



RAMÓN UBRIC

DEPORTES

Éxito de la XXVII Prueba de fondo del Melocotón

El XXV Gran Premio de Fondo Diputación-Cruzcampo llegó a Guadix con una de sus pruebas más emblemáticas. La XXVII Prueba de fondo del Melocotón se celebró, por quinto año como media maratón "Ciudad de Guadix", el pasado domingo 16 de septiembre, con salida y

llegada a la plaza de la Constitución. El melocotón, producto tan característico en la comarca de Guadix, es una carrera en la que se congregan cientos de atletas completando los 21,097 kilómetros que discurren entre Guadix, Purullena, Bejarín, Benalúa y vuelta a Guadix.

INFORME La educación en Guadix

Comienza el curso escolar de los recortes

Nuevas medidas:

Las nuevas medidas no están afectando, por ahora, a la normalidad de los centros educativos

Preocupaciones:

La preocupación en los colegios de Guadix es la imposibilidad de cubrir bajas antes de 15 días

PROYECTOS Iznalloz-Darro

La Junta mantiene que hará la autovía Darro-Iznalloz

El gerente de la Agencia de Obra Pública de Andalucía, Antonio Tallón, ha recalado este jueves la intención de la Junta de ejecutar la autovía Darro-Iznalloz sin modificaciones en el trazado previs-

to, aunque ha admitido que Fomento estudia otras fórmulas de financiación para no "hipotecar" los presupuestos de la Junta de Andalucía.

PÁGINA 13

REPORTAJE

Desarrollo sostenible y turismo en la comarca

Un reportaje de Ignacio Caballero.

PÁGINA 6

VIABILIDAD

La Junta ve viable las instalaciones de la Ragua

También ve viable las actividades recreativas.

PÁGINA 7

OBRAS

Nuevo Plan Provincial de Obras y Servicios

La Diputación Provincial de Granada ha aprobado en pleno extraordinario el Reglamento Regulator del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales que agilizará y garantizará la supervisión técnica de proyectos vitales para los pueblos granadinos, así como una mejora en la gestión de las obras. A partir de ahora, la Diputación será la responsable del proceso de contratación y adjudicación así como del control de la ejecución de los trabajos. El Plan Provincial prioriza, desde ahora, la puesta en marcha de los servicios obligatorios de competencia municipal como son abastecimiento de agua, alcantarillado, etc...

PÁGINA 10

Deportes Página 26

Primera victoria del Guadix en Liga Andaluza ante el Roquetas (0-1)



Una acción del encuentro.

Deportes Página 26

Buenos resultados para la Juventud Atlético en Alcolea

Deportes Página 27

El ADA Guadix no saldrá finalmente a competición

Cultura Página 22

"Éxito" del Cascamorra que piden sea festivo

Cultura Página 23

Juan Miguel Giménez, doctor en guitarra flamenca

EDUCACIÓN Desde los colegios de Guadix se insiste en que el periodo escolar ha comenzado con normalidad.

El curso de los recortes

Las nuevas medidas no están afectando, por ahora, a la normalidad de los centros educativos

La preocupación en los colegios de Guadix es la imposibilidad de cubrir bajas antes de 15 días

IREM LÓPEZ
GUADIX

Como todos los septiembrs la vuelta al colegio de los más pequeños y de los jóvenes que entran o vuelven al instituto es el tema estrella de este mes en el que las familias parecen volver a la normalidad tras la época veraniega.

Pero el septiembre de este año es especial. Especial para los padres, los profesores, y en última instancia para los niños y niñas que tendrán que ajustarse el cinturón ante los recortes y la crisis económica.

En Guadix, por el momento, en este inicio de curso escolar reina la normalidad y estos recortes no han influido ni en la plantilla de personal ni en el alumnado. Así, en el colegio Ruiz del Peral este año se han incorporado en Educación Infantil de 3 años alrededor de 23 alumnos y alumnas, aunque el colegio cuenta en total con 215 niños y niñas que cursarán sus estudios de infantil y primaria en las aulas de este centro.

“Hemos empezado muy bien el nuevo curso, tenemos el mismo personal que el año pasado y por ahora no hemos notado los recortes, aunque sí se nos ha avisado, desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, de la retirada del Programa Abecedaria que en colaboración con Cultura se dedicaba a realizar espectáculos de teatro o cine de una forma educativa y dirigida a los más pequeños”, señaló Manuel José Martínez, director del colegio Ruiz del Peral.

En el resto de los colegios de Guadix tampoco se ha producido ninguna incidencia a destacar con la llegada del nuevo curso escolar. Es el caso del colegio Medina Olmos, donde también lo han tenido todo listo para la incorporación de sus alumnos a las aulas.

El director de Medina Olmos, Rafael Pérez Reyes, lo único que ha destacado como inusual en este comienzo de curso son las obras del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (OLA) que comenzarán en breve en el centro escolar y que permitirán la renovación del patio de recreo, actuaciones de seguridad sobre uno de los muros, y lo más importante, la construcción de un nuevo comedor escolar.

Según ha explicado el director del colegio Medina Olmos de Guadix, “es un inconveniente que estas obras comiencen en pleno curso, pero son necesarias, y además, son de tal envergadura que era imposible hacerlas sólo en los meses de verano porque antes se ha tenido que hacer un pro-

yecto y salvar todos los problemas técnicos. Las obras están en proceso de contratación y esperamos que todo vaya bien”.

Al margen de estas obras, como ha asegurado el director, este año se ha incorporado al Medina Olmos 27 alumnos nuevos en infantil, que este año contarán con un desdoblamiento de la unidad de 3 años para ofrecer un mayor apoyo a los niños más pequeños. Además, el colegio sigue contando con otra unidad de educación especial y con un total de 420 alumnos entre infantil y primaria que hacen de este colegio uno de los más importantes de la ciudad de Guadix.

Otro colegio que estrena obras del Plan Ola es el Adelantado Pedro de Mendoza, que este año cuenta con alrededor de 475 alumnos y alumnas en Infantil y Primaria. En concreto, este año se han incorporado dos aulas de 25 niños y niñas de 3 años, y el centro cuenta además con tres aulas de 5º de Primaria, a pesar de que este año hay un aula menos.

Los recortes todavía no han afectado a este centro, ya que como ha aclarado su director Pedro Garzón Ruiz, “tenemos la misma plantilla que la del año pasa-

ACTIVIDADES
Este año, los alumnos no contarán con el Programa Abecedaria

do”. Pero los recortes que se están produciendo en materia educativa sí que pueden afectarles durante el curso, sobre todo, a la hora de las sustituciones debido al nuevo decreto por el que sólo se pueden producir sustituciones en los centros a partir de los quince días de baja de un profesor.

“El problema va a estar ahí. Cuando uno de los profesores se ponga enfermo, tendremos que esperar quince días para poder tener un sustituto. Para ello, en este colegio, los profesores hemos diseñado un plan para evitar que los alumnos se queden sin dar clase durante estos días. No nos quedará más remedio que intentar paliar esta situación entre los propios profesores del centro y cubrir como podamos durante esos quince días la ausencia de nuestro compañero”, explicó Pedro Garzón, el director del colegio Adelantado Pedro de Mendoza.

Por tanto, el verdadero problema al que por el momento se



Los alumnos ya han comenzado con las clases de este nuevo curso.



Todos atienden durante el primer día de clase.

INCONVENIENTES
No poder sustituir la baja de un docente antes de 15 días es motivo de preocupación en la comunidad educativa de Guadix

enfrentan los colegios de Guadix es la necesidad de poder suplir a los profesores que caigan enfermos y tengan que cogerse la baja laboral.

Al margen de este inconveniente, el inicio del curso de este año en Guadix no ha estado marcado en excesivo por los recortes en materia educativa, sino más bien por la normalidad de otro septiembre más y otra vuelta al colegio común y corriente.

Ausencia de ordenadores portátiles entre los alumnos

El alumnado y la plantilla de profesores no ha sufrido en gran manera los recortes, sin embargo, según los datos aportados por la delegación provincial de Educación de la Junta de Andalucía, 204 alumnos de Guadix que estudiarán este año 5º de Primaria dejarán de recibir un ordenador portátil, lo que supone una pérdida de inversión a favor de las fa-

PROFESORES En los centros andaluces se mantiene la misma plantilla que en 2011, pero sin nuevas contrataciones.



La crisis económica y los recortes también llegan a las aulas de este curso.

milias accitanas de 54.060 euros.

Por otra parte, según aclaran desde Educación, 69 alumnos y alumnas del municipio dejarán de beneficiarse del Programa de Apoyo y Refuerzo al Estudio (Programa de Acompañamiento Escolar. Un programa destinado al alumnado de Primaria y Secundaria que recibe clases de refuerzo en las materias que lo necesita dentro del propio centro y en horario extraescolar.

En cuanto a los más pequeños, la retirada de Programa Educa 3, para niños y niñas de 0 a 3 años no hará posible que Guadix pueda contar con una nueva escuela infantil o guardería, a pesar de la

92.764 niños y niñas han iniciado el curso escolar 2012/2013 en los ciclos de Infantil, Primaria y Educación Especial. Junto con los alumnos y alumnas de Secundaria, en la provincia de Granada hay un total de 212.806 alumnos y alumnas, de los que 163.157 estudian en centros públicos.

Por este motivo, la Junta de Andalucía ha decidido, según anuncian desde la Delegación de Educación, mantener la oferta de enseñanza al cien por cien, defendiendo la plantilla docente, dentro de lo permitido por el Real Decreto 14/2012 del Gobierno Central, y apoyar al alumnado y a las familias con recursos en el apoyo al estudio para quienes más lo necesitan.

Así pues, los recortes en materia educativa no han sido tan acusados en Andalucía. En la provincia de Granada se han logrado mantener a 382 docentes en sus puestos de trabajo, aunque por otro lado, 574 no podrán ser contratados como consecuencia del aumento de horario en Secundaria, una de las medidas del Real Decreto.

A pesar de estas cifras, la Junta de Andalucía ha mantenido la ratio del alumnado en las clases, no lo ha aumentado como se pedía desde el Gobierno Central. Además, también ha mantenido la gratuidad de los libros de texto, siendo junto con Navarra, de las únicas comunidades que han mantenido este recurso para las

JUNTA DE ANDALUCÍA
La Consejería de Educación mantiene el mismo número de profesores, aunque se dejarán de contratar a 574

familias y los alumnos que más dificultades tienen. De la gratuidad de los libros, según datos de la Delegación provincial de Educación, se van a beneficiar este año 102.000 alumnos de Primaria y Secundaria de centros sostenidos con fondos públicos, disponiendo, por otra parte, de 181 comedores escolares de los que se beneficiarán 23.000 alumnos que tienen que desplazarse todos los días para asistir a clase. Por tanto, se mantiene también el transporte en las enseñanzas obligatorias y postobligatorias.

Este esfuerzo por intentar minimizar los recortes en materia educativa por parte de la comunidad autónoma de Andalucía han dejado su huella evidente en el inicio del nuevo curso escolar. De ahí, que los centros escolares de Guadix y su comarca no hayan notado ningún problema relacionado con los recortes en sus aulas. Aunque el curso sólo acaba de empezar y los suspensos aún están por llegar.



Los centros educativos, preparados para el nuevo curso.



Autoridades educativas inaugurando el curso de Secundaria.

Unos 6.000 alumnos cursan Secundaria en la comarca de Guadix

IREM LÓPEZ
GUADIX

El lunes 17 de septiembre, la Delegada provincial de Educación, Ana Gámez, acompañada por las concejales de Educación y de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez y Patricia Poyatos; y por el edil socialista, Miguel García Raya, así como por el director del IES Pedro Antonio de Alarcón, inauguró el inicio del curso en los centros de enseñanza secundaria.

En concreto, en el IES Pedro Antonio de Alarcón se han incorporado 600 alumnos y alumnas de Guadix y su comarca, mientras que en el conjunto del resto de la comarca han sido unos 6.000 quienes iniciaron sus clases en Secundaria, y 110.000 en la provincia de Granada.

En declaraciones a los medios de comunicación presentes, la delegada provincial de Educación, Ana Gámez, insistió en que “no podemos dejar de recordarlo este primer día de clase y no podemos dejar de recordarlo durante todo el curso, porque los profesores que trabajan lo van a hacer en condiciones distintas, ya que han empeorado

sus condiciones de trabajo para todo el curso debido a los recortes del Gobierno de Rajoy”.

Por otro lado, Ana Gámez destacó el apoyo a la creación de empleo que está llevando a cabo la Delegación de Educación a través del Plan OLA, que afecta a ocho centros de Guadix y la comarca.

“De estas ocho actuaciones, seis están ya adjudicadas, algunas ya casi finalizadas como en el colegio Adelantado Pedro de Mendoza. Además, se ha licitado también la obra para la Escuela de Artes de Guadix con una inversión de 150.000 euros y la eliminación de las barreras arquitectónicas en este centro. Quedan dos obras correspondientes de Lanteiray Medina Olmos que están en proceso del proyecto”.

Sobre la preocupación por las bajas entre el profesorado, la delegada de Educación explicó que “el Real Decreto significa un deterioro importante de la educación pública, ya que no permite que la Junta de Andalucía pueda aplicar la cobertura de bajas que ya llevaba funcionando dos años, por el cual se cubrían las bajas en el período de un solo

RECORTES MATERIAL
Más de 200 alumnos de 5º de Primaria de los colegios de Guadix dejarán de recibir un ordenador portátil durante este curso escolar

gran demanda existente por parte de las familias y su imposibilidad de poder conciliar la vida laboral con la familiar ante la llegada de los hijos.

A nivel provincial, los datos ofrecidos por la Delegación provincial de Educación son claros:

EDUCACIÓN Comienzo del curso escolar

Los centros educativos cuentan con una psicóloga

REDACCIÓN
GUADIX

Los diferentes centros educativos de Guadix cuentan desde esta semana con una psicóloga que se centrará en el programa de lucha contra el absentismo escolar y educación compensatoria por el que el equipo de Gobierno accitano apuesta claramente.

Así lo ha explicado la concejala de Educación, Marina Sánchez, en una comparecencia que ha realizado junto a la concejala de Juventud, Patricia Poyatos, y en la que ha animado a la población a beneficiarse tanto de la oferta formativa para mayores de 50 años del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR como de la UNED.

Las ediles han aprovechado además para lamentar el desprecio hacia la institución del Ayuntamiento de Guadix que escenificó el pasado lunes en el acto de inicio del curso de secundaria la delegada de Educación. Un hecho que las ediles han calificado como lamentable “porque se nos ignoró, no se nos nombró siquiera y no se nos invitó a hacer ningún tipo de declaración”. Asimismo, han lamentado el hecho de que la valoración del inicio del curso

se convirtiera en una manifestación de diferencias políticas ante los alumnos por parte de la Delegada, cuando debería de haber sido un discurso de bienvenida, animándoles a aprovechar el nuevo curso y sacar el máximo rendimiento.

“No obstante, para nosotros como equipo de Gobierno la alegría es que a partir de hoy los centros educativos de Guadix tienen una persona que trabaja contra el absentismo escolar y por la educación compensatoria gracias a esa contratación por la que apostamos claramente”, ha matizado Marina Sánchez. Por otro lado, la concejala ha destacado también la apuesta por la formación a lo largo de todas las etapas de la vida que se hace con el apoyo claro a proyectos como el del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR, para la que se mantendrá abierto el plazo de inscripción del 6 al 17 de octubre; o con la extensión de la UNED en Guadix, “en la que se pueden estudiar todos los grados y máster, con tutorías en Guadix y teniendo que desplazar a Baza sólo para los exámenes”. En este sentido, ha animado a los jóvenes a inscribirse en el CUIT (B1 y B2 de

idiomas) y ha recordado que se puede acceder a becas.

Con respecto al inicio del curso de secundaria, Marina Sánchez ha querido puntualizar dos cuestiones: por un lado, ha recordado que las competencias en Educación las tiene la Junta de Andalucía y que es a ella a quien le corresponde priorizar; y, por otro, ha instado a la delegada de Educación a dotar al IES Pedro Antonio de Alarcón de PCPI. “De hecho, es el único centro de Guadix que no tiene PCPI y creí que ayer venía a anunciarlo, aunque finalmente no fue así, por lo que emplazo a la Delegada a que lo haga para el curso que viene”.

Por su parte, Patricia Poyatos ha reconocido que debe de ser muy inocente, porque ella esperaba ayer en el acto de inicio del curso un discurso totalmente diferente al que se encontró. “Por eso aprovecho ahora para darles la bienvenida a los alumnos que han iniciado el nuevo curso, animarles a que estudien ya que aprovechen el curso y recordarles que la vida de estudiantes será, posiblemente, la mejor de sus vidas”.

La Delegada señalaba en la inauguración del curso escolar “este curso no empieza como en

años anteriores, tampoco para la Administración. Nosotros afrontamos este curso con preocupación, porque hoy hay 574 profesores y profesoras que deberían estar en las aulas y no lo están, porque así lo ha decidido el gobierno de Mariano Rajoy. Decidió incrementar el número de horas y eso ha supuesto que esos profesores no puedan ser contratados y no podemos dejar de recordarlo en este primer día de clase y a lo largo de todo el curso escolar. Y los profesores que trabajan lo van a hacer en condiciones distintas, porque han empeorado sus condiciones de trabajo. La Junta no comparte las decisiones del gobierno de Rajoy en materia educativa y, en la medida de nuestras posibilidades, hemos amortiguado algunas de ellas. Concretamente, no hemos subido el número de alumnos por clase y eso ha permitido que 383 profesores y profesoras se mantengan en las aulas. Las medidas de Rajoy hacen que más de 500 profesores salgan de las aulas y las medidas de Griñán hacen que hayan permanecido 383 en las aulas, para atender al alumnado, que es el que más recursos y apoyos necesita”.

FORMACIÓN

La diócesis de Guadix vuelve a abrir el Seminario Menor

REDACCIÓN
GUADIX

La diócesis de Guadix vuelve a tener Seminario Menor. Comenzó esta nueva etapa el lunes 17 de septiembre, cuando dieron inicio las clases en el colegio donde estudiarán los seminaristas, el Virgen de Gracia de la ciudad de Granada. Hasta ahora sólo hay tres seminaristas en el Menor, pero éste es sólo el comienzo de una nueva etapa en una institución diocesana que ha ocupado siempre un lugar importante en la vida de la diócesis accitana.

Ha sido una apuesta del Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, quien, desde que llegó a la diócesis, planteó la necesidad de dar un nuevo impulso al Seminario Mayor y, especialmente, la reapertura del Seminario Menor para acoger a los chicos que dan sus primeros pasos en el discernimiento de su vocación. Para ello, hace ya más de un año nombró un nuevo equipo de responsables de la pastoral vocacional: un rector nuevo y un delegado diocesano de vocaciones que han venido trabajando en el nuevo diseño de los seminarios y en la animación vocacional. Y hace tan solo dos meses nombró al sacerdote diocesano José Francisco Serrano como nuevo Rector para los dos Seminarios, el Mayor y el Menor, con el encargo especial de que el Menor diese sus primeros pasos este nuevo curso. Y ya los ha dado, abriendo sus puertas y acogiendo los primeros seminaristas desde esta misma semana. Hace unos días, Mons. Ginés García mostraba su alegría por la apertura del Seminario Menor y calificaba este acontecimiento como uno de los momentos importantes en la historia reciente de la diócesis.

La necesidad de vocaciones ha convertido a la pastoral vocacional en una de las preocupaciones pastorales más importantes y así se refleja tanto en los documentos episcopales como en el Plan de Evangelización de la diócesis de Guadix. También los sacerdotes hacen suya esta preocupación en sus parroquias, en la pastoral parroquial y en las celebraciones. Una preocupación que, de vez en cuando, tiene una recompensa, como la que vivirá la diócesis el próximo 22 de mayo en Guadix, con la ordenación de Diácono de Francisco Javier Giménez Martínez.

La diócesis de Guadix mantiene abierto su Seminario Mayor. Ahora se ha abierto el nuevo Seminario Menor en el edificio que la diócesis tiene en la capital granadina.

REIVINDICACIÓN Línea férrea

Baza pide a Fomento la inclusión del ramal ferroviario Guadix-Baza-Almendricos

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Baza, Pedro Fernández, ha pedido de nuevo a la ministra de Fomento, Ana Pastor, que incluya en el Plan de Infraestructuras, Transporte y Vivienda (PITVI), que está elaborando su ministerio y prevé aprobar a finales de este mes, el ramal ferroviario Guadix-Baza-Lorca, enmarcado en el Corredor Ferroviario del Mediterráneo. Del mismo modo, ha enviado una carta al presidente de Diputación y presidente del PP de Granada, Sebastián Pérez, requiriéndole que apoye la reivindicación de reapertura del ferrocarril ante Fomento y el diseño de esta línea en la planificación de infraestructuras estatal. El alcalde recuerda que es el Gobierno “el que está definiendo el trazado de la que será la principal vía de comunicación de mercancías de toda Europa, y es responsabilidad suya la vuelta del tren, por eso le volvemos a pedir a la Ministra de Fomento que nos in-

cluya en sus planes de infraestructuras. Pedimos estar en el mapa, sobre el papel, ya que la ejecución será a medio o largo plazo”. En palabras de Fernández “Diputación debe hacer un esfuerzo para impulsar un desarrollo igualitario de toda la provincia, por ello confío en que Sebastián Pérez, como presidente de esta administración, haga suya esta petición y que, como presidente del PP en Granada, le transmita a sus compañeros de partido en Madrid que el futuro de nuestra tierra pasa por promover una red de comunicaciones que de salida a los productos y materias primas de nuestra tierra”. En la carta enviada, el regidor le explica que “la supervivencia de las ciudades de interior pasa por poner en valor sus fuentes de desarrollo económico que precisan de medios de transportes eficaces y sostenibles para evacuar su producción. La principal demanda de los ciudadanos y empresas en materia de transportes es la reapertura de la línea.”

MANIFESTACIÓN Asistencia

Los socialistas accitanos en la manifestación de Madrid.

Los socialistas accitanos en Madrid

REDACCIÓN
GUADIX

Varios miembros de la Agrupación Local del PSOE de Guadix acudieron el pasado sábado 15 de septiembre a la manifestación convocada por los sindicatos en Madrid para protestar en contra de los recortes del Gobierno de Rajoy y pedir “un referéndum” sobre las medidas que este Gobierno está tomando sobre la crisis económica. Los socialistas accitanos quisieron estar presentes en esta multitudinaria

manifestación junto con la delegación granadina, aunque los manifestantes acudieron de todos los rincones del país y recorrieron en sendos grupos las principales avenidas de la capital española. Según ha expresado el vicesecretario general del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, “los socialistas de Guadix no podíamos dejar escapar esta oportunidad para reivindicar directamente nuestra posición en contra de los recortes que estamos sufriendo del Gobierno”.

MOCIÓN Código ético

IU pide la puesta en marcha de un código ético en la utilización de excedentes alimentarios

REDACCIÓN
GUADIX

El grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix presentará en el próximo pleno ordinario una moción para la puesta en marcha de un código ético en la utilización de excedentes alimentarios.

Según argumentan, en nuestras ciudades y municipios de mayor población existen grandes superficies comerciales y es notorio que alimentos de primera necesidad son arrojados diariamente a la basura un día o dos días antes de que caduquen y dejen de ser aptos para el consumo humano.

Al mismo tiempo la pobreza y la exclusión social se incrementan en nuestro país y en Europa. Se suman ya los más de 122 millones de personas en la pobreza, en España más de 10 millones con la suela del hambre física.

Nuestra legislación penal y lo establecido en el Estatuto del Tribunal Penal Internacional, regulan los delitos de genocidio, de crimen contra la humanidad, de denegación de auxilio ante estados de extrema necesidad y otros preceptos de aplicación en estos casos.

“No es de recibo ni jurídica, ni política, ni social, ni éticamente se destruyan miles de kilos de alimentos de primera necesidad en una sociedad que cuenta con cientos de miles de familias pasando hambre física”, afirman.

“La primera obligación constitucional del Gobierno de España es garantizar la alimentación y la salud de la población. La Fiscalía General del Estado, encargada de velar por el interés general de acuerdo con el Estatuto del Ministerio Fiscal debe actuar siguiendo las pautas que se exponen a continuación, así como las que se considere oportunas para abrir un proceso fundado en las siguientes informaciones y relatos de hechos probados, para lo que se auxiliarán de todas las fuentes de información y de la labor de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado”, finalizan.

Por todo ello, desde IU solicitan elaborar un informe sobre las prácticas de las grandes superficies comerciales de destrucción de alimentos básicos, antes de su caducidad, un estudio de las aplicaciones penales a estas conductas que se realizan diariamente por la mayoría de las grandes superficies en nuestro país, impulsar en todas las Fiscalías de las Audiencias Provinciales y de los Tribunales Superiores de Justicia de las Comunidades Autónomas, actuaciones en sus ámbitos de competencia sobre estos hechos e instar a las instituciones democráticas y de la sociedad civil; ayuntamientos, diputaciones, sindicatos, asociaciones de consumidores, sindicatos agrarios, bancos de alimentos, etc, a cooperar activamente con la Fiscalía en estas investigaciones.

REUNIÓN Asociaciones

Reunión con las asociaciones de Guadix y anejos



Un momento de la reunión.

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix, M^a Carmen Alcalá, ha mantenido un encuentro con las asociaciones de mujeres de Guadix y sus anejos para darles a conocer la convocatoria de subvenciones para asociaciones promovida desde la concejalía para proyectos que fomenten la igualdad y la participación activa de las asociaciones de mujeres en la vida de la ciudad. La edil les ha informado además sobre el inicio en

octubre del plan de formación en género para las directivas de las asociaciones, un plan para el que las propias directivas han hecho una serie de propuestas a incluir en la formación. Ha sido, según valora M^a Carmen Alcalá, una reunión muy participativa en la que han estado presentes una treintena de mujeres de las diferentes asociaciones del municipio. “Esa voluntad de participación se refleja además en la intención de plantear proyectos conjuntos entre asociaciones”.

FORMACIÓN

Continúa el proyecto Nuevos Yacimientos de Empleo

REDACCIÓN
PROVINCIA

Los emprendedores y futuros emprendedores que han decidido sumarse al proyecto Nuevos Yacimientos de Empleo NYE2 han tenido esta semana ocasión de asistir al segundo de los seminarios organizados en el marco de este programa impulsado por la Diputación y en el que colabora el Ayuntamiento de Guadix. En total son seis los seminarios programados que se irán celebrando cada martes de las próximas semanas desde las nueve de la mañana en el Centro Sociocultural de la Barriada de Andalucía. El objetivo de los mismos es combinar la metodología presencial y online con el fin de fomentar el espíritu emprendedor y la creación de empresas. Con ellos se desarrollará la primera fase de un programa integral de formación, asesoramiento, ayudas económicas y apoyo a la consolidación empresarial dirigido a desempleados de la provincia.

La idea es, por tanto, fomentar la creación de empleo mediante el impulso de nuevas actividades económicas en el marco de los nuevos yacimientos de empleo, siendo los nuevos yacimientos de empleo que se van a explorar en estos seminarios los relacionados principalmente con los servicios de la vida diaria, cultura, ocio, deporte y medio ambiente. Tras esta primera fase en la que se afrontarán la idea de negocio y el perfil de la persona emprendedora, así como estudios de mercados y planes comerciales, se pasará a una segunda fase de lanzamiento, apoyo y convocatoria de ayudas económicas a partir de las ideas empresariales viables.

