

SANIDAD Voluntades vitales

Guadix cuenta con un registro de voluntades

Funcionamiento:

Los accitanos pueden hacer uso desde el jueves 27 de junio

Ubicación:

Está en el centro de salud accitano, en el antiguo ambulatorio

El delegado de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, presentó en Guadix el nuevo punto de registro de voluntades vitales anticipadas. Así, desde el 27 de junio el centro de salud accitano, antiguo ambulatorio, puede recoger el denominado testamento vital con lo cual la ciudadanía gana en accesibilidad. **PÁGINA 3**



Autoridades presentes en la presentación de este punto de registro de voluntades vitales.

REUNIÓN

Ayudar en proyectos importantes de Bátor



Reunión en Bátor.

Compromiso:

El alcalde se compromete con la alcaldesa de Bátor a ayudar en proyectos

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se comprometió con la alcaldesa de Bátor Olivar, Laura Martínez Bustamante, a ayudarle en la consecución y desarrollo de importantes proyectos para la ELA. Fueron varios los temas abordados en la reunión celebrada. **PÁGINA 4**

Entrevista Página 24 y 25

Entrevistamos en exclusiva a José Sacristán y Judith Jáuregui, que serán los próximos de la Guadix Clásica



Sociedad Página 17

Fotomontaje poético de la accitana Carmen Membrilla Olea

Estudio Páginas 18 y 19

La iconografía de los Santos por Antonio Reyes Martínez

Sociedad Página 16

Muy buena luz, fotografía, música y gente en el día más largo del año con ATÁFA, que realizó un variado repertorio de actividades

Cultura Página 23

Benalúa celebra sus fiestas patronales la próxima semana

Sociedad Página 21

Obesidad infanto-juvenil. Un problema de salud pública

PLENO Balance

Celebrado el pleno ordinario del mes de junio

El pleno de la corporación municipal celebró la semana pasada la sesión ordinaria correspondiente al mes de junio, una sesión en cuyo orden del día se incluían varias mociones de la oposición que el Equipo de Gobierno estimó conveniente no respaldar, puesto que o bien se centraban

en cuestiones sobre las que ya se está trabajando o bien porque el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, adquirió una serie de compromisos firmes con respecto a los asuntos planteados. La polémica tampoco faltó con algún que otro encononazo entre gobierno y oposición. **PÁGINA 5**



Pleno ordinario del mes de junio.

TURISMO

Plan de acción de la ITS en paisajes trogloditas

La Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía va a poner en marcha el plan de acción de Iniciativa Turística Sostenible (ITS) de las Altiplanicies Granadinas, paisajes trogloditas, según ha comunicado en Baza el delegado territorial Manuel Morales a alcaldes y empresarios turísticos. **PÁGINA 11**

Actualidad

REUNIÓN Empresarios



Reunión de la Asociación Intersectorial.

La Asociación Intersectorial se reúne con el delegado de Hacienda

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado jueves 6 de junio, tuvo lugar un encuentro de trabajo, promovido por el Presidente de la Asociación Intersectorial de Empresarios de la comarca de Guadix, Francisco Pleguezuelos y el secretario adjunto de la Confederación Granadina de Empresarios Antonio Alcántara, a la que acudió el Delegado de Hacienda en Granada Francisco Ruíz Bocanegra, junto con representantes de asesorías y gestorías de la comarca de Guadix invitados a dicha reunión informativa.

El presidente de la asociación comenzó dicha reunión agradeciendo la presencia del Delegado de Hacienda, así como del repre-

sentante de la Confederación Granadina de Empresarios.

Explicó, así mismo, que desde la Asociación Intersectorial junto con el apoyo de la CGE se han mantenido varios contactos y se han realizado gestiones con el Delegado de Hacienda desde hace ya más de cuatro años, con el objetivo de que se mantengan los mismos servicios que se venían ya prestando en la sede de la Agencia Tributaria de Guadix.

En esta reunión, se le planteó al delegado de Hacienda por parte de los asistentes las necesidades reales que hay en Guadix respecto a los servicios que se prestan en la Agencia Tributaria, y la necesidad de llegar a un entendimiento para que se puedan seguir pres-

tando los mismos. Por parte del Delegado, hubo un compromiso para intentar dar solución a dichas peticiones. Para ello se va a crear un sistema de cita previa independiente del existente a nivel general, para que se puedan seguir desplazando personal técnico desde Granada a Guadix o para que este servicio se preste directamente en Guadix por personal cualificado y donde se puedan ver los expedientes solicitados por los contribuyentes e interesados. Así mismo resaltó que la Agencia Tributaria, pretende potenciar más los servicios telemáticos y que estos se utilicen por los profesionales y usuarios del servicio.

Por otro lado, la Comisión de Desarrollo Provincial de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), formada por el secretario de dicha comisión Antonio Alcántara adjunto a secretario de la CGE y por los presidentes y gerentes de las distintas asociaciones comarcales que hay en Granada pertenecientes a la Red CSEA, en concreto la forman: Albolote, Albuñol, Baza, Guadix, Huétor Tájar, Loja, Motril, Padul y Santa Fe; se reunió el pasado 27 de junio de 2013 en la sede de la Asociación Intersectorial Empresarios de la comarca de Guadix para analizar varios puntos del orden del día.

ACTIVIDADES Verano

Variado repertorio de actividades diseñadas para el verano

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix concibe los meses de verano como un momento ideal para programar una actividad cultural especial pensada para diferentes colectivos de edad y que se propone, en el caso de los más pequeños, facilitar a las familias compatibilizar la actividad laboral de los padres y madres con el descanso estival de sus hijos a través de propuestas que no sólo entretienen sino que también forman. Así lo han explicado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, en la presentación del amplio programa de actividades que se iniciarán a partir del próximo 8 de julio. Para hablar de ellas se pueden establecer varios grupos. Por un lado, aquellos talleres planificados para su desarrollo en la Biblioteca Pública Municipal gracias a una serie de voluntarios y becarios del Plan de Inversión y Empleo municipal. Con ellos se pretende cubrir un horario que no se cubre con otras propuestas también municipales, como la Escuela de Verano. Los talleres programados este verano son los siguientes:

- Manualidades y experimentos caseros. Para niños y niñas de 6 a 10 años. Del 8 al 12 de julio, de 11 a 12 horas (monitoras: Mari Luz Parra, Estefanía García, Ana Cruz).

- Taller de dramatización (técnicas teatrales). Para niños y niñas de 7 a 10 años. Del 8 al 10 de julio, de 12 a 13 horas (monitora: Mónica García).

- Kamishibai (teatro japonés para niños). Para niños y niñas de 6 a 10 años. Del 15 al 19 de julio, de 11 a 12 horas (monitores: Suselén Sánchez y José Antonio Ruíz).

- Recetas para niños (postres, helados, bizcochos, etc.). Para niños y niñas de 6 a 10 años. Del 12 al 14 de agosto, de 11 a 12 horas (monitores: Nabat, Oscar Hernández, Estefanía García).

- Paseo por los Museos. Para niños y niñas de 6 a 9 años acompañados de sus padres. Del 19 al 23 de agosto, de 11 a 12.30 horas (monitor Pepe Raya). Se visitará la Cueva Museo e Iglesia de Gracia; la Catedral y el Museo de la Catedral; alfareros, ruta del barro (Gabarrón y Balboa); Iglesia de Fátima y mirador de la Bala; Palacio de Peñaflo.

Además de estos talleres, se ha programado un taller de dibujo y pintura para chavales de 9 a 15 años que se desarrollará en la Biblioteca Municipal del 8 al 25 de julio de lunes a jueves, en horario de once de la mañana a doce y media del mediodía. Desde la Biblioteca se ha coordinado asimismo una novedosa iniciativa que pretende llevar la lectura a la piscina municipal una vez por semana a través de cuentacuentos y

actividades de animación a la lectura. Y, por otro lado, se inicia a partir del 8 de julio un servicio de préstamo de películas con periodicidad semanal gracias a la aportación hecha a través de la empresa Romacho.

Otro bloque de actividades se corresponde con el ciclo de cine en los barrios, que se inició este lunes en la Barriada de La Espartera con una excelente respuesta del público. El ciclo continuará el 15 de julio en el barrio de San Miguel con la proyección de "Brave"; el 22 de julio en el barrio de Santa Ana con "Madagascar 3"; el 7 de agosto en la barriada Cristo de los Favores con "Rompe Ralph"; y el 12 de agosto en Paulencia con "Hotel Transilvania"; aunque todavía quedan por cerrar nuevas citas en los anejos.

Una actividad especialmente demandada por el público la constituyen los conciertos de la Banda Municipal de Música de Guadix, que este verano se podrán disfrutar según el siguiente programa: 15 de julio en la Placeta de San Francisco; 25 de julio en Placeta de Santiago; 27 de julio en Placeta de Santa Ana; y 14 de agosto en el Parque Municipal.

A todo esto hay que sumar otras citas de interés, como los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada que se impartirán en Guadix del 15 al 19 de julio. Dos de ellos han sido coordinados desde el consistorio accitano: "La crisis en el sector inmobiliario: principales problemas y soluciones alternativas" y "Pedro Antonio de Alarcón: un reto interdisciplinar". Mientras que el tercero ha sido promovido por el Obispo de Guadix y se centrará en la música sacra. Para los dos primeros, el consistorio accitano ha previsto 15 becas en cada caso por el importe total del curso, aunque la cifra podría incrementarse en función de la demanda, según señalaba el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, en la presentación de los cursos.

No hay que olvidar tampoco Guadix Clásica, que este fin de semana propone dos citas de gran interés: un concierto de "Capella da Camera de Praga" el viernes 5 de julio y el espectáculo "Caminando con Antonio Machado" del actor José Sacristán y la pianista Judith Jáuregui el sábado 6 de julio. En ambos casos, la entrada es gratuita mediante invitaciones que pueden recogerse ya en el área de Cultura del consistorio accitano. El primero tendrá lugar en la Iglesia de Santo Domingo y el segundo en el Teatro Mira de Amescua, a partir de las ocho y media de la tarde en ambos casos. Los municipios han recordado por último algunas citas ya consolidadas como referente en agosto; se trata del Certamen de Pintura Rápida, de un Paseo por los Sentidos y Una Noche con Encanto.

Restaurante

Comuniones, Bautizos y Eventos en General

Tarajal

Avda. Buenos Aires 39
tlfno.: 958 66 35 16
restaurantetarajal@hotmail.com

Menú diario

8 euros

Especialidad en carnes a la piedra.
Pescado y marisco fresco del día.
Heladería.
Amplia terraza.

FORMACIÓN

Guadix acogerá un Curso Nacional de Música Sacra del 15 al 21 de julio

REDACCIÓN
GUADIX

Del 15 al 21 de julio se celebrará en Guadix un Curso Nacional de Música Sacra, organizado desde el Cabildo Catedral de Guadix y la Federación Española de Pueri Cantores y Coordinado por el diácono de nuestra Diócesis Francisco Javier Jiménez Martínez.

El Curso se inserta también dentro de los cursos de verano que la Universidad de Granada desarrolla en Guadix durante esa semana.

Es un curso dirigido a directores de coro, cantores, organistas, y a todas aquellas personas que realizan un servicio de animación musical en la Iglesia.

La música tiene la misión sacramental de hacer más accesibles las realidades invisibles, y, dada la relevancia de esta tarea, no se puede dejar de lado la cuestión como algo embarazoso que hay que evitar.

Por otro lado, este año tenemos que tener presente otra efeméride, y es que se cumplen 110 años de la promulgación del Motu Proprio "Tra le sollecitudini" de San Pío X, que tanto bien hizo a la música sacra.

Se contará con la presencia de profesores especializados de talla nacional e internacional que trabajaran distintas disciplinas con los participantes en el curso: Javier Lara Lara (liturgia y gregoriano), Ricardo Rodríguez Palacios (dirección coral), Juan María Pedrero Encabo (órgano), Carlo M. Barile (órgano), Monica Melcova (improvisación), Francisco Alonso Suárez (conocimiento y mantenimiento del órgano), Fernando Aguilá Macías (composición).

Además, durante los días del curso tendrá lugar un ciclo de conciertos de música sacra que tendrán del 15 al 20 de julio en la Catedral a las 20:30 h., a excepción del jueves 18 de julio, día en que los participantes del curso se desplazarán a Granada para visitar la ciudad donde disfrutarán de otro concierto en la Colegiata de Ntro. Salvador a las 20:00 h. también.

Los participantes del curso recibirán un certificado del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada que podrán convalidar por créditos de libre configuración. La matrícula del curso es de 150 euros.

Los interesados en realizar este curso pueden solicitar más información para inscribirse en el correo electrónico musicasacraguadix@gmail.com o en el teléfono 618191881.

Sanidad

Guadix ya cuenta con un nuevo registro de voluntades vitales anticipadas



Presetación de este nuevo servicio en Guadix.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El delegado de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, presenta en Guadix el nuevo punto de registro de voluntades vitales anticipadas. Así, a partir del jueves 27 de junio el centro de salud accitano, antiguo ambulatorio, puede recoger el denominado testamento vital con lo cual la ciudadana gana en accesibilidad al no tener que desplazarse a la capital para cumplimentar su solicitud.

Almagro, que estuvo acompañado por el director gerente del Área de Gestión Sanitaria Nordeste, José Antonio Reche; y por el director del Hospital de Alta Resolución de Guadix, Jorge Núñez, dio datos sobre este registro en el que cualquier persona puede dejar constancia de que actuaciones, dentro de la legalidad vigente, quieren que se tomen llegado el momento y, siempre y cuando no pueda manifestarlo por sí mismo.

La provincia de Granada va a contar con siete puntos de registro de voluntades vitales anticipadas, lo que supone incorporar seis nuevos centros al ya existente ubicada en la sede de la delegación de Salud y Bienestar Social. Estos puntos se ubicarán en el hospital Virgen de las Nieves, hospital San Cecilio, en la propia sede de la de-

legación de Bienestar Social de la Junta en Granada, en los hospitales de Baza y Motril y en los centros sanitarios de Loja y Guadix.

Según contaba, Higinio Almagro, "el objetivo de ampliar los puntos de registro está basado en la necesidad de hacer más accesible este tipo de servicio al conjunto de los ciudadanos, hacer que la distancia no sea un obstáculo para que todo aquel que quiera presentar su voluntad vital anticipada pueda hacerlo. Los profesionales ayudarán a la cumplimentación del proceso y también hay una guía que se puede descargar, aunque sí es necesario que el registro se haga personándose en estos puntos".

La declaración de voluntad vital anticipada, según Higinio Al-

magro, "es el documento en el que los ciudadanos plasman su decisión con respecto a qué actuaciones quieren que se les aplique cuando llegado el momento de requerir asistencia sanitaria, no puedan manifestarlo por su propia voluntad por distintas circunstancias. Y para ello, se va a facilitar una guía que ayudará a los ciudadanos en la cumplimentación de esta declaración y también una guía dirigida a los profesionales sanitarios para que sean aliados y colaboradores". Para Almagro, "este derecho entronca con una línea que su delegación de Salud viene realizando desde hace tiempo y que va dirigida a dignificar el proceso de muerte. Estamos convencidos de que este incremento de puntos va a suponer

también un incremento del número de declaraciones voluntades vitales anticipadas. Seguramente hoy hablamos de siete y, dentro de no muy poco tiempo, estaremos incrementando este número". Llamen la atención algunos datos, porque, actualmente, se han registrado en la provincia de Granada 3785 declaraciones de voluntad vital anticipada y, de ellas, 261 provienen de ciudadanos y ciudadanas de los municipios de referencia de la zona Granada nordeste a la que pertenece Guadix y su comarca. En cuanto al perfil de las personas que solicitan la voluntad vital anticipada, coincide con el 58% de una mujer y el 42% de un hombre, con edades comprendidas entre los 45 y los 59 años.

PAPELERIA - LIBRERIA



Para pedidos por telf: **958 66 92 96**

Para pedidos por email: libreriadtmguadix@gmail.com

Nos encontrará en Guadix

c/ Manuel de Falla nº3

junto instituto Padre Poveda

**Descuentos en
material escolar
y libros.
¡TRAIGANOS
SU CHEQUE LIBRO!**

ANEJOS Reunión

El alcalde de Guadix se reunió con los vecinos de Bátor Olivar.

El alcalde se compromete con la alcaldesa de Bátor Olivar a ayudarle en importantes proyectos

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se comprometió con la alcaldesa de la Entidad Local Autónoma de Bátor Olivar, Laura Martínez Bustamante, a ayudarle en la consecución y desarrollo de importantes proyectos para la ELA. Fueron varios los temas abordados en la reunión celebrada ayer: desde la ampliación del cementerio a la actuación de refuerzo de la seguridad en el castillo o dos proyectos de puesta en valor de su patrimonio natural. También hubo ocasión de mantener un encuentro con los vecinos y asociaciones del pueblo, con los que González Alcalá adquirió varios compromisos como alcalde y como diputado de Cultura, la mayor parte de ellos de tipo cultural, como la programación en Bátor este verano del gran espectáculo "La Barraca".

González Alcalá visitó la ELA acompañado del Equipo de Gobierno y se reunió tanto con la alcaldesa y los concejales de Bátor como con las asociaciones de Vecinos, Mujeres y Jóvenes, usuarios del Hogar de Pensionistas y vecinos en general. Fue, según ha asegurado, una reunión que discutió con muy buena sintonía y cordialidad y que ha resultado muy fructífera.

En concreto, el alcalde accitano se comprometió a ayudar a Bátor en la elaboración del convenio que les permitirá proceder a la ampliación del cementerio, al tiempo que se acordó abordar la construcción de nuevos nichos. Por otro lado, anunció su intención de ofrecer respaldo en el proceso de actuación para el refuer-

zo de la seguridad el castillo de Bátor para seguir avanzando en el proyecto que ya se trabaja con la Diputación y que está a la espera del proyecto definitivo de la delegación de Cultura de la Junta para su puesta en valor.

Asimismo, se habló de la cesión por parte de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de unos terrenos situados junto al pantano que se destinarán a una zona recreativa. Y se estudió el proyecto de recuperación y puesta en valor del paraje natural "El Pajarillo", que ya se encuentra en el Grupo de Desarrollo Rural con asesoramiento del técnico municipal de Medio Ambiente.

La alcaldesa de Bátor se interesó además por el tema del presupuesto que recibe la ELA, que según explicaron tanto el alcalde como el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, es algo superior al que le corresponde por número de habitantes de las aportaciones del Estado y la Junta.

Ya en el encuentro con colectivos, asociaciones y vecinos, González Alcalá atendió varias peticiones tanto en su faceta como alcalde como en su papel como diputado provincial de Cultura, la mayoría de ellas de tipo cultural. Así, se comprometió a coordinar algún viaje de contenido cultural, se acordó empezar a programar una semana cultural en verano (la estación del año en la que la población de Bátor se multiplica) y se estudiaron fórmulas de apoyo a las fiestas de Moros y Cristianos. En relación a este último asunto, González Alcalá les animó a solicitar los planes de convenios municipales con Diputación para potenciar las fiestas de arraigo po-

pular a fin, sobre todo, de facilitar el proceso de elaboración del vestuario, especialmente importante en este tipo de celebración.

González Alcalá les anunció además la presencia en Bátor este verano del espectáculo estrella de Diputación organizado desde su área de Cultura con motivo del Bicentenario de la institución provincial: se trata del montaje "La Barraca", un completo espectáculo que recrea las vivencias de este mítico grupo de teatro a lo largo de todo un día, desde su llegada por la mañana hasta la representación por la noche. Les trasladó además el especial interés que tenía por programar esta actuación este núcleo de población de la ciudad de Guadix. Por último, el alcalde accitano explicó el proceso de solicitud de convenios municipales para animarles a tenerlos en cuenta a la hora de planificar proyectos.

BECAS

Piden al PP que "reconsidere" su negativa a crear una línea de ayudas a universitarios

REDACCIÓN
GUADIX

La secretaria general y vice-secretaria de Juventudes Socialistas de Guadix, Beatriz Postigo y Rocío Martínez, comparecieron en rueda de prensa junto con el secretario general del PSOE accitano, Juan Ignacio Fernández, con la intención de dar a conocer la política de recorte de becas que está llevando a cabo el Gobierno de Rajoy, con el ministro Wert a la cabeza, y para pedir al PP en el Ayuntamiento de Guadix que "reconsidere" su voto negativo a la propuesta socialista de crear una línea municipal de ayudas a universitarios accitanos.

Sobre este último asunto, Juventudes Socialistas de Guadix han destacado la postura de rechazo del Equipo de Gobierno del PP en el último pleno municipal a la moción presentada por el grupo municipal del PSOE en la que se pedía destinar recursos previstos para la celebración de la Feria y Fiestas a la creación de una línea de incentivos que ayudasen a los universitarios accitanos con problemas económicos a poder continuar con sus estudios. Como señaló Rocío Martínez, "sobre las afirmaciones del actual Equipo de Gobierno de que no tenían conocimiento de jóvenes que se quedarán sin beca, tengo que remitirme a la portada del periódico Ideal ayer, en la que se aportaban datos como que alrededor de unos 20.000 estudiantes de la UGR se quedarían sin beca el año próximo si se siguen los nuevos criterios de adjudicaciones que se analizarán más adelante y a eso hay que sumarle los casi 3.000 que ya se han quedado sin beca este año". Sobre este asunto, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, aclaró que las propuestas que los socialistas presentan al pleno son "iniciativas constructivas" que siempre son rechazadas por el Gobierno del PP. "Nuestra propuesta era que nadie de Guadix se quedara sin poder estudiar, aunque luego sale el alcalde en nota de prensa diciendo que no se van a quedar sin continuar con sus estudios, pero lo deriva todo a Servicios Sociales donde está su pri-

ma, la concejala, que controla todas las subvenciones".

Esta propuesta del PSOE de crear ayudas municipales para universitarios accitanos "aún continúa en pie", por tanto, desde las Juventudes Socialistas de Guadix se reitera al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, que "recapite" sobre su rechazo y valore la creación de esta línea de incentivos.

Por su parte, la secretaria general de Juventudes Socialistas de Guadix, Beatriz Postigo, se centró en expresar el "profundo rechazo" de JSA a los recortes de becas anunciados por el Gobierno y cifrados por el Ministerio de Educación en 110 millones, además del cambio y el endurecimiento de las condiciones para acceder a estas ayudas.

Para Postigo, este cambio obedece a "la aplicación del programa ideológico, que no económico, que el Partido Popular siempre ha querido aplicar y que se resume en la simple idea de que el que tenga dinero podrá estudiar, y el que no que se dedique a otra cosa. Bien parece que al Ministro Wert le importa bastante poco si apruebas o suspendes mientras tengas dinero para pagarte la carrera".

Por otra parte, la secretaria general de las Juventudes Socialistas de Guadix defendió las políticas educativas de la Junta de Andalucía, "que en un claro compromiso con la igualdad de oportunidades y la posibilidad de acceso a estudiar ha anunciado que si el Ministerio de Educación no retira los nuevos criterios para acceder a las becas en enseñanzas no universitarias, garantizará una beca compensatoria fijada en 1.500 euros, ya que la Junta tiene delegadas las competencias en gestión de becas no universitarias". Por último desde Juventudes Socialistas se mostró "rechazo e incredulidad" ante las declaraciones vertidas en las redes sociales por dirigentes y miembros de las Nuevas Generaciones del PP de Guadix, apoyando este tipo de recortes en becas, y llegando incluso a ridiculizar y desprestigiar con comentarios fuera de lugar a los estudiantes que lo son gracias a las ayudas públicas.



¿Te imaginas comer
espetos sin salir de
Guadix? ¿Lo saboreas?
CAFE BAR IZARA
C/Cañillo Pitico nº 3 Guadix
tfn: 661 760 208

PLENO Balance

El alcalde asegura que ningún accitano se quedará sin ir a la Universidad por falta de recursos

REDACCIÓN
GUADIX

El pleno de la corporación municipal celebró la semana pasada la sesión ordinaria correspondiente al mes de junio, una sesión en cuyo orden del día se incluían varias mociones de la oposición que el equipo de Gobierno estimó conveniente no respaldar, puesto que o bien se centraban en cuestiones sobre las que ya se está trabajando o bien porque el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, adquirió una serie de compromisos firmes con respecto a los asuntos planteados. Es el caso del texto presentado por el grupo municipal del PSOE para la creación de una línea de incentivos municipales dirigida a universitarios de Guadix con dificultades económicas. "Ningún hijo de Guadix se va a quedar sin ir a la Universidad porque no tenga dinero para pagar la matrícula. Y por eso le hago desde ahora un encargo específico a la concejala de Servicios Sociales, que articulará el tema en base a los informes pertinentes. Y si hace falta habilitar una partida específica para ello, se hará; pero sin quitar la diversión a nadie - haciendo referencia así a la propuesta que hacía la oposición de extraer la partida de dinero reservado a las actividades de feria -, según el primer edil.

Similar pronunciamiento hizo en torno a la propuesta de IU de establecer una serie de medidas destinadas al empleo joven. Tal y como recordaron tanto el portavoz del equipo de Gobierno, Jesús Lorente, como el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, el Ayuntamiento ya está contratando a jóvenes titulados gracias al plan de becas puesto en marcha en el marco del Plan de Inversión y Empleo municipal, destinado además a generar trabajo en desempleados. Por lo que se consideró innecesario apoyar la moción.

