

## Entrevistamos al polifacético autor Francisco Morales Lomas

Páginas 24 y 25

**CENSO** Guadix pierde los 20.000 habitantes

# Un pleno extraordinario para buscar los 20.000

**Pleno:**  
El PSOE solicita un pleno para buscar soluciones al descenso del padrón

**Recurso:**  
El alcalde pondrá un recurso contra la pérdida de los 20.000 habitantes

El PSOE ha registrado en las dependencias del Ayuntamiento una solicitud de pleno extraordinario, apoyado también por IU, con el objetivo de hacer reaccionar al PP sobre la difícil situación que deja en la ciudad el descenso de los 20.000 habitantes. **PÁGINA 2**

### EMPLEO

## Garantizada la celebración del taller de empleo



Participantes en el taller.

El Ayuntamiento de Guadix se compromete a garantizar la continuidad del Taller de Empleo "Palacio de Villalegre" solicitado en el marco de la convocatoria de 2011 cuyo inicio se ha retrasado un año al no haberse percibido la aportación aprobada por la Junta. **PÁGINA 5**



### TURISMO DE CINE

## Un proyecto para recrear el paso por Guadix de Indiana Jones

Antonia Requena, técnico de la Oficina de Turismo de Guadix, Antonia González y Javier Morales, gerentes de la empresa "Visita Guadix", tres personas enamoradas del mundo turístico y unidas por una misma

pasión "el turismo". Ahora embarcados en un gran proyecto para el 25 aniversario del rodaje de la película Indiana Jones y la Última Cruzada. Decidimos entrevistarles para saber más sobre este evento.

### PLENO

## Un mes más, los balances del último pleno

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix aprobó en su sesión ordinaria de enero una moción conjunta en la que se solicita la continuidad del convenio de colaboración del Centro de Tratamiento a las Adicciones. **PÁGINAS 6 Y 7**



### ARQUEOLOGÍA

## La Junta apoya el proyecto de Fonelas

La Junta de Andalucía ha mostrado su apoyo al proyecto del Instituto Geológico y Minero de España para proteger el yacimiento arqueológico de Fonelas (Granada). **PÁGINA 11**

### Deportes

**Página 26**  
El Guadix CF goleó sin piedad al Cuevas y sigue cuarto clasificado (7-0)



Toni dedica su gol a Felipe.

### Deportes

**Página 26**  
Purullena acoge un torneo de pádel este fin de semana

### Deportes

**Página 27**  
Se presenta el club de montaña Accilant

### Deportes

**Página 27**  
Manuel Jabalera, campeón de España

**PLENO  
BUSCANDO LOS  
20.000 HABITANTES****El PSOE de Guadix solicita un pleno extraordinario para buscar soluciones al descenso del padrón de habitantes.**Por **A.Pérez y Ramón Ubric**

# Por los 20.000 habitantes

**E**l PSOE de Guadix ha registrado en las dependencias del Ayuntamiento accitano una solicitud de pleno extraordinario, apoyado también por el grupo municipal de IU, con el objetivo de hacer reaccionar al equipo de Gobierno del PP sobre la difícil situación que deja en la ciudad el descenso de los 20.000 habitantes y buscar soluciones eficaces que provoquen el aumento del padrón de habitantes.

En definitiva, como expresaron ayer el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz socialista, Manuel Gómez Vidal, "se trata de dar cumplimiento al compromiso del PSOE de llevar este debate político al pleno municipal, ya que la única cifra que reconocemos es la oficial del Instituto Nacional de Estadística que nos sitúa en 18.920 habitantes".

Según aclaró Gómez Vidal, "sabemos que es un debate amargo para el alcalde, no me gustaría estar en su piel, pero deben ponerse las pilas, porque si estamos así es por el déficit de Gobierno que ha tenido esta ciudad en los últimos cinco años". Además, a esta solicitud de pleno extraordinario se ha sumado también el grupo de IU, debido a que como indicó el portavoz socialista, "el equipo de Gobierno del PP siempre va a remolque de la oposición".

En cuanto a las acciones que ya ha puesto en marcha por su cuenta el PSOE de Guadix para intentar aumentar el padrón municipal, se encuentra una serie de reuniones vecinales y sectoriales, donde los socialistas realizan una campaña de sensibilización hacia la importancia del empadronamiento "para conseguir lo que el PP ha perdido en estos últimos cinco años", ha afirmado Juan Ignacio Fernández, destacando que "el PP ha convertido a Guadix en un pueblo".

Respecto a la otra iniciativa socialista para evitar el traslado de la oficina de Hacienda, el secretario general del PSOE accitano ha señalado que de haber registrado las más de 2.000 firmas en la subdelegación del Gobierno, "la presión ciudadana la tiene ahora en su tejado el subdelegado, Santiago Pérez López, aunque el alcalde ha vuelto a decir que el delegado regional de Hacienda vendrá a Guadix el próximo día 14, veremos a ver si es verdad".

Por último, Fernández anunció que ante la sombra de la corrupción que ha llegado hasta las más altas instancias del Gobierno, el PSOE de Guadix abrirá un periodo de debate en el seno del partido para adoptar medidas que propicien la transparencia más absoluta del partido y sus miembros de cara a la ciudadanía. "La sombra de la corrupción que vuela entre las gaviotas, no está en nuestro partido y vamos a demostrar que no todos somos iguales".

**EL ALCALDE PONDRÁ UN RECURSO  
CONTRA LA PÉRDIDA DE LOS 20.000  
HABITANTES**

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha anunciado que, durante estos días, está trabajando para poner un recurso contra la pérdida de los 20.000 habitantes de la ciudad. Según el Instituto Nacional de Estadística, Guadix solamente tiene 18.920 habitantes, muy por debajo para dar la categoría de ciudad, datos que no coinciden con los del Ayuntamiento que considera que

**RECURSO**

**El alcalde de Guadix pondrá un recurso contra la pérdida de los 20.000 habitantes**

hay 20.610 habitantes. A pesar de las críticas del PSOE, que considera que se va a gastar el dinero innecesariamente porque ya no se puede hacer nada, el primer edil accitano ha anunciado que está preparando un recurso contra esta cifra, porque "Guadix se juega mucho", como nos contaba: "Tenemos ya una campaña de empadronamiento diseñado, un recurso de oposición puesto y una serie de actividades que se han adoptado ya a fin de contrastar nuestros datos con los del INE y espero poder tener solucionado este tema en los próximos meses", afirmaba el alcalde accitano.

Desde el equipo de Gobierno del PP se ha hecho ya el informe jurídico del recurso contra el padrón "y se están recogiendo las pruebas para presentarlo en los próximos días. De todas maneras, tenemos dos meses desde que se publicó y espero que en este mes quede todo ya preparado porque se están recabando las pruebas". De hecho, el consistorio accitano ha iniciado ya una campaña de empadronamiento. "Guadix no sólo tiene esos algo más de veinte mil habitantes que se reflejan en nuestra base de datos, sino muchos más. La nuestra es una ciudad que acoge a muchos vecinos de la comarca y a muchos profesionales que desarrollan en ella su labor, pero que muchas veces no hacen un cambio en el empadronamiento. Y nuestra labor va a ser incentivar un cambio en esa tendencia", ha explicado.

**EL PROYECTO WADI ASH SIGUE ADELANTE**

A pesar de la crisis económica galopante, el proyecto Wadi Ash (antiguo Guadix Golf), que prevé una recreación de la Alhambra en miniatura junto a la ciudad de Guadix, sigue adelante y dando

**PROYECTOS**

**El alcalde anuncia también que el proyecto Wadi Ash continúa sus pasos**

pasos como nos confirmaba González Alcalá: "El proyecto sigue caminando y avanzando en la cuestión administrativa y espero que la situación económica mejore y que los inversores y el proyecto que había siga. De momento, se están dando los últimos pasos a nivel de administración y diseño urbanístico, si bien es verdad, que ya tiene todo el visto bueno por parte de esta corporación. Ya otros elementos, de momento no hace que comience de manera inmediata, aunque el proyecto está faseado y habrá que cumplir los plazos".

**Guadix pretende volver a tener 20.000 habitantes.**



**El PSOE junto a IU han solicitado el pleno extraordinario.**

**APOYO**

**Respaldo unánime de los empresarios a la celebración de la Universiada en la Ragua**

**REDACCIÓN  
COMARCA**

La Junta Directiva de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE) ha aprobado por unanimidad apoyar la celebración de la Universiada 2015 en el puerto de la Ragua, al igual que ya han hecho otros colectivos sociales y empresariales, como la propia Asociación de Empresarios de Almería (Asempal).

La CGE responde así a la solicitud de apoyo del Consorcio Puerto de la Ragua, conformado por los municipios de la comarca, que han iniciado una campaña para recabar el respaldo de administraciones públicas y agentes sociales y económicos para que La Ragua sea sede de la Universiada 2015.

La moción aprobada por la CGE explica que las instalaciones de la estación recreativa del Puerto de la Ragua "reúnen las mejores condiciones para desarrollar las diversas pruebas deportivas de la Universiada en las modalidades de esquí náutico", por lo que resulta "imprescindible que la estación se convierta en sede oficial, promoviendo todas las iniciativas necesarias para mejorar y adecuar las instalaciones actuales y dotar de los equipamientos e infraestructuras a toda la zona", informa la CGE en una nota.

El documento también destaca la importancia de preservar el entorno natural en su estado actual, por lo que el Consorcio Puerto de la Ragua "ha estudiado desarrollar la Universiada 2015 mediante actuaciones que impulsarán un desarrollo sostenible eficaz y sin provocar ningún impacto medioambiental".

La Confederación de Granadina de Empresarios ha mostrado desde el inicio su apoyo a la celebración de la Universiada 2015 en Granada, "porque entendemos que se trata de una oportunidad de generar empleo y riqueza en la provincia, además de fomentar Granada como destino turístico en el ámbito deportivo", ha explicado Gerardo Cuerva, presidente de la CGE.

Ese apoyo se ha materializado ya en actos concretos como la reciente constitución en la sede de la CGE de la Mesa Técnica de Turismo de la Universiada, una iniciativa conjunta de Granada 2015 y la patronal cuyo objetivo es impulsar el evento deportivo y aprovechar todas las oportunidades de promoción y negocio que se deriven de él.

## Cartas (de estudiantes) al director

### Redacción

GUADIX

Los estudiantes de Guadix tienen muchas cosas que decir, quieren demostrarnos a todos que saben tomar el pulso al presente y, a pesar del difícil momento que les está tocando vivir, tienen la capacidad de pensar sobre lo que sucede a su alrededor y expresarlo con buenas palabras. Abrimos aquí, pues, una puerta a los jóvenes, para que escriban y nos cuenten cómo ven el mundo... al fin y al cabo el futuro es suyo.

# Los jóvenes tienen mucho que decir



Los jóvenes están muy al día sobre la actualidad.

### Símbolos religiosos en clase: ¿falta de respeto o libertad de expresión?

**RAMÓN PÉREZ REYES**  
GUADIX

Sr. Director del periódico Wadi-as yo Ramón Pérez Reyes, alumno de Bachillerato. En un instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria de la provincia ha sido expulsada una chica musulmana del aula por llevar en su cabeza un "hiyab", un pañuelo o velo que le cubre el cabello dejando su rostro al descubierto, no lo confundamos con el "burka" o similares. Según cuentan, el director del centro declaró que se había procedido a la expulsión por dos motivos: el primero, que portar un objeto religioso en el aula es una falta de respeto a los compañeros que tienen otra religión; y segundo, porque a juicio de la mayoría del profesorado en la religión musulmana el hiyab es símbolo de subordinación de la mujer al hombre. Me quedé pensando sobre este suceso y tras informarme sobre el tema pude comprender que muchas chicas consideran el velo como un signo de identidad y no lo llevan porque su padre las obligue, como yo puedo llevar una medalla que me regaló mi abuela o incluso mi amigo una gorra porque se considera raperos y no entienden su personalidad sin ella, o mi amiga "heavy metal" lleva una camiseta con cruces. Llegué a la conclusión de que verdaderamente era el centro (un centro público que no se acoge a ninguna normativa sobre este asunto) el que estaba faltando el respeto a la chica, puesto que la prohibición de asistir a clase con velo coarta la libertad y pone en tela de juicio sus valores morales. Creía que vivíamos en una sociedad democrática donde todo el mundo podía expresar sus ideas (con respeto, por supuesto...)

### Mal uso de las redes sociales

**JOSÉ M<sup>o</sup> OCHOA ROMACHO**  
GUADIX

Sr. Director del periódico Wadi-as. Esta pasada semana en la localidad granadina de Guadix se ha pública la frustrante noticia de la divulgación de una fotografía privada de una menor de 15 años en la red social Twitter. La policía estuvo investigando en el centro donde cursa la víctima e interrogó según cuentan al presunto causante de este altercado, que tiene puesta toda la atención de los alumnos de todos los centros educativos de Secundaria y Bachillerato de la comarca. Al parecer, el presunto culpable (amigo de la menor y también menor de edad) niega que haya cometido tal altercado, aunque al estar señalado como el principal sospechoso, ha sido denunciado. Pero a lo que quiero hacer alusión realmente no es a la noticia en sí: mi objetivo es persuadir a los jóvenes e instruirlos en una buena utilización de las redes sociales, idea que hoy día no parece estar muy asentada en nuestra sociedad. Cada vez más se suceden delitos de publicaciones de fotografías ilegales de menores o no menores en internet, por ello, todos debemos tener como propósito primordial acabar con estos problemas haciendo ver a la sociedad, y sobre todo a los jóvenes, que internet no es un "juguete", que no es fiable. Es cierto que cada uno tiene derecho a hacer con su cuerpo lo que desee, pero, tal y como están las cosas hoy día, hay que abstenerse de darle un mal uso a fotografías y mensajes, puesto que el desenlace puede ser fatal.

### La dictadura de las modas y las tribus urbanas

**SANDRA PORTERO PÉREZ**  
GUADIX

Señor director de Wadi-as, vivimos en una sociedad dirigida por las modas, por las nuevas tendencias dictadas por la sociedad. Estamos encadenados de pies y manos a seguir a los demás, a ser todos clones clasificados y etiquetados por estilos, como si de maniqués de unos grandes almacenes se tratase. Sin darnos cuenta, estamos expuestos continuamente a normas. Un claro ejemplo de esto son los medios de comunicación, repletos de mensajes subliminales, sobretudo en la publicidad, que nos muestran unos estilos de vida modelo para toda la sociedad en los que las mujeres permanecen en sus casas limpiando y cuidando de su familia; los hombres viven por y para el deporte, los coches y el alcohol; los niños juegan con coches y las niñas con muñecas. Además, los estilos musicales y formas de vestir que llevan a etiquetar a las personas y sobre todo a los jóvenes en grupos, algunos llamados pijos, rockeros, góticos, canis, raperos, etc. Esto lleva a una triste realidad muy presente en nuestro día a día: separar a los jóvenes en lugar de unirlos para formar una sociedad sin etiquetas, racismos, fronteras o desigualdades de cualquier tipo, que nos discriminan y atrasan como personas. Todo esto no nos deja plena libertad para ser nosotros mismos, sin ser juzgados por la sociedad que se mueve por norma.

### Sobre la supresión del bachillerato de artes escénicas, música y danza

**ANA GÓMEZ SEGURA**  
GUADIX

Sr. Director del periódico Wadi-as, quisiera hacer pública en estas líneas mi más indignada queja por el Anteproyecto de Supresión del Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza. A mí personalmente, como estudiante de una de estas ramas (la música) me parece un insulto hacia todos aquellos que nos queremos dedicar a ello, y frente a la afirmación del Gobierno, y frente a cualquiera que la defienda o argumente como él, de que el Bachillerato "es para formar a los futuros trabajadores del país", yo respondo: ¿es que acaso nosotros no somos trabajadores? ¿No nos formamos a la conciencia pasando horas estudiando y practicando el doble que cualquier estudiante de bachiller? Nos tratan, pues, como si fuéramos incultos pero después nos llaman para animarles sus fiestas, lo que demuestra la falta de cultura de este país y la falta de sensibilidad. Al suprimir este bachiller las oportunidades de muchos estudiantes quedaran por el camino, volveremos a la doble jornada instituto-conservatorio y con esta medida, en definitiva, se va a impedir que los estudiantes lleguen donde tienen que llegar. Podemos seguir manteniendo la asignatura de Religión en los centros y suprimir las Artes, pero eso sí: sigamos rezando. Este es nuestro país. Con esto concluyo, y espero que esta carta conmueva a aquellos que les pareció maravillosa la idea de aplastar las artes en la Educación. Un país sin cultura es un país sin futuro.

## EMPLEO Plan municipal

# Nueva edición de dos años del Plan de Empleo para Desempleados

A.P.  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix cuenta con un gobierno que gobierna, construye y apuesta por el empleo, tal y como ha afirmado el alcalde, José Antonio González Alcalá, en una comparecencia en la que ha dado a conocer interesantes novedades en torno al Plan de Empleo para desempleados que ya el año pasado se desarrolló por primera vez con carácter totalmente pionero en la democracia accitana.

Según ha detallado, el Plan – que pasa a denominarse Plan Municipal de Inversión y Empleo – se ha programado con carácter bienal a fin de desarrollarse a lo largo de 2013 y 2014. Como novedad, la iniciativa se complementa con la creación de unas becas-ayuda para jóvenes que hayan finalizado sus estudios universitarios y no encuentren empleo. Para ello se ha planificado una inversión total en este año 2013 de 1.047.883 euros.

El plan tiene dos objetivos: proporcionar empleo a familias que en la actualidad tiene agotadas todas sus prestaciones, no perciben subsidio alguno de la administración y se encuentran en situación de paro con cargas familiares y crear unas becas-ayuda para jóvenes que han finalizado sus estudios universitarios y no encuentran empleo, ya sean licenciados, diplomados o FP superior en cualquier rama o titulación.

En ambos casos será un criterio de selección imprescindible el estar empadronado en Guadix. En el caso del Plan de Inversión y Empleo Municipal se tendrán en cuenta los criterios de la concejalía de Servicios Sociales, mientras que en la convocatoria pública de los becarios se valorará, además del empadronamiento, el ser titulado en paro (diplomado, licenciado o similar), forma parte de una unidad familiar sin percepción alguna, constituir una unidad familiar independiente y la calificación media de titulación. La duración de los contratos del



Presentación de la nueva edición del Plan de Empleo.

Plan será de 15 días y de las becas de 30 días. El Ayuntamiento ha programado además las actuaciones a desarrollar en cada una de las dos vertientes de esta iniciativa de fomento del empleo. Así, en el caso de Plan Municipal de Inversión y Empleo se trabajará en la recuperación del casco histórico y zonas degradadas de la ciudad plaza del Conde Luque, plaza de la Constitución, calle Santa María del Buen Aire, plaza Sierra Nevada, rehabilitación y transformación de un local en archivo municipal y otros espacios degradados), en muchos casos en coordinación con Cultura, por lo que se espera su respuesta para poder iniciar los trabajos. Las becas (50 este año y 60 el que viene) tendrán como fin atender proyectos diversos, desde la oficina de turismo y el centro de interpretación Cuevas de Guadix a la sala Alarcóniana, el punto de información sito en la placeta de los Ocones, la ludoteca, la biblioteca o cuestiones de apoyo técnico en ámbitos municipales diversos. En este sentido, el alcalde ha destacado el interés manifestado por la concejala de Juventud, Patricia Poyatos, por la puesta en marcha de un plan de empleo para jóvenes de este tipo. "Es cierto que en esta semana hemos recibido una gran noticia: la condonación de

la aportación municipal de 1.300.000 euros comprometida con Mercadona mediante convenio. No obstante, no necesitábamos esa condonación para demostrar nuestra apuesta por el empleo, ya que el Plan, que se inició el año pasado por primera vez, estaba ya programado aunque de una forma más ambiciosa y novedosa", ha aclarado González Alcalá.

En palabras del alcalde accitano, una planificación como esta, con una inversión de algo más de un millón de euros, "no se hace hoy, sino anteaer". Ha querido ilustrar así el trabajo que se ha venido haciendo en el desarrollo de esta iniciativa que demuestra que el Gobierno de la ciudad está presente, gobierna y no piensa en las muros. "No necesitamos que nadie nos diga que ese millón trescientos mil euros lo destinemos a esto, porque ya lo teníamos programado. Ahora nos queda una duda, y es si ese planteamiento va a ser igual de exigente a la hora de reclamar los temas que la Junta tiene pendientes con nuestra ciudad y que esperamos que se puedan ver cubiertos por esos 2,5 millones de euros que la empresa Mercadona les ha condonado", ha puntualizado.

## EDUCACIÓN Secundaria

# Casi 9.000 granadinos han obtenido el Graduado en Secundaria

REDACCIÓN  
COMARCA

Casi 9000 granadinos han obtenido el Graduado en Secundaria en los últimos 5 años a través de las pruebas libres que organiza la consejería de Educación, una iniciativa que abre una vía a los mayores de 18 años para que accedan a esta titulación básica del sistema educativo y que les permite, a su vez, continuar estudios de bachillerato y FP.

Hasta el próximo 15 de febrero permanecerá abierto el plazo de solicitud para participar en la próxima convocatoria que se celebrará el sábado 13 de abril.

Los interesados pueden formalizar su inscripción cumplimentando el impreso disponible en la web de la consejería de Edu-

cación (<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>) que deberán presentar en la delegación territorial de la provincia donde quieran realizar la prueba. Además, aquellos que dispongan de certificado digital podrán realizar telemáticamente toda la tramitación.

Las pruebas para la obtención del Graduado en secundaria están concebidas como una segunda oportunidad para el alumnado que abandonó el sistema educativo de manera prematura, así como para aquellas personas que en su día no pudieron formarse.

La consejería de Educación realiza cada año dos convocatorias, en abril y junio, que se desarrollan en toda Andalucía.

## VISITA Hacienda

# El Delegado Especial de la Agencia Tributaria en Andalucía visita Guadix el 14 de febrero

REDACCIÓN  
GUADIX

El delegado especial de la Agencia Tributaria en Andalucía, Alberto García, visitará Guadix el próximo 14 de febrero para ratificar ante la ciudadanía el anuncio que ya hizo en los primeros días de enero en una reunión mantenida con el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá: que la administración de la Agencia Tributaria en Guadix no desaparecerá y se mantiene con los mismos servicios que actualmente presta a Guadix y toda la comarca. Se da cumplimiento así al compromiso adquirido con el propio alcalde en el transcurso de la citada reunión, si bien la intención era haber venido a la ciudad

unos días antes, algo que no ha sido posible por motivos de agenda según ha explicado González Alcalá.

"La ciudadanía puede estar tranquila porque el máximo responsable en Andalucía de la Agencia Tributaria, que es quien tiene la responsabilidad en la distribución de las administraciones, no sólo ha confirmado el mantenimiento de la administración accitana con los mismos servicios que actualmente presta, sino que además se ha comprometido a venir a Guadix a finales de enero para comunicar directamente la noticia a Guadix y la comarca a través de una rueda de prensa", explicaba en su momento González Alcalá.

## ACUERDO Colegios accitanos

# Firma de un acuerdo con los colegios

REDACCIÓN  
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, han mantenido un encuentro con los directores de los tres centros públicos de primaria de la ciudad en el que se han formalizado los respectivos acuerdos para el manteni-

miento y suministro de calefacción.

Unos acuerdos que siguen el modelo establecido hace tres años y que dotan a los centros de una mayor autonomía a la hora de planificar su gestión e ir solventando los problemas de mantenimiento que puedan ir surgiendo día a día.

Así lo han destacado los pro-

prios directores de cada uno de los centros beneficiarios de estos acuerdos (Manuel Martínez, director del Ruiz del Peral; Pedro Garzón, director del Adelantado Pedro de Mendoza y Rafael Pérez, director del Medina Olmos), quienes han calificado la fórmula como adecuada.

Según los datos facilitados por el alcalde accitano, la aporta-

ción comprometida con cada uno de estos centros es la siguiente: 13.506'55 euros, colegio Ruiz del Peral; 17.138'92 euros, Medina Olmos; 18.110'40 euros, Adelantado Pedro de Mendoza.

González Alcalá ha recordado que la propuesta que inicialmente se llevó a pleno fue modificada para incorporar el IPC interanual, modificación que da como resul-

tado las cifras antes citadas.

Asimismo, ha recordado que adquirió el compromiso personal de que los pagos de cada una de estas cantidades se hagan en la mayor brevedad posible una vez concluidos los trámites administrativos requeridos.

"El objetivo de esta colaboración que el Ayuntamiento mantiene con los centros desde hace algunos años es garantizar la autonomía que cada uno de ellos tiene, porque nadie mejor que ellos sabe qué necesidades tiene el centro en cada momento", ha explicado.

EMPLEO Taller de empleo

# Garantizada la celebración del taller de empleo de Guadix

REDACCIÓN  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix se compromete a garantizar la continuidad del taller de empleo "Palacio de Villalegre" solicitado en el marco de la convocatoria de 2011 cuyo inicio se ha retrasado un año al no haberse percibido la aportación aprobada por la Junta. El día anterior mismo se recibía en el Ayuntamiento el ingreso del 50% del importe total y, aunque el 50% restante no se ha garantizado a los Ayuntamientos, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha transmitido esta mañana tranquilidad al alumnado y personal docente y administrativo seleccionado desde hace un año. "El contrato es por un año y yo garantizo su cumplimiento y me comprometo a requerir a la Junta el 50% restante", ha asegurado. Tal y como han recordado tanto el primer edil accitano como la concejala de Empleo y Formación, Ana Payán, en todo este tiempo se han mantenido diversas reuniones con los responsables del programa. "La delegada me aconsejó incluso que no iniciáramos el Taller porque no había seguridad de continuidad, hasta que en una reunión en diciembre nos comunicaron que debíamos de empezar el taller de empleo en cuanto percibiéramos el 50% del importe total, frente al 75% que se requería para el inicio en ediciones anteriores", ha detallado el alcalde. A pesar de que el de Guadix será uno de los últimos en iniciarse, en cuanto se recibió ayer el ingreso de ese primer 50% se



Alumnos del taller de empleo junto a las autoridades municipales.

contactó con el alumnado y el personal seleccionado que durante un año ha estado esperando y preguntando constantemente por el arranque de esta iniciativa. "El dinero para los talleres de empleo procede en un 80% de fondos europeos y en un 20% de la Junta, por lo que entendemos que sólo con el percibo del dinero de Europa podrían haberlo puesto en marcha; no obstante, hoy estamos felices y satisfechos porque sabemos de vuestra situación y vuestra necesidad", ha explicado la edil a los participantes en el taller.

En la jornada del viernes, los seleccionados para el taller de empleo "Palacio de Villalegre" han recibido información sobre toda la documentación a presentar para realizar los trámites pertinentes e iniciar el año de formación teórico-práctica cuanto antes. "Tenemos muchas esperanzas

en que el palacio de Villalegre se pueda ir terminando para disfrute de la ciudad", ha admitido González Alcalá, quien ha animado al alumnado a aprovechar al máximo este año de formación que después les facilitará su inserción en el mercado laboral.

El taller de empleo se presentó bajo la denominación "Palacio de Villalegre" y se enmarca en la convocatoria de 2011. Propone un único módulo de electricidad destinado a formar al alumnado en esta materia y a realizar, en la parte práctica, una serie de actuaciones en el citado palacio, que cuenta con una superficie de 1.500 m<sup>2</sup>. En concreto, se va a dotar de alumbrado a las zonas de circulación y se va a proceder a la colocación de las pertinentes iluminaciones de emergencia, seguridad y especial. Es decir, se pretende dotarlo acorde a lo que corresponde a un

edificio de pública concurrencia como éste.

