

EMPLEO Bolsa de trabajo

Anuncian la creación de una bolsa municipal de trabajo

Trabajos de urgencia

La bolsa serviría para acometer trabajos de urgencia en la ciudad

Pleno

El anuncio se hizo en el transcurso del pleno ordinario de junio

PÁGINA 9

PROYECTOS Mercadona más cerca



Visita de las autoridades al bloque logístico de Mercadona.

Mercadona avanza a buen ritmo

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, buena parte de los concejales del Equipo de Gobierno y del principal grupo de la oposición (PSOE), y el Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, visitaron la pasada semana

el Bloque Logístico de Mercadona, situado en el segundo polígono, para conocer sobre el terreno el estado actual de las obras, que según pudieron comprobar avanzan a buen ritmo y según los plazos previstos.

-PAGINA 5-



GRAN CONCIERTO

Finaliza la Guadix Clásica con gran éxito

La XX edición de Guadix Clásica llegó este viernes a su fin con una cita de lujo: un concierto de la Orquesta Ciudad de Granada en el que se contó con la colaboración de la Coral Acyda de Guadix. Durante este mes han sido diversos los conciertos que se han celebrado en diversos lugares emblemáticos de la ciudad, todos alcanzando un gran éxito de público.

COMARCA

Comisión para dar viabilidad al proyecto de La Ragua

La crean Diputación y Junta.

-PAGINA 11-

COMARCA

Los GDR han impulsado la creación de 4.000 proyectos

Entre ellos el GDR de Guadix.

-PAGINA 13-

Cultura - Pagina 22-

El circuito "Es Flamenco" llega hasta Cogollos

Cultura - Pagina 23-

Muñana consigue la medalla de oro en un certamen internacional

Deportes - Pagina 26-

Celebrada la final del trofeo de fútbol 7 en Guadix

Deportes - Pagina 26-

Los Trotanoches preparan la media maratón Calar Alto

Deportes - Pagina 27-

Juan Zamora llega a su XI participación en "Ciclismo a Fondo"

BALANCE Guadix Clásica

Guadix Clásica ha llenado en todos los conciertos de su XX edición, ofreciendo un programa de calidad

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix Clásica ha llenado en todos los conciertos de su XX edición, en la que se ha conjugado con acierto la participación de artistas locales con otros de fuera. El ciclo ha cubierto por tanto con un éxito más que destacable su doble objetivo de ofrecer un programa de calidad y de aunar la música con el rico patrimonio de la ciudad, ha destacado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en la valoración del Ciclo que ha llevado a cabo con la concejala de Cultura, Marina Sánchez. Según han informado, no ha habido ni una silla libre en los diferentes conciertos e incluso se ha contado con gente de pie en algunos de ellos, lo que da muestra de la aceptación que ha tenido el programa entre el público local y visitante.

La edición recién clausurada ha sido la única en la que todos los conciertos han sido gratuitos. De hecho, las invitaciones puestas a disposición del público se habían agotado al completo en apenas quince días, aunque desde el Ayuntamiento se ha hecho un esfuerzo para dar cabida en las diferentes citas a todo el que ha deseado asistir. En palabras de Marina Sánchez y del propio González Alcalá, la existencia de menos recursos económicos no ha condicionado la calidad de los diferentes conciertos programados. Se puede afirmar por tanto que la programación diseñada para esta vigésima edición y la apuesta por una mayor presencia de artistas



El equipo de gobierno hizo balance de la Guadix Clásica.

locales han resultado todo un éxito.

Concluye por tanto esta vigésima edición con un excelente balance, fruto del trabajo de la concejalía de Cultura en colaboración con el área de Cultura de la Diputación de Granada, y se empieza a trabajar ya en el diseño de la edición número veintiuno con la mirada puesta en las bodas de plata de este prestigioso ciclo que dice mucho de la envergadura cultural de la ciudad accitana.

A modo de resumen, no está de

más recordar que en esta vigésima edición los espacios y artistas protagonistas han sido: The London Mozart Players en el Teatro Municipal Mira de Amescua; el Dúo de Guitarra Juan Miguel Giménez y Pablo Giménez en el Palacio Julio Visconti; M^o Jesús Ortega Beas al piano en el Liceo Accitano; el Dúo de Acordeón y Piano Gorka Hermosa-Francisco San Emeterio en la Iglesia de la Magdalena; Sor Marie Keyrouz en la Catedral; Manuel de Moya Pinilla al violonchelo en el Palacio de Vi-

lalegre; y la Orquesta Ciudad de Granada en la calle Santa María del Buen Aire, cerrando el concierto y el ciclo con la interpretación del Himno a Nuestra Señora de La Soledad en colaboración con la Coral Acyda.

Por otro lado, la extensión en la provincia del Festival Internacional de Música y Danza de Granada ofrece al público accitano la posibilidad de disfrutar de una muestra del trabajo de los talleres creadores para la diversidad y entre actos, entregeneraciones. La

iniciativa se presenta en el Festival en el marco de los cursos internacionales Manuel de Falla y se convierte en una ocasión ideal para descubrir el trabajo de Gabriela Martín León, coordinadora de la Fundación Psico Ballet Maite León (www.psicoballetmaiteleon.org).

La Fundación Psico Ballet Maite León trabaja desde 1980 en la formación escénica completa de personas con discapacidad física, psíquica o sensorial. Fue creada por Maite León, bailarina, coreógrafa y madre de una hija con discapacidad intelectual. Según se destaca en el programa del Festival, el espectáculo que llega a Guadix trabaja “ritmos iguales, rasgos diferentes y un mismo lenguaje. La riqueza de la diversidad, la mezcla, la heterogeneidad. Diferentes vidas, distintas miradas, sensaciones o cuerpos. Todos sobre un mismo escenario y con un proyecto en común: la belleza”.

La cita en Guadix es el sábado 7 de julio a las ocho y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua, con entrada gratuita hasta completar el aforo. Tanto la concejala de Cultura, Marina Sánchez, como el alcalde de Guadix y diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá, han invitado esta mañana a la ciudadanía a disfrutar de este espectáculo y han destacado la apuesta de la Diputación por hacer llegar el Festival Internacional de Música y Danza de Granada a todos los rincones de la provincia con la programación de actividades en cada una de las comarcas.

CINE Estrenos

La concejalía de Cultura apuesta por el cine de estreno y programa la nueva película de “Spiderman”

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix apuesta por el cine de estreno y programa la nueva película de “Spiderman” los próximos 6, 7, 8 y 9 de julio en el Teatro Mira de Amescua, de manera que el público de Guadix y el resto de la comarca podrá disfrutar de ella desde el mismo día en que llega a los cines de todo el país.

Esta es la primera de una serie de películas que cuentan la historia de Peter Parker desde el otro lado.

Como reza en la página oficial

de la película, “a partir del 6 de julio, comienza la historia jamás contada”.

El estreno de ‘The Amazing Spiderman’ está previsto para el 3 de julio de 2012 en los Estados Unidos y para el 6 de julio en España. Tanto en formato 2D como en 3D e IMAX 3D Digital, se presenta como el reinicio de la franquicia del hombre araña en el cine. Andrew Garfield es el nuevo Spiderman de ‘The Amazing Spiderman’.

Película que se presenta como el inicio de una nueva franquicia basada en el célebre personaje de Marvel. El cual sigue, al me-

nos por ahora, lejos del control de la legendaria productora de cómics convertida a producto estrella de Disney con sagas como ‘Thor’, ‘Iron Man’, ‘Capitán América’ o ‘Los Vengadores’.

Por otro lado, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, han aprovechado su comparecencia ante los medios de comunicación para animar a la ciudadanía a disfrutar del viaje coordinado por el Ayuntamiento para disfrutar del nuevo espectáculo del programa “Lorca y Granada” en los Jardines del Generalife.

En concreto, la concejalía tiene previsto habilitar tres autocares para llevar a un grupo de vecinos y vecinas de la ciudad hasta los Jardines del Generalife el próximo 27 de julio a disfrutar del espectáculo “Metáfora flamenca” incluido en la XI edición del programa “Lorca y Granada” y que cuenta con Antonio Canales como estrella invitada y Pastora Galván como artista invitada.

Según informa Marina Sánchez, las personas interesadas en disfrutar de este gran espectáculo cultural sin tener que preocuparse de desplazamientos ni de

colas pueden inscribirse ya en las dependencias municipales de Cultura y efectuar allí mismo el pago de la entrada, que se ha establecido en veinte euros e incluye acceso al recinto y desplazamiento de ida y vuelta en autobús. La fecha límite para la inscripción y pago de la misma es el próximo 10 de julio. Los municipios esperan que la iniciativa tenga tan buena aceptación como ha tenido en años anteriores y animan a todos a no perder esta ocasión de disfrutar de una velada única en un marco tan incomparable como los Jardines del Generalife.

DENUNCIA Oposición

Las obras de la Barriada de Andalucía se recortan en 135.000 euros

A.P.
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, acompañado por el concejal socialista, Miguel García Raya, ha criticado el recorte que el PP ha aprobado en la Diputación de Granada de más de 135.000 euros (unos 25 millones de las antiguas pesetas) en las obras de la segunda fase de la Barriada de Andalucía, que están a cargo de los Planes Provinciales de Obras y Servicios.

Según ha explicado Gómez Vidal, esta reducción económica de las obras se ha aprobado en la Diputación de Granada con el consentimiento y voto a favor del propio alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, "aún sabiendo que esta disminución representa la pérdida de 18 puestos de trabajo directos que se aplicarían a trabajar en esta barriada durante seis meses".

Por este motivo, el portavoz socialista no ha dudado en trasladarse hasta la Barriada de Andalucía para recordarles a los vecinos que en febrero de este año, el alcalde de Guadix y la vicepresidenta primera de Obras de la Diputación de Granada del PP, Luisa García Chamorro, anunciaron que las obras de la segunda fase de la barriada contarían con un presupuesto superior a los 450.000 euros.

"Sorprendentemente, de lo dicho nada y de las promesas aire", ha criticado Gómez Vidal, quien además también ha señalado una reducción del aporte municipal a las obras que pasan de más de



Los representantes del PSOE visitaron la barriada de Andalucía.

70.000 euros a 52.000. Otra importante reducción de la que el portavoz del PSOE responsabiliza al regidor de Guadix, ya que según sus palabras, "sólo dedica a ser la oposición de la oposición y a criticar lo mal que lo hicimos nosotros, porque él sí que vale, como el Festival Cómico que presentó el otro día en Alfacar, en vez de estar en su ciudad interesándose por los problemas de éste y otros barrios de Guadix".

Ante esta situación, el PSOE ha anunciado que "no va a consentir" más pérdida de puestos de trabajo ni que se baje aún más los 135.000 euros del Plan de Obras y Servicios en Guadix, cuya nueva aprobación de su regla-

mento por parte del PP impide en estos momentos la contratación de las obras por parte del Ayuntamiento, siendo la Diputación la única administración que tiene ahora esta competencia, así como la de destinar las posibles bajas económicas del plan de Guadix a otros municipios.

Así los socialistas, una vez publicado el plan, pedirán en el pleno municipal que se haga una alegación y que, si es necesario, se aplique una tercera fase al proyecto de la Barriada de Andalucía para resolver definitivamente sus problemas. "Yo le voy a pedir al alcalde que él, como sí que vale y no es inoperante, pues que ponga la diferencia de lo que necesi-

ta esta barriada para que la segunda fase no se convierta en un parcheo. En esta barriada lo más importante es resolver los problemas de abastecimiento de agua y de saneamiento que tienen las viviendas. Y si a esto tiene que dedicarse la segunda fase, que lo haga, y si es necesaria una tercera fase, ahí contarán con el PSOE", ha aclarado Gómez Vidal.

Por su parte, el concejal socialista, Miguel García Raya, ha insistido en el "abandono" generalizado que el PP tiene de la Barriada de Andalucía, demandando más limpieza, mantenimiento y ordenación de la señalización existente al equipo de

Gobierno. Además, ha recordado al acalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, que él no fue quien hizo las obras de la primera fase en la Barriada de Andalucía, sino el anterior alcalde, Santiago Pérez López.

"El que se preocupó un poco más por la barriada fue Pérez López, porque desde que González Alcalá está en la Alcaldía, podemos decir que la barriada está como títere sin cabeza", ha criticado García Raya, quien ha pedido al regidor accitano que visite el barrio y no lo haga sólo en época de elecciones municipales.

"El otro día, el alcalde nos decía que los concejales del PSOE lo único que hacíamos era ruegos y preguntas. Pues mi pregunta de hoy es saber dónde están sus concejales. ¿Dónde están sus concejales cuando llevamos cinco meses pidiéndoles que suban por la barriada y no aparecen? ¿O es que acaso están haciendo el Camino de Santiago en lugar de estar arreglando, entre otras cosas, la señalización o la limpieza del barrio?", ha insistido el concejal socialista.

El portavoz del PSOE de Guadix ha aprovechado su intervención para recordar al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, y al concejal de Hacienda y Urbanismo, Jesús Lorente, que el Plan de Fomento del Empleo Agrario (PFEA, antiguo Plan de Empleo Rural, PER) es una apuesta de los gobiernos socialistas en Andalucía y del anterior Gobierno de España del PSOE.

SALUD Consejos

El Ayuntamiento de Guadix recuerda una serie de consejos para prevenir los efectos del calor

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, ha elaborado un listado en el que se recuerda a la ciudadanía las principales recomendaciones a seguir para prevenir los efectos del calor cuando las temperaturas veraniegas registran valores elevados como sucede estos días. Las principales recomendaciones son las siguientes:

- Vigilar y extremar la precaución en aquellos grupos de po-

blación más sensibles a las altas temperaturas, entre los que se encuentran las personas mayores de 65 años y los niños menores de 4 años; y junto a ellos, las personas que padecen enfermedades cardiovasculares, obesidad, diabetes, Alzheimer, enfermedades respiratorias o mentales y trabajadores expuestos al sol, así como personas en tratamiento con diuréticos o antidepresivos. En estos grupos se deberá vigilar el aporte continuo de líquidos para evitar deshidratación.

- Evitar ambientes de altas tem-

peraturas y realizar comidas ligeras, sin olvidar que es conveniente ingerir alimentos que incorporen gran cantidad de agua y sales minerales.

- Si se realizan actividades en el exterior se deben utilizar protecciones como sombreros, camisetitas y lociones para evitar problemas en la cabeza y piel, beber abundante agua o cualquier otro tipo de líquido, además de actuar ante síntomas de insolación y deshidratación.

- Mantener una buena higiene de superficies y utensilios desti-

nados a la manipulación de alimentos. Se tendrá especial atención a los lugares de almacenamiento y métodos de conservación de alimentos.

- Evitar las actividades deportivas o actividad física en las horas de calor extremas comprendidas entre las 11.00 y las 19.00 horas.

- Usar ropa cómoda, transpirable, ligera, de color claro, junto con un calzado fresco.

- Hacer un consumo responsable de los sistemas de ventilación y refrigeración de los hogares. Consultar a los profesionales sa-

nitarios en los casos de aquellas personas que padezcan algún tipo de enfermedad crónica de carácter respiratorio.

- En los hogares se procurará bajar las persianas y cerrar cortinas en aquellos casos donde el sol incida directamente en las ventanas o fachadas.

- Las personas que cuiden de mayores deben saber que los enfermos encamados y con poca movilidad pierden más líquidos por transpiración, por lo que se aconseja reponerlos con asiduidad, cambiarles de postura muchas veces, orear las sábanas y colocar al paciente en lugares frescos.

- Si tras la exposición a elevadas temperaturas sienten alguno de los síntomas de alerta hay que suministrar líquidos y reclamar asistencia sanitaria.

Restaurante Cafe-Bar

Tlf: 664 720 999
C/ Largacha 6 Bajo
Frente a la Catedral
Guadix (Granada)

LA PEQUEÑA TABERNA

- Pescados y mariscos frescos todos los días
- Gran selección de embutidos
- Amplia gama de vinos de todas las comarcas
- Tapas variadas

Disfruta de la Eurocopa cada día en nuestra gran terraza de verano

Talleres
Bonachera



Avenida Mariana Pineda, 63
18500 Guadix (Granada)
Tlfs: 958 66 11 00 - 958 66 11 11 Fax: 958 66 4430
www.talleresbonachera.es

Restaurante
Comuniones, Bautizos y
Eventos en General



Menú diario
8 euros
Especialidad
en carnes a la
piedra y
mariscos

PROPUESTA Línea Férrea

Comparecencia de José Manuel Mariscal y Manuel Ortiz ante los medios de comunicación.

Mariscal anuncia una moción al Senado a favor de la línea férrea Guadix-Almendricos

A.P.
GUADIX

El senador de Izquierda Unida, José Manuel Mariscal, se ha desplazado a Guadix donde ha comparecido en rueda de prensa junto al concejal de esta formación, Manuel Ortiz, para dar cuenta de las iniciativas de la formación en el Senado relativas a infraestructuras ferroviarias en la zona.

Mariscal se ha referido a la aportación contemplada en los Presupuestos Generales del Estado a las infraestructuras ferroviarias, donde hay 2.187 millones destinados a la alta velocidad y 28 millones para el resto de los ferrocarriles, “aquel que se está demandando en esta comarca”.

Y es que en este aspecto destaca la demandad conexión Guadix-Almendricos, para conectar la comarca con el Levante, con el corredor Mediterráneo, con las consiguientes posibilidades de desarrollo que ello ofrecería a la zona.

Así se contemplaba en una enmienda que presentó Izquierda Unida y que fue votada en contra por el Partido Popular. Pese a ello Mariscal ha anunciado en Guadix que se va a presentar una moción específica en la Comisión de Fomento del Senado para que las demandas de desarrollo económico de la comarca mediante la conexión ferroviaria puedan llegar a ser una realidad y así, pueda ser debatida y que cada fuerza política muestre a las claras su posición sobre el tema. “Se trata de una reivindicación que casa los elementos centrales reivindicativos de nuestra fuerza política, no sólo para la comarca, sino para toda Andalucía: el ferrocarril como me-

dio de transporte sostenible articulador del territorio, generación de empleo y apuesta por modelo de desarrollo alternativo donde se pueda poner en valor el trabajo de hombres y mujeres de esta comarca. Tampoco podemos dejar pasar el olvido al que está siendo sometida esta comarca por el gobierno central y hasta ahora por la Junta de Andalucía. Parece que por el hecho de que pasara por aquí la A-92, ya no hay nada más que hacer, pero todo lo contrario, hay mucho por hacer”, explica Mariscal.

“El desarrollo económico y el futuro de esta comarca se tiene que basar en el compromiso público y las políticas públicas”, afirma el senador de IU y espera que el Partido Popular apoye la moción que planteará sobre la línea férrea en el Senado, lo mismo que reivindica la apertura de la misma en los ayuntamientos. “Es muy fácil de cara al ciudadano decir que se va a pedir, pero si luego no tienes la capacidad política dentro de tu partido, de convencer a los que realmente mandan, se convierte en un brindis al sol”, señala Mariscal.

Por último el senador de IU ha hecho un llamamiento a los ciudadanos de la comarca de Guadix para que se rebelen contra las medidas que está adoptando el Gobierno central. “El PP está desarrollando desde el Gobierno central una táctica basada en la mentira y el cinismo.

Desde IU reivindicamos dos cuestiones fundamentales que pretendemos que articulen el conjunto de España: la nacionalización de la banca, con la puesta en valor de una banca pública y ne-

garnos a pagar la deuda con la banca privada, una deuda ilegítima que tan solo vale para los especuladores y no para los intereses públicos”. Así propone rebelarse con la “inminente subida del IVA en los productos básicos” o con el resto de medidas de recorte que se están adoptando.

Desde IU quieren ser la fuerza política que encabeza las rebeliones sociales, una medida que consideran necesaria para cambiar el sistema actual. “Ahora tienen que tener miedo otros, no la gente de abajo, que ya hemos llegado a un punto donde no tenemos nada que perder. No tenemos que tener miedo a levantar la voz y reivindicar nuestros derechos y exigir otro modelo económico”, afirma Mariscal.

Para Manuel Ortiz, el diferente discurso del PP en los ayuntamientos y en los órganos de gobierno, se debe a la doble moral de esta formación política, que lo único que pretende es conseguir que les sigan votando en los municipios gracias a un discurso fácil, cuando en los órganos de decisión adoptan medidas totalmente opuestas en sus discursos ante la ciudadanía. Y pone como ejemplo la moción unánime aprobada en el Ayuntamiento de Guadix a favor del mantenimiento de los partidos judiciales. “El PP no tiene necesidad de presentar una moción, porque ellos gobiernan actualmente y pueden tomar la decisión directa de mantener los partidos judiciales”, finaliza Ortiz.

POLÍTICA LOCAL Respuesta

El alcalde de Guadix responde al portavoz socialista sobre Cristo de los Favores

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, recuerda al portavoz socialista su inoperancia en la resolución de problemas de la barriada del Cristo de los Favores y de otras muchas de la ciudad y lamenta que después de haber tenido olvidados a tantos barrios durante los años en los que estuvo en el gobierno se acuerde ahora de visitarlos. “No hay que olvidar que nunca resolvieron la problemática existente en la barriada del Cristo de los Favores y que ni se reunieron para solucionarlo. Fui yo personalmente, como concejal de Urbanismo, quien impulsó y solucionó ese grave problema al que durante muchos años de gobierno del PSOE no se le prestó atención”, recuerda González Alcalá.

Según detalla el primer edil, fue su equipo de Gobierno el que, en los primeros meses de su primera legislatura, se puso manos a la obra para buscar soluciones junto a los vecinos. “Impulsamos la recepción de la urbanización y buscamos soluciones ante la inoperancia y dejadez de los socialistas en ese barrio y en muchos otros de la ciudad”, aclara.

Y cita como ejemplos, entre muchos otros y además del Cristo de los Favores, las inundaciones que durante años se han venido sufriendo en la barriada de San Gregorio y que gracias al trabajo del equipo de Gobierno se han solu-

cionado; o las obras de mejora de la Barriada de Andalucía, largamente demandadas por los vecinos y atendidas por el actual Gobierno; la mejora de la calle Punta Umbría de esta Barriada que hay junto a la Rambla Zalacos, a la que ha dado una solución el gobierno popular con un alto nivel de satisfacción entre los vecinos; o la solución a los problemas que sufría también la Barriada aneja al Polideportivo Municipal hasta que el actual equipo de Gobierno se puso manos a la obra para erradicarlos.

“Nuestro trabajo se ha basado, desde el inicio, en el contacto permanente con la ciudadanía entendiendo que esa es la mejor manera de conocer los problemas de los diferentes barrios de la ciudad y de buscar sobre el terreno soluciones consensuadas con los propios vecinos”, ha insistido el primer edil accitano, quien concluye que es cuando menos llamativo que los que durante años no han hecho nada por los diferentes barrios de la ciudad vengan ahora como salvadores. “Lo que le hace falta a Guadix es trabajo y eso es lo que nosotros le brindamos a la ciudad, recogiendo poco a poco los frutos de ese trabajo con ejemplos como los anteriormente citados. Porque las palabras están bien, pero lo que necesitan nuestros vecinos son resultados como los que progresivamente vamos obteniendo”, concluye González Alcalá.

FORMACIÓN Inglés

Los niños podrán aprender inglés divirtiéndose

REDACCIÓN
GUADIX

Damon Robinson, profesor de inglés de “The English Centre” propone divertidos campamentos matinales de verano en inglés para niños y niñas de 6 y 12 años sin salir de Guadix. Bajo el lema “Aprender inglés divirtiéndose”, Robinson propone una de las mejores propuestas para los más pequeños este verano. El verano es jugar, divertirse, compartir, conocer nuevos amigos... ¿A qué niño no le gusta hacer actividades en la naturaleza, manualidades, fotografía, música, deporte, senderismo, papiroflexia...? ¿Y a qué padre o madre no le parece genial que esa diversión vaya acompañada del aprendizaje de una lengua que les abrirá a sus hijos muchas puertas en el futuro? Robinson ha encontrado la fórmula perfecta para satisfacer a ambos públicos gracias a unos divertidos

campamentos matinales de verano totalmente en inglés para niños y niñas de 6 a 12 años. Y todo ello sin salir de Guadix y por un precio más que asequible: 65 euros un campamento y 100 euros los dos, con descuentos para hermanos. Los precios incluyen materiales de los talleres, camiseta y gorra de equipo. La primera sesión se desarrollará entre el 16 y el 20 de julio y la segunda entre el 23 y el 27. Colaboran en el desarrollo de estos campamentos Cabacci Centro Ecuestre, Acci Copias, Televisión Comarca de Guadix, Cumpleaños Feliz, Asociación de Vecinos de Santa Ana y “The English Centre”. Las inscripciones pueden realizarse durante este mes de lunes a viernes en The English Centre, ubicada en la Calle Ancha, número 33. Para más información: Damon Robinson. 655 358 102. deimrobinson@gmail.com

PROYECTOS Centro logístico de Mercadona

Las obras de Mercadona avanzan a buen ritmo y según los plazos previstos

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, buena parte de los concejales del equipo de Gobierno y del principal grupo de la oposición (PSOE), y el Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, visitaron el Bloque Logístico de Mercadona para conocer sobre el terreno el estado actual de las obras, que según pudieron comprobar avanzan a buen ritmo y según los plazos previstos. guiados por responsables de la empresa, tuvieron oportunidad además de conocer de primera mano como van los diferentes procesos de selección de personal y de constatar que uno de los perfiles profesionales que está costando encontrar es el de frigorista con experiencia en frío industrial.

El grupo recorrió los 130.000 m2 edificados en la parcela de 200.000 m2 que tiene la empresa en el PP6 del Parque Empresarial Príncipe Felipe. Según pudieron saber, la nueva plataforma empezará a funcionar en 2013, año en que estarán operativas una nave de recepción, almacenamiento y

expedición de producto seco y perecedero; una línea de fabricación de pan; y una zona de recepción, limpieza y expedición de envases. La inversión prevista para estas instalaciones superará los 100 millones de euros y supondrá la creación de 150 nuevos puestos de trabajo, todos con contrato fijo. Estas cifras reflejan el compromiso de la compañía con la sociedad granadina y en especial con el municipio de Guadix.

Mercadona seguirá ampliando sus instalaciones y aumentando su capacidad en función de las necesidades logísticas de la compañía en Andalucía, donde actualmente cuenta con dos bloques logísticos en funcionamiento, sitos en Antequera (Málaga) y Huévar del Aljarafe (Sevilla).

Además del empleo directo que se generará con la puesta en marcha de este bloque, cabe destacar los puestos de trabajo que se están creando durante el proceso de construcción de la misma, en el que participan más de 25 empresas, generando un total de 200 nuevos empleos, así como el empleo indirecto de otras empresas de servicios que se irán instalando



Visita de las autoridades a Mercadona.

do en el entorno del bloque.

Mercadona eligió Guadix, dada su situación privilegiada, en pleno nudo de comunicaciones, como el emplazamiento estratégico donde ubicar un nuevo bloque logístico, reforzando de esta forma su apuesta tanto por la provincia de Granada como por Andalucía. El Ayuntamiento de Guadix, por su parte, ha mostrado su satisfacción por la marcha del pro-

yecto resaltando el compromiso y la seria apuesta de Mercadona por la ciudad de Guadix en estos difíciles momentos. El alcalde ha reiterado la disposición del Ayuntamiento para seguir trabajando en la culminación de los objetivos de creación de empleo y futuro para los accitanos y ha recordado que, en este sentido, la ubicación del bloque logístico de Mercadona es clave.