Hubo dos mociones relacionadas con la locomotora de vapor y su cocherón, con respecto a las cuales el posicionamiento del Gobierno municipal fue el mismo. Según señaló González Alcalá, no es cierto que no se hayan preocupado del tema, tal y como afirma la oposición. "Estamos trabajando principalmente en ordenar y aclarar. Hay una serie de cuestiones que desconocía y por ello he encargado expresamente al secretario general un informe que aclare en qué circunstancias se encuentra la Babwill. Y si se estima conveniente en base a ese informe denunciar el convenio, se hará".

Insistió en que la intención es, claramente, que la locomotora vuelva a Guadix. "Pero no para en-



Pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix.

cerrarla y dejar que se deteriore, como había sucedido tras su arreglo, sino ligándola a algún tipo de proyecto turístico en el que necesitaremos respaldos; voy a tratar de avanzar en conseguir el de la Junta, cuyo consejero de Turismo manifestó su interés por el tema en su visita a Guadix, y deberá de haber también algún empresario que quiera apostar por el proyecto", explicó.

En definitiva, el alcalde concluyó que la Babwill volverá, que el cocherón se reformará y asegurará, pero que no se hará ampliación alguna hasta tanto no se tenga un proyecto turístico claro. Asimismo, recordó que las vías de acceso al cocherón, que han sido dadas de baja por ADIF, ya están reclamadas para que vuelvan a darse de alta. El equipo de Gobierno manifestó por último su discrepancia con respecto a la moción para la creación de un fondo incondicionado a favor de los anejos y la Entidad Local Autónoma de Bátor Olivar. "Yo hacemos por una cuestión formal", explicó Jesús Lorente.

Según detalló, con la ELA de Bátor ya hay un acuerdo que se firmó en su momento y que supera la cifra que la correspondería por número de habitantes (el Ayuntamiento aporta 165.182 euros, frente a los 144.743 que le correspondían por número de habitantes). Y con respecto a los anejos, hay una cuestión formal: "al no tener personalidad jurídica no tienen posibilidad de hacer contratos; por eso hay una concejala de anejos que atiende todas las demandas y necesidades que plantean los alcaldes pedáneos, al tiempo que el alcalde de Guadix toma nota de todo lo que los vecinos le demandan en las visitas que periódicamente hace a los anejos".

El PSOE asegura que devolverá

la Babwill a Guadix "utilizando todos los medios posibles"

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, y los concejales M^a Dolores Martínez, Iván López Ariza y Miguel García Raya, realizaron un balance del último pleno del Ayuntamiento accitano correspondiente al mes de junio, en el que aseguraron que "los socialistas harán regresar la Babwill a Guadix, sí o sí, utilizando todos los medios que sean posibles y con la ayuda o sin ella del resto de la corporación".

Esta advertencia del PSOE de Guadix se produce después de que el Equipo de Gobierno del PP y el grupo municipal de IU decidieran no aprobar la moción socialista para denunciar el convenio, sin procedimiento administrativo, por el que el anterior alcalde y hoy subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López, presta el uso de la máquina de vapor Babwill a la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos por un periodo indefinido.

Según el dirigente del PSOE de Guadix, "los socialistas están haciendo todo lo posible y lo imposible por recuperar esta locomotora, que el pasado 29 de junio recorrió las vías de Alcalá de Henares tirando de vagones con hasta 200 personas a bordo, demostrando que funciona". Por tanto, para Fernández es "sorprendente" que el PP votara en contra de una iniciativa que provocaría el regreso inmediato de la Babwill a Guadix, aunque más llamativa fue la postura de IU que también votó en contra "de que la ciudad recupere su patrimonio".

Sobre este tema, el secretario general socialista insistió en que el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, debe "muchas

explicaciones" sobre las contraprestaciones que está recibiendo el Ayuntamiento de Guadix por tener cedida la locomotora a una empresa privada y que según el conocimiento de los socialistas, "no está dejando ni un euro a Guadix".

"¿A cambio de qué el PP ha prestado o dado nuestra máquina a una empresa? Nos gustaría que el alcalde respondiera y sin esperar a que llegara el informe del secretario general que no va a llegar nunca, porque de nada tiene que informar ante un expediente que está vacío. Lo único que puede decir es que allí no hay papeles y que se hizo con nocturnidad y alevosía", aseguró.

Por último, Fernández reiteró la necesidad de devolver la Babwill a Guadix "ahora que el PP sabe que se está jugando el patrimonio accitano con un señor ex convicto condenado por terrorismo que se sentó con Santiago Pérez López para firmar un documento que salta todo procedimiento administrativo. ¿Qué esconde el PP para no pedir que se devuelva la máquina?". Aparte de este tema, el portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, se centró en destacar el conjunto de iniciativas que los socialistas presentaron en el último pleno municipal y que se encontraron con el rechazo permanente del Equipo de Gobierno del PP. Según destacó Gómez Vidal, "frente a una oposición del sí, en Guadix hay un Gobierno del no", destacando la negativa del PP a las mociones socialistas de ayudas a los universitarios accitanos, la denuncia del convenio de la Babwill para que regrese a la ciudad y la creación de un fondo incondicionado para los anejos y la ELA de Bátor Olivar.

"En nuestro balance de Go-

bierno de estos dos primeros años de legislatura, hemos hecho una crítica de un alcalde que no está y de un proyecto de ciudad que no existe, pero hemos sido enormemente positivos en nuestras propuestas, a las que el equipo de Gobierno del PP siempre va a remolque". Por último, el portavoz municipal, pidió al Gobierno de la ciudad que se ponga las pilas ante "uno de los peores mandatos de la democracia en el Ayuntamiento de Guadix, que nos lleva a una pérdida irreversible de población y servicios".

La concejala socialista, M^a Dolores Martínez, criticó durante su intervención el rechazo del PP a la propuesta del PSOE de destinar proporcionalmente un fondo incondicionado a cada uno de los anejos de Guadix y de la ELA de Bátor Olivar, para que los alcaldes pedáneos puedan disponer de un dinero para poder hacer frente a las necesidades urgentes de sus vecinos.

Como explicó la edil, este fondo se crearía a través de lo que supondría el reparto proporcional por habitantes de la asignación que recibe el Ayuntamiento de Guadix de los fondos incondicionados de la Junta de Andalucía y que ascienden a más de un millón de euros. Sin embargo, la respuesta que se obtuvo a esta iniciativa desde el Gobierno del PP fue "un no rotundo", según señaló Martínez, quien incidió en la idea de que esta negativa del alcalde fue recibida de primera mano por los vecinos de Hernán Valle que asistieron al pleno y "que se quedaron desilusionados por esta respuesta". "Aún así, desde la Agrupación Local del PSOE seguiremos trabajando en esta línea, llevando al pleno en forma de moción todas aquellas sugerencias que nos trasladan los vecinos", finalizó.

Por su parte, el concejal socialista, Miguel García Raya, aprovechó para hacer un balance de los ruegos y preguntas que desde el grupo municipal socialista se ha ido realizando en estos dos primeros años de legislatura. Sin embargo, como subrayó "los concejales del PP no tienen ninguna credibilidad, porque a pesar de la gran cantidad de preguntas y de ruegos que hemos hecho y reiterado en cada pleno, los concejales del PP siempre dicen que están en ello y es algo totalmente falso".

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

TRÁFICO Campaña

La Policía Local se suma a la campaña sobre control de la tasa de alcoholemia

REDACCIÓN
GUADIX

La Policía Local del Ayuntamiento de Guadix se ha adherido a la campaña especial sobre control de la tasa de alcoholemia que la Dirección General de Tráfico (DGT) tiene previsto desarrollar entre el 9 y el 15 de julio, de manera que durante ese período los agentes accitanos realizarán controles especiales de alcoholemia en diferentes puntos de la ciudad. Así lo ha informado esta semana el concejal de Seguridad, José García López, quien ha recordado que la Policía Local se adhiere periódicamente a las diferentes campañas impulsadas por la DGT en cumplimiento de la programación de las Campañas y Operaciones de Vigilancia y Control para el año 2013.

Según se explica desde la DGT, el alcohol está presente como factor concurrente o desencadenante en un tercio de los accidentes mortales, multiplicando por nueve el riesgo de sufrir un accidente de circulación. "No sólo está relacionado con una mayor accidentalidad, sino que también repercute en una mayor mortalidad al ser un factor vinculado con un peor pronóstico en las lesiones sufridas", se añade en la argumentación de esta campaña.

No obstante, en el último decenio se ha detectado un cambio de los ciudadanos que ha hecho que el porcentaje de positivos de-

**Control de alcoholemia.**

tectados descienda, pasando del 5% al 1'8%, por lo que se considera importante seguir con este tipo de campañas para conseguir "un descenso aún mayor".

Con independencia del efecto sobre los conductores, el alcohol supone también un riesgo para los peatones como usuarios de la vía pública que comparten con los demás el espacio público, fundamentalmente en zona urbana, lo que hace que la participación de Ayuntamientos como el de Guadix a través de su Policía Local tenga una especial importancia en el desarrollo de la campaña.

El alcohol es una sustancia frecuentemente consumida en nues-

tro país. Según las encuestas, un 42% de los conductores españoles beben y conducen alguna vez.

La mayoría de las veces en las que un conductor determinado bebe y conduce suele acabar sufriendo un accidente.

Por ello, es muy fácil que dicho conductor llegue a pensar que no hay peligro y repita este comportamiento cada vez con más frecuencia.

Desgraciadamente, si beber y conducir se convierte en algo habitual, que el accidente se produzca es una mera cuestión de tiempo.

FORMACIÓN Clausura

Las alumnas del curso sobre gestión de las redes sociales en la búsqueda de empleo reciben sus diplomas acreditativos

REDACCIÓN
GUADIX

Las concejalas de Mujer y Políticas de Igualdad y de Salud del Ayuntamiento de Guadix, M^a Carmen Alcalá y Laura Serrano, han participado en el acto de clausura y entrega de diplomas a las alumnas del curso "Herramientas para gestionar las redes sociales en búsqueda de empleo, salud y género" dirigido a mujeres desempleadas o en búsqueda de una mejora de empleo. Una iniciativa que se enmarca, según recuerdan las ediles, en las acciones formativas del Servicio de la Unidad de Empleo de Mujer (UNEM).

En el transcurso del curso, que ha tenido una duración total de 20 horas, las asistentes han tenido ocasión de adquirir conocimientos en la búsqueda de páginas de empleo y uso de las redes sociales como cauce para facilitar su inserción en el mundo laboral, así como en la búsqueda de páginas en materia de género y salud. Se ha tratado, en definitiva, de tratar de mejorar su orientación profesional a través de las redes sociales y el uso de internet para familiarizarlas con las nuevas tendencias en la materia.

En su intervención, las ediles han anunciado la intención del Ayuntamiento de seguir planificando actuaciones dirigidas a mu-

jeres a partir de septiembre y han ofrecido a las asistentes información detallada sobre programas que ahora mismo se encuentran en marcha y que pueden resultar de su interés, como el Programa de Salud Fifty-fifty, así como de la oferta formativa en materia de turismo rural que se oferta a través de Enturna, "al ser el Turismo Rural uno de los sectores que se está afianzando en la zona".

Premios a la Generosidad

Por otro lado, el Ayuntamiento de Guadix ha recibido uno de los Premios a la Generosidad entregados por Banco de Alimentos en un sencillo y entrañable acto celebrado en Granada. Se quiere reconocer con él la colaboración que el consistorio accitano viene manteniendo con Banco de Alimentos, aunque según señala la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, que ha sido la encargada de recoger la distinción, "en realidad somos nosotros quienes tenemos que mostrarles nuestro agradecimiento y reconocimiento por su trabajo". En su intervención, M^a Carmen Alcalá ha trasladado ese agradecimiento de la ciudad y de su alcalde, José Antonio González Alcalá, a esta institución que en el año 2003 decidió implantarse en Guadix para promover el voluntariado y la distribución de alimentos.



Recepcionadas las obras del PP6

El Ayuntamiento de Guadix ha recepcionado las obras del modificado del proyecto de urbanización del sector PP6 para la finalización de los trabajos de urbanización del Parque Empresarial Príncipe Felipe. El contrato se había formalizado con la empresa

Jarquil Andalucía S.A. a través de su representante Antonio Jesús Viciñana. De esta manera queda totalmente terminada la urbanización del citado Parque Empresarial y dispuesta para la puesta en funcionamiento e instalación de empresas.

PREMIOS MUNICIPALES Voluntariado

Ganadores del I Premio de Participación Ciudadana y Voluntariado

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix, representada por M^a Carmen Alcalá, ha resuelto los ganadores del I Premio de Participación Ciudadana y Voluntariado, según lo publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada del jueves 21 de febrero de 2013.

Entre todos los proyectos recibidos se han otorgado las siguientes menciones:

- a) Modalidad de Igualdad de Derechos a la Fundación Tutelar Futuro.
- b) Modalidad Cooperación Internacional a ONG Solidaridad. Honduras
- c) Modalidad Bienestar Social y Comunitario a la Asociación de Vecinos Cristo de los Favores.

Tal y como se explica desde la concejalía de Participación Ciudadana, los proyectos ganadores se distinguen, entre otros aspectos, "por la calidad y variedad de acciones realizadas y su importante repercusión en la ciudadanía accitana de manera directa e indirecta mediante su capacidad de movilización ciudadana".

En palabras de M^a Carmen Alcalá, "este premio surgió con la idea de contribuir a visibilizar y premiar el esfuerzo del tejido asociativo accitano. Por ello, hay que agradecer la participación de todas las entidades que, a pesar de no haber sido premiadas, desarrollan una importante labor e integran el movimiento asociativo ciudadano, un aspecto de gran importancia en la construcción diaria de la ciudad".

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

ORIENTADOR LABORAL

Las habilidades socioprofesionales son un conjunto de conductas que se pueden aprender si no se poseen, que nos ayudarán en nuestra vida cotidiana y en nuestra búsqueda y consolidación de empleo.

Habilidades socioprofesionales

La Real Academia de la Lengua Española define habilidad como capacidad y disposición para algo. También recoge una segunda acepción que dice: las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza. No todos tenemos las mismas habilidades, de esto ya hablamos en nuestro primer artículo hace algunas semanas. Unos somos más brillantes para las relaciones sociales, otros para las matemáticas, la mecánica, el uso del lenguaje, el liderazgo, etc. En esta semana hablaremos sobre un tipo muy concreto de habilidades, sobre las habilidades socioprofesionales.

A la hora de buscar trabajo es muy importante tener buen currículum, de eso no cabe duda. Es decir, una titulación académica, formación complementaria, experiencia laboral, idiomas, manejarse en el uso de las nuevas tecnologías o tener permiso de conducir. Pero, poseer esos conocimientos algunas veces no garantizan nuestro éxito en el mundo laboral. En los procesos de selección, en las empresas y en las organizaciones en general, no sólo se valora el CV sino poseer determinadas destrezas. Según los autores Hargie, Saunders y Dickson las habilidades socioprofesionales son un conjunto de conductas sociales dirigidas hacia un objetivo que es la búsqueda de empleo, la iniciativa y la actividad hacia la inserción, interrelacionadas, que pueden aprenderse y que están bajo el control del individuo. De esta definición se desprende que no todos poseemos el mismo número de habilidades ni en el mismo grado.

En el desarrollo de nuestra actividad profesional será importante poseer estas habilidades sociales y personales, ya que podremos desempeñar con mayor eficacia nuestro cometido y si no las poseemos no debemos preocuparnos, porque se pueden aprender. Como habilidades básicas podemos citar las siguientes.

En primer lugar, la autoestima. La autoestima es la suma de juicios y opiniones que cada persona tiene sobre sí misma, es decir, la evaluación que hacemos de nosotros mismos y la influencia de las opiniones que sobre nosotros tienen los demás. Una baja autoestima significará que la persona tiene un mal concepto de sí mismo lo que le limitará en su vida social y profesional y tendrá efectos nefastos y destructivos.

En segundo lugar, la participación social, que no es otra cosa que mantener una actitud participativa y no pasiva en los distintos ámbitos de la vida. Adoptar una actitud participativa contribuye al desarrollo del individuo.

En tercer lugar, la asertividad, que es la expresión directa de los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar sus derechos. El estilo asertivo se contraponen al estilo pasivo y al agresivo. Esta habilidad se aprende mejorando nuestra manera de comunicarnos con los demás. En cuarto lugar, la empatía, que es la habilidad que nos permite comprender y experimentar el punto de vista de otros sin por ello tener que estar de acuerdo. Es la capacidad de ponerse en el lugar de otra

persona para desde ahí, comprenderla. En quinto lugar, la comunicación, entendida esta como la habilidad por la cual una persona intenta transmitir o intercambiar con otra ideas, pensamientos, opiniones o información a través de signos y señales. Esta habilidad es muy importante y el núcleo central de muchas relaciones sociales gira en torno a la necesidad de hacerse entender y saber escuchar. Saber escuchar es algo importantísimo bajo mi punto de vista y es una habilidad que no todas las personas poseen. Ustedes se habrán dado cuenta que en muchas ocasiones están tratando de hablar con algún amigo o con algún conocido sobre algún tema que les preocupa y en el transcurso de la conversación cuando ustedes están exponiendo aquello que les preocupa, su interlocutor, al responder sus preguntas introduce otro tema, habla sobre algún tema personal o no lo está mirando a los ojos o se entretiene. Este es un ejemplo claro de que no lo están escuchando. La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Escuchar es diferente a oír, es entender, comprender y dar sentido a lo que se oye y para realizar la escucha activa hay que mostrar empatía, parafrasear, resumir lo que el interlocutor nos está diciendo o emitir palabras de refuerzo y cumplidos. La comunicación verbal es muy importante, pero también es importante la comunicación no verbal. Cuando esta no coincide con la verbal se producen distorsiones, algo hace entrever que el interlocutor no está escuchando. La comunicación no verbal incluye elementos tan valiosos como la mirada, la sonrisa, la postura, la distancia corporal, los gestos de la cara, las extremidades y la apariencia física.

En sexto lugar, podemos citar al autocontrol. Una habilidad que se refiere a la capacidad de controlar las emociones y de no actuar impulsivamente llevado por los

sentimientos. Cuando se pierde el autocontrol la capacidad de razonamiento disminuye lo que puede provocar conductas equivocadas de las cuales podemos arrepentirnos en el futuro. Como segundo grupo de habilidades hemos de hablar de las habilidades profesionales universales. La primera es el trabajo en equipo, que no es otra cosa sino que, el trabajador pueda colaborar con el resto de compañeros de trabajo para buscar metas comunes, valorar las ideas de los demás, apoyar y comprometerse con la decisión del grupo y compartir los objetivos logrados con el resto del equipo.

En segundo lugar, el pensamiento creativo, que se trata de una habilidad para que la persona pueda contribuir a la permanencia y fortalecimiento de la empresa a través de enfrentarse a retos que imponen cambios culturales, tecnológicos, políticos o de otra naturaleza. En tercer lugar, la orientación a resultados, es decir, que el sujeto pueda conocer y cumplir los criterios de medición de las tareas relacionadas con su función profesional dentro de la organización, con el fin de alcanzar las metas establecidas. En cuarto lugar, orientación al cliente, que significa que el trabajador sepa utilizar métodos, técnicas y procesos de gestión para mejorar los niveles de productividad y competitividad de la organización. En quinto lugar, el autodesarrollo que es promover el compromiso del trabajador en su desarrollo continuo tanto profesional como personal.

En séptimo lugar, el manejo de la tecnología.

En octavo lugar, la proactividad, que significa no sólo tomar la iniciativa, sino asumir la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan, decidir en cada momento lo que queremos hacer y cómo lo vamos a hacer. El número de habilidades puede ser interminable y todo dependerá del tipo de

clasificación. Es necesario saber que las habilidades socioprofesionales pueden aprenderse. No todo el mundo tiene las mismas capacidades, pero si es posible el aprendizaje a través de diversas técnicas. El entrenamiento en habilidades socioprofesionales se define como el intento directo y sistemático de enseñar estrategias y habilidades interpersonales a los individuos con la intención de mejorar su competencia interpersonal individual. El entrenamiento también enseña a los individuos como trabajar constructivamente con los demás y formar relaciones más satisfactorias. Los procedimientos más utilizados para el aprendizaje de las habilidades son: El ensayo de conducta o Role Playing, el modelamiento, la retroalimentación y la generalización.

El primero es una situación en la que un individuo se le pide que desempeñe un papel y se comporte de una determinada manera y su éxito dependerá de si la persona cuenta con información sobre el contenido del papel a representar. El modelamiento es el aprendizaje por medio de la imitación a través de tres etapas: atención, retención y reproducción.

La retroalimentación es el procedimiento a través del cual se suministra al individuo adiestrado información sobre cómo ha representado el papel asignado. Aquí se tiene en cuenta la recompensa, el refuerzo y la crítica. A resaltar la importancia que tienen el refuerzo social y el elogio ya que tienen notable influencia sobre la modificación de conducta.

Por último, la generalización que hace referencia a que el aprendizaje de este tipo de conductas debe probarse más allá del marco estrictamente profesional y debe demostrar su poder, utilidad y estabilidad en la vida de las personas.

Así pues, ya sabemos cuales son las habilidades socioprofesionales más valoradas. Trabajarlas depende de nosotros.



Cuadro de habilidades.

LIBROS
LEER...ES UN
PLACER

¡Querida Marian, como te comprendemos los amantes de la lectura! Las estanterías llenas de historias por descubrir, autores que volver a leer, poetas con los que perderse en la senda del camino... ¿Por cual decidirse? Uno a uno... todos. Por **Marian Iborra Sánchez**

Decisiva indecisión

Me ha ofrecido este periódico la oportunidad de escribir sobre un libro de los que haya leído. De entrada, el cometido propuesto es fácil, elegir uno entre los muchos que dominan mis estanterías. Sin embargo, son tantos los títulos que interpelan mi consideración que lo que parecía sencillo se torna complicado.

Me dirijo a una de las librerías de casa, la del salón, mientras mi perrito shih-tzu muerde mi zapatilla llamando la atención para sí. Sonríbo cuando lo veo, gracioso y juguetón. Evito jugar con él a pesar de su insistencia y comienzo a ojear en la biblioteca. *La Eneida* de Virgilio o *La Guerra de Yugurta* de Salustio, de mi época estudiantil; libros de psicología, Piaget, Elliot Aronson; Indro Montanelli y sus *Historias de Roma y de Grecia*; Aristóteles...; poesía de García Lorca, Antonio Machado, Neruda, Becquer o Alberti; Ortega y Gasset, Unamuno, Larra, Valle-Inclán, Pío Baroja, Pedro Antonio de Alarcón... En fin, libros de toda la vida.

Cómo la lectura, pienso, que es una actividad individual, privada, puede transportarnos por un puente ilusorio a otras culturas, otras épocas, impulsando nuestra imaginación de tal modo que consigue enseñar al lector a aprender a convivir, a habitar otras vidas, otras sensibilidades. Enseñar a aprender, bonito tándem. Con la lectura se expanden nuestros horizontes, se ensancha el conocimiento, se nos muestra otras perspectivas, unas veces involucrándonos y haciendo propias las experiencias o sentimientos que transmite el autor, él mismo con su narración o sus personajes; otras, despertando la crítica, enseñándonos a pensar por nosotros mismos, alejados de la retórica, moldeando nuestra verdad, que



"Caminante no hay camino...". Bellísimo poema del ilustre Antonio Machado. Lector no hay lectura, se hace lectura al leer

*Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.*



no tiene por qué ser universal, simplemente es la nuestra; también un libro puede convertirse en la senda por la que se da vida a nuestros deseos, aunque sea de forma intangible, a veces, más allá del alcance de la lógica. En todo caso, desarrolla nuestra capacidad de elegir, que no es otra cosa que ejercer el derecho de libertad. Quién, cuando lee un libro, no deja volar su imaginación, sin censuras, y aquello que el escritor ha plasmado en unas páginas se enri-

quece con nuestra aportación personal, de tal forma que si hubiera que volver a imprimirlo seguro que sería más extenso.

