

REFORMA Demarcaciones judiciales

Guadix está más cerca de quedarse sin sus juzgados

Informe favorable
Informa favorablemente por unanimidad el TSJ de Andalucía

Reacciones
Los partidos políticos accitanos se pronuncian al respecto

PÁGINA 3

CELEBRACIONES Castillo de La Calahorra



TORCUATO FANDILA

El castillo celebra esta semana el V centenario de su construcción.

La gran joya de La Calahorra es su castillo

Durante esta semana se está celebrando una semana cultural en La Calahorra, con motivo del V centenario de la construcción de su castillo. Diversas actividades para todos los públicos se están ofertando durante estos días. Y es que el castillo es uno

de los grandes emblemas de la comarca de Guadix. Los vecinos de la localidad destacan a través de estas páginas la importancia que tiene este monumento en su localidad, uno de los principales factores dinamizadores.

-PAGINAS 2, 4 Y 5-

ENTREVISTA

Hablamos con el historiador Carlos Javier Garrido

Nuevas datos históricos sobre Guadix.

-PAGINAS 6 Y 7-

COMARCA

Una planta de producción de biomasa para Guadix, ya

Un reportaje sobre este tema.

-PAGINAS 12 Y 13-



ÉXITO DEPORTIVO

Alberto Amezcua, campeón de España

Este fin de semana se han disputado las pruebas de marcha del Campeonato de España Promesa en Toledo, donde los favoritos han demostrado su condición. En chicos, el marchador accitano de la Juventud Atlético Guadix, Luis Alberto Amezcua Balboa, se proclamó campeón de España promesa en la prueba de 10 kilómetros marcha claramente con un tiempo de 41 minutos y 55 segundos.

Viajes - Pagina 10-

Carlos Salmerón nos cuenta sus vivencias con los Masai

Cultura - Pagina 22-

El VIII Certamen de Pintura Rápida será el 12 de agosto

Cultura - Pagina 23-

La Calahorra acoge estos días Artezenete medieval 2012

Deportes - Pagina 26-

Entrevistamos a Paquillo Fernández, olímpico de leyenda

Deportes - Pagina 27-

María Pérez recibida en Orce por unas 500 personas

CELEBRACIONES La Calahorra

El castillo de La Calahorra celebra su V centenario

Conciertos, exposiciones y una feria medieval son algunos de los actos

La celebración tiene además un carácter reivindicativo

A.P.
LA CALAHORRA

Conciertos, exposiciones, recorridos por el Parque Natural de Sierra Nevada y una feria medieval son algunos de los actos organizados desde este lunes y hasta el próximo 29 de julio en la Semana Cultural que conmemora el V Centenario del Castillo de La Calahorra, considerado la primera obra del Renacimiento español y uno de los monumentos emblemáticos del patrimonio histórico de la provincia de Granada.

La celebración, que tiene además un carácter reivindicativo, discurrirá en parte dentro del mismo castillo, está organizada por el Ayuntamiento de La Calahorra, en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete y los Parques Nacional y Natural de Sierra Nevada.

La semana cultural de La Calahorra se inaugura el lunes con un acto de homenaje a la familia local encargada de las visitas semanales al castillo, que contará con la presencia de sus propietarios y de autoridades locales y provinciales, entre ellos el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá. Este primer acto finalizaba con un concierto a cargo del grupo granadino Lombarda.

Durante el transcurso de la semana cultural, una serie de actividades abrirán el monumento al público de forma extraordinaria. Entre ellas, el miércoles 25 se inaugurará una exposición de escolares, el jueves 26 tendrá lugar un taller de historia para niños y un concierto de las bandas de música de La Calahorra, Alquife y Lan-teira.

El viernes, una representación de bailes regionales y el sábado la representación de la obra teatral 'Sosiego para doña Inés, del autor Cristóbal Sánchez y el grupo de teatro Okapi.

Todos los actos celebrados en el castillo serán de entrada libre y gratuita, con aforo limitado a 200 personas.

Además, se han programado

una serie de actividades en la naturaleza, como un recorrido el mismo sábado 28 por el sendero Sulayr GR-240, a cargo de guías del Parque Natural de Sierra Nevada y la BTT Transnevada, el domingo, con salida y llegada en el Castillo.

Los actos conmemorativos del V centenario se clausurarán ese mismo día, el 29 de julio, con una comida popular, fuegos artificiales y la actuación del grupo Los Sabineros.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha destacado durante la presentación que "el objetivo principal del quinto centenario es poner en valor el Castillo de La Calahorra no solo como el mejor ejemplo de la arquitectura renacentista española sino también como el motor del futuro desarrollo turístico y económico del municipio y de toda la comarca del Marquesado".

González Alcalá ha reivindicado una "solución definitiva para el mantenimiento, disfrute y puesta en valor de esta fortaleza emblemática, mediante un amplio acuerdo de uso con sus propieta-

rios, los herederos del Duque del Infantado".

En este sentido, el alcalde de La Calahorra, Alejandro Ramírez, ha querido recordar durante su intervención que "la idea del Consistorio es ampliar las visitas turísticas al monumento, ahora reducidas a un solo día a la semana, y con ellas financiar su progresiva restauración".

Ramírez ha reconocido que el Ayuntamiento tiene "un margen muy estrecho" para negociar las condiciones de uso con sus dueños, que "sí parecen concienciados de su puesta en valor", y que dicho trámite corresponde a la administración autonómica, que ya lo intentó antes sin obtener resultados satisfactorios.

A juicio del alcalde, "el Castillo de La Calahorra es todo un símbolo, que forma parte de la identidad de su municipio, pero que, sobre todo, es conocido más allá de nuestras fronteras y que por este motivo debe ser también la lanzadera turística de la comarca".

El alcalde ha recordado en Guadix se ha celebrado un curso

de verano del Centro Mediterráneo de la UGR dedicado también al V Centenario del Castillo y que en los próximos meses de octubre y noviembre tendrán lugar unas jornadas divulgativas.

BREVE HISTORIA DEL CASTILLO

El castillo de La Calahorra fue declarado, por primera vez, monumento histórico-artístico mediante el Real Decreto de 22 de julio de 1922.

Hace apenas dos años, el 12 de julio de 2010, la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía lo catalogó Bien de Interés Cultural, con la tipología de monumento.

El edificio, un castillo-palacio, fue pionero en la introducción del estilo renacentista en la arquitectura civil española. Sobria mole de carácter militar al exterior, ofrece una equivocada imagen de la distinguida decoración de su interior.

Construido en un breve plazo (la decoración se completa en el periodo 1509-1512), para su ejecución se aprovecha parte de la cantería de la fortaleza árabe que se asentaba previamente en el ce-

rrro y, para su ornato, se importan de Italia materiales, técnicas y artistas.

Desconociéndose en la actualidad la traza original del edificio, la dirección de obras se encarga en un principio al arquitecto segoviano Lorenzo Vázquez que, por desavenencias con el Marqués del Zenete, se traslada al genovés Michele Carlone.

Éste trabajaría primero en su taller de Génova, desde donde enviaría los mármoles de Carrara ya labrados al puerto de Almería, para posteriormente ejercer la dirección en el propio castillo para inspeccionar el montaje y el trabajo con materiales locales.

La fortaleza de la Calahorra es considerada la primera obra de envergadura en la que se documenta el trabajo de artistas italianos en nuestro país, si bien el diferente origen de los autores que labran sus piezas (lombardos, genoveses y carrareses), explica las diferencias estilísticas en la decoración del inmueble, que no obstante exhibe una sorprendente unidad a diferencia del paralelo ejemplo en el Castillo de Vélez-Blanco.



Castillo de La Calahorra.

AGENCIA

REFORMA
DEMARCAIONES
JUDICIALES

El TSJA informa favorablemente por unanimidad la propuesta del CGPJ relativa a las bases para la nueva demarcación judicial. Los partidos políticos se pronuncian.
Por **Ramón Ubric y A.P.**

Los juzgados, en serio riesgo

La reducción de las partidas judiciales en la provincia de Granada ha dado un paso más para hacerse efectiva, lo que supondría la reducción de los Juzgados de nueve a tres y que Guadix perdiera sus Juzgados. El Pleno de la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla (TSJA), reunido en sesión ordinaria en Cádiz, ha acordado "por unanimidad" informar favorablemente la propuesta aprobada por el Pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) relativa a las 'Bases para una nueva demarcación judicial', entendiendo que constituye "un punto de partida válido" para el estudio de la "nueva y necesaria" articulación organizativa de los actuales partidos judiciales de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Según ha indicado en una rueda de prensa posterior a la celebración del Pleno el presidente del TSJA, Lorenzo del Río, se trata de un documento que plasma "una necesidad de política judicial" y debe servir de "revulsivo" para una "mejor e indispensable" reorganización territorial futura de la justicia, proceso que "necesariamente se prolongará en el tiempo" al estar inmerso en una reforma más extensa y amplia de la Administración de justicia.

Asimismo, la Sala de Gobierno entiende "razonable" tomar en consideración precisiones al respecto, como el "obligado acompañamiento de la pretendida reestructuración de la demarcación judicial con otras posibles reformas legislativas", como la implantación de los Tribunales de Instancia, replanteamiento del futuro de los Juzgados de Paz, posible restauración de una justicia de primer grado o de proximidad, y despliegue de la Nueva Oficina Judicial, como elemento organizativo de la función jurisdiccional, junto al desarrollo eficaz de las nuevas tecnologías aplicadas a la justicia.

Del Río ha agregado que la Sala de Gobierno del TSJA entiende que la ordenación de la demarcación "lleva necesariamente a la concentración, especialización y firme apuesta por una organización judicial colegiada". Apunta que las "ventajas" de una nueva reorganización judicial pasarían, entre otras, por crear "fórmulas más flexibles" para el trabajo colegiado, mayor especialización en los órdenes jurisdiccionales básicos, concentración de la especialización en materias sensibles, servicios de apoyo en todos los partidos y servicios comunes.

Subraya que la nueva demarcación judicial deberá hacerse con parámetros "estrictamente objetivos" y orientados a asegurar el principio de eficacia de la justicia, buscando el equilibrio entre la garantía de un fácil acceso y comunicación de los ciudadanos con el juzgado y la necesidad de evitar una excesiva dispersión de recursos humanos y medios materiales que impediría alcanzar los principios de racionalidad y economía propios de cualquier organización eficaz.

Entre las conclusiones alcanzadas en el Pleno, figura también que en el "afán de evitar las guerras de intereses" ha de evitarse que cuestiones ajenas a la pro-



Juzgados de Guadix.

pia organización de la Administración de Justicia y a la eficacia y calidad de la prestación del servicio público a los ciudadanos "influyan" en las decisiones que se adopten. Y esto sin olvidar, no obstante, que la demarcación judicial, que requiere una norma con rango de ley, debe consensuarse y realizarse en "estrecha colaboración" entre el Gobierno y las Cortes Generales, los Consejos de Gobierno y las Asambleas Legislativas de las Comunidades Autónomas y los Ayuntamientos, "sin que proceda adentrarse por ahora en las posibles cabeceras del partido o circunscripciones resultantes al tratarse de una competencia de la Comunidad Autónoma respectiva".

VALORACIÓN DEL ALCALDE

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se refirió el pasado viernes a la posible supresión de los juzgados de Guadix señalando que "no he querido hacer política sobre este tema, y lamento que otros sí quieran hacerla y se rompa el pacto que teníamos de ir todos a una". "Cuando al alcalde se le achaca que guarda silencio, es que está ejerciendo una responsabilidad", afirma González Alcalá que recrimina a la oposición que hiciera declaraciones en contra del pacto que se alcanzó entre las fuerzas políticas. Con respecto al tema en cuestión, González Alcalá explicó que está manteniendo una ronda de contactos con los organismos que deben de tomar la decisión final, es decir, Ministerio de Justicia, TSJA y está a la espera de una respuesta por parte de la consejería de Justicia de la Junta. Tras todas estas reuniones el alcalde de Guadix afirma que hasta el momento tan sólo se trata de un documento de trabajo, aunque matiza que si es cierto que la reforma del sistema judicial, que no tiene por qué conllevar la supresión del partido judicial de Guadix, es necesaria. Asimismo afirma que se trata tan

sólo de los primeros pasos y que aún queda bastante tiempo para que pudiera ser efectiva. Por último, el alcalde de Guadix señala que serán las administraciones autonómicas quienes tengan la última palabra sobre este asunto.

VALORACIÓN DEL PSOE

La decisión del Tribunal Superior de Andalucía de dar su visto bueno a la propuesta del Consejo General del Poder Judicial sobre la reorganización de las demarcaciones judiciales sorprendió el pasado miércoles al PSOE de Guadix que mostró su rechazo inmediato a esta medida que supone el cierre de los juzgados de la ciudad, que serían asumidos por Baza. Desde entonces, según ha aclarado el portavoz municipal del PSOE Manuel Gómez Vidal, los socialistas han insistido al alcalde, José Antonio González Alcalá, para que lleve a cabo una serie de medidas que impida su desaparición y lidere el proceso político de apoyo a los juzgados accitanos. Ante la negativa y falta de apoyo del regidor de Guadix, el PSOE de Guadix ha lanzado un ultimátum a González Alcalá: "O se pone inmediatamente al frente de la lucha por los juzgados de su ciudad, o los socialistas retirarán cualquier tipo de respaldo al Equipo de Gobierno en sus decisiones sobre este tema". Como ha explicado Gómez Vidal, "en este asunto lo único que ha hecho el alcalde de Guadix ha sido desembarazarse de este problema, de la mejor manera que sabe: siempre echándole las culpas a la Junta de Andalucía". Además, como ha recordado el portavoz socialista, la reunión que mantuvo González Alcalá con el presidente del TSJA "a la vista está que de nada sirvió".

Además, ha criticado que precisamente hoy cuando los juzgados de Guadix corren

más peligro que nunca en su desaparición, "el alcalde vuelve a faltar de la ciudad". Según ha indicado Gómez Vidal, "esta mañana, tras sus declaraciones en Guadix a primera hora, ha vuelto a dejar la Alcaldía y se ha ido a Íllora a presentar el Festival Parapanda Folk como diputado provincial. Otro día más fuera de la ciudad, de festivales y tangos, en vez de estar preocupándose en solucionar los temas graves de sus vecinos. Esto es muy doloroso para Guadix".

Así, los socialistas ven en las últimas declaraciones de González Alcalá una evidente "falta de apoyo" a lo que puede ser una pérdida irreparable para los servicios públicos de la ciudad, y sobre todo, para los accitanos y los habitantes de la comarca, que tal y como ha destacado Gómez Vidal, "tendrán una justicia más inaccesible y más cara".

Por este motivo, el PSOE de Guadix reitera su apoyo a los colectivos de profesionales afectados por el posible cierre de los juzgados (funcionarios, letrados, procuradores y otros profesionales del mundo de la justicia) y manifiesta que "luchará para que no se lleven los tribunales de Guadix enfrentándose a quien sea: llámese Junta de Andalucía o Gobierno de España".

"Ahí el alcalde está muy equivocado con los socialistas. El PSOE de Guadix mira por el bien de la ciudad y sus ciudadanos, independientemente de sus siglas, y sin importar quien gobierne en un sitio o en otro. Algo muy alejado de lo que hace el señor alcalde y su grupo municipal, que no son capaces de mirar por encima de la P del Partido Popular, y lo que es más grave, de posicionarse en contra de un Gobierno de España que está haciendo de los recortes un atentado permanente de los derechos de todos los españoles y accitanos, incluidos los de sus votantes, por mucho que les cueste reconocerlo", ha concluido Gómez Vidal.

VALORACIÓN DE IU

Manuel Ortiz, portavoz municipal de IU, se pronunció en rueda de prensa sobre el anuncio del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) de enviar un informe favorable al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) sobre su propuesta de reagrupación de los actuales partidos judiciales, y que supone la desaparición de los juzgados de Guadix. Ortiz considera que se trata de una pésima noticia para Guadix y explicó que es el Ministro de Justicia y el Gobierno del PP son quienes tienen la última palabra para aprobar esta reordenación de las demarcaciones judiciales. "Por tanto que se deje el PP de marear la perdiz, que hablen con claridad. Todos los miembros de IU, tengan el cargo que tengan, ya se han pronunciado en contra de esa medida".

Es más, Ortiz anuncia que dimitiría de su responsabilidad si algún representante de IU votara a favor de que los juzgados de Guadix desaparecieran. "Emplazo a los responsables del PP y el partido socialista que hagan el mismo ofrecimiento, porque no parece coherente que se ofrezcan grandes discursos ante los medios de comunicación transmitiendo tranquilidad y luego veamos malas noticias en el sentido contrario. Por lo tanto pido un compromiso firme a los grupos políticos y a sus jefes en Madrid", finaliza Ortiz

**REPORTAJE
V CENTENARIO DEL
CASTILLO**

En los albores de la celebración del V Centenario de la construcción del Castillo de La Calahorra, viendo los actos que se avecinan en tan lucido

Castillo y Villa de La Calahorra.

En los albores de la celebración del V Centenario de la construcción del Castillo de La Calahorra, viendo los actos que se avecinan en tan lucido acontecimiento, hay una pregunta que nos tiene intrigados en esta redacción: ¿Qué tal funciona el binomio Castillo-Calahorreños?, ¿Qué piensan los vecinos de La Calahorra del elegante Castillo que preside su colina y da sombra a su pueblo?

Para ello, nos hemos lanzado a las calles del pueblo y hemos empezado una tarea que en principio “solo en principio” se nos antojaba fácil, más adelante veremos que en realidad, las primeras impresiones, pueden ser erróneas.

Con tres “simples” preguntas, la primera: ¿Qué significa el Castillo de la Calahorra para Usted?, la segunda: ¿Qué cree que significa el Castillo de La Calahorra para los vecinos del pueblo?, la tercera: ¿Cómo le gustaría que fuera el futuro del castillo, qué debería acabar siendo bajo su punto de vista?

Ahí van algunas de las respuestas a las preguntas:

**ESTHER MARTÍNEZ CASCALES,
COMERCIANTE DE LA LOCALIDAD**

—¿Qué significa el Castillo de la Calahorra para usted?

—El castillo como monumento es una preciosidad y de gran valor renacentista, pero después como opinión mía personal, creo que aporta poco beneficio al pueblo, el castillo al tener propiedad particular, no esta siendo explotado, es mas no esta ni bien acondicionado, el camino de subida esta regular con poca señalización, los propios vecinos del pueblo han de dirigir a los coches forasteros y a veces no tan forasteros, para poder encontrar el camino de subida.

—¿Qué cree que significa el Castillo de La Calahorra para los vecinos del pueblo?

—Para el pueblo si el castillo fuese explotado, creo que sería una fuente de ingresos, y puestos de empleo importantes, si se abriese todos los días, pues muchos turistas vendrían más, ya que ahora solo se abre los miércoles y muchas personas no lo pueden visitar, además ahora tenemos una ley de cultura, que para cualquier obra tiene que cumplir unos requisitos, para mantener el entorno del castillo, todo esto me parece correcto y estoy de acuerdo, pero... ¿qué beneficios nos trae a nosotros el castillo?, así que creo que nos están exigiendo hacer unas obras, para mantener dicho entorno, sin que el pueblo reciba nada a cambio y nos causa más trabas burocráticas que otra cosa.

—¿Cómo le gustaría que fuera el futuro del castillo, qué debería acabar siendo bajo su punto de vista?

—Lo que si que me gustaría para el futuro es que tener el castillo, podríamos aprovecharnos más todos los vecinos del pueblo, y que hubiese más actividad económica, ya que en La Calahorra y toda esta zona en general hay un alto nivel desempleo, y podría ser una fuente de ingresos para jóvenes, familias, y negocios. Dejando todo esto a un lado, me parece estupendo la idea de hacer una semana cultural por el quinto centenario, ya que serán unos días para disfrutar de la belleza del Castillo, y de participar en todo lo que han preparado, así



Imagen del interior del Castillo donde se ve al conocido guía, Antonino Tribaldos.

que espero que vengan, y a participar de estas actividades..

JOSÉ ANTONIO MACHADO CABRERIZO, DOCENTE

—¿Qué significa el Castillo de la Calahorra para usted?

—El castillo para mí, supongo que como para todos los calahorreños, es un elemento fundamental del pueblo. Resulta difícil imaginar el llano sin él. Sus muros alojaban los misterios de la infancia. Sus alrededores fueron los campos de batalla de tantos juegos de adolescencia. Y hoy, en la edad madura, su serenidad pétrea y los inmensos espacios que desde él se contemplan, son una invitación permanente a la reflexión. Es imposible sustraerse a la atracción de pasear por el cerro del Castillo contemplando la tranquila vida de pueblo situado a sus pies, las puestas de sol, el trazado geométrico de los campos de cultivo o la imponente mole de Sierra Nevada.

—¿Qué cree que significa el Castillo de La Calahorra para los vecinos del pueblo?

—El Castillo es la señal de identidad del pueblo. Desde sus inicios fue el símbolo del poder y del temor para una población, no sólo de La Calahorra, sino de toda la comarca. Posteriormente se convirtió en almacén de grano donde se guardaban los frutos que con tanto sudor arrancaban los labradores a estas áridas tierras. La mejor época, cuando era como una gran casa de recreo, sólo tenías que tocar la campanilla y podías pasar a jugar en él. También se utilizó durante varias décadas para las representaciones de La Pasión de Jesús en las que participaba todo el pueblo. Después, con la imposición de ese horario de visita tan irracional—sólo se puede visitar los miércoles—perdimos su hermoso interior. Creo que el pueblo no ha entendido nunca por qué no se ha acondicionado su camino de acceso, por qué ese horario tan lesivo, por qué si se rehabilitaba (lo poco que se hacía) con presupuesto

público no se exigían contraprestaciones a la propiedad privada, por qué se ha dejado el monumento en estado casi ruinoso. Todo el que lo visita queda sorprendido por su hermosura, no entiende el estado de abandono ni el extraño horario de visitas.

—¿Cómo le gustaría que fuera el futuro del castillo, qué debería acabar siendo bajo su punto de vista?

—Si la celebración del V Centenario no sirve para modificar el régimen de visitas y poner en valor el monumento se habrá desaprovechado una oportunidad única. Siendo consciente de que el momento presente no es propicio para acometer grandes proyectos, sí que se tienen que llevar a cabo unas inversiones mínimas, creo que por parte de todas las administraciones, es responsabilidad de todas. Arreglo del camino de acceso. Restauración y consolidación urgente de las partes dañadas. Realización de un proyecto de restauración integral. Horario de visitas racional, que pasa por apertura en los fines de semana. Campaña publicitaria para fomentar las visitas. Visitas gratuitas para escolares de la provincia y comunidad andaluza. Una vez consolidado y restaurado creo que tendría que estar abierto para celebrar todo tipo de actividades culturales, llenarlo de vida, alejar para siempre la maldición, que de no hacer nada se cumpliría, deEl castillo Es hoy cadáver del que sólo las águilas y los buitres puedan gozar... (Lampérez). En definitiva que el Castillo se convierta en un centro de atracción que ayude a la comarca a salir de la depresión económica en que se encuentra.

**JOSÉ ANTONIO MORILLAS SÁNCHEZ,
COMERCIANTE DE LA LOCALIDAD**

—¿Qué significa el Castillo de la Calahorra

para usted?

—Para mí, como para muchos Calahorreños—as, significa o mejor dicho, es un sentimiento de orgullo y de talento en relación castillo, La Calahorra y Calahorreño. De orgullo, por que cualquier calahorreño que siente hablar de La Calahorra, se siente orgulloso de lo que hay en su pueblo y en La Calahorra, entre otras cosas, está este castillo. De identificación, porque personas, monumento y pueblo están unidos. Por ejemplo: si vas a algún pueblo de alrededor y se habla del castillo, está relacionado con La Calahorra, tú te sientes orgulloso de ese gran pueblo que tenemos.

—¿Qué cree que significa el Castillo de La Calahorra para los vecinos del pueblo?

—Para nuestro pueblo, el castillo le da una gran riqueza cultural y de reconocimiento, tanto en el interior, como en el exterior de nuestro territorio, sin olvidar que tras esos muros, hay una historia. Aunque no nos aporta mucha riqueza económica, pero algún visitante nos deja.

—¿Cómo le gustaría que fuera el futuro del castillo, qué debería acabar siendo bajo su punto de vista?

—Sobre su futuro, me gustaría que fuese parador nacional. Pero aquí habría mucho de que hablar y muchos números que ajustar. No se que decir más, con esto podríamos echar horas y horas, podríamos debatir mucho. Digo dos cosas de este castillo negativas para el pueblo: No paga IBI o impuestos. Creo que es el monumento que más dinero “B” mueve en Andalucía o España, no sé...

ALEJANDRO RAMÍREZ LÓPEZ, ALCALDE DE LA VILLA

—¿Qué significa el Castillo de la Calahorra para usted?

—Aparte de considerarlo la joya archi-

acontecimiento, hay una pregunta que nos tiene intrigados en esta redacción: ¿Qué tal funciona el binomio Castillo – Calahorreños?, ¿Qué piensan los

vecinos de La Calahorra del elegante Castillo que preside su colina y da sombra a su pueblo?

Por **Jorge Fernández** Fotos **Torcuato Fandila**

¿Unidos de verdad?

tectónica que es, significa la identidad de nuestro pueblo y el mejor valedor que tenemos fuera de nuestros límites. Y siempre una asignatura pendiente para el futuro de nuestro municipio.

—¿Qué cree que significa el Castillo de La Calahorra para los vecinos del pueblo?

—Amén de las consideraciones más viscerales, por parte del pueblo es lo mismo que he expresado en la anterior pregunta, si bien su situación de propiedad, y las imposiciones que nos están exigiendo, hace que La Calahorra, mire de manera dispar al castillo.

—¿Cómo le gustaría que fuera el futuro del castillo, qué debería acabar siendo bajo su punto de vista?

—El futuro del castillo, en mi posición, no puedo desear o querer, mi labor es conseguir, no sé si llegaré a hacer lo que me propongo, pero en ello estoy poniendo todo mi empeño, dicho esto, aclarar, que las negociaciones entre titulares del castillo y la Junta de Andalucía, están en vía muerta (por decirlo de forma fina), que estoy centrando todo mi esfuerzo en conseguir que (ya que no parece factible la solución intentada), las partes, dueños del castillo y administraciones, entren en algún tipo de negociación que consiga algún acuerdo que posibilite la apertura de forma permanente del monumento que es en definitiva lo más importante. Conseguido eso, ya tendremos tiempo de averiguar a que dedicamos el espacio que nos ofrece el Castillo, es indiferente si es un museo, un parador o lo que sea, para rentabilizar a nivel de La Calahorra su presencia y de esa forma poder resarcir a sus habitantes de los esfuerzos económicos, que les cuesta en cada obra o restauración adecuarse a lo que la normativa dice del entorno. He mantenido encuentros con representantes de los propietarios, en ellos ha habido conversaciones, se ha hablado de todos los temas posibles, buscando siempre un acercamiento de posturas, en alguna ocasión se ha llegado a jugar con la posibilidad de; “a cambio de conseguir subvenciones para mejorar el suelo de la segunda planta, se podrían comprometer a su apertura diaria”, es solo un ejemplo de en que punto están las conversaciones, ahora hace falta llamar a las puertas oportunas para lograr el definitivo acuerdo de las partes.

En fin, tiempo al tiempo, la “lucha” por conseguir que La Calahorra y el Castillo además de estar físicamente juntos, consigan alguna vez estar unidos en un solo proyecto a beneficio de todos, continúa.

ELISA MARTÍNEZ CABRERA. CONCEJAL DE ECONOMÍA Y HACIENDA AYUNTAMIENTO DE LA CALAHORRA

—¿Qué significa el Castillo de La Calahorra para usted?

—Hablar del Castillo supone hablar del futuro de nuestro municipio, hablar de prosperidad, valorización del patrimonio y cohesión económica y



social en torno a la historia y al más representativo de los monumentos de nuestra comarca. Hablar del castillo significa el ser conscientes de que tenemos un enorme camino que recorrer, en este momento camino más difícil que nunca, para que “nuestro castillo”, sea un monumento en manos públicas. Por otro lado el Castillo de La Calahorra evoca mi infancia, con juegos de moros y cristianos, caballeros y doncellas, leyendas e historias pasionales, extranjeros paseando, coches que preguntan el como llegar...

—¿Qué cree que significa el Castillo de La Calahorra para los vecinos del pueblo?

—Para las gentes del pueblo el castillo significa el signo identitario y emblema de nuestro municipio y la capitalidad histórica y cultural del Marquesado del Zene. Por ello mis paisanos no pueden entender la historia de La Calahorra y su día a día sin nuestro castillo, estoy segura de que no encontraríamos un calahorreño o calahorreña que no esté orgulloso/a de nuestro imponente castillo y de su fama internacional, pero también creo que los habitantes de La Calahorra consideran que son muchas las generaciones que están pasando viendo como el castillo queda sin contenido, sin capacidad de gestión y creen que sin más dilaciones debe convertirse en el verdadero motor de desarrollo económico, social y cultural de nuestro municipio asentando las bases de un desarrollo sostenible del propio municipio.

—¿Cómo le gustaría que fuera el futuro del castillo, qué debería acabar siendo bajo su punto de vista?

—Como una enamorada del patrimonio de nuestro país, he visitado algunos Paradores Nacionales, y siempre pensé en las enormes posibilidades que tiene nuestro castillo para ser un “Excelente Parador Nacional”.

