

PATRIMONIO Fundación Julio Visconti

La Fundación Julio Visconti presenta el catálogo de sus fondos

Vídeo promocional:

También ha tenido lugar la presentación del vídeo promocional de la fundación

Financiación:

Ambos trabajos han sido posibles gracias a varias instituciones

PÁGINA 3



Julio Visconti muestra algunas de sus obras.

Entrevista

Página 24 y 25
Francisco Ruiz Esteban publica su tercer libro sobre el maquis. En 'Vivir entre tinieblas' se recogen testimonios de familiares



Fotografías

Página 17
Galería fotográfica de la playa almeriense de Pepe Ruiz

Historia

Página 18
Novedades sobre la Hermandad del Cristo de los Méndez

Comarca

Página 9
Estos últimos días se ha celebrado en Benalúa sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen con diversas actividades

Opinión

Página 19
Diferenciar lo importante de lo urgente por Francisco Álvarez

Historia

Página 8
El leproso de Bethulia un artículo de Manuel Jaramillo

MÚSICA



A. PÉREZ

GUADIX CLÁSICA

Una Guadix Clásica de gran calidad

Guadix Clásica cerró esta semana con tres propuestas que siguen en la línea de calidad del resto de espectáculos programados a lo largo del ciclo. En primer lugar, patrimonio y música se aliaron una vez más en el concierto de Amarcord. Guadix Clásica no olvida en su XXI edición a los nuevos intérpretes y esta semana programó un recital de la pianista Belén Gutiérrez. Por último hubo actividad especialmente pensada para los niños con el fin de acercarlos a la música clásica.

AYUDAS Familias

La Junta destina 434.000 euros más a municipios granadinos

La Consejería de Salud y Bienestar Social publicó en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) la orden por la que se establecía la distribución de las cantidades económicas a percibir por las Entidades Locales para la financiación de las Ayudas Económicas Familiares. Esta semana, se procedió en Granada a la firma de los correspondientes convenios entre el delegado territorial

en la provincia, Higinio Almagro y los representantes de ocho consistorios de los municipios granadinos de más de 20.000 habitantes (Granada, Almuñécar, Armilla, Baza, Guadix, Loja, Maracena y Motril) y la Diputación Provincial, que implica una inversión de 434.486,69 euros. Se trata de unas ayudas contempladas en el Decreto de medidas extraordinarias y urgentes. **PÁGINA 2**

FIESTAS Cascamorras

Continúan las reacciones sobre Cascamorras

El alcalde de Guadix asegura que está trabajando junto a la Hermandad en la subsanación de la documentación. Por su parte la oposición se muestra decepcionada por la decisión en torno al Cascamorras y reclaman mayores esfuerzos por parte del alcalde acitano.

nada por la decisión en torno al Cascamorras y reclaman mayores esfuerzos por parte del alcalde acitano.

PÁGINA 5

AYUDAS Familias

La Junta destina 434.000 euros más a municipios granadinos dirigidos a Ayudas Económicas Familiares

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Salud y Bienestar Social publicó en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) la orden por la que se establecía la distribución de las cantidades económicas a percibir por las Entidades Locales para la financiación de las Ayudas Económicas Familiares. Esta semana, se procedió en Granada a la firma de los correspondientes convenios entre el delegado territorial en la provincia de Granada, Higinio Almagro y los representantes de ocho consistorios de los municipios granadinos de más de 20.000 habitantes (Granada, Almuñécar, Armilla, Baza, Guadix, Loja, Maracena y Motril) y la Diputación Provincial, que implica una inversión de 434.486,69 euros. Se trata de unas ayudas contempladas en el Decreto de medidas extraordinarias y urgentes para la lucha contra la exclusión social en Andalucía, que vienen a completar el conjunto de acciones dirigidas a la prevención de situaciones de exclusión social o a la atención de las necesidades alimentarias más urgentes en la sociedad andaluza, concretamente a proporcionar la adecuada atención a las necesidades básicas de alimentación de los menores. "Estas ayudas serán transferidas por la Consejería de Salud y Bienestar Social y distribuidas entre la Diputación provincial y los Ayuntamientos de municipios con población superior a veinte mil habitantes" ha destacado el delegado territorial de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro.

Las ayudas son prestaciones temporales, dinerarias o en especie, de carácter preventivo, que se conceden a familias para la atención de las necesidades básicas de menores a su cargo cuando care-



AGENCIA

cen de recursos económicos suficientes para ello. "Su objetivo último sería lograr un mayor bienestar social de la infancia, priorizando los grupos que se encuentran en situación de riesgo o inadaptación social, logrando su integración en la vida social de forma normalizada", ha incidido Almagro, quien ha añadido que los 434.000 euros vienen a sumarse a los 164.972 euros del convenio firmado el pasado mes de mayo, con lo que prácticamente triplica la inversión realizada entonces.

Inversión millonaria

El responsable autonómico ha destacado la labor realizada por los profesionales que desarrollan su labor en los servicios sociales comunitarios de los municipios, "puerta de acceso a estas ayudas para las familias y los menores en desventaja social o situación de riesgo". Estos centros ofrecen información sobre los diversos programas de atención existentes y se tramitan prestaciones con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de la población, entre ellas todas las relacionadas con la atención a las personas en situación de dependencia.

En este sentido, Almagro ha recordado que la Junta de Andalucía ha destinado algo más de 7 millones de euros al mantenimiento de los servicios sociales comunitarios de los municipios granadinos, de los que 3,8 millones de euros se realizan a través

del Plan Concertado y otros 3,2 los reciben los ayuntamientos de la provincia a través de la partida destinada al servicio de ayuda a domicilio, dentro del Decreto de Exclusión Social, que empezará a abonarse a final de este mes hasta que termine el presente año.

En el conjunto de Andalucía serán cerca de 54 millones de euros los destinados por la Junta al mantenimiento de los servicios sociales comunitarios de los municipios andaluces, (33,9 millones de euros a través del Plan Concertado y otros 20 a través del Decreto de Exclusión Social).

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía publicó hace unos días la orden en la que se establece la distribución de las cantidades que percibirán las diputaciones provinciales y los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes a través del Plan Concertado, una herramienta para garantizar una red de servicios sociales municipales que permita ofrecer en condiciones de proximidad, accesibilidad y transversalidad, unas prestaciones básicas a los ciudadanos en situación de necesidad.

Esta inversión que reciben los municipios se destinará a garantizar la continuidad de los efectivos personales y funcionales en el ámbito de los Servicios Sociales Comunitarios. Para este plan, el Gobierno central, a través del Ministerio de Sanidad,

Guadix se beneficiará de estas ayudas.

Servicios Sociales e Igualdad, destina sólo 5,3 millones de euros, un 65% menos que en 2011, cuando se recibieron 17 millones y después de recibir 9 millones en 2012.

Plan Concertado

En 1988, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social propuso una serie de Convenios-Programas a las comunidades autónomas con el objetivo de garantizar que todas tuvieran una red de servicios sociales municipales que permitiera ofrecer en condiciones de proximidad, accesibilidad y transversalidad, unas prestaciones básicas a los ciudadanos en situación de necesidad.

En Andalucía, este convenio de cooperación se suscribió en mayo de 1988, y se ha ido prorrogando desde 1989 hasta la fecha.

En virtud del mismo, durante todos estos años, el sistema público andaluz de servicios sociales ha tenido como estructura básica la de los servicios sociales comunitarios, una estructura que está asentada en los municipios y las diputaciones provinciales, y que con Zonas de Trabajo Social que lo conforman, constituyen la red social de atención primaria en la comunidad autónoma.

Pero además, con el objetivo de asegurar la financiación de estos servicios sociales, a través de estos convenios, se articulaba un mecanismo a través del cual el Estado se comprometía a hacer una aportación financiera creciente a lo largo de una serie de años para lograr la cobertura mínima de los servicios sociales.

Programa de Consolidación del Servicio de Ayuda a Domicilio

El Decreto de Medidas Extraordinarias y Urgentes para la Lucha contra la Exclusión Social en Andalucía, que se aprobó en abril para prevenir situaciones de exclusión social o paliar su impacto en los colectivos más vulnerables, cuenta con un Programa de Consolidación del Servicio de Ayuda a Domicilio. A través de éste, las entidades locales reciben dinero para el mantenimiento de la dimensión horaria de la oferta de ayuda a domicilio que permita dar cobertura a las necesidades de la población y evitar así la pérdida de empleo en el sector a consecuencia de las modificaciones normativas introducidas por el Gobierno de la Nación.

Para esta línea del Plan Extraordinario de Acción Social de Andalucía, la Consejería de Salud y Bienestar Social destina 20 millones, lo que permitirá mantener el empleo a más de 2.000 personas y prestar servicio a 15.000 usuarios.

PAPELERIA - LIBRERÍA

Para pedidos por teléfono: **958 66 92 96**

Para pedidos por email: libreriadtmguadix@gmail.com

Se encontrará en Guadix

c/ Manuel de Falla nº3

junto Instituto Padre Poveda

**Descuentos en
material escolar
y libros.
¡TRAIGANOS
SU CHEQUE LIBRO!**

AGRICULTURA

Plan estratégico de producción ecológica de la comarca de Guadix

REDACCIÓN COMARCA

El próximo día 27 de julio a las 9 de la mañana en la sede del Grupo de Desarrollo Rural todos los interesados e interesadas en la agricultura ecológica (agricultores, ganaderos, consumidores...) tienen una cita para conocer de primera mano, de la mano de Francisco Molero el técnico encargado del proyecto, las líneas estratégicas para el desarrollo de la producción ecológica en la comarca.

Después de un exhaustivo análisis y diagnóstico el Plan expone las directrices que marcarán los futuros proyectos de desarrollo del sector en la zona que, como siempre, el GDR apoyará. La jornada contará con una ponencia-marco a cargo de M^a Dolores Raigón, prestigiosa investigadora y Doctora en Ingeniería Agrónoma por la Universidad Politécnica de Valencia y con la presencia de Sandra García Martín, Delegada Territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en Granada de la Junta de Andalucía.

Desde el GDR quieren que esta jornada sirva además de marco para un futuro proyecto de formación en Producción Ecológica que promoverá y gestionará el Grupo de Desarrollo.

Se recomienda inscripción previa, en los teléfonos: 958 66 50 70 / 658 66 10 48 ó en la Sede de GDR de Guadix. Puede realizar su inscripción el mismo día de las jornadas. Se admitirán asistentes hasta completar aforo.

El Plan estratégico de producción ecológica de la comarca de Guadix ha sido promovido por el propio GDR mediante el Programa Líder, Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, cofinanciado por fondos procedentes del FEADER con un 80% y por los procedentes de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía con el 20% restante.

Patrimonio

La Fundación Julio Visconti presenta el catálogo de sus fondos



Presentación del video y del catálogo.

REDACCIÓN GUADIX

El Palacio Visconti, sede de la Fundación Pintor Julio Visconti, ha acogido el acto institucional de presentación del video promocional de la fundación y el catálogo de sus fondos, dos trabajos elaborados gracias a la implicación de diversas instituciones y organismos, tal y como ha explicado Luis López Quiñones, Vicepresidente de la Fundación.

El acto ha contado, como no podía ser de otra forma, con la participación del propio pintor Julio Visconti, así como de una amplia representación de las partes implicadas: el alcalde de Guadix y Vicepresidente 1º de la Fundación, José Antonio González Alcalá; la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García; y el Presidente del Grupo de Desarrollo Rural de la comarca de Guadix, Francisco Pleguez.

zuelos.

El video presenta, a través del propio Julio Visconti, un recorrido por la sede de la Fundación y sus fondos, enmarcándola en el maravilloso entorno de la ciudad de Guadix. Por su parte, el catálogo, que ha sido presentado por Emilio Caro como responsable de la elaboración del mismo, incluye una completa información y descripción de los 843 objetos inventariados.

González Alcalá ha destacado la extraordinaria calidad de ambos trabajos y ha resaltado la importancia de la labor conjunta y sin fisuras entre administraciones en actuaciones de conservación y puesta en valor del patrimonio como las presentadas hoy, "porque la cultura es lo que hace a las ciudades". Asimismo, ha aprovechado la ocasión para brindar el apoyo del Ayuntamiento "y en mi doble condición de diputado de

Cultura" al proyecto de conversión del Palacio en Museo. Apoyo que también han brindado tanto la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente como el presidente del GDR.

Todos han coincidido además en destacar la gran labor de Julio Visconti a lo largo de los años en recuperación del patrimonio, así como su gran generosidad al brindar todo su legado a la ciudad de Guadix y, por tanto, a la comarca y la provincia.

Por su parte, Julio Visconti ha reconocido sentirse abrumado por las palabras que le han dirigido las autoridades y ha reiterado su gran amor por Guadix. "Guadix me ha dado mucho; a quién mejor para dejar esta casa para la perpetuidad y para que se convierta en museo, que es mi deseo. Y también para que la gente me siga recordando", ha concluido el pintor.

La Fundación Pintor Julio Visconti (FPJV) es una organización privada, sin ánimo de lucro y de carácter cultural, regida por órganos colegiados independientes, autónomos y ajenos a intereses políticos o de cualquiera otra naturaleza.

La FPJV, que también se caracteriza por la no discriminación y el trabajo voluntario, fue constituida ante notario el día 26 de julio del año 2.009, e inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía el 18 de febrero de 2010, teniendo personalidad jurídica y capacidad de obrar.

Para el cumplimiento de sus fines, el fundador, Don Julio Visconti Merino, ha donado a la FPJV una casa con huerto, que conserva y mantiene su arquitectura original, sita en Guadix, frente al convento de las Clarisas, en la calle de Santiago.



Comarca de Guadix
Diferente por Naturaleza
www.adocomarcadeguadix.com
INFO: +34 958 66 32 17

ABIERTO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA
El mejor entorno, servicio
y atención al pie de la catedral

¿Te lo vas a perder? La catedral es tu punto

+ INFO      958 66 32 17



La Catedral
punto de encuentro



PETICIONES Carretera de belerda

El PSOE sobre la carretera de Belerda

REDACCIÓN
GUADIX

Los diputados del grupo provincial del PSOE en la Diputación de Granada, Manuel Gómez Vidal y Olga Manzano, han comparecido ante los medios de comunicación en Guadix para presentar una iniciativa socialista que se incorporará en el próximo pleno de la Diputación de Granada, y que se corresponde con la petición de cambiar la titularidad de varias carreteras municipales de la provincia para que pasen a formar parte de la red de la Diputación de Granada, facilitando así su mantenimiento y conservación.

En la comarca de Guadix, una de las carreteras propuestas es la que une el anejo de Belerda con el cruce de la carretera de Foneles, una vía que esta mañana ha sido visitada por los diputados socialistas junto con el alcalde de la pedanía para interesarse por el estado de conservación de este tramo. Según ha señalado el diputado provincial, Manuel Gómez Vidal, "además de la carretera de Belerda que es de titularidad municipal del Ayuntamiento de Guadix, también se han incorporado a la propuesta otras vías de la comarca como es el caso de la Huéneja-La Huerzuela, la carretera que conecta Aludía con Hernán Valle y la de Alamedilla con el Peñón".

La petición de los socialistas al Gobierno del PP de la Diputación de Granada se produce a raíz de

la incorporación de la carretera Granada-La Zubia a la red provincial de la institución provincial para su mantenimiento y conservación, según ha manifestado la diputada socialista, Olga Manzano. "El PSOE no se opone al cambio de titularidad de esta carretera, pero nos sorprende que pertenezca a un ayuntamiento tan grande como el de Granada y a otro que es solvente como es el caso de la Zubia", ha señalado.

Así ha explicado que durante la etapa de Gobierno socialista en la Diputación de Granada, su red de carreteras ha gozado de una amplia inversión a través de los contratos de mantenimiento y conservación, de los Planes provinciales y Fondos europeos y mediante convenios con otras administraciones como es el caso de la Junta de Andalucía. Además, como ha insistido Manzano, con el Gobierno socialista al frente de la Diputación, también se hicieron trabajos de mantenimiento en carreteras de titularidad municipal mediante la inversión de este tipo de planes.

Pero, como ha indicado la diputada socialista, "con el Gobierno del PP en la Diputación de Granada se produce un cambio de estrategia y no sólo no admiten la titularidad de ninguna carretera, sino que además no echan ni un solo metro cúbico de asfalto o de otro tipo de inversión en carreteras que no son de titularidad pro-

vincial". De ahí, que con la incorporación de la carretera de Granada-La Zubia, "ahora el PP haya abierto la veda para el resto de carreteras municipales que pertenecen a ayuntamientos pequeños de la provincia de Granada y que no tienen los recursos suficientes para hacerse cargo del mantenimiento de las vías".

Por este motivo, la moción del grupo socialista en la Diputación de Granada buscará la ampliación de la red provincial de carreteras para incorporar nuevas vías pertenecientes a estos ayuntamientos. Carreteras como el acceso a Lobra, La Tahá, Castillo de Tartájar o Iznájar, entre otras, así como la ampliación a vías que los técnicos de la Diputación de Granada consideren también necesarias.

En el caso de la carretera de Belerda, el diputado socialista, Manuel Gómez Vidal, ha puntualizado que además de incorporarse en la moción que será presentada este mes a la Diputación de Granada, también se elevará al pleno del Ayuntamiento de Guadix en una petición a la que espera que se sume el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá. "Esperamos su aprobación, ya que es una demanda que él mismo pidió siendo diputado en la oposición y por tanto, ahora no puede negarse", ha aclarado.

Por último y al margen de esta propuesta, el diputado provincial y portavoz socialista en el Ayuntamiento de Guadix ha trasladado en nombre del PSOE accitano un reconocimiento y agradecimiento a la labor de la periodista Ana Celia Parras, que durante últimos años se ha hecho cargo de dar las informaciones locales en Cope Guadix.

"La vamos a echar de menos. Es una pena que este tipo de profesionales paguen con las consecuencias de la crisis económica, asistiendo a una pérdida de grandes profesionales en los medios locales. Por tanto, nuestro agradecimiento durante todos los años que ha estado cubriendo nuestras informaciones a esta periodista y al resto que nos acompañan todos los días".

Moción

IU presentará una moción para la renovación de la biblioteca municipal y acercar la cultura a los ciudadanos de Guadix

El grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, presentará una moción en el próximo pleno ordinario para la renovación de la biblioteca municipal y acercar la cultura a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix.

Según argumentan desde IU "venimos observando durante los últimos años que el desapego de nuestros pequeños/as y mayores a la biblioteca municipal va creciendo, por lo que creemos que sería necesario darle un nuevo aire a dicho espacio, haciendo de ella un lugar acogedor y llamativo para los usuarios/as".

Aseguran además que "la biblioteca Municipal cuenta con fondos para acercar a los ciudadanos y ciudadanas, principalmente a los más pequeños la educación en valores (la diversidad sexual, la lucha contra la homofobia, la xenofobia, etc.) desde aquí debemos aportarle a los niños/as más pequeños y a los más grandes otro tipo de literatura más difícil de encontrar en su casa y que les abra otras vías de pensamiento". Desde su apertura la biblioteca no ha tenido grandes cambios, el mantenimiento quizá no ha sido el necesario y eso deja ver en paredes mobiliario, etc., "Creemos que es hora de hacer de este sitio lo que entendemos como un transmisor de cultura y

hacer que sus paredes hablen y a la misma vez que los usuarios/as a simple vista vayan conociendo lo que entre sus estanterías pueden encontrar. Personajes como Federico García Lorca, Pedro Antonio de Alarcón, Francisco Ayala, Diego Hurtado de Mendoza o Ángel Ganivet, entre otros, que son parte de nuestra historia más reciente.

Es por ello que proponen los siguientes acuerdos:

- 1.- Instar al Ayuntamiento de Guadix a impulsar una reforma tanto estructural como de contenidos y programas en la Biblioteca Municipal en colaboración con asociaciones colectivos y comunidad escolar.
- 2.- Destinar una partida económica para tal fin, así como para la adquisición de nuevo material bibliográfico sobre temáticas de las que no exista dotación en esta entidad municipal, una vez realizado inventario de las existentes. Se estudiará la fórmula para reducir al máximo dicho coste con la colaboración del movimiento asociativo de Guadix y la utilización de material reciclado.
- 3.- Diseñar, finalmente, un plan de difusión de sus programas y actividades entre los colectivos sociales y centros educativos de Guadix e implicarlos activamente en el proceso de reforma.



Visita de los diputados socialistas.



Manuel Ortiz, portavoz de IU.



REACCIÓN Declaración de Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Nacional

La oposición se muestra decepcionada por la decisión en torno al Cascamorras

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE de Guadix, a través de su secretario general, Juan Ignacio Fernández, ha mostrado su "más profundo rechazo" a la decisión del Ministerio de Turismo del Gobierno de España de no declarar finalmente al Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Internacional. Según ha manifestado el dirigente de los socialistas accitanos, "es un duro varapalo a esta iniciativa que se había impulsado desde todas las administraciones y que cuenta con el respaldo unánime de los municipios de Baza y Guadix".

La razón que se ofrece desde el Ministerio de Turismo para retroceder en la declaración del Cascamorras es "insostenible", como ha calificado Fernández, "ya que se han excusado en que la publicación y difusión de la fiesta en medios digitales no es válida y sólo se acepta en medios escritos".

Esta justificación, según trasladan los socialistas, "es impensable en plena era de los medios de comunicación digitales y las nuevas tecnologías de la información, lo que muestra la actitud retrógrada del PP al frente del Ministerio de Turismo". Asimismo, el secretario general del PSOE ha recordado que la declaración del Cascamorras obtuvo el visto bueno de la Junta de Andalucía en su tramitación, y por tanto, "no es lógico que para la Junta sea válida y que el Ministerio la eche para atrás".

Por otra parte, como se asegura desde el PSOE de Guadix, los socialistas seguirán apoyando esta iniciativa promovida principalmente desde la Hermandad de la Virgen de la Piedad para que el Cascamorras sea declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.



RAMÓN UBRIC.

Siguen sucediéndose las reacciones en torno a Cascamorras.

Un respaldo que desde el PSOE de Guadix se exige al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, a quien critica el secretario general socialista por "dejar que los proyectos de Guadix se mueran en la burocracia para luego ir pidiendo prórrogas".

Así ha pedido a González Alcalá que "se ponga las pilas" en sacar adelante esta declaración como máximo responsable institucional de Guadix, buscar un apoyo con el alcalde de Baza para aunar esfuerzos y pedir a "sus colegas del PP" en el Ministerio de Turismo que den su visto bueno a la declaración del Cascamorras.

"Lo que no puede ser es que nuestro alcalde esté todos los días

inaugurando festivales por la provincia de Granada, mientras deja a un lado los temas de Guadix que deben salir adelante", ha criticado Fernández. Por último, el secretario general del PSOE de Guadix ha insistido en que la visita que realizó a finales de mayo el ministro de Turismo, José Manuel Soria, "no sirvió para nada, ni siquiera para que se interesase por este tema".

Por su parte, Manuel Ortiz, portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, ha mostrado su indignación ante el anuncio del Ministerio de Turismo de rechazar la petición que desde los ayuntamientos de Guadix y Baza junto con la hermandad de la Piedad

se hacía para que la fiesta del Cascamorras obtuviese la declaración de fiesta de interés Turístico Internacional. Ortiz ha dicho que la noticia ha caído como jara de agua fría para los intereses de Guadix, y ha manifestado no entender cómo un expediente perfectamente armado y con el visto bueno de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía (gestionada por Izquierda Unida) recibe el rechazo en Madrid. Para el portavoz de IU este hecho denota claramente un desconocimiento de la fiesta de los "irresponsables" populares en Madrid, y un nulo interés por parte del Alcalde accitano "que al parecer no se ha implicado lo suficiente en el

proyecto como para desplazarse a la capital y explicarlo adecuadamente a sus compañeros de filas" afirma.

El responsable de Izquierda Unida de Guadix espera que este corto periodo de tiempo que ofrece el Ministerio para presentar alegaciones y que el expediente siga su curso, sea aprovechado por el alcalde accitano y que en vez de hacer kilómetros a lo largo y ancho de la provincia para presentar conciertos y festivales, en su faceta de diputado de cultura, dedique unos pocos de estos km a defender los intereses de Guadix.

En este sentido Ortiz ha remarcado la importancia para la ciudad que supone esta declaración, que le daría una proyección internacional apareciendo en revistas especializadas del sector turístico y operadores más importantes del mundo, aspectos estos de vital importancia para la maltrecha economía accitana que subsiste en gran medida del turismo y comercio local, por lo que estos dos pilares no solo hay que mantenerlos según Ortiz "además hay que mejorarlos apostar fuerte por ellos, algo que al parecer los populares no están haciendo adecuadamente".

Por último, el concejal de IU se ha ofrecido una vez más, el y su grupo político, para apoyar ésta y cuantas iniciativas sirvan para que Guadix vuelva a ser la ciudad que nunca debió de dejar de ser, recordándole a los populares accitanos que sigue existiendo una gran amenaza sobre la ciudad accitana, y es que sigue pesando como "una losa" la bajada de población producida con el PP al frente del ayuntamiento, y "negativas como ésta lo único que hacen es empeorar la situación".

REACCIÓN Declaración de Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Nacional

El alcalde está trabajando junto a la Hermandad en la subsanación de la documentación

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se ha reunido ya con la Hermandad de la Virgen de la Piedad y está trabajando en la recopilación de documentos para la subsanación requerida en torno a la solicitud de declaración de la Fiesta de Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Según aclara, el Ministerio no se ha negado en ningún momento a tramitar la declaración, sino que requiere una subsanación en

torno a la documentación justificativa de la promoción de la Fiesta a nivel internacional en base a lo que se determina en la normativa correspondiente. Normativa que, según explica el primer edil accitano, se elaboró en el año 2006.

