

AGRICULTURA Producción ecológica

La agricultura ecológica: una opción de futuro

Promotor:

Damián Morales es uno de los agricultores que han participado en los Talleres de Agricultura Ecológica

Durante más de tres meses un técnico del GDR de Guadix, Francisco Molero, se ha desplazado por todos y cada uno de los municipios de la comarca para impartir 32 Talleres de Agricultura Ecológica en los que han participado casi 350 agricultores, productores

e interesados en la agricultura ecológica. A uno de ellos, al último de Guadix, asistió Damián Morales. Desde el primer momento, nos cuenta Francisco, Damián mostró interés por los talleres preguntando cuándo y dónde se impartían.

PÁGINAS 2 Y 3

INAUGURACIÓN



TORCUATO FANDELA

Primer parque eólico de Eozen

Inauguración:

Inaugurado en la localidad de Huéneja el primer parque eólico de la empresa Eozen

Numerosas autoridades:

Asisten, entre otros, los alcaldes de Huéneja, Ferreira y Dólar a una empresa que puede generar mucho trabajo

PÁGINA 11

ACTIVIDADES Escuela de verano

La escuela de verano comienza su VII edición

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales, representada por M^a. Carmen Alcalá González, acompañados por buena parte del Equipo de Gobierno,

han presentado, la VII Edición de la Escuela de Verano. En palabras de la edil de Servicios Sociales "Los objetivos de esta edición se centran en ocupar el tiempo de ocio de la infancia".

PÁGINA 6

MEJORAS

Un millón de euros para la carretera de La Peza

Es una inversión que hace la Diputación.

PÁGINA 12

MEDIO AMBIENTE

Preparado el plan Infoca para esta temporada

Destina este año 188,5 millones de euros.

PÁGINA 13

SALUD

El Hospital de Guadix contra el consumo de tabaco



Campana informativa.

El Hospital de Alta Resolución de Guadix ha recibido el nivel de acreditación "miembro" que otorga la Red Andaluza de Servicios Sanitarios Libres de Humo por la gran labor llevada a cabo en la implantación de dicha estrategia. Además ha realizado diversas campañas de concienciación.

PÁGINA 5

Deportes Página 26

El Guadix CF cumple su objetivo y espera plaza en tercera división



Jolgorio en el vestuario.

Cómic Páginas 16 y 17

Especial ilustraciones humorísticas sobre la actualidad

Historia Página 18

El Arcediano Valverde, un artículo de Manuel Jaramillo

Poesía Página 19

La golondrina perdida, un poemario de Augusto Jaramillo

Entrevista Página 24 y 25

Benito Olmo nos habla sobre su exitosa obra

AGRICULTURA Producción ecológica

“La formación es fundamental; después trabajar en equipo, crear asociaciones, ir todos a una”

Damián Morales es uno de los agricultores que han participado en los Talleres de Agricultura Ecológica impartidos por el GDR

ANA DELGADO
GDR GUADIX

Durante más de tres meses un técnico del GDR de Guadix, Francisco Molero, se ha desplazado por todos y cada uno de los municipios de la comarca para impartir 32 Talleres de Agricultura Ecológica en los que han participado casi 350 agricultores, productores e interesados en la agricultura ecológica. A uno de ellos, al último, al de Guadix asistió Damián Morales.

Desde el primer momento, nos cuenta Francisco, Damián mostró interés por los talleres, me llamó por teléfono preguntando cuándo y dónde se impartían y finalmente vino al de Guadix. Así que cuando nos planteamos visitar a algún agricultor in situ para que nos contara su experiencia no lo dudamos y nos fuimos hasta Hernán Valle para conocer más de cerca a este agricultor de los pocos, sino el único, de la comarca que está empezando a producir hortalizas ecológicas.

Damián nos espera en el pueblo, lo primero que nos llama la atención es que es una agricultor joven, treinta y tantos, y también su acento andaluz que no logramos descifrar de cuales de nuestras provincias procede, pronto

salimos de dudas “mis padres son de aquí, pero yo he vivido en casi todas las ciudades andaluzas”.

Nos lleva hasta la finca de unas 270 hectáreas situada en un paraje bellissimo, Fuente Alamo, presidida por el manantial de San Torcuato “no me falta agua, y lo que es más importante, de muy buena calidad”. Hace apenas unos días que acaba de sembrar semillas de tomate, pimientos, berenjenas, cebollas, pepinos y calabacines para su cesta de verano “la idea básica del Huerto de Doña Lola es la cesta a domicilio, es complicado porque tiene gastos añadidos y eso sube el precio pero es una idea que tenía desde hace años y aquí estoy sin miedo dispuesto a llevarla a cabo”.

Una idea y un sueño porque Damián nos cuenta que desde pequeño venía a esta finca familiar y que un buen día por allá, por la veintena pensó “que bonito sería hacerme cargo de la finca, entonces era un sueño, hoy es una realidad”. Primero se compró el tractor, no amarillo, y empezó a manejarlo y a formarse “aprendo de nuestros mayores, de los libros y de muchos cursos como este que habéis impartido”.

Prácticamente acaba de empezar, su página web www.elhuertode



Damián Morales junto a sus plantaciones ecológicas.

doñalola.com, el boca a boca de amigos y familia y las redes sociales son sus mayores aliados y sobre todo su entusiasmo y creencia en la agricultura ecológica como filosofía de vida “mi idea de agricultura ecológica no es simplemente cambiar lo convencio-

nal por ecológico, yo soy más partidario de intentar mantener un equilibrio con respecto a las aves, insectos, etcétera, soy más partidario de buscar el equilibrio y mantener el ecosistema”. De hecho la agricultura ecológica es una oportunidad no sólo para nuestra comarca, para todo el país, de frenar el daño ecológico causado por el hombre sobre los ecosistemas.

Una pregunta que nos hacemos muchos ¿y las plagas? ¿cómo las combaten los agricultores ecológicos? Francisco comenta que mientras el agricultor convencional fumiga inmediatamente, el ecológico “conviene que tenga un foco medianamente controlado, que quizás gastarse el dinero en un producto ecológico que no sale rentable” Damián lo tiene claro prefiere que vengan los patos que él llama “gallipatos” o los lagartos que llama “cocodrilos” y se coman sus tomates que

utilizar cualquier producto, es algo que forma parte de su concepción de la agricultura ecológica como nos comentaba anteriormente.

Francisco y él conversan de lo sencillo que es el paso de convencional a ecológico en la comarca “es relativamente fácil por la calidad del agua y las temperaturas” dice el técnico y Damián añade “y porque aquí no se ha practicado agricultura superintensiva que castiga el terreno, por eso además se sigue conservando como un paraje muy natural”.

Más motivos aún para formar parte de este mundo de la agricultura ecológica, que como ya dijimos es el futuro de la agricultura. Recordamos que Andalucía es la comunidad con mayor producción ecológica y España es, a su vez, uno de los mayores productores de la Unión Europea. La provincia de Granada ha experimentado un auge muy importante en los últimos años abarcando el



AGRICULTURA Producción ecológica



Último taller realizado en Guadix.



Damián Morales es un joven emprendedor en esta área.

12.7% de la totalidad de superficie ecológica de toda la Comunidad.

La puesta en marcha del III Plan Andaluz de Agricultura Ecológica generará unos 6.000 empleos en la provincia de Granada y 40.000 en Andalucía. Granada es la primera provincia andaluza en industrias ecológicas con un total de 136 actividades industriales. La superficie ecológica en Andalucía alcanza el millón de hectáreas, es decir, Andalucía cuenta con el 58% de agricultura ecológica a nivel nacional pero la industria transformadora se encuentra fuera de nuestra comunidad, vendemos nuestro producto a granel.

Precisamente nos comenta Damián lo importante que es el asociacionismo "no sólo para la comercialización también para el intercambio de experiencias" para que la industria transformadora también se quede aquí y no tengamos que comprar por ejemplo

una conserva ecológica envasada en Italia con nuestros productos. Es una opinión que comparten la práctica totalidad de todo el que ha participado en los talleres. El pasado viernes en Guadix una de las conclusiones a las que se llegaron es que cualquier proyecto de futuro y desarrollo de este sector debe pasar por el asociacionismo.

Antes de terminar esta visita tan ecológica y reveladora por la finca, Damián quiere destacar lo que le parece lo más importante "la formación, lo primero como en todo, hay que formarse y seguir haciéndolo para no quedarse atrás y saber cuales son las novedades en el sector, después que la producción se ajuste a la estimación que se tiene y también la información y difusión porque aún hay mucha confusión de lo que es agricultura ecológica". Cierto, cuantas veces hemos escuchado eso de "ah, ecológico es no echarle nada".

Y sino que se lo digan a Fran-

cisco que ha impartido los 32 talleres por toda la comarca, un largo periplo que sin duda le hacen conocedor más que nadie de las necesidades y las expectativas "nos hemos dado cuenta de que no sólo hace falta formación también asesoramiento y lo que acabamos

de comentar, saber, cuando se habla de un producto proveniente de la agricultura ecológica de qué estamos hablando".

Todo esto es lo que el GDR ha intentado transmitir en estos talleres y va a seguir haciéndolo en el futuro proyecto que está planifi-

cando para la Formación, Difusión y Sensibilización de la Agricultura y Ganadería Ecológicas en el que se hará especial hincapié en temas claves como comercialización, transformación, manejo agronómico en ecológico, etc. de cara a los productores y también habrá campañas destinadas a la difusión y sensibilización acerca de los beneficios de la agricultura ecológica dirigidas a escolares, empresarios, asociaciones y a todo el que tenga interés en saber algo más sobre este apasionante mundo.

Por todo esto decimos que hablar de agricultura ecológica es hablar de futuro, además la producción ecológica será una vía automática de acceso a las ayudas condicionadas al «greening», o pago verde, que se implantará con la reforma de la PAC. Nos parece que sobran los motivos para pasar de convencional a ecológico en nuestra comarca. Aunque sea un proceso algo lento merece la pena sin duda.

Preguntamos a Francisco Molero, el encargado de impartir los talleres, qué le ha parecido la experiencia: "en general hago un balance positivo aunque en algunos municipios he echado en falta más colaboración por parte de los ayuntamientos a la hora de difundir la celebración de los talleres pero en cuanto a la asistencia de participantes, he detectado un interés creciente por la producción ecológica, además se han podido solventar dudas sobre el sector al igual que algunas ideas y conceptos erróneos acerca de lo ecológico" Además nos comenta el técnico que a gracias a este proceso participativo están surgiendo numerosas iniciativas de emprendimiento en el sector ecológico.

Hay otra iniciativa que nos encanta y que parece que en el último taller, el de Guadix, se habló de ella y se concretaron algunos aspectos de colaboración: la puesta en marcha de un mercado ecológico en la capital de la comarca. Ojala no se dilate en el tiempo este proyecto y el consistorio accitano se ponga en marcha para que los productores y todos los que queremos saborear un tomate como los de antes podamos reunirnos en ese mercado y disfrutar de lo bueno lo mejor: los productos de nuestro campo cuidados con el mimo de nuestros agricultores ecológicos.

Todo este proceso se encuadra en el marco del programa LIDERA (eje 4 PDR de Andalucía) y está financiado con fondos FEADER de la UE (80%) y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Alimentación de la Junta de Andalucía (20%).



La zona VIP

¡REBAJAS! ¡REBAJAS! ¡REBAJAS!

50% dto. en todos los artículos de la tienda • 20% dto. extra lectores de Wadi-as= 70% total DESCUENTO con este cupón

Avenida Medina Olmos nº 51 Guadix-Granada

(20% de descuento adicional en zapatos, decoración y textil hogar)

FOTOGRAFÍA Safari fotográfico



Participantes en plena actividad fotográfica en el Puente de Hierro del Arroyo del Baúl.

Celebrado el XVII Safari fotográfico de la Sierra de Baza con "el arroyo del Baúl" como tema central

REDACCIÓN
SIERRA DE BAZA

En la tarde del viernes, 24 de mayo, arrancaba el XVII Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza, organizado por la Asociación Proyecto Sierra de Baza con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y el patrocinio de la Fundación Caja Rural de Granada y del Ayuntamiento de Baza, en el que han participado 64 fotógrafos de naturaleza, dos de ellos juveniles fuera de concurso, procedentes de distintos lugares de la geografía nacional, con el arroyo del Baúl como tema central.

El arroyo del Baúl en un recorrido de poco más de 30 kilómetros totales pasa de la zona de media montaña en que tiene su origen a su desembocadura en el Guadiana Menor, del que es subafluente, en las inmediaciones de la Presa del Negratín, pasando por impresionantes cerradas y cañones, zonas de bandlands o vega aluviales, dejando en su recorrido algunas impresionantes muestras de la arquitectura en hierro como el Puente de Hierro del Arroyo del Baúl, una obra datada en 1907 y de la que es autor el estudio-taller del francés Gustave Eiffel (el mismo padre de la célebre torre que lleva su nombre en París), todo lo que hace de este lugar uno de los arroyos más peculiares y curiosos de la geografía nacional.

Como en anteriores ediciones, y al objeto de que no se concentraran los participantes en un número superior al que sería deseable, se han previsto dos zonas de

caza fotográfica que se van a identificar como Opción A y Opción B. Una y otra estuvieron localizadas a lo largo del Arroyo Baúl, con las peculiaridades de que una, la opción A, estaba pensada para un recorrido en vehículos con cinco paradas a lo largo del mismo y discurre íntegramente fuera del ámbito del Parque; y, la otra, la opción B, que discurrirá de modo fundamental por el interior del Parque, ascendiendo hasta el paraje donde arranca el Arroyo del Baúl, la Fábrica de Pardo, recorrido que fue completado con un pequeño tramo en vehículo, al final del recorrido por la zona de los Cejillos del Baúl, hasta llegar al Puente de Hierro del Arroyo del Baúl.

Los ganadores se dieron a conocer el final de la mañana, como cierre de los actos repitiendo primer premio, con respecto a la pasada edición, el alicantino Miguel Ángel Serra Galdón, mientras que el puesto segundo fue para otro clásico de del safari fotográfico, el almeriense Francisco Rubia Morales, que además se alzó con el premio a las mejores fotos en las categorías de fauna. El tercer puesto fue para otro alicantino, Toni Sanchis Gancedo.

Los fotógrafos locales quedaron muy bien clasificados, con un cuarto puesto, a menos de un punto del tercero, por parte de José Antonio Fernández Martín y un quinto puesto para Agustín Orduña Castillo. También hicieron un buen papel fotógrafos locales como Ricardo García Navarro o Juan Manuel Díaz Rubio, en los puestos 9 y 13 respectivamente.

Los premios a las mejores fotos

fueron para los siguientes autores y temas:

Mejor Foto Fauna, la que corresponde al tema de "Insecto posado en una amapola" y que corresponde al participante Francisco Rubia Morales.

Mejor Foto Flora y vegetación, la que corresponde al tema de "Orquídea" y que corresponde al participante Francisco Rubia Morales.

Mejor Foto creativa, la que corresponde al tema de "Arroyo del Baúl" y que corresponde al participante Juan Jesús González Ahumada.

Mejor foto arquitectura popular, la que corresponde al tema de "Puente de Hierro del Arroyo del Baúl" y que corresponde al participante José Vico Arias.

Mejor Foto paisaje, la que corresponde al tema de "Nocturna en la Sierra de Baza" y que corresponde al participante Miguel Ángel Serra Galdón.

AYUDAS

Comienza el plazo para solicitar las ayudas del Bono de Empleo Joven de la Junta de Andalucía

REDACCIÓN
GUADIX

El plazo para solicitar las ayudas del Bono de Empleo Joven y los incentivos para autónomos se abre el 1 de junio, una vez el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) ha publicado el Decreto Ley de medidas de creación de empleo y fomento del emprendimiento que regula estos programas, así como las ayudas para la economía social, al tiempo que redefine las zonas prioritarias para la aplicación de las acciones de esta norma.

En el caso del Bono de Empleo Joven, el Decreto Ley establece un plazo de un mes, a partir del 1 de junio, para aquellos jóvenes de entre 18 y 35 años que quieran solicitar una ayuda de 4.800 euros para facilitar su acceso a un contrato de trabajo. Este programa pretende facilitar a los jóvenes un empleo en la actividad en la que poseen su titulación, a través de un bono distribuido en 12 mensualidades de 400 euros que se hará efectivo cuando formalicen el contrato de trabajo, y que cobrará la entidad empleadora (empresa cualquiera que sea su forma jurídica, autónomo o entidad privada sin ánimo de lucro). No obstante, si la persona beneficiaria viese extinguida su relación laboral por causas ajenas a ella misma, conserva el derecho a la ayuda si formaliza otro contrato de trabajo en el plazo de tres meses, y seguiría teniendo derecho al bono hasta completar los 12 meses de su duración.

La solicitud del Bono puede realizarse tanto en la dirección www.juntadeandalucia.es/serviciodaluzdeempleo en el Registro Telemático Único de la Administración de la Junta de Andalucía, como de forma presencial en el registro general del Servicio Andaluz de Empleo o en las direcciones provinciales de la Agencia. Asimismo, los distintos pasos administrativos de la solicitud (requerimientos de subsanación, trámite de audiencia, resolución del precepto, publicidad de las concesiones) podrán consultarse en la Oficina Virtual de Empleo del SAE.

Entre los requisitos para acceder al Bono se requiere que

en los tres años anteriores a la fecha de solicitud se esté en disposición de un título universitario (licenciatura, diplomatura, grados asimilables o títulos equivalentes de música, danza, arte dramático o diseño); un título de técnico o técnico superior en Formación Profesional o en artes plásticas y diseño o enseñanzas deportivas, o un título de Educación Secundaria Obligatoria obtenido a través del Programa de Segunda Oportunidad Educativa.

Entre la documentación que deberán presentar los solicitantes están los certificados del expediente académico que acrediten las asignaturas superadas y la nota media del mismo; el certificado de empadronamiento (la ayuda está dirigida solo a aquellos que tengan su vecindad administrativa en Andalucía); libro de familia y certificado acreditativo si pertenece a uno de los colectivos calificados como preferentes (desempleado sin prestación económica y con cargas familiares, personas con discapacidad igual o superior al 33%, jóvenes procedentes de instituciones de protección y reforma, víctimas de violencia de género y víctimas de actos terroristas y sus familiares en primer grado de consanguinidad o afinidad).

El SAE tiene un plazo máximo para resolver de tres meses y los beneficiarios tendrán de plazo hasta el 20 de noviembre de 2013 para formalizar su contratación laboral. Entre los criterios de valoración que se tendrán en cuenta para conceder el Bono puntúan en un 40% los procedimientos del expediente académico; en un 20% la pertenencia a un colectivo preferente; en un 20% si el solicitante reside en un municipio incluido en las Zonas de Especial Atención para el Empleo y en un 20% su antigüedad como demandante de empleo.

Sobre estas ayudas, el PSOE de Guadix pide al alcalde que informe a la ciudadanía sobre el nuevo decreto de la Junta de Andalucía para la creación del empleo y fomento del emprendimiento. El secretario general socialista, Juan Ignacio Fernández, ofreció algunos detalles de las nuevas iniciativas de la Junta de Andalucía.



BALANCE Pleno

El alcalde de Guadix impide el debate de una moción socialista sobre la Babwill en el pleno municipal

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha criticado la actitud del alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, a la hora de impedir en el último pleno municipal la incorporación al orden del día de las mociones de urgencia, afectando directamente a una propuesta socialista de última hora para la denuncia del convenio que el Ayuntamiento de Guadix mantiene con la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos S.A. y que impide el regreso de la Babwill a la ciudad.

Según aclaró Fernández, "los plenos del Ayuntamiento de Guadix se llevan a cabo los últimos martes de cada mes, sin embargo, éste último por su coincidencia con los premios nacionales de periodismo, se trasladó al lunes, lo que convirtió la sesión en extraordinaria". Algo que impidió la incorporación de asuntos de urgencia, y con ello, "que se pudiera llegar a algún tipo de acuerdo sobre el proyecto de tren turístico".

El objetivo de la moción socialista, como ha señalado el representante de los socialistas accitanos, "era romper el actual convenio que el Ayuntamiento tiene con la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos, y que a partir de esta fractura del convenio, se pudiese generar una nueva oferta



Juan Ignacio Fernández, secretario general del PSOE.

de esta vez de forma pública, para que empresas interesadas de la comarca puedan poner en marcha el tren turístico".

Otro de los temas que ha tratado el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha sido la subida de sueldos del presidente del Parlamento Andaluz y de los portavoces adjuntos de los tres grupos políticos: PSOE, PP e IU, acordados por la Mesa de la Cámara.

A pesar de que el presidente de

la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán ya ha ordenado anular esta subida de sueldos, Fernández ha trasladado públicamente "el rechazo de los socialistas accitanos a este tipo de decisiones que han llevado a cabo los tres grupos políticos, incluido el PSOE, en un momento en el que los ciudadanos lo están pasando tan mal".

Además, el secretario general del PSOE de Guadix anunció que este malestar "quedará patente a través de un acuerdo que debati-

remos en la Ejecutiva del partido socialista accitano o en Asamblea, para que el PSOE a nivel general tome nota de lo que pensamos los socialistas de a pie".

Según ha explicado Juan Ignacio Fernández, "en estos últimos días, hemos visto como un miembro de nuestra ejecutiva vuelve a sufrir afrentas desde los medios públicos, pero provocadas por resoluciones judiciales. Nosotros no tenemos más remedio que aceptar las sentencias, pero no com-

partimos lo que la jueza ha juzgado a un trabajador que recurre ante la Seguridad Social, no compartimos lo que dice de nuestro compañero".

Así el secretario general del PSOE de Guadix ha insistido en que "volver a poner encima de la mesa que José Luís Hernández, humilló a los trabajadores durante su etapa como gerente de Visogsa, sin ni siquiera tomarle declaración ni poder defenderse de estas acusaciones, nos parece por lo menos arriesgado".

Además, Fernández brindó su apoyo y el del PSOE al ex alcalde de Guadix, indicando que "no hay ninguna razón para acusar a nuestro compañero, cuando se trata de un hecho ya juzgado y donde el que denuncia es precisamente el trabajador que fue despedido de la empresa de forma procedente y como medida disciplinaria".

Por su parte, José Luís Hernández se ha visto sorprendido por esta "inesperada sentencia", ya que como aclara en un documento se enteró a través de la prensa.

"Niego de forma rotunda y categórica que yo haya insultado o humillado a ningún trabajador de Visogsa. No entiendo nada sobre este nuevo proceso judicial, lo desconozco todo porque a mí no se me ha citado y por tanto no he podido participar ni defenderme", explica.

SALUD Celebraciones

El Hospital de Guadix recibe la acreditación nivel "miembro" de la Red Andaluza de Servicios Sanitarios Libres de Humo

REDACCIÓN
GUADIX

El Hospital de Alta Resolución Guadix ha recibido el nivel de acreditación "miembro" que otorga la Red Andaluza de Servicios Sanitarios Libres de Humo por la gran labor llevada a cabo en la implantación de dicha estrategia.

Además, el informe emitido por la Red Andaluza de Servicios Sanitarios Libres de Humo, resalta el trabajo de los profesionales que han liderado el proceso y la implicación de la Dirección del Hospital accitano.

Durante el Día Mundial Sin Tabaco, el Hospital de Guadix, a través del Comité promotor de Hospitales Libres de Humo de este centro, ha organizado numerosas actividades de concienciación sobre las consecuencias del consumo de tabaco, así como para promover estilos de vida sa-

ludables en la ciudadanía.

Profesionales de este centro hospitalario han atendido una stand informativo sobre deshabituación tabáquica en el que, además de entregar folletos informativos, se han realizado coximetrías -una prueba que mide el nivel de monóxido de carbono en el aire espirado, con lo que se determina el grado de adicción de una persona al tabaco-, se ha intercambiado cigarrillos por fruta y se han realizado encuestas a quienes están interesados en dejar de fumar para incluirlos en los programas de deshabituación tabáquica.

Como novedad, este año se ha convocado el primer concurso de fotografía en el que, bajo el título "Día Mundial Sin Tabaco", han participado en dos categorías, profesionales de la Agencia Sanitaria Poniente y estudiantes de ESO in-

tegrados en el programa ForMaJoven de la comarca del Poniente y Guadix. El acto de entrega de premios ha tenido lugar en la mañana del pasado viernes.

Red Andaluza de Centros Sanitarios Libres de Humo (RASSLH)

Esta red es una estrategia esencial del PITA que combina las tareas propias de creación y potenciación de una red compuesta por diferentes servicios sanitarios y sus profesionales, con las tareas de acreditación, asesoramiento y apoyo y que es miembro de la Global Network for Tobacco Free Health Care Services (ENSH) de ámbito europeo.