VISITA

Visita en Granada a una exposición de Manuel Gómez-Moreno

REDACCIÓN
GUADIX

Un grupo de algo más de cincuenta alumnos y alumnas del Centro de Educación Permanente Guamenze de Guadix ha visitado, acompañado por la concejala de Educación del Ayuntamiento accitano, Marina Sánchez, la exposición de Manuel Gómez-Moreno instalada en el Palacio Condes de Gabia. Allí han sido recibidos por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, que en su doble faceta como diputado de Cultura les había invitado el pasado jueves a realizar esta visita. Se da cumplimiento así al compromiso adquirido con ellos en la inauguración de la exposición de trabajos del taller de pintura del Centro Guamenze. En opinión de González Alcalá, conocer de primera mano la obra de Gómez-Moreno es una experiencia inolvidable, “sobre todo para estos alumnos y alumnas que tienen también una vertiente como pintores”. La muestra “Tres joyas del arte contemporáneo” está compuesta de 74 obras y varias piezas de material documental, procedentes de diversas colecciones, para reivindicar la figura del pintor Manuel Gómez-Moreno González (1834-1918). La figura de Manuel Gómez-Moreno González goza de un reconocimiento indiscutible en los ámbitos de la pintura y la historiografía españolas del siglo XIX.



Recolecta a favor de Emaús

Siendo consciente de lo duro que está sacudiendo la crisis a muchas familias accitanas sin recursos, los miembros del PSOE de Guadix y Juventudes Socialistas han recolectado entre sus militantes y simpatizantes una gran cantidad de alimentos no

perecederos, que han sido donados al comedor social Emaús de Guadix. El PSOE pide a los ciudadanos que, dentro de sus posibilidades, colaboren con Emaús y su obra benéfica donando alimentos a este comedor social.

POLÍTICA LOCAL Reunión

El PSOE de Guadix se reúne con los vecinos de la Urbanización Cristo de los Favores

REDACCIÓN
GUADIX

El grupo municipal socialista de Guadix, encabezado por su portavoz, Manuel Gómez Vidal, mantuvieron una fructífera reunión con los vecinos y vecinas de la Urbanización Cristo de los Favores, en la que los ediles del PSOE se comprometieron, entre otros asuntos, a velar por la resolución de los procesos administrativos de ocupación de las viviendas, tras la recepción al Ayuntamiento de Guadix de la urbanización.

Según Gómez Vidal, “el encuentro con estos vecinos giró sobre la necesaria normalización del barrio y sus servicios como una urbanización más de la ciudad”.

Una demanda muy reivindicada por los vecinos de Cristo de los Favores, que no dudaron en tras-

ladar al grupo municipal socialista varias quejas relacionadas con la falta de iluminación del barrio, así como de mantenimiento y limpieza en sus calles y jardines.

Además, los vecinos pidieron la urgente reposición del parque infantil cedido en su día a la Urbanización Cristo de los Favores por Cajagranada.

Los concejales del grupo municipal socialista y su portavoz anotaron todos estos problemas del barrio para darles traslado durante el próximo pleno municipal al equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, quienes deberán atender las necesidades y demandas de unos vecinos, que tal y como manifestaron en la reunión, “pagan impuestos de primera clase y reciben servicios de tercera”.

PROYECTOS Planta geotérmica

La primera planta geotérmica de España se ubicará en la hoya de Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Según adelantaba el pasado viernes el diario digital, www.expansion.com, Bleninser y Ciclo Binario construirán la primera planta de energía geotérmica de alta temperatura en España. Estará ubicada en la zona norte de la provincia de Granada, en la zona conocida como la hoya de Guadix. La instalación, con una potencia de 10 megavatios, permitirá el abastecimiento de electricidad a 5.000 hogares. La inversión en el proyecto se eleva a 30 millones de euros.

Las prospecciones iniciales las ha realizado Ciclo Binario, de la que Bleninser ha adquirido un 50%. La primera ha abierto un pozo exploratorio a 600 metros para comprobar la viabilidad de la instalación. Según indicó ayer Antonio Martín, director general de Bleninser, “los resultados de las investigaciones realizadas han sido satisfactorios, obteniéndose unas cifras óptimas de temperatura”.

Actualmente, están en fase de obtención de licencias y tramitación de permisos medioambientales. Ya han presentado la solici-

tud a la Junta de Andalucía y el directivo confía en conseguir la luz verde. Mientras tanto, seguirán trabajando en la zona.

Las perforaciones para el aprovechamiento de la energía geotérmica alcanzarán los 3.500 metros de profundidad, donde la Tierra supera temperaturas de 200 grados centígrados. El funcionamiento de la central consiste en hacer circular por el pozo un fluido térmico que absorbe el calor y se evapora haciendo girar una turbina conectada a un generador de electricidad. A continuación, este vapor se condensa y, a través de una bomba de alimentación, regresa al circuito.

Existen tres tipos de plantas: de vapor seco, con reservas de agua caliente procedentes de acuíferos y de ciclo binario. Estas últimas —como la prevista por Bleninser— “son las más extendidas en la actualidad y las que tienen más futuro”.

Martín subrayó la importancia de esta tecnología para países como Finlandia, donde genera el 90% de la energía consumida. “En Japón, la nuclear de Fukushima se ha sustituido por cuatro plantas



Una planta geotérmica en Nueva Zelanda.

de geotermia”. En Estados Unidos, Alemania o Nueva Zelanda también hay numerosas centrales de este tipo.

La primera se construyó en 1967 en Paratunka, en la península de Kamchatka, en Rusia. Ignacio Romero, gerente de Ciclo Binario, indicó que “la ejecución de esta planta en Granada es un paso importante para España. La geotermia de alta temperatura lleva décadas siendo explotada en todo el mundo”.

Ambas firmas defienden que es una energía muy limpia, sin emisiones a la atmósfera al ser un circuito cerrado y no haber combustión alguna: “Un kilovatio instalado de geotermia equivale a plantar 109 árboles”.

Bleninser es la primera empresa de geotermia de Europa en capacidad de perforación. Posee en cartera más de 40 proyectos,

residenciales e industriales de baja profundidad, para la obtención de energía para calefacción, refrigeración y agua caliente sanitaria. Hasta ahora no ha realizado ninguna de alta entalpía, la cual posibilita generar electricidad.

“En Bleninser pensamos que el futuro pasa por producir electricidad de forma limpia y renovable. Los combustibles fósiles cada vez son más caros y limitados. Es necesaria una apuesta firme por las renovables”, reclamó Antonio Martín.

Con una facturación de dos millones de euros, es además una de las dos compañías homologadas por el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (Idae) como Empresa de Servicios Energéticos, tanto en el Programa Geotcasa como en el de Grandes Instalaciones Térmicas.

MARCHA

COLEGASUR y Familias participaron en la marcha andaluza por la diversidad

REDACCIÓN
GUADIX

La Federación Andaluza COLEGASUR, en colaboración con diferentes instituciones y asociaciones, convocaba el pasado sábado en Málaga una marcha ciudadana por los derechos de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales.

Desde nuestra provincia COLEGASUR-GRANADA facilitó a 20 jóvenes el alojamiento y el transporte a Málaga. Almuñécar, Guadix, Loja, Motril y Granada capital son los municipios desde los que acudieron participantes.

El viernes por la noche la Plaza de la Merced de Málaga acogió un concierto a partir de las 10 de la noche. Al medio día del sábado tuvo lugar la marcha por la diversidad, con la participación del Movimiento Contra la Intolerancia, OJALÁ, Amnistía Internacional, la Coordinadora de ONG de Desarrollo, la Plataforma del Voluntariado de Málaga, la ONCE y el colectivo “San Lázaro” de cristianos gays.

La marcha estaba también convocada por Familias por la Diversidad, la asociación de padres y madres con hijos homosexuales, y en ella participó su presidenta regional, Isabel Martínez. También acudieron a la marcha representantes de ALA.



Un día con el diputado de Cultura

La semana pasada el diputado de Cultura y alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, invitó a los medios de comunicación locales a pasar una jornada en Granada para ver cómo es un día a día en Cultura. Los medios terminaron satisfechos por haber

conocido de primera mano las claves de un trabajo que llega, en forma de una atractiva programación cultural, a nuestra ciudad. Porque, como insiste González Alcalá, Granada es Provincia, y trabajar por ella es también trabajar por Guadix.

ECONOMÍA Créditos

En Granada se concedieron 24.761 millones en créditos

REDACCIÓN
GUADIX

Los créditos a pequeñas y medianas empresas y a familias descendieron un 5,7 por ciento hasta marzo de 2012 en Andalucía en relación con marzo de 2011, hasta los 209.540 millones de euros. En Granada se concedieron 24.761 millones, de los que 800 millones fueron para administraciones y 23.960 millones para familias y pymes.

Estos 209.540 millones de euros aglutinan la práctica totalidad, el 95 por ciento, de los créditos concedidos por parte de bancos, cajas y cooperativas de crédito a marzo de 2012.

Según los datos del boletín estadístico del Banco de España, consultados por Europa Press, los créditos concedidos a las administraciones públicas en ese período ascendieron a 11.092 millones de euros, lo que supone un descenso del 1,3 por ciento en rela-

ción con el primer trimestre de 2011.

De esta manera, el total de crédito concedido en Andalucía por parte de las entidades financieras ascendió a 220.632 millones, un 5,5 por ciento menos en relación con el mismo período de 2011, con lo que se mantiene el cambio de tendencia en relación con trimestres anteriores, cuando se han venido registrando incrementos interanuales en la concesión de los créditos. Esos 220.632 millones concedidos en Andalucía suponen un 12,3 por ciento del total concedido a nivel nacional.

Por provincias, la mayor parte del crédito correspondió a Sevilla, motivado por el mayor peso de las administraciones públicas y la mayor cantidad de población, con 60.468 millones en créditos, de los que 5.534 fueron créditos a administraciones públicas y 54.934 millones fueron créditos a familias y pymes.

INVESTIGACION Manzanilla

Investigan las propiedades curativas de una planta endémica de Sierra Nevada

REDACCIÓN
GUADIX

Un equipo científico de la Universidad de Granada investiga las propiedades de la manzanilla de Sierra Nevada, una especie endémica y en peligro de extinción, para cultivarla y utilizar sus propiedades curativas en productos específicos.

Según han informado hoy los promotores del proyecto, la planta, conocida como Manzanilla Real o Manzanilla de Sierra Nevada en Granada, es un endemismo de las cumbres de este espacio cuyo nombre científico es "Artemisia granatensis".

Las partes aéreas han sido empleadas tradicionalmente por los habitantes de la zona de la Alpujarra como remedio contra dolencias estomacales en forma de infusión y se le han atribuido poderosas propiedades curativas.

Su recolección masiva e incontrolada, especialmente arrancar la planta entera incluida la raíz, ha provocado que se encuentre en serio peligro de extinción y actualmente se trabaja en su repo-

blación.

Desde el punto de vista de su utilización medicinal, hace varias décadas que es imposible, dado que es una especie muy escasa y está prohibida legalmente su recolección.

Con el objetivo de volver a disponer de la Manzanilla Real, el equipo científico multidisciplinar coordinado por el profesor Alejandro Fernández, del Departamento de Química Orgánica y del Instituto de Biotecnología de la Universidad de Granada, investiga la puesta en cultivo y el estudio de sus principios activos hasta la fecha desconocidos.

Los trabajos experimentales se han desarrollado en el marco de un proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía denominado "Uso sostenible de plantas y síntesis orgánica avanzada para la obtención de moléculas bioactivas de interés".

El equipo ha contado con la colaboración del personal del Parque Nacional de Sierra Nevada, que ha facilitado material vegetal para iniciar los estudios de multiplicación previos a los cultivos.

A partir de dos plántulas se ha conseguido una buena multiplicación vegetativa y se han puesto a punto cultivos en cámara y de raíces transformadas.

Posteriormente el grupo de químicos orgánicos granadino ha realizado el estudio químico de las plantas cultivadas que ha conducido a la identificación de varios productos naturales bioactivos.

El aroma de la planta es debido a la presencia de productos terpénicos derivados de geraniol, p-mentano y nerolidol, unas moléculas que le confieren un suave aroma y propiedades antimicrobianas.

Además se han identificado productos no volátiles entre los que destacan poliacetilenos y lactonas sesquiterpénicas, los primeros son potentes fungicidas, moderados antimicrobianos y también poseen interesantes actividades insecticidas, mientras que las últimas poseen propiedades antiinflamatorias.

RECONOCIMIENTO

Un accitano reconocido por su labor

REDACCIÓN
GUADIX

El accitano Francisco Rivas, Doctor en Nutrición Humana y Director Técnico del Área de Salud y Consumo del ayuntamiento de Guadix ha sido reconocido por su labor por Aula Abierta", el programa de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

"Aula Abierta", el programa de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla despidió el Curso 2011 - 2012 con un programa especial abierto al público en el Salón de Actos de la Facultad, el jueves 28 de junio y que será grabado de 18,00 horas a 20,00 horas con técnica de directo.

La emisión íntegra será el sábado 30 de junio de 15,00 horas a 17,00 horas y en redifusión de 20,00 horas a 22,00 horas en Radio Andalucía Información RAI.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX



COLEGIO RUIZ DEL PERAL

"Tapones para Alvaro"

El CEIP Ruiz del Peral ha colaborado en la campaña de reciclaje solidario de "Tapones para Alvaro" que ha sido todo un éxito. Esto demuestra de forma contundente que es una comunidad educativa muy concienciada en cuanto al valor de la solidaridad.

CLAUSURA Música

Clausura con un montaje de "El amor brujo"

REDACCIÓN
GUADIX

La Escuela Municipal de Flamenco fue la encargada de cerrar los diferentes actos de clausura del curso de la Escuela Municipal de Música del Ayuntamiento de Guadix que se vienen celebrando desde el pasado miércoles. La calidad de los diferentes espectáculos desarrollados por los alumnos y la gran asistencia de público ponen de relieve el auge que viene experimentando la Escuela Municipal de Música, en la que el número de alumnos se incrementa año tras año.

Así lo han destacado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, quienes estuvieron presentes en la tarde de ayer junto a otros concejales del Equipo de Gobierno en la recreación de "El amor brujo" de Manuel de Falla que hizo la Escuela Municipal de Flamenco sobre el escenario del Mira de Amescua. Las otras materias impartidas en la Escuela Municipal (guitarra, piano, violín, lenguaje musical y danza) realizaron también una exitosa actuación el pasado miércoles en el mismo escenario del Mira de Amescua.

La Escuela Municipal de Músi-

ca de Guadix es una iniciativa pensada para la formación musical en sus diferentes disciplinas. Se trata de una iniciativa formativa dirigida a personas desde los cuatro años en adelante, sin límite de edad (aunque la edad para formarse en instrumento es a partir de los siete años).

Las disciplinas que oferta la Escuela Municipal de Música de Guadix para el próximo curso son: piano, guitarra clásica, violín, música y movimiento, lenguaje musical, danza clásica y flamenco. El plazo de matriculación para todas ellas finaliza esta semana.

Por su parte, el PSOE de Guadix, encabezado por su secretario general, Patricio Lozano, y por el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal, felicita a los componentes del Taller de Flamenco de la Escuela Municipal de Música y Danza de Guadix por la interpretación de la obra "El amor brujo" de Manuel de Falla, con la que deleitaron al público del Teatro Mira de Amescua de Guadix.

Desde el PSOE de Guadix se valora la gran puesta en escena que realizó el Taller de Flamenco en esta obra, consiguiendo un gran éxito de participación por parte del público que acudió al teatro.

PREVENCIÓN SALUD

Día Mundial contra el uso y el abuso de Drogas

REDACCIÓN
GUADIX

El martes 26 de junio se conmemoró el Día Internacional de la Lucha Contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas, una fecha que se celebra en Guadix con varias actividades dirigidas fundamentalmente a la prevención y a fomentar la reflexión, tal y como destaca la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá.

Así, el Ayuntamiento de Guadix colaboró a través de diversas concejalías y del Centro Comarcal de Tratamiento a las Adicciones con ATANI en el desarrollo de juegos y actividades para los más pequeños que tuvieron lugar el martes en el parque municipal. Ya por la noche el Palacio Villalegre acogió la proyección de la película "Traffic", dirigida por Steven Soderbergh y protagonizada por Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones y Benicio del Toro. Dirigida a mayores de 14 años, la proyección pretende ser un punto de partida para la reflexión entre los más jóvenes.

Además, el Ayuntamiento de Guadix ha elaborado un manifiesto al que se dio lectura en el transcurso del pleno ordinario correspondiente el mes de junio. A

todas estas actividades se suma el I Concurso Fotográfico del Día Mundial Contra el Abuso de las Drogas. Tal y como se indica en el manifiesto, según los datos del Centro Comarcal de Tratamiento a las Adicciones de Guadix la realidad más próxima de nuestro entorno gira alrededor del consumo abusivo de alcohol, cocaína y cannabis, siendo éstas las sustancias que más demandas de tratamiento generan. "Lo que nos evidencia que el perfil de las personas afectadas por una adicción ha ido variando a lo largo de los últimos años y no siempre va unida a una imagen marginal y de deterioro, más silenciosa, más cercana pero no por ello menos dañina".

Con motivo de la celebración de este día, "el Ayuntamiento de Guadix quiere manifestar su compromiso con el esfuerzo común destinado a incrementar la conciencia sobre los problemas sanitarios, sociales y de autoestima que, a corto y largo plazo, provocan las adicciones. También queremos expresar nuestra solidaridad mundial con las personas que padecen algún tipo de adicción, y que tienen mermada su calidad de vida".

POLÉMICA Subida de impuestos

El alcalde de Guadix lamenta el discurso del PSOE accitano “modificando la realidad”

REDACCIÓN
PROVINCIA

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, representado por su alcalde José Antonio González Alcalá, lamenta una vez más el discurso utilizado por el portavoz del principal grupo de la oposición tratando de modificar una realidad “que todo el mundo conoce, ya que la subida del IBI que venimos padeciendo en los últimos años es fruto de la ponencia de valores que el PSOE aprobó en su momento, y eso no va a cambiar por mucho que repitan unas argumentaciones que no son ciertas”.

Tanto el alcalde accitano como el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, han recordado que las tasas e impuestos se aprobaron a finales del año pasado y que este año no sufren modificación alguna. “Como ya se ha dicho en muchas ocasiones, aunque habrá que seguir repitiéndolo mientras el PSOE siga empeñado en disfrazar la verdad, el IBI sufrirá el incremento que viene experimentando en los últimos años como consecuencia de la ponencia de valores aprobada en 2004 por un equipo de Gobierno designo diferente al actual y que preveía un incremento progresivo durante un periodo de diez años”.

Con respecto a este asunto, los municipales han recordado además “que somos los únicos que hemos tomado medidas al respecto, bajando el tipo de gravamen en dos ocasiones. Es más, nuestra intención es solicitar una nueva revisión de esa ponencia de valores para bajarlos, algo que se podrá hacer con la aprobación del nuevo Plan General”, tal y como han aclarado.

González Alcalá lamenta por otro lado el uso de calificativos



Una de las comparecencias del alcalde de Guadix.

poco acordes con la realidad que tiene como fin provocar confusión y rechazo de la clase política entre los ciudadanos, como el de “gasto en lujo asiático”. Según aclara, no se puede en ningún momento insinuar la realización de gastos innecesarios en un Ayuntamiento como el actual, en el que se han aprobado “unos presupuestos con ingresos reales, teniendo en cuenta fundamentalmente el avance de la liquidación de 2011; austeros, con una contención importante del gasto corriente; y, a su vez, con un importante matiz inversor”. Son, en definitiva, unos presupuestos responsables, acordes con la situa-

ción actual, que constituyen la guía de ruta del equipo de Gobierno. De hecho, una de las cuestiones destacadas tanto por el alcalde como por el edil de Hacienda es la eliminación prácticamente en su totalidad del epígrafe de gastos diversos.

El alcalde accitano concluye afirmando que el hecho de que el portavoz socialista añada siempre en todas sus comparecencias la cantinela continuada de pedirle que deje la Diputación, “essólo el resultado de su fracaso político, al que hay que unir su falta de trabajo por Guadix y por sus necesidades; aún a pesar de estar cobrando un importante sueldo

como diputado por no hacer nada y sin ninguna responsabilidad más que estar en la oposición”. Y añade que el mismo día que por la mañana presentaba un programa cultural de títeres del que se beneficiará también la comarca de Guadix, “atendí a los medios de comunicación de la comarca y recibí a grupos y vecinos de Guadix, a la vez que despaché numerosos asuntos municipales... Sin embargo él parece que tiene como único trabajo leer el periódico y mostrar en forma de crítica el abundante trabajo del alcalde accitano y su extensa agenda de actividades”.

REUNIÓN

El Ayuntamiento de Guadix tendrá participación en las reuniones técnicas de la Universiada

REDACCIÓN
GUADIX

El Salón de Comisiones del Ayuntamiento de Guadix acogió una reunión sobre la Universiada que contó con la participación de miembros del consorcio de La Ragua (en el que están representados Nevada, Bayárcal, Ferreira y las diputaciones de Almería y Granada), el gerente de Universiada, el consejero delegado de la misma, un representante de la Junta de Andalucía, el subdelegado del Go-

bierno en Granada, Santiago Pérez López, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá.

El objetivo de este encuentro era, según ha detallado el alcalde accitano, analizar el proyecto previsto en Universiada y la participación del Puerto de la Ragua, en el que se realizarán pruebas de esquí de fondo y de biathlon.

“Una vez expuesta la idea se trabajó desde el consenso y buscando siempre la unidad”, afir-

ma González Alcalá.

En este sentido, en el encuentro de ayer se propuso la incorporación del consorcio de La Ragua, la diputación de Almería y el Ayuntamiento de Guadix en el consorcio de la Universiada.

Es decir, se les ofrece a estas tres instituciones su participación en las reuniones técnicas de la Universiada para consensuar posturas y proyectos.

En palabras del alcalde accitano, se trata de una iniciativa de especial interés ya que “Guadix, como

punto de referencia, tendría un papel importante como subse de la Universiada en la zona norte”. González Alcalá ha destacado por último la buena voluntad y el espíritu de entendimiento por parte de todos los asistentes a la reunión de ayer.

Y ha concluido señalando que “a partir de ahora se nos irá dando a conocer este proyecto que esperamos que, una vez que se instale, se convierta en un importante motor de desarrollo para esta zona”.

MEDIO AMBIENTE

Luz verde a la creación del ente provincial para gestionar los servicios de agua

REDACCIÓN
PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, ha formalizado junto con el diputado delegado de Medio Ambiente, la firma de la creación del ente provincial para gestionar el ciclo urbano del agua en los municipios granadinos.

La firma, el pasado mes de febrero, del protocolo de intenciones para la gestión supramunicipal del ciclo urbano del agua en la provincia de Granada fue muy bien acogida, hasta el punto que superó todas las expectativas. Finalmente el protocolo fue firmado por el 80% de los municipios que aún no pertenecen a ninguna figura de gestión supramunicipal del agua.

El número total de pueblos que firmaron fue 87 a los que hay que sumar 5 Entidades Locales Autónomas (ELA) y 1 Mancomunidad de Municipios. Se dará servicio a 167.650 habitantes. Estas cifras se traducen en una mayor garantía de éxito en la empresa en la que la Diputación y los Ayuntamientos están embarcados que es la creación de un ente de gestión del agua urbana a nivel provincial que garantice la prestación de un servicio de calidad a todos los ciudadanos. Cuantos más municipios se sumen a este proyecto más eficiente será el ente que se cree.

Ya se han comenzado los trabajos encaminados a crear el ente provincial: estudio técnico-operativo de explotación, estudio jurídico-financiero e implantación del telecontrol de ciclo urbano del agua, entre otros. Se tratan de tareas muy complejas y delicadas que se han de realizar en detalle para evitar riesgos futuros. Su duración se prolongará en el tiempo más de lo deseado debido al gran número de municipios que han firmado el protocolo. Ello, más allá de ser algo negativo, es algo positivo por la mayor economía de escala que se generará. Como consecuencia, se dará un servicio de mayor calidad.

Para la ejecución material de dicho proyecto, se han puesto a trabajar varios departamentos de la Diputación de Granada: el área de Medio Ambiente, las secciones de Ingeniería Civil y la Oficina de la Encuesta de Infraestructuras Equipamientos Locales. Como resultado de los primeros trabajos, y dentro de los pasos a dar para la creación del ente provincial de gestión del ciclo integral del agua, se van a acometer un grupo de pequeñas inversiones repartidas entre los municipios integrados en los proyectos MAS+MED y MAS+SUR, cofinanciados con Fondos Europeos.

EMPLEO Pleno

Creación de una bolsa de trabajo para desempleados

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, anunció en el transcurso del pleno ordinario correspondiente al mes de junio la creación de una bolsa de trabajo para personas desempleadas de Guadix que cubra las necesidades de familias necesitadas y, al mismo tiempo, sirva para acometer trabajos de urgencia en la ciudad.

En palabras del propio González Alcalá, "es mi responsabilidad como alcalde tratar de buscar una solución a una de las mayores preocupaciones que tiene este equipo de Gobierno, dando cumplimiento así al compromiso adquirido con la ciudad; es una apuesta que entiendo que debemos hacer, detrayéndolo de otras cosas que no sean prioritarias". Según explicó, la puesta en funcionamiento de esta bolsa de trabajo se sustenta en cuatro grandes pilares en los que ahora mismo se está trabajando: un plan de actuación de los trabajos a acometer por las personas contratadas; una bolsa económica que permita el desarrollo de esta bolsa de trabajo; una justificación jurídica; y una oferta de empleo. Una vez que esté todo definido y perfectamente articulado se presentará convenientemente ante la ciudadanía y se le dará el máximo de publicidad posible. El anuncio de la puesta en marcha de esta iniciativa se hizo en el marco de un pleno en el que también se vieron otros asuntos de interés para la ciudad, como la modificación de la ordenanza fiscal reguladora del impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras que contempla, entre otras cuestiones, una bonificación en obras de comunidades de regantes. El primer de los puntos abordados en la sesión fue la moción sobre el tratado internacional sobre el comercio de armas elaborada a petición de Amnistía Internacional y que salió adelante por unanimidad. También fue unánime el respaldo al manifiesto elaborado con motivo del Día Internacional contra el uso indebido y el tráfico ilícito de Drogas, al que se añadieron las dos propuestas de acuerdo planteadas por el portavoz de IU. El Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) 2012 contó sin embargo con los votos a favor de PP y PSOE y la abstención de IU. El plan, presentado hace tan sólo unos días por el alcalde, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo, Jesús Lorente, contempla continuar en Guadix las actuaciones ya iniciadas con el programa anterior con la remodelación de diversas calles del casco histórico, así como un proyecto en cada uno de los tres anejos. Todo ello con una inversión total de 286.943'37 euros, la contratación de cinco oficiales de primera y 145 peones. Y teniendo

como premisa fundamental la apuesta por la creación de más puestos de trabajo al derivar toda la tramitación administrativa a los servicios municipales del propio consistorio, de manera que la dotación destinada a esta cuestión se transforma en un mayor número de las conocidas popularmente como peonadas. Hubo dos mociones presentadas por el PSOE que centraron la mayor parte del debate. La primera, referente a la derogación del Real Decreto Ley 16/2012 de medidas urgentes para garantizar la sostenibilidad del Sistema Nacional de Salud y mejorar la calidad y seguridad de sus prestaciones, no contó con los votos del equipo de Gobierno al diferir del argumento aportado por el principal grupo de la oposición. "Precisamente lo que pretende esta reforma es garantizar la gratuidad del servicio, su sostenibilidad, universalidad y accesibilidad. La evidencia está ahí: el PSOE dejó un roto de 16.000 millones de euros, hizo una política errática, y el actual Gobierno del PP gobierna desde la responsabilidad y toma decisiones para no dejar morir el sistema", argumentó el portavoz popular, Jesús Lorente. La segunda de las mociones que suscitó debate fue la referente a la también solicitud por parte del PSOE de derogación del Real Decreto Ley 14/2012 que modifica la Ley Orgánica de Educación y la LOMLOU sobre tasas universitarias, una cuestión que tampoco respaldó el equipo de Gobierno "ya que compete a la Junta de Andalucía establecer las tasas universitarias".

