



Una de las sesiones informativas sobre agricultura ecológica.

Agricultura ecológica. Hablamos de futuro

Plan estratégico:

El GDR recorre la comarca con el Plan Estratégico de Producción Ecológica

No hay más que echarle un vistazo a los últimos datos para darnos cuenta que el futuro de nuestros campos pasa, en gran medida, por la agricultura ecológica. El mercado ecológico en España ha crecido en los últimos diez años un

25% superando la media de crecimiento del conjunto de la Unión Europea, que se sitúa en un 12% y por encima también del de países con un fuerte arraigo de la cultura ecológica. Andalucía es la comunidad con mayor producción

Empleo:

El Plan de Agricultura Ecológica creará unos 6.000 empleos en la provincia

ecológica y España es, a su vez, uno de los mayores productores de la Unión Europea. La provincia de Granada ha experimentado un auge muy importante en los últimos años abarcando el 12,7% de la totalidad de superficie ecológi-

ca de toda la Comunidad. La puesta en marcha del III Plan Andaluz de Agricultura Ecológica generará unos 6.000 empleos en la provincia de Granada y 40.000 en Andalucía.

PÁGINAS 2 Y 3

SERVICIOS Basura

Polémica en torno a la tasa de la basura

El PSOE ha criticado al alcalde de Guadix por el voto a favor que emitió durante el transcurso del pleno de la Diputación de Granada, y como diputado provincial del

PP, para imponer una nueva tasa a todos los ciudadanos de Guadix por el tratamiento de la basura. El equipo de gobierno desmiente la imposición de esta tasa. PÁGINA 5

REPORTAJE

El ministerio de Industria aprueba el gaseoducto

Es el gaseoducto Huércal Ove-ra-Baza- Guadix. PÁGINA 4

HISTORIA

Enseñanza de los idiomas e institutos bilingües

Un artículo de Manuel Jaramillo Cervilla. PÁGINA 19

ENTREVISTA

Entrevistamos al matemático accitano Rafael Pérez

De hablar sereno y sosegado, la pasión de la enseñanza fluyendo en sus palabras, las claves numéricas navegando por ellas y en los ojos la luminosidad del orgullo accitano pugnando por prender. Un accitano que vuelve, otra vez, a su tierra para mostrar los frutos del largo aprendizaje que le ha mantenido separado de ella. Una tierra que ha dejado un estigma imborrable en la niñez de su alma asociada a unas palabras, unas primeras enseñanzas en el seno del suave amor maternal. Unión de hogar infantil, unión de tierra, unión de espíritu, unión de la que es difícil desprenderse no por no poder sino por no querer. Conversar con Rafael aunque sea por unos cortos minutos es un placer, especialmente para una "adicta" amante de las letras que tiene que "enfrentarse" a la temida temática numérica: no es el caso.

PÁGINAS 24 Y 25

Deportes Página 16 y 17

Un joven accitano con un gran futuro en el mundo del alpinismo



José David Pérez Aranda.

Deportes Página 27

Más de 100 participantes en el reto Accibomberos

Cultura Página 22

La muestra "Esperanza en sus miradas" en Guadix

Cultura Página 23

"Pinceladas de luz", en el patio de la Escuela de Arte

AGRICULTURA Plan Estratégico de Producción Ecológica de la Comarca de Guadix

La producción ecológica en la comarca de Guadix

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix se está trabajando en la redacción del Plan Estratégico de Producción Ecológica de la Comarca de Guadix, proyecto promovido por el propio GDR mediante el Programa Líder.



El GDR está impartiendo charlas por la comarca de Guadix sobre la agricultura ecológica.

FRANCISCO J. MOLERO SERRANO
TÉCNICO DE MEDIO AMBIENTE DEL GDR
DE GUADIX

En los últimos diez años, la producción ecológica ha experimentado un crecimiento muy significativo a todos los niveles. Se estima que en el mundo existen 37 millones de hectáreas certificadas en ecológico, siendo España el quinto país en superficie certificada. El crecimiento a nivel europeo supera el 7% anual. El mercado ecológico en España ha crecido en los últimos diez años un 25% superando la media de crecimiento del conjunto de la Unión Europea, que se sitúa en un 12% y por encima de países con un fuerte arraigo de la cultura ecológica. La producción ecológica es un sistema de gestión agrícola y producción de alimentos que combina las mejores técnicas ambientales, un elevado nivel de biodiversidad, la preservación de recursos naturales y la aplicación de normas exigentes sobre bienestar animal, a la vez que permite una

reducción considerable de los costes de producción y la obtención de una rentabilidad razonable para los productores. La producción ecológica permite conseguir sistemas ecológicamente equilibrados y estables. Deben ser económicamente productivos en cualquier escala y con eficiencia en la utilización de los recursos naturales. Los alimentos deben ser saludables, de alto valor nutritivo y libres de residuos tóxicos. Andalucía es un ejemplo de desarrollo de la producción ecológica a nivel estatal. El 58% de la producción ecológica nacional se sitúa en Andalucía, siendo una de las regiones productoras con más hectáreas certificadas en producción ecológica. En la provincia de Granada, sobre todo en los últimos cinco años, destaca un desarrollo importante del sector ecológico. ¿Pero que ocurre en la Comarca de Guadix? ¿Se confirma la tendencia? Afortunadamente la respuesta es sí. En poco más de diez años hemos pasado de contar

con 22 operadores a tener 456 en el año 2012 y 860 actividades ecológicas diferentes dadas de alta. Tan sólo en los últimos tres años se ha duplicado la superficie certificada, que en la actualidad supera las 15.000 hectáreas. Poco a poco la demanda va incrementándose a la par que crece la conciencia y puesta en valor de los productos ecológicos. Por otro lado, la producción ecológica será una vía automática de acceso a las ayudas condicionadas al «Greening», o pago verde, que se implementará con la reforma de la Política Agraria Común (PAC), lo que le asegura un importante respaldo por parte de las instituciones.

A tenor de los datos, la agricultura ecológica se postula como un sector incipiente en nuestra comarca, con gran potencial de crecimiento en los próximos años. Desde el GDR de Guadix consideramos vital darle un enfoque estratégico a la producción ecológica, sólo desde este prisma se

podrán abordar las dificultades y escollos que este modelo de producción tiene en nuestra comarca, al igual que potenciar las numerosas fortalezas y oportunidades que esta tierra ofrece para su desarrollo.

Plan Estratégico de Producción Ecológica de la Comarca de Guadix

Nos encontramos ante una crisis global sin precedentes, que afecta a todos los sectores de nuestra sociedad, a los aspectos económicos, ambientales y sociopolíticos.

Ante esta situación, ¿Podría ser la Agricultura Ecológica una salida viable? ¿Es cuanto menos una opción digna para el desarrollo de nuestras zonas rurales? ¿Cuál es su verdadero potencial? ¿Tienen razones objetivas para pensar que la producción ecológica tiene futuro en nuestra Comarca? Para responder a todas estas cuestiones desde el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix se está trabajando en la redacción del Plan

Estratégico de Producción Ecológica de la Comarca de Guadix, proyecto promovido por el propio GDR mediante el Programa Líder, Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, cofinanciado por fondos procedentes del FEADER con un 80% y por los procedentes de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía con el 20% restante.

Nuestro objetivo es desarrollar y mejorar la producción ecológica en agricultura, ganadería y agroindustrias como motor de desarrollo agrícola y de desarrollo rural sostenible en la Comarca de Guadix. Para ello, estamos realizando un exhaustivo diagnóstico del sector ecológico en nuestro territorio, elaborado a partir de un proceso participativo. Este último nos está llevando por todos los pueblos de la comarca impartiendo charlas-taller para dar a conocer qué es la producción ecológica y sus potencialidades, identificando sus necesidades, problemas,

AGRICULTURA Plan Estratégico de Producción Ecológica de la Comarca de Guadix



La agricultura ecológica, una opción de futuro.

prioridades y propuestas. El resultado será la redacción de un plan comarcal que nos trazará la estrategia para la planificación y ejecución de proyectos de fomento, difusión y desarrollo de la producción ecológica en la Comarca de Guadix.

Un desarrollo del sector primario ecológico en armonía con el medio ambiente, que genere riqueza y sustento para los agricultores, ganaderos y la sociedad comarcal en general, aprovechando el patrimonio natural y cultural para dar mayor valor añadido a los productos. Esto no será posible sin una apuesta clara por la calidad (diferenciación), diversificación y complementariedad de las producciones, formación y sensibilización de toda la sociedad y, por lo tanto, la vertebración del territorio hacia un modelo agroecológico.

¿Dónde reside nuestro potencial? La comarca de Guadix, por su climatología y altitud se convierte en un escenario idóneo para la práctica de la agricultura y ganadería ecológicas. Paseando por nuestra comarca encontramos cultivos de cereales que tapizan nuestros campos, los frutales, como el melocotón tienen un papel protagonista en la fértil vega de Guadix, antaño repleta de huertas, hoy casi extintas. Y qué decir del olivar que se extiende entre la vega y el páramo, culminando en los llanos repletos de almendros en flor. Mención especial tienen nuestros

vinos y el espectacular auge que la vitivinicultura profesional ha experimentado, una vitivinicultura arraigada al territorio y de gran tradición que en los últimos años ha dado el paso hacia su profesionalización, teniendo como resultado vinos de gran calidad, algunos de ellos ecológicos y reconocidos internacionalmente, elaborados con uvas maduras en las faldas de Sierra Nevada y envejecidos en el interior de la tierra. Factores como el clima de nuestra comarca (clima continental donde se producen importantes diferencias de temperatura entre el día y la noche), las horas de insolación y los suelos hacen a nuestros vinos auténticos y singulares.

Además de la potencialidad de nuestros recursos primarios hay que destacar que se conservan importantes extensiones agrícolas sin cultivar y en condiciones óptimas para su conversión a ecológico, listas para emprender un viaje de vuelta a la agricultura, pero con dignidad, la dignidad de nuestra cultura e identidad. La agricultura ecológica puede ofrecer la oportunidad de desarrollar nuestras zonas rurales, frenar su abandono y devolver el orgullo a una actividad que ha sido y es el sustento histórico de la sociedad. Hablar de agricultura ecológica no es sólo hablar de una manera de trabajar la tierra, es hablar de salud, paisaje, cultura, identidad, desarrollo local, naturaleza, tu-

rismo, ocio, gastronomía, etc. La producción ecológica potencia todos aquellos factores que hacen posible el desarrollo de nuestras zonas rurales. Esto es posible gracias a una comarca repleta de infinidad de recursos ambientales, patrimoniales, culturales y etnográficos, dónde la agricultura ecológica contribuye aportando valor, sostenibilidad, diferencia, calidad y marca. Marca de un territorio, el nuestro, único y excepcional. De esta manera, se justifica una visión amplia de miras, una visión estratégica.

Nuestros puntos débiles, nuestro reto

La agricultura desde un enfoque agroecológico es sin duda una alternativa real a la producción convencional. En nuestra comarca, más que en otras zonas, la agricultura ecológica representa el futuro frente a producciones convencionales de baja productividad y rentabilidad. Por ello, la alternativa se convierte en oportunidad, oportunidad de apostar por un método de producción que lanza al mercado productos totalmente sanos, de gran calidad y exentos de tóxicos. Apostar por algo diferente como modo de poder competir en un mercado cada vez más global y deslocalizado es hoy más crucial que nunca.

Si bien tenemos un número importante de productores en ecológico y contamos con una considerable extensión de superficie certificada, nuestras redes de co-

mercialización son casi inexistentes. Nuestra tasa de industrialización ecológica es prácticamente nula, lo que hace que la producción ecológica de nuestra tierra se transforme fuera de ella, con la siguiente pérdida del valor añadido. La comercialización es sin duda uno de los aspectos más importantes que tienen que tener en cuenta nuestros productores y transformadores. Hay que dejar atrás la cultura sólo orientada a la producción y venta a mayoristas. Desde el GDR creemos firmemente que los circuitos cortos de comercialización es la opción más idónea para la inmensa mayoría de nuestros productores. Dicha forma de comercializar significa eliminar o minimizar los intermediarios entre productor y consumidor. De esta forma el productor recibe una renta digna por su trabajo y al consumidor llega un producto de primerísima calidad y ecológico a un precio razonable. En este sentido, la experiencia es nuestro principal aval, son muy numerosos los ejemplos en otras comarcas de Andalucía, donde la puesta en marcha de este tipo de circuitos de comercialización ha dado lugar a un desarrollo espectacular del sector ecológico. Un desarrollo donde entran en juego numerosos actores: productores y transformadores, entidades locales, empresarios, agentes sociales... y consumidores. Una manera de articular e integrar todos estos factores es a través

del asociacionismo. La creación de una asociación de productores y consumidores ecológicos en nuestra comarca es clave para el futuro de la agricultura y ganadería ecológicas. De esta manera no sólo se respaldaría a los productores y transformadores sino que también se estimularía el consumo de productos ecológicos y se podría recibir mayor apoyo institucional bajo el "paraguas" de este proyecto común.

Un proyecto de futuro

Estamos convencidos que el futuro de nuestra agricultura pasa por la agricultura ecológica, lo cual no significa volver al pasado. Al contrario, es mirar al futuro creyendo en un modelo de producción moderno, valorado y en continuo ascenso, aunando la experiencia y sabiduría de los mayores y la fuerza e ilusión de los jóvenes. Apostar por la producción ecológica es apostar por el desarrollo rural de nuestra comarca, de nuestras gentes y pueblos, ofreciendo autenticidad y calidad, mediante una actividad productiva que dignifica la labor de nuestros agricultores, ganaderos e industrias de transformación y que reverte en la conservación y difusión de nuestro entorno (ambiental, cultural y socioeconómico) y en la salud de los consumidores.

La Comarca de Guadix tiene potencial objetivo de desarrollo y expansión, y en manos de todos está tejer un proyecto común y de futuro.

PROYECTOS Gaseoducto

Panorámica de Guadix.

Industria aprueba el gaseoducto Huércal Overa-Baza-Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La dirección General de Política Energética y Minas del Ministerio de Industria, Energía y Turismo ha aprobado la autorización administrativa del proyecto de ejecución y reconocimiento de utilidad pública del gaseoducto Huércal Overa-Baza-Guadix, promovido por Endesa Gas.

Esta infraestructura dará respuesta a la histórica demanda del tejido empresarial de la zona, en el que se incluyen las empresas del mármol, varias centrales termosolares, cementerías y centros logísticos, y además dará servicio a centros hospitalarios como el de Huércal Overa (Almería), y Guadix y Baza, en Granada, ha destacado la Subdelegación del Gobierno en Almería en un comunicado. Una vez aprobado el proyecto y tras ser reconocido como de utilidad pública, la Subdele-

gación del Gobierno en Almería iniciará el expediente expropiatorio. El gaseoducto, que tendrá una longitud de unos 140 kilómetros, discurrirá por los términos municipales de Huércal Overa, Zurgena, Arboleas, Albox, Partalao, Cantoria, Fines, Olula del Río, Urrácal, Purchena, Armuña de Almanzora, Tijola y Serón, en la provincia de Almería, y por los de Caniles, Baza, Gor y Guadix, en la de Granada.

Endesa Gas, que tiene previsto iniciar las obras el próximo mes de junio, invertirá unos 40 millones de euros en la ejecución del proyecto.

Además de atender la demanda del tejido empresarial, el gaseoducto garantizará el abastecimiento mediante gas natural canalizado a importantes núcleos poblacionales como Baza (22.092 habitantes), Huércal-Overa (18.580) y Guadix (20.375), en-

tre otros, con un mercado potencial del segmento doméstico comercial superior a los 130.000 habitantes.

Endesa Gas informó de que la construcción del gaseoducto generará 250 puestos de trabajo directos y un "número importante" de indirectos asociados a la fase de ejecución y posterior mantenimiento y desarrollo de ramales.

Asimismo, destacó que el gaseoducto evitará la circulación por carretera de camiones cisterna de gas natural licuado, con lo que se dejarán de emitir a la atmósfera 674 toneladas de CO₂ al año.

El subdelegado del Gobierno en Almería, Andrés García Lorca, ha asegurado tras hacerse pública esta información que "con este importante paso se demuestra cómo el Gobierno central sigue trabajando por Almería y manteniendo firme su compromiso con la provincia".

TRÁFICO Campaña

Campaña especial sobre cinturón de seguridad

REDACCIÓN
GUADIX

La Policía Local de Guadix desarrolla esta semana la campaña especial sobre control del uso del cinturón de seguridad y de sistemas de retención infantil de la Dirección General de Tráfico (DGT)

incluida en las Campañas y Operaciones de Vigilancia y Control de la DGT. Esto supone que hasta este domingo 17 de marzo se realizarán por parte de los agentes de la Policía Local acitana diversos controles del uso de sistemas de retención homologados,

cinturón de seguridad y sistemas de retención infantil, todos de uso obligatorio, tal y como ha recordado el concejal de Seguridad, José García López.

Según los datos aportados por la DGT, aunque se ha incrementado el uso del cinturón, existen

IGUALDAD

La localidad de Dólar por la igualdad

REDACCIÓN
DÓLAR

Es el primer municipio de la comarca que ha comenzado el proceso participativo para elaborar un plan de igualdad. El pasado día 6 miembros del GDR Comarca de Guadix se reunieron con las 24 personas pertenecientes a distintas asociaciones y entidades con las que están realizando este plan tan necesario y significativo.

Estuvieron trabajando aspectos relacionados con las características de la población, la participación de hombres y mujeres en la vida social y política, la calidad de vida y el bienestar social y la participación de hombres y mujeres en el mercado de trabajo.

El objetivo es que sean las ciudadanas y ciudadanos de Dólar las que definan que necesita su pueblo, cómo pueden superar estas necesidades, como hacerlo, para qué y por qué.

El próximo 20 de marzo, se vuelven a reunir, para analizar toda la información, elaborar una estrategia, áreas prioritarias, objetivos y actuaciones para la igualdad de oportunidades en Dólar. Se trata de una planificación desde y para el propio municipio.

Una vez se concrete el diagnóstico y se definan estrategias, objetivos y actuaciones, se creará una comisión de seguimiento del plan, se aplicará presupuesto y cronograma, y después esa comisión evaluará y hará seguimiento.

Los siguientes municipios que han mostrado su interés en elaborar un plan de igualdad son Huélagos, Purullena y Valle del Zalabí. Allí estará el GDR para ofrecer la asistencia técnica necesaria.

La elaboración de estos planes promovidos por el GDR a través del proyecto "Senderos de Igualdad" se enmarcan en el Programa LíderA, Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, cofinanciado por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural, con un 80% y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, con el 20% restante.

POLÍTICA

El PSOE rechaza el anteproyecto de Ley de la reforma local del PP

REDACCIÓN
GUADIX

Con motivo del pasado viernes de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el PSOE de Guadix denunció la grave situación en la que se encuentran las políticas de Igualdad y de lucha contra la violencia de género ante el anteproyecto de Ley de la reforma local que el PP pretende aprobar en próximas fechas.

La concejala del PSOE, María Dolores Martínez, acompañada por la edil socialista, Belén Porcel, la secretaria de organización, Marilina Raya, el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal y el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, fue la encargada de dar a conocer todos los pormenores de la nueva reforma local del PP que supone "supone un paso atrás sin precedentes en las políticas de Igualdad y contra la violencia de género". Entre otras incidencias, la concejala socialista explicó que el anteproyecto del PP suprime las competencias que tienen actualmente las entidades locales, los ayuntamientos, en materia de promoción de la Igualdad y la lucha contra la violencia de género, imposibilitando a los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes ejercer por delegación de la comunidad autónoma, la promoción de la mujer. "Todo esto contraviene los mandatos constitucionales y el Estatuto de Autonomía de Andalucía y deja sin efecto lo dispuesto por Ley Orgánica, donde se recoge que las entidades locales, por ser las más cercanas a la ciudadanía, son las que tienen un papel clave en la promoción de la Igualdad y en la lucha contra la violencia de género", aclaró la edil. Pero sin duda, como señaló María Dolores Martínez, "el golpe más duro" se lo llevarían los Centros Municipales de Información a la Mujer, que serían fulminados ante la existencia de esta nueva organización local. Según destacó, "estos centros se han formado gracias a la colaboración del Instituto andaluz de la Mujer y de los ayuntamientos". Actualmente hay 166 centros repartidos por toda la geografía andaluza que ofrecen información, atención y asesoramiento a las mujeres en política de Igualdad. Además, fomentan la participación y realizan programas específicos de desarrollo personal, formativo, laboral y de salud, así como la atención integral a las víctimas de violencia de género. Por tanto, según la edil socialista, "este anteproyecto de Ley es un ataque a los derechos adquiridos por la ciudadanía".

todavía grandes lagunas, a pesar de la relación entre la sencillez del uso y su eficacia, ya que reduce a la mitad el riesgo de muerte en caso de accidente. La DGT considera fundamental la participación de los Ayuntamientos en la realización de este tipo de campañas, "conscientes de que la circulación en ciudad constituye el primero de los escenarios donde el conductor inicia la adquisición de hábitos y costumbres y que, en este caso, el incumplimiento es significativamente mayor que en vías interurbanas".

POLÍTICA Denuncia

El PSOE denuncia el posible incremento de la tasa del tratamiento de basura

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE ha criticado al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, por el voto a favor que emitió durante el transcurso del pleno de la Diputación de Granada, y como diputado provincial del PP, para imponer una nueva tasa a todos los ciudadanos y ciudadanas de Guadix por el tratamiento de la basura.

Así lo denunciaron ayer el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, el concejal socialista, Iván López Ariza, el secretario de política municipal, Carmelo Martínez, y el portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal. Este último aseguró que la nueva tasa o gravamen que deberán pagar los accitanos y ciudadanos de la provincia se debe "a la inmensa deuda que los gobiernos del PP de Motril y Granada tienen con el consorcio provincial que había antes para el tratamiento de la basura. Ante este tema el grupo provincial del PSOE en la Diputación va a votar radicalmente no".

Una vez que la nueva tasa pueda ser definitiva, los ciudadanos de Guadix deberán pagar entre 10 y 50 euros más al año por el tratamiento de la basura, un servicio que ya abonan en sus facturas, y que pagarán doblemente, como aclaró el portavoz socialista, "como consecuencia de que su alcalde, José Antonio González Alcalá no defiende los intereses de sus vecinos, sino sólo a los intereses de su propio partido, el PP".

Ante esta situación, el PSOE de Guadix anunció ayer la propuesta de una serie de iniciativas para dejar sin efecto esta nueva tasa por



Rueda de prensa de Guadix.

basura impuesta por la Diputación de Granada. Entre estas propuestas destaca la de que sea el propio Ayuntamiento de Guadix quien pague esta tasa directamente a la Diputación de Granada, sin recaer en los bolsillos de los ciudadanos, ya que en estos momentos el Consistorio accitano tiene contratado este mismo servicio de tratamiento de la basura con la empresa encargada del servicio de recogida.

"Curiosamente ahora a los ciudadanos de Guadix le van a cobrar por un servicio que ya tiene contratado el Ayuntamiento con una empresa. El Ayuntamiento que cobra por ese servicio tiene que pagar, y así lo vamos a proponer nosotros sobre la nueva tasa que el PP quiere establecer por este servicio", explicó Gómez Vi-

dal.

Por otro lado, los socialistas volvieron a denunciar la subida generalizada que se ha producido en Guadix sobre los impuestos desde que gobierna el PP en la ciudad y apelaron a la "sensibilidad" del alcalde accitano para que no votase contra sus propios ciudadanos.

"Le voy a pedir que elimine el soniquete que ha aprendido del subdelegado del Gobierno de que algunos cuando hacemos la función de fiscalización de la oposición y criticamos las pésimas decisiones que están tomando, lo único que hacemos es destruir. Destruye Guadix quien ha perdido la población de los 20.000 habitantes, quien ha hecho que el paro se doble, y quien a pesar de ser alcalde no está dedicado per-

manentemente a ello", ha finalizado Gómez Vidal.

Al margen de la nueva tasa para el tratamiento de la basura que quiere establecer el PP, el secretario de política municipal, Carmelo Martínez, y el secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, aprovecharon la convocatoria de medios de comunicación para dar a conocer dos actuaciones de los socialistas accitanos en el tema de los desahucios y de los servicios de la oficina de Hacienda de Guadix.

Sobre los desahucios, Carmelo Martínez anunció que el PSOE de Guadix está emitiendo una serie de cartas a todas las entidades bancarias de la ciudad para poder buscar soluciones ante la dramática situación de muchos ciudadanos que pierden su vivienda y se en-

contran en la calle.

Estas misivas, según aclaró el secretario de política municipal, están firmadas por el propio secretario general socialista, Juan Ignacio Fernández, y en ellas se propone a las distintas entidades bancarias una serie de actuaciones, como por ejemplo: establecer una moratoria que ofrezca tiempo a las familias a buscar un alquiler barato o social, establecer un protocolo que permita adelantarse y plantear soluciones al desahucio, e informar sobre la existencia de oficinas de intermediación de la Junta de Andalucía.

Así Carmelo Martínez agradeció de antemano la colaboración de las entidades bancarias de la ciudad, esperando a que "tengan sensibilidad" hacia este drama que están padeciendo cada vez más familias en toda España.

