

### PROYECTOS Gasoducto

# Presentación del nuevo gasoducto Huércal Overa – Baza – Guadix

#### Inversión

Esta obra supondrá una inversión de 37 millones de euros

#### Localidades

La nueva infraestructura atravesará Caniles, Baza, Gor y Guadix

PÁGINAS 2 Y 3



### REUNIÓN

## Una reunión sobre el gasoducto

El alcalde de Guadix y el concejal de Urbanismo han asistido al acto de presentación del gasoducto Huércal Overa a Guadix y Baza. Allí han tenido ocasión de contactar con el Director de Endesa Gas en Andalucía con el que han concretado una reunión que se celebrará próximamente a fin de estudiar y abordar todo lo que compete al paso del citado gasoducto por el municipio de Guadix.

### INAUGURACIÓN Nueva oficina



Inauguran nueva oficina para atender casos de desahucio

## Una nueva oficina contra los desahucios

La Oficina de Intermediación Hipotecaria (OIH) puesta en marcha por la Diputación Provincial gracias al acuerdo renovado con el Colegio de Abogados de Granada tiene ya presencia en Guadix. El diputado delegado de Asistencia a Muni-

cipios, José Torrente, y el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, acompañados del decano del Colegio de Abogados, Eduardo Torres, entre otros representantes institucionales, han presentado la nueva Oficina.

### LABORAL

## Mercadona crea casi 300 nuevos empleos

La gran mayoría son en Guadix. -PAGINA 11-

### COMARCA

## Un centro de interpretación en Cortes y Graena

Será para mostrar las viviendas cueva. -PAGINA 12-

### Local - Pagina 7-

El aniversario de Indiana Jones sigue adelante

### Relato - Pagina 9-

"En el aire", primera entrega de un relato de Carmen M. Olea

### Sociedad - Páginas 16 y 17-

El Día del Libro: un buen momento para fomentar la lectura

### Sociedad - Páginas 20 y 21-

Entrevista inédita a Carlos Ros al cumplirse diez años de su muerte

### Cultura - Páginas 24 y 25-

Entrevista en exclusiva al grupo musical Flaco favor

PRESENTACIÓN Nuevas infraestructuras

# Nuevo gasoducto Huércal Overa – Baza – Guadix

La delegada de Gobierno en Andalucía, el consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta y el presidente de Endesa Gas T&D han presidido esta presentación. Esta obra, que comenzará el próximo mes de junio, supondrá una inversión de Endesa Gas T&D de 37 millones de euros.



Autoridades presentes en la presentación del proyecto.

**A. PÉREZ**  
GUADIX

Carmen Crespo, delegada de Gobierno en Andalucía, Antonio Ávila, consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, y José Luis Marín, presidente de Endesa Gas Transporte y Distribución, han presentado en Cantoria el proyecto de construcción del gasoducto Huércal Overa – Baza – Guadix, que garantizará el abastecimiento de gas natural canalizado a aproximadamente 130.000 habitantes del Valle del Almanzora, en Almería, y de parte de las comarcas del Marquesado y el Altiplano, en la provincia de Granada.

La nueva infraestructura gasista, para cuya construcción y puesta en servicio Endesa Gas T&D invertirá 37 millones de euros, satisfará las importantes necesidades energéticas de industriales,

tanto de actuales como de los que en el futuro se instalen en la zona. Así, las autoridades presentes han reconocido las ventajas energéticas y económicas que supondrá el gasoducto para industrias, empresas y clientes particulares. A lo largo de la presentación, los asistentes han estado acompañados por Fernando Bergasa, consejero delegado de Endesa Gas T&D, quien ha expuesto de manera detallada el alcance e impacto del proyecto.

También se ha contado con la presencia de Francisco Arteaga, director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, y Julio César Campillo, director de Endesa Gas T&D en Andalucía, así como de empresarios, alcaldes de las localidades a las que abastecerá y autoridades del gobierno central y autonómico.

El gasoducto, cuya construcción se desarrollará en dos fases entre

2013 y 2014, discurrirá a lo largo de 134 kilómetros de canalización, con tubería de acero con 16 pulgadas de diámetro y una presión máxima de operación de 80 bar, partiendo de la posición M05 del actual Almería-Chinchilla y pasará por los términos municipales de Huércal Overa, Zurgena, Arboleas, Albox, Partalao, Cantoria, Fines, Olula del Río, Urrácal, Purchena, Armuña de Almanzora, Tíjola y Serón, en Almería y por los de los de Caniles, Baza, Gory Guadix, en Granada.

En su fase de ejecución generará 250 puestos de trabajo directos. Asimismo, permitirá la creación de un número importante de puestos de trabajo indirectos asociados a la fase de construcción, posterior mantenimiento de la infraestructura y desarrollo de ramales de distribución que partirán del gasoducto hacia puntos industriales y municipios a los que

suministrará.

Así mismo, la construcción del gasoducto supondrá la eliminación de la circulación por carretera de camiones sistema de gas natural licuado, evitando la emisión de 674 toneladas de CO<sub>2</sub> a la atmósfera al año, además de tratarse de una fuente de energía limpia y respetuosa con el medio ambiente como reconocen las distintas declaraciones positivas de impacto ambiental obtenidas.

Con esta ejecución (en la actualidad se ha ultimado el proceso de contratación de la obra y se dispone ya del aprovisionamiento de los materiales necesarios para infraestructura, tuberías y válvulas, entre otros) Endesa Gas T&D y las autoridades centrales, autonómicas y locales -con cuyo apoyo y colaboración se ha contado en todo el proceso- apuestan por el dinamismo industrial de estas zonas de Almería y Granada.

## Valoración de la Junta

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Antonio Ávila, ha considerado "estratégico" por su "impacto energético y socioeconómico" el gasoducto Huércal Overa-Baza-Guadix, una infraestructura que fue requerida ante el Ministerio de Industria, Comercio y Energía en el año 2006 para su inclusión en la Planificación Obligatoria. Ávila ha asistido a la presentación de este proyecto, promovido por Endesa Gas, del que ha dicho que, desde el punto de vista energético y medioambiental, "reforzará el sistema de infraestructuras energéticas y permitirá reducir la dependencia de fuentes más contaminantes".

El gas está considerado actualmente como la energía fósil de suministro "más limpia y competitiva del mercado", ha indicado el consejero, que además ha desta-

## PRESENTACIÓN Nuevas infraestructuras



RAMÓN UBRIC

Guadix será una de las localidades de la comarca que se beneficie de este proyecto.

cado que "avanzamos en la configuración de un modelo energético más sostenible en Andalucía". En este sentido, ha defendido la "apuesta" del Gobierno andaluz, que ha sido y es "firme". Muestra de ello es el respaldo en los últimos años a un total de 20 proyectos gasistas con incentivos por importe de 3,4 millones de euros. En el año 2000 tan sólo el 40% de la población andaluza tenía acceso a la red gasista. Hoy la cifra asciende al 74% y superará el 80% cuando esté terminada esta obra, con lo que se alcanzará así el objetivo marcado en el Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética (2007-2013) en este ámbito. Andalucía cuenta con 5.200 kilómetros de red de distribución de gas que dan servicio a más de 6,2 millones de andaluces y un total de 142 municipios. Con el nuevo gasoducto se sumarán más de 130.000 habitantes y otros 17 municipios. En palabras del consejero, este despliegue ha tenido también un "impacto medioambiental positivo". Desde la entrada masiva en Andalucía en el año 2002 del gas natural como combustible para generación eléctrica, se ha reducido cerca de un 40% las toneladas de CO2 emitidas para generar un GWh (gigavatio hora). El nuevo gasoducto evitará la emisión de 670 toneladas de CO2 al año tan solo al eliminar el transporte de gas por carretera. Desde un punto de vista socioe-

### El objetivo es satisfacer las necesidades energéticas de las empresas de la zona, incluido el Parque Empresarial Príncipe Felipe de Guadix

conómico, el consejero ha asegurado que esta infraestructura va a permitir atender la demanda de gas natural de clientes y consumos industriales de los entornos de Baza y Guadix, en Granada, así como del Valle del Almanzora y Huércal-Overa. A corto plazo, supondrá una importante inversión en el territorio, próxima a los 40 millones de euros y creará 250 empleos durante su construcción. A medio plazo, abrirá las puertas al crecimiento poblacional e industrial en todo su recorrido y permitirá mejorar la competitividad de sectores productivos estratégicos de la zona, como es el de la piedra natural. Finalmente, el consejero ha recordado que el Gobierno andaluz trabaja ya en una Estrategia Energética de Andalucía para el período 2014-2020, que marcará nuevos objetivos en ahorro, eficiencia, fomento de las renovables y desarrollo de infraestructuras.

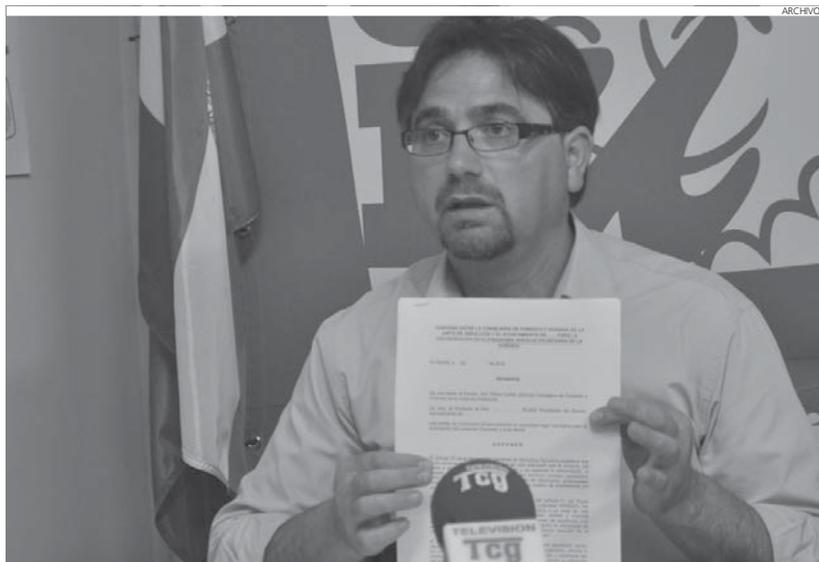
El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo del consistorio accitano, Jesús Lorente, han asistido en Cantoria al acto de presentación del proyecto de construcción y puesta en servicio del gasoducto Huércal-Overa a Guadix y Baza. Allí han tenido ocasión de contactar con el Director de Endesa Gas en Andalucía, Julio César Campillo, con el que han concretado una reunión que se celebrará próximamente a fin de estudiar y abordar todo lo que compete al paso del citado gasoducto por el municipio de Guadix. Así lo ha anunciado el propio alcalde accitano, quien ha recordado además que el Ayuntamiento ya se ha pronunciado con respecto a este proyecto en el período de alegaciones y que seguirá estando atento para compaginarlo con la atención a las necesidades de los vecinos. Esta nueva infraestructura garantizará el abastecimiento de gas natural canalizado a algo más de 131.000 habitantes de un total de treinta municipios de Almería y Granada entre los que se encuentran Guadix, Fonelas, Jérez del Marquesado o La Calahorra, entre otros. Según se ha informado esta mañana, se dispondrá de 138 GWh accesibles en el mercado doméstico y de 5.000 GWh en las industrias de la zona, varias de ellas en nuestra comarca.



RAMÓN UBRIC

Por Gor también discurrirá el gasoducto.

## POLÍTICA LOCAL Denuncia



Manuel Ortiz compareció en rueda de prensa.

## El PP se niega a firmar un convenio del programa en defensa de la vivienda

REDACCIÓN  
GUADIX

Así lo ha hecho saber en rueda de prensa el concejal y portavoz de Izquierda Unida de Guadix, Manuel Ortiz, que ha lamentado que los populares accitanos hayan optado por la oficina de intermediación hipotecaria a través de la Diputación provincial, que por el convenio que viene ofreciendo la Junta de Andalucía desde diciembre de 2012 enmarcado dentro del programa de la Consejería de Fomento y Vivienda para la colaboración en el Programa Andaluz en Defensa de la Vivienda.

El concejal de IU ha asegurado que ambas iniciativas son complementarias y el poner en marcha la de diputación no es incompatible con la de carácter andaluz. Eso sí según el concejal de izquierdas hay unas notables diferencias entre una y otra. De esta forma ha explicado que la iniciativa presentada por el alcalde en colaboración con la Diputación solamente recoge documentación y deriva a los afectados por el impago de la hipoteca a un abogado de oficio, mientras que el convenio de la Consejería de Vivienda encauza directamente a los afectados por un posible desahucio para que se puedan acoger al Decreto aprobado por esta Consejería en la Junta realizando todo tipo de trámites administrativos con asesoría legal para poder permanecer en sus viviendas sin que el banco pueda desalojarles toda vez que cumplan con lo estipulado en el Decreto Andaluz.

Manuel Ortiz ha lamentado la actitud de los populares que lejos de reconocer la valía de las medidas puestas en marcha por la Consejería que dirige Izquierda Unida en la Junta de Andalucía, "que

si dan algunas soluciones eficaces contra los desahucios" se hayan dedicado a descalificarlas en la rueda de prensa realizada el viernes pasado, donde el Alcalde y el diputado del PP, José Torrente, llegaron incluso a la burla y menosprecio "demostrando su nulo interés por este drama que está afectando a miles de familias, también de Guadix" ha afirmado Ortiz, a la vez que les ha emplazado a adoptar medidas que de verdad acaben con este drama social, ya que según argumenta Manuel Ortiz, los populares son los que gobiernan en la nación "y mientras aquí en nuestras ciudades y pueblos dicen ser sensibles con este tema y montan oficinas de intermediación, que al final poco o nada ayudan a los afectados, en Madrid votan en contra de la dación en pago y el alquiler social que es lo que está pidiendo la sociedad a gritos desesperados".

El concejal de IU ha pedido al alcalde y diputado popular que se dejen de "demagogia barata" y no confundan a los ciudadanos en clara referencia a lo expresado el viernes pasado donde el alcalde pedía "que la Junta se expropié a sí misma 22 viviendas que tiene vacías en Guadix" y "que no las vende porque son muy caras". Ortiz asegura que los populares conocen perfectamente el contenido del decreto aprobado por la Junta y saben que este se dirige expresamente a la expropiación del uso de viviendas y multas a los bancos por tenerlas vacías, de forma que con este decreto aprobado por la Junta de Andalucía, las entidades financieras no puedan echar de sus casas a las familias afectadas por los desahucios, además de multarles por tener viviendas desahuciadas cerradas a

cal y canto.

Por otro lado Manuel Ortiz ha dado las cifras de lo que cuestan las viviendas en cuestión propiedad de la Junta, que se encuentran en pleno centro de Guadix y disponen de trastero y garaje y sus precios oscilan entre los 88.000 euros la más cara y 69.000 la más económica, "por lo que la acusación de los populares cae por su propio peso". Ortiz además ha anunciado que estas viviendas también podrán ser alquiladas con opción a compra por personas a las que los bancos no les conceden la hipoteca, por una modesta cantidad mensual, una alternativa más, también ofrecida por la administración dirigida por IU.

Con respecto al diputado popular, José Torrente, y sus acusaciones de "cinismo" hacia la Consejera Elena Cortes, Ortiz considera que es poco creíble "que ahora vaya de honesto y puro" cuando tiene asuntos económicos pendientes por aclarar, ya que según recuerda el concejal de IU, el diputado popular estuvo cobrando dietas por importe de 7.000 euros por desplazamientos a Cúllar (Baza), de donde es natural, cuando al parecer su domicilio lo tenía fijado en un municipio del cinturón de Granada, "por lo que no debería de haber cobrado dichos desplazamientos jamás. Que no venga el señor Torrente a darnos clases de cinismo a nadie, porque para cínico, el que milita en un partido que está gobernando y tiene la oportunidad de cambiar leyes en el Congreso y no lo hace, para venir después a nuestros pueblos a ofrecernos una intermediación, como el que ofrece una aspirina al enfermo que se está muriendo de forma irremediable" ha sentenciado.

## FESTEJOS

## Informan que ya se pueden hacer las inscripciones de Cruces de Mayo y Chavicos

REDACCIÓN  
GUADIX

La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, informa que ya están disponibles las inscripciones de Cruces y Chavicos, una iniciativa que se organiza con el objeto de promocionar las manifestaciones culturales de arraigo y tradición popular.

Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, tanto de forma individual como agrupadas en asociaciones o colectivos de toda índole, así como cualquier otra institución que tenga su sede en Guadix (como por ejemplo colegios o institutos). El plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta el próximo 2 de mayo a la una de la tarde.

La inscripción se realizará conforme al impreso que ya está disponible en el Ayuntamiento, especificando la persona responsable de la Cruz, la dirección exacta donde se montará y fotocopia del DNI o del CIF. En la modalidad de Chavicos se especificará la persona responsable, adjuntando fotocopia de su DNI. En el caso de las cruces deberá de presentarse, junto a la solicitud, seguro de responsabilidad civil.

El jurado de las Cruces será designado por el Ayuntamiento y tendrá en cuenta aquellas Cruces que embellezcan alguna plaza o rincón de la ciudad.

También se tendrán en cuenta otros criterios, como la decoración natural del entorno, las proporciones equilibradas, la variedad floral, los elementos decorativos o el esfuerzo y trabajo realizados. La visita valorativa a las cruces se hará el viernes 3 de mayo a partir de las nueve de la noche y esa misma noche se darán a conocer los premios. Por su parte, los Chavicos deberán de reunirse el viernes 3 de mayo a las siete de la tarde en la Plaza de la Constitución, donde el jurado llevará a cabo su valoración y hará público el fallo a las ocho.

Los premios que se contemplan son los siguientes:

- Se establece una sola categoría para Cruces con un primer premio de 200 euros, un segundo premio de 150 y un tercer premio de 100 euros.

- Para Chavicos se establece también una única categoría con los siguientes premios: 1er premio. 100 euros. 2º premio. 75 euros. 3er premio. 50 euros. 4º premio. 25 euros. 5º premio. 25 euros. 6º premio. 25 euros.

## VISITA

## La Diputación de Granada refuerza su colaboración contra las adicciones a las drogas en la provincia

REDACCIÓN  
GUADIX

Representantes del Servicio Provincial de Drogodependencias y el sistema judicial han mantenido un encuentro de coordinación en la Diputación Provincial de Granada con objeto de reforzar sus trabajos conjuntos en el ámbito de las adicciones y la lucha contra las drogodependencias en la provincia. En este servicio dependiente de la delegación de Familia y Bienestar Social, se atiende a personas con problemas de adicción en los que con cierta frecuencia coexiste algún tipo de causa judicial.

El vicepresidente segundo del área de Medio Ambiente, Economía y Familia y Bienestar Social, José Robles, y la diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, han asistido hoy a esta reunión junto con el director del Servicio Provincial de Drogodependencias, Manuel Ruiz Martínez, el juez decano, Francisco Sánchez, y representantes de la Fiscalía y el Colegio de Abogados de Granada.

La diputada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, ha resaltado la importancia que tiene "mejorar la coordinación con el sistema judicial" para avanzar en la "atención, coordinación y atención al usuario con problemas de drogodependencias" instaurando canales de comunicación fluidos y sistemas de respuesta ágiles para la solución de las cuestiones cotidianas.

Marta Nievas ha recordado el "esfuerzo" que está haciendo la Diputación Provincial para "seguir impulsado el Servicio de Drogodependencias en toda la provincia a pesar de que la Junta de Andalucía ha disminuido el presupuesto en un 10 por ciento" pues, según la diputada, "entendemos que estos recortes del Gobierno andaluz no los deben pagar las personas que están afectadas por graves dependencias tanto al alcohol como a cualquier tipo de sustancia estupefaciente". En este sentido, Nievas, ha hecho hincapié en el trabajo que se lleva adelante en el antiguo hospital de San Juan de Dios en Granada y también en los centros de Almuñécar, Baza, Guadix y Loja "con chavales que cada vez más jóvenes empiezan a tener problemas de drogodependencias". En la reunión de se ha puesto de manifiesto la necesidad de crear espacios de coordinación entre las distintas administraciones.

INAUGURACIÓN Nueva oficina

# Diputación y Ayuntamiento se alían en la lucha contra los desahucios

REDACCIÓN  
GUADIX

La Oficina de Intermediación Hipotecaria (OIH) puesta en marcha por la Diputación Provincial gracias al acuerdo renovado con el Colegio de Abogados de Granada tiene ya presencia en Guadix. El diputado delegado de Asistencia a Municipios, José Torrente, y el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, acompañados del decano del Colegio de Abogados, Eduardo Torres, entre otros representantes institucionales, han presentado la nueva Oficina de Intermediación Hipotecaria de Guadix, la décima que se pone en funcionamiento en la provincia con las de otros municipios como Motril, Almuñécar, Albolote, Monachil, Armilla, Loja o Alhama de Granada.

Esta nueva herramienta a disposición de los vecinos de Guadix y su comarca asesorará a aquellas familias que tengan que negociar una ejecución hipotecaria con las entidades bancarias. La Oficina de Intermediación Hipotecaria de la Diputación Provincial ha gestionado en el último año más de 700 llamadas telefónicas, y ha articulado unos 300 expedientes evitando más de un centenar de lanzamientos.

De los casos que han sido vistos por los expertos del Colegio de Abogados de Granada a través de la OIH, en prácticamente la totalidad de los procesos de ejecución hipotecaria iniciados se han conseguido acuerdos con las entidades bancarias que se han traducido en soluciones como la modifi-



Inauguración de la nueva oficina.

cación de los contratos para ampliar los periodos de amortización de las hipotecas.

“Estamos en el terreno, con la gente, ayudando”, ha afirmado el diputado delegado de Asistencia a Municipios, José Torrente, hoy en Guadix donde ha reconocido que “lo ideal sería tener que cerrar la oficina porque no hubiera casos que atender”.

En el objetivo de acercar la OIH a los vecinos de todas las comarcas, la Diputación impulsa esta nueva oficina para cuya apertura el diputado José Torrente ha agradecido el esfuerzo del Ayuntamiento de Guadix “cediendo parte del espacio público del que dispone” para “ahorrar un viaje a Granada a los vecinos que necesiten ayuda” garantizándoles “el mejor servicio”.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha agradecido a la Diputación y el Colegio de Abogados el impulso de esta iniciativa que se va a implementar en la ciudad. “Para mí es una satisfacción poder dar una respuesta a muchos vecinos que acuden al Ayuntamiento pidiendo ayuda”, ha afirmado el alcalde de Guadix que ha recordado casos como el de una vecina mayor de la Barriada de Andalucía “que necesitan de asistencia, ayuda y soluciones en este tema” como las que van a tener “a partir de ahora”.

Para José Antonio González Alcalá, con la apertura de la OIH “seguimos construyendo la ciudad de Guadix gracias al esfuerzo de la Diputación Provincial y el Colegio de Abogados de Granada”.

El decano del Colegio de Abogados de Granada, Eduardo Torres, ha incidido en que la Diputación y los abogados granadinos han sido “pioneros” y han abierto camino en otras provincias españolas que se han sumado a posteriori a la apertura de este tipo de oficinas. “Hoy día no creo que haya ninguno de los ochenta y tres colegios de abogados de España que no tenga suscrito con su correspondiente ayuntamiento o diputación una oficina parecida”, ha aseverado el decano del Colegio de Abogados.

Eduardo Torres ha hecho referencia a que, de las soluciones con las que se trabajan desde la OIH junto con entidades bancarias y usuarios, está la dación en pago “que no soluciona el problema de la vivienda pero es le-

gal”.

“La dación en pago es la última solución porque evita que el afectado, después de perder su vivienda, encima tenga que ser deudor del banco de cantidades importantísimas”, ha explicado Eduardo Torres que se ha mostrado satisfecho de fórmulas que son “la solución” como el establecimiento de alquileres sociales transformando “el derecho de propiedad en derecho de arrendamiento” cuando “la vivienda pasa a ser propiedad del banco que se la alquila a quien era su propietario”.

Las páginas web de la Diputación y el Colegio de Abogados tienen toda la información a disposición de los granadinos que puedan necesitar este servicio, estando la información disponible también en la sede principal de la Diputación, ayuntamientos y ELA de la provincia. La oficina de la Diputación cuenta con un programa específico de conexión directa con el Colegio de Abogados donde se dan de alta las solicitudes que se reciben por la responsable de dicha oficina y se conciertan las citas de los usuarios con los letrados.

Para tramitar la entrada y salida de la documentación en Diputación y el control de expedientes, se ha dotado a la OIH de un registro independiente del Registro General, una medida que agiliza la atención a los usuarios. Este sistema propicia también un trato más cercano a los usuarios en una situación económica y humana compleja.

POLÉMICA Vivienda públicas

## La Diputación Provincial invita a la Junta de Andalucía que empiece su política de expropiaciones

REDACCIÓN  
GUADIX

El equipo de Gobierno provincial ha exigido hoy a la Junta de Andalucía que comience su nueva política de expropiaciones de viviendas de familias en riesgo de ser desahuciadas permitiendo el acceso a las 22 viviendas de su propiedad que permanecen cerradas en Guadix debido a sus elevados precios de venta. Pertenece a un bloque de 37 pisos de reciente construcción de los que solo 15 están ocupados.

Destinadas en un primer momento a alquiler que más tarde han sido puestas a la venta, hoy “es imposible acceder a estas viviendas porque sus elevados precios son inaccesibles para la mayoría de las familias”, según ha explicado el diputado provincial por la comarca de Guadix, José Antonio González Alcalá, que ha pedido a la consejera de Fomento y



José Torrente ante los medios de comunicación.

Vivienda, Elena Cortés, que “a la hora de expropiar, empiece por los 22 pisos que están en Guadix para ofrecérselos a tantas familias con hijos que no tienen trabajo y necesitan de una vivienda digna”.

El también alcalde de Guadix

ha lanzado este llamamiento durante la inauguración en su ciudad de la oficina comarcal de la Oficina de Intermediación Hipotecaria (OIH) de la Diputación Provincial y el Colegio de Abogados de Granada.

da, y ha recordado las “muchas visitas” que los municipios reciben cada día relacionados con el problema de la vivienda “mientras que la Junta de Andalucía tiene 22 viviendas cerradas en Guadix”.

“El mejor ejemplo que puede dar la Junta es iniciar por la casa propia para dar servicio a los ciudadanos y asistirlos” en materia de vivienda, ha remachado José Antonio González Alcalá.

El portavoz del equipo de Gobierno provincial, José Torrente, ha criticado a este respecto el “cinismo” de la consejera Elena Cortés y el conjunto del Gobierno bipartito de la Junta de Andalucía frente al “trabajo que se viene realizando desde la Diputación de Granada que no está gobernada por partidos de izquierda pero sí por un partido sensible con la realidad actual” habiendo establecido con la OIH “un servicio pionero de asesoramiento y apoyo para quienes peor lo están pasando”.

El también diputado delegado de Asistencia a Municipios ha recordado que la Junta de Andalucía deriva a la OIH de la Diputación Provincial las “consultas que se prestan ante la administración autonómica” por familias en riesgo de ser desahuciadas y “luego ellos salen en sus ruedas de prensa, muy progresistas y con mucho empaque pero beneficiándose de servicios que prestamos desde la Diputación de Granada” por lo que ha exigido “respeto” para los que “llevamos mucho tiempo ya trabajando en este tema sin tanta alharaca y sin tanto humo”.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

SERVICIOS Oficina de intermediación hipotecaria

# El PSOE aclara que la oficina surge de una iniciativa de la oposición

REDACCIÓN  
GUADIX

El pasado viernes 12 de abril, tuvo lugar en Guadix la presentación por parte del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el diputado provincial, José Torrente, del establecimiento de una oficina de intermediación hipotecaria en la ciudad. Para el PSOE de Guadix este nuevo servicio se corresponde a una iniciativa que presentó IU, apoyada por una enmienda de los socialistas en el mes de enero, "y que se quedó sobre la mesa para que contase con el estudio y participación de todos los corporativos".