OBRAS Urbanización del PP6

Firma del contrato para las obras del modificado del proyecto del PP6

REDACCIÓN
GUADIX

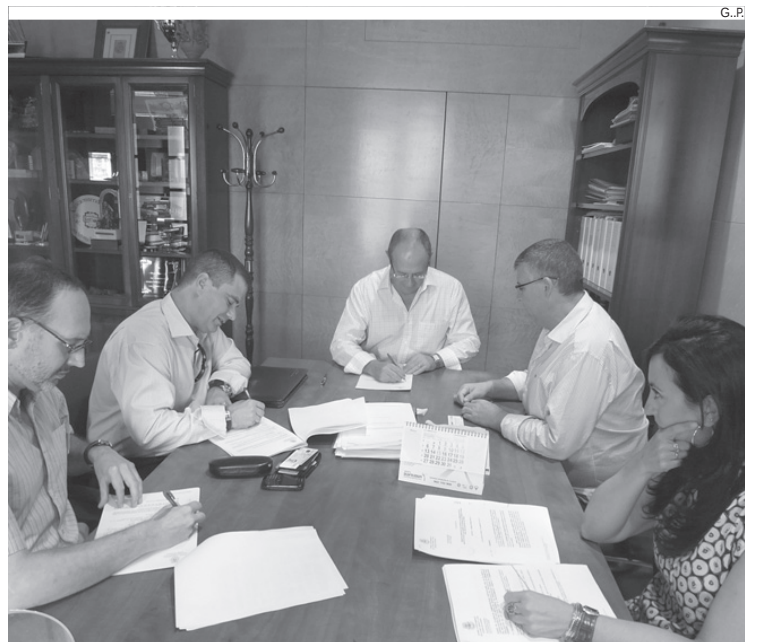
El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado el contrato para las obras del modificado del proyecto de urbanización del sector PP6 (PGOU) para la finalización de los trabajos de urbanización del Parque Empresarial Príncipe Felipe. El contrato se ha formalizado con la empresa Jarquil Andalucía S.A. a través de su representante Antonio Jesús Viciano. Según lo estipulado en el contrato, las obras se iniciarán en los próximos días y se finalizarán en un

plazo de algo menos de tres meses, con lo que quedará terminada la urbanización del citado Parque Empresarial y dispuesta para la puesta en funcionamiento e instalación de empresas.

Recordemos que recientemente el alcalde de Guadix señalaba que uno de los objetivos del equipo de gobierno para el nuevo curso político era la puesta en marcha de este polígono industrial, en el que está muy cercana la puesta en funcionamiento del Bloque Logístico de Mercadona. Allí se va a realizar además un segundo trazo de la subestación eléc-

trica para garantizar el suministro a las empresas que se instalen en el citado Parque Empresarial.

Otras cuestiones destacadas por González Alcalá se encuentran el aparcamiento de la Ermita Nueva, la finalización de los trabajos del Plan Urban, el proyecto de la nueva fase de la Barriada de Andalucía en el marco de los Planes de Obras y Servicios, un proyecto de adecentamiento y mantenimiento de los restos del Teatro Romano, la próxima puesta en funcionamiento de la Escuela Internacional de Turismo Rural, etc...



Firma del contrato.

MEDIO AMBIENTE Turismo

Contribución del desarrollo sostenible al sector turístico

IGNACIO CABALLERO
GRANADAESTE@NATURALPROJECT.ORG/
I.CABALLERO@EURENER.COM

I.- El potente sector turístico español

El turismo tiene un peso muy grande en las economías de todas las naciones. Es una actividad muy importante en el total de la economía española y no es solo competencia de la hostelería. En el turismo intervienen todos los sectores, pues todos los sectores de una nación aportan algo al turismo; no solo el patrimonio cultural y natural influye en los turistas y en la elección de un viaje o unas vacaciones. El conjunto de características de un país es lo que marca el distintivo de calidad entre unas naciones y otras. En definitiva, la economía de una nación entera se beneficia de la actividad turística. A su vez, todos los sectores de actividad aportan valor para posibilitar los ingresos por la actividad turística.

En un país como el nuestro, los ingresos por el turismo tienen un importante peso en la economía nacional, pasando de ser la fuente de ingresos que compensaba la balanza de pagos de la España de la tv en blanco y negro a ser, en concreto, el 7% del PIB en la España del superdesarrollo urbanístico. Con el descalabro de la construcción, en esta nueva era de sociedad postindustrial europea, el turismo aporta más de un 10% a la economía nacional. En la comarca de Guadix, con un tejido industrial, similar al agrícola, medianamente desarrollado, los ingresos por turismo son muy importantes y es posible que sean muy superiores a ese 10%.

II.- El papel de los recursos naturales en el desarrollo turístico

Medio ambiente y turismo forman una unión para la subsistencia mutua. Se sabe que algunas regiones han bajado su crecimiento turístico a causa de un medio ambiente degradado. Para el turismo, medio ambiente tiene dos significados: la riqueza natural y el entorno construido o afectado por el hombre. Es decir, un buen paisaje, un clima agradable y la presencia de aguas naturales en forma de playas, ríos, presas, nacimientos y estanques, nos sugieren un ambiente propicio y saludable para una actividad como la turística. Lo mismo influyen las infraestructuras, las buenas comunicaciones y la existencia de alojamientos de calidad. Las dos ver-

tientes del medio ambiente, la natural y la humana, son parte inseparable y esencial del entorno y de ahí surge la identidad de una zona, la imagen de calidad y el potencial turístico de un lugar.

Sabemos que un único factor puede ser determinante en la decisión de un destino turístico, como por ejemplo, el idioma. No va a ser menos influyente un entorno saludable y de calidad.

En cuanto a la comarca de Guadix, es innegable la riqueza natural presente y en cuanto al medio ambiente humano, un tanto mejor, tras la actuación de los últimos años, por medio del Plan Urban, en el barrio de cuevas de Guadix, que ha supuesto una mejora de la imagen, del tráfico y de otros. En una oportunidad para el análisis, a la vista de que más del 10% de los ingresos de la comarca de Guadix proceden del turismo, podemos deducir que hay muchos planes Urban por acometer todavía, en otros entornos metropolitanos de la comarca, queremos decir, en aquellas poblaciones donde haya barrios de cuevas o donde haya barriadas de especial visibilidad.

Pero cuestión aparte es el potencial natural, que podría ser objeto de

atención de parte de la administración, para mejora y promoción de lugares emblemáticos y casi secretos del entorno a Guadix, como por ejemplo, Fuente Álamo, que aún existe y disfruta de muy buena salud.

III.- Ocio, cultura y revulsivo económico: turismo autóctono.

Desde el año 2000 la cifra de viajes turísticos en el mundo es algo superior a los 600 millones al año y no cambia, sino para mejorar. Por ejemplo, en 2011 los españoles han realizado 160 millones de viajes turísticos y España ha recibido unos 60 millones de visitas del extranjero. Y ya se han dado subidas en lo que va de año que hacen suponer un incremento del 4% para el año 2012. Cifra que ya vienen de ir creciendo en los últimos tiempos. El turismo se muestra como un valor infalible y no responde como otros sectores de actividad ante los cambios, pues no parece verse afectado por la actual contracción económica.

La población anfitriona tiene mucho que ver con la actividad turística, tanto por su contribución a las cifras (ya que supone un importante añadido al turismo local, cuando es consumidora), como por su protagonismo en el desarrollo. Dicho de

forma directa, una de las exageraciones andaluzas más acertadas que he oído nunca es "Sevilla no necesita guías turísticos; cualquier sevillano es el mejor guía turístico que te puede informar y atender". Y así es: Cada vez que preguntas en Sevilla por un lugar, eres atendido con corrección, amabilidad y categoría. Está claro que el ciudadano servicial, con mentalidad moderna y de futuro, es tan buen actor turístico como buenos son los hoteles, los restaurantes, los museos o el patrimonio natural. Son fundamentales los guías turísticos, su trabajo y su aportación, desde luego que sí. Pero un ciudadano comunicativo contribuye con su participación al mejor estado del sector, cada vez que colabora.

Entender el turismo es también practicar el turismo local, disfrutar de las propuestas que existen en tu zona. De esa forma, a la vez que se descubren las virtudes del entorno cercano, se gana en integridad personal, se aprende y se contribuye, en una posterior fase, a transmitir la experiencia vivida y la información de la oferta turística, que muchas veces tiene forma de fiestas populares, concursos y representaciones populares, del tipo moros y cristianos.

IV.- Ciudad sostenible y turismo

Turismo y medio ambiente tienen muchas cosas en común. Los aspectos positivos que aporta el medio ambiente saneado, revierten en forma de beneficios para un turismo de calidad. La ciudad sostenible también contribuye al turismo de calidad, como estructura de organización y construcción que contribuye a obtener beneficios al medio ambiente local y global, que permite ahorros de energía en las viviendas, que articula mecanismos de gestión y tratamiento de residuos para aprovechamiento de recursos y residuos, que dispone de espacios verdes para esparcimiento y producción agrícola, con desarrollo de sistemas de comunicación eficientes, silenciosos y menos contaminantes.

La ciudad sostenible es la ciudad que aportará en el futuro el mejor atractivo para el turismo de calidad y con una marca de distinción muy exclusiva, puesto que son muy pocas todavía las ciudades sostenibles que existen en el presente.

V.- Comarca de Guadix y turismo

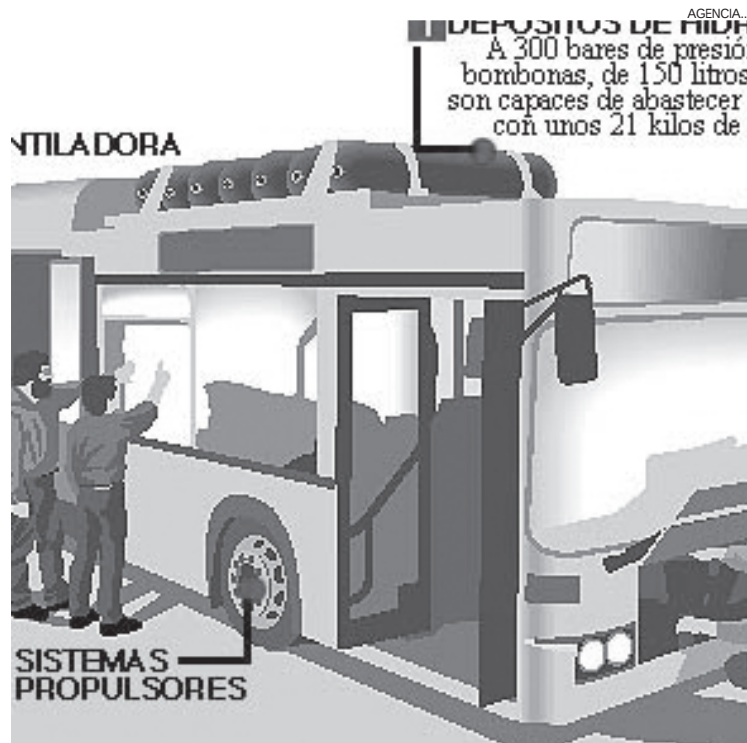
sostenible

En cuanto al atractivo climático de la comarca, tiene el sol que solicitan ciertos turistas, pero tiene más atractivos, por su situación en el interior, al norte de Sierra Nevada, con altitudes medias por encima de los 1.100 metros, donde se dan contrastes climáticos muy marcados entre el verano y el invierno y extremos climáticos, como la presencia de varios días de heladas en el invierno. El atractivo de la presencia de sol y ausencia de lluvias, puede también suponer un gancho para el turista que ejerce actividades al aire libre.

Para ello, nada mejor que las aportaciones de este paisaje árido, de formaciones sedimentarias cuaternarias o recientes, originadas en medios continentales (los medios sedimentarios marinos son los habituales). En esta extensión de unos 250 kilómetros de la comarca de Guadix, casi toda la superficie está compuesta por estos materiales geológicos poco frecuentes.

Pues bien, dentro de este entorno hay muchas manifestaciones muy singulares y atractivas para el turista, como lenguas de tierra y domos. Por suerte, tenemos un catálogo de las mismas, en Internet; se localizan como "Tierras Malas" y ha sido elaborado por una eminencia en las ciencias de la naturaleza y en la geología, Eduardo Martínez Sáez, accitano, geólogo y maestro, quien ha atesorado en sus años de ejercicio un inventario de puntos de interés en la comarca de Guadix. Este muestrario que se encuentra en Internet es solo un avance de las muchas curiosidades geológicas que Eduardo ha conocido. Sin duda, pueden servir de base para el desarrollo de un futuro recorrido turístico a partir de la ciudad de Guadix. Si se busca un turismo sostenible, habrá que plantear un transporte y unos usos sostenibles, por cierto.

En conclusión, Guadix, paisaje y geología pueden llegar a ser parte de una sola identidad. Por su parte, el patrimonio monumental de Guadix es envidiable. No estamos al nivel de las ciudades monumentales de Andalucía y resto de la península, pero se sabe que eso es cuestión de tiempo, de progreso y de proyectos de ciudad, cuestión que está en manos de los hombres y las mujeres de las ejecutivas de los partidos en el poder.



Los vehículos ecológicos son el distintivo de las ciudades sostenibles.

CONSORCIO Medio ambiente

La Junta declara viables las instalaciones y actividades recreativas en la Ragua

EUROPA PRESS
GUADIX

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha declarado viables, a efectos ambientales, las instalaciones ya existentes en el Puerto de la Ragua y las actividades recreativas que tradicionalmente se celebran en este espacio natural, situado en el entorno del Parque Nacional de Sierra Nevada.

El asunto se refiere concretamente a la declaración de viabilidad, por parte de la Dirección General de Prevención, Calidad Ambiental y Cambio Climático de la Junta, de la ejecución del proyecto 'Adecuación de la estación deportiva-recreativa del Puerto de la Ragua' en los términos municipales de Nevada y Ferreira (Granada) y Bayarcal (Almería), promovido por el Consorcio Estación Recreativa Puerto de la Ragua.

La actuación está supeditada "al cumplimiento de las especificaciones indicadas en el proyecto, en el Estudio de Impacto Ambiental y en el condicionado de la presente Declaración de Impacto

to Ambiental", según se detalla en la resolución de la Dirección General. Asimismo especifica que esta Declaración de Impacto Ambiental "no exime de las demás autorizaciones a las que hubiera lugar", según informa el Gobierno andaluz en una nota.

De esta manera, la Junta considera viables desde el punto de vista medioambiental las instalaciones existentes actualmente y las actividades recreativas que tradicionalmente se llevan a cabo en La Ragua.

Esta declaración está condicionada a medidas protectoras y correctoras, "sin perjuicio de la necesidad de otras autorizaciones de carácter ambiental exigibles", a que cualquier modificación del proyecto "deberá ser comunicada" y al cumplimiento de la normativa vigente en materia de turismo.

La resolución detalla una serie de limitaciones y condicionantes. Así, la actividad solo podrá llevarse a cabo dentro de los límites especificados en el proyecto y deberá contar con la señalización



Puerto de la Ragua.

adecuada.

El estacionamiento deberá ser construido en distintas fases, una primera fase con un máximo de cien plazas hasta una capacidad límite de trescientas plazas. Esta actuación tiene también una serie de limitaciones y medidas de integración paisajísticas.

Se deberán instalar barreras, pasarelas, señalización y todos aquellos mecanismos que impidan el pisoteo del borreguil situado en las zonas próximas a las pistas de trineos. Asimismo, se de-

berá evitar el acarreo de sólidos en suspensión en las aguas que lo abastecen.

La declaración de viabilidad también señala una serie de condiciones relativas a los terrenos forestales, fauna y flora, a las vías pecuarias, monte público, prevención de incendios, contaminación lumínica, protección del dominio público hidráulico, residuos y patrimonio cultural.

La resolución establece también un programa de vigilancia ambiental.

EXPOSICIÓN

Las fotografías del concurso fotográfico Comercio de Guadix se exponen

REDACCIÓN
GUADIX

El patio del ayuntamiento de Guadix ha sido escenario del acto de entrega del premio del 1er Concurso fotográfico Comercio de Guadix al ganador del mismo, Enrique Gómez Tejada. La concejala de Comercio, Encarnación Molero, ha acompañado a Manuel Hernández Montes, Presidente de la citada Asociación, y M^a José Martínez Martínez, Vicepresidenta de la misma, en este acto en el que el premiado ha recibido un cheque regalo por un valor de cien euros a canjear en los diferentes establecimientos adheridos a la Asociación que ha promovido este concurso.

El 1er Concurso fotográfico Comercio de Guadix tenía como objetivo propiciar una reflexión sobre el ambiente comercial de Guadix para sensibilizar a la población y su comercio sobre la importancia de este sector en la ciudad. Por ello, las fotografías debían de tener como tema todo lo relativo al comercio accitano. El resultado puede verse hasta el próximo 27 de septiembre en el panel instalado en el patio del ayuntamiento.

PROPUESTA POLÍTICA

Estudian la propuesta sobre Cascamorras

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, acompañado por el concejal, Francisco Avilés, ha manifestado que el grupo municipal socialista estudiará la propuesta de la Hermandad de la Virgen de la Piedad de declarar el día del Cascamorras como festivo local. Una petición que ha realizado esta Hermandad a los tres grupos políticos del Ayuntamiento de Guadix, debido, sobre todo, al gran éxito que ha tenido este año el Cascamorras Infantil al coincidir esta fiesta en domingo.

Gómez Vidal ha aclarado que el grupo municipal socialista quiere conocer antes cuál va a ser la

opinión del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, "que es quien decide y después el PSOE se sumará o no a esta decisión". Al margen de la solicitud de la Hermandad, el portavoz socialista ha aportado, "lo ideal sería antes fijar de una vez por todas la fecha de la Feria, no tanto en el inicio, pero sí plantearla para que termine el 5 de septiembre y se haga coincidir con la despedida del Cascamorras en el puente y el castillo de fuegos artificiales de fin de fiestas".

Además, el portavoz socialista ha recordado que para la Feria de este año los tres grupos políticos del Ayuntamiento acordaron que el día festivo local fuese el jueves de las fiestas.



Centro de Interpretación Cuevas de Guadix

Tras el periodo estival, el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix estrena horario y se postula como una opción ideal para accitanos y visitantes en la nueva temporada turística. Así, desde este mes de septiembre y hasta el próximo mes de junio, el Centro podrá visitarse de lunes a viernes de diez de

la mañana a dos de la tarde y de cuatro a seis de la tarde, mientras que los sábados el horario de apertura al público será de diez de la mañana a dos de la tarde y los domingos permanecerá cerrado. Siempre teniendo en cuenta que el pase de la última visita se hará 25 minutos antes de la hora de cierre.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS
FIRMAS, LA ACTUALIDAD
DEL MUNDO DEL OJO,
LA CULTURA, EL MEDIO AMBIENTE...
entra en
WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES
y comparte tu opinión

MEDIO AMBIENTE Parques periurbanos

Jérez del Marquesado castañar popular

Zarzamoras, majuelos, morales o castañas bombardean de color los balates de los arroyos despertando los sentidos con el olor a tierra mojada o salivando anticipándose al sabor de los deliciosos frutos del bosque.

ENCARNI PÉREZ
COMARCA

Si hay un pueblo honrado con un entorno privilegiado de riqueza campestre, ecuestre, vacuna, monte de pinares, encinares, castaños y...agua de cantarín fluido que abraza gran parte de su territorio es Jérez de Marquesado. Visitar el barranco en el periodo otoñal cuando los castaños ofrecen sus frutos es una actividad recurrente que al menos se hace una vez en la vida cual peregrinaje de promesa religiosa por cualquier habitante de la comarca accitana. Ir al barranco de Jérez a recoger castañas es toda una tradición aunque supongo que no gustará demasiado a los jerezanos, especialmente cuando los recolectores se comporten cual elefante en una cacharrería. Sin embargo, no es necesario esperar los cambios estacionales para poder apreciar todo el esplendor y riqueza paisajística de este pueblo apreciado por autóctonos y foráneos. Tanto es así que en el periodo veraniego recoge, cual pantano las aguas torrenciales, un aluvión de visitantes y habitantes ocasionales que duplican su población habitual. Y no es de extrañar, entorno montero de bravíos toros emboscados en sus pinos, aire de sierra cercana con nieves perennes de tardío deshielo, cascadas de aguas transparentes en arroyos múltiples y acequias tranquilas recorriendo con su murmullo las tranquilas calles jerezanas.

Múltiples rutas alternativas

Y es que son múltiples las rutas a seguir en este pueblo señero. El paseo del castañar con el barranco surcado por el arroyo caudaloso perenne cual pinares de la sierra ofrece el recorrido, "la ruta del colesterol" más accesible y recomendable, para paseantes no avezados. La cúpula de frescor arbóreo sustituta del cielo limpio al pasar por el puente obliga a levantar la cabeza al caminante asombrado por la penumbra súbita encontrada al pasar por este túnel agreste de naturaleza insólita. Entorno que estalla en un colorido llamativo de viva tonalidad permanente: colores cálidos de otoño o colores verdosos de tiernos brotes primaverales. No hay

que esperar a los cambios estacionales para admirar la foresta caduca de este popular barranco.

Senderismo serranía abierta

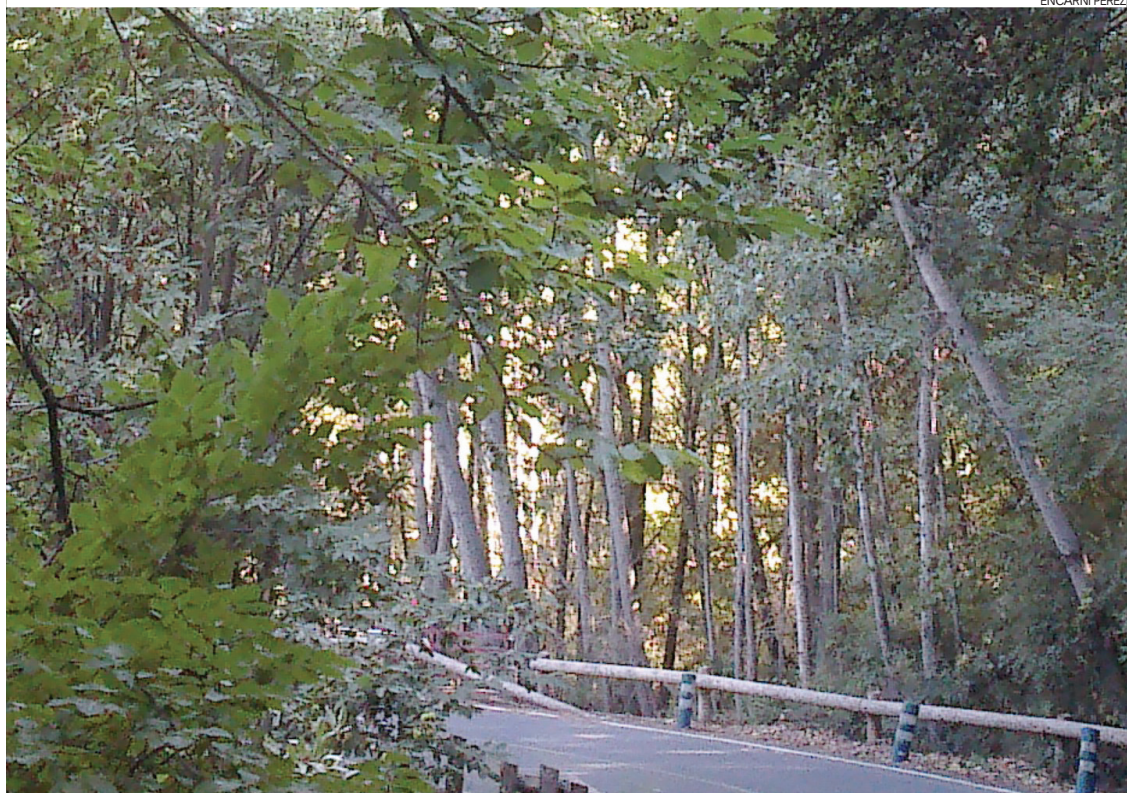
Para aquellos senderistas acostumbrados a duros caminos y senderos escarpados, las rutas de alta montaña partiendo del camping La Lomilla o del Refugio Postero Alto presentan paisajes de auténtica belleza y riqueza natural. Rutas perfectamente documentadas y detalladas por Ayuntamiento, asociaciones y guías que informan de recorridos, veredas y senderos de mayor o menor dificultad (picón de Jérez, laguna de la Juntillas, puerto de la Ragua...). Sin embargo, la embriagadora sensación de recorrer las tierras jerezanas sólo puede experimentarla el viajero: vivir la tierra, el agua, el monte, la flora, la fauna, vislumbrar la sierra nevada o no surcada de algodinosas nubes multiformes, el aire fresco aún en la época estival... Todo Jérez del marquesado es sinónimo de belleza natural sea cual sea la ruta escogida: a través de sus "rancias" callejuelas, sus esplendorosos senderos de montaña o su paseo de castaños centenarios.

Leyendas y sucesos

Los ecos del pasado reverberan en sus casas donde sucesos y leyendas conviven entre sus vecinos con el sabor popular de la transmisión oral: avión siniestrado en invernal noche de inhóspitas sombras de conmemoración reciente o Laguna de Vacares con su leyenda popular de aires misteriosos y fantasmales resonante en toda la comarca accitana. Tierra encantada y misteriosa siempre vigilada de cerca por Sierra Nevada cuya falda queda frecuentemente cubierta por la alfombra blanca de nieve para disfrute de vecinos y curiosos. Cascadas, arroyuelos, riachuelo, recovecos ocultos e inalcanzables para senderistas amateur que sueñan con la vista al frente paisajes, aires, aromas, colores, brumas húmedas despertando en brillantes amaneceres de acampada con los ruidos nocturnos apagándose y el aro solar resplandeciente formando un círculo rosáceo de tempranos rayos. Espectáculo de luz: no hay cansancio sólo deseo de volver.



Paseo de los castaños: unión armónica entre cuerpo y naturaleza



Cúpula de colorido explosivo en hojas de castaños y álamos con baile de luz solar entre sus ramas



El barranco de Jérez, muestra de la belleza paisajística de nuestra comarca

LIBROS
LEER...ES UN PLACER

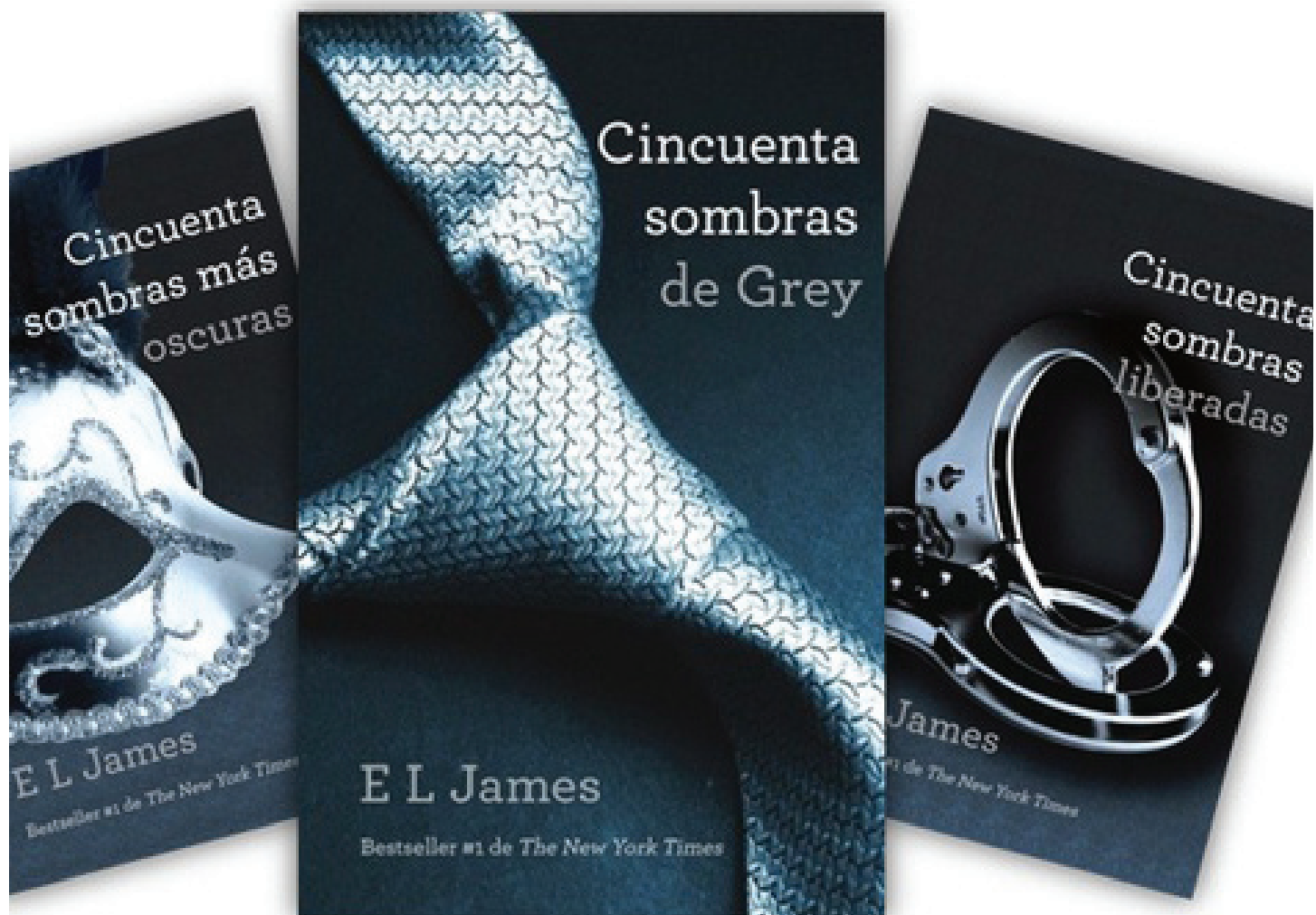
Y...seguimos leyendo. Una semana más comprobamos la gran diversidad de temáticas que atraen a los lectores. Lectores “empedernidos” que comparten sus preferencias literarias con otros “lectores empedernidos”. Por **Rocio Murciano**

El erotismo en los libros

En una época de crisis, en que el consumo es un placer estudiado y controlado, el mundo editorial no ha sido una excepción. Ha visto como sus ventas han descendido y los lectores se piensan cada vez más comprar un nuevo libro. Pero un libro es algo más, nos descubre una forma de disfrute que además de “económica” nos adentra en un mundo para soñar, nos aporta una forma de viajar a un sin fin de escenarios, que en nuestro día a día sería impensable. En base a este concepto las editoriales han pensado que puede ser ideal introducir en nuestras librerías ejemplares diferentes. En estos tiempos de depresión económica los libros pueden ser un entretenimiento rentable.

