

PROYECTOS Piscina cubierta

Adelante el proyecto de la piscina cubierta

Licitación:

El pliego del Centro Deportivo Urbano se publicará en los próximos días para su licitación

El pliego del Centro Deportivo Urbano se publicará en los próximos días en el Boletín oficial correspondiente e inicia su proceso de licitación, siguiendo así con el proceso comprometido por el equipo de Gobierno con su alcalde José Antonio

González Alcalá al frente, quien en ningún momento ha dudado del compromiso de financiación por parte de la Junta que le había trasladado el Secretario General de Deportes, Ignacio Rodríguez.

PÁGINA 2

TRÓPOLIS

Trópolis incorpora 7 nuevas salas cuevas

El pasado viernes 5 de julio por la tarde y el sábado 6 de julio durante todo el día, Trópolis, ubicado en Alcadia de Guadix, abrió sus puertas de forma gratuita para dar a conocer el nuevo Museo Taller, en el que se van a incorporar siete nuevas salas cuevas relacionadas con la cultura del pan, la cátedra del panadero, la bodega con los vinos de la comarca de Guadix, la alfarería, la artesanía comarcal y el Bazar Trópolis. Trópolis, un proyecto ambicioso del Valle del Zalabí de cultura y ocio va configurando su producto final.

Los vecinos que deseen conocerlo podrán pasar por el Punto de información de Trópolis y se le facilitará el acceso. Se trata de una cueva que evoluciona y en la que se puede vivir una experiencia inolvidable, conociendo los recursos de la comarca y tratando de relanzar el turismo en la zona.

PÁGINA 3

GUADIX CLÁSICA



ROCÍO MURCIANO

MÚSICA Y POESÍA

Y José Sacristán deleitó al público accitano

El pasado sábado llegó la segunda de las citas con la poesía de la Guadix Clásica, en esta ocasión de la mano de José Sacristán y Judith Jáuregui, que interpretaron sobre el escenario "Caminando con Antonio Machado" de Los días azules al Sol de la infancia, con la

selección e interpretación musical de Judith Jáuregui y con la dirección y dramaturgia de José Sacristán. El talento de la joven pianista donostiarra se une al del veterano actor madrileño en un montaje en el que poesía y música se dan la mano.

Sociedad Página 8

Baza y Linares por ferrocarril, un artículo de Juan Antonio Díaz

Sociedad Página 9

"Estamos ante una España trémula y de rumbo torcido". José M^a Gay de Liébana

Sociedad Página 20

Frenazo a la declaración del Cascamorras como Fiesta Internacional

Sociedad Página 21

Pedro Antonio de Alarcón, diputado por el distrito de Guadix (I)

Entrevista Páginas 24 y 25

Entrevistamos a la delegada provincial de Educación de la Junta de Andalucía



Ana Gámez Tapias.

Sociedad Página 19

Participación social de las mujeres en Lanteira

Deportes Página 26

María Pérez afronta el Mundial Juvenil de Donetsk este sábado

Deportes Página 27

José Rojas, campeón de España de ciclismo paralímpico

PROYECTOS Piscina cubierta

El pliego del Centro Deportivo Urbano se publicará en los próximos días para su licitación

REDACCIÓN
GUADIX

El pliego del Centro Deportivo Urbano se publicará en los próximos días en el Boletín oficial correspondiente e inicia su proceso de licitación, siguiendo así con el proceso comprometido por el Equipo de Gobierno con su alcalde José Antonio González Alcalá al frente, quien en ningún momento ha dudado del compromiso de financiación por parte de la Junta que le había trasladado el Secretario General de Deportes, Ignacio Rodríguez.

Así lo ha confirmado una vez más el citado Secretario General en la reunión que el propio alcalde accitano y los portavoces de los tres grupos municipales han mantenido con él en Sevilla.

La reunión se ha celebrado tras haberla solicitado el propio alcalde accitano una vez finalizado el último pleno ordinario, en el que la oposición votó en contra del pliego del Centro Deportivo Urbano en el que se ubica la piscina cubierta. Voto que ya en su momento el alcalde accitano aseguró que no estaba justificado, puesto que se tenía garantía por parte del Secretario General de Deportes de la continuidad de la subvención comprometida por la Junta.

Según explica, únicamente se había iniciado un expediente sobre el que ya se habían aclarado todos los puntos importantes en otra reunión sobre el tema mantenida en Sevilla y en la que se dejaba claro que los plazos no estaban cerrados. "Hay que decir además que no había ningún informe en contra con respecto al pliego, sino una advertencia que, como ya aclaré en pleno, no indicaba en absoluto que no siguiera viva la subvención".

Por todo ello, González Alcalá lamenta esa voto en contra que



TORCUATO FANDELA

hizo en pleno la oposición, en un acto que califica de cobardía y que podría haber puesto en riesgo el proyecto, ya que el pliego salió adelante con los únicos votos a favor del Equipo de Gobierno. "Ya dije entonces que no tenía duda alguna con respecto a la financiación, porque así me lo había trasladado el Secretario General de Deportes, y así se nos ha vuelto a confirmar esta mañana, por lo que no puedo más que agradecerle su buena disposición y grado de compromiso", añade.

Y concluye recordando una vez más que el proyecto del Centro Deportivo Urbano

no se ha paralizado en ningún momento y que si ha seguido avanzando hasta llegar ahora al inicio del proceso de licitación es porque se ha trabajado con constancia "y siempre con mi presencia e interés como alcalde". Finalmente, agradece a la oposición que haya asistido a la reunión celebrada hoy en Sevilla para este tema de ciudad en el que les sigue tendiendo la mano, así como se la tiende también en otros temas de interés para la ciudad pendientes con la Junta.

Precisamente el viernes pasado el alcalde accitano ha recibido en el Ayuntamiento respuesta de la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, M^a José Sánchez Rubio, a las preguntas cursadas en torno al Teatro Romano, el Torreón del Ferro, la Iglesia de San Francisco, la Avenida Buenos Aires y la rotonda del Hospital, sobre los que no se concretan plazos de actuación en ninguno de los cosas aunque sí se manifiesta su intención de seguir explorando fórmulas para acometerlos.

El PSOE se muestra satisfecho por "la nueva oportunidad" que da la Junta de Andalucía al PP de Guadix

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha trasladado la satisfacción de los socialistas al conocer que la Junta de Andalucía ha ratificado la ampliación de plazo que permitirá mantener la subvención de 1.750.000 euros al Ayuntamiento de Guadix para la cons-

trucción del complejo deportivo urbano y la piscina cubierta.

Según Fernández, "esta decisión de la Junta de Andalucía es el fruto de las gestiones del PSOE de Guadix y la colaboración de la administración autonómica, ya que los socialistas han buscado en todo momento sacar adelante el proyecto, sin poner obstáculos de ningún tipo, y a pesar de que hay algunos puntos como el tema de la gestión en la que la opinión de los socialistas no coincide con la del Equipo de Gobierno del PP".

Una colaboración a la hora de hacer realidad la piscina cubierta, que como ha indicado el dirigente de los socialistas, "no ha sido posible por parte del Equipo de Gobierno del PP, que ha mantenido paralizado el proyecto durante cinco años a base de cambios de ubicación de la piscina (hasta tres veces han cambiado el lugar) y su obstinación por construirla finalmente en unos terrenos con problemas urbanísticos".

Por otra parte, el PSOE de Guadix ha defendido la postura que tomó en el último pleno extraordinario en el que el Equipo de Gobierno del PP decidió aprobar el pliego de condiciones para la construcción de la piscina, a pesar de contar con un informe contrario del secretario general del Ayuntamiento de Guadix en el que se indicaba que no había fondos suficientes para su ejecución, ya que la subvención de la Junta de Andalucía aún no había sido ratificada.

"Este pleno debería de haberse producido ahora, cuando la Junta de Andalucía ha ratificado su compromiso en la prórroga de esta subvención. Es mejor dejar bien atados todos los cabos, sobre todo cuando por culpa del PP llevamos cinco años esperando", criticó Fernández.

Aún así, el secretario general del PSOE de Guadix ha pedido al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, que se centre esta vez en hacer realidad la piscina cubierta, sobre todo, "cuando la Junta de Andalucía le ha vuelto a dar otra oportunidad para que por fin los accitanos y accitanas podamos equiparnos a otras ciudades granadinas que desde hace ya años cuentan con este tipo de instalaciones deportivas".

"Lo que tiene que hacer el alcalde es dejarse ver por Guadix, porque no está, y agilizar todo lo posible este asunto para que no tengamos que volver a pedir a la Junta otra ampliación de plazo de la subvención, que ya sería el colmo", ha finalizado.

Terrenos donde se instalará la piscina cubierta.

Restaurante

Comuniones, Bautizos y
Eventos en General

Tarajal
Avda. Buenos Aires 39
tlfno.: 958 66 35 16
restaurantetarajal@hotmail.com

Menú diario 8 euros

Especialidad en
carnes a la piedra.
Pescado y marisco
fresco del día.
Heladería.
Amplia terraza.



TURISMO

Aumentan las pernoctaciones hoteleras en Granada

REDACCIÓN
COMARCA

El aumento de pernoctaciones en los hoteles andaluces previsto este verano hará que el acumulado del periodo enero-agosto supere los 30 millones de estancias, un 1,8 por ciento más que el pasado año, lo que devolverá a Andalucía a la senda del crecimiento turístico.

Un informe elaborado por la Consejería de Turismo de la Junta y consultado por Efe señala que en los ocho primeros meses de este año podrían registrarse 549.000 pernoctaciones más que en el mismo periodo de 2012.

La ocupación media de los establecimientos hoteleros también crecería en 1,6 puntos respecto al pasado año, hasta situarse en el 49 por ciento de las plazas disponibles.

Ello supone un cambio de tendencia, ya que en anteriores informes las previsiones de la Consejería aún reflejaban descensos interanuales en el acumulado de estancias.

La vuelta a cifras positivas se debe al comportamiento del verano, en el que se esperan aumentos de las pernoctaciones del 6,7 por ciento en junio, 3,9 por ciento en julio y 3,8 por ciento en agosto, y a los buenos resultados de mayo, cuando crecieron un 11,4 por ciento. En concreto, la predicción para junio-los últimos datos estadísticos corresponden a mayo- señala que los hoteles andaluces registrarán 4.593.000 pernoctaciones, en julio habrá 5.570.000 estancias y en agosto se contabilizarán 6.177.000.

Por provincias, destaca Málaga que en los ocho primeros meses del año acapará más de un tercio de las estancias de Andalucía, con 12.319.000 noches de hotel, lo que supondrá un incremento interanual de 739.000, del 6,4 por ciento en términos relativos.

En estos datos influirá decisivamente el buen comportamiento previsto para el verano en Málaga, con aumentos de estancias del 10,6 por ciento en junio, 8,8 por ciento en julio y 8,7 por ciento en agosto, que corroboran su papel de motor turístico de Andalucía.

Le seguirán a distancia Cádiz, con 4.369.000 (-3,9%) entre enero y agosto; Almería con 3.306.000 (+2,8%); Granada con 3.304.000 (+3%); Sevilla con 2.827.000 (-5,6%); Huelva con 2.601.000 estancias (+0,2%); Córdoba con 1.066.000 (-1,3%) y Jaén con 501.000 (-4,7%). En cuanto a la ocupación hotelera, el promedio del 49 por ciento pronosticado en la comunidad en el acumulado de los ocho primeros meses del año tan sólo será superado por Málaga.

Proyectos

Trópolis incorpora 7 nuevas salas cuevas para impulsar el turismo



Manuel Aranda mostró a los medios de comunicación las instalaciones de Trópolis.

REDACCIÓN
GUADIX

Este pasado viernes 5 de julio por la tarde y el sábado 6 de julio durante todo el día, Trópolis, ubicado en Alcadia de Guadix, abrió sus puertas de forma gratuita para dar a conocer el nuevo Museo Taller, en el que se van a incorporar siete nuevas salas cuevas relacionadas con la cultura del pan, la cátedra del panadero, la bodega con los vinos de la comarca de Guadix, la alfarería, la artesanía comarcal y el Bazar Trópolis.

Trópolis, un proyecto ambicioso del Valle del Zalabí de cultura y ocio va configurando su producto final. Los vecinos que deseen conocerlo podrán pasar por el Punto de información de Trópolis y se le facilitará el acceso. Se trata de una cueva que evoluciona y en la que se puede vivir una experiencia inolvidable, tratando de relanzar el turismo en la zona. Las nuevas cuevas son las siguientes:

- Cueva 1: El secreto de la tierra. Disfruta del espectáculo audiovisual.

Trópolis te descubre los secretos de la tierra, una manera de entender la vida, un hábitat con milenios de existencia que en la Comarca de Guadix es completamente actual. Prepárate para vivir una experiencia única

- Cueva 2: Museo del pan> pan del Zalabí, el mejor pan de la tierra.

El valor de este alimento básico cotidiano ha permitido la evolución del hombre, provocando revoluciones y movimientos de-

mográficos, para revelarse como uno de los grandes tesoros del Hombre. El Valle del Zalabí "el pueblo del pan" es una zona donde de este alimento se transforma en una obra artesana con propiedades únicas.

- Cueva 3: Cátedra del panadero.

Un lugar mágico que transmite la ciencia y la sabiduría de una profesión que ha hecho famoso al Valle del Zalabí. El ambiente propicio para que la experiencia práctica del taller sea emocional e inolvidable. Aprende a hacer tu propio pan.

- Cueva 4: Bodega. El misterio del vino.

La cultura del vino reposa en este espacio reservado a descubrir una impecable selección de botellas que además te explicarán la situación actual del vino de la comarca de Guadix. Degusta su sabor y disfruta en compañía.

- Cuevas 5 y 6. Alfarería y arte-

sanía: arte y corazón.

Tradición, innovación, oficio y corazón son capaces de convertir los objetos cotidianos en obras de arte al alcance de todos. La arcilla es transformada por la mano del hombre en piezas únicas y útiles.

- Cueva 7. Bazar Trópolis.

Ya has descubierto el secreto de nuestra tierra. Llévate el mejor recuerdo de una experiencia inolvidable.

El alcalde de Valle del Zalabí, Manuel Aranda, fue el encargado de mostrar a los medios de comunicación las cuevas que están puestas en marcha. En declaraciones a los periodistas señaló la importancia que pretende que tenga este centro de cara a la dinamización del turismo en la comarca de Guadix, ya que ofrece en un solo lugar la "base de la cultura mediterránea" así como de la comarca de Guadix, es decir, la elaboración del pan, el vino, la ar-

tesanía el hábitat en cuevas tan característico de nuestra comarca.

De esta forma el turista podrá conocer, con unas instalaciones cuidadas al detalle la idiosincrasia de la zona.

La musealización del complejo se ha realizado a través de la empresa Tannhauser Estudio, de los cuales sus responsables aseguran que ha sido todo un reto dotar de contenido a este lugar, ya que el vacío esra sobrecogedor e impactante.

Así lo que se ha pretendido es que "la tierra toma la palabra y nos va contando lo que podemos ir viendo a lo largo de la comarca y esto marca todo el recorrido por el museo-taller".

Ahora sólo queda desearle buena suerte a un proyecto donde se espera que sean los propios visitantes los principales difusores de los encantos que se pueden encontrar en todo el complejo museístico.

PAPELERIA - LIBRERIA

dtm

Para pedidos por teléfono: **958 66 92 96**

Para pedidos por email: libreriadtmguadix@gmail.com

No encontrará en Guadix
c/ Manuel de Falla nº3
junto Instituto Padre Poveda

Descuentos en material escolar y libros. ¡TRAIGANOS SU CHEQUE LIBRO!

POLÍTICA Empresa Municipal de Vivienda

El PSOE presenta una serie de propuestas

El PSOE presenta sus propuestas para reactivar la empresa municipal de vivienda

Los socialistas denuncian "las trabas burocráticas" del Consistorio accitano

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, y el concejal del PSOE, Iván López Ariza, presentaron ante los medios de comunicación el conjunto de propuestas que los socialistas han elaborado para reactivar el desarrollo de la empresa municipal de vivienda y suelo del Ayuntamiento de Guadix. Estas propuestas se elevarán al grupo de trabajo creado para tal fin y propuesto en pleno por el grupo municipal socialista.

Juan Ignacio Fernández y Manuel Gómez Vidal aseguraron que las medidas propuestas por el PSOE de Guadix se corresponden a un "trabajo serio" de los socialistas por dar "futuro y viabilidad" a la empresa municipal de vivienda y suelo, "mientras que el PP en estos últimos seis años ha dejado a la empresa sin una sola promoción y ahora no han hecho ni una

sola propuesta para darle actividad".

Así los socialistas destacan el trabajo realizado por los consejeros socialistas que integran la empresa de vivienda que ha dado lugar a que el PSOE sea el grupo que más propuestas aportará al grupo de trabajo municipal para que sean debatidas. En esta labor, el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, agradeció el trabajo realizado por el concejal Iván López Ariza.

Inciendo en el contenido de las propuestas socialistas, éstas albergan una gran variedad de trabajos de los que puede encargarse la empresa municipal de vivienda y suelo del Ayuntamiento de Guadix, y que van desde el trabajo coordinado de los planes de vivienda del Gobierno de España y de Andalucía, fomento del alquiler, gestión en las labores de rehabilitación, conservación de patrimonio histórico; hasta nuevas líneas de actuación como la gestión de planes de desarrollo industrial y de proyectos relacionados con el plan de empleo local.

Por último, Gómez Vidal trasladó en nombre de los socialistas accitanos un reconocimiento y agradecimiento público al gerente y trabajadores de la empresa municipal de vivienda y suelo del Ayuntamiento de Guadix. "Sin ellos, el camino que debe tener en el futuro esta empresa y durante muchos años no hubiese sido posible".

Por su parte, el secretario ge-

neral del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, anunció que a partir de hoy los socialistas accitanos repartirán entre los distintos comercios de la ciudad una encuesta para que sean los comerciantes y ciudadanos los que decidan sobre los festivos del año que viene, un tema que se debatirá en el próximo pleno municipal.

"Queremos convertirnos en el altavoz de lo que decidan los comercios de Guadix sobre el establecimiento de los festivos del año que viene y llevarlo en forma de propuesta al pleno".

Aparte de esta iniciativa, el dirigente de los socialistas accitanos denunció "el disparate" en el que el Ayuntamiento de Guadix está convirtiendo la convocatoria del plan de empleo de la Junta de Andalucía. Según Fernández, "el Ayuntamiento está poniendo a los solicitantes una gran cantidad de trabas burocráticas y de piedras en el camino, que hace que los interesados se harten y no decidan presentarse a este plan porque es de la Junta".

Asimismo, el secretario general del PSOE de Guadix ha distinguido entre el plan de empleo puesto en marcha por el Ayuntamiento "sin papeles" y el que llevará a cabo la Junta de Andalucía "con papeles". "La inexistencia de convocatoria pública y de criterios de selección en el plan municipal hace que sea prácticamente imposible el que los desempleados puedan presentarse. Esto deberá de explicarlo muy bien el alcalde".

Ante el comunicado de la Consejería de Deportes de la Junta de Andalucía en el que se indicaba que Guadix no había conseguido una prórroga para la piscina cubierta, los socialistas accitanos puntualizaban ayer que "la ampliación del plazo está en el inicio de las obras de la piscina cubierta para seguir manteniendo la subvención de la Junta de Andalucía, no así para la terminación de la piscina que tendrá que cumplir sí o sí con la fecha que se propuso en su momento, en octubre de 2015".

Moción

IU presenta una moción sobre el recurso contra el decreto antidesahucios de Andalucía

El Grupo Municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix ha registrado una moción en la que pide que el Pleno Municipal rechace el recurso que el Gobierno Central presentará al Tribunal Constitucional para derogar el decreto antidesahucios aprobado por la Junta de Andalucía. Según explica el portavoz municipal de la organización de izquierdas, Manuel Ortiz, el consejo de Ministros aprobó la interposición de un recurso de inconstitucionalidad del "Decreto de medidas para asegurar el cumplimiento de la función social de la vivienda" que fue aprobado el pasado mes de marzo.

Para Izquierda Unida "este decreto es plenamente constitucional, pues el artículo 33 de la Constitución Española consagra que la función social forma parte del contenido esencial del derecho a propiedad". De este modo Ortiz critica "que el Gobierno de Rajoy anuncie este recurso sin clarificar cuáles son los aspectos que se señalan como no constitucionales" y además indica "que es falso y tramposo el que el Gobierno Central argumente que este decreto ley afecta al contenido esencial del derecho a propiedad". De hecho el edil de la formación de izquierdas indica "que las administraciones expropian propiedades cada día, para construir carreteras, equipamientos público, invocando para ello el interés general, sin que medie protesta alguna del Consejo de Ministros". De este modo Manuel Ortiz acusa al Gobierno de Rajoy "no de defender el derecho a la vivienda sino los intereses de los bancos, entidades financieras y grandes promotores inmobiliarios frente al derecho que los andaluces y los accitanos tienen a una vivienda digna". Es por ello que el Grupo Municipal de Izquierda Unida pide al equipo de gobierno del Partido Popular "que se retrate, que digan si están con las familias que en nuestra ciudad han sufrido una ejecución hipotecaria y que en muchos casos ha acabado en desahucios" indica Ortiz quien pide al Alcalde de Guadix "que se ponga al lado de la ciudadanía

que sufre una ley hipotecaria injusta y criminal". Para ello es su iniciativa IU pide también que el Ayuntamiento de Guadix "exija al presidente del gobierno que no presente el citado recurso al Tribunal Constitucional". Además el portavoz municipal de IU denuncia que este recurso "tiene la intención del Gobierno Central es paralizar cautelarmente la aplicación de este decreto, lo que afectará a centenares de familias en nuestra ciudad que están al borde de ser desahuciadas y se encuentran en riesgo de exclusión social". De este modo el concejal de IU asegura "que si el PP de Guadix y el gobierno municipal no rechazan este recurso serán cómplices y tendrán una responsabilidad clara y directa sobre todos los desahucios que se produzcan a partir de ahora en la ciudad", pues con este recurso "se pretende evitar que se aplique el único instrumento legal que actualmente existe en Andalucía para evitar que las familias que no pueden pagar su hipoteca sean expulsadas de su vivienda". Es por ello que el concejal de la coalición exige al Alcalde de Guadix que elija "si estar con los bancos y los grandes promotores o estar con los accitanos y accitanas que sufren las consecuencias de esta crisis que es una estafa para la ciudadanía". Para Manuel Ortiz es importante que la ciudad de Guadix "defienda este decreto antidesahucios, que desde la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía ha dado respuestas a la vulneración sistemática del derecho humano a la vivienda que está teniendo lugar en Andalucía, vulneración que también ha sido denunciada por la ONU y el Tribunal Europeo de Luxemburgo". Es por ello que IU pide que esta consejería continúe con la tramitación de expedientes de expropiación del uso de viviendas para evitar desahucios de personas en riesgo de exclusión social, así como la inspección del parque andaluz de viviendas para detectar los miles de inmuebles deshabitados y sancionar a las entidades financieras y grandes promotores inmobiliarios que los acumulan para la especulación. .



Rueda de prensa del PSOE de Guadix.



BALANCE Pleno ordinario

IU propone medidas para fomento del empleo juvenil y ayudas a los universitarios accitanos

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha realizado balance de las propuestas llevadas por su formación al último pleno ordinario celebrado correspondiente al mes de junio, en el que de nuevo la mayoría absoluta del partido popular ha servido para rechazar las propuestas de IU, en este caso a favor de los más jóvenes de la ciudad. De esta forma el equipo de gobierno del PP ha votado en contra de crear una partida económica con los fondos destinados este año a los toros y la propaganda, para que los universitarios que por motivos socioeconómicos no pudieran pagar las tasas universitarias pudieran acceder a esta ayuda económica, o que se reserven una serie de ofertas laborales de puestos de trabajo del propio ayuntamiento a todos aquellos jóvenes que intentan acceder a su primer puesto de trabajo, o intentan trabajar para poder pagarse los estudios.

El portavoz de IU, ha manifestado no entender como el PP de Guadix se llena la boca para decir que "ayudará a los jóvenes accitanos en lo que sea necesario para que cursen sus estudios" pero que después en la práctica "cuando hay que poner dinero" votan en contra. En este sentido Ortiz ha recordado que es un Ministro del partido popular el que ha subido las tasas universitarias y la media en las notas para poder acceder a las becas "para que solo puedan acceder a una carrera los hijos de los ricos" y que por tanto era de "ilusos" esperar que sus compañeros de partido apoyaran unas medidas que no van en consonancia con su ideología política, "lo que demuestra una vez más



Manuel Ortiz en rueda de prensa.

que los populares de Guadix defienden los mismos intereses que los de Madrid, aunque para ello tengan que perjudicar a sus propios vecinos".

La misma suerte ha corrido la tercera de las propuestas de Izquierda Unida en el pleno, en este caso la que pretendía que el ayuntamiento destinara una partida económica con destino a arreglar el cochérón de la estación y habilitar las vías de acceso al mismo, y que esto no sea un impedimento para que la Babwill pueda regresar a Guadix más pronto que tarde. En este punto Ortiz, ha recordado las últimas declaraciones del secretario del partido socia-

lista accitano "que ha mentido descaradamente" al afirmar que Izquierda Unida ha votado en contra de que la locomotora vuelva a Guadix. Ortiz se ha referido al acta de pleno donde se refleja claramente que ante la propuesta socialista de denunciar el convenio suscrito con la empresa que está explotando en estos momentos la máquina, éste se abstuvo, porque prefiere el diálogo para crear un clima de confianza, pero sobre todo, la elaboración del proyecto "tren turístico comarca de Guadix" en vez de buscar la confrontación política, o la vía penal que al parecer es la que ha cogido el PSOE accitano, lo que al final pue-

de desembocar en una pelea de años en los juzgados e incluso perder la máquina para siempre.

El portavoz de IU ha lamentado las prácticas que el principal partido de la oposición está llevando a cabo en los últimos meses, "que no tiene complejo en mentir o descalificar para sacar rédito político de situaciones que alguno de ellos se inventa de vez en cuando" como es el caso de la locomotora Babwill, y les ha recomendado que en vez de buscar la confrontación faciliten el consenso y el diálogo para que proyectos de futuro se puedan hacer realidad que es lo que esperan los ciudadanos "necesitados hoy más

que nunca de una clase política sería, honesta y capaz de aparcarse las siglas políticas, si con ello damos solución a los muchos problemas que tiene hoy nuestra sociedad" ha insistido.

