



TORCUATO FANDILA

INAUGURACIÓN

Inaugurada la nueva plaza de la Soledad Coronada

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y varios concejales del consistorio, tanto del Gobierno como de la oposición, han estado presentes en el acto de inauguración de la Plaza Nuestra Señora de la Soledad Coronada y a pie de calle de la nueva estatua del Cascamorra

en bronce. Este espacio, conocido hasta ahora como Compás de Santo Domingo, ha sido remodelado con fondos Feder y con recursos del propio Ayuntamiento, tal y como ha recordado el primer edil accitano, con un coste total de 180.000 euros.

Página 5

REPORTAJE Aniversario del cierre de la Azucarera Ntra. Sra. del Carmen

30 años de la crisis del azúcar en Benalúa

Evolución:

Un estudio sobre la evolución de Benalúa en los últimos años

Adaptación a las circunstancias:

Tras el cierre de la azucarera, la localidad supo adaptarse

TALLERES Biblioteca

Finaliza el taller de marionetas de la biblioteca

La Biblioteca Municipal de Guadix José Asenjo Sedano está acogiendo un año más los ya tradicionales talleres de verano, dedicados a ofrecer a los más pequeños una alternativa de ocio y apren-

dizaje diferente que haga más llevaderas las mañanas del verano. La semana pasada finalizó un peculiar taller, marionetas con calcetines.

PÁGINA 4

REPORTAJE

Mujeres con discapacidad, luchadoras sin barreras

Un estudio sobre las dificultades.

PÁGINA 9

AVENTURAS

Una nueva aventura por el mundo con Salmerón

En esta ocasión, cuenta su paso por Pekín.

PÁGINA 14

CULTURA

El papel de las Diputaciones en tela de juicio

El Ayuntamiento de Valle del Zalabí reclama a las Cortes Generales la disolución de las diputaciones si el "proceder" de estas administraciones se ajusta al de la diputación granadina en el caso de los servicios básicos. Según un comunicado del alcalde, "tras diversas peticiones de ayuda por parte de este Ayuntamiento de Valle del Zalabí a la Diputación de Granada por un problema de abastecimiento de agua, ésta se limita a aprobar ya en el mes de julio una subvención de 9.000 euros para la solución de dicho problema; cuando ésta tiene conocimiento de que los gastos técnicos, los gastos de emergencia para garantizar el suministro..."

PÁGINA 6

Deportes Página 26

Último mes en la preparación de José Manuel Ruiz para Londres 2012



José Manuel Ruiz.

Deportes Página 26

El Ayuntamiento felicita a Alberto Amezcua

Deportes Página 27

Al habla con Praena, maestro de E. Física y futbolista

Cultura Página 22

Este sábado arranca el Certamen Teatral del Marquesado

Cultura Página 23

Pueblos como Gor acogen sus encierros taurinos estos días

BENALÚA La localidad supo hacer frente al futuro, a pesar del cierre de su principal industria del azúcar en 1983.

30 años de la amarga crisis de la Azucarera del Carmen

En 2013 la fábrica de Benalúa cumple 100 años de su construcción y 30 años de su cierre.

IREM LÓPEZ
BENALÚA

Como una losa de frío mármol cayó en Benalúa y en toda la comarca la noticia del inminente cierre de la Azucarera Ntra. Sra. Del Carmen. Así lo testimoniaran los principales afectados, los vecinos y las autoridades del municipio, que en una carta dirigida a Wadías en mayo de 1982 hizo presagiar la realidad posterior: el cierre de la fábrica al año siguiente, “siendo todos conscientes de que podría ser el principio del fin del pueblo”.

Tras una gran manifestación en febrero de 1983 contra del fin de la fábrica azucarera, en la que se implicó toda la comarca de Guadix, no evitó la desaparición de la industria del azúcar en Benalúa. Sin embargo, los malos augurios sobre el futuro de Benalúa hizo despertar a la localidad de su “dulce” prosperidad, en la que había llegado alcanzar unos límites industriales y empresariales envidiables no sólo en la comarca, sino en el resto de la provincia y del país.

La longeva vida de la Unión Agrícola Azucarera Ntra. Sra. del Carmen, constituida el 6 de abril de 1912, no sólo daría como fruto la construcción de una fábrica azucarera en Benalúa, sino que también impregnaría de un gran carácter emprendedor y empresarial a las posteriores generaciones de sus habitantes. Unos rasgos que hoy día representan a Benalúa frente a otros municipios de la comarca, y el motivo por el cual, tras el cierre de la azucarera este pueblo pudo hacer frente a su propia crisis, sin ser intervenida ni rescatada.

La Azucarera del Carmen de Benalúa tuvo un principio marcado por su construcción entre 1913 y 1914 como se puede leer aún en la inscripción de su esbelta chimenea, y un protagonista fundamental, Manuel Fernández-Figares Castilla. A finales del siglo XIX, este granadino ingeniero y catedrático de geometría, era

accionista de las Minas de Alquife y también tenía intereses en la industria azucarera. Por entonces, los herederos de Juan Casas Alsubide tenían la mayor parte de la propiedad rústica de Benalúa y en 1905 llegaron a un acuerdo con Manuel Fernández-Figares Castilla, que tras vender sus acciones en las Minas de Alquife, compró a los Casas Alsubide el pueblo de Benalúa por 250.000 pesetas, sumando otras 77.500 pesetas más en pago de créditos personales.

Con Manuel Fernández-Figares Castilla comenzó el incipiente desarrollo económico del municipio y sus grandes transformaciones sociales. A todo esto ayudó la crisis agraria granadina de finales del siglo XIX, que dio origen a la especialización y diversificación de los cultivos, probando como alternativa el cultivo de la remolacha azucarera en la Vega de Granada y de Guadix con un resultado exitoso.

Además, la pérdida de las colonias de Cuba y Puerto Rico en 1898, principales productoras de azúcar de caña, hizo que se intensificaran los cultivos de remolacha, dando lugar a principios del siglo XX a 18 fábricas de azúcar en la provincia de Granada, entre ellas, la de San Torcuato de Guadix, que abrió sus puertas el 16 de julio de 1901.

La sociedad de la Azucarera acitana la componían 116 socios de Guadix y Granada, entre ellos, Manuel Fernández-Figares Castilla, sobre el que recayó el cargo de director gerente. Sin embargo, la vida de la Azucarera de San Torcuato fue bastante corta, cerrando en 1915 debido a la proliferación de fábricas de azúcar por doquier y a la Sociedad General Azucarera, que absorbió gran parte de las azucareras del país creando un gran monopolio que dio origen a una superproducción de azúcar y a un abaratamiento del cultivo de la remolacha.

La pérdida de independencia de la Azucarera de Guadix se produjo en 1904, produciéndose su



Empleadas de la azucarera Ntra. Sra. del Carmen. Sección cortadillos de azúcar (1941)



En el laboratorio de la Azucarera del Carmen.

RENDIMIENTO
La Azucarera de Benalúa comenzó con una producción de azúcar de 600 toneladas al día

Azucarera Ntra. Sra. Del Carmen entró en funcionamiento con una producción de 600 toneladas de azúcar al día, 350 toneladas más de las que producía entonces la Azucarera de Guadix, que se encontraba en manos de la Sociedad General Azucarera y que estaba al borde de su cierre.

Los años siguientes sólo traerían prosperidad a la Azucarera del Carmen y al pueblo de Benalúa con la instalación de otras fábricas, que surgen también de la iniciativa de la familia Fernández-Figares y de otros pequeños empresarios locales, que se ven animados por ese espíritu em-

prendedor.

Pero si duda, los primeros 50 años de existencia de la Azucarera supusieron la época dorada de Benalúa, multiplicando por cinco su población.

El “holding” empresarial de Benalúa

El éxito industrial de la familia Fernández-Figares no sólo consolidó a la Azucarera Ntra. Sra. Del Carmen como una de las empresas más prósperas del país, sino que además estos empresarios promovieron en Benalúa la creación de varias fábricas, creando una especie de “holding” industrial en los alrededores de la azucarera, junto a la línea del ferrocarril y a la acequia.

Así, por ejemplo, en 1921 Manuel Fernández-Figares Castilla construye la fábrica Ntra. Sra. de las Angustias. Una fábrica de pasta de esparto con destino a la producción de papel. Junto a esta fábrica, se crean además las naves de la espartera, que hoy día se han

MANIFESTACIÓN Más de 5.000 personas marcharon entre Guadix y Benalúa para protestar por el fin de la Azucarera.



Portada de Wadi-as de febrero de 1983 en la que recoge la manifestación contra el cierre de la Azucarera.

convertido en una de las áreas industriales del municipio, ya que las naves albergan a muchas empresas de la localidad, principalmente a las relacionadas con el sector de la realización y montaje de muebles de cocina.

Por otro lado, y de forma paralela, Manuel Fernández - Figares Castella creó la fábrica Harinera Ntra. Sra. del Carmen y dos hornos de pan contiguos, que se conocían en el pueblo como "El molino". También construye la almazara El Carmelo y la fábrica de orujo Nuestra Señora de la Esperanza.

Iniciativas, que contagiaron también a pequeños empresarios locales que animados por ese espíritu emprendedor dieron origen a otras fábricas y negocios más modestos como una aserradora de madera, una fábrica de jabones y dos pequeñas empresas familiares dedicadas también a la fabricación de jabones, un almacén de abonos y dos alambiques. Entre estos negocios, destaca la fábrica de aguardientes y jarabes León Vega S.A, el presidente fue Manuel León, procedente de una familia adinerada de Benalúa y con acciones en la Azucarera.

La Azucarera, la Pastalfa y Cerámica El Carmelo

Una vez superada la posguerra, la industria de la localidad de Benalúa fue a más. Así a mediados de siglo surge una reconversión industrial unida al cooperativis-

mo que da lugar a la ampliación de la Azucarera Ntra. Sra. del Carmen y del nacimiento, otra vez a iniciativa de la familia Fernández - Figares de la fábrica Pastalfa, heredera de la antigua espartera dedicada a la producción de pasta de esparto.

Otra de las empresas de nueva creación por parte de los Fernández - Figares fue el tejat Cerámica el Carmelo, que se mantuvo activo hasta 1983. Además, vinculado a este sector, en Benalúa también se instaló el llamado Tejarillo, una empresa familiar dedicada también a la fabricación de ladrillos y de tejas de cañón. Por otra parte, la fábrica de licores León Vega pasó a manos de otros empresarios, surgiendo en 1955 La Posada, una empresa abandonada en el sector de los licores, los vinos y los aguardientes, no sólo en Benalúa, sino también en el resto de la provincia.

En este periodo, la industria de la Azucarera Ntra. Sra. del Carmen fue inmejorable hasta que la crisis económica de finales de los 70 y principios de los 80 hizo que descendiera el nivel de producción. Así se generó la crisis de la Azucarera de Benalúa, que con 90 trabajadores fijos y 30 obreros temporeros tuvo que hacer frente a su propia agonía que comenzó en abril de 1982 y que daría lugar a su quiebra voluntaria el 17 de mayo de 1983. El cierre provocó en la sociedad de la comarca de Guadix una terrible desesperan-

SUPERACIÓN DE UNA CRISIS La diversificación industrial, el carácter emprendedor de los benaluenses y las cooperativas salvaron a Benalúa de un desastre mayor

za en el futuro y en la sposibilidades económicas de la zona. Sin embargo, la historia no se escribió siguiendo a los malos augurios que hizo presagiar el fin del pueblo de Benalúa.

El futuro del municipio estuvo en la diversificación de sus fábricas, el carácter empresarial de los benaluenses y la voluntad de salir adelante de todo un pueblo que resistió el envite del cierre de su fábrica por excelencia, la Azucarera Ntra. Sra. del Carmen.

Todos estos datos se recogen en los libros "Benalúa. Historia de un pueblo de la Accitania", de Miguel Ángel Sánchez Gómez, y "En torno a Benalúa", también de Miguel Ángel Sánchez Gómez y Manuel Rosillo Herrera. Desde estas líneas Wadi-as traslada su agradecimiento a estos autores, ya que gran parte de esta historia que se arroja en este reportaje está recopilada a través de sus páginas, recomendadas por su fiel cronología y su amplio álbum fotográfico.



Trabajadores de la Cerámica El Carmelo.



Trabajadores del cáñamo.

La evolución del "holding" industrial del pueblo de Benalúa

IREM LÓPEZ
BENALÚA

Sólo con pasear por Benalúa, se puede visualizar el esplendor industrial de este municipio de la comarca de Guadix, que en su día fue punta de lanza de las empresas más modernas y rentables de la provincia de Granada.

La alta chimenea de la Azucarera Ntra. Sra. del Carmen es como el faro de una ciudad costera, presidiendo el cielo de la localidad y convirtiéndose en el emblema de Benalúa. Del conglomerado de empresas que se crearon arrojando a la Azucarera, muchas de ellas desaparecieron como es el caso de la fábrica de esparto Ntra. Sra. de la Angustias, la fábrica de harinas y el molino, la almazara El Carmelo y la fábrica de orujo Ntra. Sra. de la Esperanza.

Sin embargo, las tres industrias más potentes: la Azucarera, la Pastalfa y la Cerámica el Carmelo, no se limitaron sólo a cerrar sus puertas en el periodo de la crisis de la década de los 80, sino que se reconvirtieron en tres sociedades cooperativas, que excepto una, el resto ha llegado hasta nuestros días. Así surge Celsur (antigua Pastalfa), Coben

(Azucarera del Carmen) y Cerámica de Benalúa (anteriormente Cerámica El Carmelo).

La sociedad cooperativa Celulosas del Sur C.A.L (Celsur) nace en 1980 con 44 socios, trabajadores de la antigua Pastalfa. Esta industria sigue en activo y se dedica a la obtención de celulosa de los linteros de algodón para la fabricación de papel.

Por su parte, en 1985 surge la cooperativa Coben S.C.A que se instala en una de las naves de la Azucarera del Carmen y se dedica a la producción de contrachapados en madera de chopo. Esta cooperativa se extinguió hace unos años.

Y en 1983 con la modernización de las instalaciones de la antigua Cerámica El Carmelo, surge la cooperativa Cerámica de Benalúa S.C.L, en activo, con una plantilla inicial de 15 trabajadores dedicados a la industria de la fabricación de ladrillos para la construcción. Estas empresas simbolizan el legado de los años de esplendor que trajo consigo el desarrollo de la Azucarera y del posterior "holding" de Benalúa. **Fuente: Benalúa. Historia de un pueblo de la Accitania, de Miguel Ángel Gómez.**

TALLERES Biblioteca**Niños participantes en el taller de marionetas.**

Finaliza el taller de marionetas que se ha impartido en la biblioteca municipal la semana pasada

REDACCIÓN GUADIX

La Biblioteca Municipal de Guadix José Asenjo Sedano está acogiendo un año más los ya tradicionales talleres de verano, dedicados a ofrecer a los más pequeños una alternativa de ocio y aprendizaje diferente que haga más llevaderas las mañanas del verano. La semana pasada finalizó un peculiar taller, marionetas con calcetines.

El taller ha tenido una duración de una semana, del 23 al 27 de julio y en él lo niños participantes han podido realizar marionetas con papel, utilizando papel higiénico y papel de cocina, y las tradicionales marionetas con calcetín.

Los tres últimos días del taller han estado dirigidos a preparar un espectáculo de cuentacuentos con las marionetas elaboradas con los calcetines, que fue puesto en

escena el pasado viernes. El espectáculo fue muy especial para los pequeños, ya que el público lo constituían sus padres, que pudieron ver todo lo que han aprendido a lo largo de la semana. El cuentacuentos tuvo como temática la aventura zoológica, recogiendo una gran variedad de animales.

En el taller han participado un total de quince niños, con edades comprendidas entre los cuatro y los doce años. Durante toda la semana, los niños se lo han pasado en grande, al mismo tiempo que han disfrutado de muchas vivencias.

Los talleres se realizan en las instalaciones de la biblioteca en horario de once de la mañana a doce del mediodía y en su desarrollo es fundamental, según ha destacado esta mañana la concejala de Cultura y Educación Marina Sánchez, “no sólo la coordi-

nación de Luis Muriel como técnico responsable de la Biblioteca sino también, y sobre todo, la labor de los voluntarios y voluntarias que se implican en ellos”.

Por otro lado, el pasado 30 de julio dio comienzo un nuevo turno de la escuela de verano del Ayuntamiento de Guadix, que se extenderá hasta el próximo 10 de agosto. El horario de la Escuela es de nueve de la mañana a dos de la tarde, aunque también se ha habilitado un aula matinal a partir de las ocho y media para aquellos padres y madres que la necesiten, al tiempo que el horario de recogida de los niños y niñas se mantiene hasta las dos y media. La Escuela de Verano puesta en marcha por el Ayuntamiento de Guadix está dirigida a menores desde 3 hasta los 10 años.

MÚSICA Festival

2º festival de metal extremo en la comarca de Guadix

REDACCIÓN BENALÚA

El día 28 de julio se celebró en Benalúa “The awakening fest”, festival de Death metal, organizado por los componentes del grupo accitano Apontokation junto con Matxete Prod.

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Benalúa que se prestó dejándoles los medios y el recinto de celebración en la anti-

gua azucarera con su entorno privilegiado para tal acontecimiento.

Actuaron los siguiente grupos: Exhumed day de Málaga, Apontokation de Guadix, Disharmonic de Almería, Deathillusion de Granada, Erase también de Granada y Necrosed de El Ejido.

El evento se desarrolló con un ambiente relajado y libre. Un público entregado a su estilo de música,

disfrutando de la calidad de los grupos y de un sonido adecuado y que gracias a una barra con precios anti-crisis se podía comer y beber sin miedo.

Un stand de piercing, venta de camisetas y sortijas contribuyeron de manera agradable al ambiente festivo que reinaba, en definitiva un festival que debería de repetirse.

RECORTES Bátor

La alcaldesa de la ELA de Bátor Olívar ve “un retroceso de 30 años” la posible supresión de la entidad local

REDACCIÓN GUADIX

De “desastre y de retroceso de 30 años en la historia del pueblo” califica la alcaldesa-presidenta de la Entidad Autónoma Local de Bátor Olívar, Laura Martínez Bustamante (PSOE), el anteproyecto de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, que plantea el gobierno central del PP. De llevarse, finalmente, a cabo, supondría suprimir las 3.725 entidades locales menores existentes entre las que se encuentra este anejo accitano que se encuentra a unos 40 kilómetros de Guadix y que cuenta con unos 550 habitantes.

Según Laura Martínez, no ha recibido la noticia con mucha sorpresa “porque de este gobierno me espero ya cualquier cosa, pero sorprendida sí en el sentido de que lo que hemos avanzado desde el año 1994 en el que digamos nossemiindependizamos de Guadix, va a suponer otra vez volver a atrás, volver al pasado y volver a lo que Guadix nos quiera dar de limosna”.

La alcaldesa de este pequeño municipio lamenta que, de confirmarse la noticia, “estaríamos a unos 45 kilómetros de nuestro municipio matriz y en una población

donde el ochenta por ciento es gente mayor, eso supone muchas cosas”. Martínez Bustamante recuerda que, hasta el momento, “excepto Urbanismo y Servicios Sociales, tenemos el resto de competencias cedidas por parte del Ayuntamiento de Guadix. Guadix nos adjudica un presupuesto y nosotros lo gestionamos según nuestros intereses”.

Laura Martínez no tiene claro si esta medida afectaría a que se perdieran todos los cargos políticos en Bátor-Olívar: “De eso no nos han explicado nada, me imagino que quedaría un alcalde pedáneo como antiguamente, como si fuéramos un anejo y suprimirían todos los concejales”.

Por último, la alcaldesa asegura que en los próximos días tienen reuniones programadas para intentar evitar que se lleve a cabo esta medida: “El miércoles tenemos una reunión en la agrupación del PSOE de Sevilla y el día 30 de julio creo que vamos a ir a Madrid. El sábado pasado tuvimos una reunión la Federación Andaluza de Entidades Locales Menores y tenemos pensado ir a Madrid. Hemos pedido cita con el ministro Cristóbal Montoro, pero no se nos ha dado”.

DENUNCIA Recortes

Los socialistas accitanos dicen “no” a la subida del IVA

REDACCIÓN GUADIX

La concejala del PSOE María Dolores Martínez ha señalado que los socialistas, aparte de los recortes, no encuentran ninguna medida puesta en marcha por el Gobierno de Rajoy para incentivar el empleo y la economía. “Al contrario, arremete contra los autónomos y las pymes, que conforman la parte fundamental del tejido empresarial de Andalucía”, ha indicado. Como ha manifestado la edil socialista, “los autónomos y las medianas empresas se han quedado esperando unas medidas prometidas por el PP que no han llegado como era la de no tener que pagar de las facturas no cobradas. Sin embargo, les bajan las deducciones al impuesto de sociedades de empresas, les suben las retenciones (IRPF) a los profesionales y el IVA a los productos”. Sobre el incremento del IVA, Mª Dolores ha informado que pasa del 18 al 21% y los produc-

tos con tipo reducido que pasan del 8 al 10%. “Pero muchos de los productos que antes pertenecían al grupo de los reducidos ahora pasan al tipo normal. Esto conlleva a una subida de precios sin precedentes, a una bajada del consumo y que muchas empresas pequeñas se vean forzadas a cerrar sus negocios”. Además, según ha resaltado la subida del IVA “está afectando a la industria cultural, con la subida del precio de las entradas de cine, museos, conciertos, y ahora, a la educación con buena parte del material escolar de septiembre”.

Francisco Avilés ha pedido a la ciudadanía que “se ponga en disposición de decirle al Gobierno de Rajoy dónde tiene que recortar”, que en opinión del concejal del PSOE, se debe hacer sobre las grandes fortunas, en el control de la economía sumergida y del gasto público, y en la eliminación de las indemnizaciones millonarias a banqueros.

MEJORAS Plaza de Santo Domingo

Inauguradas las obras de Santo Domingo

REDACCIÓN
GUADIX

Numerosos vecinos de San Miguel y del resto de Guadix se dieron cita en la tarde del viernes en el entorno conocido como Compás de Santo de Domingo para participar en el acto de inauguración de la remodelación de la plaza, ahora bautizada con el nombre de Nuestra Señora de la Soledad Coronada. Allí estuvo presente el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, con su alcalde José Antonio González Alcalá al frente. Además del tradicional acto de descubrimiento de la placa con el nuevo nombre de la Plaza, se realizó la bendición del entorno por parte del párroco de San Miguel, iglesia ubicada en esa plaza.

En el turno de intervenciones, el Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad tuvo unas palabras de agradecimiento, agradecimiento que también se manifestó por parte del presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad por la nueva escultura de Cascamorras que se ha emplazado al pie de la fuente en cascada que se sitúa en la plaza ya reformada.

El acto se cerró con las palabras del alcalde, quien se puso a disposición de los vecinos de esta plaza de uno de los barrios más emblemáticos de la ciudad y destacó el esfuerzo que se está realizando por recuperar la ciudad de Guadix y sus distintos barrios, uniendo siempre patrimonio e historia con modernidad. No faltaron las



Numeroso público en la inauguración de la plaza.

palabras de agradecimiento a técnicos municipales, empresa constructora, arquitecto que diseñó la plaza y, especialmente, "al pueblo de Guadix y a este barrio de San Miguel, por continuar apoyando y manifestando su confianza en este Equipo de gobierno". La Banda Municipal de Música de Guadix fue la encargada de poner el acompañamiento musical al evento.

Las obras de remodelación de la Plaza y de la calle Real de Santo Domingo han consistido en una mejora integral de la misma que no se ha limitado a una renovación de la imagen con una nueva pavimentación, sino que han contemplado también una remodelación en las redes de saneamiento y abastecimiento (telefonía, alumbrado y agua), instalación de nuevo mobiliario urbano y nueva jardinería. "Todo para mejorar, dignificar y realzar

un entorno que se encontraba deteriorado".

Uno de los elementos destacados es la nueva fuente, elaborada en forma de cascada y en la que se da cobijo de lujo y se realza la belleza de una de las imágenes más características de la ciudad, seña de identidad de los accitanos: Cascamorras.

La escalinata en la que se enmarca la fuente está revestida de granito con zócalos de mármol de Sierra Elvira. En su parte central se ubica la citada fuente y a sus pies la nueva estatua de Cascamorras, copia de la anterior pero esta vez elaborada en bronce.

La obra se ha realizado con cargo al Plan Urban impulsado por el consistorio accitano con un presupuesto total cercano a los doscientos mil euros.

PASEO POR LOS SENTIDOS Arrabal morisco

Guadix redescubre su arrabal morisco con un Paseo por los Sentidos

REDACCIÓN
GUADIX

Numeroso público se dio cita en la noche del sábado en un nuevo Paseo por los Sentidos con el que el Ayuntamiento de Guadix planteaba redescubrir el arrabal morisco de la ciudad. Guiado por Manuel Amezcua, el grupo de asistentes se reunió a las nueve de la tarde en la Plaza de la Constitución.

Desde allí dió comienzo un recorrido que se prolongó hasta la medianoche y en el que se fueron visitando rincones tan singulares como la judería, la iglesia primitiva de San Miguel, la Magdalena, fuente Maese Pedro o Ermita Nueva y en el que se descubrieron la vida, costumbres y construcciones de los "cristianos nuevos" (moriscos) de Guadix.

Como es habitual en el Paseo por los Sentidos, el recorrido estuvo acompañado por distintas ac-



Asistentes al paseo.

tuaciones artísticas y musicales que abarcaron la danza, la música y el canto, haciendo de la noche del sábado una velada muy entretenida.

El recorrido concluyó en la Er-

mita nueva, donde la parada contó con cuatro puntos de atracción y recreación: la cueva de la Ermita, donde actuó el joven violonchelista, Miguel Amezcua, el centro de interpretación, la cueva de San Pedro Poveda y el mirador de la Ermita, donde José Amezcua reflejó a través de la pintura su visión nocturna de Guadix desde las cuevas.

No faltaron las sorpresas: la noche acabó con una pequeña delicia culinaria para agradecer a todos los asistentes su participación. Y se aprovechó para invitarlos a asistir a la Noche con Encanto prevista para el próximo 3 de agosto y en la que, una vez más, se propondrá a los asistentes disfrutar de magníficas actuaciones en bellos rincones de la ciudad (tales como un concierto de órgano en la Catedral, danza oriental en la plaza de la Divina Infantita, danza clásica en San Miguel, danza vertical y tango en la plaza de la Soledad Coronada o piano en la Iglesia de la Magdalena). Invitación que el alcalde hace extensiva a todos los que quieran vivir una original noche con encanto en Guadix.