Así surgió uno de los fenómenos literarios por excelencia de este verano, la trilogía de Cincuenta sombras: compuesta por Cincuenta sombras de Grey, Cincuenta sombras más oscuras y Cincuenta sombras liberadas. No se trata de una novela al uso o cotidiana, esta colección de tres libros mezcla de forma única, el romanticismo que emana de otras sagas como Crepúsculo y lectura erótica como “Las edades de Lulú”, añadiendo sexo explícito o tórrido y sadomasoquismo. Una novela que ha cautivado a mujeres de todo el mundo, siendo el libro más vendido tanto en España como en Estados Unidos, y no solo agradando a las lectoras femeninas, si no también siendo un descubrimiento para sus parejas, que han encontrado en sus páginas un motivo de disfrute compartido. Es un libro recomendado por expertos a parejas con problemas conyugales, o que se encuentran en un bucle de monotonía. Y, por supuesto, para todas aquellas parejas que disfrutan de una relación en auge para avivarla aun más.

Este libro narra en tres partes como un magnate joven y guapo tiene como forma de relajación y disfrute el más tórrido de los placeres: el sexo. Pero no uno tradicional, si no el sexo sumiso: un placer que disfruta hasta ese momento sin ningún sentimiento de por medio. Hasta que por accidente conoce a una joven inexperta que reta su peculiar forma de vida, enfrentándolo a sus miedos más ocultos, con el único propósito de conocer hasta el último de sus secretos. Esta sexualidad sádica, ha enganchado a todo un universo femenino. Creando legiones de fans que dan a entender que las fantasías de las mujeres ahondan en la dominación masculina, con sus reglas y sus castigos. Y que remite al arquetipo de la mujer sumisa que espera que su príncipe abra los ojos y se redima. Un libro que tiene prevista su adaptación en los cines y que parece ser que ha provocado que numerosos escritores intenten copiar la fórmula de Cincuenta sombras, sin el efecto conseguido con el original. Ha aparecido incluso manuscritos en editoriales de todo el mundo, incluidas editoriales españolas, en ocasiones parodiando directamente su relación. Algunos de los títulos que han aparecido en las librerías de esta misma temáticas son “Treinta noches con Olivia” de escritora española y que se ambienta en Burgos o “No te escondo nada” de escritora americana.



el sexo: tema siempre atrayente para los lectores.

TEMÁTICAS VARIADAS
Libros para todos los gustos, con temáticas atrayentes que enganchan al lector

Si hasta leer estas líneas no habías escuchado hablar de estos libros, no lo dudes y embriágate en esta sensacional trilogía. Una literatura de lo más adictiva que cuando comienzas no puedes soltar, introduciendo al lector (en este caso mas bien lectora) en un mundo casi para todos desconocido, que te da que pensar sobre algunos tabúes.

En Internet se puede encontrar un video promocional que la editorial creó y que da una muestra muy clara de la esencia del libro dejando al observador-observadora, con una sensación contradictoria, entre lo que piensa, lo que siente y lo que espera. Y esa sensación va en aumento cuando lo que haces es embarcarte en la lectura de los tres libros que componen este descubrimiento. Esta trilogía no es muy aconsejable leerle al aire libre o en publico ya que el ruborizarse o escandalizarse es una sensación que en ocasiones puedes experimentar. Pero que todos aquellos que ya lo han disfrutado lo recomien-

NOVEDADES EDITORIALES
El descenso de ventas en libros de lectura, obligan a las editoriales a optar por temas innovadores

dan sin dudar, “literatura adulta pero muy placentera”.

Exitosa trilogía

En la primera parte, te presenta a los protagonistas, su encuentro, te introduce en el mundo de la seducción, la sumisión y el sadomasoquismo, dando a conocer el lado mas oscuro del protagonista. En la segunda parte te muestra la lucha por lo que considera correcto y lo que esta dispuestos cada uno en ofrecer y a la vez cambiar para estar con la persona amada. Comenzando con la posible sumisa, rechazando la posibilidad de continuar con las prácticas y costumbres que su Cincuenta sombras como ella lo llama practica. Pero el deseo que siente por el es mayor que sus miedos, y la lucha de el por vencer los demonios que le persiguen y le atormentan desde niño es la esencia de esta segunda parte, ¿será suficiente estos sentimientos para conseguir la felicidad, cuando esta rodeada de mujeres que la envidian?. Y en la tercera parte y por tan-

to el desenlace, te adentra en como los protagonistas a pesar de que lo tienen todo: amor, pasión y un mundo de infinitas posibilidades por delante. A pesar de que los dos se quieren de la misma forma, el estar juntos plantea un desafío que ninguno de los dos podía prever: ella debe aprender a compartir el estilo de vida de su amado, y el tiene que sobreponerse a su obsesión compulsiva por el control mientras continua luchando con los demonios de su pasado. ¿Será esto posible? Pero cuando parece que la fuerza de su relación puede superar cualquier obstáculo, la fatalidad, el rencor y el destino se conjuran para hacer realidad sus mayores temores. Un conjunto de tres libros que han hecho que el verano editorial sea de lo más tórrido y, a tenor de las novedades, será un invierno más que caliente, un libro que vuelan de las estanterías de cualquier librería: es muy poco probable que pase un solo día que no se venda alguna de sus partes. Y que no puedes dejar que te la cuenten. Un libro obligatorio para todo aquel que se atreva a conocer sus deseos más ocultos, una trilogía que se ha vendido a mas de cuarenta países y que ha generado mas de treinta y un millones de ejemplares en tan solo cuatro meses. Y esta cifra va en aumento. Sus más de 1000 paginas en su conjunto te dejan con ganas de seguir ahondando en esta peculiar relación ¿vas a ser la única que no lo lea?.

**OBRAS
PLANES DE OBRAS Y
SERVICIOS**

La Diputación Provincial de Granada ha aprobado en pleno extraordinario el Reglamento Regulator del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales.
Por **A.P.**

La Diputación aprueba el nuevo Plan Provincial de Obras y Servicios

La Diputación Provincial de Granada ha aprobado en pleno extraordinario el Reglamento Regulator del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales que agilizará y garantizará la supervisión técnica de proyectos vitales para los pueblos granadinos, así como una mejora en la gestión de las obras. A partir de ahora, la Diputación será la responsable del proceso de contratación y adjudicación así como del control de la ejecución de los trabajos. El Plan Provincial prioriza, desde ahora, la puesta en marcha de los servicios obligatorios de competencia municipal como son abastecimiento de agua, alcantarillado, tratamiento de aguas residuales, alumbrado público, pavimentación de vías públicas y cementerios, entre otros. Con las inversiones del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales 2012-2013, también aprobado hoy, “la Diputación va a ser la única administración que va a contribuir a generar empleo en la provincia en los dos próximos años, frente a otras administraciones como la Junta de Andalucía”, como ha explicado la vicepresidenta primera y diputada delegada de Fomento y Obras Públicas, Luisa García Chamorro.

Según García Chamorro, “frente al anterior reglamento que determinaba una menor participación de las entidades locales en las obras de infraestructuras y mayor en las obras de equipamientos y servicios o edificación, sin distinguir en ambos casos si se trataba de servicios obligatorios o no, el nuevo reglamento utiliza como criterio la distinción entre estos servicios obligatorios, donde la aportación municipal es menor, y otros servicios de competencia municipal, donde la aportación es un 5 por ciento mayor”.

Estos últimos incluyen actuaciones que “aunque legítimas, no contribuyen a garantizar la prestación de los servicios obligatorios” como son los de aguas, alumbrado público o pavimentación de vías públicas, entre otros, ha especificado García Chamorro. Las actuaciones que quedan fuera de este apartado de prestación municipal de servicios obligatorios habrán de conveniarse con las

administraciones con competencias en las materias correspondientes.

Con el nuevo reglamento del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales, se completa la regulación de la programación plurianual de las obras así como el adelanto de la ejecución por las entidades locales de obras correspondientes a anualidades futuras que en el anterior reglamento era “insuficiente”, ha explicado la vicepresidenta primera que ha afirmado en el pleno que “se eliminan las delegaciones en las entidades locales para la ejecución de las obras así como la facultad de contratar las mismas”.

Con ello se agiliza el Plan ya que, en la práctica, el sistema de delegación ha burocratizado enormemente el proceso pues requería un primer acuerdo de pleno del ayuntamiento solicitando la delegación, un segundo acuerdo de pleno de la Diputación aprobándola, la firma de un convenio, la aprobación de la modificación presupuestaria correspondiente, y la aprobación de las certificaciones de obras primero por la entidad local y segundo por la Diputación, entre otros trámites administrativos.

Así, en la práctica, las obras delegadas en las entidades locales se han venido retrasando mucho más que las contratadas por la Diputación. La prueba más evidente de ello, según ha señalado Luisa García Chamorro, ha sido que “en el expediente de baja de actuaciones de distintas anualidades del Plan que se aprobó definitivamente por el pleno del pasado mes de julio, la mayoría de obras iban por no haberse ejecutado en plazo habiendo sido objeto de delegación”. La diputada delegada de Fomento y Obras Públicas, Luisa García Chamorro, ha incidido, en este sentido, en la mejora de los plazos y la garantía de supervisión técnica que aseguran el nuevo reglamento del Plan Provincial en el que se ha aprovechado para mejorar su estructuración, redacción y contenido así como para resolver cuestiones que generaban problemas con frecuencia. Se elimina la exigencia de que las propuestas de obras de las entidades locales para redactar sus planes tengan que ser necesariamente aprobadas en el pleno de las mismas y se flexibiliza para que puedan ser aprobadas por los órganos



Presentación de los nuevos planes de obras.

competentes, todo de acuerdo con la normativa vigente. Se flexibiliza la justificación de los cambios de destino frente a la redacción anterior, muy rigurosa. Se precisa que los cambios de destino no puede suponer una mayor aportación de la Diputación y se simplifica la regulación de los supuestos de modificación de los proyectos de obras frente a la regulación anterior que era muy imprecisa.

“No es cierto que con la eliminación de las delegaciones se atente contra la autonomía municipal porque no hay que olvidar que, según la Ley 7/1982 de 2 de abril Reguladora de las Bases de Régimen Local, el Texto Refundido de las Disposiciones Legales vigentes en materia de Régimen Local, y la Ley 5/2010 de 11 de Autonomía Local de Andalucía, el Plan de Obras es un plan propio de las Diputaciones y cuya ejecución y gestión a ellas corresponde”, ha precisado la vicepresidenta primera. Respecto a la inversión del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales 2012-2013 cuenta con un total bianual programado de 18.070.590 de euros.

A este respecto, el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez ha destacado en el pleno extraordinario de hoy la importancia del ajuste que se ha realizado en todas las áreas y delegaciones de la Diputación para garantizar este Plan Provincial que se soporta económicamente por primera vez “a pulmón” desde la Diputación, por la falta de aportación de las administraciones autonómica y estatal, y la imposibilidad de recurrir, en virtud de la nueva normativa, a la financiación por parte de entidades bancarias. “No había posibilidad de ir a los bancos porque la ley no lo permite, y los alcaldes temían, no que hubiera una reducción, temían que ese año no hubieran planes, lisa y llanamente”, ha explicado Sebastián Pérez que ha añadido que, en sus conversaciones con los regidores, “los alcaldes, en líneas generales, lo entendían” porque el equipo de Gobierno provincial asegura los planes pese a la difícil situación económica.

La Diputación garantiza la inversión de 2012, que asciende a 9.048.062 euros, y la de 2013 – 9.022.528 euros – en el marco del Plan Provincial plurianual para 2012-2013.

Por su parte, el grupo socialista de la Diputación de Granada ha acusado al gobierno provincial del PP de pretender “desmantelar” el

Plan de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales, al aplicar un recorte del 33,8 por ciento en las inversiones y al suprimir además la facultad de los ayuntamientos para administrar y contratar sus propios proyectos y obras, en muchos casos la única inversión que pueden desarrollar en la actualidad muchas corporaciones locales.

De hecho, la inversión que se ejecutó el año pasado permitió que se realizaran 3.000 contratos para trabajadores del sector de la construcción, ha advertido el viceportavoz primero del grupo socialista, Gerardo Sánchez, quien ha criticado en este sentido el retraso de siete meses que acumula un plan provincial que suele aprobarse en el primer trimestre del año. Sánchez se ha referido además a que la cuantía del plan -9.048.000 euros- “nos retrotrae a hace décadas” ya que supone una bajada de 4 millones de euros respecto a 2011, un recorte que se produce precisamente “cuando más necesitan estas inversiones los municipios y los desempleados y cuando el presupuesto de la Diputación es de 250 millones”. Ha señalado además que la subida del IVA supondrá un 3 por ciento menos en esta cuantía.

El representante socialista ha incidido además en que el PP elimina tanto la facultad de los ayuntamientos para realizar toda la tramitación de la contratación de la obra, “lo que permitía antes agilizar plazos”, pero también suprime la capacidad para que las obras las hagan las propias administraciones locales, con los consiguientes perjuicios para las economías y los desempleados de estos municipios.

Sánchez ha criticado “la deslealtad, la falta de palabra y la prepotencia” con la que el PP pretende aprobar el Plan Provincial de Obras y Servicios, ya que “no se ha mantenido ni una reunión de trabajo, ni se ha constituido ninguna comisión de trabajo”, tal y como prometió la vicepresidenta de la Diputación, Luisa García Chamorro. “Nada de nada, yo mando y me da igual lo que diga la oposición o lo que digan sobre todo los alcaldes”, ha lamentado. Para el PSOE se trata de una posición “caciquil y prepotente, que desprecia el consenso y el diálogo político y que trata de imponer su mayoría a la voluntad a los ayuntamientos”. “¿Para qué queremos una Diputación arrogante que trabaja de espaldas a los municipios a los que teóricamente se debe?”, se ha preguntado Sánchez.

SOLIDARIDAD Jérez del Marquesado

Flores que quitan el hambre en la ofrenda solidaria a La Tizná en Jérez del Marquesado



Procesión de la Virgen de la Purificación.

REDACCIÓN
JÉREZ DEL MARQUESADO

Desde el 31 de agosto al 9 de septiembre, se han celebrado en Jérez del Marquesado las novenas y fiestas en honor a la Virgen de la Purificación, popularmente conocida como la Tizná” porque un rayo caído hace más 300 años, tiznó la cara de la imagen.

En la actualidad no está tal cual, pues es una imagen nueva que sólo conserva algunas piezas de la anterior.

Este año se había pedido a los parroquianos que la mejor ofrenda floral a la Virgen

María fuesen alimentos no perecederos para entregarlos en Cáritas Diocesana, dada la alta demanda de ayuda que hay por motivo de la crisis. Quizás la Virgen María este año se pudiese quedar con algo menos de flores, pero a cambio tendría una despesa completa para poder dar de comer a sus hijos e hijas más necesitados, lo mismo que cualquier madre querría para su familia.

La propuesta, que fue muy bien acogida por la feligresía y demás personas del pueblo, ha dado resultado, ya que a día de hoy se han entregado más de 1.700 kilos de

alimentos y productos de aseo personal a Cáritas Diocesana. Pero aún no se ha terminado la aportación, pues también hay una importante cantidad de dinero (más de 700 euros) que han sido entregados para comprar más alimentos.

Además, como las fiestas no han terminado, se siguen recogiendo alimentos.

El equipo de Cáritas parroquial, que ha sido el encargado de organizar esta novedosa ofrenda floral, con la participación de la presidencia de las fiestas patronales, ha valorado positivamente esta iniciativa y ha dado las gracias en pú-

blico el día del Voto, como se le conoce al día principal de las fiestas.

Tal día es así porque el pueblo expresa su agradecimiento a María de la Purificación por haber librado al pueblo de una fuerte tormenta hace muchísimos años, prometiendo reunirse cada año el 9 de septiembre y renovar el voto por tal acontecimiento.

En su homilía, el párroco hacía referencia a este evento y solicitaba al pueblo que públicamente renovara el voto para volver a juntarse el 9 de septiembre de 2013.

SEDE Colegas

Colegas inaugura su primera sede comarcal propia en Guadix con la visita de activistas cameruneses

REDACCIÓN
COMARCA

El colectivo de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales celebra el tercer aniversario de la asociación en la comarca de Guadix con la inauguración de su primera sede propia.

De este modo el municipio acitano se convierte en el primero de la provincia, tras la capital granadina, en contar con un local de utilización exclusiva del colectivo LGBT.

Sita en la Calle Real de la Magdalena nº7, en el Barrio de la Magdalena de Guadix, esta primera

sede comarcal ofrecerá información de todo tipo y para todas las edades: información juvenil, guías para jóvenes LGBT, guías para entender la Diversidad Sexual, Material educativo para centros escolares e institutos, información para madres y padres, y gran variedad de actividades y talleres relacionados con la Diversidad y la Igualdad.

En el plano institucional, en el acto de inauguración contó la participación de Leticia Moreno, Patricia Poyatos y Guillermo Quero, representantes de juventud de la diputación provincial, el ayunta-

miento de Guadix y el Instituto Andaluz de la Juventud respectivamente.

Estas 3 instituciones son fundamentales para el trabajo que Colegas coordina desde esta sede para toda la comarca, y que incluye mesas informativas, talleres en institutos, formación de policías, mediación familiar, acciones de sensibilización en el ámbito deportivo...

Además, en el día de la inauguración del local Colegas contó con la visita Stéphane Koche, un joven activista ca-

merunés de ADEFHO. Esta asociación para la Defensa de los Homosexuales pretender exigir la eliminación del “delito de homosexualidad” del ordenamiento jurídico de su país, donde aún se condena con penas de cárcel.

Colegas agrupa a diferentes asociaciones que trabajan por la igualdad de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales en distintos puntos de España.

Colegas es un compromiso con la igualdad que ha ido sumando voluntades a lo largo de más de 15 años de trabajo, desde los pueblos a las grandes ciudades.

ECONOMÍA

Granada es la provincia andaluza donde más ha subido el IPC en agosto

REDACCIÓN
COMARCA

En agosto de 2012, el IPC ha subido un 0,6% en Granada, ascenso superior al de agosto de 2011 (0,1%), y el más alto de Andalucía, junto con Almería. Por sectores, en Granada, en el mes de agosto los bienes y servicios que más han subido en transporte (9,3%), en hoteles, cafés y restaurantes y en otros bienes y servicios (1% en ambos casos), han bajado sus precios son el vestido y el calzado (-0,7%), y las medicinas (-0,6%). En la variación de los últimos doce meses en los que los precios han subido un 2,8%, las subidas de precios más importantes se han producido en bebidas alcohólicas y tabaco (9,9%), medicina (6%), transportes (5,7%) y vivienda (5,4%), mientras baja el precio de las comunicaciones (-4,6%) y ocio y cultura (-0,2%). En lo que va de año el IPC ha subido un 0,7%, y destaca la bajada de precios en vestido y calzado (-17,7%) y comunicaciones (-4,1%), mientras que los precios que más han aumentado son la medicina (8,8%) seguido de transportes (5,1%) y vivienda (4,7%).

Para Manuela Martínez, Secretaria General de UGT Granada, los datos sobre la evolución de la inflación, conocidos hoy, constatan de manera inequívoca la profunda recesión que atraviesa nuestra economía y el descenso galopante del poder adquisitivo de las familias granadinas. Ni siquiera el periodo estival ha logrado reactivar la actividad económica ni el consumo interno; y la situación no tiene visos de mejora dado que la subida del IVA acordada por el Gobierno ha dado lugar a un encarecimiento de los productos, vía impuestos indirectos, que contraerá aún más el consumo, pero también la recaudación. No parece ser éste el camino para lograr la reducción del déficit público, ha dicho, porque también se está produciendo un grave deterioro de los ingresos, por la falta de actividad económica.

Así las cosas, considera que las políticas del gobierno van en la dirección equivocada, puesto que si se recortan las posibilidades de consumo de los ciudadanos, a través del recorte salarial de los empleados públicos y de las prestaciones por desempleo y sin hacer frente a la continua destrucción de empleo, las posibilidades de la recuperación de la actividad económica se volatilizan, agravando más la recesión económica y, condenándonos a un negro futuro, con grave riesgo de fractura social.

CONGRESO Medio ambiente

La paleontología y la geología de comarca de Guadix en el Congreso mundial de Conservación de la Naturaleza

REDACCIÓN
COMARCA

La UICN, Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, contribuye a encontrar soluciones pragmáticas para los principales desafíos ambientales y de desarrollo que enfrenta el planeta. Esta Unión ha trabajado durante el siglo XX en temas relacionados básicamente con la biodiversidad, pero en el siglo XXI, a través de iniciativas españolas, comienza a integrar a la geodiversidad entre sus objetivos.

Las excelencias geológicas y paleontológicas de la comarca de Guadix, junto con el paisaje que deriva de ellas, tienen importancia científica, cultural y natural en el ámbito europeo.

El Instituto Geológico y Minero de España, con el aval de la Sociedad Geológica de España y de UICN Centro de Cooperación del Mediterráneo, ha presentado este mes de septiembre a la comarca de Guadix en dicho congreso mundial como ejemplo de co-evolución entre la geodiversidad y la biodiversidad durante los últimos dos millones de años.

Se presenta en el Congreso Mundial de Conservación de la naturaleza un resumen del registro paleobiológico, geológico, prehistórico e histórico de la cuenca de Guadix como ejemplo de una riqueza natural y cultural dependiente de la geología; como muestrario de una rica geodiversidad; y se dan a conocer las estrategias (incluida la Estación paleontológica Valle del Río Fardes del IGME, en ciernes, y el futuro Geoparque europeo del Cuaternario) diseñadas y en desarrollo para la conservación natural del



Geología de la comarca de Guadix.

territorio, su explotación científica y cultural, y su repercusión en la sociedad apegada al mismo.

La singular evolución geológica de estas tierras ha permitido el desarrollo en el tiempo de distintos puntos calientes "hotspots" de biodiversidad desarrollados hace 2 millones de años, hace 1,7-1.5 millones de años, hace medio millón de años, en época prehistórica y en periodos históricos, con el establecimiento de distintas culturas y civilizaciones hasta la actualidad.

Ello se deba a que en esta comarca se da, como en pocos territorios europeos, aquella ecuación en la que la vida va de la mano de forma íntima con la evolución de paisaje en el tiempo y éste, el paisaje, depende íntimamente de la geología pasada y presente.

Por ello, se ha presentado una comunicación en dicho congreso mundial en que se pone de ejemplo la geología, la paleontología y la geodiversidad de la comarca de Guadix, destacando su singularidad e importancia a es-

cala europea, y detallando de forma gráfica cómo la vida en un territorio tiene posibilidades en el tiempo gracias a unas específicas características de la evolución de la tierra en el mismo. Un territorio lleno de vida salvaje animal, ya extinguida, mientras la cuenca se colmataba y, de nuevo, lleno de vida cuando se está erosionando y progresivamente vaciando, en ambos casos debido a procesos geológicos y ambientales condicionados por variables que afectan a todo el planeta.

SOSTENIBILIDAD

El Pacto Provincial por la Movilidad Sostenible reunirá a administraciones y agentes sociales

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación de Granada, a través de la Agencia Provincial de la Energía, va a poner en marcha el Pacto Provincial por la Movilidad Sostenible, un foro de participación en el que administraciones y agentes sociales sentarán las bases para "definir cuál es el modelo de ciudad y provincia que todos deseamos para ser más eficientes", según ha explicado hoy el diputado delegado de Medio Ambiente, Francisco Tarifa, durante la presentación de las actividades programadas por la Institución Provincial en el marco de la Semana Europea de la Movilidad Sostenible que se celebra entre el 17 y el 23 de septiembre.

"Con más de 600.000 vehículos circulando a diario por nuestras carreteras provinciales, el incremento en niveles de ruido y emisiones de dióxido de carbono hace necesario que las administraciones tomemos medidas inmediatas", ha explicado el diputado que ha informado de que "estos desplazamientos, que generalmente son por motivos de trabajo, ocasionan un gasto al bolsillo de los granadinos de más de cien millones de euros anuales y unas emisiones de más de 700 toneladas de dióxido de carbono".

La idea del Pacto Provincial por la Movilidad Sostenible es redactar y consensuar con todos una planificación adecuada para mejorar la movilidad en la provincia de Granada.

Francisco Tarifa ha recordado que las administraciones públicas tienen la obligación de "velar por el cumplimiento de las normativas europeas en lo referente a la contaminación ambiental" y ha criticado la mala planificación de las obras del metro por la Junta de Andalucía en Granada, que "ya van para seis años", con consecuencias para los ciudadanos que están sufriendo "grandes atascos diarios en horas punta con la consiguiente liberación de CO2 a la atmósfera de nuestra capital, ocasionando graves problemas a los granadinos muchas veces irremediables".

Las ciudades de Guadix, Loja, Motril y el Área Metropolitana de Granada tendrán un protagonismo especial en la Semana Europea de la Movilidad, como ha destacado Francisco Tarifa que ha hecho hincapié en la "participación activa de los municipios" en las actividades de este año.

PREMIOS Vitivinicultura

Oro para la bodega Pago de Almaraes de Benalúa en el certamen Internacional Mundus Vini 2.012

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Bodega Pago de Almaraes de Benalúa, perteneciente a la Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada ha obtenido un nuevo galardón en unos de sus vinos; oro para Memento en el Certamen Internacional "Mundus Vini 2.012- Alemania" organizado por 'La Asociación Internacional de Enólogos y por la Organización Internacional de la Viña y el Vino'.

La participación en dicho certamen forma parte del compromiso de la compañía "con la elaboración de vinos de prestigio de alto nivel". Prueba de ello, es que en este caso ha sido un Jurado de más de 300 miembros, provenientes de 46 países los que estuvieron a finales de agosto y a principios de septiembre en Neustadt (Alemania), degustando los vinos participantes.

La opinión unánime de los degustadores profesionales, ha sido

que el nivel de los vinos presentados a concurso este año se ha considerado como muy alto.

Dado el estricto reglamento de la Oficina Internacional de la Viña y el Vino (OIV) en París, el número de medallas a entregar está limitado a un máximo del 30 % de las muestras participantes.

El vino de Almaraes ha superado con creces este obstáculo, consiguiendo el oro.

Este último galardón concedido a la Bodega Pago de Almar-

es, se une al histórico de Premios obtenidos por esta bodega en los últimos años.

Pago de Almaraes es una bodega situada en Benalúa, cuya sala de barricas se sitúa en una gran cueva.

Cuenta con las más modernas instalaciones y viñedos propios. Pago de Almaraes apuesta por la calidad y para ello cuenta con un gran elenco de profesionales, como se comprobar al catar sus vinos.

PROYECTOS Darro-Iznalloz

La Junta mantiene que hará la autovía Darro-Iznalloz aunque estudie otra financiación

REDACCIÓN
COMARCA

El gerente de la Agencia de Obra Pública de Andalucía, Antonio Tallón, ha recalcado este jueves la intención de la Junta de ejecutar la autovía Darro-Iznalloz sin modificaciones en el trazado previsto, aunque ha admitido que Fomento estudia otras fórmulas de financiación para no "hipotecar" los presupuestos.