El principal compromiso es poner en valor el esfuerzo de los servicios sanitarios por controlar la lacra que supone el ta-

baquismo como principal problema de salud pública y mayor fuente de morbimortalidad evitable de los países desarrollados y, reconoce el esfuerzo de los participantes en el control del tabaquismo y de sus profesionales dada la dificultad para afrontar los cambios culturales necesarios para conseguir los objetivos inherentes a la pertenencia a la Red.

La Red representa un proceso de cambio emprendido hace varios años que marca un camino de excelencia para las instituciones participantes y que dicho cambio será más fácil con un trabajo en Red y con el asesoramiento del Equipo de coordinación que irá señalando de forma constante los cambios necesarios para poder seguir ascendiendo de nivel y mejorando de forma paulatina el trabajo de las instituciones en este sentido.

En la pasada reunión del Equipo de coordinación de la Red Andaluza de Centros Sanitarios Libres de

Humo perteneciente al Plan integral de Tabaquismo en Andalucía (PITA) de la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía y en el marco del primer Acto de Acreditación de dicha red, se resolvió otorgar además la acreditación de centro MIEMBRO a los Hospitales de Alta Resolución Loja en Granada y El Toyo, en Almería así como el nivel BRONCE al Hospital de Poniente también en Almería adscritos a la Agencia Pública Empresarial Sanitaria Hospital de Poniente.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

VERANO Escuela estival

La escuela de verano comienza su VII edición

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales, representada por M^a. Carmen Alcalá González, acompañados por buena parte del Equipo de Gobierno, han presentado, la VII Edición de la Escuela de Verano.

En palabras de la edil de Servicios Sociales "Los objetivos de esta edición se centran en ocupar el tiempo de ocio de la infancia de una manera lúdica, creativa, divertida y formativa, y facilitar la conciliación familiar y laboral a las familias acicitanas".

La Escuela de Verano es una iniciativa iniciada hace siete años con una clara vocación social que va dirigida a menores desde 3 años previamente escolarizados hasta los 10 años. Las inscripciones se deberán de formalizar del 3 al 14 de Junio en el Centro de Servicios Sociales de la calle Fuente Megías en horario de ocho a doce del mediodía y los lunes 3 y 10 de junio de cinco a siete de la tarde.

Como en ediciones anteriores, se han establecido dos turnos repartidos en dos quincenas durante los meses de julio y agosto. Como medidas de apoyo a la economía de las familias se mantiene el precio establecido en el año anterior. Otros aspectos que se mantienen son el horario de la Escuela, de nueve a dos, y aula matinal a partir de las ocho y media para aquellos padres y madres que la necesitan.

La evaluación de la actividad

**Presentación de la escuela de verano.**

del año pasado fue muy positiva ya que ofreció un servicio de calidad con las máximas garantías, por lo que este año, el Colegio Divina Infántita, acogerá esta VII Edición, de ahí, que tanto la concejala como el alcalde acicitano hayan agradecido al centro su colaboración y disponibilidad, aún siendo conscientes del esfuerzo que requiere por su parte.

Tal y como ha destacado José Antonio González Alcalá en la presentación de esta exitosa iniciativa, "Con la Escuela de Verano, el Ayuntamiento crea una verdadera escuela que intenta continuar la tarea educativa y formativa de los más pequeños, donde aprender a través del juego será una de las prioridades básicas". Para ello

se programan, entre otras, la realización de juegos de agua, idiomas, manualidades, talleres de expresión artística, actividades deportivas, música y baile. Siempre incidiendo en la educación en valores (responsabilidad, tolerancia, respeto, solidaridad, gratitud, amistad, generosidad) sin olvidar el necesario carácter transversal de las distintas áreas implicadas en las temáticas de la Escuela.

Por último, en su intervención, el alcalde ha querido agradecer el trabajo del personal técnico del Área de Servicios Sociales, así como a las áreas municipales implicadas.

EXPOSICIÓN Faisem

Quinta exposición temporal del Centro de Interpretación Cuevas de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Turismo, Laura Serrano, y otros concejales del Equipo de Gobierno han acompañado esta semana a responsables, monitores y usuarios del Centro Social Faisem (Fundación Pública Andaluza para la integración Social de Personas con Enfermedad Mental) en la inauguración de la exposición "Arte de la cuerda. Rescatando tradiciones".

Instalada en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix, la muestra ofrece al visitante la ocasión de conocer los trabajos hechos en cuerda por estas personas que forman parte de Faisem, cuyo principal objetivo es la prevención de la marginación de las personas con enfermedades mentales.

Precisamente el alcalde acicitano ha destacado en su intervención la gran labor que realiza Faisem para la reinserción de personas que padecen enfermedades mentales y ha alabado la dedicación de los monitores "que además de profesionalidad, vuelcan en los usuarios atención y cariño".

Tanto González Alcalá como la concejala de Turismo han aprovechado para invitar a los acicitanos y, especialmente, a los colegios a visitar esta exposición de forma gratuita.

"Además de poder disfrutar de estos trabajos, tendrán ocasión de

descubrir un oficio casi en desuso pero que ellos han recuperado", han afirmado.

La exposición podrá visitarse hasta el próximo 27 de junio de 2013, de lunes a domingo en horario de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a seis.

Tal y como se ha puesto de manifiesto en la inauguración, el objetivo general de FAISEM es la prevención de la marginación de las personas con enfermedades mentales.

Para ello, se realizan en el centro talleres de tipo muy diverso a fin de contribuir a dotar a los usuarios de habilidades de organización y desarrollo de actividades tanto de ocio como de manejo de la vida cotidiana.

Estos talleres abarcan ámbitos muy diversos, desde informática a senderismo.

Según han explicado los monitores del taller, coser (en este caso cuerda) es una actividad muy terapéutica, "ya que para realizar este tipo de trabajo se necesita concentración y también fuerza para coser la cuerda que es de pita".

En esta exposición se presentan los trabajos realizados por los usuarios en cuerda "con el principal objetivo de recuperar utensilios ya en desuso pero que entrañan muchos recuerdos de antaño". Todos los utensilios que se exponen están a la venta, junto otras piezas de artesanía que pueden verse en la sede del Centro Social Faisem.



Solidaridad en la Octava del Corpus

El pasado domingo se celebró la solemnidad del Corpus con los actos propios de la misma que finalizaron con la procesión de la custodia por las calles acicitanas. Durante esta semana continúan los cultos de la Octava de la fiesta, que llegarán a su punto álgido el sábado y domingo. Este último día

tendrá lugar la procesión claustral en el interior de la Catedral. Todos los que lo deseen pueden aportar flores blancas para la procesión de la Octava y de manera especial, alimentos no perecederos y productos de higiene personal y doméstica para que Cáritas los distribuya entre los necesitados.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Página web

La concejalía de Consumo recuerda la existencia de una web municipal de esta área

REDACCIÓN
GUADIX

La Concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix representada por Laura Serrano Cruz, recuerda que desde el pasado 15 de marzo, con motivo de la Celebración del Día Mundial de las Personas Consumidoras, se inició el funcionamiento de una web municipal de consumo con vocación de servicio público concebida para informar y asesorar a los consumidores, incorporando además la participación de la ciudadanía.

La nueva web municipal de consumo (www.omicguadix.com) ofrece en ella una serie de secciones de interés en el servicio ciudadano que desde el consistorio se ofrece en materia de protección, defensa y educación de las

personas consumidoras, así como para el comercio acicitano. En este sentido, entre los contenidos a disposición de la ciudadanía se encontrarán desde generalidades sobre el servicio municipal de consumo a biblioteca, enlaces o reclamaciones on-line, además de completa información divulgativa y legislativa.

Peró sin duda lo más destacado es que las personas consumidoras podrán formular a través de ella sus reclamaciones, quejas y denuncias.

En palabras de la edil acicitana "Esperamos que la ciudadanía pueda hacer el máximo uso de este servicio con objeto de incrementar su conocimiento objetivo y crítico sobre los distintos actos de consumo que se realizan diariamente".

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

ORIENTADOR LABORAL

La entrevista de trabajo es la fase decisiva del proceso de selección en la que tenemos que ganarnos la confianza de nuestro interlocutor y demostrar que somos la persona más idónea para el puesto de trabajo.

El proceso de selección y la entrevista de trabajo

Un proceso de selección de personal es un procedimiento a través del cual las empresas determinan entre varios candidatos cual es la persona más capacitada para el puesto de trabajo ofertado, en base a unos conocimientos y experiencias laborales demostradas. El proceso de selección puede ser simple o complejo y dependerá del puesto de trabajo ofertado o de las características de la empresa. Hay procesos de selección simples en los que el candidato, por iniciativa propia o porque ha escuchado que se demanda personal acude directamente a la empresa, habla con el gerente o encargado de personal, presenta sus credenciales y es directamente contratado. En otros casos, que será lo más normal, los procesos de selección de personal son más complejos. El primer paso suele ser la presentación del curriculum vitae por parte del interesado. La empresa lo evalúa y si pasa el primer filtro irá a una segunda fase en la que se realizarán otras pruebas para evaluar conocimientos. La finalidad del proceso de selección de personal es escoger a aquellos candidatos más preparados y más cualificados para el puesto de trabajo. De esta manera, la empresa obtiene las siguientes ventajas: Contrata personas adecuadas, menor tiempo de adaptación a la organización, menor tiempo de formación, mayor productividad y mayor satisfacción del trabajador con la empresa.

Los procesos de selección de personal suelen realizarse por la persona encargada de recursos humanos si ese puesto existe, por el gerente o bien encargarse a terceros. A una empresa externa independiente o a los servicios públicos de empleo; en cuyo caso, la empresa ofertante sólo tendrá que aceptar el resultado final del proceso y contratar directamente a la persona. En la actualidad, los procesos de selección de personal son cada vez más difíciles y complejos, dada la competitividad existente entre los candidatos y el nivel de exigencia que la propia empresa se marca. Sin embargo, aún encontramos personas que nunca han acudido a una entrevista de selección o que no han elaborado un CV. El proceso de selección consta de varias partes. Generalmente, la primera parte es la valoración del curriculum que previamente ha sido enviado por el candidato. Un primer filtro por el que todos deben pasar. Para superarlo el encargado de gestionar el proceso verá el curriculum que se ajustan a las bases o al perfil requerido. Al publicar una oferta de empleo siempre se requiere un perfil que podrá ser más amplio o más concreto. La tendencia observada es que cada vez se exigen unos requisitos más específicos y amplios. Algunos de ellos serán: Requisitos de titulación, de experiencia laboral, conocimientos de idiomas, de determinadas herramientas informáticas, competencias profesionales, movilidad y disponibilidad. Al definir el perfil lo que se realiza es una criba para seleccionar aquellos candidatos que más se ajustan a lo que pedimos. En esa primera criba el responsable del proceso tendrá que decidir el nivel de flexibilidad que otorga al filtro, porque si elimina muchos candidatos puede correr el riesgo de no encontrar lo que bus-



Entrevista de trabajo.

ca en las sucesivas fases. Tras realizar esta primera criba, en las siguientes fases del proceso nos encontraremos todas o algunas de estas herramientas de selección: Test de selección, dinámicas de grupo, pruebas prácticas, pruebas de idiomas y entrevistas personales. Respecto a los primeros, las empresas pueden optar por realizarlas o no. Esta fase se suele realizar en los primeros momentos del proceso y sirve para filtrar aún más. Pueden ser test de conocimientos, de personalidad, aptitud, memoria, comportamiento, etc. Las dinámicas de grupo son técnicas de discusión verbal cuyo objetivo es debatir sobre un tema determinado o resolver algún problema de manera grupal en un tiempo determinado. Las dinámicas de grupo más utilizadas son los foros, las mesas redondas, el debate, el brainstorming, etc. Generalmente, las dinámicas de grupo no tienen solución y lo que los entrevistadores evalúan son los comportamientos, las habilidades y las actitudes de los candidatos en relación con el grupo. En este tipo de situaciones lo que se aconseja es mantener la compostura y no tratar de dar una imagen distinta a la realidad. Otro tipo de pruebas son las pruebas prácticas, verbales o escritas. Las pruebas prácticas o de idioma se realizan para medir los conocimientos que un candidato tiene sobre una determinada competencia.

No es de extrañar que se realice una entrevista personal en una lengua diferente al castellano para así constatar el verdadero nivel idiomático del candidato. La entrevista de trabajo o entrevista de selección no sólo es un paso más en el proceso de selección de personal. Constituye una de las fases más cruciales en nuestro camino al empleo. Suele ser el último escollo en el proceso de selección, aunque como venimos diciendo en nuestro argumentario, no hay reglas escritas y puede haber pro-

cesos de selección muy largos que incluyan varias entrevistas personales. A la entrevista de trabajo sólo acceden los candidatos con más posibilidades de ser contratados tras haberse desestimado en las fases previas el resto de candidatos. El entrevistador puede ser una o varias personas y el guión de la conversación no siempre está definido. Existen las entrevistas directas en las que el entrevistador realiza una serie de preguntas concretas, pudiendo utilizar para ello un formulario y las entrevistas abiertas en las que no hay un guión predefinido y la entrevista discurre por los cauces de la improvisación. Algunas preguntas frecuentes en las entrevistas de selección son: ¿Por qué quiere Vd. trabajar con nosotros?, ¿cómo se describiría a sí mismo?, dígame dos logros que le hayan dado muchas satisfacciones en su vida y dos situaciones que le hayan generado estrés, ¿cuáles son las circunstancias que más le alteran?, ¿por qué cree que debemos contratarlo a Vd. y no a otra persona? Evidentemente, la casuística que se puede dar es infinita. ¿Qué podemos hacer ante esta situación? En primer lugar, responder de manera tranquila cada una de las preguntas, evitar el bloqueo mental, argumentar nuestras respuestas de manera lógica y convincente, ser fiel a uno mismo y no mentir. Hay un tipo de entrevista que no es muy frecuente pero que puede darse, se denomina la entrevista de tensión. En esta entrevista, el entrevistador intentará llevarnos a situaciones de presión para evaluar nuestro comportamiento. En este caso, es posible que nos "ataque" de manera contundente con críticas personales o profesionales para crear un ambiente hostil. Lejos de alterarnos, no debemos caer en ese error, mantener la calma y entender que el entrevistador esta asumiendo un rol que es ficticio. Antes de enfrentarnos a la entrevista de selección nosotros recomendamos algunas

sugerencias. En primer lugar, infórmese bien de la empresa en la que quiere entrar, sobre el tipo de producto o servicio que vende, sobre su filosofía, sobre sus métodos de trabajo, etc. Esta información segura que podrá obtenerla en Internet o a través de personas que trabajen o hayan trabajado en la empresa si son conocidas por Vd. En segundo lugar, prepare la entrevista de trabajo con cierta antelación. Piense en las preguntas que pueden realizarse y prepare sus respuestas. En tercer lugar, cuide su aspecto personal, acuda correctamente vestido, con el pelo, la ropa y zapatos limpios. Desconecte el móvil o póngalo en silencio. En cuarto lugar, respecto a la forma de comportarse, salude verbalmente, manténgase tranquilo y sonría ligeramente. Deje que el entrevistador lleve la iniciativa y en el transcurso de la entrevista fije la vista en los ojos del entrevistador. Nunca desvíe la mirada del interlocutor ya que esto es sintomático de inseguridad o mentira. Emplee un vocabulario correcto, sea sincero y evite caer en contradicciones. Mantenga una postura erguida en la silla, evite cruzar las piernas y los brazos y no jugueteo con el móvil o bolígrafo. Si va con chaqueta no se la quite y evite tics nerviosos como tocarse la cara, frotarse las manos o mirar el reloj.

Por último, insísteme que esta es la fase más importante del proceso de selección. En la medida de sus posibilidades no deje nada al azar e intente mostrarse desenvuelto, sea tolerante al exceso de trabajo, agradable, demuestre iniciativa, no tenga miedo a asumir riesgos, demuestre ser una persona madura y tenga confianza en sí mismo. Con suerte, Vd. será el elegido. Para ayudarlo en la preparación de la entrevista puede dirigirse a los servicios de empleo o a las unidades de orientación laboral y su personal estará encantado de ayudarle.

LIBROS
LEER...ES UN
PLACERPalabras habladas, palabras escritas, palabras leídas... Toda realidad, todo sueño se compone de palabras. Palabras apenas susurradas, veladas o gritadas al viento. Palabras que componen bellos textos, apasionantes y cautivadores. Por **Francisco Morales Lomas**

El escalador congelado

A través del lenguaje coloquial y de un proceso narrativo que trata de reflejar la realidad de una forma totalizadora, *El escalador congelado* (Ed. Destino, Barcelona, 2012) de Salvador Gutiérrez Solís es la metáfora de la existencia, como reflejo de ese camino interrumpido, esa frontera que estamos dispuestos o no a traspasar en la figura del escalador que queda solidificado. Su arresto o pánico será el límite o corolario de su existencia.

Con esta obra Gutiérrez Solís muestra su capacidad de entramar situaciones y personajes cotidianos creando una metáfora de la existencia que nos ayuda a comprender el profundo vacío interior al que nos enfrentamos cuando la frustración y los deseos no resueltos, pero también la desesperación que cunde en el escalador atrapado bajo la lava del hielo. Poseedor de un lenguaje propio, culto pero traspuesto por el tono inequívoco de lo cotidiano, Gutiérrez Solís acierta de nuevo en la traslación literaria de los asuntos intrascendentes al plano de lo metafórico. Una estructura envolvente va integrando y ordenando las diferentes realidades, como un émbolo de extraño giro donde finalmente confluyen los argumentos más dispares. Conocedor de la naturaleza humana y la materia de la escritura, nos enfrenta a la dialéctica contemporánea incapaz de prever el abismo que existe entre lo posible y lo conquistable.

Para ello toma como protagonistas a un grupo de personas que poseen diferentes motivaciones en sus respectivas vidas y con un pasado determinado. Progresivamente estas vidas, que aparecen individualizadas en cada uno de los capítulos que conforman el libro (alusivos a los nombres de cada uno de ellos: Luna, Jesús, Susana, Amadeo... y otros no necesariamente), van integrándose y ordenándose en una convergencia necesaria (unos conocen a otros en determinadas situaciones vitales), conformando una estructura envolvente que gira en torno al mismo hecho: ¿Cómo resolver las apuestas de la vida y cómo resignarse a no conseguirlo y quedar como el escalador congelado?

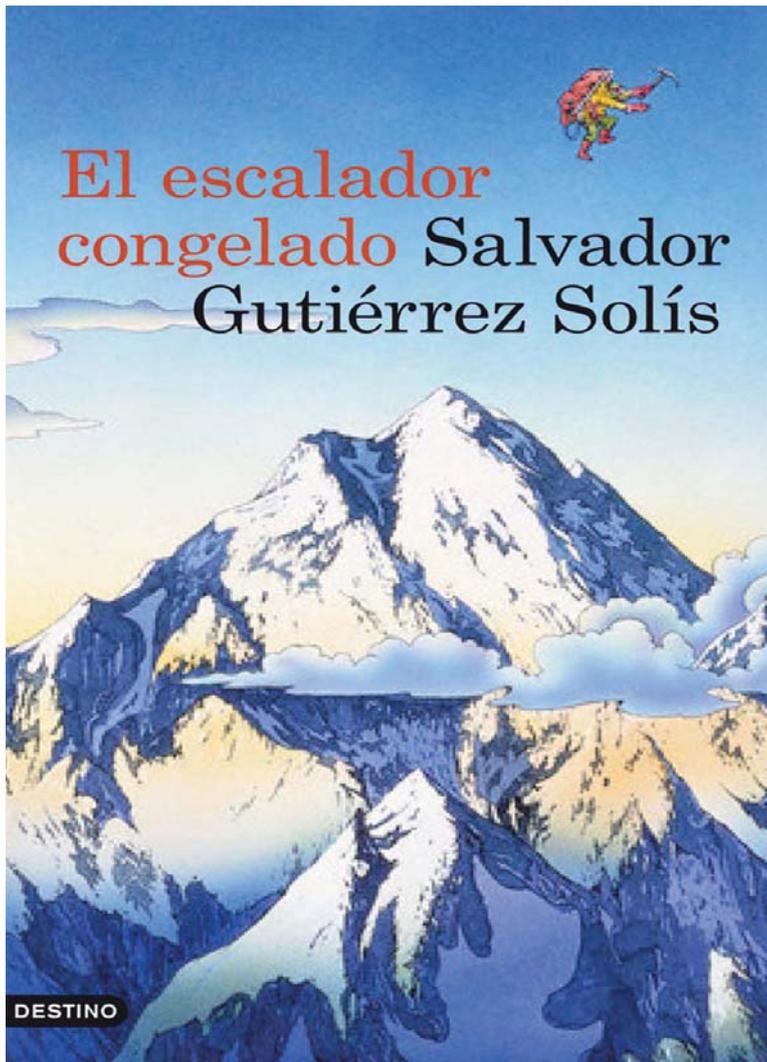
El día a día en la existencia de cada uno de los personajes permite al lector reconocerse en muchas de sus situaciones y casi formar parte de sus historias que se mueven en torno a ámbitos de frustración y de deseos no resueltos. Esto lo permite un lenguaje cotidiano, cercano y fácil para el lector que determina y conduce esa cotidianidad a través de muchas situaciones anodinas e intrascendentes que solo reflejan de un modo certero nuestro diario existir.

Joao-el joven que sucumbe a ser Luna, un travestido espectacular y bello cuya crueldad se hace patente al asesinar al taxista y tío suyo que pretende abusar de ella al verla tan hermosa- es también el símbolo de la sexualidad y un icono sensual de la contemporaneidad. Algo permanente y habitual en los mass media. Nos permite dar rienda suelta al erotismo vital a través de

su singladura por diversos lugares del mundo. Le da un aire más internacional a la obra: Roma, Barcelona, Río de Janeiro, Sevilla... También Luna descubre al escalador congelado en un DVD en Río. Amadeo acaba transformado en un gran cocinero en la ciudad de Málaga, pero su vida rápidamente cambia al convertirse en un huído de la justicia, desde el momento en que mata a Raúl, el amante de Marianna (tras el suicidio de esta) y huye. Toda una breve historia cerrada dentro de esta gran historia abierta que de vez en cuando deja elementos de unión entre ellos. El inspector Carlos Torres seguirá las pesquisas de este asesinato hasta el intento de suicidio de Amadeo.

La historia de Jesús y Susana conforman otra visión particular, otro apéndice que crea la pluralidad de perspectivas. El primero, funcionario de la Junta de Andalucía, y la segunda, productora en una agencia de publicidad. El día a día de ambos, sus rutinas cotidianas... son conducidas con naturalidad por Gutiérrez Solís. También Jesús, como los demás personajes de la obra, recuerda la imagen del escalador congelado, ese elemento de relación entre ellos. La obsesión de Susana por el peso y la dieta. Los desencuentros de Jesús y Susana y las rememoraciones de Ana por Jesús. Los pensamientos de Ana en torno a iniciar un tratamiento de fecundación y su frustración amorosa con Jesús, y la grave enfermedad. Carolina está a punto de finalizar Turismo y Mario que había abandonado Geografía e Historia. Este acaba finalmente enamorándose de Joao (Luna).

La sensación de hundimiento de Ana López, la contemplación de su cuerpo, la enfermedad de su madre, sus amigas Ángela y Mónica. En un momento determinado piensa que si se pudieran manipular/inventar/programar/escribir los sueños, seríamos más felices. Esta búsqueda de la felicidad en una mujer de casi cuarenta años, que percibe cómo pasa el tiempo sobre ella y se siente feliz solo por el hecho de tener una talla baja. Los capítulos son raudos, breves, sostenidos sobre unas pinceladas... Se trata de secuencias que permiten conformar una escena, un pensamiento o una reflexión vital, y en su variedad generan un enorme atractivo en la obra y de este modo impiden la monotonía. Gutiérrez Solís ha creado un entramado de vidas cotidianas en las que el lector actual se puede sentir identificado perfectamente. En una época de frustraciones vitales, con el marcaje a hierro de la crisis, esta novela aspira a convertirse en un paradigma de esas frustraciones, en una búsqueda incansable de los ideales vitales y en un orden desde el desorden que constituye toda creación.



"Esta novela aspira a convertirse... en una búsqueda incansable de los ideales vitales..."



"...piensa que si se pudieran manipular/inventar/programar/escribir los sueños, seríamos más felices."