**El PSOE informa que Guadix ha recibido de la Junta de Andalucía 134.036 euros**

El PSOE informa que Guadix ha recibido de la Junta de Andalucía 134.036 euros para poner en marcha el taller de empleo denominado "Palacio de Villalegre", que propone un único módulo de electricidad destinado a formar al alumnado en esta materia y a realizar, en la parte práctica, una actuación en el palacio accitano, que cuenta con una superficie de 1.500 m<sup>2</sup>. Se va a dotar de alumbrado a las zonas de circulación y se va a proceder a la colocación de las pertinentes iluminaciones de emergencia, seguridad y especial. Según ha señalado en este anuncio el delegado provincial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Jun-

ta de Andalucía, José Antonio Aparicio, en diciembre mantuvo una reunión con los representantes de las entidades locales beneficiarias del programa de Escuelas Taller de la provincia, donde se le trasladó al Ayuntamiento de Guadix "que la resolución de las ayudas concedidas para la ejecución de los talleres establecía como fecha máxima de inicio, por parte de las entidades, el mes de diciembre de 2012 y, como condición sine qua non para no perder la subvención, que los talleres comenzarán dentro de este plazo".

Sin embargo, las dificultades de las entidades para adelantar el dinero, como establece la resolución, y la escasez de disponibilidad de tesorería del Servicio Andaluz de Empleo para abonar el 50% de anticipo ocasionada por el recorte del 53% del presupuesto del Gobierno central para Políticas Activas de Empleo en Andalucía, conllevó la paralización del programa para evitar situaciones de impagos de salarios del personal contratado y de los alumnos de los talleres. Por ello, una vez resueltos los procesos de selección e iniciado el abono de los primeros pagos, el delegado territorial entregó al Ayuntamiento de Guadix una modificación de las resoluciones que desbloquea definitivamente el programa, garantiza el crédito destinado a la edición 2011/2012 y facilita la puesta en marcha de los talleres al condicionar el inicio de los mismos a la fecha en la que se les haga efectivo el ingreso del 50% del anticipo de la ayuda.

RECOGIDA DE FIRMAS Hacienda

## El PSOE registra en la subdelegación del Gobierno las firmas de la campaña contra la posible eliminación de Hacienda

A.P.  
GUADIX

El PSOE de Guadix, a través de su portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal, y el concejal socialista, Iván López Ariza, han registrado en la sede de la Subdelegación del Gobierno en Granada las más de 2.000 firmas que los socialistas han recogido durante el último mes entre los ciudadanos y ciudadanas para evitar el cierre de la oficina de Hacienda en Guadix.

Junto al listado de firmas, los socialistas también han registrado una petición al ministro de Hacienda y Administraciones Públicas para que, teniendo en cuenta las noticias sobre el traslado a Baza de este servicio público que actualmente se ofrece en Guadix y su repercusión negativa entre la ciudadanía, "evite el desmantelamiento, cierre o en su consecuencia, reducción de los servicios, competencias y funciones de



Manuel Gómez Vidal e Iván López Ariza entregaron las firmas en la Subdelegación del Gobierno.

la Administración de Hacienda en Guadix".

Por otro lado, el PSOE ha destacado el "incumplimiento" del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y del subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López, cuando aseguraron, tras ser los primeros en hablar del cierre

de Hacienda, que vendría a Guadix a finales de enero su responsable regional, para certificar finalmente el mantenimiento del servicio en la ciudad accitana.

"No nos fiamos ni ahora, ni entonces, y por eso decidimos seguir con nuestra campaña

de movilización ciudadana, a la que no se ha sumado el alcalde, que vuelve a darnos nuevas fechas y a retrasar la visita de este responsable", ha indicado el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández.

El dirigente de los socialistas accitanos también ha vuelto a agradecer a todos los vecinos y vecinas de Guadix, y al comercio, el apoyo que han demostrado al mantenimiento de servicios públicos del Estado tan importantes en Guadix como el de la Agencia Tributaria (Hacienda).

"Ha sido una campaña sin siglas políticas, una campaña de los ciudadanos para la ciudad y se ha convertido en un éxito. Ahora esperamos que el ministro de Hacienda atienda esta movilización y tenga en cuenta la voluntad de los ciudadanos de Guadix que dicen no al cierre y traslado de la oficina de la Agencia Tributaria", ha finalizado.

**Taller Chapa y Pintura  
MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

BALANCES Pleno ordinario

# Un mes más, los balances del último pleno ordinario

A. PÉREZ  
GUADIX

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix aprobó en su sesión ordinaria de enero una moción conjunta en la que se solicita la continuidad del convenio de colaboración del Centro de Tratamiento a las Adicciones. Planteado inicialmente por el grupo municipal del PP, el asunto concitó las voluntades de los tres grupos con representación municipal que acordaron transformarlo en una moción conjunta que, lógicamente, fue aprobada por unanimidad.

Igualmente unánime fue el respaldo al acuerdo de mantenimiento y suministro de calefacción de los centros públicos de primaria de Guadix que se formalizará con los centros este viernes. Un acuerdo que, tras varias intervenciones de debate, el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, planteó que se incrementara con la correspondiente revisión del IPC, al tiempo que se comprometió a que el pago se realizara en el mínimo plazo posible siempre que se cuente con la justificación de los centros en tiempo y forma.

El acuerdo estuvo también presente en la propuesta de impugnación del Real Decreto 1697/2012 de 21 de diciembre por el que se declaran oficiales las cifras de población resultantes de la revisión del padrón municipal referidas al 1 de enero de 2012. Unas cifras que, tal y como ya ha manifestado el primer edil accitano en diversas ocasiones, difieren de las que se manejan en la base de datos del Ayuntamiento (20.610 habitantes frente a los 18.920 del INE). Tal y como señala González Alcalá, este trámite se suma a otras iniciativas y campañas de concienciación que se están desarrollando desde el Ayuntamiento para fomentar el empadronamiento en la ciudad y tratar de salvar este asunto de especial sensibilidad para el que reclamó, una vez más, la prudencia, responsabilidad y unidad de todos los grupos.

En el transcurso del pleno se dio a conocer asimismo la propuesta de actuación prevista para conmemorar el sesenta aniversario de los Hermanos Fossore de la Misericordia a la que dio lectura la concejala responsable del Cementerio, Encarnación Molero, y que salió adelante con la unanimidad de todos los corporativos. Tras hacer un breve repaso por la historia la congregación, fundada en Guadix el 11 de febrero de 1953 por Fray José María de Jesús Crucificado, la edil explicó que se va a proceder a denominar "Glorieta de los Hermanos Fossore de la Misericordia" la rotonda situada en la intersección de las calles



Venus de Paulenca y Rosa Martínez.

Además, desde la concejalía de Cementerio se ha solicitado a un reconocido pintor y escultor accitano, José Amézcuca, que diseñe la nueva imagen de la rotonda, que incluirá un monumento conmemorativo formado por dos piezas: un relieve con la imagen de un hermano fessor en posición de contrapunto, reflexionando sobre el paso fugaz de nuestra existencia, sujetando en la mano derecha una pala; y una estructura con acabado de óxido que simboliza un ciprés, imagen característica del cementerio. Por último, se mejorará la zona adyacente con la recuperación de la zona ajardinada donde se instalará nuevo mobiliario urbano para uso de todos los accitanos.

Otro de los asuntos destacados en el orden del día fue la declaración institucional de apoyo a la petición de la hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix para iniciar los trámites dirigidos a conseguir la declaración de la fiesta de Cascamorras que comparten Guadix y Baza como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Ya en el apartado de asuntos de urgencia, se informó de la decisión de los tres grupos municipales de elaborar y remitir de forma conjunta a Mercadoná una carta en la que se exprese el agradecimiento de la ciudad por su elección como sede del nuevo Bloque Logístico y por la condonación de la aportación económica municipal de 1.300.000 euros comprometida mediante convenio. Como es habitual, la sesión concluyó con un extenso apartado de ruegos y preguntas planteados por los concejales de la oposición de los que el equi-

po de Gobierno tomó nota y dio respuesta.

**El PSOE de Guadix ocupa el lugar del alcalde "ausente"**

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, comparecieron ante los medios de comunicación para informar a la ciudadanía sobre los varios frentes activos en los que los socialistas han estado trabajando en estas últimas semanas, y que pasan por la participación activa de los accitanos en los tres grandes asuntos que ocupan la actualidad informativa de Guadix: el traslado de la oficina de Hacienda a Baza, el descendimiento del número de habitantes en el padrón, y la asignación de la renuncia de Mercadoná de 1,3 millones de euros de aportación municipal a la creación de un plan de empleo local y efectivo en el tiempo.

De estos tres asuntos, el dirigente del PSOE accitano, Juan Ignacio Fernández, aclaró que van a proceder al registro en la subdelegación del Gobierno en Granada, de todas las firmas que los socialistas han recogido durante un mes de los ciudadanos y ciudadanas que han mostrado su apoyo al mantenimiento de la oficina de Hacienda en Guadix.

Así Fernández ha agradecido a toda la ciudadanía y al comercio que se haya volcado con esta campaña, "porque ha sido un acto de la ciudad de Guadix, y al margen de algunos políticos, sobre todo del alcalde, José Antonio González Alcalá, que está ausente y que no ha firmado ningún documento en el que se pida, como han pedido muchos de sus vecinos, que Ha-

**Pleno ordinario del mes de enero.**

cienda se quede".

Por otro lado, el secretario general del PSOE ha indicado que "no se puede tener confianza ni en González Alcalá ni en el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López, quienes dijeron que antes de finalizar el mes de enero iba a venir alguien a decir que Hacienda no se iba, y estamos ya en el último día de enero y aquí no ha venido nadie".

De igual forma, Fernández ha agradecido también la participación y colaboración de los ciudadanos en solucionar otro de los graves problemas que ahora mismo tiene Guadix y que es la pérdida de los 20.000 habitantes. "El PSOE está supliendo la falta de acción del Gobierno municipal en este tema, a través de numerosas reuniones que estamos llevando a cabo con asociaciones de vecinos y de mujeres para promover el empadronamiento. Además, esta semana registraremos el pleno sobre población".

En cuanto a la renuncia de los 1,3 millones de Mercadoná a la aportación municipal del Bloque Logístico, el PSOE, según aclaró el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal, "tiene muy claro" que este dinero tiene que destinarse a la lucha contra el desempleo en la ciudad, a través de la puesta en marcha de un plan de empleo local eficiente y participado por los principales agentes económicos y sociales de la ciudad.

Gómez Vidal explicó, en este sen-

## BALANCES Pleno ordinario

tido, que en el pasado pleno municipal los socialistas propusieron que para definir bien el destino de este dinero, "el Ayuntamiento debería de reunirse antes con el tejido asociativo, el comercio, las entidades bancarias, es decir, con todos los agentes de desarrollo de la ciudad a través de la convocatoria del Consejo Económico y Social, que lleva cinco años sin reunirse".

Sobre el destino de estos fondos, el secretario general del PSOE de Guadix, añadió que la idea de los socialistas es que "este dinero se repartiera de forma consensuada con los agentes de la ciudad y que hubiera iniciativas de autoempleo y de promover nuevas contrataciones entre los empresarios". Además, aclaró que el alcalde no se ha sentado ni siquiera con la oposición para ver en qué se podría destinar la subvención de Mercadona hasta 2023, correspondiendo a este año una cantidad de algo más de 100.000 euros. "Por eso los socialistas queríamos un plan de empleo a varios años", manifestó.

Por su parte, el portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal, indicó que el PP "desbordado por los acontecimientos" aceptó finalmente hacer "a su manera" un plan de empleo con la condonación de Mercadona, sin embargo se negó a aceptar otra propuesta de los socialistas en el pleno encaminada a que las obras de Diputación que se realizasen en la ciudad y en la comarca fueran realizadas por empresas locales y no de fuera de la comarca. "El PP votó no a que los parados de Guadix trabajen en la ciudad y en su comarca, no a que los empresarios de Guadix y su comarca trabajen en su tierra. El alcalde le pone por detrás de los intereses de su partido", criticó el portavoz socialista.

Por último, tanto el secretario general del PSOE como el portavoz municipal socialista coincidieron en señalar que los problemas de desempleo, de pérdida de población y de eliminación de servicios públicos del Estado que está sufriendo Guadix se debe "a que el alcalde, es un alcalde ausente, no está en Guadix, sino inaugurando saraos por toda la provincia de Granada, sin ocuparse de los problemas reales de su ciudad".

Ante esta situación, Gómez Vidal y Fernández, señalaron que el PSOE está ocupando "el vacío del Gobierno de la ciudad" a través de una oposición acti-



El PSOE de Guadix en rueda de prensa.

va y capaz de proponer iniciativas que ayuden a solucionar los problemas de Guadix. "No sabemos ya que más podemos hacer, sólo se nos ocurre atar a González Alcalá a la pata de la silla de alcaldía para que no se mueva de aquí".

### El Partido Popular aplica el rodillo de la mayoría para impedir una bajada del IBI en Guadix

La mayoría absoluta que el PP ostenta en el ayuntamiento de Guadix fue utilizada para votar en contra de una propuesta de Izquierda Unida para la bajada del impuesto de bienes inmuebles, más conocido como IBI. Así lo ha puesto de manifiesto el concejal de esta formación Manuel Ortiz, en la valoración de los asuntos tratados en el último pleno ordinario celebrado por la corporación municipal.

"Los argumentos utilizados por los concejales del PP para votar en contra de la bajada

del recibo de la contribución, han puesto en evidencia la nula voluntad por parte del equipo de gobierno por aliviar la carga impositiva de los acicianos", ha denunciado el concejal de IU. "El portavoz popular reconoció que votaban en contra de esta medida porque estaban obligados a no bajar los impuestos para hacer frente al préstamo que el ayuntamiento tuvo que pedir para pagar los gastos acumulados en estos últimos cinco años" ha asegurado Manuel Ortiz, quien además ha recordado que buena parte de esas facturas correspondían a gastos superfluos como "cáterin en restaurantes, fiestas, publicidad, propaganda y sin fin de facturas que nunca se tenían que haber producido". Lo peor de todo según el concejal de Izquierda Unida, es que el plazo para solicitar esta bajada del

impuesto era hasta el 31 de enero, por lo que tendrán que pasar al menos dos años para que se pueda producir una revisión del impuesto.

El mismo rechazo y resultado se produjo con otra propuesta de la formación de izquierdas que proponía la reubicación de servicios de diferentes administraciones en un mismo lugar, con el fin de aprovechar recursos y reducir gastos de las administraciones públicas, "una iniciativa ambiciosa porque además pretendíamos que se actuara en alguno de los edificios públicos que están abandonados y sin ninguna utilidad, caso del antiguo centro de salud, o seminario, por citar algunos ejemplos, con la pretensión de recuperarlos para la ciudad. El PP volvió a utilizar su mayoría absoluta para rechazar una propuesta que además de producir ahorro hubiera puesto en valor uno de los muchos inmuebles que se encuentran prácticamente en la ruina en la ciudad". Ha lamentado Ortiz.

Otro de los puntos que más debate suscitó en la sesión plenaria fue la negativa del PP, de nuevo, para rechazar otra propuesta de la oposición en la que se pedía que todas las obras que se realizaran a través de los planes de obras y servicios de la Diputación provincial, se contrataran en Guadix además de invitar a los empresarios locales a participar en estos concursos, de forma que se realizaran por los empresarios de la construcción y la gente de Guadix. El concejal de IU ha afirmado que "el alcalde se puso de parte de los intereses de su partido en la Diputación, votando en contra de los intereses de Guadix. Pesó más su cargo de diputado provincial, que el ser alcalde de su tierra" ha asegurado.

En el apartado de ruegos y preguntas, el portavoz de Izquierda Unida, entre otros asuntos, manifestó su preocupación por el retraso más que notable que están padeciendo temas de vital importancia para la ciudad como el Plan especial del Casco Antiguo y la revisión del Plan de Ordenación Urbana "que continúan para mal de muchos sin ver la luz".



Manuel Ortiz, portavoz municipal de IU.

## Medio ambiente

## Parques Periurbanos

# ¡Que sí!; Todavía queda mucho invierno!

ENCARNI PÉREZ



## ¡Que aún no ha llegado la primavera!

¡Qué aún no ha llegado la primavera! Que el invierno es muy largo y aún queda mucho frío que pasar! Con estas palabras mis carismáticos y reflexivos compañeros recibían las imágenes de la incipiente primavera comarcal. Mi avidez primaveral parece imponerse a la lógica estacional sensatamente expuesta por él. Es cierto que el riguroso invierno columbia su entidad incorpórea por las tierras comarcales y así lo corrobora algunas de las estampas invernales de máxima espectacularidad de esta perdurable gélida estación. Pero también es cierto que aunque el frío apriete fuertemente sus mandíbulas en los cuerpos enteleridos de los humanos, también lo es que esos ribetes primaverales encienden en coloridas acuarelas cromáticas los cada vez más tardíos crepúsculos solares, la creciente fortaleza del astro rey que precipita en cuanto hace acto de presencia el deshielo de las nevadas montañas o esos mediodías de rayos perpendiculares libres de manchas nubosas de algodón blanco calentando exterior e interiormente alma y cuerpo.

Sentir revitalizarse, revivir el cosquilleo de energía vital de los mortales en consonancia con la explosión de vida vegetal y animal que genera el deseo de sentir la calidez de la nueva estación acelera psicológicamente el paso de los días vislumbrando , buscando incansable los signos de su presencia primaveral. ¡Más, ay, sensatos compañeros que razón teneis! Sólo hay que subir unos cuantos kilómetros (pocos) montaña arriba para palpar la frialdad del aún vigente invierno. Cumbres y laderas donde la nieve es reina y señora del paisaje desprendiendo su halito de gélido aliento que traspasa el cuerpo , hiela la carne y entumece los huesos. Ajenos a los estremecimientos y tiriteras de los pusilánimes humanos, las manadas de ejemplares caprinos monteses pasean su grandeza por los riscos nevados del Puerto de la Ragua indiferentes, señoriales en su regío retiro invernal y curiosamente extrañados observan la invasión de su territorio con la orgullosa aquiescencia de saberse señores de las cumbres comarcales.



ENCARNI PÉREZ

## Millones de gotas de agua escapan libremente de su cárcel de nívea blancura

Las cascadas, fuentes y torrentes de agua cristalina aprovechan los días de asueto de displicencia helada para desfilarse sin descanso en su rápido fluir deseosas de alejarse de los inminentes anuncios de bajada drástica de temperaturas en que hielo, nieve, niebla y lluvia se apoderan de nuevo de su conquistado reino. Invierno vigente, atisbo de primavera se alían cual enemigos en inestable alianza para permitir presenciar la magnificencia paisajística que otorga su unión. No importa invierno, primavera, verano u otoño, la inmensidad de mi comarca resplandece indiscutiblemente momento a momento, instante a instante pues los días no son medida temporal para captar su esencia, su misterio, su gracia y embriujo. Con nieve, con lluvia, sol o nubes su grandeza es evidente pudiendo captar cada uno de los visitantes ese fugaz relampagueo (jamás recuperable, siempre irrepetible) de imagen única, nunca igual, siempre distinta, nunca recordada porque recordarla supone un ejercicio de unión de sentimientos encontrados de dificultosa reproducción fundidos en el sentir orgulloso de pertenecer a esta tierra, mi tierra, nuestra tierra extraordinaria y singularmente especial.

LIBROS  
**LEER...ES UN  
PLACER**

¡Qué curiosos son los libros! Un libro multitud de veces leído, multitud de veces trasladado a la gran pantalla con personajes reales o animados encuentra una nueva traducción con ilustraciones extraordinarias. Comentario por **Isabel Hidalgo Muñoz**

# Aventuras de Alicia bajo tierra de Lewis Carroll Traducción de Modest Solans Mur Ilustrado por Leonor Solans Gracia

**H**ace apenas unas semanas este libro vio la luz como la culminación de un conjunto de pequeñas obras de arte. De un lado la magnífica traducción de Modest Solans Mur, al que desde estas páginas, tan familiares para él y a través de las cuales tuve el placer de conocerle hace muchos años, quiero rendir un pequeño homenaje por su inteligencia, su saber hacer, su dedicación a la literatura y sobre todo por ser un "buen hombre" en todos los sentidos.

De otro, las pinturas de Leonor Solans que sorprendieron a propios y extraños durante el tiempo que estuvieron expuestas en la Biblioteca de Andalucía por su belleza y por su acierto artístico y que ahora ilustran este libro.

En su contraportada encontramos el mejor resumen posible: "En una templada tarde de verano una barca se desliza por el Támesis. Pequeñas manos de niñas manejan los remos y piden un cuento por el paseo. El reverendo Dogson comienza a narrarles una historia que va improvisando al ritmo de la embarcación que remonta el río. Tiene frente a él la fuente de su inspiración, su amiga más querida, Alice. Sólo con mirarla puede retornar a su propia infancia y dar rienda suelta a su imaginación. Así el cuento se va formando, envolviendo a su protagonista, una niña de diez años llamada Alicia, en un entramado de animales fantásticos, canciones, rompecabezas y magia. Lewis Carroll y las hermanas Liddell disfrutaban a menudo de este tipo de excursiones fluviales, pero aquella tarde del 4 de julio fue especial, el escritor la señaló con una piedra blanca en su diario. Inventaba acertijos, juegos y cuentos, diversiones que disfrutaron sólo ellos, y que, excepto por algunos pocos testimonios, no han llegado a nosotros. Pero esa tar-



de, Carroll creó un maravilloso relato que, al igual que los demás, se hubiese perdido en el tiempo de no ser por la insistencia de Alice en que lo pusiera por escrito para ella.

Y así nació "Aventuras de Alicia bajo Tierra", el cuento original y predecesor de "Alicia en el País de las Maravillas" que hoy todos conocemos. Lewis Carroll las escribió e ilustró de su puño y letra como regalo para Alice Liddell." Hoy este regalo es para todo el que quiera acercarse a esta pequeña joya de la literatura con una presentación cuidada hasta el último detalle.



Las ilustraciones que documentan este comentario son las realizadas por Leonor Solans Gracia para este cuento

El cuento "Alicia en el País de las Maravillas" fue publicado el 4 de Julio de 1865 conmemorando el día en que realmente fue concebido, aquel otro 4 de Julio de 1862. Charles Lutwidge Dodgson costeó él mismo la edición que fue un éxito de ventas que lo animó a escribir una continuación titulada "A través del espejo y lo que Alicia encontró allí" (1871).



...pa por cuál vaya a ser!"  
Comió un pedacito, y ansiosamente cuál? ¿por cuál?" y se puso la mano a notar de qué manera se transformó de ver que seguía siendo del r

**Opinión****Juan Antonio Díaz Sánchez**

(CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO)

Polémico, controvertido, mediático, protagonista... , todos estos adjetivos podrían caracterizar a Baltasar Garzón, pero lo que no nos cabe la menor duda, es que fue un buen juez, un hombre consecuente con sus ideas y pensamiento, y llevadas hasta sus últimas consecuencias.

## Aniversario de “una inhabilitación anunciada”

**Y**o te digo, Videla, / que viven los poetas con los ojos abiertos / y miran y conocen y sienten conociendo / y entonces dos caminos: / Apoyar a la muerte o defender la vida. Javier Egea (poeta granadino).  
Se va a cumplir un año, el aniversario de, parafraseando el título de la novela de García Márquez, “crónica de una muerte anunciada”. Si mal no recuerdo, fue el día 9 de febrero de 2012, iba yo conduciendo de regreso a mi villa natal y en la radio dieron la noticia: “Baltasar Garzón Real, el juez Garzón, ha sido condenado a 11 años de inhabilitación por prevaricación en las es-

proceso que llevó a cabo contra el ex-dictador chileno, Augusto Pinochet, acusado de crímenes de lesa humanidad. Un ejemplo éste de Justicia Universal. El ex-juez Garzón pretendió reproducir en España este acto de Justicia Universal cuando en octubre de 2008 se declaró competente para investigar los crímenes del franquismo. Todos pudimos verlo sentado en el banquillo de los acusados por intentar hacer un loable acto de justicia para con los familiares de todos los represaliados y víctimas del Régimen totalitario del general Franco. Con el dictado de estos dos autos –el de 2006 y 2008– pretendía hacer cum-

dieron tenerla; otro, eliminación de todos los vestigios –salvo aquellos que sean considerados obras de arte o sean protegidas por dicha ley– del Franquismo en nuestra sociedad, la cual ha de ser plural, libre y enaltezar los valores democráticos. Quizás uno de los pocos aspectos positivos que tuvo este proceso judicial fue el de dar la posibilidad a los familiares directos de las víctimas de ser escuchados en una audiencia, en este caso la del Tribunal Supremo y siendo llamados a comparecer ante el juez como testigos en dicho proceso. Afortunadamente para Garzón, de esta causa fue absuelto. Es paradójico, queridos lectores,

aunque ésta yerre, aunque se equivoque, porque la justicia es un concepto muy grande y amplio, y es aplicada por los hombres, por lo tanto es natural que ésta cometa fallos porque los hombres los cometen, como reza un viejo refrán castellano: “errar es de humanos, rectificar de sabios”. Es por ello, por lo que considero que, aunque para mi modesta opinión, lo ocurrido con Garzón fue un yerro, la Justicia es un concepto necesario para el hombre.

En la actualidad, Baltasar Garzón ejerce como abogado y sigue luchando en defensa de los Derechos Humanos, en casos de anticorrupción, de terrorismo... , es decir, en



**Baltasar Garzón fue condenado a 11 años de inhabilitación por prevaricación en las escuchas Gürtel.**

cuchas Gürtel”. La noticia nos dejó un poco perplejos, como se diría en mi tierra: “nos sentó como un jarro de agua fría”. Para ser honestos a la verdad, hemos de decir que tampoco es que nos sorprendiera demasiado porque era un resultado que se veía venir. España ha sido el primer país que para investigar una presunta trama de corrupción se comience por inhabilitar al magistrado instructor de la causa. Como decía un antiguo eslogan político de una época ya pasada, ¡España es diferente! Polémico, controvertido, mediático, protagonista... , todos estos adjetivos podrían caracterizar a Baltasar Garzón, pero lo que no nos cabe la menor duda, es que fue un buen juez, un hombre consecuente con sus ideas y pensamiento, y llevarlas hasta sus últimas consecuencias. Un juez que a lo largo de sus 32 años ejerciendo como tal investigó, con fructífero resultado, casos de terrorismo, narcotráfico, lavado de activos, corrupción, criminalidad económico-financiera y crímenes de lesa humanidad. Son famosas las sentencias que dictó contra casos de terrorismo, el desmantelamiento e investigación de los GAL o el

plir una de las máximas de los principios del Derecho Universal, basada ésta en que los crímenes de lesa humanidad no prescriben, ni tampoco han de quedar impunes. Como decíamos anteriormente, una situación un tanto esperpéntica, otra vez de nuevo, el magistrado instructor de la causa sentado en el banquillo de los acusados por otro presunto delito de prevaricación dolosa al declararse competente para investigar los crímenes de lesa humanidad cometidos por el Franquismo. De todos es conocida la Ley de Memoria Histórica (Ley 24/06, de 7 de julio de 2006), con la promulgación de la misma se pretendió cometer un acto de justicia con todas aquellas víctimas –causadas en ambos bandos– en la Guerra Civil y el Franquismo. En unos casos se habrá conseguido, en otros no, “la ignorancia de las leyes no excusa de su cumplimiento” (Código Civil, Cap. III, Art. 6.1.) Lo que no nos cabe la menor duda es el espíritu humanista de esta ley y que gracias a ella se han conseguido, o por lo menos se están consiguiendo, dos objetivos muy claros: uno, ejercer la justicia histórica con todos aquellos que en su momento no pu-

que la gran mayoría de la comunidad internacional, el Tribunal Internacional de la Haya, las múltiples asociaciones pro Derechos Humanos... , aplaudieran a Garzón cuando se celebró todo lo del caso Pinochet y aquí en España, cuando intentó investigar los crímenes del Franquismo lo acusaran de una presunta prevaricación que no cometió, como así lo confirmo la sentencia absolutoria. Sin lugar a dudas, como hemos dicho anteriormente, ¡España es diferente!