La otra actuación planteada por el PSOE de Guadix es referente a los servicios de la oficina de Hacienda, tras la publicación en el Boletín Oficial del Estado del pasado 17 de febrero, que las oficinas de Guadix, Loja, Baza y Órgiva serán sometidas a una reestructuración de la Agencia Estatal Tributaria.

Según anunció el secretario general socialista, Juan Ignacio Fernández, en los próximos días el grupo parlamentario del PSOE en Andalucía vendrá a Guadix a presentar una iniciativa que los socialistas llevarán a Sevilla para que sea el propio Gobierno de España quien ofrezca información sobre los servicios que van a ofrecer a partir de ahora las oficinas de la Agencia Tributaria de los municipios granadinos afectados.

POLÍTICA Respuesta

El Ayuntamiento de Guadix no subirá ni aplicará tasa nueva

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix aclara a los vecinos que no subirá ni aplicará tasa nueva alguna por el tratamiento de basura, desmintiendo así lo que se ha querido dar a entender desde el principal grupo de la oposición. Según aclaran el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, lo único que ha sucedido es que el ente que gestionaba el tratamiento de los residuos ha cambiado, aunque los vecinos seguirán pagando lo mismo que pagaban hasta ahora.

Los municipios lamentan por tanto que desde el principal grupo de la oposición "sigan mintiendo, manipulando y desinformando a la población. Y, lo que es peor, que con esa actitud sólo den la impresión de estar destruyen-

do a Guadix. Nosotros seguimos instalados en nuestro lema de construir, le pese a quien le pese". Según detallan, la empresa que actualmente se encarga de la recogida de los residuos sólidos urbanos no es la que factura al Ayuntamiento el tratamiento de esos residuos, ya que esa facturación se hacía a través de Resur en función de las toneladas depositadas en la planta de transferencia de residuos.

Al disolverse Resur, que era el ente que gestionaba el servicio, se crea un nuevo servicio desde la Diputación que seguirá cobrando por toneladas depositadas en la planta, tal y como se hacía hasta ahora. Eso no supone en absoluto un incremento en la tasa, por lo que tanto el alcalde como el concejal han insistido en dejar claro que no se va a producir incremento alguno en lo que ahora

mismo pagan los vecinos para el tratamiento de los residuos.

En opinión de González Alcalá, lo que sucede en realidad es que los socialistas con su voto negativo no apoyan que la tasa ya existente baje en la mayoría de los municipios de la provincia porque, tal y como explicaba el vicepresidente segundo y diputado de Medio Ambiente, José Robles, la tasa aprobada en Diputación es una tasa "sensible y social", de unos veinte euros de media al año por vivienda, para la que las familias con todos sus miembros en paro estarán exentas y que contempla bonificaciones del 50 por ciento para familias numerosas y pensionistas.

Queda totalmente desmentido por tanto que sea una nueva tasa, puesto que se trata tan

sólo de la tasa de gestión de residuos que a partir del 1 de julio pasa a cobrar la Diputación Provincial tras la disolución del consorcio RESUR en diciembre ante la necesidad de hacer frente a la deuda acumulada durante años, fundamentalmente como consecuencia de la mala gestión del Gobierno provincial anterior, matizan.

Y concluyen afirmando que antes, con la gestión a través de Resur, sí que se estaba ante una externalización del servicio, mientras que ahora la gestión pasa a ser pública a través de la Diputación.

Por su parte el vicepresidente segundo y diputado de Medio Ambiente, José Robles, se ha referido en rueda de prensa a la tasa provincial por prestación del servicio de tratamiento de residuos municipales de la provincia de Granada, la cual será aprobada por el pleno provincial. Será una tasa "sensible y social", de

unos veinte euros de media al año por vivienda, las familias con todos sus miembros en paro estarán exentas y conllevará bonificaciones del 50 por ciento para familias numerosas y pensionistas. Además, "pagarán más los que más tienen".

El vicepresidente ha rechazado que sea una nueva tasa y ha especificado que solo es la tasa de gestión de residuos que a partir del 1 de julio pasa a cobrar la Diputación Provincial tras la disolución del consorcio RESUR en diciembre.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PROYECTOS GDR

Cinco nuevos proyectos ganaderos y de patrimonio

REDACCIÓN
GUADIX

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García, ha asistido a la formalización de los contratos de ayudas a cinco empresas y entidades públicas de la comarca de Guadix por valor de 53.127 euros que ha concedido la Junta de Andalucía, a través del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, para poner en marcha estos proyectos que generan una inversión privada final de 130.000 euros. La firma de los contratos, celebrada en la antigua Azucarera de Guadix, sede del Grupo de Desarrollo Rural, ha contado también con la asistencia del presidente del Grupo, Francisco Pleguezuelos y del gerente, Juan José Manrique.

Los 900.000 euros de ayudas van a generar una inversión privada total de 1,8 millones de euros en sectores como el turismo rural, la restauración, agroalimentario y de infraestructura turística. Con la formalización de estos contratos se eleva ya a 64 los proyectos aprobados por este Grupo de Desarrollo Rural en la comarca con el objetivo de diversificar la economía de la zona, generar empleo y fijar la población en el ámbito rural, según ha subrayado la delegada del Gobierno. Sánchez Rubio además ha destacado el alto nivel de compromiso de las ayudas ya que de los



Delegada de Agricultura.

6,4 millones de euros que gestiona este grupo de desarrollo durante el periodo 2007-2013 ya tiene comprometidos el 85% de este presupuesto para impulsar la economía de la comarca.

Los proyectos se van a desarrollar en los municipios de Dólar, Lanteira y Gor y están relacionados con mejoras de modernización en tres empresas de explotaciones ganaderas y avícola para hacerlas más competitivas. También en Policar y La Calahorra con actuaciones como la instalación de energías de biomasa en el colegio y otros servicios municipales y en jornadas formativas sobre turismo y patrimonio para difun-

dir los valores del castillo renaacentista.

En el acto, Sandra García ha destacado la importancia de estos proyectos que aunque conllevan pequeñas inversiones desarrollan una economía sostenible porque potencian los recursos endógenos de la zona como son la ganadería, los pastos, el patrimonio histórico y la implantación de energías con recursos naturales de la comarca. "Son pequeños proyectos que se suman a otros más que se están poniendo en marcha en la provincia para mantener un desarrollo sostenible que mejora día a día la calidad de vida de sus habitantes" ha señalado.

Los Grupos de Desarrollo Rural gestionan, a través de la Junta de Andalucía, los fondos procedentes en un 74% de la UE y en un 24% de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta. Actualmente, el Grupo de Desarrollo Rural tiene comprometidos ya más del 75% de los fondos que gestiona en proyectos de la comarca para los que ha aprobado ayudas por valor de 4,5 millones de euros.

La delegada de Agricultura y Medio Ambiente, Sandra García, también ha significado la importancia de los ocho Grupos de Desarrollo Rural.

CÁRITAS Formación

Más de 80 voluntarios asisten a una sesión de formación



Sesión de formación de Cáritas.

REDACCIÓN
GUADIX

El jueves 7 de marzo, tuvo lugar la segunda sesión de formación del curso para voluntarios y trabajadores de Cáritas en la Diócesis de Guadix. En esta ocasión, ha sido el Delegado Episcopal para Cáritas, José Antonio Robles, el encargado de la sesión de formación. Robles ha realizado una presentación del libro "Por sus frutos los conoceréis. Historia de la caridad", de Juan M. Laboa, relacionando su contenido con los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia. Tras la exposición, los voluntarios han trabajado dichos contenidos por grupos. Después, la exposición de conclusiones y el debate mantenido sobre el tema han resultado participativos y enriquecedores para todos.

A esta segunda sesión de formación han asistido un total de 82 voluntarios, procedentes de los diferentes pueblos de los Arciprestazgos de Guadix, Baza, Marquesado, Fardes y Jabalcón.

Finalmente, los asistentes han quedado emplazados para las dos próximas actividades que están programadas. La primera de ellas tendrá lugar en el mes de abril, cuando se celebre la Semana de Teología de la Diócesis acitana, a la que está previsto que asista el Presidente de Cáritas Española, Rafael del Río. La segunda actividad, en este proceso de formación de los voluntarios de Cáritas, será la convivencia de primavera, que se realizará en el mes de mayo y en la que habrá espacio para tener una celebración especial del Año de la Fe.



Charla a los alumnos del IES de Purullena

Hasta el IES Padre Poveda de Purullena en Granada se han desplazado profesionales del Hospital de Alta Resolución de Guadix para participar en las Jornadas de Seguridad y Prevención que están llevando a cabo dentro del Plan de Seguridad y Salud Laboral de este

centro educativo. Durante toda la mañana del pasado jueves, estos profesionales explicaron a más de 140 alumnos de primero y segundo de ESO en sus propias aulas, cómo actuar ante los posibles riesgos que pueden surgir en los centros escolares.

REUNIÓN Orientación laboral

La Unidad de Salud y Consumo participa en unas jornadas en la Facultad de Farmacia

REDACCIÓN
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo de la concejalía de Salud que representa Laura Serrano ha sido invitada a participar en las Jornadas "Salidas Profesionales del Dietista Nutricionista" organizadas por el Vicedecanato de Alumnos de la Facultad de Farmacia de Granada en colaboración con las asociaciones de dietistas y nutricionistas y de ciencia y tecnología de alimentos de Granada.

Las jornadas se han desarrollado la semana pasada en la Facultad de Farmacia de la UGR.

En el transcurso de las jornadas, antiguos alumnos de la Facultad de Farmacia se han encargado de ofrecer al alumnado

orientación desde su experiencia profesional.

Por su parte, el consistorio acitano ha articulado su participación a través del responsable técnico adscrito a la concejalía de Salud, quien ha explicado, desde un punto de vista técnico, las actuaciones desarrolladas por el consistorio acitano en materia de fomento desde la administración local de hábitos alimentarios.

En palabras de la edil de Salud, "es una satisfacción que el compromiso de trabajo del equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix pueda ser ejemplarizante en el desarrollo profesional del alumnado universitario en el ámbito de la administración local".

PROYECTOS Mercadona

Roig explica que renuncia a ayudas públicas porque "no cree en las ayudas"

REDACCIÓN
GUADIX

El presidente de Mercadona, Juan Roig, ha explicado que su decisión de renunciar a cerca de cuatro millones de euros en subvenciones de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento accitano por la construcción de un bloque logístico en Guadix, viene motivada porque no cree en las subvenciones, toda vez que "distorsionan el mercado".

Asimismo, entiende que ese desembolso para las administraciones local y autonómica era "muy dificultoso" asumir esa cuantía, por lo que Mercadona decidió renunciar al considerar que "el horno no está para bollos".

"No creo en las subvenciones, distorsionan el mercado, lo que tenemos que hacer es pagar menos impuestos y ser más productivos", ha reivindicado Roig, quien considera que no se puede llevar adelante un proyecto "por una subvención".

Por otro lado, el presidente de Mercadona, Juan Roig, ha recordado este jueves que "hay que igualar los ingresos a los gastos, no guste o no". "Esto no lo va a decir Bruselas ni ningún político de turno, va a ser la realidad económica, que es muy dura: si te pasas tienes que recortar y nosotros nos hemos pasado, y sobre todo cuando quieres recortar, no tienes que recortar, sino cortar lo despilfarrado", ha subrayado el empresario valenciano, quien agrega que su cadena de supermercados también debe "mejorar ese despilfarrado" e insiste en que "el nivel de vida depende del nivel de productividad".

Así lo ha señalado durante la rueda de prensa de presentación de los resultados de 2012, en la que ha evitado pronunciarse acerca



Bloque logístico de Mercadona.

de cuestiones como la situación económica, las medidas adoptadas o si considera que convendría realizar más ajustes. Ante las reiteradas preguntas de los periodistas sobre estos temas, Roig ha insistido en que es "uno más de los 47 millones de españoles" y que, además, ha "aprendido" de años anteriores. "No entro ahí, me gustaría como Juan Roig, pero no como presidente de Mercadona. Puedo hablar de Mercadona todo lo que queramos, pero lo demás no me toca a mí", ha zanjado.

De 2013, sí ha dicho que será "un año muy, muy difícil" para repetir los resultados del ejercicio anterior,

que Mercadona cerró con un beneficio neto de 508 millones de euros y unas ventas de 19.077 millones, con sendos repuntes del 7 por ciento. De hecho, sus previsiones son que las ventas aumenten un 5 por ciento, hasta los 20.000 millones, y que los ingresos se desplomen un 15 por ciento.

No obstante, asegura no ser "pesimista" en cuanto al futuro y reitera que "nuestro nivel de vida va a depender de nuestro nivel de productividad", punto en el que ha aludido a los niveles de paro y absentismo existentes en España, en un momento en que ha subido el IRPF y los ciudadanos tienen

"menos dinero disponible". "Nosotros nos gastamos el dinero que tenemos en los bolsillos, que sale del nivel de productividad", ha destacado Roig, quien mantiene que a mayor productividad, más fondos y mayor premura en la salida de la crisis.

De la subida del IVA, afirma que "a todos los españoles nos ha pegado un golpe" y que Mercadona ha "absorbido 25 millones de euros mensuales" para no trasladarla a los clientes y trabajará para que el carro de la compra sea "más barato", sin bajar la calidad, porque "la renta de los españoles bajó en 2012 y bajará en 2013 y 2014".

VISITA Barriada de la Estación

El alcalde toma nota de las necesidades de la barriada de la Estación

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y buena parte de los concejales y concejalas del equipo de Gobierno dedicaron una tarde la semana pasada a visitar la Barriada de la Estación para tomar nota sobre el terreno de las diferentes deficiencias y necesidades planteadas por la Asociación de Vecinos. El objetivo es incluir todas estas actua-

ciones en el Plan de Inversión y Empleo, motivo por el cual la visita de ayer contó también con la participación de técnicos municipales que elaborarán la correspondiente memoria de actuación con la información recabada la semana pasada.

Así lo ha explicado el alcalde accitano, quien ha señalado además que es intención del equipo de Gobierno realizar una serie de visitas semanales a los barrios

para conocer la actualidad y necesidades de los mismos. En el transcurso de la visita realizada la semana pasada, González Alcalá tuvo ocasión también de conocer el trabajo que están realizando vecinos del barrio en el taller de pintura impulsado por el propio vecindario.

Después, fue tomando fotos de las necesidades planteadas a lo largo de todo el recorrido por el barrio, que finalizó ya cuando se

había ido la luz del día.

Los vecinos, a través de la Presidenta de la Asociación, Piedad Torrente, agradecieron al alcalde su atención y el cumplimiento del compromiso adquirido con ellos en la reunión mantenida hace unos días, si bien González Alcalá aseguró que no hay nada que agradecer y que la intención del equipo de Gobierno es atender siempre las demandas de los vecinos.

VISITA

El centro de Atención e Información de la Seguridad Social de Guadix (CAISS) realizó más de 17.000 actuaciones en 2012

REDACCIÓN
GUADIX

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, ha realizado esta semana una visita al Centro de Atención e Información de la Seguridad Social (CAISS) de Guadix donde ha podido conocer de primera mano el trabajo que se realiza en este centro administrativo cuya área de influencia abarca a 32 municipios de la zona y a aproximadamente 47.000 habitantes.

La oficina presta servicios de información general, presentación de documentos, trámite de prestaciones y expedición de certificados. En concreto, durante 2012, según informó el Director Provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS), Francisco Fuentes, el centro realizó 17.181 actuaciones, de las que 16.722 tramitó el interesado directamente y 456 fueron mediante representante profesional.

El subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, destacó "la importante y valiosa labor que presta esta oficina tanto en Guadix como en su área de influencia y que demuestra que la Administración General del Estado está muy presente en el municipio atendiendo y tramitando importantes asuntos para los ciudadanos". Además, López destacó el trabajo de los funcionarios que desarrollan su labor en esta oficina "que de forma muy profesionalizada atienden las demandas de quienes acuden a ellos".

En estos momentos, el número de pensiones en vigor en Guadix asciende a 3.640 siendo el importe medio de dichas pensiones de 707,44 euros.

Durante la visita ha estado acompañado por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y varios de los concejales y concejalas de la corporación municipal.

González Alcalá ha destacado la importancia de las gestiones que se pueden tramitar en estas dependencias accitanas de la Seguridad Social, especialmente en una situación como la actual y con particular relevancia en las familias con escasos recursos. Asimismo, ha trasladado a sus responsables el alto grado de satisfacción que se constata en la calle con respecto a estas oficinas. Y ha recordado el papel de Guadix como ciudad media en la que se va a seguir luchando por el mantenimiento de servicios.

Por otro lado, el subdelegado ha aprovechado su comparecencia en Guadix para dar cuenta de las últimas novedades producidas en torno al gasoducto Almería-Guadix.

Medio ambiente**Parques Periurbanos**

"Este agua medrosa y triste,/ como un niño que padece,/ antes de tocar la tierra/ desfallece.

Locura invernal: ¡¡ ahora lluvia!!

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Lágrimas de tristeza caliente se derraman amargamente sobre la comarca accitana que recibe las gotas de agua vital como firme promesa de una nueva estación de abundancia floral y espléndido verdor. Las densas nubes danzan locuelas por nuestro cielo jugando al azar el lugar elegido para descargar su preciado tesoro: las compuertas nebulosas se abren cayendo en cascada plúmbea sobre los desprevenidos habitantes comarcales. Agobiante cortina de agua atrapa a la tierra en su palpitante abrazo alternándolo con la suave caricia de una fina llovizna de agraciada presencia: lluvia que en melancólica armonía puede visionarse su lento discurrir tras los cristales protectores del acogedor hogar o sintiendo en el rostro el dúctil roce de lágrimas perladas del emplomado cielo. Uniforme marea acuosa recibida con agrado por los moradores terráqueos que se convierte en desespero cuando se desploma cual cortina cerrada en

tormentoso acontecer.

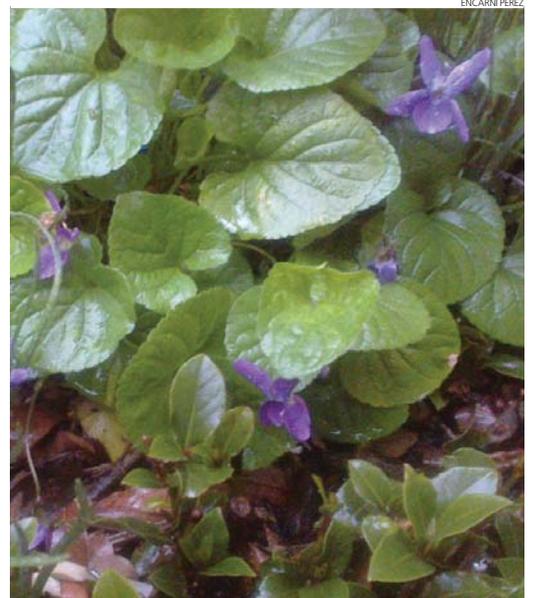
La niebla envolvente de húmeda consistencia se une al plomizo cielo ocultando los contornos estampando pequeños esbozos de un cuadro impresionista que de pronto parecen tomar vida cuando los rayos solares rasgan su cortinaje conquistando la claridad luminiscente el mojado paisaje. Es entonces cuando los colores establecen su dominio coronando su trono con la rutilante diadema multicolor de un arcoiris de intensidad cromatística. Marzo lluvioso hace honor al dicho popular preparando el espacio para la cada vez más cercana primavera: los nacientes tallos verdes resplandecen con las perladas gotas resplandecientes de color, olvidados arroyuelos discurren presurosos por cauces secos dando viveza cantarina a los entornos paisajísticos, las flores abren su alma desperdigando su aroma, los pájaros elevan sus trinos mientras la naturaleza despierta en armónica comparsa.



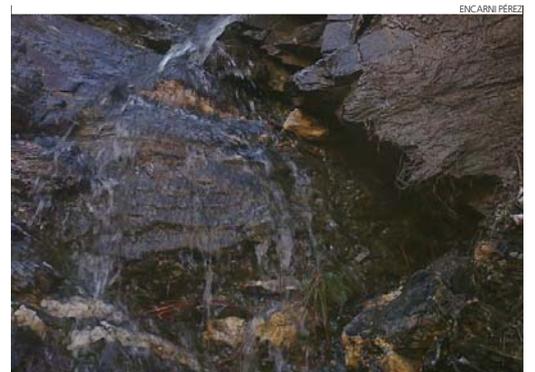
Quieto el árbol, quieto el viento,/ ¡y en el silencio estupendo,/ este fino llanto amargo/ cayendo!



El cielo es como un inmenso/ corazón que se abre, amargo.



No llueve: es un sangrar lento/ y largo."



Poema de las fotos: La lluvia lenta de Gabriela Mistral

LIBROS
LEER...ES UN
PLACER

Hoy nos llega a esta sección la primera novela de Sixto Sánchez Lorenzo, "El amante de la reina" publicada por Roca Editorial (Barcelona). Una novela histórica ambientada en el siglo XVIII que promete una lectura apasionante. Por **Antonio Enrique**

"Todo me lleva a Ella"

Los que aman el siglo XVIII, le Grand Siècle sobre el que Stefan Zweig -una de las fuentes del presente libro- escribió páginas inolvidables, están de enhorabuena. Su autor es un enamorado de esta época, que conoce mejor que la mano con la que escribe. Dice el escritor austriaco que a un siglo de ancianos, sabios ilustres en todos los campos del saber, siglo de autores reposados y prudentes, el siglo erótico por excelencia, siguió otro, sacudido por una constelación de escritores muy pocos de los cuales cumplieron los cuarenta de su edad, luminosos como cometas fugaces en la bóveda celeste. Y es en medio de un siglo con otro, la bisagra que separa la Ilustración del Romanticismo, el orto del Ancien Régime con el orion revolucionario, en ese torbellino de la historia, donde cabe situar a Axel de Fersen, verdadero vector de este tránsito social y político. Axel, en efecto, posee mentalidad dieciochesca, pero su sensibilidad participa en buena medida de las desmesuras sentimentales del siglo XIX. Y es esto lo primero que llama la atención en el proceso psicológico del protagonista de La amante de la reina (Ed. Roca, Barcelona, 2012).

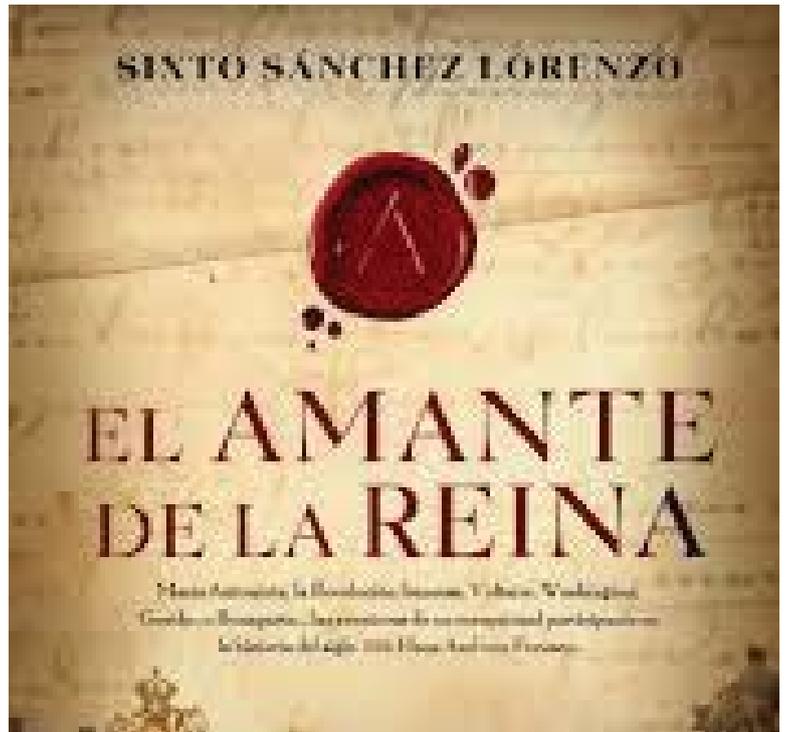
Hans Axel von Fersen, el caballero sueco, irrefragable en su apostura, diplomático sagaz, experimentado amante, viajero, testigo de los entresijos políticos que sacudieron su época, recuerda poco antes de ser linchado y muerto en las calles de Estocolmo su vida que está a punto de extinguirse. Y la evoca en ráfagas que enhebran vivencias felices o infaustas, tumultuosas las más, y donde se aprecia su sentido ático del vivir, una elegancia apacible que le lleva a adoptar una actitud mesurada, dentro de una perspectiva existencial distante y de alguna manera resignada ante el signo cambiante de los tiempos. Todo ello confluye en el detonante de la novela, su relación con María Antonieta, la celeberrima reina; a partir de aquí, los ejes narrativos se desencadenan, confluendo siempre en tal figura: todo me lleva a ella, se dice con frecuencia. Y es verdad.