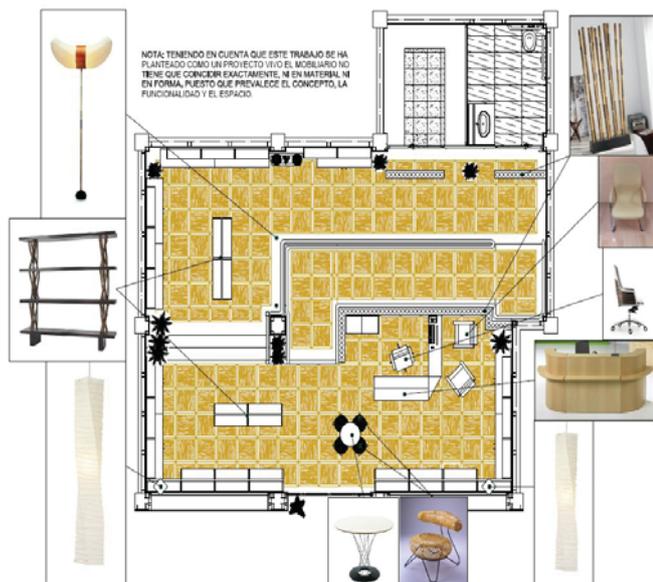
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO: LA ALTERNATIVA DOCENTE PARA GUADIX Y COMARCA

Departamento de Diseño de Interiores
ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

El ambiente cálido de una sala, los espacios agradables, la originalidad de la distribución del mobiliario, la luz, el color, las texturas. Estas cualidades, que debe imprimir un interiorista en sus obras, se pueden adquirir en el Ciclo de Grado Superior de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración, que oferta la Escuela de Arte de Guadix.

El Ciclo F. G. SUPERIOR de PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

www.escueladearteguadix.es



Trabajos de alumnos y alumnas del Ciclo de Proyectos y dirección de obras de Decoración

El ciclo formativo de grado superior de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración está destinado a la preparación de profesionales en Diseño de Interiores con el fin de adquirir una visión de conjunto de los distintos elementos, tanto técnico, artísticos, económicos y de mercado que afectan a la realización de un proyecto realizado con las artes plásticas y diseño. Se orienta hacia la transformación de espacios, siempre que no alteren estructuras arquitectónicas, adecuando espacialmente los interiores en función de su utilidad mediante la gestión y coordinación de distintos oficios que intervienen en la realización del proyecto. Se obtiene el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Diseño de Interiores. Tiene un total de 1950 horas.

Formas de acceso:

- Acceso directo: Graduado en Artes Aplicadas, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (misma familia profesional), Título Bachillerato Artístico con las siguientes materias superadas: Volumen, Dibujo Artístico y Fundamentos del Diseño.

- Prueba específica: Con cualquier otro Bachillerato o con FP2.
- Prueba general y prueba específica: Mayores de 19 años sin titulación académica.

Módulos (Asignaturas) que se imparten en el ciclo:

1º Curso:

- Historia de la Arquitectura (2 horas

semanales):

Con ella se adquiere una visión general de los distintos movimientos artísticos del mundo artístico, especialmente en el campo arquitectónico.

- Proyectos (7 horas semanales):

Con este módulo se conocen e identifican las distintas herramientas y métodos de trabajo en la realización gráfica de proyectos de Diseño de Interiores.

- Dibujo Artístico (7 horas semanales):

Se adquiere el conocimiento sobre diferentes técnicas de dibujo y pintura, potenciando la capacidad creativa.

- Dibujo Técnico (3 horas semanales):

Con él se consiguen la práctica y el conocimiento de variados procedimientos y técnicas para su aplicación en la realización de proyectos.

- Expresión Volumétrica (5 horas semanales):

Conocimiento y comprensión de la creación de obras de carácter volumétrico, en tres dimensiones.

- Tecnología y Sistemas Constructivos (6 horas semanales):

Se adquieren conocimientos relativos a las características propiedades y especificaciones técnicas de materiales utilizados en construcción y decoración.

2º Curso:

- Historia del Interiorismo (2 horas semanales):

Para comprender la Historia del Interiorismo y adquirir una visión global de las artes decorativas y arqui-

tectónicas, valorando las obras más representativas de los diferentes estilos.

- Proyectos y Dirección de Obras de Decoración (14 horas semanales):

Para adquirir la metodología de proyección necesaria en el desarrollo de proyectos de obras de interiorismo, potenciando la creatividad y aplicando las nuevas tecnologías.

- Formación y Orientación Laboral (4 horas semanales):

Con este módulo nos acercamos al marco legal del trabajo y a los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales, conociendo las distintas formas de acceso al empleo.

- Tecnología y Sistemas Constructivos (8 horas semanales):

Tiene el fin de dar a conocer las instalaciones más usuales en edificaciones y su normativa, así como los diferentes productos y firmas comerciales.

- Mediciones, Presupuestos y Planificación de Obras (2 horas semanales):

Realizar la medición de una obra a partir de la documentación gráfica y textual de la misma, para la realización de presupuestos conociendo las bases de datos de precios del mercado.

- Formación en Centros de Trabajo (105 horas):

Una vez superados los módulos anteriores el alumnado realizará unas prácticas en empresas relacionadas con el diseño de interiores.

- Obra Final (105 horas):

Para finalizar los estudios, el alumno deberá realizar una Obra o Proyecto Final cuya superación le permitirá la obtención del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Diseño de Interiores.

Una vez superado el ciclo los/as alumnos/as podrán acceder directamente a los siguientes estudios superiores (RD.1033/1999):

- Licenciado en Bellas Artes.
- Ingeniería de la Edificación.
- Arquitectura.
- Diplomado en biblioteconomía y documentación.
- Magisterio (Especialidades de Educación Especial, Infantil, y Primaria).
- Licenciado en Comunicación audiovisual.
- Licenciado en Periodismo.
- Licenciado en Publicidad y RR.PP.
- Licenciado en Historia.
- Licenciado en Historia del Arte.

Preinscripciones:

Del 1 al 31 de mayo (aquellos que necesiten prueba de acceso)
Del 1 al 10 de junio (aquellos que estén exentos de prueba)

Matriculación:

Del 1 al 10 de julio.

**TRADICIONES
MOROS Y
CRISTIANOS**

Es difícil conocer dónde se originaron, o quienes idearon, las representaciones de Moros y Cristianos de Aldeire, pero por los estudios de la Antropología Social se sabe que existen desde hace siglos. Por **Ana María Rey Merino** Fotos **Fernando Hernández**

Moros y cristianos en Aldeire

El pasado fin de semana la alcaldesa de Aldeire, Teresa Viardell Reigt, me invitó a compartir un tiempo de fiesta y cultura en su pueblo, ejerciendo de magnífica anfitriona, así que estas letras son una forma de agradecer lo que ella y su pueblo me han enseñado.

Es difícil conocer dónde se originaron, o quienes idearon, las representaciones de Moros y Cristianos, pero por los estudios de la Antropología Social se sabe que existen desde hace siglos. El Poema de mío Cid recoge la costumbre de los caballeros de derribar tablas o castillos de madera en los juegos de armas; lo leemos en la descripción de las fiestas para honrar a doña Jimena y sus hijas en Valencia en 1094. En la Crónica del Condestable de Irujo de 1463, se describe la celebración de juegos de cañas, como recuerdo de las victorias de los cristianos sobre los sarracenos, en los que un bando se disfrazaba de moro. Enríquez de Jorquera, en Anales de Granada, cuenta que en 1634 se celebraron este tipo de fiestas en conmemoración de la Toma el 2 de enero, en honor de los Reyes Católicos.

Con ojos de "antropóloga inocente" voy a intentar describirte los elementos que conforman esta expresión cultural, y que se articulan en elementos materiales, simbólicos, festivos y rituales, a saber: el espacio y tiempo festivos; los personajes; la presencia de la Virgen del Rosario que procesiona; el castillo; caballos, banderas y estandartes; el vestuario y finalmente el texto y su relación con el contexto festivo. Para enfocar con precisión he recibido la inestimable ayuda de la secretaria del Juzgado de Paz Ana Rosa Garrido Aguilá y de Paco Labella Sánchez que conocen bien la fiesta.

Comencemos por el espacio, la representación se puede ver en la plaza principal del pueblo, de La Constitución. Pero no es el único lugar que se ocupa, ya que momentos antes de iniciarse la acción, en la Avenida de Granada, se han convocado a todas las personas intervinientes, y al ritmo marcado por la Banda de Música Municipal se inicia un colorido y alegre desfile, que dirige a quienes actúan y las personas espectadoras al escenario. En cuanto al tiempo festivo, por regla general, comprende dos actos. El primer día, tomando como referencia el dedicado a la onomástica de la Virgen del Rosario, tienen lugar los actos estrictamente religiosos dentro del templo. El segundo día, el desfile y la representación. Esta se divide, así mismo, en dos actos. Por la mañana los moros toman el castillo y por la tarde los cristianos lo recuperan. Como intermedio una comida popular, una magnífica paella para mil doscientas personas, cocinada con profesionalidad, en plena calle, al calor de la lumbre, en dos enormes sartenes. Servida con escrupuloso orden por un equipo de voluntariado que se identificaba por lucir camisetitas rojas con alusiones a la belleza de la localidad. El complemento eran platos, vasos, cubiertos, servilletas, pan, bebidas y una estudiada sombra proporcionada por la carpa instalada al efecto en la Plaza García Lorca.

Hemos de anotar que Aldeire, como



Recreación de esta fiesta.

otras localidades, vieron desaparecer las representaciones por falta de gente que quisiera asumir los diferentes personajes, eso les llevó a proponer que se hicieran en agosto, por estar más concurrencia la población, pero las altas temperaturas son incompatibles con los vestuarios, por lo que se ha vuelto a la fecha tradicional, confiando que las gentes de Aldeire se comprometan con sus tradiciones.

En cuanto a los personajes once caballeros llevan la voz recitante. En el bando cristiano: el Rey, Barcelo, el Embajador, Arcos, Garcilaso y el Capitán. En el bando moro: el Rey, Amurates, Tarfe, Mohammed y Morillo. Es una representación de especial protagonismo masculino, que viene dado por su antigüedad, y se basa en la creencia del instinto bélico de los varones. Sin embargo, se hace notable la presencia de la mujer, principalmente en los desfiles, donde, por ejemplo, el estandarte que luce la media luna roja es portado por una mora, y en el centro de la Plaza las mujeres de ambos bandos lucen espectaculares vestidos enriqueciendo la puesta en escena con bailes, manifestaciones y carreras. También hay que destacar la participación de los niños y niñas, vestidos de tropa.

Gran significación tiene la procesión en la que la imagen de la Virgen del Rosario va acompañada por los actores caracterizados. Incorporándose como personaje principal en la representación por la tarde, lo que supone la participación activa de la imagen y por tanto de "lo sagrado".

Entre los elementos materiales destacan el castillo que se estrenó en 1988. Con dinero conseguido de rifas y donativos del vecindario, se adquirió uno de estructura metálica que sustituyó al de cartón piedra anterior, que estaba muy deteriorado. Tiene interés porque sobre o entorno a él se desarrollan muchas de las escenas, como la toma o asalto. Más elementos son los caballos, bien enjaezados, sobre los que se presentan al público los principales personajes de ambos bandos, lo que, evidentemente, les aporta un estatus de superio-

ridad, y al espectáculo interés y vistosidad. Además muchos parlamentos, embajadas y arengas se hacen por los jinetes sobre los corceles. Como crítica constructiva, quiero sugerir que los hombres que ejercen de maestros de ceremonias y que velan por la seguridad, luzcan atuendos de moros o de cristianos, pero no de vaqueros, porque resta autenticidad a la puesta en escena, y estropea el marco de las fotografías.

Tras esta digresión, abordaremos los símbolos diferenciadores de cada bando que son las banderas y estandartes y el vestuario. Las banderas gozan de una importante función: su juego significa, simbólicamente, rendir homenaje a la cultura y religión a la que se pertenece; por otra parte, tremolarla es un ritual cargado de arte y pericia que necesita entrenamiento. Las ropas de los personajes son un factor de identidad y diferenciación; son el primer aporte estético de la fiesta y el elemento que más se ha renovado, especialmente a par-

tir del rescate de la fiesta. Aún quedan en muchas casas de Aldeire capas, chilabas y turbantes de confección casera elaboradas por las manos primorosas de generaciones de madres y abuelas, pero se van quedando en el fondo de las arcas porque las gentes visten los lujosos atuendos que el ayuntamiento les cede y que son producto de un taller de confección de vestuario.

Nos queda por analizar el texto que recitan los actores y su relación con el contexto festivo, pero para ello necesito volver a vivir la fiesta y releer el libreto. La fiesta de moros y cristianos es un complejo cultural que hay que estudiar desde múltiples perspectivas de análisis si queremos entenderla en su conjunto. Así que te propongo que nos acerquemos el año que viene a realizar trabajo de campo y observación participante, lo que es compatible con disfrutar de la fiesta y de la hospitalidad de las buenas gentes de Aldeire.



Actores del pueblo durante la recreación.

INAUGURACIÓN Energía eólica

Inauguran en Huéneja el primer parque eólico de Eozen



TORCUATO FANDELA

Autoridades asistentes a la inauguración.

REDACCIÓN COMARCA

El consejero delegado de Eozen, Juan Carlos Valverde, ha sido el encargado de explicar a todos los asistentes en qué consiste el nuevo proyecto que ha impulsado esta empresa, señalando que "el parque eólico que Eozen está instalando en estos momentos en Huéneja, es la culminación de dos años de trabajo con el apoyo de la Unión Eólica Andaluza". Según ha añadido Valverde, "lo importante es que hemos logrado devolver la vida a la fábrica de palas y mantener el empleo que en ella se había generado dentro de una comarca deprimida económicamente como es la del Marquesado".

La instalación de este primer parque eólico de Eozen con máquinas fabricadas íntegramente en Andalucía se encuentra valorado en 1.700.000 euros, aunque como ha adelantado el consejero delegado de esta empresa, "vamos a instalar otros parques eólicos en

Padul y Villamena, y vamos a cerrar acuerdos internacionales para consolidar el proyecto de Eozen y dar garantía de estabilidad al empleo que podamos generar en los próximos seis años". Al acto han asistido representantes provinciales y locales, entre ellos la parlamentaria andaluza del PSOE y presidenta de la Comisión de Economía del Parlamento, Clara Aguilera, el diputado provincial socialista Manuel Gómez Vidal y el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, así como los distintos alcaldes de Huéneja, Ferreira y Dólar.

Aguilera ha destacado "el valor excepcional" que tienen este tipo de iniciativas empresariales tanto para la comarca de Guadix como para la provincia. También ha subrayado el "esfuerzo" de Eozen por salir adelante, a pesar de la difícil situación económica, la paralización de las primas para las energías renovables y la inseguridad jurídica que ahora mismo precupan a las empresas que se de-

dicen a este sector.

"Los socialistas queríamos estar aquí apoyando esta iniciativa por el gran valor que representa para la provincia de Granada y para agradecer a la Unión Eólica de Andalucía la ayuda que ha brindado a Eozen para sacar adelante esta empresa, que hace pocos años tuvo que cerrar sus puertas prácticamente y que hoy resurge en la comarca con nuevos proyectos, y con el objetivo de generar empleo", ha aclarado Aguilera. La parlamentaria socialista se ha referido, por otro lado, a la visita que realizó a Guadix el ministro de Turismo, Energía e Industria, Jose Manuel Soria, hace una semana y "en la que no manifestó nada sobre el futuro de las energías renovables en una comarca donde este sector se encuentra tan extendido". Además del ministro Soria, Clara Aguilera ha criticado también "el silencio" del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y del presidente de la Diputación de

Granada, Sebastián Pérez, presentes en la visita del ministro a Guadix.

"No dijeron nada de qué va a pasar con las energías renovables y con esa inseguridad jurídica que ahora mismo tienen las empresas que trabajan en este sector. Tampoco hablaron del proyecto de las minas de Alquife, algo inaudito en una visita de este calado para Guadix y su comarca".

En términos parecidos se han pronunciado el diputado provincial del PSOE, Manuel Gómez Vidal, y el secretario general socialista de Guadix, Juan Ignacio Fernández, que han aprovechado la inauguración de este primer parque eólico de Eozen para reivindicar al PP y al alcalde accitano un apoyo expreso al impulso de este tipo de iniciativas.

"Muchas veces echamos en falta el liderazgo comarcal que debería corresponderle al alcalde de Guadix en este tipo de proyectos, porque rewerten en directamente en la economía y el empleo de Guadix y su comarca", ha indicado Gómez Vidal. Por su parte, Fernández, ha asegurado que la iniciativa de Eozen es "una muestra de lo que se cree en la potencialidad de tu tierra y en el yacimiento de empleo que suponen las energías renovables en lugares en los que antes sólo habían secanos, apostando por la industrialización de la agricultura".

Por último, el alcalde y exalcalde de Huéneja, Manuel Rodríguez y Pedro Jiménez, han valorado muy positivamente la instalación de este nuevo parque eólico de Eozen en el término municipal de esta localidad, "lo que dará vida y empleo a la gente de nuestro pueblo". De igual manera, han opinado el alcalde de Ferreira, Antonio Fornieles, y la alcaldesa de Dólar, Inmaculada Góngora, asegurando que "lavuelta de Eozen supone una muy buena noticia para todos los pueblos que componen el Marquesado".

EDUCACIÓN

Los escolares se beneficiarán del refuerzo alimentario del plan de exclusión social de la Junta

REDACCIÓN COMARCA

Un total de 616 niños de la provincia de Granada se beneficiarán de la primera fase del refuerzo alimentario puesto en marcha por la Junta en el marco del plan contra la exclusión social, cuya primera etapa arrancará el próximo lunes en colegios de Baza, Guadix, Loja, Motril y Granada capital.

La delegada de Educación de la Junta en Granada, Ana Gámez, ha explicado a Europa Press que tanto los colegios como los menores que se beneficiarán de la medida han sido escogidos por los Servicios Sociales comunitarios, mientras que las cinco áreas en las que se actuará fueron definidas en su día en el decreto del Gobierno andaluz.

La iniciativa, que se desarrollará en dos fases, arrancará a partir del próximo lunes, cuando a los pequeños se les proporcionará por la mañana una bolsa con alimentos como batidos, galletas, frutas, pan y fiambre que podrán ingerirlo en el propio centro.

Una vez finalicen las clases, sobre el 22 de junio, serán los Servicios Sociales comunitarios los que se encarguen de hacer llegar la comida a estos menores mediante una fórmula aún por determinar, ya que se podrán realizar entregas en el colegio u otro lugar para que las familias puedan recogerlo.

La segunda fase se pondrá en marcha en septiembre, cuando los menores comienzan las clases, momento a partir del cual se garantizarán las tres comidas a los que estén en riesgo de exclusión social a través de los comedores escolares.

Está previsto que el número de menores usuarios se amplíe considerablemente en esta segunda fase y, aunque aún no está definido, se calcula que en la provincia podrían llegar a ser unos 4.000 beneficiarios en total, ya que en ese momento habrá alumnos que tengan concedida la gratuidad del comedor por parte de la Junta, de modo que sólo habrá que complementarlo con las otras dos comidas: desayuno y merienda.

Los centros escogidos para poner en marcha la medida se reparten por las citadas cuatro comarcas y la capital granadina. En este último caso, el refuerzo alimentario se centrará en los barrios del Zaidín y el distrito Norte, al considerar los expertos que ambas zonas son las que puede contar con más "bolsas de pobreza".

TRÁFICO Campaña

La Policía Local de Guadix se suma a la campaña especial sobre distracciones al volante de la DGT

REDACCIÓN COMARCA

La Policía Local de Guadix se ha adherido a la campaña especial sobre distracciones al volante de la Dirección General de Tráfico (DGT) que se desarrollará entre el lunes 3 de junio y el domingo día 9.

Como siempre, el objetivo es contribuir a controlar este tipo de malos hábitos que pueden ser causa de accidente, tal y como ha señalado el concejal de Seguridad del

consistorio accitano, José García López.

Según los datos aportados por la DGT, en el año 2011 la distracción aparece como factor concurrente en un 39% de los accidentes con víctimas, principalmente por el uso indebido de teléfonos móviles, navegadores y otros dispositivos que se han añadido a los motivos tradicionales de distracción, como leer un diario o un mapa mientras se conduce, tratar de expulsar un insecto del coche

o fumar al volante.

En vías interurbanas la distracción se presenta como factor concurrente en un 46% de los casos y en las vías urbanas en un 34%. Por ejemplo, el uso del teléfono móvil multiplica por cuatro el riesgo de accidente equiparándolo al de hacerlo bajo los efectos del alcohol.

El principal motivo de esta campaña es concienciar a los ciudadanos de la importancia de una conducción responsable. Pero va

dirigida también a otros colectivos, como los peatones, entre los que es frecuente observar estos comportamientos imprudentes, especialmente en el entorno urbano. "Es precisamente en este entorno donde resulta más fácil la labor educativa y el control de estos malos hábitos", afirman desde la DGT, por lo que se considerará imprescindible la participación del Ayuntamiento y de su Policía Local en el desarrollo de esta campaña.

MEJORAS Carretera de La Peza

La Diputación de Granada invierte un millón de euros en la carretera que une La Peza con la A-92

REDACCIÓN
COMARCA

El servicio de Carreteras de la Diputación Provincial ha acometido obras para el tratamiento de taludes y bermas en la carretera provincial GR-3201 que une la A-4026 con la A-92. El presupuesto, con recursos propios de la Diputación, se ha cuantificado en un millón de euros destinados a los trabajos en esta vía esencial para la vida cotidiana de los vecinos de La Peza. Se trata de un tramo en el que la gran altura de los taludes producía inseguridad vial, habiéndose producido incluso accidentes graves por desprendimientos cuyo arreglo, pese a las reivindicaciones históricas del municipio, no había sido afrontado por la Diputación Provincial hasta este mandato. En época de lluvias, los desprendimientos y caída de las aguas provocaban un elevado riesgo para los usuarios de la carretera, a largo plazo, el avance de la erosión en el sistema de drenaje podía acabar afectando a la estabilidad de grandes masas de terreno. Existía, así mismo, la imposibilidad de realizar tareas de mantenimiento adecuadas al

ser las bermas existentes demasiado estrechas y estar desaparecidas en algunos tramos.

La vicepresidenta primera del área de Fomento, Desarrollo y Asistencia a Municipios, Luisa García Chamorro, ha visitado La Peza para conocer el avance de estos trabajos. "Es la mayor inversión que a día de hoy se está ejecutando desde la Institución Provincial", ha destacado la vicepresidenta primera que ha recordado que "el primer pueblo que visitó Sebastián Pérez como presidente de la Diputación fue este municipio para reafirmar el compromiso que habíamos adquirido" de arreglar la carretera cuando "aún estábamos en la oposición".

"Hoy es una realidad" la reforma de esta carretera GR-3201, ha afirmado Luisa García Chamorro que ha informado, como diputada delegada de Fomento y Obras Públicas, que las obras cuentan con ciertos "retrasos como consecuencia de las lluvias caídas" si bien ya se puede afirmar que "los problemas de aislamiento de los vecinos de La Peza hacia la A-92 se van a acabar" al igual que "los

desprendimientos que se producían en esta carretera y que van a pasar a la historia tras las obras".

El objetivo del equipo de Gobierno provincial, según ha manifestado Luisa García Chamorro, pasa por "mejorar las comunicaciones de los pueblos más pequeños" y para ello "apostamos por inversiones que generen empleo" dotando de "buenas comunicaciones de los municipios con las carreteras provinciales" como la GR-3201 que se ha arreglado "a pulmón" desde la Diputación Provincial, sin ayudas económicas procedentes de la Junta de Andalucía, la Unión Europea ni ninguna otra administración. La solución proyectada al habitual desprendimiento de tierras ha contemplado el repavimentado de los taludes y el establecimiento de un camino permanente para el agua captada superficialmente de los arroyos mediante la construcción de unas bermas visibles protegidas con una solera de hormigón armado. Además de eliminar las causas de inseguridad vial, estas obras permitirán la realización de un mantenimiento preventivo. En el transcurso de las obras, lo más des-

tañable desde un punto de vista técnico ha sido la aparición de un estrato rocoso con una potencia superior a su apariencia a simple vista, habiéndose modificado el diseño inicialmente previsto para minimizar su impacto económico. La vicepresidenta García Chamorro ha reconocido el papel en este proyecto de la alcaldesa de La Peza, Celia Santiago, a la que ha calificado de "muy reivindicativa" lo cual ha dado resultados con la puesta en marcha de estas obras lo cual "no lo consiguió con anteriores corporaciones provinciales". La alcaldesa de La Peza, Celia Santiago, ha reseñado que el final de las obras supondrán para el municipio un "día histórico" por el hecho de que "después de tanta lucha" el pueblo de La Peza "vea materializado un sueño". En este sentido, Santiago ha agradecido el "importante esfuerzo que ha hecho la Diputación por todos y cada uno de los vecinos de nuestro pueblo" en lo que es "la obra más importante que se haya hecho en nuestro municipio en décadas" la cual ha sido afrontada pese a las "tremendas dificultades económicas".