En concreto, lo que se demanda es que las actuaciones presentadas en la solicitud, todas ellas correspondientes a medios digitales, se acrediten con su correspondiente en papel, o bien que se acrediten nuevas promociones. En total deben de incluirse un mí-

nimo de diez actuaciones de difusión en uno o varios países extranjeros en medios de prensa escrita (periódicos, revistas, etc), radio y televisión.

"Esa documentación ya se está buscando y de hecho tengo concertada una cita en Madrid para llevarla si se recopila dentro del plazo habilitado para ello. Lo fundamental es que no se genere polémica en torno a este tema que nos ha de unir a todos. Lamento que algunos hayan encontrando en él un nuevo motivo de con-

frontación; y con respecto a quienes dicen que la documentación digital ha de tener toda la validez, les pediría que se aclararan en su discurso, porque no se puede utilizar en ese sentido en este tema y luego no considerar como válidos unos avals digitales para una candidatura", concluye.

Por su parte el PSOE de Guadix, ha ofrecido el apoyo y la ayuda de los socialistas de Guadix a la Hermandad de la Virgen de la Piedad (entidad impulsora de esta declaración) para que finalmente se pueda resolver este tema.

La solución estaría, según ha explicado Fernández, en el Boletín Oficial del Estado (BOE), donde aparece la Orden ITC/1763/2006 de 3 de mayo, por la que se regula la declaración de Fiestas de Interés Turístico Nacional e Internacional, "y en esta última únicamente se especifica que será necesario presentar un mínimo de diez actuaciones de difusión en uno o varios países extranjeros".

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

ACTIVIDADES La Catedral Punto de Encuentro

La Catedral, punto de encuentro de la cultura de nuestra tierra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Dar a conocer la oferta turística, gastronómica, cultural y social a visitantes de todo el mundo ha sido el objetivo permanente de "La Catedral. Punto de encuentro", convirtiéndose en el único establecimiento a nivel mundial en ofrecer, vender, recomendar y promocionar solo vinos de nuestra tierra.

La preocupación, sensibilidad y amor a lo nuestro ha dado como fruto que numerosos artistas de la Comarca de Guadix y de nuestra provincia hayan pasado por su escenario para dar a conocer su talento, ofreciendo actuaciones de una calidad insuperable para gozo de nuestros habitantes, turistas y visitantes.

Aunque durante otoño e invierno han desarrollado numerosas actividades, es a partir de Mayo cuando la Catedral ha intensificado su oferta, ofreciendo semana tras semana propuestas enfocadas a dar a conocer nuestra cultura. Comenzaron a primeros de Mayo con el día de la Cruz y el Cuadro Flamenco de la Asociación Acción, encabezada por Juan Carlos Guadix que nos deleitaron con el mejor cante, guitarra y baile flamenco. Qbody, una empresa accitana presente en exclusiva para toda Andalucía Tour Trainingym & Bkool. Después, luego el 25 aniversario del rodaje de Indiana Jones y la última cruzada, donde la Catedral punto de encuentro puso su granito de arena ofreciendo una semana llena de actividades, cine, concurso de personajes de la película, y como colofón una singular escenificación



Una de las actuaciones de llevadas a cabo.

e interpretación de Indiana Jones con diferentes personajes dirigida por Antonio Beas. Presentación y recital de "Versos de Pasión" de Paco Ayala, de entre ellos uno dedicado a Guadix. El maestro y compositor Jesús Gutiérrez nos ofreció en solitario el Monólogo del Violín. El dúo accitano HMuda nos hizo revivir los años 80 y 90 con el mejor pop. El trío accitano de violines y Chelo Jorral ofreció un concierto cómico-musical para quitarse el sombrero. Buges y sus monólogos, dos Jerezanos que provocaron las risas del público. La Mosca en la sopa, obra realizada por la Asociación de Amigos de la Biblioteca y la Asociación San José interpretaron algunas escenas de este proyecto enfocado a la animación a la lectura. Luis Ferre cantautor de Sillar baja acompañado de su guitarra y Estefanía a los coros, nos dio a conocer su último disco e interpretó temas de otros artistas. La gran voz de Concha Medina y la guitarra de David Colomo "pajarillo" nos pusieron el bello de punta con la interpretación flamenca de tangos y boleros. Aromas y

Vino, una propuesta única ofrecida por el perfumista y enólogo José Antonio García Cabello que nos enseñó muchos secretos del perfume y el vino. Cata-maridaje de Bodegas Pago de Almaraz y su enólogo Eduardo Blanco donde pudimos deleitar el paladar con sus blancos y sus tintos acompañados de la exquisita gastronomía de la Catedral punto de encuentro. Cassettes & Bruno M. actuación estelar de esta banda de nuestra comarca que nos ha interpretado en numerosas ocasiones los mejores temas ochenteros y que el pasado viernes les acompañó este alquifeño que por primera vez subía a un escenario. Propuestas que sumadas al baile de los martes con Estefanía y Accibaila que ofrecen a todos los visitantes y el Bingo de todos los miércoles donde se regalan succulentos premios hacen de la Catedral punto de encuentro un lugar único pensado en los habitantes de nuestra comarca, turistas y visitantes.



Nuevo policía local en Guadix

El alcalde de Guadix, Jos Antonio González Alcalá, ha presidido el acto de toma de posesión de un nuevo miembro del cuerpo de la Policía Local de Guadix, Jesús Lozano, que ha asumido su cargo en un acto en el que han estado presentes otros

compañeros del cuerpo y concejales del Equipo de Gobierno. González Alcalá le ha dado la bienvenida y le ha animado a contribuir con su trabajo en la extraordinaria labor que la Policía Local presta en la ciudad.

REIVINDICACIÓN

El alcalde reclama la implicación de la Junta de Andalucía

REDACCIÓN
COMARCA

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, junto a parte del Equipo de Gobierno accitano, ha expuesto la situación de seis proyectos de, gran envergadura, destinados a la recuperación de parte del patrimonio accitano, como son: Torreón del Ferro, Teatro Romano, iglesia de San Francisco, avenida Buenos Aires y rotonda del Hospital, seminario y eje Plaza del Conde Luque/Plaza de la Constitución.

El primer edil, tras las reuniones mantenidas de forma diferenciada con los delegados territoriales de la Junta y, de forma global, con la Delegada del Gobierno, M^a José Sánchez, ha señalado que tuvo que reclamar por escrito a la Junta, el 28 de junio, para que respondiera de la situación de dichos proyectos.

Esta Delegada, el pasado 1 de julio, remitió escrito supeditando los seis proyectos a las disposiciones económicas presupuestarias de la Junta.

González Alcalá, en relación al Teatro romano, ha señalado que se va a seguir adelante, "no vamos a esperar, dada la importancia del proyecto. El Ayuntamiento va a elaborar el Pliego para la licitación, y comenzar las obras antes de septiembre. En el peor de los casos, de descabalgarse la Junta, se asumiría el proyecto con recursos propios".

En relación a la avenida Buenos Aires y rotonda del Hospital, incluido el primero en el convenio para la recuperación de las antiguas carreteras nacionales, ha indicado que "después de tantos años la Delegación Territorial de Fomento sigue explorando fórmulas", condicionando la inversión a la disponibilidad presupuestaria.

Según manifiesta González Alcalá, el cuarto proyecto, el Seminario, tiene un doble objetivo, recuperar el edificio y darle utilidad como viviendas de mayores. "Tras la reunión con la Delegada de Cultura todavía estamos pendientes de la reunión técnica, que no ha llegado. El proyecto se remitió el pasado 9 de julio y estamos a la espera del visto bueno, mientras el seminario sigue hundándose".

TURISMO

El PSOE acusa de contrataciones a dedo del alcalde

REDACCIÓN
COMARCA

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, acusó al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, de contratar "a dedo" a los trabajadores para el plan de empleo del Ayuntamiento accitano.

Según Fernández, el regidor accitano ha emprendido "un proceso de enclufismo" para elegir a la gente sin que exista previamente un criterio de selección y publicidad.

Esta denuncia del dirigente socialista se produce a raíz de una modificación que realiza la Junta de Gobierno Local, el 31 de mayo, para incluir en el proceso de selección del plan municipal de empleo la siguiente puntualización:

"El Centro de Servicios sociales es el recurso público municipal donde se atiende las situaciones de necesidad que presentan los ciudadanos y ciudadanas de Guadix. A la vista de las circunstancias específicas de cada caso, creemos necesario para un correcto abordaje en función de las distintas problemáticas, poder proponer contrataciones laborales de usuarios para el plan de inversión de empleo, bajo la categoría de profesión de peón, cuya unidad familiar en convivencia esté siendo objeto de intervención profesional por nuestra parte, siempre que cumpla con los requisitos del informe del baremo establecido al dar efecto, aunque no figure en el listado recepcionado por el Servicio Andaluz de Empleo".

Para Fernández esta modificación del alcalde da credibilidad a algunos rumores que llegan por parte de ciudadanos que admiten que en el plan de empleo del Ayuntamiento "sólo trabajan los que el alcalde quiere".

Así ha recordado, que el 22 de febrero de 2013, González Alcalá dio cuenta de un plan especial de empleo en la Junta de Gobierno local, con tres folios de contenido. "Creímos en su buena fe para la ciudad, aunque estableció criterios de selección que no existían, a pesar de que él insistía en que era el SAE quien ofrecía esos criterios en los listados que les proporcionaba al Ayuntamiento".

Restaurante

Comuniones, Bautizos y Eventos en General

Tarajal
Avda. Buenos Aires 39
tlfno.: 958 66 35 16
restaurantetarajal@hotmail.com

Menú diario 8 euros

Especialidad en
carnes a la piedra.
Pescado y marisco
fresco del día.
Heladería.
Amplia terraza.



Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

POLÍTICOLOGO Y ORIENTADOR LABORAL

Crear y gestionar una red de contactos constituye un elemento primordial para encontrar empleo, establecer nuevas fórmulas de cooperación o poner en marcha nuevos proyectos profesionales. Acceder a un puesto de trabajo por mediación de un contacto no debe confundirse con el "enchufe".

La red de contactos/El networking

En artículos anteriores hemos hablado sobre diferentes métodos de búsqueda de empleo. La autocandidatura, que consiste en la entrega de un CV o una carta de presentación a la empresa por iniciativa propia quizás sea el más utilizado. Internet, las ETIs, los anuncios de empleo, etc. Sin embargo, el método más efectivo y ortodoxo es el de la red de contactos. Esto último no debe confundirse con los "enchufes", ya que son dos cosas diferentes. Los enchufes se definen en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española como aquellos cargos o destinos que se obtienen sin méritos, por amistad o por influencia política. Y yo añadiría también, aquellos que se consiguen sin haber pasado un proceso de selección limpio y transparente. Los contactos personales son las relaciones que hacemos diariamente con amigos, colegas de trabajo, clientes, proveedores, conocidos u otro tipo de agentes relacionados con nuestra actividad o nuestra vida diaria. Yo siempre suelo comentar a las personas que me preguntan, que estar desempleado no es algo que deba ocultarse o por lo que haya que avergonzarse. Más deberían avergonzarse aquellas personas que, pudiendo contribuir a poner soluciones a través de las leyes, no sólo no son capaces de hacerlo, sino que se permiten el lujo de darnos lecciones de mentirijunas, o esos empresarios que comparan nuestro sistema de relaciones laborales con países en los que no existe ningún tipo de libertad. Estar desempleado es una situación que debe conocerla toda persona de nuestro ámbito relacional más próximo. Es decir, familia, amigos, compañeros de anteriores trabajos, proveedores y clientes de experiencias pasadas, personas con las que coincidimos en actividades asociativas o lúdicas, vecinos, antiguos profesores o docentes de actividades formativas a las que hemos asistido, amigos de nuestros amigos, contactos de nuestra pareja, etc. Incluso, el alcalde de nuestro pueblo. En muchísimas ocasiones algunas personas me han comentado que el alcalde de su pueblo en cuestión, no quiere recibirlos o no los va a ayudar porque sabe que ha votado a otro partido político y por eso no le va a hacer caso. Yo siempre le he dicho a estas personas lo siguiente: "El alcalde no es el que crea empleo en el pueblo y por lo tanto no se le puede echar la culpa, el empleo lo crean las empresas, las personas que deciden crear su propio negocio y las administraciones públicas. Sin embargo, en un momento dado, si él te puede ayudar, no dudes que te ayudará, es su obligación porque representa al pueblo y porque estoy seguro que él no desea que haya personas que lo pasen mal y que estén en paro. Por lo tanto, habla con él, pídele una cita, que conozca de primera mano tu situación laboral y la de tu familia, y si puede, ten por seguro que te ayudará". Pero no sólo los alcaldes, cualquier persona que conozca nuestra situación laboral y que nos tenga un mínimo de afecto puede ayudarnos en cualquier momento, darnos una información relevante, ponernos en contacto con terceros, etc. De ahí, la importancia de crear una sólida red



La red de contacto es algo muy importante a la hora de encontrar un empleo.

de contactos, saber gestionarla y cuidarla. Las personas, como seres sociales que somos nos relacionamos con otras personas y estamos obligados a entendernos y colaborar. Por muchas dificultades que nos plantee la vida debemos creer en la bondad innata de las personas y que nos ayudarán. Por eso, yo recomiendo no agraviar a aquellas personas que en un futuro nos puedan ayudar. Pero, ¿quiénes son esas personas? Todas. Cualquier persona puede

El Networking promueve el intercambio de ideas entre emprendedores y facilita la puesta en marcha de proyectos en común

cruzarse en nuestro camino antes o después. Por eso, en nuestras relaciones hay que ser elegante y tratar no solo caer bien por ese simple hecho, sino actuar con ética, dignidad y coherencia. Ya lo dice el pasaje bíblico: "El que siembra, recoge". Para que nuestros contactos puedan ayudarnos debemos construir un mensaje nítido y fácil de entender para poder transmitirlo con claridad y actitud positiva. Es bueno que creamos una agenda con esas personas, con sus datos personales y profesionales. No está de más, que tengamos una tarjeta de visita para repartirla entre nuestros conocidos. Y es obligatorio tener correo electrónico y teléfono móvil en el que estemos localizables las 24 horas del día. A la hora de actuar hay algunas recomendaciones que es conveniente seguir: Evitar dar lástima, no agobiar al interlocutor, no

traspasar nuestra responsabilidad a nuestro contacto, no tener miedo al pudor ni a hacer el ridículo. En artículos precedentes ya hemos hablado que la mayoría de empresas de Granada y comarca son empresas pequeñas, familiares o PYMES. Por lo general, buscan a sus trabajadores a través de conocidos porque les resulta más fácil y rápido. Esto no significa que no haya procesos de selección, que los hay, pero no es lo común. Si acudimos a la oficina de empleo veremos que hay pocas ofertas de empleo y si miramos en páginas web como la Oficina Virtual de Empleo, Infojobs o Infoempleo también veremos que hay muy poquitas en nuestra zona. Al tratarse de empresas pequeñas el contacto personal es una de los métodos más utilizados para contratar personal. Por lo tanto, debemos estar atentos y cultivar muy mucho este extremo. Las empresas grandes, generalmente recurren a procesos de selección más largos y de esta manera afinan más la búsqueda, pero no es lo general aquí. Una excepción reciente que confirma la regla, ha sido el proceso de selección que ha seguido la empresa Mercadona, que al tratarse de una empresa grande ha llevado a cabo a un proceso en donde ha habido diversas pruebas. Según un estudio realizado en 2012 por la consultora Lee Hecht Harrison, propiedad de Adecco, se constató que el 58% de los desempleados que recurrieron a dicha empresa de trabajo temporal encontraron empleo gracias a la red de contactos. Este dato se acentuó en los mayores de 45 años llegando al 66%.

El Networking
En los últimos tiempos está proliferando muchísimo el llamado Networking, un término anglosajón que no es nuevo, pero que algunos desconocen. La palabra se empezó a utilizar en 1947 y gran parte de su

significado se le debe a Douglas Harper, fundador de Online Etymology Dictionary. La traducción literal significa algo así como "redeando" aunque si perfeccionamos su definición sería trabajo en red. El networking es una filosofía que consiste en el establecimiento de una red de contactos profesionales que nos permite darnos a conocer a nosotros y a nuestro negocio, y de esta manera escuchar y aprender de los demás, encontrar posibles colaboradores y en su caso, poner en marcha trabajos y proyec-

A través de nuestra red de contactos hay más posibilidades de encontrar un puesto de trabajo

tos en común. El networking posibilita el intercambio de información y el establecimiento de relaciones con personas que comparten intereses comunes. Para José Canseco, director de Human Touch, "la parte más importante del networking es la de conocerse a sí mismo". La Cámara de Comercio de Granada o el diario IDEAL de Granada ha impulsado en los últimos meses iniciativas de Networking en la que han participado algunas de las empresas granadinas más importantes. En el futuro, este tipo de actividades parece que irá en aumento ya que son iniciativas en las que los participantes crean sinergias y colaboraciones. Lo bueno del networking es que sirve para muchas otras cosas en la vida. Requiere su tiempo, no se hace en unos días, pero si se hace correctamente los resultados llegarán.

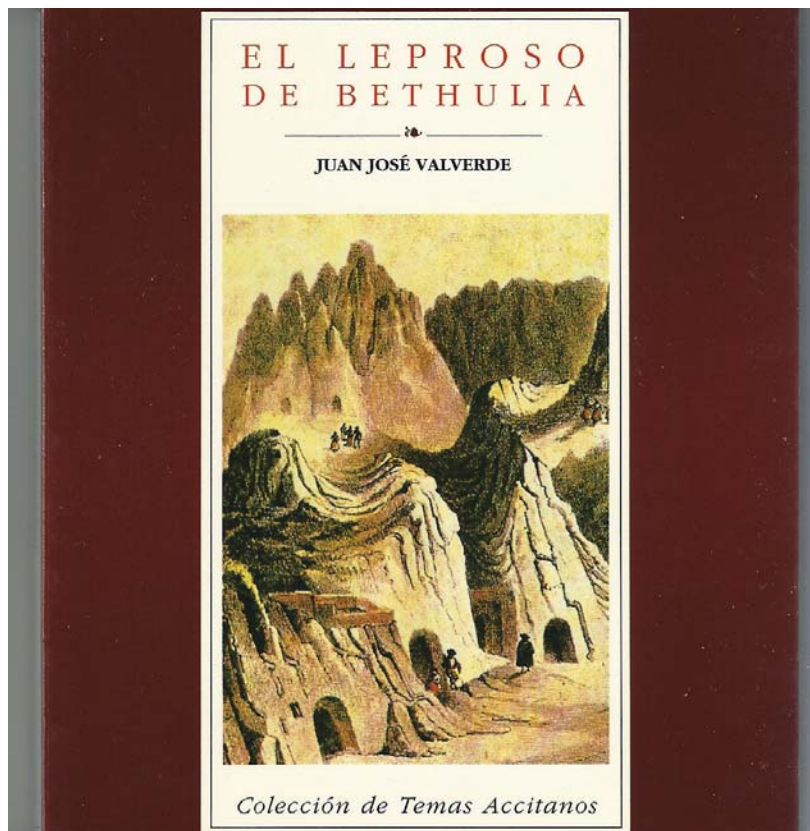
LIBROS
LEER...ES UN
PLACER

“El leproso de Bethulia”, en su erudición y capacidad expresiva, recuerda la novela “¿Quo vadis?” del escritor polaco Sienkiewicz, pero la supera en el dinamismo de su acción.

Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

El leproso de Bethulia

Si he de ser sincero, debo de confesar que pocas veces he disfrutado tanto como con la lectura de la novela “El leproso de Bethulia”, obra de Juan José Valverde, sacerdote accitano que vivió más allá de la primera mitad del siglo XX (1961) y de cuya vida y obra ya hemos hablado en un número anterior de Wadias. Su primera edición tuvo lugar en Madrid, por el año de 1923, cuando su autor era párroco de la iglesia de San Juan de Baza y asistía a la tertulia de la rebotica del farmacéutico D. Alfredo Ortega Sánchez, culta persona a quien dedica la obra. Después, en el año de 1993, fue editada otra vez en Guadix, dentro de la Colección de Temas Accitanos dirigida por Sol López Nieto, concejal de Cultura del Ayuntamiento. Precioso libro, que me fue regalado por mi amigo don Joaquín Valverde (2004), sobrino del autor y prologuista de esta magnífica edición, que hace bueno el aforismo de que, para que un libro alcance la excelencia, conviene que vaya precedido de un prestigioso prólogo, lleno de sugerencias y de brillantes interpretaciones. Por eso, con muy buen criterio, esta segunda o tercera edición —así la contabiliza Joaquín Valverde— incluye también el prólogo de la primera de Agustín Serrano de Haro y el Informe del censor, a cargo del canónigo Francisco Salvador Ramón. Y es que la bondad de los mismos exige su lectura detenida. Destaca D. Francisco las bellezas de espíritu y literarias de la obra, el derroche de conocimientos del autor y la perfecta caracterización de los personajes. Por su parte, Agustín Serrano de Haro, inspector de Enseñanza Primaria, historiador y polígrafo en general, a quien yo conocí siendo niño, escribe un breve, pero sabroso prólogo. Comenta que la obra le había impresionado en tres aspectos principales: el puramente literario, el histórico y el religioso. El estilo, dice, es florido, las descripciones amenas y ricas, movido el diálogo y el carácter de los personajes está hábilmente trazado y fielmente sostenido. Pero que como la novela es histórica, en ella palpita y se mueve el espíritu de Roma “vilmente atraída por el trono de los Césares y furiosamente espoleada por los aguijones del tirano.” Por su parte, Joaquín Valverde da a su prólogo un tono familiar que ha permitido conocer detalles y facetas personales del autor de sumo interés. Además tiene la virtud de tratar esta obra en el contexto de todas las demás, lo que ha permitido conocer la obra escrita del arcadiense Valverde casi en su totalidad. Incluso, al señalar el mundo literario en que se desenvolvía el autor, nos ha transmitido cómo fue acogida la novela a través de personalidades con los que mantenía relación, léase Antonio Maura y Francisco Rodríguez Marín. Ambos coinciden en ponderar la soltura y limpieza de su prosa y el brío de sus personajes. Mientras que Pareja Yébenes resalta lo inspirado y elegante de su pluma. Mucho después, Carlos



Portada de la obra de Juan José Valverde.

Asenjo estima lo barroco de su estilo y el dominio de la luz, mientras que Joaquín Valverde, fuera de toda pasión familiar, confiesa que para él, “El leproso de Bethulia” por sí solo justifica la razón de la aventura de Juan José Valverde en el mundo de las letras. Ciertamente que “El leproso de Bethulia” es una novela histórica, condición que el propio autor trata de subrayar en el subtítulo de la misma: “Novela de los tiempos de Tiberio”. Es decir, la trama de la novela discurre en la Roma del emperador Tiberio y en Bethulia, enigmática y bíblica localidad de Israel, que algunos relacionan con Jerusalén, patria del leproso que es el personaje principal de la historia. He aquí, pues, marcadas las coordenadas espacio-temporales de la obra. Tiberio, hijastro del emperador Augusto y que había distinguido como general en las guerras de Germania, le sucede como emperador en el año 14 d. C. En los primeros tiempos de su imperio fue un gobernante honesto y austero, pero enfermó de misantropía y aconsejado por el cruel Seyano, cometió o mandó cometer toda clase de crímenes y atropellos, hasta que fue asesinado en el año 37.

Centra el autor, pues, la acción de su novela en la ignominiosa segunda fase del mandato del emperador Tiberio. De entrada, describe con líneas maestras al personaje: “Tiberio, el viejo y perverso emperador romano, recostado en su triclinio de cedro con artísticas incrustaciones de nácar medio envuelto en un valiosísimo tapiz de Tiro, meditaba profundamente, con las cejas enarcanadas, la ira en el rostro y la sempiterna sonrisa de hiena en sus labios descoloridos”. Más allá que su predecesor Augusto, creador del Imperio, había centrado todo su interés en conseguir la sumisión, cuando no la destrucción, de las familias patricias y del Senado, en una palabra, de todas las antiguas instituciones republicanas. Para ello, no duda en recurrir a los crimenes más abyectos, como el asesinato del senador Quinto Lucius, que se había opuesto a sus pretensiones. El ambiente que reinaba en Roma era de verdadero terror. No puede extrañar, por tanto, que surgieran rebeldes al gobierno de Tiberio. Situación que aprovecha el autor para crear el personaje principal de su novela: Pectoferro, jefe de los bandidos que com-

partía el poder real en Roma con el propio emperador: si Tiberio reinaba apoyado en sus legiones, Pectoferro reinaba en los Apeninos, como jefe y rey de todos los bandidos que infestaban a Roma. Su astucia y valor traían siempre en jaque a las tropas imperiales. Pectoferro era la antítesis de Tiberio: justiciero, defensor del débil y de la mujer, enemigo de la lascivia, repartía el fruto de sus atracos entre los menesterosos. En suma, Pectoferro recuerda al bandolero español decimonónico, idealista y romántico, que robaba a los ricos para socorrer a los pobres. Tenía, sin embargo, una doble personalidad: era hijo único, Benjamín, de Nicodemo de Bethulia, magistrado del Sanedrín o consejo superior de los judíos, que radicaba en Jerusalén. Hombre íntegro y bienintencionado, fue preso y llevado a Roma por negarse a adorar los dioses romanos, firmemente convencido de su fe mosaica, monoteísta. Le salvó la vestal Virginia, pero murió repentinamente víctima de la emoción. En su afán justiciero y de defensa al débil, Pectoferro realiza dos intervenciones de importancia capital en su vida: en la primera, sal-

va a Celia Dominica, bellísima mujer, hija del glorioso general Cayo Pompelio, difunto, y ahijada del escultor Plancio Severo, que iba a ser raptada por orden de Tiberio que se había enamorado libidinosamente de ella. Este encuentro permite a Celia Dominica reconocer a Pectoferro como Benjamín, su joven enamorado en Jerusalén, cuando su padre era general de las fuerzas romanas de ocupación. La segunda actuación fue el intento de liberación de la vestal Virginia, que había sido condenada a morir por haber conspirado a favor de Germánico y mantenido amores ilícitos con Licinio. En la feroz lucha, Pectoferro es gravemente herido y, en su huida, le salva la ayuda prestada por un leproso, Jacob de Tiberiades, que le contagia su enfermedad. Sabedores de la existencia de Jesús, de sus predicaciones y poderes taumaturgicos, llenos de fe, se acercan al Rabbí, que les sana. Entreverados con estos acontecimientos, Juan José Valverde, realiza un acopio de saberes, de la vida cotidiana, de las instituciones del Estado, de la crisis del Senado y, sobre todo, de la crisis espiritual en que estaba sumido el pueblo romano, cada vez más desafecto con los dioses paganos y deseoso de encontrar una nueva religión que le satisficiera moralmente. Roma demanda religiones y Asia se las procura. Así llega el culto a Mitra y Cibeles, y de Egipto, Isis, que alcanzan cierto seguimiento. Frente a ellas y el politeísmo romano, Juan José Valverde contraponen los valores del monoteísmo judaico, pero critica su exclusividad y carácter cerrado. Ante el mismo y todas las demás religiones, presenta al mensaje de Cristo como una doctrina llena de esperanza y abierta a todos los pueblos. Por otra parte, Guadix no deja de estar presente; ya en su luz, referida concretamente en esta feliz frase “brochazo de luz en la luz” o ya en el mismo Pectoferro disfrazado de sacerdote de Cibeles, ataviado con un estrafulario traje que iba adornado con múltiples lazos de colores y que recuerdan la imagen del Cascamorra acci-bastetano. Finalmente, he de decir que “El leproso de Bethulia”, en su erudición y capacidad expresiva, recuerda la novela “¿Quo vadis?” del escritor polaco Sienkiewicz, pero la supera en el dinamismo de su acción, el dramatismo de los personajes y la intensidad de su luz. Como ella, debería ser llevada al celuloide, bajo la dirección de un buen director. Estoy seguro que tendría un gran éxito.