En otro orden de cosas, Manuel Ortiz, se ha referido a la venta del antiguo cuartel de la guardia civil de Guadix, que como hemos sabido por prensa, el Ministerio de Interior lo ha sacado a subasta pública como aparece reflejado en la publicación del Boletín Oficial del Estado (BOE) el 27 de junio del presente. El concejal de IU ha calificado este anuncio de "mala noticia para Guadix" que nuevamente pierde una oportunidad para hacerse de un inmueble en pleno centro, que el propio alcalde accitano se comprometió a solicitar para la ciudad a petición de Izquierda Unida, petición que al parecer y a la luz de los hechos ha caído en saco roto, para que caiga en manos de algún promotor privado, y que nuevamente se pierda la oportunidad de dar respuesta a dotaciones municipales, desde hace años demandadas por la ciudadanía y el mundo asociativo, como son la casa de la cultura, casa de la juventud ó locales para las asociaciones. "Poco peso tiene el PP de Guadix en Madrid, que ha sido incapaz de convencer a sus compañeros de partido para hacerse con una infraestructura necesaria para la ciudad" ha afirmado Manuel Ortiz, que sostiene que este inmueble no hubiera sido un regalo para Guadix, ya que ha recordado que fue el ayuntamiento accitano el que facilitó los terrenos para la construcción del nuevo cuartel en la carretera de Benalúa, de forma gratuita, y este hubiera sido el momento de recoger parte de esa inversión.

COMERCIO Salud

La concejalía de Comercio anima al sector a sumarse al programa "Fifty-fifty"

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Moleiro, anima al comercio accitano a sumarse a la iniciativa del Programa "Fifty-fifty" (50/50) que se desarrollará en Guadix y que, tal y como se recuerda desde la concejalía, se implantará inicialmente en tan sólo siete municipios de España, entre los que se encuentra nuestra ciudad. La iniciativa se desarrolla por el Ministerio de Sa-

lud a través de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria (AESAN) y la Fundación Science-Health and Education (SHE), promovida por el doctor Valentín Fuster.

El programa pretende ayudar a los participantes a adquirir conductas que reducen los principales factores de riesgo cardiovascular (hipertensión, obesidad, sobrepeso, tabaquismo, sedentarismo). También se ha integrado en el programa al Distrito Sanitario Granada Nordeste y al Hospital

de Guadix, quienes han manifestado su voluntad de colaboración.

Las personas candidatas para participar en este programa deben reunir uno o varios de los siguientes requisitos:

- Tener una edad comprendida entre 25-50 años.
- Tener tendencia a engordar o tener sobrepeso u obesidad.
- Realizar menos de 150 minutos de ejercicio moderado a

la semana.

- Tener habitualmente la tensión arterial alta.
- Fumar.

Según detalla la edil de Comercio, "participar en este programa no supone coste económico alguno ni incompatibilidades con la jornada laboral del comercio; y por el contrario sí genera ventajas a corto, medio y largo plazo en la reducción de unos factores de riesgo que se relacionan con enfermedades que pueden afectar a nuestra calidad de vida y disminuir los años potenciales de vida".

Las personas interesadas en participar pueden inscribirse hasta el próximo 15 de julio directamente en la web del programa www.programafiftyfifty.org o presencialmente en las dependencias de la OMIC (lunes y miércoles de 10 a 13,30 h) y en la Unidad Municipal de Salud (todos los días). Para más información pueden contactar en el correo comercio.guadix@gmail.com o con el teléfono 958 66 93 23.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

TURISMO Sierra Nevada

Sierra Nevada abre sus instalaciones de verano con remontes hasta los 3.000 metros de altitud

REDACCIÓN
SIERRA NEVADA

Sierra Nevada abre el 6 de julio sus instalaciones como estación de montaña con una amplia programación de verano en la que las competiciones deportivas de máxima exigencia física y la consolidación de los circuitos de bicicleta de montaña, tanto de rally como de descenso, se unirán durante la temporada estival a la tradicional oferta de ocio familiar, naturaleza y cultura.

La estación, que estará abierto como centro de verano hasta el 1 de septiembre, pone en marcha dos remontes (telecabina Borreguiles y telesilla Veleta) para ascender desde los 2.100 metros de Pradolano a los 3.025 metros de altitud, desde donde surgen dos de las grandes atracciones del estío en Sierra Nevada: las rutas de senderismo por la fusión de la nieve y por los balcones naturales a las altas cumbres; y los circuitos de descenso de bicicleta del Sierra Nevada Bikepark, el nuevo aliciente de este año.

De este modo, los tres circuitos de descenso de BTT (Veleta, Río y Montebajo), diseñados el verano pasado, cobrarán mayor importancia esta campaña estival con una mejor señalización, siguiendo las normas del Parque Nacional, y con el establecimiento de un forfait de temporada para bicicleta (95 euros) para uso ilimitado de los dos remontes desde el



Una de las grandes atracciones son las rutas de senderismo.

6 de julio al 1 de septiembre.

Además, empresas de enseñanza y de turismo activo volverán a ofertar cursos y campamentos de verano para niños y adolescentes. Cursos de inglés y naturaleza, campus deportivos o campamentos multiaventura componen los programas en los que los inscritos hacen uso de las instalaciones de la estación y disfrutan de la alta montaña mediterránea. Para ellos y para el público familiar en general, Sierra Nevada abre desde mañana el centro de atracciones Mirlo Blanco (trineo ruso, pista de hielo ecológico, tiro con arco, bicislalom...), la piscina del club deportivo Montebajo, el apartahotel Trevenque y el restaurante La Bodega.

A la oferta de alojamientos se sumarán durante todo o parte del

verano un total de nueve establecimientos (hoteles, apartahoteles y apartamentos) que suman un millar camas. Bares y restaurantes completarán la oferta hostelera en julio y agosto.

Aunque quedan algunos eventos por cerrar relacionados con la salud y la naturaleza, Sierra Nevada ya ha definido la línea cultural y musical del verano. Así, por primera vez en la historia de la estación, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en el marco del FEX (Festival Extensión), programará un concierto en Sierra Nevada, a cargo del legendario grupo granadino Los Angeles, la noche del 13 de julio en la plaza de Andalucía de Pradolano.

MOCIÓN Patrimonio

El Ayuntamiento de Guadix mantiene abierto el plazo de solicitud de becas para los dos Cursos de Verano

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix acoge este año tres Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada que se celebrarán en nuestra ciudad a partir del 15 de julio. Dos de ellos han sido coordinados desde el consistorio accitano: "La crisis en el sector inmobiliario: principales problemas y soluciones alternativas" y "Pedro Antonio de Alarcón: un reto interdisciplinar".

Mientras que el tercero ha sido promovido por el Obispado de Guadix y se centrará en la música sacra. Para los dos primeros, el consistorio accitano ha previsto 15 becas en cada caso por el importe total del curso, aunque la cifra podría incrementarse en función de la demanda, según señalaba el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, en la presentación de los cursos.

Se trata, como siempre, de cursos convalidables por créditos de grado y libre configuración que cuentan con un profesorado de gran calidad y reconocimiento. Cada uno de ellos se desarrollará en una sede distinta: la Fundación Julio Visconti en el caso del curso centrado en Pedro Antonio de Alarcón; la biblioteca municipal el que versa sobre la crisis en el sector inmobiliario y que cuenta con la dirección de Esperanza Al-

caín; o el propio obispado el que se ha organizado en torno a la música sacra.

En todos ellos, los actos meramente académicos se ven complementados por otros de índole diversa, como un interesante paseo por la obra de Pedro Antonio de Alarcón a través de sus ediciones a cargo del bibliófilo Julio García de los Reyes o un concierto en la Catedral cada uno de los días del curso sobre música sacra.

Para obtener más información sobre los cursos y solicitar las becas que el consistorio ha habilitado, los interesados pueden dirigirse al área de Educación del consistorio accitano o bien llamar al 958 66 29 95.

También se pueden consultar los programas completos en la web del Centro Mediterráneo: www.centromediterraneo.com.

Por otro lado, del 15 al 21 de julio se celebrará en Guadix un Curso Nacional de Música Sacra, organizado desde el Cabildo Catedral de Guadix y la Federación Española de Pueri Cantores y Coordinado por el diácono de nuestra Diócesis Francisco Javier Jiménez Martínez.

El Curso se inserta también dentro de los cursos de verano que la Universidad de Granada desarrolla en Guadix durante esa semana.



Proceso de primarias del PSOE de Andalucía

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, informa que ante el proceso de primarias del PSOE de Andalucía para elegir al próximo candidato socialista a la presidencia de la Junta andaluza, la sede local del PSOE de Guadix, ubicada en la calle Reina Aixa, permanecerá abierta

durante las próximas semanas, de lunes a viernes por la tarde, para que los militantes puedan ofrecer su aval a cualquiera de los candidatos que hasta el momento se han presentado a estas primarias socialistas. Según aclara Fernández, "la intención es dar facilidades a los afiliados accitanos".

TRÁFICO Campaña

En marcha la campaña sobre control de la alcoholemia

REDACCIÓN
GUADIX

La Policía Local del Ayuntamiento de Guadix inició este lunes 9 de julio la campaña especial sobre control de la tasa de alcoholemia puesta en marcha por la Dirección General de Tráfico (DGT) y a la que se ha adherido. La campaña se desarrollará desde el lunes y hasta el 15 de julio, de manera que durante ese periodo los Policías accitanos realizarán controles especiales de alcoholemia en diferentes puntos de la ciudad. Así lo ha recordado el concejal de Seguridad, José García López, quien ha explicado que la Policía Local se adherirá periódicamente a las diferentes campañas impulsadas por la DGT en cumplimiento de la programación de las Campañas y Operaciones de Vigilancia y Control para el año 2013.

Según se informa desde la DGT, el alcohol está presente como factor concurrente o desencadenante en un tercio de los accidentes mortales, multiplicando por nueve el riesgo de sufrir un accidente de circulación. "No sólo está relacionado con una mayor accidentalidad, sino que también repercute en una mayor mortalidad al ser un factor vinculado con un peor pronóstico en las lesiones sufridas", se añade en la argumentación de esta campaña.

No obstante, en el último decenio se ha detectado un cambio de los ciudadanos que ha hecho que el porcentaje de positivos constatados descienda, pasando del 5% al 1'8%, por lo que se considera importante seguir con este tipo de campañas para conseguir "un descenso aún mayor".

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

ORIENTADOR LABORAL

El video Currículum es una nueva forma de presentación ante la empresa mediante la cual los candidatos pueden mostrar a través de un video sus habilidades, destrezas o aquella información que para ellos resulte relevante.

El video Currículum

En la era de la digitalización, los ordenadores, los móviles y las pantallas táctiles, la virtualidad va ganando terreno frente a lo físico y lo palpable. El currículum vitae aún siendo una de las herramientas más interesantes en el proceso de búsqueda de empleo y que más información aporta a la persona que está realizando la selección no es el único medio de acceso al empresario. En los últimos años se está abriendo paso el video Currículum o videopresentación, un sistema revolucionario que permite la grabación en un video del currículum vitae de los aspirantes.

De un lado, el candidato podrá grabar el archivo ayudado por expertos en la materia o por motu proprio. Mostrará aquellos datos que él considere relevantes, quiera resaltar o cualquier información que visualmente se pueda comprobar. Por otro lado, para el personal encargado de las selecciones de personal con la visualización del video se pueden hacer una primera impresión del candidato que van a entrevistar y también ahorra tiempo. Nosotros aconsejamos que el documento visual que se grave no dure demasiado. Todo dependerá de la información que el candidato quiera transmitir, pero un video demasiado largo aburrirá a la persona que lo está viendo. Entre 2 minutos y medio y 3 es más que suficiente para transmitir la información que se desea.

El video Currículum puede prepararse de manera autónoma y casera si el candidato dispone de los medios técnicos necesarios. Es decir, si tiene a su alcance una cámara de video, iluminación suficiente y un fondo neutro, o si posee aquellos elementos que él considere imprescindibles para que el sentido de su video quede bien recogido. Si no posee estos medios o sólo algunos, es muy posible que el contenido resultante sea malo y de baja calidad por lo que no creemos que sea esta la opción más recomendable.

Elaborar un video casero puede tener el efecto contrario ya que si es original puede despertar gran expectación. Nunca se sabe, y precisamente uno de los objetivos en la elaboración de video Currículum es elaborar algo diferente, que se salga de lo habitual. Si no se dispone de los medios técnicos necesarios se puede acudir a varios centros públicos o privados para solicitar una grabación.

En primer lugar, los Centros Guadalinfo y los Centros de Acceso Público a Internet que hay repartidos por toda la geografía andaluza disponen de medios técnicos adecuados para la grabación de videos y es posible que también organicen talleres formativos relacionados con esta materia. Por eso, los usuarios que lo deseen pueden acercarse hasta allí y preguntar a los dinamizadores.

En segundo lugar, las unidades de orientación laboral de la Red Andalucía Orienta también disponen de los medios humanos y técnicos necesarios para elaborar una videopresentación. Además, sus profesionales podrán asesorarle sobre la realización del diseño del guión y sobre el contenido del mensaje que se quiere transmitir.



Video Currículum: una nueva forma de presentación.

En tercer lugar, existen empresas privadas y portales de empleo que realizan video Currículum. En cualquier buscador se puede realizar una búsqueda y saldrán varios. Algunas de estas empresas son: Video Currículum digital, Video CV On, Tumeves.com, etc. La utilización del video Currículum puede ser útil para el candidato pero todo tiene ventajas e inconvenientes. Las ventajas son: Ofrece una primera impresión de cómo es el candidato, nos da la opción de ofrecer una presentación más directa, el empresario o encargado de recursos humanos puede ver como nos desenvolvemos, se puede mostrar en el video nuestras aptitudes, es una manera sencilla de diferenciarse del resto de candidatos y por último, ahorra coste y tiempo a la persona que entrevista. Como desventajas suelen citarse las siguientes: No es un instrumento que está normalizado y por lo tanto cada video Currículum es único e irreplicable, no permite un uso generalizado, requiere más preparación y tiempo que preparar un CV de papel, cada modificación nos obliga a cambiarlo por completo y aún genera cierta desconfianza entre algunos candidatos. Para realizar un buen video Currículum hay que cuidar mucho el guión.

En nuestro guión deberán quedar recogidas las ideas que queremos transmitir, cómo las vamos a transmitir, de qué manera vamos a estructurar el desarrollo del video y los recursos expresivos que vamos a utilizar. No se recomienda improvisar y si, preparar concienzudamente el contenido del video. Para ello debemos hacernos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el mensaje que quiero transmitir?, ¿cómo construyo el guión?, ¿cómo lo presento?, ¿cómo voy a llegar a la persona que va a ver el video?, ¿qué cosas puedo mostrar ante la cámara?

Hay varios tipos de video Currículum, en relación al contenido.

En primer lugar, los modelos carta de presentación. En este tipo de video se detalla, matiza o completa los datos curriculares que hay en un currículum vitae en papel. En segundo lugar, está el modo idiomas, indicado para demostrar a la persona que está viendo el video que el candidato domina perfectamente el idioma. En este caso, el candidato hablará en una o varias lenguas demostrando su pericia.

En tercer lugar, podemos citar un modelo denominado competencial en el cual prácticamente no se habla nada y lo que se hace es demostrar a través de hechos y ejecuciones unos determinados conocimientos. Por ejemplo: Una persona que cante, un obrero que construye una pared o un muro, un jardinero realizando labores en el jardín, un fontanero soldando tuberías de cobre, un escultor esculpiendo o un carpintero tallando. Como una imagen vale más que mil palabras, este tipo de video Currículum resulta muy útil para mostrar a las demás personas lo que somos capaces de realizar. Una vez tengamos el guión, se puede entrenar tantas veces como sea necesario hasta que quede perfecto. Hay algunas claves que debemos tener en cuenta a la hora de realizar el video.

En primer lugar, el lenguaje verbal. Intentaremos comunicarnos a través de un lenguaje locuaz, evitando palabras malsonantes, siendo concisos en nuestro discurso, argumentarlo bien y resultar creíbles. En segundo lugar, hay que prestar atención al lenguaje no verbal y a nuestra postura corporal para que no estemos demasiado erguidos ni tampoco demasiado relajados, realizando gestos y expresiones faciales naturales, mirada normal, un tono de voz neutro y un volumen adecuado. Respecto al

ritmo de la conversación intentaremos mantener un ritmo de alocución vivo, modulado, animado, con subidas y bajadas que eviten la a tonía. La vestimenta indudablemente influye. Deberemos prestar atención a la ropa, al peinado, a los accesorios y al aspecto físico en general. La grabación del video se realizará en el lugar que se determine y se recomienda luminosidad. Una vez tengamos nuestra grabación podremos hacer con ella lo que queramos. Podemos guardarla en DVD o CD, en un pen drive y entregarla adjuntamente a las ofertas de trabajo que nos presentemos. Los videos también se podrán subir a los servidores de los portales especializados de empleo que permiten visualizar videos de manera pública o privada. Hay portales específicos dedicados a la subida y visualización de videos como Youtube o Vimeo.

Otra posibilidad será insertar nuestro video en las redes sociales, en nuestro página web o blog. A título informativo destacaremos la gran labor que realizó hace algunos años el Ayuntamiento de Jun siendo uno de los pioneros en esta labor facilitando a sus vecinos y desempleados la grabación de videos y la posterior publicación en la web.

En la red circulan miles de video Currículum, algunos de los cuales han dado mucho que hablar en los ambientes sociales de la red.

Gran relevancia tuvo en su día el archiconocido video Currículum de la profesora de secundaria Nuria Fusté Massana o el de David Heredia Gómez. Sin duda, nos encontramos ante un novedoso instrumento para la búsqueda de empleo que podrá gustar más o menos, pero que sin duda está contribuyendo a revolucionar los procesos de selección tal y como están enfocados en la actualidad.

REIVINDICACIÓN
FERROCARRIL

A lo largo de las dos horas que dura el viaje, pude contemplar los maravillosos paisajes de las vastas tierras del antiguo Santo Reino de Jaén. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

Baza y Linares por ferrocarril

En 1246, el rey Fernando III el Santo y Muhammad b. Yūsuf b. Nasr Ibn Al-Ahmar, más conocido como el rey Alahmar, señor de Arjona, firmaron el llamado "Pacto de Jaén", por el cual Jaén se incorporó a la Corona de Castilla como Santo Reino y nació el Reino Nazarí de Granada. En 1492, los ínclitos Reyes Católicos, doña Isabel y don Fernando, tomaron Granada, con ello pusieron fin a la Reconquista que comenzó el rey don Pelayo en Covadonga (Asturias), el Reino de Granada fue incorporado a la Corona de Castilla, como lo había sido previamente el de Jaén y el de Murcia, doscientos cincuenta años antes, aproximadamente. Jaén, Granada y Murcia estaban comunicadas por buenos y sensatos caminos, a día de hoy también lo están tanto por carreteras, que sin lugar a dudas podrían ser sustancialmente mejorables, pero ¿por qué no es posible que, en la actualidad, estén comunicadas estas tres provincias por ferrocarril, cuando hace ciento cincuenta años que sí lo estuvieron?

Hace pocos días tuve la inconmensurable suerte de poder visitar la bellísima ciudad de Linares, fui allí a realizar una visita que debía haber hecho hace más de cuatro años pero, que por unas circunstancias de la vida o por otras, no he podido ir hasta ahora. Cuando decidí ir a esta ciudad llena de historia, tradiciones, buena gente, religiosidad y taumaquia —en la plaza de Linares fue donde halló la muerte el más célebre de los toreros españoles del siglo XX, "Manolete"—, se planteó el interrogante

de cómo hacerlo. Yo resido en Caniles, un pueblo de la comarca de Baza, al noreste de la provincia de Granada, lindando con el camino natural de la cuenca del Almanzora que ya es provincia de Almería. Si este viaje hubiera estado planeado hace unos treinta años aproximadamente, no hubiera habido problema, porque lo hubiera podido realizar cogiendo el tren en la antigua estación de ferrocarril de Baza y apeándome en la de Linares-Baeza. Pero claro, el viaje lo he realizado hace unos cuantos días, por consiguiente en el año 2013, y esta forma de viajar que antes hubiera sido tan sencilla, paradójicamente en el siglo XXI, no es posible. Para poder ir a Linares, he de tomar el tren en la estación de Guadix, por lo que tuve que desplazarme en coche de Caniles hasta la ciudad accitana, unos cincuenta kilómetros aproximadamente, tomar el tren a las 8:40 para llegar a la antigua Cástulo a las 10:40 horas.

A lo largo de las dos horas que dura el viaje, pude contemplar los maravillosos paisajes de las vastas tierras del antiguo Santo Reino de Jaén. ¡Un auténtico espectáculo visual!, atravesar estas tierras cubiertas por océanos de olivos y con varios ríos de oro que discurren a través de las mismas. Cuando llegué a Linares en el matutino tren me estaba esperando una de mis mejores amigas. Fue una jornada inolvidable, donde me

mostró y guió una de las ciudades más hermosas de Andalucía Oriental, Linares. Una histórica ciudad, bellísima, artística, comercial..., una auténtica maravilla, una de las joyas que posé la provincia de Jaén y la región andaluza. Son dos las cosas que voy a destacar en este artículo de Linares, la importancia que durante toda la segunda mitad del siglo XIX y casi todo el XX tuvo la minería en esta ciudad, pieza fundamental de la Revolución Industrial en Andalucía y España; y la devoción que el pueblo linares le tiene a su patrona, la Stma. Virgen de Linares. De la primera, quiero poner de manifiesto que es una verdadera lástima que la actividad minera en esta zona esté parada, una ciudad que llegó a tener seis estaciones de ferrocarril y cuatro consulados que atendían las necesidades e intereses de los inversores extranjeros. De la segunda, es una verdadera alegría ver como todo un pueblo devoto y fiel como es el linares quiere y ama a su patrona la Stma. Virgen de Linares que reside en un bello santuario guardado por los Padres Franciscanos. Hay muchas más cosas en Linares que son dignas de visitar y de mencionar: el museo arqueológico, los yacimientos ibero-romanos de la antigua Cástulo, el museo de la minería, las diferentes iglesias de la ciudad... En fin, un cuadro turístico bastante amplio que oferta la ciudad y que es una de las "perlas" más bonitas que tiene la corona del antiguo Santo Reino de Jaén.

Uno de mis sueños, es poder realizar este mismo viaje que les he contado antes, amables lectores, únicamente por ferrocarril, como era posible hace ciento treinta años y que, a día de hoy, no es posible y no quisiera que se convirtiera en una quimera o utopía. Si la antigua línea de ferrocarril Guadix-Baza-Lorca fuera reactivada, aprovechando el proyecto en el trazado del Corredor Ferroviario Mediterráneo, yo podría cumplir mi deseo, viajar de Baza a Linares por ferrocarril. Ni que decir tiene, ¡qué duda cabe de ello!, que el ferrocarril es el medio de transporte terrestre más seguro, cómodo y limpio que existe, lo único que debería hacer el gobierno es ajustarle un poco más los precios, sobretodo en la alta velocidad, para que ésta fuese asequible a un mayor número de viajeros.

Algún día, espero que dentro de no muchos años, lo más tardar para 2030, me gustaría tomar el tren en la estación de Baza y poder apearme en la de Linares-Baeza, volver a realizar esta visita de nuevo, pero esta vez, viajar sólo por ferrocarril. Si esto que estoy deseando fue posible desde finales del siglo XIX, ¿por qué ahora no podría volver a ser posible? En

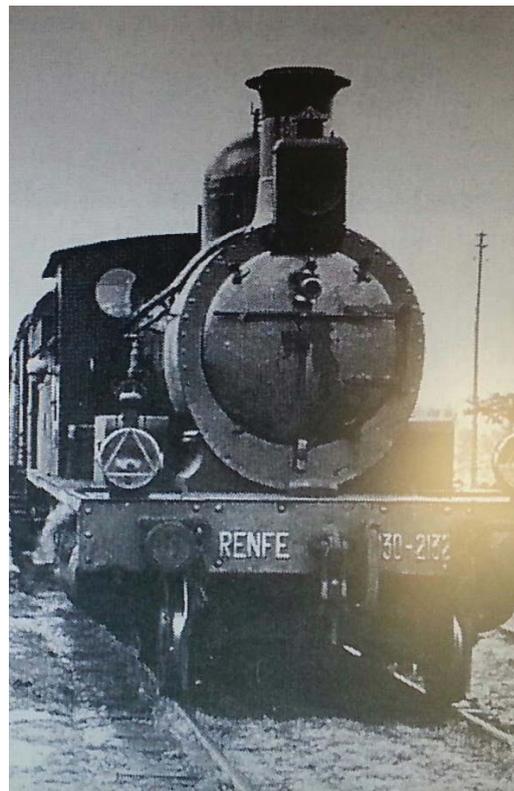


Imagen histórica del tren en la estación de Caniles.