Según ha explicado a Efe Tallón, la construcción de la autovía Darro-Iznalloz continúa siendo una "prioridad" para la Junta de Andalucía, aunque ha recalcado que Fomento buscará nuevas fórmulas para su financiación diferentes a las actuales.

Esta infraestructura, aprobada por el anterior ejecutivo socialista, ha sido el primer proyecto de ejecución con la fórmula de financiación público-privada, un modelo que no afecta al techo de déficit de la Junta y que no supondría un desembolso económico del Gobierno regional hasta la puesta en funcionamiento de la autovía.

"Existe la voluntad clara de ejecutarla aunque no podemos entrar en atraparnos treinta años para cubrir el gasto, por lo que tendremos que buscar fórmulas alternativas que sean más racionales con el gasto", ha recalcado Tallón.

El gerente de la Agencia de Obra Pública de Andalucía



AGENCIA

Reunión de la delegada del Gobierno con los alcaldes de los Montes Orientales.

(AOPA) ha explicado que la Junta mantendrá el mismo trazado, aunque sin la perspectiva de hipotecar otros proyectos de Andalucía para los próximos años.

Izquierda Unida, socio de gobierno del PSOE en la Junta, se mostró recientemente en contra de este modelo de financiación al considerar que hipoteca los presupuestos autonómicos venideros.

El hecho de que la Consejería de Fomento haya cuestionado la fórmula de financiación acordada por el anterior gobierno an-

daluz ha llevado a una veintena de municipios, la mayoría de la comarca de los Montes Orientales de Granada, a constituirse en plataforma para defender la construcción de esta autovía de 36 kilómetros de longitud que unirá la A-92 y la A-44 hacia Jaén-Bailén-Madrid.

Diputación exige un "compromiso firme"

La Diputación Provincial de Granada ha exigido a la Junta de Andalucía un "compromiso firme" con la ejecución de la carretera A-308 que unirá las localida-

des de Iznalloz y Darro, así como con la parte granadina de la Autovía del Almanzora.

"Creemos que la construcción de la Iznalloz-Darro es una prioridad y ahí están las hemerotecas del Parlamento de Andalucía donde hemos hecho siempre las enmiendas presupuestarias para exigir esa infraestructura", ha señalado hoy el portavoz del equipo de Gobierno, José Torrente, en referencia a la moción que el Grupo Popular llevará al próximo pleno ordinario de la Diputación requiriendo a la Consejería de Fo-

mento y Vivienda plazos para su "ejecución en esta legislatura" y el cumplimiento de los acuerdos adquiridos tras la puesta de la primera piedra de esta vía el año pasado. "Que haya una discrepancia tan grave entre un partido que da soporte al Gobierno de la Junta y otro partido que, aunque minoritario, también es necesario para el apoyo matemático de ese Gobierno, nos parece grave", ha señalado Torrente ante las diferentes posiciones que han mantenido hasta la fecha PSOE e IU acerca de esta infraestructura que es, tal y como han demostrado estos días los alcaldes de la comarca, básica para el futuro de los Montes Orientales. "Que discutan lo que quieran pero lo firmado tiene que ser respetado", ha remachado Torrente que ha emplazado a los grupos provinciales de ambas formaciones políticas a que se posicionen sobre esta materia. El portavoz ha añadido que "nos parece todavía más grave que, a pesar de las manifestaciones de la delegada del Gobierno andaluz, no haya un compromiso firme por parte del Gobierno andaluz". "Se tiene que respetar lo que hay firmado", ha aseverado José Torrente respecto de una obra "prioritaria" como es la A-308 cuya planificación ha cuestionado recordando que la exconsejera Concepción Gutiérrez "llegó a hablar de la posibilidad de establecer una autopista de peaje".

CONSEJOS Dietas milagro

La concejalía de Salud advierte sobre los riesgos de las dietas milagro que suelen proliferar en septiembre

REDACCIÓN
PROVINCIA

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, advierte sobre los riesgos que pueden suponer las dietas milagro que suelen proliferar en los meses de septiembre y octubre aprovechándose del incremento de peso que puede haberse producido en verano. La iniciativa se enmarca una vez más en el Plan Municipal de Salud, desde el que se recuerda que son dietas milagro aquellas que, careciendo de fundamento científico y suponiendo

un riesgo para la salud, suelen publicitarse como una solución para conseguir una rápida pérdida de peso sin ningún tipo de esfuerzo. Entre los aspectos que permiten identificar una dieta milagro se destacan, por tanto, los siguientes:

- Rápida pérdida de peso, sin esfuerzos, superior a 5 kg por mes.

- Se publicitan como dietas seguras, y sin riesgos para la salud.

Tal y como se explica desde la concejalía de Salud, estas dietas milagro pueden conllevar una serie de riesgos para la salud entre los que se incluyen: deficiencias

de los nutrientes que se necesitan diariamente; el efecto rebote, es decir una mayor recuperación del peso perdido con la dieta milagro; y trastornos del metabolismo y del comportamiento alimentario. Todo ello unido a una inadecuada educación en hábitos de alimentación saludable.

Por todos estos motivos y considerando la falta de información sobre los riesgos que suponen las dietas milagro para la salud a corto, medio y largo plazo se informa que:

- La obesidad y el sobrepeso constituyen un problema sanita-

rio y que, por tanto, se debe consultar a un profesional sanitario antes de iniciar cualquier tipo de dieta de adelgazamiento.

- Hay que sospechar y rechazar aquellas dietas que se publicitan sin esfuerzo, sin riesgo para la salud y que suelen contener las expresiones "Comer cuanto se quiera sin esfuerzos y sin limitaciones", "Perder peso sin dejar de comer", "Perder peso durmiendo", "Perder 7 kg en 7 días, o 5 en 5 días".

Asimismo, desde la concejalía de Salud se recuerda que una alimentación saludable que permi-

ta evitar la obesidad y el sobrepeso debe incorporar, a rasgos generales, ejercicio físico regular para reducir el sedentarismo, ingerir los distintos grupos de alimentos según los objetivos nutricionales establecidos para la población española, mantener una dieta baja en grasa, planificar menús variados y equilibrados, no picotear entre horas, realizar cinco comidas diarias, incrementar el consumo de verduras, frutas y hortalizas, y reducir el consumo de embutidos, carnes rojas, dulces y fritos.

PATRIMONIO
DECLARACIÓN DE
ALTOS CARGOS

El ministro de Agricultura, Miguel Arias Cañete, es el miembro del Gobierno con un mayor patrimonio, de más de 1,7 millones de euros, por encima del jefe del Ejecutivo, Mariano Rajoy, que ha declarado poseer bienes por un valor superior a 1,2 millones de euros. Por **Efe**

Arias Cañete, con 1,7 millones, el ministro con mayor patrimonio

Aunque Arias Cañete declara el mayor patrimonio del gabinete, el secretario de Estado de Defensa y expresidente de Boeing España, Pedro Argüelles, le supera ampliamente al consignar que posee bienes por valor de 18,1 millones, mientras que la responsable de Educación, Formación Profesional y Universidades, Montserrat Gomendio, declara más de 14,5 millones.

El patrimonio más "pobre", según esta declaración, corresponde a la ministra de Fomento, Ana Pastor, que posee bienes por valor de 185.731 euros y deudas que superan los 83.000.

Los 1,2 millones de euros que declara el jefe del Ejecutivo se distribuyen en bienes inmuebles por valor de 425.555 euros y en otros bienes valorados en 835.674, incluyendo activos de herencia familiar.

Tras Rajoy, es el titular de Industria, José Manuel Soria, quien ha declarado un mayor patrimonio, también superando los 1,2 millones de euros.

Le siguen el ministro de Economía, Luis de Guindos, con 1,1 millones; el titular de Defensa, Pedro Morenés, que supera ligeramente el millón de euros, y la de Empleo, Fátima Báñez, que también ha consignado más de un millón de euros, aunque declara que debe 149.000.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García-Margallo, roza esa cantidad (948.504), pero debe más de 64.000 euros, y es superado por su secretario de Estado para la UE, Íñigo Méndez de Vigo (1,2 millones).

El siguiente ministro en la lista es el de Educación, José Ignacio Wert, que es el único que no posee vivienda en propiedad y de-

EN CABEZA

Rajoy y cinco de sus ministros tienen un patrimonio superior al millón de euros

FAROLILLO ROJO

El patrimonio más 'pobre', el de la ministra de Fomento, Ana Pastor, con 185.731 euros y deudas de 83.000

clara un patrimonio de 851.522 euros.

Tras él se sitúan los responsables de Hacienda, Cristóbal Montoro (735.015 euros y una deuda de poco más de 11.000), y Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, que suma 453.219 euros, adeuda 48.446 y es el que acredita menos patrimonio no inmobiliario (42.068 euros).

El titular de Interior, Jor-

ALTOS CARGOS

El secretario de Estado de Defensa, Pedro Argüelles, ha declarado bienes por valor de 18,1 millones

OPOSICIÓN

Rubalcaba supera en 10.000 euros el patrimonio declarado por el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy

ge Fernández Díaz, declara 442.085 euros y créditos por valor de 74.070, y la de Sanidad, Ana Mato, consigna 392.086 euros y una deuda de 183.264.

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, ha declarado un patrimonio de 310.082 euros, aunque debe 405.185.

Así consta en el Boletín Oficial del Estado publicado esta semana y en el que, en cumplimiento de la ley de regulación de conflicto de intereses de los miembros del Gobierno y de los altos cargos, se divulgan las declaraciones de bienes de los integrantes del Ejecutivo entrantes y salientes en los últimos doce meses.

EL GOBIERNO DE ZAPATERO

El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero tenía unos bienes por valor de 130.562 euros cuando dejó el poder a final de 2011, por lo que vio reducido su patrimonio en 78.000 euros en sus dos últimos años en el cargo.

Los datos patrimoniales de Rodríguez Zapatero aparecieron igualmente esta semana publicados en el Boletín Oficial del Estado (BOE) junto con los de los ministros y secretarios de Estado que estuvieron en el cargo en la última etapa del Ejecutivo socialista.

Del activo total del exjefe del Gobierno, el valor catastral de su patrimonio inmobiliario se eleva a 15.955 euros, a lo que suma otros 114.607 por otros bienes.

En la información del BOE, no consta que Rodríguez Zapatero tenga ninguna deuda ni

crédito.

Zapatero acumulaba bienes por valor de 209.206 euros en septiembre de 2009, cuando se publicó por primera vez en el BOE el patrimonio de los integrantes del Gobierno. Entonces, el valor catastral de sus inmuebles ascendía a 37.258 euros, a los que añadía otros 171.947 de otros bienes.

Hace dos años, el expresidente del Ejecutivo acumulaba un pasivo (créditos, préstamos y deudas) por un total de 80.847 euros.

En cuanto al actual líder del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, quien fue vicepresidente del Gobierno entre octubre de 2010 y julio de 2011, dejó su puesto con unos bienes que ascendían a 1.272.111 euros.

De esta cantidad, 112.918 euros correspondían al valor catastral de sus bienes inmuebles, a los que sumaba 1.159.192 por el resto de su patrimonio, que incluyen los procedentes de una herencia familiar.

Al igual que Zapatero, Rubalcaba no tenía ningún crédito o préstamo al salir de Moncloa, según el BOE.

Entre los ministros del último Gobierno socialista, el que acumulaba más patrimonio era el de Industria, Miguel Sebastián, con 1.823.914 euros.

La exvicepresidenta para Asuntos Económicos y ministra de Economía, Elena Salgado, tenía 998.934 euros en bienes de distinto tipo, sin acumular ningún pasivo.

A continuación, se sitúa el exministro de Trabajo Valeriano Gómez, con un patrimonio total de 430.719 euros y unas deudas por valor de 18.000 euros.

La extitular de Defensa, Carme Chacón, tenía 421.958 euros en bienes, sobre todo inmuebles, tres meses antes de dejar el cargo, con unas deudas y préstamos valoradas en 359.426 euros.

Dos años antes, el patrimonio de Chacón era de 156.718 euros, con un pasivo de 358.382 euros.

El exministro de Fomento, José Blanco, tenía en septiembre de 2011 bienes por importe de 234.948 euros, unos 5.000 euros menos que hace dos años.

Del último Ejecutivo socialista, quien menos patrimonio tenía era el vicepresidente y ministro de Política Territorial, Manuel Chaves, con 83.075 euros.

En cuanto a los secretarios de Estado del anterior Gobierno, el responsable de Medio Rural y Agua, Josep Puxeu, era el que contaba con más bienes, con un total de 1.681.099 euros y un pasivo de medio millón de euros.

La que menos patrimonio tenía era la exsecretaria de Estado de Igualdad Bibiana Aído, con 49.868 euros, y unas deudas de 103.447 euros.

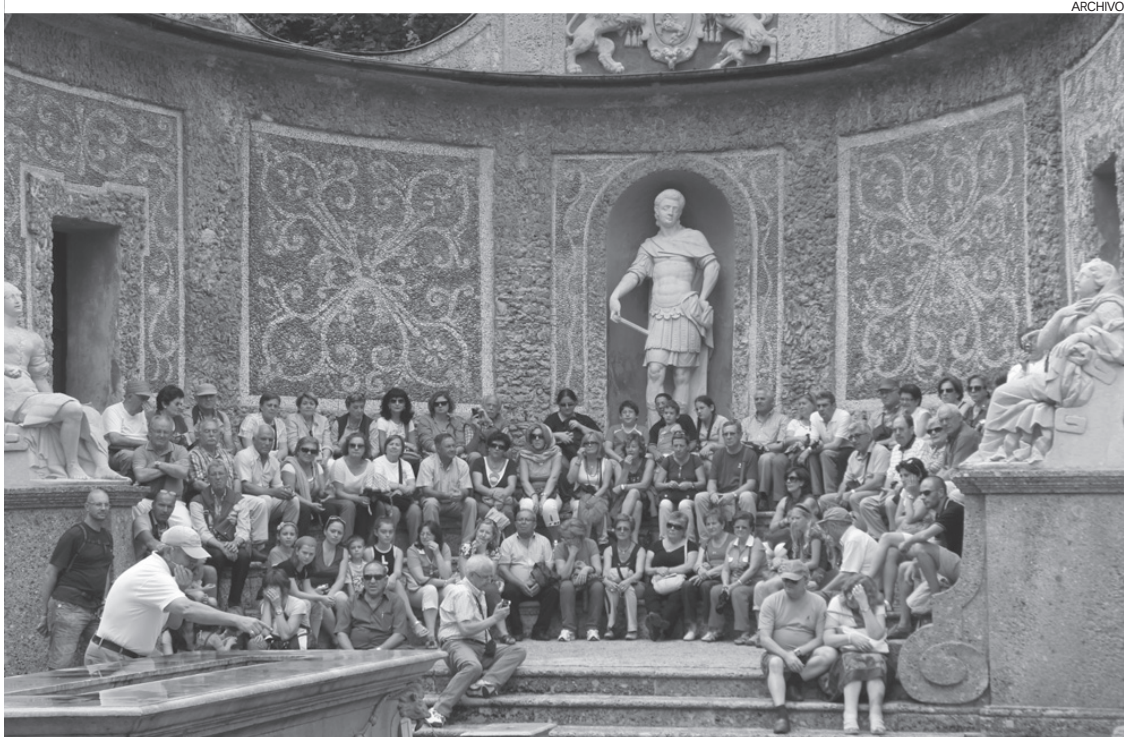
La información patrimonial del expresidente y los exministros está estipulada en la ley que regula los conflictos de intereses de los miembros del Gobierno y de los altos cargos de la Administración General del Estado.



Recuerdos del verano



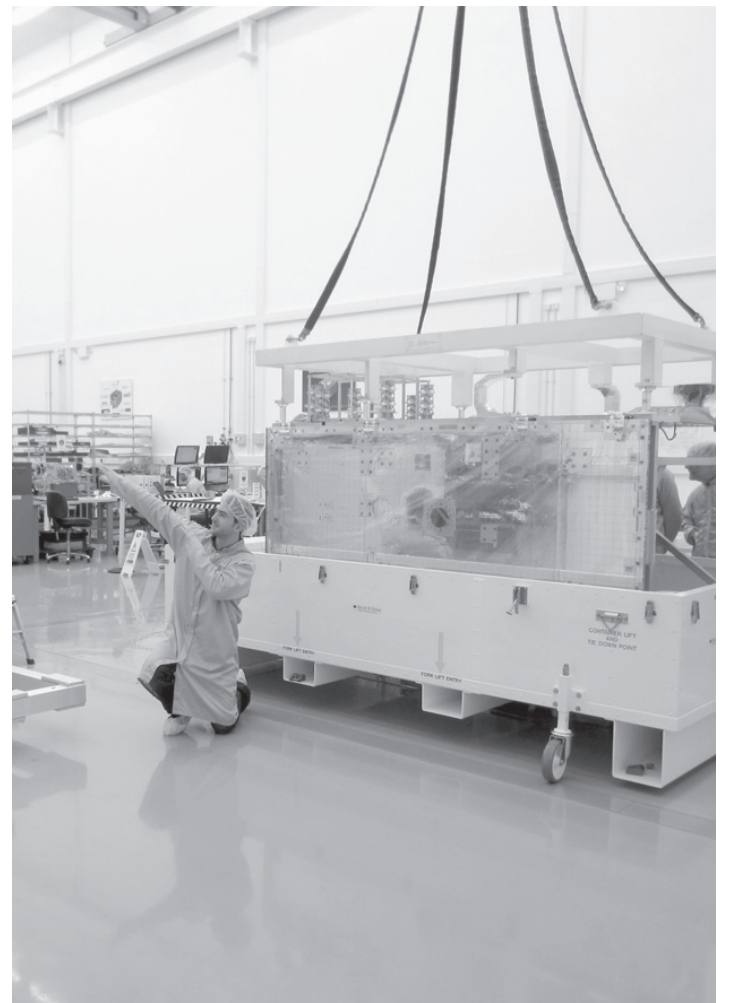
La coral ACYDA en Salzburgo (Austria) en uno de sus viajes anuales por Europa.



Todos los veranos la coral ACYDA y acompañantes procuran realizar un viaje alternando España y el extranjero.



Alumnos de la Asociación San José subieron a este refugio a más de 3000 mts de altitud junto al Veleta.



Paco García, ingeniero, codirigiendo el nuevo proyecto GPS europeo.



El ingeniero accitano Mauricio Molas en el centro Galileo de Munich.

Accitanos por Europa

REDACCIÓN GUADIX

Esta semana publicamos algunas fotos de diferentes accitanos que, bien por trabajo o por vacaciones, este verano han estado en lugares lejanos. Es el caso de la coral ACYDA que ha viajado por Suiza, Austria y Alemania. Usuarios de la asociación San José que subieron al pico del Veleta en el pa-

sado mes de julio.

Paco García desde el sur de Londres, dirigiendo el proyecto GPS europeo. Y el también ingeniero Mauricio Molas desde el Centro de Control de Galileo, cerca de Munich. Desde aquí se monitorizará y se enviarán los comandos de control a los futuros 30 satélites de Galileo.

—YO, GUADIX—

Del remedio de la mugre, opera omnia



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, tengo. retengo y mantengo para mí, que es una forma bastante intensa y disimulada de expresar mi superior encabezamiento, terco y tenaz: las fachadas de las casas de esta ciudad tienen su propietario y, por tanto, su responsable.

Siendo esto así, que lo es, no comprendo como las ordenanzas municipales no proveen y proveen la fórmula legal y legítima de obligar a los propietarios a mantenerlas en buen estado.

Conozco calles enteras de verdadera vergüenza y casas que no han sido pintadas en los últimos cincuenta años. Esta fatal cos-

tumbre consistente en descuidar la higiene y hasta la estética del exterior de nuestras viviendas, no se lleva bien con los más elementales conceptos de civismo, civilización y urbanismo, emparentado con urbanidad, o sea, buena crianza, solera educativa y cosecha de buenos modales.

Creo que me estoy pasando de civilizado: digo y proclamo que la suciedad, la marranería y la mugre en las fachadas, son signo, manifestación y testimonio del estado interior de las residencias y el de los individuos. La higiene se manifiesta en no oler a nada, que es, con mucho, la mejor de las olores corporales para la convivencia ciudadana, paro también en el cuidado de la vivienda, incluida la fachada y el aspecto exterior de la casa.

Curiosamente, entre los balcones y terrazas utilizados como trasteros y los desconchones, goteras y manchas en el encalado y la pintura, muchas de nuestras casas no están a la altura de lo que a nuestra ciudad le corresponde

y a nuestras familias les compete.

Existen amplias zonas urbanas cuyo descuido es generalizado y tapias, solares y casas, aún en lugares bien señeros, que dan lástima, rabia e incluso asco, según los casos.

Al notable esfuerzo por la limpieza de las calzadas y aceras, cuyo progreso en los últimos años muestra como fue un gran acierto delegar el asunto en una empresa adjudicataria a la cabe felicitar, debiera proseguir ahora un impulso parejo en el mayor y mejor cuidado de l aspecto exterior de las viviendas y los negocios, tanto en el centro como en las zonas más periféricas. De otro modo, la sensación de descuido y el aspecto mugriento se contradicen con lo que somos y lo que queremos llegar a ser.

Es evidente que los visitantes de Guadix, tanto en las cuevas como en el urbanismo del centro histórico, esperan una mejor y mayor pulcritud, por ello me atrevo a sugerir un bando de este tenor, tal cual si alcalde fuere:

“Hago saber, a tos los que la presente vieren y entendieren: por cuanto basta con ver para entender la mucha ganancia del mayor aseo, mando y ordeno que en el plazo que fija la ley, los vecinos de esta ciudad encalen y pinten por su propia cuenta las fachás y tapias de sus casas, talleres, industrias y negocios, pues de otro modo, este municipio vendrá en pintar y limpiar los dichos inmuebles, así por la dignidad de la ciudad como por el prestigio de su fama, pues es notable equiparar los bienes que a propios y extraños se derivan de adecentar nuestras construcciones con la cal y almagra que les es propia. Es de ley que este consejo municipal pase factura de lo restaurado al que tenga la obligación que la propiedad conlleva”.

Ignoro si las municipalidades pueden suscribir lo dicho y escrito, pero como “los comunes provechos estan por encima de los particulares”, bien podrían urgir la desaparición de tanta fealdad en ciudad tan hermosa.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Premio del Melocotón

El XXV Gran Premio de Fondo Diputación-Cruzcampo llega a Guadix con una de sus pruebas más emblemáticas, la XXVII Prueba de Fondo del Melocotón.



Flores solidarias

Se han celebrado en Jerez del Marquesado las fiestas en honor a la Virgen de la Purificación, con una actividad solidaria en favor de los más desfavorecidos.



Congreso

La paleontología y la geología de comarca de Guadix en el Congreso Mundial de Conservación de la Naturaleza.



Ayudas

Convocatoria de subvenciones para asociaciones promovida desde la concejalía e Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix.

—FOTO DENUNCIA—

Pivotes que poco van a señalar arrancados

En más de una ocasión podemos ver diferentes señalizaciones en variados lugares de la ciudad que, o bien se encuentran en mal estado o medio caídos, o directamente arrancadas de sus ubicaciones. Este es el caso de los pivotes que aparecen en la imagen que en vez de estar cumpliendo su función, están arrancados y tirados en medio de los jardines. Esta es una circunstancia más habitual de lo que parece. Debería de haber más control de la situación en la que se encuentran las señales de tráfico, de tal forma que cumplan su función.



—OPINIÓN—

Sin Esperanza

Martínez Simancas



En Madrid, ese corralón manchego lleno de subsecretarios como lo definió Cela, gusta mucho la política ficción y la salida de Esperanza Aguirre espolea tanto las especulaciones como a aquellos que se ven como herederos de su mandato. Aguirre ya ha señalado a Ignacio González, el actual vicepresidente y buen conocedor de la mecánica interna del PP regional, pero eso no resta para que el rigodón palaciego se ponga en marcha y haya quien especule, quien se posicione y quien se ponga a remar en el sentido contrario.

Decía Bono en un ataque de clarividencia que en los partidos políticos para ascender no basta con los méritos propios sino que había que tener amistad con Soraya o con Alonso (en su día portavoz parlamentario del tardo-zapaterato). Aplicado a nuestros días hay que llevarse bien con Rubalcaba o con Cospedal; si la secretaria general del partido dice que González es el hombre no hay más que hablar pero de aquí a las próximas elecciones queda un mundo y los candidatos del PP se nombran en Génova. De momento manda la economía y nadie está dispuesto a pelearse con nadie más de lo imprescindible que en política suele ser hasta el navajeo con la faca. Es evidente que el adiós de Esperanza Aguirre no lo esperaba nadie y que tampoco todo el mundo ha sabido reaccionar. Soraya Sáenz de Santamaría le dice a AR en su tele que la política es algo temporal, ¡cáspita!, ¿y qué otra cosa ha hecho en esta vida Javier Arenas, o Rubalcaba, o Alfonso Guerra, o Rosa Díez, y también Cayo Lara? Como frase es una lindeza pero aparte de Aguirre que me digan quienes han renunciado al poder de manera voluntaria para marcharse a casa; Camps no vale porque “le marcharon”. Aguirre nombra a quien conoce bien la Comunidad por dentro, no en vano es el único miembro de su gabinete que ha seguido con ella hasta la fecha. Ignacio González comparte con ella hasta giros chelis y una dialéctica muy directa que en su partido no ha terminado de gustar. Por cantarle las cuarenta a Rajoy le apartaron de la dirección nacional. Y es ahora cuando los viejos fantasmas del jardín, aquellos que salieron de la Comunidad por la puerta falsa, se levantan para conspirar en este viejo caserón manchego donde no hay comida en la que no se hable de Aguirre. Por si acaso los que la siguen temiendo hablan bajito pero ya verán como el rumrum sube de tono y se eleva a otros niveles. A Ignacio González le corresponde gobernar desde Sol con un ojo en Génova y otro en la “vida sin Esperanza”.

Opinión



NUEVA SEDE DE COLEGAS

Colegas celebra el tercer aniversario de la asociación en la comarca de Guadix con la inauguración de su primera sede propia.



PLANES DE OBRAS

Diputación ha aprobado el Reglamento Regulador del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales, que ha generado polémica.

—EDITORIAL—

¿NORMALIDAD EDUCATIVA?

El nuevo curso escolar de 2012 / 2013 ya se ha iniciado con la participación activa de profesores y alumnos, y el personal no docente. En Guadix por suerte, y según los datos aportados por el informe realizado por nuestra colaboradora, que se publica esta semana, hay normalidad educativa, y alumnos y profesores y maestros han iniciado un año más con ilusión y seriedad profesional su importante tarea. Hay obras pendientes de reforma y mejora en algunos centros, lo cual forma parte del mantenimiento anual que siempre hay que revisar.

Ya se han visto las orejas al lobo de los recortes que se acerca peligrosamente a un sector tan básico y delicado como es la enseñanza. Por lo pronto, las bajas de personal docente no se cubrirán en los primeros quince días, lo cual es una desatención que perjudica gravemente el nivel existente hasta ahora, donde se cubrían las bajas casi al día siguiente. La ratio, porcentaje de alumnos por docente, se mantiene en las escuelas de Andalucía, al contrario de la frivolidad, creemos, en otras comunidades obligadas, quizá, por el imperativo económico, a aumentar dicho porcentaje, que dificulta la cada vez

más necesaria enseñanza personalizada, y puede perjudicar aún más los niveles de resultados educativos en los que estamos todavía muy atrasados respecto a los países vecinos de Europa, especialmente los más nórdicos.

La inauguración política ha sido poco compartida a tenor de lo informado por las concejales del partido Popular en el ayuntamiento accitano. La Delegada de la Junta de Andalucía ha aprovechado la ocasión para resaltar la diferencia de tratamiento de la política educativa desde su gobierno, evitando recortes y empeoramiento del sistema educativo. Hubiera sido una muestra de pluralismo democrático el dar la oportunidad también a otros representantes políticos, especialmente del ayuntamiento de la ciudad para que también pudieran haber dicho su versión de la difícil situación que atravesamos, que afecta transversalmente a todos los sectores públicos pero a la cual estamos desgraciadamente acostumbrados con la coletilla de cada cual lo que le corresponde. Dejando de lado esta polémica formalista, hay que desear y esperar que el curso escolar vaya por los mejores derroteros posibles, y nuestros alumnos saquen el

mejor rendimiento.

Esperemos no tener que confiar únicamente en el conocimiento necesario de idiomas, para que nuestros niños y jóvenes solo vean posibles salidas laborales en el extranjero, y pierdan la esperanza e ilusión de poder desarrollar sus facultades y conocimientos en sus lugares de origen o en el entorno, como está ocurriendo actualmente, para desgracia de nuestro país.