Fiestas patronales de Benalúa



Concierto de Los Cucas.



Plaza del pueblo el sábado en las fiesta

Benalúa disfruta a lo grande de sus fiestas patronales

RAMÓN UBRIC
BENALÚA

Un año más, del 12 al 16 de julio se están celebrando las fiestas patronales de Benalúa en honor a la Virgen del Carmen, para las cuales el Ayuntamiento de la localidad ha organizado un amplio repertorio de actividades. Entre ellas, han destacado el concierto de Los Cucas el pasado sábado y la muy concurrida ruta de la tapa de la noche del viernes que, en esta edición, cumplía su undécimo año bajo el nombre de "maratón de la tapa".

Se trata de unas de las fiestas patronales de mayor arraigo en la comarca de Guadix: las fiestas en honor a la Virgen del Carmen de Benalúa. Para celebrar este evento, el Ayuntamiento de la localidad, encabezado por su alcalde, Manuel Martínez, ha elaborado un completo programa de actividades para todos los públicos. A diario, ha habido una feria de día, también se ha abierto, gratuitamente, la cueva museo y se han desarrollado talleres infantiles.

También se celebró una corrida de toros el pasado sábado..



La música gran protagonista.



Ruta de la tapa.



Buho

Gastro-bar

Gran variedad de tapas

Exquisitos menús y pizzas

Los mejores cafés

Copas y cócteles

Plaza de las Américas
Guadix





BODEGAS COMARCALES**FRANCISCO ALVAREZ**
GUADIX**Bernardo Marcos Fernández** -Gerente del
Restaurante Mesón El Ventorrillo -

“Nuestras carnes a la brasa son muy conocidas. Hay gente que viene expresamente de muchos lugares de España para probar nuestro chuletón de buey o nuestras chuletilas de cordero”.

Deliciosas carnes a la brasa en el Ventorrillo

En el cruce de Benalúa encontramos uno de los lugares más típicos de Guadix. Restaurante Mesón el Ventorrillo ofrece diferentes tipos de carnes a la brasa, menús caseros, pescados al horno y una excepcional carta de vinos. Ahora en verano, dispone de barbacoa en la terraza para degustar sabrosas tapas de morcilla, pinchos morunos, lomo, etc. Dispone de un salón interior para reuniones de empresas y celebraciones apto para el invierno. Un lugar apto para adentrarse en la gastronomía más típica de Guadix.

¿Desde cuándo te dedicas a la hostelería?

— Llevo toda mi vida trabajando en esto. Mis padres tenían una bodega en Guadix en la que se hacía vino de la tierra, debido al tiempo y a la evolución de la normativa no se pudo continuar con la bodega. Desde chico fui viendo lo que era la hostelería y conociendo los secretos.

¿Has tenido negocios previos?

— Sí. Tuve otro negocio en Guadix en donde estuve treinta y tres años como gerente. Lo tuve que dejar y entonces cogí este. Esto representa un proyecto nuevo, un sistema nuevo y una nueva forma de hacer cocina. Cuando lo cogimos funcionaba mal, lo hemos levantado y por aquí pasan un montón de personalidades. Gente del pueblo y gente más conocida. Ahora llevamos dos años y medio con el negocio. Hace unas semanas por ejemplo estuvo aquí José Sacristán que vino después de su actuación en el teatro. Tal y como están los tiempos tratamos de hacerlo lo mejor posible y sobrevivir.

¿Qué tipo de cocina ofrecéis?

— La prioridad del Mesón El Ventorrillo son las carnes a la brasa. El chuletón de buey de Ávila, las chuletilas de cordero, el chorizo, la morcilla, etc. Y aparte tenemos apostamos por la cocina tradicional. La esencia es la brasa, está enfocado a eso. En verano ponemos una barbacoa y una parrilla con carbón fuera y a la gente le gusta mucho el ambiente porque es muy familiar, bonito y confortable. Luego trabajamos comidas caseras y diversos pescados frescos: la cigala, gambas, etc.

¿Cómo valorarías tu carta en relación precio/calidad?

— Considero que tenemos una carta bastante completa. Ni muy grande ni muy pequeña y con precios muy ajustados. Gente de fuera nos ha comentado que tenemos precios muy competitivos. En Granada por ejemplo yo me he comido un chuletón de buey por 34€ y aquí te lo puedes comer por mucho menos.

¿Cuáles son las carnes que más éxito tienen?

— Los chuletones de buey de Ávila son muy buenos. Hay gente que ha venido desde Benidorm hasta aquí, la ha probado, le ha gustado mucho y nos ha comprado carne para llevarse. Tratamos que la gente se vaya contenta y que los precios sean buenos. El cordero seguro lo vendemos por kilos, morcilla, chorizo, chotillo al ajillo, piernas de cordero al horno, etc. Cochinillo al horno tenemos todos los domingos a mediodía que está muy bien. Respecto a las chuletilas de cordero sólo vendemos las que son de “palillo” y el producto viene directamente desde Orce.

¿Qué pescados ofrecéis?

— Tenemos diferentes tipos de pescados. Pescados al horno, dorados a la plancha, etc. Hace poco hicimos una comida grande para una institución importante de Guadix e hicimos un menú degustación. Gustó mucho.

¿Hacéis comida tradicional de la comarca?

— Sí. Hacemos migas, gazpachos de temporada, cocidos, lentejas, potajes, etc. Intentamos mantener la tradición de la cuchara según la temporada. Hacemos también diversos tipos de arroces, cochinillos por encargo. Algunas veces la gente hace fiestas en los cortijos o en los campos y vienen aquí para llevarse el cochinillo.

¿Habéis probado con el rabo de toro?

— Algunas veces lo hemos hecho y ha salido bien.

¿Ofrecéis menús degustación?

— Sí. En algunas ocasiones hemos realizado menús degustación con varios platos cuando hay eventos. Diariamente tenemos menús normales y carta. Un plato que está teniendo bastante aceptación está siendo el Tomate Kumato de Motril que lo ponemos con melva. Y luego como guarnición solemos poner verduras, pimientos del padrón, etc.

¿Cuál es el perfil de cliente que llega hasta el Ventorrillo?

— Viene gente de Guadix porque nos conoce. Es un sitio que tiene aparcamiento fácil y los camareiros son muy apañados. Viene gente de paso, gente de fuera que cuando terminan de comer suelen pedirte una tarjeta de visita porque les ha gustado y quieren darlo a conocer a sus amistades. Hace poco tuvimos una comida con la Guardia Civil de Baeza y nos regalaron un caballo, nos sacaron en la revista de la Guardia Civil en el número de septiembre de 2012 y nos felicitaron por la comida y por el trato recibido.

¿Es exigente el cliente de Guadix?

— No. Se suelen ir muy contentos. Ya te digo, el otro día vino José Sacristán y quedó muy satisfecho.



Bernardo Marcos en el Mesón el Ventorrillo.

Según parece, preguntaron a gente de fuera de Guadix que son conocidos, pero que han estado comiendo en Guadix y le recomendaron que viniera a nuestro restaurante. Se fueron muy contentos, nos felicitaron por el servicio e incluso se hicieron fotos.

¿Hacéis algún tipo de celebraciones?

— Si hacemos cosas. El aforo está limitado a 60 personas, pero casi todas las semanas tenemos algún evento. El otro día tuvimos una comida con 52, otros días tenemos 15, 30, etc.. Hay que llamar previamente si se quiere reservar y damos a elegir entre varias opciones entre carnes, pescados, mariscos, etc.

¿Qué tipo de tapas tenéis?

— Tapas relacionadas con la brasa. La morcilla por ejemplo es una

de nuestras tapas estrella. Desde que abrimos hace dos años y medio hemos venido gastando la misma morcilla con el mismo proveedor porque es muy buena. Luego hay ensaladas, pinchitos, etc. El verano lo enfocamos a la barbacoa que ponemos en la calle dando nuestro personal estilo con una calidad muy buena. También hay quesos manchegos y de la zona, queso de romero, jamón al corte.

¿Cómo es el queso de romero?

— Es un queso especial, un poco más caro, pero que la calidad hay que pagarla.

¿Cuál es vuestra carta de vinos?

— Tenemos una carta de vinos bastante amplia. Colaboramos con las bodegas de la comarca y tenemos algunas referencias de

la zona tanto en vinos blancos como tintos. Luego, los típicos vinos de Rueda, Riberas del Duero, Rioja, etc. Algunos muy conocidos son Pago de Carraovejas, Pesquera, Matarromera, Viña Ardanza, etc. La clave para ofrecer una buena carta de vinos es saber comprar el producto para luego ofrecer precios competitivos.

¿Qué te parecen los vinos de la comarca?

— Son muy buenos vinos, pero aún tenemos que mejorar. La Ribera del Duero nos lleva unos cuantos años de ventaja, pero se están haciendo progresos.

Quieres añadir alguna cosa.

— Darle las gracias a Guadix porque después de dos años y medio la gente nos está acogiendo muy bien.



Calidad y buen servicio garantizado en este establecimiento.

MEDIO AMBIENTE Ahorro en el consumo de energía

Municipios granadinos asesorarán a ciudades del Este de Europa en ahorro en el consumo de energía



Rueda de prensa para presentar el proyecto.

REDACCIÓN
COMARCA

El proyecto Green Twinning, del programa de Energía Inteligente de la Comisión Europea, ayuda a los municipios europeos a poner en marcha planes de acción de energía sostenible (PAES) para fijar las acciones necesarias de mejora energética que puedan conseguir más de un 20 por ciento de ahorro de emisiones de dióxido de carbono en el año 2020. Ocho municipios granadinos participan como expertos en este proyecto y por ello van a asesorar a otros tantos municipios del Este de Europa en la puesta en marcha de estos PAES.

El objetivo de ahorro energético está encuadrado en el denominado Pacto de los Alcaldes, una iniciativa de la Unión Europea que pretende involucrar directamente a los municipios en la consecución del triple objetivo 20/20/20 sobre energías renovables y eficiencia energética de cara

a 2020. Dentro de esta iniciativa, la provincia de Granada cuenta ya con un total de 82 municipios adheridos cuyo primer requisito es la elaboración de su PAES.

“Estamos trabajando todos los días para que la totalidad de los municipios de la provincia de Granada se integren en este Pacto de los Alcaldes y que lleguemos a conseguir el triple objetivo 20/20/20 que pretende que emitamos un 20 por ciento menos de CO₂”, ha explicado el vicepresidente segundo responsable del área de Medio Ambiente, Economía, Familia y Bienestar Social, José Robles. El vicepresidente segundo ha estado acompañado en la comparecencia informativa de hoy por el alcalde de La Zubia, Antonio Iglesias, en representación de uno de los ayuntamientos expertos de este proyecto Green Twinning cuyo fin es que municipios con experiencia en el desarrollo de estos planes de ahorro energético guíen a otros sin experiencia en

el uso de formas de energía sostenible.

Los ocho municipios expertos de la provincia son Armilla, Cúllar Vega, Guadix, Huétor Tájar, Maracena, Motril y Padul además de La Zubia. Han sido seleccionados a través de los convenios firmados entre la Agencia Energética de la Ribera y la Agencia Provincial de la Energía de la Diputación de Granada en octubre pasado para colaborar en Green Twinning y otro proyecto europeo que es Energy Neighbourhoods II. Los municipios a los que va a asesorar la provincia de Granada con estos hermanamientos municipales en energía están dentro de la denominada bolsa de municipios sin experiencia en países como Grecia, Polonia, Bulgaria, Rumanía y Eslovenia.

“La Diputación de Granada es ya un referente energético en la Unión Europea”, ha indicado hoy el vicepresidente segundo y diputado delegado de Medio Am-

biente que ha informado que la provincia seguirá participando en “nuevos proyectos europeos que estamos pidiendo e investigando”.

Entre los proyectos que conocerán las delegaciones de las ciudades de los países que visitarán Granada están las mejoras de alumbrado público de Motril, la calefacción por distrito con biomasa de Huétor Tájar, el punto de carga de vehículos eléctricos de La Zubia, las mejoras de alumbrado LED de Cúllar Vega, la preparación de contrato de servicios energéticos en Guadix, las mejoras energéticas realizadas en el municipio de Padul, u otras instalaciones en el ámbito provincial que incluyen plantas de tratamiento de biomasa, plantas de autoconsumo fotovoltaico, valorización de biogás en diferentes instalaciones, o edificios que incorporan nuevas tecnologías de eficiencia energética.

En función de la experiencia obtenida, de la consecución de fondos adicionales europeos y otros factores, se está trabajando en ver la viabilidad de expandir esta experiencia piloto a más municipios de la provincia, que ya ha puesto en marcha los hermanamientos en temas de energía presentados hoy:

“No solo estos programas tienen una finalidad energética sino que también hemos tenido experiencias en materia turística”, ha subrayado además José Robles para quien “Granada tiene cada vez un mayor potencial de promoción del turismo asociado al conocimiento de instalaciones energéticas singulares”.

La provincia cuenta con una variedad importante de este tipo de instalaciones con diferentes tecnologías lo cual, asociado a su patrimonio natural y cultural, la convierte en un lugar de referencia para delegaciones de expertos de otros países. Esta última temporada se han recibido visitas de delegaciones de países árabes, de Japón, o de Bulgaria.

CAMPUS

Sierra Nevada acoge el I Campus andaluz para el desarrollo de la actitud emprendedora en los niños

REDACCIÓN
COMARCA

Sierra Nevada acoge el I Campus andaluz para el desarrollo de actitudes emprendedoras en niños y adolescentes que, bajo el nombre Campus Cocokids, se sitúa como el primer campamento de verano bilingüe de esta materia que se organiza en Andalucía.

Se realiza en colaboración con Cetursa Sierra Nevada, la empresa responsable de la gestión de la estación de esquí de Sierra Nevada, donde del 28 de julio al 2 de agosto medio centenar de pequeños podrán desarrollar su propio proyecto real y práctico con la ayuda de un equipo multidisciplinar de profesionales.

El encuentro es una iniciativa del espacio de coworking Cocorocó y de la empresa de contenidos educativos Createco, que han unido esfuerzos en este proyecto tras observar que “existe un déficit de educación emprendedora en el sistema docente actual”, subraya uno de los socios fundadores de Cocorocó, Marcelo Vázquez, para quien es necesario ayudar a los más pequeños a que “abran su mente por medio de adquirir unos conocimientos transversales que desarrollen su espíritu creativo y sus propias ideas”.

De este modo, “contribuiremos a que sean un poco más felices al poder proyectar su futuro tal y como a ellos realmente les gustaría. Porque está claro que deben aprender a inventar su propio puesto de trabajo”, añade Marcelo.

En este sentido, el Campus Cocokids, programado para niños de entre 9 y 14 años, nace con vocación de futuro. “No se trata de una oferta residencial con la que tener entretenidos a los niños durante seis días”, subraya el socio de Cocorocó.

El campamento es sólo el punto de partida de un intenso recorrido de actividades durante el resto del año y que están orientadas a “desatar el potencial emprendedor de los niños a través del juego, la aventura y la motivación personal”, destaca Gloria María Casado, directora técnica del Campus y gerente de la empresa Createco. Para ello, un equipo de monitores, profesores y empresarios y hasta deportistas como la esquiadora María José Rienda han preparado un intenso programa de ejercicios, talleres y charlas que permitirá a los chavales poner en marcha un proyecto personalizado toda vez hayan descubierto sus propios talentos, habilidades y pasiones.

ENCUENTRO COMARCAL Subvenciones en materia de cultura

Alcaldes y concejales de la comarca se reúnen para recibir información sobre los convenios de Cultura de Diputación

REDACCIÓN
GUADIX

El patio del Ayuntamiento de Guadix acogió la semana pasada un encuentro de alcaldes y concejales de la comarca con personal técnico del área de Cultura de la Diputación provincial y el propio diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá, también

alcalde de Guadix.

El objetivo del encuentro era dar a conocer a los responsables de los diferentes municipios de la comarca los diferentes convenios municipales planteados por la Diputación a través de su área de Cultura para el periodo 2014-2015, así como aclarar todas las dudas que pudieran surgir en torno a

ellos.

Además de recibir una completa explicación sobre los convenios y la forma de acceder a los mismos, los asistentes recibieron una muy útil documentación escrita que les permitirá estudiar con detalle cada una de las posibilidades de convenio en materias tan diversas como animación cul-

tural, artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas, artes musicales, archivos municipales o proyectos singulares, entre otras. En cada una de ellas se especifican las actividades disponibles, el tipo de población al que van dirigidas en función de su número de habitantes y las personas responsables de cada programa.

Es tiempo de valientes: es el momento de los emprendedores



Comisión para el empleo.

ANA DELGADO
GDR GUADIX

Y lo es ahora más que nunca por dos motivos fundamentales: por necesidad y porque estamos ante las generaciones, jóvenes y no tanto, más preparadas de la historia de nuestro país.

Empezamos por lo primero y más doloroso, no hay ninguna intención de ser pesimista sino todo lo contrario pero hay que contar la situación por la que pasa nuestra comarca, reflejo con algunos agravantes, de lo que sucede en el resto del territorio pero si en vez de mirar, observamos y lo hacemos de la mano de una profesional, de Claudia Cifuentes, técnica del GDR y socióloga, la perspectiva cambia: "uno de los principios de la Sociología es que para transformar la realidad es necesario conocerla, a veces "chocarte" con los datos puede resultar duro, pero conocer la realidad en toda su dimensión nos permite plantear estrategias coherentes".

Las conclusiones del "Estudio de prospección del mercado laboral y los nuevos yacimientos de empleo de la comarca de Guadix" promovido por el GDR y dirigido por Claudia, revelan una situación difícil: crece el desempleo, disminuye el número de contratos, se reduce la calidad del empleo y la actividad económica se frena con el cierre de empresas y el estancamiento del resto, los jóvenes se marchan y se produce un envejecimiento de la población. Esta es la realidad que hay que observar como dice Claudia "con una dosis de esperanza y de optimismo para mirar el futuro".

Tras exponer minuciosamente la situación en la que nos encontramos la intención del proyecto es buscar soluciones y alternativas, "hay que buscar alternativas innovadoras para que la gente no se tenga que marchar y para eso hay que explorar nuevas posibilidades y aprovechar nuestros recursos naturales, culturales... y eso es lo que hemos hecho en este estudio y en general en el proyecto del Observatorio de Empleo". Además el estudio aporta las actividades de mayor potencial en nuestra comarca según la opinión de expertos y de los agentes vinculados al empleo.

Estas actividades o sectores con mejores perspectivas de empleo son: el sector del ocio y del turismo, en segundo lugar el de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (Internet), el de las actividades sanitarias, energías renovables y no podemos olvidarnos del sector agrario. Por tanto todos los empleos relacionados con estos sectores son los que tienen más posibilidades de desarrollo, y hay otra opción: tú mismo el que se crea su propio empleo.

Por cuenta propia y con mucha valentía estos son algunos de los emprendedores y emprendedoras de nuestra comarca que quizás ya conozcáis, la mayoría de ellos han recibido subvenciones gestionadas por el GDR con cargo al Programa LIDERA financiado por fondos FEADER de la Unión Europea y por la Junta de Andalucía.

Tamara Varón: ludoranitas
Esta joven benaluense abrió el pasado enero una Ludoteca en su pueblo con

tan sólo 26 años: "siempre quise poner mi propio negocio y como trabajar con niños es lo que más me gusta, me encanta, pues no lo dudé".

Después de estudiar pedagogía y trabajar en guarderías y colegios de Granada y Guadix, Tamara volvió a su pueblo, a Benalúa, con los suyos, donde recibieron la idea con los brazos abiertos "una vez que tomé la decisión todo el mundo me apoyó".

En su página web (www.ludoranitas.es) nos encontramos con una presentación cálida y alegre, como Tamara, y con una frase de bienvenida que es toda una declaración de intenciones: "Es una empresa joven nacida de la vocación por la enseñanza y cuidado de los más pequeños con claros objetivos".

Recordamos que nos llamó la atención su actitud, un entusiasmo que desearíamos que fuera contagioso en estos tiempos en los que la palabra "joven" es, en muchas ocasiones, sinónimo de "desesperanza" o "desánimo" y recordamos también una de sus máximas "intento cada día que nada me paralice".

Sulayr Global Service: ¡la apuesta más verde!
A Alberto, Serafin, Antonio y José son cuatro emprendedores con un proyecto innovador, único y ecológico "La idea comenzó porque sabíamos que hay un tipo de plásticos complejos que no se estaba reciclando y comenzamos a investigar", investigaron y lo consiguieron.

Hoy día, Sulayr Global Service se está convirtiendo en un referente mundial, ya que, es una de las pocas empresas en el mundo que es capaz de reciclar materiales plásticos complejos.

Ahora estos cuatro emprendedores han comenzado a reciclar materiales plásticos complejos que procedan del post-consumo. "Gra-

cias a lo que nosotros llamamos I+D+i "Investigando, Reciclando e Innovando", podemos entrar a reciclar el desecho del pos-consumo, que consistiría en recoger el plástico que se está tirando a vertederos de toda España y con esto evitaríamos miles de toneladas de CO2 anuales, aportando sostenibilidad al sector." En este momento Sulayr Global Service tiene como clientes a dos de los mayores productores de material envasado alimentario de Europa, a su vez, primer y tercer mayor productor nacional por facturación. Un orgullo tener a cuatro investigadores y emprendedores trabajando en nuestra comarca.

Amador Rodríguez: elabora el primer queso de leche cruda en cueva de la provincia

Amador nos recibió un sábado de pleno invierno de finales de diciembre en un lugar privilegiado de nuestra comarca, el Paraje del Torilejo en Hernán Valle (Guadix).

Fuimos a visitarle porque iba a comenzar el año estrenando proyecto, ampliando su granja con una quesería-cueva. Amador ha convertido lo que era un antiguo refugio para los pastores en una quesería en cueva y nos contó el proceso de elaboración que comienza con el ordeño de sus propias cabras, "puedo trabajar con leche cruda porque garantizo la sanidad de mis animales, después de pasar por la cuba se prensa, se sala y listo para pasar a la sala siguiente, la sala de oreo, aquí aprovechamos la temperatura y la humedad natural de la cueva para que se cure el queso y ya por último se pasan a la sala donde van a reposar". Es uno de los pocos queseros de Andalucía que puede presumir de hacer queso con leche cruda "es un queso artesano 100%, fabricado con leche cruda de cabra, sin aditivos y además curado en un ambiente natural, en una cueva, no hemos forzado ni temperatura



Amador Rodríguez: elabora el primer queso de leche cruda en cueva de la provincia.



Tamara Varón: ludoránitas.

ni nada, es lo que la tierra ha querido dar”.

“Cueva del Torilejo” es el primer queso de cabra natural curado en cueva de la provincia y está además buenísimo damos fe de ello.

Cuevas Hamman “Abuelo José”: el presente de un antiguo cortijo familiar

Después de estudiar empresariales en Granada Belén decide irse a Londres a perfeccionar el inglés y allí es donde empieza a gestarse este proyecto “en Londres les llamaba la atención que tuviéramos cuevas y nos decían que porqué no las arreglábamos y desde entonces empecé a pensar en el proyecto”.

Tras pasar por Madrid y Granada para adquirir formación y experiencia comienza junto con su hermano a darle forma a esa idea “Ya existían algunos complejos en cuevas funcionando bien en el momento pero queríamos ofrecer algo diferente para diferenciarnos de nuestra competencia así que pensamos en hacer el Ham-

man como complemento al alojamiento”

En 2006 abrieron las cuevas, 8 en total, un buen año tal y como recuerda Belén “hubo mucha afluencia de público, fue una alegría comenzar así”. Un año después abrieron los baños árabes como servicio extra para los clientes y hasta hoy ahí siguen trabajando juntos con el apoyo familiar como pieza clave del negocio “este proyecto lo hemos llevado a cabo mi hermano y yo y siempre hemos recibido el apoyo de nuestra familia, para mí es importante este apoyo familiar para reforzar la ilusión y trabajo que pones en el proyecto”.