Uno de los primeros trenes a su llegada a Baza.

el aciago y triste día del 31 de diciembre de 1984, a consecuencia de una más que errada decisión, se cerró, y posteriormente fue desmantelada, la línea de ferrocarril Guadix-Baza-Lorca, la conexión ferroviaria de Andalucía con Murcia y el Levante español. Los argumentos que esgrimieron los "iluminados" políticos de la época fueron la falta de rentabilidad económica de la misma por el escaso número de viajeros que la usaban y de mercancías que transportaba. A mí no me extraña ni sorprende que fuera deficitaria, si no la habían modernizado desde que se construyó hacia un siglo aproximadamente, los viejos expresos circulaban por las vías y a través decimonónicas. Esta línea acabó cerrándose y desmantelándose por el empeñamiento de determinados políticos, por la falta de inversión en actualizar, modernizar y mejorar lo que había —era más sencillo y rentable cerrarla que invertir en ella para modernizarla y así lograr que la misma se adaptara a las nuevas tecnologías ferroviarias del momento— y por la indiferencia de la mayor parte de la sociedad del momento. Hubo muchas personas que alzaron la voz en contra de esa sin-

razón que querían cometer, pero evidentemente, no fueron escuchadas por los insensibles políticos de Madrid y de Sevilla, y la línea se cerró. Sin embargo, todo error es susceptible de enmendarse y repararse. Los ciudadanos tenemos que alzar la voz para que los gobiernos autonómico y central nos escuchen. Es fundamental la reapertura de la línea Guadix-Baza-Lorca para el desarrollo de las tierras del noreste de Andalucía (comarcas de Baza, Huéscar, Segura y la cuenca del Almanzora) y volver a disfrutar de una conexión ferroviaria entre Andalucía-Murcia-Levante. De igual manera, no podemos permitir que el gobierno quiera cerrar líneas de trenes regionales como la Almería-Granada-Linares-Baeza; todo lo que sea perder líneas de tren que teníamos funcionando hasta hace dos días, es un craso error, una estocada más que se le da a esta maravillosa tierra del Sur de España que es Andalucía Oriental. Espero que con todos los argumentos técnicos, económicos, sociales, políticos y razones de justicia histórica, que existen; este sueño lo pueda hacer realidad: viajar de Baza a Linares por ferrocarril.

LIBROS
LEER... ES UN
PLACER

El economista catalán José María Gay de Liébana estuvo la semana pasada en Granada en la Confederación Granadina de Empresarios para presentar su último libro titulado "España se escribe con E de endeudamiento".
Por **Francisco Álvarez Martínez**

"Estamos ante una España trémula y de rumbo torcido"

José María Gay de Liébana es un conocido economista catalán, Doctor en Economía y Derecho, catedrático de profesor titular de Economía Financiera y Contabilidad en la Universidad de Barcelona. Frecuentemente aparece en programas de televisión, radio y prensa en los que ofrece metódicos análisis económicos con una mezcla de realismo, ironía y humor. Aficionado al R.C.D. Español también posee amplia formación relacionada con la economía del deporte. La semana pasada acudió a Granada invitado por el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles para ofrecer una magistral charla sobre las causas que nos han llevado a la situación actual de crisis económica y pesimismo generalizado. Conocido como el economista indignado, por sus análisis críticos sobre la gestión política realizada por los dos últimos gobiernos, de sus palabras se desprende que, ni unos ni otros supieron tomar las medidas económicas necesarias para encaminar el rumbo al inicio de la tempestad. Su intervención giró sobre cuatro grandes ejes: Crisis económica, crisis financiera, crisis contable y crisis del sector público.

Para el profesor catalán uno de los problemas fundamentales que afecta a nuestra economía son los excesivos costes laborales que tienen que soportar las empresas. El clásico esquema de bajar los costes de la seguridad social, bajar la presión fiscal sobre las rentas del trabajo provocaría subida de la demanda de bienes y servicios, del trabajo y de la contratación. Sin embargo, este esquema no se está aplicando ni ha voluntad para que se aplique. En palabras del profesor nos encontramos con unos costes en Seguridad Social que son los más elevados del mundo.

Un segundo problema que ve es la ingente cantidad de normativa existente. Hay más de 200.000 normas jurídicas, de entre ellas 100.000 leyes, en un país con diferentes niveles en la administración lo que conlleva inseguridad jurídica, trabas y confusión. En palabras de Descartes vino a decir que: "Los estados mejor organizados son los que dictan pocas leyes, pero de rigurosa observancia".

Preguntado sobre la reforma laboral llevada a cabo por el Partido Popular Gay de Liébana considera que ha sido un rotundo fracaso y no ha servido para nada, salvo para seguir destruyendo empleo. En los próximos meses se va acercando un periodo aún peor en donde se va seguir perdiendo empleo en empresas como Iberia o Bankia. Llegaremos a los siete millones de desempleados al final de año y muy probablemente se cumplan las terribles predicciones del Fondo Monetario Internacional. Mezcla de humor ácido, realismo y desazón contó una anécdota en la



Presentación en Granada del último libro de José María Gay de Liébana.

que un amigo americano le pregunta: ¿Cuál es el milagro español que hace que sólo trabajen en vuestro país 16 millones de personas de un total de 46 millones? El desempleo sin duda es la principal lacra de España en comparación con el resto de países de la zona euro. Un desempleo que no afecta por igual a todas las edades y que especialmente afecta a jóvenes y mayores de 45 años. En su opinión, estos últimos no volverán a trabajar y se moralmente se sienten

perdedores ante una situación política y social que no son capaces de entender y controlar. Para Gay de Liébana la ley de emprendedores que pretende poner en marcha Mariano Rajoy es demencial, aporta escasas novedades. En cuanto a la situación de las empresas comentó que si en el año 2005 se realizaron 837 concursos de acreedores, en 2012 se llegó a la cifra de 7988. Si en 2003 hubo 4329 expedientes de regulación de empleo, en 2012 hubo

33.075.

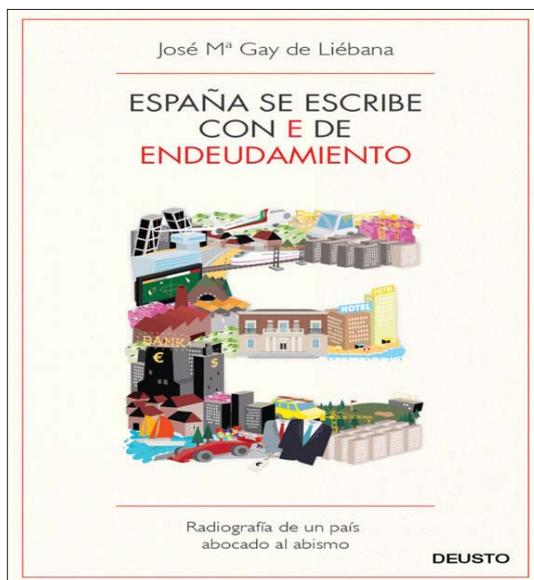
Respecto a los bancos denunció que la inyección de capital que se ha realizado está sirviendo para que éstos suscriban deuda pública en lugar de invertir el dinero en la economía productiva. El crédito no fluye y a pesar de que las exportaciones suben poco a poco se necesita una mayor implicación de las entidades financieras. Salir del euro supondría entrar en tierra de nadie aunque permaneciera en él, supone metafóricamente hablando la travesía por el desierto: "Estamos en la travesía del desierto de Moisés, llevaremos el euro hacia delante, hasta que ya no podamos más y llegue el momento en que palmemos". Nos están engañando con la idea del recorte del gasto público, en opinión de Gay de Liébana porque el aparato público del Estado no ha rebajado su estructura. Si en 2008 se acumuló un déficit de 48.870 millones de euros en la actualidad la acumulación llega a los 479.000 millones de euros La deuda de las administraciones públicas en 2007 era de 382.307 mil euros y en 2013 de 923.602. Un déficit que se está pagando y lo vamos a seguir pagando. La deuda de las Sociedades no financieras también ha ido subiendo desde el 2002 hasta ahora. Si 1.117.000 PYMES deben 1.144.339 millones de euros, sólo 28 empresas del IBEX 35 deben 598.077 millones de euros con una capitalización del 29%. La pregunta sería ¿Quién aguanta la economía de España? Y la situación de la deuda privada tampoco es mucho mejor ya que ha ido en ascenso. En 2003 fue de 450.000 millones de euros y el año

2013 probablemente se cerrará con una deuda de 820.000 millones de euros. Una deuda que difícilmente se liquidará motivada por la ausencia de trabajo que impide el desahucio de las familias. Respecto a la tributación, criticó que el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) grava en exceso las rentas del trabajo lo que implica una dificultad a la hora de contratar personal. Particularmente llamativo fue el ejemplo comparativo entre las empresas del IBEX 35 y el resto de PYMES. Las segundas suponen el 90% de la actividad económica del país. Como medidas para dinamizar la economía propone el fomento de la biotecnología, del sector agroalimentario, reanudar la industria, bajar los impuestos, especialmente el mencionado IRPF, bonificaciones a la seguridad social y bajada de los costes de la contratación. El Estado del Bienestar tal y como lo conocemos ya no volverá a ser como antes. No es compatible con el sistema actual, porque está bajando el número de afiliados a la Seguridad Social. Antes era posible su mantenimiento porque había mucha más gente que trabajaba y con cotizaciones más seguras. Ahora hay que competir con sueldos de 600, 700 y 800€ y aparecerá lo que él "la canibalización familiar". Es decir, la competencia entre padres e hijos para obtener un puesto de trabajo. Los actuales cotizantes pronto se jubilarán y los que vienen detrás vienen con cotizaciones muy bajas.

El caso de Mercadona

José María Gay de Liébana puso de ejemplo a Mercadona como modelo de empresa que está realizando una adecuada gestión de sus fondos, mediante un crecimiento armónico y sustentado en su patrimonio neto. Desde el año 2005 ha ido incrementado sus recursos propios, se ha capitalizado, ha reducido costes y se ha olvidado de operaciones corporativas. Incluso ha tenido fondos suficientes para poner en marcha el Proyecto Lanzadera para aceleración de empresas y apoyo a los jóvenes emprendedores.

Éstos son los datos que hay y según el economista existen dos opciones: Salir a la calle e indignarse ante una situación desastrosa o afrontar el futuro con optimismo e intentar ver el lado bueno de las cosas. La decisión es nuestra.



Portada de la obra.

BODEGAS COMARCALESFRANCISCO ALVAREZ
GUADIX**Emilio Fernández Saavedra** -Director
Comercial de la bodega Pago de Almaraes -

“Salir fuera de la provincia está contribuyendo a que nuestros vinos se conozcan cada vez más y se aprecien”. Emilio Fernández Saavedra (Director Comercial)

Una de las bodegas más grandes de Granada

Seguimos nuestro recorrido por las bodegas de la comarca. En esta ocasión nos detenemos en Benalúa, en Pago de Almaraes. Esta bodega produce más de 200.000 botellas anuales si la cosecha no viene torcida. Elabora un vino blanco bastante apreciado denominado Mencil, cuyo resultado en boca nos proporciona sabores a piña, plátano, mango y maracuyá, con un fondo importante de flores blancas. Es un vino bastante aromático que se obtiene del coupage de tres tipos de uva blanca: Moscatel, Chardonnay y Sauvignon Blanc. En los últimos años ha obtenido numerosos premios en los diferentes certámenes en donde se ha presentado. Pago de Almaraes elabora tres tipos de vinos tintos: Ribera del Farbes, Almaraes y Memento. Ocasionalmente también ha producido alguna edición limitada como la que realizó en homenaje al Granada C.F. de 60.000 botellas. Entre sus tintos destacan Almaraes, que está enfocado al copeo y Memento que es el gran vino de la bodega, elaborado con las uvas de mayor calidad y que nos recuerda a frutas rojas, pan tostado, tofe y cacao. En la actualidad, los vinos de Pago de Almaraes están bastante consolidados en Granada, Málaga y Sevilla y se están abriendo hueco en Madrid, Barcelona y en los mercados internacionales.

¿Cómo surgió la bodega?

—La bodega surgió como otras tantas en la provincia en torno al año 2000. Uno de los propietarios tenía la parcela donde ahora se encuentra la bodega. Allí se juntaban varios amigos y en ese momento que tenían cierto poder adquisitivo empezaron a montar el proyecto de bodega pequeña. Conforme fue avanzando la obra lo adaptaron a algo más ambicioso y se construyó con la idea de recuperar el capital a diez o quince años vista.

¿Qué tipos de vinos producís?

—Por la forma de producir que tenemos con costes muy elevados nos tenemos que basar en la calidad. Tenemos un blanco, Mencil, cuya base es el Moscatel. También lleva Chardonnay y Sauvignon Blanc. Para diferenciarlos del resto de vinos blancos del mercado como Rueda hacemos una criomaceración sobre el Chardonnay y Sauvignon Blanc lo que hace que saquemos más sabor y olor. Con los tintos hemos variado la forma de producir. Ahora estamos haciendo vinos más jóvenes para intentar bajar los costes de producción y queremos hacer lo mismo con los crianzas para que no tengan tanta madera. Almaraes es un roble de 6 meses de roble francés,

americano y húngaro con diferentes matices y Memento lo elaboramos seleccionando la uva de mejor calidad. Algunos años, si vemos que la uva no tiene suficiente calidad para hacer Memento nos saltamos una añada y se destina a otro vino.

¿Cuál es el vino que más éxito tiene entre los consumidores?

—Bueno, cada uno tiene su público. Si es verdad que nuestros dos vinos más importantes son Memento y Mencil. De hecho con Mencil se está negociando con El Corte Inglés el alta del vino a nivel nacional y eso para nosotros es muy importante. Memento es la otra botella de gran calidad de nuestra bodega. Almaraes no es que sea el niño feo sino que lo hemos dedicado más al copeo para que el gran consumidor pueda conocer nuestros vinos.

¿Qué opinan críticos enológicos como Robert Parker o Peñín sobre vuestros vinos?

—De Robert Parker te puedo decir que llevamos un tiempo intentando contactar con él para que nos puntúe nuestros vinos porque es importante para la exportación, pero no lo hemos conseguido hasta el momento. Peñín si nos lo ha valorado este año y la valoración ha sido buena. Viene a reforzar lo que pensamos que nos falta un poquito, pero las puntuaciones son buenas. En el Mencil se nos ha concedido 86 puntos, Almaraes fijate que le ha dado 89 y 88 a Memento.

¿Cuáles son las características de los vinos de Granada?

—La altitud a la que se vendimian las cepas, la tanicidad, los aromas, la intensidad de color. Son muchos los matices que nos diferencian de Rioja o Ribera. Es una forma de producir aún artesanal. Nosotros vendimiamos con cuarenta personas de forma artesanal y en otros lugares se hace a máquina.

¿Qué nivel de conocimiento tienen los vinos de Granada respecto al conjunto nacional?

—Nos falta mucho aún. La gente se sorprende de que haya vino en Granada. Esa labor que estamos haciendo algunas bodegas de salir a vender el vino fuera de Granada nos está ayudando mucho, pero nos queda bastante. En Madrid la aceptación ha sido muy buena tanto en tinto como en blanco, pero siempre ofrecen primero lo suyo y quizás eso deberíamos hacer nosotros aquí.

¿Cuáles son los problemas más frecuentes a los que se enfrenta una bodega?

—La comercialización y los costes de producción que son muy grandes. Nosotros somos los que menos ganamos de la cadena. Sobretudo saber presentar el pro-



Emilio Fernández Saavedra (Director Comercial) en la instalaciones de la bodega.

ducto y abrirnos hueco. Un paso muy importante es la confianza en ese primer momento.

¿Cuáles son vuestros mercados nacionales?

—Granada es la plaza más fuerte que tenemos. Ahora estamos empezando a vender en zonas que no pensábamos como Almuñécar, Salobreña, Motril, etc. Fuera es casi más fácil vender que aquí, sobretodo en Málaga y Sevilla, por que allí lo que se vende es el producto de Andalucía. En Barcelona las sensaciones también están siendo muy buenas, al igual que Madrid.

¿Y los internacionales?

—A través de las ayudas de la OCM se solicitan en función de los países que queremos tocar y eso nos ha permitido tener un comercial. Estamos haciendo cosas en EEUU, México, Brasil, etc. Hay que aprovechar los contactos que hemos hecho en las ferias internacionales y estuvimos a punto de cerrar una operación muy fuerte en China y vamos a hacer una apuesta muy fuerte con una comercializadora en China.

¿Está teniendo éxito vuestro vino en la comarca?

—Sí, sí. No nos podemos quejar. Para nosotros es importante la confianza que el consumidor está demostrando en nuestros vinos y también cada vez va a más.

¿Qué conclusiones habéis obtenido de FENAVIN?

—Muy positivas. Ahí hemos podido hacer contactos para otras provincias. Nos hemos podido presentar como bodega y como denominación de origen y realizar contactos internacionales. Nos fuimos con una agenda cerrada de nueve visitas y al final se han multiplicado. Allí había una sala en la que había 1000 vinos a catar y la gente podía pasarse por allí sin injerencias del personal de la bodega.

¿Realizáis actividades de enoturismo, visitas a la bodega, catas, etc.?

—Las visitas se hacen todos los fines de semana de 12 horas hasta las 15 horas. Son visitas concertadas de alrededor 30 personas. También se pueden contratar paquetes con La vida es bella, Smartbox, etc. Organizamos comidas en la bodega, catas. En todas las visitas también se hace una cata dirigida. También hacemos catas en bodegas, bares o restaurantes

para fomentar la difusión de nuestros vinos y estamos realizando alrededor de 80 o 90 catas al año.

El hecho de comprar uva a otra gente ¿merma la calidad?

—No. Porque lo que hacemos son contratos de calidad. En tinto ya no tenemos esa necesidad porque hemos adquirido varias parcelas en Pedro Martínez. En blanco lo que hacemos es firmar un contrato con el viticultor en donde se establecen parámetros de calidad y si vemos que esos parámetros no se cumplen, la uva no se recoge. Nosotros controlamos eso a través de visitas para ver el proceso.

Recomiéndame uno o varios platos que mariden con sus vinos.

—Con Mencil puedes poner cualquier cosa menos alcachofas y queso fuerte, porque la alcachofa se come el vino y te da óxido. Le puedes poner unas gambas, un solomillo, etc. Cualquier plato. No tiene porque ser el dicho de tinto para la carne y blanco para el pescado. Un salmón, por ejemplo está muy rico. Para Almaraes un jamón, queso, un solomillo a la brasa. Y a Memento le va bien una buena cazuela con pringá, un chuletón de buey, etc.

BODEGAS PAGO DE ALMARAES

Propietario	12 propietarios	
Año de creación	2001	
Población	Benalúa	
Superficie cultivable	50 ha	
Altitud	900 m. y 1200 m.	
Capacidad de la bodega	600.000 botellas	
Producción anual	240.000 botellas	
Tipos de uva blanca	Sauvignon Blanc, Moscatel, Chardonnay, Torrontés, Verdejo	
Tipos de uva tinta	Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Tempranillo, Merlot y Syrah	
Comercialización	Granada, Barcelona, Sevilla, Málaga, Jaén, Madrid, EEUU, México, Holanda	
Web	http://www.bodegaspagodealmaraes.es	

Principales datos de la bodega.

CARGOS Sierra de Baza

Rafael César Córdoba, nuevo director conservador del parque natural Sierra de Baza



El nuevo director junto a las autoridades.

REDACCIÓN
COMARCA

El pasado 5 de junio de 2013, coincidiendo con el Día Mundial del Medio Ambiente, se presentaba en el Centro de Visitantes de Narváez, por Sandra García Martín, Delegada Provincial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en Granada, a Rafael César Córdoba como nuevo Director Conservador del Parque Natural de Sierra de Baza. Cargo que llevaba vacante desde octubre de 2012 tras el cese, a petición propia, del anterior Director-Conservador Juan Francisco Romero Gómez.

Aunque ha sido hasta el BOJA nº 117, de fecha 18 de junio de

2013 en el que se ha publicado la Resolución de 27 de mayo de 2013, de la Viceconsejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, por la que se adjudica el puesto de libre designación de Director Conservador del Parque Natural Sierra de Baza a Rafael César Córdoba Fernández, que fue convocado por Resolución de la misma Viceconsejería de fecha 10 de octubre de 2012 (BOJA núm. 219, de 8 de noviembre). Un proceso demasiado largo, de más de siete meses para cubrirse este cargo, a lo que nos encontramos justificación alguna para que haya existido este vacío en esta figura tan importante en este espacio protegido como es el del Director-

Conservador, cuya figura ha sido asumida desde el plano estrictamente técnico por el personal al servicio de esta Consejería, pero motivando su falta que órganos participativos y representativos, como la Junta Rectora del Parque Natural Sierra de Baza, no haya celebrado ninguna de las tres reuniones preceptivamente previstas en los años 2012 ni se haya reunido aún en el 2013, para tratar asuntos tan importantes como es aprobar la Memoria de Gestión en el año que ha terminado o ser informada de las actuaciones que se van a llevar a cabo en este espacio protegido.

En la nota de prensa difundida desde la Delegación Provincial se

hace constar que como nuevo director-conservador del Parque Natural Sierra de Baza, Rafael César tiene por objetivo conservar y preservar este espacio protegido para el presente y el futuro, para el uso y disfrute de todos ciudadanos y para preservar su biodiversidad.

En la nota de prensa facilitada desde la administración, se hace constar como Córdoba es Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Granada (desde 1998 con Máster en Gestión de la Calidad y Medio Ambiente), es funcionario de carrera desde el año 2009, y ha desarrollado su trabajo en el servicio de protección ambiental de la Consejería de Medio Ambiente, y en la actual de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, ha informado la Junta en un comunicado. Con anterioridad trabajó como funcionario del Ministerio del Interior en actividades administrativas en la Comisaría de la Policía Nacional de Baza, al tiempo que ha desarrollado actividades laborales en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Desde Proyecto Sierra de Baza desean al nuevo Director-Conservador del Parque Natural Sierra de Baza, que ya ha tenido la amabilidad de contactar con ellos poniéndose a su disposición, los mayores éxitos y logros en su gestión, invitándolo al diálogo y la toma de decisiones consensuadas y participativas con la población local en la gestión de este espacio protegido, que reducen en el deseado desarrollo sostenible de su territorio y zona de influencia.

AGRICULTURA

El PSOE insiste en que es necesario crear una tarjeta ciudadana que fomente el empadronamiento en Guadix

REDACCIÓN
COMARCA

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha recordado el rechazo del Equipo de Gobierno del PP a las iniciativas presentadas por los socialistas en el pleno extraordinario del pasado 20 de febrero para fomentar el empadronamiento en la ciudad acitana.

Una de estas medidas planteaba la creación de una tarjeta ciudadana para empadronados en Guadix que contemplase bonificaciones y descuentos a la hora de realizar actividades deportivas en las instalaciones municipales. Según ha destacado Fernández, "ahora con la puesta en marcha de los cursos de natación, hubiese sido un buen momento para aplicar este tipo de descuentos a los empadronados de Guadix".

De hecho, los cursos de natación del Ayuntamiento de Guadix cuestan 24 euros por quincena y niño, "sin hacer distinciones entre los que viven en Guadix y los que vienen de fuera, y además, sin tener en cuenta la situación de familias en riesgo de exclusión social en las que puede haber varios niños". Con la tarjeta ciudadana que ya propusieron los socialistas no sólo se fomentaría el empadronamiento en Guadix, para evitar que el número de habitantes siga descendiendo por debajo de los 20.000, sino que además, como ha subrayado Fernández, "los que viven en Guadix no tendrían que por qué sentirse discriminados en el acceso al deporte frente a los que vienen de fuera".

Por otra parte, el dirigente de los socialistas acitanos se ha referido a la iniciativa del Ayuntamiento de Baza a la hora de facilitar el acceso al deporte de todos los ciudadanos, sobre todo de los menores que se encuentran en riesgo de exclusión social, quienes accederán de forma gratuita a las Escuelas Municipales Deportivas durante el próximo curso, mientras que las familias con pocos ingresos pagarán la mitad de las cuotas.

Como ha apuntado Fernández, "ya es hora que el alcalde y el Equipo de Gobierno del PP en Guadix tomen nota de estas propuestas, que no sólo se llevan a cabo en ayuntamientos de localidades vecinas, sino que desde el PSOE estamos intentando que se pongan en marcha en Guadix, porque son iniciativas que hacen ciudad".

ECONOMÍA Vivienda

El precio de la vivienda en Andalucía cae un -3,5% en el segundo trimestre de 2013

REDACCIÓN
GUADIX

En Andalucía el precio de la vivienda de segunda mano experimenta en el segundo trimestre del año un descenso de un -3,5% y se sitúa en 1.514 €/m² en junio, según los datos del Informe "La vivienda en el Segundo Trimestre de 2013" elaborado por el portal inmobiliario fotocasa.es conjuntamente con la escuela de negocios IESE. Este valor se encuentra un -14,1% por debajo de la media española, que en junio se sitúa en 1.761 €/m².

De esta forma, en el ranking de CC.AA más económicas para comprar una vivienda en España, Andalucía ocupa la séptima posición. Solamente son más baratas las co-

munidades de La Rioja, Canarias, Comunitat Valenciana, Extremadura, Murcia y Castilla-La Mancha. En la parte alta de la tabla se encuentran el País Vasco, Madrid y Cataluña con precios que oscilan entre los 3.082 €/m² y los 2.195 €/m², respectivamente. Andalucía alcanzó su máximo histórico en el precio medio de la vivienda en abril de 2007 con un valor de 2.509 €/m². Desde entonces ha acumulado un descenso de un -39,7%.

En el segundo trimestre del año todas las provincias andaluzas registran caídas en los precios de la vivienda de segunda mano. Las más pronunciadas son las que sufren Huelva y Almería, donde el precio cae un -6,3% y un -4,7%,

respectivamente. En Huelva el precio medio se sitúa en 1.419 €/m² y en Almería en 1.402 €/m².

En el lado opuesto, Jaén y Sevilla registran las menores caídas de Andalucía, con un descenso del -2,2% y -2,4%, y sitúan el precio medio en 1.262 €/m² y en 1.671 euros/m², respectivamente.

El precio medio de la vivienda de segunda mano aumenta en el segundo trimestre del año en cinco de los 49 municipios andaluces analizados por fotocasa.es. Se trata de Ogijares, Monachil, Vera, Benalmádena y San Fernando, que registran subidas que oscilan entre el 3% y un 0,2%, respectivamente.

En el lado opuesto, El Ejido y Manilva registran los descensos más pronunciados en el precio de la vivienda. En estos municipios los precios cayeron un -14% y un -9,6% hasta situarse en 1.384 €/m² y 1.494 €/m², respectivamente.

En cuanto a los precios, la ciudad de Cádiz es la más cara de Andalucía para adquirir una vivienda, con una media de 2.219 €/m², y Las Gabias es la más económica con un precio de 1.041 €/m².

El portal inmobiliario fotocasa.es elabora, conjuntamente con la escuela de negocios IESE, el Índice Inmobiliario fotocasa.es. Este índice tiene como objetivo ser el indicador de referencia de la evolución del precio de la vivienda en España. Para realizar el índice se toma como referencia el precio medio de la vivienda en febrero de 2005 con un valor inicial de 1.000 puntos. El estudio se realiza sobre la base de más de 1.000.000 inmuebles del portal.

