

CULTURA XXXIII Certamen Teatral del Marquesado

Todo preparado para el XXXIII Certamen Teatral del Marquesado

Carácter nacional:

Se entregarán también los Premios Nacionales de Teatro Amateur

Celebración:

El certamen se celebrará entre los días 2 y 9 de agosto en Lanteira

PÁGINA 2

SEGURIDAD Bomberos



Nuevos vehículos para el parque de bomberos.

Nuevos vehículos para el parque de bomberos

El vicepresidente segundo, José Robles, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, han presentado la nueva dotación de dos vehículos para el Parque de Bomberos en la que se han invertido más de 225.000 euros del Consorcio Provincial

de Bomberos. Se trata de un camión bomba modelo carrozado sobre chasis Mercedes Unimog U20 y de un camión todoterreno 4x4 Nissan Qashqai destinado a labores de apoyo como unidad de mando y transporte.

PÁGINA 4



HOMENAJE

Los cien años de un policía accitano

El director General de la Policía, Ignacio Cosidó, ha asistido este martes en la localidad granadina de Guadix al acto de homenaje a Rafael Vela Padilla, un agente jubilado que el próximo mes de agosto cumplirá cien años. Cosidó ha destacado la figura de servidor público de Rafael, a quien ha felicitado por su dilatada vida profesional al servicio del ciudadano y ensalzado los valores.

AGENCIA

LOCAL

El PSOE propone la congelación del IBI

Se trata de una moción que llevarán a pleno.

PÁGINA 4

LOCAL

Continúan los trabajos en torno al Cascamorras

Para su declaración como fiesta internacional.

PÁGINA 5

Local - Páginas 8 y 9-

Impresiones desde dentro por José Luis Campoy

Sociedad - Página 17-

Galería fotográfica de la última edición de Arzenete

Sociedad - Páginas 18 y 19-

Repertorio de poetas actuales por Francisco Morales Lomas

Historia - Página 20-

Pedro Suárez Cazalilla, un accitano ilustre por Manuel Jaramillo

Historia - Página 21-

Alarcón, senador por las provincias de Granada y de Pinar del Río (Cuba)

TEATRO Marquesado

Del 2 y 9 de agosto Lanteira acogerá el XXXIII Certamen Teatral del Marquesado

REDACCIÓN
LANTEIRA

El jurado compuesto por el fotógrafo Torcuato Fandila, el pintor Javier Marcos 'Socram', los representantes del grupo de teatro Argenteira de Lanteira, Antonio Beas y Juan José Medina, y un concejal del Ayuntamiento de Lanteira, Juan Corral, designaron una obra presentada por una vecina de Lanteira, Irene Beas, para representar el cartel de la gran cita del teatro amateur de la comarca, que este año cumple su edición número treinta y tres.

El certamen se celebrará entre los días 2 y 9 de agosto en Lanteira y contará con la presencia de los grupos Argenteira (Lanteira), E.S.O. Teatro (Huéneja), Atraje (Dólar), Asociación teatral El Valle de Zalabi, Asociación Teatral Okapi (La Calahorra) y la Asociación Amigos de Pepe Díaz (Alquife).

La apertura del certamen correrá a cargo de la compañía 'El mercado de los ladrones' que pondrá en escena la obra 'El Establo, casa de putas feas' del autor acitiano Gabriel Medialdea.

En esta edición el certamen quiere tener una dimensión nacional, por lo que en la clausura, el 9 de agosto, se entregarán también los Premios Nacionales de Teatro Amateur que otorga la Confederación Española de Teatro Amateur. Este certamen premia los mejores trabajos teatrales realizados en España en las siguientes categorías:

- Mejor puesta en escena de teatro clásico a la Asociación El Torreón por "El Perro del Hoterlano".

- Mejor puesta en escena de teatro contemporáneo a la Asociación Laula por "El Crimen fue en Granada".

- Mejor puesta en escena de teatro de danza a la Asociación Inquedanza por "Ave Mundi".



AGENCIA

- Mejor puesta en escena de música a la Asociación Camerata Bastitania.
- Mejor curso de enseñanzas de teatro y música al Curso de Utilización de la Música medieval y antigua en la Escena.

Certamen Teatral del Marquesado
El Certamen Teatral del Marquesado cumple tres décadas sobre las tablas poniendo de manifiesto la gran afición teatral existente en la comarca. La apuesta cultural más importante de los pueblos del Zenete, surgió en el verano de 1971 con muy pocos medios pero muchísimo estímulo, tras un largo paréntesis, tuvo su continuación en 1982, hasta convertirse en el más importante encuentro teatral aficionado de toda la provincia uno de los primeros que se empezaron a organizar en Andalucía por lo que está muy arraigado en la ciudadanía.

No en vano, año a año, este certamen ambulante de teatro amateur reúne en una de las citadas localidades a los habitantes,

ante un escenario en el que sus vecinos demuestran la labor realizada a lo largo de todo el año, en los talleres de teatro, en los ensayos, en la construcción de la escenografía, y en fin, la realización de un espectáculo, que en la mayor parte de las ocasiones es la principal actividad de los grupos y asociaciones locales, aunque no la única, ya que se trata de colectivos implicados en la vida cultural y social de sus municipios

La historia de este certamen en el que colaboran la Diputación Provincial de Granada, la Fundación de Caja Granada, así como del Consorcio Cultural del Marquesado y los Ayuntamientos, la han escrito los grupos y talleres así como los cuatro mil espectadores que anualmente acuden en los autobuses organizados a las representaciones de las obras, entre las que destacan las de autores como los hermanos Álvarez Quintero, Muñoz Seca, Alfonso Sastre, Dario Fo, Santiago Moncada o García Lorca,

Una de las obras teatrales del certamen en años anteriores.

pero entre las que también hay creaciones propias.

Principios de la Confederación Española de Teatro Amateur

1.- Considerando que el teatro fomenta el trabajo en común y el enriquecimiento personal en el campo de la educación permanente a lo largo de la vida de la sociedad civil.

2.- Considerando que el teatro es una de las herramientas más propicias para promover la comprensión y la educación entre pueblos y culturas.

3.- Considerando que el teatro como afición es una de las manifestaciones más extendidas en el panorama sociocultural de todas y cada una de las Comunidades Autónomas del estado Español.

4.- Considerando que en la mayoría de pueblos y ciudades existe por lo menos un grupo de teatro amateur que aporta su trabajo desinteresado a la comunidad y mantiene así una de las formas más antiguas de cultura.

5.- Considerando que la Asociación Internacional de Teatro Amateur (AITA/LATA) se fundó en Bruselas en 1952 con los objetivos de:

a).- Coordinar la acción de los grupos miembros en su misión de enriquecimiento de la persona humana en la educación de los pueblos a través del teatro.

b).- Propagar y defender el arte dramático por todos los grupos de teatro amateur del mundo que persiguen sin fin de lucro objetivos sociales, artísticos o culturales.

c).- Promover a través de contactos y experiencias internacionales, permanentes puntos comunes de actividad de sus miembros, facilitando los intercambios internacionales y nacionales entre grupos de teatro amateur.

5.- Considerando que existen en nuestra comunidad diversos colectivos, grupos, asociaciones y federaciones vinculadas a este organismo internacional.

6.- Considerando la necesidad de canalizar y organizar todo este riquísimo caudal cultural y de potenciar su incidencia social, facilitando el contacto con los organismos oficiales del gobierno autonómico, es por lo que, reunidos en la ciudad de Baza (Granada) los representantes de diversas federaciones y asociaciones de teatro, a instancia y propuesta de la Asociación Internacional de Teatro Amateur. Hacemos notorio nuestro acuerdo de constituir la Confederación Andaluza de Teatro Amateur y que se registrará por los presentes

PAPELERIA - LIBRERIA

dtm

Para pedidos por telf: 958 66 92 96

Para pedidos por email: libreriaatmguaix@gmail.com

Nos encontrará en Guadix

c/ Manuel de Falla nº3

junto instituto Padre Poveda

Descuentos en material escolar y libros.
¡TRAIGANOS SU CHEQUE LIBRO!

UNIVERSIADA

"Bajas expectativas" de que la Ragua pueda someterse a las obras

REDACCIÓN
COMARCA

La Diputación de Granada tiene "bajas expectativas" respecto a la posibilidad de que el Puerto de la Ragua pueda acoger las obras inicialmente previstas para adaptar este entorno a las competiciones de la Universiada, toda vez que el informe de consultas previas remitido por la Junta impide modificar las pistas existentes, entre otros elementos. El diputado de Deportes, Francisco Rodríguez, ha señalado a Europa Press que tanto la Diputación de Granada como la de Almería han trabajado con "mucho entusiasmo" para que este proyecto dejara un legado de desarrollo económico en la Ragua y, para ello, tienen consignados en sus presupuestos sendas partidas de 300.000 euros para llevar a cabo las inversiones previstas en el proyecto inicial. El diputado ha señalado que el proyecto elaborado por el Consorcio de la Ragua recogía varias alternativas para adecuar el entorno, que debe acoger las pruebas de esquí de fondo y biatlón, pero reconoce que "no se han hallado demasiadas facilidades por parte de la Consejería de Medio Ambiente ni del Parque Nacional de Sierra Nevada" para llevarlas a cabo. Así, y aunque ha rehusado "buscar culpables", considera que el informe de consultas previas remitido por la Junta ha sido "un varapalo", toda vez que apenas "se puede tocar lo que ya hay hecho" para que este entorno pueda acoger "un evento de primer nivel deportivo como la Universiada". El citado informe advertía de que para que este proyecto pueda ser sometido al procedimiento de Autorización Ambiental Unificada deberá adecuarse al régimen jurídico del Espacio Natural. Para ello, se considera "fundamental" la utilización de pistas ya existentes en la estación, "sin contemplar modificaciones de trazado o incrementos de la anchura de la plataforma que provoquen movimientos de tierra".

Astronomía

Jérez programa la "VI edición de la noche de las estrellas" para el 9 de agosto



Observación astronómica en Jérez del Marquesado en otras ediciones de la noche las estrellas.

RAMÓN UBRIK
JÉREZ DEL MARQUESADO

Es ya todo un referente de los veranos en la comarca del Marquesado del Zenete. Se trata de la VI Edición de la Noche de las Estrellas, evento que tendrá lugar los próximos días 9 y 10 de agosto de 2013 en Jérez del Marquesado.

Con la sexta edición este evento se convierte en uno de los más importantes y el más longevo de Granada en cuanto a observaciones astronómicas públicas. Contará con expertos y aficionados que pondrán a disposición de todos los visitantes gratuitamente sus telescopios de gran alcance y se impartirán charlas, así como una observación solar con un telescopio especializado.

Un año más, y ya van seis, el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado y la Diputación de Granada, en colaboración con la Agrupación Vía Láctea de Granada, la Asociación Astronómica "Hubble" de Martos, la Agrupación "Amigos de la Astronomía de

Jaén" y el Camping La Lomilla de Jérez del Marquesado, van a realizar la "Noche de las Estrellas" en Jérez del Marquesado. Una jornada abierta al público, totalmente gratuita y con el objetivo de acercarnos al siempre fascinante universo.

La actividad se consolida con la realización de la sexta edición como una de las observaciones astronómicas dirigidas al público en general más longevas de Granada, contando con el favorable entorno de baja contaminación lumínica de Jérez del Marquesado, la altura (entorno a los 1300 metros sobre el nivel del mar) y el agradable clima de la comarca ubicada al Norte de Sierra Nevada.

Será el viernes 9 de agosto, y este año se ha confeccionado un programa para que el aficionado (o no) a la astronomía disfrute de una velada en la que aprenderá y se sorprenderá con curiosidades del cosmos, todo ello en el incomparable entorno del Marquesado del Zenete.

Este año la actividad cuenta con la novedad de la realización de una observación solar desde la plaza del Ayuntamiento de Jérez del Marquesado, con este fin se ha confirmado la presencia de un telescopio especializado para ver sus protuberancias, manchas, granuleaciones superficiales... ¡El Sol como nunca lo habrán visto quienes se acerquen! A partir de las 18:00 hrs.

Posteriormente, una charla divulgativa con el sugerente nombre de "Astrología vs. Astronomía". ¿Crecieron a la par ambas, o es fruto una de la otra? ¿Qué implicaciones ha tenido en el pasado y en el presente la Astrología? ¿Qué hay de cierto en las predicciones astrológicas?... A éstas y a otras muchas cuestiones (seguramente no sin cierta polémica) dará respuesta Antonio Molina Morillas, miembro de la Agrupación Vía Láctea de Granada. A las 19:00, en el Salón de Usos Múltiples de Jérez del Marquesado.

Y a las 21:30, el plato fuerte de la velada. La VIª Edición de la "No-

che de las Estrellas" donde se pondrá conocimiento y telescopios especializados a disposición del público que quiera acercarse a la explanada de acceso al Camping La Lomilla. Desde allí se podrán contemplar los objetos más interesantes de la noche: la Luna, Saturno, nebulosas, cúmulos de estrellas, galaxias, nebulosas planetarias, remanentes de supernovas, estrellas dobles... Este año, además, coincide con el máximo de la lluvia de estrellas de las Perseidas, las "Lágrimas de San Lorenzo". Sin duda las condiciones de la noche prometen que sea absolutamente fascinante, y las predicciones meteorológicas parecen presagiar cielos claros.

Los aficionados a la astronomía disfrutarán del resto del fin de semana con charlas especializadas en el Camping La Lomilla, observaciones amateur, y Jérez del Marquesado ofrecerá el sábado 10 de agosto otras actividades culturales y de ocio para todo el público: senderismo, piscina, concierto nocturno,...



Comarca de Guádxix
Diferente por Naturaleza
www.adocomarcadeguadix.com
INFO: +34 958 66 32 17

ABIERTO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA
El mejor entorno, servicio
y atención al pie de la catedral



La Catedral
punto de encuentro

¿Te lo vas a perder? La catedral es tu punto

+ INFO     958 66 32 17



MOCIÓN IBI

El PSOE propone la revisión y congelación del recibo del IBI

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE de Guadix presentará al próximo pleno municipal una moción para intentar llegar a un acuerdo con el resto de los grupos políticos (PP e IU), sobre una revisión y congelación del Impuesto de Bienes e Inmuebles (IBI) en la ciudad, que sumado al resto de gravámenes, según los socialistas, "están asfixiando fiscalmente a las familias de Guadix".

Así lo explicaron ayer por la tarde en rueda de prensa, el secretario general del PSOE accitano, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal. Ambos aseguraron que desde que gobierna el PP en la ciudad, los impuestos directos han crecido un 80%, "cinco veces más que el precio de la vida en España".

Como señaló Gómez Vidal, "cada familia media de Guadix paga casi 1.000 euros de impuestos directos, ya que calculando la presión fiscal por habitante, ésta ha subido de 145 a 301 euros en seis años".

Para los socialistas esta situación "tiene que parar" y por este motivo presentarán al próximo pleno una propuesta en la que se incluirá

la petición de congelar, mediante la reducción del tipo de gravamen, el porcentaje que tienen que pagar los ciudadanos accitanos sobre el valor de su vivienda, es decir, para que el recibo del IBI o la contribución sea el mismo en 2013 que en 2014, sin el recargo del Gobierno de Rajoy. Además, dentro de esta moción, los socialistas también pedirán una revisión de la ponencia de los valores catastrales, ya que la última se realizó con el Gobierno de Aznar en plena burbuja inmobiliaria. "Los ciudadanos tienen que pagar realmente por el valor de sus bienes, pero lo cierto es que estos bienes hoy día están inflados", indicó Gómez Vidal.

Por su parte, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, manifestó que este tipo de iniciativas versan sobre "un compromiso de gobierno" en el caso de que los socialistas gobiernan la ciudad en la próxima legislatura. "Dicen algunos que el Gobierno de la derecha no suben impuestos, pues que vengán y lo vean en Guadix, que vengán como ayudan para que trabajen sólo a los suyos y les pasan la mano, mientras que al resto de ciudadanos los abruma con subidas de impuestos y ordenanzas", criticó.

Por otra parte, el dirigente del PSOE de Guadix incidió en la reforma de la Administración Local que probablemente apruebe hoy el Gobierno de Rajoy y que traerá consigo consecuencias inmediatas a la ciudad de Guadix como es la pérdida de servicios propios como es el caso de los servicios sociales, los temas de igualdad, juventud y bomberos, que pasarán a depender de la Diputación de Granada.

Como comentó la concejala socialista, Inmaculada Olea, el PSOE de Guadix ya se ha reunido con las distintas asociaciones de mujeres de la ciudad para tratar este tema de la reforma de la Administración Local, "con el objetivo de informar bien a las mujeres en qué les va a afectar". Algo que desde el PSOE se pide que se informe desde el propio alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá.

Por otro lado, la concejala socialista recordó al Equipo de Gobierno del PP su compromiso adquirido en pleno de crear en septiembre un grupo de trabajo para revisar las distintas tasas municipales, ante la petición en estas reuniones con las asociaciones de mujeres de la creación de bonificaciones en impuestos para los colectivos más desfavorecidos de la ciudad. "Queremos que cumplan con su compromiso, ya que ahora mismo hay criterios muy dispares sobre estas tasas", insistió.

Por último, y en materia orgánica del PSOE de Guadix, el secretario general socialista, Juan Ignacio Fernández, informó sobre el resultado del proceso de primarias que ha llevado a cabo el PSOE de Andalucía sobre la candidatura para las próximas elecciones autonómicas. "Hemos puesto encima de la mesa el nombre de la primera mujer que va a ser la candidata a la presidencia de la Junta. Más del 90 por ciento de los aavales de la agrupación de Guadix han sido para Susana Díaz", concluyó.

Servicios

El Parque de Bomberos de Guadix cuenta con dos nuevos vehículos que facilitarán las tareas de extinción de incendios

El vicepresidente segundo, José Robles, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, han presentado la nueva dotación de dos vehículos para el Parque de Bomberos en la que se han invertido más de 225.000 euros del Consorcio Provincial de Bomberos. Se trata de un camión bomba modelo carrozado sobre chasis Mercedes Unimog U20 que está "equipado con las últimas tecnologías" además de caracterizarse por ser "versátil" en la adaptación a los terrenos en que puede trabajar, según ha explicado el vicepresidente y responsable del consorcio, José Robles.

El vehículo tipo bomba forestal ligera facilitará todas las actuaciones de extinción en zonas forestales, rurales y de tipo agrícola, o de difícil acceso como ramblas, muy abundantes en la comarca de Guadix y con un alto índice de intervenciones. Está dotado con cisterna para presión así como con tecnología complementaria de extinción, sistema antivuelco en cabina y protección de chasis y ruedas mediante rociadores.

A este camión para extinción de incendios se le equipará próximamente con una cuchilla quitanieves en el marco de una inversión de 240.000 euros en la que también se incluirá la dotación con bomba nodriza para el camión que ha prestado servicio hasta la fecha en el Parque de Bomberos accitano.

Junto con la bomba forestal ligera se ha adquirido un camión todoterreno 4x4 Nissan Qashqai destinado a labores de apoyo como unidad de mando y transporte.

Con ellos se completa la dotación de este parque que da cobertura a Guadix y los más de treinta municipios de la comarca que "hoy son más seguros gracias a esta inversión", ha señalado José Robles que ha confirmado ante el alcalde, José Antonio González Alcalá, la ampliación del Parque de Bomberos así como la recuperación, a la espera del permiso de Cultura, del antiguo

seminario de Guadix por la empresa provincial de vivienda y suelo Visogsa a instancias del Ayuntamiento.