Yo no soy jurista, de hecho no tengo conocimiento de leyes, mis reflexiones se basan y fundamentan en la mera observación filosófica y antropológica del mundo que me rodea.

Hace un año, cuando yo leía todas las noticias relacionadas con las causas y procesos judiciales que tenía abiertos Garzón, no podía dejar de reflexionar, pensar, miles de preguntas fueron las que asaltaron mi mente. Yo, si en algo soy especialista, es en intentar tener un pensamiento crítico con las acciones y actuaciones que se producen en el mundo que me rodea. Por eso, no pierdo, ni perderé mi fe en la justicia,

todo lo que se había ocupado cuando era titular de la Sala número 5 de la Audiencia Nacional. Cuando era juez, intentó que la balanza que simboliza a la justicia estuviera lo más equilibrada posible. Ahora, desde su nueva condición de letrado y como presidente de la “Fundación Internacional Baltasar Garzón”, sigue trabajando en pro de los derechos humanos y la justicia universal, y en intentar que esa balanza de la justicia sea ecuánime.

Para ir concluyendo este artículo, quiero expresarles, amables lectores, mi absoluto convencimiento de que don Baltasar Garzón Real fue un buen juez, cometería fallos como “todo hijo de vecino”, pero fue un juez justo. Fue y es un hombre convencido de sus ideas, fiel defensor de su pensamiento y hasta el final, consecuente con él, ya fuera desde su concepto de la justicia, la política, la filosofía, el derecho, la ética... Por todo lo anteriormente expuesto, este señor se ha ganado mi respeto y reconocimiento, por ser una persona coherente y consecuente con sus valores, pensamiento y formas de ver la vida, aunque todos éstos puedan distar abismalmente de los míos.

## ARQUEOLOGÍA Fonelas

# La Junta apoya el proyecto del Instituto Geológico para proteger el yacimiento de Fonelas



Visita de la Delegada al yacimiento de Fonelas.

## REDACCIÓN FONELAS

La Junta de Andalucía ha mostrado su apoyo al proyecto del Instituto Geológico y Minero de España para proteger el yacimiento arqueológico de Fonelas (Granada), una iniciativa que supone el germen de los trabajos para lograr la declaración de Geoparque del Cuaternario de las altiplanicies granadinas por parte de la Unesco.

Así se ha puesto de manifiesto durante la visita realizada este jueves a la zona por las delegadas provinciales de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, y de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García.

El proyecto, cofinanciado por la Unión Europea y la Junta de Andalucía, cuenta con una subvención de 460.793 euros.

En estos momentos, el Institu-

to Geológico y Minero de España, que es la entidad que gestiona la iniciativa, se encuentra en fase de contratación de la empresa encargada de la ejecución de los trabajos, según informa en un comunicado el gobierno andaluz.

La actuación que se va a desarrollar en la zona tiene como fin la construcción de una estructura de protección del yacimiento. Esta instalación ubicada en el municipio de Fonelas, se considera pieza clave en el otorgamiento por parte de la Unesco del Geoparque del Cuaternario de las altiplanicies granadinas que afectará con casi total seguridad a los ámbitos de actuación de los Grupos de Desarrollo Rural de Guadix y Altiplano de Granada.

La protección del yacimiento de 60 metros de largo por 17 de ancho (superficie interior de 900 metros cuadrados sobre la unidad

fosilífera), será de estructura metálica y envolvente de geotextil impermeable y traslucido en la cubierta, de maya microporada en los paramentos y una banda de policarbonato transparente de 2 metros de alto a la altura de la pasarela interior para visitantes, de manera que exista un contacto visual con el entorno constante.

Este proyecto se ha planteado desde el IGME con la intención de que la ciencia revierta en la sociedad y en su desarrollo socioeconómico, a través, en primera instancia, del turismo cultural y natural.

Alfonso Arribas, responsable del proyecto, cree que aún es pronto para saber qué repercusión podría tener en el turismo para la comarca acitana: "Nosotros queremos generar, progresivamente, actividades permanentes de investigación, divulgación

y docencia en paleontología y ciencias de la tierra en la comarca de Guadix, en el norte de Granada. Es muy complicado decir lo que puede suponer para el turismo. Negativo no va a ser, solo puede ser positivo, tendremos que ver el desarrollo progresivo de las actividades y el interés que puede haber en el flujo turístico, pero seguro que va a ser un argumento más y muy singular, a escala española, para ver y conocer parte de la vida en el pasado en un único territorio en concreto que es la comarca de Guadix.

Si alguien quiere conocer cosas como los ecosistemas, las faunas y los ambientes cuando los primeros humanos salen por primera vez de África para organizar el viejo mundo, solo lo va a poder ver en la comarca de Guadix en el yacimiento de Fonelas P-1".

## CELEBRACIÓN

# La Junta Local de Guadix de la AECC celebra el Día Mundial contra el Cáncer

## REDACCIÓN COMARCA

La Junta Local de Guadix de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) se suma, como no podía ser de otra manera, a la celebración del Día Mundial contra el Cáncer que se conmemora anualmente cada 4 de febrero. No hay que olvidar que el cáncer es una de las principales causas de muerte en todo el mundo y que la prevención del cáncer y el incremento de la calidad de vida de los enfermos son temas en los que se incide especialmente desde la Asociación.

En nuestra ciudad, la AECC ofrece atención en su sede del edificio de la antigua biblioteca, junto a la Placeta del Conde Luque, los lunes, miércoles y viernes en horario de once de la mañana a una de la tarde. También se puede contactar con ellos en el rastrillo que tienen en la calle Ancha, esquina con Tárrogo y Mateos, a través del teléfono 676 114 518 y en las páginas web [www.w.w.a.e.c.c.e.s](http://www.w.w.a.e.c.c.e.s), [www.muchovivir.org](http://www.muchovivir.org) y [www.aeccjunior.org](http://www.aeccjunior.org)

En el ámbito de la prevención, desarrollan una serie de programas de información y concienciación dirigidos a la población en general y centrados en la importancia de mantener hábitos saludables. Contemplan asimismo una serie de programas de educación dirigidos a niños y jóvenes. Y campañas de concienciación sobre la importancia de un diagnóstico precoz.

Otro de los ámbitos de actuación de la AECC es la atención al enfermo y su familia desde perspectivas diversas:

- Asistencia psicológica. Una psicóloga se desplaza cada semana a Guadix para atender las necesidades de todos los enfermos y familiares a nivel comarcal.

- Masaje linfático. Mediante un concierto con la Clínica Pastor, se ofrece rehabilitación gratuita a mujeres operadas de mama que presenten problemas de linfedema en el brazo afectado.

- Residencias y piso de acogida. Cuenta con pisos de acogida en Granada y otras provincias para enfermos de cáncer y familiares que se ven obligados a desplazarse para recibir tratamiento.

- Asistencia social. Apoyo al enfermo de cáncer y su familia en todas sus facetas sociales (prestaciones económicas, prótesis, ayuda a domicilio, pelucas, material de ortopedia...), siempre tras un estudio detallado por parte de la trabajadora social y sin duplicar en ningún caso las ayudas que se perciban por los medios oficiales u otros.

## DIÓCESIS Conferencias

# El clero de la diócesis de Guadix vivió una jornada de formación con Mons. Fernando Sebastián

## REDACCIÓN COMARCA

Dos conferencias impartidas por Mons. Fernando Sebastián han servido para ofrecer una jornada de formación al clero de la diócesis de Guadix.

Esta jornada ha tenido lugar el jueves 31 de enero, en el Centro diocesano de espiritualidad de Guadix, y ha contado con la presencia de casi todos los sacerdotes de la diócesis. También ha asistido el prelado acitano, Mons. Ginés García.

La primera conferencia trató

sobre el Concilio Vaticano II, del que se cumple ahora su cincuenta aniversario. Fernando Sebastián ha recordado aquellos años, lo que supuso el concilio, la renovación que aportó a la Iglesia y cómo, aún, el concilio llama a la iglesia a hacerse presente en el mundo, y llevar el evangelio, y establecer con él un diálogo que proponga la fe.

Terminó la primera parte de la jornada con un diálogo sobre lo que supuso el concilio en la diócesis de Guadix y cómo se vivieron aquellos cambios. También

se habló sobre las dificultades actuales para llevar una propuesta de fe para todos y hacer presente a la Iglesia en el mundo.

La segunda conferencia trató sobre la fe, lo que significa creer hoy, lo que supone creer en Dios, a qué nos lleva... y las dificultades para ser creyentes en la cultura actual, especialmente para ayudar a creer a la gente. También aquí hubo un diálogo de todos los sacerdotes con Mons. Fernando Sebastián, que habló con claridad y entusiasmo a todos con sus reflexiones.

Los temas tratados en las dos conferencias han venido motivados por las celebraciones que vive la Iglesia durante 2013: el Año de la Fe y el Cincuenta Aniversario del Concilio Vaticano II.

Fernando Sebastián es arzobispo emérito de Pamplona y Tudela, aunque reside habitualmente en Málaga, de donde también fue obispo durante unos años. Tiene 83 años y recientemente ha publicado un libro sobre la fe: "La fe que nos salva. Aproximación pastoral a una teología fundamental".

## AYUDAS Agricultura

# Agricultura convoca las ayudas directas de la PAC para la campaña 2013

**REDACCIÓN**  
COMARCA

La consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente ha publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) del 29 de enero la resolución por la que se convocan para la campaña 2013 las ayudas directas correspondientes al régimen de Pago Único, cultivo del algodón, a productores de remolacha azucarera, y la ayuda nacional a los frutos de cáscara. Asimismo, también se engloban dentro de esta convocatoria las solicitudes de primas por vaca nodriza y de otras ayudas específicas, como las contempladas por los programas nacionales para el fomento de rotaciones de cultivo en tierras de secano, la calidad de las legumbres, el fomento de actividades agrícolas específicas que reporten mayores beneficios agroambientales en determinadas especies del sector de los frutos de cáscara, y el fomento de la calidad del tabaco, el algodón, y la remolacha azucarera. Además, se podrán solicitar ayudas dirigidas al fomento de la ca-

lidad de la carne de vacuno, a mejorar la calidad de las producciones de ovino y caprino, y a compensar desventajas específicas que afectan a los productores que mantienen vacas nodrizas y a los ganaderos de ovino, caprino y vacuno de leche, al localizarse su actividad en zonas desfavorecidas de montaña o con otras dificultades naturales.

También se contemplan ayudas para la mejora de la calidad de la leche y los productos lácteos de vaca y, en el marco del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2007-2013, se establece la convocatoria para presentar las solicitudes de ayudas destinadas a indemnizar las dificultades naturales de las zonas de producción y las solicitudes de pago de las ayudas agroambientales y de las destinadas al fomento de la forestación de tierras agrícolas.

En el caso de las submedidas agroambientales dirigidas a la apicultura para la mejora de la biodiversidad, agricultura y ganadería ecológicas y razas autóctonas en peligro de extinción, los benefi-

ciarios de dichas líneas que iniciaron sus compromisos en 2008 podrán solicitar de nuevo en 2013 el pago de estas ayudas, en caso de mantener sus compromisos durante dicha anualidad, de acuerdo con la Orden de la consejería de Agricultura y Pesca de 26 de enero de 2012 (en el caso de la apicultura) y la Orden de la consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de 27 de diciembre de 2012 (en el caso de las otras tres submedidas). Ello supondrá su sexto año de mantenimiento de sus compromisos agroambientales.

Mediante la publicación de dicha resolución también se informa de las particularidades de esta convocatoria de ayudas 2013. Así, en cumplimiento de lo establecido en el real decreto 2/2013, de 11 de enero, por el que se modifica el real decreto 202/2012, de 23 de enero, sobre la aplicación a partir de 2012 de los pagos directos a la agricultura y a la ganadería, para el año 2013 y siguientes, en lo referente a varios regímenes de ayuda, se ha esta-

blecido la aplicación de un coeficiente de admisibilidad a las superficies de pastos (CAP), que el agricultor debe ajustar a la realidad del aprovechamiento total de la superficie de pastos mediante el procedimiento descrito en la resolución.

El plazo de presentación para solicitar estas ayudas comprende desde el 1 de febrero al 30 de abril, en cumplimiento de lo previsto en el artículo 87 del ya citado Real Decreto 202/2012 de 23 de enero. La solicitud y documentación requerida podrán presentarse, preferentemente, de forma telemática, a través de las entidades reconocidas por la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente (organizaciones profesionales agrarias, cooperativas, entidades financieras y otras asociaciones agrarias implantadas en Andalucía), o, a título individual, en el registro de la Delegación Territorial u Oficina Comarcal en cuyo ámbito se encuentre la mayor parte de la superficie de la explotación, o el mayor número de animales.

## REUNIÓN

## El obispo de Guadix participa en la reunión de obispos andaluces

**REDACCIÓN**  
GUADIX

Del 22 al 23 de enero se ha celebrado en Córdoba la CXIV reunión conjunta de los obispos de Andalucía, que comprende las diócesis de Sevilla, Granada, Almería, Cádiz y Ceuta, Córdoba, Guadix, Huelva, Jaén, Asidonia-Jerez y Málaga. También han participado en las diócesis de Málaga y Huelva. Los obispos han proseguido el estudio del proyecto de orientaciones pastorales para la iniciación cristiana en las diócesis de Andalucía, presentado por Mons. Adolfo González, obispo de Almería. Con él se pretende renovar y actualizar la actividad pastoral en la preparación y celebración de los sacramentos del bautismo, de la confirmación y de la eucaristía, que constituyen la unidad de la profesión de fe.

En esta reunión los obispos han acordado poner en marcha la red de bibliotecas de la Iglesia en Andalucía, que integrará, principalmente, las bibliotecas pertenecientes a los obispos y a las catedrales diocesanas. También han impulsado la constitución de la Academia de la historia de la Iglesia en Andalucía, que se erigirá en fecha próxima.

Mons. Ginés García, obispo de Guadix, ha presentado las "Líneas de acción pastoral en las delegaciones de medios de comunicación social", un texto de régimen interno de estas delegaciones, sobre el que se ha venido trabajando durante el último año.

Estas líneas de acción pastoral, que han recibido el plácet de los obispos, pretenden ser un instrumento que facilite la acción pastoral de quienes tienen la tarea de servir a la comunicación en el seno de la Iglesia y, desde la Iglesia, al mundo. Con el cuidado y el estímulo de los procesos de comunicación interna, así como con la difusión del mensaje de la Iglesia y de las noticias relacionadas con ella, también en los nuevos medios digitales, estas delegaciones contribuyen a la acción evangelizadora de la Iglesia, de forma renovada y actual.

Mons. Ramón del Hoyo, obispo de Jaén y delegado para el patrimonio cultural, y D. Antonio Muñoz Osorio, subdelegado, han informado del estudio conjunto que llevan a cabo los delegados diocesanos de patrimonio sobre gastos de inversiones y mantenimiento que las diócesis y otras entidades de la Iglesia destinan a los templos.

Se prepara un estudio analítico que dé a conocer dichas inversiones, a fin de ofrecer la mejor información a la opinión pública.



## Balance de la Junta Arbitral de Consumo

La Junta Arbitral de Consumo de la Diputación Provincial de Granada ha atendido durante 2012 un total de 4.407 consultas de consumidores que habían tenido algún problema con la empresa o comercio que le había prestado un servicio determinado.

La Junta Arbitral recibió 511 solicitudes de arbitraje y emitió 323 laudos durante el año pasado, en lo que supone una agilización de un servicio gratuito y que evita en la mayoría de los casos que el consumidor haya de recurrir a la vía judicial.

## TURISMO Escuela de Turismo

# Los expertos aplauden en Fitur la creación de la Escuela de Turismo Rural

REDACCIÓN  
GUADIX

Profesores de universidad, académicos e investigadores asistentes a la XVII Asamblea general de la Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo (AECIT) han mostrado su apoyo en Fitur a la iniciativa de la Diputación de Granada de crear la Escuela internacional de turismo rural. El presidente de la Diputación y del Patronato provincial de turismo, Sebastián Pérez, ha presentado con éxito ante un centenar de asociados el concepto con el que se ha diseñado Enturna y el programa de formación e investigación que tiene previsto desarrollar.

Pérez ha explicado que "la escuela será un centro de generación y difusión del conocimiento en materia de turismo rural, que contribuirá a la formación de empresarios, emprendedores, trabajadores, estudiantes y al de la población en general". El presidente de la Diputación ha enfatizado que "Enturna es un caso único en España y nace con la ventaja y el acierto de suplir un déficit formativo que no cubre ninguna otra institución docente en un segmento tan importante como el turismo".

Asimismo, ha agradecido a AECIT la oportunidad de presentar la escuela en su asamblea general y mostrado su satisfacción porque la escuela cuenta con el respaldo de la comunidad científica, plasmado en el acto celebrado hoy. En este sentido, Pérez ha recordado que tanto el actual presidente de AECIT como varios ex-presidentes de esta asociación forman parte del comité académico de Enturna. Y ha invitado a todos aquellos miembros que estén interesados a ser partícipes de la Escuela, tanto en su labor investigadora como formativa.

La Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo tiene un carácter estrictamente técnico y entre sus fines destaca la investigación, el estudio y difusión de ciencias y metodologías vinculadas a la actividad turística. Fue constituida en 1994 y desarrolla actividades como la realización de estudios sobre turismo, programas de formación para el sector y asesoramiento para la redacción de normativa legal sobre turismo. Su XVII asamblea general se desarrolla desde ayer y hasta hoy en Madrid. En el transcurso de la presentación, Pérez ha recordado que la Escuela Internacional de Turismo Rural nace con los siguientes objetivos:

- Fomentar el turismo rural, mejorar su calidad y prestación, y conseguir que ejerza su papel como

elemento dinamizador y diversificador de la economía rural.

- Recualificar la oferta de turismo rural de la provincia.
- Contribuir directamente al desarrollo de la provincia de Granada
- Proporcionar umbrales excelentes de profesionalidad en el sector.
- Proporcionar a empresarios, agentes del sector y a la población en general acceso a opciones formativas no disponibles hasta ahora y generar nuevas opciones formativas.

- Reunir esfuerzos ahora dispersos territorial e institucionalmente.

- Apoyo integral al sector en los dos ámbitos: público y privado.

- Racionalizar el acceso profesional de las personas al sector del turismo rural.

- Mejorar la competitividad del destino y de las empresas existentes en él.

Aunque oficialmente no será inaugurada hasta febrero, la Escuela Internacional de Turismo Rural comenzó su actividad docente en su sede de la antigua azucarera de Guadix el pasado 10 de diciembre. Desde entonces está impartiendo, y prevé impartir, los siguientes cursos:

- Taller de redes sociales para el turismo (10 de diciembre).

- Taller de preguntas frecuentes en información turística (12 de diciembre).

- Taller de recursos de turismo activo (19 diciembre).

- Curso sobre web 2.0 y comercialización turística en internet (Del 14 a 17 de enero)

- Taller de marketing básico para restaurantes (22 de enero)

- Taller de enología y gastronomía de la provincia de Granada (24 de enero)

- Taller de creación de herramientas para la información turística (7 de febrero)

- Taller de marketing turístico (11 a 14 de febrero)

- Atención al cliente (18 al 21 de febrero)

- Taller de comercialización turística en internet (4 a 7 de marzo)

Dichos cursos son gratuitos, presenciales y los imparten profesionales de prestigio. Existen 25 plazas en cada uno de ellos, destinadas a emprendedores y empresarios, personal de administraciones públicas y empresas privadas, y estudiantes.

La inscripción en los cursos, todos ellos presenciales, puede realizarse a través de su web ([www.escuelaturismorural.com](http://www.escuelaturismorural.com)), por teléfono (958 247 123) y a través de correo electrónico [enturna@turgranada.es](mailto:enturna@turgranada.es).

## TURISMO Fitur

# El alcalde destaca las cuevas como foco de atracción turística



Comparecencia del alcalde de Guadix en Fitur.

REDACCIÓN  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha estado presente en Fitur a través de su alcalde, José Antonio González Alcalá, y de la concejala de Turismo, Laura Serrano, en el acto de presentación de dos de los nuevos recursos turísticos de la ciudad: el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix y el nuevo catálogo de recursos turísticos. Ambos han estado acompañados en la presentación por el diputado provincial de Turismo, Francisco Tarifa, quien ha alabado el esfuerzo de la ciudad por fomentar el turismo con acciones de calidad como las anteriormente citadas, al tiempo que ha manifestado su total voluntad de apoyo tanto a proyectos como éstos como a otros ya en marcha como la Escuela Internacional de Turismo Rural y

Natural (Enturna).

En el transcurso de su intervención, González Alcalá ha agradecido a la Diputación la elección de Guadix como sede de esta Escuela Internacional "que se ubica en nuestra ciudad pero que es para toda la provincia y Andalucía, por lo que se abre ante nosotros una ventana de esperanza".

Asimismo ha alabado el papel de las cuevas como foco de atracción turística. "Tenemos un rico patrimonio cultural y patrimonial en el que elementos que en el pasado tenían un sentido (vivienda para familias con escasos recursos en el caso de las cuevas) se están recuperando como elemento turístico de interés y de atracción de visitantes", ha explicado.

## OBRAS Planes de Obras y Servicios

# Aprobados los créditos para la ejecución de planes de obras

REDACCIÓN  
GUADIX

La Diputación Provincial de Granada confirmó en pleno los créditos que permitirán la ejecución de las obras programadas en 2012 en el marco del plan de cooperación a obras y servicios municipales. Este trámite también garantiza la financiación para la ejecución de las obras programadas o programables en los años 2013 y 2014.

Según ha explicado el portavoz del equipo de gobierno, José Torrente, en la rueda de prensa para

abordar los asuntos del pleno provincial ordinario, "la Diputación tiene un compromiso con los 168 municipios de la provincia de Granada" que pasa "por la posibilidad material de ejecutar estas obras". El portavoz ha insistido en que se facilita así una "financiación que garantice la ejecución de las obras, no que garantice la deuda o garantice el humo como desgraciadamente fue lo normal en esta institución provincial durante tanto tiempo".

En la actualidad, "las obras que se ejecutan" cuentan con la ga-

## TURISMO

# El antiguo Colegio de Niñas Nobles será un centro de promoción turística de la provincia

REDACCIÓN  
PROVINCIA

El antiguo colegio de Niñas Nobles va a ser habilitado por la Diputación de Granada como centro de promoción turística de la provincia. Así lo ha anunciado en FITUR el presidente de la Institución Provincial que ha calificado la recuperación del uso de este edificio como "una idea muy acertada" al estar ubicado "en el corazón de Granada, junto a la Catedral de Granada, por donde pasan cientos de miles de visitantes todos los años". La Diputación de Granada situará su oficina de información turística en este edificio de inicios del siglo XVI, ubicado en las inmediaciones de uno de sus referentes culturales como es el centro José Guerrero. A este nuevo centro de desarrollo empresarial y turístico también se trasladaría la sede del Patronato provincial de turismo, hoy en la plaza de Mariana Pineda, y sus servicios turísticos, al igual que una sede protocolaria de la presidencia de la institución. Como ha señalado el presidente de la Diputación, será el nuevo punto de encuentro de "las denominaciones de origen de la provincia y las siete comarcas turísticas" con exposiciones trimestrales o semestrales, conferencias, y aula para emprendedores. En definitiva, "el gran centro de creación de riqueza y empleo relativo al turismo que tiene que tener nuestra provincia". Sebastián Pérez ha formulado este anuncio en un encuentro con empresarios en FITUR donde se ha manifestado "optimista" pese a la compleja situación económica actual.

rantía de que "tenemos dinero para pagarlas". José Torrente ha incidido además en que esta financiación de los planes de obras y servicios con los municipios está soportada "a pulmón" por la Diputación sin ayuda de las administraciones autonómica y estatal.

El equipo de gobierno, que abordó también en pleno el estado de las infraestructuras de riego en las comarcas, volvió a estar guiado, según ha explicado Torrente, "a defender los intereses de todos los municipios que integran la provincia de Granada".

## —YO, GUADIX—

## ¿A nadie le huelen sus propios "peos"?



**Manuel Amezcua**  
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, entiendo cada día mejor aquello del refranillo, un tanto procaz, que reza así poco más o menos: "a nadie le parecen sus niños feos, ni le huelen sus propios peos".

Tenemos una clase política con una cara hormigónica o bien de acero inoxidable, cuya incorruptible dureza es lo único incorrupto que les queda.

La verdad es que nos sale muy caro que nos roben, pues pagamos la tercera parte de nuestros ingresos en unas exacciones fiscales verdaderamente difíciles de sostener, con las que mantenemos a unos servidores públicos con probada capaci-

dad para el enriquecimiento, tanto personal como por partidos.

Cada semana se nos sorprende con una nueva escandalera a cuenta, siempre a "cuenta corriente", de algún aprovechado que provoca dos reacciones directas: la dilación de los del propio partido y la acusación del partido contrario.

Nos han tomado por idiotas con perdón de los idiotas. Los "míos" tienen derecho a robar y los contrarios o simplemente distintos, no lo poseen ni siquiera para respirar.

Esta diversidad de metros y parámetros, ya se refieran a unos o a otros, son de un zafio extremadamente hortera, tanto más cuanto que minusvaloran la inteligencia media del votante.

Por cierto, el susodicho votante es además contribuyente y termina por ser el que pone el dinero para esta orgía de latrocinios que afectan, en mayor

o menor medida, a todas las instituciones del Estado.

La mayor tristeza es, acaso, que la costumbre hace ley y aquí nos hemos acostumbrado a que esta situación parezca ser la normal y damos por regla la que debería ser excepción. Nuestra capacidad de disculpa es también ideológica y continuamos votando de manera acrítica: los "míos" merecen más comprensión y disculpa que los otros, porque los ladrones están tan repartidos que tragamos carros y carretas con tal de no ser contradictorios con la previa ideología.

Esta fidelidad es la que da alas a los políticos para ejercer su impunidad, pero si no la calibran bien corren el enorme peligro de que la decepción supere nuestra capacidad de adhesión.

Entre la corrupción y las dificultades económicas, el caldo de cultivo de los radicalismos está servido.

No veo yo demasiado peligro

de nazismo fascistoide, pero sí de comunismo exacerbado o ultra capitalismo a lo Berlusconi con cualquier super populismo de tan baja estofa como perfecta indecencia institucional.

En todo caso el sistema del que nos hemos dotado es lo mejor que nos ha ocurrido en los últimos siglos. Necesitamos perfeccionar y profundizar la Constitución democrática y democratizadora, de manera mucho más participativa y autogestoria, con mecanismos de defensa cívica más capaces y procesos de identificación con el sistema de mucho mayor alcance y profundidad, tanto en lo político y social, como en lo laboral y educativo, pasando por lo familiar y sanitario...

