

REIVINDICACIÓN Línea Férrea

Fomento incluye la línea Guadix-Baza-Lorca

Plan de Infraestructura:
El Ministerio lo incluye en el Plan de Infraestructura, Transporte y Vivienda 2012-2024

El Ministerio de Fomento incluye la línea Guadix-Baza-Lorca en el Plan de Infraestructura, Transporte y Vivienda 2012-2024, de manera que la comarca recupera el corredor natural que le sitúa mucho más cerca del Mediterráneo y de Europa, con el consiguiente

impulso al desarrollo económico de la comarca. Así lo anunció a última hora de la tarde del viernes el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, junto al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en el consistorio accitano. **PÁGINA 2**



RAMÓN UBRIC

TURISMO

Trópolis atraerá a miles de turistas en 2.013

En una comarca tradicionalmente deprimida hay un proyecto que sobresale por encima de otros y que aspira a convertirse en referente del turismo a inicios del 2013, en que se pondrá, definitivamente, en marcha. Se trata de Trópolis, en Valle del Zalabí. La visita del delegado

de Turismo y Fomento, Manuel Morales, en su primer acercamiento desde que fue nombrado en el cargo a la comarca de Guadix, supone un espaldarazo más para un proyecto que atraerá a miles de turistas y que fue presentado en sociedad a inicios del 2012. **Página 12**

PROYECTOS

El Marquesado se verá beneficiado por la Ragua

El Consorcio Estación Recreativa Puerto de la Ragua se ha reunido en la sala de Juntas de la Diputación de Granada con la asistencia de las instituciones que están integrados en él, esto es, los ayuntamientos de los municipios de Bayárcal, en Almería, y Nevada y Ferreira, en Granada, así como las diputaciones de ambas provincias, para tratar las actuaciones en el Puerto de la Ragua. **PÁGINA 13**

Deportes Página 26

El Guadix empata en un partido muy polémico ante el Churriana (1-1)



José Heras en una acción.

Deportes Página 27

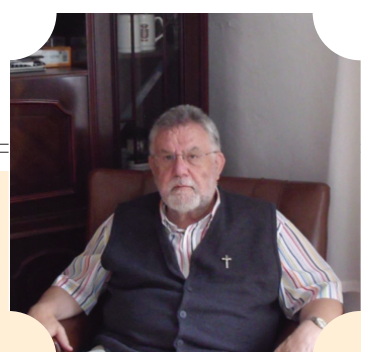
Paquillo, en busca de talentos de la marcha atlética en Almería

Cultura Página 22

Este mes de octubre empieza la Escuela Libre de Teatro

Cultura Página 23

Homenaje al dramaturgo accitano Manuel de Pinedo



Entrevista: Antonio Abril de Toledo

Presidente general Comedor Emaús

Comedores sociales, salvavidas de alimentos

PROYECTOS Línea férrea

Fomento incluye la línea Guadix-Baza-Lorca

Está incluido en el Plan de Infraestructura, Transporte y Vivienda 2012-2024

Las reacciones de felicitación se han sucedido en Guadix y Baza

A.P.
GUADIX

El Ministerio de Fomento incluye la línea Guadix-Baza-Lorca en el Plan de infraestructura, Transporte y Vivienda 2012-2024, de manera que la comarca recupera el corredor natural que le sitúa mucho más cerca del Mediterráneo y de Europa, con el consiguiente impulso al desarrollo económico de la comarca. Así lo anunció a última hora de la tarde del viernes el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, junto al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en el consistorio accitano.

Según ha explicado, aunque el Plan se presenta esta semana, ha recibido autorización del Ministerio para dar a conocer la noticia en Guadix, tras haber mantenido una reunión en Madrid el pasado martes en la que, después de muchos estudios, se confirmaba la inclusión de este ramal. "El Ministerio de Fomento ha tenido sensibilidad y ha hecho un apuesta clara por el desarrollo de esta comarca. También podría haberlo hecho el Gobierno anterior, hace un año, pero no fue así. Y ahora la apuesta ha sido clara en una comarca que se había quedado huérfana de ferrocarril en los años ochenta", ha afirmado.

Y es que, tal y como ha explicado Pérez López, "en el Plan está ya esta línea con un planteamiento serio y un plan inversor que deberá hacerse hasta 2024". En opinión del subdelegado esta noticia es una victoria de todos, fruto de los que, de forma callada, han trabajado para ello. "Entre ellos el alcalde de Guadix, que siempre ha apoyado esta línea que nos acerca al Mediterráneo y a Europa con ese corredor natural Guadix-Baza-Lorca", ha asegurado.

Por su parte, el alcalde accitano ha recordado que en todo el proceso se ha mantenido siempre en permanente contacto con el subdelegado del Gobierno, que en todo momento le ha transmitido tranquilidad y confianza con respecto a la inclusión de la línea. "Guadix, junto con el alcalde de Baza, ha estado reivindicando esta línea de desarrollo para nuestra comarca. No es hora de nuevas confrontaciones, sino de alegrar-



LA CLAVE

Cada uno por su parte, con cruce de declaraciones incluido, el objetivo final se ha conseguido, el Ministerio de Fomento incluye la línea Guadix-Baza-Lorca en el Plan de Infraestructura, Transporte y Vivienda 2012-2024

POLÉMICA PREVIA

Unos días de intenso trabajo político en favor de esta línea férrea

El norte de la provincia de Granada clamaba contra el "olvido" de la ministra de Fomento, Ana Pastor, que no ha incluido la línea de ferrocarril Guadix-Baza-Lorca en el Corredor Mediterráneo. El plan, que tiene como vigencia hasta 2024, no incluía la conexión del eje transversal de Andalucía con el Levante a través de Baza y Guadix, lo que suponía un auténtico varapalo para las aspiraciones del norte de Granada y un claro agravio comparativo con otras zonas, en palabras del alcalde de Baza, Pedro Fernández. Desde ese momento, se sucedieron las

actuaciones. El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, recordaba que, tal y como ya ha manifestado en numerosas ocasiones, su posición es de apoyo inequívoco a la línea ferroviaria Guadix-Almendricos. El PSOE de Guadix pedía al alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, que se una a las reivindicaciones del alcalde de Baza, Pedro Fernández, y de Fermed para exigir de una forma inmediata al Gobierno de España la construcción del ramal ferroviario Guadix-Baza-Lorca. Baza también realizó intensas gestiones.

Línea férrea de Guadix con la estación al fondo.

nos y felicitar a la comarca, sobre todo por lo que puede suponer de impulso al Parque Empresarial Príncipe Felipe", ha detallado.

González Alcalá ha admitido además que la alegría es doble, al sumarse esta gran noticia al compromiso de todos por mantener el proyecto de la autovía Darro-Iznalloz, de manera que se da un gran paso en la mejora de las comunicaciones de la comarca y se abren las puertas a un importante desarrollo. "Nos falta, tal y como ya he dicho, que el PSOE nos eche una mano en la consecución de energía suficiente para el Parque Empresarial, algo en lo que la consejería de Innovación tiene mucho que decir". En esta línea de grandes temas en los que se está trabajando se encuentra también la de la defensa de la demarcación judicial de Guadix, un asunto que el subdelegado del Gobierno, a petición del alcalde accitano, se ha comprometido a tratar con el Ministro de Justicia en la visita que realizará a Granada.

Reacciones

El PSOE de Guadix, a través de su portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal, se ha hecho eco del anuncio del alcalde de Baza, Pedro Fernández, en el que señala que finalmente el Ministerio de Fomento incluirá la construcción del ramal ferroviario Guadix-Baza-Lorca, a través de una rectificación que el Ministerio realizó el pasado miércoles por la tarde en sus Planes de Infraestructuras, Transporte y Vivienda 2012-2014. Gómez Vidal felicita al alcalde de Baza por las gestiones realizadas, así como a la presión ejercida por Fermed y los parlamentarios socialistas para que este proyecto llegue a ser una realidad, y critica, por otro lado, el "desinterés" del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y del subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, por aclarar este asunto.

Según ha señalado el portavoz socialista, "finalmente ha sido el alcalde de Baza quien se ha enterado de la inclusión del ramal y no el alcalde de Guadix o el subdelegado del Gobierno, siendo ambos del PP". Una muestra, como ha señalado, "de que no han movido ni un dedo para enterarse en su propio Ministerio de que el trazado ferroviario ya estaba incluido en los planes desde el miércoles". Por último, Gómez Vidal ha trasladado sus felicitaciones y la de todos los socialistas de Guadix a toda la comarca accitana, "ya que es la zona que más se beneficia de esta noticia, al enganchar los dos ejes del Corredor del Mediterráneo", y ha advertido que "el alcalde de Guadix y el subdelegado del Gobierno, ambos accitanos, llegan ya tarde si pretenden colgarse alguna medalla, por-

PROYECTOS Darro-Iznalloz

El PSOE reitera su “compromiso firme” con la autovía

REDACCIÓN.
COMARCA

La secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez, ha reiterado este viernes el “compromiso firme” de su formación con la autovía Darro-Iznalloz durante una reunión que ha celebrado hoy con alcaldes y portavoces socialistas de la comarca de Los Montes. “Nuestro compromiso con la autovía es firme, como

lo demuestran las iniciativas que desde el PSOE hemos planteado en diversas instituciones”, ha señalado Jiménez, que ha destacado que ayer mismo impulsaron en el Parlamento andaluz una iniciativa de apoyo a esta infraestructura. Para la secretaria provincial, esta autovía es “de vital importancia” para el desarrollo de la comarca de los Montes Orientales, que presenta una de las rentas más

bajas de la provincia de Granada. En este sentido, ha señalado que se trata de obras “prioritarias” para vertebrar y conectar a Los Montes Orientales con el progreso, con la riqueza y con el empleo y por eso han pedido que se mantenga el compromiso con esa autovía. Por su parte, el alcalde de Iznalloz, Mariano Lorente, se ha referido a la importancia de dicha infraestructura para la comarca así



Teresa Jiménez.

como a otros proyectos de interés para el desarrollo de la zona. En el encuentro, los alcaldes y portavoces de Los Montes han expuesto asimismo a la secretaria provincial del PSOE y a los miembros del grupo parlamentario las principales preocupaciones de sus municipios. Este compromiso firme con la Iznalloz-Darro llega después de que, hace varias semanas, la Consejería de Fomento, en manos de IU, socio de gobierno del PSOE en la Junta de Andalucía, cuestionara el modelo de financiación público-privado para esa autovía, que fue acordado por el anterior gobierno socialista, al considerar que hipotecaría los presupuestos autonómicos.

que el que Guadix esté hoy en los planos de este tramo ferroviario se lo debemos a la comarca de Baza y no a ellos”.

Por su parte el alcalde de Baza, Pedro Fernández, ha manifestado que “ahora mismo la emoción es contenida porque aunque tenemos confirmación de Fomento, ésta no es oficial. He intentado obtener esa confirmación oficial por medio de la subdelegación del Gobierno, pero aún no he podido contactar con el subdelegado. La noticia llega en muy buen momento, estamos sumidos en una depresión y necesitamos elementos que nos devuelvan la confianza y la ilusión para emprender proyectos que nos traigan empleo y riqueza”.

El regidor ha explicado que la información ha llegado “por medios propios del equipo de gobierno, cuando nos documentábamos para preparar las alegaciones al PITVI”. De hecho, la principal pista ha llegado a través de un periódico gallego (Atlántico) que informaba de una rectificación en la documentación que Fomento distribuyó en la presentación del PITVI y volvía a distribuir un mapa al que ha tenido acceso el Ayuntamiento de Baza.

“Estoy muy indignado por cómo se han sucedido los hechos, no es de recibo que los máximos responsables del PP en la provincia, entre quienes se encuentra la presidenta del PP de Baza, concejala y senadora María José Martín, hayan dado lugar a un enfrentamiento dialéctico, que ayer en pleno ordinario alcanzó su máximos niveles. Apelo a la responsabilidad política de María José Martín para que dimita, no puede ser que una senadora bastetana esté justificando hasta el último momento la no inclusión del ramal en el PITVI de esta línea ferroviaria por razones económicas, a pesar de que horas antes el Ministerio ya había rectificado, según nos han confirmado fuentes del ministerio y hemos leído en prensa este medio día” ha declarado Fernández, quién ha pedido también la dimisión de José Torrente, “a quién hemos oído decir que no se incluiría hasta que la Junta no elaborara un estudio de viabilidad de esta línea” y del presidente del PP en la provincia, Sebastián Pérez, quién “tampoco se ha mostrado comprometido con la reivindicación de Baza y por eso desconocía completamente la corrección de Fomento”.

Darro-Iznalloz

Crítica a la financiación público-privada

Morales considera que no es el método más adecuado para gestionar una obra de grandes dimensiones

RAMÓN UBRIC
COMARCA

El delegado de Fomento y Obras Públicas de la Junta de Andalucía y miembro de Izquierda Unida, Manuel Morales, aprovechó su visita a la comarca de Guadix, concretamente al Valle del Zalabí, para hablar sobre uno de las obras que traerían más empleos a la zona.

Se trata de la construcción de la autovía A-308 Iznalloz-Darro, que, según sus palabras, el modelo de financiación público-privado no es el más adecuado debido a la situación de crisis actual.

Según Manuel Morales, refiriéndose a la colaboración público-privada, “no es que nosotros digamos que es un mal modelo de funcionamiento, sino que lo dijo el jueves por la tarde el Parlamento de Andalucía. Cuando se propuso una proposición no de ley en la que al Parlamento se le decía que declarara que la colaboración público-privada era un sistema idóneo para financiar obras públicas, la soberanía de los andaluces dijo no. La colaboración público-privada no es el modelo idóneo de financiar una obra pública y, además, lo dice el sentido común”.

La autovía A-308 Iznalloz-Darro tiene un presupuesto de 198 millones de euros que, en palabras de Morales, “con el sistema de colaboración público-privada, su coste se iba por encima de los 910 millones de euros. Yo le preguntaría a cualquier persona si alguien se compraría una casa que cuesta 200.000 euros teniendo que asu-



Manuel Morales se refirió a la autovía Iznalloz-Darro.

mir 910.000 euros de coste específico a añadir. Eso no es el coste de un préstamo, sino un contrato leonino, abusivo, donde se explotaba al pueblo andaluz, multiplicando casi por cinco el coste de una infraestructura. ¿Y eso crea puestos de trabajo? Yo creo que los destruye, porque si nos gastamos en una infraestructura cinco veces más de lo que vale, ¿cómo se van a hacer otras carreteras luego?”.

Ante esto, el delegado de Obras Públicas aseguraba que “preferimos, desde IU, replantear esa obra para que se pueda hacer con un coste racional, con un modelo de financiación racional, que cueste, financiándola con un banco, en vez de 200, 300 o 400 millones de euros y que tengamos fondos

para mantener la red de carreteras, la red de comunicaciones de La Alpujarra, que podamos mantener en buen estado la A-92, para garantizar todo el acceso a nuestros pueblos, para plantear todo el desarrollo ferroviario... Por lo tanto, para generar mucho más empleo”.

Para finalizar, Morales incidía en que el contrato de financiación público-privada “era pan para hoy, hambre para mañana. Es muy bonito firmar el contrato público-privado, empezar a pagarlo dentro de cuatro o cinco años, que cueste cinco veces más, yo me hago la foto cortando la cinta. Yo no estoy en política para eso, para, a costa de los ciudadanos, hacerme una foto muy bonita inaugurando una autovía multi-

plicando por cinco el coste para los ciudadanos. Cuando se dice que hemos vivido por encima de nuestras posibilidades, eso sí es hacer infraestructuras por encima de nuestras posibilidades”.

Por otro lado, Manuel Morales, ha calificado de “lamentable” lo que ha denominado como “la ceremonia de la confusión” a la que hemos asistido a lo largo de la semana. Para el coordinador de IU “es el momento de que el gobierno de España se comprometa de forma inequívoca e irreversible con las infraestructuras ferroviarias de la provincia y por lo tanto rectifique el plan que se ha dado a conocer esta semana”.

SALUD Vacunación contra la gripe

Salud inició el día 1 de octubre la campaña de vacunación de la gripe

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Salud y Bienestar Social inició el lunes 1 de octubre la campaña de vacunación de la gripe, para la que ha adquirido 1,5 millones de dosis tras una inversión de 6,5 millones de euros. Como novedad, se amplía la vacunación frente al neumococo hasta los 70 años.

En concreto, la Junta ofertará esta inmunización frente al neumococo a los 47.131 mayores de 65 años que conviven en residencias, así como a las personas de entre 65 y 70 años que no hayan sido vacunadas en años anteriores, ya que la inmunidad es más dura que la de la gripe, según ha explicado la consejera de Salud, María Jesús Montero.

La campaña de vacunación de la gripe para la temporada 2012-2013 se dirigirá también fundamentalmente a los mayores de 65 años, aunque se encuentren sanos, y a los ciudadanos de cualquier edad con determinados problemas crónicos de salud para

quienes la enfermedad pueda derivar en consecuencias más graves (problemas respiratorios severos o de corazón, cáncer y alteraciones del sistema inmunológico o metabólico).

Junto a esto, es recomendable la vacunación de personas que estén en contacto frecuente con estos colectivos y de profesionales de la salud y de los servicios comunitarios, tanto para su propia protección como para evitar el riesgo de contagio hacia los usuarios que atienden, además de las mujeres embarazadas, en cualquier momento de su gestación, con el objetivo de prevenir la gripe en ella y en el futuro recién nacido.

Los ciudadanos podrán pedir cita previa para la vacunación en su centro de salud o a través del servicio telefónico Salud Responde (902 505 060). En total, los andaluces disponen de 1.516 puntos de vacunación en sus centros de atención primaria.

Por provincias, se han distribuido 101.790 vacunas para Al-

mería; 158.678 en Cádiz; 156.444 en Córdoba; 169.592 en Granada; 75.372 en Huelva; 139.468 a Jaén; 232.150 a Málaga, y 254.781 a Sevilla. El resto, hasta completar el total de dosis adquiridas, se mantienen como dosis disponibles para los distintos centros sanitarios en función de sus necesidades.

La nueva vacuna frente a la gripe es trivalente, es decir, ha demostrado su capacidad protectora tanto para el virus AH1N1 como frente a otras dos cepas (una segunda del tipo A y otra del tipo B), que han estado circulando en el hemisferio sur, donde ya ha comenzado la temporada de gripe.

En la temporada pasada, este sistema registró una tasa de incidencia acumulada de 1.728 casos por cada 100.000 andaluces, lo que representa un 2% de incremento respecto a la temporada anterior, en la que las personas afectadas no superaron las 1.695 por cada 100.000 habitantes.

El momento de mayor incidencia se produjo en la semana 5

(cambio de mes de enero a febrero), con una tasa de entre 216,6 casos por cada 100.000 habitantes.

En comparación con la temporada anterior en Andalucía, este pico se ha presentado una semana después y con un valor ligeramente inferior. El grupo de mayores de 64 años ha sido el menos afectado, lo que demuestra el efecto beneficioso de la vacunación dirigida a este colectivo. Las campañas de vacunación de la gripe se iniciaron en Andalucía en 1985 y, desde entonces, han supuesto la administración de más de 28 millones de dosis. El objetivo de esta estrategia es evitar o minimizar las complicaciones que la gripe puede ocasionar en los grupos de riesgo.

La difusión de la campaña se ha previsto mediante el envío de una carta personal a los mayores andaluces, y se han editado un tríptico y carteles, disponible en formato pdf en la web de la Consejería (www.juntadeandalucia.es/salud).

TURISMO

Piden el impulso de los proyectos turísticos pendientes en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La asociación para la conservación de patrimonio de Guadix y Comarca con motivo de la celebración del día Internacional del Turismo aprovecha la efeméride para recordar a las administraciones la necesidad de impulsar los proyectos que hay pendientes para el municipio. Aunque hay que reconocer los avances que se han ido produciendo en distintos puntos de la comarca en materia turística, la ciudad de Guadix sigue careciendo de diversos espacios que hacen que la visita turística sea poco competitiva en comparación con ciudades de nuestro entorno.

Según detallan desde la asociación estas son las principales actuaciones que podrían llevarse a cabo:

- Actualmente no se puede visitar la alcazaba, no solo porque el edificio no se haya adecuado a la visita, sino porque no reúne ni las mínimas medidas de seguridad.

- Carecemos de museo arqueológico, después de tantos años de promesas. Necesitamos un museo que contenga nuestra cultura material más representativa y que sea la carta de presentación y antesala de la visita a la ciudad.

- En cuanto a la señalización turística, decir que es escasa, en comparación con otras ciudades, donde hasta el más humilde palacio está señalizado. Este es un tema que el Ayuntamiento debería de tratar con los propietarios para poder colocar un pequeño panel explicativo en cada uno de estos palacetes.

- En edificios como el Pósito y la Alhóndiga, los carteles comerciales no se ajustan a los parámetros exigidos en el Plan Especial del Casco Histórico, que aunque sabemos que todavía no está aprobado, hay que empezar a aplicarlo en cuestiones tan básicas como ésta.

- Es preciso avanzar de forma más rápida en la eliminación del cableado de todo tipo y de las antenas que contaminan visualmente edificios de interés e impulsar decididamente la peatonalización de las zonas más emblemáticas del casco histórico.

Finalmente intentar que estas efemérides no pasen desapercibidas y aprovecharlas para realizar actividades de todo tipo: visitas guiadas a museos y los monumentos, programar rutas, conciertos, etc. y concienciar a los ciudadanos de la importancia y beneficios económicos que genera el turismo.

DIÓCESIS Año de la Fe

Un cartel muy especial sirve para convocar al Año de la Fe

REDACCIÓN
GUADIX

Un cartel ha servido para presentar y dar inicio a las actividades programadas para el Año de la Fe en la Diócesis de Guadix. El cartel fue presentado en una reunión del clero accitano con el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, que tuvo lugar hace ya algunos días, y con la que se inauguraba el nuevo curso pastoral. Se trata de un cartel que ha sido creado en la Diócesis de Guadix y que recoge los elementos más significativos que se ponen en juego en este Año de la Fe, que en la diócesis accitana va a tener una relevancia muy significativa. La imagen del cartel recoge la fachada principal de la catedral de Guadix, como iglesia madre de la diócesis. Sus puertas entreabiertas invitan entrar. Y sobre una de esas puertas, se encuentran reflejadas, a modo de cuarterones, las puertas de todas las parroquias de la diócesis. Éste ha sido, sin duda, el elemento que se ha buscado para aportar fuerza al cartel, pues en él se encuentran todas las parroquias de la diócesis dando forma a la puerta de en-

trada a la catedral. Se expresa así la vinculación a la parroquia que es también una vinculación a una diócesis y, por supuesto, a toda la Iglesia que adquirimos cuando abrazamos la fe. Se han utilizado las imágenes de las puertas de entrada a las parroquias y a la catedral, para que haya una referencia a la Carta Apostólica "Porta Fidei", del Papa Benedicto XVI, por la que se convocó para toda la Iglesia el Año de la Fe, que comenzará el próximo 11 de octubre en Roma. Sin embargo en la Diócesis de Guadix, la celebración de la apertura del Año de la Fe tendrá lugar el próximo 20 de octubre. Ese día habrá una celebración muy especial en torno al Credo, en la catedral de Guadix. Todas las parroquias de la diócesis estarán representadas. También habrá un encuentro festivo y celebrativo en el Teatro Mira de Amescua de Guadix, cuando termine el acto religioso. Además, ya se han programado numerosas actividades y encuentros para todo el año, en los que esta celebración del Año de la Fe será la gran protagonista.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Nueva página web

Nueva página web de la parroquia de San Miguel.

La parroquia de San Miguel estrena página

REDACCIÓN
GUADIX

Coincidiendo con los cultos en honor a San Miguel Arcángel, titular de la parroquia accitana, y tras la celebración del último día del Triduo, este pasado viernes, ha tenido lugar la presentación de la nueva página web de la parroquia. De esta forma pasa a tener una presencia activa en internet, adaptándose así a las nuevas tecnologías y medios de comunicación que posibilita in-

ternet. En la dirección www.sanmigueldegadix.org se puede acceder al espacio que ofrece esta web, donde se recoge una amplia información: horarios de misas, la parroquia y su historia, galería fotografía, una sección dedicada a las Hermandades que tienen su sede canónica en ella, grupos parroquiales. También hay un espacio dedicado a despacho parroquial, donde ofrecerá información acerca de la catequesis, etc...

REUNIÓN Proyectos

El alcalde de Guadix aborda con la delegada de Educación, Cultura y Deporte diversos temas

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, mantuvo en la tarde de una reunión con la delegada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, en la que se abordaron algunos temas pendientes de solución y de gran interés para la ciudad como el Plan Especial del Casco Histórico, el torreón del Ferro, el teatro romano o el futuro Centro Deportivo Urbano en el que se ubica la piscina cubierta.

Con respecto al Plan Especial del Casco Histórico, González Alcalá solicitó la convocatoria de una reunión técnica entre los técnicos de Cultura de la delegación y el equipo redactor que redacta el Plan para el Ayuntamiento “con el fin de resolver uno de los grandes problemas que padece nuestro casco histórico desde hace años y que precisa ya de una solución”.

En el encuentro se abordó también el modificado que la Junta

ha elaborado sobre el proyecto del torreón del Ferro. Un proyecto que, según detalla el alcalde accitano, es fundamental para liberar un espacio tan emblemático como es el del torreón del Ferro y su entorno y que lleva abandonado mucho tiempo. “Hemos tenido incluso que hacer una actuación de limpieza desde el Ayuntamiento que garantice la salubridad de esa zona, ya que la situación en la que se encuentra afecta no sólo al ornato de la ciudad, sino también a los vecinos colindantes”, aclara.

Otro de los asuntos tratados ha sido el teatro romano. “Dado que no hay presupuestos para continuar con la excavación por parte de la Junta, tal y como la propia Junta ha informado, he presentado a la delegada un proyecto que se entregará completo esta semana en la delegación y en el que se propone poner en valor los trabajos arqueológicos que hay allí para hacer visitable la zona. Pro-



El alcalde de Guadix se reunió con la Delegada.

ponemos también poner un vallado digno, puesto que el actual denigra la imagen de una ciudad de la riqueza cultural y patrimonial como la de Guadix”, explica González Alcalá.

Por último, alcalde y delegada hablaron del futuro Centro Deportivo Urbano, que se encuentra ahora mismo en proceso de espera y pendiente de la celebración de la Comisión de Urbanismo Provincial en la que se debe de dar vía libre a la correspondiente inno-

vación en el lugar en el que se ubica el Centro.

“En definitiva, esperamos la máxima colaboración de la delegada en éste y el resto de asuntos, porque eso redundará en beneficio de los ciudadanos. En temas como la recuperación del patrimonio debemos de ir a una, por lo que esperamos su sensibilidad, más si cabe siendo de nuestra comarca, aportando eso sí todo lo que tenga que aportar”, concluye el alcalde accitano.

DENUNCIA

Sin pagar las horas extras de la Policía Local

REDACCIÓN
GUADIX

El concejal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, se quedó “atónito” cuando al preguntar en pleno por el pago a la Policía Local de las horas extraordinarias de la Feria de 2011, el Equipo de Gobierno del PP le respondió asegurándole que “por un error” aún no han sido ingresadas a los agentes en las nóminas de este mes. Así lo ha explicado el edil socialista, quien además señala quedarse aún “más atónito” ante las “desafortunadas” declaraciones del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, cuando en el pleno se dedicó a “hacer distinciones” entre los miembros de la Policía Local, indicando que dentro del cuerpo “hay policías que son buenos y entienden estas situaciones”. Según López Ariza, el PSOE nunca ha polemizado con los cuerpos de seguridad de la ciudad de Guadix para evitar tensiones entre sus miembros, “algo que el alcalde no hizo durante el pleno”, y ha aclarado que para los socialistas “todos los agentes de la Policía Local de Guadix son magníficos profesionales, que cumplen con su trabajo de una forma responsable y merecen por tanto, que el Equipo de Gobierno del PP también cumpla con ellos y les pague cuanto antes lo que se le debe”.



RAMÓN UBRIC...

Fuertes lluvias en la comarca de Guadix

Era esperado y, mientras la noticia es más que buena para los agricultores, a otros muchos les pilló por sorpresa las primeras fuertes lluvias de otoño en la comarca de Guadix. Desde primeras horas de la mañana y, durante prácticamente todo el viernes, las lluvias arreciaron en la ciudad episcopal, obligando a

recuperar la ropa de abrigo y los paraguas, debido a las bajadas de temperatura. Guadix y su comarca tuvieron un aviso especial de precipitaciones intensas y tormentas durante el viernes con temperaturas mínimas de doce grados. No hubo problemas a destacar en la zona.