DENUNCIA Recortes

El PSOE de Guadix dice "no" a lo que considera "los ataques del Gobierno del PP contra Andalucía"

REDACCIÓN
GUADIX

Los concejales del PSOE de Guadix, Francisco Avilés, María Dolores Martínez y Miguel García Raya, junto a otros miembros de la agrupación socialista como Carmelo Martínez Carnicer o Juan Manuel Martínez, se han trasladado hasta la puerta del Hospital de Guadix para llevar a cabo un acto que se ha realizado de forma simultánea en toda la provincia bajo la campaña: "No a los ataques del Gobierno del PP contra Andalucía". El acto se ha centrado en informar a la ciudadanía sobre los recortes del Gobierno de Rajoy en la comunidad andaluza mediante el reparto de una serie de folletos explicativos.

El concejal socialista, Francisco Avilés ha sido el encargado de explicar cómo van a afectar en Guadix y en su comarca los "tremendos" recortes del Gobierno de Rajoy, "a pesar de que la Junta de Andalucía es una de las comunidades autónomas que más ha hecho los deberes". Y es que, como ha especificado el edil, el Gobierno central ha impuesto a la comunidad andaluza el techo de gasto más restrictivo, que se traduce en un montante de unos 2.300 millones de euros menos, que afectan directamente a los sectores del empleo, la educación, la sanidad o la dependencia. "Por ejemplo, se trata de un recorte de 619 millones de euros en política de empleo, becas, escuelas infantiles y los 777 millones de euros en la subida de 37 horas y media laborales, o los 140 millones de euros en recortes de dependencia, entre otros", ha aclarado. Sobre la dependencia, Francisco Avilés ha reflexionado respecto al último anuncio del Ministro de Justicia sobre la realización de una Ley que obligará a las mujeres a tener hijos "aunque vengan con discapacidades" y a pesar, según ha señalado, "de que a los andaluces en dependencia y servicios sociales nos hagan un recorte de 140 millones de euros". Frente a esta situación, el edil ha

explicado "los esfuerzos" que está llevando a cabo la Junta de Andalucía para minimizar los efectos de los recortes del Gobierno de Rajoy. Tal y como ha resumido en aspectos tan importantes como "el mantenimiento de los empleos públicos y del precio de las tasas universitarias que sólo subirán el IPC, o en la cirugía ambulatoria que permite un ahorro a las arcas de la comunidad y a los ciudadanos, así como el uso del principio activo de los fármacos o en la subasta de medicamentos".

En este sentido, Francisco Avilés, ha insistido en que el PP "está empobreciendo a las clases medias, rasgándole el bolsillo a muchas familias con la subida del IRPF y la subida de los impuestos, un incremento doble en la luz en cuatro meses consecutivos y en Guadix, además, subidas del agua, de la basura y del IBI un 10%, entre otros impuestos. Una subida que podría haber evitado el Ayuntamiento de Guadix a los accitanos si el PP hubiese querido".

Además, el concejal también se ha referido al copago farmacéutico impuesto por el Gobierno de Rajoy, resaltando la labor de la Junta de Andalucía en que tenga un menor impacto sobre los pensionistas. "Así la Junta sólo va a cobrar hasta un tope de 18 euros, para que los pensionistas no tengan que reclamar la devolución del cobro. También está el copago en ambulancias y los 450 medicamentos que han sacado de la receta médica. Este recorte va a suponer a los accitanos el pago de alrededor de un millón y medio de euros al año". En relación a la eliminación de la paga extraordinaria de los funcionarios, el edil socialista ha insistido en que repercutirá negativamente sobre el consumo, sobre todo en Guadix. "En algunos casos estas pagas sirven para comprar reglados de Navidad o para salir a consumir en la restauración o para cambiar cosas que se necesiten en una casa, ahora todo ese dinero va a dejar de circular", ha matizado.

**MAPFRE**

Antonio Sánchez Sánchez
Delegado (Núm. de registro 41.408)

Tlf. 958 661 069
Fax. 958 661 069
Móvil. 629 279 185
antonsa@mapfre.com

C/ Álvaro de Bazán 21, Bajo
18500 Guadix (Granada)

PROPUESTA Polémica

El Ayuntamiento de Valle del Zalabí propone la disolución de las diputaciones

REDACCIÓN
VALLE DEL ZALABÍ

El Ayuntamiento de Valle del Zalabí reclama a las Cortes Generales la disolución de las diputaciones si el "preceder" de estas administraciones se ajusta al de la diputación granadina en el caso de los servicios básicos.

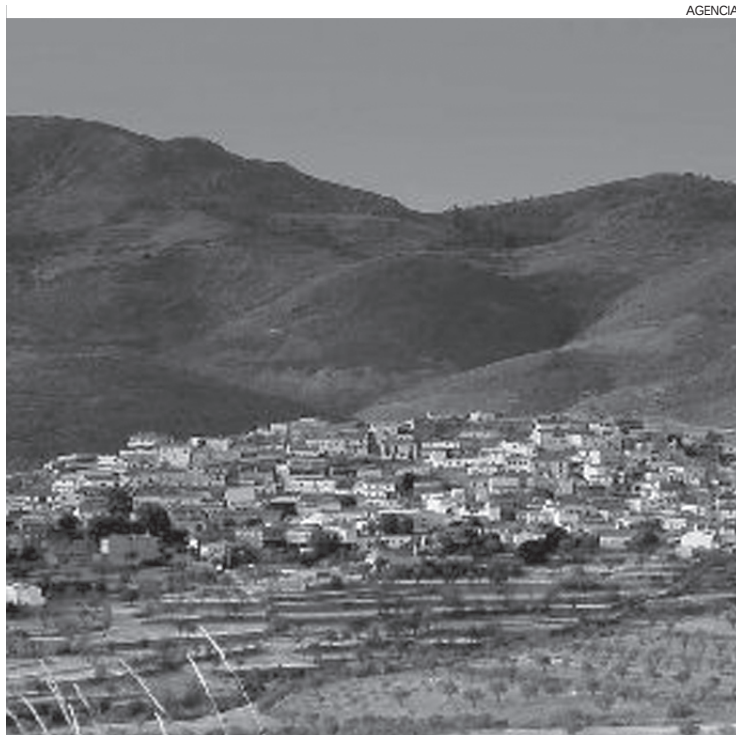
Según un comunicado del alcalde, "tras diversas peticiones de ayuda por parte de este Ayuntamiento de Valle del Zalabí a la Diputación de Granada por un problema de abastecimiento de agua, ésta se limita a aprobar ya en el mes de julio una subvención de 9.000 euros para la solución de dicho problema; cuando ésta tiene conocimiento de que los gastos técnicos, los gastos de emergencia para garantizar provisionalmente el suministro, así como los de inversión para garantizar la estabilidad y economía del suministro a largo plazo, ascenderán a más de 250.000 euros".

Así, teniendo en cuenta que el presupuesto anual de la Diputación es de 235.977.611 euros y que para este tipo de emergencias hay una consignación presupuestaria de 800.000 euros, "queda clara la

irresponsabilidad de la Diputación Provincial y su actitud respecto a la atención de un servicio tan esencial como el del suministro de agua". "Si esta es la forma de actuar de las diputaciones ante una necesidad tan básica del ser humano como el agua, es evidente que las diputaciones sobran", dice el alcalde.

"La falta de asistencia técnica, la ausencia de un Plan de emergencias, o la ineficacia en su ejecución, en caso de existir, y la insuficiente asistencia económica para resolver el problema de abastecimiento humano de Agua en la población de Charches, conduce a este Ayuntamiento a solicitar la extinción de las Diputaciones Provinciales ante su manifiesta ineficacia", esgrime el alcalde.

Por eso, la junta local de Gobierno ha acordado, literalmente, proponer a las Cortes Generales "que se aprueben todas aquellas reformas legales y constitucionales necesarias para la eliminación de las Diputaciones si el proceder en el apoyo a los pueblos de España para mantener el abastecimiento de agua o cual-



Panorámica de Charches.

quier otro servicio básico es el que se ha seguido en la Diputación de Granada".

En este sentido, existen varias normas que amparan jurídicamente a esta pequeña población en esta cuestión y que se sintetizan en los siguientes fundamentos jurídicos: el único objeto de las Diputaciones Provinciales es prestar asistencia y auxilio a los municipios de su ámbito territorial, sobre todo a los de menor tamaño e inferior capacidad de gestión, como así lo determinan las siguientes normas:

1.- 1. La Constitución española, artículo 141. La provincia es una entidad local con personalidad jurídica propia, determinada por la agrupación de municipios y división territorial para el cumplimiento de las actividades

del Estado... El gobierno y la administración autónoma de las provincias estarán encomendados a Diputaciones.

2.- La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de Bases de Régimen Local, artículo 26.1 obliga a los municipios a prestar por sí o asociados entre otros servicios el abastecimiento domiciliario de agua a la población, esta es una competencia propia de los municipios.

3.- Carta Europea, de 15 de octubre de 1985 de Autonomía Local, hecha en Estrasburgo.

4.- La Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía, artículo 96.3.a): Serán competencias de la Diputación... asesoramiento, asistencia y cooperación con los municipios, especialmente los de menor población

que requieran de estos servicios.

5.- En la Ley 5/2010, de 11 de junio, de Autonomía Local de Andalucía, donde en su artículo 11.1.a) y b) preceptúa que: "Con la finalidad de asegurar el ejercicio íntegro de las competencias municipales, las competencias de asistencia que la provincia preste a los municipios, podrán consistir en: Asistencia técnica de información, asesoramiento, realización de estudios, elaboraciones de planes y disposiciones, formación y apoyo técnico... Asistencia económica para la financiación de inversiones, actividades y servicios municipales".

7.- Ordenanza reguladora de la cooperación económica local de la Diputación provincial de Granada, publicada en el BOP n. 126, de fecha 06/07/2009, artículo 10. Cooperación económica singular. El Presidente de la Diputación podrá conceder aportaciones económicas a los entes descritos en el artículo 1.1. de esta Ordenanza en casos de interés público, social, económico o humanitario, o acreditada dificultad de convocatoria pública.

8.- Por último la Diputación Provincial de Granada en su Convenio Marco Granada es Provincia 2012-2015, y en su Preámbulo establece: La autonomía provincial está al servicio de la autonomía municipal, por ello, la Diputación de Granada debe estar al servicio de los Ayuntamientos de su provincia., El municipio es la entidad territorial básica, pero a veces, su limitada capacidad de gestión hace que sea muy difícil ejercer sus competencias, por ello la Diputación, debe prestar la asistencia técnica, materia y económica precisa para garantizar a todos los ciudadanos, independientemente del municipio en que residan, tengan los mismos derechos y las mismas oportunidades.



Un emotivo reencuentro

Un grupo de alumnos que durante el 66-67 cursaban 6º de bachiller y se despedían del Seminario Menor de San Torcuato, se reunieron después de 45 años. Eran las 11 de la mañana del día 28 de julio, con el calor de la mañana y el calor de la emotividad, una

docena de cabezas entre relucientes y plateadas, se fundían en abrazos con la algarabía propia de volver a sentirse adolescentes. La cita, no podía ser otra que la puerta del edificio que durante seis años había sido la residencia, el Seminario Menor.

PROPUESTA Respuesta

Diputación pide al alcalde del Zalabí "menos demagogia"

REDACCIÓN
VALLE DEL ZALABÍ

El diputado José Antonio González Alcalá, en nombre del equipo de Gobierno provincial, ha respondido a las manifestaciones realizadas a la prensa por parte del alcalde de Valle del Zalabí, Manuel Aranda, quien asegura haber pedido al Rey, el Defensor del Pueblo y el presidente del Gobierno la eliminación de las diputaciones. "La Institución Provincial asegura a los municipios granadinos la prestación de unos servicios que otras administraciones, como la Junta de Andalucía, no pagan", ha aseverado el diputado José Antonio González Alcalá en un comunicado.

González Alcalá ha recordado que hace cinco años, cuando el partido que sustenta a Manuel Aranda llegó al Gobierno del municipio, éste tenía un superávit de dos millones de euros, mientras

que ahora "la deuda que pesa sobre el municipio asciende a los dos millones de euros en préstamos bancarios y facturas a proveedores".

"Pese a no preocuparse seriamente de resolver cuestiones tan básicas como el abastecimiento de aguas que padece el núcleo de Charches, el alcalde de Valle del Zalabí sale con un llamamiento que a todos nos ha cogido por sorpresa", ha señalado el diputado de la comarca de Guadix y El Marquesado en el equipo de Gobierno.

Así, el diputado ha pedido "menos demagogia y más atender a las necesidades básicas de los vecinos" al alcalde que "en vez de solicitar al Rey la eliminación de las diputaciones, tendría que haber exigido a la Junta de Andalucía las inversiones que no ha hecho para garantizar el abastecimiento de agua en el municipio".

NOMBRAMIENTOS Junta

El Consejo de Gobierno nombra los nuevos delegados de la Junta en la provincia de Granada



María José Sánchez continúa como delegada del Gobierno.

REDACCIÓN PROVINCIA

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha revalidado en el cargo a María José Sánchez Rubio, que repite como delegada del Gobierno andaluz en Granada. Además, ha nombrado a los cinco delegados territoriales, manteniendo los nombres de José Antonio Aparicio, Higinio Almagro y Ana Gámez, hasta ahora delegados provinciales de Hacienda y Administración Pública, Salud y Educación, respectivamente.

Concretamente, repiten en responsabilidades y asumen otras nuevas, ya que Aparicio se encargará del área de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Almagro, de Salud y Bienestar Social, y Gámez de Educación, Cultura y Deporte.

Sandra García, que ya fue delegada provincial de Turismo, se encargará del área de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, mientras que, como cara nueva en la Administración andaluza, se incorpora, como estaba previsto, el coordinador provincial de IU, Manuel Morales, como delegado territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio.

María José Sánchez Rubio, nacida en 1954 en Casarabonela (Málaga), es licenciada en Psicología y diplomada en Trabajo Social y Gerontología. Funcionaria de carrera desde 1978, pertenece al Cuerpo de Administradores Generales de la Junta de Andalucía. Actualmente ya era delegada del Gobierno de la Junta en Granada, puesto que ocupa desde abril de 2010. Con anterioridad ha sido delegada de Asuntos Sociales en Granada (1997-2003), diputada en el Congreso de los Diputados (2004-2010) y concejala en el Ayuntamiento granadino (2003-

2004).

Como responsable de la delegación provincial de Asuntos Sociales en Granada puso en funcionamiento el Servicio de Atención a Menores víctimas y agresores de abusos sexuales, así como el Centro de Mediación familiar. Igualmente puso en marcha las primeras Unidades de Día de Alzheimer.

Dentro de su actividad docente destaca su participación con la Universidad de Granada en la creación de las Aulas de Formación Abierta y en programas como el de alojamiento alternativo de mayores y el de voluntario social. Su tarea profesional se ha visto reconocida con la concesión de diversos premios y distinciones entre los que resaltan el Premio Nacional del Trabajo Social 2011, el Diploma de Honor e Insignia de Oro de Trabajo Social por su trayectoria profesional (2010) y el premio CAMF de Oro de la Confederación Andaluza de Disminuidos Físicos (2002).

José Antonio Aparicio López (Tabernas, Almería, 1954) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada y profesor de Lengua y Literatura Española. Desde junio de 2011 desempeñaba el cargo de delegado provincial de la Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía en Granada.

La trayectoria profesional de Aparicio López ha estado ligada a la capital granadina donde ha desempeñado, entre otros, los cargos de director del Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Internacional de la Diputación de Granada (2005-11); teniente de alcalde delegado del Área de Desarrollo Local, Economía y Hacienda (1999-2003);

consejero y secretario del Consejo Social de la Universidad de Granada (1997-99); director del Área de Cultura del Ayuntamiento (1990-95) y jefe del Servicio de Ordenación Educativa de la Delegación Provincial de Educación (1987-89).

Sandra García Martín, nacida en Alhama de Granada en 1972, es licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad de Granada. Hasta junio del presente año ha ocupado el cargo de directora general de Calidad, Innovación y Prospección Turística de la Junta de Andalucía. Anteriormente fue delegada provincial de Turismo, Comercio y Deporte en Granada (2004-10).

Miembro de la Asociación de Mujeres Politólogas de Granada, también ha desempeñado puestos de responsabilidad en la administración local, siendo concejala del ayuntamiento de Alhama de Granada (1999-2004) y presidenta de la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Alhama (2003-2004). Asimismo, trabajó para el Consorcio para el Desarrollo del Poniente Granadino y fue agente de empleo y desarrollo local en Jayena (Granada).

Higinio Almagro Castro, natural de Colomera (Granada), donde nació en 1970, es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada. Hasta ahora ocupaba el cargo de delegado provincial de Salud en Granada, al que accedió en octubre de 2011. En la pasada legislatura fue diputado nacional en el Congreso. El nuevo delegado provincial ha sido director de la Agencia Andaluza del Voluntariado (2008-10); alcalde de Colomera y vicepresidente del Consorcio para el Desarrollo de la Vega-Sierra Elvi-

ra (2003-08), y profesor en la Escuela Superior de Comunicación de Granada. Almagro Castro también ejerció el cargo de coordinador provincial del Instituto Andaluz de la Juventud en la provincia granadina (1998-2008) y fue asesor parlamentario del consejero de Medio Ambiente (1994-98).

Ana Gámez Tapias, nacida en Lanteira (Granada) en 1962, es licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Granada. Desde 1986 es profesora de Griego de Enseñanza Secundaria en el Instituto Padre Poveda de Guadix (Granada), centro en el que ha desempeñado el cargo de directora y también ha sido miembro de su Consejo Escolar. Ana Gámez fue edil del Ayuntamiento granadino de Jun entre los años 2003 y 2007, donde ha estado al frente de las concejalías de Educación y de Participación Ciudadana y Asuntos Sociales, y también ha ejercido como teniente de Alcalde. Asimismo, dentro de la Universidad de Granada, pertenece al grupo de investigación 'Estudios de la Civilización Griega, Medieval y Moderna'.

Manuel Morales García (Jaén, 1969) es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada, máster en Gestión de Energías Renovables por la de Cádiz y funcionario del Cuerpo de Observadores Aeronáuticos de la Agencia Estatal de Meteorología en la Base Aérea de Armilla (Granada). Concejal por IU LV-CA en el Ayuntamiento de Granada desde 2003 a 2008, Morales García ha sido durante varios años responsable de proyectos de desarrollo del Comité de Solidaridad con Perú 'Ayllu', además de participar en los Foros Sociales Europeos entre 2002 y 2004.

SOLIDARIDAD

Sergio Membrilla, autor del cartel de la Feria de Guadix, dona su premio a Cáritas

REDACCIÓN GUADIX

Sergio Membrilla, el ganador del concurso para designar cuál será el cartel anunciador de la Feria y Fiestas de Guadix 2012, ha donado el importe del premio a Cáritas Interparroquial de la ciudad accitana. En rueda de prensa, este martes 31 de julio se ha hecho entrega del dinero del concurso por parte del Ayuntamiento al autor del cartel y, por parte de éste, a la directora de Cáritas Interparroquial de Guadix. En el acto también han estado presentes el Alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, y el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García.

El alcalde accitano ha felicitado el gesto altruista del Sergio Membrilla, donando el dinero que le correspondía por ser el autor del cartel seleccionado para este año. También lo ha hecho el prelado accitano, que ha recordado la labor callada pero necesaria que está realizando Cáritas en estos momentos de tanta crisis y ha reconocido el valor que tiene el gesto de Sergio.

El propio autor del cartel anunciador de la Feria de este año, Sergio Membrilla, ha comentado que, para confeccionar el cartel, se ha inspirado en el anverso de la chaqueta del Cascamorras, en la fachada del Ayuntamiento como reflejo del significado monumental de la ciudad y en la silueta de los cerros arcillosos de las cuevas. La obra cuenta además con diversos lunares de colores que aparecen como el símbolo de la fiesta.

Desde Cáritas agradecen el gesto que ha tenido Sergio Membrilla y reconocen que les va a venir muy bien, dado que tienen grandes necesidades económicas. Desde que comenzó la crisis, son muchos, cada vez más, los accitanos que se dirigen a Cáritas para solicitar alimentos u otras ayudas. En declaraciones recientes, Cáritas de Guadix reconocía que se sienten desbordados por el incremento de personas que necesitan ayuda. Y, aunque también es cierto que ha aumentado la generosidad de las personas que colaboran con Cáritas, todas las ayudas son pocas para cubrir las necesidades que tienen. Aunque en estos casos lo importante no es la cuantía del premio o del donativo, sino el gesto de solidaridad que hay detrás, hay que decir que en esta ocasión el premio que ha recibido Sergio Membrilla y que ha donado íntegramente a Cáritas Interparroquial de Guadix asciende nada menos que a 500 euros, una cantidad que ayudará a hacer mucho bien.

DATOS Desempleo

Granada paga en empleo la Reforma Laboral y los continuos recortes del Gobierno

REDACCIÓN
GUADIX

Los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), referentes al segundo trimestre de 2012, hechos públicos, sitúan a Granada con una tasa de paro de un 36,49 % (159.000 personas, 27.100 desempleados/as más y 4,98 puntos superior a la tasa de paro del 1T2012).

Además, el número de ocupados también baja en Granada según la EPA: 276.700 ocupados (10.100 menos que hace tres meses) y la tasa de actividad se sitúa en el 57,90% (2,24 puntos). En comparación con Andalucía, Granada es la segunda provincia con mayor tasa de paro, por detrás de Jaén, y con una diferencia con la andaluza de 2,57 puntos (33,92%), superando también a la española en 11,86. puntos (24,63%).

Tras conocer las cifras de la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondientes al 2º trimestre de 2012, Manuela Martínez, se-

cretaria general de UGT Granada, valora con preocupación los datos de este trimestre que arrojan un incremento de desempleados de 4,98 puntos en relación al primer trimestre de 2012. Las mujeres y los jóvenes son los que se llevan la peor parte, las primeras por la destrucción de empleo y los segundos por la falta de oportunidades en nuestro mercado de trabajo.

Resulta muy preocupante también el incremento del número de trabajadores que llevan más de un año en paro y del número de hogares sin ingresos.

Pero sin duda, el dato más llamativo es que la mitad del incremento del número de parados en España, se corresponda con el que se da en la provincia de Granada (53.600 en España y 27.100 en Granada).

Ha indicado que estos datos reflejan que la reforma laboral y los continuos recortes y ataques del Gobierno a los servicios públicos están teniendo consecuencias



Una de las numerosas concentraciones que se están produciendo en Granada.

dramáticas en la economía granadina, que se traducen en una reducción muy importante del consumo, en destrucción de empleo, en una menor protección social a los ciudadanos más vulnerables y en el deterioro generalizado de la calidad de los Servicios Públicos que se prestan a los granadinos y granadinas.

Martínez ha recordado que esta reforma laboral vulnera de manera flagrante la Constitución y por ello UGT, en el día de ayer registró en las oficinas del Defensor del Pueblo un escrito firmado por los Secretarios Generales de UGT y CCOO por el que se solicita que

la Defensora del Pueblo promueva un recurso de inconstitucionalidad contra la Ley 3/2012, de 6 de julio, de medidas urgentes para la reforma del mercado laboral.

Para UGT la clave está en abandonar esta política económica de autodestrucción y llegar a un gran consenso social y político por la reactivación económica y la creación de empleo en nuestro país para superar esta situación, insistiendo en la importancia de un reparto justo y equilibrado de los esfuerzos para salir de la crisis, acompañado de políticas públicas responsables, y no de amnistías fiscales, ajustes de gasto indiscriminados y reformas

impuestas. Por eso ha vuelto a hacer un llamamiento a los granadinos y granadinas a que secunden las movilizaciones que UGT convocará para los meses de agosto y septiembre contra los recortes sociales del Gobierno y que culminarán con una gran Marcha Nacional a Madrid en la que las organizaciones sindicales y sociales exigirán al Gobierno del PP, que convoque un referéndum para que la ciudadanía se pronuncie sobre la política económica y social que se está realizando a través de Decreto Ley y sin haber estado incluida en el Programa electoral con el que ganaron las Elecciones Generales.



Rentabilidad de la línea férrea

El secretario general de Ferrmed, Joan Amorós, ha apostado esta semana por la inclusión del ramal ferroviario Guadix-Baza-Lorca-Murcia y la línea de la costa de Granada en el corredor mediterráneo y ha informado de que los 10.800 euros que costaría construirla se rentabilizarían en unos 16 años. Tras

reunirse con el presidente de Murcia, Ramón Luis Valcárcel, Amorós ha adelantado que ambos ramales ofrecerían una rentabilidad anual de unos 677 millones de euros y ahorrarían la emisión de 152.000 toneladas de emisiones de CO2 a la atmósfera al año.

DATOS Desempleo

Balance de los datos del desempleo

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, ha considerado "alarmante" el aumento del paro en Granada en el segundo trimestre de 2012 en el que se han destruido 300 nuevos puestos de trabajo al día, lo que pone de relieve "el fracaso de la reforma laboral y todas las políticas de austeridad y recortes" que están acabando con la actividad económica. A CCOO le preocupa que Granada haya alcanzado el 36,5% de personas desempleadas, lo que la sitúa como la segunda provincia con mayor tasa de paro de España (solo detrás de Jaén). En opinión de Flores, esto totalmente insostenible para una

economía que el 36 de cada 100 personas se encuentren en situación de desempleo.

Pero lo más grave, para el líder provincial de CCOO, es que el paro aumenta en un trimestre tradicionalmente positivo para la economía, debido a la llegada de la época estival de la mano de las contrataciones del sector turístico.

