

Antonio Pablo Honrubia, un maestro de capilla conflictivo

Páginas 18 y 19

INAUGURACIÓN Centro de formación en lácteos artesanales

Referente en la elaboración de queso

Inauguración:

El Ayuntamiento de Valle del Zalabí, inauguró el miércoles 10 de abril un "Centro de formación en lácteos artesanales"

PÁGINAS 2 Y 3

TURISMO Cascamorras

Apoyo de la Diputación a Cascamorras

El pleno provincial de la Diputación de Granada ha trasladado su apoyo unánime a que la fiesta del Cascamorras, "que tanto une a las ciudades de Guadix y de Baza y, por ende, a la provincia granadina", sea declarada de Interés Turístico Internacional. Representantes de las asociaciones y hermandades de Guadix y Baza han estado presentes durante la lectura de la declaración institucional.

PÁGINA 5



Apoyo a Cascamorras.

PROYECTOS Piscina cubierta

El proyecto del Centro Deportivo sigue adelante

Tras la reunión mantenida en Sevilla con el Secretario General de Deportes el alcalde de Guadix, ha asegurado que no existe motivo alguno para alarmarse con respecto al proyecto del Centro Deportivo en el que se incluye la piscina cubierta.

PÁGINA 5



COMARCA

Entrevista a la delegada de Agricultura en Granada

Sandra García, Delegada Territorial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía nos habla sobre la labor de los GDRs.

PÁGINA 12

Fotografía Páginas 16 y 17

Álbum fotográfico accitano: ¡Y a los cielos se elevó...el globo!



Globos por la comarca.

Entrevista Página 20

Seminario "Microrelato y artes visuales frente a frente"

Historia Página 21

Granada y su provincia por ferrocarril

Galería Página 24 y 25

Montaje fotográfico solidario de la comarca

TURISMO Trópoli

La quesería de Trópoli será un centro de formación de lácteos

El Ayuntamiento de Valle del Zalabí, inauguró el pasado miércoles día 10 un centro de formación en lácteos artesanales en la avenida José Fuentes de Alcudia de Guadix (Trópoli). Se trata de una intervención destinada a la dotación y mejora de servicios, infraestructuras, equipamientos y herramientas para mejorar la calidad de vida en la comarca de Guadix en el sector agroalimentario, dentro del marco de un programa europeo de mejora de la calidad de vida en las zonas rurales.



Las autoridades se pusieron manos a la obra para elaborar los quesos.

ANA DELGADO
GDR GUADIX

Es lo más sabio, lo más vanguardista, lo que nos diferencia y nos hace únicos; la calidad unida a la tradición, lo artesanal de la mano de la innovación. La mirada al futuro de nuestra comarca para potenciarla, crear empleo y enseñársela al mundo pasa por reconocer lo mejor que tenemos, nuestro paisaje único, nuestras costumbres y por supuesto, nuestra gastronomía. Eso es Trópoli, eso y mucho más es la quesería que se acaba de inaugurar este miércoles pasado.

La ocasión lo merecía, ha sido todo un acontecimiento y que mejor día que un día precioso de primavera para producir un buen queso, un día perfecto para abrir las puertas de la quesería, una nave-cueva de 100 m² del Conjunto Museístico Trópoli. EL alcalde del Valle del Zalabí y

uno de los máximos impulsores del proyecto, Manuel Aranda, ha estado acompañado de la Delegada del Gobierno, María José Sánchez y de la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta, Sandra García, que explicaba que este centro de elaboración artesanal de lácteos "es un centro de formación que pretende recuperar la receta tradicional del queso de la Calahorra y ser un centro de referencia y formación porque además es el único en la provincia de Granada en esta materia", el alcalde añadía que el centro se ha hecho para todos los ganaderos de la comarca para que vuelvan a conseguir quesos de calidad y recuperen el famoso queso de la Calahorra y el Senet que estuvo entre los 100 mejores quesos de Europa". No había cinta de inauguración que cortar, había queso para elaborar, así directamente sin más

preámbulos y a ello se han puesto alcalde y delegada del gobierno de la Junta, sin mucha habilidad, todo hay que decirlo y además lo advertía Doña María José Sánchez "no se os ocurra comer el queso que estoy haciendo", después nos comentaba que en su casa su madre cuando ella era pequeña elaboraba queso de cabra así que conoce de cerca las tradiciones y cuanto disfrutaba de ellas "aun recuerdo el sabor de ese queso."

Mientras los políticos se las apañaban con la elaboración del queso como podían nosotros conversábamos con el maestro quesero de Trópoli, Enrique Tenorio. Nos contaba lo ilusionado que está con este proyecto mientras no dejaba de dar vueltas al cuajo. Enrique lleva un año haciendo queso, ha estado en Italia aprendiendo y sigue formándose porque le encanta su nuevo oficio. Cuando nos

empieza a explicar el proceso de elaboración aparece Isabel, una vecina de Dólar que ha hecho el "Queso de la Calahorra y el Senet" toda la vida "siempre ha sido todo artesanal, como la matanza, todo a mano desde que ordeñas, después desmenuzas con la vara de higuera y con la mano se estrujaba y lo metes en agua con sal y lo pones en los moldes... ¡eso sí que es artesanal!". Enrique la mira con atención y ella continúa "es difícilísimo hacerlo pero a mí me encantaba y además me lo quitaban de la manos, la gente del pueblo cuando compraba algo no quería que les pagara con dinero sino ¡con mi queso!". Ella y todas las mujeres que en la comarca han contribuido a que esta tradición no se pierda nos han cedido la receta de este histórico queso que seguirá seguro haciendo historia. Muchos vecinos y sobre todo ganaderos se han acercado a la inau-

guración, como Amador que a principios de año ponía en marcha una pequeña quesería artesanal en cueva en un lugar de nuestra comarca bellísimo el "Paraje del Torilejo" en Hernán Valle, gracias a una subvención del programa LIDERA financiado por fondos FEADER de la Unión Europea y por la Junta de Andalucía y gestionado por el GDR de Guadix.

Precisamente para el GDR de Guadix han tenido palabras de agradecimiento tanto el Alcalde del Valle del Zalabí "el GDR ha sido vital en todo este proyecto de Trópoli y de la quesería, me han llevado de la mano durante todo el proceso", como la delegada de Agricultura "el GDR lo está haciendo muy bien en la comarca, empleando los fondos como se tienen que emplear, con proyectos, objetivos viables y que van en beneficio de la población". En este

TURISMO Trópoli



Los vecinos recibieron una clase rápida sobre la elaboración de quesos.

proyecto el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix ha aportado una subvención de 114.982,60 euros, que supone el 94% de la inversión total, en el marco del programa LIDERA financiado por fondos de la UE (FEADER 80%) y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (20%).

Después de ver como se elabora el queso en las instalaciones de la quesería, la cueva "Trogloueso" (ya sólo el nombre invita a entrar no me digáis que no...) pasamos a la "carpa degustación", este nombre es cosecha propia, para probar unas tablas de diferentes tipos de queso que Andrés, el director técnico del proyecto, y su equipo habían preparado para la ocasión. Desde la carpa se visualiza todo el complejo Trópoli como bien dice la delegada del gobierno "es absolutamente novedoso, la gente hoy en día quiere calidad y algo diferente y esto tiene calidad y algo diferente así que ¡aprovechémoslo!". Unas palabras de ánimo que iban dirigidas directamente a los ganaderos porque son ellos los que pueden y deben sacarle más partido a este centro de formación.

La Comarca de Guadix es una zona eminentemente ganadera que siempre se ha dedicado a la transformación de sus productos de manera artesanal, pero por unas u otras circunstancias aquellos elaboradores y elaboradoras de queso vinculadas a sus gana-

derías desaparecieron poco a poco, pero ahora además la situación de crisis y las constantes bajadas del precio de la leche no dejan, en muchos casos, más salida al ganadero que volver a plantearse la transformación de la leche a queso. Todo este planteamiento se torna positivo con la estrategia puesta en marcha por el GDR: "este centro es una oportunidad para que el ganadero además de aprender el proceso de elaboración y formarse para saber comercializarlo pueda en un futuro también elaborarlo aquí sin tener que invertir en instalaciones".

Con un ¡Enhorabuena! terminaba esta inauguración, una enhorabuena para todas las personas dedicadas a la ganadería y posibles emprendedores y emprendedoras que tienen en este centro de formación de lácteos una oportunidad para dar un giro a sus explotaciones y a su futuro. Y enhorabuena también a todas las personas implicadas en la puesta en marcha de este proyecto que pretenden con él añadir oportunidades de empleo en el territorio para que la crisis no siga llevándose a nuestros jóvenes fuera de la comarca.

Antes de marcharnos curioseamos por Trópoli porque no olvidamos que además de este carácter didáctico la quesería forma parte del complejo museístico vivo que abrirá sus puertas dentro de un mes y que promete ser la sen-

sación turística de la temporada.

Objetivos específicos del centro

El centro pretende recuperar y poner en valor la actividad tradicional de elaboración de queso existente en la comarca, especialmente la recuperación del famoso "Queso de la Calahorra y el Senet", promoviendo su profesionalización, con el objetivo de diversificar la economía del municipio y la comarca, crear empleo e incrementar las rentas. Para ello, apuesta por dinamizar el sector a través de la puesta en marcha de estas instalaciones que operarán como un centro de formación práctica en materia de producción láctea artesanal.

Los objetivos son:

- Apoyar el mantenimiento y la recuperación de la actividad ganadera en la comarca, poniendo en valor la tradición de elaboración de queso artesanal y el valor añadido que ésta genera.
- Promover la puesta en marcha en la comarca de industrias de productos lácteos artesanales y de calidad.
- Generar nuevas alternativas de creación de empresas, empleo y autoempleo entre la población local, contribuyendo al mantenimiento de la población en el territorio, con especial incidencia en la incorporación de jóvenes y mujeres.
- Capacitar a la población local en el manejo de herramientas, técnicas y conocimientos que les permitan llevar a cabo con éxito ini-

ciativas empresariales vinculadas con el sector lácteo.

- Contribuir a la recuperación de la actividad tradicional de elaboración de queso, así como de antiguas recetas de productos elaborados con leche de cabra (yogurt, cuajada, natillas), fomentando iniciativas de fabricación de nuevos productos de 4ª gama a partir de la fusión entre la innovación y la tradición.

- Mantener y poner en valor las cuevas y el patrimonio troglodítico, como elemento tradicional y singular de la comarca, vinculándolo a la creación de infraestructuras públicas, ya que el centro se ubica en el interior de una cueva, tipología constructiva tradicional de la comarca.

Primera fase de funcionamiento

El centro comienza su andadura el día 10 con la inauguración y seguidamente con las primeras pruebas de funcionamiento, habiéndose diseñado un amplio y completo programa de formación coordinado con el GDR de Guadix y otros centros de investigación, además de con Quesandá (Asociación de Quesos Artesanos de Andalucía) para la mejora de la cualificación del sector ganadero de caprino y ovino de leche comarcal con el objeto de generar un mayor valor añadido en las explotaciones consecuencia de la transformación de la leche en distintos productos lácteos, donde la acción estrella sería la recuperación como producto

comercial de nuestro "Queso de la Calahorra y el Senet", además de provocar la búsqueda y experimentación de nuevos productos con una diferenciación clara de maduración en cuevas con claras posibilidades de introducción en el mercado.

Destacar que esta infraestructura contribuirá de forma decidida a que aquellos ganaderos o ganaderas interesados en poner en marcha pequeñas queserías, para generar mayor valor añadido en sus explotaciones, tengan un campo de pruebas, gracias a la misma, para generar productos de máxima calidad y evaluar las rentabilidad de forma previa a abordar inversiones individuales, con lo cual se contribuye de forma decidida a garantizar la viabilidad de las iniciativas que puedan surgir, suponiendo por tanto una apuesta decidida del Ayuntamiento del Valle del Zalabí y del GDR de Guadix por acometer infraestructuras públicas que contribuyan a generar iniciativas económicas para paliar los efectos de la crisis, con una clara vocación territorial y comarcal.

El Ayuntamiento del Valle del Zalabí y el GDR de Guadix están ilusionados con las consecuencias que tendrá este proyecto en su población y en la comarca, ya que serán una buena contribución al desarrollo económico de la misma y la consolidación y desarrollo del sector ganadero.

SALUD Acciones

El alcalde de Guadix dió ejemplo controlando su tensión arterial.

Diversas acciones de concienciación sobre control de la hipertensión

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix tiene previsto desarrollar entre el 11 de abril y el 3 de mayo una serie de actividades dirigidas a la concienciación sobre la importancia del control de la hipertensión y prevención de problemas asociados a ella. Se suma así a la celebración del Día Mundial de la Salud que cada año se conmemora el 7 de abril y que este año la Organización Mundial de la Salud ha dedicado al control de la hipertensión. Así lo han anunciado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Salud, Laura Serrano, y el concejal Jesús Lorente (predecesor de Laura Serrano en la concejalía de Salud) en una comparecencia en la que los municipios han aprovechado la ocasión para tomarse la tensión. Las actuaciones programadas desde el consistorio ac-

citano tienen como principal objetivo el concienciar y sensibilizar a la población sobre la importancia de un adecuado control de la hipertensión para prevenir problemas asociados a ella. Las actividades se desarrollarán entre el 11 de abril y el 3 de mayo con el sector educativo, asociaciones y población comunitaria, con la colaboración de las concejalías de Participación Ciudadana y Educación. Según han informado esta mañana los ediles, las actividades programadas son las siguientes:

- Manifiesto que será aprobado en el próximo pleno del mes de abril.

- Campaña de difusión de los aspectos clave en la hipertensión a través de la web municipal de consumo y medios de comunicación local, así como a través de una serie de material que se distribuirá en cada una de las actuaciones. En esta campaña se contará con

la colaboración del Instituto Europeo de Salud y Bienestar Social.

- I Certamen de Ciencias y Letras, dirigido al alumnado de ESO y Bachillerato, en el que se premiarán relatos en materia de promoción de salud y derechos de los consumidores. Habrá dos modalidades y cuatro premios.

- Elaboración de un boletín electrónico mensual en formato pdf con información municipal y de promoción de la salud que se remitirá a todas las asociaciones y que también se colocará en la web de consumo.

- Se ha programado también una sesión de control arterial y de peso por parte de profesionales del Hospital que se desplazarán al Ayuntamiento de Guadix para realizar el control a todo el que lo desee y que se complementará con una serie de recomendaciones por parte del técnico municipal de consumo.

MEDIO AMBIENTE

El PSOE pide que se agilice el plan del casco histórico

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Ante la visita que el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, al barrio de Santa Ana para conocer sobre el terreno las necesidades que plantean los vecinos, el PSOE de Guadix, le pone una serie de deberes al primer edil accitano respecto a este barrio histórico accitano y le pide que acelere los trámites para el tan demandado plan especial del casco histórico.

Según afirmaba el secretario general del PSOE en Guadix, Juan Ignacio Fernández, "el alcalde debe pensar más en el barrio de Santa Ana que está ahí abandonado y es uno de los barrios históricos y tradicionales. Recuerdo a Santiago Pérez López cuando cogió la alcaldía y dijo que en seis meses iba a estar el plan especial del casco histórico que se centra, fundamentalmente, en el barrio de Santa Ana. Son seis años y seguimos en peor sitio que lo dejó el anterior equipo de Gobierno, porque lo dejaron para presentarlo. Actualmente, este equipo de Gobierno no solo ha presentado un documento demoledor, después volvió a presentar otro documento que le rebatieron, este alcalde adquirió el compromiso de reunirse con los portavoces y hacer un seguimiento del plan. Le pedimos al señor alcalde cuando vaya a Santa Ana que se lleve el plan del casco histórico allí y que se lo enseñen a los ciudadanos y les explique por qué ese plan todavía no tiene un contenido real y no está en marcha, a pesar de que lo prometieron hace seis años".

A este respecto, el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal recordaba que en el pleno del mes de febrero "uno de los ruegos fue que se convocara la comisión de planeamiento para hacer seguimiento de los dos planes: el plan de planeamiento y el plan del casco histórico, con compromiso del alcalde que se iban a convocar y ya hace un mes y medio".

VISITA

El alcalde toma nota de las necesidades del barrio de Santa Ana en una visita al mismo

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, concejales del equipo de Gobierno y técnicos del Ayuntamiento realizaron una completa visita al barrio de Santa Ana para tomar nota de las necesidades que los propios vecinos plantean.

Tal y como ha destacado el primer edil accitano, el principal problema del barrio reside en el estado de diversas viviendas particulares que plantean en algunos casos problemas de seguridad.

"En barrios históricos como en el que nos encontramos, enclavados en un Plan Especial, poco podemos hacer más allá de medidas de urgencia y atender las necesidades primarias que nos plantean los vecinos. Estamos a la espera de la aprobación de la Junta y confiamos en que la reunión entre Cultura y Ayuntamiento con respecto al Plan Especial dé sus frutos", ha detallado González Alcalá.

En la visita realizada ayer se tomó nota de todas aquellas necesidades en cuanto a vía pública se refiere, tanto con respecto a calles y plazas como en relación a cuestiones como alumbrado público.

Asimismo, se atendieron las sugerencias que los vecinos fueron planteando a lo largo del recorrido, a fin de seguir mejorando un barrio que, tal y como recordaba ayer el primer edil accitano, ha tenido una especial atención en los últimos años con actuaciones concretas como las llevadas a cabo en la plaza de las Islas o la calle Arrecife, entre otras.

Auditoría energética

Por otro lado, el Ayuntamiento de Guadix está realizando una auditoría para la mejora de la eficiencia energética en el alumbrado público. Para ello es preciso realizar una serie de comprobaciones que motivan el encendido del alumbrado en determinados puntos de la ciudad en horario de día.

Se trata de una cuestión totalmente controlada que tiene como fin calcular el actual consumo y realizar los estudios que permitan un mayor ahorro y una mejora en la eficiencia energética, por lo que durante unos días es posible que los ciudadanos se encuentren con el alumbrado público encendido en horas que no son las habituales.

FORMACIÓN Preinscripción

Plazo de preinscripción para la Escuela Municipal de Música de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El área de Educación del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, informa que ya se encuentra abierto el plazo de preinscripción en la Escuela Municipal de Música de Gua-

dix para la formación musical en sus diferentes disciplinas.

Se trata de una iniciativa formativa dirigida a personas desde los cuatro años en adelante, sin límite de edad (aunque la edad para formarse en instrumentos es a partir de los siete años).

Todas las personas interesadas pueden realizar la preinscripción durante este mes de abril en las dependencias municipales de Educación y Cultura que hay junto al Teatro Mira de Amescua en horario de once de la mañana a dos de la tarde de lunes a vier-

nes.

Las disciplinas que oferta la Escuela Municipal de Música de Guadix para el próximo curso 2013-2014 son: piano, guitarra clásica, violín, música y movimiento, lenguaje musical, danza clásica y flamenco.

PROYECTOS Centro Deportivo Urbano

El proyecto del Centro Deportivo Urbano sigue adelante sin problemas

REDACCIÓN
GUADIX

Tras la reunión mantenida en Sevilla con el Secretario General de Deportes y en la que estuvieron presentes el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y los portavoces de los tres grupos municipales—Jesús Lorente (PP), Manuel Gómez Vidal (PSOE) y Manuel Ortiz (IU)—el alcalde accitano ha asegurado esta mañana que no existe motivo alguno para alarmarse con respecto al proyecto del Centro Deportivo Urbano en el que se incluye la piscina cubierta.

Según ha explicado, en el transcurso del encuentro se explicó que no existe problema alguno con respecto a este tema y que no se van a poner trabas para seguir adelante con él. De hecho, las alegaciones presentadas por el Ayuntamiento para solicitar el archivo del expediente han sido comprendidas, ya que lo que ha motivado que el proyecto se alargue en el tiempo ha sido la innovación del suelo que se hacía precisa en el solar del antiguo sábado en el que se ubicará el Centro.

De hecho, hace un par de días se recibió en el Ayuntamiento el último informe medioambiental que faltaba. "Quiero aprovechar una vez más para agradecer a la delegada de Medio Ambiente el interés que ha mostrado para agilizar el trámite de este informe", ha manifestado el alcalde accitano. Según explicó el Secretario General de Deportes de la Junta, el expediente iniciado es sólo un proceso reglado. Lo que lleva al



Terrenos donde se instalará el Centro Deportivo Urbano.

alcalde a insistir en que el proyecto está vivo, como demuestra la publicación también ayer en el Boletín Oficial de la Provincia del inicio de exposición pública del anteproyecto y periodo de presentación de alegaciones. Ahora mismo el Ayuntamiento se encuentra además elaborando el pliego para la contratación del proyecto, ejecución y gestión para que cuando pase este mes, si no hay alegaciones, pueda ofertarse.

"No hay que alarmarse pero tampoco hay que pararse, así que seguimos trabajando con el deseo de que la primera piedra y el acta de replanteo se hagan pronto", ha afirmado. Y ha recordado que el proyecto del Centro Deportivo Urbano prevé una inversión que se sitúa en torno a los 3'5 millones de euros aportados al 50% por Junta y Ayuntamiento. Según quedó claro ayer, no va a haber soli-

cidad ninguna de reintegro inmediato de la primera aportación adelantada por la Junta de en torno a unos 280.000 euros.

El PSOE no va a ser un obstáculo

El secretario general del PSOE en Guadix, Juan Ignacio Fernández y el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal valoraron el nuevo paso dado por los tres grupos políticos con representación en el Consistorio accitano para que el Centro Deportivo Urbano, la tan demandada piscina cubierta, sea una realidad. Si bien el PSOE ha afirmado que no va a ser un obstáculo, Gómez Vidal, que estuvo presente en la reunión en Sevilla, sí dejó claro que ellos no se han pronunciado sobre el modelo de gestión que para el alcalde debe de ser privado: "El modelo de gestión está definido en el plan de viabilidad que aprobó

el equipo de Gobierno del PP del Ayuntamiento de Guadix en solitario con la abstención del PSOE. Nosotros no nos hemos pronunciado a propósito del modelo, porque creemos en una gestión directa de los servicios públicos y no que creemos en gestiones indirectas que llevan a la privatización de la gestión del deporte en esta ciudad".

Respecto a la reunión celebrada en Sevilla, el portavoz municipal decía que "estuvimos apoyando al gobierno municipal en el trámite de alegaciones para evitar que Guadix tenga que devolver una parte de la subvención que la Junta de Andalucía dio a esta ciudad para construir la piscina y que se nos ha pedido su reintegro porque llevamos cuatro años sin que se decida dónde vamos a hacer la piscina cubierta. Nosotros no vamos a ser un obstáculo, acudirá-

mos con voluntad de ser leales con nuestra ciudad, de empujar al gobierno para que Guadix tenga una piscina cubierta. Constatamos que en la Junta no están los enemigos, hay receptividad y a pesar de la tardanza la Junta va a seguir apoyando a Guadix. Nos han puesto deberes para que este año nos tengamos y seamos capaces de poner la primera piedra para que el complejo deportivo urbano se haga realidad".

Gómez Vidal no cree que haya que alarmarse, pero "sí hay que tensarse, ponerse las pilas, ponerse de verdad a trabajar, porque los procesos tienen tiempo y el convenio para la construcción también tiene plazos de ejecución que habrá que retomar, pero para irse a una mesa y que nos alarguen el plazo habrá que presentar más deberes. Esto que no nos haga bajar los brazos y caminemos en el camino correcto".

Acercado de este tema, el secretario general, Juan Ignacio Fernández, precisaba que "es lamentable por parte del señor alcalde hacer ir a los tres portavoces de los partidos a Sevilla a que nos digan exactamente lo mismo que nos dijeron a nosotros en Granada. Pasar de las instituciones como ha pasado el Ayuntamiento de Guadix, pasar de la delegada provincial para hacerse la foto y decir que hemos estado en Sevilla es de una irresponsabilidad tremenda. Es ningunear a una delegada que tenía la misma información que les dio el secretario de Deportes en Sevilla."