A los nuevos emprendedores Belén les aconseja: “que emprendan su proyecto con una actitud positiva y con mucha ilusión, que sean perseverantes y aprendan de las dificultades que les surjan, que no dejen de formarse y que siempre tengan inquietudes de mejorar que no se estanquen”.

Canadería Las Viñas: el empeño de una mujer ganadera

Isabel López Fernández tiene una granja de cabras de pura raza, la raza murciano-granadina en Guadix y se dedica a la venta de genética y la producción de leche.

Es de las pocas mujeres ganaderas que hay en la comarca y por eso le pedimos que nos cuente cómo llegó hasta aquí: “cuando me saqué el bachillerato quería montar algo pero no sabía el qué y lo único viable en esa época era invernaderos o ganado pero

invernaderos en esta zona es imposible porque hace mucho frío” así que sólo le quedaba la alternativa de montar una granja “comienzo a interesarme por la ganadería intensiva, el ordeño mecánico y doy cursos para formarme entonces me empeño en montar la granja aunque mis padres me decían que estaba loca” pero cuando sus padres vieron que la cosa iba en serio la apoyaron a tope y eso le dio alas.

Tenía muy claro que quería una ganadería de primera calidad “compre chotillas de tres meses, me gasté mucho dinero pero estaba convencida de que quería un ganado sano y de pura raza”. Por aquel entonces Isabel tenía 22 años y tuvo que aguantar comentarios machistas de algunos de sus vecinos “¿donde va la niña con las chotas!, me decían”. Años después esta accitana puede presumir de haber conseguido lo que se propuso, un ejemplo más de que la mujer rural cuando quiere puede, a pesar de los obstáculos. Terminamos como siempre con las palabras de quienes han llevado a cabo estos proyectos, apoyados por el GDR, de una u otra manera, con subvenciones, con formación exclusivamente en el caso de ganadería Las Viñas, con ilusión y mucho trabajo y sobre todo con el empeño de poder realizar un servicio público a todos y todas los que viven en nuestra comarca. En esta ocasión son las palabras de Claudia Cifuentes: “Nuestros emprendedores y emprendedoras nos demuestran día a día que sí se puede y con eso me quedo de este proyec-

to, con eso y con la satisfacción de haber trabajado para poner mi granito de arena en la transformación de esa realidad; espero que los estudios, las noticias, las ofertas de empleo o las experiencias que hemos intentado transmitir durante este tiempo hayan sido útiles y agradezco a todos y a todas las personas que han participado y se han implicado en este proyecto porque la implicación en nuestro futuro y en resolver los problemas que nos afectan es el camino”.

“Observatorio de Empleo” es un proyecto promovido y coordinado por el GDR de Guadix con cargo a las ayudas LIDERA, en el marco del Plan de Actuación Global del Programa de Desarrollo Rural 2009-2015, aprobado por la Dirección General de Desarrollo Territorial, de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, y cofinanciado por la Unión Europea a través de los fondos FEADER en un 80%.

—YO, GUADIX—

Pacientes de la desgracia y agentes avergonzados



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, personalmente en persona me siento completamente ninguneado y tomado por pluscuamperfectamente tonto. Resulta que ante los casos de corrupción que afectan al propio partido, todos sacan balones fuera y ante los del contrario se rasgan las vestiduras y practican el más completo fariseísmo. Entre los ERE andaluces y Pepiño Blanco, pasando por la vergüenza de Bárcenas, para llegar a la máquina del desprestigio de la monarquía llamada "Urgandarin", por lo que a "urgar" se refiere, todos, incluidos los de Durán y Llerda, con su caso Palau a cuestas, se

niegan sistemáticamente a ver la viga en su ojo cuando pretenden quitar la paja del ajeno.

No me toca a mí, ni lo pretendo, dilucidar la veracidad de los cargos imputados a cada cual, pero sí constatar la soberana dosis de hipocresía y fariseísmo que empapa el ambiente nacional. Aquí no se es sincero ni para acertar, como no sea en las narices del contrario. Todos han puesto en marcha, con mejor o peor eficacia, la maquinaria de la agitación y la propaganda, sin el menor atisbo de arrepentimiento ni propósito de enmienda.

La pregunta es ahora: ¿Cómo pueden pretender los políticos que se confíe en ellos? ¿Por qué no se cambia la normativa de financiación de los partidos? ¿Qué impide la reforma de la ley electoral? ¿Por qué los ricos no pisan la cárcel, o salen antes que los etarras... que ya es decir?

La desafección de los jóvenes por los partidos es directamente proporcional a la terrible ci-

fra del paro juvenil, cuya cota se mueve entre lo decadente y lo mediocrementemente vergonzoso...

y ello sin cargar las tintas. A ver, ¿qué razones puede y debe tener un joven para confiar en la clase política? La maquinaria participativa de los partidos se basa en unos parámetros más cercanos al peloteo que al mérito, razón por la cual cada uno asciende no ya a la cúspide de su ineficacia, sino al sumum de la indignidad. Hemos sufrido ministros y ministras que no poseen mejor currículum que el de su incensario, sabiamente administrado, para perfumar sin atufar y deslumbrar sin iluminar.

Nuestra clase política es la primera y más inútil de nuestras cargas fiscales. De este desigualado florece una situación en virtud de la cual, no sale por el cuarenta por ciento de nuestros ingresos el que la multiplicación de estructuras locales, regionales y nacionales sean sostenidas por los contribuyentes de su pro-

prio mal: Así, hemos convertido al pueblo en agente de su desgracia y paciente de su ignominia. Como si estuviéramos en la edad feudal, nos vemos obligados a pagar a quién nos roba, sustentar a los ladrones y regalar la mitad de lo nuestro a quienes se dedican a hurtar lo que no es suyo.

Ya se que la mayoría de la clase política no es ladrona, pero sí colaboradora necesaria, por fás o por ne fás, por silencio cómplice, con todo lo que estamos sufriendo.

Desentenderse de la necesidad urgente de regeneración de los partidos, es ser cómplice de la situación corrupta en la que nos encontramos.

¿No sería más inteligente una limpieza a fondo? ¿No resultaría más digno asumir errores y pedir perdón? Además, podría incluirse la conveniencia de devolver lo robado, pero eso sí que pertenece al secreto del sumario pues nadie sabe ni cómo, ni cuándo, ni dónde.

—OPINIÓN—

Esperanza
cascamorrera

Ana María Rey Merino



Le voy a pedir a mi compañera M^a Jesús Ortiz Moreno que escriba un reportaje sobre Cascamorras y lo publique en cualquier periódico de Berlín, para acabar ya con la polémica respecto a la declaración de Interés Turístico Internacional.

Para que una fiesta reciba este título, tiene que haberse lucido durante cinco años como fiesta de Interés Turístico Nacional. Ambos títulos son de carácter exclusivamente honorífico y se concede por la Secretaría General de Turismo del Gobierno de España. Suelen recaer sobre las fiestas que supongan manifestaciones de valores culturales y de tradición popular, con especial consideración a sus características etnográficas y con importancia como atractivo turístico. Entre los requisitos para su concesión, se contemplan aspectos diversos, como la antigüedad del evento, el arraigo popular y participación ciudadana, la originalidad, la repercusión en medios de comunicación internacionales o la existencia de servicios turísticos adecuados en la zona. Y la celebración de Cascamorras los reúne todos.

La etiqueta, que tanto deseamos, la tienen, por ejemplo las recién terminadas fiestas de San Fermín, que alcanzaron fama internacional gracias a Ernest Hemingway. El escritor llegó por primera vez a Pamplona, procedente de París, el 6 de julio 1923, recién iniciados los encierros. El ambiente de la ciudad y, especialmente, el juego gratuito del hombre con el toro y con la muerte, le impactaron tanto que la eligió como escenario de su primera novela de éxito que en nuestro idioma se tituló "Fiesta". El estadounidense regresaría a los Sanfermines en ocho ocasiones más, la última en 1959, cinco años después de obtener el premio Nobel de Literatura y dos años antes de poner fin a su vida, precisamente en vísperas de San Fermín.

Entre las muchas fiestas que han merecido esta distinción destacaría los Carnavales de Cádiz y Santa Cruz de Tenerife; el festival de Música Celta de Ortigueira, en La Coruña; el Festival de Cante de las Minas en La Unión de Murcia; las Hogueras de San Juan en Alicante; la Feria del Caballo de Jerez de la Frontera; el descenso en piraguas del Sella, en Asturias; las Fallas de Valencia; la Feria de Abril de Sevilla; los Moros y Cristianos de Villajososa de Alicante o la Semana Santa de un montón de ciudades, incluida Granada.

Sin duda la abundancia de matices que conforman nuestro Cascamorras permitiría enriquecer este amplio catálogo lúdico y festivo que España ofrece al mundo. Yo espero y deseo que el gobierno de nuestro país remueva los obstáculos que ha planteado y no tengamos que esperar que un novelista extranjero nos coloque en el candelero.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Mejoras

La Junta lleva a cabo intervenciones en ocho vías de la provincia, con un coste de más de 1,63 millones y un centenar de puestos de trabajo asociados.



Ahorro energético

Municipios de la provincia de Granada asesorarán a ciudades del Este de Europa en ahorro en el consumo de energía.



Contra los incendios

La Junta despliega numerosos medios para hacer frente a incendios y desarrolla campañas con recomendaciones para la población.



María Pérez

Meritorio séptimo puesto para María Pérez, natural de Orce, pero que entrena en Guadix, en el Mundial Juvenil de marcha atlética.

—FOTO DENUNCIA—

Las eternas y lamentables pintadas

Allí por donde vayamos, nos encontramos muchas zonas de la ciudad que "lucen" pintadas de mal gusto y que lo único que consiguen es afeitar considerable la ciudad. En esta ocasión, la fotografía ha sido tomada en una zona de la barriada de Andalucía, que está repleta de pintadas de mal gusto y con un lenguaje soez. Es lamentable la poca concienciación ciudadana que hay al respecto, ya que no nos preocupamos por nuestro patrimonio y lo destruimos. Por otro lado, el Ayuntamiento de Guadix tampoco es que tenga excesiva celeridad a la hora de limpiarlas.



Opinión

↑
SUBE



FUNDACIÓN

La Fundación Julio Visconti presenta el catálogo de sus fondos y un video promocional de la labor que lleva a cabo.

↓
BAJA



FIESTAS

El Gobierno central ha frenado en seco las aspiraciones de Cascamorras para convertirse en Fiesta de Interés Turístico Internacional.

—EDITORIAL—

JULIO VISCONTI. ARTE Y LITERATURA

Mientras muchos accitanos disfrutaban de sus merecidas vacaciones, a la vez que otros muchos españoles andamos preocupados por los graves escándalos que acechan estos días al presidente del gobierno y a otros políticos, que pueden causar una crisis mayor, aquí en Guadix seguimos con las actividades propias del mes de julio. Empezamos nuestras informaciones con una buena noticia, que también las hay de cuando en cuando, como es la generosa tarea que hace tiempo lleva emprendiendo nuestro artista más famoso, Julio Visconti. Ya lo consideramos un accitano más, y ha hecho más méritos que muchos, ofreciéndonos su valioso legado patrimonial y artístico para disfrute permanente. Esta semana se ha realizado la presentación de un documentado catálogo de las innumerables obras de arte que alberga la Casa Museo Visconti.

Cabe recordar que la sede de la fundación se asienta en la casa-palacio de los Arias de Medina, edificada en el siglo XVI sobre un cementerio musulmán del siglo XIII. La Fundación (FJV) del pintor Julio Visconti fue creada en 2009. Es una organización privada, sin ánimo de lucro, de marcado ámbito cultural, que se caracteriza por la no discriminación y el trabajo voluntario. En numerosas ocasiones esta fundación ha ofrecido con brillante éxito y acierto su sede para diversos actos públicos, ya sea la reciente

Guadix Clásica, conciertos, conferencias del Aula Abentofail, etc. Es por tanto, un espacio cada vez más apreciado y estimado por los accitanos, valorando igualmente la ingente obra artística del pintor y su generosidad con nuestra ciudad. Así pues aprovechamos estas líneas para felicitar una vez más a nuestro insigne pintor y la labor que está siendo bien dirigida por el Patronato. Esperamos ver pronto exposiciones de obras de Visconti y de otros artistas en tal magno recinto.

Resulta llamativa, de otra parte, la vuelta a nuestros pueblos de la histórica "Barraca" transportando el teatro popular como hiciera antaño este grupo fundado por Federico García Lorca. Se trata de la compañía "Teatro para un Instante" que lleva un verano más las obras más conocidas de García Lorca a los pueblos de la provincia. Entre otros, los podremos ver en localidades cercanas como Darro y Bátor-Olivar. Este proyecto auspiciado por la Diputación provincial, recoge el espíritu de García Lorca. En palabras de Sebastián Pérez, presidente de la Diputación, durante la presentación de la segunda edición de Federico Vive, "Federico era un amante de las libertades y de los que más lo necesitaban". El director de Teatro para un Instante, Miguel Serrano, compañía que comprende actores, músicos y técnicos, especializada en el teatro de Federico García Lorca, manifiesta que: "Las condiciones que hicieron necesaria la aparición de La Barraca siguen vigentes" ya que

"la cultura todavía no llega a todos los sitios". Una buena ocasión para conocer mejor nuestra historia y cultura en los días largos del verano. También buenos días para dedicarse a la lectura tranquila de los distintos artículos y colaboraciones que vienen esta semana a las páginas de nuestro semanario. Entre ellos, una entrevista interesante y el nuevo libro que presentamos esta semana: "Vivir entre tinieblas", ambientado en gran parte en nuestra comarca y en los dramáticos años de la posguerra española. Es el tercer libro sobre el maquis en el que Francisco Ruiz, "Tani" de Purullena, continúa ahondando en su investigación por tratar de recuperar la memoria de los hombres y mujeres que dieron su vida por España y por sus ideales en tiempos de la dictadura franquista. Libro que nos anuncia su autor, se presentará en la comarca próximamente.

Al cierre de este número nos informan de que se ha realizado un convenio entre el ayuntamiento y diversos medios locales de información, sin que aparezca sorprendentemente este medio escrito que lleva más de 30 años informando a todos los accitanos, 11 años en el nuevo formato semanal. Una vez más Wadi as Información ha sido ignorado por las autoridades a pesar de haber acudido a cuantas citas hemos tenido y estar abiertos al diálogo. Esperamos se subsane este grave error y se den las explicaciones adecuadas.

HISTORIA EN PIEDRA

Reivindicando el pasado romano

Joaquín Valverde

Siempre la catedral. En la parte izquierda de la fachada de Santiago, trazada por Acero, justo a espaldas de la capilla de San Torcuato, vemos la lápida romana del siglo II. Con inscripción latina dedicada a Aurelio Vero que, traducida, dice "Aurelio Vero, hijo de Cesar Augusto, Consul por segunda vez, la colonia Acci".

Se ha dicho que los constructores de la Catedral no tendrían otra lápida más significativa; pero que querían dejar claro el paso de Roma por nuestra vetérrima ciudad que, Jean Blaeu, geógrafo neerlandés, sitúa su fundación por los fenicios en el año 1000 a. de C. y Adolf Schulten fecha a Acci en la época de Tratazos que tanto estudió.

Acci era el enclave ideal y natural, por el cruce de camino que aquí se daban, entre las dos Andalucía, oriental y occidental, con el levante por la Vía Augusta Egara, Tarragona, Convento jurídico de Jerez

Acci, uno de los asentamientos más antiguos de España. Fundada por Octavio Augusto, para los veteranos de la I y II Legiones, sobre el ibero primero. Los romanos la denominaron Julia Gemella Acci y de ahí nuestro gentilicio de accitanos.

Roma siempre supo elegir los emplazamientos donde operar tras su invasión en nuestra Península. Acci era el enclave ideal y natural, por el cruce de camino que aquí se daban, entre las dos Andalucía, oriental y occidental, con el levante por la Vía Augusta Egara, Tarragona, Convento jurídico de Jerez).

A Antonino Pío le sucedió Aurelio, un magnífico gobernante bajo cuyo mandato es posible que hiciera grandes cosas por Acci, aunque las ignoro, pero de ahí la lápida de agradecimiento que comentamos.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Mil y un mundos (Historias de verano II)

No. Y bien claro que me lo decía con aquellos ojos acusadores clavados en la flor que llevaba bordando durante un buen rato sobre un retal de panamá. "Esto no vale", me afeaba mientras daba la vuelta al trapo y me enfrentaba a la chapuza que en verdad había cosido. Y es que había hecho unos cruces horribles por la parte de atrás, con nudos gordos a cada poco. Ciertamente así cualquiera iba a ser el valiente de limpiarse el morro con aquella tela que pretendía servir como servilleta. Sin embargo, poco me afectó el rapapolvo. Poquísimo socavó mi autoestima la lentitud con la que la monja que guiaba aquel taller

de bordados en el viejo hospital, colindante con la iglesia de San Torcuato de Guadix, iba deshaciendo mi tarea. Parecía regodearse con ello. Yo estaba en otro asunto que me hacía imposible concentrarme en las labores que me llevaban hasta allí. Y es que mientras intentaba dar una puntada tras otra me acordaba de aquellos tarros con fetos en formol almacenados en vitrinas en salas del otrora hospital a las que algunas de nosotras nos colábamos para husmear durante las pausas para la merienda. Mientras mis manos se afanaban por hacer un punto de cruz digno de la aprobación de la monja, mi mente hilaba tramas fantásticas esbozadas al frescor de las paredes húmedas de aquel edificio semiabandonado. En las tardes en las que había tormenta, ya ni os cuento lo poco que me cundía el muestrario. Me era difícilísimo hasta enhebrar. Me tiraban hasta las pestañas con tan sólo imaginarme correteando por esas habitaciones unos tabiques más allá, bajo el estruendo armado por los tréncicos truenos que caían en pleno frenesí tormentoso. Se me iba el santo al cielo detrás de esa historia que se iba hilvanando y que bien podía

Al final llegué a la conclusión de que lo mío no era coser trapitos, para disgusto de mis abuelas, ambas expertas con la aguja y el dedal, sino viajar a través de esos mil y un mundos que descubriría leyendo.

transcurrir según lo que había leído en tal o cual libro y tal distracción me parecía muchísimo más interesante que la cenefa de la servilleta que debía completar. Al final llegué a la conclusión de que lo mío no era coser trapitos, para disgusto de mis abuelas, ambas expertas con la aguja y el dedal, sino viajar a través de esos mil y un mundos que descubriría leyendo. Indudablemente los viejos tomos de ásperas hojas y letra pequeña de la colección de clásicos literarios de mi abuelo Sebas, y que me mantuvieron entretenida durante más de una tarde de aquellos veranos de mi adolescencia, me eran más atractivos que lo que podía encontrar dentro del costurero. Aunque desde que me conozco ha habido libros entre mis manos, es del todo cierto que la previsibilidad y la monotonía del punto de cruz tuvieron mucho que ver en la afición lectora que entonces comencé a cultivar y en el deleite que me sigue provocando tanto leer como poner por escrito las historietas que se me ocurren. Si al final, después de todo, voy a tener que estarle agradecida al taller de costura de las monjas del hospital. ¡Qué cosas!

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Pity Alarcón.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gó 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

JÓVENES EMPRENDEDORES Nuevas tecnologías

Librería/papelería Gzila: ofrecer al cliente todo lo que necesite

ENCARNI PÉREZ
BENALÚA

Proyectada con la mezcla justa de una inquietud emprendedora, la ilusión como locomotora del impulso inicial, y una respuesta a una realidad empresarial latente, una pequeña librería recientemente ha abierto sus puertas en la cercana localidad de Benalúa. Pequeña en espacio, quizás; muy grande en ilusión, expectativas, novedades e ideas y con un objetivo muy claro y preferente: ofrecer al cliente un servicio personalizado ofreciéndole todo aquello que necesite y en otros establecimientos no logra encontrar o no le pueden facilitar. Porque si en algo quiere destacar esta empresa es precisamente en esto: aceptar encargos, peticiones, pedidos de artículos, libros, material de oficina, informático o electrónico personalizado en un horario flexible adaptado a las necesidades del cliente. Y como norma de calidad: "ofrecer a sus compradores más de lo que esperan".

Gzila, rótulo curioso con una G misteriosa antepuesta a Zila, el nombre del alma mater e ideóloga que ha impulsado esta iniciativa empresarial.

Un paso adelante de un joven emprendedor, Juan José, que lejos de amilanarse ante un panorama económico desolador, ante la sombra siniestra del desempleo saca fuerzas de flaqueza, euros de un "cofre" vacío, ilusión y esfuer-

zo de un espíritu inquieto, coraje ávido de trabajo apostando por el autoempleo.

¿Qué ofrece de novedad este establecimiento?

La principal novedad es dar un trato personalizado a cada cliente, adaptándonos a su necesidad en cada momento.

Tenemos todo tipo de novedad literaria y novedades informáticas. Todo aquello que el cliente necesite intentaremos en el más corto espacio de tiempo posible conseguirlo y ofrecérselo. Es nuestro objetivo: atender sin molestias ni costes adicionales todas las demandas de los clientes ofreciéndoles un servicio personalizado, atento y con celeridad de todos aquellos artículos que necesite y no encuentre o le faciliten en otros establecimientos.

¿Qué artículos pueden adquirirse?

¡Oh! Pues... todos los artículos que necesiten. Pueden encontrar desde un lápiz hasta un móvil de última generación. Es decir, todo tipo de artículos de papelería, librería, informática, manualidades, electrónica; en definitiva, cualquier artículo que se nos demande... Y si no los tenemos, los buscamos, realizamos los trámites pertinentes, hacemos el pedido; además, si es necesario y el cliente no puede acercarse a recogerlo, lo entregamos a domicilio.

¿A qué precios?



Fácil de encontrar, este local se encuentra frente a la iglesia de Benalúa.

Nuestros precios son de lo más competitivos de la comarca. Estamos empezando esta andadura y nuestros precios se acomodan o se irán acomodando a las necesidades del cliente. Ofertas, descuentos y otras ventajas se irán imponiendo poco a poco en nuestros artículos.

Invitamos a los vecinos de la comarca accitana a que se pasen por aquí, nos conozcan y comprueben las prestaciones, servicios y disposición de atención al cliente.

¿Dónde se encuentra situado?

Nos encontramos en Benalúa, en un establecimiento situado justo en el centro de esta localidad, en la calle Paloma, 17. El local es pequeño, las prestaciones, artículos, comodidades y atención muy grandes.

¿Cómo se pueden poner en contacto con usted?

Estaremos encantados de recibirlos en nuestra librería. Gzila está pensado y preparado para

ofrecer un trato atento y personalizado de las demandas de artículos de librería, papelería, informática... que el cliente necesite o desee. Pueden comprobarlo sin ningún tipo de compromiso. Aquí les esperamos. También pueden localizarnos en el teléfono 677 552 017, a través de facebook o en el correo gzila.lib@gmail.com

¿Qué horario tiene?

Estamos abiertos de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:00. Y los sábados de 10:00 a 14:00.

Aún así nuestro horario se establece en función de las necesidades de la clientela, por lo que es totalmente flexible y dinámico.

¿Los pedidos se pueden llevar a domicilio?

Si, claro. Esta es una de nuestras novedades. Ofrecemos a nuestros clientes la posibilidad de llevar los pedidos a su domicilio dentro de nuestras posibilidades. Por lo que también atendemos pedidos telefónicos siempre que estén suficientemente documentados.

Entendemos que en muchas ocasiones, los clientes no tienen disponibilidad para trasladarse, para dejar los niños pequeños en casa al cuidado de terceros o cualquier otra circunstancia facilitando así la posibilidad de obtener sus artículos, libros... acercándolos al propio domicilio. Es casi como "una librería/papelería móvil".

El Cómic



Galería fotográfica por Pepe Ruiz

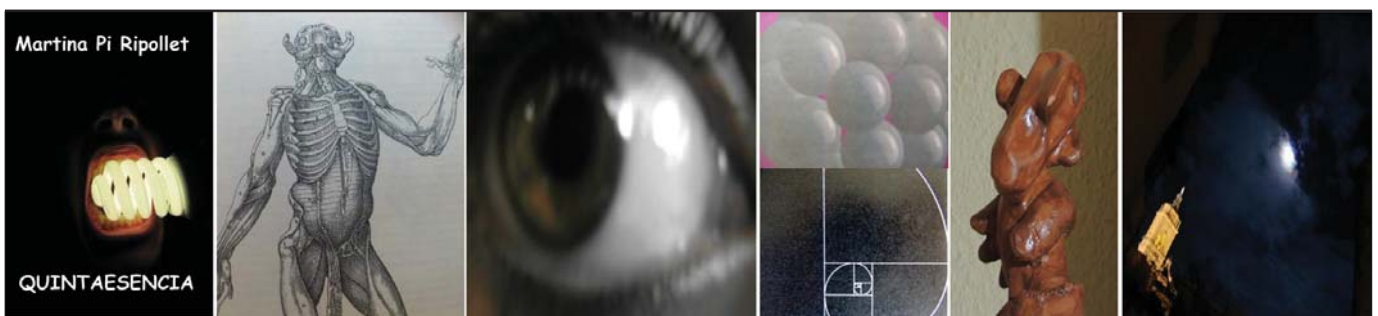


Perlas plateadas deslumbran en la cercana lejanía mientras una letanía de aguas viajeras lamen los pies de los caminantes a la par que un sordo rumor acompaña con atronadora sinfonía el paseo ensañador. Solitaria una barca espera la laboriosa tripulación que extenderá el velo mortuorio para sus acuáticos

habitantes, alimento de vida en agónica extinción. ¡El mar, la mar! ¿El mar o la mar? ¡Qué más da! Es verano y millares de bañistas invaden sus límites, revuelven sus entrañas en un multicolor estallido de fauna humana. Misterio elemental inexplorado que guarda celosamente sus secretos: ¡belleza extrema!