Sin embargo, como denunció el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, "el alcalde de Guadix aprovechando que se quedó por Guadix el viernes, tras una intensa semana de bolos por la provincia, presentó sin contar con nadie esta oficina y ya de paso se dedicó, junto con Torrente, a insultar y arremeter contra el decreto de los desahucios de la Junta de Andalucía".

Según indicó el portavoz socialista, el alcalde de Guadix llega un año tarde con esta iniciativa, "que tiene un carácter paliativo, pero que no va a la raíz del problema, como ha hecho el Gobierno de la Junta de Andalucía". Además, en el último pleno del Ayuntamiento accitano, el grupo municipal socialista solicitó al alcalde que esta oficina de intermediación hipotecaria debería de



Rueda de prensa del PSOE.

depender de la Consejería de Vivienda de la Junta y no sólo de la Diputación. A pesar de esta "nueva imposición del PP", el secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, valoró positivamente este nuevo servicio en la ciudad, "siempre y cuando sea efectivo". Así Fernández, criticó su falta de horario, ya que será atendido por el mismo profesional de la oficina del consumidor, dos mañanas a la semana. "Nos hubiese gustado que hubiese sido una oficina abierta ocho horas", añadió.

Por otro lado, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal, comparecieron ante los medios de comunicación para dar su opinión sobre las nuevas informaciones aparecidas en prensa so-

bre la reorganización de la Agencia Tributaria en la provincia de Granada.

Sobre el primer tema, el portavoz del grupo municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, explicó que el pasado domingo apareció en un diario provincial una noticia que coincide con la advertencia que ya hicieron los socialistas sobre la reorganización de la Agencia Estatal Tributaria en la provincia de Granada y que supondrá el desmantelamiento progresivo de los servicios que actualmente ofrece la oficina de Hacienda de Guadix a los ciudadanos. Según Gómez Vidal, "es algo que el PSOE ya venía transmitiendo desde el mes de diciembre, y aunque en el último pleno conseguimos un acuerdo conjunto a través de una moción socialista, para pedir información al delegado especial de la Agencia Tributaria en Andalucía, lo cierto es que ahora se confirma que todo esto ha sido un proceso de escenificación del PP. Lo han llevado a cabo grandes actores como la delegada del Gobierno de Andalucía, el delegado especial de Hacienda y el Subdelegado del Gobierno, que bajo el pretexto del miedo, nos planteaban al final un mantenimiento de la oficina de Guadix, que en realidad se convertirá en un punto de información".

DARRO Obras

# El PFEA renueva las calles de Darro por un importe de 200.000 euros

REDACCIÓN  
DARRO

El Ayuntamiento de Darro ha procedido, con la asistencia técnica de la Diputación Provincial de Granada, a la pavimentación, saneamiento, abastecimiento, alumbrado y renovación de alcantarillas de varias calles de la localidad. Como ha explicado la vicepresidenta primera y diputada de Fomento, Luisa García Chamorro, en una visita al municipio, "la Diputación y el Gobierno han ejecutado una inversión cercana a los 200.000 euros" en la remodelación de estas calles con cargo al Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA). Luisa García Chamorro ha podido conocer el avance de las obras en la calle Vilchez Almería, estando previsto que los trabajos en las vías Sacromonte, Mulhacén y Lope de Vega, cuyo arreglo también está contemplado dentro de las inversiones del PFEA para este año, puedan estar finalizados de cara al verano. "El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Darro ha decidido adecentar varias calles de este municipio", ha explicado la vicepresidenta primera que ha destacado la importancia del PFEA pues "con este dinero se va a contratar a casi 200 personas desempleadas procedentes del paro agrícola en este municipio de Granada". En concreto, han sido 119 jornales de personal cualificado y 1.186 de no cualificado los que generan las obras para la remodelación de las calles de la localidad de la comarca de Guadix.

El Gobierno central aporta

134.449 euros de los 195.405 euros de fondos del PFEA que se han invertido en Darro, mientras que la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial aportan 53.779 euros en concepto de materiales y el Ayuntamiento un total de 7.176 euros. El servicio del PFEA de la delegación de Fomento y Obras Públicas de la Diputación Provincial da además seguimiento técnico a estas obras.

"Todas las inversiones, en este caso en un municipio del interior, tienen que generar el máximo número de puestos de trabajo", ha destacado a este respecto la vicepresidenta primera del área de Fomento, Desarrollo y Asistencia a Municipios, Luisa García Chamorro, quien ha mostrado su satisfacción por que "cumplimos con nuestro compromiso de que hasta el último céntimo del euro que se invierta esté destinado a la creación de empleo en nuestra provincia". Por su parte, el alcalde de Darro, Manuel Blas Gómez, ha dado cuenta del estado de los trabajos en la calle Vilchez Almería en presencia de la vicepresidenta primera a la que ha agradecido la "apuesta" de la Diputación Provincial por el municipio. Con el asfalto ya compactado, quedando por aplicar "la zahorra y el aglomerado". Así mismo, las obras en las calles Sacromonte, Mulhacén y Lope de Vega están ya iniciadas con la vista puesta en la finalización de las mismas en junio, según ha informado el alcalde que ha destacado la importancia en estos trabajos de "la ayuda de la Diputación y el Estado".



## Participantes en la Semana de las Personas Mayores

Medio centenar de mayores de la ciudad se han dado cita en la Plaza Julia Gemella Acci para iniciar desde allí la primera de las tres sesiones de senderismo programadas por el Ayuntamiento de Guadix en el marco de la quinta edición de la Semana de

Homenaje a las Personas Mayores. Arrancaba así esta iniciativa que concentra actividades diversas hasta el lunes 22 de abril como forma de agradecer a los mayores, de forma especial y durante unos días, toda una vida de dedicación a los suyos y a la ciudad.

EMPREENDEDORES Jornada

# Una cita imprescindible para las mujeres emprendedoras

REDACCIÓN  
GUADIX

El próximo 23 de abril en la sede del GDR de Guadix se va a celebrar la "Jornada de intercambio de Emprendedoras Rurales".

Si eres empresaria o estas pensando en serlo apúntate esta cita en la agenda porque ¡no te la puedes perder! El 23 de abril se va a celebrar una jornada de intercambio de emprendedoras rurales. Está dirigida a la población en general y en especial a todas aquellas mujeres que deseen conocer experiencias exitosas de otras emprendedoras, analizando y viendo ejemplos demostrativos puestos en marcha en otros territorios rurales y que han funcionado bien.

El objetivo es que entre todas expongan sus experiencias y aprendan nuevos métodos y sal-

das como por ejemplo cómo innovar en tiempos de crisis y analizar el porqué es tan necesario.

La jornada consistirá en una sesión presencial con una ponencia marco relacionada con la importancia de la creatividad a la hora de emprender, seguida de una mesa redonda que planteará el análisis de varias empresas lideradas por mujeres.

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix desarrolla Senderos de Igualdad, programa de actuaciones para la igualdad de oportunidades en la comarca de Guadix, en el marco del Programa Líder-A, Eje 4 Leader del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía. En este marco se plantea la Jornada de Intercambio de Emprendedoras Rurales que esperamos y deseamos sea muy práctica y útil para todas las personas que deseen asistir.

PROYECTOS  
RECREACIÓN

La ilusión y el trabajo ingente sigue adelante con mucho ánimo y sin pausa. Cada vez más cercana la cita, el día del ansiado encuentro con el recuerdo vívido de lo que aconteció en Guadix y entusiasmó a la comarca: ¡mayo está ya a la vista! . Por **Antonia Requena**

# El aniversario de Indiana Jones en Guadix sigue adelante

**E**n 1988, en Wadi-as revista, sale un artículo sobre el rodaje de la película Indiana Jones y la Última Cruzada. Esta fue su portada, donde se puede apreciar el montaje de los escenarios, los extras y trabajadores libremente andando por la plaza, pero la seguridad era extrema. No permitían a nadie fotografiar o reflejar de alguna manera lo que allí estaban haciendo. Pero como en todos sitios siempre hay alguien que se escapa a ese ojo observador y puede sacar escenas inéditas y bastantes peculiares del montaje, extras y actores. Gracias a Kortés Magán, hoy 25 años después disponemos de estas imágenes para que nuestra imaginación se dispare. Steven Spielberg y Lucas Film LTD no tenían problemas de financiación, disponían de dinero, gente, redactores y un sinnúmero de personas que allanaban de una manera suave cualquier problema que surgiera. Pero ellos no son los únicos con ideas, ganas de trabajar e inventar. Actualmente se está trabajando en el XXV aniversario de Indiana Jones y la última Cruzada, con la ayuda de gente de Guadix. Entre todos hemos creado la Fábrica de hacer cine con ayuda de los alumnos del centro ocupacional Acci y otras asociaciones y empresas que han mostrado un gran interés por el desarrollo de esta propuesta, una gran ayuda y aportación puesto que no se ha recibido ninguna financiación y todo se está consiguiendo de manera artesanal con mucho trabajo, esfuerzo y colaboración.

El Centro Ocupacional Acci ha aportado material de escenarios y está elaborando la creación de puestos de mercado turco como se puede comprobar en las imágenes. También han elaborado los trajes turcos para los más de 100 participantes que van a realizar la representación de la escena de la película en la estación de Guadix. De la misma manera, las aportaciones de pequeñas empresas de la comarca así como la colaboración del Ayuntamiento de Guadix ha sido el apoyo para sacar este proyecto hacia delante. Debido a la carencia de financiación, hemos creado un gran escaparate con la ayuda de muchos comercios accitanos y se están vendiendo las papeletas a 1€. Las pueden encontrar tanto en la oficina de Turismo, Tienda Rey Zagal o en muchos comercios de la ciudad donde puedan ver el cartel de Indiana en su escaparate. Tanto Hugo como Rocío, artesanos y gerentes de la empresa Altiplata, sita en Gorafe, desde un principio pusieron su trabajo a nuestra disposición, aportando ideas y ofreciendo la creación de souvenirs en plata y otros materiales nobles del XXV aniversario de Indiana Jones y la última Cruzada. Recuerdos que van a hacer las delicias de los fans de Indy. Quien quiera conseguirlos antes de que salgan al mercado, solo han de ponerse en contacto con ellos al email: ALTIPLATA@terra.es

## Spielberg en Guadix

Los pasados días 1 y 2 de junio, los accitanos que nos acercamos por la estación de Renfe pudimos contemplar —eso sí, de lejos— todo el despliegue del llamado *Rey Midas de Hollywood*, Steven Spielberg, ambientándonos en una estación y mercado turco, donde aproximadamente 200 extras, entre mujeres árabes, jefes, califas y todo tipo de moros, dieron vida a la tercera parte de *Indiana Jones*.

Cabe destacar, a diferencia de otros lugares, las buenas relaciones que sostuvo Spielberg con los organismos y alcaldía de la ciudad.

Otro aspecto fue la recuperación de la locomotora *Barbi 140*, todo un ejemplo de buena conservación.

El rodaje no trajo solamente un buen dinero sino también una serie de expectativas ante los recursos turísticos aprovechables tanto paisajísticamente como de materiales conservados en nuestra ciudad.



Ya han pasado 25 años y parece que fue ayer cuando la estación de Guadix fue tomada "al asalto" para la recreación de unas escenas de una película pionera en su género con un héroe peculiar: Indiana Jones "aterrizaba" en la localidad. Spielberg y Lucas Film encontraron en este lugar el escenario perfecto que su imaginación había creado y que gracias a la intrepidez del fotógrafo Kortés Magán, podemos recordar hoy a través de sus fotografías y de la revista Wadi-as.

B  
E  
N  
A  
L  
U  
A  
  
D  
E  
  
G  
U  
A  
D  
I  
X

**Wadi-as**  
Revista de Guadix y Comarca

AGO VII - JUNIO, 1988. Nº 58  
PRECIO 40 Ptas.



Tren Cumpleaños feliz

670 95 70 25  
670 95 70 26

Camino del Vivero (Frente almacén Cruzcampo) Guadix

**PATRIMONIO  
ALUMNADO**

Los alumnos de primaria del Colegio Cristóbal de Arce de La Peza fueron los ganadores de la actividad promovida por el GDR "Enséñanos tu pueblo"

Por **Redacción**

# Es el castillo más bonito que he visto en mi vida

**L**o hicieron tan bien estos alumnos de La Peza, nos contaron tan detalladamente con fotos, power point, textos elaborados cómo era su pueblo, sus costumbres, arquitectura, fiestas... que fueron el grupo ganador de "Enséñanos tu pueblo". El premio era elegir un municipio de la comarca para hacer una excursión guiada por las asociaciones de mujeres del pueblo que visitaran y el alumnado del Cristóbal de Arce eligió La Calahorra.

Empezamos la excursión bien temprano por la mañana, eran 18 alumnos y alumnas, una profesora y el tutor y nos acompañaron integrantes de la Asociación de Mujeres Las Vistillas y de Asociación de Mujeres Calahorreñas que nos hicieron una visita guiada por uno de los pueblos más bonitos de la comarca.

Primero comenzamos a caminar hacia el Castillo de La Calahorra, una fortaleza tosca por fuera que esconde un tesoro dentro, un palacio renacentista realizado por artistas italianos con mármol traído de Carrara. El castillo de La Calahorra se ubica en la parte más elevada de un cerro amesetado, lugar privilegiado para controlar las tierras del Marquesado y sus comunicaciones, y forma parte de un paisaje singular en las estribaciones de Sierra Nevada. Se erige a principios del siglo XV por el hijo ilegítimo del cardenal Mendoza, que fundó en esta comarca un mayorazgo a

favor de su heredero, don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, primer Marqués del Zenete y Conde del Cid.

Visitamos entonces los alrededores del castillo y se les fue contando esta historia: el porqué de su construcción, la historia del cardenal Mendoza y su familiar, el cid, los reyes católicos, la expulsión de los moriscos, la extracción de hierro de las minas de Alquife y de plata en Lanteira. Se sorprendían de lo grande que era y comentaban el tamaño de los torreones. De niños siempre nos sorprende el tamaño de las cosas que recordamos después mucho más grandes de lo que en realidad son y verdad?

Ya dentro lo que más les ha gustado han sido las mazmorras. Al principio les daba un poco de miedo entrar pero ya en el interior les ha entusiasmado y todas las preguntas que hacían estaban relacionadas con las mazmorras, para qué se utilizaban y a quien encerraban en ellas, algo que nos han suscitado alguna carcajada. También se han interesado por las figuras mitológicas de Venus, Afrodita, Hércules... "es el castillo más bonito que he visto en mi vida" decía un niño y otra alumna añadía "me lo imagino todo brillante en aquella época"



Visita de los escolares al castillo de La Calahorra.

Después nos dirigimos hacia la iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación y allí Ana, Pilar, Rosario y Mari Carmen nos contaron que fue construida a mediados del siglo XVI, "eso es hace mucho" decía uno de los niños, y que es de estilo mudéjar. Esta iglesia es una de las más monumentales del Marquesado, ya que su primera estructura mudéjar fue ampliamente enriquecida con aportaciones barrocas de gran interés.

Después fuimos a la Fuente de los Caños, con nueve caños de agua fresquita y desde donde hay una maravillosa vista del castillo. Allí está también la "casa grande" una de las casas señoriales de la época del castillo que mejor se conserva

Les ha encantado la actividad, sobre todo la visita al Castillo de La Calahorra, y en el GDR nos ha entusiasmado acompañarlos en esta excursión en la que no

sólo lo hemos pasado bien, también hemos aprendido de estos alumnos y alumnas, de su espontaneidad y de su manera de observar el mundo, en esta ocasión un pueblo de su comarca, La Calahorra.

La actividad "Enséñanos tu pueblo está enmarcada en el proyecto "Senderos de Igualdad", un programa de actuaciones para la igualdad de oportunidades en la comarca de Guadix, perteneciente al Programa LiderA, Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, financiado por fondos FEADER de la UE con un 80% y por los procedentes de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía con el 20% restante.

## CAMPEONATO DEL MUNDO DE MOTOCICLISMO

Gran Premio bwin de España  
3, 4 y 5 de Mayo 2013



*Jerez es más*  
No te lo pierdas!!!



Síguenos también en:



- Venta anticipada de localidades hasta el viernes 26 de abril en los números:  
**956 15 11 03/33/35**  
- Taquillas abiertas en el propio circuito desde el jueves 2 de Mayo.  
taquilla@circuitodejerez.com

LIBROS  
LEER...ES UN  
PLACER

Hoy publicamos la primera parte de un relato inédito de nuestra colaboradora en el que muestra una vez más la fina sensibilidad poética que la caracteriza ya sea en verso o en prosa. Sección viva, cálida gracias a todos vosotros. Relato de **Carmen M. Olea**

# En el aire

**N**unca había considerado su vida más monótona que otra vida cualquiera. Llevaba muchos años trabajando en una vieja estación de tren. Allí había aprendido a medir el tiempo sin mirar el reloj. Las llegadas y salidas de los trenes constituían su único punto de referencia dentro de una dimensión temporal que debía ser siempre exacta.

La estación pertenecía a un pueblo precioso. Era pequeña, recogida, de esas que solamente tienen lo que los viajeros pueden ver desde el tren: un reloj luminoso y redondo; un letrero rectangular con letras azules en el que puede leerse el nombre de la localidad donde uno se encuentra y una cantina que funciona como símbolo de tradición.

Allí, junto al primer andén, Cosme Rodríguez había heredado el quiosco de prensa que siempre perteneció a su padre. Diariamente metido en aquella una empapelada de periódicos, revistas y fascículos pudo desarrollar con facilidad y dedicación una serie de actividades con las que conseguía que los días le resultasen menos espesos, amenos, distendidos, incluso ociosos. Leía todo lo que llegaba a sus manos, que no era poco. Prefería las novelas porque eran historias tan mágicas, completas y ajenas a él que llegó a considerarlas necesarias para vivir. Con ellas se abría un submundo fantástico lleno de verdades y mentiras que no le pertenecían, aunque ya al final acababan siendo suyas para siempre.

Ese afán suyo por la lectura pronto despertó en él la inquietud de escribir. Poco a poco fue convirtiéndose en un observador de primera categoría. Su posición era privilegiada, casi estratégica para llevar a cabo ese cometido. Sin necesidad de moverse asistía diariamente a un desfile de tipos humanos, cada uno distinto del anterior que se acercaban hasta su pequeño establecimiento o paseaban alrededor de él. El contacto era escaso así que Cosme aprendió a quedarse con las primeras impresiones que en él despertaban aquellos rostros anónimos, aquellos movimientos desentendidos, aquellas múltiples formas de hablar, de sonreír para dar las gracias o simplemente para decir adiós.

Antes de que el tren llegase, Cosme preparaba su cuaderno. Luego apuntaba para que no se le olvidasen algunas notas breves que, después desarrollaba cuando el tren se ponía en marcha otra vez y la estación se quedaba solitaria; como casi siempre.

A veces interrumpía sus labores intelectuales y salía a estirar las piernas. Iba a la cantina, le pedía a Antonio un café calentito, hablaban un rato, bromaban, se reían. De los empleados de Renfe destinados allí siempre sabía quién tenía turno y quién estaba de descanso. Comentaban los problemas de la empresa y entre todos aportaban posibles soluciones.

Así era su pequeño mundo, lleno de tranquilidad y perfilado por rígidos contrastes que se repetían intermitentemente a lo largo de las horas, de los días, de los meses, de los años... El sol radiante, las noches oscuras, el bullicio, el silencio, las lágrimas de una despedida, la

sonrisa del encuentro, las notas de color, el cielo gris, los besos lentos, algún que otro desaire... Escenas todas tan clásicas, tan familiares, que no había forma de imaginarlas distintas y por debajo de ellas un largo camino; el que marcaban aquellas vías férreas para siempre interminables y eternas. Aquella mañana de diciembre Cosme llegó muy temprano a la estación. El Talgo para Madrid pasaba a las 7:30. ¡Hacia tanto frío! Sus manos estaban congeladas y sus pies y su cara. Tiró de las persianas, dio la luz, ordenó cuidadosamente los diarios, encendió el calefactor para que su pequeño espacio comenzara a calentarse y se dirigió a la cantina. Antonio había empezado ya con la decoración navideña. Era muy agradable verlo desempolvar las cajas de adornos de colores que habían permanecido guardadas desde el año anterior. Cosme se frotó repetidamente las manos antes de tomarse el primer café del día. La conversación se encauzó por los inevitables derroteros meteorológicos y quedó interrumpida por la voz deformada de Luis Íauste a través del altavoz que anunciaba que el Talgo con destino a Madrid estaba a punto de efectuar su entrada.

Volvió al quiosco, se desprendió del plumón y encendió un cigarrillo. El tren llegó puntual. Vendió algunos cuadernillos de crucigramas, varios periódicos y dos o tres revistas del corazón.

“Algo es algo”- se dijo a sí mismo mientras se acomodaba en la mesita redonda que le era de tanta utilidad para descargar las horas vacías.

El día anterior había comenzado una labor nueva que ahora se disponía a continuar. Se le ocurrió mientras hojeaba una revista; aquella sección de contactos resultaba muy interesante. Había miles de anuncios que se traducían en un amplio mercado humano lleno de ofertas y demandas sexuales, más o menos enmascaradas, descaradas, elaboradas. Era sorprendente. ¡Cómo había cambiado todo! ¡Qué increíble!

Cosme se divertía desmenuzando cada uno de los anuncios, a veces incluso quedaba escandalizado. Estaba confeccionando una lista de lo que él consideraba “LO MÁS INGENIOSO” para añadirlo a su material literario. Se reía con verdaderas ganas ante cosas tan impensables para él como:

**Te desagrada el sabor a café con leche en los demás. Te agrada que te acaricien y te penetren por detrás. Jorge. Llámame.**

Y así, absorto en esta tarea reparó de pronto en un anuncio sin firma, se diferenciaba de los demás porque estaba redactado de una forma directa, como si se dirigiera exclusivamente a una única persona, una persona conocida de la



“Balcón” de un kiosco de revistas en una vía férrea: observar la marea humana en un ir y venir anecdótico

que se esperaba una respuesta inmediata. Era extraño y misterioso. Algo dentro de él se sobresaltó. Era un mensaje limpio, esperanzador. Lo releyó una y otra vez. No sabía por qué estaba tan seguro de que aquella había sido escrito por una mujer...

**Aún conservo algo que un día te hizo feliz. Dime dónde estás y será tuyo ya para siempre. Deja que el sueño comience de nuevo.**

Sí, estaba escrito por una mujer. Necesitaba pensarlo así. Quizá su nombre podría ser María... María, la única mujer capaz de marcar su vida para siempre. La perdió sin saber cómo pero lo cierto es que se desvaneció. No hubo palabras ni besos ni lágrimas. Desapareció sin decir adiós y al tiempo se casó con un hombre que nada tenía que ver con él. Cosme Rodríguez nunca supo encajar aquel injusto golpe. El golpe de un destino maldito. La quería tanto que hubiese muerto por ella.

Se refugió en la literatura y en el consuelo que le brindó su padre. Hubo otras mujeres pero ninguna como ella. Pasaron los años y la muerte de su padre y llegó la democracia y se hizo cargo del negocio y siguió viviendo a su manera, aislado en la vieja estación del ferrocarril.

La remota posibilidad de que aquellas palabras hubieran sido escritas por María vino a remover los posos de un odio an-

tiguo, tan lejano que le era imposible determinar en qué lugar exacto de su corazón estaba situado el dolor. El engaño, la traición, la ausencia, el tiempo, habían sido incapaces de borrar el inmenso amor que sintió por ella. Siempre conservó intacta a aquella mujer que le pertenecía.

A la otra, la que se vistió de blanco aquella mañana de agosto la castigó con su indiferencia. Sus ojos no pudieron mirarla más, sus oídos se negaban a escuchar cualquier comentario referido a ella, su corazón se encogía cada vez que la encontraba por casualidad y su alma se agrandaba para hacerle sitio a ese dolor perpetuo. Las palabras dirigidas a ella jamás fueron pronunciadas, miles de palabras escritas en páginas blancas encerrando significados ocultos, prohibidos por el curso que habían tomado los acontecimientos, significados privados, exclusivamente suyos. Cada noche, al acostarse, después de apagar la luz, la volvía a imaginar una vez más como cuando fue suya y recordaba cada palabra de amor, cada beso, cada promesa perdida sobre la misma cama en la que ella lo amó hasta rozar la locura; luego repetía mentalmente su nombre y al fin se quedaba dormido.

Aquel anuncio había alterado el ritmo lento de su corazón empobrecido que ahora le latía fuerte y vital ansiando ser escuchado, ser correspondido:

**Deja que el sueño comience de nuevo...**

**Deja que el sueño comience de nuevo...**

Sabía que su marido había muerto. Estuvo mal pensar de inmediato en aquella mujer libre, en aquella mujer que quizá aún conservaba algún recuerdo de los años que compartieron... ¡Qué podía haber de malo en sentir el mensaje de la revista como una señal, una señal de María, su vida entera. Hacía tiempo que le pasaba esto; desde la muerte del marido imaginaba continuamente que María se ponía en contacto con él. ¡Qué estúpida esperanza, después de tanto tiempo! ¡Qué mente retorcida la suya! Pero... sentía algo indescriptible, intangible; una emoción palpitante, un deseo oculto, un presentimiento... Y por mucho que se recriminara a sí mismo lo sentía como algo inevitable. Determinó tranquilizarse un poco; cuando entraba en ese estado sentía como si dentro de su corazón hubiera gelatina que él imaginaba de un color rojo intenso.

Eran las dos cuando llegó a casa, ya más calmado. No tenía hambre. Se echó en la cama y puso el viejo transistor. Durmió alrededor de una hora y despertó suavemente al ritmo de la melodía de su programa de radio favorito. Se sentía bien, era justo ese momento de intersección entre sueño y realidad. La locutora comenzó sin preámbulos a leer lo que parecía una carta y él se abandonó a escuchar aquellas palabras todavía con los ojos cerrados.

**BODEGAS COMARCALES**FRANCISCO ALVAREZ  
GUADIX**Fernando López Justicia** -Director-Gerente de la  
**Bodega Marqués de Casa Pardiñas** -

“El gran objetivo de los vinos granadinos debe ser crear marca y asociar nuestro producto a la ciudad de Granada”.

# Bodega Marqués de Casa Pardiñas

**N**os atiende Fernando López Justicia (Marqués de Casa Pardiñas), Licenciado en Derecho, en Farmacia, Diplomado en Óptica y Optometría pero sobre todo, empresario y director-gerente de la bodega Marqués de Casa Pardiñas. Lo que para muchos puede resultar una pesada carga o una encrucijada para Fernando se convierte en un atractivo riesgo, gozo y motor sobre el que giran sus inquietudes. Hace ya algún tiempo que Fernando decidió emprender este proyecto asesorado por dos buenos amigos enólogos. Y no lo dudó. La bodega está situada en la finca San Torcuato de Huélago y produce un único producto, Spira. Un tinto bastante original y apreciado por los paladares más delicados. Quizás el secreto de este vino, sea el cuidado proceso de elaboración donde se observan algunas peculiaridades dignas de mención como son: Dejar un kilo y medio de uva por cepa, lo que implica una menor cantidad de uva y de vino, pero sí una mayor concentración de azúcares en la uva que permanece; se vendimia por la noche y la fermentación se inicia pasadas 36 horas respecto a la entrada de la uva en la bodega. La consecuencia de este proceso es un vino aromático que una vez abierto en botella se va transformando y perfeccionando con la oxigenación hasta casi llegar a la perfección. Spira está presente en buena parte de las tiendas Gourmets de muchas ciudades españolas y está muy bien valorado en las guías vitivinícolas más prestigiosas de nuestro país.

