

TRADICIONES

Face Retama, el centro de la tradición de San Torcuato

Romería:

El pasado fin de semana se celebró la romería a la ermita

Antigüedad:

El lugar tiene una gran tradición e historia en la comarca

El buen tiempo hizo que más de 500 accitanos se acercaran en la tarde noche del sábado hasta la ermita de San Torcuato para hacer la tradicional peregrinación en honor a San Torcuato, patrón de Guadix. Muchos de ellos partían a las cinco y media de la tarde desde el Arco de San Torcuato para llegar hasta Face Retama, a pie, ermita que se encuentra pasado Benalúa a unos 6 kilómetros de Guadix. Como manda la tradición, el sábado previo al día de San Torcuato, el 15 de mayo, tenía lugar a las cinco y media de la tarde la salida de peregrinos desde el Arco de San Torcuato hacia Face Retama. Una vez allí tuvo lugar la Procesión de Antorchas con la Imagen de San Torcuato y la misa en honor al patrón, en torno a las nueve y media de la noche.

PÁGINA 25



TORCUATO FANDILA

Rutas Página 8

Analizamos la ecoruta del agua en Aldeire: la ruta del Horcajo

Sociedad Página 16

Un recorrido histórico por la batalla de la Higuera

Sociedad Página 17

Carta de abril, desde el campo por Francisco Fernández Segura

Sociedad Página 19

La actividad del escritor: Relaciones con instituciones oficiales

PROYECTOS Universiada

No recomiendan nuevas actuaciones en la Ragua

El informe de consultas previas que la Junta ha remitido al Consorcio de la Ragua considera que las actuaciones de nueva ejecución previstas para la Universiada, como nuevas pistas de esquí de fondo, la instalación del campo de tiro para biatlón o dispositivos de producción de nieve artificial, podrían suponer una afección al entorno natural

que haría no recomendable la iniciativa, "tal y como está concebida en estos momentos". Este informe elaborado con la aportación de 33 entidades diferentes, se refiere a los 15 tipos de actuaciones propuestas por el Consorcio de la Ragua para celebrar las pruebas de esquí de fondo y biatlón en este entorno.

PÁGINAS 2 Y 3

TURISMO

Balance del Centro de Interpretación Cuevas

El Centro de Interpretación Cuevas cumplió el jueves 9 de mayo su primer año desde su reapertura tras una completa obra de remodelación que se llevó a cabo.

PÁGINA 6

Deportes Página 26

Doble medalla de oro para José Manuel Ruiz en el open de Eslovenia



José Manuel Ruiz.

Cultura Página 22

Guadix celebró las primeras Jornadas Católicas y Vida Pública

Cultura Página 23

La Escuela de Arte de Guadix, enseñanzas artísticas

Cultura Página 24

Se cumple el XXV aniversario de la Coral Acyda

UNIVERSIADA Puerto de la Ragua

Los empresarios de ecoturismo de Sierra Nevada dan soluciones a La Ragua

Estas empresas trabajan en el Espacio Natural Sierra Nevada desde hace muchos años, con un movimiento de viajeros actual que supera las 896.600 personas al año.

REDACCIÓN
GUADIX

Los empresarios del Foro de la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS) integrados en el Club de Producto de Ecoturismo en España van a plantear soluciones a las administraciones implicadas en la Ragua.

Los 101 empresarios vinculados al Foro CETS del Parque Nacional y Parque Natural Sierra Nevada y que son 67 alojamientos con 3.791 plazas, 40 restaurantes, 18 empresas de actividades turístico-ambientales, 2 empresas de transporte, 1 balneario, 2 bodegas, 4 camping, 1 centro de información, 3 tiendas y 2 refugios, ya aportan a la economía de las provincias de Granada y Almería 47.151.000 euros/año, trabajando para este grupo empresarial más de 673 trabajadores.

La CETS es una herramienta creada por la Federación Europea de Espacios Naturales, que facilita el trabajo conjunto entre las administraciones ambiental y turística y las empresas del sector en el territorio protegido. El Parque Nacional de Sierra Nevada

fue el primero de nuestro país en obtener esta acreditación. Desde entonces, el objetivo de los actores indicados es hacer de Sierra Nevada un destino turístico de referencia internacional sobre la base de la sostenibilidad, la calidad, la diferenciación y la concertación. Para el éxito de esta iniciativa es clave el papel del denominado Foro de la Carta, Asociación en la que se integran las empresas implicadas.

Estas empresas trabajan en el Espacio Natural Sierra Nevada desde hace muchos años, con un movimiento de viajeros actual que supera las 896.600 personas al año.

Estas son las cifras de nuestro tejido empresarial de ecoturismo en el Parque Nacional y Parque Natural de Sierra Nevada y estas son las cifras de retorno a nuestra sociedad de riqueza y trabajo.

Esto es lo que no deben descuidar las administraciones, ya que ante la crisis que sigue afectando al sector, no podemos tener las infraestructuras que gestiona el Consorcio de la Estación Recreativa de la Ragua cerradas o abiertas intermitentemente desde hace va-



El Puerto de la Ragua aspira a incorporar algunas pruebas de la Universiada.

rios años.

La solución está en que la Ragua sea una infraestructura de apoyo a las empresas vinculadas al turismo responsable y al ecoturismo en Sierra Nevada, como punto de información, promoción turística, potenciación de imagen, organización de eventos y actividades de ecoturismo, se aplican en un comunicado los empresarios.

La Ragua ("La Casa de Sierra Nevada" como se le quiere llamar) debe servir para:

La promoción de la imagen de Sierra Nevada como destino de Turismo responsable de Naturaleza y ecoturismo y VALORIZAR la oferta de Turismo responsable.

La Ragua debe ser un punto de inicio o de tránsito para actividades como rutas cicloturistas, rutas de senderismo, esquí de fondo (cuando haya nieve), esquí de travesía, turismo ornitológico, rutas geológicas, rutas botánicas, ruta de la integral de Sierra Nevada por los picos de más de 3000 metros de altitud, rutas temáticas, travesías a caballo, multiactividades eco-

turísticas, rutas de caza fotográfica, etc.

No olvidemos que La Ragua está a 100 Km de 2 aeropuertos, a 20 minutos de la A-92, con un mercado del 20% de la población española a menos de 3 horas.

No olvidemos tampoco que está en un lugar céntrico del Parque Nacional entre Almería y Granada, y también entre el Marquesado y La Alpujarra, en el trazado de la principal carretera que une las vertientes norte y sur de la sierra.

Estos datos reflejan la accesibilidad excepcional que tiene, siendo un caso único en España.

¿Qué precisa la Ragua?

- La Ragua debe disponer de espacios para hospedaje de material de montaña de las empresas en tránsito: bicis, caballos, etc. en dependencias habilitadas para ello.

- La Ragua debe disponer de alojamiento para los monitores de empresas de actividades en tránsito. (Los clientes ya disponen de alojamientos en los municipios del parque para alojarse con más

calidad.)

- La Ragua debe tener salones para los talleres de formación ambiental.

- La Ragua debe tener sala de recepción de grupos.

- La Ragua debe disponer de un comedor de montaña y no un comedor de los domingos.

- La Ragua debe ser un punto de información del parque y de las empresas.

- La Ragua debe ser una plataforma de imagen de Sierra Nevada y de las posibilidades de hacer ecoturismo.

- La Ragua debe dar soluciones a estas necesidades del turista de naturaleza conectando las comarcas de Almería y Granada y la cara norte y sur de Sierra Nevada a través de nuestras empresas que son nuestro vehículo guía.

- La Ragua debe organizar eventos en las cuatro estaciones del año. (Ejemplo: Festival de la naturaleza, etc.).

- La Ragua debe estar preparada para dar soluciones a los grupos organizados de los distintos segmentos de interés ecoturista.



UNIVERSIADA Puerto de la Ragua



Instalaciones del Puerto de la Ragua.



Pistas del puerto.

- Este es el verdadero sentido de la Ragua, y que los empresarios han estudiado.

Los empresarios piden a las administraciones locales, provinciales y autonómica que se aborden las inversiones necesarias para adaptar las infraestructuras ya exis-

tentes en La Ragua a estas necesidades.

El coste de esta adaptación es ridículo comparado con el presupuesto de la Universiada en la Ragua, pero, sin lugar a dudas, conlleva más reversión de la inversión.

“Tenemos que proteger y dinamizar nuestras empresas efectuando la adecuación de la Ragua, ya que son las que nos dan la riqueza (47 millones de euros) y trabajo (más de 670 trabajadores)”, finalizan.

El informe de consultas previas no recomienda nuevas actuaciones en el puerto de la Ragua

A. PÉREZ
GUADIX

El informe de consultas previas que la Junta ha remitido al Consorcio de la Ragua considera que las actuaciones de nueva ejecución previstas para la Universiada, como nuevas pistas de esquí de fondo, la instalación del campo de tiro para biatlón o dispositivos de producción de nieve artificial, podrían suponer una afección al entorno natural que haría no recomendable la iniciativa, “tal y como está concebida en estos momentos”.

Este informe elaborado con la aportación de 33 entidades diferentes, al que ha tenido acceso Europa Press, se refiere a los 15 tipos de actuaciones propuestas por el Consorcio de la Ragua para celebrar las pruebas de esquí de fondo y biatlón en este entorno enclavado en el Parque Nacional de Sierra Nevada y declarado Reserva de la Biosfera.

Así, en el informe emitido por el equipo de gestión del Espacio Natural se indica que la actividad de esquí nórdico “es compatible desde el punto de vista de la normativa ambiental en las instalaciones que ya existen en la Ragua”, al igual que las pruebas competitivas de deportes de invierno.

No obstante, se advierte de que para que este proyecto pueda ser sometido al procedimiento de Autorización Ambiental Unificada deberá adecuarse al régimen jurídico del Espacio Natural. Para ello, se considera “fundamental” la utilización de pistas ya existentes en la estación, “sin contemplar modificaciones de trazado o incrementos de la anchura de la plataforma que provoquen movimientos de tierra”.

También se requiere el uso de las explanadas existentes, sin nuevos movimientos de tierra, para el emplazamiento del Campo de Tiro de Biatlón y contar con las condiciones naturales de nieve; esto es, no instalar dispositivos de producción de nieve artificial.

Además, el documento abo-

ga por apoyar el suministro eléctrico en “infraestructuras ya existentes”, descartando las opciones de crear una subestación de 66Kv y una planta de biomasa.

En este sentido, y una vez analizado al detalle el documento de memoria-resumen aportado por el consorcio, el informe mantiene que “las actuaciones de nueva ejecución, fundamentalmente la construcción de nuevas pistas de esquí de fondo, el ensanche de la parte de las existentes, la instalación de un campo de tiro para biatlón y la disposición de infraestructuras para la producción de nieve artificial, podrían suponer una afección directa a la zona núcleo de Reserva de la Biosfera que puede no hacer recomendable dicha iniciativa, tal y como está concebida en estos momentos”.

Del mismo modo, el documento señala que estas actuaciones pueden presentar “elementos de incompatibilidad” con los principios que rigen en este entorno natural y con la normativa vigente, consideraciones que se deberán tener en cuenta en el proyecto final que sea sometido al procedimiento de Autorización Ambiental Unificada.

El Consorcio de la Estación Recreativa del Puerto de la Ragua ya ha recibido el informe y sus técnicos “están estudiándolo” para intentar adaptar el proyecto a las exigencias medioambientales.

No obstante, el organismo ha reconocido esta pasada semana, en declaraciones a Europa Press, que es “difícil” hacerlo y compatibilizar la pretensión inicial de que la Universiada deje un legado de instalaciones que revitalicen esta comarca “deprimida”. Pese a ello, las mismas fuentes han garantizado que se trabaja para seguir las instrucciones de la Junta y confían en alcanzar un acuerdo para que las pruebas se queden en la Ragua, dado que la alternativa es que se celebren en la estación de esquí de Candanchú (Huesca) según lo acordado con la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU).



Avda. Buenos Aires, 41

tlf: 958 660 750

958 663 104

Guadix (Granada)

www.hotelmulhacen.com



AYUDAS Programa de empleo

Comparecencia del alcalde de Guadix y la concejala de Servicios Sociales.

El Equipo de Gobierno aclara que el programa de la Junta se encuentra en fase administrativa

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, M^a Carmen Alcalá, y el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, han querido hacer una serie de aclaraciones con respecto al Programa de ayuda a la contratación, puesto en marcha por el Decreto Ley de la Junta de Andalucía para la lucha contra la exclusión social y anunciado ayer por el principal grupo de la oposición.

Según han explicado, es una iniciativa que se encuentra ahora mismo en proceso administrativo, al tiempo que han aclarado que la única institución a la que corresponde tramitar las solicitudes es al Ayuntamiento, algo que se hará en el plazo que la propia Junta determine.

Asimismo, han aclarado que la cantidad máxima contemplada por la Junta para Guadix es de 85.700 euros, lo que no quiere decir que esa vaya a ser la cifra final que se reciba, ya que será la Junta la que determine la dotación final en función de la puntuación que le otorgue a la memoria que ahora mismo está elaborando el consistorio accitano.

Tanto alcalde como concejala

han coincidido en calificar como demasiado pequeña la cifra contemplada para nuestra ciudad, "más si cabe teniendo en cuenta las dificultades por la que atraviesan muchas familias", aunque han admitido que el Ayuntamiento recibe con alegría cualquier ayuda que se plantee, por pequeña que sea.

En este sentido, han recordado que el Ayuntamiento ya viene trabajando por el fomento del empleo entre desempleados con el Plan de Inversión y Empleo puesto en marcha por segundo año y para el que se contempla una inversión total situada en torno al millón de euros, "y eso sin ser el empleo una competencia del Ayuntamiento".

Han lamentado por tanto que el plan que ahora plantea la Junta se publique a bombo y platillo por parte de la oposición generando falsas expectativas entre las personas que atraviesan dificultades.

"Toda ayuda es recibida con alegría, aunque sea poca, pero no se puede confundir a los ciudadanos y dar a entender que esta medida va a ser la solución al gran problema que viven muchos acitanos; de hecho, me sorprende que la oposición, cuyos partidos

gobiernan en la Junta, no se haya movilizado para reclamar una cantidad mayor para Guadix en el marco de este programa", ha puntualizado el alcalde.

Como broche final de su intervención, además de insistir en la diferencia entre la cantidad contemplada por la Junta - 85.000 euros - y la contemplada por el Ayuntamiento - en torno a un millón de euros - para el fomento de empleo entre personas desempleadas, alcalde y concejala han recordado que la única administración que podrá tramitar las solicitudes es el Ayuntamiento a través de Servicios Sociales, puesto que deberán de ir acompañadas de un informe social, y que se hará en los plazos que determine en la Junta una vez finalizada la fase administrativa, de manera que si se cumplen todos los plazos el programa no se iniciará como mínimo hasta julio.

"Lamentamos que se trate de confundir a la gente y hacemos un llamamiento a la sensatez y a la colaboración, puesto que los ciudadanos no merecen que se generen falsas expectativas sino que trabajamos por ellos, como venimos haciendo desde el Equipo de Gobierno", han concluido.

MEJORAS

Solucionan un problema con el agua en Hernán Valle

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo, Jesús Lorente, han visitado junto a concejales del Equipo de Gobierno y el gerente de Aguas de Guadix, Jesús Galera, las obras de construcción de un colector-emisario hasta la Rambla del Torilejo, en Hernán Valle. Se trata de una conducción de 1.100 metros de tubería con 250mm de diámetro con la que se soluciona el vertido de la depuradora de este anejo accitano hasta la acequia de riego. Para ello ha sido preciso obtener una autorización previa de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que ha sido la que ha fijado el punto de vertido en un dominio público hidráulico.

Para la realización de esta actuación se contempla una inversión cercana a los 75.000 euros que incluye, además de la construcción de esta conducción, dos elementos más para mejorar los procesos de depuración y la calidad del agua vertida. Según ha explicado el alcalde accitano, se ha procedido a la instalación de un sistema de Fitodepuración en Humedal Artificial, así como a la instalación de un depósito decantador y separador de grasas con los que se complementa el sistema actual de depuración basado en la filtración a través de lechos de turba.

En palabras de los ediles acitanos, con esta actuación se da cumplimiento a un compromiso adquirido con los ciudadanos de Hernán Valle y con los regantes. Y es que la depuradora, construida en 2003, no completaba de forma satisfactoria el ciclo integral del agua al realizar los vertidos en la acequia, de uso para los regantes. Una vez estudiado el tema en el consejo de administración de la empresa del agua y pactado con la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir el punto de vertido, se han iniciado las obras y que una vez concluidas eliminarán de forma definitiva los vertidos.

MEJORAS

Actuaciones previstas en varios barrios

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y los concejales de Urbanismo y Mantenimiento, Jesús Lorente y Antonio Membrilla, han realizado una visita de trabajo al Barrio de la Estación de Autobuses para ultimar sobre el terreno y en coordinación con técnicos municipales las diferentes actuaciones comprometidas con los vecinos. Y es que, tal y como ya se anunciara en el pasado pleno ordinario correspondiente al mes de abril, el consistorio tiene intención de llevar a cabo en esa zona diversas actuaciones en materia de tráfico, jardines, iluminación y mobiliario urbano. Se continúa así con el desarrollo del plan de atención a los diferentes barrios de la ciudad, siempre teniendo en cuenta las necesidades planteadas por los propios vecinos.

Por otra parte, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno realizaron en la tarde de ayer otra de sus habituales visitas a los diferentes barrios de la ciudad para constatar sobre el terreno sus necesidades y tomar nota de las sugerencias planteadas por los vecinos. En esta ocasión ha sido el turno del Barrio Latino, en el que tuvieron ocasión de charlar con numerosos vecinos que asistieron interesados a la visita.

Uno de los objetivos fundamentales de esta sesión de trabajo fue precisamente el de presentar ante los vecinos la actuación prevista en la Placeta del Conde Luque, un lugar en el que según recuerda el alcalde accitano "nunca se ha actuado más allá de diversas acciones de parcheo y donde este Equipo de Gobierno ha decidido llevar a cabo una completa remodelación que afectará no sólo a la imagen de la zona, sino que incidirá también en la mejora de todo lo relacionado con saneamiento, canalizaciones y conducciones". El proyecto planteado por el consistorio se encuentra ahora mismo en Cultura a expensas de su autorización.

La Pequeña Taberna

C/ LARGACHA, 6
(frente Catedral)
GUADIX

664 720 999

ABRIMOS
DE MARTES A DOMINGO
DE 9 A 16 H. Y DE 19 A CIERRE

Pruebe nuestras tapas y raciones
de pescado fresco, carnes e ibéricos
SE SORPRENDERÁ

GRAN VARIEDAD EN VINOS DE LA COMARCA
RIOJAS Y RIBERAS DEL DUERO

AYUDAS Programa de empleo

El PSOE informa sobre el Plan de ayuda a la contratación de la Junta

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE de Guadix, a través de su secretario general, Juan Ignacio Fernández, informa que desde el jueves 9 de mayo, los interesados en acceder al Programa de ayuda a la contratación, puesto en marcha por el Decreto Ley de la Junta de Andalucía para la lucha contra la exclusión social, pueden llevar su documentación a la sede socialista en horario de tarde, donde se les ofrecerá ayuda para tramitar las correspondientes solicitudes ante el Ayuntamiento de Guadix. La Junta de Andalucía, a través del Programa de Ayuda a la contratación, pretende fomentar una serie de ayudas extraordinarias para los ayuntamientos locales destinadas a la contratación de personas desempleadas en riesgo o situación de exclusión social.

El Ayuntamiento de Guadix será uno de los beneficiarios de este programa, cuyos destinatarios finales serán los desempleados de larga duración (más de un año), que estén empadronados al menos desde junio de 2012 y que tengan unos ingresos inferiores a 1,5 en el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples.

Las prioridades que establece la Junta de Andalucía para contratar a los desempleados con el anterior perfil detallado, es que pertenezcan a una unidad familiar con:

- Todos sus miembros en desempleo.
- Familias numerosas, de las que forme parte al menos una persona menor de edad.



El PSOE informa sobre este plan.

- Residentes en Zonas con Necesidad de Transformación Social (ZNTS), que en el caso de Guadix, corresponderían a las Cuevas de Guadix, Barrio de Ermita Nueva, Cuatro Veredas, Cerros de Medina, viviendas sociales de Obispo Rincón, Barriada de Andalucía, La Minilla y el Tejar.

- Personas con discapacidad o en situación de dependencia.
- Familias monoparentales con hijos/hijas a cargo.

- Víctimas de violencia de género, con dos o más hijos a cargo.

La duración de los contratos serán entre 15 y 90 días, siendo los ayuntamientos quienes tengan que presentar con anterioridad la solicitud de participación en el Programa de Ayuda a la Contratación en un plazo de 15 días, desde el siguiente a la entrada en vigor del Decreto Ley de la Junta de Andalucía en la lucha contra la exclusión social.

Respecto a la documentación que los interesados tienen que cumplimentar para realizar la solicitud al Plan de ayuda a la contratación, y que si lo desean, pueden tramitar a través del PSOE de Guadix a la mayor brevedad, es la siguiente:

- Anexo II cumplimentado del Decreto Ley, que se puede encontrar en la siguiente dirección: http://www.juntadeandalucia.es/eboja/2013/85/BOJA13-085-00062-7379-01_00026320.pdf

- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad (DNI), o en su caso, del Número de Identidad de Extranjero (NIE) de la persona solicitante.

- En el supuesto de matrimonio, el correspondiente libro de familia, o en el supuesto de uniones no matrimoniales, certificación de estar inscritos en el Registro de Uniones de Hecho que

corresponda.

- Certificado de empadronamiento expedido por el Ayuntamiento acreditativo de que todas las personas que constituyen la unidad familiar de conformidad con lo establecido en el artículo 7 se encuentren empadronados como convivientes en un mismo domicilio al menos desde el 1 de junio de 2012 de forma ininterrumpida.

- Certificado del Servicio Público de Empleo correspondiente en el que se acredite que la persona solicitante se encuentra inscrito como demandante de empleo durante un periodo ininterrumpido igual o superior a un año.

- Declaración expresa responsable de la persona solicitante de los ingresos percibidos por todas las personas miembros de su unidad familiar durante los seis meses anteriores a la presentación de

la solicitud para acogerse a la contratación financiada con cargo al Programa de Ayuda a la Contratación.

En el caso, de que se den alguna de las circunstancias contempladas se correspondan con el orden de prioridades, deberán aportar además:

- Certificado del Servicio Público de Empleo, por cada uno de los miembros activos de la unidad familiar, en el que se acredite su situación como demandante de empleo durante los seis meses anteriores a la solicitud.

- Título de Familia Numerosa.
- Certificado de discapacidad o situación de dependencia.

- Documentación acreditativa de la condición de víctima de violencia de género.

- Documentación acreditativa de la relación de tutela, guarda o acogimiento familiar.

Las solicitudes se tramitarán con arreglo al procedimiento que instruya cada Ayuntamiento de acuerdo con la normativa. Una vez recibidas todas las solicitudes, el Ayuntamiento de Guadix comprobará el cumplimiento de los requisitos exigidos, procediendo a recabar Informe de los Servicios Sociales Comunitarios en el que conste que la persona solicitante forme parte de una unidad familiar en situación de exclusión social o en riesgo de estarlo.

Una vez recibidos los informes de los Servicios Sociales Comunitarios, se resolverá conforme a orden de prioridades establecidas en el Plan de ayuda a la contratación de la Junta de Andalucía.

REUNIÓN Endesa

El Director de Andalucía Oriental de Endesa Gas se reúne en Guadix con el alcalde accitano

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo del consistorio accitano, Jesús Lorente, han recibido en el Ayuntamiento al Director de Endesa Gas en Andalucía Oriental, Julio César Campillo, con el que ya se había comprometido esta reunión.

La cita se enmarca en el contacto oficial que el responsable de la empresa está manteniendo con todos los Ayuntamientos por cuyos términos pasa el gasoducto de Huércal-Overa a Guadix y Baza.

El encuentro ha servido para que la empresa responsable del proyecto recabe todo lo relativo a permisos y licencias municipales de cara al inicio de la construcción del tramo que corresponde al término municipal accitano, que está previsto que dé comien-



Reunión con el director de Andalucía Oriental de Endesa Gas.

zo el verano que viene (aunque la empresa ha manifestado al Ayuntamiento su intención de adelantar plazos).

El alcalde accitano ha aprove-

chado el encuentro para insistir en que se tengan en cuenta las alegaciones planteadas por particulares y, según ha manifestado una vez finalizada la

reunión, ha encontrado buena disposición en el Director para no repercutir ni en los vecinos ni en los municipios.

Esta nueva infraestructura garan-

tizará el abastecimiento de gas natural canalizado a algo más de 131.000 habitantes de un total de treinta municipios de Almería y Granada entre los que se encuentran Guadix, Fonelas, Jérez del Marquesado o La Calahorra, entre otros.

Para su construcción y puesta en servicio Endesa Gas T&D invertirá 40 millones de euros. El objetivo es satisfacer las necesidades energéticas de las empresas de la zona, incluido el Parque Empresarial Príncipe Felipe de Guadix.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

TURISMO Centro de Interpretación Cuevas de Guadix

Un año con 15.521 visitantes y cuatro exposiciones

REDACCIÓN
GUADIX

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix cumplió el jueves 9 de mayo su primer año desde su reapertura tras una completa obra de remodelación que transformó la anterior Cueva Museo en el actual centro. Un año que, según destaca la concejala de Turismo Laura Serrano, cuenta con un excelente balance, ya que han sido 15.521 los visitantes que se han animado a conocer el Centro entre el 9 de mayo de 2012 y el 8 de mayo de 2013 y cuatro las exposiciones temporales que se han realizado en él.

Del total de visitantes recibidos, 12.892 han sido turistas nacionales (un 83% aproximadamente), mientras que los 2.629 restantes han sido extranjeros (un 17%). De entre estos últimos, predominan los de origen británico, seguidos de alemanes, franceses y procedentes de los Países Bajos y nórdicos. En este primer año al Centro de Interpretación se ha mantenido abierto al público en horario de 10h a 14h y de 16h a 18h de lunes a viernes, y los sábados y festivos de 10h a 14h.

En este primer año, el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix ha organizado además cuatro exposiciones temporales y ya tiene reservado el espacio expositivo hasta octubre de este 2013. El objetivo ha sido desde el primer momento ofertar una exposición

**Centro de interpretación.**

temporal cada trimestre, con temática relacionada con el barrio de cuevas y artistas acicianos a fin de convertir el Centro en un punto de referencia y difusor de la cultura y el patrimonio artístico de la zona, objetivo que se ha conseguido sobradamente. De hecho, actualmente el espacio alberga la exposición "Puntadas con el corazón" de una vecina del barrio, Toni "La Zagalica".

Antes de ella han expuesto José Cruz Úbeda, con su muestra de óleos "Recuerdos de mi niñez"; Ramón Rivera Tubilla, que dio a conocer sus cuevas con la muestra de maquetas "Belén de belenes"; y la obra cerámica de Ana Jiménez Díaz con la exposición "Mundos ingravidos".