EDUCACIÓN Arranca el curso escolar

Los profesores de Religión con el obispo

REDACCIÓN
GUADIX

Los profesores de Religión celebraron el comienzo del nuevo curso escolar con una Eucaristía, presidida por el obispo de Guadix, Mons. Ginés García. Fue el miércoles 26 de septiembre, en el obispado accitano, en una celebración en la que también recibieron la “Missio Canónica”, es decir, el envío como profesores de Religión. El acto comenzó con unas palabras del prelado accitano, en las que, entre otros temas, habló del Año de la Fe que la Iglesia se dispone a celebrar a partir del próximo mes de octubre. También la Iglesia diocesana. Será un año para hacer explícito el anuncio del Evangelio, pero también para renovar y confirmar la propia fe. Y en esta celebración eclesial los profesores de Religión podrán tener mucho protagonismo, les vino a decir el obispo de Guadix. También se habló de la magnífica labor docente que realizan los profesores de Religión

en la diócesis de Guadix. Muestra de ese buen hacer son los índices tan altos de matriculaciones tanto de niños como de jóvenes en las clases de Religión. La diócesis de Guadix es una de las diócesis con mayor índice de matriculados en Religión y, lejos de decrecer, el número de matriculados crece en muchos de los centros. El trabajo constante de los profesores de Religión, su preparación académica y pedagógica, su formación permanente a lo largo del año, y, por supuesto, su dedicación vocacional, son algunos de los elementos que facilitan el buen hacer de este colectivo. El Delegado de Anuncio de la Fe y Formación, Pedro Aranda, comentó que en la formación permanente de los profesores de Religión este año se va a abordar el tema del diálogo fe-cultura. La Directora del Secretariado, Rafi Rey, también animó a los profesores en esta tarea tan importante que la Iglesia les encarga como docentes de Religión.

BALANCES Pleno

La oposición valora el último pleno ordinario



La oposición analizó el último pleno ordinario.

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, y los concejales socialistas, Francisco Avilés y M^a Dolores Martínez, realizaron una valoración del último pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix correspondiente a este mes de septiembre. El portavoz destacó el carácter “burocrático” de una sesión plenaria en la que hubo mucho debate entre los distintos grupos municipales sobre las políticas de recortes del Gobierno de Rajoy y su impacto en la ciudad de Guadix. Aún así, Gómez Vidal destacó como positivo la aprobación de un procedimiento para poder alquilar naves en el polígono industrial, ofreciendo nuevas oportunidades de empleo a los emprendedores y empresarios de la comarca de Guadix. Aparte, el portavoz socialista se centró en la aprobación de una innovación dentro del Plan General de Urbanismo promovido por una congregación religiosa de Guadix, y que según explicó, “se orienta a dar respuesta a las necesidades que tiene la ciudad en materia de servicios funerarios”. Según explicó Gómez Vidal, es necesario que Guadix haga una reflexión para construir una gran instalación municipal, con independencia que se haga con capital público o privado, “para que morir en Guadix no sea lujo”. Así insistió en que como manifiestan algunas películas del lejano oeste, “la muerte tiene un alto precio en Guadix” y supone un gravamen muy elevado para muchas familias. “Con un regulador público, las tasas que se podrían pagar en los casos de fallecimiento y sepelio serían infinitamente menores de los que ahora se pagan, y desde luego, la respuesta tiene

que darla el Ayuntamiento”, ha aclarado. Aparte de este tema, el portavoz socialista lamentó el rechazo del Equipo de Gobierno del PP a la propuesta del PSOE para renunciar al nuevo Reglamento de Obras y Servicios de la Diputación de Granada, por el que se quita la facultad a los ayuntamientos de contratar directamente las obras menores de este plan. Los grandes perjudicados de esta decisión, como ha indicado Gómez Vidal, serán aparte del pequeño empresariado, los parados de Guadix, y sobre ello responsabiliza al alcalde de convertirse en “cómplice” de una bajada de más de 135.000 euros en las obras de la Barriada de Andalucía, una cantidad a la que hay que sumar las pérdidas por el incremento del IVA. En relación a los debates políticos sobre los recortes del Gobierno de España, el portavoz ha reconocido que la Junta de Andalucía tiene problemas de liquidez muy importantes, pero debido a que “es el Gobierno de España quien ha negado los anticipos a Andalucía que ya le ha dado a otras comunidades autónomas”. Así ha aclarado que al negar el acceso a la liquidez, “el Gobierno de España del PP está estrangulando a nuestra comunidad, y con ello, a nuestros ayuntamientos, y a nuestros promotores de empleo y empresarios. En definitiva, lo que está estrangulando es al sector económico y social de Andalucía, por una simple razón de ideología política”. El concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Francisco Avilés, destacó en su intervención el gran volumen de ruegos y preguntas que los ediles socialistas realizaron durante la sesión plenaria del Ayuntamiento. Según indicó se debe a que continúan trabajando por “la política de barrios y por estar cerca de los vecinos”. De tal manera, enumeró los distintos barrios

que recorrieron los ruegos y preguntas de los concejales, entre ellos como señaló Francisco Avilés, “se habló del barrio de la Estación de Autobuses, del Parque García Raya, del Vivero, de la Barriada de Andalucía, Pino Córcoles, Cuatro Veredas, Barranco del Armero, San Miguel, Santa Ana, Monteverde, y en casi todos estos barrios, lo que los concejales hemos pedido ha sido limpieza, señales de tráfico, pavimentación y mantenimiento”.

Pero el concejal detuvo su intervención en este pleno de septiembre para centrarse en los problemas que tienen los vecinos de la Barriada Federico García Lorca sobre el nuevo parque infantil. “Estos vecinos me trasladaron un conjunto de peticiones que he cursado al Equipo de Gobierno y que tienen que ver con los excrementos caninos que se encuentran en el parque infantil, donde además los vecinos ven que el parque está completamente levantado, y piden al alcalde que se pongan papeleras caninas, se cuiden los árboles; y sobre todo, que habiliten los bancos que se han puesto porque la mayoría no tienen respaldo, así que las personas mayores no pueden sentarse en ellos”, insistió.

En este último pleno ordinario, como expuso la concejala socialista, M^a Dolores Martínez, desde el grupo municipal del PSOE también se indagaron en dos cuestiones que repercuten directamente sobre los ciudadanos de Guadix y sobre el movimiento asociativo de mujeres. Se trata del incremento en las tasas de inscripción de las actividades deportivas municipales y el atraso de las actividades del área de la Mujer. Según especificó la edil socialista, “el rogamus al señor concejal de Deportes que no subiese el precio de las matrículas precisamente porque son tiempos difíciles, y porque los ciudadanos y ciudadanas de Guadix estamos asfixiados por las subidas de precios y de la subida de impuestos, y lo que no podemos permitir es que estas subidas impidan que muchos vecinos se queden sin poder asistir a las actividades deportivas municipales”.

Por otro lado, M^a Dolores realizó un ruego y una pregunta a la concejala de Mujer y Bienestar Social, M^a Carmen Alcalá, por los recortes que se están llevando a cabo en el área de la Mujer.

Cascamorras y Mercadona

El portavoz municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, compareció ante los medios de comunicación para hacer balance del pleno ordinario correspondiente al mes de septiembre, celebrado el pasado martes, centrándose en aspectos importantes como Mercadona o de festividad local.

Ortiz comenzó su análisis refiriéndose a la determinación del 9 de septiembre como festivo local para apoyar la celebración del Cascamorras. Según explica, desde IU hicieron una propuesta en la que se mantenía como festivo local un día de Feria, y además que la tarde de Cascamorras se designaba también como festivo. Por otro lado el Cascamorras infantil se realizaría unas horas antes de la carrera de adultos esa misma tarde, lo que supondría que posteriormente los niños podrían vivir directamente la autenticidad de la fiesta ganando adeptos hacia ésta. De esta forma se consolidarían como festivos el día de Feria y la tarde de Cascamorras sin renunciar a ninguno, sabiendo

de antemano los ciudadanos cuando son las fiestas locales de Guadix y perpetuándolas en el tiempo de forma que de una vez por todas ganen en arraigo y consolidación. Esta propuesta no fue aceptada por resto de grupos políticos que se limitaron a eliminar el festivo de feria para poner el 9 de septiembre de forma provisional.

Otro de los aspectos analizados por IU fue un punto que se aplazó y finalmente no se debatió, correspondiente a una modificación del convenio con Mercadona. La modificación consiste en que el Ayuntamiento de Guadix tenía recogida en el convenio una subvención a Mercadona por instalarse en la ciudad en base a una serie de cuestiones. Esa subvención iba en función del centro que la empresa instalase en el segundo polígono industrial y la inversión realizada. Mercadona reduce la inversión y por tanto se revisa la subvención con respecto a la inversión a realizar. Así se reconoce una subvención de aproximadamente un millón de euros. Pues bien en el convenio original se recogía que esta subvención debería de estar pagada para 2.014. En la modificación del convenio se plantea que el pago se distribuya hasta el año 2.023, “con lo cual nos planteamos que, si tenemos que hacer frente hasta 2.023 del pago de esta subvención, más el pago de seis millones de euros del préstamo del pago a proveedores, se hipoteca el futuro y la capacidad de inversión de nuevas corporaciones municipales del Ayuntamiento de Guadix”, afirma Ortiz. Y es que para IU los problemas económicos que sufre el Ayuntamiento de Guadix en la actualidad son debidos a la mala gestión económica y al derroche del PP en los últimos cinco años “que gastaron más de lo que entraba, produciendo un agujero económico en las arcas municipales tan difícil de reparar que costará al menos 10 años de endeudamiento para los que ahora mismo están y los que puedan venir en un futuro”. En este sentido el concejal de IU acusó al PP de no hacer las previsiones presupuestarias anualmente (guardar todos los años desde 2007 una cantidad) para pagar esta deuda a Mercadona lo que les ha llevado a posponer la compromiso durante los próximos años ante la imposibilidad de pagarla en estos años como establecía el convenio original. Por otro lado, Manuel Ortiz también realizó una denuncia haciéndose eco de numerosas quejas de la ciudadanía que, de forma anónima, han realizado. “Creemos que el PP está utilizando Mercadona para colocar a sus allegados y afines”, afirma y señala que muchas personas no se atreven a denunciarlo públicamente por posibles represalias. “Lo peor que se puede hacer en política es utilizar las influencias para conseguir unos fines para sí mismos o personas allegadas, más en la situación en la que nos encontramos donde hay familias que están sufriendo grandes dramas todos los meses para poder sobrevivir”, finaliza el portavoz de IU.

En ruegos y preguntas IU preguntó por cuestiones que les preocupan como la situación de la piscina cubierta, el Plan General de Ordenación Urbana o el Plan Especial del Casco Histórico y los gastos que hasta el momento se han generado “para los que el PP no quiere o no le interesa dar respuesta, porque posiblemente no la tengan”.

POLÍTICA Nueva ejecutiva

El PSOE de Guadix compone su nueva ejecutiva

REDACCIÓN.
GUADIX

La Agrupación Local del PSOE de Guadix celebró la noche del viernes una asamblea en la que el secretario general socialista, Juan Ignacio Fernández Saavedra, dio a conocer la composición de la nueva ejecutiva del partido, que fue respaldada por los militantes con el 82,4% de los votos favorables.

Los rasgos de la nueva ejecutiva del PSOE de Guadix es su carácter integrador, ya que cuenta entre sus miembros con los candidatos a la secretaría general que se presentaron a las elecciones del partido socialista el pasado 21 de septiembre, junto con la candidatura de Juan Ignacio Fernández, que finalmente obtuvo el mayor porcentaje de los votos de la militancia socialista. Otra característica de la composición de la nueva ejecutiva es que las vocalías han sido sustituidas por miembros adjuntos a las distintas secretarías que conforman la dirección del partido.

Los miembros de la nueva ejecutiva del PSOE de Guadix son los siguientes:

- Presidencia: José Martínez Olmos.
- Secretario General: Juan Ignacio Fernández Saavedra.
- Vicesecretario General: Iván López Ariza.
- Vicesecretario 2º y Política Municipal: Carmelo Martínez.

- Secretaría de Organización: Marilina Raya.
- Secretaría de Bienestar Social: Inmaculada Olea.
- Secretaría de Formación: José Luís Hernández.
- Secretaría de Barrios: Antonio Hernández Ramos.
- Secretaría de Asuntos Económicos y Afiliación: Marisol López.
- Secretaría de Comunicación e Información: Rocío Martínez.
- Secretaría de Anejos: Juan Manuel Martínez.
- Secretaría de Igualdad: Isabel Hidalgo.
- Secretaría de Análisis y Programas: Jorge Álvarez.
- Secretaría de Relaciones Institucionales y Participación Ciudadana: Sonia Soria.
- Secretaría de Educación y Cultura: Iluminada Jiménez.
- Secretaría de Empleo y Economía: Ana García Raya.
- Secretaría de Deporte, Ocio y Tiempo Libre: José Martínez Ruíz.
- Secretaría de Mayores: José Cabrerizo.
- Secretaría de Agricultura y Medio Ambiente: Fernando Cantón.
- Secretaría de Juventud: Beatriz Postigo.
- Adjunto a S. Formación: Estefanía García Raya.
- Adjunto a S. Relaciones Institucionales y Participación Ciudadana: Alberto Sánchez.
- Adjuntos a S. Bienestar Social: Ramón Varón y Pilar Requena.
- Adjunto a S. Educación: Belén



Nueva ejecutiva local del PSOE.

Porcel.

- Adjunto a S. Asuntos Económicos y Afiliación: Juan Díaz.
- Adjunto a S. Agricultura: Ignacio Martínez García.
- Adjunto a S. Economía y Empleo: Juan Antonio Cortés.

Como miembros natos de la nueva ejecutiva también componen el equipo el portavoz del grupo municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, y tres miembros de las Juventudes Socialistas de Guadix.

Además, la Agrupación del PSOE de Guadix en esta misma asamblea aprobó también a sus representantes en el Comité Provincial del PSOE, resultando elegidos Juan Ignacio Fernández Saavedra, Iluminada Jiménez y Antonio Hernández Ramos. Como

suplentes fueron elegidos Ana García Raya, Fernando Cantón y Beatriz Postigo.

Entre las intervenciones, lo más destacable fue la propuesta del recién elegido secretario de formación, José Luis Hernández, que recordó la labor del compañero fallecido, Antonio Osorio, en el PSOE de Guadix, y pidió a la Agrupación su nombramiento como presidente de honor del partido socialista en Guadix. Una iniciativa que fue respaldada de forma unánime por toda la Agrupación.

Por su parte, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández Saavedra destacó la capacidad de integración del partido, que ha sido capaz de aunar en la dirección del partido las distintas candidaturas que con-

currieron de forma democrática a las elecciones de la secretaría general. "Somos capaces de integrar sin heridas y es algo que vamos a aprovechar. Gracias a Iván, Inma y Paco Álvarez, que aunque éste último no se encuentre en la ejecutiva es sólo por motivos personales. Gracias a todos por la facilidad que me habéis dado a la hora de componer la nueva ejecutiva del partido", aclaró.

Por último, aseguró que el PSOE de Guadix va a "trabajar, trabajar y trabajar" por conseguir nuevamente la Alcaldía de la ciudad, manifestando que "hoy es un mal día para el PP de Guadix, porque el partido socialista se encuentra más fuerte y unido que nunca".

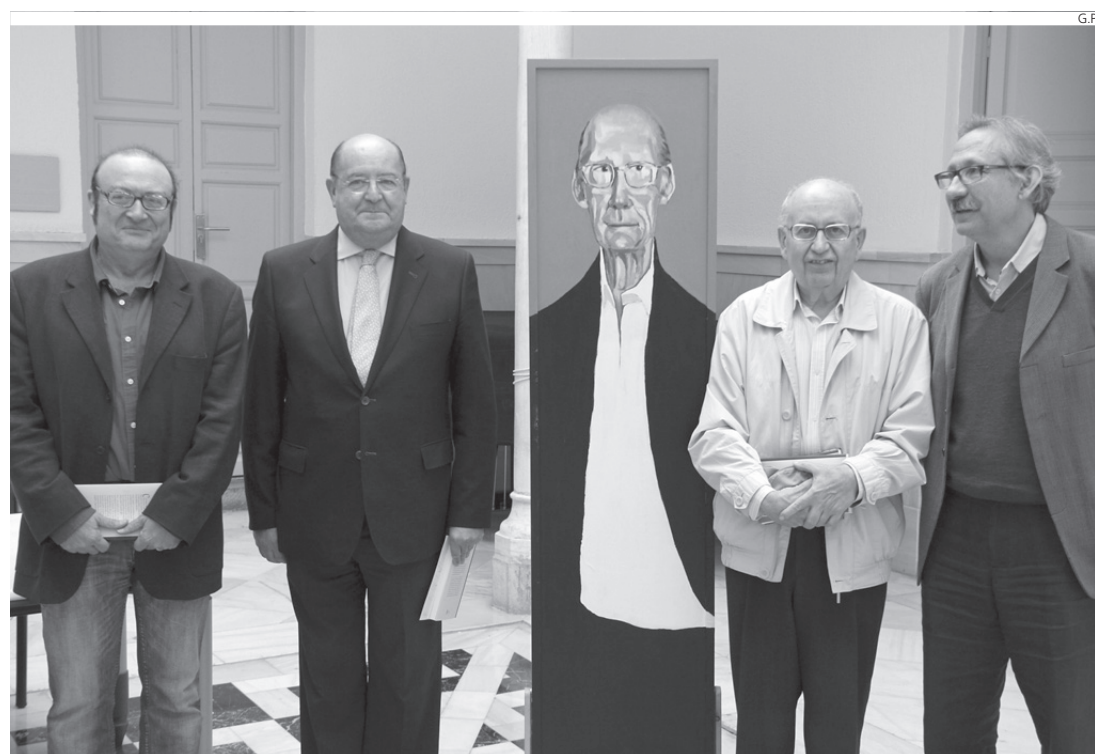
IMÁGENES

La campaña de recuperación de imágenes llega a Darro

REDACCIÓN
DARRO

La localidad de Darro acoge desde el 1 de octubre una exposición de fotografías de la provincia enmarcada dentro de la campaña de recuperación de imágenes puesta en marcha por el área de Cultura de la Diputación Provincial de Granada. El diputado delegado José Antonio González Alcalá ha visitado esta muestra en compañía del alcalde de Darro, Manuel Blas Gómez. Tras departir con los vecinos, González Alcalá se ha congratulado de que esta iniciativa llegue al municipio cumpliendo con uno de los obje-

tivos primordiales de la Institución Provincial y su área de Cultura como es "recuperar nuestra cultura tradicional y nuestro patrimonio inmaterial en cuanto que depositarios de la memoria histórica y colectiva". A través de estas imágenes sobre paisajes, oficios, fiestas y escenas de la vida cotidiana, existe un hilo argumental sobre los habitantes del pueblo, sus antiguas maneras de vivir, sus ritos, y sus costumbres, creencias, y valores culturales. En definitiva, la exposición reúne fotografías que son ya una parte de la historia de Darro y sus gentes al igual que las de su comarca.



El escritor Fernández Castro, homenajeado

La Diputación de Granada tributa esta semana un merecido homenaje al escritor granadino, nacido en La Peza, José Fernández Castro, coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Fernández Castro fue un escritor precoz y bastante prolífico que obtuvo en 1978 el premio Ángel Ganivet de narrativa de la

Universidad de Granada y logró el reconocimiento a nivel nacional con la novela "La tierra lo esperaba", publicada por Espasa en su colección Austral. Fernández Castro (1912-2000) hubiera cumplido un siglo el pasado 16 de junio, pero la enfermedad se lo llevó por delante a los 88 años.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS
FIRMAS, LA ACTUALIDAD
DEL MUNDO DEL OCIO,
LA CULTURA, EL MEDIO AMBIENTE...
entra en
WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES
y comparte tu opinión

**COMARCA
PARQUES
PERIURBANOS**

Medio Ambiente / Pocas veces podrás caminar por el parque periurbano del Vivero con aire ausente, por cada caminito o sendero encontrarás compañía humana que te invita al saludo cortés o a la charla amigable . Por **Encarni Pérez** Fotos **Encarni Pérez**

Lugar de encuentro para ejercitar el cuerpo: parque periurbano El Vivero de Guadix

Repitiendo nuevamente lo que en alguna que otra semana: caminar paseando por caminos o senderos de idílico paisaje se convierte a veces en necesidad cuando mi estado anímico decae. No hay nada mejor para levantar el ánimo que evocar mentalmente lugares, pueblos o parques por los que ejercitar el cuerpo y relajar la mente. Cada rincón tiene su peculiaridad, su “placebo” intrínseco que alivia la ansiedad del momento en particular. Cuando la imposibilidad de coger el coche para trasladarse a rincones más o menos lejanos de la ciudad accitana se hace patente, la mente encuentra solución inmediata y socorrida: el parque periurbano El Vivero en Guadix.

Aquí encontrarás paz y tranquilidad si logras abstraerte del entorno; sin embargo, es singular para encontrar calor humano. Imposible encontrar senderillos y vericuetos perdidos sin tropezarte con algún que otro paseante. “Ruta del colesterol” por excelencia de la ciudad de Guadix junto con el recorrido hacia la ermita del Cristo del Humilladero. Idea genial la de adaptar un zona natural como espacio verde para que niños y mayores disfruten de un lugar de esparcimiento y “quemagrasa” para mayores y libre de peligros para juegos infantiles. Andar o correr a buen ritmo acompañados por el discurrir sonoro del agua, el arrullo de las palomas, cantos de grillos y chicharras o el cruce ocasional de alguna que otra ardilla aventurera resulta placentero y minimiza el temor a las agujetas del deporte.

Ejercicio en compañía

Así es: todo el entorno está preparado para el ejercicio físico y el descanso sea más llevadero con numerosos bancos diseminados en lugares estratégicos. Pocos serán los que no han pasado en rápido caminar o trotando rítmicamente en charla amigable tratando mil y un tema intrascendente entre jadeo y jadeo deportivo. Y es que tan importante es hacer ejercicio físico diario como mantener una buena conversación en amistosa compañía. El lugar es ideal: respetuoso caminar evitando molestar al resto de paseantes y deteniéndose de vez en cuando en el parque para adultos para ejercitar oxidados músculos y chirriantes articulaciones en sus instrumentos. Inicio o final de la caminata para eliminación de ese colesterol malo preocupante, algunos gramillos grasos en lugares anatómicos de fácil visión o la estela incipiente de las molestas agujetas.... siempre mejor si es en o con compañía.

Lago artificial

La visita al vivero no siempre tiene fines ejercitantes. Llevar a los niños a una zona libre de vehículos y peligros varios es posible gracias al parque infantil instalado al efecto. Pero si algo atrae la atención de grandes y pequeños es el laguito central, especialmente cuando es posible observar algún tipo de fauna acuática, llámense peces, o avícola, llámense patos, si bien en la actualidad no puede disfrutarse de este pequeño deleite infantil. Hasta hace unos meses pararte para alimentar a los “grandes” peces (barbos parecían ser), migajas de pan alado lanzado por manos diminutas



Una buena compañía, una animada charla, un buen ejercicio físico, un descanso mental



Atardeceres de belleza crepuscular alcanzan silenciosos a los paseantes absortos en su rítmico trotar

mientras los peces se arremolinan en ondas expansivas de asombrosa expectación asomando sus bocas voraces para capturar el alimento, era la diversión por excelencia de los más pequeños (y no tan pequeños también). Difícil visión piscícola por la suciedad del agua pero siempre expectante espera a la hora de ver asomar a estos grandes habitantes del extraño lago. Ilusión perdida cuando aparecieron inertes en los márgenes por causa aún desconocida. O, en otra época, con los patos surcando el agua impasibles ante la expecta-

ción causada por su lento discurrir. Actualmente, desilusión generalizada ante la falta de nativos acuáticos: sólo se puede contemplar la flora enturbadora de agua, musgo de llamativo colorido verde que acoge en su seno multitud de pequeñas ranitas o ranas adultas de estridente croar. Por demás, miran diariamente niños y adultos unidos por la esperanza comprobando con ansia si el lago de sucias aguas vuelve a su antiguo esplendor y nuevos habitantes (llámense peces, llámense patos) pueblan la morada acuática para deleite y dis-

frute de todos en general y de infantes en particular. Lago que debería ser habilitado, por supuesto, al efecto para evitar peligros mayores con protección adecuada en prevención de riesgos para los visitantes observadores. Mientras tanto, habrá que seguir disfrutando de esos paseos en compañía humana o canina, retozando cual caprinos saltadores en libertad en aras del mantenimiento corporal, alivio de las articulaciones y estiramiento de músculos. El Vivero: un lugar de encuentro y ejercicio físico.

LIBROS
LEER...ES UN PLACER

“La economía del bien común” es un ensayo que propone una alternativa al capitalismo basado en la cooperación, la participación y la profundización de la democracia. Libro recomendado por **Francisco Álvarez Martínez**

Alternativas al capitalismo

Economistas, politólogos y sociólogos están en pie de guerra. Cada día que pasa aparecen nuevas voces autorizadas que anuncian el fin del capitalismo como sistema de organización económico y social. Es muy probable que esta crisis mundial sea la consecuencia del agotamiento de un modelo que desde la Revolución Industrial imperó en la práctica totalidad de países del mundo. Con el capitalismo hemos conocido las burbujas inmobiliarias, el aumento del desempleo, el desarrollo del Estado del Bienestar, la concentración de los medios de producción en cada vez menos personas o entes, el incremento de las desigualdades, el aumento de la pobreza, la liberalización de los movimientos de capital a nivel global, el afianzamiento de la banca comercial y de inversiones como principales motores que mueven la economía mundial por encima de Estados y gobiernos democráticamente elegidos o el problema de la deuda pública. Con el capitalismo hemos conocido y padecido cosas buenas y cosas que ya no parecen ser tan buenas. Y la situación ha llegado al límite del colapso. Hasta tal punto, que algunos autores sostienen que la crisis que padecemos es una crisis sistémica, derivada de que el propio capitalismo ya no tiene herramientas para suavizar o controlar el “monstruo” que él mismo ha creado. En sus inicios la economía de libre mercado trajo consigo el afianzamiento de determinados valores como el individualismo, la competencia, la codicia o la búsqueda del mayor beneficio económico posible para una empresa. También la creación de monopolios y cárteles, la privatización de numerosas empresas públicas, la polarización de la sociedad, el miedo, la pérdida de poder adquisitivo de la población, la destrucción ecológica, el deterioro de la democracia y la pérdida de valores. Quien no sigue estas reglas del juego está perdido, quebrará o será absorbido por alguna gran compañía. Es en este escenario cuando empiezan a surgir nuevas voces que cuestionan el funcionamiento del capitalismo y proponen una alternativa. Porque, es verdad que el capitalismo es cuestionado desde Karl Marx a los comunistas, socialistas, post-marxistas o leninistas. Hoy, en el Siglo XXI el marxismo adquiere plena vigencia, no hay más que leer algunas páginas del “Manifiesto Comunista” para entender que lo que Engels y Marx manifestaban en el año 1848 puede aplicarse a la realidad actual. En este contexto surge el libro que esta semana queremos tratar. Se trata de “La Economía del Bien Común”, un modelo económico propuesto por el politólogo austriaco Christian Felber que pretende superar la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad.