Los cuatro elementos por José Aragón



Martina Pi Ripollet

QUINTAESENCIA

"Existe también un quinto elemento; un hipotético fluido carente de masa, que se postula como la materia que persigue a todo sueño imperfecto de los hombres." (Martina Pi Ripollet)

**HISTORIA
COFRADÍAS**

Venerable hermandad del Santo Cristo de los Méndez y Nuestra Señora de los Dolores de Baza (1925). Por **JJuan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

Hermanidad del Cristo de los Méndez

“Nunca te acostarás sin saber algo nuevo”, reza un viejo refrán castellano. Algo parecido me pasó ayer a mí. Resulta que estuve en la presentación del Boletín del Centro de Estudios “Pedro Suárez” (BCEPS) en Guadix, ésta es la revista científica que edita anualmente dicho centro. La revista está dedicada íntegramente a publicar estudios científicos de Historia, Antropología, Historia del Arte, patrimonio, Literatura..., sobre las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, las tres que configuran la diócesis guadixense. Cuando llegué a casa, me puse a ojear los trabajos que componían este voluminoso número –que por cierto, es el que conmemora “las bodas de plata” del centro de estudios, es decir, su veinticinco aniversario– leí un artículo que me llamó poderosamente la atención: “Devociones populares en Baza: la Virgen de la Piedad, los Dolores y el Cristo de los Méndez. Refundaciones, costumbres populares y polémicas en el primer tercio del siglo XX”, bajo la firma de don Santiago Pérez López, que además de ser el actual Subdelegado del Gobierno en la provincia de Granada, fue alcalde de Guadix, miembro numerario de este centro de estudios y es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada.

En el epígrafe tercero de este artículo, este ilustre historiador accitano, nos muestra inequívocamente, al albor de la nueva documentación hallada en el rico archivo diocesano, la cual no admite duda; que la cofradía del Silencio de Nuestra Señora de los Dolores, que como bien publiqué hace ya tiempo fue fundada en el Oratorio de San Felipe Neri en 1723, formó una sola hermandad junto al Stmo. Cristo de los Méndez, con la recién creada “Venerable Hermandad del Santo Cristo de los Méndez y Nuestra Señora de los Dolores”, en marzo de 1925. La creación de esta nueva hermandad, que es el fruto de la incorporación de una que ya existía en Baza desde el siglo XVIII y de darle carácter cofrade a una de las imágenes que más devoción se le tenía en Baza, desde la segunda mitad del siglo XVI o comienzos del XVII, el Stmo. Cristo de los Méndez; se debió a un grupo de bastetanos, feligreses todos de la Iglesia Mayor, y entre los que se encontraban: don José García de la Serrana, don Luis Alcón, don Juan de Dios Castellano Vita, don Emilio Castellano Vita y don Luis Magaña Visbal. El obispo dio su beneplácito para que, en vísperas de la Semana Santa de 1925, se celebrase un solemne novenario en honor a los dos titulares de dicha hermandad y para que se celebrase la procesión el Viernes Santo por la noche con el siguiente itinerario: calles de los Dolores, Monjas, Ancha, del Agua, de la Cabeza, Plaza Mayor, iglesia colegial –donde se quedará la imagen del Cristo–, Arco de la Magdalena, Zapatería y calle de los Dolores. Por estas mismas fechas, los hermanos cofrades deciden confeccionar los estatutos, que son los que han sido magníficamente hallados y estudiados por don Santiago Pérez López. En éstos se regulan aspectos como: la definición de



Imagen antigua del Cristo de los Méndez.



El Cristo junto a la Virgen.



Cristo de los Méndez.



Virgen de los Dolores.

sus titulares –Nuestra Señora de los Dolores y el Stmo. Cristo de los Méndez–, la cuota que se pagaba anualmente que era de seis pesetas, la inclusión de hermanos y hermanas si distinción de sexo, la creación del cuerpo de horquilleros que portarían las dos sagradas imágenes titulares, la creación de un cuerpo de camareras que cuidarían “...del vestido y adorno de las sagradas imágenes titulares de esta Venerable Hermandad y bajo la inmediata dirección de dos Camareras Mayores, una para cada imagen”. La junta de gobierno compuesta por presidente (que sería el cura-párroco de la Iglesia Mayor), hermano mayor, tesorero, secretario, dos comisarios de Horquilleros, tres comisarios parroquiales, dos camareras mayores y los mayordomos que sucesivamente se fueran nombrando.

Esta venerable hermandad tuvo una vida efímera pero intensa, de 1925 a 1934, prácticamente diez años en los que sus hermanos, fieles y devotos, hicieron todo lo humanamente posible por reforzar el culto y la devoción popular a sus sagradas imágenes en tiempos que no eran los más propicios para ello, como eran los de la II República Española, debido a su laicismo. Finalmente, el 27 de junio de 1934, el obispo Medina Olmos, aprueba la restauración

de la cofradía de Nuestra Señora de los Dolores “El Silencio”, y el nuevo reglamento; y la del Cristo de los Méndez. Tristemente, con el estallido de la Guerra Civil, ambas imágenes fueron destruidas, y en 1944 se refundaría la cofradía del Stmo. Cristo de los Méndez.

A partir de este momento, volvieron a ser dos señeras cofradías de la ciudad de Baza que han llegado hasta nuestros días. Sin embargo, ¡los designios del Señor son inescrutables!, reza una vieja jaculatoria barroca. De estos datos que les expongo en esta reflexión y comentario de los mismos, –y que como bien he dicho al principio, los ha encontrado, trabajado e investigado don Santiago Pérez López, no quiero que quede ninguna duda al respecto–, los investigadores que nos dedicamos a estas cuestiones no teníamos conocimiento de los mismos. Pero lo que son las cosas, con motivo de la celebración del acto-homenaje a José de Mora, en su segundo edición se vio conveniente que estuvieran las dos imágenes presentes, la del Stmo. Cristo de los Méndez y la de Nuestra Señora de los Dolores, en su casa, es decir, en la Iglesia Mayor; la Stma. Virgen visita a su Hijo, por una tarde la cofradía del Silencio se une a la de los Méndez, como fue hace prácticamen-

te noventa años. Hay algunos filósofos que sostienen que la Historia es cíclica, y por los distintos avatares de la misma, por razones culturales, como es el acto-homenaje a José de Mora, las dos cofradías, las dos imágenes (la de la excelsa Madre y el Stmo. Hijo) “se vuelven a unir” en ese preciso momento, como ocurrió en antaño.

Permítanme, amables lectores, que termine estos breves comentarios y reflexiones con unos últimos pensamientos. La Semana Santa de Baza, nuestra Semana Mayor, tiene historia, irá saliendo poco a poco, lentamente, fruto del arduo trabajo que los investigadores estamos realizando. Cada investigación nueva que se publica, aporta conocimiento a la historia de la Semana Santa de Baza, de la Iglesia bastetana, y como no, de la propia ciudad de Baza.

Por eso, es fundamental que se sigan realizando estas labores de investigación porque, paulatinamente, se irá construyendo y dando a conocer dicha historia que es patrimonio de todos los bastetanos y ciudadanos del antiguo Reino de Granada y de esta gran nación que es España. Por último, sólo me resta dar las gracias públicamente a don Santiago Pérez López por su incommensurable labor, por todo ello, la historia de Baza siempre estará en deuda con él.

Opinión

ACTUALIDAD GUADIX

Diferenciar lo importante de lo urgente

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ
GUADIX

En ninguna facultad de Ciencias Políticas se enseña al futuro politólogo a diferenciar los asuntos públicos que tienen carácter importante de aquellos que son urgentes. Seguramente, porque sólo una ínfima parte de los licenciados acabarán dedicándose a la gestión pública en puestos políticos o técnicos. Saber diferenciar una cosa de la otra distingue a los buenos gestores públicos de los mediocres. Hacer política es priorizar, una de las tareas más embarazosas de cualquier responsable político, que no es otra cosa sino determinar la cantidad de recursos que van a ir destinados a unas determinadas políticas públicas y la cantidad de recursos van a ir destinados a otras. En teoría, las ideologías de los partidos políticos, son las que precisan esa priorización. En la práctica, puede que no. Sobre el papel, los partidos de izquierda destinan más recursos al desarrollo del Estado del Bienestar (Salud, Educación, Servicios Sociales, etc.) y están más sensibilizados en temas como el medio ambiente o la cultura. Aunque no siempre es así. Los partidos conservadores suelen ser más tradicionales en sus postulados. Apoyan la religión, la familia, el nacionalismo, el patriotismo y el individualismo. En lo económico, muchos son partidarios de las doctrinas económicas neoliberales. Eso en teoría. Decidir el destino de los fondos públicos no es tarea fácil.

Para muchos ciudadanos disfrutar de una feria digna con espectáculos de calidad será muy importante, otros preferirán descuentos de X% en actividades deportivas, en el uso del transporte público o rebajas en las cotizaciones de los trabajadores a la seguridad social. Decidir en que se va a emplear el dinero en las diferentes áreas de gobierno es el gran quebradero de cabeza del responsable de Hacienda en cualquier administración. Aquí en Guadix, como en otros sitios corremos el riesgo de perderlos en los detalles, de confundir lo importante con lo urgente, lo políticamente correcto con lo primordial.

En el momento actual necesitamos dirigentes pragmáticos, con cierta talla política e intelectual, que tomen medidas contundentes por y para el ciudadano, por encima de la férrea disciplina de sus partidos. Pero, probablemente no existan ese tipo de perfiles, estén



Baldwin.

escondidos o yo no los veo. Pedir que la Baldwin regrese a Guadix, es una reivindicación legítima e importante. Si conseguimos que vuelva, es probable que la metamos en una cochera oscura, sin luz y con moho, y esperemos a que alguien decida poner en marcha el proyecto turístico de explotación de la máquina de vapor. Igual hasta conseguimos que se construya un nuevo trazado en dirección a Baza, el mismo que acaban de dismantelar. Con esa ruta y la del marquesado pondríamos en marcha uno de los proyectos más ambiciosos de nuestra ciudad. Algo original. Siendo francos, eso puede tardar...;3-4 años? Bien. Vamos a sentarnos. Importante es, que los partidos políticos feliciten a nuestros deportistas cuando consiguen logros, ponerse de acuerdo con los otros partidos políticos para decidir el nombre del ganador del Premio Tótem, las inauguraciones y clausuras de los cursos de formación y de las actividades de ocio, la puesta en marcha de la primera farola con tecnología LED, iniciar una campaña de sensibilización para el uso del casco o para evitar el consumo de alcohol en colaboración con la Policía Local, la quema controlada de rastrojos, apoyar la celebración de las fiestas de Hernán Valle, conmemorar el Día Internacional contra la Droga, etc. Importante es declarar la fiesta del Cascamorra como fiesta de interés turístico internacional (ya casi está) y pretender que sea fiesta local en Guadix. Si conseguimos poner de acuerdo a partidos políticos, comerciantes y hermandades, intentaremos que la gente se quede en Guadix, salga en la carrera y que se organicen actividades paralelas. No que se vayan a Granada de compras. Importante es disponer de una página web actualizada con información municipal y que

nuestro Diputado de Cultura, natural de Guadix, presente un libro sobre la reproducción del escarabajo pelotero en Pitres o Cástaras. Importante es ofrecer al pueblo de Guadix un catálogo de actividades culturales o la concesión de premios a personajes ilustres. Todo eso es muy importante para la convivencia social y ciudadana.

Sin embargo, hay otras cosas URGENTES. Cosas que deberían estar en la mente de nuestros políticos. Igual lo están, aunque sea muy en el fondo de sus pensamientos, porque gozan de escasa cobertura informativa. Urgente es frenar la sangría migratoria que vive Guadix con medidas incentivadoras al empadronamiento, desarrollar el Polígono Príncipe Felipe, lanzar una campaña de venta/alquiler o cesión de parcelas a emprendedores de la ciudad, crear una incubadora de empresas que facilite la labor a todos aquellas sujetos que quieran poner en marcha su proyecto. Urgente es atender a las familias que no tienen ingresos, que están viviendo en casa de sus familiares y que tienen pocas esperanzas de encontrar un puesto de trabajo en la ciudad. Urgente es cuidar a las familias que están atravesando dificultades por problemas hipotecarios o crediticios. Urgente es dotar al Comedor Emaús y al Albergue del transeúnte de los medios económicos y humanos para que nunca falte comida y cama. Urgente es la promoción de viviendas a precios asequibles para los jóvenes de nuestra comarca. Urgente sería que tuviéramos un alcalde dedicado las 24 horas del día a Guadix, que tuviera un Concejal de Empleo dinámico que estuviera estableciendo contactos diarios con empresas de toda España para buscar inversiones, que pusiera en marcha planes específicos de desarrollo en la ciudad y que fomentara la cultura emprendedora, el cooperativismo y avivara las actividades empresariales sostenibles, ecológicas y ligadas al medio natural. Urgente es establecer un mecanismo de apoyo a las zonas rurales para potenciar los empleos tradicionales ligados a la agricultura o ganadería. Urgente sería implementar un Plan de Modernización del Comercio accitano con medidas directas. Urgente sería establecer estrategias de desarrollo en común con la comarca. Urgente es, que nuestros políticos se dediquen a escucharnos y no a oírnos. IMPORTANTE y URGENTE no son la misma cosa.

TURISMO CONCLUSIONES

Conclusiones del Día Mundial del Turismo Responsable 2013

CENTRO ESPAÑOL DE TURISMO RESPONSABLE

En el Día Mundial del Turismo Responsable 2013 (promovido por la Coalición Internacional para el Turismo Responsable, y que celebra en España su 4ª edición), es necesario recordar que la inevitable preocupación de la industria turística por su supervivencia en mitad de las sucesivas crisis, no debe hacernos perder el norte; el norte de la sostenibilidad, de la responsabilidad, de la globalidad y del largo plazo. Por ello hemos querido en este Día, compartir unas interesantes iniciativas de sostenibilidad ambiental y social ligadas a la actividad turística. Son iniciativas orientadas en positivo a conocer y cambiar la relación del turismo con el medio ambiente y con el entorno social, centradas en diversas islas al ser éste el tema central de reflexión del Día Mundial del Turismo Responsable 2013.

Lo que más nos interesa desde el Centro Español de Turismo Responsable al celebrar este día, es inspirar otras muchas iniciativas como ésta, comunicarla y generar una red de iniciativas en la misma línea; que inspiren a los actores de la industria turística para incorporar medidas de sostenibilidad, por pequeñas que sean; en cada destino, en cada producto, en cada servicio.

La iniciativa de SoliDive sobre buceo solidario, nos recuerda que en el gran turismo de sol y playa y en los resorts vacacionales tenemos la asignatura pendiente de incorporar progresivamente a la población local; apoyándola para que sean competidores en el marco filosófico de los negocios inclusivos. El buceo es una herramienta perfecta para transformar la realidad de pequeñas comunidades de pescadores, en este caso de la República Dominicana; cada vez más arrinconados en sus posibilidades de supervivencia en un mar esquilmo. Del mismo modo, la abundancia e impacto de los vertidos causados por el turismo, el ocio, los cruceros y el transporte marítimo, que hemos conocido a raíz de la presentación hecha por Vertidos Cero, impresiona y nos hace reflexionar sobre la necesidad de aumentar la sensibilización, las medidas legislativas y los sistemas voluntarios de autocontrol en todos los ámbitos de la producción turística. Si la industria turística sigue así, será a la vez víctima y verdugo, en un proceso de degradación del mar y de los destinos de sol y playa que aún puede pararse.

El papel de las asociaciones profesionales y empresariales es esencial en esta estrategia, y por ello nos alegra especialmente contar desde hace varios años con la AEPT-Asociación Española de Profesionales del Turismo, como un socio necesario en la promoción del turismo sostenible y responsable. Nos alegra así mismo haber contado en este día con representantes del mundo turístico empresarial, del campo académico, de las ONG's y profesionales inde-

pendientes dedicados igualmente al mundo del turismo responsable en todos los ámbitos; y tan importantes como todos ellos, estudiantes de turismo que le aseguran un futuro brillante al turismo sostenible.

Por parte de KOAN Consulting, se presentó el trabajo realizado en Santo Tomé y Príncipe, con financiación de AECID, para incorporar a algunas de las comunidades más desfavorecidas de la isla al negocio de la hostelería y el turismo; creando en ellos capacidades emprendedoras y por medio de la formación en artesanía, etnobotánica y transformación agroalimentaria en torno al Museo del Café, en la comunidad de Monte Café.

Se presentó así mismo el trabajo realizado en el marco del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible de La Romana-Bayahibe (República Dominicana), con financiación del BID-Banco Interamericano de Desarrollo; centrado en crear una oferta turística local, alternativa y socialmente responsable al turista que visita los resorts de sol y playa. En el marco del mismo proyecto se creó el modelo de OGD-Organización de Gestión de Destino de La Romana-Bayahibe, para asegurar la propia sostenibilidad del desarrollo local ligado a un turismo de sol y playa cada vez más responsable.

Por último, se presentaron los trabajos que se están realizando para aumentar la competitividad del hotel ecoturístico Orango Park en la isla de Orango (Guinea-Bissau), por encargo de la Fundación CBD-Habitat; mejorando su producción y su promoción internacional, siempre en complicidad con la comunidad local y con su futuro, y bajo un modelo de ecoturismo con estándares internacionales. En medio de este ambiente positivo, nos duele por otra parte reconocer la gran cantidad de síntomas y evidencias, de que las sucesivas crisis están implicando la pérdida de sensibilidad y de recursos para hacer un turismo más sostenible. Queremos recordar que el Vademecum del turista responsable promovido por la EARTH es una iniciativa muy práctica y disponible en varios idiomas, para fomentar las conductas sostenibles en los turistas. En lo que respecta a la industria turística, los sistemas de gestión y certificación de la sostenibilidad como Travelife, Rainforest Alliance o Green Globe ayudan a las empresas y a los destinos turísticos a ordenar sus ideas, elaborar estrategias y programar acciones de impacto.

Además de esta posibilidad, ya existen en el mercado turístico infinidad de casos y modelos disponibles de acciones, que las empresas y entidades turísticas pueden acometer en el camino hacia la sostenibilidad; empezando por medidas sencillas y económicas, que sean a su vez fáciles de entender y de aceptar por los empleados y por los turistas. Tampoco hay que olvidar un sencillo catálogo de medidas de sostenibilidad voluntarias.

**CONSUMO
CONSEJOS**

A través de los alimentos se pueden transmitir múltiples enfermedades, lo cual implica un auténtico problema de salud pública. Por **Dr. Francisco Rivas García. Ldo Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Doctor en Nutrición Humana.**

Enfermedades de transmisión alimentaria en verano

Los microorganismos son seres vivos que se alimentan, se reproducen y se relacionan con su entorno. En numerosas ocasiones, los alimentos proporcionan unas condiciones favorables que sirven de vehículo para que los microorganismos puedan crecer y reproducirse; para ello se necesitan unas condiciones favorables de humedad, temperatura, nutrientes, acidez y salinidad. Con respecto al periodo estival, no debemos olvidar que es una época especialmente crítica ya que las temperaturas elevadas constituyen uno de los principales factores que favorecen el desarrollo y crecimiento de los microorganismos y la contaminación biológica de los alimentos.

Por tanto, a través de los alimentos se pueden transmitir múltiples enfermedades, lo cual implica un auténtico problema de salud pública. Según la Organización Mundial de la Salud las enfermedades alimentarias son aquellas que se atribuyen a un alimento específico, a una sustancia que se le ha incorporado o a su contaminación a través de recipientes mientras se prepara o distribuye.

Respecto a las enfermedades de transmisión alimentaria hay que distinguir: a) Intoxicaciones alimentarias, causadas por el consumo de alimentos que contienen sustancias tóxicas, como restos de pesticidas en vegetales o productos tóxicos formados por la descomposición del propio alimento; b) Infecciones alimentarias, derivadas de la ingestión de los alimentos contaminados. Su causa son los microorganismos presentes en el producto; c) Toxiinfecciones alimentarias, originadas por la presencia en los alimentos de microorganismos patógenos que, además de reproducirse, producen toxinas.

Entre los microorganismos más frecuentes implicados en las enfermedades de transmisión alimentaria se encuentran *Salmonella*, *Clostridium botulinum*, *Staphylococcus aureus*, *Listeria monocytogenes* y *Escherichia coli* cada uno de los cuales provocan, entre otros, distinta sintomatología (molestias gastrointestinales, vómitos, diarreas, náuseas, fiebre, dolores abdominales, insuficiencia renal, trastornos nerviosos) cuya gravedad dependerá del tipo de microorganismo, la cantidad ingerida de formas vivas o toxinas y las características de la persona.

Las enfermedades de transmisión alimentaria más frecuentes se deben a la contaminación de los alimentos con gérmenes patógenos y a su posterior multiplicación incontrolada. En la mayoría de los casos son consecuencia de un tratamiento incorrecto de los alimentos durante su obtención, transformación, almacenamiento o preparación. Para ello, es necesario conocer una serie de recomendaciones que son útiles para prevenir dichas enfermedades, entre las que se encuentran:

-Adecuada higiene de las personas que manipulan alimentos, las superficies,



En verano hay que extremar las medidas de higiene con los alimentos.

los utensilios y las zonas de almacenamiento.

- Las zonas destinadas a la manipulación de alimentos se protegerán del acceso de mascotas, insectos, otros animales y residuos orgánicos.

- Proteger las posibles heridas o cortes existentes antes de manipular alimentos.

- Los alimentos almacenados deberán estar protegidos con envoltorios de material apto para uso alimentario o en envases herméticos. En este sentido, se deben conservar los alimentos en recipientes separados para evitar el contacto entre alimentos crudos y cocinados.

- No consumir alimentos perecederos que estén expuestos a temperatura ambiente y que no garanticen las condiciones adecuadas para su conservación y/o almacenamiento.

- Respetar la fecha de caducidad o de consumo preferente indicada en los envases de los alimentos.

- Mantener la cadena de frío en aquellos alimentos que necesiten refrigeración y/o congelación.

- Separar los alimentos crudos de aquellos cocinados.

- La temperatura que deben alcanzar los alimentos durante la cocción debe ser al menos de 70 grados en el interior, así se garantiza una ausencia de microorganismos patógenos. Por tanto, al cocinar hay que evitar que los alimentos queden crudos en su interior, especialmente la carne, los huevos y el pescado. Los guisos y sopas deben alcanzar la ebullición.

- Preparar los alimentos con la menor antelación posible a su consumo y mantenerlos

a temperaturas seguras; no dejar los alimentos cocinados a temperatura ambiente. Por tanto, hay que almacenar en refrigeración lo más pronto posible los alimentos cocinados y los perecederos.

- Los alimentos que no necesitan frío se deben almacenar en lugares limpios, secos, ventilados y protegidos de la luz solar.

- La fruta y las hortalizas se pueden cocinar sin descongelarlas. En cambio, se debe descongelar completamente la carne, las aves y el pescado antes de cocinarlos. Una vez descongelado el producto nunca se debe volver a congelar y se debe cocinar rápidamente.

- Las tortillas se deben consumir después de hechas, o bien conservarlas en el frigorífico. No se deben mantener nunca a temperatura ambiente.

- No deben consumirse las conservas que se presenten en envases abombados, que desprendan gas o mal olor al abrirse.

- En el uso de las mayonesas se tendrá en cuenta que, una vez abierto el envase, se debe conservar en el frigorífico y no se debe dejar nunca a temperatura ambiente.

- En la elaboración de las ensaladas es necesario que los ingredientes estén fríos antes de mezclarlos y correctamente higienizados.

- Utilizar exclusivamente el agua potable como la única recomendada para beber y para manipular los alimentos.

- No consumir alimentos adquiridos fuera de los establecimientos autorizados

- Utilizar sólo agua potable para hacer hielo.

- En establecimientos de restauración y hostelería todos los alimentos deben estar protegidos por vitrinas y conservados en condiciones sanitarias adecuadas. Deberán estar

refrigerados siempre que sea preciso. Estas medidas deben ser exigidas por el consumidor, y cuando se observe que no se cumplen, los alimentos deben ser rechazados.

- No guardar comida mucho tiempo, aunque sea en el congelador. Los alimentos para niños y niñas deben consumirse inmediatamente una vez preparados.

- Evitar descongelar los alimentos a temperatura ambiente sino en la parte baja del frigorífico.

- No consumir leche no procesada, es decir, que no haya sido pasteurizada o esterilizada.

- Asegurar que las sopas y los guisos alcancen la ebullición.

Entre todas las enfermedades de transmisión alimentaria, hay que destacar la anisakiosis humana, cuya incidencia está aumentando en los últimos años, siendo las medidas preventivas esenciales para controlar la enfermedad. Esta enfermedad está provocada por *Anisakis*, un parásito que se puede encontrar en el pescado, cuyas larvas pasan activas al aparato digestivo humano al ingerir pescado crudo o poco cocinado. Entre las medidas para prevenir los problemas del *Anisakis* se aconseja:

- Comprar el pescado limpio y sin vísceras. Si no lo está, hay que eliminar las vísceras lo antes posible.

- Cocinar el pescado a una temperatura de 60°.

- Congelar al menos 48 horas a -20° si se va a consumir crudo o semi crudo.

- Asegurarse que el pescado se ha procesado correctamente cuando se consume fuera de casa.