Lo demás, el mundo convulso que le tocó vivir en primerísima persona, gira en torno al corazón de ambos. Pues no es un amorío inane, una pasión frívola, un voluptuoso devaneo acorde a tiempos tan galantes. Entre ellos surge una amistad que presagia el entendimiento en todos los ámbitos. Podía haberse dado o no, la concurrencia sexual, pero al consumarse en grado que confirma lo previamente sensorial, el amor estalla con visos de eternismo. Gravitan uno sobre otro, indistintamente, como en una pavana obsesiva. Y cuando al fin, tras una vida entrecruzada de anhelos y pesares, Fersen ve que se le escapa el último aliento, su mirada es para el reloj destrozado por la multitud, regalo de ella, y su tacto para el mechón de sus cabellos, sus únicas pertenencias que le quedaban. No he podido sino evocar, en esta pasión contrariada por los acontecimientos, alterna de separaciones dolorosas y encuentros intensísimos, al joven Werther: la distancia que separa a Goethe de su inmortal personaje es -yo

diría- la misma, proporcional en temperatura, del Fersen público, hábil diplomático, azevado hombre de mundo, para con el Fersen privado e íntimo, que es torrencial y melancólico, como aquejado de presentimientos. Desde este punto de vista, Sánchez Lorenzo, ha trazado un friso de época sorprendente por la agilidad con la que se desenvuelve en los intrincados manejos de la política centro-europea a la irrupción de Bonaparte, así como por la fluidez con que los desvela, tras las sangrientas jornadas de la Bastilla y posterior decapitación de los Capetos. Como en un tapiz de puntadas exquisitas, y sobre el abigarrado entorno, se revelan las figuras sugerentes de esta dama afable y este caballero impasible, quienes por su temperamento nos acercan a la radiografía emocional de una época en verdad apasionante.

Es ésta la primera novela de su autor, Sixto Sánchez Lorenzo (Oviado, 1962), jurista de profesión, catedrático en ejercicio desde muy joven, residente en Granada. Palpita aquí una inteligencia limpia y rápida, un aplomo que redundan en seguridad y fiabilidad del lector. Tal vez -y es esto una sugerencia- se hubiese agradecido una menor extensión de los párrafos, pues cuando éstos se prolongan el sujeto articulador se diluye, como también una mayor respiración en los hechos que se relatan, que tienden a amontonarse sin una articulación precisa. La sintaxis es sana, sin duda, y se amolda correctamente al ritmo, si bien, en el futuro, sería aconsejable aligerarla en periodos más concisos. Al tiempo que evitar ciertas cacofonías ("ausente e indolente su mente", sirva de ejemplo, pág. 20) y asonancias en vocablos agudos de similar cadencia, o cuanto menos desempararlas con un tercero. Las descripciones son en la práctica inexistentes, como también los diálogos; tal vez, si en ellos hubiera incurrido, por más que con la voz narradora en primera persona se hace innecesario, la novela hubiera dado el doble de páginas. Y es que, en todo momento, se echa de ver el criterio supresor de lo prescindible, así como la tensión en contraponer, a la densidad, la ligereza.

Al amante de tan vertiginosa época, distingos así pueden parecerle irrelevantes. Lo son, porque es el espíritu de época lo que decide, si ha sido plasmado en letras mayores. Y aquí lo ha sido. Pasan las páginas y, con el ajetreo de personajes que bullen a sus afanes, ignorantes de su destino, en el carrusel de la historia, Axel y Ella (así denominada en el texto) permanecen como un perfume sutilísimo, como la luz de dos llamas abrazadas que no acaban de extinguirse.



Los amores entre Hans Axel von Fersen y María Antonieta, telón de fondo de esta novela histórica



Sixto Sánchez Lorenzo, un autor enamorado de la época dieciochesca

RESTAURANTES**FRANCISCO ALVÁREZ**
GUADIX**Hermann Sierra Gómez** -Gerente de la Hacienda del Marquesado-

“Quise venirme a mi tierra para poner en marcha un restaurante que ofreciera al cliente algo diferente de lo que se estaba haciendo aquí”. Hermann Sierra Gómez (Gerente de la Hacienda del Marquesado)

Hacienda del Marquesado: innovación

Hermann Sierra, hijo de emigrantes españoles desarrolló buena parte de su trayectoria profesional en Alemania y en otros lugares de España, hasta que un buen día se le ocurrió la idea de abrir una empresa de restauración en su localidad natal. Después de analizar y observar, pensó que en la comarca no había ningún lugar con encanto que ofreciera al cliente servicios de restauración, sobre la base de la cocina mediterránea, algo más sofisticado que lo que tradicionalmente se venía haciendo hasta la fecha. Fue entonces, cuando surgió La Hacienda del Marquesado, situada en el término municipal de Albuñán, en la carretera que une Guadix con Jerez del Marquesado. El complejo está decorado con un gusto exquisito donde el elemento predominante es la madera. Dispone de amplios salones para banquetes y reuniones, alojamiento en casa rural y un espacio exterior dedicado a celebraciones al aire libre y ocio para los niños.

¿Cuándo surgió la idea de poner en marcha la Hacienda del Marquesado?

—Yo estaba en una multinacional alemana y me habían ido bien las cosas, tenía ciertos ahorros y pensé que me gustaría venirme a mi tierra y pensé como podía hacerlo. Vi lo que faltaba en la zona y bajo mi punto de vista hacía falta un sitio con encanto para hacer celebraciones.

¿Qué servicios ofrecéis?

—Ofrecemos servicios de alojamiento, restaurante y celebraciones. Estamos abiertos todos los días, aunque el trabajo se concentra en el fin de semana. Es un sitio encantador y abierto donde los niños pueden jugar.

¿Cuál es el perfil de vuestros clientes?

—La gente viene sobre todo de Guadix, comarca, Granada y Almería porque ya hemos cogido una cierta fama. Yo vivo de la gente autóctona aunque también vienen turistas y el objetivo es que cuando vengan a disfrutar de las actividades también se lleven la impresión de que en la comarca se come bien.

¿Está afectando la crisis?

—Sí, sí está afectando. Aunque no me gusta mucho hablar del tema porque ya llevamos muchos años así está afectando. El diario ha bajado muchísimo y los fines de semana casi a la mitad. Por lo tanto no queda más remedio que reducir gastos, deshacerse de empleados y quedarse la familia prácticamente sola con uno, dos o ningún empleado. La situación hace que la gente no gaste, el miedo, las noticias que salen diaria-

mente en la prensa no ayudan. Yo pienso que una vez que se empiece a consumir las cosas cambiarán.

Tú has estado mucho tiempo en Alemania. ¿Qué diferencias ves entre Alemania y España?

—Los alemanes posiblemente hace siete años nos admiraban a los españoles en la forma de cómo vemos la vida, de cómo nos gusta vivir y disfrutar. ¿Qué pasa ahora? Tanto hemos vivido nosotros, nuestros políticos que quizás nos hemos metido en más de lo que podíamos: casa, coche, etc. Eso los alemanes nunca lo han hecho. En Alemania nadie se compra una casa hasta que no tiene treinta y tantos años y ahorrado un tercio del valor. Ya aquí todo el mundo se embarca.

¿Por qué hay tanto empleo en Alemania?

—Te puedo decir que aquí en España hubo una temporada que se cobraba más que en Alemania. Posiblemente allí se paguen más impuestos, pero la ropa, el calzado es más barato. El alemán es una persona calculadora. ¿Por qué hay menos paro? Eso es el destino de cada país. Después de la guerra mundial ellos empiezan a crear, producir e industrializar el país. Alemania produce cualquier cosa: maquinaria, tractores, coches, etc. y lo vende en el mundo entero. Es un país eminentemente productor. Y aquí en España no conocemos lo que es la industria salvo un poco en el norte. ¿Cómo vamos a levantar un país que no sabe lo que es producir? Tendremos que agarrarnos a las PYMES y a los autónomos.

¿Qué tipo de cocina es la que ofrecéis a vuestros clientes?

—Sigo fiel a mi línea pese a la crisis y he intentado no bajar precios. Aquí hay muchos restaurantes en los que sales a comer por 8 euros, pero yo no quería hacer eso. Yo quería hacer un restaurante distinto con toques mediterráneos donde uno se pueda comer un buen chuletón, un buen cochinitillo o un buen bacalao, unas alcachofas salteadas con jamón y gambón, etc. Nuestra zona como es de tapeo no se le daba importancia a salir a comer. Sin embargo, si te vas al País Vasco cuando los amigos salen, salen a un restaurante a comer. Aquí en la comarca los bares han evolucionado. Lo típico aquí por ejemplo es el choto al ajillo o las migas, pero no quiero que mi restaurante sea un restaurante de choto al ajillo, a pesar de que algunas veces lo hago y muy bien por cierto. Yo quiero ser diferente. Luego tengo platos como la milloja de morcilla con manzana confitada que es un plato distinto pero con género de la comarca.

¿Estáis fomentando los vinos de la

Hermann Sierra Gómez gerente de la Hacienda del Marquesado.

comarca?

—Yo abrí en el 2007 y posiblemente fui de los primeros en tener una carta de vinos de Granada.

También sois pioneros en la organización de Jornadas Gastronómicas.

—Sí. Cuando hicimos las primeras jornadas de caza todo el mundo decía: ¿Eso que es? Tuvo un éxito tremendo y luego hicimos las jornadas sobre Galicia. Todos los años hacemos alguna en otoño-invierno y este año a ver si nos animamos a hacer algo en primavera. En este tipo de jornadas hacemos menús degustación donde se

prueban diversos platos aunque también yo tengo preparado un menú degustación todo el año por si hay gente que quiere pedirlo.

¿Crees que tendría éxito alguna jornada de cocina asiática o italiana?

—No funcionaría. Aquí es sota, caballo y rey. Puedes hacerlo, pero te costaría el dinero.

¿Qué les llama la atención a los clientes?

—No se imaginan esto en mitad de la nada. Que no estamos en Granada ni en Madrid sino en un pueblo que es Guadix y les gusta este lugar porque está todo terminado y excelentemente deco-

rado.

¿Cuándo tenéis más volumen de trabajo?

—Desde mayo con las comuniones, pero sin duda alguna en julio y agosto porque como somos un país de emigrantes en verano es cuando la gente vuelve a sus raíces y el restaurante se llena.

¿Organizáis bodas civiles?

—Claro. Quizás un 30% de las bodas que hacemos son civiles porque quieren hacerlo estilo americano. Tenemos un entorno maravilloso con el patio interior y también se pueden hacer en una carpa.



Instalaciones del restaurante.

URBANISMO Jornadas

Jornadas para analizar las novedades urbanísticas que afectan a los barrios con viviendas cueva de la provincia



El alcalde de Guadix y el vicepresidente de Diputación inauguraron las jornadas.

REDACCIÓN COMARCA

La Diputación de Granada ha organizado en Guadix una jornada técnica con alcaldes, concejales y técnicos provinciales y municipales sobre ordenación urbanística en barrios de viviendas cueva. En las sesiones, desarrolladas en la Oficina Municipal de Turismo de Guadix, también se ha explicado a responsables y técnicos municipales la asistencia en materia de gestión urbanística municipal que da el servicio de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Institución Provincial a los ayuntamientos.

El vicepresidente segundo, José Robles, ha manifestado hoy en Guadix antes de la inauguración de esta jornada técnica que "siempre es interesante hablar de do-

documentos que está haciendo la Diputación como el catálogo de viviendas cueva en los municipios de menos de 20.000 habitantes o el manual técnico" con recomendaciones para las intervenciones en estas construcciones el cual podría servir de base para la legislación en esta materia. El objetivo principal es facilitar la labor de "arquitectos y técnicos que quieran promover cualquier tipo de actuación en estas viviendas".

José Robles ha destacado, a su vez, la importancia de "los convenios que en materia de disciplina urbanística tenemos con la mayoría de los municipios" teniendo en cuenta sobre todo "la responsabilidad que tienen hoy los ayuntamientos en suelo no urbanizable".

Para el diputado responsable

del área de Medio Ambiente, Economía, Familia y Bienestar Social, "se trata de que la Diputación se traslade a la provincia y escuche de primera mano la opinión de los alcaldes y a sus técnicos municipales pues no tiene sentido que hagamos cosas sin que quienes las van a ejecutar no estén de acuerdo con lo que estamos haciendo".

Los barrios con casas cueva forman parte esencial de la geografía de las comarcas del norte de la provincia. En el primer bloque de la jornada se ha esbozado la situación de la planificación urbanística que les afecta, con el planeamiento vigente y en tramitación de los municipios asistentes. Así mismo, se ha desglosado la información de los proyectos Mas-Med y Mas-Sur cuyo objetivo es la recopilación e integración en los

Sistemas de Información Geográfica de la Diputación de Granada (SIGGRA) de los planes con afectación territorial.

En este punto de la programación de la jornada técnica, también se ha abordado la asistencia técnica que presta la Institución Provincial en la elaboración de inventarios de edificación en suelo no urbanizable como instrumento necesario para la aplicación del decreto 2/2012 de la Junta de Andalucía sobre asentamientos y edificaciones en suelo no urbanizable.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha reseñado que uno de los principales objetivos de esta jornada técnica es la contribución a "la recuperación de los territorios trogloditas de la provincia".

"Es bueno que la Diputación proponga estudios, soluciones y alternativas para los barrios con viviendas cuevas de la provincia de Granada", ha indicado González Alcalá

"Hay que agradecer a la Diputación que nuevamente uno de sus vicepresidentes fije a Guadix como punto de referencia, en este caso para el estudio de un tema tan importante como es el de las viviendas cueva", ha aseverado el alcalde de Guadix para quien la ciudad "es el sitio idóneo para tratar este asunto" esencial para los pueblos del norte de la provincia donde se van adoptando "medidas que garantizan la solidez de este tipo de viviendas" en las que "ya no se puede construir excavando sencillamente en la roca o en el cerro".

La jornada ha finalizado al mediodía con la puesta en común de propuestas para la gestión y desarrollo del planeamiento en los barrios con casas cueva.

DESEMPLEO

Granada es la provincia andaluza donde el número de mujeres en paro registró el mayor aumento en 2012

REDACCIÓN COMARCA

La secretaria de la Mujer de CCOO de Granada, Maylo Sánchez ha llamado a hombres y mujeres para que el 8M salgan a la calle y bajo el lema 'Mujer, movízate, que no te roben tus derechos' y reivindiquen una igualdad efectiva. El número de mujeres en paro aumenta en todas las provincias andaluzas durante 2012 en unas medias anuales que van del 6'1% de Huelva hasta el 23'2% de Granada, siendo la granadina la provincia donde la media de mujeres en desempleo repuntó el pasado año con más fuerza. CCOO ha elaborado un estudio sobre la situación sociolaboral de la mujer en la comunidad con motivo del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, y en esta ocasión Maylo Sánchez ha destacado que "el contexto es más difícil debido a la crisis pero también a la reforma laboral y a las políticas nefastas que en lugar de aportar soluciones están agravando la situación de la sociedad en general y de las mujeres en particular". Algunos datos que respaldan esta teoría son, por ejemplo, los que indican que la brecha salarial entre hombres y mujeres lejos de disminuir continúa ensanchándose y ya se sitúa en el 31%, tomando como referencia los datos tratados por el Instituto de Estadística de Andalucía sobre la Encuesta de Población Activa (tercer trimestre de 2012) que revelan que un hombre en Granada percibe 4.296 euros más al año que una mujer. Además, considera la responsable de Mujer de CCOO de Granada, la reforma laboral impide el acceso de la mujer al empleo, al reducir los servicios públicos (sanitarios, sociales...). Y es que los recortes en Educación, Sanidad, Dependencias son un duro golpe a la situación de las mujeres ya que, ante la falta de conciliación, los servicios de atención a mayores o a la dependencia, comedores y aulas matinales escolares son los principales aliados de las mujeres para su acceso, permanencia y desarrollo profesional dentro del mercado laboral. Y, por otra parte, porque implican un deterioro de las condiciones laborales o una destrucción de empleo en estos sectores ya de por sí feminizados. El estudio elaborado por CCOO concluye que el trabajo entre la mujer es más precario hasta alcanzar en Granada un 31% de tasa de temporalidad y 27% tasa a tiempo parcial.

POLÍTICA Denuncia

El PP cifra en 1,7 millones la deuda de la Junta con los ayuntamientos en infraestructuras educativas

REDACCIÓN COMARCA

La portavoz de Educación del PP en el Parlamento andaluz, Marifrán Carazo, ha cifrado en 1,7 millones de euros la deuda que la Consejería de Educación mantiene con los ayuntamientos granadinos en materia de subvenciones de programas e infraestructuras educativas.

Carazo asegura que esta cifra ha sido reconocida por el Consejo de Gobierno andaluz en respuesta parlamentaria. Del total del montante, 1,5 millones de eu-

ros corresponden a subvenciones de equipamiento, construcción y ampliación de centros y 49.743 euros a subvenciones de programas de cualificación inicial para los municipios de Maracena, Colomera y Las Gabias, según informa el PP en un comunicado.

Respecto a programas de absentismo escolar, "la Junta adeuda 14.750 euros a los ayuntamientos de Granada, Alora, Motril, Huétor Tájar, Illora y Loja", una cantidad pequeña pero que "sin embargo dificulta la puesta en marcha de estos

programas tan necesarios para paliar el absentismo escolar en nuestra provincia", ha apuntado Carazo.

La portavoz popular ha desglosado la deuda ayuntamiento por ayuntamiento siendo el más afectado el de Cúllar Vega, con una deuda de 427.000 euros; en Huétor Santillán se deben 300.000 euros; en Montejícar 298.000 euros y en Purullena 171.000 euros.

En Guadahortuna están pendientes de recibir 168.000 euros; en Pedro Martínez 131.000; en Otívar 56.000, y por último, en

Huétor Vega 20.000.

A juicio de Carazo "los impagos de la Consejería de Educación se repiten en todas y cada una de las consejerías; ya que "la Junta está aplicando constantemente la política de 'yo invito y los ayuntamientos pagan', siendo los principales damnificados por esta mala práctica los consistorios que tienen que adelantar el dinero para que se pongan en marcha los programas y construcciones de centros siendo cien por cien competencia de la Administración Autonómica".

SEGURIDAD Simulacro

Infoca y Emergencias 112 realizarán simulacros de incendios próximos a zonas habitadas antes del verano

REDACCIÓN
COMARCA

Las consejerías de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente y de Justicia e Interior, a través de los servicios de Extinción de Incendios Forestales, Emergencias 112 y el Grupo de Emergencias de Andalucía (GREA), realizarán simulacros conjuntos y coordinados de incendios en lugares próximos a zonas habitadas, con el objetivo de seguir profundizando en la mejora de este dispositivo ante eventuales siniestros. Los diferentes servicios de ambas consejerías realizan desde el año pasado un trabajo de identificación cartográfica de los núcleos habitados alejados a zonas forestales con mayores riesgos a la hora de sufrir un incendio. Esta iniciativa responde al esfuerzo coordinado de ambas consejerías para dar respuesta a las emergencias por incendios en las que se declara nivel 1, es decir, aquellas en las que existe peligro para las vidas humanas y, generalmente, se refieren a incendios forestales que se declaran en lugares próximos a núcleos habitados, denominados técnica-

mente como zona interfase.

Los trabajos cartográficos, que están casi finalizados, servirán de base para el desarrollo, antes de la próxima campaña de extinción, de un calendario de simulacros prácticos sobre el terreno respecto al desarrollo de posibles incendios en zonas de interfase. Esto permitirá estrechar y coordinar los protocolos de actuación de todos los servicios que participan en una emergencia de estas características. Ya el año pasado se realizó en la provincia de Málaga un ejercicio de este tipo, que favoreció que las tareas de extinción y evacuación de la población afectada por el gran incendio forestal de Coín se pudieran desarrollar con éxito. En los incendios con afección a zonas pobladas, la estrategia de extinción prioriza siempre la defensa de las vidas humanas y supone el despliegue sobre el terreno tanto de los efectivos de Extinción de Incendios Forestales como los de Emergencias 112 Andalucía para llevar a cabo las acciones necesarias para la protección civil. De hecho, el actual plan de emergencias en vigor es-

tablece que en el Puesto de Mando Avanzado del incendio, lugar in situ de coordinación de la emergencia, exista representación de ambas consejerías.

El desarrollo urbanístico ha supuesto el nacimiento de urbanizaciones en entornos forestales, con el consecuente aumento de los incendios de nivel 1 en los últimos años en Andalucía y también en todo el país, lo que ha obligado a adaptar las estrategias de los dispositivos de extinción a las necesidades que plantea la seguridad de la población. En esta tarea trabajan de forma coordinada las administraciones competentes en esta materia a través del Plan Infoca, en el que participan la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente como responsable de la extinción de incendios y la Consejería de Justicia e Interior como competente en protección civil.

Cartografía de zonas de interfase

La identificación de las áreas de interfase ha permitido actualizar y mejorar los registros existentes hasta la fecha sobre urba-

nizaciones anejas a zonas forestales. En estos análisis se determinan las características físicas de cada lugar y las condiciones meteorológicas, así como su índice de riesgo histórico y la frecuencia y causas de los incendios que allí se producen. También se estudia su vulnerabilidad, las personas, bienes y medio ambiente que se podrían ver afectados, así como la localización de las vías de acceso y evacuación para actuar con más eficacia en una eventual actuación. Identificar las zonas de interfase es una tarea laboriosa que conlleva un importante trabajo de campo y una posterior elaboración de cartografía con todos los elementos analizados: áreas urbanizadas, áreas forestales, edificaciones, vías de acceso, vías de evacuación, centros sanitarios, instalaciones deportivas, depósitos de agua, puntos de toma para helicópteros, o centrales y subestaciones eléctricas, entre otros. Málaga fue la provincia pionera en el desarrollo de la metodología de identificación cartográfica que luego ha sido extendida al resto de provincias.

ECONOMÍA

Marta Nieves traslada a FAECTA el apoyo de la Diputación Provincial

REDACCIÓN
GUADIX

Las cooperativas sociosanitarias integradas en la Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo (FAECTA) han apostado por mantener un sistema de atención a la Dependencia basado en la excelencia y la calidad. Así se ha puesto de manifiesto en la asamblea celebrada hoy en Granada con la asistencia de la diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nieves, quien ha resaltado su compromiso con las trabajadoras del sector de la Dependencia en Granada.

"Sabemos del trabajo que hacéis las cooperativas en la provincia", ha señalado hoy la diputada en declaraciones a los medios. Son "cooperativas que están aguantando de una forma ejemplar este momento tan difícil de crisis" ante lo cual "es responsabilidad de todas las administraciones apoyarlas", ha indicado Marta Nieves que ha explicado que "desde la Diputación Provincial no tenemos una relación contractual directa con las cooperativas pero sí de forma indirecta".

Las cooperativas son también "ejemplo para los emprendedores" pues se han convertido en importantes instrumentos para "crear trabajo y riqueza en la provincia". Por ello, "desde la Diputación de Granada tendemos la mano a la Junta de Andalucía y a FAECTA para poner puntos de apoyo y sumar por el bienestar social de la provincia", ha afirmado Nieves.

En presencia del delegado territorial de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Higinio Almagro, también presente en la inauguración de la asamblea de hoy, la diputada de Familia y Bienestar Social ha transmitido al responsable del sector FAECTA-Sociosanitario, Andrés Rodríguez, "la disposición" de la Diputación Provincial de Granada para "ayudar a las cooperativas de la provincia".

Entre las demandas de las cooperativas sociosanitarias para mantener un sistema de atención a la Dependencia basado en la excelencia y la calidad está la inclusión de cláusulas sociales en los contratos públicos para potenciar a aquellas empresas que destacan por la generación de empleo estable en el territorio en el que actúan. Así mismo, solicitan el establecimiento de tarifas y ratios adecuadas a la prestación del servicio que se realiza en función del grado de dependencia.

"Las familias están viviendo cierta agonía, situaciones a veces dramáticas", ha explicado el representante de FAECTA, Andrés Rodríguez.



Firmado el contrato para la limpieza en los colegios

El Ayuntamiento de Guadix ha firmado con la empresa concesionaria Clece el contrato para la prestación del servicio de limpieza en centros educativos y otras dependencias del Ayuntamiento. Se trata de la primera vez que se articula de esta forma el servicio y se hace con el objetivo de

conseguir una mayor racionalización del mismo, mejorando la calidad en beneficio de los usuarios. Además de los colegios Ruiz del Peral, Medina Olmos y Pedro de Mendoza, se incluyen en el contrato otras dependencias como el Centro de Educación de Adultos, etc...

REPORTAJE
**EMPRENDEDORES DE
LA COMARCA**

Las aguas del Balneario de Alicún dejan huella, histórica, bueno más bien prehistórica, huella paisajística, huella saludable, cultural, emocional y familiar.