De otro modo seguiremos deteriorando nuestros propios logros en un espectáculo trágico, cómico, lírico, bailable, musical, taurino. Y es que los "gases" propios huelen tanto o más que los ajenos. ¿O no?

## —OPINIÓN—

## Las huellas de la vida

## Ana María Rey Merino



**H**emos comentado en ocasiones nuestra incapacidad para reconocer la importancia del valor patrimonial del entorno en que nos encontramos, y por tanto, de no saber sacarle partido, o como dicen las personas expertas, de ponerlo en valor. En la comarca de Guadix, concretamente en Fonelas, disponemos de uno de los yacimientos paleontológicos más importantes de España, en el que se está estudiando un ecosistema continental desaparecido hace dos millones de años. Es excepcional por haberse encontrado en el resto de más de treinta especies (tigres de dientes de sable, elefantes, hienas, jabalíes...) en un extraordinario estado de conservación.

Afortunadamente el Grupo de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix definió el Patrimonio como una de las líneas que deben vertebrar nuestro presente y nuestro futuro. Y a pesar de las dificultades e incertidumbres sigue apostando por lo nuestro. Por esa razón ha colaborado estrechamente con el Instituto Geológico y Minero de España, un organismo dependiente del ministerio de Ciencia, que dirige las investigaciones paleontológicas en nuestra Hoya desde hace doce años, y que se hace cuerpo de ser humano en Alfonso Arribas Herrera, un dinámico y didáctico paleontólogo, que cree, sin ningún género de dudas, que poseemos un verdadero tesoro. El Estado adquirió la finca de veinticinco hectáreas, en que se ubica el yacimiento, por considerar imprescindible gestionar los valores patrimoniales que en ella se encuentran y su explotación científica y cultural. Este yacimiento ya es Lugar de Interés Geológico y forma parte del Inventario Andaluz de Georrecursos Culturales. Con los fondos que gestionan los grupos de desarrollo, se están colocando los cimientos de la Estación Paleontológica Valle del Río Fardes. Será la primera estación científica de campo relacionada con las ciencias de la Tierra del país, y desde ella, nuestra comarca se convertirá en un referente de conocimiento, difusión y conservación de la naturaleza. Sin duda un lugar muy atractivo para estudiantes, investigadores, personas curiosas y viajeros.

No quiero terminar sin destacar que han sido varias las investigadoras que han trabajado en este proyecto, como las doctoras Concepción Fernández, Mercedes Ferrer, Guiomar Garrido, Isabel Rábano, Ana Rodrigo y Juana Vegas.

Mencionarlas me trae a la memoria la emoción que sentí al visitar el Museo de Historia Natural de Londres y descubrir la figura de Mary Anning, una mujer nacida a finales del siglo XVIII que hizo valiosísimas aportaciones para entender la vida prehistórica y la historia de la Tierra. Se le negó la autoridad científica que merecía. Lamentablemente murió joven, pero el tiempo le está haciendo la justicia que le corresponde. Si quieres saber más de ella te recomiendo la historia novelada "Las huellas de la vida" de la escritora norteamericana Tracy Chevalier.

## —POR MÉRITOS PROPIOS—



## Apoyo a Fonelas

La Junta de Andalucía ha mostrado su apoyo al proyecto del Instituto Geológico y Minero de España para proteger el yacimiento arqueológico de Fonelas.



## Manuel Jabalera

El accitano, Manuel Jabalera, sigue acumulando éxitos en el deporte de la orientación y se ha proclamado campeón de la Liga Española de Sprint 2012.



## Club Accilant

El pasado sábado, la Biblioteca Municipal José Asenjo Sedano acogió el acto de presentación del Club de Montaña "Accilant", que fue creado a finales de 2012.



## Acuerdos

El Ayuntamiento ha formalizado con los centros de primaria los respectivos acuerdos para el mantenimiento y suministro de calefacción.

## —FOTO DENUNCIA—

## Un gasto de iluminación innecesario

En torno a las dos de la tarde de un día cualquiera de la pasada semana nos encontrábamos el alumbrado público en la zona de la Carrera de las Cruces encendido. No es la primera vez que ocurre en otras zonas de la ciudad, así como no es la primera vez que lo hemos denunciado mediante estas páginas. Tal y como está la situación económica del Ayuntamiento de Guadix, parece cuanto menos un despilfarro el que estas luces permanezcan encendidas hasta bien entrado el mediodía. Ya sea porque estuvieran comprobando alguna avería o por lo que sea. Un poco de control.



PICARO

# Opinión



## EMPLEO

El Ayuntamiento diseña una nueva edición del Plan de Empleo para Desempleados y lo amplía con la creación de becas para jóvenes.



## DESEMPLEO

En Granada, en enero, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 110.250 personas, 2.065 más que en diciembre.

### —EDITORIAL—

## PLENO ORDINARIO. OJO CON LA RAGUA

En esta semana, resumimos los acuerdos habidos en el pleno ordinario del mes de enero celebrado en nuestro ayuntamiento. Como es razonable han habido acuerdos adoptados por unanimidad de los tres grupos municipales, entre ellos destaca la decisión de los tres grupos municipales de remitir de forma conjunta a Mercadona una carta en la que se exprese el agradecimiento por su elección como sede del nuevo Bloque Logístico y por la condonación de la aportación económica municipal de 1.300.000 euros. Sobre este tema el grupo socialista está muy activo tratando de concretar el destino y buen uso de este importante capital que debe ser rentabilizado al máximo. En ese sentido destaca la solicitud de escuchar a los sectores vivos de la ciudad, el tejido asociativo, el comercio, empresarios... con todos los agentes de desarrollo de la ciudad a través de la convocatoria del Consejo Económico y Social, que lleva cinco años sin reunirse. Que duda cabe que la democracia municipal exige la participación de la ciudadanía y de las instituciones y organizaciones asentadas a fin de dar la mejor solución a los problemas que padece la ciudad.

De otra parte tras la solicitud de apoyo del Consorcio Puerto de la Ragua, conformado por los municipios de la comarca, para que La Ragua sea sede de la Universiada 2015, se añade la petición de la Junta Directiva de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE) y la Asociación de Empresarios de Almería (Asempal). Ante esta escalada de apoyos y sueños por la anunciada Universiada hay que ser prudentes y coherentes. No podemos estar permanentemente defendiendo el turismo sostenible, y el desarrollo sostenible en general, en nuestra comarca y municipios, y a la vez volcar grandes expectativas y proyectos en una arriesgada celebración deportiva en el puerto de La Ragua. Por una parte la cantidad de nieve necesaria para un proyecto de este tipo puede ser muy difícil de asegurar. Habrá que ver las estadísticas pasadas y días intensos de nieve a esa altura, para comprobarlo. De otra parte no podemos olvidar que el entorno del puerto de La Ragua goza de la protección medio ambiental propia del Parque Natural y del Parque Nacional a partir de los 2000 mts. de altitud. Entonces las infraestructuras a poder realizar van a estar bastante limitadas. Cierto es que se puede y debe

terminar de ensanchar la totalidad de la carretera de montaña para dar mayor seguridad a vehículos y autocares que accedan al Puerto, y se puede organizar mejor el estacionamiento de vehículos que en días señalados provocan retenciones y atascos. Pero nos tememos que poco más se puede hacer en ese entorno idílico de la naturaleza, tan próximo, que pide respeto y buen trato. No pensemos en repetir los errores cometidos en la otra estación de Pradolano, sino en aprender de las experiencias cercanas y de lo que se ha hecho en otros lugares similares para no levantar falsas o excesivas expectativas. Por todo ello serán importantes y decisivos los informes técnicos que digan aquello que se puede hacer y en qué condiciones. Finalmente recogemos la importante presencia del stand informativo en Fitur de Madrid, donde hay que sembrar y divulgar todo los recursos y atractivos de la comarca. Y esperamos la visita anunciada del delegado especial de la Agencia Tributaria en Andalucía, Alberto García, el 14 de febrero para ratificar que la administración de la Agencia Tributaria en Guadix no desaparecerá y se mantendrá con los mismos servicios.

### —PUNTILLA—

## Democracia real, ya

Ramón Pícaro

Como no podías ser menos y aun admitiendo que entre la clase política hay gente honrada como se suele decir, de todo hay en la viña del Señor, no creo que me nieguen que el espectáculo que se está viviendo en esta semana es cuando menos bochornoso. Y no me digan que en las cifras económicas no está repercutiendo, especialmente si miramos la bolsa, la prima de riesgo, esa que se ha colado en nuestros hogares y conversaciones como si tal cosa, y desde luego en la credibilidad. Todo el personal está amenazando con querrelas, con denuncias pero nadie dimite. Nadie reconoce su responsabilidad, nadie se plantea que lo que este país necesita es credibilidad, confianza y sobre todo ejemplo de tenor literal igual a honestidad y trabajo colectivo. ¿Quién nos va a sacar de esto si no hay aparentemente, quien tenga la autoridad moral para poder contener la indignación, el estupor, la vergüenza ajena que están sintiendo los ciudadanos?. Estamos ante una transición de nuevo, que necesita de figuras políticas que no anden metidas en el lodazal que hoy se ha convertido la política incluso con mayúsculas. Si las más altas instancias están contaminadas, de nepotismo y cuasi se puede decir que de corrupción al menos en las formas por lo menos que se sepa: ¿Qué se puede esperar de esas mismas instituciones que teóricamente eran garantes de los derechos y depositarias de los haberes de los ciudadanos?. Este país está demandando por la buenas, una respuesta sosa de las instituciones, de los políticos, de esos, a quienes las urnas han otorgando una confianza que ahora le reclaman como no aptos de la misma. Se ha mentido a la ciudadanía, se ha perdido su confianza, y cuando esto ocurre: no sería sensato volver a convocar a la ciudadanía y que se exprese si este es el sistema que quiere. O si por el contrario habría que pensar en que se podrían corregir los defectos que se están viendo para dotarnos de una sistema que represente, que sostenga de mejor modo las aspiraciones de los ciudadanos. Se precisan unas mayores dosis de democracia real, no tan formal. Hoy día, hay posibilidades serias y efectivas de ejercer los derechos por parte de los ciudadanos. Tenemos que caminar hacia una democracia más participativa, en la que se consulte a los ciudadanos, en la que estos se puedan expresar alto y claro.

### —TEMAS—



## María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA  
mjmoreiro@yahoo.es y  
www.talycosoy.com

## Historia de una señora y una carpeta

El edificio en el que vivo hace esquina, detalle que resultaría en todo punto superfluo de no ser justamente esta esquina el escenario habitual para esta historia que tiene por protagonista a una señora mayor robusta, de cara ancha y facciones duras, rasgos por los que podría pasar desapercibida en la jungla berlinesa puesto que es ésta una complexión bastante común, de no ser por su peculiar manera de proceder en la suodicha esquina. No hay semana en la que no oficie su extraño ritual: Ilega, abre una carpeta de esas que tienen plastiquillos dentro donde meter folios y, sosteniéndola de par en

par con sus grandes manos, con la mirada a veces perdida en el infinito, a veces buscando cruzarse con la de algún transeúnte, puede tirarse horas y horas clavada en el mismo sitio en el más absoluto silencio. Es igual el frío, el calor, el viento que pueda hacer. Tan sólo si llueve o nieva mucho se refugia bajo la cercana marquesina de autobús o en el soporal de mi bloque. De no darse tales circunstancias le basta el cobijo que halla bajo su viejo paraguas plegable, que sujeta manteniendo la vara metálica bajo uno de sus fuertes brazos, dado que las manos las tiene ocupadas. ¿Que qué contiene la carpeta? Pues al principio pensé que era una especie de promesa religiosa, porque creí distinguir una estampita del Corazón de Jesús en el collage de imágenes que guardaba en los plásticos. Incluso llegué a imaginar que protestaba por alguna injusticia cometida contra algún ser querido. Pero todas mis teorías se fueron al traste cuando un día se presentó con la carpeta llena de fotos de rascacielos, y a las semanas con otras de mujeres tipo modelos. ¿Sobre qué se queja/ da parte? ¿Qué reivindica? ¿Qué la lleva a

En ocasiones dejar preguntas sin responder, apostar por el contorno difuso, no profundizar en los pormenores de una historia nos es suficiente para darla por entendida

comportarse de tal forma? ¿Cuál es el motivo de su silente y pasiva actuación? “¿Por qué no le damos conversación y se lo preguntamos?”, me propuso mi marido uno de esos muchos días en los que nos la hemos encontrado impasible y tiesa junto a nuestro portal. Y sí que me he visto tentada a hacerlo. Pero no, no lo he hecho aún, y creo que nunca lo haré. Y es que no está mal, de vez en cuando, dejarse en casa las ganas de conocerlo todo, completamente todo sobre todo lo que nos rodea. ¿En verdad es preciso? ¿Por qué no respetar ese halo de misterio que envuelve a ciertos personajes que orbitan a nuestro alrededor? ¿Hay necesidad de amarrar los cabos sueltos en todas y cada una de las situaciones posibles? También tiene su aquel no exprimir una experiencia hasta searla. En ocasiones dejar preguntas sin responder, apostar por el contorno difuso, no profundizar en los pormenores de una historia nos es suficiente para darla por entendida, para encajarla en nuestra particular idea de las cosas. Y no, no me obsesiona no saber más sobre esta señora. Me gusta tal y como aparece en mi pequeño universo.

## información

EDITA  
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS  
Director: Antonio Pérez Rodríguez  
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez  
Administración: Miguel Á. Gómez,  
Redactor y corrector de estilo: José María Molas Tresserras.  
Colaboradores: Ramón Pícaro, José

Heras Burgos, Jorge Fernández,  
Ramón Ulbrich, María Jesús Ortiz,  
Manuel Amezcua y Pity Alarcón.  
Redacción, Publicidad y Administración:  
c/ Duque de Gor n° 9, 2ºB. 18500  
Guadix  
© Redacción 958 662 933.  
Agencias

Efe / Fax Press / Europa Press  
Páginas web:  
www.wadi-as.es  
Correo electrónico:  
wadias2000@gmail.com  
Depósito legal: CA-482/06

**IMPULSO TURÍSTICO**REDACCIÓN  
GUADIX

Que la comarca de Guadix tiene un potencial turístico importantísimo es evidente. Que las ofertas turísticas ofrecidas son muy variadas y de gran interés para los visitantes más evidente aún. Turismo de aventura, cultural, histórico, gastronómico,

# Antonia Requena, Antonia González y Javier Morales

-Organizadores del evento Indiana Jones y la Última Cruzada -

## Un paseo cinematográfico por el pasado

Como lo fácil que sería estar tranquilamente en casa tras una ardua jornada laboral y a este pequeño grupo compuesto por Antonia Requena, técnico de la oficina de Turismo de Guadix, Antonia González y Javier Morales, gerentes de la empresa "Visita Guadix" les corre por las venas la sangre de la inquietud por contribuir a forjar en su zona ese motor de desarrollo turístico que genere una riqueza económica que reactive su deteriorada economía local. Inquietud, esfuerzo y trabajo que levanta impotente ansiedad ante la escasez de recursos económicos que financian su proyecto pero que a la vez agudiza el ingenio para implicar a la sociedad, empresas e instituciones "arrastrándolas" en su impetuoso esfuerzo cual torrente de aguas tormentosas que arrollan los inconvenientes y auspician la colaboración.

Iniciativa que intenta buscar apoyos financieros y colaboración poco a poco. Un "poco" aislado no es casi nada, unos "pocos" unidos hacen un mucho. En ello están. Todo soporte y ayuda es bien recibido. Esfuerzo de todos en un bien común: hacer que por unos días Guadix reviva un hecho que lo puso por un tiempo como un puntito conocido en el resto del mundo. Indy estuvo aquí, se eligió este lugar, nuestro lugar, nuestra ciudad. Aprovechemoslo 25 años después.

**¿Cómo se les ocurrió esta idea tan original?**

— **Conjunta:** ¡Como todas las buenas ideas! Se ríen, saboreando un buen vino de la comarca y char-

lando de turismo como muchas otras veces, siempre pensando e ideando distintas maneras de atraer más turismo a la ciudad, cuando Javier dijo que el año 2013 era el 25 aniversario del rodaje de Indy. Seguimos hablando de ello y en cuestión de minutos teníamos ya planeado prácticamente todo lo que se podía hacer.

**Y a partir de ahí, ¿qué hicieron?**

— **Javier:** Bueno, "Visita Guadix" tiene un perfil creado en Facebook y se nos ocurrió lanzar a través de las redes sociales unas pequeñas pinceladas de lo que podría ser este evento y Toni, la técnica de turismo, lo puso en palabras:

— "¿Te apasiona el cine? ¿Te apasiona tu ciudad? ¿Te gustaría recrear el mercado turco de Indiana Jones en la estación de Guadix? En mayo del 2013 se cumplen los 25 años de la película Indiana Jones..." La idea es representar la escena de la película rodada en la plaza de la estación hace 25 años para que la gente pueda visitarla durante todo el día, por supuesto todo de forma voluntaria. A los tres días de esto se escribió un artículo en Granada Hoy haciéndose eco de esta propuesta. Y a partir de ahí empezamos a recibir mensajes de personas con ganas de colaborar, fans de la saga Indy, productoras. Esto nos animó muchísimo y vimos que se podía hacer, con mucho trabajo pero se podía.

**¿Pero esto tendrá un presupuesto bastante alto?**

— **Conjunta:** Ese es el problema. En la situación económica que nos encontramos, conseguir dinero es muy difícil por no decir casi imposible. Mantuvimos una

reunión con el alcalde y la concejala de Turismo, Laura Serrano, que después de escucharnos, nos dieron su apoyo y todo aquello que estuviera en sus manos. Y lo primero fue solicitar los permisos y seguros para utilizar la plaza de la Estación, así como aquellos inconvenientes que surjan en el camino que seguro nos ayudaran. Ni que decir tiene, que yo, Antonia Requena, soy la técnica de la oficina de turismo y esta es municipal, por lo tanto este proyecto es por y para la ciudad. Estamos muy agradecidos que apoyen esta idea.

**¿Tienen fecha para este evento?**

— **Antonia R.:** Si, se realizará los días 25 y 26 de mayo, es un fin de semana y creemos que es una fecha bonita para que mucha gente venga a verlos.

**¿En qué consiste este 25 aniversario del rodaje de la película Indiana Jones y la última cruzada?**

— **Antonia R.:** La verdad es que no queremos descubrir demasiado lo que estamos planeando para que haya sorpresas. Pero en líneas generales, el sábado 25, habrá una exposición de los objetos de muchas películas y rodajes de la saga Indy, cedidos por la asociación de Indiana Jones española, algunos de ellos son originales. Esta exposición tendrá unos pases con visitas guiadas por un gran fan que irá explicando cómo, cuándo y por qué del rodaje y otras anécdotas. Así como una proyección de un corto donde podremos ver a nuestros paisanos que fueron extras en la película, contando anécdotas y recuerdos y después nos deleitarán con una exhibición... sorpresa. (Se ríen)! No se puede revelar todo, hay que de-



ORGANIZADORES DEL EVENTO  
Esfuerzo e ilusión de un trío de jóvenes accitanos por auspiciar el turismo

jar espacio a la imaginación!

La noche del sábado finalizará con la fiesta de "Indiana Jones" en el local de la Buhonera, con coctel especial Indy incluido. Aconsejamos ir vestidos de Indiana Jones. Y el domingo será la recreación del mercado turco en la estación del tren donde queremos hacer cuatro shows durante el día. Como es lógico hay que decorar la estación tal cual sale en la película y llenarla de contenido. De ahí esta entrevista, necesitamos ayuda voluntaria altruista para que esto sea una realidad.

**¿Qué es lo que necesitan?**

— **Conjunta:** Bien, necesitamos muchos voluntarios para montar y desmontar los decorados, vigilancia, ayuda a la organización, extras que se vistan de turcos y turcas, moros y moras. Tanto adolescentes como adultos. Pensad que estos voluntarios han de ayudar durante dos días, por eso pedimos muchos voluntarios, para que se puedan turnar y disfruten también del evento. En definitiva, queremos implicar a todo el pueblo en este evento.

**¿No necesitan nada más?**

— **Javier:** Si, en cuestión de vestuario necesitamos lo siguiente: -Túnicas, estas podrían ser las de Semana Santa, blancas o negras, chilabas, trajes antiguos de los años 40. El que desee tener más detalles de estas vestimentas puede buscar en Youtube: "Marcus Brody en Guadix", dura 2 minutos y recrea muy bien el mercado turco en la estación y eso es lo que queremos hacer.

-Cestas de mimbre o cuerda, espuelas, telas viejas alpujarreñas, sábanas blancas viejas, maletas viejas de los años 40 ó 50 (maletas rayadas o atadas con cuerdas), es decir, todo aquello que podamos utilizar para recrear el escenario.

**Si hay alguien que quiera dejar material para el escenario ¿cómo lo**

**hace?**

— **Antonia R.:** Pues se puede pasar por la oficina de Turismo y depositarlo allí, así como si desean ser voluntarios tienen tres vías para hacerlo saber:

-Ir a la oficina de Turismo o llamar al teléfono: 958662804

-Ir a tienda de souvenir Rey Zagal y hacer lo mismo. Tel: 670957026 / 670957025

**¿Tienen ya voluntarios trabajando en este proyecto?**

— **Javi:** Actualmente tenemos a varias empresas, organismos y personal voluntario colaborando altruistamente y ayudando a la realización de este proyecto que les ha parecido fantástico como son y que ya hemos mencionado: concejalía de Turismo, asociación de fans Indiana Jones, colegio de la Esperanza, algunas hermandades, Héctor Ocio y restaurante Pub la Buhonera y en el corto a Carlos Sánchez Salmerón.

Esto es solo el principio, creemos que con la publicación de este artículo nos será más fácil contactar con las empresas y voluntarios para que entre todos salga algo fantástico. Nuestro fin es dar a conocer nuestra ciudad al mundo entero, somos ambiciosos en esto. Pensamos invitar a las tv nacionales e internacionales, prensa, a que conozcan los productos que tenemos y uno de ellos son los platos del cine y que mejor manera que recreando una de las escenas de esta gran película.

**¿Desean añadir algo más?**

— **Antonia R.:** Si, probablemente las imágenes de este evento den la vuelta al mundo pues con las redes sociales esto se ha convertido en algo fácil, por eso debemos dejar el pabellón bien alto que Guadix se lo merece y nosotros accitanos más. Deseamos transmitir la energía e ilusión que nos está llevando a la organización de este evento. Os esperamos.



La estación de Guadix quedó inmortalizada gracias a Indiana Jones y la Última Cruzada

rural, natural paisajístico...: diversidad y calidad unidas como motor de desarrollo económico que tanta falta hace en cualquier momento y circunstancia. Es por ello que iniciativas novedosas en las que el esfuerzo y la ilusión se alían en un proyecto totalmente diferencial encuentran un seguimiento absoluto.

## Víctor M. García -Presidente de la Asociación de la Comunidad de Fans Española de Indiana Jones-

# Indiana Jones engancha 25 años después

**P**arece que fue ayer cuando hizo su aparición por primera vez en la pantalla un personaje cínico y aventurero que rebuscaba incansable en los ecos del pasado. Indiana Jones supuso un nuevo giro en el cine de aventuras y auspició una saga que marcó una época y un estilo de héroe difícilmente superable.

Hoy, muchos años después, Indiana Jones sigue generando adeptos y la admiración, entusiasmo e ilusión de aquel primer día. Muchos son sus seguidores, muchos sus fans pero sólo una asociación en España recoge su legado y nos guía por la senda del Templo Maldito acompañando al personaje por el camino siempre emocionante de la aventura arqueológica.

La Asociación AFIJ se une al pequeño grupo de jóvenes accitanos en el empeño de recrear aquellas escenas de rodaje que tuvieron lugar en nuestra estación de ferrocarril favoreciendo un ambiente que genere la curiosidad y deseo de los potenciales visitantes para acudir a este singular evento.

La recreación de aquellas sorprendentes escenas de la novedosa película reúnen los requisitos suficientes que fomenten el interés turístico-cultural facilitando la adhesión y reconocimiento de una población deseosa de ofrecer al visitante ofertas que atraiga su atención y generen riqueza en la comarca accitana.

**¿Qué es AFIJ?**

— Somos una Asociación Cultu-

ral sin ánimo de lucro, registrada en todo el territorio nacional. Nuestro fin es promover y difundir todo lo relacionado con nuestro héroe favorito, Indiana Jones. AFIJ es la primera asociación de Indiana Jones creada en España, la cual está conformada por todo tipo de personas, con el denominador común de la pasión por la aventura y el aventurero.

**¿Cuándo se crea AFIJ?**

— AFIJ nace el pasado mes de Noviembre de 2012, pero hay que remontarse al año 2000 para empezar la historia.

Hace unos 13 años, un joven llamado Roberto Corralo decidió crear una página Web en castellano de Indiana Jones, ya que lo único que existía en Internet era en inglés o estaba fragmentado. La web se llamó [www.IndyEsp.net](http://www.IndyEsp.net). Dicha Web se convirtió en referencia sobre Indiana Jones en España y Latinoamérica, gracias al foro y todos los fans que allí se reunían, terminó siendo una gran comunidad de seguidores, esto llevó a la web a convertirse en [www.indianajones.es](http://www.indianajones.es).

Tras varios años de andadura y participando en eventos como Cificom o Fanvención, y viendo que siendo un grupo organizado teníamos bastantes tareas para homenajear a nuestro héroe, Roberto junto a otros 7 compañeros decidimos fundar lo que sería la primera Asociación de Indiana Jones en España para formalizar la relación entre miembros e institucionalizar nuestra actividad en eventos o la creación de los mismos.

Ese grupo de 8 personas sacó adelante el proyecto y el pasado mes de Noviembre de 2012 pudo salir la asociación a flote. En tan solo 2 meses de vida de AFIJ, ya somos más de 100 socios y esperamos que se unan muchos más próximamente.

**¿Qué hacen en AFIJ?**

— AFIJ realiza todo tipo de eventos que tengan alguna relación con Indiana Jones o el mundo que lo rodea. Hemos estado en convenciones, Cificom, Fanvención, etc. como ya apuntábamos anteriormente. También hemos realizado proyecciones en cine de las películas, así como amenizar la proyección con una simpática exhibición del uso del látigo, charlas donde hablamos desde de Arqueología, como puede ser la búsqueda real del Arca de la Alianza, hasta análisis de las bandas sonoras realizadas por expertos en el tema.

También participamos en eventos solidarios o como el del pasado mes de diciembre en Pozuelo de Alarcón, en Madrid, donde realizamos dos escenas teatralizadas, una exhibición del uso del látigo y donde participamos en varios talleres para los niños usando la figura de Indiana Jones como referencia, donde los pequeños se lo pasaron en grande. Hemos colaborado estrechamente, y aún seguimos haciéndolo, con Paramount, Universal y Warner. Hemos participado en dos eventos realizados en los Cines Kinépolis, el primero en 2005, año en el que salió la trilogía en DVD,



Programa sugestivo el que promete ofrecer estos entusiastas colaboradores

donde se proyectó al completo y más tarde el pasado 2012, con la salida al mercado de la tetralogía en BluRay, donde se proyectó a máxima calidad "Indiana Jones En Busca Del Arca Perdida".

También montamos exposiciones de piezas de nuestro arqueólogo favorito. Hemos estado exponiendo en la FNAC de Callao, en pleno centro de Madrid, la cual fue muy visitada y comentada. También en la FNAC de Castellana, también en Madrid. Y la más grande de todas fue en Cificom 2012, donde había más de 100 piezas de varios coleccionistas.