"Nosotros somos personas de hechos, más que de palabras, y ahí está la Escuela Internacional de Turismo Rural y el compromiso de la Diputación de Granada con el Parque de Bomberos", ha reseñado el vicepresidente segundo que ha incidido en que "la Diputación no tiene ninguna chistera, no sé si antes la habría". El alcalde accitano se ha congratulado, en este sentido, del "enorme esfuerzo" acometido en el Parque de Bomberos "para incentivar al personal humano y también dotarlo con los mejores medios para la extinción de incendios". En este sentido, el alcalde se ha referido al trabajo desempeñado por el Consorcio Provincial de Incendios "a favor de los ciudadanos y las ciudades y pueblos de toda la provincia".

José Antonio González Alcalá ha destacado el "buen hacer" de los profesionales que dan cobertura a la comarca de Guadix pese a las deficitarias comunicaciones. "El grado de satisfacción que hay en la comarca respecto de sus actuaciones es excelente" sobre todo en verano con salidas entre dos y tres veces al día para apagar mayormente pequeños pero también grandes fuegos "en este vasto territorio", ha resumido González Alcalá.



Nuevo vehículo de los bomberos.



Rueda de prensa del PSOE accitano.

¿Te imaginas comer espetos sin salir de Guadix? ¿Lo saboreas?

CAFE BAR IZARA

C/Cañillo Pitico nº 3 Guadix

tfno: 661 760 208

REACCIÓN Declaración de Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Nacional

Continúan los trabajos para subsanar la documentación sobre la declaración del Cascamorras

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha remitido a la Subdirectora General de Desarrollo y Sostenibilidad Turística el dossier con el que se espera subsanar los requerimientos hechos desde el Ministerio para la declaración de Cascamorras como Fiestas de Interés Turístico Internacional. Tal y como ha explicado el alcalde accitano, desde el día de recepción del escrito en el que se hacía el citado requerimiento - el pasado 8 de julio - se ha venido trabajando para completar la información demandada.

En el proceso de la nueva documentación acreditativa de publicaciones internacionales sobre la fiesta de Cascamorras se han implicado no sólo el Ayuntamiento, la Hermandad de la Virgen de la Piedad o la subdelegación del Gobierno, sino también muchos particulares que han hecho interesantes aportaciones. Todas ellas se han presentado hoy como anexo al escrito inicialmente presentado a fin de que el requerimiento se pueda subsanar y el proceso de declaración de la fiesta como de Interés Turístico Internacional siga adelante.

González Alcalá informa por último que el próximo día 23 de julio tiene concertada ya una cita en Madrid con los responsables del Ministerio para presentar personalmente la documentación remitida hoy a la Subdirectora General de Desarrollo y Sostenibilidad Turística, continuando así con el trabajo y los compromisos adquiridos en torno a esta fiesta que une a las ciudades de Guadix y Baza.

El Ayuntamiento de Baza pide al Ministerio que valide las publicaciones digitales sobre el Casca-



Siguen sucediéndose las reacciones en torno a Cascamorras.

morras

El Ayuntamiento de Baza (Granada) ha pedido al Ministerio de Industria, Energía y Turismo que ajuste los requisitos de la orden por la que se regulan las declaraciones de Interés Turístico Internacional al Código Civil para que, de este modo, se validen las publicaciones de medios digitales sobre la fiesta del Cascamorras. Así consta en el recurso que el Consistorio ha enviado este martes a la Subdirección General de Desarrollo y Sostenibilidad Turística del Ministerio de Industria, después de que este organismo haya rechazado validar la documentación presentada para la declaración del Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Interna-

cional. El Ministerio consideró que los documentos presentados "no reúnen todos los requisitos" establecidos en la normativa, ya que todas las actuaciones de difusión en medios de comunicación que le fueron remitidas son de medios digitales y no se consideran válidas, por lo que dio un plazo de diez días para subsanarlos. En su recurso, el Ayuntamiento de Baza recuerda que la orden que regula las declaraciones de Interés Turístico Internacional tiene una antigüedad de siete años, "cuando los medios digitales no tenían la relevancia y predominio que existe en la actualidad". A su juicio, ése es el motivo por el cual esta normativa no hacía referencia expresa a la ne-

cesidad de promocionar las actuaciones de difusión mediante medios digitales, sino solamente mediante prensa escrita. En la misma, el Ayuntamiento de Baza incluye un correo electrónico de la agencia internacional de noticias AFP, que asegura que uno de sus fotógrafos estuvo cubriendo la fiesta basketana en 2012. "El fotógrafo realizó una serie de fotografías que se incluyen en nuestra plataforma de fotografía www.imageforum.afp.com, de acceso libre, y que a la vez se incluyen en el servicio diario de fotografía a cientos de diarios clientes en todo el mundo, entre ellos todos los diarios de mayor prestigio internacional", según señala el escrito de la Agencia France-Press.

AFP detalla que está presente en más de 150 países en el mundo, por lo que considera que la difusión internacional de las fotografías de la fiesta del Cascamorras debe ser "considerable".

El PA se vuelca para que "Cascamorras" sea fiesta internacional

El Partido Andalucista, una vez conocidos los impedimentos que pone el Gobierno de España a la declaración del "Cascamorras" de Baza y Guadix como Fiesta de Interés Turístico Internacional, ha lanzado para todo el territorio andaluz una campaña de apoyo a esta declaración dentro de su iniciativa #DEFIENDEANDALUCÍA. Y es que el "Cascamorras" es patrimonio y una señal de identidad del pueblo andaluz, con pleno reconocimiento internacional.

Consideran los andalucistas que es un despropósito que se paralice el expediente por no aceptar el Gobierno Central los medios digitales como documentación pertinente y exijan su demostración en soporte papel. Es un anacronismo impropio de la época que vivimos, máxime cuando es desde la vía de internet y digital la que permite la promoción/difusión de los territorios más desfavorecidos, como es el caso de estas comarcas granadinas.

Desde el Partido Andalucista se pide la rectificación del Gobierno de España y se le solicita que no discrimine más a nuestra tierra, de modo que este mes de septiembre la celebración pueda lucir su distinción internacional. Del mismo modo el PA muestra su firme apoyo a la reivindicación que están realizando las Hermandades de la Virgen de la Piedad y Ayuntamientos, así como los cientos de miles de personas que han vivido esta singular fiesta.

VISITA Escuela de Verano

El alcalde de Guadix visita a los niños y niñas participantes en la Escuela de Verano

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales y de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, han realizado una visita a los alumnos y alumnas de 3 a 10 años que participan en la Escuela de Verano puesta en marcha por el Ayuntamiento. La iniciativa cumple este año su séptima edición con el objetivo de "ocupar el tiempo de ocio de la infan-

cia de una manera lúdica, creativa, divertida y formativa", así como de "facilitar la conciliación familiar y laboral a las familias accitanas".

La Escuela de Verano es por tanto una iniciativa con una clara vocación social que va dirigida a menores desde 3 años (previamente escolarizados) hasta los 10 años. Como en ediciones anteriores, se han establecido turnos repartidos en quincenas durante los meses de julio y agosto. Como medidas

de apoyo a la economía de las familias, se ha mantenido el precio establecido en el año anterior. Otros aspectos que se han mantenido son el horario de la Escuela, de nueve a dos, y aula matinal a partir de las ocho y media para aquellos padres y madres que la necesiten.

La evaluación de la actividad del año pasado fue muy positiva ya que ofreció un servicio de calidad con las máximas garantías, por lo que este año, el

Colegio Divina Infantita ha acogido otra vez esta séptima edición, lo que lleva tanto el alcalde como a la concejala a agradecer una vez más al centro su colaboración y disponibilidad.

Tal y como ha señalado José Antonio González Alcalá en diversas ocasiones, "con la Escuela de Verano el Ayuntamiento crea una verdadera escuela que intenta continuar la tarea educativa y formativa de los más pequeños y en la que aprender a través del juego es una de las prioridades básicas".

Para ello se programan, entre otras, la realización de juegos de agua, idiomas, manualidades, talleres de expresión artística, actividades deportivas, música y baile. Siempre incidiendo en la educación en valores (responsabilidad, tolerancia, respeto, solidaridad, gratitud, amistad, generosidad) sin olvidar el necesario carácter transversal de las distintas áreas implicadas en las temáticas de la Escuela.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

ACTIVIDADES La Catedral Punto de encuentro

"La Catedral punto de encuentro" continúa con su oferta cultural

RAMON UBRIC
GUADIX

"La Catedral. Punto de encuentro" continúa con su oferta socio-cultural dando a conocer nuevos talentos de nuestra tierra y ofreciendo propuestas de interés general. Durante esta semana hemos podido disfrutar y aprender la noche del martes del mejor baile de la mano de Estefanía. Salsa, bachata, merengue, sevillanas y rumbas. El Bingo del miércoles tuvo un gran éxito de asistencia, donde se repartieron más de 500 € en premios, de entre ellos destacar relojes, prendas, complementos, tratamientos de fisioterapia, depilaciones, vinos de nuestra comarca, decantadores, entradas para conciertos, 60 consumiciones, etc. Un rato de diversión y entretenimiento para clientes habituales, visitantes y turistas.

Este jueves y, como viene siendo habitual con otra edición de la Catedral y el vino, otra Bodega nos visitó. En esta ocasión, Vertijana de Policar ofreciendo una Cata-maridaje de primera. Los enólogos gerentes de la Bodega se desplazaron hasta la Catedral para explicar a nuestros clientes y visitantes los secretos de estos vinos. Tres referencias pudimos degustar, Vertijana 2, Vertijana 3 y Vertijana sirah. Todos ellos acompañados de la exquisita gastronomía que este establecimiento nos tiene acostumbrados.

En la noche del viernes, la acticitana Carmen Hernández Montalbán puso en escena un Monólogo-Teatro "Promesas de Amor" de José Luis Alonso de Santos: "Una mujer de unos veintiocho años, de aspecto rural, con una



Una de las actuaciones previstas.

vieja maleta y una caja atada con cuerdas. Lleva en la mano un cartón en el que pone "ORENSE". Hace la señal de autostop a los coches que pasan... arrancando las risas y aplausos de todos los asistentes

Hoy sábado a las 22:00 horas podremos disfrutar de la buena música con Camerino 13. Grupo de nuestra tierra de pop/rock que surge a principios del 2011. Tras la participación en el Alhama Festival del 2012, en el que quedó como tercer clasificado, en ese momento se decide comenzar la grabación de su primer disco. Fran (Voz) Fau (Voz/Guitarra) David (Guitarra) Manu (Bajo) Antonio (Batería).

Para la próxima semana, la Catedral continúa con su gran oferta socio-cultural que recordamos a continuación:

- Martes: baile con Estefanía.
- Miércoles: Bingo gratuito para clientes y visitantes.
- Jueves: Cata-maridaje de Bodegas Méndez Moya, donde degustaremos estos magníficos e interesantes vinos ecológicos del Póxico de la mano de su gerente y autor.
- El viernes espectáculo único

que por primera vez se presenta en nuestra comarca: Ejercicio simbiótico de corte de jamón a cargo de Julio Garrido, el amante que mejor estimula al jamón ibérico de bellota. Música, arte y poesía acompañarán al corte de jamón del maestro. Tendrán la oportunidad de degustar un auténtico jamón ibérico de bellota. Jamón de cerdo ibérico puro, criado en libertad y recién cortado. 30 platos solamente se pondrán a la venta para esta noche mágica acompañados de una botella de vino de nuestra comarca por tan solo 25 €.

- Para el sábado hemos reservado un espectáculo flamenco de primera, formado por Raquel Moreno y María Esperanza García, dos cantoras de nuestra tierra que nos harán pasar una noche de ensueño.

"La Catedral. Punto de encuentro" recuerda que todas las actividades finalizan antes de las 12 de la noche para conciliar la convivencia, diversión y descanso de todos los ciudadanos del barrio.

FERIA

Sigue abierto el plazo de presentación de trabajos para la exposición de Carocas de la Feria

REDACCIÓN
COMARCA

La concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, Encarnación Molero, recuerda que sigue abierto el plazo de presentación de trabajos para la tradicional exposición de Carocas de la Feria.

Según se establece en las bases, la entrega de los trabajos podrá realizarse hasta el día 23 de agosto en el Ayuntamiento de Guadix, en el área de Fiestas, sin olvidar que cada trabajo deberá de ir debidamente acompañado de un sobre con el lema y la quintilla de la caroca.

El interior del sobre, que debe presentarse completamente cerrado, ha de contener los datos personales y la dirección completa del autor o autores.

Como es habitual, el tema de las Carocas presentadas deberá referirse a hechos relevantes ocurridos en nuestra ciudad tratados con sentido humorístico y crítico.

Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, aunque sólo se admitirán dos trabajos por autor.

El soporte será un tablero de aglomerado de 80x80 cm para la categoría de mayores y de 60x60 cm para los más pequeños, la pintura ha de ser a color, y recogerá expresamente la quintilla alusiva al motivo pintado.

La concejala de Feria y Fiestas, Encarnación Molero, recuerda que la exposición contempla dos categorías: Categoría Infantil para los menores de quince años (incluida esa edad) con premios de 100 euros, 50 euros y dos de 30 euros; y Categoría Adultos en la que los premios serán de 200, 100, 50 y 30 euros.

Los trabajos presentados quedarán expuestos durante los días de Feria.

Los interesados en participar pueden acudir a la Oficina de Atención al Ciudadano, en la planta baja del Ayuntamiento, para recoger las bases completas y el impreso de inscripción.

REIVINDICACIÓN

Recogen firmas para la reapertura de la Guadix-Lorca

REDACCIÓN
COMARCA

La plataforma Ciudadan@s por el tren lanza una campaña bajo el lema #queremostren con el fin de recabar el mayor número de apoyos ciudadanos, de comercios, empresas, entidades y colectivos de cualquier naturaleza que defiendan la reapertura de la línea ferroviaria Guadix - Baza-Almanzora-Lorca, que ésta sea una realidad con la mayor celeridad posible y que se incluya en el Corredor Ferroviario Mediterráneo como una línea de altas prestaciones de tráfico mixto, dentro de un plan urgente y prioritario.

La Plataforma, con la puesta en marcha de la recogida de firmas a través de Internet, pretende proporcionar, principalmente a los usuarios habituales de las redes sociales, "un espacio e instrumento de comunicación y de expresión libre, que posicione firmemente el sentir de toda la sociedad en su conjunto ante el gravísimo desequilibrio territorial que venimos padeciendo, motivado por la total carencia de infraestructuras ferroviarias que estas tierras de Andalucía, Murcia, España y Europa, lamentablemente, tienen desde aquel fatídico 31 de diciembre de 1984, fecha en la que se clausuró la línea Guadix-Almendricos.

La web creada para esta ocasión vendrá a ser la plataforma donde se dé a conocer esta reivindicación, se pueda apoyar al colectivo, de una manera sencilla, a través de un formulario de firma; y además para difundir y compartir la información contenida en la página, entre la ciudadanía y los agentes socio-económicos de nuestro país.

Respecto a la publicación de datos, al confirmar la firma, se ofrecerá la posibilidad al usuario de que su nombre y apellidos aparezcan en un listado público (disponible en la misma página web), o por el contrario, prefiera mantenerse en el anonimato. En cualquier caso se cumplirá lo establecido en la actual Ley Orgánica de Protección de Datos, por lo que no se desvelarán nunca datos personales relevantes, y estos podrán ser modificados, rectificados, o eliminados.



Festivales de música en Benalúa

El próximo fin de semana, la localidad de Benalúa va a organizar dos grandes festivales musicales. El primero de ellos será el Fods Festival Music que traerá al recinto de la azucarera el viernes 2 de agosto a partir de las 22:00 horas a Sergio Contreras,

Los Rebutitos y Krishna como artista invitada. El sábado 3 de agosto será el momento del tradicional Benarock, a las 22:00 horas en el recinto de la azucarera con Guadalupe Plata, Fernando Beiztegui, Blues Band, AraAppaloosa y Cerveza gratix.

Restaurante

Comuniones, Bautizos y Eventos en General

Tarajas

Avda. Buenos Aires 39
tlfno.: 958 66 35 16
restaurantetarajas@hotmail.com

Menú diario

8 euros

Especialidad en carnes a la piedra.
Pescado y marisco fresco del día.
Heladería.
Amplia terraza

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

POLÍTICOLOGO Y ORIENTADOR LABORAL

Las administraciones públicas disponen de un instrumento para generar empleo, la oferta de empleo público, que periódicamente se publica en el boletín oficial correspondiente con el número de plazas ofertadas para cada cuerpo o especialidad.

Empleo público

Se dice con razón que el sector privado es el que más empleo genera en un país. Sin embargo, en una coyuntura económica tan grave como la que nos encontramos el Estado y el resto de administraciones públicas también tienen su parte de responsabilidad como sujetos para la generación de empleo desde lo público. Dicho de otro modo, si el sector privado no es capaz de crear empleo, el Estado debería corregir estos desequilibrios generando puestos de trabajo suficientes que eviten cifras de paro tan elevadas. Sin embargo, esto que en otros momentos históricos se ha ejecutado con mayor o menor intensidad, según el color político del gobierno de turno choca en la actualidad con los postulados imperantes de Europa. El recorte en el déficit público, el control del gasto y la recomendación de reducir los efectivos de personal de las administraciones públicas impiden incrementar el sector público. Todo ello, a pesar de que el peso del sector público en nuestro país es muy inferior al de otros países europeos. Algunos dirigentes políticos como Esperanza Aguirre o la CEOE abogan por una reducción drástica del sector público para salir de la crisis porque consideran que está sobredimensionado. Pero, con los datos en la mano no se puede confirmar esto. Según datos de 2011, el peso del sector público de España en relación a su PIB era de un 45,8%, un dato inferior al 56% de Francia, 51,9% de Italia, 51,6% de Reino Unido o 47,5% de Alemania. Por lo tanto, lejos de valoraciones políticas lo que a nosotros nos interesa es que las administraciones públicas pueden y deben generar empleo. De hecho lo han estado haciendo todos estos años, si bien en el último lustro la creación de empleo se ha visto atenuada.