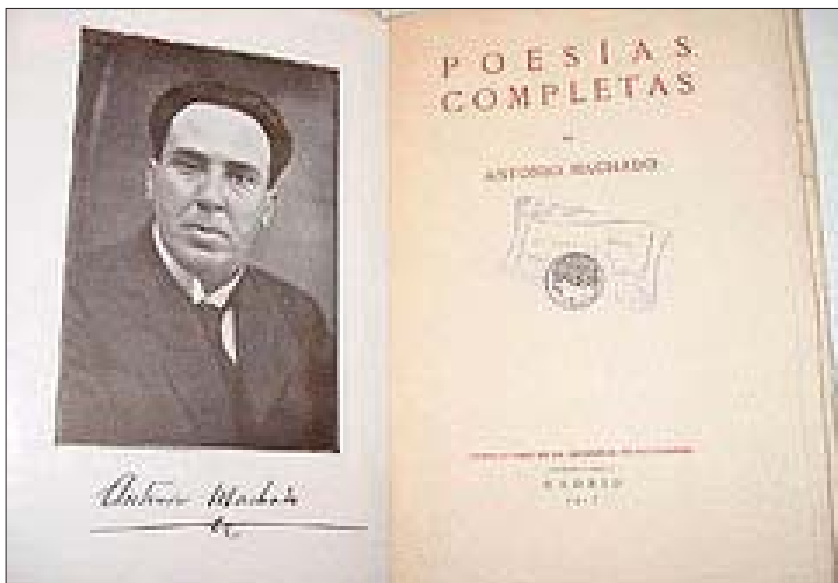
Subo las escaleras y abro la puerta del estudio. Goby sube conmigo, fiel, siguiendo mis pasos. En mi mente, rondan algunos títulos: una lectura adolescente, *Los renglones torcidos de Dios*, que me impactó notablemente, *El Árbol de la Ciencia*, *Tiempo de silencio*, *Cien Años de Soledad*, *La Tabla de Flandes*,... Acercó mi

mano a la estantería acariciando la silueta de su contenido y, casi de forma inconsciente, soslayando algún premio planeta como *Melocotones helados* de Espido Freire o títulos como *Sed de Champán* de Montero Glez, retiro tres libros: *Enigma* de Robert Harris, *Las Cenizas de Ángela* de Frank MacCourt y *La Colmena* de Cela. Quizá el móvil de mi elección haya sido mi compromiso social, el que aún no ha destruido ese nihilismo religioso, social y político que en ocasiones me aqueja. Porque, tristemente, en el siglo veintiuno, hay gente cansada de vivir "abajo, en Irlanda" y ansían desesperadamente alojarse en la estancia de arriba, "la llamada Italia, parodiando las cálidas Costas de Sorrento", como narraría MacCourt en *Las Cenizas de Ángela*, premio Pulitzer 1997, donde se describe la pobreza con cara de niño. Porque, tristemente, en el siglo veintiuno, existe un protagonista colectivo que transita caminos inciertos en los que bullen personajes cotidianos, perdidos por los cangilones de la sociedad, sin grandeza, sin héroes, siervos de cien amos que luchan por la vida inmersos en un mundo de desánimo y aburrimiento. Porque soy una persona de ideas y un individuo del siglo veintiuno me resisto, aunque a veces caigo, a compartir la observación de Cela "Quisiera desarrollar la idea de que el hombre sano no tiene ideas. A veces pienso que las ideas religiosas, sociales, políticas, no son sino manifestaciones de un desequilibrio nervioso" o cuanto menos

moral. Porque si el sentido común y la humanidad fallan, quizá haya que deshumanizarse y recurrir a las matemáticas utilizadas en la máquina "Enigma" de Alan Turing, perfeccionada, como no, por los alemanes, que nos permita elucidar no sé qué códigos y técnicas de cifrado para aclarar la situación económica, política y social que nos ha tocado vivir en estos días.

Aún no me he decidido. Vuelvo a colocar los libros en la estantería, sin que con ello pretenda caer en apostasía y apartarme de cuestiones que afectan de forma leve a gran parte de la sociedad de este bello país.

El sol vespertino va debilitándose en el horizonte. Un atardecer rosado se dibuja a través de la ventana como si de un óleo impresionista se tratara, reflejando la luminosidad del instante, el momento en que el ocaso se convierte en un destello que difumina los contornos y sólo se aprecian matices de un paisaje abstracto. Y pienso, son muchos los temas y libros que elegiría, pero hoy... Hoy me quedo con la voz de Alberti: "se equivocó la paloma, se equivocaba. Por ir al norte, fue al sur. Creyó que el trigo era agua. Se equivocaba. Creyó que el mar era el cielo. Que la noche, la mañana. Se equivocaba". Y elijo a Antonio Machado y sus palabras "Yo voy soñando caminos de la tarde, ¡las colinas doradas, los verdes pinos, las polvorientas encinas!... ¿A dónde el camino irá?... Porque todo el que camina anda, caminante no hay camino, se hace camino al andar".



La ágil y amena pluma de Indro Montanelli supuso descubrir como deleitarse estudiando la historia clásica

PERSONAJES
HISTORIA

En nuestro propósito de dar a conocer o tratar personajes ilustres accitanos, traemos hoy a las páginas de Wadi-as al que fuera deán del Cabildo de la catedral de Guadix, D. Juan López Gómez.

Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

Juan López Gómez, el último deán del Cabildo de la catedral de Guadix

En nuestro propósito de dar a conocer o tratar personajes ilustres accitanos, traemos hoy a las páginas de Wadi-as al que fuera deán del Cabildo de la catedral de Guadix, D. Juan López Gómez, uno de los más preclaros hijos de esta ciudad. Vio la luz el 9 de febrero de 1894 en el seno de una familia muy religiosa y con tradición sacerdotal, por lo que no debe extrañar que ingresara en el seminario de San Torcuato. Familiar emérito del obispo, cursa los estudios de Gramática y Humanidades como alumno externo con notas sobresalientes. En estos sus primeros años de estudio fue fundamental la tutela ejercida por su tío D. Manuel López Martínez, canónigo penitenciario de la catedral accitana, sacerdote de gran prestigio, que murió en olores de santidad.

Realizados los estudios de Filosofía, el 1 de noviembre de 1915, ingresa en el Colegio Español de San José de Roma, con el número 542 de los colegiales y el cuarto de los colegiales de Guadix en sustitución del canillero Antonio Torres García. En Roma, realiza excelentes estudios y obtiene el doctorado en Teología y el bachillerato en Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana. El 10 de marzo de 1918 es ordenado sacerdote en Roma y sale del Colegio el 5 de julio de 1919. Forma parte, pues, Juan López Gómez, de la pléyade de los sacerdotes josefinos y romanistas llamados a ser la élite del clero español y a ocupar los puestos más importantes de la Iglesia española.

De regreso a Guadix, en 1920, es nombrado profesor del Seminario de San Torcuato y capellán de la Virgen de las Angustias, y en 1921, director de la Academia de segunda enseñanza de este



La egregia Catedral de Guadix, contempla impetrérrita el devenir histórico de la ciudad.

mismo nombre, que había sido incorporada al Instituto Provincial de Granada y regentada por los canónigos hermanos, Federico y Francisco, Salvador Ramón, muy ocupados entonces por los asuntos de la congregación de la Esclavitud de la Divina Infantita en Melilla. De ellos trataremos en números futuros de Wadi-as. Muerto Fran-

cisco Salvador, la canonjía que deja vacante es ocupada el 3 de julio de 1926 por nuestro biografiado y la detentará hasta que, finalizada la Guerra Civil de 1936-1939, reciba la canonjía penitencial el día 31 de enero de 1946, por permuta con el sacerdote Manuel Santiago Álvarez Castillo. En la toma de posesión, el presidente del Ca-

bildo, Casimiro Gómez Collado, dedicó un entrañable recuerdo a su tío, el referido D. Manuel López Martínez, muerto en 1907, y expresó la satisfacción que le producía el hecho de que ocupara su misma prebenda en la catedral accitana. Poco después, en la renovación que se estaba operando tras los estragos de la guerra civil, por Bula de S.S. expedida en Roma el 18 de marzo de 1947, es nombrado deán de la catedral de Guadix y toma posesión el día 1 de junio de 1947. Sería el último deán de la catedral accitana, porque después de él, los deanes fueron llamados presidentes, denominación que todavía perdura. No le faltaron a Juan López Gómez honores y prebendas. Así, se le otorgó el título de Camarero Secreto de Su Santidad y, tras ser nombrado canónigo, ejerció diferentes cargos diocesanos, como Fiscal General del Obispado (1926), Examinador Sinodal y Defensor del Vínculo.

Muy bien formado hizo uso de la pluma en diferentes ocasiones y medios. Admirador del Magistral Domínguez, colaboró en la revista "Nieve y Cieno" con varios artículos sobre este personaje y organizó un homenaje en el aniversario de su muerte, pronunciando un inolvidable discurso. Asimismo, impulsó la colocación de una estatua en su memoria. Pero lo más meritorio del legado intelectual del deán Juan López Gómez fue el Episcopologio del Obispado de Guadix, que escribió a máquina y está todavía inédito. Ha sido, sin embargo, de gran utilidad para historiadores y eruditos, aunque, vergonzosamente, los hay que le consultan y no le citan.

Murió en Guadix, el día 8 de marzo de 1974, por lo que son muchos los accitanos que le conocieron y conservan su imagen y recuerdo.



Capilla de la Virgen de las Angustias de Guadix.

RESTAURANTES**FRANCISCO ALVAREZ**
GUADIX**Luis Gómez Romero** -Gerente del Hogar de Ferreira -

“Ofrecemos menús con una gran variedad de platos y si al cliente no le gusta lo que hay, le preparamos cualquier otra cosa sobre la marcha”. Luis Gómez Romero (Gerente del Hogar de Ferreira)

El Hogar de Ferreira, apuesta por la comida tradicional

Excelente comida, ambiente acogedor, precios razonables y buen trato son los ingredientes que ofrece Luis Gómez Romero en el Hogar de Ferreira. Desde que obtuvo la concesión del negocio, Luis ha querido darle un carácter mucho más innovador y moderno. No hay otros bares ni tiendas de alimentación en el pueblo, así que el Hogar se convierte en el centro neurálgico de la vida social. Un punto de encuentro obligado para jóvenes y mayores, que mañana o tarde acuden a disfrutar de una cerveza bien fresca, una tapa, un sabroso menú, un café o una partida de dominó.

En invierno el ambiente es placentero en el interior, y en verano está la terraza exterior con capacidad para 150 personas y que este año ha decorado con luces y flores.

El verano pasado ofreció actividades paralelas como música en directo y este año ya tiene algunas sorpresas preparadas. En el mismo espacio físico está la “La Cena del Hogar”, una pequeña tienda de alimentación donde turistas o vecinos del pueblo pueden comprar productos de primera necesidad, embutidos, vino o miel del terruño. En este verano o en cualquier época del año, si vienen de turismo al Marquesado, al Puerto de la Ragua o simplemente desean probar un plato tradicional no dejen de visitar El Hogar.

¿Desde cuándo tienes el negocio?

—Desde hace más de dos años que salió a concurso por el ayuntamiento. Yo presenté mi proyecto y me lo aceptaron.

¿Cuál ha sido tu experiencia profesional?

—La mayor parte de mi vida profesional la he dedicado a la hostelería. Desde los dieciséis años he estado trabajando en las ferias de los pueblos y cuando dejé de estudiar estuve en los hoteles en Palma de Mallorca, también he estado muchos años en la Hospedería del Zenete y mi último trabajo fue comercial en temas de construcción, pero con la crisis se vino abajo. Entonces fue cuando me salió esto, decidí presentarme y aquí estoy.

¿Qué enfoque le estás dando al Hogar?

—Sobre todo para los fines de semana, pero también atendemos menús diarios con comidas caseras, carnes a la brasa, cordero, choto al ajillo. Quizás más menús que cartas y luego el servicio de tapas.

¿Cómo son los menús?

—Tenemos un plato del día que puede ser un guiso de fideos, potaje, arroz con conejo, etc. Luego hay una sopa de picadillo o ma-

riscos. Algo de verdura y en verano gazpacho y cosas de esas. En invierno como tenemos tienda, también tenemos algo de embutido. Siempre damos a elegir entre una gran variedad de platos. Como primer plato damos a elegir cinco variedades o así, y como segundo plato tenemos dos o tres pescados y dos o tres carnes. Eso lo tenemos tanto a diario como de fin de semana, y si en algún caso al cliente no le gusta lo que hay le podemos preparar algo sobre la marcha.

¿Y los platos de carta?

—Sí, tenemos varias especialidades de la casa como el entrecot de ternera, codillo al horno, costilla, choto al ajillo, chuletas de cordero y entrantes de todo tipo.

¿Qué menús típicos de la comarca tienes?

—O bien algún plato típico de arroz con conejo, choto al ajillo, cordero al horno, migas, etc. Gachas también hemos hecho por ejemplo cuando hacía frío y postres caseros: flan, natillas, pan de calatrava, tarta de queso, etc.

¿Realizáis eventos especiales para determinadas ocasiones?

—Sí, siempre hacemos algo. Hacemos una cena para San Valentín, para Semana Santa hacemos un menú especial el viernes santo y otro para el domingo de resurrección con potaje de semana santa. El día de la virgen de agosto también hacemos algo especial y en verano tenemos música en directo casi todos los fines de semana. O bien serán un dúo, flamenco o alguna actuación de ese tipo. El verano pasado lo hicimos, resultó buena la experiencia y este año vamos a repetirlo.

¿Y alguna jornada gastronómica?

—A veces hacemos también. Estamos intentando crear una Peña gastronómica para reunirnos una vez al mes los socios que seamos, más los familiares y amigos. Hace poco hicimos una jornada de barbacoa para animar un poco a la gente a que se junte y aunque estamos en momentos difíciles porque la gente no tiene dinero, intentamos poner buenos precios.

También tenéis tienda de comestibles.

—Sí. Tenemos tienda dedicada más bien al tema de embutidos pero tenemos productos de todo tipo porque en el pueblo no hay ninguna tienda. Tenemos tenemos productos de primera necesidad como leche, azúcar, zumos, arroz, etc. que en un momento dado puede necesitar cualquiera. También tenemos miel de la alpujarra, vinos de la comarca a buen precio, jamones de Trevelez, quesos de oveja y todo ese tipo de productos.

¿De dónde vienen mayoritariamente tus clientes?



Luis Gómez en las instalaciones del restaurante.

—Viene gente de aquí, de los pueblos cercanos como Alquifé, La Calahorra, Dólar, etc. Luego viene gente de la comarca o gente que ha venido al Puerto de la Ragua y a lo mejor por oídas o curiosidad también se acerca hasta aquí, o porque me conocen a mí. Cada vez estamos haciendo más clientela porque nos gusta hacer las cosas bien y en esa línea es en la que vamos a seguir trabajando.

¿Qué tipos de vinos tienes?

—Blancos se consumen poco y tengo dos tipos de Rueda, Barbadillo, Mencal y Méndez Moya blanco. En tintos si tenemos más variedad, tenemos prácticamente todos los vinos de alrededor: Muñana, Méndez Moya, Al Zagal, Anchurón, Pago de Almaraz, etc. Y luego suelo tener dos vinos de la Rioja y dos de Ribera del Duero.

¿Para ti es caro el vino de la comarca?

—Yo no lo veo tan caro en comparación a su calidad. Si algo vale es porque tiene calidad. Y a la gente le gusta mucho. Yo cuando doy a probar los vinos de la comarca a otra gente de fuera, por norma general gusta bastante. De hecho tengo gente que lo ha probado y luego cuando han vuelto otra vez me lo han pedido.

¿Hacéis celebraciones?

—Sí. Tenemos que hacer eventos

pequeños porque el salón de dentro es sólo para 40 personas y en el interior del bar es como mucho para 60 personas. Este año hemos tenido comuniones, bautizos y reuniones concertadas para amigos o empresas. En la terraza se pueden hacer cosas interesantes, pero hasta ahora no se ha trabajado mucho por la dificultad del clima. En verano hace muchísimo calor de día y en invierno no se puede, porque hace mucho frío. Está muy bien acondicionada y para este verano le hemos puesto unas pérgolas de madera, la hemos decorado con flores y con unas luces para la noche.

¿Has pensado introducir algún tipo de plato más innovador?

—Estoy pensando, lo que pasa es que cuesta trabajo porque no se sabe la aceptación que puede tener. Yo veo aquí un público muy tradicional que lo que busca es comida casera, tradicional. Probar el chorizo, morcilla, migas, choto, etc. Eso es lo que suele buscar nuestro cliente, pero, no obstante me lo estoy planteando como también me estoy planteando ofrecer un menú degustación. Tengo uno que si me lo piden lo pongo, que sólo cuesta 20 euros y está bastante bien. Este menú tiene vino de la comarca y 8 platos individuales diferentes que los he elegido de los cuatro entrantes

y cuatro primeros o segundos que más aceptación tienen. Todavía no lo he promocionado porque estoy aún dándole vueltas sobre como hacerlo mejor.

¿Utilizas Internet para promocionarte?

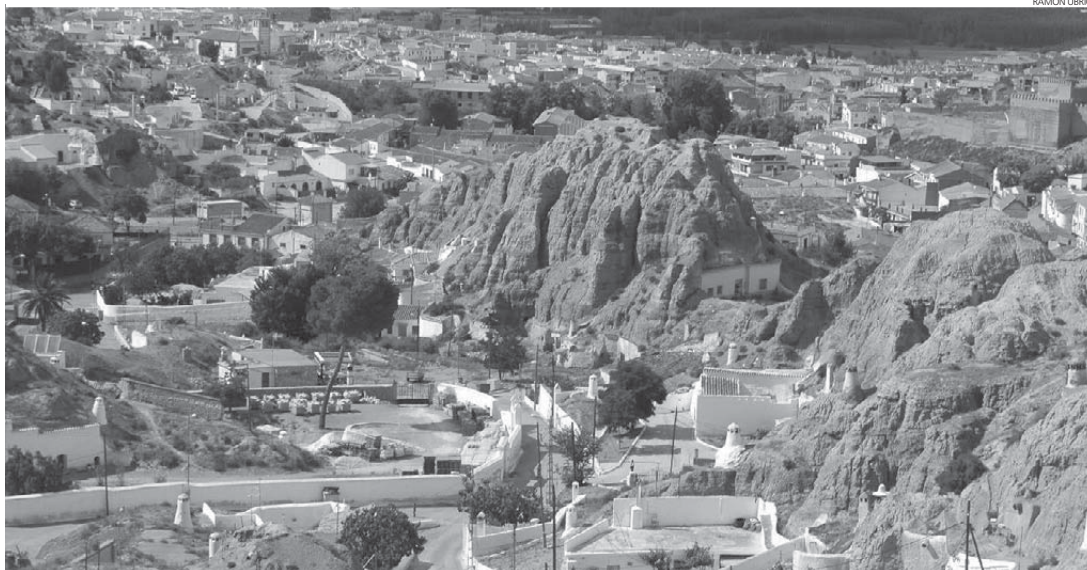
—Sí. Tenemos una página web www.elhogardeferreira.com donde viene toda la información del restaurante, el Facebook que se encuentra con mi nombre Luis Gómez Romero y un blog con información turística y sobre rutas de senderismo que es www.turismoferreiramarquesado.blogspot.com.

¿Qué le dirías tú al turista que está pensando venir a la comarca?

—Le diría que tenemos una zona privilegiada con unos paisajes estupendos y pueblos con encanto y gente muy sana, con monumentos como el Castillo de La Calahorra o el Centro de Interpretación de la Arquitectura Árabe aquí en Ferreira y luego tienen otras actividades complementarias como los paseos por el Castañar o La Rosandrà en Aldeire, en Jerez del Marquesado. Tenemos una comarca muy rica en paisajes y monumentos. Cualquier turista que venga una semana puede estar bastante entretenido con las visitas y las actividades deportivas y comer también bien, porque aquí sitios excelentes.

TURISMO ITS de las Altiplanicies granadinas

La Junta reactiva el plan de acción de la ITS en paisajes trogloditas de las comarcas de Guadix y Baza



Cuevas de Guadix.

REDACCIÓN
COMARCA

La Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía va a poner en marcha el plan de acción de Iniciativa Turística Sostenible (ITS) de las Altiplanicies Granadinas, paisajes trogloditas, según ha comunicado en Baza el delegado territorial Manuel Morales a alcaldes y empresarios turísticos.

La reactivación de este plan de acción, que ha estado paralizado

durante un periodo de tiempo, permitirá continuar impulsando una oferta de infraestructuras turísticas en 46 municipios de las comarcas de Baza, Guadix, Marquesado del Zenete y Huéscar para poner en valor los recursos endógenos de la zona.

Hasta el momento, los proyectos se encuentran en el proceso de selección, al que se han presentado 92 iniciativas, 70 de ellas públicas y 20 privadas. "Se va a priorizar los proyectos públicos -

ha señalado Morales- que pongan en valor productos turísticos visitables y comercializados."

Manuel Morales ha subrayado el potencial turístico que engloba a estas cuatro comarcas que les une tanto por su paisaje, recursos naturales, orografía, medio natural y el uso y tradición del hábitat de las casas cueva.

El delegado de Turismo y Comercio también ha querido destacar que de los 30 planes

ITS de Andalucía, ahora se van a impulsar diez y dos de ellos se aplican en la provincia de Granada.

Uno es el ITS de la Costa Tropical y otro el de las Altiplanicies granadinas. "Conseguir reactivar dos planes de acción de ITS en la provincia de Granada demuestra la voluntad y apuesta firme de la Junta de Andalucía por esta provincia y la confianza en su potencial y desarrollo turístico".

AGRICULTURA

Las organizaciones de productores hortofrutícolas de Granada recibirán ayudas de más de cinco millones

REDACCIÓN
COMARCA

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, a través de la Dirección General de Calidad, Industrias Agroalimentarias y Producción Ecológica, ha aprobado ayudas solicitadas por las organizaciones de productores de frutas y hortalizas (OPFH) de Granada por un valor total de más de 5,1 millones de euros para la anualidad 2013 de los programas operativos de estas entidades. En total, la provincia cuenta actualmente con 14 de estas entidades que agrupan a productores hortofrutícolas.

Estas subvenciones, cuya financiación procede del Fondo Europeo Agrícola de Garantía Agraria (Feaga) y benefician a más de 4.000 agricultores granadinos, se corresponden con los fondos operativos presentados en la provincia por un montante global de inversiones que supera, para 2013, los 10 millones de euros. Esta cantidad es el resultado de la suma del total de ayudas concedidas y las aportaciones de los productores dirigidas a ejecutar las inversiones. En cuanto al valor de la producción comercializada por las OPFH de la provincia, roza los 130.204.000 euros.

Representantes de la Dirección General de Calidad, Industrias Agroalimentarias y Producción Ecológica se han reunido en Granada con productores de la provincia para analizar, entre otros asuntos, las modificaciones introducidas en la normativa comunitaria y nacional en el ámbito de las ayudas a las OPFH, la situación en la que se encuentra actualmente la tramitación de los programas operativos de la anualidad en curso 2013 y otros aspectos relevantes para el sector. Desde la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente se trabaja de forma continua en la mejora de los programas operativos, con el fin de aumentar la eficiencia de un sector caracterizado por su dinamismo y que apuesta por avanzar en la comercialización y la calidad de las producciones. El camino elegido por estos productores entronca además directamente con la línea marcada por Europa de concentración de la oferta, respeto medioambiental y conservación del entorno. Las organizaciones de productores de frutas y hortalizas son entidades asociativas con personalidad jurídica propia, que agrupan a productores de frutas y hortalizas. Estas entidades deben reunir unos requisitos mínimos en cuanto a número de miembros y valor de producción comercializada.

VITIVINICULTURA Promoción exterior

Bodegas Muñana, de Cortes y Graena, está entre los mejores vinos de España, Argentina, Chile y México

REDACCIÓN
GUADIX

Bodegas Muñana, de Cortes y Graena, está entre los mejores vinos de España, Argentina, Chile y México, con 90 puntos el Muñana 3 Cepas, en este caso la añada 2009, sigue siendo uno de los vinos mejor valorados a nivel nacional e internacional.

Una selección de 150 vinos de 45 bodegas de Argentina, Chile, España y México se darán cita en Nueva York en el marco de un nuevo salón profesional internacional organizado por Guía Peñín. Se trata del Peñín Guide's Top Wines from Argentina, Chile, Mexico & Spain 2013, que se celebraba este 25 de junio de 2013 -de 12 a 17 horas en el hotel Bowery,

Manhattan-según las puntuaciones de la Guía Peñín de los Mejores Vinos de Argentina, Chile, España y México 2013/14 y en el que, por primera vez, los profesionales y la prensa estadounidenses han tenido la oportunidad de conocer vinos de los cuatro países iberoamericanos.

Entre las bodegas presentes en el evento, ha habido un alto porcentaje de españolas con vinos procedentes de 25 denominaciones de origen diferentes. Argentina ha tenido una alta representación de bodegas de Mendoza y Neuquén, mientras que los vinos de Baja California en México y del Valle del Maule en Chile completan este salón en el que se dan cita los mejores vinos de habla hispa-

na. Además de las mesas expositivas, otro de los atractivos del evento ha sido el Guía Peñín Wine Gallery NY, un espacio donde se han expuesto más de 50 referencias de los cuatro países participantes, que los visitantes han podido catar libremente, asesorados por un sumiller americano y por el fundador de la Guía Peñín, el crítico vinícola José Peñín. Este último ha dirigido también una cata orientada a profesionales en la que se han catado vinos del grupo bodeguero Jorge Ordóñez, procedentes de distinta zonas de producción españolas.

En el evento también ha tenido lugar la presentación de la Guía Peñín de los Mejores Vinos de Argentina, Chile, España y México

2013/14, que publica este año su segunda edición y que recoge los vinos con 90 o más puntos de los principales productores vinícolas de habla hispana. De las cuatro naciones participantes, España es el país con mayor número de bodegas productoras, cuyas referencias representan un 80% de los vinos catados para la Guía. Un año más Bodegas Muñana aparece en este selecto Grupo de Bodegas con el Muñana 3 Cepas 2009.

Guía Peñín lleva celebrando salones profesionales en Estados Unidos desde el año 2007. Nueva York ha sido escenario de seis ediciones que son visitadas de forma anual por más de 300 profesionales.

TURISMO Nuevas tecnologías

La provincia estrena la aplicación turística para móviles y tabletas

REDACCIÓN
COMARCA

El Patronato Provincial de Turismo de Granada ha presentado la Aplicación Turística Oficial de la Provincia de Granada para teléfonos inteligentes y tabletas, desarrollada por el organismo autónomo de la Diputación en colaboración con la empresa granadina Tourapp. Con Granada Tourapp, el Patronato da un paso adelante en la promoción de la provincia, incorporando una nueva herramienta tecnológica que facilitará a los turistas que nos visitan la organización de su viaje y estancia. Este instrumento, con contenidos facilitados por el Patronato Provincial, ha tenido un coste cero para la Diputación y para los empresarios.