DIPUTACIÓN Cascamorras

Diputación abordó en pleno la declaración del Cascamorras como Fiesta de Interés Internacional

A.P.
GUADIX

La Diputación de Granada aprobó en el pleno este viernes la solicitud para que el Cascamorras, que celebran de manera conjunta las localidades de Baza y Guadix, sea declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, una iniciativa que cuenta con el apoyo unánime de todos los grupos con representación en la institución.

Al pleno asistieron asociaciones y hermandades de Guadix y Baza para que contemplen ese apoyo manifiesto del pleno de la corporación, según ha explicado el portavoz del equipo de Gobierno provincial, José Torrente, que ha sido el encargado de dar cuenta de los asuntos que se debatirán en la sesión correspondiente al mes de marzo, que ha sido trasladada a este viernes por coincidir con la festividad de Semana Santa.



Las autoridades de Diputación mostraron su apoyo a la fiesta de Cascamorras.

Seguendo en el ámbito cultural, Torrente ha informado de que se dotará de 50.000 euros más a la celebración de los actos del Milenario de Granada, "correspondiendo al deseo y a la expresa petición del presidente de la Diputación de Granada, siendo de

150.000 euros la aportación definitiva correspondiente a 2012 y 2013.

"Lo que hacemos en este caso es aumentar la participación de la Diputación de lo previsto en 2013 de 50.000 a 100.000 euros y a su vez auto-

rizar la modificación para hacer frente al gasto de lo comprometido en 2012, de tal forma que en este año liquidaremos los 150.000 euros correspondientes al 2012 y al 2013".

Concejales del Ayuntamiento de Guadix y el propio alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, en su

doble condición como diputado provincial, respaldaron con su presencia en el pleno de la Diputación provincial el apoyo institucional a la declaración de Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Internacional. Los Ayuntamientos de Guadix y Baza apoyaron ya en sus respectivos plenos esta declaración que ahora ahora llega a la institución provincial y que, según ha recordado González Alcalá, luego pasará por la Junta (con la que ya se han mantenido contactos en los que ha manifestado también su apoyo) y por el Ministerio.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

DENUNCIA**El PSOE denuncia la "imposición" del PP en el premio de participación ciudadana****REDACCIÓN**
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, denunció la "imposición" que está llevando a cabo el PP en el jurado, y en la redacción y aprobación de las bases del premio de participación ciudadana del Ayuntamiento accitano.

Según aclaró, el pasado miércoles tuvo lugar una convocatoria del Consejo de Bienestar Social donde se presentaron las bases de un premio "hechas por el PP, sin la participación de vecinos, asociaciones de la ciudad, sin contar con los grupos de la oposición, sin contar con nadie". Además, estas bases ya estaban aprobadas por el propio PP, cuyo jurado del premio curiosamente, según señaló Fernández, "está compuesto por concejales del PP y funcionarios del Ayuntamiento".

Ante esta situación, el secretario general del PSOE manifestó en este consejo su malestar por "la imposición", que no participación, del PP en este asunto, y así se lo demostraron los miembros del consejo a la concejala de Bienestar Social del PP, M^a Carmen Alcalá. "Tengo entendido que el representante de las asociaciones vecinales renunció a su cargo porque ni tan siquiera han sido capaces de darle el listado de asociaciones de vecinos para ponerse en contacto", indicó.

Por tanto, el representante de los socialistas accitanos volvió a pedir al PP que "cuente con la ciudadanía", para que la participación de la ciudad pueda ser real, "y no como la está entiendo el PP".

POLÍTICA LOCAL Homenaje

Libros de la exposición y el secretario general con la placa que colocarán en el cementerio.

El PSOE realiza un acto de homenaje a los represaliados del franquismo**REDACCIÓN**
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, acompañado del portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal y de otros miembros del partido han anunciado que este próximo domingo 14 de abril a las doce de la mañana, tendrá lugar un acto abierto en el que se pondrá una placa con los nombres conocidos de los represaliados del franquismo en la fosa común que existe en el cementerio San José de Guadix.

Además, han venido recopilando numerosos libros, fotografías, carteles, papeles... para realizar una pequeña exposición sobre la historia del PSOE desde

sus primeros pasos en Guadix. La muestra estará abierta en la sede local desde este miércoles 10 de abril para los militantes y simpatizantes socialistas de ahora y de antes, "en agradecimiento a su lucha por esta ciudad".

Acercar el acto de este domingo, Juan Ignacio Fernández resaltaba que "diversas investigaciones realizadas por investigadores de la Universidad de Granada han identificado, hasta el momento, a 146 personas y los socialistas que llevamos muchos años yendo cada 1 de noviembre a agradecer a aquellos que dieron su vida por las libertades, hemos decidido poner los nombres en la lápida, al menos de los que conocemos. Y lo

haremos el domingo a las doce de la mañana con un acto sencillo, donde un chaval cantará un par de canciones relacionadas con la libertad y la protesta de los años del franquismo e intervendrá Magdalena Ordóñez, hija del que fuera entonces secretario general de los socialistas de Guadix. Participará nuestra secretaria provincial y hará una breve historia Rafael Gil Bracero, investigador de la Universidad de Granada que ha escrito el libro. Queremos que no quede en el olvido lo que pasó entonces, que las represalias que tomó el franquismo en la posguerra no se vuelva a repetir y queremos que los familiares tengan un sitio donde poner flores cuando quieran".

TURISMO**La ciudad de Guadix será protagonista en un artículo turístico del periódico más leído y vendido en Escocia**

La ciudad de Guadix, sus cuevas y su rico patrimonio histórico y natural ha llamado la atención del periódico más leído y vendido en Escocia, el "Edinburgh Evening News", en el que se publicará un artículo sobre la localidad accitana.

Para elaborar el trabajo, han realizado una visita a la ciudad la periodista Linda Summerhayes, freelance y especializada en viajes, y tres personas de su equipo.

Todos ellos han estado acompañados por la Oficina Municipal de Turismo en un recorrido integral por Guadix y sus cuevas.

La periodista ha llegado a Guadix de la mano de la oficina de Turismo española en Edimburgo, Escocia.

Su artículo aparecerá en el apartado específico de Travel & Lifestyle del "Edinburgh Evening News", así como en la versión online Scotsman.com, con una audiencia lectora de un millón setecientos mil personas, lo que sitúa a este periódico como líder en Escocia.

Los periodistas han quedado gratamente sorprendidos por el casco antiguo de la ciudad y sus cuevas. De hecho, han valorado especialmente la imagen de las cuevas que se obtiene desde el mirador Padre Poveda.

También han tenido ocasión de visitar la cueva de Nuestra Señora de Gracia y el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix, según detalla la concejala de Turismo, Laura Serano.

Curiosamente, una de las cosas que ha llamado la atención al grupo al llegar a la Oficina de Turismo es el cartel del XXV Aniversario Indiana Jones y la Última Cruzada. Al parecer, uno de ellos es fan de Indiana y tiene toda su ropa. "No podían creer que parte de la película se hubiera rodado en Guadix; les hablamos del evento y les pareció una idea genial para atraer gente a nuestra ciudad.

De hecho lo apuntaron para hacerlo público en su artículo", explican desde la Oficina.

OBRAS Visita**Visita a diferentes barrios de la ciudad****A.P.**
GUADIX

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, con su alcalde José Antonio González Alcalá al frente, dedicó la tarde del pasado jueves a la habitual ronda de visitas a los barrios de la ciudad para conocer sobre el terreno sus necesidades y las principales demandas de los vecinos. En esta ocasión la zona visita fue el barrio de la Magdalena, San Cristóbal y San Fandila.

Una de las incidencias que se

atenderá en breve es la provocada por hundimientos en la calle San Cristóbal, donde ahora mismo está actuando Aguas de Guadix. Una vez la empresa de aguas finalice sus trabajos, el consistorio accitano procederá a acabar el arreglo de la calle.

Los municipales constataron también la necesidad de algunas mejoras en la plaza del Cañaveral y comprobaron sobre el terreno el estado de las obras del PFEA que se están llevando a cabo en la cuesta de la Magdalena.

EXPOSICIÓN Historia del PSOE**Una exposición sobre el PSOE accitano****REDACCIÓN**
GUADIX

El miércoles el PSOE abrió al público una exposición para viajar en el tiempo e indagar en las raíces del socialismo accitano. La muestra estará presente durante dos semanas y podrá visitarse en la sede del PSOE en Guadix (C/ Reina Aixa) de 7 a 9 de la tarde. Entre los enseres que componen la exposición se encuentra un amplio muestrario de fotografías, documentos, manuscritos y vídeos, cedidos por los propios mi-

litantes, y que trasladan al visitante a aquellos primeros años de democracia en Guadix, con imágenes de sus protagonistas más directos. Según explicó el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, el objetivo de esta exposición es realizar un homenaje a todos los socialistas que en su día lucharon porque el PSOE fuese un partido fuerte y vivo en la ciudad. A todos ellos, va dedicada esta muestra, tanto a los de antes, como a los socialistas de ahora".

ACTIVIDADES Homenaje a los mayores

El Ayuntamiento muestra a los mayores su agradecimiento por su dedicación y experiencia con una semana de homenaje

REDACCIÓN
GUADIX

Los mayores de la ciudad constituyen uno de los colectivos de la ciudad objeto de atención del Ayuntamiento de Guadix a lo largo de todo el año, aunque desde hace cinco se le dedica una semana especial de homenaje como muestra de agradecimiento por toda una vida de dedicación a los suyos y a la ciudad y por su papel como transmisores de experiencia.

En esta quinta edición, las actividades abarcan desde senderismo a actividades culturales, un taller sobre una nueva forma de vida, cena y baile de primavera, una jornada de convivencia con nietos o un viaje cultural. Todo ello entre el 15 y el 22 de abril. Los pensionistas mayores de 60 años residentes y empadronados en Guadix pueden inscribirse en las diferentes actividades entre el 8 y el 12 de abril en las dependencias

del Centro de Servicios Sociales en horario de nueve a once de la mañana.

Así lo han dado a conocer el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, en la presentación del programa de actividades de esta Semana de Homenaje a las Personas Mayores que se organiza desde el área de Servicios Sociales, Mujer y Políticas de Igualdad y Participación Ciudadana en colaboración con las diferentes áreas municipales y con la Diputación de Granada y su área de Cultura.

Precisamente el trabajo coordinado entre áreas ha sido uno de los aspectos destacados por los municipios, quienes han hecho también especial hincapié en la frase elegida este año para incluir en el programa de las actividades: "Nada nos hace envejecer con más rapidez que pensar incessantemente que nos hacemos viejos"

(de G.C. Lichtenberg).

De entre las actividades programadas, José Antonio González Alcalá ha destacado especialmente por su carácter de sorpresa para los propios protagonistas la presentación del libro "Sencillas historias escritas con el corazón", en la que treinta alumnos y alumnas del Centro de Educación Permanente Guamenze ofrecen un testimonio vital con sus propios textos y fotos. "Su tutora me mostró el trabajo y cuando lo leí me di cuenta de que merecía la pena publicarlo, porque a través de esos trabajos sus autores nos dejan un interesante testimonio de sus vidas", ha explicado el alcalde accitano y también diputado de Cultura provincial.

El libro se presentará el día 16 de abril a las seis y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua en un acto que estará seguido de una actuación de la Rondalla Ac-

citana.

El programa de esta especial semana de homenaje incluye además tres jornadas de senderismo a desarrollar los días 15, 16 y 17 de abril con salida a las diez de la mañana desde la Plaza Julia Gemella Acci; el taller "Una nueva forma de vida" que tendrá lugar el 18 de abril a las nueve y media de la mañana en el Salón del Liceo Accitano; una cena y baile de primavera que se celebrará el viernes 19 de abril a las nueve de la noche en el Restaurante Hotel Mari Carmen; una jornada de convivencia con los nietos en un paraje de la comarca el sábado 20 de abril; y un viaje cultural a Málaga el 22 de abril con salida a las ocho de la mañana desde el Paseo de la Catedral.

Para más información, los interesados pueden dirigirse al Centro de Servicios Sociales y a los teléfonos 958 66 51 19 y 958 66 48 61.

REUNIÓN Consejos

Asociaciones y colectivos de la ciudad plantean sus propuestas en el Consejo de Bienestar Social

REDACCIÓN
GUADIX

El salón de comisiones del Ayuntamiento de Guadix ha acogido una nueva sesión del Consejo de Bienestar Social en la que ha habido una importante participación de los miembros representados en él.

Además de las asociaciones y colectivos con representación en el consejo, como novedad se ha invitado a participar a presidentes del resto de asociaciones de la ciudad.

La sesión se ha iniciado con una intervención del alcalde, José Antonio González Alcalá, quien ha dado cuenta a los presentes del estado de algunas iniciativas de interés como los actos de la Semana de Homenaje a las Personas Mayores o la Gala de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix, entre otros.

El orden del día incluía además información sobre las subvenciones de Participación Ciudadana correspondientes a este año 2013 y la convocatoria del Premio de Participación Ciudadana. Ha habido ocasión también de recabar las propuestas y necesidades de asociaciones y colectivos, tanto de los que tienen representación en el consejo como de los que no, que han podido plantearlas al finalizar el orden del día. Otro de los puntos destacados de la sesión ha sido el referido a las buenas prácticas de asociacionismo accitano.

Este tipo de consejos se celebran periódicamente a fin de impulsar la participación ciudadana en los asuntos públicos, siendo un cauce especialmente habilitado para ello este consejo denominado de forma completa como Consejo de Bienestar Social, Salud, Medio Ambiente, Educación y Cultura.

FORMACIÓN Curso



El curso se celebró en la sede del GDR.

"Elaboración de planes de igualdad en las empresas"

REDACCIÓN
GUADIX

Desde el GDR de Guadix se muestran muy satisfechos de la acogida que ha tenido el curso online "Elaboración de planes de igualdad en las empresas" que ha contado con 28 personas participantes. El curso comenzó el 4 de febrero y ha terminado el 10 de marzo. Los responsables del

curso cuentan que "han sido 30 horas de formación online en las que han dado las claves para que nuestras empresas y PYMES funcionen basándose en la igualdad de oportunidades. Con este curso sumamos más empresas y organizaciones que ya han integrado la igualdad de oportunidades en su dirección y gestión demostrando que es posible".

DENUNCIA

Los socialistas ponen de manifiesto las necesidades de la zona de la Estación de Autobuses

REDACCIÓN
GUADIX

El grupo municipal socialista y miembros destacados de la Ejecutiva local del PSOE de Guadix, entre ellos, el secretario general, Juan Ignacio Fernández, visitaron la zona de la Estación de Autobuses de Guadix para reivindicar "el abandono" que sufre este joven barrio de la ciudad y dar a conocer algunas propuestas para su mejora, como es la próxima presentación en pleno de una moción para la instalación de dos semáforos que permitan una salida segura de los autobuses de la estación.

La concejala socialista, Belén Porcel, fue la encargada de explicar todos los ruegos y preguntas que hasta el momento ha venido realizando en cada uno de los plenos municipales acerca de la situación de esta zona. Entre ellos, la edil ha quejado en multitud de ocasiones al equipo de Gobierno del PP en el Ayuntamiento de la falta de limpieza del barrio, y sobre todo, de la Plaza García Raya. "Me parece sorprendente que yo le señale la falta de limpieza que hay en la zona, y que el concejal responsable de esta área, me conteste que han puesto riego por goteo. Que me parece estupendo, porque es su obligación, pero que además se limpie", aclaró Belén Porcel. Además, la concejala socialista trasladó en el pleno su preocupación por la falta de iluminación del barrio, con escasez de farolas, que son obsoletas, como los bancos desechables en otras zonas y que el PP ha colocado en la Plaza García Raya. "Le hice este ruego durante tanto tiempo al anterior alcalde que había en Guadix, que tanto que quería la ciudad se fue, Santiago Pérez López, que llegó a decir que a García Raya le gustaban estos bancos. Pero yo me pregunto que si tanto le gustaban estos bancos antiguos porque Santiago Pérez los colocó en una zona de nueva creación como es este barrio", manifestó la edil. Por otro lado, Belén Porcel reivindicó la falta señalización residencial con límite de velocidad de vehículos y una escasez de contenedores "en un barrio habitado por muchas familias, que sobre todo, en días festivos de no recogida de la basura, no tienen más remedio que dejar las bolsas fuera del contenedor porque no hay más espacio". La concejala del PSOE de Guadix volvió a insistir sobre un tema muy reclamado por los socialistas y es la "falta de voluntad" del PP a la hora de crear una escuela infantil pública en el barrio.

Relato

Francisco J. Fernández SeguraREAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA
Y REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y
NOBLES ARTES DE CORDOBA

Muchas tardes llegaban a la conclusión de que Dios sería como el mar: profundo y misterioso. Ahora, en el atardecer de la vida, Dios era para ellos, un sentimiento de luz, una ventana abierta a la esperanza.

El amor, cuando se termina la vida

Eran las últimas gaviotas, de la última tarde. Soledad y Manuel estaban sentados, como otras tardes del verano, en la arena de la orilla de la playa. La temperatura era agradable y soplaban un viento suave y húmedo.

El mar, con la llegada lenta de la noche, era de un color azul intenso, salpicado por la espuma blanca de las olas. Allí, en la playa, habían pasado los mejores momentos de su larga vida compartida.

En el pueblo pesquero se habían conocido y habían decidido unir sus vidas para siempre. El mar formaba parte de su pasado y de su presente. El mar formaría parte de su futuro.

Esta última tarde, Soledad y Manuel, recordaban sus viejas conversaciones junto al mar. Habían hablado de tantas cosas, que resultaba difícil poner un poco de orden. Habían hablado de su destino juntos, de la felicidad, de la guerra, de la muerte, de Dios, de los hijos o, simplemente, de la rosa amarilla, que Soledad llevaba el día de su boda.

Soledad y Manuel, con más de ochenta años cada uno, llevaban casados cincuenta. Habían sufrido y luchado, siempre juntos, en el camino de la vida. Llenos de coraje superaron las adversidades y aceptaron las derrotas con dignidad. Tuvieron cuatro hijos, falleciendo uno de ellos, a las pocas horas de nacer. Era una herida en el viento y un ángel en el cielo.

Ahora, en el retiro de la jubilación, tenían el andar cansado y la cara, las manos y los pies llenos de caminos azulados. Manuel solía recitar, a Soledad, estos versos, aunque ya no recordaba el autor de los mismos:

"Sabes ya que no eres,
hoy, aquí, en tu presente,
sino el recuerdo de tu planta un día
sobre la arena que llamamos tiempo.
Tú misma, que la hiciste,
eres hoy sólo huella de tu huella,
de aquella que marcaste entre mis brazos".

Para ellos ya nada era urgente. Seguían enamorados, como al principio. Soledad conservaba un fuerte atractivo físico. Era delgada, de mediana estatura, los ojos azules y la piel siempre tostada por el sol del Mediterráneo. Manuel tenía el aspecto de un hombre antiguo, los ojos grandes y las manos de viejo labrador de avena, cebada y trigo.

En el horizonte del mar iban apareciendo las primeras estrellas. Seguían sentados en la arena. Cogidos de la mano, se acariciaban los dedos sin mirarse. Sabían que se terminaban sus días, cuando la vida ya es una breve huella compartida en el tiempo. Estaban en el atardecer de su existencia, cuando ya la vida es una huella de soledad y de esperanza y las caricias y la ternura se prolongaban en la orilla del mar. Cuando ya la vida era sólo una mirada, guardaban silencio, en la orilla de ellos mismos.

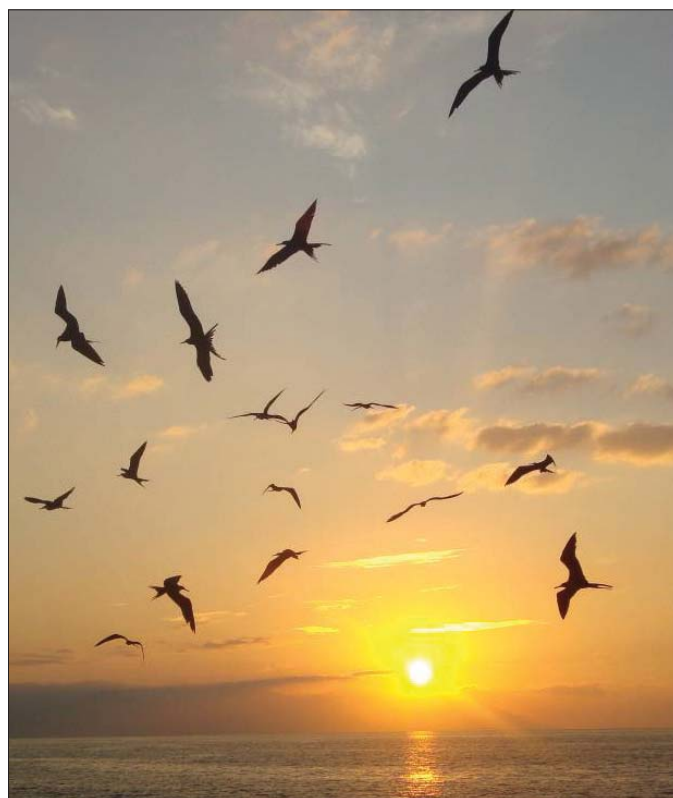
El tema de la guerra Civil les había ocupado muchas horas. Manuel, joven corresponsal, pasó la contienda en la zona republicana y Soledad, ejerció de maestra en la zona nacional. La geografía política, como a otras familias, les había separado. Sus duras experiencias durante la contienda, en campos de luto, les había hecho personas más pacíficas y tolerantes.

España, decían los dos al mismo tiempo, necesita tolerancia para vivir y trabajar en paz. La guerra, sin olvidarla, tenía que ser ya historia. Para sus nietos, era un capítulo de la vida de sus abuelos y un tema más en los libros de texto.

También el tema de Dios les había ocupado muchas horas. En la orilla del mar, hablar de Dios, se hacía inevitable. Ahora, con menos intensidad, pero con la misma necesidad vital, hablaban de Dios. Soledad, recordaba los versos del poeta:

"No hay Dios,
sí hay Dios,
dónde está Dios..."

Muchas tardes llegaban a la conclusión de que Dios sería como el mar: profundo y



Eran las últimas gaviotas, de la última tarde.

misterioso. Ahora, en el atardecer de la vida, Dios era para ellos, un sentimiento de luz, una ventana abierta a la esperanza. Ya era tarde. Las gaviotas descansaban en las rocas de los acantilados y la luna se reflejaba en la superficie de cristal del agua. Volvieron al pueblo, dando un paseo por la orilla del mar. Habían terminado las vacaciones. Por la mañana, día uno de septiembre, volverían a la ciudad.

La caída de las hojas de los árboles, anunciaban la llegada del otoño. El día cuatro de octubre, el periódico local insertaba en sus páginas la noticia de la muerte de Manuel Buendía, con una breve reseña de su vida periodística. Soledad, acompañada de la familia, se sentía más sola que nunca.

En la ciudad pasó el otoño y el invierno, con visitas semanales al cementerio. Los días se precipitaban. Su rostro había adquirido una expresión adormecida. Leía algunos trabajos de su marido, miraba al cielo y paseaba lentamente bajo la lluvia. Su esperanza era volver, de nuevo, al mar, para seguir conversando con Manuel. La casa de la ciudad, ya no era su casa.

Un día de abril, sin esperarlo, el periódico, donde tantos años había trabajado Manuel, publicaba uno de sus artículos, para rendirle un posterior homenaje. El artículo hablaba del mar. Para Manuel Buendía, el mar era un caballo, un cuchi-

llo, una ventana infinita.

