

Del 13 al 19 de julio de 2012

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Año IX • Nº 536 • 1 Euro

LABORAL Empresas

Los emprendedores, la alternativa al paro

Cubicmedia:

Dos jóvenes trabajan intensamente por Cubicmedia

Natural Proyect:

Las energías renovables se han convertido en un negocio seguro

Más allá del desempleo puede haber vida, o al menos, hay gente que intenta vivir sin dejarse vencer por esa fiera indomable que muchos llaman paro. Estos valientes luchadores no son otros que los emprendedores, personas que han decidido montar su propia empresa a sabiendas que no corren tiempos fáciles para este tipo de iniciativas. En la comarca de Guadix, estos nuevos empresarios tienen en el Vivero de Empresas de la Cámara de Comercio una oportunidad enviable para poder establecerse e iniciar su actividad desde un lugar físico y totalmente equipado.

PAGINAS 2 Y 3



VERANO

Comienza la temporada de las piscinas

Llega el verano y con él la apertura de las piscinas que podemos encontrar en diversos puntos de la comarca de Guadix. Entre ellas podemos destacar la piscina municipal de Guadix, la piscina municipal

de Purullena, enclavada en plena naturaleza y que lleva abierta desde hace un par de años, o la piscina del balneario de Alicún, todo un clásico veraniego en la comarca accitana.

Página 15

Local Página 4

La UNED mantiene abierto el plazo de admisión

Local Página 7

Arranca el primer turno del Plan de Empleo para desempleados

Local Página 8

Los pensionistas pagarán 1,6 millones al año en medicamentos

Local Página 9

Balance satisfactorio de CEPER "Guamenze" de Guadix

Comarca Página 11

La reapertura de las minas de Alquife prevé la creación de 1.750 empleos



Minas de Alquife.

Historia Página 14

¿Qué pasó en la comarca de Guadix en el año 2.000?

FESTEJOS

Comienzan las fiestas patronales de Benalúa

Este fin de semana se celebran las fiestas patronales de Benalúa en honor a la Virgen del Carmen. No se pierda el extra.

PÁGINAS CENTRALES

DEPORTES

Más de 80 niños/as disfrutan de dos campus

Más de 80 niños y niñas entre 5 y 16 años han disfrutado del 2 al 13 de julio de dos campus de fútbol en Guadix. El Campus Ciudad de Guadix contó con la visita de lujo del capitán del Granada CF, Manolo Lucena, que apadrina este Campus dirigido por el entrena-

nador del Guadix CF, Miguel Martínez.

Lucena mantuvo una charla con los 40 chavales sobre el fútbol, los valores y el respeto a los demás, además de contar sus experiencias en este deporte.

PÁGINA 26

Papelería PIPPER C/ Requena Espinar nº 11
Hasta el 31 de Agosto disfruta del 10% de descuento material escolar
papeleralibreriapipper.blogspot.com

Actualidad

VIVERO DE EMPRESAS La Cámara de Comercio ofrece “cobijo” a quienes quieren montar su negocio en Guadix.

Aquí “vive” un emprendedor

Eduardo Centelles y José Javier Bailó trabajan intensamente por sacar adelante Cubicmedia, como jóvenes empresarios.

Ignacio Caballero ha encontrado en las energías renovables un negocio seguro con Natural Proyect en Guadix.

IREM LÓPEZ
GUADIX

Más allá del desempleo puede haber vida, o al menos, hay gente que intenta vivir sin dejarse vencer por esa fiera indomable que muchos llaman paro. Estos valientes luchadores no son otros que los emprendedores, personas que han decidido montar su propia empresa a sabiendas que no corren tiempos fáciles para este tipo de iniciativas.

En la comarca de Guadix, estos nuevos empresarios tienen en el Vivero de Empresas de la Cámara de Comercio una oportunidad enviable para poder establecerse e iniciar su actividad desde un lugar físico y totalmente equipado para dar ese primer empujón a los sueños que tienen muchos emprendedores de la zona.

Una muestra de empresarios jóvenes que “viven” en el Vivero de Empresas de Guadix es la de Ignacio Caballero, responsable de la franquicia Natural Proyect en Guadix, un ambicioso proyecto basado en la combinación de energías eléctricas y renovables que buscan el ahorro económico y energético de sus clientes; y la experiencia de José Javier Bailó y Eduardo Centelles, cuya empresa, Cubicmedia, se dedica al sector de la multimedia ofreciendo un amplio abanico de productos que van desde la elaboración de vídeos digitales hasta la creación de aplicaciones para móviles smartphones.

Natural Proyect, apuesta por el futuro energético

Para Ignacio Caballero su negocio es una apuesta segura por la innovación y el futuro. Según aclaró, “estoy seguro de que lo que comercializo ahora, en un futuro llegará a venderse hasta en el Reino Unido”. Y es que el primer objetivo de Natural Proyect es concienciar a la gente de que se puede llegar a ahorrar hasta el 100% de consumo energético mediante las energías renovables.

“Ya tenemos algo de recorrido en energías renovables, pero ahora trabajamos con una marca reconocida, con un grupo de pro-

fesionales instaladores, a los que represento a través de un contrato de franquicia”, explicó Ignacio Caballero, insistiendo en que “el camino de un emprendedor es complicado, más bien por el desconocimiento de no saber hasta dónde puede llegar uno”.

Otra clave importante para Ignacio Caballero a la hora de triunfar en los negocios es la confianza. “En el contexto más económico la verdad es que es muy difícil emprender un negocio, porque la situación actual hace que la gente esté asustada y a la hora de emprender un proyecto hay que tener mucha confianza en la gente a quien se le da el dinero. Luego, a la hora de decidirse sobre un proveedor o una empresa primero tenemos que confiar y en segundo lugar, tenemos que minimizar el riesgo de no equivocarnos en esa decisión”.

Lo que no asusta a este empresario es el trabajo duro y “trabajamos donde nos pongas”, bromeó Ignacio Caballero cuando enumeró el tipo de instalaciones en las que trabaja su empresa para modernizarlas desde el punto de vista del ahorro energético. “Podemos reducir el consumo de energía en un hotel, una fábrica, un centro asistencial, una residencia, un matadero, es decir, en cualquier centro de trabajo”.

Pero a pesar de haber recibido mucho apoyo por parte de un cré-

dito ICO para poder financiar su empresa, lo cierto es que la sucursal de Natural Proyect en Guadix se encuentra muy a menudo con la dificultad de llegar a la gente, y este problema, se traduce en mucho dinero para él. Según co-

mentó, “hay que desarrollar mucho el aspecto de poder transmitir a la gente lo que hacemos. Que la gente entienda qué ofrecemos y qué beneficios le produce. Porque realmente lo que no saben es que con energías renovables se

puede ahorrar mucho”. Según aseguró su “revalida” es hacer en la comarca de Guadix un primer proyecto, para dar el salto a otras zonas.

En el lado más personal, su familia les apoyan en esta difícil ta-

El Vivero de Empresas ofrece a los emprendedores un ambiente “idóneo” de trabajo.

Un lugar lleno de comodidades

IREM LÓPEZ
GUADIX

El Vivero de Empresas de Guadix es un espacio que ofrece la Cámara de Comercio de Granada para acoger temporalmente a empresas que comienzan a dar sus primeros pasos con el objetivo de favorecer el nacimiento y la consolidación de nuevas empresas. Así también favorece la creación de empleo y crea un medio idó-

neo para la instalación de empresas en la comarca de Guadix. El Vivero de Empresas ofrece una amplia cartera de servicios por precios adaptados a las necesidades de cada empresa. Entre ellos destacan la cesión de despachos, el suministro eléctrico, salas de reuniones, limpieza, mantenimiento, asesoramiento y servicio de recepción. El local alberga 12 despachos individuales equipa-

dos todos ellos con mobiliario de oficina, equipos informáticos, teléfonos, líneas telefónicas y de Internet de alta velocidad, y climatización. El Vivero de Empresas se ubica en la Avda. Buenos Aires, número 44 de Guadix.

Sus protagonistas

Tanto Cubicmedia como Natural Proyect recomiendan plenamente ubicarse en el Vivero de

Empresas de Guadix, porque entre otras ventajas, “aquí lo tienes todo por un precio razonable. Desde la limpieza hasta el espacio de las oficinas y el ambiente de trabajo tan bueno que existe aquí”, aseguró Ignacio Caballero de Natural Proyect. Por su parte, Eduardo Centelles de Cubicmedia aseguró “que el estar dentro de la Cámara de Comercio te ofrece también cierto prestigio”.



Ignacio Caballero muestra con orgullo el logotipo de su empresa Natural Proyect.



José Javier Bailó y Eduardo Centelles trabajan en equipo para sacar adelante a su empresa, Cubicmedia.

SIN MIEDO Para muchos emprendedores “la confianza” es esencial para cualquier tipo de negocio.



José Javier Bailó, Eduardo Centelles e Ignacio Caballero junto con Mónica García, responsable del Vivero de Empresas de Guadix.

IREM LÓPEZ



El Vivero de Empresas ofrece unas instalaciones innovadoras para la instalación de empresas.

rea, aunque saben más que nadie las horas que le dedican a la empresa. Horas que en muchos casos, como cualquier emprendedor, tienen que quitarlas a su vida más familiar y personal.

“Yo tengo una familia muy grande y le oí decir que ánimo y que para adelante. Y es que casi siempre salgo de todos los fregados en los que me meto y ahora he dicho que voy a salir de éste y lo voy a hacer”, explicó Ignacio Caballero.

Cubicmedia, una empresa joven e innovadora

Muy pocos sabrán que en Guadix se están desarrollando las aplicaciones que hoy día encontrá-

mos en los teléfonos móviles con Internet, los llamados smartphones.

Y esto es fruto del intenso trabajo de Cubicmedia, y de sus responsables, Eduardo Centelles y José Javier Bailó, que además de aplicaciones para móviles, también se encargan de desarrollar cualquier tipo de trabajo relacionado con el mundo de la multimedia y la comunicación audiovisual, desde la realización de videos digitales hasta la creación de páginas web.

La iniciativa de esta empresa, comenzó hace varios años en Barcelona de manos de Eduardo Centelles, que tuvo que trasladarse a

Guadix y aquí emprender un nuevo camino junto con José Javier Bailó, ubicando la sede de Cubicmedia en el Vivero de Empresas de Guadix hace un año.

Lo que llama la atención de estos dos empresarios es su juventud, ya que ambos rondan la treintena y contagian con su vitalidad cualquier tipo de trabajo que les piden. “La verdad es que yo estoy muy ilusionado con esta empresa, aunque tienes que echarle muchas horas de trabajo porque es un campo en el que no te puedes quedar parado, tienes que estar siempre actualizándote y renovándote para ofrecer siempre lo mejor”, señaló José Javier Bailó.

Por este motivo, Cubicmedia tiene en este momento un gran volumen de trabajo, que sale fuera de las fronteras de la comarca de Guadix.

“Aquí aún no hemos hecho nada. Nuestros clientes son de Barcelona, Madrid, e incluso, de fuera de España, pero aquí por el momento no hemos hecho nada porque nuestro mercado es muy especializado. El tener una página web muy desarrollada o el que podemos hacer una aplicación para móviles, no es algo que te pueda pedir los tipos de negocios que hay por aquí. Nuestros clientes son empresas muy grandes”, aclaron.

Para ellos, ser emprendedores no sólo consiste en montar una empresa, sino en convertirse en sus propios jefes y ser los únicos responsables de su destino.

Según matizó Eduardo Centelles, “nunca me he fiado de nadie, y menos aún de un jefe. Y todo es por el hecho de no poder tu propio destino en tus manos, me da mucha inseguridad. Sé que hay gente que le pueda dar seguridad precisamente lo contrario, el tener un buen trabajo en una multinacional, por ejemplo, pero en este tipo de empresas realmente eres un número y en una empresa pequeña, si le va mal al jefe, al final la acabas perdiendo tú. A nosotros si nos va mal, es culpa nuestra y nosotros mismos tenemos que hacer que nos vaya bien”.

Y en ese punto, sus familias son conscientes de que tienen que dedicar mucho tiempo a un negocio, que como ellos dicen, “hay que reinventar todos los días”. La crisis económica tampoco ha sido un impedimento para estos jóvenes empresarios, porque tal y como explicó José Javier Bailó,

“había que intentarlo con crisis o sin crisis y por eso nuestras familias siempre nos han apoyado y han estado a nuestro lado”.

Por parte de las ayudas que han podido recibir por parte de las administraciones para el desarrollo de su actividad. Eduardo Centelles aclaró que nunca ha recibido ningún tipo de ayuda económica, “aunque yo ya en Barcelona tenía un bagaje hecho”.

Su compañero, José Javier Bailó sí que admitió el haber recibido una subvención “que ha tardado año y pico en venirme, y que ahora me van a quitar parte de ella en impuestos, es decir, ha sido una ayuda muy testimonial, porque me la dan y luego tengo que pagar impuestos por haberla recibido, es algo flipante, pero bueno, contento y agradecido por haberla recibido”.

Además, como señalaba Eduardo Centelles, su empresa Cubicmedia tampoco necesita una gran infraestructura, a pesar de que el material necesario para hacer los vídeos digitales, los ordenadores y los programas que utilizan son caros.

Quizá la pregunta más difícil a la que tuvieron que hacer frente durante la realización de este reportaje fue la de cómo veían a su empresa dentro de diez años.

Según Eduardo Centelles, la veremos “más viejos y con canas”, aunque en el fondo admitió lo mismo que cualquier emprendedor y es que le gustaría “trabajar menos y ganar más”, dentro de diez años. “Lo que hemos comentado hace poco es que nos gustaría desarrollar más cosas a nivel privado y no tanto para empresas, así cualquier persona con un smartphone podría descargarse una aplicación nuestra”.

¡ANÚNCIESE CON NOSOTROS!
Llame al 958 662 933 y conozca
nuestras ofertas en publicidad

Talleres Bonachera 
Avenida Mariana Pineda, 63
18500 Guadix (Granada)
Telfs: 958 66 11 00 - 958 66 11 11 Fax: 958 66 4430
www.talleresbonachera.es

Restaurante
Comuniones, Bautizos y Eventos en General

Avda. Buenos Aires 39
telfno.: 692 95 32 72
restaurante Taraíjal@hotmail.com

Menú diario
8 euros
Especialidad
en carnes a la
piedra y
mariscos

CONSUMO Formación



Balance realizado hace un año sobre la gestión del OMIC a cargo de la concejala de Consumo.

La OMIC ha sido seleccionada para participar en curso de verano de San Lorenzo de El Escorial

REDACCIÓN
GUADIX

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de la Concejalía de Consumo del Ayuntamiento accitano, representada por Laura Serrano, ha sido seleccionada como beneficiaria de la financiación que el Instituto Nacional de Consumo (INC), de manera limitada, ha realizado entre los profesionales que trabajan en las distintas oficinas municipales de consumo de España, por lo que no supone coste alguno para el consistorio accitano.

Concretamente, la financiación de la cual ha sido beneficiaria la OMIC de Guadix, incluye la participación en el I Curso de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición, que organiza el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, a través del INC y la Agencia Española de Seguridad

Alimentaria y Nutrición (AESAN), en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, se desarrollará del 16 al 20 de julio en San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

El curso, que inaugurarán la Ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, pretende contribuir a un mayor conocimiento de la actual política de protección de los derechos en el ámbito de consumo, analizar los nuevos retos derivados de la globalización y propiciar un foro de debate sobre las repercusiones que tiene para las personas consumidoras. Durante la acción formativa, se abordarán aspectos de gran actualidad en seguridad alimentaria derivados de la globalización como son los riesgos emergentes revisando casos recientes apoyando tanto el soporte científico como el de gestión. También, se expondrán las nuevas estrategias que se están planteando para atajar la grave epidemia de obesidad.

Entre los contenidos del curso se abordarán las temáticas relativas a la protección de los intereses económicos de las personas consumidoras, riesgos emergentes, Estrategia NAOS, calidad y seguridad de los productos, y el nuevo Reglamento de Información al Consumidor.

Desde la Concejalía de Consumo del Ayuntamiento Guadix se valora muy positivamente esta participación en el curso, ya que permitirá obtener una actualización sobre determinados ámbitos y aspectos que revertirán de manera directa sobre las acciones municipales que se desarrollan. Asimismo, la selección de la OMIC para realizar este curso pone de manifiesto la buena labor que se está realizando.

FIESTAS DE BARRIO Exito de los vecinos

Importante participación en las fiestas de la Estación

JMM.
GUADIX

Un año más en conmemoración de su patrón el Sagrado Corazón de Jesús el popular barrio de la Estación de Guadix ha celebrado sus fiestas tradicionales con gran asistencia de vecinos. El Secretario de la Asociación de vecinos, Francisco Hernández informa para Wadi-as de cómo han

transcurrido estas fiestas populares. Los organizadores, principalmente los directivos de la asociación presidida por Piedad Torrente y la tesorera Joaquina Ayllon, han trabajado activamente todo el año para recaudar casi diez mil euros para poder sufragar los numerosos actos que se ofrecen para disfrute de los vecinos. Rifas, colectas populares, colaboración

de las empresas del barrio y anunciantes a través del boletín es la manera tradicional de poder juntar este capital para concentrar en un activo fin de semana del 6 al 8 de julio días de descanso y ocio. El ayuntamiento se ha limitado y no es poco a dar facilidades en el gasto eléctrico, importante en estos días de pequeña feria.

FORMACIÓN UNED

La UNED mantiene abierto el plazo de admisión para la oferta formativa del curso académico 2012-2013

REDACCIÓN
GUADIX

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), a través de su centro asociado en Baza, mantiene abierto el plazo de admisión para los diferentes cursos, grados y máster incluidos en la oferta formativa del curso académico 2012-2013. Tal y como recuerda la concejala de Educación del consistorio accitano, Marina Sánchez, gracias a la presencia de la UNED en Guadix, los alumnos accitanos tendrán ocasión de recibir sus tutorías en la propia localidad accitana y de mantener un contacto online permanente con sus tutores. El periodo de matriculación para alumnos de nuevo ingreso será del 4 al 25 de septiembre, mientras que para el resto los plazos deberán de consultarse a través de la web www.uned.es

La oferta formativa para este curso 2012-2013 es la siguiente:

- Curso Universitario de Idiomas (CUID): Inglés, Francés y Alemán (niveles inicial, intermedio, avanzado y superior).

- Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25, 40 y 45 años.

- Grados: antropología; filosofía; geografía e historia; historia del arte; estudios ingleses; lengua, literatura y cultura; lengua y literatura españolas; ciencias ambientales; física; matemáticas; química; psicología; administración y dirección de empresas; ciencias políticas y de la administración; derecho; economía; educación social; pedagogía; sociología; trabajo social; turismo; ciencias jurídicas de las administraciones públicas; ingeniería eléctrica; ingeniería en electrónica industrial y automática; ingeniería mecánica; ingeniería en tecnologías industriales; ingeniería informática e ingeniería en tecnologías de la información.

- Estudios Oficiales de Máster (EEES).

- Cursos de Doctorado, Formación del Profesorado, Formación en el área de la salud, Programas de enseñanza abierta, etc.

Es conveniente recordar que los alumnos de la UNED podrán solicitar las becas del Ministerio de Educación en los plazos establecidos, y que para obtener más información sobre las becas pueden consultar la web www.mec.es.

ESCUELA DE VERANO Visita

El alcalde de Guadix visita a los niños y niñas en la Escuela de Verano

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales, Mª Carmen Alcalá, han visitado la Escuela de Verano, que este año se está desarrollando en las instalaciones del colegio Divina Infancia.

Allí han tenido ocasión de saludar a los niños y niñas de entre 3 y 10 años que participan en esta primera quincena de la Escuela.

Ellos mismos les han explicado que las figuras sobre las que giran las diferentes actividades programadas son Julia, Gemella y Acci (el nombre de la colonia romana origen de la ciudad), quienes les guían en el conocimiento de los diferentes barrios, calles y rincones de Guadix.

Así, los pequeños se acercan a través del juego a lugares tan diversos como la calle Ancha, la Placeta Pachecos, la zeta de Santiago o la figura del Torico accitano, entre muchas otras.

La Escuela de Verano puesta en

marcha por el Ayuntamiento de Guadix a través de sus concejalías de Servicios Sociales y de Mujer y Políticas de Igualdad está dirigida a menores desde 3 años (previamente escolarizados) hasta los 10 años.

En esta sexta edición se han establecido cuatro turnos repartidos en dos quincenas durante los meses de julio y agosto: del 2 al 13 de julio, del 16 al 27 de julio, del 30 de julio al 10 de agosto, y del 13 de agosto al 24.

El horario de la Escuela es de nueve de la mañana a dos de la tarde, aunque también se ha habilitado un aula matinal a partir de las ocho y media para aquellos padres y madres que la necesiten, al tiempo que el horario de recogida de los niños y niñas se mantiene hasta las dos y media.

La iniciativa se desarrolla este año en el Colegio Divina Infancia, al que tanto la concejala como el alcalde accitano han agradecido su colaboración y disponibilidad.

CONGRESO Participación accitana

El PSOE de la comarca de Guadix con Griñán

REDACCIÓN
GUADIX

El 12 Congreso del PSOE de Andalucía, que se ha celebrado este fin de semana en Almería, contó con una amplia representación de los socialistas de Guadix y de la comarca, que acudieron para apoyar a José Antonio Griñán, quien ha salido elegido como secretario general de los socialistas andaluces.

Entre los delegados de la comarca de Guadix con derecho a voto asistieron Iván López Ariza, vicesecretario general del PSOE accitano; Isabel Hidalgo, militante de la Agrupación Local socialista de Guadix; y Juan Manuel Caro, concejal socialista de Ferreira.

A parte de estos tres delegados, la participación y representación de la comarca fue mucho más amplia en el encuentro regional a través del portavoz del PSOE en la Comisión de Sanidad del Congreso de los Diputados, el accitano José Martínez Olmos; la teniente de Alcalde del Valle del Zalabí y alcaldesa pedánea de Exfliana, Encarnación Hernández; el ex alcalde de Huéneja, Pedro Jiménez; el portavoz municipal del PSOE de La Calahorra, José Cabrerizo; el portavoz socialista de Jerez del Marquesado, José Ángel Pereda; el concejal del PSOE de Cortes y Graena, Juan González Fernández; y el ex alcalde de Guadix, José Luis Hernández Pérez. Todos ellos mostraron su apoyo al secretario general del PSOE de Andalucía, José Antonio Griñán, en un Congreso regional



El PSOE granadino junto a Griñán.

socialista, que el vicesecretario general del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, ha calificado de "intenso y participativo". Según sus palabras, "de este encuentro regional ha salido un documento que recoge una mayor apertura del partido socialista, y una mayor participación de la militancia y de presencia en la calle, enfrentando los problemas de los andaluces y andaluzas". De hecho, López Ariza defendió en una comisión del Congreso regional del PSOE andaluz una enmienda para el mantenimiento de la actual configuración de los partidos judiciales, que finalmente fue aprobada e incorporada en el documento de la Ponencia Marco. Así, el Congreso contó con una gran participación e intervención de los representantes socialistas de la comarca de Guadix, que apoyaron unánimemente el proyecto de Griñán. De la nueva ejecu-

tiva del PSOE andaluz, elegida también en el Congreso de Almería, los socialistas accitanos y de la comarca felicitan a los compañeros granadinos Clara Aguilera y Antonio Argüelles, que serán los nuevos secretarios a nivel regional de acción ciudadana y turismo, respectivamente; y a los socialistas Gregorio Cámará y Concepción Ramírez, que han sido elegidos como vocales de la nueva ejecutiva del PSOE andaluz.

Además, el PSOE de Guadix y los socialistas de la comarca felicitan también a Francisco Álvarez de la Chica, por su designación como nuevo portavoz de los socialistas en el Parlamento de Andalucía. Por último, el PSOE de Guadix recuerda que el próximo sábado tendrá lugar el Congreso provincial de los socialistas granadinos.

POLÍTICA Visita

Teresa Jiménez recibe el apoyo de los socialistas accitanos

REDACCIÓN
GUADIX

La sede del PSOE de Guadix recibió la semana pasada la visita de la secretaria general de los socialistas granadinos, Teresa Jiménez, en una reunión multitudinaria de los miembros de la agrupación local socialista de Guadix y de otras agrupaciones de importantes municipios de la comarca accitana.

En este encuentro, Teresa Jiménez recibió de forma unánime el apoyo de los socialistas de la comarca de Guadix a su candidatura para la Secretaría General del PSOE a nivel provincial.

Por otro lado, el secretario general del PSOE de Guadix, Patricio Lozano, ha explicado que la reunión fue muy participativa, "con un alto grado de intervenciones y autocriticas



Visita de Teresa Jiménez.

constructivas, que convirtieron el encuentro en una manifestación de lo que persiguen las personas de progreso, y en este caso, los socialistas de la comarca".

Además de la secretaria general del partido socialista de Granada, Teresa Jiménez, y del secretario general del PSOE de Guadix, Patricio Lozano, acudieron un gran número de militantes accitanos y también estuvieron presentes destacados miembros de la Agrupación Local de Guadix, entre ellos, los concejales del grupo municipal socialista y su portavoz, Manuel Gómez Vidal; los componentes de la Ejecutiva Local y la secretaría de organización, Iluminada Jiménez; las Juventudes Socialistas de Guadix, con su secretaria general al frente, Beatriz Postigo; y el portavoz socialista en la Comisión de Sanidad del Congreso de los Diputados, el accitano José Martínez Olmos.