El presidente de la Diputación y el Patronato Provincial de Turismo, Sebastián Pérez, quien ha presidido esta presentación ante una amplia representación de los ámbitos político y económico granadinos, ha reseñado que esta aplicación da un paso más en los "instrumentos ágiles y modernos para el mejor desarrollo de la provincia" en un sector como "el turismo, nuestro principal buque insignia".

En este sentido, el presidente, que ha felicitado personalmente

a José Miguel Sánchez, que ha intervenido en representación de la empresa Tourapp, ha destacado que "las instituciones públicas tenemos que estar al servicio de los ciudadanos y, muy especialmente, de los emprendedores" congratulándose así de que "una empresa granadina, de la tierra" ponga en marcha una herramienta tecnológica con la que se demuestra, según Sebastián Pérez, que "aquí está el futuro".

La nueva aplicación es gratuita y pone en la palma de la mano de los visitantes de la provincia de Granada el acceso a la información de 4.000 recursos turísticos, incluyendo, entre otros, 240 poblaciones, 642 monumentos, 84 museos, 1.096 alojamientos, y 916 restaurantes, además de otras empresas de servicios turísticos. Son contenidos extraídos de Turgrana, la web turística oficial de la provincia de Granada, cuyos contenidos son diariamente actualizados por el Patronato Provincial con la colaboración de las propias empresas e instituciones interesadas.

Todos los recursos se ofrecen en el móvil o la tableta geolocalizados mediante gps sobre los mapas del dispositivo. También se tiene acceso a toda la agenda de eventos culturales y lúdicos que

se celebran en la provincia, que se actualiza periódicamente. La información se ofrece en cinco idiomas: español, inglés, francés, alemán e italiano.

Además, la aplicación ofrece planes de viaje y rutas predefinidas que los turistas pueden modificar, así como crear los suyos propios. Permite buscar cualquier tipo de recurso por nombre, tipo, ubicación o proximidad, y personalizar las búsquedas para presentarlas en una lista o en un mapa interactivo. Desde la propia aplicación, y dependiendo del nivel de conectividad a internet del que se disponga, es posible acceder a la página web de cualquier recurso turístico, llamar a su teléfono, enviar un correo electrónico a su dirección u obtener indicaciones sobre un mapa y/o por voz para llegar hasta él.

Para el diputado delegado de Turismo y vicepresidente del Patronato Provincial, Francisco Tarifa, es de vital importancia que esta nueva herramienta "nos va a permitir facilitar al turista la información que necesita y los puntos de interés en los más de 168 pueblos de nuestra provincia" pues también se ha incluido información de "parte de los anejos de los municipios" con el objetivo de que "tanto a través del mó-

vil como de la tableta tenga esa información de manera instantánea".

Dado que la mayor parte de los turistas extranjeros no disponen de conexión a internet móvil durante su estancia en nuestra provincia, la aplicación almacena todos los datos en el propio teléfono, y tan solo requeriría conexión a internet de forma puntual (desde el hotel o en un punto de información turística) para descargar la aplicación, para actualizar los contenidos de forma esporádica, o para cargar los mapas en la memoria del dispositivo.

Se trata de definitiva de una app rápida, segura y fácil de usar. Ofrece servicios de valor añadido para el turista, permitiendo una organización del viaje más sencilla y personalizar su experiencia turística. Granada Tourapp es una aplicación nativa, es decir, no se trata de una página web sino de un programa que se ejecuta en el propio dispositivo móvil, y que está optimizada para su uso en este tipo de dispositivos, lo que incluye un uso mínimo del teclado en beneficio del uso de la pantalla táctil como sistema de interacción con el usuario. La aplicación está disponible para los sistemas operativos de Apple y Android y se ofrece en dos versiones.

FESTEJOS

Alcudia celebra sus fiestas populares del 4 al 7 de julio

REDACCIÓN
COMARCA

La localidad de Alcudia de Guadix celebra el próximo fin de semana del 4 al 7 de julio sus fiestas populares de verano con carnaval de Cádiz y Gran Prix como eventos estrella. Durante todos estos días se podrán disfrutar de diversas actividades en este municipio del Valle del Zalabí.

El jueves 4 de julio arrancaron los actos en la caseta Zalabí Arena con el desfile de moda Klupy a partir de las diez y media de la noche. Previamente, a las diez de la noche y tras el desfile, habrá una actuación de la bailaora Lucía Minguela Recover. Al final, se sorteará una prenda de sporty cada consumición supondrá una participación en el sorteo.

El viernes 5 de julio en el recinto ferial Trópoli, de ocho de la tarde a diez de la noche, se podrá entrar gratuitamente al conjunto museístico Trópoli. A las once de la noche, con entrada gratuita, lo mejor del Carnaval de Cádiz con la Chirigota del Selu, que ha interpretado "Las Verdades del Banquero" y repertorio de "Las Viudas", "Los enteraos" y de "Los Borrachos". Posteriormente, velada con verbena popular.

El sábado 6 de julio, comida de mediodía gratuita en la Carpa Zalabí Arena y en la Carpa municipal con la Asociación Taurina. A la siete de la tarde, Gran Prix con la participación de seis pueblos en la plaza de Toros del Recinto Ferial de Trópoli. Entrada 5 euros. Posteriormente, velada con verbena popular.

El domingo 7 de julio almuerzo de paella y cerveza. Gratuito para todos los asistentes.

La chirigota de "El Selu" llegó desde Cádiz hasta el Valle del Zalabí el viernes 5 de julio. El municipio de Alcudia de Guadix acogerá en el recinto ferial Trópoli, la actuación del grupo de "El Selu", a partir de las doce de la noche y con entrada gratuita. Esta chirigota, en el último carnaval 2013, interpretaron "Las verdades del banquero" y es conocida por otros años haberse encarnado en "Los Enteraos" o "¡Viva la Pepi!" Según cuenta Faustino Núñez, "el humor y la música, dos expresiones genuinamente gaditanas que se funden en esa suerte de agrupación carnavalesca conocida como chirigota, y que tiene en la persona de José Luis García Cossío "El Selu" uno de sus más sobresalientes cultivadores. La competencia entre las agrupaciones del carnaval gaditano propiciada por el concurso que todos los años se celebra en el Teatro Falla, obliga a los participantes a realizar una intensa búsqueda del tipo idóneo, del pasodoble y el cuplé más original.



RAMÓN LIBRÍC

Unas 20 personas aprenden a servir gin-tonic

Unas veinte personas, muchos de ellos relacionados con negocios de pubs y discotecas acitanas, aprendieron el arte de servir gin-tonic en una cata de tónicas, una peculiar iniciativa organizada el pasado viernes por Hijos de Francisco Fornieles. Y es que hoy en día el cliente es más exigente. Ya

no basta solamente que, a la hora de tomar un combinado de bebida espirituosa, satisfaga la sed e inunde el paladar con un sabor propio y genuino de dicha bebida. Es necesario innovar en los sabores, para que éstos transporten mentalmente al degustador a otros lugares recónditos.

SALUD Verano

Activado el plan sanitario contra el calor de la Junta

REDACCIÓN
COMARCA

El Plan Andaluz de Prevención contra los Efectos del Exceso de Temperaturas sobre la Salud, en funcionamiento desde el 1 de junio, ha permitido hasta el momento la identificación de 3.445 pacientes en situación de riesgo a causa del calor, que serán sometidos a labores de control y seguimiento continuado por parte de las enfermeras gestoras de casos y de familia.

Los centros de salud continúan identificando a personas para incluir en el programa, que tiene por finalidad minimizar, en la medida de lo posible, los efectos que el calor puede tener sobre la salud, con especial atención en los colectivos más vulnerables, como son las personas mayores, los enfermos crónicos, los niños y lactantes, y las personas que trabajan expuestas al sol.

El seguimiento continuado se realiza mediante llamadas telefónicas desde Salud Responde y permite identificar las situaciones y problemas del paciente e interconectar a las enfermeras de enlace, familia y Salud Responde, así como poner en marcha los mecanismos de control y actuación necesarios para minimizar los efectos de las altas temperaturas sobre estas personas.

En 2012 se realizaron un total de 6.379 llamadas telefónicas de seguimiento a la población de riesgo.

Andalucía también dispone de un programa de seguimiento de pacientes frágiles que han recibido el alta hospitalaria durante fines de semana o días festivos, y cuya situación de salud requiere de un seguimiento directo y proactivo.

El año pasado 2.255 personas fueron identificadas por el personal sanitario para realizar este seguimiento. En 14 casos fue necesaria la derivación del paciente a los dispositivos de cuidados críticos y urgencias.

Además de esta labor proactiva de control, vigilancia y seguimiento de pacientes frágiles, el Plan Andaluz de Prevención contra los Efectos del Exceso de Temperaturas sobre la Salud incluye una línea de trabajo encaminada a informar a los ciudadanos sobre las posibles situaciones de riesgo achacables a las altas temperaturas.

Asimismo, las personas mayores que cuentan con el servicio de Teleasistencia tienen también acceso a información y recomendaciones sobre el calor. Estas personas están interconectadas con la plataforma de Salud Responde desde que el año pasado se puso en marcha el proyecto Independent para posibilitar la integración de los servicios socio-sanitarios y los que ofrece Salud Responde. Desde su inicio hasta el día 31 de mayo, se han gestionado 1.918 consultas.

Independent interconecta los

sistemas informáticos de sendos servicios, lo que facilitará a los usuarios de teleasistencia el acceso a los ofertados por Salud Responde. Para ello, únicamente tendrán que pulsar el 'botón rojo' e indicar, previamente, qué servicio requieren. En caso de que se trate de una cita previa con el centro de salud o de la necesidad de un consejo sanitario, el usuario será puesto en contacto automáticamente con Salud Responde.

El Plan Andaluz de Prevención contra los Efectos del Exceso de Temperaturas sobre la Salud tiene dos vías principales de actuación: la información y la intervención. Por una parte, pone a disposición de la ciudadanía la información necesaria para prevenir posibles situaciones de riesgo. Por otra, interviene en el caso de las personas mayores pluripatológicas, que viven solas, en viviendas no acondicionadas para hacer frente a las altas temperaturas, colectivo que cobra un especial protagonismo en los programas de seguimiento y control de pacientes. Estas actuaciones se llevan a cabo en colaboración con las administraciones, el 112, profesionales de las residencias de mayores, los centros de acogida y con toda la red asistencial del sistema sanitario público de Andalucía.

La Consejería de Salud y Bienestar Social quiere recordar que las personas mayores y los niños son los colectivos más vulnerables al calor. En este sentido, se ha puesto en marcha contenido específico en la web para difundir consejos para evitar los riesgos achacables a las altas temperaturas, así como mejorar la información sobre cómo combatir el calor. El apartado 'Verano 2013, cuidados frente al calor' ofrece a la ciudadanía información de interés sobre el calor y consejos para evitar los riesgos asociados a las altas temperaturas.

El contenido incluye recomendaciones sobre qué hacer cuando las temperaturas son muy elevadas y sus efectos sobre el sueño, además de cómo detectar un golpe de calor.

También, recuerda las precauciones que hay que mantener cuando se toma el sol y consejos para la adecuada conservación de alimentos, además de cómo adaptar la alimentación a las altas temperaturas. En este sentido, incluye ideas de menús saludables para el verano y criterios a tener en cuenta en cuanto a las dietas.

Por otro lado, incluye una pestaña específica de cuidados infantiles que detalla las precauciones que deben llevarse a cabo con esta población y un apartado concreto de protección solar en la infancia.

Asimismo, en este apartado de la web pueden consultarse recomendaciones sobre las vacaciones en la playa, en el campo o en la sierra, además de la realización de actividades físicas.

ENERGÍA Ayudas

La central provincial de contratación abaratará costes a los municipios



Inmaculada Hernández en rueda de prensa.

REDACCIÓN
COMARCA

La diputada delegada de Economía, Contratación y Patrimonio, Inmaculada Hernández, ha presentado la nueva central provincial de contratación que funcionará mediante la convocatoria y celebración de acuerdos marco a los que los ayuntamientos podrán adherirse, beneficiándose así del ahorro económico y de las condiciones en las que la Diputación haya conseguido adjudicar los contratos. La experiencia piloto de esta iniciativa, que cuenta con el respaldo de todos los grupos políticos de la Corporación Provincial, se articulará con la Agencia Provincial de la Energía, en el marco de los proyectos europeos Mas+Med y Mas+Sur, para licitar un contrato de suministro energético que podrá funcionar con precios más bajos que los actuales para los municipios de la provincia a partir de principios de 2014.

"No solo vamos a conseguir que estos ayuntamientos se ahorren los costes de procedimiento, puesto que la contratación administrativa es muy compleja, se dilata mucho en el tiempo y es muy cara", ha explicado la diputada de Contratación, Inmaculada Hernández. Con esta nueva "central de compras", estos trámites lo asumirá la Diputación para, además, como ha explicado Inmaculada Hernández, obtener "un ahorro en el coste económico de los contratos" gracias a la economía de escala.

El nuevo servicio será una unidad especializada puesta en funcionamiento con los funcionarios

de la delegación de Economía, Contratación y Patrimonio por lo que no supondrá un coste extra a la Diputación que se adhiere así a la directiva de la Unión Europea de 2004 para una mejor racionalización de las compras públicas además de dar cumplimiento, una vez más, a la ley de Contratos del Sector Público y al compromiso del equipo de Gobierno con la asistencia técnica a los municipios.

En el último trimestre de este ejercicio se procederá a la licitación del primero de estos contratos unificados en lo que significará una "subasta energética" para los municipios de la provincia que han mostrado mayoritariamente su necesidad de implementar medidas como esta central provincial, según ha explicado Inmaculada Hernández. "Lo más probable es que consigamos un precio de suministro eléctrico mucho más bajo del que están pagando los ayuntamientos" en la actualidad, ha afirmado Hernández, "y se lo ofreceremos libremente a aquellos ayuntamientos a los que les pueda interesar y que se quieran adherir".

El futuro de esta central provincial también pasará por un mercado electrónico dedicado a la contratación menor de modo que los proveedores dados de alta en el sistema podrían facilitar productos que, opcionalmente y de forma gradual, podrían ir siendo actualizados por los propios proveedores.

EXPOSICIÓN

CajaGRANADA y la Diputación de Granada impulsan el conocimiento de la historia de Andalucía

REDACCIÓN
COMARCA

El presidente de CajaGRANADA, Antonio Jara, y el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, han suscrito un convenio de colaboración entre las dos instituciones que tiene como objetivo facilitar la visita guiada al Museo CajaGRANADA a vecinos de los 168 municipios granadinos que lo soliciten y, especialmente, a personas en riesgo de exclusión y pertenecientes a los colectivos más vulnerables y desfavorecidos.

Dando un paso más en las buenas relaciones que existen entre las dos instituciones, este nuevo convenio, que viene a complementar otro anterior, firmado hace unos meses, permitirá que las personas que pertenecían a las asociaciones o entidades sin ánimo de lucro de la provincia que trabajan o han trabajado con la delegación de Familia y Bienestar Social, puedan beneficiarse de determinadas ventajas cuando realicen la visita al Museo CajaGRANADA.

Durante la firma del convenio, el presidente de CajaGRANADA ha destacado la firme y comprometida actitud de colaboración de la Diputación con la entidad financiera, tanto en el ámbito cultural y social como en el económico y financiero. Además, ha señalado que todas las instalaciones de CajaGRANADA están a disposición de esta provincia y de las limítrofes y que la entidad no va a restringir su intencionalidad de la colaboración con las instituciones.

Por su parte, el presidente de la Diputación ha mostrado su respaldo a CajaGRANADA en su política de apoyo a familias y las PYMES de la provincia "que están soportando con mayor dureza el peso de la crisis económica" pues "siempre vamos a estar con esta casa en todo lo que podamos a articular en beneficio de esta tierra".

Sebastián Pérez ha puesto de manifiesto que "cada vez que la Diputación Provincial pone en marcha una promoción de viviendas de protección oficial, ahí está CajaGRANADA" como también en proyectos culturales o de promoción económica a ganaderos, agricultores y pescadores en las distintas comarcas que cuentan con el apoyo de "una entidad financiera enraizada al servicio de nuestra tierra".

Para la Obra Social CajaGRANADA y la Diputación Provincial, la firma de un convenio de estas características resulta especialmente relevante porque, por una parte, incide en la colaboración entre instituciones que tan importante resulta, especialmente, en tiempos de crisis.

—YO, GUADIX—

Nuestro dinero no es de los políticos



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, he opinado ya en más de una ocasión en esta humilde columna acerca de la naturaleza de nuestra sociedad en cuanto se refiere a un estatismo cada vez más imperante o, si se quiere, a una estatización progresiva e imparable que determina la presencia de una super estructura política inmensa en todos los órdenes de la vida.

Así como en la Edad Media el señor feudal, a cambio de protección en casos bélicos, exigía una autoridad cada vez más omnimoda y absoluta sobre sus súbditos, a los que podía plagiar de impuestos innecesarios,

así también en la actualidad, el Estado en sus múltiples formas, centrales, autonómicas o municipales, sangra nuestros bolsillos a base de imposiciones tributarias que equivalen al continuo expolio de nuestros euros particulares y, a cambio, nos ofrece una supuesta búsqueda del bien común.

Pero el sistema se autodestruye por dos razones principales: en primer lugar, la iniciativa pública nos sale carísima a todos y se introduce en muchos aspectos personales, familiares y sociales que, lejos de ser cuestión estatal, afectan a los que formamos el pueblo soberano, cuya soberanía no pasa de ser ni mínimamente simbólica. En segundo lugar, para corregir las desigualdades sociales, las maquinarias estatales se comprometen a dar subvenciones con nuestro dinero que siempre terminan en el bolsillo de los adeptos del partido concreto que mande en el correspondiente escalón administrativo.

El neofeudalismo consiste en pagar unos servicios innecesarios con subvenciones repartidas por el poder político partidista: no es sólo que haya muchos casos de corrupción terrible, sino también que el sistema está corrompido desde su propia entraña.

El que suscribe podría aportar notables casos, que calla tan sólo por no poner en evidencia a personas cercanas y amigas, de cómo la subvención para una necesidad social evidente, es negada sistemáticamente sin otro fundamento que la falta de adhesión política del solicitante respecto del mandatario público, mientras, eso sí, los dineros continúan llegando a las amistades ideológicas del que ha sido constituido en servidor electo del bien común.

Se hace absolutamente imprescindible torcer la realidad que nos afecta: nuestros dineros no están al servicio de la clase política, pues es la clase política la que está al servicio de

nuestros dineros bien pagados en unos impuestos que afectan al 45% de nuestros ingresos.

Declaro sin pudor que me sale carísimo, personal y comunitariamente, ser administrado por una administración que juega con una moneda trucada: si sale cara, ganan los políticos y si sale cruz, pierde el pueblo.

Por cierto, al pueblo siempre le sale la cruz, y no sólo la de la moneda, pues si no fuera por la denostada familia, la crisis sería inviable para la mayoría. Clamo, reclamo y proclamo, que la familia es el hospital, orfanato, banco, asilo, hotel, empresa, comedor, lavandería y centro de urgencias continuamente abierto... la familia es además la mejor compañía de seguros.

Bien haríamos en proteger mucho a la familia y desproteger al puñetero y desalmado Estado intrínsecamente ladrón, mientras no se demuestre lo contrario.

—OPINIÓN—

Sacrosanto deber de cuidar

Ana María Rey Merino



Según los últimos datos publicados por el ministerio de Ana Mato, durante el mes de abril de 2013 el Sistema de Atención a la Dependencia ha perdido 8.188 personas beneficiarias. Lo que resulta vergonzoso es que presenten estas cifras como un gran logro con el argumento de que han rebajado la lista de espera. ¡Claro que la han rebajado! Pero no porque las personas hayan recibido la atención que les corresponde, sino por tres importantes razones en las que el gobierno no quiere entrar. La primera que el equipo de Rajoy ha desplazado a las 40.000 personas valoradas con dependencia moderada al año 2015, con lo que no serán atendidas en los próximos dos años. La segunda porque al inicio de 2012 había 1.044.528 personas en situación de dependencia a las que se les había reconocido el derecho y actualmente solo hay 966.580. La tercera razón son los fallecimientos de quienes no pudieron beneficiarse del derecho de ser atendidas por el año y medio de derogación encubierta de la Ley.

La inmoralesidad es reducir ese "limbo", no mediante la prestación de los servicios, sino mediante el recorte de derechos y la disminución de personas en espera porque la dama negra llegó antes que los recursos. De lo que se deduce que la muerte es una socia preferente del gobierno para el control del déficit del Estado.

Pero si el que las personas no sean atendidas es injusto e insolidario, el problema que esta desatención está generando en el empleo también es demencial.

Solo en abril se han reducido 2.260 plazas de residencia, 192 de centro de día, 409 de ayuda a domicilio, 1.371 de teleasistencia... lo que supone la destrucción de 1.300 puestos de trabajo. A esto hay que añadir las 4.595 personas que, como familiares, se dedican al cuidado en el domicilio y que han dejado de recibir una merienda prestación económica y las 604 a las que se han dado de baja en el convenio especial de la Seguridad Social.

Lo más trágico de esto es que la mayoría de los puestos de trabajo perdidos estaban ocupados por mujeres, muchas de ellas en medios rurales como nuestra comarca. Aunque los "meapilas" de siempre dirán que ¡por eso deben estar las mujeres en sus casas, para cumplir con su sacrosanto deber de cuidar gratis! ¡Así pretende el gobierno apoyar a las familias! Es una indignidad llamar a todo esto "medidas de racionalización del sistema", es una crueldad y una mofa hacia las personas dependientes y sus familias. ¡Que los meteoros de los cielos caigan sobre ellos!

—POR MÉRITOS PROPIOS—



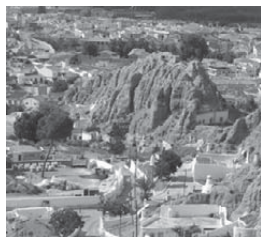
Plan de desarrollo sostenible

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente ha iniciado el proceso de elaboración del Plan de Desarrollo Sostenible de Sierra Nevada.



Actividad original

Unas veinte personas, muchos de ellos relacionados con negocios de pubs y discotecas accitanas, aprendieron el arte de servir gintonic en una cata de tónicas.



Plan de acción de la ITS

La Junta de Andalucía reactiva el plan de acción de la ITS en paisajes trogloditas de las comarcas de Guadix y Baza.



ATAFA

Durante el pasado sábado 22 de junio se dio la bienvenida al verano, en un día repleto de actividades en torno a la fotografía.

—FOTO DENUNCIA—

Contra las barreras arquitectónicas de Guadix

Antonio es un conocido fisioterapeuta de Guadix, invidente, que quiere denunciar un problema que cree tendría fácil solución. Es la falta de protección en algunas vías urbanas de la ciudad, que pueden causar un serio tropiezo a este profesional, un niño u otro minusválido que pase por esas calles. Hablamos del acceso al hospital de Guadix, y la avenida de Pedro de Mendoza. Con tal motivo nos muestra el recorrido que realiza muchos días al año, acompañado de su fiel guía perro labrador. De esos problemas ya ha dado cuenta al ayuntamiento pero, sigue esperando.



JOSÉ MARÍA MOLAS

Opinión



NUEVO SERVICIO

El delegado de Salud y Bienestar Social, Higinio Almagro, presentó en Guadix el nuevo punto de registro de voluntades vitales anticipadas.



MALA ACTITUD

El PSOE denunció la actitud del alcalde de Guadix cuando en el pleno llamó "mentirosa" a una edil del PSOE mostrando "una gran falta de respeto".

—EDITORIAL—

PREMIOS EN GUADIX. LLEGA EL VERANO

La concejalía de Participación Ciudadana ha otorgado esta semana el I Premio de Participación Ciudadana y Voluntariado, en Modalidad de Igualdad de Derechos a la Fundación Tutelar Futuro. Modalidad Cooperación Internacional a ONG Solidaridad Honduras y Modalidad Bienestar Social y Comunitario a la Asociación de Vecinos Cristo de los Favores. Son unos premios merecidos para asociaciones accitanas que luchan y trabajan de forma permanente por la mejora, cada una desde su ámbito, por una sociedad más humana y solidaria y por ello el reconocimiento y apoyo desde las instituciones públicas es justo.

El alcalde José Antonio González y la concejala de Cultura, Marina Sánchez han presentado el amplio programa de actividades para este verano a partir del lunes 8 de julio. Habrá talleres planificados para su desarrollo en la Biblioteca Pública Municipal gracias a una serie de voluntarios y becarios del Plan de Inversión y Empleo municipal, la Escuela de Verano que ya viene funcionando desde primero de este mes... Están los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada que

se impartirán del 15 al 19 de julio. La programación de cine en los barrios de la ciudad y otras diversas actividades que informamos en este número, complementando la Guadix Clásica que mantiene un nivel muy alto de calidad.

Desde la concejalía de Salud y Consumo Laura Serrano, nos recuerda que "La salud y el consumo no descansan en verano", un proyecto integrado en el Plan Municipal de Salud dirigido a la población en general, con diversas campañas, actuaciones y recordatorios para mejorar la salud y el consumo, que esperamos sea útil. La campaña se desarrollará hasta el próximo 21 de septiembre. Así con el verano ya encima y las calores propias de la estación empezamos este mes de julio con diversas opciones para el entretenimiento y renovar fuerzas de cara al otoño que como viene siendo últimamente se presentará también difícil.