Por otro lado también podría ser una Sede de Cursos de Verano de la Universidad de Granada, que se imparten en su mayoría en Almuñécar, o Sede de la Universidad Nacional a Distancia que por ejemplo tiene sede en Baza, en este sentido quisiera recordar los consolidados cursos de verano que se imparten en San Lorenzo de El Escorial por parte de la Universidad Complutense de Madrid, cursos que llevan aparejados conferencias, talleres y diversas actividades, y que se llevan impartiendo desde hace varias

décadas.

Por último, considero que cualquiera que fuese el uso al que se destinara nuestro castillo, debiera complementarse con un espacio museístico y de exposiciones itinerantes representativas del periodo medieval que deja atrás y del primer renacimiento del que es una construcción con grandes singularidades.

Hasta aquí las respuestas conseguidas, se ha intentado hacer entrevistas en directo, se ha intentado dar cuestionarios en las calles a las personas del pueblo, se ha intentado hacer encajes de bolillos, para conseguir que las opiniones fueran bastantes más de las que se han conseguido, pero no ha habido manera, todo el mundo colaboraba en un principio, he podido hasta hacer grabaciones de personas que se han explayado con el tema, pero al decirles a todos que había que poner el nombre y a poder ser una foto... Ahí ya cambiaba la historia, la mayoría confundían la entrevista con una encuesta, pensando que sería anónima.

Ni que decir tiene que serán respetados todos aquellos que aun y después de ser grabados, decidieron no seguir adelante, pero eso... me hace pensar: Algo hay en La Calahorra, entre sus gentes, que no encaja bien con la idea del Castillo, las expresiones “es que no quiero pelearme con nadie”, “si yo dijera lo que pienso me tendría que ir de aquí”, “No, perdóname pero no quiero follones”, fueron frases usadas en distintas ocasiones por los entrevistados que decidieron “abortar” sus intervenciones, algunas de las opiniones que aquí se reflejan, aclaran un poco el panorama y dejan entrever, que la propiedad del Castillo y la imposibilidad de ser usado con fines comunes con los intereses de la villa, teniendo que soportar una serie de normas subsidiarias para construir sin nada a cambio... tienen mucho peso en las opiniones de los calahorreños. En fin, esperemos que en un breve periodo de tiempo, los esfuerzos de sus ediles, consigan la apertura del monumento al público y con ello un mejor equilibrio entre los habitantes de la Calahorra y su Castillo.

Última hora.- A participar en este artículo, han sido invitadas personas de todos los grupos políticos con representación en el Ayuntamiento de La Calahorra, el grupo Popular ha sido representado por el Alcalde, Alejandro. El grupo indepen-

Visita de las autoridades al castillo de La Calahorra.

Lo que se dijo

ESTHER MARTÍNEZ
COMERCIANTE DE LA LOCALIDAD

Una mayor explotación del monumento en favor del pueblo



El castillo como monumento es una preciosidad y de gran valor renacentista, pero después como opinión mía personal, creo que aporta poco beneficio al pueblo, el castillo al tener propiedad particular, no está siendo explotado, es más no está ni bien acondicionado.

JOSÉ ANTONIO MACHADO
DOCENTE

Un mundo de recuerdos en el castillo calahorreño



El castillo para mí, supongo que como para todos los calahorreños, es un elemento fundamental del pueblo. Resulta difícil imaginar el llano sin él. Sus muros alojaban los misterios de la infancia. Sus alrededores fueron los campos de batalla de tantos juegos de adolescencia.

diente, ha sido representado por su única edil, Elisa. Hasta última hora, hemos estado esperando la respuesta de alguna persona del grupo político del PSOE, se nos anunció la participación de alguno de sus miembros, pero al cierre, no nos ha llegado su intervención, con lo que sentimos no poder contar con su opinión en un tema que para La Calahorra, es de vital importancia.

Restaurante
Comuniones, Bautizos y Eventos en General

Tarajal
Avda. Buenos Aires 39
tfnos.: 692 95 32 72
restaurantetarajal@hotmail.com

Menú diario
8 euros
Especialidad
en carnes a la
piedra y
mariscos

ENTREVISTA

ENCARNI PÉREZ
GUADIXCARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA
DOCTORADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIAComprender
la historia:
Un ejercicio
de empatía

Conocer el devenir histórico de un pueblo ayuda a conocer su configuración actual. Frase muy manida pero realmente cierta.

Es tan enriquecedor el pasado de un pueblo, tan interesante, apasionante y atrayente bucear en él, hay tantos aspectos aún por conocer e investigar que surgen historiadores que abordan aspectos inéditos o poco conocidos.

Este es el caso, Carlos Javier Garrido García, joven historiador acitano, elige un tema de investigación para su tesis doctoral pocas veces estudiado: la esclavitud en el ámbito granadino de finales del siglo XVI más concretamente en su ciudad natal, Guadix.

Profesor de Ciencias Sociales, Geografía e Historia lleva publicados varios libros ambientados en esta época. Por sus palabras se desprende la pasión que le inspira la Historia: palpar, tocar, leer, investigar en manuscritos y documentos que aún guardan el olor de los siglos para concluir en un trabajo que presenta como tesis doctoral consiguiendo la calificación de Sobresaliente Cum Laudem. Obra que trasciende a la mera tesis para publicarse en fechas próximas, “La esclavitud en el reino de Granada en el último tercio del siglo XVI: el caso de Guadix y su tierra.

Llamado a convertirse en uno de los historiadores de referencia del ámbito comarcal, continua con sus investigaciones y posiblemente en fechas próximas seguiremos oyendo hablar de él.

¿Cómo surge su interés por el estudio de la esclavitud?

—La Historia para mi es básicamente un ejercicio de empatía, es decir, de conseguir ponerse en el lugar del otro. Para entender a nuestros antepasados nos tenemos que poner en su lugar, intentar averiguar sus motivaciones, las condiciones sociales, económicas e ideológicas que condicionaban sus actuaciones. En este sentido, conseguir comprender porqué nuestros antepasados llegaron a considerar a parte de sus congéneres no como personas, sino básicamente como cosas o animales objeto de propiedad y explotación llamaba poderosa-

mente mi atención. Más aún cuando la esclavitud tradicionalmente se ha considerado como un fenómeno propio de la Antigüedad, de la Grecia y Roma clásicas, cuando en realidad la esclavitud vivió su segunda “edad de oro” durante la Edad Moderna, sobre todo en el siglo XVI, gracias a la explotación portuguesa de las costas africanas y a los enfrentamientos entre cristianos y musulmanes en el Mediterráneo.

¿Cuáles son sus fuentes de investigación? ¿Existen textos o documentos que recojan las costumbres, vida y evolución de estos esclavos en la comarca?

—Las fuentes principales para el estudio de las personas esclavizadas son los protocolos notariales, es decir, los registros de los notarios donde se registraban las compraventas de esclavos y los contratos de libertad, que se concedía a cambio del pago de un rescate, y los registros parroquiales, donde es frecuente que aparezcan nacimientos, defunciones e incluso matrimonios de personas esclavizadas. Todo ello nos permite conocer la extensión de la esclavitud en la época y el funcionamiento del mercado esclavista. Para el tema de sus condiciones de vida son básicas las fuentes judiciales, sobre todo eclesiásticas. Para la tesis he utilizado los fondos del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Guadix, desgraciadamente en la actualidad cerrado al investigador, los archivos parroquiales de la ciudad y de pueblos de la comarca como Gor, Huéneja y Alquife, el Archivo Histórico Diocesano de Guadix, el Archivo Histórico de la Alhambra de Granada y el Archivo General de Simancas.

En el Museo de la Catedral de Guadix figura un cuadro en el que aparece una pequeña esclava. ¿Es quizás uno de los testimonios en que aparece ya la figura de la esclava sirviendo a su señora?

—Efectivamente, es el “Bautismo de Santa Luparia”, que representa el momento en el que San Torcuato bautiza a la primera conversa cristiana de Acci, la noble Luparia. Como es normal en las obras del Barroco, se representa a los personajes no con la indumentaria propia de la época romana, sino con la de los siglos



El historiador junto al arco de Santa Ana.

El Perfil

Un investigador histórico empático.
Doctor en Historia del siglo XVI

Carlos Javier Garrido García nació en Guadix en 1973, es Licenciado en Geografía e Historia (Especialidad de Historia Moderna) por la Universidad de Granada, profesor de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en el IES “Padre Poveda” y miembro del Centro de Estudios Pedro Suárez. Es autor de más de una treintena de artículos centrados sobre todo en la población morisca y en la Iglesia de Guadix durante el siglo XVI publicados en revistas especializadas como Miscelánea de Estu-

dios Árabes y Hebraicos (Sección Árabe-Islam) y Chronica Nova, revista de Historia Moderna, ambas de la Universidad de Granada, y otras como el Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez. Es además autor de dos libros: El paradigma contrarreformista de la Diócesis de Guadix (Siglos XVI-XVII). San Torcuato, San Fandila, los mártires de Abla y la Historia de Pedro Suárez (Zenit Ediciones, 2009) y La Bula de Erección de Beneficios y Oficios Parroquiales de la Diócesis de Guadix de 1505. Estudio, transcripción

y traducción (Obispado de Guadix, 2005), este último en coautoría con Juan Cózar Castañar. El día 19 de enero de 2012, en la Facultad de Letras de la Universidad de Granada, defendió su tesis doctoral, titulada La esclavitud en el reino de Granada en el último tercio del siglo XVI: el caso de Guadix y su Tierra, ante un tribunal compuesto por la presidente Inmaculada Arias de Saavedra Alias (Universidad de Granada), los vocales Bernard Vincent (CNRS de París), Francisco Andújar Castillo (Universidad de Almería) y Rafael Benítez Sánchez-Blanco (Universidad de Valencia), y la secretaria Margarita Birriel Salcedo (Universidad de Granada), consiguiendo la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

La esclavitud

Vivió su segunda "edad de oro" durante la Edad Moderna, especialmente durante el siglo XVII

XVII-XVIII, haciendo así más comprensible la escena para los contemporáneos. La presencia de la esclava nos muestra lo extendida y normal que era la esclavitud en la España de la época, lo mismo que su presencia ayudaba a identificar a Luparia como perteneciente a las clases altas. De hecho, en la Edad Moderna la posesión de personas esclavizadas estaba muy extendida en los estamentos privilegiados, nobleza y clero, aunque también los estratos superiores del tercer estado, como artesanos, comerciantes y profesionales liberales, contaban con ellas.

¿Alcanzó la esclavitud mucha importancia en Guadix y comarca?

—Como en el resto de Andalucía, la esclavitud en Guadix alcanzó durante el siglo XVI una gran importancia, sobre todo tras la rebelión de los moriscos de 1568-1571, de hecho, en el último tercio del siglo XVI la inmensa mayoría de las personas esclavizadas presentes en Guadix y su comarca eran de origen morisco. Los moriscos eran la población musulmana obligada a convertirse al cristianismo por los Reyes Católicos en 1500, pero que mantuvieron mayoritariamente las prácticas religiosas musulmanas en secreto en sus hogares. Por ello sufrieron la presión de la Iglesia y de la Inquisición, una presión que se hizo cada vez más fuerte e intensa, extendiéndose también a sus prácticas culturales, como la lengua árabe, los vestidos, la música, la comida, ya que se consideraba que el buen cristiano no debía sólo serlo, sino también parecerlo. Esta presión cultural-religiosa unida a la explotación económica de que fueron objeto por las instituciones y grupos oligárquicos castellanos llevó a los moriscos a rebelarse contra Felipe II en la Navidad de 1568. Los moriscos capturados por las tropas castellanas durante la guerra fueron esclavizados, ya que se consideraba que, pese a su bautismo, los moriscos seguían siendo musulmanes. De hecho, la legislación de la época establecía que sólo podían ser esclavizados en la guerra las personas que no fueran cristianas, lo que en principio habría excluido a los moriscos de tal medida. Sin embargo, el interés económico de los soldados y la ya citada asimilación que entre morisco y musulmán que establecían los castellanos hizo que finalmente estas esclavizaciones fueran legalizadas por la Corona. En el caso de Guadix las capturas fueron muy numerosas, ya que estaba muy cerca del núcleo central de la rebelión morisca, la Alpujarrá, y además funcionó como centro de abastecimiento y control de las tropas castellanas durante el conflicto. Así, según mis cálculos, las tropas concejiles accitanas participaron en la captura de al menos 3.000 personas, e incluso los registros llevados a cabo por las autoridades municipales de la ciudad en noviembre de 1569 muestran la presencia de más de 1.000 personas esclavizadas de origen morisco en la misma, dato sin

Protocolos notariales

Fuentes principales para el estudio de las personas esclavizadas: recogen las compraventas de esclavos y los contratos de libertad

Santa Luparia

La posesión de esclavos estaba muy extendida en los estamentos privilegiados, nobleza, clero, artesanos, comerciantes...

Esclavos moriscos

En 1.569 los registros municipales arrojan una cifra de más de 1.000 esclavos en tierras accitanas: un 20% de la población

Mercado especulativo

En Guadix se compraban esclavos moriscos a muy bajo precio para revenderlos en Granada, Sevilla, Córdoba, Murcia... a mayor precio



En el Mirador de San Pedro Poveda

duda importante si tenemos en cuenta que la ciudad en la época no superaba los 5.000 habitantes, es decir, las personas esclavizadas suponían en torno al 20 % de la población.

¿Qué aportaron estos esclavos al desarrollo socioeconómico de la época?

—Tras la rebelión de los moriscos, la población que no fue esclavizada fue expulsada fuera del reino de Granada a otras zonas de Castilla. Para la comarca de Guadix, en la que la inmensa mayoría de la población era morisca, esto supuso un auténtico cataclismo demográfico y una crisis socioeconómica muy intensa. En principio, la presencia de una población esclavizada de origen morisco tan numerosa pudo suponer un aporte de mano de obra muy importante que habría podido ayudar a salir de la crisis. Sin embargo, ello no fue así debido a dos causas fundamentales. En primer lugar, la inmensa mayoría de las personas esclavizadas capturadas en la rebelión morisca fueron mujeres y niños, ya que la población masculina adulta solía morir antes de rendirse y los hombres adultos que fueron capturados fueron expulsados también del reino de Granada al ser considerados peligrosos. Por tanto, la explotación laboral de estas personas esclavizadas fue mucho menos intensa, caso de los niños por su menor capacidad de trabajo, caso de las mujeres ya que según los parámetros machistas de la época se dedicaban de manera prioritaria a labores domésticas. En segundo lugar, a partir del final de la rebelión en 1571 el número de personas esclavizadas de origen morisco descendió de manera muy acusada para prácticamente desaparecer

a finales de siglo. Las causas para ello fueron los ya citados decretos de expulsión de los esclavos adultos de sexo masculino, el elevado número de liberaciones gracias a la solidaridad de los familiares libres de las personas esclavizadas expulsados fuera del reino de Granada, las elevadas tasas de mortalidad debidas a las pésimas condiciones de vida y la fuerte explotación laboral que sufrían y, sobre todo, porque los propietarios optaron por exportar a las personas esclavizadas fuera del reino de Granada buscando una mayor cotización. De hecho, el mercado esclavista de Guadix tras la rebelión de los moriscos fue esencialmente especulativo pues se compraban personas esclavizadas de origen morisco a muy bajo precio dada la elevada oferta para luego revenderlos fuera, en Granada, Sevilla, Córdoba, Jaén o Murcia, a mucho mayor precio. Este proceso generó unos beneficios económicos muy elevados.

¿Cuál sería entonces la consecuencia principal de la esclavitud morisca en Guadix y comarca? ¿Funcionó sólo como fuente de enriquecimiento para la población a través de las ventas?

—La hipótesis principal que defiende en la tesis es que el ingente volumen de dinero que generó el mercado esclavista en la ciudad se concentró en manos de sus élites civiles y eclesiásticas, lo que supuso una acentuación de la polarización social existente en ella desde su conquista por los Reyes Católicos en 1489. Como consecuencia de la rebelión mudéjar de 1490 se procedió a la expulsión de los mudéjares del recinto amurallado de la ciudad, repartiéndose sus bienes entre los nuevos repobladores castellanos. Así se

generó una sociedad dual en la que los castellanos eran propietarios de la mayoría de los bienes inmuebles rústicos y urbanos, concentrándose sobre todo en manos de la nobleza y de la Iglesia, mientras que la mayor parte de la población mudéjar, luego morisca, se vio privada de sus fuentes de riqueza y obligada a trabajar como jornaleros o arrendatarios en las tierras de los castellanos, sufriendo también una fuerte presión fiscal. Este proceso de explotación semicolonial de la población morisca por parte de los castellanos se fue intensificando con el tiempo y fue otra de las causas básicas de la rebelión de 1568. Como consecuencia de ella, en noviembre de 1570, se procedió a la expulsión de los moriscos que no habían sido esclavizados, iniciándose un proceso repoblador con población procedente básicamente de Jaén y Castilla La Mancha. En el caso de la ciudad de Guadix, no se repartieron bienes entre los repobladores, sino que los bienes confiscados a los moriscos fueron subastados al mejor postor, por lo que acabaron en manos de las élites urbanas, precisamente las que más se habían enriquecido entre 1569 y 1571 con el mercado esclavista surgido en la ciudad. Por tanto, los repobladores que vinieron a Guadix se vieron sin casas y sin tierras, viéndose obligados a trabajar como jornaleros en las tierras de las élites y a habitar en tierra de nadie, es decir, en el barrio de las cuevas, que conoce a partir de ahora un crecimiento exponencial.

¿Se puede decir entonces que la principal consecuencia de la rebelión y esclavitud morisca fue el surgimiento del barrio de las cuevas?

—Efectivamente, esa es mi hipó-

tesis. Las cuevas como hábitat disperso y rural en la comarca de Guadix datan de la época musulmana, sin embargo como fenómeno urbano concentrado los primeros datos son de mediados del siglo XVI en torno a la Fuente de Maese Pedro y San Marcos. Tradicionalmente se ha considerado que el fenómeno de las cuevas era esencialmente morisco, tanto antes como después de la rebelión, ya que se consideraba que el crecimiento del barrio de las cuevas tras ella se había debido a los retornos clandestinos de los moriscos expulsados. Sin embargo, las fuentes parroquiales muestran que antes de la rebelión las cuevas eran habitadas tanto por castellanos como por moriscos, ambos de baja condición social, y tras la rebelión no hay pruebas de esos supuestos retornos pero sí tenemos una creciente polarización social que, como ya he indicado, explica que buena parte de la oleada de repobladores acabaran viviendo en las cuevas.

¿Ha publicado sus últimas investigaciones? ¿Cuál es su nuevo campo de investigación?

—Ya he publicado algunos adelantos de las conclusiones de la tesis en revistas especializadas y en dos ponencias a congresos, ahora mismo estoy en trámites para su publicación por la editorial Universidad de Granada, aunque todavía no hay nada cerrado. En cuanto al nuevo campo de investigación, estoy elaborando un estudio general sobre la población morisca en Guadix y su tierra.

Por último, ¿hay alguna pregunta que nunca le han hecho y que le gustaría responder?

—La verdad es que hay una pregunta que sí me han hecho muchas veces mis alumnos del instituto pero que me encantaría que me hicieran en una entrevista: ¿Para qué sirve la Historia? Empecé la entrevista diciendo que la Historia es básicamente un ejercicio de empatía, de ahí su importancia, ya que es el mejor antídoto contra la intolerancia y la intransigencia. La finalidad básica de la Historia a mi entender es la de generar actitudes críticas ante el presente, entender el mundo que nos rodea huyendo de explicaciones totalizadoras ya que, como siempre digo a mis alumnos, en la Historia y en la vida no hay blanco y negro, sino múltiples tonalidades de grises.

Persona amable, estupendo profesor al decir de sus alumnos, gran historiador, investigador ávido de nuevos retos, tema y aspectos interesantes que tratar, Edad Moderna, vivir, sentir, palpar la Historia accitana: Carlos Javier Garrido García.

Esperamos con impaciencia su próxima publicación. Se oirá hablar de él.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PLENO Reconocimiento

Un momento del pleno del pasado martes.

El Aula Permanente, premio Totem de la ciudad de Guadix

A.P.
GUADIX

El pleno de la corporación de Guadix ha aprobado por unanimidad la concesión del premio Totem de la ciudad al Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR que viene funcionando en la ciudad desde el año 1998 para personas mayores de 50 años que quieren optar por una formación integral. El texto aprobado destaca su doble función educativa y de atención social solidaria. Por otro lado, los tres grupos municipales han respaldado la moción que se hace eco de la situación de los conservatorios de Guadix, Baza y Motril, en los que un total de 37 alumnos que han superado las pruebas de acceso al grado profesional se han queda-

do sin plaza, por lo que se reclama a la Junta que no se disminuya el número de plazas y se solicite que permita a los citados alumnos acceder a los estudios profesionales para los que han aprobado sus pruebas de acceso.

Por último, se ha aprobado también por unanimidad una moción sobre los programas de cualificación profesional inicial (PCPI) en la que se planea la ampliación de la oferta educativa a otras materias como operario de alfarería y cerámica, auxiliar de comercio, operario de forja u operario de viveros y jardines, entre otras (ocho en total).

El pleno aprobó también los festivos del año 2013 que serán el quince de mayo, San Torcuato, y el jueves de Feria.

Por otro lado, El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y varios concejales del equipo de Gobierno como los de Urbanismo y Patrimonio, han estado presentes en el acto de colocación en la Plaza Nuestra Señora de la Soledad Coronada y a pie de calle de la nueva estatua del Cascamorra en bronce, un acto en el que también ha estado presente Juan Manuel Gabarrón, de cuyas manos salió la primitiva estatua del cascamorra en barro. El alcalde accitano ha aprovechado la ocasión para invitar a toda la ciudadanía al acto de inauguración de la plaza que tendrá lugar en un sencillo acto el próximo viernes día 27 de Julio a las 21 horas.

PROYECTOS Conexión ferroviaria

El PSOE-A pide que el Gobierno reclame a la UE incluir el ramal Lorca-Baza-Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

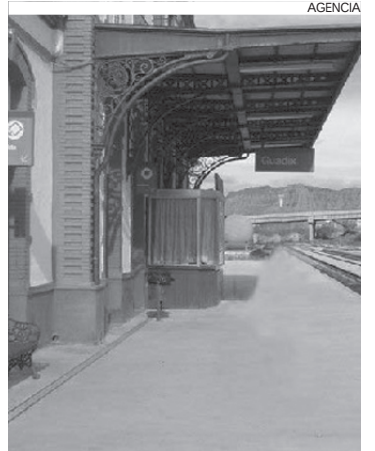
El Partido Socialista pedirá en el Parlamento andaluz que la Junta reclame al Gobierno de la Nación que presente y solicite ante la Unión Europea (UE) la inclusión del ramal ferroviario de tráfico mixto Lorca-Baza-Guadix en el trazado del Corredor Mediterráneo “como alternativa complementaria para la conexión directa del interior de Andalucía con el Levante español”.

Así figura en una proposición no de Ley que ya ha sido admitida a trámite por la Mesa de la Cámara y que se debatirá en la Comisión de Fomento y Vivienda en el próximo periodo de sesiones que se inicia a partir de septiembre.

En la iniciativa, a la que ha tenido acceso Europa Press, el PSOE-A recuerda que en las alegaciones presentadas por el Ministerio de Fomento al trazado del Corredor Mediterráneo aprobado inicialmente por la Comisión, que dejaba fuera la alternativa costera que unía los puertos de Motril y Málaga con los de Almería y Algeciras, se vuelve a proponer trazado costero Almería-Motril-Málaga-Algeciras, dándole también conexión a Motril con Granada y a Málaga con Antequera, “lo que de aceptarse dejaría a Andalucía en situación inmejorable desde el punto de vista ferroviario tanto para viajeros como de mercancías”.

No obstante, los socialistas advierten de que siguen apareciendo “territorios claramente espaciados y mal dotados de infraestructuras ferroviarias que es necesario resolver en la etapa de tramitación ante el Parlamento Europeo y el Consejo”.

En este sentido, ven “especialmente llamativo el hecho de que todo el nordeste de Andalucía, especialmente en torno a las altiplanicies de Baza y Huéscar



Estación de Guadix.

y las comarcas almerienses de Los Vélez y el Almanzora, allí donde confluyen las provincias de Granada, Jaén, Almería y Murcia, aparezca sin dotación ferroviaria alguna”.

En este sentido, el PSOE-A recuerda que “esta zona tuvo una línea férrea, Guadix-Baza-Almendricos (Lorca), que fue eliminada fatalmente el 31 de diciembre de 1984, por lo que considera que “en estos momentos, acordado el trazado del Corredor Mediterráneo hasta Almería y desde allí por el interior y el litoral, parece factible y lógico completar también el trazado desde Lorca hasta Baza y Guadix para que el mallado ferroviario por Andalucía sea especialmente eficaz y competitivo”.

Por último, el Grupo Socialista resalta que “este trazado fue señalado como especialmente relevante por el Plan de Infraestructuras para la Sostenibilidad del Transporte de Andalucía (PISTA 2007-2013) como conexión ferroviaria transversal Granada-Levante” y subraya que dicho trazado también “ha sido fuertemente reivindicado por el Ayuntamiento de Baza y por la Diputación Provincial de Granada”.

SENTENCIA IU

Condenado el autor de quemar una pancarta de la caseta de feria de IU el año pasado

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz municipal de Izquierda Unida, Manuel Ortiz, ha dado a conocer la sentencia condenatoria del autor de la quema de una pancarta que había en la caseta de feria de Izquierda Unida, que se produjo en la feria del año pasado y que además causó daños en la mencionada

carpa.

Los hechos ocurrieron durante la feria del año pasado cuando “unos desaprensivos tuvieron un acto de vandalismo al prender fuego a un cartel que había en la entrada de la caseta”, afirma Ortiz y añade que gracias a la rápida actuación del vigilante (en ese momento la caseta estaba cerrada), se evitaron daños mayores tanto

personales como materiales en la propia caseta así como en el resto del ferrial.

Uno de los autores del hecho fue identificado en el lugar de los hechos por la Guardia Civil cuando estaba realizando amenazas verbales contra miembros de la organización de IU, persona sobre el cual recayó la denuncia y se celebró el juicio a principios de

este mes de julio, siendo éste condenado a una multa de 20 días o a pagarlo en prisión y a pagar una indemnización a IU por los daños causados.

“Al final desde Izquierda Unida nos congratulamos porque se ha hecho justicia y lo único que esperamos es que sirva de escarmiento para todas aquellas personas que no son tolerantes, que

son incapaces de convivir en paz con ideologías de distinta índole y que no respetan las ideas de los demás en un marco democrático”, ha declarado Ortiz a la par que ha recriminado la poca sensibilidad por parte del equipo de gobierno del partido Popular que en ningún momento mostró su solidaridad y apoyo a la formación de izquierdas por la agresión cometida ni como grupo político “y lo que es peor, ni como ayuntamiento y por tanto responsable de la seguridad del recinto ferial, no pasándose ni tan siquiera a cuantificar los daños ocasionados, lamentable”.

MEJORAS Plan OLA

La Junta ejecuta obras en cinco colegios

REDACCIÓN
GUADIX

La delegada de Educación, Ana Gámez, ha visitado las obras de mejora y modernización que la Junta de Andalucía tiene en marcha en el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza de Guadix y en el CEIP Andalucía de Benalúa. También ha informado de otras tres actuaciones más adjudicadas en otros tantos colegios de la zona: CEIP Reina Isabel de Purullena, CEIP Rafael Vidal de Fonelas, y CPR Monte Chullo en su sede de Huéneja.

Estas actuaciones, que suponen una inversión en su conjunto de 539.914 euros, benefician a los 1.913 alumnos y alumnas que cursan sus estudios de infantil y primaria en estos cinco colegios y generan en torno a 52 empleos.

En el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza de Guadix se invertirán 78.896,28 euros en la sustitución de la carpintería metálica de las ventanas de los edificios de aulas y administración y en la limpieza y reposición de tejas en la cubierta, así como en la realización de mejoras en el pavimento de la pista polideportiva. También se eliminará la chapa de fibrocemento que cubre el porche entre edificios, que será cambiada por otra metálica. La empresa Construcciones y Promociones UBALODI S.L. es la encargada de desarrollar estos trabajos.

El CEIP Andalucía se sustituirán las carpinterías metálicas en las fachadas y persianas y se repararán los servicios. Para llevar a cabo este



Visita de la delegada al colegio Adelantado Pedro de Mendoza.

proyecto, la empresa adjudicataria, Díaz Cubero Empresa Constructora S.A., dispone de un presupuesto de 114.749,81 euros.

Educación interviene también en el CEIP Reina Isabel de Purullena, donde se acometerá la sustitución de cubierta, acabados interiores y exteriores, así como la reparación de aseos. Por su parte, el Colegio Público Rural Monte Chullo en su sede de Huéneja será objeto de remodelación integral y en el CEIP Rafael Vidal de Fonelas se interviene en la reparación de cubiertas, sustitución de carpintería metálica exterior y mejora de sus accesos.

La Junta de Andalucía lleva a cabo estas obras a través del Plan de Oportunidades laborales en Andalucía (Plan OLA), aprobado en septiembre de 2011 y cofi-

nanciado por el Fondo Social Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Este plan, que contempla la mejora de 64 centros públicos de la provincia de Granada con una inversión superior a los 23 millones de euros, responde al doble objetivo de impulsar la inversión en infraestructuras educativas y contribuir a la creación de empleo, proporcionando oportunidades laborales, de forma especial, a los desempleados de la construcción. En la provincia ya están en ejecución, esto es, adjudicadas o en licitación, el 78 por ciento de las 64 actuaciones previstas. En concreto, son 22 las obras ya adjudicadas, cinco de ellas en la comarca de Guadix.