Por **Ana Delgado-GDR**

Fernando Medialdea: la cuarta generación al frente del Balneario de Alicún

Las aguas del Balneario de Alicún dejan huella, histórica, bueno más bien prehistórica, huella paisajística, huella saludable, cultural, emocional y familiar. Comenzamos a pasear por este paraje de una belleza diferente y original con Fernando, la cuarta generación al frente del Balneario, para adentrarnos poco a poco en cada una de esas huellas "el lugar tiene algo especial, yo después de 7 años aquí, lo he vuelto a redescubrir este año, hay algo en este lugar que te cambia". Fernando ha estado siempre vinculado al balneario. Lo puso en marcha su bisabuelo acitano en 1920, su abuelo emigró a Barcelona y desde allí su familia se hizo cargo de él así que se ha pasado la vida yendo y viniendo con su padre "llegó un momento en que había que hacer un cambio generacional y decidí venirme". Se vino dejando un exitoso trabajo como ingeniero industrial "vine para echar una mano en ese cambio generacional y pedí una excedencia de 5 años, llevo ya 7 y la decisión de no volver ya está tomada". Hoy queremos descubrir de su mano y a través de su apasionado relato qué tiene de especial el balneario y su entorno. Aquí quien manda es el agua minero-medical declarada de utilidad pública en 1870. Fernando nos guía por cada una de sus instalaciones: la tanqueta de 1200 litros, la piscina, la ducha circular o un tratamiento novedoso de hidropurificación "el agua combinada con esta maquinaria realiza una depuración extrayendo las toxinas a través de la planta de los pies que puede bajar los índices de azúcar y colesterol" y las salas de masajes que cobran un valor añadido después de los tratamientos. Pero además de los tratamientos y los efectos curativos del agua Fernando nos cuenta otros efectos que solemos olvi-



Fernando Medialdea y al fondo las instalaciones del balneario.

dar: "la salud tiene una deriva emocional a la que no le hacemos caso, por ejemplo, cuando somos jóvenes aguantamos el stress durante años y de repente nos sale una hernia o soriásis, el agua en estos casos puede tener efectos preventivos y de toma de conciencia". Los clientes que se dejan llevar por el entorno y consiguen relajarse y aislarse para dejar atrás las obligaciones del día a día son los que repiten en un 70 por ciento porque consiguen experimentar este efecto del agua que actúa más a nivel emocional y preventivo "hay un día en el que el agua produce una ruptura en tu estado físico y mental, te sientes cansado y en realidad lo que estas es relajándote y a partir de hay empieza otra historia". La historia que va dejando el agua, sus efectos y sus crea-

ciones. Como los 5 imponentes acueductos prehistóricos que rodean al balneario. Uno de ellos es el Acueducto del Toril "creemos que debe su nombre a que lo que forma en esta parte del recorrido es como el callejón de entrada de las bestias a la plaza de toros". Alrededor de esta especie de corral natural se asentaron poblados de finales del paleolítico primero y después los romanos y los árabes "se lo montaron muy bien vivían en la zona alta y abajo tenían el corral, los cultivos y el agua termal". Un agua con unos cuantos años ya "una molécula de agua puede tardar un año en recorrer un kilómetro, parte del agua que llega al balneario viene mínimo de 50 kiló-

metros de distancia, si hacemos las cuentas tiene más de 1000 años de antigüedad, en su viaje subterráneo durante esos años adquiere sus propiedades y ve por primera vez la luz al entrar en contacto con el bañista", nos quedamos con la boca abierta, es alucinante.

Otra huella del agua, esta vez ideada por Fernando, son las rutas: la ruta de la salud, la de los miradores, de la luz, de la flora, la ruta de los dólmenes... "es un pretexto más para descubrir el lugar de diferentes maneras" y fue una de las ideas que obtuvo una subvención para acondicionar esos senderos y dinamizar la utilidad pública del entorno. Otro de los proyectos subvencionados fue el de la mejora de la comercialización. Ambos proyectos han sido subvencionados por el GDR de Guadix en el marco del programa LIDERA, financiado por fondos FEADER de la Unión Europea y por la Consejería Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Dice Fernando que este es el año comercial, "quiero redirigir la página web, llegar a mis clientes desde las redes sociales y crear comunidad dando al cliente lo que quiere, que la página no solo informe sobre el balneario y su entorno también que haya una zona para hacerse amigo de Alicún y que interactúen solicitando información, como si fuese también un punto de información". El año de crear las futuras huellas de su balneario "todos deberíamos especializarnos, indicar para que son beneficiosas las aguas, en nuestro caso son aguas con una salinidad muy elevada, Alicún es un sitio muy transversal, aquí al cliente lo podemos tratar a nivel emocional y eso lo queremos potenciar, queremos especializarnos en el aspecto holístico de la salud". Ni le gusta ni parece un empresario al uso. Fernando ama este lugar de una forma que sólo él sabe pero, sin duda, nos ha transmitido la esencia del Balneario de Alicún y su entorno ¡gracias! "Es un sitio donde proponer a la gente que se descubra".



El balneario está enclavado en un lugar privilegiado.

—YO, GUADIX—

La peor crisis y mayor urgencia



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, creo que no son pocos los asuntos y problemas que nos acucian de manera inmediata y perentoria, pero, como tantas veces ocurre, lo urgente no nos deja hacer lo necesario.

A la larga, e incluso a medio plazo, resulta imprescindible elevar nuestro sistema de enseñanza hasta la cota de dignidad que esta antigua, pero no vieja, nación merece. No es de recibo que España figure a la cola de todos los informes, ya sean de izquierdas o de derechas, que los diversos organismos internacionales, por cierto bastante imparciales, confirman en sus parámetros y estadísticas.

Nuestra escuela, privados los

maestros de autoridad, no se revela como eficaz. Nuestros centros de enseñanza media, ausentes del valor del esfuerzo, se nutren de inoperancia frente al abandono del alumnado, unas veces notorio y exterior y otras interior y solapado, convertidos en guarderías de mocicos y mocicas holgazanes. Nuestras universidades, otrora espejo de ciencias y saberes, son hogaño el pálido reflejo de antaño y ninguna de ellas está a la altura que corresponde en el concierto internacional: la más valorada está más lejos que las primeras trescientas.

La gran hipoteca de España no es el déficit, la prima de riesgo o el hundimiento de nuestras cajas de ahorros por arte y parte de los políticos de todo signo... Todos estos problemas son graves en sí mismos y nada fáciles de solucionar... pero la peor deficiencia nacional es la ignorancia que hipoteca el futuro y está ahogando el presente.

La gran conquista de España en el siglo XX ha sido la desaparición del analfabetismo. Poco a poco, los

gobiernos fueron tomando conciencia del derecho a ser instruido de cada individuo. Primero la Iglesia, en números absolutos y relativos de alumnos, y después los ministerios de Instrucción Pública, más tarde llamados de Educación, fueron creando escuelas "nacionales" por contraposición a las "libres", mayoritariamente eclesiales. Hoy la distinción se establece entre "públicas" y "concertadas", pero en todas impera un igualitarismo rebajado, nacido de las leyes del socialista Maraval y consagrado por las reformas a peor de Pérez Rubalcaba. Los del PP, tanto en periodos de mayoría absoluta como relativa, nada han hecho por mejorar semejante fracaso.

El mal llamado fracaso escolar no lo es primeramente de la escuela sino de los políticos y sus ideologías. Tratándose de personas, los únicos experimentos lícitos son los que se hacen con gaseosa y aquí hemos copiado modelos foráneos de educación que otros países ya habían desechado por inoperantes.

Si a ello unimos la desmembración de la familia, más atenta a ser sindicato de derechos que escuela de deberes, tendremos el completo panorama de unos maestros atacados por arriba en virtud de los políticos y sus erróneas leyes y desde abajo por padres y madres sustentadores de la zafiedad y grosería de sus propios hijos.

Para estos, el mejor sustento ético y el modelo de conducta son unas series televisivas pensadas para que sus afectos residan en la entrepierna, sus derechos oculten todos los deberes y el consumo lleno de marcas comerciales y vacío de virtudes, haga de sus adolescencias un eterno y dilatadísimo periodo de divertimento carente de responsabilidades.

Educación es cuestión de ejemplaridad. Sin la superior condición de nuestro ejemplo la educación es imposible.

Pero ¡jojo!, es nuestra peor crisis y mayor urgencia... y si no, al tiempo. Por cierto, la educación es, también, la verdadera lucha contra el paro.

—OPINIÓN—

Aprendiendo a pensar

Ana María Rey Merino



El ejercicio de mi profesión me ha permitido desarrollar cierta habilidad para la observación. Ayer sin ir más lejos, mientras esperaba turno para una revisión médica, me atrapé la conversación de una mujer, de unos sesenta años, y una adolescente de doce o trece, que luego supe que era su nieta.

Suelo llevar en la mochila una pequeña libreta en la que anoto ideas que escucho, o que se me ocurren, o que leo en algún anuncio callejero, o en alguna pintada. Así que la saqué y empecé a escribir.

La abuela hacía preguntas a la nieta: ¿Por qué todo junto se escribe separado y separado se escribe todo junto? ¿Dejaba un tiempo para pensar y otro para responder. Sabiendo que un cuerpo inamovible es un cuerpo al que ninguna fuerza, por fuerte que sea, es capaz de mover, y teniendo en cuenta que una fuerza irresistible es una fuerza a la que ningún cuerpo puede resistirse ¿qué sucede cuando un cuerpo inamovible se encuentra con una fuerza irresistible? Otro momento de silencio para organizar ideas y aportar un razonamiento. ¿Es cierta una afirmación sobre algo que no existe? ¿En qué momento un montón deja de serlo cuando se quitan granos de arena? ¿Existe un conjunto de todos los conjuntos que no se contienen a sí mismos? Un hotel de infinitas habitaciones ¿puede aceptar más huéspedes, incluso si está lleno? Desconozco cuál era la formación académica de la abuela, pero sin duda la tenía, y me gustó mucho lo que estaba haciendo con su nieta. Aprovechando un espacio informal, como una consulta médica, estaba dando una clase práctica de filosofía. Utilizaba la paradoja que es una declaración, en apariencia verdadera, que conlleva una auto-contradicción lógica o a una situación que contradice el sentido común. En palabras simples, una paradoja es lo opuesto a lo que consideramos cierto.

Desde los albores del pensamiento nuestra capacidad de razonar ha lanzado poderosas y significativas preguntas sobre la existencia de lo real que nos ha acompañado como personas en las distintas revoluciones ideológicas y científica para poner una y otra vez el dedo en la llaga de la imposibilidad congénita del ser humano de poder resolverlo todo. Se ha señalado así los límites de la lógica y de la razón, a la vez que planteando nuevos retos intelectuales.

En la sociedad actual es imprescindible tener cerca una mujer sabia que nos enseñe a pensar, para poder cambiar este mundo sin tener que bajarnos en la próxima parada.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



II Reto Accibomberos

Un total de 106 participantes se dieron cita en el II Reto Accibomberos, en un evento que triplicó la participación del primer año.



Congreso

Un grupo de participantes de unos cuarenta alumnos del II Congreso Internacional de Estudios Cerámicos visitaron la semana pasada la ciudad accitana.



Jornada

La Diputación de Granada ha organizado en Guadix una jornada técnica sobre ordenación urbanística en barrios de viviendas cueva.



Seguridad y prevención

Hasta el IES de Purullena se han desplazado profesionales del Hospital de Guadix para participar en las Jornadas de Seguridad y Prevención.

—FOTO DENUNCIA—

De basuras y contenedores toca

En una ciudad donde se ha luchado tanto por la limpieza, donde ésta se ha convertido en una de las armas arrojadas de la oposición en los diferentes gobiernos que ha habido, donde se escribieron ríos de tinta sobre la privatización, etc, etc..., no podemos permitirnos una imagen como esta. Un contenedor roto con la basura desbordante y, que conste, no estamos en huelga del servicio. Naturalmente, los contenedores rebosantes de suciedad y dañados, suelen estar en las zonas más alejadas del centro. Por lo tanto un poco de cuidado con estos aspectos.



PICARO

Opinión



CONTRATO

La delegada de Agricultura ha asistido a la formalización de los contratos de ayudas a cinco empresas y entidades públicas de la comarca de Guadix.



BASURA

Nueva polémica en Guadix a cuenta de la posible creación de una nueva tasa referente a la basura, que ha enfrentado a PP y PSOE.

—EDITORIAL—

PLAN DE PRODUCCIÓN ECOLÓGICA EN GUADIX

Desde los inicios a través de esta publicación y la revista mensual anteriormente, hemos apoyado claramente el desarrollo sostenible en Guadix y su comarca como medio de desarrollo más viable, compatible con el medio natural. Un desarrollo lejos de la contaminación, de los productos tóxicos, en favor de una vida saludable para todos. Si ese era el eje preferente por el que apostábamos, aun sabiendo de sus grandes dificultades, de la falta de tradición, del rechazo a los cambios, etc. En ese sentido es claro que la agricultura como economía primaria en nuestra comarca debe apostar claramente por este tipo de producción aunque parezca menos rentable y más costoso a corto plazo. El Grupo de Desarrollo Rural presenta el Plan Estratégico de Producción Ecológica de la Comarca de Guadix, y viene desarrollando una serie de encuentros y charlas con los agricultores de la zona con el fin de sentar las bases de una producción ecológica que debe empezar a establecer sus primeras estructuras de funcionamiento. Según informa en el reportaje elaborado por Francisco Molero, la situación en nuestra comarca está cambiando: "sólo en los últimos tres

años se ha duplicado la superficie certificada, que en la actualidad supera las 15.000 hectáreas. Poco a poco la demanda va incrementándose a la par que crece la conciencia y puesta en valor de los productos ecológicos". Lo que podría parecer una actividad exótica y no rentable, está encontrando cauce también en nuestro entorno. En Andalucía se da la paradoja que es la comunidad de Europa donde más se produce de agricultura ecológica, y donde menos se consume, pues la población en general todavía poco informada y sensibilizada en general, no valora la importancia de la alimentación ecológica, y prefiere gastar en otros productos. Asimismo es importante destacar la necesidad de la asociación de los agricultores para desarrollar eficazmente este plan. Si es importante en general que agricultores y ganaderos se asocien para evitar intermediarios, ahorrar costes y acercarse más al consumidor, se hace mucho más imprescindible el asociacionismo o en fórmula cooperativa de productores y consumidores para potenciar este importante sector, tal como ya viene funcionando en otros lugares. Las ganancias a medio y largo plazo serán múltiples, y no solo en lo económico.

Valga como ejemplo cercano, las ayudas que se van dando desde el GDR de la comarca a los proyectos que se van presentando y cumplen los requisitos solicitados. Son proyectos como los que informamos en esta semana a desarrollar en los municipios de Dólar, Lanteira y Gor, relacionados con mejoras de modernización en tres empresas de explotaciones ganaderas y avícola para hacerlas más competitivas, así como en Polícar y La Calahorra. La Delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García, ha destacado la importancia de estos proyectos que "aunque conllevan pequeñas inversiones desarrollan una economía sostenible porque potencian los recursos endógenos de la zona como son la ganadería, los pastos, el patrimonio histórico y la implantación de energías con recursos naturales de la comarca. "Son pequeños proyectos que se suman a otros más que se están poniendo en marcha en la provincia para mantener un desarrollo sostenible que mejora día a día la calidad de vida de sus habitantes". Así con esta perspectiva la economía adquiere otras dimensiones y las inversiones pueden resultar mucho más rentables socialmente para disfrute de muchos más.

—PUNTILLA—

No me negarán que...

Ramón Pícaro

Las labores de mantenimiento y conservación con la cercanía de la Semana Santa, se antojan como poco, imprescindibles en la ciudad. Y hete aquí que existen en la misma una serie de zonas que por uno u otro motivo, de esos que casi nunca se atina a entender y mucho menos a explicar, quedan persistentes zonas, lugares y entornos que no se sabe bien, pero que al final y a la postre, lucen una imagen peor que edificante. El solar que existe justo encima del teatro romano en el denominado paseo de Ismael de la Serna tiene ya unas vallas que se pueden calificar de rancias y ahí siguen sin que nadie haya mostrado el más mínimo interés en limpiar o adecentar el lugar por aquello de que está en pleno casco histórico y que suele servir de escondite para los "meones y cagones del botellón". Si, ya se que los vecinos no tienen la culpa de ello pero es que tampoco lo tienen los edificios que tienen que soportar los efluvios asquerosos y malolientes a pura humanidad accitana y foránea de quienes lo toman al asalto. Rompo una lanza en favor de los edificios por ver si así las autoridades se apiadan mejor y más de los edificios que de los humanos habitantes o sea de sus vecinos de los que poco parece importarles su padecimiento u opinión, hasta claro, el día de las elecciones. También se dan un buen espectáculo en los jardines de la plaza Pedro de Mendoza que no tienen más mugre escondida quizás por que ya no se puede disimular más, o el magnífico ejemplo de solar que existe en la salida de la iglesia de San Agustín con toda una manzana de ruinas que bien se debería de pensar la autoridad en controlar las afluencias de público y fieles al paso de las estaciones de penitencia durante la Semana Santa accitana. Hombre, es lógico que, no todas las circunstancias son las mismas y hasta se puede entender pero no resulta de recibo que un año tras otro se den situaciones que no contribuyen para nada al buen gusto y decoro que tanto gustan de ensalzar las autoridades locales y provinciales cuando les viene a bien. Abogo por una mayor estado de consecuencia, de honestidad y de sentido común y reclamo: para cuanto antes, se puedan remodelar estas situaciones de modo y forma que se siga contribuyendo a mejorar la imagen de la ciudad y sobre todo el bienestar de sus habitantes que son quienes las sufren.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycosoy.com

Nueve años

Aquel año se me pasó felicitar a mi padre en el día de San José. ¡Se me olvidaron tantas cosas entonces!: dormir a pierna suelta, comer con reposo, ir en el metro sin preocuparme por las mochilas que los viajeros dejaban descansar a sus pies sobre el suelo... recuerdo, eso sí, que como nunca deseaba abrazar a mi madre y echarme por encima las sayas de la mesa camilla de mi casa de Guadix, porque había tanta pena en el ambiente, que todo arrojé emocional era poco. No era una impresión sólo mía. La compartía con los colegas periodistas a los que también les tocó trabajar en los días que siguieron a aquel 11 de marzo entrevistando a familiares de víctimas,

técnicos de emergencias, portavoces de los hospitales y demás piezas de aquel puzle de muerte. En verdad con quien uno se cruzase por Madrid por entonces tenía aquella misma mirada perdida, aquel mismo cansancio. Por desgracia aquellos trenes bomba no sólo se llevaron por delante la vida de 191 personas ni lixiaron a otros tantos miles, sino que explotaron con ellos esa unidad necesaria para superar una tragedia de tal dimensión. Esto fue lo más desolador. Nueve años han pasado desde que ésta, una de las muchas heridas abiertas en España, empezó a sangrar; nueve años que parecen siglos, pues ya el más terrible atentado padecido en suelo patrio no merece tantos titulares como los que ocupó en su día. "Nueve años y ya nadie habla de ello", se queja la presidenta de una de las asociaciones de víctimas, que en esto también hay división. Yes que lo que el 11-M constató es que a los españoles nos cuesta aunar fuerzas. La fractura social que entonces se manifestó entre políticos, entre asociaciones, entre amigos, hizo el llanto más inconsolable aún. Nueve años

El 11-M sigue dejando tras de sí tan honda tristeza porque nueve años después hay no uno, sino muchos aniversarios, hecho cada cual a hechura de quien lo promueve.

después aquella desunión que se evidenció sigue marcando la agenda y ahí estamos, peleáos los unos con los otros, echándole la culpa de todos nuestros males a los bancos, a nuestros jefes, al otro y al de la moto y por supuesto a los políticos que, a su vez, se dirigen reproches unos contra otros y pasan el rato echándose entre ellos la pelota "Bárceñas", "Pepiño", "Alcalde de Ponferrada", "Gürtel", "Palau", "ERE's fraudulentos" —y otras tantas pelotas más, ¡tiene pelotas el asunto!—, de manera que todos participamos en este show que nos despista de lo que nos toca, que es aportar cada cual lo mejor de sí para salir de la crisis.

El 11-M sigue dejando tras de sí tan honda tristeza porque nueve años después hay no uno, sino muchos aniversarios, hecho cada cual a hechura de quien lo promueve. No es que nos interese más ver a Falete en bañador de faraloes que documentales sobre aquellas horas funestas de 2004, sino que a cada cual le importa lo suyo e impone su visión de las cosas y con eso se queda y lo que queda pues es eso, la ruptura, o sea, la nada.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Administración: Miguel Á. Gómez,
Redactor y corrector de estilo: José María Molas Tresserras.
Colaboradores: Ramón Pícaro, José

Heras Burgos, Jorge Fernández,
Ramón Ulbric, María Jesús Ortiz,
Manuel Amezcua y Pity Alarcón.
Redacción, Publicidad y Administración:
c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500
Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias

Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

ENTREVISTA**RAMÓN UBRIC**
GUADIX**José David Pérez** - Alpinista-

Un joven accitano con un gran futuro en el mundo del alpinismo

Una tarde fría y lluviosa de las típicas del final del invierno en Guadix quedamos con José David Pérez Aranda que viene de ganar una competición en Sierra Nevada y prepara viaje hasta Andorra. Al principio, nos sorprende un poco su timidez, pero cuando empieza a hablar de su pasión, se suelta y descubrimos a un joven accitano con muchas ganas de llegar lejos en el mundo del deporte de la montaña, cuya afición la empezó en Sierra Nevada a los 12 años subiéndolo en temporada estival. Esfuerzo, superación y constancia son sus lemas a la hora de afrontar cualquier reto. A partir de los 16 años empezó a meterse un poco más en el mundo de lo que se denomina alpinismo, la escalada y el esquí. Con 17 años empezó a competir en esquí de montaña y al año siguiente ingresó en el Equipo Andaluz de Esquí de Montaña. Su entrenador, en la parte física, es Jacinto Garzón, mientras que en ámbitos técnicos, se apoya en gente con experiencia en el montañismo de la ciudad accitana.

“Con 17 años hizo las pruebas de Técnico Deportivo de Montaña de nivel 1 y al cumplir 18 años supe que esa sería mi profesión. Ese mismo año hice mi primer viaje a Picos de Europa, a escalar al Naranjo de Bulnes, desde entonces mi actividad en la montaña no ha parado. El pasado curso he concluido Titulación de Técnico Deportivo de Media Montaña y estoy preparando las pruebas para Guía de Alta Montaña”, asegura como si fuera fácil José David Pérez.

Tras pasar el pasado verano en la cordillera de los Andes, ascendiendo a cumbres de la cordillera blanca ascendido como el Urus, Ishinca y Pisco, se plantea dar su primer salto a la cordillera del Himalaya.

Hablamos más en profundidad con José David Pérez.

Vienes de ganar una cronoescalada nocturna en Sierra Nevada dentro de la Copa de Andalucía, ¿cómo fue la experiencia?

— La experiencia de la carrera por la noche fue bastante espectacular, ya que muy pocas carreras de Andalucía se hacen de noche. Es puntuable para la Copa de Andalucía que son tres o cuatro carreras que se disputan a lo largo de la temporada de invierno. Nosotros empezamos la temporada en diciembre de 2012 y la terminamos en abril de 2013.

¿Cómo es eso de competir por la noche?

— Esta modalidad se lleva haciendo ya seis temporadas en el Campeonato de Andalucía y es



José David Pérez en Guadix.

una experiencia impresionante, ya que se ve al fondo Granada, el pueblo de Monachil iluminado y es un toque mágico que se le da al mundo de la competición, ya que muy pocas carreras se hacen de noche.

Compites en la categoría promesa, ¿cómo vas esta temporada?

— Una de las pruebas se suspendió y, ahora mismo, los primeros vamos igual de puntos y no sé lo que hará la Federación, porque tenemos ahora una carrera por

parejas y da la casualidad que el contrincante mío lleva los mismos puntos y somos pareja en la carrera, así que ya no sé quién darán por campeón en esta temporada 2012-13.

¿Quién es José David Pérez Aranda

para el que no te conozca?

— Es un joven accitano que le gustaría dedicarse al mundo de la montaña y, sobre todo, del alpinismo, himalayismo y demás y ofrecer una actividad, ya que estoy dedicándome a ser guía de montaña y me gustaría que esa fuera mi profesión en un futuro. Sobre todo, acercar la montaña a la gente de la ciudad siempre con seguridad.

¿Cómo surge tu afición por la montaña y con el esquí?

— El padre de un amigo mío desde pequeños nos empezó a llevar a la Sierra a coger setas, siempre en temporada estival. Luego ya a lo largo de los años, te va pidiendo subir a la nieve, buscando otros retos y ya empezamos sobre unos 15-16 años a hacer montañismo en temporada invernal. Sobre todo, fue un paso que a mí me causó un antes y un después en mi vida. Fue intentar superarse uno mismo y cada vez intentar superarse en formas de picos, sobre la forma de vida y todo lo que conlleva la montaña.

Debe ser un deporte bastante duro, ¿qué renunciaciones tienes que hacer los fines de semana?

— Para mí no es ninguna renuncia, ya que mi pasión es la montaña. Sobre renunciaciones, un poco perder el tiempo que dedicarías a ciertas personas o a ciertas actividades con los amigos, dedicárselos a la montaña, ya que luego, personalmente, a mí me lo agradece bastante.

¿Cuáles son tus próximos objetivos a corto plazo? ¿Ese ascenso al Himalaya?

— Un viaje que tengo previsto a Nepal a hacer una escalada en el valle del Kumbu 6.153 metros y el



25 de abril nos marcharíamos hacia Katmandú. Eso ya va a ser un gran salto dentro de mi vida en el alpinismo. Será la primera liga para mí ya sería ver el Everest, varios ochomiles y luego ya intentar ascender al pico que todavía no se ha escalado en el valle del Kumbu. Una vez que entre en ese mundo del himalayismo intentaré no dejarlo, pero en esta expedición aún no, solo nos vamos a dedicar a ascender al pico que no está escalado allí en la zona del Nepal.

Cuando estás en competición, ¿qué piensa uno, qué se te pasa por la cabeza?
—Pienso en qué hago aquí sufriendo, muchas veces cuando entrenas piensas qué hago aquí subido pudiendo estar en mi casa a gusto. Luego el entreno y demás, a la hora de competir, sientes que todo se ve recompensado con un buen tiempo o una victoria. No siempre las victorias tienen que ser objetivos, sino que superarse a sí mismo debe ser el principal objetivo que hay.