Como asociación cultural también realizamos otro tipo de tareas, como pueden ser visitas guiadas a museos donde algunos de nuestros compañeros nos van haciendo más amena la visita. Desde el Museo Arqueológico hasta el de Ciencias Naturales.

**¿Cómo se enteraron del evento próximo de Guadix?**

— Como todos sabemos, Internet es un mundo donde las noticias vuelan, y nada más ver que la plataforma Visitaguadix y Oficina de Turismo de Guadix pretendían celebrar el 25 aniversario del rodaje de Indiana Jones y la Última Cruzada, hicimos lo posible por ponernos en contacto. Gracias a Facebook contactamos con la página de la plataforma, y les pusimos en conocimiento de nuestra asociación, en ese momento estábamos a la espera de que nos llegase la notificación de aprobación de la asociación, aunque estaban todos los papeles entregados. Les facilitamos un video

donde se puede ver parte de lo que hacemos, fotos de exposiciones, fotos de las charlas y sobre todo nuestra ilusión por poder realizar este evento.

Para nosotros es un placer y un orgullo poder estar de la mano del Ayuntamiento de Guadix en el 25 aniversario del rodaje de Indiana Jones y la Última Cruzada, donde esperamos dar todo lo que esté en nuestra mano.

**¿Qué nos espera los días 25 y 26 de Mayo de este año en Guadix por parte de AFIJ?**

— Sin duda alguna, nos espera diversión. En este evento tendremos una gran exposición de objetos de Indiana Jones, la cual crece día a día gracias a nuestros socios. Esta exposición tendrá visitas guiadas programadas, por si alguien prefiere verla contada de la mano de uno de nuestros expertos.

Tendremos exhibiciones del uso del látigo, donde la gente podrá ver cada movimiento utilizado en las películas, así como intentarlo el que se vea capacitado. Contamos con mucha experiencia en este campo y siempre vamos con la máxima seguridad ante todo.

También amenizaremos las proyecciones del teatro, donde se prevee proyectar la película así como un documental sobre el rodaje de la peli. Y todo el que quiera podrá tener información in situ de lo que hace la asociación, gracias a un Stand que podrán visitar. Y algunas otras sorpresas que no queremos desvelar aún, pero que hará las delicias de los visitantes al evento.



Componentes de la Asociación AFIJ cual Indiana Jones en plena recreación de las aventuras de su personaje

HISTORIA  
TRADICIONES DE  
NUESTROS PUEBLOS

El "robo" de San Sebastián en Caniles: una historia legendaria, una leyenda histórica. Origen e historia de la fiesta, una leyenda muy popular.

Por Juan Antonio Díaz Sánchez y María Castaño Jiménez.

# El "robo" de San Sebastián en Caniles

**N**o existe ningún documento escrito que nos certifique la veracidad del origen de la fiesta, por ello tenemos que remitirnos a la transmisión oral como principal y única fuente de información. A comienzos del s. XVII se produjo en Caniles una epidemia de peste que azotó a la población causando múltiples muertes y por lo tanto un brusco descenso poblacional de la misma villa. Las gentes de aquella época observaron que dentro de las delimitaciones del barrio de San Sebastián se habían detectado menos casos de afectados por la epidemia. Los vecinos supusieron que ese fenómeno era debido a que, precisamente en ese barrio, se encontraba la imagen del San Sebastián.

A causa de esta noticia que fue difundida por todo el pueblo se produjo una disputa entre barrios, tras varios días de discusión, llegaron a un acuerdo que se resumía en lo siguiente: "el Santo debería ir visitando periódicamente las casas del pueblo para asegurarse de que la imagen poseía la concesión de los susodichos favores taumatúrgicos que se le estaban atribuyendo".

En una de las visitas que la imagen realizó a una casa, se produjo de manera milagrosa la total recuperación y curación de la enfermedad de todos los miembros de la familia de la misma en que se hallaba la imagen del Santo. Afectados dichos vecinos por la curación de la enfermedad, le atribuyeron veracidad a lo que se rumoreaba sobre la capacidad de realizar milagros de la imagen de San Sebastián y ocultaron la imagen al resto de los demás vecinos. Estos que sospechaban el paradero, debido a la repentina y milagrosa curación de la familia entraron en casa de dicha familia y robaron la imagen del Santo. Los vecinos del pueblo iban progresivamente "robándose" la imagen del Santo, los unos a los otros, con el fin de poder beneficiarse todos de los favores que concedía ésta. De esta leyenda, según la tradición oral —transmitida de generación en generación a lo largo de cuatro siglos—, proviene el origen de la tradición del "Robo del Santo".

Una vez recuperados la mayoría de todos los vecinos se decidió construir una ermita a San Sebastián y nombrarlo copatrón de la villa de Caniles conjuntamente con San Antonio que es el patrón de la localidad. Esto se hizo como muestra de la gratitud y devoción que sentía el pueblo de Caniles hacia San Sebastián.

La ermita está compuesta por una nave central, un coro, y la sacristía. La torre está acabada en forma de espadaña con su correspondiente campana. El altar mayor está compuesto por un retablo elaborado con madera. Sobre este altar

se encontraban las imágenes de Santa Casilda y Santa Marta que fueron destruidas en la fratricida contienda civil. En el centro del altar se encuentra la talla actual de San Sebastián realizada en madera, allá por el año 1940 y donada al pueblo de Caniles por don Manuel Mesas Martínez. La anterior, lamentablemente, fue destruida en la Guerra Civil también y según el inventario elaborado por el Padre don Juan Manuel Varón en 1926 fue descrita como: "imagen antigua, retocada, tallada en madera y de poco mérito colocada en el centro del altar mayor (de su ermita). Tendrá un metro de altura. Tiene un fajín de seda encamada que conserva doña Amalia García Carpio y una diadema de plata y cinco flechas, un espadín que lo conserva don Antonio García (...) y un trono moderno, fuerte y bueno que conserva en su casa don Francisco Martínez García y las arandelas en la casa de don Antonio García Martínez". Actualmente en el interior de la ermita, un arco rebajado separa la nave de la modesta capilla mayor, donde está la minúscula sacristía. El retablo de estilo renacentista está ilustrado por dos momentos relacionados con el Santo: la procesión presidida por el Sr. Obispo y una representación de su martirio.

## PRESENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA FIESTA EN LA ACTUALIDAD

En los días que preceden al veinte de Enero se celebra el novenario con el fin de venerar y dar culto a San Sebastián. Estas novenas se celebran del día doce al veinte en las que la palabra de Dios es difundida y predicada por el párroco de la iglesia de Santa María y San Pedro de Caniles, y diferentes sacerdotes invitados para la ocasión. Antiguamente, el día 19, se celebraba la penúltima novena, precedida de una procesión cuyo recorrido transcurría a través de las calles, Nueva y San Sebastián, actualmente esta tradición ha sido suprimida.

El día veinte tiene lugar por la mañana la celebración de la eucaristía, en los últimos años presidida por el Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis de Guadix-Baza, seguida de la procesión con el mismo recorrido descrito anteriormente. Una procesión sencilla y austera pero con mucho ambiente festivo puesto que es un día de gozo y júbilo. Las imágenes de San Sebastián son portadas en sus respectivos pasos, la procesión acompañada por las distintas autoridades de la localidad y con el acompañamiento musical de la banda municipal, la banda de tambores y cornetas, y los tradicionales "cascaborras" que son los cabezudos que entretienen a la chiquillería del pueblo. En Caniles no se ha sido zagal —decimos zagal y no niño, puesto que el primero es un rango de



Imagen histórica de la fiesta.

mayor importancia con respecto al segundo, por lo menos así es entendido en la hoya de Baza y el altiplano de Huéscar— si no se ha corrido a los "cascaborras".

Todos los años, el 20 de enero, cuando la última campanada es dada por el reloj de la torre de la Iglesia dan las cinco de la tarde se repite la tradición, "el robo del Santo". Media hora antes la plaza de la Iglesia ya está repleta de gente, entre ellos los posibles nuevos "ladrones". Dentro de la iglesia permanecen el sacerdote y los antiguos "ladrones" en compañía de la imagen del Santo y con la cruz que lo simboliza dispuesta a ser "robada" por otro grupo de ladrones distintos. Por fin, sale el ladrón del año anterior portando la cruz, que representa a dicho Santo, y al grito de "¡Viva San Sebastián!". Surgen de entre el gentío y la muchedumbre, los nuevos ladrones los que tienen el objetivo de hacerse con la cruz, ello desencadenará una verdadera lucha por la cruz. La batalla verá su fin cuando alguno de los litigantes logre levantar la cruz y grite a pleno pulmón "¡Viva San Sebastián!". Una vez terminado el tradicional "robo del Santo", se vuelve a repetir la procesión discurrendo por las calles Nueva y San Sebastián. El paso de San Sebastián es portado por los "hermanos

nuevos" y el de San Antonio es portado por los "hermanos viejos".

En algunas ocasiones esa mano que levanta la Cruz se encuentra teñida de sangre debido a los cortes producidos por el metal de ésta. Voltéan las campanas, los cohetes son disparados al cielo, las campanas rompiendo su mustio silencio con su badajo tronando... una vez más el rito se ha cumplido, en Caniles, San Sebastián ha sido robado. Tras la procesión en compañía de la imagen de San Antonio, que es el patrón de Caniles, los nuevos hermanos se reunirán para iniciar la elaboración de las fiestas del próximo año y celebrar tal honor como es debido. Los nuevos hermanos se irán reuniendo periódicamente a lo largo del año para preparar las fiestas del siguiente, observar y decidir las múltiples actividades que puedan realizar para el año próximo. Otro punto que también tratarán es la determinación de las actividades que pueden llevar a cabo con el fin de poder contribuir a costear los cuantiosos y múltiples gastos que conllevan el realizar las fiestas. Para finalizar, queremos utilizar las acertadas palabras de la antropóloga canilera—Amalia Vidal Torres—, "... Como parece haberse puesto de moda decir, y es la pura verdad, ¡es el sentimiento de un pueblo!"

## HISTORIA NARCISO MÉNDEZ BRINGAS



# El origen accitano del ilustrador Narciso Méndez Bringas

Narciso fue un ilustrador de reconocido prestigio, según la semblanza biográfica que aparece en el diario ABC del 6 de julio de 1933. Por **Carmen Hernández Montalbán**

**T**odos los caminos llevan a Romay aunque no todos, muchos también llevan a Guadix, o de aquí partieron, según se mire. Cientos de personajes ilustres y pintorescos nacieron aquí o tuvieron una relación con la ciudad, unos más conocidos que otros. Son esos menos conocidos los que más incitan mi curiosidad, y en seguida quiero saber quiénes fueron, donde vivieron, y hacia donde caminaron. Les voy a presentar a uno de ellos, el dibujante o pintor de historias

como a él mismo le gustaba definirse, Narciso Méndez Bringa Murillo, nació en Guadix, concretamente en el barrio de Santiago. Su padre, Don Gaspar Méndez Rodríguez, era magistrado, natural de Granada, y debió llegar a Guadix a mediados del siglo XIX. Se casaron y se trasladaron a Madrid, donde nació Narciso, un 29 de octubre de 1866 en la calle Juan de Dios, núm. 4, según consta en el padrón de habitantes del año 1867, en el que aparecen empadronados un tío paterno, una tía materna, y una criada natural de

Guadix: Antonia Mateos.

Narciso fue un ilustrador de reconocido prestigio, según la semblanza biográfica que aparece en el diario ABC del 6 de julio de 1933, un día después de su muerte, empezó su labor artística a los once años en Occurrencias un periódico de sucesos. Después comenzó a trabajar en la Casa del editor Saturnino Calleja, muy conocido por la infinidad de cuentos que editó, de ahí la tan conocida frase "Tiene más cuento que Calleja". Sus primorosos dibujos, de carácter costumbrista, ayudaron a acercar la lectura y por ende la cultura a los más pequeños y a las familias humildes de la época, más preocupadas en lo que habrían de llevarse a la boca que en el aprendizaje de las letras. Trabajó también para La Ilustración, fundada por el propio Calleja para la conocida revista Blanco y Negro, fundada por Torcuato Luca de Tena en 1891.

Una de las anécdotas que Narciso contaba del tiempo en que estuvo trabajando en esta revista es que Luca de Tena dedicó un número de Blanco y Negro en beneficio de los niños huérfanos de un terremoto que tuvo lugar en Italia y encargó la portada a Méndez Bringas. Se la entregó una noche en que los obreros se habían declarado en huelga. Don Torcuato estaba reunido con los jefes de los talleres muy nervioso, cuando Narciso le entregó la portada, él lo desenvolvió y dijo: ¡Gracias a Dios que veo algo agradable. La muerte de su hija Josefa Méndez Angulo a los 30 años de edad, marcó la obra del artista, pues el recuerdo de la muchacha sirvió de inspiración en sus retratos femeninos. Admirador de la pintura de Velázquez, de la música de Wagner, enemigo del modernismo, decía: "¿Evolución del Arte? ¿Evolución necesaria? Puede ser, pero no de manera tan absurda. Cuando una persona se alimenta excesivamente de dulces, necesita una purga. El modernismo en el arte resulta una purga. El arte necesita renovarse, hay que huir de los caminos trillados, bien. Pero es preciso también huir de la extravagancia..." Narciso, fue sin duda un gran artista, que llenó de magia los libros y la prensa de la época, gracias a sus ilustraciones, los lectores, incluso los que no sabían bien leer, podían adivinar lo que contaban. Es un orgullo para Guadix saber que también él es un poco nuestro.

## ACTIVIDAD

### La actividad "Enséñanos tu pueblo" ya tiene ganador

REDACCIÓN  
COMARCA

Los alumnos de 6º de primaria del Colegio Cristóbal de Arce de La Peza han sido los ganadores de la actividad que propusieron desde el GDR a todos los centros de primaria de la comarca: "Enséñanos tu pueblo". Consistió en la realización de un trabajo de investigación por parte de alumnas y alumnos de sexto curso de educación primaria de la comarca de Guadix, sobre sus propios municipios: historia, patrimonio natural y cultural, rutas, monumentos, tradición oral, costumbres y tradiciones, gastronomía, mujeres con acciones destacadas, etc. Las alumnas y alumnos de La Peza han presentado un detallado y visual trabajo en power point con información y fotos sobre su municipio que abarca desde la situación geográfica hasta las costumbres y fiestas pasando por la historia, espacios naturales, arquitectura y lapaceñas y lapaceños ilustres. Aljurado, formado por una comisión de personas expertas en Patrimonio e Igualdad de Oportunidades pertenecientes al GDR de Guadix, le ha gustado mucho este trabajo y lo ha elegido como ganador de "Enséñanos tu pueblo" ¡Enhorabuena a todas y todos los alumnos que habéis realizado este trabajo! ahora toca disfrutar del premio, de la excursión a un pueblo de la comarca que elijáis con una visita guiada a cargo de la Asociación de Mujeres del municipio. Esta actividad ha sido organizada por el GDR de Guadix, en el marco del proyecto "Senderos de Igualdad", financiado a través del programa LIDERA cofinanciado en un 80% por fondos FEADER de la UE y con el 20% restante por la consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

## ACTIVIDADES Jornada formativa

# Una jornada formativa para regantes

REDACCIÓN  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha remitido a los presidentes de las diferentes comunidades de regantes de Guadix y la comarca una carta en la que se les invita a asistir a la jornada formativa "El regadío de la comarca de Guadix ante la nueva planificación y la reforma de la ley de aguas" que tendrá lugar el próximo 14 de febrero a partir de las cinco de la tarde en la Oficina de Turismo de la

plaza de la Constitución. La jornada ha sido organizada por la Asociación de Comunidades de Regantes de Andalucía (Feragua) y la concejalía de Agricultura del consistorio accitano, representada por José García López, a fin de facilitar a los regantes información sobre el plan hidrológico en la zona norte de Granada.

La inauguración de la jornada correrá a cargo de la presidenta de Feragua, Margarita Bustamante; del presidente de la

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Manuel Romero Ortiz; y del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá. A continuación se hablará del nuevo plan hidrológico de la demarcación del Guadalquivir en el Norte de Granada y de los nuevos cambios normativos en la legislación de Aguas sobre las aguas subterráneas.

Desde el consistorio accitano se invita a todos los regantes a asistir a esta cita en la que se darán

a conocer los últimos cambios normativos que afectan al regadío, dado el interés que el tema tiene para estas comunidades.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Guadix ha colocado esta semana en el tablón municipal de anuncios las bases de la convocatoria "Reconocimiento por la Igualdad 8 de marzo". Realizada desde la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad que representa Mª Carmen Alcalá, esta convoca-

toria se plantea como objetivo "incentivar, reconocer y reforzar la relevante labor de personas, colectivos y entidades que con su trayectoria vital, personal o profesional hacen posible el reconocimiento y la visibilidad de las aportaciones de las mujeres a nuestra sociedad, a la vez que contribuyen a hacer efectiva la presencia de las mujeres en los distintos sectores de nuestro municipio y a la consecución de su igualdad real". Según se especifica en las bases, que pueden ser ya consultadas en el tablón municipal de anuncios, se establece un plazo de 15 días naturales a contar a partir del miércoles para la presentación de solicitudes.

**DATOS** Desempleo en Granada

# Granada empieza el 2013 confirmando que la recuperación está aún lejana

**REDACCIÓN**  
COMARCA

En Granada, en enero de 2013, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 110.250 personas, 2.065 más que en diciembre. Esto ha supuesto un aumento del desempleo en Granada del 1,91% con respecto al mes anterior. Respecto al año anterior, supone un ascenso menor que el que se produjo en enero de 2012 (4.512), lo que supone que hay en nuestra provincia 7.580 parados más que hace justo un año (102.670 parados). Analizando el paro por sectores, son los servicios donde está el grueso del ascenso de parados (1.436), seguido de agricultura (1.154) e industria (48), mientras desciende el desempleo en el colectivo sin empleo anterior (-290) y construcción (-283). Respecto a la contratación, durante este mes se han realizado en Granada un total de 36.432 contratos, de los que sólo 1.110 (3,05%) han sido indefinidos. Esto supone 2.872 contratos menos que en el mismo mes del año 2012.

Para Manuela Martínez, S<sup>a</sup> Ge-

neral de UGT Granada, las cifras del Servicio Público de Empleo Estatal correspondientes al mes de enero de 2013, reflejan que la situación es ya insostenible y constatan que se sigue destruyendo empleo debido a la recesión incesante de la actividad económica. Por un lado, ha indicado, la reforma laboral no sólo destruye empleo sino que empeora las condiciones para los que no ven destruido su puesto de trabajo, pero sí modificado, con reducciones o suspensiones. De una reforma que recorta derechos, facilita el despido, utiliza nuevos formatos de contratación precaria y trata de apartar a los protagonistas de la negociación colectiva, no se podía esperar que cortara la destrucción de empleo ni generara nuevos puestos de trabajo, ha afirmado.

Por otro, reitera que no se puede abandonar a los que han perdido su puesto de trabajo y, por el continuo empeoramiento de la situación económica, no pueden encontrar un empleo. Por ello, considera insuficiente la prórroga del Plan Prepara. A su juicio, este programa debería garanti-

zarse hasta que la tasa de paro se situase por debajo del 15%, no del 20%, y se debería consolidar dentro del Sistema de Protección por Desempleo. Además, la representante de UGT demanda al Gobierno la evaluación de este plan con los interlocutores sociales, con el fin de conocer los elementos cualitativos que lo definen y exigir un mayor nivel de protección para todos los desempleados que actualmente se encuentran sin ningún tipo de cobertura.

En este sentido, Manuela Martínez exige al Ejecutivo que priorice la búsqueda de soluciones para el problema del paro, y ponga en marcha de manera urgente un Plan de Empleo que frene la destrucción de puestos de trabajo, y genere empleo de calidad y con derechos.

Por su parte, Ricardo Flores, secretario general de CCOO de Granada, estos datos no hacen sino confirmar que el descanso del paro que se produjo durante el mes de diciembre, era estacional. Es más, ha explicado Flores (CCOO) la mayoría de los nuevos desempleados provienen del

sector Servicios con 1.436 personas que han perdido su trabajo en enero, como consecuencia del final de la campaña navideña de rebajas. En relación a la contratación, CCOO exige a los empresarios granadinos un compromiso con la creación de empleo de calidad. Y es que todavía el porcentaje de contratación temporal es elevadísimo (99%) frente a la contratación indefinida que apenas alcanza el 1% del total, por lo que el compromiso de la patronal por la creación de empleo brilla por su ausencia, ha criticado Flores.

En este sentido, el secretario general de CCOO de Granada ha considerado que "sin un cambio de modelo productivo, una mayor inversión y políticas de crecimiento no vamos a superar esta situación de crisis". Además de una reforma fiscal y del sistema financiero, ya que "si no fluye el crédito no puede haber crecimiento de la economía". Ahora, más que nunca CCOO exige la convocatoria de un referéndum para que los ciudadanos expresen su rechazo al partido que gobierna y a las políticas que está aplicando.

**AYUDAS**

## La Junta destina 3,8 millones de euros a ayudas económicas para familias sin recursos

**REDACCIÓN**  
GUADIX

La Junta de Andalucía, a través de la Delegación Salud y Bienestar Social, destina en los primeros meses del año 3,8 millones de euros a familias sin recursos económicos de la provincia de Granada. Lo ha hecho a través del Programa de Solidaridad de los Andaluces para la Erradicación de la Marginación y la Desigualdad, más conocido como Salario Social, que permite a unidades familiares percibir el Ingreso Mínimo de Solidaridad durante 6 meses. Estos datos han sido presentados hoy el delegado de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro Castro al término de la primera Comisión de Valoración, integrada por miembros de los sindicatos, empresariado, Diputación y diversas áreas de la Junta de Andalucía. En ella se han dado cuenta de los expedientes aprobados de los próximos seis meses, en total 965 familias, con tres miembros de media por familia (2.895 personas), con un presupuesto cercano a los 2,3 millones de euros a los que hay que sumar 1,5 millones de euros más correspondientes a los expedientes aprobados en la última comisión del pasado año 2012 y que tienen continuidad en el presente 2013. El responsable de Salud y Bienestar Social ha destacado "el gran esfuerzo y compromiso del Gobierno andaluz, en momentos de crisis, por mantener políticas sociales a la vez que favorece la empleabilidad y la búsqueda activa de empleo de los colectivos más vulnerables de nuestra provincia". Higinio Almagro ha incidido en el incremento del 12% del presupuesto destinado a sufragar estas ayudas dirigidas a los colectivos más desfavorecidos y que alcanzarán los 70 millones de euros en el conjunto de la comunidad autónoma de Andalucía.

El Ingreso Mínimo de Solidaridad es una prestación económica destinada a garantizar la inserción social de aquellas personas y unidades familiares que por carecer de recursos económicos suficientes no puedan atender sus necesidades básicas. La cuantía será equivalente al 62% del SMI actual, para personas individuales, más un complemento del 8% del SMI aplicable por cada miembro de la unidad familiar. Esta ayuda tiene una duración de 6 meses no prorrogables. El cobro de la ayuda llevará aparejado el apoyo personal y la atención individualizada en función de las necesidades del beneficiario y de su familia.



TORCUATO FANDILA

## El Delegado entrega los proyectos de rehabilitación

La localidad de Purullena recibió la semana pasada la visita del delegado de Obras Públicas de la Junta de Andalucía en Granada, Manuel Morales, que se desplazó hasta este municipio de la comarca de Guadix para hacer entrega de los proyectos de Rehabilitación Autónoma de Viviendas a los

vecinos que lo habían solicitado. En la entrega también estuvo presente el alcalde de la localidad, José Luis García Rufino, que destacó que el trabajo por el bienestar de sus vecinos es uno de los pilares fundamentales de su gestión al frente del Ayuntamiento.

AYUDAS Sector agroalimentario

# La Junta gestionó más de 208 millones en ayudas para mejorar el sector agroalimentario

REDACCIÓN  
GUADIX

La Junta de Andalucía ha gestionado y pagado durante 2012 más de 208,5 millones de euros para apoyar y mejorar el sector agroalimentario granadino, según han explicado en rueda de prensa la secretaria general de Agricultura y Alimentación, Judit Anda, y la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García.

Con la gestión de estas partidas procedentes de fondos autonómicos, estatales y europeos, la Junta apoya a la industria agroalimentaria y a los trabajadores del campo andaluz, "un sector que está resistiendo las dificultades de la crisis y que está recepcionando empleo procedente de otros sectores más castigados", según explica la delegada.

Entre las diferentes líneas de subvención de las que se han podido beneficiar los productores granadinos, destacan las comprendidas en el marco de los pagos directos de la Política Agrícola Común (PAC) del Pilar I, 143,6 millones de euros, que han beneficiado a más de 45.000 agricultores y ganaderos (137 millones de euros), nueve organizaciones de productores de frutas y hortalizas (3,6 millones de euros para la ejecución de los programas operativos de estas entidades) y 23 agentes económicos del sector del aceite de oliva (1,87 millones correspondientes al almacenamiento privado).

La secretaria general ha puesto en valor el alto porcentaje de ayudas de la PAC gestionadas hasta la fecha, y ha destacado que en el año 2013 la reforma de esta política será "una de las máximas prioridades de la consejería ya que Andalucía, ya que se juega en torno a 2.000 millones de euros anuales para el apoyo al mantenimiento de nuestro sector agrario".

Tal como ha explicado la secretaria general, "la consejería está apostando y trabajando para conseguir un reparto de ayudas que permita reconocer la singularidad, diversidad sectorial y espacial de los territorios productores de modo que se reconozca adecuadamente las características y el potencial de la agricultura andaluza en España".

En cuanto al pago de ayudas en el marco de las ayudas del Fondo Europeo Agrícola y de Desarrollo Rural (Feader) para el desarrollo rural, Pilar II, se han pagado en la provincia más de 59,5 millones de

euros.

Entre las líneas de ayudas, destacan los pagos de las ayudas agroambientales, que en Granada han supuesto 19,5 millones de euros para 4.200 agricultores y ganaderos. Estas subvenciones sirven de apoyo y fomento de prácticas más respetuosas con el medio ambiente para responder a algunos de los principales problemas de la actividad agraria en nuestra comunidad autónoma como, por ejemplo, el control de la erosión, la reducción de la contaminación difusa, la lucha contra el cambio climático o el uso eficiente del agua.

Asimismo, la provincia se ha beneficiado también de ayudas para infraestructuras agrarias.

Dirigidas a la mejora de caminos rurales se han pagado subvenciones por valor de cerca de dos millones de euros para actuaciones en 20 municipios, y destinadas a la modernización, mejora y consolidación de los regadíos, 6,2 millones de euros para nueve comunidades de regantes. También se ha apoyado la implantación de servicios y la gestión de estas entidades con más de 134.000 euros.

Para la modernización de las explotaciones agrarias y la primera instalación de jóvenes agricultores se han destinado 3,6 millones de euros (2,5 millones y más de 560.000 euros, respectivamente), 15 industrias agroalimentarias granadinas han recibido 3,3 millones de euros para la mejora y comercialización de sus productos, y, en cuanto al importe total de las ayudas dirigidas al avance de la producción agrícola y ganadera, éste asciende a 2,75 millones de euros para agrupaciones de producción integrada (1,3 millones), servicios de asesoramiento en materia de condicionalidad, seguridad y salud laboral (357.500 euros para 690 beneficiarios) y mejora de los recursos genéticos ganaderos (400.000 euros).

A estas subvenciones se suman los pagos a superficie de frutos de cáscara (2,4 millones), el apoyo a la ganadería extensiva (1,3 millones), ayudas a las agrupaciones de ovino-caprino (311.224 euros) y el plan Renove (240.000 euros).