En la comarca empiezan las fiestas de los pueblos como Alcadia de Guadix, Benalúa, del que presentamos una salud del alcalde y el programa. En Fonelas no llama la atención la actividad constante que viene desarrollando eficazmente Alfonso Arribas, director del yacimiento, que está convencido

de la importancia de potenciar y desarrollar un gran centro de investigación y divulgación en esta apartada y poco promocionada localidad. Ya nos informa en nuestras páginas de que la empresa TRAGSA ha presentado propuesta de licitación por cerca de 300.000 € y un plazo de ejecución de 10 semanas. Esto supone, como informa el director, "un gran paso para uno de los yacimientos paleontológicos más importantes a nivel mundial y serviría para relanzar el turismo en la zona". Casi trece años después de que un agricultor descubriera por casualidad un fragmento de tibia de un primitivo mamut, el yacimiento a 15 kilómetros de Guadix acaba de recibir una subvención de 460.000 euros para la conservación de unos fósiles que llevaban esperando ver la luz dos millones de años y que son mucho más antiguos que los de Atapuerca. Para Alfonso Arribas, "Fonelas nos habla de que lo que hoy es un semidesierto, hace dos millones de años estaba ocupado por una llanura irregular, con un gran río de cauce serpenteante, al estilo de las Tablas de Daimiel en sus buenos momentos". Así se escribe y se prepara un proyecto que esperamos poder ver pronto, hecho realidad.

HISTORIA EN PIEDRA

Una hermosa obra

Joaquín Valverde

También hay una epigrafía en papel, que muestra el interés y cariño que siente por su patria chica Fray Diego de Guadix, cuando en su vocabulario leemos: Guadix es de España, del reino de Granada, cabeza de obispado y coregimiento, y mi felicísima patria". Por razones sentimentales, quiero empezar a dedicar estos espacios epigráficos a la inscripción esculpida en el frontispicio de nuestro actual Ayuntamiento, que antes, en su día, estaba justamente en enfrente, en la Casa de los Corregidores.

Quien más que menos se sabe de memoria (conservando su ortografía) que "Mando hacer esta obra siendo Corregidor don Antonio Alvarez de Bohórquez, Cavallero del Habito de Santiago gentil hombre de la

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycosoy.com

Amar en tiempos revueltos

Decía ayer que con el bochorno tan enorme que ha estado haciendo en Berlín no tenía cuerpo alguno de hablar sobre un asunto difícil de abarcar sin dejarse algo en el tintero, y es el concerniente a un redactor del semanario alemán "Der Spiegel", hijo de emigrantes almerienses en tierras germanas, el cual en un reciente artículo ha puesto de vuelta y media la sociedad española, tanto a los políticos como al electorado que sigue votándolos. Vi bueno entonces no escribir en caliente y dejar reposar en mis adentros tanto semejante bombazo como las reacciones que han merecido tan duras palabras contra la Madre Patria y el poso que quedó es amargo de narices. Tan desagradable regusto vino motivado

no ya por la cruda realidad que denuncia: claro que es vergonzoso que en una década España haya acumulado 800 casos de corrupción, la mayoría ligados a la actividad urbanístico-inmobiliaria, con 2.000 detenidos; claro que es intolerable que la economía sumergida tenga aún tanto peso; claro que hay mucho pillito que logra esquivar los renglones de la ley y los barrotos de la cárcel y mucho oportunista que está haciendo caja escudándose en la falta de valentía y exceso de demagogia de nuestros dirigentes, escondidos bajo los dogmas determinados por las siglas de sus partidos.

Me irritan sobre manera las afirmaciones categóricas que vierte el autor a troche y moche. No puedo comparar que delinquir, defraudar, defalcarse esté en el ADN del español, como viene a insinuar. España no es la concreción de los males de la Humanidad, de igual modo que Alemania tampoco es un compendio de virtudes. Cuando aquí en Berlín hablo con alemanes sobre el percalazo de España no le pinto el asunto de color de rosas, pero tampoco me callo y claro que saco pecho del arrojo de amigos y parientes que se han liado la manta a la cabeza metién-

Me irritan sobre manera las afirmaciones categóricas que vierte el autor a troche y moche. No puedo compartir que delinquir, defraudar, defalcarse esté en el ADN del español, como viene a insinuar.

dose en nuevos proyectos dentro y fuera del terruño; y presumo del importantísimo sostén económico, social y emocional que es la familia y de la calidez de las relaciones sociales, y del contexto distendido en el que se crían los niños sin esa obsesión competitiva que desde bebés inculcan aquí, y del mínimo de educación cívica que se ejerce sin que tenga que haber una norma que lo regule.

Por supuesto que muchas veces faltan argumentos para defender España extramuros ante la sucesión de tan malos datos económicos, sociales, educativos que nos llegan de la "piel de toro". Claro que conozco caraduras y aprovechados y maleducados, pero también gente trabajadora, mucha, y pagadores puntuales de impuestos, cumplidores de la ley y ellos son mi fuente de argumentos para defender la España que, con su esfuerzo sin igual, están impidiendo que salte en pedruzcos con la crisis. Amar a España en tiempos revueltos implica, ¡faltaría más!, decir lo que no gusta oír, hacer esa autocrítica que dentro es complicado comprender por falta de perspectiva, pero también no cargarle muertos que no le competen. Eso es quererla bien poquito.

Por razones sentimentales, quiero empezar a dedicar estos espacios epigráficos a la inscripción esculpida en el frontispicio de nuestro actual Ayuntamiento

casa real de su Majestad don Felipe III. Alguacil mayor de! Santo Oficio de la Inquisición de la ciudad y reino de Granada, veinticuatro de la ciudad de Córdoba. El doctor don Francisco de Villalta Davalos su Alcalde Mayor. Año 160+ ". Es una doble información tanto del Corregidor (de designación y representación real, en los municipios; deberían ser letrados o tener junto a si un teniente que lo fuera) con competencias en justicia, policía hacienda, guerra, comercio y obras públicas, de nueva construcción y conservación de las existentes.. Y con el Alcalde (del árabe al-qadi) Mayor (jefe de letras que ejercía la jurisdicción ordinaria en algún pueblo). Las dos máximas autoridades ene. Orden civil. No es mucho, pero dejaron constancia de un importante obra que para todos es el orgullo de tener una las más fachadas de Ayuntamiento más hermosas que conocemos.

FOTOGRAFÍA Actividades

Muy buena luz, fotografía, música y gente en el día más largo del año con ATAFA

ATAFA
GUADIX

Durante el pasado sábado 22 de junio dimos la bienvenida al verano, en un día repleto de actividades en torno a la fotografía, mientras nos bañamos en la piscina termal más grande de Andalucía, en el Balneario de Alicún y "sede de campo" de nuestra joven asociación.

Precisamente este maravilloso paraje y entorno natural, oasis al borde del desierto de la comarca accitana, jugó un papel fundamental en el desarrollo de esta jornada lúdica, formativa y además, relajante. Fue uno de los aspectos mejor valorados de los asistentes, quedando muchos de ellos sorprendidos con las magníficas instalaciones de la Estación Termal de Alicún de las Torres, desconocidas para algunos y redescubiertas este día por otros.

También lo fue el ambiente que se generó al disfrutar de este día rodeados de familia, amigos y amantes de la fotografía. ¡Nuestra asociación se nutrió de nuevos socios y ya somos más de 50! Y no solo crecimos en número, también lo hicimos en experiencias, conocimientos y emociones que nos proporciona este arte y que desde entonces compartimos con los nuevos y entusiasmados socios y socias de ATAFA.

El taller de fotografía más interesante fue el de estenopeica,

donde nuestros más jóvenes atafos, y alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, nos explicaron los fundamentos de la cámara fotográfica usando unos modelos muy originales elaborados por ellos mismos. Debido a la falta de tiempo no se pudo desarrollar completamente el taller Salta y sonríe, aún así, más de uno se congeló en un día tan caluroso. Y no por falta de tiempo, si no por agotamiento tras un día tan largo e intenso, quedamos en realizar un encuentro dentro de unos diez días en el balneario para realizar el taller de fotografía nocturna.

La visita guiada a la Acequia del Toril por Fernando Medialdea dio mucho que hablar, sentir y pensar. No en vano, se hizo un pequeño recorrido a través de la historia de este monumento natural y cultural, simbiosis entre agua y hombre que ha dado lugar a un acueducto vivo y mágico.

El fotógrafo de naturaleza Peter Manschot compartió sus experiencias en el campo mediante una charla sobre la fotografía paisajística.

En su obra considera por una parte, la naturaleza como lugar que invita a disfrutar, sentir, recuperar, meditar, inspirar, vivir y compartir a través de la belleza, fuerza, magia, profundidad y paz de su vida y de sus paisajes, siendo a la vez un medio facilitador para (re)encontrarse con el protago-

EL DÍA MÁS LARGO DE 2013
CON ATAFA**Mosaico de las actividades realizadas.**

nismo de la propia vida.

Por otra encuentra en la fotografía de paisaje su medio de expresión, su herramienta para traducir aquellas sensaciones e instantes de belleza en imágenes, siendo a la vez una actividad y mejor excusa para (re)encontrarse con el artista dentro de uno mismo y dar respuestas creativas a sus inquietudes (artísticas).

Aparte de tratar el tema de proceso creativo, facilitó algunas pinceladas básicas de técnicas y co-

nocimientos que ayudan a conseguir el protagonismo en nuestras propias fotos y expresarnos mejor a través de la fotografía.

Y la charla y exposición fotográfica "Frutos Maduros con Encanto" de Manuela Escribano nos dejó también un sabor de boca buenísimo. Como si de un alambique cargado de rosas se tratara, consigue Manuela Escribano destilar mediante la fotografía, la esencia de la vida, fijándose en lo cotidiano de nuestros "Frutos Ma-

duros Con Encanto". Hasta el próximo 1 de septiembre (coincidiendo con el cierre de la temporada de la piscina), podremos visitar esta exposición, y sobre todo disfrutar de las emociones que puedan brotar del visitante, al reflexionar sobre la propia maduración.

LLegó la noche más corta del año y Soul shine la iluminó con la mejor banda sonora que nunca hubiéramos podido imaginar para nuestras fotografías.

Concierto bajo las estrellas, piscina termal, cena compartida en las barbacoas... se notaba que ya era verano. Hasta bien entrada la noche disfrutamos de una agradable velada donde se destilaron las emociones e impresiones vividas y fotografiadas durante este día.

Desde ATAFA os deseamos un feliz y luminoso verano, cargado de fotografías.

Y seguimos trabajando para cumplir con nuestros fines, entre ellos, la fotografía como pretexto para conocer la comarca de Guadix, su paisaje, gentes, cultura, naturaleza, historia... Si te interesan nuestras actividades estamos esperando que te unas a nosotros.

Puedes encontrarnos y contactar con nosotros a través de: <http://acequiatorilasociacionfotografica.blogspot.com.es/>. <http://atafafoto.blogspot.com.es>.

El Cómic



Poesía en palabras, poesía en imágenes

Me atreví a levitar
a dejar mis brazos caer
a sentir las manos del viento.

Me atreví a fundirme con las nubes
a gritar desde allí mis silencios
a interpretar el lenguaje del mar

Y así...lejos de las calles
de los cerrojos
de los tejados
aprendí que vida
es sinónimo de libertad.

Carmen Membrilla Olea.

¿No se han sentido tentados alguna vez ante el espectáculo luminoso de un crepuscular atardecer, ante la paleta cromática de un nuevo amanecer, ante el melancólico paseo por un bosque encantado, ante el estallido floral de rabioso colorido primaveral o la contemplación ensoñadora de un cielo resplandeciente entonar

una retahíla de palabras poéticas que recojan las emociones que se despiertan en nuestra alma? Carmen Membrilla Olea esta semana nos seduce con unas composiciones poéticas, unos rutilantes versos visuales que entremezclan palabras e imágenes evocadoras haciéndonos partícipes de la profunda sensibilidad que anida en su interior.

Escribir para dibujar silencios
para restar presencias
para imaginar la lluvia.

Escribir siempre

para inventar sonrisas
para hacer magia con el tiempo
para sentir la mirada amiga de la luna.

Y proteger con mis manos
todos los versos frágiles
y todos los barquitos de papel.

Carmen Membrilla Olea.

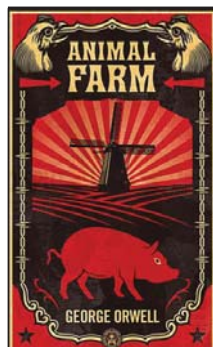
Islas lejanas
Estrategia de furia
Futuro nuevo

Carmen Membrilla Olea.

Árboles malvas
Ventanas deshojadas
Y tú...no estás

Carmen Membrilla Olea

Los cuatro elementos por José Aragón



"El hombre es el único ser que consume sin producir... Sin embargo, es Dueño y Señor de todos los animales." (George Orwell)

PATRIMONIO ICONOGRAFÍA RELIGIOSA

La iconografía de los Santos

Cada diócesis cuenta con sus santos propios, ligados a ésta por nacimiento, porque su labor se desarrolló en su territorio o porque sufrieron allí el martirio. Todos ellos reciben un culto especial por encima del resto, siendo por lo general los patronos/as de cada localidad.



San Francisco.

Dentro de la cultura cristiana los Santos han jugado un papel fundamental como intercesores entre Dios y los hombres. A cada uno de ellos se recurría en función de la particular necesidad del creyente, pues a cada santo se le atribuían unas determinadas habilidades milagrosas relacionadas siempre con su vida en la tierra. Tienen la consideración de Santos, según Benedicto XVI, todos aquellos hombres justos que precedieron a la venida de Jesús, aquellos hombres y mujeres del Antiguo Testamento, junto con los apóstoles, la Virgen María y otros contemporáneos que recibieron “el don del espíritu santo”. Serán los primeros en configurar un santoral que se irá ampliando especialmente con los mártires de los primeros siglos del cristianismo, y completando con el paso de los siglos. A día de hoy sigue acrecentándose con aquellos cristianos cuya vida es digna de ejemplo para el resto de la comunidad, según resuelve La Congregación para la Causas de los Santos, aunque en su origen esta elección se hacía por aclamación popular.

Cada diócesis cuenta con sus santos propios, ligados a ésta por nacimiento, porque su labor se desarrolló en su territorio o porque sufrieron allí el martirio. Todos ellos reciben un culto especial por encima del resto, siendo por lo general los patronos/as de cada localidad. También suelen recibir títulos como “Sagrado Protector”, título que ostenta en Guadix San Buenaventura. Durante la época paleocristiana se empiezan a erigir las primeras iglesias en nuestra zona. De la toponimia y la documentación del siglo XVI podemos intuir que los santos con mayor devoción en la comarca eran San Marcos, Santa Catalina, San Juan Bautista, los apóstoles Pedro y Pablo, entre otros, la mayoría llegaron a tener cofradía propia para promover su culto durante la Edad Moderna. De San Torcuato, Santa Luparia y los Varones Apostólicos a pesar de encuadrarse históricamente dentro del llamado cristianismo primitivo, su culto de diluye en el tiempo, tanto que después de la Reconquista ya no se tenía conocimiento de San Torcuato. El epis-

copado y los Jesuitas son en gran medida los que propician su difusión impulsando la llegada de reliquias y dando a conocer su historia. San Torcuato aparece representado con sus atributos episcopales y a veces un libro símbolo de la evangelización. En pintura los artistas añaden a veces algún pasaje relacionado con su vida o milagros como el bautizo de Santa Luparia o el milagro del puente. Gracias a San Eulogio, conocemos la vida de otro santo local, San Fandila, monje nacido en Guadix entomo al siglo IX, que marchó a Córdoba para vivir en comunidad, allí fue ordenado sacerdote. Murió durante la llamada rebelión de los mozárabes cordobeses. Dentro del esquema iconográfico de la catedral se le reservó un lugar especial detrás de la girola, junto al mártir de la iglesia universal, San Sebastián. San Fandila se le representa vestido de monje y con la palma del martirio en su mano. San Sebastián cuyo culto se inicia de forma muy temprana en el siglo XVI, con la

erección de la ermita, tuvo durante siglos su propia cofradía. En la imagen que se venera en la catedral aparece atado a un árbol y con el cuerpo atravesado por saetas, manera con la que se le intentó dar muerte. Dominicos y franciscanos, al asentarse en la ciudad, impulsaron y cuidaron a lo largo de los siglos la devoción a sus santos fundadores. Santo Domingo suele portar en su mano izquierda las Sagradas Escrituras, por su labor como predicador. Le suele acompañar un perro con antorcha que recuerda el sueño que tuvo su madre, en el que un perro salía de su vientre con una antorcha encendida en la boca, vaticinio de que su hijo estaría destinado a encender el fuego de Cristo en su predicación. La pureza que tuvo en vida la simboliza una azucena blanca en su mano. Como predicador y guía de las almas hacia Cristo es interpretado con una estrella en la frente. Como fundador de una orden religiosa lleva la cruz patriarcal y como fundador de los dominicos lle-

va el estandarte con el escudo de armas: blanco de pureza y negro de penitencia. En la capilla del Rosario podemos contemplar toda una serie de pinturas relativas a la vida del Santo. San Francisco aparece representado con hábito de la orden, con cordón de tres nudos atado a la cintura, nudos que simbolizan los tres votos: pobreza, castidad y obediencia. También presenta estigmas en las manos y pies. Así podemos contemplarlo en la talla barroca conservada de la iglesia donde es titular. San Antonio de Padua, es otro de los santos más populares dentro del mundo cristiano por su fama a la hora de hacer milagros. Este santo franciscano nacido en Lisboa ha tenido siempre especial devoción en Guadix, con una potente cofradía que estuvo en vigor hasta no hace mucho tiempo. La iconografía de este santo taumaturgo se ha alejando en gran medida del San Antonio histórico, ofreciendo en contraposición la imagen de un fraile estilizado, joven, con el hábito de color marrón y con cordón con tres nudos. Generalmente aparece sosteniendo con una mano al Niño Jesús y con la otra unas azucenas, símbolo de su pureza, de esta manera lo encontramos en el lienzo barroco del la iglesia de San Francisco, a veces, a todos estos símbolos se incluye la Biblia, como podemos observarlo en la escultura expuesta en el trascoro catedralicio. Aunque el mejor ejemplo que conservamos es el que se encuentra en el museo de la catedral, una imagen de bulto redondo realizada por Torcuato Ruiz del Peral. En la misma línea Agustinos y Jesuitas aunque con menor éxito promovieron la devoción a los santos de sus respectivas órdenes. Santa Rita de Casia, esta santa agustina ha gozado siempre de gran devoción popular, actualmente sigue realizándose la novena en su honor en la Iglesia de San Torcuato. Iconográficamente se presenta con el hábito de agustina y una pequeña astilla en la frente, tal y como le sucedió en vida, una espina de la corona de Cristo le salía de la frente. Santiago Apóstol, titular de una de las parroquias más importantes de la ciudad. Su historia se entrelaza con la de San Torcuato, especialmente en tierras gallegas. Suele ser presentado como Santiago peregrino, con la venera, tal y como lo vemos en la escultura realizada por Castillo Lastruchi, situada en el altar mayor o como Santiago Matamoros, con la imagen de un moro a los pies y el santo a caballo, así aparece en el lienzo barroco expuesto en la capilla del Nazareno. San Joaquín y Santa Ana, padres



San Antonio de Padua. Catedral de Guadix.

de la Virgen y titulares de una de las principales parroquias de la ciudad. Son imágenes contemporáneas ya que las antiguas desaparecieron en la Guerra Civil. La más reciente es la de San Joaquín, realizada por Israel Cornejo. Santa Ana generalmente vestida de verde, ya que su vientre representa la esperanza del mundo, aparece acompañando casi siempre a la Virgen Niña. San Joaquín puede aparecer junto a ellas o solo, portando una cesta con tórtolas recordando el momento en que entró con Santa Ana en el templo para hacer el ofrecimiento

por el nacimiento de la Virgen. San Blas de gran devoción en la ciudad, se le rinde culto en la iglesia de San Miguel. Fue médico en Armenia y Obispo de Tebaste por el año 316. Fue decapitado en el año 316. Realizó varios milagros, entre ellos libró a un joven de un ahogamiento que estaba atragantado con la espina de un pez, desde entonces es invocado para los males de garganta. La imagen es de Olot, aparece con los atributos propios de obispo con báculo y mitra. Santos como San Lázaro o San Antón tuvieron una devoción es-

San Antonio de Padua, es otro de los santos más populares dentro del mundo cristiano por su fama a la hora de hacer milagros.

pecial, por ser protectores contra enfermedades. Contaron ambos con ermita propia. En las proximidades de ambas ermitas, situadas extramuros de la ciudad, existieron hospitales para curar estas enfermedades contagiosas. En el caso de San Lázaro, serían los llamados lazaretos para curar la lepra, enfermedad que tradicionalmente se ha creído que murió Lázaro. En el caso de San Antón, fueron los frailes Antonianos los que se encargaron de cuidar a los enfermos que contraían el llamado fuego de San Antón. A San Antón se le representa con el hábito de la orden y un cerdo a los pies, ya que es el patrón de los animales. Así lo realizó para Guadix el imaginero Nicolás Prados, imagen que venía a sustituir la desaparecida en la Guerra Civil. Hoy día sigue siendo una imagen de gran devoción con romería propia. Santa Beatriz de Silva y Santa Clara de Asís, ambas fundadoras de las órdenes religiosas asentadas en nuestra ciudad y con gran devoción especialmente Santa Clara a los que los accitanos siguen recurriendo para evitar las tor-



Santa Ana y San Joaquín. Iglesia de Santa Ana.

mentas, llevándole huevos. Se la representa vestida con el hábito de la orden y con una custodia en la mano, tal y como la vemos en la Iglesia de Santiago. Santa Beatriz, dama de la reina Isabel de Portugal, aparece casi siempre con el hábito de la orden, báculo y azucenas símbolo de pureza. El primer obispo de Guadix, García de Quijada fue su confesor. Santa María Magdalena y San Juan Evangelista: los dos santos más cercanos en la vida de Jesús. San Juan el discípulo amado, tuvo culto en Guadix tanto en Santo Domingo como en Santiago, con sendas cofradías. Al ser mártir se le representa con la palma y con un libro, por ser uno de los cuatro evangelistas. Santa María Magdalena, fue una devoción de gran arraigo, posiblemente incluso en época paleocristiana. Tuvo iglesia propia, hoy desacralizada y hermandad penitencial. Santa Teresa de Jornet, de la Congregación de las Hermanas de los Ancianos Desamparados. En Guadix asistió a la fundación del asilo de ancianos en el antiguo Convento de San Francisco. La catedral de Guadix es la primera Sede que le dedicó un altar con imagen propia, realizada por el escultor Espinosa Cuadros, que la ha interpretado con un anciano. San Pedro Poveda, natural de Linares, es el último Santo que ha incorporado el santoral de la Diócesis. Canonizado por Juan Pablo II en el año 2000 conjuntamente con S. Francisco Serrano de Frías. Fue ordenado sacerdote en Guadix, ejerciendo su apostolado en la parroquia de Ntra. Sra. de Gracia. No solo está reconocida su labor a favor de los más pobres y desfavorecidos sino su papel en pro de la enseñanza, de la mujer, materializado en su proyecto de fundación de las Escuelas Teresianas. Murió en Madrid, víctima de la Guerra Civil. Se le representa vestido de sacerdote y con la palma del martirio, así podemos contemplarlo en la catedral o en la iglesia de Ntra. Sra. de Gracia.



Santiago Matamoros. Capilla del Nazareno. Iglesia de Santiago.



Santa Teresa Jornet. Catedral de Guadix.

CAMPAÑA Verano

Presentación de la campaña informativa.

La salud y el consumo no descansan en verano en Guadix

Contemplan la realización de una completa campaña informativa

En la difusión de la información se contará con diversos mecanismos

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, Laura Serrano, ha dado a conocer esta semana la campaña informativa "La salud y el consumo no descansan en verano", integrada en el Plan Municipal de Salud y dirigida a la población en general. Como es habitual en las ac-

ciones del Equipo de Gobierno, la transversalidad entre áreas está presente en esta iniciativa; de hecho, además de las concejalías que representa Laura Serrano, se implicarán las de Servicios Sociales, Participación Ciudadana, Educación, Comercio, Juventud, Deportes y Mujer y Políticas de Igualdad.

La campaña se desarrollará hasta el próximo 21 de septiembre y contempla los siguientes objetivos:

- Informar y facilitar consejos útiles y medidas prácticas para disfrutar saludablemente de la época estival.
- Fomentar la educación para la salud y la información en los ámbitos más destacados de consumo.
- Proporcionar una serie de herramientas para reducir la incidencia de problemas de salud pública asociados al verano.

Para ello se elaborarán una serie de dípticos y boletines con temáticas diversas que abarcarán desde seguridad alimentaria y nutrición en verano a accidentes acuáticos en aguas recreativas, accidentes domésticos, consumo de alcohol y drogas, protección frente a las altas temperaturas, viajes combinados, tarjetas de crédito, picaduras de insectos, protección solar o productos milagros, entre muchos otros.

En la difusión de la información se contará con diversos mecanismos, entre los que se encuentran la información a través de las distintas actividades municipales que se realicen en verano y la difusión a través de los medios de comunicación.

Todo ello con el objetivo fundamental de acercar la información a la ciudadanía y trasladarle los consejos y recomendaciones de la campaña.

CONSUMO

Las autoescuelas asociadas de la provincia se adhieren al sistema arbitral de consumo

REDACCIÓN
PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, ha valorado positivamente el acuerdo que permitirá a las autoescuelas asociadas de toda la provincia adherirse al sistema arbitral de consumo tras el convenio alcanzado con la asociación provincial que las representa. Pertenecer a la Junta Arbitral de Consumo de la provincia les abre la posibilidad de una mediación extrajudicial en caso de conflictos con alumnos.