Según la Ley 7/2007 de 12 de Abril del Estatuto Básico del Empleado Público, son empleados públicos quienes desempeñan funciones retribuidas en las Administraciones Públicas al servicio de los intereses generales. Dichos empleados públicos se clasifican en: Funcionarios de carrera, funcionarios interinos, personal laboral fijo, por tiempo indefinido o temporal y personal eventual. Los primeros son los que están vinculados a una administración pública a través de una relación estatutaria regulada por el derecho administrativo y desempeñan los servicios de forma permanente. Los segundos son los que, por necesidades justificadas desempeñan funciones propias de los funcionarios de carrera cuando se dan unas causas concretas y su cese se producirá cuando finalice el hecho que dio lugar a su nombramiento. El personal laboral y el eventual realizarán las funciones que le sean encomendadas por el ordenamiento jurídico y estarán sujetos a la legislación laboral. Por último, podemos hablar del personal directivo profesional, como un estamento especial que cumple unas funciones determinadas especificadas por la ley. Por lo tanto, cualquier ciudadano español o nacional de alguno de los estados miembros de la UE, mayor de 16 años y menor de 65 que cumpla los requisitos estipulados en la ley podrá



Oposiciones a un empleo público.

optar a un puesto de trabajo en el sector público. Para que los ciudadanos puedan presentarse a los procesos de selección para optar a este sector deberán prestar mucha atención a la Oferta de Empleo Público (OEP). La OEP tiene como objetivo cubrir las vacantes presupuestariamente dotadas cuya cobertura se considere necesaria y no puedan ser cubiertas por los efectivos de personal existentes. Por eso, una de las primeras preguntas que debe de hacerse el candidato es: ¿A que tipo de proceso voy a optar? ¿De que administración pública depende? No es lo mismo optar a bombero, juez, maestro, profesor, notario, policía local, enfermera, abogado del Estado o Administrativo del ayuntamiento. Cada uno de esos procesos dependerá de una Administración Pública y se regirá por una normativa específica. Tampoco es lo mismo optar a funcionario de carrera que a personal laboral. Otra pregunta que también es necesario formularse es: ¿Dónde quiero trabajar? ¿En España, en mi comunidad autónoma, en mi provincia o en mi pueblo? Dependiendo de la respuesta uno optará por un proceso u otro. Recordemos que en nuestro país existen varios niveles en la administración: la administración del Estado, la autonómica y la administración local. Esta última engloba a las diputaciones, mancomunidades y municipios. Cada uno de estos entes publicará su respectiva Oferta de Empleo Público, fecha a la que hay que estar atento. Generalmente, los procesos de selección competencia del Estado se publican en el BOE, los de la administración autonómica se publican en el Boletín Oficial de la comunidad autónoma y los procesos de ámbito local se publican en el Boletín Oficial de la Provincia y en los tablones de anuncios de las diputaciones, mancomunidades y ayuntamientos. Junto a todo ello, también hemos de hacer mención someramente a los proce-

sos de selección de personal para la UE, el de los funcionarios con habilitación de carácter nacional y el de las empresas públicas y organismos autónomos dependientes del Estado o con capital mayoritariamente público. La oferta de empleo de éstos últimos podrá ser consultada en sus páginas web. Como no disponemos de mucho espacio vamos a hacer mención a los procesos de selección más comunes. En primer lugar, las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado son procesos de selección a nivel estatal. La OEP de policías nacionales y guardia civil junto con las bases que regulan el proceso selectivo se publicarán en el BOE. La fórmula de provisión de puestos de trabajo vendrá explicada en las bases, pero generalmente será oposición, concurso-oposición o concurso. En segundo lugar, la oferta de plazas para profesores de enseñanza secundaria y maestros son competencia de las comunidades autónomas y se publicarán con la periodicidad que estime el Consejo de Gobierno de la comunidad autónoma según su política de personal. En tercer lugar, los puestos de Administración General del Estado tales como Administradores Civiles del Estado, Administradores de Gestión Financiera, Administrativos, Auxiliares, Informáticos, etc. son procesos de selección que dependen de la Administración del Estado y del organismo competente en esta materia que es el Instituto Nacional de Administraciones Públicas. En cuarto lugar, los puestos de Administración General de las comunidades autónomas como Administradores Generales, Administrativos, Agentes de Medio Ambiente, etc. son procesos de selección que dependen de la administración autonómica. En quinto lugar, las oposiciones a Bombero que son competencia de la administración local, bien de la diputación o de los ayuntamientos. En sexto lugar, las oposiciones a justicia. Al-

gunos de los cuerpos más solicitados son: Gestión Procesal y Administrativa de Justicia, Auxilio Judicial, Tramitación Procesal, Funcionarios de instituciones penitenciarias, etc. En séptimo lugar, los procesos de selección para salud. Son competencia de las comunidades autónomas. En el caso andaluz los procesos se convocan periódicamente a través de Concurso-Oposición y aparte está la Bolsa de Trabajo del SAS para cubrir vacantes. El personal de salud se divide en personal estatutario sanitario, personal estatutario de gestión y de servicios y el cuerpo A4. En octavo lugar, podemos hablar sobre los procesos de selección de personal de las universidades. Estas entidades también pueden convocar procesos de selección de manera autónoma para Auxiliares Administrativos, Técnicos Auxiliares, Técnicos Auxiliares de Hostelería, etc. Como apreciamos, cada proceso selectivo depende de una administración y se rige por una normativa específica. Es lógico que el opositor algunas veces se encuentre abrumado ante tanta información. En estos casos lo que se puede hacer es pedir asesoramiento en los servicios de empleo o en Andalucía Orienta. Allí le podrán informar sobre el proceso concreto que le interese. A causa de la crisis estamos viendo como las ofertas de empleo público se han reducido drásticamente. La tendencia para los próximos años mucho nos tememos que no será mucho mejor. No obstante, desde aquí animamos a todas las personas que decidan adoptar este camino a que lo lleven a cabo con paciencia y tranquilidad. Que antes de iniciarse en el estudio se informen cuidadosamente sobre el proceso al que se van a presentar y que tenga mucho cuidado con las ofertas trampa que existen en el mercado, ya que luego pueden resultar un fraude. Al final, si ustedes se decantan por este camino con perseverancia y tenacidad se puede conseguir.

EXPERIENCIAS UNA VIDA CONTENIDA EN PALABRAS

Pocos años, muchos, años, algunos años... tiempo vivido que deja una impronta indeleble de experiencias adquiridas que gentilmente comparten con nosotros en un espacio atípico.

Fotos: Archivo Torcuato Fandila

Impresiones desde dentro (Aunque oficialmente ya no lo estoy)



JOSÉ LUIS CAMPOY
GUADIX

Bien pensado, nunca permaneceré ajeno al fascinante entramado de la EDUCACION por más que viaje ya en el tren de los eméritos. Es una condición asimilada en la lejana juventud; carácter que nos acompaña a los maestros y que aflora, por ejemplo, en momentos puntuales - es posible a destiempo, en ocasiones - cuando observamos determinados detalles chirriantes al uso de la buena crianza.

Pero vengamos al principio, aunque no muy remoto, para repasar ligeramente la transformación educativa de nuestra sociedad. Sólo nos remontamos a la segunda mitad del siglo XIX.

Tras los vaivenes del Gobierno de las Cortes de Cádiz durante la Guerra de la Independencia, elaborado el llamado Informe Quintana de 1813, (posteriormente declarado ley durante el Trienio Liberal,) se produjeron diversos Planes y Reglamentos de Escuelas de Primeras Letras del Reino. Así alcanzamos el momento educativo que nos atrae particularmente por su decisiva importancia. Se trata de la primera ley educativa en España, conocida Ley Moyano, en tiempos de la Reina de los Tristes Destinos, Isabel II de Borbón.

En el año 1857, Claudio Moyano Samaniego, Ministro de Fomento, hombre equilibrado entre progresistas y moderados -decididamente situado en la moderación- promulga la histórica Ley de Instrucción Pública con la que se declara **obligatoria la enseñanza primaria y de gratuidad relativa**, esto es, gratuita para los que no podían pagarla. Se organiza la enseñanza en tres grados con regulación propia cada nivel académico. Así, por ejemplo, la instrucción primaria comprende dos etapas, la elemental y la superior. A mi juicio, sobre cualquier otra valoración posible de esta Ley, destaca la primicia histórica en España de una enseñanza primaria obligatoria y gratuita.

Dicho así y hoy, nos parece normal. En su tiempo constituye un gigantesco **progreso** oficial que debía acabar con la injusta situación de la infancia trabajadora y maltratada de la época. Época en la que no extrañaba a nadie, de tradición venía, no sólo que los niños no asistieran a la escuela, sino que se les obligara a trabajar, en muchos casos, más allá de sus posibilidades.

No serían débiles las raíces de esta Ley que se mantiene en vigor más de cien años. Es justo recordar que la Ley Moyano recoge elementos valiosos del Plan Duque de Rivas (1836) y del Plan Pidal (1845). Asunto distinto es el grado de cumplimiento real de esta Ley por parte de los distintos estamentos sociales que dejamos a los historiadores. Con el tiempo, las leyes posteriores, algunas, han edificado sobre ella, y la han perfeccionado, teniendo en cuenta las exigencias del momento y los avances de la sociedad.

En el periodo de la II República aparece, educativamente hablando, la Ley de Confesiones y Congregaciones Religiosas (con la que se elimina a los religiosos de la enseñanza), algún Decreto

como el del Patronato de Misiones Pedagógicas y el Decreto referido a la Inspección de Primera Enseñanza.

No encontramos otra ley hasta la Ley de Instrucción Primaria de 1939, promulgada por el General Franco. Afirmada en los presupuestos de la Ley Moyano, destaca porque en esta ley franquista de 1939 se establecen los deberes y derechos de los Maestros. También determina el sistema de ingreso en el Cuerpo del Magisterio Nacional Primario por oposición.

En 1953, la Ley de Ordenación de Enseñanza Media viene a completar a la anterior. El acceso a la Enseñanza Media se produce por medio de un examen llamado de Ingreso que era imprescindible superar, sin errores en las materias fundamentales.

Llegamos, a mi parecer, a un momento decisivo, en cuanto a educación se refiere. La evolución de la sociedad española requiere un marco nuevo que lo proporciona la importante Ley de agosto de 1970. Es la conocida Ley Villar Palasí o Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. En ella se declara la enseñanza obligatoria hasta los 14 años realizando los estudios de EGB (Educación General Básica). La conforman ocho cursos en dos etapas: la primera, de 1º a 5º y la segunda etapa de 6º a 8º. Algunos años después se reestructura en tres ciclos. Ciclo Inicial: 1º y 2º de EGB. Ciclo Medio: 3º, 4º y 5º de EGB. Y Ciclo Superior: 6º, 7º y 8º de EGB.

Los alumnos que a los 14 años no han superado los ocho cursos de EGB obtienen su Certificado de Escolaridad con el que pueden acceder a Formación Profesional. Los que los superan pueden hacer el BUP (Bachillerato Unificado Polivalente) o Formación Profesional.

Naturalmente esta Ley reforma todo el sistema educativo, desde la educación preescolar hasta la universitaria. Introduce el concepto de evaluación continua y se establece la ayuda mediante beca a los que acrediten merecerla.

A mi juicio se consiguieron buenos resultados, aunque, como todo lo humano, mejorable.

A partir del año 1980 se van a suceder de modo veloz:

(LOECE) Ley Orgánica del Estatuto de Centros Escolares. Se plantea la organización democrática en los centros escolares y se organiza la existencia de las asociaciones de padres y alumnos.

(LODE) año 1985. Ley Orgánica del Derecho a la Educación. Se crean los consejos escolares con representación de profesores, padres y alumnos.

(LOGSE) 1990 Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, amplía la enseñanza obligatoria hasta los 16 años. La divide en Educación Infantil (0 a 6 años), Educación Primaria (6 a 12), Educación Secundaria Obligatoria -ESO- (12 a 16), Bachillerato de 16 a 18. Reduce el ratio alumnos por clase a 25. Reduce horario de Matemáticas, Lengua y Religión. Los contenidos de algunas asignaturas se ven mercados. Se desprecia la memoria y se valora poco el esfuerzo per-



Las distintas leyes educativas intentan implantar un modelo de enseñanza acorde con ideologías e ideales. ¿Consiguen una enseñanza de calidad? Los resultados están ahí.

sonal. Comienza su aplicación en curso 92-93 y se completa en 2000-2001 con la reubicación de los alumnos y maestros de ESO en los Institutos de Enseñanza Media y Bachillerato.

(LOPEG) 1995 Ley Orgánica de Participación, Evaluación y Gobierno. En ella se otorga más autonomía a los centros, se crea un nuevo cuerpo de inspectores y permite la jubilación anticipada a los 60 años.

(LOCE) 2002 Ley Orgánica de Calidad de la Educación es derogada antes de su implantación. Nada más entrar Rodríguez Zapatero en el Gobierno deja sin efecto aspectos tales como itinerarios en la ESO, refuerzos para alumnos con dificultades, una Prueba General de Bachillerato (como una Reválida), así como la consideración de la Religión y su alternativa asignaturas evaluables y computables para la nota media. (LOE) 2006 Ley Orgánica de Educación se encarga de derogar la LOGSE, la LOPEG y la LOCE aunque no la LOPE. Sobresale en esta ley la creación de la asignatura Educación para la Ciudadanía. También se aprueba en esta LOE que el alumno pase de curso con dos asignaturas suspensas.

Ajuicio del catedrático de Teoría de la Educación de la UNED, Alejandro Tiana, "en los últimos 50 años destacan la Ley Villar Palasí y la de la ESO que implantó la LOGSE. El resto son retoques sobre la LOGSE. No digo que sean retoques desdenables, pero el modelo sigue siendo el mismo".

Y, finalmente, (LOMCE) 2013 Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa. La incontestable realidad del fracaso educativo alcanzado, con un 24,9 por ciento de abandono escolar, un 23,7 por ciento de jóvenes que ni estudian ni trabajan, nos sitúa a la cola de

los informes PISA y de los países de la OCDE.

Parece necesario hacer algo más que jalear las calles. El Gobierno pretende implantar evaluaciones a nivel nacional al final de cada etapa educativa; propone que el 4º de ESO sea un curso de iniciación con itinerario hacia Bachillerato o FP; suprimir la Selectividad y la Educación para la Ciudadanía y que la nota de Religión o su alternativa cuente para la nota media.

La oposición no sólo pide que se retire el texto de la ley; junto con los sindicatos, moviliza a los padres y a los estudiantes... pero mis impresiones no van a entrar en ese terreno porque el verdadero fondo de la situación educativa puede estar necesitando otras soluciones tal vez, a mi parecer, hasta más sencillas y de menor coste. Prefiero sintetizar la vivencia personal de quien, respetuoso con el marco legal de cada momento, ha disfrutado el privilegio de compartir con millares de alumnos el disciplinado esfuerzo por **la educación: la tarea más importante de una sociedad inteligente**. No olvido la sólida cantera de compañeros, grandes amigos, junto a la que nos hemos curtido en la gozosa y dura tarea. Cantera surgida en buena parte de aquella ley franquista de Instrucción Primaria de 1939. Después, paso obligado para estudiar Bachillerato, hubo que superar aquella prueba de Ingreso. Entre otros requisitos, recuerdo, se nos exigía cierta familiaridad con Cervantes a través del análisis morfológico y sintáctico de su Ingenioso Hidalgo.

Alcanzado destino definitivo en Guadix, fue el Colegio Público Adelantado Pedro de Mendoza, recién construido conforme a las exigencias de la Ley General de

Educación de 1970, al que le debo el período más largo de mi vida de maestro.

En él hemos compartido la alegría del trabajo con una infancia ilusionada, disciplinada -dentro de un "orden"- cuando puntualmente se organizaba el comienzo de la jornada en la gran pista que da entrada al P.U.A. (Plan de Urgencia de Andalucía). Quiero destacar el solemne pronunciamiento diario de un multitudinario grupo, entre 600 y 700 alumnos y alumnas, que antes de desfilar hacia sus aulas, oído el saludo del director, literalmente proclamaban con nitidez y vigor: "Gracias Dios Padre por este nuevo día que nos das. Haz que todos cumplamos fielmente con nuestras obligaciones y demos un paso más en nuestra formación para una vida mejor y feliz".

Afuera quedaban los chopos y las acacias redondeando sus sombras para la bulliciosa hora del recreo. Imprescindible el recuerdo del bien cuidado comedor para los alumnos del transporte escolar. Su buena administración ha permitido por años cumplir discretamente con la encomiable función social que determinados alumnos han necesitado.

En el año 1985, por iniciativa de D. Miguel Blázquez, profesor de Música y con anuencia del claustro, se celebra un Festival de Villancicos al que se invita participan con sus coros los Centros Escolares de Guadix y comarca. La generosa y festiva respuesta hizo pensar que había que continuarlo. Y así se ha venido realizando. En el año 2010 se celebró con todo entusiasmo el XXV Festival de Villancicos Pedro de Mendoza, en la Parroquia de Santiago, como de costumbre.

Felizmente nos vamos habituando - todavía se puede mejorar - a

jugar limpio con la naturaleza. Es justo recordar que fue iniciativa de nuestro Colegio Pedro de Mendoza, junto con algunos centros de Andalucía, el arranque de aquella tímida campaña de reciclaje de vidrios, plásticos y cartones denominada ECOESCUELAS. Corría el año 1997.

Llega el año 1998 cuando se cumplen 25 años de la puesta en marcha del Colegio Pedro de Mendoza, uno de las varias decenas de P.U.A.s idénticos a éste en Andalucía, creados por exigencia del citado Plan de Urgencia que estableció la Ley de 1970. El acontecimiento merece una gran fiesta en la que participan los alumnos, los exalumnos y el profesorado desde los primeros tiempos. Diversos actos lo festejan, con asistencia del Delegado de Educación, autoridades y profesores, conciertos del propio coro del Colegio, representación teatral a cargo de los alumnos de 2º de ESO - El Tintero, farsa casi trágica, de Carlos Muñiz - muy celebrada por su gran mensaje y por la magnífica puesta en escena.

Estos y tantos otros momentos extraordinarios en la vida escolar no son sino el contrapunto festivo a la sucesión interminable de horas de aula y estudio en la cadena de los días, los meses y los años que dan como resultado la admirable pléyade de mujeres y hombres preparados para vivir, con el grado de aprovechamiento que cada cual ha decidido elegir.

Cuando, tras lentos pasos, finalmente se completa la LOGSE en 2000-2001, los alumnos de Secundaria se trasladan a los Institutos y los maestros con ellos. Elegí el Instituto de Enseñanza Media y Bachillerato Pedro Antonio de Alarcón en donde he completado, felizmente, la tarea de aprender a ser maestro, rodeado y ani-

mado siempre por la gran sensibilidad de su inolvidable claustro de profesores.

Es obligado aceptar que el deterioro de la función docente va de la mano del incipiente fracaso en el resultado real y tangible del proceso educativo que propicia la LOGSE. Una suma de elementos consigue el producto negativo del que va a resultar difícil desprenderse si no se corrigen sus mandos. Me refiero a:

1- La autoridad del maestro. Es un trabajo conjunto entre el propio maestro, los padres del alumno y la Administración con su normativa eficaz.

2- La valoración del esfuerzo personal del alumno. Tarea del maestro y de los padres y sus asociaciones.

3- La valoración de la disciplina como estrategia para alcanzar los objetivos. Compete especialmente a los claustros con el apoyo de toda la comunidad educativa.

Y otros muchos factores (antiguas programaciones o modernos diseños curriculares) que, naturalmente, se escapan a unas reducidas impresiones.

Y termino. La tarea esencial de la sociedad es formar a la infancia y juventud no sólo en el conocimiento de las ciencias, también en la práctica de las virtudes (valores según otros) que hacen al hombre verdaderamente humano.

No se equivocaba el filósofo clásico al proclamar que la ruina de los pueblos se gesta en la mala educación de los jóvenes. Quizá por ello en el año 1996 se oyó aquel importante aldabonazo ante la UNESCO llamado "LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO" de una comisión internacional presidida por Jacques Delors. No les va mal a aquellos pueblos que lo consideraron.

BODEGAS COMARCALESFRANCISCO ALVAREZ
GUADIX**Juan Jesús Palenzuela García** -Gerente-

Una de las últimas incorporaciones a la Denominación de Origen Vinos de Granada. “Por su carácter, nuestro vino estrella es el vino Spilaio, un vino con un año de barrica bastante aromático, aterciopelado pero a la vez glicérico”.

Bodegas Palenzuela García

Bodegas Palenzuela García es un proyecto vitivinícola puesto en marcha por la familia Palenzuela García (Juan Palenzuela, María Isabel García y sus hijos Juan Jesús, Nuria y María Isabel). Producen vino blanco, tintos jóvenes, de media y larga crianza. La expansión del proyecto está prevista para un futuro inmediato con la apertura de una sala de catas y varios apartamentos en las inmediaciones del recinto. Todo ello, en el Paraje conocido como Venta del Río en Cortes y Graena muy cerca de la A-92 a la altura de Purrullena. El propietario de la bodega Juan Palenzuela Plaza también es conocido en Guadix por ser el gerente del Café Bar Los Arcos en la Plaza de las Palomas. Vino y tapas se unen en esta experiencia al más puro estilo accitano.

¿Cuándo fundasteis la bodega?