Entre el PSOE de la comarca de Guadix, acudieron algunos destacados socialistas en representación de sus respectivas agrupaciones locales, como fue el caso entre otros, del alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, el ex alcalde de Huéneja, Pedro Jiménez, o el portavoz municipal del PSOE de Jerez del Marquesado, José Ángel Pereda.

VALORACIÓN Equipo de Gobierno

El Ayuntamiento valora muy positivamente el peso específico adquirido por la ciudad

REDACCIÓN
GUADIX

El trabajo llevado a cabo por el Ayuntamiento de Guadix en materia de Salud a través, fundamentalmente, de la educación y la prevención en las diferentes capas de edades de la ciudad está muy bien valorado a nivel nacional. Así se ha puesto de manifiesto en los diferentes encuentros y eventos en los que ha tomado parte el consistorio accitano a través de su concejala de Salud, Laura Serrano,

Serrano, en la Asamblea de la Red de Española de Ciudades Saludables de la FEMP y en la jornada celebrada de forma paralela. Muestra de ello es la incorporación de Guadix a la nueva ejecutiva de la citada Red, con lo que nuestra ciudad adquiere un peso específico que ha sido muy bien valorado tanto por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, como la actual concejala de Salud y su predecesor, Laura Serrano y Jesús Lorente.

Además de la participación en la Jornada y Asamblea, Laura Serrano tuvo ocasión de celebrar una serie de reuniones institucionales con la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (dependiente del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad), con el Instituto Madrileño de Estudios Avanzados en Alimentación (dependiente de la Comunidad de Madrid) y con el Instituto Europeo de Salud y Bienestar Social.

En todas ellas siempre con el ánimo de establecer convenios generales de colaboración que permitan desarrollar proyectos conjuntos sin que ello suponga coste alguno al consistorio accitano.

Además de destacar el trabajo de la ciudad de Guadix en esta materia y el reconocimiento del mismo que se tiene a nivel nacional, González Alcalá ha destacado el hecho de que desde nuestra ciudad se estén marcando líneas de trabajo y ha animado a la concejala de Salud a asumir con fuerza

el nuevo reto que plantea el formar parte de la ejecutiva de la Red Española de Ciudades Saludables. "Lo más importante es que todo este trabajo llega a ciudadanos de todas las edades, con los que se trabaja en prevención y formación. Actuamos como referente nacional marcando el camino a seguir y todo lo que se trabaje desde la Red para España tendrá sin duda su aplicación en Guadix", ha matizado González Alcalá.

Por su parte, Laura Serrano ha recordado que durante la asamblea mostró la disponibilidad de Guadix para liderar y coordinar un grupo de trabajo dentro de dicha Red, así como el ofrecimiento de la ciudad para acoger eventos de carácter nacional que se realicen en el marco de las acciones de la Red Española de Ciudades Saludables.

En definitiva, y a modo de resumen, la edil ha destacado como fundamentales los siguientes aspectos conseguidos gracias a su participación en esta asamblea y jornada celebrada en Madrid:

- Incorporación en el órgano directivo de la Red Española de Ciudades Saludables, con lo que nuestra ciudad tiene un peso específico, y no sólo es una entidad adherida, en una red dependiente de la FEMP.

- La posibilidad de establecer convenios generales con entidades, sin que ello suponga un coste económico pero sí una obtención de líneas de trabajo de interés en la ciudad de Guadix.

- Incrementar el liderazgo institucional, lo que repercutirá en potenciales líneas de financiación y actuación.

- Ser un municipio pionero en materia de promoción de salud.

- Haber conseguido llevar el nombre de Guadix, por su trabajo, al desarrollo de una serie de acontecimientos, reconocimientos y liderazgo nunca antes desarrollado en la historia democrática del Ayuntamiento accitano.

TAPIZADOS y colchonería

Briñas Martín, S.L.

Avenida Buenos Aires, 13
Telf. y Fax: 958 664 065
18500 GUADIX (Granada)

OFERTA
Conjunto de sofás 3+2
199 Euros

Colchones viscoelástica
Desde 80 Euros
Grandes ofertas en muebles

CONSUMO Rebajas

El Ayuntamiento recuerda una serie de consejos a tener en cuenta en época de rebajas

REDACCIÓN
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de las concejalías de Salud y Consumo representadas por Laura Serrano, ha elaborado un listado de recomendaciones a tener en cuenta por los consumidores para disfrutar al máximo de sus compras en el periodo de rebajas de verano que se inició este lunes 2 de Julio.

Desde la concejalía de Consumo se recuerda que las rebajas de verano se basan en una oferta de productos que estaban dispuestos para su venta en el establecimiento a un precio superior al menos un mes antes del inicio del periodo de rebajas; es necesario indicar que el anuncio de las rebajas obliga al vendedor a disponer de existencias del artículo rebajado durante el periodo anunciado.

Entre las recomendaciones a considerar se encuentran las siguientes:

1.- Comprar de una manera racional y evitar la influencia de la publicidad. Es aconsejable elaborar un listado de artículos que se necesitan.

2.- Vigilar las prisas que pueden producirse en esta época a menudo, pues generan olvidos importantes.

3.- Valorar adecuadamente la relación precio-calidad del producto.

4.- En los etiquetados tiene que figurar tanto el precio anterior como el rebajado; además este etiquetado debe ser correcto y legible en castellano. Con respecto los productos que sean exhibidos en escaparates, éstos deben llevar expuestos los precios.

5.- Examinar bien el objeto antes de pagarla y pedir, en su caso, el sellado de la garantía junto con el resguardo de compra. Probarse o probar los artículos siempre que sea posible.

6.- Solicitar al establecimiento una factura o comprobante de compra, ya que éste es un docu-



Consejos para las rebajas de verano.

mento imprescindible para poder realizar el cambio o devolución de lo comprado y, sobre todo, será necesario en caso de cualquier posible reclamación.

7.- El etiquetado de los productos debe mostrar la composición del mismo. Los precios rebajados deben estar marcados en todos y cada uno de los artículos expuestos en los escaparates y en el interior del establecimiento.

8.- Las personas consumidoras

tienen derecho a abonar sus compras con los mismos medios de pago que durante el resto del año admite el comercio.

9.- Existe derecho a la devolución de los productos defectuosos comprados en rebajas. Si los motivos de la devolución son meramente estéticos es conveniente informarse antes de adquirir el producto si el comercio admite este tipo de devoluciones, en qué plazo y con qué condiciones: por

otro artículo, por dinero o por un vale.

10.- No aceptar artículos con taras, ya que la normativa prohíbe vender estos artículos como rebajas.

11.- Dado que el etiquetado es la única referencia acerca de la calidad, no compre productos sin etiquetar o que no detallen su composición en la etiqueta.

12.- Si considera que se han vulnerado los derechos, se debe reclamar a través de las Hojas de Reclamaciones que todo establecimiento está obligado a tener a disposición de las personas consumidoras que lo soliciten.

La concejalía de Consumo recuerda por último que para cualquier consulta, reclamación, queja y/o denuncia pueden dirigirse a la OMIC de Guadix todos los lunes y miércoles, en horario de diez de la mañana a una y media de la tarde, o bien remitir un correo electrónico a la dirección omic.guadix@gmail.com.

Asimismo, la concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, anima a la ciudadanía a realizar sus compras en los comercios accitanos, que se encuentran ahora mismo en el periodo de rebajas de verano. En palabras de la edil, "el comercio de Guadix ofrece calidad, atención personalizada, variedad en sus productos, inmejorable servicio, atención al público y compromiso con la ciudadanía accitana ofreciendo una amplia gama de productos".

Según argumenta, realizar las compras en Guadix supone contribuir al desarrollo socioeconómico de la ciudad, por lo que insiste en animar a comprar en los comercios accitanos también durante esta época de rebajas "para un beneficio colectivo de nuestra ciudad, ya que comprando en Guadix ganamos todos".



Toma de posesión de un nuevo bombero

El servicio de Bomberos del Ayuntamiento de Guadix cuenta desde el viernes con un nuevo miembro, Emilio Delgado Ortega, que ha tomado posesión de su puesto como funcionario interino en un acto que ha estado presidido por el alcalde del Ayuntamiento

de Guadix, José Antonio González Alcalá. Con esta nueva incorporación suman catorce los miembros que actualmente componen el servicio, excepcionalmente valorado por los ciudadanos de Guadix y la comarca.

TRÁFICO Campaña

Campaña sobre control de la tasa de alcoholemia

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix se ha adherido una vez más, a través del cuerpo de la Policía Local, a una de las campañas y operaciones de vigilancia y control para el año 2012 puestas en marcha desde la Dirección General de Tráfico (DGT). En este caso se trata de una campaña especial sobre control de la tasa de alcoholemia entre los conductores que se desarrollará entre el lunes 9 de julio y el domingo día 15.

Así lo ha informado el concejal de Seguridad, José García López, quien comunica a los vecinos que durante esos días la Policía Local realizará controles de alcoholemia en diferentes puntos de la ciudad y en diferentes horarios.

Según los datos aportados por la DGT, la incidencia del consumo de alcohol en zona urbana, fundamentalmente durante los

fines de semana y en determinados lugares donde existen locales de ocio, es especialmente destacada entre los conductores más jóvenes. Por eso se hace fundamental la participación de los Ayuntamientos en esta nueva campaña de la DGT "ya que aunque la concienciación ciudadana respecto al consumo de alcohol durante la conducción mantiene una trayectoria ascendente, persisten determinados hábitos de consumo en algunos sectores, más notorios en zona urbana".

Con la realización de este tipo de campañas a las que se adhiere la Policía Local de Guadix se contribuye por tanto a la disminución de accidentes, al tiempo que permite obtener una idea más exacta de la incidencia de ciertos factores a nivel nacional, sobre todo si, como sucede en este caso, las campañas se llevan a efecto durante las mismas fechas en todo el país.

LABORAL Plan de empleo

El primer turno del Plan de Empleo para desempleados arranca este lunes

REDACCIÓN
GUADIX

El primer turno del Plan de Empleo para desempleados puesto en marcha por el Ayuntamiento de Guadix arrancó este lunes con diez trabajadores en el Parque del Vivero. Según ha informado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, los diez trabajadores seleccionados para este primer turno realizarán trabajos coordinados por Medio Ambiente destinados, fundamentalmente, a la prevención de incendios.

“Demostramos así que este equipo de Gobierno no sólo habla, denuncia y programa, sino que también cumple”, ha afirmado González Alcalá. Y ha añadido que toda la cuestión administrativa se ha articulado en apenas una semana desde la presentación del Plan el pasado viernes, lo que ha permitido su puesta en funcionamiento en un tiempo récord. Esto ha llevado tanto al alcalde accitano como al concejal de Hacienda y Personal, Jesús Llorente, a felicitar a los trabajadores municipales encargados de elaborar los elementos administrati-

vos precisos para el arranque del Plan.

El Plan de Empleo para desempleados de Guadix se ha planteado desde el consistorio accitano con un doble objetivo que ha sido recordado esta misma mañana por José Antonio González Alcalá: realizar trabajos de urgencia en diferentes puntos de la ciudad y de los anejos centrados fundamentalmente en limpieza de solares y zonas verdes para prevenir incendios; y atender la gran demanda de vecinos que están pasando por dificultades económicas y que no perciben ningún tipo de subsidio o ayuda.

Para ello se ha elaborado una oferta de empleo público para trabajadores en paro con una antigüedad anterior al 1 de febrero de este año que no perciben ningún tipo de prestación. La citada oferta ha sido presentada y sellada en el SAE requiriendo 50 trabajadores y se ha recibido por parte del SAE una lista de tres veces más: 150 desempleados. “Los Servicios Sociales, a la luz del listado recibido, han realizado esta primera selección, teniendo en

cuenta aspectos como las cargas familiares. Por tanto, cumplimos y no demoramos los asuntos”, ha afirmado el alcalde accitano, mientras que Llorente ha detallado que cuando finalice este primer turno se continuará con la selección sobre la lista anteriormente citada. La idea es realizar turnos de quince días y diez trabajadores por turno que serán contratados en el régimen general. Las labores que se desarrollarán serán, fundamentalmente, de limpieza de solares y zonas verdes para prevenir incendios, por lo que se trabajará de forma coordinada con el área de Medio Ambiente y los Bomberos. Además del Plan de Actuación ya elaborado y de la Oferta de Empleo Pública sellada en el SAE, se ha tenido que conformar una bolsa económica con aportaciones de todas las áreas municipales que asciende a 90.000 euros.

Esta iniciativa, se ha articulado en un tiempo récord gracias al trabajo de los diferentes técnicos municipales.

SUCESOS

Desmantelan un punto de venta de droga en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La Guardia Civil ha desmantelado un punto de venta de droga al menudeo en el municipio de Guadix y ha detenido a un joven de 22 años, sin antecedentes policiales, como presunto autor de un delito contra la salud pública por tráfico de droga. En esta operación la Guardia Civil además se ha incautado de más de 220 gramos de marihuana, una balanza de precisión y bolsitas de plástico transparentes para la elaboración de las dosis que luego el detenido vendía al menudeo. Los vecinos habían informado a la Guardia Civil acerca de la posible existencia de un punto de venta de droga en una cochera, ya que veían entrar y salir jóvenes que no eran conocidos del barrio, y que apenas permanecían 5 minutos.



Vacaciones en Paz 2012

Ciento veinte niños que viven en los campos de refugiados del Sahara están disfrutando de un verano que no olvidarán en la provincia de Granada. El programa ‘Vacaciones en Paz 2012’ de la Diputación Provincial de Granada permite que convivan con familias de acogida granadinas y se lleven un grato recuerdo de una realidad distinta.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/66 29 50 GUADIX

BALANCE Hogar

La integración del Régimen Especial del Hogar en el General ha dignificado el trabajo

REDACCIÓN
GUADIX

Mercedes Martín, Secretaria de Igualdad y Mujer de UGT Granada ha valorado positivamente la consecución del principal objetivo de la integración del Régimen Especial del Hogar en el Régimen General, ya que ha dado al empleo doméstico la dignidad que merece este trabajo.

Hay que tener en cuenta que con la modificación de la regulación del servicio del hogar familiar se ha dado cumplimiento a una obligación derivada desde 1995 del Pacto de Toledo, y que desde entonces, hace más de veinte años, se venía reivindicando reiteradamente que se dotara de una regulación digna a este sector de actividad, ha recordado la getisista.

Destaca la función positiva del periodo transitorio, que se introdujo como parte de las modificaciones que el pasado año se negoció por UGT.

UGT Granada estima que se han podido quedar fuera del Régimen General alrededor de 500 empleadas de hogar en la provincia de Granada, pero eso no

significa que no puedan incorporarse en un futuro, si encuentran un nuevo empleo en el que se les dé de alta, aclara la representante de UGT.

Reconociendo que este sector se ve afectado -en mayor medida que otros- por el problema de la economía sumergida, eso no puede ser excusa para reclamar la vuelta a una regulación injusta y discriminatoria.

La representante sindical entiende que es el momento de seguir profundizando, no sólo en las mejoras necesarias, sino también en la concienciación del conjunto de la sociedad, empleadores y trabajadores, de que este es un empleo, como cualquier otro, donde ha de primar la relación laboral; si bien es cierto que las peculiaridades del lugar en que se desarrolla esta relación laboral (un hogar familiar), han de ser tenidas en cuenta, pero de ningún modo, primar hasta el punto de que quienes están empleados en esta actividad no tengan la consideración de trabajadores con derechos y obligaciones, tal y como ocurría con la legislación anterior.

EXPOSICIÓN Parque de las Ciencias

Una mirada a la prehistoria del Sáhara Occidental

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Sáhara, hace 10.000 años, era una gran sabana con extensas praderas donde habitaban grandes mamíferos como: jirafas, elefantes, hipopótamos, rinocerontes y gacelas. En la actualidad son numerosas las huellas y vestigios que lo atestiguan. Algunos de esos restos pueden verse desde hoy en ‘Prehistoria del Sáhara Occidental. Megalitismo y arte rupestre’, una exposición coproducida por el Parque de las Ciencias y el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y que estará abierta al público hasta mayo de 2013.

La muestra recoge los resultados de investigaciones desarrolladas por la UGR en el Sáhara Occidental en torno a la prehistoria y el megalitismo, al tiempo que ofrece un recorrido por esta región africana a través de siete áreas: ‘Los hijos de las nubes’; ‘Medio físico’; ‘Desierto que fue Sabana’; ‘La investigación arqueológica’; ‘Cazadores-Recolectores’; ‘La sociedad neolítica’ y ‘El mundo funerario’.

Para explicar cada uno de estos ámbitos se combinan diferentes

elementos expositivos: grandes escenas de caza de la prehistoria y del neolítico; la recreación de una jaima para conocer cómo vive esta sociedad en la actualidad; la reproducción a escala real de un abrigo con pinturas rupestres; elementos originales como puntas de flechas u ornamentos; vídeos, fotografías, maquetas e instrumental científico utilizado en las excavaciones, entre otros.

Los visitantes que se adentren en este viaje por el Sáhara Occidental descubrirán aspectos hasta ahora poco conocidos de la región como las pinturas rupestres representadas en las covachas durante el Neolítico.

En ellas abundan la representación de grandes herbívoros como elefantes, jirafas y rinocerontes, aislados o formando una escena de caza donde también son protagonistas las figuras humanas.

También, aparecen escenas de pastoreo, luchas de arqueros, desfiles, reuniones y asentamientos. Toda esa información ayuda a conocer mejor a las comunidades prehistóricas, nómadas de tipo cazador-recolector y sin estratificación social.

DENUNCIA Copago farmacéutico

Martínez Olmos asegura que los pensionistas de la comarca pagarán 1,6 millones al año en medicamentos



Comparecencia de José Martínez Olmos ante los medios de comunicación.

REDACCIÓN
COMARCA

El accitano, José Martínez Olmos, que es portavoz del PSOE en la Comisión de Sanidad en el Congreso de los Diputados ha ofrecido una rueda de prensa en Guadix para informar a los ciudadanos y ciudadanas de la comarca sobre las consecuencias que están teniendo entre la población pensionista el copago farmacéutico y el "medicamentazo" puesto en marcha por el Gobierno de Rajoy.

El diputado socialista ha asegurado que por estas decisiones del PP, "los pensionistas de la comarca de Guadix van a tener que pagar en general 1.600.000 euros anuales".

Según ha aclarado, "el copago farmacéutico hará que los pensionistas de aquí paguen un millón de euros anuales, mientras que con la decisión del Gobierno del PP de retirar 426 medicamentos de la cobertura sanitaria, estos pensionistas van a tener que pagar 600.000 euros más al año, a partir del próximo 1 de agosto que es cuando entra en vigor el medicamentazo".

Para Martínez Olmos, la preocupación no está sólo en el bolsillo de los pensionistas, sino en la decisión de éstos de adquirir o no los medicamentos por razones económicas, poniendo en riesgo su salud. "Sabemos que ya hay pacientes pensionistas que no están retirando los medicamentos que necesitan porque no pueden pagarlos".

En este sentido, el diputado socialista ha destacado que el PSOE tiene alternativas que pueden evitar el copago farmacéutico a los

pensionistas como es el caso de la subasta de medicamentos, algo que ya planteó la Junta de Andalucía y el anterior Gobierno socialista de España, antes de las elecciones del 20 de noviembre.

Como ha señalado Martínez Olmos, "esta decisión permitiría adquirir medicamentos en subasta y ahorrar 1.500 millones de euros al sistema público, evitando el copago por el que no se va a ingresar más de 200 millones de euros".

Además, también ha resaltado los esfuerzos que está llevando a cabo la Junta de Andalucía para minimizar el impacto del copago farmacéutico con la puesta en marcha de un mecanismo que impide pagar más de ocho euros a los personas que tienen un salario de menos de 18.000 euros al año.

"La Junta de Andalucía tiene la obligación de hacer cumplir estos recortes establecidos por el Gobierno de Rajoy, pero los está planteando con un tope de ocho euros para los pensionistas con un salario reducido, para que a través de la receta electrónica se les pueda registrar hasta un tope de ocho euros y dejar de pagar", aclarado Martínez Olmos, quien también ha insistido en que esta medida ahorra el trabajo de al menos treinta auxiliares administrativos que tendrían que estar dedicados al reintegro de los gastos a los pensionistas.

Sobre el "medicamentazo", el diputado socialista ha rechazado rotundamente la exclusión de medicamentos del sistema sanitario público que el Gobierno de Rajoy entiende que son "para tratar sin-

tomas leves".

Según ha indicado, "no hay síntomas leves o graves, sino enfermedades leves o graves en las que estos medicamentos que se han quedado sin cobertura sanitaria son muy necesarios".

Así ha explicado que cuando este tipo de medicamentos no puedan ser recetados por los médicos, "los ciudadanos tendrán que comprarlos y si se retiran medicamentos alternativos que están en el Vademécum de sistema sanitario público serán más caros, con cual, estas medidas a los únicos que benefician son a las grandes industrias farmacéuticas".

Por último, Martínez Olmos ha anunciado que es difícil que el Gobierno de Rajoy consiga los objetivos de déficit público, y que por este motivo, en el Consejo de Ministros de la próxima semana el PP va a adoptar nuevos recortes por un importe de 30.000 millones de euros.

El diputado socialista ha calificado todos estos recortes del Gobierno del PP de "fraude electoral" y ha asegurado que el nuevo paquete de ajustes también afectará al sistema público sanitario, ya que "30.000 millones de euros es la mitad de lo que se gasta en Sanidad".

Junto al diputado socialista y portavoz en la Comisión de Sanidad en el Congreso de los diputados, han intervenido también el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, y los concejales socialistas, Iván López Ariaza y Francisco Avilés.

El asunto a tratar ha sido la moción que el grupo municipal socialista presentó en el último ple-

no del Ayuntamiento de Guadix en contra de los recortes del Gobierno del PP en la Sanidad pública.

Una moción, que según Gómez Vidal, partió del propio Martínez Olmos y que se trasladará a todos los ayuntamientos para que desde el ámbito local se defienda también la naturaleza pública de lo sanitario.

Esta propuesta, la primera que se ha presentado en toda España de carácter local, fue votada en contra por el Equipo de Gobierno del PP, aunque según ha aclarado el portavoz municipal socialista, "al alcalde de Guadix no le gustase porque tiene que hacerse copartícipe y cómplice de una política de desmantelamiento del Estado del bienestar y de convertir la salud en un negocio".

El concejal socialista, Iván López Ariza, ha destacado, por su parte, que este "desmantelamiento del Estado y empobrecimiento de la población" también se está produciendo a nivel local de Guadix con la subida de impuestos que está llevando a cabo el PP en la ciudad. "Nos están achicharrando a impuestos, lo hacen a nivel nacional con una última subida de un 4% de la luz, de un 2,6% del gas y de un 5,92% en la bombona del butano. Y a nivel local, con subidas de un 3,7% en la basura, del 10% en vehículos y cementerio, 7% del agua, y 10% en la contribución con un recargo de un 6% del Gobierno de España para inmuebles no residenciales y para aquellas viviendas que valgan más de 37.000 euros, a las que se añade al 10% del Gobierno local un 6% más".

El juzgado de Guadix en colaboración con la Guardia Civil trata de determinar quién o quiénes depositaron en la cafetera de esta oficina los excrementos líquidos que algunos empleados detectaron mientras bebían un café. El autor o autores, en su caso, se enfrentarán a penas de cárcel por un delito contra la salud pública.

SUCESOS

Detectan orines en el café servido en el Registro de la Propiedad de Guadix

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Juzgado de Instrucción 1 de Guadix (Granada) ha abierto diligencias para aclarar las razones de la aparición de restos de orines en el café servido en el Registro de la Propiedad de Guadix, después de la denuncia presentada por los trabajadores de esta oficina pública, según han informado a Europa Press fuentes de la Guardia Civil.

Fueron los propios empleados los que, al beber el café de su habitual cafetera, detectaron un sabor extraño, y decidieron ponerse en contacto con un notario para que levantara acta de lo ocurrido, y después mandaron muestras a un laboratorio privado, que confirmó la presencia de orín en la bebida. Con esos resultados, presentaron denuncia ante la Guardia Civil, que procedió al precintado de la cafetera y a enviar el caso al juzgado. Según informa el diario 'Ideal' de Granada, que avanza la noticia, en este centro de trabajo hay un "ambiente enrarecido" entre los propios trabajadores, por lo que se podría barajar la posibilidad de que el responsable de la presencia de orines en la cafetera sea uno de los empleados o cualquier otra persona con acceso a las dependencias.

De momento, la Guardia Civil ha precintado la cafetera y el juzgado tratará de averiguar la procedencia de esos orines, que en principio pone en el ojo del huracán a todas las personas que tienen acceso a estas dependencias del Registro de la Propiedad de Guadix. Los investigadores del Instituto Armado carecen de pistas suficientes para resolver esta investigación. La posibilidad de hallar ADN se desvanece, porque en el caso de hallarlo en alguna de las muestras solo serviría siempre y cuando el ADN allí encontrado coincidiera con el de algún delincuente que hubiera cometido alguna fechoría de gran calado, violaciones o crímenes, principalmente, que son los que se encuentran en la base de datos de ADN, con acceso para los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. La posibilidad de solicitar análisis de orina a los empleados de esta oficina tendría que contar con la autorización de los mismos.