Debe ser un deporte caro tal y como están las cosas, ¿cómo os lo apañáis?
—El principal ingreso que tengo es porque estoy trabajando y gracias a mis padres. El esquí que nosotros realizamos de coste sería el equipo principal y luego lo bueno que, donde haya nieve, puedes ir a cualquier sitio. Nosotros siempre cuando nieva por aquí por Jerez cogemos las tablas, subimos y toda la gente que hace esquí no puede hacerlo, porque es otra modalidad del esquí.

¿Cómo se prepara José David para una competición como una Copa de Andalucía?

—Es el día a día como se prepara más bien. No por entrenar una semana o dos semanas antes, vas a hacer un buen puesto, sino que

lleva un tiempo desde varios meses atrás. Cuando empiezas el entreno es lo más bajo hasta que llegas una fase de la temporada que estás casi al cien por cien, depende cada uno como se lo planifique. Es un poco más a largo plazo y no de un día para otro.

Hay más chavales en Guadix aficionados, ¿en qué club competís?

—Hay bastante gente de Guadix y, sobre todo, antiguamente había gente súper buena en ámbito de montaña. El montañismo en Granada y en Guadix no tiene tantas noticias en la prensa como en otros tipos de deportes. Estamos en un club de Monachil que se llama Club Nórdico Monachil, aunque nosotros queríamos apoyar al Club de Montaña Accilant, nuevo aquí. El problema es que ellos no nos podían hacer la ficha federativa a nivel nacional, ya que nosotros hacemos montañismo fuera de España y el seguro solo nos cubría a nivel autonómico.

¿Cómo ves las instalaciones de La Ragua, podrían acoger la Universiada 2015?

—En la modalidad de esquí de travesía se suele hacer una carrera que es la subida al Puerto de La Ragua, pero lleva unos dos años que no se ha podido realizar por la falta de nieve. Si entre otras pruebas que hay en Andalucía de esquí se suspende, tiene mala pata este tipo de orientación que tiene la Sierra, porque Sierra Nevada y Veleta tiene mejor orientación. Sobre la Universiada sería lavar un poco la cara a este tipo de estación, ya que, bajo mi punto de vista, La Ragua está un poco aislada, se ha ido dejando por parte de la Federación. En verdad, todo es echarle empuño y yo veo una estación muy bonita que no tiene nada que envidiarle a ninguna



José David durante una escalada.

otra estación de esquí de fondo.

¿Dónde consigues el material para poder competir?

—En Granada hay varias tiendas especializadas en montaña y yo suelo comprarla en Serpa Granada donde el trato y la confianza es esencial para mí. No importa el precio entre comillas, pero, de cara al público, es una gente muy

profesional.

¿Se pasa frío en las competiciones?

—Depende de la climatología, pero casi nunca pasas frío, porque el ritmo que llevas de competición es bastante alto y con la ropa térmica siempre suele ser suficiente para combatir el frío.

Un consejo que le darías a los chavales que quieren adentrarse en el

montañismo.

—Que lo hagan con gente que tenga experiencia y sepa de lo que habla. Y que la montaña está para todo el mundo, solo que a ciertas personas le llama la atención subir a ese pico. Que vaya con gente que sepa dónde va y cómo va para que no haya ningún problema.



Impresionante escalada de José David.



La escalada es una de las especialidades de este joven accitano.



C/ Jardín, 3
SENSAI 18500 Guadix (Granada)
TFNO: 958 660 034

Promoción del 8 al 12 de abril. Pide tu cita

HISTORIA
FERROCARRIL

El autor hace un recorrido por la historia de una línea férrea que considera una necesidad de reivindicación histórica. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Centro de Estudios "Pedro Suárez")**

La antigua línea de ferrocarril: Guadix-Baza-Lorca

Era aquel día, 26 de marzo de 1885, un día soleado y de fiesta como nos pone de manifiesto la prensa de la época que se encuentra archivada en la hemeroteca de la "Casa de los Tiros" en Granada, cuando se inauguraba el tramo que conectaba Serón con Baza. La provincia de Granada en general y el Altiplano granadino en particular quedaban conectados ferroviariamente con Murcia y el Levante español y con sus puertos, fue un día festivo para todos los ciudadanos de esta tierra.

Debemos de tener en cuenta que en el último cuarto del siglo XIX y principios del siglo XX la industria en el Altiplano fue cuando conoció su época de mayor auge. Nos pueden servir de ejemplo los negocios con el esparto que llevaba la familia Macmurray, concretamente don David Macfarlane y Macmurray, en Cúllar; todo lo que supusieron las minas de hierro de Serón y las canteras de la cuenca del Almanzora en la provincia de Almería, y por supuesto, el gran desarrollo económico que supuso la fábrica azucarera "Nuestra Señora de las Mercedes" de Caniles, la cual fue impulsada en 1904 por la Sociedad General Azucarera y el alcalde de la villa, don José Felip Santaolalla. Como se puede discernir en estos breves apuntes históricos, el ferrocarril fue el avance técnico que posibilitó todo el desarrollo económico del Altiplano granadino a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, la cual fue una actividad fundamental para ayudar a paliar la crisis agraria finisecular que por aquellos años sufrió de una forma generalizada Andalucía.

En los últimos días estamos asistiendo a ver que el gobierno de España, presidido por don Mariano Rajoy, está aceptando propuestas para rectificar y corregir el inicial proyecto del Corredor Ferroviario Mediterráneo que el anterior gobierno, presidido por don José Luis Rodríguez Zapatero, hizo público en septiembre de 2011. En aquel proyecto ni el tren pasaría por Baza y la Cuenca del Almanzora ni por Motril y la costa de Granada. En estas correcciones que se están haciendo, de nuevo Baza no aparece. La antigua línea de Guadix-Baza-Lorca no aparece en el mapa de correcciones que se está elaborando para que sea aprobado en el Parlamento Europeo. Por el contrario, vemos que otras ciudades granadinas como Motril sí que aparecen incluidas en ese nuevo y modificado mapa del Corredor Ferroviario Mediterráneo. De

esta forma, la costa granadina quedará conectada con Almería y el Levante. Me alegra enormemente que la costa de Granada quede incluida en el nuevo mapa ferroviario, pero a la vez, me entristece que de nuevo el Altiplano de Granada y la Cuenca del Almanzora queden olvidados, desamparados y apartados de tan beneficioso proyecto para el desarrollo económico de esta tierra. Una tierra que ofrece unas múltiples opciones industriales, si estuviera bien comunicada, como lo sería por tren; las comarcas de Baza, Huéscar y el valle del Almanzora podrían ser focos industriales, polos de desarrollo que ayudaran y contribuyeran a crear más trabajo en esta tierra, a que la población se quedara a vivir en las distintas ciudades y localidades que componen la zona más nororiental de Andalucía y no se viera obligada a tener que emigrar a otras zonas de España en busca de trabajo porque aquí no lo hay. La comarca de Baza se convertiría en una encrucijada de caminos, un pasillo que conectaría Andalucía y Murcia y el Levante, como fue hace más de un siglo. De la misma manera estas comarcas serían receptoras de población inmigrante en busca de trabajo y no sufridoras del éxodo poblacional con la emigración a otras zonas más industrializadas de Andalucía y España.

"La unión hace la fuerza", reza un viejo refrán castellano, por lo que es muy importante que ahora, más que nunca, todos los partidos políticos del ayuntamiento de Baza estén de acuerdo en realizar una fuerte y enérgica reivindicación de la vuelta del tren al gobierno central. De la misma manera, otro viejo refrán dice: "Fuenteovejuna todos a una", ello nos quiere decir que no sólo la ciudad de Baza es la que tiene que pedir el tren sino que la habilitación del ramal Guadix-Baza-Lorca en el mapa del corredor ferroviario Mediterráneo, la tienen que pedir todas las ciudades y localidades de las comarcas de Guadix, Baza, Huéscar, Alto Almanzora (Almería) y el sur de Murcia hasta llegar a Lorca. Con todos estos municipios unidos, al unísono y por unanimidad; al gobierno de la Junta de Andalucía y al gobierno central de España no le quedará más remedio que escuchar y aceptar la justa, histórica y necesaria reivindicación de devolver y restituir a esta tierra lo que expolió y despojó un 31 de diciembre de 1984 el gobierno de Felipe González: el tren. Con el ferrocarril, los gobernantes podrían contribuir al "salvamento de ese ahogo", de esa decadencia



La vía férrea marcaron, quizás, la vida de numerosas personas. Foto: Archivo Torcuato Fandila



Las marquesinas de la estación: lugar de encuentro, lugar de paso. Foto: Archivo Torcuato Fandila

que el altiplano desde que locomotora del tren ya no arrastra los vagones del progreso y desarrollo sufre; y desde el uno de enero de 1985, el absoluto desasosiego al ver esas vestidas traviesas, férreos railes, estaciones y apeaderos que están en ruinas por el desuso; es lo único que nos queda: el recuerdo y la memoria que, aquí y ahora, queremos evocar. Pero que ese recuerdo queremos que no se quede en el recuerdo, en la memoria, en la evocación, rememora-

ción..., sino que lo que queremos es que ese tren que nuestros abuelos recuerdan como medio de transporte y comunicación vuelva a transportar pasajeros que iban y venían de Granada a Murcia, y esas grandes mercancías industriales que transportaba por las vastas tierras del Altiplano hacia Granada o hacia Murcia y el Levante, por ser este Altiplano una tierra que está a caballo entre la ciudad de la Alhambra y la ciudad del Conde de Florida Blanca.

EDUCACIÓN

De la enseñanza de los idiomas y los institutos bilingües

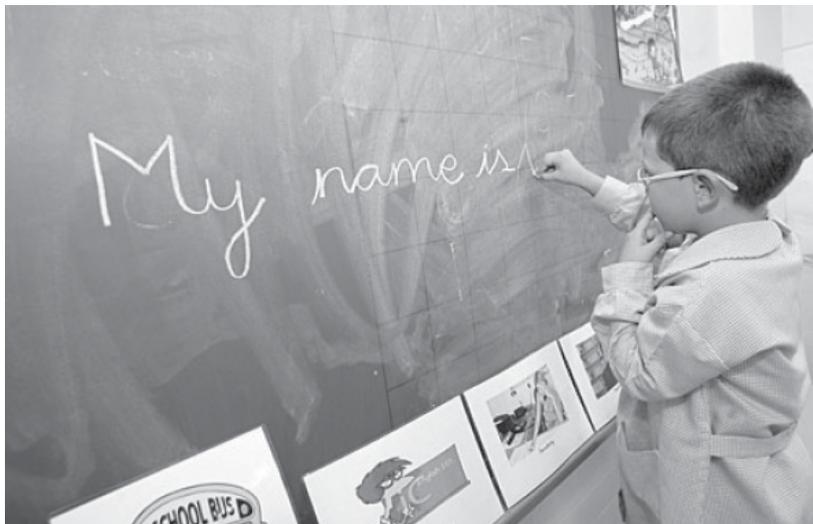
MANUEL JARAMILLO CERVILLA
GUADIX

Si en los siglos XVI y XVII el español era el idioma predominante en las cortes europeas, desde el siglo XVIII a nuestros días, acaecida la derrota política y militar de España en Europa, nuestro idioma se ha visto sometido a la invasión de palabras —barbarismos procedentes del francés y del inglés. En el siglo de las Luces, el francés alcanzó su máximo prestigio en Europa; lo francés era el referente en todos los ámbitos de la vida: política, economía, artes, ciencias, cultura, etc. El francés era el idioma de los "ilustrados", de la diplomacia, de los artistas, de la cultura en general. La sociedad española no se vio libre de este proceso, de modo que la aristocracia y la burguesía hablaban el francés como signo de distinción y la moda francesa fue adoptada sin paliativos. Se hizo corriente la figura del "petimetre" y las pelucas empolvadas adornaron las testas de hombres y mujeres. Ya, en el siglo XIX, con el Romanticismo, varones y féminas se despojaron de tan incómodos como antihigiénicos artilugios y el maquinismo industrial fue dando paso a la moda inglesa y el idioma de la todopoderosa Inglaterra empezó a abrirse paso. No obstante, el prestigio del francés como idioma cultural se mantuvo hasta mediados del siglo XX, de modo que continuó siendo prevalente en los estudios de bachillerato. Sólo en algunos institutos de capitales de provincia se estudiaba minoritariamente el inglés y había cátedras de alemán y de italiano, como es el caso, respectivamente, de los institutos de Granada, Padre Suárez y Ángel Ganivet.

Este era el panorama que yo me encontré cuando inicié, en Granada, mis estudios de Bachillerato por los años cincuenta como alumno del Instituto Padre Suárez. El catedrático de francés, D. Federico del Valle, en cuyos libros de texto estudiábamos, era un buen profesor que se afanaba en su quehacer didáctico, sin conseguir que hablásemos con fluidez. Todavía no sufría la competencia del inglés. Sin embargo, en España, se había comenzado desde principios de siglo una verdadera invasión de anglicismos por influencia de la tecnología, del cine o de los deportes. Ante esta realidad, se comenzaron a disparar las actitudes de alarma, sobre todo en los ámbitos académicos. Es el caso de D. Rafael Montilla, catedrático de Geografía e Historia y director del instituto Padre Suárez. De él referiré la siguiente anécdota: Era costumbre de los alumnos de los primeros cursos jugar al fútbol, durante el recreo de la mañana, en el anillo de la antigua plaza de toros del Triunfo, antes de que fuera demolida y que su solar, allanado, sirviera de esce-



Instituto Padre Suárez de Granada.



La educación bilingüe, uno de aspectos en los que las administraciones más trabajan.

nario al IV Congreso Eucarístico Nacional en 1957. Los niños solíamos llegar tarde a la terminación del recreo, y es cuando aparecía la figura delgada y severa de D. Rafael, que nos preguntaba de dónde veníamos. Todos sabíamos que debíamos responder "de jugar al balompíe", porque si contestábamos "de jugar al fútbol", el castigo era seguro. Otro detalle de la actitud anti-anglicista de D. Rafael, la podemos ver en su libro de Geografía de Primero de Bachillerato, donde explicando las corrientes marinas, escribía: "la corriente cálida del Golfo de Méjico, mal llamada de Gulf Stream".

Es un hecho que la actitud defensora del español ante la avalancha de anglicismos de D. Ra-

fael y de tantos otros, ha sido completamente rebasada. Nuestro idioma está cuajado de ellos y se emplean con toda naturalidad, especialmente por la juventud. Es más, a lo largo de mi carrera docente, he podido contemplar cómo el inglés superaba al francés como idioma prevalente en los estudios de Bachillerato y de cómo se fue extendiendo una fiebre colectiva a favor de su estudio. Se puso de moda mandar a los hijos al Reino Unido, Irlanda o a los Estados Unidos, para perfeccionar el idioma o realizar prestigiosos máster. Esta fiebre tuvo su expresión en el aumento de horas para el inglés en los planes curriculares y en el establecimiento de la siguiente idea: el dominio del

inglés es absolutamente necesario en la formación del alumnado, si se quiere facilitar estudios posteriores y que su entronque en el mercado laboral sea exitoso.

En la consecución de los propósitos enunciados, todavía quedaba por dar un salto fundamental: la creación de los institutos bilingües. Hasta ahora, solamente había colegios bilingües, fomentados por residentes ingleses, franceses o alemanes, pero en la actualidad, esta praxis metodológica debía extenderse a la mayor parte de la población española. Se han creado, pues, institutos bilingües en estos idiomas con predominio del inglés. El esfuerzo exigido ha sido impropio en todos los sentidos: económico, la habi-

litación de profesores de las distintas asignaturas que sean poseedores del nivel B-2 en el dominio de los idiomas, traslado de profesores en comisión de servicios, administración, etc. Sin embargo, cabe preguntarse si vale la pena la realización de tales esfuerzos y, sobre todo, la viabilidad formativa de los institutos bilingües.

Desde mi atalaya de profesor jubilado, me veo obligado moralmente a explicitar mis dudas acerca de tal viabilidad, aunque ello suponga nadar contracorriente. Solamente voy a señalar algunas razones: En primer lugar, los institutos bilingües, especialmente de inglés, tienen el peligro de caer en un nuevo tipo de colonialismo cultural de los peores efectos. Pudiera ocurrir que las estructuras mentales de los jóvenes españoles no se establecieran en español, su idioma natural, sino en inglés. Llegarían a pensar exclusivamente en este idioma y no en el suyo propio. La transmisión y la comprensión de ideas y conceptos de cierta dificultad se hacen más difíciles, si no se utiliza como instrumento el idioma vernáculo. Hay alumnos que sufren muchísimo por esta razón y el resultado final puede ser unos malos rendimientos en asignaturas fundamentales como las matemáticas, lengua, historia, filosofía, etc. Además, se podrían dar casos tan peregrinos como explicar el Cantar del Mío Cid en inglés: existen disciplinas, como la literatura, que por su propia naturaleza sólo se pueden impartir en la lengua vernácula, en nuestro caso, el español. Por otra parte, el uso del inglés o de otro idioma extranjero, para el estudio de las matemáticas, física y química, filosofía o historia, haría perder al español su categoría de idioma capaz de desarrollar los principios científicos y filosóficos, de modo que quedaría relegado a una categoría secundaria en dichos campos. La única esperanza que nos queda es que el español no sólo se habla en España, sino también en las naciones hispanoamericanas, que, esperemos, no caigan en los mismos despropósitos.

Finalmente, cabe considerar que para el dominio del inglés o de los idiomas europeos señalados, no es necesario crear institutos bilingües, sino mejorar la metodología de la enseñanza de los mismos dentro de los planes de estudios existentes. Es evidente que, pese a los avances conseguidos, la enseñanza de los idiomas en España no es todavía óptima y se está lejos de conseguir el mandato de la UE de hablar correctamente un segundo idioma comunitario. Pero también, resulta evidente que los institutos bilingües no son la mejor de las medicinas y que su metodología presenta todos los inconvenientes que acabamos de señalar.

Cuando termina el invierno

Francisco J. Fernández SeguraREAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA
Y REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y
NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

El autor vuelve a escribir sobre el valle del Fardes, cuando anida la primavera, en silencio, en las orillas del río. ¡Era la hora del ángelus!

El ángelus, en las orillas del río Fardes

**El arco iris sobre el valle del río Fardes.**

Esta mañana, domingo, los gorriones saltaban nerviosos por las ramas de las viejas acacias. El campo respiraba humedad, después de la lluvia. Un sol perezoso se escondía entre las nubes. Hasta la casa del campo llegaba el sonido de las campanas de la parroquia de Benalúa; ¡Era la hora mágica del "ángelus"! El ángelus, no es otra cosa que una constante primavera. Un anuncio de esperanza en el agua de la Vida, allá en el pozo de Nazaret, que no se agota. Antiguamente, el ángelus, se recitaba tres veces al día: al amanecer, a mediodía y a la caída de la tarde.

En el campo, escuchar a lo lejos las cam-

panas, es una oración suspendida en el aire. Se para el tiempo unos segundos. Todo es quietud, en esta irrazonable prisa del siglo XXI.

A lo largo de la mañana, el viento iba despertando a los árboles frutales, que aún conservan las flores de febrero: los albaricoques, los ciruelos y los almendros, donde crecen las habas, en la orilla de la acequia del Batán.

Y el viento despertaba a la hierba y a los álamos, que poco a poco irán dejando su color ceniza para vestirse de verde hasta el otoño. También el viento despertaba al agua del río, en su eterno caminar entre los juncos y las mimbreras de sus orillas.

Sucede siempre así, cuando la primavera anida, en silencio, en el valle del río Fardes. Todo se va despertando lentamente, después del invierno necesario. Querida E, tú escribes "ramas vestida de novia, claman al cielo sus desventura". Para que llegue la primavera de la "novia", tiene que haber pasado el invierno. Un invierno largo y frío. Estamos en marzo y el invierno terminará, como todos los años, en el calendario de los días.

Esta mañana, el canto de "espartero", el gallo de arrogancia señorial, ha sido como hace siglos, un canto que anuncia el tiempo primaveral. Las gallinas iban y venían picoteando la hierba y las recién nacidas acelgas, con el mismo nerviosismo que los gorriones saltando en las ramas de las acacias.

En el camino que lleva hasta los prados, donde antaño pastaban las yeguas y los caballos de trilla, hay ya florecillas amarillas y moradas. Aquí, en este viejo camino, ha vuelto a brotar la manzanilla.

Siempre me gustó la planta de la manzanilla. Es una planta pequeña, de dos o tres centímetros de longitud. Es una planta muy sencilla y con propiedades curativas. Su flor dice la academia es olorosa, "con cabezuelas solitarias, el centro amarillo y la circunferencia blanca".

Me llega por Internet una fotografía de la pequeña Valeria, primera nieta de mi querida amiga Adela, que yo llamo la "abuela de los ojos claros". La sonrisa de la pequeña es un adelanto del viento primaveral, en los olivos.

En la tarde del domingo, ha vuelto a llover. A las dieciséis treinta ha salido el arco iris, sobre el horizonte del campo: desde Sierra Nevada hasta las alamedas del valle del río. Es otro anuncio del próximo nacimiento de la primavera, mientras una pareja de palomas se besaba en el aire de la tarde.

He subido a la era empedrada, de pan-

llar, donde se puede contemplar una panorámica hermosa: el Veleta, donde la nieve también anunciará la primavera, la sierra de Gor y los llanos de Hernán-Valle, el cerro de Guadix "el viejo", Benalúa, Bejarín y la torre de la catedral accitana, como un faro en la bellísima geografía de la comarca.

Desde aquí, también veo y siento, a lo lejos, la ermita blanca de marzo. Desde aquí, un ramo de rosas amarillas se enreda en tus manos de novia. Desde aquí, el trigo se derrama en tu falda, cerca, muy cerca del granero de mi alma ¡Era marzo!

También desde la era empedrada siento el tren cruzando el puente sobre el río Fardes, en la inmediata estación de Fonelas y veo una yegua blanca, entre los álamos, esperando al jinete ausente, como si fuese ayer mismo.

Desde su ausencia, me llega la sombra de la soledad en que habito. Sin embargo, la inminente llegada de la primavera, que anida en silencio en el valle del Fardes, me dice, que hay ventanas abiertas en las orillas del agua.

Desde la vieja era empedrada, contemplando el río y el camino del cortijo, cuando el sol ya se ha ido por los cerros de arcilla, recuerdo los versos del poeta sevillano, Antonio Machado, en su poema "Yo voy soñando caminos":

Y todo el campo un momento se queda, mudo y sombrío, meditando. Suena el viento en los álamos del río.

La tarde más se oscurece, y el camino que serpentea y débilmente blanquea, se enturbia y desaparece.

Sería sorprendente volver a rezar el ángelus, escuchando el sonido de las campanas, en la hora conventual de "visperas", en las orillas del río Fardes, cuando cae la tarde.

**Valle del Río Fardes.**

HISTORIA

En las tertulias del Casino Bastetano

JUAN ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE
GRANADA Y SU REINO

MARÍA CASTAÑO JIMÉNEZ
DIPLOMADA EN MAGISTERIO MUSICAL.
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La Asociación "Casino Bastetano" fue fundada en la ciudad de Baza, con toda probabilidad, en 1866; aunque no fue hasta 1895 cuando adquirió el soberbio edificio en el cual se halló y se halla en la actualidad la sede social de dicha asociación, sita en la Plaza Mayor de Baza. Un casino decimonónico que fue testigo del paso de la Historia de esta ciudad y lugar de reunión de la sociedad bastetana. En este casino se reunían los señores de Baza para tomar café y fumar cigarros puros en las agradables sobremesas que todas las tardes, sobre todo las de fin de semana, tenía el Casino Bastetano. En éstas, los socios mantenían tertulias sobre la vida cotidiana de la ciudad, los acontecimientos locales que eran dignos de mención y los eventos nacionales que eran, cuanto menos, merecedores de opinión pública. Siempre era agradable mantener una amena conversación delante de un velador, al aroma de un buen café y el humo de un cigarro puro, disfrutando del juego de una interesante partida de billar francés, de ajedrez, dominó... Los socios también podían disfrutar del placer de la lectura puesto que el casino contaba con una interesante biblioteca de la cual hoy en día queda algún recuerdo. Se celebraron también en el casino grandes e importantes saraos con la asistencia de personas distinguidas de la acudada burguesía granadina y murciana, como hemos podido constatar en la prensa bastetana de la época que se encuentran en la hemeroteca de la "Casa de los Tiros" en Granada.

Sin embargo, no todas las actividades que celebraba el Casino Bastetano eran de tipo lúdico-festivo o social-recreativo, sino que el casino también apostaba por la actividad, desarrollo y difusión cultural en la ciudad de Baza. Claro ejemplo de este fin podemos verlo en la conferencia que fue dictada por el ilustre historiador local, don Luis Magaña Visbal autor de "Baza Histórica", bajo el título de "El escultor bastetano José de Mora" el siete de abril de 1929. Muchas más conferencias y disertaciones sobre temas muy interesantes serían impartidas en dicho casino a lo largo de todo el siglo XX.