PEREGRINACIÓN Diócesis

Los jóvenes se preparan para peregrinar a Santiago

REDACCIÓN
GUADIX

Parece paradójico, pero en estos días en los que la mayoría de las personas goza de un merecido descanso vacacional, los componentes del Secretariado de Infancia y Juventud están manos a la obra ultimando los últimos detalles para tenerlo todo preparado y salir el próximo día 31 de julio hacia Triacastela, lugar donde comenzarán una peregrinación por el Camino de Santiago.

La última actividad que este Secretariado tenía programada era hacer el Camino de Santiago con los jóvenes de la Diócesis que se quisieran animar.

Y, aunque en un principio estaba destinado solo a los jóvenes, a última hora se ha tenido que



Jóvenes participantes.

abrir también a matrimonios que habían manifestado su interés por participar en esta actividad y así poder cubrir las plazas que desde

un principio se habían ofertado.

Y ya está prácticamente todo listo, esperando que llegue el día de poder partir hacia Santiago.

Pero antes, el Secretariado quiere conocer a todos lo que van a hacer el camino. Así, estos días los miembros del Secretariado de Infancia y Juventud se han reunido en los diferentes pueblos con las personas que se han inscrito.

El sábado día 21 de julio se reunieron con las 8 personas de Hernán Valle, y el domingo 22 lo hicieron con las 10 personas que van desde Caniles. En próximos días se reunirán con los demás peregrinos.

En el Secretariado se constata que se están encontrando una gran ilusión en todos, hecha alegría, que anima a seguir trabajando en este campo de la pastoral con los jóvenes de la Diócesis. Sin duda, el camino permitirá a estos peregrinos accitanos crecer como personas y como grupo.

MOCIÓN Recortes

IU en contra de los últimos recortes aprobados por el PP

REDACCIÓN
GUADIX

Izquierda Unida presentará en el Ayuntamiento de Guadix una moción en contra de los recortes y medidas legislativas contenidos en el Recreto 20/2012 de 13 de julio, ya que, según explican, causarán un grave daño a la provincia de Granada. La repercusión de estas medidas en una provincia como la nuestra con una tasa de desempleo situada en un 30% “es un palo de desastrosas consecuencias” que IU cifra en las siguientes cuantías: la subida del IVA en sus diferentes tramos suponen 205 millones de euros en aumento de precios, la eliminación de la paga extra a los trabajadores públicos en la provincia asciende a 92 millones de euros, la rebaja del 60 al 50% de las bases por desempleo a los 63.400 parados de Granada que llevan más de seis meses en esta situación, a una media de 130-150 euros mes por familia suman otros 15 millones más y la subida de la factura eléctrica con el impuesto “anti-ecológico” por grabar las energías alternativas 45 millones más, ascendiendo a un total de 368 millones de euros “que se llevan a Madrid, que merman la capacidad de gasto de los granadinos y su repercusión negativa en el comercio y el turismo, o lo que es lo mismo, que condenan a cientos de pequeños empresarios y autónomos al cierre y sus empleados que se van a la calle, para pagar los desajustes del gobierno de Mariano Rajoy”.

Manuel Ortiz denuncia que solo se tomen medidas de recorte contra los más débiles y no se adopten en cambio otros dirigidas a las grandes empresas que en el año 2011 dieron beneficios multimillonarios, citando algunos ejemplos como los 4.015 millones de beneficios del BBVA, Telefónica 4.500, Repsol 2.200, Gas Natural 1.300, o los 2.200 de Endesa. “Empresas a las que tan solo aplicándoles 10 puntos sobre el impuesto de sociedades hubieran reportado a las arcas del Estado unos 14.000 millones de euros”. El responsable de IU ha cargado las tintas contra los populares pre-

guntándose para quien gobiernan, a la vez que les ha acusado de “emprenderla contra los trabajadores públicos, las familias, los autónomos y desempleados, y en cambio proponer la amnistía para los defraudadores”.

Por todo ello propondrá en la moción que se alcancen los siguientes acuerdos: rechazar la totalidad de las modificaciones legislativas anunciadas por el Gobierno de la Nación y las medidas de recorte propuestas en materia de derechos sociales al suponer un ataque sin precedentes a la mayoría social y al Estado Social y Democrático de Derecho que propugna el ordenamiento vigente. Ante la situación de excepción social y económica que atraviesa nuestro país, exigen la convocatoria de un referéndum para que el conjunto del pueblo español se pronuncie libremente al respecto. Ante la evidencia de que las sucesivas medidas de ajustes y recortes sociales que se vienen produciendo solamente conllevan más crisis, empobrecimiento y aumento del desempleo y pérdida de los derechos laborales, se hace necesaria la aplicación de otra política económica basada en la recuperación e incentivación del crecimiento y generación de empleo. Entre otras: buscar mayores ingresos mediante una fiscalidad progresiva que grave las grandes fortunas, modificación del régimen fiscal de sociedades como las SICAV, lucha decidida contra el fraude fiscal y la evasión de capitales y establecimiento del impuesto sobre transacciones financieras. Y por último proponen mostrar el rechazo a la reducción anunciada del 30% de los concejales de las corporaciones locales al suponer una merma en la calidad democrática de las instituciones y eliminar el principio de justa representatividad. Consideran un atentado contra la democracia la intención del Gobierno de modificar la Ley de Bases de Régimen Local (LBRL), al suponer la eliminación del autogobierno de las administraciones locales y generar una injerencia sin precedentes en las competencias de los Ayuntamientos.

TAPIZADOS y colchonería	
Briñas Martín, S.L.	
Avenida Buenos Aires, 13 Telf. y Fax: 958 664 065 18500 GUADIX (Granada)	
OFERTA Conjunto de sofás 3+2 199 Euros	Colchones viscoelástica Desde 80 Euros Grandes ofertas en muebles

**AVENTURA
MIS VIAJES POR
EL MUNDO**

Carlos Salmerón nos cuenta esta semana un alto en el camino antes de atravesar el continente africano. En él, compartió vivencias con la tribu nómada Masai.

Por **Carlos Salmerón** . Foto **Carlos Salmerón**

Sangre, sudor y leche: los Masai

Llevaba recorrida la mitad del continente africano a mediados de junio del 2006. Desde Ciudad del Cabo en dirección a el Cairo había utilizado toda clase de medios de transporte, y descubierto los más bellos monumentos de los museos más grandes del mundo: los animales salvajes.

Tuve que hacer un alto de una semana en Nairobi, ya que tendría que esperar hasta que la compañía que organiza expediciones al Kilimanjaro tuviera los suficientes clientes como para realizar un ascenso. En la ciudad ya había tenido un par de sustos, como meterme en un mercado y verme rodeado por cuatro tipos con aspecto agresivo que me dijeron: "White, go home", u otra vez en Kibera, una enorme fabela en la que todas las miradas parecían posarse en mí y mi mochila. Así que decidí volver en dirección sur, al Masai mara, en la frontera entre Kenia y Tanzania.

Una semana antes había pasado por allí en camión, y visitado fugazmente una aldea Masai, una manyatta, donde los viajeros (en África no hay turistas) suelen detenerse para hacer fotos y donde los fieros guerreros Masai danzan con sus tradicionales vestiduras y sus enormes saltos verticales arriba y abajo al son de cánticos por unos cuantos dólares.

No lo puedo negar, yo era uno de aquellos, que puso dinero para que nos agasajaran con una cena a base de Kudu, un enorme antílope africano o que tal vez sería vaca, una ternera dura de masticar y de tragar, que en ocasiones muy contadas forma parte de su dieta, y después un baile para nosotros de lo más ancestral. Por eso quise volver, para ver una manyatta cuando no hay visitantes y los Masai hacen su vida normal.

Tuve la gran suerte de orientarme con las furgonetas atiborradas de gente que se desplaza por aquellos caminos abandonados para finalmente dar con un poblado de chozas en medio de la nada.

Tendría que describir todos los aspectos que marcan un poblado así. Las chozas de adobe y paja, la barrera que rodea el poblado de ramas de acacia con espinas, el olor a tierra húmeda, como cuando entras en una cuadra, mezclado con agrios aromas de ganado y campo, que por supuesto, al poco de estar allí olvidas y dejas de percibir. Tampoco era yo el primero que se acercaba a los Masai con intención de saber algo más de ellos.

Existen muchos documentales, reportajes, reporteros y viajeros, en grupo o en solitario, que han tenido intensas relaciones con esta tribu, la más conocida de África, la más llamativa. Algunos incluso se han quedado con ellos convirtiéndose en "Masais blancos" y luego han llevado sus experiencias a la literatura o al cine.

Por supuesto yo no dejaba de ser un incordio para ellos, pero podría dejarles propinas que solventan los gastos de necesidades importantes. Necesidades que antes no tenían, pero que van adoptando conforme los vamos contagiando. Es inevitable que haya muchos más "Masais occidentalizados" que "Masais blancos". Las espadas y las lanzas tradi-



Carlos Salmerón junto a un guerrero Masai de camino a una manyatta, en su aventura africana.

cionales de esta tribu ya sólo se fabrican como souvenir. Los abalorios, cada vez más llamativos, no son para sus rituales o para ser más atractivos al sexo opuesto, sino para parecer más extravagantes ante los visitantes. Su ropa ancestral y sus colores ocres han ido dejando paso a unos vaqueros y camisetas con publicidad. Incluso es famosa alguna que otra foto de un guerrero Masai, con el atuendo característico, la espada, la lanza, y un teléfono móvil en el cinturón. Y bueno, me autoconsuelo a mí mismo diciendo que yo no interferí mucho en la desaparición de estas tribus, que se conservarán en el futuro como atractivo turístico.

La vida en el poblado es sencilla. Hablé con uno de los hijos del jefe de la tribu, donde la escala social es bastante clara, un patriarca y toda su descendencia. El joven, que hablaba un inglés como el mío, me contó que su padre había matado un león, por supuesto, en defensa propia y defendiendo su ganado. Los Masai son en realidad, una tribu de pastores orgullosos (yo no los consideraría guerreros) y muy pacíficos.

La falta de alimento en las tierras donde habitan los conduce a llevar una dieta muy estricta, y sobreviven gracias al pastoreo de vacas y cabras, en el que basan su economía, su estatus social, y la dote para sus matrimonios.

El hecho de haber matado un león, obliga al guerrero a contraer matrimonio con cinco mujeres. Y es que, aunque los Masai practican la poligamia e incluso la promiscuidad, y aunque el hombre puede casarse con cuantas mujeres considere oportuno, siempre y cuando las pueda mantener y ofrecer una dote, si has matado un león, significa que eres capaz de cómo mínimo mantener a cinco mujeres, con las que te obligan a casarte.

Por supuesto, el patriarca tenía tantas cabezas de ganado y había obtenido tanta fama, que acabó teniendo nueve esposas. El poblado, que aunque nómada, a mí me daba la sensación de que llevaba muchos años allí establecido, estaba habitado por una cincuentena de personas entre hijos, esposas y nietos.

Al sentarme a comer con ellos una pasta pa-

recida a las gachas, y sin mucho éxito con mi poco swahili (sorprende saber que conoces mucho vocabulario swahili gracias a las películas del Rey León ó de Tarzán) saqué una libreta de dibujos y unas acuarelas que habían viajado en mi mochila desde mi partida.

A mi paso por Namibia había conocido un Bosquimano, un hombrecillo que en su idioma habitual hablaba chascando la lengua y los labios, produciendo sonidos de percusión en vez de palabras, y que había atrapado en las dunas del desierto un lagarto. El reptil al verse atrapado se hizo el muerto, y el bosquimano lo acercó a su oreja, le abrió la mandíbula y se lo colgó del lóbulo como si se tratara de un gran pendiente. Era muy gracioso ver al bosquimano caminar con un lagarto colgando de su oreja. Por supuesto, cualquiera hubiese creído que estaba muerto, y la sorpresa fue cuando en determinado momento el lagarto se soltó y salió disparado por el hombro del hombrecillo hacia la arena.

Yo había dibujado una tira cómica, sin palabras, en la que se describía esta situación del bosquimano y el lagarto, aunque con un final diferente. Se veía un primer plano de la cara del reptil como pensando "ahora eres mío", y la viñeta final concluía con un gran lagarto con la forma clara de un hombre en su estómago, a modo de la serpiente y el elefante del Principito.

Esta acuarela causó sensación entre los habitantes de la tribu, reían a carcajadas y se la pasaban de unos a otros. Al no tener palabras, todos lo comprendían. Yo estaba contento de haber conseguido que esa noche me dejarían pasarla allí. Lo que no me esperaba era lo que sucedería a continuación, que es lo que vengo a relataros.

El Jefe de la tribu me pidió que le hiciera un dibujo como aquel. Yo ni corto ni perezoso, saqué un boli, dibujé seis viñetas con un chiste sin palabras al estilo de Sempé (salvando las distancias con tan gran artista) que arrancó su sonrisa y se quedó para siempre. Gracias a esto, me ofreció un lugar donde dormir con su segunda y vieja esposa. Volviendo a sus costumbres, he de decir que para poder practicar la poligamia, el hom-

bre está obligado a satisfacer a todas sus mujeres. Primero está la dote, y luego su potencia sexual, así que no todos se casan con cuantas quieren, aunque llegada cierta edad, y viendo el varón más difícil contentar a sus esposas, está permitida la promiscuidad, y de hecho, un hombre puede "prestar" a su mujer a un amigo para precisamente satisfacer sus necesidades.

Pues eso, me ofrecieron dormir con una de sus esposas, algo que yo decliné de inmediato, pero el hijo que hablaba inglés me advirtió de no rechazar el ofrecimiento del jefe de la tribu, y acabé pasando la noche en una choza, compartiendo techo de adobe y paja con una anciana y una vaca.

He de decir que la anciana no tenía necesidades que yo tuviera que cubrir y que por lo tanto, fue una noche muy tranquila, sobre un lecho de pieles espantando moscas y demás parásitos.

Cada vez que veo África en televisión, no puedo evitar sonreír al reconocer, además de leones y otros animales, tribus, lugares y todo lo que nos ofrecen visualmente, los olores que desprenden y los recuerdos que emanan, los insectos que no se ven y los sabores que tienen.

Desperté al ruido de una taza de hojalata y la anciana, que en cucullas, ordeñaba la vaca. El hijo mayor había atado otra vaca en una choza cercana y le habían asestado la punta de una flecha en el cuello, dejándola desangrar por unos instantes y cortando la hemorragia para que la vaca continuase con su vida normal.

La mezcla de leche y sangre caliente me la sirvieron en la taza de hojalata, oxidada y sucia, aunque todo un lujo en comparación con las calabazas secas que utilizaron ellos. No parece muy agradable, pero lo cierto es que en ocasiones, me encantaría volver a estar allí y volver a beber ese mejunje. El sabor es óxido. Como cuando te sangra la nariz y notas correr por tu garganta algo de sangre, empapado en leche de vaca recién ordeñada. Supongo que en una cafetería no pediría eso nunca, pero estando allí, hasta lo echaría de menos.

Mi experiencia con los Masai duró dos días más, en los que estuve haciendo una cuarentena de acuarelas, imaginando chistes que pudiera plasmar en el papel sin palabras, ya que casi todos los vecinos me pidieron uno de aquellos dibujos.

No me retuvieron, ni obligaron a contraer matrimonio, ni me echarán de menos o se acordarán de mí. Subí a un camión de una empresa que realiza safaris fotográficos donde viajaban otros como yo en dirección a Nairobi, tras una breve despedida y tras haberme rapado el pelo al cero por culpa de los piojos.

Mi look era como el suyo. Cabeza rapada, tostado por el sol, y una manta Masai que me ha acompañado hasta mi vuelta a casa. Pero estoy seguro de que al igual que ellos me dejaron su impronta, algún viajero habrá visto dentro de un poblado nómada, en las chozas Masai, entre espadas y abalorios, ramas, paja y adobe, entre los utensilios de madera y barro, un folio con una acuarela y un chiste sin palabras.

Y así yo también me quedo con la doble sensación de haber dejado algo, y de no haber contaminado con mis cosas de occidente a este pueblo Masai, una tribu de pastores orgullosos que se hacen llamar guerreros.

MOCIÓN IU

En contra de la liberalización de los horarios comerciales

REDACCIÓN
COMARCA

El portavoz municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, dio a conocer en rueda de prensa una de las mociones que presentará en el próximo pleno ordinario, una propuesta de rechazo del proyecto del gobierno central sobre liberalización en materias de horarios comerciales.

El pasado 2 de julio, el Secretario de Estado para el Comercio anunció la intención del gobierno del PP de liberalizar, vía Real Decreto Ley, los horarios comerciales. Esta medida supondrá el incremento de las horas de aperturas de 72 a 90 horas semanales y el número de aperturas en domingos y festivos pasarán a ser 16, pudiendo las Comunidades Autónomas incrementar o disminuir ese número estableciendo el mínimo en 10 días, dos más de los consensuados actualmente en Andalucía.

En nuestra comunidad autónoma los establecimientos comerciales con una superficie menor a 300m², estaciones de servicios, tiendas de conveniencia y comercios ubicados en zonas declaradas de gran afluencia turística, poseen un régimen de libertad horaria, es decir pueden abrir libremente sin necesidad de modificar la legislación actual.

Hasta ahora, el modelo actual garantizaba el equilibrio entre los diferentes intereses en conflicto, es decir, sindicatos, empresarios y consumidores, donde se ha establecido una oferta diversificada que responde a las necesidades y demanda de los diferentes grupos de consumidores. La propuesta que se plantea desde el gobierno popular rompe con el consenso y los acuerdos entre los agentes socioeconómicos implicados y aboga explícitamente por favorecer a las grandes superficies comer-



Manuel Ortiz en su comparecencia ante los medios de comunicación.

ciales. Además, el borrador del Real Decreto Ley que el PP ha puesto sobre la mesa vulnera las competencias de las comunidades autónomas y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, que en su artículo 58.1 establece que nuestra Comunidad Autónoma asume competencias exclusivas, entre otras materias, sobre la regulación de los calendarios y horarios comerciales, respetando en su ejercicio el principio constitucional de unidad de mercado y la ordenación general de la economía.

Desde Izquierda Unida tenemos claro que si el Gobierno Central implanta la modificación de los horarios y aperturas comerciales a través de un Real Decreto-Ley es a sabiendas de que es anticonstitucional.

En este sentido ya existe un an-

tecedente sobre una sentencia del Tribunal Constitucional declarando inconstitucional la regulación en materia de horarios que estableció el Real Decreto Ley 6/2000, de medidas urgentes de la competencia en mercados de bienes y servicios.

Esta medida afectará muy negativamente al comercio de Guadix, ya que “supondrá un ataque a la línea de flotación a todos aquellos pequeños comercios de la ciudad, que se sustentan en menos de cinco trabajadores y que no pueden competir con los grandes centros comerciales”, explica Ortiz. Así, esta liberalización de horarios posibilitaría que muchos accitanos se desplazarán hasta Granada para poder realizar sus compras.

Según los datos arrojados por

Ortiz, en Guadix, hay 1.271 negocios con menos de cinco trabajadores, por tan sólo 38 con más de 20 trabajadores. “Es una Ley que aprueba el PP, con el aplauso de los populares accitanos, que va en contra de los intereses de uno de los sectores más importantes de Guadix”.

Desde IU se oponen rotundamente a esta medida y por ello presentan una moción donde proponen como propuestas de acuerdo rechazar la propuesta del Gobierno Central sobre la liberalización en materias de horarios comerciales, al entender que rompe el consenso y los acuerdos entre los agentes socioeconómicos implicados y vulnerar las competencias de las Comunidades Autónomas y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

COMERCIO

El PSOE considera que la liberalización del horario comercial es perjudicial para el comercio

REDACCIÓN
COMARCA

El portavoz del grupo municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, junto con el concejal socialista, Miguel García Raya, se ha referido a las mociones que su grupo presentará al próximo pleno de este mes de julio en el Ayuntamiento de Guadix y que tienen que ver con el rechazo a los grandes recortes que el Gobierno de Rajoy está realizando en sanidad, en materia de empleo y con la subida del IVA.

Sin embargo, Gómez Vidal se ha detenido en una iniciativa que el grupo de IU en el Ayuntamiento de Guadix llevará al pleno y a la que se sumará el PSOE en defensa del comercio de Guadix, ya que la liberalización de los horarios comerciales que persigue el Gobierno de Rajoy supone “un tiro de muerte” para los establecimientos de la ciudad. Según ha especificado el portavoz socialista, “esta libertad de horarios comerciales provocará, entre otras cosas a que no haya periodos de rebajas y que los comerciantes de Guadix tengan que competir en desigualdad de condiciones con la capital, que contará con un horario libre, si el proyecto de Ley de Rajoy sigue adelante”.

A este escenario, como ha solicitado Gómez Vidal, tiene que enfrentarse la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix, así como el alcalde y el grupo del PP, “que aunque se encuentren secuestrados por las políticas de su propio partido, deben entender que con su voto aquí en Guadix, legitiman las políticas del Gobierno del PP de España”. Por último, el portavoz socialista ha indicado que para otoño el grupo municipal del PSOE pedirá la celebración en el Ayuntamiento accitano de un pleno extraordinario, en el que se abordarán entre otros temas de interés para el estado de la ciudad, la situación del comercio en la ciudad así como la repercusión que los recortes de Rajoy está teniendo en los ciudadanos y ciudadanas de Guadix.

En Guadix, hay 1.271 negocios con menos de cinco trabajadores, por tan sólo 38 con más de 20 trabajadores. “Es una Ley que aprueba el PP, con el aplauso de los populares accitanos, que va en contra de los intereses de uno de los sectores más importantes de Guadix, señalaban desde IU hace unos días.

JUVENTUD Campo de Trabajo

Una semana intensa y participativa en la parroquia de Jérez del Marquesado

REDACCIÓN
COMARCA

Desde el domingo 15 al domingo 22 de julio de 2012 se viene desarrollando en la parroquia de Jérez del Marquesado el segundo campo de trabajo para niños, adolescentes, jóvenes y sus familias.

Son 70 los participantes que mantienen actividades desde las 10 de la mañana a las 2 de la tarde, animados por unos veinte monitores: unos de la Iglesia de San Francisco, de Granada, y otros de la Parroquia de Jérez del Mar-

quesado.

El domingo 15 de julio, en la Eucaristía, se daba una amplia información de tal actividad y se invitaba a todo el pueblo a estar atento a las iniciativas que se programen, pues también se quiere implicar a mayores y otros familiares que no estén participando directamente en el campo de trabajo.

Las mañanas transcurren entre clases de apoyo para los chicos y los diversos talleres que hay organizados. Pero también hay música, cantos y baile, así como un amplio repertorio de juegos coope-

rativos.

Con este segundo campo de trabajo en la parroquia de Jérez del Marquesado se quiere trabajar y desarrollar valores en los más pequeños. Entre estos valores destacan los relacionados con la participación y la implicación: lo importante es participar y que cada uno pueda aportar lo mejor de sí mismo para el bien de los demás. Así que nadie debe de quedar sin hacer nada. Todos podemos.

El campo de trabajo, que se

inició el domingo pasado, llega ya al ecuador de las actividades. Hasta el presente, todo va transcurriendo según lo organizado. Entre las actividades emprendidas, ha habido talleres de malabares, de reciclado, de creación de marca-páginas y otros... Pero, sin duda, el día más deseado fue el que se pasó en la piscina municipal, con múltiples actividades de agua. También queda pendiente una gimkana por todo el pueblo, mientras los padres mantienen charlas formativas-educativas y de prevención de drogodependencias, a cargo de Proyecto Hombre.

MEDIO AMBIENTE
BIOMASA

La biomasa es un combustible renovable que procede de la madera o de los frutos, se comercializa en sacos o a granel y es añadida para funcionamiento de calderas y estufas especiales, de muy altas prestaciones. Una planta de fabricación de biomasa

Una planta de producción de biomasa para Guadix, ya

Las energías renovables aportan soluciones a nuestras necesidades diarias, a partir de fuentes de producción de energía muy sencillas. Un ejemplo lo tenemos en la biomasa para calefacción de viviendas y edificios, que proporciona también agua caliente sanitaria. La biomasa es madera, es un combustible en forma de partículas pequeñas, algo más grandes que el serrín. El proceso de producción de biomasa requiere en definitiva, una transformación de tamaño. El material de partida es, casi siempre, resultado de las tareas de limpieza de montes y jardines.

La biomasa funciona en estufas especiales. No sirven las calderas convencionales. Las marcas más conocidas de sistemas de calefacción tradicionales se encuentran ya al día y han innovado y fabricado equipos que ofrecen soluciones de confort y ahorro energético, combinando control programable y modulable (dan mayor o menor cantidad de energía, según necesidades). Se encuentran disponibles en el mercado calderas y estufas de biomasa que cubren todo tipo de demanda, desde viviendas unifamiliares, a bloques de vecinos con caldera comunitaria.

Ya existen muchas instalaciones en servicio que permiten un enorme ahorro económico a los consumidores de este tipo de tecnología, pues la biomasa es muy barata y los equipos de aprovechamiento, muy eficientes y robustos. Y habrán de instalarse más calderas de combustión de biomasa en el futuro, pues los combustibles convencionales no paran de subir de precio. Es seguro que el barril de petróleo llegue a los 200 \$ en pocos años.

Una planta de fabricación de biomasa en Guadix implicaría promover actividades locales de gestión de residuos, transporte, fabricación, envasado y distribución a puntos de venta o al consumidor final. Todos estos servicios se pueden ofrecer en esta comarca, que ha demostrado en el pasado y que demuestra en la actualidad, la capacidad de trabajo que ofrece su población.

Una planta de fabricación de biomasa en la comarca de Guadix sería tan buena para el sector de las energías renovables, como buena para Guadix: la comarca de Guadix conserva aún un tejido productivo de base agraria que genera restos de actividad que se emplearían en una planta de biomasa local; la comarca se sitúa entre dos parques na-

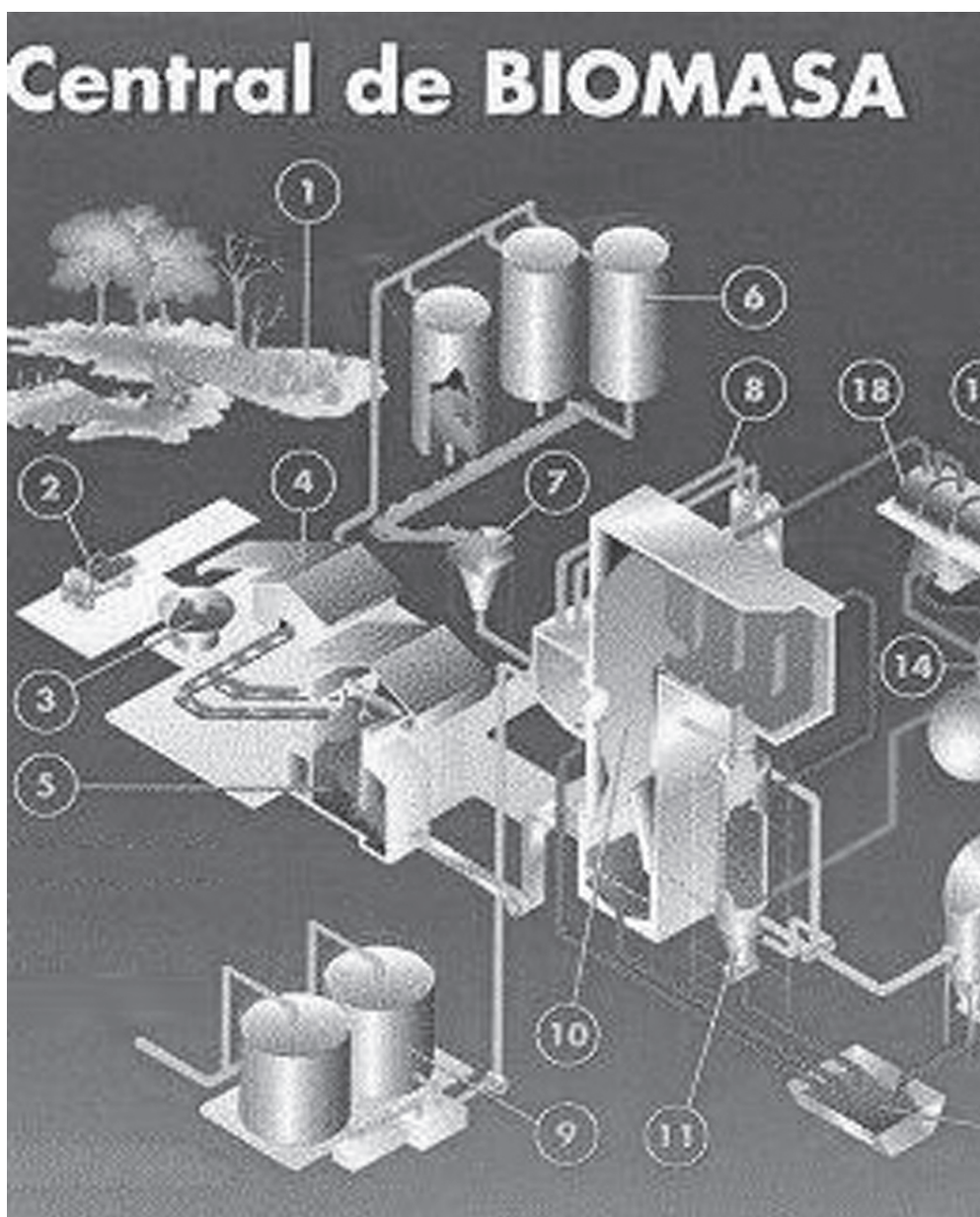
turales (Sierras de Baza y Nevada), que despliegan importantes labores de poda y limpieza, para prevención de incendios.