Además, el sindicato destaca que por primera vez desde 2010 aumenta la tasa de actividad hasta alcanzar el 58% "lo que significa que muchas personas que estaban fuera del mercado laboral, ante la dramática situación de tener a todos sus miembros familiares en paro, vuelven a buscar trabajo" ha terminado Flores.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Restaurante
Comuniones, Bautizos y
Eventos en General
Tarajal
Avda. Buenos Aires 39
tlfno.: 692 95 32 72
restaurantetarajal@hotmail.com

Menú diario
8 euros
Especialidad
en carnes a la
piedra y
mariscos

BALANCE
EDUCACIÓN DE
ADULTOS

Más de 400.000 mujeres en Andalucía viven con alguna discapacidad, una situación que les impone diversas dificultades para trabajar y formarse

Por Redacción

Mujeres con discapacidad, luchadoras sin barreras

Gloria recuerda su vida hace 35 años, en un país que no había despertado aún de su letargo. Y en sus recuerdos, seis escalones que, cada día, la separaban de una vida normal. La poliomielitis impidió que manejara sus piernas pero la enseñó a pelear desde pequeña. Estudió en un instituto público y los escalones que se alzaban ante su clase hacían que cada día fuera un reto. Pero también una motivación. "Había un ascensor pero, para poder utilizarlo, tenía que desarmar parte de mi silla. En aquellas fechas había constantes amenazas de bomba y tuve que hablar con la profesora para convencerla de que, bajo mi responsabilidad ante cualquier amenaza, me dejara utilizar el ascensor. Así hice el Bachiller Superior", explica. Casi cuatro millones de personas viven con algún tipo de discapacidad en España. El 60% es mujer. En Andalucía la cifra asciende a unas 429.000. El estudio 'Autodiagnóstico de la situación de las mujeres con discapacidad', elaborado por la Junta de Andalucía y la Federación de Asociaciones para la Promoción de la Mujer LUNA Andalucía, con la colaboración del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), constata que este colectivo se encuentra sometido a un doble proceso de discriminación, debido a "la confluencia de la construcción de la discapacidad y el género, que les impide desarrollarse en los distintos ámbitos de la vida". Mujeres como Gloria Lucena, hoy vicepresidenta de LUNA Sevilla, que se ven obligadas cada día a planificar y organizar recorridos y rutas para ir al trabajo, al médico o para simplemente para tomar algo en la calle. "Las ciudades deben aspirar a la accesibilidad universal. También en edificios públicos, transportes, taxis, paradas, en muchas ciudades hay puntos negros y el problema de las barreras arquitectónicas es que va impidiendo que una persona participe plenamente como ciudadano. Porque, a partir de estas barreras, tienes que hacer una planificación diaria de tu vida: dónde tienes qué ir, qué tienes qué hacer y por dónde, qué sitios hay que evitar... De manera anecdótica pero real, si decidimos ir a un restaurante a comer, pues tenemos que ver si es accesible y si su baño también lo es. Por tanto, las barreras arquitectónicas no son el único problema pero sí uno bastante importante", añade. La accesibilidad, el eterno problema de

las personas con discapacidad, también tiene género. Como advierte Isabel Caballero Pérez, una de las técnicas responsables de este estudio, "la accesibilidad hay que tomarla como un eje transversal, pues penetra en todos los derechos. Además, si se introduce el enfoque de género de manera específica en las barreras arquitectónicas, la mujer con discapacidad está aún más afectada. Por ejemplo, si el transporte público no es accesible, afecta más a las mujeres, entre otras cosas porque su poder adquisitivo es menor". El autodiagnóstico parte de un análisis previo de la construcción del género desde la discapacidad, para recordar así la múltiple discriminación que puede llegar a sufrir una mujer en estas circunstancias. Según el estudio, las mujeres con discapacidad se encuentran sometidas a un doble proceso de discriminación. Así, tienen especiales dificultades no sólo porque los espacios son contruidos a partir de un estándar de cuerpo humano, sino también por los distintos usos en función del género. Presentan también más dificultades para participar en la vida asociativa y en actividades sociales de ocio y tiempo libre, además de tener menor grado de autoestima. Sufren los roles de género en la educación, mientras que en el empleo tienen menor participación que las mujeres, o que los hombres con discapacidad. En salud, suelen recibir diagnósticos médicos basados exclusivamente en su discapacidad, mientras que, en sexualidad, estas mujeres siguen siendo consideradas seres asexuados. Suelen tener más problemas para encontrar pareja, así como para lograr la maternidad, y cuentan con un mayor riesgo de ser víctimas de violencia de género. Para respaldar estas conclusiones cualitativas, la investigación, realizada a partir de la entrevista a 3.343 mujeres (la mayoría de zonas urbanas, de entre 31 y 50 años), aporta datos cuantitativos tan llamativos como que el 78% de las entrevistadas se encontraba en situación de desempleo (3% de ellas demandantes de empleo y 41% inactivas) o que el 62% tiene estudios primarios o de ESO, mientras que sólo un 11% tiene formación universitaria. El 74% cuenta con ingresos propios, procedentes de salarios o pensiones, y en el 66% de los casos dichos ingresos son inferiores al Salario Mínimo Interprofesional. Además, de las que cuen-



Unas 429.000 mujeres en Andalucía presentan algún tipo de discapacidad.

ESPAÑA	ANDALUCÍA
Casi cuatro millones de personas viven con algún tipo de discapacidad en España	En Andalucía, la cifra asciende a unas 429.000. El 60%, es mujer.

tan con ingresos, el 67% no tiene libertad para gestionarlos.

CIRCUNSTANCIAS PERSONALES

Del total de participantes en la encuesta, el 97% vivía en su hogar (no en residencias), pero de ellas, sólo el 29% lo hacía en un espacio accesible, frente a un 71% que no contaba con estas facilidades. En el 47% de los casos, las entrevistadas estaban casadas, en el 13% separadas o divorciadas, en el 36% solteras y en el 4% de las ocasiones, viudas. Además, el 64% de las que están o han estado casadas formalizaron su relación antes de tener la discapacidad. Un hecho especialmente llamativo es que el 40% de las encuestadas cuente con personas a su cargo. Respecto a la participación, el 57% se encuentra asociado, pero el 61% lo hace a entidades de discapacidad, no de mujeres (25%) o vecinales (3%). Asimismo, el 60% de los cargos directivos en organizaciones sociales andaluzas dedicadas a la discapacidad es hombre. La encuesta también revela que, a mayor grado de discapacidad, mayor tiempo de ocio, que no se corresponde con la accesibilidad de los espacios (el 40% de los lugares que quieren frecuentar las entrevistadas es inaccesible), ni con el uso de internet (el 61% nunca lo ha utiliza-

do). Respecto a la autopercepción, si bien el 80% de las mujeres entrevistadas tenía inicialmente un concepto positivo de sí misma, sólo el 3% estaba plenamente satisfecho con su cuerpo. En materia de salud, destaca el hecho de que el 69% no haya acudido jamás a revisiones ginecológicas, debido fundamentalmente a las barreras en los servicios sanitarios prestados (el 47% solicita la eliminación de obstáculos). El 87% ha visto en algún momento su intimidad vulnerada por el sistema de salud. En este sentido, Isabel Caballero advierte: "Curiosamente, las mujeres con discapacidad son personas muy medicalizadas porque, en nuestra cultura, la discapacidad siempre ha sido sinónimo de enfermedad, cosa que no es cierta. Por este motivo, son mujeres que han tenido que estar constantemente acudiendo a revisiones médicas, encontrándose con barreras arquitectónicas. En la detección precoz del cáncer de mamá o de útero o en cuanto a los derechos reproductivos, ha habido una desatención total hasta ahora. Afortunadamente, hoy en Andalucía, existe en cada una de las provincias centros ginecológicos adaptados".

COMUNICACIÓN
"EL PODER POLÍTICO
EN ESCENA"

"La política siempre ha sido, es y será espectáculo, y el político necesariamente tiene que ser también un actor". Esa es una de las conclusiones a las que llega el sociólogo, Luis Arroyo, que ha analizado en el libro "El poder político en escena". Por **J.M. Blanco** Fotos **EFE**

"El político, un actor permanente"

“La política siempre ha sido, es y será espectáculo, y el político necesariamente tiene que ser también un actor”.

Esa es una de las conclusiones a las que llega el sociólogo y experto en comunicación política Luis Arroyo, que ha analizado en el libro *"El poder político en escena"* el comportamiento de quienes se mueven en este ámbito y el de los ciudadanos ante la actitud de los partidos y sus líderes.

Arroyo, en una entrevista con Efe, resalta que es inevitable ese nexo con el espectáculo y asegura que la política tiene una parte de representación y de simbolismo que es imprescindible.

No duda en asegurar que hay signos de comportamiento animal a la hora de elegir al que se considera que es el mejor candidato para un cargo político o en la forma en que se intenta ganar la confianza de los votantes.

Arroyo, que ha sido director del gabinete de la exministra Carme Chacón y ha trabajado en el Palacio de la Moncloa en la etapa de José Luis Rodríguez Zapatero como presidente del Gobierno, pretende demostrar en su libro que el cerebro humano no es racional, sino emocional, y sigue funcionando por prejuicios.

Y lo intenta demostrar mediante la recopilación de estudios de las más diversas disciplinas (sociología, etología, biología, politología...) que, a su juicio, llevan también a la conclusión de que la política es una gran escenificación en la que, en realidad, todos somos actores.

Arroyo señala a Efe que en todos los sitios, ya sea en regímenes totalitarios o democráticos, la política está ritualizada, una apreciación que le lleva a contradecir a quienes opinan que, en la actualidad, las campañas electorales ya no sirven para nada.

Sí reconoce que los mítines prácticamente no "convierten" a nadie, pero representan una parte expresiva de la política que es fundamental.

"Siempre será necesario que haya mítines, encuentros, que se contraste con el adversario, que haya aplausos en los actos, que confirmemos que somos los buenos y que al otro lado están los malos", señala gráficamente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En todo ello, otorga un papel fundamental a los medios porque subraya que forman parte del sistema de poder, aunque lamenta que en muchas ocasiones actúen de forma irresponsable.

Para Arroyo, la visión del periodismo como cuarto poder o como control de ese poder está mitificada, y alude a muchas investigaciones realizadas para concluir que, frente a lo que se ha planteado desde la Ilustración, la gente que está más politizada ("y por tanto -precisamente sesgada") es la más informada.

"Cuanto más lees, más ves un periódico, más 'blogueas' o 'tuiteas', menos cambias, más te reafirmas en tus convicciones", asegura el autor, que considera que internet está muy lejos de ser "la herramienta maravillosa de libertad".

De su experiencia muy cercana a destacados políticos concluye que "hay de todo" a la hora de dejarse aconsejar para desarrollar su "papel" y cree que hay



Luis Arroyo

El poder político en escena

Historia, estrategias y liturgias de la comunicación política



Portada del libro "El poder político en escena".



Luis Arroyo, sociólogo y experto en comunicación política.

base para la teoría del denominado "síndrome de la Moncloa" porque "el poder tiende a aislar".

A ello contribuye la existencia de "pelotas a unos niveles increíbles" alrededor del líder que no se atreven a hacerle crítica alguna aunque esté diciendo alguna memez.

Algo que precisa que no es patrimonio exclusivo de España porque cree que pasa en todos los países. Como ejemplo pone el aislamiento progresivo del expresidente británico Tony Blair y el expresidente francés Nicolas Sarkozy.

No cree Arroyo en la existencia de movimientos bruscos a la hora de que los ciudadanos dejen de respaldar de forma mayoritaria a un líder, pero opina que cuando va calando una determinada percepción llega a convertirse

DECLARACIONES

"La política tiene una parte de representación y de simbolismo que es imprescindible"

CEREBRO HUMANO

Pretende demostrar en su libro que el cerebro humano no es racional, sino emocional

CONCLUSIÓN

La política es una gran escenificación en la que, en realidad, todos somos actores

en "epidemia" y termina con él.

Es lo que considera que le pasó a Zapatero, ya que se fue gestando la opinión de que no controlaba la situación, se tuvo que desdecir y llegó la jornada del 12 de mayo de 2010 en la que anunció medidas de ajuste que supusieron "la ruptura completa de su personaje".

Lo mismo cree que le pasó a José María Aznar, ya que estima que el hecho de que el PP, en contra de lo que vaticinaban las encuestas, no ganara las elecciones en 2004 no fue sólo consecuencia de la gestión del 11M, sino de la "ebullición" que hubo con la presencia de tropas españolas en Irak y otros sucesos como el "Prestige".

Arroyo es tajante ante la posibilidad de que una mala política de comunicación pueda acabar con un Gobierno: "Sí, sin duda", responde antes de asegurar que hay fallos en la que está llevando a cabo el actual Ejecutivo.

No obstante, cree que el presidente del Gobierno juega con el tiempo porque tiene tres años y medio por delante y ante cualquier mejoría de la situación, aunque no sea cierto, podrá decir: "¿Se dan cuenta? Me dejaron operar, operé y aquí está el milagro Rajoy".

DIPUTACIÓN Pleno

El pleno suprimió la paga extra de Navidad de los corporativos

REDACCIÓN
COMARCA

El portavoz del equipo de Gobierno provincial, José Torrente, ha dado cuenta en rueda de prensa de los principales puntos del orden del día del pleno provincial de julio que se celebró el jueves en Almaciles, anejo de La Puebla de Don Fadrique. Entre ellos, destaca la renuncia a la paga extraordinaria de diciembre por parte de los corporativos y el personal eventual, en solidaridad con la supresión de dicha paga para los funcionarios. "Los corporativos también vamos a renunciar a esa paga extra, algo que es lógico y va en consonancia con las exigencias y el compromiso social de los diputados y cargos de confianza de la Diputación", ha explicado Torrente.

El pleno también avanzó en el proyecto de accesos a La Zubia que supondrán una inversión de 2,5 millones de euros. En el anterior pleno provincial, el Grupo de Izquierda Unida propuso facilitar un acuerdo con la Consejería de Fomento y Vivienda para que el proyecto original de cocheras para transporte público en La Zubia contemplara también la construcción de los nuevos accesos. Al no haber tenido constancia de ninguna propuesta de acuerdo o convenio por parte de la Junta de Andalucía para tal operación, el equipo de Gobierno provincial va a proceder a aprobar el nuevo proyecto, que cuenta con el visto bueno del Gobierno de la Nación, de tal modo que, como ha destacado José Torrente, se evitará el "disparate de tener una cochera y no tener accesos".

En el primer tramo en el que se van acometer obras se trabajará entre la rotonda de la circunvalación y el Cortijo de la Marquesa para, posteriormente, ir acometiendo los tramos del resto de la plataforma de acceso a La Zubia gracias a la modificación de las actuaciones del proyecto europeo MAS+SUR que el anterior equi-



Pleno celebrado en Almaciles.

po de Gobierno provincial había destinado a un centro intermodal que contemplaba parking subterráneo y puntos de recarga de coches eléctricos.

El proyecto, que mejoraría notablemente las conexiones de La Zubia con, entre otros enclaves estratégicos, el Campus de la Salud, permitirá desdoblarse la carretera con plataforma reservada y disponer de carril bici y peatonal desde la Circunvalación. Es un proyecto similar al Distribuidor Norte que da acceso a Pulianas y Jun.

El pleno también conoció el expediente de modificación de créditos para construir con Fondos Feder el acceso a La Peza con casi un millón de euros de financiación para dar inicio a esa carretera de titularidad provincial. Se trata de "modernizar los accesos a La Peza que hoy día no son de recibio en esta época moderna", ha afirmado el portavoz que también ha anunciado la aprobación el mo-

delo de delegación en la Agencia Provincial de Administración Tributaria (APAT) para la gestión de los recursos de Derecho Público de las comunidades de regantes que así lo estipulen. "Es una buena noticia que las comunidades de regantes puedan contar con este instrumento recaudador de la APAT con el que ya cuentan la mayoría de ayuntamientos de la provincia y que ahora queremos extender", ha afirmado Torrente.

Así mismo, se estableció un nuevo régimen jurídico para el personal directivo de la Diputación y se procederá a la reforma del reglamento provincial para facilitar el televoto. Los grupos con representación en la Diputación propondrán a sus representantes para la creación y composición de la Comisión de Honores y Distinciones.

La Diputación se integró también en el Patronato de la Fundación Julio Visconti de Guadix para contribuir en la organización

de exposiciones y la difusión de las artes plásticas y de la obra de este "gran acuarelista alcañino".

Son los principales temas que se van a tratar en el histórico pleno de Almaciles adonde "no pretendemos ir en plan Mister Marshall, ojalá el Gobierno de la Diputación Provincial pudiera ir a todos los pueblos a ofrecer más de lo que tiene" si bien "tampoco está mal ir a enseñar lo que hacemos y que los vecinos nos vean, nos protesten si nos tienen que protestar y, en definitiva, a estar con el pueblo".

No es un "gesto de ostentación", ha enfatizado Torrente que ha recordado que "no hay un sobre coste" para la celebración de este pleno fuera de la sede de la Diputación pues el coste añadido solo va a ser "el que suponga pagar un autobús desde Granada hasta Almaciles y la comida cada diputado y asistente a esa comida se la va a pagar de su bolsillo".

ECONOMÍA

Aumentan las dificultades de los trabajadores para conseguir un préstamo hipotecario y así acceder a una vivienda

REDACCIÓN
COMARCA

Junto con el desempleo, principal y más perverso efecto de la actual crisis económica que azota a España y sobre todo a Andalucía, el acceso a una vivienda digna continúa siendo otro de los grandes problemas al que se enfrentan los trabajadores andaluces.

Ya sea por el elevado precio de la vivienda o por las tremendas dificultades actuales para acceder a la concesión de un préstamo hipotecario, desde mayo de 2011 se han reducido de 6.333 hipotecas concedidas sobre viviendas a 4.939 en mayo de 2012 (un 22% de hipotecas menos) claro ejemplo de que los trabajadores continúan expulsados del mercado de la vivienda.

Todo lo que en su día fueron facilidades para la concesión de hipotecas, incluso con prácticas poco éticas por parte de las entidades financieras, ahora se han convertido en dificultades que impiden, en casi la totalidad de los casos, tener acceso a estos préstamos.

Manuela Martínez ha valorado que las nuevas medidas de recortes anunciadas por el Gobierno de Rajoy, durante la pasada semana, van a continuar perjudicando a uno de los sectores más castigados por la crisis.

Tanto por la eliminación de la deducción por compra de vivienda habitual en el IRPF, como por el incremento del IVA en la compra de vivienda nueva, que pasa del grupo superreducido (4%) a hacerlo en el grupo de productos con IVA reducido (10%).

Sigue reduciéndose el importe del capital concedido en las hipotecas, si la hipoteca media en España es de 101.168 euros, en Andalucía es de 88.050 euros y en Granada de 88.003 euros, sólo por encima de Jaén, Huelva y Almería (siendo esta última la más baja de nuestra comunidad). El interés medio que soportan las hipotecas es del 4,3%.

Un mes más, las entidades financieras continúan vulnerando el Acuerdo firmado con la Junta de Andalucía para la financiación del Pacto Andaluz por la Vivienda y del Plan Concertado de Vivienda y Suelo, UGT entiende que el conjunto de la sociedad andaluza no puede consentir esta vulneración ya que son los principales perjudicados por esta actitud insolidaria de la banca.

PROYECTOS Alquife

La localidad de Alquife quiere exportar su mineral por el Puerto de Almería

REDACCIÓN
COMARCA

La Autoridad Portuaria de Almería y los representantes de Minas de Alquife mantuvieron ayer una reunión en la que se discutieron cuestiones de carácter operativo para facilitar el embarque del mineral que la compañía pretende extraer de las Minas de Alquife en caso de que el proyecto realizado concluya favorablemente.

Así, se ha tratado la necesidad de disponer de suelos portuarios para la actividad, la ubicación de las instalaciones dentro del recinto portuario, el tipo de buques a utilizar, la operativa de carga, las tasas portuarias, el tipo de instalaciones y la posibilidad de ubicar almacenes.

Según explica la Autoridad Portuaria en una nota, la reapertura de las Minas de Alquife, proyecto promovido para la explotación de

mineral en el que se estima obtener una producción de cuatro millones de toneladas de mineral al año, supondría "un revulsivo para la economía y el empleo de la provincia de Almería".

El impacto de este proyecto será de "gran importancia" para la Autoridad Portuaria de Almería, afirmó su presidenta Trinidad Cabeo, y también "superará los límites

de las instalaciones portuarias" además de generar efectos "muy beneficiosos para la economía y el empleo".

Este proyecto minero estima una extracción de al menos 80 millones de toneladas, al igual que en su anterior etapa, cuya explotación se prolongaría a lo largo de hasta 20 años, según ha informado el puerto almeriense a los medios.

VERANO ACTIVIDADES

¿Qué hacemos hoy?... ¡Vamos al Parque de las Ciencias!

Los turistas que se acerquen este verano a Granada se encontrarán, en la ciudad y en los alojamientos donde se hospeden, la imagen de la campaña propuesta por el Parque de las Ciencias “¿Qué hacemos hoy?”. El Parque de las Ciencias responde a esta pregunta con una oferta variada que tiene como ejes centrales las exposiciones temporales ‘Títeres. 30 años de Etcétera’, ‘Tyrannosaurus rex’, ‘La Prehistoria en el Sáhara’ y el programa para planetario ‘El Universo de Escher’. Y es que el museo ha diseñado para este verano una campaña de promoción que llevará su imagen y la de Granada a todos los rincones de Andalucía.

En esta campaña, que se ha iniciado en julio y se extenderá hasta el mes de septiembre, colaboran la Delegación de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Granada y la Delegación de Turismo de la Diputación Provincial. Las cuatro instituciones se han unido un año más para incrementar la afluencia de turistas y mantener Granada como uno de los principales destinos turísticos del país. Entre las novedades diseñadas para este año destaca la edición de 40.000 mapas- callejeros de Granada que incluye el plano e información del museo en el reverso y que se distribuirán en todos los hoteles de Granada capital y que contribuirá a dar a conocer no solo el museo, sino también los principales atractivos de la ciudad.

La difusión se complementa con la instalación de banderolas y mobiliario urbano en las que la pregunta ¿Qué hacemos hoy? se alterna en seis idiomas (español, inglés, francés, alemán, árabe y chino) con las cuatro propuestas expositivas.

Además, y como en ediciones anteriores, otras de las acciones que se desarrollan dentro de la campaña de verano es la distribución de información del contenido del museo y de su oferta temporal a hoteles, oficinas de turismo, agencias de viaje, touroperadores, aeropuertos, estaciones de autobuses, taxistas, asociaciones, concejalías de ayuntamientos, restaurantes y puntos de interés turístico. El envío de información se ha centrado este año en Andalucía, donde se han distribuido más de 235.000 trípticos bilingües.

Asimismo, se han repartido 7.000 entradas para profesionales del sector turístico, (incluida, como en años anteriores, la gremiales del taxi de Granada y Málaga) ya que ellos, suelen ser en la mayoría de los casos los primeros en informar y recomendar a los turistas donde ir.

MARKETING VIRAL

La estrategia de difusión se completa con la dinamización de la campaña en nuestras redes sociales: Facebook (más de 4.100 fans) y Twitter (con 4.000 seguidores). Esta estrategia responde a la capacidad de este medio para llegar a un segmento de público muy heterogéneo de forma instantánea con un coste bajo.

‘TÍTERES. 30 AÑOS DE ETCÉTERA’

‘Títeres. 30 años de Etcétera’ introduce al visitante en la magia del títere y



Presentación de las actividades del verano en el Parque de las Ciencias.

permite recorrer treinta años de trabajo de la premiada y reconocida compañía granadina de títeres Etcétera. Además Enrique Lanz, director de la compañía y comisario de la muestra, comparte documentación inédita y el legado de su abuelo, Hermenegildo Lanz, que junto con Federico García Lorca y Manuel de Falla colocaron a España en la vanguardia del teatro de títeres en los años 20 del siglo pasado. La muestra ‘Títeres. 30 años de Etcétera’ va a permitir que durante doce meses la sala Tecnoforo sea un espacio para la convivencia cultural de las artes, las ciencias y la tecnología. Más de 300 títeres, grandes escenografías, el taller-laboratorio del titiritero y representaciones teatrales diarias completan la exposición que se presenta como un espacio de inspiración diseñado para fomentar la creatividad del público. Hasta julio de 2013.

‘TYRANNOSAURUS REX ¿CAZADOR O CARROÑERO?’

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de ‘Tyrannosaurus rex’, un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las ‘pruebas’ que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos, fósiles e interactivos. ¿Cómo eran sus ojos? ¿y sus patas? ¿corría o andaba? ¿eran fuertes sus brazos? Son algunas de las pistas que ayudarán a los visitantes a acercarse a la verdadera identidad del rey de los lagartos tiranos en 2.000 metros cuadrados. La muestra, que podrá verse en el museo hasta septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias y el Museo de Historia Natural de Londres

en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

‘PREHISTORIA DEL SÁHARA OCCIDENTAL. DEL MEGALITISMO AL ARTE RUPESTRE’

La exposición ‘Prehistoria del Sáhara. Del megalitismo al arte rupestre’ recoge los resultados del proyecto de investigación Menhires de la Universidad de Granada que está centrado en los cazadores-recolectores del Paleolítico Inferior, Medio y Superior. A través de recreaciones, escenas, elementos originales, paneles, maquetas, talleres y audiovisuales se refleja cómo era la vida en el Sáhara durante el Paleolítico y qué papel jugaron esas construcciones simbólicas y funerarias en esas sociedades primitivas. Aspectos como el clima, el medio físico, el arte e incluso la muerte están presentes en este recorrido expositivo, en el que también hay espacio para la recreación de una excavación arqueológica, en la que se acerca al público esta disciplina. Hasta mayo de 2013.

PROGRAMA DE PLANETARIO ‘EL UNIVERSO DE ESCHER’

El Universo de Escher es un programa audiovisual fulldome sobre la figura del polifacético artista holandés que utiliza la tecnología multimedia del Planetario digital. La sesión se desarrolla en el estudio del artista, donde se visualizan un gran número de sus obras. Desde un lugar intimista y emotivo, el programa transporta al espectador a un universo muy particular en el que los poliedros regulares, los cristales de la naturaleza y la relatividad nos ayudan a entender el pensamiento y la visión del mundo de este artista que supo unir magistralmente ciencia y arte. Es

la primera vez que se realiza un programa de planetario sobre M.C. Escher y se ha producido tanto en castellano como en inglés con la finalidad de llegar a un público más amplio y fomentar el bilingüismo tanto en estudiantes como en público general.