El mar era Castilla, seguía diciendo Manuel en su trabajo. El mar era Machado, paseando por los olivos de Baeza y los naranjos de Sevilla. El viento en los álamos del río Fardes era el mar, para el viejo periodista, que terminaba su artículo con estas palabras: "Soledad, tu eres el mar".

La lectura de este artículo, hizo que Soledad adelantase su partida hacia la costa. El mar la llamaba, con su voz azul. El mar la llamaba, con su voz salada. En el pueblo pesquero, colocado su escaso equipaje, se marchó lentamente a la playa. Se sentó en la orilla, donde el agua besa la arena, y siguió hablando con Manuel, como si no hubiese pasado el tiempo.

Hablaban de la muerte. Manuel, desde su experiencia, decía que la muerte era la liberación absoluta de las ataduras de la vida. Soledad, acariciando con los dedos la mano invisible de Manuel, compartía esta idea, tantas veces comentada.

Estaba, sin saberlo, feliz junto al viejo mar de siempre. Sabía que su tiempo se terminaba. Murió, como Manuel, en otoño. Sus hijos, cumplieron un deseo no escrito, esparciendo las cenizas de ambos, en la línea justa del horizonte del mar, donde parece que se une con el cielo.

Eran las últimas gaviotas, de la última tarde.



Soledad y Manuel, en la orilla del mar, en el atardecer de la vida.

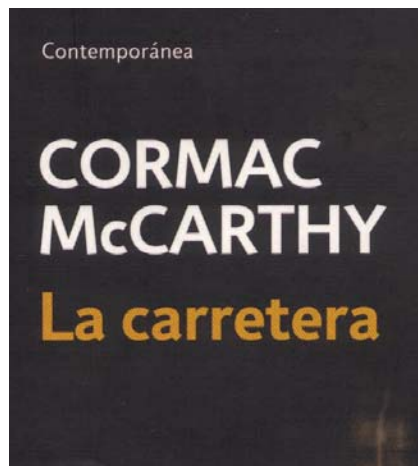
LIBROS
**LEER...ES UN
PLACER**

En *The Road* (Versión original) se narra la lucha titánica de un padre y un hijo por la supervivencia en un escenario apocalíptico donde reina la desolación, la desconfianza y el canibalismo.
Comentario por **Francisco Álvarez Martínez**

La carretera de Cormac McCarthy

En un lugar indeterminado, rodeado probablemente de cadenas montañosas y de lo que algún día fueron paisajes arbóreos y frondosos, próximos al mar se sitúa el escenario de esta extraordinaria narración. Ha ocurrido un cataclismo con tintes apocalípticos que ha arrasado la región, el país o quizás el mundo entero. No podemos asegurarlo porque el autor no contextualiza el lugar de los hechos aunque suponemos que se trata de algún lugar en la costa este de Estados Unidos. Tampoco sabemos si ha habido una guerra nuclear o si nos encontramos ante un desastre natural de gran magnitud que no ha podido ser evitado por el hombre, pero lo cierto es que la catástrofe y la desolación se extienden en la ambientación de la novela. Un padre y un niño de apenas 12 años están siguiendo el camino a ninguna parte que conduce una carretera. Una carretera mortecina con el asfalto oculto por el gris ceniza que la cubre en la que a ambos lados de la calzada se divisan los restos de madera de unos árboles fueron verdes y florecientes. Ahora ya nada queda de eso y sólo putrefacción. En ese viaje hacia no se sabe donde padre e hijo disponen de pocas provisiones, la comida escasea y el agua se convierte en una necesidad básica e indispensable para la supervivencia. La lluvia, el viento y la nieve aparecen continuamente en el relato lo que nos indica que nos encontramos ante

un invierno riguroso y cruel. Padre e hijo siguen por la carretera provistos de un carrito de la compra donde intentan acumular y transportar cualquier objeto que pueda servirles de utilidad a tan incierto destino: mantas, agua, latas de conserva, un encendedor, un cuchillo, etc. El viaje es peligroso porque hay que esconderse de las pocas personas que aún viven y vagabundean por la carretera y por los poblados arrasados que se encuentran a su paso. En un escenario de sumo terror aún sobreviven grupos de personas que han decidido agruparse recurriendo al canibalismo para saciar su hambre y para sobrevivir. Pero ellos, son los malos, el padre y el hijo son los buenos y se han hecho la promesa que jamás se comerían a otro ser humano por mucha hambre que tuvieran. El camino se hace duro, pesado e incierto; es un camino de supervivencia. No sólo por el tremendo frío que han de soportar sino por los peligros que acechan a la vuelta de cualquier esquina y por la necesidad imperiosa que tienen de ingerir comida. El escenario es dantesco, no hay rastro de comida por ningún lado. Con suerte y con pericia algo irán encontrando y puede que hasta se lleven alguna que otra sorpresa agradable



Portada en español de la novela "La carretera".

y desagradable. Al final llegarán a un lugar de costa y tendrán que tomar decisiones que marcarán el destino de uno y otro.

La Carretera es un relato vibrante y demoledor que narra el profundo amor y protección que un padre profesa a su hijo en el intento desesperado por mantenerlo con vida y mantenerse él mismo en un escenario de catástrofe y podredumbre donde ya todo se ha perdido. La novela está escrita magistralmente y es breve, enganchará desde el primer momento y permite la posibilidad de articular diversos finales en la mente del

lector. Cormac McCarthy publicó esta novela cuyo título original es *The Road* en 2006. Supone una de las obras de ficción más aclamadas y también criticadas de los últimos años lo que le valió el Premio Pulitzer de literatura aunque ya antes había recibido el National Book Award y el National Book Critics Circle Award.

Cormac McCarthy nació en Rhode Island y ha vivido en Tennessee, Texas y Nuevo México. Se le compara a William Faulkner y a Mark Twain y es uno de los autores norteamericanos que mejor ha narrado la geografía estadounidense del sur de Estados Unidos en algunas de sus obras western. Hasta hace algunos años no aparecía mucho en televisión ni concedía entrevistas. Anteriormente a esta novela, que es considerada su obra culmen también se pueden citar otras de gran calado como *Meridiano de Sangre* (1985), *No es país para viejos* (2005) o la trilogía de la frontera con sus tres novelas: *Todos los Hermosos Caballos* (1992), *En la Frontera* (1994) y *Ciudades de la Llanura* (1998).

El crítico literario norteamericano Harold Bloom lo considera uno de los mayores novelistas de su época y también es candidato eterno al Premio Nobel de Literatura. Muchos de sus libros se han adaptado al cine como éste que nos ocupa. *The Road* se estrenó en la gran pantalla en el año 2009 y está protagonizada por Vigo Mortensen en el papel de padre y Kodi Smit-McPhee de hijo. Sin duda alguna, recomendando su lectura, no les dejará indiferente.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE MOTOCICLISMO

Gran Premio bwin de España
3, 4 y 5 de Mayo 2013



*Jerez es
más
No te lo pierdas!!!*

Síguenos también en:



- Venta anticipada de localidades hasta el viernes 26 de abril en los números:
956 15 11 03/33/35
- Taquillas abiertas en el propio circuito desde el jueves 2 de Mayo.
taquilla@circuitodejerez.com

RESTAURANTES**FRANCISCO ALVÁREZ**
GUADIX**David Martínez Vallecillos** -Chef de cocina y socio emprendedor de La Lomilla-

El Mesón Rural La Lomilla de Jérez del Marquesado cumple diez años y para celebrarlo nos ofrece una nueva carta gastronómica en la que se mezclan los sabores más tradicionales del Marquesado del Zenete con la innovación culinaria.

Mesón la Lomilla, tradición en innovación

El Mesón La Lomilla de Jérez del Marquesado conmemora este año 2013 su décimo aniversario desde que fue abierto en 2003. En la cara norte de Sierra Nevada, con vistas al Picón de Jérez encontramos este magnífico restaurante que sirve de complemento al Camping del mismo nombre. Para celebrarlo, el máximo responsable de cocina David M. Vallecillos nos desgrana algunos de los secretos que han hecho del Camping-Mesón La Lomilla un lugar indispensable para pasar unos días de descanso en la comarca o para disfrutar de alguno de los platos sugerentes que nos propone en su nueva carta gastronómica.

¿Cuándo se puso en marcha el Camping La Lomilla de Jérez del Marquesado?

—Estamos celebrando este año nuestro décimo aniversario, pero aún nos parecen dos días. El tiempo ha pasado muy rápido. Se trata de un proyecto familiar en el que nos embarcamos con la idea de regresar a nuestro pueblo, recuperar nuestras raíces y colaborar en una vía de desarrollo como es el turismo, que apenas había sido explotada en nuestra comarca.

¿El camping está abierto todo los días del año?

—El camping, así como el resto de alojamientos están disponibles todo el año sin excepciones. En este entorno natural en el que nos encontramos cada estación del año es diferente y especial, cada una de ellas tiene su clientela.

Explicanos las características del camping (Plazas, servicios...)

—Se trata de un camping de montaña, ubicado a unos metros del inicio del Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada. Estamos a algo más de 1300 metros sobre el nivel del mar. Actualmente contamos con 64 parcelas de acampada, mayormente recibimos visitas de caravanas y auto-caravanas, aunque, aún quedan valientes que se plantan con su tienda de campaña en pleno invierno. Además del camping tenemos dos bungalows bien equipados y ubicados dentro de las instalaciones del camping. Para grupos de montañeros o colegios contamos con un albergue especialmente construido para ellos, con capacidad para 54 personas, es muy demandado en época invernal por la gran afluencia de público con interés en realizar rutas por la vertiente norte de Sierra Nevada en la que nos encontramos. Y por supuesto, la joya de La Lomilla, el Mesón Rural.

¿Y el mesón abre todo el año?

—La respuesta es sencilla, pero tiene sus matices. Nuestra localización lejos de grandes focos de

público nos obliga a trabajar el mesón rural únicamente aquellos días en los que existe movimiento. Por ello abrimos fines de semana y festivos. Entre semana estamos abiertos para quienes lo precisen siempre y cuando nos avisen y reserven mesa.

¿¿Está afectando la crisis a las empresas de turismo y restauración?

—Tenemos en nuestro comedor principal un cartel que prohíbe hablar de crisis, entendemos que a La Lomilla se viene a desconectar, renovar energías y pasarlo bien. Hablar de crisis no ayuda en absoluto a este fin. A pesar de ello trataré de contestar esta cuestión. Si me preguntas a nivel nacional, sin duda sí, enormemente. Creo que no solamente el turismo y la restauración sufre un gran descenso de trabajo y negocio si no que además la marca de turismo excelente que habíamos estado trabajando y presentando al mundo desde España en las últimas décadas se está viendo tristemente dañada. Si me preguntas en concreto por nuestro negocio, puedo decirte que en parte si nos hemos visto afectados, pero nos hemos sentido muy arropados por nuestros clientes habituales y seguimos recibiendo más o menos las mismas visitas que antes de la crisis.

¿Qué les atrae a los turistas de la comarca?

—Sin duda, el entorno. Siempre hemos tenido muy claro que la ubicación de La Lomilla es muy especial. De hecho todo está pensado para disfrutar del paisaje y el entorno. En muchas otras cosas nos pudimos equivocar, pero estamos muy orgullosos del comedor con vistas al Picón de Jérez y a la Sierra.

No recibimos ni de lejos el número de visitantes que recibe la sierra en su vertiente Sur, donde se encuentran las pistas de esquí o la Alpujarra. Pero gracias a ello contamos con la tranquilidad, el silencio y la inmensidad de una sierra que esconde rincones espectaculares y vírgenes. Esa es precisamente la riqueza de la que presumimos y de la que disfrutamos. En los últimos años se ha potenciado el turismo deportivo, las rutas a pie o a caballo, el paintball o juegos de orientación, y muy especialmente las actividades de ecoturismo que están teniendo gran aceptación.

¿Cuál es la procedencia de vuestros clientes?

—La evolución ha sido progresiva. El primer año lo recordamos con muchísimo cariño ya que nuestro pueblo Jérez, nos arropó en ese difícil comienzo. Con el paso del tiempo la Comarca de Guadix y Marquesado se ha convertido en uno de los principales focos aunque en los últimos el pú-



David Martínez combina la tradición con la innovación en la cocina.

blico es más variado: Granada capital, provincia de Almería, etc.

¿Qué soluciones novedosas estáis planteando para reinventaros?

—Quizás no lo llamaríamos 'reinventar'. Uno de nuestros valores principales es precisamente mantenernos fieles a la tradición y cultura que hemos aprendido como hijos de esta tierra. Es cierto que en el mesón la carta ha vivido ya cinco renovaciones, pero siempre han sido con miradas a nuestro pasado y raíces, aprendiendo de quienes realmente conocen la gastronomía tradicional de Jérez del Marquesado.

Estamos adaptados a los nuevos tiempos. No hay más que dar un paseo por las redes sociales para ver que nos gusta estar al día: Facebook, Twitter, Youtube, Foursquare... Somos rurales, pero eso no nos impide jugar con las herramientas de comunicación más actuales para abrir nuevas puertas a nuestro mesón en el entorno digital y aprender de los comentarios de nuestros clientes.

¿Cuál es la base gastronómica del mesón?

—Tradición. El enfoque y apuesta desde el inicio siempre fue escuchar a quienes más saben, nuestros mayores. En definitiva el cliente busca y espera eso en un entorno rural como este. Dentro de este marco de tradición también nos permitimos cierta innovación, pero siempre respetando los sabores y las claves de preparación de los diferentes platos. Por ejemplo, las patatas a lo pobre, la salsa

de ajillo jerezano o la conservación en orza es algo tradicional que queremos mantener.

¿Ofrecéis algún plato o menú típico de la comarca?

—La nueva carta que hemos estrenado recientemente con motivo del décimo aniversario de La Lomilla incluye una sección específica de platos tradicionales. La tradición gastronómica de Guadix y Marquesado es muy variada, por ello hemos tratado de ceñirnos a aquellos platos que se han preparado toda la vida en Jérez del Marquesado y la Comarca del Zenete. En total son ocho variedades muy especiales, que requieren de una preparación cuidadosa y el tiempo necesario, por lo que los ofrecemos por encargo a nuestros clientes. Son platos que quizás se preparen de forma similar en otras zonas geográficas pero aquí la tradición marca un estilo muy concreto: Rin ran de bacalao, arroz caldoso de conejo, migas de pan, gachas de harina de maíz, estofado de lomo de orza, empedrado de arroz y pollo en asado. El objetivo es que el comensal pueda vivir el sabor tal y como era hace cincuenta años. Es difícil lograrlo, pero hemos contado con los mejores profesores y su experiencia, nuestros padres, nuestros abuelos y los paisanos de nuestra tierra.

¿Cuáles son los platos más demandados por los clientes?

—Buscan justo lo que ofrecemos: el sabor tradicional. Rodeados cada vez más de las prisas y estrés en nuestra rutina diaria, nos dis-

tanciamos a menudo del placer de una comida elaborada con tiempo y su degustación sosegada en compañía. Nuestros clientes buscan exactamente esto, reencontrarse con los platos que están grabados en la memoria de su niñez o probar nuevos platos que desconocen. Como plato estrella podemos citar el arroz caldoso de conejo.

¿Realizáis jornadas gastronómicas y culturales?

—Hay un gran interés entre nuestro público por aprender y disfrutar de la tradición y la cultura de esta tierra. Por ello, venimos organizando una serie de jornadas que giran siempre en torno a la gastronomía, y en las que tratamos de mostrar las costumbres de Jérez del Marquesado a través de actividades. Lo que en lenguaje más moderno llaman 'ecoturismo'. El éxito de estas jornadas está en la predisposición de los participantes por una parte y en contar con grandes profesionales que giran siempre en torno a la gastronomía, y en las que tratamos de mostrar las costumbres de Jérez del Marquesado a través de actividades. Lo que en lenguaje más moderno llaman 'ecoturismo'. El éxito de estas jornadas está en la predisposición de los participantes por una parte y en contar con grandes profesionales que giran siempre en torno a la gastronomía, y en las que tratamos de mostrar las costumbres de Jérez del Marquesado a través de actividades. Lo que en lenguaje más moderno llaman 'ecoturismo'. El éxito de estas jornadas está en la predisposición de los participantes por una parte y en contar con grandes profesionales que giran siempre en torno a la gastronomía, y en las que tratamos de mostrar las costumbres de Jérez del Marquesado a través de actividades.

AYUDAS PATRICA

La Junta transfiere 16 millones del PATRICA a los ayuntamientos de la provincia de Granada



RAMÓN LUBRIC

16 millones para los ayuntamientos de la provincia.

REDACCIÓN COMARCA

La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, ha ingresado la pasada semana 16 millones de euros a los ayuntamientos de la provincia, correspondiente al primer trimestre del año de los fondos de Participación en los Tributos de la Comunidad Autónoma (PATRICA).

Estos fondos tienen un fin incondicionado, un objetivo recogido en la LAU, Ley de Autonomía Local, y que permitirá a los alcaldes elegir entre destinarlo a gasto corriente para hacer frente a pagos de servicios municipales, paliar la grave situación en la que se encuentran las fami-

lias que no tienen ningún tipo de ingresos o a mejorar la atención a sus vecinos", según ha señalado la delegada del Gobierno andaluz, María José Sánchez. "Desde la Junta de Andalucía ha subrayado: queremos estar apoyando a los ayuntamientos cumpliendo con nuestros compromisos en unos momentos difíciles de liquidez presupuestaria para cualquier administración".

Esta ha anunciado que este año se mantendrá la misma cantidad de 64,5 millones que se destinó para este fin el pasado ejercicio, frente a los 57,5 del año 2011, y se incluye un incremento de 60 millones a nivel andaluz a repartir entre los ayuntamientos andaluces, a través de un plan extra-

ordinario de acción social, con un fin condicionado para el empleo y de ayuda para emergencia social.

El PATRICA constituye una fuente de financiación de carácter incondicionado del que pueden participar todos los municipios de Andalucía, que se aplicó por primera vez en el ejercicio 2011, con una dotación de 420 millones de euros. Los municipios reciben el importe de su participación en el Fondo, que se hace efectiva por cuartas partes trimestrales.

Sánchez Rubio también ha resaltado que con estos instrumentos presupuestarios Andalucía se destaca actualmente como la comunidad que más recursos fi-

nancieros destina en España a los ayuntamientos de forma incondicionada, es decir, "respetando la autonomía en la disposición del gasto". Del mismo modo, ha señalado que la provincia de Granada siendo la cuarta en población, es la tercera en Andalucía en el importe del presupuesto y a la que mayor presupuesto se le destina por habitante 12, 44 euros más que a la media andaluza. Este aumento por habitante se ha obtenido al aplicar medidas correctoras de discriminación positiva como la dispersión de población, el número de ayuntamientos en la que Granada tiene el mayor número con 168 o la capacidad recaudatoria de los municipios pequeños, entre otros criterios.

CIENCIA

Una ventana al futuro a través de la biotecnología

REDACCIÓN COMARCA

Científicos de la Universidad de Málaga abren una ventana al futuro a través de la biotecnología en el Parque de las Ciencias. Hasta el próximo 12 de mayo los visitantes del museo podrán observar los avances que se han alcanzado en esta disciplina y su valor para el futuro en ámbitos sociales tan importantes como la salud, la alimentación o el medioambiente. Para ello, han trasladado parte de su laboratorio con el instrumental que utilizan habitualmente en sus investigaciones para secuenciación o ampliación de genes como una máquina de PCR que permite hacer millones de copias de cualquier DNA en dos horas, un secuenciador de genomas o una pistola de genes, entre otros.

El instrumental se acompaña de información sobre las actuales líneas de investigación de la universidad malacitana en torno a la mejora de tomates, fresas y olivos con técnicas de biotecnología para hacerlos más productivos y eficientes en el uso del agua. Otras áreas son el desarrollo de materiales biodegradables capaces de sintetizar materiales contaminantes como el plástico o el desarrollo de prótesis para implantes.

Y para que estos aspectos sean comprensibles por todos los públicos se proponen experiencias interactivas en las que los visitantes podrán comprender cómo a partir de mezclas y cruzamientos genéticos se obtienen cultivos más productivos y más sostenibles o conocerán cómo el color de una flor o el dulzor de una fruta dependen de determinados genes que se pueden modificar con el fin de obtener un mejor resultado. Así, se quiere dar a conocer a la sociedad la importancia que tiene el desarrollo de la biotecnología en el futuro, hasta el punto que la Unión Europea la propone como el primer objetivo específico de Horizon 2020. En este sentido, el Director Científico de la Ventana, Victoriano Valpuesta, resalta el valor de la disciplina señalando que en el capítulo de Cambios Sociales de este programa europeo se habla de "bioeconomía", un área que abarca desde la conservación de recursos y su aprovechamiento en la producción de alimentos hasta la mejora de la calidad de vida. En el ámbito de la salud también tendrá una relevancia especial, ya que como apunta Valpuesta: "La biotecnología jugará un papel protagonista en la medicina preventiva y en el diagnóstico genético de enfermedades como el cáncer".

ECONOMÍA Ingresos

La localidad de La Peza recibe 294.000 euros por el pantano Francisco Abellán

REDACCIÓN COMARCA

La Junta de Andalucía ha transferido estos días a 22 ayuntamientos de la provincia 4 millones de euros correspondientes al pago del IBI del año 2011, según informa la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, María José Sánchez.

Con la entrega de esta cantidad a los entes locales, la Junta de Andalucía ha finalizado los pagos por este impuesto y sólo tiene pendiente el abono del año 2012 a seis

municipios de la cuenca mediterránea, que gestiona las presas de Rulés y Beznar como son El Pinar, Órgiva, Lanjarón, Valle de Lecrín, Vélez de Benaudalla y El Valle. El resto de municipios, hasta completar los 22, pertenecen a la cuenca hidrográfica del Guadalquivir, que ha vuelto a ser gestionada por el Gobierno central a finales de 2011.

Los municipios que han visto ingresados estos pagos, además de los de la cuenca mediterránea, son Güéjar Sierra que recibe la

mayor cantidad con 1,1 millones, Castril con 323.000 euros, La Peza 294.000 euros, Cuevas del Campu que percibe 158.000 euros, Quéntar con 155.000, Zújar 163.000, Colomera 126.000 euros, Órgiva 458.000 euros; Lánjarón percibe 168.000 euros El Pinar que ingresa 274.000 euros y Loja 84.000. Completan la lista de ayuntamientos que reciben estos ingresos Albolote, Algarinejo, Arenas del Rey, Baza, Benamaurel, Cortes y Graena, Freila y Pinos Genil. Nuestra provincia tiene diez

embalses que regulan los recursos hídricos. La cuenca mediterránea incluye las presas de Rulés y Beznar y está gestionada por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, mientras que el Gobierno central tiene las competencias de los recursos hidráulicos de la cuenca hidrográfica del Guadalquivir y gestiona los pantanos, presas y embalses del Cubillas, Iznájar, Bermejales, Negratín, Portillo, Francisco Abellán, Canales y Quéntar.

PROTESTAS Reformas

Representantes socialistas se movilizan contra la reforma local propuesta por el PP

REDACCIÓN
COMARCA

El diputado socialista en el Congreso, Manuel Pezzi, ha intervenido en Guadix mediante una campaña informativa que el PSOE ha realizado a nivel provincial en defensa de la administración local y en contra de la reforma del PP, que en el caso de la comarca accitana supondría la desaparición de los ayuntamientos en los pueblos de menos de 20.000 habitantes.

A la protesta se han unido, por tanto, alcaldes, representantes socialistas y concejales de Guadix y su comarca, que han acompañado al diputado socialista frente al Ayuntamiento accitano con el lema: "Sí a los pueblos, no a la reforma local".

En palabras de Manuel Pezzi, "el PP está aprovechando la crisis económica y financiera para intentar implantar un cambio ideológico en nuestro país y privatizar el modelo educativo, sanitario, bajar los derechos laborales, y ahora, el PP ha encontrado otro campo en contra de la autonomía de los pueblos median-

te una propuesta de reforma local".