Una de las cuestiones más importantes de la biomasa es que tratamos con un material desechable, es decir, un residuo. El residuo es un material que ha terminado su vida útil. Pero si un residuo entra de nuevo en el ciclo productivo, es decir, se vende de nuevo, se dice que se revaloriza. Eso sucede en pocas ocasiones y, por lo general, solo las grandes industrias son capaces de revalorizar sus residuos, o más bien, ciertos residuos.

También es posible producir a partir de cultivos leñosos específicos para la fabricación de biomasa. Como también es posible derivar los enseres que se destinan a las plantas de tratamiento de residuos. Todo eso, para el futuro; un futuro que está por llegar. Claro que sí. La biomasa es un combustible renovable que procede de la madera o de los frutos, se comercializa en sacos o a granel y es añadida para funcionamiento de calderas y estufas especiales, de muy altas prestaciones. Las calderas y estufas de biomasa tienen un quemador y una cámara de combustión de muy altas prestaciones, que dan al proceso de quemado un alto rendimiento. La caldera de biomasa no produce apenas emisiones de partículas y no genera ruidos. Lo más atractivo de la biomasa empleada como combustible para hogares, hospitales, residencias, hoteles y otros, puede ser que promueve los recursos locales y dinamiza la economía nacional. Son muchas las ventajas que aporta el empleo de biomasa como combustible de sustitución de los combustibles convencionales.

A nuestro modo de ver, Guadix y comarca podrían tener una fábrica de biomasa. Con ello, la economía local mejoraría, sin duda. Para estimular una inversión en una planta de transferencia, basta con plantear que se hacen desaparecer los restos madereros, que implican un importante riesgo de incendios, forestales o no. Solo ese argumento sería motivo suficiente para promover una planta de producción de biomasa. Pero hay más motivos: la participación de empresas ya existentes de la comarca y el aprovechamiento de infraestructuras y medios locales.

Otra de las grandes aportaciones es que el residuo de limpieza de montes, por ejemplo, se introduce en el circuito de producción y venta de energía, con lo



Diseño de una central de biomasa.

Una planta de fabricación de biomasa implicaría promover actividades locales de gestión de residuos

Una fábrica de biomasa en la Comarca de Guadix tendría el excedente de las actividades agrarias de la zona



Central de biomasa.

en Guadix implicaría promover actividades locales de gestión de residuos, transporte, fabricación, envasado y distribución a puntos de venta o al

consumidor final. Todos estos servicios se pueden ofrecer en esta comarca. Por **Ignacio Caballero Rivas – Geólogo y Técnico en Energías Renovables**

que se consigue algo más que un simple reciclado, pues se revaloriza un residuo, que se incluye, por cierto, en el mercado energético. De esta forma se deja de depender de importaciones de petróleo y gas y la economía nacional mejora.

Para el caso de Guadix y su comarca, cabe soñar con una exitosa planta de producción, comercialización y distribución de biomasa. Cabe soñar, puesto que no existe tal fábrica en la comarca y ni siquiera hay un proyecto de lo que sería un importante centro de trabajo, que proporcionaría algún que otro contrato laboral temporal.

La aventura empresarial que supondría ubicar una planta de producción de biomasa es hoy arriesgada, pues este tipo de combustible es demandado en la actualidad, pero no es aún demasiado conocido ni utilizado. Una planta de biomasa permitiría que los residuos de limpieza de jardines, por ejemplo, destinados en un principio al circuito de tratamiento y eliminación de residuos, terminaran mejorando las cifras anuales del sector energético, nada más y nada menos.

Para desarrollar una industria como la fabricación de este combustible, habría que promover el consumo del mismo y ya están operativos numerosos puntos de venta de los equipos de combustión, que garantizan el suministro de biomasa.

A favor de la venta de un combustible renovable, está el precio mismo: 100 unidades de energía, 100 KWh, tienen un coste diferente si se trata de gasóleo, que (cuestan 10'00 €), que cuando se trata de gas natural (que cuestan 4'00 €), que cuando se trata de biomasa (que cuestan 1'60 €). La biomasa es 2 veces y media más barata que su inmediato competidor convencional.

La biomasa para funcionamiento de calderas y estufas especiales es un recurso renovable: la naturaleza provee o regenera en poco tiempo, lo que has consumido o tomado de ella. Las calderas de biomasa se encuentran en el mercado desde no hace mucho tiempo y proporcionan un ahorro económico considerable, respecto a las tecnologías tradicionales. La biomasa es unas 7 veces más barata que el diesel y cuando comparamos el coste de la biomasa con el precio del kilowatio-hora eléctrico, éste queda fuera de órbita.

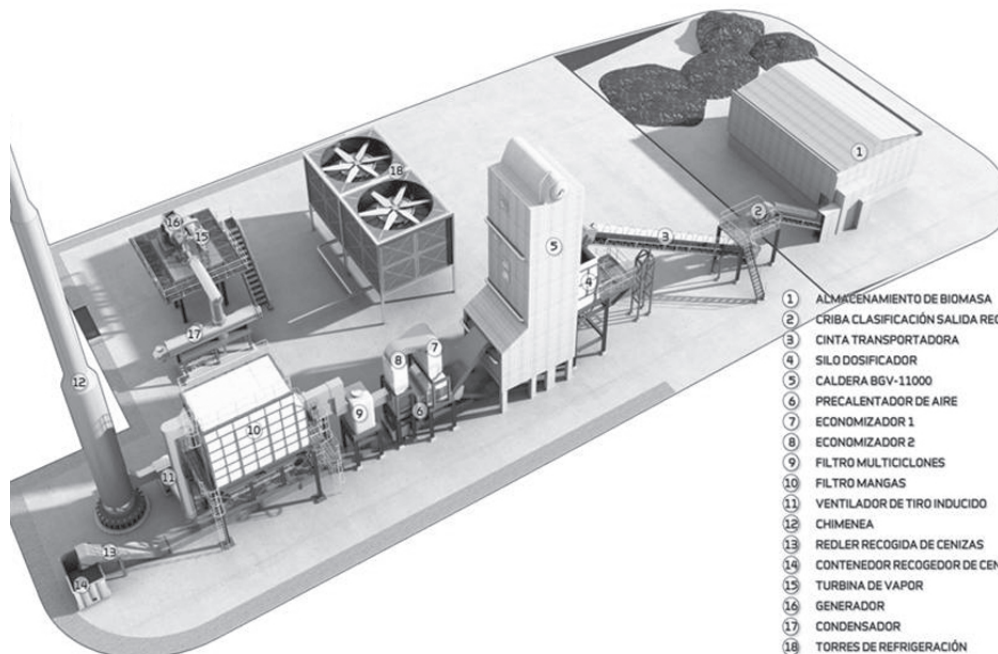
Pero veamos si es de verdad necesario adquirir una caldera para una vivienda media en la Comarca de Guadix. Por un lado, debido a la crudeza de los inviernos, las demandas de energía para calefacción en un hogar medio en la comarca de Guadix están en torno a los 1.500'00 €/año, empleando energías convencionales. El empleo de biomasa supondría unos 300'00 € ó 400'00 € al año.

Ante unas necesidades de calefacción como las de un hogar medio en la Comarca de Guadix, es primordial plantear el ahorro económico que proporcionan las renovables, como en este caso, la biomasa. Antes de hablar de una compra de caldera de biomasa, hablemos de una inversión familiar.

La ubicación de una planta de producción de biomasa en Guadix sería un inteligente gesto de sagacidad del inversor privado o público-privado, debido a que el suministro de materia prima de partida podría asegurarse por varias fuentes y debido a que la demanda podría surgir a la misma puerta de la fábrica.

Pero además, la Comarca de Guadix se

FUNCIONAMIENTO DE LA PLANTA



Funcionamiento de una planta.



En Guadix sería posible la instalación de una planta de biomasa.

sitúa entre Sierra Nevada y Sierra de Baza, donde se generan importantes cantidades de restos de poda, resultado de los trabajos de prevención de incendios. Esos restos de poda pasarían a ser materia prima de una planta productora de biomasa. También está la aportación de restos de la actividad agrícola que aún subsiste.

Pero ¿por qué es más barato el combustible renovable? Para entenderlo, preguntemos por qué es tan caro el combustible tradicional. El diesel y el gas natural para calderas provienen de gigantescas maniobras y esfuerzos de transformación de recursos. La cadena empieza por la localización de los recursos, luego va la explotación, continúa con la producción y sigue con la distribución. Ese proceso no se da nunca en el caso de las energías renovables.

El consumo de hidrocarburos no es nada ventajoso para el consumidor final, puesto que todo el proceso, exige respetar unos márgenes económicos. Hay que pagar 4 ó 5 beneficios industriales por cada uno de los procesos. En estos procesos intervienen grandes empresas. Sumemos también a esa larga cadena de producción de derivados del petróleo, la contribución fiscal que cada una de esas empresas debe o debería tener con las naciones, pues por lo general, la cifra final de impuestos no obedece nunca a una fórmula matemática precisa. El respeto de todos esos márgenes económicos garantiza un prohibitivo precio de venta al público, para los hidrocarburos, impensable hace unos años. En cambio, el proceso de fabricación y venta de biomasa es todo lo contrario: sencillo y localiza-

do en un área de expansión ajustada. Las necesidades de energía de calefacción de un hogar, de un bloque de edificios o de un centro residencial, por ejemplo, se pueden cubrir con biomasa, un combustible de origen natural, competidor de los combustibles tradicionales. La biomasa es más económica que los hidrocarburos por una cuestión estratégica: se genera a partir de los residuos de actividades agrarias y forestales, se fabrica en un proceso de conversión muy simple y se distribuye en ámbito nacional.

Muy diferente a la tecnología y a la economía del petróleo. Ahí se encuentra el motivo por el que el precio de la biomasa es más competitivo, pues hablamos de diferencias de que la renovable es unas 6 veces más barata. Por su parte, los precios de la energía convencional no han llegado a su techo.

Una fábrica de biomasa en la Comarca de Guadix tendría el excedente de las actividades agrarias de la zona. Aún existen algunas explotaciones que mantienen un nivel de producción rentable y continúan en actividad, en el período de desarrollo post-industrial en que nos encontramos.

Hay un motivo más, la geografía de la comarca: la altitud media del lugar permite que la intensidad solar sea mayor y con ello, la energía solar cumple un cometido favorable a la germinación y crecimiento de especies vegetales. También, el clima: el sureste de la Península no es agraciado en lluvias, con lo que la ausencia de nubes y nublados permiten días claros y soleados casi todo el año. Eso también favorece la insolación y con ello, la disponibilidad de energía solar para crecimiento de cultivos leñosos.

Sin duda el cultivo intensivo de especies leñosas especiales, para producción de biomasa es viable en esta comarca, ya, sin necesidad a esperar que haya una planta productora de biomasa. El recurso agua es importante, desde luego que sí, pero en la comarca está disponible. El abandono de campos de cultivo puede detenerse, para llegar a la conversión de cultivos.

Por tanto, disponemos de una combinación casi única de condiciones favorables para una planta productora de biomasa en la comarca de Guadix, pues congenian varias opciones: necesidad local del producto, disponibilidad de materia prima, excedente de otras actividades (jardinería y planes de extinción de incendios) y producción de biomasa a partir de cultivos especializados. Una planta de biomasa requiere de esfuerzos de inversión y de plazos de recuperación muy altos. De los resultados económicos participarían otras empresas locales y se optimizarían los medios locales disponibles.

Para ello sería necesario contar con la participación de la Administración, sin duda. Pero eso no significa que se trate de una inversión inviable o que haya que fortalecer a un sector débil. Se trata de un esfuerzo administrativo, sin más. Se estaría dando el mismo tratamiento que al inmediato competidor: los combustibles fósiles.

Las ayudas que los estados aportan a la economía del petróleo son enormes, tanto en aportación económica (en 2011, entre un 11 y un 12% del PIB), como en legislación, influencias y otros tipos de apoyos. Las decisiones geopolíticas de las naciones en las últimas décadas han estado determinadas por el oro negro.

HISTORIA DE WADI AS
Y DE GUADIX

Con el resumen del nº153 terminamos esta serie de recuerdos entrañables, algunos todavía recientes en la memoria que han sido publicados por Wadi as durante 20 años. **Por JOSÉ M^a MOLAS Y JORGE FERNANDEZ. Foto Torcuato Fandila**

Historia de Wadi-as. Año 2002

Nº 153. III Época, año XXI. Febrero de 2002. Hacemos Wadi as: José Heras, Picaro, Miguel A. Gómez Espigares, Módest Solans Mur, Jorge Fernández, Luis Muriel, Gabino García, José Marcos. Colaboran: José M^a Molas, José A. Poyatos, Torcuato Fandila. Autoedición y Montaje Módest Solans y José Heras. Fotografía: Picaro. Imprime: Imprenta Porcel

Editorial. - Wadi-as cumple 20 años gracias a los lectores.

Guadix, 14 de Diciembre de 2001. Se inaugura el alumbrado interior de la Catedral, el Museo Catedralicio y el Teatro "Mira de Amescua", con la asistencia de la Infanta Cristina y otras autoridades. Si el II de Septiembre, se dice, empezaba el siglo XXI para el mundo occidental, en Guadix, la fecha del 14 de Diciembre de 2001, significa el comienzo del siglo cultural...JMM

El Teatro "Mira de Amescua" abre sus puertas y suena Manuel de Falla saludando a los accitanos...Declaraciones de Carmen Calvo, consejera de Cultura "Hay pocas cosas en la política que den más alegría que inaugurar un teatro".

Hipocresía o Independientes, quizá demasiado independientes. El Instituto de Estudios Pedro Suárez inauguró su curso académico José Manuel Rodríguez Domingo presentaba el boletín nº 14 del instituto. La historiadora Eva Blanco se encargó de pronunciar en el patio del Ayuntamiento una conferencia titulada "70 años del voto femenino en España". presentación del libro "El mirador de San Fandila". Con esta obra, su autor, el accitano José Asenjo Sedano, quien ya da nombre a la biblioteca municipal, ha querido conservar el instante fugaz que es siempre un artículo de prensa. Primeras Jornadas de Voluntariado Se ha formado una plata-



Última Portada nº 153 Se recoge la visita de la princesa Cristina saludando a los accitanos.

forma solidaria de distintas ONGs de Guadix, con la participación de: Cruz Roja, Caritas, Asociación pro-deficientes mentales "San José", Asociación Española contra el Cáncer, Solidaridad Honduras, Atani, Interred, Proyecto Hombre, Amigos del Sahara de Guadix, y Emaús. Con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix, Servicios Sociales Comunitarios han presentado las primeras jornadas de voluntariado, con un programa de actos que se han desarrollado a lo largo de una semana. Bajo el lema "No hay camino para la paz, la paz es el camino", de Mahatma Gandhi, y siguiendo la llamada general de las Naciones Unidas, que proclama el año

2001 como Año Internacional del Voluntariado, han organizado en el patio del Ayuntamiento dos jornadas. La primera de presentación y coloquio sobre la Ley Andaluza del Voluntariado, y una mesa redonda, que giró en torno al futuro del voluntariado, con la intervención de representantes de Cruz Roja y AECC. Actos organizados con motivo del centenario de la fundación del Colegio de la Presentación de Guadix, con la colaboración de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y las Religiosas de la Presentación, se procedió a mediados de diciembre a una exposición de pintura de temas marianos del pintor Juan Polo García, quien hizo entrega al colegio de un retrato al óleo del padre fundador, Maximiano Fernández del Rincón. Intervino en el acto el pianista Juan Manuel Gómez Polo, quien interpretó obras de Chopin y Beethoven. La asociación Acci cumple diez años. I Carrera Popular Solidaria. Diversas entidades han aunado esfuerzos para poner en marcha una curiosa iniciativa que tenía como objetivo conseguir que ningún niño se quedara sin juguetes esta Navidad. Se trata de la primera carrera popular solidaria, en la que cada participante debía pagar 500 pesetas para poder participar. Centro comercial abierto en Guadix. Ratificación Convenio urbanístico para la adquisición de terrenos para la construcción del Hospital. El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix ha aprobado el convenio urbanístico por el que el se asegura de forma gratuita los terrenos para la construcción de un nuevo cuartel de la Guardia Civil. Se trata de una parcela de unos 9.500 metros cuadrados. El Habana Café se ha convertido también en la sede oficial de la Asociación Cultural Habana, nacida con el fin de contribuir a la defensa del patrimonio cultural y artístico de Guadix, y con la intención de iniciar una relación de intercambio cultural con la capital cubana.

El secretario general del Partido Andalucista, Antonio Ortega, se desplazó a Guadix para participar en la inauguración de la nueva sede local del partido, ubicada en la calle Mira de Amescua.

Entrega de IV Premios Nacionales de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón" y "Ciudad de Guadix" modalidad de prensa escrita a Javier Morales y Larry Mangino de "La Mirada", publicado en los diarios regionales del Grupo Prisa, por su trabajo "Trogloditas. Vida de topos". En modalidad televisión, "Las rutas de los campanarios: La Catedral de Guadix a José Gallego y José J. Bailón, de Canal Siete Guadix. Un magnífico reportaje realizado con textos de Fernández Segura y Asenjo Sedano, y una original selección musical, que contó incluso con fragmentos del organista de la catedral Rafael Pascual Muñoz. En modalidad Radio, el premio fue a José Ant^o Meca, jefe de informativos de Onda Cero, por su trabajo: "Guadix un siglo de vida". El IV Premio Nacional de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón" se entregó a Rosa María Mateo presentadora actualmente de Antena 3 TV.

Tenemos que hablar con...Miguel Blázquez Carrasco. Un enamorado de la música por José M. Molas. IX Edición de Guadix Clásica por Francisco Hernández Cruz. Andrea Bocelli por Alexander. La construcción del tabernáculo de la Catedral por Santiago Pérez López. Sentirse víctima por Juan Ocón. Aula Abentofail, de poesía y pensamiento Reflexiones. Cálido homenaje que se tributó al escritor Antonio Enrique, con un excelente cuaderno de poesías del escritor seleccionadas por los asistentes al Aula de poesía y pensamiento. El escritor castellano José Jiménez Lozano inauguró el tercer curso del Aula Abentofail con una conferencia. En noviembre estuvo en el Aula Abentofail el insigne poeta, más representativo de la Generación del 60, Ángel García López..

Impresiones de la Ciudadana Hortensia: Los modelos de la publicidad. Gor A mediados de noviembre, la delegada de Turismo y el Obispo de Guadix, entre otras autoridades, inauguraron el hotel Villa de Gor con 39 habitaciones. Cogollos de Guadix. A instancias de la Asociación de Mujeres de Cogollos, la Diputación Provincial pone en marcha en esta localidad el primer curso que se organiza en la provincia granadina de habilidades domésticas destinado a hombres. jóvenes de Benalúa han aunado esfuerzos para poner en marcha la asociación juvenil "Bena Ocio Rock". El Ayuntamiento de Benalúa ha ampliado los espacios para actividades culturales y de ocio con un nuevo local que bajo el nombre: "Espacio 100% sin drogas" ofertará una gran diversidad de propuestas para jóvenes.

El delegado de Medio Ambiente e Gerardo Sánchez, se desplazó hasta Lugros para tener un encuentro con los alcaldes de los pueblos que forman parte de la mancomunidad. Allí se analizaron diversos proyectos de interés, como la posibilidad de poner en marcha un proyecto conjunto para la depuración de aguas residuales.



Así ilustraba la actualidad José A. Poyatos.

LITERATURA
'EL TANGO DE LA GUARDIA VIEJA'

Arturo Pérez-Reverte ha puesto punto final a su nueva novela, 'El tango de la guardia vieja', una turbia historia de amor, traiciones, en la que reflexiona sobre "esa vieja Europa que, con lo bueno y con lo malo, fue barrida por la Segunda Guerra Mundial". Por **A. Mendoza** Fotos **Efe**

Reverte termina su nueva novela, una historia de amor y de espionaje

Arturo Pérez-Reverte ha puesto ya punto final a su nueva novela, "El tango de la guardia vieja", una turbia historia de amor, traiciones y espionaje que se publicará el 21 de noviembre y en la que reflexiona sobre "esa vieja Europa que, con lo bueno y con lo malo, fue barrida por la Segunda Guerra Mundial".

"No sé si será buena o mala, pero sí sé que es la novela que quería escribir", asegura Pérez-Reverte en una entrevista con Efe, en la que adelanta algunas claves de este libro que encierra, según sus palabras, "la historia de una ambición y un fracaso".

La novela, que Alfaguara publicará de forma casi simultánea en todos los países hispanohablantes, recorre cuarenta años del siglo XX y contiene los ingredientes habituales en los libros de este autor, cuya obra está traducida a 41 idiomas: esos amores apasionados, intrigas y traiciones que han conquistado a millones de lectores en el mundo.

El escritor dedicará agosto y septiembre a corregir la novela, sin duda "el trabajo más ingrato porque el libro ya no depara sorpresas. En todo caso, sorpresas malas".

"Es como el que tiene una relación con una mujer a la que ha amado mucho y con la que ha sido muy feliz, pero está deseando ya que se vaya y haga feliz a otro", indica el novelista, "muy contento" de haber concluido este libro después de "un año y medio! de trabajo intenso".

¿Un año y medio? En realidad, Pérez-Reverte (Cartagena, Murcia, 1951) empezó a escribirla hace veinte años, entre "El club Dumas" y "La piel del tambor", pero cuando llevaba "unos 30 o 40 folios se dio cuenta de que "aún era pronto" para contar lo que quería contar. "Vi que me faltaba todavía ese registro de voz y de mirada que me da el tener 60 años cumplidos".

"ES UNA NOVELA AGRIDULCE"

"Hay una cosa: una novela es como un campo de minas. Al principio es fácil retroceder pisando tus propias huellas, pero si caminas demasiado, te metes y ya no puedes salir de él. Entonces, antes de llegar a ese momento irreversible, paré y decidí dejarla para cuando tuviera la mirada más fina", señala el autor de "La reina del sur".

"El tango de la guardia vieja" tendrá unas 500 páginas y transcurre en tres situaciones: Una extraña apuesta entre dos músicos, que lleva a uno de ellos a Buenos Aires en 1928; un asunto de espionaje en la Riviera francesa durante la Guerra Civil española; y una inquietante partida de ajedrez en el Sorrento italiano de los años 60.

Los músicos son amigos y famosos. Uno de ellos se llama Maurice Ravel, y compondrá un bolero. El otro, Arman-



Arturo Pérez-Reverte ha puesto ya punto final a su nueva novela, "El tango de la guardia vieja".

do de Troeye, español y muy rico, deberá componer un tango.

Y para ganar la apuesta, De Troeye viaja a Buenos Aires con su mujer y, "durante la travesía, el matrimonio conoce a un apuesto bailarín de tangos que se ocupa de entretener a las señoras a bordo del transatlántico. Se llama Max, baila muy bien y tiene otras habilidades inquietantes", explica el autor, que, desde el pasado mes de abril, ha ido compartiendo con los lectores algunos aspectos de su nueva obra en "novelaenconstruccion.com".

Es "una novela agridulce", contada desde la madurez de sus protagonistas y "esa mirada lúcida es lo que le da ese tono melancólico y agradable, propio de quien mira hacia atrás con la sereni-

dad del que no se arrepiente de lo que ha vivido", comenta el escritor.

"Y es, sobre todo, una reflexión sobre esa vieja Europa, un mundo de lujo y de elegancia que, con lo bueno y con lo malo, desapareció, fue barrido por la Segunda Guerra Mundial", añade.

La pareja protagonista ocupará un lugar destacado en la galería de personajes de Pérez-Reverte, según le dice a Efe Pilar Reyes, directora de Alfaguara. "Los lectores van a quedar encantados con él y fascinados con ella. Son dos personajes llenos de riqueza, de humanidad".

Tal como lo define su creador, Max "es un truhán, un tipo de origen humilde que vive de las mujeres. Es una especie de canalla encantador".

Y Mecha, la mujer del compositor, "es una persona educada, de buena casta y bien situada, que vive en un mundo, digamos, al cual él pretende acceder", continúa Pérez-Reverte.

La protagonista pertenece a "ese tipo de heroínas 'revertianas' que pelean por sobrevivir en un mundo en el que ni siquiera la belleza ni el dinero te garantizan el éxito".

"La mujer es el único héroe que puede dar sorpresas en el siglo XXI. Sobre los hombres se ha escrito todo ya desde Homero, pero la mujer se enfrenta ahora a desafíos nuevos y sobre ella no se ha escrito lo suficiente", añade el autor de "El pintor de batallas".

Pérez-Reverte aclara que su nuevo libro no es una novela sobre la Guerra Civil española. Aquellos trágicos años solo sirven "de telón de fondo" para lo que él quiere contar.

"En la Guerra Civil hubo españoles con mucho dinero que se refugiaron en la Costa Azul y ahí esperaron el final de la guerra. Entre esos españoles se mueve mi novela", comenta.

DOCUMENTACIÓN

Como hace con cada uno de sus libros, se ha documentado a fondo para escribir "El tango de la guardia vieja", y ha tenido que averiguar "cómo se vestía en cada época, cómo se bailaba un tango o un bolero en los años veinte, cómo era un cóctel de moda en el año 37, cómo se revienta una caja fuerte del año 1913 o cuánto valía un collar de perlas en el mercado de las perlas del año 27"... Ese tipo de cosas".

El escritor es consciente de que los años van pasando y no sabe si le dará tiempo a desarrollar los proyectos que tiene en cartera, "un par de Alatrístes y media docena de historias más". Solo espera que cuando vaya "perdiendo facultades", los amigos y la gente que lo quieren se lo digan.

"Yo sé que un día mi mundo narrativo se irá agotando y ese día espero saberme retirar con dignidad y no seguir ahí, intentando patéticamente mantenerme en las librerías cuando ya no tenga con qué", concluye.

DECLARACIONES

"No sé si será buena o mala, pero sí sé que es la novela que quería escribir"

—YO, GUADIX—

El carnet de español y demócrata



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, entiendo todo aquello que me es dado comprender, pero me resulta incomprensible, además de altamente necia, la actitud de unas minorías, a veces influyentes, de nuestra clase política de uno y otro signo.

El que suscribe, almacena ya unas cuatro décadas de vida consciente, en cuanto a la sociedad y la política se refiere... además de los años correspondientes a la infancia y la adolescencia. Es por ello que durante las dos primeras décadas, hace ya cuarenta años, no eran pocos los miembros de la derecha activa que negaban el carácter de auténticos españoles a los de la izquierda militante. A mi

aquello me parecía rarísimo e injustificado.

Con el paso de los años, digamos en las últimas dos décadas, por poner unas fechas aproximadas, son los de la izquierda los que privan a la derecha del marchamo de verdaderos demócratas.

Me pregunto cuándo y cómo nos daremos todos, unos a otros, los títulos necesarios y suficientes para no estar bajo sospecha ante nadie.

No es verdad, es falso, sencillamente mentira, que las ideas concedan la naturaleza española o demócrata. Conozco infinidad de personas, algunas muy cercanas, cuya españolidad y talante democrático está fuera de toda duda, ya opten por una visión más renovadora o conservadora, en opciones completamente legítimas y legitimadas por su propia trayectoria vital.

Ello no comporta, ni tiene porqué, que estén de acuerdo en todo, ni siquiera en algunos asuntos de verdadera importancia, pero el desarrollo de la idea de tolerancia,

tan repleto de valiosos engarces en el centro de los grandes conceptos y las grandes experiencias, es imprescindible en la condición democrática y en la naturaleza profunda de lo hispánico.

Nuestra historia reciente es digna del mayor elogio y el mejor orgullo: el pueblo español vale mucho más que su clase política. Fuimos capaces de expulsar a los franceses a pesar de una realeza y políticos intrínsecamente nefastos. Atravesamos un siglo XIX borbónicamente vergonzoso y africanamente demoledor, cuyo final se presentó con los tintes de la emancipación total de la España americana... pero salimos adelante, aunque no precisamente gracias a la clase política. La casta pública, nos enfrentó a principios del siglo XX, pero rehicimos nuestras posibilidades con una industrialización sin ayuda extranjera y convirtiendo el hispánico solar en una casa acogedora para el descanso y vacaciones del doble de nuestra población, invento este del turismo que, como primera industria na-

cional, todavía nos saca de pobres.

Afirmar que los méritos de todo ese quehacer han sido de la derecha o de la izquierda, sería tan absurdo como pretender extirpar el ojo, la mano o la oreja de una parte del cuerpo y afirmar que la identidad completa esté en la otra parte.

No es tan fácil encontrar acontecimientos históricos en que nuestros mandatarios hayan estado a la altura correspondiente, pero el pueblo ha sabido superarlos con creces muy crecidas y recrecidas. Seguro que ahora, en estas circunstancias críticas, tan poco propicias, la nación saldrá adelante gracias a su reciedumbre como pueblo. Los políticos mucho harán con no estorbar demasiado, pues la inmensa mayoría no necesita que nadie le autentifique su españolidad democrática y menos aún que alguien se la ponga en duda. La prueba es que nuestro pueblo resiste a sucesivos y simultáneos malos gobiernos. La clase política debiera ser más agradecida.