Junto a estas exposiciones se han realizado otras actividades, como la instalación de un buzón real para que los pequeños pudieran dejar sus cartas para los Reyes Magos durante el periodo navideño. Se ha hecho además un intenso y fructífero trabajo para tener presente y activo al Centro en las redes sociales a través de Facebook, twitter o un canal Youtube, entre otras.

Se ha creado además un bono turístico que incluye la visita a la Catedral de Guadix, subida al Barrio de Cuevas en Tren Turístico y visita al Centro de Interpretación Cuevas de Guadix. Todo con precios muy competitivos y adaptados al momento actual que no impiden ofrecer una visita de calidad. Esta opción está teniendo mucha aceptación y asegura la visita a los dos puntos de referencia de la Ciudad de Guadix (Monumental y de Cuevas).

Por otro lado, ya se están poniendo en práctica las Rutas Turísticas diseñadas e incluidas en el nuevo Catálogo de Recursos Turísticos de las Cuevas de Guadix y en la nueva Central de Reservas virtual www.centralreservascuevas.guadix.es que en breve estará activa y accesible a todos los internautas de cualquier parte del mundo.

TRÁFICO Colaboración

La Policía Local de Guadix colabora en la difusión de la UVAT de nuestra provincia

REDACCIÓN
GUADIX

La Policía Local de Guadix colabora en la difusión de la Unidad de Coordinación en Materia de Víctimas de Accidentes de Tráfico (UVAT) de la Jefatura Provincial de Tráfico de Granada. El objetivo fundamental de esta unidad es ofrecer a las víctimas de los accidentes de tráfico la mayor información posible para su asesoramiento, orientación y conocimiento de sus derechos y recursos existentes. Para contactar con esta Unidad se puede llamar al 060, teléfono gratuito de información nacional, aunque también se puede contactar directamente con la unidad existente en la provincia de Granada a través del teléfono 958 18 50 91 o el mail uvat-granada@dgt.es.

Esta iniciativa forma parte de las finalidades de la Dirección General de Tráfico (DGT) de lucha contra la accidentalidad, así como de promoción y salvaguarda de la seguridad vial. Para darla a conocer entre la población se considera fundamental la colaboración de administraciones públicas vinculadas a la seguridad vial como la Policía Local acitana, que no ha dudado en sumarse a la iniciativa.

Las UVAT son unidades de reciente creación de la DGT que tiene como objetivo fundamental ofrecer información específica a las víctimas de accidentes de tráfico y a sus familiares sobre los servicios disponibles en cada pro-

vincia que pueden resultarles de ayuda tanto en atención como en asistencia. Pretenden también velar por los derechos de las víctimas de accidentes de tráfico, así como promover la participación de instituciones públicas y privadas y de administraciones locales, autonómicas y nacionales para que la atención a las víctimas sea integral, eficaz y adecuada. La unidad incluye además todas las fases que comprende un accidente de tráfico para que cada víctima sea atendida en relación directa con sus necesidades reales.

Para facilitar el primer contacto, la Unidad de Coordinación pone a disposición de todas aquellas personas que han sufrido las consecuencias de un accidente de tráfico un servicio al que se puede acceder a través del teléfono 060 o bien contactando directamente con la Jefatura Provincial de Tráfico, donde se ha habilitado un puesto de información especializada sobre aspectos legales, laborales, sanitarios y psicológicos, al que pueden dirigirse las víctimas o los familiares de quienes sufren las consecuencias de un accidente de circulación. La finalidad perseguida es estar lo más cercano posible a la víctima y poder ponerle en contacto con aquellas asociaciones, entidades y demás organismos relacionados con los accidentes de tráfico más próximos a su domicilio (asociaciones de víctimas, juzgados, seguros, centros sanitarios, psicólogos....)

AGRICULTURA Talleres

En ruta con el Plan Estratégico de Producción Ecológica

REDACCIÓN
GUADIX

"Ya llevamos 26 pero todos los agricultores o interesados en asistir a nuestros talleres están a tiempo de hacerlo durante el mes de mayo porque estaremos en Aldeire, Gor, Fonelas, Valle del Zabalí, Guadix y Benalúa" informan desde el GDR de Guadix.

"Llevamos dos meses recorriendo la comarca y podemos decir que el balance es positivo. Recordamos, por ejemplo, que en Pedro Martínez, donde el 90 por ciento de la producción de cereal es ecológica, asistieron al taller 30 personas y como resultado se propuso la creación de una cooperativa de cereales ecológicos o que por nuestra sede se han pasado ya diez agricultores que después de asistir a los talleres se han interesado en empezar a producir en ecológico", afirman.

"Lo dicho, balance positivo pero nos gustaría que en los talleres que quedan por impartir el interés de los ayuntamientos para dinamizarlo y la asistencia a ellos fuera aún mayor porque recordamos que: el mercado ecológico en España ha crecido en los últimos diez años un 25%, que Andalucía es la comunidad con mayor producción de agricultura ecológica y España es, a su vez, uno de los mayores productores de la Unión Europea y además que la puesta en marcha del III Plan Andaluz de Agricultura Ecológica generará unos 6.000 empleos en la provincia de Granada y 40.000 en Andalucía" añaden y continúan afirmando que "desde el GDR creemos que son motivos suficientes, y aún nos queda una larga lista, para que suscite el interés que un taller de estas características requiere".



Charla de profesionales de obstetricia y ginecología

Hasta el colegio La Presentación de Guadix se han desplazado profesionales sanitarios del servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital de Alta Resolución de Guadix para impartir una charla informativa sobre sexualidad y riesgos asociados.

Estos profesionales explicaron a un total de 50 alumnos y alumnas de 4º de ESO en sus propias aulas, conceptos anatomofisiológicos, métodos anticonceptivos y análisis de riesgos asociados a la sexualidad seguido de un debate y turno de palabra.

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

ORIENTADOR LABORAL

Conocerse a sí mismo es el paso previo para definir nuestro objetivo profesional. "De todos los conocimientos posibles, el más sabio y útil es conocerse a sí mismo". William Shakespeare.

Autoconocimiento personal

Nauguramos esta sección con un tema bastante recurrente, quizás no demasiado tratado pero indudablemente necesario; el autoconocimiento personal, enfocado principalmente a la esfera laboral y a la consecución de nuestras metas profesionales. Autoconocimiento es una palabra que no viene recogida en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española pero que es utilizada en la literatura psicológica. Daniel Goleman lo define como el conocimiento de los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Para otros autores el autoconocimiento es la primera aptitud de la inteligencia emocional y de no lograrse resultará difícil desarrollar el resto de aptitudes. También es considerada como la primera de las habilidades gerenciales.

Antes de elaborar nuestra estrategia de búsqueda de empleo en la que dejaremos currículum, buscaremos ofertas, iremos a los servicios de empleo, sondearemos los cursos o realizaremos otras actuaciones debemos dedicar un tiempo a esta tarea. Para ello, hay que reflexionar de manera sosegada sobre quién somos y hacia donde queremos ir. A priori, se trata de una pregunta a la que todos responderíamos tras cierto período de reflexión y que engloba otras preguntas como: ¿Me gusta estudiar o trabajar?, ¿Cuál es la formación que poseo?, ¿Que aptitudes tengo?, ¿Que cosas me gusta hacer?, ¿Que cosas detesto?, ¿Cuáles son mis aficiones? Una a una tendremos que responder con sinceridad a estas cuestiones, tomándonos el tiempo que sea necesario. Algunas personas necesitan un día, otras una semana, muchas un mes o un año y algunos se pasan la vida entera y no responden. Conocerse a sí mismo significa mirar en el interior y saber que se quiere en la vida e identificar los recursos personales con los que contamos para lograrlo. Implica tener la clarividencia necesaria para saber que proyecto vital se está dispuesto a emprender y por el que luchar, conocer las competencias que se poseen y desarrollarlas. Conocerse a sí mismo no sólo es eso, es algo más, es saber con qué fuentes sociales de afecto, apoyo o reconocimiento se cuenta y saber con qué recursos personales y sociales vamos a tener a nuestra disposición en los momentos de adversidad.

En primer lugar hay que identificar las capacidades o aptitudes que tenemos y focalizar toda la energía para desarrollarlas. Respecto a las capacidades que no poseemos habrá que ver si nos interesa desarrollarlas. Igual no. No todo el mundo sabe de todo ni tiene porque saber. Respecto a las capacidades o aptitudes podemos hacer la siguiente clasificación: Motrices, Intelectuales, de comunicación, manipulativas, artísticas y sociales. Las Capacidades Motrices son las competencias que permiten dominar y controlar nuestro cuerpo. Un ejemplo de personas que tienen esta capacidad son los atletas o los deportistas. Las Capacidades Intelectuales son las operaciones del pensamiento tales como el razonamiento, comprensión, aptitud física, memoria, atención o aptitud perceptiva. Las Capacidades de Comunicación es la potencialidad para expresar ideas, pensamientos o sentimientos y es una capacidad



Gráfica de los factores que intervienen en el autoconocimiento personal.

que la tienen desarrollada los agentes comerciales y de seguros, los políticos, los periodistas, los escritores, los trabajadores de la banca, los docentes, etc. Las Capacidades Manipulativas son las competencias que nos facilitan la realización de trabajos en los que se va a requerir precisión tales como la electrónica o electricidad, mecánica, soldadura, fontanería, ingeniería, etc. Las Capacidades Artísticas son aquellas que permiten la representación de formas, figuras, diseños, composiciones, música, etc. y son ejercidas por pintores, escultores, músicos, arquitectos, dibujantes, directores de cine, etc. Por último tenemos las Capacidades Sociales que se refieren a aptitudes que permiten una buena adaptación en los grupos sociales en los que nos insertamos. Junto a estas capacidades tenemos que hacer referencia a un segundo factor que interviene a la hora de conocerse a sí mismo, la personalidad. Esta influye decisivamente en la manera de afrontar la búsqueda de empleo. Según diversos autores la ansiedad, la autoestima, el autocontrol, la perseverancia o la autoeficacia son rasgos de la personalidad que van a tener una notable influencia sobre nuestro proceder en el proceso de búsqueda de empleo. Unido a estos rasgos de la personalidad también hemos de hacer mención a varias competencias sociales de gran relevancia. En primer lugar, la empatía, que es saber ponerse en el lugar del otro y en segundo lugar habilidades sociales como la capacidad de comunicación, liderazgo, resolución de conflictos o trabajo en equipo.

Existen valiosos instrumentos que nos darán información sobre todas estas cuestiones y que están al alcance de todos en Internet, en los servicios de orientación laboral o en los gabinetes psicológicos. Los más utilizados son: Las fichas de recogida de datos personales y profesionales, los test de personalidad, los cuestionarios que miden determinados factores, las dinámicas de grupo, la técnica de análisis de situaciones o el eneagrama de personalidad.

Objetivo profesional

Llegados a este punto y realizado los ejer-

cicios de interiorización para identificar nuestros pros y contras estamos en disposición de determinar nuestro objetivo. Para ello diseñaremos un itinerario y visualizaremos una meta hacia donde dirigimos. Para llegar a la meta hay que diseñar una estrategia, preparar acciones, ponerlas en marcha y ver su efectividad. Los objetivos profesionales son heterogéneos y dependen de cada persona. Algunos objetivos podrían ser: Obtener una titulación universitaria, aprobar unas oposiciones, encontrar un trabajo por cuenta ajena, crear una empresa, aprender un idioma, hacer un curso, marcharse a trabajar al extranjero... Todo dependerá del objetivo que se haya marcado el sujeto que puede ser a corto, medio o largo plazo. Lógicamente, al centrar nuestra prospección en el ámbito laboral tendremos que pensar sin más dilación en el tipo de empleo que nos gustaría desarrollar en un futuro. Algunos individuos no han realizado nunca esta introspección y andan sumergidos en el mar de la duda hasta que finalmente deciden enfrentarse a este enigma. Una vez definido nuestro propósito será el momento indicado para diseñar nuestra estrategia. Ya hemos dicho que en la planificación del objetivo no todos somos iguales. Unos tenemos capacidades verbales, otros matemáticas, hay personas habilidosas para imaginar objetos en tres dimensiones, personas con más memoria que otras, personas especializadas en el manejo de instrumentos musicales, otras que prefieren las manualidades, etc. De ahí que sea tan importante esta cuestión del autoconocimiento y saber elegir bien.

Saber elegir es una de las grandes cuestiones de la humanidad. Nuestra vida cotidiana está llena de pequeñas elecciones: que ropa me pongo, que refresco compro, que partido político despierta mis simpatías, que coche me compro, etc. Y cuando se trata de elegir un camino laboral la elección se vuelve más ardua y misteriosa si cabe. En un primer momento nosotros pensamos que uno debe aspirar a buscar el camino donde se sienta feliz y le guste. Trabajar en

algo que te guste no siempre es fácil. Según un estudio de Accenture sólo un 35% de los trabajadores de España están satisfechos con su situación laboral. Un dato que contrasta sin embargo, con que sólo el 32% de los trabajadores están buscando nuevas oportunidades fuera de su empresa. Confucio decía: "Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida". Bien es cierto, que en una situación de crisis como la actual no todo el mundo puede trabajar en lo que le gusta o en lo que sabe hacer, pero, de primeras se debe aspirar a ello. Algunas veces lo peor que hay es la dispersión. Los orientadores laborales cuando preguntamos a nuestros usuarios sobre su objetivo profesional o sobre el trabajo que buscan obtenemos la siguiente respuesta: "Yo estoy buscando trabajo de lo que sea". Una respuesta muy frecuente que no ayuda y que denota la desesperación en la búsqueda, pero también una falta en la identificación del objetivo. Ahora bien, dicho todo esto, hay que tener en cuenta factores externos tales como la estructura del mercado laboral o la situación económica del país o del territorio. Será bueno conocer los índices de paro, las profesiones con menos paro, los nuevos yacimientos de empleo y otras cuestiones que nos hará reflexionar de manera más realista en la definición del objetivo. Podemos poner un ejemplo claro. En la coyuntura actual aspirar a ser Jefe de Obra, Arquitecto o Arquitecto Técnico es algo muy legítimo, pero quien decida marcarse ese objetivo debe de saber que quizás no sea lo más recomendable porque el entorno no demanda ese perfil profesional.

El núcleo del problema se centra en encontrar un equilibrio; entre las aspiraciones que uno tiene, lo que le gusta, lo que sabe hacer y entre el realismo que nos encontraremos ahí fuera, todo ello aderezado con la actitud. Una actitud positiva nos ayudará, una negativa truncará nuestras expectativas. Como conclusión diremos que merece la pena "perder" este tiempo en identificar nuestra meta y nuestro objetivo porque al final, será tiempo ganado.

RUTAS
LA RUTA DEL
HORCAJO

Hemos elegido para esta escapada una ruta circular, en el término municipal de Aldeire, en pleno Parque Natural. Nos dirigimos a la plaza que hay al final de la calle Secano, ponemos el reloj a cero y ¡en marcha!. Por **GDR Guadix**

Ecoruta del agua en Aldeire

La primavera ha explotado en la comarca después de un invierno largo, la nieve de nuestra cara norte de Sierra Nevada se va deslizando ladera abajo convertida en agua y el cauce de los ríos se vuelve alegre y caudaloso, es una de las mejores épocas del año para pasear por su orilla, dejándose llevar por el sonido de cascadas y desprovistos de ropajes invernales.

Hemos elegido para esta escapada una ruta circular, en el término municipal de Aldeire, en pleno Parque Natural. Nos dirigimos a la plaza que hay al final de la calle Secano (1.300 m de altitud), ponemos el reloj a cero y ¡en marcha! Vamos por la calle Blas Infante buscando el camino que nos llevará al área recreativa La Rosandrá. Al final de la calle cogemos a la izquierda. Después a la derecha para, bajando, encontrar una rotonda con una fuente de piedra. La calle del final a la izquierda es la calle Camino Bajo. Este camino asfaltado y que rápidamente nos introduce en el barranco que nos llevará a La Rosandrá. Ya vemos el río Benéjar y notamos el fresquito que nos acompañará durante toda la ruta. Un cartel de madera nos indica la posibilidad de varias rutas, por ejemplo hacia el Hotel Rural Mirador de Aldeire (antigua casa forestal), abierto desde hace poco tiempo y financiado por el programa LIDERA (FEADER UE), desde la que se disfrutará de unas interesantes vistas de Aldeire y de todo el marquesado y en el que se "tocan con los dedos" las estrellas, además de ser uno de los hoteles con más personalidad y encanto de la comarca.

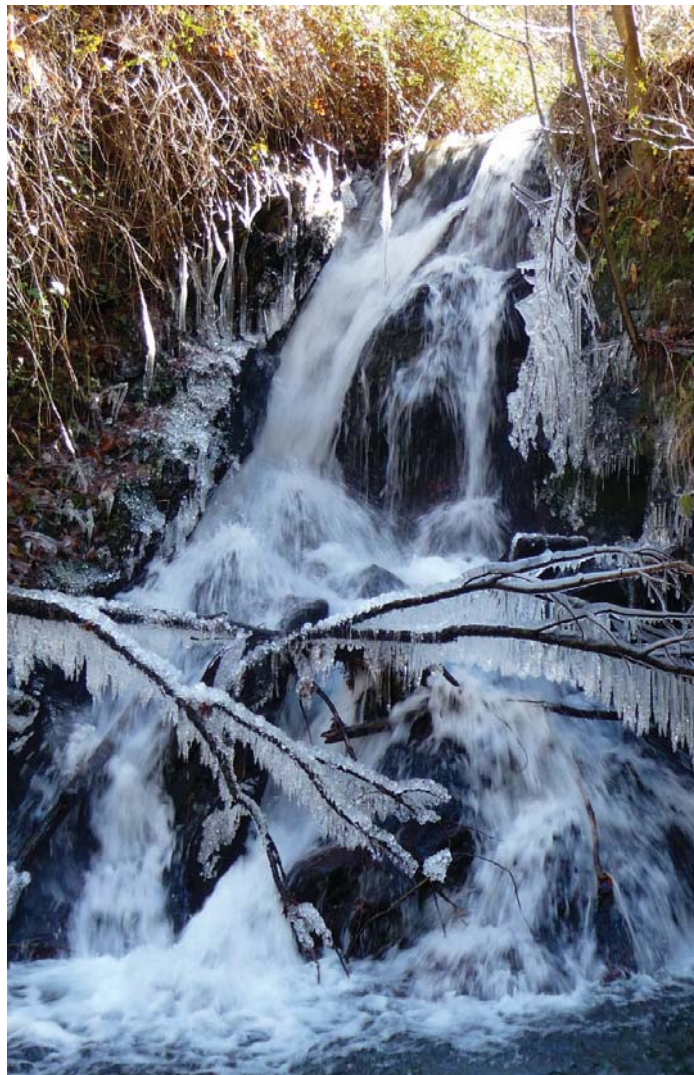
Continuamos la ruta por la vereda del río observando los castaños centenarios que nos dejan sin habla y convierten al paisaje en un paisaje de cuento, hace años formaban un bosque, hoy lo intuimos. También hay almendros aun en flor y huertas.

Llevamos algo más de quince minutos caminando, estamos a 1.353 metros de altitud, llegamos al Área Recreativa La Rosandrá, allí nos encontramos un camino a la derecha que normalmente está cerrado con una cadena pero que no hay problema en coger y que nos llevará a un puente colgante de bella factura y que invita a seguir desconectando de la realidad.

Tras cruzar el río por el puente colgante subimos la cuesta para llegar a otro camino que vuelve al pueblo pero nosotros seguimos recto, siempre hacia la montaña. Ni chopos ni castaños nos abandonan y aparecen álamos, mimbrres alisos y pinos de repoblación.

Vemos que el camino sigue delante de nosotros al otro lado del río. Lo cruzamos por un puente hecho de piedras y continuamos por la vía de enfrente. Nos encontramos otro puente de piedras y al cruzarlo seguimos unos metros por el camino que asciende.

En una curva del camino, a la izquierda, podemos ver unos panales de abejas. En este punto bajamos hasta el río, que lo tenemos a nuestra derecha, para continuar la ruta siguiendo su curso (aunque lo haremos cual salmón, a contracorriente). El camino también nos llevará a nuestro destino (de hecho la vuelta la haremos por él) pero la opción del río es infinitamente más atractiva.



Bellísimos escenarios en esta ruta.

Al llegar al río lo cruzamos para ir remontándolo teniéndolo a nuestra izquierda.

Ya en la otra orilla, subimos un poco hasta una especie de camino natural bastante ancho con castaños, álamos y cipreses, a unos pocos metros del río. Dejando atrás la vereda anterior, llegamos a un salto de agua. Lo salvamos y seguimos adelante.

Estamos a una altitud de 1.454 metros. Nos encontramos ante un salto de agua más grande que el anterior tras haber caminado por la misma orilla del río. Subimos el desnivel y continuamos por el mismo lado. El ensordecedor ruido de la cascada en la parte de abajo se convierte en el suave murmullo de la corriente en este nuevo tramo.

Tras haber subido un poco de nivel al no poder seguir justo por la orilla del río, llegamos a un gran tronco que hace las veces de puente para poder pasar al otro lado e incorporarnos de nuevo al

camino que dejamos cuando decidimos bajar. A la derecha podemos ver otra cascada.

Después de caminar casi una hora, por fin, llegamos al Horcajo, a 1.480 metros de altitud. Una "Y" donde confluyen dos ríos en uno (en el que hemos venido siguiendo). En este punto se juntan los ríos del Barranco Hondo, barranco de los Tejos, Barranco de los Pasillos y Barranco de los Prados Ciruelos. Este castañar de Aldeire es la mínima expresión comparado con lo que históricamente fue en cuanto a extensión y número de pines. Este es un lugar idóneo e incluso ideal para descansar un rato, tomar el bocadillo y contemplar las vistas impresionantes de la montaña vigilándonos desde arriba. Desde aquí continúa un sendero que sube hasta el Puerto de La Ragua. Pero eso es otra historia. Comenzamos la vuelta, volvemos a través del carril teniendo ahora el río abajo a nuestra izquierda. En una curva sombría

Ficha**Dificultad**

Baja

Tipo ruta

Mixta (Circular con tramos lineales)

Terreno

Camino, sendero y tramos siguiendo el curso del río

Distancia total

7.668 m

Distancia ida

4.011 m

Distancia vuelta

3.657 m

Tiempo total

1 hora 42 minutos

Tiempo ida

1 hora

Tiempo vuelta

42 minutos

Velocidad media

4,44 km/h

Velocidad máxima

6,07 km/h

Desnivel máximo

180 m

Terreno

Camino, sendero y tramos siguiendo el curso del río

Terreno

Camino, sendero y tramos siguiendo el curso del río

encontramos una fuente, nos encontramos en el punto donde, en la ida, nos adentramos a la margen del río. Continuamos por el mismo camino por el que vinimos.

Ante una bifurcación tomamos el camino de la derecha. El que se ve a la izquierda proviene del puente colgante. Pasamos junto a una gran casa de piedra de reciente construcción pero hecha con muy buen gusto y que además ha conservado y rehabilitado un molino harinero, Molino de Moreno. En el exterior se puede ver todavía algunas de las estructuras que se utilizaban antiguamente para moler.

Justo después de esta casa seguimos recto dejando un desvío a la izquierda. Después de pasar delante de una gran balsa de agua seguimos siempre hacia la derecha y de nuevo llegamos al camino asfaltado que nos devolverá al pueblo. Ha sido más o menos un paseo de una hora y cuarenta minutos que nos ha llenado de energía, la que transmite el Parque Natural. Volvemos con las pilas recargadas agradecidos de poder disfrutar de este impresionante entorno, el mejor regalo.

Esta ruta se enmarca dentro del proyecto Rural Agua Hidro-Ambiente 21, que nació con el objetivo de crear una estructura de cooperación estable y solidaria, formada por quince grupos de desarrollo rural entre los que se encuentra el GDR de Guadix. Es un proyecto de cooperación, financiado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, en el marco de la Red Rural Nacional.

BIBLIOGRAFÍA:

- granadanet
- Guía Ecorecursos Fluviales-GDR Guadix
- <http://andarporelzenete.blogspot.com.es/>

LIBROS
**LEER...ES UN
PLACER**

Tantos libros, tantas temáticas aún por tratar que hoy nuestro colaborador elige al principal referente del género del terror. Stephen King ha sido el autor que ha batido todos los récords de ventas a nivel internacional. Comentario por **Xuli Moreno**

El misterio de Salem's Lot

El libro al que no voy a desmembrar, donde el placer de leer a este autor en horas nocturnas hacen que vivas sus acontecimientos, como si tú estuvieras en ese pueblecito, en la piel de los personajes; pero sí, una alusión a la temática que toca Stephen King, un clásico del género vampírico, una novela aterradoramente sobre extraños sucesos ocurridos en un pueblecito de Maine (Nueva Inglaterra)...dando vida al género de ficción, terror, intriga, misterio y vampírico; "El misterio de Salem's Lot".

Un pueblo ha quedado misteriosa y repentinamente vacío. Las calles se ven fantasmales, las casas abandonadas, algunas con la cama preparada para irse a dormir o con la comida ya puesta y fría en la mesa, en algunas tiendas las cajas aún marcan un precio y la mercancía está sobre el mostrador. Nadie dice nada sobre lo que pudo pasar en ese pueblo, todas las personas que se han podido localizar que vivían antes allí no pueden ni quieren hablar del pueblo.

"Viejo amigo, ¿Qué es lo que buscas? Tras tantos años de ausencia vienes con las imágenes que albergaste bajo cielos extraños muy lejanos de tu tierra"

La historia nos narra cómo Ben Mears, un escritor poco conocido, el protagonista de esta historia, vuelve al lugar donde creció, en el tranquilo y adormilado pueblecito Jerusalem's Lot, o Salem's Lot como suelen llamarlo los nativos, para escribir un libro y, de paso, para enfrentarse a los fantasmas del pasado, donde veinte años atrás, por una apuesta infantil, había entrado en la casa de los Marsten. Y lo que vio entonces aún poblaban sus pesadillas.

En su infancia, algo horrible le sucedió en dicho pueblo, algo que tiene que ver con la misteriosa casa de los Marsten, donde el señor Marsten años atrás mató a su esposa a escopetazos y más tarde se colgó de una viga en su habitación.

Cuando Ben llega a Salem's Lot, se encuentra con que la casa de los Marsten, abandonada desde esos fatídicos sucesos, tiene nuevos dueños, y entonces comienzan a pasar cosas raras en el pueblo. Un misterioso individuo alto, delgado y calvo, se instala en casa de los Marsten y hace que le dejen una gran caja en el sótano, una caja con demasiados candados; el asesinato de un perro dejándolo colgado de la viga del cementerio, la desaparición de un niño y posterior muerte de su hermanito por anemia sólo son los primeros casos de una larga lista...y la espantosa presencia de ellos, quienesquiera que fuesen. Ellos.