Este libro ha tenido un notable éxito de ventas en Alemania aunque aquí en España no ha tenido tanta divulgación. Christian Felber (1972) es Profesor Universitario de Economía, especialista en economía sostenible y alternativas para los mercados financieros, conferenciante, destacado crítico de la globali-

La economía del bien común



Un modelo económico propuesto por **Christian Felber** que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad

Prólogo de Juan Carlos Cubeiro

Más de 25.000 ejemplares vendidos en Alemania

DEUSTO



Cada día surgen nuevas voces alertándonos del agotamiento del capitalismo

TEMÁTICA ACTUAL
Libro de notable éxito de ventas en Alemania aunque en España no ha tenido tanta divulgación

zación, miembro fundador del Movimiento Attac en Austria e iniciador de la Banca Democrática. Es frecuente verlo en alguna universidad de España explicando sus teorías sobre el bien común. Uno de sus libros más importantes hasta la fecha es “La Economía del Bien Común”, cuya idea principal es proponer un sistema de orden económico alternativo y que esté abierto a la sinergia con sistemas similares cuyo objetivo sería crear un marco legal vinculante para la creación de valores de orientación empresarial y particular hacia el Bien Común y que dé incentivos a sus participantes. Se trataría de cambiar por completo esa idea que tenemos sobre el funcionamiento de la economía en el mundo y cambiar ese afán que tienen los particulares y las empresas por el lucro económico por otras formas más democráticas, cooperativas y participativas. En la economía del bien común el primer criterio de éxito para una empresa no será la ganancia financiera

SISTEMA ECONÓMICO
“Ya no se buscan directivos despiadados sino personas con responsabilidad social...”

como es en la actualidad, sino el Balance del Bien Común que medirá otros parámetros. Cuanto más social, ecológico, democrático y solidario sea el comportamiento y la organización de las empresas, mejores los resultados que alcanzará en este balance, y a mayores resultados conseguidos, mayores serán los beneficios que podrá obtener del gobierno. Felber propone que aquellas empresas con un buen balance del bien común podrán conseguir beneficios legales como impuestos más bajos, reducción de aranceles, acceso a créditos más bajos o prioridad en la contratación pública. Con este sistema económico no se pretende un beneficio económico desorbitado, por lo tanto, tampoco a la empresa le interesa crecer desmesuradamente y buscará lograr el tamaño óptimo. Otras medidas que propone en este libro son: La limitación de las desigualdades de ingresos y riqueza entre los miembros de la comunidad; la puesta

en marcha de la Banca Democrática cuyos servicios serán garantizar los activos de ahorros, las cuentas corrientes sin coste, los préstamos a bajo interés y los préstamos ecosociales de riesgo; la cooperación monetaria mundial con la puesta en marcha de una moneda global y otra regional; la limitación de la propiedad privada y la del derecho de herencia; la reducción de la jornada laboral exigible por ley a todos los trabajadores y la exigencia de disfrutar de un año sabático por cada diez años trabajados; la puesta en marcha de mecanismos de democracia directa y participativa; la construcción de un nuevo sistema educativo orientado al bien común con contenidos obligatorios tales como: Ética, Educación emocional, ecología y naturaleza, conocimiento del cuerpo, democracia, etc. En este sistema, muy diferente al actual, se demandarán otras cualidades de liderazgo. Ya no se buscan directivos despiadados ni egoístas sino personas con responsabilidad social que actúen de forma competente. Es evidente, que este sistema económico que conocemos como capitalismo ya no nos sirve porque crea desigualdad. Christian Felber da un paso hacia el futuro planteando una alternativa seria y creíble que ya ha sido adoptada por numerosas empresas en todo el mundo. Será cuestión de tiempo comprobar hasta donde llega. Lectura bastante recomendable a los interesados en este tema.

COMARCA SOLIDARIA

ENCARNI PÉREZ
GUADIXAntonio Abril de Toledo Presidente general Comedor Emaús

El reto : “Remediar lo malo, mejorar lo bueno, fomentar lo mejor” / “S.O.S. No tenemos un EURO, debemos la tira y seguimos dando cientos de comida. Contamos con la Providencia, pero...necesitamos urgentemente ayudéis a San José a llevar esta obra adelante”

Comedores sociales, salvavidas de alimentos al alcance de cualquiera

La primera palabra que acude a la mente al pensar en el Comedor Social Emaús es: Solidaridad. ¿Cómo no?. Sin embargo, hay otra que tiene igual o más importancia y complementa perfectamente a la primera: equipo. Equipo de trabajo solidario en favor de los más necesitados, a veces parias de la sociedad sin oficio ni beneficio pero con una carga personal y humana importante. Y, sobre todo, necesitada de lo más básico: el alimento diario. Es por ello que la labor social llevada a cabo por este equipo es tan primordial y loable. Y hablo de equipo, por que la importancia del fundador, Antonio Abril de Toledo, queda relegada por si mismo en amparo del grupo de personas que componen el comedor social Emaús: fray Hermenegildo (presidente del comedor en Guadix), Asunción García (encargada de comedor), Dori Gallardo (encargada de reparto/recogida de alimentos) y las responsables de la cocina, Dora y Loli. Personas que se restan importancia, que buscan apoyos, colaboradores, ayuda incesante e intensamente encumbrando en calidad humana su labor: ofrecer el sustento al objeto de sus desvelos, personas necesitadas o afectadas por la crisis. Ahí están ellos, como tantas otras organizaciones sociales solidarias luchando a brazo partido para ofrecer a los demás lo que la mayoría disfruta: el derecho básico y fundamental de todo ser humano, el alimento.

¿En qué medida ha afectado la crisis al comedor social?

—La institución Emaús surgió hace 15 años para ayudar a un grupo determinado por que gente pobre ha habido, hay y habrá. Sin embargo, la crisis ha afectado muy fuertemente al comedor: se ha multiplicado de forma exagerada el número de personas que acuden a él.

¿El número de usuarios ha aumentado?

—Sí. El número de usuarios ha aumentado en todos los comedores sociales. No obstante, en cada pueblo cambia, tiene su propia peculiaridad. No es lo mismo los comedores que tenemos en la costa que el número de usuarios baja en verano por que hay trabajo aunque sea eventual a una ciudad como esta aunque también en verano disminuye. Ahora con el comienzo del colegio, con la compra de libros, ropa, pago de comedor.... aumenta siempre por



Para Antonio Abril de Toledo la importancia radica en el equipo de trabajo solidario frente a un objetivo común: dar alimento a los más desfavorecidos

esta época.

¿Actualmente cuál es el perfil sociológico de los usuarios que acuden al comedor?

—Normalmente son varios grupos. Los pobres, muy pobres, por un lado. Nosotros damos preferencia fundacionalmente a la gente mayor por que desgraciadamente en España un señor con 45 años ya no se coloca en la vida. Del mismo modo, las mujeres, que aunque han trabajado siempre, no cotizan a la Seguridad Social y al final les queda una paga ridícula: la pensión no contributiva. Y luego los matrimonios. Gente que yo he conocido rica, como sucede en Torremolinos, y que van al comedor.

¿La comarca de Guadix sigue siendo solidaria pese a la crisis?

—Sí. La comarca de Guadix dicen que es pobre pero tiene un corazón muy grande. Al comedor viene todo tipo de alimentos. Cuando es la época de los melocotones, como ahora, aquí sobran. Dinero ni un euro aunque también hay quien hace alguna do-

nación; alimentos si.

¿Ha disminuido el número de colaboradores o por el contrario ha aumentado?

—No. A nivel de toda España con la crisis ha aumentado en el sentido de que las grandes empresas que antes no colaboraban ahora se han volcado. O sea, se les ha removido un poco el corazón. De nuevo tenemos una ayuda, que durante unos años no se producía, de la Fundación Corazón de Jesús, en la Espartera. Por otro lado, el señor obispo que vale muchísimo y se preocupa de los más necesitados de una manera solidaria. Y en general, yo personalmente estoy muy contento con la gente de Guadix.

¿Los proyectos de ayuda internacional se han visto afectados por la crisis?

—Nuestros proyectos solidarios internacionales se han suprimido. Teníamos siete comedores en cinco países de África y hace dos años se suprimieron por que el mismo Señor dijo que antes están los de casa que los de fuera. Y es

que en cuestión de dinero lo estamos pasando muy mal. El Ayuntamiento de Guadix colabora con nosotros aunque a día de hoy aún no se ha firmado la subvención. Una colaboración simbólica de 6.000 euros al año, que son 500 euros al mes que es lo que cobra una empleada con lo cual sólo tenemos para gasolina y electricidad. En fin, nosotros trabajamos por amor a Dios y confiados en la Providencia. Alguna vez también ha ayudado Caja Granada, si bien ahora no. Vamos que la situación está muy complicada para todo el mundo y no vamos a querer ser nosotros los niños bonitos de la solidaridad.

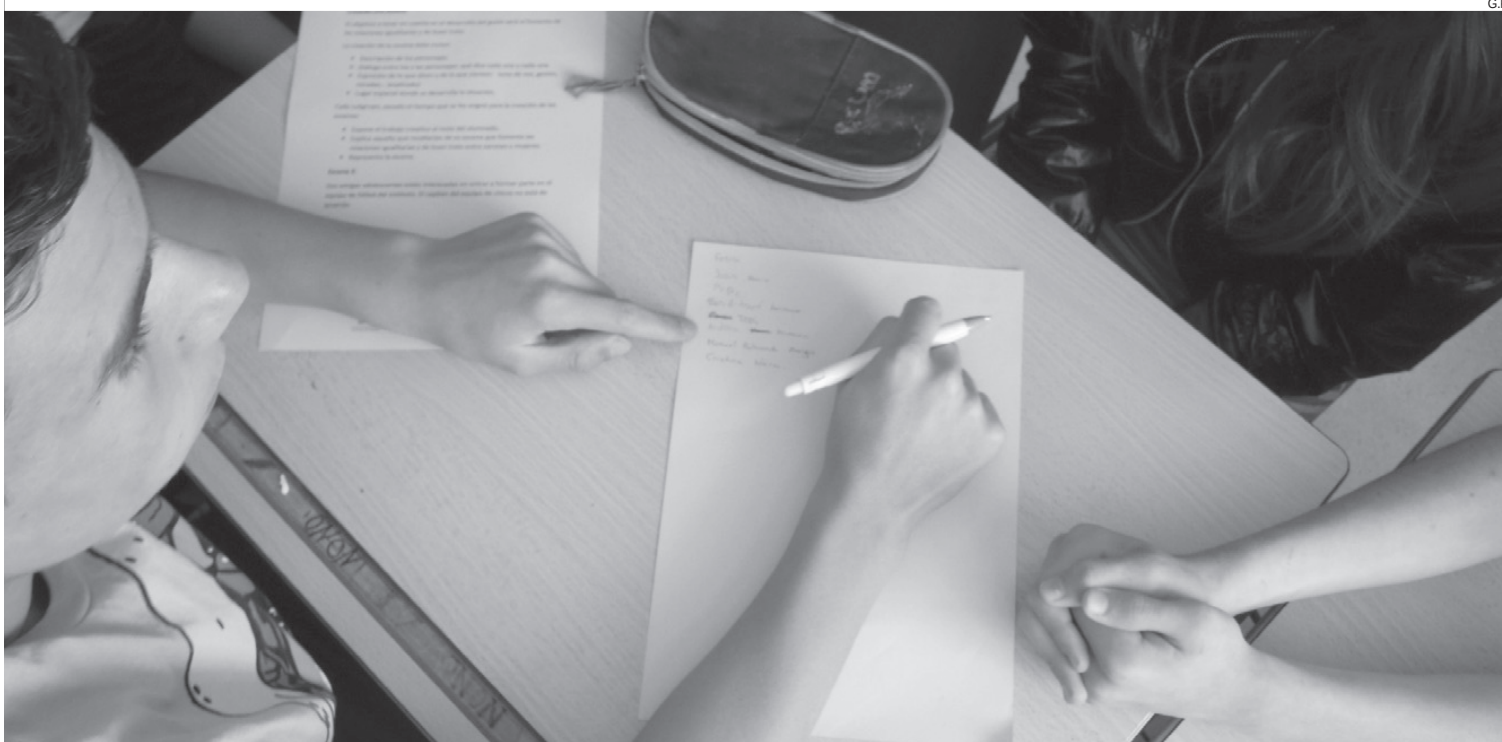
¿Futuros proyectos o una llamada a la solidaridad?

—Seguir repartiendo las alrededor de 200 comidas diarias: desayuno, almuerzo y cena. Deseos: que España prospere y se suprimieran o no hicieran falta los comedores sociales. Un proyecto pendiente desde la fundación es la atención alimenticia a la gente mayor necesitada. En todos los co-

medores tenemos un grupo de gente mayor, enferma que se le lleva la comida a casa en colaboración con el respectivo ayuntamiento. En Guadix parece ser que no hay pobres que necesiten este servicio y yo, pues mira me lo creo por que soy muy crédulo. En fin, es una labor muy bonita por que la gente mayor está enferma, hace frío ya mismo y no se levantan, no se lavan (que también es una cosa necesaria), no van a comprar (entre que no tienen dinero y no tienen ganas), se comen lo que queda en el frigorífico y cuando van al médico todas tienen anemia. Atenderlos es nuestro proyecto aunque es el ayuntamiento quien tiene una responsabilidad con los ciudadanos. Nosotros somos una obra de Iglesia que lo hacemos por amor a Dios y al prójimo. Pero no nos metemos donde no nos llaman. Desde, estamos con ellos, nos ayudamos en su esfuerzo y difundimos su labor. Muchas gracias, solidaridad y ánimo a tus seguidores!

EDUCACION Coeducación y AMPAs

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix retoma la campaña “A por el 10 en igualdad”



Una campaña dirigida a las AMPAs de los centros educativos.

REDACCIÓN
COMARCA

Durante los días 3, 4 y 5 de octubre, personal técnico del GDR de Guadix impartirá distintos talleres de coeducación en el IES Acci, a los que seguirá un programa de charlas coloquio sobre coeducación dirigidas a las AMPAs comarcales, durante el mes de octubre.

Se trata de la campaña “A por el 10 en Igualdad”, que se iniciaba en el mes de abril, con tres talleres de coeducación, a través de los cuales, el alumnado tiene la ocasión de conocer y reflexionar acerca de los estereotipos sexistas,

el lenguaje sexista y la violencia de género.

Los talleres, de una hora de duración tratan de fomentar el debate y la participación de los y las jóvenes a través del trabajo en grupo y distintas dinámicas, mediante las cuales se fomenta la reflexión sobre los estereotipos presentes en la publicidad, los dibujos animados y el cine; el análisis del uso que hacemos del lenguaje y la prevención de la violencia de género.

Contribuir al cambio de mentalidad y la eliminación de valores androcéntricos y discriminatorios, a través de acciones vinculadas a

la socialización de la juventud que promuevan un modelo de educación igualitaria entre niñas y niños, mujeres y hombres es el objetivo de esta actuación perteneciente al proyecto Senderos de Igualdad, promovido por el propio GDR.

Estos talleres de coeducación forman parte del proyecto “Senderos de Igualdad” financiado a través del programa LIDERA (Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, cofinanciado en un 80% por fondos FEADER de la UE y con el 20% restante por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

Por otro lado el GDR de Guadix ha participado durante los días 20 y 21 de septiembre en las jornadas finales de exposición de conclusiones y resultados del Proyecto RURALAND organizadas por la Consejería de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente como socio coordinador del proyecto.

Con el proyecto Ruraland 10 socios de 9 países de la Unión Europea, bajo la coordinación de la Consejería de Agricultura y Pesca de Andalucía, colaboran en el fomento de la innovación y la competitividad en las políticas de desarrollo rural.

TURISMO Tourage

El proyecto Tourage analiza las perspectivas del turismo de mayores como generador de riqueza en la provincia

REDACCIÓN
COMARCA

La Diputación Provincial de Granada participa, con financiación del Programa Europeo Interreg IV C, en el proyecto Tourage junto con otros once socios de distintos países del continente como Irlanda, Finlandia, Letonia, Hungría, Polonia, Bulgaria o Rumanía.

En el marco de este proyecto, y con la participación de los técnicos de las regiones, agencias y asociaciones de municipios europeos participantes, tiene lugar hoy una conferencia trasnacional

inaugurada por el vicepresidente segundo, José Robles, que aborda el desarrollo del turismo para mayores en regiones rurales. Las distintas sesiones de trabajo han analizado las diversas posibilidades que abren las actividades de la oferta turística dirigida a este segmento de población para la generación de riqueza y la creación de puestos de trabajo en las comarcas y pueblos que, como los de la provincia de Granada, reciben las visitas de las personas mayores.

En definitiva, el objetivo general de este proyecto – en el que la

Diputación participa con 143.063 euros de los que 35.766 vienen de fondos propios, un 25 por ciento, y el resto proviene de financiación europea – no es otro que “promover el empleo, la educación y la economía de los territorios a través del desarrollo del turismo para mayores”, tal y como ha explicado hoy en rueda de prensa la diputada de Empleo y Desarrollo Provincial.

El presupuesto total de este proyecto europeo, cuyo periodo de ejecución abarca hasta finales de 2014, es de 1.438.723 euros.

Los resultados obtenidos ayudarán a desarrollar nuevas herramientas que permitan mejorar la efectividad de las políticas de desarrollo, y permitirá incrementar la sensibilización y el reconocimiento de la necesidad de actividades turísticas específicas para mayores.

A partir de un doble análisis de oferta y demanda de los productos turísticos que ya están funcionando, se creará un modelo de turismo para mayores con el que se pretende influir en las políticas de la Unión Europea.

RECORTES

UGT Granada critica los recortes en la inserción laboral de personas discapacitadas

REDACCIÓN
COMARCA

Así lo ha afirmado Manuela Martínez, S^a General de UGT Granada, en la inauguración de las “Jornadas para la Mejora de la Empleabilidad de las Personas con Discapacidad” organizados por el Sindicato, ya que la inserción integral de este colectivo en la sociedad requiere su adecuada inserción en el mundo del trabajo, por lo que reclama políticas específicas para ello.

Entre otros contenidos, los asistentes han analizado y debatido temas como la Discapacidad y el Empleo, Mujeres con Discapacidad, Accesibilidad Universal, Entornos Laborales Accesibles, Empleo Público y Privado, Experiencias de Empleo, etc.

Y es que los recortes también han llegado a los trabajadores discapacitados y a las asociaciones y entidades sociales que se dedican a la inserción laboral de este colectivo, como ha explicado la representante sindical, ya que se han reducido en un 25% las subvenciones que concedía para la atención a personas con especiales dificultades de empleabilidad, lo que está haciendo tambalear la estructura financiera de casi todas las entidades sociales. Unos ajustes que, además, se suman al retraso de los pagos de las ayudas por parte del Ejecutivo.

Ni en los tiempos de bonanza económica existió en nuestro país un incremento en la contratación de las personas con discapacidad, ha recordado la representante de UGT, que recuerda que uno de cada tres discapacitados que buscan trabajo no lo encuentran. Sin embargo, el aspecto más significativo para el colectivo de las personas con discapacidad legalmente reconocida es su baja participación en el mercado de trabajo.

De hecho, argumenta, la tasa de actividad de las personas con discapacidad es del 36%, frente al 61% de la población sin discapacidad, aproximadamente.

Por ello, la representante de UGT Granada, ha reivindicado la inserción de las personas con discapacidad en la sociedad a través del empleo y reclama políticas adecuadas para lograr la activación de estos trabajadores de cara a su inclusión en la Sociedad por medio de la obtención de un puesto de trabajo, y reforzando a través de la negociación colectiva la garantía de los derechos laborales en condiciones de igualdad.

TRÓPOLIS
TURISMO EN EL
VALLE DEL ZALABÍ

El ecomuseo del pan y el centro de artesanía del Valle del Zalabí se abre al turismo a primeros de año. El complejo está promovido por el ayuntamiento y financiado por la Junta de Andalucía.

Por **Ramón Ubric** Fotos **Ramón**

Trópolis atraerá a miles de turistas

Era un día lluvioso en el Valle del Zalabí, pero, en una comarca tradicionalmente deprimida hay un proyecto que sobresale por encima de otros y que aspira a convertirse en referente del turismo a inicios del 2013, en que se pondrá, definitivamente, en marcha. La visita en el mediodía del pasado viernes del delegado de Turismo y Fomento de la Junta de Andalucía, Manuel Morales, en su primer acercamiento desde que fue nombrado en el cargo a la comarca de Guadix, supone un espaldarazo más para un proyecto que atraerá a miles de turistas y que fue presentado en sociedad a inicios del 2012. Manuel Morales, mientras caminaba por Trópolis con el alcalde del Valle del Zalabí, Manuel Aranda (PSOE), se mostraba muy sorprendido de las instalaciones y calificaba a Trópolis como “un sueño hecho realidad”. El delegado de Turismo quiso también involucrarse en uno de los referentes de este proyecto y se puso manos en la masa, viendo y él mismo haciendo un producto tan típico del Valle del Zalabí como es el pan. Este ecomuseo del pan y el centro de artesanía del Zalabí, instalado en Alcudía, se abrirá al turismo a principios del 2013 y el complejo está promovido por el ayuntamiento y financiado por la Junta de Andalucía. Ambos estuvieron acompañados por representantes de las bodegas de la provincia y también empresarios y artesanos de la zona, además de Francisco Javier Rodríguez, presidente de la D.O.P. Vino de Calidad de Granada.

Se le quiere dar la máxima promoción a Trópolis, que está en su fase de finalización, para que “el día que se abra podamos empezar con la máxima eficacia desde el primer día. Vamos a necesitar el máximo apoyo de la consejería de Turismo de la Junta de Andalucía”, señalaba el regidor del Valle del Zalabí. Por su parte, el delegado de Turismo, Manuel Morales, afirmaba que era un momento de esperanza y que se sentía



El alcalde de Valle del Zalabí, Manuel Aranda, y el delegado de Turismo, Manuel Morales, amasaron pan en Trópolis.

“conmocionado”, porque “al abrir los periódicos siempre hay malas noticias y ver este centro con este grado de desarrollo lo que va a suponer y es que va a ser un antes y un después para el turismo rural y para el turismo de interior en la comarca y me atrevería a decir que en la provincia”. Morales felicitó a los empresarios de la comarca, al alcalde del Valle del Zalabí y a los técnicos de la consejería de Turismo por el proyecto Trópolis: “Cuando todos se ponen de acuerdo, sale mejor de nosotros y podemos estar orgullosos de ser gra-

nadinos con proyectos como éste en marcha. Ayer fue el Día Mundial de Turismo y el mejor sitio es presentar proyectos como éste de futuro. Hay un total compromiso de la consejería de Turismo de la Junta con este proyecto. Hay algunas anualidades pendientes de desbloquear y, sobre todo, ahora toca la promoción, que más allá de Andalucía se sepa que existe este recurso turístico y personas de toda Europa vengán a visitarlo para conocer elementos cruciales de la cultura andaluza, saliendo enriquecidos con un mayor conocimiento de esta tierra. Es esperanzador proyectos como éste y estoy seguro que cuando lo inauguramos arrancaremos un proyecto con un éxito seguro y de aquí vamos a aprender para otras cosas en la provincia y en Andalucía”.

Fecha de apertura: febrero 2013

Sobre la fecha de la posible apertura, el alcalde del Valle del Zalabí, señalaba que se buscará una fecha significativa que, posiblemente, podría ser el 28 de febrero, Día de Andalucía, de 2013: “El proyecto, decorado, está terminado para el mes de diciembre y tenemos ya peticiones de muchos grupos. El tema que retrasa más la apertura del centro son los audiovisuales, las pantallas táctiles, los últimos diseños de web,... Saldrá como máximo en febrero, podríamos plantearnos unos días antes o después del Día de Andalucía, porque es un producto andaluz que representa las cuevas de Andalucía y es algo muy especial. Será una fecha estratégica que sepamos que va a tener la máxima repercusión. Tenemos ya concertado un barco que atraca en Almería con un crucero que quieren pasar por aquí y son 3.500 personas. A partir de diciembre ya estarán las fotografías de promoción”. El proyecto, pendiente de

terminar los últimos remates de obras y la instalación del equipamiento, está incluido en el plan de Iniciativas de Turismo Sostenible sobre paisajes trogloditas, que tiene en marcha la Junta de Andalucía en las altiplanicies de la provincia. El complejo turístico tiene un presupuesto de 1 millón de euros y la mitad ha sido aportado por la Consejería de Fomento y Turismo y el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix. Este se desarrolla en un espacio de cuevas conectadas interiormente que permite al visitante participar en talleres como es la elaboración del pan, degustación de quesos y vinos de la comarca y en una exposición de artesanía local de alfarería, bordados y esparto y la restauración de muebles, forja y reciclaje de enseres tradicionales, además de contar con una plaza de toros y un complejo deportivo.

Trópolis es un Conjunto Museístico de recuperación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Etnográfico de la Comarca de Guadix alrededor de cinco representaciones fundamentales del patrimonio de la comarca: “el pan, el vino, el queso, la artesanía y el trogloditismo”. Es un museo dinamizador de las cuevas como recurso diferencial de la provincia de Granada, fomentando la inversión y valorizando sus atributos.

En el interior del nuevo complejo, único en su temática, se puede contemplar un centro de interpretación del trogloditismo, que ofrece una experiencia diferente al visitante a través de un conjunto museístico vivo. En el mismo se puede observar una muestra de la variada artesanía de la comarca de Guadix, con un ecomuseo del pan, un taller de quesos artesanos, productores del vino de la comarca de Guadix y artesanos del Valle del Zalabí.



Visita a las instalaciones de Trópolis.

REUNIÓN Puerto de la Ragua

El Consorcio Puerto de la Ragua apuesta por proyectos para el desarrollo de las comarcas de la zona

REDACCIÓN
COMARCA

El Consorcio Estación Recreativa Puerto de la Ragua se ha reunido en la sala de Juntas de la Diputación de Granada con la asistencia de las instituciones que están integrados en él, esto es, los ayuntamientos de los municipios de Bayárcal, en Almería, y Nevada y Ferreira, en Granada, así como las diputaciones de ambas provincias. Los alcaldes y representantes de dichas entidades han aprobado un anteproyecto que apuesta por la puesta en marcha de obras que aseguren instalaciones de futuro para las comarcas de la zona, más allá de eventos deportivos puntuales como la Universiada.

Dicho anteproyecto, que ha partido de un minucioso análisis técnico, ha sido redactado por la Diputación Provincial de Granada y en él se apuesta por instalaciones perdurables en el tiempo para el desarrollo de la estación deportivo-recreativa y su contribución a la generación de riqueza y puestos de trabajo en la Alpujarra, El Marquesado y sus pueblos.

El diputado provincial de Almería, Juan Manuel Salmerón, ha agradecido como presidente del Consorcio Estación Recreativa Puerto de la Ragua el “interés de la Diputación de Granada por con-



Reunión del consorcio del Puerto de la Ragua.

feccionar un anteproyecto que nos ha dejado a todos muy satisfechos”.

Salmerón ha destacado que “en una zona tan deprimida como es el Puerto de La Ragua, con pueblos que están prácticamente desapareciendo, puede ser un pilar

fundamental llevar a cabo este proyecto” y se ha mostrado confiado en que la Junta de Andalucía otorgue la correspondiente autorización medioambiental para que se puedan materializar las inversiones.

“Los alcaldes están muy con-

tentos”, ha afirmado el diputado provincial almeriense incidiendo en el deseo del consorcio de que “estas instalaciones no sean unas instalaciones que no sirvan para nada, sino que sean de futuro y atraigan riqueza” tanto al Puerto de La Ragua como a su área de in-

fluencia.

En palabras del diputado de Deportes granadino, Francisco Rodríguez, con esta reunión se llega a uno de los momentos “más importantes del consorcio desde que está constituido”. También vicepresidente de dicho consorcio, Rodríguez ha explicado que “la Diputación de Granada ha redactado un proyecto al que se le ha dado el visto bueno para hacer unas instalaciones que se puedan ser definitivas después de la Universiada” ya que, y como ha defendido anteriormente el equipo de Gobierno provincial granadino, “no podemos hacer unas inversiones cuantiosas y que solo se puedan destinar al tiempo que dure la Universiada”.

Una vez se cuente con el informe favorable de la administración autonómica, las inversiones que se hagan para el desarrollo de la estación de La Ragua “van a dejar un legado para el desarrollo de las comarcas de la Alpujarra y El Marquesado” siendo el “motor” de toda esta zona de las provincias de Almería y Granada, ha añadido Rodríguez.

“Estamos hablando de empleo y de turismo, que es lo que necesita esta zona por desgracia tan deprimida en este momento”, ha concluido el diputado de Deportes.

SOLIDARIDAD Cruz Roja

Cruz Roja realiza el llamamiento, “Ahora + que nunca” para atender a 300.000 personas en situación de extrema vulnerabilidad

REDACCIÓN
PROVINCIA

El pasado 8 de mayo, día en que se conmemora el día mundial de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, el Comité Nacional de Cruz Roja española adoptó la decisión de realizar un llamamiento de ayuda para ampliar su intervención con las personas más vulnerables y atender a 300.000 personas más en situación de extrema vulnerabilidad, 300 en la comarca de Guadix

La justificación de esta iniciativa está fundamentada en los datos que arroja el boletín sobre vulnerabilidad social, que nuestra organización publica sobre las personas que son atendidas por Cruz Roja.

Entre los resultados de este boletín cabe destacar que nuestros datos colocan a un 75% de las personas participantes en nuestros programas en riesgo de pobreza o exclusión social (frente al dato para la población general que es

del 25%). Así por ejemplo, por dar unos datos para que se hagan una idea:

- Hay un 55% de personas que viven en hogares en los que todos los miembros están en desempleo.