Según ha explicado, la intención del PP con esta medida es "suprimir miles de concejales, mandando el mensaje de que estos concejales de pueblos están retribuidos, y que suponen un gasto enorme para las arcas municipales y del Estado, cuando en realidad la inmensa mayoría de nuestros pueblos tienen concejales no retribuidos, y son las diputaciones, las autonomías y el Estado quienes mayor deuda acumulan, no los ayuntamientos locales".

El diputado socialista ha tildado, por tanto, de "locura" la nueva Ley base de régimen local que pretende aprobar el PP, utilizando su mayoría, en el Congreso de los Diputados, ya que como ha señalado, "no se puede comprender a Granada ni a Andalucía sin sus pueblos, y aún más, no se puede comprender la zona de Guadix sin su medio rural, sin unos pueblos vivos, activos, donde haya calidad de vida y servicios públicos".

Por este motivo, el PSOE ha em-

prendido esta campaña informativa de cara a la ciudadanía y en defensa de los principios democráticos del modelo local, dejando a un lado la propuesta del PP de que sean las diputaciones las que se hagan cargo de los pueblos y no sus propios ayuntamientos.

"Es una reforma injusta, antidemocrática, y los socialistas no queremos que sean las diputaciones las que desde lo lejano tomen decisiones sobre la vida diaria de nuestros pueblos. Creemos que las diputaciones están para prestar servicios más complejos a los municipios, pero no para intervenir directamente en la vida de sus ayuntamientos", ha indicado Manuel Pezzi.

Junto a la lectura de manifiestos, el PSOE ha iniciado el reparto de una serie de folletos explicativos entre los ciudadanos advirtiéndoles de lo que supondrá la nueva Ley de reforma local que quiere aprobar el PP, y que entre otros recortes, supondrá la marcha de los municipios de la gestión de servicios públicos tan importantes como la basura o el

agua, y el impedimento de los ayuntamientos a la ahora de actuar en áreas como servicios sociales, políticas de igualdad, juventud o empleo.

En su visita quisimos preguntarle cuál es la situación actual del Corredor Mediterráneo y si pasará por la comarca accitana, con los beneficios económicos que conllevarían esa apuesta: "Yo voy a hacer una pregunta el próximo miércoles a la ministra de Fomento sobre la situación de la red ferroviaria en Andalucía porque estamos indignados. Acaban de hacer una planificación para lo que llaman el tercer carril del corredor ferroviario mediterráneo que acaba en Murcia las inversiones con millones y fecha planificada. Acaban de firmar un convenio con otros ministros de Fomento europeos y también acaba en el Levante, no entra en Andalucía. Parece que una ministra de Fomento gallega no sabe que el Sur existe y nos está dejando marginados en inversiones y marginados en toma de decisiones".

SENDERISMO

"Andarinas por la comarca" de Benalúa a Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

Estrenando una primavera exuberante en la comarca desde el GDR han estrenado también un "nuevo capítulo" de "Andarinas por la comarca", esta vez eligiendo el sendero que une Benalúa con Guadix.

Salieron el pasado miércoles a las diez de la mañana desde el paseo de la catedral en un microbús que las llevó al cerro Kabila en Benalúa y desde allí comenzaron el recorrido de siete kilómetros y medio por La Hoya de Guadix.

Fueron atravesando una vareda que iba descubriendo el nacimiento de la primavera después de un invierno lluvioso en medio del paisaje espectacular de bad-lands, seña de identidad de nuestra comarca, originados por la acción erosiva del agua sobre materiales muy endeble, arcillas, limos y arenas y que como resultado forman una sucesión de barrancos y ramblas. Estos bad-lands, que van viendo en su caminar, contrastan con las vegas ganadas al desierto gracias a centenarios sistemas de regadío.

A mitad de camino, a media mañana, hicieron una parada para tomar fuerzas y continuaron con energías renovadas y la compañía del sol, que empezaba a calentar, hasta llegar a Guadix a la una de la tarde, un poquito cansadas, pero muy contentas.

Les ha encantado disfrutar de esta nueva ruta de "Andarinas por la comarca". El pasado mes de octubre ya realizaron una en la que participó la Asociación de Mujeres Acci y esta vez se han unido la de Viudas Alcazaba, en total 23 mujeres. Viendo la aceptación y lo que ha gustado esta experiencia, desde el GDR están preparando un "nuevo capítulo" de "Andarinas por la comarca" en Gorafe para recorrer un sendero que discurre por el centro megalítico y después visitar el centro de interpretación. Esperan más participación aún y eso cuando se trata de las Asociaciones de Mujeres de la comarca está asegurada. Os informaremos de la fecha en cuanto la tengamos cerrada.

Senderos de Igualdad es el programa de actuaciones para la igualdad de oportunidades en la comarca, en el marco del Programa LiderA, Eje 4 Leader del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, financiado por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural, con un 80% y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, con el 20% restante.

"Andarinas por la comarca", es una acción del proyecto Senderos de Igualdad que trata de fomentar el voluntariado para el mantenimiento de las rutas de la comarca.



Entrega de libros en Medina Olmos

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha visitado el colegio Medina Olmos para hacer entrega a los alumnos de 5º de primaria de diversos ejemplares del libro ganador en el VI Premio de Poesía para niños Príncipe Preguntón que promueve el área de Cultura de la

Diputación de Granada. Se trata de "Amaranta en Venecia", de Javier Izcue Argandoña. González Alcalá da cumplimiento así al compromiso adquirido con los propios escolares en el acto de plantación de un árbol celebrado hace unos días en el patio posterior del centro.

ENTREVISTA

REDACCIÓN
GUADIX

Sandra García

Delegada Territorial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

“El papel de los GDRs es fundamental en el contexto de crisis global en el que estamos sumergidos”

Sandra García, Delegada Territorial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía es una persona que conoce perfectamente la labor de los GDRs y que puede analizar lo que ha supuesto para los territorios estos entes y su gestión. Hablamos con ella sobre este tema.

¿Qué opina del método LEADER y su aplicación en los territorios de la provincia de Granada?

—La iniciativa Leader ha dado muy buenos resultados en los territorios, no sólo por las subvenciones enmarcadas en los programas de desarrollo rural comarcales, sino que ha sido el inicio de una nueva metodología de trabajo en los procesos de Desarrollo Rural.

Desde el año 1991 el Leader ha contribuido a formar un enfoque novedoso y a lograr un gran éxito en el contexto rural, sobre todo por sus características tales como:

- El Enfoque Territorial que supone poner en valor los recursos particulares de cada comarca y poder responder así a las necesidades locales.

- El Enfoque Ascendente puesto que las decisiones parten desde abajo hacia arriba.

- El Enfoque integral y multisectorial que supone contemplar conjuntamente las potencialidades de los diferentes sectores de la economía, la sociedad, y los recursos locales. Para ello, están constituidos por una Asociación de Desarrollo rural como forma de cooperación horizontal donde se agrupan en calidad de socios los agentes políticos, económicos y sociales comarcales representativos, tanto públicos como privados.

- La Organización en Red y la Cooperación Transnacional. Se trata de comunicar con otros grupos experiencias y resultados, intercambiar conocimientos y asociarse en proyectos comunes con grupos de otros países fomentando el flujo de información.

La finalidad de la metodología Leader es identificar una estrategia común y acciones innovadoras necesarias para luego aplicar estas decisiones y gestionar las subvenciones procedentes de los fondos públicos con autonomía local, y el resultado en nuestra provincia ha sido relevante.

¿Cómo valoraría la gestión del GDR de Guadix del programa LEADER en el territorio a lo largo de los últimos años?

—El Grupo de Guadix ha realizado una gran labor en su territorio y hay que resaltar la trayectoria de este grupo en la ejecución de los programas de desarrollo rural. Por dar unas cifras de su gestión centrándonos en el marco actual decir que se han aprobado hasta la fecha 105 proyectos a promotores públicos y privados de



La delegada de Agricultura, Sandra García.

total de la comarca, con actuaciones que han supuesto una inversión total de 9.244.350 euros de los cuales se han subvencionado 4.763.945 euros. Estos proyectos han logrado mantener y crear 119 empleos, 32 de ellos de mujeres.

¿Cuál cree que es el papel de los GDR ante esta situación tan intensa de crisis que vivimos?

—El papel de los GDRs en los territorios es fundamental en el contexto de crisis global en el que estamos sumergidos, han demostrado una gestión eficaz y dirigida a las necesidades reales locales, apoyando las especificidades y particularidades de cada uno de los territorios de su área de influencia. Es siempre el propio grupo quien decide qué proyectos, actividades, actuaciones, etc. son los que encajan con su estrategia de desarrollo y serán los beneficiarios finales de la subvención. Tienen influencia sobre las acciones que se realizarán y desarrollarán en sus territorios, para conseguir los objetivos marcados y por tanto, tienen influencia sobre los resultados conseguidos.

Ya se conoce el próximo escenario presupuestario de la UE, en ese escenario el Eje 2 de la PAC, el de desarrollo rural sufrirá una minoración de fondos de un 19% a nivel global respecto al escenario presupuestario actual ¿Cómo cree que afectará a los grupos andaluces y en concreto al GDR de Guadix?

—Actualmente se está negociando la futura Reforma de la PAC y las negociaciones no se han cerrado todavía por lo que es prematuro adelantar una cifra definitiva, sobre todo cuando están en discusión elementos claves. No obstante, el Consejero ha avanzado que en lo que respecta al segundo pilar de la PAC o política de desarrollo rural, disminuiría

de 8.160 millones de euros a 7.368, o sea, 792 millones de euros menos, estamos hablando de un 10% menos.

¿Cree que están capacitados para la gestión de otros fondos públicos, autonómicos o europeos, para de esta forma potenciar su acción en el territorio?

—Sí, son más de 20 años en la gestión de fondos públicos a través de los diferentes programas de desarrollo rural, primero con el PRODER, luego con el Leader y Leader PLUS. Las personas que trabajan en los Grupos de desarrollo rural tienen una gran experiencia son grandes conocedores de los programas europeos y de los fondos públicos, tanto autonómicos, nacionales y europeos, por lo que la gestión multifondo forma parte de las negociaciones actuales sobre la futura reforma de la PAC.

¿Qué otros proyectos de interés podría señalar como importantes para la Comarca de Guadix y que podrán llevarse a cabo desde su delegación?

—Vitivinicultura, Ganadería y Agricultura ecológica y sobre todo sostenible con las áreas de influencia de los parques naturales y el parque nacional de Sierra Nevada.

A tenor de los últimos datos (las producciones ecológicas generan en la provincia 6000 empleos, el mercado de productos ecológicos no deja de crecer a pesar de la crisis por encima de la media europea) todo parece indicar que el futuro de la agricultura pasa por la agricultura ecológica....

Más de la mitad de la producción ecológica está en Andalucía, Granada lidera la superficie dedicada a cereales, frutales, vid y frutos secos, sin embargo se transforma y comercializa fuera, no hay industria

transformadora aquí. En su opinión ¿Cuál es el error? ¿en qué fallamos?

—No es cierto que no haya industria ecológica siguen siendo las asignaturas pendientes de la producción ecológica andaluza; no obstante, el número de industrias sigue creciendo lenta pero firmemente. Así, en el conjunto de Andalucía entre 2010 y 2011 hubo un incremento del 18% en el total del número de actividades industriales.

Concretamente, la manipulación y envasado de productos hortofrutícolas frescos, con 174 operadores industriales en Andalucía (lo que supone un incremento del 21,68%), ocupa el primer lugar en importancia, la mayor parte ubicados en la provincia de Almería, Málaga y Granada. Esto es debido a que las empresas se sitúan en las grandes zonas productoras. Algo parecido ha ocurrido con la manipulación y envasado de frutos secos, que se han incrementado en un 25,8%. Actualmente la provincia de Granada se encuentra en cabeza de los envasadores de frutos secos (11 de los 38 envasadores registrados en Andalucía son de la provincia de Granada), según fuentes de la Consejería correspondientes a 2011.

A pesar de esto queda mucho camino por andar, ya que este análisis es diferente según sectores. Por ejemplo, en el caso de los frutos secos, la comercialización históricamente se ha encontrado en manos de muy pocas empresas (tanto en el sector ecológico como en el convencional). El caso de los cereales es diferente, ya que si bien la ganadería y, en concreto, el consumo de carne ecológica va cre-

ciendo moderadamente, dicho crecimiento es infinitamente más lento que el de los productos hortofrutícolas; así, la falta de demanda de cereales para la alimentación animal está provocando una orientación de los cultivos hacia variedades destinadas al consumo humano, que tienen sus puntos de transformación fuera de la Comunidad Autónoma e incluso del país.

Es complicado identificar un sólo error, por lo que se debe profundizar en diagnósticos sectoriales y mantener como prioritaria la atención en la comercialización y la agroindustria como motores del crecimiento.

A pesar de esta evolución, ¿tiene la consejería prevista alguna actuación, ayuda, plan para este sector?

—En este momento se está revisando la ejecución del II PLAN ANDALUZ DE AGRICULTURA ECOLÓGICA – II PAAE (2007-2013), al tiempo que se han comenzado actuaciones para la elaboración de un tercer plan. En este nuevo plan es prioritario el fomento del empleo y la consolidación del sector. Dicho fomento está íntimamente relacionado con el asentamiento de industrias en nuestro territorio capaces de generar y apropiarse del valor añadido de nuestros productos. El eje 2 del II PAAE recoge concretamente el apoyo a la manipulación y transformación de productos ecológicos; en su revisión se apunta:

- Mejora de la ejecución presupuestaria de las líneas de ayudas a transformación, ofreciendo también asesoramiento e información técnica para un aprovechamiento óptimo de los fondos públicos.

- Mejora de la normativa agroalimentaria para el desarrollo de la industria agroalimentaria artesanal y ecológica y potenciación de la certificación de calidad.

- Mejora del asesoramiento para las micropymes agroalimentarias. El eje 3 del II PAAE incide sobre el desarrollo del consumo interno de alimentos ecológicos, debiendo mejorarse en los siguientes aspectos:

- Mejora de la ejecución presupuestaria de la línea de ayudas a la comercialización y distribución de productos ecológicos, así como impulsar la colaboración interdepartamental en la Junta de Andalucía entre distintas consejerías implicadas en el desarrollo del consumo social e institucional.

- Impulso de un plan específico informativo y formativo para los canales HORECA.

- Promoción del consumo interno a través de la línea de ayuda al Fomento de la Producción Ecológica.

- Impulso de un Plan Específico para el desarrollo de canales cortos.

- Mantener acciones de promoción específicas.

—TRIBUNA LIBRE—

Cuestión de compromiso

**Víctor Corcoba**

El mundo pobre parece ensancharse, mientras otro mundo desarrollado, insensible al compromiso de los más necesitados, vive en el consumismo desenfrenado y en la ostentación de la riqueza. No podemos permitir que la inercia y el cansancio, la crisis económica y las graves restricciones presupuestarias, debiliten nuestro compromiso solidario, cuando está en juego la vida de personas. Por eso, a mi juicio, considero muy importante lo que acaba de recordarnos el Comisario Europeo de Desarrollo, Andris Piebalgs, al observar una reducción de los presupuestos en la ayuda oficial al desarrollo de la Unión Europea. Estima que no nos estamos moviendo en la dirección de alcanzar

nuestro objetivo colectivo de destinar el 0,7%. Cuestión que debe hacernos reflexionar a todos. La disparidad entre ricos y pobres se ha hecho más evidente en los últimos tiempos, incluso en las naciones más desarrolladas económicamente. Es un problema de conciencia que la humanidad debe resolver. De lo contrario, se agravarán los conflictos y se disparará la violencia. El día que tendamos al bien de todos y de cada uno, que el recurso de la justicia actúe, y que los compromisos hacia los marginados se hagan realidad, la pobreza dejará de existir. Lo sabemos, pero fallamos en el compromiso. Por desgracia, el mundo consume todas sus fuerzas en temas armamentísticos, lo que acarrea más tensión, y desvirtúa el compromiso de la lucha contra la marginalidad. Ha llegado, pues, el momento de que la ética de la igualdad se integre en la ética de la solidaridad. Debemos, sin duda, construir nuevas coaliciones de solidaridad, a fin de garantizar que la ética sea un diario en nuestras vidas, también para el comercio de armas. En este sentido, la buena noticia de la Asamblea General de la ONU, apro-

bando recientemente un protocolo que instruye a los países exportadores de armas de asegurarse de que su expendio a un Estado no socave la paz ni la seguridad internacional o sean utilizadas para cometer violaciones de derechos humanos, es también un paso adelante en relación con esa pobreza extrema, que multiplica la discriminación debilitando hasta su capacidad participativa. Desde luego, la violencia armada mina los esfuerzos de erradicar la pobreza y crea un clima de terror y de temor entre toda la especie humana. Si invirtiéramos más en forjar la paz y el desarrollo socio económico en vez de las armas, en el planeta habría también menos peligros. Si la pobreza es un mal, la violencia armada es una enfermedad que deberíamos atacar lo antes posible. Menos armas y más alma es lo que precisamos los humanos. Ya está bien de que las armas limiten el desarrollo de las personas, manteniendo la pobreza y la desigualdad, retroalimentando conflictos y generando problemas. Es el momento de actuar con contundencia, de hacer patente el compromiso con los marginados, y de que la

pobreza siga destruyendo vidas inocentes y vulnerables. No lo olvidemos, casi siempre la pobreza tiene rostro de niño y de mujer. No sólo podemos acabar con este calvario que es la indigencia, sino que debemos hacerlo por obligación, puesto que la persona que llega a esta situación, o que nace con ella, frecuentemente es consecuencia y causa de abusos de los derechos humanos. En el fondo, todos estos desajustes e inhumanidades es cuestión de compromiso. Al fin y al cabo, lo fundamental son las personas. La familia humana con toda su diversidad de culturas debe cuidarse y protegerse. Desde luego, no con la acumulación de armas que constituye por sí misma una amenaza para la paz y una provocación para los pueblos que les falta lo esencial para sobrevivir y desarrollarse, y si mediante un clima de confianza y de cooperación solidaria que hay que instaurar con la prudencia necesaria, pero con la justicia precisa y urgente. A veces uno se pregunta, ¿dónde está el defensor de los oprimidos?, y lamentablemente sólo encuentra silencio y soledad en el camino.

—POR MÉRITOS PROPIOS—

**Apoyo**

La Diputación de Granada abordó en pleno la declaración del Cascamorra como Fiesta de Interés Internacional, mostrando su apoyo institucional.

**Entrega de libros**

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha visitado el colegio Medina Olmos para hacer entrega a los alumnos de 5º de primaria de diversos libros.

**Adelante el proyecto**

Tras la reunión con el Secretario General de Deportes el alcalde accitano ha asegurado que no existe motivo para alarmarse con respecto al Centro Deportivo.

**Semana del mayor**

Los mayores de la ciudad constituyen uno de los colectivos de la ciudad objeto de atención del Ayuntamiento de Guadix a lo largo de todo el año.

—FOTO DENUNCIA—

Una poda para evitar incomodidades

Más que como crítica, esta foto denuncia sirve como curiosidad, ya que por un lado lo que es bonito puede afectar a algunas personas. A esta redacción nos han hecho llegar algunas "quejas" sobre las palmeras que están situadas en maceteros frente al arco de San Torcuato. Nos comentan que al no estar podadas, a algunas personas les ha dado en la cara las ramas. Así nos piden que se aten o que se recorten las ramas. Por otro lado, si queremos que las mismas luzcan en todo su esplendor y embellezcan la ciudad, es mejor dejarlas como están. En fin, hay opiniones para todos los gustos.



—OPINIÓN—

Desmoronamiento de sus sueños de igualdad

Ana María Rey Merino

El martes 14 de abril de 1931 España amanecía republicana y Alcalá Zamora celebraba la proclamación de la II República en la Puerta del Sol. Esa primavera el país se llenó de banderas tricolores.

La bandera mantiene los colores rojo y amarillo de la primera enseña que eligió Carlos III y ratificó Isabel II, y que constituyen la actual. El color morado es una reivindicación de los comuneros castellanos del siglo XVI que fueron la voz del pueblo contra la tiranía del poder de Carlos V.

El Gobierno reformista republicano socialista dictaminó un amplio conjunto de leyes que amparaba los derechos políticos y civiles de las mujeres y su incorporación en la vida política. La nueva Constitución abrió una etapa singular en la historia de España al establecer el sufragio universal y el principio de igualdad de género. Las españolas se convirtieron entonces en ciudadanas de pleno derecho con la conquista del voto y de los derechos igualitarios establecidos. Por poner solo un ejemplo declaraba que "El matrimonio se funda en la igualdad de derechos para ambos sexos" así llegaba la igualdad a la familia, frente a la anterior sumisión obligada de las casadas a la tutela y autoridad masculina. El matrimonio civil, laico e igualitario era la base del nuevo modelo de familia.

Francisca Sedano Uriz nos dibuja los aires reivindicativos de las mujeres accitanas de esos años, era aun era una niña y acudía a la colectividad de sastre ubicada en el Café España, en la calle Mira de Amescua. Allí trabajaban sus hermanas, con muchas otras costureras y modistas, y mientras ella jugaba las escuchaba cantar una copla de la que recuerda un fragmento: "El día que entró la República entró con las oficiales trabajamos ocho horas y todas estamos asociadas". Este domingo a las doce la mañana en el Cementerio de San José el PSOE realizará un acto en homenaje a las personas represaliadas por la dictadura franquista. En una placa se hará presente el recuerdo de ciento cuarenta y seis personas de la fosa común que han podido ser identificadas gracias a las investigaciones de Gil Bracero. Oficialmente saldrán del anonimato nueve mujeres que murieron viendo como se desmoronaban sus sueños de igualdad y libertad. Para mí es un deber moral escribir sus nombres: Maravillas Cobo Rodríguez, Ángeles Tenorio Varón, Purificación Gallego Hernández, María Hernández Hernández, Josefa Herrera, Encarnación Martín Fernández, Josefa Montalvo Gómez, Josefa Raya Contreras y Angustias Ruiz Pérez. ¡Para siempre en nuestro recuerdo!

Opinión



NUEVO CENTRO

El Ayuntamiento de Valle del Zalabí, inauguró el día 10 de abril un "Centro de formación en lácteos artesanales", situado en Trópoli.



NECESIDADES

Los socialistas ponen de manifiesto las necesidades de la zona de la Estación de Autobuses y culpan al PP de la pérdida de una escuela infantil pública en el barrio.

—EDITORIAL—

LOS MAYORES SE VAN DE MARCHA...

Llegan un año más las actividades previstas para rendir homenaje a nuestros mayores. Abarcan desde senderismo a actividades culturales, un taller sobre una nueva forma de vida, cena y baile de primavera, una jornada de convivencia con nietos o un viaje cultural. Todo preparado para la semana del 15 al 22 de abril. Los pensionistas mayores de 60 años residentes y empadronados en Guadix podrán disfrutar de esos actos, habiéndose inscrito en el lugar y fecha señalada. Lo han presentado el alcalde de Guadix, José Antonio González y la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá al dar a conocer el programa de actividades de esta Semana de Homenaje a las Personas Mayores que se organiza desde el área de Servicios Sociales, Mujer y Políticas de Igualdad y Participación Ciudadana en colaboración con las diferentes áreas municipales y con la Diputación de Granada y su área de Cultura. La frase que este año sirve de referencia para incluir en el programa de las actividades es la siguiente: "Nada nos hace envejecer con más rapidez que pensar incesantemente que nos hacemos viejos" (de G.C. Lichtenberg). Así que se trata de vivir y convivir, disfrutar en

la medida que se pueda, y no pensar los años que pesan, sino en lo que nos queda aún por delante. No irán todos los mayores a emular a aquél abuelo que saltó por la ventana y se largó, como nos enseña una novela publicada en Suecia y que ha tenido un gran éxito de ventas, pero si vale como referente el saber que a pesar de más o menos años, se pueden hacer aún muchas cosas, impensables en otros tiempos, y que ahora, que llegamos con mejor salud y ánimo a la super mayoría de edad, está al alcance de muchos.