**¿Cuándo surgió la bodega?**

Surge en una finca que tengo entre Huélago, Pedro Martínez y Moreda. Tiene unas 450 hectáreas cerealistas, olivares y cinegéticas. Bien informado y aconsejado por los enólogos Ramón Viader Guixá y Manuel Penela un día de caza consideramos que nos encontrábamos en un lugar con unas características climatológicas excepcionales para el cultivo de la uva y la producción de vino. Desde esa perspectiva decidí plantar unas hectáreas de viñedos en los años 90 y la culminación se produce en el año 2000.

**¿Cuáles son las señas de identidad de su producto?**

— A nosotros nos guía una idea muy clara, que es la calidad. La calidad y la diferenciación. Estamos convencidos que hay miles de vinos, pero nosotros hemos decidido sacar algo diferente y creo que lo hemos conseguido. Fuera de Granada se valora como un vino diferente, muy aromático y especial.

**¿Qué diferencia Spira de otros vinos****de Granada?**

— Nuestro vino es diferente. La Guía Peñín siempre nos ha tratado muy bien ya que siempre estamos por encima de los noventa puntos. En la Guía Repsol también estamos en el cuadro de honor de los mejores vinos de Andalucía. ¿Qué se valora? Pues esa complejidad de sabores, de aromas que lo hacen diferente, ni mejor ni peor. Si a eso le unimos que tiene unas características bioquímicas correctas nos da un vino que atrae al buen bebedor de vino.

**¿Cuáles son los secretos en la elaboración de este vino tan especial?**

— Hay tres o cuatro cosas que consideramos muy importantes en la elaboración de nuestro producto. Nosotros dejamos alrededor de kilo y medio de uva por cepa, que es muy poco. Utilizamos levaduras autóctonas y hacemos la vendimia manual y nocturna lo que implica un coste adicional porque no es fácil encontrar personal que quiera trabajar por la noche. La uva llega fría a la bodega y la fermentación aún no se ha iniciado. Las uvas las tenemos entre 0 y 2 grados sobre 24 a 36 horas, luego las pasamos a acero y luego las volvemos a meter en madera para que la fermentación alcohólica se realice ahí. A partir de este momento sigue el proceso de prensado un poquito y luego pasa a barrica donde hacemos la fermentación maloláctica.

**¿Por qué sólo producen un tipo de vino?**

— Se pueden hacer infinidad de combinaciones, pero si un producto te va bien y consideras que es idóneo no hace falta cambiar. Quizás para el año que viene lo hagamos con menor tiempo de barrica.

**¿De qué manera influye la climatología y la altitud en el resultado final?**

— En unas latitudes como las nuestras resulta extraño y novedoso la cantidad de fruta joven que tiene el vino. Es más normal que en estas latitudes con el calor que tenemos la uva se pase y se convierta en más madura y el sabor que se transmite sea el de mermeladas pasadas. Con mi vino, lo que intento transmitir es frescura.

**¿Han probado a elaborar vino blanco?**

— No. Tengo unas cepas de verdejo pero sólo lo hacemos para casa y los amigos.

**¿Varía la producción de un año a otro?**

— Como quitamos bastante producción en la poda en verde al final nos sale menos cantidad, porque lo que queremos es que el vino sea de calidad.

**¿Cómo se está dando la comercialización?**

— Esa es la gran asignatura pendiente. Empezamos muy bien con

**BODEGA MARQUÉS DE CASA PARDIÑAS**

Propietario	Fernando López Justicia
Año de creación	2000
Población	Huélago
Superficie cultivable	10 ha
Altitud	1000 m.
Producción anual	20.000 botellas
Tipos de uva tinta	Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Merlot
Comercialización	Granada, España, Perú, Polonia, Suiza, EEUU.
Contacto	<a href="http://www.spiracp.es">http://www.spiracp.es</a>

**Principales datos de la bodega.**

la primera cosecha en 2005, la de 2006, 2007 y entramos de lleno en la crisis. Lo vendíamos muy bien en la zona norte de España. Ahora también, pero si es verdad que se nota la crisis. Fuera de España estamos presentes en Polonia, Suiza, EEUU, Perú, etc. Cuesta mucho porque tratar de competir con empresas que facturan millones de botellas es complicado.

**¿Cómo valora el mercado de Guadix y comarca?**

— En general somos reacios a consumir nuestros propios productos, pero parece que en Granada aún esto es más acentuado. Quizás por la forma de ser del propio granadino, romper con eso cuesta así que estamos tratando de hacer

todo lo posible. En Guadix, me parece bien que se haga la feria de Primavera y Vino pero sería necesario dar un paso más. Y ver que es lo que está fallando. Primero lo que habría que ver es si el vino tiene o no tiene calidad, luego el precio. Está claro que habrá que ver cual es el problema.

**Para mucha gente el problema es el precio.**

— Le voy a contar una anécdota. Hace poco estuve en un establecimiento de Guadix y pedí vino de Granada. Me pusieron una botella y me cobraron 25 euros. A ese precio claro que es caro, cuando yo se que esa botella no vale 25 euros. ¿Quién tiene la culpa de que el vino sea caro? Porque, yo

creo que se la vendieron a 7 o 9 euros. La culpa no es mía porque luego hay otros que multiplican el precio ni tampoco exclusivamente del que está en el bar. Quizás la culpa pudiera ser nuestra porque a lo mejor no hemos sabido transmitir que el vino de Granada es de calidad y no se puede vender a 3 euros.

**¿Cómo definiría los vinos de Granada?**

— Yo creo que todas las bodegas hicimos un gran esfuerzo a finales de los 90 y se están haciendo las cosas bien. Entre sí los vinos de Granada son muy diferentes porque tenemos un clima que es tan extremo que hace que la uva responda de forma diferente.



Marca del vino que elabora la bodega.

LABORAL Granada

## Mercadona crea casi 300 nuevos puestos de trabajo fijos en Granada durante 2012



RAMÓN UBRIC

Centro logístico de Mercadona en Guadix.

REDACCIÓN  
COMARCA

Mercadona ha creado en la provincia de Granada 299 puestos de trabajo fijos durante 2012, cifra que eleva el total de la plantilla a 1.820 trabajadores y que refuerza el compromiso de la compañía "con la generación de empleo estable y de calidad en la provincia".

Gran parte de tal crecimiento ha estado motivado por la puesta en marcha de la primera fase del bloque logístico de Guadix, que contará con una plantilla de más de 150 trabajadores cuando esté a pleno rendimiento.

En Andalucía, Mercadona ha creado 520 nuevos puestos de trabajo fijos en 2012, hasta contar con una plantilla en esta comunidad de 16.830 personas. Pese a la difícil coyuntura económica, la compañía ha creado en los últimos tres años un total de 1.930 nuevos empleos directos con contrato fijo en la región. Cabe destacar, además, que en el compromiso de Mercadona con la conciliación de la vida laboral y familiar, han sido 880 las trabajadoras que se han beneficiado en 2012 de la posibilidad de ampliar un mes más su permiso maternal en esta comunidad, informa la compañía en una nota.

Mercadona ha finalizado el ejercicio con 337 tiendas repartidas por las ocho provincias andaluzas, tras abrir 6 nuevos supermercados, y la inversión de la compañía en la comunidad ha ascendido a 48 millones de euros. En Granada, donde cuenta con 35 tiendas,

ha inaugurado tres supermercados: uno en la capital, en el Centro Comercial Serrallo Plaza, y los dos restantes en los municipios de Chauchina, Almuñécar. Como principal actuación figura la finalización de la construcción de la primera fase del bloque logístico de Guadix, obras en las que han participado más de 25 pymes andaluzas. La compañía ha seguido asimismo incrementando las compras a proveedores andaluces. En 2012, en concreto, ascendieron a 2.423 millones de euros, cifra que supone un incremento del 5 por ciento respecto al año anterior y que refleja el efecto dinamizador de la compañía en el sector agroalimentario andaluz.

El apoyo al tejido productivo andaluz ha tenido un claro reflejo en 2012, ya que además del incremento sostenido de las compras a proveedores realizadas por la compañía, el efecto dinamizador de Mercadona en el sector agroalimentario de la región ha vuelto a ser una constante, gracias a la relación de sus interproveedores con más de 4.200 pequeñas y medianas empresas en la comunidad.

A ello han contribuido asimismo las inversiones ejecutadas por las empresas que fabrican soluciones para los clientes de la compañía a través de marcas como Hacendado, Bosque Verde, Deliplus y Compy en la región, que en conjunto alcanzaron los 53 millones de euros. En el caso de Granada, las inversiones de los interproveedores Agromediterránea, Logi-

fruit, Cortijo Cuevas y Antonio Álvarez Jamones sumaron 2,45 millones de euros. Actualmente, los 28 interproveedores de Mercadona en Andalucía dan empleo estable a más de 5.700 personas.

Mercadona lleva varios años trabajando junto con sus interproveedores con el objetivo común de desarrollar una Cadena Agroalimentaria Sostenible que potencie el valor del sector primario en nuestro país y vertebrar las economías locales, aunque reconoce que queda todavía mucho por hacer en este sentido. Para ello, a lo largo del año se ha estrechado la colaboración con este sector, alcanzando acuerdos estables en el conjunto del país con más de 4.200 agricultores, 3.200 ganaderos y 41 cofradías de pescadores.

Dentro de la búsqueda de soluciones sostenibles para el sector primario, también ha impulsado iniciativas concretas, como la decisión conjunta con sus interproveedores lácteos, Covap e Iparlat, de pagar 2,5 céntimos más por litro de leche adquirido a los ganaderos, medida de la que se han beneficiado 2.000 ganaderos nacionales que suministran leche de la marca Hacendado.

Dentro de este "compromiso prioritario" con el sector primario, en el que la compañía cree que existe una clara oportunidad de crecimiento y mejora, Mercadona va a continuar destinando, durante los próximos años, importantes recursos y capacidades para contribuir al desarrollo de una Cadena Agroalimentaria Sostenible en nuestro país.

tenible en nuestro país.

Además, en 2012, Mercadona ha apoyado en Andalucía a muchas familias y personas gracias a la colaboración prestada por diversas entidades. A lo largo del año, la compañía ha donado, por medio de diferentes iniciativas, 70,5 toneladas de alimentos, que se suman a las donaciones realizadas en el resto de comunidades autónomas. En su conjunto, suponen un total de 8.000 carros de la compra, aproximadamente 470 toneladas de productos.

Asimismo, ha colaborado en diferentes "operaciones kilo" organizadas por los Bancos de Alimentos, en las que la respuesta solidaria ha sido espectacular. En el caso concreto de Andalucía, la compañía ha colaborado en la Gran Recogida organizada por los Bancos de Alimentos los pasados 30 de noviembre y 1 de diciembre en las provincias andaluzas, incluida Granada, en la que participaron 85 tiendas de la cadena de supermercados en el conjunto de Andalucía y cuyos clientes donaron más de 413 toneladas de productos.

Paralelamente, la compañía se ha unido a la iniciativa "La Alimentación no tiene desperdicio", promovida por AECOC y que cuenta con la colaboración de la Federación Española de Bancos de Alimentos. En ella trabaja, junto al resto de actores de la cadena agroalimentaria, para reducir los desperdicios de productos y poder redistribuir alimentos con absolutas garantías.

BALANCE

## Andalucía registró el pasado año casi 27.000 denuncias por violencia de género

REDACCIÓN  
COMARCA

Andalucía registró el pasado año un total de 26.915 denuncias por violencia de género, un 2,9% menos que en 2011, según el Observatorio de Violencia de Género del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) a partir de los datos del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). En España se han contabilizado 128.543 denuncias, un 4% menos.

La comunidad andaluza ha pasado de las 27.727 denuncias recibidas en 2011 a las 26.915 en 2012. Tras la denuncia, se registraron 3.220 denuncias a continuar el procedimiento judicial (un 11,96% del total), lo que supone un ligero descenso (del 2,2%) del número de mujeres que renuncian.

Respecto al número de órdenes de protección, se registraron en la comunidad 6.215, un 5% más que el año anterior. De ellas, 132 eran para mujeres menores de edad, un 18% más que en 2011, lo que evidencia el creciente fenómeno de la violencia de género en la juventud. Como consecuencia de los procedimientos judiciales, fueron condenados 4.702 hombres, un 9,8% más que en 2011.

El IAM advierte de la importancia del mantenimiento de medidas de concienciación para que las mujeres, su entorno familiar y la propia ciudadanía en general se atrevan a denunciar a los agresores, ya que en algunos casos la denuncia se retira o no se llega a presentar por la propia presión psicológica que supone para la víctima. En este sentido, los datos del Observatorio evidencian que la mayor parte de las denuncias proceden de los atestados policiales (80,65%), frente a las presentadas por las propias víctimas (5,8%) o por sus familiares (0,2%), porcentajes, estos últimos, que descienden respecto a 2011 (cuando se registró un 11,1% de denuncias presentadas por las víctimas y 0,3% por familiares).

El IAM recuerda la red de recursos con la que cuenta para la prevención y lucha contra la violencia de género.

Entre ellos, destaca la red de 78 centros de atención y acogida a víctimas de violencia de género de Andalucía, que cuenta con 471 plazas para personas que dejan sus hogares a causa de las agresiones y amenazas sufridas. De ellos, nueve son centros de emergencia, ocho casas de acogida compuestas por 52 pisos y 17 pisos tutelados.

SOCIEDAD Sindicatos

# CCOO Y UGT presentan las bases para alcanzar un compromiso social por Granada

REDACCIÓN  
COMARCA

Los secretarios generales de UGT Granada, Manuela Martínez y CCOO Granada, Ricardo Flores han presentado en rueda de prensa las 'Bases para un compromiso social por Granada'. Se trata de un documento, elaborado por ambas organizaciones, con alternativas sindicales a la crisis y una serie de propuestas por el empleo y la reactivación económica, con vocación de ser ampliado a organizaciones e instituciones en la búsqueda de un consenso provincial.

Como ha explicado Ricardo Flores (CCOO) la situación económica y social de la provincia atraviesa por un momento de especial dificultad, que se acentúa debido a las importantes carencias del tejido productivo granadino. El déficit de infraestructuras que posibiliten un mayor desarrollo económico, así como la ausencia de inversiones públicas y privadas, han impedido la existencia de un tejido industrial sólido, lo que ha supuesto una mayor dependencia de actividades de escaso valor añadido como motor económico. En este contex-

to, la caída del consumo y el aumento del desempleo se han dejado notar con mayor fuerza, ha terminado el representante sindical.

Por este motivo, apunta Flores, en este documento las organizaciones sindicales hablamos de reorientar el gasto para generar empleo, mediante una inversión productiva en investigación, innovación y en el desarrollo tecnológico, así como en un turismo sostenible y de calidad que apueste por las personas, entendiendo que hay que fijar los pilares de una economía provincial sólida. Y es que "el documento que hoy presentamos habla de empleo, tejido productivo, infraestructuras, desarrollo sostenible, en definitiva este documento habla de las personas porque de la crisis solo salimos aprovechando el enorme potencial de los granadinos y granadinas".

En su opinión, un compromiso por Granada debe incluir a las instituciones pero también a otras organizaciones del ámbito social que vienen reclamando el progreso de esta provincia. Para ello, CCOO y UGT hemos elaborado

un documento basado en un trabajo extenso y amplio durante meses que queremos compartir con todos los agentes sociales, económicos, instituciones, partidos políticos, empresarios, administraciones y Universidad.

Por su parte, Manuela Martínez, S<sup>o</sup> General de UGT Granada, ha explicado que este documento no es más que "un granito de arena" para impulsar un proyecto colectivo que dinamice la economía provincial y cree empleo de calidad. Recoge propuestas concretas, pero también otras por desarrollar, que según la materia sobre la que versen, se trasladarán al resto de agentes económicos, sociedad civil organizada, instituciones, etc. Como por ejemplo, a la patronal granadina, se le van a trasladar las propuestas en materia de empleo, ya que no podemos dedicarnos "sólo a contar parados". Este dialogo versaría sobre la reactivación de la negociación colectiva en la provincia, de forma que se eliminen los efectos perniciosos que la Reforma Laboral ha causado sobre el empleo provincial. Otros ejemplos, sería la apuesta por los sectores emer-

gentes (industria, sector agroalimentario, I+D+I, etc.) y la modernización de los tradicionales (agricultura).

Porque desde lo local, ha indicado la representante de UGT, también se pueden conseguir avances con la voluntad de todos. Se trata, por tanto, de propuestas para trabajar conjuntamente, y remover los obstáculos que impiden que se implante el modelo productivo que necesita Granada, pero no sólo para superar esta crisis, ha advertido, sino para evitar que en un futuro pueda volver a repetirse. Por eso, lo que UGT y CCOO plantean son propuestas y medidas que en muchos casos no requieren grandes inversiones económicas, sino voluntad, trabajo y esfuerzo.

No se trata de un documento cerrado, ha observado sino que está abierto a la participación de todos los que quieran sumarse. Todos sabemos donde están los problemas, lo que tenemos que hacer es ponernos a trabajar para que nuestra provincia recupere su actividad económica y su empleo, ha finalizado.

INAUGURACIÓN

## Un centro de interpretación muestra a los visitantes la vida en casas-cuevas en Cortes y Graena

REDACCIÓN  
CORTES Y GRAENA

El municipio de Cortes y Graena ha visto inaugurado un Centro de Interpretación de Casas-Cueva, gracias a un proyecto en el que se han invertido cerca de 528.000 euros, a través del Plan FARO, un plan de desarrollo del medio rural cofinanciado entre la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, de una aportación de 288.000 euros, y por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, que ha destinado 239.000 euros.

Las actuaciones llevadas a cabo han permitido habilitar un espacio que se encontraba en desuso y convertirlo en Centro de Interpretación para el conocimiento de la vida en casas cueva, su historia, costumbres de la zona, entre otras.

Este ha quedado ubicado en el conjunto troglodítico denominado "Los Covarrones", quedando integrado en la ruta troglodita de la comarca.

Para la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García, que ha inaugurado este espacio, "con esta intervención se consigue, por un lado poner en valor un espacio singular, como es el tipo de construcción de casas cueva, así como el entorno y la cultura asociada a ellas, y por otro, proporcionar a la zona un punto de atracción para el turismo, con el consiguiente desarrollo económico que puede reportar a la zona".

Con la recuperación de la cueva así como con la adecuación de otra, conocida en la zona como Cueva Tía Micaela, se incorporan nuevos atractivos a la red de espacios vinculados a la cultura de las cuevas de la comarca.

La Cueva Tía Micaela forma parte del conjunto troglodítico de época almohade, situado a unos 2 kilómetros del núcleo urbano de Cortes. Asentada en un cortado de unos 20 metros de altura, fue empleada para dar cobijo al ganado, y en el momento de intervenir en ella su estado de conservación era preocupante.

"Con la actuación de reforma llevada a cabo se recupera una cueva con un valor muy importante para la comprensión de la historia del troglodismo almohade y nazari de las regiones de Guadix y Baza", según la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente.



## El Parque de las Ciencias celebra su 18º aniversario

El Parque de las Ciencias celebra el próximo 11 de mayo su 18 aniversario con una Jornada de Puertas Abiertas y la XVI edición de la Feria de la Ciencia. Será una jornada festiva para la que el museo ha organizado un programa especial de actividades entre las que destaca el gran

experimento público en el que un centenar de voluntarios desplazarán a mano un Menhir de más de 13 toneladas en los exteriores del museo. Esta actividad estará coordinada por el Director Científico del proyecto, Francisco Carrión, junto a su equipo.

## TEOLOGÍA Diócesis de Guadix

# El presidente de Cáritas Española abrió la Semana de Teología en la Diócesis de Guadix

REDACCIÓN  
COMARCA

El presidente Nacional de Cáritas Española, Rafael del Río, visitó la Diócesis de Guadix para participar en la Semana de Teología que la diócesis accitana viene celebrando desde el pasado lunes 15 hasta el viernes 19 de abril. Rafael del Río tuvo una conferencia en la ciudad de Baza, el lunes 15 de abril, con la que se abrió la Semana de Teología en esa ciudad. Esa misma tarde tuvo ocasión de conocer los proyectos que Cáritas Interparroquial de Baza vienen realizando en aquella ciudad. Quedó muy impresionado, entre otros, por un proyecto sencillo, pero original, que consiste en lavar y planchar la ropa de las personas de la tercera edad que no pueden hacerlo por sus años y que cuentan con escasos recursos económicos.

La mañana del martes 16 de abril la dedicó a la ciudad de Guadix, donde conoció los proyectos que viene realizando Cáritas Diocesana y los que lleva a cabo Cáritas Interparroquial de la ciudad de Guadix. También tuvo tiempo para visitar el barrio de Las Cuevas, donde hay varios proyectos emprendidos por Cáritas, y la catedral y el Museo Diocesano. Después, por la tarde, tuvo su conferencia con la que se abrió la Semana de Teología en la ciudad de Guadix, ante un salón de actos, en el CETEP "San Torcuato", que estaba abarrotado.

Durante su conferencia, Rafael del Río habló de la caridad y del amor, entendidos en el sentido cristiano. "Es en el amor ágape en el que se inspira la acción social de la Iglesia... como Cristo, que se despojó de todo y asumió la condición humana...", vino a decir el Presidente de Cáritas Española, que recordó las palabras del Evangelio: "tuve hambre y me disteis de comer..." También ofreció datos sobre la situación económica y las consecuencias que ha tenido una economía basada en la especulación económica y en el dinero fácil. Las consecuencias de pobreza y las injusticias que la crisis económica está provocando son los retos a los que Cáritas se enfrenta a diario y a los que quiere ofrecer una respuesta desde la solidaridad.

La Semana de Teología sigue en la Diócesis de Guadix hasta el viernes 19 de abril, respondiendo a "Los desafíos de la fe", que es el eslogan bajo el que se presentan estos días de formación y reflexión. En la tarde del miércoles 17 de abril, el portavoz de la Fundación Ayuda a la Iglesia Necesitada hablará en Baza sobre "la fe

ante el pluralismo religioso: testimonio y diálogo; libertad y persecución". En Guadix, será el profesor Ángel Cordovilla quien hable sobre "Crisis de Dios y crisis de fe. Volver a lo esencial". Las dos conferencias son a las 20, 30 horas.

Previamente, el martes 16 de abril tuvo lugar la segunda conferencia de la XXII Semana de Teología de Baza. El ponente ha sido el profesor y sacerdote Ángel Cordovilla, quien expuso de manera magistral el tema de la crisis de fe.

Comenzó explicando los antecedentes de dicha crisis, indicando que ya en los años 60 un gran teólogo llamado Karl Rahner impartía una conferencia con el título "Posibilidad de la fe hoy", donde afirmaba que la fe en Dios está dejando de ser evidente. Ya en los años 80, en una entrevista al papa Benedicto XVI apuntaba sobre la crisis religiosa, crisis de fe, crisis eclesiológica y crisis de Dios.

También habló del concepto de "herejía emocional", acuñado por otro teólogo alemán donde destacaba la desazón, resignación y la sensación de que la fe es insignificante para la vida decisiva de los hombres.

Ángel Cordovilla aclaró que la "crisis de fe" no es una actitud determinada contra la fe y que no afecta tanto al contenido sino al presupuesto y al lenguaje de la fe. En estos términos, se refería a la indiferencia existencial enmarcada en una crisis cultural.

"El cristianismo ha dejado de ser el tejido fundamental de la sociedad, la referencia fundamental para el desarrollo de la vida humana", dijo en su conferencia pronunciada en Baza. Al mismo tiempo Cordovilla destacó que en este momento se vive una vuelta a lo religioso, a lo divino. Sin embargo, dijo, este acercamiento no es al Dios Trinitario.

Terminó su charla destacando que es "un tiempo para apostar por la fe, ir más allá y evangelizar y reformar yendo a contracorriente con los valores que promulga la sociedad actual, como les pasó a San Francisco de Asís, a San Benito o a San Ignacio de Loyola por poner varios ejemplos".

Ángel Cordovilla está participando en la Semana de Teología de la Diócesis de Guadix, que tiene lugar del 15 al 19 en dos sedes: una en Baza y otra en Guadix. La misma conferencia que pronunció en Baza la tarde del martes 16, la pronunciará en Guadix el miércoles 17 de abril. Por la mañana hubo, además, una jornada de formación con el clero, en el Centro Diocesano de Espiritualidad.

## SOLIDARIDAD Feria

# Este sábado se celebra la IV Feria + Q Solidaria



Feria en años anteriores.

REDACCIÓN  
GUADIX

El próximo sábado 20 de abril se celebra la IV Feria + Q Solidaria de Solidaridad Honduras, en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón.

La cita, que cuenta con la colaboración del ayuntamiento de Guadix, se va convirtiendo en todo un referente por estas fechas, cumple cuatro años y el gran objetivo es recaudar fondos para el envío del contenedor que permitirá mantener los diferentes proyectos de la ONGD durante un año. Tendrá lugar ese sábado 6 de abril de doce de la mañana a siete de la tarde y habrá actividades in-

fantiles con talleres variados y castillos. Además, se ofrecerán precios populares en la barra con bebida más tapa por 1 euro y tickets de 5 euros que darán derecho a 6 bebidas o 5 bebidas más 2 tickets de actividad infantil. La carne a la brasa estará hecha por Horacio a un precio el plato de 3 euros. Otra opción será el ticket de 5 euros con 2 platos de carne más 1 ticket de actividad infantil, todo amenizado por el grupo musical "Aires con arte". Ya por la tarde, se ofrecerá mercado, actividades de los bomberos y avionetas teledirigidas por el grupo Alhorín.

## CÁMARA DE COMERCIO Dimisión

# Dimite el presidente de la Cámara de Comercio de Granada

REDACCIÓN  
GUADIX

Javier Jiménez ha presentado este martes una carta de "renuncia irrevocable" a su cargo como presidente de la Cámara de Comercio de Granada, decisión que se produce tras una situación de "desgobierno" y de "división" en esta corporación empresarial, según ha anunciado a través de un comunicado de prensa.

Jiménez ha formalizado a través

del registro de la Cámara esta renuncia después de que, en una sesión plenaria celebrada el pasado lunes, se articularan las que considera "medidas necesarias" para el cumplimiento de la legalidad especialmente en las relaciones laborales tras la aplicación de un ERITE a sus trabajadores.

"Es evidente que algo ha fallado en la presidencia de esa institución", ha señalado el ya expresidente, que ha aludido, además de a la situación de desgobierno

## FESTIVAL

# Convocado el Festival de la Canción Vocacional

REDACCIÓN  
GUADIX

La Delegación de Pastoral Vocacional invita a todos a rezar por las vocaciones el próximo domingo 21 de abril, cuando se celebre en toda la Iglesia la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones. Se trata de un día muy especial en la Iglesia, que experimenta, en algunos lugares del planeta, una crisis de vocaciones y siente la necesidad de que sean, cada vez más, los que respondan con un sí a la llamada del Señor, tanto a la vida sacerdotal como a la vida consagrada.

En la Diócesis de Guadix, Mons. Ginés García, Obispo de Guadix, ha escrito una Carta Pastoral en la que habla de la importancia y la motivación de esta jornada con las siguientes palabras: "Es verdad que orar por las vocaciones hemos de hacerlo cada día, y así os signo animando a hacerlo. Sin embargo, esta Jornada tiene un carácter especial. En la alegría de la resurrección del Señor, contemplándolo como Pastor de nuestras almas, le pedimos que siga realizando su obra al elegir a hombres y mujeres, tomados entre los hombres, para servirlo de un modo radical en el sacerdocio ministerial o en la vida de especial consagración."

En torno a la pastoral vocacional, la Delegación ha organizado el Festival de la Canción Vocacional, que se celebrará el próximo 11 de mayo, a las 11 de la mañana, en Hernán Valle. Desde la Delegación se invita a todos los colegios y parroquias de la Diócesis de Guadix participar en "la Canción Vocacional". Para participar será necesaria la inscripción en el Seminario de Guadix (telf. 958161527).

El Festival de la Canción Vocacional, que se recupera después de varios años de ausencia

y división interna, a decisiones que afectan a los legítimos derechos de unos trabajadores.