Poco a poco Ben Mears podrá ir descubriendo cuál es el misterio que encierran todas esas muertes y desapariciones, y tendrá que luchar contra él de la manera que pueda, dejando atrás todo lo que haga falta...poco después de su llegada, comienzan a ocurrir una serie de cosas muy inquietantes y siniestras que sumergirán al pueblo en un gran misterio.

Esta novela está narrada desde diferentes planos de tiempo y por lo tan-

to, hay que estar muy atentos para no perder el hilo del argumento. El principio de esta novela puede ser bastante pesado e incluso aburrido ya que es muy, muy lento. De hecho, estuve a punto de dejarlo porque era muy denso y no pasaba absolutamente nada. Durante casi 100 páginas, Stephen King nos da una detallada descripción sobre Jerusalem's Lot y sus habitantes. No sé cuántos habitantes tiene este pueblo pero te da la sensación que los describe a todos. Menos mal que le di una oportunidad ya que leí reseñas fantásticas del libro. Sin embargo, una vez que terminas el libro te das cuenta que las descripciones de cada uno de los habitantes y del pueblo están hechas por una razón. Puede que haya muchos personajes pero cada uno tiene un papel en esta historia. A mí, muchas veces, me dio la sensación de que algunos de ellos estaban simplemente por estar y que no tenían cabida en la historia pero estaba muy equivocado. Lo que hace el Sr. King es presentarnos a estos personajes para que luego, mucho más adelante, nos encontremos nuevamente con ellos y veamos cual ha sido el viaje de cada una de estas personas. De esta manera, al haberlos conocido a la perfección, puedes sentirlos como tuyos y preocuparte o no por ellos. Es como si después de esta descripción, establezcas un lazo de unión con todos ellos sin haberte dado cuenta. También creo que la descripción exhaustiva del pueblo es para que veamos la transición de éste: de pueblo rural y cotidiano a cementerio oscuro y tenebroso. Una vez acabada esta descripción, la novela coge fuerza y el ritmo aumenta en cada capítulo hasta volverse adictivo. El misterio va envolviendo poco a poco a los habitantes de este pueblo y tú quieres saber más y más. Lees un capítulo y ya quieres saber lo que va a pasar en el siguiente. Ha habido momentos en los que he tenido miedo porque todo está explicado de una manera muy real y la atmósfera de terror que está presente en prácticamente todo el libro es muy atractiva y tiene mucha fuerza. Puedes sentir la inquietud y el miedo de los habitantes en tu propia piel y eso es increíble.

La gente que haya leído la novela sabrá de lo que estoy hablando, pero el final que se le da al gran causante de este misterio es rápido y un poco flojo. Me esperaba algo más espectacular y épico. Sin embargo, esta parte queda eclipsada por el gran desarrollo de la novela. Por lo tanto, puede que esta resolución me haya sabido a poco pero toda la obra la compensa y eso es un punto a favor para la narración desplegada por King ya que estamos ante una narración sólida y muy bien construida, lo cual recomiendo leer esta novela tan completa, donde poco a poco vas metiéndote en su trama.

Además de esta novela, también



No hay mayor terror que el que la imaginación puede crear de aquello que las palabras insinúan.

puede verse en las dos adaptaciones que se hicieron para la televisión. Hay dos versiones. La primera adaptación es de 1979 y se trata de una miniserie protagonizada por David Soul y James Mason entre otros. La segunda es del año 2004 y es una película hecha también para la televisión y esta vez está protagonizada por Rob Lowe en el papel de Ben Mears.

Desde mi punto de vista, la primera es una adaptación muy buena y para muchos es un clásico del terror. Tiene un aura de misterio fantástica y muy de la época. La segunda también está bien pero esa magia que tiene la versión de 1979 no se encuentra en esta última.

Por último, hablaré del escritor y autor de la obra. Si menciono ciertas películas y sus personajes, como "Carrie", el espeluznante payaso de "It" o "El resplandor", seguramente, ya sabréis de quién estoy hablan-

do. Estos personajes y muchos más nacieron del que es considerado, hoy en día, el gran maestro del terror: Stephen King. ¿Quién no ha oído hablar alguna vez de las novelas de este gran escritor? Puede que no las hayamos leído pero seguro que hemos visto algunas de sus adaptaciones cinematográficas o simplemente hemos leído algún artículo sobre él y sus historias. En esta entrada voy a hablar sobre una de sus obras: El misterio de Salem's Lot.. Esta novela la conocía de oídas pero no sabía exactamente de qué iba. Poniéndome a investigar descubrí que era una historia de vampiros. Pero no los vampiros jóvenes y atractivos creados por Stephenie Meyer y que toda jovencita quiere tener a su lado para que la muerdan. Estos son los vampiros que no quieres ver ni en pintura y cuanto más lejos estén mejor. Stephen King nos ofrece la visión clásica del vam-

piro. La visión que ha aterrizado y sigue aterrizando a muchas generaciones. El origen de la creación de esta novela es muy curioso ya que Salem's Lot nació, de alguna manera, gracias a una clase sobre literatura fantástica y de ciencia ficción que el mismo King estaba dando en una universidad. En una de estas clases se incluyó el clásico de Bram Stoker, Drácula, y el Sr. King se preguntó que pasaría si el mismísimo Conde hubiese aparecido en la América de los años setenta, lo cuál hizo este best seller en homenaje a la leyenda Drácula.

Para acabar, si decidís leer esta novela por la noche os recomiendo que cerréis las ventanas bajo siete llaves, llevéis un crucifijo con vosotros y muy, muy importante, no les miréis a los ojos. ¡Feliz lectura!

"Hay una hora en que el mal se hace palpable y podemos sentirlo".

BODEGAS COMARCALES**FRANCISCO ALVAREZ**
GUADIX**Alicia Julián Morillas** -Directora Comercial de
Bodegas Muñana -

“Nuestros vinos deben tener un precio asequible para que puedan ser consumidos por cualquier granadino”.

Vinos criados y envejecidos en cuevas naturales

La bodega Señorío de Nazari más conocida por una de sus marcas comerciales Muñana, se encuentra en la Finca Peñas Prietas de Cortes y Graena. Fue allí y en algunas zonas colindantes del Valle Alhama-Fardes donde hace más de veinte años empezaron a practicarse los primeros experimentos vitivinícolas en la comarca de Guadix. Desde entonces, la finca ha pasado por varios propietarios hasta que en el año 2006 la familia Julián Morillas se hizo cargo de 80 ha de cultivo dedicadas al cultivo de la vid y el olivo. En la actualidad, la bodega Muñana es la más grande de la provincia de Granada en superficie cultivable y cuenta con una producción anual que oscila entre las 50.000 y 100.000 botellas dependiendo de la añada, aunque su capacidad máxima puede llegar a las 200.000. El origen etimológico de la palabra Muñana es un misterio. Desde siempre se sabía que era un lugar concreto de la Finca Peñas Prietas aunque en los últimos tiempos los propietarios han descubierto que Muñana también es un apellido que procede del pueblo abulense del mismo nombre. El pueblo de Muñana se encuentra a 32 km. de Ávila, a 1200 metros de altitud, rodeado de montañas y con un clima continental muy riguroso. Según nos comenta Alicia Julián Morillas, se sospecha que algún oriundo de ese pueblo es posible que hubiera viajado a la zona, se hubiese instalado aquí y le hubiese puesto el nombre, aunque este aspecto hasta el momento no ha podido ser confirmado. No obstante, y a título anecdótico, desde que el pueblo y la bodega se conocen, las relaciones comerciales entre ambos se han estrechado. La bodega Muñana utiliza un logotipo muy conocido en el etiquetado, la famosa N, que seguro conocerán los lectores ya que se emplea en 5 de los seis vinos que actualmente comercializa la bodega. Junto a otras bodegas de Granada la semana pasada la bodega Muñana ha estado presente en Ciudad Real, en la feria nacional del vino Fenavín. Sus vinos más importantes son: Delirio, un vino joven sin barica de la variedad Syrah con intensos aromas frutales; Muñana 3 cepas que es un coupage de las variedades Cabernet Sauvignon, Syrah y Merlot y un monovarietal Petit Verdot, una variedad francesa muy apreciada, típica de la región francesa de Burdeos y poco extendida en Granada por sus dificultades de aclimatación y productividad.

¿Cuándo se fundó la bodega?
—El proyecto de Bodegas Muñana empieza a mediados de los años

80 cuando la primera familia de la Finca Peñas Prietas empiezan a hacer las primeras plantaciones de cepas y empieza con el proyecto de riego de la finca. En el año 2002 dos empresarios granadinos Miguel Hita y Rafael Pérez compran la bodega y empiezan a hacer el vino bajo la marca Muñana y se hace una inversión de alta tecnología, con cuevas naturales y cubas de acero inoxidable. En el año 2006 nuestra familia, la familia Julián Morillas adquiere la finca y seguimos en la misma línea con 40 ha de viñedo y 40 ha de olivo.

¿Cuáles son los vinos que produce vuestra bodega?

—Hacemos sólo vinos tintos y trabajamos con uva propia. Tenemos seis tipos diferentes de vinos tintos. Delirio, que es nuestro vino joven de uva Syrah, Muñana rojo que es un crianza con 12 meses de barrica en roble francés y americano con Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Monastrell; Muñana 3 cepas que lleva 12 meses de crianza en roble francés de las variedades Syrah, Cabernet Sauvignon y Merlot. Luego tenemos tres monovarietales: Cabernet Sauvignon, Syrah y Petit Verdot.

¿Cuál es vuestro vino más característico?

—Por su naturaleza y por lo que la gente nos dice creemos que el Muñana 3 cepas es el más peculiar. Tiene una mayoría de uva Syrah que es un tipo de uva que en nuestra finca se da muy bien. Cuando das a probar a la gente nuestros vinos, en general la gente se queda con este. Además es un vino muy premiado con numerosas medallas en los certámenes nacionales e internacionales.

¿Cuáles son las señas de identidad de vuestra bodega?

—Varias cosas. En primer lugar, la altura, porque los cambios de temperatura les da una peculiaridad a nuestros vinos y que regamos la uva con el agua del deshielo de Sierra Nevada. Sin embargo, a pesar de no tener problemas con el agua no cargamos la cepa demasiado y dejamos sólo un kilo y medio de uva por cepa. Tampoco compramos ni vendemos uva. Quizás hacer las cosas todos los días bien es lo que te construye la marca y nosotros no nos hemos salido de esa línea. Quizás hemos bajado un poco los precios porque el mayor hándicap con el que nos encontramos con el público era ese pero a costa de pelear con los proveedores en el etiquetado o los embalajes. Pero, todo ello sin bajar nunca la calidad. Luego, la crianza la realizamos en barricas durante 12 meses en cuevas naturales y otros 12 meses más en botella antes de salir al mercado, todo ello dentro de las cuevas.



Familia que gestiona la bodega.

¿Qué tal está funcionando el Petit Verdot?

—El Petit Verdot que es una uva especial y que tienen que darse una características especiales para la correcta maduración a nosotros nos está dando muy buen resultado. La gente que va conociendo este tipo de vino le va gustando. Hacemos la vendimia de manera manual y tenemos una cámara de recepción en frío para paralizar un poco la fermentación.

Antes perteneciais a la Denominación de Origen Protegida Vinos de Granada, ¿por qué ya no estáis?

—Porque no estamos muy de acuerdo con la política que están haciendo en determinadas cosas. Creemos que cuando te unes a un grupo, ya sea bodegueros o empresarios tienes que estar de acuerdo con esa filosofía. En el momento que hemos visto que esto no nos ayudaba a crecer hemos decidimos no seguir adelante. Somos conscientes de que la unión hace la fuerza y a lo mejor en el futuro hay que volver. Ahora mismo estamos en la Asociación de Vinos del Altiplano y en calidad

vamos a más.

Pero...la certificación de un vino como vino de Granada. ¿Es bueno o prescindible?

—Debería ser bueno, pero de momento los vinos de Granada no son conocidos por la Denominación de Origen porque además llevamos poco tiempo. Poco a poco se están haciendo cosas porque son bodegas pequeñas y si no tienen recursos, a esas bodegas si les puede venir bien.

Vosotros hace tiempo decidisteis estar presentes en las grandes superficies. ¿Por qué tomasteis esa decisión?

—Aquí hay dos cosas principales. Si quieres tener una bodega de autor y que tu vino no se venda por menos de 15 euros pues entonces no debes de estar en las grandes superficies pero nosotros cuando compramos la bodega en el 2006 mi padre quiso que todos los granadinos que quisieran pudieran comprar su vino. Hay que ser conscientes de que no todos los granadinos van a grandes restaurantes y que todos los granadinos se merecen tomarse un Pe-

tit Verdot o un Muñana 3 cepas sin que le cobren 30 euros en un restaurante. Nosotros creemos que las grandes superficies venden calidad y nosotros vemos esto como dar un paso más allá.

¿Qué tipos de actividades de promoción realizáis?

—Organizamos anualmente un Salón Gourmet en colaboración con empresarios granadinos. Estuvimos en la Feria Primavera y Vino de Guadix, en Gastrotur, etc. Creemos que debemos estar presentes en las ferias y luego en las catas. Hay que estar en contacto con el cliente final. Ahora estamos con la Ruta Muñana en la que estamos presentes en numerosos establecimientos de la provincia de Granada.

¿Cuáles son los retos de futuro a los que aspiráis?

—Aspiramos a ir creciendo poco a poco y sobre todo a que los clientes que hagamos sean clientes fieles, que poquito a poco vayamos abriéndonos mercado. Más en Andalucía, en España y poco a poco ir entrando en los mercados internacionales.

BODEGAS SENORIO NAZARI-MUNANA	
Propietario	José Julián Romero
Año de creación	1998
Población	Cortes y Graena
Superficie cultivable	40 ha
Altitud	1200 m.
Capacidad de la bodega	200.000 botellas
Producción anual	50.000 botellas
Tipos de uva blanca	---
Tipos de uva tinta	Syrah, Cabernet Sauvignon, Tempranillo, Petit Verdot, Monastrell y Merlot.
Comercialización	Granada, Andalucía, Valencia, Barcelona, Madrid, Dinamarca, Brasil, China, etc.
Contacto	http://www.bodegasmunana.com

Principales datos de la bodega.

PACO ALVAREZ

PACO ALVAREZ

BALANCE Junta de Andalucía

La Junta destina 70 millones a evitar la exclusión social en Granada



La delegada del Gobierno en Granada realizó el balance del primer año de gobierno andaluz.

REDACCIÓN
COMARCA

La Junta ha intentado durante el primer año de esta Legislatura evitar que sigan siendo castigados por la crisis los colectivos granadinos más vulnerables con planes extraordinarios como el Plan de Choque contra el Empleo o el decreto contra la exclusión social, que suman una partida de 70 millones de euros; a la vez que ha apoyado "las fortalezas de la provincia como son la Alhambra, Sierra Nevada, el PTS, las energías renovables o las industrias de la cultura y el turismo", según ha asegurado hoy la delegada del Gobierno, María José Sánchez Rubio, durante el balance de gestión del gobierno de coalición en Andalucía.

La delegada del Gobierno ha resaltado que "el primer logro de este gobierno de progreso ha sido sacar adelante los Presupuestos, comprometidos con las personas, el empleo y con las fortalezas de Granada".

El concreto, el Plan de Choque por el Empleo supone en Granada una inversión de 50 millones de euros con actuaciones en 144 municipios, la creación de 1.279 empleos y 73.500 jornales. Este plan conlleva actuaciones en un centenar de centros educativos, la rehabilitación de 143 viviendas y la mejora de 150 kilómetros de caminos rurales.

Por su parte, el Decreto Ley de Medidas Extraordinarias y Urgentes para la Lucha contra la Exclusión Social, aprobado en abril, destina a la provincia 20 millones de euros para actuar con personas que no reciben ninguna prestación, familias con todos sus miembros en paro y menores y personas mayores en riesgo de exclusión social.

Otra relevante medida para la protección de los colectivos más castigados por la crisis ha sido el

Decreto Ley de Medidas para asegurar el cumplimiento de la función social de la vivienda, aprobado en abril. Su principal objetivo es hacer aflorar en alquiler el parque residencial desocupado en la comunidad autónoma.

La Junta mantiene también la misma aportación que el año pasado, 6 millones de euros, al Plan de Fomento de Empleo Agrario, que propiciará la creación de 16.000 contratos.

Según Sánchez Rubio, "el mantenimiento del sistema público educativo andaluz frente a los recortes del Gobierno central ha sido la máxima prioridad de este Gobierno de coalición". En Granada, se mantiene plantilla de docentes, la gratuidad libros de textos para 102.000 alumnos/as de Primaria y Secundaria de centros sostenidos con fondos públicos; 181 comedores escolares para 23.000 alumnos/as y aumenta un 14% las becas y ayudas a las familias.

"Tenemos que aprovechar nuestras fortalezas y el PTS es nuestro principal referente del necesario cambio del modelo productivo con más de cien empresas y 1.500 personas trabajando", precisa. En la línea de apoyo a los emprendedores a través de los Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADEs) en 2012 se impulsaron la creación de 1.337 empresas que generaron 1.792 empleos. El presupuesto de 2013 destinado a impulsar el mantenimiento de las cooperativas y sociedades laborales en Andalucía se ha incrementado un 30%. Este sector sostiene la actividad de 727 empresas de Granada y más de 6.800 puestos de trabajo.

La defensa del sistema sanitario público y de las conquistas sociales, especialmente la atención a la dependencia, han sido el otro eje de la acción del Gobierno andaluz dirigida a preservar los lo-

gos del Estado del Bienestar frente a los recortes y privatizaciones. En Granada, no se cierran centros sanitarios, la Junta mantiene el compromiso con el Hospital Universitario del Campus de la Salud, el centro Albayda, que abrirá este año, completar la reforma y remodelación del centro de salud de Gran Capitán y abrir una nueva infraestructura en Huétor Vega (3 millones).

La Junta ha optado por otras líneas de ahorro en Salud, como la reorganización administrativa, que en Granada, ha reducido en 9 el número de puestos directivos lo que supone un ahorro anual de 600.000 euros.

La delegada puntualizó también que los pensionistas andaluces no tienen que adelantar el coste de los fármacos, el denominado "copago" impuesto por decreto por el Gobierno central y que se mantiene la asistencia sanitaria a los inmigrantes.

"Nuestro sistema sanitario sigue siendo un espejo donde se miran otras comunidades autónomas y este primer año hemos conocido importantes hitos en la atención especializada como la técnica conservadora del útero que han empleado hospitales granadinos y que ha permitido ser madres a dos mujeres con cáncer de endometrio".

El sistema de atención a la dependencia se ha visto seriamente amenazado por los recortes estatales, que para Andalucía han supuesto una merma del 68% de la financiación en 2012 y 2013. Frente a ello, Andalucía es la única comunidad autónoma que financia íntegramente los contratos del personal de refuerzo para la atención a la dependencia. En Granada, desde el inicio de la Ley de Dependencia, unas 40.000 personas han percibido alguna prestación o servicio y con la aplicación de decreto de abril se man-

tendrán 333 empleos que se perderían por los recortes del Gobierno central.

Además la Junta ha aumentado en un 2% sus ayudas extraordinarias para las pensiones asistenciales y no contributivas, del que se benefician en Granada a 9.400 personas.

En materia de igualdad entre hombres y mujeres, la financiación de los programas de empleo femenino se ha incrementado un 46% en 2013 respecto al año anterior. La Junta mantiene todos los recursos para la atención a las víctimas de la violencia de género y refuerza su dotación presupuestaria un 9% hasta los 14,5 millones de euros en 2013. Con estos programas, se espera beneficiar de manera directa a más de 41.000 mujeres, de ellas más de 5.000 serán granadinas.

La defensa de las ayudas agrarias, el freno a la destrucción del litoral y refuerzo del liderazgo andaluz en renovables, principales líneas de trabajo de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, que ha gestionado y pagado al sector agrario de Granada más de 208,6 millones de euros. (Ayudas PAC, 6,8 millones para los 8 Grupos de Desarrollo Rural).

La delegada del Gobierno destacó también "la mayor inversión en obra pública que es el Metro de Granada" que alcanza ya un porcentaje de ejecución del 80% de la obra civil, genera 1.100 empleos, ha hecho las primeras pruebas de circulación dinámica de trenes a principios de este año y la explotación comercial podría iniciarse en el primer semestre de 2014. En cuanto a la rehabilitación y renovación urbana, durante el último año se han llevado a cabo obras en Granada (Albaicín y Almarjáyár), Baza, Guadix.

Entre los principales hitos del año de legislatura, Sánchez Rubio destacó la finalización del proyecto integral de restauración del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, que se abrió al público en julio de 2012, y la rehabilitación de la Sala de los Reyes. Otras intervenciones destacadas son el Castillo del pueblo granadino de Moclin y la rehabilitación del Cuarto Real de Santo Domingo, en el que la Junta financiará el 60%. También resaltó la declaración de BIC de la zona arqueológica de la Cuenca de Orce. La colaboración con los ayuntamientos también ha sido una constante en esta Legislatura, según la delegada, que aseguró que la Junta ha destinado más de 64,5 millones de euros a los ayuntamientos granadinos correspondientes al PATRICA de 2012, una financiación que es incondicional.

Según Sánchez Rubio, "ha sido un año de medidas excepcionales para una situación excepcional".

JORNADAS

Vecinos por el clima aborda las claves de la rehabilitación energética en los edificios

REDACCIÓN
COMARCA

Vecinos por el clima ha concluido con la entrega de premios y del material cedido por los patrocinadores a los participantes en las actividades y concursos organizados en los últimos cuatro meses en este proyecto desarrollado por la Agencia Provincial de la Energía.

Han sido 117 domicilios los que se han integrado en los 18 grupos participantes de los nueve municipios que han entrado en esta iniciativa de la Diputación de Granada: Armilla, Cúllar Vega, Guadix, Huétor Tájar, Huétor Vega, La Zubia, Maracena, Padul y Santa Fe. La jornada final de este proyecto se ha titulado 'Rehabilitación energética en edificios. Nuevos pasos de Vecinos por el clima' y ha facilitado información a los representantes municipales y a la ciudadanía en general sobre las medidas que se pueden tomar para ahorrar en casa así como las claves para afrontar la rehabilitación energética de los edificios de la provincia y hacer que favorezcan un menor consumo de electricidad.

El vicepresidente segundo del área de Medio Ambiente, Economía, y Familia y Bienestar Social, José Robles, ha señalado durante la inauguración de la jornada que "se ha llegado a ahorrar más del 20 por ciento" del consumo energético en algunos de estos grupos con historias humanas como las de una mujer de Guadix que ha llegado a ahorrar 200 euros de factura al mes, o el de un vecino que "a través de este proyecto se ha dado cuenta de que tenía estropeado el termo eléctrico" con el gasto de más que ello le suponía.

"Lo que pretendemos es saber lo que se puede hacer desde nuestros domicilios para mejorar su rendimiento", ha manifestado el diputado delegado de Medio Ambiente que ha estado acompañado en la presentación de la jornada por la coordinadora de Medio Ambiente, Carmen Reyes, y el jefe de servicio de la delegación, Javier García.

José Robles ha destacado también la importancia de ayudar a municipios y vecinos a adaptarse a la nueva normativa por la cual, a partir del 1 de junio, "cualquier edificio que se quiera vender y/o alquilar, tendrá que disponer de un certificado energético que indique el comportamiento del inmueble de cara a los consumidores" que quieran adquirirlo o arrendarlo.

TURISMO Declaración

El Centro de Desarrollo Empresarial (CADE) de Alquife organizó un taller de marketing 2.0 en el Guadalinfo de La Calahorra

REDACCIÓN
COMARCA

El Centro de Desarrollo Empresarial (CADE) de Alquife, dependiente de la Fundación de La Junta de Andalucía, Andalucía emprende, organizó el día siete de mayo, en el Guadalinfo de La Calahorra, un taller de marketing 2.0 dirigido fundamentalmente al empresariado turístico con el objetivo principal de presentar las principales herramientas que ofrece internet, y aprender su aplicación práctica.

El taller fue impartido por Francisco Javier García Melgares: profesor marketing turístico de segundo y tercer grado de turismo y profesor de calidad de tercer grado de turismo. Experto en marketing empresarial.

El taller fue eminentemente práctico y Melgares, excelente comunicador, lo hizo muy ameno y asequible teniendo en cuenta la dificultad de la materia.

Acudieron nueve empresarios/as turísticos y una emprendedora de la zona del Marquesado, que manifestaron un gran interés durante todo el desarrollo del taller.

Aunque fue valorado de forma muy positiva, si manifestaron el deseo de que hubiese durado más tiempo. "Se nos ha quedado corto", manifestó una de las empresarias turísticas.

Melgares habló sobre SEO. Posicionamiento a través de contenido escrito. Concepto palabras clave. Herramienta de palabras clave y creación de un texto.

Continuó con el contenido multimedia y finalizó con la creación de una campaña de email marketing.

El turismo son personas, y el conocimiento de las personas es la clave para el éxito de cualquier empresa turística. La dificultad actual no se encuentra en la experiencia más o menos dilatada del

empresariado turístico en el contacto diario con su clientela, sino en conocer cómo es su clientela en internet, ya que antes de poder compartir con ellos/as la experiencia del viaje hay que venderla.

Hoy en día casi el 100 % del turismo consulta internet para: informarse, contratar, comentar positiva o negativamente, participar en foros, crear contenido turístico, etc.

Uno de los retos, sino el más importante a los que se enfrenta un empresario/a turístico es la pérdida constante de conocimiento de su clientela potencial a través de internet, en gran medida por falta de conocimiento de las herramientas que ofrece la red para acceder a esta información.

Hay que tener en cuenta que hay mucho trabajo detrás de todo esto y que no es algo que se pueda realizar de un día para otro, por lo que es imprescindible que

las empresas dedicadas al mundo de turismo vean en el marketing una aliado que les ayudará a llegar a la conquista del/la turista. Son varios factores muy relevantes en donde el marketing hace especial hincapié para conseguir unos objetivos, y hoy en día es acompañar al viajero/a en todos los momentos y convertir las nuevas tecnológicas en su nueva brújula. Por esta razón Melgares resaltó la importancia de poner en práctica todo lo que allí habían aprendido. "hoy mismo tenéis que empezar a practicar, de lo contrario, todo se olvidará". Asimismo resaltó la importancia de estar al día en el mundo de internet que está en continuo cambio.

"Promocionarse en internet es la mejor opción y la más económica para el empresariado", como indicó el ponente.

El taller ha sido todo un éxito, solo esperamos que este sea el comienzo de una larga amistad.

AULA PERMANENTE

Encuentro Interprovincial del aula de la UGR en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Alumnos/as del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada de la sede accitana junto a su coordinador, Francisco Javier Poyatos Martínez, participaron la pasada semana, los días 25 y 26 de abril, en el XVII Encuentro Interprovincial del Aula Permanente celebrado en Baza, dentro de las reuniones que se celebran anualmente en las distintas ciudades en las que se desarrollan estos programas de la Universidad de Granada.