— Este proyecto se inició hace unos diez años cuando decidimos poner una pequeña plantación de viñedos. Viendo que salía bueno, empezamos a plantearnos dar un paso más y comercializar el vino. Desde ese momento empezamos a formarnos en el mundo de la enología, hicimos el proyecto de la bodega en 2005, se realizaron las obras y en 2009 termino de legalizarse. Poco después salimos al mercado y nos hemos incorporado hace muy poco a la Denominación de Origen Protegida Vinos de Granada. Es un proyecto familiar, donde cada uno de la familia aporta algo diferente.

¿Por qué decidisteis montar la bodega?

— Porque esta zona ha sido vitivinícola, a mi padre le gusta el tema y hace unos años sembró unas trescientas plantas. Viendo que salía bien pensamos en salir al mercado y legalizar esta afición y nos hemos involucrado todos los hijos con este proyecto.

¿Qué vinos producéis?

— Llevo toda mi vida trabajando en esto. Mis padres tenían una bodega en Guadix en la que se hacía vino de la tierra, debido al tiempo y a la evbien.

¿Desde cuando te dedicas a la hostelería?

— Tenemos tres tipos de vinos para comercializar, luego hacemos un cuarto en plan especial para probar cosas nuevas. El Palenga Blanco, que es un coupage de Macabeo, Moscatel y Verdejo de cosecha propia y elaborado con maceración en frío, la estabilización y el filtrado del mismo lo hacemos a -5 grados centígrados lo que le otorga un color muy vivo y aromas bastante pronunciados. El Palenga Tinto, es un tinto joven que tiene el mismo proceso de elaboración en frío que el blan-

co donde se le extrae el máximo número de polifenoles y taninos. Es un coupage de tempranillo, merlot y syrah y el Spilaio que está elaborado de manera artesanal con un año en barricas francesas y americanas y de variedades Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Merlot. Una vez embotellado el vino se guarda un año y medio en cuevas. Para el futuro estamos pensando en elaborar un Palenga Tinto con seis meses de barrica.

¿Antes no teníais vino rosado?

— Sí, pero dejamos de hacerlo porque no tenía rotación. Estamos probando a hacer vino hielo. En una exposición lo probé y me quedé sorprendido, es un vino dulce que en la elaboración del vino se congela la uva. Al congelarla y prensarla se obtiene un azúcar residual después de la fermentación y queda un vino muy dulce, pero no pasificado como el moscatel.

¿Cuál es el objetivo que queréis lograr?

— Queremos hacer un vino que sea reconocido en la provincia y en Andalucía, que pueda llegar a cualquier tipo de mercado sin olvidar nunca la calidad, por lo que hemos decidido que para aumentar la producción hay también que aumentar la plantación para que la cosecha siga siendo propia.

¿No compráis uva?

— Hemos comprado muy poca, que nos ha faltado, pero no es el caso.

¿De qué manera hacéis la elaboración?

— La recogida la hacemos nosotros mismos. Hacemos una preselección manual y lo que no nos interesa no se echa a la caja. Esa preselección parte de la poda. En la poda en verde limitamos la producción a 2 kg. por cepa, en el envase las vigilamos bastante y hacemos una segunda poda en verde. Los racimos que no han madurado bien los desechamos y luego se hace otra preselección más antes de la mouturación en bodega.

¿Habéis pensado en hacer monovarietales?

— Queremos hacer coupage, es algo personal. El tempranillo es la base, pero se queda corto en nariz, el Cabernet Sauvignon sólo, es demasiado potente y mezclando los aromas creemos que se obtiene un producto mucho más redondeado.

¿Entonces no hacéis experimentos?

— Queremos tener un producto homogéneo, aunque si es verdad que de una añada a otra puede cambiar. Procuramos hacer coupages similares al año anterior, las proporciones pueden variar un poco pero desde que empezamos a hacer vino hemos ido mejoran-



Instalaciones de las bodegas Palenzuela García.

do bastante y tenemos un listón que ya no queremos bajar.

¿Tenéis algún tipo de uva más especial?

— Sí, la uva Gewürztraminer que significa “Palo de rosa”, su peculiaridad es que es una uva aromática casi tanto como la uva moscatel pero en boca da un vino más aterciopelado y consistente. Creo que somos pioneros en la zona en tener esa variedad y mira que me aconsejaron que no la plantara, me arriesgue y está saliendo bien.

¿Qué vino nos recomendarías?

— El Spilaio por su carácter. Es bastante aromático, pero a la vez glicérico. Si tuviera que recomendar un vino sería ese.

¿Qué elementos diferencian vuestros vinos de los vinos del resto de la provincia?

— Está en la línea de los vinos de Granada. Pero si es verdad que

cada bodega imprime su propio carácter, ya sea por la elaboración o por otras causas. En nuestro caso todos los procesos los realizamos en cueva a una temperatura que siempre oscila entre los 17 y 19 grados tanto para la fermentación como en la conservación. Eso le otorga unas características especiales.

¿Estáis en la denominación de origen?

— Sí. Hemos entrado este año y aún no hemos hecho vino con denominación de origen por temas burocráticos. Todo lo que sea añadir algo positivo al producto siempre es bueno.

¿Cuáles son vuestros mercados?

— A través de distribuidores en Granada, Málaga y Almería. En el mercado local y en nuestro bar hemos favorecido esa cultura hacia el vino y se consume mucho.

¿Fuera de Andalucía no estáis presentes?

— No vamos a cerrar las puertas a nadie, pero a corto plazo no.

En Guadix, ¿se conoce vuestro vino?

— Sí. Si se conoce porque estamos en manos de buenos distribuidores y la demanda del consumidor está haciendo que los bares y restaurantes de la comarca cada vez lo incluyan más para el copeo o en las cartas.

¿Realizáis otro tipo de actividades complementarias?

— Sí, a corto plazo queremos abrir una sala de catas. Ya estamos trabajando bastante con el Ayuntamiento de Cortes y Graena y con el Balneario. Hacemos visitas a la bodega, catas, comidas y queremos también poner en marcha tres apartamentos para iniciar el enoturismo en la zona.

BODEGAS PALENZUELA GARCÍA

Propietario	Juan Palenzuela Plaza
Año de creación	2009
Población	Cortes y Graena
Superficie cultivable	4 ha
Altitud	1100 m.
Capacidad de la bodega	45.000 botellas
Producción anual	25.000 botellas
Tipos de uva blanca	Macabeo, Moscatel, Verdejo y Gewürztraminer
Tipos de uva tinta	Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Merlot y Syrah
Comercialización	Granada
Web	www.bodegaspalenzuelagarcia.com



Principales datos de la bodega.

POLICÍA Homenaje

El director General de la Policía, Ignacio Cosidó, preside en Guadix el homenaje a un policía centenario



Cosidó entrega una placa al centenario policía.

REDACCIÓN COMARCA

El director General de la Policía, Ignacio Cosidó, ha asistido este martes en la localidad granadina de Guadix al acto de homenaje a Rafael Vela Padilla, un agente jubilado que el próximo mes de agosto cumplirá cien años.

Cosidó ha destacado la figura de servidor público de Rafael, a quien ha felicitado por su dilatada vida profesional al servicio del ciudadano y ensalzado los valores que ha transmitido a sus nietos, también policías.

Rafael Vela Padilla ingresó en la Policía Armada y de Tráfico en el año 1940 y, en sus 30 años de vida profesional, prestó servicio en Zaragoza, Barcelona, Tarragona, Almería y Granada, siempre en unidades operativas, de las

que guarda, según ha manifestado, un gran recuerdo profesional y personal.

Rafael tiene tres hijos, dos varones y una mujer, y varios nietos, dos de los cuales, Miguel Ángel y Juan Antonio, son miembros del Cuerpo Nacional de Policía destinados respectivamente en Palma de Mallorca y Leganés (Madrid).

Durante el homenaje, el alcalde de Guadix se enorgulleció de ser natural de la misma localidad que el homenajeado. Acto seguido se dirigió a los presentes el Subdelegado del Gobierno, Santiago López, quien manifestó conocer a Rafael y a sus hijos desde hacía muchos años y por el que demostró "gran cariño y afecto".

Posteriormente fue el propio homenajeado quien se acercó al

atril del orador y dirigió unas emotivas palabras a los asistentes en las que destacó que "había sido un defensor del orden y la ley, un servidor público al servicio de los ciudadanos", valores que había transmitido y delegado en sus dos nietos policías.

Para poner el broche final al acto, tomó la palabra el director General de la Policía, Ignacio Cosidó, quien realizó una semblanza de Rafael, felicitándole por su fructífera y dilatada vida profesional, por la lucidez de su persona, y por los valores que ha sabido mantener desde su condición de policía y que a su vez había transmitido a sus nietos policías.

Asimismo, aprovechó para felicitarle por los cien años de vida deseándole lo mejor en un futuro. El director le hizo entrega per-

sonalmente de un libro retrospectivo de los cien últimos años de la Policía en España, así como una estatuilla de un agente del Cuerpo Nacional de Policía en bronce. Rafael Vila recibió también una placa conmemorativa y un diploma de reconocimiento a su vida profesional.

El acto ha sido organizado conjuntamente por la Jefatura Superior de Policía y la Subdelegación del Gobierno de Granada, en colaboración con la familia del homenajeado y del Ayuntamiento de Guadix, y contó con la presencia del Jefe Superior de Policía, Francisco Arrebola, del Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, así como de la numerosa familia del homenajeado.

TELEASISTENCIA

La Diputación de Granada apuesta por la mejora del servicio de teleasistencia que presta "atención directa" a 3.331 mayores

REDACCIÓN COMARCA

El servicio de teleasistencia de la Diputación de Granada da cobertura a un total de 3.331 personas mayores de la provincia que ven cubiertas sus necesidades de seguridad y protección sin tener que abandonar sus hogares. "La Diputación Provincial apuesta por el mantenimiento del servicio de teleasistencia para los mayores de la provincia no con palabras sino con hechos". Así lo ha afirmado hoy en las instalaciones de la empresa adjudicataria del servicio, Tunstall Televida, la diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, que ha conocido de primera mano los datos del convenio de colaboración firmado el pasado mes de abril viendo por la consolidación de los puestos de trabajo de los 51 profesionales asociados a este servicio en la provincia de Granada.

Marta Nievas, que ha podido felicitar personalmente por teléfono a una de las usuarias que hoy cumplía 80 años, se ha congratulado de, "a pesar de la difícil situación económica", poder prestar un servicio "que es competencia de la Junta de Andalucía si bien nosotros hemos seguido apostando por él porque apostamos por las políticas sociales, unas políticas comprometidas con la provincia de Granada".

Se refuerzan la central de llamadas en la capital, la presencia de seis unidades móviles que cubren todas las zonas de la provincia, el personal de coordinación en zona, en estrecho contacto con los Servicios Sociales Comunitarios, y las visitas periódicas de personal técnico. De forma pionera en el ámbito nacional, existen además 3.477 detectores instalados en las zonas geográficamente más alejadas con menos acceso a los recursos. Estos dispositivos alertan al usuario en su domicilio si hay riesgo de incendio o intoxicación por gas, e incluso detectan una caída con pérdida de conciencia.

La diputada de Familia y Bienestar Social ha indicado que "contamos con uno de los mejores servicios que tiene no solo Andalucía sino España" con una "atención directa por los trabajadores de Televida que son un referente en la ayuda a los mayores de la provincia". "El equipo de Gobierno ha hecho un gran esfuerzo por mantener esta prestación que complementa la que debe dar la Junta de Andalucía", ha resumido Marta Nievas.

MEDIO AMBIENTE Reconocimiento

La asociación Proyecto Sierra de Baza recibe este año el premio Dama de Baza de la Cultura

REDACCIÓN GUADIX

La labor de divulgación y protección de los valores medioambientales, sociales y culturales de la Sierra de Baza que realiza la Asociación Proyecto Sierra de Baza será este año reconocida por el Ayuntamiento mediante la entrega del premio Dama de Baza de la Cultura, tal y como se ha propuesto en la comisión de Cultura

que se ratificó el pasado lunes día 15 de julio en Junta de Gobierno Local.

El colectivo recogió su premio el pasado día 19 de julio en el transcurso de una gala que se celebrará en el Salón Ideal, auditorio Enrique Pareja de Baza, y que forma parte de la programación de la Semana de la Dama de Baza con la que anualmente se recuerda el descubrimiento de la

Dama de Baza en los yacimientos arqueológicos de Basti.

El premiado. Proyecto Sierra de Baza se constituyó en el año 1996 para la promoción y defensa del Parque Natural Sierra de Baza, como medio físico, biológico y humano, dentro de un desarrollo sostenible (apartado a, del artº 6 de los Estatutos Sociales), así como la recuperación, protección, y promoción del

patrimonio arqueológico e histórico" (apartado c) y difundir, mediante charlas, exposiciones, publicaciones, actividades culturales, recreativas y deportivas el conocimiento de la Sierra de Baza y sus valores antropológicos, florísticos, físicos y en general, de cuantos factores inciden y configuran este espacio natural" (apartado e), entre otros objetivos.

ENTREVISTA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Javier Jiménez Martínez

-Director del curso de verano de Música Sacra-

Revitalizar la tradicional música sacra accitana: recordar enseñando

Del 15 al 21 de julio se ha celebrado en Guadix un Curso Nacional de Música Sacra, organizado desde el Cabildo Catedral de Guadix y la Federación Española de Pueri Cantores y Coordinado por el diácono de nuestra Diócesis Francisco Javier Jiménez Martínez. El Curso se inserta también dentro de los cursos de verano que la Universidad de Granada desarrolló en Guadix durante esa semana.

En el 50 aniversario de la aprobación de la Constitución sobre la Sagrada Liturgia, Sacrosanctum Concilium, del Concilio Vaticano II, y al final de este Año de la Fe al que nos convocó el Santo Padre Benedicto XVI, la Iglesia sigue viendo la necesidad de expresar la fe mediante la belleza en nuestras celebraciones litúrgicas. La música es, quizás, el mejor modo de contemplar la belleza que procede de Dios.

La música tiene la misión sacramental de hacer más accesibles las realidades invisibles, y, dada la relevancia de esta tarea, no se puede dejar de lado la cuestión como algo embarazoso que hay que evitar. El Papa Pablo VI dejó clara cuál es la misión de los artistas, misión que podemos aplicar perfectamente a los músicos: "Vosotros en esto sois maestros. Es este vuestro oficio, vuestra misión: vuestro arte es ciertamente aquel de entender los tesoros del cielo, del espíritu y revestirlos de palabra, de color, de formas, de accesibilidad".

Por otro lado, este año tenemos que tener presente otra efemérides, y es que se cumplen 110 años de la promulgación del Motu Proprio "Tra le sollicitudini" de San Pío X, que tanto bien hizo a la música sacra.

Teniendo en cuenta estos acontecimientos que recordamos, es de gran interés que aquellos que se dedican al ministerio de la música en la Iglesia reciban una formación litúrgica y musical adecuada que responda a las exigencias del ministerio tan importante que la Iglesia les encomienda: invitar a celebrar y a vivir nuestra fe mediante la belleza que se explica en la música.

Se ha contado con la presencia de profesores especializados de talla nacional e internacional que trabajaran distintas disciplinas con los participantes en el curso: Javier Lara Lara (liturgia y gregoriano), Ricardo Rodríguez Palacios (dirección coral), Juan María Pedrero Encabo (órgano), Carlo M. Barile (órgano), Monica Melcova (improvisación), Francisco Alonso Suárez (conocimiento y



Profesores y alumnos unidos en un mismo objetivo: enseñanza y aprendizaje de una música nunca olvidada

mantenimiento del órgano), Fernando Aguilá Macías (composición).

¿Cómo surgió la idea de realizar un curso de música sacra?

— Simplemente nos plantemos realizar algún tipo de actividad para revitalizar la música sacra en Guadix, actividad que tanta gloria dio a nuestra ciudad sobre todo a través de la escolanía. Así pues surgió la feliz idea de realizar este curso que en un principio iba a ir dirigido solo a directores de coro pero después ampliamos la oferta y elaboramos un proyecto de un curso bastante ambicioso que ha resultado ser todo un éxito.

¿Cuál era el objetivo a conseguir?

— Los objetivos que nos planteamos son fundamentalmente dos: dar formación musical a los agentes pastorales de las iglesias que trabajan en el ministerio de la música y dar formación litúrgica a di-

chas personas. Además fomentar la música sacra como elemento esencial de la liturgia solemne, preparar personas que puedan desarrollar su actividad musical en las celebraciones, adquirir conocimientos sobre dirección coral y canto, introducir en las celebraciones el canto gregoriano como canto oficial de la liturgia romana, introducir a los músicos en la composición de música sagrada, conocer un repertorio organístico adecuado a la liturgia, introducir a los organistas en la improvisación, conocer el órgano como instrumento propio de la liturgia. Son muchos los objetivos que hemos intentado cubrir.

¿En qué ha consistido?

— Hemos tenido una semana intensa con diversas actividades. Mañanas y tardes las hemos ocupado con charlas y talleres sobre dirección coral y canto, Canto Gre-

goriano, Composición, Órgano, Improvisación, Liturgia aplicada a la música. Además de otras actividades culturales como visitas guiadas y conciertos de música sacra en la Catedral.

¿Qué tipo de alumnado ha asistido?

— Han asistido personas de toda la geografía española: organistas, cantores y directores de coros, todos ellos de distintos niveles, algunos profesionales y otros autodidactas. Ha sido un grupo muy heterogéneo que al final se han adecuado muy bien al conjunto del grupo.

¿Quiénes han impartido el curso? ¿Ha contado con uno o varios profesores? ¿De qué especialidades?

— Hemos contado con profesores de una calidad excepcional: Javier Lara Lara (canto gregoriano), Andrés Galiano Ruíz (liturgia), Ricardo Rodríguez Palacios (dirección coral), Juan María Pedrero Encabo (órgano), Carlo M. Barile (órgano), Monica Melcova (improvisación), Francisco Alonso Suárez (conocimiento y mantenimiento del órgano), Fernando Aguilá Macías (composición). Todos ellos son grandes especialistas, destacando muchos a nivel nacional e internacional.

¿Por qué se ha elegido Guadix para realizar este curso?

— Hemos elegido Guadix por su honrosa tradición musical, por ser una ciudad que se presta perfectamente a desarrollar un curso de estas características. Los participantes en el curso se han ido de Guadix deseando volver el año que viene no solo por la alta calidad de este curso sino también por la belleza de la ciudad.

¿El balance del curso cual sería?

— El balance es excepcional. Hemos conseguido los objetivos que nos proponíamos y los participantes (alumnos y profesores) se han marchado de Guadix más que contentos. Este Curso ha sido un éxito no sólo para los participantes en él sino también para todos los accitanos. Todos podemos felicitarnos de esta semana que ha llenado a Guadix de música.

¿Se volverá a repetir? ¿Qué requisitos o condiciones se deben dar para volver a repetirse?

— Sin duda volveremos a repetir el próximo año. Los requisitos para que se repita otra edición del Curso son, básicamente, que tengamos alumnos dispuestos a aprender y compartir experiencias.

¿La experiencia ha sido positiva? ¿Se han cumplido las expectativas?

— La experiencia ha sido muy positiva. Algunos de los participantes la han calificado como una de las mejores experiencias de sus vidas. Las expectativas han sido cubiertas sobremedida.

BALANCE EXCEPCIONAL
" Hemos conseguido los objetivos que nos proponíamos y los participantes (alumnos y profesores) se han marchado de Guadix más que contentos".
Viendo los resultados, estamos seguros que este curso volverá a Guadix en próximas ediciones.