Por otro lado, el profesor de Física de Partículas e investigador de la Universidad de Granada, José Ignacio Illana, ha sido el responsable en trasladar la importancia del descubrimiento del bosón de Higgs a los más de 500 espectadores que han asistido a la conferencia. Contra todo pronóstico se ha superado el aforo esperado y no ha habido más remedio que trasladar al público asistente al auditorio. La conferencia ha comenzado con la satisfacción para el conferenciante y el propio museo de verificar el interés del ciudadano por la ciencia y por los nuevos descubrimientos. Si bien el tema no es nada sencillo, el esfuerzo de Illana por comunicar correctamente la trascendencia de la investigación del descubrimiento del bosón ha sido un ejemplo loable de divulgación científica. Hasta todos ha llegado la importancia de invertir en investigación de Física de partículas. Los avances en esta disciplina nos han cambiado la vida, y es que antes de llegar al descubrimiento de la existencia del bosón, la investigación en este campo nos ha proporcionado un sistema de comunicación e información impensable hace unos años, como es la web que hoy todos utilizamos de manera cotidiana. También hay buenos ejemplos de aplicaciones en medicina, como las pruebas analíticas obtenidas a través de tomografía por emisión de protones conocida como PET.

CELEBRACIONES V centenario

La Diputación de Granada acompaña a La Calahorra en el V Centenario de su Castillo

REDACCIÓN
COMARCA

Una visita de los representantes provinciales y locales al Castillo de La Calahorra sirvió de prelude de la Semana Cultural organizada con el apoyo de la Diputación Provincial de Granada con motivo del V Centenario de esta fortaleza que introdujo el estilo renacentista en la arquitectura civil española. Conciertos, exposiciones, recorridos por el Parque Natural de Sierra Nevada y una feria medieval son algunos de los actos organizados que se celebraron hasta el 29 de julio para poner en valor este castillo considerado la primera obra del Renacimiento español y uno de los monumentos emblemáticos del patrimonio histórico de la provincia de Granada.

La celebración, que tuvo además un carácter reivindicativo y discurrió en parte dentro del mismo castillo, estuvo organizada por el Ayuntamiento de La Calahorra, en colaboración con la Diputación Provincial de Granada, la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete y los Parques Nacional y Natural de Sierra Nevada.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha destacado en La Calahorra durante la inauguración de la Semana Cultural que el castillo "es una joya para este municipio y para toda la comarca" que ha de servir para contribuir a la "proyección turística de la comarca".

Así, el objetivo principal del quinto centenario es poner en va-



Diputación apoyó las actividades del V centenario del castillo.

lor el Castillo de La Calahorra no solo como el mejor ejemplo de la arquitectura renacentista española sino también como motor desarrollo turístico y económico de la zona. González Alcalá ha incidido en que es necesaria una "solución definitiva para el mantenimiento, disfrute y puesta en valor de esta fortaleza emblemática, mediante un amplio acuerdo de uso con sus propietarios".

En este sentido, González Alcalá ha afirmado que "la Diputación ofrece su mano para este pro-

yecto de consolidación y recuperación del castillo" para el que hay que "retomar las conversaciones" entre administraciones con los propietarios. A su vez, ha invitado a todos los granadinos a participar en las actividades conmemorativas de su quinto aniversario. Por su parte, el diputado José Torrente, también presente en el acto, ha señalado que el Castillo de la Calahorra fue una "innovación arquitectónica y cultural de la época". "Hoy en Granada disfrutamos de un castillo como éste

y estamos aquí haciendo provincia" en referencia a su "puesta en valor arquitectónico y cultural", ha añadido Torrente.

En este sentido, el alcalde de La Calahorra, Alejandro Ramírez, ha pedido que "de una vez por toda se consiga llegar a un acuerdo entre la familia y las administraciones" para su recuperación. Ramírez ha considerado esta conmemoración un buen punto de partida para la unión de las distintas partes con el fin de rehabilitar y extender las actividades del

castillo cuyo "calado" patrimonial es "conocido más allá de nuestras fronteras".

El regidor ha agradecido a la familia que se hayan ampliado los horarios de visitas estos días a la fortaleza que ha acogido, a su vez, buena parte de las iniciativas programadas. El acto de inauguración, celebrado el pasado lunes, finalizó con un concierto a cargo del grupo granadino Lombarda.

Así mismo, Guadix acogió la semana pasada un curso de verano del Centro Mediterráneo de la UGR dedicado también al V Centenario del Castillo estando previstas en los próximos meses de octubre y noviembre unas jornadas divulgativas. El miércoles 25 se inauguró una exposición de escolares, el jueves 26 tuvo lugar un taller de historia para niños y un concierto de las bandas de música de La Calahorra, Alquife y Lanteira. El viernes, una representación de bailes regionales y el sábado la representación de la obra teatral 'Sosiego para doña Inés', del autor Cristóbal Sánchez y el grupo de teatro Okapi. Además, se programaron una serie de actividades en la naturaleza, como un recorrido el mismo sábado 28 por el sendero Sulayr GR-240, a cargo de guías del Parque Natural de Sierra Nevada y la BTT Transnevada, el domingo, con salida y llegada en el Castillo. Los actos conmemorativos del V centenario se clausuraron ese mismo día, el 29 de julio, con una comida popular, fuegos artificiales y la actuación del grupo Los Sabineiros

CONTRATACIÓN Diputación

La Diputación pone en marcha un nuevo Tribunal de Contratación con coste cero para los municipios

REDACCIÓN
PROVINCIA

La diputada delegada de Economía, Contratación y Patrimonio, Inmaculada Hernández, ha presentado el nuevo Tribunal Administrativo de Contratación de la Diputación de Granada que conocerá los recursos respecto de los contratos municipales denominados SARA que, al exceder determinadas cuantías económicas, requieren de publicidad en el Dia-

rio de la Unión Europea. Estas funciones se han venido realizando hasta la fecha por la Junta de Andalucía con un coste para los municipios de entre 300 y 600 euros. El tribunal provincial tendrá coste cero para los municipios, además, su puesta en marcha tampoco supone un incremento del presupuesto para la Diputación pues estará conformado por técnicos y funcionarios de la casa. Ya hay 25 municipios que

se han adherido al nuevo tribunal si bien es un número que seguirá aumentando, según ha advertido Inmaculada Hernández, pues hay numerosos ayuntamientos que han reclamado su creación. En el año 2011, la cifra de contratos de este tipo que han convocado los distintos entes públicos de la provincia de Granada ha superado la veintena. Dentro de las competencias de la Diputación para prestar asistencia económica, jurídica

y técnica a los municipios, el equipo de Gobierno provincial amplía su catálogo de servicios a favor de los pueblos la cual es la "auténtica vocación de esta Institución", ha explicado hoy la diputada de Economía, Contratación y Patrimonio. Se tratará además, de un servicio que, en los términos que establece la ley, ofrece una resolución de los recursos "ágil, gratuita y especializada" por lo cual la diputada de Economía ha ani-

mado a los municipios a adherirse a esta iniciativa que fue aprobada en el pleno del pasado mes de diciembre conforme a lo que establece la Ley de Contratos del Sector Público y el Decreto 332/2011 de la Junta de Andalucía. Otras diputaciones españolas ya han contactado con la Institución Provincial para conocer los pormenores de la puesta en funcionamiento de este nuevo órgano.



"Radio Guadix, 25 años Gracias a tí"

Dpto. Publicidad 958 66 21 61 ó 696 596 438

**AVENTURA
MIS VIAJES POR
EL MUNDO**

Carlos Salmerón nos cuenta esta semana sus vivencias por Pekín y los problemas que tuvo para obtener dinero y la forma en la que se las ingenió.

Por **Carlos Salmerón** . Foto **Carlos Salmerón**

Los últimos de Pekín, la semana más larga

Encontrarte en Pekín (Beijing) sin dinero ni pasaporte por una semana es una situación a la que no se llega habitualmente. En mi caso, ya me la había merecido en varias ocasiones durante estos viajes que os relato. De hecho, el continente asiático ha sido cuna de muchas anécdotas en las pocas ocasiones que he podido visitarlo, y digo pocas porque por muchas veces que estés en Asia, siempre te quedarás con ganas de más.

Era la tercera vez que cruzaba la frontera del Gigante en un mismo viaje, desde Nepal al Tíbet, otra vía Bangkok por avión, y una tercera por carretera en autobús desde Hong Kong. Había vuelto a la capital para solicitar un nuevo visado en la embajada de la India, y me movía como pez en el agua por esta zona de Pekín que es la parte más moderna y nueva, donde es imposible percibir el comunismo y donde la mayoría de hombres están dados a los vicios occidentales. Hasta aquí todo normal, un español en china, solicitando un visado en la embajada India.

En la embajada Hindú no funcionaban o no tenían ordenadores. La oficina de tramitación de visados estaba regida por un hombre fornido, sentado en una mesa repleta de papeles y solicitudes que formaban columnas de carpetas a su alrededor. Rellené un formulario para el visado de seis meses con entradas múltiples, con un clip sumé la fotografía de carnet y mi pasaporte y esperaba que me dijera que volviese mañana para retirarlo, pero contrariamente me pidió que pagara los sesenta euros al cambio en efectivo y que volviera en una semana.

Una semana sin mi pasaporte. No había previsto pagar hasta retirar el pasaporte y no tenía más que un puñado de Yuanes. Por suerte siempre llevaba encima algo de dinero en efectivo, para emergencias. Así que saqué los cien euros que me habían acompañado desde España y pagué en Euros la cantidad necesaria para el pasaporte. Por supuesto, ni tenían cambio en esa moneda, ni cambio en Yuanes, la moneda china, así que se quedó con los cien euros y yo sin dinero de emergencias.

No suponía problema en absoluto, al salir, me dirigiría al primer cajero automático y sacaría más dinero, así que no me dolió aquella donación al trabajador hindú, lo preocupante era que si pretendía alojarme en algún albergue o pensión, solían pedir el pasaporte a la hora de registrarse. Sin pensarlo dos veces, acepté las indicaciones del hindú para marcharme y volver en una semana, a sabiendas de que estaba haciéndolo mal.

Una vez en la calle, de vuelta a ese barrio residencial de grandes chalets (que son todas las embajadas) y bares occidentalizados, donde un café costaba lo mismo que en Londres, decidí correr en dirección la plaza de Tian an men, el punto de referencia de la ciudad, desde donde puedes introducirte en la Ciudad Prohibida, en los edificios de rascacielos o todo lo contrario, en dirección Hutong, donde había tenido mi último albergue en la visita anterior.

Ya habréis oído hablar de Hutong, ca-



La primera noche en el albergue, con los últimos diez yuanes para cenar.

llejones estrechos de viejas moradas características, donde no parece haber pasado el tiempo. Sólo bicicletas y rickshaws circulan a gran velocidad entre mercaderes y cocineros que muestran en la puerta de sus pequeños negocios su destreza preparando rollitos de primavera o arreglando pinchazos en las ruedas. Calles negras, Carboneros arrastrando enormes carros con bloques de carbón para las cocinas y la calefacción, mugre y suciedad, y una mezcla de ricos olores a sopas de pasta, vegetales, tortillas y otras frituras. Turistas y mochileros abarrotan esas calles, desde donde parten para visitar el palacio de verano, el templo del cielo o la gran muralla.

Antes de adentrarme en aquel barrio, me dirigí a un cajero automático en una entidad bancaria cercana a la plaza. Introduje mi tarjeta de crédito en la ranura y seguí los pasos para sacar un buen pellizco. Y aquí viene la parte de quedarme sin dinero.

No, no me atracaron ni me lo quitaron, la tarjeta estaba bloqueada. Tendría que intentarlo más tarde, o tal vez, al día siguiente. Por un motivo o por otro, quizás por haberla utilizado incorrectamente o como protección ante una operación indebida. El caso es que no podía sacar dinero, y contaba en aquel momento con unos setenta yuanes (siete euros) como todo mi capital.

Recuerdo que no me puse nervioso. Continué andando mucho, como ya había hecho tanto tiempo, para ver más cosas y ahorrar en transportes, y me adentré en el Hutong, a casa, como si mis pies me llevaran solos. Estaba en la puerta del albergue donde me había alojado un par de meses antes, sabía que la noche en una habitación de li-

terras compartida sólo costaba sesenta yuanes. Y comer en Pekín dos grandes rollos de primavera preparados ante tus narices por una prestidigitadora del cuchillo y la verdura, costaba diez yuanes. La vida estaba resuelta ese primer día, y mañana sería uno nuevo y podría sacar dinero.

La mañana siguiente tenía cara de tonto ante el cajero. Mi tarjeta continuaba bloqueada y no tenía ni un triste yuán con que tomarme un café. Había malgastado sesenta yuanes durmiendo cuando podría haberme echado en algún callejón y guardar ese dinero para comer. No me quedaba otra que esperar y realizar visitas al cajero.

Deambulé por una ciudad diferente para mí. No se puede comparar, pero por momentos, yo veía todo con los mismos ojos que lo ven aquellas pobres gentes que se amontonaban cerca de los autobuses, miraba al suelo por si veía una moneda abandonada, miraba con envidia a quien caminaba comiendo un pincho o con un café de Starbucks. Pekín se descubría ante mí de una manera diferente, y yo, que ya había visitado la mayoría de sus monumentos y pagodas, buena parte del país y conocido sus costumbres, miraba ahora a la gente a la cara, a los habitantes de aquellos barrios marginados, sin salida, con sus enormes problemas de población y de derechos humanos.

La primera noche que dormí fuera, dormí en las calles de Hutong, donde no dejó de haber movimiento y gente deambulando. Estaba hambriento y no quería pensar más que en dejar correr el tiempo para dirigirme de nuevo al cajero. La mañana del tercer día seguía bloqueado.

Estuve disimulando en los alrededores del albergue donde había dormido dos noches antes, y como me conocían, no pusieron reparos cuando entré en las dependencias comunes y me eché en uno de los sillones, donde dormí. Internet era gratuito, y tuve mi media hora de ordenador, donde escribí un correo electrónico a mi madre, con medias verdades para que no se preocupase demasiado. Llevaba casi un mes sin dar señales de vida, así que se trataba de decir que todo continuaba de maravilla. Al despertar a media tarde, observé a un grupo de turistas que habían dejado un bote de Nescafé vacío sobre la mesa. Lo cogí y pude ver que aún quedaban restos de café soluble en el fondo. Corrí al cuarto de baño, donde había un termo para el agua caliente que se podía sangrar y del que podías tomar agua caliente para hacerte unos noodles (pasta) o sopas de sobre. Era el mejor café que había tomado en días, y de hecho, era lo único que me eché al estómago ese día. Al caer la noche, volví a salir y a deambular por Pekín nocturno.

El cuarto día volví al albergue a eso de media mañana, estuve entablando conversación con un joven hindú que venía a la China buscando fortuna. Tenía muchas ilusiones y hablaba ya bastante mandarín. Nuestra conversación le llevó a invitarme a comer. Sólo serían diez yuanes (un euro) pero yo era consciente de que él los necesitaría mucho más que yo. Insistió y comimos una de las mejores comidas chinas que nunca he probado. El sabía dónde ir y que pedir. Unos huevos revueltos con tomate natural y cacahuetses de guarnición. Por la tarde, volví a desaparecer por los oscuros callejones y a dormir en las afueras, en un parque que tenía precisamente un cartel que decía: No adentrarse en este parque, peligro de bandidos. Creo que no se me acercó nadie por los rugidos de mi estómago vacío.

La mañana siguiente me encontré con un viejo amigo. Dos meses antes había conocido a un francés que no me caía bien, pero con el que compartí habitación en el albergue. Habíamos estado tomando cerveza y en esta ocasión pretendía hacer lo mismo, cuando le comenté mi situación, me prestó cien yuanes. Con estos pagué una noche de albergue y me duché, y pasé la tarde comiendo, y el resto lo gasté en cerveza con el francés, las famosas Ting Sao, que costaban sólo 2 yuanes el tercio.

El sexto día aún no funcionaba el cajero, y me acordaba de haber malgastado la noche anterior dos euros en cerveza y no tener esa mañana para café. Una vez más y sin ánimo de cruzarme con el francés, recorrí Pekín a pie, con esa mirada perdida que describía al principio, con esa sensación de estar dejándome llevar por el descontrol y a sabiendas de que esto era una situación pasajera, pero que sin darte cuenta, y en seis días, se convierte en rutina y puedes continuarla, excepto lo de no comer.

Amanecí la mañana del séptimo día a las puertas del cajero, y... funcionó. Corrí a tomar café, a reservar habitación individual en el albergue, a buscar al francés (que lo encontré) para devolverle los cien yuanes, a buscar al hindú que me invitó a comer (que no lo encontré) para invitarlo con creces, y a la embajada de la India, donde me devolvieron mi pasaporte y para mi sorpresa, los cuarenta euros del cambio.

Actividades en la comarca



Una de las actividades de Artezenete fue una muestra de como elaborar pan.



José Antonio Escudero, próximo Cascamorras, junto al monumento en homenaje al personaje.



Numeroso público en el Paseo por los Sentidos.



Cetrería en la feria de Artezenete.



Puestos de Artezenete.

Actividades para todos los públicos

REDACCIÓN GUADIX

Ha sido un fin de semana con mucha actividad cultural en la comarca de Guadix. En La Calahorra han finalizado las actividades con motivo del V centenario de la construcción de su castillo, entre ellas el mercado de artesanía artezenete, que congregó a nume-

rosas personas durante el viernes, sábado y domingo. También el viernes en Guadix se celebró la inauguración de la plaza de la Soledad Coronada, con un concierto de la banda municipal de música. Y por el último, el sábado hubo un numeroso Paseo por los Sentidos en Guadix.

—YO, GUADIX—

De la prisa infecunda y puñetera



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, propendo a concordar con los clásicos latinos, para quienes el ocio era mucho más importante que el negocio, más aún, el negocio y todos los avatares que conlleva, no era si no el sustento del necesario ocio; si bien este no significaba para nada vagancia, molicie y pura ociosidad. El “otium” latino es el tiempo y espacio dedicados a la vida, tanto familiar como amistosa, deportiva y espiritual, convivencial e intelectual... Al fin el negocio, en su acepción clásica es lo que tenemos que hacer para poseer el tiempo de hacernos, de edificarnos, de

construarnos. Sabido es que siendo muy importante “el hacer”, es infinitamente más relevante “el hacerse”, pues de otro modo corremos el peligro “desahacernos”. Recordamos a aquel ejecutivo lleno de eficacia, que intentaba convencer al pescador que dormitaba en la playa de que comprara más barcas, para producir más, vender más, ganar más y así, poder descansar al final de sus días. La respuesta del paciente y pacífico trabajador no podía ser más que una: “¿Y no podría Vd. dejarme continuar mi descanso, aquí y ahora, sin necesidad de esperar a la vejez?”. Lo cierto es que estamos en el mes de agosto, sin duda el más ocioso del año, aunque es la temporada alta de los trabajadores de la hostelería y de otros servicios múltiples relacionados con el turismo. Ya se sabe que esto del descanso de unos da mucho trabajo a otros.

La invocación de estos clásicos conceptos se debe a la miseria con que hemos envenenado nuestra noción del ocio y del descanso, tanto por defecto como por exceso. O bien la concebimos como un pecado de pereza o como un objeto de mero consumo. Lo pecaminoso del descanso es confundirlo con la mera quietud: “al hombre parado lo tienta el pecado”. Quede claro que es en la variedad y en la variabilidad, en el cambio y la diversificación, donde se encuentra la clave de la vacación y el descanso. Ahora bien, cuando todo esto se convierte en una posibilidad de consumo, las agencias de viajes, hoteles y ofertas prefabricadas, aprietan tanto el gasto del personal para que su demanda se vea agobiada de posibles ofertas, que el resultado final es un estrés sólo comparable a aquel del que se pretendía huir con el vacacional ejercicio. La soledad armónica, el

gozo de la belleza, la hermosura del diálogo fértil, la lectura inteligente y reposada, el disfrute de lo natural, la amistad compartida y ofrecida, la música, poesía y arte en general, las cumbres y los valles... el sonoro río de la vida en su esplendor, el viaje liberador... Todo ello sin prisa, porque esta es consecuencia de la eficacia, y las vacaciones son un espacio para la fecundidad, lenta, pausada, solemne incluso, y siempre divertida en su magnífica calma. La calma es un bien escaso, digno de ser recuperado en la temporada vacacional, para poder recibir toda clase de bienes espirituales, tanto naturales como sobrenaturales... no sea que estemos llenos de los mejores regalos ¡que lo estamos!, y ni siquiera tengamos tiempo de darnos cuenta. Puede pasarnos tanto que no nos demos cuenta de lo que nos pasa, que es lo peor que nos puede pasar... ¿o no?.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



José Manuel Ruíz

Llega la recta final en la preparación de José Manuel Ruíz, una de las más serias opciones de medallas granadinas en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012.



Paseo por los sentidos

Numeroso público se dio cita en la noche del sábado en un nuevo Paseo por los Sentidos con el que el Ayuntamiento planteaba redescubrir el arrabal morisco.



Artezenete

La feria de artesanía del Marquesado, Artezenete, tuvo este año un sabor especial, al celebrarse en La Calahorra con motivo de la conmemoración de su castillo.



Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias ha programado una oferta variada del verano que tiene como ejes centrales las exposiciones temporales.

—FOTO DENUNCIA—

Los árboles que se están perdiendo en Guadix

En más de una ocasión hemos denunciado la situación en la que se encuentran muchos árboles de Guadix. Ha habido en los últimos tiempos diversas polémicas en la ciudad sobre que se están quitando algunos árboles de determinadas zonas y se están sustituyendo por otros que, critican, no son apropiados para la ciudad. Pues bien, al margen de estas discusiones, lo cierto es que podemos ver esta foto de un nogal de la ciudad, hace unos años y actualmente, situado en torno al polideportivo. A quién competa, que tenga un mejor cuidado con nuestros árboles.



—FIRMA SINDICADA—

El arte de gastar

Julia Navarro



Un país que no invierte en educación, en investigación y en cultura es un país que no tiene futuro. Y eso es precisamente lo que nuestros gobernantes están haciendo, dejarnos sin futuro, y si me apuran casi sin presente. Y es que la decisión del Gobierno de subir el IVA hasta el 21 por ciento en todas las actividades culturales no es sino el colofón de una política que va a mandar a España al furgón de cola. Que hay que ahorrar es evidente, pero para ahorrar habría que empezar gastando mejor y sobre todo suprimiendo un montón de gastos superfluos e innecesarios. Por ejemplo, alguien puede explicar si realmente es necesario que cada comunidad tenga su propio Defensor del Pueblo o si es necesario que las televisiones autonómicas tengan varios canales, o las famosas “embajadas” de las comunidades en el extranjero...? Sí, hay mucho de donde recortar antes de hacerlo con la educación, la investigación y la cultura. Hasta hace poco se decía que teníamos a la generación mejor formada de la Historia de España, pero resulta que nuestras universidades no aparecen en el ranking de las mejores universidades europeas y nuestro cine, teatro, ballets, música, etc, son considerados como frivolidades. A nadie se le oculta que nuestro actual Gobierno tiene un contencioso con el mundo de la cultura porque consideran que las gentes de ese mundo no le son afines. ¡Cuánto daño ha hecho el famoso vídeo de la ceja! Aun así, resulta sorprendente que al PP le duela tanto que artistas, músicos, escritores, creadores haciendo uso de su libertad se manifiesten políticamente como les venga en gana. En Estados Unidos, sin ir más lejos, son frecuentes los actores que organizan y participan en actos públicos a favor de los candidatos a presidentes y, desde luego, a nadie se le ocurre dejar de ir a ver sus películas o dejar de comprar sus discos. Pero más allá de pasar factura por haber tenido a buena parte del mundo de la cultura en contra, lo que el Gobierno debería de plantearse es que un país en el que no se puede crear es un país muerto. En realidad, el mundo de la cultura ya ha sufrido un envite cuasi mortal con las descargas ilegales a través de la Red, pero si ahora el Gobierno grava el que los ciudadanos podamos asistir a cualquier acto cultural entonces estará dando la puntilla a una industria que genera no solo dinero sino un intangible como es hacernos mejores a través de la música, del teatro, el cine o los libros. Hay cosas en las que no se debe ni se puede ahorrar, pero si hay un arte que no está al alcance de todos es el de saber gastar.

Opinión



REFORMAS

El antiguo Compás de Santo Domingo estrena imagen y nombre en un multitudinario acto de inauguración.



DESEMPLEO

Los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), referentes al segundo trimestre de 2012, hechos públicos, sitúan a Granada con una tasa de paro de un 36,49 %.

—EDITORIAL—

BENALUA Y EL ESPIRITU EMPRENDEDOR

Esta semana publicamos un reportaje de nuestra colaboradora que nos aporta información muy interesante de lo que ha sido la historia industrial del vecino pueblo de Benalúa. Un pueblo pequeño que a principios del siglo XX apenas superaba el millar de vecinos y que surgió de la acertada visión que hizo un empresario de la época, que apostó por la industria del azúcar. Fue el granadino Manuel Fernández-Figares quien dio lugar al crecimiento de Benalúa y a su desarrollo. La sociedad anónima de la fábrica azucarera de Benalúa, creada en 1912, estaría compuesta por 27 pequeños accionistas, propietarios y labradores de Benalúa, Guadix y Purullena. Tras la puesta en funcionamiento de la azucarera Ntra. Sra. del Carmen y sus buenos rendimientos, el empresario Manuel Fernández-Figares promueve la instalación de otras fábricas, que se asientan en las cercanías de la azucarera, junto a la línea del ferrocarril y a la acequia de Benalúa, constituyendo un prestigioso complejo de industrias transformadoras. En sólo dos décadas la población se triplica. Los 1.012 habitantes de 1909 pasan a ser 3.059 en 1933. Actualmente 3370 en 2011. Tristemente en abril

de 1982, se presenta suspensión de pagos y el consiguiente cierre de la instalación por diferentes causas a pesar de la protesta general de los trabajadores y de la población. Sufrió y superó la crisis del cierre de la fábrica, “siendo todos conscientes de que podría ser el principio del fin del pueblo”. Pero no fue así, afortunadamente la semilla de la iniciativa laboral estaba sembrada, y la construcción de la fábrica azucarera impregnaría de un gran carácter emprendedor y empresarial a las posteriores generaciones de sus habitantes, creándose progresivamente diferentes empresas con sus navas que luego darían lugar con el tiempo al actual polígono industrial y empresas de cocina, alimentación, etc... Es este espíritu emprendedor similar al que destaca otro personaje importante en la historia granadina, Julio Quesada, VI conde de Benalúa, empresario emprendedor y adelantado a su tiempo, buscó siempre el progreso de Granada. Puso en marcha multitud de iniciativas empresariales, siendo pionero de la industria azucarera en Andalucía. Una exposición permanente interesante de visitar en el Centro El Dornajo, en la carretera de Sierra Neva-

da, nos los recuerda. Se puede apreciar la importante aportación económica que supuso para Granada el tranvía y el primer hotel de la Sierra. Un centro divulgativo que esperemos no sufra la tajada de los recortes. Es pues otro ejemplo de como la iniciativa de personas lúcidas, con recursos y preparadas han sabido apostar de forma inteligente por el desarrollo creando a partir de los recursos generosos de la zona, prosperidad y riqueza repartida. Así en los tiempos actuales, procedente de iniciativas similares o de apuestas colectivas de empresarios y/o cooperativas se podría sembrar de nuevo las bases de un desarrollo que al igual que en Benalúa, Guadix y otros pueblos de la comarca y provincia se pueda frenar una situación de apatía y paro que no conduce a nada bueno. Está claro que los políticos actuales con la experiencia que ya tienen, deberían dejar sus reyertas tradicionales y aunar esfuerzos, sentar las bases de los nuevos polígonos industriales sin pretender obtener más beneficio que el trabajo bien hecho, y el bienestar de la población, frenando una emigración que vuelve a llevarse a nuestros jóvenes y a muchos trabajadores.