La asociación "Casino Bastetano" sigue funcionando en la actualidad, evidentemente el casino bastetano, ya no es un lugar estrictamente privado como fue antaño, ni mantiene la privacidad única de los socios que tuvo durante la mayor parte del siglo XX. La asociación "Casino Bastetano" está ubicada en un edificio de tres plantas. En la planta baja se halla la cafetería con los veladores distribuidos en dos espacios, uno destinado a juegos de mesa para los socios y otro donde se pueden to-



Casino Bastetano.

mar desayunos y aperitivos, al cual puede acceder el público no socio. En ésta es donde se encuentran las dos pantallas que hacen posible el deleite de los aficionados al proyectar los partidos de la liga de fútbol española y los de la "Champions League" a disposición de todos los socios y clientes del Casino Bastetano. En la primera planta, se sitúa el salón de actos donde habitualmente se han celebrado distintos eventos como son exposiciones de pintura, conferencias de historia, asambleas de los socios, y, ahora se celebrarán, clases de teatro, lecturas de poesía, tertulias literarias... En la segunda planta, se sitúan varias

salas, una de ellas dedicada a la secretaría donde se ubican los recuerdos de la antigua biblioteca con algunos libros de curioso valor. Las otras salas son para usos múltiples.

Como podemos observar en esta literaria radiografía que hemos intentado hacer del casino bastetano, es una asociación que aún pervive y no ha desaparecido como tantos otros de su época, en su afán de mejora y supervivencia. Este curso académico ha realizado varias apuestas por la cultura en la ciudad de Baza y su comarca. La primera es el taller de declamación y teatro que se ha iniciado en el salón de actos del ca-

sino. La segunda es el "I Ciclo Cultural. Casino Bastetano" que duró todo el curso académico (2011-2012), dicho ciclo consistió en la celebración mensual de una conferencia de Historia, mayoritariamente temas de historia local, o una lectura de autor por lo general de poesía. El ciclo lo inicia la conferencia "El expolio de Baza" a cargo del Ilmo. Sr. don Vicente González Barberán, comedido y erudito historiador que en la actualidad es el máximo conocedor de la historia de Baza y Huéscar (Altiplano Granadino). Por este salón de actos pasarán grandes historiadores y escritores, firmas de la talla del profesor granadino

don Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, de la profesora murciana doña María Eulalia Miralles Lozano o del profesor bastetano don Francisco Tristán García, de los escritores don Francisco Domene o don Francisco Arias; entre tantas otras. Dichas conferencias están dirigidas a los socios y a todo el público en general por lo que son de libre entrada hasta completar aforo. Otra actividad que se contempla en este ciclo cultural es la exposición de pintura titulada "Retratos de amigos" a cargo del insigne artista bastetano don Antonio J. Jaenada.

Es evidente por todo lo anteriormente expuesto que el Casino Bastetano y su junta directiva ha apostado claramente por la difusión de la cultura en la ciudad de Baza y para la sociedad bastetana, en unos tiempos de crisis en los cuales cuando se habla de austeridad, recorte de gasto público y ahorro, lo primero por donde se empiezan a recortar inversiones es por la cultura. No obstante, el Casino Bastetano, consciente de la labor que debe y puede desarrollar según sus fines estatutarios, apuesta por la cultura, pues pese a la crisis los ponentes que participan en el "I Ciclo Cultural" lo hacen de una forma altruista y desinteresada; puesto que sabe que la cultura es el motor del desarrollo intelectual humano y contribuye a la construcción de una sociedad cívica cada día más cualificada y dotada de actitud crítica. La cultura es patrimonio de todos y por ello todos, como ciudadanos, debemos de defenderla, contribuir a su difusión, a su estudio, conocimiento y enriquecimiento.



Una referencia cultural de la vecina Baza.

EXPOSICIÓN Oficina de Turismo

“Esperanza en sus miradas” se puede contemplar del 16 al 21 de marzo en la Oficina de Turismo

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, asistió en la tarde del lunes en su doble condición de alcalde accitano y diputado de Cultura al acto celebrado en la sede de la Asociación de la prensa de Granada para la presentación de la exposición de obras de los Internos del Centro Penitenciario de Albolote “Esperanza en sus miradas”. La exposición recorrerá después varios municipios de la provincia y Guadix es uno de los que tiene previsto acogerla, concretamente en la Oficina de Turismo del 16 al 21 de marzo. La muestra la componen cuadros realizados en diferentes texturas que se venderán con fines caritativos dentro del programa social de la Hermandad de la Esperanza de Granada.

El acto celebrado en la capital contó con la presencia del Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López; el director del Centro Penitenciario, Jaime Hernández; el Hermano Mayor de la Hermandad; y la presidenta de la Asociación de la Prensa de Granada, Encarna Jiménez de Cisneros. La cita congregó a numeroso público que se deleitó con la exposición y con el acompañamiento musical de saetas y marchas procesionales compuestas por los propios internos.

José Antonio González Alcalá destacó el hecho de haber tenido el honor de haber estado en el primer espacio expositivo, la prisión de Albolote, y ahora “en el templo de la libertad, la Asociación de la Prensa”. La exposición recorrerá en los próximos días diversas poblaciones de la provincia, entre las que se encuentra la ciudad de Guadix. En



Una imagen de la exposición “Esperanza en sus miradas” que podrá contemplarse en Guadix.

el acto la Hermandad obsequió con un cuadro conmemorativo a distintas personas y entidades, entre ellas la Asociación de la Prensa, la Subdelegación, la Diputación y también Guadix.

Tras estar expuesta en el centro penitenciario de Albolote entre los días 19 y 25 de febrero, la muestra se ha podido ver entre el 1 y el 11 de marzo en la Asociación de la Prensa de Granada y, posteriormente en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Guadix (del 16 al 21 de marzo), en Beas de Granada (del

12 al 21 de abril) y en el centro de interpretación de Vegas del Genil (del 22 al 28 de abril). “Quiero apostar por esta exposición que va a tener un camino itinerante” llevando la “mirada de esta gente en estas obras cargadas de esperanza, como dice el título de la exposición”, según ha indicado José Antonio González Alcalá que se ha mostrado con fiado también en que dichas obras puedan ser “un camino de libertad”. Los reclusos han aprendido para participar en esta exposición de técnicas pictóricas

utilizando además materiales insólitos para plasmarlas como son café o hilo además de bolígrafo, óleo o carboncillo. Los talleres han sido un aliciente para su día a día con el objetivo, además, de ayudar a los que más lo necesitan. La exposición de pintura se complementa con las imágenes más bellas de la Semana Mayor de Granada de la mano de los mejores fotógrafos del ámbito cofrade de la ciudad. Son 50 instantáneas de las cofradías de penitencia por las calles granadinas durante la Semana Santa.

VIA-CRUCIS Asociación San José

La Asociación San José celebra su Via-Crucis este miércoles 20 de marzo

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Con motivo de la llegada de la Semana Santa, desde la Asociación “San José” de Guadix se va a llevar a cabo la representación de su tradicional Via-Crucis.

Organizada desde la Residencia “Miguel Ángel Carmona”, uno de los centros pertenecientes a la Asociación, cabe destacar el esfuerzo que supone en cuanto organización de este grupo humano, ya que tanto vestuarios, como

los elementos que se utilizan durante la representación, están elaborados por estos centros.

Este año cuentan con la novedad de que la representación contará con una mayor participación de usuarios y trabajadores, así como su lugar de emplazamiento, que en esta ocasión tendrá como fondo la Catedral y su paseo, ya que se ha pretendido que se dé a conocer a toda la población de Guadix y comarca que ese día quieran acompañarlos.

Como siempre, invitan a todos los interesados, porque sin duda, se trata de un momento especial para todos y esperan que el público disfrute y que emocione al mismo tiempo. La cita es el miércoles día 20 de marzo, a partir de las 17:30 en las inmediaciones del paseo de la Catedral.

Viacrucis Juvenil Diocesano

Este viernes, 15 de marzo, con salida a las ocho y media de la tarde, ha tenido lugar el Viacrucis Juvenil Diocesano, que contó con la

presencia del Obispo de Guadix, monseñor Ginés García, y con jóvenes de toda la diócesis. Se trata del Viacrucis de los Jóvenes, que está organizado por el Secretariado de Pastoral Juvenil. Contó con la Cruz de los Jóvenes que, hace un año, entregó el prelado accitano a los jóvenes de toda la diócesis y que preside todos los actos de esta índole en que los jóvenes son protagonistas. El Viacrucis comenzó en la parroquia de Gracia y llegó hasta la Catedral.

SEMANA SANTA

El Cristo de la Luz realiza sus cultos y novedades de la Semana Santa

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, recibió este sábado un galardón de la Hermandad del Resucitado, con sede en la capilla de los Hermanos Fosores del Cementerio, en un acto que se celebró en la citada capilla a las siete de la tarde. Fue una de las actividades previas a la Semana Santa de Guadix que se están desarrollando a lo largo del fin de semana y que contemplaron el que la concejala Laura Serrano presentó el cartel de la Hermandad del Nazareno. El domingo, en la Parroquia de Gracia, la concejala Encarnación Molero presentó el cartel de la Hermandad del Descendimiento.

Cultos del Cristo de la Luz

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz y María Santísima de la Amargura consagrará solemnes cultos a sus titulares del 10 al 16 de marzo en la parroquia de Santiago. El septenario comienza a las siete y media de la tarde con el rezo del Santo Rosario y a las ocho de la tarde con la Santa Misa con Homilía. Los cantos estarán a cargo del Coro Parroquial. El orador sagrado será Don Andrés Galiano Ruiz, canónigo chantre de la Catedral de Guadix, párroco de Santiago y consiliario de la Hermandad. Estará asistido por el diácono, Don Francisco Javier Jiménez Martínez.

El sábado 16 de marzo, tras el septenario, tendrá lugar el Vía Crucis de la Hermandad por el barrio de Santiago con la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Luz. Al finalizar, tendrá lugar un besapiés. Ya el domingo 17 de marzo, a las 12 de la mañana, tendrá lugar la Función Principal de Instituto. Al término de la Eucaristía se rezará un responso por los hermanos fallecidos. Los cantos estarán a cargo de la Coral Pueri Cantores María Briz.

Papeleta de sitio de la Hermandad de la Esperanza

La cofradía de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Esperanza ha puesto en marcha una iniciativa muy solidaria para la recogida de la papeleta de sitio, la iniciativa consiste en cambiar dicha papeleta por un kilo de alimentos no perecederos.

Nuevo capataz en la Hermandad de la Obediencia

La cofradía de penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Obediencia y María Santísima del Mayor Amor ha decidido nombrar como capataces de su paso a Juan Pablo Gómez Capilla y a Joaquín Villalba López. La Hermandad agradece a Alberto Ortega los años que ha estado al frente del paso del Señor de la Obediencia

EXPOSICIÓN Ascensión Pérez

"Pinceladas de luz", una exposición de Ascensión Pérez

La muestra de esta murciana puede visitarse en el patio de la Escuela de Arte

Permanecerán expuestas hasta el próximo 2 de abril en horario de docencia

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El patio de la Escuela de Arte de Guadix, ubicado en la plaza de la Catedral, acoge hasta el próximo 2 de abril la muestra de 26 pinturas al óleo "Pinceladas de luz" de la artista murciana Ascensión Pérez (Cartagena, 1962). La inauguración oficial, que contó con la presencia de la autora, tuvo lugar esta misma semana y en la exposición se pueden contemplar pinturas muy de la zona mediterránea con dunas, caminos rurales, olas, almendros en flor, toros en el campo,...

Bajo el título "Pinceladas de luz", Ascensión Pérez presenta una colección de 26 óleos, donde la playa, las dunas, la azucena de mar, los almendros en flor, van ocupando silenciosamente las paredes del bello patio de exposiciones de la Escuela de Arte de Guadix.

En esta muestra de Ascensión Pérez hay una ausencia deliberada de figura en el paisaje, a excepción de unos toros que, en actitud tranquila, parecen estar contemplando el horizonte; esta ausencia deliberada permite que sea la naturaleza y su misterio los únicos y auténticos protagonistas de sus lienzos.

Tanto la composición de cada tema presentado como cada pincelada dada por la autora han sido pensadas y estudiadas tranquilamente y minuciosamente, consiguiendo así una pintura pausada, limpia y transparente, envuelta a su vez en una atmósfera clara y luminosa, quedando pues preparada para conseguir el fin último de cada obra de arte: ser contemplada por aquella persona que se acerque a ver esta exposición.

Pintar los reflejos y juegos del agua ha sido una de las características más definitorias del impresionismo internacional, si además se trata del agua de mar, lamando las suaves costas de una playa levantina, nuestra memoria colectiva se instala inevitablemente en los pintores que mejor supieron captar la luz del litoral, y más concretamente recalca en el luminismo del maestro Joaquín Sorolla.

Sin duda, Ascensión Pérez, como buena paisajista contemporánea, admira los grandes nombres de nuestra historia de la pintura. Sin embargo, el objetivo de



sus cuadros parecen diferenciarse de la pintura plenairista tradicional, tanto por la concepción espacial del motivo, cuanto por la manera de enfocar sus estudios lumínicos. La serie de lienzos sobre la playa de la Manga del Mar Menor refleja el carácter unitario de una panorámica que parece tomada una y otra vez desde el mismo punto de vista. El resultado final son estos cuadros, muchos de ellos en acusados formatos verticales, que nos llevan a la siguiente conocida conclusión: lo importante no es lo que se pinta sino cómo se pinta.

La simplicidad compositiva se basa en la construcción de la imagen en tres planos, constituidos el primero por la franja de arenales y dunas; un plano medio de sutiles pinceladas y matices cromáticos en verdes, grises y ligeros toques de amarillos, para plasmar la claridad marina y transparencias doradas de las finas arenas del fondo; y finalmente un tercer plano u horizonte de limpidos azules celestes ocasionalmente surcados por finos hilillos de nubes que acentúan la sensación de evanescencia, de calma cristalina en la que se transmutan estos paisajes silentes. Asimismo, la transmisión de una sensación única que hace referencia a un estado de plenitud más allá

del disfrute sensitivo, nos aparta una vez más de las metas propias del impresionismo tradicional, el cual persigue casi siempre una visión dinámica y cambiante de la naturaleza, recrear los estados de la luz en diferentes momentos del día, los fenómenos atmosféricos etc. Ascensión Pérez parece querer atrapar en una sola imagen congelada y desglosada en otras muchas variaciones sutiles, toda la belleza de su visión entorno a ese paisaje íntimamente querido, transformado por la pintura en su propia realidad, única e irreplicable.

Su obra está realizada exclusivamente al óleo y siempre sobre lienzo. "Estos materiales me permiten transmitir toda la magia del color, la luz y las formas que contemplo en la naturaleza, donde me inspiro constantemente. En la actualidad mi obra se centra en la playa y todo su misterio", asegura la autora murciana.

Estudios realizados

- Realiza estudios de pintura en la Escuela de las Artes de Murcia desde 1987 hasta 1993.
- Realiza estudios de pintura en la Academia de pintura y dibujo de Patricia Gómez desde 2000 hasta 2001.

Sus últimas exposiciones

La muestra de Ascensión Pérez "Pinceladas de luz" podrá contemplarse en el patio de la Escuela de Arte de Guadix hasta el próximo 2 de abril.

- 2013**
- Exposición colectiva, Galería de arte Cuadros López. Murcia.
- 2012**
- Exposición colectiva "Navidad 2012", Galería de arte Cuadros López. Murcia.
 - Exposición individual en Galería de Arte Cuadros López. "Aguas de la Manga". Murcia
- 2011**
- La mujer renacida. Obra realizada con motivo de la conferencia "La mujer que amó" La pasión de María Magdalena, según Rainer María Rilke. Impartida por Soren Peñalver en el Museo Ramón Gaya. Murcia.
 - Exposición colectiva Casa Díaz Cassou. "Arte por Lorca". Murcia.
 - Exposición Colectiva Cuadros López Galería de Arte. "7 pintores y 3 escultores". Murcia.
 - Exposición individual Galería Chys. "Bajo el mismo cielo". Murcia.
 - Exposición individual Fundación Cajamurcia. "Aguas de la Manga". Madrid.
- 2010**
- Sala de Exposiciones CAM de Murcia (plaza Glorieta de España). Arte y Solidaridad Exposición de Pintura.
- 2009**
- Parque empresarial MAGALIA.
 - "Poesía en el Museo" Diseño de la "Lira" Museo Ramón Gaya 1 de Diciembre.
- 2008**
- Exposición individual en Sala de exposiciones del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de la Región de Murcia. Murcia.
 - Parque empresarial MAGALIA.
 - Jurado del II Concurso de Carteles de Carnaval Espinardo 2008.
- 2007**
- Exposición individual en Centro Cultural y Social de Espinardo.
- 2006**
- Colectiva. Sala de Exposiciones Escuela de las Artes.
- 2001**
- Colectiva. Casino de Murcia. Colectivo XXI, Asociación contra el cáncer.
 - Colectiva. Galería Detrás del Rollo, 20x20. Murcia.
 - Hotel Meliá 7 Coronas, Murcia. Benéfica AFAPADE.
 - Plurart96. IFEPA, Torrepacheco.
- 1995**
- Individual. Centro Cultural Infanta Elena. Alcantarilla.
 - Colectiva. Ateneo de Molina de Segura.
- 1994**
- Individual. Galería MECA. Murcia.
 - Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia. Benéfica.
 - "Supresión de barreras arquitectónicas"
- 1993**
- Colectiva. Ateneo de Molina de Segura
- Otras muchas desde el 1988.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX**Rafael Pérez Gómez****- Profesor de Matemáticas Aplicadas en la UGR -****Amor a la enseñanza, a los números = aplicar las Matemáticas a la realidad**

De hablar sereno y sosegado, la pasión de la enseñanza fluyendo en sus palabras, las claves numéricas navegando por ellas y en los ojos la luminosidad del orgullo accitano pugnano por prender. Un accitano que vuelve, otra vez, a su tierra para mostrar los frutos del largo aprendizaje que le ha mantenido separado de ella. Una tierra que ha dejado un estigma imborrable en la niñez de su alma asociada a unas palabras, unas primeras enseñanzas en el seno del suave amor maternal. Unión de hogar infantil, unión de tierra, unión de espíritu, unión de la que es difícil desprenderse no por no poder sino por no querer.

Conversar con Rafael aunque sea por unos cortos minutos es un placer, especialmente para una "adicta" amante de las letras que tiene "enfrentarse" a la temida temática numérica: no es el caso. Ese temor reverencial de estudiante ensimismada en el latín y el griego se desmorona cual azúcar en un café al escuchar hablar de la cotidianidad de la realidad dominadora de los números dotada de inteligible comprensión. La tranquila voz magistral del profesor aplaca mis emergentes recelos matemáticos porque un placer es aprender de tan avezado profesional el misterioso mundo de las matemáticas aplicadas pero mayor placer supone hablar con la persona encantadora que es el profesor Rafael Pérez Gómez.

¿Curiosamente es usted de Guadix. Vivió en un barrio muy popular conocido como "La Bovedilla" ¿nació usted también en él?

—¿De verdad que le resulta curioso que sea "catlico"? Pues, sí. Nací el 8 de octubre de 1949 en el hospital que había junto al Obispo. Un médico, que se llamaba don Adriano, fue quien atendió a mi madre durante el parto. Pasados unos días, nos fuimos a nuestra casa: el primer piso del número 7 de la plaza del Osario, en plena "Bovedilla". Mi madre era "doña" Mercedes. Así es como sus compañeras maestras le llamaban, ¡igual que ahora!, ¿verdad? Tenía su escuela en San Miguel. Allí fue en donde ella me enseñó a leer y a escribir. ¡Un auténtico privilegio para mí! Mi padre, "don" Federico, también era maestro en "las cuevas", en las escuelas del Padre Poveda. Todos los días, hice frío o calor, iba con él a sus clases en el asiento de atrás de su ISO, cogido a su cintura. Mis primeras enseñanzas y aprendizajes tuvieron lugar allí, junto a otros niños procedentes de familias más hu-



Rafael Pérez Gómez: un accitano encantador en el universo cotidiano de las brumas matemáticas

mildes aún que la mía. Inicialmente, fue mi padre quien me preparó para el examen de ingreso al bachiller; después, sería un magnífico maestro, don Miguel Haro, quien acabó de hacerlo y de llevarme hasta la Academia de las Angustias para que me examinara. Superé aquella prueba y pude matricularme en el Instituto Laboral, que hoy es la Escuela de Artes y Oficios Aplicados, en donde hice el primer curso del Bachiller Laboral. Pero mis padres querían que sus dos hijos estudiara en el Bachiller Elemental, y como entonces no se impartía en Guadix, solicitaron para mí una plaza en el internado del colegio de La Salle de Almería. Estoy hablando del verano de 1963, aproximadamente. Dado que no querían que abandonara el domicilio familiar desde tan temprana edad, solicitaron traslado a sendas escuelas en Granada. Así fue cómo nos fuimos de Guadix. Yo tenía once años. Después perdí toda relación con mi pueblo. Sólo volvería en visitas familiares esporádicas. Desde entonces han pasado demasiados años, usted es muy joven y, lógicamente, desconocía mi pasado y le parece curioso el que sea paisano suyo, ¿verdad? Pues, sí. Soy accitano, a mucha honra.

¿Cómo fue su vida en Guadix? ¿Cómo recuerda su infancia?

—Guadix me regaló la mejor infancia imaginada. Tenía mi pandilla. Paquito Onieva, Lelo, Manolín, Estebilla, Jesús... y mis pri-

mos, Pin, Emilio y Paco. Hacía tanto frío que todos los inviernos me salían sabañones en los dedos de las manos y, sin embargo, estábamos todo el día en la calle haciendo mil diabluras. Siempre, ¡jugando! A la lima, al "boli", al pañuelo, al "churro, pico, tema", al fútbol, a las bolas, al escondite, a echarnos guerrillas con otras pandillas, ... En la época de las manzanas, nos ocupaban moviendo el rabo de aquellos enormes cerdos que gritaban hasta ensordecernos; en esas guisas, a escondidas, nos fumábamos nuestros primeros cigarrillos con la matalahúva que se usaba como especie para hacer los embutidos. Como mi tía María era la "madre superiora" de la Presentación, y tenía verdadera pasión conmigo, las puertas del colegio estaban abiertas las veinticuatro horas para mí. Otra monja, la madre Sacramento, a la que yo llamaba "tita Mento", me bordaba roquetes y me vestía pomposamente para oficiar la Santa Misa a diario. Mientras preparaban las ropas para las procesiones de Semana Santa que salían de su iglesia, jugábamos en aquellos patios vestidos de romanos, con los cascos, corazas, túnicas, espadas, escudos... Al llegar el buen tiempo, nos bañábamos furtivamente en las balsas de las huertas que había en los alrededores de la plaza de San Diego, tras el colegio, a la vez que tomábamos "prestadas" algunas frutas que empezaban a madurar en los árboles. ¿Quién puede pedir más

durante su niñez? Me siento muy afortunado por haberla vivido así. Hizo que Guadix ocupe un lugar destacado en el espacio que tengo guardado para los buenos recuerdos.

¿El dedicarse al estudio de las matemáticas fue vocacional o "impuesto" por las circunstancias de los planes de estudios?

—Como tantas otras personas, no tuve una vocación clara a la hora de decidir. Aunque siempre fui bien con las "letras", yo era de "ciencias". Cuando entré en la Universidad de Granada a estudiar no tenía claro en qué hacer. Pero daba igual. Tenía un año por delante para decidirlo ya que el primer curso, conocido como "Selectivo", daba acceso a cualquiera de las carreras de Ciencias y a las ingenierías. Una vez que lo superé, muy influenciado por mi abuelo paterno, estuve pensando en estudiar la ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. Desistí porque suponía irme a Madrid y, fíjese qué bobada, por aquella época padecía "mal de amores". Entonces me enteré de que hacía cuatro años que la licenciatura en Matemáticas estaba impartiendo en Granada y me hablaban bien de ella. Así fue como empecé mi relación con las Matemáticas. Mientras cursaba el segundo curso comprobé que son realmente las Matemáticas: el arte de pensar. Desde entonces sigo atrapado en sus redes.

La mayoría de la gente suele considerar a los matemáticos como "ce-

rebritos" con la mente llena de números y fórmulas. En realidad ¿qué es un matemático?

—La imagen que la sociedad tiene del matemático es la una persona "cuadrículada", que hace fácilmente cálculos endiablados y es capaz de moverse plácidamente en un mundo de fórmulas ininteligibles. Si bien es cierto que hay algo de eso, un matemático es una persona que se ocupa de la búsqueda de la verdad y de la belleza; que se pregunta siempre ¿por qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿cuántos?, etc. Es alguien que, cuando conoce las respuestas, cambia todas las preguntas para mejorar una solución ya encontrada y empezar a resolver un nuevo problema surgido del anterior. Es un creador de modelos teóricos con los que otras personas interpretan científicamente el mundo en el que vivimos o desarrollan desde la tecnología instrumentos para dominarlo.

Las matemáticas puras ¿es abstracción total?