SALUD Alimentación en verano

Aspectos a tener en cuenta para tener la alimentación más adecuada durante el verano

REDACCIÓN
COMARCA

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, recuerda una serie de recomendaciones a tener en cuenta para mantener unas pautas que contribuirán a disfrutar de un verano más saludable, a pesar de ser una época en la que se suelen generar ciertos cambios en nuestros hábitos de alimentación habitual. En concreto se recomiendan:

- 1.- Respetar, en la medida de lo posible, los horarios de las distintas comidas del día.
- 2.- No realizar las comidas con prisas, los alimentos se masticarán adecuadamente para facilitar una adecuada digestión.
- 3.- Aumentar el consumo de frutas, legumbres y verduras frescas. Se pueden ingerir en forma de ensaladas, sopas o cremas. Las frutas de temporada constituyen el mejor postre de elección en verano. Incrementar el consumo de ensaladas y gazpacho.
- 4.- Ingerir abundantes líquidos, independientemente de su acti-

vidad física. Para diversificar la ingesta de líquidos se recomienda la ingesta de agua, bebidas isotónicas, infusiones, gazpachos o sopas frías, compotas de fruta, sorbete mejor que helados, y zumos de fruta.

5.- Vigilar que las personas mayores y niños tomen abundantes líquidos, aunque no sientan sed, durante todos los días del verano y, en especial, en los días de altas temperaturas.

6.- Reducir el consumo de alimentos ricos en grasas saturadas (carnes rojas, embutidos, mantequilla, dulces, repostería y bollería industrial). Aumentar el consumo de pescado, preferentemente azul, aceite de oliva, carnes blancas y frutos secos.

7.- Evitar romper la cadena del frío de aquellos alimentos que lo necesitan, especialmente en verano, ya que supone un riesgo de alteración y contaminación del alimento, pudiendo provocar problemas de salud.

8.- Vigilar la conservación y almacenamiento de los alimentos y medicamentos ya que las altas

temperaturas pueden alterarlos y constituir un riesgo para la salud.

9.- Se recomienda realizar cinco comidas diarias, distribuidas en desayuno, media mañana, almuerzo, media tarde y cena. Fruta y algún lácteo o derivado serán los alimentos preferentes a incluir a media mañana y media tarde.

10.- En la alimentación diaria no deben faltar los cereales y derivados, frutas, verduras y hortalizas, lácteos y derivados, aceite de oliva virgen extra y agua.

11.- Las carnes, pescados, legumbres, frutos secos y huevos constituirán alimentos que se incluirán en la alimentación semanal.

12.- Evite ingerir bebidas alcohólicas en los días de altas temperaturas y moderar su consumo durante el verano.

13.- Es recomendable cocinar los alimentos al vapor, hervidos o a la plancha, para evitar ingerir demasiada grasa. Se moderará el consumo de fritos.

14.- La actividad física es recomendable durante las vacaciones

de verano para combatir el sedentarismo, así como un complemento necesario a una alimentación saludable. Por tanto, la práctica de actividad física se adaptará a las condiciones físicas inherentes a cada persona, evitando el agotamiento y la exposición en las horas de máximas temperaturas.

15.- Es recomendable alejarse de todos aquellos métodos y productos que promueven una rápida pérdida de peso (más de cinco kilos por mes), sin esfuerzo, y que se publicitan como seguros y sin riesgos para la salud.

15.- Las personas que presenten algún tipo de patología crónica deberán consultar con el especialista, encargado del control y evolución de la enfermedad, sobre los hábitos de alimentación a seguir.

Desde la concejalía de Salud se recuerda a aquellas personas que necesiten más información, así como la solicitud de cualquier material, que pueden remitir un correo electrónico a la dirección omic.guadix@gmail.com.

SEGURIDAD

Decálogo de consejos para unas vacaciones seguras

REDACCIÓN
COMARCA

El Ministerio del Interior ha presentado en la sede del Departamento la Campaña "Mi casa a salvo" de prevención contra el robo en viviendas. La iniciativa, impulsada por la Secretaría de Estado de Seguridad, se pone en marcha coincidiendo con la próxima temporada de verano con el objetivo de concienciar a los ciudadanos frente a este tipo de delitos, y ofrecerles consejos que les ayuden a prevenirlos mejorando la seguridad de sus viviendas. Asimismo, se incluyen recomendaciones para hacer frente a aquellas situaciones de riesgo que puedan producirse en esta época aprovechando los desplazamientos y ausencias del domicilio habitual.

Decálogo de consejos para estas vacaciones:

- Si vas a estar fuera unos días: puertas y ventanas cerradas
 - Que tu vivienda parezca habitada es el mejor método disuasorio
 - Píde a un vecino que recoja tu correo y si vives fuera del casco urbano, refuerza la vigilancia
 - Si dejas objetos o documentos de valor, guárdalos en un lugar seguro
 - Evita comentar tus planes de vacaciones con desconocidos o en las redes sociales
 - Abrir tu puerta o el portal a desconocidos compromete tu seguridad y la de tus vecinos
 - Si encuentras la puerta de tu casa abierta o una ventana rota, no entres. Llama desde fuera a la Policía (091) o a la Guardia Civil (062)
 - La colaboración ciudadana anónima contribuye a la seguridad de todos
 - Para los ladrones, todos los ojos son cámaras de seguridad. Si ves algo extraño, da aviso
 - Y recuerda, si un ladrón entra en tu casa, nunca le hagas frente. Sal y llama a quien pueda ayudarte
- El eje principal de "Mi casa a salvo" es un vídeo didáctico en el que se explican los diez principales consejos de prevención contra el robo en viviendas, y que constituye la pieza central de la estrategia viral de la Campaña en las redes sociales. El secretario de Estado de Seguridad ha explicado que llevando el mensaje al entorno 2.0 se pretende "alcanzar la mayor difusión posible y lograr la máxima eficacia de la Campaña".

El vídeo, disponible también en versión subtítuloada, está asociado al microsite www.micasasalvo.es, creado específicamente para la Campaña, y en el que se amplían y desarrollan las medidas preventivas que el ciudadano debe adoptar para preservar la seguridad de su casa.



Presentación de la memoria de Proyecto Hombre

La diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, ha acompañado a Proyecto Hombre en la presentación de su memoria de actividades 2012. La Diputación de Granada colabora con la asociación en sus cursos de prevención y de trabajo en comunidades terapéuticas como la de Huétor Santillán.

Gracias al acuerdo de colaboración entre la Institución Provincial y Proyecto Hombre, que queda reflejado en la memoria presentada, se está llevando a los municipios de la provincia las estrategias que esta reconocida asociación pone a disposición de las personas con problemas de adicción y sus familiares.

REPORTAJE
SENDEROS DE IGUALDAD

De la mano de Esther Jiménez, técnica del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, y también de Mari Carmen Ibáñez, Senderos de Igualdad ha estado presente en todos y cada uno de los pueblos de la comarca.
Por Ana Delgado-GDR

“Senderos de igualdad”, haciendo camino al andar”

La meta cada día está más cerca, y proyectos como éste contribuyen a que aceleremos todos y todas el paso para llegar cuanto antes, pero aún queda camino; en el terreno laboral sueldos más bajos desempeñando las mismas labores, en el socialtrato sexista en el reparto de tareas y en el personal baja autoestima por ejemplo. Estos son algunos de los obstáculos que todavía tienen que sortear muchas mujeres en nuestra comarca y que impiden que dejemos de hablar de igualdad para seguir evolucionando todos y todas por el mismo camino, por eso son necesarios todavía proyectos como los que el GDR lleva ejecutando desde hace una década en pro de la igualdad y en particular, intensamente desde este último año y medio con el proyecto Senderos de Igualdad.

De la mano de Esther Jiménez, técnica del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, y también de Mari Carmen Ibáñez, Senderos de Igualdad ha estado presente en todos y cada uno de los pueblos de la comarca “hemos pretendido y esperamos haber logrado poner una semilla, la de la igualdad, recorriendo la comarca durante año y medio para estar con responsables políticos y políticas, asociaciones, jóvenes, escolares y profesorado, empresarios y empresarias, agentes sociales y población de todas las edades.” Intenso trabajo que ha tenido diferentes líneas de actuación entre las que destacamos las más significativas.

“Por ti”, “Por Naturaleza”, “Por amor al arte”, estos son algunos de los 75 talleres que se han impartido y en los que se desarrollaron trabajos tan bonitos, eficientes y divertidos como enseñar a tener la seguridad y soltura para hablar en público grabando en vídeo a cada participante para que se vean después y que comprueben que sin miedos ni complejos es mucho más sencillo de lo que parece llegar a expresar en público opiniones o recordar las propiedades de las plantas fabricando ungüentos o aprender técnicas de fotografía, reciclar objetos antiguos...

Nos comenta Esther que estos talleres no sólo están dirigidos a fomentar la autoestima de las mujeres “han supuesto además un extenso trabajo de coordinación y sobre todo de dinamización de municipios muy pequeños”. Vamos que no han parado las asociaciones de mujeres que han participado en ellos que han sido prácticamente todas las de la comarca. Una de las más activas la Asociación de Mujeres Acci, ya en su día su presidenta se mostraba encantada con los talleres “el movimiento asociativo es muy importante, aquí nos apuntamos a todas estas iniciativas porque nos gusta, es muy positivo el resultado, saber valorarnos a nosotras mismas y además si no estamos activas no somos visibles”. Si no estamos activas no somos visibles decía Encarnita, cabe repetir esta frase de esta sabia mujer porque justifica en pocas palabras la necesidad de seguir



Acciasistencia es premio a la igualdad y también a la solidaridad.

buscando la tan “manida” palabra Igualdad, que no es ni más ni menos y que podríamos sustituir por “Justicia” o “Equidad” y digo manida tan sólo porque seguramente a todos en algún momento nos ha podido parecer que política y socialmente se ha utilizado de manera parcial y partidista.

Con especial cariño se recuerda desde el GDR la jornada que organizaron de Intercambio de Emprendedoras Rurales, no sólo fue un éxito de participación, asistieron más de 50 personas, fue también una jornada enriquecedora porque en la mesa redonda las mujeres emprendedoras de nuestra comarca intercambiaron sus experiencias y fue también una jornada muy emotiva, el escuchar a las emprendedoras hablar de sus proyectos con tanta pasión y valentía, fue un ejemplo de cómo afrontar los retos.

Fomentar, concienciar y elaborar los Planes de Igualdad ha sido una ardua tarea “hemos llevado la igualdad a los ayuntamientos, entrevistándonos con los y las responsables políticas para que nos contaran sus acciones y políticas de igualdad, en muchos casos inexistentes” nos dice Esther. El resultado ha sido que han logrado que tres ayuntamientos, Valle del Zalabí, Fonelas y Dólar, elaboren su propio plan. La alcaldesa de este último municipio, Inma Góngora, recuerda que al principio fue difícil intentar que los vecinos y vecinas, colectivos o asociaciones participaran porque

“en general no estábamos concienciados, incluso no entendíamos muy bien lo que era un Plan de Igualdad, pero poco a poco todos y todas empezamos a poner nuestro granito de arena y ahora hay que intentar llevarlo a cabo, salir de la apatía, tener actitud positiva, involucrarnos en este tipo de proyectos, no esperar a que nos lo den todo hecho”. Así de contundente se muestra la alcaldesa que reconoce además que el GDR “se ha involucrado con el pueblo, con sus necesidades y particularidades para hacernos un plan a nuestra medida”.

También han realizado planes de igualdad tres empresas de nuestra comarca, Aginse S.L que gestiona el balneario de Alicun: Aguas Termales Graena S.A y Acciasistencia S.C.A. que es la empresa galardonada hace unos días con el Premio Igualdad en la Empresa.

Acciasistencia es premio a la igualdad y también a la solidaridad, porque a pesar de los recortes, esta empresa lucha por mantener a sus 80 empleadas. Angeles, una de las socias cooperativistas, nos cuenta que el dinero que tenían previsto para el plan al hacerlo de manera gratuita el GDR lo están invirtiendo en su implantación convocando cursos de formación becados. En cuanto a que se premie la igualdad lo tiene claro “estas cosas no se tendrían que premiar pero si sirve para difundir, para concien-

ciar, pues muy bien, es un caramelo a nuestra labor; a las trabajadoras les ha hecho tanta ilusión este premio, están muy contentas, bueno a todas porque no somos una empresa, somos una gran familia”.

Angeles quiso terminar la entrevista con estas palabras de agradecimiento: “me gustaría resaltar la labor de Esther porque además de muy buena gente es muy buena profesional, ojalá hubiera mucha gente como ella trabajando en temas de igualdad”.

Y nosotros queremos acabar con estas palabras de Esther: “este proyecto ha sido posible gracias a la participación, a los procesos participativos que ha llevado consigo su ejecución, gracias a la población de la comarca; ha sido un proyecto que nos ha dejado muchas satisfacciones personales y profesionales, y también la certeza de saber que aún queda sendero por recorrer”.

Senderos de Igualdad ha sido un proyecto promovido por el GDR de Guadix en el marco del Programa LiderA, Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, financiado con fondos procedentes de la UE a través del FEADER con un 80% y por los procedentes de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía con el 20% restante.

—LO QUE LEO POR AHÍ—

La seguridad de los depósitos

Santiago Gallego

Esta semana la UE, tras arduas y hercúleas negociaciones, ha llegado a un acuerdo sobre cómo tratar los problemas de los bancos y cómo proteger a los depositantes. ¿Pero no estaban ya protegidos los depósitos bancarios? Sí, sí, esté usted tranquilo. Pero este acuerdo es muy revelador de lo que está pasando, de las limitaciones que tenemos para salir de esta crisis, más allá de las supuestas incoherencias de los economistas y de los malos gobiernos que sufrimos. Ya hasta hemos perdido el viejo grito de "viva el rey, y muera el mal gobierno". Vamos a ver si podemos entender lo que han hecho nuestros padres de la patria europea. Nadie sabe ya que fue el Fibonacci el que introdujo la numeración árabe (e india) en la Europa Medieval, piedra clave sobre la que se construyó la contabilidad de doble entrada que, codificada por Luca Pacioli, tanto ayudó al creci-

miento mercantil y financiero del Renacimiento. Pero todos sabemos que en el balance de un banco o empresa, el activo es, por definición, igual al pasivo. En el activo de un banco se contabilizan, básicamente, los préstamos y créditos concedidos; hay más cosas, pero podemos simplificarlo así. En el pasivo se contabilizan los depósitos de sus clientes, lo que debe a inversores en forma de bonos y similares. La diferencia entre lo que le deben al banco (los activos), y lo que debe el banco (depósitos y bonos) son los recursos propios. Vamos a ver el ejemplo de un banco que tiene prestados un total de 100 a empresas y particulares. Y financió ese activo con 85 de depósitos y 10 en bonos que ha vendido; los recursos propios, las acciones, valen 5. Ahora supongamos que ese banco ha prestado a promotores inmobiliarios para comprar un suelo rústico pero que, seguro, seguro, va a ser urbanizable en un santiamén (¿puede un banco ser tan burro cómo para eso?; sí). O supongamos que se encuentra en un

país que está en crisis y que el gobierno le fuerza a que parte de los préstamos sean en forma de compra de sus bonos en el mercado, que nadie los quiere. O que el banco está en un país con un 25% de paro y, por consiguiente, aumenta el porcentaje de gente que no puede pagar sus hipotecas. En fin, un banco en mala situación. ¿Cómo se traduce esa mala situación en la contabilidad? Pues que, simplemente, sus activos no valen ya 100 sino que, digamos, 80. ¿Cómo cuadrarnos, entonces, los activos y los pasivos? Pues como dice la ley que es muy clara al respecto. Se van poniendo a valor cero los pasivos hasta que cuadre con los 80 del activo. Comenzando por los recursos propios, por supuesto; y siguiendo con los bonos. Es decir, tanto las acciones (preferentes o no) como los bonos pasan a valer cero. Cero; no un 20% o un 40%; cero. Y quedan los 85 de depósitos que también tienen que perder valor para cuadrar con los 80 que ahora valen los activos. ¿Qué se hace? Muy sencillo, los depósi-

tos de menos de 100.000 euros no sufren quita alguna pues están protegidos por la ley; así que todo el peso del recorte debe caer en los depósitos superiores a esa cifra. Entonces, lo que han acordado los prebostes europeos es que, a partir de ahora ¡pámsense ustedes! lo que van a hacer es ¡cumplir la ley!. Pero ¿qué se ha estado haciendo hasta ahora? Pues evitar cumplirla. Si vamos en el ejemplo anterior. Lo que se hacía, grosso modo, era que el gobierno pedía a Europa un préstamo de 20 a pagar por todos los españoles; ese dinero se metía en el banco como recursos propios y así se podían pagar los bonos propiedad, en gran parte, de esa Europa nortena. No se rescataba al banco; se rescataba a los bonistas. Y así vamos los últimos años. Aumentando la deuda para que los prestamistas extranjeros cobren lo que nos han prestado. Quieren ser los primeros que se han equivocado financiando a un país y van a cobrar todo lo que se le debe.

—OPINIÓN—

Pretexo misógino del Gobierno Popular

Ana María Rey Merino



No salgo de mi indignación con este gobierno de Rajoy, y no precisamente por los sobres y las tramas de corrupción, porque eso creo que está afectando incluso a sus propias filas. Me indigno por el trato que nos dispensa a las mujeres.

Ya comentaba la semana pasada el maltrato que están sufriendo las que deben cuidar a personas dependientes a su cargo. Y aun no nos ha dado tiempo a digerir tan nefastos datos, cuando tenemos que enfrentarnos a otro ataque que se nos anuncia para el primer día de agosto.

Con la llegada de la democracia habíamos conseguido en nuestro país sacar la maternidad del entramado del poder, convertirla en una decisión íntima, respetable y respetada, pero la llegada del PP al Gobierno nos ha recordado el que según ellos es nuestro verdadero papel en la sociedad. "Las mujeres, mujeres, nos madres", nos dijo, y apareció claro nuestro destino único, universal, milenar, sin escapatória alguna, ni libertad de elección posible. Es evidente que este gobierno solo entiende a las mujeres como seres reproductivos y cuidadores, es decir, el modelo de hembra del nacional catolicismo imperante durante la dictadura de Franco.

Quiénes componen el gobierno no han evolucionado, en esta materia, en los últimos cincuenta años. Por sí no tuviéramos bastante con el atentado a la libertad de elección sobre la maternidad que está perpetrando Gallardón, con lo que él define como una reforma de la ley de salud sexual y reproductiva en lo referente a la interrupción voluntaria del embarazo, y que yo considero una vuelta de tuerca al pasado, ahora nos anuncian nuevas medidas del ministerio de Ana Mato. A partir de la "agostada" se suprimirá de la financiación pública hasta ocho anticonceptivos de última generación. El gobierno sabe que esos medicamentos están siendo consumidos por más de dos millones de mujeres. Muchas de ellas se están viendo afectadas por la crisis económica que no les permitirá de- traer de sus escasos o nulos ingresos el coste de los fármacos. Así las cosas y salvo que sus compañeros utilicen preservativos, es probable que aumente el número de embarazos no deseados.

Como es lógico todas estas medidas reciben el beneplácito de una hipócrita y trasnochada jerarquía católica que cada vez tiene más puntos de conexión con la islamista en su no disimulada aversión a las mujeres, a las que nos consideran seres impuros. Esa jerarquía, solo de hombres, que se opone al uso de los anticonceptivos, al matrimonio entre personas del mismo sexo y a las leyes de igualdad que implican una "peligrosa ideología de género".

La situación la ha definido Concha Caballero "a fin de cuentas, el aborto y la anticoncepción no son el texto, sino el pretexto de una sublevación contra el tiempo y la libertad de las mujeres".

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Sierra Nevada

Sierra Nevada abre el 6 de julio sus instalaciones como estación de montaña con una amplia programación de verano.



Guadix Clásica

El pasado sábado llegó la segunda de las citas con la poesía de la Guadix Clásica, en esta ocasión de la mano de José Sacristán y Judith Jáuregui.



Nuevo director

El pasado 5 de junio de 2013, se presentaba a Rafael César Córdoba como nuevo Director Conservador del Parque Natural de Sierra de Baza.



Programa de becas

La semana pasada se han entregado las 100 becas a los Animadores Científicos del Parque de las Ciencias.

—FOTO DENUNCIA—

Contra las barreras arquitectónicas de Guadix

La semana pasada poníamos nombre y apellidos a la demanda de un vecino de Guadix que tenía considerables problemas con las barreras arquitectónicas de la ciudad. Pues bien, esta semana seguimos con el tema de las barreras, pero con un aspecto que nos ha sorprendido. Resulta que en la plaza de Sierra Nevada se están llevando a cabo una serie de obras para la mejora de las escaleras que suben a la avenida Mariana Pineda. En la primera de ellas no se hizo una rampa para personas minusválidas. Y en la segunda tampoco vemos la rampa. Aún estamos a tiempo.



JOSÉ MARÍA MOLAS

Opinión



TROPOLIS

Trópolis incorpora 7 nuevas salas cuevas para impulsar el turismo, que estuvieron abiertas al público durante el pasado fin de semana.



ENFRENTAMIENTO

El último pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix ha dejado enfrentamientos y declaraciones entre todos los grupos.

—EDITORIAL—

TROPOLIS ABRE SUS PUERTAS. GUADIX CLASICA

Trópolis, el original museo del Valle del Zalabí, ha abierto sus puertas en primer lugar a los vecinos aprovechando las fiestas de Alcudía de Guadix, y ya está preparado para recibir visitantes y turistas que quieran conocer mejor nuestros pueblos, nuestra comarca sus costumbres y productos típicos. Es un proyecto ambicioso del Valle del Zalabí, cocinado con cariño desde el ayuntamiento, con mucho apoyo popular, se nota, y abarcando cultura y ocio. Se ha ido generando de forma progresiva, bien planificada, y al que deseamos el mayor éxito y difusión. La estudiada y trabajada variedad de talleres y actividades que ofrece a los visitantes merece ser recorrida y disfrutada. A lo largo de ocho cuevas nos va presentando el Secreto de la tierra, el museo del pan, la cátedra del panadero, el misterio de los vinos, alfarería y artesanía, querría en cueva y finalmente el bazar de productos de recuerdo. Todo un alarde de imaginación y concentración de ofertas en un ambiente único y amplio para disfrute de todos. Además Trópolis presenta el proyecto que una cueva que evoluciona. Pensamos que con el tiempo no va a ser un museo estático y aburrido, sino un lugar atractivo, dinámico, que una tra-

dición e innovación, y que puede ser una importante referencia a nivel provincial y andaluz, además de un producto genuino y llamativo para los numerosos turistas que se desplazan, desde todos los rincones y países buscando algo diferente en un enclave acogedor. La XXI edición de la GUADIX CLASICA está llegando a su final, con enorme aceptación de público y gran calidad en las actuaciones ofrecidas. Ha sido un auténtico regalo el poder disfrutar de grandes intérpretes de la música clásica, tanto desde Guadix con los jóvenes artistas, como de los virtuosos de la capella de Camara de Praga o desde Alemania, Amarcor. Hemos recibido la novedad de la poesía recitada por los mejores y el público ha respondido ante programas selectos y de calidad. Por tanto una referencia musical y artística importante a mantener, porque lo más difícil ya se ha hecho, que era llegar hasta esta edición veintiuna. Se trata de seguir apostando fuerte por la música con mayúsculas, que ya habrá más ocasiones para presentar al público otras ofertas culturales de interés. De las últimas sesiones nuestro colaborador habitual Paco Hernández sigue escribiendo una documentada valoración para nuestros lectores.

Otros temas de importancia acuden esta semana a nuestras páginas, como la piscina cubierta que parece cada día más cerca. Al final como no podía ser de otra manera, los ejecutores políticos de uno y otro partido en el poder: PP y PSOE tienen que consensuar la ejecución de este nuevo complejo deportivo, que es una necesidad importante y pendiente para nuestra ciudad y comarca. Esperamos poderla disfrutar pronto. Ahora se trata de empezar lo antes posible a colocar la primera piedra, y las restantes, sin que haya lugar a echarse las a nadie, y no disputarse demasiado el puesto en la foto. También publicamos una interesante entrevista a la Delegada provincial de Educación Ana Gámez, sobre los temas de actualidad que afectan a la educación en nuestro país y comarca; un resumen de la conferencia ofrecida hace poco en la vecina Granada por el prestigioso economista José María Gay de Liébana, y las colaboraciones habituales recordando la apasionante historia de nuestros trenes, escritores como Pedro Antonio de Alarcón, etc compatible como no, con las actividades actuales que hacen las mujeres asociándose en Lanteira o los niños en verano, activos como siempre, desde la biblioteca municipal.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

El veraneo (Historias de verano I)

No hace falta un dineral ni tampoco devanarse los sesos a la caza y captura del ofertón del siglo. Basta con que hagamos memoria y recordemos aquellos años en los que no salíamos de Guadix en verano y de los que, sin embargo, atesoramos anécdotas estupendas a punta pala. No hay pero que ponerle a aquellas excursiones que hacíamos a los parajes fresquitos de los alrededores y en las que uno desconectaba tanto o más que en nuestras recientes vacaciones a los destinos fashion de agencia de viaje. Una jornada era vivida con una intensidad que ya quisiera sentirse al cabo de una quincena en hotel fisno; y es que tenía

antes, un durante y un después que se exprimían a tope. Qué ilusión en la placeta cuando comentábamos que al día siguiente seguramente nos veríamos en El Zapillo, hormigueo que aumentaba conforme iba oliendo la carne en salsa que mi madre estaba preparando y que echaría al cesto, conforme veía a mi padre ir cargando los bártulos. Y cuando nos reuníamos con mis titos en la gasolinera, donde paraban los coches, además de para repostar, para comprar los hielos para las neverillas donde conservábamos fresquitas las bebidas, y desde donde salíamos en comitiva hacia la playa. Y teníamos tantas ganas de pisar la arena y darnos el chapuzón que las casi dos horas de viaje, con travesías por pueblos incluídas, se pasaban en un suspiro. De entonces sólo guardo buenos recuerdos, los de mi familia disfrutando el dominguero entre vecinos y conocidos, los de mis hermanas y yo entrando y saliendo sin parar del agua, los del bocatto-di-cardinale que eran la pechuga empaná, la pipirrana y la tortilla española, los de los helados comprados en el chiringuito para paliar la larga espera bajo la sombra

Qué ilusión en la placeta cuando comentábamos que al día siguiente seguramente nos veríamos en El Zapillo, hormigueo que aumentaba conforme iba oliendo la carne en salsa que mi madre estaba preparando y que echaría al cesto, conforme veía a mi padre ir cargando los bártulos.

por la Santa Digestión, los de las cabezadas que dábamos en el coche durante el viaje de vuelta, los de lo contenta que era los lunes comentando el finde con los niños del barrio. La Tizná, la Rosandrà, el Barranco de Jérez, el pantano de Cogollos, el Tesorillo, el Diente y la Muela o la Cueva del Monje —estos dos últimos sitios más idóneos en primavera, sirvieron de escenario a aquellas barbacoas, a aquellas paellas, a aquellas papas al montón con huevos que centraban lo que hoy se ha rebautizado como “escapadas rurales-con-encanto” que ofertan las novedosas “cajas-regalo”. Entonces era lo que había y uno se hacía a ello, y con mucho gusto. Ahora que lo que hay es lo que hay —mejor no mentar la bicha— y hay que hacerse a ello, deberíamos coger prestado de nuestro propio ayer el veraneo “de-toda-vida”; y a Dios gracias que podamos echar mano al pueblo, que otros no tienen tanta suerte. Pues eso, que por ir a la piscina municipal a sofocar los calores o salirse a la puerta a tomar el fresco por la noche o ejercer de domingueros, no vamos a dejar de disfrutar del descanso estival que no tenemos por qué buscar fuera.