Así, la normalidad educativa ha constituido la tónica del comienzo del nuevo curso escolar, por suerte en nuestra ciudad, pero ello no debe conformarnos, al simple continuismo. Hemos de defender con los recursos de nuestra democracia a nuestras instituciones escolares, donde prevalece hasta ahora la igualdad de sexos, y son esos centros educativos los que merecen el amparo público. Y son los profesionales de la enseñanza, llámense también funcionarios o empleados públicos si lo prefieren, el personal al que hay que respetar en sus remuneraciones y al que hay que apoyar para realizar lo mejor posible la difícil tarea encomendada. Para ello no hay que escatimar todos los medios a nuestro alcance. Pues nuestro futuro está en sus manos.

—PUNTILLA—

Reposición “inmediata”

Ramón Pícaro

Algo raro está pasando. Felicitades. Albricias. En nombre de todos los ciudadanos de la barriada Andalucía y en especial los vecinos de la calle Marbella esquina Salobreña agradezco y felicito a la autoridad municipal competente por su “rapidísima actuación” en cuanto a reponer la tapa de la alcantarilla que tanto tiempo se llevaba demandando.

Lo habíamos hecho desde las páginas y espacio de esta humilde sección pero nos consta que también lo habían hecho los ciudadanos de la propia barriada.

El caso simple y sencillo es que damos las gracias por que por fin, se ha escuchado la voz de la ciudadanía la cual solamente pedía que se contemplase la necesidad de cubrir los huecos de las alcantarillas que estaban sin tapa con el correspondiente riesgo añadido para todos los vecinos que por sus intermediaciones se desplazaran.

Queremos pensar que por fin el consistorio se ha dignado escuchar a los ciudadanos en sus cuitas y aunque haya sido después de mucho rogarle y recordarle tanto la existencia misma de los desperfectos como la obligación moral y material para con ellos de modo y forma que estos pudieran discurrir por sus calles sin demasiado temor a meter la pata, digo el pie; en alguna de las varias tapas que faltan por distintos lugares de la ciudad y que si no se lo creen estamos dispuestos a recordárselo gráficamente para que no puedan pensar que en realidad este medio es que es un pesado que no tiene otra cosa que hacer que andar preocupándose de los ciudadanos y de su calidad de vida como tales.

Para no dejar de hacerlo ponemos en conocimiento que una situación parecida, si acaso un poquitín más agudizada se está dando en los accesos a la barriada de los cerros de Medina lindando con la barriada del Cristo de los Favores y el acceso a las instalaciones de Acyda.

Allí no hay una sola arqueta que no tenga necesidad o sea que existe más de una arqueta cuyas tapas han desaparecido y de las que el organismo correspondiente no sabe o no contesta para poder reubicarlas de nuevo y tomar las medidas oportunas para que estas no desaparezcan.

¿Cuándo será?

—TEMAS—



María Jesús Ortiz mortero

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Los fantásticos

Con la crisis sale a escena “lo.mejorcico.com”. Y es que la decadencia se conjuga a la par en lo económico y en lo social. Abierta la caja de Pandora de los desmanes, prodiga en plenas vacas flacas una fauna humana de lo más cantoso que no es que no existiera en épocas de bonanza, pero su pavoneo resulta más visible ahora que el gris sobre negro es el color de moda para el común de los mortales. Estos a los que me refiero son esos y esas a los que les pierdes la pista durante unos años—no tienen por qué ser muchos—y, cuando de nuevo te los encuentras, apenas puede asegurarse de que se trate de las mismas personas. A medio camino entre lo “fashion” y lo adefesio -

que ellos consideran, sin embargo, como algo vanguardista-, a sí mismos definidos como “adelantados a su tiempo” y, por ello, incomprensidos, estos, “Los Fantásticos”, versión post-moderna de “Los Fantasmones” de toda la vida, hacen de la ostentación del espantajerío, de la profundización en la disparidad, la seña de su identidad de impostura absoluta. Pero, a diferencia de la subespecie estrechamente emparentada de “Los Extra/Estra” (extravagantes, estrafularios, extraterrestres, estrambóticos...), “Los Fantásticos” no se quedan en la pura imagen. La pose es también intelectual. No es sólo el cambio de peinado o de marca de ropa. Lo que más chirría en esa transformación radical es que todo lo nuevo está muy forzado: el aire, los gestos, el habla. Es todo tan exagerado y, sobre todo, les es tan ajeno e impropio, que no puede sino interpretarse como un reclamo: esa actitud les sirve para dar pie a que les preguntes “¿pero si casi no te reconocía, Paco/Paca?” y para que el Paco/la Paca ya se encargue de dejar claro que si ha estado en tal fantástica ciudad viviendo, trabajando en tal sitio fantástico, que sus

Ellos son lo que ofrecen en el escaparate y sus cuatro palabras en “pitinglis” y cuatro ideas—falsas o no—sobre lo más molongui y subversivo que se precie.

fantásticos hijos tienen tal talento, etc., intercalando en su respuesta convertida en discurso un puñado de expresiones importadas de otros idiomas y pronunciadas con un acento que ni los nativos de esa lengua.

¡Ay, Los Fantásticos, nacidos para dar el pego, que viven de impresionar al personal! Lo que se quedan para sí es que esa superexperiencia probablemente se traduzca en un par de cursos pagados en el extranjero con el sudor de su frente mientras lavaban platos en un restaurante, eso sí, de esos de no-sé-cuantitos tenedores, y que el supuesto talento de los retoños pasa por su complicada “superpervivencia” en guarderías con niños que se ríen de ellos por venir de otro país. Pero eso al “fantástico” no le importa. Ellos son lo que ofrecen en el escaparate y sus cuatro palabras en “pitinglis” y cuatro ideas—falsas o no—sobre lo más molongui y subversivo que se precie. Eso sí, no les pidas un consejo, una idea feliz sobre cómo mantener un hogar con cuatro bocas que alimentar cuando peligra el puesto de trabajo, porque encontrarán cualquier cumplido con el que encandilarte y evaporarse.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Antonio Pérez Rodríguez,
Encarni Pérez Rodríguez,
José Heras Burgos,
Ramón Pícaro,
Miguel A. Gómez,

José María Molas Tresserras,
Jorge Fernández
y Ramón Ubric.
Redacción, Publicidad y
Administración: c/ Duque de Gor nº
9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.

Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

PATRIMONIO UN MOVIMIENTO EN INTERNET PIDE QUE EL ECCEHOMO DE BORJA SE QUEDE COMO LO HA DEJADO LA

Arte con mala suerte



Evolución de la figura del eccehomo de la localidad de Borja. A la izquierda, el fresco original, en el centro la pintura deteriorada y, a la derecha, el resultado del intento de restauración.

El intento de restauración de una pintura de un eccehomo a manos de una anciana que ha dejado la obra irreconocible, ha dado la vuelta al mundo. No es la primera vez que, por exceso de celo, despiste, torpeza o incluso por una chiquillada, una obra de arte sale mal parada.

Nadie habría encontrado un buen motivo para que una obra menor de un pintor local español diera la vuelta al mundo, pero a veces las cosas se tuercen así. Pocos internautas no conocen al eccehomo de Borja (noreste de España), aunque lo que en realidad se ha hecho famosa es su restauración fallida, a cargo de una anciana octogenaria que lo ha dejado totalmente irreconocible.

El santuario donde está la obra de 1930, pintada sobre un muro, se ha llenado de curiosos para sacar fotos a la restauración de Cecilia Giménez, quien asegura que no había completado el trabajo cuando el tema saltó a la luz. Y ante los intentos del Ayuntamiento de Borja para repararla, un movi-

miento en internet cuenta ya con más de decenas de miles de firmas para que el eccehomo se quede como está, aunque ya nada tenga que ver con una imagen religiosa. Muchos son los motivos que pueden llevar a que una obra de arte salga mal parada y que en ocasiones el desaguisado no tenga remedio.

EXCESO DE LIMPIEZA
Una limpiadora fregó, hasta borrarlas, unas manchas de yeso que formaban parte de una obra de arte

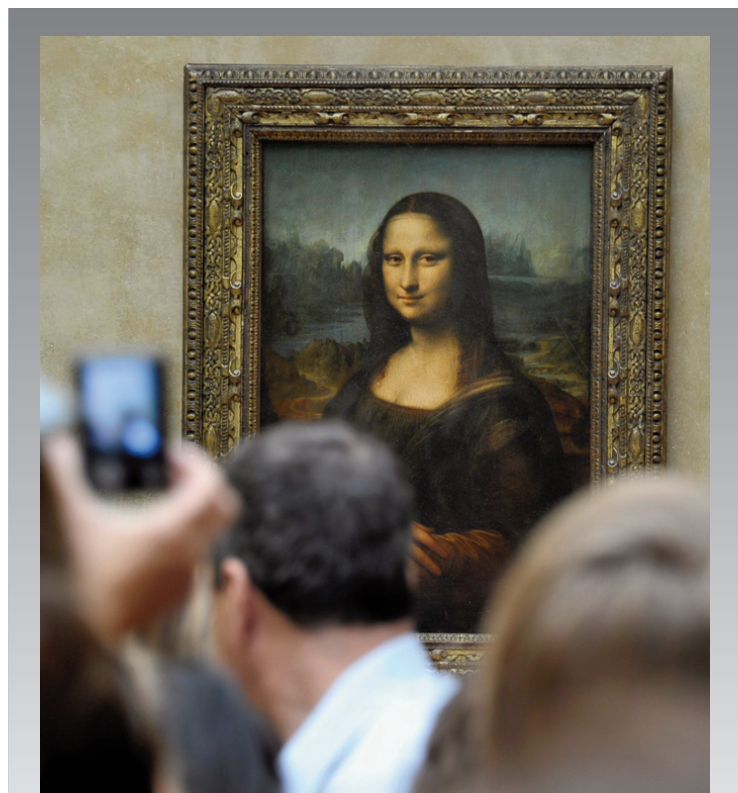
EXCESO DE CELO

No debe de ser fácil asumir que el resultado de lo que se supone un trabajo hecho a conciencia se salde con un daño irreparable. Eso ha pasado dos veces en Alemania, la última, no hace ni un año en el Museo Ostwald de Dortmund, donde una empleada de la limpieza equivocó los goterones de yeso de una obra de arte con la falta de aseo, y se llevó por delante un escultura valorada en 800.000 euros.

Cuando empieza a gotear desde el techo, de Martin Kippenberger (1953-1997), era una torre de planchas de madera en cuya base se situaba un recipiente de goma con manchas de yeso blanco, a las que la empleada se dedicó con agua y estropajo hasta hacerlas desaparecer.

Este caso generó un debate en las redes sociales sobre el arte contemporáneo, pues para muchos la obra en cuestión se asemejaba a los restos dejados por un albañil, lo que justificaba el equívoco, e incluso algunos llegaron a aclamar a la limpiadora como verdadera crítica de arte, para disgusto de otros.

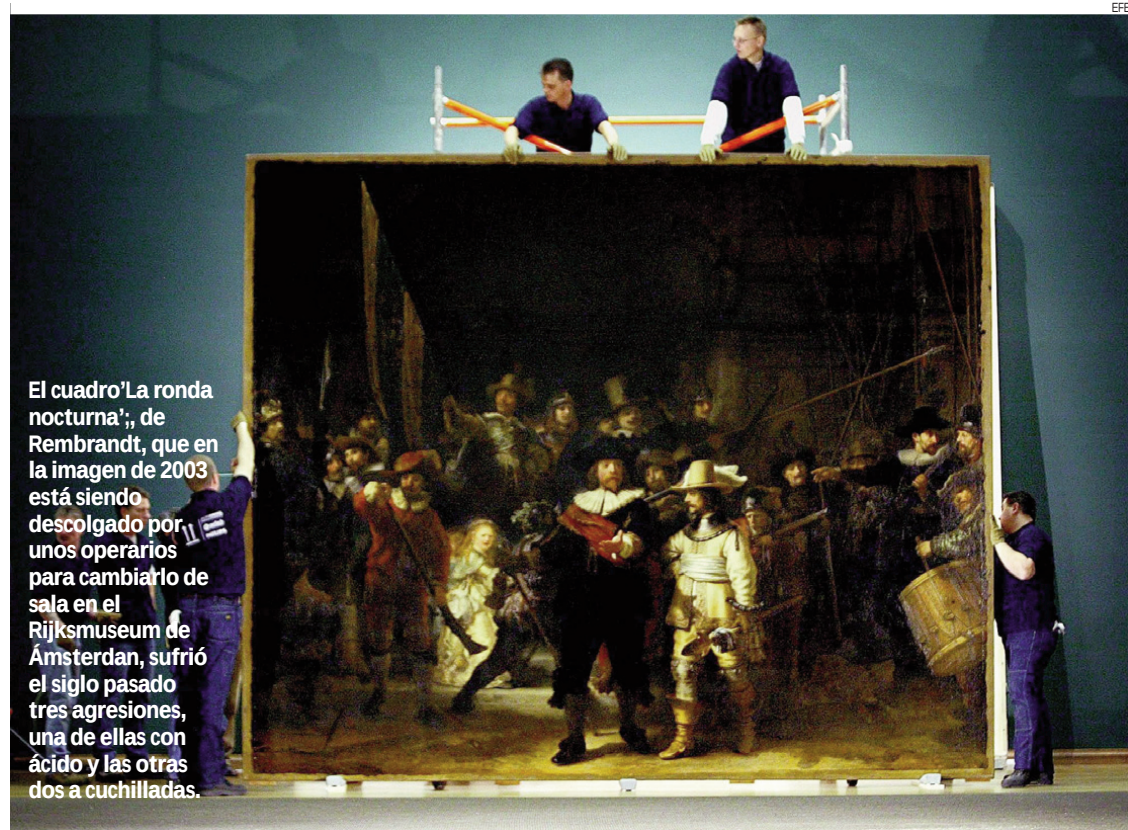
Y quizás se habría generado un debate similar en 1986, si hubieran existido redes sociales, cuan-



Vandalismo con una taza de té

Para agresión original y sobre todo sin consecuencias, la recibida hace tres años por 'La Gioconda', cuando una turista rusa sacó del bolso una taza de té de porcelana y la lanzó contra el cristal blindado que protege la obra de Leonardo da Vinci.

OCTOGENARIA QUE INTENTÓ RESTAURARLO Y LO DEJÓ IRRECONOCIBLE



El cuadro 'La ronda nocturna', de Rembrandt, que en la imagen de 2003 está siendo descolgado por unos operarios para cambiarlo de sala en el Rijksmuseum de Ámsterdam, sufrió el siglo pasado tres agresiones, una de ellas con ácido y las otras dos a cuchilladas.

do una limpiadora de la Academia de las Artes de Düsseldorf hizo desaparecer del techo, a golpe de bayeta, la famosa *Mancha de grasa* de Joseph Beuys (1921-1986).

LA MALA PATA DE PICASSO

Otras veces, la torpeza o el despiste son la causa de que un cuadro acabe en manos de los restauradores y, en esta circunstancia, las obras de Picasso parecen tener verdadera mala pata si se echa un vistazo a las hemerotecas.

El inocente tropezón de una mujer en el Museo de Arte Metropolitano de Nueva York tuvo imprevisas consecuencias para El actor, de Pablo Ruiz Picasso, en 2010, pues el mal paso le llevó a caer contra el lienzo, que acabó con un desgarrón de más de 15 centímetros, aunque por fortuna fue en uno de los extremos inferiores e inmediatamente fue reparado.

'EL ACTOR' DE PICASSO Sufrió un desgarrón de 15 centímetros cuando una mujer tropezó y fue a caer justo contra el cuadro

Y de torpeza o despiste puede calificarse el incidente sucedido en 2006 a otro picasso que resultó roto de un codazo, aunque en esta ocasión se lo propinó su propietario después de cerrar un trato para venderlo.

La torpeza fue del millonario Steve Wynn, quien tras vender *El sueño* (1932) y antes de entregarlo a su nuevo propietario, decidió mostrarlo a un grupo de amigos. En un momento dado, levantó el brazo para señalar un detalle y, al bajarlo, le dio un codazo a la tela y le hizo un agujero del tamaño de una moneda.

El multimillonario, que sufre una enfermedad ocular que le

ECCEHOMO DE BORJA

Aplicaciones para móvil invitan a 'restaurarlo'

La fama internacional alcanzada por el eccehomo del Santuario de la Misericordia de Borja (Zaragoza) tras ser "destrozado" por una anciana de la localidad ha saltado a los móviles con aplicaciones que invitan a los usuarios a 'restaurar' por sí mismos la imagen o a 'eccehomizarse' ellos mismos. Así, en el sistema operativo Android se han popularizado diversas aplicaciones que permiten a los usuarios superponer sus rostros o los de sus amigos sobre la imagen repintada por Cecilia Jiménez, un proceso sencillo que provoca la hilaridad en los comentarios que recomiendan la descarga. Otras aplicaciones, alguna de ellas disponible para los I-Phone, invitan a los propietarios de 'smartphones' a tratar de restaurar ellos mismos la imagen original del eccehomo para intentar llegar al resultado alcanzado por Cecilia Jiménez. Todas estas aplicaciones, que han tenido numerosas descargas y comentarios jocosos desde su creación, evidencian la repercusión que ha suscitado en las redes sociales la imagen creada por la anciana 'restauradora', que cuenta con grupos de apoyo que piden la conservación del popular icono.

afecta la visión periférica, se tomó en incidente con filosofía: "Mirad lo que he hecho. Gracias a Dios que he sido yo", aseguran que dijo Wynn, quien había vendido el cuadro por 139 millones de dólares de la época, pero que finalmente se quedó con él.

Más grave resulta cuando los daños no son fruto de la casualidad sino de ataques deliberados, de los que la historia del arte está llena y, cómo no, también con un picasso de por medio.

Hace ahora dos meses, el lienzo *Mujer en un sillón rojo* (1929), de Picasso y propiedad de la Menil Collection de Houston, fue víctima de un vándalo que, en unos segundos, pintó sobre el lienzo con spray negro la figura de un toro y un torero con la palabra "conquista" y salió huyendo, aunque toda la secuencia fue grabada por un empleado con un teléfono móvil.

Aunque la agresión más famosa de la historia es la que sufrió *La Piedad* de Miguel Ángel en 1972, cuando un desequilibrado se abalanzó contra ella con un martillo en San Pedro del Vaticano, parece que el cuadro con peor suerte es *La ronda nocturna* de Rem-

'LA PIEDAD' DE MIGUEL ÁNGEL Sufrió la agresión más famosa de la historia cuando un desequilibrado le lanzó un martillo

brandt, que solo en el siglo pasado fue atacado tres veces, una de ellas con ácido y las otras dos a cuchilladas.

Y cabría preguntarse si es vandalismo o una simple chiquillada la idea de un niño de 12 años de pegar un chicle en un extremo del cuadro *La bahía*, de Helen Frankenthaler, valorado en 1,5 millones de dólares de la época. Los hechos se produjeron en 2006, durante una visita escolar al Instituto de Artes de Detroit (EEUU), y se saldaron con la expulsión del menor de su colegio.

Carmen Rodríguez
EFE-Reportajes

MOSTRA VENECIA PREMIA 'THE MASTER'

León de Oro para el filme surcoreano 'Pietà', del cineasta Kim Ki-duk

VENECIA (ITALIA). EFE

El filme surcoreano *Pietà*, del cineasta Kim Ki-duk, se alzó ayer con el León de Oro a la Mejor Película del 69 Festival Internacional de Cine de Venecia, en el que el estadounidense *The Master* se llevó el León de Plata a la Mejor Dirección y la Copa Volpi a la Mejor Interpretación Masculina.

The Master cosechó dos premios de los que otorga el jurado de la sección oficial a concurso del certamen, por el reconocimiento a la Mejor Dirección del estadounidense Paul Thomas Anderson y a la Interpretación Masculina de modo *ex aequo* de sus compatriotas Philip Seymour Hoffman y Joaquin Phoenix.

Ki-Duk salió al escenario del Palacio del Cine del Lido de Venecia a recoger el León de Oro por *Pietà*, una parábola sobre el capitalismo extremo que destruye las relaciones personales, y quiso agradecer el premio con la interpretación de una canción en su idioma *a capella*. "Quiero agradecer a todos los que han contribuido a la realización de la película. Agradecer también al Festival de Venecia y al público italiano y luego a los miembros del jurado que han querido premiarme y darme este magnífico honor", afirmó el cineasta.

Hoffman fue el encargado de recoger tanto el León de Plata en nombre del director de su filme, como la Copa Volpi que comparte con Phoenix, compañero de rodaje en una película en la que interpretan al líder de una secta inspirada en la

Cienciología y a su conflictivo pupilo.

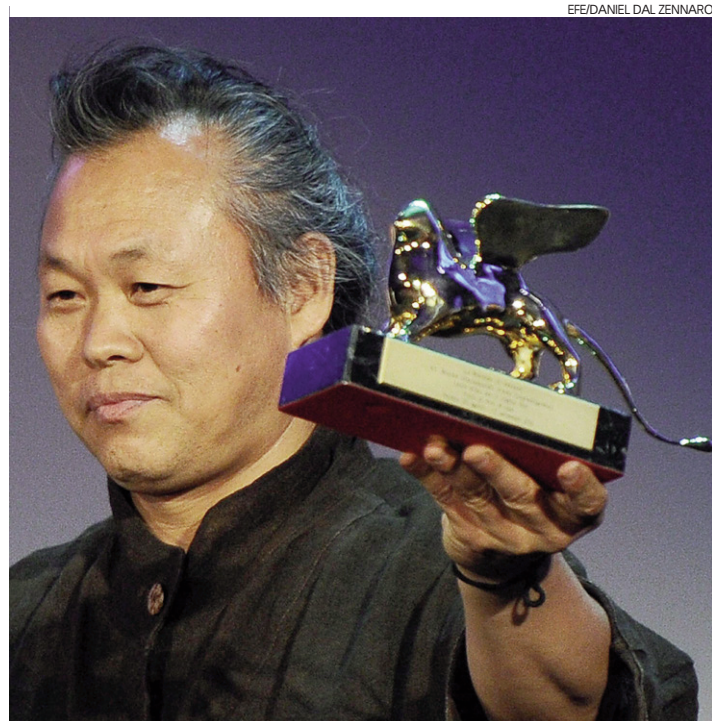
"Pido excusas si tengo los ojos cerrados, porque acabo de bajar del avión. Me puse el traje en el baño, incluso. Trabajar con Joaquin ha sido una experiencia increíble, porque es una fuerza indómita y yo solo he cabalgado su fuerza indómita. Estoy seguro de que él estará también muy agradecido", afirmó Hoffman.

En cuanto al ganador del León de Plata de este año, el actor estadounidense dijo que conoce a Anderson desde hace veinte años y es uno de sus amigos más cercanos, antes amigo que colaborador cinematográfico, y "uno de los mejores directores del mundo".

La Copa Volpi a la Mejor Interpretación Femenina fue para la israelí Hadas Yaron por la producción de Israel *Lemale et Ha-Chalal*, de la cineasta Rama Burshtein, y el Premio Especial del Jurado fue para la película de Austria, Francia y Alemania *Paradies: Glaube*, del director Ulrich Seidl.

El galardón a la Mejor Contribución Técnica fue para el cineasta italiano Daniele Ciprì por el filme *È stato il figlio*, protagonizada por el chileno Alfredo Castro, mientras que el premio al Mejor Guión lo recibió el director francés Olivier Assayas por la película *Après Mai*.

Al italiano Fabrizio Falco fue a parar el premio Marcello Mastroianni al Actor Emergente, por su actuación en dos películas en competición en el festival, *È stato il figlio*, y *Bella addormentata*, de Marco Bellocchio.



Kim Ki-duk posa con el León de Oro concedido a su película 'Pietà'.

NEGOCIOS Las Vegas Sands, el grupo del magnate norteamericano Sheldon Adelson, anuncia la elección de la

El sueño de Eurovegas se hará realidad en Madrid



Implicará una inversión de unos 17.000 millones de euros y generará 260.000 puestos de trabajo

La empresa elegirá su ubicación entre Paracuellos del Jarama/Torrejón, Alcorcón o Valdecarros

MADRID. EFE

Las Vegas Sands Corp., el grupo del magnate norteamericano Sheldon Adelson, anunció en la madrugada de ayer la elección de la Comunidad de Madrid para construir su proyecto de ocio y juego Eurovegas.

A través de un comunicado fechado en Las Vegas (EEUU), la compañía indica que tras la selección de Madrid se da paso a una nueva fase en la que se elegirán tanto "la ubicación específica" en la que se levantará el proyecto como la definición de su extensión final.

Las localidades madrileñas de Paracuellos del Jarama/Torrejón, Alcorcón y Valdecarros (Madrid) eran los municipios que más pujaron por la ubicación del centro de ocio.

El proyecto Eurovegas, según

indicaron con anterioridad sus promotores, implicará una inversión de unos 17.000 millones de euros, generará 260.000 puestos de trabajo y podría inaugurarse en 2022.

La compañía, indica el comunicado, ha confirmado que aportará entre el 25 y el 25 por ciento de capital propio para el complejo de este proyecto que "está en fases muy tempranas y pendiente de la resolución de los retos económicos dentro de Europa".

Las Vegas Sands agradece tanto a Madrid como a Barcelona "el tiempo y esfuerzos" dedicados a este proceso. "Hemos tenido un gran apoyo en ambas ciudades y estamos muy agradecidos por las amistades que hemos desarrollado", afirmaba en el comunicado Sheldon Adelson, presidente de la compañía.

Al indicar que el gobierno regional de Madrid "ha sido un fuerte defensor para este proyecto potencial", Adelson subraya que "la selección de Madrid ante Barcelona no ha sido una selección sencilla".

"Queremos expresar nuestro agradecimiento más profundo a la gente, tanto dentro del Gobierno catalán como a quienes han servido como consultores o asesores para nosotros durante el proceso de evaluación", concluye el comunicado.

EL SUEÑO DE ADELSON

El sueño del magnate estadounidense Sheldon Adelson de crear un complejo de ocio y convenciones en España se hará realidad finalmente en la Comunidad de Madrid, y no en Cataluña que negoció también con los promotores del proyecto para la adjudicación.

El complejo desató desde el anuncio de su construcción la competición entre Cataluña y Madrid, atraídas por los puestos de trabajo que se crearían.

De momento, no han trascendido todas las condiciones exigidas por Adelson a la hora de situar

el complejo, ni las rebajas de carácter fiscal en la tasa autonómica sobre el juego, aspectos sobre los que se han apoyado algunos de los que rechazan el proyecto.

Tampoco existe información certera sobre las condiciones laborales, fiscales y medioambientales del proyecto, lo que ha llevado a que desde algunos sectores se pida su paralización inmediata.

Las Vegas Sands pretende atraer a unos 11 millones de turistas en 15 años que gastarían unos 15.500 millones de euros.

El proyecto tendría, en principio, 12 complejos vacacionales, con 3.000 habitaciones hoteleras cada una, y cada zona vacacional costará entre 2.500 y 3.000 millones de dólares. Sus clientes principales serán los provenientes de los países de Europa -tanto occidental como oriental- y de los países de la ex Unión Soviética.

Además, se ha señalado que la inauguración podría ser en 2016 y que en 2022 se finalizarían las obras.

El 21 de febrero de este año fue una fecha clave en el proceso, ya que ese día el Gobierno catalán recibía al magnate de los casinos

Sheldon Adelson para convencerle de que levantara Eurovegas en Cataluña.

Por su parte, la presidenta madrileña, Esperanza Aguirre, recordaba que en los últimos seis años ella también se había reunido con Adelson "más de cinco veces" para que el destino de su proyecto en Europa fuera a parar en Madrid.

TEMPORIZACIÓN

La inauguración podría ser en el año 2016, pese a no finalizar las obras hasta 2022

Desde la pugna entre las dos ciudades por conseguir Eurovegas, comenzaron las críticas al proyecto, alertando los líderes sindicales de la posible especulación en la construcción y la creación de empleo precario, mientras que surgieron también advertencias sobre las mafias que atraen ese tipo de complejos.