La labor realizada en 2012 por los ocho Grupos de Desarrollo Rural de Granada, que han gestionado una inversión en zonas rurales por valor de más de 17 millones de euros, se ha visto respaldada desde la Administración con el pago de 6,8 millones de euros.

SERVICIOS Asociación San José

# Contrato para el servicio de Atención Infantil Temprana



Firma del contrato.

REDACCIÓN  
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha formalizado con la Presidenta de la Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual San José, Rosa Martínez, la firma del contrato para la gestión del servicio público de Atención Infantil Temprana en virtud al convenio que el Ayuntamiento mantiene con la delegación de Salud y Bienestar Social. Se trata de un servicio dirigido a niños y niñas de 0 a 6 años, su familia y su entorno, con trastornos de desarrollo o riesgo de padecerlo. Tal y como se especifica en el contrato, este servicio se presta mediante concierto y de forma indirecta con persona natural o jurídica que venga rea-

lizando prestaciones análogas a las del servicio por el procedimiento de negociado sin publicidad.

El programa de atención temprana se viene desarrollando en Guadix desde hace varios años en colaboración con la Asociación San José de forma muy positiva, dada la dilatada experiencia de la Asociación. Con este contrato se pretende la prevención, detección, diagnóstico y tratamiento de trastornos en el desarrollo de cualquier niño o niña, al tiempo que se ofrecen también los servicios de información, orientación y apoyo familiar, y una coordinación con los equipos sanitarios, sociales y de educación.

CLAUSURA Curso formativo

# Treinta mujeres han participado en la segunda edición formativa en género y salud

REDACCIÓN  
GUADIX

Una treintena de mujeres ha tomado parte en la segunda edición formativa en Género y Salud de la Unidad de Empleo de Mujer (UNEM) denominada "Alimentación de la mujer como factor determinante de salud y calidad de vida". Un curso que ha sido clausurado por las concejalas de Mujer y Políticas de Igualdad y de Salud del Ayuntamiento de Guadix, M<sup>a</sup> Carmen Alcalá y Laura Se-

rano, quienes han hecho entrega de los diplomas a las mujeres participantes. Las ediles han destacado la buena aceptación y la participación en las actividades impulsadas desde el Ayuntamiento en materia de Salud y Género.

Esta acción formativa se enmarca dentro de las políticas municipales en materia de Salud y Género impulsadas por el Equipo de Gobierno para intervenir sobre las desigualdades de géne-

EDUCACIÓN

# La Junta transmite sus campañas de educación ambiental al profesorado

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente ha organizado cursos de formación en los centros escolares de Andalucía sobre las distintas campañas de educación ambiental que tiene en marcha, con objeto de concienciar e implicar a la comunidad educativa en la conservación del medio ambiente. Los cursos, dirigidos al profesorado de los centros financiados con fondos públicos no universitarios, se centrarán en las campañas 'Cuidemos la Costa', 'Recapacila', 'Ecoescuelas', 'EducAves' y 'KiotoEduca', que se desarrollan en el marco del programa 'Aldea' de educación ambiental.

La primera de las jornadas formativas se centra en el programa 'Recapacila', que se desarrolla esta semana en las ocho provincias andaluzas. Esta iniciativa tiene como objetivo implicar a la comunidad educativa en la disminución y adecuada separación de los residuos urbanos, así como difundir las medidas que se pueden tomar para reducir, reciclar y reutilizar los que se generen. Esta actividad se completará con un curso de formación por internet, de 15 horas de duración, que va a impartirse durante el mes de febrero.

En el mes de febrero, entre los días 14 y 17, se celebra el seminario correspondiente al programa 'EducaAves', con el que se pretende dotar al profesorado de las herramientas suficientes para trabajar la educación ambiental desde la perspectiva de la conservación de la avifauna y sus hábitats.

ro en salud "con objeto de sensibilizar y concienciar progresivamente en uno de los aspectos, que cada día, adquiere más relevancia en la sociedad actual".

Por otro lado, desde la semana pasada está en marcha el Taller de Autoestima y el Programa de Senderismo para Mujeres puestos en marcha por la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad, representada por M<sup>a</sup> Carmen Alcalá, a través del Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM).

## ACTIVIDADES Carnaval

# Guadix se viste de Carnaval con talleres infantiles y una actuación musical este fin de semana

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Tal y como viene haciendo en los últimos años, el Ayuntamiento de Guadix ha planificado una serie de actividades de Carnaval pensadas especialmente para los más pequeños que está previsto tengan lugar, al cierre de esta edición, este viernes 8 de febrero desde las cuatro de la tarde en la Plaza de la Constitución. Allí se desarrollarán diversos talleres infantiles de maquillaje y de disfraces para pasar después al Teatro, donde habrá una actuación musical a cargo de "Los Cantamúsicos", un espectáculo que siempre hace las delicias de los más pequeños.

Así lo han anunciado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y las concejales de Cultura y Juventud, Marina Sánchez y Patricia Poyatos, quienes han animado a grandes y pequeños a disfrutar en la tarde del viernes de las diferentes actividades programadas.

Si bien el Carnaval es una de las citas culturales y de ocio destacadas del mes de febrero, hay otras que también han sido resaltadas esta mañana, como el taller de teatro municipal que arrancaba el pasado viernes 1 de febrero con una participación de más de treinta personas. "El anterior responsable del taller, Antonio Osorio, hizo un buen trabajo y dejó muy buena base; ahora toma el relevo la actriz accitana Ore Moreno, quien se ofreció desinteresadamente al Ayuntamiento para seguir con el trabajo de Antonio tras su fallecimiento".

Y como broche final del mes, el próximo 25 de febrero a partir de las ocho de la tarde se celebrará en el Teatro Mira de Amescua el Homenaje al Do-



Presentación de las actividades de Carnaval.

cente Jubilado, instaurado ya el año pasado tras aprobar en pleno una moción conjunta. Este año se homenajeará a los profesores de IES jubilados y a los maestros jubilados a 31 de diciembre de 2012 - el año pasado el homenaje se centró en los maestros jubilados -. El acompañamiento musical correrá a cargo de la Orquesta Joven del Conservatorio Carlos Ros de Guadix.

Por su parte, el alcalde de la ciudad y también diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha anunciado que el proyecto presentado por la asocia-

ción cultural accitana Barataria en torno a la figura de Pedro Antonio de Alarcón ha recibido el visto bueno de la Diputación. Se trata, según ha avanzado, de un complejo montaje que combina música, teatro, cine y otras manifestaciones culturales en torno al ilustre escritor y periodista accitano. La idea es que el espectáculo pueda estrenarse en Guadix en primavera para iniciar después una itinerancia por la provincia.

La propuesta se suma a otras en las que se está trabajando para hacer de este año un año especialmente alarcóniano: desde la

entrega de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix con la presencia de Arturo Pérez Reverte y el resto de galardonados a una exposición de las cartas de visita de Pedro Antonio de Alarcón, la edición en facsímil de sus cuadernos de guerra, la publicación de un libro centrado en su figura en el marco del Bicentenario de la Diputación o el desarrollo de un Curso de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada sobre el ilustre escritor accitano Pedro Antonio de Alarcón.

## ORCE

## Se reactivan los trabajos arqueológicos en Orce

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha reactivado los trabajos arqueológicos en los yacimientos de Orce tras la adjudicación del proyecto de investigación al equipo de expertos liderado por Robert Sala. El reconocido arqueólogo catalán de la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona, volverá a encargarse de los trabajos de excavación y estudio de los yacimientos de Orce.

La Junta de Andalucía ha adjudicado estas labores al equipo de Sala después de declarar desierto un primer concurso internacional para el desarrollo de las excavaciones. Sala ya participó como único candidato en el anterior concurso, convocado en mayo del año pasado por la Junta con un presupuesto de licitación de 330.000 euros y un plazo de ejecución de cuatro años.

El equipo de Sala se sumará ahora a la alta calidad científica de los trabajos realizados hasta el momento en Orce por especialistas como Emiliano Aguirre, Antonio Ruiz Bustos, Jordi Agustí, Alfonso Arribas o Joseph Gibert.

El equipo designado por la Junta se encargará de investigar los yacimientos granadinos de Fuente Nueva 3, Barranco del León y Venta Micena.

La Junta de Andalucía declaró en julio de 2012 Bien de Interés Cultural los yacimientos de Orce para protegerlos dentro de los más importantes del Pleistoceno.

Sala fue además uno de los apoyos de expertos a la iniciativa de la Junta de Andalucía para declarar los yacimientos Patrimonio de la Humanidad.

Cultura ha adjudicado los nuevos estudios al proyecto de excavación 'Primeros pobladores humanos del Pleistoceno Inferior en la Cuenca de Guadix-Baza', que ya trabajó en Orce en años anteriores, y que tendrá una vigencia plurianual. La delegación granadina de Cultura explicó que el presupuesto cerrado para las excavaciones de este año será de 60.000 euros, al que se suman otras partidas destinadas a la investigación.

Así, la Junta cuenta además con un proyecto de investigación arqueológica y paleontológica de la Cuenca de Orce, al que destinará más de 125.400 euros.

**El "Bosque Encantado"**  
Las fotos y los textos de los accitanos Torcuato Fandila y Joaquín Valverde que conforman la exposición "El Bosque Encantado" continúan su itinerancia por la provincia y viajan desde Beas de Guadix a Cogollos Vega.

## DIÓCESIS Ejercicios Espirituales

# La ACdP organiza unos ejercicios espirituales ignacianos para seculares

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Como viene siendo habitual, por Cuaresma, se van a celebrar en la diócesis de Guadix unos ejercicios espirituales ignacianos, dirigidos a seculares y organizados por la asociación católica de propagandistas. Tienen carácter anual y se celebran durante la Cuaresma, tiempo de conversión y de renovación.

Estos ejercicios espirituales tendrán lugar del 1 al 3 de marzo,

en la casa diocesana de espiritualidad de Guadix.

Los ejercicios espirituales son una parte esencial del carisma de la ACdP - Acción Católica de Propagandistas - y son obligatorios para todos los propagandistas. Este año, además, en el transcurso de los ejercicios, se informará de las Jornadas católicas y vida pública, que se van a celebrar en Guadix en el mes de junio y que llevarán por título "Católicos y responsabilidad social".

Se ruega confirmar la participación cuanto antes al email [Gonzalo.moreno@gmail.com](mailto:Gonzalo.moreno@gmail.com) o al 659436704. La convocatoria, está abierta a todos.

Recordamos los datos de interés:

Fecha: 1-3 de marzo de 2013. Recepción el viernes a las 20 horas y salida el domingo después de la comida.

Director: D. Juan Manuel Romero López.

Lugar: Casa de espiritualidad

de Guadix (carretera de Benalúa Km 1. Junto a la autovía (salida 294)).

### Cartel Semana Santa

El patio del Ayuntamiento acogió el acto de presentación oficial del cartel de Semana Santa de Guadix 2013. La presentación corrió a cargo de Juan Moreno Campoy, hermano Mayor de la Hermandad del Santo Viacrucis de Guadix. El cartel es una instantánea de Jesús de la Sentencia del joven Jesús M. Blázquez Ortiz.

SEMANA SANTA Actividades

# Actos previos a la Semana Santa de Guadix 2013

El Via-Crucis oficial tendrá lugar el próximo sábado 16 de febrero y partirá desde Fátima

El pregón oficial de la Semana Santa será el 2 de marzo y antes certamen de bandas

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

Estamos a menos de dos meses para la Semana Santa de Guadix y tenemos todo tipo de actividades previas a ese momento tan esperado por cientos de accitanos y accitanas. Repasamos parte de esa programación en la que tenemos el pregón de Semana Santa, los cabildos de hermanos, el Via-Crucis oficial o el certamen de marchas procesionales:

## - Via-Crucis oficial de la Semana Santa de Guadix 16 febrero

El Via-Crucis de la Federación de las hermandades y cofradías de la Semana Santa de Guadix tendrá lugar el próximo sábado 16 de febrero.

La cofradía de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Stma. de la Estrella será la encargada de la celebración de este Via Crucis con la imagen del Santísimo Cristo de la Salud. El cortejo partirá desde la parroquia de Fátima y se dirigirá hacia el templo de María Santísima de las Lágrimas (antiguo templo de San Agustín) donde se incorporaran las hermandades accitanas y dará comienzo el via crucis a las 20:45 h. en dirección a la Catedral.

## - II Certamen de bandas "Historia de un Martes Santo" 23 febrero

El próximo día 23 de febrero, la hermandad de la Flagelación celebrará el II certamen de bandas "Historia de un Martes Santo". El certamen se celebrará en el teatro Mira de Amescua dando comienzo a las 20:30 h. Las bandas que intervendrán son:

- banda municipal de música de Guadix.
- banda CC.TT. María Stma. del Amor (Úbeda).
- A.M. Fusionada San Juan Evangelista y Santo Sepulcro (Bailén-Sabote).
- banda CC.TT. "Humildad y Pasión" (Baeza-Cazorla).

El precio de las entradas es de 6 euros y se pueden adquirir en Música y Músicos (Guadix y Baza), Chules fotográficos (Guadix) y bar Ahí Quéó.

## - Pregón Semana Santa 2 marzo

Los miembros de la Federación de Cofradías de Guadix en pleno han nombrado por unanimidad al joven cofrade Francisco Javier Requena como pregonero de la Semana Santa accitana para este año. El acto tendrá lugar el próximo 2 de marzo a las ocho y me-



RAMÓN UBRIC

dia de la tarde en el teatro Mira de Amescua.

Javier Requena anterior hermano mayor y fundador de la hermandad de Ntro. Padre Jesús de Salud en su Prendimiento, María Stma. de la Estrella y Divina Pastora de las Almas de Guadix. Javier cuenta en su haber con innumerables pregones y exaltaciones por toda Andalucía, pregón de Navidad de Guadix, pregón de la Hermandad del Nazareno de Baza, pregón de la Estrella de Granada y pregón del X Aniversario de su hermandad.

## - Cultos hermandad de la Borriquilla

La hermandad de la Borriquilla celebrará los cultos en honor a Nuestro Padre Jesús de la Entrada Triunfal en Jerusalén durante los días 14 y 15 de febrero a las 20:30 h. y el día 16 de febrero a las 18:30 h. en la parroquia de San Miguel.

El domingo 17 de febrero a las 11:30 h. en la parroquia de San Miguel, tendrá lugar la Función Principal de Instituto y la imposición de medallas a los nuevos hermanos.

## - Cultos de la hermandad de la Estrella

La hermandad y cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud en su Prendimiento, María Stma. de la Estrella y la Di-

vina Pastora de las Almas, celebrará los cultos y actos en honor a sus sagrados titulares durante los días 21, 22, 23 y 24 de febrero en la capilla de hermandad (parroquia de Fátima).

Los días 21, 22 y 23 tendrá lugar el triduo con rezo del Santo Rosario a las 20:00 horas y Eucaristía a las 20:30 horas. El sábado día 23, al finalizar la Eucaristía, tendrá lugar un besapiés al Señor de la Salud.

Ya el domingo día 24, la hermandad celebrará la Función Principal de Instituto. La Eucaristía dará comienzo a las 18:00 horas. Tras la Eucaristía tendrá lugar un besamanos a María Stma. de la Estrella.

## - Solemne triduo en honor a la Virgen de la Esperanza

La cofradía de Nuestra Señora la Stma. Virgen de la Esperanza celebrará solemne triduo en honor a su titular desde el 28 de febrero al 3 de marzo en la parroquia del Sagrario. S.A.I. catedral de Guadix.

Durante los días 28 de febrero, 1 y 2 de marzo el triduo dará comienzo a las 19:00 h. El domingo 3 de marzo Función Principal de Instituto a las 11:00 h.

## - Acompañamiento musical para la Virgen de la Estrella

La agrupación musical María Santísima

**La banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús de la Sentencia de Almuñécar acompañará el martes santo al Stmo. Cristo de la Flagelación y María Stma. del Refugio en el barrio de Santa Ana.**

de la Estrella de Granada acompañará con sus sones a la hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Prendimiento y María Santísima de la Estrella de Guadix el próximo 24 de marzo de 2013 (Domingo de Ramos) por segundo año consecutivo en su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral accitana. Así lo han acordado ambas juntas de gobierno. El contrato ha sido firmado por el hermano mayor José María Fernández Sánchez y el presidente de la agrupación musical albaicinerá Roberto López Moreno. La agrupación ha asegurado en un comunicado que "es un placer hacer extensible esta noticia que ha servido para estrechar los lazos entre la formación musical y la hermandad accitana".

## - Acompañamiento musical para el Cristo de la Flagelación

La banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús de la Sentencia de Almuñécar ha llegado a un acuerdo con la cofradía del Stmo. Cristo de la Flagelación y María Stma. del Refugio de Guadix (Granada) para el acompañamiento musical del paso de misterio del Stmo. Cristo de la Flagelación el próximo martes santo de 2013.

La banda quiere agradecer desde el interés y la confianza mostrada por esta cofradía, permitiendo la posibilidad de volver a acompañar a su imagen titular por tercer año consecutivo.

## - Charlas en la parroquia de Santa Ana

Según cuenta Manuel López Gámez, en el blog pasionporguadix.com, de acuerdo con el programa diocesano de evangelización 2011-2016; en la parroquia de Santa Ana de Guadix; se están llevando a cabo diversas actividades formativas; bíblicas, social (Cáritas), escuela de padres, etc. con el párroco de Santa Ana D. Juan Sáez Medina a la cabeza; el pasado día 29 y 30 de enero el tema a tratar fue "El duelo -transformación del dolor en amor"; la ponente ha sido M<sup>a</sup> Carmen Ferreira Jiménez, psicóloga, terapeuta individual y familiar.

El tema del duelo ha estado enfocado desde la situación de la pérdida de seres queridos, la evolución del duelo en la persona diversas actitudes y cambios a través del tiempo e igualmente se han tratado las diversas actitudes con las que actuar por parte de las personas que rodean o acompañan a la persona en situación de duelo.

## - Igualdad de las cuadrillas de la hermandad del Resucitado

El próximo día 10 de febrero tendrá lugar la igualdad de los costaleros/as de Cristo Resucitado y de Nuestra Señora de la Victoria. La igualdad se celebrará en la capilla de la hermandad (en el cementerio) a las 16:00 h.

En Wadi-as seguiremos atentos a las novedades de Semana Santa.

**ENTREVISTA EXCLUSIVA****ENCARNI PÉREZ**  
GUADIX**Francisco Morales Lomas****- Profesor, crítico literario, autor polifacético... poeta -**

# Amor a la palabra, amor a la vida en renglones henchidos de poesía

**E**stoy encantada de la tremenda suerte que he tenido! Encontrarme con un grupo de personas cultísimas, literatos de primer orden, poetas de una calidad humana y profesional tan enorme y que me acojan en su seno para que pueda dar a conocer (cosa que no es necesario ya que son sobradísimamente conocidos) su obra literaria, les puedo asegurar que es una suerte y un privilegio. Y si suertuda me puedo sentir, abrumada no lo es menos. Ustedes me entenderán si en un ejercicio de curiosidad no satisfecha totalmente buscan en la red los hechos, dichos y entresijos de este homogéneo en su heterogeneidad grupo de escritores y poetas que han tenido la amabilidad de dedicarme su tiempo, su espacio para compartir con ustedes los frutos de su esfuerzo.

Y en este caso una curiosidad personal añadida. El paso del inexorable y odiado tiempo ha envuelto en brumas olvidadizas mi tránsito por el Instituto Padre Poveda. De aquellos años imprecisos mi memoria siempre recupera el recuerdo de un joven profesor de literatura que trajo aires aperturistas al enranciado entramado de obsoletos profesores de antiguo resabio. Comentado esto con Antonio Enrique, mi referente fuente de encantadora sabiduría, me señaló que Francisco pudiera ser el profesor de mis recuerdos estudiantiles. No lo sé con certeza: mísera memoria que traiciona vitales recuerdos que marcan con fuego indeleble etapas primordiales. Aunque no importa si ha sido o no mi profesor. Desde luego sí estubo en Guadix en sus tiempos mozos aunque ha sido tanto su recorrido por esos mundos de Dios y más aún su profuso y extenso sendero literario, tan bellas sus sentidas palabras escritas que es un placer reencontrar a una persona a la que tal vez la línea del tiempo me llegó a unir.

Y, como digo, aunque no importa si fue o no mi profesor, sí importa que es un avezado "profesor" en el tratamiento de las palabras, en unir sílaba a sílaba creando una realidad novelada, un ensayo esclarecedor, una crítica de acertada agilidad... pero sobre todo para expresar un sentido, una sensibilidad, un sentimiento, una voz dormida en el alma que alza su grito ardiente y radiante en cada uno de sus versos. Muchas facetas literarias se unen en su ser pero por encima de todas ellas sobresale una escrita con mayúsculas: POETA.

**¿Cómo es Francisco Morales Lomas? ¿Qué permite el escritor que cono-**



Para algunos las palabras son sólo un medio de comunicación. Para otros, las palabras son la vida misma

**can los lectores de su faceta humana?**

— Soy un trabajador de la cultura. Cuando venga la inspiración, que me encuentre trabajando. Soy una persona que vive la literatura las 24 horas. Incluso en sueños, porque durante el sueño he pro-

ducido obras literarias: sobre todo de teatro y algún que otro relato. Es mi única pasión y por lo que merece estar en esta vida y vivirla. Para mí sería imposible otra vida que no estuviera presidida por la palabra.

No soy reacio a que me conozcan.

Muy al contrario, existe una necesidad de ese conocimiento. La mayor manifestación de ello es la propia creación, donde el escritor se da en cuerpo y alma.

**¿Cómo recuerda el paso por Guadix en su juventud?**

— Una de las mejores etapas de

mi vida. Allí me congratulo de haber conocido a Moncho (Ramón, desgraciadamente fallecido) y a su mujer Carmen García Raya, con quienes pasé largas tardes de invierno enhebrando palabras y sentimientos. En esa época esplendorosa, se produjo uno de los mayores milagros que se pueden dar en un ser humano: echarse andar a la vida con afán de conquista, como si fuera el primer día de la creación. Siempre que me han preguntado si me gustaría volver hacia atrás, respondo que en ese momento de Guadix sí. En esa edad, con ese afán por conquistar la existencia. A pesar del golpe militar de Tejero, que viví con intensidad recluido en la casa de mi amigo Millán Santos hasta altas horas de la madrugada, acompañado del buen narrador Miquel Arnas, que por entonces también vivía en Guadix.

**¿Qué hechos han marcado su faceta literaria? ¿Y poética?**

— A la literatura se llega desde el amor a la palabra. Se llega también desde el amor a la vida. Y ambas están en la literatura. Pero al principio fue siempre el lector. Durante mi adolescencia me pasé muchas horas en la Biblioteca Provincial de Málaga, junto al Genil. Hay varios momentos culminantes: uno de ellos es la lectura de Gustavo Adolfo Bécquer, con catorce años. Yo tenía sus rimas en la mesita de noche y todas las noches antes de dormir, las leía. Después llegó César Vallejo, uno de los poetas más importantes del siglo XX y, por supuesto, Miguel Hernández. Ambos son determinantes en la aparición de mi primer libro, "Veinte poemas andaluces", con el que quise hacer una poesía inspirada en ambos escri-

**PERFIL****FRANCISCO MORALES LOMAS**

## Evolución vital envuelta en la bruma intemporal de las letras

Nacido en Campillo de Arenas (Jaén) en 1957, es Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, doctor en Filología Hispánica, catedrático de Lengua Castellana y Literatura y profesor de la Universidad de Málaga, ciudad donde reside. Actualmente ostenta la presidencia de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos, entidad que anualmente concede el premio de Andalucía de la Crítica y la vicepresidencia de la Asociación Andaluza de Dramaturgos, Investigadores y Críticos Teatrales. Es vocal de Literatura del Ateneo de Málaga y miembro del grupo de investigación 159 HUM de la Junta de Andalucía y de la Universidad de Málaga, "Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz".

Sus colaboraciones en revistas especializadas y su presencia en congresos y consejos asesores es constante. Cultiva todos los géneros literarios, incluido el dramático, con 17 obras publicadas hasta la fecha. Como poeta, se inició con *Veinte poemas andaluces*, siendo los últimos, de su extensa producción, *Balada del Motlawa* (2001), *La isla de los Feacios* (2002), *Eternidad sin nombre* (2005), *Noche oscura del cuerpo* (2006), y *La última lluvia* (2009); muestra de su poesía hasta 2005 aparece en la antología *Tránsito*. Como narrador,

cuenta con una larga trayectoria que comenzó en 1999 con *El sudario de las estrellas*, al que siguieron, entre otras más, las novelas *Candiota* (2003), *La larga marcha* (2004), *El extraño vuelo de Ana Recuerda* (2007), así como *Puerta Carmona*, en prensa, a lo que hay que agregar múltiples relatos incluidos en libros tanto individuales, caso de *Juegos de goma* (2002), como colectivos, tales son "El regreso", inserto en *Historias republicanas* (2006) o "Habitación 309" en *Don de la vida* (2010).

Pero es en el ensayo y crítica literaria, así como antólogo, donde Morales Lomas ha puesto su mayor dedicación y esmero, convirtiéndose en referencia ineludible por su ecuanimidad de criterio, exhaustividad e independencia: *Poesía andaluza en libertad* (2001), *Narradores del siglo XX* (2001), *Narrativa española contemporánea* (2002), *Poesía del siglo XX en Andalucía: del Modernismo al Cántico* (2004), *Narrativa andaluza fin de siglo* (2005), *La lírica de Valle-Inclán: sistema rítmico y aspectos temáticos-simbólicos* (2005), *Travesías de la lírica española* (2005), *Periodismo y literatura en Málaga* (2006), *Poesía y esperpento en Valle-Inclán: La pipa de Kif* (2007), *Claves del andaluz* (2008), *Sociología de la literatura infantil y juvenil* (2011, en colaboración), *Narradores en el umbral: ensayos de narrativa contemporánea y Poesía viva: ensayos de poesía contemporánea* (ambos en prensa), a lo que hay que agregar monografías diversas sobre Martínez-Menchén, Altolaguirre, Rafael Guillén, Borges, García López, etc. Su último libro de poesía presentado recientemente ha sido *Puerta del mundo* en el que se adentra en la problemática de la sociedad actual. Ha sido numerosamente premiado a lo largo de su extensa carrera literaria.

tores. Siempre tuve una obsesión por el lenguaje y la vida. La autenticidad de la palabra poética. En ellos creo que se da. Francisco Indurain y Lázaro Carreter lo saludaron con palabras elogiosas y algunos de sus poemas se publicaron en México en una revista.

**¿Fue usted invitado en el Aula Abentofail? ¿Qué recuerda de ese encuentro literario?**

— Agradecimiento. Antonio Enrique desde Guadix, que es su Aleph particular, construye el mundo. Y a mí me ha agradado mucho entrar en él. Acaso es como cerrar el círculo mágico de una aventura que se inició allí mismo hace ya treinta y tres años. Otro número lleno de simbologías.

**¿Qué es para usted la poesía? ¿Y la lírica? ¿Por qué cree que se habla en términos antagónicos de ambas?**

— La poesía es un estado de gracia. Pero, sobre todo, es un ejercicio de escritura. No me conformo con decir cosas, con mirar el mundo, con sentirlo... necesito comunicarlo. Y para ello es necesaria la palabra. Quien descuida el idioma, no merece ser llamado poeta.