El juzgado de Guadix en colaboración con la Guardia Civil trata de determinar quién o quiénes depositaron en la cafetera de esta oficina los excrementos líquidos que algunos empleados detectaron mientras bebían un café. El autor o autores, en su caso, se enfrentarán a penas de cárcel por un delito contra la salud pública.

BALANCE
EDUCACIÓN DE
ADULTOS

El Centro de Educación Permanente Guamenze de Guadix ha finalizado el curso con 472 alumnos inscritos en Guadix y 550 en todas las secciones que integran el centro.
Por A.P

Balance satisfactorio de CEPER "Guamenze"

Hace un par de semanas se llevaban a cabo los actos de clausura del curso 2011/2012 del Centro de Educación Permanente "Guamenze" de Guadix. Es el momento de hacer balance del recién finalizado curso, que califican de "bastante positivo y satisfactorio", los responsables del equipo directivo Juan Monedero y Miguel Matías.

Según nos explican en relación a años anteriores ha aumentado el alumnado que imparte preparación a las pruebas libres de graduado en la ESO, por lo que en números generales ha aumentado las inscripciones a lo largo de dicho periodo escolar; no sólo en esta modalidad sino también en el resto de modalidades educativas que imparte el centro. "Las personas que han venido a nuestro centro, mayores de 18 años y sin límite de edad, han encontrado un lugar idóneo para sus diferentes perfiles como alumnado y a la vez han recibido todo tipo de facilidades para reciclarse, consolidar y mejorar sus conocimientos o iniciar su preparación para obtener una titulación básica necesaria para su futuro laboral", afirman desde el equipo directivo y añaden que "en todo momento hemos perseguido como objetivo que las personas realicen un aprendizaje permanente como base de una adquisición de conocimientos útiles que de manera continua mejore su cualificación, conocimiento y capacidad".

Por su parte el profesorado ha puesto un gran esfuerzo en la atención y formación de los diferentes grupos, que junto a su entusiasmo ha posibilitado que se puedan llevar a cabo las tareas planteadas a principio de curso escolar y que se plasmaban en el Plan General del centro para el presente curso. Dentro de este grupo de profesionales se incluyen los 19 profesionales de las nueve secciones que componen el centro y que han desarrollado junto con los siete de Guadix una importantísima labor en Guadix y los pueblos de la comarca. También destacan el apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Guadix para atender todas las demandas que en necesidades escolares han tenido.

La oferta educativa que han ofrecido ha sido la siguiente:

- 1.- Preparación a la prueba libre del graduado de la ESO. Ha posibilitado que 51 personas aprueben estos exámenes libres y otras 45 aprueben ámbitos que les servirán para nuevas convocatorias).
- 2.- Formación de base. Promueve la adquisición de competencias básicas ne-

cesarias para el acceso a la ESO y al desarrollo personal y profesional de las personas adultas).

3.- Plan de interculturalidad. Se han incorporado inmigrantes de diversas nacionalidades que necesitan conocer el idioma para su integración en nuestra sociedad.

4.- Plan de tecnologías de la información. Alfabetización digital para personas adultas.

5.- Plan de conocimiento y conservación del patrimonio andaluz. Estudio y conocimiento del patrimonio andaluz así como del medio ambiente, conociendo y comprendiendo el medio en donde se vive para protegerlo, valorarlo y mejorarlo.

6.- Plan de vida saludable. Preparación para adquirir una cultura preventiva en cuestiones de salud, alimentación, prevención de enfermedades, prevención de riesgos laborales).

7.- Plan de iniciación al inglés hablado y escrito.

8.- Plan de emprendedores.

El Ayuntamiento de Guadix ha puesto una monitora de pintura que ha impartido este taller tanto en Guadix como en los anejos de Hernán Valle, Belerda y Paulenca, teniendo gran aceptación por parte del alumnado.

Las aulas del centro de Guadix han sido: Casa de don Adriano, barriada de Andalucía, hogar del pensionista, centro de servicios de sociales, la estación, las Cuatro Veredas, Asociación San José de Guadix, anejos de Paulenca, Belerda y Hernán Valle.

Al centro de Guadix han asistido unos 472 alumnos y a las nueve secciones que integran el centro unos 550 alumnos más.

Actividades que se han realizado:

- Visitas culturales a Alcalá la Real, Almódovar del río, Toledo, Madrid, Zaragoza, Villa Joyosa y Granada.
- Charlas informativas sobre alimentación a cargo de la empresa Danone.
- Actividades con motivo del día de Andalucía.
- Visita al Centro de interpretación de las cuevas.
- Asistencia a dos películas de cine en el teatro Mira de Amescua.
- Actividades de fin de curso en el teatro Mira de Amescua.
- Homenaje a los alumnos Francisco Cabrerizo Pádilla y Rosa Povedano Rodríguez.
- Exposición de trabajos de pintura de alumnos.
- Viaje a Granada para visitar una exposición de Manuel Gómez-Moreno.



Uno de los viajes llevados a cabo por el centro.

TITULACIÓN
51 personas del conjunto del centro aprueban exámenes libres

PERSONAL
19 personas han trabajado formando a los alumnos del centro



Los alumnos estuvieron en el nuevo Centro de interpretación de la cuevas de Guadix.

CULTURA
INDUSTRIA MUSICAL

La industria musical vive un momento muy difícil y se buscan desesperadamente nuevos nichos de negocio. La música, sin duda, ha cambiado pero la letra, en muchos casos, sigue siendo la misma. Y más en estos días Por Juan Carlos Gomi Fotos Efe

El rock, al rescate del capitalismo

Dinero, dinero, en mi cabeza constantemente estás... ", así empezaba una popular canción del grupo heavy Obús, publicada hace 30 años y producida por Tino Casal. La música, sin duda, ha cambiado pero la letra, en muchos casos, sigue siendo la misma. Y más en estos días.

La industria musical vive un momento muy difícil y se buscan desesperadamente nuevos nichos de negocio. Es sorprendente, por ejemplo, que un tipo como Iggy Pop, después de anunciar seguros de vida -es un superviviente-, distribuya su último disco, "Après", en una web de venta privada "on line" de productos de marca. O que Beth Ditto, la cantante de Gossip, preste su figura para la promoción cosmética. El signo de los tiempos.

Sin embargo, muchos artistas destacan por su facilidad con los números. Madonna, que llega esta semana al Palau Sant Jordi con su apabullante espectáculo MDNA, ha encabezado varias veces la lista Billboard por sus ingresos y se ha construido una de las marcas más rentables del universo pop.

Otros también se han mojado con el capital. Björk, que tiene su única actuación este verano en España el 22 en Santiago de Compostela, cedió su nombre a un fondo de inversión para financiar proyectos sostenibles en Islandia.

Por no hablar de Bono de U2 que, con su sociedad Elevation Partners, ha podido aumentar su dinero después de comprar un 1% de Facebook antes de que la red social saliera a Bolsa.

No parece que la actividad musical esté reñida con las finanzas. Todo lo contrario. Así lo cree, al menos, Salvador López, profesor colaborador de marketing en ESADE Business School, que ha publicado el libro "Rockvolución empresarial" (Ed. Empresa Activa) donde defiende "soluciones roqueras" para problemas de empresa.

"El mundo de la música es una auténtica fuente de conocimiento para otros equipos humanos. Los músicos practican actividades que las organizaciones buscan: innovación, co-creación, reinvencción, conversión de clientes en fans y, por supuesto, trabajo en equipo y liderazgo", señala López que cuenta con su propia banda de rock, los Telémaco Dormía.

LA CREATIVIDAD...LA CLAVE

Para este emprendedor, la creatividad es la clave del buen funcionamiento de una empresa. "Las compañías -dice- llevan décadas trabajando con programas de gestión del talento de sus empleados, pero es solo una capacidad. En cambio, el entusiasmo es pura energía. Sin él, no irás muy lejos, y debes encender la creatividad para que esa llama, entre en combustión. En el mundo de la música abunda, en la empresa es caseña".

En "Rockvolución empresarial", López presenta exitosos ejemplos de



Imagen facilitada por Salvador López, profesor colaborador de marketing en ESADE Business School, que ha publicado el libro "Rockvolución empresarial".

ANTES Y AHORA

"Dinero, dinero, en mi cabeza constantemente estás... ", así empezaba una canción de Obús

BJÖRK

Cedió su nombre a un fondo de inversión para financiar proyectos sostenibles en Islandia



Bruce Dickinson, cantante de Iron Maiden, anunció la creación de más de 1.000 puestos de trabajo.

aguerridos roqueros triunfando en los consejos de administración. ¿Se acuerdan de Bruce Dickinson, cantante de Iron Maiden? Después de ser director de marketing de Astraes Airlines -y cerrar la compañía-, ha anunciado este mes la creación de más de 1.000 puestos de trabajo con el establecimiento de un centro de aviación en Gales.

En el lado estadounidense, podemos ver otros casos: Will.i.am, líder de Black Eyed Peas, director de Innovación Creativa de la multinacional tecnológica Intel; Jon Bon Jovi, asesor del presidente Obama y Lady Gaga como directora creativa de Polaroid, por mencionar los más novedosos.

FACTOR EMOCIONAL

Para López, las organizaciones son organismos vivos basados en personas y, por ello, es importante el factor emocional. "Hay que tener fans fuera (clientes) y también dentro (empleados)", concluye.

Esperando que estas recetas salven o, al menos, reparen la nave capitalista, estos días podemos comprobar si la empresa musical está en forma frente a la prima de riesgo.

Estamos en la semana del Día de la Música y, quizás, sea otra oportunidad para seguir aprendiendo economía creativa. Money!

PROYECTOS Reapertura de las minas de Alquife

La reapertura de las minas de Alquife prevé la creación de 1.750 empleos

REDACCIÓN
COMARCA

El proyecto de reapertura de las minas de Alquife, en Granada, prevé generar unos 1.750 puestos de trabajo directos e indirectos a partir de 2014, año en el que se estima que podría comenzar la construcción de la explotación si se cumplen los trámites burocráticos que ya se han puesto en marcha con la Junta.

El proyecto, que contempla una inversión de doscientos millones de euros, se encuentra actualmente en la fase de estudio de viabilidad, por lo que la reapertura de la mina no está garantizada, aunque es la intención de la empresa "Minas de Alquife Holding B.V.", que adquirió en mayo de 2011 las participaciones de los antiguos trabajadores de "Andaluza de Minas S.A.".

El director técnico, Luis Carlos Pérez, ha presentado los detalles del proyecto, en el que está previsto comenzar la construcción de la mina en 2014, con el objetivo de que a mediados de 2015 o principios de 2016 se pueda iniciar la explotación, con 350 empleos directos y 1.400 indirectos.

Según los sondeos que se habían realizado hace años por parte de la empresa "Andaluza de Minas", sobre los que se ha hecho el estudio actual, hay un total de 105 millones de toneladas de mineral de hierro en la zona, de las que 92 millones pueden ser explotados y 77 millones serían finalmente puestos a la venta, una vez que se hayan procesado y subido el contenido de hierro del 54 al 59 %.

La producción anual estimada es de cuatro millones de toneladas destinados al mercado europeo, con una vida de la mina de unos veinte años, en los que se generaría empleo estable en la zona del Marquesado del Zenete, que



Lago actual de las minas de Alquife.

abarca a diez municipios, además de tener un gran impacto en la provincia granadina y en Andalucía.

El arranque del mineral de hierro (hematites y goethita) se haría por perforación y voladura, con transporte en camiones hasta una machacadora y por cinta transportadora hasta la planta de tratamiento, donde para enriquecerlo y eliminar impurezas, se emplearía separación magnética, sin productos químicos.

Para comenzar la explotación sería necesario desaguar 40 hm³ de agua, a un ritmo de 13 o 14 hm³ por año, que se evacuarán a las cuencas cercanas "sin afecciones importantes", ha dicho Pérez.

Para la viabilidad del proyecto

es "fundamental" la existencia del ferrocarril en el antiguo complejo, que lo conecta con la estación de Almería a falta de unos 300 metros para alcanzar el puerto de esta ciudad, lo que supone "una gran suerte", ha añadido.

Según un estudio de la Universidad de Granada, la inversión consolidada en los primeros años del proyecto, así como la actividad ordinaria generarán un "fuerte impacto" en la producción y en el empleo de Andalucía, ya que la comunidad cuenta con la capacidad suficiente para surtir a la mina de los bienes y servicios.

La inversión de doscientos millones generaría 661 millones de producción, de los que más de 314 millones producirían rentas en

Andalucía, con lo que por cada euro invertido se generarían en torno a 1,8 euros adicionales.

A pesar de que la empresa, propiedad de una familia alemana sin otros negocios mineros, ha comprado los títulos a los antiguos propietarios, la Junta de Andalucía no ha ejecutado aún la transferencia, fundamental para poder acceder al terreno y mejorar los estudios realizados hasta ahora.

"Estamos luchando con la administración para intentar acortar los tiempos", ha indicado Pérez, quien ha lamentado "la tardanza de la administración en este tipo de situaciones" y que no puedan tener acceso legal a los terrenos, catalogados como Lugar de Interés Industrial.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Cartografía

El Instituto de Estadística y Cartografía ofrece por primera vez el servicio de descarga del Modelo Digital del Terreno

REDACCIÓN
COMARCA

El Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA) ha puesto en funcionamiento el primer servicio de descarga del modelo digital del relieve del territorio andaluz que está disponible, también para su visualización, en el sitio web del organismo a través del Localizador de Información

Espacial de Andalucía (www.juntadeandalucia.es/instituto-de-estadistica-y-cartografia/lineav2/web). Los modelos digitales del terreno son representaciones del relieve obtenidas a partir de la medición precisa de las alturas de la superficie terrestre que se sintetiza en una malla regular de puntos, que en este caso es de uno cada 10 metros, y

suponen una importante fuente de información para muchas actividades de estudio y gestión del territorio que precisan de la tercera dimensión como complemento a la posición cartográfica del fenómeno estudiado. La información numérica del relieve es utilizada por la administración andaluza, por los investigadores y por téc-

nicos del ámbito privado para multitud de proyectos relacionados con impactos paisajísticos, control de la erosión, evaluación de riesgos de inundación y de incendios forestales, la planificación de infraestructuras, o para la identificación de zonas potencialmente aptas para determinadas actividades en función de su orientación, sus pendientes o el grado de insolación que reciben.

SINDICATOS

UGT alerta sobre la situación del dispositivo INFOCA en Granada para la campaña 2012

REDACCIÓN
COMARCA

Desde UGT ya se trasladó a la ciudadanía que los recortes llevados a cabo en la Agencia de Medioambiente y Agua habían provocado la disminución del dispositivo INFOCA en la provincia de Granada, al no contratar a los 58 eventuales que venían prestando servicio desde hace 7 años en la campaña de incendios en la provincia de Granada. Esto significa la eliminación de dos vehículos de extinción y tres puestos de vigilancia en la provincia de Granada, además de la reducción de turnos en camiones y puestos de vigilancia, incluso se tienen retenes con menos de la mitad de sus componentes. Sin embargo la Junta de Andalucía sigue insistiendo que el dispositivo se mantiene igual que en campañas anteriores, y que está manteniendo el empleo en la Agencia de Medioambiente, cosa que es totalmente falsa y fácilmente demostrable.

Pero aquí no acaba la barbarie que se está cometiendo con un dispositivo de emergencias, si no que, para suplir las deficiencias que ocasiona esa reducción de personal, se quieren aplicar movilidades geográficas a compañeros fijos que tenían sus puestos de trabajo en la zona de la Puebla de Don Fadrique, Huéscar y Baza, trasladándolos a la zona de la Alpujarra de Granada (unos 200 km), ya que a día de hoy, existen retenes, vehículos de extinción y puestos de vigilancia de la Alpujarra que están incompletos, encontrándose inoperativos en algunos casos. Además existen, entre esos compañeros, movilidades funcionales, además de geográficas, ya que se les modifica la categoría destinándolos a puestos para los que, hasta ahora, no tenían el perfil, ni la cualificación, según la propia Agencia y su servicio de vigilancia de la salud; más concretamente de ayudantes de un camión de extinción. Desde UGT Granada, queremos señalar la irresponsabilidad de la Junta de Andalucía al estar poniendo en peligro los montes de la provincia, ya que en el caso de originarse un incendio que adquiriera dimensiones importantes no habría suficientes medios para extinguirlo, al igual que ha ocurrido en la comarca valenciana, por lo que solicitamos a la Junta de Andalucía la no aplicación de recortes en esta Agencia y en un dispositivo de emergencias regional como es el INFOCA, ya que se están poniendo en grave riesgo el patrimonio natural de toda Andalucía.

PROYECTO ÁREAS DEGRADADAS

El GDR de Guadix presenta el proyecto: Inventario y Estudio de Áreas Degradadas de la Comarca

El pasado 29 de junio se presentaron los resultados del proyecto Inventario y Estudio de Áreas Degradadas de la Comarca de Guadix, Programa LiderA, Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, cofinanciado por fondos procedentes del FEDER con un 80% y por los procedentes de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía con el 20% restante, durante las celebración de la Jornada 'Desarrollo Sostenible y Gestión Ambiental en el Medio Rural'. En la jornada, celebrada en la sede del GDR, participaron el profesor de Geografía y Ciencias Ambientales de la Universidad de Granada, Rafael Hernández del Águila, y el técnico de Medio Ambiente del GDR, Francisco J. Molero Serrano. La jornada contó con la presentación por parte del presidente del grupo, Francisco Pleguezuelos, y las conclusiones finales a cargo del gerente del mismo, Juan José Manrique.

Con este proyecto se ha realizado un inventario y estudio de las áreas degradadas de la Comarca de Guadix, evaluando su impacto ambiental y con propuestas de diferentes opciones para su restauración. En total se han catalogado 65 áreas degradadas con una superficie total afectada de 48 hectáreas, si se sumasen todos los residuos que actualmente existen en las distintas áreas degradadas de la comarca en un solo lugar invadirían la mitad de la extensión de un municipio como Benalúa. Dichas áreas degradadas, refiriéndonos fundamentalmente a zonas donde se vierte o se ha vertido cualquier tipo de residuo, se encuentran en enclaves de gran valor paisajístico, en el entorno de espacios naturales protegidos, de rutas turísticas y de importantes hitos patrimoniales, en ríos y ramblas, márgenes de caminos, vías pecuarias y carreteras secundarias.

Además, otros datos obtenidos evidencian que tan sólo el 11 % del total de vertederos encontrados están restaurados y poseen aprovechamiento público, el 77 % de los vertederos ya clausurados y sellados presentan un estado lamentable y el 80,5 % del total permanecen en activo, es decir, en mayor o menor medida se sigue vertiendo.

Desde la gerencia del GDR se propusieron acciones y actuaciones que se pueden llevar a cabo por parte de las administraciones para revertir la situación. Además del diagnóstico de la salud medioambiental de la comarca, el estudio pretende estimular a las administraciones para la recuperación de las áreas estudiadas y su aprovechamiento como un activo de la comarca de Guadix.

La restauración y rehabilitación de estas áreas tendría una importancia capital en el desarrollo de la comarca, incidiendo muy positivamente en proyectos tan importantes como el de la



Un momento de la presentación del proyecto.

declaración de Geoparque Europeo de la Comarca de Guadix.

A partir de la nueva estrategia rural de Andalucía y en la comarca de Guadix se detectó que había un área temática fundamental, que era territorio y medio ambiente. El proyecto realizado se sitúa dentro de una línea estratégica que intenta potenciar los paisajes naturales en la comarca. A través de este trabajo desde el GDR se pretende, en primer lugar, promover el conocimiento de la situación real y actual de las zonas degradadas y su localización. Según explicó Juan José Manrique:

"Teníamos claro que el paisaje de la comarca de Guadix jugaba un papel fundamental dentro de la estrategia de diferenciación del territorio". En la realización del inventario han colaborado las entidades locales de la comarca y el SEPRONA. Tal y como asegura el técnico de Medio Ambiente del GDR, los ayuntamientos serán los destinatarios finales de toda la documentación resultante del proyecto "para que puedan poner en marcha proyectos de restauración y recuperación de las zonas degradadas". El técnico añade de que "además del impacto ambiental, estas zonas tienen una importante influencia socioeconómica en los municipios de la comarca a través de actividades como el turismo". También

señala que se han encontrado zonas con un estado de degradación ambiental importante y que éstas coinciden con localizaciones con un potencial de aprovechamiento bastante elevado.

A lo largo del estudio se han elaborado diferentes propuestas de restauración, algunas de ellas enfocadas a la recuperación y aprovechamiento público de las áreas degradadas, en cuyo caso se ha determinado un orden de prioridad. En este sentido "pretendemos reducir el impacto de estas áreas y promover su aprovechamiento público en beneficio de la sociedad", explica Molero. No obstante, también subraya que hay ejemplos de buenas prácticas con zonas restauradas en la comarca. Es destacable que Lugros es el único municipio de la comarca donde no se han localizado áreas degradadas. Paralelamente, el estudio incluye una serie de propuestas y recomendaciones para la gestión eficiente de los residuos municipales, entre ellas destaca la creación de una ordenanza integral para la Protección del Paisaje y Gestión de Residuos. También son de gran importancia otras alternativas orientadas hacia educación y concienciación ambiental.

El profesor de la UGR, Rafael Hernández del Águila, presentó la ponencia

marco 'Mundo Rural, Medio Ambiente y Desarrollo Humano: un pacto, una teoría y unas prácticas ineludibles para la sostenibilidad'. Defendió que el estudio realizado es "un proyecto muy serio" y aseguró que sería lamentable que no se tuviese en cuenta porque "hay un trabajo de sistematización de una problemática que no puede pasar desapercibida".

Según Hernández del Águila, "la concienciación medioambiental no llega al nivel deseado porque aún no le damos la relevancia que tiene. Pensamos que es algo que viene después de nuestros procesos de producción, de nuestras formas de construir los pueblos, de alimentarnos, de nuestra forma de trasladarnos, pero lo ambiental forma parte del modelo de progreso humano y debemos darnos cuenta que vivir a espaldas del medio ambiente es acabar con nuestras posibilidades como especie".

Se valoró positivamente el esfuerzo del GDR en este inventario y estudio y se incidió que desde lo local existe un buen punto de partida para cimentar modelos de desarrollo alternativos a partir del aprovechamiento de las potencialidades que tiene el medio, muchas de las cuales se ven dañadas o directamente impedidas, como manifiesta el proyecto.

PROYECTOS Eje ferroviario Guadix-Baza-Lorca

Ferrmed calcula en 677 millones de euros anuales la rentabilidad del eje

REDACCIÓN
COMARCA

La Asociación Ferrmed calcula que la inclusión en el Corredor del Ferroviario del Mediterráneo de la conexión por tren de Andalucía con Murcia, pasando por Baza y el Valle del Almanzora, y del ramal del litoral granadino tendría una rentabilidad anual de 667 millones de euros y ahorraría 152.000 toneladas de emisiones de CO₂ a la atmósfera al año.

Así lo ha manifestado este miércoles el secretario general de Ferrmed, Joan Amorós, en la presentación del documento en Baza (Granada) sobre las consecuencias socioeconómicas de esta red de altas prestaciones para el transporte de mercancías y pasajeros. Según las estimaciones de Ferrmed, la inclusión de estas dos líneas tendría un coste de 10.800 millones de euros que se amortizarían en 15,8 años.

Estas han sido las grandes cifras que se han expuesto en la cita de Baza, que también ha servido para poner negro sobre blanco las posiciones de las administraciones en lo relativo al ramal Guadix-Baza-Lorca. Todos los invitados han coincidido en la necesidad de reabrir esta línea cerrada desde 1985, como elemento imprescindible para el desarrollo social, económico y empresarial de un territorio compuesto por las comarcas de Guadix, Baza, Huéscar, Pozo Alcón, Valle del Almanzora y de los Vélez y Lorca. En este sentido han manifestado su apoyo las Confederaciones de Empresarios y las Cámaras de Comercio de Almería y de Granada, la asociación de Empresarios del Mármol, las centrales sindicales de UGT y CCOO en Granada, la Junta de Andalucía, representada por su



Autoridades presentes en la presentación del estudio.

delegada en Granada, María José Sánchez, y la Diputación, en su portavoz, José Torrente. A ellos se han sumado cerca de una veintena de alcaldes de las provincias granadina, almeriense y jiennense.

Amorós ha vuelto a incidir en que el ramal de Baza con Murcia ahorra 86,4 kilómetros, al ser la conexión directa entre Granada y Murcia, lo que en términos de transporte de mercancías se traduce en una ventaja competitiva para los productos y para los territorios atravesados por el ferrocarril.

El estudio encargado por Ferrmed plantea la necesidad de generar una nueva conexión entre

Guadix y Almendricos que discurriría en parte por la línea desmantelada y construyendo 3 estaciones intermedias en Baza, Purchena-Macael y Huércal-Overa. Sería un tramo de algo más de 152 kilómetros, lo que supone un coste de unos 7,1 millones de euros el kilómetro, con una media de rampas que no superaría el 15 por mil, compuesto por un total de 4 túneles y 14 viaductos.