- El 43,2% de los hogares experimentan situaciones de privación material –no pueden poner la calefacción en invierno y el 26,3 % no pueden comer alimentos con proteínas tres veces en semana.

- El 82% de los hogares tienen ingresos por debajo del umbral de la pobreza.

- El desempleo afecta al 64,18% y más de la mitad de los desempleados supera los dos años en paro. Cuando la tasa de desempleo de la población española está en el 24,86 %.

- El 25 % de las personas declaran carecer de ingresos.

Ante este panorama, Cruz Roja lanza el presente llamamiento “Ahora + que nunca” con el fin de

solicitar una mayor ayuda y compromiso de nuestra sociedad para afrontar las consecuencias de esta crisis. Es fundamental la colaboración e implicación de todos y de todas.

Cruz Roja solicita que, por encima de cualquier consideración política o macroeconómica a la hora de afrontar la actual coyuntura, que se tengan en cuenta las consideraciones humanitarias hacia las personas más vulnerables y se proteja a los/as más afectados/as.

Porque para Cruz Roja, lo primero son las personas, el acceso y el ejercicio de sus derechos y la cobertura de sus necesidades.

La prioridad de Cruz Roja española ante la crisis es atender a las personas en situación de extrema vulnerabilidad, especialmente familias con todos sus miembros en paro, niños/as que viven en hogares pobres, personas mayores con responsabilida-

des/cargas familiares o en situación de extrema vulnerabilidad, personas paradas en desempleo de larga duración, personas sin hogar y jóvenes en paro.

En el contexto actual, además de reforzar nuestros programas habituales de respuesta social, de inserción laboral, de igualdad de trato y de oportunidades en el mercado laboral, estamos desarrollando una serie de respuestas básicas de emergencia, como el apoyo sociosanitario en asentamientos –a través de unidades móviles- los puntos de información laboral gestionados por personas voluntarias, las ayudas económicas de carácter ocasional, o el reparto de alimentos, ropas y enseres.

También hemos adaptado nuestras infraestructuras para ofrecer servicios básicos directos a las personas más afectadas.

Dos elementos claves a tener en cuenta en esta respuesta de Cruz Roja son, por un lado, nuestra red

de asambleas locales y comarcas con las que abarcamos prácticamente toda la provincia y por otro, la participación de nuestro voluntariado que nos permite responder a las necesidades de la población de una forma eficaz y necesaria.

Los fondos obtenidos a través del llamamiento se destinan a financiar estas acciones de emergencia social y de inserción laboral que Cruz Roja ya está desarrollando e incrementará.

Para ello, las acciones que de forma inmediata se van a llevar a cabo son:

- Habilitar una plataforma de cuentas bancarias para que los ciudadanos puedan realizar sus aportaciones, como si de una emergencia internacional se tratase.

- El próximo 10 de octubre se realizará el Día de la Banderita en todo el territorio nacional, destinando los fondos recaudados al presente llamamiento.

**AVENTURA
MIS VIAJES POR
EL MUNDO**

Esta semana nuestro viajero más internacional nos propone un recorrido por Sierra Nevada, no la granadina, sino la cadena montañosa que divide el estado de Nevada y el de California, en los Estados Unidos .

Texto y fotos: **Carlos Salmerón.**

Esquiar por la mañana, darte un baño al atardecer



Carlos Salmerón estuvo también por Hollywood.

No hace mucho emitían en un canal de televisión un documental que me recordó bastante a este viaje y el lugar del que os quiero hablar. Dicen que en Sierra Nevada puedes esquiar por la mañana, y por la tarde darte un baño en la costa, y es verdad. Dicen que Sierra Nevada cuenta con la montaña de más altitud del país, y es verdad, pero si te dicen que esa montaña sobrepasa 4.421 metros sobre el nivel de mar... y te dicen que Sierra Nevada cuenta con el lago alpino más extenso del país, o que cuenta con tres parques nacionales, veinte reservas naturales, dos monumentos nacionales y un bosque de secuoyas, ...no te alarmes, no te están mintiendo. Es cierto que te estarían hablando de Sierra Nevada, pero se refieren a la cadena montañosa que divide el estado de Nevada y el de California, en los Estados Unidos de Norteamérica, y que peculiarmente es tan parecida a nuestra Sierra Nevada en Granada. Sierra Nevada (pronúnciese para diferenciar como hacen los californianos, sieh rah nevah dah) es famosa por albergar el lago Tahoe, y el valle Yosemite, y mientras que mucha gente visualiza California como la tierra donde brillan el sol y las estrellas de cine, la realidad es que este enorme estado alberga tanta oferta como grande que es, y también aquí puedes encontrar algunos de los mejores puntos del planeta donde practicar el esquí. Llegué allí por supuesto gracias a mi her-

mana y mi cuñado, ya que decidimos pasar todo un mes de diciembre atravesando el país por carretera y de camino recorrer la histórica ruta 66, para después celebrar la navidad en California, con nieve y frío al atravesar los estados del interior, y con bermudas y gafas de sol una vez en la costa oeste. La oferta es increíble, podríamos haber hecho de todo, y muchas cosas sí que las hicimos, aunque me centraré en nuestra llegada a California, y en una buena mañana de enero, fría y despejada, en la que Harry, el hermano de Damon, nos propuso ir a practicar Snow Board en Sierra Nevada, creo que en Squaw Valley, pero no estoy seguro, era uno de esos días que te dejas llevar sin fijarte ni saber dónde estás. Yo, que no tengo grandes dotes de esquiador, pero al menos me defiende, no pude rechazar la proposición. El error que cometí fue acceder a probar el Snow Board en vez de los clásicos esquís, aunque hoy día apenas recuerdo ya el dolor de mi trasero. La subida en el Suburban de Harry fue cómoda y rápida, uno de estos todoterrenos con estúpida suspensión y que te mecen mientras disfrutas del paisaje con la frente apoyada en el cristal, mientras escuchas la música que siempre marcará ese recuerdo en la radio y vuelves a la realidad cuando te preguntan algo de la conversación. A todos nos ha pasado y todos disfrutamos con esa sensación, así que no me extenderé en explicar que tal me sentía yo. Eufórico, tanta nieve, las tablas de snow, árboles y pistas. Una vez arriba, en las montañas, todo era disfrutar de uno de los paisajes más bonitos que recuerdo. Y ahora es cuando hablo de

los Estados Unidos de América y si, reconozco que no gozan de una buena fama, de hecho, yo mismo culpo muy a menudo al gobierno norteamericano de haber causado graves lesiones a la humanidad, pero eso no tiene nada que ver con los bosques, las montañas y los lagos, y hay que reconocer que es un país que aunque no aparece en las agencias de viajes como exótico, sorprende al viajero tanto como al turista, al más pintado de los mochileros y al más moderno de los Premier Class o VIP. Es un país enorme, y tiene de todo, desiertos, montes, bosques, tundras y pantanos, glaciares y rocas, costa e interior, y además con una variedad y una oferta que no encuentras tan fácilmente, es más, incluso yo en una ocasión que venía de la India algo conmovido y pensaba que el occidentalismo era fatal, me sorprendí pocos días después alucinando en Las Vegas, ciudad en la que por cierto repetí otras visitas, pues no es oro todo lo que reluce, ni vicio y pecado todo lo que resplandece. Y en estos pensamientos me sumergía yo aquella vez, mientras me deslizaba sobre una tabla nieve abajo, y donde por no volver a apoyar mi dolorido trasero, apoyé las manos y Zass! Me fracturé la muñeca. Pero eso no lo supe hasta unas horas después. En caliente y disfrutando de lo lindo, continué hasta agotar el día con los Robinson, y a la vuelta, de nuevo en el Suburban y agotado, volví a apoyar la cabeza en el cristal de la ventanilla y continuaba admirando el paisaje que iba tomando tonos anaranjados con el atardecer. Ahora la articulación se empezaba a hinchar como si tuviera una pe-

lota de tenis bajo la piel. Al llegar a casa, el padre de Damon me realizó una cura, masajé y vendó la muñeca como un profesional que era y me la dejó como nueva. Había un plan más para aquella tarde y yo no podía perdermelo. Visitábamos la ciudad por excelencia de California, la ciudad de las estrellas donde los sueños de unos pocos se han convertido en mentira. No digo en realidad, puesto que ser actor no te convierte en el protagonista. El glamour, las grandes mansiones de Beverly Hills, el famoso Kodak Theatre, donde se lleva a cabo la Gran Gala de los Oscars, el mayor plató del mundo: Hollywood. Todo me pareció amplificado, todo me pareció más grande. Es cierto, allí también se puede esquiar en Sierra Nevada por la mañana y disfrutar de la costa por la tarde, aunque las distancias sean más grandes, pero asequibles también por carretera y en tiempo. Lugares tan remotamente diferentes y tan distantes, que a veces creemos únicos, autóctonos de nuestra tierra, y por supuesto de los que tenemos que estar orgullosos y tenemos que hablar a nuestros amigos para que visiten, pero, que como dice un documental de Guadix, diferente por naturaleza, puede rememorar otros lugares, el Gran Cañón del Colorado, por ejemplo y para terminar, se menciona en este documental audiovisual, y resulta que estando yo en Estados Unidos, me ocurrió justo lo contrario. Puedes evocar y visitar lugares que te recuerden a tu tierra, a una escala diferente, y quedarte con el sabor de boca de que el original es aquél, y el que estás viendo es la copia.



Una zona entrañable de Estados Unidos.

SOCIEDAD
**REACCIONES ANTE EL
DIVORCIO**

Desde que en 1981 se aprobase la ley del divorcio en España, ha ido en aumento el número de separaciones y divorcios.
Por **Clotilde de los Ángeles Pérez López, orientadora y licenciada en psicología**



¡ Mis padres se divorcian!

Desde que en 1981 se aprobó la ley del divorcio en España, ha ido en aumento el número de separaciones y divorcios. Sin embargo; en un artículo publicado en julio de este año por el periódico El Mundo se daba el siguiente dato “las estadísticas publicadas por el Consejo General del Poder Judicial revelan un descenso del número de rupturas matrimoniales que se producen en España. Las cifras han regresado a los valores de 2001”

Contrastando esta información, también leí un artículo del periódico El País publicado en el pasado mes de septiembre, en el que de igual modo se daban datos similares y lo achacaban a la crisis económica que estamos padeciendo. Sea como fuere, lo que a mí realmente me llamó la atención fueron las cifras aportadas por el INE (Instituto Nacional de Estadística) en las que se informaba que en 2011 se registraron 110.651 disoluciones, de las cuales la mayoría eran divorcios, ya que desde la reforma de 2005 que acabó con la obligación de obtener la separación como paso previo para el divorcio, éstos han aumentado en detrimento de las separaciones.

En este último artículo también se informaba que el 48,4% de estas parejas tenían hijos menores de edad y el 28,5% solo un hijo, y además dichas parejas tenían una edad media de entre 40 y 49 años. Al leerlo, me pareció conveniente escribir mi propio artículo, pero enfocado a la necesidad de cómo enfrentarnos a esta situación tan complicada para todos los miembros familiares, así como dar a conocer las reacciones que en mayor medida suelen aparecer en los niños y niñas.

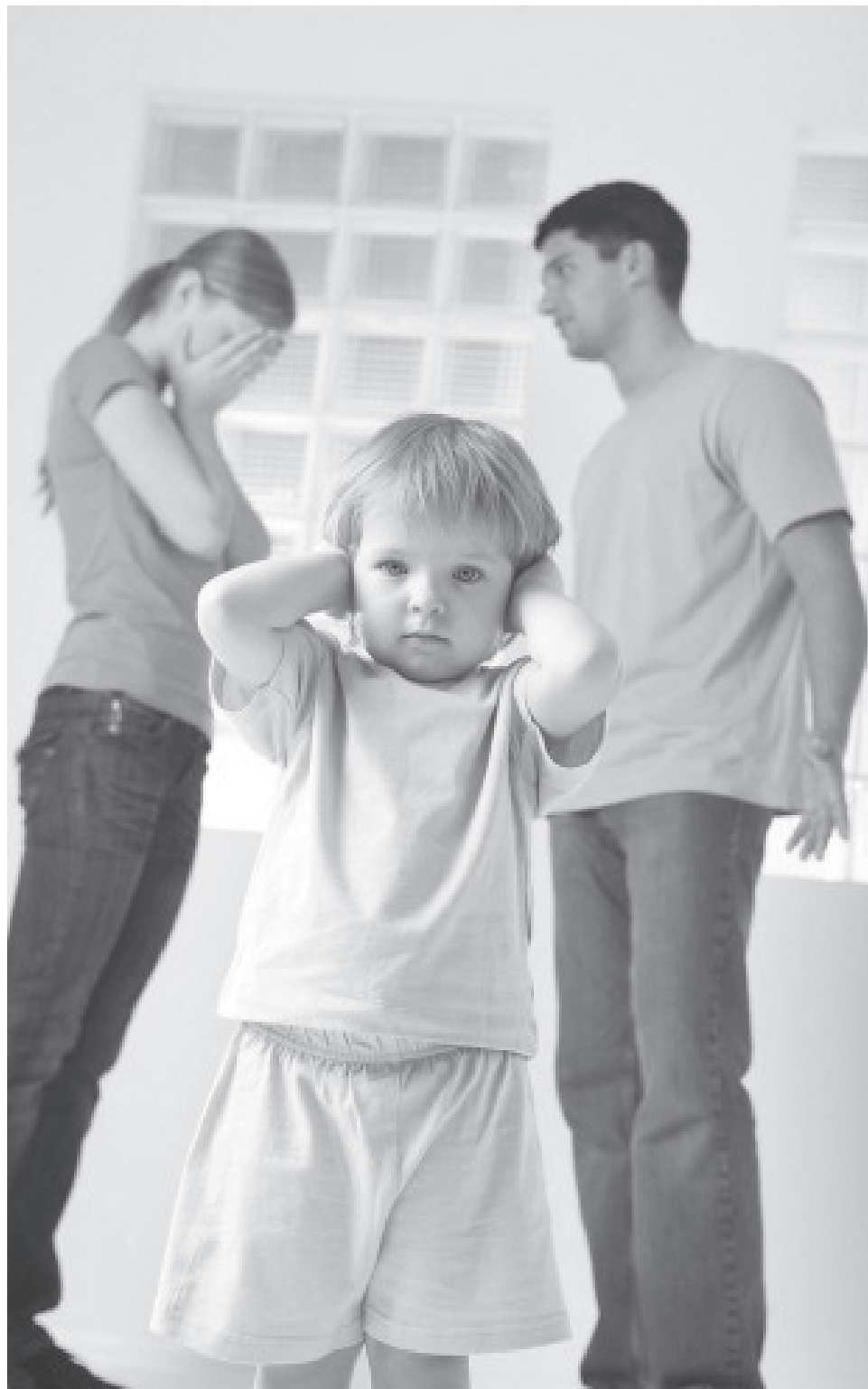
Estas reacciones en los menores y adolescentes pueden venir provocadas tanto por el propio divorcio en sí, como por las consecuencias que se derivan de éste. Es decir, no solo se tienen que enfrentar a la separación de sus padres sino que en muchos casos; cambian de colegio, de casa, las familias se enfrentan, a veces los iguales en riñas aprovechan para hacer comentarios hirientes...

Cuanta menor edad tienen, les resulta más difícil comprender lo que está ocurriendo y es posible que adopten conductas que no son propias de su edad y que ya tenían superadas, así por ejemplo, pueden comenzar a chuparse el dedo, no controlar esfínteres, hablar como si fuesen bebés... Entre los tres y los cinco años pueden incluso llegar a sentirse culpables y temen ser abandonados por ambos progenitores.

En la etapa de primaria (6-12 años) a veces presionan a los padres para que vuelvan, su rendimiento académico disminuye y pueden aparecer episodios de rabia hacia quién tomó la decisión. También podrían aparecer problemas psicosomáticos: dolor de cabeza, vómitos, náuseas...

En los adolescentes puede provocar que maduren antes o por el contrario conductas inadecuadas tales como; mentir, faltar a clase, no creer en las relaciones de pareja...

Todas estas reacciones en principio son normales, pero si se prolongan en el



El divorcio de los padres, un problema a superar por los hijos.

tiempo deberían consultar con un especialista. Y no deben olvidar que todos estos síntomas no siempre se dan. Aunque no podemos evitar que lo pasen mal por un tiempo, si podemos amornar y acortar el proceso comportándonos con la madurez y responsabilidad que ellos y ellas necesitan. Así, desde el primer momento que sepamos que vamos a separarnos o divorciarnos hay que darles la noticia en presencia de ambos progenitores, dejarles muy claro que no son culpables de la situación, que les queréis y explicarles todo lo que necesitan saber sobre los cambios que se van a producir. Deberíamos responderles a todas las dudas que les surjan, pero sin menospreciar, caer en victimismos o culpabilizar al otro miembro de la pareja. Lo ideal para vuestros hijos e hijas es que

aunque vosotros no consigáis tener una relación de amigos tras la ruptura, os transmitáis información sin reñir delante de ellos y lleguéis a acuerdos que puedan beneficiar el desarrollo emocional de vuestros hijos/as. Así a continuación citaré algunas recomendaciones:

- Utilizar las mismas rutinas en ambas casas (hora de acostarse, tiempo de estudio, actividades de ocio...)
- Actuar con los mismos criterios cuando el menor se comporte de forma inadecuada.
- Nunca hablar mal de cónyuge a sus hijos/as aunque existan conductas que ciertamente sean reprochables.
- No intentar obtener información del otro u otra a través de ellos/as. Así por ejemplo no preguntarle si papá tiene

una nueva “amiga”.

- Pasar el tiempo que esté pactado realizando diversas tareas con ellos/as y no simplemente como supervisores.
- Si en algún momento expresa su tristeza, hablemos con ellos/as y no finjamos que no pasa nada.
- No ceder a los chantajes de los menores. Ya que algunos de ellos aprovechan para pedir cosas que mamá o papá saben que no les comprarían o no les consentirían hacer.
- Continuar exigiéndoles las mismas obligaciones y quehaceres que con anterioridad también tenían.

En España existen dos tipos de custodia: la monoparental y la compartida. La custodia no hay que confundirla con la patria potestad, ya que independientemente del tipo de custodia, automáticamente se tiene la patria potestad compartida (salvo casos excepcionales en los que el/la Juez decidan retirarla a uno de los cónyuges). La patria potestad comprende todas las obligaciones y derechos que tienen dichos cónyuges para tomar decisiones trascendentes tales como: situaciones médicas, educativas, religiosas...

Cuando hablamos de custodia, implica que sólo uno de los progenitores tiene la guarda y custodia (en el caso de ser monoparental), teniendo el otro el régimen de visitas, y por tanto quien tiene dicha guarda tomará las decisiones que competen a la vida diaria. Pero si es compartida, ambos, ejercen la guarda y custodia en igualdad de condiciones y de derechos.

La Unión Estatal de Asociaciones Federadas por la custodia compartida (U.E.A.F.C.C.), defienden precisamente este tipo de custodia porque ven en ella muchos beneficios tales como:

- Reducción del fracaso escolar.
- Mayor estabilidad emocional.
- Menor número de conflictos entre los progenitores.
- Pérdida del sentimiento de culpabilidad en el niño/a.

Otros beneficios de la custodia compartida frente a la monoparental es que los hijos/as no experimentan la sensación de haber perdido a alguno de sus padres y se sienten más queridos porque comprueban que éstos se esfuerzan por estar pendientes de ellos y compartir responsabilidades. Al mismo tiempo se están convirtiendo en buenos modelos, ya que les están enseñando a cómo resolver problemas a través de acuerdos beneficiosos para todas las partes implicadas sin necesidad de entrar en litigios.

Del mismo modo la U.E.A.F.C.C. son conscientes de que la custodia compartida conlleva que los padres y madres tengan un entendimiento excelente (que difícilmente se consigue en muchas de las parejas tras una ruptura) y trasladarse de casa con frecuencia.

Independientemente del tipo de custodia (aunque yo también opino que la custodia compartida es la ideal, siempre y cuando ambos progenitores sean aptos para el cuidado y educación de sus hijos e hijas), lo que debemos procurar por el bien de todos, es lograr no meterles en una batalla en los que con total seguridad los más perjudicados sin lugar a dudas serán los menores.

—YO, GUADIX—

Cáritas: 33 millones de ayudas



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, tengo para mí que los avances sociales peligran más que la clase política, pertrechada detrás de los privilegios de los que se han venido adornando en las décadas de democracia que llevamos andadas.

Que los políticos marquen las distancias de la desigualdad en los regímenes no democráticos, es una injusticia radical que, sin embargo, está en la propia naturaleza del régimen, ya sea de extrema izquierda o derecha... o bien de fundamentalismo islamista, que se lo pregunten si no al pueblo de Irán o al de Cuba.

Lo malo es cuando la democracia avala los privilegios de la

casta superior elegida por la propia ciudadanía. A mí me tienen que explicar muy bien porqué los recortes afectan a las prestaciones sociales y no a los privilegiados electos en las urnas.

La situación se palía por arte y parte de las prestaciones que se dan en el orden de la caridad y no en el de la justicia... y ahí está lo malo, que acabamos dando en Cáritas lo que correspondería por derecho propio a los ciudadanos que terminan convirtiéndose en simples beneficiarios.

Estoy afirmando, para que a nadie le quepa duda, que la Iglesia Católica está ejerciendo una labor supletoria del Estado en lo que a las prestaciones sociales se refiere. Ya lo hace en sus colegios y hospitales, asilos, orfanatos y clínicas mentales, pero ahora, la Conferencia Episcopal se ve obligada a duplicar la asignación de Cáritas Nacional para poder salir adelante. Los números cantan por sí solos en el 2.011, y se prevén aún más dramáticos en el presente ejercicio. Hay van los

del año pasado:

- 1,015.276 personas atendidas.
- 2,7 solicitudes de ayuda por persona.
- 5 respuestas de intervención de Cáritas por cada persona o familia atendida.
- Un total de 33 millones de euros en ayudas económicas (el doble del año 2.010).
- Se ha elevado al doble el número de desempleados que han pasado de ser “recientes” a ser de “larga duración”.
- La media de ingresos por familia atendida es de 322 euros al mes.
- Es cada vez mayor el régimen de protección de las familias que viven de la pensión de los mayores y ha crecido enormemente la economía sumergida de subsistencia.
- El perfil de los destinatarios de las ayudas es el siguiente: parados de muy larga duración, parejas muy jóvenes con hijos pequeños, madres separadas a las que el varón no les pasa la pen-

sión e inmigrantes que han quedado completamente al descubierto, incluso sanitariamente.

Por lo visto y revisto, leído y releído, no cabe la menor duda de que los de arriba siguen viviendo como siempre y los de abajo como nunca. Ahí está lo malo, en que nuestros privilegiados se comportan de manera feudal, pues tienen más derechos que los demás y menos deberes que el resto. Además, ocupan los asientos de honor, tienen coches oficiales con chófer y gasolina gratis y dietas para sus desplazamientos y comilonas.

Mientras tanto, los de clase ínfima han de sustentarse con la sopa boba de los conventos o, en este caso, las limosnas de las parroquias.

El paralelismo con los regímenes propios de la antigüedad no puede ser más claro, si bien, la actual Declaración de los Derechos Humanos, parece sugerir una radical igualdad que, en nuestra nación, comienza a no poder observarse ni por el forro.

—LA LUPA—

¿Podremos salir de esta?

Ignacio Ferriz

La crisis está pegando duro. Entiendo la opinión de todos al respecto, siempre que no sea mercenaria. No es el momento de ser parcial y echar basura al de enfrente como hacen los partidos políticos. Es el momento de la responsabilidad y el consenso, de la comprensión de la actual situación y de que no saldremos de esta si no hay una serie de pactos, también con los agentes sociales, que permitan, eso sí, todos a una, ir en la misma dirección y no cada uno tirando de las cuerdas amarradas al palo del capital y la codicia para seguir manteniendo un equilibrio inestable, el palo no caerá y en el esfuerzo agonizarán los mas débiles como en aquellos campos de concentración nazis de infausto recuerdo.

La gente va a salir a la calle y con motivo, no pueden seguir malviviendo cuando nada han hecho sino construir las entrañas de un monstruo al que los políticos no plantaron cara en su momento, al que todo aquel con poder financiero sacó, de manera inmisericorde, tajada, sabiendo que el barco se hundía, sabiendo que la maldita burbuja explotaría y que salpicaría de fango a los de siempre, primero a los más vulnerables, y después a una clase media que pensaba que no era un monstruo lo que construían sino la crisálida del bienestar y la prosperidad.

Ahora, los pobres de España podrán imaginarse como es la situación de los países pobres. La ahora también sufridora clase media empezará a comprender que no se puede mirar hacia otro lado cuando la flecha no apunta hacia ti; son los que mas peso deben tener, especialmente funcionarios, burguesía e intelectuales, a la hora de decir que aquí nos plantamos, que por aquí no pasamos y que las protecciones sociales se regulan pero no pueden menguar de manera ostensible. Mañana, por circunstancias de la vida podríamos ser tu o yo o nuestros hijos a los que no nos gustaría dormir en el rellano de la escalera. De lo que sigo teniendo mis dudas es de si respectivamente los políticos, a los peces gordos me refiero, y los banqueros tendrán las agallas de renunciar al bien propio en pos del bien colectivo, de si tendrán los redaños de morder la mano que les da de comer y beber bien a ellos pero no a sus conciudadanos y ser más éticos y menos trileros a la hora de gestionar créditos, depósitos e inversiones.

Entre todos, cada uno con su granito de arena, podemos ser capaces de contribuir a que esto no se vaya a la m... más todavía. Creo que fue un profeta muy conocido e influyente todavía hoy y que nació hace dos mil años el que dijo aquello de “haz lo que debes”, por una vez y sin que sirva de precedente me pongo la zamarra mágica de M. Amezcu y Don Leo y suscribo al ciento por ciento esta frase como “leitmotiv”. Las personas siempre delante del vil metal y no detrás. Los políticos nuestros gestores y no nuestros capataces. “You may say I’m a dreamer / but I’m not the only one” (“tal vez creas que soy un soñador / pero no soy el único”), el Beatle John Lennon dijo en estado de gracia en su canción “Imagine”. Lo mataron de un tiro, pero su mensaje no ha dejado de fertilizar nuestras conciencias.

ignacioferriz@hotmail.com

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Trópolis

El ecomuseo del pan y el centro de artesanía del Valle del Zalabí se abre al turismo a primeros de año. El complejo está promovido por el ayuntamiento.



Nueva web

La parroquia de San Miguel presentó este pasado viernes, la presentación de la nueva página web de la parroquia.



“A por 10 en igualdad”

Durante los días 3, 4 y 5 de octubre, personal técnico del GDR de Guadix impartirá distintos talleres de coeducación en el IES Acci.



Puerto de la Ragua

El Consorcio Puerto de la Ragua apuesta por proyectos para el desarrollo de las comarcas de la zona.

—FOTO DENUNCIA—

Los tendidos eléctricos de Guadix

En repetidas ocasiones, y nos cansaremos de decirlo, hemos venido denunciando la situación de muchos de los tendidos eléctricos de la ciudad, que, bien sean cajas de conexiones o contadores, se encuentran en malas condiciones, al descubierto y sin que nadie se haga cargo, bien de retirarlos si no tienen ya uso o bien de arreglarlos si la situación así lo merece. En la fotografía se puede ver un ejemplo más de lo mencionado. Se trata una caja de conexiones situada junto al pino Córcoles y que está en este lamentable estado. Sino funciona que se quite, sino, miedo da.



Opinión



LÍNEA FÉRREA

El Ministerio de Fomento incluye la línea Guadix-Baza-Lorca en el Plan de Infraestructura, Transporte y Vivienda 2012-2024.



POLÉMICA

Continúan los dimes y diretes en torno al autovía Iznalloz Darro, con la crítica del Delegado respecto a la financiación de la obra.