—CARTA—

¡¡¡Nuevo batacazo!!!..., ¡y esperanza!

Francisco Hernández Cruz

La mañana del pasado jueves, 19 de julio, el gran profesional Paco Funes nos sorprendió? con la noticia de que la Autoridad Judicial andaluza se mostraba conforme con la reducción de juzgados en nuestra tierra. Entre ellos, lógicamente, los de Guadix. Al siguiente día, por desgracia, la editorial de este medio confirmaba la lamentable noticia. Hemos puesto “sorprendió” entrecorinado, porque inmediatamente recordamos la tristemente famosa para nosotros, accitanos, Ley de Ordenación del Territorio de Andalucía, que en su día denunciábamos porque veíamos sería la causa principal de nuestra futura ruina. También nos vino a la memoria las visitas del sr. Pezzi, sus mentiras y demás, razón por las que, en su día, y también a través de Wadi-As, suplicábamos al Ayuntamiento la declaración de persona no grata para este señor... Como reza el refrán, “de aquellos lodos...” Pero hemos de tener también esperanzas, a pesar de las leyes, sus reformas, el maltrato recibido de la Administración y demás. Esperanzas fundadas, a nuestro entender, en hechos que pueden volverse realidades en breve: los proyectos de Mercadona, de las minas de Alquife y el Cinturón del Mediterráneo y su paso por Guadix. Son tres realidades, por sí mismas, individualmente, ilusionantes, por la creación de puestos de trabajo estables que implican. Pero si las unimos, su potencial queda automáticamente multiplicado por muchos tantos. Tantos, que podría ser que Guadix aumentara su población y, en consecuencia, recuperara la situación de “ciudad intermedia” que tan injustamente se le arrebató. Entonces si tendríamos policía nacional, se reestructuraría el hospital... Guadix volvería a tener los servicios que necesita como ciudad..., y todo ello a pesar del sr. Pezzi y sus adláteres...

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

El bute (historias de verano I)

Esta es una de esas noches de insomnio. No es que haga mucho calor. Tal vez la humedad ambiental y lo poco equipadas que están las casas berlinesas para combatir termómetros por encima de 30°, contribuyan a acentuar el bochorno que me impide planchar la oreja. Tumbada en la cama pero con los ojos como platos, recurro a los trillados trucos de respirar profunda y lentamente, destensar los músculos, intentar olvidar las tareas pendientes para el día siguiente... desesperada, al final hasta cuento ovejas, hasta repito en silencio la canción de “un elefante se balanceaba en la tela de una araña...”... sin éxito. De repente,

dos ojos negros pequeños, brillantes se clavan en mi mente. Unos ojillos a los que se suma una boca que no es sino unos labios gruesos en estado de continua carcajada. No es ésta una sonrisa amable. Son risotadas desmedidas. Retumban entre mis recuerdos con un timbre aterrador. La desproporción está servida cuando ojos y morro aparecen pegados al cuerpo de una niña rechoncha. Hacía mucho, mucho tiempo que esos ojos maliciosos no centelleaban en el esbozo oscuro de mis pesadillas, que no revivía esa risa desbocada, que no dejaba entrar en mi universo onírico al Bute que, en mi caso, está encarnado en esta cría regordeta. ¡Ay, mamica, que viene el Bute! Siento ese mismo sudor frío que me empapaba la nuca en aquellas siestas de verano echadas en casa de mi abuela, cuando ella, ante la resistencia ofrecida por mis hermanas y yo a dormiros, mentaba al susodicho y nos amedrentaba con su inminente llegada. ¡El Bute! Desde mi infancia no había tenido esa misma sensación de indefensión ante la posible venida de un ser malvado y siniestro, a la vez que imprevisible y etéreo

¡El Bute!
Desde mi infancia no había tenido esa misma sensación de indefensión ante la posible venida de un ser malvado y siniestro, a la vez que imprevisible y etéreo

concreción de sus funciones, que variaban dependiendo de quién lo describiera, cargaba los tintes macabros de la historia, como el Bute; pero pronto mi Bute empezó a tener forma de esa endiablada niña socarrona cuyo cometido fundamental es poblar mis malos sueños de humillaciones y reproches dirigidos sólo contra mí. ¡Claro que tiene su correlato real! Se basa en otra también rellenita y de lengua suelta con la que coincidí no me acuerdo dónde, quizás en un parque infantil, y a la que no debí caerle bien desde el primer momento, porque su afición durante todo el rato que estuve jugando con ella y con otros críos allí presentes, consistió en insultarme, burlarse de mi vestidito de lazos y amenazarme con pegarme si no hacía lo que ella quisiera. Al resto de niños, tan acojonados como yo, eclipsados por aquella dictadorzuela, relegados a un segundo plano, no logro recordarlos. Tan sólo a ella. Ya crecida, me la he vuelto a encontrar, pero aunque sigue gorda, no tiene ya aquella mirada de odio y asco que tanto me asustó. Esta pasó al bestiario de mi subconsciente. Y se quedó. Y mira tú por dónde, hoy, a los años, viene a por mí.

EMPLEO Las acciones previstas se dirigirán a los colectivos más afectados por la crisis

Un plan de choque para crear 11.000 empleos en año y medio

100 millones de euros para la ampliación del Plan de Oportunidades Laborales

90 millones para el llamado 'empleo verde' y 10 para rehabilitación de vivienda

E.P.
SEVILLA

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha aprobado este jueves en sesión extraordinaria un "plan urgente de choque" por el empleo dotado con 200 millones de euros que creará en torno a 11.000 puestos de trabajo en la comunidad en un año y medio. Las acciones previstas se dirigirán a los colectivos más afectados por la crisis, con especial atención a las personas desempleadas de larga duración y con cargas familiares que han agotado las prestaciones económicas.

Este plan dirigido a desempleados se articulará en tres grandes bloques: 100 millones de euros para la ampliación del Plan de Oportunidades Laborales (OLA) para mejora de instalaciones educativas; 90 millones para actividades de reforestación y regeneración ambiental para la generación del llamado 'empleo verde'; y diez millones para rehabilitación de vivienda.

La consejera de la Presidencia e Igualdad, Susana Díaz, ha destacado que la aprobación de este "plan urgente de choque" viene a "cumplir el compromiso" asumido por el presidente andaluz, José Antonio Griñán, en su discurso de investidura y evidencia que la creación de empleo es la "máxima prioridad" de la Junta en sintonía con la "mayor preocupación que tienen los andaluces".

Díaz ha destacado que el Gobierno andaluz va a poner en marcha este plan "con agilidad" sin haber cumplido 100 días mientras que el Ejecutivo que preside Mariano Rajoy lleva "siete meses" en los que, "además de recortes y hachazos, no ha aprobado ni un solo plan de empleo".

También ha puesto en valor el hecho de que Andalucía sea la única comunidad autónoma que adopte una iniciativa de estas características para demostrar que, "junto a medidas de recorte y ajuste, también es necesario adoptar medidas de estímulo con las que se fomenta la creación de empleo".

Ha insistido en que, con la aprobación de este plan, la Junta pone de manifiesto que el empleo es su prioridad porque es la principal preocupación de los andaluces, frente a un Gobierno de la Nación



El consejero andaluz de Economía, la consejera de la Presidencia y el portavoz del Gobierno andaluz.

que no ha adoptado ninguna medida en este sentido y ha reducido en 400 millones la dotación para Andalucía incluida en el plan nacional de empleo. Ha recordado que este fue un compromiso del presidente de la Junta en el debate de su investidura, al que, antes de cien días, se le ha dado luz verde.

CONTENIDO DEL PLAN

En cuanto a las medidas recogidas en el plan, el primero de los bloques supone una ampliación del Plan OLA, que aumentará en 100 millones de euros su dotación inicial de 200. Este refuerzo, cofinanciado en un 80 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y el Fondo Social Europeo (FSE), permitirá intensificar las inversiones educativas. En coherencia con estos objetivos, las empresas adjudicatarias deben contratar a personas inscritas como demandantes en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE). En función de los perfiles profesionales solicitados, este organismo facilita candidatos seleccionados entre residentes en los municipios donde se desarrollan los proyectos. Las contrataciones, por un tiempo al menos igual al de la duración de la obra, dan prioridad a desempleados de larga duración con cargas familiares, que no reciben ningún tipo de prestación o subsidio y que no hayan tenido vinculación con la entidad em-

pleadora en los tres meses anteriores a la presentación de la oferta.

Los proyectos se dirigen prioritariamente a la construcción, ampliación y renovación de colegios e institutos en las ocho provincias andaluzas.

El segundo bloque, con 90 millones de euros, se centrará en la generación de 'empleo verde' en el medio rural a través de proyectos de mejora de caminos y de infraestructuras forestales y agrarias (40 millones); trabajos de prevención y regeneración (31,45 millones); inversiones en montes (12,95 millones) y mantenimiento, restauración y puesta en valor del patrimonio rural (5,6 millones).

Todas estas iniciativas supondrán la generación de más de 500.000 jornales e incluyen, entre otros trabajos, reforestaciones, regeneraciones de zonas incendiadas, labores preventivas contra el fuego, obras contra la erosión y acciones de conservación de la flora, la fauna, el paisaje y los acuíferos. Los proyectos programados contarán con la cofinanciación del Feader y se llevarán a cabo fundamentalmente en montes públicos autonómicos y locales, infraestructuras agrarias de titularidad municipal, vías pecuarias deslindadas, entornos periurbanos y fincas sujetas a convenios de colaboración público-privada para conservación de especies y hábi-

DECLARACIONES
Díaz ha destacado que el Gobierno andaluz va a poner en marcha este plan "con agilidad"

tat amenazados.

El último de los bloques tiene como objetivo impulsar la rehabilitación de viviendas con una ampliación de diez millones para el programa dedicado a este fin en el Plan Concertado de Vivienda y Suelo 2008-2012. Esta dotación, financiada íntegramente por la Junta, permitirá a más de 1.200 familias con recursos económicos limitados emprender obras de mejora en sus viviendas.

Para realizar estos proyectos, la Consejería de Fomento y Vivienda concederá ayudas destinadas a unidades familiares con rentas inferiores a 2,5 veces el Iprem, es decir, 29.929 euros brutos y 18.637 netos. Los incentivos cubren hasta el 50% del coste de la obra, con un tope de 18.000 euros para el presupuesto total, y pueden llegar hasta el 70% en el caso de personas titulares de la Tarjeta Andalucía Junta sesentaycinco.

El periodo de ejecución no deberá superar los seis meses y todos los proyectos habrán de estar finalizados en diciembre de 2013.

GOBIERNO CENTRAL

Un crédito para financiar un vencimiento de deuda de 77 millones

El Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas ha facilitado este viernes un crédito solicitado por la Junta de Andalucía para la financiación de un vencimiento de su deuda de 77 millones de euros. En una nota, el Ministerio ha señalado que el acceso a este mecanismo por parte de las comunidades está sujeto a condicionalidad financiera y fiscal y la Junta de Andalucía ha reafirmado su compromiso con la Estabilidad Presupuestaria y con el cumplimiento del Plan Económico Financiero 2012 con ocasión de la utilización de los mecanismos de liquidez creados por el Gobierno. El ministro de Hacienda y Administraciones Públicas, Cristóbal Montoro, ha asegurado que "el Gobierno está ayudando y dando liquidez a Andalucía y a otras comunidades" porque en unos momentos de dificultades económicas como las que atraviesan todas las administraciones "debemos trabajar juntas para superar la situación y volver cuanto antes a la senda del crecimiento económico y la creación de empleo". De esta manera, el Gobierno ha explicado que el ICO y la Junta de Andalucía van a atender un vencimiento de esa Administración Autonómica por importe de 77 millones de euros, aportando el ICO 55 millones de euros y la Junta de Andalucía 22 millones.

Esta ayuda se enmarca dentro del conjunto de medidas extraordinarias de liquidez que el Gobierno de la nación estableció a partir de enero de 2012 para favorecer a las comunidades y a las entidades locales. El acceso a este mecanismo ICO vencimiento por parte de las comunidades está sujeto a condicionalidad financiera y fiscal. Respecto a la condicionalidad financiera consiste en que la Comunidad Autónoma se compromete a respetar los criterios de prudencia financiera del ICO.

En lo que atañe a la condicionalidad fiscal, la Comunidad Autónoma se compromete a respetar el cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria, adoptando las medidas necesarias para garantizar el cumplimiento de los mismos.

DESESTIMACIÓN Padre de los dos niños de 2 y 6 años desaparecidos el pasado 8 de octubre en Córdoba

El juez vuelve a rechazar la petición de libertad para Bretón

Desestima el recurso interpuesto por el letrado quien solicitó la libertad de su cliente

El juez instructor acuerda mantenerle en prisión provisional, comunicada y sin fianza

E.P.
CÓRDOBA

El titular del Juzgado de Instrucción número cuatro de Córdoba, José Luis Rodríguez Laín, ha desestimado esta semana el recurso interpuesto por el letrado José María Sánchez de Puerta en nombre de José Bretón, padre de los niños desaparecidos el pasado octubre en la capital cordobesa, mediante el que solicitó la puesta en libertad de su cliente, que está ingresado en prisión desde finales de 2011.

Según ha informado el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), el juez instructor del caso, en un auto emitido este miércoles, considera que no hay lugar "a la modificación de la situación personal del imputado", por lo que acuerda mantenerle en prisión provisional, comunicada y sin fianza, "por la presunta comisión de los delitos de detención ilegal, con la agravante de desaparición de menores, y por simulación de delito".

De esta forma, el juez rechaza el nuevo escrito de la defensa de Bretón demandando su puesta en libertad, en este caso con el respaldo del "contrainforme",



Imagen de archivo donde está José Bretón, en el centro, durante el registro de la parcela Las Quemadillas.

EL TITULAR DEL JUZGADO Considera que no hay motivos para modificar la situación personal de Bretón

también presentado en el juzgado por Sánchez de Puerta, a la prueba de la Universidad de Valencia que avala "al 98 por ciento" que los niños no llegaron al Parque Cruz Conde la tarde del 8 de octubre de 2011, si bien la

prueba de la defensa resuelve que dicho porcentaje es "totalmente erróneo" y, por tanto, no puede cuestionarse la versión de Bretón de que perdió a sus hijos, Ruth y José, en el citado parque.

Sánchez de Puerta presentó el recurso contra el auto de prisión para Bretón que dictó Rodríguez Laín el pasado 21 de octubre después de que el pasado 6 de julio concluyó, de forma definitiva y sin ningún resultado, la búsqueda de pistas de los dos menores en la finca de sus abuelos paternos en Las Quemadillas, en la ca-

pital cordobesa.

El juzgado cordobés ya rechazó con anterioridad una anterior petición de libertad para Bretón y, además, dictó un auto para su procesamiento, por los delitos ya mencionados, a expensas de la práctica de nuevas pruebas, como las que han concluido definitivamente en la finca de Las Quemadillas, que ha sido objeto de reiterados registros, al igual que parcelas anexas, con la intervención de la Policía Nacional y de muy diversos profesionales, empleando dis-

tintos métodos, instrumentos, vehículos y maquinaria en diferentes momentos durante los últimos meses, y siempre sin resultado

BRETÓN Y LOS NIÑOS EN LA FINCA

Cabe destacar que, según recoge el mencionado auto de procesamiento de Bretón, éste llegó a las 13,46 a la finca acompañado por sus dos hijos y no salió hasta las 17,30 horas. Durante ese espacio de tiempo, en opinión del juez, Bretón aprovechó para realizar el plan que supuestamente ideó desde hacía casi un mes, después de que su mujer decidiera finalizar la relación matrimonial.

El juez relata que "si lo que pretendía el encartado era causar el mayor mal posible a su esposa en despecho por la que consideraba humillante ruptura de la relación matrimonial, es evidente que la solución que menos problemas podría acarrearle era la de matar a sus dos hijos y hacerlos desaparecer; contando como contaba de un amplio margen de tiempo para organizar un pequeño habitáculo para dar cabida a lo que no eran sino dos pequeños bultos con un peso no muy superior a los 30 kilos en total".

A pesar de la falta de resultados en el registro, la opción de la finca familiar y el habitáculo se impone al escaso margen de tiempo del que gozó Bretón en su traslado a Las Quemadillas a mediodía del 8 de octubre o en su posterior desplazamiento de allí al Parque Cruz Conde, donde afirma que perdió a sus hijos, según razona el togado en su escrito

JUZGADOS Al tener pendiente el pago de una indemnización a la familia de Mari Luz Cortes

Embargan casi 7.000 euros a Santiago del Valle por su responsabilidad civil

E.P.
HUELVA

El Juzgado de Instrucción número 1 de Huelva ha embargado casi 7.000 euros de la cuenta bancaria de Santiago del Valle, condenado a 22 años de prisión tras la muerte de la pequeña Mari Luz Cortés concretamente por los delitos de asesinato y de abuso sexual, una cantidad económica que se le embarga al tener pendiente el pago de una indemnización a la familia en concepto de responsabilidad civil por los hechos.

En una entrevista concedida a Europa Press, el fiscal del caso, Alfredo Flores, ha señalado que una vez que el juzgado se percató

de la existencia de esa cantidad económica aparecida en la cuenta de Santiago, se procedió a pedir una justificación de la misma, y al no facilitarla, finalmente el juzgado le ha embargado la citada cantidad.

DAÑOS Y PERJUICIOS

Cabe recordar que del Valle fue condenado a indemnizar en concepto de daños y perjuicios a los padres de la pequeña Mari Luz en la cantidad de 122.000 euros y a cada uno de los hermanos de la víctima en la cantidad de 22.000 euros.

Igualmente y en concepto de daño moral añadido, tendría que indemnizar a sus padres y her-

manos en 19.000 euros por los días que transcurrieron entre la muerte de la menor y el descubrimiento del cadáver, no obstante Santiago fue declarado insolvente y su hermana Rosa, condenada por cómplice de los hechos, parcialmente insolvente.

Por otra parte, en cuanto a la procedencia de ese montante embargado el juzgado estima que puede tratarse de devoluciones embargadas de su pensión no contributiva, que aún sigue percibiendo. Por este motivo, Flores tiene previsto realizar un escrito para que la Administración estudie si es "razonable o no" esta pensión destinada a la cuenta de del Valle.

En otro orden de cosas, el pasado mes de mayo la Comisión de Peticiones del Congreso de los Diputados remitió al Ministerio de la Presidencia la petición de Santiago Del Valle para que el Estado le dé una ayuda económica.

CÁMARA BAJA

La misma se trata de una petición que Del Valle ya formuló a la Cámara baja en la anterior legislatura y que fue vista por el órgano en el mes de febrero. Las peticiones que los ciudadanos hacen a la cámara no decaen al finalizar la legislatura como sí ocurre con otras iniciativas parlamentarias.

Esta no es la primera vez que la Comisión aborda una petición de Del Valle con la misma intención ya que en la anterior legislatura ya pidió el amparo de la cámara para que intercediese en su favor tras la decisión judicial de embargarle a él y a su es-



Santiago del Valle.

posa, Isabel García, la pensión que cobraban por su discapacidad y minervalía para indemnizar a su hija por los abusos sexuales a los que la sometió.

MEDIO AMBIENTE
REFINERÍA
BALBOA

El Ministerio de Medio Ambiente ha dado el golpe de gracia al proyecto de refinería Balboa y oleoducto de casi 200 kilómetros que constituía un serio riesgo para la integridad de Doñana en caso de vertido accidental Por **M. J. Florencio** Foto **Archivo**

Doñana vence al oro negro

El ahora denominado Espacio Natural Doñana, calificado por el Gobierno de la nación como “el más emblemático de la Red Española de espacios protegidos”, ha ganado otra de esas batallas que de tanto en cuanto se plantean en nuestro país entre conservación de la Naturaleza y desarrollismo a ultranza, al emitir el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (Magrama) una Declaración de Impacto Ambiental (Dia) contraria al proyecto de la refinería de petróleo Balboa y el oleoducto que debía surtirla de crudo desde la costa onubense.

Promovido hace más de siete años por el grupo siderometalúrgico del empresario extremeño Alfonso Gallardo, el complejo petroquímico (con capacidad para producir 5,4 millones de toneladas anuales de productos petrolíferos, previa inversión de 2.000 millones de euros) incluía una refinería en Los Santos de Maimona (Badajoz), ubicación en el interior de la Península que obligaba a construir un oleoducto de casi 200 kilómetros de longitud desde la costa y a través de las provincias de Huelva, Sevilla y Badajoz por el entorno de Doñana, el corredor verde del Guadiana, las estribaciones de Sierra Morena y la Vía de la Plata, que forma parte del Camino de Santiago.

FRENTE OPOSITOR

Desde el principio, el plan de Gallardo provocó la oposición de colectivos ecologistas y ciudadanos, incluso en la propia Extremadura, donde en la comarca de Tierra de Barros se constituyó la plataforma ‘No a la Refinería’, y los reelos tanto de la Junta de Andalucía como de Portugal, por su posible afección transfronteriza—especialmente a la cuenca del río Guadiana y la presa de Alqueva—y la Unesco, de quien depende la doble calificación de Doñana como Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad.

En sus informes sobre el proyecto, la Junta de Andalucía recaló los riesgos que un derrame de crudo en el área de influencia marítima de Doñana, en el Golfo de Cádiz, o tierra adentro desde el oleoducto con origen en la costa, tendría no sólo para el medio ambiente, sino también para la economía regional, habida cuenta de que en la fachada atlántica andaluza se generan muchos de los recursos naturales de la comunidad autónoma y radican igualmente importantes actividades industriales, agrarias, turísticas, pesqueras y portuarias.

Un vertido accidental de petróleo, cuyas probabilidades se incrementarían por el mayor tráfico de petroleros en busca de la terminal de descarga en el litoral, sería además un golpe letal a la biodiversidad.

JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA

Por si no fueran suficientes las razones ecológicas, la crisis económica ha tumbado además el argumentario esgrimido por el grupo Gallardo para tratar de justificar el proyecto ante el Gobierno y la opinión pública. Según el promotor, desde 1975 “el consumo de derivados de petróleo casi se ha duplicado en



Un vertido accidental de petróleo, sería demás un golpe letal a la biodiversidad.

PREVISIONES FALLIDAS

La crisis y la caída del consumo de gasolina y gasóleo deja sin argumentos la refinería

España, mientras que el número de refinerías se mantiene en diez, sin aumento perceptible de la capacidad de destilación de crudo”.

Gallardo estimaba que España tenía un déficit equivalente a la producción de tres refinerías españolas de tamaño medio, por lo que la suya vendría a cubrir al menos uno de esos huecos; que

SIN APOYO INSTITUCIONAL

Andalucía, Portugal, la Unesco y la nueva Junta de Extremadura no eran proclives al proyecto

la recuperación económica comenzaría a principios del año 2010 y que a partir de 2011 se consumirían derivados petrolíferos al mismo ritmo que entre 2004 y 2008.

Todas estas previsiones han sido desmentidas por la realidad. Entre 2007 y 2011 se ha registrado en España una caída del 20,8% en el consumo de gasoli-

nas y del 15,3% en el de gasóleos. La Memoria de la Asociación Española de Operadores de Productos Petrolíferos, que preside el expolítico vasco Josu Jon Imaz, reconoce que en 2011 la tasa media de utilización de la capacidad de refino se situó en el 81% y que la caída de la demanda, la competencia del refino fuera de la UE y los bajos márgenes han obligado a cerrar numerosas refinerías en distintos países europeos.

Así pues, no sólo no faltan tres refinerías, como decía Gallardo, sino que las existentes ni siquiera operan al 100% de su capacidad porque la demanda está en caída libre. Y la tendencia continúa. La Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos reveló en abril del año en curso que el consumo de gasóleos y gasolinas de automoción sufrió nuevos descensos, del 8,7% y del 13,1%, respectivamente.

CAMBIO DE ESCENARIO

Un nuevo escenario, pues, muy diferente del que en su día animó a Alfonso Gallardo a lanzar su proyecto de refinería+oleoducto con grandes apoyos políticos en Extremadura—la Junta extremeña le inyectó 10 millones de euros que ahora trata de recuperar—que incluso ahora ha perdido con el nuevo Gobierno de coalición PP-IU, y que convierte en inviable económicamente la iniciativa, máxime con la sequía de crédito, ya que la gran banca ha cerrado el grifo del crédito.

Vista la recesión existente en España, la Declaración de Impacto Negativo emitida por el Ministerio quizás era la mejor solución para todos, desde Doñana al propio empresario extremeño.