Ha señalado asimismo que, con su renuncia, cierra una etapa de siete años que considera "muy positiva", aunque ha admitido que desde diciembre de 2010, cuando el Gobierno eliminó la obligatoriedad del pago del recurso cameral permanente, se ha vivido en una situación de "incertidumbre".

—YO, GUADIX—

# Vitalidad civil accitana S.A.



**Manuel Amezcua**  
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, con posterioridad a la densa Semana Santa, repleta como siempre de posibilidades participativas, vivo la alegría de toda una serie de actos y actividades llenos de saberes y sabores, diversos entre sí pero repletos de humilde grandeza.

En esta ciudad, el que no es participativo es porque no quiere, pues cabe reconocer que las posibilidades de colaborar, compartir, implicarse y vivir en sociedad civil abierta, son muchas y todas interesantes.

Hemos vivido la gozosa bendición de las embarazadas en la Catedral, al tiempo que la semana de cine en valores, pudiendo

contemplar obras maestras como "Criadas y señoras" o la bellísima película "Intocable", además de escuchar a Manuel Mariano Vera Martínez, nuestro entrañable Nanín, desde su condición de Decano de los psicólogos, hablando de los grandes valores. También el teatro ha hecho su aparición este tercer ciclo con un "árbol de la vida" repleto de acierto. La multitudinaria asistencia de niños y jóvenes, así como la cada vez más abundante de adultos, confirman nuestro ciclo cinematográfico como una opción consolidada.

Posteriormente, la Semana de Teología, nos ha traído en esta edición a auténticos primeros espadas del ibérico ruedo. No son demasiadas las oportunidades que tenemos en Guadix de escuchar a todo un presidente nacional de Cáritas, Rafael del Río Sendino, cuya contraposición entre el poder de Dios y el del dinero, no pudo sobreabundar más ni mejor en la hondura luminosa del Evangelio. El maestro de co-

municadores Rafael Ortega, nos ha mostrado la actualidad de los dos pontífices, Benedicto y Francisco, con sus coincidencias y matices, de manera tan ajustada como genial. Todavía el profesor Kustra, nos ha acercado al testimonio de los cristianos perseguidos en medio mundo y Ángel Cordobilla nos ha ayudado a volver a lo esencial de la fe y la verdadera caridad.

También Solidaridad Honduras nos propone su "feria más que solidaria", cuyas claves participativas están más que demostradas y merecen mucho más que la pena.

Si a todo ello añadimos la semana de los mayores, repleta de actividades, podremos concluir que nuestra ciudad propone toda una serie de realidades, protegidas por el amparo municipal, pero encarnadas en la sociedad civil, tan sugerentes como efectivas.

Por comparación, ganamos por goleada respecto a otros enclaves urbanos de nuestro tamaño

ysomos una ciudad viva, aunque minoritariamente implicada, según los casos.

Evidentemente, no todas las opciones son del mismo interés para todos, pero ninguna se ve desasistida de un nutrido grupo de incondicionales. Con todo, los que todavía no participan ignoran lo que se pierden, pues toda esta vitalidad cultural y religiosa, académica y civil, participativa y solidaria, converge en hacer de Guadix una verdadera ciudad.

Añado: saben los lectores que en la Cáritas parroquial de las cuevas, recibes ayuda a cambio de participar en cursos de formación, corrigiendo el paternalismo y el parasitismo del que da y el que recibe, respectivamente. Pues bien, ahora se imparte un curso de buena educación, cortesía y habilidades sociales...

No te digo, en Guadix la sociedad no está muerta. Aunque podría vivirse a sí misma con mucha más intensidad: conformarse el pobre y no sea soberbio...

—HISTORIA—

## Don Lope de Figueroa



**Joaquín Valverde**

Como accitano amante de nuestras glorias siempre me ha sorprendido que un personaje de la talla de Lope de Figueroa al parecer no se le conoce suficiente como para figurar, y de modo preeminente, en nuestro callejero.

En primer lugar hay que decir bien claro y alto que vivió parte de su infancia aquí, en el Sagrario, no como en alguna enciclopedia que lo sitúa en Valladolid. Es lamentable que en la parroquia de Santiago, por la proximidad con la casa paterna, en la del Sagrario o en la de San Miguel no queden libros de bautismo. El primero que se puede consultar está en la parroquia de Santa Ana y empieza en el año 1537.

A no ser que naciera muy próximo a Guadix, en la Peza donde su padre, Don Francisco Pérez de Barradas, era el custodio del castillo donde el rey Fernando le tenía de carcelero, como prisionero, al Gran Capitán. Don Lope siempre usó como apellido el de su madre.

Hablar de don Lope se lleva más tiempo del que se puede condensar en un artículo. Requiere una mayor extensión; pero si es posible hablar de su valor y hombría, que ni sus treinta heridas, ni su cojera pudieron abatirlo.

Siendo soldado, lo apresaron los otomanos y le retuvieron esclavo cuatro años, hasta que su padre pagó un rescate para su liberación. Y, desde entonces su vida estuvo vinculada a los Tercios de Nápoles, en las guerras de Flandes, participando, con don Juan de Austria, y don Álvaro de Bazán entre otros, en la guerra de la sublevación de los moriscos.

Luego sería una pieza esencial en la batalla de Lepanto; en la guerra de Túnez, de nuevo en la de Flandes. Después en Portugal, donde Felipe II heredó la corona lisboeta con el nombre de Felipe I.

Y en esa misma campaña, ya como General de los Tercios de la Mar, en la derrota de la escuadra que seguía fiel a don Antonio, el Prior de Crato, el otro pretendiente que no tenía derecho a ostentar el trono portugués.

Allí, en las Azores, donde si hiciera fuerte don Antonio, el Prior de Crato, bajo el mando de don Álvaro de Bazán, el gran marino, por lo menos, de su tiempo se enfrentaron no sólo a la flota del Prior, sino a las armadas inglesa y francesa, que pretendían defender y aplastar a los españoles.

No lo lograron; don Lope, con su galeón San Mateo, fue decisivo en aquella cruenta batalla y donde los marinos ingleses y franceses, como sus naciones no están en guerra oficial con España, no fueron considerados prisioneros, se les aplicaron las Leyes del Mar y, como piratas, terminaron colgados de los palos de sus navíos.

Don Lope fue el personaje que dejó un profundo prestigio en la milicia, una huella que trascendió como un héroe mítico a la literatura de su tiempo: Cervantes, Lope de Vega, Guillen de Castro, Calderón de la Barca...

—POR MÉRITOS PROPIOS—



### Oficina hipotecaria

La Oficina de Intermediación Hipotecaria puesta en marcha por Diputación gracias al acuerdo con el Colegio de Abogados de Granada tiene ya presencia Guadix.



### Mejoras en Darro

El Ayuntamiento de Darro ha procedido a la pavimentación, saneamiento, abastecimiento, alumbrado y renovación de alcornos de varias calles.



### Mercadona

Mercadona ha creado en la provincia de Granada 299 puestos de trabajo fijos durante 2012, cifra que eleva el total de la plantilla a 1.820 trabajadores.



### Homenaje

En el 82 aniversario de la proclamación de la II República Española, el PSOE ha aprovechado para rendir un sentido homenaje a las víctimas del franquismo.

—FOTO DENUNCIA—

## ¿Un nuevo punto limpio en plena ciudad?

Algunas veces nos encontramos en pleno centro de la ciudad algunas situaciones que son inaceptables y mucho menos aceptables. Colchones junto a contenedores, cartones que inundan el centro de la ciudad al no tener contenedores específicos en la zona para ellos o, como en este caso, un montón de basura en uno de los lugares más céntricos de la ciudad, en las escaleras que suben a la plaza de las Palomas desde el arco de San Torcuato. Bien es cierto que no duraron mucho en la zona, pero sería deseable una mayor concienciación ciudadana para evitar estas imágenes.



PICARO

# Opinión



SUBE



## GASEODUCTO

La semana pasada tuvo lugar en Almería la presentación del nuevo gasoducto Huércal Overa - Baza - Guadix.



BAJA



## VIVIENDAS

La Diputación invita a la Junta de Andalucía que empiece su política de expropiaciones por las 22 viviendas que tiene cerradas en Guadix.

—EDITORIAL—

## ¿QUÉ VALORES TENEMOS? ¿A DÓNDE VAMOS?

Este mes de abril como ya viene siendo tradicional en nuestra ciudad está siendo bastante activo. Al III Ciclo de cine en valores, con obra de teatro y conferencia, le sigue la jornada solidaria + Q FERIA organizada por cuarto año por la ong accitana Solidaridad Honduras, está la semana de homenaje a los Mayores y además se está desarrollando al cierre de este número una semana de profundización en la fe bajo el título <Los desafíos de la fe>. La Educación en valores parece que nos preocupa mucho de forma puntual, a la hora de elegir colegio para nuestros hijos, y luego se olvida en el día a día. Cuando es un tema que debe ser revisado a menudo en casi todos los aspectos de nuestra actividad, sea en la familia, en el trabajo en la calle, etc. El psicólogo accitano Manuel Vera nos ha recordado en la charla que ofreció en el marco del tercer ciclo de valores, la importancia de los valores morales, como estos nos ayudan en la convivencia diaria, para conseguir la paz social, y nos ayudan a crecer como personas. También hablé de los valores en el de-

porte, lo que causa una cierta perplejidad. Vemos que en general los deportistas, especialmente los olímpicos y muchos no profesionales sí siguen esos valores, pero algunos espectadores, especialmente del mundo del fútbol parece que andan lejos de los valores básicos para la convivencia y el juego limpio. Cuanta tarea queda pendiente cuando se insulta gratuitamente, desde las gradas, o se vive con una pasión extrema la lucha por la victoria al margen del juego limpio, o cuando se acusa o se falta al respeto al árbitro y a los jugadores contrarios. Sería conveniente en ese sentido desde la Concejalía del Deporte, por ejemplo, establecer un día del deporte limpio, y hacer campañas en favor del respeto al adversario, etc. Está claro que los valores que predominan en nuestra sociedad, no son los valores morales tan elementales que todos conocemos y deseamos. Si fuera así, no se echaría de sus casas a unos vecinos por no poder pagar al banco. No se pondría el dinero en paraísos fiscales, se cumpliría con las obligaciones cívicas, etc. Si predominaran los valores morales, se com-

partirían mejor las horas de trabajo, para que hubiera menos paro, no se ensuciarían las calles y portales en los botellones, se defendería la salud pública y ambiental antes que las borracheras y la contaminación gratuita. No se insultaría a la primera de cambio, y la convivencia sería mucho mejor. Eso es pues tarea de todos y de cada uno: familia, escuela, personas con responsabilidad pública, etc. Como reza el lema de la campaña de Solidaridad Honduras, <Educar es crear futuro>. Y este sábado estamos invitados un año más a participar en una jornada lúdica, festiva, educativa para a la vez que convivimos disfrutando del inicio de la primavera, sabemos que estamos poniendo nuestro grano de arena con otros niños que no disponen de los recursos y medios educativos de los niños de por aquí. Porque aunque estemos en una crisis prolongada de crecimiento económico y consumo, otras gentes, otros niños y otros países, sabemos, no han llegado al mínimo vital para vivir con dignidad. Seguramente es también por una cuestión de valores, aunque sea a nivel global.

—PUNTILLA—

## No me negarán que...

Ramón Pícaro

Se lo hemos trasladado a la corporación municipal unas cuantas veces desde las páginas y desde el minúsculo espacio de esa humilde columna. La calle por la que desde el paseo Ismael de la Serna se accede al espacio público de la placeta de Villalegre sufre desde hace demasiado tiempo los rigores de la incultura, y del incivismo social en forma de impunidad consentida por parte de la autoridad local. Por mucho que las oficinas de la policía local están situadas en ese entorno, cada vez son más numerosos los actos de insolidaridad que se dan en el lugar. Sin ir más lejos el lunes una vecina del lugar sorprendió a un ciudadano haciendo sus necesidades en plena calle amparado en la valla que circunda un solar adyacente y dada la escasez de tránsito que el guarro suponía a este lugar. La azarrosidad de la situación hizo que esta ciudadana tuviera que pasar el mal trago de sorprender a una persona mayor haciendo sus necesidades en plena calle se preguntara escandalizada: ¿Hasta cuando va a durar esta situación tantas veces denunciada? Y es que por repetida, no deja de ser esperpéntica. Esta situación que por lo que estamos viendo es de recibo para la corporación municipal y tanto la concejalías de mantenimiento, como limpieza y ornato público se supone que hace tiempo deberían de haber tomado cartas en el asunto puesto que tienen conocimiento como para pensar que esta debería de haber pasado por la solución pertinente o cuando menos por intentarlo. Pero es que la corporación municipal no está haciendo nada, me refiero al grupo de gobierno y a la oposición por supuesto que a lo que se ve no han dispuesto todavía de la estructura de funcionamiento como para poder ocuparse cuando menos de atender las necesidades puede parecer no tan perentorias pero también igual de importantes para la calidad de vida de los ciudadanos. Les aseguro que si este triste hecho hubiese ocurrido en la puerta de la vivienda del alcalde o de un miembro de la oposición seguramente habría tenido no ya una rápida respuesta sino incluso otro tratamiento supuestamente más adecuado hasta por parte de la empresa de limpieza de la que forma parte como tal el propio consistorio ciudadano. Todo un despropósito muy en la línea de las intenciones de Guadix ciudad turística y saludable.

—TEMAS—



### María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA  
mjmoroireiro@yahoo.es y  
www.talycosoy.com

## Arrebatos justicieros

Vaya por delante que a mí no me gusta la Pantoja. De decantarme por un bando en aquella conocida rivalidad entre ésta y la Jurado, yo siempre lo hacía a favor de la segunda, aunque ni de una ni de la otra puedo cantar más de una estrofa seguida de alguno de sus más célebres temas. No sé. Nunca ha sido santo de mi devoción ese matiz nasal con el que entona las coplas. Tampoco ha arrancado de mi boca piropeo alguno su puesta en escena, con esas exageradas batas de cola, esos pañuelos sobre el escenario con la cabeza bien alta—altivez que acentúa su nariz respingona—y esa larga melena a la cintura—corte al que ella le ha dado nombre, o sease, “pelo Pan-

toja”. Sin embargo, he de admitir que me ha sobrecogido verla zarandeada, insultada por gentes que, a la salida de los juzgados donde ha sido procesada por blanqueo de capitales junto al ex alcalde marbellí Julián Muñoz y la ex de éste Maite Zaldívar entre otros “perlas”, pedían quizás con sus abucheos y sus golpes una condena social implacable, sin resquicio alguno de piedad, que complementara la condena judicial, criticada por muchos por no ser tan rotunda como debería haber sido dado que cuando se produjo el grueso del mangoneo, Muñoz era el Cachuli de las entretelas de la tonadillera.

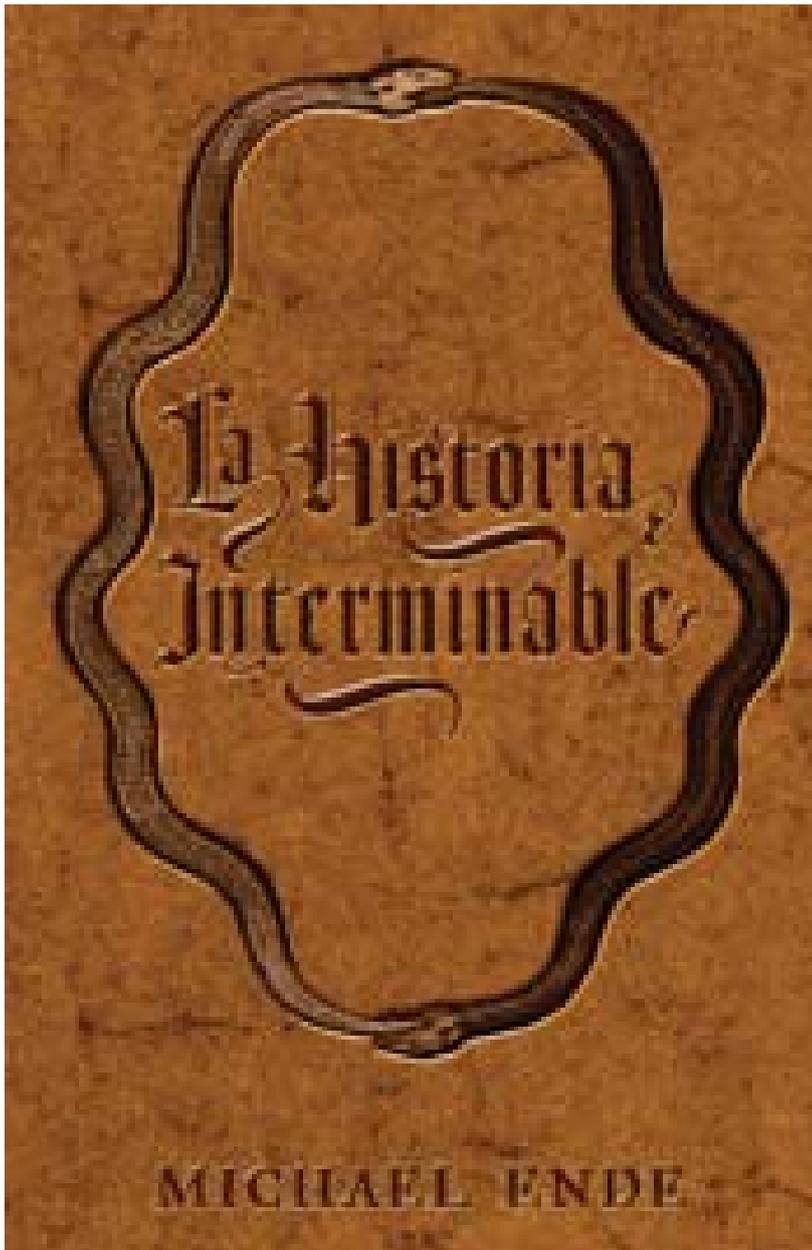
Por supuesto que se puede estar en desacuerdo con la sentencia de uno de los procesos judiciales más seguidos por el pueblo llano en los últimos tiempos. Claro que este caso tiene toda la pinta de ser un ejemplo más de cómo la Justicia no deja caer todo su peso—o sí—cuando en el banquillo se sienta una “celebridad”—al menos, ésa es la impresión que queda desde fuera—. Pero vapulearla, tirarle del pelo, pasar a las manos en definitiva como expresión de

Por supuesto que se puede estar en desacuerdo con la sentencia de uno de los procesos judiciales más seguidos por el pueblo llano en los últimos tiempos.

la indignación aporta al asunto un cariz distinto. Y sí, me inquieta que esta manera de manifestar la rabia y la ira que en esta ocasión ha tenido a la Viuda de España como destinataria, se extrapole a otras situaciones y se despliegue como parte más de ese castigo impuesto por una multitud vengativa que se erige en representante del Pueblo y dice actuar en su nombre. No quiero que mis palabras se interpreten como un capote a la Pantoja. Debe pagar por todo lo que ha choricado. Pero esas manifestaciones de fuerza de las que ha sido objeto no son propias de una sociedad civil cimentada. Además de en las urnas, el descontento lo podemos expresar de muy diversas formas en democracia, si bien siempre desde el respeto y recordando que nuestras libertades acaban donde empiezan las del otro; desde luego ni con violencia verbal o física. Que se nos haya agotado ya la paciencia, que cada vez se vuelva más difícil seguir confiando en un sistema que con frecuencia hace aguas, no debe ser razón para que nos dejemos llevar por arrebatos justicieros que no pueden traer nada bueno.

**DÍA DEL LIBRO** UNA REFLEXIÓN PARA NIÑOS PERO QUE PUEDEN ESCUCHAR LOS MAYORES

# ¿Dónde nacen los cuentos?



"La historia interminable", un relato infantil atípico que rezuma imaginación y fantasía

**LUIS MURIEL**  
GUADIX

¿Dónde nacen los cuentos? La respuesta es muy sencilla: los cuentos nacen en la imaginación y en el corazón del escritor, sea éste, niño o adulto. No me cabe la menor duda de que los niños sois los que más sabéis sobre cuentos: sois los auténticos expertos en cuentos; yo diría que os los sabéis antes de que os los cuenten porque aún vivís en su mundo... o al menos en un país vecino. Cuando más pequeño es un niño más fácil le resulta vivir en el país de los cuentos. ¿Pero los adultos? ¿También saben de cuentos? Claro que sí, ya lo hemos dicho, porque también tienen imaginación aunque muchas veces la tienen... como dormida. Y aunque a veces pudiera parecer lo contrario, los adultos también tienen corazón. Pero, vosotros, los niños de hoy, sois los que tendréis que vivir en el mundo de los adultos de mañana... o de pasado mañana. Y el mundo de los adultos, ya sabéis ¿verdad?, es muy, muy aburrido... o al menos así lo parece, ¿no?

Lo cierto es que para que os vayáis acostumbrando, poco a poco, día a día, conforme crecéis, los adultos os vamos sacando a rastras del país de la ilusión. Un país que, un día más o menos lejano, también nos perteneció a los que hoy somos adultos pero que fuimos abandonando porque poco a poco fuimos dejando de creer en él. Y cuando uno deja de creer en algo, ya lo sabéis, ese algo desaparece, como ocurre en La historia interminable con el reino de Fantasía. ¿Recordáis la película? Seguramente todos responderéis que sí. ¿Y habéis leído el libro? Ahora tal vez solo algunos responderá afirmativamente.

Bien: así que los que hoy somos adultos, en venganza, tal vez, porque fuimos en su día expulsados del mundo de los sueños por nuestros mayores, también hacemos lo propio y os vamos sacando a los niños de hoy, poco a poco, de vuestro mundo de fantasía para obligaros a que sólo viváis en el nuestro: un mundo donde todo lo hacemos con prisa y donde las "obligaciones" van sustituyendo a la sinceridad y a la amistad desinteresada, que son cualidades propias de los niños... Los adultos estamos, por lo general, muy ocupados... ¿Os acordáis de los hombres grises del libro -y la película- Momo?: esos tristes hombrecillos que su único propósito era que la gente ahorrara tiempo. Pues en la vida real, buena parte de los adultos tenemos invertida nuestra vida en el banco de Tiempo de los hombrecillos grises.

Y así se repite esta historia, una y otra vez, desde el origen de los tiempos. Que yo sepa, ninguna generación de adultos jamás ha cuestionado esta forma de proceder porque los adultos normalmente acabamos olvidando y renegado de nuestro niño interior. Bueno, todos, todos, no; casi todos, porque Peter Pan mantendrá por siempre jamás viva su alma de niño. Peter Pan guarda como un tesoro el secreto de que

todas las personas, independientemente de nuestra edad, tenemos un niño dentro. ¿Un niño? Preguntaréis. ¿Acaso nos lo hemos comido como hizo el lobo con Caperucita? Sí, nos hemos comido a nuestro niño interior, o, al menos, lo hemos intentado, y por eso andamos casi todos los adultos con digestiones pesadas porque un niño no es algo que puede digerirse fácilmente. Además, al intentar comernos a nuestro niño interior, los adultos cometemos la mayor tontería del mundo porque estamos tratando de devorar lo más genuino y esencial de todos nosotros: nuestro corazón, nuestra alma. ¡Qué horror! ¡Intentar comernos a nosotros mismos! Pero además la cosa es más grave de lo que pudiera parecer a simple vista porque al intentar devorarnos a nosotros mismos, estamos intentando hacerlo también con los demás.

Ciertamente, algo tan absurdo no podemos hacerlo de verdad, pero sí podemos intentarlo... y lo intentamos continuamente, ¡vaya que sí!, generación tras generación... Por eso, muchos adultos estamos permanentemente empachados y con cara de vinagre aunque no sepamos muy bien por qué.

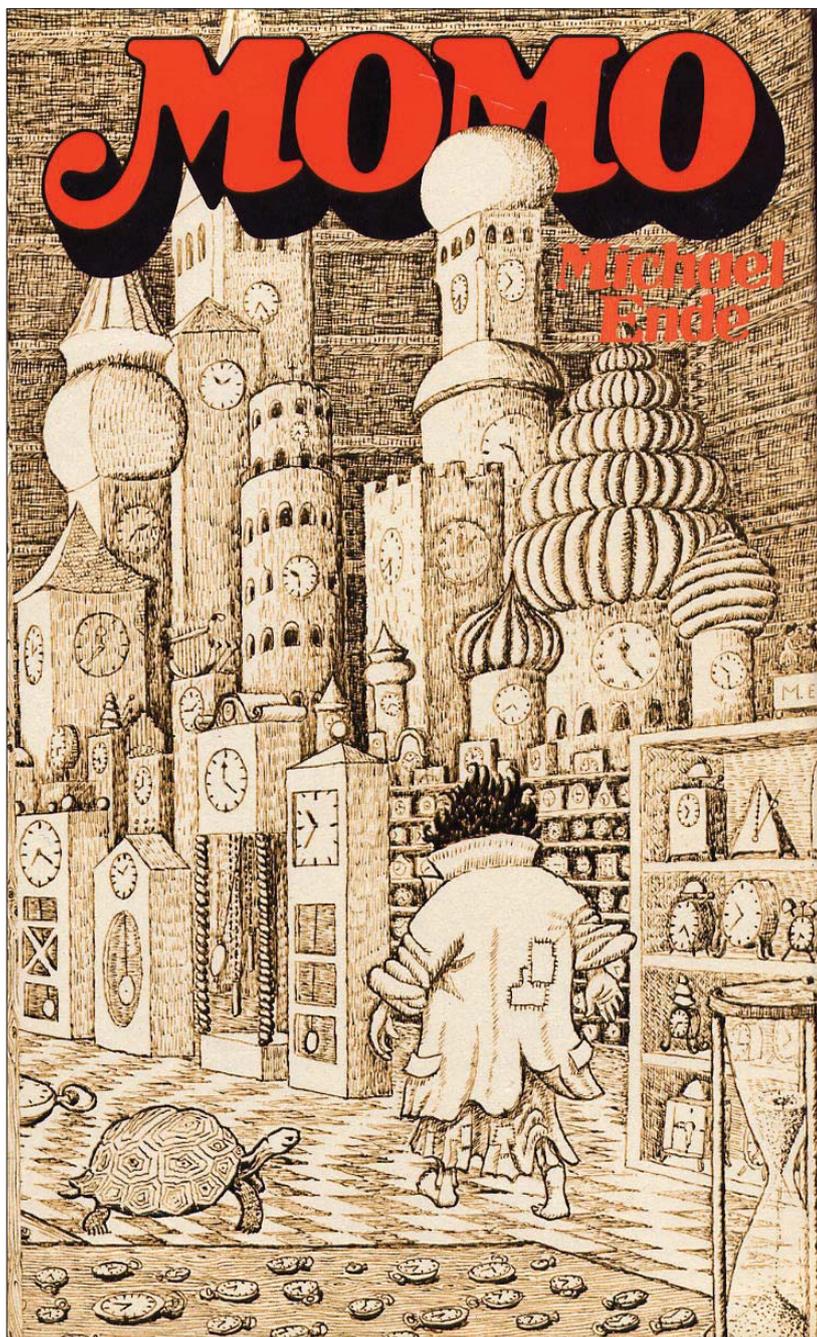
¡Buenos estamos los adultos!... Conforme crecéis, lo que os vamos mostrando es un mundo cruel e inhóspito en el que para sobrevivir hay que luchar contra los demás, como dicen que hacen los lobos. Pero los lobos no son tan crueles como a veces somos los humanos. Os enseñamos que en este mundo solo sobreviven los poderosos, los que están dispuestos a todo y son capaces de hacer cualquier cosa...; ese, os decimos los adultos, es el mundo "real". Pero el mundo real no es el mundo "real, real de verdad". Y como los adultos hemos olvidado la existencia del mundo "real, real de verdad", tratamos por todos los medios de que vosotros, los niños, también lo olvidéis.