—EDITORIAL—

LINEA FERREA GUADIX—LORCA. TURISMO

A l final tras un lío de informaciones, errores y contradicciones, parece ser que en los presupuestos del Gobierno, en concreto del Ministerio de Fomento se incluye la línea ferroviaria Guadix-Baza-Lorca en el Plan de infraestructura, Transporte y Vivienda 2012-2024. Con ello se dan los pasos necesarios para que la comarca recupere el corredor natural que le sitúa mucho más cerca del Levante, con el consiguiente impulso al desarrollo económico de la comarca. Así lo anunció el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, junto al alcalde de Guadix, José Antonio González. La noticia, suponemos, habrá sido resultado de las presiones y gestiones realizadas por los alcaldes mas afectados - de Baza y de Guadix- y del subdelegado Santiago Pérez buen conocedor de la problemática de la zona en cuanto a comunicaciones y falta de desarrollo. No sabemos a quien atribuir más la buena gestión, pero creemos que ha habido finalmente voluntad de todas las partes de unir esfuerzos para corregir el grave error cometido cuando se cerró esa línea que nos comunicaba por la vía mas directa con el levante español. No podemos tirar cohetes, pues el plazo es

largo, como es normal para un proyecto de ese tipo, que casi habrá que empezar de cero, pues la línea antigua ha quedado inservible en gran parte de su trazado. Habrá que hacer estudios técnicos y conseguir que esta amplia zona granadina quede vertebrada en su recorrido natural con el nordeste y con el menor tiempo posible. El plazo parece largo, pero, mejor será empezar pronto manos a la obra y activar por esta vía un poco más de ilusión y esperanza en nuestras comarcas tanto tiempo aisladas.

Se ha celebrado recientemente el Día internacional del Turismo, el pasado 27 de septiembre, y la asociación para la conservación de patrimonio de Guadix y Comarca con motivo de la celebración de ese día aprovechó la ocasión para recordar a las administraciones la necesidad de impulsar los proyectos que hay pendientes para el municipio. “Aunque hay que reconocer los avances que se han ido produciendo en distintos puntos de la comarca en materia turística, la ciudad de Guadix sigue careciendo de diversos espacios que hacen que la visita turística sea poco competitiva en comparación con ciudades de nuestro entorno....”. Destacan en este comunicado, que actualmen-

te no se puede visitar la alcazaba, porque no reúne ni las mínimas medidas de seguridad. Nos recuerda la falta urgente del museo arqueológico, Piden un museo con nuestra cultura material más representativa y que sea la carta de presentación y antesala de la visita a la ciudad. La señalización turística es deficitaria, cuando no está mal colocada, etc. Son las más importantes demandas o reivindicaciones que se hacen de la misma asociación. Y termina pidiendo que se organicen visitas guiadas a museos y monumentos, programar rutas, conciertos, etc. y concienciar a los ciudadanos de la importancia y beneficios económicos que genera el turismo.

Todo ello son medidas ya conocidas, que siguen pendientes, y que la administración pública, lease principalmente ayuntamiento, es tardía en encajar y corregir. Que duda cabe en este sentido que el proyecto Trópoli del que hablamos una vez más en este semanario es un buen ejemplo de proyecto bien elaborado desde el ayuntamiento del Valle del Zalabí, con amplio alcance, y que está programado para tener un éxito importante a pesar de que la coyuntura económica es harta difícil.

—PUNTILLA—

Peatones o perros

Ramón Pícaro

De nuevo aquí nos tienen nuestros queridos lectores para hacerles notar y de paso si es posible llamar la atención de las autoridades y empresa de limpieza, esa de FCC, que dice realizar la limpieza viaria de la ciudad. En la denominada avenida de la mierda de perro que casi todos los lectores conocen puesto que no es la primera vez que la traemos hasta esta humilde sección se siguen produciendo atentados ecológicos y ciudadaniles en la línea de la estética, del buen gusto, de la urbanidad, y simplemente de la buena educación. Por más que el ayuntamiento parece que con buen criterio ha colocado unos bonitos carteles en los que recomienda y recuerda la prohibición de arrojar o depositar basuras, mierdas y demás restos orgánicos en las aceras de la ciudad.

Pues hete aquí que los ciudadanos siguen pasando olímpicamente como el que no quiere la cosa, de este llamamiento y no hacen otra sino aumentar el volumen diario de deposiciones de chuchos de todo tipo y condición.

Eso sí, con la aquiescencia subversiva de sus dueños que si, suponemos que saben leer y que como tales, estarán advertidos de la prohibición pero que parece que la tienen tan dura como algunos concejales y otros gobernantes o políticos al uso. No tiene muchos sentido que se obligue a los ciudadanos que pasean tiernamente a su mascota o chucho a que vayan provistos de las correspondientes bolsas de defecaciones perrunas o gatunas (la verdad es que gatos es lo que menos se ven, por no decir que no vemos ninguna) y luego en todo el trayecto no haya ni tan siquiera una papelera o recipiente al uso para poder depositar los desechos. Este simple hecho demuestra la clara intención de los gobernantes municipales acerca del nulo interés que les merecen las penurias de los ciudadanos.

Las personas en su deambular por aquellos lugares en busca de solaz y esparcimiento tiene o han de compartir terreno urbano con una ristra de deposiciones, defecaciones y literalmente de auténticas mierdas de mascota que sus dueños ni quieren evitar, ni tampoco disponen de medios para poder hacerlo porque eso: “en los tiempos que corren debe de ser una prioridad digo, un lujo, que no nos podemos permitir”. Podría la empresa hacer un esfuerzo en su trabajo en esta vía.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz mortero

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Teléfono roto

Se dicen muchas cosas, tantas que al final uno acaba oyendo demasiado, pero no enterándose de na. Justo ahora, cuando más medios tenemos a nuestro alcance para estar más al tanto que nunca de lo que ocurre, más embrollado se vuelve todo cuando lo que queremos es saber toda la verdad, y nada más que la verdad, o, al menos, aspiramos a ello. Internet facilita el acceso a la información, y su intercambio, pero también es vía perfecta para la difusión de medias verdades, que son las más peligrosas, porque adquieren grado de incuestionables/incontestables sentencias a poco que logren calar en el momento adecuado, en el sitio preciso y bajo un nivel de crispación determinado. Con la apariencia de papeles clasi-

ficados que ven la luz obra y gracia de abnegadas ánimas que trabajan en pro del esclarecimiento de la Verdad absoluta, se están poniendo en circulación bulos camuflados como objetivas informaciones que, lejos de desvelar el complot universal del Mal contra el Bien que denuncian, lo que hacen es aumentar la confusión reinante. Así, mezclan lugares comunes, eslóganes de pancarta, cifras aportadas por organismos oficiales y rumores, a cientos, en una trama propia de novela negra, creando así historias verosímiles, fácilmente digeribles, pero que no remiten a una realidad concreta. Por nombrar uno de los últimos de estos virales está la traducción española de un artículo recogido por varios periódicos económicos alemanes de la correspondencia de uno de ellos en España, lo que se nos vendía como algo que nadie se había atrevido a publicar en nuestro país por la dureza de su análisis. Nos bastó leer los típicos reproches sobre las causas de la crisis hispánica, para agotar nuestra paciencia socavada por tanto ataque inmisericorde como los que recibimos a diario en lengua extranjera, y muchos de nosotros pasamos tan incendiario texto a casi toda nuestra agenda de con-

Ahora que los ánimos están como están, ahora más que nunca debemos vigilar lo que vemos y leemos y poner en duda cada puesta en duda, cada supuesta conspiración destapada, cada mesías dispuesto a inmolarse en pro del derecho del ciudadano a saber.

tactos como parte de un documento clandestinamente conseguido que todo hijo de vecino debía conocer. Pero ni se trata de una información que no se haya publicado, que sí lo ha sido, ni es la más exhaustiva representante de la opinión que en el exterior se tiene de nuestra economía.

Ahora que los ánimos están como están, ahora más que nunca debemos vigilar lo que vemos y leemos y poner en duda cada puesta en duda, cada supuesta conspiración destapada, cada mesías dispuesto a inmolarse en pro del derecho del ciudadano a saber. Porque tal y como está el patio es muy sencillo que nos cuelen patrañas varias y que seamos una pieza más en este juego de desinformar por sobreinformación que, más que obedecer a un ejercicio de transparencia y responsabilidad civil, recuerda a ese pasatiempo infantil del “teléfono roto”, en el que los participantes se divierten al escuchar cómo un mensaje se va distorsionando conforme va pasando de persona en persona. Afilando nuestros sentidos y nuestro juicio crítico deberemos hacer frente a esta amenaza que desestabiliza más si cabe el complicado escenario sobre el que estamos obligados a actuar.

PSICOLOGÍA LA GRAN MAYORÍA LO TIENE SIEMPRE ENCENDIDO; CUATRO DE CADA DIEZ LO USA NADA MÁS DESPERTARSE;



Enganchados al teléfono

Cada vez más adolescentes y jóvenes están enganchándose a los teléfonos inteligentes que les permiten 'tuitear', 'wasapear' y prestar atención a los amigos, en detrimento de las relaciones con los padres y los estudios.

Carmen S., una mujer de mediana edad, le recrimina a su hijo Luis, un adolescente prototípico de la era digital: "Te pasas más tiempo jugando con el *aparato* y metido en la redes sociales, que compartiendo tu vida con las personas de carne y hueso, y atendiendo los asuntos del mundo real. No te comprendo".

Luis, sin levantar la vista de la pantalla de su teléfono inteligente ni los dedos del teclado táctil, le responde a su madre con un encogimiento de hombros, que parece darle la razón y sigue adelante como si nada, enganchado al "dichoso móvil".

Esta escena y otras similares, frecuentes en muchos hogares y familias, han despertado la preocupación entre los padres y educadores.

Según el *Estudio sobre hábitos seguros en el uso de smartphones por los niños y adolescentes*, efectuado en España en 2011 por el Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación, Inteco,

(www.inteco.es.) y la compañía telefónica Orange, "dos de cada tres adolescentes tiene teléfono móvil, en la mayoría de los casos un

EN CIFRAS
Un 60% de los adolescentes británicos se consideran "muy adictos" a los 'smartphones'

terminal de altas prestaciones".

De acuerdo con este trabajo, a nivel europeo, el 31 por ciento de los teléfonos móviles de usuarios de más de 13 años son inteligentes, mientras que los menores de edad que actualmente disponen de *smartphone* han accedido a su primer teléfono móvil a los 11 años, y a su teléfono inteligente a los 13.

Los menores los utilizan prin-

cipalmente para realizar llamadas de voz, enviar *sms*, hacer llamadas perdidas, hacer fotografías o escuchar música.

Los servicios avanzados utilizados de manera más intensiva son: el acceso a redes sociales, juegos y mensajería instantánea, según este trabajo.

Según Inteco, el atractivo de las redes sociales y su penetración entre los menores se hace patente al convertirse en las aplicaciones más utilizadas por los menores de 15 a 16 años. Las segundas más utilizadas a estas edades son las de comunicación y mensajería (Messenger, Whatsapp, Skype).

Aunque los chicos aprovechan los momentos de mayor tiempo libre para disfrutar del teléfono inteligente (fin de semana y vacaciones), el 28,3 por ciento de ellos lo utiliza mayoritariamente entre semana, según el estudio.

A TODAS HORAS, EN TODAS PARTES
Dado que este tipo de terminales permite estar comunicado, nave-

gar por Internet, acceder a redes sociales, generar y publicar contenido multimedia, jugar o descargar aplicaciones, el menor puede realizar un uso intensivo de este aparato. Puede ocurrir, incluso, que llegue a desarrollar cierta relación patológica respecto al dispositivo y sus servicios", según Inteco.

Una de las situaciones que ocurren con frecuencia a los menores es cierta adicción o dependencia, entendida como tener sensación de agobio cuando el dispositivo no está a mano. La experimentan un 15,8 por ciento de los jóvenes.

La adicción crece a medida que aumenta la edad: afecta al 9 por ciento de los menores de 10 a 12 años; al 15,2 por ciento de los que tienen de 13 a 14 años; y al 21 por ciento de los menores de 15 a 16 años, según el estudio español.

Las conclusiones más alarmantes han llegado de otro estudio realizado en el Reino Unido por la organización Ofcom (*Independent regulator and competition authority for the UK communications industries*), según el cual la gran mayoría lo tienen siempre encendido; cuatro de cada diez lo usa nada más despertarse; y dos tercios se socializan con otras personas a través del teléfono.

Además casi un tercio de los adolescentes los utilizan durante

las comidas, y casi la mitad admiten hacer uso del *smartphone* en el cuarto de baño.

Según Ildefonso Muñoz, de la Unidad de Psicología del Centro Médico USP Fuengirola (Málaga, España), "alrededor del 53 por ciento de los usuarios de teléfonos móviles presentan un miedo irracional a no llevar el teléfono móvil encima y afecta más al sexo masculino que al femenino".

Según un estudio del USP Fuengirola, un 58 por ciento de los

SEGÚN INTECO
Los servicios más utilizados son el acceso a redes sociales, juegos y mensajería

hombres y un 48 por ciento de las mujeres usuarios sienten ansiedad, inestabilidad, irritabilidad y falta de concentración cuando se olvidan el teléfono en su casa, no tienen señal, les queda poca batería o su dispositivo se queda sin energía.

En opinión de Ildefonso Muñoz "los jóvenes son los que más pueden llegar a sufrir este problema, ya que en su actual patrón de sociabilidad y en su forma de inte-

Y DOS TERCIOS SE SOCIALIZAN CON OTRAS PERSONAS A TRAVÉS DE ÉL

ractuar, predominan los mensajes de móviles (sms) y el chateo, y sin ordenador ni móvil su apagón comunicativo es casi total”.

Para reducir la dependencia del móvil, este psicólogo aconseja apagar el teléfono por la noche a partir de cierta hora e ir haciendo intentos de dejarlo en una habitación distinta de la que estemos, empezando por 10 minutos e ir aumentando este tiempo poco a poco hasta ser capaces de dejarlo en casa.

“Quienes acuden a consulta por adicciones relacionadas con las nuevas tecnologías suelen ser adolescentes o jóvenes traídos por sus familias debido a las muchas horas que permanecen encerrados en su habitación con Internet”, según el psiquiatra Javier García Campayo, del Hospital Miguel Servet de Zaragoza (España).

Para García Campayo, “en el caso de las nuevas tecnologías, la adicción pasa más inadvertida porque consiste solo en una cuestión del tiempo dedicado a dicha actividad: la mayor parte de la gente usa internet o móviles, mientras que el adicto lo utiliza durante mucho más tiempo”.

RIESGO DE TECNOADICCIÓN

Según un estudio dirigido por el presidente de la Asociación Española de Psiquiatría Privada (ASEPP), el doctor Salvador Ros, cerca del 8,1 por ciento de los jóvenes de entre 18 y 34 años tiene riesgo de convertirse en adictos a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

Para ASEPP, si el menor tiene un bajo rendimiento o fracaso escolar, irritabilidad, pérdida de interés por actividades que realizaba previamente, trastornos del sueño o distanciamiento de la familia o amigos, puede ser un caso de adicción a las TIC.

“Niños o adolescentes que dejan de comer con la familia o que se pasan todo el tiempo jugando deben alertarnos y hacernos pensar en la posibilidad de una adicción. Este tipo de trastorno no produce un deterioro físico, lo que hace que solo se acuda al médico cuando los jóvenes han desarrollado conductas muy perturbadas”, señala el psiquiatra Alfonso Sanz Cid.

La psiquiatra Laura Fernando destaca la importancia de una detección y tratamiento precoz de esta dependencia porque se “corre el riesgo de que jóvenes que no han sabido madurar y adaptarse a las situaciones que se han ido produciendo en su vida debido a su aislamiento, tampoco lo hagan cuando lleguen a la edad adulta y no sean capaces de asumir responsabilidades”.

“Las autoridades deberían incluir recomendaciones sobre el uso saludable de esta tecnología, como hacer descansos, tomarse tiempo para recuperarse después de un uso intensivo de estos dispositivos y poner límites en nuestra disponibilidad ante los demás usuarios de móvil”, señala la investigadora Sara Thomée, coautora de cuatro estudios sobre

ESTUDIO

A más red y móvil, peor rendimiento escolar

Los estudiantes que disponen de ordenador en su habitación, utilizan diariamente Internet y las redes sociales, y disponen de un teléfono móvil de última generación obtienen peores rendimientos académicos. Así se desprende de los resultados de un estudio hecho público esta misma semana por la Conselleria de Educación, que ha evaluado el rendimiento y las competencias en materia lingüística, matemáticas y tratamiento de la información digital de alumnos de cuarto curso de Primaria (diez y once años) y de segundo de ESO (trece y catorce años) de centros públicos y concertados de la Comunitat Valenciana. El estudio establece además que la lectura y la música favorecen un mejor resultado académico de los alumnos. La evaluación diagnóstica se realizó los meses de abril y junio entre 46.929 alumnos de cuarto curso de Primaria de 1.323 centros, y 48.883 estudiantes de Segundo de ESO de 681 institutos, según



informó la consellera de Educación, Formación y Empleo, María José Català. Como datos concretos, los alumnos de cuarto curso de primaria siguen teniendo como puntos débiles la ortografía y las operaciones matemáticas. Por su parte, los estudiantes de segundo de ESO obtienen también los peores resultados en expresión escrita en todos los idiomas analizados (castellano, valenciano, inglés y francés), y en geometría. El informe presentado el pasado martes ofrece una fotografía “fiel” de los centros analizados, y estará acompañado de una serie de recomendaciones para la mejora de sus resultados, señaló la consellera de Educación.

cómo el uso de ordenadores y teléfonos móviles afecta a la salud mental de los jóvenes.

Tras entrevistar a más de 4.100 jóvenes de ambos sexos entre 20 y 24 años, 32 de ellos enganchados a las tecnologías de la información, esta experta de la Universidad de Gotemburgo, en Suecia, ha concluido que abusar del móvil y no desengancharse de este aparato puede ocasionar en los jóvenes un mayor riesgo de padecer problemas del sueño, estrés y síntomas de depresión.

Inteco ofrece a los padres algunos consejos para el uso seguro y responsable de estos dispositivos. Si su hijo utiliza un teléfono inteligente...

1.- Pídale que le comente si va a descargar algo, para evitar posibles servicios falsos, virus o engaños.

1.- Sugiera que reflexione antes de publicar información o imágenes, ya que una vez publicadas pierde el control sobre ellas.

3.- Supervise la compra del dispositivo y conozca sus funciones y las aplicaciones que se instalan en él.

4.- Establezca unas normas de uso: cuánto tiempo y dónde usarlo, gasto mensual y servicios.

5.- Explique por qué es importante la privacidad, los riesgos relacionados con compartir información, y por qué hay que ser res-

ponsable de todo lo que se envía.

6.- Indíquele que sólo deben dar el número de móvil a conocidos, e incluir en las redes sociales a gente cercana.

7.- Revise las descargas que realizan, evitando un uso excesivo o posibles fraudes.

8.- Si desea utilizar un servicio de protección parental póngase en contacto con su servidor.

9.- Recuerde que pueden ayudarle los organismos públicos, las entidades de protección de la infancia y los cuerpos policiales.

Omar R. Goncebat.
Efe

SALUD EL 62% DE LOS TRABAJADORES



Las mujeres suelen consultar más en relación con este problema.

Una de cada cuatro bajas laborales en España es por estrés

MADRID. EFE

Hasta el 62 por ciento de los trabajadores españoles está más estresado que el año pasado y una de cada cuatro bajas está relacionada con este problema.

Así lo han reflejado esta semana expertos de la Asociación Española de Especialistas en Medicina del Trabajo (AEEMT) en una conferencia de prensa, en la que señalaron que esto se debe a la crisis, una mayor carga de trabajo, ajustes de plantilla o a la incertidumbre laboral.

A nivel europeo se encuentran afectados por este problema 40 millones de personas, lo que se traduce en un coste de 20.000 millones de euros, según indicó Antonio Iniesta, presidente de la AEEMT.

Los expertos también revelaron que a nivel europeo solo el 26 por ciento de las empresas ha adoptado medidas para reducir la incidencia del estrés laboral, pero hasta el 79 por ciento de los directivos está preocupado por las consecuencias.

“En España la cifra es ligeramente inferior al 26 por ciento”, explicó Iniesta.

Con motivo de la celebración en Madrid del simposio *Estrés y entorno laboral*, organizado conjuntamente por la AEEMT y los laboratorios Ferrer, los expertos explicaron ante los medios de comunicación que en comparación con Francia o Alemania mejorar la prevención y diagnóstico del estrés en las empresas sigue siendo una “asignatura pendiente” en España.

Ante estas situaciones de estrés laboral, el especialista en psicología clínica y director de la Unidad de Estrés de la Clínica Dexeus de Barcelona, Miguel Casas, incidió en la necesidad de formar a médicos y a empresas, proporcionándoles una serie de herramientas que les permitan

detectar de forma precoz esta creciente problemática y abordarla de una manera eficaz.

En cuanto al perfil del estresado, Casas apuntó al hecho de que las mujeres suelen consultar más en relación a este problema, algo que achacó al hecho de que ellas “expresan con más facilidad lo que sienten”.

Según datos de un informe realizado por Regus y reflejado por el presidente de la AEEMT, hasta el 62 por ciento de los trabajadores españoles está más estresado que el año pasado, siendo la crisis uno de los principales motivos.

“No saber qué ocurrirá es lo que más estrés genera”, explicó en la conferencia de prensa Iniesta, quien añadió que los grupos más vulnerables a este problema son jóvenes y personas de edad avanzada.

El psicólogo y director de BH Consulting (consultoría especializada en salud conductual para empresas), Miguel Casas, advirtió que la situación “no parece” que vaya a mejorar “al menos a corto plazo”, estando ocho de cada diez trabajadores convencidos de que el estrés aumentará “notablemente” en los próximos cinco años.

En opinión de Iniesta y Casas, el estrés laboral “será la epidemia de la próxima década” y mucha de la capacidad para combatirla en la empresa suele recaer en los mandos intermedios.

Es a ellos, según Iniesta, a los que hay que dar formación para saber cómo afrontar, tanto ellos como sus empleados, este problema.

Los expertos han apuntado la necesidad de transmitir a las empresas y a sus departamentos de recursos humanos que se trata de un asunto “muy serio”, y trae consigo una “pérdida de productividad” para la empresa.

SALUD
LA PREVENCIÓN
EMOCIONAL

El escritor y divulgador científico Eduardo Punset plasma en un libro el crítico estado emocional de la población, golpeada por la soledad, la tristeza o el estrés. Por **Efe Foto Barrenechea**

Emociones incontroladas

Eduardo Punset, escritor y divulgador científico, se reconoce sorprendido por el “estado emocional de la gente”, golpeado por la soledad, la tristeza o el estrés, y cree que la única salida es la “revolución en la prevención” de la salud emocional.

Esta revolución preventiva para evitar futuros problemas físicos y psíquicos es el único camino ante el colapso del sistema de prestaciones sociales por la generalización “legítima e inevitable” de estos servicios, explica en una entrevista con Efe Eduardo Punset, que ha plasmado en un nuevo libro todas estas ideas.

Lo que nos pasa por dentro. Un millón de vidas al descubierto es un libro “colectivo” que él ha “supervisado y diseñado” con mimo y en colaboración con la editorial Destino, la Fundación Punset y la aseguradora Mapfre.

El volumen recoge una selección de las 3.000 consultas recibidas por la docena de profesionales expertos que trabajan en la fundación atendiendo a las personas que requieren consejo y orientación ante “emociones incontroladas”, que “te dejan helado”, confiesa Punset.

Asimismo, incluye las respuestas de los expertos y una reflexión del divulgador científico sobre los distintos estados por los que pasa el ser humano: “Lo que nos ocurre por dentro”.

“Desde que era pequeña he notado que la gente me huye”; “Tengo 22 años y siento que hay algo que no he hecho bien en mi vida”; “Me siento preso de mí mismo. ¿Qué puedo hacer?”; “Sufrí acoso en el colegio”; “¿Por qué tengo que hacer algo en contra de mi propia voluntad?”... estas son algunas de las sobrecogedoras consultas que se recogen en este libro.

Punset se declara “conservador” al calcular que el 30 por ciento de la población tiene problemas emocionales, a tenor de las preguntas que versan sobre muy diversos temas, como la violencia en la infancia, la incomunicación, el sentimiento de culpa...

“No estamos haciendo nada por el mundo de la dolencia emocional. Por introducir en el nivel escolar la gestión emocional. La primerísima edad, que



PROBLEMA RECURRENTE
Se declara “conservador” al calcular que el 30% de la población tiene problemas emocionales

muchos prolongan hasta el vientre de la madre, es determinante. La experiencia individual puede alterar la estructura genética”, advierte el divulgador científico.

A su juicio, “lo que importa es la respuesta que demos a los problemas”, y confía en que este libro “sea un grano de arena” para ayudar en una materia tan importante para la sociedad, y en el que “todo está por hacer”.

Punset, Premio Rey Jaime I de Periodismo en 2006 y autor de numerosos libros, recibe a Efe escayolado por una caída, que le obliga a estar inmoviliza-

UN ERROR FATAL
“No estamos haciendo nada por introducir en el nivel escolar la gestión emocional”

do. Esta circunstancia, reconoce, le ha hecho reflexionar largo y tendido sobre los problemas de la falta de movilidad.

“De la noche a la mañana descubres que no te puedes mover. He estado viendo las cifras y te das cuenta de que el 10 por ciento de los pacientes sufren discapacidad”, expone.

Y continúa: “Me vienen recuerdos de la infancia, de cómo se trataba a las personas que eran cojas, o mancas... Me ha hecho recapacitar sobre lo que gastamos en otras cosas y lo que gastamos en esas discapacidades. Se te huela la sangre”, concluye.

El escritor y divulgador científico Eduardo Punset se encuentra escayolado por una caída, que le obliga a estar inmovilizado.

TAUROMAQUIA

Jerez acogerá el
XIII Encuentro
Andaluz de
Escuelas
Taurinas

LUIS RIVAS
JEREZ

Superando no pocas dificultades la Escuela Municipal de Tauromaquia de Jerez celebrada a partir del próximo viernes 28 el anual encuentro de Escuelas Taurinas en la que intervendrán un ramillete de ilusionados jóvenes, en cuatro clases prácticas a celebrar en las plazas de Sanlúcar y Chapín, los días 28, 29 y 30. Al margen del ruedo habrá varias mesas de trabajo con directores de las escuelas, ganaderos y políticos.

El primer festejo se celebrará en la plaza de Chapín de Jerez, el viernes 28 a las seis de la tarde. Intervienen Juan Cortés, de La Linea, Jesús Nieto de Algeciras, José Miguel Luz, de El Puerto-La Gallosina, Daniel Crespo de Jerez, Santiago Muñoz, de San Fernando, Alejandro Pérez, de Almería y Manuel Ponce de Chiclana-Paquiró. Al día siguiente en la misma plaza de Chapín, a partir de las cinco y media, actuarán Carlos Martín, de Ecija, José David, de Atarfe, Elías Casado, de Lucena, Fernando González, de Sevilla-Amate, Fran Trillo, de Espartinas, Carlos Ojeda, de Jaén, y Miguel Andrades, de Jerez. Ese mismo día tendrá lugar una clase de salón en la Alameda del Banco a las nueve de la noche.

El domingo 30, tercera clase práctica en Chapín, a partir de las once de la mañana, con la participación de Juan Moreno, de La Algaba, José Cabrera, de Almería, Curro Moreno, de Baeza, Rafael Reyes, de Córdoba, Adrián Ruiz, de Alcalá de Guadaira y Cristián Guerrero, de Granada. La última clase práctica tendrá como escenario la plaza de toros de El Pino de Sanlúcar de Barrameda, con un cartel de jóvenes conocidos por sus triunfos en la Real Maestranza de Sevilla. El festejo comenzará a las seis y media de la tarde, intervendrán Sergio Páez de Ronda, Jesús Álvarez, de Camas, José Garrido, de Badajoz, Fernando Rey, de Málaga, Lama de Góngora y Alejandro Jiménez, ambos de Sevilla.

Destacar la mesa de trabajo que se celebrará el sábado 29 en el Hotel Guadalete, tras la reunión de los directores y profesores de las distintas Escuelas Andaluzas, que tratará sobre la situación actual de la ganadería de lidia y su futuro, con la intervención de los ganaderos, Carlos Núñez, presidente de la Unión de Criadores, Alvaro Domécq Romero, Gonzalo Domécq y Juan Antonio Ruiz Espartaco. Una vez terminado el debate, se inaugurará oficialmente el Encuentro Andaluz, por la alcaldesa de Jerez, María José Pelayo y el Consejero de Justicia e Interior de la Junta, Emilio de Llera.

POBREZA DESDE QUE SE INICIÓ LA CRISIS SE HA INCREMENTADO HASTA EL 174 POR CIENTO

Cáritas atiende ya a un millón de personas

MADRID. EFE

Cáritas ha revelado que el número de atendidos por la organización entre 2007 y 2011 se ha incrementado un 174 % hasta superar el millón de personas, a la vez que ha advertido que sus recursos para ayudar a los más desfavorecidos empiezan a estar al límite.