—LA LUPA—

El devenir de la crisis, preguntas

IGNACIO FERRIZ

¿Conseguirá el presidente de la nación —ese hombre que por motivos electorales o de detentación del poder quiere pero no puede ser de centro— que este país no se descosa por los cuatro costados? Los mercados no confían en un país en el que la palabra consenso es una utopía y cada bando barre para su lado mientras que las personas se están cansando de ser cosificadas en cifras.

En la última victoria de la Roja, no nos engañemos, hubo menos banderas en las terrazas y menos cánticos de “yo soy español, español, español”. ¿Se está empezando a socavar el orgullo y la alegría colectiva aún cuando Iniesta juega telequinésicamente con la pelota y Del Bosque es el tipo mejor valorado de este país?

¿Si en España no existiera la familia latina, ayudadora, sufridora, cobijadora, qué pasaría con tantos pobres y desesperanzados cuyo ánimo de topo perfila un mañana sin esperanza?

¿No sería posible de una vez por todas que las dos Españas y sobretodo sus representantes políticos pactaran armisticios y treguas de tres años en acuerdos mínimos intocables, ajenos a réditos electorales y que a 6 meses de las consultas electorales legislativas, si no hay otro remedio, cogieran los fusiles y se tiraran al monte de mítines, polémicas, tertulianos televisivos convertidos en perros de presa, etc.?

¿Cuál es la erótica de la urna con los mismos perros y distintos collares o viceversa? para un 40 de la población, que no vota ya, desapareció.

¿Cómo en la actual situación y al socaire del rescate de los bancos estos no dedican un porcentaje a proyectos crediticios tipo Banco Grameen, idea del galardonado Nobel de la paz Muhammad Yunus para préstamos a los más desfavorecidos de cantidades mínimas e idénticos intereses para digerir este bolo de ortigas y vinagre?

¿Cómo nuestros políticos, hijos de la transición, han olvidado tan rápidamente lo que supusieron aquellos años, aquel espíritu que minimizó prejuicios ideológicos y clasistas anteponiendo lo colectivo a lo individual, como en los pactos de la Moncloa o la constitución? ahora solo encrespan los ánimos sabiendo que se han hecho los dueños del mechero y la situación actual es gasolina, están olvidando el mandato imperativo popular, los unos y los otros. Intuyo que a no tan largo plazo algo va a pasar, tiene nombre compuesto: Democracia Real, aún me pregunto por los apellidos, espero que en el parto la madre patria o el nasciturus no se desangren, intuyo que harán falta forceps.

ignacioferriz@hotmail.com

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Alberto Amezcua

El marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa se proclamó campeón de España promesa en la prueba de 10 kilómetros marcha.



Catalogo

La pasada semana, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, presentaron el catálogo “Nuestros sueños”.



Plan OLA

La delegada de Educación, Ana Gámez, ha visitado las obras de mejora y modernización que la Junta de Andalucía tiene en marcha en la comarca.



Certamen

El VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida en Guadix se celebrará el domingo 12 de agosto. Se trata de uno de los certámenes más exitosos.

—FOTO DENUNCIA—

Otro firme que necesitaría una reforma

Hemos de felicitarnos todos porque una de las demandas planteadas en esta foto denuncia, la mejora de la rampa de la calle Requena Espinar, que había provocado algunos problemas, ha sido solucionado por el Ayuntamiento de Guadix estableciendo un firme que no resbala. pues bien, encontramos otra zona en pleno centro de la ciudad, cuyo empedrado también ha provocado algún que otro susto, y que merece una reforma integral de toda la calle. Se trata de la calle Tribuna bastante transitada y que se encuentra en bastante mal estado en toda su integridad.



ARCHIVO

Opinión



SUBE



LA CALAHORRA

El castillo de La Calahorra, la primera obra del Renacimiento español, celebra desde este lunes su V centenario.



BAJA



POLÉMICA

La posible desaparición de los juzgados de Guadix vuelve a enfrentar a los partidos, en vez de trabajar conjuntamente.

—EDITORIAL—

MALOS TIEMPOS PARA EL PUEBLO

Los tiempos de crisis como los actuales, que se prolongan demasiado, son más difíciles para las capas populares, para la base de la pirámide social, que ve como desde un partido que se apellida popular, se adoptan medidas, dicen que impuestas por una intervención exterior camuflada, medidas algunas necesarias, otras no, que van cargando cada vez más penas, más impuestos y más cargas sociales a los sectores más débiles, así como a la clase media que está en camino de empobrecerse y reducirse igualmente. Izquierda Unida por su portavoz Manuel Ortiz, desde la oposición municipal, denuncia ante el pleno que: “solo se tomen medidas de recorte contra los más débiles y no se adopten en cambio otros dirigidas a las grandes empresas que en el año 2.011 dieron beneficios multimillonarios, citando algunos ejemplos. “Empresas a las que tan solo aplicándoles 10 puntos sobre el impuesto de sociedades hubieran reportado a las arcas del Estado unos 14.000 millones de euros... Ante la evidencia de que las sucesivas medidas de ajustes y recortes sociales que se vienen produciendo solamente conllevan más crisis, em-

pobrecimiento y aumento del desempleo y pérdida de los derechos laborales, se hace necesaria la aplicación de otra política económica basada en la recuperación e incentivación del crecimiento y generación de empleo”. Y cita propuestas concretas como: buscar mayores ingresos mediante una fiscalidad progresiva que grave las grandes fortunas, modificación del régimen fiscal de sociedades como las SICAV, lucha decidida contra el fraude fiscal y la evasión de capitales y establecimiento del impuesto sobre transacciones financieras...” No sólo será la subida del IVA, recortes a los funcionarios, numerosos en Guadix y comarca, que va a frenar el consumo habitual, también las nuevas medidas que se quieren imponer desde el Gobierno central podrán resultar muy dañinas para el comercio tradicional. Hasta ahora el comercio comarcal ha compatibilizado con dificultades su actividad con las grandes superficies, pero si la situación se desequilibra aún más a favor de los poderosos centros comerciales, puede ser un ataque muy directo a la actividad comercial ya mermada en la actualidad. Así lo denuncian los portavoces municipa-

les de PSOE e Izquierda Unida. En Guadix, hay 1.271 negocios con menos de cinco trabajadores, por tan sólo 38 con más de 20 trabajadores. Para el portavoz del PSOE “esta libertad de horarios comerciales provocará, entre otras cosas que no haya periodos de rebajas y que los comerciantes de Guadix tengan que competir en desigualdad de condiciones con la capital, si el proyecto de Ley de Rajoy sigue adelante”. Se ha hecho justicia con la denuncia formulada por la quema de una pancarta que había en la caseta de feria de Izquierda Unida. Hechos que se produjeron el año pasado y que además causó daños en la carpa. El juzgado de instrucción nº2 de Guadix ha condenado al autor identificado de los hechos con una multa e indemnización por los daños producidos, mientras que por parte de los representantes con mayoría municipal en el ayuntamiento no consta la más elemental denuncia de estos hechos que afectan gravemente a la básica normalidad democrática necesaria para la buena convivencia, y que exigen una reprobación de todos los ciudadanos, especialmente de los representantes públicos.

—FIRMA SINDICADA—

Triste y además innecesario

Luis del Val



Una inmensa mayoría de españoles nos hemos enterado de que el Rey Juan Carlos I era presidente de honor de Adena (hoy WWF) cuando la asociación ha publicitado la desposesión de la tal presidencia de honor. Ha escrito Joaquín Araujo que ha sido una medida triste, pero necesaria. Triste lo es desde luego, y, además, absolutamente innecesaria. Admiro a Joaquín Araujo, le tengo admiración, pero no puedo estar más en desacuerdo con esta grosería que Araujo avala porque ha sido pedida por una mayoría de los socios de Adena (hoy WWF). Las presidencias de honor dan honor a la institución que las pide, no al Rey. Y hay un filtro muy exigente que tuvo ocasión de comprobar cuando, formando parte de una entidad altruista, que en lugar de defender las condiciones de vida del buitre leonado se preocupaba por las condiciones de vida de niños pertenecientes a la especie humana, nos dirigimos a la Casa Real para solicitar la presidencia de honor con resultado negativo. Hay un filtro muy exigente, que Adena consiguió pasar, y que logró, sobre todo en los primeros pasos, una excelente carta de presentación, porque no es lo mismo ir de parte del ciudadano Araujo, que hacerlo de parte del Rey de España. El refugio es que el Rey cazó un elefante. Bueno, cuando le suplicaron la presidencia de honor el Rey ya había cazado gamos, osos, elefantes, e incluso tiburones. Lo de que es una especie protegida lo sabe el Rey, como lo saben los asturianos y leoneses, cuando les piden que cacen lobos porque hay muchos. Y en ese país donde cazó, los elefantes sirven, entre otras cosas, para que los niños de ese país tengan algo que comer, aunque supongo que a esos socios fundamentalistas de Adena (hoy WWF) les importe menos que las condiciones de vida del sapo cancionero. Nos estamos poniendo estupendos. Los cocineros buscan nitrógeno para hacer comida; los artistas un alambre que torcer para que se vea que no nos hemos quedado en Fidiás o Polikléitos, y los forofos de la biodiversidad se la cogen con papel de fumar y cometen una grosería tan gratuita e innecesaria como realmente triste, sobre todo para el porcentaje razonable que hay en cualquier colectivo, por estúpido que se ponga.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz
Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Cómo sobrellevar la falta de vacaciones (sin acabar requemao en el intento)

Temo que somos más de uno los que este año no tendremos el gusto, por h o por b, de dejarnos caer en los brazos de las vacaciones de verano. Así que me he propuesto no irritarme con la idea y procurar verle el lado positivo al asunto. Por empezar por algo, comenzaré poniéndome en el pellejo enrojecido que se le queda a uno después de un rato a la solana en la playa, en la piscina. Pensándolo bien, ¿pa' qué perder el tiempo sobre la esterilla, cuando el moreno se nos va a ir en unos pocos días? ¿Pa' qué tanta achicharraera cuando ya estamos to el añico más quemaos que el

palo de un churrero con esta crisis de caballo? ¿Pa' qué tanta renegrura, cuando con un buen abaniqueo y un gazpacho fresquito el cuerpo se entera lo mismo de que se está en época estival?

¿Y lo que nos ahorramos en alquileres de apartamentos, en gasolina pal coche, en potingues y bañadores, quedándonos con la patica atá en la casa? Por no mentar lo que evitamos de berrinches por ver quién es el primero que hinca la sombrilla en la arena, quién el mejor en sortear el núcleo de los atascos en carretera. Total, que pa' ponerse en remojo basta la piscina hinchable, que en un santiamén se monta en el balcón y, a falta de éste, buena es la bañera para simular una pileta olímpica.

Solucionado el antojo del chapuzón, sustituyamos ahora el deseo de unas vacaciones sin calores en un albergue rural de montaña o en la Europa de manga larga, por alguna que otra visita al pueblo que nos vio nacer, o que vio nacer a nuestro compañero de curro o a nuestra amiga del cursillo de ofimática para desempleados que gentilmente nos ofrecen habitación en su casa familiar de pa-

Solucionado el antojo del chapuzón, sustituyamos ahora el deseo de unas vacaciones sin calores en un albergue rural de montaña o en la Europa de manga larga, por alguna que otra visita al pueblo que nos vio nacer

redes gruesas en Villamenganito. Aunque, ¿pa' qué tanto lío de preparar muda de sábanas —porque Dios sabe en qué condiciones esté—, de buscar autobuses de línea que lleven al pueblecico o de pensar en algo con lo que agradecer el favor prestado, cuando también puede refrescarnos una caña tirada en el bar que hay en nuestro bloque de viviendas? Además, viajar sale gratis viendo documentales por la tele. Así es que, ¿pa' qué tanto follón?

Como último remedio para paliar la pájara de un año sin ese necesario cambio de ritmo de las escapadas vacacionales, está el viejo truco de reparar en los que viven donde luce tan poco el sol que deben hacer esfuerzos para no olvidarlo, o en los que no tienen a mano una terracita donde picar ni media patata brava, o en los que a duras penas pueden sintonizar esos hiperrelajantes reportajes de sobremesa sobre el león del Serengueti, es decir, que al final, la cosa se reduce a mirar pa' trás y comprobar que hay quien está peor y entonces uno cae en la cuenta de que tampoco está tan fastidiado como creía. Todo es relativo en esta vida.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Antonio Pérez Rodríguez,
Encarni Pérez Rodríguez, José
Heras Burgos, Ramón Pícaro,
Miguel Á. Gómez, José María
Molas Tresserras, Jorge

Fernández y Ramón Ubric.

Redacción, Publicidad y
Administración: c/ Duque de Gor nº
9, 2ºB. 18500 Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias Efe / Fax Press / Europa
Press

Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

CONGRESO REGIONAL asume relevo con el compromiso de renovar ideas y refrescar estructuras

Zoido, elegido presidente del PP, con un respaldo del 96,7%

El nuevo presidente defiende las medidas del Gobierno de Mariano Rajoy

Zoido dice que el futuro del Partido Popular de Andalucía "se llama gobernar"

E.P.
GRANADA

El actual alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, ha sido elegido este sábado, en el 13 congreso regional del PP-A, como nuevo presidente del partido, con un respaldo del 96,7 por ciento.

De un total de 1.371 votos emitidos, 1.305 han apoyado a Juan Ignacio Zoido como nuevo presidente del PP-A y su propuesta de Comité Ejecutivo Regional (que dio a conocer previamente ante el plenario), mientras que ha habido 57 votos en blanco y nueve nulos.

La candidatura de Zoido a la Presidencia del PP-A logró previamente a la votación un 99 por ciento de los avales de 1.396 de los 1.416 compromisarios del congreso regional.

Zoido sucederá al frente de la Presidencia del PP-A a Javier Arenas, quien ha estado ocupando este cargo de manera ininterrumpida desde el año 2004 hasta la actualidad. En el pasado congreso regional de 2008, Arenas fue reelegido presidente del PP-A con el 97,24 por ciento de los votos. A partir de ahora será presidente de honor del PP-A.

Zoido contará con el sevillano José Luis Sanz como secretario general del PP-A, puesto que hasta ahora había ocupado el gaditano Antonio Sanz, quien también decidió dar un paso atrás junto a Arenas.

El congreso regional se clausuró finalmente este sábado, con la intervención del presidente del Gobierno y del PP, Mariano Rajoy, que llegó a tiempo para conocer el resultado de la votación.

El recién nombrado presidente del PP-A, Juan Ignacio Zoido, con un 96,7 por ciento de los votos emitidos en el 13 Congreso Regional, ha agradecido el respaldo obtenido para liderar el partido, al tiempo que ha garantizado el respaldo del mismo al Gobierno de Mariano Rajoy, quien se encontraba presente durante la sesión de clausura de este cónclave, adelantada a este sábado, cuando en un principio iba a tener lugar este domingo.

Zoido, que manifestó que es "un honor y una satisfacción" contar con la presencia del presidente del PP y del Gobierno de la Nación, aseguró que el PP-A



EFE/MIGUEL ÁNGEL MOLINA

FÁTIMA BÁÑEZ

A Zoido le toca llevar el "testigo hasta el final"

La ministra de Empleo, Fátima Báñez, ha manifestado que el nuevo presidente del PP-A, Juan Ignacio Zoido, tendrá ahora por delante la tarea de llevar "el testigo hasta el final" y lograr el Gobierno andaluz.

Durante su intervención en el 13 congreso regional del PP-A Báñez ha querido dar las gracias a Javier Arenas, al que Zoido relevó al frente de la presidencia del partido, por su "entrega, trabajo y generosidad" y ha señalado que los que han tenido la suerte de nacer políticamente con él han aprendido a trabajar con "cariño por esta tierra".

Destacó además la unidad de la que ha gozado el PP-A bajo el mandato de Javier Arenas y ha puesto en valor que ha contado con el mejor equipo, que ha hecho posible que este partido se convirtiera en la primera fuerza política en Andalucía.

"Javier Arenas no se va porque va a seguir teniendo mucha responsabilidad en el Partido Popular", sentenció Fátima Báñez. En cuanto a Juan Ignacio Zoido, al que "todos queremos en todos los rincones de esta tierra", se mostró segura de que va a ser el presidente del PP-A que haga posible gobernar en Andalucía. "Te toca llevar el testigo hasta el final, hasta el Gobierno de la Junta", dijo Báñez a Zoido, recordándole que hay muchos andaluces que quieren ser españoles de primera y que desean un Gobierno que actúe con responsabilidad, les diga la verdad y que se preocupe por el futuro de los ciudadanos.



LA CLAVE

Intención

Zoido, mostró ante la militancia del partido, que su intención de "dar continuidad" a la forma de hacer y de ser en política del presidente saliente del PP-A, Javier Arenas, siendo "fiel" a su propio carácter.

PRESIDENTE DEL GOBIERNO Y DEL PP

Rajoy pide a la militancia del PP que no se avergüence por las medidas

El presidente del Gobierno y del PP, Mariano Rajoy, pidió este sábado a la militancia de su partido que no se "avergüence" por las medidas "nada fáciles" de tomar que se han tenido que aprobar y que salga a la calle con la "cabeza bien alta" y con el "orgullo" de que no están "defendiendo los intereses particulares de nadie, sino trabajando en beneficio de todos los españoles". Durante su intervención en Granada en la clausura del 13

congreso regional del PP-A, Mariano Rajoy manifestó que se está trabajando en beneficio de los que les aplauden, "de los que se callan e incluso de los que protestan, sin atender a ninguna consideración partidista". Ha indicado que comprende las "frustraciones y el malhumor" que están provocando los "sacrificios" que estas medidas suponen, pero ha advertido de que si no se adoptaran "las cosas estarían mucho peor".

Juan Ignacio Zoido releva a Javier Arenas al frente del PP andaluz.

sale del congreso "unido e ilusionado" y que va a acompañar al Ejecutivo central "en el tortuoso y difícil camino" en el que, en su opinión, se encuentra, fruto de la complicada situación económica y de las "duras" medidas que ha tenido que tomar para hacer frente al cumplimiento del déficit.

"CAMINO FIRME Y SACRIFICIO"

El ya líder de los 'populares' andaluces se mostró convencido de que Rajoy ha emprendido un camino "firme, de convicción y sacrificio" y ha insistido en que las medidas de ajuste que se han aprobado, entre las que se encuentran la subida de IVA o la bajada de las retribuciones de los funcionarios, "nunca habría querido tomarlas, pero no ha tenido

MIEMBRO Un nuevo órgano de dirección del Partido Popular andaluz

García-Pelayo entra a formar parte del Comité de Gobiernos Locales

INFORMACIÓN

La presidenta del PP de Jerez, María José García-Pelayo, participó en el Comité de Gobiernos Locales del PP andaluz, un nuevo órgano de dirección del partido, que se reunió por primera vez en el 13º Congreso Autonómico del Partido Popular Andaluz que se celebró este viernes y sábado.

La alcaldesa de Jerez de la Frontera entra a formar parte de este

nuevo órgano de dirección junto a los alcaldes de las ocho capitales andaluzas, los presidentes de las cinco diputaciones provinciales y los alcaldes de los municipios importantes como Jerez y Marbella, con más de 100.000 habitantes.

ÓRGANO DE DIRECCIÓN

El Comité de los Gobiernos Locales es un órgano de dirección

que ya funciona en el PP nacional y que, a partir de este congreso de Granada, se incorpora al organigrama del PP andaluz.

Con el Comité de Gobiernos Locales, el nuevo presidente de los populares andaluces, Juan Ignacio Zoido, quiere dar cuerpo al hecho de que su partido haya adquirido mucha responsabilidad a nivel local con el gobierno de las ocho capitales de provincia, en



María José García Pelayo.

cinco diputaciones y en municipios grandes.

El encargado de presidir el Comité de Gobiernos Locales del PP-A es el presidente de la Diputación de Málaga y presidente provincial del partido, Elías Bendo, quien además presentó este sábado la Ponencia de Estrategia Política, en donde el PP apuesta por más sociedad y menos Administración, menos organismos públicos y menos intervencionismo, abogando por devolver a la ciudadanía el protagonismo en la acción política y propone menos políticos, menos sueldos, más especialización de las empresas y en cada una de las provincias andaluzas.

más remedio que hacerlo”.

Tras afirmar que Rajoy logrará “volver a recuperar el orgullo de ser españoles”, ha manifestado que el presidente del Gobierno es el político que ha tenido que hacer frente a las dificultades “más adversas” de los últimos 30 años. Valoró su “templanza y responsabilidad” y ha garantizado que con la ayuda del PP-A en el Gobierno de la Nación “nunca os sentiréis solos”.

En relación al desarrollo del Congreso Regional, Zoido afirmó que se trata de un cónclave “muy especial” porque el PP-A nunca se había enfrentado a un congreso tras haber ganado tres elecciones consecutivas. Agradeció el trabajo de Javier Arenas, “sin el que habría sido imposible tener un partido ganador como éste”. “Nos has entregado un tesoro que hay que cuidar y mimar para que siga creciendo”, le trasladó al hasta ahora presidente del PP andaluz.

“LOS MEJORES PARA CADA PUESTO”

Asimismo, dio también las gracias a las personas que han aceptado formar parte de su nuevo equipo, añadiendo que “todos los que estáis, tenéis derecho a estar”. Si bien, ha pedido “disculpas” a todas aquellas personas a las que no haya podido ubicar como se merecieran. “Me he guiado buscando a los mejores para cada puesto”, aseveró Zoido.

Insistió en que quiere inculcar la tarea de trabajar en equipo y que seguirá el camino marcado por la anterior dirección, aunque “renovando ideas y refrescando las estructuras”.

NUEVA EJECUTIVA

Zoido, presentado este sábado ante el 13 congreso regional de los populares andaluces el nuevo Comité Ejecutivo Regional del partido formado por el presidente de honor, Javier Arenas; presidente, Juan Ignacio Zoido; el secretario general, José Luis Sanz; 5 vicesecretarios, Organización, Electoral y Política Municipal, Ana María Corredera; Territorio, Medio Ambiente y Asuntos Europeos, Alicia Martínez; Políticas Sociales y Acción Sectorial, Dolores López Gabarro; Empleo y Economía, Carolina España, e Ideas, Programas y Formación, Mario Bilbao. -Adjunto a la Presidencia: Alberto Díaz; además de 15 coordinadores, 32 secretarías de área, 22 vocales entre otros.

Asimismo, pidió “desde el corazón” que se apoye al Ejecutivo central

Javier Arenas pide “la misma lealtad” con Zoido

“Las ideas del PP son las mías y mi pasión es Andalucía” apuntó el presidente saliente

E.P. / GRANADA

El presidente del PP-A saliente, Javier Arenas, reclamó al partido “la misma lealtad, unidad y cohesión” con la nueva dirección que salió del 13 Congreso Regional, que la que se le ha demostrado a él durante los años en los que ha estado al frente de la formación popular, a la que pidió “perdón” por los “errores” que haya podido cometer.

Arenas, que fue recibido con aplausos al inicio de su intervención, comenzó asegurando que la emoción que siente es “mucha”, quiso dejar claro que este congreso no supone “un paso atrás de nadie, sino un paso adelante de todos juntos”. “Hace falta un proyecto unido y cohesionado desde la lealtad”, apuntó el ‘popular’.

Tras insistir en que los problemas de los andaluces y de los españoles exigen “el cien por cien” de las energías del partido, consideró clave que en estos “durísimos momentos” que el país atraviesa, también se dé un respaldo “al cien por cien” al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y a sus políticas, “que sin ninguna duda sacarán a Andalucía y a España de la crisis”. “No tengo la más mínima duda”, agregó.

Arenas, que insistió en que el único objetivo del partido tiene que ser “derrotar a la crisis y al paro”, señaló que el Gobierno de Mariano Rajoy “no ha tenido más remedio” que poner en marcha un paquete de medidas, “fruto de la terrible herencia recibida”. Por ello, pidió “desde el corazón” que se apoye al Ejecutivo central, “sin ningún tipo de complejos”.

LA MILITANCIA “EL GRAN REFERENTE”

Por otra parte, calificó como “histórico” el 13 Congreso Re-



Juan Ignacio Zoido (c), junto con el actual presidente, Javier Arenas (l), y el secretario general, José Luis Sanz (d).

gional del PP-A, ya que, según explicó, se trata de la primera vez que este partido celebra un cónclave de estas características habiendo ganado las elecciones autonómicas y siendo “el primer partido” en esta tierra. “Son muchos los gobiernos locales e impensables las metas alcanzadas”, añadió. Arenas dijo tener “clarísimo” que el mayor activo del PP andaluz es la militancia, si bien apuntó que “el gran referente” son los alcaldes y los concejales. Seguidamente, tuvo unas palabras hacia el alcalde de Sevilla y desde ayer presidente del PP-A, Juan Ignacio Zoido, a quien consideró “un gran amigo y el gran referente del municipalismo en España”. “Es un líder político extraordinario y una persona de gran humanidad”, expresó Arenas, quien señaló que “los liderazgos van y vienen, pero las ideas no”. Así,

según manifestó, las ideas deben ser eternas “cuando proceden de una honda convicción”. “Las ideas del PP son las mías y mi pasión es Andalucía”, apostilló.

“HA VENCIDO EL MIEDO”

Durante su intervención, que fue seguida por la secretaria general del PP-A, María Dolores Cospedal, e interrumpida en varias ocasiones por los aplausos, Arenas destacó que Andalucía “ha vencido al miedo” tras ganar las autonómicas y convertirse en la fuerza más importante del Parlamento andaluz. En su opinión, el PP andaluz “con toda seguridad” logrará gobernar en Andalucía porque esta comunidad “se lo merece”.

Tras dar las gracias a todos los militantes del partido por su trabajo “constante y permanente”, y especialmente al que ha sido el se-

cretario general del PP-A, Antonio Sanz, y a los ocho presidentes provinciales del partido, Arenas dijo que los aciertos en estos años no han sido “individuales”, sino que han formado parte de un trabajo “colectivo y absolutamente de todos”.

Arenas, que mostró su recuerdo a los concejales del PP asesinados por ETA, entre los que mencionó a Miguel Ángel Blanco, Alberto Jiménez Berreuil o José María Martín Carpena, finalizó su intervención asegurando que en la vida hay dos excesos muy recomendables: “el exceso de humildad y de gratitud”. “Nunca se peca por humilde y nunca se peca por agradecido. Solo me resta decir, millones de gracias por todo lo que habéis dado”, concluyó Arenas.

CRISIS Para así dar un tiempo suficiente y no distorsionar la actividad económica, según informó Montoro



Varios cientos de personas se concentraron el viernes frente a las puertas de la sede nacional del PP, en la madrileña calle de Génova, en contra de los nuevos recortes aprobados por el Gobierno central.



1 Se eleva el tipo general del 18% al 21% y el reducido del 8% al 10%, a partir de septiembre

2 La modificación, no implica cambios en el tipo superreducido, el del 4%

3 Tributarán al 21% las entradas a espectáculos culturales como teatros, cine, etc...

4 Del 15% al 21% la retención en el IRPF por actividades profesionales

El Gobierno de Mariano Rajoy condensa en 91 páginas el gran ajuste antidéficit

El ministro de Hacienda firma que subirán el IVA "porque es obligado hacerlo"

AGENCIAS
MADRID

A pesar de que en las últimas semanas el Gobierno de Mariano Rajoy insistía en que no habría subida en el impuesto del IVA, las tornas han cambiado.

El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, anunció que la subida de tipos de IVA y el cambio de algunos productos de base imponible reducida a general se producirá el 1 de septiembre para así dar un tiempo suficiente y no distorsionar la actividad económica.

De este modo se retrasa la entrada en vigor de esta medida respecto a algunas de las fechas que se habían manejado, que iban desde el próximo lunes a agosto.

El ministro recordó en rueda de prensa tras el Consejo de Ministros que el tipo general pasará

8 al 10 %, en tanto que el superreducido, que grava con un 4 % productos como los alimentos básicos, no se tocará para "no causar un especial perjuicio en el ámbito social".

En cuanto a los productos que seguirán en la clasificación de reducidos, citó transporte, hostelería y turismo y cesta de la compra, incluidas bebidas refrescantes, así como revistas y periódicos. Pero pasan al tipo general (21 %) actividades como cadenas de peluquería y estética, discotecas, servicios funerarios y espectáculos.

Aunque Montoro no lo ha especificado, también gafas y lentillas pasarían al general.

El ministro explicó que la fecha del 1 de septiembre es "técnicamente la más operativa" y que no querían "retrasarlo más" una

vez tomada la decisión, pero al mismo tiempo prefieren "dejar un margen de unas semanas para que sea operativa y que no haya problemas ni distorsión en la actividad económica".

Ha recordado además que prácticamente todas las subidas del IVA que se han producido se han avisado con meses de antelación, por lo que ha desvinculado el retraso del intento de no perjudicar la actividad turística, ya que de hecho ésta se seguirá desarrollado en septiembre, ha recordado.

Montoro afirmó que subirán el IVA "porque es obligado hacerlo" por las circunstancias, las recomendaciones y por la "prioridad absoluta de reducción del déficit", aunque ha dejado claro que en cuanto sea posible "se compensará" este sacrificio, como ya se empezará a hacer el año próximo con la bajada de cotizaciones sociales.

"NO HAY MÁS REMEDIO"

"No hay más remedio", dijo Montoro, admitiendo que el proyecto político del PP era bajar impuestos: "Y los estamos subien-

do".

Montoro aseguró que la subida está en línea con el programa sobre tributos del Gobierno y con las recomendaciones de Bruselas, que prevén "apoyar más la imposición indirecta" y bajar los gravámenes sobre el empleo.