Aunque ese no es todo el daño que os hacemos: muchas veces los adultos también olvidamos mostraros lo mejor de nuestro mundo. Muchas veces no sabemos enseñaros que en este mundo adulto también pasan muchas cosas positivas, extraordinarias y maravillosas y que hay gente buena, muy buena. Por lo tanto, no os dejéis engañar: incluso el mundo de los adultos es mejor de lo que muchas veces os sugerimos... Pero imagino que sabéis que todas estas cosas no las hacemos los adultos por maldad, sino que creemos, tal vez, que es "por vuestro bien"; tenéis que perdonarnos...

Por eso, leer es muy importante. Y leer mucho. Para descubrir o recordar que el mundo es maravilloso hay que conocer cómo ven el mundo los grandes pensadores, los grandes escritores, los grandes científicos, los grandes artistas, los grandes hombres y mujeres que a lo largo de la historia de la humanidad han trabajado y luchado por mejorarla. Pero no debemos olvidar que todo lo que la humanidad ha descubierto y aprendido hasta ahora es solo una



**SENSAI** C/ Jardín, 3  
18500 Guadix (Granada)  
TFNO: 958 660 034



Los hombres de gris de la niñita Momo pretenden gestionar el tiempo eliminando los momentos felices

pequeña parte de lo que nos queda por descubrir y por hacer.

La información que recibimos a través de la televisión, las revistas, los periódicos, Internet; los comentarios sobre la situación política o económica que solemos hacer los adultos, las opiniones que tenemos sobre los demás y sobre nosotros mismos suele ser bastante pobre, y en muchas ocasiones es mezquina y egoísta. En cambio en los libros se encierra la visión del mundo de los más grandes hombres que han existido. Si ya lo habéis olvidado, porque habéis crecido tal vez demasiado, a través de los libros podréis recordar que el mundo es maravilloso a pesar de todo. Así que cuando seáis mayores y os sintáis algo confusos, perdidos, cuando creáis que tenéis grandes problemas, cuando os sintáis tristes, deprimidos, aburridos, entonces buscar algo que leer. Algo que os interese de veras, si es posible. Cuando os sintáis optimistas, satisfechos de vosotros mismos, es muy recomendable leer también, porque la auto-complacencia es muy mala consejera.

Si os hacéis lectores habituales, podéis buscar variedad de lecturas, como deberíamos hacer con la comida. Es lo más sano. Si coméis variado evitaréis tener deficiencias nutricionales. Igual pasa al leer: si alguien solo lee de un tema puede acabar como el Quijote, aunque dudo mucho que nadie haya llegado a saber, salvo Cervantes, tal vez, lo que realmente motivó su bendita locura. Lo cierto es que nuestras lecturas son un gran espejo de lo que somos o pretendemos ser. De igual manera, lo que leemos no solo puede enseñarnos sino que también puede adoctrinarnos, "comernos el coco". Por esa enorme capacidad que tiene la lectura para influirnos y fascinarnos es por lo que es una medida higiénica de primer orden "leer de todo".

Me parece muy importante conocer múltiples puntos de vista, costumbres de todo tipo, para que aprendáis a respetar a todo el mundo. Pero al mismo tiempo es muy conveniente tratar de comprobar o experimentar todo lo que se os sugiere, aprendiendo a cuestionaros permanentemente incluso la imagen que tenéis de vosotros mismos. De esa manera, poco a poco la lectura os ayudará a ir elaborando un criterio pro-

pio, ir adquiriendo una mayor autenticidad, propiciando que vuestra mente se mantenga permanentemente fresca y abierta, pudiendo servirvi todo esto de vacuna contra la intolerancia y la cerrazón mental.

Pero, sin duda, vuestro mejor motivo para leer, vuestro mejor aliado, seguramente será vuestra curiosidad. La pura y simple curiosidad. Esa es la mejor energía que podéis emplear para aprender. Ese gusanillo voraz necesita permanentemente alimento; es muy saludable dejar que crezca y engorde en vuestro interior. Si sois curiosos, estaréis siempre a salvo de las trampas mortales del aburrimiento, la cortedad de miras, la intransigencia y la arrogancia. Si a lo largo de vuestra vida tenéis la suerte de aprender muchas cosas, pero por desgracia llegara el día que pensáis que ya tenéis todas las respuestas, recordar que esa será la mejor prueba de que en realidad no habéis aprendido nada. Porque la sabiduría es lo opuesto a la docta erudición adobada en presunción. Por lo tanto, os recomiendo seguir, seguir siempre leyendo...

En las bibliotecas hay miles, millones de libros. Hay un libro para cada lector, para cada tema que os interese u os preocupe. Cuando alguien escribe un libro quiere que el lector, su lector, lo lea con interés, y, si es posible, lo lea con pasión, disfrutando de lo que lee. El buen escritor quiere que su lector reflexione, imagine, aprenda, se divierta. En definitiva: pretende mejorar la vida de su lector aunque sea un poquito. Quiere llegar a su corazón. Antes incluso de nacer, de ser impreso, el libro nace en la imaginación y en el corazón del escritor para intentar tocar la imaginación y el corazón del lector: tu corazón. De su corazón a tu corazón, de su alma a tu alma. Esta es una de las más hermosas formas de comunicación que existe. Una comunicación que supera todas las barreras, incluidas las del espacio y el tiempo.

Los libros nos pueden enseñar que el mundo es tan maravilloso como nuestros cuentos infantiles nos sugieren -o incluso más-. Así se cierra el círculo y se demuestra que lo único que hay en este mundo de aburrido y miserable está motivado por el olvido de quiénes somos en realidad.

## PAPELERIA - LIBRERIA

dtm

Para pedidos por telf: 958 66 92 96

Para pedidos por email: [libreriadtmguadix@gmail.com](mailto:libreriadtmguadix@gmail.com)

Nos encontrará en Guadix  
c/ Manuel de Falla nº3  
junto instituto Padre Poveda

Durante la Semana  
del Libro  
todos nuestros  
libros de lectura con un  
descuento del 5%

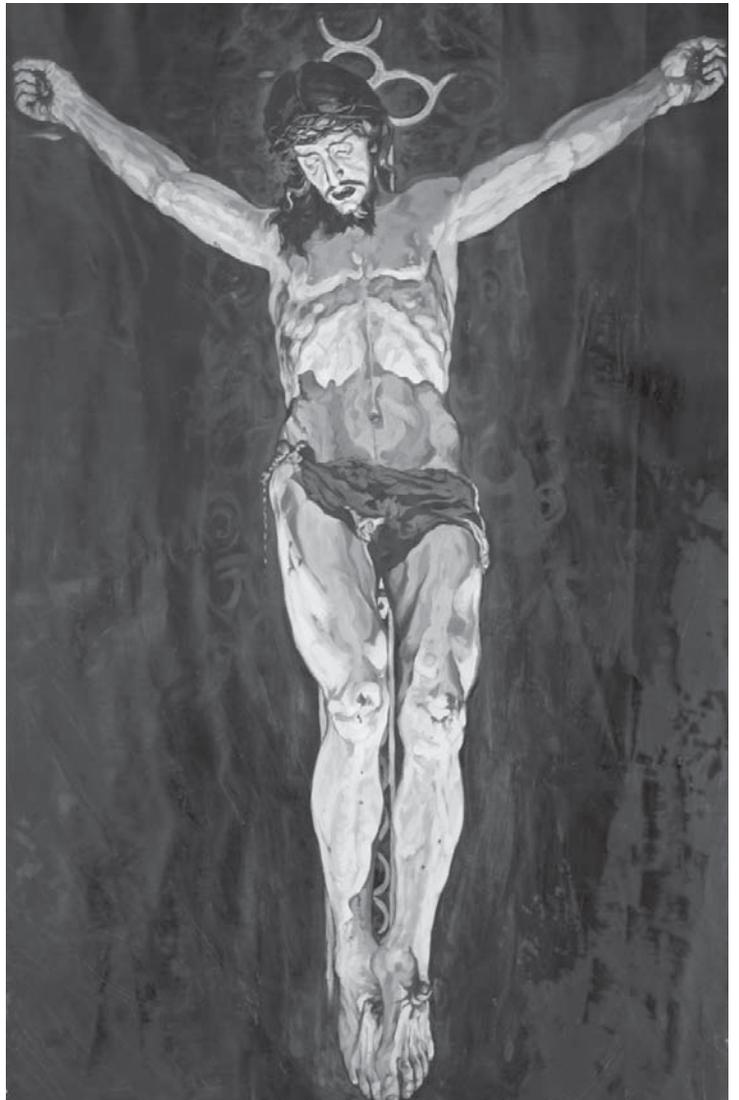
**HISTORIA**  
**JOSÉ DE MORA**Por **Juan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Centro de Estudios "Pedro Suárez") y **Ángel J. Martínez Bocanegra** (Profesor de Religión en el IES "José de Mora")

# Baza homenajea a su hijo más ilustre: José de Mora

**N**acido en Baza en 1642, José de Mora se formó en el taller de su padre Bernardo José de Mora, donde coincidió con el maestro Alonso Cano. Hay que decir que también su abuelo materno, Cecilio López, era del gremio; a éste algunos autores le atribuyen la imagen original del Cristo de los Méndez, tristemente desaparecida al comienzo de nuestra Guerra Civil, al igual que otras muchas creaciones que José de Mora realizó en Andalucía Oriental. Después pasó a trabajar con el madrileño Sebastián Herrera Barriónuevo, tras cuya muerte fue nombrado escultor de cámara del rey Carlos II, trasladándose a Madrid. A su vuelta a Granada, en 1684, José de Mora vivió durante un tiempo en el famoso Carmen de los Mascarones, que había sido vivienda del poeta y canónigo Pedro Soto de Rojas (1584-1658). Allí – según cuenta su biógrafo más ilustre, Antonio Gallego Burín – realizó algunas de sus obras más importantes. Pero la depresión melancólica que fue agravándose tras la muerte de su mujer, su prima Luisa de Mena y Herrera, le llevó, sin embargo, a una enfermedad mental en la última etapa de su vida, que se tradujo en lánguidas esculturas pasionistas de semblante cabizbajo y abatido, como extenuadas por el dolor que padecen. Nuestro escultor falleció en 1724.

La obra maestra de José de Mora es el sublime "Cristo de la Misericordia" (hacia 1691), imagen que guarda la iglesia de San José de Granada y cuya titularidad pertenece a la Cofradía del Silencio. Precisamente entre esas obras que se destruyeron estaba también la Virgen de los Dolores de 1702 que custodiaba el Oratorio de San Felipe Neri en Baza (más conocida como iglesia de los Dolores). Pero si se quieren ver obras originales del artista bastetano, probablemente las más cercanas sean la "Inmaculada Concepción" que conserva el Museo-Catedralicio de la ciudad de Guadix y dos geniales bustos (una "Dolorosa" y un "Ecce-Homo") que se conservan en el Museo de Bellas Artes de Granada, ubicado en el Palacio de Carlos V. Hace cinco años, dos profesores del IES "José de Mora" de Baza, el Instituto que lleva el nombre de nuestro homenajeado, Jairo García Jaramillo y Ángel J. Martínez Bocanegra del departamento de Lengua y Literatura, y, del departamento de Religión respectivamente, tuvieron la idea de dar a conocer más aún de lo que se conocía en Baza a uno de sus hijos más predilectos, el escultor-imaginero, José de Mora. La mejor for-

ma de divulgar la obra y figura de José de Mora en Baza fue la celebración de un acto-homenaje al escultor bastetano. Dicho acto consistió y consiste en un recital poético-musical que intentaba e intenta recrear el ambiente barroco en que vivió nuestro artífice más insigne. El lugar, como no podía ser otro en Baza, es la Colegiata (Parroquia del Sagrario-Iglesia de la Encarnación), más conocida popularmente en Baza como Iglesia Mayor. Su interior queda iluminado por los ciriales, perfumado por el incienso que sale de las navetas para ser quemado en los incensarios. Siempre están presentes –presidiendo el acto– las copias de las imágenes de José de Mora que se tienen en la ciudad de Baza, el Snto. Cristo de los Méndez y Nuestra Señora de los Dolores en su Silencio; ya que las obras originales de José de Mora que tenía la Iglesia de Baza, tristemente, fueron destruidas en nuestra fratricida Guerra Civil. Se cuenta con la participación, colaboración e implicación de sus respectivas cofradías que tienen su sede canónica en esta Iglesia Mayor de Baza: la cofradía del Snto. Cristo de los Méndez en la Colegiata y la del Silencio de Nuestra Señora de los Dolores en la Iglesia de los Dolores (antiguo oratorio de San Felipe Neri) que en la actualidad depende de la Iglesia Mayor. Para recrear ese ya mencionado barroquismo, se recurrió a la poesía y a la música de la época; con poetas de los más grandes autores del Siglo de Oro Español y las obras de los más grandes compositores europeos de los siglos XVII y XVIII. Así mismo, por los atriles del altar mayor de la Colegiata se han recitado y declamado: el "Cántico Espiritual" de San Juan de la Cruz, las "Coplas a la muerte de su padre" de Jorge Manrique; los versos de Fray Luis de León y de Santa Teresa de Jesús, del poeta cordobés Luis de Góngora y del poeta granadino Pedro Soto de Rojas, las poesías de don Francisco de Quevedo y de don Félix López de Verga y Carpio, y, este año, se ha recitado la poesía religiosa de don Miguel de Unamuno. Los recitadores que se han encargado de llevar a cabo la declamación de todas estas obras maestras de la Literatura Universal han sido: Jairo García Jaramillo (cinco años consecutivos, por ser "alma mater" del evento), el cual, en varias ocasiones ha compartido atril, con Isabel Valdivia Ortiz (secretaria del Instituto "José de Mora"), Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (profesor de la Universidad de Granada) cuya vinculación a la cofradía del Snto. Cristo de los Méndez y a Baza es total y absoluta, Dolores María Belmonte García (profesora de Lengua y Litera-



Lienzo del Cristo de la Misericordia realizado por Antonio J. Jaenada.

**En los últimos dos años, 2011 y 2012, a modo de prolegómeno al acto-homenaje, se han impartido en el Instituto y en el Casino de Baza, respectivamente, dos conferencias acerca de José de Mora**

tura). Este año, el recital ha estado a cargo de Javier Fernández Martínez (locutor de Onda Cero-Baza) e Isabel Valdivia Ortiz. En cuanto al apartado musical, debemos destacar que el coro "Juan Hernández" de Baza siempre ha estado y está presente en el acto, aportando y colaborando con su buena disposición y saber hacer. Por otro lado, se ha contado en varias ocasiones con la música de cámara que nos ofrece, tan generosamente, la "Camerata Bastitania Clásica" y el quinteto de metal "Academy Ensemble". La orquesta de cámara del Conservatorio Profesional de

Baza "José Salinas" también ha participado en varias ocasiones.

Este año, como novedad, el acompañamiento musical ha sido puesto por el ya veterano coro "Juan Hernández" y la orquesta sinfónica del conservatorio de Baza, cuyo director –don Juan Carlos Cañadas Gómez– ha regalado a la cofradía del Snto. Cristo de los Méndez en particular y a la ciudad de Baza en general una marcha compuesta por él que se titula "El Cristo de los Méndez".

En los últimos dos años, 2011 y 2012, a modo de prolegómeno al acto-homenaje, se han impartido en el Instituto y en el Casino de Baza, respectivamente, dos conferencias acerca de la figura y la obra de José de Mora, éstas han estado a cargo de doña Concepción García-Granados López de Hierro (profesora de Historia del Arte en dicho Instituto) y de don Antonio José Jaenada Jaenada (pintor, escultor, historiador del arte y antiguo alumno del IES "José de Mora").

La poesía, la música, la estética, la imaginaria, la tenue iluminación, el olor a incienso... hace que por una hora, experimentemos un viaje en el tiempo, trasladándonos a la Baza del siglo XVII, aquella que fue cuna, vio nacer y crecer al más grande de los escultores barrocos andaluces, el bastetano José de Mora.

HISTORIA  
PUBLICACIONES

La novela "El Capitán Veneno" fue terminada de escribir en Valdemoro alrededor del 20 de septiembre de 1881, pero estuvo mucho antes en la mente del autor, "en el archivo de mi imaginación".  
Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

# "El Capitán Veneno", una novela corta de Pedro Antonio Alarcón

**L**a cita en mi artículo sobre el maestro Pascual Rodríguez, escrito en las páginas Wadías en fechas recientes, del poema sinfónico "El capitán veneno" de este ilustre músico asturiano, despertó mi curiosidad y vi la necesidad de releer esta novela corta alarcóniana. Lectura realizada en un precioso librito editado por la Librería General de Victoriano Suárez de Madrid, 1944, custodiado desde tiempo ha en mi biblioteca particular.

La novela "El Capitán Veneno" fue terminada de escribir en Valdemoro alrededor del 20 de septiembre de 1881, pero estuvo mucho antes en la mente del autor, "en el archivo de mi imaginación", como consta en las palabras de dedicación de la obra al dramaturgo Manuel Tamayo y Baus, su amigo. Esta es la razón de que fuera escrita en tan sólo ocho días. Añade, además, el propio autor que fue publicada por entregas quincenales en la "Revista Hispano Americana" y que, después, se hicieron tres ediciones "en tomo". Alcanzó, pues, gran fama en su tiempo.

Nuevamente, se nos presenta Pedro Antonio de Alarcón (Guadix, 1833-Madrid, 1891), como un habilísimo narrador, de pluma fácil y de lectura amena, que consigue despertar la atención del lector a lo largo de toda la obra. Los personajes han sido estudiados cuidadosamente, de manera que sus comportamientos obedecen a unas pautas psicológicas y ambientales perfectamente logradas. En definitiva, aunque el "cronotopo" o ambientación de su novela sea realista, sus personajes en el fondo son románticos, sin que falte en su temática un toque moralista.

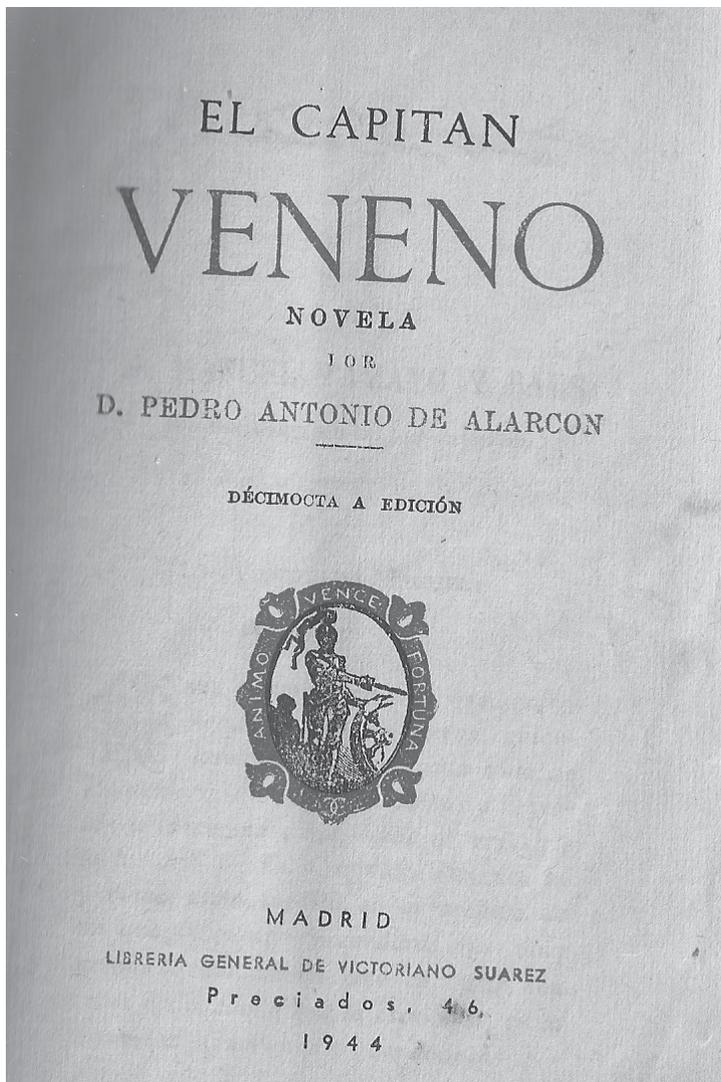
Como prueba de lo dicho, baste trazar levemente la trama de la novela. En la tarde del 26 de marzo de 1848, la Puerta del Sol y la calle Preciados de Madrid fueron testigos de grandes disturbios entre insurgentes revolucionarios, al grito de ¡Viva la República!, y las fuerzas del ejército del general Narváez, que consiguieron doblegarlos y restaurar el orden. En el fragor de la lucha, distinguió un oficial isabelino que, enarbolando su sable, se batió valientemente hasta que cayó gravemente herido en la frente y fracturada una pierna. Era el capitán Veneno. Desde la ventana de una casa contigua, tres mujeres contemplaban desparovidas el enfrentamiento y, al observar la caída del oficial, que quedó exánime, la más joven de ellas, María

Angustias, sin pensarlo dos veces, salió valientemente, exponiendo su vida en auxilio del oficial herido y consiguió arrastrarlo hasta su casa, donde esperaban su madre, D<sup>a</sup> Teresa Carrillo de Albornoz y Azpeita, guipuzcoana, viuda del general carlista D. Luis Gonzaga de Barbastro, y la criada, Rosa, sencilla gallega de Mondoñedo. Asistido por el doctor Sánchez, experimentado médico, vecino de las mujeres, el Capitán Veneno, salvó la vida. Inició entonces una larga curación en la casa de tan generosas mujeres y unas relaciones sociales, que acaban con el casamiento del capitán con la joven María Angustias, y en las que la personalidad de cada cual se fue manifestando.

Era el Capitán Veneno un clásico oficial de ascendencia noble. Su nombre, Jorge de Córdoba, así lo indica. Misógino y soltero impenitente, rozaba los cuarenta. Su nobleza y valentía se hicieron proverbiales, pero también su bravuconería y carácter áspero, que le dieron en Madrid el sobrenombre del Capitán Veneno. Aragonés de origen, servía como contador en la casa de un primo rico, D. Álvaro de Córdoba y Álvarez de Toledo, marqués de Tomillares, hombre distinguido y atento, que le tenía un gran afecto y que pensaba dejarle como heredero. Al tener noticias de la situación de D. Jorge, se personó en casa de D<sup>a</sup> Teresa y quiso hacerse cargo de los gastos. La actitud del Capitán Veneno con sus valedoras estuvo conforme con su carácter y se hizo especialmente difícil con la joven Angustia, que le cuidaba con gran cariño y esmero. Pero, en el fondo, la apreciaba sinceramente hasta llegar a enamorarse de ella sin saberlo.

Algo parecido le ocurrió a María Angustias, jovencita de veinte años, delicada y hermosa joven, educada para ser una buena esposa. Pasaba por encima de los exabruptos del capitán y admiraba del mismo su valentía y honor. También se enamoró de él sin advertirlo. Es un claro ejemplo de la fragilidad social de las mujeres de entonces, incapaces de ser autosuficientes económicamente.

D<sup>a</sup> Teresa era una señora que presumía de su rancia prosapia vasca y de su condición de viuda de un general carlista, intitulado conde de Santurce por Real nombramiento de su rey Carlos V, que se había de revalidar por D<sup>a</sup> Isabel II, a tenor del artículo 10 del convenio de Vergara. Por eso, se hacía llamar Generala y Condesa. Su condición económi-



Portada de la novela de 1944.

ca, sin embargo, era precaria y cifraba todas sus esperanzas en la aprobación del expediente de viudedad que le otorgaría los derechos correspondientes a los títulos de su difunto marido. No obstante a la precariedad de su economía -vivía de la venta de sus joyas-, se hizo cargo de los cuidados y manutención del capitán y no consistió ser ayudada por nadie. Era todo un modelo de nobleza y saber estar; pero su salud se resquebrajó gravemente a causa de un contratiempo, hasta ocasionarle la muerte. Y es aquí en el momento de morir cuando adquiere el protagonismo de la novela, al comunicar en conversación íntima con el capitán la dramática realidad de su situación: nada había de generala ni de condesa y, además estaba arruinada, porque había sido rechazado el expediente de viudedad y acababa de vender su última joya, cuyo importe había tenido que entregar al abogado que la asesoraba, persona mayor que aspiraba a casar con María Angustias había sido rechazada por ésta. Le preocupaba el porvenir de su hija, ignorante de la situación, y le pedía que la amparara como tutor. El Capitán Veneno se lo prometió y desde aquel momento asumió las cargas económicas y los gastos del sepelio de D<sup>a</sup> Teresa.

Hasta aquí, el resultado del análisis ordinario de la trama de la novela y de sus personajes;

pero si hacemos una lectura más en profundidad, no se nos puede escapar la intención subyacente del autor de presentarnos unos personajes, que socialmente estaban en fase de extinción, devorados por los cambios profundos que las revoluciones liberales burguesas y la industrialización trajeron consigo en la sociedad española del siglo XIX. Los acontecimientos madrileños de marzo de 1848, no cuajaron en España, como ocurriera en Francia, en una revolución que desalojara a Isabel II de su trono, pero fue el principio del camino que llevará a su destronamiento en septiembre de 1868 y a la instauración de la Primera República unos años después. En 1848, Pedro Antonio de Alarcón era un niño de ocho años, por lo que el conocimiento de lo entonces ocurrido llegó a él a través del imaginario urbano-popular del Madrid que le tocó vivir. Hasta 1882, fecha de la terminación de la novela, su autor será testigo del devenir político y social de la España de su tiempo. Por eso, cuando analiza esta novela en su obra "La historia de mis libros", manifiesta que le "faltaba algo". Puede ser, que pasado el tiempo, descubriera que no había sacado el suficiente jugo a la temática de la novela como a sus extraordinarios personajes. Como, en tantas ocasiones, había escrito demasiado rápido.

**ENTREVISTA INÉDITA****FRANCISCO FÉRNÁNDEZ SEGURA**  
PACO.FERNANDEZSEGURA@HOTMAIL.COM

# Carlos Ros

**- Fundador de la Escolanía de Guadix -**

## Ante el X aniversario de la muerte del fundador de la Escolanía (2003-2013)

**F**alleció el día 15 de julio de 2003, en la Residencia de Ancianos de Guadix. Con la publicación de esta entrevista inédita, que le realicé en 1996, quisiera rendir homenaje a Don Carlos Ros, con motivo del X aniversario de su muerte. Hoy tendría 92 años.

Conocí al director de la Escolanía, asistiendo a clase de matemáticas en las aulas del colegio, impartidas por el recordado Don Manuel Valero. Descubrí la música escolana, primero al oír los ensayos desde la calle de Santa María del Buen Aire y, más tarde, en el coro catedralicio.

Desde el primer momento, supe que era un coro excepcional. Pasó el tiempo y en el año 1991 publiqué un libro titulado: "Niños Cantores de la Catedral de Guadix (Un coro internacional)". La realización del mismo, durante varios meses y no siendo yo escolano, me llevó a conocer a Don Carlos Ros, con cierta profundidad. Me ayudó en todo lo posible, poniendo a mi disposición su diario sobre la trayectoria del coro y el amplísimo álbum fotográfico del mismo. Estaba ante un hombre de fuerte temperamento, pero al mismo tiempo sencillo, tímido y de gran humildad.

Profundamente religioso, era gran devoto de la Virgen de las Angustias. Le recuerdo subir, en los días del invierno accitano, envuelto en su bufanda negra, hasta el templo de San Diego de Alcalá, donde tiene su sede la patrona accitana.

Hoy, como decía al principio, con la publicación de esta entrevista inédita, que fue realizada con motivo del XL aniversario de la fundación del coro y no pudo publicarse en su momento, le rindo mi personal homenaje, dejándole hablar sobre la música, Guadix y la oración.