INFRAESTRUCTURAS Mejoras

La Junta destina 4,71 millones de euros a la reparación urgente de 17 carreteras en seis provincias

REDACCIÓN
COMARCA

La consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés, ha informado al Consejo de Gobierno de los trabajos de emergencia que realiza su departamento en 17 carreteras de las provincias de Cádiz, Córdoba, Granada, Jaén, Málaga y Sevilla afectadas por las fuertes lluvias de la primavera y el invierno. Los proyectos, algunos de ellos ya finalizados, suponen una inversión total de 4,71 millones de euros y 266 empleos asociados (155 directos y 111 indirectos).

En la provincia de Granada, el Gobierno autonómico lleva a cabo intervenciones en ocho vías, con un coste de más de 1,63 millones y un centenar de puestos de trabajo asociados, 58 de ellos directos.

La obra de mayor envergadura (424.386 euros), ya concluida, se ha realizado en el punto kilométrico 250,9 de la autovía A-92, a su paso por el término municipal de Váznar. Los trabajos han consistido fundamentalmente en la reconstrucción de la estructura de un terraplén que resultó dañado por las lluvias de marzo y abril. En el kilómetro 249,8, también en Váznar, ha finalizado otro proyecto motivado por el deslizamiento de un talud (189.873 euros), mientras que el kilómetro 197,7 (término municipal de Salar), la Junta lleva a cabo las últimas obras de reparación de un muro de contención dañado el pasado invierno por las crecidas del río Genil, así como el sellado de grietas en el arcén y la reposición del firme en el camino de servicio (253.848 euros). En la carretera A-335, entre Alcalá la Real y Moraleda de Zafayona, se desarrollan diversas intervenciones para reparar levantamientos y grietas del firme como consecuencia de deslizamientos en los kilómetros 35,5 (Illora) y 11,7 y 19,5 (Montefrío). Estas obras suman un presupuesto de 570.000 euros. La segunda de ellas ya ha finalizado, mientras que las otras dos están ejecutadas en un 75%.

El resto de los trabajos en la provincia de Granada corresponde a las carreteras A-325, Moreda-Guadix, a su paso por el término municipal de Pedro Martínez, y A-336, Tócon-Pinos Puentes, en Illora. En la primera de ellas se reparan las grietas producidas por un deslizamiento y en la segunda, ya finalizada, se ha sustituido un pontón dañado.

Las obras de emergencia en la provincia de Jaén suponen una inversión de 985.374 euros, conllevan 42 empleos asociados (25 directos) y corresponden a las ca-

rrerteras A-324 a su paso por Cambil (10% de ejecución), A-6050 en Los Villares (90%) y A-319 en Santo Tomé (100%), todas ellas afectadas por deslizamientos de taludes y terraplenes. El principal proyecto, presupuestado en 555.071 euros, es el que se lleva a cabo en la primera de estas vías e incluye la construcción de muros de contención y la reparación de cunetas, drenajes y señalizaciones a lo largo de 350 metros.

En la provincia de Cádiz, la inversión total asciende a 729.321 euros, con 40 empleos asociados (23 directos). El proyecto más destacado de desarrollo en la carretera A-384 (Arcos de la Frontera-Antequera), donde la Junta ha destinado 417.723 euros a la reparación del hundimiento de la calzada de esta vía a su paso por el término municipal de Olvera, en los puntos kilométricos 71,4 y 73,1. Las obras, ejecutadas en más de un 60%, incluyen la reconstrucción del terraplén y de los drenajes que también resultaron dañados como consecuencia de las lluvias de marzo y abril.

Además, en la red gaditana ya han concluido dos intervenciones urgentes motivadas por deslizamientos y destrucción de terraplenes en otras dos carreteras: la A-2232 a su paso por el municipio de Conil de la Frontera y la A-372 en Grazalema.

La reparación de taludes y terraplenes dañados por deslizamientos también es el objeto de las obras de emergencia que la Consejería de Fomento y Vivienda desarrolla actualmente en tres carreteras de la provincia de Sevilla: la A-8127 en el término municipal de Montellano, la A-363 en Morón de la Frontera y la A-8126 en Coripe. Los proyectos, con un grado de ejecución de entre el 20% y el 60%, suman una inversión de 557.234 euros y 36 empleos asociados (21 directos).

En la provincia de Málaga, la Junta repara actualmente los deslizamientos y hundimientos producidos por las lluvias torrenciales en las carreteras A-369, a su paso por Benadadil, y A-405 en Gaucín. Estas dos intervenciones cuentan con un presupuesto total de 520.067 euros y un empleo asociado de 24 puestos de trabajo (14 directos).

Finalmente, en la red autonómica de la provincia de Córdoba ya han concluido los trabajos de reparación de un terraplén en la carretera A-339, a su paso por Almedinilla. En un 15% de ejecución se encuentran las obras motivadas por el deslizamiento de una ladera en la A-331, en el término municipal de Iznájar.

SALUD Consejos

Campaña para informar sobre cómo prevenir enfermedades transmitidas por los alimentos



Lavarse las manos es fundamental para manipular alimentos.

REDACCIÓN
GUADIX

Las concejalías de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, sigue con el desarrollo de la campaña "Este verano la salud y el consumo no descansan" puesta en marcha en colaboración con las concejalías de Comercio y Participación Ciudadana. En esta ocasión ha emitido una serie de recomendaciones a tener en cuenta para prevenir las enfermedades transmitidas por los alimentos que suelen ser frecuentes en la época estival. El listado elaborado incluye los siguientes consejos:

- 1.- Adecuada higiene de las personas que manipulan alimentos, las superficies, los utensilios y las zonas de almacenamiento.
- 2.- Las zonas destinadas a la manipulación de alimentos se protegerán del acceso de mascotas, insectos, otros animales y residuos orgánicos.
- 3.- Proteger las posibles heridas o cortes existentes antes de manipular alimentos.
- 4.- Los alimentos almacenados deberán estar protegidos con envoltorios de material apto para uso alimentario o en envases herméticos. En este sentido, se deben conservar los alimentos en recipientes separados para evitar el contacto entre alimentos crudos y cocinados.
- 5.- No consumir alimentos perecederos que estén expuestos a temperatura ambiente y que no garanticen las condiciones adecuadas para su conservación y/o almacenamiento.
- 6.- Respetar la fecha de caducidad o de consumo preferente indicada en los envases de los alimentos.
- 7.- Mantener la cadena de frío en aquellos alimentos que necesitan refrigeración y/o congelación.
- 8.- Separar los alimentos crudos de aquellos cocinados.
- 9.- La temperatura que deben alcanzar los alimentos durante la cocción debe ser al menos de 70 grados en el interior, así se garantiza una ausencia de microorganismos patógenos. Por tanto, al cocinar hay que evitar que los ali-

mentos queden crudos en su interior, especialmente la carne, los huevos y el pescado. Los guisos y sopas deben alcanzar la ebullición.

10.- Preparar los alimentos con la menor antelación posible a su consumo y mantenerlos a temperaturas seguras; no dejar los alimentos cocinados a temperatura ambiente. Por tanto, hay que almacenar en refrigeración lo más pronto posible los alimentos cocinados y los perecederos.

11.- Los alimentos que no necesitan frío se deben almacenar en lugares limpios, secos, ventilados y protegidos de la luz solar.

12.- La fruta y las hortalizas se pueden cocinar sin descongelarlas. En cambio, se debe descongelar completamente la carne, las aves y el pescado antes de cocinarlos. Una vez descongelado el producto nunca se debe volver a congelar y se debe cocinar rápidamente.

13.- Las tortillas se deben consumir después de hechas, o bien conservarlas en el frigorífico. No se deben mantener nunca a temperatura ambiente.

14.- Si ingerimos pescado crudo o prácticamente crudo, hay que congelar previamente el pescado a -20 grados al menos durante 24 horas.

15.- No deben consumirse las conservas que se presenten en envases bombados, que desprendan gas o mal olor al abrirse.

16.- En el uso de las mayonesas se tendrá en cuenta que, una vez abierto el envase, se debe conservar en el frigorífico y no se debe dejar nunca a temperatura ambiente.

17.- En la elaboración de las ensaladas es necesario que los ingredientes estén fríos antes de mezclarlos y correctamente higienizados.

18.- Utilizar exclusivamente el agua potable como la única recomendada para beber y para manipular los alimentos.

PFEA

El Gobierno andaluz financia con 44,3 millones de euros el Programa de Fomento del Empleo Agrario en 2013

REDACCIÓN
COMARCA

El Consejo de Gobierno ha autorizado las subvenciones a las diputaciones provinciales andaluzas para el pago de los materiales de las obras y servicios que realizarán las entidades locales de la comunidad autónoma en 2013, con cargo al Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA, antiguo PER). De estas aportaciones, que suponen 44,3 millones de euros, la Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales ya ha aprobado directamente los 2,53 millones correspondientes a Almería, que no requieren autorización del Consejo al no sobrepasar el límite legal de tres millones.

Las subvenciones se canalizan a través de convenios con las diputaciones que estarán suscritos antes de que finalice julio, lo que supone un adelanto de dos meses respecto a ediciones anteriores. Además, y al igual que en la pasada edición, la convocatoria de 2013 incluye la entrega de un 18% de los fondos antes de que acabe el año (el resto se abonará en tres pagos durante el primer semestre de 2014).

Por provincias, los 41,3 millones del PFEA 2013 se distribuyen del siguiente modo: Almería, 2,53 millones (autorizados anteriormente por la Consejería); Cádiz, 4,61; Córdoba, 6,80; Granada, 6,02; Huelva, 3,68; Jaén, 5,67; Málaga, 4,92; y Sevilla, 9,99.

En los proyectos, el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) abona el coste total de la mano de obra, mientras que la Junta y las diputaciones financian los gastos de materiales, maquinaria y utensilios. Para percibir los fondos, las diputaciones tienen que acreditar, entre otros requisitos, la aprobación de los proyectos municipales por parte del SEPE y la cuantía que aporta este organismo a cada entidad local. La dotación total del PFEA para 2013 asciende a 206,79 millones de euros, la misma que el año anterior. Esta cantidad procede tanto de la Administración central (147,7 millones) como de la Junta y las diputaciones provinciales, que aportan el resto con el 75% y el 25%, respectivamente. E

El desarrollo del plan permitirá generar alrededor de dos millones de jornales y 105.000 contratos. Desde que la Junta comenzó a financiarlo en 1986, este programa, conocido inicialmente como Plan de Empleo Rural, ha sumado unas inversiones de 4.010 millones de euros.

—YO, GUADIX—

Laus Deo: el Cristo de las Escaleras



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, transformo hoy por completo esta habitual colaboración para dar lugar al amplio testimonio de Emilio García acerca de uno de los lienzos más impresionantes por su calidad, de toda la colección que alberga el palacio de los obispos de Guadix. Leamos al donante y opinemos después:

"El cuadro que preside el salón de actos del Obispado de Guadix y que representa la imagen de Cristo en ese momento tan terrible y humillante de su Pasión, sentado en su trono, provisto de cetro y tocado con esa corona de Triunfo, ha sido para nuestra familia la imagen de la bienvenida y a la que pedíamos ayuda al abandonar la casa. Y era así porque

se encontraba en el descansillo de la escalera de la casa solariega que en su día fundó Mamá Justa en plena judería accitana en los albores del siglo XVIII. (Situada sobre la muralla, frente a la antigua biblioteca de Guadix, y a la iglesia de San Miguel viejo). Ya nuestros padres recuerdan su presencia en ese mismo lugar de la casa de sus abuelos Antonio y Dolores. Antonio Ruiz Valero que fue, a la sazón, alcalde liberal accitano y que coincidió en el tiempo con Don Maximiano Fernández del Rincón, Obispo de Guadix y con San Pedro Poveda, a quién auxilió y protegió durante el proceso de fundación de sus escuelas, con la donación de los terrenos que ocupan.

Lo llamábamos, el "Cristo de las Escaleras", por su lugar de ubicación, siempre acompañado por una lamparita situada sobre una peana de madera, donde permaneció hasta la triste demolición de la casa. Y es que en esta casa ya solo vivía tía Ana acompañada por su fiel ama de llaves Isabel, ambas muy mayores, quienes compartían una memorable sordeira que en ocasiones se tornaba có-

mica.

Tía Ana se conservó soltera durante toda su larga vida en la que ejerció de matriarca con una autoridad incontestable, pero lejos de la severidad. Cobijó, ayudó y protegió a sobrinos y hermanos en momentos de dureza como en la contienda civil y también a nuestro "Cristo de las Escaleras", el cual permaneció en su lugar incluso en momentos de ocupación de la casa, exigiendo respeto y veneración a todo aquel que entraba y salía de la misma.

Una legión de sobrinos nietos la visitábamos con mucha frecuencia y nos correspondía con una sabrosa galleta artesana y una guinda en aguardiente, no sin antes hacernos sentar en las escaleras para rezar algún Misterio del Santo Rosario.

Tía Ana dispuso en su testamento que la pintura del "Cristo de las Escaleras" debía pertenecer a sus sobrinas, sólo las mujeres, hijas de su hermano Manuel y de su hermana Ángeles, quienes decidieron ofrecer el cuadro al Obispado de Guadix con la intención de tener localizado su paradero y poder ser visitado con li-

bertad.

El cuadro fue recibido por el administrador, de mis propias manos, a quién pedí una reproducción del Cristo para que obrara en la casa de cada miembro de la familia y así poder continuar y transmitir esta devoción ya secular, cuestión esta aún pendiente.

Mis tías Dolores, Rosa, Encarnación y Esperanza Ruiz Córdoba, así como mi madre Concepción y sus hermanas Ángeles y Dolores Hernández Ruiz, esta última ya desde el cielo, todas ellas de avanzada edad, se encuentran muy agradecidas al Obispado por la magnífica ubicación de la nueva morada del Señor de la casa y deseosas de ser invitadas para poder volver a contemplarlo".

Desde el agradecimiento al amigo Emilio García por tan valiosos datos, en lo que tienen de contenido e incluso de anécdota, me comprometo con rigor a que, en justa correspondencia, su familia tenga fotos abundantes del espléndido lienzo que preside el Aula Magna de nuestro palacio episcopal.

Laus Deo.

—TRIBUNA—

Las barbas...

Paco Melero

A nosotros los locos eso de las revoluciones nos pone como motos. El 14 de julio de 1789 el personal tomó la Bastilla al asalto y la verdad es que he llegado a la conclusión de que, cuando veas las barbas de tu vecino cortar, pon las tuyas a remojar. Sin embargo la toma de la Bastilla fue algo puntual y anecdótico. La Revolución francesa fue hija de la Ilustración y estalló en Francia por muchos y variados motivos. Aquí en España los que también defendieron apasionadamente en su día los tres principios sagrados de la Ilustración, heredados del país vecino, se han puesto descaradamente en la acera de enfrente y a nosotros nos han encerrado entre estas cuatro paredes tachándonos de locos. Esos tres principios eran y son la razón, la igualdad y la libertad. Pues bien, la razón nos la han quitado porque no estamos de acuerdo con los abusos de muchos que se autollaman cuerdos. La razón y la locura no están tan divorciadas como mucha gente cree. Desde que Descartes dijo aquello de: "Pienso, luego existo", algunos decidieron que, si los locos no pensamos, consecuentemente no existimos. Nos siguen tratando como auténticos idiotas, cuya única razón de ser es la de depositar una papeleta en una urna cada cuatro años. Y ¿qué podríamos decir del principio de la igualdad? ¿Tan imbéciles nos consideran como para creer que por decirlo y escribirlo en un papel al que pomposamente llaman constitución ya somos iguales? A ningún loco se le escapa que aquí el único que respira igualdad es el espejo y así y todo nos devuelve la imagen al revés. "Y ¿qué podríamos comentar sobre el principio de la libertad? Es verdad que somos libres para decir en la barra del bar cuatro cosas. También somos libres para soltarle a un árbitro todo el veneno que llevamos dentro. Pero yo me pregunto: ¿Una persona que está en el paro es libre? ¿Una persona que gana una miseria y que está todo el tiempo temiendo que el jefe lo ponga de patitas en la calle es libre? "

En la Francia de 1789 tanto la razón, como la igualdad, como la libertad habían sido aplastadas por un rey que se creía por encima del bien y del mal. Mucho me temo que seguimos sin aprender lo que la historia no se cansa de enseñar. Del futuro, que no existe y está por llegar, solamente esperamos brotes verdes que nunca llegan; del presente para qué hablar si están a la vista los privilegios de los de siempre; y del pasado no aprendemos ni a fuerza de ver cómo se las ha gastado el pueblo cuando ha llegado al límite de su paciencia. Al vecino lo afearon de golpe.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Homenaje

El director General de la Policía, Ignacio Cosidó, ha asistido al acto de homenaje a Rafael Vela Padilla, un agente jubilado que el próximo mes de agosto cumplirá cien años.



Lucha contra el fuego

La Junta despliega numerosos medios para hacer frente a incendios y desarrolla campañas con recomendaciones para la población.



Nuevos medios

El Parque de Bomberos de Guadix cuenta con dos nuevos vehículos que facilitarán las tareas de extinción de incendios.



Fiestas de Santa Ana

El barrio de Santa Ana celebra del 22 al 28 de julio sus tradicionales fiestas patronales, donde la I Ruta de la tapa "La Abuelica" será una de las actividades más esperadas.

—FOTO DENUNCIA—

Nuestros campos y los eternos vertederos

Estamos cansados de denunciar, allá por donde pasemos, la cantidad de suciedad que se acumula en nuestros campos, a lo largo de toda la comarca de Guadix. Zonas naturales, en muchas ocasiones privilegiadas que se han convertido en auténticos vertederos. Esta imagen, en las afueras de Guadix, es un triste ejemplo más de la poca concienciación y lo desalmados que son algunos ciudadanos que no son capaces de contribuir a la conservación de algo tan importante como nuestro medio ambiente, tirando con total tranquilidad todo tipo de mobiliario doméstico.



Opinión



TEATRO

Del 2 y 9 de agosto la localidad de Lanteira acogerá la XXXIII edición del Certamen Teatral del Marquesado.



TODOS UNIDOS

Da la sensación que no todos los entes implicados están trabajando a la limón para conseguir la declaración del Cascamorras.