También se quieren ir de marcha muchos corredores y andarines atraídos por la invitación del ayuntamiento del Valle del Zalabí que organiza una marcha interesante para el domingo 21 de abril. Será desde Char-ches, el pueblo más alto de la comarca, y el segundo de España, después de Trevélez hasta Alcudia de Guadix. Ya está moviendo motores los miembros de la asociación los Trotanoches, y otros amigos del deporte preparando la próxima salida deportiva organizada por los bellos parajes de la comarca. Y es que tras un invierno tan lluvioso, tenemos ganas de disfrutar del buen tiempo, recorrer los hermosos rincones y desfiladeros que atraviesan nuestros pueblos como han

hecho desde las rutas organizadas por el grupo de accitanas andarinas, que han salido también esta semana por los bad lands o malas tierras arcillosas que nos rodean, ofreciendo a la vez originales formas y extraordinarias panorámicas difíciles de ver lejos de aquí. Desde el Zalabí invitan a participar a deportistas y voluntarios, sin importar edad, ni sexo, y es que empezamos una primavera con mucha marcha. Como marcha tiene también el alcalde del Zalabí, Manuel Aranda, como informamos también en esta semana, al abrir las puertas de la nueva que-sería, en el Conjunto Museístico Trópoli. El alcalde, uno de los máximos impulsores del proyecto, ha estado acompañado de la Delegada del Gobierno, María José Sánchez y de la Delegada de Agricultura, Sandra García, que explicaba que este centro de elaboración artesanal de lácteos "es un centro de formación que pretende recuperar la receta tradicional del queso de la Calahorra y ser un centro único en la provincia de Granada en esta materia". El alcalde quiere volver a conseguir quesos de calidad y recuperar el famoso queso de la Calahorra y el Senet que estuvo entre los mejores quesos de Europa". Al tiempo.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycosoy.com

Saritisimos tiempos

Pues he de reconocer que me ha dado pena saber de la muerte de Sara Montiel. No es que yo sea una ferviente admiradora de la artista; apenas podría recitar de seguida una estrofa completa de alguno de sus cuplés ni nombrar más de tres películas suyas. Pero digamos que con la de Campo de Criptana se pierde otra pieza más de ese mundo al que pertenecían mis abuelos y mis tíos de más edad. Idos ya la mayoría de ellos, el atrezo que los rodeaba también se va retirando y desapareciendo y es como parte de este decorado, de este conjunto de cosas que componían sus chascarrillos más banales, sus canturreos más espontáneos, donde debe enmarcarse el duelo que sien-

to por la marcha de la diva.

Nunca me han merecido comentario alguno sus sobreactuadas intervenciones en aquellas casposísimas galas de televisión. Tampoco me han interesado las estrambóticas historias que se fue montando en sus últimos años para seguir acaparando la atención de las cámaras, ya fuera entonando una saeta imposible, casándose con un cubano mucho más joven o echando más leña al fuego de su conocida enemistad/ rivalidad con Marujita Díaz, otra que tan baila. Pero al ver las imágenes de películas suyas que en estos días están poniendo a modo de homenaje, me viene a la memoria mi abuela María y cómo tarareaba sus canciones, o escuchar de mi abuelo Sebas un "¡Mira que estaba guapa esta mujer!", en lo que probablemente coincidía con mi abuelo Manuel. El paso del tiempo, que es muy cruel y tanto que me impide acordarme con más detalle de mis anécdotas que seguro unían el recuerdo de mis abuelos a la figura de la Montiel, no ha podido sin embargo borrar el rastro de la artista manchega en el lienzo de mi vida con mis antepasados dentro. Y cuando

El paso del tiempo, que es muy cruel y tanto que me impide acordarme con más detalle de mis anécdotas que seguro unían el recuerdo de mis abuelos a la figura de la Montiel, no ha podido sin embargo borrar el rastro de la artista manchega en el lienzo de mi vida con mis antepasados dentro.

aquello sucedía, es decir, entonces cuando oía en boca de mi abuela unas frases de "La Violetera" o la apostilla piropeadora de mi abuelo, en aquel entonces yo vivía sin más preocupaciones que ver qué juegos de cartas olorosas intercambiaría con mis compañeras de cole al día siguiente.

Así, la Saritisima a la que despidió con lágrima en la mejilla es el bellezón que cantaba lo de "Por la calle de Alcalá/ con la falda almidoná" y no la señora mayor que paseó su decrepitud de plató en plató; es más, ni siquiera es la actriz en sí la que evoca aquel pasado compartido y disfrutado con mis abuelos, sino algo más etéreo y simbólico, como su manera de cantar casi susurrando, su forma de mirar matando. Por eso, más allá del mito que, con su muerte, ha terminado sustituyendo aquella imagen de anciana regordeta tambaleándose entre paparazis por la de esa otra muchacha voluptuosa con mirada de "femme fatal", oír su nombre, o el retazo de alguno de sus temas, me invita a amueblar, aunque sólo sea por un instante, esa habitación llena de recuerdos en la que tan agustico me siento.

—PUNTILLA—

No me negarán que...

Ramón Pícaro

El urbanismo está, como se suele decir, un poco dejado de la mano de Dios. Es imaginable que los asuntos mundanos ocupan las tendencias y quehaceres de los políticos locales y algo así debe de ocurrir en Guadix que es un pueblo, por ahora, que no es ciudad, aunque el lema de su escudo local así lo pretenda, por que entre otras cosas no llega ni a 20,000 habitantes por más que a los partidos tanto del gobierno como de la oposición ya se les haya pasado el berrinche si es que en algún día lo tuvieron y creen haber cubierto el expediente como para que los ciudadanos luego no se lo recuerden. La cuestión es la que hoy se pretende llamar a las conciencias de los políticos es el estado de abandono y de ruina que existen en algunas partes del casco urbano del pueblo. Me refiero para no estrujarles mucho la cabeza pensando, a tres lugares casi emblemáticos: el barrio de Santa Ana en su calle de San José antes de acceder a la plaza de idem, el real de la Magdalena casi desde la esquina superior hasta que acaba en la plaza del templo de la Magdalena y la manzana de la calle Ibañez en pleno barrio Latino. Son tres bolsas urbanísticas que le debieran de hacer pensar a la corporación del pueblo que si se quiere o al menos así se pretende alardear y ufanarse de patrimonio esas, son la viva estampa de lo que no se puede, ni debe de hacer. Cierzo que la culpa no es del todo de ellos, en exclusividad también hay que repartirle las cargas a anteriores equipos de gobierno que tampoco hicieron lo que de verdad pudo estar en su mano para recuperarlos y que si, en cambio, aunque tímidamente, pudo hacer la Junta de Andalucía cuando con su programa de rehabilitación arregló edificios como el de la calle San José para viviendas de uso público.

La cuestión es que hay al menos tres rincones de los que pienso llamar la atención en más de una ocasión por ver si de algún modo se puede cambiar la situación y se consigue bien rehabilitar bien adecuar los lugares pidiéndoles a los propietarios primero de protejan adecuadamente sus propiedades para que no puedan causar peligro, y además que de acuerdo a la normativa aplicable se dejen en la manera adecuada para que tengan la presentación y decoro que se le supone a un pueblo que tiene declarado su casco urbano como conjunto histórico artístico.

ALBÚM FOTOGRÁFICO Panorámica aérea

Surcan los globos el aire dejando estelas de sueño a su paso



La inmensa majestuosidad de la comarca accitana invade el campo visual del asombrado viajero

Es a "vista de pájaro" como se puede apreciar aún la diferencia histórica de la población accitana: vestigios de cuevas miserables frente a la riqueza arquitectónica del Guadix señorial. Cuevas, encanto de turistas y visitantes, morada abandonadas por algunos deseada por muchos.



El valle vestido de prematuro verde primaveral luce su primoroso rubor



Como ayer, como hoy, como mañana la Catedral de Guadix levanta orgullosa su efigie sabedora de su belleza



Inestables canastas son mecidas suavemente por el viento

ALBÚM FOTOGRÁFICO Panorámica aérea



TORCUATO FANDILA

El gélido viento invernal empuja inmisericorde los globos surcando el rostro de los pasajeros de frío rubor mientras la vista se acompasa al resto de los sentidos para captar la presencia y esencia de la misteriosa magia que desprende nuestra tierra milenaria.



TORCUATO FANDILA

La vigilante Alcazaba queda retratada en la distancia aérea. El paso del tiempo parece haberse congelado dotándola de la grandeza de épocas pasadas cuando el Guadix ilustre mantenía su regia apostura.



TORCUATO FANDILA

Las huesudas ramas invernales acogen celosas la sombra presurosa del globo "caminante"



TORCUATO FANDILA

Globos, cielo y tierra se unen en variada paleta cromática de alegre contraste



TORCUATO FANDILA

La aglomerada ciudad accitana conserva intacta las huertas que le dieron esplendor

¡Y a los cielos se elevó...el globo!

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

El hormigueo estomacal se intensifica ante la inminencia del despegue. Cerrar los ojos un instante para atrapar el momento primero del sueño conseguido. Suave mareo ante el desequilibrio de la inestable canasta rápidamente sofocado cuando la vista empieza a vislumbrar las maravillas paisajísticas que esperan. Sen-

saciones personales, claro está. Aunque no iguales, supongo que en algunos aspectos parecidas a las que habrá experimentado nuestro compañero Torcuato Fandila que apelando a su "yo" intrépido se encarama al globo y nos ofrece la visión aérea que capta su artística cámara. ¡Cámara y ojo avizor del fotógrafo, la comarca se muestra en toda su magnificencia! ¡Qué diferente parece desde

el aire!; Qué contornos inapreciados a pie de caminante pueden admirarse al resultar resaltados por la espectacularidad de la distancia celeste! Majestuosa se alza, que no se postra, la señorial Catedral, caminos, árboles, chimeneas, pueblos o ciudad alcanzan su orgullosas sus testuz ante la asombrada vista del espectador aéreo.

Los sentidos entran en juego a

la par que las imágenes impregnándolos de la luminosa frialdad de una desapacible tarde invernal. El desvalido sol apenas logra disipar la gelidez del aire mientras lentamente los globos abandonan la tierra y alcanzan la bóveda celeste bailando al son del creciente viento: suben y bajan, se ladean y retoman su ruta a la par que las instantáneas intentan inmortalizar el momento. Y he aquí

esas imágenes únicas de nuestra tierra refulgente apreciada a ¡"ojo de viajero en globo!"

¡A LA CONQUISTA DEL CIELO!

Sueño. Sueño primigenio. Sueño soñado, no conquistado. Sueño soñado, sí conquistado. El ser humano siempre ha tenido un sueño soñado, una y otra vez intentado. Tiempos ha por fin conseguido. Conquistar el aire, observar la tierra desde el aire como aves libres de la esclavitud terrestre: sueño de hombre, realidad de ave. Sentir el viento en el rostro, visualizar la tierra a simple vista sintiendo las sensaciones a flor de piel es...cosa de paseo en globo.

HISTORIA MÚSICA

Antonio Pablo Honrubia, un maestro de capilla conflictivo



MANUEL JARAMILLO CERVILLA-
GUADIX

Antonio Pablo Honrubia y Rus será el músico más importante de la catedral de Guadix en toda la primera mitad del siglo XIX. Había nacido en Úbeda el 25 de enero de 1786 y cuando llega a Guadix, en 1824, estaba casado, si bien "antes había vestido el hábito de los Agustinos". Efectivamente, perteneciente su familia a lo más ilustre de la sociedad ubetense, como el niño Antonio Pablo manifestara capacidades para la música, sus padres decidieron enviarlo al convento de los agustinos de Cádiz, célebre por la excelencia de sus músicos, aunque lo principal de su formación se deba al magisterio del maestro de capilla de la colegiata de Santa María, Dionisio Rodríguez Llovera, del que recibirá su gusto por el músico italiano Giovanni Battista Pergolesi. La Guerra de la Independencia, sin embargo, impacta en su persona y, en octubre de 1809, se alista en el regimiento de Voluntarios Distinguidos de Infantería de la Línea de Cádiz del que era Coronel el rey Fernando VII. Disuelto el regimiento, sus componentes mantuvieron el fuero militar y el privilegio de vestir el uniforme. Retirado, pues, del ejército, An-

tonio Pablo Honrubia se dispuso a buscar plaza como músico en las colegiatas y catedrales españolas. Es así, como le vemos concurrir a las oposiciones de la plaza vacante de maestro de capilla de la catedral de Guadix, convocadas el 20 de marzo de 1824. Ganador de las mismas, desde este mismo momento se manifestará la conflictividad que siempre acompañará a

MOMENTOS TURBULENTOS
El maestro Honrubia vivirá turbulentos acontecimientos de la misma forma que el resto de los componentes

su maestría. La Capilla de Música y algunos miembros del Cabildo Catedralicio simpatizaban más con su opositor Santiago Aguirre, organista de la catedral de Jaén, por ser sacerdote y traer un magnífico informe de su obispo, que con Antonio Honrubia, seglar, recomendado por el dean de Cádiz, el ya preconizado obispo de Guadix, Juan José Cordón y Leyva. Pero, aparte de esta circunstancia, la conflictividad de su maestría

hay que achacarla también, a los difíciles tiempos que hubo de vivir la Iglesia en España y a lo controvertido de su persona.

Con el siglo XIX, las estructuras sociopolíticas y culturales del Antiguo Régimen entran en sus postrimerías. Los grandes cambios que, desde la Guerra de la Independencia, se van a llevar a cabo en España, a pesar del freno que supuso el reinado de Fernando VII, harán que la Iglesia española comience a experimentar las más profundas transformaciones de su historia. Estos cambios y especialmente la pérdida de su poder económico, como consecuencia de las desamortizaciones, hicieron mella en el funcionamiento de las capillas de música catedralicias, que entraron en una sensible decadencia, traducida en el cierre de muchas de ellas o en la vida vegetativa de otras.

La música de la catedral de Guadix participa de la situación general expresada, aunque como es lógico que presente rasgos peculiares. Para 1822, en pleno Trienio Liberal, la Capilla de Música se había rehecho de los estragos de la Guerra de la Independencia, y para 1824, año de la llegada de Honrubia, superados los avatares políticos del Trienio, la mejoría es tal que permite la convo-

catoria de las oposiciones a la maestría a la que se presentó nuestro personaje y que estaba dotada con 400 ducados, 30 fanegas de trigo e ingresos especiales debidos a sus actuaciones en aniversarios y funciones realizadas fuera de la catedral. No pudo sustraerse la Capilla, sin embargo, de los efectos políticos y de las desamortizaciones llevadas a cabo por el nuevo Estado liberal. Así, desde su reclusión voluntaria en La Peza, el obispo José Uruga, procarlista, se queja de que el erario de la fábrica no puede hacer frente a los gastos de la Capilla y toma la decisión de suprimirla tras la promulgación de la Real Orden de 5 de noviembre de 1842 que reducía drásticamente su presupuesto. Así estaría hasta que la R.O. de 25 de septiembre de 1848 permitiera restablecerla el 5 de marzo de 1849. La recuperación de la Capilla de Música quedaría refrendada con los efectos positivos del Concordato de 1851 entre la Santa Sede y el reino de Isabel II. El maestro Honrubia vivirá estos turbulentos acontecimientos de la misma forma que el resto de los componentes de la Capilla, si bien no tenemos constancia que prestase servicios voluntarios a la misma como lo hicieran otros músicos seglares, tales como el con-

trato Torcuato Hernández Aguilera; antes bien, las cargas familiares, le obligaron marchar a Granada, donde estaría hasta que la Capilla fuera restablecida en 1849. Pero, aparte de los avatares políticos y económicos de su época, recordemos que lo problemático de la maestría de Antonio Pablo Honrubia, no se explica sin tener en cuenta lo controvertido de su

PRODUCCIÓN

Pese a su agitada vida, su producción musical fue muy abundante, pero es poco lo que se conoce de ella

personalidad: bromista y chocarrero, a la vez que tozudo y firme, chocó con la mayor parte de los músicos de la Capilla, de forma que, desde el primer momento, sus relaciones fueron conflictivas. Se le insultó y agredió en público y fue acusado de inepto y malvado, cuando no de malos tratos y faltas, hasta verse envuelto en un aluvión de chismes y resentimientos. No fue, pues, el bálsamo que el Cabildo esperaba daría so-

FOTO: ARCHIVO TORCUATO FANILLA



lución a la conflictividad interna que la Capilla sufría desde tiempos atrás. Además, su ideología liberal y constitucionalista, le concitó la animadversión de determinados músicos absolutistas, que intrigaron constantemente contra su persona y se llegó a sospechar de su pertenencia a la masonería. Las hostilidades llegaron hasta el extremo que, en septiembre de 1828, se le denunció por haber realizado varias manifestaciones escandalosas y fue arrestado en la cárcel de la Tercia, de la que salió gracias a la intervención del propio obispo Córdón. No fueron, sin embargo, buenas sus relaciones con el siguiente obispo José Uraga. De tendencias carlistas y muy firme de carácter, tuvo con él graves enfrentamientos, como el habido por negar su apoyo al prelado en el asunto del incumplimiento del Estatuto de los Músicos de la Capilla. Se inició un proceso para separarle de la maestría de la Capilla de música y en marzo de 1829 se le comunicó su destitución. Situación que le llevó a opositar al magisterio de la Real Capilla de Madrid, para lo que compuso un "Te Deum". Estando opositando, sin embargo, el 10 de agosto de 1830 recibió la feliz noticia de su restitución como Maestro de Ca-

pilla de la catedral de Guadix, resolución que fue muy mal admitida por el obispo Uraga, que inició en solitario un recurso contra la misma, al tiempo que arremetía contra el deán Pérez Rico y el magistral Blas Timoteo de Chiclana, el gran valedor del maestro. Preocupado éste, no obstante, por lo difícil de la situación, vio como salida digna, el desempeño de la plaza de organista que estaba vacante, para lo que envió un memorial al Cabildo el 26 de marzo de 1833 solicitándola con igual retribución que la maestría. Envuelto en una cadena de pleitos interminables, su situación no empezó a despejarse hasta después de la muerte del obispo José Uraga y de manera definitiva con el obispo Juan José Arbolí y Acaso, que le restituyó, en marzo de 1853, como titular de la maestría de la Capilla de la catedral de Guadix en plenitud de todos sus derechos. Poco pudo disfrutar su ansiado triunfo, el 2 de enero de 1857, moría en Guadix a los 71 años de edad. Pero si queremos tener un cabal conocimiento de la personalidad del maestro Honrubia, conviene citar una pretensión un tanto estrafalaria que nunca llegó a realizar cuando estaba realizando oposiciones en Madrid: aprovechándose del fuero militar que le había concedido el rey Fernando VII, escribió al Patriarca de España y de las Indias, para manifestarle la urgente necesidad que tenía de comunicar al Papa León XII un asunto que consideraba importantísimo para el bien de la Iglesia, aunque previamente tendría que obtener la aprobación real. Ante semejante petición, el Patriarca, extrañado, solicitó un informe al Cabildo de la catedral de Guadix, que contestó diciendo que "estaba loco". Tozudo, el maestro Honrubia se mantuvo firme en su pretensión, lo que determinó también el rechazo del prelado accitano. En sus razonamientos, se manifiesta como un católico ferviente y bien formado doctrinalmente. Actitud que no estaba reñida con su rebeldía ante lo que consideraba injusto. Nunca, que yo sepa, dio a conocer su secreto.

Pese a su agitada vida, su producción musical fue muy abundante, pero es poco lo que se conoce de ella y menos lo que ha llegado a nosotros. A través de su amigo Torcuato Tárrago y Mateos (Biografía. El Accitano, 1897), conocemos algunas de ellas: una "Misa Solemne Regia" y un "Himno", dedicados a la reina gobernadora María Cristina; un "Stabat Mater" de gran fama en Madrid y una ópera de gusto italiano "El tirano de Francia". En el archivo musical de la catedral de Guadix, en su carpeta, sólo se conserva un "Himno" de su autoría, con letra de Torcuato Tárrago y Mateos, ejecutado el 22-IV-1849.

Nada se sabe, sin embargo, del "Miserere" que tanto admiraron los accitanos de su época y años posteriores. Conviene continuar trabajando en el rescate de su obra.

FOTO: ARCHIVO TORCUATO FANILLA

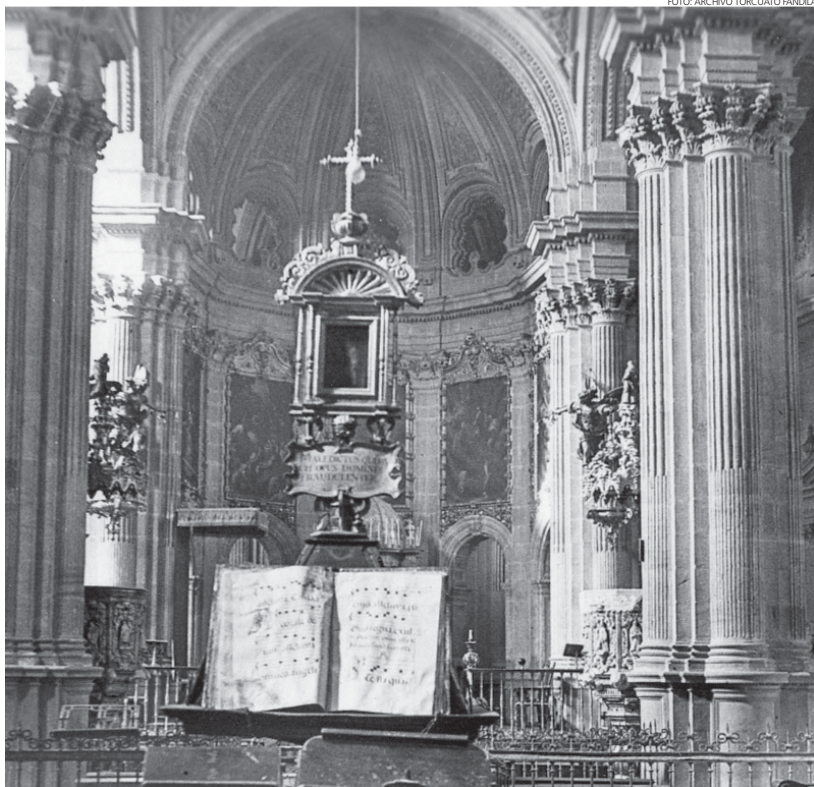


Imagen histórica del altar mayor de la Catedral de Guadix.

FOTO: ARCHIVO TORCUATO FANILLA



Coro de la Catedral de Guadix hace decenas de años.

ENTREVISTA**YVES IEHL**
PROFESOR**Carmen Hernández Montalbán** -Escritora-

El libro *Pictorias para leer con lupa* de la escritora accitana Carmen Hernández Montalbán y el pintor albiguense Paul Rey, ha sido objeto de estudio por un grupo de investigación de la Universidad de Toulouse Le Mirail.

"Microrelato y artes visuales frente a frente"

El libro *Pictorias para leer con lupa* de la escritora accitana Carmen Hernández Montalbán y el pintor albiguense Paul Rey, ha sido objeto de estudio por un grupo de investigación de la Universidad de Toulouse Le Mirail. Profesores de Literatura alemana, italiana y rusa y alumnos de doctorado y master asistieron al encuentro. Agradecemos el interés hacia nuestro trabajo y la amabilidad con que nos acogieron. Entrevista realizada por Yves Iehl, Profesor de Lengua y literatura alemana a Carmen:

¿Cómo nació su colaboración? ¿De un encuentro personal? ¿De un conocimiento anterior de la obra del otro?