Por su parte, el grupo municipal del PSOE de Guadix apoyará plenamente la iniciativa anunciada en el pleno municipal por parte del alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, de elaborar un plan de empleo en el Ayuntamiento de Guadix para los ciudadanos y ciudadanas que se encuentran en situación de desempleo. El anuncio del alcalde se produjo en relación a un ruego de la concejala socialista, Inmaculada Olea, en la que pidió al regidor de Guadix desarrollar una iniciativa en materia de empleo en la ciudad, tal y como ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Baza con respecto a su Feria. Ante este ruego, González Alcalá indicó que la semana que viene daría todos los detalles sobre la puesta en marcha de un plan de empleo en la ciudad. Para los socialistas de Guadix se trata de una buena noticia y se congratulan de que el equipo de Gobierno haya adoptado por fin por esta iniciativa, que responde a las insistentes demandas del PSOE de destinar una partida económica municipal a la creación de puestos de trabajo y hacer del Ayuntamiento accitano el principal motor de generación de empleo de la ciudad.

Estas peticiones han sido realizadas en multitud de ocasiones por parte de los ediles socialistas durante las sesiones plenarias de este primer año de legislatura, como es el caso de la solicitud de armar un Pacto Local por el Empleo y un debate sobre el estado de la ciudad.

Por este motivo, según ha manifestado el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, "los socialistas apoyarán sin fisuras esta iniciativa, ofreciéndose al equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix a participar en su elaboración y atendiendo a que se prioricen las necesidades sociales de los desempleados de nuestra ciudad en los criterios de selección".



Pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix.



2ª JORNADA

"Jornada Memorias y Planes de Sostenibilidad en Responsabilidad Social Empresarial"



SEDE DE LA ASOCIACIÓN INTERSECTORIAL DE EMPRESARIOS COMARCA DE GUADIX

Miércoles 04 de Julio de 2012
de 17:30 h. a 20:30 h.

Avda. Buenos Aires, s/n
(Antigua Azucarera) Guadix
Telfs. 958 669 118 - 672 326 069

www.empresariosguadix.com
gerencia@empresariosguadix.com



Organiza
Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix

Imparte

empieza
CONSULTORA
(SOCIETY CONSULTING)



**GALARDÓN
PRÍNCIPE DE
ASTURIAS**

Cruz Roja, la mayor red humanitaria del mundo gracias a la presencia en 188 países de 97 millones de colaboradores, obtuvo el galardón de Cooperación Internacional por su misión de prevenir y aliviar el sufrimiento humano, proteger la vida y la salud. Por **Efe**

Cruz Roja, premio Príncipe de Cooperación Internacional

ARCHIVO/ GEMA LÓPEZ

El Movimiento Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, la mayor red humanitaria del mundo gracias a la presencia en 188 países de 97 millones de colaboradores, ha sido galardonada esta semana en Oviedo con el premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2012.

El jurado, presidido por el exministro de Educación Gustavo Suárez Perterra, ha destacado de la organización fundada en 1863 por el suizo Henry Dunant su misión de prevenir y aliviar el sufrimiento humano, proteger la vida y la salud y hacer respetar la dignidad de las personas "especialmente en tiempos de conflicto armado y en situaciones de crisis y necesidad".

Asimismo, ha incidido en los principios de humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, voluntariado, unidad y universalidad que han guiado siempre su actuación como la protagonista recientemente en los conflictos de Siria, Libia y Somalia o en los desastres naturales de Haití, Indonesia y Japón.

Galardonada en tres ocasiones con el Premio Nobel, Cruz Roja proporcionó en 2010 ayuda alimentaria a más de 4,9 millones de personas, artículos domésticos esenciales y productos de higiene a 4,7 millones e impulsó proyectos de abastecimiento de agua, saneamiento y construcción para 9,9 millones de personas.

INICIOS DE LA CRUZ ROJA

La historia de esta organización comenzó en junio de 1859, cuando un hombre de negocios suizo llamado Henry Dunant quedó horrorizado ante la visión de miles de soldados heridos que yacían en el campo de batalla de Solferino, en el norte de Italia.

En 1863 fundó el Comité Internacional para el Auxilio a los Heridos, que luego se convirtió en el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), y al año siguiente consiguió que 16 países firmaran la Primera Convención de Ginebra, un texto que establecía la obligatoriedad de los estados firmantes de permitir la evacuación de los militares heridos.

Tras la II Guerra Mundial, una conferencia diplomática aprobó los cuatro Convenios de Ginebra de 1949, en los que se incluyeron, por primera vez, disposiciones relativas a la protección de civiles en tiempo de guerra.

Inspirándose en la bandera suiza, la organización adoptó como emblema una cruz roja sobre fondo blanco, al que se sumó en 1876 la media luna roja, y en 2006 se sumó a ellos el cristal rojo -un cuadrado de color rojo apoyado en una de sus puntas- con el fin de que fuera utilizado por aquellos países que no reconocen ambos símbolos por connota-



Uno de los objetivos de la Cruz Roja es prevenir y aliviar el sufrimiento humano.

DATOS
Cruz Roja proporcionó en 2010 ayuda alimentaria a más de 4,9 millones de personas

ciones religiosas, culturales o políticas.

Tras conocer la concesión del premio, la portavoz de Cruz Roja Española, Mercedes Babé, se ha mostrado confiada en que el galardón motive a nuevos voluntarios a formar parte de esta organización y a colaborar en hacer el mundo "un poco mejor".

En declaraciones a Efe, Babé ha recordado que Cruz Roja está "absolutamente comprometida" con las situa-

REACCIONES

Compromiso de Cruz Roja de "salvar vidas y cambiar mentes"

El presidente de la Federación Internacional de Asambleas Nacionales de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, Tadateru Konoé, ha agradecido el premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional y ha reiterado el compromiso de la organización en "salvar vidas y cambiar mentes".

En un comunicado difundido por la Fundación Príncipe de Asturias, Konoé muestra la satisfacción de las 187 sociedades nacionales y los trece millones de voluntarios de Cruz Roja que afrontan "los más grandes retos humanitarios y del desarrollo de esta década" por recibir este "prestigioso" galardón.

"Mediante nuestro trabajo humanitario, pretendemos fortalecer la capacidad de recuperación de las comunidades, responder a las situaciones de desastre y fomentar una cultura de paz alrededor del mundo", añade.

Por su parte, el presidente del Comité Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, Jakob Kellenberger, ha asegurado también, por su parte, "muy honrado" por esta distinción.

ciones de conflicto y de desastres naturales pero también "con el día a día que, lamentablemente, tal y como está ocurriendo en España, es una de las mayores necesidades" como consecuencia de la crisis económica.

En este sentido, ha recordado que Cruz Roja Española se ha visto muy afectada por los recortes del Gobierno en cooperación internacional, lo que les ha obligado a buscar financiación alternativa para muchos proyectos en marcha y a poner fin a otros.

Al galardón optaban 33 candidaturas procedentes de 27 países, entre las que se encontraban las de la expresidenta chilena Michelle Bachelet, Transparencia Internacional, la oceanógrafa Sylvia A. Earle, el Instituto de Potsdam para la Investigación de las Consecuencias del Cambio Climático y, de forma conjunta, el Instituto Universitario Europeo y el Colegio de Europa.

El galardón, dotado con 50.000 euros y una estatua de Joan Miró, es el sexto que se falla este año tras los concedidos a Martha Nussbaum (Ciencias Sociales), Rafael Moneo (Artes), Shigeru Miyamoto (Comunicación y Humanidades), Greg Winter y Richard Lerner (Investigación Científica y Técnica), y Philip Roth (Letras).

PROYECTOS Universiada 2015

La Diputación de Granada y la Junta constituyen una comisión para dar viabilidad al proyecto de La Ragua

REDACCIÓN
COMARCA

Representantes de la Junta de Andalucía y de la Diputación de Granada han acordado la creación de una comisión permanente que desarrolle un proyecto viable en el Puerto de la Ragua, que acogerá pruebas de esquí de fondo y biatlón en la Universiada de Invierno Granada 2015.

Así lo ha informado en un comunicado la Universiada, que ha precisado que entre los temas tratados se han apuntado los "indicadores" que deben guiar la referida comisión a partir de ahora y que incluyen exigencias técnicas, deportivas, de financiación, legislación y el modelo de explotación posterior.

Ambas instituciones han aceptado además como punto de partida el proyecto para La Ragua que encargó la empresa pública Ceturza-Sierra Nevada hace algún tiempo, sin menoscabo de las modificaciones y adaptaciones que se definan en las sucesivas reuniones.

Del encuentro de esta comisión técnica sale el compromiso por parte de ambas administraciones de usar sus recursos para que el puerto de La Ragua pueda acoger la Universiada "en las mejores condiciones", al tiempo que han coincidido en considerar el evento deportivo como "una gran oportunidad" de desarrollo de la zona.

El consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, ha dicho que esta primera reunión pone de manifiesto la buena disposición por parte de la Junta y la Diputación, que por primera vez se han sentado en una misma



Una de las zonas del Puerto de la Ragua.

mesa para abordar la situación.

"Ahora tenemos que seguir definiendo el proyecto que se va a desarrollar en La Ragua, asegurando tanto la viabilidad de las competiciones a las que nos hemos comprometido como el legado que debe dejar allí Granada 2015", ha añadido Ureña, quien considera que se ha impuesto "el consenso" y que se va a trabajar de manera conjunta.

Tras la reunión, se ha desplazado hasta Almería para reunirse con el presidente de su Diputación, Gabriel Amat, con quien ha intercambiado impresiones sobre el papel que esta institución puede desempeñar en el evento deportivo de 2015.

Actualmente, la Diputación de Almería es miembro del Consorcio que gestiona la estación de esquí de fondo del Puerto de la Ra-

gua y Ureña le ha expresado a Amat su deseo de que forme parte del Comité Organizador para consolidar la oferta turística con los deportes de invierno.

Por su parte, Amat ha explicado que la predisposición por parte de la entidad que preside es "muy buena" y que actualmente la colaboración con la Diputación de Granada es "excelente".

"Tenemos que trabajar juntos

ECONOMÍA

Andalucía es la comunidad que más ayudas europeas gestionó en 2011 dentro del programa 'Juventud en Acción'

REDACCIÓN
COMARCA

La consejera de la Presidencia e Igualdad, Susana Díaz, ha señalado que Andalucía es la comunidad autónoma que más ayudas ha gestionado en 2011 dentro del programa 'Juventud en Acción', lo que "le ha permitido alcanzar una financiación de más de 1.200.000 euros para el desarrollo de 93 proyectos por entidades andaluzas".

Este programa, acordado por la Comisión y el Parlamento europeos junto a los estados miembros, tiene como finalidad impulsar la participación de los jóvenes en la sociedad, potenciar su solidaridad y tolerancia, promover su entendimiento con la juventud de otros países, así como desarrollar una mayor cooperación europea en este ámbito.

Díaz ha explicado ante la Comisión de Presidencia e Igualdad del Parlamento que Andalucía participa en este programa a través del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), adscrito a su consejería, en una apuesta de la Junta por "una Andalucía plurilingüe, cosmopolita y tolerante".

Asimismo, la consejera ha destacado que la comunidad andaluza también se ha situado como la que "mejor ha gestionado estas ayudas".

En este sentido, ha explicado que "se ha sobreejecutado más del 119 por ciento sobre la asignación de créditos inicial, al haberse rentabilizado los excedentes no ejecutados de otras comunidades autónomas". Según Díaz, este dato es una "muestra más del compromiso de este Gobierno por la convergencia europea de la juventud".

Dentro de las acciones que incluye el programa 'Juventud en Acción', la consejera ha destacado la 'Estrategia de Inclusión', destinada a "remover obstáculos y barreras que dificultan las oportunidades de todos aquellos jóvenes que están en una situación de desventaja".

En este sentido, ha manifestado que "a nuestros jóvenes hay que animarles a convertirse en ciudadanos activos, hay que potenciar su diálogo intercultural y hay que aumentar su inclusión social y la empleabilidad para aquellos que tienen menos oportunidades".

VISITA Parque de las Ciencias

El Subdelegado del Gobierno manifiesta su satisfacción por los resultados alcanzados en el Parque de las Ciencias

REDACCIÓN
COMARCA

El Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, ha visitado el Parque de las Ciencias y se ha reunido con el equipo de Dirección, para conocer en que estado se encuentran los proyectos que el museo desarrolla con la financiación y colaboración del Gobierno Central.

Entre las líneas de trabajo ya establecidas destacan la estrecha relación del museo con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, miembro del

Consorcio, con los Ministerios de Economía y Competitividad; Asuntos Exteriores; Industria, Turismo y Comercio y Defensa así como con el Instituto Nacional de Tecnología Aeroespacial (INTA).

Se ha detenido especialmente en la línea de trabajo abierta con el Ministerio de Defensa, para la producción de una nueva exposición temporal sobre sanidad militar, en el proyecto para fomentar la enseñanza de las ciencias en países árabes y del Mediterráneo llevado a cabo conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exterio-

res y en los programas para el fomento de las vocaciones científicas desarrollados en colaboración con el INTA.

Durante la reunión, Pérez ha mostrado su satisfacción por los resultados del museo que lo convierten en una "fortaleza" del turismo y la cultura no solo para Andalucía, sino también para España. En este sentido, la dirección del Consorcio ha manifestado que la proyección internacional que tiene el Parque de las Ciencias favorece la promoción de la marca España.

Al mismo tiempo, Pérez ha manifestado el respaldo del Gobierno Central al Parque de las Ciencias y su intención de seguir colaborando en diferentes programas y actividades en el futuro. Para ello, se establecerán próximas reuniones de seguimiento tanto para los temas en curso como para definir proyectos de futuro.

Tras el encuentro, el Subdelegado del Gobierno ha tenido la oportunidad de visitar la exposición temporal 'Titeres. 30 años de Etcétera' de la que ha destacado la calidad artística y la magnitud del montaje positivo.

JORNADAS Energía

Unas jornadas que abordan el futuro de la gestión energética

REDACCIÓN
COMARCA

Las Jornadas Provinciales sobre Sostenibilidad Local abordaron en el salón de actos de la Diputación, bajo el lema 'Un camino hacia la sostenibilidad', los esfuerzos y experiencias que desde el ámbito público, privado y mixto están haciendo en Andalucía y España distintos ayuntamientos y entidades municipales para una gestión energética centrada en consumir menos para ahorrar más. Así lo ha señalado hoy el diputado delegado de Medio Ambiente, Francisco Tarifa, antes de la inauguración de este encuentro por el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Manuel Romero.

"Si somos más eficientes seremos más sostenibles y gastaremos menos dinero", ha aseverado el diputado que ha destacado la importancia que en este sentido tienen las energías renovables pues "no contaminan" con lo cual se contribuye a la conservación del medio ambiente. La Diputación centra sus esfuerzos en materia de eficiencia energética en la denominada Red GRAMAS que agrupa a los municipios granadinos que ejecutan políticas medioambientales en el marco de la Agenda 21 Local. Es "una apuesta en común de las administraciones públicas y privadas" para "enriquecer el trabajo que se viene haciendo por parte de las diputaciones provinciales y de todos los ayuntamientos que participan en estos programas", ha explicado Francisco Tarifa.

Estas jornadas reúnen a alcaldes, concejales y técnicos de toda la provincia quienes profundizarán, con experiencias prácticas y desde distintas perspectivas, en las soluciones que pueden plantearse a los retos de la sostenibilidad energética y medioambiental en los municipios granadinos.

"Estamos convencidos como representantes políticos de que la eficiencia y la sostenibilidad energética es necesaria en estos momentos de dificultades econó-



Un momento de las jornadas.

micas", ha enfatizado el diputado.

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), Manuel Romero, ha puesto como ejemplo de estas políticas el proyecto de ente provincial de gestión del ciclo urbano del agua impulsado por la Diputación Provincial de Granada. Romero ha explicitado el apoyo de la CHG a este proyecto que es "muy necesario para la provincia y para los pequeños pueblos".

La CHG, como entidad que gestiona el agua en la cuenca del Guadalquivir, apoyará "la creación de este ente para ayudarle, en la medida de lo posible, en el abastecimiento de las pequeñas poblaciones que es tan necesario". La CGH ya colabora con otras entidades supramunicipales en estas tareas que abarcan también depuración de aguas.

Manuel Romero, ha agradecido la invitación para participar en esta inauguración por la Diputación, en cuya área de Medio Ambiente ejerció sus funciones hasta su nombramiento por el Go-

bierno como presidente de la CGH, entidad de la que ha destacado su apuesta por la sostenibilidad.

"Las presas, que a lo largo del Guadalquivir tenemos más de cincuenta, nos permiten hacer frente a años como éste de una gran sequía", ha explicado el presidente de la CGH que ha afirmado que gracias a estas infraestructuras hidráulicas "podemos garantizar no solo el abastecimiento a las poblaciones sino que además podemos regar cerca de ochocientos mil hectáreas que tiene la cuenca del Guadalquivir de riego".

Las Jornadas Provinciales sobre Sostenibilidad Local, organizadas en su cuarta edición en el marco de los proyectos europeos MAS+MED y MAS+SUR, se han hecho coincidir este año con la Semana Europea de la Sostenibilidad Estratégica que se celebra entre el 18 y el 22 de junio, tal y como ha explicado, también en la sesión de inauguración de esta mañana, la coordinadora del área

de Medio Ambiente de la Diputación, Carmen Lidia Reyes. Esta Semana Europea abarca la celebración del Día de la Energía por parte de las diferentes administraciones que participan en el Pacto de Alcaldes Europeo para comprometerse con los objetivos de uso eficiente de la energía para el año 2020.

Este año se celebran más de 500 eventos en alrededor de treinta países y se unen a la celebración la Diputación de Granada y los 168 municipios de la provincia, incluidos los 78 integrados en el Pacto de Alcaldes actualmente.

Tras la inauguración, ha tomado la palabra el periodista de divulgación medioambiental Joaquín Araujo con la conferencia inaugural 'La sostenibilidad local como motor económico y fuente de empleo'. Al también agricultor y granadero ecológico, le han seguido representantes de los ayuntamientos de Soto del Real (Madrid), Bollullos de la Mitación (Sevilla), Puerto Real (Cádiz) y Cuéllar (Segovia).

criterios adicionales o diferentes de los de la producción ecológica, ofrecidos también por el CAAE como son la norma British Retail Consortium (sobre seguridad alimentaria), de la norma Global GAP (sobre las buenas prácticas agrarias).

Por parte de Juan José Manrique López, Gerente del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, se presentó a l@s empresari@s las diferentes Figuras de Protección como son: Denominación de Origen Protegida (DOP), Indicación Geográfica Protegida (IGP), la Especialidad Tradicional Garantizada (ETG) así como las Marcas de Garantía y las Marcas Colectivas.

ACTIVIDADES

Sierra Nevada programa este verano actividades deportivas, culturales y lúdicas

REDACCIÓN
PROVINCIA

El consejero de Cultura y Deporte y presidente de Cetursa Sierra Nevada, Luciano Alonso, ha informado de que la estación de esquí y montaña abre el 7 de julio su temporada estival con una oferta estructurada sobre competiciones deportivas de máxima exigencia física, que cada vez cuentan con mayor número de seguidores, junto a un programa cultural alrededor del festival de rock 'Por todo lo Alto' y una oferta veraniega de ocio saludable y naturaleza.

Luciano Alonso ha estimado que entre las nueve pruebas deportivas se superarán los 2.500 participantes, buena parte de los cuales pernoctarán en la estación o en pueblos del entorno durante los cinco fines de semana en que se distribuirán las carreras. A las pruebas clásicas del calendario estival y a las emergentes de las dos o tres últimas temporadas, se une este verano la vuelta de las competiciones de bicicleta de montaña, que emplearán parcialmente circuitos de los Campeonatos del Mundo de Mountain Bike Sierra Nevada 2000.

Las pruebas deportivas son el I Rally MBT en Fuente Alta (1 de julio), la III Sierra Nevada Límite y la XIX Cicloturista al Veleta (7-8 de julio), el III Mountain Festival (Kilómetro Vertical, 14 de julio; y la Carrera por Montaña, 15 julio), el II Triatlón de Sierra Nevada (21 y 22 de julio), el I Descenso MTB (28 y 29 de julio) y la XVIII Subida Pedestre al pico del Veleta.

El Consejero ha destacado asimismo que, tras los eventos deportivos, "la programación girará hacia su vertiente más cultural y divulgativa". Así, la estación volverá a organizar la jornada de observación de las Perseidas en Borreguiles con la colaboración del Instituto Andaluz de Astrofísica, uno de los eventos con más popularidad del verano. Para ello, se pondrá en marcha el telecabin Borreguiles durante el atardecer y, a 2.700 metros de altitud, tendrá lugar una charla divulgativa sobre la Lluvia de Estrellas, tras lo cual tanto particulares como miembros de la Sociedad Granadina de Astronomía activarán los radiotelescopios para observar las Perseidas. En su tercera edición, el festival de rock verano 'Sierra Nevada por Todo lo Alto' concentrará las actuaciones en dos fechas, 18 y 25 de agosto, con la participación, como viene siendo habitual, de grupos de Granada.

ECOLOGÍA Proyectos empresariales

Celebrada en la localidad de Alquife la jornada "Produce en ecológico"

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial con sede en Alquife, perteneciente a Andalucía Emprende Fundación Pública Andaluza, celebró el martes 19 de junio la jornada "Produce en Ecológico" donde se dieron cita algunas de las empresas agroalimentarias del Marquesado, estuvieron presentes carnicerías, bodegas y panaderías.

Entre los objetivos de las jornadas: informar y dar a conocer a las empresas los requisitos y ventajas de la producción ecológica, Joaquín Segura Blanes Director de la Oficina Territorial de Almería CAAE, presentó el Comité Andaluz de Agricultura Ecológica como entidad certificadora de los productos ecológicos, así como los requisitos y exigencias para la transformación en ecológicos, periodo necesario

para dicha conversión, productos e insumos aceptados por el CAAE a utilizar en la elaboración y producción, etc. Por otro lado se habló de los servicios que ofrece el CAAE a las industrias agroalimentarias, servicios de asesoramiento, jornadas, cursos de formación, participación en ferias y otros eventos.

Se les presentó a l@s empresari@s agroalimentari@s las certificaciones destinadas a garantizar

DESARROLLO Empleo

Los GDR han impulsado la creación de 4.000 proyectos de emprendimiento

REDACCIÓN
COMARCA

El consejero de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Luis Planas, ha resaltado en el Parlamento que desde el comienzo de la actividad de los Grupos de Desarrollo Rural (GDR) andaluces en 2009 éstos han promovido el desarrollo de casi 4.000 proyectos de emprendedores rurales, contando para ello con una inversión pública de más de 162 millones de euros. Durante su intervención, ha puesto en valor también que gracias a estas actuaciones se han creado o consolidado más de 12.800 empleos en las áreas rurales, estando el 42% de ellos ocupados por mujeres.

Luis Planas ha alabado la gran labor que llevan a cabo los 52 GDR que actualmente existen en Andalucía, una provincia "pionera en la puesta en marcha del método Leader". Esta línea de actuación apuesta por gestionar las políticas públicas en los territorios de forma directa y cercana apoyándose en la participación activa de los ciudadanos y respondiendo a las características específicas de cada comarca. De esta forma, "se estimulan las potencialidades de cada ámbito de actuación", ha comentado Luis Planas, quien ha añadido que los proyectos empresariales que se están impulsando en este marco "están contribuyendo sustantivamente a la diversificación del tejido productivo y a la dinamización social y cultural de las áreas rurales".

Como ha explicado el Consejero a los parlamentarios en respuesta a una pregunta sobre el im-



Actividad del GDR Comarca de Guadix.

pacto de las estrategias integrales de desarrollo en los ámbitos territoriales de los GDR, el Programa Líder integra las estrategias de diversificación territorial que impulsan los Grupos de Desarrollo Rural de Andalucía y, por tanto, atiende a prácticamente todos los municipios rurales de la comunidad -cerca de 700 pueblos andaluces donde residen cuatro millones de habitantes-. Asimismo, ha recordado que este programa se puso en marcha en 2009 con una primera asignación de

217 millones de euros.

Haciendo referencia al último marco de programación del enfoque Líder (hasta 2008), la Consejería ha apoyado la puesta en marcha de más de 23.000 proyectos e iniciativas empresariales de muy diversos sectores productivos, se han creado más de 1.300 empresas y consolidado más de 2.300. Gracias a la puesta en marcha de estos proyectos, se ha logrado la creación y consolidación de cerca de 25.000 puestos de trabajo, siendo el 40% empleo fe-

menino -más de 10.000 mujeres de zonas rurales-.

Estas políticas de desarrollo, ha resaltado Luis Planas, "han supuesto una verdadera revolución en nuestros pueblos", ya que han contribuido a fijar la población a los territorios y han mostrado una "gran eficacia para el impulso de la economía, la mejora de la calidad de vida y el desarrollo de la identidad rural".

En Almería se encuentran los GDR del Almanzora, de la Alpujarra-Sierra Nevada Almeriense,

de Filabres-Alhamilla, del Levante Almeriense y de Los Vélez; en Cádiz, de Los Alcornocales, Campiña de Jerez, del Litoral de la Janda, de la Sierra de Cádiz y de la Costa Noroeste de Cádiz; en Córdoba, de la Campiña Sur de Córdoba, del Guadajoz-Campiña Este de Córdoba, del Valle del Alto Guadiato, del Medio Guadalquivir, de Los Pedroches, de la Sierra Morena Cordobesa y de la Subbética Cordobesa; y en Granada, los GDR del Arco Noroeste de la Vega de Granada, de la Alpujarra-Sierra Nevada de Granada, de Guadix, de Los Montes de Granada, Altiplano de Granada, del Poniente Granadino, del Valle de Lecrín-Temple y Costa, y de la Vega-Sierra Elvira.

A éstos se suman, en Huelva, los grupos del Andévalo Occidental, de Sierra de Aracena y Picos de Aroche, del Condado de Huelva, de la Costa Occidental de Huelva 'Guadi-Odiel' y de la Cuenca Minera de Riotinto; en Jaén, de la Sierra de Cazorla, de la Campiña Norte de Jaén, del Condado de Jaén, de La Loma y Las Villas, de la Sierra Mágina, de la Sierra de Segura y de la Sierra Sur de Jaén; en Málaga, de Antequera, de la Axarquía, del Territorio Nororiental de Málaga, del Valle del Guadalhorce, del Guadalteba, de la Serranía de Ronda y de la Sierra de las Nieves; y, en Sevilla, de La Campiña y Los Alcores de Sevilla, del Bajo Guadalquivir, Aljarafe-Doñana, del Corredor de la Plata, de Estepa-Sierra Sur de Sevilla, de la Gran Vega de Sevilla, de la Serranía Suroeste Sevillana y de la Sierra Morena Sevillana.

MEDIO AMBIENTE Protección

El Infoca contará con 58 empleados menos en Granada a pesar de incrementarse el riesgo de incendio

REDACCIÓN
PROVINCIA

UGT Granada ha realizado una concentración ante las puertas de la Gerencia de la Agencia de Medio Ambiente y Agua (AMAYA), como señal de protesta contra los recortes que está llevando a cabo el Gobierno central y autonómico.

Durante el desarrollo de la movilización, Ángel Morales, Secretario General de la Sección Sindical de UGT en la AMAYA ha puesto de manifiesto que una vez más la Junta de Andalucía está en-

gañando a los trabajadores, ya que a pesar de haberse anunciado un incremento en las partidas presupuestarias destinadas al dispositivo INFOCA, con las medidas de recorte que está llevando a cabo, no se van a mantener los puestos de trabajo.

Una muestra de esto está en el dispositivo INFOCA, en el que van a trabajar 58 personas menos en nuestra provincia, lo que va a provocar que desaparezcan un gran número de retenes.