—TRIBUNA—

Tiene guasa

Paco Melero

Mi compañero de habitación vive en su mundo. Se pasa el día mirando al suelo, aislado del resto de los locos, siempre en plena conversación con seres imaginarios y se puede decir que ha perdido el norte, el sur y hasta el oeste. Si me lo permiten, le voy a explicar la cuestión desde sus orígenes sin tener que remontarme a la Edad de Piedra.

No hace muchos años el personal se ponía en su cola para llamar por teléfono y una señorita le avisaba de que ya podía coger aquel cacharro negro y pesado, porque era su turno. El dedo se introducía en un círculo de plástico que llevaba sus números del cero al nueve y se arrastraba uno a uno hasta el tope. Después, con mucha suerte, se podía hablar. Esa época pasó y se vio truncada por la aparición del móvil. Al principio se tenía en la calle la idea de que el móvil era cosa de carajotes. A los pocos años, de carajotes era no tener móvil. Cuando el móvil era el pan nuestro de cada día, llega la guasa, o el guasa, que lo mismo significa. Pero a lo que iba. Observo a muchos jóvenes que se pasan todo el día mirando el aparato, aislados del resto del mundo, siempre en plena conversación con seres imaginarios y que han perdido el norte... ¿Les suena? Los mismos síntomas que tiene mi compañero de habitación. Y ahí tienes a los cuerdos con el aparatito de marrras escribiendo todo el santo día con los dos dedos, a una velocidad que les hace meter faltas de ortografía por un tubo sin que se les note en la cara ningún color rojizo. Como sabe usted, siempre me intereso por el significado de las palabras; así que ya me he enterado por fin de lo que significa eso del guasa. Igual que la palabra guachimai viene de la expresión inglesa What's your name (¿cuál es tu nombre?) y de esa forma cachonda la traduce el gaditano, el vocablo “guasa” procede de la expresión inglesa WhatsApp, que además es un juego de palabras que viene de What's up, que significa “Qué pasa”, o “Qué tal”. Pero aquí lo tenemos claro: el guasa. No tenemos remedio. ¿Por qué no lo llamamos el “que-pasa” o el “quetal”? Será porque donde se pone un “corner”, no se pone un “saque de esquina”? Sin embargo lo de menos es el nombre. Lo importante es que el ser humano que desputa en el horizonte se nos va a volver muy avanzado, pero también un poco carajote. Entre la televisión, el ordenador, el móvil y el guasa, yo les juro que aquí más de uno termina tocado, si no lo está ya.

BECAS Animadores científicos

Un programa de becas que se consolida año tras año

REDACCIÓN
PROVINCIA

La semana pasada se han entregado las 100 becas a los Animadores Científicos del Parque de las Ciencias, un programa impulsado por CajaGranada, la Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias.

La 17ª promoción de los Animadores Científicos se ha despedido del museo en un acto que ha estado presidido por el el Presidente de CajaGranada, Antonio Jara, el Vicerrector de Ordenación Académica, Luis M. Jiménez, y el Director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, quienes han animado a los asistentes a seguir trabajando por el fomento de la cultura científica.

En este sentido, Jara ha reivindicado el papel de los divulgadores científicos para "convencer" a la sociedad de que la "ciencia es la única que nos puede sacar de la situación de crisis económica actual", al tiempo que ha incidido en el papel transformador de la investigación y la innovación. Es por ello por lo que se ha confesado "orgullosa" de que CajaGranada colabore en un programa como este y ha manifestado su compromiso de seguir colaborando en el mismo en el futuro.

Asimismo, ha agradecido a la Universidad de Granada su apoyo y complicidad por dar conti-

nuidad al proyecto que ofrece a estos jóvenes su primer acercamiento al mundo profesional.

Por su parte, el Vicerrector de Ordenación Académica ha valorado el programa como una "apuesta por la ciencia y el espíritu científico" y ha resaltado la labor que realizan los Animadores como "transmisores del interés por la ciencia a los ciudadanos". Al igual que Jara ha insistido en el papel de la investigación y la innovación "para evolucionar y salir de la crisis económica actual que vive España".

El programa "Animadores Científicos" es una iniciativa que une a tres instituciones: CajaGranada, la Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias para ofrecer a los estudiantes de los últimos cursos de la universidad granadina su primera experiencia en la divulgación de la ciencia. Hoy, 100 nuevos animadores se han sumado a la historia de estas becas, que cumplen su 17 edición y que ya se han consolidado como unas de las principales propuestas educativas del museo, tal y como ha afirmado Ernesto Páramo. Durante la entrega de Becas, el Director del Parque de las Ciencias ha agradecido a la Universidad de Granada y a CajaGranada su compromiso por este proyecto durante los últimos 17 años.

Un tiempo el que se han for-

**Becados gracias a este programa.**

mado como animadores científicos más de 1.000 estudiantes de la UGR. Virginia Mayanco es una de ellos. Estudia Bellas Artes y para ella la experiencia ha sido muy positiva porque le ha ofrecido la posibilidad de volver aprender y disfrutar del conocimiento. Lo que más valora de su paso por el Parque de las Ciencias es la convi-

encia con sus compañeros y con los visitantes. El trato con las personas es también lo que más destaca un estudiante de Nutrición y Dietética, quien repetiría la experiencia, entre otras cosas, porque ofrece la posibilidad de acercarse a disciplinas muy diferentes a la que ella estudia.

Para María Eugenia Palma, es-

tudiante del Grado de Educación Infantil, lo mejor de ser Animador Científico es que "cada día es diferente" y que te ayuda a "crecer como persona", a ser más responsable. Algo en lo que coincide Miguel Ángel Moreno, estudiante de Ciencias Ambientales, que se lleva "muchos amigos" y un aprendizaje que le ha ayudado principalmente a madurar y a vivir su primera experiencia profesional. Lo mismo opina Raquel López, estudiante de Bellas Artes, que declara haberse "enganchado al Parque de las Ciencias". Esta misma sensación la comparte

Las prácticas que se han desarrollado durante el curso académico 2012-2013 con un total de 100 horas, cuentan con una beca de 250 euros en concepto de formación. Durante su estancia en el museo, los animadores han estado acompañados por monitores y tutelados por los técnicos de Educación del museo.

El programa Animadores científicos nació en los primeros años del Parque de las Ciencias y se ha mantenido a lo largo de los años gracias al esfuerzo y trabajo de las tres instituciones que las convocan. Algo que ha permitido que en la última década, más de 1.000 estudiantes universitarios participen y contribuyan a la democratización de la ciencia.

El Cómic



Fiestas populares en Valle del Zalabí



La localidad de Alcudia de Guadix ha celebrado del 4 al 7 de julio sus fiestas populares de verano con carnaval de Cádiz y Gran Prix como eventos estrella. Durante todos estos días se han podido disfrutar de diversas actividades en este municipio del Valle del Zalabí. El jueves 4 de julio arrancaron los actos en la caseta

Zalabí Arena con el desfile de moda Klupy a partir de las diez y media de la noche. Previamente, a las diez de la noche y tras el desfile, hubo una actuación de la bailaora accitana Lucía Minguela Recover. Fue un acto muy concurrido en el que una veintena de voluntarios desfilaron y dejaron una grata impresión entre los asistentes.



Papelería **PIPPER** hasta el 31 de agosto **10%** de descuento en material de colegio para el próximo curso. Recordarles que tienen el **10%** de descuento todo el año en libros de todo tipo.

Para los que encarguen sus libros y materiales tendrán un pequeño **obsequio**.

20% de descuento en bolsos. Y muchas ofertas más en nuestra tienda ... ven y descúbrelas.

Productos en exclusiva como: gorjuss, disaster, paperblanks, la marelle, Paola Reina juegos educativos,

C/ Requena Espinar nº 11 Guadix Granada facebook: papeleríapipper y www.papelerialibreriapipper.blogspot.com.

**CONSUMO
CONSEJOS**

¿Quién no se ha visto alguna vez impotente atento a las indicaciones de una operadora, grabada o no, ante una reclamación telefónica?. Por **Francisco Rivas García. Master en Consumo y Empresa. Experto Universitario en Protección de los Derechos de las Personas Consumidoras.**

Reclamaciones y compañías telefónicas. Eterna polémica

Independientemente de la salud, otro de los aspectos implicados en una mejora del bienestar comunitario son las acciones desarrolladas en el ámbito de la defensa y protección de los derechos de las personas consumidoras. Estas actuaciones, sin duda, ayudan a ejercer un consumo responsable y sostenible con el medio que nos rodea y en el cual interactuamos diariamente.

La legislación vigente en España define las personas consumidoras como "aquellas personas físicas o jurídicas que adquieran, utilicen o disfruten como personas destinatarias finales bienes o servicios. No tienen esta consideración las personas físicas o jurídicas que adquieran, utilicen o disfruten bienes o servicios con el fin de integrarlos en la organización o ejercicio de una actividad empresarial, profesional o de prestación de servicios, incluidos los públicos".

Atendiendo a este concepto de personas consumidoras todas las personas realizamos numerosos actos de consumo en nuestra vida cotidiana, por tanto, es necesario conocer cuales son los derechos en el ámbito del consumo, de manera que se puedan identificar y actuar frente aquellas situaciones que potencialmente, y con carácter voluntario o involuntario, pueden afectar a nuestros derechos adquiridos como personas consumidoras.

Aparte del término definido anteriormente, la legislación, establece una diferencia sobre tres conceptos que son útiles para saber las posibles herramientas para identificar un problema de consumo. Así, podemos preguntarnos ¿Es lo mismo una reclamación, denuncia o queja? Como respuesta hay que indicar que se observan diferencias, así una reclamación es la exposición de un conflicto surgido en relación con un acto de consumo que permitió la adquisición, utilización o disfrute de los bienes, productos, servicios, actividades o funciones, solicitando por ello, una solución y/o compensación"; mientras que una denuncia contempla la exposición de unos hechos que pueden ser constitutivos de infracción según lo establecido en la legislación vigente, con la finalidad de ponerlos en conocimiento de la administración competente. No persigue efectos compensatorios.

Por último, y no por ello menos importante, una queja tan solo manifiesta que los hechos que han impedido o dificultado formalizar el acto de consumo para la adquisición, utilización o disfrute de los bienes, productos, servicios, actividades o funciones y frente a los que el ordenamiento jurídico no prevé ninguna reacción inmediata en el ámbito del consumo, sin que ello implique las posibles actuaciones de inspección y control de calidad de los productos, bienes y servicios que sean objeto de un mayor número de quejas.

Considerando la definición de personas consumidoras se deduce que son numerosos los sectores que potencial-



El móvil se ha convertido en una herramienta imprescindible en la vida cotidiana.

mente pueden ser objeto de reclamaciones, denuncias y quejas. Los datos estadísticos muestran que en el ámbito nacional y autonómico las compañías telefónicas, y por tanto el sector de la telefonía, acaparan el mayor volumen de reclamaciones registradas durante el año 2012 por parte de las personas consumidoras.

En Guadix, los datos publicados por la Concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix sobre las reclamaciones formuladas en la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) durante el año 2013, muestran que el sector de la telefonía ha sido el más reclamado, al acaparar un 76'34% del total de las reclamaciones registradas.

Actualmente el sector de la telefonía ha experimentado un gran auge en los últimos años, así como el que genera un mayor número de incidencias. Entre los problemas más comunes pueden encontrarse, entre otros, facturaciones anómalas (servicios no contratados, importes que no se corresponden según lo establecido en el contrato, importes no desglosados adecuadamente), tarificación adicional, problemas con los contratos realizados a distancia (aquellos que se realizan por teléfono), incidencias en la cobertura de internet y telefonía.

Ante esta situación podemos realizarnos dos preguntas ¿Existe una indefensión de las personas consumidoras ante las compañías telefónicas? ¿Se puede hacer algo cuando los derechos como personas consumidoras, han sido o así lo consideramos vulnerados? Todo se responde y concluye afirmando que actualmente no existe indefensión frente a las

compañías telefónicas, ya que hay actuales procedimientos en el ámbito administrativo del Derecho de Consumo y de los Tribunales Ordinarios de Justicia que permiten defender y proteger a las personas consumidoras.

Por todo ello, atendiendo a lo publicado por la Concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix es conveniente conocer una serie de consejos a tener en cuenta para prevenir y/o actuar ante cualquier incidencia que pueda surgir con las compañías telefónicas, entre las que se encuentran:

- Guardar toda la documentación del contrato con la compañía telefónica. Si se formaliza contratación por vía telefónica o electrónica, se debe revisar detalladamente la facturación.

- Si no se utilizan servicios de tarificación adicional hay que solicitar a la compañía su desconexión.

- En aquellos casos donde exista una desconformidad con la facturación o servicios, no se recomienda proceder a la devolución de recibos, sin previamente haber formalizado ninguna reclamación que pueda acreditar documentalmete.

- Si se recibe carta que informa de la inclusión en los ficheros de registro de morosidad tras el impago de una deuda, o no existiendo, se debe acudir a la OMIC. No se aconseja realizar caso omiso a este tipo de cartas que nos informan de nuestra existencia en un registro de morosidad y/o adeudo.

Para formular una reclamación contra una compañía telefónica puede realizarse por las siguientes vías:

a) Acudir a la OMIC de Guadix con toda la documentación existente para interponer reclamación contra la compañía telefónica.

b) Por carta certificada, con acuse de recibo, o burofax al domicilio social de la empresa.

c) A través de la Página Web de la compañía debiendo imprimir el formulario de baja para poder disponer del comprobante de nuestra solicitud.

d) Por teléfono, solicitando a la persona que atienda nuestra llamada el número de referencia de nuestra solicitud, que deberá facilitarnos en ese mismo momento. Aparte del trámite telefónico es necesario remitir una carta certificada con acuse de recibo o burofax al domicilio social de la empresa.

En las situaciones b)c) y d), si transcurre un mes desde la reclamación sin obtener respuesta por parte de la compañía telefónica, o ésta no es satisfactoria, se deberá acudir a la OMIC con toda la documentación existente para que se inicie un procedimiento de mediación y/o derivación hacia un procedimiento arbitral de consumo. Todos estos consejos son bastante útiles y nos evitarán problemas con las compañías telefónicas; no obstante, aún pueden seguir nuevas dudas ¿Cuál es el procedimiento para resolver los problemas? ¿Supondrá algún coste económico? Primeramente hay que aclarar que la vía administrativa ejercida por los ayuntamientos y organismos supramunicipales de consumo, no implica coste alguno a las personas consumidoras.

Respecto al procedimiento básico de resolución de problemas en el ámbito del consumo aplicable a las reclamaciones interpuestas contra las compañías telefónicas se distinguen la mediación y el arbitraje. La mediación es un instrumento de solución de conflictos de carácter voluntario que la Administración pone a disposición de la ciudadanía y que permite resolver ante unos órganos formalmente constituidos las discrepancias que puedan surgir entre las personas consumidoras y entidades reclamadas. Esta mediación, contra las compañías telefónicas, puede ejercitarse a través de la OMIC de Guadix o la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones. Por otro lado, el Arbitraje, es una vía extrajudicial, rápida, eficaz y económica que permite resolver fácilmente los desacuerdos que puedan surgir entre las dos partes implicadas: persona consumidoras o usuario y entidad prestataria de servicios o de venta de productos. Se caracteriza por ser un procedimiento gratuito, rápido, vinculante y equilibrado para ambas partes.

No debemos olvidar que es necesario concienciar a las personas de sus derechos como consumidoras, para ello las administraciones públicas, concretamente aquellas más cercanas a la ciudadanía, tienen un papel importante y decisivo. De ahí, que sean necesarias líneas de trabajo como las que se generan desde el Ayuntamiento de Guadix que lleva años desarrollando una Estrategia Municipal para la Promoción, Defensa y Protección de los Derechos de las Personas Consumidoras.

ASOCIACIONISMO LANTEIRA

Participación social de las mujeres en Lanteira



Uno de los talleres realizados por la asociación de mujeres de Lanteira.

ANA MARÍA REY MERINO
PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN
"SULAYR"

Entre los diferentes tipos de participación que existen encontramos aquella en la que la sociedad civil, organizada en movimientos sociales, interviene estableciendo prioridades según sus necesidades con el fin de conseguir calidad de vida y bienestar, así como implicación política. A través de esta, la ciudadanía se integra en el proceso de adopción de decisiones en la esfera pública.

El ámbito municipal es el espacio propicio para la participación social. Los ayuntamientos son la administración más próxima a la ciudadanía y, en la gestión que realizan, existe un evidente interés público. Por ello los movimientos sociales persiguen influir en la agenda local para la defensa y promoción de los intereses sociales.

No basta con votar cada cuatro años para decidir la composición de las corporaciones municipales, es necesario formular, elaborar y aplicar políticas públicas que estas deben llevar a cabo. La participación social comprende aquellas acciones de la ciudadanía orientadas a influir en el proceso político y sus resultados.

De no producirse esta necesaria participación, la política se profesionaliza puede terminar perdiendo el norte, fenómeno al que, por otra parte, estamos asistiendo en estos momentos.

Por eso quiero traer a estas páginas un sencillo ejemplo de participación social llevado a cabo por

el movimiento asociativo de mujeres de Lanteira.

La "Asociación de Mujeres Vista Alegre" planteó a su ayuntamiento la necesidad de tener en cuenta las necesidades de las ciudadanas del municipio a la hora de establecer los acuerdos de concertación con la Diputación Provincial de Granada. El pleno asumió sus propuestas, ha delegado en la asociación la gestión del proyecto y esto ha dado lugar a un intenso trabajo que se desarrolla durante todo el año desde el seno de la asociación y para todas las mujeres del pueblo. Una de ellas es la XII Semana de la Mujer.

Esta asociación forma parte de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la "Sulayr", vinculada al Grupo de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, y por esta razón me invitaron a participar. Me llamó Chari Garzón Cabrero, una activista inteligente, culta y comprometida que me pidió que clausurara la semana en un encuentro con las asociadas. Quería que hablase de la necesaria participación de las mujeres y que insistiera en el descubrimiento de las trampas que la sociedad patriarcal ha ido poniendo a las de nuestro sexo para mantener el control y el poder.

Me comentó que previamente, en otras sesiones, abordarían aspectos relacionados con la salud. De tal manera el que Gabriel Medialdea impartió la charla coloquio "Salud Holística". El holismo se refiere a la doctrina filosófica que plantea que la realidad, en este

caso del cuerpo, es un todo distinto de la suma de las partes que lo componen. No somos solo hígado más cerebro más aparato reproductor. Somos, además, la manera en que todos los sistemas se relacionan entre ellos y con el medio en el que nos desenvolvemos. Completaron el abordaje de la salud con la actividad "Ponte las zapatillas y nos vemos en la Plaza".

Maria Isabel Garrido Gámez es otra de las asociadas, una mujer emprendedora, que no quiere abandonar su pueblo y se compromete con él. Ha creado su propia empresa dedicada a la confección de prendas de vestir, ya que es una virtuosa de la aguja y la tijera. De sus manos han salido maravillosos diseños. He coincidido con ella en otras ocasiones. La última fue en una mesa redonda en La Calahorra hablando de responsabilidad social corporativa. Ella me comentó otro grupo de actividades desarrolladas y que tenía como centro la identidad comarcal. Para ello se organizaron dos visitas. Una a la ciudad de Guadix. Con "Guiteatro" conocieron un poco más la capital de la comarca. Según M^a Isabel las mujeres de Lanteira se desplazan a la ciudad para realizar compras, pero apenas conocen zonas ajenas a las comerciales. Se cumple la máxima de "tan cerca pero tan lejos" por lo que acompañadas de un actor, que por momentos era Diego de Siloe, Pedro Antonio de Alarcón o Carlos Ros, se acercaron al Mirador de la Magdalena, al Paseo de la Catedral... Siempre acompañadas por las narraciones de los personajes. Lógicamente aprovechamos la ocasión para poner de manifiesto que el protagonismo de esa acción la tuvieron los personajes masculinos, ignorando las aportaciones de las mujeres. Hicimos la sugerencia de incorporar a esta visita a Hamda y Zaynab, las poetisas acitanas ignoradas por la historia oficial.

La segunda visita didáctica fue

a los Baños Árabes de Dólar y les permitió conocer parte de la vida cotidiana ya desaparecida.

La presidenta de la asociación Juana López me habló de los talleres en los que se han iniciado: decoración de tejas y bolsas de papel y manualidades de goma Eva.

Como prometí a Chari Garzón, participé con "Un toque de canela". Invité a las mujeres a convertir las cocinas domésticas, ese espacio que el androcentrismo considera exclusivo del sexo femenino, en verdaderos laboratorios de cambio social, mientras realizamos una receta de natillas. Algunos de los ingredientes: la leche es la comunidad, la canela en rama son las personas que intervienen en ella como agentes sociales, el azúcar es el movimiento asociativo de mujeres, los huevos son la clase política y la harina de maíz son los presupuestos con perspectiva de género. A fuego lento, con saber hacer y sin prisas, estos ingredientes se transforman en un dulce increíble. De igual manera la participación activa de las mujeres puede lograr un cambio imprescindible que acabe con lacras como la violencia de género, la más evidente señal de desigualdad de sexos.

Tras el coloquio terminamos en el Bar Felix, hoy es un acto habitual pero hace unos años era impensable ¿mujeres solas en un bar? En la agradable terraza, con un refresco, hicimos repaso de las cosas que sí han cambiado y llegamos al acuerdo de que las únicas batallas que se pierden son las que no se libran.



Charla impartida en este encuentro.

FIESTAS DECLARACIÓN DEL CASCAMORRAS COMO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Frenazo a la intención del Cascamorras de ser internacional

El Ministerio de Turismo solicita los "originales" de los medios internacionales para declarar Cascamorras Fiesta de Interés Turístico Internacional, por lo que este mes de septiembre se atisba que la fiesta no conseguirá la declaración, aunque el Ministerio ha dado un plazo de diez días para arreglar el percance.



GUADIX/BAZA. AGENCIAS

El Ministerio de Industria y Turismo no ha validado la documentación presentada para la declaración del Cascamorras como Fiesta de Interés

Turístico Internacional por considerar que los documentos "no reúnen todos los requisitos" establecidos en la normativa y ha dado un plazo de diez días para subsanar los.

Ha sido la subdirectora, Elena Valdés, quien ha comunicado a los ayuntamientos de Baza y Guadix que no se puede autorizar la aprobación porque no se cumplen los requisitos en cuando a la publica-

ción a nivel internacional en prensa escrita, ya que las publicaciones presentadas realizadas en numerosos medios digitales de medio mundo no son válidas y ha pedido los originales de los medios internacionales para conseguir la declaración. Son diez días los quedan por delante para ponerle arreglo a este percance y poder volver a pedir la declaración de la fiesta de Juan Pedernal como de Interés Turístico Internacional.

"Nos sentimos muy defraudados con esta decisión del Ministerio y no entendemos el criterio seguido cuando el informe de la Junta de Andalucía fue favorable y no encontró inconveniente alguno en la inclusión de medios digitales", ha manifestado el alcalde de Baza, Pedro Fernández, después de que el Ministerio haya expuesto que "todas las actuaciones" de difusión en medios de comunicación remitidas son "en medios digitales y no se consideran válidas". El regidor ha detallado que en la orden por la que se regulan las declaraciones no se especificaba esta invalidez.

A su entender, esta situación "resulta incomprensible en una época dominada por los medios de comunicación de masas digitales, que se han convertido en el principal canal de comunicación y difusión de las noticias en las sociedad actual".

A pesar de todo ello, Fernández ha anunciado que desde el Ayuntamiento de Baza ya se está trabajando con la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix para encontrar la versión en papel de las noticias sobre el Cascamorras y buscar reportajes emitidos en radio o televisión no españoles.

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, ha anunciado que tan solo queda la subsanación de una serie de deficiencias, que pasan, básicamente, por acreditar la veracidad de las publicaciones en las que aparece información de la fiesta, para que el evento sea declarado de Interés Turístico Internacional.

Según informa en un comunicado la Subdelegación, la Hermandad de la Virgen de la Piedad, históricamente responsable del sostenimiento y mantenimiento de la tradición centenaria del Cascamorras, ha recibido la información que, a su vez, recabó Santiago Pérez en una reciente visita a la Subdirección General de Desarrollo Sostenibilidad Turística.