TEATRO UNIVERSITARIO "La Barraca"

"La Barraca" llegará hasta Darro y Bácor-Olívar

La Barraca recorre el corazón de Granada en su trayecto hacia los pueblos de la provincia

"Hay dos formas de ver a Federico, una más gris y oscura, y otra verde, viva", dice Pérez

RAMÓN UBRIC
GUÁDIX

La compañía Teatro para un Instante lleva las obras más conocidas de Federico García Lorca, un verano más, a los pueblos de la provincia. En un ambiente festivo que se ha ido propagando por todo el centro de la ciudad, el espíritu de La Barraca, nombre del programa cultural de la Diputación Provincial, ha recorrido las principales arterias del centro de Granada capital y ha llegado ya a Valderrubio (14 de julio). Las siguientes citas serán en: Vélez Benaudalla (20 de julio), Lújar (3 de agosto), Castilleja (12 de agosto), Alomartes (31 de agosto), Pampaneira (3 de septiembre), Darro (6 de septiembre), Monachil (4 de octubre) y Bácor-Olívar (12 de octubre) ochenta y un año después de que el universal poeta nacido en Fuente Vaqueros pusiera en marcha el conocido grupo de teatro universitario.

El presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, ha recordado durante la presentación de la segunda edición de El espíritu de La Barraca el "compromiso" adquirido por el actual equipo de Gobierno para profundizar en la difusión de la figura y la obra de Federico por todos los rincones de la provincia. "Hay dos formas de ver a Federico, una más gris y oscura, y otra verde, viva, y ese es el camino que escogió este Gobierno de la Diputación hace un año, cuando celebramos el ochenta aniversario de La Barraca", ha afirmado Sebastián Pérez para quien "pueblos pequeños como Bácor-Olívar tienen el mismo derecho que los grandes municipios a disfrutar del teatro lorquiano".

Estas jornadas teatrales, que recorrerán la provincia y se llevarán también al centro penitenciario de Albolote, pretenden recuperar durante un día la esencia del teatro lorquiano estando imbuidas del espíritu alegre del montaje del teatro popular, con sus preámbulos, pasacalles, lecturas poéticas, representación teatral y verbena, en convivencia con toda la población.

Así mismo, Sebastián Pérez ha anunciado que el proyecto se llevará a Madrid y a Cadaqués (Girona) en un "gesto" con la figura de Salvador Dalí. "Queremos llevar La Barraca a un Federico vivo, ochenta años después, otra vez



allí" como "queremos que vuelva a la Residencia de Estudiantes y que también lleve su Barraca por las calles del viejo Madrid", ha afirmado el presidente.

"Federico era un amante de las libertades y de los que más lo necesitaban", ha señalado hoy el presidente de la Diputación durante la presentación de la segunda edición de Federico Vive: El espíritu de La Barraca en la plaza Mariana Pineda que "tanto simboliza para los granadinos y tanto simbolizó para Federico". Tras la presentación se ha despedido al camión de La Barraca con los actores y músicos que colaboran con la compañía Teatro para un Instante para recorrer las calles de Granada desde Campillo Bajo, Carrera de la Virgen, Humilladero y Acera del Darro hasta Puerta Real.

En su intervención, el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, se ha detenido en los pormenores de las actividades que se llevarán a los pueblos de la provincia en los últimos meses gracias a El espíritu de La Barraca. "Antes era él el que representaba a los clásicos y qué mejor manera de homenajearle que representar ahora al clásico por excelencia de la provincia de Granada que es Federico

García Lorca", ha manifestado el diputado de Cultura.

José Antonio González Alcalá ha añadido que la apuesta de esta segunda edición de Federico Vive: El espíritu de La Barraca se ha centrado en llevar "este proyecto, con todo el esfuerzo que supone desde la mañana hasta la noche, a los pueblos más pequeños de nuestra provincia, a anejos y entidades locales autónomas" con el objetivo de dar a conocer a "este Federico vivo que sentimos todos los granadinos" desde Valderrubio "el seno de su infancia".

El director de Teatro para un Instante, Miguel Serrano, ha comentado por su parte la composición de esta compañía - actores, músicos y técnicos - especializada en el teatro de Federico García Lorca en cuya representación tiene una dilatada y contrastada experiencia. "Las condiciones que hicieron necesaria la aparición de La Barraca siguen vigentes" ya que "la cultura todavía no llega a todos los sitios", ha indicado Miguel Serrano en una festiva presentación que ha llenado de color y de luz la plaza de Mariana Pineda y todo el centro de la capital.

El diputado de Cultura explica los convenios municipales en Guadix

El espíritu de "La Barraca" llegará hasta la comarca de Guadix: Darro (6 de septiembre) y Bácor-Olívar (12 de octubre).

El patio del Ayuntamiento de Guadix acogió un encuentro de alcaldes y concejales de la comarca con personal técnico del área de Cultura de la Diputación provincial y el propio diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá, también alcalde de Guadix. El objetivo del encuentro era dar a conocer a los responsables de los diferentes municipios de la comarca los diferentes convenios municipales planteados por la Diputación a través de su área de Cultura para el periodo 2014-2015, así como aclarar todas las dudas que pudieran surgir en torno a ellos. Además de recibir una completa explicación sobre los convenios y la forma de acceder a los mismos, los asistentes recibieron una muy útil documentación escrita que les permitirá estudiar con detalle cada una de las posibilidades de convenio en materias tan diversas como animación cultural, artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas, artes musicales, archivos municipales o proyectos singulares, entre otras. En cada una de ellas se especifican las actividades disponibles, el tipo de población al que van dirigidas en función de su número de habitantes y las personas responsables de cada programa.

Niños y niñas de etnia gitana del municipio de Marchal participan en el campamento "Marchando"

Un grupo de niñas y niños de Marchal, principalmente de etnia gitana, ha participado en el Campamento de Verano 'Marchando', puesto en marcha por un grupo de profesoras y profesores del Colegio Público Rural 'Sierra Blanca' de este municipio granadino.

Desde el pasado viernes, y hasta el domingo, jóvenes y educadores se han dado cita en el Albergue Juvenil de Vínzar, cedido por el Instituto Andaluz de la Juventud para la realización del campamento, donde han podido compartir momentos de convivencia, siendo la primera vez que salían de sus municipios de residencia para muchos de los y las menores.

Con este proyecto, se ha pretendido poner en práctica un modelo de animación sociocultural en torno a la que se han trabajado aspectos como la integración, la cultura de la solidaridad y la tolerancia, con los que se busca potenciar dimensiones como la autoestima, la relación interpersonal y la toma de decisiones, dentro de un ambiente lúdico y creativo.

Este campamento de verano se inscribe dentro del plan de trabajo 'Kali Sakai' que se lleva a cabo en el Equipo de Orientación Educativa de Guadix, y que, además de este campamento veraniego, ha organizado durante el curso actividades de tiempo libre, manteniendo encuentros durante las tardes en el Centro Juvenil del municipio.

Cultura comarcal

DIÓCESIS Obispo de Guadix

El obispo de Guadix inaugura cuenta en Twitter y comparte sus experiencias en Tierra Santa



El obispo de Guadix, Ginés García Beltrán, compartió esta foto en Israel en la red social Twitter, cuenta que acaba de estrenar @obispodeguadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La peregrinación a Tierra Santa de la Diócesis de Guadix ha finalizado con éxito. Marcharon hacia Israel el pasado 3 de julio y recorrieron los lugares más significativos del norte de Israel, buena parte de ellos junto al lago de Tiberíades. El prelado accitano, Mons. Ginés García, que preside la peregrinación, compartió las emociones vividas desde la nueva cuenta de Twitter que acaba de abrir (@obispodeguadix).

103 peregrinos han viajado desde la Diócesis de Guadix hasta Tierra Santa, una cantidad importante dado que se trata de una diócesis con poca población. Es la primera vez que se organiza una peregrinación diocesana a los Santos Lugares y, desde el principio, se vieron desbordados por el número de solicitudes. Se pensaba en un autobús y al final han salido dos autobuses. Y ya hay más peregrinos en espera, para cuando se organice otro viaje.

La peregrinación comenzó su recorrido por el norte de Israel: Galilea, Nazaret, el lago de Tiberíades... En esos lugares visitaron la basílica de la Anunciación, en Nazaret, donde aconteció el misterio de la Encarnación. También estuvieron en Caná de Galilea, donde Jesús hizo su primer milagro en la boda de Caná. Allí, los matrimonios que peregrinaron pudieron renovar su amor y sus compromisos matrimoniales.

El entorno del lago de Tiberíades es otro espacio lleno de emociones para todos los peregrinos. Cafarnaúm, el monte de las Bienaventuranzas, Magdala, el lugar de la multiplicación de los

panes y los peces, la iglesia del primado de Pedro... todos estos espacios en torno al lago de Tiberíades están llenos de significado para los cristianos y han sido visitados por estos peregrinos acitanos. Como se puede apreciar en la foto que ilustra esta noticia, el Obispo de Guadix vivió unos momentos intensos de oración en la iglesia del primado de Pedro, junto a la piedra que recuerda una de las apariciones de Jesús resucitado a Pedro y otros discípulos, en la que Pedro recibió el encargo de apacentar el rebaño del Señor.

Después viajaron a lo largo del río Jordán hasta Jericó y, desde allí, se encaminaron hasta Jerusalén, donde vivieron días intensos. En ese trayecto tuvieron ocasión de renovar las promesas bautismales en las aguas del Jordán y de bañarse en el Mar Muerto, junto

to a las ruinas de Qumram.

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, ha inaugurado su cuenta de Twitter durante este viaje (@obispodeguadix). Está aprovechando los mensajes -uno diario- para compartir sus emociones. Así, en el primer twitt hablaba de este nuevo servicio, que va a utilizar con sentido evangelizador. El segundo twitt lo enviaba desde Nazaret y decía así: "desde Nazaret, donde el Hijo de Dios se hizo hombre. La fe es el encuentro entre dos libertades, la de Dios y la del hombre. María fue libre". El último twitt lo ha enviado desde el lago de Tiberíades con este mensaje: "hoy ha sido un día en torno al lago de Tiberíades. Las Bienaventuranzas son el mejor resumen del Evangelio. Son la imagen de Cristo. Vívelas". Los seguidores van subiendo conforme pasan los días.

ACTIVIDADES

Prosiguen las actividades culturales de este verano en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix concibe los meses de verano como un momento ideal para programar una actividad cultural especial pensada para diferentes colectivos de edad y que se propone, en el caso de los más pequeños, facilitar a las familias compatibilizar la actividad laboral de los padres y madres con el descanso estival de sus hijos a través de propuestas que no sólo entretienen sino que también forman.

Para hablar de las actividades se pueden establecer varios grupos. Por un lado, aquellos talleres planificados para su desarrollo en la Biblioteca Pública Municipal gracias a una serie de voluntarios y becarios del Plan de Inversión y Empleo municipal. Con ellos se pretende cubrir un horario que no se cubre con otras propuestas también municipales, como la Escuela de Verano. Los talleres que restan este verano son los siguientes:

- Recetas para niños (postres, helados, bizcochos, etc.). Para niños y niñas de 6 a 10 años. Del 12 al 14 de agosto, de 11 a 12 horas (monitores: Nabat, Óscar Hernández, Estefanía García).

- Paseo por los Museos. Para niños y niñas de 6 a 9 años acompañados de sus padres. Del 19 al 23 de agosto, de 11 a 12.30 horas (monitor Pepe Raya). Se visitará la Cueva Museo e Iglesia de Gracia; la Catedral y el Museo de la Catedral; alfareros, ruta del barro (Gabarrón y Balboa); Iglesia de Fátima y mirador de la Bala; Palacio de Peñarol.

Además de estos talleres, se ha programado un taller de dibujo y pintura para chavales de 9 a 15 años que se desarrollará en la Biblioteca Municipal del 8 al 25 de julio de lunes a jueves, en horario de once de la mañana a doce y media del mediodía. Desde la Biblioteca se ha coordinado asimismo una novedosa iniciativa que pretende llevar la lectura a la piscina municipal una vez por semana a través de cuentacuentos y actividades de animación a la lectura. Y se inicia a partir del 8 de julio un servicio de préstamo de películas con periodicidad semanal gracias a la aportación hecha a través de la empresa Romacho.

Otro bloque de actividades se corresponde con el ciclo de cine en los barrios. El ciclo continuará el 22 de julio en el barrio de Santa Ana con "Madagascar 3"; el 7 de agosto en la Barriada Cristo de los Favores con "Rompe Ralph"; y el 12 de agosto en Paulenca con "Hotel Transilvania". La Banda Municipal actuará el 25 de julio en la Placeta de Santiago.

ENOLOGÍA Pago de Almaraes

Pago de Almaraes realiza una cata de vinos en Silicon Valley

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Dos días productivos que generaron mucho interés por parte de los establecimientos y distribuidores americanos en los vinos granadinos.

Una visita que lleva tiempo vendimiándose y elaborándose dentro de la bodega Pago de Almaraes adscrita a la Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada.

El viaje por California empezó

con una cata en Wine Affairs, un bar restaurante con encanto especializado en vino y cerveza en la ciudad de San José.

En la cata con la gerente y sumiller, Jenny Merit se degustaron los vinos Mencal, Almaraes y Memento. Merit ha quedado fascinada con el vino blanco Mencal y también con el tinto Memento. "Para los estadounidenses el salir a tomar vinos no es igual que para los españoles, es un ritual que se podría definir como algo más in-

telectual", describe Eduardo Blanco.

Google

El centro tecnológico de Silicon Valley al sur de la bahía de San Francisco acoge las sedes de las mayores corporaciones de tecnología del mundo.

Fue precisamente en la sede de Google, una de las empresas más conocidas mundialmente, donde los vinos de Pago de Almaraes hicieron su debut con una cata dirigida.

Al día siguiente, la parada tuvo lugar en Carmel Valley Ranch Resort en el corazón de las montañas de Santa Lucía. Donde Dave Eriksen, director de bebidas del resort y Tim Wood, chef ejecutivo degustaron los vinos de la bodega maridados con ostras, embutidos y diversos postres.

A esta cata, de gran prestigio, se sumó uno de los representantes de Southern Wine and Spirits una distribuidora de vino en los Estados Unidos.

ANÁLISIS Guadix Clásica

La Guadix Clásica llega a su final con tres espectáculos

FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ
GUADIX

El jueves, 11 de julio, nos visitaba el quinteto vocal AMARCORD con un concierto titulado "De Leipzig a Europa. Música vocal romántica". El acto tuvo lugar en la iglesia parroquial de Santiago, acaso no el sitio ideal. Decimos esto como consecuencia de las presentaciones que hicieron de sus cantos. Todos ellos eran temas populares y tradicionales de su tierra: el amor, la novia, el vino... Muy lejanos de lo sagrado del recinto...

Es un grupo profesional en el más amplio sentido de la palabra: vestimenta, situación de los cantantes, rotaciones en las explicaciones...; perfectamente estudiado y estructurado para lograr su objetivo: el triunfo de su actuación, lograr el aplauso del respetable, y a fe que lo lograron, con creces, a pesar de ser menos los asistentes en esta ocasión y, algunos, dificultando la actuación (hasta tuvieron que retrasar el comienzo de canciones como consecuencia de levantamientos inoportunos). Es de destacar la precisión absoluta de las entradas, sobre todo si tenemos en consideración que nadie dirigía. La gran delicadeza al dar la nota con el diapason, apenas perceptible por el público. Su perfecta vocalización. Aunque no nos cantaron nada en español, se podía apreciar con claridad la acertada pronunciación de fonemas dificultosos, incluso al utilizar el francés como lengua. Ausencia total de movimientos corporales al cantar. Naturalidad con que pasaban, sin esfuerzo aparente, de unos registros a otros mucho más agudos, o a la inversa; en definitiva, un grandísimo conjunto vocal.

Nos gustó mucho la tercera interpretación, de Schumann, muy parecida a la vasca Maite que cantan casi todas las corales españolas. También, una preciosa canción de Steinacker, "An den Mond"; así como la que hablaba de la novia, de Marschner, que transmitía alegría. Movidísima la del vino, de muy variados registros y, para cerrar la primera parte, "El menú", con el subtítulo "Una broma para voces masculinas", dando como autor a Carl Friedrich Zöllner. Nosotros, sin embargo, siempre lo conocimos como de Arregui y, por supuesto, se trata de la misma obra. Por tanto... La segunda parte era diferente, menos popular, más ajustada a los cánones de la clásica coral. Nos agradó muchísimo la cuarta de Grieg, "Halling", y la que cerró la actuación, de Elgar, con cinco movimientos.

Un magnífico concierto vocal. Sólo le faltó alguna canción española.

El sábado, 13, el coquetísimo patio de la casa-palacio del pintor Julio Visconti recibía el piano de



El concierto de piano de Belén Gutiérrez fue una de las últimas citas de esta Guadix Clásica.

BELÉN GUTIÉRREZ JEREZ. La profesora del conservatorio profesional acitano "Carlos Ros" nos deleitó con un más que ambicioso programa. Desde los marcados contrastes de la fantasía de Chopin a los virtuosos momentos de la obra de Liszt que cerraron la primera parte, se ganó el aplauso del respetable. La continuación empezó con un "Andante cantabile" de los "Movimientos musicales" de Rachmaninoff que mostraba casi tempo de marcha, para finalizar la obra con un vistosísimo "Presto"; magnifico todo. El primer movimiento de la obra de Debussy, "Reflejos en el agua" le sirvió a la intérprete para "reflejar" su buen hacer: las ondulaciones del agua salían, efectivamente, del piano; nos transportaron a lejanos lugares paradisíacos; tal fue el encanto de su actuación. El público reaccionó con tan fuerte aplauso que, llegado el momento, la pianista se vio obligada a una "propinilla", deliciosa, que también fue premiada por el respetable. Una magnífica actuación musical en un marco maravilloso.

Un año más llega el final del Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica. Un año más debemos insistir desde estas líneas de Wadi-As: los niños pequeños no tienen cabida en conciertos de esta índole. Sus papás deberían actuar en consecuencia. Un año más debemos, también, reclamar del público absoluto silencio. Nadie va forzado a un concierto de música clásica. Este acto requiere un comportamiento especial, y a nadie

se le oculta que no puede entablar conversación con el vecino, porque molesta a otros; tampoco se puede levantar durante la interpretación; es del más simple sentido común, aunque... Un año más pensamos que debería decirse, al empezar el concierto, por megafonía, que se "apaguen los móviles". Ya sabemos que es de sentido común si vamos a un concierto, pero es tan poco común ese sentido, que no estaría mal del todo recordarlo al principio. Un año más, y también relacionándolo con lo anterior, reiteramos que habría que decir bien claro que no se puede utilizar flash. Los teléfonos móviles de nueva generación cuentan con él, y supuso verdadero agobio, por no decir otra cosa, el día de Tomatito, sobre todo, aquel cañoneo ininterrumpido... Un año más pensamos igual: en Guadix no hay grandes distancias. Desde el sitio más lejano de la ciudad, a la Plaza, no hay más de quince minutos andando. ¿A qué, pues, llevar los conciertos fuera del Mira de Amescua? ¿Y no nos cabe duda que ello supone mayor esfuerzo de las personas de la organización!

Estamos atravesando dificilísimos momentos, desde el punto de vista económico. Esta dichosa crisis tenía que repercutir en el Ciclo. Lo entendemos. Pero, entonces, no puede afirmarse que no va a afectar a la calidad del mismo. Ésta, indudablemente, ha ba-

jado: ni una sola gran orquesta ha intervenido, cuando en ocasiones anteriores fueron dos o tres las participantes. Hemos asistido a magníficas actuaciones, sí, pero, como dice el refrán popular, "El hambre agudiza el ingenio", y el de la organización no podía ser menos. En este caso, se echó mano de la poesía. Ya sabemos que puede haber lazos concomitantes entre ambas artes y que "El hambre es madre de las artes", mas una cosa es música "clásica" y otra poesía. ¿Nos atreveríamos a llevar la quinta sinfonía de Beethoven (acaso la sinfonía por excelencia) a una verbena de feria? Pues eso. Como reza otro refranillo popular, "A buen hambre, no hay pan duro", y muchos acitanos tenemos hambre una musical, estamos dispuestos a digerir lo que caiga, pero...

Todo lo anterior no resta nuestra felicitación a la Concejalía. Comprendemos la situación. Somos conscientes que han intentado lo mejor.

Por cierto, ha sido un gran acierto, a nuestro entender, llevar la música a los anejos. También sus habitantes tienen derecho al disfrute musical. Esperemos que el año próximo hayan cambiado las condiciones económicas y pueda volver la grandeza del Guadix Clásica en su vigésimo segunda edición.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ**
GUADIX

Francisco Ruiz Esteban

- Autor de "Vivir entre tinieblas" -

Francisco Ruiz Esteban "Tani" publica su tercer libro sobre el maquis

“Vivir entre tinieblas”, tercer libro sobre el maquis en el que Francisco Ruiz Esteban continúa ahondando en su investigación por tratar de recuperar la memoria de los hombres y mujeres que dieron su vida por España en tiempos de la dictadura. Fueron muchos, los que se echaron al monte como única salida para no ser apresados y ejecutados como símbolo de resistencia ante la opresión franquista. Francisco Ruiz Esteban “Tani”, nos presenta un grueso volumen con historias y testimonios desgarradores que hacen estremecer al lector sobre uno de los periodos más negros de nuestra historia.

¿Por qué un tercer libro?

—Bueno, creo que tú me lo dijiste en una ocasión, que había que realizar una trilogía y no me lo creía. Hay situaciones concretas en la vida como el encuentro que tuve con Miguel Salado Cecilia, uno de los dos supervivientes de la Agrupación Roberto, que me contó lo que le pasó en la guerrilla y la trayectoria del grupo de Pablo. El grupo de Pablo fue uno de los batallones de la Agrupación Roberto. Miguel Salado me contó que estando en la zona de la costa de Granada y Málaga no tuvieron más remedio que plantearse atravesar la sierra e intentar llegar a Francia. Llegaron a la zona del Marquesado y Charches, Finana y el Cortijo del Raposo. Cuando hablé con Miguel me encandiló esa odisea, más aún cuando los últimos seis supervivientes decidieron emprender la huida a Francia.

¿Quiénes integraron la Agrupación Roberto?

—El nombre procede de José Muñoz Lozano “Roberto”. Después de estar en Francia, el Partido Comunista le encarga reactivar el movimiento guerrillero en el País Vasco, pero no logró ponerlo en marcha. Después se fue a Madrid y posteriormente a Málaga con el objetivo de salvaguardar a uno de los máximos dirigentes que había en la capital malacitana. No lo consiguió y en represalia lo envían a la sierra. Paradójicamente, cuando el movimiento guerrillero empezaba a entrar en declive en el año 1947, él es capaz de crear una agrupación guerrillera de ciento y pico guerrilleros y más de seiscientos colaboradores en el llano. En esa época comienzan a estructurar esta partida guerrillera y a poner en jaque al régimen.

¿Qué estructura tiene el libro?

—Yo lo que hago es una reestructuración de las operaciones



Francisco Ruiz Esteban posa junto a su última obra.

TESTIMONIOS

En "Vivir entre tinieblas" se recogen testimonios de familiares y conocidos sobre la actividad que desarrolló la Agrupación Roberto en el periodo que estuvo en nuestra comarca.

que realizó la Agrupación Roberto con todo lo que supuso mantener en activo ese grupo de guerrilleros y la relación que mantienen en las zonas que actúan y en el Cortijo del Raposo.

¿En qué momento deciden emprender la huida a Francia?

—A partir del año 1951 la situación era difícil y se dan cuenta que

es prácticamente imposible permanecer en ese enfrentamiento permanente donde la relación de fuerzas es desigual. Deciden huir a Francia, primero lo intentan vía marítima por Argelia, pero viendo que esa opción era muy complicada deciden atravesar la península. El batallón que Roberto comandaba cae en Madrid, sin embargo, el 7º batallón que estaba comandado por Manuel Pérez Rubiño “Pablo el de Motril”, se desconecta y toman la decisión de ir a Cazorla a ver si se reencuentran con el batallón de Roberto pero no logran conectar. Cuando Roberto ya está en manos de la Guardia Civil el grupo de Pablo continúa hacia la zona de Guadix donde permanecen haciendo algunas incursiones, luego vuelven a Almuñécar, Frigiliana, etc. Ven que la cosa está absolutamente perdida y ante la imposibilidad deciden examinarse a Francia de sur a norte atravesando toda la península.

¿Y lo consiguen?

—Efectivamente. El 16 de Abril de

GRUPO GUERRILLERO

Este grupo guerrillero fue uno de los últimos grupos activos en la zona. Cuando vieron que todo estaba perdido emprendieron una odisea atravesando la península de sur a norte.

1952 tienen un enfrentamiento cerca de Vélez de Benaudalla y esa noche caen dos (Jerónimo y Duarte) en una emboscada que le plantea una contrapartida que le venía siguiendo la pista desde Charches. A raíz de este hecho deciden marchar a Francia. En julio uno de ellos deserta y el 10 de octubre consiguen alcanzar la frontera

francesa.

¿Quedan algunos supervivientes en la actualidad?

—Sí. Viven Francisco Villena en Francia y Miguel Salado Cecilia que reside en Almuñécar, los dos únicos supervivientes del grupo de Pablo. En Almuñécar presentamos el libro hace unas semanas, allí estuvo Miguel pero no pudo hablar porque su edad es bastante avanzada, pero allí estuvo y también estuvo Amador, el hijo de Manuel Ruz Espigares.

¿Qué cosas has aprendido en tus conversaciones con Miguel Salado Cecilia?

—Se puede decir que Miguel es parte viviente de la historia del pueblo español. Es una enciclopedia. Me ha impresionado esos principios éticos y morales de amor a la libertad, la justicia y le tengo un gran respeto por esa grandísima proeza.