—Sí. ¿Ha visto alguna vez un "uno" por la plaza de las Palomas?, ¿quizá un "cubo" con sus ocho vértices, doce aristas y seis caras? No, ¿verdad? Son objetos abstractos, creados desde la razón, con los que se construyen modelos numéricos, geométricos, analíticos, algebraicos o estadísticos que permiten resolver cuantos problemas han ido planteándose a lo largo de los siglos. Ahora bien, no quiero que se entienda que siempre se crea un objeto matemático para resolver tal o cual problema. No. Por ejemplo, Euler, que fue un matemático suizo que nació a principios del siglo XVIII, desarrolló una teoría de números primos que es la que se aplica hoy para la codificación de mensajes por el método RSA y que exige el uso de ordenadores con una gran potencia de cálculo. Este es sólo un ejemplo para manifestar que a lo largo de la Historia se han ido aportando resultados matemáticos, organizándolos para desarrollar potentes y completas teorías matemáticas en un quehacer interminable. El "edificio" matemático nunca se acaba. Siempre hay un nuevo problema que surge de la solución de otro previamente planteado. Por eso se dice que las Matemáticas son el mayor homenaje hecho en honor de la inteligencia humana.

¿Se cansa uno de un mundo tan abstracto habitado por números y fórmulas?

—De las Matemáticas no puede cansarse un matemático. Yo me cansé de enseñarlas en la Facultad de Matemáticas. Demasiada monotonía. Piense que lo que yo

enseñé por primera vez en Granada hace más de treinta años como algo novedoso sigue enseñándose, prácticamente igual, hoy y no porque se desconozcan las innovaciones que han surgido durante estos años, sino porque es necesario enseñar un cuerpo básico que es difícilmente eludible.

¿Fue por esto que se decantó por las matemáticas aplicadas?

— Sí. Echaba en falta su aplicación, su utilidad social inmediata. Pero esto no sólo me pasa a mí. De hecho, todos los años me invitan los estudiantes de Matemáticas de la Universidad de Granada para que les hable de aplicaciones. Las necesitan porque en su formación sólo ven los modelos matemáticos, no sus aplicaciones. Como profesor de las Escuelas Técnicas Superiores de Caminos y Arquitectura, me preocupó por ayudarles a resolver algunos problemas que les son propios desde mi formación matemática. Por ejemplo, ¿qué modelo matemático explica cualquier curva de una carretera?, ¿y la evolución urbana de una ciudad? Estos casos, y otros muchos más, se explican desde las Matemáticas.

Realmente ¿qué son las matemáticas aplicadas?

— Pues la resolución de problemas de nuestra sociedad utilizan modelos matemáticos complejos. Por ejemplo, hoy es un clamor popular la exigencia de “más democracia”; pues bien, hay una rama de las Matemáticas que aporta diferentes soluciones a este problema que la sociedad plantea. Se trata de las Matemáticas aplicadas a la elección social. También en la democracia hay números, fórmulas, simulaciones, juegos de estrategia que no son de los llamados de suma cero, es decir, lo que unos pierden no lo ganan otros, que posibilitan llevar a la práctica la llamada democracia participativa a la que llegaremos en fechas próximas.

¿La inteligencia matemática es la inteligencia superior? ¿Es la de los superdotados?

— Le voy a contar una anécdota poco conocida. ¿Sabe que en la caja negra de las sondas espaciales siempre se incluye un teorema de Matemáticas? Pues, sí. Se hace para saber si en el astro al que se dirige hay vida inteligente porque si la hubiere, travesar el contenido de la caja negra, nos responderían con otro teorema. ¿Suponemos que los extraterrestres, en caso de existir, tienen una inteligencia superior a la nuestra? No. Simplemente, creemos que pueden ser inteligentes.

Desde Aristóteles sabemos que hay dos tipos de inteligencias, la racional y la emocional. Ambas son características del ser humano. No diría que quienes tengan alguna de ellas más desarrollada que otras personas posean “una inteligencia superior” en sentido estricto. Desde las Matemáticas lo que se potencia es el desarrollo del pensamiento avanzado. Se aplica esta forma de pensar a la hora de cuantificar, ordenar, relacionar, clasificar, deducir, resolver problemas, en general, que son competencias propias del pensamiento matemático. Lógicamente, los matemáticos somos competentes en él pero no necesariamente superdotados. Sin embargo, en la mayoría de nosotros sí se detectó a una temprana edad

un talento hacia las Matemáticas. Por cierto, la sociedad debe saber que hay un programa educativo que se lleva a cabo en prácticamente toda España para detectar el talento matemático precoz. En Granada lo dirige Pascual Jara, un compañero de la Facultad de Matemáticas.

Dirige un proyecto para mejorar la enseñanza de las Matemáticas ¿cómo y con qué objetivo surgió?

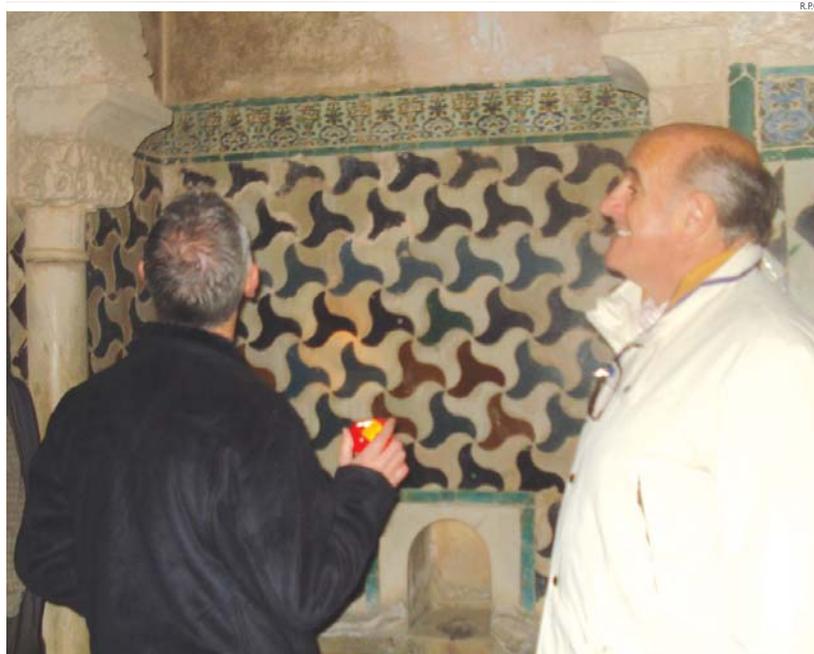
— En efecto, fui director del llamado Construir las Matemáticas. Ahora no lo hago. Con la “crisis” ha dejado de existir. Toda acción educativa requiere una partida económica para su desarrollo y ahora “no son tiempos para la lírica”. ¿Entiende? Mientras duró, contaba con el apoyo institucional de los gobiernos de Canarias, Cataluña, Madrid, Navarra, Galicia y País Vasco. Nunca del de Andalucía. En la Comunidad de Madrid se llevó a cabo durante diez cursos con la participación de entre cinco mil y seis mil chicos y chicas, y su profesorado, cada año que manifestaban haber aprendido más y mejor Matemáticas que con otros métodos. Igual sucedió en el resto de comunidades autónomas en las que se llevó a cabo. Construir las Matemáticas surgió de la experiencia compartida por un grupo de profesores y profesoras de Matemáticas que, siendo conocedores de metodologías específicas para mejorar el aprendizaje de esta materia, sabíamos que también podíamos mejorar nuestras enseñanzas. Tiene por objetivo la construcción del conocimiento por parte del alumno, principal protagonista en el aula.

¿En qué consiste? ¿Cómo se puede mejorar la enseñanza de esta disciplina?

— Se apoya en un modelo de enseñanza basada en la interdisciplinariedad, en el descubrimiento, en la participación, en el trabajo en grupo, en las clases-taller, en debates, en la reflexión, ... ¿en generar ilusión durante el aprendizaje! Para hacerlo, desarrollé la idea de un “laboratorio de Matemáticas” en el que se daba lugar a la conjetura, al descubrimiento, al desarrollo del genio matemático colectivo. Este laboratorio fue virtual para Cataluña llamado *Inter@tes*. Aún puede verse en el portal del Departamento de Educación (www.edu365.cat). Obtuve el segundo premio a la innovación educativa en el año 2000, creo recordar. Obtuve el segundo premio a la innovación educativa en el año 2000, creo recordar. La versión más reciente, también virtual, la desarrollamos mediante secuencias digitales en el año 2011 para el País Vaso que pueden ser vistas en *eskola2.0*. Dicho lo anterior, quiero dejar claro que estas acciones educativas no sirven de nada si no se involucra al profesorado en ellas. Construir las Matemáticas siempre lo ha hecho. Sólo así puede mejorarse la enseñanza de las Matemáticas.

¿Se pueden aplicar los conceptos matemáticos en nuestro entorno cotidiano?

— Malo sería si no lo hacemos porque significaría que lo aprendido durante tantos años no sirve para nada. En mi anterior respuesta decía que es necesario seducir al alumnado con el aprendizaje de las Matemáticas. ¿Cómo puede conseguirse? La mejor forma de hacerlo consiste en proponer ac-



“No debe haber lugar en el mundo para una clase de Matemáticas feas” a decir de Hardy, buen matemático inglés

tividades que expliquen el mundo en el que viven nuestros estudiantes y desarrollando destrezas que les faciliten su incorporación a la sociedad una vez que salgan de la institución escolar. Un ejemplo. Cualquier clase podría comenzar, siempre, preguntando: ¿cuántas Matemáticas empleaste ayer? Le ruego que usted misma responda y, después, yo le mostraría cinco más por cada una que me diga. ¿Hacemos la prueba? Evidentemente, estoy comprometiéndome a hacer esta experiencia públicamente en nuestro pueblo, en Guadix, cuando usted lo estime oportuno.

¿A través de las matemáticas se puede explicar el arte, la belleza?

— Al comienzo de esta entrevista dije que las Matemáticas se ocupan de la verdad y de la belleza. El artista siempre se ha interesado por el conocimiento científico, en general, y por el matemático derivado de la Geometría, en particular. El arquitecto francés Jean Mignol, del siglo XIV, decía que “ars sine scientia nihil est” (“el arte sin ciencia no es nada”). Como profesor de la Escuela de Arquitectura que soy, enseño a mis estudiantes el uso que de las Matemáticas se hace en la arquitectura singular de Foster, Gehry, Campo Baeza, etc., y puedo asegurar que se sienten muy atraídos por estas enseñanzas. Podía seguir ejemplificando con otras artes, como la Literatura, en donde puede sorprender el uso que de las Matemáticas hace Borges o Sara-mago, por ejemplo. Sí, Arte y Matemáticas son una pareja estable.

Su estudio de la Alhambra desde el punto de vista matemático es pionero ¿cómo se le ocurrió esta idea?

— Es en la Alhambra un donde la Geometría se hace Arte al ofrecernos, con la machaconasimetría de sus mosaicos que actúan a modo de mantra, modelos de todos y cada uno de los 17 grupos cristalográficos planos; estos grupos también son objetos matemáticos abstractos que permiten explicar cómo son los cristales minerales en un mundo plano tras haberlo hecho mediante

los 230 grupos espaciales para los cristales minerales de nuestro mundo físico real. Uniendo ideas, tuve la suerte de saber escuchar cuando de la Alhambra cuando me hablaban desde esa insólita demostración de perseverancia de sus tracistas que, basados sólo en la intuición, agotaron todas las posibilidades que en el siglo XX llegamos a descubrir ayudados por los rayos X. Ahora la pregunta es: ¿por qué ese empeño en hacer todas las combinaciones posibles de la simetría? Pude descubrir que el común denominador de toda la decoración geométrica, de la Alhambra, de toda la arquitectura islámica, es la representación abstracta de la Unidad, Allah, entre la multiplicidad. Por eso, para expresar esta creencia, eligieron la herramienta de la simetría y crearon los mosaicos periódicos planos para que, al embellecer sus palacios, mezquitas, madrazas, etc., representaran la omnipresencia de Allah. ¡Fantástico!

¿Ser pionero en aplicar los conocimientos matemáticos a la belleza, al arte o, al menos, darse cuenta de que están presentes, ¿le enorgullece?

— Poder dar explicación a mis sentimientos cuando llego a descubrir lo que para mí es la belleza que encierra una obra de arte, más que enorgullecerme, hace que me reafirme en la enorme suerte que tengo de haber podido desarrollar mis inteligencias y tener acceso a un nivel de disfrute inmaterial que me hace crecer como persona.

Pero no soy pionero de nada. A lo largo de mi vida he aprendido que cuando he llegado a un puerto, ya lo habían hecho otros. Probablemente con otras intenciones y herramientas, pero nada hay nuevo bajo el Sol. Ha habido otros matemáticos que se han interesado por la belleza, en todas sus manifestaciones. Por ejemplo, uno de mis maestros fue Herman Weyl, un importante matemático alemán que se fue a vivir a E.E.UU. al trabajar en el conocido MIT por haber sido el vivero de los premios nobel durante el siglo XX. Weyl escribió un libro, que ya es un clá-

sico en el tema, llamado *Simetría* que durante mucho tiempo fue mi libro de cabecera. En él ya se dice que en la Alhambra de Granada están representados los 17 grupos cristalográficos planos. Eso sí, como una visión romántica de esta fantástica arquitectura sin prueba alguna.

¿Tiene pensado algún proyecto inmediato?

— Ahora estoy dirigiendo una investigación para la autoprotección del Patrimonio Histórico desde el uso de sistemas inteligentes. Por ahora, ya hemos obtenido un modelo de conocimiento para el fuego, basado en el color, con el que estamos probando utilizar las cámaras de video vigilancia como detectores de incendios. Pero aún estamos lejos de obtener desarrollos innovadores.

¿Ha publicado todas sus conclusiones y estudios en revistas especializadas y libros?

— Nunca se publica todo y no porque no quiera sino porque a las revistas especializadas sólo les interesan ciertos resultados, no todos. Así, por ejemplo, el resultado que me interesó a una revista de Pergamon Press, *Computer and Mathematics with Applications*, sobre la Alhambra fue cuando le hice llegar la prueba de que los 17 grupos tenían representaciones en sus mosaicos. La divulgación de este conocimiento es objeto de otro tipo de publicaciones como los libros. Sobre mis investigaciones alhambrenas he escrito varios, entre los que destaca “7 paseos por la Alhambra”, editado por Proyecto Sur de Ediciones.

¿Algo que añadir?

— Sí. Quiero agradecerle al Aula Abentofail que se acordara de mí y me hiciera llegar a través de Antonio Enrique, cuya amistad me honra, su invitación para dar una conferencia el pasado 22 de febrero. Esto es lo que ha hecho que hoy haya podido asomarme a esta gran ventana que es Wadi-as Información para que pueda dar desde ella un abrazo a mis paisanos. Ya usted quiero agradecerle que me haya hecho recordar mi infancia. Gracias.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Jornada redonda para el Guadix CF al vencer al Parador (0-2)

Realizaron un partido muy práctico ante el colista con goles de Ubric y Alfonso

Aprovechando el pinchazo del Baza, el Guadix depende de sí mismo para el ascenso

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF hizo los deberes en un partido trampa y derrotó con comodidad al colista de la categoría (0-2), un Parador-Roquetas que tiene pie y medio en Regional Preferente. Los accitanos celebraron mucho su victoria, ya que fue una jornada redonda para los de Miguel Martínez que, aprovechando el pinchazo del Baza en Cúllar Vega, se colocan a un solo punto del play off de ascenso a Tercera División y, a falta de siete jornadas para el final de liga, vuelven a depender de sí mismos, ya que recibirán en la última jornada al conjunto bastetano. Los goles de Ubric y de Alfonso conseguidos al inicio de cada una de las mitades dieron tranquilidad a un Guadix en el que el meta Álex fue un mero espectador del partido, dadas las carencias en ataque de los almerienses.

En los primeros minutos, uno de los grandes protagonistas fue el fuerte viento que dificultó los ataques del Guadix CF y las defensas del Parador. Así, los accitanos se pudieron adelantar en el marcador con un remate de volea de Ubric rozando el palo a servicio de Navarro. Fue la antesala del gol donde, una jornada más, los accitanos sacaron partido al balón parado. En el minuto 16, el centrocampista accitano Navarro botó una falta y en el punto de penalti, el ariete Ubric se adelantó a la defensa almeriense para, de cabeza, hacer su octavo gol en liga y el que abría la lata (0-1). El Gua-



El accitano Santi cabecea un balón en el encuentro importante del pasado domingo ante el Parador.

El Guadix CF recibe este domingo 17 de marzo al CD Oriente (12:00)

dix tuvo clarísimas ocasiones para ampliar ventajas en el marcador. Así, el mismo Ubric volvió a cabecear otra falta, pero esta vez se encontró con la respuesta del meta Paul. Más clara fue la siguiente ocasión para José que bajó el esférico con el pecho y solo ante Paul remató rozando el palo. Podía el Guadix sentenciar en cualquier momento y la siguiente, tras una buena combinación del ataque accitano, fue para Alfonso que se entretuvo en exceso ante Paul. Los almerienses, por su parte, apenas inquietaron al portal de Álex y tan solo lo intentaron con balones largos sobre Sabino y Julio. El susto vino en una mala caída del accitano Darío que tuvo

que ser sustituido por un fuerte golpe en el hombro. Antes del final, de nuevo una acción de Ubric estuvo a punto de ser el segundo, pero su vaselina salió rozando el larguero de la meta almeriense.

Ya en la segunda mitad, el Guadix quería cerrar el envite cuanto antes para no pasar excesivos problemas, pero fue el Parador el que avisó en dos faltas lejanas botadas por Juan que se fueron desviadas. En el minuto 55, José bajó un balón cercano al área, cedió al extremo Alfonso que avanzó un par de metros para conectar un potente chut que sorprendió a Paul haciendo el gol de la tranquilidad para el cuadro visitante (0-2). Ahí murió el partido, ya que el Para-

ador lo intentó con más corazón que cabeza y sus ataques morían siempre en la sólida defensa accitana comandada por José Heras y Paco. El Guadix pudo irse con una goleada si sus delanteros hubieran estado más acertados. La primera fue para Ubric que se revolvía en la frontal, pero su disparo se encontró con la buena intervención de Paul. Más clara fue la ocasión para José que, tras un pase de Ubric, se quedó solo ante Paul, pero no acertó a batirlo. El rechace le llegó a Toni que obligó a Paul a intervenir en gran palomita. En los últimos minutos, el Guadix usó la cabeza y pensó en guardar fuerzas de cara al importante envite del domingo.

ATLETISMO Dedicatorias

Alberto Amezcuca y María Pérez dedican sus triunfos en el Campeonato de España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El marchador accitano, Alberto Amezcuca Balboa (Juventud Atlético Guadix), se volvió a proclamar campeón de España promesa sub 23 en Murcia y éstas eran sus palabras en la red social Facebook: "Muy contento con mi pri-

mer puesto en el campeonato de España. Una prueba en la que he sabido sufrir y sobreponerme a los momentos más difíciles de la prueba. Resaltar el apoyo de mis padres, mi Bea, compañeros (Ángela, Ernesto, Pitu...), mi entrenador y mis patrocinadores, QBody, Run04, Hotel Comercio,

Baños de Graena y Factory Fitness. Ahora a seguir entrenando y afrontar con mucha ilusión, las siguientes pruebas".

La orceña, María Pérez García, que pertenece también a la Juventud Atlético Guadix, también mostraba su alegría en Facebook: "Muy contenta con el resultado

de ayer, campeona de España juvenil, con marca personal y con una segunda posición en la general, obteniendo así una plaza para la Copa de Europa de marcha. Todo esto se lo tengo que agradecer en primer lugar a mi entrenador Daniel Jacinto Garzón Jiménez, a mis padres y familiares, a mi grupo de entrenamiento, a mi club... y en especial a mis paisanos que ayer estuvieron presentes en mi victoria y a los que le dediqué la victoria al acabar Maika Rodríguez Toquero, Jorge Tripliana Díaz, Alvaro Molina Blázquez y Laura Rodríguez".

FÚTBOL

Ficha técnica Parador 0-2 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

AD Parador-Roquetas: Paul, David, Samuel, Moya, Satil, Miguel, Julio, Domingo (Pataka, 60'), Luis, Juan y Sabino.

Guadix CF: Álex, Carlos, Sarín (Quintanilla, 86'), Paco, José Heras, Darío (Toni, 36'), Navarro, Alfonso (Alberto, 75'), Ubric, Santi y José (Alvaro, 81').

Goles. 0-1, Ubric (16'). 0-2, Alfonso (55').

Árbitro. Guarnido Peters (Málaga). Amonestó a los locales Miguel y Luis.

Incidencias. Partido disputado en el Campo municipal Los Eucaliptos "Parador Hortichuelas", ante unos 50 espectadores en una mañana soleada donde el viento sopló bastante fuerte. El Guadix CF disputará su último encuentro antes del parón de Semana Santa este domingo 17 de marzo en su feudo ante el CD Oriente.

ORIENTACIÓN

Tercera prueba de la Liga Española de Orientación

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado fin de semana, se celebraba la tercera prueba de la Liga Española de Orientación en el Parque Natural de Cazorla Segura y Las Villas y el Club Veleta se trajo hasta cinco podios. Con unas condiciones meteorológicas no muy habituales en la práctica de este deporte y la presencia de nieve, hicieron de esta prueba algo especial, aparte de los terrenos muy técnicos que junto a unos trazados complicados y unido a las condiciones del terreno hicieron que el ritmo de carrera fuera muy lento, sin despegar la vista del mapa para no cometer errores grandes y para evitar torceduras y caídas.

Los tiempos de la carrera larga celebrada el sábado se alargaron debido a las condiciones comentadas, el famoso triángulo de la Fresnedilla (dada su dificultad técnica, lo fácil que es perderse en él, de ahí el nombre en referencia al triángulo de las Bermudas) en este caso se pasó rozándolo.

El domingo, ya con el terreno con menos nieve pero con mucho barro, se celebró la carrera media que en este caso sí que llevaba a los aventureros al triángulo donde más de un/a orientador/a echaron su carrera por tierra.

FÚTBOL Antonio Marín

Antonio Marín, convocado por la Selección para el preEuropeo sub 17

Santi Denia ha comunicado la lista de jugadores de la Sub-17 para el PreEuropeo

El futbolista benalúense disputará tres partidos internacionales del 19 al 27 de marzo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Era una noticia esperada, gracias al trabajo de este joven futbolista benalúense que se ha convertido en una de las piezas básicas de la selección española de fútbol sub-17. El joven granadino, Antonio Marín Molina, que milita en la UD Almería de División de Honor Juvenil, es uno de los convocados para el preeuropeo Sub-17 en una Selección Española integrada por jugadores de equipos tan de renombre como Real Madrid, FC Barcelona, Atlético de Madrid, Valencia, Juventus o Manchester City.

El seleccionador Santi Denia ha comunicado la lista de jugadores convocados por la Sub-17 para el preeuropeo de la categoría que disputará del 19 al 27 de marzo en Split (Croacia) y en el que se jugará una plaza en la fase final de Eslovaquia y, por ende, también en el Mundial Sub-17 de finales de año en Emiratos Árabes



El futbolista benalúense, Antonio Marín, en uno de los entrenamientos con la Selección Española sub 17.

Unidos. Sus rivales en el primer escollo serán Croacia, Bélgica y Francia, por lo que, teniendo en cuenta que sólo se clasifica uno, la empresa se antoja muy complicada. Aun así, un reciente amistoso frente a Italia que se saldó con victoria (0-1) ha servido para insuflar un mayor optimismo con respecto a lo ofrecido hasta ahora.

La gran novedad en la convo-

catoria es el asentamiento definitivo de gente como el mediapunta deportista Bicho o el portero del Albacete Morales, que no estuvieron en la primera fase clasificatoria, aunque sí en el amistoso antes mencionado ante Italia. Se han caído, en cambio, jugadores importantes hasta la fecha como Yelko Pino (Celta) o Santi Canedo (Atlético), aunque se mantiene el grueso de esta gene-

ración con futbolistas muy importantes como los centrales Rodrigo Tarín (Barça) y Cañizares (Juventus), los mediocentros Curo (Sevilla), Chiri (Valencia) o Joaquín (Almería), el extremo Adama (Barça) o el delantero Pozo (Manchester City). España debutará el día 21 ante Croacia, jugará el 23 ante Bélgica y concluirá su participación el 26 ante Francia.

A finales de febrero, la selección sub-17 intensificó su preparación para llegar en las mejores condiciones al evento. Para ello, en sesiones de entrenamiento en las que participó Antonio Marín, se acentuó la importancia de clarificar y maximizar los valores deportivos que son indispensables para el éxito dentro del fútbol. Sacrificio, esfuerzo, ambición y solidaridad son conceptos que el cuerpo técnico dirigido por Santi Denia, trata de integrar en cada sesión de trabajo que realizan los internacionales sub-17, a sabidas de la vital importancia de las mismas. Los jugadores, receptivos, son conscientes de esa necesidad, de equilibrar conceptos, explotarlos en equipo y ponerlos sobre la mesa para que conduzcan al equipo al primer puesto de la Ronda Elite y la consiguiente clasificación al Europeo sub-17 de Eslovaquia.

Palabras de Antonio Marín

“Mi debut con la Selección fue en febrero de 2012 frente a Inglaterra y no tuve la suerte de disputar mucho tiempo. Jugué 20 minutos y para jugar tan poco tiempo, estuve muy bien. Desde ahí, jugué contra Alemania, Suiza, Eslovaquia y ya he gozado de la confianza plena de Santi Denia. Siempre se va con la mayor ilusión y a intentar hacerlo lo mejor posible”.