A este respecto, el responsable de UGT ha detallado que a pesar

de que estamos en un periodo de alto riesgo de incendio, la Junta se niega a contratar a empleados que han trabajado durante siete u ocho campañas y que tienen ya la consideración de fijos discontinuos.

En cuanto a cómo va afectar esta reducción de plantilla en la extinción de los posibles incendios que se produzcan este año, en el que el riesgo es especialmente elevado, Morales ha señalado que verano tras verano, estamos viendo que cuando se produce un gran incendio los efecti-

vos del INFOCA son insuficientes, por lo que si la Junta recorta aún más, como está haciéndolo, no se sabe qué pasará este año, pero obviamente se teme lo peor, ha concluido.

Por su parte el Sindicato Agroalimentario de CCOO de Granada y los trabajadores de la Agencia de Medio Ambiente y Agua de la Junta de Andalucía han protestado ante las puertas de la Agencia de Medio Ambiente y Agua a modo de protesta por los recortes que han impuesto desde el gobierno central y autonómi-

co.

El secretario general del sindicato Agroalimentario de CCOO de Granada, Nicolás Pérez, ha criticado las declaraciones realizadas por la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente que pese a haber aumentado el Presupuesto para la provincia de Granada, destinado al INFOCA, en 300.000 euros ha optado por que el dispositivo funcione sin los 58 trabajadores eventuales que se contrataba cada verano.

**HISTORIA DE WADI AS
Y DE GUADIX**

Recordamos algunos de los artículos más destacados y significativos de los últimos 30 años en la historia de nuestra revista que es la historia también de Guadix y su comarca . Por **José M^a Molas y Jorge Fernández** .

Historia de Wadi-as . 1998

Nº129.- Editorial: Edén O Desierto. Que la carrera París Granada Dakar haya pasado por nuestra comarca y por Guadix en particular, tiene evidentemente sus ventajas... Tenemos que hablar... con Iñaki Gabilondo por J. M. Molas. Se inaugura la nueva parroquia de Jesucristo Redentor. El pasado 2 de octubre se constituía la parroquia que hasta ahora venía funcionando como Centro Parroquial. El Ayuntamiento de Guadix ha firmado un convenio con Caritas inter-parroquial para la atención social de marginados sin hogar. El área de la mujer del ayuntamiento expresó su reprobación por la muerte de Ana Orantes en Cúllar Vega, presuntamente asesinada por su marido. Parque periurbano, el delegado de Medio Ambiente en Granada, Rafael Salcedo, presentó en Guadix el proyecto del parque periurbano El Vivero. Según el delegado se actuará sobre una superficie de 80.500 metros cuadrados con una inversión de 29.600.000 pesetas, sufragadas íntegramente por la Junta de Andalucía. José Luis Hernández Pérez, alcalde de Guadix y presidente de la Mancomunidad, absuelto del presunto delito de injurias contra Hassam Abedlkarim. Reflexiones de la Ciudadana Hortensia Isis, la Diosa. Jesús Fernández, alcalde del ayuntamiento de Cogollos de Guadix, y Julio Rodríguez, presidente de la Caja General de Ahorros de Granada han firmado un convenio de colaboración por el cual se establece como obra social un club de jubilados. La firma del convenio consiste en que la caja va a pagar la instalación de calefacción del club de jubilados, a la vez que colaborará con su mantenimiento por un importe anual de 180.000 pesetas. Ruta de los campanarios. Los Derechos Humanos: hacia una Ética de Mínimos por Purificación Fernández Segura. El triunfo de la literatura por Antonio Enrique. La Sociedad Líder Comarca de Guadix estudió y aprobó nuevas ayudas a distintas empresas de la comarca accitana ubicadas en Villanueva de las Torres, Purullena, Benalúa de Guadix, La Calahorra, Aldeire y Guadix. La inversión global es de cerca de 101 millones de pesetas. Deportes Gabino García El Guadix CF sigue de farolillo rojo. Rally París-Granada-Dakar Tramo cronometrado Guadix-Fiñana.

130.- II Feria del Vino Valle del Río Alhama en Lugros y los días 12 a 14 de marzo. Tenemos que hablar... con Francisco Fernández Segura por José M. M. Con motivo del día de Andalucía, el Aula Municipal de Teatro, representó el espectáculo: "Andalucía, tierra de voces" puesta en escena de un montaje poético musical con la obra de autores andaluces de los siglos XIX y XX, como Juan Ramón Jiménez o Federico García Lorca. La iniciativa contó con la colaboración del guitarrista accitano Juan Miguel Giménez Miranda. Los delegados provinciales de la Junta de Andalucía visitaron Guadix con el objetivo de tomar el pulso a los problemas de la comarca, y supervisar cómo se encuentran los diferentes proyectos en marcha, con la intención de relanzar



Portada nº 136. Premios Pedro Antonio de Alarcón T

aquellos temas que estén retrasados. Sobre andalucitis y libertad creadora por Josefina Martos. Todo es mentira por Juan Ocón. El Consorcio para el Desarrollo de la Comarca inicia su andadura. Colegio Público "Adelantado Pedro de Mendoza" (PÚA) 25 años al servicio de la enseñanza en Guadix por Juan Ocón. A los 16 años de la inauguración de la Estación de Autobuses Juan Luis García Rodríguez, Recuerdos familiares. Voley Benalúa" Entrevista con José Luis Ortiz Sedano.

131.- Editorial: Guadix en plan... urbanístico. El Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Guadix debería estar ya aprobado. Tenemos que hablar... con Valentín Moraleda director de División Territorial de la Caja General. Por fin se ha recuperado un nuevo espacio para el disfrute de los ciudadanos, como es el Caño de San Antón. El consejero de Agricultura, Paulino Plata, se trasladó a Guadix para inaugurar la Oficina Comarcal Agraria que integrará el dispositivo de gestión y veterinaria existente en la comarca. En la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Guadix se tiene previsto iniciar a partir del próximo curso los estudios de bachiller artístico. Iniciativas Líder Cerámica Árabe Mencal SL por Picaro. VI Guadix Clásica por Francisco Hernández Cruz. Los mineros cortan la A-92 en la segunda jornada de la marcha en defensa de la mina. Asociación Pro-Deficientes San José 25 años de una esperanza por M^a Dolores Jabalera García. Voces nuevas de la poesía española por Javier García Hernández. Deportes: España, campeona de Europa de marcha atlética por Gabino García. Se celebró la II Edición de la Copa de Europa de Marcha en la ciudad eslovaca de Dúndce.

132.- II Jornadas "Los Retos de las Políticas Sociales". Entrevista a José Manuel González Páramo asesor del Banco Mundial y consejero del Banco de España. Los Infiernos por Josefina Mar-

tos. Tenemos que hablar... con José Luis de los Reyes, alma mater de la Asociación pro-Deficientes San José. Se conmemoró en nuestra ciudad el centenario del nacimiento de Federico García Lorca con un concierto en el que a pesar de la lluvia participaron los coros de la ciudad: Acyda, Accichorus, Padre Poveda, Camino Accitano y el de Jubiaci. Charlas ecológicas en el instituto Padre Poveda de Guadix organizadas por Aedenat-Guadix. Iniciativas Líder Hotel Fuensanta en Dehesas de Guadix. Dos libros accitanos. Guadix y su Obispado en la Guerra de la Independencia de Santiago Pérez López, y Micesta de mimbres de Francisco Parra, en el que se narra una historia ambientada en Guadix entre 1935 y 1944. José Borrell en Guadix, reivindicaba en una visita a la presa Francisco Abellán (construida durante su ministerio al frente de Obras Públicas) la necesidad de un canal de riego con el consiguiente beneficio para la comarca. La Unión Europea ha repartido 1180 millones de pesetas entre los 17 grupos de acción que en la comunidad andaluza desarrollan la Iniciativa Leader II. En nuestra provincia, serán distribuidos 184 millones, de los que Líder Comarca de Guadix recibirá 73, que se aplicarán al desarrollo de la iniciativa.

133-134.- Declaraciones de Julio Visconti sobre los proyectos de urbanización del entorno de la Huerta de las Pastoras Entrevistamos a Victoria Prego-Gabino García y José Heras. Mujeres romanas en la historia de Guadix por Ana María Rey Merino. Líder Comarca Guadix Aprobados 19 nuevos proyectos. Nuevo museo, Juan Gabarrón ha inaugurado en Guadix el museo de alfarería y cerámica Cueva de la Alcazaba. Guadix en Japón por Internet Ken Nakajima, ciudadano japonés, define a Guadix como su segunda ciudad natal, y por ello, ha puesto en marcha en su país una página en Internet llamada Accitano. La Cámara de Comercio Hispa-

no Japonesa ha publicado un libro sobre los pueblos más bellos de España. Entre las localidades seleccionadas se encuentra Guadix. La elección ha corrido a cargo de Osamu Takeda, escritor y gran conocedor de la cultura de esta zona. Ecological Music" primer trabajo discográfico en soporte CD del artista accitano Rafael Medina, más conocido por Demian. Francisco Fernández Segura, elegido Correspondiente en Guadix de la Real Academia de la Historia Plan de Dinamización Turística de Guadix-Marquesado. La torre-cilla de Baza y su pasado islámico por Miguel Amezcua Lopéz. Hablar por hablar por Juan Ocón.

135- Plan General de Ordenación Urbana 1998. José Heras. ¿Otra vez el Canal? Gabino García y Picaro. Tenemos que hablar... con Salvador Hernández, empresario, propietario de Agua mineral Albarcín, de Guadix. Habemus conservatorium por Miguel de Haro. Esquina musical. De nuevo campanas por Alexandre. A finales de septiembre se clausuraba en Guadix la reunión anual de la Red Forum en la que participan ciudades de toda Europa preocupadas por el medio ambiente urbano. ¿Guadix versus Baza? José Pedrosa. Pedro Martínez según su alcalde, Manuel Alfaro, la residencia de ancianos se inaugurará a finales de año, "tendrá capacidad para 65 personas, y supondrá la creación de unos 25 ó 30 puestos de trabajo". Mestizaje por Juan Ocón. Asociación de Mujeres de la Barriada de Andalucía "Acci". Desde el cerro a la montaña por José María Molas.

136- La ciudad a debate: urbanismo. Abrimos esta sección de la Ciudad a Debate a modo de balance de la legislatura municipal. Entrega de los premios de periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix por Justicia. El jurado ha elegido la agenda del casi paisano Carlos Herrera. Cristina Vera, corresponsal de Ideal y Antonio Enrique, escritor, recogieron el Premio Nacional de Periodismo Ciudad de Guadix. El jurado ha seleccionado el artículo del escritor granadino afincado en Guadix Antonio Enrique, titulado "Tanta ruina no puede ser verdad" publicado en la revista Clarín y en la propia Wadi-as, y el reportaje de la periodista Cristina Vera en Ideal "En el Nombre del padre", sobre los Torcuatos, nombre muy común en Guadix por ser el patrón San Torcuata. Tenemos que hablar... Santiago Pérez López candidato del PP a la Alcaldía de Guadix. El dirigente de Izquierda Unida Víctor Ríos en Guadix para la instauración de la semana laboral de treinta y cinco horas. Se ha presentado a la Consejería de Agricultura el expediente de Denominación de Calidad del vino para Guadix, Baza y Huescar. Está en marcha la Denominación de Origen del aceite de oliva y del melocotón. Jornadas de Evaluación del "Plan Concertado de Servicios Sociales, 10 años después" Entrevista a Patrocinio de las Heras Piniella. Una evaluación accitana de los Servicios Sociales Hablamos con Ana Rey por Picaro.

Las comarcas que aspiran a desarrollarse necesitan medios de comunicación independientes. Suscríbete.

Coronación canónica



A.P.



A.P.

Mucho público presente en el acto.



A.P.

Muchas autoridades presentes en el acto.



A.P.

Bendición de la corona.



A.P.

Emoción entre los miembros de la hermandad.

La Virgen de la Soledad ya tiene su corona

El sábado 23 de junio se vivió en Guadix una tarde calurosa en todos los sentidos. El sol apretó ese día como sabe hacerlo por San Juan, dejándose notar. Pero también fue una tarde de calor religioso, de

emociones y de mucho fervor. Se celebraba ese día la Coronación Canónica de la imagen de La Soledad, tanto tiempo esperada. El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, fue el encargado de poner la corona.



A.P.

El obispo de Guadix junto a la imagen de la Soledad durante la coronación.

—TRIBUNA LIBRE—

Censuras inoportunas en España

Juan de Dios Regordán



Decía un Profesor que había que desconfiar de las palabras que terminaran en “ismos”. De una manera especial acentuaba que la mayoría de los “ismos” eran excluyentes. Los dogmatismos se suelen colocar en los límites de su propia verdad, cerrando las puertas a toda opinión que pueda venir de fuera. Creerse en posesión de la verdad envilece de tal manera que deja de ser verdad. La búsqueda de la verdad objetiva nos pondría en el camino de la verdad. Y eso siempre será positivo. La exclusión nunca beneficia ni al excluido ni al que se

aísla excluyendo a otros. Peligroso es hablar de “los míos”, cuando se cierra toda posibilidad a quiénes no piensen según la línea marcada por quién se considera poseedor de la verdad. Hay quiénes se adjudican espacios exclusivos en los no caben diferencias ideológicas ni diálogo constructivo. La censura parece que no ha muerto en España. No es raro encontrar grupos que tachan a otros de manipuladores de conciencia, cayendo en dictadores intransigentes de opiniones. Hay quiénes tienen la virtud de volver amable lo que tocan y otros tienen la desgracia de hacerlo todo abo-

rrecible. La experiencia demuestra que quiénes se regodean en defender a ultranza un fundamentalismo laicista no toleran todo lo que huele a religioso. Se puede caer en la tentación de no sólo rechazar lo religioso sino, sobre todo a toda persona religiosa. Este hecho me ha recordado un artículo de Antoni Puigverd publicado el 19 de Agosto de 2011 en el que decía: “Cuando la izquierda pierde el norte no puede resistir la tentación de zamparse unos curas” Si se habla de no dejarse adoctrinar hay que ser consecuente y no adoctrinar en contra. Caería por tierra todo discurso que hable de dignidad e igualdad de las personas humanas. En los momentos globalizados en los que vivimos es fundamental respetar la libertad y la conciencia de todas las personas. Ni dogmatismos ni laicismos pueden ser pautas de comportamientos que benefician a la convivencia plural. Respeto, aceptación y tolerancia pueden ser guía para que cada uno pueda vivir y comunicarse libremente. Creyentes religiosos y no creyentes religiosos vivimos en un mundo del que todos somos responsables y llamados a la convivencia pacífica. No se trata de creer unas doctrinas, unas verdades, unas normas. Se tra-

ta de conocer. Y conocer significa una entrega personal. No me digas que esto no va contigo. No pongamos el énfasis en creer en declaraciones dogmáticas ininteligibles y disciplinarias insoportables, que tanta sangre y persecuciones han ocasionado. La fe es el amor en servicio de la vida. Por tanto, donde se rompa o falte el amor, no hay fe. La fe es subversiva, pues nos une al hombre, con todos los demás que combaten con rebeldía contra todas las injusticias, estén donde estén. La fe es compromiso, no un narcótico que adormece. La fe es más que una utopía, que nos hace vivir siempre en tensión moral y crítica. La fe es el lugar del encuentro, de todos los que buscan y luchan por un mundo justo y humano. Creyentes y no creyentes hemos de desterrar toda censura y crear un ambiente apacible en el que todos podamos ser como somos. Abramos los brazos a toda la humanidad... sin discriminaciones en el amor. El amor se manifiesta en las obras. No basta con amar de palabras; es necesario amar con hechos. Los discípulos de Jesús de Nazaret no deben distinguirse por señales externas. La verdadera señal es el amor. Los que se aman están dispuestos a ayudarse, a compartir sus cosas, a unirse en comunidad.

—FIRMA SINDICADA—

España y el G-4 del euro

Antonio Casado



El aldeanismo propio del debate político nacional, protagonizado aquí y ahora por PP y PSOE, ha convertido el reciente G-4 de la Eurozona en un intercambio de mensajes de respectivo autobombo. El domingo pasado pregonaba Rubalcaba el triunfo de su apuesta por el crecimiento, mientras las terminales políticas y mediáticas de Moncloa celebraban el éxito de Rajoy en Roma. Si sobrevolamos el debate de cercanías reconoceremos que objetivamente es buena noticia para España la apuesta por el crecimiento alumbrada en el reciente encuentro de Merkel, Hollande, Monti y Rajoy. Así lo entiende también el Gobierno del PP, aunque no quiera ver tras esa apuesta el soplo político de sus adversarios, los socialistas. Nada menos que 130.000 millones de euros de fondos europeos para políticas de desarrollo y empleo en los países necesitados de reanimación económica. Ahí entra España, obviamente. Y lo de menos es que con ello se venga a dar la razón al PSOE. Siempre sostuvo la necesidad de compensar nuestra supeditación a las exigencias del rigor fiscal decretado hasta ahora por Alemania. Que además Moncloa presuma de codearse con los tres grandes de la Eurozona también es lógico, aunque Rajoy no haya tenido que hacer méritos especiales para ganarse el puesto en la foto de Roma. Es el que nos toca como cuarto país más poblado y como cuarta economía europea. Sin embargo, muchas valoraciones se han centrado en el “éxito político” del presidente, destacando que “España vuelve a contar en Europa”. Como si Rajoy hubiera peleado para lograr el apoyo de los tres grandes a sus tesis por el crecimiento a toda costa. Si en Roma se ha empezado a abrir paso la idea de que la austeridad no es suficiente ha sido gracias a la presión de Obama, cuya causa electoral quedaría muy dañada si la recesión se prolonga en Europa, y al peso político de Francia, cuyo flamante presidente, François Hollande, es un claro defensor de las políticas orientadas al crecimiento. Quien ha debido ceder en sus posiciones es la canciller Angela Merkel, lo cual no supone la abolición del equilibrio fiscal como resorte de saneamiento en economías tan averiadas como la nuestra. Esa es la doctrina firmada por el G-4 de la Eurozona en vísperas de la decisiva cumbre de la UE de esta semana. Pero la perspectiva de contar con fondos europeos específicamente destinados a políticas de desarrollo y empleo es una excelente noticia para España. Eso es lo que importa.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Coronación de la Soledad

El sábado 23 de junio se celebraba ese día la Coronación Canónica de la imagen de la Virgen de la Soledad, tanto tiempo esperada. y deseada.



Comisión

Junta y Diputación han acordado la creación de una comisión permanente que desarrolle un proyecto viable en el Puerto de la Ragua.



Proyectos

Los Grupos de Desarrollo Rural (GDR) andaluces han promovido el desarrollo de casi 4.000 proyectos de emprendedores rurales.



Planta geotérmica

Bleninser y Ciclo Binario construirán la primera planta de energía geotérmica de alta temperatura en España. Estará ubicada en la hoya de Guadix.

—FOTO DENUNCIA—

Poca concienciación ciudadana

En muchos lugares de Guadix podemos ver imágenes similares a esta. En los contenedores vemos colchones o electrodomésticos tirados cuando se supone que hay punto limpio en el polígono industrial que está destinado precisamente a recoger este tipo de materiales (Tardes de lunes a sábado de 5 a 8 horas). Pese a que ha habido muchas campañas de concienciación ciudadana para que estos restos se depositen en el lugar adecuado, vemos todavía muchas personas que tienen comportamientos incívicos y que tiran sus muebles en cualquier lugar. Un actitud cívica, por favor.



PICARO

Opinión



SUBE



MERCADONA

Las obras del bloque logístico de Mercadona avanzan a buen ritmo y según los plazos previstos, según se pudo constatar en una visita.



BAJA



POLÉMICA

El alcalde de Guadix lamenta el discurso del PSOE accitano "modificando la realidad". Nueva y estéril polémica.

—EDITORIAL—

PLENO MUNICIPAL Y GDR

En el pleno municipal correspondiente al mes de junio ha habido una propuesta importante y necesaria que el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha hecho suya al fin, tras las reiteradas propuestas de la oposición, y que responde a una necesidad primordial como es el empleo en la ciudad. Así anunció en el transcurso del pleno la creación de una bolsa de trabajo para personas desempleadas de Guadix que cubra las necesidades de familias necesitadas y, al mismo tiempo, sirva para acometer trabajos de urgencia en la ciudad. En palabras de González Alcalá, "es mi responsabilidad como alcalde tratar de buscar una solución a una de las mayores preocupaciones que tiene este equipo de Gobierno, dando cumplimiento así al compromiso adquirido con la ciudad; es una apuesta que entiendo que debemos hacer, detrayéndolo de otras cosas que no sean prioritarias". Los socialistas, manifestaron en el pleno, que apoyarán sin fisuras esta iniciativa, ofreciéndose al equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix a participar en su elaboración y atendiendo a que se prioricen las necesi-

dades sociales de los desempleados de nuestra ciudad en los criterios de selección". Entre estas razones de carácter social, el grupo municipal socialista pedirá al alcalde de Guadix que se incluyan varias propuestas del PSOE en materia de empleo como la creación de brigadas de obras en los barrios, que permitan trabajar a parados de la construcción con dificultades de inserción laboral, fundamentalmente mayores de 50 años. Así poco que añadir a esta propuesta, que debe recorrer lo antes posible los trámites necesarios. Asimismo nos atrevemos a proponer, también, que al igual que en la vecina Baza, han suprimido gastos de la Feria para destinarlos a obras de empleo local, se tenga en cuenta dadas las circunstancias apremiantes de tantos accitanos, que además de la natural austeridad propia de los tiempos actuales, se invierta más en las necesidades reales y laborales de la población.

El consejero de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Luis Planas, ha informado en el Parlamento que desde el comienzo de la actividad de los Grupos de Desarrollo Rural (GDR) andaluces en 2009 éstos han pro-

movido el desarrollo de casi 4.000 proyectos de emprendedores rurales, contando para ello con una inversión pública de más de 162 millones de euros. añadiendo que gracias a estas actuaciones se han creado o consolidado más de 12.800 empleos en las áreas rurales, estando el 42% de ellos ocupados por mujeres. De la importancia de los Grupos de Desarrollo Rural, no cabe duda, y así lo hemos resaltado en cuantas veces hemos tenido ocasión. En una situación económica como la actual, en que otros pilares se han desmoronado creando una situación de desmantelamiento y cierre de empresas, los proyectos sostenibles apoyados por los GDR son un ejemplo de una nueva economía. Así lo indicaba el Consejero Luis Planas cuando decía sobre estas políticas de desarrollo, que: "han supuesto una verdadera revolución en nuestros pueblos", ya que han contribuido a fijar la población a los territorios y han mostrado una "gran eficacia para el impulso de la economía, la mejora de la calidad de vida y el desarrollo de la identidad rural". Estos son -entre otros- los proyectos que hay que apoyar y continuar.

Una vez más, ¿para cuándo?

Ramón Pícaro

Oye que hacen como que no va con ellos. Hasta el bueno de Chamizo les ha tenido que leer la cartilla a esos políticos parlamentarios andaluces. y encima de todo resulta que a sus señorías no les ha parecido bien. Vamos que no les ha gustado un pelo que alguien se atreva a decirle con todo el cariño del mundo que los de a pie ya estamos hasta los catalines de las peleillas y peleitas de estos por el poder. Por las niñerías que pierden hasta la compostura y la color. Menuda lección de humildad tienen que recibir estos políticos que ni se inmutan y encima de todo van y se hacen los ofendidos con tal de no escuchar la voz popular que les alienta en el cogote que no corren tiempos para excesos. Son aires, lunas y jornadas de humildad de plantearse que si los demás lo están pasando mal yo no puedo ir en nombre de los que digo algunas veces representar paseándome por ahí como si la cosa no fuera conmigo, como si las estrecheces que está pasando el personal pareciera que son de otro planeta. Es cierto que afirman los científicos que han descubierto lo que se denominan exoplanetas y es muy posible que de seguir así la cosa y me temo que no cambie en bastante tiempo es posible que algunos tengan y terminen con otro concepto de educación parlamentaria. En Guadix seguimos pendientes de esos pequeños detalles que se nos antojan grandes para que de verdad se pueda justificar el sueldo que algunos reciben por asistencia a plenos y comisiones, etc. Hay vecinos y ciudadanos que claman por que tengan sus más inmediatos lugares de paso, de convivencia un poco mejor adecuados, que los depósitos de basura no se conviertan en auténticos vertederos, que no se cace a los ciudadanos con trampas en aceras tales como algunas faltas de tapas de alcantarilla tipo barriada Andalucía que sigue luciendo interpertrita su hueco desnudo con fauces por ahora cubiertas con una valla amarilla sujeta con dos bloques de construcción de hormigón. No sigan haciéndose los suecos, altos, estirados e impene- trables. Sabemos que la realidad es cruel y dura, no hay dinero pero debería de existir al menos buena voluntad de solucionarlos.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Cuando la salvación está en el vicio

Últimamente todo lo que empieza por "euro" me suena a chiste de mal gusto: Europa, Euro, Eurovisión y faltaba para completar tan patética colección de humor negro el proyecto de Eurovegas, ese macrocomplejo de casinos y hoteles que, según el magnate promotor de la cosa Sheldon Adelson, no sólo le solucionará la papeleta a los pobreticos españolitos, sino que será capaz hasta de reflotar la maltrecha economía del Eurogrupo. Sólo en un contexto de profundísima crisis en lo monetario y en lo moral como la actual se puede entender la genuflexión de Madrid y Cataluña, principales candidatas a albergar la réplica hispana de Las Ve-

gas, ante su ilustrísima. Muy mal debe estar —y lo está— el patio como para pensar que la salvación está en el vicio, cuán mayúscula la decadencia para que haya pelea por ver quién se hace con la chicha de las tragaperras —que no vendrá sola, sino del brazo del hampa y la prostitución y...—. Los gerifaltes de uno y otro sitio se deshacen en halagos hacia el proyecto, al que, ante la ausencia de ideas propias, ven como la única agua de mayo que palie la sed de empleo de sus respectivas regiones. Carentes de pericia para hacer de lo menos más, están por el contrario por la labor de entregar su alma a este diablo sin cuernos pero con pasta pa aburrir, al que le aseguran darán tanto como desee, si devuelve las grúas y el ladrillo a sus solitarios solares —cuán rápido se nos han olvidado los lodos traídos por los polvos del ladrillo—, desde casi regalarle los terrenos hasta cambiar las normativas que sea preciso para adecuarse a los requisitos por él impuestos. ¿Que para tener Eurovegas hay que modificar la ley del tabaco, eliminar trabas inmobiliarias, liberar de ciertas imposiciones fiscales a los centros de juego y comprometerse a no hurgar demasiado en las condiciones de contratación del per-

Esto sólo puede interpretarse —insisto— desde la desesperación absoluta en la que nos hallamos, porque a poco que uno recapacite, comienza a hacerse preguntas, como si con esta crisis habrá clientes suficientes como para rentabilizar semejante oferta de juego.

sonal? Pues se hace y chimpún. Sería difícil decidir quién, Cataluña o Madrid, ha dado mayores muestras de servilismo, porque podría decirse que en esto están en empate técnico. Imposible mayor peloteo. Así lo leemos en la prensa, que no hay día que no recoja algún movimiento y/o declaración del sheriff de la ruleta. Es lo que tiene estar montado en el dólar y hacer tamañas promesas ante un público ansioso y entregado...

Esto sólo puede interpretarse —insisto— desde la desesperación absoluta en la que nos hallamos, porque a poco que uno recapacite, comienza a hacerse preguntas, como si con esta crisis habrá clientes suficientes como para rentabilizar semejante oferta de juego. Habrá quien me responda que eso da igual, pues ese presunto problema vendrá después de que las hormigoneras hayan vuelto, después de que se haya fichado a gente para el resort, después de que se hayan hecho reservas de habitaciones. ¡Menudo consuelo! Y será entonces, en ese después incómodo e implanteable hoy, cuando lamentaremos haber accedido, por enésima vez, a gravitar en torno a una burbuja de falso crecimiento. ¡Cómo semos!