PREMIOS

El GDR convoca el Premio "Igualdad en la Empresa"

REDACCIÓN
COMARCA

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix viene desarrollando numerosas iniciativas en pos de la igualdad de género en todos los ámbitos, de hecho es uno de los ejes de actuación del GDR, por eso han querido convocar este premio, el premio "Igualdad en la Empresa" para reconocer públicamente la mejor iniciativa empresarial o empresa que favorezca la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en la comarca de Guadix.

El premio conmemorativo se entregará en un acto público que se celebrará el 25 de junio en el salón de actos de la sede del GDR de Guadix y posteriormente se difundirá el nombre de la empresa premiada en la página web y a través de una nota de prensa que se enviará a todos los medios de comunicación de la comarca. El jurado estará formado por las personas integrantes de la Comisión de Igualdad de Oportunidades del GDR de Guadix y tendrá en cuenta los siguientes méritos derivados de la implantación de la igualdad de oportunidades en la empresa: modernización y competitividad empresarial, impulso del desarrollo de los recursos humanos, adopción de nuevas formas de organización y dirección del trabajo, configuración de nueva cultura de empresa, proyección de una nueva imagen pública y disponer o estar en proceso de la elaboración de un Plan de Igualdad de Oportunidades. Podrán participar todas las empresas con sede en municipios de la comarca de Guadix, que hayan realizado alguna de estas actuaciones, que pueden ver con más detalle en las bases del concurso, en las fechas comprendidas entre el 1 de enero de 2012 hasta la finalización del plazo de presentación de solicitudes. Las solicitudes se dirigirán al Presidente del GDR de Guadix y se presentarán en la sede del GDR o por cualquier medio previsto en la Ley de Procedimiento Administrativo. Más información sobre las bases y la solicitud de candidatura en <http://www.comarcadeguadix.com>. El GDR de Guadix efectúa esta convocatoria en el marco del Programa de Actuaciones para la Igualdad de Oportunidades en la Comarca de Guadix "Senderos de Igualdad" del Programa LIDERA, Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, financiado por fondos procedentes de la UE (FEADER) con un 80% y por los procedentes de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía con el 20% restante.



Graduación en el IES Pedro Antonio de Alarcón

El pasado 30 de mayo se celebró en el IES Pedro Antonio de Alarcón el acto de graduación del alumnado de 2º de Bachillerato y el Ciclo Formativo que finaliza sus estudios en el centro. Como todos los años, este fue un momento muy especial y emotivo para toda la comunidad

educativa del centro. Todos los discursos insistieron en el esfuerzo conjunto de profesorado, alumnado y familias que es necesario para llegar a este día en el que se recogen los frutos del trabajo de muchos años y en el que se despiden a una generación.

SERVICIOS Lucha contra el fuego

Las barbacoas y quemas agrícolas en zonas forestales se prohíben hasta el 15 de octubre

REDACCIÓN
COMARCA

La realización de barbacoas, quemas agrícolas, así como el paso de vehículos a motor por espacios forestales y zonas de influencia forestal queda prohibida desde el 1 de junio hasta el 15 de octubre en Andalucía. Esta medida, establecida durante la época de peligro alto de incendios, queda regulada en función de la orden publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) del 29 de mayo de 2009, que ya con carácter permanente establece las prohibiciones en este periodo para todas las anualidades posteriores a su publicación.

Esta prohibición se viene aplicando desde 2006 y está ayudando a reducir los siniestros procedentes de estas causas. En lo que va de año, el 31,6 % de los incendios producidos en Andalucía se han derivado de negligencias relacionadas con la quema de residuos, o las barbacoas mal apagadas. Así, de un total de 98 fuegos originados en suelos forestales y agrícolas en lo que va de año, 30 están relacionados con negligencias por quemas agrarias y uno por una barbacoa mal apagada.

Con esta orden se pretende evitar que cualquier negligencia pueda provocar un incendio forestal durante esta época en la que, por sus características meteorológicas, cualquier siniestro que no sea atajado a tiempo puede acarrear consecuencias graves. En concreto, las restricciones afectan a la quema de vegetación natural y también a las de residuos agrícolas y forestales. Del mismo modo, también queda prohibido encender fuego para la preparación de alimentos, incluyendo las zonas de acampada o zonas recreativas que estén acondicionadas para ello. Igualmente, se restringe el uso de vehículos a motor por zonas forestales y de influencia forestal. En cuanto a las excepciones permitidas en la orden, siempre bajo autorización expresa y previa de la delegación territorial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente correspondiente, se permite el uso de barbacoas sólo en el caso de establecimientos de alojamientos turísticos autorizados y en restaurantes rurales, así como la preparación de alimentos en campamentos infantiles o el uso de calderas de destilación, hornos de carbón y piconeo. En lo que respecta a la utilización de vehículos a motor, sólo se permite en algunos casos, como el uso de las servidumbres de paso, la utilización de vehículos para servicios de emergencia o extinción de incendios, los servicios ecoturísticos autorizados, o la celebración de romerías, entre otros.

Dispositivo Infoca

El dispositivo para la prevención y extinción de incendios forestales en Andalucía, el Plan Infoca, contará en la provincia de Granada para la campaña 2013 con una inversión de un total de 26,7 millones de euros, de los que más de 15,7 son para prevención y casi 11 millones para la extinción, siendo la prevención pieza clave para la protección del extenso patrimonio forestal andaluz.

Así lo han señalado en rueda de prensa la delegada de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en Granada, Sandra García Martín, y la delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, quien ha solicitado la implicación de los ciudadanos como forma de luchar contra los incendios forestales, a la vez que ha recordado que desde el pasado 1 de junio y hasta el próximo 15 de octubre están prohibidas las quemas agrícolas y las barbacoas, como forma de evitar comportamientos negligentes y los espacios forestales de la provincia. De igual forma, ha instado a los ciudadanos a llamar al teléfono de emergencias 112 ante la detección de cualquier incendio forestal.

Según Sandra García, en la provincia de Granada los trabajos preventivos manuales realizados durante los meses de peligro bajo y medio de incendios han permitido la adecuación de 1.270 kilómetros de cortafuegos. Por otro lado, los tratamientos mecanizados han abarcado 224 kilómetros de áreas y líneas cortafuegos, fajas auxiliares y vías de comunicación. Junto con estas actuaciones, la Consejería también ha ejecutado tratamientos selvícolas en 1.269 hectáreas de monte público y el mantenimiento de 132 kilómetros de caminos forestales.

A todo esto se le unen los trabajos de la Red de Áreas Pasto Cortafuegos de Andalucía (Rapca), un proyecto de pastoreo que permite el mantenimiento de las mismas sin combustible vegetal mediante una actividad tradicional en el monte. Este año se actuará sobre 305 kilómetros lineales de cortafuegos. Todas estas actuaciones, que se realizan en los meses de bajo o medio riesgo de incendio, contribuyen a minimizar la superficie afectada en caso de producirse un fuego.

En las labores de extinción, el dispositivo Infoca cuenta para la actual campaña con la participación de 562 efectivos, a los que se suman los medios técnicos y materiales. Estos son además de 1 Unidad Móvil de Meteorología y Transmisiones (UTM), 19 vehículos autobomba y 171 vehículos para transporte de personal.

ASAMBLEA Mancomunidad

Asamblea de alcaldes de la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix



Manuel Martínez, presidente de la Mancomunidad.

REDACCIÓN
COMARCA

El pasado viernes 24 de mayo se celebró la sesión extraordinaria de la asamblea de alcaldes de la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix.

En el orden del día se trataron los siguientes puntos:

1º Aprobación del borrador del acta de la sesión anterior.

2º Solicitud del programa Orienta 2013-2014 así como dar cuenta de la situación actual del programa Orienta.

3º Solicitud de baja de los municipios de Pedro Martínez, Dehesas y Cogollos de Guadix.

4º Aprobación definitiva de los Estatutos de la Mancomunidad adaptados a la Ley 5/2010 de 11 de junio de Autonomía Local de Andalucía.

El acta anterior se aprobó por unanimidad de los asistentes.

En relación al Orienta 2012-2013 se informó que va a sufrir un retraso en su comienzo. Se prevé que empiece a principios del mes de agosto. El retraso está motivado según informó el presidente de la Mancomunidad porque la Junta de Andalucía ha tenido que librar más dinero para hacer frente al desarrollo de este y a la baja sustancial de la aportación del Gobierno Central.

También se comunicó que en este nuevo ejercicio se va a incrementar el número de técnicos que pasará de tres a cuatro para el Orienta de Guadix. Con este aumento de técnicos el servicio a los ciudadanos de la comarca se va a ver beneficiado, porque según palabras del Presidente Maule Martínez Sánchez "la labor que se desarrolla en el Orienta de Guadix es ejemplo para toda la provincia y ahora los vecinos de nuestros

pueblos se beneficiarán de una atención incluso mejor". También los asistentes mostraron un agradecimiento a la Junta de Andalucía por su decidida apuesta por el empleo y el apoyo a los trabajadores que se encuentran en situación de búsqueda de trabajo.

En cuanto a las bajas de los municipios de la Mancomunidad se acordó notificar los ayuntamientos que para poder abandonar la Mancomunidad, los estatutos establecen que deben estar al corriente de sus aportaciones, algo que dos de ellos no lo cumplen. Solo Pedro Martínez está al día de sus pagos pero en la Asamblea su alcalde pidió que se retrasara la salida de su municipio para tener más tiempo para tomar una decisión definitiva.

La aprobación definitiva de los nuevos estatutos necesitaba la mayoría absoluta de los municipios mancomunados y no se pudo realizar por la falta de los representantes de algunos municipios.

Fuera del orden del día y por iniciativa de los representantes asistentes se acordó hacer un llamamiento a todas las entidades locales y entes supramunicipales de la provincia de Granada para que se adhieran al manifiesto que se va a realizar por parte de la Mancomunidad de municipios de la Comarca de Guadix en contra de la Reforma Local que pretende realizar el Partido Popular, así como se propuso celebrar una reunión de alcaldes a nivel provincial con el fin de defender la democracia pro la que tanto se ha luchado.

CONSUMO

La concejalía de Consumo informa sobre posibles revisiones del gas no solicitadas

REDACCIÓN
COMARCA

La Concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix representada por Laura Serrano Cruz, ante informaciones facilitadas y reclamaciones recibidas, en el Servicio Municipal de Consumo, por parte de las personas consumidoras relativas a personas o empresas que pretenden realizar la revisión del gas, informa que:

- La revisión de gas es obligatoria cada cinco años para el caso de Butano Propano y cada cuatro años para el Gas Natural, por lo que nadie puede imponer una revisión antes de los cinco años salvo que realice modificaciones en las instalaciones. En todo momento, las personas consumidoras antes de aceptar revisión alguna deberán acudir a cualquier instalador autorizado y solicitar la información necesaria.

- Previo a la autorización de cualquier revisión del gas hay que comparar los precios con otras empresas del sector. Las personas consumidoras tienen derecho a valorar las distintas ofertas y precio y elegir la compañía que consideren más oportuna.

- No permitir el acceso al domicilio, ni firmar servicio alguno con empresas a las que no haya requerido sus servicios, a pesar de la insistencia que éstas manifiesten. En muchos casos estas "revisiones no solicitadas" pueden ir acompañadas de la contratación de una póliza.

- Existen muchas empresas dedicadas a la instalación de gas, que disponen de la autorización de la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, que envían a su personal a ofrecer sus servicios en los propios domicilios de las personas consumidoras. Si esto sucede, no existe obligación alguna de aceptar el servicio que le ofrecen, ni permitir el acceso a su domicilio. Si a pesar de no haber solicitado el servicio quiere aceptar la oferta de la empresa y efectuar la revisión o la sustitución de las piezas, en primer lugar hay que solicitar al empleado que se identifique mediante la presentación del carné de instalador de gas autorizado por la Junta de Andalucía.

- Se aconseja no dejar entrar a ninguna persona al interior del domicilio si previamente la persona que va a realizar la revisión no está debidamente acreditada y autorizada por la consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

—YO, GUADIX—

Vente a lo auténtico



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

—Cristo o María— a través de sus representaciones artísticas y devotas; lo otro, adorar, es vivir el mayor grado posible del amor. La Eucaristía es adorable, no simplemente venerable.

No podemos correr el peligro de andar el camino pero no llegar a la meta.

Además, el culto al Santísimo Sacramento, en buena doctrina, exige el amor a los hermanos. Por eso la hermandad, en comunión con el Cabildo, os convoca durante los días de la Octava a traer alimentos no perecederos y productos de higiene personal y doméstica para que Cáritas los distribuya entre los necesitados. El amor a Dios y al prójimo deben ser vividos con un corazón indiviso.

Este año hemos crecido en cantidad de niños y niñas de primera comunión, abundancia de representaciones cofrades, dos bandas de música, cruces parroquiales, coro de cantores, consolidación del baile

de los seises, colgaduras de la torre catedralicia, presencia de las dignas autoridades, recorrido por calles más vistosas, especialmente por el paseo de la catedral y calle de Santa María... Todo ello parece digno de ser conservado. Hay que agradecer de manera particular el acierto y el esfuerzo de la Hermandad del Cristo de la Luz y la Virgen de la Amargura por el precioso altar colocado en la puerta de San Torcuato del Paseo, así como el situado en la Infantita, creado por las Religiosas Esclavas de la Inmaculada Niña, ambos de total acierto y diferente formato. Estoy seguro que Don José María Hernández Ballesteros por el uno y Don Federico Salvador Ramón por el de la Infantita, cantaron desde el cielo al amor de los amores con alegría gratitud, pues ambos fueron grandes adoradores del Divino Sacramento.

Entre los proyectos para años venideros figuran el aumento

de los miembros de la cofradía, el incremento de los altares simbólicos y de los cantores durante la procesión, la asistencia de todas las cruces parroquiales, el engalanamiento de los balcones con mayor número de colgaduras y todos cuantos aspectos puedan y deban ser mejorables.

La Hermandad convocará periódicamente cultos eucarísticos en la Catedral, no sólo para que nuestra adoración no sea flor de un día, sino también para crear una escuela de oración que nos enseñe a adorar "al amor de los amores".

Desde esta humilde colaboración se anima a todos a procurar que la muy mariana ciudad de Guadix, sea también muy eucarística y ciudad del Divino Sacramento, de donde no podrán seguirse sino los mayores y mejores bienes personales y sociales, pues cuanto más adoremos, mejor serviremos a los pobres, si nuestra adoración es verdadera.

—OPINIÓN—

Que no te roben la pensión

Ana María Rey Merino



Las pensiones son, sin ningún género de dudas, uno de los derechos más apreciados por la población, porque ha permitido eliminar la pobreza extrema a la que se veían condenadas las clases trabajadoras cuando su avanzada edad o su precario estado de salud ya no les permitía obtener una renta mediante el trabajo. Y el hecho de que la gestión de las mismas la realice un organismo público, con todas las garantías que ofrece el estado social y de derecho, las mantiene alejadas de la economía financiera de casino y Monopoly que nos está llevando a la ruina.

Hace ya años que se inició un claro ataque al sistema de pensiones de la Seguridad Social, realizando negros augurios sobre su viabilidad, e invitando a la población a contratar planes privados de pensiones. Para ello se ha difundido hasta la saciedad un discurso catastrofista (sin fundamento científico) que, a base de ser repetido, ha calado hondo en la gente: la sociedad se hace vieja y dentro de unos años no habrá trabajadores suficientes para financiar las pensiones, así que conviene suscribir cuanto antes fondos privados.

Haciéndose eco de estos discursos el Gobierno de España ha designado un grupo de sabios (solo hay una mujer) para que elabore un informe en el que se incluyan las propuestas necesarias para hacer sostenible el sistema.

Y aquí es donde se me ponen los vellos como escarpías. Es cierto que todos los expertos tienen solvencia profesional pero, salvo tres, todos han trabajado de diversas maneras para entidades financieras y aseguradoras, precisamente los entes que llevan años intentando hincar el diente al goloso pastel de las pensiones, y que ahora lo necesitan más que nunca debido a la precariedad de sus cuentas.

No me cave duda que a finales de este mes entregaran un magnífico y sesudo informe que augurará un déficit insostenible para la Seguridad Social. Irá acompañado de enorme difusión mediática (los medios tienen dueños) para hacer que la opinión pública termine por creer que su futuro está en el aire, y como el miedo es libre, empujarles a contratar planes de pensiones. Entonces el gobierno del Partido Popular aprovechará para tirar por la borda el último pilar del Estado del Bienestar.

Te propongo que leas el extraordinario texto de los catedráticos Vicenc Navarro y Juan Torres, personas verdaderamente independientes, "Lo que debes saber para que no te roben la pensión" te permitirá conocer los argumentos de forma sencilla y tomar conciencia de cómo engañan y arruinan a la clase trabajadora mientras los de siempre se hacen de oro y nos llaman tontos. Y, por tu propio bien, ni se te ocurra suscribir un fondo privado de pensiones.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Guadix CF

El Guadix CF hizo sus deberes este pasado fin de semana en un complicado partido. Una gran segunda mitad de los acitanos que espera vacante en Tercera.



Hospital

El Hospital de Guadix ha recibido el nivel de acreditación "miembro" que otorga la Red Andaluza de Servicios Sanitarios Libres de Humo.



José David Pérez

José David Pérez Aranda tiene un gran futuro en el mundo del alpinismo. Ascendió 6.159 metros y desde muy pequeño es aficionado al deporte de la montaña.



Obras en La Peza

La Diputación provincial de Granada invierte un millón de euros en la carretera que une La Peza con la autovía A-92.

—FOTO DENUNCIA—

Un semáforo oculto por no realizar la poda

En plena avenida Buenos Aires, en sentido ascendente nos encontramos una situación un tanto curiosa, y peligrosa, en el último semáforo de la avenida, el más cercano al cruce de Benalúa. Los árboles lo han tapado totalmente, lo que impide una visibilidad clara del mismo a los conductores que circulan en sentido ascendente. Este error se debe sin lugar a dudas a que en esta zona, o bien no se han realizado los labores de poda oportunos, o bien se han despistado con este árbol, eso sí, muy frondoso y de gran visibilidad. Un problema al que hay que dar una pronta solución.



PICARO

Opinión

↑
SUBE



INAUGURACIÓN

Huéneja ha acogido la instalación del parque eólico de Eozen con máquinas fabricadas íntegramente en Andalucía.

↓
BAJA



SIN DEBATE

El alcalde de Guadix impide el debate de una moción socialista sobre la Babwill en el pleno municipal del mes de mayo.

—EDITORIAL—

LA AGRICULTURA DEL FUTURO

Esta semana hablamos una vez más de la agricultura ecológica. Ha sido a través de la constante labor del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix como se informa a nuestros agricultores y ganaderos de la importancia de ponerse al día en las nuevas técnicas de cultivo compaginando el respeto al medio ambiente que es la base y soporte de nuestra producción agrícola. ¿Quiénes sino los agricultores son los más interesados en que la tierra dé el máximo fruto, con calidad, y sin recibir la agresión de productos químicos que son cada vez más denunciados por su toxicidad o efectos secundarios? Es a través de talleres de divulgación por los pueblos de la comarca, que ha habido un contacto inicial en muchos casos, con los profesionales del sector, como es el caso de Damián Morales, que en una finca de Hernán Valle está haciendo una labor pionera en nuestra zona, que merece el máximo apoyo y difusión. El sábado día quince de junio hay otra jornada divulgativa y familiar en Gorafe que incluye diversas actividades, charlas y comida.

Hablamos de agricultura ecológica, pero quizá no es todavía muy claro su significado. Es un método de producción agrícola y ganadera, que se caracteriza por mantener la fertilidad de la tierra, no aplicar productos químicos de síntesis (herbicidas, plaguicidas, hormonas y abonos químicos), ni utilizar organismos modificados genéticamente. ¿Por qué es ecológica? Porque pretende conservar los recursos naturales: la tierra, el agua, el aire, las plantas y los animales, respetando los ciclos biológicos y tratando de no degradar el medio ambiente, sino colaborar con él. Nace de la preocupación, cada vez más presente en nuestra sociedad, por conservar nuestro medio ambiente, cuidar la salud y promover el desarrollo rural. Los agricultores ecológicos cultivan sin deteriorar el medio ambiente: utilizando abonos orgánicos, como el estiércol o el compost, ciertos insectos, productos naturales y prácticas de cultivo sustituyen a los plaguicidas; algunas plantas y otras sustancias orgánicas mantienen la fertilidad de los suelos. La clave es el aumento de la biodiversidad. ¿Y la ganadería? Los ganaderos también

tienen un proceso importante para transitar a un sistema más sostenible, mantienen el ciclo natural y el espacio al aire libre necesario para los animales, favoreciendo las condiciones de vida que les proporcionan mayor bienestar. El alimento del ganado se cultiva en fincas también ecológicas, no empleando hormonas ni aditivos, y minimizando los tratamientos veterinarios, que se aplican sólo cuando es imprescindible para el bienestar animal. Ese sería el proyecto a desarrollar, y del que hay numerosas fincas, por suerte cada vez más, en Andalucía y España apostando por esa actividad. Nos informa Ana Delgado en su reportaje que la puesta en marcha del III Plan Andaluz de Agricultura Ecológica generará unos 6.000 empleos en la provincia de Granada y 40.000 en Andalucía. Granada es la primera provincia andaluza en industrias ecológicas con un total de 136 actividades industriales. La superficie ecológica en Andalucía alcanza el millón de hectáreas, pero la industria transformadora se encuentra fuera de nuestra comunidad, vendemos nuestro producto a granel. O sea un sector con futuro.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycosoy.com

Soles

Cuando uno desea mucho, muchísimo que algo llegue, ocurre que, cuando llega, la alegría se desborda por doquier. Llenos de gozo hemos recibido en Berlín el calorcito y el anhelado cambio de estación que hasta el momento el cuerpo no había podido sentir como tal: a un invierno duro y oscuro le ha sucedido una primavera también fresca y bastante nublada que nos ha tenido hasta hace dos telediarios con abrigos y paraguas, pero por fin parece que vamos a poder celebrar la concatenación de días de cielos rasos mañaneros y tarde con temperaturas suaves, lo cual no festejábamos desde hacía mucho, muchísimo. Tampoco por ahí abajo la cosa

ha estado mu católica y la primavera ha sido un tanto loca, pero con to y con eso no me podéis negar la claridad de la que disfrutáis da igual el mes en el que se esté. Disponer de esos cielos azules de escándalo es de privilegiados. Debéis sentirnos como tales. No sabéis hasta qué punto la poca exposición al Astro Rey afecta a los cuerpos, dejándolos pálidos, debiluchos. Sí, quizás sea la poca luz solar en otoño e invierno y la falta de claridad en general en estas latitudes lo que peor llevo en este desierto de los sentidos de mi vida en Alemania. Al final uno va saliendo adelante en todo lo demás, pero la adaptación al medio se pone cuesta arriba cuando el medio es tan radicalmente adverso en sus valores climatológicos. Porque uno se hace a las comidas distintas, a los nuevos horarios, a la distancia emocional en el trato diario, a las maneras cuadrículadas de proceder incluso en los contextos más distendidos, pero a lo de salir por la puerta y que todos los santicos días haya el mismo percal encapotado y fresco no hay guapo que se acostumbre. Es como un cartel que te

Tampoco por ahí abajo la cosa ha estado mu católica y la primavera ha sido un tanto loca, pero con to y con eso no me podéis negar la claridad de la que disfrutáis da igual el mes en el que se esté.

recuerda que aquí uno sigue y seguirá siendo un bicho raro. Imposible enraizarse, arraigarse, al menos para quien, como a mí me sucede, nació y se crió en tierras bendecidas por el sol, como son las de la comarca accitana. Uno se olvida de valorar las cosas cuando las tiene a mano y por ello os emplazo a reparar en eso que tenéis ahí arriba y a estimarlo como merece y a reconocer lo decisivo que es; os hace ser de una forma determinada, con unos hábitos muy concretos que no serían los mismos en otras circunstancias. Os animo también a poner en valor lo que tenéis al lado y sirve de apoyo cuando uno cae, de pañuelo cuando uno llora, de sustento cuando hay hambre y necesidad. La familia es tan añorada en el extranjero como ese sol que calienta e ilumina, pues también ilumina y calienta y reconforta. Es incuestionable la eficacia sanadora de un abrazo hermano dado a tiempo o de un café-tertulia en la mesa camilla del pueblo. Así sí se entra calor y de ese sol espero también poder beneficiarme después de esta larguísima ausencia invernal.