El tráfico de grandes petroleros se habría triplicado

Ampliar una refinería ya existente es un 40% más barato que construir una nueva

Una refinería nueva, como la que proyectaba Gallardo, suponía un coste superior en un 40% a la ampliación de cualquiera de las existentes. Además, salvo la de Puertollano—construida en el interior por razones políticas durante el franquismo—, todas las refinerías están junto al mar para ser abastecidas directamente desde los grandes petroleros sin necesidad de oleoductos, porque ya utilizan la red general. De ninguna de estas ventajas se beneficiaba

la refinería Balboa, que también habría incurrido en mayores costes energéticos por la necesidad de bombear el crudo hasta Badajoz por un oleoducto que debía salvar desniveles de hasta 400 metros. En su área de influencia ya existe la de Cepsa en La Rábida (Huelva), que induce un tráfico anual de 40 petroleros. Si se hubiera construido la de Balboa, este tráfico se habría multiplicado por tres, y en la misma proporción el riesgo de vertidos.

CRISIS La economía seguirá en recesión en 2013, con un descenso del PIB del 0,5%

El Gobierno asume que España seguirá en recesión

El ministro de Hacienda ha recalcado que la recesión será "más suave" el próximo año

Montoro: "El gasto del Estado equivale a un poco más que el de una CCAA media"

EFE
MADRID

La economía seguirá en recesión en 2013, con un descenso del PIB del 0,5%, según las previsiones del Gobierno incluidas en el cuadro macroeconómico presentado junto al techo de gasto para el próximo año, que reduce la caída de la economía para este año hasta el 1,5%.

En rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, confirmó así los pronósticos de los organismos internacionales, pero ha recalcado que la recesión será "más suave" el próximo año. El Ejecutivo ha empeorado así sus previsiones para 2013, que apuntaban a un crecimiento del 0,2% en 2013. Además, ha rebajado las expectativas de crecimiento de PIB del 1,4% al 1,2% en 2014.

Por su parte, la previsión de paro también empeora del 24,2% al 24,3% en 2013, aunque se reduce en una décima en 2014 hasta el 23,3% en 2014. Para este año, la previsión de paro es del 24,6%. El cuadro macroeconómico sigue aplazando la creación de empleo a 2014

ESFUERZO DE AUSTRERIDAD

En otro orden, el ministro de Hacienda ha asegurado que el esfuerzo de austeridad que se ha hecho ha llevado a que el rango total del gasto del Estado "sea equivalente ya a un poco más del de una comunidad autónoma de tamaño medio en España".

Al ser preguntado por si tiene la impresión de que el presupuesto de 2013 apenas deja márgenes, el ministro ha subrayado que "no tiene la impresión, sino la seguridad" de que hay "muy poco margen de



EFE/EMILIO NARANJO



LA CLAVE

Desempleo

La previsión de paro también empeora del 24,2% al 24,3% en 2013, aunque se reduce en una décima en 2014 hasta el 23,3% en 2014.

maniobra" en las cuentas públicas.

Durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, Montoro ha informado de que el techo de gasto del Estado para 2013 será de 126.792 millones de euros, un 9,2% más que en 2012, debido a la carga de los intereses de la deuda pública y a la aportación de 6.683 millones de euros a la Seguridad Social.

Montoro afirmó que reducir la carga que supone los intereses de la deuda sería "fundamental" porque así se podría "atender mejor" a los funcionarios y los servicios públicos, por ejemplo. "Estamos viviendo una estrechez enorme. El esfuerzo debe estar compartido entre todos y cargado de solidaridad", ha dicho.

El ministro recordó que una vez aprobado el techo de gasto del Estado para 2013 comienza el proceso de elaboración de los Presupuestos. La novedad, ha incidido, es que la nueva Ley de Estabilidad Presupuestaria permitirá a las comunidades autónomas, partiendo de las cifras aprobadas hoy, establecer sus propios límites de gasto.

Montoro ha restado importan-

cia a la diferencia en la previsión de caída del PIB para este año (del -1,7% al -1,5%) porque apenas varía en dos décimas y ha reconocido que la estimación para 2013 (-0,5% frente al crecimiento positivo del 0,2% previsto anteriormente) supone prolongar la recesión, aunque de manera más suave.

En todo caso, el ministro insistió en que con los ajustes que está aprobando el Gobierno se persigue que la recesión "no se agudice", por lo que ha instado a que no se vean los recortes sólo como actuaciones "estrictamente restrictivas". "Son para no tener más recesión", declaró.

Por otro lado, y en relación al anuncio que hizo Montoro el pasado jueves sobre la modificación del tratamiento fiscal de las plusvalías, la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, ha indicado que estos cambios irán "en una reforma" del Impuesto sobre la Renta (IRPF), que será de aplicación a los que tengan plusvalías a corto plazo y, por tanto, "de corte más especulativo", y cuya entrada en vigor se producirá el 1 de enero de 2013.

En rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro.

AUTÓNOMOS

Adelantan a Hacienda más de 390 millones por IVA no cobrado

E.P. /MADRID

Los trabajadores autónomos han adelantado a Hacienda desde el mes de enero más de 390 millones de euros de IVA en facturas no abonadas y no cobradas, según datos de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA) difundidos este viernes, coincidiendo con el cierre trimestral de liquidaciones de IVA.

ATA se queja de que los autónomos estén obligados a seguir financiando al Estado "como si fueran un banco", adelantando impuestos sobre cantidades que ellos no han ingresado.

Para la organización, resulta "incomprensible e inadmisible" que todavía no se haya resuelto este problema para evitar que los autónomos continúen prestando servicios y vendiendo productos a las administraciones sin cobrar las facturas y adelantando el IVA.

"Tener que adelantar el IVA de facturas no abonadas es una pesadilla más para los autónomos, que se añade a la falta de liquidez para mantener los negocios y al alargamiento de los plazos de cobro con las administraciones públicas, que de media superan los 161 días", ha denunciado el presidente de ATA, Lorenzo Amor.

"Si hace nueve meses los autónomos no podían ser financieras del Estado, tributando un IVA de facturas no cobradas, hoy, con una falta de liquidez extrema, los autónomos tampoco pueden ser un banco pagando el IVA de lo que no hemos cobrado de las propias administraciones. Ahora más que nunca se hace necesario que el Gobierno cumpla con su compromiso de arreglar el problema del adelanto del IVA", señala Amor.

Advierte de que este drama "se agravará" en el próximo trimestre, cuando en octubre se liquide de nuevo el IVA, pues el impuesto subirá del 18% al 21% en el tipo general y del 8% al 10% en el reducido como consecuencia de las últimas medidas del Gobierno.

—OPINIÓN—

Objetivo, la clase media

Carlos Carnicero



La clase media está siendo destrozada. Es un objetivo importante de los ajustes porque ahí está la bolsa de la población que tenía una posición suficiente para pagar la crisis. Los menos favorecidos ya han sido exprimidos; donde quedaba un poco de jugo era en ese segmento de ciudadanía que con sus impuestos sostiene el estado. La fórmula es de manual. Ocurrió en Argentina en el 2001. Las recetas del FMI son paradigmáticas. El capitalismo utiliza las crisis para afilar la agenda conservadora: castigo de

los sectores más humildes y sacrificio de las clases medias para volver a reformar el capitalismo y dar más poder a las clases dirigentes. Un pequeño porcentaje de la población seguirá teniendo el control de los recursos y aprovechará la ola de crecimiento, cuando se produzca, para salir con posiciones reforzadas.

La indignación es transversal. No funciona el eje derecha-izquierda: todos los que no forman parte de la casta de los elegidos están indignados contra el Gobierno y la cúpula de poder económico entre los que no observan diferencias.

Con una irresponsabilidad galopante, se demonizan las instituciones que soportan la democracia, y fundamentalmente a los sindicatos, a los partidos y también a quienes se va a exprimir: los funcionarios.

El terreno se abona así para una solución populista en la

que en trece países europeos ya hay fuerzas de extrema derecha con representación parlamentaria.

La recuperación vendrá tarde o temprano. Entonces quienes ocupen posiciones de resistencia económica crecerán como la espuma. Y empezaremos la escalada hacia otra burbuja económica en la que la carne de cañón volverá a ser la parte baja de la pirámide. Luchará para recuperar posiciones y con su esfuerzo y su consumo volverá a hacer crecer a quienes manejan el mundo financiero. No estamos descubriendo ningún camino que no hayamos recorrido tantas veces como crisis se han producido. La cuestión pendiente es definir cómo se va a encauzar la indignación y cómo se van a blindar los poderosos de las clases que destruyen. De vez en cuando, en la historia de la humanidad, cuando el calor es demasiado espeso, se produce una revolución.

Cultura comarcal

TEATRO Certamen Teatral del Marquesado

El certamen de teatro del Marquesado abre el telón este sábado 4 de agosto en Huéneja

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Desde el sábado 4 al 11 de agosto, se celebrará el XXXII Certamen Teatral del Marquesado al que se espera que asistan unas 4.000 personas y que se consolida por su propio peso específico y por su larga tradición y su significado cultural, social y económico.

Este 2012, la localidad de Huéneja es la encargada de acoger, en su teatro Waniya, la XXXII edición del Festival de Teatro del Marquesado que se celebrará del 4 al 11 de agosto. Este evento se realiza gracias al empeño de los amantes del teatro de la comarca y en él participan grupos de diversos municipios de la zona del Marquesado.

El certamen será inaugurado el sábado 4 de agosto por la compañía Animasur que representará la obra Farsantes. Al día siguiente, le toca el turno a la compañía local que ofrecerá a los asistentes un clásico de Williams Shakespeare, Sueño de una noche de verano. Sosiego para doña Inés es la obra elegida por la compañía teatral Okapi de La Calahorra que actuará en las tablas del teatro Waniya el lunes 6 de agosto. El día 7 es el turno del grupo Atroje de Dólar, que representará la obra Recetas de una leyenda urbana. Por su parte, el Valle del Zalbí ofrecerán al público su interpretación de la obra Los trillizos de Socorro, mientras que el jueves 9 será el grupo de la localidad de Lanteira el que se suba al escenario y muestre su representación de La casa de los siete balcones. La última compañía en actuar será la de Alquife mostrando la obra El collar de cerezas. Además de estas representaciones, tendrán lugar diversas ac-



Una de las actuaciones del año 2010 en el Certamen Teatral del Marquesado que comienza este sábado.

tividades paralelas al certamen como un taller de astronomía o de juegos de agua en la piscina municipal de Huéneja.

La Barraca en Alquife

La localidad de Alquife, ubicada en el Marquesado del Zennete, ha sido la segunda parada de La Barraca de Federico García Lorca este miércoles 1 de agosto, en su paso por los pueblos de la provincia granadina que arrancó el pasado 21 de julio en Fuente Vaqueros. Las siguientes citas hasta el mes de octubre en pueblos menores de 2.000 habitantes serán en El Pinar, Puebla de Don Fadrique, Cádiar, Almegíjar, Dílar, Busquistar, Huétor Santillán y El Valle.

El presidente de la Diputación

Provincial de Granada, Sebastián Pérez, presentó el programa 'Federico Vive: el espíritu de La Barraca' con el que se materializa el compromiso del actual equipo de Gobierno de llevar la figura y la obra del universal poeta granadino a todos los rincones de la provincia difundiendo su vitalidad a través de fragmentos de sus obras. "La Barraca fue una idea genial de un hombre genial, del más grande e insigne de los poetas que ha dado nuestra tierra", señaló el presidente antes de participar en la despedida de La Barraca hacia la provincia desde la explanada de acceso a la sede principal de la Diputación.

"Nosotros tenemos que intentar por todos los medios rescatar

a ese Federico vivo" pues, frente a "los que se han centrado más en otras cuestiones de nuestro universal poeta, nosotros lo que queremos es su humanidad, su impronta y, sobre todo, su optimismo y su vida", ha explicado Sebastián Pérez.

Para el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, se trata de resaltar que "Federico vive y permanece en la esencia de la cultura granadina" y que "su desbordante genio y creatividad son patrimonio de todos" como se ha podido comprobar en el himno de La Barraca y las canciones populares que interpretaron los actores que participaron en el inicio de la gira provincial.

LA ALHAMBRA

El Patio de los Leones vuelve a ser accesible al público en La Alhambra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, uno de los iconos del monumento nazarí, vuelve desde a ser accesible al público una vez concluido el complejo proceso de restauración iniciado hace una década, que recupera el pavimento de mármol blanco con el que fue concebido y su sistema hidráulico. El espacio, por el que los visitantes no podían pasear desde 1987, vuelve así al aspecto en que fue diseñado durante el mandato del sultán Muhammad V en la segunda mitad del siglo XIV.

Los trabajos de recuperación del símbolo más reconocible de la Alhambra han tenido un coste superior a los 2,24 millones de euros y han movilizado a un equipo multidisciplinar de cerca de un centenar de especialistas e investigadores.

Datos más concretos de la intervención integral en el Patio de los Leones

La intervención integral ha permitido recuperar con criterios de autenticidad e integridad la imagen de esta fuente y la restitución de su sistema hidráulico, de modo que la docena de esculturas vuelven a verter el agua, uno de los elementos más presentes y representativos de todo el recinto palaciego.

Para garantizar un perfecto estado de conservación de los leones y la taza, que a lo largo de los siglos habían acumulado costras calcáreas y sufrido la invasión de diferentes elementos biológicos, el patio contará con un equipo especializado y de última tecnología para la toma de registros y análisis.

Así, la estancia dispondrá de una estación meteorológica que permitirá evaluar comportamientos de los bienes que alberga en su propio microclima y tendrá un nuevo sistema de seguridad.

La intervención en el patio -que ha concluido con la colocación de 250 piezas de mármol blanco almeriense para cubrir unos 400 metros cuadrados de superficie, y la restauración de su circuito hidráulico- estuvo acompañada de una excavación arqueológica que constató el hallazgo de restos preexistentes en este enclave.

Además de la recuperación de los leones, la actuación ha permitido conocer el proceso minucioso que en su día se siguió en la ejecución de estas esculturas y descubrir que, aunque parezcan iguales, cada una presenta rasgos singulares.

CAMPAMENTO INGLÉS Damon Robinson

Desarrollados unos campamentos de verano para aprender inglés

JESÚS JAVIER PÉREZ
GUADIX

Damon Robinson, californiano afincado en Guadix, asegura que ha encontrado el método para hacer que las mañanas del verano sean divertidas aprendiendo inglés. Su método lo ha bautizado con el nombre 'Guadix Day Camp' y se trata de una serie de campamentos matinales dirigidos a los niños y niñas en edad escolar para que durante el verano no pierdan el contacto con la

lengua de Shakespeare.

El americano, profesor de Inglés en la academia The English Center, tiene muy claro que el verano es jugar, divertirse, compartir, conocer nuevos amigos... «¿A qué niño no le gusta hacer actividades en la naturaleza, manualidades, fotografía, música, deporte, senderismo o papiroflexia? ¿Y a qué padre o madre no le parece genial que esa diversión vaya acompañada del aprendizaje de una lengua que les abrirá a sus hi-

jos muchas puertas en el futuro?», se pregunta.

La fórmula Robinson, asegura el californiano, es la manera perfecta para satisfacer a ambos públicos gracias a unos divertidos campamentos matinales de verano totalmente en inglés, con monitores norteamericanos, para niños y niñas de 6 a 12 años. Para hacerlo posible se ha buscado un nutrido grupo de colaboradores en el desarrollo de estos campamentos, y en el que participan va-

rias empresas accitanas y colectivos: Cabacci Centro Ecuéstre, Acci Copias, Televisión Comarca de Guadix, Cumpleaños Feliz, Asociación de Vecinos de Santa Ana y The English Centre.

Robinson ha unido sus dos experiencias y ha llegado a la conclusión de que por un lado es necesario cubrir las necesidades de actividades y el aprendizaje del idioma. La ventaja de su oferta ha consistido en que las actividades se realizan dentro de la ciudad.

TOROS Fiestas en la comarca

Gor, Diezma, Darro o Lanteira viven sus fiestas con toros



Los encierros de Gor están considerados como uno de los más antiguos de toda España.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Numerosos pueblos de la comarca de Guadix celebran sus fiestas patronales durante estos meses veraniegos y, sin duda, las actividades más destacadas en la mayoría de ellos son las que tienen que ver con la tradición taurina, muy arraigada en la zona.

Gor
Uno de estos municipios es Gor, que cuenta con uno de los encierros más antiguos de España. Este año, las fiestas se celebran del 5 al 10 de agosto y contarán con tres encierros para adultos y dos juveniles en los que se usarán carretones de entrenamiento y que son muy esperados por los vecinos más pequeños con los que ya se está creando afición. Además, tendrán lugar tres corridas en las que se lidiarán cuatro toros cada tarde.

Darro
La localidad de Darro también es de tradición taurina y, pese a la austeridad de las fiestas de agosto, que se celebran para unir a los vecinos que viven fuera del municipio, han decidido mantener el encierro el sábado 4 de agosto, ya que acude mucha gente para disfrutarlo.

Diezma
El 12 de agosto, le llega el turno a Diezma con la celebración de una corrida en la que el diestro principal será el conocido Jesús de Ubrique. También estará presente el torero, natural de Lugros, Francisco Porcel. Esta localidad cuenta además desde hace varios años con una peña taurina debido a la afición por el arte del toreo en la localidad.

Lanteira
Lanteira no se queda atrás en

la celebración de eventos taurinos que llevan a cabo los municipios de la comarca accitana y durante sus fiestas de agosto tendrán lugar varios eventos de este tipo. El día 16, junto a la tradicional verbena, tendrá lugar un encierro y un festival taurino para el disfrute de vecinos y visitantes y, al día siguiente, el Ayuntamiento ha organizado una novillada, además de los encierros correspondientes.

Una zona granadina donde los vecinos cuentan con gran afición a la fiesta nacional. Además, estas fiestas atraen numerosos habitantes de estos pueblos que regresan a sus ciudades, año tras año, en verano con motivo de las diferentes fiestas populares que se celebran en la comarca.

- Cristian Guerrero (Escuela Taurina de Granada).
- Carlos Ojeda (Escuela Taurina de Jaén).
- "El Atarfeño" (Escuela Taurina de Atarfe).
- Juan José Romera (Escuela Taurina de Granada).

El festejo comenzará a partir de las 21h, la entrada es gratuita, aunque solo se podrá acceder a la plaza con invitación.

Este evento se une a los muchos que se están organizando en la comarca accitana y, más en concreto, en el Valle del Zalabí que, a principios de julio, aprovechó también la plaza de toros para acoger un gran prix veraniego entre pueblos del Marquesado.

una Clase Práctica Nocturna, en ella actuarán 6 novilleros de las Escuelas taurinas de Granada, Atarfe y Jaén.

- Se lidiarán 6 novillos de la ganadería jienense de Alfredo García Merchante y Pilar de la Rubia para los novilleros;
- Manuel Fuentes (Escuela Taurina de Jaén).
- José David Gómez (Escuela Taurina de Atarfe).

NOVILLADA

Este sábado Novillada en el Valle del Zalabí

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Valle del Zalabí presenta su 1ª Clase Práctica en colaboración con la Escuela Taurina de Granada, La Asociación de Empresarios de la Comarca y la Empresa Dehesa Toro Arte
La coqueta plaza de toros de Alcadia de Guadix congregará el próximo día 4 de agosto, sábado a partir de las nueve de la noche,

CIRCUITO ANDALUZ TEATRO

La Junta suprime el Circuito Andaluz de Teatro

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Por correo electrónico y a un mes escaso de que dé comienzo el curso escénico en la mayoría de teatros que participan en el Circuito Andaluz de Teatro y Danza y el de Abecedaria (espectáculos para escolares) que, desde 1998, promueve la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Cultura. De este modo, comunicó ayer la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales a las compañías escénicas de la comunidad que "la actual situación económica y los necesarios ajustes a los que nos vemos forzados, van a imposibilitar mantener" el programa vertebrador de la oferta escénica, un proyecto que suponía una de las fuentes de trabajo más dinámicas para el sector a la vez que acercaba a los teatros públicos de los municipios de las ocho provincias.

No en vano, la consolidación del Circuito, uno de los más veteranos proyectos de los que ha promovido la Administración andaluza, ha ido parejo, en todo este tiempo, a la creación de espacios escénicos a la altura de las exigencias técnicas de las nuevas producciones. Unos teatros en las provincias que, denuncian desde la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA), quedarán prácticamente desiertos con la desaparición del grueso de su programación cultural, pese a que una de las finalidades del programa es- era- "conseguir una amplia oferta artística de calidad, que contribuya a la descentralización de la cultura en Andalucía".

Los datos hablan por sí solos: ya el año pasado, cuando el programa sufrió un severo recorte presupuestario, el Circuito llegó a 92 municipios. En 2010, participaron 83 municipios a los que llegaron 2.033 representaciones de 182 espectáculos. Y en 2009, el programa llegó a alcanzar los cuatro millones de euros -pocos si se comparan con los tres millones que la Junta ha destinado este año al Festival de Danza de Granada o los 600.000 euros que invirtió el año pasado en la fallida obra Es-

tado de sitio, que produjo el Centro Andaluz de Teatro-. De aquellos cuatro millones de 2009, la Junta aportaba más del 60%, mientras que el resto era asumido por cada Ayuntamiento participante a través de un Convenio de Adhesión a este programa cultural. La suspensión será, según la Consejería, "temporal" y afectará a las representaciones reservadas a partir del 1 de septiembre y hasta el primer semestre de 2013. La noticia "ha pillado por sorpresa al sector", explica a este medio Ángel Calvente, presidente de ACTA, que "ya tenía comprometida fechas y agenda con técnicos y profesionales y ha dejado de lado otros trabajos por esto". Un extremo que conocían de sobra en la Consejería a la hora de cancelar este proyecto, como recoge el correo electrónico remitido por Francisco Fernández Cervantes, director del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras, a las compañías y al que ha tenido acceso este medio: "En los próximos días, técnicos de la Agencia valorarán con cada uno de vosotros las representaciones reservadas para este periodo, con el fin de anularlas lo antes posible y poder hacer uso de las fechas".

ACTA engloba actualmente a 40 empresas del sector aunque no son las únicas afectadas. A falta de datos oficiales basta la declaración de uno de los empresarios que se puso ayer en contacto con este medio: "A las convocatorias (dos anuales), nos presentábamos todos, todos; era la única manera de entrar en el circuito de las provincias porque como la Junta sufragaba parte del caché de las compañías, a los ayuntamientos les salía más barato programar a través de este sistema que hacerlo directamente con las distribuidoras teatrales. Desde el principio, este programa se reveló como un cuchillo de doble filo, porque ha minado la iniciativa privada en tanto que no había Ayuntamiento que comprara espectáculos por otra vía". Una medida que, con todo, no era exclusiva de Andalucía sino que ha sido una práctica común a la mayoría de circuitos autonómicos.

PEREGRINACIÓN Santiago

Jóvenes de la diócesis peregrinan a Santiago

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Parece paradójico, pero en estos días en los que la mayoría de las personas goza de un merecido descanso vacacional, los componentes del Secretariado de Infancia y Juventud están manos a la obra ultimando los últimos detalles para tenerlo todo prepara-

do en la salida del día 31 de julio hacia Triacastela, lugar donde comenzaron una peregrinación por el Camino de Santiago.

La última actividad que este Secretariado tenía programada era hacer el Camino de Santiago con los jóvenes de la Diócesis que se quisieran animar. Se han inscrito también matrimonios.

Cultura general

MÚSICA 'Back to black' ha vendido 3,5 millones de copias desde su aparición en 2006

Amy Winehouse sigue líder de ventas al año de su muerte

Su familia y amigos le han rendido tributo esta semana con actos en Londres

El barrio de Camdem, donde vivió, también se ha sumado a los homenajes

EUROPA PRESS
LONDRES

El panorama musical recuerda la muerte de la joven cantante británica Amy Winehouse, un año después de que su cuerpo sin vida fuera hallado en su casa del barrio londinense de Camden Town, víctima de una sobredosis.

Según informa Digital Spy, se han vendido 1,7 millones de discos desde su fallecimiento el día 23 de julio de 2011, incluyendo 1,2 millones de copias de sus tres álbumes. Y es que su inconfundible voz, personalidad, vestuario y escándalos aún están presentes entre sus seguidores.

El álbum Back To Black, publicado en 2006 y más vendido en 2007, continúa siendo el disco líder con 3,5 millones de ventas. Su otro álbum Lioness: Hidden Treasures ha conseguido 750.000 copias en menos de un año.

Encabeza la lista de éxitos Back To Black, seguida de Tears Dry On Their Own. El sencillo 'Rehab' que compuso tras la propuesta de sus representantes para que entrase en un proceso de rehabilitación, la cual rechazó tajantemente, entra en segunda posición. Entre el 'top ten' también se encuentra el dúo que realizó con Tony Bennett Body and Soul.

El director de Official Charts



Amy Winehouse en una de sus actuaciones en directo en los meses previos a su muerte.

Company, Martin Talbot expresaba sus condolencias: "Muchos de nosotros hoy recordamos el momento de la terrible noticia de su fallecimiento hace ya un año. El hecho de que sus seguidores, desde entonces, compraran su música demuestra lo relevante que era su voz en el mundo musical británico."

Para celebrar el aniversario de su muerte, su familia y amigos se han reunido para un pequeño homenaje en Londres.

La fundación Amy Winehouse fue inaugurada por su familia para sufragar a los más jóvenes artistas carentes de medios económicos y ayudar a los perjudicados por las drogas y el alcohol. Mitch Winehouse ha revelado que su familia no quiere que el exmarido de su hija, Blake Fielder Civil, se una a

la fundación ya que desea que mejore su vida.

Su amiga y apadrinada, Dionne Bromfield, prometía a través de twitter no olvidar nunca a Amy. La estrella de 16 años de edad escribía: "Creo en los ángeles que Dios manda. Amy está rodeada por ángeles que son sus amigos. Hace un año de tu muerte y sigo pensando en tí cada día (...), te quiero y te echo de menos a mi manera..eras mi inspiración, mi mentora, mi gran fan, mi confidente, mi mundo."

Por otro lado, el barrio londinense de Camden Town, donde vivió durante sus 27 años de vida, también ha querido rendirle tributo a la artista, que le dedicó uno de sus cinco premios Grammy.

En la estación de metro de Camden Town se ha expuesto uno

de los posters con el retrato de Winehouse que pintó el artista británico Johan Andersson poco después de su muerte. Otros tributos incluyen una estatua de bronce de la cantante para el recinto musical Roundhouse y un libro de fotos y cartas que ha publicado su padre Mitch.