Las autoescuelas asociadas podrán utilizar en sus establecimientos y campañas de publicidad el logo de la Junta Arbitral de Consumo que organizará jornadas informativas por todas las comarcas granadinas. Existe un precedente de este acuerdo en el convenio que mantiene la asociación provincial con el Ayuntamiento de Granada al cual ahora "abrimos al resto de las comarcas, y al resto de la provincia", tal y como ha explicado el presidente de la Diputación.

Sebastián Pérez ha expresado su "satisfacción" por la firma de este convenio que pone al servicio de la asociación provincial de autoescuelas "nuestro esfuerzo y trabajo en 168 municipios".

"Tenemos una Junta Arbitral que creo que está funcionando de manera espléndida en nuestra provincia para cualquier diatriba que pueda generarse", ha señalado el presidente que ha añadido que "es muy bueno que el tejido asociativo de la provincia pueda tener esta colaboración con la Diputación Provincial".

La diputada delegada de Centros Sociales, Nuevas Tecnologías y Consumo, Rosa Fuentes, ha destacado, en este sentido, los beneficios que para las autoescuelas asociadas supondrá la firma de este convenio. "Todos ellos podrán utilizar el logotipo de la Junta Arbitral de Consumo", ha explicado Rosa Fuentes.

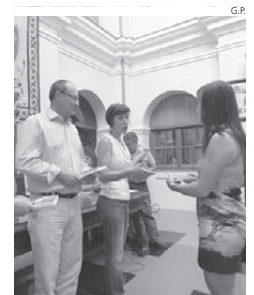
TALLERES

El taller de pintura de Guamenze se clausura con la edición de un segundo catálogo de las obras

REDACCIÓN
GUADIX

Personal docente y alumnos del Centro de Educación Permanente Guamenze (en su inmensa mayoría mujeres) se dieron cita en la tarde del lunes en el patio del Ayuntamiento para participar en el acto de clausura del curso. Un acto que tuvo, por segundo año consecutivo, una significación especial, dado que sirvió además como marco para la entrega del catálogo con las obras realizadas durante el curso que se ha editado desde el área de Cultura de la Diputación provincial, a cuyo frente se encuentra el diputado y alcalde de Guadix José Antonio González Alcalá. El curso se cerró además con un compromiso que fue aplaudido por los presentes: el compromiso del alcalde accitano y de su Equipo de mantener este taller en Guadix y los anejos.

Junto al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación y Cultura, Marina Sánchez, participaron en la clausura el director del Centro, Juan Monedero, y la monitora del taller, Vanesa Morillas Caballero. "Este catálogo da valor al trabajo que hacéis durante el curso", aseguró la monitora, mientras que el director de Guamenze resaltaba el hecho de que su publicación haga perdurar en el tiempo "tanto el trabajo del alumnado como la apuesta por este proyecto de los responsables políticos".



Clausura del taller.

MUJER Talleres

Tras el verano vuelven los talleres permanentes

REDACCIÓN
GUADIX

Las participantes en los diferentes talleres permanentes de yoga, autoestima y senderismo organizados por el Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Guadix han participado estos días en los actos de

cierre de cada uno de ellos, aunque los tres se retomarán tras el descanso vacacional. Así lo ha informado esta semana la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, quien ha recordado que este año los talleres se celebran de forma anual con el pertinente descanso durante

los meses de verano.

M^a Carmen Alcalá incide además en la importancia de los objetivos a conseguir con estas actividades permanentes, "que no son otros que fomentar la participación de las mujeres fuera del ámbito privado, sensibilizar y concienciar sobre la igualdad de oportu-

nidades entre sexos, promover espacios de redes entre mujeres e insistir en la necesidad de conciliar la vida laboral, familiar y personal – es decir, que las participantes sean conscientes de la importancia de reservarse un tiempo para sí mismas –".

Las interesadas en obtener más

información sobre las actividades del Centro Municipal de Información a la Mujer pueden dirigirse al propio Centro (Plaza de la Constitución 22, 1^o izquierda) en horario de mañana. O bien llamar al teléfono 958.66.08.17 o escribir un correo a cmujerguadix@gmail.com.

SALUD
CONSEJOS

Paradójicamente mientras los comedores sociales se encuentran desbordados, el aumento de la obesidad constituye uno de los graves problemas de salud pública. Por **Francisco Rivas García. Doctor y Master en Nutrición Humana; Ldo. Ciencia y Tecnología de los Alimentos**

Obesidad infanto-juvenil. Un problema de salud pública

La obesidad es una enfermedad crónica y compleja, provocada por una variedad de factores, que suele iniciarse en la infancia y la adolescencia. En numerosas ocasiones tiene su origen en una conjunción de factores genéticos y ambientales. Se caracteriza por una excesiva acumulación de grasa en nuestro cuerpo que se manifiesta por un exceso de peso y volumen corporal. No obstante, existen factores que permiten asociar la obesidad con el consumo excesivo y la ausencia de actividad física.

Los cambios sociodemográficos, culturales, económicos, asociados con el desarrollo de la tecnología alimentaria han afectado al comportamiento de los niños y niñas en múltiples aspectos, incluidos sus hábitos de alimentación y de actividad física. Por ello, se hace necesario conocer las influencias de los factores demográficos como herramientas fundamentales para desarrollar estrategias preventivas, efectivas y sostenibles en el tiempo.

La obesidad infanto-juvenil es un potente indicador del estado de salud, de ahí las consecuencias sociales, económicas y sanitarias que se asocian a la obesidad. Todo ello hace que la obesidad en la infancia se conciba como un importante problema de salud pública en los países desarrollados y los que se encuentran en vías de desarrollo.

Actualmente el sobrepeso y obesidad constituyen uno de los desafíos globales para la salud pública más preocupantes del siglo XXI, especialmente para la zona europea de la Organización Mundial de la Salud (OMS), puesto que la prevalencia de la obesidad se ha triplicado en las últimas dos décadas. Este alarmante incremento ha llevado a la OMS a calificar el fenómeno de la obesidad como epidemia global. La tasa anual de incremento de la obesidad en la infancia ha crecido de forma sostenida en el tiempo. Según el organismo internacional de estudio de la obesidad, International Obesity Task Force (IOTF), la prevalencia en Europa de sobrepeso en la infancia, concretamente entre 7 y 11 años oscila entre el 10 y el 35% y en adolescentes entre el 9 y 23%. Esa prevalencia de sobrepeso y obesidad para España se sitúa entre las más elevadas de Europa.

El estudio Aladino publicado por la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad), recoge los datos actualizados y representativos de niños y niñas de España. En este sentido, el estudio muestra que el 45,2% del exceso de peso detectado se distribuye de la siguiente manera: el 26,1% corresponde a sobrepeso y el 19,1% a obesidad. Por género, los niños tienen más exceso de peso que las niñas (26,3% de sobrepeso frente a 25,9 y 22% de obesidad frente a 16,2%).

El estudio también revela que tanto el sobrepeso como la obesidad afectan más a los niños y niñas que se desarrollan en



El sobrepeso infantil y juvenil se ha incrementado notablemente en los últimos años

entornos más desfavorecidos desde el punto de vista educativo y económico. De este modo, los niveles de sobrepeso y obesidad infantil en las familias con menos recursos están alrededor del 48%, lo que supone casi ocho puntos más que el exceso de peso detectado en las familias con más recursos.

Otro aspecto analizado por el estudio es el impacto del ocio audiovisual (presencia de ordenador, dvd, consola en la habitación de los menores) con el exceso de peso. Los datos recogidos indican que el porcentaje de niños y niñas con un peso normal es mayor cuando no disponen de este tipo de ocio en su habitación.

De esta forma, el 56,2% de las personas menores de 18 años que no dispone de este tipo de ocio estaría en un peso saludable frente al 43,2% que tendría sobrepeso u obesidad. En cambio, el porcentaje de niños y niñas con exceso de peso es del 50,2% cuando sí disponen de ocio audiovisual en su habitación y solo el 48,9% estarían en su peso normal.

El estudio también ha analizado la relación entre el exceso de peso y el lugar donde se realiza la comida, bien en casa bien en el colegio. En este sentido, el porcentaje de niños y niñas que tienen un peso saludable es ma-

yor entre los que habitualmente comen en los comedores escolares. Entre los que comen en casa, el 51,7% tiene un peso normal y el 47,6% tiene exceso de peso. Entre los que comen en el colegio, el 56,3% tiene un peso normal y el 43% tiene sobrepeso u obesidad.

La obesidad en la infancia y la adolescencia tienen consecuencias negativas para la salud tanto a corto como a largo plazo. Las consecuencias más importantes del sobrepeso y la obesidad infantil, que a menudo no se manifiestan hasta la edad adulta, son las enfermedades cardiovasculares (principalmente las cardiopatías y los accidentes vasculares cerebrales), diabetes, trastornos del aparato locomotor (generalmente la artrosis) y ciertos tipos de cáncer.

Entre las recomendaciones generales, que gozan de un consenso en el ámbito de la comunidad científica, para prevenir la obesidad infantil, se encuentra, aumentar el consumo de frutas y hortalizas, legumbres, cereales integrales y frutos secos; reducir la ingesta total de grasas y sustituir las saturadas (malas para nuestra salud) por las insaturadas (beneficiosas para la salud); reducir la ingesta de azúcares, y mantener la actividad física, concretamente un mínimo de 60 mi-

nutos diarios de actividad física que sea adecuada para la fase de desarrollo y conste de actividades diversas.

Actualmente, si se quiere frenar la epidemia de obesidad infantil es necesario establecer un compromiso político sostenido en el tiempo, acompañado de la colaboración de muchas partes interesadas, tanto públicas como privadas. Los gobiernos, los asociados internacionales, la sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales y el sector privado tienen un papel fundamental en la creación de entornos saludables y de condiciones de asequibilidad y accesibilidad de opciones dietéticas más saludables para la población infanto-juvenil.

Con independencia de los distintos agentes implicados en la prevención de la obesidad infantil, no se puede obviar el papel fundamental que los padres y madres tienen adquirido con respecto al comportamiento de sus hijos. En este sentido, hay una serie de recomendaciones que pueden ayudar a los padres y madres a mejorar la educación nutricional en la infancia y adolescencia:

- Los padres y madres deben estimular y enseñar a comer de todo, familiarizar a los pequeños con los distintos tipos de alimentos, recetas y platos. Hay que ejemplarizar sobre los consejos de alimentación y hábitos de vida saludable.
- Se debe enseñar a planificar un menú saludable mediante la combinación de los alimentos.
- Evitar el consumo abusivo de comida rápida, precocinada, snacks, bollería industrial y dulces.
- La alimentación debe ser equilibrada, saludable, placentera y atractiva.
- Variar y combinar las distintas formas de preparación de los alimentos, ya que así evitaremos que las distintas comidas del día resulten aburridas.
- Evitar el picoteo entre las distintas comidas del día.
- No utilizar determinados alimentos como medio para premiar acciones o actitudes sobre otros alimentos.
- Mantener y habitar a un mismo horario diario el desayuno, almuerzo, merienda y cena.
- Se recomienda que los responsables de la alimentación de los niños y niñas, en caso de duda, consulten a nutricionistas, pediatras, médicos de atención primaria o endocrinólogos. No es aconsejable que la alimentación esté determinada por la publicidad ofrecida por los medios de comunicación.
- Es aconsejable conocer el menú escolar para así evitar repetir alimentos en casa que, independientemente de la monotonía que pueden generar, suponen un desequilibrio en el aporte de nutrientes.
- Prohibir el consumo de alcohol; hay que educar en valores con relación a los riesgos de salud asociados al alcohol.
- Los padres y madres deben consultar a su médico o especialista en la prevención, y detección de conductas que puedan ser indicativas de posibles trastornos del comportamiento alimentario tales como anorexia y bulimia.

Cultura comarcal

MÚSICA Certamen provincial

Clausurado en Guadix el segundo certamen provincial de interpretación musical



Un momento de la clausura del certamen provincial de interpretación que contó con la presencia del diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El certamen provincial de interpretación musical ha concluido con las interpretaciones en el teatro Mira de Amescua de Guadix de los dieciséis alumnos de los conservatorios de la provincia que alcanzaron la final en las categorías elemental, profesional inicial, avanzada, y superior en las que se ha dividido este concurso en el que se ha incorporado este año al Conservatorio Elemental de Loja. Composiciones de compositores como Beethoven, Mozart o Musorgsky para cuerda, viento, guitarra española o piano se sucedieron desde la mañana hasta la tarde noche del pasado viernes para que el jurado seleccionara los ganadores de la segunda edición de esta iniciativa de la Diputación Provincial de

Granada.

"Queremos fomentar la música clásica sobre todo entre los más pequeños" en estrecha colaboración con los conservatorios de la provincia, ha destacado el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, que se ha congratulado de la consolidación de este certamen provincial de interpretación musical. Así mismo, según ha explicado el también alcalde de Guadix, el objetivo de la Diputación Provincial es crear un foro en el que "todos los conservatorios de la provincia puedan compartir la experiencia del trabajo que desarrollan" en la formación y promoción de la música culta y sus intérpretes.

José Antonio González Alcalá ha sido el encargado de entregar personalmente sus premios a Pilar Alva, violín, y Ángela Bullejos, fagot, ambas del Conservatorio

Profesional Ángel Barrios de Granada, quienes han conseguido el primer premio ex aequo en la categoría profesional avanzada. El jurado declaró desierto el primer premio de la categoría superior. En elemental quedó en primera posición Marta Sanjuán, piano, del Conservatorio Elemental de Loja. La categoría profesional inicial estuvo encabezada por José Oliva, saxofón, del Conservatorio Profesional de Música Carlos Ros de Guadix. "Estos alumnos se han esforzado en este segundo año de certamen, quizá con una mayor dedicación incluso que el año pasado, por lo que hemos visto, para mostrar su buen hacer interpretando música clásica", ha explicado González Alcalá incidiendo en el carácter no competitivo de este certamen en el que todos los finalistas recibieron sus correspondientes diplomas y mencio-

nes. "Estamos satisfechos con el nivel de nuestros conservatorios", ha concluido el diputado de Cultura que ha expresado su intención de "continuar con este programa para promocionar a los hijos de la provincia de Granada y llevarlos a todos los rincones de la geografía provincial".

Este certamen está organizado por la delegación de Cultura de la Diputación de Granada en colaboración con la delegación territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta como responsable de los conservatorios de música de Baza, Guadix, Loja, Motril, Ángel Barrios y Victoria Eugenia de Granada con los que se ha llevado a cabo esta iniciativa.

Para la directora del conservatorio de Motril, Eva Fernández, "son jornadas muy interesantes en las que los alumnos escuchan unos a otro y se comparan".

FONELAS P-1

Fonelas P-1 da un paso más para recuperar el yacimiento

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Hace unos días ha salido a licitación pública las obras de instalación de estructura metálica prefabricada y cerramientos con toldos para el yacimiento de Fonelas P-1. Una de las empresas que ha presentado su oferta es TRAGSA con un importe de licitación de 299.850 euros y un plazo de ejecución de 10 semanas. Esto supone un gran paso para uno de los yacimientos paleontológicos más importantes a nivel mundial y que como confirmaba el director del yacimiento, Alfonso Arribas, serviría para relanzar el turismo en la zona.

A finales de diciembre de 2012, los Grupos de Desarrollo Rural de la provincia de Granada destinaban ayudas por valor de 460.000 euros, financiados por la Unión Europea, para la recuperación del yacimiento paleontológico de Fonelas, en la comarca de Guadix. Esta actuación que financia la Unión Europea a través del programa operativo Feder, protegerá este yacimiento granadino, uno de los más antiguos del mundo. Este espacio es considerado pieza clave en el otorgamiento, por parte de la Unesco, del geoparque del Cuaternario de las Altiplanicies Granadinas. El pasado 26 de junio terminó el plazo.

Alfonso Arribas, desde su responsabilidad en el Instituto Geológico Minero de España, ha sido capaz de contagiar a la comunidad científica su interés por el yacimiento de Fonelas, que califica como "un tesoro paleontológico". Casi trece años después de que un agricultor descubriera por casualidad un fragmento de tibia de un primitivo mamut, el yacimiento ubicado a 15 kilómetros de Guadix acaba de recibir una subvención de 460.000 euros para la conservación de unos fósiles que llevaban esperando ver la luz dos millones de años y que son mucho más antiguos que los de Atapuerca. Más de una década después, el yacimiento paleontológico de Fonelas P-1 da el primer paso para convertirse en un centro dedicado a la investigación y divulgación como el mayor zoo de la Prehistoria del viejo continente. "La Geología cuenta historias maravillosas, que están escritas en el paisaje actual", explica Arribas. "Fonelas nos habla de que lo que hoy es un semidesierto, que hace dos millones de años estaba ocupado por una llanura irregular, con un gran río de cauce serpenteante, con numerosos afluentes laterales y amplias zonas encharcadas, al estilo de las Tablas de Daimiel en sus buenos momentos".

CONCURSO Carocas

Abierto el plazo para el concurso de carocas de la feria de Guadix 2013

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La concejala de Fiestas del ayuntamiento de Guadix, Encarnación Molero, informa que se ha abierto el plazo de presentación de trabajos para la tradicional exposición de Carocas de la Feria. Según se establece en las bases, la entrega de los trabajos podrá realizarse hasta el día 23 de agosto en el Ayuntamiento de Guadix, en el área de Fiestas, sin olvidar que cada trabajo deberá de ir de-

bidamente acompañado de un sobre con el lema y la quintilla de la caroca. El interior del sobre, que debe presentarse completamente cerrado, ha de contener los datos personales y la dirección completa del autor o autores.

Como es habitual, el tema de las Carocas presentadas deberá referirse a hechos relevantes ocurridos en nuestra ciudad tratados con sentido humorístico y crítico. Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, aunque

sólo se admitirán dos trabajos por autor. El soporte será un tablero de aglomerado de 80x80 cm para la categoría de mayores y de 60x60 cm para los más pequeños, la pintura ha de ser a color, y recogerá expresamente la quintilla alusiva al motivo pintado.

La concejala de Feria y Fiestas, Encarnación Molero, recuerda que la exposición contempla dos categorías: Categoría Infantil para los menores de quince años (incluida esa edad) con premios de

100 euros, 50 euros y dos de 30 euros; y Categoría Adultos en la que los premios serán de 200, 100, 50 y 30 euros. Los trabajos presentados quedarán expuestos durante los días de Feria.

Los interesados en participar pueden acudir a la Oficina de Atención al Ciudadano, en la planta baja del Ayuntamiento, para recoger las bases completas y el impreso de inscripción para este tradicional concurso que se celebra cada año con motivo de la feria.

FESTEJOS FIESTAS PATRONALES DE BENALÚA

Del 12 al 16 de julio se celebran las fiestas patronales de Benalúa en honor a la Virgen del Carmen, para las cuales el Ayuntamiento de la localidad ha organizado un amplio repertorio de actividades. Por **Vicente Vera** Foto **Antonio Ruíz**

Unas fiestas por todo lo alto



Saluda del alcalde

Manuel Martínez Sánchez

Estimados benaluenses, vecinos y visitantes: Un año más las Fiestas Patronales en honor de Ntra. Sra. La Virgen del Carmen, llegan dando un toque de alegría y colorido a nuestro pueblo y embelleciéndolo aún más. Si algo caracteriza a nuestro pueblo y su gente es el orgullo de sentirnos benaluenses, nuestra capacidad de trabajo y el amor a nuestra tierra y sus tradiciones.

Tengo que felicitar a la Concejalía de Fiestas por el trabajo que ha hecho y por el derroche de entusiasmo en la confección de un programa que año tras año se supera, dentro de los límites de austeridad que nuestro presupuesto nos marca. Esta felicitación la hago extensiva a otras concejalías que han colaborado y colaboran en la organización de los festejos, al personal del ayuntamiento, a los patrocinadores y a cuantas personas que desde otros colectivos o de forma individual contribuyen a la grandeza de nuestras fiestas.

Ellos ya han hecho su trabajo, ahora nos corresponde a nosotros llenar las calles para compartir momento de júbilo y diversión con amigos y familiares, todo ello desde el respeto y la tolerancia.

Apelo especialmente a la juventud de Benalúa, confío plenamente en ellos y les pido que disfruten de las fiestas. Sé que cada día son más ejemplares y que hoy se sienten orgullosos de ser benaluenses y de vivir en un pueblo en el que se respira paz y tranquilidad.

También desearía expresar mi agradecimiento por su paciencia y comprensión a los vecinos que por motivo de las fiestas ven turbado su descanso habitual.

Me gustaría que reserváramos unos minutos para dedicar un recuerdo a quienes están ausentes por otros motivos, a los que están pasando por momentos difíciles y a los que compartieron fechas pasadas y siguen presentes en nuestra memoria.

Aprovecho la ocasión para dar la bienvenida a cuantas personas nacidas en otras tierras vienen a compartir las fiestas con nosotros y que en estos momentos se sienten benaluenses de corazón y los invito a disfrutar como unos más de los nuestros. En nombre de la Corporación Municipal que presido y el mío propio, deseo de todo corazón que paseis unas felices Fiestas Patronales.

¡¡ Viva la Virgen del Carmen!!



Benalúa vivirá el próximo fin de semana sus fiestas patronales.

La próxima semana comienzan a celebrarse unas de las fiestas patronales de mayor arraigo en la comarca de Guadix: las fiestas en honor a la Virgen del Carmen de Benalúa. Para celebrar este evento, el Ayuntamiento de la localidad, encabezado por su alcalde, Manuel Martínez, ha elaborado un completo programa de actividades para todos los públicos. El programa íntegro es el siguiente:

12 DE JULIO VIERNES

- Talleres Infantiles 11:00 Horas
- Recinto de la Azucarera
- Día de puertas abiertas CUEVA MUSEO
- Exposición de Instrumentos del Mundo Mundano 11:00 a 13:00 Horas
- FERIA DE DÍA. 13:00 Horas
- Teatro de Calle: "LOS NÁUFRAGOS"
- Recinto de la Azucarera 19:00 Horas
- Homenaje a los Mayores 20:30 Horas

13 DE JULIO SÁBADO

- Parque Infantil 11:00 Horas
- Recinto de la Azucarera
- FERIA DE DÍA 13:00 Horas
- CORRIDA DE TOROS
- Rejoneador Sebastián Fernández
- Antonio Ganivet
- Carlos Mesa
- Alejandro Martínez Millán "El Ramblilla"
- Jose Antonio Pardo Marín "Joselete" 19:00 Horas
- Pregón a cargo de Antonio Ángel González Sánchez 22:30 Horas

- Entrega de Premios Deportivos. Plaza de la Constitución 23:00 Horas
- Orquesta Casinos 00:00 Horas
- Plaza de la Constitución
- LOS CUCAS EN CONCIERTO Plaza La Constitución 1:00 Horas

14 DE JULIO DOMINGO

- PASEO DE CABALLOS 12:00 Horas
- Salida desde Restaurante Oasis
- Recorrido por las calles del Pueblo y el Ferial
- PREMIOS: Caballo Mejor Engalanado
- Jinete Mejor Vestido
- Mejor Jinete Infantil
- FERIA DE DÍA 13:00 Horas
- III Festival Flamenco 20:30 Horas
- Casa de la Cultura
- Orquesta Casinos 00:00 Horas
- Plaza de la Constitución
- JORGE GONZÁLEZ EN CONCIERTO Plaza La Constitución 00:30 Horas

15 DE JULIO LUNES

- DIA DEL NIÑO
- Peque Aventura. Tirolina Recreativa 11:00 Horas
- Colegio de Benalúa
- Día de puertas abiertas Cueva Museo
- Exposición de Instrumentos del Mundo Mundano 11:00 a 13:00 Horas
- FERIA DE DÍA 13:00 Horas
- Pasacalles Infantil 20:00 Horas
- Salida desde el Ayuntamiento Los Looney Tunes
- Pasacalles Banda Municipal
- Espectáculo de Fuegos artificiales. Hora: 00:00
- Colegio de Benalúa
- Orquesta Azahara 00:30 Horas
- Plaza de la Constitución
- SE LLAMA COPLA EN CONCIERTO: ABRAHAM RUIZ, NAZARET y JOAQUIN SAEZ Plaza Constitución 1:00 Horas

16 DE JULIO MARTES

- FERIA DE DÍA 13:00 Horas
- PAELLA. 14:00 Horas
- Recinto de la azucarera
- ALFOMBRA SOLIDARIA A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER. "1 EURO UNA VIDA"
- Organiza: Junta Local del Cáncer de Benalúa.
- Recinto de la azucarera.
- Guerra del Agua y Espuma 16:00 Horas
- Recinto de la Azucarera
- Orquesta AZAHARA 00:30 Horas
- Plaza de la Constitución

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX**Judith Jáuregui****- Pianista -**

Dedos gráciles danzando sobre las teclas de un piano

Melancólicas sueñan las teclas de un piano apenas acariciado por los dedos etéreos de la pianista mientras la profunda voz desmenuza sílaba a sílaba los sentimientos contenidos en un poema. Tres en uno, uno en tres. José Sacristán, Antonio Machado se dejan "mece" por la joven Judith Jáuregui. Joven sí, pero no parca en experiencia musical ni profesionalidad. Su grácil figura queda disminuida en cuanto las "mariposas" de sus dedos revolotean concentradas en el teclado arrancando gemidos musicales de las notas del piano. Una intérprete, un instrumento unidos en un solo ser que entona su particular homenaje al poeta.