Más de doscientos alumnos de las sedes de Granada, Baza, Guadix, Motril, Ceuta y Melilla celebraron este año, en Baza, la tradicional jornada de cada tramo final de curso en la que se encuentra el alumnado de las diferentes sedes en una de las localidades.

Durante los dos jornadas que duró el encuentro se desarrollaron un amplio programa de actividades de trabajo y lúdicas, en la que tuvo destacado protagonismo el acercamiento al patrimonio histórico bastetano, a su gastronomía, a su folclore y a sus gentes.

Estas actividades comenzaron en la mañana del jueves día 25, en el salón Ideal donde tuvo lugar el reparto de acreditaciones y documentación de las jornadas; que se iniciaron con la asamblea anual, eje principal de estos encuentros, presidida por la directora del Aula Permanente, Concepción Argente, en la que los diferentes coordinadores de las sedes fueron presentando los resultados de la evaluación de los programas respectivos y las propuestas de mejora.

Posteriormente, y en el mismo recinto, se produjo la recepción institucional en la que estuvieron presentes el alcalde de Baza, Pedro Fernández, Lola Ferre, vicerrectora de enseñanzas de grado y posgrado de la UGR, y Yolanda Fernández, concejala de Cultura y Educación; que mostraron su satisfacción por esta celebración y destacaron la alta calidad de la docencia ofertada en estos cursos. Esa tarde, se iniciaron las actividades culturales con un paseo guiado por la ciudad llamado "Conoce Baza con el Aula Permanente", con visitas al Palacio de los Enríquez (exterior) y Parque Alameda para finalizar en el Museo Arqueológico Municipal "La Alhóndiga".

El día 26, viernes, continuó el paseo desde la iglesia de Santiago, Real Pósito, baños árabes de la Marzueta, de época almohade (S. XIII), para posteriormente visitar el CIYA (Centro de Interpretación de los Yacimientos Arqueológicos de Baza).



Sesión de trabajo entre Guardia Civil y Policía Local

El salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix ha acogido una sesión de trabajo entre miembros de la Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil de diversos municipios de la provincia a fin de compartir experiencias y seguir avanzando de forma coordinada en planes de seguridad y

situaciones de emergencia. Se trata de un tipo de encuentro que se está fomentando a nivel provincial y que se celebra en Guadix tras una experiencia previa en Órgiva para seguir en otras localidades de la provincia.

JORNADAS IX Jornadas Mujer y Empleo

Los derechos laborales y sociales de las mujeres están en peligro

REDACCIÓN
COMARCA

Es la principal conclusión de las IX Jornadas Mujer y Empleo, organizadas por UGT-Granada por octavo año consecutivo, y celebradas el 8 de mayo, en el Salón de Actos del sindicato, con la participación de más de 150 asistentes, bajo el título "I+D+i+Mujeres". Además de Manuela Martínez, secretaria general de UGT Granada, han participado en la inauguración la Delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, M^a José Sánchez, y José Antonio Aparicio, Delegado Provincial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Granada.

Manuela Martínez ha recordado que la situación de las mujeres es especialmente complicada, en especial en nuestra provincia, ya que la reforma laboral unida a los recortes de derechos, están impidiendo a las mujeres ejercer sus derechos como ciudadanas en igualdad. La representante de UGT ha criticado que desde el Gobierno, se le ofrece a la mujer como mejor opción el que vuelva a recluirse en su casa, y que para muchas de ellas, el empleo es una quimera.

Y en cuanto a las mujeres que tiene trabajo, ha explicado que el bloqueo de la negociación colectiva en Granada, está haciendo que, al igual que ocurre con la prevención de riesgos laborales, se recorta en medidas de igualdad y conciliación de la vida laboral y familiar, con la excusa de la crisis, y considerando estos derechos como un gasto empresarial, y no como una inversión en recursos humanos.

M^a José Sánchez, Delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, ha considerado que nos encontramos en un momento de especial dificultad en tema de empleo, pero particularmente de las

mujeres. Además de la reforma laboral, que está siendo terrible para las mujeres, los recortes en materias como Dependencia, eliminación de ayudas en Escuelas Infantiles, etc., por parte del Gobierno, está haciendo que cuando una mujer encuentra trabajo, el problema de la conciliación de su vida profesional y personal es mayor que hace algunos años.

Opina que los dos frentes donde hay que seguir trabajando para conseguir la igualdad real son los de los derechos laborales y los sociales. Por ello, desde la Junta de Andalucía, ha dicho, a través de varios programas, muchos de ellos en colaboración con los Sindicatos, se están implementando medidas que favorecen a las mujeres, como por ejemplo las contenidas en Plan contra la Exclusión Social de la Junta de Andalucía para evitar la pérdida de puestos de trabajo en el sector de la ayuda a domicilio, no sólo por ser un sector tradicionalmente feminizado, sino porque es fundamental para conseguir la conciliación de las mujeres.

Por su parte, José Antonio Aparicio, Delegado Provincial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Granada, ha recordado que la crisis ha hecho que muchas mujeres, para poder mantener a sus familias, se quieran incorporar al mercado laboral, pero eso no significa que no estuvieran trabajando, sino que su trabajo no estaba antes remunerado ni reconocido. Ha hecho una lectura positiva del tema en el que está centrada esta Jornada, ya que considera que sin mujeres no habrá ni Investigación ni Desarrollo ni Innovación. Y por ello, ha concluido afirmando por lo que hay que seguir trabajando es para que cada vez haya más mujeres incorporadas al mercado laboral.



Jornadas celebradas por UGT.

CINE Oficina

Comarca de Guadix Film Office: Cuatro años en marcha



Uno de los stand de esta oficina.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Promocionar la Comarca de Guadix como el lugar idóneo para el rodaje de producciones audiovisuales y ayudar, asesorar e informar a las productoras que eligen las localizaciones de este rico y versátil territorio como decorado para sus proyectos, han sido los dos grandes objetivos que desde mayo de 2009 lleva realizando Comarca de Guadix Film Office, una oficina sin ánimo de lucro gestionada por el Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, y que está integrada a la Red de Ciudades del Cine de Andalucía Film Commission.

Desde su creación ha prestado asesoramiento e información, sobre localizaciones de la comarca, tramitación de permisos u otras cuestiones, a un total de 40 proyectos audiovisuales, de los cuales 16 han sido rodados aquí. Respecto a la tipología de las producciones rodadas, el 44 % han

sido programas de TV (principalmente programas turísticos de Andalucía), el 31 % documentales y un 13% Largometrajes. En cuanto a la actividad promocional de la oficina se ha desarrollado, a lo largo de este tiempo, por tres vías: La Web de Andalucía Film Commission (AFC) http://www.andaluciafilm.com/index.php/red_ciudades_rodar/ciudad/38; el material promocional editado por AFC y la presencia en festivales o mercados audiovisuales bajo el paraguas de Andalucía Film Commission como son: el Festival de cine español de Málaga, Festival Cannes, Festival Internacional de Cine de Berlín, Festival de San Sebastián, SILE (Sevilla International Location Expo)... a los que hay que añadir la asistencia a conferencias, reuniones, participación en mesas de trabajo y asociaciones del sector.

CONCENTRACIÓN Ferrocarril

Centenares de personas se concentran por las líneas ferroviarias

REDACCIÓN
GUADIX

Centenares de personas, entre sindicalistas, partidos políticos, colectivos y particulares, se han concentrado este miércoles a las puertas de la estación de trenes de Granada en defensa del servicio público ferroviario y contra la reordenación de las rutas de media distancia que prepara el Gobierno, que en la provincia afecta a la de Granada-Linares. Según ha manifestado el delegado territorial de Fomento y Vivienda de la Jun-

ta en Granada, Manuel Morales, ha mostrado, en declaraciones a Europa Press, su "satisfacción" por el desarrollo de la manifestación en favor del ferrocarril como servicio público, indicando que en torno a "unas 400 personas" han acudido a la cita reivindicativa, donde se ha dado lectura a un manifiesto en pro del servicio público de tren. Esta protesta se enmarca en el conjunto de acciones reivindicativas que están llevando a cabo la Consejería de Fomento y Vivienda, los sindicatos y los co-

lectivos relacionados con el ferrocarril para pedir al Gobierno que abandone estos planes. Otras de las iniciativas impulsadas por este frente institucional y social es la firma, el pasado mes de abril, del Manifiesto en Defensa del Ferrocarril, en el que se rechaza la supresión de este servicio y se reivindica las líneas Motril-Jaén y Guadix-Almendricos como ejes clave de la comunicación de Granada con el centro y el levante peninsular y del desarrollo económico de la provincia.

AGRICULTURA

El futuro Plan de Desarrollo Rural incluirá medidas específicas para lograr un olivar más competitivo

REDACCIÓN
GUADIX

El consejero de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Luis Planas, ha anunciado que desde el Gobierno andaluz "estamos trabajando para elaborar un subprograma temático para el olivar dentro del futuro Plan de Desarrollo Rural (PDR), en el que se incluirán medidas concretas para avanzar hacia un sector más competitivo, sostenible y que genere mayor valor para Andalucía". Según ha explicado el consejero durante su intervención en el seminario estatal que ha organizado COAG sobre este cultivo en el marco de Expoliva, "consistirá en un especie de programa sectorial dentro del PDR que garantizará un presupuesto para el cultivo y que servirá para dar cobertura al Plan Director del Olivar". En este sentido, ha añadido que esta figura, que estará contemplada en la propuesta de Reglamento de Fondos Europeos de Desarrollo Rural para reestructurar sectores agrícolas, es una medida que ya sugirió la Comisión Europea cuando presentó su Plan de Acción del Aceite de Oliva el año pasado. El representante del Gobierno andaluz ha asegurado que el "olivar va a seguir siendo en la futura Política Agrícola Común (PAC) un importante beneficiario de las medidas de desarrollo rural", en el que el empleo debe seguir siendo el eje integrador. Igualmente, el consejero ha dejado claro que desde Andalucía "apostamos por planes de desarrollo rural regionales y sólo admitiríamos un PDR nacional si es limitado en su dotación financiera".

—YO, GUADIX—

Las ideologías mueren matando



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, clamo, proclamo y reclamo a favor de la veracidad de la victoria de algunos postulados de los tiranos más famosos del siglo XX: Hitler, Mao y Stalin han triunfado en el común sentir de una parte de la humanidad. Sus tiranías fracasaron y la victoria de la libertad ha sido más o menos completa según los casos, pues si Alemania y Rusia han alcanzado la democracia, no cabe decir lo mismo de China.

Lo cierto es que las victorias nunca son completas y las derrotas tampoco. El nazismo y comunismo clásicos han caído por su propia base, o sea, por su con-

tumaz sarta de mentiras y crímenes, pero subsisten en la valoración relativa de la vida humana.

Para las ideologías, la vida no es absoluta, sino que "hace relación" —es relativa— a otros valores como la raza o la productividad.

Así, para la ideología nazi, la vida de un judío, un gitano o un homosexual, no tiene el mismo valor que la de un individuo de la raza aria. Por otra parte, para un estalinista o maoísta la vida de un minusválido o un discapacitado, de un ciego o de una lesbiana, no tiene el mismo valor que la de un "productor normal".

Los unos en razón de la etnia y los otros a causa del mercado productivo, relativizan el valor de la vida: solamente los que se ajustan a un parámetro previo son dignos de vivir. Los incurables, los viejos decrepitos —ahora llamados "terminales"— o los que, en definitiva, contradicen las pautas del partido, o bien no

deben nacer, o bien deben morir. Eso sí, como la gente no suele morir voluntariamente, se aplican los descubrimientos de la revolución industrial y en virtud del principio de máximo rendimiento con mínimo coste, los campos de concentración eliminan de manera baratísima a los que no tienen derecho a la vida.

Se podrá estar de acuerdo, o no, con el valor absoluto del derecho a la vida, pero como fuere que contra los hechos no valen los argumentos, es posible establecer que nuestro siglo XX ha supuesto la industrialización a bajo coste de la muerte de millones de inocentes, en unas fábricas de fallecidos llamadas campos de exterminio. Me da lo mismo que estén situados en Manchuria, Auschwitz o Siberia.

Lo curioso del caso es que las leyes del mercado han terminado por aprovechar al despiadado capitalismo. Hoy la producción de muertos a bajo costo y precio alto, o sea el negocio re-

dondo, es la que se practica en los abortorios y clínicas abortivas en general, cuyos beneficios económicos son tan grandes como su poder mortífero y fiereza exterminadora.

Un personaje político español ha afirmado recientemente que los deformes salen tan caros a la sociedad, que esta debe impedir su nacimiento por meros motivos económicos. El relativismo científico y el absolutismo capitalista están servidos.

La ciencia afirma que todos nosotros hemos sido embriones y fetos, cuyas células mantienen sus constantes genéticas desde el primer instante de la concepción hasta el último aliento natural. Otra cosa son las victorias posteriores de las ideologías de la extrema derecha o la extrema izquierda, o las leyes del mercado capitalista en las posibilidades de fabricar muertos baratos a precio carísimo.

Los extremos se tocan y esta vez tocan a muerto.

—HISTORIA—

Miguel Pérez Pastor
y Molleto



Joaquín Valverde

Otro gran desconocido nuestro es don Miguel Pérez Pastor y Molleto, nacido en Guadix, el accitano que perteneció al Consejo de Castilla (Censor de Libros) y a las Reales Academias Española y de la Historia. Sí tenemos referencia de su familia, incluso de sus hermanos (Francisco, Berenguer y Vicente), por el libro NOBLEZA Y HERALDICA EN GUADIX, de Carlos Asenjo y su hija María Dolores, publicado en 2004, que guardo con una cariñosa dedicación.

Don Miguel, por ser el menor, estudió y se doctoró en Derecho y a los 27 años, el 2 de marzo de 1748, también en Guadix, le ordenó sacerdote el entonces obispo de nuestra diócesis don Andrés de List y Barrera. Según el expediente que me

Siendo Correspondiente de la Real Academia de la Historia desde 1753, publicó el primer "Catálogo de las Medallas de la Academia"

—POR MÉRITOS PROPIOS—



José Manuel Ruiz

Los palistas paralímpicos españoles, el accitano José Manuel Ruiz y Álvaro Valera consiguieron hacerse con la medalla de oro en el Open de Eslovenia.



Peregrinación

La tarde noche del sábado, Guadix vivió la festividad previa a San Torcuato con la peregrinación hasta Face Retama. Además, el Parque acogió el Wadi Festival.



Centro de interpretación

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix cumplió el jueves 9 de mayo su primer año desde su reapertura tras una completa obra de remodelación.



Taller

El Centro de Desarrollo Empresarial (CADE) de Alquíve organizó un taller de marketing 2.0 en el Guadalinfo de La Calahorra.

—FOTO DENUNCIA—

Esto es algo que no se puede consentir

Las pintadas en las paredes, mobiliario urbano o espacios públicos es un mal que afecta a las ciudades de forma cada vez más constante. En muchos lugares se han habilitado espacios especiales para que los artistas del graffiti puedan demostrar su talento sin que dañen ningún tipo de patrimonio. Todo lo que va más allá es puro vandalismo. Como ha ocurrido esta semana en el parque municipal, en la zona de los puestos, donde algún desaprensivo no ha tenido mejor forma de dejar su mensaje que escribirlo en este espacio, ensuciándolo y dañándolo. Una lástima.



ha facilitado el archivero de nuestra diócesis, don Manuel Amezcua, se llevó a cabo para pasar de Diácono al orden del Presbiterado, don Miguel era hombre de "buena vida y costumbres, muy instruido, que no ha estado excomulgado, que no padece defecto ni deformación en ninguno de sus miembros", que ha ejercido de diácono en la Ermita de San Torcuato (que erigieron sus padres, en Face-retama, y "es muy apropiado que recibir el sagrado orden del Presbiterado"). Pero Guadix le venía pequeño y siempre arropado por su familia, muy relacionada con la nobleza madrileña, se fue a la Corte a "tratar con hombres doctos y aprender", para ampliar sus conocimientos dentro del campo de la epigrafía y numismática. Ya siendo Correspondiente de la Real Academia de la Historia desde 1753, publicó el primer "Catálogo de las Medallas de la Academia", que aun permanece inédito. En próximos números de nuestro Wadi-as, seguiremos perfilando su figura de escritor y traductor de obras francesas e italianas.

Opinión

↑
SUBE



CORAL ACYDA

La música coral, fue protagonista este pasado sábado en la Catedral, donde se celebraba el XII Encuentro Corales Ciudad de Guadix con la coral de Estepona y de Acyda.

↓
BAJA



EMPLEO

El Programa de ayuda a la contratación puesto en marcha por la Junta está creando un cruce de declaraciones poco oportunas.

—EDITORIAL—

LA GRAN FIESTA INDY. LA RAGUA

Esta semana ya anunciamos que queda muy poco, para poder disfrutar del mayor aniversario de la historia del cine en nuestra ciudad. A las puertas del XXV aniversario de la llegada de Indiana Jones y su última cruzada a la estación de tren y el famoso mercado turco de Iskenderun. Los preparativos están muy avanzados dispuestos a convertir a Guadix en plató de cine, el mercado turco ISKENDERUN volverá a revivir sus mejores tiempos.

Se prevé un fin de semana completísimo para las familias, parejas, grupos de jóvenes y no tan jóvenes y lo mejor de todo ¡gratis!, sin que haya que pagar nada. No habrá que utilizar ni el coche, la organización ha previsto poner los trenes turísticos a disposición de la gente el día principal, 26 de mayo. Se van a recrear los decorados históricos, con personajes de película, recordando toda clase de detalles, objetos, música, y el típico y peligroso látigo de Indiana volverá a volar en la ciudad. Desde la oficina de Turismo se ofrecen para toda clase de información, y ayuda desde proporcionar la vestimenta adecuada para la ocasión, hasta las entradas de los espectáculos, etc. Habrá asimismo una

exposición única ambientada a lo Indy. Y es que Indiana Jones despertó mucha admiración y seguimiento entre los jóvenes y no tan jóvenes de la época, y eso no se ha olvidado fácilmente. Tener un estudio de cine tan cerca con los mejores actores del momento a nivel internacional y el gran director norteamericano Steven Spielberg rodando en la vieja estación accitana, eso no pasa en cualquier parte. Eso solo puede pasar en Guadix. Y como no queremos que se olvide, o que sea solo recuerdo lejano, vamos a revivir con intensidad y mucha participación popular este aniversario, felizmente traído a la actualidad accitana. Van a ser muchos los colaboradores y cooperantes con estas jornadas lúdico festivas que se están preparando con mucho cariño y dedicación, y que seguro estarán llenas de sorpresas y buenos ratos tanto para los cinéfilos como para todos. Porque aunque no lo sepa aún Steven Spielberg e Indiana Jones, hace 25 años, pasó por Guadix la cruzada de Indiana, pero no iba a ser la última. Ah, y como en las buenas películas, la programación será apta para todos los públicos.

La Ragua, su atractivo y hermoso puerto de montaña a 2000 mts. sigue siendo noticia y

motivo de debate con motivo de la Universiada, que se quiere organizar para el año 2015. Los empresarios organizados que viene trabajando desde hace años en ese entorno privilegiado que tenemos tan cerca, y tantas veces a nuestra espalda, insisten en las numerosas posibilidades de desarrollo turístico y laboral de la zona. Esta semana ofrecemos una muestra de sus propuestas para potenciar ese entorno único. A pesar del informe negativo que se ofrece en base a consultas previas que la Junta de Andalucía ha remitido al Consorcio de la Ragua, que considera que las actuaciones de nueva ejecución previstas para la Universiada, como nuevas pistas de esquí de fondo, la instalación del campo de tiro para biatlón o dispositivos de producción de nieve artificial, podrían suponer una afección al entorno natural que haría no recomendable la iniciativa, "tal y como está concebida en estos momentos". No hay que tirar la toalla, siendo realistas habrá que buscar que opciones puedan ser compatibles con el cuidado y protección del puerto de La Ragua en parque Nacional y Reserva de la biosfera para evitar errores o causar problemas que sean luego de difícil o irreparable solución.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Desnortaos

Y pensaba yo que en mi nuevo vecindario no iba a haber fichajes dignos de mención, capaces de superar a las raras avis del anterior, recuerden: el anciano oriental escuchimizao con mil capas de abrigo encima, la viejita arrugadísima con el don de la ubicuidad, la señora-estatua impasible de la carpeta de temática cambiante o la otra mujer de la coleta pantojil recoge-botellas-retornables que se bambolea al caminar. Pero con regocijo puedo afirmar que este nuevo barrio mío no se libra de la presencia de personajes pintorescos del estilo cuyas maneras peculiares de proceder me animan a evadirme por unos momentos de la rutina machacona y prestar atención a lo que se sale del esquema sota-

caballo-rey; me ayudan, ellos sin quererlo, desde sus particulares universos, a entender mejor la vida, pues al final esto de vivir tiene más de ir saltándose el guión constantemente, de ir adaptándose a las circunstancias, que de seguir protocolos estrictos. Mis encuentros con estos outsiders, invisibles cuando olvidamos nuestra capacidad para sorprendernos por todo cuanto nos rodea, cuando nos levantamos constreñidos por nuestra rígida agenda de deberes, me conectan por tanto aún más a esa realidad de la que aparentemente están apartados y me dan pie a reflexionar sobre asuntos de este mundo en teoría previsible que nos traen de cabeza. Mi última experiencia, la primera en la nueva vecindad, no tardó en llegar. Se hizo notar enseguida. No era pa'menos. Aquel hombre venía hacia nosotros como una exhalación. ¡Menudo ritmo llevaba! Caminaba tan rápido, que más que pisar el suelo parecía gravitar sobre él.

Mi última experiencia, la primera en la nueva vecindad, no tardó en llegar. Se hizo notar enseguida. No era pa'menos. Aquel hombre venía hacia nosotros como una exhalación. ¡Menudo ritmo llevaba! Caminaba tan rápido, que más que pisar el suelo parecía gravitar sobre él.

se una pura máquina de marchar a galope y sin embargo su mirada fuera de acá para allá. No era la típica mirada de quien corre para evitar perder el bus o el tren ni de quien va buscando algo que se le ha perdido ni tampoco la de quien lo ha perdido todo y busca hallar algo perdiendo precisamente su mirada en el infinito. Era más desconcertante. Era como un "aparentemente-sé-adónde-voy", pero en verdad no, o no del todo. Era el trasunto en comportamiento humano del concepto ése de "huida hacia delante". Al menos, a mí me lo evocó este señor, al que, al poco de perderlo de vista, volvimos a verlo yendo calle abajo por la otra acera. Y no fue cosa aislada. Nos lo hemos cruzado ya varias veces, a diferentes horarios, distintos días de la semana. Desnortao va siempre, como desnortaos encaran nuestros políticos esta fea crisis, gobernando y haciendo oposición a base de ocurrencias y eslóganes cara a la galería, imbuidos en esa "huida hacia delante", en ese continuo "hacer por hacer sin pensar" - pa' qué pensar... dando palos de ciego, dándonos palos... sin pausa, sin parar, como este hombre de mi nuevo barrio berlinés.

Con esto de la crisis, los políticos están muy ocupados en que no se sepa, y en pasar lo más desapercibidos posible, en cuanto al esperténico hecho de disponer de unas remuneraciones que no tienen nada que ver con su real actividad política o institucional. Admito que la actividad política es una tarea tan digna y ejemplar como podía ser cualquier otra, salvo que, el ejemplo que se está dando a los ciudadanos no es precisamente de lo más reconfortante y pleno de honestidad. La falta de credibilidad está haciendo que el sistema se resienta y se resquebraje. Que la ciudadanía no tenga confianza ni en las instituciones ni en las personas que las representan no es sino por que se han hecho acreedores de la misma, por que han retorcido con la retórica política, la lógica, el sentido común. Como se puede mantener la acción política local en un pueblo al que se permite que una obra como la remodelación de la calle Alvaro de Bazán que tiene un deterioro mas que notable en su realización; vamos que el pavimento y los resaltes realizados para impedir que los ciudadanos puedan correr más de la cuenta, están hechos una porquería, una caca. Digo yo que esta obra tendrá unos responsables, habrá que pedir y ejecutar unas garantías de obra por lo menos para que se pueda lavar la cara ante los ciudadanos en el sentido de demostrar claramente que la ley es igual para todos. Si una obra tiene desperfectos o vicios ocultos pasado un tiempo, se supone que hay que pedir responsabilidades por ella salvo que tengamos que ponernos a pensar que no existe el mínimo interés en acometer estas tareas en apariencia sencillas, simples pero que sirven para demostrar la catadura moral, el pulso de valores que mantienen las instituciones en su relación con el ciudadano. Esta democracia formal está viciada y se precisa con carácter de urgencia que haya un rearme moral y ético de tal calado que con el mismo puedan los ciudadanos volver a confiar en sus instituciones. Se precisan unas mayores dosis de democracia real, no tan formal. Hoy día, hay posibilidades serias y efectivas de ejercer los derechos por parte de los ciudadanos para evitar lo que en su día no se podía y por ello se recurrió al sistema de representación. Tenemos que caminar hacia una democracia mas participativa y directa.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez,
Colaboradores: Ramón Picaro, José

Heras Burgos, Jorge Fernández, Ramón Ubric, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua y Pity Alarcón.
Redacción, Publicidad y Administración:
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias

Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

HISTORIA
SIGLO XV

El año 1410, tras un asedio de cinco meses, cae en poder de los cristianos la plaza de Antequera. Este enclave era crucial ya que dejaba aislada Ronda y la comunicación con Málaga se hacía más difícil. Por **José Fernández Avivar**

Batalla de la Higuieruela

Al iniciarse el siglo XV, el reino Nazarí de Granada se encontraba aislado del resto del mundo islámico: el reino mariní de Fez se disgregó, las embajadas enviadas a Egipto carecieron de resultados positivos y el objetivo de los turcos otomanos estaba fuera del interés por el Mediterráneo occidental.

Castilla, superadas las epidemias de mediados del siglo XIV y las luchas políticas interiores, iniciaba el siglo con un crecimiento demográfico y económico. Contó con el apoyo ideológico de Roma para que acabase con el último enclave independiente del Islam en la península Ibérica. La lucha para los castellanos empieza a tener el carisma de una cruzada contra el infiel.