En este sentido resaltó que se reducirán las cotizaciones sociales que pagan los empleadores por contratar un punto en 2013 y otro punto adicional en 2014.

Además ha recordado que el 1 de enero de 2013 se suprimirá la deducción fiscal por adquisición de vivienda, al igual que el tipo superreducido del 4 % para la compra de nueva vivienda, que pasará al reducido, del 10 %.

También se ha confirmado como ya hizo el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, una subida de la tributación del tabaco y algunos cambios en el im-

puesto de sociedades en el régimen de pago fraccionado para que especialmente las grandes empresas hagan su ingreso adelantado a Hacienda y así contribuyan a cumplir el objetivo de déficit

PAQUETE DE MEDIDAS

OBJETIVO

La finalidad del paquete de medidas es obtener 65.000 millones euros en dos años y medio

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publica este sábado el paquete de medidas antidéficit y en favor de la estabilidad presupuestaria aprobado el viernes por el Gobierno.

En total, 91 páginas en las

que se resumen un extenso abanico de iniciativas con las que el Ejecutivo pretende obtener en dos años y medio hasta 65.000 millones de euros.

El Real Decreto-ley aprobado el viernes entrará en vigor este domingo, si bien muchas de sus disposiciones empezarán a estar vigentes con posterioridad, como

ocurre con una de las medidas 'estrella' de este macroajuste: la subida del IVA, que entrará en vigor a partir del próximo 1 de septiembre.

Además del alza del IVA, otras medidas destacables de esta norma son la supresión en 2012 de la paga extraordinaria de Navidad a los empleados públicos, el recorte de los 'moscosos' y la eliminación de los 'canosos' al colectivo de funcionarios, y la reducción de la base reguladora de las prestaciones por desempleo desde el 60% al 50% a partir del sexto mes para los nuevos perceptores, entre otras.

En el preámbulo del Decreto, el Gobierno señala que las medidas de ajuste fiscal son "imprescindibles" en estos momentos para garantizar que España cumple "rigurosamente" sus compromisos fiscales dentro del marco de déficit excesivo establecido por Bruselas.

Asimismo, defiende que son necesarias para recuperar la confianza y el crédito de las Administraciones Públicas y que deben combinarse con nuevas reformas estructurales.

ACTIVIDADES PROFESIONALES

El Gobierno ha aumentado del 15% al 19% la retención en el IRPF por rendimientos de actividades profesionales y el ingreso a cuenta por rentas del trabajo derivados de impartir cursos, seminarios o conferencias, según aparece en el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicado este sábado que recoge las medidas aprobadas en el Consejo de Ministros.

El porcentaje del 19% tendrá carácter temporal y se aplicará desde el 1 de septiembre de este año hasta el 31 de diciembre de 2013, según figura en el BOE.

De esta forma, el texto del BOE corrige la información facilitada este viernes por el Gobierno, que anunció una subida de las retenciones a las actividades profesionales del 15% al 21% y con efecto desde el 1 de agosto.

Esta medida fiscal no figuraba entre las anunciadas el miércoles en el Congreso por el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y tampoco fue comunicada en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

El 40% proceden de la subida del IVA

El Gobierno prevé recaudar 56.440 millones hasta 2014

Espera ingresar 22.100 millones con la subida del IVA y 13.760 con los recortes en el empleo

E.P. / MADRID

El Gobierno espera conseguir 56.440 millones de euros hasta 2014 con las medidas de ajuste aprobadas el viernes, de los que casi el 40% procederán de la subida del IVA, que empezará a aplicarse el próximo 1 de septiembre, según datos del Ministerio de Economía y Competitividad.

Este cálculo, que no fue facilitado este viernes por el Ejecutivo en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, figura en comunicado en inglés destinado a inversores y medios de comunicación extranjeros que aparecen www.thespanisheconomy.com, una página con el logotipo del Gobierno de España que proporciona información en inglés sobre la economía española y a la que se puede acceder desde diferentes webs oficiales, como la página del Ministerio de Economía y Competitividad.

El Gobierno cifra en 13.530 millones de euros el impacto fiscal del ajuste aprobado ayer en 2012, lo eleva a 22.865 millones de euros en 2013 y lo sitúa en 20.045 millones de euros en 2014. La suma de estas cantidades da como resultante los 56.440 millones de euros recogidos en el documento.

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, afirmó el miércoles en el Congreso que el total del ajuste hasta 2014 será de 65.000 millones, con lo que del cálculo de ingresos sobre las medidas aprobadas se deduce que aún faltan nuevos recortes por 8.500 millones. En el documento se precisa que están excluidos de estos 56.440



El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro.

millones las futuras modificaciones impositivas en energía y medioambiente.

Por áreas, el Ejecutivo cifra en 22.100 millones los ingresos que obtendrá de la subida del IVA desde su entrada en vigor, el 1 de septiembre, hasta 2014.

En concreto, en 2012 se espera recaudar 2.300 millones por el alza de este impuesto, mientras que en 2013 se ingresarán 10.130 millones y en 2014 se calcula una recaudación de 9.670 millones de euros.

Tras la partida del IVA, la que más ingresos aportará al Estado será la relacionada con el empleo, en la que se incluye el recorte de las prestaciones a partir del sexto mes para los nuevos perceptores. En total, las medidas adoptadas en este campo supondrán un ahorro

de 13.760 millones de euros (1.900 millones este año, 5.810 millones en 2013 y 6.050 millones en 2014).

RECORTES EN EL SECTOR PÚBLICO

En tercer lugar, como mayor fuente de ahorro, aparecen los servicios públicos, para los que se han aprobado diversos recortes. En este capítulo se esperan ahorrar 9.220 millones de euros, de los que 5.430 millones corresponderán a este mismo año debido a la supresión de la paga extra de Navidad a los empleados públicos (que sólo se aplicará en 2012). En 2013, el ahorro será de 1.930 millones de euros y en 2014 de 2.000 millones de euros.

Las modificaciones introducidas en el Impuesto sobre Sociedades permitirán recaudar 7.490 millones de euros adicionales has-

ta 2014, según los cálculos del Gobierno, que estima que el mayor impacto en este tributo se producirá este mismo año, con 2.590 millones de euros, mientras que lo sitúa en 2.450 millones de euros tanto para 2013 como para 2014.

Los ajustes en el IRPF implicarán unos ingresos de 4.110 millones de euros de aquí a 2014, con una recaudación adicional de 150 millones este año, de 1.930 millones de euros en 2013 y de 2.040 millones al año siguiente.

Por su parte, la subida de los impuestos especiales supondrá 730 millones de euros adicionales (390 millones en 2013 y otros 390 millones en 2014), ya que en 2012 espera un descenso de la recaudación de 55 millones de euros.

Por otro lado, el Gobierno calcula que se ahorrarán 3.020 millones de euros por los cambios introducidos en la Ley de Dependencia de aquí a dos años (160 millones este año, 1.390 millones en 2013 y 1.470 millones en 2014, de los que el grueso se los ahorrará el Estado y el resto las comunidades autónomas).

En Consejo de Ministros se dijo que el presupuesto de los ministerios iba a sufrir en su conjunto un recorte de 600 millones de euros, siendo el más afectado el Ministerio de Fomento.

La única partida en la que se espera un recorte de ingresos es en la referida a la Seguridad Social debido a la rebaja de cotizaciones que se quiere aplicar en 2013 y 2014. De hecho, el Gobierno calcula que la recaudación caerá en 1.115 millones y 3.890 millones de euros en esos años, respectivamente.

—OPINIÓN—

Este no es el camino, señor Rajoy

Andrés Aberasturi



Desde la tranquilidad interior que me produce haber sido enormemente crítico con el gobierno de ZP -entonces quien esto escribe recibía toda clase de insultos por "fascista" y demás tonterías- me siento con el derecho y la obligación de decirle a Rajoy -ya sé que tan inútilmente como cuando se lo decía a ZP- que este no es el camino, que el ajuste duro, los recortes, las subidas de impuestos indiscriminadas y muy especialmente la comunicación que se hace de todos estos sacrificios, están volviendo a la ciudadanía contra el Gobierno, una ciudadanía que mayoritariamente les vetó para que enderezasen el rumbo cobarde e ignorante de ZP que nos llevaba sin duda hacia el abismo. Por eso ganó las elecciones Rajoy y se apresuró a poner una contención a aquel desbocamiento zapateril; lo que no se esperaba es que esa contención fuera un muro de hormigón armado donde nos íbamos a estrellar la mayoría de una forma brutal pero con huecos por los que siguen pasando tranquilamente los coches oficiales y, en general, los de esas empresas llamadas partidos políticos y alrededores.

Mire usted, don Mariano, lo de pedir que también los disputados renuncien a su paga de Navidad no es más que un gesto, necesario, claro, faltaría más que sus señorías no entraran en ese juego, pero un gesto frente a una realidad mucho más seria y dolorosa. Le cuento lo que muchos haríamos antes o por lo menos a la vez que subir el IVA.

-De entrada cerrar, pero de verdad, no sobre el papel, los cientos y cientos de empresas públicas absolutamente inútiles. Es que hay más de cuatro mil y por si no lo sabe, después de que su Gobierno lo dijera, ¡han cerrado dos! ¡dos señor Rajoy! que es que da hasta vergüenza decirlo.

-No se puede aprobar por decreto lo del IVA para ya mismo y dejar para el 2015 la disminución de los concejales. ¿Y por que no de los diputados con sus sueldos y sus chollos? ¿Y por que no de esa casta absolutamente improductiva que son los senadores dedicados a la conspiración interna y externa? Incluso le vendría bien a usted cerrar de una puñetera vez el Senado y si no sabe por qué lo digo, me llama y se lo explico. Lo del Senado no es una obsesión particular; es que resulta inmoral pedir competitividad y productividad a los españoles y mantener ese panal con el dinero de todos. Dígame una cosa, una sola cosa que justifique la existencia del Senado en los últimos treinta años.

-¿Hablamos de la amnistía fiscal que no es sólo una inmortalidad sino un fracaso anunciado?

-¿Hablamos de las subvenciones, jubilaciones, indemnizaciones y dietas no sólo a los políticos sino por ejemplo a los

bancos intervenidos y salvados por todos nosotros?

-¿Hablamos de la deuda de los equipos de fútbol para los que la Ley no parece existir?

-¿Hablamos de la financiación de los partidos empezando por el suyo y pasando después por Ferraz?

-¿Hablamos de verdad de los Sindicatos, la CEOE y otras instituciones que viven -y muy bien- de todos nosotros?

-¿Hablamos de un estado de las autonomías a las que no va a meter mano seriamente porque ni a su partido ni al del Sr. Rubalcaba les interesa o se atreven?

-¿Hablamos de los alquileres que pagan las administraciones por edificios de lujo teniendo como tienen cientos de locales propios infra utilizados o cerrados?

-¿Hablamos de las grandes fortunas y de lo que podrían hacer los inspectores de Hacienda si de verdad pudieran trabajar con libertad, medios y tiempo y no bajo consignas políticas de recaudación fácil y rápida? No sigo, ¿para qué?

Nunca, Sr. Rajoy, ha estado un pueblo tan dispuesto al sacrificio, pero no se olvide el peligro que supone ahogarlo. Le escribo desordenadamente e instalado en la indignación sin necesidad de tirar piedras ni hacer asambleas. Los que se juntaban en Sol, hacen ruido, pero recuerde que el verdadero peligro está en las plazas de los pueblos, en las barras cada vez mas vacías de los bares, en las reuniones familiares que incluso le han votado a usted y se sienten engañados. Esa es la España que respira cada vez con más dificultad y puede ser peligrosa si se cabrea demasiado.

Cultura comarcal

CERTAMEN Pintura rápida

El VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida en Guadix se celebrará el domingo 12 de agosto

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Es una de las citas que se va convirtiendo en todo un referente a mediados del caluroso mes de agosto en nuestra ciudad y que, año tras año, reúne a pintores procedentes de todos los lugares españoles para dibujar los monumentos que sobresalen en la ciudad accitana.

Es por esto que la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix convoca el VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida, que se celebrará el día 12 de agosto de 2012 de acuerdo con las siguientes bases:

Podrán tomar parte en este Certamen todos los artistas que lo deseen, teniendo la posibilidad de presentar más de un trabajo por representante. Las categorías serán técnica libre y acuarela y el tema elegido "Guadix, sus rincones y paisajes".

Los participantes deberán presentarse, con el soporte sobre el que pintarán, en la Plaza de la Constitución (Teatro) de Guadix entre las ocho y las once de la mañana del citado día 12 de agosto. Cada participante vendrá provisto del material necesario. El soporte será rígido (incluida la técnica en acuarela), siendo sellado por la organización en el acto de presentación. El fallo del jurado, la entrega de premios y lectura de obras seleccionadas tendrá lugar en el Patio del Ayuntamiento el mismo día del Certamen a las ocho de la tarde.

La dotación de premios es la siguiente:

Técnica libre:
1er Premio 1.600 € Patrocinado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix
2º Premio 1.000 € Guadix, un lugar con encanto. Patrocinado



Una imagen del tradicional Certamen de Pintura Rápida que cumple ya ocho años en Guadix.

por la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Guadix

3º Premio 1.000 € Patrocinado por Caja Granada
Acuarela:

Premio especial de 1.500 € para la mejor acuarela patrocinado por la Fundación Pintor Pintor Julio Visconti Merino.

2º Premio 700 € Patrocinado por Trans. Aranda

3er Premio 600 € Patrocinado por Buenaventura Fernández Romacho

Premio "Cecilia Ruiz", Guadix con mirada de mujer, dotado con 500 €.

Premio Al Wadi As, una mirada a la ciudad del agua, de 1000 € patrocinado por Aguas de Guadix.

La recogida de obras se realizará en la Sala de Exposiciones de Santiago entre las cuatro y media y las seis de la tarde del día 12 de agosto, exponiéndose éstas en la misma sala. Las obras se presentarán sin firmar, siendo rechazadas las obras que incumplan este apartado. Los cuadros participantes permanecerán expuestos, con derecho a venta los no premiados, sin comisión ninguna, del día 13 al 19 de agosto, ambos inclusive, en la Sala de Exposiciones de Santiago.

El Jurado estará compuesto por personas cualificadas dentro del mundo del arte, pintores, galeristas. Las inscripciones se realizarán hasta las once de la mañana del día 7 de agosto, mediante

la hoja de inscripción adjunta a las presentes bases, presentándola en:

Ayuntamiento de Guadix, Concejalía de Cultura,
Plaza de la Constitución nº 1,
18500 Guadix, Granada, o mediante fax al 958 66 93 19 o correo electrónico culturaguadix@hotmail.com

Se trata de una oportunidad de nuevo única para que pintores y aficionados a la pintura demuestren sus cualidades con el pincel. No hay que olvidar que en ediciones anteriores han participado artistas de renombre y del calibre del accitano José Antonio Amezcua que, incluso, este año, ha expuesto sus galgos en París.

CONCURSO

Sigue abierto el plazo para inscribirse en el concurso de carocas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Una año más, desde el ayuntamiento de Guadix se ha convocado uno de los más populares y tradicionales certámenes de la Feria accitana, el concurso de Carocas. Los trabajos quedarán expuestos durante los días de feria, desde el miércoles 29 de agosto hasta el domingo día 2 de septiembre.

Según se recoge el propio texto, "el tema deberá referirse a hechos relevantes ocurridos en nuestra ciudad, será libre y tratado lógicamente con sentido humorístico y crítico".

Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, con la salvedad de admitir tan sólo dos trabajos por autor. El soporte será un tablero de aglomerado de 80x80 cm para la categoría de mayores y de 60x60 cm para los más pequeños, y la pintura ha de ser a color, recogiendo expresamente la quintilla alusiva al motivo pintado.

La entrega de los trabajos podrá realizarse hasta el día 23 de agosto, en el ayuntamiento de Guadix, en el área de Fiestas, y debidamente acompañados de un sobre con el lema y la quintilla de la caroca. El interior del sobre, que debe ir completamente cerrado, ha de contener el nombre y la dirección completa del autor o autores.

Se establecen dos categorías, con los siguientes premios: Categoría Infantil para los menores de quince años, estos incluidos, con 100, 50 y dos de 30 € en material deportivo o educativo; para la Categoría Adultos los premios serán de 200, 100, 50 y 30 €.

Los interesados en participar deberán acudir a la Oficina de Atención al Ciudadano, en la planta baja del Ayuntamiento para recoger las bases.

Exposición

Guadix cuenta en la actualidad con una exposición abierta en la sala de Exposiciones de Santiago. Del 14 al 29 de Julio estará abierta en la Sala de Exposiciones del Convento de Santiago una exposición de Artes Aplicadas de Pirograbado oleo y acrílico cuya autora es Sonia Cerdán Díaz. El horario de apertura es el siguiente: Lunes a Domingos de 19 a 22 horas, sábados mañana de 10 a 12 horas

La autora de la exposición que presenta nueve cuadros de grandes proporciones lleva año y medio dedicada a esta técnica, además es la primera vez que expone. Sonia es natural de Vélez Rubio, aunque en la actualidad se encuentra afincada en el anejo de Bejarín.

VIAJE Lorca y Granada

Este viernes accitanos y accitanas verán "Lorca en el Generalife"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este viernes 27 de julio en los Jardines del Generalife a las diez de la noche y con un precio de 20 euros tendrá lugar un gran espectáculo. El ayuntamiento de Guadix ha organizado un viaje a Granada para ver el espectáculo "Lorca en los Jardines del Generalife".

Metáfora flamenca, es la primera coreografía de Olmo para el Ballet Flamenco de Andalucía,

una feliz alegoría de la vida y del ser humano que se niega a permanecer estancado y quiere explorar otros mundos. Romances y cantiñas, tangos de Granada, bulerías, valeses flamencos, verdiales y zambras conforman una elegante suite flamenca que reconcilia la fuerza del corazón y el talento de la razón. Con Llanto por Ignacio Sánchez Mejías el Teatro del Generalife vivirá, un nuevo estreno mundial. 'Metáfora flamenca' y 'Llanto por Ignacio Sán-

chez Mejías' son las dos partes del espectáculo que se podrá disfrutar el 27 de julio con los granadinos Patricia Guerrero y David Carmona en el elenco en el Generalife.

Dirigido y coreografiado por Rubén Olmo, este espectáculo dividido en dos partes contiene, en primer lugar, una suite flamenca con Pastora Galván como protagonista que hace un recorrido por romances y cantiñas, tangos de Granada, bulerías, valeses flamen-

cos, verdiales o zambras. Mientras que la segunda, cuenta con la colaboración especial de Antonio Canales, y pretende acercarse a la vida de Ignacio Sánchez Mejías antes de la tragedia, así como su relación con el poeta granadino.

Estaba previsto que desde Guadix se desplazaran dos o tres autobuses para poder visionar un espectáculo de indudable calidad y en un marco incomparable único como los Jardines del Generalife.

ARTEZENETE La Calahorra

La Calahorra acoge hasta el 29 de julio la feria Artezenete 2012



ARCHIVO

Uno de los stand de Artezenete en su edición del año 2011.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Mancomunidad de Municipios del Marquesado, siguiendo con las líneas de trabajo de puesta en valor y concienciación de nuestro patrimonio cultural y desarrollo sostenible, pone en marcha la XIV edición de la feria de artesanía del Marquesado “Artezenete 2012” con una peculiaridad este año, ya que se hace coincidir con la conmemoración del quinto aniversario de la construcción del Castillo de la Calahorra. Por ello, se ha decidido hacer “Artezenete Medieval 2012”, dotándolo de otras actividades e ideas diferentes a años anteriores. La cita tendrá lugar en la Calahorra los días 25, 26, 27, 28 y 29 de julio.

Precisamente, ya está publicadas las bases para poder partici-

par en la feria de artesanía y desde el servicio de Animación Sociocultural se anima a los/as artesanos/as que estén interesados/as a participar en la catorceava edición de la feria de artesanía de este territorio. El objetivo es fomentar y dar a conocer el Marquesado con todos sus recursos turísticos culturales, especialmente los productos de artesanía de esta zona. A esta feria podrán solicitar su participación todas las personas artesanas que así lo decidan de todo el territorio Andaluz así como pequeñas y medianas empresas de artesanía. Las solicitudes se realizarán conforme al modelo establecido para ello en la que deberá constar:

- 1) Nombre de la empresa o persona física.
- 2) C.I.F O D.N.I.
- 3) Tipo de artesanía acom-

pañada con fotografías (para evitar la reventa).

4) Necesidades de toma de corriente eléctrica y otras que estimen necesarias.

El diseño, montaje y desmontaje de stand corre a cargo del artesano/a así como el transporte de las piezas desde su lugar de origen (se recomienda parada tipo medieval). Este año la actividad será en la calle por lo que el stand será propiedad del/ la artesano/a si se cuenta con un punto de luz así como enchufe de alta tensión, en el caso de que alguno necesitara características especiales deberá comunicarlo con tiempo suficiente.

Esta actividad se une a las que se están realizando con motivo del V centenario de la construcción del castillo.

CENTRO GUAMENZE

Edita el catálogo de las obras de Guamenze

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La pasada semana, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, presentaron el catálogo “Nuestros sueños”, donde se recogen las obras que han llevado a cabo los alumnos del Taller de Pintura del Centro de Educación Permanente Guamenze.

También estuvieron presentes

en la presentación, el jefe de estudios del centro, Miguel Matias y la monitora del taller, Vanesa Morillas, que agradecieron la publicación del catálogo y destacaron la ilusión que han tenido los alumnos en la elaboración de las obras. El catálogo está basado en las obras que estuvieron expuestas durante los días que duró una exposición de los trabajos del taller.

El catálogo ha estado financia-

do por la Diputación de Granada y tiene como finalidad recordar en el tiempo las obras que fueron expuestas. En palabras del alcalde de Guadix “las exposiciones pasan, se viven el tiempo que están y después se olvidan, la mejor forma de que permanezca el recuerdo de una exposición es hacerle su catálogo”. El alcalde dijo que el catálogo era un compromiso del Equipo de Gobierno, como el de la permanencia del taller de pintura. En este sentido, la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Guadix recordó que durante el último curso ha sido la segunda edición que el taller ha sido financiado por el Ayuntamiento de Guadix”

JOSÉ FERNÁNDEZ CASTRO

Antonio Enrique sobre José Fernández Castro en su centenario

RAMÓN UBRIC
GUADIX

“En aquella Granada de final de los años 60, IDEAL se imprimía en doble cuadernillo y valía tres pesetas. En domingo, se daban noticias de los escritores, y en uno de ellos recuerdo cómo se recogía un viaje a Madrid de José Fernández Castro, a la búsqueda de editor. En aquellos años, estas cosas llevaban su tiempo, y las gestiones eran siempre personales. Hoy miro con nostalgia aquel modo de publicar, tan distinto en todo a estos presentes, invadidos por la mercadotecnia, tan engañosa y deshumana.

Yo le conocía de los veranos en Huétor Santillán, en cuyas noches más de una vez le vi en compañía de don Andrés Soria, departiendo ambos por el tramo de carretera-desierta a partir de ciertas horas- que sube desde la Posailla. Pero, por nada del mundo, yo le hubiese interrumpido, pese a que por aquel tiempo yo conocía a Benjamín, su hijo menor, en aquellas pandillas veraniegas de entonces. En el colegio, un compañero me había dado a leer ‘El chaqué y otros relatos’, cuyo cuento ‘La señorita Adela’ me impresionó tanto que me tuvo casi enfermo. Y he aquí que una tarde subo al mirador de San Nicolás. Iba yo mucho por allí, a leer, fundamentalmente. Y en el banco en que solía hacerlo, me encuentro a un señor que ha ocupado el sitio. Me acerco, dispuesto a pedirle que se siente en otro lugar, que haga el favor. Y es Fernández Castro. Ahí fue donde le conocí de persona. Don José, aquella misma tarde, me llevó a su Carmen del Alba, recién adquirido, allí mismo, bajando por Atarazana Vieja, en cuyo altillo de la casa solía escribir, una estancia muy sobria, atestado su escritorio de carpetas azules. Desde entonces, y hasta pocos días antes de su fallecimiento, el 30 de septiembre de 2000, José Fernández Castro fue todo lo que un escritor joven puede ambicionar: maestro, amigo, compañero, pero también el modelo de decencia humana y dignidad intelectual.

No es posible establecer aquí

una semblanza, siquiera a volapluma, de su entidad ética y significado literario; otros (como Eduardo Castro) lo han hecho con mayor acierto. Baste afirmar que fue el eslabón de la generación de la República con la denominada de los niños de la Guerra y que, durante medio siglo, fue la presencia literaria por excelencia en aquella Granada desahogada, pero también cuajada de iniciativas culturales, de muchas de las cuales fue impulsor y animador. Nacido el 16 de junio de 1912 en La Peza, en otro tiempo nombrada Villa de Monte Rosado, a los quince de su edad está en la capital, en pensión entonces llamada de pupillage, para estudiar bachillerato. Fuertemente atraído por la escritura debió, sin embargo, su ascenso profesional a la taquigrafía, que aprendió con ocasión de entrar en el Noticiero Granadino como redactor. Poco después, a los veintiún años, ingresa por oposición en el cuerpo técnico del Ministerio de Gobernación, pasando al Gobierno Civil, en cuyo palacete de Gran Vía trabajó durante casi cinco décadas. Así pues, conoció como pocos los entresijos de aquel periodo, con altibajos en su consideración debido a sus ideas políticas socialistas. Más de veinte gobernadores de distinto pelaje se sucedieron en el desempeño de su labor.

Su moderación no obstante, y su espíritu de servicio a los más desprotegidos, le merecieron un respeto general. Y a ello debió salvar su vida con ocasión de los primeros días de la contienda civil. Pues, aunque su discreción fue tan proverbial como su modestia, tiempo vendría en que sus amigos supimos, y no por él, cómo su nombre figuraba en una de aquellas primeras listas negras de la represión sangrienta; uno de sus ejecutores se negó, lo borró de la lista, sustituyéndolo por don Dióscuro Galindo, en la fatídica en donde también figuraba García Lorca. El miembro de la escuadra negra le debía el favor de que José hubiese intercedido ante el capitán Nestares para que se le permitiese visitar en Valencia a su mujer enferma...” (Antonio Enrique).

ACTIVIDADES Paseo por los Sentidos

“Paseo por los Sentidos” este sábado

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este sábado 28 a las nueve y cuarto de la noche, tendrá lugar una nueva edición de “Paseo por los Sentidos”, que arrancará desde la Plaza de la Constitución. Se trata de una visita a pie por Guadix, donde el recorrido propone al participante una ruta en la que

intervienen todos los sentidos para percibir las esencias de un tiempo que nunca se fue. Estos paseos se suman a una larga lista de propuestas, ya son once, que han llevado a miles de paseantes, propios y foráneos, a descubrir el Guadix más auténtico, el monumental, el desconocido, el de sus calles y sus nombres

Cultura general

CINE En principio se iba a estrenar en dos partes, pero estudian ampliar la segunda

Jackson no descarta hacer de 'El Hobbit' una trilogía

La primera entrega se estrena en todo el mundo el próximo mes de diciembre

El director neozelandés se está planteando rodar nuevo material para ampliar metraje

EUROPA PRESS
MADRID

Nada dijo en la rueda de prensa oficial de presentación en la Comic-Con de *El Hobbit: Un viaje inesperado*, pero Peter Jackson se guardaba un as en la manga para soltar en el tapete de San Diego: Las películas de *El Hobbit* podrían ser finalmente tres y no dos como se ha anunciado.

Como bien es sabido, el guión que Jackson estuvo preparando junto a Guillermo del Toro, Fran Walsh y Philippa Boyens no se basa exclusivamente en el libro de *El Hobbit*, sino que también incluye más material procedente de la pluma de Tolkien. Apendices, novelas inacabadas y toneladas de notas que Jackson usa para completar los espacios en blanco existentes en las dos grandes obras del creador de la Tierra Media: *El Señor de los Anillos* y *El Hobbit*.

En la Trilogía del Anillo ya lo hizo, integrando algunos pasajes de los epílogos, pero parece que ahora Jackson quiere ir más allá y podría usar todo ese material para ampliar la historia concebida inicialmente y convertir *El Hobbit* en trilogía. Aunque, como él mismo avisa, aún no hay nada confirmado. "Todavía es todo muy prematuro. Quiero decir, tenemos a nuestra disposición un material in-



Una imagen de *El Hobbit*, cuya primera parte se estrena estas próximas navidades en los cines.

creíble con todos los anexos, porque *El Hobbit*es, obviamente, una novela, pero también tenemos los derechos para usar unas 125 páginas de notas adicionales donde Tolkien amplió todo el mundo de *El Hobbit* publicadas al final de *El Retorno del Rey*", señala Jackson, que reconoce que ya ha utilizado algunas partes de este material... pero otras se han quedado en el tintero.

Y esos pasajes son los que Jackson quiere rodar para, por qué no, convertir *El Hobbit* en tres películas. Aunque antes debe convencer a las productoras. "Fran (Walsh) y yo hemos estado hablando con el estudio de esas cosas que no hemos sido capaces de rodar para ver si podemos convencerlos de hacer un par de semanas más de rodaje el año que viene. Probablemente

más que unas pocas semanas", señala el director.

En este punto es en el que ahora mismo está la clave ya que, al parecer Warner Bros. y Jackson están discutiendo si convierte la segunda película en una "versión extendida" o incluso si la dividen en dos cintas diferentes. "¿Qué forma terminará tomando eso? Las discusiones están todavía empezando así que, en realidad, no hay nada que comunicar salvo que hay otras partes de la historia que nos gustaría contar que todavía no hemos sido capaces de contar", apunta el propio Jackson.