Así lo ha asegurado esta semana el secretario general de la organización, Sebastián Mora, en la presentación del último informe, el séptimo que elabora Cáritas, sobre *Los efectos permanentes de la crisis*, en donde subraya que se

encuentran en muchos aspectos cubriendo huecos que están dejando las administraciones.

“Las personas se quedan más tiempo con nosotros y los recursos empiezan a estar al límite. No podemos, ni debemos, ni queremos atender a todo el mundo. No es bueno que hagamos el trabajo del Estado”, recalca Mora.

En el informe se recoge que el número de personas atendidas por los servicios de acogida y asistencia de Cáritas ha pasado de 370.251 personas en 2007 a más de un millón (1.015.276) en 2011, lo que supone un incre-

mento de más del 174 por ciento.

Mora expresa su “honda preocupación” y “radical incertidumbre por los efectos de la crisis”, además de trasladar que desde Cáritas “nos seguimos moviendo con desesperanza ante una crisis más extensa y un empeoramiento de la misma, profundo y rápido”.

El secretario general opina, además, que se están “erosionando los mecanismos básicos de la ayuda social”.

En este sentido, el coordinador del equipo de estudios que

ha llevado a cabo el informe, Francisco Lorenzo, refleja que en los últimos años se ha consolidado la desigualdad territorial en los requisitos y las ayudas solicitadas por las personas más necesitadas dependiendo de las comunidades autónomas.

El perfil de las personas que recurren a la ayuda de Cáritas es el de una persona de nacionalidad española o extracomunitaria, en una situación de irregularidad sobrevenida, en riesgo de perder su vivienda, parejas con hijos y adultos de entre 30 y 44 años.

JP MORGAN
LAS NECESIDADES
DE CAPITAL

Antonio Pulido deja sin representación a Andalucía en el consejo de CaixaBank, mientras pelagra la fusión de Unicaja con Duero-España al requerir unos 2.800 millones de capital, mucho más de lo que esperaban. Por Carmen del Toro Foto Lavado

Sin capital financiero andaluz

De aquella ilusión de una gran caja andaluza que aglutinara al sector financiero andaluz se ha pasado a un escenario en el que se ha diluido la presencia de Andalucía en una de las principales entidades de nuestro país tras la salida de Antonio Pulido -expresidente de Cajasol y expresidente de la extinta Banca Cívica- del consejo de administración de CaixaBank y los peligros que acechan a las dos únicas cajas andaluzas que se mantenían más o menos íntegras, Unicaja -en plena integración con Caja España-Duero- y Caja Granada -integrada en BMN Mare Nostrum-, cuyo futuro se antoja bastante incierto tras los informes de JP Morgan que elevan a ratios muy elevadas las necesidades de capital de sus fusiones, hasta el punto de que incluso, en el caso de Unicaja, barajan la ruptura del proceso de integración al requerir unos 2.800 millones de ayudas.

En primer lugar, hablemos de la nula presencia de Andalucía en la toma de decisiones de CaixaBank. Aunque muchos rechazaban que hace tres meses Antonio Pulido se sentara en el consejo de administración de la entidad que fagocitó Banca Cívica tras su nefasta gestión -en conjunción con su compañero de viaje, el navarro Enrique Goñi-, su renuncia a seguir en el sillón de la primera entidad del mercado español, con unos activos de 342.000 millones de euros, elimina la presencia de cualquier referente andaluz en el órgano de máxima decisión de CaixaBank. Los destinos del capital de los ahorradores andaluces que aún confiaban en Cajasol, que mantiene la marca para operar en Andalucía, se decidirán en Cataluña. Y esperemos que no se independice.

Pulido pasará ahora a un puesto ejecutivo, la dirección del grupo inmobiliario de Critería, el holding empresarial de La Caixa, puesto en el que cobrará una media de medio millón de euros, según las limitaciones de retribuciones que estableció el Gobierno central a principios de agosto. Y esto le beneficia, porque los miembros del consejo de administración, según las mismas normativas, tenían sus sueldos limitados a 100.000 euros y además eran incompatibles con otras percepciones. Pulido, aunque deja huérfana de presencia representativa a Andalucía, sigue ganando con el cambio.

JP MORGAN Y UNICAJA

Pero la decepción gorda no viene de las grandes entidades sino las que las autoridades incluyen en el Grupo 2, las medianas que se mantienen como pueden en las sucesivas tormentas financieras, haciendo lo imposible por superar unas exigencias que cada vez se lo ponen más difícil. Y en este apartado se incluye, además del grupo BNM donde se integra Caja Granada, la entidad que preside Braulio Medel, Unicaja, siempre considerada como la única entidad andaluza que capeaba bien el temporal. Pero ha llegado JP Morgan para echar un jarro de agua no fría sino congelada a las buenas previsiones que tenía la entidad.

Aunque los datos de los test de estrés de la banca realizados por Oliver Wy-



Antonio Pulido, como también ha hecho Enrique Goñi, ha renunciado a su sillón en el consejo de administración de La Caixa.

man no se conocerán oficialmente hasta el día 28 de septiembre, la consultora JP Morgan y el Bank of America ya han anunciado que la banca española necesitará 61.000 millones de euros para resistir al serio deterioro de la economía.

Lo malo de los datos avanzados por las consultoras no es que más de 40.000 millones correspondan a las entidades financieras intervenidas por el Estado, sino que las del Grupo 2 requerirán mucho más de lo que esperaban e incluso, que se podrían poner en peligro los procesos de fusión actuales.

Según los datos recabados por Efe, Unicaja -en pleno proceso de integración con Caja España-Duero- necesitará casi 2.800 millones de euros, mientras que BMN requeriría 7.700 millones

según JP Morgan, muy alejados de los 2.100 que calcula Bank of America.

Las nuevas exigencias de capital a las entidades financieras las obliga a reunir esos fondos pero sin acudir al rescate aprobado por la UE para las entidades financieras españolas. Pero JP Morgan va más allá y directamente augura para estas entidades, entre ellas Unicaja, medidas de intervención temprana, reestructuración o resolución ordenada, a elección del FROB, pero "el test de estrés y el análisis de su inviabilidad sugieren la necesidad de llevar a cabo una resolución ordenada.

En el caso de Unicaja, el nuevo escenario de necesidad de capital podría significar la ruptura del proceso de fusión con Caja España-Duero, imposible de

afrontar con las ayudas concedidas por el Banco de España, cercanas a los 2.000 millones frente a los 2.700 que requeriría.

SIN FUSIÓN

Unicaja tiene concedida una línea de disponibilidad bancaria de hasta 1.025 millones, otros 475 en convertibles contingentes -denominados CoCos, mientras que Caja España-Duero recibió 525 millones del FROB que no se incluyen en el proceso de fusión. El proceso de fusión entre ambas entidades, que apenas se ha movido un pelo desde marzo de este año, podría romperse y Unicaja se quedaría, de nuevo, sola y en una posición muy difícil para afrontar el duro escenario financiero que se presenta ahora.

Similar situación se presenta con BNM Mare Nostrum, en la que se integra Caja Granada, que con unas necesidades de 7.700 millones, de las que 3.290 corresponden al Banco Popular, podría engrosar la lista de las entidades a nacionalizar o intervenir. Y el futuro de la entidad granadina, en el aire.

Este durísimo escenario económico, más la ausencia de presencia relevante de Andalucía en el panorama financiero español, ponen en evidencia cómo la presencia del sistema financiero andaluz se ha ido diluyendo progresivamente y de una forma alarmante. Ni la isla que parecía ser Unicaja en el proceso de fusiones, integraciones e incluso intervenciones que invadió a las entidades andaluzas hace poco más de dos años parece que se va a salvar.

Con esta realidad financiera, las principales decisiones que afectarán a los impositores andaluces, ya sean ahorradores, pymes, empresas o instituciones públicas, se tomarán, a partir de ahora, muy lejos de Despeñaperros.

-Reestructuraciones-

Bancos y cajas cierran en Andalucía 288 oficinas y reducen su red a 6.055 sucursales

El número de oficinas de bancos y cajas de ahorros descendió en Andalucía un 4,5%, hasta registrar a junio de 2012 las 6.055 oficinas, por debajo de las 7.000 sucursales y algo por encima de las 6.000, según datos del Banco de España recogidos por Europa Press, donde se apuntó que bancos y cajas cerraron en la Comunidad en el segundo trimestre 288 sucursales en relación con el mismo período de 2011.

A pesar de dicha bajada, Andalucía es la segunda comunidad con mayor número de sucursales, tras Cataluña, con 6.536 oficinas, y por delante de Madrid (5.089) y Valencia (4.283). Además, en Andalucía

había 41 establecimientos financieros de crédito, un 12,7% inferior al segundo trimestre del pasado año. De esta forma, en Andalucía a junio de 2012 se registraron 6.096 oficinas de entidades financieras, tanto de depósito como establecimientos financieros de crédito, lo que supone un descenso del 4,6% en relación con el mismo período del año pasado. Además existen dos sucursales del Banco de España.

Por provincias, del total de sucursales de bancos y cajas, 1.309 se ubican en Sevilla, 1.167 en Málaga, 714 en Granada, 676 en Cádiz, 615 en Córdoba, 597 en Almería, 578 en Jaén y 399 en Huelva.

Cultura comarcal

TEATRO Escuela

Gabriel Gómez impulsa desde octubre la Escuela Libre de Teatro de Guadix y comarca

RAMÓN UBRIC
GUADIX

A mediados de octubre arranca en Guadix una nueva iniciativa cultural muy interesante para los aficionados a la dramaturgia en la comarca accitana. El actor y director de teatro, Gabriel Gómez Medialdea, con amplia experiencia en ciudades como Madrid, ha impulsado la idea de crear la Escuela Libre de Teatro de Guadix y comarca, para la que ya está abierto el plazo de inscripción. Las clases se llevarán a cabo los martes y jueves de ocho de la tarde a diez de la noche y algún sábado de apoyo de diez y media de la mañana a dos de la tarde. Con la intención de que se valore el arte del teatro, el precio de inscripción será de 25 euros y aquellos/as que estén interesados pueden contactar con Gabriel Medialdea a través del email gabimedialdea@hotmail.com o llamando al teléfono 616062864 (también por guasap). Están previstas actividades novedosas como dramatizaciones en las radios o televisiones locales, monólogos... y podría ser una posible salida laboral, con el oficio de la interpretación.

Según el actor accitano, Gabriel Gómez, "la idea de crear esta Escuela surge hace mucho tiempo, porque tenía interés de transmitir los conocimientos que he adquirido en Madrid. Yo no podía estar por aquí y ahora que ya vivo en la comarca de Guadix, quiero compartir mis conocimientos y la gente que está a mi alrededor son los que me pican para que transmita esa experiencia y crear un grupito de gente que disfrutemos con el teatro. Ya estamos en ello unas cuatro o cinco personas, aunque todavía nos falta darle más publicidad. Empe-



El dramaturgo accitano Gabriel Gómez Medialdea será el encargado de impartir las clases.

zaremos a mediados de octubre, porque yo tengo unas reuniones y unos ensayos en Madrid".

Son varios los objetivos que persigue este apasionado del teatro con la creación de la Escuela, aparte de realizar actuaciones: "Vamos a hacer actuaciones no solo por la comarca, sino también por España y podemos hacer también cosas por Sudamérica, en algunos festivales europeos que conozco también podemos llevar obras... La idea es crear una obra o varias para moverlas por todo el mundo. Primero aprender lo que es el mundo del teatro, el arte dramático, y luego disfrutar de él sobre las tablas. Obviamente, en la comarca si nos abren las puertas, estamos abiertos a compartir,

pero no nos vamos a limitar, sino que vamos a expandir el nombre de Guadix, el nombre de nuestro arte y nuestra gente por todo el mundo". Gabriel Gómez también tiene previsto que gente de su alrededor experimentada en el teatro, colabore con la Escuela: "En mi proceso de docencia en Madrid, tengo muchos conocidos y muchos artistas están interesados en dar charlas, en colaborar conmigo en la Escuela de mi pueblo que yo monté. Ellos ya desde Madrid y parte también desde Argentina, han dicho que cuando vengán a España, estarán encantados de dar algún seminario o charla y la idea es también acercar esa gente de Madrid que yo he podido disfrutar de ello y

que la gente de aquí los pueda disfrutar".

La Escuela Libre de Teatro de Guadix y comarca estará dirigido para cualquier persona, siempre mayor de 16 años: "La idea es a partir de 16 años, porque así vamos a enfocar el teatro como un arte adulto y sin ninguna restricción. Vamos a hacer arte contemporáneo, actual, sin censura dentro de nuestras capacidades, siempre con el mayor respeto. Mayores de 16 años por el lado pedagógico de que los menores tienen otro proceso diferente. La idea es desde ahí hasta sin límite de edad, eso sí con un compromiso mínimo, va a ser un acto lúdico, pero, a la vez, van a aprender cosas serias".

TEATRO Escuela

La Escuela Libre de Teatro tendrá una cuota mensual de 25 euros

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Gabriel considera que la cuota de inscripción de 25 euros es "anecdótica": "En Madrid para apuntarse lo mínimo son 100 o 120 euros en escuelas súper baratas. En Guadix, 25 euros una formación profesional es anecdótico, pero sí es la forma para que ellos puedan valorar, se comprometan a venir a los horarios y en la que también vamos a cubrir los gastos de local en los cuales vamos a tra-

bajar, que lo más seguro sea el Liceo Accitano, pero hay que colaborar con la luz, la calefacción... Que ese dinero sirva para valorar y que la labor del profesor se vea también un poco recompensada o también para producción que, luego, haces una obra y tienes ese dinero siempre ahí de remanente para vestuario, escenografía, atrezzo...".

Por ahora, no han pedido la colaboración del Ayuntamiento de Guadix en la cesión del teatro

Mira de Amescua: "Le llamo Escuela Libre de Teatro de Guadix, porque la libertad siempre me ha gustado, no quiero depender de ninguna institución pública y yo estoy dispuesto a colaborar con el Ayuntamiento en un futuro. Ahora mismo, no les he pedido ningún tipo de ayuda ni he comentado con ellos nada, porque creo que primero tengo que hacer la labor pedagógica, montar las obras y cuando ya tenga el producto, decir... esto lo hemos cons-

truido nosotros, oiga ¿nos pueden ayudar? Pero, que nos abran las puertas, no quiero causarle ninguna molestia a nadie, sino hacer mi actividad a través de nuestra asociación cultural y, primero, aprender, divertirnos y tendremos un producto muy potente y hermoso". Está abierta la opción de que algunas de las obras que el propio Gabriel Gómez ha dirigido y actuado puedan llegar a Guadix y ahí sí le gustaría contar con más apoyo del consistorio.

DIÓCESIS

El secretariado de la diócesis de Guadix inicia el nuevo curso cofrade

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En la jornada de este sábado 29 de septiembre, festividad de San Miguel Arcángel, ha tenido lugar la reunión que convocaba el Secretariado Diocesano a las diferentes Hermandades y Cofradías, tanto de Pasión como de Gloria de la Diócesis Accitana. Con el saluda y bienvenida por parte del prelado accitano, Mons. García Beltrán, daba comienzo la reunión que ha contado con más de un centenar de asistentes venidos desde toda la geografía diocesana. Después, hacía la correspondiente intervención el Director del Secretariado Diocesano, Antonio Travé, quien ha expuesto las líneas y fechas de trabajo por las que va a encaminarse esta entidad diocesana, en comunión con las hermandades de toda la diócesis, quien ha animado a que éstas se sientan implicadas en el proyecto que se presenta para este curso 2012-2013.

También tomó la palabra José Reyes, para exponer la presentación del nuevo escudo que identificará al Secretariado y la página web (www.delegaciondecofradias.org), que se ofrece como fuente de comunicación, además de ser un portal de internet donde se recoge un plan de formación para las Hermandades, noticias de interés, convocatorias, así como lo concerniente al Estatuto marco o Directorio Diocesano, una biblioteca que contiene documentos de interés pastoral, formativo, litúrgico y de protocolo a seguir por las diferentes entidades cofraderías de la geografía diocesana... Además, hay una propuesta de un Plan de Caridad a nivel diocesano, que propone un ámbito de trabajo en común para alcanzar mayores y mejores metas en lo concerniente a obra social, aún más, en estos tiempos de "crisis", no sólo económica, sino también en valores.

Antes de terminar hubo un turno de palabra y se cerró la sesión dando unas pinceladas sobre el Año de la Fe, que se inaugurará en el mes de octubre, y los actos y actividades que se desarrollarán en la Diócesis de Guadix en torno al mismo.

Por otro lado, coincidiendo con los cultos en honor a San Miguel Arcángel, titular de la parroquia accitana, y tras la celebración del último día del Triduo, este pasado viernes, ha tenido lugar la presentación de la nueva página web de la parroquia a la que se puede acceder en la siguiente página www.sanmigueldegadix.org

HOMENAJE Manuel de Pinedo



Un momento del homenaje.

Emotivo homenaje al dramaturgo accitano Manuel de Pinedo

FERNANDO ORTIZ
GUADIX

El pasado viernes 28 de septiembre se ofrecía en Granada un emotivo homenaje al dramaturgo accitano Manuel de Pinedo García. El Palacio de los Condes de Gabia, sede cultural de la Diputación de Granada fue el lugar elegido por la Asociación Andaluza de Dramaturgos, Investigadores y Críticos Teatrales (A.D.I.C.T.A.).

El acto, presidido por el Vicepresidente y Diputado de Presidencia D. José M^a Guadalupe Guerrero, se enmarca dentro de la entrega de Premios Andalucía de la Crítica en la modalidad de teatro que realiza esta Asociación. La secretaria D^a Remedios Sánchez comenzó el acto leyendo las actas en las que se concedían dichos premios.

Se entregaron el Primer premio de 2011 a D. José Moreno Arenas, por su obra: "Dramatic Snip-

pets Pulgas dramáticas" Edición bilingüe. El autor muy emocionado agradeció dicho premio. A continuación en la edición de 2012 a D. Julio Martínez Velasco por su obra: "Teatro de la libertad: sofocado en el franquismo"

Seguidamente llegó el momento cumbre para nuestro paisano cuando la secretaria y el vicepresidente de la Asociación así como el Vicepresidente de la Diputación tuvieron palabras de elogio, cariño y agradecimiento para D. Manuel de Pinedo, resaltando que era un homenaje muy merecido. La sala aplaudía cuando Don Rafael Ruiz Álvarez, profesor de la Universidad de Granada y codirector de la Tesis doctoral del accitano, subía al estrado para hacer un semblante muy humano y de la trayectoria de toda una vida dedicada al teatro tanto como actor y director como por su enorme producción dramática a la que no le pone fin, pues cada año nos

sorprende con nuevas obras.

D. Rafael Ruiz se acercó al lado más humano de Manuel de Pinedo, al que definió como una bellísima persona, muy familiar y amigo de sus amigos, un hombre afable, generoso y humilde, estos valores los percibe tanto en el trato cordial como en la lectura de sus obras. Un hombre de teatro por los cuatro costados que además escribe relatos, novelas o realiza críticas en diferentes publicaciones.

El dramaturgo accitano subió al escenario para recoger su premio. En una intervención muy breve reivindicó una Escuela de Arte Dramático para Granada y terminó con un deseo "Que los teatros no se conviertan en esos lugares a los que va la gente una tarde de aburrimiento".

Granada ha cumplido, ha dado un emotivo y merecido homenaje al accitano Manuel de Pinedo García. Gracias Granada.

FORMACIÓN

La FAMP celebra en Guadix una jornada de formación

REDACCIÓN
GUADIX

La Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix (Granada), ha celebrado el día 2 de Octubre de 2012 la jornada de formación "La salud en todas las políticas municipales".

Esta acción formativa se enmarca dentro del Plan de Formación Continua 2012 de la Federación, destinada a responsables políticos y al personal técnico de los Gobiernos Locales de Andalucía en las áreas de salud, servicios sociales, igualdad de oportunidades, recursos humanos, medio ambiente y desarrollo sostenible, entre otras.

Rediseñar una nueva forma de gobernanza es necesario. Un liderazgo conjunto entre todos los sectores y niveles de gobierno. Identificando a los diferentes actores locales. El objetivo es contribuir a la mejora de la salud local.

Con este escenario y para afrontar estos retos, se ha diseñado esta acción formativa en la que la ponencia arco correrá a cargo del experto en Gestión Estratégica Urbana, José Pascual Esteve quien habló sobre "El Ayuntamiento de gestor de recursos a organizador colectivo".

A su finalización, la presidenta de la Fundación de Educación para la Salud (ADEPS), María Sainz Martín, habló a propósito de "Gobernanza y Salud Local: El papel de la ciudadanía en la toma de decisiones".

A continuación, una mesa de experiencias locales que contó con la presencia de los representantes de los ayuntamientos de Alcalá la Real (Jaén), Jerez de la Frontera (Cádiz) y Dos Hermanas (Sevilla).

La sesión de la tarde, estará dedicada a las nuevas tecnologías: a primera hora, con una mesa redonda "Las TIC al servicio de la Salud y el Bienestar".

FELICITACIÓN

El Ayuntamiento de Guadix felicita a los mayores de Guadix y anejos

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix felicita, a través de su alcalde José Antonio González Alcalá, a los mayores de Guadix y anejos con motivo de la celebración el 1 de octubre del Día Internacional de las Personas de Edad, a la par que les anima a seguir envejeciendo de forma activa y participativa, "ya que así posibilitan que toda la ciudadanía pueda beneficiarse de sus conocimientos y experiencias".

De hecho, el consistorio accitano se encuentra ultimando las diferentes actividades específicas para mayores del nuevo curso que se presentarán en breve y que encajan con el lema de este año: "La longevidad: forjando el futuro". Un trabajo que se realiza desde la concejalía de Servicios Sociales, representada por M^a Carmen Alcalá, en coordinación con el resto de áreas municipales.

El 14 de diciembre de 1990, la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su resolución 45/106, designa el 1º de octubre Día Internacional de las Personas de Edad, en seguimiento a las iniciativas tales como el Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento, aprobado por la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento celebrada en 1982 y respaldado, el mismo año, por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En 1991, la Asamblea General, en su resolución 46/91 adoptó los Principios de las Naciones Unidas para las Personas de Edad.

En 2002, la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento aprobó el Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento, para responder a las oportunidades y los desafíos del envejecimiento de la población en el siglo 21 y para promover el desarrollo de una sociedad para todas las edades.

FORMACIÓN Nuevas tecnologías

UGT Granada forma a personas mayores en nuevas tecnologías

REDACCIÓN
GUADIX

Dentro de las actividades para Personas Mayores de UGT, y coincidiendo con la celebración del Día Internacional de las Personas Mayores, se ha inaugurado en Granada un curso de formación so-

bre Iniciación a las Nuevas Tecnologías dirigido a personas mayores.

Mercedes Martín, S^a de Igualdad y Mujer de UGT Granada ha explicado que el principal objetivo de esta actividad es la aproximación de las personas mayores

a la realidad tecnológica en que vivimos, con el fin de encontrar medios de integración y de mejor adaptación a lo que nos rodea, siendo una invitación a romper la barrera hacia el aprendizaje con las nuevas tecnologías, favoreciendo la participación plena en



Formación para los mayores.

esta nueva sociedad cibernética en la que vivimos.

Este curso sirve además, ha explicado la representante de UGT, para fomentar la creatividad, practicar la escritura, mejorar la sociabilidad, ejercitar la memoria y la mente. Las personas mayores que asisten a este curso, mejoran además su comunicación interpersonal y potenciarán su autoestima, generando nuevos usuarios y usuarias que se acercan a la igualdad de acceso a conocimientos sobre la Sociedad de la Información.

Cultura general

MÚSICA El cantante y compositor asegura que “aún me queda por escribir mi mejor disco”

Alejandro Sanz saca a la luz ‘La música no se toca’

Se trata de su décimo tercer disco y lo considera un trabajo “eclectico”

Acaba de cumplir veinte años de carrera musical y dice que “lo mejor está por venir”

EUROPA PRESS
MADRID

Tras 20 años de carrera y más de una decena de discos publicados hasta la fecha, Alejandro Sanz vuelve a presentar un nuevo trabajo discográfico, bajo el título de 'La música no se toca', que saldrá este martes a la venta.

A pesar de ser un veterano en la música española, el artista ha manifestado este lunes durante la presentación que "lo mejor está por venir". "Me quedan muchas cosas por hacer, aún me queda por escribir mi mejor disco", ha confesado.

Este trabajo es una "oda" a la música, "la única cosa que no es negociable" en la vida de Alejandro Sanz. Además, afirma que aunque este disco no tiene un sonido flamenco intencionado, se trata del género que lo ha llevado hasta aquí, por lo que siempre está presente en sus canciones. "Mi forma de frasar es flamenca", apunta.

Además, este trabajo marca una nueva trayectoria en la carrera del cantante, porque después de haber trabajado durante todo este tiempo con la discográfica Warner, el artista ha fichado por Universal. "Ha sido una época maravillosa, guardo un gran recuerdo y buenos amigos. Pero sentía que había tocado techo, así que el cambio me ha dado lo que nece-



Alejandro Sanz ha presentado esta semana su nuevo trabajo discográfico.

sitaba", ha dicho.

El sonido de este disco es un pop en el que cabe el recuerdo al sonido de los 80, algo en lo que la producción ha sido esencial, en palabras del artista. Además, en cada canción ha tratado de realizar un pequeño homenaje a los grupos y los discos que siempre le han gustado.

En total, el álbum se compone de 13 canciones: 'La música no se toca', 'Yo te traigo... 20 años', 'No me compares', 'Llamando a la mujer acción', 'Mi marciala', 'Camino de rosas', 'Se vende', 'Cómo decir sin andar diciendo', 'Camino a casa', 'Nena', 'Bailo con vos', 'Me sumerjo' y 'Para decirle adiós'.

Según afirma Alejandro Sanz, no ha podido quitar ninguna canción de este disco, al que define como "eclectico", por lo que ha dejado este número, el 13. "No

creas que me hace mucha gracia", añade.

Cada una de estas composiciones "tiene su mundo y su historia" y, aunque señala que no le gusta contar cosas de su vida privada en estas canciones, admite que "a veces es inevitable" que aparezca algo de su intimidad en ellas.

El segundo corte de este disco habla precisamente de todas las emociones y experiencias que han acompañado al cantante durante sus 20 años de carrera, y es también un homenaje para todas las personas que lo han acompañado este tiempo. "No me puedo quejar, estoy muy satisfecho", ha manifestado.

Aunque antes de dar comienzo la rueda de prensa Alejandro Sanz advirtió que no era "ni economista ni político", más tarde afir-

mó que para él la cultura "no es negociable" y que la subida del IVA es "un palo enorme para la cultura". Sin embargo, añade: "Hace tiempo me resigné a quedarme en mi trinchera, donde estoy más a gusto y donde soy útil".

En cuanto al modelo en el que se transmite la música hoy en día, ha señalado que "es algo coyuntural", porque "cambia mucho la forma en que llega a la gente". A pesar de ello, lamenta que "a veces se confunde la música con una aplicación de iPhone". "La música es algo más", indica.

Con este disco, ha manifestado, "pretendo que mi música alegre a la gente en estos momentos. Ojalá la crisis se solucione pronto. España ha pasado por situaciones complicadas, saldremos adelante como hemos hecho en otras ocasiones", ha declarado.

paz de producir con una cierta eficacia económica cien películas al año. Y luego solo una parte de ellas, ni siquiera, la mayoría llegaban a las salas", ha dicho. Por todo ello, Wert se ha mostrado partidario de cambiar la situación "entre todos". "El papel que nos toca es el de dar ideas, sentar en la mesa a la gente y echar la mano que podamos, que evidentemente no va a ser fundamentalmente en términos económicos pero si de crear un marco favorable para que esa gran coalición funcione. Se trata de dar músculo a la industria sobre la base de un cierto realismo industrial", ha declarado para añadir que hay que preguntarse si "somos o no capaces de hacer un cine exportable que, aparte de ser artísticamente muy exigente sea comercialmente viable".

artistas por un lado y aquellos sectores que tienen que aportar los recursos para que esa industria se mueva". "Estoy pensando fundamentalmente en televisiones y estoy pensando en inversores de origen mediático o no, tanto da, que son los que pueden aportar esos recursos a la industria", ha precisado.

En este sentido, Wert ha aludido a la "filosofía de la subvención" que estaba instalada, que, en su opinión, "era un poco complicada porque

distinguía distintos tipos de ayuda que a veces se entrecruzaban y daban lugar a algunos resultados muy poco eficientes". "En España, en estos últimos años, se han producido muchas películas que no han llegado a estrenarse y había una producción, en parte derivada de la forma en que funcionaba el sistema de ayudas, que no tenía el menor sentido", ha argumentado.