¿Hay alguna anécdota que te haya llamado la atención?

—Sí. Según me contó, los primeros días que ellos llegaron a los llanos del Marquesado estando en

el Cortijo del Curilla ellos se encuentran con un pastor al que le dan el alto. El pastor que se llamaba Manuel Ruz Espigares se entrega y le dice que sirve en un cortijo cercano, circunstancia que ellos quieren comprobar. En ese momento sale corriendo y ellos le disparan hiriéndole en la pierna. A raíz del suceso lo apresan y les informa sobre cual era su situación, lo curan y llegan a una especie de pacto y ellos conecta con el encargado del Cortijo de Raposo. Se establece una relación tremendamente humana pero también hostil. Este señor, Manuel Ruz Espigares era de la zona del Pingano y vivió en Benalúa donde fue concejal republicano. Unos años después murió en extrañas circunstancias. Cuando yo me dirigí a Charches preguntando por este suceso, me comentan que lo mató un primo suyo porque la Guardia Civil le dijo que, o lo mataba él o que tendrían que hacerlo ellos. Igual que contacté con Miguel Salado también contacté con los hijos de Manuel Ruz Espigares para que sus hijos y nietos supiesen lo que realmente había ocurrido porque no sabían nada. El hijo de Manuel, Amador no sabía lo que había pasado con su padre. Esta y otras anécdotas me empujan a continuar la investigación.

¿Cómo has realizado el trabajo de campo?

—Ha sido un trabajo largo y duro, preguntando en muchos municipios de Málaga, Granada, Cataluña y Francia. Al final es desempolvar los documentos que te puede suministrar la Guardia Civil y contrastarlo con los testimonios orales. He conseguido mucha información sin apenas reticencias de la gente.

¿Vas a presentar el libro en Guadix o Granada?

—Sí. Una vez que pase la vorágine de las vacaciones lo presentaré, también en Benalúa y en Charches.

¿Crees que nuestro pasado más reciente influye en que el pueblo español esté en estos momentos frenado en cuanto a su capacidad de movilización?

—Eso es pura ideología. Hay que tener en cuenta la historia del pue-



Jose Munoz Lozano, protagonista del libro, junto a su biografía.

blo español que prácticamente es un fracaso tras otro. En la II República se intenta conseguir la condición de ciudadanos y fijate la que montan los poderes fácticos de la derecha. Desencadenaron un golpe de estado y pusieron en marcha tras la guerra civil una política de exterminio de todas aquellas personas que estaban en su contra. Mientras en 1945 Europa derrotaba al fascismo, en España aún nosotros seguíamos con Franco. Hay que tener en cuenta el tipo de transición que se realizó en España. Los líderes de la izquierda prácticamente se bajaron los pantalones y accedieron a todos los planteamientos de la derecha. Eso pesa

mucho en un país y ese miedo latente se nota.

¿Miedo o pasividad?

—Los pueblos tienen un aguan-te y yo creo que antes o después no nos quedará mas remedio que echarnos a la calle y pedir una verdadera transición donde la democracia y la transparencia quede plasmada en una Constitución que se haga de forma libre y sin los condicionantes de la transición anterior, donde nos dieron a elegir entre lo malo y lo peor. Yo creo que se tiene que hacer una Constitución con derechos y deberes más equilibrados que los que hay ahora. Tú piensa que los actuales partidos están estructurados de manera vertical donde

BIOGRAFIA

José Muñoz Lozano "ROBERTO"

Juan José Muñoz Lozano y Juan José Romero Pérez fueron los nombres que utilizó, pero en su partida de nacimiento se recoge el nombre de Jorge José Muñoz Lozano apodado "Roberto". Nació en Ciudad Real el 3 de septiembre de 1914. El movimiento nacional le sorprende en Madrid y se incorpora a las "milicias rojas". A la terminación de la guerra se internó en Francia y posteriormente será nombrado Delegado Político Militar en la provincia de Málaga. Jefe principal de las guerrillas en las zonas limítrofes de Málaga y Granada. En el año 1946 tendrá a su cargo a más de 160 hombres distribuidos en dos batallones, el batallón de "Clemente" y el de "Pablo".

Desde ese año hasta 1951 protagonizará numerosas acciones armadas, secuestros y golpes económicos. Fue ejecutado en el Cementerio de San José de Granada a las 7:00 A.M. del 22 de enero de 1953.

Fuente: Blog Agrupación Guerrillera Málaga-Granada

las bases no cuentan nada.

¿Qué te parece el modelo federal que propone el PSOE como nuevo encaje de los territorios?

—Yo pienso que esto es tratar de vender humo. Lo que realmente hay que hacer es democratizar los partidos políticos y el resto de instituciones. Estoy hablando de democracia política y de transparencia. No es de recibo que estemos pagando instituciones invisibles. Había que empezar por ahí. Indudablemente, este es un tema que hay que revisar, porque no se puede estar en permanente pugna. Hablando se entiende la gente, y hay mucho de lo que hablar.

¿Dónde se puede adquirir el libro?

—En cualquier librería de Gua-

dix o Granada provincia.

Tú que fuiste candidato a unas primarias en el PSOE cuéntanos que te está pareciendo este proceso de primarias en Andalucía.

—El proceso yo lo veo como un sainete o vodevil. Que en pleno mes de Julio en un periodo de veintitantos días se convoquen unas primarias sin ninguna garantía jurídica me parece una verdadera aberración. Es tratar de hacer ver un proceso como democrático cuando realmente no lo es. No hay ningún militante que no cuente con el apoyo del aparato del partido que pueda conseguir esa barbaridad de avales que se piden en diez o doce días. Yo les pediría que pongan en práctica la libertad y la democracia, que todos tienen derecho a elegir y a ser elegidos. Que unas primarias se convocan de otra manera, por ejemplo, en dos o tres meses donde ya si habría tiempo para clarificar las reglas del juego. Un tiempo para presentarse y otro para que los candidatos, con los mismos medios económicos puedan llegar en igualdad de condiciones a las agrupaciones. Lo de los avales me parece un insulto a la inteligencia. No se pueden conseguir a no ser que estés amparado por el aparato del partido y le digas a todos los cargos institucionales a quien tienen que avalar. Esperemos que las próximas primarias se convoquen como tiene que ser, porque cualquier elección debe de tener como mínimo 40 o 50 días. Previos para preparar las cosas. Y a las personas que han dado el paso sólo les puedo decir que no se censan de reivindicar la libertad y la igualdad.

Quieres añadir algo.

—Darte las gracias a ti y a todas esas personas que con sus testimonios han contribuido a que este libro pueda ver la luz.

PERFIL FRANCISCO RUIZ ESTEBAN

(1956) Nació en Bejarín. Ha desarrollado su labor profesional como profesor de EGB y Educación Secundaria. Es Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia por la Universidad de Granada. Comprometido con los movimientos asociativos, culturales y sociales. Es un buen conocedor de la realidad de América Latina y en particular de Centro América a la que ha dedicado varios periodos de su vida. Ha sido alcalde por el PSOE en Purullena en varias legislaturas y se presentó como candidato a las primarias que encumbraron a José Luis Rodríguez Zapatero a la Secretaria General del PSOE.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

"Rafita" firma como nuevo técnico del Guadix Club de Fútbol

Cuenta con el visto bueno de la directiva y del nuevo secretario técnico

Se pretende contar con una plantilla de 19 futbolistas, con la base del año pasado

REDACCIÓN
GUADIX

El banquillo del Guadix Club de Fútbol para esta temporada 2013-14 ya tiene inquilino. Tras la renuncia del anterior entrenador, Miguel Martínez, que se ha convertido en el nuevo secretario técnico del club, la directiva accitana, que actualmente se encuentra sin presidente, se puso a trabajar en la contratación de un nuevo entrenador.

Después de hablar con técnicos de reconocido prestigio en Tercera División como Pepe Sánchez, Pedro Muro o Roberto Cueva, la directiva accitana tuvo que decidir entre dos nombres: el actual entrenador del Atarfe Industrial, Germán Crespo, y el hasta ahora técnico de la UD Maracena juvenil de Liga Nacional, "Rafita".

Finalmente y, tras el visto bueno de la directiva y del secretario técnico, Miguel Martínez, el nuevo entrenador será Rafael Rodríguez Medina, más conocido como "Rafita" en el mundo futbolístico. Ha firmado por una temporada y, en principio, diseñará la plantilla pensando en salir a competición en Liga Andaluza, aunque el Guadix CF todavía sueña con una renuncia en Tercera División. A sus 38 años, el ex jugador de la UD Maracena y del propio Guadix CF en las temporadas históricas en Segunda División "B" coge, por vez primera, las riendas de un equipo sénior avalado por los informes de la secretaría técnica y vendrá acompañado por un pre-



Última imagen de Miguel Martínez como entrenador del Guadix CF. Será el nuevo secretario técnico del club.

El Guadix CF arrancará la pretemporada a finales del mes de julio

parador físico. La intención de "Rafita" es contar con una plantilla de unos 19 futbolistas, manteniendo la base de la temporada pasada y comenzar la pretemporada a finales del mes de julio.

Suenan ya posibles refuerzos para el Guadix CF como algunos jugadores del CD Baza o el conocido Juanma Titos que ya pasó por las filas blancas hace dos temporadas. El accitano Alberto Heras (Atarfe) sería más difícil, aunque se si subiera a Tercera no se des carta. Además, ya se han comenzado a hacer las primeras renovaciones y jugadores juveniles como Jairo y Kevin pasan al sénior, reforzando el mediocentro y la defensa.

El directivo del Guadix CF, Joaquín Onieva Sedano, confirmaba que el acuerdo se cerró tras la reunión de la noche del viernes: "Nosotros nos hemos intentado volcar en la contratación de "Rafita", está muy entusiasmado y le hemos comentado que vamos a intentar renovar a la mayoría de los jugadores de la temporada pasada. Seguramente llegarán dos o tres fichajes, siempre que no se nos caiga algún jugador para tener una plantilla de 19 futbolistas más algún que otro juvenil que haga la pretemporada". Además, el propio Onieva aseguraba que aunque Miguel Martínez ya no sea el entrenador, "va a trabajar muy al lado de "Rafita" ayudándole en

todo lo que sea necesario y en la confección de la plantilla, formando un tándem bueno para nosotros".

El ex presidente del Guadix CF confía en que aún se pueda ascender a Tercera División por la compra de plaza en Segunda División B de algún equipo como el Atlético Malagueño: "Esperemos que se quede ese hueco en Tercera y podamos subir. Creo que puede haber movimientos en Segunda B y el Atlético Malagueño podría coger alguna plaza. El único que tiene problemas es el Atarfe, pero creo que saldrá para adelante". Onieva confirmaba, por último, que el objetivo será el ascenso a Tercera División.

FÚTBOL Miguel Martínez

Miguel Martínez: "No puedo prestar toda la atención que el club requiere este año"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Ya en vacaciones en Tenerife, hablamos con Miguel Martínez que explicaba así su dimisión como técnico: "He decidido no continuar más bien motivos personales, de falta de tiempo y he preferido parar tras estos tres años

vinculado al Guadix CF. Sí es verdad que seguiré muy vinculado al club en la secretaría técnica y vamos a intentar incluir esa figura en el club dentro de mis posibilidades". Ha sido una decisión sorprendente, aunque da sus razones: "No ha sido una decisión nada fácil, no sé si será la acertada o no,

pero creo que, ahora mismo, es la que tiene que ser y el tiempo dirá si me he equivocado o no. Voy a intentar ayudar al entrenador que venga en todo lo que me sea posible, a los entrenadores de las categorías inferiores los ayudaré en temas exclusivamente deportivos, en la coordinación y esperamos

que la próxima temporada del Guadix sea una gran temporada y ojala sea en Tercera. Voy a parar este año y luego no te puedo decir porque no lo sé. La idea es ayudar desde la secretaría técnica al club en sí y no desvincularme del todo, porque es una cosa que requiere algo menos de implicación y el puesto de entrenador requiere una implicación total que no se la voy a poder dar. Quizás egoístamente podría haber seguido, pero creo que es lo más honesto el decir que no puedo prestar toda la atención al club que requiere para el año que viene".

FÚTBOL

El CD Baza podría no salir a competición en Andalucía

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Baza sigue trabajando de forma incansable para poder salir a competición la próxima temporada, pero antes hay que cerrar la brecha del pasado ejercicio, como bien explica su presidente. "El movimiento se centra principalmente en cerrar el proyecto del año pasado. No estamos dispuestos a iniciar un nuevo proyecto sin cerrar el anterior, entonces estamos trabajando en ello principalmente. Tenemos la asamblea ordinaria del club y entonces pondremos sobre la mesa, además de los números, las opciones que hay para la temporada que viene porque la situación económica es la que es, tenemos que ser realistas y con los pies en el suelo trabajar serio, de manera austera y realista", argumenta el presidente del club bastetano, Francisco Yeste.

FÚTBOL

Miguel Martínez será el secretario técnico del club

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En su nueva parcela como secretario técnico, Miguel Martínez confirmaba que "estaré a disposición del nuevo técnico para lo que le haga falta en cuanto a futbolistas y a todo lo que concierna a la parcela deportiva y, al resto de entrenadores, estar a disposición del club en todo lo referente a aspectos deportivos".

Son muchos recuerdos de los casi tres años en el Guadix CF, aunque Miguel Martínez se queda, sobre todo, "con lo maravilloso de este año del trabajo de los futbolistas. Muchas veces se lleva uno el mérito de cosas como el ascenso y todo es mérito del enorme grupo de este último año. Quizás me quedo con eso, con las personas, con la gente con la que he podido trabajar que lo ha dado todo y se ha visto reflejado en este último año en el que, de principio a fin, he tenido una magnífica plantilla que se ha merecido lo que ha pasado y esperamos que el resultado sea que estén en Tercera el año que viene". Por último, el ex técnico del Guadix CF ha lanzado un mensaje: "Sé que es complicado entenderlo, pero estoy siendo honesto en la toma de decisión y creo que es lo mejor para el Guadix".

ATLETISMO Mundial Juvenil

Meritorio séptimo puesto para María Pérez en el Mundial Juvenil de marcha

La marchadora de Orce entró en meta a pocos segundos de la sexta clasificada

La cita, que tuvo lugar en Donetsk, estuvo marcada por el calor y la humedad

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"Estoy contenta, me he quedado muy cerca de la china que ha sido sexta. En los entrenamientos había tenido marcas parecidas y yo estaba para hacer 23 minutos y muy pocos segundos". Esa era la primera valoración de la marchadora, natural de Orce, María Pérez García, que, en la mañana del sábado, consiguió alzarse con el séptimo puesto en su debut en un Mundial Juvenil de marcha atlética. La cita tuvo lugar en Donetsk (Ucrania) y en la prueba sobre 5 kilómetros marcha, las condiciones no fueron las más idóneas, con mucho calor y humedad como aseguraba la propia María: "Las condiciones meteorológicas no han sido las mejores para poder mejorar mi marca personal y teníamos que arriesgar y poder aguantar en la prueba".

Finalmente, la atleta del Cuevas de Nerja-UMA, filial de la Juventud Atlético Guadix, consiguió



María Pérez, a la derecha, nada más llegar a la meta junto a la otra marchadora española, Lidia Sánchez-Puebla.

llegar en séptima posición, consiguiendo puesto de finalista a su 17 años, con una marca de 23 minutos y 48 segundos, a solo once segundos de su mejor marca que la hubiera llevado al sexto puesto. El oro fue para la rusa Olga Shargina con un gran registro de 22 minutos y 7 segundos; la plata para la japonesa Momoko Mizota, con 22 minutos y 42 segundos; y el bronce para la italiana Noemi

Stella con 22 minutos y 49 segundos, que serán las teóricas rivales de María Pérez en los próximos años. La otra marchadora española, Lidia Sánchez-Puebla, se quedó en noveno lugar, con una marca de 24 minutos y 24 segundos.

Fue una carrera en la que todas las marchadoras salieron muy rápidas. Pronto se escapó un grupo de cinco con dos rusas, una chi-

na, una tunecina y una italiana. María Pérez luchó en el grupo perseguidor, formado por ocho atletas, que, poco a poco, se fue estirando. La orcense comandó ese grupo del que se escapó al final para atrapar un puesto de finalista. Para su técnico, el accitano Jacinto Garzón, que no pudo acompañarla, "en un clima de gran dureza, María ha estado próxima a sus marcas rindiendo a un gran

nivel. Es un primer gran paso para seguir adelante". María estuvo acompañada por Montse Pastor, en calidad de técnica en el sector de marcha.

Valoración de María Pérez

"Me siento bien con el puesto, pero yo soy muy competitiva. La sexta la he tenido muy cerca, pero se me escapó con el último cambio. Las sensaciones han sido muy buenas, me llevo muchas anécdotas de Ucrania y ha sido una carrera ideal con muy malas condiciones climatológicas y mucho calor. Me he llenado de agua al llegar, porque daban vasos con muy poco agua. El ritmo de la carrera ha hecho que vayan cayendo muchas y he sido valiente", nos decía María Pérez por whatsapp nada más terminar sobre las diez de la mañana, hora española. La pupila de Jacinto Garzón se quejaba de que "la marchadora china llevaba dos faltas y a mí me echaron un aviso sin subirlo al principio cuando íbamos todas en el pelotón. Hubo un momento en la segunda vuelta para el final que se acercó el juez árbitro y pensé que echaría a la china, pero no fue así, por lo que aguanté con ella, dábamos tirones ambas, pero al final me ganó la batalla por el sexto puesto en los últimos metros. He realizado un gran trabajo para llegar en muy buenas condiciones a todas las carreras importantes". La orcense daba las gracias "por su apoyo y motivación" al seleccionador español Santi Pérez Alonso y a su entrenador, Daniel Jacinto Garzón.

ATLETISMO Marcha

"Accitana 2003", campeón de las 24 horas de fútbol sala celebradas en Guadix los días 6 y 7 de julio

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las 24 horas de fútbol-sala "Ciudad de Guadix organizadas por el Ayuntamiento se han celebrado el fin de semana del 6 y el 7 de julio con una muy buena participación y un excelente ambiente en la competición. Así lo ha señalado el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, quien ha destacado especialmente el nivel y la deportividad de los equipos participantes.

Las 24 horas de fútbol-sala se cerraban en la tarde-noche del domingo con una final en la que se proclamó campeón el "Accitana 2003" y subcampeón el equipo "Nacho Marcos", al vencer los primeros por 5-1. El mejor jugador del torneo fue Raúl del Accitana 2003, equipo en el que jugaron nombres conocidos de la Tercera División como los hermanos Al-



Los dos finalistas posaron juntos.

berto Heras (Atarfe) y José Heras (Guadix CF) u otros jugadores del Guadix CF o que han pasado por este club como Santi de Haro, Samuel, Yeyo, Alberto Vera y Fran Vera. El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix había regis-

trado la inscripción de 24 equipos procedentes de lugares muy diversos que han participado este fin de semana en la prueba.

La organización contemplaba cuatro premios (un primer premio de 600 euros más trofeo, un segundo premio de 300 euros más trofeo, un tercer premio de 150 euros y un cuarto premio de la misma cantidad), además de un trofeo para el mejor jugador de la final. El arbitraje de los partidos ha corrido a cargo del Colegio de Árbitros de Fútbol-Sala de Granada.

Se trata de una actividad, la del fútbol sala, con una gran demanda en la comarca accitana y a ello se le ha unido que, en este año, la inscripción de los equipos era totalmente gratuita.

ATLETISMO María Pérez

A sus 17 años, María Pérez cuenta ya con un gran palmarés

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Palmarés de María Pérez: 2013

- 7ª Mundial Juvenil de Donetsk (Ucrania).

- Campeona de España juvenil 5.000m. marcha.- Durango.

- 10ª Copa de Europa juvenil 10Kms marcha en ruta.- Dudince.

- Subcampeona España juvenil 10Kms. marcha en ruta.- Murcia.

2012

- Campeona de España juvenil 5.000m. marcha.- Aranjuez.

- 1ª juvenil G.P. Internacional Cantones 10Kms. marcha en ruta.- La Coruña.

- 29ª Copa del Mundo de 10Kms. marcha en ruta.- Saransk.

- Subcampeona de España juvenil de 10Kms marcha en ruta.- Pontevedra.

- Subcampeona de Andalucía de 10kms. marcha en ruta.- Jódar
2011

- 3ª Campeonato España selecciones autonómicas edad escolar.- Valladolid.

- Campeona de Andalucía cadete de 3.000m. marcha.- Córdoba.

- 4ª Cto. España Cadete de 3.000m. marcha.- Castellón.

- Campeona Andalucía cadete 5Km. marcha en ruta.- Vélez de Benaudalla.

2010

- 4ª Criterium Nacional Invierno de 3Kms. marcha en ruta.- Getafe.

- Campeona Andalucía cadete 3.000m. marcha.- Málaga.

- 7ª Campeonato de España cadete de 3.000m. marcha.- Pamplona.

- 6ª Campeonato España 3.000m. marcha Selecciones Autonómicas edad escolar.- Lloret de Mar.

- 1ª Campeonato España clubes cadete en 3.000m. Zaragoza.

EL TRUCO

UTILIDADES DEL VINAGRE

- Como repelente de hormigas es muy eficaz; con un rociador o espray, rociar los marcos de las puertas, ventanas y cualquier camino de hormigas que conozcas.

- Pulgas en la alfombra; Si sospechas que tienes pulgas en la alfombra, puedes poner un cuenco pequeño con vinagre sobre ella durante la noche, al otro día encontraremos el cuenco lleno con las pulgas muertas.

- Hielo en el parabrisas; Puedes rociar la luna o cristal del coche con una solución de 1 parte de agua y 3 de vinagre, al otro día ninguno tendrá escarcha o hielo y además brillarán.

- Para limpiar el óxido de sus herramientas, tornillos o cualquier objeto de su hogar como un candelabro, debe remojar los utensilios a limpiar en vinagre durante la noche.



NO SE LO PIERDA

LA BARRACA

La compañía Teatro para un Instante lleva las obras más conocidas de Federico García Lorca, un verano más, a los pueblos de la provincia. En un ambiente festivo que se ha ido propagando por todo el centro de la ciudad, el espíritu de La Barraca, nombre del programa cultural de la Diputación Provincial, ha recorrido las principales arterias del centro de Granada capital. Las siguientes citas serán en: Vélez Benaudalla (20 de julio), Lújar (3 de agosto), Castillón (12 de agosto), Alomartes (31 de agosto), Pampaneira (3 de septiembre), Darro (6 de septiembre), Monachil (4 de octubre) y Bátor-Olivar (12 de octubre).



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
20.30 (dom)		
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad

Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASE DE LA SEMANA

"Sin periodistas, no hay periodismo, y sin periodismo no hay democracia"

Citado por Encarna Ximenez de Cisneros, presidenta de la Asociación de Periodistas en el acto de entrega de los XI premios Pedro Antonio de Alarcón en el teatro Mira de Amescua

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

DEFUNCIONES

MATRIMONIOS

EXPOSICIONES

- El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge una exposición que tiene como temática la labor del Punto de Cruz y mostrará una colección de unos 11 cuadros realizados con esta técnica por Antonia Martínez Morilla, Toni La Zagalica, vecina del Barrio de Cuevas de Guadix. Se sigue así la línea iniciada con la primera muestra y que tiene como prioridad abordar siempre temas y autores relacionados con el barrio de Cuevas.
- En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB

18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



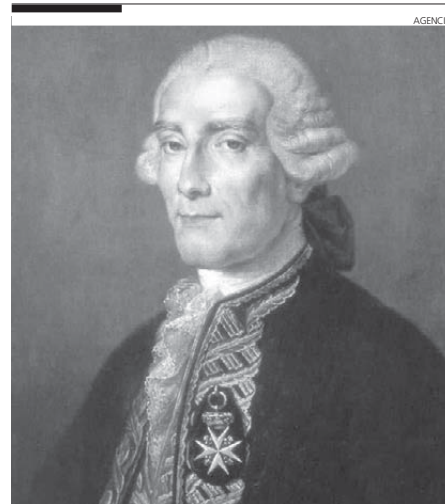
19 de julio de 1891

Muere en Madrid Pedro Antonio de Alarcón, periodista, poeta, novelista y político nacido en Guadix (1833). A su muerte ocupaba la silla "H" de la Real Academia de la Lengua. Alarcón se da a conocer en las páginas de "El Eco de Occidente", periódico que publicaba en Cádiz (1853), redactado y dirigido por él desde Guadix, Granada. Entre sus obras: "El diario de un Testigo de la Guerra de África", "El sombrero de Tres picos", "El Escándalo", "El niño de la Bola", "La Pródiga", "De Madrid a Nápoles"...



20 de julio de 1221

Colocación de la primera piedra de la Catedral de Burgos, como se lee en el famoso "Cronicón de Cardena". Fueron los padrinos Fernando III, su esposa, y doña Berenguela. Es el monumento más importante de Burgos, cuya silueta domina la ciudad. Se alza en el solar que ocupara la antigua catedral y fue erigida por el obispo Don Mauricio. Lo más destacable es ella, del más puro estilo gótico, se levanta en el siglo XIII, obra del maestro Enrique, artífice también de la catedral gótica de León.



21 de julio de 1773

Jorge Juan y Santacilia (1713-1773), marino y científico español nacido en Novelda, Alicante. Toma parte en expediciones geográficas y es famoso en los anales de la ciencia española. En 1734, forma parte, con Antonio de Ulloa, de la expedición francesa para medir, en América, el arco de meridiano; perteneció a numerosas academias españolas y extranjeras de Londres y París. Entre sus escritos: "Relación histórica del viaje a la América Meridional", "Observaciones astronómicas y físicas en los Reinos del Perú", "Noticias secretas de América sobre el Estado naval"...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tienen una fecha fundamental, el 19 de julio de 1891, día en que muere en Madrid Pedro Antonio de Alarcón, periodista, poeta, novelista y político nacido en Guadix (1833).