A pesar de ello, en el mes de

Comunidad de Madrid para construir su proyecto europeo de ocio y juego

SHELDON ADELSON

El hijo del taxista que se hizo multimillonario

Hijo de taxista, el magnate que lidera el proyecto Eurovegas, Sheldon Adelson, de 79 años, es uno de los estadounidenses que más dinero ha hecho en menos tiempo, cuenta con una fortuna de 25.000 millones de dólares y es temido por su "agresiva forma de hacer negocios", según expertos del sector. El decimocuarto hombre más rico del mundo, según Forbes, es también un activo judío que ha donado millones de dólares a organizaciones pro-israelíes y que ha contribuido con enormes cifras de dinero a la campaña de los republicanos en la actual carrera presidencial estadounidense. Adelson (pronunciado "Addulson") es "una persona con quien es difícil trabajar y muy mandón", relató a Efe Bill Eadington, director del Instituto para el Estudio del Sector del Juego y que trata a menudo con extrabajadores del magnate. Apasionado de los aviones y propietario de varios jet privados, también es un hombre extravagante y de humor ácido: antes del verano, un inversor le preguntó por el proyecto español y él dijo que, de España, le encantan la comida y las tapas. "Adelson fue el multimillonario que se enriqueció más rápido, al menos desde los ochenta", destacó a Efe Peter Bernstein, coautor de un libro que en 2008 analizó las historias de los hombres más ricos del país. Entre 2004 y 2005, en tan solo un año, su riqueza creció un 283,3 %. "Ciertamente, es un ejemplo del sueño americano en el sentido de que ha empezado de la nada y se ha hecho muy rico", subrayó. Hijo de emigrantes judíos de la Europa del Este, Adelson es considerado un hombre hecho a sí mismo y con visión empresarial desde niño.



Sheldon Adelson (3 izda), con su esposa, Miriam Ochsorn, durante su visita a unos terrenos en Alcorcón.

CANDIDATOS Complejo de ocio y turismo

Creen que Barcelona World encaja mejor en Cataluña que Eurovegas

BARCELONA. EFE

El consejero catalán de Interior, Felip Puig, opinó ayer que el proyectado macrocomplejo de ocio Barcelona World "encaja mucho mejor" en Cataluña que Eurovegas.

En declaraciones a RAC 1, Puig no se mostró apesadumbrado por el hecho de que el grupo inversor Las Vegas Sands finalmente se haya decantado por Madrid para ubicar Eurovegas.

Puig admitió que Eurovegas, proyecto por el que también había pujado la Generalitat, "presentaba algunos elementos que muy probablemente habrían sido complejos de desplegar".

"Barcelona World encaja mucho mejor que el proyecto de Eurovegas para Cataluña", aseguró Puig, en alusión al complejo de ocio y turismo anunciado el viernes por el Govern, que se situará en los terrenos adyacentes a Port Aventura y que otorgará a la Costa Dorada "una posición estratégica muy importante en el mapa turístico del mundo".

Puig tenía la "percepción" de que Cataluña podía ofrecer "mejores condiciones que Madrid"

como emplazamiento para Eurovegas, pero en la decisión de Las Vegas Sands, a su juicio, intervinieron "no solo criterios objetivos".

Asimismo, el presidente de ERC, Oriol Junqueras, consideró ayer "positivo" que Eurovegas no se instale finalmente en Cataluña, porque así queda "protegido el delta del Llobregat y el parque agrario".

Por otra parte, el presidente de la federación de CDC en Barcelona, Jordi Martí i Galbis, recordó ayer a los promotores del proyecto Barcelona World que "deberán pedir permiso al Ayuntamiento para utilizar el nombre de Barcelona".

Martí, en cualquier caso, ha felicitado al Govern por conseguir atraer esta inversión y ha considerado "un acierto que lleve el nombre de la capital de Cataluña".

En este sentido, el PP de Tarragona anunció ayer que en la próxima sesión plenaria presentará una moción para pedir que la Generalitat cambie la denominación inicial del proyecto Barcelona World, para potenciar las marcas *Tarragona* y *Costa Dorada*.

la región. "Es una satisfacción contenida habida cuenta de que este es el primer paso. Ahora hay que seguir trabajando, el inversor y nosotros, para que este proyecto se consolide", dijo.

EN CONTRA

El secretario general del PSM, Tomás Gómez, advirtió ayer de que su partido estará "muy vigilante" ante las "condiciones secretas" que hayan pactado el Go-

bierno regional y el magnate estadounidense, porque "la ley debe ser igual para todo el mundo". Por su parte, el coordinador general de IU, Cayo Lara, dijo ayer que el proyecto viene a España a "usurpar recursos para potenciar una fábrica de ludópatas" y para hacer un "paraíso fiscal con todo el dinero negro de manos de alguien que está acostumbrado a financiar al Tea Party en Estados Unidos".

EFE/ARCHIVO/FACILITADA POR LA COMUNIDAD DE MADRID

ESTRATEGIA

Buscando mercados ante el retroceso del negocio en EEUU

Con el retroceso del negocio del juego en EE.UU., la multinacional estadounidense Las Vegas Sands busca jugar la carta de mercados exteriores como el español, según apuntó a Efe el presidente del Instituto para el Estudio del Sector del Juego en EEUU, Bill Eadington. Después de su exitosa apuesta por las oportunidades de Asia desde mediados de los años 2000, invertir en España ahora es acertado y coherente para la multinacional, dijo el experto.

La empresa "aplica una forma de aproximación muy similar a la que siguió en Asia con una fuerte inversión", según Eadington, y escoge un país "con un negocio de los casinos muy pequeño y muy diferente a lo que existe hasta ahora en Europa". "Es como cuando llegó Eurodisney al continente, es un proyecto muy norteamericano", dijo este profesor afincado en Las Vegas. Para Eadington, también es comprensible la apuesta de las autoridades españolas en este proyecto: "Hay un modelo que se ha ido repitiendo y que demuestra que cuando la economía de una zona se debilita, las jurisdicciones se muestran más receptivas a legalizar o acoger casinos, a dar ventajas fiscales, para conseguir puestos de trabajo e inversiones". La compañía basa su principio de negocio internacional "en una estrategia que permita atraer a viajeros de negocios en los períodos tranquilos de entre semana, mientras que los viajeros de placer llenen las propiedades durante los fines de semana". Las Vegas Sands, con sede central en Las Vegas (EE.UU.), forma parte de las 500 mayores empresas del mundo, de acuerdo con la lista Forbes, que le atribuye 40.000 empleados en el mundo y unas ventas en 2011 de 9.410 millones de dólares.

Vista de los terrenos ubicados en la localidad madrileña de Alcorcón, con Madrid al fondo, uno de los posibles emplazamientos para la construcción del complejo de ocio.

marzo, el Gobierno madrileño comienza a destacar los elevados beneficios económicos que se obtendrían con Eurovegas.

Los americanos visitan los terrenos para las futuras sedes (Valdecarros en Madrid, Alcorcón y Paracuellos del Jarama / Torrejón de Ardoz) y hacen lo mismo en Barcelona, mientras quedan descartados los de Marina d'Or en

CONDICIONES

De momento, no se conocen las rebajas de carácter fiscal en la tasa autonómica sobre el juego

Oropesa y el ofrecido por un grupo de empresarios en Almería.

Esas visitas, a finales de junio, se realizan en medio de protestas de ecologistas y plataformas ciudadanas y el respaldo de asociaciones de empresarios y del turismo.

En febrero de 2012 Shelson Adelson afirmó que espera ganar con el proyecto decenas de miles

de millones de dólares en cuatro o cinco años, y aseguró que su idea es construir en Europa el equivalente a la mitad del Strip de Las Vegas que no pudo hacer en Macao, en referencia a la popular avenida donde están los principales casinos en la meca del juego en EEUU.

"SATISFACCIÓN CONTENIDA"

El Gobierno de la Comunidad de Madrid ha recibido con "satisfacción contenida" el anuncio de Las Vegas Sands de instalar en esta región su proyecto de ocio, y está a la espera de que el magnate Sheldon Adelson decida la localización "que más le conviene". Así lo manifestó ayer la consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Ana Isabel Mariño, en un acto celebrado en el municipio de Alcalá de Henares.

En nombre del Ejecutivo que preside Esperanza Aguirre, Mariño explicó que están contentos por la decisión que ha tomado el inversor y por que no se haya tomado "por suerte", sino en base al trabajo "arduo" que ha llevado a cabo el Gobierno regional al poner en valor las infraestructuras y las posibilidades económicas de

Cultura comarcal

CASCAMORRAS Valoración

La Hermandad de la Piedad califica como “éxito” el Cascamorras y pide que sea declarado festivo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La fiesta del Cascamorras, declarada de Interés Turístico Nacional desde el año 2006, quiere dar un paso más en su potenciación, tras el éxito de las carreras de Baza y Guadix que han aglutinado a unas 10.000 personas. La intención del presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix “Cascamorras”, Juan López Lechuga, es que la fiesta de Juan Pedernal sea declarada como festiva local en Guadix. Para ello, ha remitido una misiva a la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Guadix, en la que exponen las diferentes razones por las que piensan que el Cascamorras debe ser declarado festivo.

Para Juan López Lechuga, el Cascamorras “ha sido un éxito rotundo gracias a Dios y a la Virgen de la Piedad. Desde que empezamos con la presentación, las cuestaciones y la despedida que este año ha acudido muchísima más gente, a pesar de no terminar con la feria. El día 9 por la mañana todo Guadix pudo disfrutar del Cascamorras infantil que es el segundo año que se hace y que congregó a multitud de chiquillos con sus padres. Los bares se llenaron de gente, yo estuve recorriendo varios y no me pude sentar a tomarme una cerveza. Por la tarde, salieron desde la estación y cada vez acude más gente junto a la Tinaja y también vino mucha gente de Baza que se quedaron alucinados de cómo hacemos nuestra fiesta en Guadix. El Cascamorras se divierte y divertía, corría, lanzaba la porra por las cabezas, daba algunos porrazos y para mí fue un éxito cuando llegué a la iglesia de San Miguel y estaba abarrotada en una



El presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López Lechuga, en un momento de la entrevista.

carrera que duró más de dos horas”.

La Hermandad de la Virgen de la Piedad tenía “moralmente” un interés porque José Antonio García Escudero volviera a repetir como Cascamorras tras el apendicitis de última hora que le dejó sin carrera en el año 2011: “El mes de junio se echaron solitudes y el que quiera ser candidato le invitamos a que venga y acompañe al Cascamorras en Baza. Una cosa es verlo en Guadix donde todos somos familia, amigos y nos lo pasamos bomba y otra cosa es Baza. Allí es otra forma de ver el Cascamorras, es otro tipo de pintura, ya que la almagra y el azulete pasan a ser aceite ecológico negro y aquí son las pin-

turas tradicionales de nuestras tierras. Son dos mundos distintos e invito a que la gente participe tanto en Baza como en Guadix y ya ahí un grupo de accitanos que van a Baza y un grupo de bastetanos que viene a Guadix”. López Lechuga destacó que el teatro Mira de Amescua estuvo “a tope” en el pregón y “este año como novedad hemos recuperado la tradición de 375 años con el Cristo de Burgos allí en Cabra de Santo Cristo. Iba el Cascamorras allí donde no le llaman Cascamorras, sino el pinchauvas, porque era la época de la vendimia”. Hay muchas fiestas parecidas en España al Cascamorras, pero ninguna une dos localidades de más de 20.000 habitantes con la in-

tención de llevarse la Virgen de la Piedad y a 50 kilómetros de separación una de otra.

Como presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López reconoce que pasa nervios siempre, pero “los nervios para mí empiezan cuando me voy desde Guadix a Baza y todo termina y me relajo cuando llego a la Iglesia de la Merced y le pregunto al Cascamorras si está todo bien. En Guadix, los nervios de la salida un poquito, pero como el momento de Baza cuando salimos del cortijo Narváez y llegamos a las Arrodeas. Cuando entra en la Merced entre las cabezas de la gente eso es apoteósico y en la llegada ya sólo queda darle gracias a la Virgen”.

CASCAMORRAS

López Lechuga relata los momentos vividos en Guadix y Baza

RAMÓN UBRIC
GUADIX

De la carrera de José Antonio García Escudero en Baza encarnando la figura de Juan Pedernal destaca que fue “impresionante, pero hubo también un momento muy emotivo de aquel bastetano residente en Cataluña que venía todos los años a correr el Cascamorras. Me entero que, por desgracia, ha muerto con 54 años y en su testamento dijo que sus cenizas fueran depositadas en la curva de donde empezaba el Cascamorras. Le hicimos un homenaje, José Antonio hizo callar a la masa humana de bastetanos que ya estaban preparados para la fiesta y fue impresionante cuando se sintió el tambor y la bandera sobre la gente”.

De la carrera de Guadix, López Lechuga resalta cada momento de la misma: “Antes de llegar al paso a nivel, ya hizo un saludo muy emocionante. No es solo la gente que corre, sino también la gente que, según sus medios, están viendo al Cascamorras y es un acto emotivo. Cuando pasan por la bandera la cogen y la besan, una cosa es el folclore y otra son sentimientos religiosos. También cuando el Cascamorras fue a saludar a su madre o cuando cogió a mi nieta en el puente y la elevó. Eso era impensable antes y ahora están participando más las mujeres en la fiesta y la juventud se ha volcado totalmente”. Respecto al Cascamorras infantil, “va cogiendo cantera, ven que ese Cascamorras infantil no hace daño, que se divierte y los niños ya se van incorporando a la fiesta. Tengo que agradecer también el trabajo de las medidas de seguridad”.

Por último, trabaja para que el Cascamorras sea festivo ya que, según Juan López Lechuga, “rectificar es de sabios”, en clara alusión a que los políticos declaren el 9 de septiembre como festivo: “Si es fiesta local y la rellenas de contenido todos nos beneficiamos”.

En la carta se dice que “esta fiesta necesita tener el definitivo respaldo del equipo de gobierno de la ciudad, declarando el día 9 de septiembre como fiesta local, para que podamos desarrollar de una manera digna lo que estamos haciendo para darle el brillo que se merece la misma. No podemos conseguir que la fiesta del Cascamorras sea declarada con la calificación de fiesta de carácter internacional si, para empezar, el Excmo. Ayuntamiento de Guadix, no tiene a bien concedernos esta sencilla petición...”.

KUEVAS ROCK Alcudia

El 2º Kuevas Rock llega a Alcudia este sábado 22 de septiembre

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El complejo Trópolis, ubicado en Alcudia de Guadix, fue el escenario de la presentación del 2º Festival Kuevas Rock que llegará a la plaza de toros de Alcudia (Valle del Zalabí), este sábado 22 de septiembre. Tras el éxito de la primera edición, en esta segunda cita destaca que vendrán grupos de rock y pinchadiscos procedentes de la comarca accitana. Habrá zona de acampada gratis, la aper-

tura de puertas será a las ocho de la tarde y el precio de la entrada será de 10 euros más copa o de 10 euros más dos cervezas.

El Ayuntamiento del Valle del Zalabí colabora en la organización de este evento en el que participan los grupos: The Boogie Brothers, Tan Bonicas, Demiurco, Aberrunto, Relieve, Área 51, Cerveza Gratix y The Soubar. Además, participarán los deejays Meiga DJ, Omar Ortega, Vale Ocón y Rave Tea Party.

El Kuevas Rock fue un proyecto que empezó a desarrollarse a mediados del mes de julio en 2011 y el 1er Kuevas Rock se realizó por producciones Kuevas Rock y se hizo realidad el 8 de octubre de ese año con la primera edición, que se realizó en el Complejo de Cuevas Abuelo Ventura.

Valoración del organizador

Según afirma el organizador del evento, Miguel Ángel Castillo Martínez, “el 2º Kuevas Rock de este 22 de septiembre ya no es una

utopía, es una realidad y este año hemos intentado seguir en la misma línea. Tenemos que dar las gracias al Ayuntamiento del Valle del Zalabí por cedernos la plaza de toros de Alcudia y, aparte, hemos añadido al festival zona de acampada DJ. Los grupos que actuarán serán granadinos y de la comarca accitana. Habrá grupos de rock, punk, rock, blues, ritman blues y, para finalizar, los DJ. Espero que todas las personas que asistan disfruten”.

DOCTORADO
GUITARRA
FLAMENCA

Juan Miguel Giménez Miranda ha leído su tesis doctoral “Etnografía de la guitarra flamenca” y está impulsando el Museo del aceite en la Almazara de Paulenca, además de ultimar un libro sobre María la Canastera. Por **Ramón Ubric** Fotos **Ramón Ubric**

Giménez Miranda, doctor en guitarra

La cultura y, más concretamente, la guitarra flamenca en la comarca accitana goza de buena salud, como queda demostrado en personas como Juan Miguel Giménez Miranda. Este accitano apasionado de la música y de la guitarra, ha leído recientemente su tesis doctoral “Etnografía de la guitarra flamenca”, con la que ha alcanzado la calificación de sobresaliente y el grado de doctor en guitarra flamenca por la Universidad de Granada. Pero, además, Giménez Miranda quiere impulsar, a nivel nacional, el museo del aceite instalado en la Almazara de Paulenca y está ultimando los detalles de una publicación sobre María la Canastera.

Wadi-as se desplazó hasta el marco incomparable y tranquilo de la Almazara de Paulenca, con una casa del siglo XVI y una almazara del siglo XVIII, para charlar con el guitarrista que, según comenzaba contando, “terminé la carrera de guitarra y se me presentó la oportunidad de hacer un doctorado, me lo propusieron varios compañeros profesores de la facultad, me animaron y lo he hecho. He tardado diez años, porque lo he hecho en los veranos cuando he podido, ya que, afortunadamente, tengo bastante trabajo y, al final, todo llega y lo he conseguido”. Un trabajo el de “Etnografía de la guitarra flamenca” que tiene dos vertientes: “Aunque lo he hecho en la facultad de Antropología, hay una vertiente musicológica y otra antropológica que complementan perfectamente lo que ha sido el estudio en profundidad de la guitarra flamenca, desde un punto de vista humano que sería la antropología y desde un punto de vista estrictamente musical que es la musicología. Es un trabajo completo, me ha salido casi enciclopédico, porque lo he tratado desde dos puntos de vista que lo recogen prácticamente todo”. Giménez Miranda, asegura que antes de la lectura, tuvo “muchísimos nervios, fue el 22 de junio, también cerrábamos el curso, tenía mi casa patas arriba, se me sumaron varios quehaceres, pero al final ha salido y con sobresaliente”. El artista accitano ha aprovechado la parte de las zambras, que viene recogida en su tesis, y acaba de concluir un libro que ha sido un encargo de Enrique Canastero, bailar de Granada y que es hijo de María la Canastera: “Hemos concluido un libro sobre María la Canaste-



Juan Miguel Giménez Miranda en la Almazara de Paulenca.

ra que va a salir pronto y tendrá su presentación. Es lo que he concluido recientemente y hace pocos días toqué en la Universidad de Málaga en un congreso de Medicina con mi hijo Pablo y también toqué en la Guadix Clásica, que fue una gran satisfacción para mí por primera vez”.

Giménez Miranda le tiene especial cariño a la comarca de Guadix, de la que resalta que “me ha ayudado a hacerme fuerte, porque Guadix no es un centro flamenco y me ha ayudado a aprender a buscarme la vida más bien”.

Juan Miguel le tiene mucho cariño a la figura del maestro Cándido Ortiz, porque fue quien le inició en la guitarra: “Gracias a él le debo mi interés por todo lo que concierne a la música”. Posteriormente, contactó con Enrique Morente e hizo una peña en Guadix con 20 años: “Morente me introdujo en el flamenco y cuando yo lo conocí, Enrique estaba empezando, no era el número uno como ter-

minó siendo los últimos veinte años de su vida. Era un profesional, un maestro ya, pero no tenía la magnitud que tendría. Yo hasta el último momento conservé con él la amistad, el cariño y el respeto”. Fue un paso importante en su vida el conocer a la figura de Enrique Morente: “Ha sido uno de mis maestros en el flamenco y aún sigo aprendiendo de él. Lo recuerdo siempre y le tengo muchísima gratitud”.

Este apasionado de la guitarra ha reformado la Almazara de Paulenca, que alberga el museo del aceite, como lugar donde poder contemplar espectáculos flamencos todos los fines de semana: “Hice la Escuela Municipal de Flamenco hará 20 años. Tenía la Almazara que quería recuperarla y a esto hay que darle un atractivo y el flamenco aquí viene ni que pintado. Aquí se potencia el flamenco y el flamenco potencia lo que quiere significar la Almazara de Paulenca. Siempre ha tenido éxito y la gente

ha respondido desde el principio. Todos aquellos que quieran actuar aquí que se acerquen y hablamos. De momento estoy actuando yo, pero yo me he traído aquí a gente de Granada a trabajar. Dentro de poco, quiero traerme otra vez al Niño de las Almendras que formó una revolución hace unos años cuando lo traje, pero esto está abierto para todos y yo encantado”. El entorno del anejo de Paulenca, ubicado a unos tres kilómetros de Guadix, “invita al arte y para el flamenco es su espacio”, como sostiene Giménez Miranda.

En la Guadix Clásica junto a su hijo Pablo, deleitaron a los accitanos y accitanas con un repertorio clásico de Falla, Albéniz y Granados y luego, la guitarra española con pinceladas de flamenco no podía faltar. Por último, Juan Miguel está también de enhorabuena y es que la Junta de Andalucía le ha propuesto dar unos cursos en Marruecos sobre flamenco.



Cultura general

CINE 'Blancanieves', 'Grupo 7' y 'El artista y la modelo', las tres preseleccionadas

El cine español hace su primera criba ante el Oscar

El 27 de septiembre se dará a conocer el nombre de la elegida para competir

De las tres preseleccionadas, solo 'Grupo 7' se ha estrenado en salas

EUROPA PRESS
MADRID

Blancanieves, de Pablo Berger, *El artista y la modelo*, de Fernando Trueba, y *Grupo 7* de Alberto Rodríguez, lucharán por representar a España en la próxima edición de los Oscar, mientras que *Blancanieves*, *Grupo 7* e *Invasor*, de Daniel Calparsoro, podrán optar a los premios Ariel de México.

El presidente de la Academia de Cine, Enrique González Macho, y la vicepresidenta segunda, Judith Colell, desvelaron este martes los títulos escogidos por los académicos, mientras que el próximo 27 de septiembre se conocerán las películas definitivas.

De las tres películas en cuestión solo una de ellas ha llegado ya a las salas españolas: *Grupo 7*, mientras que las otras dos están pendientes de próximo estreno. Estas últimas comparten a su vez un peculiar detalle: están rodadas en blanco y negro, y la versión de *Blancanieves* de Berger es muda, aunque no pueda achacársele la propuesta a una moda influida por *The artist*, ya que el proyecto original, que data de hace varios años, ya contemplaba que sería muda y en blanco y negro.

El anuncio de las seleccionadas ha tenido una notable repercusión, sobre todo en Sevilla, donde su al-



La protagonista de la *Blancanieves* de Pablo Berger acompañada de la troupe de enanos toreros.

calde, Juan Ignacio Zoido, ha felicitado al equipo de *Grupo 7*, del director sevillano Alberto Rodríguez. En una entrada en su cuenta de Twitter, recogida por Europa Press, el regidor hispalense da su enhorabuena a los que han hecho posible el estreno de este largometraje, centrado en el trabajo de un grupo policial que desempeñó en Sevilla su labor, especialmente enfocada a terminar con el narcotráfico a pequeña escala en el casco antiguo de la ciudad, durante los años previos a la Expo 92.

Es un reconocimiento más a la brillante trayectoria del realizador sevillano, autor de *Siete vírgenes* y *After*, entre otras.

A Rodríguez le toca competir con otro joven y brillante realizador, Pablo Berger, y con todo un

veterano, Fernando Trueba, que ya posee un Oscar a la mejor película extranjera por *Belle Époque*.

Tanto *Blancanieves* como *El artista y la modelo* tienen previstos su estreno el próximo 28 de septiembre, tras su pase en el Festival de San Sebastián, donde serán presentadas oficialmente.

Blancanieves está protagonizada por Maribel Verdú, en el papel de madrastra, Daniel Giménez Cacho, Pere Ponce, Ángela Molina, José María Pou, Inma Cuesta y Macarena García, en el papel de Blancanieves. La *Blancanieves* de Pablo Berger es una adaptación del popular cuento de los hermanos Grimm, ambientada en los años 20 en el sur de España. *Blancanieves* es una bella joven con una infancia atormentada por su terrible madrastra, Encarna. Huyendo

de su pasado, emprenderá un apasionante viaje acompañada por sus nuevos amigos: una troupe de Enanos Toreros. Con un final inesperado y sorprendente, nos descubre que "la vida no es como en los cuentos", sino como en un melodrama gótico.

Por su parte, *El artista y la modelo* está protagonizada por Jean Rochefort, Aida Folch, Claudia Cardinale y Chus Lampreave, y cuenta la historia de un viejo escultor de fama, cansado de la vida y de la locura de los hombres, que reencontra, gracias a la llegada de una joven española escapada de un campo de refugiados, el deseo de volver a trabajar y esculpir su última obra, en la Francia ocupada de 1943. Modelo y artista, mientras trabajan, hablan con sencillez y cercanía de todo lo que les rodea.

MÚSICA 'Mar blanca' está dedicado a la memoria de Antonio Molina

Mónica Molina canta en su nuevo disco las canciones de su padre

EUROPA PRESS
MADRID

"Es una ofrenda a la memoria de mi padre, devolverle una mínima parte de lo que hemos recibido de él. Es un disco hecho desde la verdad", dice Mónica Molina del álbum *Mar blanca* (en memoria a Antonio Molina), que se publica el 9 de octubre.

En los patios de las casas de los años 50 y 60 del siglo pasado la voz de Antonio Molina cantando Soy minero, Adiós a España o

Cocinero cocinero, se filtraba por las ventanas hasta llegar a formar parte de la vida de las personas. Por eso el reto de Mónica Molina y su hermano Noel Molina (productor, director musical y adaptador del álbum) era importante y difícil.

"Al principio, la reacción a grabar el disco fue de cierto rechazo por respeto a la dimensión de la figura artística de mi padre", dice Mónica. "Pero empezamos a grabar algunas ideas y pensamos

que no era un proyecto tan desca- bellado, que podíamos hacerlo nuestro, rescatar unas canciones que forman parte de la historia y acercarlas a un público nuevo, más joven. Dar una continuidad a la música y a la figura de mi padre", explica.

"Las grabaciones originales de mi padre eran maravillosas y los arreglos preciosos. No hemos pretendido competir con aquello ni recrearlo porque nos parecía insuperable", continúa Mónica. "Lo

que hemos hecho ha sido valer- nos de la huella que esas can- ciones habían dejado en nuestra memoria musical y emocional, para rehacerlas partiendo de una sonoridad muy acústica, sencilla y cercana".

En el álbum *Mar blanca*, Mónica Molina interpreta las siguientes canciones: Mar blanca, Adiós a España, Caminito del olvido, Soy minero, Yo quiero vivir contigo, Cocinero, cocinero, María de los Remedios, Soy del norte, Adiós lucerito mío y Nana.

Todos los temas originales del álbum fueron grabados por Antonio Molina durante la década de 1950 y compuestos por autores como Perelló, García Morcillo, Mostazo, Del Val, Montorio, Martínez Pinto, Del Valle, Azagra...

ESCENARIOS

Empresarios teatrales esperan pérdidas en el sector

EUROPA PRESS
MADRID

"Es muy posible que se produzcan pérdidas en el sector aunque apelamos a la sensibilidad del Gobierno". Así lo ha manifestado Jesús Cimarro, Presidente de la Asociación de Productores y Teatros de Madrid, Vicepresidente de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas productoras de teatro y danza de España en relación con la subida del IVA para el sector cultural y coincidiendo con la apertura de la temporada escénica madrileña que Ayuntamiento y Comunidad así como Ministerio de Educación, Cultura y Deporte han escenificado este lunes.

En declaraciones a Europa Press, el también director del Festival de Teatro Clásico de Mérida ha aludido, sin embargo, a un "dato optimista": el presidente del Gobierno de Extremadura está en contra de esta subida y va a financiar o subvencionar la diferencia del 13% al 21%. "Ojalá cunda el ejemplo en otras Comunidades y el Ministerio de Hacienda recapacite y vuelva al IVA reducido del 10%", ha indicado.