El año 1410, tras un asedio de cinco meses, cae en poder de los cristianos la plaza de Antequera. Este enclave era crucial ya que dejaba aislada Ronda y la comunicación con Málaga se hacía más difícil. Las operaciones de conquista fueron dirigidas por el infante castellano don Fernando, tío regente de Juan II, que pasará a la posteridad con el nombre de Fernando de Antequera y que en el Compromiso de Caspe, a la muerte de Martín I el Humano, fue nombrado como rey de Aragón, implantando de este forma la familia de los Trastámara en los dos reinos hispánicos. Los musulmanes de Antequera emigraron a Granada y se asentaron en la zona que hoy conocemos como barrio de la Antequeruela. Los castellanos iban a iniciar con este hecho una nueva estrategia para debilitar el reino granadino: operaciones de conquista en la frontera para obtener parias e intercambio de prisioneros y mediante la intervención en las intrigas de la corte musulmana, pues en esta se formaron dos bandos que se disputaban el poder, uno formado por los Al-Amin y los Venegas, que apoyaban a Muhammed VIII, "el Pequeño" y otro formado por los Abencerrajes, los Kumisa y los Mufarray que apoyaban a Muhammed IX "el Zurdo. Cuando éste alcanzó el poder, mandó matar a Muhammed, "el Pequeño". Los castellanos apoyaron a los familiares de fallecido, en especial a Yusuf ibn Al-Mawl, nieto de Muhammed VI. Por esta causa, en el verano de 1431, las huestes castellanas dirigidas por el Condestable D. Álvaro de Luna, desde Alcalá Real, ya en manos de los castellanos, entraron en la vega granadina y la asolaron. Y en otra ofensiva, acompañados por el rey Juan II de Castilla, llegaron hasta las puertas de la ciudad en donde se entabló una batalla campal y fueron derrotados totalmente los musulmanes. Esta batalla se conoce en la historia como: Batalla de la Higuieruela, porque, según algunos historiadores, fue tal el desastre que sólo quedó en pie una pequeña higuera.

ASÍ LO CUENTA EL CRONISTA DEL REY JUAN II:
He sabido por el rey que estaba poco más de una legua de Granada, donde todavía la gente de los Moros cargaba, e se creía que todavía cargara más por estar tan cerca, mandó sacar sus pendones e movió para allá e con el Condes-



Así lo vio el artista Fabricio Castello: detalle del cuadro que hay en la Sala de las Batallas del Escorial

table en sus batallas ordenadas con toda la hueste, y embió mandar al Conde de Haro e a los otros Caballeros que se viniesen retrayendo para él, y ellos hicieron así. E puestas las guardas que se requerían todavía más adelante, volvió el Rey al Real que estaba asentado al pie de la sierra de Elvira, donde estuvo ese día que era miércoles, veinte y siete días de Junio.

Estando el Rey en el Real de Granada deseando mucho la batalla con los Moros, el domingo primero día de julio, estando el Maestre de Calatrava haciendo allanar las acequias e barrancos que el Rey le había mandado que allanase, salieron de Granada gran muchedumbre de Moros a caballo e a pie por defender las acequias que no se allanasen, e vinieron a las viñas e olivares, e asentaron ende su Real, e algunos comenzaron luego a pelear.

El Rey con grande ánimo mandó mover sus pendones e ordenadas sus batallas, comenzó a andar ordenadamente. E así los moros fueron cometidos por muchas partes, en tal manera, que todos se hubieron tan animosamente e con tanto esfuerzo, que los Moros no lo pudieron sufrir, en tal forma, que por la gracia de Nuestro Señor e buena ventura del Rey, en poco espacio los Moros volvieron las espaldas, e fueron vencidos e desbaratados e arrancados de los lugares donde estaban, e fueron fuyen-

do para la ciudad con el mayor ahinco que pudieron,

ASÍ LO VIO EL POETA

-¡Abenámár, Abenámár, moro de la morería el día que tú naciste, grandes señales había! Estaba la mar en calma, la luna estaba crecida, moro que en tal signo nace no debe decir mentira.

Allí respondiera el moro, bien oiréis lo que diría:
-Yo te lo diré, señor, aunque me cueste la vida, porque soy hijo de un moro y una cristiana cautiva; siendo yo niño y muchacho mi madre me lo decía que mentiras no dijese, que eran grande villanía: por tanto, pregunta, rey, que la verdad te diría.
-Yo te agradezco, Abennámár, que aquesta tu cortesía. ¿Qué castillos son aquellos? ¡Altos son y relucían!

- El Alhambra era, señor, y la otra la mezquita, Los otros los Alixares, labrados a maravilla. El moro que los labraba,

cien doblas ganaba al día, y el día que no los labra, otras tantas se perdía. El otro es Generalife, huerta que par no tenía; el otro Torres Bermejas, castillo de gran valía. Allí habló el rey D. Juan, bien oiréis lo que decía: -Si tú quisieses, Granada, contigo me casaría; daréte en arras y dote a Córdoba y a Sevilla. -Casada soy, rey don Juan, casada soy, que no viuda; El moro que a mí me tiene muy grande bien me quería

Anónimo

CONSECUENCIAS DE LA BATALLA FUERON:

- a) Destronamiento del "el Zurdo" y entronamiento de Yusuf IV
- b) Tratado con Castilla, que recibiría unas parias de 20.000 doblas anuales y la liberación de todos los prisioneros cristianos que había en Granada. Las duda que nos quedan es, el porque no se conquistó la ciudad de Granada, que quedó indefensa, ya que en estos días un terremoto derribó gran parte de las murallas y estaba sin ejercito que la protegiera. Recuerdo al lector que los juicios sobre los hechos históricos no se pueden hacer con la mentalidad del presente.

Cuando empieza la primavera

Francisco J. Fernández Segura

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA
Y REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y
NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

La vida retirada es una opción acertada, alejados del “mundanal ruido”, para dedicar el tiempo que nos queda a la vivencia de la naturaleza. Aquí, rodeado de verdes alamedas y cerros de arcilla, cerca de la tierra de labranza, la huerta y la pequeña granja, la regla benedictina “ora et labora”, se hace fructífera y ágilmente llevadera.

Carta de abril, desde el campo



Campo de flores amarillas, en la comarca de Guadix.

La jubilación, me ha llevado a pasar largas temporadas en el campo. El cortijo de Luchena, situado en la margen izquierda del Río Fardes, a la altura de Bejarín, se ha convertido en la granja Sabina de Horacio. En el campo de Casiciaco agustiniano.

Horacio, en su bellísima oda “Beatus Ille”, refleja la vida campestre. Esta oda sería traducida por Fr. Luis de León, que inspiraría su famosa “Vida Retirada”. El poeta latino comienza de esta forma su oda: “Dichoso el que de pleitos alejado/ cual los del tiempo antiguo/ labra sus heredas/ olvidado el logrero enemigo”.

Y Fr. Luis, el poeta castellano: ¡Qué descansada vida/ la del sabio que huye del mundanal ruido / y sigue la escondida/ senda por donde han ido/ los pocos sabios que en el mundo han sido”!

La vida retirada es una opción acertada, alejados del “mundanal ruido”, para dedicar el tiempo que nos queda a la vivencia de la naturaleza. Aquí, rodeado de verdes alamedas y cerros de arcilla, cerca de la tierra de labranza, la huerta y la pequeña granja, la regla benedictina “ora et labora”, se hace fructífera y ágilmente llevadera.

El rey David cantará en su salmo CIII, toda la belleza de la naturaleza que “Alaba, oh alma, a Dios, tu alteza”, que sin duda inspirará la poesía mística de San Juan de la Cruz.

San Agustín, durante su estancia en Milán, buscará en el campo de Casiciaco, junto a su madre Mónica, su hijo Adeodato y otros amigos, el retiro adecuado para sus pláticas filosóficas y teológicas, que tan hondamente le preocupaban, buscando el camino del sosiego interior.

En estos días vuelvo a leer “Las Confesio-

nes” agustinianas, que constituyen el mayor ejercicio de introspección jamás realizado por hombre alguno. Aquí, se nos muestra al hombre en su infinita “desnudez”, buscando la claridad de Dios, desde la oscuridad de los días.

También leo la obra “Agustín” de Peter Brown, un tomo de 654 páginas, para intentar comprender la inmensa figura del santo africano. Agustín de Tagaste, el obispo de Hipona, en sus “Confesiones”, nos muestra todas las “heridas” que un ser humano puede llevar en el cuerpo y en el alma, crucificado en la oscuridad y crucificado en la luz.

Miles de ermitaños, desde los tiempos del anacoreta egipcio, San Antonio Abad, en el siglo IV d.C., decidieron vivir en soledad, apesadumbrados por la fatiga de la vida terrena. En el retiro, libremente elegido, pasaron sus días labrando los huertos del cuerpo y cultivando los huertos del alma.

Así, nació la vida monástica y contemplativa a lo largo y ancho de la geografía del mundo: en los montes alejados, en las orillas de los ríos, en los oasis del desierto, en las orillas del mar, en la tierra labrada de viñas o en las esquinas del aire.

Vida contemplativa, donde cantan los pájaros, corre fresca el agua, duermen las estrellas, suena la esquila lejana del ganado y se rezan las horas, desde maitines, cuando los gallos anuncia el alba.

Desde la ventana del dormitorio, casi monacal, se contempla un mar verde de alamedas, la sierra de Gor y los cerros de arcilla.

Dos gorriones me saludan por la mañana, en la reja de la vieja cocina de invierno. Juegan de forman incansable, revolotean y luego, desaparecen.

El eco de las campanas, de la parroquial de

Benalúa, me trae la llamada del El Ángelus, las nubes suspenden su vuelo un instante y el viento reza: “Habitó entre nosotros...”.

Aquí, en la vieja propiedad del romano Lucius (Luchena), durante los días de abril, las yeguas “torda” y “bandolera” han vuelto a pactar la hierba, en el camino que lleva a los prados, junto al río Fardes.

El camino de los prados, cuajado de hierba, te puede sorprender con un zorro escondido entre los álamos, un nido de setas en los troncos de los árboles o el concierto interminable de las ranas, en las últimas horas de la tarde.

Bajo a echar de comer a las gallinas, recojo los huevos y hablo con el gallo “Espartero”, que permanece a mi lado. El gallo, tiene la apariencia de un viejo general, como el Espartero, regente del reino, cuando la reina Isabel II, allá por el año 1841.

El otro gallo, que convive de forma pacífica con “espartero”, se llama “Joselito”. Tiene la apariencia primera de banderillero, que más tarde será un torero de raza, que me recuerda a Joselito “el Gallo”. Es joven, de color negro y ha venido de Úbeda, la tierra de los olivos.

He conversado con el pastor, que se llama Cristófer, tiene dieciocho años, natural de La Peza, y cuida de unas cuatrocientas ovejas, ayudado por cinco perros, dos de ellos de raza “mastín”, que han sido traídos de las tierras de León, en Castilla la Vieja.

También hablo, alguna vez, con Santos, inmigrante guatemalteco, que me cuenta de su familia de nueve hermanos, con su voz centroamericana y sus rasgos indígenas. Se siente solo y piensa volver a su tierra.

El campo tiene también solapada, una gran

dureza. La soledad puede herirte de muerte, como un cuchillo al filo de la madrugada sin estrellas.

La tarea campesina sigue siendo muy dura y las heladas, pueden terminar en una madrugada con una cosecha trabajada, durante meses, y largamente esperada, que los granizos reducen en unos pocos minutos.

El labrador, desamparado, clama al cielo con los brazos cruzados, en una resignada impotencia de siglos, que me recuerda a mi padre, cuando se helaba la floración de los melocotoneros, en los primeros días de mayo.

La yegua “torda” se ha hecho una herida en la pata izquierda, con su propio ronza y camina cojeado entre la hierba. Una cría de jabalí, en edad mamífera, apareció ahogada en la acequia del Batán, que atraviesa el corazón del cortijo.

Ha muerto una de las gallinas, que tuve que enterrar haciendo un pequeño hoyo en la tierra. La muerte de una gallina, en las economías de subsistencia, era una pequeña tragedia, pues una gallina puede poner tres o cuatro huevos a la semana.

Un recovery de Bejarín, llamado Torcuato, iba recogiendo los huevos por las cortijadas (Cúllar, Luchena, Tablar...), en una economía de trueque. Mi madre, honesta ama de casa y magnífica administradora, le entregaba varias docenas, a cambio de azúcar, arroz, azafrán o chocolate. Eran los años cincuenta de la posguerra y en el campo.

Querido lector de Wadi-As (Río de Acci), termino esta carta de abril, uno de los meses del año que más me gustan, junto a septiembre, con la grata noticia del nacimiento de un pollito, de la clueta “canela”, el día 23, Fiesta del Libro.

RECONOCIMIENTO Medio rural

Sede del GDR Comarca de Guadix.

Premio "Emilio Castelar 2013" por la defensa del medio rural

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix junto con los 52 GDR integrados en ARA galardonados por la defensa del medio ambiente

REDACCIÓN
GUADIX

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix junto con los 52 GDR integrados en ARA galardonados por la defensa del medio ambiente. "Es el eje sobre el que gira nuestro trabajo, la protección del medio rural, por eso es un orgullo recibir este premio junto con el resto de GDR de Andalucía", afirman desde el GDR de Guadix.

La Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía (ARA) ha sido distinguida con el premio "Emilio Castelar 2013" en la modalidad de defensa del medio ambiente. El jurado de la III edición "Emilio Castelar a las Libertades" ha valorado positivamente el trabajo de ARA y sus asociados, los 52 Grupos de Desarrollo Rural, entre los que nos encontramos, y destaca que el trabajo de ARA es la mejor defensa que se puede realizar del medio rural y medio ambiente en pro del desarrollo sostenible. El presidente de ARA, José Luis Bergillos recogió el premio el pasado 3 de mayo, en el Centro Cultural de la Villa de San José de la Rinconada. Bergillos ha agradecido dicho galardón que comparte con los 52

Grupos de Desarrollo Rural y ha destacado que "este premio es un reconocimiento al trabajo de los Grupos que, a partir de un presupuesto muy limitado, generan una importante inversión y empleo en los territorios rurales".

Desde sus inicios, los GDR vienen apoyando iniciativas empresariales dirigidas a mejorar la calidad de vida, la utilización de nuevas tecnologías de la información, la valorización de los productos locales y los recursos culturales y naturales. Los proyectos aprobados han llevado a diversificar la actividad agraria, proteger el medio ambiente, mejorar las infraestructuras, servicios y desarrollar el tejido económico.

Felicidades al resto de premiados de la III edición "Emilio Castelar a la defensa de las Libertades" entre los que se encuentran personalidades relevantes de ámbito nacional e internacional:

-Premio Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades: Patxi López.

-Premio Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades Internacional: Michelle Bachelet.

-Premio Emilio Castelar Cultural: El Chojin

-Premio Emilio Castelar activismo social: El Padre Patera. -Mención Especial: Banco de Alimentos

-Premio Emilio Castelar Igualdad: Carmen Sarmiento. -Mención Especial: Fakali y Equipo Menor Mujer Guardia Civil

-Premio Emilio Castelar Comunicación: Ana Pastor. -Mención Especial: Salvados

-Premio Emilio Castelar Medioambiente: Grupos de Desarrollo Rural de Andalucía. -Mención Especial: Ezequiel Martínez Programa Tierra y Mar

-Premio Emilio Castelar Compromiso Empresarial: Lavaderos Europa S.A. Especial: Cator

-Premio Emilio Castelar Defensa de la Infancia, la juventud: José Antonio Marina. -Mención Especial: Ignacio Gómez de Terreros. Los Premios Nacionales Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades que otorga la Asociación Progresista de España tienen como objetivo premiar y visualizar el trabajo de personas individuales, colectivos e instituciones a nivel nacional e internacional a favor de la libertad y el progreso de los pueblos.

La Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix pretende servir de núcleo de convergencia y representación de todas las instituciones, entidades y agentes, tanto públicos como privados, interesados en el desarrollo integral de los municipios que componen actualmente la Comarca de Guadix (Guadix, Gor, Gorafe, Dehesas de Guadix, Villanueva de las Torres, Alicún de Ortega, Pedro Martínez, Morelabor, Gobernador, Huélagos, Darro, Diezma, La Peza, Purullena, Cortés y Graena, Benalúa, Fonelas, Polícar, Beas de Guadix, Marchal, Lugros, Jérez del Marquesado, Albuñán, Cogollos de Guadix, Lanteira, Alquife, Aldeire, La Calahorra, Ferreira, Dólar, Huéneja y Valle del Zalabí).

ENTREVISTA

por José María Molas

Horacio Esquivel Cocinero

Horacio, un argentino muy accitano que triunfa en Guadix



Horacio Esquivel.

En la jornada solidaria del pasado sábado 20 de abril que se celebra cada año a beneficio de "Solidaridad Honduras" en el parque Pedro Antonio de Alarcón de Guadix nos sorprendió y atrajo a la vez la novedad este año del asado argentino. Al mediodía se formaron largas colas para la comida. Había arroz que ofrecía Emilio Sierra y asado argentino. Fueron varias horas previas de cocción y preparación en la que los voluntarios tuvieron un papel importante de ayuda, pero la idea y el trabajo principal lo lleva a cabo Horacio, un argentino, cada vez más accitano.

Hablamos con él, y se da a conocer.

—Me llamo Horacio Esquivel, llevo ya unos doce años en esta ciudad, y me gusta. Me ha ido bien y me pienso quedar, aunque no haya tantos paisanos como antes. De unos 50 que había, ahora quedamos muchos menos.

¿Qué nos ha ofrecido de comer?

—Esta vez ha sido carne de marraño que han tenido a bien aportar la empresa Pleguezuelos y otros comerciantes de la plaza de abastos de Guadix, de esto se ha encargado la organización. Yo he dado unos 400 gramos por persona. Cocino toda clase de animales, cordero, choto, marrano, vaca... menos caballo.

Es espectacular ver a este cocinero como pasa las horas de preparación poco a poco, desde las 10 de la mañana... ¿Habrá estado en otras fiestas concurrencias?

—Si he estado en Motril donde preparé un asado para unas 1200

personas. Le echo una salsa particular, chimichurri, típico argentino, que no es picante. Es una comida apetitosa para todos los públicos, es carne con sabor.

¿De dónde es Horacio?

—De la provincia de Goya Corrientes a unos 800 km. de Buenos Aires al sur de Argentina

¿Cuánto hace que está por estas tierras?

—Hará unos doce años, antes trabajaba de todo. Voy donde me llaman. Aquí estoy a gusto, he encontrado mucha hospitalidad y tranquilidad.

¿Dónde más ha ofrecido sus asados?

—En Baza, en Caniles, en Cortes y Graena, en la fiesta de la Estación de Guadix...

Explíque un poco más del asado

—Es un plato típico de Argentina, que lleva muchas horas de preparación y asado lento para que tenga el sabor adecuado. Lo ofrezco a quien le pueda interesar, no importan el número de personas, estas se quedarán bien comidas, y lo hago a precios populares.

¿Entonces el asado es tan popular en su país como el arroz aquí?

—Sí, más o menos, y no hay ni debe haber enfrentamiento por ello. Aquí el arroz es tradicional, pero es complementario con el asado sea de vaca, toro o jamón.

¿Qué le ha parecido la experiencia de este sábado en el parque?

—Muy bien, me ha gustado mucho colaborar con esta ONG de Guadix que ayuda a un pequeño país necesitado de América y ayudar a la labor que realizan. Por ello no he pedido nada, y he aportado todo lo que tenía y he podido.

COMODIDAD

Aquí estoy a gusto, he encontrado mucha hospitalidad y tranquilidad

SOLIDARIO

Me ha gustado mucho colaborar con esta ONG, y ayudar a la labor que realizan

LITERATURA SITUACIÓN DE LA CULTURA EN ANDALUCÍA

Ante el éxito de los escritores, el público suele pensar que su labor es un camino fácil de mieles y rosas; que la publicación de sus escritos encuentran rápidamente difusión editorial o que pueden vivir holgadamente de sus dotes narrativas o poéticas... Francisco Morales nos deshoja semanalmente la realidad a la que se enfrentan.

La actividad del escritor: Relaciones con instituciones oficiales y labor de estas



FRANCISCO MORALES LOMAS
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ESCRITORES Y CRÍTICOS LITERARIOS

En el ámbito de Andalucía y desde la creación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha existido una labor de promoción del libro andaluz a través de diversos programas puestos en funcionamiento. Como decía la consejera de Cultura, Rosa Torres (29), se está haciendo un importante esfuerzo por incentivar la labor de todos los sectores implicados en el proceso de elaboración del libro, desde los propios escritores a los editores, con ayudas económicas a la edición, la creación de premios dirigidos a los más necesitados, como el Premio de "Escritores Noveles" o la Escuela de Verano destinada a los autores más jóvenes, entre otras

muchas medidas. Algunas tienen como finalidad el análisis de los hábitos lectores a través del Observatorio de la Lectura. Otras medidas tienen como objetivo la promoción del libro fuera de nuestras fronteras, como la participación de Andalucía en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2006, la feria del Libro de habla hispana más importante del mundo, donde tuvimos la oportunidad de participar sesenta escritores andaluces junto a grupos de teatro y danza, música, flamenco, exposiciones y cine. Esta feria supuso un lugar idóneo para abrir el mercado a las paupérrimas editoriales andaluzas. La XVIII Feria del Libro de La Habana ha sido más recientemente otra de las ferias importantes en las que se ha participado con el sello de Andalucía, y, en general, hay

una presencia constante aunque más limitada en otros países de Hispanoamérica. Pero entre los acontecimientos trascendentes podemos citar la elaboración de un Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía, en el que se recogen más de setenta medidas para promover el hábito lector entre los ciudadanos, algo sin precedentes en nuestra autonomía. También en 2008, La Ley 3/2008, de 23 de diciembre, del Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía para el año 2009, en su Disposición Adicional Octava, ha creado un Fondo de Apoyo a las PYMEs de industrias culturales dotado con 10.000.000 de euros. Este fondo de apoyo a las empresas del entorno de las industrias culturales se creó para facilitar la financiación de sus in-

versiones tan necesarias en este momento actual de recesión económica en nuestro país y en gran parte de los países europeos.

El Centro Andaluz de las Letras ha sido otro de los organismos trascendentes que lleva una labor fundamental para dar a conocer la obra de los autores andaluces así como el Pacto Andaluz por el Libro y el Circuito Literario Andaluz, un programa de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, realizado a través del Centro Andaluz de las Letras, cuya programación se basa en lecturas literarias públicas realizadas en centros culturales, bibliotecas, etc., a través de las cuales el autor o autora realiza un recorrido antológico por su obra. Como colofón de estos actos cada uno de los autores intervinientes recuerda a un escritor o escritora clásica de la literatura universal glosando alguna de sus obras y dando paso a un coloquio con el público asistente. La participación de la Consejería de Cultura en actos como la entrega de los Premios de la Crítica y la subvención de esta actividad y otras que se llevan a cabo en la comunidad muestran un espíritu. Sin embargo, consideramos que es insuficiente esta labor y se debería crear una legislación adecuada para intentar que el libro andaluz tenga todas las posibilidades y que ningún autor andaluz tenga que seguir la diáspora para darse a conocer fuera de nuestra comunidad o no tenga las condiciones idóneas para que su obra sea publicitada si realmente tiene calidad para ello.

Consideramos que, entre las muchas medidas que se deberían llevar a cabo, una de ellas sería la posibilidad de contribuir a crear editoriales fuertes que puedan competir con el resto y un tejido industrial del libro adecuado. Otra de las medidas sería la creación de un gran pacto entre editores, autores, libreros, distribuidores, Consejería de Educación, Consejería de Cultura y Consejería Innovación, Ciencia y Empresa (de donde depende la Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología) que trajera como consecuencia la promoción sistemática del libro en las aulas de Primaria, Secundaria y Universidad. Hoy día los escritores andaluces son los gran-

des desconocidos en estos lugares que es donde, en teoría, se residería su conocimiento y en donde la conexión con el mundo del libro es mayor. Sus obras no son ningún referente para los lectores jóvenes y sólo algunos escritores, los que tienen la fortuna de conseguir algún premio importante de ámbito nacional, podrán publicitar algo su obra; los demás son perfectamente ignorados. No existe ningún programa en las Universidades andaluzas que tenga como objetivo, pues, la difusión del libro andaluz y de los escritores andaluces de modo sistematizado y regularizado y todo queda al albur del profesor de turno que haga de anfitrión.

Estamos realmente a años luz de llevar a cabo una labor rigurosa aunque no dejemos de reconocer los grandes esfuerzos llevados a cabo. Sin embargo, se depende mucho del voluntarismo y de la fatalidad.

NOTAS

(29) En la misma línea estaría el llamado "Kit cultural para recién nacidos" en la que, como dice la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía (Entrevista a Rosa Torres en Revista Cultura y Encuentros, núm. 1, julio 2006, p. 8), "hemos puesto ilusión e intención. Desde el pasado 28 de febrero, en que se puso en práctica esta iniciativa y hasta el día de hoy, más de 33.000 niños y niñas nacidos en Andalucía han recibido su primer cuento y su primer CD, con una selección de nuestra rica tradición oral, con el fin de concienciar a los padres, ya desde los primeros momentos de la vida de sus hijos, de la importancia de la lectura en su formación personal y cultural". En una línea similar encontramos la puesta en funcionamiento del "Bono Cultural a los jóvenes que cumplan la mayoría de edad y residan en cualquier municipio de Andalucía", aprobado por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el 13 de enero de 2009, se pretende hacer un guiño, un gesto de complicidad que facilite el acercamiento a los espacios, bienes y servicios culturales. El Bono Cultural es un talonario que recibirán en su domicilio cuando cumplan 18 años, y que constará de seis talones de 5 euros y tres de 10 euros que podrán entregar como pago del producto o servicio cultural.



La actividad del escritor no es un camino de rosas.

OPINIÓN

La "esperanza" es lo último que se pierde

JUAN ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE
GRANADA Y SU REINO

Decían los cánones de la vida cotidiana y las normas sociales de la vieja Europa Moderna que tomar el café era propio de la burguesía frente a la nobleza de rancio abolengo que solía tomar el chocolate, un producto más caro y, por lo tanto, de más difícil acceso. No es que me considere un burgués, simplemente que me gusta más el café, una costumbre que tengo todos los días, después de almorzar me gusta ir a tomar café a mi cafetería de costumbre, encontrarme allí con los amigos, compartir, comentar ciertas noticias de la actualidad o hablar de la vida. También es una de mis costumbres leer la prensa diaria al aroma de un buen café y al compás de los sonidos de la música que mi camarero, mi buen amigo Antonio, quiera ponernos en la cafetería "Dake-Dai".

Pues bien, esta tarde, como todas las tardes, he cumplido con mi ritual de costumbre, café, charla y periódico. Sin embargo, me he quedado bastante pensativo cuando he leído una noticia: "La Junta de Andalucía mantiene una deuda de veintisiete millones de euros con ciento cuarenta asociaciones de FEAPS en Andalucía. La Confederación Española de organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual en Andalucía atiende a unas 20.000 personas, repartidas en 540 centros". La noticia es más que preocupante, sobrecogedora, me atrevería a decir que en algunos casos, casi dramática. Es por ello por lo que me he quedado bastante pensativo, cuando he leído estos datos, me han hecho reflexionar. Hace un año, nada más que en la provincia de Granada la Junta les adeudaba a las dieciséis asociaciones que hay y atienden a 2.000 personas, la no despreciable cantidad de 5'6 millones de euros. Según nos informaba la noticia "la organización andaluza advirtió de que son muchos los centros para personas con discapacidad intelectual que actualmente se ven obligados a trabajar bajo mínimos y cientos los profesionales que siguen acudiendo a su trabajo diario con varias nóminas impagadas". En el caso de la provincia de Granada son unos 1.000 empleados los que trabajan en dichas asociaciones.