"La conexión por tren de Andalucía con el Levante, pasando por el Valle del Almanzora, es vital para nuestras comarcas, puede suponer la diferencia entre el desarrollo económico, que puede elevar el nivel de vida de nuestros ciudadanos, generar empleo

y mejorar su día a día, o quedarnos fuera de él. Ésta puede ser la última oportunidad de coger el tren del desarrollo y por todo ello es absolutamente necesario que todos nos mostremos de nuevo unidos en esta reivindicación que tiene todas las ventajas técnicas y se perfila como la mejor para los empresarios y los pasajeros" ha manifestado el alcalde de Baza, Pedro Fernández.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, asistió en Baza a la presentación del estudio. El primer edil accitano estuvo presente también en el encuentro con los medios de comunicación en el que tomarán parte los diferentes responsables

políticos, institucionales y empresariales asistentes al acto.

Tal y como ha recordado González Alcalá, su principal objetivo como alcalde es el desarrollo de Guadix. Y en ese desarrollo es fundamental la reapertura de la línea Guadix-Almendricos, "que ha sido para nosotros siempre una prioridad, tal y como puede comprobarse en las actas de los diferentes plenos en los que este asunto se ha llevado para reivindicar esa reapertura y la realización del pertinente estudio de viabilidad". Yes que, en palabras del alcalde accitano, la conexión por tren de Andalucía con el Levante es vital para el desarrollo empresarial, económico y social de las comarcas hermanas de Guadix y Baza.

Por su parte, el portavoz del grupo municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, y los concejales socialistas, Iván López Ariza, Miguel García Raya, Francisco Avilés e Inmaculada Olea, asistieron también al acto.

Según ha explicado Gómez Vidal, "los socialistas siempre hemos defendido la puesta en marcha de esta iniciativa que ayuda a vertebrar el territorio de las comarcas del norte de Granada y que ofrece la posibilidad de hacer de esta zona, y especialmente de Guadix, un gran nudo logístico ferroviario con un gran impacto económico y social".

Por este motivo, el PSOE de Guadix acudirá a esta cita, a la que también asistirán, entre otros, representantes de la Diputación de Granada, de la Junta de Andalucía, de las Confederaciones de Empresarios de Granada y Almería, de las Cámaras de Comercio y de la Asociación de Empresarios del Mármol.

REUNIÓN Alcohólicos anónimos

"Alcohólicos Anónimos" se presentó el viernes 6 de julio en la Iglesia de Santiago de Guadix

REDACCIÓN
PROVINCIA

Coinciendo con la celebración del 77 aniversario de la asociación Alcohólicos Anónimos, se celebró en la localidad de Guadix una jornada de puertas abiertas de esta asociación. Fue en la Iglesia de Santiago, durante la mañana del viernes 6 de julio con asistencia libre. Se trata de una mañana informativa, para dar a cono-

cer la obra que realiza esta asociación, combatiendo contra el alcoholismo, tan arraigado en amplios sectores de la población. Con esfuerzo y con terapias, desde Alcohólicos Anónimos se ayuda a salir de la dependencia del alcohol, en un proceso nada fácil pero que ha ayudado a muchas personas en todo el mundo.

En la web de Alcohólicos Anónimos se presenta así a esta aso-

cación: Alcohólicos Anónimos (A.A.) es una comunidad de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su problema común y ayudar a otros a recuperarse del alcoholismo. El único requisito para ser miembro de A.A. es el deseo de dejar la bebida. Para ser miembro de A.A. no se pagan honorarios ni cuotas; nos mantenemos con nuestras pro-

pias contribuciones. A.A., no está afiliada a ninguna secta, religión, partido político, organización o institución alguna; no desea intervenir en controversias, no respalda ni se opone a ninguna causa. Nuestro objetivo primordial es mantenernos sobrios y ayudar a otros alcohólicos a alcanzar el estado de sobriedad. A.A., se interesa exclusivamente en la recuperación y la sobriedad conti-

nuada de los alcohólicos individuales que recurren a la comunidad para pedir ayuda. No participa en la investigación del alcoholismo ni en tratamientos médicos o psiquiátricos, y no apoya a ninguna causa. Alcohólicos Anónimos no tiene opinión acerca de asuntos ajenos a sus actividades; por consiguiente su nombre nunca debe mezclarse en polémicas públicas.

HISTORIA DE WADI AS Y DE GUADIX

Recordamos algunos de los artículos más destacados y significativos de los últimos 30 años en la historia de nuestra revista que es la historia también de Guadix y su comarca . Por José Mª Molas y Jorge Fernández .

Historia de Wadi-as . Año 2000

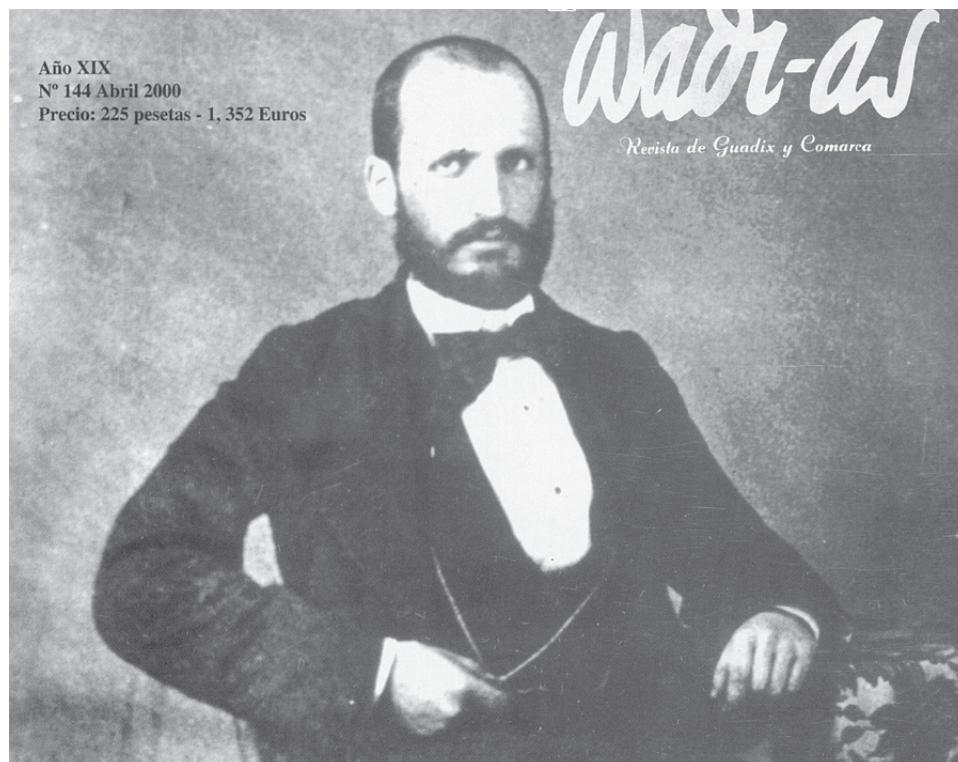
Nº143.- Familia, cultura de paz y valores democráticos por José Tuvilla Rayo. Pasado y presente de la romería de San Antón por Miguel Amezcua López

Seguimos siendo terceramundistas por Jorge. Antonio Enrique presenta un nuevo libro de Manuel de Pinedo, El cónsul de las nieblas. Los últimos días de Ganivet. Y presentación del libro de Antonio Lara : Hacia una Historia Económica de Guadix y Comarca. Claves para el estudio de su realidad socioeconómica (siglos XVIII-XX). La constructora Garasa "dona" al Guadix C.F. un millón de pesetas. Simón Torres gerente de la misma, ha afirmado que es fundamental para cualquier empresa que pretenda tener cierta presencia social en un municipio implicarse en iniciativas y proyectos que puedan ser de interés general para la comunidad y el Guadix es un buen ejemplo. Alcaldes contra la droga. La peña madrileña "Los Trogloditas de Purullena" ha tenido la feliz idea de organizar lo que puede ser la primera edición del denominado Partido de fútbol de alcaldes contra la droga.

El camionero accitano Manuel Triviño viajó hasta Tánger el día 8 de febrero, para asistir al juicio que tenía pendiente con la justicia marroquí. La comitiva accitana viajó a Tánger con la esperanza de que por fin se pusiera punto final a la pesadilla y de que se reconocza públicamente su inocencia. Se acordó por el pleno municipal solicitar a Líder Comarca de Guadix una subvención por importe de 43,2 millones para la rehabilitación de la locomotora de vapor Babwil. Alexander Dulce Pontes Se ha publicado el CD "O Primeiro Canto" de esta joven cantante portuguesa, heredera de las mejores voces del fado portugués .

Tenemos que hablar...con Leovigildo Gómez, vicario y parroco. Festejos taurinos y bodas, algunos ejemplos de vida cotidiana en la comarca de Guadix durante los siglos XVII y XVIII por Santiago Pérez López. El engaño 2000 por Antonio González Amador . El único camino por J.Rivera. La Peza, el Parlamento andaluz aprueba la construcción de un puente-enlace que comunique La Peza con la A-92 en el sentido Almería-Granada. La fábrica de anís Cunini, de Diezma, ha reiniciado su actividad tras el incendio que la destruyó hace un año. Los responsables de la empresa la han rehabilitado y modernizado gracias a un proyecto con la ayuda de los fondos Líder Comarca de Guadix. Gor el empresario de la localidad, Emilio Jiménez, gerente del restaurante Emilio, promueve la construcción de un hotel de tres estrellas con una inversión cercana a los 150 millones de pesetas.

El Guadix C.F no será S.A.D. El pasado 29 de enero tenía lugar en el patio del Ayuntamiento accitano la asamblea general extraordinaria del Guadix CF., con un único punto en el orden del día: la reconversión del club en Sociedad Anónima Deportiva. La Junta Directiva emitía una nota informativa : No habiéndose alcanzado los 2/3 de votos favorables, según establecen los Estatu-



Portada nº 144. Pedro Antonio de Alarcón

tos, la propuesta de conversión de la entidad en S.A.D. fue rechazada.

144.- Tico Medina, gran triunfador de la III edición de los Premios Nacionales de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón". Los premiados: Torcuato Fanfila y Pilar Molero (de Ideal), Tico Medina, Rafael Sánchez (de Cope) y Susana (de Andalucía Directo). Pedro Antonio de Alarcón, periodista por Francisco J. Fernández Segura. Tenemos que hablar con ...Ana Ariza, delegada de Manos Unidas de Guadix por JMMolas. AÑO 2000 LIBERTAD PARA MIL MILLONES DE PERSONAS. 2000, Año de la Cultura de la Paz. Manifiesto 2000 Por una cultura de paz y no violencia. El derecho humano a la paz: clave para una nueva cultura por José Tuvilla Rayo. Reflexiones de la Ciudadana Hortensia Machismo y Misoginia. Aula Abentofail Amelina Correa, poetisa y filóloga. Se inauguró el nuevo consultorio de la Barriada de Andalucía. Las ocho asociaciones de mujeres de Guadix han reiterado su postura ya anticipada de no participar en el encuentro comarcal que se había propuesto para mediados de marzo. Estas asociaciones leyeron un manifiesto el Día de la mujer en el que denunciaban la falta de apoyo del ayuntamiento accitano que se traduce en una casi completa ausencia de infraestructuras y aportación económica.

A principios del mes de abril tenía lugar en Beas de Guadix la VI edición de la Feria del Vino del Valle del río Alhama. Se aprobó por unanimidad un convenio de colaboración entre la General y el Ayuntamiento de Guadix para la realización de un estudio de gestión del ciclo integral del agua en Guadix . Autoestima por Juan Ocón. Lobos por José Antonio Garrido García La imaginaria de la Iglesia de Sta. Ana de Guadix en el s. XVIII por Carlos J. Garrido García. Ajedrez desde el club Jugarca Steinitz por Gonzalo Sanchez-Palencia Cambil. Un año de Trotanoches.

145.- Guadix Clásica, VIII Edición por Fco. Hernandez. Homenaje a Carlos Ros González por Gabino García García. Tenemos que hablar con...Jesús Amezcua, presidente de la Asociación de Hosteleros de Guadix y Comarca Trofeo de futbito contra la droga en el que participaron los equipos de los colegios de Guadix en colaboración con el Ayuntamiento . El ayuntamiento anunciaba que tanto el consejero de Obras Públicas como el alcalde firmaban un convenio por el cual se aseguraban los fondos necesarios-320 millones más el impuesto del valor añadido- destinados a la adquisición del conjunto monumental de la Alcazaba y el Seminario de San Torcuato antiguo convento de San Agustín. Exposición del archivo de protocolos notariales El Rosario de la Aurora en 1849 por Santiago Pérez López. ¡Viva el Betis, manque pierda! Arturo Pérez Reverte en Guadix Aula Abentofail. Subasta CAM, el Juzgado de lo Social número 1 de Granada fijó para el 16 de junio la subasta, en tres lotes, de las instalaciones, vehículos, terrenos, edificaciones y derechos de explotación de la antigua mina de hierro de Alquife, por un valor de salida de 290 millones de pesetas. XVII Gran Premio de Atletismo de la Diputación Provincial de Granada "Memorial Nuñez Blanca". Francisco Fernández "Paquillo" bronce europeo, en Alemania (Eissenhttestadt-Villeneuve) . 146- La Plaza de la Constitución en 1930 por Torcuato Hernández Rodríguez. Proyecto de instalación de una planta de reciclaje de aceites de automoción e industriales. Tenemos que hablar con...Santiago Pérez Lopez parlamentario, por JMMolas. Sonia Soria, Diputada Provincial. La sociedad ESECA ha sido seleccionada y encargada por el Ayuntamiento para la realización de un estudio general sobre el agua en su término municipal, por Picaro. Autores andaluces olvidados, exposición organizada por la Iglesia Cristiana

Evangélica, Líder Comarca de Guadix presenta un estudio sobre las potencialidades de la zona en el aprovechamiento de energías renovables en la comarca de Guadix. Aula Abentofail, Antonio Pereira. Cuarenta años de reivindicaciones F. J. Hernández. Los espectáculos de masas en la II República. Algunos ejemplos sobre la fiesta nacional y el fútbol en nuestra comarca por Santiago Pérez. El Regimiento Provincial de Guadix en la Guerra de la Independencia, por Miguel Amezcua López.. Y la marcaron con una Media Luna en la frente, por Ana María Rey Merino. Hemos leído...Contramanifiesto para el tercer milenio. Cogollos de Guadix celebró las primeras Jornadas de Agricultura ecológica. Certamen Teatral del Marquesado por Jesús Fernández Osorio

147- Todavía es posible el hospital en Guadix. Debate en el parlamento andaluz por los grupos políticos del PP y del PSOE acerca del hospital comarcal de Guadix. Contestaciones de Juan García-Santacruz Ortiz, Obispo de Guadix, al cuestionario enviado por Wadi-as. El alcalde de la ciudad ha declinado por la vía del silencio valorar el acuerdo alcanzado.

El parlamentario popular, Santiago Pérez, presentaba la concesión oficial de dos nuevas escuelas-taller para Guadix y la comarca. San Miguel que se dedicará a la rehabilitación de la Iglesia de San Miguel y finalizar los trabajos de la Iglesia de la Magdalena, con un presupuesto de 125 millones y 40 alumnos. La segunda ha sido para la mancomunidad de municipios del Marquesado (radicada en Lanteira) donde se realizarán distintos proyectos en las localidades de Lanteira, Jerez, Cogollos Albuñán. El obispo de la diócesis, Juan García Santacruz, el subdelegado del Gobierno, Alfonso Marín Sicilia, y el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Guadix, Antonio Aviles, inauguraron la casa de oficios "Fraternitas" de Guadix, promovida por el Obispado accitano y en la que se están formando 25 alumnos, en las especialidades de auxiliar de enfermería en geriatría y ayuda a domicilio.

Pequeños reinos feudales por Juan Ocón. La celebración del centenario de Pedro Antonio de Alarcón en 1933 por Santiago Pérez. Alexander "Mark" Hoy no esperéis que sea imparcial. Ya sabréis que me estoy refiriendo a Mark Knopfler y a su último cd, "Sailing to Philadelphia".

Santiago Pérez López, diputado andaluz del PP, asegura que la comarca del Marquesado "ha sido engañada" por una empresa "descapitalizada, sin recursos, que vino a Andalucía a tomarnos el pelo". El delegado de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico, Mariano Gutiérrez Terrón, reconoce que las expectativas que se habían abierto para la comarca con el proyecto de OVI se han ido al traste.

Homenaje deportivo a José Manuel Ruiz deportista accitano a su vuelta de las paraolímpicas de Sidney. Francisco Fernández 7º en Sidney. Campeón de Andalucía de tiro con arco en la modalidad de recorrido de bosque en Purollena.

Piscinas de la comarca de Guadix



Piscina municipal de Guadix.



Piscina municipal de Purullena.



La piscina de Alicún de las Torres es uno de los referentes de la comarca.



Los niños se lo pasan en grande en las piscinas.



Panorámica de la piscina de Alicún.

—YO, GUADIX—

La Calahorra: el castillo “agraviado”



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, soy vecino de un marquesado que, con nombre de demarcación musulmana: “Cenete”, dio título a uno más de los mayorazgos hereditarios de la familia Mendoza, entonces encabezada por en gran Cardenal Don Pedro, con acierto llamado el tercer rey de España, pues junto a Isabel y Fernando, el Mendoza era, por influjo político y poder financiero, la tercera persona de una especie de trinidad terrenal, si no omnipotente, si grandemente omnímoda.

La Guerra de Granada, como todas las contiendas, fue justificada por su instantánea rapidez: los reyes alardearon de la facilidad

con que el reino nazarí sería vencido... pero, como fuere que la primera víctima de la guerra siempre es la verdad, el conflicto se prolongó durante diez largos años. La figura del Cardenal Mendoza es determinante durante la década bélica, pues puso al servicio de Castilla su influencia, sus bienes familiares muy crecidos y la mitra primada de Toledo, a saber: una de las prebendas más ricas de toda la cristiandad. Dicho sea de manera paladina: sin los bienes aporados por el Cardenal, tanto políticos como financieros, la Guerra de Granada y la reconquista de su reino, hubieran sido mucho más difíciles.

No es de extrañar que los Reyes Católicos, a la hora de repartir las compensaciones por los esfuerzos realizados durante la contienda, fueran muy generosos con el purpurado toledano y sus vástagos, en este caso con Rodrigo de Mendoza, primer marqués del nuevo título del Cenete.

Hete aquí que el tal don Rodrigo era hombre de no fácil com-

poner y ánimo en gran medida recio. De una parte parecía hombre muy de su época, de refinado gusto artístico y sabores humanísticos envueltos en saberes renacentistas; pero de otra parte, en su pensamiento político, era persona de convicciones muy medievales, ya un tanto anacrónicas para su tiempo, con exceso de apego a los antiguos privilegios de la nobleza y escasa apertura a las novedades del estado moderno, tan enaltecedor de la corona como signo de la unidad dinástica nacional. Por ello, en el seno de una fortaleza que corona La Calahorra, introduce un italiano patio renacentista repleto de finos mármoles de regusto humanista y clásico.

Por si cupiera alguna duda, en el friso del entablamiento del claustro, don Rodrigo manda escribir: “Esta fortaleza se ha edificado para refugio de los caballeros cuyos derechos los reyes quieran agraviar”.

Ahora, cuando se cumplen quinientos años de la construcción del castillo de la Calahorra, se hace preciso recordar las grandezas del

pasado, pero al mismo tiempo reivindicar la regeneración del edificio y de su uso y disfrute.

En otros lugares y de diversas maneras, se ha dado con las soluciones idóneas para armonizar los derechos de los propietarios con los de los ciudadanos, en orden a la utilidad social y cultural del patrimonio histórico artístico. De otro modo, el agravio caballeresco que, en la mentalidad del primer marqués levantó el castillo, puede convertirse ahora en cívico agravio contra los derechos de la ciudadanía que, sin menosprecio de sus nobles propietarios, han de entenderse desde la hipoteca social que pesa sobre bienes culturales de tan gran precio y aprecio.

En esto como en tantas cosas, nuestra zona marcha con el reloj atrasado respecto de su tiempo histórico y las bellezas patrimoniales no son ni debidamente conservadas ni dignamente expuestas. Esta pelota está en el tejado de nuestra administración autonómica. Eso.

—FIRMA SINDICADA—

El IVA ataca

Martínez Simancas



Está confirmado, lo ha dicho Montoro: no es país para cojos. Dice el ministro que si todos los que tienen que pagar IVA lo hubieran hecho quizás ahora no hablábamos de aumentarlo. El problema no lo tenemos con Hacienda sino con el atletismo porque no estamos bien entrenados: los que más corren llegan hasta el refugio del paraíso fiscal y los pringadillos que hacemos la vuelta más lenta somos corneados por el toro del IVA. A efectos de pagar el impuesto somos como guiris en San Fermín, se nos pone la cara de pánico de los que se agolpan en las talanqueras de “la curva de Telefónica”. Eso sí, a diferencia con Pamplona si te cornea el IVA no hay asistencias sanitarias que te curen la herida.

El gran Laborde intentó explicar España desde la mochila, el maestro Peridis desde el arte románico, ilustres cocineros como José Andrés han narrado cómo somos desde el paladar, sólo falta que alguien cuente que somos un país de listillos. No es una exageración concluir que si la inteligencia que se ha aplicado en defraudar se hubiera puesto en la causa científica hace una década que el “bosón de Higgs” lo hubiéramos descubierto en España, sin duda. Defraudadores, timadores de IVA, alumnos de la Academia de El Pernales, expertos en SICAV, mentirosos del IRPF, todos ellos suman un conglomerado de inteligencia que hubiera sido memorable en caso de no haber trabajado para el mal. Nuestro retrato robot es el que asusta en Bruselas y en Berlín: somos muy simpáticos, tenemos un clima estupendo pero Merkel no casaría a una hija con un banquero español.

Montoro en lugar de castigar a los cojos que corren menos podría haber ido a por aquellos que defraudan de manera contumaz pero muy satisfactoria para sus intereses, pero sabe que le llevan mucha distancia. Una vez más se cumple aquello de que pagan justos por pecadores y de paso se potencia la piratería fiscal porque si con un IVA reducido ya le echaban morro ahora con una tasa más alta tienen mayores motivos. No olvidemos la idea fuerza: no es país para cojos, no en balde Urdaibarán y su socio se conocieron en unos Juegos. Unas zapatillas y un pantalón corto son el inicio de una carrera que nos puede llevar lejos: bien hacia el fraude o bien hacia el exilio.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Pablo Oliva y María Pérez

Pablo Oliva y María Pérez se proclamaron este fin de semana campeones de España juveniles en marcha atlética.



“La ruta de Santiago”

El Club Cicloturista Guadix organizó el reto del 22 de junio al 4 de julio, con 1.158 kilómetros. La salida se realizó en Guadix y llegaron hasta Compostela.



Minas de Alquife

El proyecto de reapertura de las minas de Alquife, en Granada, prevé generar unos 1.750 puestos de trabajo directos e indirectos a partir de 2014.



Proyecto

El GDR de Guadix presenta el proyecto: Inventario y Estudio de Áreas Degradadas de la Comarca de Guadix.

—FOTO DENUNCIA—

Los vertederos en los laterales de la carretera

La imagen que podemos contemplar es algo más habitual de lo que parece. En esta ocasión la encontramos en pleno barrio de las cuevas, donde en los laterales de una carretera vemos que han depositado restos de una obra convirtiéndola en una escombrera. Más allá de la responsabilidad de las autoridades por mantener limpia la ciudad, es necesario hacer un llamamiento a la colaboración ciudadana para que tengan un comportamiento cívico y tiren los restos de las obras en los lugares habilitados para ello. Depende de todos nosotros tener una ciudad limpia.