**¿Cómo ve el actual panorama cultural andaluz?**

— Lo veo con expectación. Existen buenos narradores, buenos dramaturgos y buenos poetas. Siempre, en cualquier época histórica los ha habido. En esta también. Sin embargo, otra cosa es el tejido cultural, la promoción del libro andaluz... que, a pesar de los esfuerzos, necesita un largo recorrido y, sobre todo, que las autoridades sean conscientes de que la cultura no es la guinda del pastel sino el pastel. La cultura es lo que fundamenta la esencia del ser humano. Sin cultura seríamos alimañas. Esto hay muchos políticos que no lo han entendido. Y lo entienden como folclore... y a volar.

**¿Se ha perdido el gusto por la literatura de calidad?**

— Lo que existe en la actualidad es un recurso al best-seller que, en gran parte de las ocasiones, es una obra sola y exclusivamente de entretenimiento (a veces, como los kleenex, de usar y tirar), que cumple evidentemente una función social... pero la buena literatura necesita de otro recorrido: crear un mundo propio y duradero, que sea apreciado por otras generaciones, ser un referente para la comprensión del mundo; y, además, debe poseer una forma, un lenguaje, propio, personal e intransferible.

**La temática de su obra es muy variada y prolífica ¿qué le inspira, le motiva a escribir?**

— El día a día. Mis congéneres. Mis afectos. El mundo que me rodea. Intento que sea este el que esté presente. La motivación nace de la intensidad vital. De la necesidad de creer en la existencia, de ser consciente de que esta tiene un límite y ha de ser aprovechada al máximo.

**Es usted un poeta de reconocido prestigio ¿se siente más cómodo con la poesía que con la narrativa?**

— La poesía, la narrativa, el teatro o el ensayo solo son formas de ese acercamiento a la realidad. Con cada una de ellas gozo. Si no gozara escribiendo, lo dejaría de hacer. Ese escritor que sufre haciendo una obra literaria me produce perplejidad y lástima. No he tenido mayor gozo nunca que en el proceso de crear una obra literaria.

**¿Qué es lo más gratificante para usted de escribir, ya sea narrativa o poesía**

— Son sensaciones distintas. La poesía crea una conmoción interior. La narrativa es la construcción de un edificio. El teatro es reproducir la existencia; y el ensayo literario es jugar a ser detective.

**Ha publicado gran cantidad de obras desde 1981 ¿con cuál de ellas se siente más satisfecho, le inspira más orgullo de autor?**

— ¡Qué dedo me corto que no me duela! Puedo decir que unas me han dado más satisfacción que otras. Igual que los hijos. Aunque tengo la suerte de que los míos, al menos hasta ahora, solo me han dado satisfacciones.

**Pertenece usted a la generación de la Transición ¿cómo afectó este acontecimiento histórico a la persona y al escritor?**

— Somos una generación en tránsito. Algunos amigos me dicen irónicamente que de jóvenes padecemos el franquismo y de viejos a nuestros hijos o nuestros alumnos. Bueno. No creo que sea así, pero existe ese sentimiento. Creo en sentido positivo que ha sido la generación de la libertad, de la creatividad y del impulso más óptimo. Pero a estas alturas de la vida, nos damos cuenta, como digo en mi último poemario "Puerta del mundo" (Sevilla, ediciones En Huida, 2013), que el pesimismo ha vuelto a triunfar y nos encontramos en una sociedad que no reconocemos: corrupta, egoísta, que ha perdido valores de antaño y se halla instalada en la mercadería y en el valor de mercado. Sin salida. Un profundo pesimismo crítico nos invade tras ese largo recorrido, pero todavía aspiramos a la esperanza. Fuimos luchadores y lo seguiremos siendo.

**Hace tan sólo unos días, el 22 de enero, presentó una nueva obra en Córdoba? ¿Por qué titularla "Puerta del mundo"? ¿Cómo está estructurado este compendio poético?**

— Es una propuesta de reflexión crítica sobre la realidad. Una construcción ética y estética que nos permite hablar de humanismo solidario y sustentamos sobre dos términos amplios y agitadores, ambiguos a veces y no ajenos a la reflexión crítica, que consideramos notables: la humanidad y la solidaridad. Como decía en su momento Sartre, «muchos podrán extrañarse de que se hable aquí de humanismo», pero la razón de ser de cualquier pintor, de cualquier escritor, de cualquier músico... siempre ha sido la humanidad en su conjunto desde esa subjetividad que implica toda acción personal, creadora y artística. Desde la individualidad del ser que piensa hasta la solidaridad del ser que convive. Con ella aspiro a una nueva educación de la subjetividad que contemple con otros ojos la búsqueda de caminos que den respuestas diversas y adaptadas a los tiempos que nos han tocado vivir. El construir una nueva subjetividad que le permita superar la crisis existencial en que vive después que se ha venido abajo el viejo edificio de creencias y doctrinas.

**¿Quién lo ha prologado?**

— No está prologado por nadie.

**¿Cómo logra equilibrar su trabajo como profesor, crítico literario... con el ejercicio simultáneo de autor de poesía, novela, ensayos, artículos, etc.?**

— Ya decía antes que trabajo las 24 horas. Algunos pueden pensar

Todo es confusa noche cuando te doy el último  
abrazo y el abismo se apodera de mí  
con sus umbrías sombras. Y tu gastado tronco  
se ahorma entre mis brazos como muro derruido.  
Tu jardín, si brillante en el pasado, reposa  
mustio entre las jóvenes ramas que te sostienen.  
Lo que no acerté a ver, ahora lo veo  
más claro y transparente: que se te va la vida,  
que se te ha ido rápida y libre como el viento,  
y no quiero dejarte sola como me dejaste  
tú ahora. Te llevas en un suspiro todo:  
la espesura del mar, sus confines, mi tiempo  
marchito, el ansia alegre del que un día soñó,  
la esperanza de creer que el sueño era posible.  
Me ato a tu débil cuerpo, al muerto que seré,  
y no puedo dejar de irme contigo, madre.

Poema de Puerta del mundo (2012) dedicado a los lectores de Wadi-as Información.

**PUERTA DEL MUNDO**  
Último libro de  
poesía de Francisco  
Morales Lomas  
publicado por la  
editorial Ediciones  
En Huida, en su  
colección  
Crepusculario, 2012.  
"Es una propuesta  
de reflexión crítica  
sobre la realidad"

**te Francisco Morales Lomas?**

— Acabo de firmar el contrato de mi próxima novela: *Bajo el signo de los dioses* que lo publicará el Grupo Alcalá. También se editará este año el ensayo *Poesía Viva. Ensayos de poesía contemporánea*. Y estoy en negociaciones con una editorial catalana para publicar mi teatro completo hasta ahora. Más de mil doscientas páginas que se publicarán sucesivamente en seis volúmenes si todo va bien. Pero esto es lo que está escrito ya. En estos momentos trabajo en un ensayo sobre Antonio Machado durante la República.

**TRABAJADOR INCANSABLE**  
"Soy un trabajador  
de la cultura. Cuando  
venga la inspiración,  
que me encuentre  
trabajando. Soy una  
persona que vive la  
literatura las 24  
horas". Las palabras  
son la lluvia que han  
regado su senda  
vital.

que exagero. Pero, como diría Freud, el sueño es la mejor maquinaria de creación literaria.

**Cuándo lee usted un texto, una poesía, novela... ¿disfruta el lector o aparece el crítico?**

— No puede haber desdoblamiento, pero para el crítico el gozo siempre está presente cuando hay buena literatura. No obstante, el ejercicio crítico también es un gozo.

**¿Qué ha supuesto personal y profesionalmente los numerosos premios y reconocimientos recibidos a lo largo de toda su carrera literaria?**

— Tampoco han sido tantos. Pero mi satisfacción mayor se produce cuando finalizo una obra y la leo al cabo del tiempo con gozo o emoción. O veo que alguien me comenta alguna idea o algún pasaje. O siento que se produce un encuentro con el lector cuando leo algunos textos y observo la emoción en sus ojos.

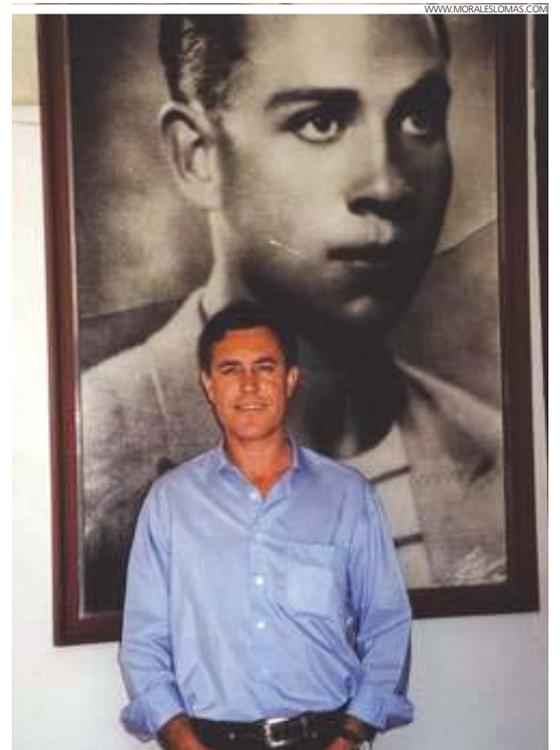
**¿Se autocritica su obra? ¿Es usted muy exigente consigo mismo?**

— Necesito serlo. Y trato de mejorar siempre. Creo que cuando se baja la guardia, se cae en la rutina, la repetición y en la muerte como autor.

**¿Para qué sirve la poesía en un mundo deshumanizado y automatizado?**

— La poesía es la expresión literaria más profunda que ha creado el ser humano. Es la emoción y la conmoción de la existencia. Su latido último.

**¿Qué nuevos proyectos tiene en men-**



Los poetas beben la vida sorbo a sorbo de palabras sentidas.

# Deportes

FÚTBOL Guadix CF

## Goleada de escándalo del Guadix ante el Cuevas, colista del grupo

Dani Tejada con un hat trick y Dani Alba con un doblete fueron algunos de los protagonistas

Los accitanos siguen en cuarta posición en un partido que no tuvo historia

REDACCIÓN  
GUADIX

Goleada de escándalo del Guadix CF ante un Cuevas (7-0) que demostró el porqué de su condición de colista en el Municipal accitano. El partido no tuvo historia o la historia que quiso darle el Guadix que no perforó la meta hasta el minuto 30. Era un encuentro trampa para los de Miguel Martínez y lo solventaron con eficacia goleadora, gracias al hat trick de Dani Tejada, al doblete de Dani Alba y a los tantos de Alvaro y Toni, además de a un Navarro muy acertado en los pases. Los accitanos son cuartos, siguen luchando por el play off de ascenso a Tercera División y piensan ya en el encuentro del próximo domingo ante el Arenas de Armilla. Por su parte, el Cuevas, salvo sorpresa, huele a Regional Preferente.

### Primera parte

En los primeros minutos, el Guadix salió con fuerza tratando de cerrar cuanto antes el partido y tuvo buenas ocasiones en las botas de Toni y, sobre todo, en un cabezazo de José Heras que se fue al larguero. El Cuevas no ofrecía nada y el primer balón que tocó el meta Alex en el partido fue en el minuto 20. Sin embargo, en el minuto 25, el Cuevas pudo ponerse por delante si Sevilla no hubiera fallado solo en un mano a mano ante el meta Alex. El Guadix no iba a perdonar en la siguiente. En el minuto 31, Navarro puso un balón primoroso sobre Alvaro que cruzó por bajo ante la media salida de Diego colando



El accitano Alvaro intenta pasar un balón a Sarin ante la presión de varios jugadores almerienses.

## El Guadix CF viaja este domingo 10 de febrero al campo del Arenas de Armilla

el esférico en las mallas (1-0). El siguiente lo pudo hacer Dani Alba en un disparo que repelió Diego, pero fue en el minuto 36, cuando Santi asistió a Toni que batió por debajo de las piernas a Diego, estableciendo el segundo (2-0). De ahí hasta el final de la primera mitad, el Guadix pudo aumentar la renta en una gran jugada personal de Dario y en un cabezazo de Paco que sacaron los defensores bajo palos.

### Segunda parte

En la segunda mitad, el técnico accitano, Miguel Martínez metió más mordiente arriba con la entrada de Dani Tejada y Alfonso y la jugada le iba a salir bien, ya que el purullenero Dani Tejada

iba a ser uno de los protagonistas del envite. El Guadix pudo hacer el tercero en ocasiones de Dani Alba y Dani Tejada, pero, en el minuto 57, el purullenero, tras otro pase de Navarro, no iba a perdonar tras recortar a un defensor y colocar el esférico en las mallas (3-0). El encuentro estaba más que sentenciado y el Guadix parecía no querer ahondar más en la herida del conjunto almeriense. Eso hizo que pasaran los minutos sin claras ocasiones en ambos marcos. En el minuto 73, Dani Alba peleó un balón en el área y lo cedió atrás para que Dani Tejada lo remachara a gol (4-0). La sangría se iba a completar en el minuto 85, con otro pase de Santi que, de

nuevo, remató a gol Dani Tejada redondeando su gran partido con un hat trick (5-0). En los últimos dos minutos, Dani Alba encontró la recompensa a su brega y entrega durante los 90 minutos y así, en el minuto 89, marcó de vaselina aprovechando un balón largo de Navarro (6-0); y ya, en el minuto 90, voleó fuerte un servicio por banda izquierda de Sarin cerrando la goleada de la jornada (7-0).

El Guadix CF acumula su segunda victoria consecutiva y lleva cuatro partidos sin conocer la derrota. Este domingo tiene un duelo muy importante en tierras granadinas ante uno de los teóricos candidatos al ascenso como es el Arenas de Armilla.

FÚTBOL

## Ficha técnica Guadix CF 7-0 Cuevas

REDACCIÓN  
GUADIX

**Guadix CF:** Alex, Carlos, Sarin, Paco, José Heras, Dario (Salmerón, 70'), Alvaro (Alfonso, 46'), Toni (Dani Tejada, 46'), Dani Alba, Santi y Navarro.

**Cuevas de Almanzora CF:** Diego, Mariano, Goyi (Alcolea, 57'), Collado (Benet, 7'), Ramos (Litos, 53'), Alex, Nono, Marsells, Sevilla, Alejandro y Nacho.

**Goles.** 1-0, Alvaro (31'), 2-0, Toni (36'), 3-0, Dani Tejada (57'), 4-0, Dani Tejada (73'), 5-0, Dani Tejada (85'), 6-0, Dani Alba (89'), 7-0, Dani Alba (90').

**Árbitro.** Lozano López (Linares). Amonestó a los locales Dani Alba y Navarro; y a los visitantes Goyi, Marsells y Nacho.

**Incidencias.** Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 200 espectadores en mañana soleada, pero con bastante frío.

PÁDEL

## Este domingo en Purullena, torneo de pádel

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Ya está abierto el plazo de inscripción para el I Mixing Akkeron en Purullena, que tendrá lugar este domingo 10 de febrero, desde primeras horas de la mañana.

El torneo está organizado por TodoPádel Guadix, Sanpi Pádel Purullena y Akkeron Acoixa Paddelsport. La inscripción será de 10 euros por pareja y habrá cuatro posibilidades:

- 1º Categoría.
- 2º Categoría.
- 3º Categoría.
- Femenino.

Habrán diversos premios interesantes para los ganadores y comida al mediodía del domingo para los participantes. Cada pareja jugará un mínimo de dos partidos. Aquellos que quieran inscribirse pueden contactar con TodoPádel Guadix o llamando al teléfono 695 379 859. También se puede hacer en Sanpi Pádel Purullena o llamando al teléfono 609 257 243. Otra opción es contactar con el correo electrónico [todopadelguadix@hotmail.com](mailto:todopadelguadix@hotmail.com). Las plazas son limitadas.

Además, del 27 de febrero al 3 de marzo, Torneo Pádel Acyda para no socios y socios. Masculino y femenino. Premios en metálico. Apúntate.

FÚTBOL Solidaridad

## Guadix CF y La Peza disputan un partido en beneficio de la Asociación San José

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El Guadix Club de Fútbol, de Liga Andaluza, y el FCLa Peza, de Primera Provincial, han mostrado su solidaridad en un partido benéfico y solidario. Este 8 de febrero, viernes a partir de las ocho y media de la tarde, en el Estadio

Municipal de Guadix, se disputaba el encuentro entre los equipos del Guadix Club de Fútbol y Fútbol Club La Peza, a beneficio de la Asociación en favor de las personas con discapacidad intelectual "San José".

Dicho encuentro ha surgido a raíz del interés del Fútbol Club

La Peza, de llevar a cabo un acto a favor de esta Asociación accitana. En la organización del envite han colaborado, además del Guadix C.F., los Excelentísimos Ayuntamientos de Guadix y La Peza, así como una serie de establecimientos comerciales de Guadix.

Al partido estaban invitados to-

dos aquellos que quisieron colaborar con la Asociación San José, por un precio de solo 2 euros la entrada. Al mismo tiempo, se habilitó una fila -cero, para todos aquellos que quisieron colaborar aunque no asistieran al partido, para ello, solo tenían que retirar su entrada en la Asociación. Se trataba, además, de un partido sumamente interesante entre muchos jugadores conocidos de la comarca accitana y entre un equipo como el Guadix CF que está cerca del ascenso a Tercera División; mientras que La Peza es la revelación en Primera Provincial.

**MONTAÑISMO** Club Accilant

# El club de montaña "Accilant" comienza su andadura en nuestra comarca

Es el primero que hay en Guadix y su objetivo principal es la práctica deportiva

Se disfrutará de senderismo, montañismo, barranquismo o esquí

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

La comarca de Guadix tiene una gran afición por la aventura y por el montañismo, pero aún no existía un club de montaña de manera oficial. El pasado sábado, la Biblioteca Municipal José Asenjo Sedano acogió el acto de presentación del Club de Montaña "Accilant", que fue creado a finales de 2012 por un grupo de jóvenes aventureros y aspira a convertirse, en los próximos meses, en referente del montañismo a nivel provincial. Ilusión no le falta a este proyecto en el que están involucrados unos cuarenta jóvenes federados y que está presidido por Antonio José López Gámez. El secretario del club es José María Pérez Hernández, y ambos, en la presentación, estuvieron acompañados por el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido; y por el alcalde de Lanteira, Jesús Villalba, ya que los dos municipios apoyan al club.



Un momento de la presentación de este nuevo club de montaña en la Biblioteca José Asenjo.

El club está inscrito, en la actualidad, en la F.A.M., pero tienen la intención de inscribirse en la F.E.D.M.E. La sede en Guadix está en el callejón de la Cruz nº 12 y están abiertos a colaborar con otros clubes de la comarca sean de atletismo o de aventura.

El objetivo principal de este nuevo club, que es una entidad privada sin ánimo de lucro, es la práctica deportiva y, con una cuota

de 10 euros anuales, está abierto a cualquier aventurero con ganas de disfrutar de senderismo, montañismo, barranquismo, espeleología, esquí (alpino, fondo y travesía) y orientación. El ámbito de actuación del club, a corto plazo, son los parques naturales y nacionales de Andalucía, aunque, a medio y largo plazo, quieren practicar montañismo en parques naturales y nacionales de España.

Ya el próximo fin de semana el 9 de febrero tienen programada una ruta de media montaña por Güéjar Sierra-Vereda de la Estrella-Cueva Secreta.

Aquellos que quieran inscribirse en el club o, simplemente, recabar más datos pueden hacerlos a través de Facebook, de Twitter, del blog clubdemontanaaccilant.blogspot.com o a través del correo electrónico clubdemontanaaccilant@gmail.com. También se puede contactar a través de los teléfonos 619533497/662518554.

También se puede contactar a través de los teléfonos 619533497/662518554.

Según nos contaba el presidente del club, Antonio José López Gámez, "la idea de crear el club surge hace ya bastante tiempo, cuando estábamos estudiando un ciclo formativo de guía turístico en el medio natural. Nos atraía bastante la idea de movernos por el monte y por nuestra zona de la sierra. Empezamos a emprender la idea de la empresa, aunque era complicado y la idea que nos surgió fue la de un club de montaña y en ello hemos puesto todas nuestras ilusiones y ganas". El primer objetivo del club es la "diversión propia", aunque no se descarta la competición en un futuro como nos cuenta Antonio: "Intentaremos llevar a cabo también los proyectos que se saquen de competición que hay muchos ya. Hay algunos de orientación, de trail y también tenemos socios de nuestro club que hacen los 101 kilómetros de Ronda. Primero diversión y ocio, pero sin dejar atrás la competición".

El secretario del club, José María Pérez Hernández, asegura que ya han comenzado a realizar las primeras rutas: "La primera ruta ha sido bastante buena y esperamos que siga así. En la presentación tenemos gente muy conocida, les agradecemos que estén aquí y con esta idea empezamos hace seis o siete años y al final hemos cumplido con nuestros objetivos y con nuestras ganas".

**ORIENTACIÓN** Manuel Jabalera

## Manuel Jabalera, campeón de la Liga Española de Sprint 2012

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

El aventurero accitano, Manuel Jabalera Rodríguez, sigue acumulando éxitos en el deporte de la orientación y, vinculado al Club Veleta, se ha proclamado campeón de la Liga Española de Sprint 2012.

Las pruebas que puntuaban para la Liga Nacional 2012 fueron celebradas en Barbate con un 4º puesto, un 1º puesto en Mollina de Segura (Murcia), un 5º puesto en Córdoba y el Subcampeonato de España en Plasencia.

Estos puestos han hecho que el accitano Manuel Jabalera haya conseguido ser campeón 2012 de la liga Española de Sprint, modalidad de orientación que normalmente se realiza por las calles de las ciudades de forma muy rápida donde la elección de ruta y el no cometer errores hacen co-



Manuel Jabalera en una prueba.

par los primeros puestos.

El calendario favoreció a los orientadores del sur de España ya que casi todas las pruebas se celebraron en Andalucía o comunidades próximas. En este nuevo año 2013, las circunstancias cambian y la mayoría de las pruebas

se celebrarán en comunidades del norte y el desplazamiento y los costes no van a permitir que el orientador accitano pueda desplazarse.

**Liga Nacional**

El pasado fin de semana se celebró en la localidad de Villena (Alicante) la primera prueba de la Liga Nacional de Orientación. Ya avisaban los boletines informativos del terreno que los orientadores se iban a encontrar y nada más lejos de la realidad: vaguadas, microrelieve, desniveles fuertes, vegetación densa, espartos..., es decir, un terreno bastante espeso. El sábado se celebró la distancia media, donde no había mucha posibilidad de elección de ruta y donde afinar en llegar al control era la clave y luego buscar la baliza ya que éstas estaban bastante escondidas. Acertar el domingo fue difícil para casi la mayoría de orientadores. Tiradas largas sin poder correr o elegir rutas cómodas, lectura continua de mapa, ausencia total de caminos hicieron que los tiempos de los ganadores se alargaran más de lo esperado.

**ORIENTACIÓN** Andaluz de Duatlón

## Guadix acogerá el Andaluz de Duatlón

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

Buenas noticias para los aventureros y amantes de la orientación en la comarca accitana y es que la ciudad de Guadix acogerá el próximo 20 de octubre el Campeonato de Andalucía de Duatlón de Orientación. Durante estos días se están comenzando a perfilar los detalles de un evento que volverá a poner a la ciudad episcopal como referente en la organización de eventos deportivos a nivel andaluz.

En esa fecha, todo aficionado al deporte de aventura, running, cxm, btt, orientación...tiene una cita en la magnífica ciudad de Guadix y desde las redes sociales ya se pueden contemplar videos como el del siguiente enlace para animar a conocer más datos de la ciudad accitana, a través de <http://www.youtube.com/watch?v=TeRsbTKeF8>

En ese video, se puede contemplar lo que podríamos llamar

"el terreno de juego" donde se disputará el Andaluz de Duatlón de Orientación, con rutas por el casco histórico, las cuevas y las ramblas. Para aquellos que quieran saber más datos de esta prueba, el Club Veleta está barajando diversas alternativas, como:

- Salida en masa, recorrido a pie por el casco histórico y cuevas de Guadix.

- Transición a Btt-o; recorrido lineal por los bosques y ramblas aledañas al municipio

- Transición a o-pie bosque; recorrido lineal.

- Transición a Btt-o; recorrido lineal hasta meta.

El desnivel será moderado y la distancia de las distintas disciplinas está aún por determinar; lo que sí tiene claro la organización es que en categoría senior el que quiera ser campeón de Andalucía se lo va a tener que ganar. Los tiempos estimados para categorías superiores para los ganadores estarán en torno a las dos horas.

**EL TRUCO**

**QUITAR MANCHAS EN LOS SARTENES DE TEFLÓN**

Las sartenes y ollas antiadherentes recubiertas de teflón son aliados claves e insustituibles en la cocina moderna, pero sabemos también que su uso y conservación son delicados. Por eso, para mantenerlos en buenas condiciones por más tiempo, bríndales estos simples cuidados.

Para quitar las manchas de la película de teflón, se calentará en la sartén una taza de agua con dos cucharadas de levadura en polvo. Dejar que hierva a fuego lento durante unos 15 minutos, después limpiar y secar a fondo la sartén y, finalmente, se puede lubricarla ligeramente con aceite de cocina.



**NO SE LO PIERDA**

**HOMENAJE A MAESTROS JUBILADOS**

El próximo 25 de febrero a partir de las ocho de la tarde se celebrará en el Teatro Mira de Amescua el Homenaje al Docente Jubilado, instaurado ya el año pasado tras aprobar en pleno una moción conjunta. Este año se homenajeará a los profesores de IES jubilados y a los maestros jubilados a 31 de diciembre de 2012 – el año pasado el homenaje se centró en los maestros jubilados –. El acompañamiento musical correrá a cargo de la Orquesta Joven del Conservatorio Carlos Ros de Guadix.



**TRANSPORTES**

**AUTOBUSES**

**GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

**GRANADA-GUADIX**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

**SERVICIO URBANO**

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

**AUTOBUSES DE CERCAÑAS**

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (L/v)
	13.30(s)	
Guadix-Lugros	14.30 (L/v)	17.45 (L/v)
	12.15(s)	

**INFORMACIÓN DE UTILIDAD**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>Sanidad</b>	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
<b>Seguridad</b>	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
<b>Servicios</b>	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

**VISITA A MUSEOS**

**CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas. Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

**MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

**SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

**MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

**OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

**FRASE DE LA SEMANA**

Nuestros diputados, elegidos en listas cerradas, tienen más incentivos para responder a quienes los ponen en las listas que a los ciudadanos...La diferencia esencial entre los políticos de los países menos corruptos, los nórdicos, y los nuestros es que allí se sienten servidores públicos y aquí se sienten los amos.

Manuel Villoria, doctor en Ciencias políticas, miembro de Transparencia Internacional

**Registro de Gentes**

**NACIMIENTOS**

- Angel José Cortes Pérez
- Hugo Baena Hernández

**DEFUNCIONES**

- Trinidad Lopez Jiménez
- Asunción Jiménez Sánchez
- Juan Bautista Belmonte Ruiz
- Eduarda Liñán Avivar
- Bartolomé Valero Pérez

**EXPOSICIONES**

- ▶ Desde el pasado 18 de enero se puede visitar en Habana Café, situado en la Plaza de las Palomas, la exposición colectiva de fotografía "Clara y Oscuros". Se ha organizado esta muestra contando con las fotografías de Clara Edurne Marín, Angel García Úbeda y Miguel Pedraza. La exposición, de temas variados, estará hasta finales de marzo.
- ▶ El Bosque Encantado, fotos de Torcuato Fandila con textos de Joaquín Valverde, sigue su ruta por los pueblos granadinos.
- ▶ En el Parque de las Ciencias, del 26 de octubre de 2012 al 1 de septiembre de 2013 está abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

**NOTA INFORMATIVA**

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

*Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** información

*Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** INFORMACIÓN **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

**Duque de Gor, 9 - 2ºB**  
**18500 GUADIX (Granada)**

**SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX**

**D. .... Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**

**En la dirección: ..... DNI o CIF: .....**

**C.P.: ..... Población: ..... Teléf Laboral: .....**

**Teléf Part: .....**

**FORMA DE PAGO**

**ANUAL: ..... 52,00 EUROS IVA incluido.**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros: .....

Sucursal: ..... Población: .....