—Digamos que fueron las dos cosas, Paul y yo somos amigos, hemos hablado mucho sobre infinidad de temas, yo sabía que él pintaba y había visto sus pinturas que me gustaban mucho. Ocurrió porque yo había asistido a un curso impartido por el escritor Andrés Neuman sobre relato breve organizado por la Universidad de Granada. En una ocasión se nos dijo que el relato breve podía compararse con la imagen porque ambas tienen en común unos espacios indeterminados que están en manos del espectador o del lector para ser completados. Le propuse a Paul hacer un ejercicio con esa idea y de ahí surgió nuestro libro.

¿Cómo trabajan? ¿Hay una anterioridad de la pintura al texto? ¿Del texto a la pintura? ¿O bien elaboran ustedes paralelamente y por separado sus obras, por ejemplo a partir de ideas o a partir de temas previamente definidos?

—Pues acordamos en que yo le iría enviando mis microtextos; en los que se inspiraría a veces, otras él me enviaba espontáneamente sus pinturas con las que yo me inspiraba. Por tanto, unas veces fueron las pinturas las que inspiraron los relatos y viceversa. No había temas previamente definidos.

¿Cuál es para ustedes el lazo entre el texto y la imagen? ¿Ya practican esto anteriormente? ¿Estarían de acuerdo con la denominación de "iconotexto" (iconotexto), concepto creado por Michael Nerlich y el cual, en la jerga crítica, designa una obra en la cual escritura y elemento plástico coexisten y guardan a cada uno su especificidad, pero constituyendo sin embargo en su asociación final una totalidad indivisible reunida precisamente por la dinámica de dos sistemas de signos en tensión constante?

—No, no había practicado anteriormente este ejercicio, sí, estoy de acuerdo, el concepto de iconotexto define bien nuestro tra-

bajo, ya que aunque forman una unidad, no dejan de tener sentido de forma individual. Si alguien ve una pintura del libro y piensa en la historia que la pintura le sugiere, seguramente distará bastante de la que yo he construido, al igual que si alguien lee uno de mis microrelatos, evocará imágenes totalmente diferentes a la pintura que lo complementa.

¿Según lo que saben ustedes, se trata de una práctica usual, incluso de una tradición en España? ¿Además, esta interacción iconotextual es particularmente frecuente en el do, "microrelato", tradición a la cual usted explícitamente se refiere (p. 3)?

—No se trata de una tradición española, el género del microrelato, si se puede decir que está de moda, hoy es desarrollado por numerosos autores hispanoamericanos como Julio Cortázar, Fernando Iwasaki, Andrés Neuman, Augusto Monterroso. Sentaría sus bases en los textos breves de la antigüedad como la fábula, la parábola, las adivinanzas, etc. En cuanto a la interacción iconotextual es menos frecuente aun, si he conocido trabajos de poesía y fotografía, pintura y aforismo.

El título: ¿cómo lo han escogido, respecto a su proyecto? ¿El motivo de la "lectura con lupa" es únicamente una alusión específica al género del microrelato que asocia además el visible (pictorias) y el legible (leer), o bien se refiere también a otros aspectos?

—Sí, la palabra "pictorias" es una invención de unir los términos pintura e historia, como podrán imaginar y la lupa, es una forma de advertir a la persona que ve las pinturas y lee los relatos que no deben atenderse exclusivamente a lo que explícitamente perciben, sino que han de estar atentos a lo que no se ve, a lo que la profesora Irene Andrés Suárez define como espacios de indeterminación aquellos que se ocultan tras los significantes, tras lo que puede leerse a simple vista.

¿Si debieran darle un consejo al lector, le aconsejarían mirar primero las imágenes o bien leer primero los textos?

—Yo lo dejaría a su libre elección. ¿Cómo definirían, con respecto al tratamiento de la realidad o de la representación que ustedes tienen, lo que, en sus actitudes y posicionamientos diversos, constituye o constituiría el matiz personal que es común de usted? ¿Podría ser vinculado, por ejemplo, a una proximidad en la edad, a temas de pensamiento comunes, a utopías similares?

—Es inevitable reflejar en mayor o menor grado la experiencia vital en la obra artística, y si hay seguramente coincidencias entre Paul y yo por la cercanía generacional, y los acontecimientos de



La escritora accitana (centro) junto a los profesores de la universidad.

la época que nos ha tocado vivir... **¿Los cuentos de esta obra son vinculados en particular a una corriente, un género, una escuela, una tradición regional?**

—Bueno, he tratado de poner en práctica lo que he aprendido sobre el microrelato, pero es verdad que no todos los textos del libro responden a las características del género. Unos se acercan más a la poesía, otros a la parábola.

¿Estaría de acuerdo para describir estos cuentos como parábolas enigmáticas centradas en un objeto cuyo sentido es condensado?

—No todas son parábolas, pero sí han tomado en algunos casos las pinturas de Paul Rey como referencia, para evocar una historia o una idea. Su sentido condensado es propio del microrelato.

Estos relatos parecen en totalidad destinados a evocar cada uno una figura, una entidad, una persona, la vez extraña y específica, a menudo alegórica. ¿Tuvo usted el deseo de realizar retratos de figuras, efectivos o imaginarios, sintomáticos de nuestra época?

—No planifiqué sobre los temas que tratarían las historias, me he dejado llevar por la inspiración en cada caso, pero sí me he sentido satisfecho cuando el resultado ha sido un microrelato que se centra en un acontecimiento de la actualidad que genera conflicto.

¿Con respecto a ello, cual es el papel - una vez más! - para usted de la interacción del texto con la imagen.

—Lo que me atraía mucho de este trabajo era que cualquiera de las dos artes de representación: la pintura por un lado y la literatura por otro, sirvieran de motor de inspiración y el resultado me ha gustado.

¿Se inspiró en particular de figuras míticas?

—Las figuras míticas aparecen bastante en mis escritos y en este caso más, ya que son conocidas por la mayoría y esto ayuda a comprender el sentido de estas historias tan breves, apoyan la intertextualidad.

¿Tuvo el proyecto de denunciar en particular ciertos defectos de nuestra época?

—No fue premeditado pero sí me

gusta hacerlo y este género del microrelato se presta a ello.

¿Cómo concibe usted las relaciones entre los sexos (evocadas de modo bastante escéptico en estos microrelatos)?

—Las historias relativas a lo femenino-masculino son tratadas aquí con ironía, de forma caricaturesca, quizá involuntariamente se ha visto reflejada la visión que tengo sobre el tema, pero naturalmente la realidad es más compleja.

¿El tema de la lucha, particularmente en el mundo animal, tiene para usted una importancia particular?

—Naturalmente, la lucha en el mundo animal, en el cual incluso al ser humano es una constante, la naturaleza me parece que está en conflicto permanente, y los conflictos naturales pueden servir de alegoría de los conflictos sociales y psicológicos.

Le parece que explora voluntariamente los aspectos de la hibrididad y de la grotesca (mezcla de géneros, de formas, de identidades)?

—Sí, en este caso ocurre.

ARCHIVO CARMEN HERNÁNDEZ

HISTORIA
FERROCARRIL

Las comunicaciones ferroviarias son esenciales para el desarrollo de esta tierra, de Granada, de su provincia, de Andalucía Oriental. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Centro de Estudios "Pedro Suárez")**

Granada y su provincia por ferrocarril

No hace muchos días, ojeando la prensa matutina, pude leer un buen artículo que conminaba al Sr. alcalde de Granada a buscar el acuerdo acerca del sitio donde se deberá ubicar la futura estación de tren de la capital para que ésta pueda albergar la próxima llegada del AVE. Sin lugar a dudas, leer la noticia de que la llegada de la alta velocidad a Granada está próxima, me produce una gran satisfacción. No por ello, esta buena noticia ha estado, está, ni estará exenta de polémica. Parece ser que los diferentes representantes de las instituciones no se ponen totalmente de acuerdo del lugar más adecuado donde se ha de ubicar la estación de tren en la ciudad de la Alhambra. Para unos, la mejor ubicación es la actual estación de "Andaluces", para otros sería en otro lugar de Granada; el caso es que, sea como sea, el AVE llegará a Granada. ¡Espero que más pronto que tarde! porque ello va a significar la notable mejora de las comunicaciones entre Granada y el resto de España, y por ende, Andalucía Oriental quedará mejor conectada ferroviariamente hablando con el resto de la nación.

Polémica siempre ha habido, siguiendo las acertadas palabras del profesor Titos Martínez: "En 1865 se terminó el tramo entre La Bobadilla y Antequera y al año siguiente el de Loja a Granada. Pero la construcción de las vías entre Loja y Antequera se hizo esperar ocho años. Los problemas financieros de la compañía de Ferrocarriles Andaluces, la falta de rentabilidad de las líneas, las dificultades orográficas del terreno que exigían la construcción de puentes como el de Loja y el de Riofrio y las dificultades para la expropiación que dio el Marqués de Salinas, demoraron la construcción de la línea, lo que obligaba a los viajeros a un engorroso transbordo en diligencia entre Loja y Antequera". Como podemos ver con los dos ejemplos que he puesto, el primero actual, el segundo histórico; la polémica y la discusión siempre ha estado y está servida cuando se trata de acometer grandes obras para mejorar las infraestructuras. Sabemos que la política y los políticos son los que hacen posible que éstas se lleven a cabo, pero los políticos han de asesorarse con los mejores equipos técnicos para poder optimizar al cien por cien los recursos económicos que tenemos. Por cierto, recursos que han sido gestados gracias a la aportación de todos los ciudadanos de este país. Por ello, cuando hablamos de recursos públicos, los debemos de administrar con sumo cuidado, de la forma más rentable posible y siempre atendiendo a los informes que los técnicos –que son los verdaderos especialistas en la materia– elaboren como parte del asesoramiento

to que han de tener los políticos.

Las comunicaciones ferroviarias son esenciales para el desarrollo de esta tierra, de Granada, de su provincia, de Andalucía Oriental. Es por ello, por lo que no me deja de sorprender que las distintas cuestiones ferroviarias originen tanta polémica entre los políticos. Antes hemos puesto el ejemplo de la que se está creando en Granada con la llegada del AVE. Ahora vamos a ver la que hay creada con la realización o no –que no se sabe con total seguridad– de la línea Guadix-Baza-Lorca. Esta línea fue desmantelada, por orden del Ministerio de Fomento del gobierno socialista de Felipe González, el 31 de diciembre de 1984; con esta infausta actuación de triste memoria, al norte de la provincia de Granada y a la cuenca del Almanzora (Almería) se le despojó del tren, una comunicación necesaria que esta magnífica tierra perdió, condenándola así al "ostracismo" industrial y al paulatino empobrecimiento. Esta tierra es una zona rica, que durante el último tercio del siglo XIX y casi todo el XX, experimentó su mayor época industrial, de la cual, en la actualidad, no nos queda nada más que el recuerdo, las fotografías antiguas y las historias que nos cuentan nuestros abuelos. El negocio del esparto que la familia inglesa Macfarlane-McMurray explotaba en Cúllar y el altiplano de Huéscar, la fábrica azucarera "Nuestra Señora de las Mercedes" de Caniles, las minas de hierro de Serón, las canteras de mármol de Macael –es el único recurso que a día de hoy se sigue explotando pero con un alto coste en materia de transporte porque no tienen los trenes mercancías que antes discurrían por los raíles de la antigua vía–, el transporte de viajeros... Los argumentos que el gobierno de turno dio para eliminar esta vía fueron tan sencillos como paupérrimos, "la falta de rentabilidad".

Normal que no fuera rentable una línea que desde el último tercio del siglo XIX (época de su construcción) no se había modificado ni mejorado. Si esta línea hubiese sido modificada, modernizada, adecuada a los nuevos tiempos que iban aconteciendo, al igual que el resto de líneas férreas de España que siguen en funcionamiento, ésta estaría en funcionamiento y a pleno rendimiento. Como reza un viejo refrán castellano: ¡entre todos la mataron y ella sola se murió! Ahora, parece ser, que el Ministerio de Fomento a través del PITVI contempla la reactivación de la misma, es decir, la devolución a esta tierra de lo que por legítimo derecho propio le pertenece, el tren.

Sin lugar a dudas, sería una de las más nobles actuaciones que el gobierno podría hacer. Pero créanme, amables lectores, cuando les digo que para esto, como para lo anterior, las polémicas no



Una foto histórica del ferrocarril a su paso por Caniles.

La polémica siempre ha estado y está servida cuando se trata de acometer grandes obras

Granada y Andalucía Oriental merecen estar perfectamente comunicadas por ferrocarril

ayudan. Lo mismo de beneficioso sería que, aprovechando el proyecto del corredor ferroviario Mediterráneo, se hiciera la tan necesaria línea Granada-Motril y, por supuesto, que al Ministerio de Fomento ni se le "pase por la cabeza" el posible cierre de la línea Granada-Linares-Baeza.

Granada y Andalucía Oriental merecen estar perfectamente comunicadas por ferrocarril, nadie discute que el tren es el medio de transporte terrestre más seguro que existe. El tren es símbolo de modernidad y desarrollo, justamente dos valores que queremos, deseamos y anhelamos para nuestra tierra. A modo de conclusión, me gustaría que la clase política de este país –como he mencionado anteriormente– aprendiera la filosofía dieciochesca de Jovellanos basada en el "amor público".

Otro ministro Ilustrado de origen murciano, el conde de Floridablanca, llegó a afirmar: "Las obras públicas son la verdadera medida de la civilización de las naciones; dondequiera que el hombre ve campos bien cultivados, poblaciones bien construidas, caminos que venciendo mil obstáculos de la naturaleza proporcionan el más cómodo tránsito... allí hay aplicación, leyes, costumbres, amor al trabajo, verdadera civilización y todas las bendiciones del cielo". Estos proyectos ferroviarios para Granada, a día de hoy, no son más que un sueño, sin embargo, no me gustaría que este sueño siguiera la filosofía de Calderón de la Barca: "...y el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son". Ojalá este deseo en un futuro próximo no sea un sueño, sino una sólida realidad.

Cultura comarcal

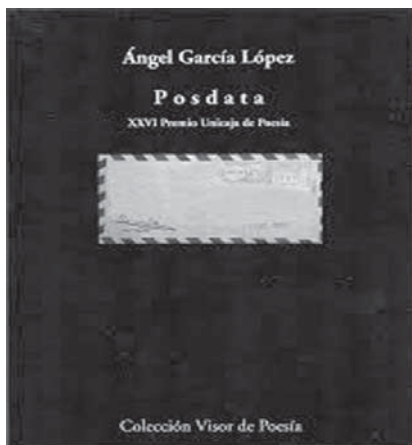
PREMIOS Andalucía de la Crítica

Ángel García López y Salvador Gutiérrez Solís obtienen el XIX premio Andalucía de la Crítica

REDACCIÓN
GUADIX

Este fin de semana se han fallado el XIX Premio Andalucía de la Crítica.

El jurado, constituido por Francisco Morales Lomas, Manuel Gahete, Antonio Hernández, Antonio Garrido Moraga, Rafael de Cózar, Carlos Clementson, José María Barrera, José Sarria, Rosa Díaz, Manuel Urbano, José García Pérez, Paloma Fernández Gomá, Pilar Quiroga-Cheyrouze, José Antonio Santano, Antonio Moreno Ayora, Francisco Huelva, Ricardo Bellver y Antonio Enrique, concede el XIX Premio Andalucía de la crítica de poesía a la obra "Posdata" de Ángel García López con la que descubrimos de nuevo el importante fulgor de la palabra. Alquimista del lenguaje, García López nos muestra las diferentes aristas de la pasión humana. En sus versos fluyen la vindicación y el pesimismo, lo banal y lo artístico. Luces y sombras de la existencia marcadas por la presencia de la muerte. Ante ella García López se revela incisivo, sañudo, encarnizado; pero también pleno de sabiduría, iluminado y luminoso. Nos es fácil contemplar el esplendor de la belleza en el brumoso paisaje de la ruina, transido por lo inexorable que provoca dolor y decepciones, el poeta acepta la venida lunar de la muerte, como un acontecimiento cercano, si no deseable, al menos sereno y balsámico. El mejor Quevedo brota en versos feroces con los que pretende resarcar las heridas de las viejas batallas. O, en sentido opuesto, se erige la exaltación de la vida. Libro de añoranza, de despedida, de culmen. Crítico e irónico pero a la vez tintado de dolor, de vida, de humanidad.



Portada de las dos obras ganadoras del premio Andalucía de la Crítica.

Ángel García López nació en Rota, Cádiz en 1935. Perteneció al "Grupo Poético del Sesenta". Su extensa obra contempla los más diversos géneros y se caracteriza por una bella forma clásica y ortodoxa. Muchos de sus poemas se encuentran traducidos a muchas lenguas y ha obtenido numerosos premios, entre los que se destacan: Adonais 1969, Nacional de Literatura 1973, Nacional de la Crítica 1978, Hispanoamericano Juan Ramón Jiménez 1988, Premio Internacional Ciudad de Melilla 1991, Francisco de Quevedo 1995, Ciudad de Salamanca 1998, y Generación del 27 1999...

Igualmente, el Jurado ha decidido conceder el XIX Premio Andalucía de la crítica de narrativa a la obra El escalador congelado de Salvador Gutiérrez Solís por su capacidad de entramar situaciones y personajes cotidianos que, desde planteamientos disímiles, convergen en una realidad

totalizadora, reflejo de los caminos interrumpidos y las fronteras infranqueables que nos depara la realidad. Avezado en el arte narrativo, se nos muestra en esta novela como un poderoso creador de ficciones literarias, con una trepidante mezcla de tragedia y humor, a imagen de la vida. En esta metáfora de la existencia nos ayuda a comprender el profundo vacío interior al que nos enfrentamos cuando la frustración y los deseos no resueltos son tan atosigantes como la desesperación que cunde en el escalador atrapado bajo la lava del hielo. Poseedor de un lenguaje culto pero traspuesto por el tono inequívoco de lo cotidiano, acierta de nuevo en la traslación literaria de asuntos intrascendentes al plano de lo metafórico. Una estructura envolvente va integrando y ordenando las diferentes realidades...

Salvador Gutiérrez Solís (Córdoba, 1968) publicó en 1999 La



novela de un novelista malaleche (finalista del Premio de la Crítica en Andalucía). En 2005, El sentimiento cautivo (finalista del Premio Fernando Lara de Novela 2003 y del Premio Andalucía de la Crítica). En 2006, recupera al novelista malaleche en El batallón de los perdedores; en 2007 publica la biografía Barnaby Conrad, una pasión española, la tercera entrega de malaleche, Guadalajara 2006; y en 2009 aparece El orden de la memoria. Es columnista del diario El Día de Córdoba.

Igualmente se ha decidido por unanimidad conceder el Premio Opera Prima a la obra narrativa El chico de la estrella y otros cuentos de José Lupiáñez por su lenguaje sabidamente poético y la atmósfera de visionario realismo, impregnado de reconocibles influencias, que nos remiten a nuestro pasado próximo, pleno de presencias reales.

AULA ABENTOFAIL

HTTP://JAIRGARCIAJARAMILLO.BLOGSPOT.COM



Jairo García Jaramillo será el protagonista de la nueva sesión del Aula Abentofail

El protagonista del mes de abril en el Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix, dirigida por el escritor Antonio Enrique, será el granadino Jairo García Jaramillo. La cita el 26 de abril, viernes, a las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix, con entrada libre para todo el que asista. El título de la conferencia: "En torno a Javier Egea".

Jairo García Jaramillo nació en Granada en 1982, ha publicado la que es única monografía hasta la fecha sobre la obra de Javier Egea: La poesía de Javier Egea (Zumaya, Granada, 2011). Filólogo e investigador literario, ha publicado La mitad ignorada (en torno a las mujeres intelectuales de la Segunda República), obra que mereció el premio Miguel de Unamuno de ensayo. Miembro de la Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH), otros ensayos suyos versan sobre el epistolario de Góngora, las Sonatas de Valle-Inclán, las influencias lorquianas en Leonard Cohen o la narrativa de Enrique Vila-Matas, entre otros. Profesor en ejercicio desde 2006, lo es actualmente del instituto Padre Poveda, en Guadix.

En la presente conferencia, contaremos con la presencia, en la mesa, de Juan Bautista Egea, hermano del poeta.

Por su parte, Javier Egea, nació en Granada en 1952, es autor de los libros de poesía Serena Luz del viento (Universidad de Granada, 1974), Aboca de parir (Universidad de Granada, 1976), Paseo de los tristes (Diputación de Huelva, 1982), Argentina 78 (La Tertulia, Granada, 1983), Troppo Mare (Diputación de León, 1984) y Raro de Luna (Hiperión, 1990). Murió en 1999 por voluntad propia. Dejó inéditos los libros Príncipe de la noche, Las islas negras y Sonetos del diente de oro. En 2011, y en Bartleby editores, apareció el volumen I de su Poesía completa con prólogo de Manuel Rico, y en 2012 el volumen II, que reúne obra dispersa e inédita, prologado por Jairo García Jaramillo.

TEOLOGÍA Diócesis de Guadix

"Los desafíos para la Fe" a debate en la Semana de Teología de la Diócesis

REDACCIÓN
GUADIX

La Diócesis de Guadix se pone a celebrar, un año más, la Semana de Teología que, este año, gira en torno a los desafíos para la fe. Tendrá lugar del lunes 15 al viernes 19 de abril y contará, como siempre, con dos sedes: una en la ciudad de Baza y otra en Guadix. El Año de la Fe y el 50 aniversario del Concilio Vaticano II configuran los temas de esta semana de formación, que este año se pre-

senta muy interesante.

En Baza, la Semana de Teología, que hace ya la edición nº XXII, tendrá lugar del lunes 15 al jueves 18 de abril, en el salón de actos de la Casa de la Iglesia, a las 8,30 de la tarde.

Los temas y ponentes de la Semana de Teología en la ciudad de Guadix son los siguientes:

Martes 16 de abril: "La fe ante el poder de la economía y sus excesos", a cargo de Rafael del Río Sendino, Presidente Nacional de

Cáritas.

Miércoles 17 de abril: "Crisis de Dios y crisis de fe. Volver a lo esencial". Ángel Cordovilla Pérez será el ponente de esta conferencia. Es teólogo, Doctor en teología por la Universidad Gregoriana de Roma y Profesor de teología dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas.

Jueves 18 de abril: Dominik Kustra, Portavoz de la Fundación Ayuda a la Iglesia Necesitada, hablará

de "La fe ante el pluralismo religioso: testimonio y diálogo; libertad y persecución".

Viernes 19 de abril: El periodista Rafael Ortega Benito tratará el tema "El Vaticano hoy. De Benedicto XVI a Francisco". Rafael Ortega es Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrático extraordinario de Medios de Comunicación de la Universidad Católica San Antonio de Murcia.

DÍA DEL LIBRO Actividades

Variadas actividades para el Día del Libro en Guadix

La Fiesta del Libro será el 23 de abril en el Mira de Amescua con juego del amigo invisible

Antonio Mochón, Zandra Montañez y Jairo García Jaramillo participarán

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Ya queda menos para la celebración del Día Internacional del Libro el próximo 23 de abril.

Juego del amigo invisible

Una de las actividades permanentes que se van a llevar a cabo desde la Biblioteca Pública Municipal "José Asenjo" de Guadix, en colaboración con la concejalía de Cultura, es el Juego del Amigo Invisible. Se trata simplemente de regalar libros a amigos y familiares de forma anónima. Especial interés tiene este juego para padres con niños pequeños. Quien necesite más información puede llamar a la biblioteca de Guadix al 958664138 de lunes a viernes de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

¿Quieres regalar un libro... de forma anónima? Participa en este juego de la amistad antes del 23 de abril, día en el que tendrá lugar la Fiesta del libro. Aquellos que estén interesados en participar en esta actividad tienen que seguir los siguientes pasos:

- Tienes que pensar a qué amigo le vas a regalar un libro.
- Compra un libro para tu amigo.
- Si quieres, ponle una dedicatoria o una frase que te guste.
- Envuelve el libro en papel de regalo y escribe en el envoltorio o en una tarjeta, el nombre, apellidos y teléfono del amigo al que se le va a regalar ese libro.
- Lleva el libro a la biblioteca municipal de Guadix antes del 23 de abril.
- La biblioteca llamará por teléfono a tu amigo para decirle que debe acudir el martes, 23 de abril -Día del Libro- al teatro Mira de Amescua a la fiesta del libro para recibir el regalo de un libro que un amigo anónimo ha dejado para él.
- Acude el 23 de abril al teatro Mira de Amescua a las 6 de la tarde. Podrás participar en la Fiesta del Libro y además podrás ver la cara que pone tu amigo al recibir tu libro.