—Saludas—

El alcalde de Benalúa y la concejala de Cultura saludan las fiestas de la localidad



—Programa—

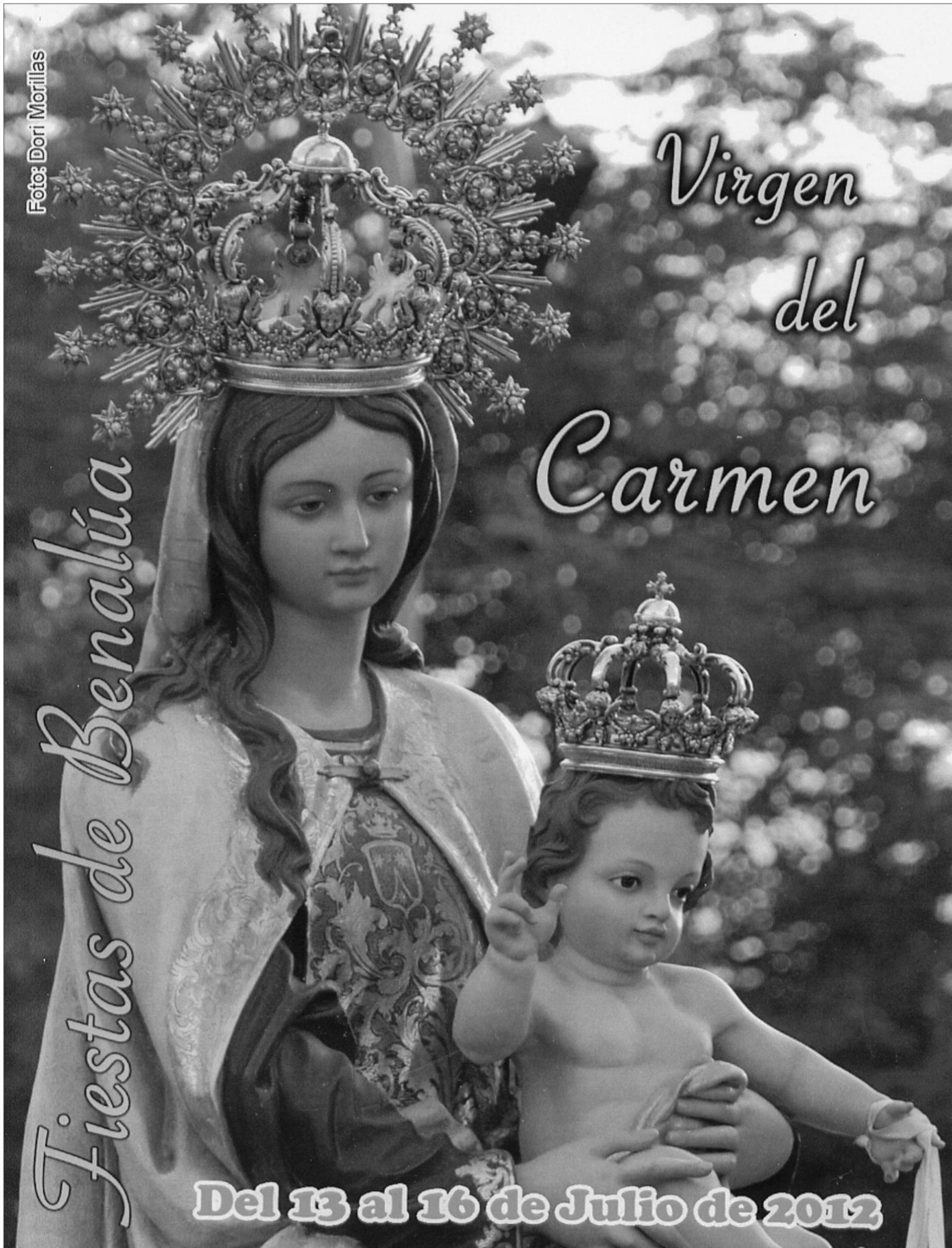
Un completo programa para las fiestas patronales de Benalúa

Foto: Dori Morillas

Fiestas de Benalúa

*Virgen
del
Carmen*

Del 13 al 16 de Julio de 2012



SALUDA Alcalde de Benalúa

“Es el momento de compartir momentos de alegría”



Manuel Martínez Sánchez, alcalde de Benalúa

Estimados benaluenses, vecinos y visitantes:

Un año más las Fiestas Patronales en honor de Ntra. Sra. la Virgen del Carmen acuden, puntuales a su cita, revolucionando nuestras vidas y sacando a la localidad del letargo estival.

Comenzar felicitando a la Con-

cejala de Festejos por la ilusión, el trabajo y el empeño que ha derramado, por confeccionar un programa que por la cantidad, calidad y variedad de actos que recoge, se ha superado un año más teniendo en cuenta las dificultades económicas que atravesamos por la crisis.

Felicitación que hago extensiva a las otras concejalías que desde sus responsabilidades han colaborado y colaboran en la organización de los festejos; así como a cuantas personas desde otros colectivos contribuyen a la grandeza y colorido de las fiestas.

Ellos ya han hecho su trabajo ahora nos corresponde a nosotros llenarlo de sentido, es el

momento de salir a la calle, de abarrotar plazas y recintos, de compartir momentos de alegría y diversión con amigos y familiares, de explotar de alegría, pero todo ello desde el respeto a las personas y las cosas, la tolerancia y el saber estar, reservando unos minutos para dedicar un recuerdo a quienes compartieron fechas pa-



Espectáculo de años anteriores.

sadas y hoy no se encuentran entre nosotros.

Quiero que sepáis que pongo

la crisis tenga en Benalúa la menor repercusión posible- y en la sociedad local en su conjunto. Sabed que, como alcalde y paisano vuestro, me siento muy orgulloso de nuestros empresarios y nuestros trabajadores y sabed que lo mismo me ocurre respecto a la potencialidad creadora -en todos los terrenos- de nuestro vecindario.

Espero que este programa de festejos sirva para reabastecer nuestro caudal de optimismo y para adquirir conciencia de la vitalidad y el talento de nuestras gentes.

Aprovecho la ocasión para dar la bienvenida a cuantos vecinos se han incorporado a la

localidad en estos últimos días y van a vivir las fiestas patronales entre nosotros,

en estos momentos sois uno más de nosotros, vivir y disfrutar las fiestas como tales.

En nombre de toda la Corporación Municipal y en el mío propio, que paséis unas muy felices fiestas.

SALUDA Concejala de Cultura

“Las fiestas de la Virgen del Carmen no pierden su encanto”



Alba Requena Payán, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Benalúa

Estimados vecinos y vecinas de Benalúa;

Iniciamos un año más las fiestas patronales en honor a nuestra patrona la Virgen del Carmen, llenando de entusiasmo y colorido nuestra localidad. Llegando así los días más especiales para nues-

tro municipio, en los que niños, adultos y mayores salimos a la calle a honrar a nuestra patrona, unidos por el deseo de pasarlo bien.

Con la austерidad y la moderación que estos tiempos nos obligan, las fiestas de la Virgen del Carmen no pierden su encanto, ofreciendo una programación de calidad, para disfrute de todos.

Son días en los que nos visitan nuestros familiares, amigos, llegados desde distintas partes de la geografía nacional que se acercan a su pueblo para reencontrarse con todos nosotros.

El transcurrir del tiempo, nos hace llegar a nuestras queridas fiestas, que rompen con la rutina y lo cotidiano, por eso os invito a vivir de un modo renovado nuestra tradición, de forma sana, solidaria y en comunidad, participando en todas las actividades programadas y olvidando las dificultades del día a día, así como recordando con cariño a los que nos dejaron en los últimos años pero perviven en nuestros recuerdos.

Agradecer la colaboración de TODOS, asociaciones, comer-



Representación teatral en unas fiestas anteriores.

ciantes, trabajadores municipales y voluntarios por el trabajo desarrollado, porque solo contando con todos será posible una Be-

nalúa mejor en fiestas.

Esperamos poder contar con vuestra presencia en los actos que se detallan, y saludaos personal-

mente, os envió un cordial saludo.

¡Es momento de divertirse! **FELICES FIESTAS A TODOS!**

Programa de las fiestas

Actividades previas

Día 6 de julio

- Taller : Disco -forum, A buen ritmo

Hora:18.00

Lugar: Casa de la Juventud

- Homenaje a los mayores

Hora : 20.30

Recinto de la Azucarera

Día 7 de julio

- II Festival de Flamenco,en Honor a Ntra. Señora del Carmen

Lugar: Casa de la Cultura.

Hora: 21.30

Día 8 de julio

- Pasacalles de bandas municipales por las calles del pueblo

Hora: 20.00

- VIII Encuentro de bandas municipales

Hora: 21.00

Lugar: Casa de la Cultura

Día 12 de julio

- Día de puertas abiertas Cueva museo

Hora: 11.00 a 13.00

- Multiventuras: Tiro con arco, escaladas,etc.

Hora: 19.00 a 21.00

Lugar: Espacio joven.

Fotos: Antonio Ruiz



Viernes 13 de julio

Talleres infantiles

Hora: 10.30

Lugar: Recinto la Azucarera

- Paseo en Tren (Salida Casa de la Cultura)

Hora: 11:00 a 14.00

- Feria de día.

Hora: 13.00

- Pasacalles Charanga Benakí- Benaká

Hora: 14.00

- X Maratón de la tapa 2012.

Hora: 20.00

- Teatro de calle : "Mozart y la Flauta Magica",

Lugar: Recinto de la Azucarera

Hora: 20.00

- Pregón a cargo de Francisco Rivera Navarro, en re-

presentación de La Bodega "Pago de Almaraes"

Hora: 21.30

- Homenaje a Deportistas de Benalúa

Entrega de premios deportivos.

Lugar: Plaza de la Constitución

Hora: 22.00

- Exposición de Pintura.

A cargo del Taller de pintura de la Asociación Do-

mus -Artis de Benalúa

Hora: 23.00 a 00.00

Lugar: Casa de la Cultura

- Orquesta Casinos

Hora: 00.30

Sábado 14 de julio

Feria de Día

Hora: 13.00

- Corrida de Toros

Rejoneador Sebastian Fernández

Canales Rivera

Jose Antonio Cejudo" El Guejareño"

Carlos Travé Mesa

Alejandro Martínez Millán " El Ramblilla"

Hora:19.00

- Exposición de Pintura.

A cargo del Taller de pintura de la Asociación Do-

mus -Artis de Benalúa

Hora: 23.00 a 00.00

Lugar: Casa de la Cultura

- Ludoteca

Hora: 23.00

- Orquesta Azahara

Hora: 23.30

- DECAI en concierto

Lugar: Plaza La Constitución

Hora: 00.30

Patronales de Benalúa

Domingo 15 de julio

- Hinchables infantiles.
 Hora: 11.00
 Lugar: Recinto de la Azucarera
 - Pasacalles Equestre
 Hora: 12.00
 Salida: Rte. Oasis
 - Feria de Día
 Hora: 13.00
 - Pasacalles infantil : Dora la exploradora, los Simpson
 Hora: 20.00
 Salida: Desde el Ayuntamiento
 - Exposición de Pintura.
 A cargo del Taller de pintura de la Asociación Domus - Artís de Benalúa
 Hora: 23.00 a 00.00
 Lugar: Casa de la Cultura
 - Ludoteca
 Hora: 23.00
 - Pasacalles Banda Municipal
 Hora: 23:00
 - Espectáculo de Fuegos artificiales.
 Hora: 00.00
 Lugar: Colegio
 - Orquesta Azahara
 Hora: 00.30
 - EL MAKI en concierto
 Lugar: Plaza de Toros
 Hora: 00.30
 Precio entrada: 5 euros

Lunes 16 de julio

- FERIA DE DÍA.
 Hora: 13.00
 - TALLER FLAMENCO. (Durante la feria de día)
 - PAELLA.
 Hora: 14.00
 Lugar : Recinto de la azucarera
 - ALFOMBRA SOLIDARIA A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE LUCHA CONTRA EL CANCER.
 "1 EURO UNA VIDA"
 Organiza: Junta Local del Cancer de Benalúa.
 Lugar : Recinto de la azucarera.
 - Guerra del agua y espuma
 Hora: 16.00
 Lugar: Recinto de la Azucarera
 - Exposición de Pintura.
 A cargo del Taller de pintura de la Asociación Domus -Artís de Benalúa
 Hora: 23.00 a 00.00
 Lugar: Casa de la Cultura
 - LUDOTECA
 Hora: 23.00
 - Orquesta Casinos
 Hora: 00.30

Actividades posteriores

Día 20 de julio
 - CINE DE VERANO. CARS 2
 Hora: 22.00
 Lugar: Recinto de la Azucarera
Día 4 de agosto
 - BENAROCK
 Hora: 22.00
 Lugar: Recinto de la Azucarera
 Entrada: 5 Euros
XVII
 LOS DELTONOS
 CHICKEN CONGRESS
 DRIVING SOUTH
 LOS FABULOSOS MACARRONES
 BAM-BAM
Día 10 de agosto
 - CINE DE VERANO. VICKY EL VIKINGO
 Hora: 22.00
 Lugar: Recinto de la Azucarera



Cultura comarcal

CURSOS Centro Mediterráneo

Del 16 al 20 de julio, la ciudad de Guadix acoge dos cursos del Centro Mediterráneo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Hace unas semanas se presentaron los Cursos de Verano a impartir este año en Guadix en colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. Los dos cursos tendrán lugar en esta semana del 16 al 20 de julio y aún hay plazas libres.

Según se detalló en la presentación, este año se ha establecido una colaboración especial con el Ayuntamiento de La Calahorra para poder dedicar uno de los dos cursos a impartir en Guadix al V Centenario de su Castillo-Palacio, símbolo del Renacimiento en España. Esta destacada joya patrimonial de la comarca centrará el contenido de un curso, mientras que el otro se dedicará a factores psicosociales de riesgo y su intervención en el aula. En ambos casos se atiende la demanda de los alumnos y alumnas de los cursos. De hecho, año tras año uno se dedica al rico patrimonio de la comarca y otro a temas educativos.

En esta edición Guadix contará por tanto con dos cursos que se impartirán del 16 al 20 de julio y que se verán complementados el día 19 con un Paseo por los Sentidos especial, tal y como anunció Marina Sánchez. Los títulos completos son los siguientes: "El castillo-palacio de La Calahorra en la génesis del Renacimiento en España. V Centenario de una obra emblemática" y "Factores psicosociales de riesgo y la intervención directa en el aula".

Como en ediciones anteriores, el Ayuntamiento de Guadix ha habilitado una serie de becas por el importe total de la matrícula del curso, 120 euros: veinte becas para el primero, para las que



Un instante de la presentación de los cursos del Centro Mediterráneo hace unos días en Guadix.

se contará con la colaboración del Ayuntamiento de La Calahorra, y otras veinte para el segundo que correrán a cargo del consistorio accitano. Tanto para la tramitación de las becas como para obtener más información sobre los cursos, los interesados pueden dirigirse a las dependencias municipales de Educación que hay junto al Teatro municipal Mira de Amescua.

En el transcurso de la presentación, los diferentes intervenientes destacaron la importancia de la colaboración entre instituciones para la puesta en marcha de proyectos de este tipo, a la vez que resaltaron el interés de los dos cursos programados este año. En palabras de José Antonio

González Alcalá, con iniciativas como ésta se pone de manifiesto la apuesta de Guadix por la Educación; se potencia el estudio sobre algún motivo local o comarcal de interés, en este caso el V Centenario del Castillo de La Calahorra; y se facilita a los alumnos participantes el seguir formándose y completando su currículum formativo con créditos de libre configuración.

Castillo de La Calahorra

Elegir el Castillo de La Calahorra sirve además para reivindicar su puesta en valor como motor turístico de desarrollo para toda la comarca, llamando al entendimiento entre administración y propietarios pero sin entrar en polémicas sobre titulari-

dad, tal y como destacaron tanto el alcalde de Guadix como el de La Calahorra. Por su parte, el director del Centro Mediterráneo resaltó la importancia de este castillo como símbolo del Renacimiento en España y confirmación de que si hubo Renacimiento en nuestro país. "El Renacimiento español es el gran olvidado dentro de la cultura universal y hay incluso quién ha puesto en duda su existencia, pero el Castillo-Palacio de La Calahorra demuestra que sí lo hubo", explicó.

Inscripciones

Para inscribirse en los cursos los interesados pueden dirigirse tanto al área municipal de Educación como al Centro Mediterráneo de la UGR.

ORCE

Los yacimientos de Orce serán declarados BIC en unos días

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Comienza la cuenta atrás para que los yacimientos arqueológicos de Venta de Micena, Barranco de León y Fuente Nueva sean considerados como Bien de Interés Cultural (BIC). Según fuentes de la Delegación de Cultura la comisión de Patrimonio "ya ha aprobado el proceso", por lo que simplemente "está a la espera de que el Consejo de Gobierno dé luz verde el expediente definitivamente".

Por su parte, el arqueólogo catalán Robert Sala, que cree que los yacimientos conseguirán la declaración durante los próximos días, se encuentra depurando con la Junta de Andalucía los trámites para subsanar la falta de documentación que le dejó fuera del concurso internacional para su excavación y estudio.

El pasado mes de mayo la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía convocó un concurso público internacional para designar un equipo investigador en los yacimientos granadinos de Fuente Nueva, Barranco del León y Venta Micena, aunque la Dirección General de Bienes Culturales lo declaró desierto.

El equipo de Sala se presentó en solitario al concurso para la excavación de los yacimientos de Orce, que tienen un presupuesto de licitación de 330.000 euros y un plazo de ejecución de cuatro años. El arqueólogo catalán, que ha participado en las excavaciones de Atapuerca, confía en que la Junta resuelva la tramitación del concurso con la mayor celeridad posible para iniciar las excavaciones durante la campaña de verano.

"El trabajo que se ha hecho estos dos últimos años ha sido importante. Ahora estamos trabajando con la Junta por la vía adecuada para subsanar la falta de documentación y confiamos en que se pueda solucionar lo antes posible para poder desarrollar las excavaciones", remarcó Sala. Cultura ya explicó, al comunicar que declaraba desierto el concurso, que buscaría los mecanismos necesarios para su puesta en marcha siempre con criterios científicos y con la mayor transparencia. Las anteriores excavaciones realizadas por el arqueólogo catalán arrojaron interesantes conclusiones. En 2011 Robert Sala y su equipo encontraron restos de la defensa de un mamut y la mandíbula de un rinoceronte que datan de hace 1,3 millones de años, los mismos que tienen los yacimientos.

LA ALHAMBRA Visitas

Más de 660.000 personas visitaron la Alhambra hasta el mes de abril

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Un total de 666.232 personas han visitado el conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife en el primer cuatrimestre del año, lo que le convierte en el espacio cultural más visitado de Andalucía, muy por delante del enclave monumental de la Sinagoga de Córdoba que ocupa la segunda posición en el ranking con 111.900 visitas contabilizadas. El periodo en el que la Alhambra re-

cibió más visitantes fue el mes de abril, coincidiendo con la Semana Santa, cuando se contabilizaron 249.876 visitas. En contraposición, la menor afluencia se registró en enero, con 104.995 personas contabilizadas, según se desprende de la Estadística de la Red de Espacios Culturales andaluces.

En lo que se refiere al resto de enclaves patrimoniales de la provincia, a la Alhambra le sigue muy de lejos, con 3.213 visitas registradas, el enclave monumental de

Los Baños Árabes de Baza (Granada), seguido del enclave arqueológico Castellón Alto, en Galera, que ha tenido en el primer cuatrimestre del año un total de 1.538 visitantes. En el último puesto se encuentra el enclave arqueológico de la Necrópolis Ibérica de Tútugi, también en Galera, hasta donde solo se han desplazado en este periodo medio millar de personas.

En el ámbito de los museos, el de Bellas Artes ha sido el que más

afluencia de visitantes han tenido desde enero hasta mayo de este año, con un total de 108.997 visitantes. Le sigue, con 68.187 visitas contabilizadas, el Museo de la Alhambra, situado en el Palacio de Carlos V, según muestra la Estadística de Museos Públicos de Andalucía. En última posición se encuentra el recinto museístico de la Casa de los Tiros, hasta el que se han desplazado en los cinco primeros meses del año casi 16.000 personas.

FERIA Carocas

Convocado el concurso de carocas para la feria de Guadix 2012



Vianantes contemplan las carocas instaladas en la feria del año 2010.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Se ha convocado uno de los más populares y tradicionales certámenes de la Feria accitana, el concurso de Carocas. Los trabajos quedarán expuestos durante los días de feria, desde el miércoles 29 de agosto hasta el domingo día 2 de septiembre.

Según se recoge el propio texto, "el tema deberá referirse a hechos relevantes ocurridos en nuestra Ciudad, será libre y tratado lógicamente con sentido humorístico y crítico".

Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, con la salvedad de admitir tan sólo dos trabajos por autor. El soporte será un tablero de aglomerado de 80x80 cm para la categoría de mayores y de 60x60 cm para los más pequeños, y la pintura ha de ser a

color, recogiendo expresamente la quintilla alusiva al motivo pintado.

La entrega de los trabajos podrá realizarse hasta el día 23 de agosto, en el Ayuntamiento de Guadix, en el área de Fiestas, y debidamente acompañados de un sobre con el lema y la quintilla de la caroca. El interior del sobre, que debe ir completamente cerrado, ha de contener el nombre y la dirección completa del autor o autores.

Se establecen dos categorías, con los siguientes premios: Categoría Infantil para los menores de quince años, estos incluidos, con 100, 50 y dos de 30 euros en material deportivo o educativo; para la Categoría Adultos los premios serán de 200, 100, 50 y 30 euros.

Los interesados en participar deberán acudir a la Oficina de

Atención al Ciudadano, en la planta baja del Ayuntamiento para recoger las bases.

De las carocas presentadas el Jurado considerará los siguientes criterios de valoración:

- Existencia de rima en la quintilla
- Carácter humorístico.
- Temática de actualidad relativa a la ciudad de Guadix.

Cada uno de los criterios se valorarán con una puntuación máxima de 10 puntos. Las obras presentadas que hayan sido seleccionadas para participar en el concurso serán objeto, en su caso, de exposición pública en lugar oportuno y fecha que acuerde el Ayuntamiento de Guadix, dotándole de la trascendencia, solemnidad y publicidad adecuadas.

ARTEZENETE

Artezenete 2012 llega este mes a La Calahorra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Mancomunidad de Municipios del Marquesado, siguiendo con las líneas de trabajo de puesta en valor y concienciación de nuestro patrimonio cultural y desarrollo sostenible, pone en marcha la XIV edición de la feria de artesanía del Marquesado "Artezenete 2012" con una peculiaridad este año, ya que se hace coin-

cidir con la conmemoración del quinto aniversario de la construcción del Castillo de la Calahorra. Por ello, se ha decidido hacer "Artezenete Medieval 2012", dotándolo de otras actividades e ideas diferentes a años anteriores. La cita tendrá lugar en la Calahorra los días 25, 26, 27, 28 y 29 de julio. Precisamente, ya están publicadas las bases para poder participar en la feria de artesanía

desde el servicio de Animación Sociocultural se anima a los/as artesanos/as que estén interesados/as a participar en la catorceava edición de la feria de artesanía de este territorio. El objetivo es fomentar y dar a conocer el Marquesado con todos sus recursos turísticos culturales, especialmente los productos de artesanía de esta zona. A esta feria podrán solicitar su participación todas las personas artesanas que así lo decidan de todo el territorio Andaluz así como pequeñas y medianas empresas de artesanía. El diseño, montaje y desmontaje de stand corre a cargo del artesano/a así como el transporte de las piezas desde su lugar de origen.

TURISMO

El turismo de interior gana miles de adeptos y crece casi un 40%

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"Las casas rurales de la provincia cautivan a los viajeros. La posibilidad de alojarse en plena Alpujarra, en una casa cueva de Guadix o un auténtico cortijo en el Poniente atrae a turistas nacionales y extranjeros a vivir una experiencia diferente lejos del viaje tradicional a Granada. Puede que las cifras del turismo de interior estén muy lejos todavía de las del turismo cultural o incluso del de sol y playa, pero es indudable que buena parte del potencial de crecimiento del sector está escondido en las comarcas rurales de la provincia.

A lo largo de 2011, un total de 22.183 viajeros se decantaron por las casas rurales repartidas por Granada. Esta cifra poco tiene que ver con el número de visitantes que llegaron a los alojamientos hoteleros -más de 2,2 millones-, pero el crecimiento de este segmento turístico es muy superior al incremento del 7,5% que registró la llegada de visitantes alojados en hoteles. En comparación con el año 2010, el turismo rural en la provincia ha conseguido crecer un 38,7%, captando a 6.188 nuevos viajeros.

Crecen las pernoctaciones

Las pernoctaciones, la estancia de los viajeros que se apuntan al turismo rural, también ha crecido considerablemente, aunque no al mismo ritmo que la llegada de viajeros. Los alojamientos de turismo de interior de la provincia consiguieron facturar a lo largo del año 2011 un total de 64.814 noches, un 24,7% más que el año anterior. El desfase entre el incremento de la llegada de viajeros y la de las pernoctaciones, de 14 puntos porcentuales, es un reflejo de que la crisis y sus recortes sobre el consumo de los viajeros también se deja notar en el turismo rural.

Para tener una perspectiva más amplia, nada mejor que retroceder hasta el primer ejercicio incluido en la serie histórica del Instituto Nacional de Estadística que ofrece datos provinciales. En 2004, los alojamientos de turismo rural

de la provincia recibieron a 15.013 visitantes, lo que significa que desde entonces el turismo rural ha crecido un 47,7%, alcanzando en 2011 un récord histórico.

El camino que ha recorrido el turismo rural no habría sido posible si el parque de alojamientos en las comarcas de interior no hubiera crecido como lo ha hecho en los últimos años. Según los datos del INE, en 2011 había en la provincia más de 120 alojamientos rurales, un 66,7% más que en 2004, cuando apenas se registraban 72.

Apartamentos turísticos

Otro segmento que ha crecido considerablemente en el último año, confirmando así la tendencia de los turistas de buscar una forma diferente de viajar, es el de los apartamentos turísticos. En 2011 llegaron a Granada 88.745 visitantes que apostaron por este tipo de alojamiento en lugar del hotel, lo que significa que el sector ha crecido un 10% respecto al año anterior, cuando los viajeros alojados en apartamentos no superaron los 80.672. En este caso, además, el incremento de las pernoctaciones ha sido paralelo al de la llegada de viajeros, ya que los turistas que optaron por los apartamentos generaron 312.453 pernoctaciones, un 10% más que el año anterior.