A este respecto, ha recordado que España "no tiene industria ca-

ARTE

La historia del retrato de la mano de los maestros en el Pompidou

EUROPA PRESS
MADRID

La Fundación Mapfre recorre la historia del retrato a través de las obras maestras de algunos de los grandes artistas presentes en el Musée National d'Art Moderne-Centre Pompidou (MNAM-CP) de París. Obras de Pablo Picasso, Francis Bacon, Henri Matisse, Robert Delaunay, Antonio Saura, Jean Dubuffet, Joan Miró o Modigliani sirven de objeto de reflexión sobre la condición humana y la visión del otro.

Estructurada en cinco grandes bloques (Los misterios del alma, Autorretratos, De cara al formalismo, Caos y desorden o la imposible permanencia del ser y Tras la fotografía), la muestra abarcará un periodo que se inicia con el retrato de Erik Satie, realizado por Suzanne Valadon en 1892-1893, y se cierra con The Moroccan, de John Currin, de 2001.

En palabras del director general de la Fundación Mapfre, Pablo Jiménez Burrillo, esta exposición es un "paseo por la historia del retrato" a través de 80 grandes piezas del Museo Pompidou que servirán de base para plantear cómo este género ha formado parte de los distintos movimientos artísticos de los siglos XX y XXI.

Como novedad en esta exposición que se inaugura el 26 de septiembre, y para ordenar el flujo de visitantes y evitar colas, Burillo ha anunciado que la Fundación Mapfre ha dispuesto un sistema de reserva de tickets por lo que será necesario recoger previamente las entradas gratuitas. Retratos. Obras Maestras. Centre Pompidou se inicia con una galería de retratos de los personajes más destacados del ambiente de Montmartre entorno al año 1900. Todos ellos indagan en la parte de cara oculta de la personalidad humana. Es el momento del psicoanálisis y las teorías sobre el subconsciente, la exploración del yo interior y la búsqueda del alma humana.

En este apartado apreciamos la melancolía de la mujer retratada por Modigliani; la mirada errante y deforme del botones de Chaïm Soutine, la del poeta Marc Chagall, que intensifican la presencia casi sobrenatural del mundo interior.

Por su parte, las obras reunidas en el apartado Caos y desorden tienen en común su apuesta por la imperfección. Entre ellas, los seres representados parecen estar al borde de la deconstrucción o de la descomposición. Ejemplos de ello, el Autorretrato de Francis Bacon, la escultura de Diego o el lienzo de Caroline, realizados por Alberto Giacometti, apuntan a esa fragilidad de la condición humana.

ECONOMIA Y cine

Wert aboga por crear “una gran coalición” para salvar el cine

EUROPA PRESS
MADRID

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, ha abogado este lunes por crear "una gran coalición" para salvar el cine. En declaraciones a Radio Nacional de España, recogidas por Europa Press, el ministro se ha referido así a que "cese la situación de recelo con la que se miran protagonistas muy importantes de esa industria como son productores, exhibidores,

CINE Presenta en San Sebastián su nueva película

Fernando Trueba detiene el tiempo con 'El artista y la modelo'

E.P.
MADRID

Fernando Trueba reivindica la creación artística y propone una reflexión sobre la vejez y la calma en su última película, *El artista y la modelo*, un relato en el que la vejez y la juventud se unen de forma mágica gracias a la belleza y al arte.

Rodada en blanco y negro y en francés, *El artista y la modelo* compite por la Concha de Oro con otras 17 películas en la sección Oficial del Festival de Cine de San Sebastián.

Ambientada en la Francia ocupada de 1943, narra la historia de un viejo escultor, desilusionado de la vida y de la especie humana, que recupera su necesidad de crear y esculpir la belleza cuando una joven española huída del ejército franquista se refugia en su casa.

"Es una apuesta por parar el tiempo más de 10 segundos para mirar a las cosas y a las personas, en una época en que todo va muy deprisa, en la que nadie se detiene a leer más de 10 líneas seguidas, y no hablemos de *Guerra y Paz*", dijo el director durante la rueda de prensa de presentación en San Sebastián.

"Volvamos a disfrutar de lo que es denso, porque sólo en lo que requiere tiempo hay placer. La velocidad sólo sirve para la Fórmula 1", agregó el director.

Aunque la película ha sido preseleccionada para representar a España en la carrera hacia los Oscar de Hollywood, el director español, que ya obtuvo la preciada estatilla en 1994 por *Belle Époque*, dice no pensar demasiado en ello. "A veces te dan premios, a veces te dan bofetadas y lo mejor es nunca creerte demasiado ni lo de los premios ni lo de las bofetadas", sostuvo el director, que compareció ante la prensa en el Kursaal acompañado de los actores Aida Folch, la actriz italiana Claudia Cardinale, Chus Lampreave y el intérprete francés Jean Rochefort.

Rochefort, que interpreta al escultor, retrata a un hombre depri-



La película ha sido preseleccionada en la carrera hacia el Oscar.

mido en cuya vida hace irrupción "un momento de plenitud inesperada, en una época negra y oscura, de ciudades bombardeadas y almen-dros en flor", según palabras del director.

Trueba aseguró que siempre pensó que la película sería en blanco y negro sin que existiese un momento concreto en que lo decidiera, y que le ocurrió algo parecido con la ausencia de música en el filme, aunque pospuso la decisión final a después de terminar el montaje. "Al final sentí que no y como estaba previsto, únicamente dejé la Novena de (Gustav) Mahler al final de la obra", explicó.

En su reflexión en voz alta sobre la creación artística, defendió que "sólo es artista quien es artesano", reivindicó la "humildad del oficio" y renegó de las escuelas de arte que enseñan a los alumnos "a ser ge-

nios, más que a pintar y a mancharse".

Sobre sus actores, Trueba aseguró que apenas necesitó hacer casting, porque todos ellos estaban en su cabeza cuando elaboró el guión. Acerca de Claudia Cardinale, que interpreta a la esposa del viejo escultor y de la que el personaje de Rochefort dice en la película que "su cuerpo era único", Trueba reconoció que fue un amor de su adolescencia, y su personaje supone un homenaje a la actriz.

Posiblemente fue Aida Folch, la joven actriz que encarna a la joven Mercé, la que mayor entusiasmo mostró por haber protagonizado una película de Trueba. Tanto que recordó las palabras del director español cuando recibió el Oscar en 1994 por *Belle Époque*.

CINE La protagonista de 'Indomable', en la saga de Stallone

Gina Carano, primera mercenaria

E.P.
MADRID

Gina Carano ha tenido el honor de ser la primera Mercenaria. La protagonista *Indomable* de Steven Soderbergh es el primer fichaje de la cinta que intentará dar la réplica femenina a la saga que protagonizan Sylvester Stallone, Jason Statham, Bruce Willis, Arnold Schwarzenegger y compañía.

La ex luchadora de la MMA, modelo y ahora actriz de acción -a la que también veremos en la

sexta entrega de *Fast & Furious* que rueda en estos momentos junto a Vin Diesel, Dwayne Johnson y Paul Walker- es de momento el único fichaje de este peculiar proyecto.

Adi Shankar, productor de cintas como *Infierno Blanco*, la nueva versión de *Dredd* o la muy recomendable *Mátalos suavemente*, es quien está apadrinando este proyecto y quien, en declaraciones a *Variety*, anunció el fichaje de Carano. "No sé cómo se supone que debo hacer

una película que tiene que ser la versión femenina de *The Expendables* sin Gina Carano. Sería como hacer *Twix* sin caramelo o *jugo de Jamba* sin jamba", afirmó.

Dutch Southern es el encargado de escribir el guión de la cinta de acción con más estrógenos de la historia que estará inspirada sin ningún tipo de pudor en la saga de Stallone. Ahora habrá que esperar con que nombres completa Shankar el reparto de Las mercenarias.

FLAMENCO En el teatro de La Maestranza

Carmen Linares y su homenaje al poeta Miguel Hernández

E.P.
SEVILLA

Carmen Linares llegó el domingo a la Bienal de Flamenco de Sevilla con la mirada puesta en Miguel Hernández a través de *Oasis abierto*, un espectáculo "con mucho colorido", en el que la artista "recoge todos los matices" de la poesía del alicantino.

Carmen Linares ha subrayado que *Oasis abierto*. *Miguel Hernández Flamenco* es un espectáculo "con mucho colorido", porque "hay muchos colores", en los poemas del poeta de Orihuela, cuya figura sitúa como fuente de vida. Así, en la obra confluyen el folclore popular y una concepción contemporánea de la escena y la música, siendo el flamenco el cauce por el que discurre todo lo que acontece.

Según explica Linares, responsable además de la dirección musical, el espectáculo "tiene muchos momentos muy diferentes", y en el mismo "hay cantes propiamente tradicionales, con *El sol*, *la rosa* y *el niño* encajada en una toná y una debla o *El niño yuntero* en unas malagueñas". Pero, añade, "luego hay una apuesta más popular y más moderna", con poemas que ha compuesto Luis Pastor inspirados en la música popular, y que están hecho con piano, o un poema más vital hecho por Tomasito, que le pone este punto fresco de hoy".

Por otra parte, y cuestionada sobre la importancia de participar en el Bienal de Flamenco, Carmen Linares -voz elegida para reestrenar la versión original de *El amor brujo* de Falla en la sexta edición de esta cita flamenca- ha manifestado que siempre que ha participado en la Bienal

BIENAL DE SEVILLA
Pondrá voz a la versión del 'El Amor Brujo' de Falla

"ha tratado de hacer algo importante, porque es el escaparate donde se presenta todo lo nuevo, las nuevas tendencias del flamenco", por lo que "supone una gran responsabilidad y siempre me lo he tomado así, porque el flamenco lo merece y esta iniciativa también, ya que supone un gran esfuerzo económico".

Además, continúa la artista, "hay una comunión muy bonita con el público sevillano", porque "es un público exigente, pero también capta cuando una sale al escenario con ese respeto y esa responsabilidad, y siempre intentando traer lo mejor, intentando que el público se vaya de otra manera, con el alma llena de cosas". En esta actuación, estuvo acompañada por la guitarra de Salvador Gutiérrez y Eduardo Pacheco; la percusión de Tino di Geraldo; los coros y palmas de Rosario Amador y Carmen Amaya; y el piano de Pablo Suárez.

Después de su cita en Sevilla, a la cantaora -quien entre sus galardones cuenta con el Premio Nacional de Música (2001) y la Medalla de Oro de las Bellas Artes (2006)- le gustaría llevar *Oasis abierto* por otros puntos de Andalucía, tras el éxito cosechado en el Teatro Español de Madrid y la Cite de la Musique en París, además de en lugares como Alicante, León o Linares, su tierra natal y única actuación hasta el momento en la comunidad.

ARTE El retrato de Eugenia de Montijo

Obra invitada al Museo del Romanticismo

E.P.
MADRID

El Museo del Romanticismo acoge el retrato de la Emperatriz Eugenia de Montijo, de la Fundación Casa de Alba. Se trata de la primera Obra Invitada en el Museo del Romanticismo, una iniciativa que se inaugura esta temporada.

La obra, que podrá visitarse desde el 25 de septiembre al 9 de diciembre, permitirá dar a conocer particularidades de este personaje como las aportaciones de Eugenia a la política exterior de Francia, la relación con la Casa de Alba o su condición de icono de la moda.

La idea de esta iniciativa nace con la intención de mostrar piezas habitualmente no expuestas

al público y contextualizar las obras de su colección. Así, a esta primera obra le acompañarán otras de la colección del Museo, que ayudarán para comprender la figura de una de las mujeres más importantes e interesantes de la historia del siglo XIX en Europa.

Además, la presencia de esta obra permitirá al Museo del Romanticismo poner en valor al autor de este lienzo, Franz Xaver Winterhalter, quien retrató a todas las casas reales europeas e introdujo grandes cambios en la tipología del retrato oficial.

Esta pequeña muestra será un aperitivo de la exposición que prepara la Casa de Alba con obras de su colección y que será inaugurada en diciembre.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Pinchazo polémico del Guadix ante el Churriana (1-1)

El Guadix, en inferioridad numérica, se adelantó con un cabezazo de José Heras

Los accitanos continúan invictos y, por actitud, merecieron mucho más

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF mereció mucho más ante un Churriana que no inquietó apenas a Álex, a pesar de contar con un jugador más durante más de 40 minutos, por la rigurosa expulsión de Plata. Con este empate (1-1), los accitanos, a pesar de seguir invictos, se colocan en la parte media de la tabla, mientras que los churrianeros suman un punto importante para evitar el descenso. El Guadix tiró de casta y se adelantó con un golazo de cabeza de José Heras, pero, tras un polémico penalti, Espigares estableció las tablas, que pudieron ser desechas en el último minuto con un disparo al travesaño de Sarín.

Primera parte

En los primeros minutos, el Guadix salió con ganas pero sin muchas ideas. Aún así, pudo adelantarse en una buena jugada entre Alfonso y Toni, cuyo centro no encontró rematador. Escaseaban las ocasiones claras y los visitantes solo lo intentaron a balón parado con un disparo de Espigares arriba y otro de Rafa Líndez a las manos de un seguro Álex. Conforme pasaban los minutos, el Guadix iba acercándose cada vez con más peligro y un cabezazo de Paco salió rozando el palo. La más clara de la primera mitad vino en un gran servicio de Toni sobre Ubric al que, en última instancia, Cosco le quitó el balón in extremis. El rechace a punto estuvo de ser aprovechado por Dani. Hasta el final lo intentó el Guadix con una



Once titular del Guadix CF en el encuentro del pasado domingo ante el Churriana.

La presentación oficial del Guadix CF será el 11 de octubre (20:00 horas)

internada de Alfonso que no encontró rematador y con otro cabezazo rozando el palo de Ubric. El Churriana no creó excesivo peligro, aunque sí estuvo muy serio gracias al trabajo de Jesús.

Segunda parte

Ya en la segunda mitad, el Guadix salió dispuesto a mantener la portería a cero y a conseguir un gol que le diera la victoria. Sin embargo, sus aspiraciones parecían cortarse cuando el colegiado granadino Ortega Ávila le enseñó, en el minuto 50, la segunda amarilla al defensor Plata presuntamente por protestar. La inferioridad numérica hizo crecerse al Guadix que empezó a gozar de las mejores ocasiones del partido, en un

remate a bocajarro de Dani que se fue arriba y en una jugada entre el recién entrado José y Ubric que a punto estuvo de acabar en gol. A la contra, lo intentó el Churriana y entre Álex y el palo salvaron la mejor ocasión del partido para los churrianeros en una internada de Jesús. En el minuto 81, el Guadix iba a encontrar la recompensa a su mayor esfuerzo y, en una falta botada por Toni, José Heras se elevó por encima de toda la defensa visitante y cabeceó a la escuadra de un Cosco que nada pudo hacer. Sin embargo, cuando el Guadix iba a intentar que ya no se jugara tratando de amarrar los tres puntos, el colegiado se convirtió en protagonista al señalar

un más que discutible penalti del propio José Heras sobre Chules. En el minuto 84, Espigares engañó a Álex y estableció el empate (1-1). Los minutos finales fueron de infarto y el Guadix mereció el segundo. Pudo llegar en un cabezazo de José, tras centro de Toni, que se fue rozando el palo en el que se pidió penalti por agarrón de Chules. La última jugada del encuentro fue muestra del tesón de los accitanos, en un disparo desde 30 metros del lateral izquierdo Sarín que golpeó en el larguero de un Cosco ya batido. El Guadix ya piensa en el próximo encuentro ante el Cuevas, en el que intentará conseguir su segunda victoria en liga.

FÚTBOL

Ficha técnica
Guadix CF 1-1
ChurrianaREDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Álex, Plata, Sarín, Paco, José Heras, Darío, Alfonso (José, 61'), Dani (Álex Salmerón, 85'), Ubric, Santi (Edu Olmo, 46') y Toni.

Churriana CF: Cosco, Joaquín, Che, Espigares, Jorge (Armando, 50'), Juanra, Jesús, Javi Sánchez (Osorio, 18'), Rafa Líndez (Johnny, 74'), Elliot (Chules, 63') y Alberto.

Goles. 1-0, José Heras (81'). 1-1, Espigares, de penalti (84').

Árbitro. Ortega Ávila (Granada). Expulsó por doble amonestación al accitano Plata (50') y al técnico local Miguel Martínez (73'). Amonestó al local Ubric y a los visitantes Joaquín y Espigares.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 250 espectadores. Tarde de nubes y claros. El próximo encuentro del Guadix CF será en tierras almerienses ante el Cuevas.

FÚTBOL

Antonio Marín milita en la UD Almería de juveniles

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las 28 selecciones que logren el pase a la siguiente fase conocerán su suerte en el sorteo que tendrá lugar el miércoles 5 de diciembre en Nyon y competirán durante la primavera en siete grupos para convertirse en una de las siete selecciones que estarán en Eslovaquia; la fase final también determinará qué selecciones lograrán su clasificación para la Copa Mundial sub-17 de la FIFA que se disputará entre el 17 de octubre y el 8 de noviembre del 2013 en los Emiratos Árabes Unidos.

Con la disputa del Europeo, el futbolista granadino debutará oficialmente con la camiseta de la selección española de fútbol, donde ha conseguido un puesto en la defensa titular de la rojita manteniendo la confianza de los seleccionadores Julen Lopetegui y Santi Denia. Antonio Marín, futbolista de la U.D. Almería, milita esta temporada en el equipo de división de honor juvenil del Almería. Es todo un sueño y un logro para el fútbol de cantera. Hay que recordar que Antonio Marín ya demostró su valía en Villarreal y en Guadix donde fue reconocido en la Gala del Deporte como gran promesa.

FÚTBOL Antonio Marín

El futbolista accitano Antonio Marín al Europeo sub 17 con la Selección

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Nueva noticia feliz para el fútbol en la comarca accitana y es que el seleccionador nacional de fútbol de la categoría sub-17 ha publicado la lista oficial de jugadores que en la categoría sub-17 iniciará el campeonato oficial Euro-

peo de fútbol. Entre los elegidos una vez más, se encuentra el futbolista accitano Antonio Marín que ya militó el año pasado en la categoría sub-16 donde llegó a disputar cinco partidos amistosos internacionales.

La fase de clasificación del campeonato de Europa sub-17 de la

UEFA 2012/13 empezó el pasado 24 de septiembre y terminará un mes después, momento en el que Holanda espera continuar viva para seguir con opciones de lograr el que sería su tercer título de forma consecutiva. España está encuadrada en el Grupo 4 donde se medirá a Polonia, Azerbaiyán

y Bulgaria entre los días 19 y el 24 de octubre, antes la selección española disputará dos amistosos en tierras de Eslovaquia entre los días 1 y 5 de octubre para después desplazarse a Bulgaria para la disputa del campeonato. Entre los 52 conjuntos que participan en dicha ronda, siete se unirán a Eslovaquia en la fase final que tendrá lugar entre el 5 y el 17 de mayo de 2013. Tras la primera fase de clasificación, el número de contendientes se reducirá a 28, ya que sólo pasarán a la siguiente ronda los dos primeros de cada grupo, 26 en total, con dos terceros.

ATLETISMO Paquillo Fernández

Paquillo Fernández se lanza a por talentos de la marcha en Almería

Paquillo quiere crear unas Escuelas Deportivas para niños de entre 8 y 12 años

En octubre dará charlas en los colegios almerienses, tratando de crear cantera

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Una vez establecido su núcleo de marchadores en Guadix, en la pista de atletismo que lleva su nombre y con su club, la Juventud Atlético Guadix, es máximo referente con estrellas del ya presente como Alberto Amezcua o del futuro como Pablo Oliva, el marchador accitano, Paquillo Fernández, se lanza ahora a la búsqueda de talentos en Almería.

Según informa Pablo Laynez en El Almería, Paquillo Fernández se propuso en su día que Almería se aficionara a la marcha y va camino de conseguirlo. Para ello, además de salir con su grupo todos los viernes a realizar los kilómetros que el cuerpo aguante, quiere introducir su modalidad en la cantera deportiva almeriense, la base sobre la que hay que trabajar para que el futuro se presente lo más deportivo posible. El que fuera abanderado español en los Juegos Mediterráneos



Paquillo Fernández es uno de los grandes responsables de los éxitos de la marcha atlética en Guadix.

os se ha puesto manos a la obra para sacar el próximo mes de octubre unas escuelas deportivas de marcha.

Para ello, el apoyo que ha encontrado en el concejal de Deportes, Juan José Alonso, y en miembros del Patronato Municipal de Deportes ha sido el máximo. Paquillo tiene la ambición de encontrar alguna perla atlética en los colegios de la capital y a prin-

cipios de octubre irá por los centros escolares explicando a los niños las bondades del atletismo y lo que supuso su figura a nivel nacional dentro de este deporte. Las escuelas irán dirigidas a alumnos de primaria, en una franja de edad aproximada de ocho a doce años.

"Quiero que los niños conozcan esta disciplina. El monitor va a ser un chaval de las Escuelas de

Guadix, que está estudiando aquí, y las voy a coordinar yo. Las vamos a realizar tres días a la semana y una hora de duración, en el anexo del Mediterráneo", una gran instalación porque es amplia para que los niños hagan ejercicio y el aparcamiento está garantizado para los padres. De hecho, el accitano le envía un mensaje a ellos: "Quiero que animen a sus hijos para que acudan. Es una proyec-

to bonito, una disciplina que no existe en Almería y seguro que se van a divertir. Además si alguno de los niños es bueno en otra modalidad que no sea la marcha, también la va a poder desarrollar".

Paquillo, que se encuentra muy satisfecho de la respuesta que ha encontrado en Almería y en el Patronato, y que ha ampliado su negocio a Orense, tiene claro que la metodología para enseñar a los niños es a través del juego, siempre relacionado con el atletismo, para que se vayan familiarizando. Con un grupo de entre quince o veinte niños, las escuelas deportivas echarían a andar a comienzos de octubre.

Ainhoa Pinedo

La atleta algecireña, Ainhoa Pinedo González, becada por el Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix "Manuel Alcalde" dio por finalizada su temporada 2011-2012 participando en la Copa de Rusia de Marcha atlética sobre 10 kilómetros, en la que finalizó en octava posición.

La atleta estuvo en una de las pruebas más importantes en Moscú, donde se dan cita las grandes especialistas de la modalidad a nivel mundial.

Participó en condición de atleta internacional invitada, junto a atletas polacas, bielorrusas y eslovacas.

Acabó en octava posición con una marca de 46 minutos y 45 segundos, en una prueba en la que tomaron la salida 30 marchadoras de diferentes edades.

ATLETISMO 101 kms de Ronda

Los Trotanoches informan sobre los 101 kilómetros de Ronda

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix tiene previsto participar, un año más, en los 101 kilómetros de Ronda en 24 horas. Para ello, informan sobre el procedimiento de inscripción en una de las pruebas más duras y míticas del calendario, que tendrá lugar los días 10, 11 y 12 de mayo de 2012. Desde la organización de una prueba que cumple ya su XVI edición, llevan ya mucho tiempo trabajando y existe un nuevo método de inscripción y registro de datos.

Con la intención de aligerar y dinamizar el proceso de inscripción durante los días de apertura, este año y previamente a las inscripciones en las diferentes modalidades, todos deberán registrarse en el sistema.

El hecho de registrarse, no implica que se tenga plaza en la mo-



Los Trotanoches en Ronda.

dalidad que se haya elegido; este registro pretende únicamente, que se introduzcan todos los datos previamente y así facilitar / aligerar la inscripción durante los días de apertura para las diferentes modalidades.

El registro de datos, previo a las inscripciones, deberá hacerse en-

tre el 1 y el 21 de diciembre, puesto que el 22 se abren las inscripciones para la modalidad de marcha. El día de apertura de la inscripción, los usuarios registrados previamente, únicamente deberán seleccionar la modalidad e introducir su código.

MARCHA INDIVIDUAL: pinchar sobre la imagen de la zapatilla.

INTRODUCIR CÓDIGO: en la ventana que se abre.

ENVIAR: confirmar datos (no podrá cambiar nada).

YA ESTÁ INSCRITO: si ha obtenido plaza aparecerá el nº de la plaza.

INSCRIPCIONES

Las fechas de apertura para las inscripciones en las diferentes modalidades, serán las siguientes:

- Marchadores: 22 de diciembre de 2.012 a las 10:00 h.
- Duatlón / Tándem: 5 de enero de 2.013 a las 10:00 h.
- Marcha por equipos: 12 de enero de 2.013 a las 10:00 h.
- MTB: 19 de enero de 2.013 a las 10:00 h.

Este año se va a abrir la competición a una nueva modalidad, el Tándem.

TENIS DE MESA ADA Guadix

IU sobre la renuncia del ADA Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Unos 20.000 euros son los que han privado a Guadix de poder contemplar tenis de mesa de primer nivel, tras el ascenso del ADA Guadix a Superdivisión de honor masculina. El equipo entrenado por Juan Requena y que contaba en sus filas con el medallista paralímpico accitano, José Manuel Ruiz, no saldrá a competición y siguen las reacciones en la ciudad. La última ha sido la del portavoz de Izquierda Unida, Manuel Ortiz que se ha mostrado muy crítico con la gestión económica del Ayuntamiento de Guadix que estaba dispuesto a aportar 5.000 de los 35.000 euros que el ADA necesitaba para salir a competición: "Queda muy bonito cuando el ADA Guadix y José Manuel Ruiz consiguen grandes logros y se les da un recibimiento en el Ayuntamiento, que creo que tampoco estuvo a la altura, porque estuvimos allí cuatro gatos y eso se debería

haber publicitado. Por parte del equipo de Gobierno del PP, se les da discursos de que van a tener todas facilidades y se les va a apoyar. Queda muy bien hacerse la foto con ellos, pero luego la realidad económica del Ayuntamiento es otra, porque aquí se ha tirado con pólvora de rey. Se ha gastado mucho en fiesta, en cohetes, en comilonas, esto a algunos les escuece, pero es la realidad y tengo la relación de facturas que lo puedo demostrar".

Según Manuel Ortiz, en sus últimas palabras, "a la hora de otorgar una subvención importante como es la que necesita el ADA Guadix para mantenerse en este primer nivel nacional, resulta que no hay dinero y no es que se le quiera dar, sino porque ha habido una mala gestión económica anteriormente. Está muy bien crear falsas expectativas cuando se les recibe y luego no se pueden cumplir las palabras que se empeñan y es triste, pero es así".

EL TRUCO

CLAVES PARA DESCONGELAR Y LIMPIAR EL CONGELADOR

El congelador es un lugar frío y solitario, un refugio natural para los alimentos olvidados. El principal objetivo al ordenarlo: seleccionar el contenido, tirar la comida inservible y colocar lo que sobreviva para que los alimentos congelados en un espacio organizado sean un activo. Al descongelar debes:

- Apagar antes de descongelar, por el congelador en el 0 y desenchúfalo.
- Vaciar el contenido. Saca toda la comida del congelador. Déjala en recipientes con hielo mientras descongelas y limpias.
- Derretir el hielo. Deja abierta la puerta del congelador hasta que el hielo se derrita de forma natural.
- Limpiar. Cuando no tenga hielo, limpia el interior con una pasta suave de bicarbonato de sosa y agua.



NO SE LO PIERDA

ESCUELA LIBRE DE TEATRO

A mediados de octubre arranca en Guadix una nueva iniciativa cultural muy interesante para los aficionados a la dramaturgia en la comarca accitana. El actor y director de teatro, Gabriel Gómez Medialdea, con amplia experiencia en ciudades como Madrid, ha impulsado la idea de crear la Escuela Libre de Teatro de Guadix y comarca, para la que ya está abierto el plazo de inscripción. Las clases se llevarán a cabo los martes y jueves de ocho de la tarde a diez de la noche y algún sábado de apoyo de diez y media de la mañana a dos de la tarde.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASES DE LA SEMANA

“Si nadie empieza a pensar en el futuro, no surgirá un mundo nuevo”

Helmut Lind

“Christian Felber muestra el camino hacia una economía en la que el dinero y los mercados vuelvan a servir a las personas y no al revés”

Jakob von Uexkull

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Claudia Navarrete Alvarez
Michael Ruiz González
Alejandro García Medialdea
Julia Lopez Hernandez
Ginés López Dolera

■ DEFUNCIONES

Pedro Sánchez Chacón
Maria Martínez Fernández

■ MATRIMONIOS

José Encinas Fernandez y Patricia Mª Vera Ochoa
Jonatan Martínez Hernandez y Laura de la Cruz Fajardo
Eduardo José Ruiz Osorio y Macarena Blanco Cascales
José Luis Castillo Lao y Mª de los Angeles Balboa Membrilla
Antonio Hidalgo Fornieles y Luisa Dolores Martínez Sánchez

EXPOSICIONES

● Darro acoge desde el 1 de octubre una exposición de fotografías de la provincia enmarcada dentro de la campaña de recuperación de imágenes puesta en marcha por el área de Cultura de la Diputación.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 5 de octubre de 1944

Estreno en el cine Palacio de la Prensa de "El clavo", película española, con guión y dirigida por Rafael Gil, basada en el cuento de Pedro A. de Alarcón, y diálogos de E. Marquina.
Intérpretes: Amparo Rivelles, Rafael Durán, Juan Espanta-león, Milagros Leal, José Mª Lado, Joaquín Roa, Irene Caba Alba, Juan Calvo, Camino Garrigó, Ramón Martori, Enrique Herreiros... Música de Juan Quintero; rodada en los Estudios: Sevilla Films, por Alfredo Fraile, de 2º operador Tomás Duch. Paso 35 mm. B/N, 2.435 metros y 89' de duración.