Y es que, como buen fan de la obra de Tolkien, el objetivo de Jackson es alumbrar una historia coherente de principio a fin, con películas que encajen como las piezas de un puzzle, de tal modo que

si "algún lunático chiflado quisiera verlas todas seguidas exista una coherencia, un criterio uniforme".

Además, el neozelandés apunta que el uso de ese material extra que se encuentra fuera del libro, le ha permitido convertir *El Hobbit*, vista en su conjunto, en una cinta más "oscura y seria" de lo que deja traslucir la novela. "No quiero hacer un cuento infantil que lleva a *El Señor de los Anillos*, así que estamos buscando el equilibrio", sentencia.

ESTRENO

La primera película, *El Hobbit: Un viaje inesperado*, tiene previsto su estreno en cines el 14 de diciembre. Un año después llegará a las salas la segunda y de momento última entrega *El Hobbit: Partida y regreso*.

LITERATURA

Barreiro, Premio Joven de Narrativa de la Complutense

EUROPA PRESS
MADRID

El escritor y periodista gijonés David Barreiro ha recogido en Madrid el Premio Joven de Narrativa de la Fundación Complutense 2011 por su tercera novela 'Perros de Presa', una fusión del género negro con la comedia y la crítica social que el jurado del galardón llegó a comparar con 'La conjura de los necios' de John Kennedy Toole.

Los escritores y miembros de la Real Academia Española Luis Mateo Díez y José María Merino formaban parte del jurado, junto con el director de la editorial madrileña Gadir, Javier Santillán, y catedráticos de filología de la Universidad Complutense de Madrid, quienes destacaron en su fallo que la novela de Barreiro "recrea con humor los problemas que aquejan a las sociedades occidentales".

'Perros de Presa', que ha publicado Gadir tras el fallo del premio, tiene como protagonista a Federico Narváez, un antropólogo de 37 años que trabaja como guarda jurado en un centro comercial en decadencia en una ciudad dormitorio a las afueras de Madrid.

Marcado por la reciente muerte de Dani, su mejor amigo, a manos de unos rateros, el recuerdo de una novia que no acaba de olvidar y la presión de su padre para que siga con el negocio familiar, una pollería, una tarde descubre algo que le lleva a pensar que la muerte de Dani no fue un robo casual.

Con la ayuda de David Barreiro, un periodista dedicado al sector alimentario con aspiraciones de poeta, intentará descubrir qué le sucedió realmente a su mejor amigo.

BIOGRAFÍA

Barreiro (Gijón, 1977) es Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Pontificia de Salamanca, Master E-Business por ICADE y diplomado en Guión y Dirección Cinematográfica en el Instituto del Cine de Madrid.

En 2005 obtuvo el Premio de Relatos Policiacos de la Semana Negra de Gijón por 'La noticia', incluido en el volumen 'Cuentos policiacos del centenario', y en 2008 publicó su primera obra en solitario, 'Relatos posindustriales', Premio Asturias Joven de Narrativa 2007.

En 2009 publicó su primera novela, *Mediocre*, una reflexión ácida cargada de humor sobre el periodismo, y tan solo un año después 'Barriga', publicada como la anterior en la editorial InÉditor.

OBITUARIO Jon Lord, teclista de la banda, tenía 71 años de edad

Fallece el cofundador de Deep Purple

EUROPA PRESS
LONDRES

Jon Lord, tecladista y cofundador de la banda británica de rock Deep Purple, ha fallecido en un hospital de Londres a los 71 años, según confirmó el lunes su página web oficial.

"Con profunda tristeza anunciamos el fallecimiento de Jon Lord, que sufrió una embolia pulmonar en el día de hoy, lunes 16 de julio en la Clínica de Londres, después de una larga batalla contra un cáncer de páncreas. Jon estuvo rodeado de toda su familia", señaló el mensaje colgado en la

web.

Lord coescribió muchas de las canciones legendarias de Deep Purple como "Smoke on the water", y tocó con muchas otras bandas y músicos durante su carrera, incluyendo los grupos rock Whitesnake y Paice, Ashton & Lord.

Fue un pionero en la fusión del rock y la música de orquesta, con su "Concierto para Grupo y Orquesta", que estrenaron Deep Purple y la Royal Philharmonic Orchestra en el Royal Albert Hall de Londres en 1969.

Lord nació en Leicester,

Inglaterra, donde tuvo una formación de piano clásico desde muy temprana edad.

Al final de su adolescencia ya tocaba con grupos de jazz y de rhythm and blues en pubs, antes de hacerse con su primer órgano eléctrico.

Desde 1968, Deep Purple formó parte de la escena británica del heavy metal y el rock junto con otras bandas como Led Zeppelin y Black Sabbath, que asaltaron las listas de éxitos en todo el mundo a finales de los 60 y durante la década posterior.

Deep Purple entró una vez en

el Libro Guinness de los Records como la banda más ruidosa, tuvo múltiples miembros y sufrió dos divisiones en 1976 y 1984.

Lord formó parte del grupo hasta su retiro en 2002, tocando junto a músicos como el baterista Ian Paice, el cantante David Coverdale y el guitarrista Ritchie Blackmore.

Las obras en solitario de Lord incluyen su obra para orquesta "Sarabande", de 1976, y en el último año dijo que estaba trabajando en la grabación de estudio definitiva de su "Concierto para Grupo y Orquesta".

CLÁSICA Dirigida por Daniel Barenboim

La Orquesta West-Eastern Divan ofrece su 'Beethoven for all'



La orquesta está integrada por músicos israelíes, árabes y españoles.

E.P.
MADRID

Daniel Barenboim y la Orquesta West-Eastern Divan (WEDO) presentan la grabación en directo de las sinfonías completas de Beethoven, testimonio del proyecto 'Beethoven for all', que comenzó con una gira mundial que se inició en 2010 en el legendario Teatro Colón de Buenos Aires y que está llevando las sinfonías del compositor alemán a todos los rincones del mundo. El único concierto que ofrecen en España con estos temas ha tenido lugar en Sevilla, el 18 de julio, en el Teatro de la Maestranza.

Sabiendo que el estudio de estas sinfonías contribuiría al profundo desarrollo musical de la orquesta, Daniel Barenboim ha preparado año tras año junto a la WEDO cada una de las sinfonías

de este gran compositor.

Este verano la orquesta retoma su gira para tocar Beethoven por toda Europa (en Estados Unidos lo hará en 2013). Entre las ciudades que visitarán a lo largo de su gira en julio se encuentran Múnich, Berlín (Waldbühne), París (Versalles), Sevilla (Teatro de la Maestranza) y Londres (donde interpretarán las nueve Sinfonías en los Proms de la BBC). Hoy mismo está prevista una actuación en Castel Gandolfo (ante el Papa Benedicto XVI) en la que interpretarán las Sinfonías número 6 y 7 del compositor.

La Orquesta West-Eastern Divan se creó en 1999 como foro para el diálogo y la convivencia entre culturas enfrentadas. Desde 2002 tiene su sede en Andalucía y está formada por músicos árabes, israelíes y españoles.

La Junta de Andalucía constituyó la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said que surgió de la colaboración con el músico israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said y que tiene una doble finalidad: constituirse como referente de la capacidad de la música para promover la conciliación entre culturas y desarrollar proyectos que favorezcan la integración de la música en la sociedad.

Actualmente la Fundación Barenboim-Said desarrolla los siguientes proyectos: la Orquesta West-Eastern Divan, la Academia de Estudios Orquestales, el Proyecto de Educación Musical Infantil en Andalucía y el Proyecto de Educación Musical en los Territorios Palestinos e Israel.

MÚSICA Mick Jagger lo ha confirmado

Los Rolling Stones volverán a los escenarios este próximo otoño

E.P.
MADRID

Tras muchas idas y venidas, disputas internas y desmentidos oficiales, parece que por fin se materializa la esperada gira por el 50 aniversario de los Rolling Stones. Esta vez ha sido el propio Mick Jagger el que lo ha confirmado, poniéndole fecha a su próximo directo: este mismo otoño. La semana pasada era el guitarrista Keith Richards el que levantaba la liebre al afirmar que la banda, que el 12 de julio cumplió 50 años desde su primer con-

cierto, se había agrupado de nuevo en el local de ensayo, aunque no sabía dónde podía acabar todo aquello. Lo cierto es que tanto el guitarrista como el baterista ya habían insinuado en distintas ocasiones que el grupo podría realizar una gira para celebrar su 50 aniversario, pero parecía que la disputa entre Richards y Jagger parecía pesar más que cualquier otra cosa.

Al margen de que la relación entre ambos siempre ha sido la de un fructífero, pero tenso matrimonio -al estilo Lennon-Mc-

Cartney- las revelaciones de Richard en su biografía sobre ciertos aspectos de la vida sexual de Jagger no le habían hecho ninguna gracia a Mick.

Parecía que ni los 50 años del grupo, ni los Juegos Olímpicos iban a conseguir la paz entre ambos, pero finalmente así ha sido. Mick Jagger deja claro que rechazaron los Juegos Olímpicos porque todavía no estaban listos y cuando le preguntan por la próxima actuación de los Rolling Stones, responde tajantemente: "este otoño".

MÚSICA A caballo entre flamenco y rock

'Mano de Dios', embajadores de España en Londres

E.P.
MADRID

Desde Uma Thurman a Sara Ferguson les han contratado para actuar en sus fiestas. Son, sin duda, el grupo de moda en Londres. Eso al menos es lo que dice el mismísimo Brian Ferry de una banda que ha actuado frente a Gordon Brown y Kate Moss. Hace una semana actuaron por primera vez en Rusia para actuar en el White Nights Festival de San Petersburgo. Fueron cargados de energía y de ilusión. En Londres, la ciudad donde viven y trabajan, arrasan con su música indefinida. En la calle tienen ya desde comienzos de año su primer disco Sleep Through The Morning Light.

Mano de Dios son Jackson Scott, la guitarra y voz, Jimmy Martínez, el cubano del grupo, Roberto Ares, percusionista de Vigo, y el cuarto, Sky Murphy, es el irlandés, con raíces en Cazalla de la Sierra.

Su cuartel general está en Inglaterra, pero como la mayoría lleva sangre latina, no lo disimulan en su música. Llama la atención el nombre del grupo y ellos mismos lo cuentan con risas: "El nombre surgió como de broma, lo pusimos por polémico... por Maradona, y porque somos futboleros.... Fue idea de todos, en realidad", aclara Roberto.

Su historia comienza hace tiempo. "Nos conocimos en Londres hace seis años en un bar... en 2005, intentando hacer música", continúa. Roberto es gallego y lleva 12 años estudiando inglés y haciendo música en Londres. Han actuado seis veces en el Festival de Glastonbury, al sur de Inglaterra. En el White Nighs de San Petersburgo participaron representado a España, "lo que supone un honor para nosotros", dicen los cuatro al unísono.

De sus palabras se puede de-

ducir que viven en Londres porque en España no se puede hacer música. Para que no haya malos entendidos, Roberto precisa: "En España se puede hacer pero hay menos oportunidades. En Londres está el centro del mundo, musicalmente hablando. El lugar perfecto para hacer música es Londres, no España, aunque el corazón lo tengamos español".

"¿No sabéis qué tipo de música hacéis?", continúa la entrevista, "somos una banda con muchas influencias, pero nos parecemos a los Gypsy Kings... y estamos a caballo entre el flamenco y el rock y el pop. Hacemos flamenco-billy", cuentan con humor. En el festival ruso dejaron muy buen sabor de boca, pero no ganaron. Es su primera vez en Rusia y están satisfechos porque, dicen, les cuenta como currículo, "y eso es bueno", apostilla Jimmy con su marcado acento cubano.

Mano de Dios es una banda que, como ellos dicen, "ya vive de la música". Tras muchos años de trabajo, lo han conseguido. Aun así, son favorables a los talent-shows. "Nos parece que es un buen camino, cualquier forma de llegar al público es válida... pero no es nuestro caso", aclara Ares.

Por ejemplo, dice Roberto, "a mi Bisbal me gusta mucho, hacía muy buena música en 'Operación Triunfo', al tiempo que confiesa que veía "todos los programas grabados porque vivía ya en Londres". "Mano de Dios, va a por todas, queremos llegar tan lejos como la selección española, en la música", bromea al terminar la entrevista los componentes de Mano de Dios, que gozan de un gran éxito en Londres, sobre todo en círculos privados: "Damos sensación de alegría. Somos garantía de fiesta y buen rollo".

MÚSICA Por la subida del IVA

El sector prevé pérdida de público e ingresos

E.P.
MADRID

La Asociación de Promotores Musicales de España (APM) advierte que la decisión del Gobierno de subir el tipo de IVA aplicable a las entradas de los espectáculos musicales del 8% al 21% "tendrá consecuencias dramáticas para la industria de la música en vivo, por lo que supondrá en pérdida de público, en pérdida de competitividad para España como destino de eventos musicales y en pérdida de actividad económica para las ciudades que son sede de festivales y conciertos".

Pascual Egea, presidente de APM, que representa el 80% de los conciertos de iniciativa privada que se realizan en España, considera el negocio de la música en vivo "un sector estratégico y con un gran crecimiento potencial que genera globalmente cientos de miles de empleos directos e indirectos y unos 400 millones de euros de facturación global". Durante el año 2011, solo las 42 empresas de la APM realizaron un total de 4.072 conciertos, incrementando la facturación media por concierto de los 41.271 euros en 2010, hasta los 44.131 euros en 2011.

Deportes

OLÍMPICO DE LEYENDA Paquillo Fernández

Paquillo Fernández, olímpico de leyenda con tres Juegos

Es el deportista granadino más laureado en los Juegos Olímpicos

El TAS le ha dejado sin sus cuartos Juegos en Londres en una decisión controvertida

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Hoy comienzan los Juegos de Londres 2012 y en Wadi-as nos hacemos eco de la cita repasando al granadino que más leyenda ha hecho en los Juegos Olímpicos.

Las 9:28 de la mañana del 20 de agosto del 2004 pasarán a la historia como el momento en que el único granadino, ganador de una medalla en unos Juegos Olímpicos, cruzó la meta de la prueba de los 20 kilómetros marcha en Atenas 2004 colgándose la medalla de plata. Ese hito, del que nunca se olvidará, lo consiguió el marchador accitano Francisco Javier Fernández Peláez "Paquillo" (Guadix, 6 de marzo 1977) que, además, tiene dos diplomas olímpicos con su séptimo puesto tanto en Sidney 2000, como en Pekín 2008. Es una auténtica leyenda olímpica granadina y, tan solo, una controvertida decisión del TAS tras el recurso de la IAAF, le ha dejado sin la posibilidad de participar en sus cuartos Juegos Olímpicos.

A pocos días de que comiencen los Juegos de Londres 2012, quedamos con Paquillo en su tienda de Run 04 en Guadix. Nada más entrar en la tienda, uno se lleva la sorpresa de poder contemplar la medalla de plata olímpica en Atenas 2004 y múltiples recuerdos de aquella efeméride como su dorsal 1578 o una gran fotografía con el instante de rabia en el que Paquillo celebraba la plata, solo superado en los últimos metros por el italiano Brugnetti. La tiene bien



Paquillo atendió a Ramón Ubric pocos días antes de los Juegos de Londres en la tienda Run 04.

Paquillo consiguió el mayor éxito de su carrera deportiva con la plata de Atenas

guardada en su cajoncito como un auténtico tesoro y la tienda está repleta de recuerdos de aquel día en que su mentor Manuel Alcalde, fallecido ese mismo año, le hizo que sus piernas marcharan más rápido y consiguiera una medalla que guardará siempre y para la historia.

- Se acercan los juegos de Londres 2012 donde podrías haber estado, ¿qué sensaciones tienes estos días?

Es todo diferente. En los últimos tres Juegos Olímpicos he estado preparando al cien por cien la prueba de 20 kilómetros, pero no por ello voy a perder la ilusión de verlos por televisión y de estar apoyando a todos los españoles y

a muchos amigos míos que van a esos Juegos Olímpicos (en referencia al marchador irlandés, Robert Heffernan) y que, además, formo parte de su preparación.

- Viviste ya el Europeo de Barcelona 2010 desde tu casa y ¿cómo vas a vivir estos Juegos de Londres desde tu domicilio acostumbrado a estar en ellos?

Creo que van a ser raros, porque en los tres últimos Juegos estaba en ellos. Cuesta adaptarse porque me hubiese gustado ir a los Juegos de Londres y haber conseguido mi segunda medalla olímpica, pero las circunstancias que todos sabemos no me han permitido estar y ahora lo que quiero es verlos por televisión, disfru-

tar de ellos y ver muchos amigos míos que tienen también bastantes posibilidades de conseguir éxitos y animarlos también por what-sap que es la moda ahora.

- Paco, sinceramente, ¿se te ha pasado ya la decepción de no poder participar en Londres?

Sí, las cosas se ven diferentes conforme más edad tienes y creo que tengo una edad en la que he vivido muchas cosas buenas y también otras cosas no tan buenas. Tengo 35 años y la edad me ha hecho sabedor de saber aceptar las cosas como vienen y saber que en la marcha no se acaba la vida, que hay muchísimas más cosas y que, por suerte, tengo otras muchas cosas más.

ATLETISMO Paquillo Fernández

El CEDD da la razón a Paquillo que podrá competir a nivel nacional

RAMÓN UBRIC
GUADIX

A pocos días de que den comienzo los Juegos Olímpicos de Londres 2012 en el que el gran ausente será el marchador accitano Paquillo Fernández en la prueba de 20 kilómetros marcha, ha recibido esta semana una nue-

va noticia que vuelve a ratificar lo espinoso de la decisión del TAS, que no aceptó la rebaja de dos años a uno para el atleta granadino y lo dejó fuera de la competición olímpica.

Según informa el diario Marca, el Comité Español de Disciplina Deportiva ha dictaminado

que la sanción que el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) impuso a Paquillo Fernández, y por la que el marchador no podrá competir en los Juegos Olímpicos de Londres, es incompatible con el ordenamiento jurídico español.

Así, el marchador granadino queda exento de la consecuencia

de ese castigo, por lo que podría competir en cualquier momento a nivel nacional. "Ya dije desde el principio que la decisión del TAS era injusta", asegura Paquillo. "De esta forma queda constancia de que mi colaboración fue válida y eficaz, tal y como había confirmado el jefe de la UCO. Es tarde, ya no puedo estar en los Juegos, pero tenía la mínima y podía haber competido. Lo peor es el daño moral. Estaba en mi derecho de ir a Londres", explica. Tras cumplir un año de sanción, Paquillo volvió a competir en 2011 y participó en los Mundiales de Daegu.

LEYENDA OLÍMPICA

“Unos Juegos eran mi sueño”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

- Una pasada poder participar en tres Olimpiadas, ¿qué se siente al haberlo conseguido y más en estas fechas?

Participar en unos Juegos Olímpicos es el sueño de cualquier deportista. Cuando yo empecé en la marcha era mi sueño y cuando empiezas a hacer deporte lo que te dicen los maestros y los entrenadores es si te gustaría participar en unas Olimpiadas. Evidentemente, es el sueño de cualquier deportista, yo lo conseguí con tan solo 23 años en Sidney 2000, para mí fue alucinante, una enorme satisfacción de saber que podía ir. Conseguir una medalla ya se complica demasiado, pero cuando lo consigues eres el deportista más feliz del mundo. Si no tuviese medalla olímpica, yo cambiaría todas mis medallas europeas y de mundiales, por una medalla olímpica”

LEYENDA OLÍMPICA

Paquillo: “Amezcua será el futuro de la marcha”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

- ¿Qué diferencia hay entre una carrera de marcha en unos Juegos Olímpicos?

A priori, para nosotros es un campeonato más, van los mejores del mundo, nos conocemos todos los rivales, pero hay algo más, hay una chispa que no la tienen los Campeonatos del Mundo y es el ser Juegos Olímpicos. Eso quiere decir mucho, la preparación es más exigente, has estado cuatro años esperando ese momento, has podido ser segundo del mundo el año anterior, pero en los Juegos la motivación es extra, los patrocinadores te apoyan más, sales más en los medios de comunicación,...

- Te sigue los pasos Alberto Amezcua que ha estado a punto de participar ya en estos Juegos de Londres, ¿cómo lo ves?

Alberto ha hecho una gran temporada, creo que va a ser el futuro de la marcha española, conozco su actitud y va a estar ahí. Todo dependerá de que no se lesione, que le apoyen que es muy importante en estas edades, pero no ha podido ser todavía. No es ninguna decepción no poder estar en los Juegos. Es muy joven, tiene muchísimos campeonatos por delante y estoy seguro que estará en unos Juegos Olímpicos.

ATLETISMO Campeonato de España promesa

Alberto Amezcua se proclama en Toledo campeón de España promesa

El marchador accitano se impuso con un registro de 41 minutos y 55 segundos

El pupilo entrenado por Jacinto Garzón prepara ya el Campeonato de España absoluto

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este fin de semana se han disputado las pruebas de marcha del Campeonato de España Promesa en Toledo, donde los favoritos han demostrado su condición. En chicos, el marchador accitano de la Juventud Atlético Guadix, Luis Alberto Amezcua Balboa se proclamó campeón de España promesa en la prueba de 10 kilómetros marcha claramente con un tiempo de 41 minutos y 55 segundos. Se destacó muy pronto en la prueba que partió a las nueve de la mañana para conseguir la doble corona nacional, con un registro destacado al bajar de 42', a pesar del fuerte calor que hizo incluso a primera hora de la mañana. Las otras medallas fueron muy disputadas entre los dos compañeros burgaleses Castrillo y Sillero y en esa lucha Sillero recibió la descalificación. Al final Castrillo fue subcampeón con 44'27"06 y Ontoso obtuvo el bronce con



Alberto Amezcua, en el centro, posa con la medalla de oro conseguida en Toledo.

48'04"91. El pupilo entrenado por Jacinto Garzón coge mucha moral de cara al Campeonato de España absoluto del próximo 27 de agosto en Pamplona.

En féminas, en la noche del sábado, Sara Alonso (50'18"60), se distanció de sus rivales desde el principio y consiguió el doblete (ruta y pista). Le acompañaron en el podio María Larios (51'40"11) y Sandra Yerga

(52'43"98), que tuvieron una bonita lucha por las medallas. En la XXVI edición del campeonato disputado en el fin de semana en la pista de atletismo del Estadio Municipal de la Escuela de Gimnasia en Toledo, han participado cerca de 400 atletas.

El atleta de la Juventud Atlético Guadix, que ha cumplido los 20 años, tenía la mejor marca de los participantes con 41 minutos

y 32 segundos, conseguida el pasado mes de marzo en Lugano (Suiza). La prueba estaba patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Toledo, que cuenta con la colaboración de la RFEA y de la Federación de Atletismo de Castilla-La Mancha en la organización de la competición.

Tras la mala noticia de no poder participar en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 por pro-

blemas de alergia, el marchador accitano de la Juventud Atlético Guadix, Luis Alberto Amezcua Balboa, está preparando sus próximos objetivos en este final de temporada.

Según nos cuenta su técnico, "tras haber pasado un mes de mayo con numerosos problemas físicos inducidos por la alergia y neumonía que, finalmente, ya está pasada y controlada, Alberto afronta esta parte de la temporada con mucha ilusión ya que el haber compartido varias semanas de trabajo y entrenamientos con Robert Heffernan y el equipo olímpico irlandés han motivado mucho al marchador accitano para poder afrontar con garantías el tramo final de esta temporada".

Los objetivos más directos de Amezcua en este final de temporada son: asistir al Campeonato de Andalucía absoluto el 3 de agosto en Nerja (Málaga) y hacer una buena marca sobre 5km; y, por último, y como uno de los retos más importantes de la temporada, asistir el próximo 27 de agosto a la ciudad de Pamplona al Campeonato de España absoluto, donde podría optar a una de las medallas. "Ya que no pudo participar en el de ruta celebrado en La Coruña, trabajamos para intentar que Alberto pueda luchar una medalla en este campeonato lo cual le metería en el top de los mejores marchadores españoles del momento", asegura Garzón. El año que viene será ilusionante para Amezcua con un Campeonato de Europa sub 23.

ATLETISMO María Pérez

La marchadora María Pérez, recibida a lo grande en Orce

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La atleta natural de Orce, María Pérez, del Cuevas de Nerja y que entrena a semana con la Juventud Atlético Guadix, fue recibida el jueves por la tarde en su ciudad natal como una auténtica heroína tras proclamarse campeona de España de marcha juvenil en 5km. Para tal cita, el Ayuntamiento de Orce solicitó la presencia de su entrenador Jacinto Garzón para que estuviera por sorpresa con ella en el balcón del consistorio orceño, y donde entregó un ramo de flores a la campeona al mismo tiempo que dedicó unas palabras muy emotivas que ensalzaban el gran espíritu de superación y disciplina de María Pérez ejemplo para todas las jóvenes granadinas a sus 16 años. Estuvo presente el alcalde de Orce, José Ramón Martínez Olivares, de la que dijo que se había convertido



María Pérez firmando autógrafos.

en un ejemplo, no tanto por su magnífico triunfo y exitosa temporada en la siempre difícil especialidad de marcha atlética, si no sobre todo por su actitud y su forma de ser, e invitó a los más jóvenes presentes en el acto a que imitaran el esfuerzo y la constancia de María, a la que ya esperamos,

dijo, para celebrar su seguro próximo triunfo que será como poco un campeonato del mundo. Durante el acto, María Pérez fue recibida por más de 500 personas del pueblo y otros lugares de Baza, firmando más de 400 postales a todos los que allí se daban cita. En esos momentos, en Orce, Baza y para todos aquellas familias que la siguen desde la distancia la atleta se ha convertido en un ejemplo de deportista por su espíritu de superación y sus comienzos.

María salió al balcón del ayuntamiento ante cientos de orceños, manifestando sus agradecimientos a todos los que la apoyaban, a su familia, amigos, entrenador Jacinto Garzón, a Pepe Hernández maestro de Galera y a Inmaculada García su monitora de Galera en los primeros años. José Hernández, maestro de Educación Física de Galera y procedente de Guadix, fue uno de los artífices de llevar la marcha atlética a aquella zona tras las campañas promovidas desde el CAE de marcha "Manuel Alcalde" por Paquillo Fernández, Garzón y Pastor.

LONDRES 2012 Recibimiento

Diputación recibe a los olímpicos granadinos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Un grupo de deportistas granadinos clasificados para las Olimpiadas de Londres 2012 se han dado cita en la sede de la Diputación Provincial de Granada donde su presidente, Sebastián Pérez, les ha deseado unos buenos Juegos en nombre de la provincia. La gran ausencia fue la del medallista paraolímpico accitano, el palista José Manuel Ruiz.

"Me quedo con el espíritu de superación, esfuerzo y sacrificio que han hecho en estos años atrás para llegar a la competición en la mejor forma", ha aseverado Sebastián Pérez quien ha destacado que estos jóvenes "van a llevar a Londres el nombre de la provincia y van a defender nuestros colores" por lo que "en Granada siempre los vamos a apoyar".

El presidente de la Diputación se ha mostrado confiado en los buenos resultados que obtendrán en Londres y ha destacado, a su

vez, que, pese al actual contexto económico, el área de Deportes ha querido colaborar con ellos para que puedan sentirse arropados al máximo por los suyos en estas semanas "para que puedan competir al máximo nivel".

La recepción, cargada de ilusión por los buenos resultados que se esperan por parte de los deportistas olímpicos y paralímpicos, ha contado con la presencia de todos los granadinos que estarán en Londres a excepción de la gimnasta Lidia Redondo quien ha estado representada por su madre al encontrarse fuera tras conseguir una medalla de bronce en la Copa del Mundo de Bielorrusia.

Miguel Rodríguez Martínez, Tomás Piñás y Juanito, en tenis de mesa, y Manolo Martín, en la modalidad paralímpica denominada boccia, han completado el panel de representantes que han asistido a la recepción en la sede Diputación.

EL TRUCO

TRUCO PARA DESCALCIFICAR LAS CALDERAS

Rellenar el fondo de la caldera con vinagre hasta que cubra unos 5 cm, y dejar que repose toda la noche. La mañana siguiente llevar el vinagre a ebullición, ventilando bien el local a fin de evacuar los vapores que se desprenden. Por último, aclarar a fondo la caldera con agua limpia. Se evita la formación de incrustaciones, con carácter preventivo, poniendo en el fondo de la caldera la valva de una ostra, bien limpia y exenta de residuos orgánicos.



NO SE LO PIERDA

CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA

Es una de las citas que se va convirtiendo en todo un referente a mediados del caluroso mes de agosto en nuestra ciudad y que, año tras año, reúne a pintores procedentes de todos los lugares españoles para dibujar los monumentos que sobresalen en la ciudad accitana. Es por esto que la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix convoca el VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida, que se celebrará el día 12 de agosto de 2012.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.45		9.45
7.45 (TBS)		12.45
8.15		15.00
9.10 (TBS)		18.00
9.45 (TBS)		18.45
11.00 (TBS)		20.30
12.45 (DIARIO)		
15.00 (DIARIO)		
16.30		
18.00 (DIARIO)		
18.45 (DIARIO)		
GRANADA-GUADIX		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.30 (DIARIO)		6.30
8.30 (TBS)		10.15
10.15 (DIARIO)		12.00
11.30(TBS)		13.15
12.00 (DIARIO)		15.30
13.15 (DIARIO)		17.00
14.30 (TBS)		19.30
15.30 (DIARIO)		20.15
17.00 (DIARIO)		
18.15		
SERVICIO URBANO		
Entre las 8 y las 21 horas		
Hora, 45m.:		Parque municipal
Hora, 00m.:		Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:		Parque municipal
Id		Estación de autobuses
Id		Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS		
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(I-v)		20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (I/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (I/v)	17.45 (I/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas. Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

LA FRASE DE LA SEMANA

“Viajar es imprescindible, y la sed de viaje un síntoma neto de inteligencia”.