—EDITORIAL—

IBI, BOMBEROS Y TEATRO

Empezamos esta editorial hablando de economía familiar. Sabemos que hay que pagar impuestos por los servicios que recibimos, y por los bienes que disfrutamos. Pero nuestros representantes en el ayuntamiento no pueden desconocer la difícil situación económica que estamos atravesando, y que aun puede ir a peor, aumentando las tasas de desempleo. Por ello creemos justificada y oportuna la propuesta de los representantes del PSOE, que esperamos obtenga el apoyo del edil de Izquierda Unida, y fundamentalmente del Partido Popular. No se pueden aumentar en las circunstancias actuales las cargas impositivas a los vecinos. Congelar el impuesto de bienes inmuebles, y su revisión para adecuarlo al precio actual que corresponda a las viviendas, es de sentido común, y merece ser aprobado. El partido gobernante debe revisar con rigor las cuentas que gestiona, y no puede ir aumentando las cargas impositivas a los vecinos y familias de Guadix. Para el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, desde que gobierna el PP en la ciudad, los impuestos directos han crecido un 80%, "cinco veces más que el precio de la vida en España", "cada fami-

lia media de Guadix paga casi 1.000 euros de impuestos directos, calculando la presión fiscal por habitante, ésta ha subido de 145 a 301 euros en seis años". Por estas razones y otras que se explican en este ejemplo esperamos que nuestros gobernantes municipales no suban la presión impositiva, y al menos congelen y revisen en todo lo posible este impuesto referido a algo tan básico y fundamental como la vivienda. Queremos destacar, aunque parezca un asunto menor, el mantenimiento e inversión en los servicios de bomberos. Ya sabemos que de los bomberos nunca nos acordamos hasta que llega la alarma. Deseamos no hacer uso de ella, pero ya sabemos que tanto en verano como en el resto del año hay que contar con estos servicios bien dotados y dispuestos para atender las urgencias allí donde se produzca el peligro y el siniestro. Por ello la nueva dotación de dos vehículos para el Parque de Bomberos en la que se han invertido más de 225.000 euros del Consorcio Provincial de Bomberos, de la Diputación provincial son cifras importantes que hay que valorar por la importancia de prevenir y disponer de modernos vehículos y maquinaria adecuada para cuando surjan los pro-

blemas, y así minimizar al máximo el posible daño que se pudiera ocasionar tanto a personas como a nuestros bienes. Por último de los diferentes e interesantes temas que tratamos esta semana, un verano más llega el Certamen Teatral del Marquesado a nuestros pueblos. Esta vez será en Lanteira del 2 al 9 de agosto. La constancia, el compromiso de los vecinos y amantes del teatro y de la cultura hace que lleguemos a la sesión nº XXXIII. Solo por eso ya es motivo de felicitación y valorar el tesón de esos "jóvenes" que dedican tantas horas de ensayo y esfuerzo para unas pocas horas de "gloria" local encima unas sencillas tablas, con un público expectante ante sus pequeños artistas que sorprenden en general por su dominio del papel y buen hacer. Podremos ver desfilar en el acogedor pueblo de Lanteira a su grupo Argentería, E.S.O. Teatro de Huéneja, Atraje de Dólar, Asociación teatral El Valle de Zalabi, Asociación Teatral Okapi de La Calahorra y la Asociación Amigos de Pepe Díaz de Alquífe. Por tanto una buena cita para las noches del verano, que con la buena temperatura de estos pueblos serranos tendremos la oportunidad de disfrutar de un rato de cultura y teatro popular.

HISTORIA

Asentamiento humano en Guadix

Joaquín Valverde

Sabido es que Guadix es uno de los asentamientos humanos más antiguos de Iberia, desde esa antigüedad tenemos abundantes testimonios del paso del hombre por nuestra tierra que se conservan en una rica epigrafía que podemos admirar en nuestras calles y también tenemos constancia de que se reparte en los museos más importantes del mundo. Y es natural al ser Acci el enclave más importante de la comunicación natural entre las zonas levantina y bética, un cruce de caminos en la historia tan importante para el comercio, el gran motor de la humanidad, que determinó el tránsito de otras civilizaciones, culturas, religiones. De vida en residuas cuentas. Los romanos, con sus calzadas, establecieron un nudo de comunicaciones entre la Vía Au-

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Ese brillo en la mirada (historias de verano II)

Ese brillo en la mirada me ha transportado a otros tiempos, tiempos en los que la Noche de Reyes causaba un hormigueo en el estómago que se prolongaba hasta la mañana siguiente cuando mis hermanas y yo entrábamos en los salones de nuestros abuelos llenos de regalos para nosotras; tiempos de tartas caseras en las celebraciones familiares de Santos y Cumpleaños; tiempos en los que las fritañas y las tortillas de papas tenían un sabor especial en las excursiones en familia que hacíamos al Diente y la Muela, en las que incluso hasta aceptábamos echarnos esas siestas a las que tanto nos re-

sistíamos -¿cómo no dejarse atrapar por la jarapa alpujarreña extendida bajo los pinos?-. tiempos en los que íbamos a coger hojas de morera por la Rambla Baza para nuestros gusanos de seda, rambla cercana al campo de nuestros abuelos Manuel y Encarna en el que en más de una ocasión, y con aperos en miniatura que a su vez nuestro padre y tíos habían usado de críos, "ayudábamos" a coger patatas; tiempos en los que el tiempo corría muy lento en aquellas largas tardes de verano en las que me recuerdo viendo a la gente pasar por el puente del río Verde desde el balcón del piso de nuestros abuelos María y Sebastián.

Este viaje a mi infancia lo emprendo a bordo del brillo que descubro en las miradas que le echan mis padres y mis suegros a mi niña Juana. Son miradas distintas a las que fijaba mi padre en nuestras primeras pedaladas sobre una bici, muy diferentes de las de mi madre cuando nos peinaba siendo chicas y, por el contrario, muy similares a las que recibía de mis abuelos. Estas miradas de abuelos no tienen la urgencia de cumplir con las tomas obligadas ni

Homenaje al cariño de abuelo con motivo de la festividad de San Joaquín y Santa Ana, abuelos del Señor

la exigencia derivada del deber instructor esperado en los padres. Rebosan entusiasmo por sonrisa que arrancan de la nieta, vibran con cada minúsculo cambio, ante el más leve balbuceo. Subir ese peldaño de padres a abuelos ha tenido un manifiesto efecto rejuvenecedor: su espíritu se ha quitado años de encima. Ejercen su nueva función con una vitalidad singular, mucho más intensa de la que dota a los padres de ese ímpetu necesario para superar las dificultades que los hijos traen consigo. Es como si, con la nieta, la vida les diese una segunda oportunidad para apresar esos pequeños grandes detalles que quizás se les escaparon cuando nosotros éramos chiquiticos y que no piensan dejar marchar con la llegada de la benjamina. Ha sido verlos jalearse cada mínima evolución en Juana cuando me he dado cuenta de que, más que padres, ya son abuelos, y de lo mucho bueno que le aporta al nieto el cariño de abuelo, digno de ser puesto en el lugar preeminente que merece, por ir enriquecido por la templanza y la experiencia acumuladas con el paso de los años.

Andando el tiempo, es un decir, Roma nos concedió una ceca propia donde se acuñaron monedas de diversos valores que hoy, como la epigrafía, se pueden admirar por todo el antiguo imperio

gusta y será Julio César quien en el 45 a. de C. eleve el rango de colonia dándole su nombre; Julia Gemela Acci, donde asentaría a los eremitas legionarios de la Legio Secunda y PrimaVernácula a fin de que este contingente militar masculino, tomara esposas entre la población indígena y se constituyera en auténtica Colonia hispano-romana.

Andando el tiempo, es un decir, Roma nos concedió una ceca propia donde se acuñaron monedas de diversos valores que hoy, como la epigrafía, se pueden admirar por todo el antiguo imperio y gran parte de sus fronteras mediterráneas de entonces, y hoy enriquecen las vitrinas numismáticas de los museos arqueológicos más importantes: Roma, Jerusalén, Mérida, Sevilla, Arles, Carbona...

Y en la real Academia de la Historia donde un insigne y preclaro accitano, don Miguel Pérez Pastor, mereció su ingreso y fue su primer anticuario por su trabajo de catalogación de monedas.

EMPRENDEDORES Restaurantes

Bar Izara: aires marinos en plena hoya de Guadix

VICENTE VERA
GUADIX

Adelina y Raúl son un matrimonio que, ante estos tiempos de crisis, han dado un paso adelante gestionando un negocio de hostelería; bar Izara. Si por algo destacan, aparte de por sus excelentes comidas y tapas, es por el exquisito trato al cliente. Una de sus grandes novedades son los espetos. Tal y como ellos aclaran "ahora hemos innovado en Guadix, y hemos ambientado nuestra terraza de verano, ofreciendo a nuestros clientes espetos. Sabemos que no todo el mundo tiene la oportunidad de ir a la playa de vacaciones, ya que hay gente que no dispone de dinero para esto. Es por esto que se nos ocurrió la idea de dar lo que ofrece el mar, pero en Guadix, y acercar los espetos a nuestros clientes, para que saboreen espetos sin salir de Guadix".

¿Quiénes son Adelina y Raúl?

Somos un matrimonio que tenemos la intención de salir adelante, gestionando un negocio de hostelería. Sabemos que los tiempos son difíciles aunque trabajamos por sacar nuestra familia adelante, y es por esto por lo que nos dedicamos en cuerpo y alma a nuestro trabajo.

¿Desde cuándo trabajan en el sector de la hostelería?

Bueno, Raúl ha realizado diversos trabajos, sobre todo en el sector de la construcción, en el sector de las energías renovables

y también en la hostelería y Adelina ha trabajado en un salón de estética, en una tienda de chuches y en la frutería Leo (en Guadix). Y desde hace un año y medio gestionamos nuestro bar, atendiendo a la gente del barrio y aprovechando que la calle Piñillo es un sitio de paso. Además nuestros clientes vienen también de fuera del barrio

¿Cuál fue el origen del Bar Izara? ¿Cómo surgió la idea?

La verdad es que las circunstancias económicas actuales, en las que es difícil encontrar un trabajo, (que brilla por su ausencia) nos ha llevado a considerar el negocio de la hostelería. También hemos aprovechado la experiencia de Raúl en la hostelería y sobre todo la motivación de trabajar duro para ganarnos la vida. Se nos ha presentado la oportunidad de abrir el bar, con un nombre diferente al que tenía antes y ante la falta de otras oportunidades, nos hemos responsabilizado de nuestro futuro.

¿Cuál ha sido la trayectoria del Bar?

Bueno, el local como negocio de hostelería tiene mucha trayectoria. Su origen fue el bar Nicol, que estuvo abierto varios años, luego se llamó bar Rejoneo aunque duró menos de un año. Actualmente, el bar se llama bar Izara y estamos abiertos desde aproximadamente un año y medio, y la verdad es que nos va bien

¿Qué servicios ofrecéis en la ac-



Un bar al que sólo le falta la playa.

tualidad? ¿Por qué habéis sido tan creativos a la hora de ofrecer espetos?

Es cierto que con los tiempos que corren actualmente, no solo ofrecemos lo normal en todo bar que se precie, como desayunos con café y tostadas, bocadillos, sino también a la hora de la cerveza ofrecemos nuestra carta de tapas variadas cuando nuestros clientes toman su cerveza o su vino. Ahora hemos innovado en Guadix, y hemos ambientado nuestra terraza de verano, ofreciendo a nuestros clientes espetos. Sabemos que no todo el mundo tiene la oportunidad de ir a la playa de vacaciones, ya que hay gente que

no dispone de dinero para esto. Es por esto que se nos ocurrió la idea de dar lo que ofrece el mar, pero en Guadix, y acercar los espetos a nuestros clientes, para que saboreen espetos sin salir de Guadix. Sólo nos faltaría traer la playa a nuestra ciudad, aunque creo que eso va a ser difícil, je je

¿Qué oferta gastronómica ofrecéis además?

Bueno, hacemos doradas, lubinas, paellas de marisco y arroz de conejo por encargo, pollo con vino, salchichas con vino, carne en ajillo, etc pero sería interesante que los clientes que no nos conocen, descubran por sí mismos lo que realmente podemos hacer

por ellos, que no solamente supone ofrecer comidas y bebidas, sino que intentamos que cuando nuestros clientes nos visitan, se sientan cómo en su propia casa, porque de esa manera si que van a volver a visitarnos

¿Cuál es el perfil del cliente que os visita?

Nuestros clientes son variados, aunque son nuestros vecinos del barrio los que más asiduamente nos visitan, porque nos conocen y porque saben que al venir, comparten con nosotros y los demás clientes un momento de evasión, de diversión y el compartir la vida un poco con los demás. Nos visitan también muchísimos jóvenes, que en grupos se juntan y comparten juegos y risas en nuestro magnífico futbolín, donde se pasa un buen rato al lado de los amigos

¿Qué es lo que busca el cliente?

Es cierto que el cliente lo que busca en nuestro bar, no lo encuentra con seguridad en otro lado. Tod@s vienen a disfrutar de su cerveza, vino o refresco, en el mejor ambiente, ¡jojo!, y digo en el mejor ambiente, porque seguramente no habrá para ellos otro mejor, ya que no solo es el lugar sino también la compañía la que nos envuelve en ese momento único, que se pasa cuando cualquier persona toma su bebida, y deja a un lado todos los problemas del día a día, por eso creo que todo esto unido, forma el mejor ambiente

El Cómic

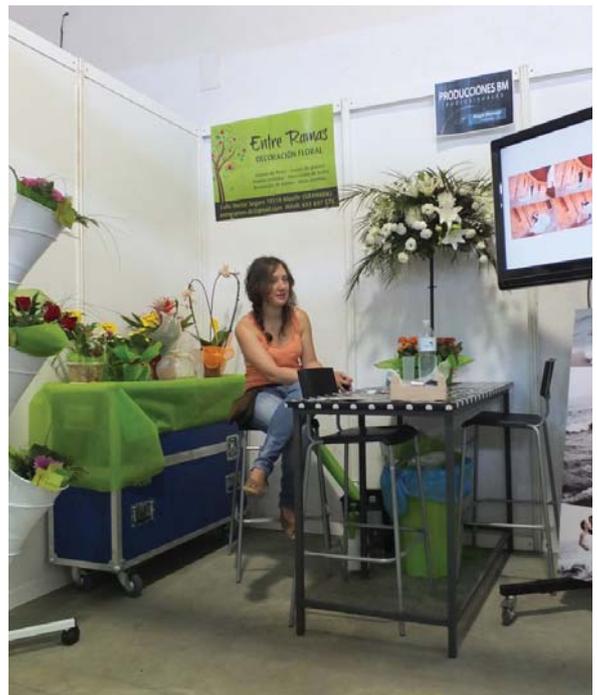


Feria de artesanía del Marquesado. Fotos: Torcuato Fandila



La XV edición de la Feria de Artesanía del Marquesado "Artezenete" 2013 se ha celebrado estos pasados días en el municipio de Cogollos de Guadix. La Mancomunidad de Municipios del Marquesado, siguiendo con las líneas de trabajo de

puesta en valor y concienciación de nuestro patrimonio cultural y desarrollo sostenible, pone en marcha "Artezenete 2013", que, este año, se celebra en Cogollos de Guadix.



Los cuatro elementos por José Aragón

La colección "cuatro elementos de la naturaleza" se despidió hoy, en esta entrega, con lo que podría ser un resumen del mundo y casi todo lo que éste puede llegar a soportar...



"No fue, y sí que pudo haber sido, la tierra fértil junto a la ingravidez del agua en sus contorno. No fue, aunque debió serlo, el aire que transportaba música; y aquel trago de fuego negro. Y porque había remedio y no supimos evitarlo; no hubo duda de que la causa, la única causa, fue el sueño imperfecto de los hombres". (Mateo Rasero)

LITERATURA POESÍA

Solo el poeta que exprime la esencia misma de las palabras para convertir su visión de la realidad en belleza literaria sabe la significación intrínseca de su poesía. Díficil para el lector asimilar la totalidad de esa esencia: palabras, alma y sentimiento entrelazados en un abrazo de íntima comprensión

Repertorio de poetas actuales



La obra literaria del poeta y ensayista José Luis Rey goza de gran proyección nacional e internacional

FRANCISCO MORALES LOMAS
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ESCRITORES Y CRÍTICOS LITERARIOS

La variedad de la poesía actual asegura una presencia constante de una serie de escritores que en muchos casos son un referente nacional en antologías. Algunos de ellos catalogados ya entre las generaciones de fin de siglo XX. De ellos queremos transmitir una visión rauda que ofrezca claves significativas para el lector. Se trata de José Luis Rey, Julio César Jiménez, María Sanz, Domingo F. Failde, José A. Moreno Jurado, Alvaro García y Enrique Barrero. *Las visiones* de JOSÉ LUIS REY es una obra profunda en el ejercicio de acumulación de imágenes y en la asociación de espacios interiores, situaciones familiares, lugares, mundos ajenos, lecturas e impresiones a la conformación de un mundo propio y personal. Rey parte de ese mundo interior para proyectarse hacia ese mundo exterior visto a veces como una aventura, pero la percepción es que está muy atado, se produce una imposibilidad o cuando llega una liberación. De hecho se convierte en deudor de un pasado interiorizado del que cuesta desprenderse o acaso conforma el presente cerrado. Esta dinámica

permite una lectura del libro como la recreación de objetos y seres en busca de una identidad, del ser en sí que acredite lo que somos. El motivo de la esencia desde la presencia, desde el pulso de lo que hemos habitado o con lo que hemos cohabitado. Con ello se produce una síntesis lírica y alegórica entre los mitos de ese mundo cerrado en aras de conquistar una fantasía personal idealizada o fantasmagórica con una consistente creación narrativo-descriptiva que aspira a lo memorial. Muchas asociaciones que pretenden ofrecer una conceptualización en ocasiones con el motivo de la mentira, la impostura o la esencia como instrumentos líricos. Acaso la esperanza o los despojos familiares centran parte de esa serie de símbolos para transitar la mitología personal. *Las categorías de Kant no funcionan en la noche* de JULIO CÉSAR JIMÉNEZ vibran con fuerza inusitada. Las categorías kantianas se centran en la totalidad, la pluralidad, la cualidad de la realidad, la negación, la relación entre substancia y accidentes o la posibilidad-imposibilidad. Kant llamaba categoría a aquello que se toma de la experiencia o tiene como fundamento a esta o los principios que no tienen un ori-

gen empírico y forman parte del *a priori*. Parte Kant de los principios sin los cuales ningún elemento puede ser pensado. Esto trata de insertarlo en una lírica narrativa que apuesta por la experiencia personal tratando de trascenderla. Así sucede de un modo muy ejemplificador en el poema homenaje al Jean Moreau suicida. Desde la anécdota del suicidio del poeta se llega a lo categórico. Así organiza su proceso de creación en ocasiones construido desde la irrupción de la ingeniosidad como categoría intuitiva trascendente, sobre la que se ejemplifica una cierta autocomplacencia. La vida familiar es muy reclamante, la infancia, su hija, los grandes maestros de la filosofía, descripción de personajes, lecturas o mujeres deseadas. Todo ello llevado a través de la estructura narrativo-expositiva en la que ambas conforman el ciclo poemático. Se trata de una poesía antisentimental, retórica, que se mira en el espejo de sus propias palabras y siempre busca la frase o la imagen perspicaz. Con una tendencia al monólogo expositivo y la sensación de tener siempre al lector con el que compartir un lenguaje cercano, directo con toques de intelectualidad y ritmo humano. Con *Danaide* de MARÍA SANZ se percibe la profundidad del mito. Danaide posee su gestación en el mito de la búsqueda del agua y ya conocemos todas las interpretaciones habidas y por haber en torno a este símbolo trascendental de la lírica de todos los tiempos. Acogida en el seno de ese símbolo literario, Sanz profundiza en los apoteogmas, en los axiomas de la existencia, con un lenguaje muy literaturizado que apuesta por el endecasílabo blanco con el que busca un espacio definitorio y definitivo partiendo de ese amor de antaño desaparecido ahora. Los juegos simbólicos y las imágenes

amorosas se suceden con una belleza transfigurada en la expresión y un ritmo solemne que prefigura ese fracaso y esa pérdida que toma como centro de su relato lírico. Aunque este desamor y este abandono es manifiesto nunca es revelado directamente sino a través de la ambigüedad propia que ofrece la literatura. Aire de indeterminación y de desolación metafórica que impregna todo el recuerdo. La soledad, los errores, la desolación son sentimientos que en diversas oleadas llenan los poemas. En *La mala letra* de DOMINGO F. FAILDE se muestra pesimista, sincero, rotundo, profundamente humano y desolador. Una lírica confesional, desgarradora, enternecedora en su arraigada franqueza nos advierte de un fracaso personal. La mala letra es un corolario vital, una inferencia sobre lo que hemos creado a lo largo de los años. No existe lugar para la esperanza, tampoco para la ponderación y sí un espacio para el desasosiego. Failde crea la circularidad del desengaño y la decepción vital de naturaleza tan barroca, pero lo hace con un lenguaje claro, directo, falto de atributos y de retóricas que le impidan o le eviten esa claridad ansiada. Es una confesión en toda regla en la que al poeta no le duelen prendas para sentirse "nada tal vez". No solo considera que no vale nada lo escrito sino tampoco ha sensación de ganancia en la existencia. Una vez perdido todo (dirá el autor) solo la libertad lo hace invicto. La libertad de la huida, de ser un surco seco en la existencia en esa intención de definirnos y proclamarnos centro neurálgico del poeta en el que pivotamos como en ruinas. En este corolario vital hay mucha canción de despedida y epítome de la existencia: ¿Qué hemos hecho? ¿Para qué ha servido nuestra vida? ¿Qué



La calidad de la obra de estos dos grandes poetas ha obtenido elogiosos reconocimientos y premios

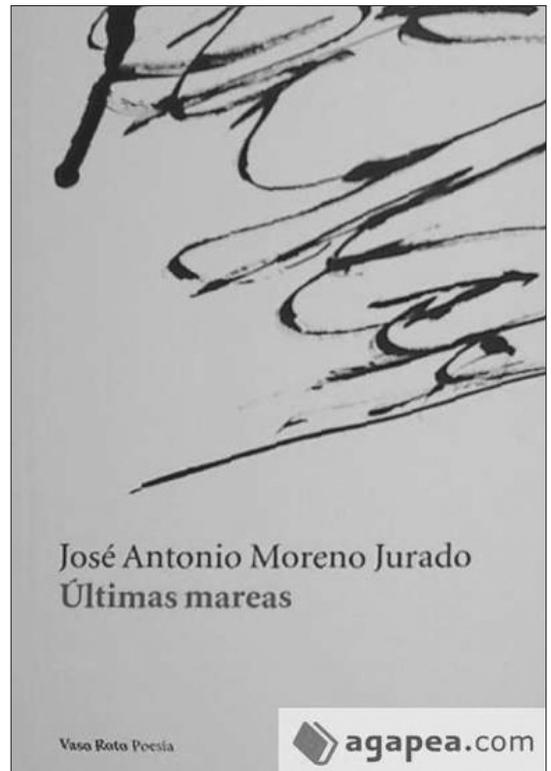


hemos querido hacer y qué hemos logrado? Un aire triste y elegíaco lo inunda todo, pero no es la elegía de lo mortuorio sino la manumisión del que al afirmar estas enseñanzas se recobra definitivamente a sí mismo.