Sin lugar a dudas, unos datos, cuanto menos, preocupantes, los que nos ha ofrecido el periódico hoy. Ante tales cifras, uno se plantea varios interrogantes que le llevan a reflexionar y me gustaría compartir con ustedes, amables lectores, dichas reflexiones. Sabemos, y es una evidencia, que vivimos en una época de crisis económica. España tiene unos últimos índices de paro, el poder adquisitivo de las familias se ha vis-



Atención a un persona con discapacidad.

to reducido de una forma considerable, los bancos ya no conceden créditos de una manera tan sencilla y con las facilidades que lo hacían antes. No pretendo yo hacer un análisis económico de cómo está el país, de hecho no sabría, pues no soy economista. Tampoco pretendo reiterarles, por enésima vez, lo que ustedes ya están cansados de leer, escuchar y ver en todos los medios de comunicación de este país, ¡que estamos en crisis! Sin embargo, lo que sí pretendo es exhortar a quien corresponda con estas sencillas palabras a que reconsideren la triste situación que todas estas asociaciones, agrupadas en FEAPS, están sufriendo y padeciendo por los recortes económicos, ora vengan del gobierno andaluz, ora vengan del gobierno central. Da igual de dónde vengan los recortes, el caso es que estas asocia-

ciones que tan necesarias son para la sociedad lo están pasando realmente mal.

En mi caso particular, tengo el privilegio, la suerte y el honor de conocer las que hay en las comarcas más septentrionales de la provincia de Granada: "San José" en Guadix, "Jabalcón" en Baza, "Esperanza" en Benamaurel y AS-PADISE en Huéscar. Ninguna de ellas, al igual que las del resto de Andalucía, lo está pasando bien, los recortes económicos están afectando de una importante manera a su funcionamiento, al mantenimiento de sus infraestructuras, a los servicios que prestan... Lo están pasando realmente mal. Pues ahora, a toda esta triste situación tenemos que añadir que el copago que las familias andaluzas tendrán que hacer por una plaza para poder tener internas a las personas que lo necesitan en

centro especializados, donde haya un personal capacitado para atenderles, recaerá en una subida del 25% al 75% —este porcentaje es la horquilla entre la cual podrá ocurrir la subida, según el caso— sobre los ingresos de la persona en concreto. Pero es que hoy, en el periódico se podía leer más al respecto: "El andaluz con discapacidad intelectual en edad de trabajar no cuenta desde el pasado 27 de abril con un servicio de orientación adaptado a su difícil circunstancia en toda la comunidad autónoma". Este servicio lo venía ofreciendo FEAPS desde hace más de una década y lo ha tenido que suprimir por falta de medios económicos.

Dentro de un par de meses, concretamente a finales del mes de julio, se va a cumplir un año de la primera vez que yo tuve conocimiento de este tema. Lo re-

cuerdo como si fuera ayer mismo. Estuve visitando a una de mis mejores amigas, precisamente estuvimos tomando café, a propósito de que ha sido usado el café como pretexto para introducir este artículo, y me contó de una forma clara, concisa y directa todo lo que estaba sucediendo en una asociación en concreto, lo que hemos comentado anteriormente, de la más que considerable deuda que la Junta de Andalucía mantenía con ésta al igual que con las demás. Ha pasado casi un año de aquel café, de aquella conversación con mi queridísima amiga que tanto me entristeció, las deudas y los recortes con estas asociaciones siguen siendo noticia en la prensa. Y yo me pregunto, ¿en un año no hemos podido mejorar? ¿No han podido los políticos o a quiénes competan dichos asuntos encontrar una solución consensuada? ¿Acaso es necesario que la situación llegue a unos extremos que realmente sea insostenible y ya no haya más solución posible que la disolución de la mayor parte de estas asociaciones? Todo recorte económico es negativo. Pero unos recortes como estos, dirigidos a unos determinados colectivos que realizan una incommensurable labor social y asistencial hacia uno de los grupos más vulnerables de nuestra sociedad, son todavía más negativos y perjudiciales para el mantenimiento de la Andalucía del bienestar y de la justicia social. Dignísimas autoridades y respetabilísimos representantes públicos, ustedes y sólo ustedes tienen en su mano, la solución para paliar esta triste situación. A lo mejor, basta con administrar de otra forma los recursos económicos que tenemos para invertirlos en los sectores más necesarios, no lo sé, como les he dicho anteriormente no soy economista, gestor ni político; simple y llanamente soy un ciudadano al que le gustaría, como dijo el filósofo Immanuel Kant, "obrar como si fuéramos ciudadanos de un mundo perfecto". Todas las personas somos iguales y por lo tanto todos debemos "obrar de tal modo que tratemos a los demás (incluidos a nosotros mismos) como un fin y no solamente como un medio", como afirmó el filósofo prusiano. Para concluir, permítanme amables lectores, que recurra a una frase que marcó mi modo de pensar hace ya más de un año. Hoy, yo les invito a reflexionar y pensar sobre ella: "Nombró la suerte antes de despedirse, dijo que nosotros no tenemos ningún mérito ya que la suerte, es la suerte, y es lo único que nos diferencia de las personas con algún tipo de discapacidad (...). Las personas son más de lo que sus limitaciones pueden impedirles, incluso a veces, sus propios dones... ¡acaban con ellos!".

OPINIÓN

La Baldwin, silencio se rueda.....

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ PÉREZ
EX-ALCALDE DE GUADIX

Y el silencio sospechoso sigue golpeando mis oídos. Esa es la respuesta del Alcalde de Guadix y de su equipo de gobierno, el silencio. El silencio ante los numerosos reclamos, que desde distintos sectores le están llegando, para que la Baldwin, vuelva a la ciudad de la que nunca debió salir, Guadix. El silencio, fue la respuesta a la carta que le escribí, hace más de un año, a Santiago Pérez López, cuando le recordaba que no era el Alcalde de Aranjuez, que era el Alcalde de Guadix. Con el tiempo he llegado a comprender porqué no me contestó, porque ya en ese momento no pensaba en la Alcaldía de Guadix, su pensamiento estaba en el Palacio de Gran Vía de Granada.

Son muchos días, más de 600, de ausencia de la Baldwin y se notan, vaya que si se notan. Sólo hay que visitar la estación y se percibe el vacío, se respira una cierta nostalgia ante la soledad del hangar abandonado, expoliado y casi destrozado, y es que se ve que no estamos todos.

Ya van siendo muchos días de silencio cómplice y sospechoso del Alcalde. Creo que va siendo el momento de que hable y nos comuniquemos que la máquina vuelve, de que nos diga el día y la hora de la vuelta. Es la hora de que regrese a su pueblo, que se hace tarde. Si el señor Alcalde quiere a Guadix, que trabaje por proyectos comunitarios y uno de ellos puede ser la continuidad del proyecto que iniciamos hace algunos años.

Hace tiempo, un equipo de Gobierno, del Ayuntamiento de Guadix, que tuve el honor de presidir, soñamos que la máquina de vapor Baldwin, podría circular algún día por las vías de nuestra comarca como tren turístico, formando parte de un proyecto más amplio, que sería el crear un museo ferroviario y del cine. En ese momento, la máquina Baldwin, era una carcasa, una mera estructura metálica, absolutamente desmantelada y vacía de contenido. Nosotros decidimos rehabilitarla y hacer una inversión de futuro. Primero, porque queríamos recordar, de cara a la memoria colectiva, la importancia económica y social que el vapor, que las locomotoras de vapor tuvieron para nuestra comarca. Guadix fue depósito permanente de estos ferrocarriles y aquí trabajaban centenares de personas. Segundo, deseábamos resaltar el papel de estrella cinematográfica que la locomotora jugó en numerosas películas, rodadas en estos bonitos parajes. Tercero, pretendíamos crear puestos de trabajo, actividad económica y por tanto, riqueza.

Con todas estas premisas, nos pusimos a trabajar para recuperar la máquina y puedo garantizar que no fue un trabajo fácil, la



La Baldwin en Guadix.

inversión que había que hacer era cuantiosa, los talleres que la podían rehabilitar estaban lejanos, en concreto en Cataluña, los permisos del museo Ferroviario tardaban en llegar. Finalmente, conseguimos la financiación, el Ayuntamiento no tuvo que aportar ni un duro, fueron fondos externos que tuvimos que conseguir con muchas gestiones y con muchas horas de trabajo.

El tiempo pasó, se arregló la máquina y volvió a nuestro pueblo, circulando con autonomía por las vías de la estación, donde se agolpaban miles de accitanos para recibirla. Soñamos que circularía y nuestros sueños se cumplieron, soñamos que crearía empleo y actividad económica y nuestros sueños se han cumplido, pero nosotros soñamos que este empleo y esta actividad económica se crearían en Guadix y su comarca, no en otros lugares de España. Si se crean fuera, con nuestra máquina, pregunto; ¿porqué no se pueden crear aquí?

Me dirijo a los distintos sectores sociales y económicos de nuestra zona, desde la alarma, y es que tengo datos suficientes para asegurar, que si no levantamos la voz, perderemos la máquina y no volverá a Guadix.

También quiero dirigirme al Patronato Provincial de Turismo, a la Asociación de Amigos del Ferrocarril, a la Asociación local de comercio, a los hosteleros y dueños de bares. A ellos les digo que la locomotora es nuestra, es de Guadix y aquí debe volver y aquí debe permanecer. Es un sim-

bolo de nuestro patrimonio industrial y cultural, de un pasado esplendoroso que debemos transmitir a nuestros hijos, a las generaciones venideras. Les recuerdo que la máquina de vapor Baldwin, es la única de España que circula con carbón y no con diesel. Es un reclamo turístico y es admirada por miles de personas allá por donde pasa. Vuelvo a preguntar, ¿Porqué no trabajamos de manera conjunta, para que esta máquina sea admirada en nuestra tierra? Aquí es donde se debe crear riqueza, donde se deben crear los puestos de trabajo, no estamos tan sobrados. Seguro que el señor Alcalde le echará la culpa a la Junta de Andalucía, por no aportar la financiación necesaria, pero habría decirle que para poner en marcha un tren turístico, no hace falta ni un euro, solo hace falta voluntad política y mucha ilusión. Para poner en marcha un tren turístico, solo se necesita una locomotora y unas vías ferroviarias. La Baldwin crea riqueza y ya circula, pero no por nuestras vías, no por nuestra comarca.

Ahora, algunas voces autorizadas del Partido Popular, van pregonando y gritando que la máquina no es nuestra, que no es de Guadix. Es curioso, pero esos gritos son justo lo contrario, a lo que estos personajes gritan, cuando se refieren a la Virgen de la Piedad, en la pugna con Baza. Yo sólo quiero decirles, que si la Baldwin no es nuestra, porqué Santiago Pérez López, siendo Alcalde de Guadix, firmó su cesión a una empresa privada. Cómo pudo firmar un

convenio de cesión si no era del Ayuntamiento. Llegados a este punto, hay que recordar que la máquina, antes de la rehabilitación estaba valorada en millón o millón y medio de pesetas para convertirla en chatarra. Nosotros, desde el Ayuntamiento, invertimos en su recuperación y puesta a punto, más de 60 millones de pesetas. Ante este dato, ¿se puede seguir defendiendo que la Baldwin no es nuestra?, dejen esa pregunta en el aire. Pero a esos agoreros, dueños del pesimismo y de la negación, les digo, que apostar por proyectos comunitarios, es la mejor demostración de su cariño por Guadix, olvídense de los golpes de pecho para que se visualice su amor patrio y no miren sólo desde su ombligo, sean generosos y comprueben, que un proyecto comunitario, crea riqueza y la crea para todos. Eso lo tienen clarísimo los catalanes y de ellos, también debemos aprender.

En estos momentos se están rodando tres películas, dos en Almería y una en Granada, quizás, alguna de ellas, se estaría rodando en Guadix si nuestra locomotora permaneciera en estas vías, y me pregunto, ¿cuántas películas o anuncios publicitarios, no se han podido rodar en Guadix, por la ausencia de nuestra principal estrella cinematográfica?

Ya para terminar, quiero salir al paso de algunas críticas que me llegan. Algunos dicen, sin duda con mala intención, que estoy obsesionado con la máquina Baldwin. Y quizás lleven razón y les digo que sí, que estoy absolutamente

obsesionado con este tema y con todos los proyectos que creen riqueza en Guadix, y es que Guadix, es mi pueblo y mi obsesión es que sus gentes, que son las mías, vivan lo más feliz posible. Me encantaría ver algunos proyectos planteados y quizás olvidados, hechos realidad y un buen ejemplo sería, la Alcazaba totalmente rehabilitada y puesta en valor, con el seminario y el palacio de Peñaflores convertidos en Parador Nacional. Sería un lujo que en nuestra sierra se creara una estación de esquí alpino, por supuesto una estación sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Habría que seguir apostando por la rehabilitación del casco histórico y su rico patrimonio. Mejorar la formación de nuestros jóvenes, para aumentar la capacidad emprendedora y empresarial, debe ser un objetivo irrenunciable y prioritario. Seguir apostando por el comercio y el sector servicios, como verdaderos motores de la economía accitana. Cómo me gustaría que se rentabilizaran proyectos por los que apostamos en su momento, me refiero a los polígonos industriales, a las autovías que rodean nuestra ciudad, a la presa Francisco Abellán. Sí es cierto, estoy absolutamente obsesionado y esa obsesión es un Guadix con futuro, donde sus vecinos vivan y trabajen con la máxima alegría.

Y mientras tanto, la máquina crea actividad económica fuera de nuestra tierra y la respuesta del Ayuntamiento, del Alcalde es... Silencio se rueda.

RAMÓN UBRIC

Cultura comarcal

JORNADAS Vida pública

Guadix celebró este fin de semana sus primeras Jornadas Católicas y Vida Pública



Un momento de las jornadas con la intervención de Francisco Pleguezuelos.

Foto JMM.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Se han celebrado en Guadix las Primeras Jornadas Católicas y Vida Pública, los días 10 y 11 de mayo. Han versado sobre la responsabilidad social, especialmente en el trabajo, en la empresa, en la economía. Pero, también, han tratado de la dimensión ética de la política y de la administración.

Estas Jornadas han contado con la presencia de verdaderos especialistas, como los catedráticos Javier Morillas y Consuelo Gámez, o los profesores Oscar Vara e Higinio Marín. También ha habido presencia de empresarios de la zona, que destacan por su labor emprendedora, como Va-

leriano Díaz y Francisco Pleguezuelos.

Conferencias, mesas redondas, debates, diálogos,... de todo ha habido en estas Jornadas que, por primera vez, se han realizado en la ciudad accitana y en la provincia de Granada.

Junto a la teoría, aportada por los profesores en sus conferencias, ha habido oportunidad para debatir sobre las cuestiones relacionadas con la ética en el mundo empresarial y las aportaciones que hace la Iglesia, desde su Doctrina Social, para la construcción de una sociedad mejor y de un orden social más justo.

La responsabilidad social, sin duda, se presenta como un planteamiento necesario y básico para la reforma de la admi-

nistración pública, la empresa privada y la práctica política. También es una herramienta necesaria para afrontar la actual crisis económica y salir fortalecidos de ella.

Estas Jornadas están organizadas por la Asociación Católica de Propagandistas y la Fundación San Pablo-CEU. También han colaborado instituciones locales, como el Ayuntamiento de Guadix, la Diócesis de Guadix, la Asociación Cultural Raigadas y las Bodegas Irving. Las sesiones de trabajo han tenido lugar en el patio del Ayuntamiento de Guadix.

El obispo de Guadix, que destacó la importancia del hecho de que se celebren estas Jornadas en la ciudad accitana, presidió la apertura y la clausura de las mis-

mas. Mons. Ginés García, animó a que estas Jornadas sirvan para dinamizar la presencia y el testimonio de los católicos en la esfera de la vida pública y en la construcción de la sociedad.

Estas Jornadas son un eco del Congreso Católicos y Vida Pública, que todos los años la Universidad CEU-San Pablo celebra en Madrid y que tanto prestigio tienen en todo el mundo.

La Asociación Católica de Propagandistas, que quiere dar sus primeros pasos en la diócesis de Guadix, ha sido la impulsora de este gran acontecimiento cultural. Cabe esperar que a estas primeras Jornadas le sigan otras muchas más en años venideros.

CULTOS

La hermandad del Santísimo Sacramento de la Catedral se renueva

REDACCIÓN
GUADIX

La hermandad del Santísimo Sacramento, erigida hace quinientos años en la Catedral de Guadix, está llevando a cabo un proceso de renovación completo para lograr que nuestra ciudad, eminentemente mariana en múltiples devociones de la Virgen Mariana, lo sea también también eucarística en la devoción a Jesús Sacramentado.

Para conseguir estos fines, este año se proponen una amplia variedad de novedades en torno a la celebración del Corpus:

- Se cambia el horario de misa pontifical y de la procesión, que darán comienzo a las diez de la mañana, con la salida procesional en torno a las once, para evitar el excesivo calor a los asistentes. La misma tendrá lugar el próximo día 2 de junio.

- También se modifica el itinerario de la procesión, para rodear el templo catedralicio cuya torre aparecerá profusamente engalanada de banderolas, reposteros y gallardetes, en consonancia con el estilo clásico del siglo XVII.

- Esa misma ornamentación lucirá durante toda la semana posterior a la fiesta, hasta su Octava el día 9 de junio. Así, del 3 al 9 de junio, las misas de la tarde de las parroquias se suprimen por entero y todos los fieles pueden sumar a la misa de coro de la Catedral, con el rezo de las Vísperas, que será a partir de las 20:00 horas.

- Se convoca a todos los fieles para que corporativa o personalmente, engalenen las fachadas de sus viviendas y coloquen altares al paso de la procesión.

- Además, también podemos sentirnos convocados para ofrecer flores blancas, tanto los días previos a la celebración del Corpus como para adornar la Custodia durante la procesión claustral de la Octava, que tendrá lugar dentro del templo catedralicio el día 9 de junio a las 20:00 horas.

Todas estas novedades tienen como objetivo potenciar la fiesta del Corpus Christi en Guadix, y otorgarle la importancia y realce que le son propios. Para ello la hermandad del Santísimo anima a todos los fieles a que se sumen a esta antiquísima corporación, pidiendo los boletines de inscripción en la Catedral y las parroquias. Cabe recordar que lesta hermandad fue durante siglos la principal en todo Guadix, sumando las voluntades de todas las parroquias, conventos y corporaciones. El archivo diocesano documenta cumplidamente este hecho.

EXPOSICIÓN Toñi La Zagalica

"Puntadas con el corazón" de Toñi La Zagalica en el Centro de las Cuevas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Turismo, Laura Serrano, han participado en la inauguración de la cuarta Exposición Temporal que organiza el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix. En esta ocasión tendrá como temática la labor del Punto de Cruz y mostrará una colección de unos 11 cuadros realizados con esta técnica por Antonia Martínez

Morilla, Toñi La Zagalica, vecina del Barrio de Cuevas de Guadix. Se sigue así la línea iniciada con la primera muestra y que tiene como prioridad abordar siempre temas y autores relacionados con el barrio de Cuevas.

La exposición se titula "Puntadas con el corazón". Según se ha explicado, su autora, Toñi La Zagalica, sigue viviendo en la cueva que la vio nacer. "Desde niña siempre me sentí atraída por esta labor que aprendí en el Colegio Pa-

dre Poveda y que he perfeccionado en los Talleres de Punto de Cruz del Centro Sociocultural Padre Poveda del Barrio de Cuevas de Guadix", explica la autora.

Reflejar imágenes singulares de nuestra cultura, patrimonio monumental y paisajístico a través de puntadas marcadas con hilo de dos cabos, uno a uno, minuto a minuto, hora tras hora, hasta que el sueño se hace presente, y ver como el trabajo va luciendo en todo su esplendor, es el objetivo

de esta singular muestra que puede visitarse ya en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix. En ella el visitante podrá encontrar colchas, manteles, cuadros, baberos, marca páginas... "nada se le hace imposible, cualquier cosa es apta para hacer un trabajo en punto de cruz". La muestra podrá visitarse del 7 al 31 de mayo de lunes a viernes de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a seis de la tarde. Los sábados y festivos de diez a dos de la tarde.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO: LA ALTERNATIVA DOCENTE PARA GUADIX Y COMARCA

Miguel Ángel Gómez Mateos

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARTE

La Escuela de Arte de Guadix, un privilegio para nuestra Comarca, y una gran desconocida para muchos de nuestros jóvenes, que les ofrece, en estos tiempos de crisis, una gran alternativa en educación y formación, donde pueden adquirir unos conocimientos artísticos que les permitan introducirse en el mundo laboral y académico.

La Escuela de Arte de Guadix. www.escueladearteguadix.es



Fachada de la Escuela de Arte con su portada, obra de Gaspar Cayón de la Vega, maestro de la Catedral de Guadix.

La Escuela de Arte, antes denominada Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, está situada en un lugar privilegiado dentro de la ciudad de Guadix, en su Barrio Latino, al lado de la Catedral, en un edificio que fue un antiguo palacio de la familia Ramírez de Arellano.

Más tarde en el año 1715 fue adquirido por el Obispado para albergar el Seminario Conciliar de San Torcuato, permaneciendo hasta 1880. Después de instalarse, sucesivamente durante varios períodos, otras instituciones, a mediados de los años cincuenta pasa definitivamente a ser sede de la Escuela de Artes y Oficios.

Una Escuela que su primer embrión surge el 26 de diciembre de 1910, cuando se publica en la Gaceta de Madrid un Decreto Real, firmado por el Rey Alfonso XIII, donde se manifiesta la creación de la Escuela de Artes y Oficios en Guadix el 22 de diciembre de 1910:

"Conformándose con lo propuesto por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Vengo a decretar lo siguiente:

Artículo 1º. Se crea en Guadix, provincia de Granada, una Escuela de Artes y Oficios.

Art. 2º. El plan de estudios se acomodará a lo preceptuado en las disposiciones vigentes o a las que en lo sucesivo rijan en esta clase de Escuelas.

Art. 3º. El nombramiento del personal docente corresponde al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, por el procedimiento establecido para esta clase de Centros de enseñanzas.

Art. 4º. El personal administrativo y subalterno será nombrado también por el citado Ministerio.

Art. 5º. Todos los gastos de personal y material de la Escuela correrán a cargo del Ayuntamiento de Guadix, hasta tanto no se consigne en el presupuesto del Estado la partida correspondiente para sufragarlos.

Art. 6º. Una comisión, nombrada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, se encargará de la organización de dicha Escuela, hasta que quede normalmente establecida.

Dado en Palacio a veintidós de diciembre de mil novecientos diez. ALFONSO

El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Julio Burell"

Por causas que desconocemos no se implanta en la ciudad, hasta que, gracias a unas demandas de personalidades municipales, encabezadas por el entonces alcalde D. Rafael Carrasco, aparece una Orden Ministerial en la Gaceta del 17 de enero de 1934 constituyéndose la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, firmada por el entonces Señor Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, Don Pedro Armasa.

A lo largo de estos casi 80 años, la Escuela ha tenido un protagonismo especial en la vida de la población accitana, cumpliendo una función muy importante en la creación, reproducción y conservación de una gran tipología de obras de arte y artesanales, además de una formación y difusión cultural y plástica.

Hoy es un Centro Público dependiente de la Junta de Andalucía.

Distintos planes de enseñanza han ido adaptándose en cada período, dándoles al alumnado una preparación con excelentes resultados a niveles profesionales tanto como autónomos, contratados en empresas o en el mundo educativo.

Después del Plan 1910, el 24 de julio de 1963 se regula el Real Decreto que convierte a las Escuelas de Arte y Oficios en Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos (como reza el

rótulo de nuestra fachada) y que perdurará hasta finales de los años 90. Un Plan 63 que estableció una identidad y marcó una época en los estudios artísticos de nuestras Escuelas, donde la orden del 27 de diciembre de ese año reorganiza los planes de estudios, y constituye tres cursos comunes y dos de especialidad, obteniéndose, tras una prueba final de reválida, el título de Graduado en Artes Aplicadas de las especialidades de Alfarrería, Bordados, Cerámica, Corte y Confección, Delineación, Dibujo Publicitario, Ebanistería, Forja Artística, Fotografía, Grabado Calográfico y Vaciado.

La Escuela de Guadix había adquirido la mayoría de edad. Y desde aquí un recuerdo muy especial a la labor docente y de gestión de mis predecesores directores, D. Aureliano del Castillo, D. Juan Polo y D. Antonio Gabarro, como así mismo a todos y cada uno de los profesores y profesoras que dignificaron a la Escuela de Arte de Guadix.

Hoy con la nueva Ley de Educación, los actuales estudios de la Escuela de Arte de Guadix han sido modificados por los Ciclos Formativos de Grado Medio, los Ciclos Formativos de Grado Superior y el Bachillerato artístico, implantados en el curso 2000-2001 y con una notable progresión ascendente de alumnado.

En el Bachillerato de Artes, damos continuidad académica al alumnado de 4º de ESO, ofreciéndoles la opción de los estudios artísticos, capacitándolos para acceder a los estudios universitarios, en toda la rama humanística, más Bellas Artes y a los estudios de Grado de Artes Plásticas y Diseño.

Contamos también con los ciclos de Grado Medio de Bordados y Ebanistería Artística, donde se instruyen a profesionales para su inserción laboral en líneas de producción de empresas del sector textil y bordado y de la madera, respectivamente, compitiendo en el mercado del arte y la artesanía y preparándolos para la continuación de estudios académicos a grados superiores.

En cuanto a los Ciclos de Grado Superior, la Escuela dispone del ciclo de Fotografía Artística y de Proyectos y dirección de obras de decoración, donde preparamos a profesionales que adquieran una visión de conjunto de los distintos elementos tanto técnicos, artísticos, económicos y de mercado que afecten a la realización de un proyecto relacionado con las artes plásticas y diseño. Igualmente, a través de estos ciclos de grado superior, el alumnado puede acceder también a la Universidad.

La Escuela de Arte de Guadix, a nivel humano, cuenta con un personal de servicios y un plantel de profesorado de muy alta cualificación, que ayuda a que la preparación de nuestros alumnos y alumnas adquieran un notable nivel como profesionales y un alto grado de conocimientos.

Disponemos de los medios técnicos suficientes: internet, wifi, maquinaria, herramientas, etc., a disposición del alumnado y un plan de accesibilidad para el curso 2013-2014.

Nuestro Patio de Exposiciones es una ventana al exterior y un punto de referencia a la cultura y al arte, donde se exhiben obras de nuestros jóvenes y las de artistas más consagrados.

Tratamos de conseguir para Guadix el taller de Cerámica y de Forja (Técnicas del Metal) que venimos reivindicando desde hace tiempo.

La Escuela mira a su futuro con optimismo y seguimos luchando para sea el centro de atención de la comunidad de la Comarca de Guadix y de todos aquellos que tengan inquietudes artísticas. Un futuro que está en vuestras manos y que os animamos a que tengáis el honor y el privilegio de pertenecer al sector de su alumnado.