**Ante el cuarenta aniversario de la Escolanía ¿qué piensa?**

- El primer sorprendido soy yo y la conclusión que saco, viendo cómo Dios movió las personas y los acontecimientos para que el proyecto fuera posible y para que la Escolanía siga adelante, no puedo decir sino: gracias, muchas gracias a Dios y a todos los que nos han mirado con simpatía y nos han ayudado.

Que diversas generaciones de niños y mayores hayan mantenido el coro, que nos llamen de sitios tan diversos y con los que ningún contacto teníamos: Italia, Reino Unido, Francia, Austria, Alemania, Bélgica, Holanda y otros donde no hemos podido ir (...), Dios nos lleva (...). Gracias.

**Importancia del coro para la mû-**

Don Carlos Ros, en una de sus últimas apariciones públicas (2000).

**sica en Guadix.**

-La verdad es que la Escolanía no ha inventado la afición musical en Guadix ni en la catedral. Ya existían los Cantores de la Catedral y la Schola del Seminario. Hemos sido continuadores y propagadores de esa afición que ya existía. Hemos dado a esa afición

e interés musical una forma más vinculada a la catedral de Guadix. ¿Sería Guadix el mismo sin la Escolanía?

-Se perdería una actividad que llenaría de nostalgia a los que fueron escolanos y pasaron la etapa hermosa de su niñez cantando al Señor y llevando el nombre de

Guadix, Granada y España con tanta ilusión y tanta gracia por sitios tan diversos.

**¿Sería la catedral la misma sin la Escolanía?**

- La catedral sin cantores que solemnizan las funciones religiosas, bien sea la Schola del Seminario o la Escolanía no sería la misma.

Bien vemos como los Santuarios que tienen coros atraen a más fieles.

**¿Es Guadix una ciudad mística?**

- San Ignacio de Loyola pone al principio de cada meditación espiritual la "Composición de lugar", es decir, el escenario y circunstancias donde se desarrolla la meditación.

Si se mira Guadix desde lo alto de la carretera de la Estación, después del paso a nivel, es una ciudad con una sugerencia del mundo espiritual: el cielo azul precioso, al fondo la blancura de Sierra Nevada, el blanco caserío y, dominando todo, como flechas al cielo, la torre de la catedral y las torres de las iglesias.

Son detalles que tiran del alma a lo espiritual, y..., en estas vivencias cada uno es cada uno, cada alma siente a su manera.

**¿Invita Guadix a la oración?**

- Claro está, esto depende de las vivencias de cada persona, pero no se puede negar que Guadix, como estructura, invita a la oración: las iglesias, las imágenes del Sagrado Corazón y de Nuestra Señora de Fátima en las alturas, invitan a mirar arriba y a mirar adentro.

**La música, ¿es oración?**

- Todo hablar es música. Hagamos la prueba: estás en una conversación y tus frases van moduladas: suben, bajan, interrogan... Si te expresas en sentido recto, serás ininteligible.

Tu oración, por íntima que sea, es música, que sube con la petición, baja con la contricción... Por eso, en los grandes compositores se observa esa maravillosa penetración de la letra, de la oración y de la música.

**Dígame, para terminar, un salmo o un poema místico**

- Para mí, las palabras del Credo que relatan el misterio de la Encarnación de Jesucristo son las más hermosas, parece que los grandes compositores se ponen de rodillas para expresar musicalmente estas palabras, este misterio: Et incarnatus est de Spiritu Santo Ex María Virgine Et homo factus est

Y se encarnó en las entrañas de la Virgen María y se hizo hombre. Queda un suspenso, diremos con Lope de Vega:

Niño Dios, Niño en Belén  
Niño en brazos de María  
Después de esta niñería

No tiene el cielo más bien.

Don Carlos Ros, está enterrado en el cementerio de San José de Guadix, junto a Pedro A. de Alarcón. Sobre su tumba de granito, podemos leer: "Siempre he agradecido a los accitanos que me prestaran sus hijos, para cantar las alabanzas de Dios".



Actuación de la Escolanía en Loreto (Italia, 1966).

HISTORIA  
ESCOLANÍA

El coro catedralicio, a lo largo de sus primeros 35 años, realizó más de 7.000 conciertos, actuando en Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Holanda, Italia, y Reino Unido.  
Por **Francisco Fernández Segura, catedrático de Historia**

# Niños Cantores de la Catedral de Guadix. Un coro internacional

Coincidiendo con el X aniversario de la muerte de Don Carlos Ros, ofrecemos al lector de "Wadi-as", junto a la publicación de la entrevista inédita de la página anterior, algunos de sus datos biográficos más significativos y una breve reseña del coro catedralicio, que sirve también de homenaje a los cientos de escolanos que han formado, a lo largo de los años, parte del mismo.

## Notas biográficas de Don Carlos Ros

Nació en Madrid, en la calle Embajadores nº 53, el día 29 de octubre de 1921. En el año 1953 inicia los estudios eclesiásticos, con trece años, en el seminario de Carrión de los Condes (Palencia). Tras el paréntesis de la guerra civil, continúa sus estudios en Granada (1941). Unos años más tarde se incorpora a la diócesis de Guadix, donde recibe órdenes menores y tonsura (1947), el subdiaconado (marzo, 1948), el diaconado (junio, 1948) y es ordenado sacerdote (el 12 de marzo de 1949). Celebra su primera misa el día 2 de abril, del último año citado, en la iglesia de San Agustín.

Junto a la vocación religiosa, siente desde los años juveniles una gran afición por la música, formando parte en su etapa granadina de la "Schola Polifónica" y de la "Schola Gregoriana". En nuestra ciudad sería profesor y director de la "Schola Cantorum" del seminario menor de San Torcuato.

En el año 1956, el prelado Álvarez Lara le encarga la formación de un coro para la catedral de Guadix ¡Había nacido La Escolanía! Sería su Director durante más de 47 años (1956-2003). Su magnífica labor fue reconocida por el Ayuntamiento, en 1977, con el nombramiento de "Hijo Adoptivo" y el obispo, en 1989, lo nombra Canónigo Emérito "Maestro de Capilla", siendo titular de la diócesis, don Ignacio Noguera.

Guadix se convierte, desde sus primeros años en nuestra ciudad, en su verdadera "Patria Chica", que le entregará el "Totem de Guadix" en septiembre de 1991. Su gran labor había sido reconocida a nivel oficial y, por supuesto, estaba reconocida a nivel popular desde muchos años antes, como suele ocurrir con frecuencia.

## Importancia del número de actuaciones

En los primeros 35 años de la existencia del coro, hemos contabilizado la presencia de más de 400 cantores, que sim-

bolizan la "fuente, el gran surtidor de agua que no tiene nuestra ciudad". La Escolanía, "coro de arcángeles", ha sido la "voz espiritual" de Guadix durante muchos años.

En estos primeros 35 años (1956-1991), el coro participó en más de 7.076 actuaciones. ¡Un auténtico récord! La distribución geográfica es la siguiente: 4.088, en Guadix; 1.905, en Andalucía; 903, en pueblos y ciudades de España y 180, en el extranjero.

Hay que señalar que ha sido Granada, la capital andaluza, donde La Escolanía actuó en más ocasiones, como es lógico, unas 329 y, fuera de España, el país donde dio más conciertos, aproximadamente, 92, fue Italia, donde fue recibida por Pablo VI, en el año 1966.

Los escolanos de Guadix, también actuaron en Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Portugal y Reino Unido, en estas primeras décadas de su existencia y fecha cronológica del estudio realizado y publicado en mi libro "Niños Cantores de la Catedral de Guadix (Un Coro Internacional)", 1991, y al que ya he hecho referencia anteriormente.

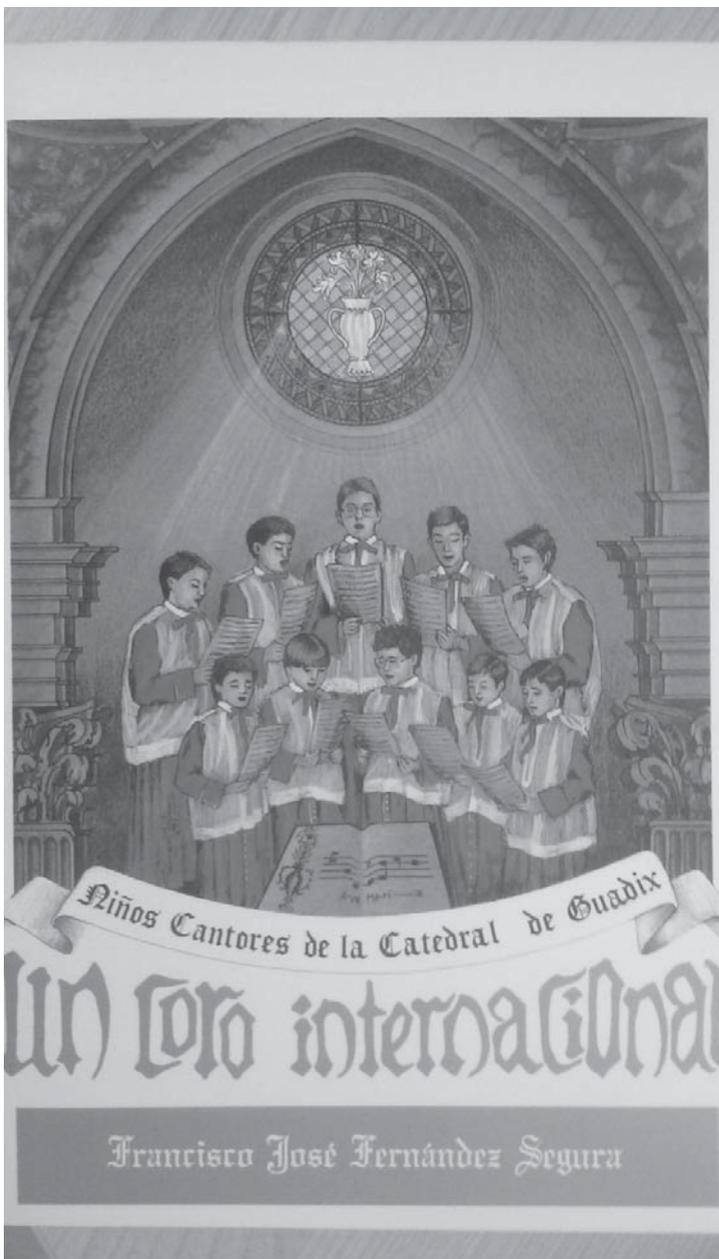
El coro accitano estuvo integrado en la Federación Internacional "Pueri Cantores", participando en congresos nacionales e internacionales que organizaba la federación, haciendo posible muchos de los viajes y actuaciones en España y en el resto Europa.

En España actuaron en 20 provincias: Albacete, Alicante, Asturias, Barcelona, Burgos, Ciudad Real, Gerona, Granada, La Coruña, León, Madrid, Murcia, Orense, Pontevedra, Salamanca, Toledo, Valencia, Valladolid, Zamora y Zaragoza.

## Repertorio musical

El repertorio musical de La Escolanía es rico, variado y extenso, con un total aproximado de más de 568 títulos musicales: cantos al Señor, 145; cantos religiosos a la Virgen María, 142; navideños, 111; Semana Santa, 64; a diversos santos, 24; misas y fragmentos de misas, 25 y canciones regionales, 77.

Este extenso repertorio abarca música sacra y profana, autores españoles y extranjeros, renacentistas, barrocos o contemporáneos, como por ejemplo: Palestrina, Guerrero, Händel, Mozart, Bach, Perosi, Schubert, Haydn, Beethoven, Iruarizaga, Aramburu, Wagner, Brahms, Mínguez, Ros, C. Martínez o José García Román, actual director de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.



Portada del libro de Francisco J. Fernández Segura.

En definitiva, un coro bien formado y dirigido, enraizado en Guadix, con proyección comarcal, regional, nacional e internacional. Cuando digo "enraizado" en Guadix, quiero decir que formaba parte integrante de su paisaje más popular, con señas de entrañabilidad y cercanía, pues actuaba allá donde se le solicitaba: bodas, funerales, aperturas de curso, conciertos navideños, festividades religiosas...etc.

El coro más importante, con 47 años de existencia, que ha tenido el templo catedralicio, de este histórico obispado accitano-bastetano. Ha sabido llevar el nombre de Guadix, con la máxima altura y dignidad, dentro y fuera de España, de la mano de su director y de los cientos de escolanos, que formaron parte del mismo.

Para finalizar este personal y sencillo homenaje a su fundador, y a todos los escolanos que ha formado parte del coro, a lo largo de 47

años, reproduzco parte de un poema, que también está incluido en el libro citado:

¡Canta la Escolanía,  
silencio, se encoje el alma,  
se reza y se sueña!  
se cierran los ojos,

¡Voces puras,  
coro de arcángeles,  
invaden las naves de la catedral,  
para formar en la cúpula  
un nido de pájaros!

¡Silencio,  
canta la Escolanía,  
surtidor de campanas  
y oraciones,  
alma de Guadix,  
místico y profundo,  
en la luz de Andalucía  
y el horizonte de Castilla!

ciclo Cine en valores

## Se celebró con balance positivo el III Ciclo de Cine en Valores en Guadix

 JOSÉ MARÍA MOLAS  
 GUADIX

Se ha celebrado en Guadix el tercer ciclo de cine en valores, organizado por la Concejalía de Educación en coordinación con el resto de áreas municipales y la colaboración del Secretario diocesano Familia y Vida, Meridiano Compañía de Seguros, Grupo ASV Servicios Funerarios y Cope Guadix. Las películas que se han podido ver en el cine Teatro Mira de Amescua, presentadas por Manuel Amezcua, han sido: *Un sueño posible*, *La invención de Hugo*, *Criadas y Señoras*, e *Intocable*. Todas ellas de gran calidad cinematográfica, con enormes valores para la reflexión y un excelente guión. Han estado estas películas al alcance de todos los públicos con entrada gratuita.

El jueves se desarrolló la charla programada a cargo del accitano Manuel Mariano Vera Martínez, Decano del Colegio oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental, y el viernes 12 de abril se cerraba el ciclo con la obra de teatro "El árbol de mi vida" a cargo de la Cía. Pata Teatro.

**Creer en valores como clave del éxito en nuestra convivencia**

Bajo este título el accitano y Decano del Colegio oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental Manuel Vera dio una charla en la oficina de Turismo muy cercana sobre los valores. Presentado por Manuel Amezcua, el conferenciante recordó su feliz infancia en Guadix, mostrándose muy satisfecho por la enseñanza recibida tanto en casa como en la Escolanía. Nos recordó que los niños que fracasan son en general de padres ausentes. Empezó su charla bajo la frase de Aristóteles "El hombre cuando se en-



Un momento de la charla de Manuel Vera.

cuentra al margen de las leyes es la peor bestia". Para Manuel Vera los valores procuran la paz social. Y algo estamos haciendo mal cuando hay tantos problemas en nuestra sociedad sin resolver. Hay una caída de valores, una violencia extrema en muchos casos y lugares, basta leer el diario. Criticó que lo que hoy domina es el placer. Estamos indefensos y sin control sobre nuestros hijos.

Por otra parte los valores nos piden esfuerzo. Si queremos conseguir algo hemos de hacer un esfuerzo. Precisó en su charla, que no todos los valores son morales. Se entiende por valor moral todo aquello que lleva al hombre a crecer como persona. Aque-

llo que le perfecciona en su voluntad, en su libertad, en su razón.

Destacó el conferenciante, el papel de la escuela que refuerza los valores que se dan en la familia. Como valores a fomentar y trabajar habló de la lealtad, el respeto, la tolerancia, la honradez... que nos hacen mejores personas. También resaltó que hay que cuidar las formas sociales. Habló de la solidaridad como actitud de mirar hacia el que tengo al lado, pendiente de cómo está. Es la empatía, saber ponerse en el sitio de la otra persona. Y por el contrario el odio y la envidia nos hacen daño a nosotros mismos.

Con los valores nunca estamos

satisfechos, nunca llegamos a ser perfectos.

Finalmente Manuel Vera se refirió a los valores en el deporte. Como a través del deporte los deportistas, los chavales pueden adquirir valores positivos de respeto, afán de superación, integración con otros, cooperación, sentido de la disciplina, etc. Si bien sabemos que en el deporte también se insulta sin necesidad y hay contravalores en algunos casos. Por último destacó la importancia de ser coherentes con los valores aprendidos, si hay que educar a nuestros hijos, no puedes estar de juerga continua. La coherencia debe estar siempre presente.

CONCIERTO

## Concierto al piano de Gonzalo Fernández

 RAMÓN UBRIC  
 GUADIX

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix colabora en la organización del concierto de piano de Gonzalo Fernández Segura, cuya recaudación será a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer. La cita tendrá lugar el próximo sábado 27 de abril a las ocho de la tarde en el Teatro Mira de Amescua de Guadix. Patrocina este concierto: Neumáticos Ortiz, Empresa siglo XXI S.L., Gasóleos González (Huéneja), GIACC grupo inmobiliario accitano, El Turro, Promo-Acci, Antonio Amezcua, Meraya, Restaurante Mulhacén y Clínica Dental Juan Jiménez.

**Gonzalo Fernández Segura**

Nace en Andorra en 1990. Comienza su carrera musical a la edad de seis años, al ingresar en el coro Niños Cantores de la Catedral de Guadix. A la edad de 8 años ingresó en el conservatorio elemental de música "Carlos Ros" de Guadix, donde completó el grado elemental bajo la dirección de José Luis de Miguel Ubago.

Continúa sus estudios en el conservatorio profesional de música "Ángel Barrios" de Granada, bajo las directrices de Ramona Herrero y Javier Herreiros. En el año 2008 realizó la prueba de acceso a Grado Superior, obteniendo la máxima calificación de Andalucía. Ha recibido clases magistrales de profesores nacionales, tales como Ángel Sanzo e internacionales, con profesores de la talla de Gungther Anger, Matthias Trachsel, Giuseppe Maiorca, Ludmil Angelov, entre otros. A su vez ha estudiado en la Hochschule für Musik de Trossingen, teniendo como profesor a Tomislav Nedelkovic-Baynov, pianista reconocido internacionalmente.

Ha actuado como organista en numerosas parroquias de España: Sevilla, Granada, Madrid, Toledo y Guadix, entre otras. En la actualidad finalizará sus estudios de Grado Superior de piano en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, con José Luis de Miguel Ubago.

El programa del concierto constará de dos partes y comenzará de la siguiente manera, aunque el resto de piezas habrá que acudir a la cita:

- |   |        |
|---|--------|
| Kreisleriana  | Op. 16 |
| R. Schumann   |        |
| 1. Äusserst bewegt (Agitatisimo)  |        |
| 2. Sehr innig und nicht rasch (Con molta espressione, non troppo presto). |        |
| 3. Sehr aufgeregt (Molto agitato).  |        |

EXPOSICIÓN Cecilia García

## La accitana Cecilia García Giralda muestra "Secretos ibéricos"

 RAMÓN UBRIC  
 GUADIX

La joven artista accitana Cecilia García Giralda continúa con su labor y esta misma semana ha inaugurado una nueva exposición en Granada, donde muestra sus "secretos ibéricos" en la sala Rey Chico hasta el día 30 de abril. Las 16 obras expuestas son fruto de sus años de formación académica, exploración y estudio de nuevas formas de comunicación entre la artista y el espectador. Se tra-

ta de trabajos multidisciplinares, realizados durante el último año, que apelan a la faceta más íntima, obsesiva y crítica de la artista y al paso del tiempo.

La exposición de arte visual "Secretos Ibéricos", como la denomina Cecilia García, responde al programa de apoyo y fomento de los creadores locales que aplica la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada. El concejal, Juan Francisco Gutiérrez, se congratula de la capacidad que

derrocha esta artista para sorprender al público en lo que es una muestra diferente a lo visto hasta ahora en el centro Rey Chico.

El conjunto de la exhibición lo componen pintura, escultura, grabado e instalaciones. Las instalaciones, disciplina con la que más se identifica su autora, son, según ella misma, una técnica basada en la escultura y que ofrece unas connotaciones visuales infinitas. El desarrollo y perfeccionamiento de

esta habilidad plástica es consecuencia de los trabajos en materia de intervención urbana que Cecilia García realizó durante su estancia en Londres.

García Giralda es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada desde 2007. Ha compaginado el interiorismo y el diseño de espacios públicos con la enseñanza. Actualmente cursa el master oficial de Producción e Investigación en el Arte en la facultad Alonso Cano.

FIESTAS San Marcos y Virgen de la Cabeza

# La comarca se llena de fiestas patronales durante estos días

En Lugros el tradicional potaje de San Marcos se celebrará el miércoles 24 de abril

Las fiestas de la Virgen de la Cabeza se celebrarán del 26 al 28 de abril

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

La comarca accitana se llena de fiestas patronales en los últimos días de abril. Así, del 25 al 28 de este mes, se celebran las fiestas en honor a San Marcos en localidades como Lugros o Gorafe. Se trata de una fiesta religiosa dedicada a la bendición de los campos y los agricultores. Es tradicional el reparto de rosas bendecidas por el Santo.

## Potaje de San Marcos en Lugros

Se espera que el próximo miércoles 24 de abril se quede pequeña la plaza de Lugros para albergar a más de 1.000 personas que, como cada año, subirán hasta esta localidad situada a más de 1.200 metros de altura para degustar el tradicional potaje de San Marcos, compuesto de garbanzos y bacalao. Todo ello estará acompañado del tradicional vino del país que hará que los asistentes alarguen la tarde.

La pequeña localidad de Lugros celebra del 24 al 27 de abril sus tradicionales fiestas en honor a su patrón, San Marcos (conocido aquí como San Marquitos por lo pequeño de la talla), con distribución gratuita del típico potaje y reparto de rosas milagrosos, poderosos antidotos contra las tormentas. Como dicen en el pueblo, "este santo es San Marcos, patrón de esta fiesta tan bonita, la gente viene a comer, viene con las manos vacías y se las llevan llenas".

El miércoles 24 de abril a las seis de la mañana se hará una llamada general a todo el pueblo para tomar la tradicional copa. A las nueve habrá un diana floreada; a las once se bendecirá el tradicional potaje de garbanzos, acompañado por la Banda de música; y a las una de la tarde se comenzará a degustar, contando con la presencia de mucha gente procedente de la comarca accitana. Ya a las seis de la tarde, habrá una actuación de la Banda de música y a las nueve la comida del tradicional potaje de los pastores. A las diez y media de la noche, se celebrará la procesión en honor a San Marcos por el recorrido tradicional, la quema del castillo en la era y habrá una verbena popular.

Ya el jueves 25 de abril, a las diez de la mañana, diana floreada. A las doce, procesión y misa en honor a San Marcos, continuándose con el bombo para conocer a



los nuevos mayordomos. A las dos de la tarde, comida del refresco. A las diez y media de la noche, verbena popular. Las fiestas continuarán los días 26 y 27 de abril. Además, se podrá volver a contemplar la exposición "El bosque encantado", con fotografías de Torcuato Fandila y textos de Joaquín Valverde. Y habrá una jornada de puertas abiertas en el Centro de Educación Ambiental "Bosque del Camarate", durante estos días de once de la mañana a seis de la tarde.

## VINOS Y POTAJE DE SAN MARCOS.

°Gustan y tienen vino los lugreños, fama que comparten con una feria del Vino de los pueblos del Valle río Alhama. Tienen aceites de sus olivos, ricas almendras y cereales como avena y cebada y un lugar para comerlo: el cerrillo de las Perdices. Potaje de San Marcos 1 kilo de garbanzos tiernos 1/2 kilo de bacalao 1/4 kilo de ajos 4 laurel, aceite de oliva virgen extra, pimienta molida, pimientos "coloraos" secos, azafrán Elaboración: Poner los garbanzos y el bacalao en aguas separadas la noche anterior. Limpiar los ajos dejando las cabezas enteras, sin que se separen los dientes. En una olla se echan los garbanzos, el bacalao, cuatro hojas de laurel, los ajos reservar unos

dientes, una pizca de pimienta molida, los pimientos "coloraos" y unas briznas de azafrán. Añadir agua al gusto. Cuando los pimientos "coloraos" estén tiernos se sacan y se pasan por la batidora junto con un poco de caldo del potaje y unos dientes de ajo picados; una vez batidos se pasan por un colador o chino y se echan de nuevo a la olla. Se deja cocer hasta que los garbanzos estén tiernos y ya está listo para comer.

## Fiestas en honor a la Virgen de la Cabeza

Del 26 al 28 de abril, pueblos de la comarca accitana como Cogollos de Guadix, Exfiliana, Ferreira y Jérez del Marquesado, celebran las fiestas en honor a la Virgen de la Cabeza, con algunas de las romerías más importantes de la comarca.

En la localidad de Exfiliana, en el Valle del Zalabí, el domingo 28 de abril, tiene lugar la romería del Zalabí, la imagen de la Virgen sale en procesión desde la Iglesia de Exfiliana hasta su ermita donde se reúne con la Virgen de la Cabeza de Jérez del Marquesado. Esta tradición tiene su origen en la disputa por la posesión de la imagen, que según cuentan, fue hallada en Exfiliana por un paisano de Jérez.

Tanto en Jérez del Marquesado como en Albuñán se realiza una ofrenda floral a la

**El potaje de San Marcos en Lugros se celebrará el próximo miércoles 24 de abril y es habitual que suban hasta este pueblo muchos habitantes de la comarca accitana en unas fiestas que se extienden hasta el día 27.**

virgen y se visita a los enfermos.

En Cogollos de Guadix la celebración de su romería está relacionada con la escenificación de la comedia de Moros y Cristianos que se celebra durante los días 28 y 29 de abril (a partir de las 18:00 h).

Destaca también la celebración de esta festividad en Ferreira el domingo 28, día que celebra su romería en el Castañar, donde se ubica su ermita, a las puertas del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada.

## "El Palo" en Alquife

El municipio de Alquife, perteneciente al Marquesado del Zenete, celebró el pasado fin de semana sus fiestas populares y patronales. Todos los años tienen lugar en honor de San Hermenegildo, con su popular palo alquifeño, el patrón del pueblo. El plato fuerte es la quema del tradicional "palo alquifeño" y la procesión del santo patrón acompañada de la banda de La Legión.

El sábado 13 a las siete de la tarde destacó el pascalles de la Escuadra de Gastadores y Banda de guerra de la Legión y la explosión del tradicional "palo alquifeño" (23:30 h aprox.), consistente en un tronco de varios metros de largo al que se le enganchan grandes petardos que son explosivos y que recuerda la importancia del uso de explosivos en las explotaciones mineras tradicionales de la zona.

Estas fiestas se celebran el 13 de abril que es el día del patrón, Son unas fiestas muy animadas, con mucho ambiente y un gran fervor hacia el Santo. Los tres primeros días se hacen los triduos, misas dedicadas al santo patrón; al cuarto día es cuando empiezan las fiestas.

Al mediodía las campanas de la iglesia se ponen al vuelo tocando y empiezan a tirar cohetes y los niños acaban el colegio, ésta es la señal del comienzo de las fiestas.

Por la tarde, el s todos los niños y niñas ataviadas con sus trajes de flamenco acompañando a la reina, a las damas y a la corporación municipal hacen una ofrenda floral al Patrón y acto seguido la coronación de la reina y las damas por el alcalde del pueblo, seguido de un pascalles con la Banda de Música recorriendo el pueblo.

El sábado cuando llega el Santo a la Plaza de la Iglesia es el momento con más emoción, los jóvenes con la Banda de Música a por El Palo. Es una tradición que tienen en el pueblo muy antigua, no se sabe de qué tiempo data, en sus principios fue una Escalera forrada de cohetes luego un carro también forrado de cohetes hasta que ha llegado a nuestros tiempos nos el famoso Palo alquifeño, que es un poste de la luz todo forrado de cohetes que lleva aproximadamente unas 200 docenas de cohetes todas enrolladas al poste. Lo ponen de pie y le prenden fuego.