Además dos de los pubs del distrito que frecuentaba la diva del soul, The Hawley Arms y Dublin Castle, llenan su barra de fotografías y su banda sonora con sus éxitos musicales.

Y es que su muerte a los 27 años evocó entre la prensa especializada y los aficionados, el fantasma de leyendas musicales fallecidas a esa misma edad como: Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison o Kurt Cobain.

OBITUARIO

Fallece el actor Paco Morán a los 81 años de edad

EUROPA PRESS
BARCELONA

El actor español Francisco Morán Ruiz, más conocido como Paco Morán, falleció este lunes a los 81 años de edad en Barcelona, según han informado fuentes de la Consejería de Cultura de la Generalitat.

Morán (Almodóvar del Río -Córdoba-, 1930), que ha fallecido a consecuencia de un enfisema pulmonar en la Clínica del Pilar de Barcelona, ingresó a los 17 años en el Conservatorio de Música y Declamación de Córdoba, donde cursó Arte Dramático, y más tarde cofundó el Teatro Español Universitario junto a otros compañeros, con los que representaron obras de destacados autores mundiales.

En 1957, después de una etapa de locutor en Radio Córdoba se trasladó a Madrid y entró a formar parte del cuadro de actores de Radio Nacional de España (RNE) y Televisión Española, en la que protagonizó más de 2.500 programas.

Su vocación teatral le consolidó en 1968 como primera figura de la escena tras la interpretación de El apagón, de Peter Shaffer.

En la década de los 70 se instaló en Barcelona, donde cosechó grandes éxitos en sus representaciones teatrales ganando el favor del público catalán con la representación desde 1994 hasta 1999 de La extraña pareja, de Neil Simon, junto al actor Joan Pera, como coprotagonista.

También destacó en otras obras de teatro como Cada oveja con su pareja (1973), Punto y coma (1987) y La jaula de las moscas (2002).

El actor Joan Pera, que fue pareja teatral del recién fallecido actor Paco Morán durante más de una década, ha señalado que la desaparición de este intérprete deja un gran vacío en la escena catalana: "El público lo adoraba". Tras formar parte del cuadro de actores de las míticas obras de teatro de 'Estudio 1' de la TVE en blanco y negro, Morán "vino a Barcelona a hacer una función y la aceptación que tuvo fue tan grande que se afincó en Catalunya", ha recordado Pera, en declaraciones a Europa Press. Pera ha decidido mantener la función que debía hacer n Mataró, su ciudad natal, como un homenaje a su pareja teatral: "Como decía Paco, que nunca una lágrima nos estropee a una sonrisa". "Ayer lo llamé, y seguro que pasase lo que pasase, la obra se haría. La función es la función", como decía Morán, ha señalado Pera, ahora inmerso en un espectáculo que incluye una selección de los mejores monólogos de Joan Capri.

NOVELA Mario de los Santos y Óscar Sipán, autores de 'Cuando estás en el baile, bailas'

Getafe concede su prestigioso Premio de Novela negra

EUROPA PRESS
MADRID

Mario de los Santos y Óscar Sipán han obtenido con la obra 'Cuando estás en el baile, bailas', el XVI Premio Ciudad de Getafe convocado por el Ayuntamiento de Getafe y dotado con 10.000 euros. El título de la obra hace mención a la respuesta de una mujer analfabeta a la que preguntaron en un programa de radio, por qué había escondido maquis después de la guerra civil. Y eso es lo que hacen

los personajes de esta novela de tintes negros y eróticos ambientada en un país indeterminado.

El jurado presidido por el escritor Lorenzo Silva ha estado compuesto por Ramón Pernas, Director de Ámbito Cultural de El Corte Inglés; los escritores Marta Sanz y Fernando Marías y Esperanza Moreno, editora del Grupo EDAF. Todos ellos han destacado el poder de las imágenes que proyecta y la fuerza de sus personajes.

Mario de los Santos es doctor por la Universidad de Zaragoza y junto con Óscar Sipán, editor y socio fundador de Tropo Editores. Ha publicado varias novelas, entre las que destacan La brújula del universo (II Premio de novela corta Fundación Zaragoza 2009, 2008), Perro mordedor (VIII Premio de narrativa Joven Ciudad de Monzón, 2008), La gota contra la primavera (III Premio de Novela Corta Fundación César Navarro), además del libro de relatos El ras-

tro de la ternura (2007). Junto con Oscar Sipán escribió y produjo el cortometraje Il mondo mío (Premio de Guión de la Delegación del Gobierno en Aragón 2008).

Óscar Sipán, ha sido galardonado en numerosos certámenes literarios, entre los que destacan el Premio Don Alonso Quijano 2006; el XXXIII Premio Nacional José Calderón Escalada 2005, de Reinosa, Cantabria; el XVI Premio Nacional de la Asociación de la Prensa de Ávila 2005; el Premio Dulce Chacón 2004, Cuenca, o el XVII Premio Isabel de Portugal 2002. Autor de, entre otros títulos: Rompiendo corazones con los dientes, Pólvora Mojada, Leyendario. Monstruos de agua, Escupir sobre París, Tornaviajes, Avisos de derrota y Concesiones al demonio.

ESTUDIO A excepción de las relativas a las nuevas tecnologías

Caída “preocupante” y generalizada de las cifras de la Cultura



La afluencia de espectadores a los cines ha caído y la desaparición de salas de cine ascendió a 45 en 2011.

E.P.
MADRID

Un descenso "preocupante" y generalizado ha afectado en 2011 a la práctica totalidad del sector cultural que ha visto cómo ha descendido el número de espectadores y recaudación. Artes escénicas, cine, música y vídeo han experimentado una caída notable en este periodo consolidada por las cifras de años anteriores. Así lo destaca el Anuario 2012 de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), presentado este lunes, en el que se señala también que los ámbitos relacionados con las nuevas tecnologías son los únicos que han dado resultados positivos. Radio y televisión obtienen un desarrollo destacado así como el número de usuarios de internet.

Entre las cifras facilitadas por

la SGAE, desde 2008 en el campo de las artes escénicas el número de representaciones se ha reducido un 18,7%, el número de espectadores ha bajado en estos años un total del 24,3% y la recaudación por ventas de entradas se ha visto reducida en un 13,24%.

El teatro ha disminuido su oferta de representaciones en un 17,3%, el número de espectadores en un 23,8%, y la recaudación en taquilla en un 11,3%. Por su parte, la danza ha perdido un 37,9% del número de representaciones, el 29,0% del público y el 38,0% de la recaudación en taquilla. El campo de la lírica ha perdido también un 37,9% del número de representaciones, el 29,0% del público y el 38,0% de la recaudación en taquilla. Caen los abonos individuales y empresariales. La actividad escénica se

concentra principalmente en Madrid y Barcelona alcanzado el 70%.

El cine también sufre un descenso. El número de funciones disminuyó en ese periodo en un 8,3% y el de espectadores un 9%. Sin embargo, la evolución de la recaudación en taquilla muestra cierta estabilidad. En 2011 se perdieron 45 pantallas respecto a 2010, el número de sesiones se redujo un 1,4% y el número de espectadores descendió un 2,8%.

La música, tanto en vivo como grabada, padeció igualmente los efectos negativos de la crisis. Así, en el primer caso se muestra un descenso en el número de conciertos del 12,2%, del 23,2% en el caso de los espectadores y del 11,3% en la recaudación desde 2008.

MÚSICA Acaba de cumplir 47 años de carrera musical

Toquinho realza el valor de su guitarra

E.P.
MADRID

"No todo el mérito es mío. Tengo una compañera inseparable que me ayuda mucho: la guitarra", ha manifestado Toquinho en Madrid. De esa relación han nacido casi 80 discos, publicados desde finales de los 60 hasta la actualidad. Incansable, el artista brasileño ha sacado un nuevo trabajo discográfico titulado Quem Viver Verá. "Me resulta muy sencillo descubrir nuevas armonías y sonidos", declara.

Este nuevo disco recoge las re-

flexiones de su vida surgidas a lo largo de los últimos años, "desde los puntos de vista y los ángulos más variables".

Habían pasado ocho años hasta la publicación de este trabajo pero, lejos de pensar en retirarse, lo único que sucedió es que el artista no tenía "prisa" por mostrar su trabajo. "Las cosas suceden cuando tienen que suceder y este disco ha surgido en el momento preciso y correcto", sostiene. Entre otros artistas, en Quem Viver Verá han colaborado su propia hija Jade Pecci,

Eduardo Gudin, Carlinhos Vergueiro o el poeta chileno Antonio Skármeta. "La amistad y los lazos de unión han sido mis parámetros para elegir a los compañeros que forman parte de este nuevo trabajo. Así todo es más sencillo y se vuelve un verdadero placer trabajar", afirma el artista.

A pesar de vivir todo "con mucha naturalidad", tras 47 años de carrera, afirma que "no deja de ser emocionante" cada vez que pisa un escenario. "Creo que si perdiera la emoción ya no tendría sentido hacer lo que hago", confiesa.

El guitarrista y cantautor brasileño empezó en los años sesenta acompañando a varios artistas entre los que estuvieron Elis Regina, Zimbo Trio, Trío de Jazz de Bossa o Chico Buarque.

OBITUARIO También triunfó como escritora

Fallece la editora Esther Tusquets, impulsora de Lumen

E.P.
MADRID

La escritora y editora Esther Tusquets ha muerto a los 75 años de edad en un hospital de Barcelona, según han confirmado a Europa Press fuentes de Ediciones B, donde Tusquets había publicado algunos de sus últimos títulos.

Tusquets, que padecía Parkinson, dirigió durante casi 40 años la editorial Lumen y había ingresado en el hospital por una pulmonía.

Nació en Barcelona el 30 de agosto de 1936 y desarrolló su carrera literaria de forma tardía, apareciendo en 1978 su primera novela 'El mismo mar de todos los veranos', la cual inició una trilogía que continuó en 1979 con 'El amor es un juego solitario', ganadora del Premio Ciudad de Barcelona.

La filósofa e historiadora Esther Tusquets es conocida por fundar a primeros de los años 60 y dirigir durante 40 años la editorial Lumen, que convirtió en 'bestsellers' en España al Umberto Eco de 'Apocalípticos e integrados' y 'El nombre de la rosa', así como los libros de 'Mafalda' de Quino.

Tras su reconocida tarea como editora, Tusquets (Barcelona, 1936) se lanzó de forma tardía, en 1978, a su carrera como escritora con 'El mismo mar de todos los veranos' al que siguieron casi una treintena de títulos, que le han merecido dos veces el Premio Ciutat de Barcelona.

Estudió en el Colegio Alemán y más tarde, en las Universidades de Barcelona y Madrid, donde cursó los estudios de Filosofía y Letras, con especialidad Historia.

Dio clases de literatura e historia durante varios años en la Academia Carillo y, a principios de los sesenta y siguiendo los pasos de su padre, se encargó

de la dirección de la editorial Lumen, que compró su padre.

Su primera novela acabó conformando una trilogía junto con 'El amor es un juego solitario' y 'Varada tras el último naufragio', en 1980. Posteriormente, publicó 'Para no volver' (1985), 'Siete miradas en un mismo paisaje' (1992), 'La niña lunática' (1996, Premio Ciutat de Barcelona 1997), 'Con la miel en los labios' (1997), 'Correspondencia privada' (2001). En 'Confesiones de una editora poco mentirosa' (2005), la autora realiza un relato, escueto y sostenido, de los avatares de su aventura al frente de Lumen, que nació de una minúscula empresa familiar y pasaría a convertirse en una de las editoriales más prestigiosas del país.

'Prefiero ser mujer' (2006), 'Bingo' (2007), 'Habíamos ganado la guerra' (2007), 'Carta a la madre y cuentos completos' (2009), 'Confesiones de una vieja dama indigna' (2009) y 'Pequeños delitos abominables' (2010) son algunos de los títulos más recientes.

En 2008, publicó junto a Mercedes Vilanova la biografía polémica 'Pasqual Maragall. El hombre y el político' (Ediciones B), con el que acusaron a la familia de "rayar la censura" con recortes a última hora de capítulos relacionados con la vida íntima del expresidente y escritos del padre de Maragall.

El último título de Tusquets ha sido 'Tiempos que fueron' (2012), las memorias de infancia que compartió junto a su hermano Óscar Tusquets, reconocido arquitecto, diseñador y pintor catalán. En abril de este año, Tusquets recibió la Medalla al Mérito en el Trabajo del Gobierno central en la categoría de oro, aunque su estado de salud le impidió recogerla.

TEATRO En La Latina desde septiembre

Carmen Machi en '¿Quién teme a Virginia Wolf?'

E.P.
MADRID

La actriz Carmen Machi protagonizará '¿Quién teme a Virginia Wolf?', la obra de Edward Albee que llegará el próximo 11 de septiembre al teatro de La Latina de Madrid, donde permanecerá hasta el 12 de octubre. La actriz se meterá en la piel de Martha, la protagonista de esta obra teatral, y compartirá reparto con los actores Pere Arquillué, Mireia Aixalà e Ivan Benet, quienes ya la representaron en Barcelona también a las órdenes de Daniel Veronese. En la obra también participan Sebastià Brosa en

la escenografía, Mercè Paloma en el vestuario, Txema Orriols en la iluminación, Daniel Bazin en el espacio sonoro y Toni Santos en la caracterización.

La obra se centra en la historia de George y Martha. Él es un profesor de Historia y alcoholico y ella es una mujer frustrada con un irritable carácter. Una noche de sábado se reúnen con un compañero del trabajo y su mujer para pasar un rato agradable, pero la velada se convierte en una auténtica pesadilla y los cuatro se introducirán en una espiral de odio que destapará las emociones más profundas.

Deportes

TENIS DE MESA José Manuel Ruiz

Recta final para José Manuel Ruiz de cara a Londres 2012

Los Juegos Paralímpicos arrancarán el próximo 29 de agosto y el accitano aspira al oro

En Wadi-as estamos preparando una entrevista completa con el olímpico accitano

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Llega la recta final en la preparación del palista accitano José Manuel Ruiz, una de las más serias opciones de medallas granadinas en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 que arrancarán el próximo 29 de agosto. El accitano participará nada más y nada menos que en su quinta olimpiada (Atlanta 96, Sidney 00, Atenas 04 y Pekín 08) y cuenta ya con tres medallas en su haber, plata individual y bronce por equipos en Sidney 2000; y la plata individual en Pekín 2008. Es uno de los grandes favoritos tanto en individual como en dobles, pero en las Olimpiadas solo triunfan los mejores y por eso última a tope sus entrenamientos de cara a la cita olímpica, en la que intentará conseguir el ansiado oro.

Los seis jugadores españoles clasificados para los Juegos Paralímpicos de Londres continúan su preparación para esta importante cita. La pasada semana, el CAR Blume de Madrid acogió una concentración del equipo de Pie dirigida por David Soler y Ramón Mampel mientras que el equipo de Silla estuvo concentrado en la localidad granadina de La Zubia bajo la dirección de Vladimir Choubine.

Los jugadores de Pie se han reunido en el CAR de Sant Cugat esta semana para luego participar en una concentración internacional en la Werner Schlager Academy de Austria. Los de Silla, a finales de julio, participarán también en



José Manuel Ruiz sueña con conseguir la medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de Londres.

José Manuel Ruiz ha conseguido ya tres medallas olímpicas

una concentración internacional.

Finalmente el 15 de agosto toda la delegación al completo se reunirá en el CAR de Madrid en la última concentración antes de partir a Londres donde el 29 de agosto darán comienzo los XIV Juegos Paralímpicos.

Ruiz representó a España en la Noche Paralímpica 2012

Hace unas semanas, la Infanta Doña Elena presidió en Madrid la primera edición de la "Noche Paralímpica", una gala que se celebrará cada cuatro años y en la que se reconoció a los deportistas paralímpicos y a los patrocinadores del Plan ADO Paralímpico, a pocos meses de la celebración de los Juegos Paralímpicos de Lon-

dres 2012. El evento contó con la asistencia del ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, el presidente del Comité Paralímpico Internacional, Philip Craven; el presidente del Comité Paralímpico Español (CPE), Miguel Carballeda, y el presidente del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco.

Al acto acudieron destacados deportistas paralímpicos como David Casinos, Roger Puigbó y Alberto Suárez (atletismo); José Enrique Porto y José Antonio Villanueva (ciclismo en tándem), Carmen Herrera y Marta Arce (judo), Diego de Paz (baloncesto en silla de ruedas), Pedro Cordero (boccia), Marcelo Rosado (fútbol para

ciegos) y José Manuel Ruiz en representación del tenis de mesa.

El Equipo Español que acudirá a los Juegos Paralímpicos estará compuesto por 224 personas, de las cuales 142 serán deportistas, 127 con discapacidad más 15 de apoyo, y el resto entrenadores, técnicos, guías, personal médico y de organización. El tenis de mesa español, igualado, será el séptimo deporte en número de participantes. Los seis representantes españoles que estarán en esta cita Paralímpica serán José Manuel Ruiz, Álvaro Valera, Jordi Morales y Jorge Cardona que lo harán en las distintas clases de Pie mientras que Tomás Piñas y Miguel Rodríguez lo harán en Silla.

ATLETISMO

Amezcuca, felicitado por el Consistorio

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix felicita al accitano Alberto Amezcuca por su excelente papel este fin de semana en el Campeonato de España Promesas que se celebró en Toledo. Según ha destacado el concejal de Deportes, José Ignacio Garrido, la actuación de Alberto fue magnífica para la consecución de este campeonato de España dominando desde el primer momento de carrera con un tiempo 41,55 de 10 Km marcha de este joven deportista accitano. Su actuación le hizo merecedor del título llegando a doblar a sus perseguidores y aventajar en cerca de 2,5 min al segundo clasificado, un gran trabajo de Alberto Amezcuca y su equipo técnico dirigido por el también accitano Jacinto Garzón. Una vez más, el nombre de Guadix destaca en la primera línea del deporte nacional.

FÚTBOL

El Granada CF, mejor equipo andaluz del año 2011

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El Granada sigue creciendo como club, tras conseguir un ascenso meteórico desde Segunda B hasta Primera División en un tiempo record, ahora recibe el reconocimiento como mejor equipo andaluz de 2011, un galardón otorgado en los Premios Andalucía de los Deportes. El jurado presidido por el secretario general para el Deporte, Ignacio Rodríguez ha fallado en favor del conjunto rojiblanco. Dichos premios los otorga anualmente la Consejería de Cultura y Deporte para distinguir a los protagonistas más destacados de la comunidad.

El Granada Club de Fútbol ha sido galardonado tras valorar el jurado el ascenso del pasado año a la Primera División del fútbol nacional, después de treinta y cinco años sin lograrlo, categoría en la que ha conseguido mantenerse en la siguiente temporada.

El consejero de Cultura y Deporte, Luciano Alonso, ha mostrado su satisfacción por el fallo del jurado y se ha congratulado por que "un equipo histórico como el Granada CF haya vuelto al lugar que le corresponde por categoría y ciudad, y por eso este premio es tan merecido".

TRAVESÍA Subiendo al Sur

La travesía "Subiendo al Sur" atraviesa la comarca de Guadix

JESÚS JAVIER PÉREZ
 GUADIX

Tocar, ver, aprender, conocer, intercambiar experiencias,... esos son algunos de los medios que emplea «Subiendo al Sur». Subiendo al Sur es una travesía educativa en el que participan jóvenes universitarios de, este año, cator-

ce países. La travesía ha tenido en la comarca de Guadix una de sus etapas y al pueblo de Valle del Zalabí y el complejo Trópolis como sede de la misma.

«Subiendo al Sur – Travesía Andalusí 2012» recorre este verano diversas localidades andaluzas y marroquíes y sus lugares de ma-

yor relevancia cultural y ambiental. La Travesía tiene como objetivo que los jóvenes participantes conozcan el rico patrimonio rural que estas tierras han heredado de la histórica Al-Andalus, según explican sus organizadores. Mediante la convivencia directa, la Travesía pretende fomentar la

importancia de la cultura rural y el encuentro intercultural, acercando a los estudiantes a la realidad social de estas zonas.

En sus ediciones anteriores, la travesía había recorrido distintos puntos de América.

Durante su estancia en Valle del Zalabí los alumnos participantes han conocido de primera mano labores tradicionales como las técnicas del esparto, la elaboración del jabón, el patrimonio troglodítico y, no podía faltar en un pueblo como el de Alcudia de Guadix, las técnicas para la elaboración del pan.

POLIDEPORTIVO Praena

Hablamos con Praena, coordinador deportivo de las escuelas de Purullena

Juan José Praena es un apasionado del deporte y es maestro en Educación Física

Es un ejemplo a seguir y sigue en activo en el fútbol nada menos que a sus 40 años

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Hablar de Juan José Praena Fernández es hablar de un ejemplo de sacrificio y superación en el mundo del deporte en la comarca accitana. Más conocido como Praena, se identifica como “natural de mi querido pueblo de Purullena y me considero un apasionado del deporte, intentando que los valores deportivos me ayuden y guíen en todas las facetas de mi vida”. A sus 40 años, es un modelo a seguir y ha sido el jugador más longevo de la Primera División Andaluza, militando en el Guadix CF, aunque finalizó la temporada en el Purullena CF de Regional Preferente. Aparte de su labor como maestro, realiza otras actividades, entre ellas, desarrolla en el Ayuntamiento de Purullena la coordinación deportiva.

Según nos cuenta Praena, la función de coordinador deportivo la desarrolla desde el año 1995 interrumpidamente: “Recuerdo



Praena luchando un balón en un encuentro disputado con su equipo del Purullena.

que esta actividad la estaba realizando mi hermano Antonio y, por motivos profesionales, no pudo seguir, por lo que en esa fecha, mi hermano le propuso al entonces alcalde de Purullena, Francisco Ruíz Esteban, la opción de que yo siguiese desarrollando esta tarea. Dicha propuesta fue aceptada y desde entonces (se dice pronto, pero son ya 17 años) aquí estamos cumpliendo o mejor dicho in-

tentando cumplir de la mejor forma posible con esta función”.

En la actualidad, realiza la función de coordinador y monitor deportivo en la Escuela Deportiva Municipal de Purullena, pero para llegar hasta aquí hay que recordar aquella maravillosa época (años 1992-1998) en que a la Asociación Peña Madridista “Los Trogloditas” de Purullena se le ocurrió crear una Escuela de Fútbol:

“Esta Asociación se puso en contacto conmigo, en esos años yo estaba realizando la carrera de magisterio por la especialidad de Educación Física y a su vez jugando al fútbol en el Guadix C.F., debido a mi situación personal, ya que buscaban un perfil de estas características, me propusieron que dirigiese dicha escuela con los niños/as que se inscribiesen en la misma. Con la ayuda y esfuerzo

de la presidencia de la Asociación Peña Madridista “Los Trogloditas” y, sobre todo, de mi hermano Antonio en la gestión económica y mi amigo José Rodríguez como ayudante deportivo, tuvimos varias temporadas un equipo de fútbol base en categoría infantil inscrito en la Federación Granadina de Fútbol, el cual mantuvimos hasta la categoría juvenil, e incluso dos equipos federados en categoría cadete e infantil en un mismo año, con el esfuerzo que eso supone económicamente en un pueblo como el nuestro. Los alumnos/as de esta Escuela de Fútbol tenían que pagar una cuota mensual para cubrir los gastos de dicha actividad, aspecto este que impedía a muchos niños/as de nuestra localidad poder realizar esta actividad, ya que, desafortunadamente algunas familias no tenían medios económicos para participar en esta Escuela, hecho este que a mí personalmente me incomodaba muchísimo, porque siempre he pensado que este tipo de actividades deportivas y sobre todo educativas deben de ofertarse gratuitamente para todos/as los/as niños/as del pueblo y alrededores”. Por este motivo fundamentalmente, al Ayuntamiento de Purullena se le propuso la gestión de dicha escuela y es por ello por lo que a partir del año 2000 la Escuela de Fútbol “Los Trogloditas” gestionada por la Asociación Peña Madridista “Los Trogloditas” pasó a convertirse en Escuela de Fútbol Municipal...”. (Continúa).

POLIDEPORTIVO Praena

Praena: “Mi infancia estaba ligada a la actividad deportiva”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

“Pasando a denominarse desde el año 2006 hasta la fecha “Escuela Deportiva Municipal de Purullena”, en la cual actualmente desarrollan distintas actividades deportivas (baloncesto, balonmano, mini vóley, fútbol sala, fútbol, atletismo, rugby tag, psicomotricidad,...) siempre con la filosofía de tener muy en cuenta a la hora de impartir las clases que “el deporte, sobre todo a edad escolar, tiene una importancia que debemos valorar para poder aprovechar sus posibilidades formativas. Practicar uno o varios deportes en edad escolar es un precioso medio para que los niños y niñas se desarrollen y completen su proceso evolutivo. Si los pequeños/as se interesan por el deporte y lo practican con asiduidad, van a desarrollar unos hábitos, unas capacidades, un control y



Praena, con el Guadix CF.

una actividad hacia los demás muy saludable y positiva. El deporte ayuda a la gente a conocerse a sí mismos, a saber de lo que son capaces de hacer y establecer relaciones de compañerismo. Cuando hablamos de educar para la autonomía, para la libertad y para la toma de decisiones, no debemos

olvidar que la práctica deportiva contribuye en gran medida a desarrollar estas capacidades. Una razón de peso para abogar por el deporte en edades tempranas es el valor terapéutico que tiene. Decir terapia es decir cura o remedio”.

A la hora de preguntarle a Praena cuando surge su afición por el deporte, nos cuenta que “creo que esta afición por el deporte ya la tenía en el vientre de mi madre. Recuerdo que mi infancia estaba ligada a cualquier actividad deportiva. No puedo olvidar esas tardes, en la década de los ochenta, cuando nos reuníamos un gran grupo de chavales del pueblo y en cualquier espacio libre (eras, plazas, solares,...) pasábamos horas y horas disfrutando con la práctica de cualquier deporte y/o juego popular. Mi experiencia me dice que esta grandísima afición deportiva que desde que tenía uso de razón he tenido, me ha inculcado unos valores deportivos y educativos de los cuales me siento muy orgulloso. Y uno de los motivos fundamentales por los que quizás hoy en día esté como maestro de E. Física”.