Silencio total, atento dejándose llevar por los sonidos fonéticos, la musicalidad de las palabras, la entonación de la voz guiadas por los resplandecientes ecos del piano. Judith, dama musical arropa al compañero envolviéndolo en un manto melodioso de contrastada intensidad.

Son mil y uno más los caminos

que aún le quedan por recorrer a Judith; son mil y una más las experiencias que aún le quedan por vivir y sentir; son mil y uno más los pasos que recorrerán las sendas escénicas; son mil y una más las veces que sus dedos danzarán sobre las teclas; son mil y uno más los minutos que enseñará y aprenderá; son mil y una más las ocasiones en que escandilará al público con su presencia y mil y una más las que nos hará seguir la estela espumeante de una ola musical con la destreza, profesionalidad, esmero y virtuosismo de su maestría.

Esta semana, aquí, en Guadix tenemos la suerte de poder ver, oír, señalar caminos "Caminando con Antonio Machado".

Biografía
Destacada por la crítica por su juventud, frescura, naturalidad, elegancia y su fuerte poder de comunicación, en los últimos años la donostiarra Judith Jáuregui (1985) se ha convertido en una de las pianistas más reclamadas y valoradas del panorama nacional. Es habitual de los principales escenarios, desde el Auditorio Nacional de Madrid al Auditori de

Barcelona o al Palacio Euskalduna de Bilbao y ha sido recibida en los festivales más importantes, como la Quincena Musical donostiarra, el Festival de Granada o el de Peralada. Asimismo, es invitada regularmente por las orquestas más consideradas, como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Euskadi o la Sinfónica de Castilla y León. Consigue dar el salto internacional con actuaciones en puntos de referencia como el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron (Francia), uno de los más reconocidos de Europa, y con su reciente debut en Caracas junto a la aclamada Orquesta Simón Bolívar dirigida por Diego Matheuz. Ha grabado para importantes medios como RNE, RTVE o France Musique de Radio France y su primer disco como solista "Robert Schumann, el arte de lo pequeño" (Columna Música), se alzó como Mejor Álbum de Clásica en los Premios de la Música Independiente.

Entre sus compromisos más cercanos se incluyen conciertos con la Orquesta Sinfónica de Bilbao o la Camerata Siglo XXI, además del lanzamiento y la gira por diferentes ciudades españolas de su nuevo disco, "Para Alicia, inspiración española", un homenaje muy especial a la gran Alicia de Larrocha en el año del 90 aniversario de su nacimiento con música de Granados, Falla y Albéniz.

Si tuviera usted que presentarse a alguien que no le conociera ¿cómo se definiría?

—Como una chica de 28 años que tiene la suerte de dedicarse a su pasión, que disfruta de la vida, de la música, de la familia y del amor en general. Romántica tanto dentro como fuera del piano.

¿Cómo se fue el dedicarse a la música, concretamente al piano?

—Empecé realmente con el violín porque al parecer me emocionaba escuchando ese sonido. Caí en manos de una profesora que me amenazaba con cortarme los dedos si tocaba mal así que tuve que sacar mi carácter "Jáuregui", lanzar el violín literalmente por las escaleras y rogar empezar con el piano. Parece que no fue una mala decisión...

¿Cómo surgió la idea de "De los días azules a el sol de la infancia" con José Sacristán?

—La promotora del espectáculo pensó en uniros a Sacristán y a mí en torno a Machado y tras conectarnos, Pepe creó la historia, seleccionó los textos y yo fui la encargada de seleccionar la parte musical. A partir de ahí empezamos los ensayos y desde el primer minuto engarzamos genialmente. Estoy muy agradecida a Pepe



Enseñar aprendiendo; aprender viviendo los caminos de la música



Belleza y profesionalidad unidas: Judith Jáuregui en esencia y presencia

por su tremenda generosidad para conmigo, pues desde el principio me ha dado el espacio que he necesitado y ha querido e insistido en que tuviéramos la misma presencia. Cada minuto con él es un aprendizaje.

¿Compagina su carrera de intérprete con la docencia?

—El escenario requiere mucho tiempo de concentración, estudio y después de viajes, con lo que me es imposible compaginarlo con la docencia en este momento. Sin embargo, cada vez que he tenido la oportunidad de impartir una master-class he disfrutado muchísimo y he comprobado que el tónico es una absoluta realidad: quien enseña es quien más aprende.

¿Con qué se encontrará el público que asista a "De los días azules a el sol de la infancia"?

—Con un espectáculo teatro-mu-

sical diferente, sutil, creo que muy especial ya no por nuestras interpretaciones sino por el bagaje y el valor moral de la obra de Machado. Su mensaje hoy sigue siendo plena actualidad.

Una artista joven que está recogiendo los frutos de su esfuerzo y constancia ¿Qué siente al recibir reconocimientos y premios?

—Es evidente que a todos nos gusta sentirnos apreciados pero yo soy muy consciente de que estoy al principio de una escalera que espero sea muy larga, en la que siga aprendiendo cada día más allá de esos reconocimientos. Poco a poco, escalón a escalón, en mi estudio con mi piano.

¿Qué espera del público de Guadix?

—Que disfrute como nosotros lo hacemos y compartamos un momento de emoción conectados a través de la poesía y la música. Y una buena cena después!

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

José Sacristán

-Actor-

Música poética en la voz, voz musical para la poesía

A estas alturas de su extensa y trabajada carrera poco se puede decir que no se haya repetido hasta la saciedad de este gran actor. Poco, pero aún algo porque José Sacristán parece guardar siempre un as sorprendente en la manga: interpretación. Un actor de los pies a la cabeza y... un gran señor para esta que transcribe. Un viejo dicho, no sé si accitano, andaluz o... pero dicho popular al fin y al cabo, viene a decir "cada cual habla de la feria según le va en ella". Pues... a mí me ha ido "del carajo" entrevistando a José Sacristán porque ante todo me ha parecido un caballero (andante o no difícil deducción), una excelente persona, cercano, amigo por encima de la vida y la muerte, humano, humilde pese a su grandeza profesional; un profesional que hace lo que mejor se le da: actuar para ganarse la vida. ¡Ah! Que gran trabajador de la interpretación hubiésemos perdido si los avatares del azar hubiesen encaminado sus pasos por otra senda distinta.

Agradecidos estaremos los que asistamos a los deslumbrantes parpadeos de unos duendes encantados encarnados en una portentosa voz, las palabras apasionadas de un poeta y los mágicos dedos que bailan sobre las teclas de un piano cosechando sus sonidos. "Bailando" en el escenario esos "duendecillos" traviesos hipnotizan al espectador: Sacristán, José; Machado, Antonio; Jauregui, Judith. Voz, poeta, música: musas de ensueño para soñar despiertos. ¡Ojos y oídos avizores!

Biografía

José Sacristán inicia su carrera profesional en 1960, trabajando con directores como Adolfo Aristarain, Fernando Fernán Gómez, Luis García Berlanga, Gonzalo Suárez, Pedro Olea, José Luis García, Francisco Regueiro, Pilar Miró, Eloy de la Iglesia, Roberto Bodegas, Manuel G. Aragón, Pedro Lazaga, Mariano Ozores, Jordi Grau y José M.ª González Sinde, entre otros. Ha participado en más de 120 películas.

Por otro lado, también destaca como director. Dirigió y protagonizó *Solados de plomo* (1983), *Cara de acelga* (1987), donde también fue el responsable del guión junto a Carlos Pérez Merinero, y *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?* (1992), en la que compartió protagonismo con Concha Velasco. Sacristán es uno de los pocos actores españoles que puede presumir de una larga filmografía y de una vitrina repleta de premios. Si hacemos un repaso a sus galardones encontramos: La Medalla de Oro a las Bellas Artes, El TP de Oro al Mejor Actor por la cinta *Gatos* en el tejado (1988) y dos



José Sacristán, sin disociación entre actor y ciudadano, seduce con su profunda voz y gran humanidad

premios Sant Jordi por su actuación en *Parranda* (1977) y *Vida conyugal sana* (1974). Además, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián le premió con la Concha de Plata por *Un hombre llamado Flor de Otoño* (1978). También ganó el premio ACE en la categoría de Mejor Actor por su insólita actuación en *La Colmena* (1982), que le reportó asimismo el Fotogramas de Plata, premio que ya había recibido por *Gatos* en el tejado. Finalmente, una asociación internacional, la de los Críticos de Argentina, reconoció su carrera y trabajo otorgándole el Cóndor de Plata al Mejor Actor de Reparto por *Un lugar en el mundo* (1992).

José Sacristán siempre ha estado estrechamente vinculado al teatro y entre sus últimos trabajos destaca *Almacenados*, *Un Picasso y Dos menos*. También protagonizó el musical *El hombre de La Mancha*, en el que compartió protagonismo con Paloma San Basilio, y en el que sacó a relucir una faceta hasta ahora desconocida, la musical. Pero ha demostrado que siempre tiene un hueco para el cine.

Si tuviera usted que presentarse a alguien que no le conociera ¿cómo se definiría?

—Me cuesta trabajo pero alguien que tiene muy en cuenta lo que es el respeto debido sí mismo y a

los demás.

Su voz se ha ido modulando película a película, ¿Ha madurado José Sacristán con el cine cual un adolescente disco?

—¡Cómo si fuese un adolescente disco...! (Ríe). La palabra madurar no me gusta en cuanto a la interpretación se refiere. Uno va aprendiendo continuamente. El aprendizaje es permanente y eterno por lo que lo de madurar queda un poco como a punto de caerse del árbol.

No. Esto es un aprendizaje permanente. Y ahí estoy. Sigo aprendiendo. Sigo estando un poco verde yo, incluso.

"Echando la vista atrás" ¿se siente satisfecho con su trayectoria artística?

—Sí. Un poco. No es para tirar cohetes pero no me puedo quejar. Si me quejara sería un miserable. ¡Hombre! ¿para "tirar cohetes" si que es, no?

—Bueno... (piensa un poco). Si el equivalente de mi trayectoria, si la juzgamos con la de otros actores de otras nacionalidades pues tienen otra repercusión, otro alcance. Pero esto lo veo con la sencillez que veía mi amigo y maestro Fernán Gómez. Entonces estoy contento y satisfecho porque está dando de sí lo que más o menos era de esperar.

¿Ha tratado la vida bien a José Sacristán?

—Sí. En términos generales, sí.

¿Qué siente el actor al recibir reconocimientos y premios?

—Bueno, agradecido. Uno se siente agradecido y contento sabiendo que lo que no puedes hacer es estar pendiente de eso, de que si te van a premiar o no.

¿Y la persona?

—Van juntos. En mi caso van de la mano. El actor y el ciudadano Sacristán van de la mano.

¿Con qué se encontrará el público que asista a "Caminando con Antonio Machado" de Los días azules al Sol de la infancia? ¿Qué se va a encontrar el público de Guadix?

—Tratándose de Machado pues ya me imagino que sabrán más o menos de que va. La figura de Machado para mí es algo que excede a su condición de inmenso poeta. Es un referente moral, ético de primer orden. Su mirada, su voz nos hablan de la condición humana; de sus cosas más miserables a sus grandezas. Es un hombre imprescindible, me atrevo a decir. En la parte musical, Judith ha seleccionado unas piezas formidables que van desde Liszt, Chopin, Beethoven, Brahms, Mompou... que ilustran el recorrido. La idea es hacer un recorrido de vuelta desde Collioure a Sevilla para recordar a don Antonio como era el sol de la infancia.

¿Cómo surgió este proyecto conjunto con Judith Jauregui?

—De una propuesta de Iberkonzert. La empezó en Iberkonzert,

me la propuso y yo armé la dramatización. Por que ellos en principio querían hacer simplemente un recital y esto tiene un poco de representación teatral.

¿Cómo lleva José Sacristán el éxito?

—Bien. Me manejo bien con el éxito porque el éxito es un arma de dos filos. Porque para mí el éxito auténtico y también vuelvo a citar a mi amigo Fernán Gómez "es la continuidad en el trabajo". Y afortunadamente desde que empecé en esto hace ya sesenta años nunca me ha faltado.

¿Y la popularidad?

—Bien. Creo que hay que establecer una relación de respeto y cordialidad con el público. No sufro agresiones ni intromisiones y lo llevo bien.

¿De cuál de sus personajes guarda mejor recuerdo?

—Uno solo no te sabría decir. Habría unos cuantos y recuerdo grato de todos y cada uno de mis trabajos porque suponía que me podía ganar la vida con esto y era para mí más que suficiente.

¿Se arrepiente de haber interpretado algún personaje en concreto?

—No, no. En absoluto. En absoluto. De ninguno.

¿Un actor nunca se jubila? ¿Se retira?

—Bueno, si se jubilan. Los hay que sí. Y hay compañeros y compañeras que están jubilados. Pero yo en mi caso aquí sigo.

Ahora estoy rodando una serie de televisión, tengo dos películas por delante, tengo "Caminando..." con Machado y un Quijote con el que hacemos una pausa en verano pero que seguiremos la gira en septiembre.

O sea que ahí seguimos dando guerra.

¿Sigue aprendiendo día a día José Sacristán?

—Sí, señora, sí. Pobre de aquel que no lo entienda así en este oficio. Pobre de aquel que piense que ya lo sabe todo o que está maduro.

¿La cultura en los últimos tiempos está "herida profundamente"?

—¿Herida? ¡Está moribunda! Está seriamente atacada. Está seriamente amenazada por la cretinización y la... no sé cómo llamarlo, de los responsables de este gobierno.

¿Conoce de otras ocasiones la marca de Guadix?

—He ido. He estado de paso.

¿Algún consejo para futuros actores?

—No. No me gusta dar consejos. Que si les gusta esto que sigan adelante pero que allá cada uno.

Si le pidiese que me hiciera un resumen vital en pocas palabras ¿cómo sería?

—¿Un resumen vital? Se han ido cumpliendo los objetivos. Se van cumpliendo, mejor dicho.

¿Está satisfecho?

—Sí.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Las puertas de la Tercera División se le abren al Guadix CF

Tras los ascensos de El Palo y Granada B, el Guadix solo necesitaría una renuncia

Justo Martín deja de ser el presidente y ya se empiezan a barajar nombres

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado 2 de junio y con un gol de Paco en el minuto 94, el Guadix CF empataba (2-2) ante el CD Alhaurino y vencía la eliminatoria de repesca por el ascenso a Tercera División, tras haber ganado en casa (2-1). Los jugadores accitanos, al ochenta por ciento de la casa, lo festejaban como si fuera un ascenso, ya que el objetivo inicial del club era la permanencia en Liga Andaluza. Un mes después y, tras un fin de semana muy propicio con los ascensos a Segunda División B de CD El Palo y Granada CF B, al Guadix CF se le han abierto las puertas de lo que sería un histórico ascenso a Tercera División, aunque habrá que esperar hasta finales de julio para que se confirme.

Un 29 de mayo del año 2005, el Guadix CF disputaba ante el Granada 74 su último partido en Tercera División. Ocho años después, la ciudad accitana tiene ganas de Tercera, pero el mes de julio puede ser largo. Las cuentas son claras y la rumorología comienza a extenderse. Con los ascensos de este fin de semana, lo que es ya un hecho es el ascenso del CD Los Molinos a Tercera y el del Huétor Vega a Liga Andaluza. En Tercera División, la siguiente vacante sería para el Guadix CF y si hubiera otra más para el CD Alhaurino. Las posibilidades de ascenso del Guadix CF son ahora bastante altas y es que son muchos los rumores de que podría haber alguna vacante por desaparicio-



Esta plantilla del Guadix CF podría tener la recompensa del ascenso a Tercera División.

Miguel Martínez dejará de ser el entrenador del Guadix CF

nes o motivos económicos. Así, se especula que habría varios equipos con problemas para salir a Tercera División como Estepona o Huércal o, incluso, que Los Molinos podría renunciar a esa plaza. El grupo IX tiene que quedarse en 20 plazas que, ahora mismo, serían para: Loja CD, Mancha Real, Málaga B, Linares, Villacarrillo, Martos, Vélez, Atarfe, Maracena, Marbella, Casimiro Real, San Pedro, Ronda, Estepona, Huétor Tájar, Huércal, Antequera, Español de Alquízar y Los Villares.

El último precedente es satisfactorio para los accitanos, ya que la temporada pasada, los dos tercetos, tanto Torremolinos como Atarfe, ascendieron a Tercera. Sin

embargo, hay otro precedente negativo, ya que hace tres temporadas tras vencer en la eliminatoria de terceros al Ubeda Viva, el Guadix CF se quedó por un puesto sin ascender a Tercera.

Lo que está claro es que, en función de si se juega en Tercera o Andaluza, el Guadix CF preparará a lo largo de esta semana la planificación de la nueva temporada en la que se quiere volver a contar con prácticamente la misma plantilla del año pasado, con algún leve retoque, y la noticia está en que el joven técnico, Miguel Martínez, dejará su cargo.

Palabras de Justo Martín

Justo Martín reconocía que el torneo de pádel por el 80 aniversario del Guadix CF "es mi último

acto institucional como presidente y, a partir de ahora, seguiré en la directiva en el puesto que estaba antes, pero en la sombra. Tenemos una reunión importante, pero hay dos meses para que alguien asuma la presidencia y vamos a agotarlos". Han esperado para ver en qué categoría se podría jugar, aunque "nosotros tenemos el pensamiento de que estamos en Andaluza y todo lo que venga bienvenido sea, porque tampoco nos vamos a volver locos si estamos en Tercera". El último acto del 80 aniversario del Guadix CF podría ser la presencia del Granada CF de Primera División en la próxima pretemporada.

PÁDEL Acyda Pádel femenino

La Peza comienzan a perfilar el proyecto en Regional y el Purullena está en el aire

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El entrenador de La Peza CF durante la temporada 2012/2013, Pablo Poyatos, todavía no tiene decidido si continuará en el club el próximo curso. Así lo manifestó argumentando que desea valorar la campaña 2013/2014 con pers-

pectiva, antes de embarcarse en el proyecto peceño.

En cualquier caso, lo que está confirmada es la inscripción del equipo en Regional Preferente, después de conseguir, como cuarto clasificado, el salto de categoría a la máxima división provincial, algo que se ha convertido en todo

un logro en esta pequeña localidad, que competirá con equipos históricos de la división.

El equipo peceño, con 13 victorias y solo cuatro derrotas en la segunda vuelta, cuadró un gran segundo giro al calendario que le permite encarar ahora una nueva temporada en Regional Prefe-

rente, logro que no estaba marcado como objetivo en el club de los montes orientales al comienzo de la temporada.

Por otro lado, el Purullena CF está pendiente de la economía para salir en Regional Preferente. Así lo confirmó uno de los responsables de la entidad, Eulalio Porcel, 'Larios', a la vez que reconoció que el coste de la competición es elevado para las previsiones de ingresos que hay estipuladas en el club para el próximo curso. Así, el Purullena CF está incluido en la larga lista de equipos con dudas en el fútbol provincial.

PISCINA

Arranca la temporada de verano en la piscina

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, acompañaron a los socorristas y responsables de mantenimiento de la piscina municipal en el arranque oficial de la temporada de verano que tuvo lugar el sábado 29 de junio. Desde ese día y hasta finalizar la temporada, grandes y pequeños podrán disfrutar de la piscina en horario de doce de la mañana a siete de la tarde de lunes a viernes, y de once de la mañana a ocho de la tarde los sábados, domingos y festivos. El concejal de Deportes recuerda además que la piscina municipal acoge estos meses los diferentes cursos de natación para personas de edades y niveles diferentes.

También en la comarca se puede disfrutar ya de otras piscinas como la de Purullena.

FÚTBOL

El futbolista Raúl García de Haro firma por el Almería CF

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La apuesta por el fútbol de cantera que la directiva del Guadix CF viene realizando desde hace cinco años comienza a dar sus frutos. Ya han salido jugadores importantes como Samuel Casado (Málaga CF), Antonio Marín (Almería CF) o Pablo Poyatos (Granada CF) y, en esta ocasión, de nuevo el Almería CF se ha fijado en uno de los máximos talentos del fútbol accitano, primo del actual jugador del senior de Andaluza, Santi de Haro.

El recién ascendido a la liga BBVA, el Almería C.F., se ha hecho con los servicios de accitano Raúl García De Haro, campeón de Andaluza en la temporada pasada con la selección granadina alevín y jugador de gran potencial goleador en donde en esta campaña siendo de primer año ha marcado 27 goles en la categoría Regional Preferente con su equipo el Guadix CF.

Una vez limados los flecos en cuanto al contrato de Raúl, sus representantes Gálvez y Oria cerraron la operación para que el de Guadix militase la campaña que viene en el infantil autonómico del Almería C.F.

Mucha suerte para esta nueva perla del fútbol accitano.

ATLETISMO Alberto Amezcua

Alberto Amezcua, campeón de España promesa con marca personal

Venció sobre 10 kilómetros, con una marca personal de 41 minutos y 21 segundos

Aspira a estar entre los seis mejores en el Europeo Sub 23 de Finlandia

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Vuelta a las buenas sensaciones. Tras sus últimos abandonos por problemas en la rodilla y después de haberse quedado fuera del Mundial de Moscú absoluto, Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix), volvió en la mañana del domingo a sentirse marchador. Y el accitano lo hizo colgándose, con mucha solvencia, la medalla de oro en el Campeonato de España promesa celebrado en la localidad catalana de Mataró.

El joven atleta de 21 años dominó la prueba, disputada sobre la pista de atletismo, de principio a fin y logró completar los 10 kilómetros con una marcha exquisita y logrando su plusmarca personal, con un tiempo de 41 minutos y 21 segundos (su anterior marca era 42 minutos y 36 segundos). Esta marca le hace atisbar muy buenas sensaciones para el gran objetivo del año que tendrá



Alberto Amezcua, en el centro, sonríe en el podio tras recibir la medalla de oro.

lugar del 11 al 14 de julio en Tampere (Finlandia), donde el pupilo de Jacinto Garzón aspira a estar entre los seis mejores marchadores en el Europeo Sub-23.

La medalla de plata fue para Francisco José Durán Acuña (Simply-Scorpio), muy lejos de Amezcua con un tiempo de 44 minutos y 5 segundos. Buenas noticias para otro marchador que entrena con Jacinto Garzón, el jien-

nense Juan Antonio Raya, que se hizo con el bronce, con un tiempo 45 minutos y 7 segundos. El otro marchador accitano, Luis Manuel Pérez Osorio (AD Marathon) fue descalificado.

Amezcua recibió múltiples felicitaciones vía Twitter entre ellas la de Paquillo Fernández que ha estado entrenando junto a él en los últimos días en Guadix y que resaltaba la labor de la psicóloga

Patricia Ramírez que desde esta misma semana trabaja con el marchador accitano: "@amezcua_balboa Felicidades! Llegarás bien al Europeo. Sigue trabajando así de bien y confía mucho en @Patri_Psicologa Te ayudará;-)".

Valoración de Jacinto Garzón
El técnico de Alberto Amezcua, Jacinto Garzón, se desplazó hasta Mataró para asesorar a su pupilo y se mostraba feliz: "Muy buenas

sensaciones de cara al Europeo Sub 23. Alberto ha confirmado la recuperación de su lesión con el mejor test de la temporada. Ha conseguido marca personal en 10 kilómetros en pista en un día de mucho calor y humedad y controlando en todo momento". Garzón resaltaba que "el dolor en la rodilla de Alberto había sido muy leve. Las estrategias psicológicas de Patricia Ramírez también le han ayudado mucho, así como la labor de Juan Luis Balboa y las aguas medicinales del balneario de Graena". Respecto a la cita de Tampere con el Europeo Sub 23 sobre 20 kilómetros, Garzón atisbaba que podría estar entre los mejores: "Ahora llega al Europeo con una gran motivación, buscando poder optar a estar entre los seis mejores de Europa. Tenemos que ver las marcas de los demás y tendrá que hacer su mejor marca en 20 kilómetros, pero sí podrá luchar por estar en el grupo cabecero". Según nos cuenta Garzón, "nuestro gran objetivo es el Campeonato de Europa sub-23. Estábamos intranquilos en el último mes por los problemas en su rodilla pero gracias a Juan Luis éstos han quedado en el pasado. Ahora Alberto se encuentra en un gran momento de forma. A pesar de que el Europeo está a la vuelta de la esquina gracias al gran volumen de entreno alternativo que ha realizado Alberto mientras superaba su lesión, con las pocas semanas de calidad que lleva ha completado los últimos entrenamientos a un nivel bastante alto".

FÚTBOL Samuel Casado

El meta accitano Samuel Casado, campeón de la Copa Coca Cola

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Málaga CF se ha proclamado campeón de la Copa Coca-Cola, la mejor competición cadete de España. Se ha impuesto en la final a la selección valenciana en un partido que se decidió desde el punto de penalti (8-7), tras quedar el encuentro empatado a cero tras los cuarenta minutos reglamentarios. Los malagueños suceden en el palmarés al Espanyol.

Después de un emocionante encuentro en el estadio de Vallecas, en el que ambos conjuntos se jugaban mucho, los andaluces se llevaron el partido en la tanda de penaltis. En la misma, fue decisiva la actuación del meta del Málaga CF, Samuel Casado Conde. El accitano detuvo el último lanzamiento de los valencianos y, previamente, con sangre fría, había marcado su penalti lanzándolo



Samuel Casado fue el héroe.

fuerte al centro. Previamente, por la mañana, el Málaga también venció en la final de clubes al Deportivo de la Coruña, también en la tanda de penaltis (5-4), con dos paradas decisivas de Samuel Casado.