—Literatura—

Eduardo Mendicutti recibe un premio en Italia por su defensa de los derechos del colectivo de LGTB



—Cine—

Ridley Scott regresa a la ciencia ficción bajo los ecos de su exitosa 'Alien'

LITERATURA
PRÍNCIPE DE
ASTURIAS

Philip Roth, máximo exponente contemporáneo de la herencia de la gran literatura estadounidense del siglo XX, es autor de 'Pastoral americana', por el que obtuvo el Premio Pulitzer en 1998. Por Efe Fotos Efe/Nancy Cramptom

Philip Roth gana el premio Príncipe de Asturias de las Letras

El novelista estadounidense Philip Roth ha sido galardonado esta semana en Oviedo con el premio Príncipe de Asturias de las Letras 2012 tras imponerse en la última ronda de votaciones al autor japonés Haruki Murakami, han indicado a Efe fuentes de la Fundación que concede los galardones.

Roth, nacido en Newark, Nueva Jersey (Estados Unidos) el 19 de marzo de 1933, es el segundo hijo de una familia judío-norteamericana emigrada de la región europea de Galitzia (Ucrania) y está considerado uno de los mejores escritores norteamericanos de los últimos veinticinco años.

Propuesto para el Premio Nobel de Literatura en numerosas ocasiones, el autor de 'Pastoral americana', por el que obtuvo el Premio Pulitzer en 1998, fue incluido por el crítico literario Harold Bloom entre los cuatro escritores vivos más importantes de EEUU y sus textos reflejan su curiosidad por la identidad personal, cultural y étnica, y la creación artística.

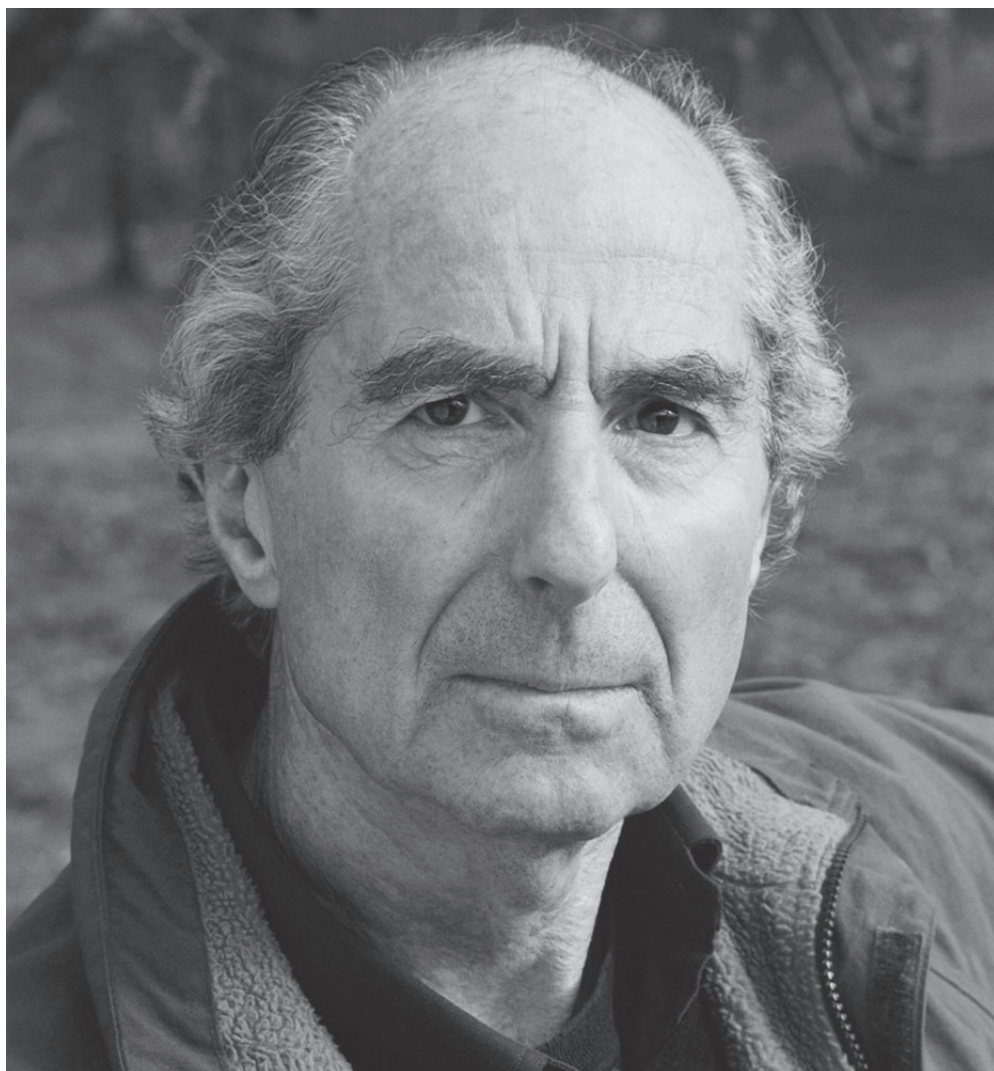
Con la concesión del premio a Roth se mantiene la trayectoria de universalización del galardón iniciada en 1999 con Günter Grass y que ha llevado a que en las últimas once ediciones no se haya distinguido a ningún autor en lengua española de que Augusto Monterroso lo recibió en 2000.

Al premio optaban 24 candidatos de once nacionalidades entre los que figuraban además la canadiense Alice Munro, el holandés "Cees" Noteboom, el portugués António Lobo Antunes, el estadounidense Jonathan Franzen, el francés Dominique Lapierre el chino Yan Lianke, el guatemalteco Rodrigo Rey Rosa, el irlandés John Banville o el novelista Antonio Gala, el único español que opta al premio.

También se remitieron a la Fundación propuestas como las de Gabriel García Márquez -presentada por Woody Allen- o el también premio Nobel J.M. Coetzee, a las que el jurado ya daba escasas posibilidades por la tradición no escrita de no conceder el galardón a autores que ya hayan sido distinguidos por la Academia sueca.

El premio, dotado con una escultura de Joan Miró y 50.000 euros, ha sido el quinto en fallarse en 2012 tras los concedidos a Martha Nussbaum (Ciencias Sociales), Rafael Moneo (Artes), Shigeru Miyamoto (Comunicación y Humanidades) y al biólogo Greg Winter y al patólogo Richard Lerner (Investigación Científica y Técnica).

Desde 1981, el galardón de las Letras ha recaído, entre otros, en José Hierro, Miguel Delibes y Gonzalo Torrente Ballester, Juan Rulfo, Ángel González, Mario Vargas Llosa y Rafael Lapesa, Camilo José Cela, Claudio Rodríguez, Carlos Fuentes, Francisco Umbral, Augusto Monterroso, Doris Lessing, Arthur Miller, Paul



El novelista Philip Roth, ha obtenido el premio Príncipe de Asturias de las Letras 2012.

GALARDONADO
Máximo exponente contemporáneo de la herencia de la literatura de EEUU del siglo XX

Auster, Margaret Atwood, Amin Maalouf y Leonard Cohen. EFE

Del jurado, presidido por el director de la Real Academia Española, Jose Manuel Blecua, han formado parte, entre otros, los escritores Soledad Puértolas, Fernando Sánchez Dragó y Xuan Bello; los periodistas Luis María Anson, Blanca Berasátegui, Amelia Castilla, Juan Cruz,

-Felicitaciones-

Los Príncipes de Asturias destacan la maestría de la prosa de Philip Roth

Los Príncipes de Asturias felicitaron al escritor estadounidense Philip Roth, flamante ganador del premio que lleva el nombre del heredero de la corona española en la categoría de Letras, y destacaron la "maestría de su prosa". En su telegrama, los Príncipes subrayaron que "el jurado ha destacado la maestría de su prosa que, con extraordinaria riqueza temática y estilística, ha explorado en profundidad

la identidad del hombre contemporáneo en su contexto social, con el objetivo de despertar, desde la experiencia narrativa, la conciencia del lector". En su acta, el jurado, reunido en Oviedo (norte de España), subrayaba de la obra del galardonado su compleja visión de la realidad contemporánea, "que se debate entre razón y sentimientos como el signo de los tiempos y el desasosiego del presente".

Álex Grijelmo, Manuel Llorente y Sergio Vila-Sanjuán; la catedrática de Literatura Rosa Navarro y la decana de Artes y Humanidades de la Universidad de Harvard, Diana Sorensen.

"ENCANTADO" Y "EMOCIONADO"

El novelista estadounidense Philip Roth dijo estar "encantado" y "emocionado" por haber recibido el premio Príncipe de Asturias de las Letras 2012, una alegría que sin embargo le duele por no poder compartirla con su amigo Carlos Fuentes, fallecido el mes pasado.

"Estoy encantado de recibir el premio Príncipe de Asturias y emocionado de que el jurado haya encontrado mi trabajo digno de tal honor", dijo el autor de obras como "Huida" (1962), mediante un comunicado de prensa distribuido en Nueva York.

Pese a la emoción por haber sido reconocido con este galardón, Roth afirmó que fue "particularmente doloroso" haberse enterado de que era el elegido para recibirlo tan solo unas semanas después de la muerte de su "querido amigo y generoso colega durante décadas", el escritor mexicano Carlos Fuentes, fallecido el 15 de mayo.

"Ojalá estuviera vivo para poder escuchar su meliflua voz al otro lado del teléfono ofreciéndome sus felicitaciones a su elegante manera", declaró el estadounidense sobre el autor de "Aura" (1962), a quien calificó además como uno de los mejores novelistas en español de nuestros tiempos.

Roth, nacido en Newark (Nueva Jersey) el 19 de marzo de 1933 y reconocido por su capacidad para mostrar el desasosiego del presente, es el cuarto autor estadounidense que obtiene el Príncipe de Asturias de las Letras tras Arthur Miller (2002), Susan Sontag (2003) -que lo compartió con Faterna Mernissi- y Paul Auster, en 2006.

La candidatura del estadounidense, que se impuso por mayoría, fue propuesta por Michael Göring, presidente del Consejo de la Fundación ZEIT-Ebelin y Gerd Bucerius (Alemania) y superó en la última votación a la del escritor japonés Haruki Murakami.

Roth es el único escritor vivo cuya obra está siendo editada en su totalidad por The Library of America y en la década de los 90 ganó los principales premios literarios de Estados Unidos: el "National Book Critics Circle Award" (1987 y 1992), el "Faulkner Award" (1993 y 2000) y el "National Book Award" (1960 y 1995). Propuesto para el Premio Nobel de Literatura en numerosas ocasiones, el autor de "Pastoral americana", por el que obtuvo el Premio Pulitzer en 1998, fue incluido por el crítico literario Harold Bloom entre los cuatro escritores vivos más importantes de Estados Unidos y sus textos reflejan su curiosidad por la identidad personal, cultural y étnica, y la creación artística.

ENTREVISTALUIS RIVAS
CÁDIZ**Rafael de Paula** Matador de toros**-Premio-**

El Colegio Mayor San Pablo CEU de Madrid reconoció la maestría del torero jerezano en su brillante e histórica trayectoria en los ruedos

-Personalidad-

“Joaquín Vidal fue un escritor como la copa de un pino. Tremendo conocedor del toro y el torero. Era un hombre independiente y democrático”

-Periodista-

“En las entrevistas usaba un tono como “distráido” Pasaba de la ironía a otras más directas. Su obra son verdaderas piezas literarias”

-Acto-

“Me emocioné cuando recogí el premio, porque soy humano y agradecido. El recuerdo de de mi amigo Vidal me conmueve”

Trayectoria.

“Siempre que he podido he cuajado tardes buenas como Madrid, Sevilla tres o cuatro veces, Vitoria, Jerez, Málaga, El Puerto entre otras”

“No soy un torero artista, sino un torero de arte, que es distinto “

Rafael Soto Moreno, Rafael de Paula, ha recibido en el Colegio Mayor San Pablo CEU de Madrid, el XII Premio Nacional Universitario de Tauromaquia “Joaquín Vidal. Este galardón creado en 1995 en el Colegio Mayor San Pablo CEU con el nombre del legendario torero Luis Mazzantini, es el más importante que se concede en la Universidad española. A partir de esta edición llevará el nombre del periodista y escritor taurino Joaquín Vidal, como reconocimiento a su fecunda trayectoria en las páginas del Diario El País. Personalidades del mundo universitario, taurino político e intelectual de distintos puntos de España. acudieron al acontecimiento, en el que se ha reconocido la importante e histórica trayectoria en los ruedos de Rafael de Paula

Satisfecho maestro por esta distinción que ha recibido y que lleva el nombre de un periodista bien conocido por usted

—Estoy muy contento y orgulloso de haberlo recibido en el centro mas importante de España, lleno de aficionados, políticos, senadores, presidente de la plaza de Madrid, como el señor Espada, representaciones venidas desde Logroño, Murcia, Albacete o Zamora entre otras ciudades. Igualmente me alegró mucho ver a jóvenes universitarios y alumnos de las Escuelas taurinas de diferentes lugares de España. Agradezco a su director, Raúl Mayoral, miembros del jurado, profesores y alumnos, sus atenciones. Me sentí arropado. El toro de bronce que me entregaron es una obra de arte. Lo guardo con cariño. Lleva el nombre de un amigo y de un buen escritor, que ha dejado huella. Me agradó que estuviera su hijo. Estaba contento porque al cabo de diez años de la muerte de su padre, se recordaba su figura.

Hablenos de la personalidad periodística de Joaquín Vidal

—Literalmente fue un escritor como la copa de un pino. Tremendo conocedor del toro y el torero. La pasión que sentía por el espectáculo del toro era ejemplar. Fue un hombre independiente, libre, democrático..Me hizo entrevistas en Madrid, Sevilla y cuando yo vivía en Sanlúcar. Conmigo nunca utilizó graba-



Rafael de Paula recibiendo el XII Premio 'Joaquín Vidal' concedido por la Universidad San Pablo CEU de Madrid.

dora, ni papel, ni pluma. Solamente le ví una tarde en Madrid, con unas cuartillas. En otra ocasión coincidimos al salir de Las Ventas. Fuera de la plaza, observé que se sacó unas cuartillas del bolsillo en una calle, me pidió que mientras me fumaba un pitillo aguardase unos minutos. Sobre un capó de un coche se puso a escribir y las guardó en el bolsillo. Tenía un enorme poder de retentiva.

¿Como trataba las entrevistas?

—Usaba un tono como “distráido”, ausente, sin papel ni pluma. En las preguntas pasaba de la ironía a otras mas directa, muy agudas. A veces en momentos se ponía serio y yo me decía “tierra trágame”. Así era Joaquín. Su obra son verdaderas piezas literarias y bien se mereció haber ingresado en la RAE. Ya no será posible.

¿ Vidal se emocionaba con su torero?

—Pues sí y lo prueban son esas crónicas que escribió. Como aquella que tituló “nunca el torero Fue tan bello, inspirada en una actuación mia en septiembre del 87 en Madrid. Yo tam-

bién me emocioné cuando recogí el premio, porque soy humano y agradecido El recuerdo de Vidal me conmueve. Fue un ser excepcional. Nacido en Cantabria, fue Marino. Un hombre de humor e inteligente.

En el acto de entrega del premio se proyectaron vídeos de diferentes actuaciones suyas, que el público acogió con emoción y aplausos, según nos comentan...

—Precisamente salió el del famoso quite del año 74. Sin cortar orejas, acaparé todos los trofeos de aquel San Isidro. Por aquel entonces creo recordarse organizaban 15 corridas de toros. El crítico taurino mexicano Pepe Alameda, cuñado de Domingo Ortega, tituló la crónica: “Un quite que dio la vuelta al mundo”. Se proyectó también la del aquel serio sobrero de Martínez Benavides, de nombre Corchero. Con ese toro me vacié hasta la extenuación. después según me dijeron por la avenida de los Toreros, salían las gentes entusiasmadas, con “ dolores de lumbago”.

Y de aquella mágica faena a un toro de Bohórquez, ocurrida en Vis-

SATISFACCIÓN
Estoy contento y orgulloso de haber recibido el premio mas importante que concede la Universidad al toreo

JOVENES
Valoro la presencia en el acto de jóvenes universitarios y de numerosas Escuelas taurinas de España

ta Alegre en 1974, alternando con Antonio Bienvenida que se despedía de los ruedos y Curro Romero, ¿qué recuerdo tiene?

—También pudieron verla los asistentes al acto del Colegio Mayor San Pablo. Aún retumba en mis oídos el clamor, los oles de aquella memorable tarde. Hasta tal punto que mi amigo José Bergamín se inspiró en su célebre obra “La música callada del toro”. Siempre que he podido, he cuajado tardes buenas como en Málaga, Sevilla, tres o cuatro tardes, Vitoria, Jerez, El Puerto..

Algunos le encasillen más con el capote que con la muleta...

—Me molesta, no me gusta. Toreo igual o mejor con la muleta Ahí estan las imágenes. Aunque reconozco que a veces ocurre hechos como aquella corrida en Aranjuez con motivo del centenario de la plaza de toros. Me encontraba cerca del Palco Real, donde estaba la madre del Rey Dª Maria de las Mercedes, La gente nada más verme me dedicaron una ovación. No tuve mas remedio que corresponder con un saludo. Todo fué porque en una corrida anterior, había dado media verónica.

Durante el acto se invocó el nombre de Juan Belmonte, al que llegó a conocer, ahora que se cumplen 120 aniversario de su nacimiento ¿qué nos puede decir?

—Acudí muchas veces a Gómez Cardena. Le gustaba verme en los tentaderos e incluso mandaba un coche a recogerme. Mi suegro Bernardo Muñoz, un sabio del toreo, tenía mucha amistad con Belmonte. Me trató bien. Fué una persona inteligente y de fuerte personalidad. Precisamente mi debú con picadores en Jerez, fué ante novillos de su ganadería. El Rey le entregó en Cádiz, la Medalla de Oro a las Bellas Artes ¿qué sintió?

—Cuando me la entregó me dijo “te lo mereces”. Aunque por razones de título, me da vergüenza que me llamen, como el otro día en Madrid, “excelentísimo señor”. Quiero además aclarar: No soy un torero artista, sino un torero de arte, que es distinto. Le han entregado en la Universidad la figura de un toro, como eje fundamental de la Fiesta. Se está cuestionando hoy la presencia del toro que sale en Madrid y Sevilla. ¿ Cual es su opinión?

El toro ante todo tiene que tener su seriedad y trapío.

LA ENTREVISTAPOR
CRISTINA CRUZ

Eduardo Mendicutti —Escritor y periodista—

Acaba de recibir un premio en Italia por su defensa de los derechos del colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (LGTB) que valora especialmente al suponer un reconocimiento a la lealtad que mantiene a sí mismo

Con la profesionalidad de quienes manejan a la perfección el arte de la retórica y el de la escritura, Mendicutti acude a la entrevista concertada con *Información* como a una charla entre amigos. En Sanlúcar, la ciudad donde nació, tiene un buen grupo de ellos, pero también voces críticas, a las que reacciona, desde la madurez, con el humor que le caracteriza. La sinceridad y la honestidad, que define como claves de su vida, se plasman en sus libros. En el próximo, promete remover conciencias locales.

—Últimamente se le van acumulando los premios y reconocimientos. ¿Eso que significa, el final de una etapa?

—Empieza uno a pensar que se está haciendo mayor. Cuando pusieron en Sanlúcar mi nombre a una plaza y una biblioteca, hace ya años, ahí si dije: un poco prematuro, ¿no? Pero lo agradezco mucho. Ahora van llegando cosas que me hacen pensar que si uno se ha pasado la vida haciendo algo, escribiendo, mejor o peor, defendiendo y reivindicando aquello en lo que cree, mejor o peor, eso llevará normalmente a que amigos o instituciones propongan este tipo de reconocimientos. Espero que los reconocimientos sean una consecuencia generosa de haber sido mínimamente coherente en la vida.

—¿Cómo valora el premio Nino Gennaro que le acaban de conceder en Italia?

—El hecho de que haya sido en Italia es para mí especialmente significativo. Italia es un país atrasadísimo en la cuestión de los derechos del colectivo LGTB. La política y la sociedad italianas están excesivamente influenciados por el Vaticano. Cuando en España el presidente Zapatero aprobó las leyes de igualdad, cada vez que yo iba a Italia los comentarios eran: qué envidia, aquí estamos sin dar un paso adelante. Que el festival de Sicilia haya decidido dar un premio en honor de alguien como Nino Gennaro, un personaje muy importante para ellos, y que hayan pensado en mí, es muy gratificante.

—¿Es complicado que una editorial publique libros de temática homosexual?

—Creo que si el libro es bueno, sea cual sea la temática, acabará entrando en el catálogo de una editorial no necesariamente especializada. Quizás haya aún editoriales que piensen que libros así tienen un mercado limitado, pero insisto, un buen libro se abre siempre camino. Para mí ha sido una suerte que una editorial como Tusquets apostara por mis libros y que nunca haya querido influir en qué escribo, que se haya volcado en la promoción de mis libros como en la de cualquier otro y, a fin de cuentas, que haya apostado por ellos porque son novelas para cualquier tipo de lectores. No son

“La buena literatura está escrita desde lo que uno es”



novelas para lectores gays. Yo diría que ni siquiera son novelas de temática homosexual. En un buen lector, el que los protagonistas de una novela sean gays no debería provocar ningún prejuicio ni a favor ni en contra.

—¿Ha habido lectores que han renunciado a leer su obra por tratarse de una temática gay?

—Hay muchos tipos de lectores. Las mujeres, en general, no se dejan influenciar por este tipo de cosas. Los hombres que, además, leen menos, se dejan influenciar bastante más. A mí me interesa cualquier tipo de lectura. Si sólo me interesara la “literatura gay”, si no les diera oportunidades a libros porque “no son gays”, sería un imbécil. Y lo contrario, en mi opinión, es igual de estúpido. Y es verdad que he tenido que resistir, porque yo quería escribir en libertad, y porque la primera vez que me censuraron una novela fue un palo. Pensé que si no podía escribir en libertad no merecía la pena hacerlo, y dejé de escribir durante un tiempo.

—En apenas 30 años ha pasado de la censura a la proyección internacional de su obra, ¿A qué se debe el cambio?

—Creo que ha ido en paralelo con la evolución de la sociedad, con sus mismos altibajos, avances y retrocesos. Al principio era una frontera que había que romper. Yo conté con el apoyo de premios, de jurados que no tuvieron problema en premiar y proponer la publicación de mis libros, pero es verdad que mis novelas, durante algún tiempo, tropezaban luego con dificultades, entre las cuales la crítica no ha sido la menor. Ha sido muy difícil que el mundo académico y los profesionales de la crítica hayan dejado de lado los prejuicios. Pero claro que hay presiones, a veces incluso dentro del propio colectivo LGTB, que pretende a veces “exigir” que se enfoquen los temas del modo que consideren correcto. Tampoco esto me ha importado. La lealtad a uno mismo es algo que hay que intentar mantener siempre.

—¿Cómo define su obra?

—Como se debe definir una obra literaria. Cuando uno escribe tiene la obligación, sobre todo, de hacerlo bien: parece una perogrullada, pero no hay que olvidarlo. Mi literatura no es una literatura de género, ni reivindicativa, ni siquiera comprometida... es literatura, así de simple. A mí me interesa que el que lea mis libros me entienda, lo valore de un modo u otro, porque eso depende de cada lector. Pero lo primero es que esté bien escrita, bien construida. No estoy dispuesto a renunciar a nada por cualquier tipo de presión editorial, crítica, familiar, social, comercial... Por supuesto, me hace muy feliz y sentirme orgulloso si mis novelas, además, ayudan a quienes tienen problemas graves por el hecho de ser homosexuales, y en ese sentido me han llegado testimonios conmovedores.

—¿Esas presiones obedecen al hecho

C. CRUZ

—Leal—

EL COMPROMISO CON AQUELLO EN LO QUE CREO ME PARECE MI OBLIGACIÓN COMO GAY, COMO ESCRITOR Y CIUDADANO

—Igualdad—

LOS GAYS SÓLO TENEMOS QUE SER CIUDADANOS Y CIUDADANAS CON LOS MISMOS DERECHOS CIVILES QUE TODOS Y TODAS

—Censura—

PENSÉ QUE SI NO PODÍA ESCRIBIR EN LIBERTAD NO MERECÍA LA PENNA HACERLO, Y DEJÉ DE ESCRIBIR DURANTE UN TIEMPO

—Público—

EN UN BUEN LECTOR, EL QUE LOS PROTAGONISTAS DE UNA NOVELA SEAN GAYS NO DEBERÍA PROVOCAR NINGÚN PREJUICIO

—Humildad—

ESPERO QUE LOS RECONOCIMIENTOS SEAN CONSECUENCIA DE HABER SIDO MÍNIMAMENTE COHERENTE EN LA VIDA

de que quizás con este tipo de literatura se de una imagen que no es la real sobre el colectivo LGTB?

—A ver, es que el colectivo, como cualquier grupo, es heterogéneo. Y entre los gays y las lesbianas y los transexuales y los bisexuales hay de todo, como en botica. Hay gente maravillosa y admirable, y también gente inculta, envidiosa, chismosa, absurda, patética. Y gente normal y corriente, con sus defectos y sus virtudes, claro; la mayoría. Ahora bien, a la hora de defender los derechos del colectivo no hay que pararse en monsergas. El derecho a la igualdad, en todos los aspectos, es innegociable, y desde luego no se le puede exigir a un gay que sea absolutamente ejemplar, sobre todo en lo que determinadas mentalidades rancias e intransigentes consideran como “ejemplar”, para que se le “conceda” la igualdad de derechos. Ese peaje yo no estoy dispuesto a pagarlo. Ni tenemos que ser “ejemplares”, ni tenemos que ser “discretos”, ni tenemos que ser “muy sensibles”, ni tenemos que ser “intachables”... Los gays sólo tenemos que ser ciudadanos y ciudadanas con los mismos derechos civiles que todos y todas.

—Lo que sí ha llegado a decir es que para escribir sobre temática homosexual hay que serlo.

—Lo he dicho, sí. Debía de tener un día radical. Pero es verdad que me mosquea un poco la literatura de temática gay que está escrita por heterosexuales, hombres o mujeres. Creo que algunas son trampas, incluso algunas que han tenido mucho éxito. Lo que quiero decir que es la buena literatura está escrita desde lo que uno es, sin falsificaciones. Luego, la etiqueta es lo de menos. Y se trata de admitir sin aspavientos que se debería hablar también de literatura masculina y de literatura heterosexual. ¿Por qué se le ponen pegasa cualquier otra forma de creación literaria que no responda a esos dos arquetipos dominantes, ya cualquier definición que se haga de ellas? Es muy irritante. Contra eso sí he tenido que pelear mucho.

—¿Tiene también este tipo de literatura un componente de autoayuda, a personas que aún no se han atrevido a asumir su condición sexual?

—Sí. En general, el que en una biblioteca, en una librería haya una sección de literatura gay es muy importante. En algún momento yo he llegado a proponer que estas obras estuvieran por duplicado, mezcladas con otro tipo de obras literarias, y luego en un lugar concreto como punto de referencia. Lo que pretende llevar a cabo el delegado de Igualdad en la Biblioteca de Sanlúcar, que haya títulos reconocibles y accesibles sobre estos asuntos, me parece encomiable, imprescindible. Me parece importante que los lectores, sean gays o no—sobre todo, los educadores—, puedan identificar fácilmente esas obras, y que los gays no tengan problemas a la hora de encontrar referencias literarias o ensayos y obras de divulgación que les instruyan, les ayuden, les diviertan, les emocionen.

—¿En qué causa milita más, en la del colectivo LGTB o en la de izquierdas?