Últimas mareas de JOSÉ A. MORENO JURADO es una confesión personal sobre la situación anímica en sus últimos años. El poeta desde ese lugar que da la experiencia y la vida ya vivida, expresa la sensación de estar ante los últimos días de su existencia. Se define a sí mismo, hurga en el pasado y va desmenuzando situaciones de la historia personal: una muralla, fragmentos del pasado (en Mazagón, en Moguer) con la recreación de la soledad como bandera. Todo con un aire doliente y agónico que profundiza en el sentido último de la existencia y las razones éticas que determinan esta, contra los fanatismos y sus defensores, con una evidente profundidad psicológica y filosófica penetrante. Esta sería una de las partes más trascendentes del libro que iría de lo individual a lo social, de lo personal a lo colectivo, mostrando esa mirada interior y esa especie de ética del dolor. En ese camino vital, se siente atacado, perjudicado y así lo acredita con su lenguaje doliente, alegórico y altisonante. Hay mucho de meditativo, de contemplativo en torno a ese mar que lo circunda y una tendencia a ad-



Un espíritu inquieto, el amor por la cultura, la tierra andaluza y la pasión por las palabras son elementos comunes en los poetas de nuestra tierra



La extensa obra literaria de este poeta lo ha convertido en referente primordial de la poesía actual



La cultura andaluza, cuenta también con la excelencia poética de Enrique Barrero Rodríguez

herirse a lo realmente trascendente en su vida, a sus símbolos vitales: la madre es uno de ellos, en él con gran sencillez habla y aspira esa sensación de la ida. También profundiza en el concepto de identidad ("Soy yo al fin me reconozco", dice en unos de sus versos) y en el reiterado fin que todo lo invade: la muerte. Considera que los actos están llenos de vana intencionalidad y de inutilidad y se siente como un perro viejo y cansado en el camino de la vida. Hay un conformismo vital como en el poema "Cicutu": "Me conformo con lo que tengo * con lo que soy * conductor de una ética en equilibrio * y beligerante con la estupidez * he sido buenamente comadrona de la verdad * de la verdad común sin absolutos". Para Moreno Jurado en este bello poemario (muy juanramoniano aunque con claves mitológicas muy mediterráneas que llegan desde la antigüedad griega hasta la actualidad y con las que define la existencia desde una perspectiva pesimista.

Los héroes derrotados de ENRIQUE BARRERO participa del dolor, soledad, tristeza, amargura, muerte y reconocimiento de abandono como elucidarios de un poemario sobre la derrota a través de la mitología y los símbolos cristianos y paganos (por ejemplo, "El llanto de Príamo"). Hay un encuentro meditativo consigo mismo, con el consuelo de la muerte, en tanto el corazón se siente atormentado con esa aureola bíblica y religiosa. Existe una presión en el ser, una constancia pesimista que solo de vez en cuando se solaza ante el esplendor de la naturaleza que actúa como refugio. Poemario cadencioso y trabajado en aspectos técnicos, con un peso enorme y redoblado del aire doliente en una estela muy

juanramoniana, un tanto envolvente, como si se hallase prisionero del laberinto de orfandad y melancolía en el que ha caído. Hay a nuestro entender buenos poemas, como el que tomando como tema el tópico de la muerte de Alfonsina Storni reproduce el momento del suicidio, o la referencia a Ana Frank como instrumento para la literaturización de un personaje histórico tan conocido, o la actriz y cantante Marilyn Monroe cuyo contraste con la madre en urgencias en bastante revelador y deslocalizador. Un buen poemario en el que la heterogeneidad nos aproxima a una armonía de contrastes.

La reflexión de ÁLVARO GARCÍA en *Canción en blanco* aborda desde la estructura unitaria del monólogo interior una continuidad en torno a las grandes palabras que definían la existencia en una continuidad poemática advertida por Miguel Hernández: vida, amor y muerte. Sucumbe al flujo la historia sentimental y el juego de las antítesis y las paradojas cuando cuenta ese relato personal desde la habitación de un hotel: un espacio cerrado (como en los filmes de Bergman) para hablar de un espacio abierto: nuestra vida. La singladura de Álvaro García es fijar la memoria, reconstruir la ilusión del tiempo y de lo vivido a través de un lenguaje metafórico que busca la expresividad lingüística y la creación de un mundo sentimental creíble... Y llegamos a la conclusión de que la frontera entre lo consciente y lo inconsciente está rota pero lejos de construir un mundo para la muerte siempre quedará en ese sedimento que hubo, en esa pared edificada, en ese mundo de paradojas y antítesis la conformación de una historia con sus soles y su vida acaso vivificadora.

**HISTORIA
PERSONAJES**

La “Historia de el Obispado de Guadix, y Baza” es, sin duda, la principal obra escrita de Pedro Suárez. Respondía a la necesidad de dotar al obispado de Guadix de una obra que lo prestigiara.

Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

Pedro Suárez Casalilla, un accitano ilustre

Comemoramos en este año de 2013 el XXV aniversario de la fundación del Centro de Estudios “Pedro Suárez”, entidad cultural de la que tengo la honra de ser miembro fundador. La elección de Pedro Suárez para designar el nombre del Centro –antes Instituto–, se debe a que fue uno de los hijos más ilustres de Guadix y autor de la obra “Historia de el obispado de Guadix, y Baza”, publicada en 1696. No por ello, su nombre es conocido ni ha alcanzado popularidad. Romper con esta situación ha sido propósito de sus miembros, sobre todo a partir de 1996, III centenario de la publicación en Madrid de la obra antes citada. Tras largas y duras investigaciones, la vida de Pedro Suárez ha quedado perfectamente perfilada y estructurada, según las tres ciudades donde transcurrió: Niñez en Guadix (1658-1672; juventud en Granada (1672-1683) y madurez en Toledo (1683-1699).

Pedro Suárez Casalilla nació en la ciudad de Guadix el 27 de marzo de 1658 y fue bautizado en la iglesia parroquial de Santiago, que daba nombre al barrio donde vivía. Su padre, Francisco Suárez, procedía de Pedro Martínez, pequeña localidad de los Montes Orientales, y era un Labrador acomodado; su madre, Catalina Casalilla, había nacido en Guadix en una familia importante e influyente. A poco de nacer, muere su padre y su madre, viuda, casa pronto de segundas nupcias con su primo Lorenzo Martínez Casalilla, del que tiene un nuevo hijo, Ventura Martínez Casalilla. Pertenecía, pues, la familia de Pedro Suárez, a la plutocracia accitana de mediados del siglo XVII. Nada se sabe, sin embargo, de su vida infantil en Guadix, ciudad de unos 6.000 habitantes, ni de los centros donde realizó los estudios primarios y de Gramática o secundarios, aunque lo más posible es que fueran cursados en el seminario conciliar de San Torcuato, sin descartar que los hiciera en alguno de los conventos de jesuitas o de franciscanos en que estos últimos también se impartían. De todas formas, la etapa de la puericia en Guadix acaba en 1672, cuando, realizados dichos estudios de Gramática, fuera ordenado de tonsura y de menores en el monasterio de San Jerónimo de Baza por el obispo de Guadix Diego de Silva y Pacheco. Tenía 14 años de edad.

En 1672, se traslada a Granada para estudiar Cánones en su Universidad. Todo parece indicar que fue colegial del Colegio Eclesiástico o seminario de San Cecilio, donde residiría hasta que en 1678 se fuera a vivir al barrio del Sagrario en la casa del sacerdote Francisco Ruiz y Noble, re-



Pedro Suárez estuvo en las Catedrales de Guadix, de Granada y de Toledo.

cién nombrado provisor general del arzobispado de Granada, su gran protector. Desde 1678 a 1682 acabados los cinco años exigidos en los estudios académicos, toma grados y órdenes sagradas. Así, el 18 de octubre de 1678, recibirá el grado de licenciado y, con sólo 21 años, será nombrado catedrático sustituto de Instituta –Instituciones–, pero no logró sacar las oposiciones de esta cátedra, quizá por su juventud. En 1679, logra la investidura de doctor en Cánones y el 19 de diciembre de 1682 será ordenado presbítero en la catedral de Granada por el arzobispo fray Alonso de los Ríos y Guzmán. Por estos años, recibió también una serie de capellanías, cuyos beneficios le sirvieron de congrua para ser ordenado sacerdote. En la documentación de las mismas, se pone de manifiesto el carácter del joven Pedro Suárez: metódico, exigente y pelante, que al intentar poner al día el valor de las fincas y el alcance de los alquileres, no duda en entrar en numerosos pleitos.

En 1683, Pedro Suárez marcha a Toledo e inicia una nueva etapa de su vida. El primer contacto con esta ciudad tuvo lugar con ocasión

de su participación en las oposiciones a la canonjía doctoral de la Catedral Primada, convocadas el 2 de marzo. Oposiciones de gran prestigio, por lo que a ellas concurrían los mejores canonistas del reino. Su actuación tuvo que satisfacer tanto al arzobispo, cardenal Luis Fernández de Portocarrero, que meses después, el 27 de septiembre de aquel mismo año, fue presentado como racionero de la catedral toledana. Comenzaba así su gran carrera eclesiástica, de modo que, el 30 de abril de 1687, tomaba posesión de una capellanía de la Capilla de los Reyes Nuevos de dicha catedral por permuta con el obispo de Methoane, Alonso de Santa Cruz, obispo de los llamados de “anillo”. Poco después, sería nombrado visitador del partido de los Montes (de Toledo) y letrado de cámara del cardenal Portocarrero, cargo de la máxima responsabilidad. La publicación en 1696 del libro “Historia de el obispado de Guadix, y Baza” sería decisiva para ganar la confianza del cardenal Portocarrero, que le promoverá a canónigo de la Catedral Primada, el 21 de diciembre de 1697. Poco, sin embargo, pudo disfrutar de su pri-

vilegiada situación eclesiástica y social, porque el día 4 de febrero de 1699 moría en Toledo a los 41 años de edad. Fue enterrado en la catedral primada, muy cerca de la tumba que luego sería del cardenal Portocarrero.

La “Historia de el Obispado de Guadix, y Baza” es, sin duda, la principal obra escrita de Pedro Suárez. Respondía a la necesidad de dotar al obispado de Guadix de una obra que lo prestigiara, demostrando los orígenes apostólicos del mismo y la veracidad de la predicación de San Torcuato, su fundador y primer obispo, que le hacía ser la sede más antigua de España. Por estas consideraciones ha sido injustamente tratado por la historiografía contemporánea. Presenta la novedad de abominar de los falsos cronicones y de incluir capítulos de gran valor, como son un episcopologio del obispado de Guadix, así como la inclusión de una prosopografía de personajes relevantes, accitanos y bastetanos. No merece su obra de la historia del arzobispado de Granada (1638) de Francisco Bermúdez de Pedraza y de la historia del obispado de Almería (1699) de Gabriel Pascual de Or-

baneja. Ha servido de libro de consulta de historiadores y eruditos, pero torticeramente en muchos casos, se le silencia y no se le cita.

Pero además de historiador, Pedro Suárez fue, sobre todo, un abogado de vocación. Intervino en numerosos pleitos, pero sólo son dos los pleitos de altura, que ganados, han llegado a nuestro conocimiento por haberlos dado a la imprenta. El primero, siendo muy joven, tuvo lugar en Granada, al estar disconforme con la elección de rector de su Universidad en 1682; y el segundo, aconteció, cuando siendo capellán de la Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, en 1687, defendió los derechos de sus capellanes frente a las disposiciones tomadas por el visitador doctor Miguel del Olmo. Ambos pleitos y los grabados que acompañan a sus publicaciones han sido tratados “in extenso” en un artículo de mi autoría, publicado recientemente en el número 25 del Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez.

ANTE EL CLXXX ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ALARCÓN

Alarcón sería senador por la provincia de Granada en las legislaturas de 1876 y 1877, respectivamente. Unos años más tarde, por la provincia de Pinar del Río (Cuba), legislaturas de 1884 y la de 1886. Por **Francisco José Fernández Segura, catedrático de Historia y miembro de la Real Academia de la Historia**

Alarcón, senador por las provincias de Granada (España) y de Pinar del Río (Cuba) (y II)



Vista aérea de Pinar del Río (Cuba).

Como señalaba en el artículo anterior, la figura política de Pedro Antonio de Alarcón es poco conocida. En el presente trabajo damos a conocer las etapas de su participación en la vida política española, como senador.

En el año 1991 se conmemoró el I Centenario de la muerte del escritor andaluz, que había fallecido en Madrid en el mes de julio de 1891. Con tal motivo participé, en los actos de homenaje, con dos trabajos sobre el Alarcón político. El primero, presentado en el II Congreso de Historia de Andalucía y el segundo, en el ciclo de conferencias que el Ayuntamiento de Guadix organizó con tal motivo. De la comunicación presentada al Congreso de Historia, ofrecemos a lector de WADIAS una apretada síntesis, que nos aproxima a la actividad senatorial alarcóniana. Alarcón que había sido diputado por el distrito de Guadix-Iznalloz en varias legislaturas, también sería senador por la provincia de Granada en las legislaturas de 1876 y 1877, respectivamente. Unos años más tarde, por la provincia de Pinar del Río (Cuba), legislaturas de 1884 y la de 1886.

De la lectura del acta correspondiente a la votación de senadores de 1876, se desprenden los siguientes datos: la votación se celebró el día 2 de febrero, bajo la presidencia de Don Mariano Zayas de la Vega. El censo electoral era de 278 electores (sufragio censitario), tomando parte en la votación, 248.

Realizado el escrutinio, arrojó el siguiente resultado: duque de Abrantes, 188, conde de Casa Valencia, 234; Alarcón, 234; Zayas de la Vega, 238; Herreros de Tejada, 74 y Vicente León, 1 voto. El 19 de febrero de 1876 Alarcón era admitido como senador, prestando juramento del cargo el día 2 de marzo del mismo año.

Durante la legislatura de 1876, Alarcón interviene en diversas ocasiones en el Senado, tal como refleja el diario de sesiones del 12 junio. La primera hace referencia a el trazado de la línea de ferrocarril Linares-Almería y su paso por la ciudad de Guadix. Al respecto manifiesta lo siguiente: "Los estudios del ferrocarril que partiendo de Linares ha de terminar en Almería, se hallan sometidos a la aprobación del Gobierno. Tiempo era ya de que esta obra entrase en vías de ejecución, y gloria será de Ministerio bajo cuyos auspicios llegue a realizarse, el poner término a la incomunicación terrestre en que se halla la rica e industriosa provincia de Almería con el resto de España".

En esta intervención Alarcón defiende que la línea férrea pase lo más cerca de Guadix y se abandone la idea de su trazado a la altura de Hernán-Valle, ya que cruza "parajes solitarios y casi todos incultos", alejándose de la "vieja ciudad episcopal" legua y media. El tren llegaría a Guadix, en 1895, nueve años después de su intervención en el Senado y cuatro de su fallecimiento.

En el año 1877 Alarcón vuelve a ser elegido senador por Granada. La votación se realizó el día 5 de abril, bajo la presidencia de Manuel Rodríguez Bolívar. El censo era de 260 electores, participado 189. El resultado fue el siguiente: Alarcón, 168 votos; José Gómez Sillero, 165; Mariano Zayas de la Vega, 163; Manuel Silvela, 27 y Antonio Zayas de la Vega, 24. Los tres primeros candidatos serían proclamados senadores.

Después de un largo paréntesis en la actividad política, desde 1877 a 1884, Alarcón volvería al Senado por la provincia de Pinar del Río (Cuba). Aunque ya había publicado alguna de sus obras más conocidas, como el "Sombrero de tres picos" (1874), en esta etapa cronológica publicará "El niño de la bola" (1879) o "El capitán veneno" (1881).

Hay que señalar que desde el año 1873, finalizada su etapa de diputado, su dedica-

ción a la literatura y a la vida familiar es particularmente intensa, alejándose paulatinamente de la vida pública.

El día 8 de mayo de 1884, bajo la presidencia de Don Patricio Sánchez, se realiza la votación para la provincia cubana. El resultado fue el siguiente: conde de Galarza, 44 votos y Alarcón, también 44 sufragios. El censo había sido de 60 electores, participando en la votación, 45. Se registró un voto en blanco.

En esta legislatura interviene en la Cámara Alta, concretamente el día 21 de julio, sobre temas relacionados con la política de Ultramar. En esta intervención parlamentaria, siguiendo su ideario conservador, rechaza las ideas autonomistas en materia comercial y administrativa para Cuba.

Defiende, asimismo, el papel del Estado en materia proteccionista y no acepta las ideas de libre-cambio; considera positivo el cabotaje para las empresas comerciales y expone, una vez más, su opinión sobre la esclavitud en Cuba, rechazando la forma en que se había realizado la emancipación de la población negra.

Finalmente, realiza una crítica sobre el cultivo del tabaco y hace referencia al ejército de la isla, con la finalidad de que se "compunga indistintamente de insulares y peninsulares".

En el turno de réplica le responde el senador Güell y Renté, republicano, que defiende la autonomía administrativa y especialmente comercial para la isla, no entendiendo el cabotaje relacionado con Cuba hacia los puertos españoles.

El senador Güell finaliza su intervención aprobando, en todos sus extremos, la supresión de la esclavitud, señalando, al mismo tiempo, nuevas fórmulas para la polí-

tica en torno al cultivo del tabaco y el azúcar. En el año 1886, con 53 años, sería elegido senador por última vez, también por la circunscripción de Pinar del Río. Las votaciones se realizaron el 25 de abril, bajo la presidencia de Patricio Sánchez y con el resultado siguiente: conde de Galarza, 36 votos; Alarcón, 38 y Arturo Amblard, 1 voto.