Fiesta del Libro

La Fiesta del Libro tendrá lugar el martes 23 de abril a partir de las seis de la tarde en el Teatro Mira de Amescua. Será una fiesta con magia, cuentos, vídeos didácticos y divertidos juegos, regalos y diversión. Además se entregarán los libros del juego del amigo invisible



RAMÓN UBRIC

Carretera blanca, que publicará la editorial Pre-textos.

Letras minúsculas: Zandra Montañez

Dentro de "Letras minúsculas", el mismo día 25 de abril, está previsto "Encuentros con la autora Zandra Montañez", donde muchos niños y niñas se darán cita a las doce de la mañana en la Biblioteca Municipal "José Asenjo Sedano" de Guadix, organizado por la concejalía de Cultura. Zandra Montañez Carreño nació en Bogotá, Colombia.

Es licenciada en Enfermería, Puericultura, Educación Preescolar y Diseño Gráfico. Publicó su libro "Poemas embrujados", "Brujería" y "Horas chicas" en México y planea publicar próximamente "Baúl de sueños" en Colombia. Participó en las Jornadas de Literatura Infantil y juvenil de la Universidad de Málaga, en 2003 e integra el proyecto "Poesía en el aula", del Centro de Profesores de Málaga, además de realizar una gran cantidad de actividades de publicación y promoción dentro del área de la literatura infantil.

Aula Abentofail: Jairo García Jaramillo

Por último, ya se conoce que el protagonista del mes de abril en el Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix, dirigida por el escritor Antonio Enrique, será el granadino Jairo García Jaramillo. La cita el 26 de abril, viernes, a las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix, con entrada libre para todo el que asista. Jairo García Jaramillo (Granada, 1982), Licenciado en Filología Hispánica, profesor de Lengua y Literatura española e investigador en el ámbito de la Literatura Hispánica, resultó ganador de la decimotercera edición del Premio de Ensayo Miguel de Unamuno, en su modalidad en castellano, con el ensayo titulado "La mitad ignorada. En torno a las mujeres intelectuales de la Segunda República". Nació en Granada. Filólogo y profesor de Lengua y Literatura en secundaria, se dedica a la investigación literaria, en especial a la poesía de Javier Egea, y últimamente a las intelectuales de la Segunda República. De vez en cuando recita.

Más información

El Día Internacional del Libro es una conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. A nivel internacional es promulgado por la UNESCO la cual lo hizo por primera vez en 1995. Se celebra cada 23 de abril desde 1996 en varios países, siendo en 2008 más de un centenar. Fue elegido como Día del Libro y del Derecho de Autor, pues corresponde al fallecimiento de los escritores Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega en

ble e intervendrán jóvenes magos accitanos.

Club de Lectura

Del 10 al 24 de abril, en la Catedral Punto de Encuentro, situada en la Plaza Julia Gemella Acci, se celebrará un Club de Lectura todos los días de cinco y media a seis y media de la tarde, con la colaboración de ADO Comarca de Guadix.

Taller para construir un libro

El viernes 19 de abril, en la Biblioteca Municipal "José Asenjo" a las seis y media de la tarde, se celebrará la actividad "taller para construir un libro". Recomendado para participantes con edades entre 5 y 9 años, deberán asistir con un rotulador fino negro y un bloc de anillas en el que una de las tapas deberá ser de acetato transparente y la otra de cartulina negra.

Taller para contar mil cuentos

El lunes 22 de abril a las seis y media de la tarde, en la Biblioteca se celebrará la actividad "Taller para contar mil cuentos".

Ronda Andaluza del Libro: Antonio Mochón

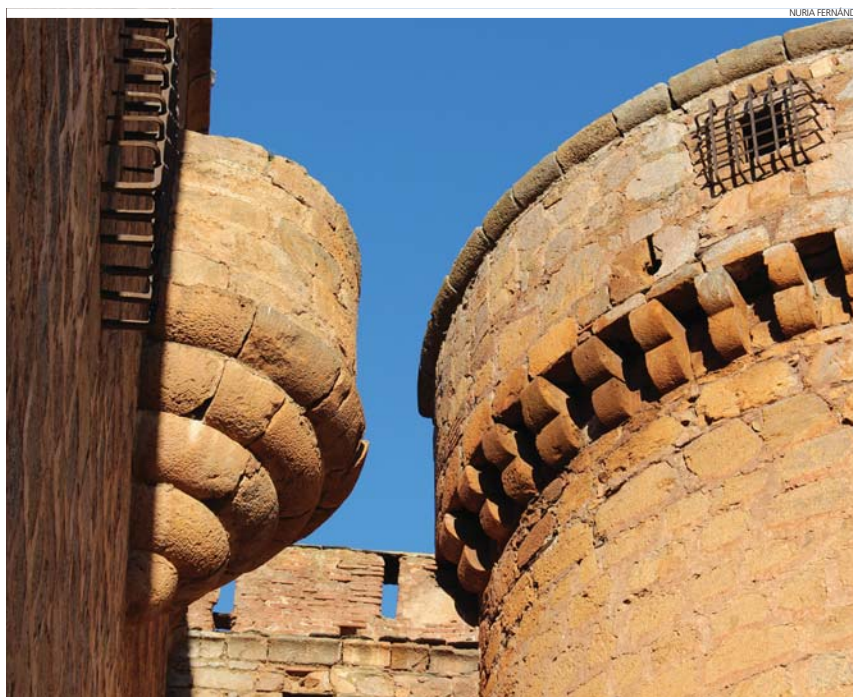
Son muchas las actividades que se programan en Guadix con motivo del Día del Libro del próximo 23 de abril. Entre ellas, destaca "Ronda Andaluza del Libro" que

el jueves 25 de abril traerá hasta el IES Acci de Guadix los encuentros con el autor Antonio Mochón. Será a las doce de la mañana, organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix. Antonio Mochón (Armilla, 1980) cursó estudios de Traducción e Interpretación y de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Ha publicado los poemarios Cruel y mimosa (Premio Genil, Diputación de Granada, 2004), La estación perdida (Premio Villa de Peligros, Diputación de Granada, 2005) y Lugares de tránsito (Accésit "Premio García Lorca", Universidad de Granada, 2005). Sus poemas han sido traducidos al árabe con motivo de las Jornadas hispano-palestinas de poetas jóvenes realizadas en el año 2006 y han aparecido algunas en publicaciones literarias (Extra-muros, Entrerrios, Letra Clara y en Salina, dentro de una antología de poesía joven granadina). En el año 2007, una selección de sus poemas formó parte de la antología de poetas andaluces editada por la Diputación Provincial de Huelva. Recientemente ha colaborado con el pintor Ricardo García en diversas exposiciones de carácter interdisciplinar entre poesía y pintura y ha obtenido el premio Javier Egea con su libro

Habrà una amplia agenda de actividades. Algunas de ellas tendrán lugar en la Biblioteca Municipal "José Asenjo Sedano" como los talleres para contar mil cuentos o talleres para construir un libro.

ÁLBUM FOTOGRÁFICO Fotografía solidaria

Nuria Fernández es autora de estos montajes.



Los detalles de nuestro patrimonio, una de sus características.

La fotógrafa Nuria Hernández ha realizado un montaje con imágenes de Jerez del Marquesado que servirá para recaudar fondos para las fiestas de la Tizná

FRANCISCO ÁLVAREZ
JÉREZ DEL MARQUESADO

La sangría migratoria que afecta a la comarca se ha visto atenuada en determinados municipios como Jerez del Marquesado. En los últimos años, muchas personas y parejas que en su día emigraron a Cataluña y otros lugares de España en busca de oportunidades laborales están regresando a la comarca.

Tal es el caso de Nuria Hernán-

dez que desde hace dos años vive en Jerez del Marquesado y se propone buscar alguna oportunidad de empleo relacionada con el turismo rural.

Mientras eso sucede, esta jerezana de nacimiento y catalana de adopción está formándose en el Taller de Empleo de sendas de la naturaleza que se está desarrollando en la localidad y perfeccionando su gran pasión que es la fotografía.

En Barcelona ya trabajó durante algún tiempo cuando las tecnologías relacionadas con la fotografía no eran tan avanzadas como ahora.

Desde entonces, Nuria ha perfeccionado sus conocimientos y adquirido un equipo fotográfico profesional. En estos dos años ha ido recopilando fotos de los rincones más bellos y recónditos de Jerez del Marquesado y el resultado ha quedado plasmado en un

DVD multimedia cuyo fin económico es sufragar los gastos de las fiestas de la Tizná.

El DVD que se presentó el pasado día 30 de marzo en Jerez del Marquesado supuso una exaltación de alegría y alborozo para los numerosos vecinos de la localidad, que quisieron acompañarla.

Algunos vecinos no pudieron reprimir su alegría y con lágrimas en los ojos retrocedieron lustros

atrás cuando eran más jóvenes.

El trabajo puede ser adquirido al precio de 5 euros en la mayoría de los comercios del pueblo.

Con el ánimo de promocionar los encantos de la comarca Nuria ya ha entrado en contacto con otros profesionales del sector como Roberto Travesí que a buen seguro la ayudarán y la guiarán. Este es su primer proyecto, seguro que vendrán muchos más.



La nieve protagonista siempre en Jerez del Marquesado.



El medio ambiente también es protagonista de la obra.

ALBÚM FOTOGRÁFICO Fotografía solidaria



NURIA FERNÁNDEZ

Una miradacomarcal a nuestro patrimonio que va más allá de Jérez del Marquesado.



NURIA FERNÁNDEZ

Rincones característicos de la localidad.



NURIA FERNÁNDEZ

Agua con la sierra al fondo, una de las características de la localidad.



NURIA FERNÁNDEZ

Panorámica de Jérez desde el barranco.



ANGELES CASTRO

SENSAI

C/ Jardín, 3
18500 Guadix (Granada)
TFNO: 958 660 034

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Un gol de Álvaro consolida al Guadix CF en play off de ascenso

Cuarta victoria consecutiva de los accitanos a los que le sigue La Zubia

El Guadix CF realizó un encuentro muy práctico mostrando una gran fortaleza defensiva

REDACCIÓN
GUADIX

Cuarta victoria consecutiva de un Guadix CF lanzado que derrotó por la mínima (0-1), aprovechando un gol de Álvaro al inicio de la segunda mitad. Los de Miguel Martínez consolidan su plaza de play off de ascenso a Tercera División y, a falta de cinco jornadas para el final, se postulan como los máximos favoritos junto al Atlético La Zubia, ya que el CD Baza se ha quedado a cinco puntos de los accitanos tras su pinchazo inesperado en Vera. Diez goles a favor y ninguno en contra en los últimos cuatro encuentros son números más que llamativos para el equipo más en forma de la Andalucía que, en la soleada mañana del domingo gracias a una fortaleza defensiva impresionante, dan un paso más en su sprint impresionante en esta recta final de liga.

Nada más comenzar el envite, el Guadix salió con muchas ganas y un saque de banda de Sarín sobre Ubric, que peinó de cabeza, hizo que Álvaro tuviera la primera para los accitanos. El Pavía lo intentaba con balones largados lanzados por Garrincha y Juanlu sobre Rafa, pero era el día de la defensa accitana donde Carlos, Sarín, José Heras y Paco estuvieron a un nivel impresionante. Poco a poco, el Guadix se acercaba con más peligro y, tras otra dejada de cabeza de Ubric, Dani Tejada disparó duro abajo rechazando el meta José María. Dos internadas más de Alfonso hicieron



El centrocampista accitano, Álvaro, perseguido por varios jugadores almerienses, fue el protagonista del envite.

El Guadix CF recibe este sábado 13 de abril al Cúllar Vega (18:00)

que el Guadix pensara que el gol llegaría tarde o temprano, ya que los de Martínez apretaban de lo lindo. En el minuto 35, llegó la mejor de la primera mitad cuando Ubric habilitó sobre Toni, éste intentó regatear a dos contrarios llegando el rechace a Ubric que de volea remató a bocajarro salvando in extremis en gran parada por José María. En los últimos diez minutos, el Pavía lo intentó sin mucho acierto y la mejor ocasión la tuvo en una falta a balón parado Juanlu que pasó rozando la escuadra. También la tuvo el accitano Paco a la salida de una falta, pero se entretuvo en exceso en el área.

Los accitanos reflexionaron en

el descanso y sabían que un gol les abriría las posibilidades de una victoria sumamente importante. Así, en el minuto 49, llegó la jugada decisiva del encuentro. Alfonso cogió un balón en banda, puso un pase interior sobre Dani Tejada que intentó regatear al defensor Iván, llegando el rechace en la frontal al extremo izquierdo accitano Álvaro que, de potente chut abajo, sorprendió a José María haciendo inútil su estirada y el gol que a la postre sería definitivo (0-1). En la siguiente jugada, Toni buscó al propio Álvaro, pero su disparo, esta vez, se fue rozando el palo. El técnico visitante, Miguel Compañ, movió el banquillo y eso hizo que fueran ga-

nando metros y llegando con más peligro en la última media hora al portal defendido por Alex que fue casi un espectador más del envite. Una de las más claras la tuvo en el segundo palo el recién entrado Carreño, pero el peligroso chut fue rechazado in extremis por Sarín. La siguiente la tuvo Kevin, pero, de nuevo, el defensor visitante Paco estuvo muy atento para abortar la acción. Pudo sentenciar el Guadix en varias ocasiones, sobre todo en dos muy claras de Alfonso, que obligó a realizar grandes estiradas el meta local José María. En los últimos quince minutos, el Guadix replegó líneas buscando la salida a la contra, aunque no llegó el segundo.

FÚTBOL

Ficha técnica UD Pavía 0-1 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

UD Pavía: José María, Álvaro, Juanlu, Iván, Sergio (Carreño, 53'), Garrido (José Luis, 77'), Antonio Ramón, Michi (López, 53'), Kevin, Rafa (Lucas, 70') y Garrincha (Pigüi, 65').

Guadix CF: Álex, Carlos, Sarín, Paco, José Heras (Alberto, 92'), Santi, Álvaro (Dario, 66'), Alfonso, Ubric, Toni y Dani (José, 69').

Gol: 0-1, Álvaro (49').

Árbitro: Contreras Merino (Jaén). Amonestó a los locales Michi, José Luis y Pigüi; y a los visitantes José Heras, Paco, Santi, Álvaro y Toni.

Incidencias. Partido disputado en el campo municipal "Tito Pedro", en una mañana muy soleada, ante unos 80 espectadores. Al Guadix CF le restan cinco finales piensan ya en el encuentro del próximo sábado a las seis de la tarde ante el Cúllar Vega en el Municipal.

TROTANOCHES

Los Trotanoches preparan los 20 kms del Zalabí

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix prepara los 20 kilómetros del Valle del Zalabí que se celebrarán el próximo 21 de abril. Para ello, según cuentan desde el club accitano, el pasado domingo programaron, como entrenamiento, una nueva ruta para andarines y corredores. Subieron desde Jerez del Marquesado hasta el Postero Alto y regresaron por otro recorrido, según las indicaciones del guía, el compañero Expósito.

El recorrido no era exigente y era válido para gente de todos los niveles, aunque era aconsejable llevar agua, algo de picar y ropa de abrigo por si acaso. Se salió a las diez de la mañana con los coches de los que acudirían a la cita desde el puente del Río Verde en dirección a Jerez del Marquesado, donde empezó la caminata. El regreso fue a la hora de la comida a medio día, aproximadamente.

Desde el club presidido por Paco Garzón, recordaban que "algunos locos iban a salir desde Guadix a las ocho de la mañana para llegar corriendo hasta Jerez donde se encontraron con los que llegaron en coches para comenzar la caminata ya todos juntos".

FÚTBOL Purullena CF

El Purullena CF sigue a un punto del ascenso y Sergio Cruz es el goleador

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Purullena CF venció esta última jornada al Otura por 0-1 con gol de Castillo y se ha colocado a un punto de un ascenso que sería histórico a Liga Andaluza.

A sus 36 años, Sergio Cruz sigue dando que hablar. Jugó en

equipos como el Granada CF, el CD Numancia de Soria, el 'Poli' Ejido, el Cádiz CF o el Badajoz. Y ahora, por tercera temporada consecutiva, lo hace en el Purullena, a quien ha ilusionado con la idea de poder subir a la Andalucía.

Para ello Sergio Cruz ha hecho lo que mejor sabe, fabricar goles.

Un total de dieciocho se cuentan en su haber. Y lo meritorio del asunto es que los consiguió en diecinueve partidos, lo que significa que cada vez que salta al campo consigue ver portería. Pero es que hay otro dato a tener muy en cuenta. De entre todos los choques que ha podido jugar solo cuatro aca-

baron en derrota y uno en empate. Y eso también demuestra la trascendencia que han tomado los tantos que ha obtenido. En cada uno de los últimos veranos Sergio Cruz ha sopesado seriamente colgar las botas. Pero lo cierto es que siempre se acabó decidiendo a jugar.

Plantilla: Rafa Medina (técnico); Fran Mérida, Toni y Novita (porteros); Juan Muñoz, Castillo, Praena, Samu, Cruz, Sergio, Javi y Alberto (defensas); Grillo I, Juan Huertas, Grillo II, Rafa, Samuel y Jorge (centrocampistas); Yor, Sergio Cruz y Huertas (delanteros).

ATLETISMO GP Río Maior

Alberto Amezcua se cae de la Copa de Europa y gran marca de Pablo Oliva

Amezcua se centrará en el Europeo Sub-23 y en intentar soñar con el Mundial de Moscú

Gran actuación de Pablo Oliva. Ainhoa Pinedo quedó fuera de la Copa de Europa

RAMÓN UBRIC
GUADIX

No era lo esperado, pero hay que aceptarlo. El marchador accitano, Luis Alberto Amezcua (Juventud Atlético Guadix), finalizó octavo en la general absoluta del Gran Premio Internacional de Marcha de Río Maior, con un tiempo de 1 hora, 25 minutos y 40 segundos, sobre 20 kilómetros marcha. A pesar de que ya está clasificado para el Europeo Sub-23 del mes de julio en Finlandia, que es el gran objetivo de la temporada, el sabor es agri dulce al haberse quedado fuera de la Copa de Europa de Dudince absoluta que se disputará el próximo 19 de mayo. La razón es que el marchador Francisco Arcilla, superó a Amezcua con una marca de 1 hora, 24 minutos y 49 segundos, que supera la marca de 1 hora, 24 minutos y 57 segundos que Amezcua consiguiera hace unas semanas en el Campeonato de España en Murcia. Por lo tanto, los cua-



Alberto Amezcua piensa ya en el Europeo Sub-23, gran objetivo de esta temporada en la que aspira al Mundial.

tro marchadores nacionales que irán a la Copa de Europa en Eslovaquia serán Miguel Ángel López y Benjamín Sánchez. A la cita del Mundial acudirán tres españoles y el tercero podría acudir con una mínima B de 1 hora, 24 minutos y 30 segundos, que será el próximo objetivo de Amezcua y que la

No es tampoco un palo, porque Amezcua está a punto de cumplir los 21 años y estaba al 70 por ciento de forma tal y como nos contaba su técnico, Jacinto Garzón. Este revés no supone que el campeón nacional sub-23 se quede fuera de

la cita del Mundial de Moscú absoluto en agosto, ya que, actualmente, sólo poseen la mínima A exigida sobre 20 kilómetros de 1 hora, 22 minutos y 30 segundos los ciezanos Miguel Ángel López y Benjamín Sánchez. A la cita del Mundial acudirán tres españoles y el tercero podría acudir con una mínima B de 1 hora, 24 minutos y 30 segundos, que será el próximo objetivo de Amezcua y que la

intentará rebajar el próximo 2 de junio en La Coruña, aunque los otros españoles tenga también la cita de la Copa de Europa.

Gran papel de Pablo Oliva, mejorando su marca personal

Muy buenas noticias en la prueba júnior, donde se impuso el marchador de la Juventud Atlético, Pablo Oliva Requena, que está entrenado por Montse Pastor. Lo hizo sobre la distancia de 10 kiló-

metros marcha, consiguiendo su mejor marca personal de 43 minutos y 15 segundos, superando en más de un minuto su anterior marca. Por lo tanto, consiguió el objetivo de rebajar los 44'18" y poder situarse entre los dos mejores juveniles del momento para poder estar en verano en los Campeonatos del Mundo juveniles, cosa que logró ayer superando al segundo mejor juvenil hasta el momento en 50 segundos, poseyendo ya la mínima del Mundial.

También muy buena actuación en júnior del marchador sevillano, Fabián Bernabé, que entrena con el grupo accitano y que quedó segundo júnior mejorando su marca personal también en más de un minuto, con una marca de 43 minutos y 40 segundos.

Ainhoa Pinedo se queda fuera de la Copa de Europa

La marchadora algecireña, que reside en Guadix, gracias a la beca del CAE, Ainhoa Pinedo tiene el sueño de llegar al Mundial de Moscú con la selección Española femenina de 20 kilómetros marcha y aún lo puede conseguir, sobre todo, en la cita del 2 de junio en La Coruña. El hecho es que en Río Maior, la atleta entrenada por el accitano Manuel Ángel Segura, hizo una gran marca de 1 hora, 32 minutos y 40 segundos, segunda mejor marca de su carrera, tras lograr en Lugano su mejor marca personal con 1 hora, 32 minutos y 20. La pena es que se vio superada por Beatriz Pascual que debutaba en competición oficial en 2013.

CAE Cita en Guadix

El CAE organiza este sábado el "III Premio Andalucía de Marcha"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlético "Manuel Alcalde" de Guadix, en colaboración con la Junta de Andalucía, la Diputación de Granada, el Ayuntamiento de Guadix y la Federación Andaluza de Atletismo, organizan este sábado 13 de abril el "III Premio Andalucía de Marcha Atlético 2013". Como prueba integrante dentro del "Circuito Andaluz de Marcha Atlético 2013", todos los participantes que tomen parte en esta prueba y previamente se hayan inscrito en el Circuito Andaluz, se les compatibilizará en el total de pruebas disputadas anualmente. Las pruebas en las distintas categorías comenzarán a las cinco de la tarde en un circuito habilitado en la Avenida Medina Olmos (910 metros de altitud), con una distancia de



Cartel de la prueba de este sábado.

500 metros por vuelta. La prueba sénior se disputará sobre la distancia de cinco kilómetros marcha a las 18:40 horas del sábado, aunque también habrá posibilidad de hacer la distancia de 10 kilómetros a las 17:00 horas.

Podrán participar todos los atle-

tas que lo deseen y la inscripción se debe realizar en el Centro Andaluz de Marcha Atlético, ubicado en la pista de atletismo "Francisco Fernández". También se podrán enviar las inscripciones al correo secretariaeaguadix@gmail.com

Desde el Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlético de Guadix "Manuel Alcalde", dirigido por Manuel Ángel Segura, se recuerda que las categorías convocadas para este Circuito y para la prueba de este sábado, tanto en categoría masculina como en femenina, son las siguientes: prebenjamín (2006 y posteriores), benjamín (2004-05), alevín (2002-03), infantil (2000-2001), cadete (1998-99), juvenil (1996-97), junior (1994-95), promesa (1991-92-93), sénior (1990-anteriores) y veteranos (los/as que tengan 35 años en adelante). En cada prueba, de las programadas, se entregará trofeo a los cinco primeros clasificados en cada categoría y sexo. Además, a todos los marchadores/as que finalicen la prueba, se les obsequiará con una bolsa del corredor.