—Yo tengo una actitud progresista,



C. CRUZ

El escritor sanluqueño Eduardo Mendicutti, en un momento de la entrevista concedida a Información Sanlúcar.

POLÍTICA
Sé que ha habido comentarios muy mezquinos por mi aproximación al PSOE

PRINCIPIOS
La lealtad a uno mismo es algo que hay que intentar mantener siempre

y procuro comprometerme con todo aquello que creo que merece la pena. Lo llevo haciendo desde hace muchos años. Desde la defensa de los derechos de las prostitutas hasta la defensa de los inmigrantes, que me parece uno de los asuntos peor enfocados por todas las sociedades desarrolladas. Y, desde luego, con el colectivo LGTB. Cuando me han pedido ayuda, les he apoyado en todo lo que he podido. El compromiso con aquello en lo que creo me parece mi obligación como gay, como escritor más o menos conocido, y como ciudadano.

—Pero en los últimos tiempos, sí que se puede apreciar cierto “centralismo” de respaldar a IU a identificarse más con el PSOE, lo hizo con Rubalcaba y con el Gobierno municipal...

—No es que yo me haya “centrado”, creo. “Centrarse” parece equivalente a ablandarse, y no: mi entusiasmo y mi compromiso siguen iguales. El que desde quienes se creen siempre “más a la izquierda” se

—El Perfil—

Un escritor comprometido con los derechos de los homosexuales

Nacido en Sanlúcar de Barrameda hace 64 años en una familia acomodada, estudió en un colegio de curas. En 1972 marchó a Madrid, que se ha convertido en su segunda patria. Allí cursó estudios de periodismo y comeinza a colaborar con distintos periódicos y revistas.

Su primera novela, *Tatuaje* (1973) fue censurada y supuso la primera decepción para un escritor que no duda en definirse como homosexual pero al que molesta el perjuicio que este tipo de equi-

bombardee o se rechace cualquier iniciativa, simplemente porque venga del PSOE, me parece un error mayúsculo. Y el que, en algunos casos, sean capaces de apoyar gobiernos del PP, no lo puedo entender. Sé que ha habido comentarios, algunos muy mezquinos, en esta santa ciudad a propósito de mi aproximación al PSOE. Toda mi vida, yo he estado apoyando las causas que he considerado justas, siendo en muchas ocasiones la cara visible del colectivo LGTB, y así me he recorriendo media España. Que aquí en Sanlúcar, un delegado como Vicente Ramírez, me propusiera eso, me pidiera ayuda, fue emocionante, ¿cómo le iba a decir que no? Me puse muy contento porque pensé aquí se está haciendo algo que no

quetas conlleva.

En la actualidad es colaborador semanal del periódico El Mundo y de la revista gay Zero. En Sanlúcar tiene una plaza en su honor y recientemente apadrinó la inauguración de la glorieta de la Igualdad Social, con la lectura de un manifiesto. Mantiene una estrecha relación con el actual equipo de Gobierno de la ciudad, el PSOE, que le ha llevado a participar de forma activa en las acciones celebradas por el área de Igualdad, siempre, en defensa del colectivo LGTB.

se había hecho nunca, y estoy dispuesto a prestarle toda mi colaboración. Si eso despierta todo tipo de comentarios y chismorreos, me parece de una ruindad absoluta. Algunos de esos comentarios al principio me enfadaron mucho, ahora ya me río, me parecen pintorescos e incluso que pueden dar pie a una novela divertida.

—Centrándonos en Sanlúcar, cuando vuelve, ¿cómo va valorando los cambios que se producen?

—Sanlúcar ha cambiado mucho y yo también. Hubo un momento en el que el desencuentro con Sanlúcar fue total, porque pensaba, y lo tengo que decir, que era una sociedad poco flexible desde el punto de vista cultural, vital, con diferencias

sociales demasiado evidentes y herméticas. Luego empecé a venir más y la fui redescubriendo, porque que hay muchas cosas en Sanlúcar que de verdad merecen la pena, y no sólo las consabidas, cosas que hay que apoyar dejando de lado cualquier tipo de interferencia malintencionada. Yo no soy una persona rencorosa pero hay cosas que me parecen imperdonables: ser intolerante, estar demasiado anclado en idas y prejuicios clasistas, utilizar la difamación...

—Mae west y yo, ¿significa de alguna forma una reconciliación suya con Sanlúcar como ciudad de origen?

—Significa una reconciliación conmigo mismo, que ya es bastante. En todas mis novelas estoy yo. En *Mae west y yo* la primera persona es muy identificable conmigo. No es que sea una novela autobiográfica, ninguna lo es. Pero fue escrita en un momento muy delicado, y es verdad, que en esos momentos de quebranto uno se enfrenta a sí mismo, e intenta resolverlo de alguna manera.

—¿Para cuándo su próximo libro?

—Estoy escribiendo un libro de cuentos, que son muy especiales, y van poco a poco. Y luego estoy escribiendo una novela. Yo no tengo problema en decir los títulos, se llama *Una vida para vivirla contigo*, un título que suena a bolero y espero que sea emocionante y divertida. No sé cuándo saldrá a la venta porque los mecanismos editoriales tardan un poco, pero yo espero tenerla terminada después del verano

—Un adelanto...

—Puede que mi próxima novela alborote un poco en Sanlúcar. Pero no está escrita sólo para Sanlúcar, obviamente.

Cultura comarcal

CIRCUITO Es.Flamenco

El circuito 'Es.Flamenco' llega a Cogollos este sábado 30 de junio con una actuación de guitarra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

'Es. Flamenco' es una apuesta original de la Diputación de Granada, compuesta por tres espectáculos de jóvenes flamencos que giran alrededor de la guitarra, el baile y el canto. Nueve artistas granadinos, finalistas en las pasadas ediciones del 'Concurso de Jóvenes Flamencos' de la Institución Provincial, han aceptado el reto de hacer sus propias creaciones, tutelados desde la Diputación, para luego salir de gira por la provincia. 'aGuitarra2' de Jorge Espejo, 'Flamenco+flamenco' de Alicia Morales y 'Primera parada' de Agustín Barajas son los títulos de sus tres primeras propuestas.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha destacado durante la presentación que se trata de "una apuesta original y única de la Diputación de Granada, que pretende proporcionar a la juventud granadina que ama el flamenco una plataforma propia para promocionarse en su propia tierra". González Alcalá ha asegurado que "en la provincia de Granada tenemos jóvenes valores flamencos a los que venimos apoyando desde la Diputación durante los últimos años con proyectos como el conocido 'Concurso de Jóvenes Flamencos', la edición de CDs de la colección 'Flamenco y Patrimonio' y más recientemente con el proyecto 'Granada portal flamenco'.

La primera propuesta, que llega hasta Cogollos de Guadix este sábado 30 de junio, se titula 'aGuitarra2' y es una idea original de Jorge Espejo que tiene a la guitarra como elemento central. Según el autor, "se trata de rendir merecido homenaje al ele-



Presentación en Diputación del circuito de flamenco que llega este sábado hasta Cogollos de Guadix.

mento impulsor de este arte andaluz, que ha estado siempre poco valorado en el mundo del flamenco y de ensalzar la guitarra por encima de los intérpretes". Las guitarras del propio Espejo y de José Fernández, acompañadas de canto, baile y percusión, ofrecerán un programa completo, a base de Tanguillos, Taranta, Alegrías o Granaínas y finalizando con un "vals marinero", una pieza que mezcla la guitarra andina con la Bulería.

La responsable de Flamenco de la Diputación Provincial, Matilde Bautista, ha afirmado que "en Granada siempre ha habido cantera flamenca y que se puede hablar con orgullo de una generación de jóvenes flamencos gra-

nadinos que ahora tienen entre 15 y 30 años, sobrados de talento, pero que carecen de una estructura empresarial e institucional como las que tienen otras provincias andaluzas como Sevilla o Cádiz". Bautista ha señalado que los nueve jóvenes artistas que participan en 'Es. Flamenco' tienen el mismo grado de implicación en el proyecto, aunque solo tres encabezan los carteles". Los artistas son Jorge Espejo y José Fernández, a la guitarra; Alicia Morales, Iván Centenillo y Cristian Delgado, al canto; Agustín Barajas y María Sánchez, al baile; y Manuel Vilchez y Cheito, a la percusión. Todas las actuaciones comienzan a las 22 horas, tienen una duración de 90 minutos y son

gratuitas hasta completar aforo.

Programación

29 de junio (baile) Armilla Teatro Municipal

30 junio (guitarra) Cogollos de Guadix Salón de Audiovisuales

6 julio (cante) Huéscar Teatro, salón de actos sala juventud

7 julio (cante) Dúrcal Centro de Día

8 julio (Cante) Castillejar Teatro Municipal

La Diputación de Granada, a través de su Delegación de Cultura, mantiene un importante trabajo de apoyo, divulgación y revitalización del flamenco en la provincia. El flamenco a necesita de actuaciones que contribuyan a su puesta en valor.

COLEGAS

Las 8 capitales andaluzas acuerdan protocolo "LGBT"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La pasada semana la federación andaluza COLEGAS convocaba a técnicos y concejales de los grandes municipios andaluces para diseñar el primer protocolo LGBT municipal. A la cita, celebrada en Málaga, acudieron representantes de las 8 capitales andaluzas. Desde Granada capital participó Juan Francisco Gutierrez, edil de Juventud de Granada.

PROTOCOLO LGBT:

Los ayuntamientos participantes acordaron un Protocolo de Actuación para Personas Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales, con el objetivo de atender situaciones de abandono y exclusión en el ámbito familiar, con medidas especialmente diseñadas para jóvenes y menores de edad.

Se establece un baremo de actuación en el que se refleja el grado de exclusión al que se pueden ser sometidas las personas que necesitan atención:

Grado I. Requiere información y no precisa derivación

Grado II. Solicita información específica y requiere alguna derivación a entidades sectoriales

Grado III. Requiere intervención social por situación de acoso y/o discriminación

Grado IV. Ha sido víctima reiterada a lo largo del tiempo de una situación de acoso/discriminación

Grado V. Situación límite de abandono familiar, depresión severa y/o detección de cuadros que requieran intervención inmediata

Las medidas de acciones sociales propuestas abarcan tanto las que corresponden a ayuntamientos como aquellas del ámbito de las entidades sociales e incluso de la administración autonómica. Para unificar el trabajo COLEGAS diseñará un modelo unitario de expediente que facilite las derivaciones.

ÁMBITO ASOCIATIVO:

Las entidades sociales como COLEGAS sólo podrán hacerse cargo de los casos englobados en los grados I, II y III, debiendo derivar el resto a las Unidades de Atención Social de los ayuntamientos.

En los casos de menores víctimas de discriminación se solicitará un informe a su centro educativo para contrastar el análisis del entorno, que la entidad social incluirá en el expediente como información complementaria. Cuando se produzcan situaciones de especial gravedad por situaciones de acoso o violencia reiterada se habilitará un canal rápido de comunicación.

PUBLICACIÓN Lydia González

Lydia González habla sobre la situación de la mujer en España en el siglo XX

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Tras la presentación de la primera novela de la escritora murciana Lydia Mª González Zapata titulada "Los colores de la vida" el pasado sábado 16 de junio en el Liceo Accitano de Guadix, hubo una ronda de preguntas sobre la situación de la mujer en España en el siglo XX y su novela.

Preguntada por el significado del título de la misma, respondió que "resume una constante en la

obra; los colores de las estaciones del año, de las horas del día, la salida y la puesta de sol, que acompañan a las protagonistas a lo largo de sus vidas; colores que se repiten, que tienen un ritmo fijo y que forman parte de nuestra peregrinación sin que nos demos cuenta".

Preguntada si se trata de una novela feminista o de pensamiento femenino, la autora subrayó que "en absoluto es una obra feminista. No me parece que

la mejor manera de combatir el machismo sea usar un movimiento parecido. Creo que la mejor forma de mejorar las relaciones entre hombres y mujeres es basarlas en el respeto, no en la discriminación por razón de sexo".

La autora reflexionó ante la pregunta sobre si se encontraba parecido con los personajes femeninos del libro, a lo que respondió que "estaría encantada de parecerme a ellas, porque son mujeres fuertes e intensas, pero no

sé si podría dedicarme a mi marido e hijos y olvidarme de todo lo demás. Creo que no podría hacer el sacrificio tan grande de convertirme en ama de casa".

"Los colores de la vida" es una novela que, además de honrar a las amas de casa, rinde homenaje a los paisajes y costumbres del sur emplazada en Almería, Mojácar, Granada y Guadix, por las raíces familiares de la autora. La escritora pinta con palabras su nostalgia por un tiempo pasado.

GUADIX CLÁSICA Cierre

Broche de oro a la XX Guadix Clásica con la OCG



Un momento del concierto de la Orquesta Ciudad de Granada junto al Palacio de Villalegre.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Espectacular e inolvidable. Así fue el cierre de la Guadix Clásica y es que la noche al fresco del viernes acompañó y unas quinientas personas pudieron acercarse hasta la calle Santa María del Buen Aire para, en un marco incomparable, poder contemplar el último de los conciertos justo al lado del Palacio de Villalegre.

La XX edición de Guadix Clásica echó el cierre el viernes con un concierto de excepción a cargo de la Orquesta Ciudad de Granada que congregó a numeroso público en la señorial calle Santa María del Buen Aire. Allí se dieron cita accitanos y visitantes para disfrutar del último de los siete conciertos programados en esta edición organizada por el Ayuntamiento de Guadix en colabora-

ción con el área de Cultura de la Diputación provincial de Granada.

Fue, tal y como destacan tanto el alcalde de Guadix y diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá, como la concejala de Cultura, Marina Sánchez, “un concierto excepcional que tuvo como broche final la interpretación del himno a La Soledad junto a la Coral Acyda y que dejó una excelente sensación entre el numeroso público asistente”. Ambos han querido agradecer por tanto la asistencia de público a ésta y al resto de citas de Guadix Clásica en esta XX edición en la que la calidad de sus conciertos ha sido especialmente destacada.

La OCG interpretó bajo la dirección de Yorrick Troman las sinfonías n° 44 de Haydn y n° 35 “Haffner” de Mozart y estrenó,

junto a la coral Acyda, “Soledad, Oh, Madre mía” de R.P. Hernández Muñoz, el himno a Nuestra Señora de la Soledad de Guadix justo en la víspera de su Coronación Canónica llevada a cabo el sábado.

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su principal director Juan de Udaeta. Desde 1994 y hasta 2004 la dirección titular y artística es asumida por Josep Pons, y de 2004/05 a 2008 por Jean-Jacques Kantorow. Desde la temporada 2008/09 es Salvador Mas Conde quien ocupa este cargo.

VINOS

Muñana, oro en un certamen internacional

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La bodega Muñana de Cortes y Graena fue la gran triunfadora del certamen “International Wine Guide 2012” en Vitoria-Gasteiz (España).

Este concurso internacional está abierto a bodegas y vinos de todo el mundo (blancos, rosados, tintos, de aguja, espumosos, dulces...) y en él se cataron casi 3.000

vinos procedentes de 24 países, de los cuales solo 753 pasaron la barrera del corte. Nada menos que cuatro medallas consiguió esta bodega de carácter familiar.

Los Muñana consiguieron una medalla en todos los vinos presentados, de Oro para el Muñana 3 Cepas 2009, de Plata para el Muñana Petit Verdot 2009 y Muñana Rojo 2009 y de Bronce para el Delirio 2011.

Esto demuestra que en Muñana se está haciendo un buen trabajo buscando la máxima calidad en sus caldos. Estos premios otorgados hace menos de una semana se vienen a sumar a otros conseguidos anteriormente en certámenes internacionales.

La empresa Bodegas Señorío Nazari ha hecho una gran inversión en los últimos años tanto en sus viñas como en su bodega, hasta llegar a ser la Bodega de vino tinto más grande de Andalucía con uva de producción propia, que le permiten producir hasta 350.000 botellas de vino, consiguiendo una relación calidad/precio muy competitiva en el mercado.

OBITUARIO

Fallece Juan Luis Galiardo, protagonista del Aula Abentofail

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La escena española está de luto. Ha fallecido uno de nuestros grandes en cine, teatro y televisión, un animal literario que se comía las tablas y engullía las cámaras: Juan Luis Galiardo, un hombre que ha sido dirigido por los grandes realizadores de nuestro cine, e incluso por Charlton Heston. Contaba setenta y dos años y ha muerto en la Clínica de la Zarzuela de Madrid, después de «una rápida y devastadora» enfermedad, señaló a Efe su representante, Anabel Mateo. Juan Luis Galiardo pasó por el Aula Abentofail de poesía y pensamiento de Guadix, siendo el protagonista número 38.

Un cáncer de pulmón ha acabado con este genio de la escena, intérprete de películas como «El disputado voto del señor Cayo», «Madregilda», «Familia», «Lázaro de Tormes», «El caballero Don Quijote», «Todos a la cárcel» o «La chispa de la vida», su postrera aparición en la gran pantalla, dirigido por Álex de la Iglesia.

En el año 2000 ganó el premio Goya al mejor actor protagonista por su interpretación en la película «Adiós con el corazón», dirigida por José Luis García Sánchez. A lo largo de su carrera recibió dos nominaciones más de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España: una por su papel en el reparto de «El vuelo de la paloma», y otra como protagonista de «El caballero Don Quijote» (2002, firmada por Manuel Gutiérrez Aragón).

Juan Luis Galiardo, fiel a su espíritu de incansable trabajador, permaneció al pie del gran cañón de la escena hasta sus últimos días, compaginando el rodaje de la serie «Gran Hotel», que está previsto que se estrene en otoño en Antena 3, con el final de la gira de «El Avaro», su último y exitoso proyecto teatral.

El cuerpo del actor fue incinerado y el sepelio se organizó en la más estricta intimidad.

Su última voluntad fue que cuantos le conocían y admiraban le recuerden como el actor que fue Juan Luis Galiardo, uno de los

actores más queridos, nació en 1940, en San Roque (Cádiz), el mayor de seis hermanos, hijo de un ingeniero agrónomo. Pero su infancia y juventud serán recuerdos de un patio pacense, donde su padre, por motivos laborales, fue trasladado. Se formó Galiardo en el Colegio de los Jesuitas de Villafranca de los Barros (Badajoz) y en el de los Capuchinos de Dos Hermanas (Sevilla). Acabó el Bachillerato, practicó el atletismo y estudió Ingeniería Agrónoma, de ahí pasó a Económicas y Derecho, en Madrid.

Sin embargo, su amistad con alumnos de la Escuela de Cinematografía le llevó a apasionarse por el cine, de tal manera, que abandona sus estudios en 1961, para ingresar al año siguiente en la Escuela Oficial de Cine, donde se tituló, -hoy desaparecida-, y en la de Arte Dramático. Esta enseñanza la compaginaba con su grado de meritorio en el aprendizaje con José Luis Alonso de Santos, en el Teatro María Guerrero.

Juan Luis Galiardo, junto a otros actores, fundó el grupo T.E.I (Teatro Experimental Independiente), dirigido por Miguel Narros, pero el realizador Jorge Grau le pidió incorporarse al reparto de «Acteón» (año 1965), una película de gran éxito en Moscú, a la que siguió su primer papel protagonista en cine en «El arte de vivir», de Julio Diamante. En los sesenta se convirtió en uno de los galanes del cine español, registro que le dio la oportunidad de llegar al extranjero, especialmente en México, donde llevó a cabo una gran actividad televisiva y cinematográfica y donde recibió en 1982 el Premio Heraldo al mejor actor de habla hispana. En la década de los 60, Juan Luis Galiardo intervino en «Querido profesor» (1966), de Javier Seto; «El padre Manolo» (1966), de Ramón Torrado; «Mañana será otro día» (1966), de Jaime Camino; «No desearás a la mujer de tu prójimo» (1967); «Stress-es-tres-tres» (1968), de Carlos Saura; «Cristina Guzmán» (1968), de Luis César Amadori; «Pepa Doncel» (1969); o «La canción del olvido» (1968), de Juan de Orduña.

FERROCARRIL Ciudadanos por el tren

Crece la asociación Ciudadanos por el tren

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Desde que se diera a conocer a través de una primera nota de prensa y los medios de comunicación se hicieran eco de sus reivindicaciones, ‘Ciudadanos por el tren’ ha tenido muchas adhesiones tanto a sus filas como a sus planteamientos, llegadas desde

las tres provincias implicadas, las de Granada, Almería y la Región de Murcia. Ante esta aceptación social, el trabajo se centra ahora en una consolidación oficial necesaria para realizar con contundencia las movilizaciones y acciones que crean oportunas para la defensa de la línea de ferrocarril Guadix – Almendricos.

Cultura general

LENGUA Desplaza al francés y al alemán como segunda lengua en la enseñanza

El español gana peso en los colegios europeos

La oferta formativa del español para extranjeros debe hacerse más accesible

El reto, lograr el estatus real de lengua de trabajo que sí tiene el inglés o el francés

EUROPA PRESS
MADRID

El español ha desplazado al francés y al alemán como segunda lengua en la enseñanza en la mayor parte del continente europeo, según muestran las conclusiones del proyecto de la Fundación Telefónica sobre 'El Valor Económico del Español', publicado por Ariel y que ha sido presentado este miércoles en Madrid.

Los expertos que han participado en la elaboración del libro coinciden, asimismo, en que la oferta formativa del español para extranjeros debe hacerse más amplia, accesible y atractiva, y en ella el Instituto Cervantes ha de ser "eje e instrumento fundamental" de ese esfuerzo y la gran plataforma formativa internacional del español.

En este sentido, según ha manifestado este miércoles durante la presentación el codirector de este proyecto, José Luis García Delgado, es importante que este centro tenga un rango "panhispánico" para aprovechar "todas las singularidades" de esta lengua.

Asimismo, subrayó la necesidad de un "planteamiento integral" para que el español sea una "política de Estado" que concierna a "todos los ministerios", ya



Esta semana se han presentado las conclusiones sobre "El Valor Económico del Español".

que, según argumenta, "requiere consistencia temporal", por lo que no ha de involucrar "a solo un país".

Por ello, según se refleja en este volumen, deberían sumarse agentes públicos de otros países hispanohablantes y agentes privados del ámbito de la enseñanza, así como otras vías tales como los productos culturales en versión original para extender el aprendizaje del español, especialmente en el ámbito audiovisual.

García Delgado ha subrayado que entre los retos que tiene pendientes el español en su dimensión de comunicación internacional destacan tres. El primero al que ha hecho referencia es el

reconocimiento de su condición de lengua de comunicación en foros y organismos internacionales. "No tiene el estatus real de lengua de trabajo que sí tiene el inglés, francés y alemán", lamenta.

En segundo lugar ha planteado la debilidad del español como lengua científica, particularmente en ciencias de la naturaleza, ciencias bioquímicas, ingeniería y tecnología. En este sentido, ha destacado que esto está relacionado con la "irrelevancia de España en la innovación que cataloga la Unión Europea". De hecho, en 2009 y 2010 solo el uno por ciento de las patentes concedidas por el Sistema Europeo de Patentes se concedieron a em-

presas españolas.

Otro de los retos es "elevar la presencia del castellano en la red", aunque, según muestran los datos reunidos en este volumen, el español ya es la segunda lengua de comunicación internacional en la Red, tanto por número de usuarios como por páginas web.

Entre las cifras que recoge este informe destaca el hecho de que el español genera el 16 por ciento del valor económico del PIB y del empleo en España, ya que 3,5 millones de personas viven del idioma, según datos de 2007. Además, el denominado 'factor ñ' de las industrias culturales, referido al contenido en español, supone ya un 2,9 por ciento del PIB de la economía española.

OBITUARIO

Muere el escritor catalán Emili Teixidor, autor de 'Pa negre'

EUROPA PRESS
BARCELONA

El escritor catalán Emili Teixidor ha muerto este martes a los 78 años, han informado a Europa Press fuentes de la editorial Columna. Teixidor es un exponente principal de la literatura catalana de su generación, autor de novelas como 'L'ocell de foc', uno de los clásicos de la literatura juvenil catalana, y 'Pa negre' (2003), recientemente adaptada con gran éxito al cine, donde ha cosechado numerosos galardones.

Teixidor (Roda de Ter, 1933) era escritor y pedagogo, y cofundó la escuela privada barcelonesa Betània-Patmos, de la que fue director, y actualmente era vocal del patronato del centro.

Se licenció en Derecho, Filosofía y Letras, Periodismo y Magisterio, y había colaborado con las revistas 'Cavall Fort', 'Tretzevents' y 'Oriflama', así como había realizado traducciones y guiones para cine y televisión.

Se había especializado en narraciones de tipo juvenil como 'Dídac, Berta i la màquina de lligar boira' (1969), 'El soldat plantat' (1967), 'L'ocell de foc' (1972), 'Sempre em dic Pere' (1980) y 'El nom de cada cosa' (1968), éste último en colaboración con Jacint Matas y Maria Dolors Bordas, además de la serie de libros dedicados a la Formiga Piga.

Inició su producción literaria a finales de los años sesenta llenando el vacío que existía en la literatura infantil y juvenil y obteniendo el premio Literatura Catalana de la Generalitat por el 'Príncep Alí' en 1988, año en que llegó su primera novela para adultos, 'Retrat d'un assassí d'ocells'.

En 1992 recibió la Creu de Sant Jordi de la Generalitat, en 1995 el premio Crítica Serra d'Or de literatura juvenil, en 1977 el Premio Nacional del Ministerio de Cultura de literatura infantil y juvenil, y en 2006 el Premio Trayectoria de la Setmana del Llibre en Català.

Gran amigo de juventud del poeta Miquel Martí i Pol, con el que compartían ciudad de origen en Roda de Ter, Teixidor fue investido por primera vez doctor Honoris Causa este año por la Universitat de Vic (UVic).

También ejerció durante los años 90 de director y presentador de televisión en el programa de libros 'Mil paraules', de TV3, así como de maestro, traductor, guionista y colaborador radiofónico.

CINE Por delante de Angelina Jolie, Sandra Bullock, Cameron Díaz o Charlize Theron

Kristen Stewart se convierte en la actriz mejor pagada

EUROPA PRESS
MADRID

Kristen Stewart fue la actriz mejor pagada en 2012, según la última lista publicada por Forbes. La joven protagonista de La Saga Crepúsculo ha cosechado rebasar a intérpretes tan consolidadas como Angelina Jolie, Sandra Bullock, Cameron Díaz o Charlize Theron y ser la que más ganó durante el pasado ejercicio. "A estas alturas ¿podría otra persona interpretar a Bella Swan?", se pregunta la prestigiosa publicación

que señala que esa es la razón por la que Stewart ha subido de forma meteórica en el ranking. Así, apunta que cuando una saga se perpetúa como es el caso de Crepúsculo las jóvenes y desconocidas estrellas que los estudios contratan por un módico precio para las primeras entregas, se convierten en indispensables en las siguientes películas y es ahí donde Stewart ha dado el gran "pelotazo".

Y es que, en el periodo que va desde mayo de 2011 hasta mayo

de este año, Stewart se ha embolsado unos 34.5 millones de dólares. Según los datos de Forbes, por las dos últimas películas de Crepúsculo, la actriz ha recibido unos emolumentos de unos 12,5 millones de dólares por película, además de una parte de los beneficios. Cantidades que, unidas a lo que percibió por otro éxito de taquilla como ha sido Blancanieves y la leyenda del cazador, la sitúan en el número uno del ranking de las mejor pagadas de Hollywood. A sus 22

años, Stewart es la actriz más joven que aparece en esta lista, donde el pasado año ocupó junto a Julia Roberts la quinta plaza.

El segundo lugar es para Cameron Díaz, que con títulos como Bad Teacher, Qué esperar cuando estás esperando o The Green Hornet recibió unos emolumentos que ascienden hasta los 24 millones de dólares. El tercer escalón del podio es para Sandra Bullock, la ganadora del Oscar en 2009 por The Blind Side, que acumula unos 25 millones de dólares. El cuarto puesto de la lista de las actrices mejor pagadas es para Angelina Jolie que acumula unas ganancias de 20 millones de dólares.