Tenemos abierto el plazo de preinscripción, para el curso 2013-2014, del 1 al 31 de mayo, para el alumnado que no tenga estudios académicos y cumpla los 17 años en 2013.

Y del 1 al 20 de junio se abrirá el plazo para el alumnado que sí tenga estudios académicos.

La Escuela oferta plazas limitadas y el alumnado puede acceder a becas del Ministerio y a becas 6000. Así como becas de transporte para los que residan fuera de Guadix.

En sucesivas entregas de este semanario se irán desmenuzando cada una de las peculiaridades de nuestra Escuela con una información exhaustiva de nuestra oferta educativa.

Damos las gracias a Wadi-As por la oportunidad que nos brinda de dar a conocer nuestro centro a todo el público, lector de este semanario.

ANIVERSARIO Coral Acyda

Se cumple el XXV aniversario de la Coral Acyda

FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ
GUADIX

«Hoy no es un día cualquiera, nos reunimos aquí en torno a Jesús Blázquez para rememorar diversos acontecimientos que coinciden en el tiempo: Estamos celebrando el XXV aniversario de la fundación de la Coral Acyda, celebramos también el XII encuentro Coral "Ciudad de Guadix" y presentamos el estreno de la misa "Al Inmigrante"».

Estas palabras, textuales, iniciaban las dirigidas al director de la Coral, Jesús Blázquez Carrasco, en el programa de mano del concierto celebrado en la Catedral el pasado día once de mayo. Por tanto, podemos decir que fuimos testigos de una especie de trilogía de acontecimientos musicales: aniversario, encuentro y estreno. Y ello en el marco incomparable y no son palabras manidas en este caso— de nuestro templo catedralicio, cuya iluminación, a poca sensibilidad que se tenga, a la par de la música sacra, eleva el espíritu hasta... Pero croniquemos el evento con cierto orden:

La Coral Acyda solemnizó su veinticinco aniversario en el mismo lugar donde también lo hizo "su madre", la Escolanía de don Carlos, la gran parturienta musical de nuestra ciudad. E igual que entonces hubo invitado de honor (Coro de Colonia y orquesta), hoy estaba presente la Coral "Magnum Mysterium" esteponense, no por su inferior número menor en calidad.

Celebrar tan vasto aniversario una institución, del tipo que sea, requiere, como mínimo, dos cuestiones: persona y constancia. Y como buen alumno, Jesús responde a ambas con una paciencia pareja a la de su predecesor, pero desarrollada en tiempos más difíciles (no entremos en el porqué de ello, que nos distraería del objetivo de estas palabras), y con personas adultas, con lo que esta distinta circunstancia significa... Es un honor, para quien esto escribe, poder testimoniar, desde sus inicios, esa constancia mítica, sólo comparable a la abrahámica bíblica, y paciencia casi infinita que a ambos caracteriza... Las instituciones, como todo en la vida, están sujetas a evolución. Pero este cambio, en la labor conjunta que, por definición, conlleva un coro, hace ¿cómo no! que pueda flaquear la voluntad de continuidad. Tengamos presente que sólo la desaparición, por cualesquiera causas, de dos o tres componentes, condiciona la calidad del conjunto, cuyos compromisos, por tanto, se ven, cuando menos, comprometidos... Y no sigamos por estos lares, nos llevaría demasiado lejos. Pensemos, ahora, el inmenso trabajo oculto del director. Decimos "oculto" porque, efectivamente, no se ve. Búsqueda de repertorio, adaptación de las partituras a la realidad del grupo, pla-



La coral ACYDA interpretó en primicia la misa "Al Inmigrante" de Jesús Blázquez en la Catedral de Guadix.

nificación ensayística, programación de todo tipo de música, para no encostrar el coro, preparar la actuación concreta (hasta los más mínimos detalles de colocación son importantes), y tan largo etcétera como queramos, consciente, además de que, en última hora, todo puede ir al traste por la más nimia cuestión imprevisible, de cualquier índole que sea... Pero en toda institución, además de dirección, hay miembros, asociados, componentes, o como queramos llamarle; a veces, no todos desarrollan igual trabajo, se reparten parcelas, etc. Aquí nos limitaremos a los coralistas, a los que cantan. Para nosotros hay una implicación mutua, interdependencia, que diríamos en términos lingüísticos: no puede haber director sin coralistas, ni coralistas sin director. Y también estos han de sacrificar algo (o mucho, dependiendo de sus circunstancias sociofamiliares) de su hacer cotidiano para asistir a ensayos, participar en las diversas actividades que se programan, etc., etc., y también han de usar la constancia! Consecuentemente, nuestra felicitación es global, a la Coral Acyda, su director y componentes. ¡Que, al igual que aquella desaparecida madre, la Escolanía, veáis vuestro cincuenta aniversario!, aunque, por razones de edad, muchos no podamos presenciarlo...

La celebración del XII Encuentro Coral Ciudad de Guadix, por obvias razones, se concretó este año en la Catedral. Mucho (acaso, todo) de lo dicho se hace extensible ahora. Evidentemente, sin constancia, no puede celebrarse ninguna duodécima edición, de nada. Y sin, como mínimo, dos, tampoco puede haber

"encuentro coral". Digamos, antes de nada, que estos encuentros fomentan, además del intercambio cultural, la convivencia y amistad entre los diversos miembros de las agrupaciones. A veces, incluso, se ha llegado más allá, y hasta han surgido algunos matrimonios; en definitiva, son acontecimientos sociales que, siempre, ayudan a mantener y perseverar en la asociación respectiva.

Sin menospreciar a sus predecesores, digamos rápidamente que nos sorprendió la calidad del grupo "Magnum Mysterium", de Estepona. A lo largo de su magnífico programa variado, movido (con "tempos" diversos), amenizaban con una perfección que hacía tiempo no presenciábamos en Guadix. La maestría de su director, Miguel Ángel Garrido Sánchez, se patentó desde el primer momento y, a pesar del parco número de sus componentes (no llegaban a la veintena), los "melones", de que habla un buen amigo, se manifestaron con absoluta generosidad, y el conjunto llenó el templo catedralicio con una nitidez envidiable. Tampoco, en ningún momento, se apreció alguna voz que sobresaliese del conjunto. Esto también está relacionado con la dirección, y la enaltece sobremanera. Puestos a destacar algo, tal vez por deformación, al haberlas cantado durante tantos años, lo haremos con las

obras de Victoria. Además, nos empuja a ello el marco donde se desarrolló el concierto y el conocimiento que, con seguridad, tendría el director de las precedentes interpretaciones. A más, debemos destacar la solista: portentosa voz y saber hacer, sin aspavientos; gran calidad, inusual, desgraciadamente, en los tiempos que corren. Asimismo, es justo destacar la "normalidad" y "sencillez" que mostraron los miembros del conjunto: actuaron, en todo momento, "como si tal cosa", incluso cuando, finalizada su actuación, ocuparon sitios entre el respetable. En definitiva, una magnífica actuación que nos lleva a felicitarles con efusión. ¡Ojalá podamos volver a escucharlos en la ciudad!

El acicate principal de la noche era, a nuestro entender, el estreno de la Misa en do mayor, "al inmigrante", del autor accitano y director de la Coral Acyda Jesús Blázquez. Previa a ella, Francisco Javier Jiménez Martínez interpretó, al órgano, "Recuerdo", y luego cerró el concierto con una "Marcha", ambas obras del mismo autor de la Misa. Estábamos especialmente sensibilizados para el evento. No todos los días se estrena una Misa, completa y en latín, ¡y en la Catedral! Las expectativas eran grandes, por muchos y diversos motivos, bastantes de tipo personal. Pero la realidad las su-

peró con creces. En conjunto, órgano y coro actuaron con gran precisión, y el resultado fue, sencillamente, espectacular. Apreciamos mucho el "Sanctus", pero otras personas nos destacaron, al salir, el "Credo", partes del mismo, y no faltó quien habló elogiosamente del "Agnus Dei". Es muy difícil, en tan poco espacio, abarcar la cantidad de matices que tan compleja obra provoca en el público oyente. Esto nos induce a centrarnos en el conjunto. Pudimos apreciar, además de la conjunción mentada, un equilibrio coral que habíamos echado de menos en el ensayo previo del miércoles, y un canto compacto, serio. Estas y otras cualidades del conjunto pudieron apreciarse en los muchos momentos que la partitura tiene de contratiempos, de entradas y salidas de voces diferentes que, casi a modo de canon, abundan en la obra, y en muchas de sus partes.

Resumiendo: quienes tuvimos el privilegio de asistir al evento gozamos momentos grandiosos, musicalmente hablando: grandiosidad de un coqueto coro esteponense y grandiosidad de un gran coro, por el número de componentes (Acyda, Accichorus y otros), en la no menor grandiosidad de nuestra Catedral.

¡Lástima que estos actos, por obvias razones, no sean repetibles!



SENSAI C/ Jardín, 3
18500 Guadix (Granada)
TFNO: 958 660 034

TRADICIONES San Torcuato

Face Retama: entre lo religioso y lo pagano

IREM LÓPEZ
GUADIX

Con sabor a fuego y hierba del camino, los peregrinos de San Torcuato alimentan sus antorchas hasta llegar a Face Retama, uno de los lugares más mágicos de la comarca de Guadix, para regocijo de nuestro patrón San Torcuato. El sábado antes del 15 de mayo, los peregrinos se ponen en marcha en una de las romerías más antiguas de España para no llegar tarde a la cita con el santo, del que se cree que fue uno de los Siete Varones Apostólicos enviados por San Pedro y San Pablo desde Roma para evangelizar Hispania.

Y así San Torcuato se convirtió en el primer obispo hispano y patrón de la diócesis y la ciudad de Guadix. Pero la historia del por qué de esta romería y del verdadero significado de Face Retama va mucho más allá del hecho histórico de que quizá este lugar acogiese la primera tumba de San Torcuato. Se trata de una tradición donde lo religioso se mezcla con lo pagano y festivo.

Desde muy antiguo la romería se extendía por los campos donde se sembraban cereales componiendo un mosaico de caminos con hileras de paisanos venidos desde Guadix, Aldeire, Lanteira, Jérez del Marquesado, Benalúa y Fonelas. Todos sujetando en mano una antorcha, y aunque la mayoría iba en caballo, lo cierto es que los más devotos preferían hacer el camino a pie, e incluso, en carrozas engalanadas. Todos acudían a velar al Santo y la noche se tornaba en una fiesta alrededor del fuego donde se cantaba y se bailaban fandangos y se jugaban antiguas batallas de moros y cristianos.

También, se simulaba una disputa muy particular, en la que San Torcuato era robado y rescatado, hasta que un niño vestido de ángel conseguía un acuerdo entre ambos bandos para que la paz y la concordia se hiciese con el control de las infulas de batalla. Todo para alimentar una noche de vela que amanecía a las seis de la mañana con una misa y una procesión



RAMÓN URRIC

en honor de San Torcuato, alumbrada con antorchas y recorriendo los alrededores de Face Retama.

Hasta nuestros días ha llegado la peculiar noche de vela a San Torcuato y las llamas de las antorchas siguen demostrando a los peregrinos que es difícil escapar del misterio de este lugar santo, donde el principal objetivo es llegar hasta la Ermita – Sepulcro del Santo donde la leyenda dice que San Torcuato fue martirizado y enterrado, hasta que en el siglo X sus restos se trasladaron a la ciudad orensana de Celanova.

Pero los cateros, los habitantes que poblaron este enigmático lugar hasta 1960 – 1970, cuentan que existe otra historia que habla de milagro, de vida que renace hasta el infinito en el corazón de la madre naturaleza, de la diosa de la tierra, y que por supuesto, también tiene que ver con la santidad del primer obispo hispano.

La muestra del milagro de la vida y la naturaleza que vuelve a renacer tras la muerte como principal señal de identidad de la religión católica, es sin duda, el Olivo Sagrado que puede contemplarse a la entrada de la Iglesia de Face Retama, y donde los antiguos cuentan

que todos los años en víspera de la fiesta de San Torcuato, el olivo se cubre entero de flores que al día siguiente se convierten en grandes aceitunas, cuyo aceite se derrama por sus ramas y dicen que podría tener hasta propiedades curativas.

Por este motivo, muchos peregrinos se afanan en coger estos frutos del Olivo Sagrado y llevarse a modo de reliquia una pequeña hoja o aceituna de este mágico árbol. Otros por el contrario, sólo quieren que San Torcuato siga protegiéndolos y su único objetivo es visitar y rezar ante la tumba que durante siglos conuvo las reliquias del patrón de todos los hijos de la accitania.

Reliquias de las que en Guadix sólo se conservan algunas en la Catedral como el “Brazo Santo” que sale en procesión por la ciudad todos los 15 de mayo, y “La Mandíbula” y el “Calcáneo”, un hueso del pie, que es poco conocido entre los fieles debido a que no se encuentra expuesto.

Pero lo importante de estas reliquias para los devotos de San Torcuato no es saber dónde se encuentran, sino saber que hay un lugar preciso en el que derramaron la sangre de un Santo Varón, del padre de la diócesis de Guadix, que entregó su vida por llevar la palabra de Jesús entre los romanos que dominaban la Hispania.

Participantes en la romería celebrada en Face Retama.

TRADICIONES

Milagro sobre el Puente de Guadix

Así, la historia de la peregrinación a Face Retama cuenta con muchos elementos inverosímiles, pero sin duda, todo lo que tiene que ver con el santo también lo es, sobre todo, aquellos antiguos testimonios que insisten en un milagro acontecido sobre el puente de Acci.

Según la leyenda, cuando los Siete Varones Apostólicos llegaron a España enviados por los Apóstoles desde Roma para predicar la fe católica, éstos llegaron a la ciudad de Acci (Guadix).

Fatigados por el camino decidieron descansar a las afueras de la ciudad, para lo que mandaron a algunos de sus discípulos a la ciudad para aprovisionarse de viveres y reponer fuerzas.

Pero justo ese día, las gentes de Acci celebraban la fiesta de Júpiter y Mercurio, y al enterarse de la llegada de estos discípulos, salieron enfurecidos al paso de éstos hasta rodearlos sobre el puente de la ciudad, donde fueron arrojados por el puente.

Pero entonces, se obró el milagro, ya que milagrosamente del río comenzó a brotar agua y todos se salvaron de la muerte. Ante este acontecimiento, la gente de Acci se atemorizaron por “los hechizos” de estos santos varones, hasta que una mujer llamada Luparia, los disuadió y movida interiormente por el Espíritu Santo, decidió convertirse al cristianismo y dar honores a San Torcuato y sus compañeros.

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

www.escueladearteguadix.es

PREINSCRIPCIÓN CURSO 2013 - 2014

1 al 31 de MAYO para los que NO tengan requisitos académicos

1 al 20 de JUNIO para los que SÍ tengan requisitos académicos

Matriculación: 1 al 10 de julio

CICLOS GRADO MEDIO

- Bordados
- Ebanistería artística

CICLOS GRADO SUPERIOR

- Proyectos y dirección de Obras de decoración
- Fotografía artística

Tf. 958 660126

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF remonta al Baza y coge moral para el play off (3-2)

Los accitanos se llevaron el derbi provincial con muchos juveniles

Gran partido de José que, con dos goles, fue decisivo para la victoria final

REDACCIÓN
GUADIX

De manera inmejorable finalizó el Guadix CF la temporada en Liga Andaluza remontando y venciendo en el derbi provincial al CD Baza (3-2), con dos goles de José y el decisivo de Dani Tejada. Era un día de fiesta para la parroquia de la Ciudad Episcopal que celebraba la clasificación para una fase de ascenso que puede considerarse histórica, ya que los de Miguel Martínez han afrontado el final de temporada con solo 16 hombres en la plantilla y un 80 por ciento de jugadores de la comarca accitana. El Guadix CF ya piensa en la liguilla de ascenso del próximo fin de semana ante el CD Alhaurino en un día que fue de fiesta para la parroquia local y en el que hubo foto de todas las categorías inferiores, con más de 200 niños y, además, una paella, para celebrar la clasificación para la liguilla de ascenso a Tercera División.

El encuentro era lo de menos y el técnico local reservó a jugadores claves como Alex, Paco, Carlos, Santi o Ubric para esa eliminatoria de repesca. Los accitanos han sido el mejor encuentro de la segunda vuelta y las siete victorias finales consecutivas le han dado puesto en liguilla. En los primeros minutos, hubo ocasiones para ambos conjuntos, pero, sobre todo, del Guadix, que pudo adelantarse con disparos de Quintanilla, Dani y Alvaro. Sin embargo, en el minuto 12, la fortuna iba a estar del lado bastetano cuando



La plantilla sénior del Guadix CF posó, en el descanso, con la cantera, en el último encuentro de la liga.

El Guadix CF se enfrenta en la liguilla de ascenso ante el CD Alhaurino

Dune botó una falta que peinó Javi Gadea y el defensor accitano Alberto, en su intento de despejar, se coló el esférico en sus redes dándole el primero al Baza (0-1). Jarro de agua fría para un Guadix que salió de primeras con muchos reservas y con el juvenil Jairo. A pesar del mazazo inicial, el Guadix, con mucho ímpetu, intentó un empate que pudo llegar con un chut de Jairo y con una volea de José. En el minuto 32, Darío metió un balón sobre José que, muy inteligente, se dio la vuelta ante Mariano y, todo potencia, se plantó ante José Sánchez picándole el esférico y consiguiendo el empate (1-1). Poco le duró la alegría a la parroquia local, ya que,

en el minuto 33, Moha se encontró un balón suelto en la frontal y su potente disparo se alojó en la base del palo, sin que pudiera hacer nada Chero. De ahí, hasta el descanso, poco que contar, salvo que el Baza pudo ampliar distancias si el meta accitano Chero no hubiera parado un penalti lanzado a lo panenka por Caballero.

Ya en la segunda mitad, el Guadix quiso darle una alegría a su afición y salió a llevarse el partido. Así, Alvaro lanzó un potente chut que repelió entre José Sánchez y el larguero cuando ya se cantaba el gol. La siguiente fue para Toni que obligó al meta bastetano a intervenir en una triangulación entre José y Dani. El partido parecía

adormecerse por minutos. Los locales buscaron su premio hasta el final y así, en el minuto 81, un pase en largo de Sarín sobre José fue aprovechado por el ariete accitano José que, con sangre muy fría, regateó a José Sánchez y voleó al lado contrario llevando el empate al marcador (2-2). No quedó ahí la alegría para un Guadix que le dio la oportunidad de jugar hasta cinco juveniles con la entrada de Sergio, Juanma, Pistacho y Romero. En el minuto 90, cuando ya todo abocaba al empate, Alfonso botó un córner, el defensor accitano José Heras cabeceó y José Sánchez dejó el balón en bandeja para que Dani Tejada diera el gol definitivo (3-2).

ATLETISMO Alberto Amezcua

El marchador accitano Alberto Amezcua, 3º de España universitario

RAMÓN UBRIC
GUADIX

LEl marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa, ha logrado este fin de semana la medalla de bronce en los campeonatos de España universitarios con mayor nivel de los últimos años. La prueba estuvo liderada por dos

atletas olímpicos del UCAM de Murcia, Benjamín Sánchez y Miguel A. López "mejor atleta español 2012, 4º en JJ.OO de Londres".

Alberto Amezcua de la J.A. Guadix debutaba con la Universidad de Granada brillando con una merecida medalla, imponiéndose en

los últimos dos kilómetros al internacional absoluto Francisco Arcilla que ocupaba la 4ª posición. Alberto realizaba este campeonato tras unas duras semanas de carga preparando el G.P. internacional de Coruña que se celebrará el próximo 1 de junio.

Reacciones

En declaraciones de Alberto Amezcua, "ha sido una carrera donde a pesar de haber llegado bastante cargado por los entrenamientos de las últimas semanas, he podido vencer con suficiencia a uno de mis máximos rivales directos "Arcilla", y, al mismo tiempo, a pesar de no haber sido me mejor día muscularmente y con unas condiciones climatológicas adversas, he terminado a un ritmo bastante rápido. Espero seguir afinando para llegar en mis mejores condiciones a Coruña y al Europeo sub-23 del próximo mes de julio".

FÚTBOL

Ficha técnica Guadix CF 3-2 CD Baza

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Chero (Juanma, 75'), Alberto (Sergio, 49'), Sarín, Darío (Romero, 67'), José Heras, Jairo (Pistacho, 82'), Dani, Quintanilla (Alfonso, 58'), José, Alvaro y Toni.

CD Baza: José Sánchez, Miguel Alba, Mariano (Chema, 77'), Javi Gadea, Adri, Fernando (Morales, 30') (Adri Manzano, 84'), Manu, Dune, David Caballero (Pedro, 84'), Félix y Moha.

Goles. 0-1, Alberto, en propia puerta (12'). 1-1, José (32'). 1-2, Moha (33'). 2-2, José (81'). 3-2, Dani (90').

Árbitro. Bustos Cruz (Córdoba). Amonestó al local Jairo y a los visitantes Adri y Félix.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, en una mañana muy soleada y festiva, ante unos 250 espectadores. El Guadix se ha quedado en tercera posición con 64 puntos.

DUATLÓN

Guadix celebra este sábado el Duatlón de Menores

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La concejalía de Deportes del ayuntamiento de Guadix, representada por Ignacio Garrido, invita a los pequeños de la ciudad a inscribirse para participar en el I Duatlón de Menores Ciudad de Guadix que tendrá lugar este sábado 18 de mayo a partir de las once y media de la mañana en el velódromo de Acyda en el marco de las actividades diseñadas para celebrar la festividad del Patrón de la ciudad, San Torcuato.

La prueba está pensada para niños y niñas de entre 5 y 16 años. Las inscripciones pueden formalizarse ya en ultrafondo-guadix@hotmail.com o bien el mismo día de la prueba antes de iniciarse. La organización prevé entregar una camiseta a los 40 primeros inscritos y un diploma a todos los participantes. El uso del casco es obligatorio para todos los niños y niñas que tomen parte en la prueba.

En la organización de este I Duatlón de Menores Ciudad de Guadix, dentro de las actividades programadas por la festividad de San Torcuato, participan y colaboran la Diputación provincial de Granada, el Ayuntamiento de Guadix, Acyda y Ultrafondo Guadix.

TENIS DE MESA José Manuel Ruiz

Doble medalla de oro para José Manuel Ruiz en el Open de Eslovenia

En individual, José Manuel Ruiz venció al ruso Pavel Lukyanov por 3-2

Junto al aragonés Jorge Cardona, se impuso en la final a la pareja rusa por 3-1

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los palistas paralímpicos españoles, el accitano José Manuel Ruiz y Álvaro Valera consiguieron hacerse con la medalla de oro en el open de Eslovenia de tenis de Mesa, que se disputó en la localidad de Lasko entre los días 7 y 12 de mayo. Además, en la competición por equipos, Jorge Cardona y José Manuel Ruiz, en la clase 10, y Álvaro Valera y Jordi Morales, en la clase 7, lograron la medalla de oro y Alberto Seoane, junto al israelí Danny Bobrov, conquistó la plata en la clase 6.

José Manuel Ruiz (clase 10) comenzó la competición individual encuadrado en el grupo A, en el que logró imponerse en todos sus encuentros con mucha facilidad. De este modo, se deshizo sin problemas del malayo Mohamed Azwar Bakar (3:1), del francés Karim Boumedoucha (3:0) y del austriaco Manfred Eisenknapp (3:0).



El palista accitano, José Manuel Ruiz, sigue acumulando éxito tras éxito en el tenis de mesa.

El granadino mantuvo la misma tónica en la semifinal, en la que se impuso con mucha comodidad al holandés Bas Hergelink por 3:0. Ruiz también consiguió hacerse con la final y con la medalla de oro tras derrotar, con algún apuro más, al ruso Pavel Lukyanov por 3:2.

También compitió en la clase 10 el aragonés Jorge Cardona, quien superó la primera fase con

dos victorias y una sola derrota, pero terminó cayendo en la ronda de cuartos de final frente al holandés Hergelink.

Álvaro Valera (clase 6), por su parte, también se mostró intratable a lo largo de toda la competición. De este modo, en la primera fase, se impuso a los tres oponentes encuadrados junto a Valera en el grupo A sin excesivas dificultades. El palista sevillano logró

la victoria frente al deportista de Hong Kong Hing Lam Choy, al suizo Valentin Kneuss y al alemán Klaus Mewes por idéntico resultado: 3:0.

El sevillano se enfrentó en cuartos de final al italiano Raimondo Alecci, a quien venció por 3:0, y en semifinales al alemán Thomas Rau, ante quien también logró superar por 3:1. En el encuentro decisivo, Valera volvió a mostrar todo

su potencial y culminó la competición arrasando al danés Peter Rosenmeier por 3:0.

En la competición por equipos, que comenzó con una fase en formato de liguilla a una sola vuelta, José Manuel Ruiz y Jorge Cardona (clase 10) no tuvieron excesivos problemas para deshacerse de los húngaros Dezso y Zsolt Bereczki (3:1), de los egipcios Abdelrahman Ahmed y Sayed Youssef (3:0) y del francés y el venezolano Karim Boumedoucha y Carlos Fassanaro (3:0). Posteriormente, en la ronda de semifinales, Ruiz-Cardona solventaron cómodamente el encuentro frente al malayo Mohamed Azwar Bakar y al holandés Bas Hergelink (3:1). Y, finalmente, en el choque por la medalla de oro, la pareja española se impuso a los rusos Pavel Lukyanov y Iurii Nozdrunov (3:1). Por su parte, Álvaro Valera y Jordi Morales hicieron lo propio en la clase 7. Superaron la primera fase sin complicaciones tras derrotar a los belgas Ben Despineux y Arnaud Duquesne (3:0) y a los holandeses Jean Paul Montanus y Hans Speek (3:0). En semifinales, Valera y Morales continuaron con la misma tendencia y doblegaron fácilmente a los británicos William Bayley y Paul Karabardak (3:0). Y en la final, la pareja española también pudo con los alemanes Jochen Wollmert y Thorsten Schwin, a quienes derrotaron por 3:1. Cardona y Ruiz forman habitualmente equipo en las grandes citas en las que han conquistado las dos medallas paralímpicas.

ATLETISMO Ainhoa Pinedo

Gran séptimo puesto para Ainhoa Pinedo en la Sesto San Giovanni

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La marchadora algecireña, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, fue la atleta más destacada de los marchadores españoles en la Sesto San Giovanni (Italia). Este 1 de mayo se disputó la prueba de 20km marcha Coppa Città di Sesto San Giovanni en esta localidad italiana, encuadrada en la Challenge Mundial de Marcha de la IAAF. En la misma participaron varios marchadores españoles con desigual actuación; lo mejor vino por parte de las chicas, que compitieron por la mañana, merced a la atleta entrenada por el accitano director del CAE, Manuel Ángel Segura, Ainhoa Pinedo (7º con 1:34:49), por delante de la campeona de España Julia Takacs (9ª con 1:35:41), María Larios (12ª con 1:44:02) y Myriam Fernández, que se retiró antes del



Ainhoa Pinedo en Roma.

kilómetro 5. Pinedo no pudo superar su plusmarca personal, aunque consiguió un gran registro.