En ambos casos, eso sí, se observa una presencia mayoritaria del turismo nacional y, en consecuencia, un déficit de visitantes internacionales, que normalmente llegan a Granada atraídos por el poder de la Alhambra y el patrimonio de la capital o las opciones de sol y playa de la Costa Tropical. En el caso del turismo rural, los viajeros españoles representan un 70,9% del total, mientras que los internacionales sólo tienen un peso del 29,1%. Los turistas nacionales tienen aún más peso en el segmento de los apartamentos turísticos, ya que representan un 78,9% del total. Los internacionales, por lo pronto, se siguen decantando en masa por los hoteles, ya que sólo un 21% elige un apartamento turístico para pasar su estancia en la provincia.

EXPOSICIÓN Ferreira

El sistema de riego en Ferreira en una muestra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El director del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, Javier Sánchez, junto al alcalde de Ferreira, Antonio Fornieles, inauguraron la exposición "El sistema de riego de Ferreira, un paisaje singular de montaña", que surge como resultado de un proyecto

de investigación de la Universidad de Granada que ha tenido como escenario todo el ámbito del parque nacional y natural de Sierra Nevada y cuyos objetivos han sido el analizar el papel de las acequias tradicionales en la configuración de los paisajes, la distribución de la población y sus consecuencias económicas y ecológicas.

Cultura general

MÚSICA Edita su trigésimo quinto disco de estudio, 'Born to sing. No plan B'

Van Morrison, el 'león de Belfast' nacido para cantar

El autor de 'Astral Weeks' está a punto de cumplir cincuenta años de carrera

Para su primer álbum de estudio en cinco años ha escrito diez composiciones

EUROPA PRESS
MADRID

El título del nuevo álbum de Van Morrison, *Born to Sing: No Plan B* (*Nacido para cantar: no hay un plan B*) indica el poder que sigue teniendo la música para esta leyenda viva. "No hay un plan B implica que esto no es un ensayo", declara Morrison. "Eso es lo fundamental, que esto no es un hobby, es real, sucede ahora, en tiempo real", añade. Esa sensación de convicción absoluta, que ha definido el trabajo de Morrison a lo largo de casi cincuenta años, recorre todo el nuevo disco, su álbum de estudio número 35 como artista solista. Las diez canciones originales en *Born to Sing*, su primer álbum nuevo en cinco años (el tiempo más largo que ha pasado entre grabaciones), revelan a un artista en continua experimentación poniendo a prueba sus parámetros creativos.

"No son todas de lo mismo", explica. "Algunas tratan sobre la crisis mundial, otras son más místicas. Cualquier idea que surja, no hay un ABC establecido como pauta. En realidad, no sería interesante si todo estuviese ya preestablecido, no habría sorpresas", plantea.

Como apunta Morrison, quizás lo que más llama la atención del



Van Morrison ha regresado a los estudios para grabar un nuevo disco en solitario.

nuevo álbum es escucharlo considerando y sopesando en varias canciones el colapso global internacional financiero y económico. Su indignación hacia el materialismo y la codicia que han envenenado la sociedad aparece ya en el tema que abre el disco, el ligero y dinámico pavoneo soul *Open the Door* (*To Your Heart*), cuando canta "el dinero no te hace estar realizado o satisfecho, el dinero sólo es para pagar las facturas".

La temática es recurrente en todo *Born to Sing*, llegando al culmen en el tema que cierra el disco, *Educating Archie* (*Educando a Archie*). El título hace referencia al muñeco de un ventrilocuo en un programa de la radio BBC británica popular cuando Morrison era joven y también al antihéroe de clase trabajadora de la

televisión Archie Bunker, representando ambos a ese tipo de gente corriente a quien el cantante advierte: "Eres un esclavo del sistema capitalista que está gobernado por la élite internacional".

Morrison, que nunca fue conocido por ser un cantante protesta, insiste que no está tomando partido políticamente. "No estoy protestando, sólo observo lo que pasa. Como decía Lenny Bruce: ¡Observación, cariño!", declara. "Desde hace un par de años, todo el mundo no hace más que hablar de dinero, dinero, dinero, y así es cómo surgieron las canciones. Sea lo que sea de lo que hable la gente, las ideas que hay a tu alrededor; eso es lo que absorbes y te influye".

En esta línea, *If In Money We Trust* es una meditación sobre las maneras en las que el dinero ha

reemplazado a Dios en el centro del moderno sistema de creencias. "Esa idea me vino al estar mirando un billete de dólar y darle vueltas al concepto que leía en él", explica. "Pensé, ¿Qué es esto que hay escrito aquí, qué significa? El dios de algunas personas es el dinero, recientemente hemos descubierto que eso es aplicable a mucha gente, así que entonces ¿qué pasa después de eso, qué pasa si no lo tienes, o si no tienes suficiente?". "Todas son simplemente ideas", declara sobre las múltiples perspectivas ofrecidas a lo largo de *Born to Sing*. "No son mis creencias, no estoy haciendo proselitismo, no es ningún tipo de manifiesto. Las canciones son sólo ideas, conceptos, y simplemente se pone el micrófono ahí y se deja que salgan".

ARTE El director del Prado lo define como emblema de la globalización

El Guggenheim, emblema del museo en la era del 'low cost'

EUROPA PRESS
MADRID

El director del Museo del Prado, Miguel Zugaza, subraya que en España se ha vivido un "fenómeno extraordinario de expansión pública del arte" y el "último giro de tuerca" de esta expansión y la propuesta "más innovadora" la hemos disfrutado en España, según Zugaza, con el Museo Guggenheim de Bilbao. "Sin duda, el Guggenheim se ha convertido en el emblema del museo en la era de la globalización y del low cost", ha subrayado Zugaza

durante la conferencia impartida este lunes en el marco del Curso de Verano 'El Gran Tour de los Museos', organizado por la Universidad Complutense y la Fundación Amigos del Museo el Prado.

"La novedad de este proyecto reside en que ya no solo se amplían los museos tradicionales, sino que, al soporte de la globalización económica, el museo decide deslocalizarse y abrir nuevas sedes en el mundo bajo un sistema de franquicia", alega el responsable del

Prado.

"Muy contestado desde un principio, no podemos dejar de admitir el éxito, en el caso de Bilbao, de esta singular operación en todos los órdenes: social, económico, político", indica Miguel Zugaza, y subraya cómo este museo fue capaz de jugar como un elemento tractor de la regeneración de una ciudad industrial y cómo su aportación a la economía de la región ha sido "espectacular".

Zugaza recuerda que fue en los años 70, cuando se produce casi

sin avisar el fenómeno internacional de la masificación de los museos, "todo un fenómeno éste que debe de ser estudiado con detenimiento por economistas, sociólogos y, por qué no, psicólogos. Estoy seguro de que responde a razones complejas", señala.

"La democracia en los museos no es una cuestión aritmética, sino un problema de geometría, como lo supo ver el fotógrafo alemán Thomas Struth ante la celebración pública de las Meninas", declara el director del Prado.

"Mal que les pese a los que tratan de reducir el éxito de un museo a una fría estadística de visitantes, debemos advertir que la experiencia del arte en estas instituciones no tiene que ver con ninguna otra manifestación colectiva de entretenimiento".

CINE

Sigue la guerra abierta por la exhibición de 'La mula'

EUROPA PRESS
MADRID

El director de la película *La Mula*, Michael Radford, ha difundido un comunicado en el que acusa a la productora española Gheko Films, "probablemente mal aconsejada", de no querer firmar los "documentos necesarios" que los gobiernos de Inglaterra e Irlanda exigen para poder cobrar las inversiones aprobadas y reservadas para el proyecto, tanto por el Uk Film Council (1.000.000 de libras) como por la Irish Film Board (850.000 euros). Según explica, su productora inició el rodaje a pesar de no tener estos documentos de coproducción firmados "por las fechas ya contratadas con los actores y los compromisos que éstos tenían ya adquiridos con otras producciones". "Justo una semana antes de finalizar el rodaje, Gheko films decide no firmar los documentos de coproducción, cuando parte del equipo estaba sin cobrar a causa del bloqueo", afirma.

La de *La Mula* es una larga historia de acusaciones cruzadas y disputas judiciales. Recientemente el Juzgado de Primera Instancia número 42 de Madrid sentenció que Radford debía pagar 270.000 euros a Gheko Films en concepto de préstamo durante el rodaje de la película, obviamente aún sin estrenar (a pesar de contar con los taquilleros Mario Casas y María Valverde como protagonistas).

"Estos documentos que Gheko Films no quiso firmar son los habituales en todas las coproducciones entre España e Inglaterra o Irlanda. Han sido firmados en más de ochenta ocasiones en los últimos diez años, en películas como las de Ken Loach, *Planet 51* o *Los crímenes de Oxford* de Álex de la Iglesia", defiende el cineasta. Radford recalca que hasta que no se firmen los documentos de coproducción, su productora Workhorse Entertainment "no accederá a cobrar estas ayudas que son necesarias para poder terminar la película". Por todo ello manifiesta su buena voluntad para llegar a "una resolución que nos beneficiaría a todos".

Este asunto afecta también a la parte española, que tiene pendiente recibir del ICAA y TVE unos derechos que se abonarían a la finalización de la película con las premisas iniciales de dirección, casting y producción. Todas estas cantidades forman parte de la financiación original y están reservadas hasta que se llegue a un acuerdo y se termine la película.

ARTE Ambos museos ya suelen concederse préstamos

Exposición conjunta del Museo del Prado y el Louvre para el año 2015



Henry Loyrette, director del Louvre, confirmó la noticia ante los medios de comunicación.

E.P.
MADRID

El Museo del Prado y el Louvre de París organizarán en el 2015 una gran exposición conjunta que se desarrollará en ambos museos, partiendo de "los puntos fuertes y débiles" de ambas colecciones, según ha anunciado Henri Loyrette, presidente y director del Louvre. Este proyecto se enmarca en la estrecha colaboración entre ambas instituciones, celebrada en el Museo del Prado con el premio 'IX Prix Diálogo' que ha recaído en las personas de Plácido Arango, último, quien acaba de abandonar la presidencia del patronato del Museo del Prado tras cinco años en la institución, y Henri Layrette, director y presidente del patronato del Louvre.

En este sentido, Layrette ha reconocido que el arte español es uno de los puntos "débiles" del Louvre y por ello están intentan-

do reforzar la presencia del arte español en la pinacoteca francesa gracias a acuerdos y a una estrecha colaboración con el Museo del Prado. "Tenemos toda una serie de proyectos para los años futuros", ha subrayado el director del Louvre, para quien España vive en un "extraordinario momento" por la gran "vitalidad artística" de sus instituciones.

Esta cooperación entre ambas instituciones se plasma en la exposición conjuntamente organizada 'El Último Rafael', centrada en la producción tardía del artista italiano, que actualmente se puede ver en Madrid y que se presentará en París en octubre del 2012.

Asimismo, los dos museos suelen concederse préstamos de obras excepcionales como "la Gioconda del Prado", que se exhibió hasta mediados de marzo en el museo madrileño, y que se ha ce-

dido al Louvre con ocasión de su muestra 'La última obra maestra de Leonardo da Vinci, Santa Ana'.

Respecto a la exhibición de ambas Giocondas, el director del Louvre se mostró contundente al señalar que el museo parisino tiene la original. "Nootros tenemos el original en nuestro poder", ha señalado Henri Loyrette, quien ha reconocido que los nuevos datos aportados por el Museo del Prado en la copia realizada por el taller de Leonardo da Vinci ha incitado a los investigadores del Louvre a plantearse revisar y restaurar otras obras del artista.

"Es verdad que la copia del Prado está en un estado fantástico y muy fresco y sí nos incita a preguntarnos por otras obras", ha reconocido el responsable del Louvre.

ARTE Un centenar de obras se dan cita en CaixaForum

El incontestable (y contestatario) genio del británico William Blake

E.P.
MADRID

Un centenar de obras dan cuenta en Madrid del carácter visionario del artista británico William Blake, considerado en el Reino Unido "figura fundamental" e incluso "tesoro nacional" a la vez que "ícono contracultural". Así lo ha destacado este lunes Alison Smith, comisaria de esta exposición que podrá verse en CaixaForum entre el 4 de julio y el 21 de octubre.

William Blake (1757-1827). Visiones en el arte británico ha sido

organizada por la Tate Britain y producida por la Obra Social "la Caixa". Propone un acercamiento inédito a la obra de este artista y a su influencia en el arte británico posterior. Formada por más de 100 piezas, 74 de ellas del propio Blake y las 30 restantes de otros destacados artistas ingleses influenciados por su legado, es la primera muestra centrada en esta figura que se organiza en España desde 1996.

Grabador, pintor, poeta, parádigma del artista integral, William Blake (Londres,

1827), incomprendido y rechazado por el público de su época, ocupa un lugar incuestionable en la historia de la cultura occidental por su original y visionaria concepción del arte, enfrentada a los dogmatismos sociales, religiosos y académicos. Inconformismo y misticismo son los rasgos definitorios de su obra.

Alison Smith ha hecho hincapié en la influencia que su forma expresiva tiene en los artistas actuales, especialmente los que pretenden "reaccionar contra el poder establecido".

ARTE Ambos museos ya suelen concederse préstamos

Exposición conjunta del Museo del Prado y el Louvre para el año 2015



Henry Loyrette, director del Louvre, confirmó la noticia ante los medios de comunicación.

E.P.
MADRID

El Museo del Prado y el Louvre de París organizarán en el 2015 una gran exposición conjunta que se desarrollará en ambos museos, partiendo de "los puntos fuertes y débiles" de ambas colecciones, según ha anunciado Henri Loyrette, presidente y director del Louvre. Este proyecto se enmarca en la estrecha colaboración entre ambas instituciones, celebrada en el Museo del Prado con el premio 'IX Prix Diálogo' que ha recaído en las personas de Plácido Arango, último, quien acaba de abandonar la presidencia del patronato del Museo del Prado tras cinco años en la institución, y Henri Layrette, director y presidente del patronato del Louvre.

En este sentido, Layrette ha reconocido que el arte español es uno de los puntos "débiles" del Louvre y por ello están intentan-

do reforzar la presencia del arte español en la pinacoteca francesa gracias a acuerdos y a una estrecha colaboración con el Museo del Prado. "Tenemos toda una serie de proyectos para los años futuros", ha subrayado el director del Louvre, para quien España vive en un "extraordinario momento" por la gran "vitalidad artística" de sus instituciones.

Esta cooperación entre ambas instituciones se plasma en la exposición conjuntamente organizada 'El Último Rafael', centrada en la producción tardía del artista italiano, que actualmente se puede ver en Madrid y que se presentará en París en octubre del 2012.

Asimismo, los dos museos suelen concederse préstamos de obras excepcionales como "la Gioconda del Prado", que se exhibió hasta mediados de marzo en el museo madrileño, y que se ha ce-

dido al Louvre con ocasión de su muestra 'La última obra maestra de Leonardo da Vinci, Santa Ana'.

Respecto a la exhibición de ambas Giocondas, el director del Louvre se mostró contundente al señalar que el museo parisino tiene la original. "Nootros tenemos el original en nuestro poder", ha señalado Henri Loyrette, quien ha reconocido que los nuevos datos aportados por el Museo del Prado en la copia realizada por el taller de Leonardo da Vinci ha incitado a los investigadores del Louvre a plantearse revisar y restaurar otras obras del artista.

"Es verdad que la copia del Prado está en un estado fantástico y muy fresco y sí nos incita a preguntarnos por otras obras", ha reconocido el responsable del Louvre.

ARTE Un centenar de obras se dan cita en CaixaForum

El incontestable (y contestatario) genio del británico William Blake

E.P.
MADRID

Un centenar de obras dan cuenta en Madrid del carácter visionario del artista británico William Blake, considerado en el Reino Unido "figura fundamental" e incluso "tesoro nacional" a la vez que "ícono contracultural". Así lo ha destacado este lunes Alison Smith, comisaria de esta exposición que podrá verse en CaixaForum entre el 4 de julio y el 21 de octubre.

William Blake (1757-1827). Visiones en el arte británico ha sido

organizada por la Tate Britain y producida por la Obra Social "la Caixa". Propone un acercamiento inédito a la obra de este artista y a su influencia en el arte británico posterior. Formada por más de 100 piezas, 74 de ellas del propio Blake y las 30 restantes de otros destacados artistas ingleses influenciados por su legado, es la primera muestra centrada en esta figura que se organiza en España desde 1996.

Alison Smith ha hecho hincapié en la influencia que su forma expresiva tiene en los artistas actuales, especialmente los que pretenden "reaccionar contra el poder establecido".

ARTE Ambos museos ya suelen concederse préstamos

Exposición conjunta del Museo del Prado y el Louvre para el año 2015



Henry Loyrette, director del Louvre, confirmó la noticia ante los medios de comunicación.

E.P.
MADRID

El Museo del Prado y el Louvre de París organizarán en el 2015 una gran exposición conjunta que se desarrollará en ambos museos, partiendo de "los puntos fuertes y débiles" de ambas colecciones, según ha anunciado Henri Loyrette, presidente y director del Louvre. Este proyecto se enmarca en la estrecha colaboración entre ambas instituciones, celebrada en el Museo del Prado con el premio 'IX Prix Diálogo' que ha recaído en las personas de Plácido Arango, último, quien acaba de abandonar la presidencia del patronato del Museo del Prado tras cinco años en la institución, y Henri Layrette, director y presidente del patronato del Louvre.

En este sentido, Layrette ha reconocido que el arte español es uno de los puntos "débiles" del Louvre y por ello están intentan-

do reforzar la presencia del arte español en la pinacoteca francesa gracias a acuerdos y a una estrecha colaboración con el Museo del Prado. "Tenemos toda una serie de proyectos para los años futuros", ha subrayado el director del Louvre, para quien España vive en un "extraordinario momento" por la gran "vitalidad artística" de sus instituciones.

Esta cooperación entre ambas instituciones se plasma en la exposición conjuntamente organizada 'El Último Rafael', centrada en la producción tardía del artista italiano, que actualmente se puede ver en Madrid y que se presentará en París en octubre del 2012.

Asimismo, los dos museos suelen concederse préstamos de obras excepcionales como "la Gioconda del Prado", que se exhibió hasta mediados de marzo en el museo madrileño, y que se ha ce-

dido al Louvre con ocasión de su muestra 'La última obra maestra de Leonardo da Vinci, Santa Ana'.

Respecto a la exhibición de ambas Giocondas, el director del Louvre se mostró contundente al señalar que el museo parisino tiene la original. "Nootros tenemos el original en nuestro poder", ha señalado Henri Loyrette, quien ha reconocido que los nuevos datos aportados por el Museo del Prado en la copia realizada por el taller de Leonardo da Vinci ha incitado a los investigadores del Louvre a plantearse revisar y restaurar otras obras del artista.

"Es verdad que la copia del Prado está en un estado fantástico y muy fresco y sí nos incita a preguntarnos por otras obras", ha reconocido el responsable del Louvre.

ARTE Un centenar de obras se dan cita en CaixaForum

El incontestable (y contestatario) genio del británico William Blake

E.P.
MADRID

Un centenar de obras dan cuenta en Madrid del carácter visionario del artista británico William Blake, considerado en el Reino Unido "figura fundamental" e incluso "tesoro nacional" a la vez que "ícono contracultural". Así lo ha destacado este lunes Alison Smith, comisaria de esta exposición que podrá verse en CaixaForum entre el 4 de julio y el 21 de octubre.

William Blake (1757-1827). Visiones en el arte británico ha sido

organizada por la Tate Britain y producida por la Obra Social "la Caixa". Propone un acercamiento inédito a la obra de este artista y a su influencia en el arte británico posterior. Formada por más de 100 piezas, 74 de ellas del propio Blake y las 30 restantes de otros destacados artistas ingleses influenciados por su legado, es la primera muestra centrada en esta figura que se organiza en España desde 1996.

Alison Smith ha hecho hincapié en la influencia que su forma expresiva tiene en los artistas actuales, especialmente los que pretenden "reaccionar contra el poder establecido".

ARTE Ambos museos ya suelen concederse préstamos

Exposición conjunta del Museo del Prado y el Louvre para el año 2015



Henry Loyrette, director del Louvre, confirmó la noticia ante los medios de comunicación.

E.P.
MADRID

El Museo del Prado y el Louvre de París organizarán en el 2015 una gran exposición conjunta que se desarrollará en ambos museos, partiendo de "los puntos fuertes y débiles" de ambas colecciones, según ha anunciado Henri Loyrette, presidente y director del Louvre. Este proyecto se enmarca en la estrecha colaboración entre ambas instituciones, celebrada en el Museo del Prado con el premio 'IX Prix Diálogo' que ha recaído en las personas de Plácido Arango, último, quien acaba de abandonar la presidencia del patronato del Museo del Prado tras cinco años en la institución, y Henri Layrette, director y presidente del patronato del Louvre.

En este sentido, Layrette ha reconocido que el arte español es uno de los puntos "débiles" del Louvre y por ello están intentan-

do reforzar la presencia del arte español en la pinacoteca francesa gracias a acuerdos y a una estrecha colaboración con el Museo del Prado. "Tenemos toda una serie de proyectos para los años futuros", ha subrayado el director del Louvre, para quien España vive en un "extraordinario momento" por la gran "vitalidad artística" de sus instituciones.

Esta cooperación entre ambas instituciones se plasma en la exposición conjuntamente organizada 'El Último Rafael', centrada en la producción tardía del artista italiano, que actualmente se puede ver en Madrid y que se presentará en París en octubre del 2012.

Asimismo, los dos museos suelen concederse préstamos de obras excepcionales como "la Gioconda del Prado", que se exhibió hasta mediados de marzo en el museo madrileño, y que se ha ce-

dido al Louvre con ocasión de su muestra 'La última obra maestra de Leonardo da Vinci, Santa Ana'.

Respecto a la exhibición de ambas Giocondas, el director del Louvre se mostró contundente al señalar que el museo parisino tiene la original. "Nootros tenemos el original en nuestro poder", ha señalado Henri Loyrette, quien ha reconocido que los nuevos datos aportados por el Museo del Prado en la copia realizada por el taller de Leonardo da Vinci ha incitado a los investigadores del Louvre a plantearse revisar y restaurar otras obras del artista.

"Es verdad que la copia del Prado está en un estado fantástico y muy fresco y sí nos incita a preguntarnos por otras obras", ha reconocido el responsable del Louvre.

ARTE Un centenar de obras se dan cita en CaixaForum

El incontestable (y contestatario) genio del británico William Blake

E.P.
MADRID

Un centenar de obras dan cuenta en Madrid del carácter visionario del artista británico William Blake, considerado en el Reino Unido "figura fundamental" e incluso "tesoro nacional" a la vez que "ícono contracultural". Así lo ha destacado este lunes Alison Smith, comisaria de esta exposición que podrá verse en CaixaForum entre el 4 de julio y el 21 de octubre.

William Blake (1757-1827). Visiones en el arte británico ha sido

organizada por la Tate Britain y producida por la Obra Social "la Caixa". Propone un acercamiento inédito a la obra de este artista y a su influencia en el arte británico posterior. Formada por más de 100 piezas, 74 de ellas del propio Blake y las 30 restantes de otros destacados artistas ingleses influenciados por su legado, es la primera muestra centrada en esta figura que se organiza en España desde 1996.

Alison Smith ha hecho hincapié en la influencia que su forma expresiva tiene en los artistas actuales, especialmente los que pretenden "reaccionar contra el poder establecido".

ARTE Ambos museos ya suelen concederse préstamos

Exposición conjunta del Museo del Prado y el Louvre para el año 2015



Henry Loyrette, director del Louvre, confirmó la noticia ante los medios de comunicación.

E.P.
MADRID

El Museo del Prado y el Louvre de París organizarán en el 2015 una gran exposición conjunta que se desarrollará en ambos museos, partiendo de "los puntos fuertes y débiles" de ambas colecciones, según ha anunciado Henri Loyrette, presidente y director del Louvre. Este proyecto se enmarca en la estrecha colaboración entre ambas instituciones, celebrada en el Museo del Prado con el premio 'IX Prix Diálogo' que ha recaído en las personas de Plácido Arango, último, quien acaba de abandonar la presidencia del patronato del Museo del Prado tras cinco años en la institución, y Henri Layrette, director y presidente del patronato del Louvre.

En este sentido, Layrette ha reconocido que el arte español es uno de los puntos "débiles" del Louvre y por ello están intentan-

do reforzar la presencia del arte español en la pinacoteca francesa gracias a acuerdos y a una estrecha colaboración con el Museo del Prado. "Tenemos toda una serie de proyectos para los años futuros", ha subrayado el director del Louvre, para quien España vive en un "extraordinario momento" por la gran "vitalidad artística" de sus instituciones.

Esta cooperación entre ambas instituciones se plasma en la exposición conjuntamente organizada 'El Último Rafael', centrada en la producción tardía del artista italiano, que actualmente se puede ver en Madrid y que se presentará en París en octubre del 2012.

Asimismo, los dos museos suelen concederse préstamos de obras excepcionales como "la Gioconda del Prado", que se exhibió hasta mediados de marzo en el museo madrileño, y que se ha ce-

dido al Louvre con ocasión de su muestra 'La última obra maestra de Leonardo da Vinci, Santa Ana'.