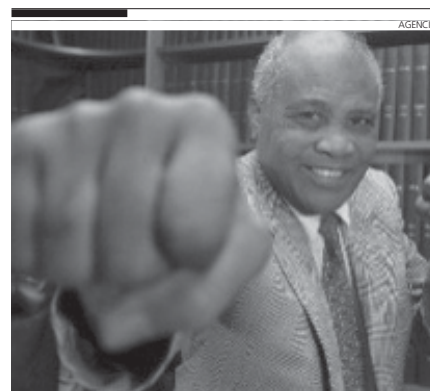
22 de julio de 1919

Estreno en el Convent Garden de Londres de "El sombrero de tres picos", del compositor español Manuel de Falla y Mateu (1876/1946). En París, entra en contacto con Paul Dukas. Su estancia en París y su amistad con Dukas, Albéniz, Debussy y Ravel le ayudan a formar su técnica con un estilo muy personal, no exento de elementos impresionistas. Obras: "La vida breve", "Piezas españolas", "Siete canciones populares españolas", "Noches en los jardines de España", "El amor brujo". "Homenaje a Debussy", su única obra para guitarra...



23 de julio de 1878

Muere Hilarión Eslava (1807/1878), violinista y compositor español nacido en Burlada, Navarra. Estudia violín y piano con Julián Prieto y composición con Francisco Secanilla. Maestro de capilla en las catedrales Burgo de Osma; Sevilla, donde se ordena sacerdote; Capilla Real de Madrid y Conservatorio. Está considerado como un auténtico músico romántico español. Compuso operas ("El solitario", "Las treguas de Tolomaída"); obras para orquesta ("Sinfonía fantástica", "La Guerra de África"); y religiosas: "Oficio de difuntos", "Miserere de Sevilla", "Salve Regina"...



24 de julio de 1968

José Adolfo Legrá Utría (1943-) logra el título mundial de boxeo de Pesos pluma al vencer al británico Howard Winstone. Al retirarse, contaba 22 victorias sobre 154 combates disputados. Legrá, "el Puma de Baracoa", boxeador español, de origen cubano, nacido en Baracoa Oriente, ostentó el título de Europa en 1967. Se inició con los guantes en su país natal. La corona europea, tras una controvertida decisión de los jueces la pierde en 1969. En 1972 se proclamó nuevo campeón del mundo en Monterrey, al vencer al mexicano Clemente Sánchez.

TECNOLOGÍAS

Ponerse en forma con el móvil

Contar calorías y pasos, controlar el pulso, corregir los errores en los ejercicios, reparar la 'bici', elegir la mejor rutina física... Las nuevas aplicaciones para los teléfonos inteligentes ayudan a mantenerse en buena forma, practicar deporte y mucho más!

¿Le gustaría disponer en todo momento y lugar, e incluso de forma exclusiva para usted, de un entrenador personal o un monitor de gimnasio, así como de las mejores herramientas, técnicas y recursos para poder ejercitar sus músculos?

Estos *privilegios* están ahora al alcance de su bolsillo, y no sólo porque no requieren desembolsar sumas astronómicas de dinero, sino porque ese es el sitio (aunque también el bolso o la mochila) donde habitualmente se encuentra su nuevo auxiliar deportivo: el móvil inteligente. "Transpirar la camiseta" nunca fue tan fácil. "Con sólo pulsar la pantalla táctil se despliegan ante el usuario infinidad de posibilidades.

Desde programas de entrenamiento, hasta rutas para andar en bicicleta, pasando por ejercicios específicos para cada zona de la anatomía, entre muchas otras opciones", explica Pedro J. Camacho Ortega, profesor de informática de la Escuela Politécnica, en la Universidad Europea de Madrid (UEM).

"Con las nuevas aplicaciones para el ejercicio y el deporte cada vez tenemos menos excusas para no acudir al gimnasio o dejar de entrenar al aire libre, porque facilitan la actividad física y optimizan el rendimiento deportivo, de una forma que era impensable hace algunos años", añade Camacho (Twitter: @PedroJ_Camacho) (blog: PedroJCamacho.wordpress.com).

"Tal y como indica un estudio realizado por Flurry, las *apps* triunfan sobre la web móvil y el 80 por ciento del tiempo que pasamos con el teléfono móvil o la tableta lo empleamos utilizando esas aplicaciones", señala el educador en su blog.

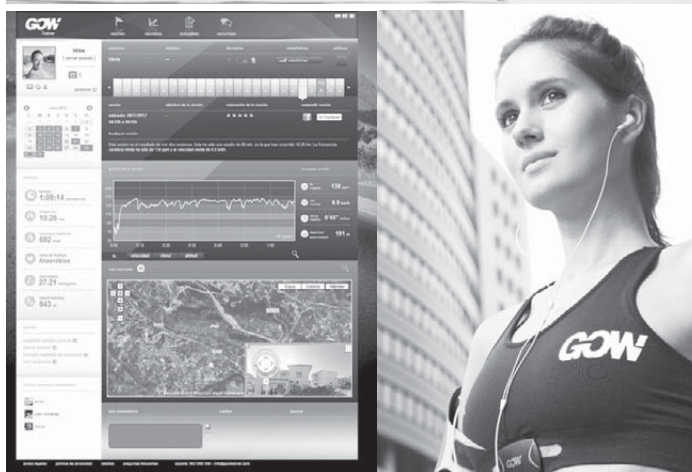
"Dado que las *apps* para iOS, Android y otros sistemas operativos son ya más de un millón largo y cada vez más numerosas y especializadas, es previsible que dentro de unos años una persona disponga de múltiples programas centrados en una actividad (ciclismo, pesas, carrera, pérdida de peso...) entre los que podrá elegir el que mejor se adecúe a sus preferencias, necesidades o estilo de vida, o para complementarlos entre sí", añade este experto de la UEM.

Este científico ha seleccionado algunas *apps* actuales "como una simple muestra, ya que la oferta es mayor y va en aumento", que ofrecen una primera aproximación al universo del entrenamiento físico con soporte en línea.

SENSORES FISIOLÓGICOS

La aplicación GOW procesa los datos capturados por los sensores de una camiseta que viste el deportista y que permiten controlar su pulso, tensión y ritmo cardíaco, e informar sobre la distancia recorrida, localización y la velocidad del usuario.

Con esa información y sus propios algoritmos, la *app* calcula al instante el consumo de calorías, grasas y carbohidratos del deportista. Esa información se sube a una web, para que el entrenador o preparador físico haga un seguimiento del usuario y la vean sus allegados, que pueden enviarle mensajes de voz.



GOW posibilita personalizar cada entrenamiento en función del estado físico.

Además de controlar los indicadores fisiológicos, GOW posibilita personalizar cada entrenamiento en función del estado físico o necesidades del deportista, y grabar todo para consultarlo en los dispositivos móviles y/o en el ordenador.

Según sus creadores es un sistema de entrenamiento que permite controlar el esfuerzo y rendimiento formado por cuatro elementos: la camiseta que lleva integrados dos sensores que recogen la información cardíaca de la persona como un pulsómetro; un dispositivo electrónico que se adjunta a la prenda para recoger la información de los sensores y transmitirla por *bluetooth* a la aplicación GOW; y la *app* propiamente dicha, que ofrece información (planes, carreras, series, desafíos, sesiones libres) adaptada a depor-

tes de interior y aire libre, carrera y bicicleta.

GUÍA PARA EJERCITARSE Y MOTIVARSE

El software Gain Fitness, que ofrece ejercicios para todas las zonas de la anatomía, es una opción para aquellas personas que requieran una orientación, motivación y estímulos continuados.

Consiste en un entrenador virtual que incluye tablas de entrenamiento populares (fuerza, pliometría, gimnasia y yoga) y diferentes estilos para realizarlos y vídeos de atletas que enseñan cómo realizar correctamente los movimientos, y que incluso permite escuchar palabras de aliento de una persona real grabada.

Ya sea para construir masa muscular, ganar fuerza, quemar grasa o mejorar la

salud general, el usuario sólo tiene que introducir en el programa, el tiempo del que dispone y el equipamiento que quiere utilizar. Con todo ello la aplicación genera un entrenamiento personalizado, adaptado a su nivel de habilidad.

Esta *app* incluye el Plan Gain, que permite al usuario seleccionar sus días de entrenamiento y recibir mensajes de texto que le recuerdan el momento de hacer ejercicio y lo mantienen motivado y comprometido con su actividad física.

ACTIVIDADES A CIELO ABIERTO

La aplicación Runtastic, orientada a la práctica deportiva al aire libre, ofrece vista de mapas y acceso a estadísticas de cada actividad en el mismo momento, y funciona como un asesor que ayuda al usuario a correr, andar en bicicleta o a hacer senderismo. Al almacenar todos los datos de un trayecto, permite comparar el rendimiento de un deportista en una misma ruta a lo largo de sucesivas excursiones. También se pueden monitorizar los entrenamientos complementarios en interiores, realizados en bicicleta estática y cinta de correr.

Gracias a su localización geográfica mediante satélite (GPS), permite planificar una ruta y visionarla en 3D y seguir los progresos del deportista, al analizar parámetros fisiológicos y del entorno de la actividad que practica, como la distancia, tiempo, velocidad, calorías, pulsaciones, altitud y ritmo de marcha.

Entre otras funciones, esta *app* permite establecer objetivos por tiempo y distancia, calcular la elevación en pendientes y registrar las estadísticas de nuestro propio cuerpo.

Además, Runtastic ayuda al usuario a concentrarse mejor en sus objetivos, mediante entrenamientos "por zonas de ritmo cardíaco", que le permiten seguir metas específicas como la quema de grasa, o establecer un ritmo específico o la velocidad para los denominados "entrenamientos con intervalo".

UNA OFERTA VARIADA Y EN AUMENTO

Otras opciones para quienes quieran ponerse en forma son: Gym: Guía de Ejercicios, que promueve movimientos y rutinas para practicar en el gimnasio con explicaciones detalladas;

Calory Guard Pro, programa que permite controlar el consumo calórico y adecuar la dieta al entrenamiento; Entrenamiento Diario Abdomen, que controla ejercicios para conseguir un vientre plano en seis semanas o SworKit, que posibilita elegir la zona del cuerpo que se quiere ejercitar.

Quienes disfrutan pedaleando, pueden probar Ride the City, que incorpora mapas y recorridos urbanos con información sobre tiendas de bicicletas y el clima; Bike Doctor, un asesor técnico para reparar averías y mantener la bicicleta; Bike Cycle Computer HUD, que dispone de velocímetro, brújula, inclinómetro, cuenta kilómetros, altímetro y GPS; o Strava Cycling, que permite compartir información y consejos sobre recorridos y tiempos con otros ciclistas.

Gym Sport, Endomondo, RunKeeper, miCoach, Fitbit, Striiv, Nike Training Club, MapMyFitness, Runmeter, VirtuaGym Fitness Home & Gym y My Tracks, son otras aplicaciones interesantes para los amantes del deporte y aquellos interesados en mantener a raya el sedentarismo.

XXXXXXXXXXXX

'PREPARADOR PERSONAL'

Con las 'apps', cada vez tenemos menos excusas para no acudir a practicar deporte

MUY PERSONAL

GOW procesa los datos captados por los sensores de una 'camiseta inteligente'

VÍDEOJUEGOS UNA INDUSTRIA INNOVADORA

Gafas de realidad aumentada, juegos para móviles y consolas de última generación, así como las empresas más importantes del sector; brillarán en Gamelab que, del 26 al 28 de junio, convertirá a Barcelona en el centro de una de las industrias más innovadoras. Por **Agencias**

La vanguardia del ocio interactivo

La Feria del Videojuego y el Ocio Interactivo, cuya novena edición se ha presentado en la capital catalana, servirá de punto de encuentro para repasar las últimas tendencias de un sector que en 2012 generó unas ganancias de 50.400 millones de euros en todo el mundo.

Acompañado por el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, entre otras autoridades, el director de Gamelab, Ivan Fernández Lobo, aseguró que la presente edición pretende consolidarse como uno de los eventos mundiales del sector del ocio digital e interactivo.

“Tras nueve años de feria hemos conseguido un hito. De un proyecto muy pequeño, hemos conseguido crear un evento de referencia mundial capaz de reunir a los grandes nombres del sector. Eso nos da un carácter de calidad”, explicó Fernández Lobo.

El festival se celebrará por primera vez en la nueva sede de la Filmoteca de Catalunya, situada en el barrio del Raval de Barcelona, un cambio de ubicación con el que la organización prefiere acentuar el carácter congresual para que empresas y profesionales compartan creación y conocimiento.

Así, la organización ha decidido abandonar el perfil de muestra expositiva de ediciones anteriores porque supone desarrollar “estructuras muy caras” en tiempos de crisis y es muy difícil recuperar la inversión, según explicó el desarrollador informático y colaborador de la feria Gonzo Suárez.

Entre las actividades del Gamelab destaca el análisis profundo que se hará de las nuevas propuestas de Microsoft y Sony, cuyas consolas Xbox One y PlayStation 4 se presentaron recientemente.

Por ello, el congreso contará con la presencia del máximo responsable de la nueva PS4 y desarrollador de los míticos juegos *Marble Madness* y *Uncharted*, Mark Cerny, que ofrecerá una conferencia sobre el proceso de creación de la nueva consola de Sony y recibirá el premio Leyenda del Gamelab.

Entre el cartel de conferenciantes destacan, asimismo, el creador de *Rayman*, Michel Ancel; el de *Counter-Strike*, Minh Le; así como el director creativo de *Borderlands 2*, Paul Hellquist, y el creador de *Assassin's Creed* y *Prince of Persia: the Sands of Time*, Patrice Desilets, entre otros.

La distribución digital, el juego móvil y el juego social, que han contribuido a conformar un nuevo escenario en el mundo interactivo, tendrán un espacio destacado.

Así, el evento contará con la asistencia de Tommy Palm, de la empresa King.com, cuya creación *Candy Crush Saga* se ha convertido en el juego de mayor éxito en la red social Facebook en el último año.

“El sector del móvil ya no es un segmento minoritario. Son el 50 % del sector de los videojuegos. Los grandes proyectos del sector están conformados ac-



La feria concita tanto el interés de los profesionales del sector como del público en general.

tualmente por juegos para móvil”, resaltó Lobo.

Entre las grandes espadas del panorama mundial también habrá espacio para que las cerca de 200 empresas españolas de la industria de ocio interactivo, que en el último año 2012 crecieron a un ritmo del 17 % con unas cifras de facturación cercanas a los 1.900 millones de euros, compartan sus últimas novedades creativas.

“Ejercemos desde Barcelona como punto de encuentro para que el sector de los videojuegos españoles crezcan y eso, en el contexto de crisis, puede ayudar a dinamizar la economía del país”, indicó Lobo.

EL CREADOR DE LOS SIMS

El creador de *The Sims*, Will Wright, recogerá el Gamelab Premio de Honor de la Academia por su contribución al sector, desde que cosechó gran éxito con el juego *SimCity*—de diseño de ciudades— en 1989, y años después lanzara el superventas *The Sims*, con 150 millones de copias vendidas en el mundo.

La creadora de la franquicia *Singstar* y fundadora de la *startup* de aplicaciones móviles Paulina Bozek también participará en el congreso, que pondrá es-

pecial atención en los juegos de plataformas móviles y tablets, que ya se han convertido en el 50 % del mercado.

Los organizadores hablan de una edición que ha alcanzado “madurez” y constatan el colonialismo cultural que se produce en este sector, así como de la necesidad de internacionalizar las empresas españolas y protegerlo a través de un “nuevo marco de ley de la propiedad intelectual” sobre los bienes intangibles, dijo Suárez.

El director de Creación y Empresas Culturales de la Generalitat, Jordi Sellas, avanzó que la Universitat de Barcelona (UB) ofrecerá a partir del próximo curso un grado sobre diseño y desarrollo de videojuegos, aunque no quiso aportar más detalles a la espera de que el centro presente la iniciativa.

El conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, significó la importancia de la cita “referente fundamental”, junto a la primera edición del Sónar+D, en el que confluyen varios sectores importantes en Catalunya como es el de la ilustración y el cómic.

CIEN EMPRESAS CATALANAS

Mascarell también subrayó que el centenar de empresas catalanas que se de-

—El protagonista—

El diseñador de la PS4, Mark Cerny, Premio Leyenda 2013

El diseñador de la PS4, Mark Cerny, será galardonado con el Premio Leyenda de Gamelab 2013. El veterano desarrollador de videojuegos es el responsable máximo de la renovación de la consola PlayStation de Sony.

Cerny, que ofrecerá una charla sobre la creación de esta nueva generación y recibirá el premio, repasará su trayectoria en la industria del videojuego como desarrollador de grandes lanzamientos y ofrecerá algunos detalles del proceso de creación de la nueva PlayStation 4. Será la primera vez que se den a conocer aspectos del desarrollo de la consola hasta ahora sólo conocidos por sus desarrolladores, por lo que el premio causa mucha expectación en el sector.

La carrera de Mark Cerny empezó cuando tenía tan sólo 18 años trabajando en Atari, donde diseñó prácticamente en solitario el *Marble Madness*, uno de los juegos más recordados de la compañía. Después pasó a Sega, donde trabajó como programador de *Sonic the Hedgehog 2*, y más tarde a Universal Interactive Studios, de la que fue vicepresidente.

Su vinculación con Sony empezó a través de sus colaboraciones con el estudio Naughty Dog, al que propuso explotar las posibilidades de la entonces recién lanzada PlayStation para desarrollar un videojuego de plataformas en 3D. El resultado fue *Crash Bandicoot*, una de las mejores creaciones de la historia del género. Después vinieron otros grandes títulos como *Jak y Daxter* y *Uncharted*. Cerny también desarrolló proyectos con *Insomniac Games*, entre los que figuran *Spyro the Dragon*, *Ratchet y Clank*, *Resistance*.

dicen actualmente al sector del videojuego representan el 36 % del conjunto de España, y citó la importancia de los contenidos digitales como locomotora y punto de encuentro.

El secretario de Empresa y Competitividad de la Conselleria de Empresa y Empleo de la Generalitat, Pere Torres, subrayó que el encuentro es importante para el papel de sede de eventos internacionales que busca Barcelona, por promover nuevas formas de consumo y para hacer más competitiva la economía.

La industria del videojuego ha crecido un 7 % en el mundo durante 2012 por la irrupción de nuevas plataformas móviles, lo que ha abierto un mar de nuevos públicos, y también debido al hecho de que la crisis hace que la gente se quede cada vez más en casa, brotó Suárez.



José Manuel Soria, Ministro responsable del turismo en España es paisano nuestro, o casi, de un pueblecito cerca de Guadix. Le conocí en Las Palmas de Gran Canaria. Yo dirigía TVE, en esa comunidad y él era un personaje socialmente reconocido. Cuando nos presentaron aún no pertenecía al PP, fue más tarde cuando se afilió a un partido que, aunque nunca ha gobernado en solitario en las islas, si ha tenido siempre un gran predicamento. Más tarde fue alcalde de Gran Canaria y no me sorprendió su nombramiento como ministro en el Gobierno de Rajoy.

Siempre me pareció un hombre avanzado en su forma de ver el mundo, es por eso mi gran extrañeza cuando ahora su departamento justifica el no reconocimiento de la fiesta del Cascamorras como de Interés Turístico Internacional en función de que los artículos que hablan de la fiesta, a nivel internacional, no aparecen en periódicos convencionales y lo hacen solamente en Internet.

Un razonamiento realmente sorprendente porque no se si su departamento es consciente de que nos encontramos en pleno siglo XXI, cuando los diarios convencionales están desapareciendo, cuando la prensa escrita está en profunda crisis—en crisis estamos todos—y cuando las publicaciones On Line son las que revolucionan el mundo.

Como escribí en alguna otra ocasión, la fiesta del Cascamorras atesora todo lo que se exige para conceder el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Internacional: porque son muchos los años que se celebra de manera interrumpida; porque su arraigo popular es indiscutible y la participación ciudadana cada vez es más numerosa. Porque esta fiesta ha tenido y tiene repercusión nacional e internacional. Porque ya posee el reconocimiento de Interés Turístico Nacional y porque esta petición cuenta con el respaldo de los ayuntamientos de Guadix, de Baza, del Obispado de esta diócesis, de la Junta de Andalucía y, esperemos que el ministerio recapite y también contemos con su asentimiento.

El Ministro es un hombre puesto al día en las nuevas tecnologías por lo que es difícil entender como se da más valor a lo escrito en un periódico convencional que a lo On Line. Según esa máxima, deberíamos valorar más los Petroglifos que nuestros antepasados prehistóricos del periodo neolítico hacían para invocar la llegada del agua—los canalillos unían las distintas cazoletas—que los modernos sistemas de riego.

Su ministerio, señor Soria, ha de actualizarse. Ya.



Jóvenes y adultos; hombres y mujeres formando un grupo compacto donde el compañerismo era la tónica dominante en un buen ambiente formativo.

Y lo que empezó, acabó: clausura del curso de 'Servicios de bar y cafetería'

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Todo lo que empieza, acaba. La andadura formativa que empezó un 26 de marzo de 2013 ha finalizado. *Servicios de bar y cafetería*, una especialidad, un título más en el extenso o no currículum vitae de un grupo de gente unidas por las circunstancias del desempleo voraz. Timidamente se conocieron un primer día, se midieron con una mirada nerviosa, expectante y las palabras prisioneras de la indecisión quedaron atrapadas en las gargantas; sopesaron sus pros y sus contras; examinaron suspensos y aturridos a los monitores; escucharon, asimilaron "soportando" largas jornadas teóricas solo interrumpidas por alguna que otra "intrépida" pregunta. ¡"Qué peñazo, Dios!" El impávido horizonte se oteaba lejano e insostenible: aguantar cuatro meses, siete horas diarias de lunes a sábado de espesa teoría aliviadas esporádicamente entre horas por la fumata de un cigarrillo o una charla insustancial de conexión con los compañeros tiene su mérito, no vayan a creer.

De repente, los negros nubarrones teóricos dejan paso a un luminoso teñido sol "práctico". El inicio de las clases prácticas de servi-

cios con el añadido de las preparaciones culinarias que se degustarían al final supuso el afloramiento de las personalidades únicas de cada uno de los alumnos. Individualmente cada uno de ellos tiene su carismático encanto y peculiaridad: *Maricarmen* (dicharachera, abeja trabajadora que va de flor en flor grupal aportando su granito de polen en las preparaciones), *Chari* (afán de aprender encomiable, hormiguita laboriosa), *Ana* (tesón, esfuerzo y desenvoltura), *Antoniita* (discreción y autonomía en susurrante voz), *Cristina* (profesional, trabajadora, pizpireta, "alma mater" juvenil del grupo), *Jeanette* ("gemelilla" casi en años de Cristina, más comedida que esta pero igualmente trabajadora, profesional ya con experiencia en el sector y encantadora), *Antonio* ("león" cocinador, responsable, serio en su campearía, positivismo protector, "guindilla equitativa" del grupo, apoyo incondicional y gachapero familiar con y para todos), *Paco* ("macetón" dicharachero, alegre, bullicioso, "paseillo manos en espalda" inolvidable, limpiador empedernido de fogones, corazón salsero), *Emilio* (profesionalidad personificada, buen hacer, "ensaladero y rosquero" por

excelencia, apoyo necesario e imprescindible en las degustaciones), *Tato* (admirable profesional de la cocina curtido en "mil batallas" exuda experiencia por cada poro de su piel, sociablemente afanoso volcado en las harinas reposteras), *Jacobo* (peculiar personalidad con ideas claras, ganas de trabajar y un "modus vivendi" propio), *Samuel* (gran inteligencia, educado... ¡Ay, Samu, que gran informático hubieras sido!), *Santiago* ("camastrón" típicamente accitano, siempre presente como sombra que mueve el viento) y, por último, los muchachos, *Jesús* ("futbolero" entrenador, ganas de hacer, de aprender, excelente chaval y gran panadero en ciernes), *Jonathan* (jovencito del trío pese a ser papá, amable, educado, "un primor de chico" abierto al aprendizaje y al trabajo, "no se le caen los anillos" frente al fregadero), *Rafael* (junto a los otros dos, los "panaderos" del curso. Discreción, dedicado a su familia y con unas tremendas ganas de dar lo mejor de sí mismo en cualquier ocupación). Abigarrado grupo de heterogénea personalidad, sí; divergentes, dispersos, homogéneos en su diversidad pero que al "calor de los fogones" se ha ido madurando un fruto succulento y de

difícil consecución: compañerismo. "Todos para uno, uno para todos" cual mosqueteros de cuchara y tenedor actuaban al unísono consiguiendo platos succulentos a la hora prevista ya fuese para uno o cincuenta comensales o invitados a recibir. Eso sí: ¡guindillas, pimienta y sal que no falte!. Y cual jardín de macetones, macetas, tallos, flores y florecillas creció en "enmarañado" desorden ese compañerismo compacto del que han hecho gala hasta el final. Con tan tremendo grupo de alumnos, pocas habrán sido las preocupaciones de los monitores Antonio García, María y nadgada pues el afán por aprender rivalizaba con su afán por hacer. Y haciendo han aprendido y han enseñado: como en todo grupo que se precie las enseñanzas son mutuas llegando a establecer un vínculo que trasciende al meramente formativo. A la par, esta que escribe se desliza subrepticamente entre ambos "mundos" procurando absorber las enseñanzas, las sensaciones que cada una de estas personas, alumnos y monitores, dejaban impresas en mi alma. Y lo que empezó, terminó un 11 de julio de 2013 en Escuela de Cocina Veleta. ¡Hasta la próxima y mucho más!; Suerte a toda@s!