Después de haber sido revisado el expediente propuesto, atendiendo a los criterios que se recogen en el marco legal vigente para la obtención de la declaración, el subdelegado ha transmitido la necesidad de poder demostrar que las publicaciones referidas en la documentación presentada son rea-

les y muestran ejemplos de difusión más allá de nuestro país.

Por las propias características de la norma, se exige que sean trabajos de índole periodística que hayan sido publicados en soporte tangible, quedando desestimados aquellos que solo se encuentren en publicaciones digitales.

En total, para justificar el expediente, se solicitan un mínimo de diez de estas publicaciones con objeto de demostrar la potencial relevancia internacional, así como induzcan a estimar "relevantes circunstancias en cuanto a la promoción turística de España en el exterior" que pudieran tener la fiesta por declarar.

La orden ITC/1763/2006 de tres de mayo es la que actualiza los requerimientos y condiciones específicas para las respectivas declaraciones, tanto nacional como internacional, y se gesta para clarificar los procedimientos y reafirmar los criterios concurrentes para la resolución en positivo.

Además de las ya mencionadas diez publicaciones, se pide una oferta de alojamientos y servicios turísticos suficientes y no más lejanos de 50 kilómetros, así como específica "se tendrá en cuenta, y deberá ser acreditado por el solicitante, el arraigo de la fiesta en la localidad, lo que implica la participación ciudadana en la fiesta. También se pondrá especial cuidado en garantizar el respeto a animales y personas, así como al entorno urbano monumental y paisajístico".

A día de hoy ya han recibido, tanto la Hermandad como los ayuntamientos de Guadix y Baza, una comunicación por la que se les pide la subsanación anunciada por el subdelegado la pasada semana en un plazo no superior a diez días.

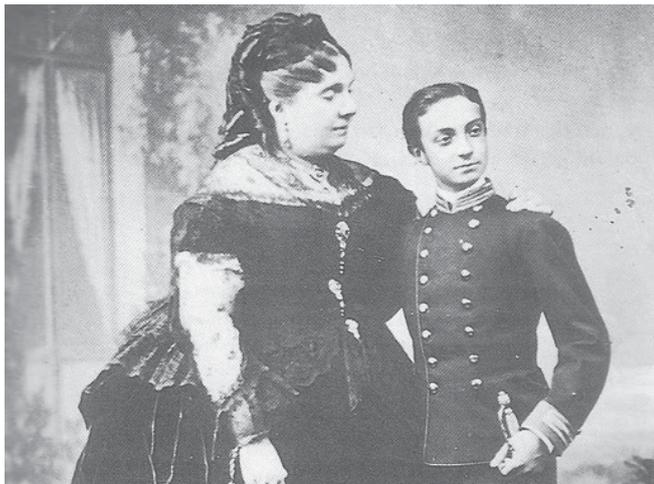
No obstante, en el caso de que fuere imposible obtener los mencionados originales o certificados de publicación, Santiago Pérez ha transmitido a la Hermandad que "esto no es una puerta que se cierra", si al final no se pudiera cumplir con el plazo "cabe la posibilidad de tomarse el tiempo necesario para completar el expediente y volver a presentarlo con el aval de haber sido considerado óptimo el actual, a excepción de la acreditación de veracidad de las publicaciones".

El subdelegado se ha comprometido a llevar en mano la subsanación en el momento en que la Hermandad recopile lo necesario. A su vez, ha puesto a disposición de los promotores todos aquellos medios necesarios para obtener los mejores resultados

ANTE EL CLXXX ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ALARCÓN

En el presente trabajo el autor nos ofrece, algunos datos, sobre la actividad política de Alarcón, como diputado por el distrito de Guadix, en la segunda mitad del siglo XIX. Por **Francisco José Fernández Segura, catedrático de Historia y miembro de la Real Academia de la Historia**

Pedro Antonio de Alarcón, diputado por el distrito de Guadix (I)



La reina Isabel II, junto a su hijo el príncipe Alfonso, (futuro Alfonso XII).

Ofrecemos al lector, de Wadi-As, unas notas sobre la actividad política de Pedro A. de Alarcón que, por otra parte, es poco conocida, ante el 180 aniversario de su nacimiento. En abril de 1991 escribía: "Son numerosísimos, como es sabido, los estudios que analizan la obra literaria del ilustre escritor accitano.

Por el contrario, en la actualidad, carecemos de una biografía política completa del mismo. Los principales biógrafos de Alarcón: Luis Martínez Kleiser, Mariano Catalina, José Calvo o Emilia Pardo Bazán, nos ofrecen aspectos de su actividad política en sus trabajos, que de alguna forma nos ayudan a aproximarnos al Alarcón político" (1).

Pedro A. de Alarcón había nacido en Guadix el día 10 de marzo de 1833 y muere en Madrid, con 58 años de edad, el 19 de julio de 1891. Comienza su vida con la muerte de Fernando VII y desarrollará su actividad política en la España de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración de los Borbones, en la persona del Alfonso XII. En la trayectoria política alarconiana hay dos etapas claramente diferenciadas:

1ª) La del revolucionario de 1854 en Granada, el periódico "La Redención", el grupo "La Cuerda Granadina" o el de la dirección de "El Látigo" en Madrid. 2ª) Y una etapa larga, iniciada aproximadamente, en 1863, de carácter liberal, militando en la "Unión Liberal" del general Leopoldo O'Donnell, luchando contra Isabel II, defendiendo la candidatura monárquica del duque de Montpensier, cuñado de la reina, presenciando la batalla del Puente de Alcolea (Córdoba), que provoca la caída isabelina o interviniendo, durante los inicios del Sexenio Revolucionario, en las sesiones de la Asamblea Constitu-

yente, donde se opone a la candidatura de Amadeo I de Saboya, para terminar siendo partidario de la vuelta de Alfonso XII, manifestada en un famoso artículo periodístico "La Unión Liberal debe ser Alfonsina" (2).

Alarcón llegaría a ser diputado, por el distrito de Guadix, en diversas legislaturas: 1864-65, 1865-66, 1869-71 o las de 1876 y 1877. La legislaturas eran muy breves, dada la inestabilidad política de la época. Sólo en el reinado de Isabel II (1833-1868), hubo 51 Gobiernos, distribuidos de la siguiente forma:

Durante la minoría de edad (1833-1843), 19: en la regencia de María Cristina, 14 y en la regencia de el general Espartero, 5. En la breve etapa del Gobierno provisional, presidido por el duque de La Torre en 1843, 1 y, finalmente, en la mayoría de edad (1843-1868), 31 (3).

En 1863, a pesar de los enfrentamientos políticos con el Gobierno presidido por el marqués de Miraflores, Alarcón es requerido para presentarse por el distrito de Guadix, aunque no conseguirá ser elegido para el Congreso de los Diputados. En carta a su hermano Joaquín, el escritor recuerda su entrada en la vieja colonia romana: "Diez carruajes en Purullena, y en ellos lo principal de Guadix; treinta y seis caballos (no había más en la ciudad y su partido) y medio pueblo a pie, pues no había habido escuela con motivo de mi entrada".

Y sigue diciendo: "Al llegar a la plaza Nueva volaron un arbolillo de Fuego. Todos los balcones estaban llenos de gente. Por la calle no se cabía. Conté más de veinte vítores y letreros con mi nombre en las casas principales, en el pósito y en el Ayuntamiento. En la plaza fue un delirio" (4).

Alarcón conseguiría la primera acta de diputado, por el distrito accitano, en la legislatura de 1864-65, presidiendo el Gobierno Ramón María Narváez. En el último Ministerio de O'Donnell (21 de junio de 1865 al 10 de junio de 1866), el autor de "La Alpujarra" sería elegido por segun-

da vez diputado.

Se puede afirmar que, "en este período sigue manifestando su oposición a Isabel II, no acepta cargos de la reina ni asiste a Palacio, sufriendo destierro en Burgos y, más tarde, en París, por haber firmado una protesta contra Narváez y González Bravo. De vuelta a España se retira en Granada, donde participa en la vida literaria de la ciudad de La Alhambra y contrae matrimonio con Paulina Contreras Reyes, estabilizando su vida sentimental" (5).

La tercera vez que consigue acta de diputado será en la legislatura de 1869 a 1871, ya en el Sexenio Revolucionario, tras la caída de Isabel II. Presiden los Gobiernos, sucesivamente, el general Francisco Serrano, Prim o Topete.

En estas Cortes defiende la candidatura del duque de Montpensier, se opone a la candidatura de Amadeo I de Saboya, siendo significativo su artículo "El Prusiano no es España". Sigue escribiendo en "La Política" y militando en la Unión Liberal. También participó en los debates de la Constitución de 1869, votando el artículo 21, que consagraba la "tolerancia religiosa".

Aceptada, finalmente, la candidatura de Amadeo I, Alarcón conseguirá ser diputado en dos ocasiones más: en 1871, presidiendo los Gobiernos Francisco Serrano, Ruiz Zorrilla o Malcampo y en 1872, presidiendo los Gobiernos Sagasta, Serrano o Ruiz Zorrilla.

En esta etapa se observa un cambio político importante en Pedro A. de Alarcón, defendiendo la candidatura del príncipe Alfonso, hijo de Isabel II, en su artículo ya citado "La Unión Liberal debe ser Alfonsina", donde escribe: "que habiendo fracasado la única candidatura nacional de la

Revolución para el trono de España (o sea la de los duques de Montpensier- formado por el cuñado de la reina, espeso de su hermana, la infanta María Luisa-)"

"No siendo posible, sigue diciendo, que subsistiese el rey extranjero D. Amadeo de Saboya, y habiendo llegado ya D. Alfonso de Borbón a la edad de 18 años, debían concertarse los unionistas y los moderados liberales, para proclamarlo Rey bajo la dirección o tutela del Sr. Duque de Montpensier; a cuyo cuidado había puesto ya D^a. Isabel la causa del joven Príncipe, después de abdicar en éste la corona" (6). La I República ya había fracasado y el gran político andaluz, Antonio Cánovas del Castillo, había comenzado a trabajar por la Restauración de los Borbones. Alfonso XII haría su entrada en Madrid, el 14 de enero de 1875. En los primeros momentos de la España de la Restauración, Alarcón recibiría el nombramiento de Consejero de Estado y el 15 de diciembre de 1875 será elegido, para una plaza de número, académico de la Real Academia Española. Se irá reencontrando con su verdadera vocación, la literatura y publicará algunas de sus obras más conocidas: "La Alpujarra", "El sombrero de Tres Picos", "El Escándalo" o "El niño de la Bola".

NOTAS

(1) Fernández Segura, F.J.: "Pedro A. de Alarcón, senador por las provincias de Granada y Pinar del Río (Cuba), en Actas del II Congreso de Historia de Andalucía, T. I, pp.413-19. Córdoba, 1996.

(2) *Ibidem*, pág. 414.

(3) Fernández Segura, F.J.: "Aproximación a la figura política de Pedro A. de Alarcón", en *I Centenario de la muerte de Pedro A. de Alarcón*, pág. 130. Guadix, 1991.

(4) *Ibidem*, pág. 133.

(5) *Ibidem*, pág. 134.



Amadeo I de Saboya.

General Leopoldo O'Donnell.

BABWILL Nuevo destino

La locomotora accitana Babwill finaliza la temporada del Tren de la Fresa y pasa a Alcalá de Henares



La Babwill es todo un emblema en Guadix, pero, en la actualidad, está generando negocio en otras ciudades como Alcalá de Henares.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Desde la temporada de otoño del año 2010, La Babwill, la locomotora 140-2054 de Guadix alimentada por carbón, remolca al veterano tren turístico de la fresa entre Madrid y Aranjuez. Mientras en Guadix sigue la polémica porque la oposición pide su vuelta urgente a la ciudad accitana, sigue generando negocio fuera y es que desde el sábado 29 de junio impulsan un proyecto de tren turístico de Alcalá de Henares.

El Tren de la Fresa finalizó en junio la primera parte de su campaña en la que ha logrado alcanzar un nivel de ocupación del 70%, destacando especialmente el número de viajeros extranjeros procedentes de Brasil, Argentina, China y Japón que se unen a los ya habituales de Alemania, Francia o Inglaterra, según informa el

Museo del ferrocarril de Madrid. El ferrocarril histórico-turístico con 29 años de existencia comenzó sus viajes de la temporada el pasado 11 de mayo y tras la pausa veraniega volverá a las vías a partir del mes de septiembre.

Los viajes se han realizado, como ya es tradicional, los sábados y domingos, incluyendo una visita guiada al Palacio Real, realizada por guías oficiales de turismo de la Comunidad de Madrid y una visita libre al Museo de Falúas, así como descuentos en el Museo Taurino y diversas actividades de ocio.

Su puesta en marcha es una iniciativa conjunta del Museo del Ferrocarril-Fundación de los Ferrocarriles Españoles, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Aranjuez y Patrimonio Nacional. Además, en esta edición se cuenta nuevamente con el apoyo de

Renfe, que ha facilitado los recursos necesarios para poner en circulación este ferrocarril histórico.

Viaje en coches de madera

El Tren de la Fresa sigue fiel a su cita anual desde que en 1984 se promoviera la idea de recordar el recorrido del que fue el primer ferrocarril de la Comunidad de Madrid y el segundo de la Península. Hoy el recorrido se ha transformado en un interesante viaje en tren al que se suman la riqueza arquitectónica, artística, paisajística, cultural y gastronómica del Real Sitio de Aranjuez, una ciudad que conserva todo el sabor y esplendor de su regía histórica. Durante todo este tiempo, los históricos coches de madera del Tren de la Fresa han transportado a miles de viajeros ofreciendo una experiencia única que aún a día de hoy es un orgullo y cultura.

En la Exposición Universal de Shanghái 2010 el Tren de la Fresa fue elegido para estar presente en el stand de ICOM (Consejo Internacional de Museos), donde se mostraba la realidad de los museos en los cinco continentes, como ejemplo de contribución de un museo a la revitalización y el dinamismo económico a través de un producto de turismo cultural.

La composición del tren histórico en Alcalá de Henares

La expectación generada por el viaje de presentación del nuevo tren histórico que ha sido puesto en circulación por el CEHFE es grande. Esto se notaba en el entorno de la madrileña estación de Villaverde Bajo, donde han tenido lugar los últimos ajustes y preparativos en los coches históricos que componen un tren en marcha desde primeros de julio.

GUADIX CLÁSICA

La XXI edición de la Guadix Clásica finaliza con varias actividades

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este sábado 13 de julio se ha programado una actividad especialmente pensada para los niños con el fin de acercarlos a la música clásica. Se trata de "La Clásica de los Niños. Las aventuras de Charlie", una sesión de cine mudo con la proyección de cortos del genial Chaplin ("El aventurero" y "El emigrante") acompañados por la música en directo al violín de Marta Iglesias y el piano de Manuel Álvarez.

Pretenden que los más pequeños se aficionen a la música. El acompañamiento musical se ejecutará con una adaptación para violín y piano de música original para cine mudo de J. S. Zamecnick, M. L. Lake y Sol. P. Levy.

Efectos sonoros sincronizados con las imágenes.

En este caso la cita es a las siete de la tarde en el Teatro Municipal Mira de Amescua.

Concierto de la pianista Belén Gutiérrez

Guadix Clásica no olvida en su XXI edición a los nuevos intérpretes. En esta ocasión se ha programado, además del ya celebrado concierto del barítono Víctor Cruz y Javier Navarro Céspedes al piano, otro de la pianista Belén Gutiérrez el domingo 14 de julio también a las ocho y media en la Fundación Julio Visconti.

Como en el resto de conciertos de Guadix Clásica, la entrada es gratuita mediante invitaciones que pueden recogerse en el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, en las oficinas municipales que hay junto al Teatro Municipal Mira de Amescua. O bien momentos antes de iniciarse cada concierto, en caso de quedar disponibles.

Certamen teatral del Marquésado será del 2 al 9 de agosto

El jurado compuesto por el fotógrafo Torcuato Fandila, el pintor Javier Marcos 'Socram', los representantes del grupo de teatro Argenteira de Lanteira, Antonio Beas y Juan José Medina, y un concejal del ayuntamiento de Lanteira, Juan Corral, designaron una obra presentada por una vecina de Lanteira, Irene Beas, para representar la gran cita del teatro amateur de la comarca, que este año cumple su edición número treinta y tres.

El certamen se celebrará entre los días 2 y 9 de agosto con la presencia de los grupos Argenteira (Lanteira), E.S.O.es Teatro (Huéneja), Atroje (Dólar), Asociación Teatral El Valle de Zalabi, Asociación Teatral Okapi (La Calahorra) y la Asociación Amigos de Pepe Díaz (Alquife).

DIÓCESIS Tierra Santa

103 personas de la diócesis de Guadix han peregrinado hasta Tierra Santa

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Nada menos que 103 personas, de distintos lugares de la diócesis, partieron el miércoles 3 de julio hacia Israel, en una peregrinación a Tierra Santa con motivo del Año de la Fe. Estuvieron hasta el 11 de julio y recorrieron los lugares más emblemáticos relacionados con la vida de Jesús y con el Antiguo Testamento. El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, presidió esta peregrinación, que tiene

carácter diocesano y que ha sorprendido por la buena aceptación que ha tenido entre los diocesanos.

Los 103 peregrinos se distribuyeron en dos autobuses durante su estancia en Israel. Se trata de un número de peregrinos importante, dado que la diócesis apenas llega a los 100.000 habitantes. Sin embargo, esas plazas se ocuparon a los pocos días de abrirse el plazo de inscripción. Estaba previsto que sólo fuesen 51 personas,

pero dado el número de solicitudes, se decidió doblar el tamaño de la peregrinación y pronto se llenó un segundo autobús. A pesar de todo, han quedado personas en lista de espera y no se descarta repetir la experiencia en otro momento.

Los peregrinos procedían, prácticamente, de toda la diócesis. Cabe destacar la parroquia de Jesús del Marquésado, de la que han ido nada menos que 20 personas, y eso que el pueblo tiene tan solo

1000 habitantes. Es la primera vez que la Diócesis de Guadix organiza una peregrinación de estas características a un lugar tan lejano como es Tierra Santa. Se convocó como una de las actividades programadas para conmemorar el Año de la Fe y, desde el principio, fue muy bien recibida. El director de la peregrinación ha sido el sacerdote diocesano Pedro Aranda, párroco de Purullena, que ha cursado sus estudios de Doctorado en Jerusalén.

ANÁLISIS Guadix Clásica

Precioso espectáculo; de superior calidad en todos los aspectos

FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ
GUADIX

Saliendo del "fin de semana" propiamente dicho, el pasado día 5 nos visitó, esta vez en la iglesia de Santo Domingo (actual parroquia de San Miguel), el que consideramos "plato fuerte" de esta vigésimo primera edición del Ciclo Internacional de Música "Guadix Clásica", la CAPELLADA CAMARA PRAGA. Curiosamente, en la fotografía del programa de mano aparecen doce músicos, y en el concierto sólo once actuaron. Además, algunos de los fotografiados no se corresponden con los que nos deleitaron, mucho más jóvenes y, quizá por esto, con indumentaria un tanto informal y desigual, aunque la mayoría iba con los faldones al aire. Las mujeres, sólo dos, como siempre, bastante más cuidadosas de su aspecto y, consecuentemente, mucho más elegantes que sus compañeros...

El conjunto en sí estaba formado por siete violines (cuatro primeros y tres segundos), dos violas, chelo y bajo. Bastante común entre las agrupaciones de cámara, si bien nosotros preferimos mayor presencia del violonchelo; suele otorgar a la totalidad consistencia y grandeza. También, si exceptuamos a Mysliveček, los autores interpretados eran muy conocidos (Albinoni, Vivaldi, Mozart y Mendelssohn), pero no así sus obras respectivas. Daba la impresión que habían sido objeto de un desmesurado y claro "rebuscamiento". Decimos esto porque los cuatro autores mencionados poseen piezas más que famosas, muy conocidas entre los aficionados, y frecuentemente interpretadas por estos conjuntos de cámara. Acaso por esto mismo fueron omitidas en la tarde del viernes...

Se inició la primera parte con una Sinfonía en Sol Mayor, de Albinoni, muy vistosa y encantadora. Nos gustó mucho su último movimiento, el allegro final. Tiene forma de "cuasicanon" (los instrumentos repiten alternativamente una misma melodía), vistosísimo, y da a la totalidad de la pieza una estructura digna de elogio. Fue, como suponemos perseguía su concertino-director, una buena manera de captar el aplauso del público.

Seguidamente interpretaron una obra (no constaba en el programa de mano) de un único movimiento (al menos eso nos pareció). Fue, para nosotros, lo mejor del concierto. Dejaba sentir un más que acusado aire popular delicioso, con un gracejo fuera de lo común, cuyo ritmo nos llevó, mentalmente, a otros lugares alejados. ¡Y eso que estábamos bajo tan magnífico arteson mudéjar policromado!

Continuó esta primera parte con un Concierto para cuerdas en Re Mayor, de Vivaldi. Nos resultó lo más ¿flojo? de la tarde, si bien el



"adagio" fue primoroso, y sólo por una gran orquesta puede interpretarse: apreciamos grandes dificultades en él, requiere consumados maestros.

Se cerró con la obra "más conocida", un Adagio y fuga en do menor, de Mozart. Decimos "más conocida" porque fue la única que pudimos escuchar antes del concierto. Su segundo movimiento, un allegro, es muy repetitivo y agradable.

Tras un breve descanso, interpretaron una Sinfonía "a quattro voci" en Mi bemol Mayor, de Mysliveček, un autor, para nosotros, absolutamente desconocido. De su obra destacamos el segundo movimiento, un "larghetto" con aire popular. Muy bonito por lo contrastivo del mismo. Los instrumentos parecía que "jugaran" entre ellos. Siguiéron dos Divertimentos mozartianos, uno en Re Mayor y otro en Fa Mayor. Estas obras, los divertimentos, son las que con mayor frecuencia aparecen en los conciertos de orquesta de cámara. Su estructura es más que propicia para ello. Del primero destacamos el primer movimiento, un "allegro" de una delicadeza absoluta, lograda ésta por el "pizzicato" de los instrumentos más graves (viola, chelo y bajo), en tanto mantenían, los violines, la melodía. Esta estructura contrastiva, magníficamente utilizada por los músicos, logró el gozo del respetable que, al finalizar, premió largamente con aplausos la obra. El otro "divertimento" de Mozart que tocaron, para nosotros, magnífico: su segundo movimiento, un "andante", muy bonito y, para concluir la obra, un "presto" vistosísimo de endiablado ritmo.

Concluyó el concierto con la Sinfonía IV en do menor, de Mendelssohn. Su segundo movimiento, "allegro", posee un ritmo muy acusado, y el tercero, "andante", es de tan delicada dulzura que hace obligatorio el cierre de los ojos...

Ante los numerosos y estruendosos aplausos, el conjunto respondió con la típica y brillante obra breve de Mozart. Una "propinilla" que, cual jóvenes camareros, nos alegró la cara.

La orquesta, en todo momento, resultó afinadísima. Se mostró firme en su interpretación. Moduló en todo momento y, como dice un buen amigo, los "melones" (subida y bajada de volumen) fueron muy adecuados y usados. En definitiva, un gran concierto. No defraudó las expectativas que había en el público, y va a ser difícil superar esta actuación en el Ciclo.

Al día siguiente, sábado, 6 de julio, volvimos al Mira de Amescua, y también regresábamos a la poesía, pero, ahora, con mayúscula, la poesía de don Antonio Machado, sin duda el poeta español más leído del pasado siglo XX. Esto se notó también en la presencia del público, mucho más numerosa que el otro "poético" día del Ciclo.

La pianista JUDITH JÁUREGUI y el actor JOSÉ SACRISTÁN fueron los responsables del espectáculo "CAMINANDO CON ANTONIO MACHADO". De los días azules al sol de la infancia".

Antes de entrar en una "crítica musical" que, por otro lado, no sabemos si tiene sentido, aquí, hablando de poesía, hagamos ejercicio de sinceridad. Estamos acostumbrados a asistir a la manipulación política de los versos machadianos, en todos los ámbitos: políticos, teatrales, tertulias radiofónicas, etc. En honor a la verdad, manifestamos nuestra más sincera felicitación al actor y la pianista, pues en ningún momento del espectáculo "politizaron" al excelso poeta. ¡Felicitades!

En toda selección caben interpretaciones. El espectador puede pensar si son los más apropiados o no los textos antologizados. "Hay gustos como colores" dice el sabio y popular hablar. Por tanto, no vamos a entrar en semejante diatriba. Sí hemos de participar al lector que abarcar la vida de una persona tan conocida y admirada como don Antonio Machado, a través de sus propios textos, no es tarea fácil. Por otro lado, la vida de este gran poeta fue tan rica y dispar, desde su nacimiento sevillano hasta su triste muerte en Francia, que, sinceramente, pensamos no es tarea fácil. ¡Y a fe que lo lo-

José Sacristán firmó en el libro de honor de Wadi-as Información antes de su gran espectáculo.

graron! Además, interpretando el contenido de poemas de gran dificultad semántica. Esto pudo apreciarse perfectamente en la expresión, tanto vocal como gestual, del actor. Llegó a transmitir su emoción al público, y ello habla de su buen hacer por un lado y, de otro, de cómo el respetable, de toda índole cultural, letrado y no tanto, captó el significado profundo de los poemas. ¿Podríamos hablar de didacticismo del actor? Pero vayamos a lo que nos ha traído, lo musical. ¡Qué decir! Empecemos por lo simple: no es fácil enlazar poesía y música, por mucho que ambas compartan el elemento rítmico como consustancial a su ser respectivo. ¿Ha de prevalecer la música o el texto? ¿Cuándo uno u otra? ¿Pueden igualarse los sentimientos que provocan en el espectador y oyente? Son meros planteamientos para mostrar la dificultad del empeño. Y aquí sí que hay que descubrirse ante la pianista Judith Jáuregui que, según el programa, era responsable de la selección musical. Realmente ésta fue acertadísima y, sobre todo, sabiendo quedar en un segundo plano, incluso desapareciendo, ante textos cuyo significado cobraba absoluto protagonismo en el conjunto escénico. Esta actitud la enaltece sobremedida. No todos los intérpretes, de lo que sea, musicales o escénicos, son capaces de asumir y aceptar el papel secundario ante el público... Pero al adquirir rol de protagonista su instrumento, lo hizo de manera magistral: gusto y precisión fueron al unísono en todo momento; le sobra elegancia en la interpretación y tiene un no sé qué, un encanto especial que conecta con el público con rapidez y facilidad. Se lo gana, para que se nos entienda de una vez... Apreciamos cómo, al aludir el poema al caballo, el piano "galopó", literalmente; también, la muerte de la joven esposa del poeta quedó plasmada en la música, y qué decir del tardío amor de Guiomar! Resultó todo sencillamente perfecto, a nuestro entender. Además, hay también que considerar el elevado número de músicos, de toda índole, que han incidido en los textos machadianos. Normalmente debería haberse apreciado algún tipo de débito. No fue así. Hubo absoluta labor creativa en la elección de las composiciones musicales, novedad indudable. Pero no queda todo aquí. Cuando no se limitó a lo musical, cuando participó en lo textual, lo hizo también admirablemente, apoyándose, las más de las veces, en los proverbios y cantares escritos por el propio Machado en metro y forma populares. En definitiva, precioso espectáculo; de superior calidad en todos los aspectos. Sólo nos queda una duda: ¿tiene cabida en un Ciclo Internacional de Música Clásica?