**ENTREVISTA EXCLUSIVA****ENCARNI PÉREZ**  
GUADIX

# Flaco Favor

- Grupo Musical Valenciano -

## Las "Ciencias de la tierra" encuentran su sendero de expresión musical

**Q**ué entusiasmo contagioso desprenden estos jóvenes artistas valencianos que atrincherados en su ilusión se embarcan a pesar del grisáceo panorama económico para alcanzar el nebuloso horizonte de sus sueños musicales. No hay mejor motivación, ni mejor eje que pueda mover la pesada losa de la inmovilidad emprendedora que la ilusión, el esfuerzo compartido en un objetivo común o una apasionada vocación traducida en hacer lo que gusta haciéndolo bien rompiendo las cadenas del arduo camino aún por recorrer aunque cercano ya en su lejanía.

Ese entusiasmo arrollador de compartir con el mundo los resultados de sus amigables "reuniones" musicales ha dado sus frutos tempranamente ya desde sus inicios recibiendo algún que otro premio, muchos elogios y excelentes críticas que avivan el fuego perfeccionador de continuada trayectoria. Porque *Flaco Favor* hace un gran favor al gran público, a su ya público con su irrupción arrebatadora de frescura en el panorama musical patrio. No contentos con ello, evolucionan en su madurez dotando a su música, a sus letras de la emoción contenida de una realidad palpable que sus ensoñadores ojos convierten en melódicas palabras cantadas. "Ciencias de la tierra" casi puede ya palpase, sentirse en la piel, oír el arrullo armónico de un todo musical en que voz e instrumentos son ejecutados magistralmente: música y realidad fundida en la emoción, en la pasión.

**¿Cómo surgió la idea de *Flaco Favor*?**  
— Fue una casualidad, coincidieron nuestros caminos y nos unió la pasión por la música. Conectamos y decidimos llevar adelante este proyecto.

**¿Cómo se formó el grupo? ¿Os conocíais previamente?**

— Gabi y Ainoa coincidieron estudiando. Gabi tenía una banda de versiones junto a Miquel y Carles. Ainoa tenía unas cuantas canciones que presentó en un acústico al que Gabi asistió de público. Esa misma semana tuvo la genial idea de invitarnos a todos para hacer una prueba, hubo 'feeling' en el garaje de Miquel y de una tarde de ensayo la cosa se ha dilatado a cinco años de andanza.

**¿Quiénes forman *Flaco Favor*?**

— Ainoa Cabanes (Voz y Guitarra), Gabriel Pellicer (Guitarra y coros), Miquel Álvarez (Bajo y Coros) y Carles Nàcher (Batería).

**¿Porqué este nombre? ¿Tiene algún significado especial?**

— Era directo, sencillo, fácil de



Ainoa, Gabriel, Miquel y Carles, *Flaco Favor*, continúan cosechando éxitos con su nuevo trabajo "Ciencias de la tierra"

recordar y salía de lo común. Es simplemente una frase hecha que escuchamos y nos gustó, sin más.

**¿Cuándo fue vuestro debut musical?**

— 2008, Sala El Loco de Valencia, primera fase del concurso Emergenza. Meses después fuimos los ganadores en la Comunidad Valenciana. No lo olvidaremos!

**¿Sois compositores de vuestra letra y música?**

— Sí, tanto letra como música.

**¿Os sirve como cauce para expresar vuestros sentimientos, vuestras emociones o son reflejo de la realidad que os rodea?**

— Es una mezcla de todo lo que percibimos. Creemos que cualquier arte sirve justamente para eso, para canalizar, crear y proyectar sentimientos, emociones, realidades y todo aquello que se quiera decir.

**¿Sois un grupo muy joven que irrumpió con fuerza en el panorama musical? ¿Ha sido difícil los inicios? ¿Qué destacaríais de ellos?**

— Hemos tenido altibajos al ver que las dificultades se iban haciendo casa propia pero teníamos muy claro que éste proyecto tenía que salir adelante. Las dificultades en nuestro caso han servido

para valorar todo lo que vamos consiguiendo y para aprender. Al final, los baches no son tan malos siempre que la banda esté unida para superarlos.

**Destacamos la ilusión inocente con la que se hace todo la primera vez: los primeros conciertos, la**

primera vez que grabas en estudio, los primeros ensayos, la primera vez que sabes que vas a tener camerino (Risas). La primera vez de todo nunca se olvida.

**Contadnos un poco vuestra singlatura**

— Nos gusta trabajar los planes en

el presente, sin futuros lejanos que desvirtúen lo que es importante ahora mismo: seguir creciendo como banda, evolucionar y ofrecer lo mejor de nosotros en los directos.

**Vuestro primer EP "Momentos Esquimales" tuvo muy buena acogida**

**PERFIL****GRUPO MUSICAL FLACO FAVOR**

### ENCUENTRO EN UN CRUCE DE CAMINOS

*Flaco Favor* nace en 2008 tras un cruce de caminos de sus componentes. En los primeros meses de vida se forma la banda al completo y empiezan a adquirir relevancia en el ámbito valenciano.

En 2009 ganan el concurso *Emergenza* en la Comunidad Valenciana y quedan finalistas a nivel nacional en Barcelona. Además, también quedan finalistas en diferentes concursos de bandas como *La Rock'n roll* de Valencia. Hasta 2010 realizan aproximadamente 40 conciertos, recorriendo salas como *Razzmatazz 1*, *Ritmo & Compás*, *Mirror*, *Heineken Greenspace* (Valencia), *Matisse*, *El Loco*, *Subway the pop*, etc... Ese mismo año sacan la primera demo "*Momentos Esquimales*" con una gran acogida por parte del público y la crítica mu-

sical. Se les otorga el premio criminal a la "*Mejor Maqueta 2010*" por parte de El Club de Amigos Del Crimen de Radio Klara (Valencia)

El 14 de Febrero de 2012 sale a la luz "*Pensamiento & Lenguaje*" un trabajo que asienta el particular estilo del grupo, mostrando la evolución y madurez de sus canciones a la vez que la parte más explosiva de sus directos. Este trabajo fue grabado y mezclado por Pau Paredes y masterizado por Vicente Mezquita en los Estudios Millenia de Valencia durante el último trimestre de 2011.

Este mes de abril ha visto la luz su larga duración (LP) con el nombre "Ciencias de la Tierra", que comprenderá los 5 temas de su anterior trabajo más 5 temas nuevos que ya están presentando en sus directos. Ambos trabajos han sido grabados y mezclados por Pau Paredes y masterizado por Vicente Mezquita en los Estudios Millenia de Valencia.

www.flacofavor.com Twitter: @flacofavor FB: flacofavor Youtube: mSFlacofavor

**por parte del público y la crítica ¿estáis satisfechos con el resultado?**

— Si comparamos hay una clara evolución con lo que va a llegar en breve (Ciencias de la Tierra). No obstante, era nuestra primera toma de contacto con el estudio, con la gente, con la crítica y llegamos a obtener el Premio Criminal a la Mejor Maqueta en 2010 de mano del programa de Radio Klara "El club de amigos del Crimen" por lo que tampoco nos podemos quejar. Estamos satisfechos porque nos sirvió para encontrar la línea de música en la que actualmente nos movemos.

**¿Cuál es el secreto de Flaco Favor para obtener un éxito tan rotundo en tan poco tiempo?**

— Creemos en la perseverancia, en el trabajo constante y en nuestras canciones. Todo lo demás depende de muchos factores que son incontrolables.

**¿Qué línea musical seguís?**

— Podríamos enmarcarnos dentro de los grandes pilares del pop rock. A partir de ahí, todo lo que nos haga vibrar, nos guste y nos transmita ese algo especial entra sin tener en cuenta si es más alternativo o mainstream.

**Y después vino el segundo EP ¿qué ofrecisteis al público en "Pensamiento y lenguaje"?**

— Remarcaríamos la potencia e intensidad de los temas. Tanto la elección de los temas como la producción fue algo que trabajamos mucho junto a Pau Paredes (productor)

**¿Volveréis por Granada después de vuestro primer contacto con el público de aquí?**

— La gente de Granada nos acogió muy bien y nos llevamos muy buen recuerdo de allí. Tenemos ganas de volver.

**¿Conocéis la comarca de Guadix?**

— La conocemos de oídas porque en el concierto de Granada en la Polaroid había gente de Guadix (¡enviamos saludos!). Además, nos equivocamos de carretera para ir a la Alhambra y pasamos muy cerquita. Si nos invitáis estaremos encantados de ir a conocerla!

**¿Cuáles son los lugares donde tenéis previsto actuar próximamente?**

— De momento podemos adelan-

tar el concierto que ofreceremos en el Festival SOS 4.8 en Murcia, el día 5 de Mayo.

**En abril sale vuestro primer LP "Ciencias de la tierra" ¿Estáis emocionados ante un larga duración?**

— Siempre es emocionante ver la respuesta del público después de todo el esfuerzo que conlleva sacar a la luz un trabajo. La ocasión es más especial porque es el primer LP y esperamos con ganas la respuesta.

**¿Qué le pedis a vuestro público?**

— Simplemente, que disfrute de la música, que disfrute de nuestro trabajo tanto como lo disfrutamos nosotros.

**¿Qué le ofrecéis?**

— Canciones, vivencias, historias, emociones... Un trabajo hecho con mucho cariño del cual esperamos que deje buen sabor de boca a los oyentes.

**Estáis en plena promoción de "Ciencias de la Tierra" ¿la voráGINE promocional produce satisfacciones pero también contratiempos?**

— La promoción es algo que hay que saber disfrutar, realmente lo que las bandas más disfrutan son los conciertos, pero es necesario hacer una promoción para dar a conocer lo que la gente escuchará en el directo. Siempre surge algún contratiempo pero lo llevamos

con mucho humor.

**Flaco Favor puso a disposición del público su primer EP "Momentos Esquimales" en formato digital para su descarga gratuita el mismo día del estreno ¿También lo hará con "Ciencias de la tierra"?**

— En "Momentos Esquimales" elegimos esa opción porque la vimos muy viable y dio bastante resultado. Con "Ciencias de la Tierra" estamos a punto de cerrar cómo hacerlo y esperamos que sea de la mejor forma posible. Lo mejor es que nos sigáis en las redes y os mantengáis informados.

**¿Qué tema destacaríais de este trabajo?**

— Nos resulta difícil escoger un solo tema, pero creemos que Volcano es de las canciones más importantes para Flaco Favor. Fue la que dio punto de partida al disco, la que marcó la evolución del sonido que trabajamos actualmente y conecta mucho con el público

**¿Se nota la situación de crisis en el panorama musical? ¿Hay más dificultades para acceder al mercado musical?**

— Se nota la crisis y hay dificultades, es algo evidente, como en todos los sectores, pero estamos aquí, ahora, nos ha tocado este momento y hay que luchar contra la adversidad. El pensamiento negativo no ayuda y nadie dijo que fuera fácil, algunos nos llaman locos por la que está cayendo, pero amamos lo que hacemos y de momento, lo vamos a seguir haciendo.

**¿La ilusión sigue igual que el primer día en que empezasteis?**

— Cada día más, cada día vamos recogiendo los frutos del esfuerzo y eso nos motiva a seguir trabajando con más ganas y a dar lo mejor de nosotros.

**¿Con este nuevo disco habéis alcanzado la madurez?**

— Hemos alcanzado el sonido que buscábamos, que queremos mostrar y eso era lo realmente importante para nosotros. La evolución es notable por lo que estamos muy satisfechos y nos encontramos muy a gusto con este sonido.

**¿Queda mucho "Flaco Favor" que hacer?**

— Esperemos que sí! (Risas)

**¿Algo que añadir?**

— Dar un saludo fuerte a todos los lectores, agradeceremos esta entrevista e invitamos a todos a que os paséis por nuestras redes en Facebook, Twitter, Youtube, etc. Un saludo muy fuerte de Flaco Favor.



El ímpetu con que irrumpieron en el panorama artístico musical lejos de mitigarse aumenta con la misma o más ilusión que en el inicio



La melodiosa voz de Aino se entremezcla aterciopeladamente con las notas instrumentales formando un conjunto de armoniosa musicalidad

ARCHIVO FLACO FAVOR

ARCHIVO FLACO FAVOR

# Deportes

FÚTBOL Guadix CF

## Quinta victoria consecutiva del Guadix CF que palpa el play off

Los accitanos sufrieron para doblegar al Cúllar Vega con un solitario gol de Álvaro

El Guadix aprovechó el pinchazo de La Zubia y es tercero con cinco puntos de ventaja

REDACCIÓN  
GUADIX

De impresionante se puede calificar la racha del Guadix que, en la tarde del sábado, doblegó sufriendo por la mínima al Cúllar Vega (1-0), con gol de Álvaro nada más comenzar la segunda mitad. Con esta victoria, los accitanos encadenan cinco victorias consecutivas en las que han conseguido once goles y no han encajado un solo tanto en su meta. Gran labor defensiva de la zaga accitana ante un conjunto cullero que no pudo certificar la permanencia matemática y que pudo conseguir el empate a pocos minutos del final con un disparo de Israel al larguero. De paso, el Guadix palpa con las manos el play off de ascenso a Tercera, consolida la tercera posición con cinco puntos de ventaja sobre La Zubia y Baza.

En la primera mitad, el Guadix fue muy superior y pudo irse con ventaja al descanso de no haber perdonado varias ocasiones muy claras. Así, en la primera, Álvaro voleó arriba un buen pase en largo de José Heras. La siguiente fue más clara cuando Santi dejó solo a Alfonso, cuyo disparo fue sacado con el pie en gran parada por el meta Alex. Por su parte, el Cúllar Vega lo intentaba con paredes entre Pincho Molinero y Juani y con balones largos para un batallador Israel que estuvo todo el encuentro muy bien defendido por Paco y José Heras. La mejor de la primera mitad para el Cúllar Vega estuvo en las botas de Pincho que voleó un balón colgado rozando



El defensor accitano, José Heras, despeja un balón en un encuentro en el que hizo su quinta tarjeta amarilla.

## El Guadix CF viaja este domingo hasta La Zubia, duelo por el play off (12:15)

el palo. Antes del descanso, la tuvo de nuevo el Guadix en una jugada a balón parado que le llegó a Toni y su centro fue rematado arriba por Ubric en muy buena posición. El Guadix lo siguió intentando y dio otros dos avisos en un disparo lejano de Sarín que repelió Alex y en otro chut de Ubric rozando el palo.

En la segunda mitad, el Guadix salió dispuesto a poner el envite de su parte y así fue. En el minuto 47, Carlos lanzó un saque de banda en largo que fue despejado de cabeza por el central Velarde a la cabeza de Ubric que, más listo que nadie, puso el balón atrás para que Álvaro solo tuviera que empujar de cabeza el balón a las

mallas, anotando el gol que, a la postre sería definitivo. Fueron los mejores minutos de los de Miguel Martínez que pudieron sentenciar en una dejada con el pecho de Ubric sobre Dani Tejada, cuyo disparo duro fue parado espectacularmente por Alex. Más clara fue la ocasión de Toni que disparó arriba en muy buena posición una triangulación entre Dani, Ubric y el propio Toni. En la última media hora, el Guadix sufrió de lo lindo y tiró de casta para mantener una victoria en la que se jugaban algo más que tres puntos y es que los accitanos han vencido en casa todos sus enfrentamientos de la segunda vuelta, excepto el empate ante el líder Alquízar.

Conforme pasaban los minutos, el Cúllar Vega se acercaba con más peligro al portal de Alex, aunque el trabajo de la defensa accitana, la segunda menos goleada del campeonato, fue encomiable. Además, el meta accitano Alex estuvo muy bien de reflejos en una falta botada por Cámara abajo que envió a córner. A falta de dos minutos para el final, Israel cogió un balón en la frontal, se dio la vuelta y su gran disparo fue tocado por Alex y por el larguero local que lo repelió para satisfacción de la afición accitana. En los últimos instantes, sufrimiento y estallo de júbilo para un Guadix que, con gente de la casa, está realizando una gran temporada.

FÚTBOL Guadix CF

## Los Villares, Antequera o Alhaurino, hipotéticos rivales por el ascenso

REDACCIÓN  
GUADIX

A estas alturas de Liga en el Grupo IV de Primera División Andaluza, Guadix CF, CD Baza y Atlético La Zubia, viendo que el primer y el segundo puesto tienen dueño almeriense, se disputan ferocemente la tercera posición que

da opción a final de temporada a pelear por el ascenso dependiendo de los descensos y vacantes en el Grupo IX de Tercera División. Los tres equipos buscan la suerte que el pasado ejercicio acompañó al Atarfe CF. Ahora mismo, el Guadix CF parte con ventaja de cinco puntos.

De finalizar a día de hoy la competición, los posibles rivales para los nuestros serían Antequera o Alhaurino, segundo y tercero respectivamente del Grupo III. No se descarta a Los Villares, líder de la tabla con una ligera ventaja sobre sus inmediatos perseguidores. Sin lugar a dudas, Los Villares,

Antequera, Alhaurino y Torredonjimeno son cuatro rivales poderosos muy a tener en cuenta y con pasado reciente en Tercera División en el caso de los conjuntos malagueños. Por su parte, el club villariego se ha mostrado muy fuerte en su estadio donde todavía ningún rival ha podido ganar en el presente ejercicio. Aún así, está lejos esa hipotética ligülla de ascenso y el Guadix CF tendrá que sumar ocho puntos de doce posibles para clasificarse matemáticamente a una ligülla que hace tres temporadas no le dio el ascenso ante el Úbeda Viva.

FÚTBOL

## Ficha técnica Guadix CF 1-0 Cúllar Vega CF

REDACCIÓN  
GUADIX

**Guadix CF:** Alex, Carlos, Sarín, Paco, José Heras, Santi (Darío, 63'), Álvaro, Alfonso, Ubric (José, 76'), Toni y Dani Tejada (Alberto, 88').

**Cúllar Vega CF:** Alex, Lin, Cámara, Velarde, Edgar, Carmona (Palomino, 62'), Paquito, Juani (Escobar, 86'), Israel, Pincho Molinero y Vicente.

**Gol:** 1-0, Álvaro (47').

**Árbitro:** Mata Romero (Jaén). Amonestó a los locales Alex, Carlos, José Heras, Ubric, Toni, Dani Tejada y José; y a los visitantes Lin, Edgar, Carmona, Paquito, Juani y Palomino.

**Incidencias.** Partido adelantado a la trigésimo jornada de Primera División Andaluza, en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 200 espectadores en una tarde muy soleada. El Guadix viaja este domingo hasta el campo del Atlético La Zubia, en un duelo por el tercer puesto (12:15 h).

FÚTBOL 7

## Abierto el plazo para las ligas de fútbol 7 en Guadix

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El ayuntamiento de Guadix mantiene abierto el plazo de inscripción para las ligas de Fútbol 7 en las diferentes categorías de menores y para veteranos y sénior. Según informa el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, en el caso de veteranos y sénior el plazo se mantendrá abierto desde este lunes y hasta el próximo 26 de abril. Como es habitual, los equipos tienen que dirigirse al área municipal de Deportes situada en el Palacio de Villalgre en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde.

Las edades para participar en la liga en función de cada una de las categorías son las siguientes:

- Veteranos, nacidos en el año 1980 y anteriores.
- Sénior, nacidos entre el 1996 y el 1981
- Cadetes, nacidos 1996 -1997
- Infantiles, nacidos 1999 -2000
- Alevines, nacidos 2001 -2002
- Benjamines, nacidos 2003 -2004

Las fechas previstas para el inicio de las ligas son las siguientes: en el caso de menores, el 26 de abril; y para veteranos y sénior, el 6 de mayo.

ATLETISMO Premio Andalucía Marcha Atlética

# Fiesta de la marcha atlética en Guadix con unos 150 participantes

Los vencedores absolutos fueron Alberto Amezcua y Ainhoa Pinedo

Llegaron atletas de toda la geografía andaluza en una prueba de promoción

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Lo de menos eran los resultados y es que el III Premio Andalucía de Marcha Atlética 2013 buscaba la promoción de la marcha entre los más jóvenes, objetivo más que conseguido y es que, desde toda la geografía andaluza, participaron unos 150 marchadores y marchadoras en un circuito de 500 metros habilitado en la Avenida Medina Olmos y con el sol radiante como auténtico protagonista.

Las calles de una de las avenidas principales de la ciudad accitana se llenaron de padres y madres de los competidores, además de muchos aficionados a un deporte que, gracias al tirón de Paquillo Fernández, sigue teniendo muchos adeptos en la comarca accitana. Precisamente, los mejores resultados fueron para los deportistas accitanos, ya que entre Juventud Atlética Guadix (14 podios) y ADA Guadix (6 podios),



PAULA MINGUELA

Una de las pruebas de marcha pre-benjamín que fueron todo un éxito, ya que lo de menos eran los resultados.

coparon la mayoría de los trofeos.

Desde las cinco de la tarde, las pruebas de los pre-benjamines (4, 5 y 6 años), con mucha presencia de marchadores del ADA Guadix, mostraban que la marcha tiene relevancia en la ciudad episcopal. Sus caras eran de ilusión antes de hacer una breve carrera donde lo dieron todo. Posteriormente, fueron llegando las carreras más im-

portantes y una caminata popular de 500 metros a la que se sumaron muchos aficionados.

No solamente llegaron marchadores de la provincia granadina, sino que hubo presencia de atletas de escuelas como Motril, Jódar, Málaga, Algeciras o Sevilla, en un evento organizado por el Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix y que sobrevive pese a la

fuerte crisis económica.

**Alberto Amezcua y Ainhoa Pinedo, vencedores**

En las pruebas absolutas, vencieron Alberto Amezcua (Juventud Atlética Guadix) y la atleta algecireña afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo (AD Marathon).

Se disputaron sobre una distancia de 5 kilómetros. Amezcua, que estuvo supervisado por su técnico Jacinto Garzón, venció con

una buena marca de 20 minutos y 48 segundos. Según nos contaba su técnico, "está bastante bien para el momento en el que estamos de temporada, ya que el circuito de Guadix se hace duro y ha comenzado a 3 minutos y 57 segundos el kilómetro. El próximo objetivo de Alberto es el Gran Premio Los Cantones del próximo 2 de junio en La Coruña, aunque antes competirá en el Campeonato de España Universitario en Cuenca el 11 de mayo".

Segundo en la prueba de 5 kilómetros masculina, fue el sevillano, Fabián Bernabé con un registro de 22 minutos y 5 segundos. También hubo una prueba masculina de 10 kilómetros, en la que venció el jiennense Juan Antonio Raya, que entrena con el núcleo accitano, con una marca de 45 minutos y 42 segundos.

En la prueba femenina sénior, la vencedora fue la atleta becada por el CAE, Ainhoa Pinedo, con una buena marca en torno a los 23 minutos, con el gran objetivo también de La Coruña, al haberse quedado fuera de la Copa de Europa.

En la misma prueba, la orceña María Pérez fue segunda absoluta y primera juvenil con una marca de 25 minutos y 20 segundos, preparando la Copa de Europa de Dudince el 19 de mayo. Otras caras conocidas fueron las de la prueba cadete donde llegaron a la par los marchadores de la Juventud Atlética Guadix, Iván Torres y el campeón de España cadete, Daniel Oliva.

ATLETISMO Valoración

## Manuel A. Segura: "El objetivo era la promoción de la marcha atlética"

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El director del CAE de Guadix, Manuel Ángel Segura, se mostraba muy feliz tras el término de la prueba: "La valoración es muy positiva, porque el objetivo prioritario es la promoción de la marcha. Las categorías de promoción han sido espectaculares, con una gran cantidad de niños y padres animando. El tiempo ha sido genial, los mayores han sufrido el calorillo en sus huesos y, al final, las marcas han sido adecuadas. Aunque en la preparación surgen siempre inconvenientes y preocupaciones, al final te das cuenta de que esto hay que repetirlo y estamos muy contentos".

Han participado marchadores de toda Andalucía: "Guadix con sus dos clubes han aportado un porcentaje altísimo de participantes. Luego hemos contado con



Manuel A. Segura el sábado.

atletas de Jódar, Motril, Sevilla, Málaga, la zona de Algeciras y La Línea de la Concepción". Un evento que sale adelante, a pesar de los problemas económicos: "Con nada de dinero sale. Hemos contado con la colaboración de la Diputación Provincial, del Ayun-

tamiento y nosotros desde el presupuesto del CAE hemos podido ayudar a varios desplazamientos. Podría haber venido mucho más gente si los hubiéramos animado con un incentivo económico".

Destacaba Segura, por último, las marcas de los participantes: "Alberto Amezcua ha hecho una buena marca al bajar de 21 minutos, ha marchado como él sabe y lo ha hecho genial. Ainhoa Pinedo ha bajado de 23 minutos, está contenta a pesar de arrastrar unos problemas al venir cansados de Río Maior. Son marcas buenas y María Pérez también ha hecho buena marca".

**Éxito de Pablo Oliva**

El marchador accitano Pablo Oliva, atleta que milita en la Juventud Atlética Guadix, ha conseguido su primera gran victoria internacional, con marca personal incluida, de 43 minutos y 15 segundos, en los 10 kilómetros marcha, una gesta que le sitúa segundo en el ranking nacional de su categoría a un paso del Mundial Juvenil, el gran objetivo de la temporada, pero antes el Nacional.

ATLETISMO 20 kms Valle Zalabí

## Este domingo 20 kms del Valle del Zalabí

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Es una de las carreras más exclusivas de la provincia de Granada y la comarca de Guadix, la que se celebra este domingo 21 de abril. Se realizará la primera edición de los 20 km Villa del Zalabí. La salida será en Charches, pasará por Exfiliana y terminará en Alcudia. Serán dos modalidades, la de senderistas y corredores y Run 04 será patrocinador de la misma.

La distancia a correr o andar, será de 20 kilómetros aproximadamente.

Transcurre gran parte del recorrido por parque natural, por lo que se ruega a los participantes, respeten el entorno en el que nos vamos a encontrar y se abstengan de arrojar cualquier residuo al suelo, pues se situarán contenedores unos metros después del punto de avituallamiento destinados a tal efecto.

Itinerario: Salida desde la plaza de Charches, pasando por el

Cortijo de La Trinidad, transcurrir por las calles de la localidad de Exfiliana, uniéndose con la ruta botánica del Parque Periurbano, hasta el complejo deportivo Al-Zalabí, en Alcudia de Guadix.

Recorrido en descenso, desde 1.430 metros de altitud, hasta los 950 metros. Aproximadamente, los 8 primeros kms, se desarrollan por camino asfaltado, el resto por pista de tierra y rambla en buenas condiciones. Salvo un tramo de 1 km aproximadamente, de camino, con piedra suelta.

El recorrido, no supone en ningún momento situación de peligro para los participantes.

Nace esta prueba deportiva, los "20 Kilómetros", con la idea de unir, Charches, Exfiliana y Alcudia, (las tres poblaciones que conforman el Ayuntamiento del Valle del Zalabí), a través de la organización de una prueba deportiva en la que participarán muchos atletas de la comarca accitana.

**EL TRUCO**

**CÓMO CONSERVAR LAS ALFOMBRAS COMO NUEVAS**

Tal y como va pasando el tiempo, nuestras alfombras se van desgastando y cada vez van adquiriendo un aspecto de viejas y usadas, pero con el siguiente truco casero podremos no solo alargar la vida de las alfombras sino conservarlas como si fueran nuevas.

Pon en un barreño cuatro dedos de agua tibia en la que le echarás un chorro de amoníaco (el equivalente a un par de cucharadas soperas). A esta mezcla hay que añadirle el zumo de un pepino que previamente habrás licuado y con todo ello debes mojar un paño y pasarlo por toda la alfombra.

Deja que se seque y pásale la aspiradora, ya verás que habrá recuperado el esplendor de cuando era nueva.