Respecto a la exhibición de ambas Giocondas, el director del Louvre se mostró contundente al señalar que el museo parisino tiene la original. "Nootros tenemos el original en nuestro poder", ha señalado Henri Loyrette, quien ha reconocido que los nuevos datos aportados por el Museo del Prado en la copia realizada por el

Deportes

FÚTBOL Campus

Más de 80 niños/as disfrutan de dos campus de fútbol

Ambos campus se han desarrollado del 2 al 13 de julio en nuestra ciudad

Está previsto que acojan otras quincenas debido al éxito de participación

REDACCIÓN
GUADIX

EMÁS de 80 niños y niñas de entre 5 y 16 años han disfrutado del 2 al 13 de julio de dos campus de fútbol en Guadix. El Campus Ciudad de Guadix contó con la visita de lujo del capitán del Granada CF, Manolo Lucena, que apadrina este Campus dirigido por el entrenador del Guadix CF, Miguel Martínez. Lucena mantuvo una charla con los 40 chavales sobre el fútbol, los valores y el respeto a los demás, además de contar sus experiencias en este deporte. También recibieron la visita y charla del seleccionador granadino, Andrés Barrios. En la inauguración estuvo Miguel Ángel Campos, preparador físico del Recreativo de Huelva.

El otro campus ha sido el de Fútbol n acción y más, organizado por entrenadores del fútbol base accitanos como Samuel Casado o Xuli Moreno. Ambos campus han compartido las instalaciones del Polideportivo Municipal, incluido el Estadio, la pista de atletismo Paquillo Fernández y la piscina municipal.

Campus Ciudad de Guadix

“Simplemente distinto. Mejor divirtiéndote”. Ése es el eslogan del “Campus Ciudad de Guadix” para jóvenes futbolistas de la comarca accitana. Es un evento original e innovador. Bajo la dirección técnica de un equipo de trabajo amplio y multidisciplinar, formado por entrenadores nacionales, especialistas en psicología deportiva, preparador de porteros,



Los niños y niñas disfrutaron del Campus Ciudad de Guadix de fútbol.

El capitán del Granada, Manolo Lucena, visitó el Campus Ciudad de Guadix

preparación física y fisioterapia, los jóvenes futbolistas disfrutarán de un “Stage” para la mejora de todos los aspectos que engloban al fútbol, equiparable al realizado por un equipo de alto rendimiento. En definitiva, una adaptación del modelo profesional, orientada al fútbol base.

El campus está organizado por el actual técnico del Guadix CF, Miguel Martínez Méndez (entrenador nacional y Uefa Pro); por el entrenador de porteros titulado por “Soloporteros” y monitor de fútbol “Cedifa”, Francisco Funes; y por el Licenciado en Ciencias de la actividad física y el deporte, Juan Manuel Sáez.

El campus está destinado a ju-

gadores/as, comprendidos entre los 5 y 16 años, es decir, categorías: Prebenjamín, Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete. Se desarrollará también del 6 al 17 de agosto.

Campus de fútbol en acción y más

El Campus de Fútbol & + Fútbol n Acción es un campus dirigido a niños/as de 4 a 16 años, separándolos en grupos. Habrá dos turnos en julio: del 2 al 13 y del 16 al 27; y dos turnos en agosto: del 6 al 17 y del 20 al 31.

En esta innovadora idea, se contará con entrenadores titulados y con experiencia en el sector del fútbol, entretenimiento, y con gran capacidad de llevar a cualquier grupo, tanto de número de

niños/as, como de edades.

Se realizará en las mañanas de los meses de julio y agosto en el Estadio Municipal de Guadix, dedicando la enseñanza del fútbol y otras actividades desde una perspectiva metodológica, en donde el deporte y ocio estén siempre ligados y adaptados a la edad. Como entrenadores estarán Xuli Moreno, Samuel Casado y Carlos Gironés. Pero la cosa no quedará ahí, ya que intervendrán Francesc Arnau, coordinador del Málaga CF y ex portero del FC Barcelona y Málaga CF; David Vizcaíno, caza talentos del Málaga CF; y Samu Casado, portero del Málaga CF. También se desarrollará en más quincenas de julio y agosto.

CICLISMO Correveidile 2012

El alcalde de Guadix recibió a la segunda etapa del Correvedile 2012

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y varios de los concejales del Equipo de Gobierno recibieron el lunes 2 de julio en el consistorio accitano a los participantes en el proyecto Correveidile 2012 que realizaban su

segunda etapa de este recorrido ciclista no competitivo con salida desde Antequera y meta en nuestra ciudad. Eran poco más de la siete de la tarde cuando los ciclistas que tomaban parte en la segunda de las ocho etapas en las que han dividido el recorrido.

El principal objetivo de esta ini-

ciativa es sensibilizar a la sociedad de las necesidades de las personas con discapacidad y, complementariamente, obtener recursos económicos que serán donados a distintos proyectos relacionados con la discapacidad. Todo ello sin olvidar el fomento del deporte, la solidaridad y el respeto por la na-

turaleza.

Los promotores de la idea, el bloque de cuatro ciclistas fijos a lo largo de todo el recorrido, tuvieron ocasión de explicar detalladamente los objetivos de esta propuesta a los municipios accitanos. Según detallaron, la ruta ciclista Correveidile 2012 está enmarcada en el proyecto Amore y trata de aunar corazón y mente. El proyecto Amore es una iniciativa social sin ánimo de lucro que pretende incentivar los valores solidarios y medioambientales a través del deporte en general. Estuvo presente el edil de Deportes.

FÚTBOL

Justo Martín, presidente del Guadix CF

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Tras cuatro años en la presidencia, Joaquín Onieva Sedano ha dejado de ser el máximo mandatario del Guadix CF. Su puesto lo ha cogido Justo Martín Carmona, que fue elegido el pasado jueves 5 de julio en la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria celebrada en el Hotel Carmen. La primera decisión del nuevo presidente ha sido la renovación en su cargo como técnico del joven técnico accitano, Miguel Martínez Méndez, que, intentará, por quinto año consecutivo, meter al Guadix en Tercera División, aunque con un presupuesto más ajustado y tomando como base del equipo a jugadores de la comarca accitana. En la Asamblea se decidió además, que, Gerardo García Buges será el vicepresidente y José Luis Quintanilla Baena el secretario. Joaquín Onieva seguirá en la directiva.

CICLISMO

Finalizada con éxito la ruta “De Santiago a Santiago”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado 3 de julio a las una y media de la tarde y tras más de 1.150 kilómetros recorridos, llegaron hasta la iglesia de Santiago de Compostela los seis miembros del Club Cicloturista Guadix que han recorrido la Península Ibérica durante 13 etapas. Ha sido una auténtica ruta de aventura, donde los seis ciclistas accitanos han pasado diferencias drásticas de temperatura como los ocho grados en Puebla de Sanabria y los 42 grados en el embalse de Alcántara.

El viernes 22 de junio a las ocho y media, seis aventureros accitanos iniciaron el reto de la ruta en bicicleta “De Santiago a Santiago”. Hasta la iglesia de Santiago de Guadix acudieron muchos amigos, familiares e incluso el subdelegado del gobierno en la provincia de Granada, Santiago Pérez López. A desearles suerte y darles el último adiós acudieron también el edil de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido; y la concejala de Juventud, Patricia Poyatos. Antes del chupinazo de salida, fueron bendecidos por un sacerdote e, incluso, fueron escoltados por la Policía Local y la Guardia Civil en su salida hasta la rotonda.

ATLETISMO Campeonato de España

Pablo Oliva y María Pérez, campeones de España en categoría juvenil

Pablo Oliva, entrenado por Montse Pastor, logró su marca personal con 45'40"

María Pérez volvió a destrozar el cronómetro en la prueba de 5 kilómetros

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La marcha atlética granadina goza de muy buena salud. No hay más que ver los resultados del LXI Campeonato de España Juvenil al aire libre que se ha disputado este fin de semana en el Estadio Municipal de Deportes El Deleite de Aranjuez.

La Juventud Atlética Guadix se ha proclamado este fin de semana como uno de los clubes de todo el país más prometedores en la disciplina de la marcha atlética, gracias a los títulos conseguidos en el Campeonato de España Juvenil por María Pérez (Nerja-UMA) y Pablo Oliva (JAG) ambos entrenados en Guadix por los técnicos accitanos Jacinto Garzón y Montse Pastor, respectivamente.

Grande Pablo Oliva

La primera de las alegrías para el club fundado por Manuel Alcalde llegó de la mano de Pablo Oliva, en los 10 kilómetros marcha, que ha renovado el título con-



Pablo Oliva (de verde en la imagen) se va consolidando como una firme promesa en la marcha atlética.

seguido en el Nacional de Marcha en Ruta este año con una imponente autoridad que se vio reflejada en la marca final: 45 minutos y 40 segundos, marca del año, con más de medio minuto sobre el segundo clasificado. En palabras de su entrenadora, Montse Pastor, la carrera salió muy lenta completando el primer cinco mil en 23 minutos 34 segundos y fue a partir de ese momento cuando el ac-

citano tomó el liderato de la prueba para completar el segundo parcial en 22 minutos 6 segundos. Finalmente, Oliva se llevó el título para Guadix con mejor marca del año, un balance inmejorable. En esta carrera, el sevillano Fabián Bernabé entrenado por Garzón fue bronce.

Éxito de María Pérez

Muy distinto fue el ritmo de la carrera de la atleta de Orce María

RAMÓN UBRIC

na de España es el broche de oro para María Pérez en una temporada en la que la marchadora de la JAG ha logrado la marca mínima para acudir al Mundial Junior que se celebra en Barcelona, aunque no ha sido seleccionada al estar el equipo de marchadoras completo.

La marchadora del Club Nerja Atletismo, María Pérez, entrena a diario en Orce y semanalmente a las órdenes del entrenador accitano, Jacinto Garzón, con la Juventud Atlética Guadix, puso a prueba su buen estado de forma, proclamándose campeona. Esta última semana ha estado entrenando en Guadix con la Selección Irlandesa de marcha que se prepara para los Juegos de Londres 2012.

María Pérez, que es la gran promesa de la marcha a nivel nacional, se siente satisfecha de la temporada realizada, pues además de lograr la mínima para el mundial junior, pese a ser juvenil de primer año, esta temporada ha debutado como internacional, siendo una de las atletas integrantes de la selección española de marcha atlética que participó en la Copa del Mundo celebrada en Rusia.

Valoración de Paquillo

El coordinador técnico del club, Paquillo Fernández, ha destacado por último que con la medalla de oro conseguida, los atletas de la JAG han presentado de este modo sus credenciales para el Mundial Juvenil que se celebra el año que viene.

CICLISMO Quebrantahuesos

Ciclistas accitanos participaron en la "Quebrantahuesos"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Un grupo de ciclistas accitanos participó el pasado fin de semana en la XXII edición de la temible "Quebrantahuesos 2012", obteniendo excelentes resultados y en las distintas categorías todos se hicieron con el oro. Así, Juan Zamora, que cumplía su cuarta participación, consiguió rebajar su marca personal en 23 minutos, consiguiendo diploma y medalla de oro. Fueron cerca de 10.000 ciclistas llegados de todos los lugares del mundo los que dieron lustre a la "Quebrantahuesos", la prueba ciclista por autonomías para expertos y aficionados. Además, la participación es por sorteo, ya que los preinscritos a la prueba eran más de 16.000 personas. El premio al club más lejano recayó en "Los Guepardos" de Méjico.

Según nos cuenta Juan Zamora,



Los ciclistas accitanos en la prueba.

ra, "la prueba discurre por el pirineo aragonés en sus primeros kilómetros para adentrarse en territorio francés. Una vez superada la primera dificultad del día el puerto del Somport y su 19 kilómetros, ya en pleno descenso se entra en territorio francés donde se atraviesan pueblos con un

encanto especial como Escot y Laruns. En Escot empieza el famoso puerto de La Marie Blanque, nueve kilómetros de ascensión donde sus primeros 5 kilómetros son suaves y una verdadera sauna debido a la gran vegetación, aunque la dureza empieza a partir del kilómetro 6 y hasta el 9 que son una auténtica pared con rampas del 13% continuas".

En el pueblo de Laruns se inicia otra ascensión el Puerto del Portalet y sus 29 kilómetros. Destacaron en esta edición los miles de aficionados que jalearon y animaron a los ciclistas a sus pasos por estas cimas. A continuación, descenso y ya en España alto de la hoz de Jaca, paso por Biescas, donde el terreno es más bien llano y donde los ciclistas vuelan en busca de conseguir esa marca o ese diploma que les espera a su paso por la meta de Sabiñánigo. En definitiva, una dura prueba de 206 kilómetros y cuatro puertos Tour, tres de ellos de 1ª categoría. En esta edición, destacaron las altas temperaturas en el trazado español y bastantes más frescas en suelo francés.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los marchadores Irlandeses Robert Heffernan y Brendon Boyce están concentrados en Guadix preparando los Juegos Olímpicos de Londres. Ambos competirán en la prueba de 50 kilómetros aunque Heffernan ha asumido el reto de competir en los 20 y los 50 kilómetros, una gesta que el marchador afronta con "ilusión y muchas posibilidades de realizar un gran papel", sobre todo en la distancia más larga del programa olímpico del atletismo. Los 50 kilómetros han sido durante los dos últimos años ha sido su prueba talismán y así lo certifica el 4º puesto logrado en el Europeo de Barcelona en 2010 con una marca por debajo de las 3 horas 46 min que puede llevarlo en Londres a luchar por las medallas.

Tanto Robert como Brendon están acompañados por su fisioterapeuta y también entrenador de la selección Irlandesa para los

JOO, Liam O'Reilly. Además, la supervisión de los entrenamientos de Robert Heffernan la está llevando a cabo Paquillo Fernández desde hace dos años.

En categoría femenina completan la expedición irlandesa afincada en Guadix Olive Loughnane, subcampeona Mundial en Berlín 2009, entrenada por Montse Pastor; así como la junior Kaitie Veale, Campeona del Mundo Juvenil el pasado año y Laurs Reñolyds, también integrante del equipo Olímpico Irlandés en la prueba de 20km.

Con todos ellos comparte entrenamientos el marchador de la Juventud Atlética Guadix Alberto Amezcuá con mínima Olímpica en su poder sobre 20 kilómetros marcha, que ha quedado fuera de la convocatoria para los Juegos, dado el enorme nivel que hay en España en esta disciplina. No obstante, Amezcuá prepara el Nacional absoluto de Atletismo, junto a su entrenador Jacinto Garzón.

ATLETISMO Concentración

La Selección Irlandesa de marcha en Guadix

RAMÓN UBRIC

GUADIX

EL TRUCO**MASCARILLA CASERA****ESPECIAL PARA PIELES SECAS**

Si tienes la piel seca y deseas darle un toque de hidratación sigue las instrucciones del siguiente truco casero y verás los excelentes resultados. Para preparar la mascarilla casera debes mezclar el zumo obtenido de licuar dos zanahorias con un poco de nata líquida y una cucharada de miel. Extiende la mezcla sobre tu rostro y déjatela puesta durante 30 minutos. Despues retírala con agua tibia y la ayuda de discos de algodón para desmaquillar.

**NO SE LO PIERDA****CURSOS DEL CENTRO MEDITERRÁNEO**

Hace unas semanas se presentaron los Cursos de Verano a impartir este año en Guadix en colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. Los dos cursos tendrán lugar en las semanas del 6 al 20 de julio y aún hay plazas libres.

Según se detalló en la presentación, este año se ha establecido una colaboración especial con el Ayuntamiento de La Calahorra para poder dedicar uno de los dos cursos a impartir en Guadix al V Centenario de su Castillo-Palacio, símbolo del Renacimiento en España.

**TRANSPORTES****AUTOBUSES****GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire 12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v) 20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja 13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v)	
13.30(s)	
Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v)	
12.15(s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD**TELÉFONOS DE INTERÉS****Sanidad**

Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958 699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad

Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS**CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.

Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCALAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**LA FRASE DE LA SEMANA**

““La conexión por tren de Andalucía con el Levante es vital para el desarrollo empresarial, económico y social de las comarcas hermanas de Guadix y Baza””.

José Antonio González Alcalá, alcalde de Guadix

FESTEJOS

Fiestas patronales de Benalúa en honor a la Virgen del Carmen del 13 al 16 de julio.

Programa en páginas interiores.

Registro de Gentes**NACIMIENTOS**

Ismael Martos Morales

Isabella Sánchez Leabratok

Izán Osorio Muñoz

MATRIMONIOS

José Carlos Samaniego Lozano y Dulce Nombre María García Fresneda Hernández

Miguel Fernández Gómez y Carmen M. Muñoz López

Kevin Kene Ezech y Raquel Santiago Santiago

José Miguel Martínez Hidalgo y Ana Garzón Morcillo

José Fernández Ruiz y Montserrat Giménez Sánchez

Raúl Sierra Hernández y M. José López Puertas

Daniel Delgado Cano y Sonia Martínez Cabrerizo

EXPOSICIONES

Exposición de Artes aplicadas Técnicas de pirograbado (talla madera)

Sala de Exposiciones Convento de Santiago del 14 al 29 de julio de 19 a 22 horas. Sábados de 10 a 12 horas

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...**POR JOAQUÍN VALVERDE****• 13 de julio de 1933**

Paulino Uzcudun Eizmendi (1899-1985), boxeador español, nacido en Régil, Guipúzcoa. Aizkolari, cortador de troncos, y con 23 años en París comienza a boxear como profesional. Vuelto a su tierra se proclama campeón de España. Con su pegada y resistencia logró tumbar a los campeones Touhoff, ruso; Journeé, francés; Schouermann, holandés; Goddard, inglés... En 1926 conquista el título europeo del peso pesado, que conserva hasta que 1930 es derrotado por Max Schemeling en Nueva York, en combate por el título mundial, que pierde por puntos.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as
información

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Por Tanto

Wadi-as
INFORMACIÓN
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D.
En la dirección:
C.P.:..... Población:
Teléf Part:

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Tengo ganas de ti	3.404.645	512.867	1
Blancanieves	7.457.448	1.206.011	4
Men in black 3	6.130.331	915.436	5
MS1	648.085	108.709	2
Acto de valor	441.986	72.864	2
Moonrise kingdom	343.977	53.308	2
Los vengadores	15.691.583	2.261.012	9

CINE LA ACTRIZ DE 'LAS AMISTADES PELIGROSAS', POR PARTIDA DOBLE EN LA CARTELERA



Michelle Pfeiffer en una imagen de 'People like us', de estreno en EEUU:

La reluciente madurez de toda una estrella

Tras el brillante reencuentro propiciado por Tim Burton en 'Sombras tenebrosas', Michelle Pfeiffer parece dispuesta a reconquistar al gran público. Por A.M. Guirado

Asus 54 años dice encontrarse "mejor que nunca", y lo cierto es que su presencia sigue irradiando ese aura de las grandes divas del cine estadounidense, un magnetismo que Michelle Pfeiffer trata de ocultar en *People Like Us*, donde interpreta a una viuda con secretos de

alcoba.

"Estoy sana, probablemente más que en toda mi vida. Me encuentro mejor que nunca. Cuanto mayor soy, más y mejor me cuido, especialmente cuando estoy trabajando. Para mí hay tres claves: la comida, el ejercicio y la protección solar", asegura la actriz. "Vigilar el nivel de estrés también es importante. Tengo una gran

vida y me siento muy agradecida por ello. Soy consciente de la suerte que he tenido y creo que todo eso se refleja en mí", añadió la tres veces candidata al Óscar, por *Las amistades peligrosas* (1988), *Los fabulosos Baker Boys* (1989) y *Por encima de todo* (1992).

Pfeiffer, que estrenó en mayo *Sombras tenebrosas*, regresa a la cartelera estadounidense este viernes con *People Like Us*, un drama con tintes de comedia acerca de relaciones familiares en el que aparecen Chris Pine, Elizabeth Banks y Olivia Wilde. Un joven veinteñero recibe la noticia de la muerte de su padre y en su testamento descubre que tiene una hermanastra de la que nunca na-

die le había hablado, a la que ha dejado 150.000 dólares. Tras asimilar la situación, decide embarcarse en una aventura por descubrir quién es y qué ha sido de su vida.

"Creo que muchas familias tienen más secretos profundos y oscuros de los que nos damos cuenta", comentó Pfeiffer. "Lo inusual es que no ocurran cosas así. La película me ha hecho pensar en la necesidad que tenemos de conectar con alguien. No queremos estar solos y a veces nos sentimos así aunque estemos rodeados de gente. Como fuera del núcleo", agregó.

Precisamente la artista reveló que ella misma tiene un tío en su familia del que nadie le ha hablado nunca, y que lamenta no haberle preguntado por él a su padre, ya fallecido. "Probablemente el 50 por ciento de lo que ocurrió no lo sabría y el otro 50 por ciento no querría contarlo. Así que nunca lo conocí. No sé qué le pasó", añadió.

La actriz da vida en la cinta a Lillian, la madre de Sam (Pine), que no ha podido evitar que la relación con su hijo se haya deteriorado con el paso de los años, hasta el punto de convertirse en unos extraños el uno para el otro. Sin embargo las circunstancias en el filme acabarán por acercarlos.

"Me encantó el guion; los temas que toca son importantes para mí y son cosas que ocurren. Las familias vienen en todo tipo de tamaños y colores y con distintos problemas, pero creo en el perdón. La película trata sobre saber perdonar y dar segundas oportunidades, cosas en las que creo absolutamente", manifestó Pfeiffer.

La protagonista resaltó lo "emocionante" que le resultó el rodaje de esta película, que supone el debut en la dirección de Alex Kurtzman, uno de los guionistas y productores de referencia en el Hollywood actual (*Transformers*, *Star Trek*). De hecho, la historia se basa en la experiencia real de Kurtzman, que conoció a su hermanastra ya siendo adulto y ahora son íntimos amigos.

EN SERIE

La tercera temporada de 'Juego de Tronos', en 2013

E.P.
MADRID

El fenómeno *Juego de Tronos* continuará en Canal +. La esperada tercera temporada de la exitosa superproducción de la cadena HBO, adaptación de la saga literaria de George R.R. Martin, llegará finalmente a España en el año 2013.

No hay refugio ante la tormenta. La nueva entrega estará basada en la primera mitad de *Tormenta de Espadas*, tercera novela de *Canción de hielo y fuego*, de R. R. Martin, en la que la batalla por el ansiado Trono de Hierro se recredece y se incorporarán nuevos personajes.

Con dos premios Emmy y un Globo de Oro, la segunda entrega de *Juego de Tronos*, que concluyó recientemente en EEUU con gran éxito de audiencia y el pasado lunes en Canal +, se ha convertido en la serie más vista de la temporada en el canal de pago español.

Además de Lena Headey, Peter Dinklage, Charles Dance o Aidan Gillen, entre otros, la ficción creada por David Benioff y D.B. Weiss incorporó en su segunda andadura a actores como Natalie Dormer (Los Tudor), Stephen Dillane (John Adams), Carice van Houten (El libro negro), Oona Chaplin (The Hour) y Liam Cunningham (El viento que agita la ce

bada).

El anuncio de la llegada de la tercera temporada a Canal +, ha coincidido con la confirmación de que Antena 3 emitirá en abierto este verano el inicio de la batalla de *Juego de tronos* después de que barajara en un primer momento darla en su canal temático Nitro.