—HISTORIA—

Don Miguel Francisco Manuel Ignacio Blas María Pérez Pastor y Molleto

Joaquín Valverde

Don Miguel Francisco Manuel Ignacio Blas María Pérez Pastor y Molleto, nace en Guadix el 2 de febrero de 1721, hijo de don Fernando Pérez Pastor, Coronel del Regimiento de Milicias de Guadix, Alcalde Mayor Perpetuo y Regidor de la Ciudad, y de doña Isabel Molleto Cruzar. El 15 de febrero de dicho año en la parroquia de Santiago de bautizo el Dr. Don Marcos Pérez Pastor, canónigo Doctoral de la Santa Catedral de Guadix. En la partida de bautismo figuran, como es costumbre, los abuelos paternos y maternos; su padrino Fray Juan Bernardo de Barrientos, prior del convento de Santo Domingo y los testigos don Juan Sánchez Romero, Maestrescuela y el Dr. Don Diego Garrido de Pineda, Chantre también la Santa y apostólica Catedral de Guadix. Hizo sus primeros estudios en

Es autor de un importante estudio que tiene por título "Disertación sobre el dios Endovellico y noticias de otras deidades gentilicias de la España Antigua"

Murcia, en el Colegio de la Anunciata y estudio Derecho Civil en Granada en el Colegio de San Bartolomé y Santiago de la Universidad de Granada, donde se graduó. En 1748 le ordenó sacerdote el obispo Andrés de List y Bacena. Según el diccionario de la Real Academia Española, figura como Censor de Libros del Consejo de Castilla, y miembro de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia. Es autor de un importante estudio que tiene por título "Disertación sobre el dios Endovellico y noticias de otras deidades gentilicias de la España Antigua" escrito en 1747 y donde queda constancia por su interés y estudio de nuestra antigüedad en la epigrafía y las medallas de aquel tiempo, y al que dedicaremos la atención que merece.

ILUSTRACIONES Cómico

Una mirada irónica a la realidad cotidiana

Desde esta semana y de forma regular, contaremos en este semanario con las viñetas de Vicente García Nebot, que firma su obra como @ZENETEJUAJIN

REDACCIÓN
GUADIX

@ZENETEJUAJIN nace en Onda (Castellón) en 1964, bajo el nombre de Vicente Joaquín García Nebot, es abogado urbanista de profesión y miembro de Rotary International y Vice-presidente de la Fundación de Formación y Desarrollo Urbanístico de Marbella (Málaga).

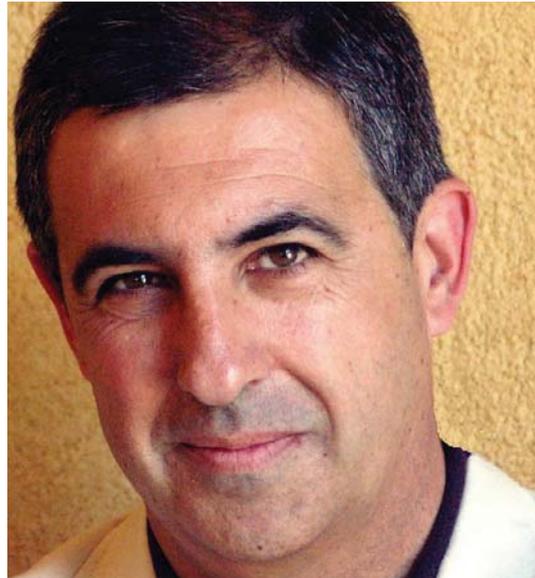
Pronto empieza a dibujar haciéndole caricaturas a todo bicho viviente que se le pasaba por de-

lante. Los primeros bichos fueron profesores y profesoras y dibujos de Francisco Ibañez, el dibujante de Mortadelo y Filemón, el Botones Sacarino y Rompetechos, entre otros. El sumum de caricaturas de profesores fue durante la carrera de derecho en Castellón y Valencia en la que dibujó a todos los profesores y así le fueron las notas.

A la tierna edad de 22 años, en 1986, bajo el nombre de VICEN, empezó a publicar en la revista local EL FULL y en el CASTELLON DIARIO (extinto diario provincial que le reservó una hoja entera a sus viñetas). Lamentablemente el cambio de director en el semanario sirvió para cambiar la línea editorial, que Vicen dejara de dibujar, y que el diario se hundiera. Descanse en paz.

Durante 14 años, en la columna gráfica de EL FULL, y con el nombre de EL LLOPEN LLIGACAMES, (El Lobo con ligero) publicó una viñeta con frecuencia semanal.

Desde el 2000 hasta el 2006 Vicente deja de dibujar y se centra en



Vicente García Nebot.

la vida familiar y profesional.

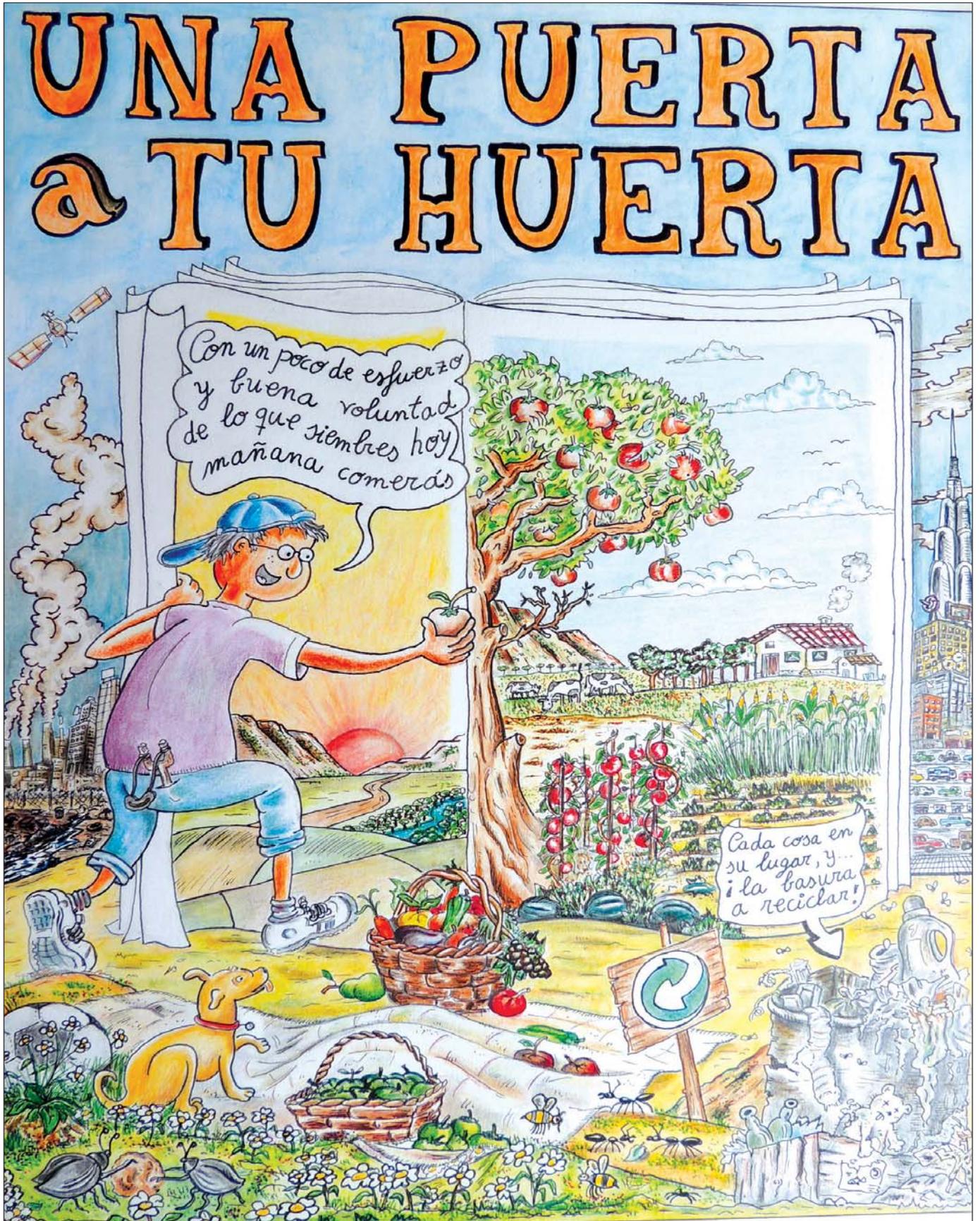
Es en este año cuando reaparece en el nuevo proyecto ARRELS bajo el seudónimo ZEN, no sabemos si por haber conseguido el equilibrio interno, por querer ocultar su personalidad o por hacer una gracia.

En los nuevos dibujos abandona el rotulador negro de trazo claro y limpio que le caracteriza y lo sustituye por las nuevas tecnologías, dibujos realizados con el ordenador en color y en formato jpg. Y con el nombre de @ZENETEJUAJIN.

En la actualidad dibuja y opina como columnista en diversos diarios digitales de toda España. Entre otros el periódico MEDITERRANEO de Castellón. Y se repite la historia: cambia la línea editorial, y ZEN deja de dibujar. No sabemos, todavía, si eso implicará que el diario se hunda.

Su viñeta se llama DEDOALOJING. Es decir, un deporte de altísimo riesgo por el cual uno se entretiene metiéndole el dedo al ojo a todo el que puede, como un Mourinho cualquiera.





El dibujante **José Aragón** vuelve y nos abre una ventana, desde la cual anima a los agricultores en su difícil y sacrificada tarea, sabiendo que muchas veces se trabaja solo o contra corriente, en la apuesta por la agricultura ecológica, como un medio de subsistencia y trabajo en estos difíciles momentos.

**PERSONAJES
HISTORIA**

Culto, brillante y buen orador, se presentó en varias ocasiones a oposiciones mayores, como es el caso de la magistral de la catedral de Madrid en 1915, con la aprobación de los tres ejercicios.

Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

El Arcediano Valverde, escritor

En mi afán de dar a conocer personajes de la vida cultural del Guadix histórico, presento en este número de Wadi-As a un escritor, sacerdote, hijo de la tierra, cuya figura llenó el ambiente literario de la ciudad en la primera mitad del siglo pasado. Es posible, pues, que sea recordado por los accitanos de más avanzada edad. Me refiero a Juan José Valverde Gómez, más conocido como el Arcediano Valverde. Coincidió en el tiempo con el beneficiado Miguel Rodríguez Pastor, aunque era de una generación anterior, la de 1907, o sea, la de José Ortega y Gasset. No le fue inferior en talento literario, incluso creo que tuvo que influir en su formación de manera directa por su condición de profesor del seminario de San Torcuato. Como ocurriera con don Miguel, el arcediano Valverde también dejó discípulos. Recuerdo que en nuestras largas conversaciones literarias, mi gran amigo Manuel Ortiz López, me hablaba de las aménisimas clases de Literatura que recibió del arcediano Valverde en la Academia formada tras la guerra civil (1936-1939) y cuánto le debía en su formación. Su sobrino, don Joaquín Valverde, colaborador cultural de Wadi-As, cuya amistad me honra, también me ha hablado a este respecto con verdadera admiración.

Había nacido Don Juan José en Guadix, el día 3 de mayo de 1883 en una familia de comerciantes. Realizó sus estudios eclesiásticos en el seminario de San Torcuato con gran brillantez y recibió en el mismo el grado de Bachiller en Teología. El de licenciado en esta disciplina lo ganaría en el Seminario Central de Granada en 1915. Fue, pues, alumno del Magistral Domínguez del que recibiría su pasión por las letras y del Padre Poveda, que influiría en su finura intelectual y vocación religiosa. Fue ordenado sacerdote en 1907 por el obispo Maximiano Fernández del Rincón.

Culto, brillante y buen orador, se presentó en varias ocasiones a oposiciones mayores, como es el caso de la magistral de la catedral de Madrid en 1915, con la aprobación de los tres ejercicios. Poco antes había aprobado brillantemente las oposiciones a curatos vacantes con las máximas calificaciones, convocadas el 26 de octubre de 1911 por el obispo Timoteo Hernández Mulas, si bien no se le adjudicó parroquia alguna, quizá por su juventud. No por ello, dejó de tener experiencia en la cura de almas: fue cura ecónomo de Galera y, después, pasó a regentar la parroquia de San Juan de Baza y la de Santa Ana de Guadix, esta última como cura propio. El 1 de junio de 1926 tomó posesión de una canonjía de gracia de la catedral de Guadix, vacante por renuncia del sacerdote Federico Salvador Ramón, fundador de la congregación de la Divina Infancia, y finalizada la guerra civil, es promovido a la dignidad de arcediano de la misma catedral, de la que tomó posesión el 1 de junio de 1947, vacante por muerte del sacerdote José Antonio Fajardo Sánchez.

Escritor de inspiración fácil y lleno de soltura, su obra literaria es abundante y variada. De la misma, cabe citar: las novelas, "El leproso de Bethulia", Madrid, 1923; "La bestia del Apocalipsis", Andú-



Arcediano Valverde: personaje del centro, segunda fila, junto a algunos de sus coetáneos más destacados.

jar, 1935 y "Un duelo en los aires", Madrid, 1930, y las obras de carácter espiritual, "Flores del Alma", Granada, 1921 y "Bellezas evangélicas: Homilias y sermones de las principales dominicas y fiestas del año". Año Jubilar. Andújar, 1950. Más adelante, Dios mediante, haremos el comentario de alguna de ellas; ahora, nos contentamos con decir que "El leproso de Bethulia" y sus hermanas son novelas de reconocida valía literaria, que procuraron a su autor justa fama como escritor, mientras que las obras religiosas alcanzaron gran prestigio en los medios eclesiásticos y han sido muy utilizadas por los sacerdotes en sus homilias y ejercicios espirituales. Aparte de estas obras mayores, el arcediano Valverde colaboró en la prensa accitana de su tiempo, "El Accitano", "Patria Chica", "Guadix y Baza", "Nieve y Cieno", etc., con sendos y brillantes artículos.

Muy estimable fue su labor pastoral como párroco y su intervención en asuntos municipales, como ocurrió en 1934, época de la II República, cuando formó parte de la Comisión de Instrucción Pública creada por el alcalde de Guadix Rafael Carrasco con el fin de realizar proyectos que favorecieran la educación, la cultura y el urbanismo de la ciudad.

En 1955, don Juan José Valverde alcanza el indulto de jubilación, dado por el obispo Rafael Álvarez Lara, y años después, muere en Almería, el 1 de febrero de 1961.

EL LEPROSO DE BETHULIA

JUAN JOSÉ VALVERDE



Portada de un libro del arcediano.

LITERATURA
POESÍA

Guadix, primavera, golondrinas... Recuerdos de niñez en que la cálida brisa acaricia la piel enmarañando el cabello mientras pequeñas gotas de sudor resbalan por el rostro azorado de un infante cualquiera en sus intrépidos juegos. Poema de **Augusto Jaramillo Fernández**

La golondrina perdida

En la primavera, el cielo de Guadix se ve inundado por miles de golondrinas que, entre las torres de la catedral, iglesias y palacios, hacen acrobáticas piruetas. Los accitanos comparten con ellas sus casas, en cuyos aleros y paredes instalan sus nidos. Su canto llena los aires de las primeras horas de la mañana, cuando la ciudad todavía se está despertando y los ruidos de los humanos no apagan su sonido.

No se puede concebir una primavera en Guadix sin golondrinas.

De niño, cuando iba al colegio de la Escolanía correteando por las calles del barrio de Santa Ana, disfrutaba viéndolas revolotear y escuchando sus estruendosos trinos. También recuerdo que se decía que no había que romper sus nidos, pues estaban hechos de las espigas de la corona de Jesús de Nazaret. Son todas estas sensaciones y vivencias infantiles las que han inspirado la presente poesía.

La golondrina perdida

Una golondrina
entre las nubes
se ha perdido.

Se hace de noche
y no encuentra
su nido.

Por todas las esquinas
ha mirado,
pero su nido
no ha encontrado.

Lloraba la golondrina
buscando su nido,
cuando escuchó
un bello trino.

Era el ruiseñor,
su vecino,
que todos los atardeceres cantaba



junto a su nido.

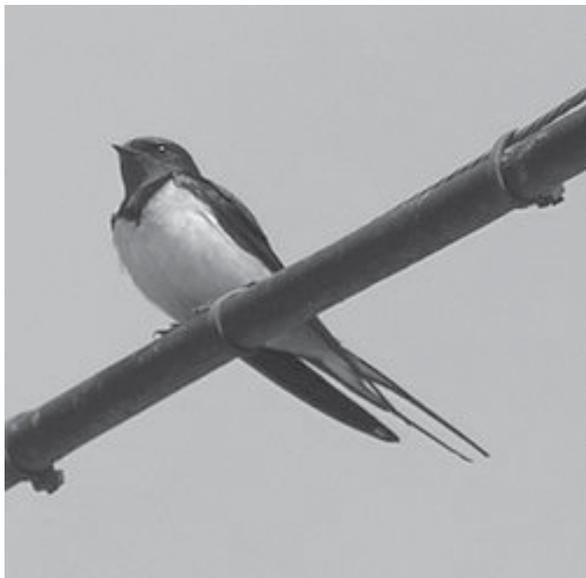
Gracias, gracias, ruiseñor amigo,
gracias a ti he encontrado
mi dulce nido.

No volveré a volar
entre las nubes
con otras golondrinas
que de África han venido.

Ellas que sigan
su camino,
yo me quedo
junto a mi nido.

Compartir con Augusto estos recuerdos de niñez reflejados en este precioso poema es fácil. Es más. Nada más leer el título de su poema trae a la memoria el cuento tantas veces leído y transmitido, el Príncipe Feliz de Oscar Wilde. Su solitaria y fiel golondrina correo de la infelicidad y miseria de un pueblo.

¡Ah! Las golondrinas de Guadix tienen un aire familiar, triste y alegre a la vez, precursoras de una primavera esplendorosa típica de nuestra comarca accitana. Bello, sencillo, sugestivo y evocador poema que rezuma el sortilegio que nuestra tierra ejerce en sus hijos allí por donde van y que mantiene su influjo a través de los tiempos.



SOCIEDAD LA AUTORA DE 'VIVIR MEJOR CON MENOS' OFRECE ALGUNAS RECETAS PARA "VIVIR COMO UN MILLONARIO

¿Cómo es posible vivir mejor con menos en plena crisis?

En épocas de crisis como la actual no hay que conformarse con sobrevivir económicamente. Con algunos trucos para despertar los sentidos, avivar el ingenio y dar alas a la imaginación, podemos simplificar nuestra vida y aumentar nuestro bienestar.



Un joven espera sentado con todas las compras que ha hecho en un centro comercial en un loco día de rebajas.

MARÍA JESÚS RIBAS

EFE

Inculcar más juegos a nuestros hijos y comprarles menos juguetes, compartir gastos de coche e internet, hacer vacaciones alternativas, saber cuántas horas de trabajo nos cuesta un producto, regalar artesanías hechas por nosotros mismos o momentos placenteros, inscribirnos en un 'banco de tiempo'...

Son algunas de las recetas para "vivir como un millonario sin rasarse el bolsillo" que propone la experta en filosofía, traductora y escritora Ana García, en su libro *Vivir mejor con menos* (VMCM), en el que aporta una serie de claves prácticas para aprender a prescindir de lo superfluo para ir a lo esencial, creciendo y realizándonos como personas.

En una época crítica como la actual, que puede durar bastante, nos asaltan la incertidumbre y el miedo, porque vemos peligrar nuestro trabajo o el de nuestros seres queridos, pero aunque sea difícil de advertirlo en el momento, esta situación "nos coloca en un momento único para agudizar nuestro ingenio y ser felices viviendo con menos", señala

la García.

Según la autora de VMCM, algunas de las principales claves para no sucumbir a cualquier crisis son saber que es algo pasajero, verla como una oportunidad para deshacernos de lo que ya no nos sirve y atrevemos a crear nuevas formas de vida, y quejarnos menos y responsabilizarnos más de la situación.

Reconocer que los cambios son inevitables, tener paciencia con uno mismo y el entorno, confiar en que el futuro será mejor y trabajar con ilusión para lograrlo, rodearse de personas amables y con un espíritu positivo y comer y dormir bien y hacer ejercicio a diario, son otros secretos de Ana García para reinventarse y animarse en las situaciones adversas.

AHORRAR Y PASARLO BIEN

Con este soporte psicológico y teniendo presentes las máximas de "la imaginación al poder" y de que "no es rico el que más tiene, sino el que menos necesita", se pueden poner en práctica las medidas para cultivar la simplicidad y el ahorro, que sugiere esta experta:

Compartido, sabe mejor.

Puedes compartir el coche y los gastos correspondientes de aparcamiento, seguro, revisiones periódicas o gasolina para los desplazamientos diarios, si entre varios coincidís en las rutas para ir y volver del trabajo o en la de los colegios de los hijos e, incluso,

LA CRISIS
Para no sucumbir hay que verla como una oportunidad para deshacernos de lo superfluo

en vacaciones, si las tomáis en las mismas fechas. Todos saldréis ganando.

Otras vacaciones.

Excursiones a la montaña o a un camping, barbaocoas (¡bien controladas!) con amigos en el campo, talleres organizados en la naturaleza, casas rurales, intercambio de viviendas con personas de otras ciudades, turismo solidario o responsable organizado por ONGs... Son maneras



El tiempo como medida económica

El servicio de peluquería es uno de los más demandados en el banco de tiempo que gestiona la Asociación de Mujeres Emprendedoras (Asomem), de Argamasilla de Alba (Ciudad Real). Un servicio que se basa en tareas que hacen unos para beneficiar a otros, con el tiempo como base económica.

SIN RASCARSE EL BOLSILLO" PRESCINDIENDO DE LO SUPERFLUO



Calcula tu sueldo por hora y contrasta los precios con el tiempo que te cuesta ganarlo.

fáciles, más económicas y menos contaminantes de disfrutar el tiempo libre en compañía de otras personas y estrechar lazos afectivos.

¿Cuánto me cuesta?
Cuando entres en una tienda y veas algo que te gusta, debes mirar el precio y preguntarte "¿lo necesito?". Entonces calcula el número de horas que tienes que trabajar para pagarlo. Para calcularlo, anota el importe de tu sueldo mensual y divídelo por la cantidad de horas que realmente trabajas al mes. Cuando sepas lo que ganas por hora y cuánto tiempo debes trabajar para adquirir algún artículo, descubrirás si merece la pena adquirirlo.

Socorrida fiambrera.
Antiguamente era habitual llevarse la fiambrera o *tupperware* al trabajo. Se aprovechaban los restos de la cena o se preparaba unas rebanadas de carne, jamón

DE TIENDAS

Cuando veas algo que te gusta, debes mirar el precio y preguntarte "¿lo necesito?"

o queso con pan y frutas. Ahora, es un buen momento para recuperar esta costumbre, ahorrando dinero en restaurantes y mejorando la calidad y variedad de nuestra alimentación.

Internet solidario.
Compartir los gastos del servicio de acceso a Internet con algún vecino que tenga línea de teléfono y *router* inalámbrico es una opción interesante. Eso sí: para que todos puedan navegar a una velocidad óptima y consultar su e-mail de forma correcta, los usuarios no han de realizar descargas ni actividades online que ocupen todo el ancho de banda del módem.

A TENER EN CUENTA

Cambiar de hábitos se hace poco a poco

Ante la pregunta de cuál es la mejor manera de aplicar estas estrategias, la experta comenta: "Los cambios no se hacen de la noche a la mañana, se requiere un tiempo de adaptación y ajuste, así que hay que ir poniendo en práctica estos sencillos consejos poco a poco. Así, la persona irá dándose cuenta de sus beneficios y no le costará tanto adoptarlos".

Además, "resulta más fácil y menos traumático cambiar a otra forma de funcionar si se hace de manera gradual. Se puede empezar por una estrategia para Vivir Mejor Con Menos y, progresivamente, ir incorporando otras", añade la escritora. Acerca de cuál es la principal automotivación que debemos hacernos para aplicar el vivir mejor con menos contesta: "Más allá de la necesidad de ahorro, derivada de la situación de crisis que tenemos encima, ser capaz de vivir con menos libera de esclavitudes y dependencias, tanto de las cosas materiales, como de otras conductas dependientes de índole psicológica o emocional".