La coprotagonista de Stewart en Blancanieves, Charlize Theron, ocupa el quinto lugar.

TEATRO El sobrino del realizado lleva su obra a los escenarios

‘Historias de la radio’ se hace teatro de la mano de otro Sáenz de Heredia



El equipo artístico de la obra durante la presentación de la obra en Madrid.

E.P.
MADRID

Historias de la radio pasa a la escena de la mano de Álvaro Sáenz de Heredia, responsable de la adaptación y dirección de este montaje que estrena este miércoles el Teatro Figaro de Madrid y que rememora la famosa película del mismo título dirigida por su tío, José Luis Sáenz de Heredia. Precisamente cuando se cumple el centenario del nacimiento del realizador español, su sobrino ha querido rendirle homenaje con esta producción que lleva a los escenarios el film que protagonizó Pepe Isbert y que inspiró al propio Woody Allen para hacer una parte de su film “Días de radio”.

Casi una decena de actores que encarnan varios personajes cada uno dan vida a este espectáculo “muy fielmente adaptado”, según Álvaro Sáenz de Heredia. El director ha conse-

guido “mayor velocidad de ritmo” con esta apuesta escénica que rinde homenaje además a la generación de los años 50, que vivió los populares concursos radiofónicos, y que juega “no con la nostalgia sino con el sentido de la ilusión”, ha señalado en la presentación.

En esta puesta en escena de “Historias de la radio” se ha recurrido a las nuevas tecnologías para crear los distintos espacios. Así, una serie de pantallas proyectan lugares concretos que ambientan las escenas y le aportan agilidad al montaje. Algunos elementos sencillos y, sobre todo, la acción de los personajes completan la estructura de la función.

Manel Castillejos, Kepa Fersán, Pingüi, Carlos Viaga, Félix Granada, Emily Suárez, Juan Carlos Moya, Elena Villalba y Lucía Alonso dan vida a la trein-

tena de personajes que desfilan por el escenario. Viejos inventores, locutores de radio, un maestro de pueblo, un chino, una esquimal, un ladrón o un concejal son algunos de los papeles que representan los actores, todo un “reto” que les permite “transformarse” constantemente.

Según han destacado los artistas, una de las cosas que sobresale en este espectáculo es que se trata de “una obra muy positiva” que recurre al apoyo de todos para conseguir las cosas y que retrata la “ingenuidad” de aquel tiempo.

Tras su paso por Málaga o Bilbao, entre otras ciudades españolas, el espectáculo llega a la capital española donde estará en cartel hasta el próximo 16 de septiembre.

CINE Está dirigida por el argentino Daniel Burman

Jorge Drexler debuta como actor en la película ‘La suerte en tus manos’

E.P.
MADRID

El músico Jorge Drexler da el salto a la gran pantalla por primera vez en el nuevo filme de Daniel Burman, *La suerte en tus manos*, una producción argentino-española que llega a las pantallas españolas este viernes. Valeria Bertuccelli y Norma Aleandro completan el reparto de esta película.

Se trata de una comedia romántica en la que el músico interpreta a Uriel, un padre de dos hijos divorciado que posee una fantasía en su mente: la de

no volver a sufrir. Sin embargo, justo después de tomar la decisión de someterse a una vasectomía, se reencuentra con una antigua novia, Gloria (Bertuccelli), quien se recupera de una reciente ruptura sentimental.

El dinero, el juego, el amor y la música conviven en una historia en la que todos sus protagonistas buscan un lugar en la vida para ser felices. Según ha manifestado el cantante este lunes durante la presentación, la razón que tuvo para aceptar este papel fue, por un lado, el

guion –“muy bueno”– y, por otro, la “época de curiosidad” en la que se encuentra, que le ha llevado durante todo este año a embarcarse en proyectos nuevos.

Drexler, ganador de un Oscar a la Mejor Canción Original en 2005 por la canción “Al otro lado del río”, incluida en la cinta “Diarios de motocicleta”, debuta delante de la cámara con un proyecto en el que no ha participado más allá de su condición de actor, a pesar de la importancia que la música tiene.

CINE Secuela de ‘Tres metros sobre el cielo’

‘Tengo ganas de ti’, en busca del público adolescente

E.P.
MADRID

Este viernes llega a las pantallas españolas *Tengo ganas de ti*, la secuela de la exitosa *Tres metros sobre el cielo* que vuelve a dirigir Fernando González Molina basándose en las populares novelas del escritor italiano Federico Moccia, protagonizada por

El director, Fernando González Molina, ha explicado que las dos películas fueron pensadas desde un principio “como un todo”, y ha señalado que ahora cuentan “la vuelta a casa de Hache y las dificultades de enamorarse por segunda vez”. “Queremos que la gente vibre, se emocione y se olvide durante dos horas de lo que pasa fuera”, ha añadido.

En esta segunda entrega, Hache (Mario Casas) vuelve a casa tras pasar una temporada en Londres. El recuerdo de Babi (María Valverde) le ha acompañado todo este tiempo y teme el momento de reencontrarse con ella. Las cosas han cambiado y tendrá que reconstruir su vida, hacer nuevos amigos, conseguir un empleo y empezar una nueva etapa al lado de Gin (Clara Lago), su nuevo amor.

Para María Valverde, esta es una película que “se ha hecho con amor para que el público siga emocionándose como con “Tres metros sobre el cielo”. Clara Lago, por su parte, ha admitido que “es un viaje y un orgullo” formar parte de este proyecto, y más con un personaje como el suyo, “mágico y complejo, con un montón de capas”.

El protagonista en torno al cual giran las dos películas -aunque en esta segunda entrega los personajes femeninos tienen más peso- es Mario Ca-

sas, Hache, para quien este es un “viaje” que le va a “marcar para siempre”. “Hache es el personaje que más me ha aportado”, ha reconocido, para después recalcar que el objetivo de todo el equipo es “no defraudar a todo el público” seguidor de la saga.

En esta línea, el director ha agregado que “Tengo ganas de ti” es una película hecha “para regalar a los que aman el universo de “Tres metros sobre el cielo”, aunque ha puntualizado que esta nueva entrega es “más doliente y vibrante, melancólica, aunque también esperanzada”. “Desde luego, no es triste”, ha alertado antes de dejar la puerta abierta a una hipotética tercera película en el futuro.

Casas ha bromeado sobre las críticas que ya recibió por este personaje en el pasado, y que de alguna manera espera que se repitan ahora: “Los críticos me han dado siempre y me seguirán dando, no tengo problema. A mí me importa la gente que está conmigo, me esfuerzo por los que me dan trabajo”.

“Y creo que los críticos no van a entender a Hache, como ya no lo entendieron en la primera película. Espero que digan al menos que ha madurado. Pero es que se pensaron que yo era como él, aunque yo no voy repartiendo hostias por la calle”, ha dicho con sorna.

Siguiendo con este asunto, también ha bromeado con la fijación de la crítica por su facilidad por despojarse de la camiseta en sus películas: “Es una coña que me pincha un poquito, pero el otro día vi “Mientras Duermes” y conté que Luis Tosar se la quitaba más que yo”.

NOVELA Publica ‘La conjura de Cortés’

Matilde Asensi culmina su trilogía histórica

E.P.
MADRID

Matilde Asensi retoma el personaje de Catalina Solís/ Martín Nevares en su nueva novela, *La conjura de Cortés*, última entrega de la trilogía de ‘Martín Ojo de Plata’, donde la joven se enfrenta a las intrigas políticas y los acontecimientos históricos que se desarrollaban al otro lado del Atlántico en pleno Siglo de Oro. “Nos han contado la historia manipulada y llena de mentiras” afirma esta autora, quien “aburrida” y “harta” de la historia que nos contaban en el colegio sobre el descubrimiento de América, Colón y las tres carabelas, decidió indagar en lo que realmente pasó en los cien

primeros años de conquista. “Yo quería saber por qué en las películas los gobernadores españoles son tan malísimos y los guapos y buenos los piratas, por qué nos odiaban tanto”, reconoce esta autora, que en 1999 publicó su primera novela, ‘El Salón de Ámbar’, pero fue con ‘El último Cantón’ cuando se convirtió en una autora, récord en ventas.

“Nos han hecho creer una historia falsa que no es la nuestra, y de esa es la que nos sentimos mal y nos sentimos avergonzados, si conociéramos nuestra historia auténtica, nos sentiríamos orgullosos de quienes somos y tendríamos una identidad mucho más clara de la que tenemos”, subraya la autora.

Deportes

FÚTBOL Trofeo fútbol 7

“Los hombres del Piñar” se llevan el trofeo de fútbol 7

Derrotaron en la final al Aston Birra en los penaltis tras empatar a cero

Durante los meses de mayo a junio han participado un total de 28 equipos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los meses de mayo y junio de cada año, el Estadio Municipal de Guadix se convierte en un reguero de equipos que todas las noches dirimen sus fuerzas en el césped artificial del Municipal accitano. Aprovechando que el Guadix CF senior está de vacaciones y que las instalaciones quedan libres, el Ayuntamiento de Guadix organiza el trofeo de fútbol 7 que, en estas fechas, se convierte en todo un referente en la comarca accitana.

En esta edición, han participado un total de 28 equipos, encuadrados en cuatro grupos de siete equipos, pasando los dos primeros a cuartos de final. El pasado viernes por la noche se disputó la gran final en dos tiempos de 25 minutos. Aston Birra y Los hombres del Piñar llegaron con empate a cero al final del tiempo reglamentario, en un encuentro con múltiples ocasiones con varios balones a los palos, pero, ni en los 10 minutos de prórroga, consiguieron desbaratar la igualdad del marcador. En los penaltis, se impusieron Los hombres del Piñar por 4-3, celebrando el campeonato en el mismo césped, ante las caras de resignación del conjunto del Aston Birra. Los hombres del Piñar ha sido el mejor de los equipos y la plantilla estaba conformada por jugadores procedentes de Jerez, Alcudía y Graena. Ahora ya solo queda la entrega de premios en la clausura de los Juegos Deportivos Municipa-



Los campeones, “Los hombres del Piñar”, posan orgullosos justo tras conseguir la victoria.

La Divina Infantita vence en el trofeo de futbito contra el tabaco de Atani

les que tendrá durante los próximos días.

Trofeo de futbito

Hace unos días tuvo lugar en el pabellón cubierto del polideportivo municipal “José Manuel Ruiz” de Guadix la final de la 14ª edición del Trofeo de futbito Día Sin Tabaco, organizado por Atani. Finalizado el partido se entregaron trofeos y medallas a los clasificados de esta edición.

- Trofeo a la deportividad: La Presentación C del CDP La Presentación.

- 1º clasificado: Divina Infantita.

- 2º clasificado: Púa A del CEIP Adelantado Pedro de Mendoza.

En el acto de entrega de trofe-

os, Atani agradeció la participación de los centros de Guadix, los profesores, padres y antiguos participantes que han acompañado a los equipos en los partidos, y los padres y madres que nos han acompañado desde las gradas.

Culminan, otro año más, las actividades para conmemorar el DÍA SIN TABACO; actividades que comienzan a primeros de Mayo con el contacto con los centros escolares de toda la comarca para la inscripción de los equipos, visita a todos aquellos que presentaron equipos a la competición para recabar las fotos de todos los/as participantes.

Con esta actividad se pretende sensibilizar a los niños y niñas en

contra del uso del tabaco a la vez que ofertar una actividad saludable alternativa para el uso del ocio y el tiempo libre.

Año tras año se va consolidando esta actividad entre el alumnado de 3er ciclo de primaria. Muestra de ello es la gran afluencia de público (compañeros/as y padres) en los partidos así como la valoración que los/as participantes hacen del trofeo.

Desde el año 2003 en el que se inicia el formato actual de participación por centros escolares han sido un total de 900 alumnos/as los que han participado en esta actividad. Durante el evento se pretende educar haciendo hincapié en el juego limpio.

pletaron el podio. En la Serie 600 el único que terminó la carrera fue el gaditano Amilcar Rodríguez (Yamaha).

Los segundos en salir a pista fueron los pilotos de la Copa Trail y la Copa RD, carrera en la que mandó el onubense Chema Luis Rita, que desde la salida impuso un ritmo fortísimo que le dio unos segundos de ventaja que supo mantener hasta el banderazo de cuadros. Los malagueños Javier Fernández y José Guzmán rodaron en solitario en la segunda y tercera plaza, posiciones que mantuvieron hasta el final.

Bajo un calor sofocante, más de medio centenar de pilotos participaron en este segundo asalto, que servirá como el punto y seguido del Andalúz, que volverá los días 8 y 9 de septiembre en el circuito La Catedral del Motor de Guadix.

La mañana comenzó con la

manga que unía las categorías Moto 2/ Supersport y la Serie 600. En SP/M-2, el piloto local Cayetano Sánchez (Suzuki) fue profeta en su tierra y logró una contundente victoria dominando desde la vuelta inicial, llegando a meta con 24 segundos sobre Jordan Dale y Fernando Mirón, que com-

MOTOR Circuito de Guadix

El circuito “La Catedral del motor” de Guadix, próxima cita del Andalúz

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El circuito almeriense de Tabernas fue el escenario este fin de semana de la segunda de las cinco pruebas del Campeonato de Andalucía de Velocidad 2012, donde destacó el triunfo del onubense Chema Luis Rita.

ATLETISMO

Trotanoches preparan la “Calar Alto”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Por segundo año, el CD Aqueatacamos ha organizado la II edición de la Media Maratón de Calar Alto (Gérgal, Almería), la media a mayor altitud en España con salida/meta a 2.160 metros de altitud, en el Observatorio Astronómico de Calar Alto. La fecha prevista es el domingo 8 de julio y serán varios miembros de la Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix los que participen en esta dura prueba.

Habrán novedades:

- Comida de convivencia a la finalización de la carrera.

- Visitas guiadas al Observatorio Astronómico para acompañantes.

- Entrega de dorsales el sábado 7 de julio en Deportes Diagonal (Almería) para los residentes en Almería.

- Mejora de avituallamiento líquido en la “Cuesta del Calvario” del km. 18.

FÚTBOL

Dos jugadoras del Guadix CF, terceras en el Andalúz sub 15

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La sección del Guadix CF femenino sigue creciendo y así, las jugadoras accitanas Irene Latorre y Cristina han sido decisivas con varios goles en el Andalúz disputado en Granada. El campeonato de Andalucía de fútbol femenino sub 15 tenía como sede Granada, una oportunidad única para que el combinado granadino se hiciera con el cetro autonómico en su propio feudo.

Pero las cosas se torcieron en semifinales. El sábado Granada y Jaén se enfrentaban en un duelo por un puesto en la final. Las jienenses se deshicieron de las granadinas por un ajustado 2-1, dejando a las locales en la cuneta para finalmente proclamarse vencedoras del torneo al derrotar en la final 1-0 a Sevilla.

El combinado granadino supo sobreponerse al varapalo de verse fuera de la final y compitieron al máximo nivel en la final de consolación. Las chicas de Andrés Barrios golearon por 5-1 a la Selección de Cádiz, despidiéndose del Torneo con un buen sabor de boca a pesar de quedarse fuera de la final. Irene marcó en la semifinal y Cristina en el tercer y cuarto puesto, siendo ambos goles importantes.

CICLISMO Juan Zamora

Undécima participación de Juan Zamora en el circuito de Ciclismo a Fondo

Ha participado ya en las clásicas de Almería, Ciudad Real y la Quebrantahuesos

Ha obtenido ya cuatro diplomas de bronce, tres de plata y tres de oro

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El ciclista accitano Juan Zamora sigue acumulando aventuras en su carrera sobre la bicicleta y esta temporada cumple su undécima participación en el XVII Circuito Internacional de Ciclismo a Fondo.

Después de diez participaciones, donde ha obtenido cuatro diplomas de bronce, tres de plata y tres de oro, comienza esta su undécima participación con la misma ilusión que al principio y lo ha hecho hasta la fecha con la participación en tres pruebas.

La primera de ellas fue en Almería, la "Martínez Oliver", con un recorrido de 138 km y en esta edición en memoria del ciclista fallecido Xavi Tondo. Allí Zamora consiguió y después de 4 hora y 4 minutos, consiguió alzarse con la 4ª posición en su categoría. Es una prueba calificada como de mucha dureza y en modalidad libre donde se ascendieron los al-



Juan Zamora junto a su compañero Escudero, ambos del club ciclista ACCL, y junto a Pedro Delgado.

tos del Ricaberal y alto de Olú la de Castro bautizada como alto de "Xavi Tondo". Según nos cuenta Zamora, "lo más duro fue la llegada hasta Almería, unos 40 km que a pesar de ser favorables, tuvo factores meteorológicos adversos como fue el fuerte viento de cara".

La segunda prueba del circuito en este pasado mes de mayo en la que participó Zamora tuvo lugar en Ciudad Real "La batalla de

Alarcos" prueba de gran fondo de carácter libre y un recorrido de 175 km con un desnivel acumulado de 1685 metros y unos 10 km con un porcentaje del 10%, recorriendo Alarcos, Alcolea de Calahorra, Piedrabuena, la Tolemana, Fernán Caballero y Ciudad Real. Cerca de 170 ciclistas tomaron la salida es esta prueba que en esta edición, la X, fue homenajeado Fernando Escartín que tam-

bién participó en la prueba y demostró estar en plena forma aunque no esté en activo. A destacar la participación de Zamora y Escudero, ambos del club ciclista ACCL.

Escudero entró en el puesto 23 y 1º en su categoría con un tiempo de 4 horas y 50 minutos. Zamora consiguió el puesto 68 y 3º en su categoría con un tiempo de 5 horas y 16 minutos. Ambos fue-

ron medalla y diploma de oro es esta prueba. Otra novedad de esta prueba fue que el ganador de la misma fue el tándem formado por Félix Martín y Emilio Sánchez Murillo que pulverizaron el récord de la prueba con una media de más de 38 km por hora, y que sólo puedo seguirlos el Ucraniano Oleg Chuzhda, un profesional que está preparando su participación en los Juegos Olímpicos de Londres.

La temible Quebrantahuesos

Sobre las próximas pruebas del circuito donde piensa participar, Zamora nos hablaba de la prueba estrella del mismo "La Quebrantahuesos", que era su cuarta participación 23 de junio en Sabiná-nigo (Huesca) y de la que daremos cuenta: "Será un día espacial esperado durante todo el año, en el que la mayoría tiene su especial reto, con un recorrido de 206 km de sinuoso perfil. Los puertos de Somport, 18 km y 1640 m. col de Marie Blanche 9 km y 1035 m., Puerto del Portalet 29 km y 1795 m. y Hoz de Jaca 3 km y 272 m. Con algunas recomendaciones para esta prueba para aquellos que van por primera vez: comer y beber constantemente, nunca ir en un pelotón por encima de tus posibilidades, y sobre todo no forzar en el Marie Blanche, que luego se paga seguro en el Portalet. Y sobre todo y más importante, plantearte la prueba como un reto personal, pasarlo bien y disfrutar del paisaje único que ofrecen los Pirineos", finaliza Zamora.

CICLISMO "De Santiago a Santiago"

Iniciada la ruta en bicicleta "De Santiago a Santiago"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado viernes y muy de mañana, a las ocho y media, seis aventureros accitanos iniciaron el reto de la ruta en bicicleta "De Santiago a Santiago". Hasta la iglesia de Santiago de Guadix acudieron muchos amigos, familiares e incluso el subdelegado del gobierno en la provincia de Granada, Santiago Pérez López. A desearles suerte y darles el último adiós acudieron también el edil de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido; y la concejala de Juventud, Patricia Poyatos. Antes del chupinazo de salida, fueron bendecidos por un sacerdote e, incluso, fueron escoltados por la Policía Local y la Guardia Civil en su salida hasta la rotonda de la Plaza de las Américas, situada junto a la Catedral. Desde ahí y, tras recorrer, 92,2 kilómetros, llegaron en la primera etapa



Un momento de la salida.

hasta Alcalá La Real.

Seis miembros del Club Cicloturista Guadix se han lanzado a un reto cultural, pero, la vez, deportivo y muy duro. Durante 13 etapas y tras 1.158 kilómetros sin apenas descanso, pretenden cruzar la Península Ibérica desde la iglesia de Santiago de Guadix has-

ta la iglesia de Santiago de Compostela. El reto partió de la iglesia accitana el 22 de junio a las ocho y media de la mañana y llegará hasta la catedral de Santiago de Compostela el 4 de julio, con el solo descanso que puedan realizar en diversos albergues por la noche. Los "veteranos" aventureros que están realizando esta hazaña son Antonio Poyatos, Ángel Soto, Antonio Magán, Fernando Magán, Carlos Manjón y José García. Para ello cuentan con el apoyo de diversos patrocinadores y del Ayuntamiento de Guadix y la Diputación de Granada.

Uno de los miembros del Club Cicloturista Guadix, Antonio Poyatos, explicó que "somos pocos, pero llevamos mucho tiempo haciendo deporte, llevando el nombre de Guadix por todos los sitios y no solamente deporte, porque también hacemos cultura y le llevaremos unas flores a la tumba de nuestro patrón San Torcuato allí en Celanova. Quiero agradecer a todas las firmas comerciales que han hecho posible esta ruta, porque esto es un viaje un poquito caro".

CICLISMO Proyecto Amore

Correveidile 2012 llega hasta Guadix estos días

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La ciudad de Guadix será uno de los escenarios en el mes de julio de la ruta en bicicleta "Correveidile 2012", que es el primer evento deportivo promovido directamente por Proyecto Amore y con el que colabora la Fundación Vicente Ferrer. Se trata de una ruta en bicicleta no competitiva que atravesará España (1379 km).

En Guadix el 2 y el 3 de julio

La ruta total se completará en ocho días, distribuida en otras tantas etapas de 180 km aproximadamente cada una. La salida está prevista el próximo 1 de julio y la llegada el día 8 de julio de 2012. La hora prevista de la salida de cada etapa son las 08:00 de la mañana. Hasta Guadix llegará la etapa del lunes 2 de julio, procedente desde Antequera en un total de 169 kilómetros. Además, el martes 3 de julio, la etapa saldrá desde Guadix para llegar hasta Puer-

to Lumbreras, tras atravesar 187 kilómetros. Este proyecto está apadrinado en la comarca accitana por el medallista paraolímpico, José Manuel Ruiz.

El equipo base que afronta íntegramente el reto deportivo lo componen cuatro personas, tres deportistas en bicicleta y un cuarto responsable del coche de apoyo. No obstante lo anterior, está prevista la participación de cualquier otros deportistas que quieran acompañar al equipo base en partes concretas de la ruta. De hecho es intención de los promotores favorecer y fomentar esta participación para el mayor disfrute de todos y éxito de este proyecto. Los promotores e integrantes del equipo base son Emilio García (Girona), triatleta y fundador de www.triforcauses.org, Ramón García (Murcia) triatleta de reconocido prestigio de ámbito nacional, Jesús Vinaza y José González (Cádiz), triatletas y representantes de Proyecto Amore.

EL TRUCO

ZAPATOS QUE APRIETAN

¿Te has comprado unos zapatos, y estos te aprietan ? Los primeros días, úntate con crema los pies, pon polvos de talco en el interior de los zapatos y no sufrirás más. Cuando tengas un zapato que te apriete sólo basta empapar papel de diarios con alcohol fino e introducirlo dentro de los zapatos, dejar que el diario se seque y este se hinchará haciendo que los zapatos se estiren. Otro remedio para zapatos que aprietan: Si te aprietan tus zapatos nuevos lo mejor es echarle ron en los pies con los zapatos puestos, y si no tienes ron, alcohol también funciona.



NO SE LO PIERDA

“METÁFORA FLAMENCA”

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, sigue en su empeño por acercar la Cultura a los accitanos, ya sea programando espectáculos de calidad en la ciudad o facilitando la asistencia a otros programados fuera de ella. Por ello, la concejalía tiene previsto habilitar un mínimo de dos autocares (que se podrían incrementar) para llevar a un grupo de vecinos y vecinas de la ciudad hasta los Jardines del Generalife el próximo 27 de julio a disfrutar del espectáculo “Metáfora flamenca” incluido en la XI edición del programa “Lorca y Granada”.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

LA FRASE DE LA SEMANA

"El rescate real de nuestro país no lo están haciendo ni los políticos ni los banqueros, sino los miles de gentes honradas que aún quedan entre nosotros. Los que tienen la suerte de poder trabajar cada día y cada día como debe ser, van responsablemente a su trabajo y allí dan el callo".

José M.Castillo

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Sandra Pérez González
Roberto Martínez Uskov

■ MATRIMONIOS

Manuel Sánchez Izquierdo y Mariangela Urso
Juan Gabriel Sola Monedero y Virgina Burgos Sánchez
Manuel Carlos Sirvent Torres y María Victoria Pérez Medialdea

DEFUNCIONES

Josefa Ruiz Rodríguez
Eufrasia Rubia López
Ana Encarnación Heras López

EXPOSICIONES

●Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► 29 de junio de 1236

Fernando III, el santo, (1201/1252), rey de Castilla y León, entra victorioso en la ciudad de Córdoba, hasta entonces capital del Califato Omeya, la época de mayor florecimiento e influencia. El origen de Córdoba se remonta a los iberos, seguidos de los romanos designada capital de la Hispania Ulterior, y después capital de la Bética. Los visigodos también la favorecieron. Entre su patrimonio artístico: La Mezquita, con el Patio de los Naranjos, las 19 naves transversales y 36 longitudinales, sus arcos de medio punto alternos en mármoles blancos y rojos...

Wadi-as

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMAMARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

Por Tanto

Wadi-as

INFORMACIÓN
SEMAMARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.:..... Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Blancanieves	5.324.763	847.453	2
Men in black 3	4.954.789	727.675	3
Project X	358.862	54.863	1
Las chicas de la 6ª planta	239.435	34.799	1
Sombras tenebrosas	5.443.809	846.977	5
Cuando te encuentre	1.229.098	199.443	3
Los vengadores	15.337.402	2.201.004	7

CINE TOM CRUISE ABANDERA EL 'REMAKE' DEL CLÁSICO WESTERN DE JOHN STURGES



Cartel de 'Se busca' para Los 7 magníficos

Tom Cruise, Matt Damon, Kevin Costner y Morgan Freeman son los primeros candidatos para liderar el reparto de la nueva versión, aún en proyecto, del clásico de los 60. Por **A.Ceballos**

Su argumento estaba basado en la película japonesa *Los siete samurais*, de Akira Kurosawa, trasladado ahora a un pueblo mexicano, sometido por una banda de forajidos, que decide contratar a un grupo de *gringos* para que los defiendan. El western estaba a punto de entrar en decadencia

como género, pero sostenía su popularidad gracias a la fidelidad de determinados autores, caso de John Ford, Henry Hathaway o el propio John Sturges, encargado de asumir el proyecto. Sin embargo, la película fue un fracaso en el momento de su estreno; al menos, hasta que la célebre partitura de Elmer Bernstein extendió el poderoso brío de sus notas

entre el gran público y su plantel de actores comenzó a contar con el reconocimiento de los espectadores -James Coburn, Charles Bronson, Steve McQueen, Horst Busholz, Yul Brynner...-. El paso del tiempo hizo todo lo demás, y hasta contó con varias secuelas, algunas de ellas con cierta estética de spaghetti western.

Ahora, 62 años más tarde, Tom Cruise está decidido a abanderar el proyecto de una nueva versión y, por el momento, no le faltan candidatos para acompañarle entre los siete elegidos. Matt Damon, Kevin Costner y Morgan Freeman ya han dado el paso, aunque además de completar el elenco, incluido el del villano al que dio

vida Eli Wallach -que podría corresponder a Freeman finalmente-, falta lo más importante: el director, el guionista de la nueva versión y, no podía ser menos, el sucesor en la batuta, aunque no sería la primera ocasión en la que un *remake* optara por mantener la partitura original, como hiciera Martin Scorsese para su versión de *Cape Fear* con la de Bernard Herrman.