Desde los once metros, la se-

lección valenciana y el Málaga estuvieron prácticamente perfectos, ya que llegaron hasta la octava ronda sin fallar ningún lanzamiento.

Samuel Casado, portero del Málaga, consiguió detener el esférico y Kike Pina marcaba el suyo para dar la victoria final al conjunto blanquiazul. Samuel Casado Conde es un joven portero accitano de 16 años con una progresión enorme que en el año 2009 firmó con el Málaga CF para cinco años. El acuerdo se cerró por medio del representante Jokín Bárcenas. Casado estuvo en las miras del FC Barcelona.

Reacciones de Samuel Casado en Twitter

El joven recibió múltiples felicitaciones en Twitter y así mostraba su alegría en su cuenta samuCC @samucasadoconde: "Un sueño cumplido campeones de España y en un estadio de primera espectacular #MCF #Vallecas. Este año hemos hecho triplete: Liga, Campeonato de Andalucía y Campeonato de España. Qué grandes señores, un año inimaginable #AñoHistorico!"

ATLETISMO Patricia Ramírez

La psicóloga Patricia Ramírez trabaja ya con Alberto Amezcua

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La historia parece condenada a repetirse. Si hace ya casi diez años, la especialista en psicología deportiva, Patricia Ramírez Loeffler, trabajara con el marchador accitano, Paquillo Fernández, ayudándole a conseguir múltiples éxitos, esta amistad con el núcleo de la marcha atlética de Guadix, ha hecho que desde hace unos días, haya empezado a trabajar en la preparación del también accitano, Luis Alberto Amezcua (Juventud Atlético Guadix), de cara a la cita más importante del año que tendrá lugar del 11 al 14 de julio en el Europeo Sub 23 de Tampere (Finlandia). Patricia Ramírez cuenta con una gran experiencia en psicología deportiva y salud y ha trabajado en equipos de fútbol de Primera División como Mallorca, Real Betis o Granada CF.

Según contaba Jacinto Garzón, "Patricia ha hecho un hueco especial para poder trabajar con Amezcua y la amistad que tiene con Paquillo y conmigo ha sido determinante. El objetivo que perseguimos es que, aparte de ser un año difícil para Amezcua en cuanto a contratiempos como lesiones, necesitaba reforzarse mentalmente para el Europeo sub 23. Creemos que es un momento importante de su carrera y, además, es importante la ayuda de Patricia, sobre todo, para los últimos kilómetros de las competiciones donde hay que tener un plus más".

Para Garzón está claro que "todos los deportistas necesitan ese plus de motivación y, sobre todo, queremos trabajar con Patricia por la oportunidad que se nos ha brindado. Alberto ha resaltado que las estrategias que está trabajando vía telemática Skype le están sirviendo de mucho".

EL TRUCO

EVITA ATASCOS EN EL
FREGADERO

Los atascos en el fregadero son prácticamente inevitables por mucho cuidado que tengamos. Estos atascos pueden estar causados por varios motivos: restos de comida, tuberías viejas, desagües lentos... A continuación te damos un método casero eficaz y sencillo para evitar los atascos.

Un método casero muy eficaz es mezclar dos cucharadas de sosa y otras dos de sal con agua. Tira la pasta resultante por el desagüe y déjala actuar unos 30 minutos. Transcurrido este tiempo, vacía lentamente dos litros de agua muy caliente. Para prevenir futuros atascos, vierte periódicamente agua caliente para que arrastre la suciedad interior. También puedes dejar correr el agua y añadir posos de café, que "barrerrán" la suciedad y los olores de las cañerías.



NO SE LO PIERDA

GUADIX CLÁSICA

La segunda de las citas con la poesía llega de la mano de José Sacristán y Judith Jáuregui, que el 6 de julio a las ocho y media de la tarde interpretarán sobre el escenario del teatro Mira de Amescua "Caminando con Antonio Machado" de Los días azules al Sol de la infancia, con la selección e interpretación musical de Judith Jáuregui y con la dirección y dramaturgia de José Sacristán.

El talento de la joven pianista donostiarra se une al del veterano actor madrileño en un montaje en el que poesía y música se dan la mano para homenajear al poeta sevillano.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jerez-Alquife-Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (L/V)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (L/V)	17.45 (L/V)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad

Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASES DE LA SEMANA

"Si aún no has encontrado la persona de tu vida... ¡disfruta con la que tienes a mano!".

"Un hombre no tiene problemas con sus vacaciones: su jefe le dice cuándo debe tomarlas y su esposa le dice donde". (Evan Esar)

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Rubén Egea Ortiz
Germán Sánchez Osorio
Halima Berde Pérez
Celia Ruz Delgado
Noa López Vilchez

DEFUNCIONES

Ventura Delgado Martínez
Ramón Quijada Peregrina

EXPOSICIONES

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge una exposición que tiene como temática la labor del Punto de Cruz y mostrará una colección de unos 11 cuadros realizados con esta técnica por Antonia Martínez Morilla, Toni La Zagalica, vecina del Barrio de Cuevas de Guadix. Se sigue así la línea iniciada con la primera muestra y que tiene como prioridad abordar siempre temas y autores relacionados con el barrio de Cuevas.

En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

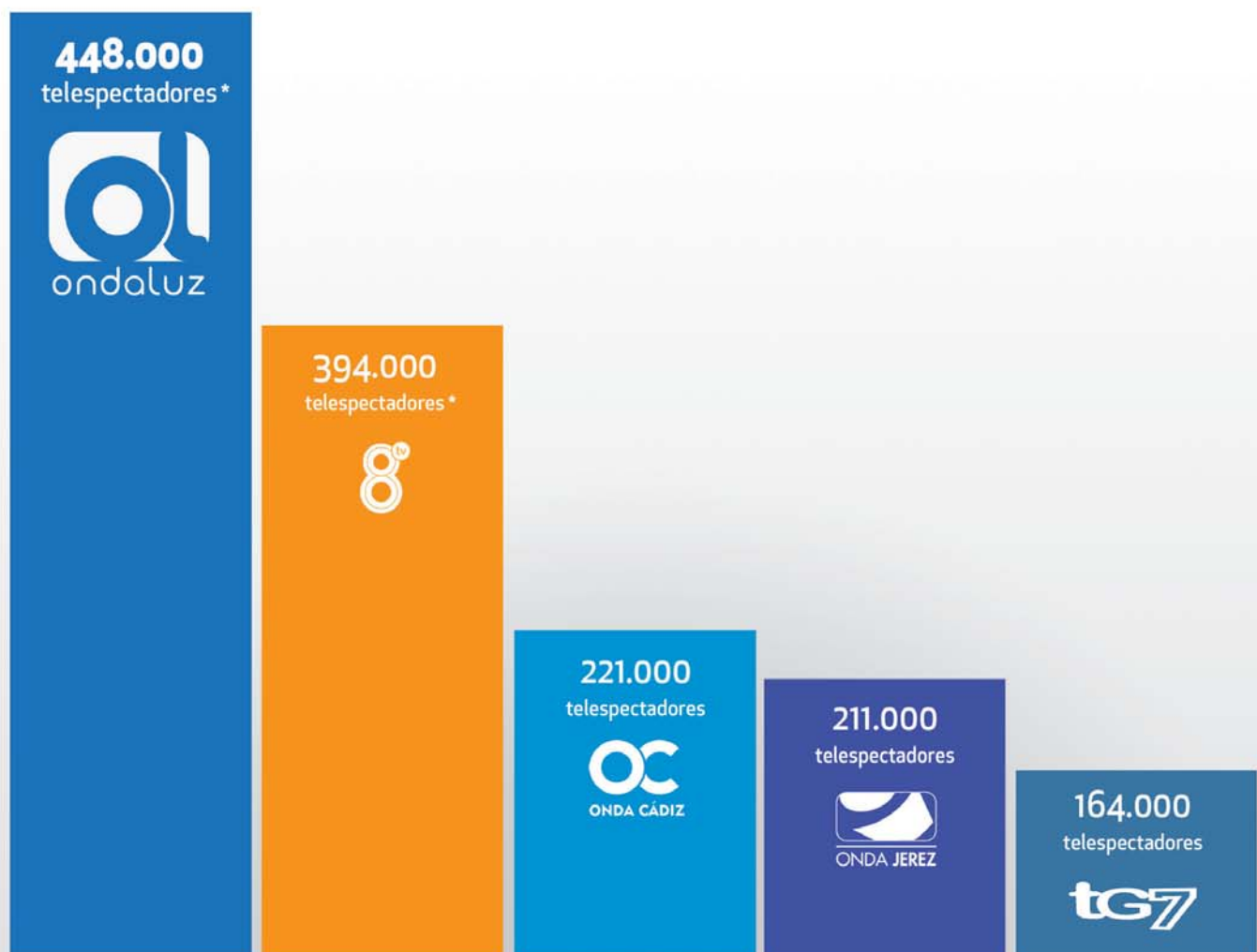
FIRMA AUTORIZADA



Líderes en Andalucía

448.000

telespectadores



EGM

2ª Oleada 2013

ondaluz pertenece al grupo **viva**

* Dato agrupado de emisoras en Andalucía

VIOLENCIA MACHISTA PARA ELLO SE CREARÁ UNA NUEVA RED NACIONAL QUE INTEGRARÁ A LOS CENTROS YA EXISTENTES

Las casas de acogida atenderán los casos más graves en 24 horas

Gobierno y comunidades aprueban una estrategia que ha sido calificada de "hecho histórico"

El plan incluye hasta 258 medidas y una dotación económica de 1.539 millones de euros

MADRID/SEVILLA. EFE

Las víctimas de maltrato en riesgo recibirán asistencia en casas de acogida en un plazo de 24 horas, y para ello se creará una Nueva Red Nacional que integrará a los centros ya existentes, que dará cobertura a cada caso según sus necesidades de atención.

Este es uno de los acuerdos adoptados esta semana en la Conferencia Sectorial de Igualdad, presidida por la ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Ana Mato, en la que el Gobierno y las comunidades han aprobado la Estrategia para la Erradicación de la Violencia de Género.

En la reunión, las autonomías se han comprometido a firmar, en el plazo de cuatro meses, un protocolo que se rija por criterios de atención personalizada a las víctimas para facilitar su atención en las casas de acogida en los distintos puntos de la geografía nacional.

Para ello se crea la nueva Red Nacional que integrará los centros de emergencia, las casas de acogida y los pisos tutelados existentes en las comunidades autónomas, de forma que se pueda dar cobertura a las distintas necesidades de atención.

El secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Juan Manuel Moreno, detalló, en rueda de prensa, los aspectos más relevantes de la Estrategia, que incluye 258 medidas y que está dotada con 1.539 millones de euros, y cuya aprobación ha sido calificada de "hecho histórico".

Moreno inició su intervención mostrando su más "absoluta repulsa" por los últimos asesinatos que elevan a 27 las mujeres asesinadas por sus parejas o ex parejas en lo que va de año, de las que un 80 % no había denunciado.

Por ello, quiso mandar un mensaje "directo y contundente" a las mujeres que sufren malos tratos: "Denunciadle, porque os vamos a ayudar, vamos a estar a vuestro lado".

El secretario de Estado destacó también el hecho de que el 70 % de las mujeres que sufren malos tratos suelen rehacer su vida y, por



Vista de la reunión la Conferencia Sectorial de Igualdad, celebrada a primeros de esta semana en la sede del ministerio de Sanidad.

tanto, "tener un final feliz", pero insistió en que para ello "hay que tener constancia del hecho".

El representante del Ministerio hizo una mención especial a los 26 menores que han quedado huérfanos, a los que les dijo que "haremos todo lo posible por rehacer vuestras vidas".

Precisamente los menores, "las víctimas menos visibles", son uno de los principales objetivos del proyecto.

La Estrategia, que tendrá una duración de cuatro años, contempla medidas como la extensión de la libertad vigilada para

los maltratadores condenados que salgan de la cárcel, además de un protocolo en el que se está trabajando con Instituciones Penitenciarias para extender el uso de los brazaletes, con el objetivo de vigilar el cumplimiento de las medidas de alejamiento durante los permisos penitenciarios.

El texto incluye, por primera vez en España, un protocolo sanitario específico contra la mutilación genital femenina y la puesta en marcha de una ventanilla única para las víctimas de violencia machista a nivel autonómico, explicó Moreno.

La ruptura del silencio de las mujeres y su entorno, uno de los siete ejes en los que se articula la Estrategia, recoge iniciativas como la creación de códigos de autorregulación publicitaria para prevenir cualquier forma de violencia contra la mujer.

Además, se va a potenciar el servicio de información on-line del teléfono 016, "solo tres dígitos que pueden ser un antes y un después en la vida de las mujeres maltratadas y sus hijos".

La interconexión de los sistemas de recogida de denuncias y la formación del personal sanitario,

especialmente en el ámbito rural, son otras de las medidas que contempla.

Para propiciar que las mujeres "puedan salir del infierno", Moreno explicó que se va a incentivar la contratación de las que han sido víctimas de trata y la integración mediante el empleo de aquellas que han sido objeto de malos tratos, a través de la Red de Empresas por una sociedad libre de violencia de género, gracias a la cual 410 mujeres han conseguido ya un trabajo.

Comunidades y Ministerio han acordado también la puesta en marcha de un estudio sobre los menores y el ciberacoso, "una nueva forma de violencia de género entre parejas de jóvenes y adolescentes", para analizar el porqué de estas pautas.

En la reunión se aprobó también el reparto de créditos para la asistencia social integral de las víctimas de la violencia de género.

En total se han distribuido cuatro millones de euros en transferencias a las comunidades autónomas para que den información, asistencia psicológica, apoyo social a las víctimas y a los menores expuestos.

Esta partida se completa con otros 990.000 euros de un plan específico dentro del Programa Igualdad y Conciliación.

SE ENVIARÁN ALERTAS POR SMS

68.763 mujeres víctimas reciben protección

Un total de 68.763 mujeres víctimas de violencia de género están actualmente controladas y protegidas en España por el Sistema de Seguimiento Integral en los casos de Violencia de Género (Sistema VdG), que gestiona información sobre un total de 273.312 mujeres víctimas de esta lacra, a fecha de 31 de mayo. Así lo detalló el secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez,

en su comparecencia en la Comisión de Interior del Congreso de los Diputados, quien añadió que se han realizado un total de 1,2 millones de valoraciones de riesgo desde la fecha de entrada en funcionamiento de este sistema, el pasado 26 de julio de 2007. A su juicio, ha resultado ser una herramienta de "gran utilidad" en la prevención de "tan repudiable" modalidad delictiva, a la vez que un

sistema que ha permitido la conexión de las distintas policías, instituciones penitenciarias, jueces y fiscales, al realizar valoraciones sobre los niveles de riesgo y adoptar medidas de protección policial necesaria. "Establece una tupida red que permite un mejor seguimiento y protección, de forma integral y efectiva, de las víctimas de violencia de género", valoró.

Ayer como quien dice...



6 de julio de 1908

Inauguración del monumento erigido a Castelar, obra de Mariano Benlliure, en el Paseo de la Castellana de Madrid. Emilio Castelar (1832/1899), escritor y político español, nacido en Cádiz. Antes de ser elegido presidente de la 1ª República, desempeñó la cátedra de Historia de España en la Universidad madrileña. Siempre se caracterizó, sobre todo, por su excelente oratoria. Castelar fue el autor de novelas de carácter histórico, como "Ernesto", "Alfonso el Sabio", "Fra Filippo Lippia", "Nerón", "La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo"...



7 de julio de 1800

Nace en Barajas de Melo, Cuenca, el político, geógrafo y escritor español Fermín Caballero y Morgáez (1800/1876). Primer presidente de la Sociedad Geográfica. Diputado a Cortes; ministro de la Gobernación. Interesó por la geografía regional, y profundamente también por las soluciones legales del problema agrario que por la ciencia o la técnica. Elegido académico, su discurso de ingreso en la Academia de la Historia versó sobre "Las Relaciones topográficas de España". Es autor del "Manual geográfico", "Fomento de la población rural"...



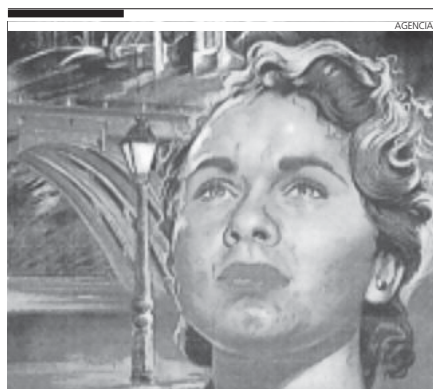
8 de julio de 1548

Carlos I de España, y V de Alemania, nombra cronista a Pedro Mexía (1497/1551), prototipo de su época: gran señor, valiente, humanista; escritor de un estilo claro, sencillo y de gran belleza. Mexía, poeta, historiador, antólogo (entusiasta de las antologías) y erasmista, mantuvo correspondencia con Erasmo, cuyas obras "Adagia", "Colloquia y Enchiridion" le influyeron notablemente. Su obra más importante fue el "Libro llamado silva de varia lección..." en el cual a manera de silva, sin guardar orden en los propósitos se tratan por capítulos muchas y muy divertidas materias.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Esta semana en la efemérides hacemos un recorrido por diferentes acontecimientos tales como estreno en el Palacio de la Música (Madrid), de la película española "Cielo negro" o Carlos I de España, y V de Alemania, nombra cronista a Pedro Mexía.



9 de julio de 1951

Estreno en el Palacio de la Música (Madrid), de la película española "Cielo negro", basada en "Miopita", cuento de Zozaya; diálogos y dirección de Manuel Mur Oti y fotografía de M. Berenguer. Intérpretes: Susana Canales, Fernando Rey, Luis Prendes, Teresa Casal, Inés P. Indarte, Julia Caba Alba, Francisco Pierrá, Porfiria Sanchiz, Manolo Morán, Raúl Cancio, José Isbert... Mur Oti (1908-), Director de cine español y escritor nacido en Vigo, Pontevedra. Para TVE, hizo la serie "La otra cara del espejo", y las adaptaciones de "Cañas y barro" y "La barraca"...



10 de julio de 138

A consecuencia de una hidropesía, muere en Bayas, próxima a Nápoles, Publio Elio Adriano (117-138), el emperador romano (76-138), nacido en Itálica, la actual Sevilla. Huérfano a los diez años, su tío, el emperador Trajano, asume su tutela y educación en Roma, donde destaca por su afición al arte y literatura griega, a quien llamaban "graeculus" (pequeño griego). Su carrera comienza el año 91 como cónsul; En el 95 sirve como tribuno; cuestor durante el 101. Después de la muerte Trajano, con el apoyo del ejército y del senado, fue proclamado emperador.



11 de julio de 1768

Estreno en el Teatro del Príncipe, de Madrid, de la Zarzuela "Briseida", del compositor Antonio Rodríguez de Hita, sobre libreto de Don Ramón de la Cruz Cano y Olmedica. Rodríguez de Hita, presbítero, maestro de la catedral de Palencia, estrena otra de sus zarzuelas, "Los labradores de Murcia", con letra también de D. Ramón de la Cruz (1731/1794). Sus sainetes, populares y castizos, están escritos en verso, sin que le preocupe demasiado de las cuestiones métricas. Utiliza rimas fáciles para no alejarse mucho de la naturalidad de la prosa.

Wert o el regreso al pasado

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.wordpress.com>
pityalarcon@ono.com



No recuerdo quien escribió eso de "si discutes con una persona no te preocupes, es posible que tu no tengas la culpa. Si discutes con una segunda, pregúntate si tu puedes tener la culpa. Si discutes con una tercera, no hay duda, tú eres el culpable". Pero al parecer, esto no lo ha debido de leer leído José Ignacio Wert, el ministro de Educación que desde que se hizo cargo de su cartera—que buen sociólogo perdió este país, que pésimo ministro ficho Rajoy—va de enfrentamiento en enfrentamiento hasta su derrota final, intuimos, pero no tememos que antes de que esto ocurra la Educación en España quedará como si hubiese pasado por ella el mismísimo Atila.

Su reforma del sistema de concesión de becas ha conseguido el extraño milagro de que todos los estamentos educativos se pongan de acuerdo para mostrar su rechazo a las propuestas del señor Wert. Oposición en la que se incluyen autonomías gobernadas por el PP, que le cantaron las cuarenta al ministro diciéndole cosas tan fácilmente entendibles como que no es posible pedir a un estudiante, que carece de un entorno adecuado para el desarrollo de sus estudios, la misma nota de media que la conseguida por un alumno que cuenta con unos padres volcados en su educación y que ponen a su disposición apoyos y recursos. Incluso el consejero de la Región de Murcia, PP, le dijo textualmente "Por todo ello, considero que no es justo que los dos estudiantes tengan que sacar el mismo seis para mantener su beca".

Ante los consejeros de las distintas autonomías, el ministro se comprometió a estudiar lo de rebajar la nota necesaria para acceder a una beca en Bachillerato, algo que no concedió a los rectores de las universidades españolas porque, en su reunión con ellos, no dio marcha atrás en su decisión pese a que los todos opinan que lo que propone el Ministerio de Educación es anti-constitucional, pues va en contra del deber de garantizar la igualdad de acceso a los estudios superiores.

Todos deberíamos hacer nuestras las palabras de José Carrillo, rector de la Universidad Complutense, que manifestó al finalizar la reunión con el ministro que "el más pobre tiene que demostrar que, además, es el más listo". Díganme si si no les recuerda todo esto a otros tiempos; tan lejanos, tan cercanos ya.



Parque nacional de Sierra Nevada, un lugar único.

Comienza la elaboración del Plan de Desarrollo Sostenible de Sierra Nevada

A. PÉREZ
GUADIX

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente ha iniciado el proceso de elaboración del Plan de Desarrollo Sostenible de Sierra Nevada, según ha anunciado en la reunión del consejo de participación de este espacio natural, el consejero Luis Planas. Este documento de planificación tiene como objetivo fundamental fomentar un modelo de desarrollo socioeconómico sostenible en los municipios del área de influencia de esta zona, mediante la aplicación de programas y acciones integrales que armonicen la preservación de los valores ambientales y el fomento de la actividad económica.

En la elaboración de este plan participarán los cinco grupos de desarrollo rural (GDR) implicados en este paraje natural, que han sido incluidos en el Grupo de Trabajo del mismo. Fruto de esta colaboración, el equipo técnico de este enclave y los GDR han completado el borrador del documento base, que servirá de punto de partida para la próxima reunión de este grupo de trabajo. Según Planas, el nuevo plan se caracterizará por recoger las acciones

de desarrollo sostenible a escala de todo el territorio rural y por acotar el ámbito temático de actuación del mismo.

Para el titular de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente la gestión de este espacio supone un "plus de exigencia", ya que "en él se entrecruzan intereses de todo tipo, de conservación, prioritarios para la preservación del parque, pero también de desarrollo económico, empresarial y de sensibilidad social".

En el consejo de participación se ha dado a conocer la memoria de las actividades realizadas durante 2012. En este sentido, destaca la adhesión a la Carta Europea de Turismo Sostenible de 12 nuevas empresas y la renovación de otras 14. En ese mismo año se contabilizaron un total de 23 firmas con la Marca Parque Natural y se registraron 680.000 visitas a las instalaciones de uso público del paraje, cifra similar a la de 2011.

En la reunión se ha informado también de los trabajos de investigación que se desarrollan en este espacio natural sobre el cambio climático. La posición geoestratégica de este enclave natural en el Mediterráneo, al sur de Eu-

ropa y al norte de África, y su singular carácter montañoso le hacen ser especialmente sensible a los procesos de cambio global (entre los que se incluye el cambio climático), lo que ofrece una oportunidad única para estudiar las consecuencias de estos fenómenos.

A través de su Observatorio de Cambio Global, la gestión de Sierra Nevada presta especial atención al ensayo y desarrollo de medidas para la adaptación de los hábitats a los impactos provocados por este fenómeno, así como para mitigar los efectos sobre el aprovechamiento de los recursos naturales. En este aspecto, Sierra Nevada se encuentra en una situación privilegiada, puesto que en su entorno se han empezado a aplicar proyectos a partir de los resultados obtenidos con el programa de seguimiento y con las diferentes líneas de investigación aplicada.

Sierra Nevada fue declarada Reserva de la Biosfera por la Unesco en 1986. Tres años después, el Gobierno andaluz protegió el territorio como parque natural y en 1999 sus zonas de mayor valor ecológico, en torno al núcleo de las altas cumbres, se incorporaron

a la Red de Parques Nacionales. Este espacio natural fue seleccionado por la Unesco como ejemplo de buenas prácticas ante el cambio climático.

Sierra Nevada

El macizo de Sierra Nevada, enclavado en la parte central de la Cordillera Bética, constituye el territorio con mayor biodiversidad y presencia de especies endémicas de la flora en España. Sus ecosistemas de alta montaña, bosques caducifolios y matorrales mediterráneos acogen alrededor de 2.200 especies de plantas, 80 de ellas exclusivas. Con más de veinte cumbres por encima de los 3.000 metros, Sierra Nevada incluye también el pico más alto de la Península Ibérica, el Mulhacén (3.479 metros).

El espacio abarca en su conjunto una extensión de 172.318 hectáreas (85.883 el parque nacional y 86.435 el natural) distribuidas entre 37 municipios de la provincia de Granada y 23 de Almería. La economía de estos pueblos se apoya principalmente en los recursos forestales, ganaderos, cinegéticos y piscícolas; la agricultura de montaña; el turismo de naturaleza; los deportes invernales; la artesanía, y las industrias cárnicas.