ATLETISMO Alberto Amezcua

Amezcua: "Mi motivación es mayor ahora"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La motivación de Alberto Amezcua es mucho mayor ahora aún, ya que el 2 de junio en La Coruña podrá intentar asaltar la mínima exigida para acudir al Mundial absoluto de Moscú en el mes de agosto. Estas eran sus primeras reflexiones en la red social Facebook, en las que demuestra su madurez y las ganas de volver a competir con mayor ilusión si cabe: "Una vez finalizado el fin de semana en la prueba internacional de Río Maior, saco muchas conclusiones: Realicé una bonita carrera controlando en todo momento al gran marchador y gran compañero Arcilla, llegando hasta el kilómetro 17, en ritmo de igualar o aproximarme a mi marca personal de 1 hora, 24 minutos y 10 segundos. En ese momento y con las fuerzas muy justas, Arcilla cambió el ritmo y ahí empecé mis peores 3 kilómetros que recorde, finalizando la prueba

exhausto y a la vez desmotivado por la no clasificación para la Copa de Europa. Desde aquí dar la enhorabuena a Arcilla por la clasificación para dicha carrera, pero sobre todo por su humanidad y apoyo. Ahora, reflexionando todo lo ocurrido, mi motivación y ganas de encarar esta parte tan importante de la temporada podría decir que es mucho mayor que antes de Río Maior, cuando prácticamente tenía asegurada la Copa de Europa. Me restan competiciones tan importantes como la Coruña donde iré con el objetivo de la mínima para el Mundial absoluto de Moscú y, como cita más importante de la temporada, el Europeo sub-23 en Tampere, donde intentaremos luchar con los mejores y sacar un grandísimo resultado. Por último, agradecer el incondicional apoyo de mis padres, hermana, Bea, Jacinto, mi tío y fisio Juan Luis Balboa, Qbody, Run04, Factory fitness, hotel Comercio y baños de Graena".

EL TRUCO**CÓMO EVITAR QUE LAS
BAYETAS SE PONGAN DURAS**

Tras utilizar las bayetas después de haber limpiado éstas se suelen poner duras al secarse. Un efectivo truco casero para conseguir que se mantengan blandas y suaves es el siguiente:

Cuando las hayas lavado, ponlas en remojo un rato en una palangana que contenga un poco de agua y un par de cucharadas de glicerina.

Ya verás que efectivo que es y lo suaves que quedan tus bayetas.

**NO SE LO PIERDA****AULA ABENTOFAIL**

El protagonista del mes de abril en el Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix, dirigida por el escritor Antonio Enrique, será el granadino Jairo García Jaramillo. La cita el 26 de abril, viernes, a las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix, con entrada libre para todo el que asista. El título de la conferencia: "En torno a Javier Egea". Jairo García Jaramillo nació en Granada en 1982, ha publicado la que es única monografía hasta la fecha sobre la obra de Javier Egea: La poesía de Javier Egea (Zumaya, Granada, 2011).

**TRANSPORTES****AUTOBUSES****GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (l-v)
	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS**CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.

Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCÓN (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**FRASES DE LA SEMANA**

- Deberíamos vivir tantas veces como los árboles, que pasado un año malo echan nuevas hojas y vuelven a empezar".

- "Hay dos clases de economistas; los que quieren hacer más ricos a los ricos y los que queremos hacer menos pobres a los pobres".

José Luis Sampedro, economista y escritor
(Barcelona 1917 - Madrid 2013)

EXPOSICIONES

En la tarde noche del pasado viernes 22 de marzo, se inauguraba en la galería de arte del Café Bar "Diwan", la exposición de fotografía "Guadix a través de la mirada de Paco Garrido Photographer". Se trata de una serie de instantáneas de rincones monumentales de la comarca de Guadix como las Cuevas, la Catedral, el Palacio de Peñaflores o el Barrio Latino.

El Bosque Encantado, fotos de Torcuato Fandila con textos de Joaquín Valverde, sigue su ruta por los pueblos granadinos.

En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

Registro de Gentes**NACIMIENTOS**

- Jairo Romero Esteban
- Adriana Romero Hernández
- Blanca Pilar Gómez Jiménez
- Daniela Contreras Lorente

DEFUNCIONES

- Antonio López Plaza

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB

18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

**ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.**

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



13 de abril de 1958

El tenista español Manuel Santana Martínez (1938-), nacido en Madrid, se proclama campeón de España de Tenis. Está considerado uno de los tenistas con más talento de todos los tiempos. Se formó viendo a otros jugadores y llegó a convertirse en el mejor jugador de tierra batida y quizá, el mayor representante de la escuela de "toque y efecto". Del campo amateur pasa a vencedor en Roland Garros, Open de USA, Wimbledon... Lleva a España a las finales de la Copa Davis, donde ganó 91 encuentros.



14 de abril de 1980

Severiano Ballesteros, deportista español nacido en Pedreña (Santander), el primer español que gana el Master de Golf de los Estados Unidos. Severiano está considerado uno de los mejores del mundo de todos los tiempos. Durante veinte años fue muy difícil encontrar un defecto a su juego, hasta que una lesión redujo sus posibilidades. Es el único jugador que ha conseguido más de mil golpes bajo par en el circuito europeo. En la actualidad cuenta con más de 80 títulos de todos los circuitos europeos y mundiales.



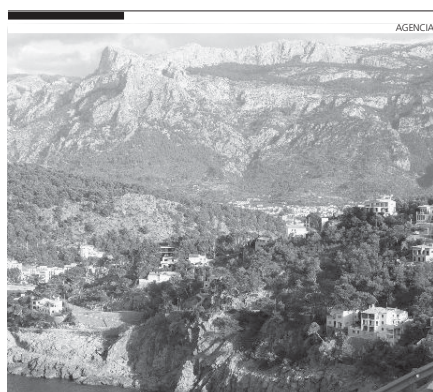
15 de abril de 1912

El hundimiento del "Titanic" buque insignia de la compañía White Star Line, se produjo frente a la costa de Terranova, en el que perecieron 1.500 personas. Su desaparición, una gran historia humana está llena de controversias. A pesar de los muchos intentos de rescatarlo, el "Titanic" yace sumergido en las profundidades del Océano. El naufragio fue provocado por la confianza en sus posibilidades por su potencia, rapidez, grande y lujoso, y que acabó en el gran desastre marino de todos los tiempos.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana hacen un recorrido por el hundimiento del Titanic, el papa Julio II (1503-1513) coloca la primera piedra de la basílica vaticana de San Pedro o que Severiano Ballesteros gana el Master de Golf de los Estados Unidos.



16 de abril de 1912

Los habitantes de Sóller, en Mallorca, ven realizado su sueño: la unión de su ciudad con Palma por ferrocarril, aislados por el cinturón rocoso de la sierra de Alfàbia. Hoy los viejos vagones de madera, en perfecto estado de conservación, siguen transportando viajeros, aunque la primitiva locomotora de vapor ha sido sustituida por una eléctrica. Esta línea férrea pertenece a la única compañía ferroviaria privada que existe en España (1905), cuando se fundó en Sóller la sociedad constructora, y en la que colaboró toda la ciudad.



17 de abril de 1960

Estreno el teatro Goya, de Madrid, de la comedia "Diana está comunicando", de José López Rubio (1903/197?), escritor español nacido en Motril (Granada). Decorados de Emilio Burgos, realizados por Manuel López. Intérpretes: Conchita Montes, María Luisa Merlo, Angela Capilla, Lola Gálvez, Adriano Rimoldi, Luis Peña, Antonio Martínez y Ramón González. López Rubio, colaborador de "La Codorniz", las raíces de su humor entroncan con el teatro de Jardiel y Mihura. Dos veces premio Nacional de Teatro, el Álvarez Quintero de la Real Academia...



18 de abril de 1506

El papa Julio II (1503-1513) coloca la primera piedra de la basílica vaticana de San Pedro, en Roma, que sustituye al antiguo templo que edificará Miguel Ángel Buonarroti. Julio II (1503/1513) ha sido uno de los papas más enérgicos de la historia. Convoca el V Concilio de Letrán (1512), con el fin de poner orden en la indisciplina imperante. Esta basílica sustituyó a la que edificara sobre la tumba de San Pedro Silvestre II (314/353), que gobernó la Iglesia durante el imperio de Cayo Flavio Valerio Claudio, Constantino el Grande.

TURISMO ANDALUZ
LA
GASTRONOMÍA

La gastronomía andaluza se ha convertido en un elemento básico de atracción turística, una parte más de su gran oferta. Partiendo de los mismos

Conquistando por el paladar

En Andalucía se come lo mismo pero no de la misma manera. Aunque parezca un contrasentido, no lo es, y si no, pregunten en cada rincón de esta comunidad cómo preparan el gazpacho, el rey de la comida andaluza. Es el ejemplo perfecto de cómo, con los mismos ingredientes (aunque eso también es discutible) puede hacerse el mismo plato de forma diferente y hasta evolucionar a ser otro completamente distinto, porque no es lo mismo un gazpacho, que un salmorejo, ni que un ajoblanco o una porra antequerana. Y partimos del gazpacho andaluz para abrirles un mundo infinito de sabores, olores y costumbres que rodean a la gastronomía de una vasta tierra en la que la alimentación forma parte de la cultura, las costumbres, la idiosincrasia y la forma de vivir de una sociedad que se nutre de la tierra y del mar, aderezándolo con lo más preciado, el aceite de oliva virgen.

Hablar de gastronomía en Andalucía es hablar de naturaleza y de sus gentes. Los aromas, sabores y colores que impregnan la cultura gastronómica andaluza están íntimamente ligados a su historia, no hay más que recordar que ya los romanos se surtían en esta tierra de aceites y de vinos, aunque ha sido Al-Andalus y la cultura andalusí la que verdaderamente conformó una gastronomía reconocida en todo el mundo, una alimentación -la mediterránea- basada en los productos básicos de la tierra: hortalizas, frutas, carnes, pescados, aceites, vinos..., materias primas que en cada rincón de Andalucía se degustan de forma diferente, porque cada pueblo, cada comarca tiene su plato típico, su forma de prepararlo y, además, su forma de comerlo. Y si hay festividades o celebraciones de por medio, mejor.

DE PESCADOS Y CARNES

¿Le apetece probar pescado fresco? Acérquese a Barbate y pruebe pero también compruebe lo que rodea al atún de almadraba, sus miles de formas de prepararlo y sus secretos, la enorme tradición que rodea a un arte de pesca milenaria digna de conocer y reconocer. Claro que el mar da mucho más y no hay mejor consejo para todo el que visite esta tierra que pida 'pescaíto frito' en cualquier lugar de costa o, simplemente, que se deje aconsejar: gambas, espetos, quisquilla de Motril, la mojama, las cañaillas, los boquerones fritos o en vinagre, los chipirones y chocos, las bocas de la Isla o las tortillitas de camarones, las acedías o las coquinas...

¿Es usted más de carne? Pues en Andalucía puede disfrutar de lo lindo y con un rey, que no es otro que el cerdo ibérico. De jamones le pueden hablar, cada uno con su denominación de origen detrás, en la Sierra de Huelva, en la de Los Pedroches y en la de Trévez, incluso hay rutas turísticas en el primero de ellos, sobre todo por su arraigada relación con la naturaleza y su crianza, cada una diferenciada. Aunque del cerdo, como se dice, "hasta los andares" y no hay nada mejor que disfrutar sus carnes, de mil formas preparadas, y sus chachinas para degustar el verdadero sabor del ibérico. Y en paralelo, porque la naturaleza así lo manda si hay que hablar



El gazpacho andaluz es el ejemplo perfecto de la variedad de formas de hacer una receta y también de las que se derivan de ella.

CULTURA GASTRONÓMICA Los aromas, sabores y colores que la impregnan están íntimamente ligados a su historia

de carnes, el inmenso catálogo de derivados de caza y su infinidad de guisos: jabalí, conejo, perdiz, venado o corzo son algunos ejemplos. En cada valle, en cada comarca, en cada serranía, de una forma, a cual más apetecible.

Pero si algo caracteriza a la gastronomía andaluza es su adaptación al clima y a la temporada: hortalizas, verduras, legumbres, cereales y frutos secos conforman un rico recetario variado, completo y sabroso que va mutando de lugar en lugar: de la pipirrana, al gazpacho, pasando por las migas, el arroz caldoso o los gurumelos, cada tiempo y lugar tiene su comida, su plato típico, que unen los productos de la tierra hasta incluso con las tradiciones populares: garbanzos con choco, los soldaditos de pavia, las habas (fritas o enzapatas, corchas o con calzones, distintos nombres para el mismo guiso), la olla de San Antón, el flamenquín, los alcauciles, el salmorejo, las gachas, urta a la roteña, el puchero andaluz o la universal pringá... todos son ejemplos de la riqueza que su paladar puede encontrar en la región. Y si los acompaña con un buen queso de cabra o de oveja, el disfrute es completo.

Y de postres, ni hablamos: manteca-



Los potajes son muy variados y muchos de ellos usan las chachinas como ingredientes.

ingredientes, la variedad gastronómica andaluza difiere en cada sitio, en cada territorio y hasta en cada festividad. Pescados, carnes, aceites, frutas...

son la base de un recetario reconocido, conocido y apreciado, y cada tiempo tiene su comida y sus productos básicos Por **C. T.** Fotos **Turismo Andaluz**



Los postres son tan variados como los ingredientes que se incluyen en ellos.

dos, polvorones, pestiños, alfajores, yemas y amarguillos son famosos en todo el mundo, otro exponente de la adaptación de la alimentación no sólo a los productos de temporada sino también a las costumbres y tradiciones de cada lugar.

Y para acompañarlos, los caldos y los olorosos andaluces: vinos de Jerez, manzanilla de Sanlúcar, vinos blancos de Cádiz o del Condado en Huelva, los de Montilla-Moriles, los de Málaga, la tintilla roteña, el mosto de Umbrete, el anís

de Rute o Cazalla de la Sierra, e incluso el ron elaborado en la costa granadina (Motril).

Pero si quiere de verdad disfrutar de la verdadera gastronomía andaluza debe apreciarla como se vive en Andalucía. Desayune: si difícil le resultará decidir qué pan tomar, más amplia es la variedad para acompañar (jamón, aceite, zurrapa, manteca colorá...) o tapee, esa sana costumbre de hablar picando algo que le sorprenderá porque en cada sitio es más que diferente.

Cuatro itinerarios o rutas para potenciar este segmento

El debate del sector turístico andaluz para mejorar la competitividad de la gastronomía como destino congregó en Archidona (Málaga) a profesionales y agentes de la industria turística de la región en la búsqueda de nuevas fórmulas para mejorar su competitividad. Su fórmula de trabajo fue agrupar en cuatro itinerarios o rutas temáticas aquellos productos más representativos y estarán ligadas a los distintos entornos paisajísticos de Andalucía: tierra de vinos, dieta mediterránea, paisajes serranos y productos combinados del mar y del interior.

La Consejería de Turismo y Comercio organizó este encuentro convencida de la necesidad de que hay que reforzar la competitividad de este segmento y su potencialidad como reclamo turístico para el destino. En Archidona, y bajo el título 'Andalucía, paisajes con sabor', se aunaron propuestas y estrategias para mejorar la planificación y promoción del turismo gastronómico.

Así, el consejero Rafael Rodríguez, afirmó que el objetivo es "poner en valor las potencialidades económicas, culturales, ambientales y sociales de la gastronomía andaluza, así como reclamar su importancia como elemento que ayuda a romper la estacionalidad de la ac-

tividad turística y como un sector por el que nuestro destino es mundialmente reconocido".

Igualmente, incidió en que este segmento tiene un "enorme potencial de crecimiento", ya que atrae cada año a la comunidad a unos 600.000 viajeros.

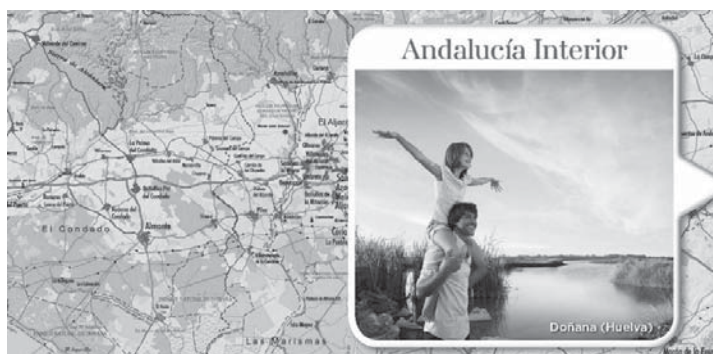
A este respecto, recordó que en torno al 10% de los turistas internacionales que llegan a España ya realizan actividades gastronómicas y que el 72% de los españoles que visitan Andalucía afirman haber efectuado algún viaje con esta motivación exclusivamente.

La Conferencia Estratégica del Turismo, celebrada en noviembre en Torremolinos, puso de relieve "la necesidad de reforzar la colaboración público-privada para poner en valor los paisajes andaluces como fuentes de riqueza gastronómica y articular herramientas que permitan la creación de itinerarios de calidad dentro de este segmento", afirmó el consejero.

Las rutas en las que se trabajó fueron 'Andalucía, paisajes serranos' (productos de la sierra, carnes y chacinas), 'Andalucía mediterránea' (productos hortofrutícolas, aceites y derivados), 'Andalucía, del mar y la tierra' (pescados, mariscos y derivados, junto con productos del interior) y 'Andalucía, tierra de vinos' (vinos, licores y derivados).



La tapa se ha convertido en un potencial atractivo turístico para la gastronomía.



¿Conoces todos sus rincones?

Andalucía
TE QUIERE

Unión Europea
Andalucía se mueve con Europa

www.andalucia.org



Concejalía de Cultura, nuestro aplauso

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.wordpress.com>
pityalarcon@ono.com



El periodista, por encima de todo, ha de caracterizarse por su curiosidad hacia lo que ocurre a su alrededor y por el sentido crítico que ha de aplicar a su información y a su opinión sobre todo lo que acontece. Y este sentido crítico le lleva, muchas veces, a ser incomprendido, o incomprendida en este caso, por el objeto de sus críticas y tachado, o tachada, muchas veces de partidista si el comentario no es del agrado de los que son aludidos. A esto es algo a lo que debemos de acostumbrarnos desde que comenzamos en esta profesión tan denostada, a veces, y tan envidiada otras.

El sentido crítico ha de agudizarse hacia los que ejercen el poder porque es a ellos, de manera especial, a los que hay que exigirles responsabilidades, aunque comprendamos que sea difícil aceptar que sencillamente el ser humano se equivoca y el que ha de tomar decisiones diariamente se equivoca mucho más y la obligación del editorialista, del columnista, del articulista, del periodista, en definitiva, es la de denunciar aquello que entienda que se podría hacer mejor, simplemente.

Bueno pues esta columnista, a la que algunos cuestionan por entender que posee un acentuado sentido crítico, hoy, impulsada por ese sentido, ha de reconocer que el Ayuntamiento de esta la ciudad, la mía, donde nació y a la que siempre amaré, ha tomado la inteligente decisión de continuar apoyando la impagable labor formativa que durante muchos años lleva a cabo la Escuela Municipal de Música de Guadix abriendo el plazo, durante todo el mes de abril, para la preinscripción en un organismo que siempre ha pretendido, y pretende, la formación musical en sus diferentes disciplinas.

Hace unos días escuchaba en una radio de ámbito nacional la actuación de un grupo compuesto por intérpretes de la escuela municipal de música de Madrid que no habían podido renovar su matrícula en la capital de España porque el importe de la misma se ha disparado de tal manera que muchas familias no puede hacer frente a ese gasto. Que esa audición haya coincidido con la apertura de la matrícula en la Escuela Municipal de mi pueblo tiene mucho que ver con este artículo y es justo ejercitar eso de "al Cesar lo que es del Cesar". A la concejalía de Educación del Ayuntamiento de Guadix, lo que es suyo también: nuestro aplauso.

JOSÉ MARÍA MOLAS



Diversas actividades con motivo del Día del Bosque.

Bastetanos y accitanos celebraron juntos el Día del Bosque

JOSÉ MARÍA MOLAS
SIERRA DE BAZA

Un año más, la asociación Proyecto Sierra de Baza celebró el Día del Bosque. Fue en el cortijo de los Corvos, a poca distancia de Venta Vicario en el entorno del arroyo de Baúl, término de Gor. Era la XIV edición de esta tradicional cita de convivencia, aprendizaje y conservación de la naturaleza que nos rodea. Con actos como este se quiere continuar recuperando la vegetación natural de los barrancos de la sierra, muy afectados por el masivo pastoreo y la extracción de leñas, a la vez que divulgar los valores de la ecología a niños y mayores. Asistieron cerca de 80 personas de las comarcas de Baza y Guadix compartiendo una jornada soleada de buen tiempo y en plena naturaleza.

José Ángel Rodríguez, presidente de la asociación dio la bienvenida al grupo explicando que se iba a sembrar unos cuantos árboles con el fin de ir preparando lo que será con los años un bosque

botánico, que será el primero en España. Se habla de los jardines botánicos que hay bastantes, pero no de los bosques que requieren más tiempo para formarse. Hay ya sembrados unos cuarenta ejemplares y el objetivo es conseguir cien especies bien asentadas que den una variedad de plantas, frutales, árboles propios de la zona creando un espacio único en la sierra. Estos actos, como es tradicional, fueron organizados por la asociación ecologista que aportó las plantas que se sembraron, así como las herramientas y demás medios para el buen desarrollo de la jornada.

Después de la breve introducción sobre el sentido de la jornada nos repartimos las diferentes plantas entre niños, jóvenes y adultos, y nos pusimos a la tarea de buscar el lugar más idóneo, en sol o sombra, para cada una. Cerezos, arces, almecines, servales, etc, iban cada uno a su hoyo, preparado con esmero para recibir el oportuno riego e ir creciendo.

En el entorno vimos comederos preparados para los animales que se van acercando cada vez más a este todavía, pequeño bosque. Tras el trabajo de plantación, ordenados los jóvenes árboles, alineados con el riego que los va a alimentar, el grupo de asistentes se desplazó pocos metros más arriba para degustar un apetitoso arroz campero en una gran paella. Hubo comida y bebida para todos. Tras este hermoso y fructífero día de convivencia y disfrute de la nueva estación primaveral nos despedimos bastetanos y accitanos sabiendo que hemos dejado una pequeña huella, que estamos poniendo las semillas del futuro bosque botánico de las sierras compartidas de Gor y de Baza.

En los bosques vive más de la mitad de las especies vivas. Cada parcela de bosque que desaparece puede significar la muerte de especies animales o vegetales. Los bosques influyen sobre la formación de nubes y vientos, y, en definitiva sobre el clima. Producen

oxígeno, protegen el suelo y lo enriquecen. Todos somos responsables de su conservación.

En el Día del Bosque, se pretende transmitir la importancia del mismo, como elemento vivo, que da cobijo en su interior a una amplia comunidad vegetal y animal, con gran importancia para la vida de las especies, incluida el hombre, con incidencia en aspectos tan importantes como clima, paisaje, biodiversidad animal y vegetal, atractivos turísticos o de recreo.

No está de más recordar los buenos consejos que se dan a la hora de visitar o recorrer un bosque: Sabe que el fuego es el enemigo del bosque. Nunca abandona su basura en el bosque. Si coge muestras, lo hace con moderación y renuncia a las especies protegidas, Sabe que las flores arrancadas no vuelven a brotar. Respeta las pistas forestales cerradas. Respeta las señales de los caminos. Está al tanto de su perro. Los animales están en su hábitat, el paseante los deja vivir en paz.