En la prueba masculina, disputada por la tarde, Mikel Odriozola ocupó la 11ª plaza con 1:28:36 y Álvaro Martín se retiró después del kilómetro 10. Los ganadores

fueron la plusmarquista mundial, la rusa Yelena Lashmanova (1:32:07) y el eslovaco Matej Toth (1:22:02).

Ainhoa Pinedo afrontó esta prueba, de altísimo nivel, como un test de cara a su próximo compromiso el 1 de junio en La Coruña y, sobre todo, con la intención de poder alcanzar el Campeonato del Mundo, como cita importante de la temporada. La mejor muestra del alto nivel de la prueba es que la victoria fue para la campeona olímpica, la rusa Yelena Lashmanova (1:32:07), seguida de las portuguesas Ines Henriques (1:33:06) y Ana Cabecinha (1:33:18), quienes completaron el podio. Gran actuación de la algecireña. En palabras de Ainhoa Pinedo, "contenta con el 7º puesto en la prueba del Circuito Mundial de Marcha en Sesto San Giovanni (Milán), buen entreno de calidad de cara a la próxima cita importante en La Coruña. Prueba dura y con importante participación internacional, donde he ganado la campeona olímpica Lashmanova".

PAQUILLO Preparación

Paquillo prepara a marchadores irlandeses para la Copa de Europa

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La amistad del ex marchador accitano Francisco Fernández Peláez "Paquillo" a lo largo de su carrera deportiva con muchos atletas, ha hecho que, de nuevo, miembros de la selección irlandesa, hayan decidido preparar con el subcampeón olímpico en Atenas 2004, un evento internacional de gran calado. Se trata de la Copa de Europa de marcha atlética que se celebrará en Dudince (Eslovaquia) el próximo 19 de mayo y a la que, por desgracia, no acudirá el accitano Alberto Amezcua, siendo la de la oricense María Pérez la única representación granadina.

Paquillo se encuentra prácticamente afincado en Almería, impulsando su negocio Run 04 y tratando de crear unas escuelas deportivas con la intención de llevar la disciplina de la marcha atlética

hasta este lugar de Andalucía Oriental. Durante estos días y, como ya hiciera años atrás aprovechando el clima de Guadix y su comarca, se encuentra preparando a marchadores irlandeses de la talla de Robert Heffernan y están instalados hasta el 16 de mayo en el hotel Tryp Indalo. Heffernan es el mejor marchador en la historia de Irlanda y fue cuarto en los Juegos Olímpicos de Londres en 50 kilómetros marcha. Como asegura Paquillo, asesor técnico y amigo íntimo del irlandés, "hemos entrenado mucho tiempo juntos preparando los grandes eventos". Los que se pasen por la tienda de Run 04 podrán conocer, personalmente, a este atleta de gran relieve.

Según cuenta Paquillo, "han llegado hasta aquí, porque les hablé de Almería, de su clima, y que ahora yo estaba viviendo por aquí".

EL TRUCO**TRUCOS VARIOS**

- Truco casero para limpiar las bandejas del horno: Mientras todavía está caliente, rasca la bandeja con un papel y un poco de sal, y frotarla, después, con unas gotas de aceite.

- Truco casero para quitar los restos de pasteles de las bandejas: Los restos de pasteles pueden quitarse sumergiendo la bandeja o el molde en agua caliente, o cubriéndolos con un paño mojado. Al cabo de un par de horas las incrustaciones se desprenden con facilidad.

- Truco casero para limpiar los cepillos: Los cepillos y peines para el cabello se limpian con facilidad empapándolos de espuma de afeitarse; dejaremos que actúe la espuma varios minutos y luego aclararemos con agua.

**NO SE LO PIERDA****ANIVERSARIO DE INDIANA JONES**

Los preparativos siguen adelante para convertir a Guadix en plató de cine, el mercado turco ISKENDERUN volverá a revivir sus mejores tiempos. Será un fin de semana completísimo para las familias, parejas, grupos de jóvenes y no tan jóvenes y lo mejor de todo ¡gratis!, no habrá que pagar nada. Queremos alegrar a la gente en estos tiempos de crisis, hay que poner color a un tiempo gris. No habrá que utilizar ni el coche, pondremos los trenes turísticos a disposición de la gente el día clave, 26 de mayo, que estarán funcionando toda la mañana desde las 10.30 hasta las 14.00h.

**TRANSPORTES****AUTOBUSES****GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (L/V)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (L/V)	17.45 (L/V)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD**TELÉFONOS DE INTERÉS****Sanidad**

Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad

Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS**■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**FRASES DE LA SEMANA**

Belloq.- Jones, ¿te das cuenta de lo qué es el Arca? Es un transmisor, una radio para hablar con Dios y está a mi alcance.

Indiana Jones.- ¿Quieres hablar con Dios?

Vayamos a verlo juntos! ¿Qué te parece Belloq?!

Mira esto (un reloj), no tiene valor. Solo 10 dólares a un vendedor ambulante. Pero si lo cojo y lo entiero en la arena durante 1000 años ya no tiene precio. Como el Arca, los hombres matarán por ella... hombres como tú o yo (Belloq).

Tú y yo nos parecemos mucho. La arqueología es nuestra religión pero los dos nos hemos apartado de la fé. Nuestros métodos no se diferencian tanto. Soy un oscuro reflejo de ti. Solo un pequeño empujón y serías como yo. Te apartarías de la luz (Belloq sobre Indiana Jones)...

Registro de Gentes**NACIMIENTOS**

Ana López Rodríguez
Dulce Mª Samaniego Gracia
Inés Rosillo López

Mario Zidaru Rodríguez**DEFUNCIONES**

Carmen Sánchez Contreras
Antonio Barquier Varón

EXPOSICIONES

► El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge una exposición que tiene como temática la labor del Punto de Cruz y mostrará una colección de unos 11 cuadros realizados con esta técnica por Antonia Martínez Morilla, Toni La Zagalica, vecina del Barrio de Cuevas de Guadix. Se sigue así la línea iniciada con la primera muestra y que tiene como prioridad abordar siempre temas y autores relacionados con el barrio de Cuevas.

► En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: **52,00 EUROS**
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

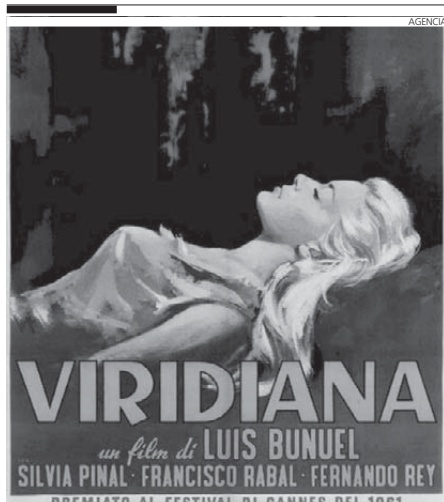
Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



18 de mayo de 1961

El director de cine Luis Buñuel (1900/1983) con "Viridiana", obtiene la Palma de Oro en el Festival Cinematográfico de Cannes. La película que, por su crudeza, levanta un gran escándalo. Argumento y Guión: L. Buñuel y J. Alejandro. Director: Luis Buñuel. Fotografía: José F. Aguado; Música: selección de Gustavo Pittaluga. 2.462 metros. B/N. 35 mm. Duración: 90'. Filmografía: "Un perro andaluz", "Los olvidados", "Ensayo de un crimen"... Con "El discreto encanto de la burguesía" recibía el Oscar a la mejor película de habla no inglesa de 1972.



19 de mayo de 1955

Muere Concha Espina (1879-1955), escritora nacida en Santander. Comienza publicando sus primeras poesías y crónicas en la prensa de su tierra, en Hispanoamérica y España. Dotada de sensibilidad, exquisita y melancólica, conquista con sus primeras novelas y cuentos gran masa de lectores y logra el aplauso de la crítica en páginas realmente admirables. Entre sus obras: "La niña de Luzmela", "Un valle en el mar", "La esfinge maragata", "El metal de los muertos", "La rosa de los vientos", "Altar mayor", "Dulce nombre", "Mujeres del Quijote"...



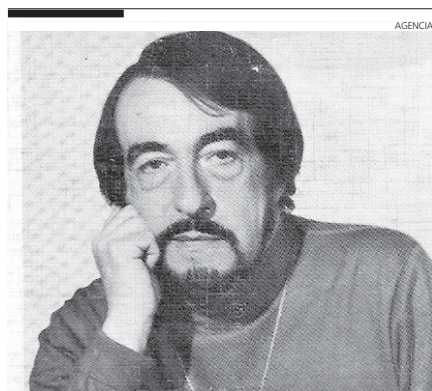
20 de mayo de 1587

Juan de Arce (1475-1603) termina la custodia que hace para la Catedral de Sevilla "la mayor y mejor pieza de plata de este género se sabe", dijo y con toda razón. Orfebre español, el miembro más revelante de una familia de artistas, cuya actividad se desarrolló a lo largo del siglo XV y siglo XVI. Formado en el humanismo y en todas las artes. Además de sus obras, nos lega varios libros: "Quilatador de la plata" y "La variada conmesuración para la escultura y la arquitectura", y sobre la técnica de la orfebrería.



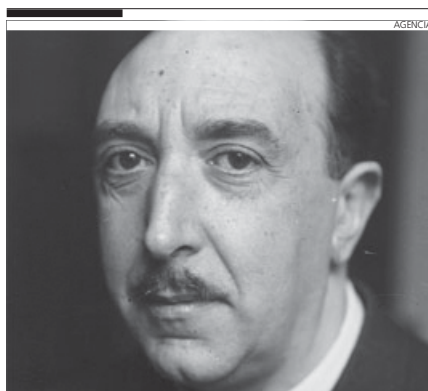
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana nos recuerdan el estreno en cine Bilbao de Madrid, de "Amaya", ópera de Jesús Guridi, la muerte de Concha Espina (1879-1955), escritora nacida en Santander o el premio que obtiene Buñuel con "Viridiana".



21 de mayo de 1958

Estreno de el Teatro Cómico de Madrid, la comedia "Enviada especial", de Jorge Llopis (1919/1976), dirigida por Humberto Pérez de la Ossa, con decorados de Manuel López. Intérpretes: Pastora Peña, Luchy Soto, Margarita García Ortega, Alicia Agut; José M^o Rodero, Hugo Pimentel, José M. Navarro y Arturo López. Comedia que oscila entre el humor y la fantasía, elemento habitual en el teatro: Una bruja que viene a la tierra para reivindicar a sus hermanas de aquellar y velar por su buena fama...



22 de mayo de 1923

Estreno en cine Bilbao de Madrid, de "Amaya", ópera de Jesús Guridi (1886/1961), compositor español nacido en Vitoria, y libro de José M^o Arroita, sobre una novela de Navarro Villoslada. Profundo conocedor del folclore vasco, que supo incorporar plenamente en sus obras. Compositor escénico de talento melódico indudable y como organista, un gran improvisador. Cabén destacar: "El Caserio", "Mandolinata", "Peñamarina", "La cautiva", "La meiga", "Mirentxu", (zarzuelas); Canciones de tema vasco, "Una aventura de don Quijote" (Orquesta), música de cámara...



23 de mayo de 1971

Concierto en el Teatro Victoria Eugenia, de Santander, de la ONE, el Orfeón Donostiarra con los solistas: Devos, Binder, Eicker y Muro, dirigidos por Rafael Frühbeck de Burgos (1933-). Interpretaron e programa siguiente: "El sueño de una noche de verano", de Félix Mendelssohn (1809/1847), y "Carmina Burana", del compositor y director alemán Carl Orff (1895/1982). Orff es autor de obras corales, sagradas o profanas "de difícil instrumentación, de fácil adaptación al teatro y basadas en la música medieval y en sus más profundas raíces folclóricas".

TURISMO ANDALUZ
EXPERIENCIAS
INVOLVIDABLES

La Romería del Rocío, la mayor peregrinación que se registra en España, es una mezcla de sentimientos entrelazados. Los peregrinos viven y siente el fervor

Andalucía es devoción

Andalucía ofrece multitud de experiencias en una de las épocas más interesantes para visitar la región aunque algunas destacan por sus propias características, como es el caso de la Romería del Rocío, una manifestación religiosa que además es una buena muestra de la cultura popular andaluza, cantes, bailes y costumbres unidos a la devoción, pero que además se desarrolla en un marco único, en Doñana, uno de los parajes protegidos más interesantes de Andalucía.

La Romería del Rocío, la mayor peregrinación de España, comienza su camino a través de senderos milenarios que transcurren por las proximidades del Guadalquivir. El verdadero Rocío es una mezcla de sentimientos entrelazados: alegría, cantos y fiesta, frente a lágrimas, suspiros, silencio, promesas y expresión de sentidos.

La marcha rociera va acompañada durante todo el camino por un elemento esencial, el tamborilero, a ritmo del tambor y del sonar de la flauta. Junto a él, el cohetero va sembrando el cielo de expresiones que guían y convocan a los más retrasados y tras ellos, las hermandades y todo un revuelo de flecos, lunares y flores.

Lo más típico es hacer el recorrido a caballo, en carreta o a pie, a través de las marismas durmiendo en pleno campo. Estos interminables cortejos, de carrozas entoldadas y repletas de flores, se encontrarán en la aldea onubense de El Rocío. La noche del Domingo nadie duerme en espera de poder entrar al templo para pasear a la Blanca Paloma. El salto es el momento de mayor fervor, cuando los almonteños invaden la ermita, saltan las vallas y pasean a la Virgen por su aldea.

Por la noche, en los campamentos se bebe, se canta y se baila al son de guitarras flamencas y panderetas. Velas, antorchas y bengalas iluminan los Simpecados de las Hermandades, mientras miles de personas cantan los Misterios en honor a Nuestra Señora.

Hacer el Camino es para el rociero una forma de vivir el acercamiento, paso a paso, a pie, en carretas, a caballo, en todo tipo de vehículos, hacia la Virgen del Rocío. Desde Sevilla, Huelva, Cádiz o cualquier parte de España o del mundo llegan peregrinos, para hacer el Camino.

Básicamente, este recorrido puede hacerse por el Camino de Sanlúcar, que atravesando Doñana une la desembocadura del Guadalquivir con la aldea; el Camino de Moguer, por el que los peregrinos de Huelva llegan al Rocío; el de los Llanos, desde Almonte y el más antiguo; y el Camino sevillano, con lugares como Gelo, Marlo, el Quema, Villamanrique de la Condesa, la Raya Real, Palacio y el Ajolí.

El Rocío es una pequeña aldea del municipio de Almonte (Huelva), situada a 15 kilómetros de Matalascañas, a la que se accede por un camino que bordea el Parque Nacional de Doñana, dándole a ese camino unas vistas incomparables y una auténtica belleza.

Es una zona de casas pequeñas y blancas, de mucha tradición, toda ella rodeando la Ermita de la Virgen del Rocío,



La Romería del Rocío es la más multitudinaria de España, con momentos muy significativos como el cruce del Quema.

ALDEA DEL ROCÍO Objeto de peregrinación todo el año, cualquier día es perfecto para ir y conocer Doñana

donde reside la Blanca Paloma, nombre que se le da a esta Virgen y de la que existen miles de devotos que semanalmente van a venerarla.

Sus singulares características urbanísticas y paisajísticas la convierten en un lugar único para vivir el fervor religioso hacia la Blanca Paloma y la placidez natural de Doñana. La vinculación romera relacionada al caballo ha configurado la aldea como paraje ideal para la práctica de actividades ecuestres, convirtiéndose en el principal referente de la Comarca en la organización de concursos hipicos.

Durante la Romería del Rocío, más de un millón de personas se acerca a este lugar en la provincia de Huelva para venerar a la Virgen, dándole un colorido espectacular a esta aldea. Una Virgen que, según reza la leyenda, se apareció aquí en el siglo XIII.

LA IMPORTANCIA DE DOÑANA

Aunque la devoción que se le profesa a la Virgen del Rocío tiene sus días grandes con la festividad de Pentecostés, la aldea es objetivo constante de peregrinación a lo largo de todo el año y cualquier día puede ser el perfecto para conocer uno de los ecosistemas de mayor



El fin del camino es estar junto a la Blanca Paloma en su recorrido por la aldea.

en el camino, buscando la aldea donde está la Blanca Paloma. El salto de la reja precede la procesión de la Virgen del Rocío la madrugada del

lunes de Pentecostés. Todo transcurre en Doñana, en uno de los ecosistemas con más riqueza de Europa. Por **Información** Fotos **T. Andaluz/Lavado**



La ermita del Rocío está enclavada en pleno parque nacional de Doñana.

riqueza ecológica que existen en Europa. Doñana es un mosaico de ecosistemas y es su propia diversidad la que la hace tan atractiva, tan interesante, tan disfrutable, es el área de encuentro entre varios mundos biológicos: mediterráneo y atlántico, eurasiático y africano, fluvial, terrestre y marino, una riqueza en paisaje, flora y fauna digna de conocer.

En Doñana se distinguen tres grandes complejos ambientales: la marisma, las dunas vivas y las arenas estabilizadas o "cotos". Esta variedad ha dado lugar a

un complejo de medios de tipología diversa, sobre los que se asientan importantes poblaciones de aves y mamíferos, que constituyen una de las principales riquezas del Parque.

Dos elementos caracterizan a este paisaje marismeno. En primer lugar su grandiosa horizontalidad, únicamente quebrada por pequeñas elevaciones de planta alargada, conocidas localmente como "vetas" y "paciles". La segunda característica es su aspecto cambiante, con un ritmo marcado por la rotación de las estaciones.

La arraigada tradición del Corpus en Granada y Sevilla

La celebración de la festividad del Corpus, trasladada en la mayoría de las localidades de su jueves natural al domingo, está muy arraigada en numerosas poblaciones de Andalucía, siendo habitual decorar las calles del recorrido de la procesión con flores y hierbas formando auténticas alfombras vegetales. Aunque destacan, entre todas las poblaciones, las de Granada y las de Sevilla.

El Corpus es una de las fiestas más antiguas de España. Creada por los Reyes Católicos tras la conquista de Granada, al parecer fue más que una fiesta una jugada política, pues en aquellos años la ciudad estaba habitada en su mayoría por musulmanes. La Feria en sí comienza el lunes anterior al jueves del Corpus y finaliza el domingo siguiente. Toda Granada se traslada a un recinto a las afueras de la ciudad con casetas y atracciones de todo tipo, lugar para beber, comer, bailar y pasar un buen rato entre gente divertida.

En la víspera del día grande desfila la Tarasca, dirigida a los niños y jóvenes y representada por la figura de un maniquí de mujer, que luce la moda del próximo verano montada a lomos de un legendario dragón y escoltada por gigantes y cabezudos. Se trata del aperitivo de la jornada del jueves, que centra la atención en su tradicional y original procesión cívico-religiosa, con un cortejo en el que desfilan caballos, bandas de música y grupos folklóricos de coros y danzas. La Procesión sale el jueves desde la Catedral de Granada tras una misa y todo

el recorrido se hace bajo unos toldos y sobre una alfombra de hierba, romero y otras especies. Además, en la Plaza Bib-Rambla se pueden visitar a las Carocas, en las que se satirizan en dibujos y quintillas los principales acontecimientos del año.

Por su parte, en Sevilla, esta celebración se encuentra muy arraigada, uno de los días grandes de la ciudad. Su origen se remonta a la Edad Media, cuando se producían herejías eucarísticas y para contrarrestarlas el Papa Urbano instituyó en 1264 la Fiesta del Cuerpo de Dios, confirmada en 1311 por el Papa Clemente V, que introduce la obligación de pasear la Sagrada Forma (Santísimo) en una procesión.

En este día, los sevillanos adornan las calles del centro, los balcones y los escaparates de los comercios, colocan altares y las calles se llenan de ramas de romero. Comienza con una misa en la Catedral y la procesión inicia su salida por la puerta de San Miguel. Los Seises, grupo de baile que tiene sus orígenes en el siglo XV formado por niños de corta edad, acompañan a la Custodia y bailan vestidos de rojo y cubiertos por sombrero. Las campanas de la Giralda repican con distintos toques durante todo el recorrido de la procesión, compuesta por distintos pasos, custodias, instituciones religiosas, hermandades, civiles y militares. El domingo siguiente coinciden también en la ciudad el Corpus Chico de Triana y el de la Magdalena, procesiones menores pero de gran relevancia.



Una imagen de la procesión del Corpus en Sevilla, con la Giralda como testigo.



Andalucía en primavera

Multitud de propuestas para vivir experiencias únicas

Andalucía
TE QUIERE

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.wordpress.com>
pityalarcon@ono.com



Se celebró el día de la Libertad de Prensa y aunque les parezca que en una democracia la Libertad de prensa está garantizada no podemos obviar que vivimos tiempos difíciles, si se quiere convulsos, y ya saben, siempre se dijo que la libertad de prensa para informar es inversamente proporcional a la magnitud de un conflicto; cuanto mayor es la gravedad del momento el espacio de maniobra de los medios se estrecha, intentan estrecharlo.

En definitiva, cuanto mayores sean los conflictos de intereses: políticos, económicos, mayor es la dificultad para informar porque, como apuntó el ensayista Noam Chomsky, la elite siempre intenta controlar lo que cree le pertenece, así es que son tiempos en los que los periodistas hemos de agradecer la existencia de medios de comunicación como WADI-AS Información que respeta los contenidos de sus articulistas porque, gracias a ello, podemos sentirnos libres para tratar de todo aquello que interesa a los ciudadanos.

Ante la falta de políticos de altos vuelos—en Europa, en España también—, ante la presencia de tantos que parecen estar siempre preparando elecciones; lo que les impide tener más altas aspiraciones, es inevitable acordarse de algo que dejó escrito Winston Churchill, "el político se convierte en estadista cuando comienza a pensar en las próximas generaciones y no en las próximas elecciones". Y Europa entera—España también—, al parecer influenciada por las próximas elecciones alemanas, muestra estar viviendo un largo proceso electoral y una alarmante falta de líderes. Y cuando una sociedad carece de esa figura se ponen en peligro muchos logros, entre ellos, la Libertad de Expresión, que intentan suplantar con innumerables portavoces y voceros que luchan por enmascarar la verdad.

A mis alumnos de Comunicación y Documentación de la UMU les alertaba sobre la necesidad de mostrarse cautos ante los suministradores de noticias, si aspiraban a ser periodistas rigurosos, a la vez que les recomendaba la lectura del gran reportero Nicholas Tomalin, que murió en Israel cuando cubría la guerra del Yom Kippur. Este decía que para ser un buen periodista, entre otras cosas, había que tener, absoluta desconfianza hacia los "portavoces" y algunos políticos. En definitiva, hacia todos aquellos que prefieren retocer las palabras antes que revisar sus actuaciones. Sí, son tiempos de reexaminar algunos aspectos de mi profesión para que no se me olvide lo mucho y bueno que tiene de servicio a la sociedad.



El telón del espectáculo pronto subirá recordando el aniversario del rodaje de Indiana Jones y la última cruzada en Guadix.

XXV Aniversario del rodaje de Indiana Jones y la última cruzada

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Una iniciativa que parece surgir de la nada o quizás más bien del deseo intensamente ilusionado de volver a revivir un hecho cuanto menos curioso de nuestra historia local por fin va a ver encendida la luz de la realidad: mayo ya está aquí y, "a la vuelta de la esquina" nos espera el héroe.

Programa de festejos Indy por Antonia Requena Rodríguez

Los preparativos siguen adelante para convertir a Guadix en plató de cine, el mercado turco ISKENDERUN volverá a revivir sus mejores tiempos.

Será un fin de semana completísimo para las familias, parejas, grupos de jóvenes y no tan jóvenes y lo mejor de todo ¡gratis!, no habrá que pagar nada. Queremos alegrar a la gente en estos tiempos de crisis, hay que poner color a un tiempo gris. No habrá que utilizar ni el coche, pondremos los trenes turísticos a disposición de la gente el día clave, 26 de mayo, que estarán funcionando toda la mañana desde las 10.30 hasta las 14.00h.

La parada se habilitará en el puente, a la altura de los salones Boabdil.

Las invitaciones para disfrutar del corto y la exhibición del látigo ya están disponibles en la oficina de Turismo, se podrán recoger de 09.00 a 14.00 y de 17.00h a 19.00h. ¿Aún no te has apuntado a ser protagonista de la misma y tienes amigos y no sabes qué hacer?, ¿aburrido siempre de lo mismo? Ven a la Oficina de Turismo y apúntate a ser protagonista el 25 y 26, te vestiremos de turco, turca, judío, árabe...! La diversión está asegurada!

Todos formamos parte de este evento y sin vosotros, nosotros no haríamos nada. Vosotros sois nuestra fuerza y apoyo. ¡Os esperamos! Ya sea para vestirse, disfrutar de las fiestas indianas que tenemos organizada para todos en la Catedral Punto de encuentro el viernes 24 y en Pub La Buhonera el 25 de mayo, en la exposición, en el concierto de la banda o en la estación.

24 de mayo

- **21:00 h.** Concierto de la Banda

Municipal de música interpretando las bandas sonoras de las películas en el Teatro Municipal Mira de Amescua

- **23:00 h.** Cancelación del concurso de dobles. Se sustituye por una fiesta de disfraces en el mismo sitio, La Catedral punto de encuentro.

25 de mayo

- **10:00 a 13:00 h.** Visita guiada por la ciudad de Guadix recorriendo los escenarios de multitud de películas así como la ciudad monumental y las cuevas.

- **12:00 h.** En la Plaza de la Constitución estarán los actores y extras animando la ciudad enseñando a los más pequeños la utilización del látigo. La plaza se vestirá de cine.

- **11:00 a 14:00 h y 16:00 y 21:00 h.** Exposición en la Oficina de Turismo de todas las piezas utilizadas en la película. El recorrido se hará con un fan que irá explicando cómo, cuándo y por qué de ellas. Algunas piezas son las originales.

- **20:30 h.** Cortometraje realizado por la productora Cactus, Audiovisuales, de los extras que actua-

ron hace 25 años en la película que será proyectado en el teatro, así como una exhibición del látigo, premios, reconocimientos y actuaciones.

- **23:30 h.** Gran fiesta Indy en Pub La Buhonera para finalizar la noche. Aquel que llegue vestido de Indiana o de algún personaje de la película tendrá el coctel Indy gratis.

26 de mayo

- Será el gran día, en la Estación de Tren recrearemos el mercado turco ISKENDERUN, tal cual lo hizo Steven Spielberg.

- Se habilitará el Tren Turístico toda la mañana para subir y bajar a la gente de forma totalmente gratuita. Parada. Puente del Río (Salones Boabdil)
- Habrá unos 100 extras actuando, nuestros actores nos deleitarán con cuatro shows, en el transcurso de la mañana, interpretando una escena de la película.

- **Sesiones de espectáculos:** 11:00 h. / 12:00h. / 13:00 h. / 14:00 h.

- **11:00h. a 14:00h.** Exposición en la Oficina de Turismo de todas las piezas utilizadas en la película.