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Ana Gámez Tapias

- Delegada de Educación de la Junta de Andalucía en Granada-

¿Andalucía, un oasis en la reforma educativa pese a los recortes?

Para una becaria “de toda la vida” que ha podido acceder a un nivel superior de estudios gracias a las ayudas y la gratuidad de la enseñanza contemplar el panorama desalentador al que se enfrentan los jóvenes estudiantes sin recursos supone un “puñal” clavado en la concienciación social colectiva.

Si de algo debiera enorgullecerse un pueblo habría de ser de su sistema educativo. Un sistema educativo que permita al individuo llegar a ser una persona libre, con pluralidad de criterios y decisiones. Un pueblo alienado es un pueblo sometido. Un pueblo instruido tiene las herramientas necesarias para ser un pueblo libre (¿dónde habré leído esto o será mío? No sé, pero me parece adecuado sacarlo a colación). Es mi opinión, posiblemente equivocada o no. No lo sé. Opinión al fin y al cabo. Para eso me educaron, para tener diversidad de opinión.

En un tiempo en que se premiaba el valor del esfuerzo, la beca era la tabla de salvación. Ser becario equivalía a obtener la llave que abría las puertas a un futuro mejor; poner la educación al alcance de cualquiera fuesen cuales fuesen sus orígenes y recursos; facilitar el acceso y, en muchos casos, facilitar la entrada a una profesión liberal hasta entonces reservada a unos pocos: ser abogado, profesor, maestro, arquitecto, doctor... era posible.

En un tiempo en el que “todo” se les ha dado a los jóvenes, en el que en muchos casos desaprovechan las oportunidades que se les brindan o las ven como algo tan cotidiano aún se debiera apreciar y premiar el valor del esfuerzo, la constancia en el estudio, el afán de superación, de aprender y la, a veces, utópica idea de mejorar el mundo con la aportación de ese gran diminuto grano de arena que es el propio saber. Una educación gratuita, pública, universal. Sí. Pero sin olvidar algo importantísimo: de calidad.

Hubo un tiempo entonces. Hay un tiempo ahora. Un tiempo en que el conocimiento era lo esencial más allá de programaciones, horarios o encorsetamientos. Un tiempo, ahora, en el que a veces olvidamos lo esencial, enseñar/aprender, empaparse de conocimiento, por cumplir un programa, unos tiempos y unas comas.

Olvidamos el verdadero significado del verbo latino *educ*o y la importancia de los *ludi magistri*. Antes y ahora es esencial una poli-



Ana Gámez, una mujer comprometida con sus ideales, con un objetivo permanente: una educación pública, gratuita y universal.

tica educativa que garantice una educación pública, gratuita, universal y de calidad.

Esta semana Ana Gámez Tapias, delegada provincial de educación de la Junta de Andalucía, que ha vivido el sistema educativo, el sistema becario de antaño, que sabe de su importancia en el medio rural, de la importancia de esa educación pública que promueve y alienta, contesta amablemente a nuestras preguntas haciéndonos un hueco en su apretada agenda. Ardua labor la de una política comprometida en un área que le es afín para sacar adelante unos ideales educativos en los que cree, en los que ha vivido y vive en estos tiempos prosaicos de recortes, parcos en recursos económicos aunados generosos en las ideas de un compromiso latente y vital. Ana Gámez, ni más ni menos que una mujer preocupada y animosa en dar lo mejor de sí misma en favor de la educación en su provincia, Granada y en su comarca, la comarca de Guadix. Sencilla, humilde como siempre con su pueblo, Lanteira, como referente vital.

¿A pesar de los recortes del Gobier-

no central y de la Junta en materia de educación, Andalucía seguirá siendo la garante de la enseñanza pública?

—En primer lugar me gustaría realizar una puntualización: los recortes llevados a cabo por la Junta de Andalucía en materia educativa venían marcados por el Gobierno central. Nosotros solo hemos recortado aquello a lo que nos han obligado. No ha habido ningún recorte más en materia educativa aquí en Andalucía. Pero es cierto que había un Real Decreto que aumentaba el horario del profesorado a 20 horas y era de obligado cumplimiento. Eso ha significado finalmente que 4.500 interinos, por primera vez, no han sido contratados. En la provincia de Granada, han sido 574. Ha sido el primer curso de la democracia que empezábamos con menos profesores que el curso anterior.

Asimismo había otras medidas que pensamos afectan a la calidad de la enseñanza y que no ahorran dinero, como son no cubrir la baja de un profesor antes de las dos semanas. Aquí en Andalucía teníamos por fin un sistema de susti-

tuciones del cual estaba todo el mundo muy satisfecho. En Granada concretamente estábamos cubriendo las bajas del profesorado en un día y medio. Que lleguen cientos de niños de la escuela pública a su casa diciendo que no tienen profesor porque está de baja y no hay uno nuevo, nos preocupa, porque no es la mejor imagen de una escuela pública de calidad.

Exceptuando esas medidas de obligado cumplimiento, las que eran potestativas de las comunidades autónomas, en Andalucía no hemos aplicado ninguna nueva: no hemos aplicado el ratio, subir el número de alumnos por clase y eso permitió que si se contrataran 2.300 profesores, 385 están trabajando este curso porque no se aumentó el número de alumnos por clase. Hubo otras medidas, como ofertar un solo bachillerato en los centros que tampoco se aplicó. Quiero recordar que hay programas, que el Gobierno central suprimió en los primeros recortes llevados a cabo en educación, en Andalucía hemos hecho un esfuerzo enorme por mantener en solitario esos programas,

concretamente el programa contra el absentismo escolar; el de educación infantil o los programas de compensatoria.

¿Qué medidas se están llevando a cabo para garantizar esa gratuidad a partir de ahora?

—Nosotros seguimos trabajando con la idea de una enseñanza pública, gratuita, universal, etc... Por eso este año nos hemos marcado una serie de objetivos.

Primero mantener el mayor número de profesores en las aulas mejor, porque también era una política de mantenimiento del empleo.

El segundo objetivo era mantener la política de ayuda a las familias, para que puedan tener sufragados los gastos derivados de la educación. Así hemos mantenido este año la gratuidad de los libros de texto. Sólo Andalucía y Navarra mantienen esta medida en marcha. Hemos mantenido el transporte escolar gratuito, no sólo en la enseñanza obligatoria, sino en la post obligatoria, es decir los alumnos de los ciclos formativos, los alumnos de bachillerato, tienen transporte gratuito, beneficiándose 940 alumnos y alumnas

de la comarca y que supone una inversión superior a los 650.000 euros. Cuando no era gratuito había muchas dificultades para las familias. También hemos mantenido los precios de los comedores escolares, hemos triplicado la ayuda a las familias para pagar estos comedores. Si en el curso 2008-2009 en Granada, las familias recibían como subvención en torno a los nueve millones de euros, ahora están recibiendo en torno a los 11 millones sólo en ayudas en comedor.

Hemos mantenido también nuestra escuela rural abierta, no se ha cerrado ni un solo colegio rural. En Castilla La Mancha, por ejemplo, cerraron 62 colegios rurales. Y es importante la escuela rural, cuando hablamos de escuela pública, porque ésta es la única que llega a más de ciento cincuenta localidades. En Granada la escuela concertada existe en 17 localidades, si tenemos 168 municipios, al resto solo llega la escuela pública. Si se cierran esos centros rurales estamos subiendo a los niños a edades muy tempranas al transporte escolar, pero es que además, la escuela rural contribuye a fijar la población en el territorio. Así en 30 años en Andalucía no ha desaparecido ningún pueblo. Pero es que además la escuela rural tiene una ayuda económica, puesto que las actividades extraescolares cuestan más a las familias si los colegios están alejados de las ciudades.

La Junta ha aprobado la apertura de comedores escolares en horario estival para garantizar el alimento a los niños, ¿esta medida se va a llevar a cabo en algún colegio de la comarca de Guadix?

—Sí, se va a llevar a cabo en la comarca de Guadix. Este decreto contra la exclusión social, en lo que respecta a los alimentos para los menores, tiene una primera fase que ha empezado ya y una segunda en septiembre. En esta primera fase el Decreto marcaba las zonas, siendo Guadix una de ellas y empezó el 9 de junio complementando la comida principal. Tengo que recordar que ya Educación se ocupa de la comida principal en los comedores escolares y se complementaba con una bolsa que se les da a los niños para el desayuno y para la merienda. Este verano van a recibir esas tres comidas mediante campamentos de verano. La segunda fase, que comienza en septiembre con el nuevo curso escolar que se hará mucho más extensiva a toda la población escolar.

Con respecto al plan de medidas contra la exclusión social, sí quería



La delegada con los más pequeños, auténtica esperanza de un futuro mejor, más justo y humanamente comprometido.

decir, que aunque ha sido muy criticada la medida por algunos sectores, trata de reconocer una realidad que existe no sólo en Andalucía sino en todas las comunidades autónomas y no es otra que la crisis está afectando seriamente a muchas familias desde hace muchos años y muchas de ellas tienen problemas para cubrir las necesidades más básicas, como la alimentación.

¿Cómo piensa la Junta garantizar la enseñanza pública en la comarca de Guadix pese a los recortes educativos?

—Nosotros tenemos algunas medidas puestas en marcha en la comarca de Guadix. Una de ellas es la referida a la mejora de la infraestructura educativa, el plan OLA (Plan de Oportunidades Laborales). Este plan resume muy bien cuales son los dos objetivos de la Junta en este momento: la educación y el empleo.

Ese plan está pensado para contratar a personas mayores de 55 años que estén desempleados y además está destinado a la mejora de las infraestructuras educativas.

En Guadix por ejemplo ya han terminado una serie de obras en el colegio Adelantado Pedro de

Mendoza y están a punto de empezar las de Medina Olmos y las de la Escuela de Artes, donde se va a instalar un ascensor, una obra ésta de gran envergadura.

En la zona también se va a actuar sobre varios colegios de la comarca. Seguimos manteniendo en la comarca de Guadix los centros de compensatoria, que además del refuerzo económico que supone, significa además la contratación de un profesorado que apoye a esos niños que más lo necesitan. Continuará en funcionamiento el Plan de Apertura de Centros (aulas matinales, comedores escolares y actividades extraescolares), que ofrecen cuatro centros del municipio beneficiando a más de 700 alumnos y alumnas, con una inversión superior a los 140.000 euros, seguimos manteniendo la oferta educativa del Conservatorio Profesional de Música y de la Escuela Oficial de Idiomas, etc

¿Qué medidas se van a adoptar para evitar el abandono o absentismo escolar en familias afectadas por la crisis?

—Siempre hemos tenido los programas para combatir el absentismo escolar mediante convenios con ayuntamientos, entidades sin

ánimo de lucro, etc... Tenemos nuestros equipos que trabajan en este sentido en la zona desde siempre. Además este año tenemos proyectos nuevos en centros como Darro y Purullena que están dando muy buen resultado.

Para el curso próximo vamos a seguir trabajando sobre el mismo ideal, que las familias tengan ayudas para cubrir los gastos derivados de la educación. Pero además una cuestión especialmente importante es la política de becas. El Gobierno central ha endurecido las condiciones para aspirar a una beca y las va a endurecer mucho más. Con el 5,5 muchas familias de Granada se han quedado sin beca, tanto de transporte como para libros. Con el 6,5 que plantea el gobierno, se rompe el principio de igualdad, porque una familia cuyo hijo tiene un cinco y no tiene dinero, este no puede seguir estudiando, pero otra cuyo hijo tiene esta misma nota pero tiene dinero si puede hacerlo.

Quiero recordar además la beca 6.000, única en el territorio nacional por su cuantía de 600 euros, gracias a la cual muchas familias están viviendo de ellas. Esta beca es muy exigente, porque no permite tener una evaluación suspensa si se quiere mantener. Si el niño o la niña suspende una evaluación no cobra la beca hasta que llegue la propia evaluación y se compruebe si ha aprobado esa asignatura.

Nosotros para el curso próximo, si el Gobierno central no nos obliga a realizar más recortes, pretendemos comenzar el curso con la misma oferta que este, sin disminuir la oferta pública, sin disminuir las ayudas a las familias, etc...

¿La educación de adultos está en peligro?

—No. No solamente no está en peligro sino que además estamos potenciándola. Hemos puesto en marcha los programas de segunda oportunidad en educación permanente, es decir, que queremos que vuelvan a las aulas todas aque-

llas personas que no tengan el título de secundaria. Además estamos potenciando la opción semipresencial, que es muy adecuada para los adultos porque son solamente doce horas presenciales en el centro y la semipresencial trabaja de forma coordinada en la educación de adultos, educación permanente y el instituto, que son los centros implicados.

¿Y la formación para el empleo?

—Las políticas de empleo son importantes para la Junta, pero lo primero que tengo que decir es que desde el Gobierno central vienen seriamente recortados los fondos para las políticas activas de empleo. En un 50% para los desempleados y en 85% para los trabajadores en activo.

Educación ha recibido la transferencia de competencias en abril y aún no hemos realizado esa oferta para la formación, pero por supuesto lo haremos, en función de los recursos que facilite el Gobierno central.

¿Qué medidas cree que se deberían adoptar para seguir garantizando el carácter público y totalmente gratuito de la enseñanza y no se están llevando a cabo?

—A la Junta de Andalucía le ocupa la política de becas y la reforma educativa planteadas por el Gobierno del Partido Popular, ambas rompen con el principio de igualdad de oportunidades. La Ley de Educación, en caso de ser aprobada, supone un cambio de modelo educativo y es sabido que el modelo educativo se relaciona con el modelo social de un país, según sea el modelo educativo tendremos una sociedad elitista o más cohesionada, una sociedad piramidal o una sociedad más homogénea. Es una ley privatizadora, que va a expulsar del sistema educativo a miles de jóvenes. Y subir la nota para poder obtener una beca, es poner dificultades a quienes más la necesitan. Este curso, al subir al 5,5 la nota para tener beca, más de 1500 alumnos y alumnas de Granada han perdido la beca.

PERFIL

Ana Gámez Tapias

Ana Gámez Tapias, nacida en Lanteira (Granada) en 1962, es licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Granada. Desde 1986 es profesora de Enseñanza Secundaria en el Instituto Padre Poveda de Guadix (Granada), centro en el que ha desempeñado el cargo de directora y también ha sido miembro de su Consejo Escolar.

Ana Gámez fue edil del Ayuntamiento granadino de Jun entre los años 2003 y 2007, donde ha estado al frente de las concejalías de Educación, de Participación Ciudadana y Asuntos Sociales, y también ha ejercido como teniente de Alcalde. Durante la VIII legislatura de la Junta de Anda-

lucía, entre los años 2008 a 2012, ejerció como Delegada provincial de Educación, ocupando en la siguiente y hasta la actualidad el cargo de Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte. Asimismo, dentro de la Universidad de Granada, pertenece al grupo de investigación 'Estudios de la Civilización Griega, Medieval y Moderna'. Entre sus aficiones se encuentran viajar, pero sobre todo, es amante de la lectura en general, destacando géneros como los clásicos grecolatinos, la novela histórica y la literatura escrita por mujeres. En su mesilla de noche nunca falta algo de poesía, fundamentalmente Antonio Machado o algún poeta de la Generación del 27 o de los coetáneos, como Antonio Carvajal, García Montero, Rafael Juárez o José Carlos Rosales. Acompaña sus ratos de lectura con música variada con cantautores como Víctor Manuel o Pablo Milanés hasta Branduardi, e incluso el pop, el rock y la música griega.

Deportes

ATLETISMO María Pérez

María Pérez afronta el Mundial Juvenil de Donetsk este sábado

María Pérez competirá en el Mundial Juvenil de Donetsk este sábado 13 de julio

Aspira a estar entre las ocho mejores del mundo en una prueba sobre 5 kilómetros

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La marchadora oricense, María Pérez García, representará a la provincia granadina en la cita más importante, hasta el momento, de su meteórica carrera deportiva. Este sábado 13 de julio competirá en el Mundial Juvenil de Donetsk (Ucrania), sobre la distancia de 5 kilómetros marcha, su especialidad. La atleta del Cueva de Nerja-UMA (filial del JA Guadix) y entrenada por el accitano Jacinto Garzón, partió a sus 17 años el domingo 7 de julio en avión desde Granada hasta Madrid, donde se alojó en el Hotel Emperador. Ya el lunes 8, viajó desde Madrid hasta Kiev acompañada por el resto de competidores de la Selección Nacional. Al llegar a Kiev tuvieron que coger un pequeño vuelo de una hora hasta Donetsk para llegar el lunes al hotel alrededor de las nueve de la noche y hacer los últimos entrenamientos, tratando de estar entre las ocho mejores marchadoras mundiales de su categoría.

María Pérez llega a un inmejorable momento de forma y, tras deslumbrar en el Gran Premio Internacional Los Cantones de La Coruña, tiene la mejor marca nacional sobre 5 kilómetros marcha con 23 minutos y 37 segundos y es campeona de España Juvenil. La Real Federación Española de Atletismo ya ha hecho la selección oficial y Pérez estará acompañada en la carrera por Lidia Sánchez-Puebla Fernández (Atletismo Alarcón), que tiene una mejor marca



María Pérez junto a su técnico, Jacinto Garzón, poco antes de partir hacia la cita de Donetsk (Ucrania).

María Pérez tiene una mejor marca personal de 23 minutos y 37 segundos

ca de 23 minutos y 58 segundos.

El material que se le entregará a María Pérez será: chándal, camiseta de calentamiento, camiseta y pantalón de competición, mochila, toalla, bolsito, zapatillero, camiseta, bermuda y polo de color lima, para el viaje.

De este Mundial juvenil se cayó el accitano Pablo Oliva, que subió al tercer escalafón del podio en el Nacional juvenil, quedando a 22 segundos de la plata que le daba pasaporte para el Mundial de su categoría.

Para finalizar, el trabajo con los más pequeños en la JAG continúa dando sus frutos, en esta ocasión los éxitos han llegado en el Andaluz cadete donde Iván Torres

(oro) y Daniel Oliva (plata) lograron un doblete histórico en los 5000 marcha, seguidos de Enrique Santisteban que fue 4°. La misma posición que logró Andrea Barquier en la prueba de los 300 metros. Ana Hernández fue 5° en los 3.000 marcha.

Valoración de Jacinto Garzón

La oricense no podrá estar acompañada por su técnico, Jacinto Garzón, que el martes 9 de julio viajó con Alberto Amezcua para disputar el Europeo Sub-23 de Tampere, donde el accitano aspiraba a estar entre los seis mejores de Europa en la cita deportiva más importante del año para Amezcua sobre 20 kilómetros. Si estará presente en Donetsk la tam-

bién entrenadora de la Juventud Atlético Guadix, Montse Pastor Martínez.

Según nos contaba su entrenador Jacinto Garzón, tras el campeonato de España juvenil, "María ha hecho una gran marca, a pesar de ser una semana de carga. Nos lo podíamos esperar, porque había hecho entrenamientos muy buenos en las últimas semanas que valen esa increíble marca. Ha llegado a este momento de la temporada en un altísimo nivel de forma y creo que en el Mundial de Ucrania puede hacerlo muy bien e, incluso, podría acercarse a los puestos de finalista mundial, es decir, entre las ocho primeras del mundo".

FÚTBOL Pedro Muro

La Selección Andaluza sub-16 de Pedro Muro, subcampeona de España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Selección Andaluza Femenina sub-16 no pudo hacer el 'doblete' para el fútbol femenino andaluz tras perder en el Estadio de Vallecas de Madrid la final del Campeonato de España ante la Selección de Madrid en el último

minuto de partido (1-0). El combinado andaluz, actual campeón de España, partía con el reto de revalidar el título nacional logrado el pasado año en Fuengirola y además sumar el segundo título de España para el fútbol femenino de la RFAF esta temporada, tras el logrado por las chicas sub-18

hace poco más de un mes en Barcelona.

Andalucía, entrenada por Ana Belén Jurado y el accitano Pedro Muro, jugó de inicio con Julia, Claudia, Nerea, Cristina, Cristina, Oliva, Ana Lesmes, Laura, Andrea Roldán, Natalia Montilla y Andrea Garrido. Las andaluzas se pudie-

ron adelantar en el marcador en los primeros cinco minutos de encuentro con una jugada de Natalia Montilla, la heroína en las semifinales, que no acabó en gol y fue la más clara de todo el partido. El encuentro tuvo mucho control en el centro del campo, con algo más de dominio para Madrid, aunque sin ocasiones en ninguna de las dos porterías. A falta de quince minutos, el árbitro no pitó un penalti sobre la andaluza Laura, que pudo cambiar el signo del partido en favor de las blanquiverdes. El gol casi sobre el pitido final no hizo justicia a lo visto.

PÁDEL

Éxito del torneo de pádel del Guadix CF

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Con motivo del 80 aniversario del Guadix Club de Fútbol (1932-2012), la entidad blanca ha celebrado, por todo lo algo, un torneo de pádel en las pistas de 15 pádel Guadix, donde, durante el fin de semana del 28 al 30 de junio, se han dado cita unas 130 parejas. Se han distribuido en diversas categorías y la gran final de primera se disputaba el domingo a las ocho de la tarde, con gran presencia de aficionados al mundo padelístico.

Ha habido categorías masculina, femenina y mixta. Durante el torneo, la directiva del Guadix CF instaló un chiringuito, que estuvo muy concurrido, y se puso una carpa con actividades para niños, entre las que destacó un torneo de pádel para menores que se celebró el sábado 29 de junio y un torneo 3x3 de fútbol.

POLIDEPORTIVO

Clausurados los Juegos Deportivos Municipales

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, y concejales del Equipo de Gobierno participaron el jueves 4 de julio a las ocho y media de la tarde en el Pabellón José Manuel Ruiz en el acto de clausura y entrega de premios de los Juegos Deportivos Municipales de la temporada 2012-2013.

La relación de premiados fue la siguiente:

- Fútbol Sala:
Veteranos: 1º Pastelería Ana; 2º Taller Alemán; 3º Neorótulo.

Senior 1ª división: 1º Restaurante Mulhacén; 2º Guadix 2011; 3º Comando Sur.

Senior 2ª división: 1º The Gravenstein; 2º Paramamás; 3º Sparta de Bogotá.

Senior 3ª división: 1º Los Amigos; 2º Los Kings; 3º Los Rompetangas.

Cadetes: 1º Newteams.

Infantil: 1º Los Cuevoeros.

- Fútbol 7

Veteranos: 1º Construcción Navarrete; 2º Taller Alemán; 3º Charches.

Senior: 1º Atl. Cebollón.

Cadetes: 1º Los Cármenes; 2º CF Bayer Guadix; 3º Los Faryssynas.

Alevín: 1º Los Rompetangas.

CICLISMO José Rojas

El purullenero José Rojas, campeón de España de ciclismo paralímpico

Además, subcampeón en la XVII Edición de la Paracycling BIRA Copa Europea

No ha podido participar en la Copa del Mundo de Segovia por motivos económicos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

José Rojas, el tragamillas de Purullena, ha vuelto a sorprender a propios y extraños durante los últimos meses en la modalidad de ciclismo adaptado. Así, los pasados días 17 y 18 de mayo se celebraba el Campeonato de España de Ciclismo Adaptado en la localidad murciana de Aguilas. Allí, Rojas lo dio todo para proclamarse campeón de España de todas las categorías de handbike. Esta temporada se lamenta de no haber podido participar en la Copa del Mundo de Segovia, debido a los problemas económicos a la hora de afrontar los desplazamientos. Sigue entrenando a diario y prepara para septiembre una prueba internacional en Puerto Lumbreras y un criterium en Los Alcázares. Además, como anécdota de superación en este año, ha conseguido ser el primer ciclista paralímpico en la historia que ha subido al Teide con los brazos, en 50



José Rojas, en el centro, alza los brazos tras proclamarse campeón de España de ciclismo paralímpico.

kilómetros de subida realizados el pasado 15 de febrero.

José, que tiene 32 años y pertenece al club Sevilla Nodo, vive en Purullena y tiene una pierna amputada por un accidente de tráfico con la motocicleta que sufrió en el año 2005 y ha convertido su triciclo adaptado en su gran pasión. Desde entonces encontró en la bicicleta su particular método de superación, y hoy día esta he-

rramienta se ha convertido en su forma de vida. Es habitual verlo por las carreteras de la comarca accitana con su bicicleta con la bandera de España, entrenando 500 kilómetros a la semana.

Las clases HC1 y HC4 volvieron a vivir el dominio absoluto del murciano Luis Miguel Ginery del andaluz José Rojas, así como de la joven Ione Basterra (WH4) y de Aitor Oroza (T1), que se hicieron

con el triunfo tanto en la jornada inaugural como en la prueba en línea celebrada en Murcia.

Subcampeón de la XVII Edición de la Paracycling Bira

Otro éxito de José Rojas fue el conseguido el 5 de mayo, donde se proclamó subcampeón y medalla de plata en la XVII edición de la Paracycling Bizkaiko Bira (Vuelta a Vizcaya de ciclismo adaptado) en la modalidad de bicicle-

tas, que se considera una Copa Europea y donde se reunió lo más granado del ciclismo paralímpico. Fue una prueba puntuable para el ranking UCI 2013 y que, para muchos de los 130 competidores procedentes de 20 países, fue el punto de inicio a sus calendarios internacionales.