Cimarro ha criticado que, para el Gobierno, Cultura sea "Playboy y Penhouse y el ocio y entretenimiento del teatro y la ópera". "La Cultura es la sopa de letras y los crucigramas mientras el cine y la danza son entretenimiento. No entendemos nada de todo esto. Apelamos a la Convención de Roma y a la Declaración de la UNESCO. Cultura es todo y no se puede decir que existe una imposición de Bruselas, porque el mayor IVA de la zona euro es el 13% de Portugal. No se puede aplicar un 21%", ha sentenciado. A pesar de esta situación, Cimarro se ha mostrado "contento" de inaugurar una nueva temporada teatral. "Queremos que el público siga acudiendo a las salas de teatro", ha confiado.

El "No" a los recortes en Cultura se ha dejado oír también durante la presentación de la temporada escénica por parte de algunas voces presentes en la sala habilitada en la FNAC Callao para la participación de las autoridades y que estuvo amenizada por el actor Álex O'Dogherty.

Bajo el lema Madrid a Escena, Listos para ponerte de pie, se dio el pistoletazo de salida a la temporada escénica de la capital que tuvo en la Puerta del Sol, la Zona de Callao y el Intercambiador de Moncloa, los escenarios que utilizaron artistas de diversas disciplinas para amenizar este arranque.

LITERATURA Publica 'Donde se alzan los tronos'

Ángeles Caso: "Si fuese joven estaría tomando las calles ahora mismo"



Ángeles Caso durante la presentación de su nueva novela, *Donde se alzan los tronos*.

E.P.
MADRID

La escritora Ángeles Caso recupera la figura histórica de Marie-Anne de La Trémoille, princesa de los Ursinos, para tejer una historia sobre el poder y la soberbia. Donde se alzan los tronos (Planeta) narra las conspiraciones y alianzas que se desarrollan alrededor de la figura de Felipe V, quien sucede en el trono a Carlos II. "Si fuese joven estaría tomando las calles", ha afirmado la escritora, en declaraciones a Europa Press, con motivo de la publicación de este volumen, con el que trata de mostrar un "paralelismo" con la situación actual, a través de unos personajes que dejan a un lado todas las ideas políticas por la ambición de llegar más alto y más lejos.

El escenario en el que se mueve es la Guerra de Sucesión, donde el ansia de poder se convierte en el aspecto primordial, y el papel que juega la protagonista le dio juego a Ángeles Caso para hablar de los

poderosos hoy. "Estamos siendo víctimas de muchas de las frivolidades e irresponsabilidades", ha señalado. En esta novela no hay ni un solo discurso sobre las ideas políticas, sino que todo gira en torno a la autoridad y al dominio de las personas. Las luchas de las que el lector será testigo hablan de "ser más influyente, más rico o respetado y conseguir más títulos". En España, en pleno siglo XXI, ocurre lo mismo: "Las ideas se han desvanecido y los políticos luchan por alcanzar el poder, mantenerse en él y no tener en cuenta las decisiones que toman sobre la gente".

Su crítica particular a la situación actual, esta vez vestida de novela, se encarna en la piel de una mujer que "ejerció el poder de verdad". "Fue realmente el brazo derecho del rey Felipe V, más que ningún hombre, pero apenas aparece en los libros de Historia, y si lo hace, es como un personaje menor o como intrigante, menospreciado y criticado abiertamente sin conceder

consideración", lamenta. Madre de una joven de 21 años, Caso afirma que le da "pena" que los jóvenes vivan esta situación con la sensación de que "se cierran las puertas". La "negatividad y el desconcierto" ha de transformarse hacia las ganas de "crear una sociedad más justa que pisotee menos, donde vivir de otra manera", ha destacado.

Según indica Caso, Carl Gustav Jung y otros filósofos han insistido siempre en la dimensión dual de la persona. Por un lado, el "animus", la masculina, la más competitiva, agresiva y violenta. Por otro, el "ánima", la femenina, más dialogante y compasiva. Durante mucho tiempo, la sociedad ha vivido en una sociedad "masculinizada. Las mujeres hemos caído en la trampa de masculinizarnos para llegar arriba, pero la mujer no tiene que ejercer el poder como lo han hecho los hombres", ha dicho.

CINE El actor renueva su continuación en la serie sobre Bond

Daniel Craig será 007 dos películas más

E.P.
MADRID

Daniel Craig seguirá siendo el popular agente 007 durante dos filmes más. La franquicia de Bond se mantiene 'viva y coleando' y seguirá adelante llegando a su vigesimoquinta cinta. Así lo ha confirmado Deadline Hollywood: Craig llevará el traje Bond durante al menos dos películas más. De este modo, el actor británico se

habrá metido en el esmoquin del mítico agente secreto en cinco ocasiones. Parece que la intención por parte de las productoras EON Producciones y Sony Pictures es continuar con la exitosa franquicia hasta el año 2016. Igual que asumieron la producción de Casino Royale, Quantum of Solace y la nueva de Sam Mendes, Skyfall, podrían cofinanciar dos más, que serían la vigesimocuarta y vigesi-

moquinta entregas.

Toda una oportunidad de oro para el tercer Bond más prolífico de la historia: los primeros del ranking fueron Sean Connery y Roger Moore que encarnaron al agente secreto siete veces cada uno. El actor británico parece dispuesto a interpretar el papel las veces que sean necesarias. Ahora la gran duda está en si ya no habrá otro actor más que se meta en la piel del agente encubierto con "licencia para matar".

James Bond es un personaje ficticio creado por el novelista Ian Fleming en 1952. A partir de entonces, EON Producciones obtuvo los derechos legales sobre las novelas para llevarlas al cine.

CINE Tras el rodaje de la trilogía original

Cameron asegura que 'Avatar 4' será una precuela

E.P.
LOS ÁNGELES

Hace tan sólo unos días, uno de los productores de Avatar afirmó que, de momento, la saga sería únicamente una trilogía y que no estaban trabajando en una cuarta entrega de las hipertaquilleras aventuras de los na'vi. Ahora, y según informa MTV News, ha sido el propio James Cameron quien ha confirmado que sí habrá Avatar 4, pero que será una precuela.

Y es que durante una rueda de prensa con motivo del lanzamiento de una edición de coleccionista de Titanic, Cameron manifestaba que tenía ya una idea para una cuarta entrega. "En realidad todavía no he escrito nada sobre el papel, pero básicamente se remonta a las primeras expediciones de Pandora, y a lo que salió mal entre los seres humanos y los Na'vi, y lo que era ser un explorador y vivir en ese mundo", indicó.

"Porque cuando caímos en el proyecto, incluso en la primera película en Avatar, estábamos inmiscuidos en un proceso de 35 años dentro de toda una colonización completa", continuó.

"Esta precuela completa un arco y si eso conduce a más, no imitaremos la saga de 'Star Wars', pero es muy lógico el hacerlo porque habremos completado el ciclo temático de las otras tres cintas", explicó.

El director continuó revelando el motivo de su decisión: "Lo único que nos queda pendiente es ir hacia atrás para ver cómo fueron las primeras expediciones y crear nuevos personajes que se convertirán en los personajes relevantes de las películas posteriores. Es un



plan".

Cierto es que antes de planear la cuarta entrega de Avatar, Cameron necesita rodar los dos siguientes filmes de la exitosa producción, como está haciendo en estos momentos de la mano de su equipo.

"Hemos pasado dos años refinando todo el entramado general. Fue un proceso complejo el hacer la primera película y mucho se ha dicho acerca de eso, pero no queremos que se haga de la misma manera prototípica que la primera, queremos que sea un flujo de trabajo mucho más suave por razones de creatividad", dijo el cineasta.

Cameron aseguraba que estaba trabajando en la historia para las siguientes dos películas de Avatar, "un proceso de enormes proporciones ya que estoy escribiendo dos guiones juntos como algo grande".

"Sabes, Peter Jackson lo tuvo fácil, ya tenía los libros", bromea. "Tenía los libros. Ahora bien, si tuviera una máquina del tiempo podría ir hacia adelante y ver las películas y luego regresar, pero no puedo".

En todo caso, el escritor y director puso en cuarentena las fechas de estreno de las secuelas de Avatar ya que quiere hacerlo sin prisas y "lo mejor posible", según manifestó en otra entrevista para Collider.

EXPOSICIÓN Nueva película de Tim Burton

Una muestra en Madrid sobre Frankenweenie

E.P.
MADRID

Walt Disney Studios presenta en Madrid Frankenweenie. La exposición, una muestra que nos adentra en el proceso de realización artística de Frankenweenie, el nuevo largometraje de animación 'stop-motion' (fotograma a fotograma) del director Tim Burton que se estrenará el 11 de octubre. La exposición viajará también a Francia, Inglaterra, Japón, México, Canadá y Estados Unidos. En nuestro país podrá verse desde el 29 de septiembre al 6 de octubre en el Centro Conde Duque de Madrid con acceso gratuito.

Desde los bocetos originales di-

bujados por Burton a todo tipo de atrezzo, maquetas, platós y marionetas, la exposición muestra el genio y la visión artística que han permitido que este historia llegue a la gran pantalla y se convierta en una de las películas más esperadas de 2012. También podrán verse imágenes exclusivas de la película.

Los visitantes que se acerquen a ver la exposición podrán adentrarse en la historia que nos cuenta la película, el mundo de un niño que, gracias a sus conocimientos científicos y al amor que siente por su perro, logra que su querida mascota regrese al mundo de los vivos.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Plata le da la primera victoria al Guadix CF ante el Roquetas (0-1)

Trabajada victoria de un Guadix CF que fue superior en la segunda mitad

El meta Álex fue uno de los grandes valedores gracias a sus buenas paradas

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF ya sabe lo que es ganar esta temporada en Liga Andaluza y lo hizo por la mínima, aprovechando un remate del defensor Plata, tras una jugada a balón parado. Mucha seriedad en el trabajo de todos los jugadores y el rigor defensivo fueron claves en el triunfo de los de Miguel Martínez que ya miran a cotas altas en la clasificación. Clave fue la labor del meta accitano Álex que sacó un mano a mano prodigioso en la primera mitad ante Mali. Cuarenta y cinco minutos para cada conjunto, en un Guadix que fue superior en la segunda mitad y que maniató las virtudes de los roqueteños.

En los primeros minutos, ambos conjuntos se dedicaron a estudiarse y las ocasiones con cierto peligro no llegaban. Así, el primer disparo arriba lo realizó el defensor José Heras, tras un centro de Edu Olmo. El Roquetas, poco a poco, fue haciéndose el dueño del medio del campo gracias al trabajo de Pía y Souneil, pero sin mucha profundidad. La mejor de los visitantes vino en un gran servicio del debutante Darío a Alfonso, que lo dejó solo, pero la vaselina de éste fue desbaratada en una buena intervención por Benji. En los últimos veinte minutos, el Roquetas fue muy superior y tuvo varias ocasiones con mucho peligro. Así, en la mejor de ellas José Pablo enganchó un potente chut que golpeó en el palo de un Álex ya batido. El rechace fue re-



El interior derecho accitano Alfonso, intenta arrebatarse el esférico a un jugador almeriense.

Los accitanos son quintos y viajan al campo del Español del Alquíán

machado a gol por Mali, pero Paco salvó bajo los palos. El Guadix intentó despertarse de ese gran susto, pero le costaba crear peligro. Y le vino otro susto mayúsculo, ya que, a falta de cinco minutos para el final, Mali se plantó solo mano a mano con Álex, pero el meta accitano sacó una mano salvadora, que permitió llegar con empate al descanso.

En la segunda mitad, el Guadix salió con más ganas y, nada más comenzar, pudo adelantarse en una volea de José arriba. El Roquetas, por su parte, lo intentaba con las entradas por banda de Souneil y José Pablo, pero el trabajo defensivo de los accitanos y, en última instancia, Álex desbarataban

las opciones almerienses. El técnico visitante decidió meter más mecha arriba con la entrada de Ubric acompañando a José y la jugada le iba a salir bien, ya que los accitanos comenzaron a crear más peligro. Así, esa insistencia encontró su recompensa. En el minuto 63, Edu Olmo botó una falta al corazón del área, donde Paco peleó el balón y el esférico le cayó a Plata que con el interior de su pierna derecha lo puso a la escuadra, donde nada pudo hacer Benji (0-1). Alegría desbordada en los jugadores accitanos a los que se le ponía el partido más de cara aún, tras la expulsión de Ismael por agresión al delantero José. En los últimos veinte minu-

tos, el Guadix intentó jugar con el tiempo y fue listo, ya que los acercamientos con peligro del Roquetas morían casi siempre en las cabezas de Paco o José Heras y, cuando no era así, se encontraban con un Álex muy seguro. A la contra intentó el Guadix hacer el segundo con balones largos sobre Ubric y Toni, pero se vio perjudicado por un colegiado que quiso compensar y expulsó, incomprensiblemente, a Santi.

A partir de ahora, el Guadix ya piensa en el encuentro del próximo domingo en tierras también almerienses a las once y media de la mañana, ante uno de los teóricos "gallitos" de la categoría, el Español del Alquíán.

po plagado de jugadores de la comarca accitana: "Es importante tener gente de Guadix y una idea atractiva, pero más importante es ganar desde el primer partido, ése es mi primer objetivo, no miro más allá", afirma el técnico accitano. Respecto a las primeras sensaciones en pretemporada y en los primeros encuentros, afirma que "el equipo en trabajo, entrega y ganas está a un altísimo nivel. Hay jugadores nuevos, tenemos que engranarlos a todos y que el equipo se vaya entendiendo poco a poco para ver si salen las cosas bien desde el primer día".

FÚTBOL Guadix CF

Miguel Martínez: "La categoría va a estar más igualada que nunca"

REDACCIÓN
GUADIX

El técnico accitano Miguel Martínez Méndez, que a sus 30 años cumple su tercera temporada en el Guadix Club de Fútbol, aseguraba al comienzo de temporada que "la categoría va a estar más igualada que nunca, por-

que hay equipos de Tercera que han desaparecido y todos los equipos de Andaluza se han reforzado mucho. Pienso que los mejores equipos de la categoría van a ser Baza y Español del Alquíán, además del Pavia. También tiene un buen conjunto el Cúllar Vega y creo que los equipos de Almería

estarán arriba". Martínez cree que el objetivo es la permanencia: "Nosotros vamos a luchar por mantener la categoría y no pasar demasiados problemas, aunque no renunciemos a nada, dependiendo de cómo vaya la liga".

Un equipo de la comarca
El Guadix contará con un equi-

FÚTBOL

Ficha técnica CD Roquetas 0-1 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

CD Roquetas: Benji, Miro, Abel, José Callejón, Ismael, Toto, José Pablo, Pía (Pipi, 55'), Mali, Guti (Fran Moreno, 92') y Souneil (Kili, 64').

Guadix CF: Álex, Plata, Sarin, Paco, José Heras, Edu Olmo, Dani (Santi, 85'), Alfonso (Ubric, 58'), José (Álex Salmerón, 70'), Darío y Toni. **Gol.** 0-1, Plata (63').

Árbitro. Expulsó por doble amonestación al local Ismael (68') y al accitano Santi (91'). Amonestó a los locales Miro, Mali y Ambrosio; y a los visitantes José Heras, Edu Olmo, Darío, Álex Salmerón y Ubric.

Incidencias. Partido disputado en el Campo Municipal "Los Peroles", en una mañana muy soleada, ante poco más de 100 espectadores. El estadio del Roquetas es el más grande de la categoría con capacidad para unos 8.000 espectadores en sus gradas.

ATLETISMO

La Juventud Atlético Guadix triunfa en Alcolea

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Mejor comienzo imposible de temporada para el atletismo y más, concretamente, en la marcha atlética granadina este fin de semana en tierras sevillanas. El equipo accitano de la Juventud Atlético Guadix se trae un pleno de medallas del primer gran premio de marcha de la temporada, en el Gran Premio de Marcha Villa de Alcolea (Sevilla). Los atletas de la J.A. Guadix entrenados por Jacinto Garzón y Montse Pastor hicieron los deberes en Sevilla y siguen siendo todo un referente en la marcha atlética a nivel nacional.

La atleta originaria de Orce, María Pérez, entrenada por Jacinto Garzón, se proclamó vencedora absoluta de los 5 kilómetros marcha, mientras que el accitano Pablo Oliva, entrenado por Montse Pastor, fue segundo absoluto en los 10 kilómetros marcha masculinos. Ambos exhibieron un gran despliegue físico y técnico en la primera cita de la temporada con tan solo dos semanas de entrenamiento a sus espaldas. Por su parte, Daniel Oliva fue vencedor en el 1 kilómetro infantil e Iván Torres, segundo en los 5 kilómetros marcha cadete, copando ambos el podio en sus pruebas.

ATLETISMO Melocotón

Miguel Ángel Jiménez y Blanca Serrano vencen en el Melocotón

Cerca de 800 participantes en la tradicional prueba de la comarca accitana

Miguel Ángel Pozo e Isabel Barragán fueron los vencedores locales en el Melocotón

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Más emoción imposible en la prueba del Melocotón que, año tras año, crece en participación y en público animando a los atletas. En la edición del 2012, una de las notas destacadas del éxito de la misma fue la presencia de cerca de 800 participantes, incrementando en un veinte por ciento los datos del año 2011 y, destacando, sobremanera, la participación de atletas locales que fueron 175.

Recorrido muy exigente

En la soleada mañana del domingo, los participantes se concentraron minutos antes de las diez de la mañana en las inmediaciones de la Plaza de la Constitución para cubrir los 21,097 kilómetros que separan las localidades de Guadix, Purullena, Bejarín, Benalúa y vuelta a Guadix. Por delante quedaba un recorrido difícil, uno de los más castigadores del circuito provincial, con un pri-



La prueba del Melocotón, que fue todo un éxito, reunió a cerca de 800 participantes.

mer tramo por el casco histórico accitano bastante duro y una exigente subida hasta Purullena seguida de un pronunciado descenso por Bejarín. El regreso a Guadix sería desde Benalúa con un suave, pero constante ascenso para llegar de nuevo hasta la Plaza de las Palomas de Guadix.

Prueba masculina

La prueba absoluta masculina se decidió como en el ciclismo, al

sprint y fue más lenta que en otros años debido al fuerte calor reinante en la Ciudad Episcopal. Así, el vencedor final fue Miguel Ángel Jiménez Parejo (Bikila), con un tiempo de 1 hora, 13 minutos y 59 segundos. Pegados a él llegaron otros tres atletas, quedando en segundo lugar Leonardo Tovar Tovar (Maracena), con un tiempo de 1 hora, 14 minutos y 1 segundo; y tercero Juan Pé-

rez González (Bikila), con un tiempo de 1 hora, 14 minutos y 2 segundos. Los cuatro primeros clasificados hicieron un promedio de 3 minutos y 31 segundos cada uno de los 21 kilómetros de la exigente prueba que comenzó con un recorrido rompepiernas por el casco urbano accitano y por un marco incomparable como el de las Cuevas.

Prueba femenina

En la prueba absoluta femenina, la dominadora clara fue Blanca Serrano Serrano (Hockey Alcalá la Real), con un tiempo de 1 hora, 25 minutos y 52 segundos. La segunda clasificada fue Mariana Palma Murcia (Baza), con un tiempo de 1 hora, 35 minutos y 55 segundos; y la tercera clasificada, Cecilia León Gómez (Club Atletismo Maracena), con un registro de 1 hora, 36 minutos y 49 segundos.

Masiva participación local

Una de las notas destacables fue el incremento de participantes locales. Finalmente, el ganador masculino de la ciudad accitana fue Miguel Ángel Pozo (ADA Guadix), con un tiempo de 1 hora, 19 minutos y 10 segundos. Le siguieron en el podio: Ramón Cruz Ruiz (La Pandilla), con un tiempo de 1 hora, 20 minutos y 32 segundos; y tercero fue el aventurero Manuel Jabalera (Independiente), con un tiempo de 1 hora, 25 minutos y 47 segundos. En féminas locales, se hizo con el triunfo Isabel Barragán con un tiempo de 2 horas, 1 minuto y 24 segundos.

Entrega de premios

Una vez finalizada la prueba, los cerca de 800 participantes se refrescaron en los stands con diversos refrigerios y a la entrega de premios acudieron el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá; el diputado de Deportes granadino, Francisco Rodríguez; y el concejal de Deportes del consistorio accitano, José Ignacio Garrido.

ATLETISMO Prueba de Fondo del Melocotón

Ignacio Garrido: "Todo un éxito con cerca de 700 participantes"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El XXV Gran Premio de Fondo Diputación-Cruzcampo llegaba en la mañana del domingo a Guadix con una de sus pruebas más emblemáticas. La XXVII Prueba de Fondo del Melocotón se celebraba, por quinto año como Media Maratón "Ciudad de Guadix", a partir de las diez de la mañana, con salida y llegada a la Plaza de la Constitución, más conocida como Plaza de las Palomas. El melocotón, producto tan característico en la comarca de Guadix, es una carrera en la que se congregaron cientos de atletas completando los 21,097 kilómetros que discurren entre Guadix, Purullena, Bejarín, Benalúa y vuelta a Guadix.

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido, calificaba la prueba de fondo como "todo un éxi-



Los atletas locales en el podio.

to, ya que había cerca de 700 participantes, lo que incrementa el año anterior y felicito a la organización y los participantes". Ignacio Garrido destacaba que la imagen de Guadix "es que esta ciudad está preparada para realizar cualquier evento deportivo y nosotros acogemos a la gente que viene de

fuera como si fueran de aquí. Las previsiones de participación que habíamos hecho han sido acertadas y estamos satisfechos". El edil accitano remarcó la amplia participación de atletas locales: "Ha aumentado esa participación y eso hace que Guadix siga siendo una ciudad del deporte. Además, el público ha animado sin parar a los atletas, el recorrido ha estado lleno de gente y los familiares han respaldado a los atletas".

Absoluta Masculina

1. Miguel Ángel Jiménez Parejo, Bikila, 01:13:59

2. Leonardo Tovar Tovar, Maracena, 01:14:01

3. Juan Pérez González, Bikila, 01:14:02

Absoluta Femenina

1. Blanca Serrano Serrano, Hockey Alcalá la Real, 01:25:52

Local Masculina

1. Miguel Ángel Pozo, ADA Guadix, 01:19:10

2. Ramón Cruz Ruiz, La Pandilla Club ADA, 01:20:32

3. Manuel Jabalera, Independiente, 01:25:47

Local Femenina

1. Isabel Barragán, Guadix, 02:01:24

TENIS DE MESA José Manuel Ruiz

José Manuel Ruiz, recibido por la Junta

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, María José Sánchez Rubio, y la delegada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, han ofrecido una recepción oficial a los cuatro deportistas granadinos que han participado en los Juegos Paralímpicos celebrados en Londres.

En ésta, la responsable del Gobierno andaluz en la provincia ha felicitado al conjunto de representantes granadinos en estos juegos, José Manuel Ruiz, Tomás Piñas y Miguel Rodríguez que jugaron en la modalidad deportiva de tenis de mesa, y Manuel Ángel Martín en la de boccia.

En su encuentro con ellos ha elogiado "el enorme esfuerzo que realizan para llegar a ser deportistas de élite", y les ha puesto como "ejemplo de superación". Por su parte, Manolo Martín, aprovechó este encuentro para pedir más

apoyo de todas las instituciones públicas al deporte adaptado y al deporte base.

La única medalla paraolímpica granadina en estos Juegos de Londres 2012 ya está en Granada. El palista accitano José Manuel Ruiz ha recibido diversos homenajes en estos últimos días tanto en Madrid como en Granada, por su medalla de bronce por equipos junto al aragonés Jorge Cardona. Pero, no va a tener tiempo prácticamente de disfrutarla, porque como aseguraba esta semana a nuestro diario, este Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, se ha incorporado a su función de maestro desde el pasado lunes en tierras granadinas. Previamente, tuvo ocasión de fotografiarse con el concejal socialista accitano y ex diputado de deportes granadino, Iván López Ariza; y con compañeros de tenis de mesa en Londres como Jorge Cardona, Jordi Morales o Alvaro Valera.

EL TRUCO

REMEDIO CASERO PARA LIMPIAR LAS VENTANAS

Para tal fin, usar un paño de gamuza humedecido en agua clara caliente. Si están muy sucios, añadir al agua unas cucharadas de alcohol. Al limpiar las ventanas, repasar la parte exterior del cristal de arriba abajo, y la interior de izquierda a derecha (o viceversa). De esta manera, se distinguirá en seguida dónde han quedado estrias de suciedad remanente.



NO SE LO PIERDA

2º KUEVAS ROCK

El complejo Trópoli, ubicado en Alcudia de Guadix, fue el escenario de la presentación del 2º Festival Kuevas Rock que llegará a la plaza de toros de Alcudia (Valle del Zalabí), este sábado 22 de septiembre.

Tras el éxito de la primera edición, en esta segunda cita destaca que vendrán grupos de rock y deejays procedentes de la comarca accitana.

Habrà zona de acampada gratis, la apertura de puertas será a las ocho de la tarde y el precio de la entrada será de 10 euros más copa o de 10 euros más dos cervezas.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASES DE LA SEMANA

Si tiene remedio, ¿por qué te quejas?

Si no tiene remedio ¿por qué te quejas?

Proverbio oriental

El pesimista se queja del viento, el optimista espera que cambie, el realista ajusta las velas.

William George Ward

Mercadillo popular

En la mañana de los segundos y cuartos

domingos de cada mes se instalará un

mercadillo popular, en el actual recinto del

sábado,- donde poder comprar y adquirir

productos de segunda ma no, antigüedades, artesanía, etc.

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Manuel Medialdea López

Raúl Moreno Ruiz

■ DEFUNCIONES

Concepción Hernández Hernández

Ernesto Ortiz Leyva

Juan Herrera Sánchez

■ MATRIMONIOS

Abel Gallardo Gerena y Naiara Pérez Medialdea

José Milla Fernández y Mónica Belén Calet García

EXPOSICIONES

En la Escuela de Artes, exposición de acuarelas "In situ" de Amezcua, de 19 a 22 horas. Y Maquetas de escenografías urbanas de Chary Ordóñez y Eduardo García en la Oficina de Turismo, 9 a 14h, y 17 a 21 horas.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► 21 de septiembre de 1953

Estreno en los cines Actualidades y Voy, de Madrid, de la película española "La montaña sin ley", producida por IFI, con argumento y guión de Germán Huici. Director: Miguel Lluch. Intérpretes: José Suárez, Isabel de Castro, Francisco Martínez Soria, Teresita Abad, Barta Barri, Luis Induni, Jesús Colomer. Rodada en 35 mm, B/N y 89 m. por Pablo Ripoll. Miguel Lluch (1922-), director de cine y de TV. español nacido en Barcelona. Filmografía: "Botón de ancla", "La chica del auto-stop", "Fra Diavolo", "Las rebajas de Sebastián" ...



Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



Wadi-as
SEMAMARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

Por Tanto

Wadi-as

INFORMACIÓN

SEMAMARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB

18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.:..... Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

GENTE



Fallece el actor Michael Clarke Duncan a los 54 años

Clarke Duncan, uno de los protagonistas del exitoso filme 'The Green Mile', ha muerto esta semana a los 54 años de edad, según informó su prometida, Omarosa Manigault-Stallworth, en un comunicado. En la imagen del 23 de mayo

de 2009 aparece el actor estadounidense con su novia de entonces, Vanessa Bozell, mientras asisten a un partido entre Nuggets de Denver y Lakers de Los Ángeles en el Pepsi Center de Denver, Colorado (EE.UU.).



El susto de la madre de Banderas

El hermano del artista, Javier, explicó en declaraciones a Europa Press que su madre tuvo que ser ingresada de urgencia en el hospital Ángel de Málaga tras sufrir una hemorragia. Afortunadamente, todo ha quedado en un susto.

—EN CORTO—

LA CIENCILOGÍA PUSO A LOS HIJOS DE NICOLE KIDMAN EN CONTRA DE SU MADRE

Tras el divorcio de Kidman y Tom Cruise, la controvertida iglesia a la que pertenece el actor se encargó de manipular a los dos hijos.

A small black and white photo of Robert Redford smiling.

EL ACTOR Y DIRECTOR ESTADOUNIDENSE ROBERT REDFORT ENTRÓ EN ESCENA EN VENECIA

El actor y director estadounidense Robert Redfort llegó al 69 Festival de Cine de Venecia para presentar la película 'The Company you Keep'.

CONTINÚAN LAS RADICALES DIETAS DE LAS MODELOS PARA PODER DESFILAR

La modelo Dikhtyar Kira ha admitido que aún sigue habiendo modelos capaces de hacer cualquier cosa con tal de perder peso rápido.