POLIDEPORTIVO Praena

Purullena tendrá unas fiestas muy deportivas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Compagina múltiples actividades en su vida diaria y, aunque es difícil decir llevarlo bastante bien: “Para poder desarrollar distintas actividades diariamente tienes que tener muy claro ciertos aspectos (profesionalidad, orden, compromiso, organización, dedicación, responsabilidad, ilusión,...) y, sobre todo, priorizar dentro de este orden la familia, ya que, para poder reunir todos estos aspectos y desarrollarlos adecuadamente se necesita una estabilidad familiar. A veces me siento agotado, pero tengo que reconocer que es gratificante desarrollar distintas actividades que te ilusionan”.

Desde junio de 2011, este vecino de Purullena da también clases de pádel, uno de sus hobbies preferidos, en las pistas de su pueblo denominadas Sanpi&Pádel: “Todo surgió hace un año cuando los socios de estas pistas me propusieron que impartiese clases en

las mismas, aún no tenía el título de monitor de pádel y como a mí me gusta hacer las cosas bien, me comprometí con ellos, pero con la condición de que cuando me sacase el título de monitor en la Federación Andaluza de Pádel, comenzaríamos con las clases”.

A finales de agosto se acercan las fiestas de Purullena y Praena asegura que ya están trabajando desde su parcela: “Si todo sigue con normalidad estos meses de julio y agosto estoy bastante atareado con los preparativos y desarrollo de los distintos torneos deportivos que se celebran con motivo de las fiestas de Bejarín y a continuación con las fiestas de Purullena. Desde el Ayuntamiento (a través de la coordinación de deportes) se ofertan una gran variedad de actividades deportivas para todas las edades. La participación es muy numerosa, hecho este que hace que los preparativos se hagan con cierta motivación e ilusión”.

EL TRUCO

QUITAR DEPÓSITO BLANCO DEL VASO DEL DENTÍFRICO

Para eliminar el depósito blanco que se forma en el vaso de vidrio o plástico, echar una cucharada de sal común y llenar con agua caliente, removiendo hasta la disolución completa de la sal. Dejar que actúe varias horas esta solución y finalmente enjuagar el vaso y secar con un paño. Otra remedio consiste en llenar el vaso con vinagre, dejar que actúe un rato y luego frotar el recipiente con un trapo húmedo. Seguidamente, aclarar a fondo, y el vaso quedará perfectamente limpio.



NO SE LO PIERDA

CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

Desde el sábado 4 al 11 de agosto, se celebrará el XXXII Certamen Teatral del Marquesado al que se espera que asistan unas 4.000 personas y que se consolida por su propio peso específico y por su larga tradición y su significado cultural, social y económico. Este 2012, la localidad de Huéneja es la encargada de acoger, en su teatro Waniya, la XXXII edición del Festival de Teatro del Marquesado que se celebrará del 4 al 11 de agosto. Este evento se realiza gracias al empeño de los amantes del teatro de la comarca y en él participan grupos de diversos municipios de la zona del Marquesado.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15 (l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad

Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad

Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

LA FRASE DE LA SEMANA

“No se viaja para ir a ninguna parte, sino para ir”

Robert Louis Stevenson (1850-1894)

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Celia Checa Amezcua
Encarnación Bermúdez Cortés

■ DEFUNCIONES

Joaquín Berbel Berbel
Manuel Gallardo Guirado
Antonio Víchez Pardo

EXPOSICIONES

Exposición de Artes aplicadas Técnicas de pirograbado (talla madera)

Sala de Exposiciones
Convento de Santiago del 14 al 29 de julio de 19 a 22 horas.
Sábados de 10 a 12 horas

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► 3 de agosto de 1823

Nace en Madrid Francisco Asenjo Barbieri (1823/1894), compositor y literato español que, tras su paso por Medicina e Ingeniería, ingresa en el Conservatorio de Madrid. Contribuyó a la creación del Teatro de la Zarzuela; funda la Sociedad de conciertos; publica el "Cancionero musical", por lo que es considerado como el más importante musicólogo de su siglo. Como compositor, su trilogía más famosa ("Jugar con fuego", "Pan y Toros" y "El barberillo de Lavapiés") es la cumbre de la Zarzuela grande del casticismo español y madrileño.

Por Tanto

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.:..... Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
El dictador	1.482.791	225.608	1
Ice Age 4	10.367.421	1.576.521	3
The amazing Spiderman	6.217.449	907.011	2
Tengo ganas de ti	10.510.166	1.679.766	4
Qué esperar cuando estás...	570.124	85.217	1
Elefante blanco	236.592	34.019	1
El pacto	187.307	27.776	1

CINE CHRISTOPHER NOLAN NO DEFRAUDA EN EL CIERRE DE SU BRILLANTE TRILOGÍA SOBRE EL HOMBRE MURCIÉLAGO



El Batman de Nolan juega en otra liga

Prometió un final épico... y no ha defraudado. El Batman de Christopher Nolan regresa a los cines por tercera y última vez con *El Caballero Oscuro: La Leyenda Renace* (*The Dark Knight Rises*), el broche de oro que se merecía la saga que ha elevado el cine de superhéroes a otro nivel.

Antes de entrar en materia, no está de más recordar lo esencial que resulta entender la trilogía de Nolan como un todo. Invertir -que no malgastar- unas horas en revisar los dos capítulos anteriores es un ejercicio de regocijo cinematográfico con recompensa. Dicho queda.

Y es que... de aquellos polvos vienen estos lodos. Pongámonos en situación. Han pasado ocho años desde que el Joker aterrizará Gotham con sus macabros juegos. Un caos que terminó con Batman asumiendo la muerte -y los crímenes- del fiscal Harvey Dent. La mentira convirtió al caballero blanco en el símbolo de la lucha contra el crimen -e inspirador de una férrea y eficaz ley- y al caballero oscuro en villano.

Y si el antaño héroe de la ciudad es un fugitivo proscrito, Bruce Wayne, el hombre que se ocultaba tras la máscara, es ahora un hermitaño tullido refugiado al abrigo de los muros de su reconstruida mansión y que pasa sus días en batín. Sin embargo, la aparición de Selina Kyle espabila al multimillonario. La sutil, a la par que contundente, ladrona a la que da

vida Anne Hathaway -una de las más gratas sorpresas de la cinta- sacude la curiosidad de Bruce y logra que recupere el traje y la vida social. Pero una amenaza mucho mayor crece en las profundidades de Gotham: Bane, el colosal terrorista que encarna el rotundo Tom Hardy, sumirá a la ciudad en el caos más absoluto. Su brutal irrupción conseguirá que Wayne desempolve al murciélago y despierte definitivamente de su letargo.

El resurgir del héroe para combatir el mal que emerge disfrazado de revolución centra el último capítulo de la trilogía que, insistimos, hay que entender como un todo: tres partes sólidamente ensambladas de una lúcida historia que han hecho de Batman lo que -al menos en la pantalla- nunca fue. Un mito.

Si atendemos a la visión fraccionada del conjunto, puede que *El caballero oscuro* sea mejor película, más equilibrada en su planteamiento, nudo y desenlace. La secuela contó además con un valor añadido: el Joker, el villano más atractivo de todo el universo de Batman que Heath Ledger elevó a la categoría de magistral. Nolan era consciente de ello, y puede que por eso no matara al payaso. Pero la repentina muerte de Ledger se encargó de cerrar esa puerta. Una lástima. Pero incluso extrañando al lunático de la eterna y cicatrizada sonrisa, y reconociendo la ligera superioridad de su antecesora, no es menos cierto que *El caballero oscuro: La leyenda renace*

ce es otro producto superlativo. Y no ya solo en el cine de superhéroes, sino como thriller de acción.

Sus casi tres horas de metraje pasan sin la necesidad de echar un vistazo al reloj gracias a las muchas bondades que derrochan Nolan, sus guionistas, su elenco y todo su equipo técnico. En este apartado, en el técnico, las escenas de acción se perfeccionan en su ejecución, tanto por su claridad como por su espectacularidad. El batwing, nuevo juguete del murciélago, tiene un papel estelar en este más difícil todavía. Mención especial merecen los encontronazos entre Batman y Bane, crudos y contundentes cuerpo a cuerpo como pocos se han visto en la gran pantalla.

En cuanto al reparto, Christian Bale -que es y ya siempre será Batman- sale de nuevo victorioso del reto que supone encarnar al siempre atormentado, ahora más decrepito y desencantado, Bruce Wayne. El resto de viejos rockeros de la saga -Gary Oldman, Morgan Freeman y, sobre todo, Michael Caine- hacen lo que saben, lo que llevan haciendo casi toda su vida: borderarlo. Los veteranos encuentran cumplida réplica en los novatos: Un Tom Hardy imponente tras la máscara y los músculos de Bane; un Joseph Gordon-Levitt que justifica el peso que la trama le otorga a su personaje (el agente Blake); una Marion Cotillard que sabe lo que quiere, cuándo lo quiere y cómo lo quiere; y, especialmente, una Hathaway en estado de gracia.

Christopher Nolan clausura su trilogía sobre Batman con otro espectacular lucimiento cinematográfico que sitúa a su protagonista por encima de los demás acercamientos del cine al mundo de los súper héroes. Por **Israel Arias**



EL CABALLERO OSCURO: LA LEYENDA RENACE
Director: Christopher Nolan.
EEUU. 2012. Fantástica. Intérpretes: Christian Bale, Tom Hardy, Gary Oldman, Anne Hathaway, Morgan Freeman
La aparición de Bane, un terrorista enmascarado despiadado, hace que Wayne regrese de su autoimpuesto exilio



ELENA
Director: Andrey Zvyagintsev.
Rusia. 2011. Drama
Intérpretes: Andrey Smirnov, Nadezhda Markina, Elena Lyadova
Elena y Vladimir se conocieron siendo mayores y cada uno tiene un hijo de un matrimonio previo. El de Elena está en paro y debe pedir dinero a su madre.



EL IRLANDÉS
Director: John Michael McDonagh.
Irlanda. 2011. Comedia negra
Intérpretes: Brendan Gleeson, Don Chadle, Liam Cunningham
Gerry Boyle es un policía de un pequeño pueblo irlandés que posee una personalidad conflictiva, lo que llega a mayores con la aparición de un agente del FBI



MARGARET
Director: Kenneth Lonergan.
EEUU. 2011. Drama
Intérpretes: Anna Paquin, Jean Reno, Matthew Broderick, Matt Damon
Una estudiante de Nueva York está convencida de haber provocado involuntariamente un accidente de tráfico en el que una mujer ha fallecido.



MR. NICE
Director: Bernard Rose.
EEUU. 2012. Biopic
Intérpretes: Rhys Ifans, Chloë Sevigny, David Thewlis
Howard Marks se convirtió en el más importante traficante de marihuana del planeta, capaz de mover el 10% del tráfico mundial de esta sustancia

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Hoy se sentirá en plena forma física. Pida consejo a personas con más experiencia que usted. Cita amorosa muy importante.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud muy mejorada. No se queje tanto de sus gastos, sus ingresos son superiores a ellos. No haga caso del mal humor de su pareja.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud excelente. Un amigo le dará un consejo precioso y desinteresado que deberá valorar. Salga y conozca nuevas personas.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud regular. Se ha rodeado de personas que no le aconsejan bien, procure no hacerles demasiado caso. Bastante bien en el amor.

LEO 23 julio a 22 agosto

Se sentirá en plena forma. Tendrá roces familiares si persiste en su actitud altanera. Momento bastante delicado en todo lo que se refiere al amor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud muy bien. Su gran diplomacia le será hoy de gran ayuda. Su sentido del placer y de la cortesía agradarán a la persona amada.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud excelente. La renovación en su vida social recibirá un nuevo estímulo y se sentirá realizado al respecto. Su pareja le complacerá en todo.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Controle su salud y descanse más. Hoy tendrá motivos para sentirse optimista en sus relaciones familiares. En el amor, sea más comprensivo.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

No le vendría mal una buena cura de sueño. Día favorable para realizar una bella excursión. Jornada pasable en el amor.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Salud excelente. Un acontecimiento inesperado le pondrá nuevamente en órbita. Posibilidades muy interesantes en el amor.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Salud muy buena. Otro de sus proyectos está a punto de hacerse realidad. Hoy tendrá la ocasión de hacer algo diferente en compañía de su pareja.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

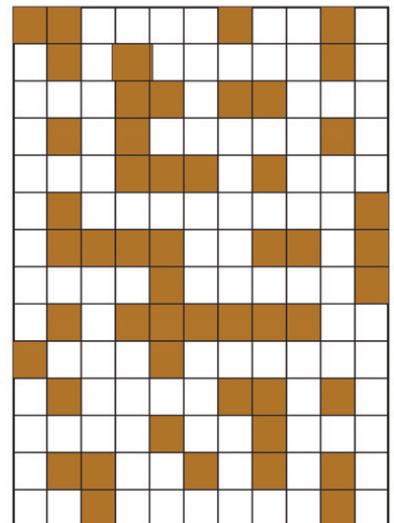
Salud buena. Jornada de mucha tranquilidad sin causas aparentes. Encontrará en su pareja un alivio a los temores que le invadirán.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras		
OSTENTAR		
APOCOPES		
6 letras		
AHOGAR	SALTEO	
ARESTA	VENENO	
ERRABA	ESTARA	
5 letras		
ASNOS	GACHO	
MENOS	AREAS	
ARIDO	ARRES	
DUNAS	ARRES	
MEDRA		
4 letras		
DRIL	VARA	
MOTO	ESAS	
ARDE	OLOR	
3 letras		
CON	RIA	TAN
ALE	PAN	RAS
SET	CIA	ERA
2 letras		
EL	TE	RA
VA	ES	OS
LA	VE	RA



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

T	F	T	S	U	L	O	T	J	O	R	N	S	C	L
P	O	D	E	C	S	B	A	O	I	D	D	T	O	U
S	O	H	O	R	N	K	C	J	H	O	A	M	O	E
R	L	N	F	G	M	E	E	H	B	A	L	V	R	A
I	L	W	P	F	R	A	R	P	O	B	A	L	N	O
F	O	E	K	A	C	S	U	A	V	O	A	L	O	I
Z	A	M	A	I	O	U	A	V	O	A	L	O	I	Z
A	U	S	A	S	Z	C	I	O	A	R	C	U	I	N
D	N	G	R	A	R	L	Z	B	U	E	Y	A	N	A
A	I	U	S	N	I	L	Y	T	L	A	R	A	S	V
O	G	I	L	T	M	P	O	T	C	G	D	S	N	O
C	O	R	C	H	O	A	N	I	G	O	L	I	N	R
I	P	E	R	I	Z	I	T	R	E	C	U	I	E	
R	D	I	L	E	O	P	V	I	O	R	O	A	C	

Buscar 10
ANIMALES COMESTIBLES

Jeroglífico



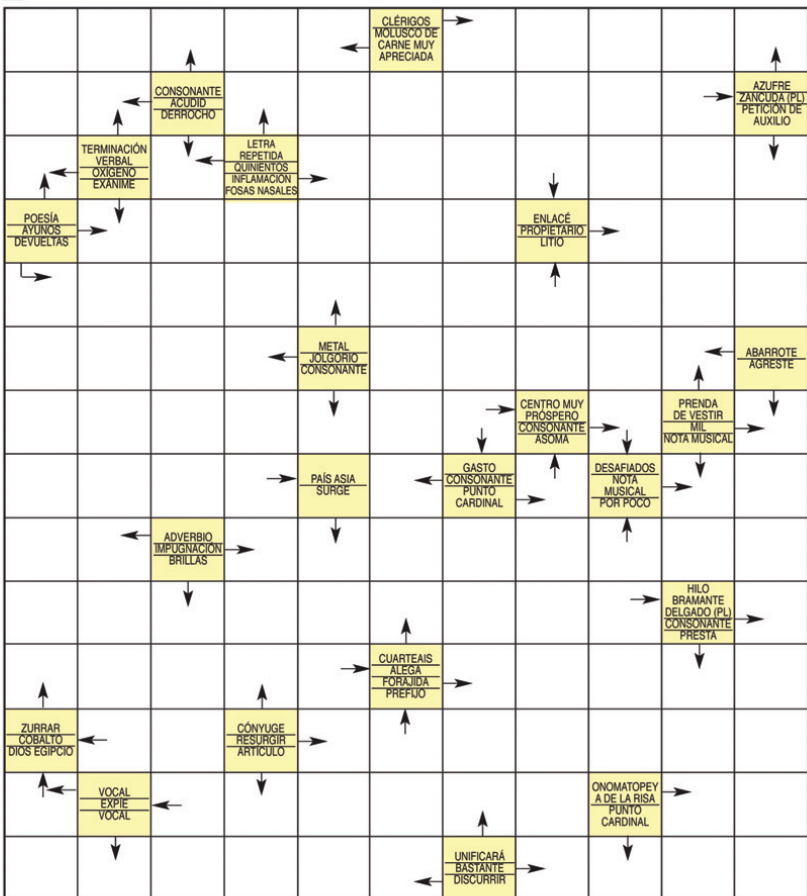
¿Qué beberá el señor?

Deducción de palabra

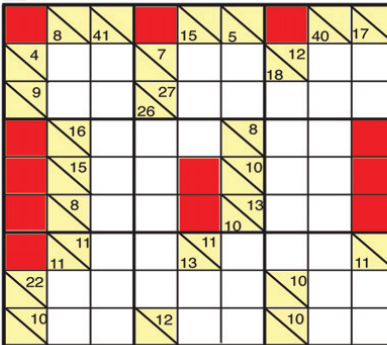
F	I	L	M	A	R	2
A	N	E	X	O	S	3
G	O	R	I	L	A	3
V	O	L	C	A	R	3
F	R	A	S	C	O	3
Í	M	P	E	T	U	2

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

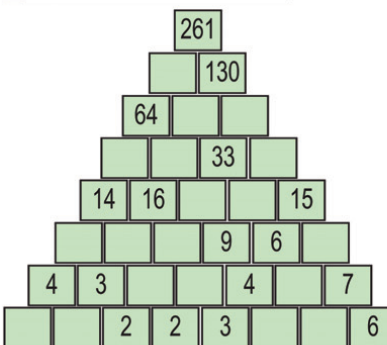


Kakuro



Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

KAKURO:

PIRAMIDE NUMERICA:

DEDUCCION PALABRA:

CRUZADAS:

CRUCIGRAMA:

JEROGLIFICO:

SOPA LETRAS:

CORAZÓN



La vida familiar de Demi Moore pasa un mal momento

Según apunta RadarOnline, las hijas de Demi Moore están muy cerca de romper la relación con su madre, puesto que la actriz las llama sin cesar después de haber vuelto a retomar su vida. Tras haber roto su idílica relación con Ashton Kutcher,

cayó en la adicción a las drogas y el alcohol para ahogar sus penas y tuvo que insertar en un centro de desintoxicación. A su vuelta intentó retomar las riendas de su vida: volvió a su casa, recuperó a su familia y cambió su nombre de casada ^{E.P.}



Katie Holmes sufre un accidente

La actriz y su hija Suri Cruise, de 6 años, viajaban en el asiento trasero de un lujoso Mercedes que fue golpeado por un camión en el trayecto de vuelta a casa. Todo quedó en un susto, puesto que no hubo heridos y solo había magulladuras en el vehículo. ^{E.P.}

—EN CORTO—

UMA THURMAN, MADRE POR TERCERA VEZ
Tras un embarazo disimulado, sólo confirmado por las fotos, la actriz ha dado a luz a su tercer hijo, una niña, como bien ha afirmado su representante el pasado lunes a través de un comunicado a la prensa.



SORAYA ARNELAS ANUNCIA SU RUPTURA
La cantante ha querido ser ella misma quien cuente las causas de su ruptura con Jonathan, a través de su cuenta de Twitter. Esta pareja parecía estar muy consolidada e incluso había rumores de boda.

SERGIO RAMOS, EN LA BODA DE SU HERMANA
El pasado fin de semana el futbolista ha vivido un momento muy especial y su novia, la periodista Lara Álvarez, no estuvo presente en esta celebración. Esto acrecenta los rumores de crisis.



Scarlett podría haber vuelto con su ex

La actriz Scarlett Johansson, después de su mediático divorcio del también actor Ryan Reynolds y de un fugaz romance, aún sin confirmar, con Sean Penn parece que ha vuelto a refugiarse en brazos de un antiguo novio. Ahora le ha tocado el turno al cantante y actor Jared Leto. ^{E.P.}



La Familia Real baja su sueldo para afrontar la crisis

El Rey ha decidido bajarse el sueldo en casi 21.000 euros al año y recortarle el salario al Príncipe en 10.455 euros, según han anunciado fuentes del Palacio de la Zarzuela. El salario bruto anual de Don Juan Carlos se queda así en

los 271.841 euros, y el del Príncipe en 135.920 euros. La rebaja se adecúa al 7,1 por ciento de recorte que el Gobierno decidió aplicar en los sueldos del jefe del Ejecutivo y del resto de ministros de su gabinete. ^{E.P.}



“Ha sido una pasada el campo de trabajo en Jérez”



JOSÉ MARÍA TORTOSA
JÉREZ DEL MARQUESADO

El párroco de Jérez del Marquesado, José María Tortosa, cuenta las vivencias y evalúa los resultados del campo de trabajo infantil que ha tenido lugar en la parroquia, del 15 al 22 de julio. Ayudado por un grupo de monitores de la parroquia de San Francisco, de Granada, ha habido también actividades con padres y celebraciones. 70 niños, casi todos los del pueblo, se han beneficiado de esta iniciativa.

El domingo 22 de julio concluía, con la Eucaristía, el segundo campo de trabajo parroquial “La Tizná”. Hemos dado en llamar a esta celebración “la Eucaristía de las familias”, pues son ellas las protagonistas con sus hijos e hijas, abuelos y abuelas, tíos, etc. Unos momentos de agradecimiento al Señor y a nuestra patrona “La Tizná” por el buen desarrollo del campo de trabajo.

La celebración de la Eucaristía ha sido el momento de recopilar, de escuchar testimonios de padres, madres, niños, jóvenes, monitores (de la iglesia de San Francisco de Granada y de nuestra parroquia), abuelos y el párroco. También, uno de los participan-

Niños participantes en el campo de trabajo de la parroquia de Jérez del Marquesado.

RECUERDOS
Es difícil resumir tanto vivido y tanto compartido, pero alguna foto da muestra de ello, así como el vídeo que hemos colgado en Facebook (José María Tortosa Alarcón)

tes, ha recibido su primera comunión, creando momentos muy sentidos y vividos. Son todos implicados, de alguna manera, en la marcha y celebración de esta actividad, que ya nos está demandando una tercera edición. ¡pero de más días!, como era el sentir de los participantes. Por supuesto que la habrá y con mejoras a todos los niveles.

El objetivo inicial del campo de trabajo era poner en marcha el valor “lo importante es participar” y que cada uno de nosotros puede aportar lo mejor de sí mismo para el bien de los demás sin que nadie quede sin hacer nada. Este objetivo se ha cumplido con creces. La letra de una canción “no importa, si dudo; no importa si caigo; no importa si pierdo”, etc. se cura con la gasolina del amor que todo lo puede, todo lo aguanta, todo lo crece, (parafraseando a San Pablo en su carta a los Corintios 12,31-13,8) y a todos nos pone en movimiento. Este ha sido el sentir de la revisión realizada con todo el equipo de monitores.

Cada momento del campo de trabajo ha tenido su significación, pero destacamos los momentos de oración y celebración, los momentos de encuentro con otras

personas que no estaban directamente participando: “fuego de campamento” en la plaza del Molino, charla-coloquio con padres y madres sobre prevención en drogodependencias, cuenta cuentos a cargo de los participantes en el curso monitores medioambientales y verbena al aire libre. Mención especial damos a la ovación general que se produjo en los participantes cuando anunciamos el día de piscina con juegos y baños colectivos. Todo, ¡una pasada!

Ha sido 70 los participantes y hemos tenido que dejar fuera a más porque no tenemos espacio para tantos, así que para próximas ediciones, habrá que estar muy atentos para cuando se abra la convocatoria y poder conseguir plaza. Entre los precios (un euro por día) y lo bien que se pasa, no es de extrañar.

Los jerezanos/as acogen bien esta experiencia y la apoyan a muchos niveles: invitación a comer, cesión de espacios, aportaciones solidarias, etc. Gracias por tanto bien como nos hacemos. Por cierto, ¡los monitores se pagan su estancia y los materiales de las actividades que realizan. ¡Cuánta generosidad! Gracias también.

Dicen que las bicicletas son para el verano. Este tiempo soleado de más nos ayuda a cambiar de rutinas, buscar nuevos aires y viajar que es una de las actividades más gratificantes y renovadoras que conozco. No hace falta ir muy lejos, y que duda cabe que coger la bici conducir tus dos ruedas con tu propia energía y esfuerzo es de las mejores experiencias a nuestro alcance. He tenido envía sana al espíritu deportivo y sacrificado de los ciclistas de equipo que con su maillot y su buena forma física son capaces de subir al puerto de la Ragua o al Veleta. Hace poco mientras me costaba dar los últimos pasos al repecho de 3395 metros, otros más potentes me adelantaban a golpe de pedal con su bici de montaña escalando los últimos peldaños de Sierra Nevada. Pero la bici no es sólo para los deportistas de élite. Es un pequeño vehículo al alcance de la mayoría, o de muchos más que niños y corredores. Coger la bici para pasear, ir al trabajo, hacer un mandado es de lo más normal en los países vecinos del norte. Circular por los paseos marítimos de las ciudades, por los carriles-bici que poco a poco vamos consiguiendo arrancar de políticos y urbanistas es un placer y es una mejora urbana.

Por suerte en Guadix y alrededores hay buenas rutas, desde el camino del fin del mundo al Marquesado, etc. Cada uno puede descubrir su ruta preferida, sentir el aire y la velocidad sin la carrocera de un coche que te aísla y encierra. Sería siguiendo la filosofía zen buscando antes el disfrute del camino, más que el correr o competir, buscando sentir antes que el llegar. En el mundo del deporte, sería disfrutar jugando a tope sin agobiarse por la victoria.

Si muchos más fuéramos en bici, seguro que la ciudad y nuestros pueblos serían diferentes. Tendrían otro color. Quizá a esta sociedad convulsa y desordenada que tanto agitan últimamente, mejor le iría el competir menos, bajar la velocidad, descubrir el ritmo de la bicicleta sin malos humos, y potenciar más la cooperación. Podríamos probarlo más a menudo.