"Es interesante analizar con calma lo que es realmente imprescindible para vivir bien. La lista es menor de lo que creemos. Por supuesto que hay unos mínimos y es importante garantizarlos, así como luchar por mantenerlos", señala la experta. En opinión de la autora de VMCM "no necesitan cosas superfluas genera tranquilidad y bienestar. Es como cuando haces una limpieza a fondo en casa y te deshaces de papeles, cosas viejas, ropa que nunca te pones..., todo eso que creías que era imprescindible y resulta que no lo es".

Regalos originales.

En fechas señaladas, puedes proponer a tu amistad o ser querido pasar un día o tarde juntos, paseando y charlando, leerle un poema o un texto que le guste, ir de excursión a un lugar bonito, o invitarle a desayunar, comer, merendar o cenar a tu casa y cocinar un plato especial. Si te apetece regalar un objeto, puedes crearlo con tus manos e ingenio. Detecta en qué tienes habilidad y pon manos a la obra.

Juega más con menos.

Suelen ser más importantes los recuerdos de los momentos vividos con nuestros padres que las cosas que nos compraron. Dedica tiempo y atención a tus hijos. Ayúdalos a entender que pueden ser felices y divertirse con pocos juguetes, pero con imaginación y creatividad. Una muñeca rota es ideal para jugar a médicos con vendas y esparadrapos, por ejem-

ENSEÑANZA

Ser capaz de vivir con menos te libera de todo tipo de esclavitudes y dependencias

plo. Con lápices de colores y papel pueden llenar la casa de cuadros originales.

Bancos de tiempo.

Son una iniciativa comunitaria que emula el funcionamiento de un banco pero donde lo que se da y recibe es tiempo dedicado al servicio y las personas. Lo forman gentes que intercambian tiempo dedicándolo a tareas como el cuidado de ancianos, enfermos, bricolaje, clases de idiomas, apoyo escolar, cocina, compras o masajes, entre otros. La unidad de intercambio es la hora, independientemente del tipo de servicio, y todas las tareas valen lo mismo.

EDUCACIÓN EXCEPTO FORO ASTURIAS

Enmiendas de totalidad a la oferta de diálogo de Wert

MADRID. EFE

Toda la oposición, excepto Foro Asturias, ha anunciado esta semana enmiendas de totalidad a la Lomce después de que el ministro de Educación, José Ignacio Wert, haya ofrecido a los grupos parlamentarios diálogo sin "líneas rojas" previas para alcanzar acuerdos, al menos "parciales", sobre el núcleo de la reforma educativa.

El ministro les propuso, en la Comisión de Educación del Congreso, convocarlos a "contactos bilaterales" para tratar aspectos "centrales" del proyecto de Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

El fin es que éstos elementos queden al margen de los cambios políticos, aquellos que están dirigidos al objetivo principal de reducir el abandono educativo prematuro, según Wert. Así, el ministro se ha referido a la organización de la enseñanza, los itinerarios formativos y las evaluaciones de final de etapa.

Negó que éstas se concibieran como carreras de obstáculos, sino que son "un estímulo para los estudiantes y los profesores".

La ley, añadió, no impone una doctrina pedagógica, sino que da una amplia libertad en este sentido a los centros.

Reconoció, no obstante, que puede haber mayor distancia ideológica en otros aspectos.

En el caso del castellano en las comunidades con lengua cooficial, ofreció sentarse y discutir y negó que el Gobierno esté en una posición "intransigente", sino que es "obligación del Estado" garantizarlo a la vista de la jurisprudencia constitucional.

Rechazó que el proyecto invada competencias autonómicas y ha señalado que la "soleadad" que le atribuye la oposición es "espléndida, muy acompañada"

por la mayoría absoluta del PP. En este punto, Alfred Bosch, de ERC, espera que el ministro respete las leyes de educación y de normalización lingüística de Cataluña, aprobadas con mayorías "muy superiores" a las del PP en las Cortes.

El diputado Mario Bederá (PSOE) rechazó el anuncio hecho por Wert de iniciar un diálogo con los grupos; "no tiene credibilidad política cuando lleva un año negando cualquier tipo de acuerdo", destacó.

El grupo socialista expresó el temor de que el PP "trate de sacar la ley de tapadillo, aprovechando los meses estivales" y preguntó al ministro por las previsiones de entrada en vigor de la ley, cuando el proyecto dice que comenzaría a implantarse el primer curso transcurridos nueve meses después de su publicación en el BOE.

Bederá acusó a Wert de "recortar igualdad de oportunidades" y "hacer trilerismo político" con el calendario de implantación, aunque finalmente ha retirado esa expresión si el ministro se había sentido ofendido.

También lo acusó de poner "una pistola" en la cabeza de las comunidades con el decreto-ley de racionalización de gasto educativo.

Caridad García (Izquierda Plural) pidió a Wert que no se ría de los grupos al ofrecer acuerdos "a estas alturas".

Rosana Pérez (BNG) pidió la dimisión de Wert por "su nula voluntad política para defender la enseñanza pública y universal".

Por el contrario, Enrique Álvarez (Foro Asturias) se opuso a las enmiendas de totalidad, así como Sandra Moneo (PP), que acusó al PSOE de no querer negociar ni cambiar nada.



El ministro comparece en la Comisión de Educación del Congreso.

AULA ABENTOFAIL Lectura poética

El Aula Abentofail despide el curso con las lecturas poéticas de Rosa Romojaro



Rosa Romojaro, junto a Antonio Enrique, ofreció una emotiva lectura poética.

JOSÉ MARÍA MOLAS
GUADIX

El Aula Abentofail cerró el curso 2012-13 con una gran poeta Rosa Romojaro. La algecireña tiene numerosos premios en su haber. Congregó a los seguidores del aula, a la sesión n.º 103 dispuestos a disfrutar con la poesía en vivo y en directo.

Antonio Enrique en una alargada e intensa intervención saludó a la minoría asistente cómplices de un acto elitista. Saludó al mundo aristocrático de la cultura y la poesía. La poesía, decía el presentador, nace del pueblo y se nutre del pueblo, pero no es popular, aunque tenga mucho que aprender de lo popular. Rosa Romojaro una mujer que ve el mundo de una manera oblicua, nunca directa, para quien la poesía busca lo cotidiano. Antonio

Enrique compartió que había estado sumido en la fiebre de su palabra. Nos presentó esa noche, no a una poeta fácil, sino una poeta condensada en la fragilidad de las cosas, en la ciudad fronteriza en su ciudad de Algeciras. Tras sus primeras palabras, Rosa Romojaro nos impactó con sus poemas escogidos: *Aliados, Tránsito, Error, La ausencia, La madre, La primera casa, Contemplar...*, y llamó la atención de los jóvenes asistentes los poemas que leyó la profesora de Literatura comparada, y escritora que versan sobre el mal, y el bien, pero mas que comentar algo para lo que no son fáciles las descripciones, dejemos que sea su propia poesía la que nos transporte a su mundo sutil, sensible, cercano.

Ahora. Desde aquí, /se puede ver la vida aún no cerrada/ como en un abanico que se abriera/

blancos, verdes, magentas, amarillos/ a ciento veinte grados./ Desde aquí, /la luz va recorriendo este paisaje/ y va dejando en sombra lo cruzado./ parcelas de algodón, de olivo duro./ de amapolas silvestres, de retama./ Todo ya en sombra. Todo./ Desde aquí, /los ojos ven el mar en el pendiente:/ estallido de espuma que despliega/ su rosaleta púrpura en la orilla.

El Mal
El mal recorre el mundo. No hay lugar /para el bien. No lo hay. Al menos, no lo he visto.../ En todo, el mal. La angustia. El desconcierto. /Aprendizajes. /Para sobrevivir al mal./ Para esquivar el mal./ Para cumplir el mal por mal: /Mathausen, Gaza./ De Cuando los pájaros

En otro poema Rosa emulando a Jorge Manrique nos habla de la vida que se va ...

"Mientras tanto la vida se dirige a su término./ Pero tampoco es río./ Es/ una hoja en el río, y, quizás, / su huella en una playa./ Un inservible resto de naufragio./ Poco al final. Detritus/ Abono en un sembrado".

Por último recordar la reflexión que nos dejó Antonio Enrique en torno del mal, tan presente en nuestro mundo, cerca y lejos en una sociedad desorientada, un mundo caótico sin ritmo ni armonía, motivo también de un poema del escritor. Describió lúcidamente Antonio Enrique al mal como la falta de empatía; y nos emplazó finalmente, tras agradecer nuestra participación en el Aula, para el nuevo curso en septiembre u octubre. Esperamos pues, la nueva convocatoria del maestro de la palabra y de la literatura, del maestro del Aula.

Hasta pronto.

PREMIO

Antonio Praena recibió en Madrid el Premio Tiflos de Literatura

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La ONCE ha entregado en la Residencia de Estudiantes de Madrid los galardones correspondientes a los Premios Tiflos de Literatura 2012, en su XXVI Edición de Poesía, XXIII de Cuento y XV de Novela, seleccionados entre los 483 trabajos presentados, todos en lengua castellana.

Los escritores Luis Alberto de Cuenca, Luis Mateo Díez y Santos Sanz Villanueva, en representación de los miembros del jurado, fueron los encargados de entregar los premios a cada uno de los ganadores.

Los miembros del jurado estuvieron acompañados por la directora general adjunta de Servicios Sociales para Afiliados de la ONCE, Patricia Sanz

PREMIOS

El XXVI Tiflos de Poesía ha sido para Antonio Praena, de Purullena, por su trabajo 'Yo he querido ser grúa muchas veces', donde la hondura y el donaire conviven en los versos que jamás rehúyen las emociones.

El XXIII Tiflos de Cuento ha ido a parar a Juan Manuel Muñoz, de Madrid, por 'Ligeramente a la izquierda', un trabajo en el que el jurado ha valorado el "estilo narrativo hábil, fresco y sugerente, con una voz literaria que transporta a la mejor literatura".

Por su parte, el XV Tiflos de Novela es para el licenciado en Filosofía y Letras Alberto Jordá, de Zaragoza, por la obra titulada 'El aroma de la pólvora', con la que el autor ha conseguido crear un estilo narrativo propio, en el que todo fluye, como en un tapiz de delicado y minucioso trazo, evocando otros mundos y otras voces.

En los géneros de Poesía y Cuento, el ganador recibe un premio de 12.000 euros, mientras que en el de Novela, la dotación es de 21.000 euros, además de la publicación de las obras por parte de las editoriales Visor y Edhasa/Castalia.

En el apartado de Poesía, los jurados han sido los escritores Luis Alberto de Cuenca, Ángel García López, Ángel Luis Prieto de Paula y Jaime Alejandro y el editor Jesús García Sánchez (Editorial Visor).

En Cuento, los miembros han sido Fanny Rubio, José Manuel Caballero Bonald, Santos Sanz Villanueva y la editora Penélope Acero (Editorial Edhasa/Castalia).

Finalmente, en Novela, el jurado ha estado compuesto por el académico de la RAE Luis Mateo Díez, Manuel Longares, Ángel Basanta Folgueira y la editora Penélope Acero.

PUBLICACIÓN Paco Ayala

El poeta granadino Paco Ayala presentó "Versos de pasión" en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El poeta granadino, nacido en Píñar, presentó su poemario "Versos de Pasión" este sábado 1 de junio a las ocho de la tarde en Guadix en "La Catedral. Punto de Encuentro". Aunque estudió Arquitectura Técnica, ha dedicado su vida a la fotografía de prensa. Su poesía le ha llevado a estar entre los más seguidos poetas en las redes sociales a nivel internacional, habiendo sido entrevistado por

muchas cadenas de radio.

"Este poemario surge tras la gran aceptación que ha tenido mi poesía en las redes sociales. Desde aquí mi agradecimiento a tod@s mis seguidores. Sois vosotros quienes habéis hecho posible este libro de poesía apasionada", afirma Paco Ayala.

"El título Versos de Pasión encierra en sí mismo la temática poética, que si bien nos induce a pensar que son versos de amor y de samores, pasión amorosa, que lo

son en su mayoría, no es menos cierto que la pasión también existe en otras temáticas tales como la pasión por la amistad, pasión por los derechos infantiles, pasión por la soledad, pasión por las madres (en claro homenaje al poeta Manuel Benítez Carrasco), pasión por la belleza, pasión por los problemas socio-políticos, pasión por Granada, pasión por el erotismo, pasión por lo prohibido, pasión por la familia, y cómo no, "pasión por mi gran amigo Enrique Sei-

jas. Yo pongo pasión en todo lo que hago, en todo lo que escribo, y lo que es más, quiero transmitir esa pasión a los demás, con versos sentidos y vivencias cotidianas para el más común de los mortales, con sencillez y humildad, para hacer fácil la comprensión poética. En el libro, la "Pasión" es con mayúsculas, pues el juego entre lo prohibido y lo políticamente incorrecto juegan un papel muy importante en todo el libro", asegura Paco Ayala.

MONTAÑISMO José David Pérez Aranda

Un accitano realiza la expedición Nirekha Peak

José David Pérez Aranda tiene un gran futuro en el mundo del alpinismo

Subió 6.159 metros y desde muy pequeño es aficionado al deporte de la montaña

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Por increíble que parezca, el joven montañero accitano, José David Pérez Aranda, ha realizado durante los últimos días del mes de abril la expedición Nirekha Peak en el Himalaya, todo un reto con subidas hasta 6.159 metros. Nirekha se encuentra en la Región Mahalangur, profundo en la cordillera del Himalaya, cerca de la frontera con el Tíbet y está oculto entre los gigantes conocidos del Everest, Cho Oyu y Cholatse. Según nos cuenta José David, "en esta subida el trekking sí es factible, pero la montaña todavía no estaba escalada y la montaña, en sí, era muy técnica".

Desde la cima se tiene la oportunidad de ver la mejor vista de muchas montañas altas como el Monte Everest (8.148 mts.), el monte Lhotse, el monte Nuptse, el monte Cho yu y otras montañas circundantes en la cordillera del Himalaya

Así cuenta su experiencia a Wadis-Información, aunque fuera de la expedición propiamente dicha, durante su estancia hubo conflictos con sherpas y la muerte de un gran alpinista ruso:

"La expedición comienza el 25 de abril de 2013. El 26 y 27 de abril lo necesitamos para organizar el material y comprar las cuerdas fijas y las estacas. El 28 cogemos el vuelo de Kathmandu hacia Lukla, donde empieza nuestro trekking hasta el campo base del Nirekha. Tardamos unos 9 días en llegar al campo base del Nirekha, pasando Namche Bazar (3440m) que es la capital de los sherpa y subimos a Gokiori (5357m) para aclimatar. Al llegar al campo base, organizamos el material para subir a montar el campo de altura a 5700m, es ahí cuando tenemos las primeras vistas del pico aun no escalado. Tardamos 2h 30min. en llegar desde el campamento base hasta el campo de altura, donde tenemos que ascender una gran pedrera y sortear grandes grietas hasta montar la tienda de campaña.

El 28 de abril nos levantamos a las 5:00 am para empezar nuestro ascenso en estilo alpino, no nos levantamos más temprano ya que no merecía la pena porque solo teníamos que ascender unos 600m. de desnivel positivo y no convenía exponernos mucho



tiempo a temperaturas tan bajas.

La montaña la dividimos en tres secciones ya que es más compleja de lo que nos pensábamos. El ascenso lo hicimos por la vertiente noroeste. La primera sección se compone de rampas de nieve-hielo con una inclinación de 60 grados, hasta un collado donde la progresión por la arista es más expuesta de lo que nos creíamos ya que la roca estaba muy descompuesta. Tenía zonas de mixto donde la progresión era más lenta, ya que tenemos que ir con más precaución. Al terminar esta sección de mixto la última parte se veía muy dura, nos encontramos con una progresión lateral con una inclinación de 50 grados de hielo que lo escondía una capa de nieve de unos 10cm, la cual la progresión hasta la pared de hielo nos fue a ser realmente dura y lenta. Y por último, la sección más exigente de la ruta, hielo puro, en la que cuando ya veíamos la antecima teníamos una sección desplomada de hielo donde la ascensión a esa antecima nos sería casi imposible poder acceder a ella.

Estudiamos la situación en la que nos encontramos, era las 3:30 pm y estábamos a una altitud de 6060m, el tiempo en altura cada vez estaba peor y nos quedaba re-

basar ese tramo de hielo y después una grieta que separaba la antecima de la cima. Con la experiencia en la montaña de mi amigo Juan Diego Amador y la mía, la decisión fue dejar esta actividad por finalizada durante ese día. Bajamos directamente al campamento base para un mejor descanso. Llegamos a las 7:00 pm al campamento base rendidos durante más de 14h de actividad sin parar.

A la mañana siguiente, el tiempo en altura no es bueno, nubes desde primeras horas de la mañana y viento, así que decidimos quedarnos en el campamento base. Al siguiente día se repite lo mismo, mal tiempo y no nos deja una segunda oportunidad ya que la ventana de buen tiempo es muy corta para una actividad tan exigente. Así que sintiéndolo mucho, la expedición se da por finalizada ya que teníamos solo 2 días y 70km por delante hasta coger la avioneta para Kathmandu y el vuelo a España.

Solo he contactado lo que es la expedición pero en la espera del buen tiempo en el campamento base hicimos una pequeña actividad en ir al campamento base del Everest donde allí nos encontramos a Reinold Messner, el primer hombre en subir los 14

El montañero accitano José David Pérez Aranda llegó a encontrarse con Reinold Messner, primer hombre en subir los 14 ocho-miles.

ocho-miles y en subir el Everest sin oxígeno en solitario por ruta nueva".

El Club Accitancillo realiza barranquismo en el Río Guadalentín

El Club de Montaña Accitancillo continúa con su incesante actividad y los días 1 y 2 de junio (sábado y domingo), realizaron una actividad de barranquismo en el Río Guadalentín, junto al embalse de la Bolera. Pudieron asistir tanto personas federadas como no federadas.

El pasado fin de semana, pudieron disfrutar de un gran grupo, de un magnífico día y de una ruta incomparable teniendo como destino Los Lavaderos de la Reina. Fue una ruta larga, con algo más de 32 kilómetros pero las condiciones del grupo y del día que les acompañaba, hizo la ruta muy bonita. El recorrido que hicieron les hizo quedar impresionados con algunas vistas inexplicables, con las recientes nevadas, y de lugares tan maravillosos como los que esconden Los Lavaderos.

El Club de Montaña Lanteira subió a Yegen

El Club de Montaña Lanteira y el Club de Senderismo "El Bastón" de Albolote realizaron, conjuntamente, una subida a Yegen el pasado 19 de mayo tras los pasos de Gerald Brenan.

Y un año más, "de la mano" casi, como al "pie de la letra", camino y pasos, montaña arriba, montaña abajo, todo gracias a la práctica sabiduría montañera del buen amigo Antonio Gámez, se desplazaron hasta la localidad de Lanteira para realizar una ya de las clásicas, marca de la casa "Lanteirano". Nueva ruta para más señas, y nunca mejor dicho, casi histórica para el senderismo, ya que no se había materializado, llevado a cabo, antes por ningún club, que se sepa, y que ha servido como camino de unión entre estos dos pueblos tan serranos: Lanteira y Yegen. Pueblos separados por Sierra Nevada, espalda contra pecho, o pecho contra espalda, y que a pesar de su perfecta alineación en el mapa, sobre plano, por su especial orografía, falta de un puerto directo de montaña: "Los 29 de Lanteira a Yegen".

Recorrido:

Salida desde Lanteira (tomando desde aquí parte del que se llamará, en un futuro próximo, "Camino de los Arrieros") Los Corrales, Camino del Arrastradero, Casilla de Monforte, cruce con el Sulayr, cuesta de la Venta, Casilla de la Venta, cruz de Parullo-hijo, vereda de la Trocha, Las Cuevecillas, Piedras de Peregrina, el Gorgotón, arprisco de Yegen, cuesta del Diezmadero, Cuatro Caminos, Cortijo de los Forestales, "Camino del Ganao", acequia de Yegen, Molino de la Señal, Hoya del Tendero, sendero de la Fuente de la Salud, camino del Garabato, Yegen.

-Distancia del recorrido: 29 Km.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Benito Olmo

- Escritor -

Y sólo es el comienzo de un sueño : mil y una obra más aún por escribir

Mil cosas que no supe decirte, Benito Olmo al cono- cer- te... porque la presteza no ofreció oportunidad, porque no conocía al la persona, porque no había leído aún la obra, porque en la feria del libro de Granada había mucho que andar y conocer, porque...; pues... porque... Hasta ahora. Y como todo artista, escritor, poeta joven me admira la ilusión, el constante esfuerzo, el ímpetu arrollador con que irrumpe en el panorama cultural español lejos de apabullarse ante el descorazonador panorama económico y los obstáculos la "carrera" literaria. Muy al contrario, por lo que parece, le imprimen más ganas, más impulso si cabe el conseguir la meta de hacerse un hueco, por exponer su obra ante el foco crítico: el lector. Y a Benito Olmo no le falta ninguno de esos componentes: ilusión, esfuerzo, pasión, sueños e ímpetu pero también un estilo, un lenguaje, una trama, una historia, un personaje y unos escenarios que engancha. Y la aceptación de los lectores se aprecia en la segunda edición de su novela "Mil cosas que no te dije antes de perderte" que ya en el enigmático título desprende un halo de sensibilidad encubierta, un halo de misterioso embrujo

que lleva a "engancharte" a ella hasta terminar su lectura. Benito Olmo un escritor que ha empezado a ver consolidado sus sueños, que aún le queda mucho por decir y por escribir entusiasmándonos con sus relatos y su fina prosa.

Benito Olmo, ¿Quién es?

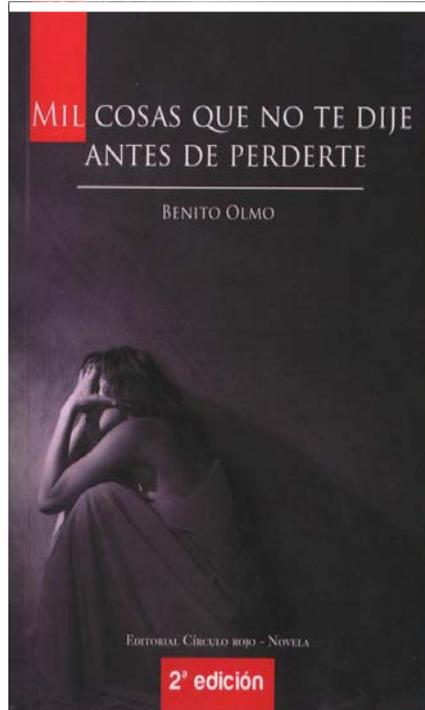
— Soy un gaditano de 33 años que trata de abrirse camino en el complicado mundillo editorial. No es una lucha fácil, pero perseguir un sueño con todas tus fuerzas es la única manera de conseguir que se haga realidad.

¿Se dedica profesionalmente a la literatura?

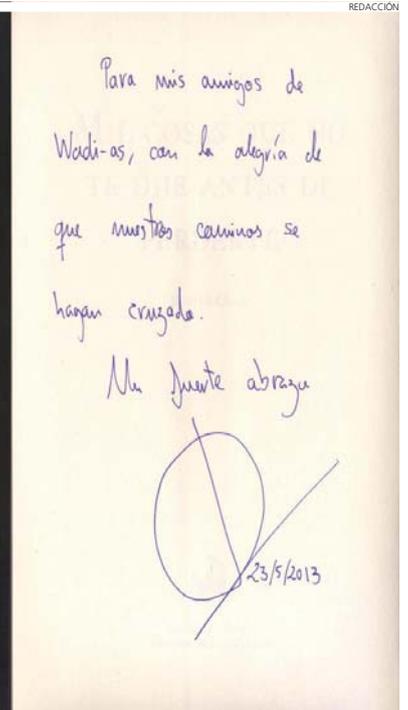
— Ya me gustaría, pero en la actualidad resulta casi imposible vivir de la escritura sin el respaldo de un buen grupo editorial. Hasta que llegue mi oportunidad, alterno mi pasión por escribir con mi trabajo como Policía Portuaria.

¿"Mil cosas que no te dije antes de perderte" es su primera novela?