El sueño de este joven futbolista está claro: “Sobre todo llegar a poder jugar en Primera División algún día, aunque será difícil llegar arriba”.

RETO Accibomberos

El II Reto Accibomberos, todo un éxito con más de 100 participantes

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Un total de 106 participantes se dieron cita en el II Reto Accibomberos, en un evento que triplicó la participación del primer año y que estuvo plagado de emoción, disfrute y homenaje al bombero accitano, Antonio Manuel García, que se encuentra hospitalizado, uno de los impulsores de este evento que el sábado sufrió un accidente al resbalar de un tejado y caer tres metros de altura. El tiempo no acompañó del todo a la cita con nubes y claros, aunque la lluvia respetó hasta la entrega de premios que se tuvo que hacer en la cochera del Parque de Bomberos. En la misma estuvieron presentes el Jefe del Parque de Bomberos de Guadix, Miguel Ángel Puertas; y los concejales de Seguridad, José García; y de Deportes del ayuntamiento de



Un instante del Accibomberos.

Guadix, Ignacio Garrido.

El ganador final de la prueba masculina fue el aventurero accitano Manuel Jabalera Rodríguez que recibió doble premio, ya que fue el primer accitano y el ganador que se llevó como premio su precio en fruta, gracias a la cola-

boración de Frutas Ricardo.

El recorrido fue de lo más espectacular e hizo las delicias de los participantes, bomberos y no bomberos, algunos llegados desde Guadix y otros de puntos tan diversos de Andalucía como Córdoba, Jaén, Granada, Almería o Alcalá la Real. La salida se dio a las once de la mañana y fue un recorrido de unos diez kilómetros, repleto de obstáculos que los participantes tuvieron que pasar en dos ocasiones. Hubo obstáculos como contenedores de obra, posos de tierra o túneles, que estuvieron tanto secos como mojados.

La valoración del Jefe del Parque accitano, Miguel Ángel Puertas, fue satisfactoria: “Hemos triplicado la participación, toda la gente ha salido muy contenta y muchos han venido acompañados de los familiares que no han dejado de animarles. Los Bomberos hemos querido hacerle un homenaje a Antonio Manuel. Antes de darse la salida, nos hemos puesto todos delante con una camiseta con el lema “Animo Antonio Manuel”.

ATLETISMO Villa de Gádor

Los Trotanoches compiten en la Villa de Gádor

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Diversos atletas de la Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix han preparado, dentro de su calendario de actividades, una prueba especial para este domingo 17 de marzo.

Gádor se convertirá en la capital provincial del atletismo. Este municipio del Bajo Andarax albergará la prueba deportiva ‘10 kms Run04-Villa de Gádor’ impulsada por el Ayuntamiento y la empresa Run04con el apoyo de la Diputación Provincial de Almería. La diputada de Deportes, Ángeles Martínez, el alcalde de Gádor, Eugenio González, y el marchador ‘Paquillo’ Fernández han presentado esta carrera a pie que rendirá homenaje a Reyes Estévez, uno de los atletas españoles que acumula más éxitos y mejores puestos internacionales en la distancia de 1.500 m: Seis veces campeón de España; campeón de Europa; subcampeón

Mundial, entre otros.

Se trata de una prueba que se encuadra dentro de las denominadas ‘Carreras Populares’ y que va a conseguir reunir en Gádor dos de los mejores y más laureados atletas españoles, ‘Paquillo’ Fernández y Reyes Estévez. A estos ingredientes hay que sumar los alicientes que suponen los 2.380 euros de premios en metálico; el fin social de la carrera al entregar a la Asociación Provincial de Celiacos de Almería 1 € por participante; así como una completa bolsa de corredor; medición por chip y control por jueces de la Federación Andaluza de Atletismo; y actividades paralelas. ‘Paquillo’ agradeció el apoyo recibido por las dos instituciones y concretó que el aforo máximo de participación se ha establecido en los 1.000 corredores. Asimismo, destacó que se repartirán “casi 2.500 euros en premios en metálico” y la donación que se va a realizar a los celiacos de la provincia.

EL TRUCO

LIMPIAR LAS OLLAS QUEMADAS

Si por algún descuido el fondo de una olla se te ha quemado, se debe poner nuevamente la olla sobre el fuego con un poco de agua y de detergente y se deja cocer a fuego lento hasta que los restos de comida se desprendan del fondo.

Otro truco para desaparecer lo quemado en una cacerola consiste en mezclar lejía con agua y luego colocarla en la cacerola. Se debe dejar hervir unos minutos. La superficie quemada desaparecerá sin necesidad de frotarla.



NO SE LO PIERDA

FESTIVAL DE TANGO

El Teatro Mira de Amescua registró un lleno absoluto de público d que no quiso perderse la ocasión de disfrutar de la primera de las dos grandes actuaciones que el 25º Festival Internacional de Tango de Granada trae a Guadix en esta edición en la que nuestra ciudad se ha convertido, junto a Motril, en sede provincial de esta prestigiosa cita con la cultura de la capital. Un lleno que el consistorio accitano confía en repetir este domingo 17 de marzo con el espectáculo de la Tica Tangarte. Como en esta primera cita, la entrada es gratuita mediante invitaciones que ya pueden recogerse en las oficinas de Cultura.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCAÑAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30(s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15(s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASE DE LA SEMANA

“Sólo cuando el último árbol esté muerto, el último río envenenado, y el último pez atrapado, te darás cuenta que no puedes comer dinero.”
Sabiduría indoamericana

EXPOSICIONES

- Desde el pasado 18 de enero se puede visitar en Habana Café, situado en la Plaza de las Palomas, la exposición colectiva de fotografía “Clara y Oscuros”. Se ha organizado esta muestra contando con las fotografías de Clara Edurne Marín, Angel García Úbeda y Miguel Pedraza. La exposición, de temas variados, estará hasta finales de marzo.
- El Bosque Encantado, fotos de Torcuato Fandila con textos de Joaquín Valverde, sigue su ruta por los pueblos granadinos.
- En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

- Herminia Asensio Bermúdez
- Alba Pérez Garrido
- Lidia Lázaro Ortega
- Inés Cárdenas Ramírez

DEFUNCIONES

- Francisco Ramírez Aguilera

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as información

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **Duque de Gor, 9 - 2ºB 18500 GUADIX (Granada)**

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN
En la dirección: DNI o CIF:
C.P.: Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO
ANUAL: 52,00 EUROS IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA
 Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
 Banco o Caja de Ahorros:
 Sucursal: Población:
 Titular de la cuenta:
 Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



16 marzo de 1871

Estreno de la ópera "Marina", de Emilio Arrieta (1823/1894), compositor español nacido en Puento la Reina (Navarra), estudió en el Conservatorio de Madrid con el maestro Castilla. En Milán estrenó "Ildegonda", su primera ópera. Ya en Madrid, estrena "La conquista de Granada". Entre sus alumnos figuran los luego fueron los maestros: Bretón y Chapi. A pesar de sus óperas, de marcado acento italiano, Arrieta destaca en la zarzuela, género en el que consiguió su mayor éxito con "Marina que estrenara" como zarzuela en 1855.



17 de marzo de 1951

Concierto en el Palacio de Bellas Artes, de Bruselas, de la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Ataulfo Argenta y la soprano Ana María Iriarte, solista en el "Amor Brujo". La primera parte estuvo dedicada al "Sueño de Una noche de verano, de Mendelssohn; y la segunda a los compositores españoles Manuel de Falla y de Isaac Albéniz, "Iberia". Falla completó su formación en París, donde estrena su ópera "El amor brujo". En versión de suite es obra fundamental en los conciertos de música española.



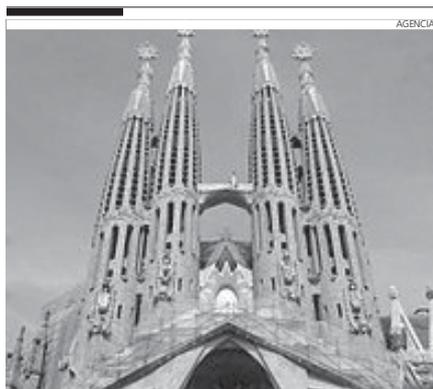
18 de marzo de 1586

El párroco toledano de Santo Tomé encarga al Greco (Doménikos Theotocópoulos) pinte el entierro del señor de la villa de Orgaz, el piadoso caballero del siglo XIV, don Gonzalo Ruiz. El cuadro, considerado por la crítica como su obra maestra, puede calificarse "de retrato colectivo", y es uno de los grandes cuadros del genial pintor español, de origen griego (1541/1614). A la pintura de el Greco se la considera en tres etapas de su vida: bizantina, italiana y española (misticismo castellano) donde encuentra su personalísimo estilo.



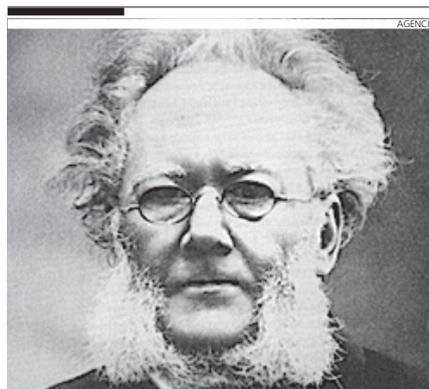
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana hacen un repaso sobre el encargo del párroco toledano de Santo Tomé al Greco para que pinte el entierro del señor de la villa de Orgaz, o la colocación en Barcelona de la primera piedra de la Sagrada Familia.



19 de marzo de 1882

Colocación en Barcelona de la primera piedra de la Sagrada Familia, de Antoni Gaudí (1852-1926), genial arquitecto español, nacido en Reus. Y muere en un desgraciado accidente en Barcelona. Gaudí huye del academicismo y crea su propio estilo de influencia musulmana y formas inspiradas en la naturaleza. Y se reafirma en el Parque Güell, ejemplo de implantación urbana. Entre sus obras: los palacios Güell y Astorga; las Casas Batlló, Milá y de los Botines... Y la que sería el proyecto más ambicioso, la gran obra de su vida: la Sagrada Familia.



20 de marzo de 1828

Nace Henrik Ibsen (1828-1906), dramaturgo noruego. A los veinte ya había escrito su primer drama "Catalina". Y poco después Ole Bull le llama para que colaborara en su teatro de Bergen. Allí toma parte en el arreglo de unos 150 dramas, y escribe uno cada año; visita los teatros de Dinamarca y Alemania en viaje de estudios, una experiencia decisiva para su obra futura. Escribe: "Los guerreros de Helgeland", "La comedia del amor", "El pato silvestre", "Brand", "Peer Gynt", "Espectros", "Solnnes el contrctor", "Casa de muñecas"...



21 de marzo de 1565

Lope de Rueda (1505-1565) otorga testamento en Córdoba poco antes de morir. Dramaturgo español, nacido en Sevilla, que comenzó con una compañía de actores italianos. Hizo de autor, director y actor. Su primera actuación que se conoce data de 1534 en Toledo. Es el creador de entremeses o pasos, pequeñas piezas dramáticas de carácter jocoso. Obras: "Los engañados", "Medora", "Cuestión de amor", "Eufemia y Armelina", "El rufián cobarde", "Discordia"... Atribuidas: "Auto de Naval y Abigail", y "Diálogo sobre la invención de las calzas"...

TURISMO ANDALUZ
DESTINOS PARA
PERDERSE



Serranías y playas, desiertos y marismas, vegas y campiñas salpican la comunidad, un variado universo por disfrutar. Cada provincia, cada

Naturaleza por descubrir, naturaleza para disfrutar

Cierto que llevamos bastantes días pendientes del tiempo pero las últimas lluvias van a permitir disfrutar de uno de los tesoros más impactantes que posee Andalucía: su naturaleza. La riqueza de nuestra orografía hace posible que podamos vivir, disfrutar, sentir y apreciar tal infinidad de paisajes que nos acercan a un auténtico mapamundi pero tan accesibles que sólo se necesita coger el coche y acercarse a un universo en el que se mezclan la naturaleza y el hombre de una forma especial, una experiencia que en cada provincia, en cada comarca, en cada espacio natural es diferente, es inolvidable.

A veces es difícil describir a Andalucía, por su riqueza, por sus contrastes, por su diversidad, por sus gentes... el único consejo es vivirla pero más aún si de lo que se habla es de su naturaleza: desde las cumbres nevadas hasta el clima tropical, desde la dehesa que salpica las sierras hasta la placidez de los manantiales del Guadalquivir, de la humedad de los lluviosos bosques de Grazalema a la belleza salvaje del desierto de Almería, de las recónditas sendas de cualquier de las Axarquías a las actividades deportivas de más riesgo que uno haya soñado. Y todo lo ofrece Andalucía.

La clave de esa diversidad está en los contrastes microclimáticos y paisajísticos que salpican la comunidad autónoma, la que más espacios naturales protegidos posee en España, cada uno con sus propias características, por su geografía pero también por su herencia cultural, que salpica esos pueblos y esas costumbres que forman parte del patrimonio natural andaluz. Lugares tan emblemáticos como los Parque Nacionales de Doñana y Sierra Nevada en Granada, declarados Reserva de la Biosfera; el Parque Natural de Cabo de Gata en Almería o el de Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, el segundo parque natural más grande de Europa, o la Sierra de Grazalema en Cádiz son buena prueba de una tierra que ofrece mucho para disfrutar.

FUERTES CONTRASTES

El principal atractivo del paisaje andaluz radica en sus fuertes contrastes: serranías y playas, desiertos y marismas, vegas y campiñas donde alternan los cultivos mediterráneos, dehesas... Por lo contrastado de sus paisajes, por la situación geográfica de Andalucía, y por la variedad de sus climas, Andalucía puede presumir de una gran diversidad de

especies que agrupa multitud de aves, mamíferos, reptiles... La cubierta vegetal natural, con la presencia de encinas, alcornoques, pinos... conviven con una sucesión de olivares que conforman un manto idílico que envuelve a todo el territorio andaluz. La riqueza de su flora y su fauna confiere una característica especial a cada una de estas áreas protegidas, influyendo de forma destacable en la historia, las costumbres y la vida de los habitantes que viven en estos entornos.

El enclave natural de Andalucía conquista al visitante más atrevido, al que desea disfrutar activamente de las ventajas de su situación geográfica o al que prefiere deleitarse con sus rincones más escondidos. La oferta de instalaciones, hospedaje, actividades lúdicas o deportivas de cada zona es impresionante, tan variada como la propia naturaleza que Andalucía pone a disposición del visitante.

UNA AMPLIA RED

Andalucía cuenta con una vasta red de Espacios Naturales, que suponen aproximadamente el 18% de su territorio, caracterizados como Parajes, Parques o Reservas, lo que la coloca a la cabeza de



La diversidad orográfica y climática es una de las principales características de Andalucía.

INSTALACIONES Y ACTIVIDADES
La oferta es tan variada como la propia naturaleza que ofrece Andalucía

A ELEGIR
El principal atractivo que posee el paisaje andaluz radica en sus fuertes contrastes



Cada comarca, cada parque natural, cada esquina de Andalucía convive con la naturaleza de una forma particular, para descubrir.

comarca, cada espacio natural es diferente, un atractivo en el que adentrarse, entre los que destacan lugares emblemáticos como Cazorra,

Grazalema, Doñana, Sierra Nevada o Cabo de Gata, donde sus gentes se han adaptado casi de forma simbiótica Por **Información** Fotos **Turismo Andaluz**



Barrancos, montañas o senderos perdidos son parte del paisaje natural de Andalucía.



El litoral también es parte del patrimonio de los parques naturales de la comunidad.

las comunidades españolas en la defensa de su patrimonio medioambiental.

Especial atención hay que otorgarle a los Parques Nacionales, áreas naturales, poco transformadas por la explotación u ocupación humana que, en razón de la belleza de sus paisajes, la representatividad de sus ecosistemas o la sin-

gularidad de su flora, de su fauna o de sus formaciones geomorfológicas, poseen unos valores ecológicos, estéticos, educativos y científicos cuya conservación es clave, no sólo para las autoridades, sino también para el visitante que es capaz de reconocer un tesoro que merece la pena preservar.

Una pequeña pincelada de la oferta de parques naturales andaluces

Es difícil de escoger entre la oferta de parques naturales que posee Andalucía, al margen de parques nacionales, parajes protegidos o reservas naturales que salpican la comunidad, aunque no es mala idea darles una pincelada de cada uno de ellos.

Si desea ver riqueza biológica pero también los primeros asentamientos del hombre en la comunidad, acérquese a la Sierra María-Los Vélez, en Almería, aunque si lo que prefiere es el contraste entre población y las riquezas ecológicas de una marisma casi intacta puede acercarse al Parque de Cádiz con su suave clima mediterráneo.

Si prefiere los bellos paisajes naturales puede optar por la Sierra de Huétor o la de Despeñaperros, con sus cordilleras como protagonistas, o los contrastes montañosos y de dehesas que ofrece la Sierra de Andújar, todo siempre con una inigualable variedad de fauna y flora.

Salpicados por sorprendentes barrancos están la Sierra de Castril, la de Baza o la de las Nieves, y por naturalezas para disfrutar y estudiar, habría que recomendar los parques de Hornachuelos, el de Cardena y Montoro o la indudable belleza que ofrece el Parque Natural de los Alcornocales situado entre las provincias de Cádiz y Málaga.

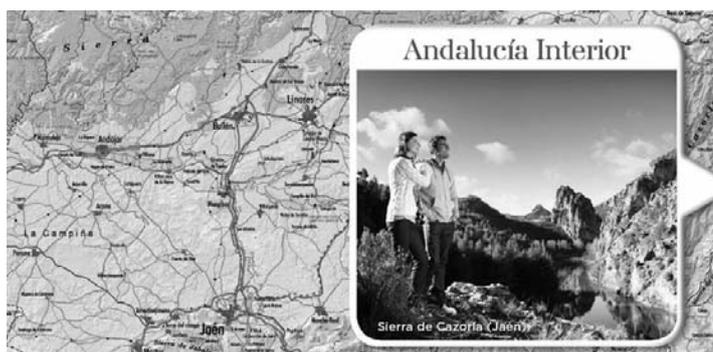
De la riqueza de la costa que ofrece el parque marítimo-terrestre del Estrecho podemos pasar a uno de los emblemas de Andalucía, las Sierras de Cazorra, Segura y las Villas, reserva de la Biosfera, Coto Nacional de Caza y Zona de Especial Protección para las Aves, además de ser el parque más visitado por su impresionante riqueza natural, cinegética, cultural e histórica. o quedarnos en la fusión perfecta entre hombre y naturaleza de Sierra Mágina, algo que también ofrece la Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

Y si de nieve se trata, Sierra Nevada es la opción preferente para disfrutarla aunque la seña de identidad de Andalucía, el Guadalquivir, lo puede vivir en las Sierras Subbéticas cordobesas. Algo más al sur, del Atlántico parte el parque de La Breña y Marismas de Barbate, pero unos kilómetros más arriba tiene la opción de la Sierra de Grazalema, declarada Reserva de la Biosfera por la Unesco.

Y si de emblemas se trata, acérquese a Doñana, o a los azules infinitos del Cabo de Gata-Níjar, sin olvidar la riqueza de los Montes de Málaga, el impresionante macizo de las Sierras de Tejada, Almijara y Alhama, o la tranquilidad y la belleza del Parque Natural de la Sierra Norte.



Adentrarse en los espacios protegidos es un lujo que no puede perderse.



¿Conoces todos sus rincones?

Andalucía
TE QUIERE



www.andalucia.org



Emilio Hellín, ni un día más

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.wordpress.com>
pityalarcon@ono.com



La ventaja de ser articulista semanal es que no estamos obligados a jugar con la actualidad y aunque procuremos que los temas a tratar sean esos de los que el lector habla no es menos cierto que nos podemos permitir detenernos en esas cosas que nos llaman la atención: por su contenido, unas veces, y por la escasa atención prestada por los medios y los ciudadanos, en otras. Una indiferencia que nos hace pensar que quizás debiéramos revisar nuestros valores, o la pérdida de ellos.

Hace unos días surgió la noticia de que Emilio Hellín—el militante de Fuerza Nueva que el uno de febrero de 1980 asesinara a las afueras de Madrid a la estudiante de 19 años Yolanda González Martín—presta ahora sus servicios como asesor en el Servicio de Criminología de la Guardia Civil donde, al parecer, participa en investigaciones judiciales sobre terrorismo y delincuencia, incluso dando conferencias a miembros de las Fuerzas y Cuerpos de la Seguridad del Estado y cobrando del Ministerio del Interior.

Pues bien, ese Ministerio que encabeza Jorge Fernández Díaz, se quita la vergüenza de encima diciendo eso tan socorrido, en los últimos tiempos, de que la culpa la tienen los otros, los de antes.

Si los otros lo permitieron, muy mal, pero es este Gobierno el que mantiene la deshonra para las fuerzas del orden—Dios mío que enseñanzas les puede impartir—y para los ciudadanos de bien. Y es a este Gobierno al que hoy tenemos que pedir explicaciones.

De ninguna de las maneras se puede permitir que un asesino confeso—que tras cumplir 14 años de los 43 a los que fue condenado, escapó y actuó de asesor de algún dictadorzuelo de un país sudamericano— que dejó tirada en una cuneta de una carretera perdida entre Alcorcón y San Martín de Valdeiglesias, con varios tiros en la cabeza, el joven cuerpo de una estudiante pueda ver su trabajo retribuido por un Gobierno democrático. Porque eso es lo que pasó con Yolanda González Martín—miembro del Partido Socialista de los Trabajadores y de la Coordinadora de Estudiantes de Madrid—un frío día de febrero de 1980, cuando fue sacada a la fuerza de su casa y asesinada vilmente por el único delito de pensar de manera distinta a sus verdugos.

Emilio Hellín no puede continuar, ni un día más, asesorando en el Ministerio del Interior.



Mujeres reconocidas en el acto del Día de la Mujer.

El Día de la Mujer se celebró con un lleno total en el teatro

A. PÉREZ
GUADIX

El Teatro Mira de Amescua se llenó el viernes de mujeres y hombres dispuestos a conmemorar el Día de la Mujer con dos actividades de gran interés: por un lado, la puesta en escena de un espectáculo de artes escénicas consistente en un monólogo con acompañamiento musical titulado “Mujeres en la Historia. Historias de Mujeres” a cargo de la compañía Babolé Teatro, con la participación de la actriz Xesca Valero y del músico Totó Fabris. Por otro, la entrega del Reconocimiento por la Igualdad según el fallo del jurado que se mantuvo en secreto hasta el mismo momento de la entrega a M^a Carmen Salamanca Hernández, fundadora de la asociación de mujeres viudas La Alcazaba hace quince años. Se reconocía así su trabajo en favor de la igualdad y su labor de fomento del movimiento asociativo en todos estos años. Fue la concejala de Mujer y Poli-

ticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, la encargada de dar a conocer el fallo del jurado, adoptado por unanimidad de sus componentes. Poco después, la galaronada recibía la simbólica fachada del Ayuntamiento de manos del alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá. No faltaron tampoco intervenciones de personas cercanas a M^a Carmen Salamanca glosando su labor y dedicación, como la actual presidenta de la asociación La Alcazaba, María López, o la hija y la sobrina de la galaronada, M^a Carmen y Andrea. Todas ellas destacaron el trabajo desarrollado por ella durante todos estos años “por y para el movimiento asociativo y por los derechos de las mujeres viudas y sus hijas e hijos”. M^a Carmen Salamanca agradeció emocionada la distinción y destacó todo lo aprendido durante estos años en el trabajo con sus compañeras, asociaciones, Centro Municipal de Información a la Mujer, concejalía y Ayunta-

miento en general. Y animó a los presentes a que “en estos tiempos difíciles seamos más solidarios que nunca y luchemos por no perder lo que hemos ido consiguiendo, al tiempo que trabajemos por seguir avanzando”. Por su parte, el alcalde destacó la importancia de este acto conmemorativo, así como la calidad del espectáculo representado al inicio del mismo. Hizo un llamamiento además a la necesidad de incidir especialmente en la educación de los más jóvenes para seguir avanzando en la consecución de una igualdad real “y de un Guadix mejor en el que nadie encuentre desigualdades”, al tiempo que pidió perdón como alcalde “por cuantas veces el hombre haya abusado de un papel que no le corresponde”. Las actividades conmemorativas del Día de la Mujer organizadas por el Ayuntamiento continúan este jueves 14 de marzo, día en el que se ha previsto un encuentro formativo sobre Género y Salud

para las Asociaciones de Mujeres de Guadix y los anejos que ha sido organizado por la Asociación de Mujeres Belerdeñas y que tendrá lugar en Belerda en horario de cinco a ocho de la tarde. Un día después, el viernes 15 de marzo, será el turno de la actividad educativa “Educando en Igualdad” promovida por la asociación de mujeres Cuatro Veredas y dirigida al alumnado y a los padres y madres de 2º de primaria de los colegios de la Presentación y Padre Poveda. Por último, el 20 de marzo se ha organizado una actividad de convivencia en la naturaleza que propone a las participantes una ruta de senderismo en Cortijo Narvárez con salida a las nueve de la mañana desde Guadix, comida de convivencia y regreso a las seis de la tarde. Esta actividad entronca con el programa de senderismo que se realiza mensualmente con un grupo de cincuenta mujeres, aunque en esta ocasión se abre a todas las que deseen asistir.