Por Tanto

Wadi-as

INFORMACIÓN
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.:..... Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Las aventuras de Tadeo Jones	9.287.916	1.372.850	3
Total Recall	996.230	139.370	1
La posesión	1.317.967	191.187	2
Step up	995.874	138.233	2
Ted	10.421.361	1.658.388	6
Brave	13.237.900	2.077.071	6
Los Mercenarios 2	5.155.739	801.759	4

CINE CANTET, OZON, SORÍN, GAVRAS Y EL MEJOR CINE ESPAÑOL, EN LIZA EN SAN SEBASTIÁN

La Concha, en su tercera edad

Aunque en el 60 cumpleaños del Festival de San Sebastián habrá muchas “estrellas per cápita”, la competición por la Concha de Oro mira al mejor cine de autor con Costa Gavras, Laurent Cantet, Carlos Sorín, François Ozon, Bahman Ghobadi, Lasse Hallström y una espléndida representación española. La originalísima *Blancanieves*, de Pablo Berger, la poética *El artista y la modelo*, de Fernando Trueba, y el siempre muy personal Javier Rebollo, con *El muerto y ser feliz*, forman la triple alianza para que la Concha de Oro tenga oportunidad de quedarse en casa en esta edición.

Muda y torera es la adaptación del clásico cuento de los hermanos Grimm por parte del director de *Torremolinos 73*, con Maribel Verdú como madrastra de lujo y corriendo otra carrera en paralelo, pues *Blancanieves*, antes de que el palmarés se entregue el sábado 29, sabrá el jueves 27 si representa a España en los Óscar.

Su rival en ambas competiciones es *El artista y la modelo*, homenaje a la creación artística por parte del ganador del Óscar Fernando Trueba, impulsado esta vez por la colaboración en el guión de otro clásico, Jean-Claude Carrière. Las presencias de Jean Rochefort y Claudia Cardinale ayudan a dar empaque a su propuesta en blanco y negro.

Javier Rebollo, que con su anterior filme, *La mujer sin piano*, se llevó la Concha de Plata al mejor director, postula por el premio de interpretación para José Sacristán, protagonista absoluto de este *El muerto y ser feliz*, aunque otra española, Penélope Cruz, podría también llevarse la Concha de Plata por su papel protagonista en *Venuto al mondo*, del italiano Sergio Catellito.



Susan Sarandon y Richard Gere inauguraron el festival con 'El fraude'

El Festival de Cine de San Sebastián celebra este año su sesenta aniversario plagado de estrellas y con un programa que pretende contentar al público mayoritario y al más exigente. Por **Mateo Sancho Cardiel**

A pesar de una de las mejores selecciones de cine español vistas en San Sebastián en mucho tiempo, la cosecha internacional no merece y pone difícil repetir el triunfo local que el año pasado consiguió *Los pasos dobles*, de Isaki Lacuesta. La apertura ha tenido un regusto más estelar que de autor, gracias a *El fraude*, protagonizada por Richard Gere y Susan Sarandon, pero los grandes nombres tras las cámaras se suceden en las otras trece aspirantes al máximo

premio de este festival.

Laurent Cantet, el hombre que como jurado de este mismo festival tomó la polémica decisión de dejar fuera del cuadro de honor *El secreto de sus ojos*, presentará en Donostia su primer filme tras *La clase*, con la que ganó la Palma de Oro en Cannes. Su nueva aventura, rodada en inglés y en Estados Unidos, se llama *Foxfire* y adapta una novela de Joyce Carol Oats. Otro francés ilustre, François Ozon, que ya ganó el premio especial del

jurado con *El refugio*, vuelve avalado por el FIPRESCI conseguido en Toronto con *Dans la maison*, y un francés de adopción, el griego Costa Gavras, presenta *Le capital*, una muestra de su incombustible cine de compromiso que le hizo ganar la Palma de Oro con *Missing*, Oso de Oro con *La caja de música* y un Óscar por *Z*.

Desde Argentina, Carlos Sorín sigue trayendo muestras de pequeño gran cine, o al menos intentará mantener esa tónica habitual con *Días de pesca*. Lasse Hallström buscará en su Suecia natal recobrar aquel pulso tras varios años erráticos con *The Hypnotist*, con Lena Olin.

Nombres que se suman a los galardones este año con el Premio Donosti a su carrera y que llegan directamente de Hollywood para celebrar la entrada de la Concha en su tercera edad.

Guillermo del Toro convertirá su trilogía 'The Strain' en serie de televisión

EFE
LOS ÁNGELES

El cineasta mexicano Guillermo del Toro adaptará su trilogía sobre el mundo de los vampiros *The Strain* como una serie de televisión y para ello se asociará con Carlton Cuse, productor ejecutivo de *Perdidos*. El canal que emitirá la serie es FX, que ha ordenado el rodaje de un episodio piloto que será coescrito, dirigido y producido por el propio Del Toro.

Chuck Hogan, coautor de la trilogía, también ayudará en la confección del guión del primer capítulo. Según ha explicado Del Toro, considera que su trilogía tiene potencial para rodar entre tres y cinco temporadas, e indicó que le gustaría dirigir los máximos capítulos posibles mientras su calendario se lo permita.

En el libro inaugural, un Boeing 777 aterriza en Washington, la capital estadounidense, con todos los pasajeros muertos y signos de que un ser extraño viajaba a bordo. Todo eso antes de comprender que unos vampiros están a punto de acabar con la civilización.

“Comenzamos a recibir ofertas para hacer películas y hacerse con los derechos de televisión tras la publicación del primer libro, pero no quisimos aceptarlas porque no queríamos que eso influyera en la manera en como estábamos escribiendo los libros”, indicó Del Toro. El mexicano sostiene que el primer libro puede cubrirse en una temporada y lo mismo ocurre con el segundo.

■ los estrenos



A ROMA CON AMOR

Director: Woody Allen.
España-EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Woody Allen, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Penélope Cruz

Trata de un grupo de personas, unos americanos, otros italianos, unos residentes, otros visitantes, y los romances, aventuras y enredos en los que se ven envueltos



MÁTALOS SUAVEMENTE

Director: Andrew Dominik
EEUU. 2012. Thriller
Intérpretes: Brad Pitt, Richard Jenkins, James Gandolfini, Ray Liotta

Unos criminales no demasiado inteligentes y recién salidos de la cárcel deciden dar un nuevo golpe: atracar una partida de cartas controlada por la mafia



SIN FRENO

Director: David Koepf.
EEUU. 2012. Acción
Intérpretes: Joseph Gordon-Levitt, Michael Shannon, Dania Ramirez

Wilee es un bici mensajero de Nueva York que está a punto de enfrentarse a peligros aún mayores cuando su última entrega del día se convierte en un problema



ATRAPADOS EN CHERNOBYL

Director: Bradley Parker.
EEUU. 2012. Terror
Intérpretes: Jesse McCartney, Olivia Taylor Dudley, Jonathan Sadowski

Un grupo de jóvenes de vacaciones en busca de emociones nuevas contratan a un guía que les lleva a la ciudad donde vivían los trabajadores del reactor nuclear



CONTRARRELOJ

Director: Simon West.
EEUU. 2012. Thriller
Intérpretes: Nicolas Cage, Josh Lucas, Danny Huston

Will es un ladrón maestro que, tras ser traicionado en un atraco, es condenado a 8 años de prisión. Una vez puesto en libertad, intentar reconstruir su vida

ARIES 21 marzo a 19 abril

ARIES 21 marzo a 19 abril

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Momento delicado para tu salud. Tenga cuidado con lo dice en público pues sus palabras le podrían gastar una mala pasada. La actitud de su pareja le hará sentirse contrariado.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

 Irritabilidad. A pesar de sus brillantes ideas, le invadirá un fuerte sentimiento de inseguridad que le hará dudar de su capacidad. Insatisfacción en el amor.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

 No se olvide del ejercicio. Es posible que hoy se deje llevar por impulsos ciegos, pero finalmente sabrá controlar la situación. El amor marchará bien siempre y cuando se muestre creíble.

LEO 23 julio a 22 agosto

 Le conviene tomar precauciones para evitar que su salud se vea afectada por los contagios. En el trabajo surgirá un conflicto laboral en el que vd. tendrá que intervenir. Muy bien en el amor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

 Vigile su presión arterial y no se ande con bromas. No pierda la calma en el trabajo y piense que llegarán mejores momentos. Las relaciones personales afectarán a sus relaciones de pareja.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

 Tendencia a mostrarse conformista en el plano laboral. Hoy le costará muchísimo mostrarse más lanzado. Su pareja no atravesará hoy por su mejor momento; téngalo en cuenta.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre  Beba mucho líquido y elimine el exceso de sal de las comidas. En esta jornada podría verse abrumado por el exceso de trabajo. Hoy se sentirá muy indeciso en el amor.

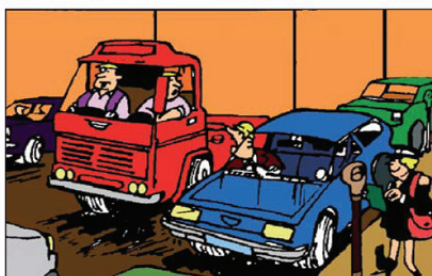
SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

 Salud muy buena. Mostrará gran creatividad en el trabajo y será objeto de admiración por parte de sus compañeros. En el terreno del amor brillará la tranquilidad y armonía.

Capricornio 22 diciembre a 19 enero
 Riesgo de catarro; trate de tomar medidas para evitarlo. Procure no tomar hoy ninguna decisión importante lo tocante al trabajo y a su economía. Su unión sentimental necesita nuevos horizontes.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
 Evite su tendencia a la melancolía. Se sentirá decaído y sin fuerzas en el trabajo. Intente ser más amable con sus familiares y se evitará broncas innecesarias.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 Hoy se sentirá en perfecta forma física. Administre mejor su dinero y no lo derroche; trate de no ser tan caprichoso. En el amor, esté hoy preparado a cualquier sorpresa.



8 letras

8 letras

**SOPORTAL
ADELANTA**

6 letras	
ULISES	SALSAS
TENIAS	SEMANA
ORSESA	ESPOSA

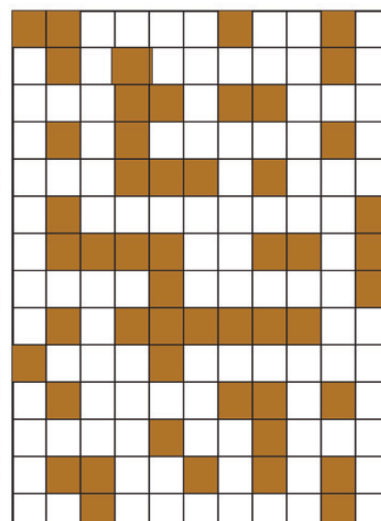
5 letras	
EBRIA	
OLIAS	CENAS
OREAS	RURAL
ARUES	ELUDA
CAREO	

4 letras	
DRIL	ORAR
OREA	TRES
TONO	RIAN

3 letras		
OLA	PUA	PAN
LIO	SEA	SUS
DON	OSO	BAS

2 letras		
AS	LE	MA
EL	ME	RE
NO	ES	SO

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.



T	C	A	I	E	N	E	R	D	M	R	E	R	T	O
I	O	L	N	B	Z	O	P	A	O	Y	L	E	N	E
T	I	L	L	R	F	O	R	C	L	P	E	S	A	
G	I	S	I	N	G	U	R	E	S	E	R	G	S	V
E	I	M	O	R	Z	D	T	S	E	K	A	L	H	O
O	E	C	I	O	T	J	E	O	K	A	L	H	O	
D	R	M	O	C	O	A	H	M	E	A	L	L	I	N
M	T	E	R	E	C	O	A	H	M	E	A	L	L	I
A	U	L	T	O	N	I	N	T	A	L	L	I	N	C
T	I	N	L	C	O	O	G	E	A	S	A	N	F	E
A	U	L	T	O	N	I	N	T	A	L	L	I	N	C
V	B	T	O	N	A	C	I	E	N	G	C	R	O	S
O	M	X	H	A	S	N	L	A	N	N	O	N	D	L
C	A	P	I	D	E	R	A	N	L	A	N	N	O	N
A	J	L	M	A	R	A	I	O	C	I	E	N	T	O

Buscar 10
 AVES

AS
R
N

Nombre de mujer

C	A	M	I	N	É	2
A	P	L	I	C	Ó	3
L	E	B	R	Ó	N	4
D	Í	G	A	M	E	2
B	R	E	V	A	L	4
A	B	I	S	M	O	3

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

[illegible]

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

HORIZONTALES.- 1: Entremetarse, tomar parte en un asunto o negocio cuando no hay razón o necesidad para ello.- 2: Metido sumamente raro. Ciudad francesa.- 3: Huijaco de Soñá.- 4: Al revés, lenguaje de los gitanos españoles. Porción de grano que se echa en la tolva del molino para cebar la rueda.- 5: Nota musical. Tenga fe.- 6: Al revés, poesía. Al revés, denotaba alegría. Moneda romana.- 7: Cierito gorro. Trampa realizada en competiciones deportivas.- 8: Condimente. Esencia o naturaleza.- 9: Domestica. Pueblo de raza negra que habita en Aísta austral.- 10: Al revés, neurasténico.- 11: Aportas. Satisfecho, contento.

VERTICALES.- 1: Sacrificar una víctima. Personaje de la Biblia.- 2: Adornados con cierta labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con un esmalte negro. Símbolo químico.- 3: Uso que está en boga durante algún tiempo. Atravetimiento.- 4: Cierta animal. Torpe, ignorante.- 5: Preposición. Partícula material de pequeñez extremada (Pl).- 6: Ejercer fuerza o violencia sobre una persona para obligarla a hacer algo.- 7: Antigua colonia griega del norte de África. Vocal repetida.- 8: Masa de hielo flotante. Al revés, ciudad de Marruecos.- 9: Caña. Municipio de Sevilla.- 10: Al revés, te carcajeas. Artículo.- 11: Preposición. Recondito, de difícil comprensión.

[illegible]

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

286

42 31

14 25

8 13

7 7 4 7 5

4 1 1 2

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

[illegible]

TECNOLOGÍAS

LENGUA GUÍA PARA LOS NUEVOS MEDIOS Y LAS REDES SOCIALES



Concierto ofrecido en la sede de la Real Academia Española, durante el acto de presentación del manual.

Un manual ayuda a escribir bien en internet

Dirigido por el periodista Mario Tascón, cuenta con los consejos de más de cuarenta expertos

MADRID / ANA MENDOZA (EFE)

El futuro de la lengua española "se juega en internet" y cada vez hay una mayor preocupación por cuidar el idioma. Con esa doble convicción la Fundación del Español Urgente publica un manual con numerosas recomendaciones para escribir correctamente en la red y aprovechar todas sus posibilidades.

Dirigido por el periodista Mario Tascón, *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales* cuenta con los consejos de más de cuarenta expertos sobre asuntos como la cortesía en la red, la correspondencia electrónica, la reputación online, la redacción de blogs, las redes sociales o los emoticonos.

Como prueba del interés que la Real Academia Española le presta a los nuevos medios y a las redes sociales, el libro se presentó este jueves en la sede de la RAE, en un acto en el que intervinieron, entre otros, su director, José Manuel Blecua, presidente también de la Fundéu BBVA; Mario Tascón y el músico Julián Hernández, cantante y letrista de Sinistro Total y con fama de excelente tuitero.

"Las redes sociales están generando preocupación por el lenguaje y los usuarios saben que si expresan de forma incorrecta sus opiniones, su mensaje pierde valor y los desprestigia", le dice a Efe Joaquín Müller, director general de la Fundéu, cuyas recomendaciones cuentan con unos 130.000

seguidores en Twitter.

Publicado por Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, el primer manual práctico de uso del español en internet sirve tanto para expertos como para recién iniciados.

Puede ser útil, señala Müller, "para el que lleva años utilizando el correo electrónico, pero desconoce sus normas de cortesía, para el que no entiende los emoticonos que recibe por el móvil, para los que empiezan en Twitter y no deducen su vocabulario, para el principiante que no sabe cómo dirigirse a su público en una red social y para el político interesado en su reputación 'online'".

Esa "exposición pública permanente" que se da en los nuevos medios "obliga sin duda a la corrección. Cualquier falta de ortografía destruye el mensaje. Si lo hacía en las cartas íntimas de amor, ¡cómo no va a hacerlo en los textos públicos de la red!", comenta Müller, plenamente convencido de que el futuro de la lengua "se juega en internet".

Frente a los que opinan que "ahora se escribe peor que antes", Mario Tascón cree que "lo que sucede es que ahora la gente que escribe mal es más visible que nunca". Y si no que se lo digan a esos famosos que han cometido una falta de ortografía en algún mensaje y "se les ha sometido al escarnio público en la plaza digital de las redes sociales".

En una entrevista con Efe,

Tascón afirma que este manual pretende "recopilar buenas prácticas que ya se están dando en la red, llamar la atención sobre algunos errores y recomendar posibles soluciones, al tiempo que reúne bastantes documentos dispersos que había sobre estas cuestiones".

Los diversos canales de comunicación que hay en internet y la irrupción en el mercado de dispositivos electrónicos están dejando "una profunda impronta en el lenguaje" y afectan "al vocabulario e incluso a la gramática", añade Tascón, autor, junto a Mar Abad, de "Twittergrafía".

En la red florecen nuevos usos lingüísticos, algunos de ellos heredados de los mensajes sms. Los signos de apertura tienden a desaparecer ("qué piensas?"), se producen "agolpamientos de palabras" ("diadeinternet", "nonosvamos") y la brevedad lleva a veces a escribir "salu2", "ade+" o "bss", afirma Tascón. La "k" parece adquirir un carácter reivindicativo en expresiones como "k kieres?"; hay palabras que se estiran, como "adiooooooooo", "gooooOOool", en un intento de "transmitir sentimientos", y no es lo mismo decir "no" que "¡¡¡¡¡No!!!!".

La cortesía en la red es importante. De ahí que el nuevo manual contenga una serie de consejos "para ser un internauta cortés", que ofrecen Elena Gómez y Luis Guerra.

Ser conscientes de la audiencia, emplear adecuadamente el tú, el usted o el vos, ser claros y estructurar bien los textos, tener en cuenta las diferencias culturales y no ampararse en el anonimato para ser descortes, son algunos de ellos.

REDES SOCIALES EN SU PROGRAMA 'OFFERS'

Facebook cobrará a las empresas por publicar ofertas en su red

MADRID

La compañía de internet Facebook anunció esta semana que comenzará a cobrar una tarifa a las empresas por las ofertas que publiquen destinadas a sus seguidores en la red social, un sistema que hasta ahora era gratuito y limitado y que desde esta semana tendrá un coste y alcance global.

La empresa de Mark Zuckerberg dio así por superado el periodo de prueba de su programa para empresas *Offers* que en su nueva etapa permitirá a negocios con más de 400 fans crear directamente las ofertas en su

página de Facebook.

Las compañías podrán incluir códigos de barras para agilizar la efectividad de las campañas, algo que no era posible hasta ahora.

Los cobros por el servicio se realizarán exclusivamente a los anunciantes, por lo que el uso de ese servicio continuará siendo gratuito para los usuarios, tanto para canjear las ofertas como para compartirlas con su lista de amistades en la red social.

Desde su salida a bolsa en mayo de este año, Facebook está luchando por rentabilizar comercialmente la primera red social de internet. EFE

'SMARTPHONES' CON RÉCORD DE RESERVAS

El nuevo iPhone 5 sale a la venta en nueve países

MADRID

El iPhone 5 se puso el viernes a la venta en nueve países, con el precedente récord de que en apenas 24 horas se reservaron dos millones de unidades, en el primer día en el que se abrió la opción de hacer un pedido para asegurarse un terminal de esta nueva apuesta de Apple en el mundo de la telefonía móvil.

Este iPhone de última generación saldrá a la venta en Estados Unidos, donde estará disponible en 249 tiendas de la marca Apple, así como en Australia, Canadá, Francia, Alemania, Reino Unido, Hong Kong, Japón y Singapur, según informó la compañía en un comunicado.

La salida del nuevo teléfono

no ha generado una gran expectación, a tenor de los dos millones de unidades que se pidieron el pasado 17 de septiembre, el primer día que se podía realizar una reserva, y que doblan el número de pedidos previos que se hicieron del iPhone 4S.

Esta cantidad se halla asimismo muy por encima de los 600.000 terminales que se compraron con antelación del iPhone 4, lo que, según explicó la empresa californiana, motivará que "la entrega de algunos de los pedidos se retrase y se haga en octubre", aunque puntualizó que "la mayoría" se producirán el mismo 21 de septiembre, conforme a lo previsto. EFE

EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Idean un libro electrónico escolar con dos pantallas

BILBAO

Alumnos de la Universidad del País Vasco han desarrollado un libro electrónico para educación, que consiste en una tableta táctil de dos pantallas de tamaño A4, lo que permite, por ejemplo, navegar en Internet al mismo tiempo que los alumnos cogen apuntes.

El proyecto ha logrado el segundo premio del concurso *Think Big 2012 de Ideas Empresariales* convocado por el Ministerio de Educación y la

UPV/EHU. Según una de las alumnas autoras, Nayra Alonso, la idea sería una solución tanto para la salud del alumnado como para la economía familiar, ya que se ahorraría tanto el coste de los libros como tener que cargarlos a diario en sus espaldas. Según Alonso, la tableta "sólo permitiría el acceso a las páginas que los profesores hayan elegido previamente y todo lo demás estaría capado, por lo que no podrían perder el tiempo chateando". EFE

Premios nacionales de periodismo de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix mantendrá abierto hasta el próximo 30 de octubre el plazo de recepción de trabajos para la XI Edición de los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón. Así se contempla en las bases, en las que se especifica que el objeto de los premios es “distinguir la autoría de los trabajos periodísticos que, por la originalidad o la calidad de sus contenidos, mejor hayan contribuido desde el 1 de enero de 2011 hasta el 30 de mayo de 2012 a reflejar la realidad de Guadix y su comarca y difundir sus aspectos y valores culturales, sociales y económicos”.

Se trata de una convocatoria unitaria, sin distingo en modalidades periodísticas, en la que se contempla otorgar tres premios cuantificados en 2.000 euros cada uno. Como en ediciones anteriores, los premios se organizan en colaboración con la Asociación de la Prensa de Granada y cuentan por primera vez con el apoyo de la Diputación provincial de Granada.

Según se establece en las bases, podrán tomar parte en el certamen todos aquellos profesionales de la información y la comunicación que hayan realizado trabajos sobre Guadix que hayan sido publicados o emitidos en cualquier medio a lo largo del periodo antes citado (del 1 de enero de 2011 al 30 de mayo de 2012). El idioma en que deben estar realizados es el español, contemplando la posibilidad de la utilización de cualquier otro siempre y cuando se acompañe de traducción certificada.

Los trabajos, en función de la modalidad periodística en que fueron hechos públicos, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Publicaciones en prensa escrita: los originales deberán presentarse junto a una copia de los mismos en papel DIN-A4, con expresión de la fecha y página de la publicación en que hubieren aparecido. Si el trabajo es una fotografía, esta deberá presentarse digitalizada y en papel por duplicado en formato ‘24x30’; de igual manera, deberá aportarse el original del medio junto a dos fotocopias en papel DIN-A4, con expresión de la fecha y página de la publicación en que hubieren aparecido.

- Emisiones en radio y televisión: las copias se presentarán por duplicado en cd y dvd respectivamente, y deberán ser acompañadas de la oportuna certificación del director del medio con expresión de fecha, lugar y progra-



ma de su emisión.

- Publicaciones en medios digitales: los trabajos serán presentados en soporte digital por duplicado, accesible con los programas de navegación habituales, acompañado de la dirección y breve descripción del sitio web en que fueron hechos públicos. El Ayuntamiento de Guadix se reserva el derecho de solicitar a los concursantes un certificado de alojamiento en la Red.

El procedimiento para la presentación de los trabajos, siempre antes del 30 de octubre de 2012, podrá ser presencial entregando toda la documentación requerida, en función del tipo de medio en que se haya hecho público, en el Gabinete de Prensa del Ayun-

tamiento de Guadix, sito en la Plaza de la Constitución, o bien a través de envío postal o mensajes a la misma dirección del código postal 18500.

Además de lo referente al trabajo presentado, cada concurrente incluirá un sobre cerrado, identificado con el título de la obra, y en el que, en su interior, se adjunte el currículum del autor o autores.

Si el trabajo se presenta bajo un seudónimo deberá quedar acreditada la personalidad del autor mediante un certificado expedido por el medio además de los datos que a continuación se relacionan: nombre y apellidos, NIF, fecha de nacimiento, dirección, teléfono y e-mail.

Edición del año pasado de los premios de periodismo, donde fue premiada Ana Blanco.

Los trabajos que se presenten, y que correspondan a varios autores, deberán adjuntar un documento firmado de consentimiento de todos aquellos que lo realizaron. No se limita el número de trabajos por concurrente.

Las bases completas se difundirán a través de la web municipal www.guadix.es, entre los medios de comunicación y a través de las Asociaciones de la Prensa, aunque también se pueden solicitar al Ayuntamiento de Guadix a través de su gabinete de prensa o del área de Cultura.

—LO VEO ASÍ—

PSOE de Guadix

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



La Agrupación Local del PSOE de Guadix ha dado todo un ejemplo de comportamiento democrático con el desarrollo de la elección a nuevo secretario general del partido. Primero con la participación de cuatro candidatos, que aseguran debate y confrontación de ideas, que son la esencia de la democracia. Y más tarde con el comportamiento del elegido nuevo secretario general, Juan Ignacio Fernández, que ha buscado aunar esfuerzos con los otros candidatos—Iván López Ariza, Inmaculada Olea y Francisco Álvarez—incluyéndolos en la ejecutiva—el último ha declinado la invitación por motivos personales—lo que habla de su deseo de integración y de consenso.

Como también hemos de destacar la generosidad de Iván López Ariza e Inmaculada Olea, que lejos de encastillarse en sus resultados—se han quedado solamente a dos y cuatro votos del ganador—han decidido que es el momento de la unión, que siempre hace la fuerza.

La política, los políticos, tan denostados en los últimos tiempos, nos ofrecen a veces ejemplos de generosidad para con el colectivo y los candidatos que han tomado parte en las elecciones a secretario general del PSOE han puesto por encima de sus intereses personales los de su partido, los de la sociedad en definitiva. Porque solamente podrán trabajar por ella si se dejan de personalismos y miran unidos en la misma dirección.

La cosa política, ya saben, anda muy revuelta y la desconfianza en los gestores crece desmesuradamente. El espectáculo de los enfrentamientos entre partidos y entre componentes de los mismos no hacen más que sembrar en el ciudadano un claro desafecto por el noble ejercicio, debería ser así, de la política—por cierto que la señora Cospedal quiere que volvamos a los tiempos en los que los caciques, y no los políticos, eran los que decidían—y es por esto que hemos de aplaudir el ejemplo dado por los socialistas accitanos-

Nosotros creemos en lo público. Jamás podremos compartir la teoría de Maurice Duverger que presentaba el ejercicio de la política como una “lucha o combate de individuos y grupos para conquistar el poder que los vencedores usarían en su provecho”, porque tenemos la firme convicción de que la mayoría de los dirigentes trabajan creyendo en una sociedad mejor, que entienden la política como un ejercicio de ética encaminada a lograr una comunidad más justa.