Enrique Jardiel Poncela (1901 - 1952)

Artezenete y Paseo por los sentidos

En la Calahorra, hasta el sábado 29 de julio se puede asistir un año mas a la feria de artesanía que este año coincide con los actos de conmemoracion del castillo.

Sábado a las 21,15 horas Pza. Las Palomas

Paseo por los sentidos.

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Zaïneb Harkaoui Mssali
José Alberto Cruz Porcel
Adrián Ruiz Rodríguez
Antonio Gómez García
Hugo Fernández Delgado
María Fernández Delgado
Mayte Sharich García Pérez

■ MATRIMONIOS

José Alfredo Baeza Villarroel y Ester Pérez Jimenez
Daniel Delgado Cano y Sonia Martínez Cabrerizo

■ DEFUNCIONES

Francisca Hernadez López
Felisa Leyva Roldán
Torcuato Martínez Cuerva
María Antonia Hernandez Expósito
José Sánchez Expósito
José Vilchez Carmona

EXPOSICIONES

● Exposición de Artes aplicadas Técnicas de pirograbado (talla madera)
Sala de Exposiciones Convento de Santiago del 14 al 29 de julio de 19 a 22 horas. Sábados de 10 a 12 horas

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 27 de julio de 1919

Estreno en Urquiza, Montevideo, de la comedia "En Flandes se ha puesto el Sol", del escritor, poeta y dramaturgo español Eduardo Marquina (1879/1946), nacido en Barcelona y muerto en Nueva York. Su producción, escritas en verso y de carácter histórico o legendario, ocupa un lugar importante en la escena española. Ingresó en la Real Academia Española en 1931. Obra poética: "Tierras de España", "Eglolas", "La vendimia"...Para el teatro: "Las hijas del Cid", "La Santa Hermandad", "Tierras de España", "El Gran Capitán.



Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



Por Tanto

Wadi-as
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

INFORMACIÓN

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**
En la dirección: DNI o CIF.:
C.P.:..... Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
The amazing Spiderman	3.195.385	447.469	1
Ice Age 4	7.443.135	1.126.346	2
Tengo ganas de ti	9.076.420	1.446.093	3
Blancanieves	8.671.454	1.410.429	6
La delicadeza	281.282	40.638	1
El enigma del cuervo	700.037	111.568	2
Men in black 3	6.900.982	1.040.361	7

CINE EL ACTOR BRITÁNICO PETER O'TOOLE ANUNCIA SU RETIRADA A LOS 79 AÑOS DE EDAD



‘Lawrence’ se jubila

Nominado ocho veces al Oscar, se pensó renunciar al concedido a título honorífico en 2003. Así es Peter O’toole, el mítico Lawrence de Arabia, quien esta semana ha anunciado su retirada.
Por **Mateo Sancho Cardiel**

Peter O'Toole, actor y bebedor infatigable en la mejor tradición británica, ha decidido dar por terminada una carrera plagada de momentos memorables, desde *Lawrence de Arabia* hasta *Venus* pasando por *Becket*, y marcada por el récord de ocho infructuosas nominaciones al Oscar. “Me he quedado sin aliento, y no volveré” ha dicho en su comunicado de retirada. Y si bien a esos 79 años fechados por él mismo -nunca se ha sabido con exactitud cuando nació- tiene más que justificación de tener una trayectoria en la que yo no quedaban metas por cumplir, su anuncio ha sido sorprendente por venir de un carácter tan combativo y socarrón como el de O'Toole.

“Tirar la toalla”, como él mismo ha dicho, no era lo esperable de quien pensó rechazar el Oscar honorífico en 2003 porque se sentía con fuerzas para ganarlo en competición -y a punto estuvo de lo-

garlo en 2007, cuando emergió con fuerza en *Venus*- o de quien dijo: “El único ejercicio que hago es andar detrás de los ataúdes de mis amigos que sí lo hacían”.

Como toda una generación de grandísimos actores provenientes del teatro británico shakespeariano -Albert Finney, Richard Burton, Richard Harris o Alan Bates-, Peter O'Toole nunca tuvo el beneplácito del Óscar de Hollywood. “Siempre he sido la dama de honor, nunca la novia”, dijo cuando accedió finalmente a recibir el premio honorífico.

Ya había rechazado previamente, en 1987, el título de Sir alegando razones políticas, quizá todavía con la decepción hacia el poder heredada del personaje por el que pasará a la historia, *Lawrence de Arabia*, en la que sus ojos azules parecían en sí mismos un espejismo en medio del desierto rodado como nunca más se ha vuelto a ver por David Lean.

Quizá pensó que no había necesidad de ser Sir en la realidad si

lo había sido en la gran pantalla de manera insuperable a las órdenes de Bernardo Bertolucci, como Reginald Fleming Johnston, el tutor de *El último emperador*, o teniendo en cuenta que ya había sido el rey Enrique II en *El león en invierno* y *Becket*, dos de sus títulos más recordados.

Peter O'Toole sí sucumbió, en cambio, a algo casi más británico que la reina Isabel: el whisky. “La bebida es la más destructiva de las drogas. Por eso la elegí”, dijo en una ocasión, con esa voz profunda que era oro en cine, televisión y teatro.

En 1976 parecía que el exceso acababa con su vida, cuando le tuvieron que extirpar parte de su estómago y su intestino. Pero siguió, de la misma manera que cuando en el rodaje de *Venus* se rompió la cadera, tardó tres semanas en volver a ponerse delante de las cámaras.

Al igual que Cary Grant, otro de los iconos de lo “british”, sus maneras impecables y su fina ironía

no eran fruto de la educación aristocrática, sino más bien de una infancia dickensiana.

Y, con ese amplio espectro de experiencias vitales, Peter O'Toole tampoco tuvo problemas en virar hacia la locura de Don Quijote en *El hombre de La Mancha* o brillar como el entrañable maestro que tiene mucho que aprender en *Adios, Mr. Chips*.

Con los años, ese rostro fino se ha ido arrugando, como menguando su 1,88 de estatura (que a punto estuvo de alejarle de *Lawrence de Arabia*, pues T.H. Lawrence medía 1,66). Peter O'Toole, especialista en interpretar a personajes históricos, estaba adquiriendo el aspecto de un pedazo de Historia en sí mismo.

Una esfinge que en los últimos años ha engalanado producciones televisivas de época, como *Juana de Arco*, o *Los Tudor*, en superproducciones tan poco rigurosas como *Troya* o que deja ahora como canto de cisne *Katherine of Alexandria* y *Mary Mother of Christ*.

UN DOCUMENTAL

El retrato más íntimo y amargo de ‘Buñuel en Hollywood’

EFE
MADRID

Los diez años que el director Luis Buñuel pasó en la meca del cine se recogen en el documental *Buñuel en Hollywood*, que se reedita ahora con material inédito de su propia cámara y que refleja el “retrato más íntimo y amargo del cineasta turoense” en el distrito angelino.

“La cinta se elaboró como homenaje al centenario de su nacimiento en 2000, y en el último año ha cobrado especial importancia por el descubrimiento de estos minutos de su vida en EEUU”, ha explicado Jorge Ortiz, director de programas de Canal +.

Buñuel en Hollywood, dirigida por Félix Cábez, se ha proyectado con su nueva cara en la Filmoteca Española en Madrid, y se podrá ver el 17 de julio a partir de las 00:40 horas en Canal+1. La cinta cuenta la década más oscura del director de cine, original de Calanda (Teruel), cuando se trasladó a Hollywood a causa del exilio de la Guerra Civil española y en busca de las oportunidades que le podía ofrecer la meca del cine.

Allí, el creador de *El ángel exterminador* (1962), pasó apuros económicos, entre otras cosas, por encontrarse las puertas cerradas de la casa de Charles Chaplin, que entonces acogía a figuras del cine venidos de Europa y que tenían en Estados Unidos una salida a las dictaduras que asolaban en Europa.

“Hablar de Hollywood en relación con Luis Buñuel no es hablar de éxito y glamur. Es hacerlo de incomprendimiento, desesperación y hambre”, ha afirmado Cábez sobre este trabajo.

■ los estrenos



EL DICTADOR

Director: Larry Charles.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Sacha Baron Cohen, Anna Faris, Ben Kingsley

El almirante general Haffaz Aladeen, rico en petróleo, gobierna el estado norteafricano de Wadiya desde que tiene seis años con total tiranía.



ELEFANTE BLANCO

Director: Pablo Trapero.
España-Argentina. 2012. Drama
Intérpretes: Ricardo Darín, Jérémy Rénier, Martina Gusman

Dos curas sobreviven a un intento de asesinato en Centroamérica y se asientan en una barriada de Buenos Aires para desarrollar su apostolado y labor social.



EL PACTO

Director: Roger Donaldson.
EEUU. 2011. Thriller
Intérpretes: Nicolas Cage, January Jones, Guy Pearce, Jennifer Carpenter

Al salir de un ensayo, Laura es víctima de una brutal agresión sexual. Mientras Will espera nervioso en el hospital, un tipo bien vestido (Guy Pearce) se dirige a él y le



LOBOS DE ARGA

Director: Juan Martínez Moreno.
España. 2012. Comedia
Intérpretes: Gorka Otxoa, Carlos Areces, Secun de la Rosa

El último descendiente varón de los Mariño, regresa al pueblo convencido de que van a nombrarle hijo adoptivo, y no a sacrificarle para acabar con una maldición.



QUÉ ESPERAR CUANDO ESTÁS ESPERANDO

Director: Kirk Jones.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Cameron Diaz, Elizabeth Banks, Anna Kendrick

Cuatro parejas están a punto de conocer la emoción, los temores, el humor y los quebraderos de ser padres.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud buena. Hoy surgirá un problema no tan grave en el trabajo, que tenderá a dramatizar. Cierta persona que le gusta se fijará en usted.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Sus molestias desaparecerán completamente. Su ambición le llevará a realizar un juego muy peligroso. La tranquilidad será la nota dominante en el amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud normal. En el trabajo obtendrá óptimos resultados si lleva a cabo un pequeño reajuste. En el amor pasará por un gran momento.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Aunque su salud sea muy buena, no abuse del alcohol; En el trabajo está a punto de cometer un grave error con su obstinación. Día gris en el amor.

LEO 23 julio a 22 agosto

Se sentirá muy apático. Se sentirá poco ilusionado y sin esperanzas por la nueva tarea encomendada. Bastante bien en los temas del querer.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud regular con tendencia al agotamiento. La falta de apoyo de la gente le hará sentirse dolido. En el amor hoy se sentirá necesitado de afecto.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Su salud es buena, pero deberá ser prudente con la alimentación. No se deje intimidar por alguien que no puede hacerle daño. Mal en el amor.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Su salud será buena, pero debería perder unos cuantos kilos. Actúe cuanto antes: mañana podría ser ya tarde. La soledad le irá bien para reflexionar.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud muy buena. Están llegando tiempos serenos y prometedores; trate de aprovecharlos al máximo. Disfrutará mucho junto al ser amado.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Si no aminora el ritmo de trabajo, sufrirá una depresión. Debería dar mayor libertad a las iniciativas de sus colaboradores. Mejoría en el amor.

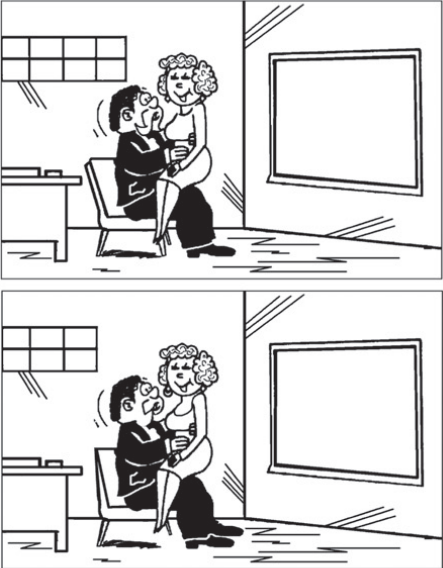
ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Salud buena. En el trabajo las cosas marcharán muy bien y al final de la jornada el día habrá sido muy fructífero. Jornada prometedora en el amor.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Salud normal. Está a punto de concluir un negocio en el que ha trabajado largamente y muy duro. Hoy se sentirá muy seguro en el amor.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras

OPULENTE
OBJECION

6 letras

SOLIDO CREIDO
ARISTA ANGOLA
HARTAR AHINCO

5 letras

OREJA IDOLO
CASAS RUNAR
ERIZO NACAR
TARDO TENDI

4 letras

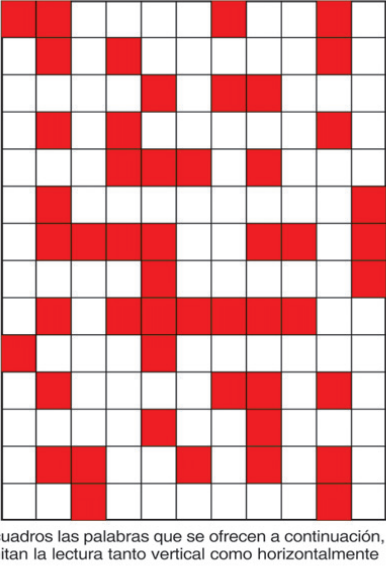
ARCA TERE
ODRE DARE
CENO PUES
ODER

3 letras

UNO DAS LID
ION HAS ROS
EJE LES

2 letras

SI EH JA
EL ES JE
RE NI LA



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

TFDSULOURNNSAL
POASCSEBIRWZCSTU
ICONCEBIRWZCSTU
SASOREKICJHMDLA
RLUFPGMCHEBAGNLA
ICWPERARNOBILPA
FUEKICSCAPALTOBR
ZLMEDITCAROAIIPA
AASAEZCVHARILNH
DRGRARRIZHARILNH
AIUSRILITZLARAUVO
OGILNMIATCGASZOR
COCCHORNIGDNGR
IOCFHLMIBRSNGAR
RDISCURIRUDRC

Buscar 10 sinónimos de **PENSAR**

Jeroglífico

NOTA 100

¿Qué género teatral te gusta?

Deducción de palabra

Z	A	N	C	O	S	2
J	U	G	L	A	R	2
C	I	E	R	V	A	3
I	N	F	A	M	E	2
C	R	I	S	T	O	3
C	A	P	O	T	E	5

O R E

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

Diagrama de palabras interconectadas:

- CONOZCO BASTANTE INUNDASLAS
- CUTIS VOCAL DEPARTAMENTO DE BOLIVIA
- PLURAL DE CONSONANTE MATRÍCULA COCHE
- SÍMBOLO QUÍMICO ME REFERI Nº ROMANO
- PATRONA Nº ROMANO CEREMONIA
- CONCEDAS NITRÓGENO SÍMBOLO QUÍMICO
- BONITO CHOCQUE PLATA PREPOSICIÓN
- BARRIL CAMASTRO
- LETRAS DE "GUISO" CIERTO ARBOL INEPTITUD
- ISLA PACÍFICO DIOS EGIPCIO MUNICIPIO DE VALLADOLID
- ANCESTRAL CONSONANTE MATRÍCULA DE COCHE
- CONSEJERO RÍO FRANCÉS
- NOTA MUSICAL PLAYA DE LA CORUÑA
- METALOIDE (PL) CIERTO COLOR (PL)
- VENTILA VOCAL MATRÍCULA DE COCHE
- CIUDAD DE LA ANTIGÜEDAD Nº ROMANO
- Nº ROMANO RECIPIENTE
- PLANTA HORTENSE VOCAL DIFERENTES
- CONSONANTE INSULSO
- CIUDAD SIRIA GRUESA PREFIJO
- AZUFRE ESTRAGOS NEGACIÓN
- PENITENTES Nº ROMANO
- ADVERTIROS
- PUNTO CARDINAL

Kakuro

Kakuro grid with numbers and clues:

- 7 38 10 9 41
- 10 9 23 4
- 17 10 12 4
- 15 4 25 14 13
- 10 15 10 12 15
- 22 12 9 11
- 13

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Pirámide Numérica:

272 128 155 76 32 39 13 8 11 1 6 3

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

Grids showing solutions for the chain sudoku puzzles.

CRUCIGRAMA:

Grid showing the solution for the crossword puzzle.

Siete Diferencias:

Grid showing the solution for the seven differences puzzle.

Autodefinido:

Grid showing the solution for the self-defining puzzle.

Pirámide Numérica:

Grid showing the solution for the numerical pyramid puzzle.

Kakuro:

Grid showing the solution for the kakuro puzzle.

Sopa Letras:

Grid showing the solution for the word search puzzle.

Jeroglífico:

Grid showing the solution for the hieroglyphic puzzle.

Deducción Palabra:

Grid showing the solution for the word deduction puzzle.

TECNOLOGÍAS

TECNOLOGÍAS DECRECE LA VENTA EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2012



Equipos informáticos portátiles. EUROPA PRESS

El mercado de portátiles cae un 28 % en España

Toshiba realiza un estudio del mercado a partir de los datos aportados por diversas consultoras

EUROPA PRESS / PORTALTIC

El mercado español de informática portátil (laptop, ultrabook, netbook) decreció un 28 por ciento en ventas de unidades durante el primer semestre de 2012, empujado por la situación de crisis económica, según las estimaciones realizadas por Toshiba a partir de los datos de diversas consultoras.

En este contexto, Toshiba España vendió más de 150.000 unidades durante el primer semestre de este año, lo que supone un crecimiento del 18 por ciento respecto al mismo período de 2011. Así, la compañía ha conseguido ganar 5,5 puntos porcentuales de cuota de mercado y pasar de una par-

ticipación del 8,4 por ciento que ostentaba el año pasado a un 14 por ciento durante los primeros seis meses del 2012.

La firma tecnológica ha destacado que con estos datos se sitúa como la empresa con mayor crecimiento de entre las pocas marcas que también han incrementado sus ventas en este período.

TOSHIBA ESPAÑA

Para el director general de Toshiba en España, Alberto Ruano, a la caída del mercado del 28 por ciento en ventas de unidades han contribuido los nuevos actores que han crecido "muy rápido" amparándose en productos de moda.

"Son momentos delicados para el sector que exigen afinar muy bien la oferta de productos a las verdaderas necesidades de los clientes, así como de exploración y detección de nuevos mercados", ha añadido Ruano.

No obstante, Ruano se ha mostrado "optimista" ya que, aunque a medio plazo todo indica que el mercado tradicional va a seguir contrayéndose, están emergiendo nuevos empresarios que proponen nuevas tipologías de negocios, de servicios y proyectos muy basados en la tecnología y en la capacidad de lo móvil.

Para el directivo, las últimas gamas de productos desarrolladas por la empresa han dado "en el clavo" ya que los usuarios no quieren renunciar a la calidad y a las altas prestaciones pero si quieren asegurar su inversión.

ANÁLISIS NUEVO MODELO DE RATÓN PARA JUGADORES EXIGENTES

Logitech G600 MMO Gaming Mouse

MADRID

Logitech lanza un nuevo modelo de ratón destinado a satisfacer las necesidades del gamer habitual de MMOS. El G600 cuenta con hasta hasta 20 botones perfectamente manejables para hacer que el juego de los MMO sea no sólo más sencillo y no un autentico ejercicio de dislocación de dedos.

Lo primero que un usuario medio se encuentra al tener este ratón en sus manos es que un

artefacto con tantos botones y opciones pueda ser demasiado complejo como para ser útil. Sin embargo, el G600 es una herramienta intuitiva y bastante sencilla de utilizar durante los juegos.

Si el usuario no desea romperse la cabeza configurando los 20 botones del dispositivo, lo único que deberá hacer es conectarlo a la salida del USB. El propio equipo lo detectará y lo único que tendrá que hacer es

jugar a su MMO favorito. En este aspecto, la falta de configuración no debería resultar un incordio, ya que el ratón trae por defecto tres tipos de perfiles que se adaptan a los controles de la mayor parte de los juegos.

Sin embargo, si el jugador en cambio es un poco más exigente, puede descargar la herramienta de configuración del ratón desde la página principal de Logitech con los que modificar los perfiles. E.P.

REDES SOCIALES INCLUYE AUTOCOMPLETADO

Twitter introduce nuevas funciones para mejorar la calidad del servicio

MADRID

Twitter ha incluido nuevas características en su web que mejorarán la experiencia de los usuarios y que hacen de Twitter la forma más sencilla de descubrir lo que está sucediendo en tiempo real. Entre ellas destaca la función de autocompletado en la versión web de la red de microblog.

Muchos de los servicios de búsqueda en Internet, como es el caso de Google, ya incorporan características que hacen más fácil a los usuarios la búsqueda de contenido en la Red. En el caso de Google, la compañía de Mountain View ofrece Google Instant, que permite autocompletar las búsquedas antes de que el usuario termine de escribir el contenido a buscar. Ahora Twit-

ter también incluye su propia función de autocompletado para la red de microblog.

Con la nueva característica de autocompletado, los usuarios tan solo tendrán que comenzar a escribir un 'hashtag' o el nombre de un usuario de Twitter y la red de microblog ofrecerá en un menú desplegable todas las opciones disponibles antes de que el usuario termine de escribir. Después de introducir la búsqueda, el usuario encontrará los 'tuits' más relevantes, artículos, imágenes y vídeos disponibles.

Otra de las nuevas características de Twitter permite buscar un nombre de usuario y el usuario verá no solo la cuenta de Twitter de esa persona sino también los resultados que citan el nombre real de ese usuario. E.P.

ARCADIE ACCESORIO PARA IPHONE Y IPOD

Convierte al iPhone en una máquina de juegos

MADRID

Arcadie es un accesorio para iPhone y iPod Touch que convierte el smartphone de Apple en una máquina recreativa. Arcadie funciona como una réplica en miniatura de las antiguas máquinas de las salas de juegos que tan populares fueron en los ochenta y 90.

Este accesorio es muy similar a otros vistos para iPad, que está equipado con una palanca y un par de botones, donde el usuario puede insertar su iPhone 3G, iPhone 4/4S o iPod Touch y comenzar a jugar.

A diferencia de otros dispo-

sitivos como el iCade Core para iPad, en Arcadie es el terminal móvil el que va integrado en el accesorio y no al contrario. Arcadie utiliza la pantalla del smartphone y no requiere de conexión Bluetooth ni batería ya que funciona como un 'dock'.

Todos los juegos disponibles hasta ahora en la App Store son gratuitos, aunque el catálogo es de momento muy reducido ya que su desarrollo debe ser específico para Arcadie. Lamentablemente, Apple se sigue resistiendo a introducir en el SDK de sus plataformas el soporte para accesorios. E.P.

ESTUDIOS INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Amigos y redes sociales pueden influir en la salud

MADRID

Investigadores de la Universidad del Sur de California han examinado las redes sociales, y cómo se pueden utilizar para estimular cambios en la salud. La mayoría de personas lo llama el "arte" de la persuasión, pero los investigadores de la USC están tratando de determinar la "ciencia" detrás de la influencia social.

Según los científicos, una mejor comprensión de las in-

teracciones humanas ayuda a prevenir enfermedades, y promover la salud.

Si el objetivo es frenar el consumo de tabaco en una escuela local, o reducir la propagación de enfermedades de transmisión sexual dentro de una comunidad, es importante comprender la estructura social y la dinámica del grupo, afirma Thomas W. Valente, profesor de Medicina Preventiva en la Escuela de Medicina Keck. E.P.

Presentado el cartel de la Feria y Fiestas de Guadix 2.012

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, acompañado de buena parte de su equipo de gobierno, ha presentado el cartel anunciador de la Feria y Fiestas de Guadix 2.012, cuyo autor es Sergio Membrilla. De igual forma ha dado a conocer el nombre de quién será el pregonero de este año, el periodista Andrés Cárdenas.

El equipo de gobierno ha seguido apostando este año por los jóvenes artistas accitanos, como es el caso de Sergio Membrilla. Según ha explicado el autor, en el cartel predomina el color, con la intención de que fuera alegre y reflejara la época de fiestas que anuncia. Para conseguir el colorido, el autor ha reflejado aspectos típicos de Guadix, como el fondo que refleja el anverso de la chaqueta de Cascamorras, o la parte inferior donde viste la fachada del Ayuntamiento de Guadix de lu-

FIESTAS DE GUADIX
Del 29 de agosto al 2
de septiembre se
celebrará la Feria y
Fiestas de Guadix
2.012

nares. Todo presidido en la parte superior por la silueta de los cerros de Guadix.

El autor también ha anunciado que el dinero que otorga el Ayuntamiento de Guadix al autor por la realización del cartel, Sergio Membrilla lo donará a una organización benéfica de Guadix, para que sea destinado a paliar algo las necesidades de los que en esta situación actual, lo están pasando mal.

El alcalde de Guadix ha aprovechado la ocasión para anunciar también que el pregonero de las fiestas de Guadix de este año será el periodista Andrés Cárdenas.

Andrés Cardenas nació en Bailén en 1954. Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Como periodista, su carrera profesional la inició en el diario Jaén, donde publicó una serie de reportajes sobre pueblos y aldeas de esta provincia, que le valieron el primer premio de periodismo que convoca el club 63. Fue jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Jaén desde 1980 a 1982, y, ya en el diario Ideal donde ingresó en 1982, publicó otra serie de reportajes bajo el título 'Perdidos en el mapa' (sobre pue-



blo y localidades andaluzas que sufren algún tipo de marginación) que fueron distinguidos por la Junta de Andalucía en los premios de periodismo que convoca anualmente con motivo del Día de Andalucía.

Cárdenas es Premio Bib-Rambla de Periodismo de la Casa de Granada en Madrid y ha sido, durante cuatro años, presidente de la Asociación de Prensa de Granada.

Además, ha intervenido como guionista en varios programas de RTVE y ha sido corresponsal de la agencia Colpisa en Granada hasta su cierre.

PRESENTACIÓN DEL CARTEL TAURINO

La concejala de Fiestas, Encarnita Molero, la concejala de Turismo, Laura Serrano, el empresario taurino, Francisco Delgado, y el presidente de la asociación taurina de Guadix, Gerardo Sánchez, han presentado el cartel taurino de la Feria y Fiestas de Guadix 2.012.

El sábado 1 de septiembre a las 18:00 horas, se lidiarán seis toros de la ganadería La Palmosilla para los diestros Rivera Ordóñez "Paquirri", David Fandila "El Fandi" y Nicolás López "El Nico". Este último tomará la alternativa preci-

Presentación del cartel de Feria de 2.012.

samente en la plaza de toros de Guadix. "El Nico" ha estado presente en la presentación del cartel, donde ha agradecido la oportunidad de tomar la alternativa en la ciudad accitana, apadrinado por Rivera Ordóñez.

También se ha anunciado que el viernes 31 de agosto a las 21:00 horas habrá un espectáculo ecuestre "Andalucía Cabalga", que hará las delicias de los aficionados al mundo del caballo.

—LO VEO ASÍ—

Vacaciones para reflexionar

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



Yo también me voy de vacaciones. Volveré a esta columna en septiembre, porque es necesario hacer descansar la mente, más que el cuerpo.

En este tiempo confío en que la prima de riesgo deje de darnos sobresaltos, un día sí y otro también. En que la bolsa descanse y deje también descansar a los inversores. En que los ministros De Guindos y Montoro se pongan de acuerdo, de una santa vez, y hablen con una sola voz y, a ser posible, que Montoro deje de asustar al personal porque, está comprobado, cuando él habla los mercados se desbocan.

Y sí, confío también en que cuando regrese, el Gobierno se haya leído un informe elaborado por el sindicato de Técnicos del Ministerio de Hacienda en el que se pone de relieve que:

Con la congelación de pensiones el Gobierno consigue 1.200 millones de euros, pero si pusiera orden en el impuesto de sucesiones, podría lograr casi el doble de ingresos, 2.552 millones.

Con la subida del IVA se perjudica de manera especial a las clases más afectadas por la crisis, tributo que no sería necesario si se aumentara el impuesto de Sociedades al 35% para empresas que ganen más de un millón de euros al año, con lo que el Estado podría ingresar 14.000 millones de euros.

Con el aumento de los impuestos de los fondos SICAV el copago sanitario dejaría de ser necesario. Como no sería necesario el recorte de 7.000 millones en sanidad, si el Gobierno pusiera en orden el Impuesto de Sociedades a las empresas que facturan más de 150 millones de euros al año: conseguiría más de 5.600 millones de euros.

Con el establecimiento de impuestos a las transacciones financieras se conseguirían 5.000 millones de euros, lo que haría innecesaria la planificada destrucción de puestos de trabajo en los servicios públicos.

Y podríamos continuar con todo lo apuntado por los técnicos de hacienda, que algo sabrán del tema, pero basta con estos apuntes.

No, no estaría mal que los genios de la economía que nos gobiernan dedicaran sus días de asueto en leerse estos documentos.

También confío en que, con la calma del estío, el presidente Rajoy se de cuenta de que, cuando en el Parlamento se tratan temas vitales para el futuro del país el debe de estar presente en la cámara, e intervenir, y a ser posible, disculparse ante tanto sobresalto ciudadano.