**NO SE LO PIERDA**

**FERIA SOLIDARIA**

El sábado 20 de abril se celebra la IV Feria + Q Solidaria de Solidaridad Honduras, en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón. La cita, que cuenta con la colaboración del ayuntamiento de Guadix, se va convirtiendo en todo un referente por estas fechas, cumple cuatro años y el gran objetivo es recaudar fondos para el envío del contenedor que permitirá mantener los diferentes proyectos de la ONGD durante un año. Tendrá lugar el sábado 20 de abril de doce de la mañana a siete de la tarde y habrá servicio de comidas, consumiciones, actividades infantiles con talleres variados y castillos.



**TRANSPORTES**

**AUTOBUSES**

**GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

**GRANADA-GUADIX**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

**SERVICIO URBANO**

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

**AUTOBUSES DE CERCANÍAS**

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30(s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15(s)	

**INFORMACIÓN DE UTILIDAD**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>Sanidad</b>	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
<b>Seguridad</b>	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

<b>Servicios</b>	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

**VISITA A MUSEOS**

<b>CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX</b>	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas. Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ <b>MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX</b>	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ <b>SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)</b>	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ <b>MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA</b>	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ <b>OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas</b>	

**FRASE DE LA SEMANA**

El día 23 de abril fue elegido como Día del Libro y del Derecho de Autor, pues corresponde al fallecimiento de los escritores Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega en la misma fecha en el año 1616

“Hay que añadir vida a los días cuando no se pueden añadir días a la vida”

Académico Jean Bernard, eminente cancerólogo.

“Creo que parte de mi amor a la vida se lo debo a mi amor a los libros”

Adolfo Bay

**Registro de Gentes**

**NACIMIENTOS**

Manuel David Ruz García
Alejandra Gómez Cruz
Carlos Pérez Martínez
Indhira Santiago Cortés

**DEFUNCIONES**

Antonio Postigo Serrano
Antonia López Rojas
Eduardo Espinosa Pérez
Soledad López Plaza
José Morales Jiménez

**MATRIMONIOS**

Jorge Carlos Ramírez Rayo y Priscila Galindo Amezcua
Javier Caballero Bueno y Sandra Onieva García

**EXPOSICIONES**

- En la tarde noche del pasado viernes 22 de marzo, se inauguraba en la galería de arte del Café Bar “Diwan”, la exposición de fotografía “Guadix a través de la mirada de Paco Garrido Photographer”. Se trata de una serie de instantáneas de rincones monumentales de la comarca de Guadix como las Cuevas, la Catedral, el Palacio de Peñaflor o el Barrio Latino.
- El Bosque Encantado, fotos de Torcuato Fandila con textos de Joaquín Valverde, sigue su ruta por los pueblos granadinos.
- En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

**NOTA INFORMATIVA**

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

*Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** información

*Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** INFORMACIÓN **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

**Duque de Gor, 9 - 2ºB**  
**18500 GUADIX (Granada)**

**SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX**

**D. .... Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**

**En la dirección: ..... DNI o CIF: .....**

**C.P.: ..... Población: ..... Teléf Laboral: .....**

**Teléf Part: .....**

**FORMA DE PAGO**

**ANUAL: ..... 52,00 EUROS IVA incluido.**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros: .....

Sucursal: ..... Población: .....

Titular de la cuenta: .....

Nº de Cuenta: .....

**FIRMA AUTORIZADA**

# Ayer como quien dice...



20 de abril de 1763

Inauguración de la Maestranza, la plaza de toros sevillana, llamada la Catedral del Toreo, y considera de las más antiguas, bellas e importantes del mundo de los toros. Desde siempre este singular coso pertenece a una institución nobiliaria: la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, que arrienda por temporadas taurinas la plaza a una empresa privada. El desarrollo de la lidia celebrada en la Maestranza exige que, para que un torero pueda ser sacado a hombros por la puerta principal, ha debido de cortar al menos tres orejas.



21 de abril de 1934

Estreno en el Palacio de la Música de Madrid, de la película española "Canto del ruiseñor", producida por Luis Calvo. Director Carlos San Martín. Versión sonora, 35 mm. B/N. 90' de duración. Intérpretes: Charito Leonis, Hilda Moreno, José Romeu, Pablo Alvarez Rubio, Antonio Palacios, Valeriano Ruiz Paris, María Espinal, Carlos Baena, Leo de Córdoba, Baltasar Blanquells. Película basada en la vida del famoso tenor navarro Julián Gayarre; los avatares y vicisitudes que tuvo para alcanzar la fama, y su lado romántico: los amores en que se vio envuelto.



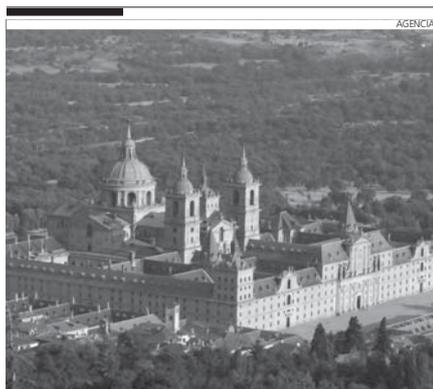
22 de abril de 1877

En el Teatro Español, de Madrid, estreno de "La Torre de Talavera", primera obra de Eugenio Sellés y Angel (1842/1926), interpretada por la genial artista Elisa Bolón. Sellés, granadino, abogado, político, autor dramático, (sus obras están llenas "de bellezas literarias y emoción"); Periodista en "La Iberia", "El Universal", "La Correspondencia de España"... Miembro de la Real Academia, Presidente de la A. de la Prensa", autor, además, de los dramas: "El nudo gordiano", "Cleopatra", "Las esculturas de carne", "Los domadores", "La mujer de Lot"...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana hacen un recorrido por la inauguración de la plaza de toros de la Maestranza o el estreno en el Palacio de la Música de Madrid, de la película española "Canto del ruiseñor".



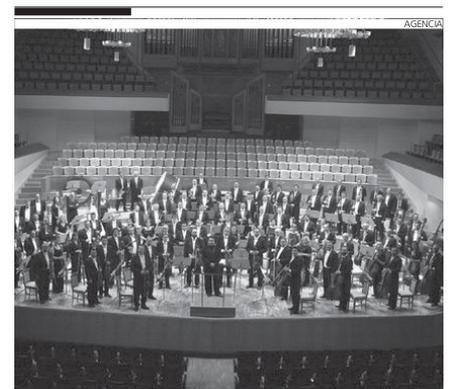
23 de abril de 1563

Felipe II coloca la primera del Monasterio de El Escorial, el monumento más importante de España. Erigido para conmemorar la batalla de San Quintín. Una de las maravillas del mundo. Siempre se ha considerado a Juan de Herrera como su único y genial arquitecto. Hoy se sabe que fue Juan Bautista de Toledo el verdadero creador de la traza y obras. Sus antecedentes se encuentran en realizaciones italianas. Su estilo se identifica con la idea de Imperio español y el nuevo catolicismo frente al movimiento reformista.



24 de abril de 1926

Fallece en Madrid Luis Mazzantini y Eguía (1856/1926), popular figura del toreo, que dentro del mundo de los toros no tuvo rival en la difícil suerte del volapié. Nació en Elgoibar, Guipuzcoa. Y, retirado de los toros, tomó parte en la política, como concejal de Madrid y gobernador civil de las provincias de Guadalajara y Avila. Fue el primer diestro que se atrevió a pedir a las empresas la astronómica --entonces, claro-- cifra de 6.000 pesetas por corrida, hecho que causó un gran revuelo, escándalo y asombro.



25 de abril de 1947

Concierto de la Orquesta Nacional de España, en el Palacio de la Música, dirigido por Ataúlfo Argenta (1913/1958), con la gran pianista Jacqueline Brancard. El programa se componía con obras de Franz Schubert, Julio Gómez Franz Litz, y las composiciones para piano "Concertstück", de Karl von Weber y "el concierto para la mano izquierda" de Maurice Ravel. La ONE ha participado en Festivales Internacionales y actuado en: Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Grecia, Hispanoamérica, Hong-Kong, Italia, Japón, Marruecos, Portugal, Suiza...

### Horóscopo

**ARIES 21 marzo a 19 abril**  
Su salud pasa por un mal momento. No haga confidencias a nadie respecto a su nuevo proyecto. Mejoría en el terreno amoroso.

**TAURO 20 abril a 20 mayo**  
Salud bastante buena. Conflicto laboral de fácil solución, que no le dará problemas. Tendrá una reunión un poco tensa con el ser amado.

**GÉMINIS 21 mayo a 20 junio**  
Salud buena. No se ponga nervioso en lo laboral por un obstáculo. No fuerce la elección de su pareja; déle tiempo para reflexionar.

**CÁNCER 21 junio a 20 julio**  
Hoy se sentirá muy descansado. Posibilidad de realizar un viaje de trabajo. Encuentro que podrá cambiar radicalmente su vida.

**LEO 23 julio a 22 agosto**  
Salud mala. No cometa excesos. Problema laboral insignificante que se solucionará rápidamente. Hoy descargará su mal humor en su pareja.

**VIRGO 23 agosto a 22 septiembre**  
Vigile el alcohol. Una persona mayor intenta impedir que sus proyectos se lleven a cabo. Las tensiones y los celos estarán hoy presentes en el amor.

**LIBRA 23 septiembre a 22 octubre**  
Está radiante de salud. Le propondrán una colaboración de tipo profesional que debe estudiar. Día excelente en el campo sentimental.

**ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre**  
Hoy se notará bastante desajustado. Tendencia de romper la monotonía de su vida y busque nuevas actividades. El amor se presenta bastante bien.

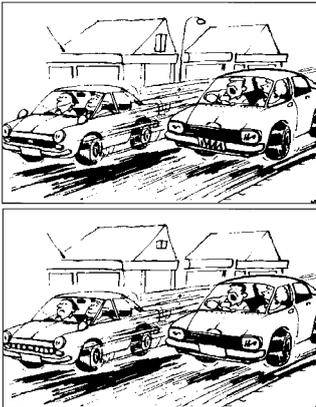
**SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre**  
Salud regular. Dinero inesperado que le vendrá muy bien. Sus planes para conquistar a esa persona marcharán a toda vela.

**CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero**  
Sentirá que va recuperando fuerzas. No trate de imponer sus ideas a toda costa; los demás también cuentan. Su situación amorosa será tensa.

**ACUARIO 20 enero a 18 febrero**  
Notará una clara mejoría de su salud. Su carácter independiente hace que sus compañeros se sientan desplazados. El amor le sonreirá hoy.

**PISCIS 19 febrero a 20 marzo**  
No cometa abusos o su salud se resentirá. Recibirá una reprimenda inesperada por su excelente labor. Procure suavizar un poco su carácter.

### Siete Diferencias



### Cruzadas

**8 letras**  
ADIVINOS  
TRIPONES

**6 letras**  
ESPADA ASUSTA  
ASEADO ALLANA  
ESPOSA UBICAS

**5 letras**  
OSADA COREA  
RETAR ASOLE  
ALISA NAVES  
OREAR ASTAS

**4 letras**  
ASES ESAS  
OTRO PORO  
ARCE ERRRA

**3 letras**  
POL VAN USA  
REO ATA EFE  
LEO PAN DAR

**2 letras**  
AS ES LA  
AL LE LA  
CA OS TE

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

### Sopa de letras

T F D S U L O U J O R N S C L  
P O D S A S B A N I D D E E Q  
I P C A R A F U R A L E T R U  
S A H O A E K C J H M A M A E  
R S N F L M C E H B A L V M A  
L I B L A N C O N O R A L Z O  
F A B K N C S E P C A O B A  
Z A R A A O U A J A B U I C A  
A U T A N Z A M A R I L L O H  
D N R F R L Z I O T R N  
A I G S A I L Y T B O R A A V  
O G I L N M I O T E G A S L O  
C E L E B E S L N I G O L N R  
I O C P H L W I B R E C U T E  
R D L E O P V I A R O D A C

Buscar 10 MARES

### Sudokus Encadenados

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

### Crucigrama

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

**HORIZONTALES:** - 1: Cervecería (Pl). - 2: Sojuzguen. - 3: Guerreros. - 4: Bióxido de estaño (Pl). - 5: Intenso, violento. Miel virgen. - 6: Símbolo químico. Al revés, adverbio de duda. Al revés, repetido, padre. - 7: Planta usada como condimento (Pl). Boga. - 8: Ansia. Nivel. Música. - 9: Daño o deterioro que en las instalaciones, productos, etc., se hace como procedimiento de lucha contra los patrones, etc. (Pl). - 10: Rubicundez o hinchazón de la piel causada por frío excesivo. - 11: Período de tiempo (Pl).

**VERTICALES:** - 1: Faz (Pl). - 2: Petrechos, impedimenta (Pl). - 3: Al revés, empujes. Poesía (Pl). - 4: Aerolito (Pl). Exclamación. - 5: Lienzo litúrgico (Pl). Escamoteo. - 6: Hable con Dios. Obedece. - 7: Al revés, mezcla de pez y cera que usan los zapateros para encerar los hilos con que cosen el calzado. Encono, ferocidad. - 8: Al revés, nombre familiar de mujer (Pl). Letras de "José". - 9: Apunte. Se atrevan. - 10: Cortados, rajados. - 11: Conozcan.

### Jeroglífico

9, 9, 9

AS  
NOTA  
10000  
S

¿Abandonará la ciudad en Semana Santa?

### Deducción de palabra

B	R	I	A	G	O	3
M	E	D	I	O	S	1
N	U	B	L	A	R	3
A	L	Q	U	E	Z	3
F	O	R	M	A	N	2
T	E	R	M	A	S	3
		I		A	R	

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

### Autodefinido

Diagrama de palabras interconectadas:

- RUMBO TECNOLÓGICOS FISASVERDES
- CONSONANTE CHIRRA LÁSTRE RELEVANTIAL PUERO
- LETRA GRIEGA INTERCORS
- NEGACIÓN "AST SEA" COIMBRACION
- VOCAL JORNAL NOVA MUSICAL USONANDES
- ANILLO LETRA GRIEGA PLANIFEROSO S
- FLORILEJO CONSONANTE LETRA GRIEGA SUBTERRANE
- DIÁLECTICA
- MURO "Y" BOBINO BARRENAS TALADROS
- PRONOMBRE PUERO BARBARO (PL) CONSONANTE
- REVOLUTOLO ENTOMÓLOGOS ESPRELO
- DESEO DE VENGANZA
- PERIÓDOS TIPOLOGÍA
- NOMBRE DE VARÓN "CUBRO" SATISFECHO
- COMARCAS MUNICIPALES VOCAL REPETIDA
- LAGO DE ASIA "TRONDA" SÍMBOLO QUÍMICO
- NEGACIÓN
- EXISTE FABULISTA FANOS
- POETISA GRIEGA PREPOSICIÓN
- DESPEÑASAS CUERPO METAL
- POESÍA GRIEGA PREPOSICIÓN

### Kakuro

Diagrama de Kakuro con números de inicio:

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

### Pirámide Numérica

Diagrama de Pirámide Numérica:

644  
306 170  
59 89  
35 36  
10 23  
4 11 4  
4 2 3 1

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

### Soluciones

**SUDOKUS ENCADENADOS:**

**CRUCIGRAMA:**

**SETE DIFERENCIAS:**

**AUTODEFINIDO:**

**CRUZADAS:**

**PIRAMIDE NUMÉRICA:**

**KAKURO:**

**SOPA LETRAS:**

**JEROGLIFFICO:**

**DEDUCCION PALABRA:**

# Pantallas

## Ocio y comunicación



### LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
The Croods	7.824.780	1.151.027	2
GI Joe	1.959.142	264.242	1
Los últimos días	1.085.709	147.651	1
The host	1.873.600	270.209	2
Oz. Un mundo de fantasía	5.481.501	788.196	4
Los amantes pasajeros	4.563.671	626.335	4
Por la cara	1.066.873	153.205	2

CINE LAMENTA QUE EL 90% DE FILMES MUDOS SE HAYA PERDIDO Y PIDE SU PRESERVACIÓN

# Scorsese abre una causa en favor del cine mudo



Ardiente defensor del cine clásico, Martin Scorsese ha reivindicado la necesidad de preservar, mediante su archivo digital, las primeras creaciones de la historia del cine antes de que desaparezcan por completo

Por Efe

El director y productor estadounidense Martin Scorsese ha reivindicado esta semana el legado cinematográfico desde sus inicios tras lamentar que "más del 90%" de las películas estadounidenses de la época del cine mudo se hayan perdi-

do, por lo que instó a preservar todas las que aún se pueda.

"Llegamos tarde, pero aun así tenemos que preocuparnos y cuidarlo que nos queda", señaló el autor de *Lainvención de Hugo*, quien en 1990 fundó *The Film Foundation*, una organización sin ánimo de lucro encomendada a la pre-

servación y restauración de documentos cinematográficos.

Scorsese fue esta noche el conferenciante de la 42 edición del *Curso Jefferson para las Humanidades* en Washington, un evento celebrado anualmente por el Gobierno estadounidense con el fin de reconocer a destacados "comunicadores de los conocimientos y la sabiduría de las humanidades".

"No podemos saber hacia dónde vamos sin saber de dónde venimos. No podemos dejar que el cine se trivialice y se pierda su pasado", alertó el cineasta al público reunido en el Centro Kennedy para las Artes de la capital de EE.UU., quien abundó en las variadas lecturas y comprensiones de cada filme en distintas épocas.

"Miremos, por ejemplo, a (Al-

fred) Hitchcock. No se comprendió la importancia de su obra para la historia del cine hasta que llegaron los franceses de la 'Nouvelle Vague' en la década de los sesenta. Entonces se le revaloró" recordó Scorsese en un discurso cargado de referencias a la historia del séptimo arte. "O, por ejemplo, hasta el año pasado, *Ciudadano Kane* de Orson Welles había ocupado ininterrumpidamente durante cinco décadas el puesto número uno como mejor película de la historia según la prestigiosa lista del British Film Institute elaborada a partir de encuestas a críticos de todo el mundo. En 2012, *Vertigo* de Hitchcock -producida en 1958- la desbancó", apuntó el director.

Para Scorsese, ejemplos como estos demuestran cuán sujetas están las interpretaciones de los filmes a cada tiempo y, por tanto, abundan en la necesidad de preservar y cuidar de un legado cinematográfico en franco peligro a causa del deterioro que, con el tiempo, sufren las películas de celuloide.

"Las películas no están hechas de piedra", insistió el director de *Toro salvaje*, para apuntar después a la tecnología digital como herramienta útil en las tareas de preservación y restauración de películas antiguas.

En este mismo sentido, Scorsese, director y productor a lo largo de su carrera de hasta una cincuentena de títulos, emplazó a la gente del cine a aceptar con ilusión los cambios tecnológicos que está sufriendo la industria: "Si pasamos mucho tiempo lamentándonos por lo que se ha marchado, nos perderemos la emoción de lo que viene", remachó.

EN SERIE

'Pulseras rojas' estrena su segunda temporada

EFE  
MADRID

El canal TNT estrena las nuevas historias de Cristina, Lleó, Toni y Roc, los protagonistas de la serie *Pulseras Rojas*, el éxito televisivo creado por el director de cine Albert Espinosa que narra la vida en el hospital de unos niños enfermos de cáncer. Este lunes 8 de abril a las 22.30 horas el canal TNT inaugurará la segunda temporada de esta popular serie que, en esta nueva etapa, sitúa la trama dos años después del final de la primera entrega y sus protagonistas se enfrentarán a los problemas de la adolescencia.

El canal TNT estrenará *Pulseras Rojas* en castellano y con la opción de verlos en versión original subtitulada.

Además, los espectadores podrán conocer las anécdotas de cada capítulo en el blog de Albert Espinosa, alojado en la web del canal, en el que colgará imágenes inéditas del rodaje tomadas por él mismo.

En estos nuevos capítulos, Lleó, el líder de la pandilla de los "pulseras rojas" interpretado por Alex Monner, sigue en el hospital mientras que todos sus antiguos amigos se han curado y han podido volver a sus casas. Uno de los antiguos enfermos Toni, papel que hace Marc Balaguer, ahora trabaja como celador en el hospital y el resto de personajes se reencuentran con Lleó cuando éste menos lo espere y más lo necesite. Además, la segunda temporada de *Pulseras rojas* cuenta con caras nuevas, como Laia Costa, que interpreta a la nueva compañera de habitación de Lleó.

### los estrenos



**EFFECTOS SECUNDARIOS**  
Director: Steven Soderbergh.  
EEUU. 2012. Thriller  
Intérpretes: Jude Law, Rooney Mara, Catherine Zeta-Jones

Emily acepta seguir una nueva medicación pensada para calmar la ansiedad. Pero el fármaco comienza a tener inesperados efectos secundarios



**TESIS SOBRE UN HOMICIDIO**  
Director: Hernán Goldfrid.  
Argentina. 2012. Thriller  
Intérpretes: Ricardo Darín, Alberto Ammann, Calu Rivero

Un especialista en Derecho Penal ve alterada su vida cuando se conoce de que Gonzalo, uno de sus mejores alumnos, ha sido el autor de un brutal asesinato



**BÁRBARA**  
Director: Christian Petzold.  
Alemania. 2012. Drama  
Intérpretes: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock

Verano de 1980 en la República Democrática Alemana. Bárbara ha pedido autorización para marcharse. Como castigo, la trasladan de la capital a un pueblo.



**UN AMOR ENTRE DOS MUNDOS**  
Director: Juan Solanas.  
Canadá 2012. Ciencia ficción  
Intérpretes: Jim Sturgess, Kirsten Dunst

Adam vive de manera humilde con lo que gana, pero su espíritu romántico sostiene en la memoria a una chica que conoció una vez en otro mundo.



**POSESIÓN INFERNAL**  
Director: Fede Alvarez.  
EEUU. 2012. Terror.  
Intérpretes: Shiloh Fernandez, Jane Levy, Jessica Lucas

Cuatro jóvenes se van de viaje, encontrando en un bosque un libro, "El libro de los muertos", con el que es posible despertar a una temible fuerza demoníaca

### Pity Alarcón

PERIODISTA  
<http://pityalarcon.wordpress.com>  
[pityalarcon@ono.com](mailto:pityalarcon@ono.com)



Alberto Ruiz Gallardón no deja de sorprendernos al pasar, casi sin solución de continuidad, de ser la voz más progresista de su partido, cuando él no pertenecía al Gobierno, al miembro más conservador de la bancada azul. Y nosotros no pensamos que el ser Ministro de Justicia le haya trastornado hasta el extremo de hacerle distinto, ni mucho menos. Estamos seguros de que siempre pensó igual, que ahora es cuando se siente cómodo, cuando no tiene que disimular y demostrar al mundo mundial que era un señor equivocado en un partido equivocado, como quería hacer entender.

La última pretensión del señor Ministro de Justicia es darle la vuelta como un calcetín a un Registro Civil que siempre tuvo carácter de Registro público y gratuito desde aquel lejano año de su creación, en 1870. Pues bien, ahora se pretende privatizarlo y que sean los Registradores de la Propiedad los que lleven dicho Registro, lo que significaría que el ciudadano tendría que pagar como mínimo entre 20 y 30 euros por, entre otras cosas, las partidas de nacimiento, de matrimonio, de defunción, por ejemplo.

En cualquier otro país europeo un Ministro no podría presentar un proyecto de Ley en el que tuviese intereses y, que sepamos, la nuera del señor Gallardón, pertenece al cuerpo de Registradores de la Propiedad, como el señor Rajoy y dos de sus hermanos que, aunque solamente fuese por esto, el Presidente del Gobierno debería oponerse a tamaño atropello al Estado. Porque de eso se trata cuando las aplicaciones informáticas del Registro Civil costaron al erario público unos 130 millones de euros y con este proyecto se pretende ponerlo a disposición de los Registradores de la Propiedad, de manera gratuita.

En una democracia, lo de legalizar a beneficio de uno mismo no puede convertirse en costumbre, como al parecer está ocurriendo, porque la legislación hipotecaria que aprobó el mismo Mariano Rajoy siendo Ministro de Administraciones Públicas del Gobierno de Aznar, legitimó la posibilidad de que un Diputado o un Ministro pueda seguir siendo titular del Registro de la Propiedad teniendo a un compañero que le "lleva" el Registro mientras él está en la cosa pública y, tal y como denuncia la Asociación de Usuarios de Registros, Rajoy mantiene la plaza como registrador en Santa Pola que, al parecer, le ha procurado unos 20 millones de euros. Qué país.



Asistentes al homenaje a los represaliados.

# El PSOE de Guadix homenajea a los represaliados del franquismo

A. PÉREZ  
GUADIX

En el 82 aniversario de la proclamación de la II República Española, el PSOE de Guadix ha aprovechado esta efeméride para rendir un sentido homenaje a las víctimas del franquismo y de la II República, con la colocación de una placa en la fosa común que hay en el cementerio San José, en la que se pueden leer los 146 nombres de los represaliados que hasta el momento han sido identificados.

El homenaje, que ha contado con la presencia de un gran número de militantes socialistas, así como de miembros destacados del PSOE de Guadix y de Granada, ha estado marcado por los testimonios de los familiares, entre ellos, los de Lourdes Pujada y Magdalena Ordóñez. Esta última, es presidenta de honor de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Granada e hija del secretario general de los socialistas accitanos en 1936, José Ordóñez Gutiérrez, cuyos restos descansan en esta fosa común.

Para Magdalena Ordóñez este 14 de abril ha sido "muy distinto", según ha destacado, "porque no sólo hay que hacer memoria en los días claves, sino siempre, porque es parte de nuestra historia, que ha estado oculta y que ya es hora que la gente sepa lo que ocurrió".

Por otro lado, se ha mostrado "emocionada y satisfecha" por el reconocimiento realizado por el PSOE de Guadix a su padre y a todos aquellos que dieron su vida por la libertad y la justicia. "Hoy se les va a dignificar porque no eran seres anónimos, sino que pasaron a la historia como mártires de un ideario que era el de la justicia".

En su intervención, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha agradecido el esfuerzo que han realizado todos los colaboradores de este homenaje, especialmente, al investigador y presidente de la Recuperación para la Memoria Histórica, Rafael Gil Bracero, quien a su vez, ha dedicado unas palabras sobre la realidad de las

víctimas y sus familias. La nota musical del acto la ha puesto el acordeonista francés Jean Bernard Dumora con la interpretación del himno de la República, "Ay Carmela", y la mítica "Chant des Partisans" o "Chant de la Liberation". "Aunque los socialistas dignificamos esta fosa común en los años 80, hemos creído que era ya hora de recuperar la memoria de esas personas que están ahí enterradas, de poner nombres a las víctimas, y que sus familias tengan un lugar donde ponerles una flor y dedicarles unas palabras", ha aclarado el secretario general de los socialistas, Juan Ignacio Fernández. Además, la Agrupación del PSOE de Guadix se ha comprometido durante el acto de homenaje a seguir indagando sobre las víctimas que hay enterradas en la fosa común del cementerio accitano, "si nos vienen más familiares diciéndonos que sus abuelos, padres o madres se encuentran aquí, desde el PSOE ampliaremos los nombres de esta placa, para que nadie, de los que estén aquí caigan en el

olvido", ha asegurado Fernández. La secretaria general del PSOE de la provincia de Granada, Teresa Jiménez ha destacado la importancia de sacar a la luz la verdad histórica, silenciada durante años. "Es preciso que como demócratas hagamos visibles y denunciemos públicamente las fórmulas de la represión, para que no se repitan, para que nuestra democracia se haga más sólida y de más calidad", ha indicado. Además, ha recordado que el Gobierno andaluz y el PSOE han asumido el compromiso de "reconocer, restituir, proteger, cuantificar, divulgar y difundir la memoria individual de tantos ciudadanos" represaliados.

"Nos reafirmamos públicamente en la necesidad de ejercer nuestro derecho a la memoria, poniendo en valor y dando autoridad a cuantos testimonios directos y a cuantos documentos demuestran el dolor de tantos hombres y de tantas mujeres dañados en su honor, en su dignidad y en su propia imagen", ha añadido.