El primero en unirse a Cruise ha sido Matt Damon, que podría estar en negociaciones para meterse en la piel de Vin Tanner, papel que en la película original interpretaba Steve McQueen. Junto a Damon, los nuevos candidatos que suenan ahora con fuerza son Kevin Costner y Morgan Freeman, a punto de llegar a un acuerdo. Aunque nadie se atreve a desvelar cuáles serían sus papeles, varios medios digitales adelantan que el protagonista de *Bailando con Lobos* interpretaría al jinete al que ya dio vida James Coburn, mientras que Freeman se metería en el papel del líder de los bandidos que intentan asaltar la aldea.

EN SERIE

'Dallas' regresa con intrigas modernas y su mítico plantel

ANTONIO MARTÍN GUIRADO
LOS ANGELES

Las intrigas de *Dallas*, una de las series más célebres de la historia de la televisión, vuelven con una nueva versión que cuenta con la presencia de actores del programa original, como Larry Hagman (J.R.), Patrick Duffy (Bobby) y Linda Gray (Sue Ellen), e introduce personajes inéditos.

La serie, estrenada esta semana en EE.UU y este domingo en España a través de TNT, toca una vez más temas como la lucha por la energía, el poder, el amor y el dinero dentro del clan familiar tejano de los Ewing, repleto de secretos, mentiras y traiciones, ingredientes que convirtieron el rancho de Southfork en todo un clásico. La serie original echó el cierre en 1991 tras 356 episodios y mantenerse en antena desde 1978.

"Esto es como volver a casa", ha dicho Hagman. "Lo que me persuadió para volver fue trabajar de nuevo con Patrick y Linda. Somos grandes amigos. Nos vamos mucho de caza y pesca y solemos comer juntos un par de veces al mes desde que terminó la serie original. Somos colegas", añadió.

"Es maravilloso estar de vuelta", afirmó Duffy. "Lo mejor es estar con Larry y Linda frente a las cámaras de nuevo. Y me alegro de decir que esta versión es tan buena o mejor que la original", agregó.

La clave de esta nueva entrega reside en la nueva generación de magnates del petróleo, que llevan la ambición y los engaños hasta límites insospechados.

■ los estrenos



MOONRISE KINGDOM

Director: Wes Anderson.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray

Una niña y un niño de 12 años se enamoran en un campamento y se escapan en la isla donde se encuentran. Varias autoridades intentan perseguirles



HYSTERIA

Director: Tanya Wexler.
GB. 2011. Comedia
Intérpretes: Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Rupert Everett

En el siglo XIX, el doctor Mortimer Granville inventó el primer vibrador eléctrico para tratar lo que entonces se llamaba "histeria femenina".



MS1

Director: James Mather y Stephen St. Ledger. Francia. 2012. Acción
Intérpretes: Guy Pearce, Maggie Grace, Peter Stormare

La hija del presidente de los EEUU, va en misión humanitaria a una estación espacial con una prisión. Estalla un motín y se pone en marcha una misión de rescate.



ACTO DE VALOR

Director: Mike McCoy y Scott Waugh.
EEUU. 2012. Bélica
Intérpretes: Roselyn Sanchez, Jason Cottle, Alex Veadov

Una misión para rescatar a un agente de la CIA desvela un complot y un equipo de soldados de élite, los Navy Seals, sale en una misión secreta



SÁCAME DEL PARAISO

Director: David Wain.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Paul Rudd, Jennifer Aniston, Malin Akerman, Justin Theroux

Una pareja que decide abandonar las presiones de la gran ciudad y unirse a una comunidad muy libre, donde la única regla consiste en ser uno mismo

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud excelente. Sus preocupaciones de tipo económico irán desapareciendo y verá el horizonte más despejado. Se sentirá indeciso en el amor.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud bastante buena. Es probable que sus puntos de vista no coincidan con los de sus jefes. No provoque los celos de su pareja.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Se sentirá fuerte y vital. No se encierre en su concha ni permanezca ciego a los cambios operados a su alrededor que, afectarán al futuro de su carrera.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud excelente. Organice mejor su tiempo y el de sus subordinados. No se muestre tan suspicaz e irascible con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto

No se desanime si no encuentra en el terreno laboral la ayuda que esperaba. Actúe con sentido común y no se deje llevar por la pasión.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud excelente. Sus asuntos laborales marcharán perfectamente. En lo sentimental, una aventura no podría darle la felicidad y si crearle problemas.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud muy buena. A veces la mente juega malas pasadas y le hace imaginar que va a ganar una fortuna en un negocio que es irrealizable.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Salud excelente. Siempre ha sido usted innovador y ha mirado directamente al futuro. Esas cualidades le serán útiles en las actuales circunstancias.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud bastante mala. Tenga más coraje y no se arredre ante la menor dificultad. Hoy tendrá un fuerte sentimiento de soledad.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Salud mala. Su carácter vulnerable a las emociones le hará sentir dudas a la hora de tomar una decisión importante. Alegría en el plano afectivo.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Le cundirá mucho su trabajo, pero su deseo de terminar cuanto antes podría llevarle a cometer errores traducibles en pérdidas.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

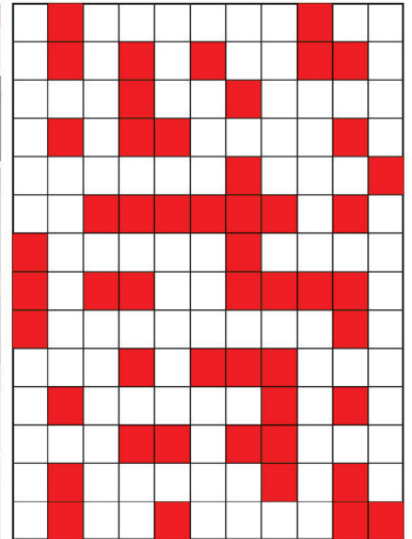
No abuse de las salidas y los picantes. Su fe en sí mismo se incrementará tras superar las pruebas de reconocimiento a su obra.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras		
ESCUEZNO		
RESCATAR		
6 letras		
ENTRAR	CABALA	
LAREDO	TISANA	
RACION	ASPERO	
5 letras		
PENAR	ALCES	
ASMAS	CIVIL	
ADIOS	TASAS	
TIRAR	OREAS	
4 letras		
IOTA	ARAS	
ESAS	SEAN	
ODAS	SEOR	
3 letras		
REA	CON	SOY
ION	VER	SEO
BAR	OSO	AME
2 letras		
SE	LE	ID
YO	NI	SE
RE	AS	DO



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

ENTENASAROGATIP
EFESCUETOPALALGO
ALFOGUAJASINEDA
ERATOSTENESOSTO
AUQEXONOTATEDAB
JETUCOLATOAPETED
VASCITODUCRIMAUD
LJALOMMEPECRIUD
GUILIJAERRIOPLIO
COXDIPODEMANERX
GALENOTREVOLTOI
BRASANTEPSATORO
RILLOLOCRROYAN

Buscar 10
astrónomos, matemáticos y médicos griegos

Jeroglífico

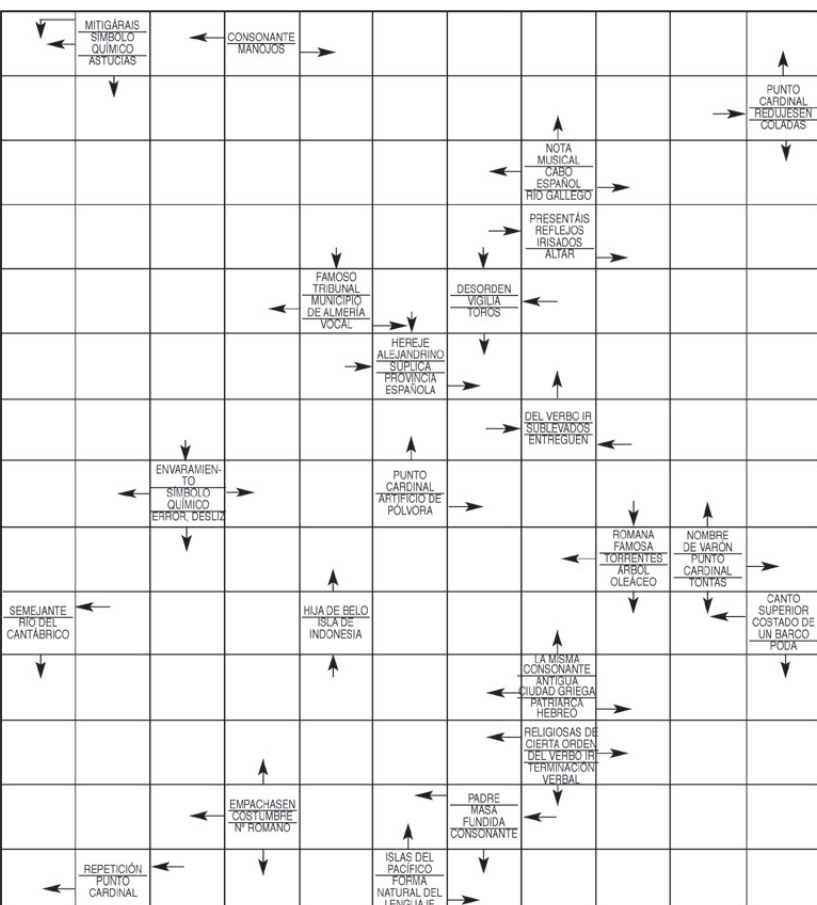


Deducción de palabra

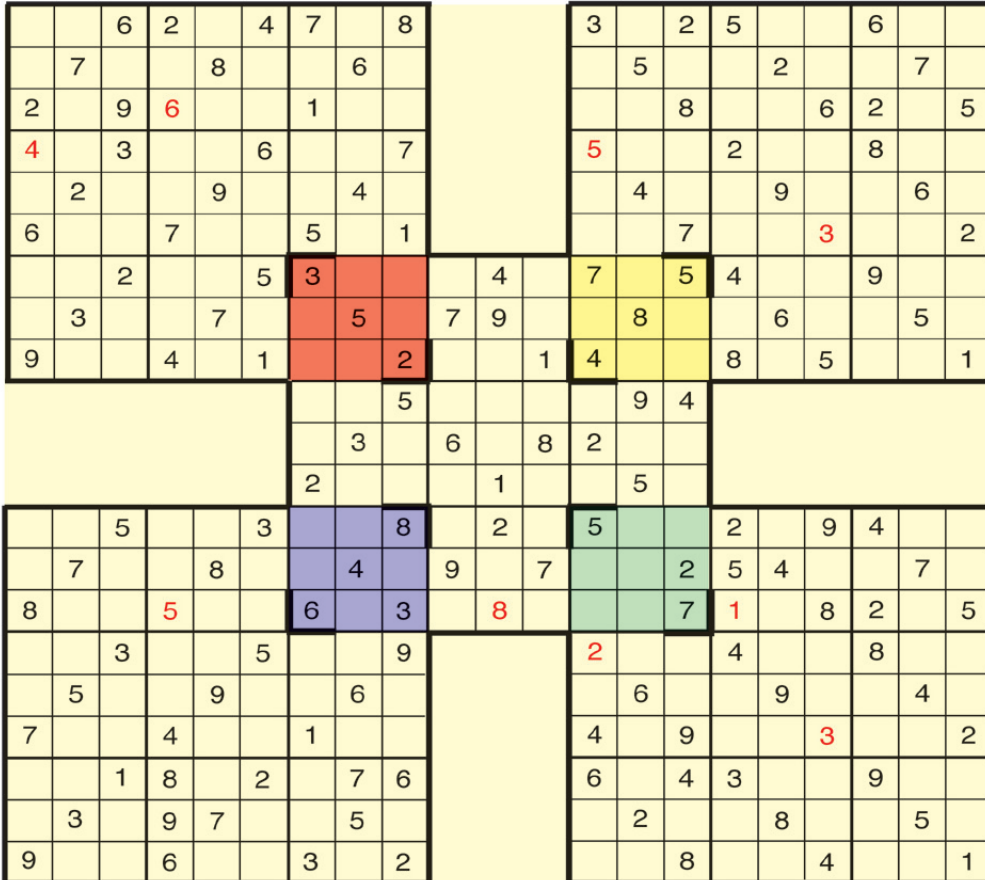
C	H	A	T	O	S	3
T	E	N	S	A	R	3
C	U	E	R	D	A	4
V	E	C	I	N	O	2
E	S	T	A	D	O	2
C	A	M	I	N	É	4

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

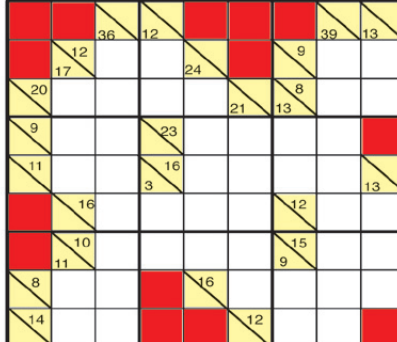


Sudokus Encadenados



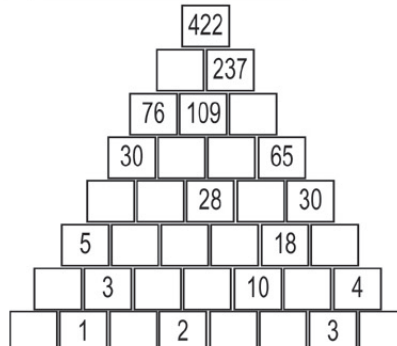
De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Kakuro



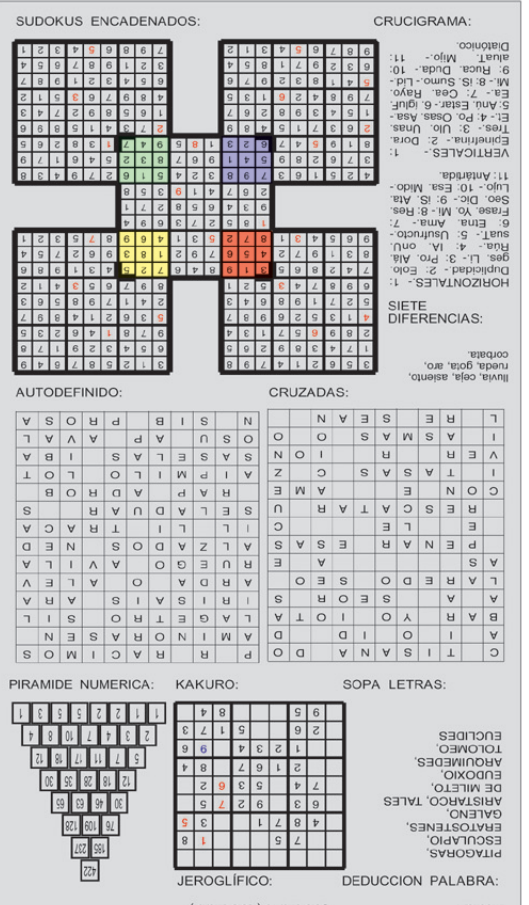
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones



TECNOLOGÍAS

NEGOCIO DESDE FEBRERO LOS DATOS NO CESAN DE DESCENDER



Según la Comisión del Mercado de Valores, cada vez existen menos líneas de telefonía móvil. E.P. / PORTALTIC

La telefonía móvil sufre su mayor caída mensual

Los datos de abril reflejan unas pérdidas de casi 370.000 líneas de los grandes, Vodafone y Movistar

Este descenso en las líneas móviles se notó sobre todo en el segmento prepago y portabilidades

E.P. / PORTALTIC

La telefonía móvil registró en abril su peor registro mensual hasta el momento, con la desaparición de 378.888 líneas, debido fundamentalmente a la pérdida de 367.327 líneas móviles de Vodafone y de 189.037 de Movistar, según la última nota mensual de la Comisión del Mercado de Valores (CMT).

En concreto, la caída registrada por la telefonía móvil en abril supone el tercer mes consecutivo de descensos en el parque de líneas. Desde febrero hasta finales de abril un total de 643.833 líneas móviles han abandonado el mercado.

El año pasado se produjo también una pérdida consecutiva de líneas entre febrero y abril, aunque en aquella ocasión el descenso fue de 128.387 líneas.

El retroceso del móvil se debió, en buena parte, a los registros de Telefónica y Vodafone, que en el último mes perdieron 367.327 y 189.037 líneas, respectivamente.

Este frenazo en la telefonía

móvil fue especialmente notable en el segmento prepago, que perdió 297.984 líneas. Además, la portabilidad, con 337.158 cambios de operador, retrocedió hasta niveles no vistos desde mayo de 2009.

CRECE LA BANDA ANCHA

Por su parte, la banda ancha creció por noveno mes consecutivo. Así, en abril ganó 24.639 líneas y mantuvo el crecimiento interanual de marzo, que fue del 3,6 por ciento. La mayor parte de la ganancia se debió a los operadores alternativos, que sumaron 24.411 líneas.

Por tecnologías, el xDSL (ADSL y evoluciones de éste) fue el que más sumó, al ganar 16.305 líneas, que supone un impulso en comparación a las 3.083 líneas que añadió en marzo.

El FTTH (fibra óptica hasta el hogar, desplegada mayoritariamente por Telefónica) sumó por su parte 10.615 líneas en el mes, algo menos que la media de los meses anteriores. El cable o HFC (híbrido de fibra y coaxial) volvió a

perder por tercer mes consecutivo y en abril disminuyó su parque en 2.281 líneas.

A las más de 20.000 líneas de los operadores alternativos, se sumaron las 2.634 líneas netas ganadas por Telefónica, que logró compensar sus pérdidas de xDSL con lo sumado en FTTH. Los operadores de cable perdieron por su parte 2.406 líneas. El mes se cerró con una cuota de mercado del 48,76 por ciento para Telefónica, un 32,08 por ciento para los alternativos (en marzo era de un 31,93 por ciento) y un 19,16 por ciento para el cable.

El parque total de la banda ancha se situó en 11.257.896 líneas, lo que supone una penetración de 24,4 líneas por cada 100 habitantes (0,9 líneas más que un año atrás).

Además de las cerca de 300.000 líneas de prepago perdidas, las de postpago disminuyeron en 27.756 líneas, el mayor descenso del año. Por su parte, las 'datacards' (tarjetas SIM dedicadas a conexiones a Internet) disminuyeron en 53.148 líneas, por lo que durante los primeros cuatro meses del 2012 se han perdido un total de 229.695 líneas de este tipo.

Movistar y Vodafone fueron en abril los únicos operadores que perdieron líneas netas de móvil. En concreto 367.327 líneas menos el primero y 189.037 líneas el segundo.

VIDEOJUEGOS PARA COMPRAR ARTÍCULOS

Blizzard abre la puja a las casas de subastas con dinero real para Diablo III

MADRID

Blizzard ha abierto al público las esperadas casas de subasta de dinero real. Se trata de un espacio en el que los usuarios podrán comprar o vender equipos o artículos de Diablo III a cambio de dinero real. Las casas de subasta con dinero real eran uno de los apartados más esperados del último juego de Blizzard.

Diablo III se ha convertido en un auténtico juego de culto en el poco tiempo que lleva de mercado. Como ya sucedió con las entregas anteriores, y con otros juegos del género, la fiebre por conseguir los mejores objetos, equipos y complementos se ha propagado por la Red, haciendo que los usuarios dediquen un gran número de horas a conseguir ansiados objetivos virtuales.

En otros juegos el ansia por conseguir determinados objetos ha generado todo un mercado negro, que Blizzard ha querido evitar. Para ello, la compañía ha creado casas de subastas oficiales, que se distribuyen entre los territorios y las divisas de los países a los que hay llegado Diablo III. En el caso de Europa hay tres casas, una que trabaja en euros, otra con libras y otra con el rublo ruso.

En estas casas de apuestas oficiales creadas expresamente para el juego, los usuarios podrán pagar dinero real por comprar aquellos objetos que ansían y que no han conseguido, o vender aquellos que son codiciados y que no se quieren. Se trata de un espacio de intercambio en donde el dinero real será aceptado. E.P.

REDES SOCIALES SERVICIO ADICIONAL

Twitter añade contenido para expandir los 'tuits'

MADRID

Twitter añade más información al expandir los 'tuits' de algunos medios de comunicación. De esta forma, los usuarios pueden ver páginas web y titulares con imágenes y vídeos de algunos de los diarios más importantes a nivel mundial que tienen cuenta en la red de microblog. Al expandir los 'tuits' los usuarios podrán ver más contenido, más allá de un único enlace a los sitios web.

La red de microblog ofrece nuevos cambios en relación a

la forma en que los medios de comunicación ofrecen su contenido a los usuarios a través de Twitter. Hasta el momento, cuando los usuarios ampliaban los 'tuits', simplemente podían reproducir vídeos de YouTube o ver las fotos que los usuarios o los medios publican. Pero ahora, un grupo de cuentas de ciertos medios, como The Wall Street Journal o la revista Time, ofrecen más variedad de contenido en el interior de sus 'tuits', más allá de los enlaces a la noticia en sí. E.P.

DISPOSITIVOS COMPETENCIA AL IPAD

Microsoft podría lanzar mañana su propio 'tablet'

MADRID

El gigante tecnológico Microsoft podría lanzar un 'tablet' propio. La compañía ha programado un evento secreto para el próximo lunes 18 de junio en Los Ángeles, donde se hará una "importante" revelación. Aunque no ha sido confirmado, podría tratarse de un 'tablet' que haga la competencia al iPad de Apple y al Kindle Fire, de Amazon.

Los de Redmond están muy interesados en el sector de los dispositivos móviles, de hecho el nuevo sistema operativo

Windows 8 tiene un objetivo claramente táctil para un uso intuitivo con dispositivos como 'tablets' y utiliza un microprocesador ARM.

Microsoft tiene un evento programado para el próximo lunes, y según ha publicado All Things Digital este se centraría en la estrategia de 'tablets' fabricados por la propia compañía. Se trata de un esfuerzo por romper el liderazgo que Apple tiene con su iPad. Si finalmente lanzan su propio 'tablet', este tendría procesadores ARM. E.P.

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



Ya han pasado veinte años desde que se pusiera en marcha la primera edición de Guadix Clásica. Un acontecimiento musical que se repite año tras año y que por su seguimiento pone de relieve, invariablemente, el gusto de los accitanos por la buena música. Algo que nos viene de lejos sí, pero que debemos en gran medida a la gran labor que en tiempos llevara a cabo don Carlos Ros, al que la ciudad de Guadix estará eternamente agradecida. El sembró la semilla del amor a la música en miles de niños accitanos que pasaron por la Escolanía y que, más tarde, colaboraron en la puesta en marcha de distintas formaciones corales que continúan deleitando a los amantes de la música, aquí y en los muchos lugares que visitan.

Por desgracia, lamentaremos siempre la desaparición de la Escolanía de la Catedral de Guadix, pero por fortuna también, las formaciones corales salidas de la misma, junto al trabajo de la Escuela Municipal de Música y la labor de formación del Conservatorio Profesional de Música "Carlos Ros" —hay que felicitar a los alumnos por su brillante participación en el I Certamen Provincial de Interpretación Musical organizado por la Diputación de Granada—, hace que Guadix continúe siendo un lugar especial para el desarrollo de un arte capaz de despertar nuestros mejores sentimientos.

La semana pasada, los accitanos que asistieron a la clausura de la XX edición de Guadix Clásica tuvieron una ocasión especial para evidenciar esos sentimientos que emergerían de manera especial con la actuación de la Orquesta Ciudad de Granada que, bajo la dirección de Yorrick Troman interpretó las sinfonías nº 44 de Haydn y nº 35 "Haffner" de Mozart y estrenó, junto a la coral Acyda, "Soledad, Oh, Madre mía" de R.P. Hernández Muñoz, el himno a Nuestra Señora de la Soledad.

Música para escuchar con los sentidos, dirigida por un virtuoso concertino y director como Troman, un especialista en música de cámara que ha conseguido impregnar a la Orquesta Ciudad de Granada de su acusada personalidad como instrumentista.

Y junto a todo esto, el escenario ideal de la calle Santa María del Buen Aire. Un lugar que parece continuar conservando los aromas de aquella judería, de aquella alcaicería que fue, porque la música clásica parece cobrar otra dimensión cuando se adueña de espacios públicos donde la historia se hace presente.



El obispo de Guadix durante la imposición de la corona a la Soledad.

Tarde gloriosa de coronación de la Soledad en la ciudad de Guadix

A.P.
GUADIX

El sábado 23 de junio se vivió en Guadix una tarde calurosa en todos los sentidos. El sol apretó ese día como sabe hacerlo por San Juan, dejándose notar. Pero también fue una tarde de calor religioso, de emociones y de mucho fervor. Se celebraba ese día la Coronación Canónica de la imagen de La Soledad, tanto tiempo esperada.

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, fue el encargado de poner la corona sobre la cabeza de la imagen, en el transcurso de una celebración eucarística, que tuvo lugar en la plaza de la Catedral, con la fachada como retablo.

La celebración estuvo muy concurrida. Había cofrades de muchos lugares de la diócesis y accitanos de todas las parroquias. Y, lógicamente, estaban todos los hermanos de La Soledad que, por fin, han visto cumplido un sueño en el que vienen trabajando desde hace varios años.

Durante la homilía, Mons. Ginés García habló de la Virgen María y de su grandeza como Madre y modelo. También se refirió al acto de la coronación, del que dijo que "esta coronación no tiene otro objetivo que honrar a María y en ella al mismo Cristo. Y no conozco otra forma más her-

mosa de honrar a la Madre que anunciando al Hijo. Este acontecimiento es y quiere ser un momento evangelizador. Que todos los que lo vean o sepan de él descubran o redescubran que Jesús es el Señor. Es una invitación a amarlo y a seguirlo. También la corona quiere ser un signo que anuncie por la belleza de su hechura y el amor de la que es expresión, la necesidad de una renovada evangelización."

Mons. Ginés recordó que todo el proceso de la coronación comenzó con el anterior prelado, con Mons. Juan García-Santacruz, y que este obispo encomendó encarecidamente a la Hermandad que cuidaran la participación de los cofrades en los Sacramentos, la formación cristiana de los hermanos cofrades y el compromiso caritativo-social, como requisitos para que el acto de la coronación tuviese todo su sentido.

Después, el Obispo de Guadix colocó la corona sobre la imagen y todos rompieron en un sentido aplauso. La Eucaristía estuvo concelebrada por los sacerdotes de la ciudad accitana.

Posteriormente la imagen fue trasladada en procesión hasta su templo sanmiguelero, con diversos homenajes durante el recorrido.

La Coronación Canónica de esta imagen ha sido fruto de un

PROCESO

La Coronación Canónica de esta imagen ha sido fruto de un proceso que se ha prolongado durante varios años

proceso que se ha prolongado durante varios años. En ellos se ha cuidado la formación de los cofrades y los compromisos caritativos de la Hermandad. Así, establecieron un programa de becas para niños de Indonesia, que han mantenido desde entonces.

También han creado una asociación para ayudar a niños con problemas de todo tipo en la ciudad de Guadix, mediante actividades y terapias que faciliten su integración.

Además, son muchos los actos que se han programado para preparar la Coronación: presentación del himno oficial, estreno de un manto, pregón, ... Quizá el acto más importante ha sido la celebración de un Triduo en al catedral, en el que han celebrado tres Obispos de Andalucía: dos que han sido Obispos de Guadix —Mons. Antonio Dorado y Mons. Ignacio Noguer— y el Obispo Auxiliar de Sevilla, Mons. Santiago Gómez. También hubo en la catedral una Vigilia de Oración la víspera de la Coronación.

Con el acto del sábado, los accitanos y, especialmente, los hermanos de La Soledad han vivido unos días de emoción que no van a olvidar nunca, pues siempre se recordará este día como uno de los más grandes en la Hermandad.