— En realidad se trata de mi segunda novela. La primera, titulada "Caraballo", fue publicada en 2007. Sin embargo, aunque es una novela de la que me siento muy orgulloso, no tuvo la difusión ni la promoción que se merecía. Aun así, la historia gustó mucho, por lo que espero volver a editarla en el futuro y tratarla como se merece.



"El último resquicio, el último rescoldo, la última esencia que la niñez deja en nuestro corazón..." así comienza.

**¿Cuándo se publicó "Mil cosas que no te dije antes de perderte"?**

— Fue publicada en Agosto del 2011, aunque a lo pocos meses tuvimos que sacar una segunda edición. Actualmente estamos pensando sacar una tercera edición, aunque todavía no hay nada claro.

¿De qué trata esta novela? ¿Puede desvelar un poco su argumento?

— Narra la historia de David, un joven aspirante a escritor que re-

gresa a su ciudad natal cuando recibe la noticia de la muerte de su padre. Una vez allí descubre que las circunstancias en las que se produjo esta muerte no están tan claras como todos se empeñan en creer, y que muchas cosas han cambiado en su ausencia. A lo largo de la novela averiguará detalles de la vida de su padre que antes desconocía, y contará con la ayuda de algunos personajes que le ayudarán a desentrañar el mis-

terio que rodea su muerte. La novela es más, mucho más de lo que acabo de contar, aunque prefiero que sean los lectores los que desvelen los secretos que esconde entre sus páginas.

¿Dónde se desarrolla o ambienta la trama?

— La historia se desarrolla en Granada, concretamente en la parte antigua de la ciudad. Albaicín, Paseo de los Tristes, Sacromonte... **Es usted gaditano ¿por qué ambien-**

**PERFIL****BENITO OLMO**

Un sueño que empieza a ser realidad

Benito Olmo (Cádiz, 1980) es estudiante de Filología Hispánica. Procedente de una familia repleta de músicos, llegó a tocar el violín en la Orquesta del Conservatorio Manuel de Falla de Cádiz. Ya de niño descubrió el placer de contar historias en forma de relatos y comics. A los 19 años se trasladó a Granada, ciudad de la que se enamoró y en la que pasó gran parte de su juventud.

Además de participar en varias antologías de relatos y publicar artículos en diversas revistas de

tirada nacional, ha publicado las siguientes novelas:

- Caraballo, editorial Entrelineas.

1ª edición Diciembre 2007

- Mil cosas que no te dije antes de perderte, editorial Círculo Rojo.

1ª edición Agosto 2011, 2ª edición Abril 2012

Su última novela fue el libro de ficción más vendido en la Feria del libro de Cádiz 2012. También ha estado presente en las Ferias del libro de Valencia, Castellón, Sevilla, Málaga, Jaén, Huelva, y Linares, entre otras. Fue galardonado con el Premio "Carta de la Semana" en la revista Magazine, en Mayo de 2011.

Ha participado en numerosos talleres literarios, entre ellos el prestigioso Taller de Escritura Creativa de Carmen Posadas y Gervasio Posadas 2011. Actualmente compagina su pasión con la escritura con su trabajo en la Policía Portuaria de Cádiz.

tarla en Granada?

— Granada tiene muchas características que la hacen el lugar idóneo para ambientar una historia como la que yo quería contar. Se trata de una ciudad moderna y cosmopolita pero, al mismo tiempo, mágica y misteriosa. A pocas calles de la majestuosa Gran Vía comienza el laberinto de calles que conforman el barrio del Albaicín, un lugar perfecto para perderse cuando no quieres que nadie te encuentre. El contraste es tan grotesco y, a la vez, tan apropiado, que no deja de maravillarme.

Soy un enamorado de Granada, viví allí durante nueve años maravillosos y todavía vuelvo de vez en cuando para perderme por sus calles y dejarme llevar por su magia. Le he dedicado a esta ciudad dos novelas, y no descarto dedicarle algunas más.

¿David Barrido, protagonista de "Mil cosas que no te dije antes de perderte", es un personaje atípico?

— David es un joven ingenuo, soñador, que no presta demasiada atención a lo que sucede a su alrededor. A lo largo de la novela evolucionará y se dará cuenta de que la vida es mucho más de lo que se ve a simple vista. Lo que no digas o hagas hoy, puede que no tengas oportunidad de hacerlo mañana. Se puede decir que la noticia de la muerte de su padre le hará despertar de un profundo sueño y mirar al mundo con otros ojos. Por desgracia, a veces es necesario que la vida nos golpee con fuerza para que nos demos cuenta de ciertas cosas.

¿Cómo catalogaría esta novela?

— Se trata de una novela de intriga, de misterio, con toques de novela negra y algo de romanticismo. No creo que sea fácil de catalogar, así que prefiero que sean otros los que lo hagan.

¿Cómo la ve usted como autor?

— Para mí es un paso más, un peñón que me acerca un poco más a mi sueño de dedicarme profesionalmente a la escritura.

¿Ha tenido una buena acogida entre la crítica y entre los lectores?

— La verdad es que sí. Cada cierto tiempo aparecen nuevas reseñas y críticas en la web, y puedo decir con orgullo que la mayoría son positivas. Además, gracias a internet muchos lectores de todo el mundo han contactado conmigo para darme su opinión sobre la novela, algo que me encanta. Siempre animo a quien quiera mi libro a que me dé su opinión después de leerlo. Al fin y al cabo, los lectores son los que tienen la última palabra.

¿Los resultados han estado a la altura de lo esperado cuando la escribió?

— Los resultados han superado todas mis expectativas, algo que,

lo creas o no, resulta un poco frustrante. Si con una tirada modesta y una distribución muy limitada he conseguido que mi novela guste a tanta gente, ¿qué habría pasado si la hubiera publicado con una editorial más importante?

¿Cómo ha ido la gira por la Feria del Libro de Granada, Córdoba, Jerez o Valencia?

— Ha ido genial y, lo más importante, me lo he pasado en grande. Para los que empezamos en este mundillo, resulta muy difícil competir con el aluvión de novedades editoriales que inundan cada mes las librerías, y las Ferias del libro son una oportunidad perfecta para darnos a conocer y presentar nuestros libros a los lectores.

Además, las Ferias del libro son un punto de encuentro de muchos agentes del mundillo literario. Es magnífico tener la oportunidad de interactuar con editores, lectores, libreros e incluso otros escritores, ya que podemos aprender mucho unos de otros.

¿Tiene ya en mente alguna otra novela o publicación? ¿Qué sueño ronda a Benito Olmo?

— Acabo de terminar de escribir una nueva novela, y ando en busca de algún editor que se decida a apostar por ella. Espero que el éxito que ha tenido y sigue teniendo "Mil cosas que no te dije antes de perderte" me ayude a encontrarlo.

Mientras tanto, sigo soñando con otras ideas, novelas e historias que me gustaría escribir.

¿Qué debe tener una novela para ser considerada una "buena novela"?

— No creo que haya una sola respuesta para esa pregunta. Personalmente, creo que si una novela está bien escrita dará con el lector que pueda llegar a considerarlo su libro de cabecera. A cada libro su lector, como decía Ranganathan.

Como escritor, considero que el trabajo duro y la autocritica son fundamentales si queremos escribir algo decente.

¿La autoedición es la salida de los escritores no conocidos?

— La autoedición es una buena manera de darse a conocer, y de convencer a editores y a agentes literarios de tus posibilidades. Es muy difícil que una editorial apueste por un autor que nunca haya publicado nada, por lo que tener una novela o dos en el curriculum es un valor añadido. Significa que conoces el mercado, que sabes moverte, que estás acostumbrado a hacer presentaciones y a participar en encuentros literarios.

No obstante, la autoedición es un arma de doble filo. Si publicas una novela mediocre o que obtiene malas críticas, te arriesgas a destruir tu imagen y a que nadie quie-



La realidad nunca es suficiente existiendo un mundo de palabras, de historias que abrazar

ra trabajar contigo. Hay libros autoeditados que son de una calidad indiscutible pero, por desgracia, abundan los libros editados sin ton ni son, sin corregir, con una estructura narrativa débil y con escandalosos fallos argumentales.

¿Es siempre una buena salida autoeditarse?

— No siempre. Para alguien que empieza en este mundillo, es muy fácil recurrir al tópico "No me publican porque no soy conocido", pero cuando quieres dedicarte a escribir tienes que dejar a un lado tu ego y ser tu mayor crítico. La autoedición es una buena salida pero, antes de recurrir a ella, tienes que asegurarte de haber corregido tu novela un millón de veces, de habérsela dado a leer a varias personas de tu entorno para que te den su opinión, y de valorar de manera responsable si de verdad tu obra puede interesar a los lectores, o si es preferible dejarla a un lado y escribir otra cosa.

En los últimos años, la autoedición ha ido ganando adeptos, mientras el mundillo editorial sigue cambiando a un ritmo alarmante. La gran mayoría de los autores autoeditados buscan una editorial que apueste por ellos y, sin embargo, cada vez hay más autores consagrados que apuestan por autoeditar sus obras, como Andreu Martín (¡el maestro!) y Juan Gómez-Jurado, por citar sólo un

par de ellos.

Para que te hagas una idea, el 43% de los libros publicados el año pasado en España fueron autoeditados. ¡Es casi la mitad!

¿Cree que puede hablarse de "buena literatura" frente a "literatura de consumo"?

— La literatura de consumo no tiene por qué ser mala. Se pueden publicar libros que funcionen bien a nivel comercial y que además sean literatura de calidad. El problema surge cuando factores como calidad o buen gusto quedan en un segundo plano, y se anteponen otros factores como la rentabilidad.

¿La crisis actual afecta a la calidad de la cultura?

— Indudablemente. Es una batalla perdida de antemano. Es lógico que las ventas de libros hayan descendido, cuando hay familias que pasan verdaderos apuros para llegar a final de mes. Lo que no es lógico es que desde el gobierno, en lugar de poner remedio, se ceban con la cultura subiendo el IVA de los libros y de las entradas de cine, teatro, exposiciones... Las consecuencias de esta actitud las tenemos a nuestro alrededor. Librerías que quiebran, salas de cine que echan el cierre, editoriales en bancarota... Está claro que, tal y como está la situación, los editores no pueden pillar los dedos y apostar por

obras que consideren de calidad si no prometen ser una inversión rentable. Ese es el motivo por el que publicar es hoy más difícil que nunca, y por el que las mesas de novedades de las librerías se llenan de novelas de autores de prestigio dejando apenas sitio a los que empezamos en este mundillo.

¿Por qué recomendaría la lectura de "Mil cosas que no te dije antes de perderte" a nuestros lectores?

— Recomiendo la lectura de mi novela a todo aquel que quiera disfrutar de una buena novela de intriga que te tiene en vilo desde la primera hasta la última página. En varios foros han calificado mi novela de "Adictiva", y si la empiezas corres el riesgo de no poder parar de leer.

¿Conoce la comarca de Guadix?

— He estado en Guadix en alguna ocasión, aunque la verdad es que me gustaría conocerla más a fondo. La primera vez que vi su Catedral me impresionó mucho.

¿Le veremos pronto por aquí?

— Espero que sí, la verdad es que me encantaría presentar mi novela en Guadix. Estoy seguro de que lo pasaríamos muy bien.

¿Algo que añadir?

— Sólo agradeceremos vuestra atención y vuestro cariño, me he divertido mucho contestando a vuestras preguntas. Ya sabéis dónde tenéis un amigo.

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX
www.escueladeartequadix.es

PREINSCRIPCIÓN CURSO 2013 - 2014

1 al 31 de MAYO para los que NO tengan requisitos académicos
1 al 20 de JUNIO para los que SÍ tengan requisitos académicos

Matriculación: 1 al 10 de julio

CICLOS GRADO MEDIO	CICLOS GRADO SUPERIOR
- Bordados	- Proyectos y dirección de Obras de decoración
- Ebanistería artística	- Fotografía artística

Tf: 958 660126

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF espera vacante en Tercera División (2-2)

El Guadix sacó partido a los corners con los goles de José Heras y Paco en el minuto 94

Gran partido del meta accitano Alex que sacó hasta tres manos a manos

REDACCIÓN
GUADIX

Quizás era el año menos esperado, pero es de un mérito grandioso lo del Guadix CF. Corría el minuto 94 del partido cuando Alvaro botó un córner al segundo palo donde el capitán Paco, emergió su figura y de cabeza llevó el balón a las mallas desatando el jolgorio y la invasión de campo de los más de 100 aficionados accitanos. Ahí murió una gran eliminatoria de ascenso a Tercera División, muy igualada y en el que el empate de la soleada mañana entre CD Alhaurino y Guadix CF (2-2), permite al Guadix ver más de cerca el sueño de la Tercera, aunque aún tendrá que esperar posibles ascensos a Segunda B y posibles vacantes por clubes que no salgan a competición. El Guadix estuvo muy acertado a balón parado con los goles de Heras y Paco y tuvo en el cancerbero Alex a uno de los grandes protagonistas.

En los primeros minutos, el miedo parecía atenuar las piernas de ambos conjuntos. Al Guadix se le notaba algo nervioso y solo se acercó tímidamente en dos disparos de José y Darío. Poco a poco, el Alhaurino, alentado por su público, fue cogiendo confianza y Alex sacó una mano prodigiosa en una falta envenenada de Samu. Una combinación entre Alvaro y Ubric con un disparo de este último arriba fue la única pólvora que tendría ya el Guadix. En los últimos quince minutos, el Alhaurino se hizo dueño y señor del partido y atrincheró a los ac-



Los jugadores del Guadix CF posan junto a las Brigadas Accitanas y a sus aficionados, una vez logrado el éxito.

Más de 100 aficionados y las Brigadas Accitanas apoyaron al Guadix CF

citanos en su campo. En el minuto 35, Bandera se internó por banda derecha y puso un centro atrás para que Kike rematara encontrándose con la respuesta de Alex, el rechace le llegó a Aguilera que, en posible falta sobre Carlos, empujó el balón a la red (1-0). Mazazo para el Guadix que vio cómo la eliminatoria se le complicaba más aún cuando, en el minuto 42, Aguilera peinó sobre Kike que, muy habilidoso, sorteo hasta tres contrarios y batió por bajo a Alex (2-0).

Nada más comenzar la segunda mitad, el Guadix dio un paso adelante y el Alhaurino uno hacia atrás, lo que hizo que los de Miguel Martínez empezaran a

sembrar peligro. Aun así, un despiste defensivo, estuvo a punto de costarle caro al Guadix, ya que Aguilera se plantó solo ante Alex y su volea golpeó violentamente contra el larguero accitano. El Guadix comenzó a tocar en el centro del campo con Darío y Santi y los delanteros Ubric y José comenzaron a hacer movimientos más inteligentes. Así una jugada entre Ubric y José, con disparo de este último, obligó a Huetto a intervenir. En el minuto 60, con una afición accitana que no paraba de animar, llegó el premio esperado. Sarín botó un córner al punto de penalti donde José Heras se elevó por encima de todos y colocó el esférico en la escuadra para jol-

gorio de los accitanos (2-1). Quedaba media hora por delante y faltaba un protagonista por aparecer. Ese fue el meta accitano Alex que sacó tres manos a manos in extremis a los delanteros malagueños. Dos de ellos a Kike y un cabezazo a Aguilera que, incluso, golpeó en el larguero. A la contra, el Guadix pudo encontrarse con el empate en dos grandes ocasiones de Dani Tejada, incluida una volea sensacional. Era el minuto 94 y la última jugada del partido. El balón colgado por Alvaro fue cabeceado picado por Paco desatando la euforia y la invasión de campo de las Brigadas Accitanas que llevaron en volandas inundando de color las gradas (2-2).

FÚTBOL La Peza

La Peza consigue un histórico ascenso a la Regional Preferente Granadina

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Peza ha conseguido finalmente contra todo pronóstico, hacerse con la última plaza de ascenso a Regional Preferente, después de derrotar en su feudo al Ciudad de Santa Fe (4-2) y aprovechar el empate del Ciudad de

Guadahortuna en Montefrío (1-1). En La Peza militan ex jugadores del Guadix CF como Joaquín Corral, Marquitos, Sergio, Bicho, Fran o Antonino.

A principios de temporada pocos aficionados hubieran apostado por el hecho de que La Peza llegase al tramo decisivo de la com-

petición con aspiraciones reales de ascender a la Regional Preferente. Pero la labor del entrenador accitano Pablo Poyatos se ha encargado de silenciar a los críticos. El joven técnico ha puesto al servicio del colectivo la experiencia que acumuló en el Guadix CF, el CD Baza o el Purullena y que

La Peza haya encadenado un segundo ascenso seguido.

Una de las razones de la buena temporada se debe al buen hacer del delantero Joaquín Corral, sobrino del ex jugador del Granada CF Antonio Valero. Yes que el ariete de 28 años se ha inflado a meter goles (33) que en muchos casos se han traducido en puntos. También meritoria ha resultado la labor del centrocampista Marcos Jiménez 'Marquitos', un jugador muy rápido, polivalente y ambidiestro que es bueno en el uno contra uno y destaca por sus buenos fundamentos tácticos.

FÚTBOL

Ficha técnica CD Alhaurino 2-2 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

CD Alhaurino: Huetto, Zurita, Simón (Triki, 63'), Salva Alarcón, Argüello, Alvarito (Jacob, 75'), Bandera (Diego Mora, 70'), David Patalete, Aguilera, Samu (Cyril, 87') y Kike.

Guadix CF: Alex, Carlos, Sarín, Paco, José Heras, Darío, Alvaro, Alfonso (Toni, 62'), Ubric, Santi y José (Dani, 80').

Goles. 1-0, Aguilera (35'). 2-0, Kike (43'). 2-1, José Heras (60'). 2-2, Paco (94').

Árbitro. Pulido Valero (Jaén). Expulsó por doble amonestación al local Simón (64') una vez ya fuera. Amonestó a los locales Simón, Argüello, Alvarito, Aguilera y Samu; y a los visitantes Alex, Carlos, Sarín y Alfonso.

Incidencias. Partido disputado en el Miguel Fijones, unos 600 espectadores. Más de 100 aficionados llegados en dos autobuses desde Guadix.

FÚTBOL

Desaparece el Atlético Darro que será Darro CF 1985

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El descenso de categoría y en especial los graves problemas económicos del UD Atlético Darro han provocado la desaparición del club, aunque en el municipio granadino, seguirá habiendo fútbol la próxima temporada.

Toma el relevo el Darro Club de Fútbol 1985. El nuevo equipo, presidido por José Venegas, ya se ha inscrito en la Consejería de Deportes y con su denominación, recuerda el año en el que fundando el primer club de fútbol en Darro. El Darro CF 1985 saldrá a competir en Segunda Provincial y contará con dos equipos filiales, un conjunto alevín y otro infantil. Para la historia queda el último compromiso oficial que disputó el Atlético Darro. Fue en Iznalloz, con victoria local por 5-0.

Por otro lado, el Comité de Competición de la Federación Granadina de Fútbol ha dado por cerrada la temporada en Regional Preferente con una sanción de puntos para el Purullena CF. Así, se multa a La Herradura con 12 euros por no abonar el recibo arbitral y con 24 euros al Purullena CF, por idéntico motivo, perdiendo además tres puntos de la clasificación la escuadra rabúa.

MARCHA Gran Premio Los Cantones La Coruña

Amezcuca, fuera del Mundial de Moscú y María Pérez deslumbra en La Coruña

El marchador accitano se tuvo que retirar por problemas en la rodilla en el kilómetro 15

María Pérez se impuso en la prueba juvenil con la mejor marca española del año

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Día aciago para el marchador accitano, Luis Alberto Amezcuca Balboa (Juventud Atlético Guadix) que se tuvo que retirar en el kilómetro 15, por problemas en la rodilla, cuando se encontraba en el grupo de los diez favoritos del Gran Premio Los Cantones de la Coruña y con un ritmo de carrera impresionante que le hubiera llevado a bajar de la mínima mundialista de 1 hora y 23 minutos. Sin embargo, el pupilo de Jacinto Garzón y máxima esperanza de la marcha granadina tras la retirada de Paquillo Fernández, no pudo seguir por unas fuertes dolencias en la rodilla que ya arrastraba desde hacía dos semanas y centrará ahora sus objetivos en recuperarse de cara a su gran cita del año, el Europeo Sub-23 de Tampere sobre 20 kilómetros el próximo 10 de julio en Tampere (Finlandia).

Mal día para pinchar, ya que los



Alberto Amezcuca poco antes de tomar la salida en el Gran Premio de La Coruña.

marchadores españoles se jugaban las últimas opciones de conseguir una plaza en la lista de 20 kilómetros para el Mundial de Moscú del mes de agosto. Finalmente, los representantes españoles serán los cieznos Miguel Ángel López (tercero en la prueba de ayer con un registro de 1 hora, 21 minutos y 52 segundos) y Benjamín Sánchez (hizo 1 hora, 22 minutos y 33 segundos en Mur-

cia); y el madrileño Francisco Arcilla, que, en la tarde de ayer, hizo un carrerón quedándose quinto en la prueba absoluta con una marca de 1 hora, 22 minutos y 21 segundos. Le siguió el junior Alvaro Martín que, a sus 19 años, estuvo a punto de dar la sorpresa quedando sexto a solo tres segundos de Arcilla, con 1 hora, 22 minutos y 24 segundos. Séptimo llegó José Ignacio Díaz y en este

grupo fue hasta su retirada en el kilómetro 15, Alberto Amezcuca. En la prueba absoluta, venció el australiano Jared Tallent, subcampeón olímpico de 50 kilómetros en 2008 y 2012, con una buena marca de 1 hora, 21 minutos y 20 segundos, seguido en el podio por el portugués Joao Vieira con 1 hora, 21 minutos y 43 segundos; y por Miguel Ángel López.

Ainhoa Pinedo abandonó

La atleta algecireña, becada por el CAE de Guadix y entrenada por Manuel Ángel Segura, Ainhoa Pinedo, tampoco estará en el Mundial de Moscú, ya que tuvo que abandonar alrededor del kilómetro 14 cuando se encontraba a pocos segundos del grupo de cabeza. En la prueba femenina, sobre 20 kilómetros, venció la portuguesa Inés Henriques, seguida de las españolas Julia Takacs, con 1 hora, 29 minutos y 46 segundos; y Raquel González con 1 hora, 30 minutos y 10 segundos. Por lo tanto, las tres españolas que irán a Moscú serán Beatriz Pascual, Lorena Luaces y Julia Takacs. La selección en 50km ya está definida tras los resultados de la Copa de Europa de Marcha, con Jesús Ángel García Bragado, Claudio Villanueva y José Ignacio Díaz.

Impresionante María Pérez

La que sorprendió a propios y extraños fue la oricense, María Pérez García (Club Atletismo Nerja), que venció en los 10 kilómetros juvenil femenino con su mejor marca personal de 48 minutos y 9 segundos. Inmejorable marca para preparar con las mejores garantías posibles el Mundial Juvenil sobre 5 kilómetros que tendrá lugar el próximo 13 de julio en Donetsk (Ucrania). Su técnica al marchar fue destacada por todos los jueces y asistentes al evento y, además, en su primer parcial, sobre 5 kilómetros, hizo un registro asombroso de 23 minutos y 43 segundos que, en esta temporada, es la mejor marca sobre 5 kilómetros española.

FÚTBOL Selección Andaluza Sub-18

La Sub-18 de Pedro Muro y Lorena Barranco, campeona de España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Selección Andaluza Sub-18 Femenina, entrenada por el accitano Pedro Muro y por Manuel Pinelo, se ha proclamado campeona de España en el VIII Campeonato Nacional de Selecciones Autonómicas Femenina Sub-18 tras vencer por un resultado de un gol a cero a la selección del País Vasco, en el último minuto de la prórroga con gol de Celia. En el conjunto andaluz, militan dos jugadoras del Granada CF: la delantera accitana Lorena Barranco Gabarrón y la portera, Andrea Romero.

Inmejorables noticias para la representación granadina en el Campeonato de España Femenino Sub-18 de fútbol, que se ha disputado en Sant Boi de Llobregat. La Selección Andaluza, venció en la semifinal en la tanda de penal-



Lorena Barranco con el trofeo.

tis (3-4) a la Selección de Baleares, después de empatar (1-1) en el tiempo reglamentario. La final la jugó contra Euskadi y la ganó en la prórroga. Dos de las protagonistas de la hazaña fueron las jugadoras del Granada CF, Andrea Romero Burgos (portero) y la de-

lantero accitana, Lorena Barranco Gabarrón que, además, no falló en las semifinales en la decisiva tanda de penaltis.