■ los estrenos



ICE AGE 4
Director: Steve Martino y Mike Thurmeier.
EEUU. 2012. Animación

La disparatada persecución de la bellota por parte de Scrat, que lleva detrás de ella desde el origen de los tiempos, tiene consecuencias que cambian el mundo: un catáclismo continental



EL ENIGMA DEL CUERVO
Director: James McTeigue.
EEUU. 2012. Terror
Intérpretes: John Cusack, Luke Evans, Alice Eve

Un crimen se parece enormemente a uno de ficción publicado en el periódico local, que forma parte de una colección cuyo autor es Edgar Allan Poe,



INMADUROS
Director: Paolo Genovese.
Italia. 2012. Comedia
Intérpretes: Raoul Bova, Isabelle Adriani, Ambra Angiolini

Un tribunal anula un examen de graduación de hace 20 años, y todos deben presentarse de nuevo. Los viejos amigos lo verán como una excusa para reencontrarse



DYLAN DOG
Director: Kevin Munroe..
EEUU. 2011. Terror
Intérpretes: Brandon Routh, Sam Huntington, Anita Briem

La precaria tregua entre los ejércitos de los muertos está a punto de romperse en Nueva Orleans, a menos que un hombre sea capaz de resolver un misterio



MARLEY
Director: Kevin Macdonald.
EEUU. 2012. Documental
La película autorizada definitiva sobre la vida, el legado y el impacto mundial de uno de los cantantes, compositores, músicos y activistas más influyentes de la historia: Bob Marley. Incluye material privado sobre el cantante.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud muy buena. Sin ningún genero de dudas, resurgirán en el sector económico y sus expectativas son interesantes. Le darán muestras de mucho amor.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Tiempo Tenga fe en el futuro y no se atormente de esa forma. Jornada muy positiva para su pareja, lo que redundará favorablemente en su relación.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud buena. Buena jornada para hacer preparativos y ponerse al día. Deseche ese sentimiento y olvide a esa persona que le ha hecho tanto daño.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud excelente. En esta jornada no tendrá demasiada suerte en el terreno económico. Riesgo de ruptura con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto

Contratiempos. Al final de la jornada se sentirá satisfecho de los resultados obtenidos. Si está libre, le invitarán a una relación previa.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud regular. Existe la posibilidad de desajustes en su economía. No tenga secretos para la persona amada.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud regular. No practique deportes que impliquen riesgo. Su actitud ante los cambios que se producirán a su alrededor, será muy positiva. Tranquilidad en el amor.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Salud óptima. En esta jornada se prevén juegos malabares para poder mantener su poder adquisitivo. Olvide su fracaso sentimental.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Tiempo Tendrá que superar miedos pasajeros. No existirán problemas importantes en el terreno económico. Ofrézca ayuda a su pareja, la necesita.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

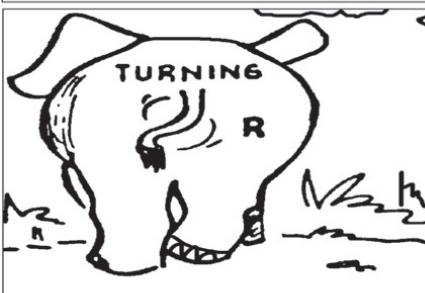
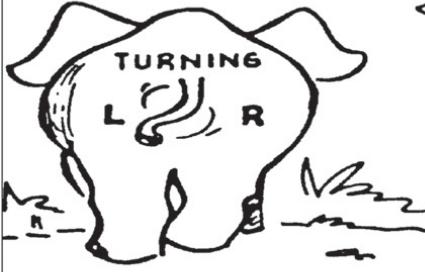
Salud excelente. Jornada marcada por la extroversión y el protagonismo social. No sea tan fogoso en el amor.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
Salud regular. En el terreno económico arrasará una cuestión y no acaba de sacársela de encima, pida consejo legal. Crisis sentimental.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
Tiempo Tendrá que superar miedos pasajeros. No existirán problemas importantes en el terreno económico. Ofrézca ayuda a su pareja, la necesita.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
Salud óptima. En esta jornada se prevén juegos malabares para poder mantener su poder adquisitivo. Olvide su fracaso sentimental.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo
Salud excelente. Jornada marcada por la extroversión y el protagonismo social. No sea tan fogoso en el amor.

Siete Diferencias**Cruzadas**

8 letras

EVACUADO
APARATOS

6 letras

ESPADA
ASUSTO
APEROS
ASESTO
ORDENA
DESEOS

5 letras

SIMAS
FLAON
RAMAS
SACOS
RUTAS
OREAD
CLASE
SECOS

4 letras

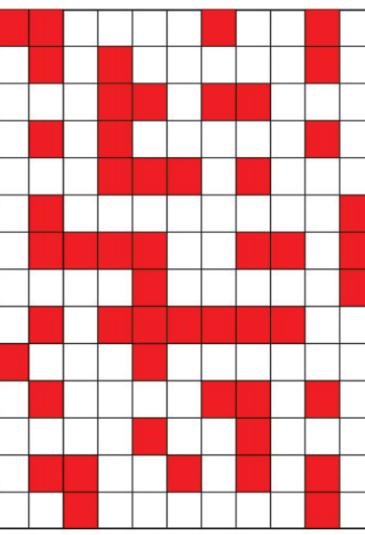
ARAN
OTEA
DIRA
TOSE
ORAD
DARA

3 letras

ATO
UNA
CAN
MIA
LIE
ANA
VED
RES
TAN

2 letras

AD
ES
AS
FA
FA
AL
RE
AR
TE

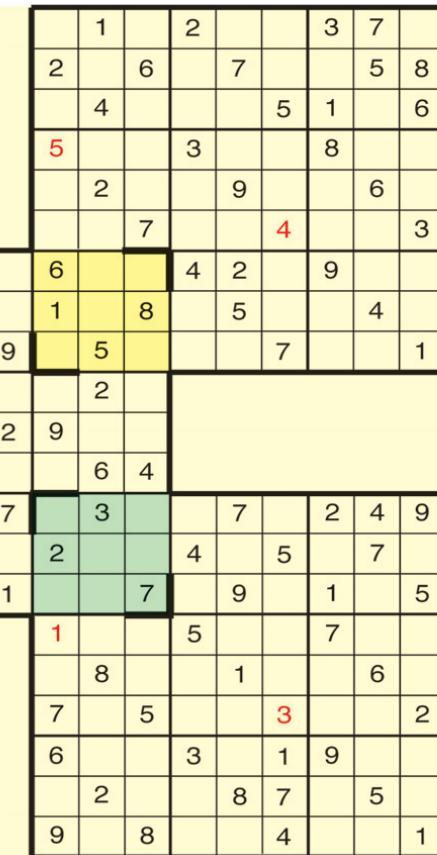
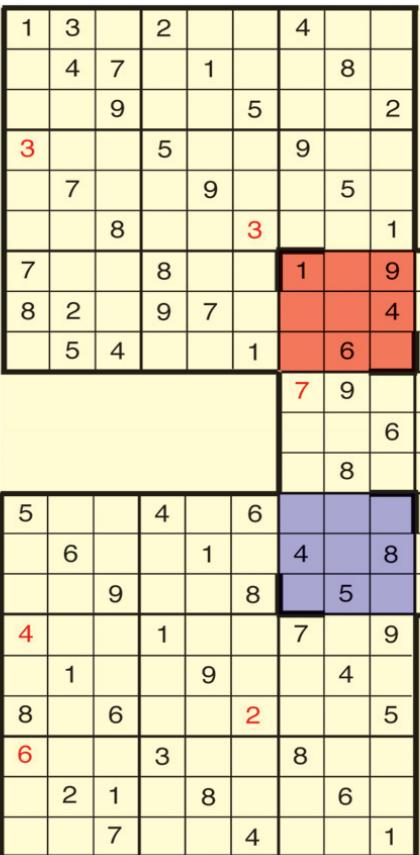


Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

M	K	D	S	U	L	O	J	M	R	N	B	A	L
P	O	D	S	C	S	B	A	N	E	D	D	E	W
I	J	N	A	R	U	K	A	M	L	T	R	S	U
S	A	H	T	R	E	K	C	J	O	M	A	E	D
R	K	N	F	E	M	C	E	H	B	A	L	K	L
I	D	W	P	E	S	A	R	N	O	G	Z	O	
F	A	E	K	N	A	I	E	P	A	I	T	I	
Z	A	M	A	V	U	N	T	O	E	I	P	I	
A	U	S	A	C	I	A	A	R	U	L	N	H	
D	N	G	R	P	L	R	L	I	I	J	I	A	
A	I	U	S	A	A	L	Y	G	L	A	I	S	
O	G	I	L	N	N	I	O	A	C	G	S	N	
C	O	R	C	H	O	O	L	R	I	G	A	L	
E	E	V	E	R	S	T	I	B	R	M	U	E	
R	D	I	L	E	O	P	V	I	R	E	A	D	

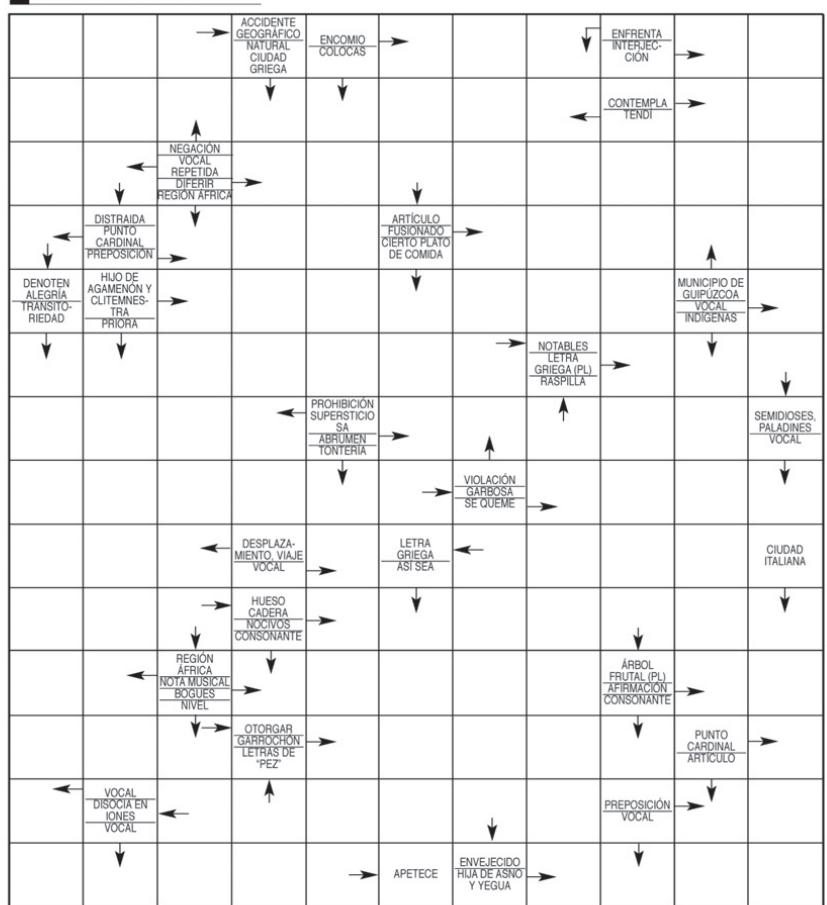
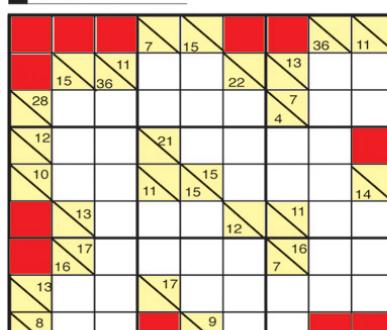
Buscar 10 MONTAÑAS DE ASIA

Sudokus Encadenados**Jeroglífico****Deducción de palabra**

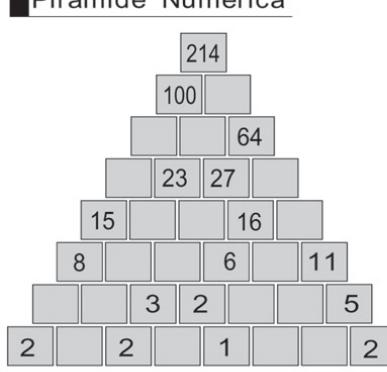
G	L	O	S	A	R	3
N	Ú	C	L	E	O	2
E	S	T	U	F	A	2
D	É	C	I	M	O	2
O	P	R	I	M	E	2
G	O	R	J	E	A	4
M	A	U				

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

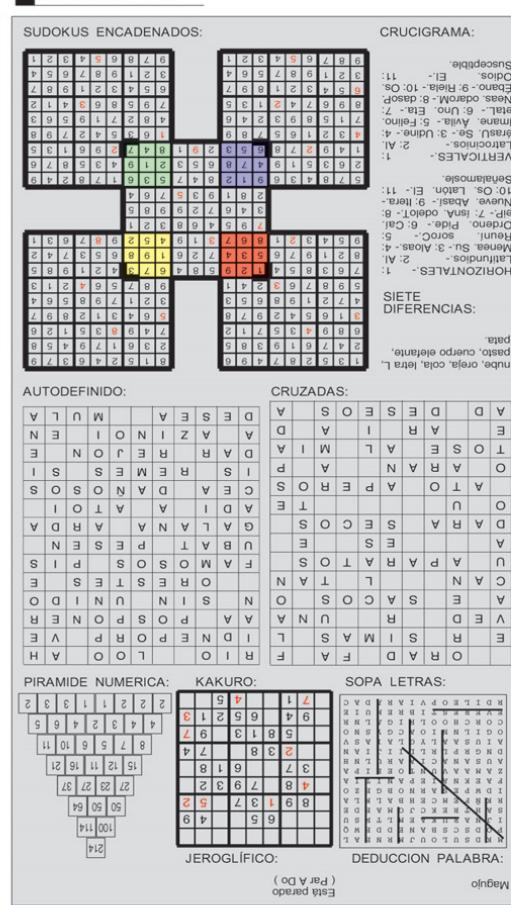
De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Autodefinito**Kakuro**

Rellene las casillas en blanco con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Partiendo de la base, lleve hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

TECNOLOGÍAS

TECNOLOGÍAS UN ESTUDIO ALERTA SOBRE LOS PELIGROS DE INTERNET



Teclado de un ordenador. KOZUMEL FLICKRCC

Un 33% de los equipos aloja malware de riesgo

El número de dispositivos infectados es alto a pesar de que la mayoría tiene antivirus instalado

E.P. / PORTALTIC

Pese a que el 91,6 por ciento de los ordenadores domésticos en España tiene instalado un antivirus, 1 de cada 3 equipos aloja malware de riesgo alto. La mitad de los usuarios cuyos equipos están infectados con malware lo desconocen.

El Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación, Inteco, ha publicado su Informe anual 2011 sobre 'La seguridad de la información y la e-confianza de los hogares españoles', en el que ha analizado la situación de la sociedad española en el campo de la seguridad. Inteco ha realizado un total de 7.398 entrevistas a usuarios y 14.248 auditorías re-

motas online a ordenadores domésticos en todo el año.

En cuanto a los hábitos que pueden influir en la seguridad, Inteco ha explicado que para su informe han prestado especial atención a los aspectos relacionados con la compra online y con el uso de la banca electrónica.

REDES SOCIALES

Al ser las redes sociales uno de los principales usos de Internet, y uno de los servicios en los que más información personal se comparte, también se le ha prestado especial atención. De este modo, se ha comprobado que cada vez más usuarios restringen el acceso a su información.

Actualmente solo un 8,3 por ciento de los usuarios de redes sociales mantienen su perfil accesible para cualquiera, la mitad que hace dos años. A su vez, ha aumentado el porcentaje de los que limitan el acceso a sus contactos o a únicamente algunos de ellos, hasta un 51,2 y un 17,3 por ciento respectivamente.

La falta de privacidad y de intimidad, así como las suplantaciones de identidad son los aspectos negativos que caracterizan a las redes sociales, según se ha concretado este estudio de Inteco.

En el caso de los menores, para los que estas redes son muy populares, preocupa que su desconocimiento y buena fe pueda ser aprovechada para abusar de su confianza. En este sentido, según los datos de este estudio, un 5,6 por ciento de usuarios ha declarado haber sido víctima de suplantación de identidad durante el segundo cuatrimestre de 2011.

ANÁLISIS PROPUESTA PARA ENMENDARSE CON LOS AFICIONADOS

Juego de Tronos: "el invierno está aquí"

MADRID

Hace poco menos de un año Cyadine Studio lanzó al mercado el primer título basado en la obra de George R. R. Martin, Juego de Tronos. Dicho título cosechó malas críticas debido a su pobre acabado final y la forma tan poco satisfactoria con la que se hacía un repaso a la mitología del mundo de Poniente. Esto desanimó especialmente a los seguidores de Martin acerca de la posibilidad de hacer un

juego que hiciera justicia a la serie de fantasía y drama más exitosa de la última década.

Ahora, Cyadine lanza una nueva propuesta para enmendarse, Juego de Tronos. Con él, la empresa no solo presenta un título que hará las delicias de los roleros sino que también está a la altura de las novelas, gracias a su interesante sistema de táctica y un modo de evolución de la historia con multitud de opciones y consecuencias.

La acción del juego nos sitúa entre cuatro o cinco meses antes de los acontecimientos de la primera novela de Juego de Tronos y se desarrolla hasta su consabido final. Toda la historia se divide en un total de Quince capítulos entre los que alternaremos entre Sir Mors Westford, un miembro de la Guardia de la Noche, y Sir Alester Sarwyck, un noble exiliado que vuelve a casa convertido a la fe de los monjes rojos. E.P.

'EXPECTATIVAS' 10 MILLONES DE TERMINALES

Samsung pretende batir récords de ventas con su Galaxy S III antes de julio

SEÚL

La compañía surcoreana Samsung Electronics, el mayor fabricante de teléfonos de alta tecnología, espera que las ventas acumulativas de su último modelo de 'smartphone' Galaxy S III lleguen a 10 millones de unidades en julio, aseguró este lunes JK Shin, jefe del negocio de telecomunicaciones de la empresa.

Samsung lanzó el 29 de mayo en Europa su Galaxy S III, el mayor rival de iPhone de Apple, y ahora espera que el dispositivo sea promocionado y vendido en todo el mundo.

El estreno del Galaxy S III fue todo un éxito. Samsung vio como los usuarios de toda Europa respondían a su lanzamiento con largas colas para adquirir el telé-

fono en las tiendas de distintos países. El nuevo modelo se ha recibido, si cabe, con más entusiasmo que sus antecesores, que en conjunto sumaron en febrero 50 millones de unidades.

El nuevo Samsung Galaxy S III, con procesador de cuatro núcleos y conectividad 4G LTE, tiene una pantalla de 4,8 pulgadas HD Super AMOLED, una cámara principal de 8 megapíxeles y otra frontal de 1,9 megapíxeles con reconocimiento facial. Está equipado con Android 4.0 IceCream Sandwich.

Galaxy S III, además de contar con tecnología NFC para que el usuario pueda hacer compras y efectuar pagos, incorpora S Voice, un interfaz de lenguaje con el que escucha y responde a las palabras del usuario. E.P.

VIDEOJUEGO DEDICADO A KOVALAINEN

Angry Birds convertidos en pilotos de Fórmula 1

MADRID

Rovio pone oficialmente los esperados pájaros enfadados al volante con Angry Birds Heikki, un videojuego que permitirá a sus jugadores trasladar su experiencia con la saga a un circuito de Fórmula 1. La figura humana con la que cuenta este juego es Heikki Kovalainen, un piloto finlandés de F1 que ha patrocinado a través de su casco la renovada versión de Angry Birds.

Esta edición incorpora los "Heikki Power", nuevos poderes que pueden ser usados como ayuda para incrementar la puntuación del jugador. Para ello, existe un requisito, que es visitar la página de Facebook de Kovalainen para obtener un código especial.

Lo primero será registrarse para poder comenzar a jugar en un total de doce pistas. Una vez el usuario esté registrado podrá comenzar con el nivel correspondiente a la pista siguiente. El segundo nivel será con el GP de Gran Bretaña que está situado en la pista de carreras de Silverstone. Cuando el jugador haya conseguido ser el primero en llegar a la línea de meta se desbloqueará la siguiente pista-nivel. E.P.

INTERNET MÓVIL POR UN EURO AL DÍA

Orange, nueva tarifa de navegación en Europa

MADRID

Orange ha lanzado una tarifa de datos móvil para destinos europeos, disponible a partir del 1 de julio, que por 1 euro al día ofrece una capacidad de navegación de 5 MB, según ha informado la compañía.

Además de esta tarifa, que se enmarca dentro del programa 'Travel de Orange', la compañía ofrece al cliente que active o que ya tenga activado este producto, un des-

cuento del 50 por ciento en sus llamadas desde Europa por una cuota de 1 euro al día, que el cliente abonará sólo si hace uso del servicio. Así, las llamadas realizadas tendrán un coste de 0,145 euros por minuto.

Este producto de voz y datos, sin coste mensual ni cuotas de alta, destaca por unificar ventajas en los precios de navegación desde el extranjero en el móvil y descuentos en el coste de las llamadas. E.P.

Broche de oro para la temporada del Reina Isabel

REDACCIÓN
GUADIX

La noche del pasado sábado 7 de julio, se celebró el "II Encuentro Nocturno La Palma del Condado de Taekwondo", que contó con la participación de unos 80 competidores. Tres deportistas granadinos de los clubes Reina Isabel y Bodhidharma se desplazaron hasta la provincia de Huelva para representar a la selección Andaluza, consiguiendo los tres el primer puesto en sus respectivas categorías.

Romina Farias Briones, del club Bodhidharma de Granada, consiguió la medalla de oro en la categoría de +56 kg. femenino.

Manuel Alejandro Rabaneda García, del club Reina Isabel de Purullena, se proclamó campeón en la categoría de +62 kg. masculino.

Raúl Torrecillas García, del club Bodhidharma de Granada, se clasificó en primer lugar en la categoría de -46 kg. masculino.

TAEKWONDO
El pasado sábado 7 de julio, se celebró el "II Encuentro Nocturno La Palma del Condado",

Por otro lado, el Club Reina Isabel de Purullena, participó en dos importantes celebraciones benéficas de la comarca.

La primera, el pasado viernes 29 de Junio en el Teatro Mira de Amezcuia de Guadix, realizada a beneficio de Solidaridad Honduras (Escuela Infantil Antonio Casado). Evento organizado y dirigido por Diomara Martínez Jiménez, profesora de Danza y Gimnasia Rítmica de Purullena.

Contó con espectaculares actuaciones tanto de la organizadora como de diversos grupos de Danza del Conservatorio de Granada, además de las exhibiciones de Taekwondo y Gimnasia Rítmica de los alumnos del Gimnasio Reina Isabel de Purullena.

La segunda participación tuvo lugar en la Casa de La Cultura de Benalúa, "II Festival de Flamenco", en apoyo de Álvaro, niño de la localidad que sufre una enfermedad rara (Ataxia Telangiectasia), realizado en beneficio de la Asociación Española Familia Ataxia – Telangiectasia (AEFAT).

Este acto fue organizado por Robert "El Tacones", que dirige las Escuelas Municipales de Flamenco de Benalúa y Fonelas, quien deleitó al público asistente con su participación. En medio



de la actuación nuestros deportistas ejecutaron una exhibición de Taekwondo, ésta vez acompañada de música flamenca, propia del evento realizado.

Con todo esto, las dos exhibiciones benéficas y la competición nocturna, se da por concluida la temporada de Taekwondo, reemplazándoles para la siguiente, que tendrá lugar en el mes de octubre en ciudad de Alicante. Allí se celebrará el campeonato de España Cadete que contará con la presencia de los granadinos Romina y Manuel.

Los éxitos nunca vienen solos, sino detrás hay un trabajo dia-

rio, serio y muy sacrificado como ocurre en el Club Reina Isabel de Purullena que acumulan casi 25 años para intentar sacar promesas del taekwondo en la comarca accitana. Junto a los gimnasios Song Chan Ho y Bodhidharma de Granada, son los tres que más títulos suman en sus vitrinas en los últimos años.

No hay nada más que darse un paseo por el gimnasio ubicado al lado del campo de fútbol de Purullena para ver el disciplinado trabajo que los hermanos Miguel Ángel Peinado y Jesús Peinado llevan a cabo en las coquetas instalaciones y que sin lugar a

Diferentes exhibiciones y logros obtenidos durante esta temporada por el gimnasio Reina Isabel.

dudas seguramente proporcionando alegrías al deporte de la comarca de Guadix.

La reciente temporada finaliza con gran satisfacción por parte de los responsables, que han vuelto a conseguir grandes éxitos. Para la nueva temporada, tras un merecido descanso, los objetivos seguirán siendo estar en los más alto de este deporte.

—LO VEO ASÍ—

PSOE, faltó diálogo

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



Durante mi etapa de directora de TVE en Andalucía, tuve la oportunidad de conocer bien al entonces consejero y hoy Presidente de la Junta José Antonio Griñán. Fueron cuatro años en los que coincidimos muchas veces, entre otras cosas porque vivímos en la misma urbanización y siempre había ocasión para el intercambio de impresiones sobre los más diversos temas. Es un hombre culto, que adora la música clásica, sobre todo la Opera, y que tiene una buena cercanía con su interlocutor. En definitiva, es fácil tomarle afecto y yo se lo tengo.

Dicho esto, creo que Griñán se ha equivocado en la manera de resolver el congreso que se celebró el pasado fin de semana en Almería. Y debo de reconocer que me ha extrañado mucho porque es un político avezado, inteligente y que conoce el PSOE lo suficientemente bien como para saber que las exclusiones, en ninguno de los casos pueden ser buenas. Ya se sabe que un mal acuerdo es mucho mejor que un buen pleito y el acuerdo con los críticos ha brillado por su ausencia, algo que ciertamente no beneficia al partido en Andalucía.

El partido socialista necesita de la generosidad de todos sus componentes, de la amplitud de miras de los mismos para no dar la impresión de división, que tanto afecta a las formaciones políticas. Los ciudadanos difícilmente perdonan a los partidos a los que votan el enfrentamiento entre ellos.

Yo comprendo que posiblemente Griñán se haya visto forzado a componer una ejecutiva con solo sus fieles teniendo en cuenta que su candidatura se ha visto rechazada con el treinta por ciento de los votos, pero no creo que la mejor forma de arreglar esto—los votos en contra son un signo de democracia interna—sea el dejar fuera de su ejecutiva a minorías de Córdoba, Málaga, Cádiz y Sevilla y, sobre todo, a la fuerte agrupación de Jaén que siempre tuvo tanta importancia en el PSOE andaluz.

No, no creo que esto sea bueno para los socialistas andaluces. Un poco de mano izquierda—nunca mejor dicho—de Griñán hubiese sido necesario para no dar esta sensación de cierre en falso. El hacer un esfuerzo de integración no debería ser tomado como un signo de debilidad, antes al contrario, la fortaleza, a veces, se demuestra sabiendo ceder por el bien de todos y de esta Andalucía a la que amamos.