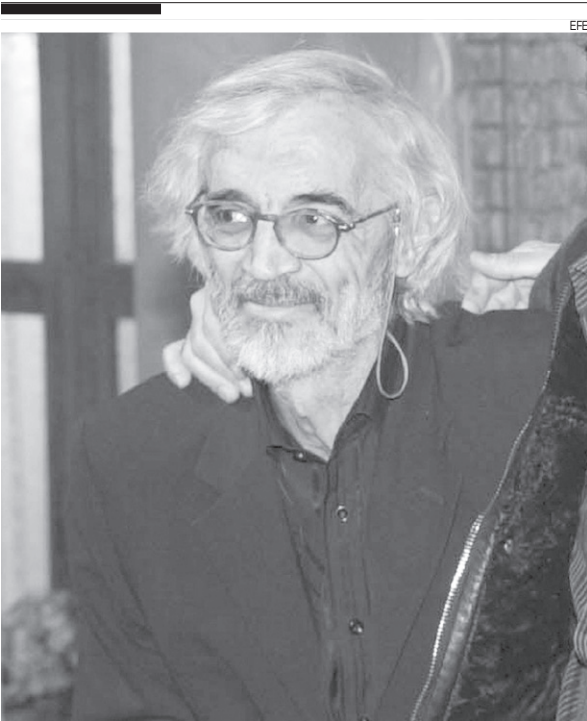
La Preysler conoce a su nieta

La reina de corazones ha tenido que esperar a que mejorara su marido Miguel Boyer para viajar a Estados Unidos y conocer por fin a su segunda nieta Sofía, hija de Chabeli Iglesias. Ha ido a visitarla junto a sus hijas Ana Boyer y Tamara Falcó.



La infanta recupera su rutina

Parece que la hija del Rey está recuperando su rutina. La Duquesa de Palma organiza muy bien sus mañanas y, mientras su marido permanece recluido en casa, ella acude, antes de ir a trabajar, al Liceo Francés a dejar y recoger a sus hijos.



Fallece el Maestro Reverendo

El músico Ángel Muñoz Alonso (Maestro Reverendo) falleció esta semana a los 57 años. Conocido por poner la banda sonora a las actuaciones del Gran Wyoming, fue arreglista, compositor y músico de estudio para innumerables grupos y cantantes.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Se sentirá en excelente forma física. No desperdicie una preciosa ocasión de trabajo. Tranquilidad en el amor.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

No es un momento idóneo para realizar un viaje relacionado con el trabajo. Reflexione antes de tomar una decisión en el amor.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Preste más atención a la alimentación. Se sentirá más relajado en el trabajo. Debería contarle sus problemas a su pareja.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Le espera un día grato laboralmente. Su unión sentimental necesita más fantasía. Trate de dejarse llevar por su imaginación y creatividad.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Ligero malestar pasajero. Jornada propicia para iniciar nuevos trabajos. En el amor optimismo y confianza en el futuro. Trate de ver más allá.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud bastante buena. Lleve más cuidado con sus gastos. Controle su dinero. En el amor mucha felicidad, disfrute a pleno este momento.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Cuidado con los contagios; extreme las precauciones en cuestiones de higiene. Trabaja a gusto y con entera libertad. En el amor, acepte la realidad.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud sin cambios. Su carácter orgulloso podría crearle enemigos en el trabajo. Éxito en el campo afectivo.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud buena. Sentirá gran pereza y le costará mucho esfuerzo llevar a cabo su trabajo. No niegue su ayuda a la persona amada.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud excelente. Ganancias inesperadas que le llenarán de alegría. Surgirán algunas diferencias con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto

Salud óptima. Laboralmente la jornada transcurrirá sin contratiempos. En el amor resultaría beneficioso cambiar de ambiente.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Salud muy buena. Mejoría en su situación económica. Sentimentalmente vivirá momentos felices. Será el sueño que tanto imagina.

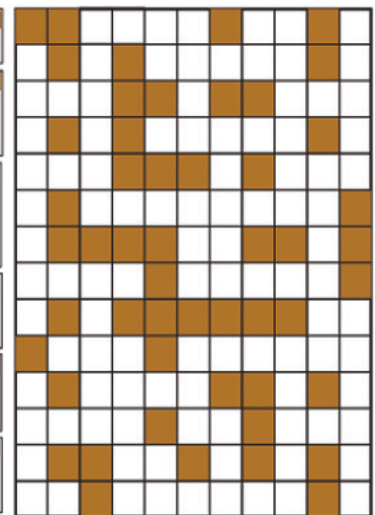
Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras
ABRASARA
ACEMILAS6 letras
DESOIR
OSADOS
RUINAS
ASEDIA
PAELLA
RAMERA5 letras
NADAS
IRIDE
ROCAS
RUSAS
MAREO
AEOB
CANOA
ASOME4 letras
POSE
ARRE
PENA
APIO
ARIA
ACNE3 letras
DAD
CIE
ACA
IRA
REA
ASO
DAD
SON
MAL2 letras
ES
RA
BE
ID
NI
AD
ID
OS
SA

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

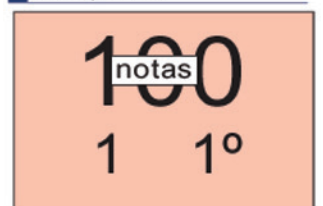


Sopa de letras

T F D S U L O U J O R N S A L
P O D S C B A H A M O N T E S U
I B C A G C A S I W L T S E S U
S E H O R L K C J H M A A D E
R C N F G L B E C K E R N L A
I K W P E E A R N O B A Q Z O
F E E K N S S E P A B L U M E
Z N M A A T U A J O O U E P A
A B O R G E C I H A R A T N H
D A G R P R R L Z H C E I A N
A U S A O L Y T L A R L S V
O E I L N S I O T C C A S N O
B R U G U E R A N I H D L N R
I O C P H L M I B R O C U I E
R D I L E O P V I A R O D A C

Buscar 10 DEPORTISTAS FAMOSOS

Jeroglífico



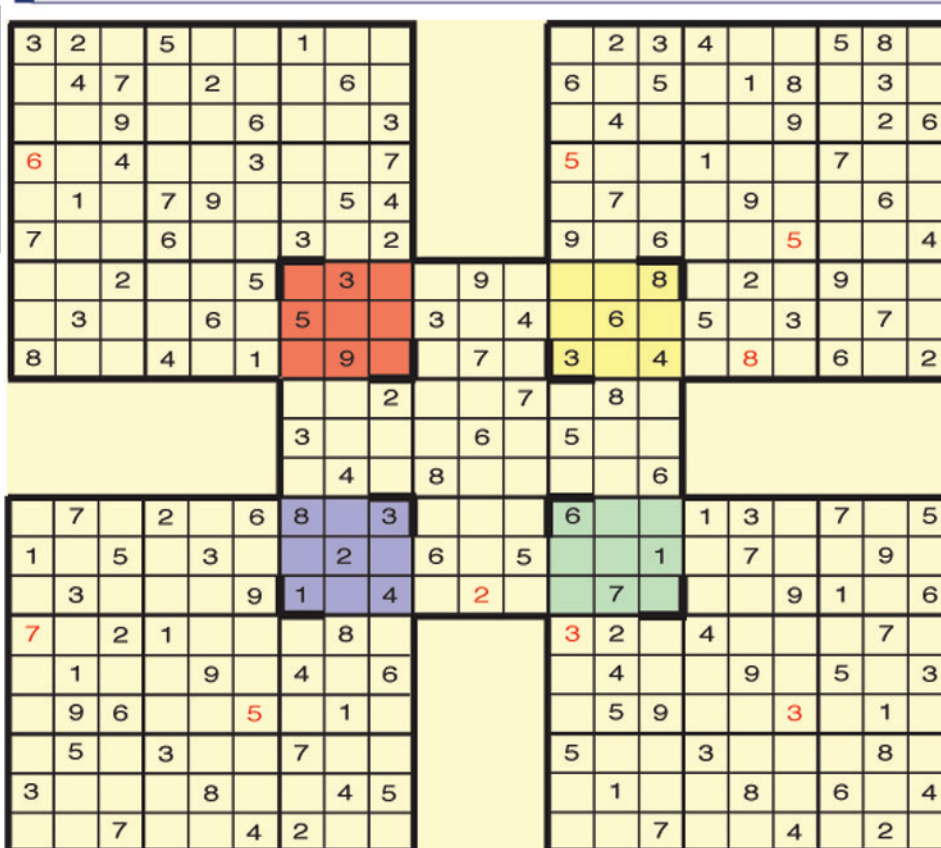
Deducción de palabra

T I E R N O 2
C E L O S A 3
S A N G R E 3
D I L A T O 3
M O N E D A 2
A C U D E N 3

N S A

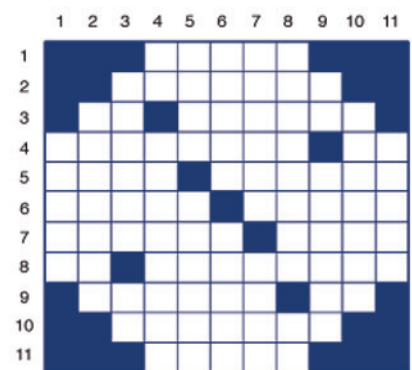
Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados



De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

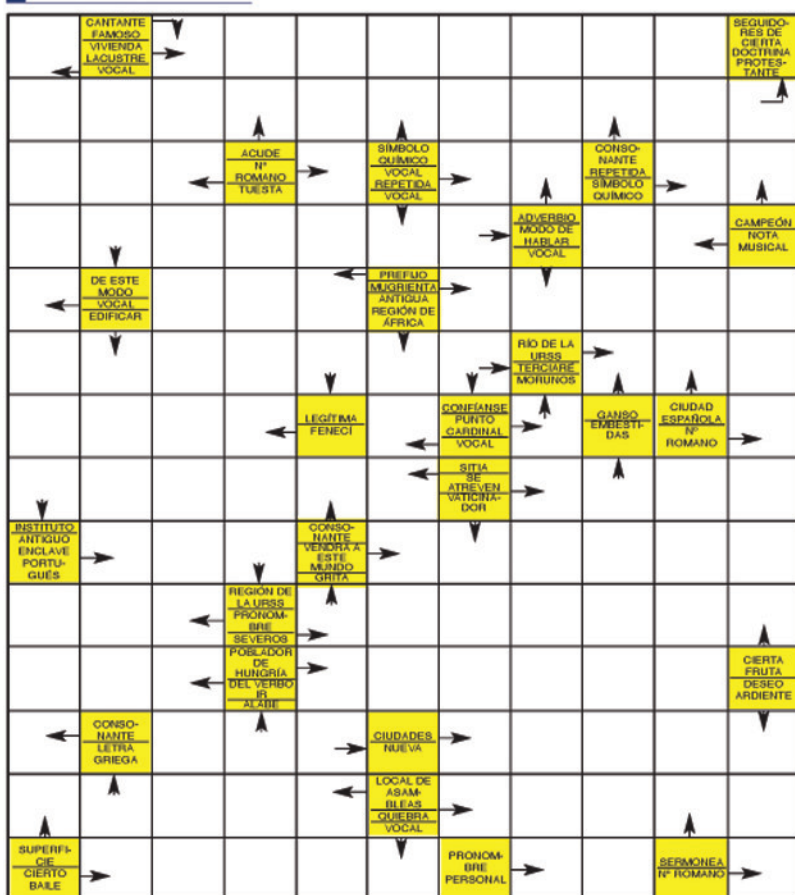
Crucigrama



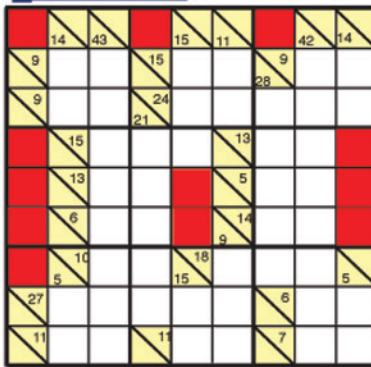
HORIZONTALES.- 1: Mamífero americano (PI).- 2: Dejar sin efecto.- 3: símbolo químico. Vincúlalos.- 4: Precise. Al revés, nombre de consonante.- 5: Bebida alcohólica. Al revés, veneran.- 6: Escritor francés famoso. Pena, daño.- 7: Cabida de un local (PI). Al revés, hembra de cierto animal (PI).- 8: Símbolo químico. Atolondrados.- 9: Objeción. Existe.- 10: Exudat, transpirad.- 11: Castas.

VERTICALES.- 1: Flotar en el agua.- 2: Planta acuática.- 3: Ramillete. Terminación verbal.- 4: Nombre de consonante. Al revés, arreglase.- 5: Cierta fruta (PI). Recrea, divierte.- 6: Revuelta, alboroto. Al revés, corazón de la mazorca de maíz (PI).- 7: Obedeced. Signo ortográfico.- 8: Graciosa. El primero.- 9: Letra griega. Al revés, padre de Icaro.- 10: Sedosos.- 11: Isla griega.

Autodefinido

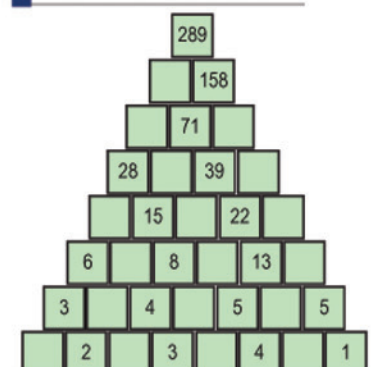


Kakuro



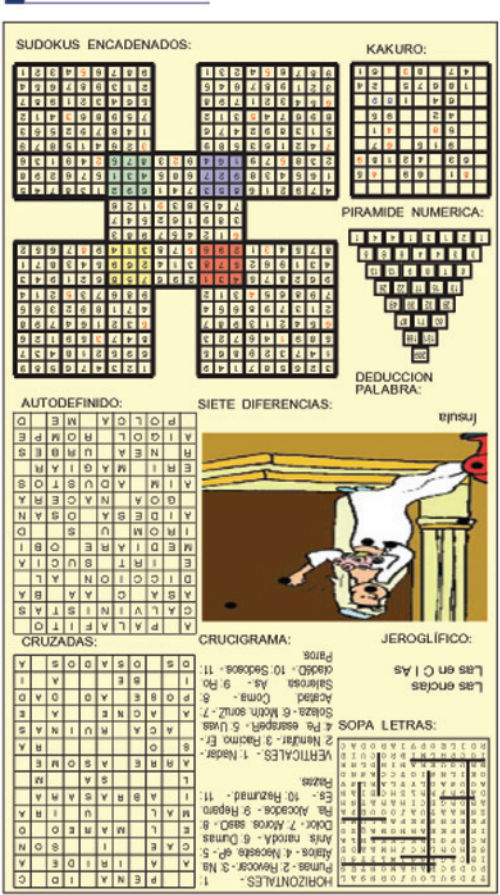
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones



Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Las aventuras de Tadeo Jones	2.870.144	409.829	1
Abraham Lincoln	928.194	127.949	1
Los Mercenarios 2	3.853.732	603.885	2
Brave	11.830.019	1.861.661	4
Ted	8.850.109	1.422.378	4
Desmadre de padre	459.408	65.799	1
El legado de Bourne	4.447.321	699.006	3

CINE JOSÉ LUIS GARCÍ HACE REALIDAD UN PROYECTO EN EL QUE HA TRABAJADO DURANTE LOS ÚLTIMOS DOCE AÑOS



Watson y Holmes pasean por el parque del Retiro de Madrid en el filme de Garcí.

Garcí, bajo la seducción de un Holmes castizo

Garcí rinde un nuevo homenaje a Madrid -el de finales del siglo XIX- mediante la imaginada visita de Sherlock Holmes a una ciudad conmocionada por una serie de brutales crímenes. Por **Alicia G. Arribas** | **A. Ceballos**

Admirado y denostado casi a partes iguales, José Luis Garcí es una de las grandes figuras de nuestro cine. No solo por el Oscar logrado con *Volver a empezar*, sino porque después de conectar emocionalmente con una generación de espectadores, a

través de títulos como *Asignatura pendiente* o *Las verdes praderas*, ha sabido profundizar a través de su cine en las constantes narrativas del cine con mayúsculas, transportadas siempre a realidades y escenarios concretos de un universo muy próximo a la sensibilidad de un espectador cada vez menos común, independientemente

de si partiera de una obra de teatro o de un guión propio. Ajeno a las modas, los apellidos y tendencias del nuevo cine español, el mismo que privó a su obra maestra, *Tío vivo*, de los reconocimientos obligados, estrena este fin de semana un proyecto que ha tardado años en fraguar: la imposible aventura del investigador más famoso del mundo, Sherlock Holmes, y de su ayudante el doctor Watson, tras la pista de Jack el Destripador por las calles del Madrid del XIX.

Pero ni Holmes es el misógino y pedante Holmes, ni Watson es gordito, ni tiene bigote, ni nada es "elemental": es más, *Holmes & Watson. Madrid Days* es una pelí-

cula de dos horas y quince minutos que hubiera durado tres, o más, si Garcí hubiera sido "valiente": "Yo no sé hacer cine de acción, no estoy capacitado. Pero yo no quiero engañar a nadie: no hay acción y este es un Sherlock Holmes pasado por mí", dice el director, responsable también del guion, del montaje y de la producción de la película.

"Tengo que refugiarme en lo poco que conozco, que es una manera de hacer cine sin prisas, tranquila, relajada. El que ha hecho *Canción de Cuna* o *El Abuelo* no puede ahora hacer montajes rápidos, ni meter zoom; eso no tiene que ver conmigo".

Y así, también sin prisas, después de doce años cocinando este argumento que surgió charlando con un auténtico *fan* de Holmes, el fiscal general del Estado, su amigo Eduardo Torres Dulce, Garcí ha llegado al final con una obra lenta ("esto no es Guy Ritchie", apunta José Luis García Pérez, un divertido y sexy Watson) y muy bien documentada.

"A mí lo que me va son las películas que no tienen ni principio

ni final", se defiende Garcí, para quien esta película hay que buscarla entre "el fluir de la vida" que es, por ejemplo, *El río*, de Jean Renoir.

Porque "no es comedia, no es drama, no es de misterio, no es romántica, no es tragedia, no es melodrama... eso (no encontrar modo de clasificarla) debe tener que ver con la edad, porque yo ya no sé qué es una película -reflexiona-, qué es lo que provoca a un espectador".

Garcí no solo atesora un Óscar (*Volver a empezar*, 1982), sino que sus casi veinte largometrajes, sus Goya y sus decenas de nominaciones a los más prestigiosos premios, aparte de sus programas de cine para la televisión, le han convertido a lo largo de los años en una leyenda viva del cine español. Y le gusta sentirse antiguo. "Ahora no sé cómo son los jóvenes", que han cambiado "hasta físicamente". Y apunta que observa esa transformación en los cuerpos de los chavales que patinan por El Retiro, mostrando unos muslos "que no han tenido nunca las estrellas de Hollywood. Si yo me pusiera a reflejar eso sería un impostor", zanja.

La película, que no escatima escenas en las que los políticos se corrompen, especulan y abusan, es también una reflexión filosófica sobre el mal "que todo lo mueve", en un simbólico Jack El Destripador. "Es una reflexión sobre el amor y sobre la amistad", corrige Garcí.

"Es muy actual", aporta García Pérez, "porque el final del XIX fue muy parecido a lo que vivimos ahora; había una crisis económica radical con la pérdida de las colonias, y el mismo descreimiento, y muchos malos, con un *Mal* que no se podía personalizar. Como ahora".

Piquer ha compuesto, sin fijarse en ningún otro Holmes anterior, un investigador "posmoderno". "No es el de la gorra de caza, la lupa y la pipa, pero es reconocible", apunta. Casi tanto como el creado por Billy Wilder, referencia ineludible para acercarse a este nuevo Garcí.

■ los estrenos



DREDD

Director: Pete Travis.
GB. 2012. Fantástica
Intérpretes: Karl Urban, Lena Headey, Olivia Thirlby

En un futuro cercano, Norteamérica es un páramo asolado por la radiación. Los únicos que intentan imponer el orden entre semejante caos urbano son los jueces



TODOS TENEMOS UN PLAN

Director: Ana Piterbarg.
Argentina. 2012. Thriller
Intérpretes: Viggo Mortensen, Soledad Villamil, Daniel Fanego

Después de la muerte de su hermano gemelo, Agustín se dispone a empezar una nueva vida asumiendo la identidad de éste y retornando a una misteriosa región



ETERNAMENTE COMPROMETIDOS

Director: Nicholas Stoller.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Jason Segel, Emily Blunt, Rhys Ifans

A causa del destino, a cada momento surge un problema que obliga a una pareja a retrasar la fecha de la boda.



HOLMES Y WATSON. MADRID DAYS

Director: José Luis Garcí.
España. 2012. Suspense
Intérpretes: Gary Piquer, José Luis García Pérez, Belén López

Sherlock Holmes y el doctor Watson llegan a Madrid atraídos por unos crímenes que podría haber cometido Jack el Destripador



SHANGAI

Director: Mikael Håfström.
EEUU. 2010. Thriller
Intérpretes: John Cusack, Gong Li, Chow Yun Fat

El agente secreto Paul Soames, recién llegado a la ciudad para investigar el asesinato de su mejor amigo, se ve inmerso en una trama de conspiración y mentiras.

Guadix se queda sin el sueño del tenis de mesa en Superdivisión

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Fue el sueño de una noche de verano del pasado mes de junio en el que el conjunto del ADA Guadix ascendía en Mataró a la máxima división del tenis de mesa nacional, la Superdivisión de honor masculina. Iba a ser el único representante granadino en una competición de gran nivel similar a la Primera División del fútbol español. Pero "los sueños, sueños son" y, finalmente, el pasado lunes, el ADA Guadix, confirmó que ha renunciado a esa plaza y que se centrará en la labor de cantera no saliendo a competición en ninguna categoría federada. Ha sido un problema económico y de jugadores, ya que, tras la marcha de Luis Delgado y de Francisco Martín, solo quedaban en el equipo el medallista paralímpico, José Manuel Ruiz y Guillermo Sánchez, estando ambos sin equipo a una semana vista del inicio de la competición. Primero fue el baloncesto y ahora el tenis de mesa, mientras que el fútbol no vive sus mejores momentos en Guadix.

Con esta decisión desaparece de un plumazo el sueño de la localidad accitana de tener un equipo en la máxima categoría nacional de tenis de mesa, a la que había ascendido a la conclusión de la pasada campaña tras protagonizar una brillante competición en la División de Honor.

La determinación de no salir a competición es la consecuencia de que la entidad de la Ciudad Episcopal no ha podido cubrir un presupuesto para poder participar en la Superdivisión con un mínimo de garantías. Los directivos del ADA Guadix habían presupuesto en unos 35.000 euros la cantidad necesaria para salir a competir. Una de las principales razones por las que no se puede cubrir este montante está en la decisión de la Junta de Andalucía de reducir su subvención a un máximo de diez mil euros.

Además, la situación del club está agravada con la deuda que mantiene con los jugadores, que aún no han cobrado la totalidad de sus emolumentos de la pasada campaña. El ADA Guadix, que tampoco puede jugar en División de Honor, centrará sus esfuerzos durante esta campaña a la labor de cantera.

Wadi-as se puso en contacto con el técnico del ADA Guadix que explicaba así la situación: "Llevábamos un par de semanas pensándolo, habíamos hablado con el Ayuntamiento y con todos los patrocinadores que nos podían haber echado una mano y se ha decidido que el club ADA Guadix no salga en Superdivisión por no haber podido cerrar el presu-



RAMÓN UBRIC



Los artífices del ascenso histórico, incluido José Manuel Ruiz, se quedan sin el gran sueño.

visión y este año estaban hablando de 10.000 para abajo y nos hemos visto obligados a tomar la decisión de no salir, porque sería una ruina, ya que tenemos aún deudas pendientes con casas deportivas de Guadix y algunas agencias de viajes e, incluso, algunos jugadores no han terminado de cobrar. Por la situación, preferimos ser honrados y empezar a trabajar de otra forma en el club".

El problema era que con los 10.000 euros que aportaría la Junta restaban más de 20.000 euros para poder salir a competición: "Tal y como está la crisis, es imposible buscar un patrocinador. Se ha intentado y he tenido algunos patrocinadores que me han prometido y me dijeron que esperaríamos, pero, a última hora, no ha podido ser. La buena fe de los accitanos es colaborar, pero ha sido imposible y a mí, moralmente, me cuesta un montón hablar con cualquier comercio y pedirle 3.000 euros sabiendo que la semana pasada despidió a dos trabajadores. Nos quedan organismos oficiales como Diputación, Junta y Ayuntamiento. Todos nos dicen que tiremos para adelante y el Ayuntamiento siempre ha estado con nosotros e, incluso, estuve hablando con el concejal de Deportes hace cuatro días y le pedí a Nacho Garrido cantidades. Yo no puedo salir a una competición con promesas, porque al final nos vamos a quedar endeudados con mucha gente".

puesto que anda en torno a 30.000-35.000 euros. El factor importante, aparte del presupuesto, es la falta de jugadores. Contábamos con la plantilla al completo del año pasado que habían sido los artífices del ascenso y como premio a ellos queríamos mantenerlo. Era imposible, porque Luis Delgado, al terminar su carrera, se ha desplazado a Liverpool por motivos profesionales y, después, Francisco Martín nos comunicaba que dejaba el club porque se iba al Gabitec Ceuta, que también ha subido por la renuncia de otro club. En teoría, no era por dineros, sino más por amistad, porque los jugadores que juegan allí son ex del Caja Granada. Ante esa posibilidad, se podría haber fichado algún jugador, pero esta categoría

es casi profesional y te ibas a buscar jugadores de un cierto nivel similar a José Manuel Ruiz, pero se iban a unos 12.000 euros y, hoy por hoy, no podíamos. Por último, la Junta de Andalucía con la crisis todavía no nos ha pagado más de 7.000 euros de la temporada anterior. Nuestra idea era haber arrancado con ese presupuesto y, ante esa imposibilidad, el jueves pasado había una reunión en Sevilla con todos los presidentes de las Federaciones y allí hay un enfado porque uno de los puntos era cuándo y cómo se iba a pagar la temporada pasada. El otro factor era el programa Estrella de este año que se iba a bajar un 40 por ciento de lo previsto. Antes estaban dando alrededor de 18.000 euros a la Superdi-

—LO VEO ASÍ—

Día de fiesta para Cascamorras

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



La Hermandad de la Virgen de la Piedad ha solicitado, a los representantes políticos en el Ayuntamiento de Guadix, declarar el día del Cascamorras como festivo local. Una petición que apoyamos totalmente. El Cascamorras ha desarrollado tal dimensión social y festiva, que es necesario proteger para que continúe creciendo.

Se nos dice que estos grupos con representación en el Ayuntamiento andan estos días inmersos en el estudio sobre la conveniencia o no de acceder a dicha petición, y nos extraña estas dudas que, al parecer, nacen de que este mismo año se decidió el declarar como festivo local el jueves que cae en la Feria. Pero sigo sin verlo. No es una decisión tan trascendente como para que no se pueda modificar.

Por el contrario, sí como apunta el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, se decide que las fiestas terminen el cinco de septiembre para hacerlas coincidir con la despedida del Cascamorras en el puente, en su viaje a Baza, haciendo coexistir todo ello con el castillo de fuegos artificiales de fin de fiestas, el accitano tendría la sensación de que la Feria está estrechamente ligada al Cascamorras. Sensación que con la festividad del día nueve se acrecentaría.

El Cascamorras, en un día festivo, adquiriría una dimensión distinta porque, con la celebración del infantil por la mañana y el Cascamorras por la tarde, Guadix y su comarca vivirían un día de intenso sentir accitano.

Se nos dice que puede perjudicar al comercio. No lo veo así— si acaso a los feriantes— porque un comercio abierto durante todos los días de fiesta colabora a la visión, por parte del visitante, de una ciudad más dinámica.

Creo que Guadix debe algo al Cascamorras, una vez más, no debemos ser cicateros con lo nuestro. La declaración de día festivo prestaría al festejo una dimensión distinta. Incluso es posible que esos accitanos que viven ese día inmersos en la indiferencia más absoluta hacia el acontecimiento sientan despertarse en ellos la certeza de que es algo que hemos de celebrar.

El Cascamorras no es solo de los que le acompañan en su recorrido. El Cascamorras es también de los que lo ven pasar desde sus balcones, de los que se apostan en determinadas calles para disfrutar del paso. Un acontecimiento festivo como este merece vivirse con intensidad, no con los establecimientos abiertos que restan protagonismo al acontecimiento.