La final se ha decidido en el último instante de la segunda mitad de la prórroga, cuando ya se estaba pensando en la importancia de las porteras en la tanda de penalti, pero un penalti señalado a favor de las andaluzas, lanzado por Irene que paró la meta vasca y después de un tumulto en el área chica conseguiría Celia mandar el balón a la red, consiguiendo la victoria que haría a Andalucía campeonas de España.

El viernes Andalucía disputó la semifinal ante las Islas Baleares, finalizando con un resultado de uno a uno y en la tanda de penalti la sportinguista Sara Serrat blocó dos penas máximas, pasando a la final tras quedar los penalti 4-3.

Después del éxito de la Selección Andaluza Sub-18, del 27 al 30 de junio tendrá lugar la fase final del Campeonato de España de Selecciones Autonómicas Sub-16.

Sin duda alguna, un nuevo éxito para el fútbol accitano.

TENIS DE MESA Nuevas medallas

José Manuel Ruiz engrandece su palmarés con dos nuevas medallas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El palista accitano, José Manuel Ruiz Reyes, sigue haciendo historia y engrandeciendo un palmarés envidiable, esta vez, con dos medallas de bronce.

Amplia representación española en el Open de Alemania de Tenis de Mesa para Personas con Discapacidad que se ha estado celebrando en Bayreuth, ciudad situada en el este de Alemania en el estado de Baviera. Los españoles volvieron a subir al podio a recoger 3 bronce y 2 platos que estuvieron muy cerca del oro en esta prueba puntuable para el ranking mundial.

La primera medalla para el accitano llegaba en clase 10 donde tanto José Manuel Ruiz como Jorge Cardona lograban clasificarse para el cuadro final aunque el sorteo hizo que ambos jugadores se tuvieran que enfrentar entre ellos

en la primera ronda. Ruiz había terminado como primero de grupo derrotando por 3-2 al francés Boheas, por 3-0 al indonesio Akbar y por el mismo marcador al alemán Korn. Mientras Cardona era segundo de grupo cediendo ante indonesio Jacobs por 1-3, y derrotando por 3-1 al polaco Powrozniak y por 3-0 al alemán Roll. De esta forma Ruiz y Cardona se encontraban en cuartos de final donde el granadino se imponía a su compañero por 3-1 para alcanzar las semifinales. Ruiz se enfrentaba al polaco Chojnowski con el que cedía por un ajustado 2-3 que lo privaba de estar en la final quedándose con el bronce.

Bronce también para José Manuel Ruiz y Jorge Cardona en clase 10 por equipos. La pareja española superaba con claridad la fase de grupos y entraba directamente en semifinales del cuadro final.

EL TRUCO

PLUMERO Y PICADORA DE CARNE

- Remedio casero para evitar que se ensucie el plumero: Para evitar que se ensucien mientras se quita el polvo con ellos, se puede recubrirlos con una media vieja, la cual debe ser desechada una vez se termine el aseo de la vivienda.
- Remedio casero para limpiar la picadora de carne: Es difícil extraer de la máquina todos los restos de carnes y grasas. Cuando se haya terminado de picar con ella, se puede pasar una rebanada de pan seco o un panecillo viejo, lo cual eliminará los residuos cárnicos. Hecho esto se puede lavar normalmente la picadora con agua.



NO SE LO PIERDA

ESCUELA DE VERANO

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales, representada por M^a. Carmen Alcalá González, acompañados por buena parte del equipo de Gobierno, han presentado, la VII Edición de la Escuela de Verano. La Escuela de Verano es una iniciativa iniciada hace siete años con una clara vocación social que va dirigida a menores desde 3 años previamente escolarizados hasta los 10 años. Las inscripciones se deberán formalizar del 3 al 14 de junio en el Centro de Servicios Sociales de la calle Fuente Mejías en horario de ocho a doce del mediodía.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (L-v) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15 (s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.	
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

FRASE DE LA SEMANA

En las I Jornadas de Alimentación y Salud celebradas en Cabra (Córdoba) se habló de los daños que generan en el organismo la gran cantidad de sustancias tóxicas a las que estamos expuesto a través de los cosméticos, la ropa, los plásticos y por su puesto de la alimentación. Por todo ello, la agricultura ecológica supone una "puerta a la esperanza", frase con la que concluyeron las jornadas.

EXPOSICIONES

- El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge una exposición que tiene como temática la labor del Punto de Cruz y mostrará una colección de unos 11 cuadros realizados con esta técnica por Antonia Martínez Morilla, Toni La Zagalica, vecina del Barrio de Cuevas de Guadix. Se sigue así la línea iniciada con la primera muestra y que tiene como prioridad abordar siempre temas y autores relacionados con el barrio de Cuevas.
- En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Alberto Gómez Salamanca
Martina Hidalgo Robles
Victoria Hidalgo Robles
Yesenia Pozo Ruiz
Claudia Requena Hernández
Pablo Pleguezuelos García

DEFUNCIONES

Carmen Velasco Vallecillos
Jaime Pastor Sánchez
Jesús Valverde Moya
Concepción Rodríguez Vega
Angustias Cuerva Morillas
Fernando Padilla Avilés

MATRIMONIOS

Victoriano Casas Núñez y M ^a Carmen Florentín Hernández
--

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **Wadi-as** información

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta: **FIRMA AUTORIZADA**

Ayer como quien dice...



8 de junio de 1870

Muere Charles Dickens (1812-1870), escritor británico, que comienza a trabajar, abandonando sus estudios, en una fábrica de betún; como cronista parlamentario y en periódicos humorísticos. Supo crear unos personajes complejos y ambiguos. En su obra, cargada de un fuerte simbolismo, los objetos, la ambientación y paisaje urbano forman parte integrante de sus libros. "Los documentos póstumos de club Pickwick", "Oliver Twist", "Nicholas Nickleby", "El almacén de antigüedades", "Cuentos de Navidad", "David Coppeffield", "Historia de dos ciudades"...



9 de junio de 1903

Muere en Valladolid, Gaspar Núñez de Arce (1832/1903), cronista de la Guerra de África, poeta, dramaturgo, político: gobernador (Logroño y Barcelona), diputado, ministro de Ultramar. Poeta romántico e ilustrado, altisonante y enfático en sus versos sobre todo los de contenido social y político; llegó a ser el poeta más popular de los años 1875/1890. Miembro de la Real Academia Española. Escribió: "El haz de leña", "Raimundo Lulio", "Gritos de combate"; "La cuenta del zapatero", "Deudas de la honra", "El laurel de la Zubia"...



10 de junio de 1539

Hernando de Soto (1500-1542), navegante y conquistador español (Barcarrota, Badajoz), con 600 hombres más, desembarca y en La Florida, y muere al intentar su conquista. Antes, ya en América, había estado a las órdenes de Pedrarias Dávila, gobernador del Darién; después, acompaña a Pizarro a el Perú e intervine activamente en su conquista. Carlos V le nombró gobernador de Cuba. En la expedición a la Florida, descubre el Misisipi, siendo primero que lo navegó hasta las mesetas del río White. Y al regreso, muere luchando.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Esta semana en la efemérides hacemos un recorrido por la muerte de Charles Dickens (1812-1870), la muerte en Valladolid, Gaspar Núñez de Arce (1832/1903) o la inauguración del Transparente de la Catedral, de Toledo.



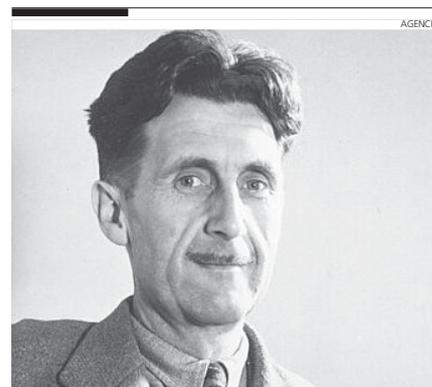
11 de junio de 1972

Fernando Lázaro Carreter (1923-), filólogo, escritor y conferenciante español, ingresa como miembro de número de la Real Academia Española, y es nombrado su Director en 1991. Catedrático de Gramática General y Crítica Literaria en Salamanca y de Lengua Española en la Complutense de Madrid, profesor visitante en las universidades de Heidelberg, Austin y Toulouse... En su numerosa, variada e importante bibliografía: "Lope de Vega y su época", "Diccionario de términos filológicos", "Teatro medieval", "Lengua Española", "El dardo en la palabra" (1997)...



12 de junio de 1732

Inauguración del Transparente de la Catedral, de Toledo, obra de la fantasía barroca de Narciso Tomé, arquitecto, pintor y escultor, discípulo de su padre y de Churriguera. Un retablo cóncavo, de mármoles y bronce que permite la iluminación del tabernáculo y es el "terror de académicos, asombro de las gentes, discutido siempre, y siempre admirable". Tomé (¿?/1742) trabaja en compañía de su padre y hermano Diego, en la fachada de la Universidad de Valladolid y, posteriormente, realiza el altar mayor de la Catedral de León.



13 de junio de 1949

Publicación de la Novela "1984", de Eric Arthur Blair (1903-1950), conocido universalmente por su seudónimo de George Orwell, escritor británico, nacido en Motihari (India). Estudia en el prestigioso Colegio de Eton; forma parte de la Policía Colonial (Birmania). "Rebelión en la granja", es la novela que le da fama mundial (fábula protagonizada por animales). En "1984", hace la descripción de un mundo futurista y totalitario, en el que la máquina ha ganado el terreno al hombre, convirtiéndose en el Big Brother, el Gran Hermano omnipresente.

TURISMO ANDALUZ
**CARDEÑA-MONTORO
Y SUBBÉTICAS**

Los parques de Cardena-Montoro y las Subbéticas son destinos ideales para disfrutar en esta época del año: naturaleza y cultura se unen en un destino que

Hacia las sierras de Córdoba

Instalados ya en las buenas temperaturas primaverales y después de un invierno de muchas lluvias que hacen posible disfrutar del espectáculo de la naturaleza que nos ofrece el inmenso legado medioambiental de Andalucía. Os proponemos una escapada realmente completa tanto por riqueza natural como por la cultural, por las sierras de Córdoba, la de Cardena-Montoro y las Subbéticas, dos parques naturales que unen por igual riqueza medioambiental y legado cultural.

La primera cita, aunque no tiene por qué seguirse en ese orden, es el Parque Natural Sierra de Cardena-Montoro, en la parte nororiental de la provincia, dentro de la extensa Sierra Morena, 38.449 hectáreas del valle de Los Pedroches para perderse y para disfrutar de uno de los parajes más interesantes de la comunidad. Esta sierra suma a su extraordinaria riqueza natural una muy larga e intensa trayectoria cultural de los núcleos de su entorno. De relieve suave, formado por materiales de tipo granítico, alberga un ecosistema típico mediterráneo, con grandes masas forestales de alcornoques y encinas acompañados de algunos reductos de quejigales en las vertientes umbrías.

El río Yeguas, adornado de una exuberante vegetación en forma de bosques en galería, recorre la vertiente oriental a través de grandes barranqueras, actuando de línea divisoria con el parque vecino de la Sierra de Andújar. Las alturas oscilan entre los 180 y los 828 metros. En él, la acción humana ha sido prácticamente mínima y sus valles, como el del Yeguas, tienen todavía su impronta silvestre. De clima seco-subhúmedo con elevadas temperaturas en verano y abundantes precipitaciones en la estación invernal (es la más lluviosa de la provincia de Córdoba), esta época es ideal para su visita.

MONTORO

Enclavada en este espectacular territorio se encuentra la ciudad de Montoro, en plena falda de Sierra Morena, una hermosa localidad que ofrece numerosas actividades tanto culturales como deportivas en la naturaleza. El visitante tiene la posibilidad de disfrutar en su tiempo libre de la relajación o elegir entre rutas de senderismo, escalada, piragüismo o excursiones.

Montoro es famosa en la comarca por sus museos, iglesias, callejuelas y puentes, además de por su artesanía con productos de esparto y forja y aceite de Oli-va Virgen. La población, de pasado ibero, griego, romano y musulmán, está situada sobre una pequeña elevación que domina el curso del río que la divide en dos barrios, ofreciendo una estampa inconfundible.

Declarada Conjunto Histórico Artístico en 1969, reúne multitud de alicientes y atractivos turísticos para visitar, como el puente sobre el río, la Iglesia de San Bartolomé, la Casa de las Ter-cias, sus calles empedradas de casas blancas, o la Torre de Villaverde. Su Semana Santa, declarada de Interés Turístico, alcanza su mayor esplendor la tarde del Jueves Santo con la presencia del Imperio Romano. De hecho, está incluida en la Ruta Bética Romana.



Las Villas de Priego de Córdoba conforman un pequeño pueblo andaluz, con todas las comodidades que se puedan tener.

PARA VISITAR Almedinilla, Cabra, Doña Mencía, Carcabuey, Fuente-Tójar, Iznájar, Luque, Rute o Zuheros

La zona que hoy os recomendamos incluye también el Parque Natural de la Sierra Subbética, un espacio protegido de gran riqueza ecológica y paisajística, distribuida entre ocho municipios. A destacar en esta comarca la Vía Verde de la Subbética que transcurre por la línea ferroviaria transformada ahora en un camino de 52 kilómetros y que está diseñada para ser disfrutada por senderistas, ciclistas y jinetes mientras recorren los municipios que la conforman.

Entre estas localidades se encuentran Almedinilla, destacado baluarte de la arqueología; Cabra, de gran valor arqueológico y paisajístico; Carcabuey, corazón del parque natural; Doña Mencía, origen de afamados vinos; Fuente-Tójar, tierra de los "danzantes"; Iznájar, que da nombre al pantano; Luque, bella entrada natural a las Sierras Subbéticas; Priego de Córdoba, joya barroca de Andalucía; Rute, dulce aroma de anisados y Zuheros, pintoresca belleza arábigo-andaluza.

PRIEGO DE CÓRDOBA

Pero no podemos recorrer esta impresionante zona de Andalucía sin parar en Priego de Córdoba, una de las ciu-



En las 52 villas no podían faltar ni los patios, ni las fuentes.

no puede dejar indiferente al visitante y del que extraemos dos ciudades, Montoro, de indudable valor histórico y monumental con una amplia oferta

de actividades, y Priego, señorial y hermosa situada en una de las comarcas más ricas y atractivas de Córdoba Por **Información** Fotos **Turismo Andaluz**



Montoro es conocida por su gran riqueza monumental y cultural.

dades más señoriales y hermosas de la comunidad, con su conjunto de calles y rincones recoletos, de casas señoriales y monumentos arquitectónicos y escultóricos dentro de una estructura urbana de trazado irregular de difícil síntesis.

Dos aspectos destacan en todo el conjunto: el agua, por su abundancia, y el barroco, pues es el estilo arquitectónico predominante. La Fuente del Rey, la de la Salud, la Iglesia de las Angustias, el convento de San Francisco, la Iglesia de San Pedro, el convento de San Juan de Dios, la ermita de la Aurora, los restos del Castillo..., son muestras de ello.

El entorno natural de Priego destaca por una cuenca fluvial formada por los

arroyos Salado y Zagrilla y el río Geni-lla, en torno a los cuales se desarrollan bosques en corredor y cuatro rutas de senderismo. Las sierras, de gran importancia geológica, cuentan con profundos valles, empinadas crestas y cortados casi verticales que se disponen irregularmente, formando un paisaje con flora y fauna propias, de bellos paisajes contrastados.

Hay que destacar la Sierra de Horconera, el pico Bermejo (1.476 m.) y la cima más elevada de la provincia de Córdoba en el pico de la Tiñosa (1.570 m.) que formando un impresionante macizo calizo. Sin duda, un atractivo turístico unido al entorno es la propia localidad de Priego de Córdoba.

Dos propuestas para disfrutar de la mejor estancia posible

La propuesta para visitar las sierras cordobesas no sólo incluye naturaleza y cultura, también incluye dos recomendaciones para disfrutar de la mejor estancia posible. Y además, para todos los gustos.

En primer lugar, nos situamos en la ciudad de Montoro, en el que se ubica el Hotel Mirador, un perfecto enclave para disfrutar de la provincia, con terrazas sombreadas y vistas panorámicas al río Guadalquivir. Ofrece a sus clientes un servicio de calidad, con piscina exterior, jardines, salones y habitaciones totalmente equipadas.

El hotel dispone de 36 habitaciones y dos junior suites totalmente equipadas, todas ellas exteriores, adaptadas a las necesidades de trabajo y ocio de los clientes.

Además, cuenta con unas excelentes instalaciones para la organización de eventos, desde una reunión de empresa a una convención. Dispone de dos salas completamente equipadas, con capacidades de 20 hasta 225 personas y dotadas de facilidades técnicas y acústicas.

El restaurante cuenta con una amplia carta de cocina montoreña, andaluza e internacional. Ideal para celebrar con

amigos o familiares momentos inolvidables en un bello entorno con las mejores vistas al Guadalquivir, la ciudad de Montoro y la sierra.

De igual modo, ofrece una amplia oferta de actividades de turismo activo, en plena naturaleza del Parque Natural Sierra Cardena-Montoro, como rutas a caballo, senderismo, piragüismo, etc. Cuenta además con una interesante oferta complementaria de ocio y deporte.

Pero si ha elegido pernoctar en el Parque Natural de la Sierra Subbética, le proponemos la Villa de Priego, un pueblo típico andaluz, donde disfrutar de la luz de sus calles y plazas encajadas, del olor de las macetas cuajadas de flores, del rumor del agua en las fuentes. El complejo consta de un edificio principal donde se ubican la recepción, el restaurante, la cafetería y los salones de reuniones.

Sus 52 villas independientes están distribuidas entre calles, plazas, fuentes y encajadas paredes que conforman un típico pueblo andaluz, salpicado de acequias y jardines. Además, dispone de un gran patio central estilo andaluz y una piscina exterior con terraza-mirador.



El Hotel Mirador de Montoro ofrece las mejores vistas del Guadalquivir.



Andalucía en primavera

Multitud de propuestas para vivir experiencias únicas

Andalucía
TE QUIERE

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.wordpress.com>
pityalarcon@ono.com



La semana anterior tuve la fortuna de encontrarme en Guadix, en mi pueblo, entre mi gente, para asistir a la entrega de los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix, que este año ha distinguido al escritor cartagenero, Arturo Pérez Reverte, con el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón.

Fue una gala sencilla, sin pretensiones, pero por eso mismo realizada con buen gusto y con palabras ajustadas de los que intervinieron en el acto, comenzando por la presentadora del mismo, Encarna Ximénez de Cisneros, que supo encaminarla con un fino sentido del humor, sin pretender, en ningún momento, convertirse en protagonista. Nadie intentó ser más brillante que nadie, pero todos dejaron hablar al corazón y cuando esto ocurre el resultado tiene que ser el que fue, bueno.

Disfrutamos, si, gozamos del reencuentro con los amigos, con los compañeros de profesión a los que siempre es grato saludar. Nos alegró descubrir que la cantera de periodistas accitanos está viva, es reconocida en estos premios, y que el alcalde de Guadix, en su saludo inicial, destaca la necesidad de una prensa libre, porque es bueno que los políticos comprendan que una prensa sin ataduras es necesaria para hacer una sociedad más justa.

Como no podía ser de otra manera, la noche estubo especialmente centrada en la figura del escritor periodista Arturo Pérez Reverte. Un hombre que dedicó—antes de centrarse en la literatura— parte de su vida a cubrir los más variados conflictos bélicos, allí donde se necesitaba una voz valiente y comprometida. Y nos gustó, nos gustó oírle decir cosas como que "el único control a los políticos es una prensa libre" porque los medios son "garantía de libertad". Y nos alegró especialmente este premio porque, con todos mis respetos a los periodistas premiados en otras ediciones, Arturo Pérez Reverte es la figura que se aproxima más al concepto de periodismo que tenía nuestro paisano, Pedro Antonio de Alarcón. Un periodismo de trincheras, de cercanía con los conflictos, quizás por ello, nunca me sentí más periodista que cuando viajé como enviada especial a Kosovo. Quizás por ello también, sentí una emoción especial cuando aparecieron en pantalla las figuras de algunos reporteros españoles a los que las guerras fueron dejando por el camino.

Fue una noche de emociones, y me gustó vivirla.

CENTRO SOCIOCULTURAL PEDRO PAVEDA



Las alumnas y los menores participantes en los talleres, el mayor tesoro del Centro Sociocultural Pedro Poveda.

El Centro Sociocultural Pedro Poveda finaliza el curso 2012-2013

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

El Centro Sociocultural Pedro Poveda ha finalizado el curso 2012-2013 con una memoria agradecida de los programas educativos que se han realizado, con la participación de los/as niños/as, de las mujeres, de las/os monitoras/es y de las familias. El viernes, día 31 de mayo, se celebró el acto final de curso, actualizando la presencia de San Pedro Poveda - titular del Centro - que pretendía que: "Cada persona dé de sí todo lo bueno que pueda dar", lema que ha orientado la acción del Centro en este año. Desde el programa de niñez, los/as niños/as relatan con espontaneidad y gracia, lo aprendido y lo bien que lo han pasado en los talleres formativos: Cerámica, informática - apoyo educativo, juegos y deportes y punto de cruz. También presentaron las actividades culturales y lúdicas: cines - forum, cocina, animación a la lectura, juegos cooperativos y de mesa, teatro y salidas. Las participantes del programa de mujeres, presentaron los talleres formativos que se han llevado a cabo: Pintura, punto de cruz, lectura, informática, costura, gimnasia, pei-

luquería y diseño y corte expresando de diversas formas lo aprendido y el significado que ha tenido para ellas en su vida cotidiana. Además se hizo presente: -El programa de Formación y Cultura General con los siguientes ciclos: Tu vida con salud, mejorando la autoestima y trabaja con cuidado, transforma la realidad. y -Las actividades culturales realizadas en el contexto de Ciudadanía. El 3 de junio se ha inaugurado la exposición de los trabajos realizados en los talleres a lo largo del curso. Esta exposición se puede visitar del 3 al 7 de junio en la sala de la Oficina Municipal de Información y Turismo, ubicada en la plaza de la Constitución de Guadix. Esta exposición ha contado con la colaboración del ayuntamiento accitano. Recoge una muestra representativa de los trabajos realizados en los talleres de cerámica y punto de cruz por los/as niños/as. Y de las mujeres, presenta una variedad de trabajos realizados en punto de cruz y en pintura al óleo y acrílica. El taller de diseño y corte expone una colección de trajes de mujer y de niña para diferentes situaciones, que se complementa con artísticos pei-

nados realizados por las mujeres del taller de peluquería. Todo ello habla de San Pedro Poveda a través de: - Un proyecto educativo que da respuesta a las necesidades del momento - Un camino de crecimiento que se va haciendo realidad día a día, y - Un compromiso con todas y con cada una de las personas que han participado. Y así, continuamos tejiendo la historia del Centro Sociocultural Pedro Poveda año tras año. **El final de un nuevo principio** Otro nuevo ciclo se ha cerrado. Tanto hecho y, sin embargo, tanto por emprender, por hacer, por enseñar y aprender que el tiempo se ha quedado pequeño. Aquí, ahora se clausuran los talleres del presente curso del Centro Sociocultural Pedro Poveda. Se cuelgan los cuadros, se guardan las labores, cuadernos y lápices se toman merceditas vacaciones, peluquería se "echa la permanente" duradera para unos meses, mujeres, niños, niñas y adultos con las "ganas" de actividades del todo no saciadas descansan. Sí pero sin "dormirse en los laureles" porque estamos de clausura, sí pero con la

mente puesta en el nuevo curso. Las responsables del centro, M^a Luz, Isa, Gloria, Carmela y demás ni un solo día se tomaran de asue-to. Holgazanas las mínimas porque hay mucho que planificar, idear, organizar... El nuevo curso de talleres está ya a la vuelta de la esquina con ilusión renovada e ímpetu prometedor. Hoy, no obstante, es el momento de ver expuestos el resultado de sus días de entretenido teje-manaje de trabajo y esfuerzo arrollador. Todos y cada uno de los minutos que han durado estos talleres ya pasados mujeres y menores han participado activamente, se han implicado de tal manera en las tareas, actividades y viajes de esta su segunda casa que con el rostro compungido ante la finalización del ciclo muestran orgullosamente ese fruto maduro de su entusiasmado esfuerzo. Otro año de talleres se despide; uno nuevo comenzará en unos cuantos días (¿para qué hablar de meses y alargar el tiempo?). ¡Ahora hay que disfrutar, enseñar lo hecho sin volver el rostro atrás sino con la mirada puesta en el horizonte de lo que aún queda por hacer! ¡Aunque sea cuando pasen... unos cuantos días!