Se queja de las pocas ayudas

José Rojas está pasando por una situación difícil, ya que no va a poder participar en la Copa del Mundo de Segovia, como relataba a Granada Hoy: "Las ayudas, por desgracia o por suerte, no hay para nadie. Simplemente, estamos los que estamos porque nos gusta y luchamos por el deporte. Es una pena, porque las poquillas de ayudas que dan se las tenían que dar al deportista directamente y no que hubiera terceros porque se pierden en el camino. Muchos deportistas en Andalucía, con la cantera tan buena que hay, es una lástima que no nos ayuden tanto a mí como a otros discapacitados, porque este año en Londres ha habido muy buenos resultados, pero el que no siembra no recoge. Es una lástima que se pierdan muchísimos deportistas que no llegan por medios económicos y otros que se les acaba la beca no los ayudan. Por ejemplo, en el 2010 gracias a la ayuda de la Diputación de Granada con Iván López Ariza, del ayuntamiento de Purullena y de la ortopedia que me compraron la bicicleta, conseguí ser campeón de Europa. Tendremos que luchar y seguir para adelante".

ATLETISMO Marcha

Gran doblete para los marchadores de Guadix en el campeonato de España cadete celebrado el fin de semana

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los jóvenes marchadores de Guadix han logrado un gran doblete este fin de semana en el Campeonato de España Cadete de Atletismo celebrado en Granoillers. Daniel Oliva (Nerja-UMA) e Iván Torres (Juventud Atlético Guadix) han conseguido oro y plata en la prueba de 5 kilómetros marcha, postulándose ambos como dos de las firmes promesas de la marcha española, en categorías promocionales, gracias a las marcas de 24 minutos y 4 segundos y 24' 31" respectivamente, que han establecido en este Nacional.

Destacar además en la prueba de 5 kilómetros marcha la notable actuación de Enrique Santisteban (JAG) que logró posición de finalista, clasificándose séptimo con una marca de 26 minutos



Éxito de la marcha accitana.

18 segundos. La representación accitana la completó Andrea Barquier, 4^o en la primera semifinal de 300 vallas con un crono de 43" 23 centésimas.

Los entrenadores de la JAG Montse Pastor, Jacinto Garzón y

Miguel Medialdea se mostraron al término del Campeonato "muy satisfechos" por unos resultados que han calificado como excelentes para el núcleo de marchadores accitanos, pues "este doblete de oro y plata representa el dominio absoluto de los marchadores de Guadix en cadetes" y destacaron además las posiciones logradas por Enrique Santisteban y Andrea Barquier. "Esta recompensa es fruto del duro trabajo que hemos realizado durante toda la temporada" terminaron los entrenadores, que han querido recordar la próxima cita deportiva para los andarines accitanos: el Mundial Juvenil (Dornets) con María Pérez y el Europeo Sub-23 (Tampere) donde acudirán Alberto Amezcua, ambos del 10 al 14 de julio.

ATLETISMO Marcha

La rodilla corta la buena marcha de Amezcua en el Europeo sub-23

RAMÓN UBRIC
GUADIX

No pudo ser. Los problemas en la rodilla del marchador accitano Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix) le volvieron a jugar una mala pasada en el día clave de la temporada. Era el objetivo claro de este año, el Europeo Sub 23 de Tampere (Finlandia) donde el llamado a ser sucesor de Paquillo Fernández, debía demostrar sus credenciales como el más firme candidato a ser el futuro de la marcha española.

Sin embargo, todo se fue al traste después de una temporada de decepciones en la que las molestias en la rodilla han sido las protagonistas y que le han privado también de acudir al Mundial absoluto de Moscú. Aunque parecía haber superado esas molestias, de nuevo, en la tarde de ayer en Tampere, la rodilla le dijo "basta" al pupilo de Jacinto Garzón a la al-

tura del kilómetro 12 cuando se llevaban 12 de los 20 kilómetros del Campeonato de Europa Sub-23. En esos instantes, Amezcua iba en sexta posición a poco menos de un minuto del tercer clasificado, el alemán H. Pohle, que es el actual campeón del mundo junior. Una pena porque venía con buenas sensaciones después de haberse proclamado campeón de España promesa sobre 10 kilómetros marcha, con marca personal de 41 minutos y 21 segundos. El bronce podría haber sido factible para el joven Amezcua de 21 años, patrocinado por Run 04, que tiene una mejor marca personal sobre 20 kilómetros de 1 hora 24 minutos y 10 segundos. No en vano, ese metal fue para el alemán Hagen Pohle que llegó a meta con una marca de 1 hora, 25 minutos y 3 segundos, muy lejos de su mejor marca personal de 1 hora, 22 minutos y 37 segundos.

EL TRUCO

¿CÓMO DESATASCAR LAS TUBERÍAS LENTAS?

Todos nos hemos hecho alguna vez esa pregunta ante nuestro fregadero. Es este artículo intentamos solucionar el problema de un desagüe atascado.

Para desatascar las tuberías lentas no hace falta recurrir a caros desatascadores químicos que debemos manejar con cuidado. Aunque un buen mantenimiento es el mejor consejo que te podemos dar, una vez que tenemos el problema de tuberías lentas debemos buscarle una solución.

Lo primero que os proponemos es echar agua hirviendo por la tubería, para eliminar los restos de grasa que se pueden acumular. Aunque si esto no es suficiente, podemos hacer uso de un alambre que doblaremos en forma de "u" para intentar "pescar" aquello que esta atascando nuestra tubería.



NO SE LO PIERDA

ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA

Los diferentes talleres programados en la biblioteca para este verano han arrancado esta semana con una muy buena participación de niños y niñas de edades diversas. Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Guadix pretende completar la oferta cultural de los meses de verano y, al mismo tiempo, ayudar a las familias a compatibilizar la actividad laboral de los padres y madres con el descanso estival de sus hijos a través de propuestas que no sólo entretienen sino que también forman. Es el caso de los talleres planificados para su desarrollo en la Biblioteca gracias a una serie de voluntarios y becarios del Plan de Empleo.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASES DE LA SEMANA

"Me gustan los amigos que tienen pensamientos independientes, porque suelen hacerte ver los problemas desde todos los ángulos".

"La muerte es algo inevitable. Cuando un hombre ha hecho lo que él considera como su deber para con su pueblo y su país, puede descansar en paz. Creo que he hecho ese esfuerzo y que, por lo tanto, dormiré por toda la eternidad".

Nelson Mandela, nacido en Unión de Sudafrica, 18 de julio de 1918; abogado y político sudafricano. Tras estar preso por más de 27 años cumpliendo una condena que era de por vida, Nelson Mandela fue liberado, recibió un Premio Nobel de la Paz, y fue electo democráticamente como Presidente de su país.

EXPOSICIONES

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge una exposición que tiene como temática la labor del Punto de Cruz y mostrará una colección de unos 11 cuadros realizados con esta técnica por Antonia Martínez Morilla, Toni La Zagalica, vecina del Barrio de Cuevas de Guadix. Se sigue así la línea iniciada con la primera muestra y que tiene como prioridad abordar siempre temas y autores relacionados con el barrio de Cuevas.

En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

David Hovhannisyan
Romero Rubén Vera
Adam Martínez Hajji
Pablo Monteagudo Parra
Leo Pérez Ruiz

DEFUNCIONES

MATRIMONIOS

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **información**

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

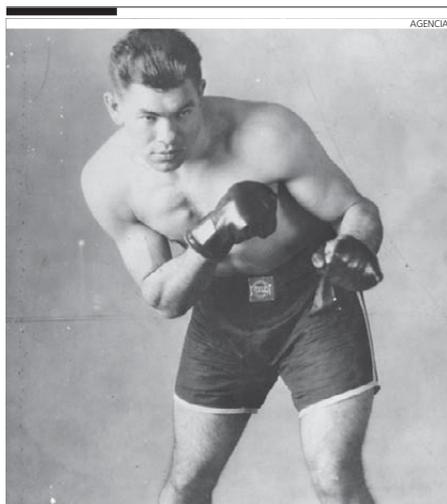
Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN
En la dirección: DNI o CIF.:
C.P.: Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO
ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA
Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: **FIRMA AUTORIZADA**

Ayer como quien dice...



13 de julio de 1933

Paulino Uzcudun Eizmendi (1899-1985), boxeador español, nacido en Régil, Guipúzcoa. Aizkolari, cortador de troncos, y con 23 años en París comienza a boxear como profesional. Vuelto a su tierra se proclama campeón de España. Con su pegada y resistencia logró tumbar a los campeones Touroff, ruso; Journé, francés; Schouvermann, holandés; Goddard, inglés... En 1926 conquista el título europeo del peso pesado, que conserva hasta que 1930 fue derrotado por Max Schemeling en Nueva York, en combate por el título mundial, que pierde por puntos.



14 de julio de 1717

Ventura Rodríguez (1717-1785), arquitecto español; uno de los principales representantes de las tendencias clasicistas y académicas que se impusieron en la arquitectura española de su tiempo. Discipulo de Esteban Marchan trabaja con él en las obras del Real Sitio de Aranjuez. Y a las órdenes de Juvara, en la obras del Palacio Real, cuya dirección se le confió después. Entre sus obras: la iglesia de la Encarnación de Madrid (1755); el Transparente de la catedral de Cuenca (1753), la obra interior del templo de El Pilar en Zaragoza...



15 de julio de 1901

Nace en Madrid Enrique Jardiel Poncela (1901-1952), literato y dramaturgo español. Quienes le conocían personalmente decían de él que no le gustaba la realidad en la que vivía. Usa el humor como rasgo principal en enredos y situaciones cómicas, hasta la caricatura en situaciones comunes. Supo crear un género con mucho dinamismo en el diálogo. Obra: "Margarita, Armando y su padre", "Usted tiene ojos de mujer fatal", "Angelina o el honor de un brigadier"; "Los ladrones somos gente honrada", "Los habitantes de la casa deshabitada"...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Esta semana en la efemérides hacemos un recorrido por diferentes acontecimientos tales como los nacimientos de Angel López "Regatero", torero español o Enrique Jardiel Poncela (1901-1952), literato y dramaturgo español.



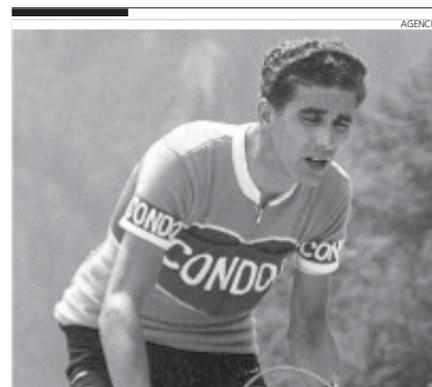
16 de julio de 1926

Estreno en Hollywood de "El hijo del Caid", protagonizada por Rodolfo Valentino (1895-1926), actor norteamericano, nacido en Italia. El gran mito que enamorara a todas las mujeres del mundo. En Estados Unidos desempeña toda clase de oficios hasta que consigue trabajo como bailarín en clubes y teatros. Y en 1917 llegó a Hollywood, donde le contratan para pequeños papeles. Al protagonizar "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", 1921, por su sensualidad y atractivo, se convierte en el prototipo del seductor, de hombre enamorado, viril, galante, atrevido.



17 de julio de 1825

Nace Angel López (1825/1898), "Regatero", torero español nacido en Madrid que recibe la alternativa de manos del famoso y genial Cayetano Sanz y Pozas (1821/1891) Fue en la plaza de la Villa y Corte, ante sus paisanos, un 11 de Julio (1858), teniendo por testigo a Manuel Díaz Cantoral, "el Lavi" y frente a unos terrificos toros del duque de Veragua. "Regatero" estuvo en los ruedos durante más de 20 temporadas en las que, con tesón y arrojo alcanza fama de torero esforzado y valiente, hasta otro 24 de Julio (1880) que se retira en Valencia.



18 de julio de 1959

El ciclista Federico Martín Bahamontes (1928-) gana el Tour de Francia, siendo el primer español que logró llegar victorioso, el primero a la meta de los Campos Elíseos de París. Bahamontes nace en Val de Santo Domingo, Toledo. El que fuera "Rey de la Montaña", le llamaron en Francia, comienza repartiendo verduras a golpe de pedal, con su bicicleta. Dotado de extraordinarias facultades, al "Aguila de Toledo", se le considera el mejor escalador de todos los tiempos. Premios de la montaña; subidas al Mont Agel, Mont Faron, Arrate...

TURISMO ANDALUZ
**EL FESTIVAL DE
CANTE GRANDE**



Si hay que elegir un destino, en verano, uno de ellos es disfrutar del buen flamenco acudiendo el 20 de julio al Festival de Cante Grande de Casabermeja,

Casabermeja, el Cante Grande

Aunque Andalucía ofrezca en verano una multitud de ofertas turística por las que el visitante pueda decantarse, desde el tradicional sol y playa, hasta el de interior pasando por el monumental, en esta ocasión nos vamos a centrar en una de las identidades que más marcan la cultura de esta tierra, el flamenco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, pero que en época veraniega se expande por multitud de localidades andaluzas en forma de festivales, cada uno con sus propias características. Y en esta ocasión nos quedamos con el de la localidad malagueña de Casabermeja, uno de los más antiguos de los que se celebran y que además tiene como peculiaridad que no sólo se escucha el Cante Grande que le da nombre, sino también cómo se vive, con los aficionados distribuidos en sillas y mesas donde comen y beben mientras disfrutan del buen flamenco.

El Festival de Cante Grande de Casabermeja es actualmente de los más antiguos de Andalucía, siendo este año su XXXVI edición, habiendo pasado por él las mejores estrellas del cante, tales como Camarón de la Isla, José Meneses, José de la Mercé, etc.

Casabermeja con una situación geográfica estratégica, a menos de veinte minutos de la Costa del Sol por autovía, y a menos de hora y media de las principales capitales de Andalucía (Córdoba, Granada y Sevilla), recibe una afluencia masiva de aficionados y turistas de toda Andalucía. Son numerosas las peñas flamencas que desplazan a sus aficionados para disfrutar de una buena noche de cante, no olvidando los turistas que cada vez vienen más interesados por captar las raíces flamencas de Andalucía.

El Festival a lo largo del tiempo ha ido sufriendo innumerables cambios que han servido para enriquecerlo y dotarlo de una personalidad propia, peculiaridades que justifican su gran audiencia. Se realiza al aire libre, en esta ocasión el 20 de julio, aunque su fecha suele rondar el penúltimo sábado de julio cuando la temperatura es la adecuada para disfrutar de la noche.

El recinto está distribuido de forma que los aficionados y visitantes se disponen en sus mesas y sillas, sin el encastillamiento que supone el teatro o lugar cerrado, porque en el festival de Casabermeja se come y se bebe mientras se escucha buen cante.

Y tiene hasta su particular historia: en Casabermeja, cuando un grupo de amigos se reúne a beber vino alrededor de una mesa se le llama desde "entanganar" y esa idea se ha trasladado al festival, porque lo que hace sentados alrededor de una mesa y escuchando cante tomando una copa es estar "entanganando".

También se ha recogido la costumbre en Casabermeja en el Corpus de alforbrar las principales calles del pueblo con plantas olorosas como tomillo, romero y mastranzos, de modo que el suelo del recinto y sus alrededores se cubre de estas plantas debidamente regadas que dan al lugar un ambiente muy agradable. Y como escenario de fondo podrá encontrar la inmejorable foto de



El fin de fiesta cierra el Festival Flamenco de Casabermeja, en el que participan todos los artistas participantes después de ofrecer sus dos pases.



José Mercé se encuentra entre las figuras que han participado en uno de los festivales flamencos más antiguos de Andalucía.

la noche de Casabermeja con su torre roja de la Iglesia.

En el Festival de Cante Grande de Casabermeja se realizan dos pases, los cantaores, cantaoras y cuadro de baile hacen un primer pase y tras una breve pausa los artistas dan un segundo pase para concluir con un gran final de fiestas en los que intervienen todos: cantaores, cantoras, guitarristas y cuadro de baile.

FESTIVALES
**Uno de los más antiguos,
es de Cante Grande
porque todos lo son si
son bien interpretados**

Sin embargo lo mejor que tiene el festival es su público, porque en Casabermeja se escucha cante con gran respeto, respeto que viene del conocimiento de un público entendido que ha hecho suyo lo de "saber escuchar es un arte". En los últimos años este festival ha experimentado un incremento en el número de aficionados que acuden, que ronda los 800 personas, muchos ex-

localidad malagueña situada a menos de 20 minutos de la Costa del Sol y a menos de hora y media de Córdoba, Granada o Sevilla. El flamenco

se disfruta en Casabermeja con mucho respeto pero "entanganando", es decir, comiendo y bebiendo con los amigos Por **Información** Fotos **Turismo Andaluz**



Cante, baile y toque, el festival ha incrementado en los últimos años sus asistentes.

tranjeros buscando el arte andaluz.

ALGO DE HISTORIA

Los orígenes del Festival de Cante Grande de Casabermeja se remontan a agosto de 1969, cuando un grupo de jóvenes integrantes de la Junta de Festejos deciden sustituir del programa el tradicional cuadro flamenco por un festival en toda regla, una decisión que no fue casual ni gratuita, sino hija del sustrato cultural de los años sesenta, cuando el flamenco tiene un gran reconocimiento entre la clase intelectual. Fundamental fue la labor previa de la Biblioteca Municipal y la Peña Cultural. Mientras en el tocadoscos de la Biblioteca se escuchaban el último disco de José Menese, Chocolate, o algún otro nuevo valor, la Peña Cultural se volcó en la labor

divulgativa, incluyendo recitales en los que tuvieron un papel esencial los cantaores locales. abriéndose a aires nuevos, cantando en bares y tabernas y prolongando a veces el "entanganando" hasta más allá de lo que las entonces vigentes normas de orden público, bastante estrictas, lo permitían.

De los nuevos valores de aquellos años era José Menese el más apreciado tanto por lo que significaba de renovación del cante como por sus letras, activas en la lucha contra la dictadura: las letras de Francisco Moreno Galván, hablando de libertad y justicia social, hicieron furor.

Hasta el nombre tuvo su peculiaridad: Cante Grande y no Cante Flamenco, porque no hay cante grande ni chico, que todos los cantes son grandes si son bien interpretados.

Un pueblo volcado durante un mes en su festival flamenco

Si algo tiene de característico el Festival de Cante Grande de Casabermeja es que el pueblo se vuelca en el flamenco al completo, no sólo alfombrando las principales calles de la localidad o participando activamente "entanganando" para disfrutar del cante, el baile y el toque, sino también completando la cita con un ciclo muy variado de actos que confirman el llamado Julio Flamenco.

Además del tradicional acto de presentación de la programación, en el que se hacen públicos el cartel del festival y las figuras que lo componen, suelen sucederse los actos culturales. En esta ocasión, el pasado 29 de junio, se presentó el libro, que contenía 2 cd's, 'La Cañeta de Málaga, José Salazar, la Pirula', de Paco Roji y Ramón Soler Díaz, que incluía la actuación de la primera, la Cañeta de Málaga.

La Peña Flamenca Torre Zambra de

Casabermeja tiene especial importancia en todas estas actuaciones. De hecho este año celebran su 25 aniversario y con tal motivo acogen una exposición sobre su historia, en el que incluyen la proyección de un vídeo de imágenes inéditas que han tenido lugar en la propia peña.

También el cine tiene su hueco en este julio flamenco, con la inclusión de un ciclo sobre Cine y Flamenco en el que se ha proyectado el largometraje 'Francisco Moreno Galván, la fuente de lo jondo', dentro de la III Bienal de Flamenco de Málaga.

Pero la antesala del Festival de Cante Grande de Casabermeja es la Olla Flamenca que celebra la peña y que este año cumple el 13 de julio su XXVI edición. En esta ocasión, el cartel lo componen al cante Miguel Funi y Perico Pañero, mientras que al toque están Antonio Malena y Domingo Rubichi.



El recinto del festival y las calles aledañas se visten con alfombras con plantas olorosas.



Andalucía
TE QUIERE

El desprestigio de los políticos

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.wordpress.com>
pityalarcon@ono.com



Es difícil sentirte bien como ciudadana cuando la corrupción parece asolar el país donde naciste. Los casos de los ERES falsos, que afecta a la Junta de Andalucía, y los llamados papeles de Barcenas que, al parecer, tocan de pleno al propio presidente Rajoy y a la financiación irregular del PP, el partido en el Gobierno, nos hace sentirnos incómodos en una sociedad que parece no contar con los mecanismos adecuados para evitar que los "listos" hagan parecer tontos al resto de la sociedad.

El mapa de la corrupción en España es altamente preocupante porque, en esta vieja piel de toro, no se libra nadie. De Norte a Sur, de Este a Oeste, el tufo a corrupción comienza a ser irrespirable.

Qué envidia sentimos cuando en Alemania, por ejemplo, un Ministro ha de dimitir porque se ha detectado que, hace años, copio parte de su tesis doctoral. O cuando en Inglaterra, otro ha de hacerlo también por no se que de una multa de tráfico o en Francia un tercero porque se pasó de listo en eso de engañar a los ciudadanos. Sí, qué envidia nos producen las sociedades que cuentan con los mecanismos adecuados para detectar la corrupción, pero sobre todo, que frustración sentimos cuando comprobamos que aquí estamos muy lejos de reaccionar igual.

Aquí no admite ningún supuesto servidor público, basándose en eso tan manido del respeto a la "presunción de inocencia", porque sí, hay que presuponerlo, pero alguna vez deberían darse cuenta de que un político tiene la obligación, no solamente de ser honesto, ha de parecerlo también, y cuando comienza a no parecerlo debería tener la dignidad de dejar su puesto para dignificarlo.

La sociedad, en estos momentos, tiene nula confianza en los políticos, hasta el punto de que en las encuestas esta desconfianza aparece en los primeros puestos como motivo de preocupación de los españoles, y esto es lo preocupante. Ante los ojos de los ciudadanos todos los políticos son iguales, pero no, la mayoría de ellos están muy lejos de ser corruptos, pero no están cumpliendo con la responsabilidad que tienen de expulsar de sus filas a los que enfangan la vida pública.

Sin políticos nos hay democracia, sin ellos solamente pueden existir las dictaduras y nosotros queremos vivir en un Estado de Derecho. Los necesitamos, como también necesitamos que actúen enérgicamente para recuperar el prestigio que nunca debieron perder.



Niños participantes en los talleres de la biblioteca.

Arrancan con muy buena participación los talleres de verano programados en la biblioteca municipal de Guadix

A. PÉREZ
GUADIX

Los diferentes talleres programados en la biblioteca para este verano han arrancado esta semana con una muy buena participación de niños y niñas de edades diversas. Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Guadix pretende completar la oferta cultural de los meses de verano y, al mismo tiempo, ayudar a las familias a compatibilizar la actividad laboral de los padres y madres con el descanso estival de sus hijos a través de propuestas que no sólo entretienen sino que también forman. Es el caso de los talleres planificados para su desarrollo en la Biblioteca Pública Municipal gracias a una serie de voluntarios y becarios del Plan de Inversión y Empleo municipal. Con ellos se pretende cubrir un horario que no se cubre con otras propuestas también municipales, como la Escuela de Verano. Los talleres progra-

mados este verano son los siguientes:

- Manualidades y experimentos caseros. Para niños y niñas de 6 a 10 años. Del 8 al 12 de julio, de 11 a 12 horas (monitoras: Mari Luz Parra, Estefanía García, Ana Cruz).
- Taller de dramatización (técnicas teatrales). Para niños y niñas de 7 a 10 años. Del 8 al 10 de julio, de 12 a 13 horas (monitora: Mónica García).
- Kamishibai (teatro japonés para niños). Para niños y niñas de 6 a 10 años. Del 15 al 19 de julio, de 11 a 12 horas (monitores: Suselen Sánchez y José Antonio Ruiz).
- Recetas para niños (postres, helados, bizcochos, etc.). Para niños y niñas de 6 a 10 años. Del 12 al 14 de agosto, de 11 a 12 horas (monitores: Nabat, Óscar Hernández, Estefanía García).
- Paseo por los Museos. Para niños y niñas de 6 a 9 años acompañados de sus padres. Del 19 al 23 de agosto, de 11 a 12.30 horas (mo-

nitores Pepe Raya). Se visitará la Cueva Museo e Iglesia de Gracia; la Catedral y el Museo de la Catedral; alfareros, ruta del barro (Garrón y Balboa); Iglesia de Fátima y mirador de la Bala; Palacio de Peñaflo. Además de estos talleres, se ha programado un taller de dibujo y pintura para chavales de 9 a 15 años que se desarrollará en la Biblioteca Municipal del 8 al 25 de julio de lunes a jueves, en horario de once de la mañana a doce y media del mediodía. Desde la Biblioteca se ha coordinado asimismo una novedosa iniciativa que pretende llevar la lectura a la piscina municipal una vez por semana a través de cuentacuentos y actividades de animación a la lectura. Y, por otro lado, se inicia a partir del 8 de julio un servicio de préstamo de películas con periodicidad semanal gracias a la aportación hecha a través de la empresa Romacho.

Otro bloque de actividades se corresponde con el ciclo de cine en los barrios, que se inició el pasado lunes en la Barriada de La Espartera con una excelente respuesta del público. El ciclo continuará el 15 de julio en el Barrio de San Miguel con la proyección de "Brave"; el 22 de julio en el barrio de Santa Ana con "Madagascar 3"; el 7 de agosto en la Barriada Cristo de los Favores con "Rompe Ralph"; y el 12 de agosto en Paulenca con "Hotel Transilvania"; aunque todavía quedan por cerrar nuevas citas en los años. Una actividad especialmente demandada por el público la constituyen los conciertos de la Banda Municipal de Música de Guadix, que este verano se podrán disfrutar según el siguiente programa: 15 de julio en la Placeta de San Francisco; 25 de julio en Placeta de Santiago; 27 de julio en Placeta de Santa Ana; y 14 de agosto en el Parque Municipal.