Titular de la cuenta: .....

Nº de Cuenta: .....

**FIRMA AUTORIZADA**

# Ayer como quien dice...



9 de febrero de 1945

Concierto de la Orquesta Nacional de España en el Palacio de la Música de Madrid, bajo la dirección del maestro Pérez Casas, con obras de Jesús Guridi, W. Amadeo Mozart y Richard Wagner. Bartolomé Pérez Casas (1873-1956), compositor y director de orquesta español. Dirige la Banda de Alabarderos; profesor en el Conservatorio madrileño, y funda la orquesta Filarmónica de Madrid. En 1938 se hizo cargo de la Orquesta Nacional, de la que fue titular de 1944/1949, año en que sucede a Turina como Comisario Nacional de la Música.



10 de febrero de 1839

Muere en Ronda (Málaga) Pedro Romero Martínez (1754-1839) uno de los toreros más grandes de la historia de la Tauromaquia, que pertenecía a una principal dinastía taurina. Pedro logra unir a los fundamentos técnicos, su desmesurado valor al conocimiento del comportamiento del toro, claves de su maestría, de ser el torero más preparado de su tiempo. Parece ser que su presentación en Madrid fue un 8 de mayo de 1775, día en que se lidiaron toros de don Miguel Gijón, a beneficio "de los Reales Hospitales General y de la Pasión".



11 de febrero de 1875

Alejandro Dumas, hijo, (1824-1895), ingresa en la Academia francesa. Su discurso de ingreso lo dedica a destacar la figura y obra de su padre. Escritor francés, nacido en París. Una atormentada historia de amor, le inspiró para escribir "La dama de las camelias", obra con la que obtuvo un resonado éxito. Inspirándose en ella, Verdi compuso "La Traviata". En algunas obras trató temas como el divorcio, el adulterio, etc.; "Demi-Monde"; "El amigo de las mujeres"; "Las ideas de la señora Aubray"; "La mujer de Claudio"; "Francillon"...



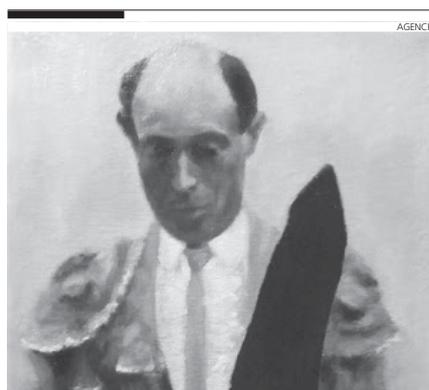
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana recuerdan el fallecimiento de Pedro Romero Martínez (1754-1839), el ingreso en la Academia francesa de Alejandro Dumas, hijo, o el estreno en el Cine Rialto, de Madrid, de la película Hispano-italiana "Los hijos de la noche".



12 de febrero de 1940

Estreno en el Cine Rialto, de Madrid, de la película Hispano-italiana "Los hijos de la noche", rodada en año anterior. Dirigida por Benito Perojo, sobre una comedia de Navarro y Torrado. Guión: Benito Perojo, Aldo Vergano, Miguel Mihura; música de Guridi, Muñoz Mollada, Juan Mostazo, C. Ferri, Salvo D'Angelo. Rodada en B/N por Hans Scheib con decorados de Salva D'Angelo. Intérpretes: Estrellita Castro, Miguel Ligeró, Julio Peña, Alberto Romea, Hortensia Gelabert, Pedro Fernández Cuenca, Blanca Pozas, Emilio Ruiz, Lili Vincenti, Giovanni Grasso, Walter Grant.



13 de febrero de 1898

Vicente Pastor (1879/1966) se presenta, como banderillero, en la plaza de su pueblo: Madrid, cuando entonces se hizo célebre como "El niño de la Blusa", y después "El Chiclanero". Los comienzos de Vicente Pastor como matador de toros no fueron tan felices como se presumían; En 1909, con el "pleito de los Miuras", Vicente Pastor salta a los primeros del escalafón. Cuentan las crónicas que se distinguió como un torero severo y dominador; pundonoroso. Idolo dentro y fuera de la plaza, por su entrega al Arte de Cúchares.



14 de Febrero de 1963

Estreno en el Teatro Español, de Madrid, "El lindo don Diego", comedia original de don Agustín Moreto, revisada por José García Nieto y dirigida por C. Luca de Tena, y música de Gerardo Gombau. Intérpretes: Carmen Bernardos, Maite Blasco, Alicia Hermida; Juan José Menéndez, Armando Calvo, Antonio Gandía, Miguel Ángel, José Torremocha, Carlos Alemán y Gerardo Malla. Agustín Moreto (1618/1669), sacerdote, gran amigo de Calderón, nació en Madrid; escribió más de cien comedias, de las cuales han llegado a nosotros unas setenta, algunas escritas en colaboración.

**Horóscopo**

**ARIES** 21 marzo a 19 abril

Salud muy buena. Aunque las cosas no salgan como había previsto, no se considere fracasado. Tendencia a mostrarse violento con su pareja.

**TAURO** 20 abril a 20 mayo

Salud pésima. Procure quedarse en casa. Tome sus propias decisiones sin escuchar las sugerencias de nadie. Armonía y felicidad en el plano sentimental.

**GÉMINIS** 21 mayo a 20 junio

Salud buena. Aproveche el día para hacer compras. Olvide antiguos roces y presste más atención a sus familiares. En el amor el día se presenta magnífico.

**CÁNCER** 21 junio a 22 julio

Salud normal. Sus temores desaparecerán tras la conversación mantenida con cierto familiar. Su pareja no le logrará ablandar con sus súplicas.

**LEO** 23 julio a 22 agosto

Salud excelente. Mida bien su calendario antes de comprometerse y dar fechas concretas para realizar esa excursión. Jornada sosegada en el amor.

**VIRGO** 23 agosto a 22 septiembre

Es posible que sufra hoy una fuerte jaqueca. No realice hoy grandes esfuerzos de clase alguna. Situación delicada en el amor.

**LIBRA** 23 septiembre a 22 octubre

Salud excelente. Aproveche la jornada para salir de casa y si es posible respirar aire puro. Buen día para los enamorados.

**ESCORPIO** 23 octubre a 21 noviembre

Salud muy mala. Si tiene la ocasión quédese en la cama la mayor parte del día. En el amor, su pareja le hará rabiar hoy mucho.

**SAGITARIO** 22 noviembre a 21 diciembre

Su salud seguirá un poco delicada con molestias de carácter general. Posible cambio de planes para el fin de semana. En el amor se sentirá mejor.

**CAPRICORNIO** 22 diciembre a 19 enero

Descanse más horas este fin de semana. No haga unos planes tan difíciles de llevar a la práctica y sea más realista. Momento óptimo en el amor.

**ACUARIO** 20 enero a 18 febrero

Salud perfecta. Ponga más entusiasmo en sus tareas domésticas y no las abandone de ese modo. En el amor podrá haber cambios.

**PISCIS** 19 febrero a 20 marzo

Salud mala. En ocasiones es usted demasiado rígido con su familia y esto le impide avanzar en sus relaciones. Éxito en el terreno del corazón.

**Siete Diferencias**



**Cruzadas**

**8 letras**  
OPULENTA  
OBJECCION

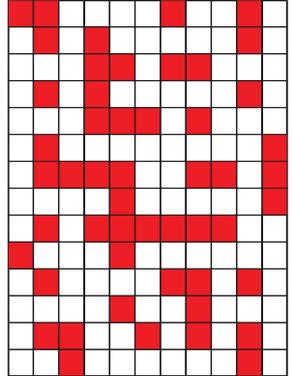
**6 letras**  
SOLIDO CREIDO  
ARISTA ANGOLA  
HARTAR NACAR  
AHINCO TENDI

**5 letras**  
OREJA IDOLO  
CASAS RUNAR  
ERIZO NACAR  
TARDO TENDI

**4 letras**  
ARCA TERE  
ODRE DARE  
CENO PUES

**3 letras**  
UNO DAS LID  
ION HAS ROS  
EJE LES

**2 letras**  
SI EH JA  
EL ES JE  
RE NI LA



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

**Sopa de letras**

C C A B E Z O N L L O R I T A  
N I R L E A O G U L C O N F E  
R O R A B R O N H A D A P I S  
U T I A D E T A S A R A S N K  
P A A O O L O F I B U I Z  
U F G X I U T I R G I A R S A  
S B A L E N I T Z P T C O T O  
R O R I N S X A T R E N  
V E Z N L M U D E R G T D U A  
P R E N A A N I R U T O E O I  
F E L E A I J A E T S T P R  
O Z O N L T O R S T U  
C O P E R A E L O T O S O L  
B U R L A N T B S A S U P M R

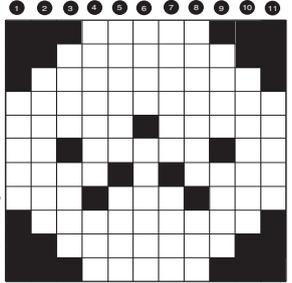
Buscar 10 compositores clásicos españoles

**Sudokus Encadenados**

Two interconnected Sudoku puzzles. The first is a 10x10 grid with some numbers and a 3x3 sub-grid highlighted in red. The second is a 10x10 grid with some numbers and a 3x3 sub-grid highlighted in blue.

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

**Crucigrama**



**HORIZONTALES** - 1: Isla griega. 2: Al revés, emparejolas. 3: Red de puntos (Pl). 4: Alterados. 5: Entrieste. Al revés, se escapa, huye. 6: Nombre de consonante. Al revés, rezara. Del verbo ir. 7: Palo de la baraja. Carta de la baraja. 8: Impar. Plural de consonante. Apócope. 9: Desunirán. 10: Caballeros. 11: Enfermedad vírica (Pl).

**VERTICALES** - 1: Bravucón. 2: Guardarropa (Pl). 3: Base, asiento, raíz. Al revés, concavidad o hueco. 4: Te deslizas con cierto instrumento. Alquitrán. 5: Pulir, acicalar, especialmente el peinado femenino. Tejido. 6: Al revés, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas. En el avión. 7: Al revés, rechazó, rehusó. Nombre de mujer. 8: Sabrosos. Bestia. 9: Adjetivo distributivo. Terminación del diminutivo. 10: Al revés, abrígenos. 11: Ciudad francesa.

**Jeroglífico**



**Deducción de palabra**

S	E	M	I	T	A	1
M	I	L	A	N	O	2
P	A	L	C	O	S	3
E	N	J	U	T	O	1
C	E	D	R	O	N	1
J	U	Z	G	A	R	4
R	P	A				

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

**Autodefinido**

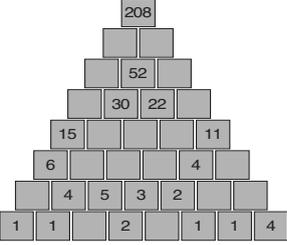
A large grid where each cell contains a clue and a corresponding letter. The clues include: 'NORMAS CORRIENTES DE ADELANTAS', 'AZÚCAR', 'NOMBRE DE CONSONANTE FRICCIONES', 'CONSONANTE SEÑETA PUNTO OCIONAL CONSONANTE', 'NOTA MUSICAL VOCALE EMPLEADOS', 'CIERTO NÚMERO TRANQUILIDAD ITALIANAS', 'Nº ROMANO CANCION CANARIA ENLUTO', 'CERCA OBSERVAS RUJOSO CADERA ADVERBIO', 'MONUMENTO FUNERARIO PREHISTÓRICO MACHO DERRIBAR', 'DESCANSO PREPOSICIÓN COORDINADA MEDIANTE PARA', 'CIUDAD ESPAÑOLA ARTÍCULO DICE ESPICHO', 'NOTA MUSICAL PUNTO CARDINAL RESTRINGE', 'Nº ROMANO CONSIGUES CLARO', 'ENSAYO CONJUNCIÓN CLARO', 'REMATO EN LA ARQUITECTURA LÓGICA EXTRAÑA', 'BORRASCOSO CONSONANTE COMENZO DESGASTAR', 'Nº ROMANO TIRADOR PUNO', 'AREA', 'BORRASCOSO CONSONANTE COMENZO DESGASTAR', 'SANTUARIOS PONOFORIA NÚMERO', 'NOTA MUSICAL PUNTO CARDINAL MANSERA CONSONANTE', 'MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN MANSERA CONSONANTE', 'CALCULOS, PRESUPUESTOS, FICHA CONSONANTE', 'NOMBRE DE VIRION PUNTO CARDINAL', 'MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN TELAS DESGASTAS POR VEJAS'.

**Kakuro**

A Kakuro puzzle grid with numbers in the empty cells. The numbers are: 11, 18, 13, 36, 10, 14, 33, 8, 17, 4, 16, 8, 18, 21, 10, 15, 5, 12, 8, 21, 9, 10, 14, 11, 13, 25, 26, 5, 15.

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

**Pirámide Numérica**



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

**Soluciones**

A collection of solutions for the puzzles. It includes: 'SUDOKUS ENCADENADOS' (two 10x10 grids), 'CRUCIGRAMA' (a crossword puzzle grid), 'AUTODEFINIDO' (a grid of letters), 'Cruzadas' (a crossword puzzle grid), 'PIRAMIDE NUMERICA: KAKURO' (a grid of numbers), 'SOPA LETRAS' (a grid of letters), 'JEROGLIFFICO' (a grid of letters), and 'DEDUCCION PALABRA' (a grid of letters).

# Pantallas

## Ocio y comunicación



### LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Django desencadenado	2.557.310	351.271	1
Lincoln	1.655.550	227.757	1
Rompe Ralph	6.852.333	1.028.923	4
Los miserables	7.238.832	1.026.365	4
Jack Reacher	1.907.302	271.296	2
El hobbit	21.820.241	2.860.750	6
La noche más oscura	2.988.160	413.908	3

CINE SU EXITOSA CARRERA CINEMATOGRAFICA CONTRASTÓ CON SU INESTABILIDAD EMOCIONAL

DE PREMIOS

### Kevin Bacon, a la caza de un 'serial killer' en 'The Following'

EFE  
MADRID

Kevin Bacon se muda a la televisión en el thriller *The Following*, donde interpreta a Ryan Hardy, un exagente del FBI con problemas con el alcohol que trata de dar caza a un asesino en serie al que ya detuvo tiempo atrás, Joe Carroll (James Purefoy). El estreno será el próximo martes 29 de enero en el canal TNT, a las 22.15 horas.

Producida por Marcos Siega y Kevin Williamson (*Scream*), tan sólo una semana después de su debut en Estados Unidos se comenzarán a emitir en nuestro país los quince episodios que componen su primera entrega. Bacon consiguió un Globo de Oro por su papel en la miniserie de televisión *Taking Chance* (2009).

Uno de los atractivos de *The Following* reside en la personalidad del fugitivo, Joe Carroll (James Purefoy, *Roma*), seguidor de Edgar Allan Poe y que desde su encierro en la cárcel ha logrado organizar una secta formada por asesinos quienes, camuflados entre la población, siguen las órdenes de este profesor psicópata. El asesinato de católicas alumnas en la universidad fue la causa por la que Carroll terminó entre rejas, capturado por Hardy. Un error le permitirá eludir la pena de muerte y empezar una nueva oleada de muertes en serie.

Completan el reparto Natalie Zea (*Californication*), Annie Parisse (*Ley y orden*) y Shawn Ashmore (*X-Men*). Mientras Zea interpreta en la serie a la exmujer de Carroll, Parisse y Ashmore conforman parte del equipo de especialistas del FBI.

## Audrey Hepburn, cara con ángel

Acaban de cumplirse veinte años de la muerte de Audrey Hepburn, heroína romántica con cara de ángel que supo conquistar al público de todo el mundo con una excelente filmografía

Por Mateo Sancho Cardiel.



Cuesta pensar que una de las mujeres más adoradas por el público durante generaciones tuviera tan mala suerte en el amor. Audrey Hepburn, heroína romántica en la pantalla de cuya desaparición se cumplen 20 años, tuvo una vida llena de carencias afectivas que solo suplió, finalmente, como embajadora de Unicef. Audrey Hepburn, probablemente el icono del cine clásico más perdurable junto a Marilyn Monroe, activó en la audiencia algo que ella echó de menos desde niña: el cariño y la adoración. Musa de Givenchy en la moda, de Stanley Donen, Billy Wilder, George Cukor o Blake Edwards en la pantalla... pero rechazada por Albert Finney y Ben Gazzara fuera de ella. Su belleza era más etérea que sexy y sin el aura del glamour de películas como *Vacaciones en Roma* o *Desayuno con diamantes*, Audrey se sentía desvalida. "Creo que el sexo está sobrevalorado. No tengo 'sex appeal' y lo sé. De hecho, prefiero te-

ner un aspecto curioso", decía de sí misma.

En los registros oficiales, dos matrimonios: uno con Mel Ferrer, notablemente mayor que ella y de un físico poco agraciado, y otro con el aristócrata y neuropsiquiatra italiano Andrea Dotti. Con ellos tuvo sus dos hijos, Sean y Luca, otra de sus obsesiones, pues por esterilidad había descartado a algunos de sus amantes más apasionados, como William Holden o Robert Anderson. A Mel Ferrer lo conoció en una fiesta en casa de Gregory Peck y él le ofreció hacer *Ondine*, una insulsa obra en Broadway y, como quien dice, una cosa le llevó a la otra. En 1954 ya estaban casándose en Suiza por todo lo alto y Audrey buscó compatibilidad entre su emergente carrera y su flamante matrimonio, hasta el punto de rechazar *Gigi* por rodar *Una cara con Ángel* en París, ciudad donde Ferrer trabajaba con Jean Renoir en *Elena y los hombres*. Pronto Ferrer, se moría de los celos por el éxito de su esposa el divorcio llegaría en 1968, poco

después de su último éxito, *Sola en la oscuridad*, producida por Ferrer.

Pero un año más tarde estaba casándose con Dotti, uno de los solteros de oro de su época. Todo comenzó al estilo de Hollywood. Ella tenía 40 años y él 31, por lo que invertía los roles de su anterior matrimonio, pero entonces fue ella la que enloquecía de celos en una época en la que los paparazzi fotografiaban a su "latin lover" con otras mujeres. Se habían casado el 18 de enero de 1969 en Suiza y varios abortos la llevaron a un estado de depresión, aunque finalmente sí consiguió concebir y dar a luz a su segundo hijo, Luca. El divorcio llegaría en 1982.

Pero Audrey seguía buscando el amor en los brazos de sus compañeros de rodaje. Ben Gazzara recordó así su romance en 1970. "Ella era infeliz con su matrimonio y yo también y nos consolamos el uno al otro, pero era imposible. Ella tenía su vida en Europa y Suiza y yo en Los Ángeles. La vida se interpuso entre nosotros", diría el actor.

Ese patrón era el que ya había practicado solo un par de años antes, y todavía casada con Mel Ferrer, con su romance extraconyugal más famoso, el que tuvo con Albert Finney durante el rodaje de *Dos en la carretera*. Finney no pudo con tanta intensidad.

Abandonada por su padre y con una madre incapaz de transmitir el cariño, forjó una inseguridad que le hacía hidrofóbica o le provocó el llanto cuando vio que no habían respetado su voz en las canciones de *My Fair Lady*. La delicadeza deslumbrante de Audrey Hepburn en la pantalla tenía un envés mucho más preocupante en la vida real. Y así, marcada por el rodaje de *Historia de una monja*, acabó entregándose a las causas humanitarias. Misiones en Somalia o El Salvador como Embajadora de Buena Voluntad de Unicef, pero en las condiciones de una voluntaria más, le reportarían un Oscar honorífico. Y así, falleció, sentimentalmente realizada, por fin, el 20 de enero de 1993 a los 63 años.

### los estrenos



#### EL LADO BUENO DE LAS COSAS

Director: David O. Russell.  
EEUU. 2012. Drama  
Intérpretes: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro

El profesor Pat vuelve a casa con sus padres después de una estancia en una institución mental, e intenta reconciliarse con su ex.



#### EL VUELO

Director: Robert Zemeckis.  
EEUU. 2012. Drama  
Intérpretes: Denzel Washington, Kelly Reilly, Don Cheadle

Un experimentado piloto consigue realizar un milagroso aterrizaje salvando a casi todos los pasajeros. Pero la investigación revela datos oscuros sobre su vida



#### MOVIE 43

Director: Varios  
EEUU. 2012. Comedia  
Intérpretes: Emma Stone, Gerard Butler, Hugh Jackman

Película no apta para todas las sensibilidades, en la que se entrelazan historias chocantes y perturbadoras, pero siempre divertidas, que hay que ver para creer.



#### EL CUARTETO

Director: Dustin Hoffman.  
GB. 2012. Comedia  
Intérpretes: Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly

En la Casa Beecham circula el rumor de que esta residencia para músicos retirados pronto acogerá a un nuevo huésped. Y se dice que será alguien famoso



#### LA BANDA PICASSO

Director: Fernando Colomo.  
España. 2012. Comedia.  
Intérpretes: Ignacio Mateos, Pierre Bénédizit, Lionel Abelanski

La Gioconda desaparece del Louvre. Pablo Picasso y Guillaume Apollinaire son detenidos y recuerdan a un atlético joven a quien llaman El Barón



Después de la publicación de los apuntes contables del exeserero del PP, Luis Barcenaa, esperábamos con curiosidad la comparecencia del Presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ante los medios de comunicación el pasado sábado.

Como es costumbre en estos casos, aprovechó para matar al mensajero y de paso criticaba al líder de la oposición, Alfredo Pérez Rubalcaba, "por haber prestado credibilidad a insinuaciones".

Asombrados nos quedamos ante la pretensión de que la oposición mantenga la boca cerrada ante lo que está pasando, porque es fácil imaginarse el cirio que estarían montando los populares si el tema fuese al contrario.

El PSOE no levanta cabeza no por la oposición que está haciendo, y sí por la que no está haciendo. No levanta cabeza porque su electorado—de sus militantes ni hablamos—no puede comprender esta manera de hacer oposición un tanto monjil, como de pellizquitos de monja vamos, que se está marcando la cúpula del PSOE.

Rubalcaba se muestra como un firme defensor de "su" oposición responsable. Aquella que permite a su partido, dice, "acordar, discurrir y confrontar" con el Gobierno. Pero esta postura le ha ocasionado algunos problemas dentro de su propio partido—fuera del mismo a la vista está—, porque todos esperaban una posición más firme, seguramente porque muchos se preguntan por la necesidad que la política tiene de perder el miedo a los mercados y otros poderes fácticos. Que el señor Rajoy, en una comparecencia centrada en negar la mayor, se acuerde de una oposición a la que debería de agradecer todos días con una misa—es católico—su comportamiento, es para pensar.

Como de aurora boreal es que dijese eso de "No he venido a la política a ganar dinero, vine perdiendo dinero". Para añadir... "Para mí el dinero no es lo más importante en esta vida...".

Pues que bien, pero eso solamente refleja su estatus económico, y hablar de ello nunca fue muy elegante, sobre todo porque se supone que a la tan denostada política hay que llegar dispuesto a prestar un servicio a la sociedad. Por cierto, el señor Rajoy comenzó su carrera—no la de derecho—con 26 años, cuando en 1981 fue elegido diputado en las primeras elecciones autonómicas gallegas. A partir de entonces siempre cobró y vivió de la política y, al parecer, no extraña lo de Registrador.



Los operarios municipales pintaban durante esta semana las líneas azules de blanco, marcando el final de la zona azul.

# Adiós a la zona azul en Guadix

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

El PSOE fue el primer partido político que estableció la conocida como zona azul en Guadix, es decir, los aparcamientos por los que los ciudadanos tienen que pagar en determinadas zonas del centro de la ciudad como la avenida Medina Olmos o en zonas cercanas al Paseo de la Catedral. El Partido Popular, al entrar en el gobierno por primera vez en la historia en 2007, amplió las plazas y, desde este lunes 4 de febrero, tras una decisión sin precedentes, la zona azul pasará a la historia en Guadix.

Durante la mañana del lunes, primer día laborable sin zona azul en la ciudad de Guadix una vez extinguido el contrato con la empresa concesionaria, los operarios municipales han iniciado los trabajos de repintado en blanco de las líneas que antes marcaban las zonas de estacionamiento limitado por el servicio ORA. Así lo ha informado el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, quien ha recordado que ante la finali-

zación del contrato "se valoró mucho la extinción o continuidad del servicio, aunque muchos no lo creían". La decisión, tomada por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha sido muy criticada por la oposición, tanto por PSOE como por IU, que consideraban que el tráfico era fluido en la ciudad y que esta nueva postura puede acarrear problemas de tráfico en zonas céntricas como la avenida Medina Olmos, además de dejar a varios trabajadores en la calle. Incluso insinuaban que podría estar pensando en quitar el aparcamiento ORA para, posteriormente, dárselo a una empresa de su confianza.

Sin embargo, el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, respalda la decisión y dice que no se volverá a poner ni este año ni en el 2014: "La zona azul se suspende ya, se queda sin vigor y, de momento, no va a volver a plantearse su implantación ni en este año ni en el próximo. En todo caso, una vez que acabe el proyecto y la idea que nosotros tenemos de ordenación, de intervención y de in-

versión en el casco histórico, pues ya veríamos en su momento. Entre otras cosas, la idea es la peatonalización de toda la zona del casco histórico que vamos a empezar a acometerla ya".

El primer edil accitano no cree que la eliminación de la zona azul pueda traer consigo problemas con el tráfico y con coches que se queden aparcados para siempre en las zonas comerciales: "No puede congestionar nada porque estamos hablando de 30 plazas de aparcamiento y estamos hablando de la posibilidad de no asfaltar a Guadix en cuanto a prestación de servicios y dejar que la gente pueda aparcar con el orden establecido de siempre. No creo que suponga ningún problema, por lo menos lo que a mí me dicen muchos comerciantes, muchas personas con las que hemos hablado. No hay que olvidar también que somos referencia comarcal y eso nos hace también mirar que la gente de la comarca pueda venir a Guadix, hacer sus compras e invertir aquí".

Según ha admitido, a lo largo de

la jornada han sido ya muchas las personas que se han acercado a él para trasladarle su satisfacción ante el regreso a la situación previa a la instauración de la conocida por todos como zona azul por no sentirse presionado por ella.

### El PSOE en contra

Los representantes socialistas volvieron a incidir sobre su postura en contra de la eliminación de este servicio de las calles, calificándolo de "despropósito" del alcalde accitano.

"Este sin sentido ha mandado a cuatro familias a la desesperación y también a la gente que está sufriendo el no poder encontrar aparcamiento en Guadix. Además, los comerciantes que manifestaron su oposición, están también muy preocupados porque ven cómo sus negocios van a sufrir esta decisión", ha señalado Fernández, quien también anunció que si finalmente se vuelve a establecer otra vez la zona azul en Guadix, el PSOE "pedirá que se vuelvan a contratar a los mismos trabajadores que venían desempeñando esa labor".