El censo fue de 59 electores, participando en la votación 38. El día 29 del mes de mayo, Pedro A. de Alarcón y Ariza tomaba posesión, previo juramento, de parlamentario en la Cámara Alta. A pesar de ser elegido senador por Pinar del Río, el viajero Alarcón nunca estuvo en la isla de Cuba.

Bibliografía

- Fernández Segura, F.J. "Aproximación a la figura política de Pedro Antonio de Alarcón, en I Centenario de su muerte (1891-1991), Ayuntamiento de Guadix, 1992.

- Fernández Segura, F.J. "Pedro Antonio de Alarcón senador por las provincias de Granada y Pinar del Río (Cuba), en II Congreso de Historia de Andalucía, T. 1 Córdoba, 1996.

- Fernández Segura, F.J. "Nueva Guía de Guadix (Encrucijada de Culturas), Centro de Estudios "Pedro Suárez", Guadix, 2008.

Documentación

- Expedientes referentes a la elección de el Sr. D. Pedro Antonio de Alarcón para el cargo de senador, provincia de Granada, legislaturas de 1876 y 1877 y provincia de Pinar del Río, legislaturas de 1884 y 1886. Legajo nº 9, archivo del Senado.

- Diario de sesiones del Senado, 12 de junio de 1876, pp. 664-65.

- Diario de sesiones del Senado, 16 de noviembre de 1876, nº 85, pp. 1286-1288.

- Diario de sesiones del Senado, 21 de julio de 1844, nº 40, pp. 676-687



Diario de sesiones de Cortes, Pedro A. de Alarcón, senador por Pinar del Río (Cuba).

SALUD "Fifty-Fifty"

Guadix participa en un proyecto piloto a nivel nacional para combatir la obesidad


 La 1ª Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Guadix, M^a. Carmen Alcalá durante la firma del convenio.

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

La 1ª Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Guadix, M^a. Carmen Alcalá González, acompañada de la Concejala de Salud, Laura Serrano, firmó junto con la Ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Ana Mato, y el cardiólogo Valentín Fuster la incorporación de Guadix al proyecto de salud integral comunitaria "Fifty Fifty".

En el acto institucional celebrado el 18 de Julio en el Ministerio de Sanidad, estuvieron presentes la Secretaria General de Sanidad, la Directora Ejecutiva de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN), El Presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y los representantes de los municipios de Manresa, Barcelona, Cambrils, Molina de Se-

gura y Villanueva de la Cañada en Madrid y San Fernando de Henares localidades españolas que, junto con Guadix, han sido seleccionadas para participar en este programa de promoción de la salud.

En el acto se ha firmado un Convenio Marco entre la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN), la Fundación SHE, que dirige el doctor Fuster y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y los distintos municipios participantes para poner en marcha este programa, que se iniciará el próximo mes de septiembre y tendrá una duración de 15 meses.

Tal y como se explica desde el Equipo de Gobierno de la ciudad accitana "La firma de este convenio no supone coste económico alguno al Ayuntamiento, y podrán beneficiarse todas las personas in-

teresadas de Guadix de edad de 25 a 50 años que participarán de manera voluntaria en este programa de formación e intervención comunitaria que pretende mejorar los hábitos y la salud integral de la ciudad accitana" también ha mostrado "su satisfacción y orgullo por ser uno de los siete municipios participantes, lo cual implica la consideración y el reconocimiento nacional hacia Guadix y su trabajo en materia de promoción de salud".

El programa Fifty-Fifty va a tener una fase inicial de valoración tras la fase de captación. Posteriormente se desarrollarán los talleres de formación donde se trabajará especialmente en la motivación para el cambio, la tensión arterial, una alimentación saludable, la actividad física, gestión del estrés y la deshabituación tabáquica. Con todo ello, el programa

pretende generar un modelo de buenas prácticas de intervención en población adulta, incidiendo en la promoción de la salud integral, que pueda ser trasladable a las administraciones e instituciones públicas y privadas para su ejecución.

A fecha actual continúa abierta la fase de captación, hasta el próximo 15 de Septiembre. Cualquier persona interesada puede participar, para ello es necesario encontrarse disponer de la edad establecida y cumplir alguno de los siguientes parámetros: sobrepeso, obesidad, sedentarismo, tabaquismo o hipertensión arterial.

Toda la información e inscripciones se pueden realizar a través del correo omic.guadix@gmail.com también se pueden realizar directamente la inscripción en la web www.programafiftyfifty.org.

PICÓN ROCK

El Festival Picón Rock de Jérez se celebrará los días 14 y 15 de agosto

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Ya hay fecha, ya hay cartel, y, sobre todo, ya hay muchas ganas de rock&roll y de pasarlo en grande con la variedad de grupos que ha preparado este año la organización de este festival de música rock preferido por muchos amantes del rock and roll en la comarca accitana.

El Picón Rock 2013 se celebrará los próximos 14 y 15 de agosto de 2013 a partir de las nueve de la noche en la plaza del Molino de Jérez del Marquesado, y contará con grupos como 'La Blues Band de Granada', 'The Soubar', 'La Reina Ácida' o el conocido grupo de rock-punk 'Reincidentes'. Un cartel con mucha variedad y calidad. La entrada, con consumición, anticipada valdrá cinco euros y en taquilla seis euros.

El segundo día del festival, con entrada gratuita, estará dirigido también a los más pequeños que podrán disfrutar de la fiesta 'El rock se cuele en la escuela' y pintacaras, a partir de las seis y media de la tarde el 15 de julio en la plaza del Molino. Para terminar esa misma noche con más música de la mano de grupos locales y monólogos de humor. ¡Todo un planazo!

La entrada en venta anticipada cuesta tan solo 5€ (6€ en taquilla). Se trata de un proyecto llevado a cabo por jóvenes del pueblo con ilusión de dar a conocer nuestra comarca a través de la música, ¿te apuntas? Toda la información más actualizada sobre el festival en Facebook ([facebook.com/piconrock](https://www.facebook.com/piconrock)), Twitter (@PiconRock) y en la página oficial: www.piconrock.com

Los adolescentes que hacen ejercicio sacan mejores notas

Los adolescentes que hacen más ejercicio físico en el instituto sacan mejores notas y tienen un mejor rendimiento cognitivo, lo que implica aspectos como la capacidad verbal y no verbal, el razonamiento abstracto, la capacidad espacial, el razonamiento verbal y la habilidad numérica.

Así lo ha confirmado un estudio realizado por un grupo de científicos españoles, entre los que se encuentran tres investigadores de la Universidad de Granada.

El objetivo de este trabajo, publicado en el último número de 'Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports', era analizar los efectos de un programa de intervención escolar, denominado Edufit y centrado en aumentar el número de clases de Educación Física por semana y la intensidad de las mismas en un instituto de Murcia.

HALLAZGO Camara Funeraria

Hallan una cámara funeraria íbera en Cerro Santuario, mismo lugar de la Dama de Baza

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Las excavaciones promovidas por el Ayuntamiento de Baza en Cerro Santuario, donde hace 42 años se descubrió la Dama de Baza, han sacado al descubierto una cámara funeraria de grandes dimensiones perteneciente a la cultura íbera que conserva parte del revestimiento original.

Los trabajos, impulsados por el apoyo de la Delegación de Cultura de la Junta en Granada, co-

menzaron con la limpieza de la vegetación que cubría los yacimientos, la clasificación de las piezas arqueológicas que han ido apareciendo y la consolidación de las estructuras halladas en esta necrópolis.

Durante esos trabajos se halló la citada estructura funeraria, que conserva las escaleras que dan acceso a la cámara subterránea y algunos restos de las pinturas de la época en los laterales, lo que lo convierte en un "ejemplar bas-

tante llamativo e interesante" de la cultura íbera, según ha detallado a Europa Press la delegada de Educación, Cultura y Deporte de la Junta en Granada, Ana Gámez.

Los expertos han trabajado para consolidar esta estructura, denominada tumba 183, que ha sido objeto de una documentación estratigráfica mediante el uso de las nuevas tecnologías.

A la ya finalizada fase de excavación y consolidación de las es-

tructuras, le seguirá el proyecto de "puesta en valor" y "acondicionamiento" de los hallazgos de cara a la visita pública en la zona, que cuenta con un Centro de Interpretación de los yacimientos arqueológicos.

Sin duda alguna, otro interesante hallazgo que se puede sumar al rico patrimonio arqueológico que existe en toda la provincia granadina y, por supuesto, en una comarca como la de Guadix, que presume de ello.

¿QUÉ PASÓ CON? Miguel Ángel Espínola

Miguel Á. Espínola dirige una escuela de fútbol en La Línea

El ex futbolista accitano llegó a jugar en Primera División con el Recreativo de Huelva

Nació en Guadix en abril de 1974 y ha sido uno de nuestros grandes embajadores

RICARDO UBRIC
GUADIX

Miguel Ángel Espínola nació en la localidad granadina de Guadix el día 5 de abril de 1974, por lo que en la actualidad tiene 39 años. Tiene tres hermanos y todos ellos también se dedicaron desde pequeños al fútbol desde pequeños. Alberto jugó en varios equipos de la provincia, Paquito sufrió una grave lesión en juveniles cuando clubes como el Málaga estaban muy pendientes de su futuro y Raúl milita actualmente en La Roda de Segunda B después de haber sido un auténtico trotamundos como su hermano Miguel, que ha jugado en diez clubes. Actualmente es el director de una escuela de fútbol en La Línea de la Concepción y como futbolista se caracterizó por su buen físico, su regularidad y por rendir a un buen nivel en diversas demarcaciones.

Se inició en los escalafones inferiores del equipo de su ciudad natal, el Guadix, con el que debutó en Tercera División con 19 años en la temporada 1993/94. En la siguiente también jugó allí y posteriormente se marchó al Motril en la 1995/96, teniendo bastante morbo el partido en el que visitó el Municipal accitano con el equipo costasoño. Precisamente en dicho ejercicio el Guadix ascendió por primera vez en su historia a Segunda B y ficha a algunos de los mejores futbolistas de la provincia para acometer el complicado objetivo de la permanencia, siendo algunos de ellos jugadores del Motril, como el propio Espínola, Castillo o Martínez.

El Guadix, con la aportación de algunos goles bastante importantes de Espínola, que por esa época actuaba tanto de mediocentro como de interior derecho, logra la salvación de manera épica al derrotar en las dos últimas jornadas ligeras a dos rivales directos, el Polideportivo Almería (1-2) y el Polideportivo Ejido (1-0). Su buena temporada llamó la atención del Albacete, que lo fichó en el verano de 1997, aunque después decidió ceder a varios jugadores, entre ellos a Espínola, al Manchego, equipo vinculado que militaba en Segunda B.

También allí completó una buena campaña y después se marchó al Almería, que estaba entrenado por Lucas Alcaraz, joven técnico



HUELVA INFORMACIÓN

granadino que tenía la misión de ascender al equipo rojiblanco a la categoría de plata en dicho ejercicio. Pero el cuadro rojiblanco fracasó y acabó descendiendo a Tercera División, lo que motivó que Alcaraz se marchase al Dos Hermanas de Segunda B, donde rozó los puestos de ascenso hasta el final, y que Espínola se comprometiera con la Balompédica Linense, conjunto que acababa de subir a Segunda B y en el que coincidiría con el meta José Antonio Luque. Allí disputó 33 de los 38 partidos de Liga.

Ambos se marcharon el verano siguiente, el del año 2000, al Recreativo de Huelva con la idea de intentar retornar a la categoría de plata después del descenso del conjunto albiazul. Pero la permanencia en Segunda del Decano en los despachos, gracias al impago del Mérida y el Logroñés, provocó que todo cambiara de la noche a la mañana en el proyecto onubense en plena pretemporada. El secretario técnico, Pepe Rivera, y el segundo entrenador, Julio Peguero, tenían buenas referencias de lo realizado por Alcaraz en Dos Hermanas, y el mister granadino era un buen conocedor de la Segunda B y de los mejores futbolistas del Grupo IV de dicha categoría, y por eso uno de los primeros que reclutó

fue al propio Espínola, ya que como paisano conocía sus cualidades desde pequeño.

La mayoría de los jugadores de dicha plantilla no tenían experiencia en la categoría de plata, por lo que era toda una incógnita conocer el rendimiento que daría ese Recre. Pero con mucho rigor táctico y sacrificio durante los partidos, el Decano fue de los equipos menos goleados y rozó el ascenso a Primera División y no lo logró por el potencial de los rivales (subieron Sevilla, Betis y Tenerife y se quedó fuera por ejemplo el Atlético de Madrid) y por los errores arbitrales en su contra. Espínola fue un fijo para Alcaraz, disputando 41 de los 42 partidos de Liga, 40 de ellos como titular. Debutó con la elástica onubense en un empate sin goles ante el Badajoz en el viejo Colombino el 3 de septiembre de 2000 e incluso marcó un gol de bella factura de vaselina ante el Extremadura en un partido que finalizó en tablas (1-1) en el Francisco de la Hera de Almedralejo.

Debido a las lesiones de futbolistas como Ignacio o Barajas, mostró su polivalencia actuando tanto en ambos laterales como en alguna ocasión como interior diestro. En la siguiente temporada, la 2001/02, en

Miguel Ángel Espínola es muy recordado por los amantes del fútbol en la comarca accitana. También jugó en la Balompédica Linense y, en esa ciudad, dirige una escuela de fútbol.

la que el Decano acabó consiguiendo el segundo ascenso a Primera División de su centenaria historia, Espínola jugó 38 partidos de Liga, todos ellos como titular, siendo nuevamente un comodín para Alcaraz. Y en la siguiente campaña, el futbolista de Guadix debutó en la máxima categoría nacional, concretamente el día 1 de septiembre del año 2002, con una derrota en el Nuevo Colombino por 2-3 ante el Málaga en un choque en el que el Recre comenzó ganando por 2-0.

El lateral, que no sufrió ninguna expulsión en sus tres temporadas en el conjunto albiazul, disputó 31 choques en la Liga de las Estrellas, 28 de ellos como titular, e incluso marcó el 0-2 con el que el Recre casi sorprende al Real Madrid, aunque la cita acabó con un claro 4-2. Precisamente ese partido, disputado en el estadio Santiago Bernabéu el 15 de diciembre, no se le olvidará nunca a Espínola y seguramente será uno de los más especiales de toda su extensa carrera deportiva. A la conclusión incluso llegó a decir en tono jocoso que ya incluso se podía "retirar", y es que no sólo marcó un gol ante el equipo del que se ha mostrado forofó su familia desde siempre, sino que acabó el partido como portero debido a la expulsión de Luque cuando ya el Decano había hecho los tres cambios, y tuvo que intentar detenerle un penalti al portugués Luis Figo, aunque no lo consiguió.

El Recre descendió nuevamente a la categoría de plata y al menos logró salvar la temporada al clasificarse para la primera final de la Copa del Rey de su historia, en la que cayó derrotado por 3-0 ante el Mallorca en el estadio Martínez Valero de Elche. En dicha competición, Espínola jugó cuatro partidos, los dos de octavos de final ante el Betis (siempre se ha caracterizado por defender muy bien al entonces verdiblanco Joaquín) y los dos de semifinales contra Osasuna. Pero ni siquiera fue convocado para disputar la final, lo que motivó su enfado con Alcaraz, del que llegó a señalar en la previa del partido que si el equipo onubense conquistaba el título dejaría caer al entrenador al suelo si lo manteban. El granadino optó por Merino y Pernía para ocupar los puestos de lateral y se marchó al Racing de Santander unos días después, mientras que Espínola se comprometió con el Algeciras, que acababa de ascender a Segunda División. Su último partido como recreativista fue ante el Rayo en Vallecas, que finalizó sin goles el 21 de junio de 2000.

Actualmente, en La Línea de la Concepción es un currante del balompí al que quiere seguir vinculado al fútbol y al resto de los deportes, en este caso con los más pequeños.

**FESTEJOS
FIESTAS VERANIEGAS
DE BEJARÍN**

Del 1 al 4 de agosto se celebran las fiestas del Melocotón en Bejarín en honor a la Virgen de Fátima, para lo cual el Ayuntamiento de Purullena ha organizado un amplio repertorio de actividades para todos los públicos. Por **Encarni Pérez**

¡A las fiestas vamos! Bejarín 2013

**Saluda del alcalde**

José Luis García Rufino

Queridos vecinos y vecinas de Bejarín: Un año más, como alcalde vuestro, me es grato acercarme a todos para felicitaros en estas tradicionales fiestas, y aprovechando estas líneas, enviaron a todos un saludo muy cordial, para desearos que estos sean unos días llenos de fraternidad y armonía en cada uno de los bonitos rincones de nuestro pueblo.

Amigos y amigas de Bejarín, en estos tiempos tan difíciles que nos ha tocado vivir, no es fácil para un ayuntamiento pequeño como el nuestro, llevar a cabo todos los proyectos que están previstos, sin embargo, os puedo asegurar que estamos trabajando para que todas las necesidades de nuestro municipio estén cubiertas. Son numerosas las acciones que ya se han realizado, pero aun nuestro pueblo y sus vecinos y vecinas tienen dificultades que no olvidamos. Por eso, os pido comprensión y apoyo en estos momentos, en los que hacemos todos los esfuerzos posibles también para ser solidarios con las familias mas necesitadas. Estas fiestas de Bejarín 2013, se han preparado con gran esfuerzo, todos y cada uno de los actos organizados están enfocados para que nuestros vecinos y vecinas, de cualquier edad, puedan participar y disfrutar de sus fiestas, también lo hacemos pensando en quienes nos visitan y quieren compartir con nosotros estos momentos que a todos nos hacen sentirnos mas cercanos y orgullosos de nuestro pueblo; Bejarín, sus calles, sus plazas, sus habitantes, son un ejemplo de espíritu acogedor, mostrar a quienes nos visiten la hospitalidad propia de nuestra tierra y sus gentes. Por ello os pido que viváis las fiestas con lo mejor de vosotros, olvidando por unos días los problemas y otros inconvenientes que la vida nos depara, para que cuando salgamos a las calles a vivir nuestra fiesta, nuestro tiempo, la felicidad nos inunde y nos ayude a pasar grandes momentos, recordad siempre que esta es vuestra Fiesta para hacerla grande. Queridos bejarineros, hombres y mujeres que habitáis este pueblo durante todo el año y a los que regresáis cada verano a encontraros con vuestra familia y amigos, os deseo, que paséis las mejores fiestas posibles. Mucha suerte a todos y ánimo para afrontar el futuro ¡Viva Bejarín!



El próximo fin de semana, Bejarín vivirá otro año más sus fiestas veraniegas. Invitados estan los vecinos accitanos, invitados asistirán

Aunque aún el calor aprieta arrancando los sudores del cuerpo, en el crepúsculo de las tardes de un infante agosto la brisa suave deja sentir el frescor de su caricia. En estas tempranas horas nocturnas los trajes y vestidos de gala visten el cuerpo y las ganas de fiesta obnubilan la mente. -¡Vamos de fiesta! -¿A dónde? -Al Bejarín Y ni cortos ni perezosos arreamos los caballos automovilísticos y nos plantamos en el anejo purullense. Allí nos encontramos con su alcalde José Luis García Rufino, mandatario dadivoso que invita a accitanos y convecinos a participar de las Fiestas veraniegas en honor de la Virgen de Fátima. ¡Algarabía, diversión y distensión están garantizadas! Con el alcalde al frente, el anejo de Bejarín nos invita a comprobarlo: allí nos esperan. -¡Vamos de fiesta! -¿A dónde? -Al Bejarín -¿Y la invitación? -¡La mejor! El alcalde José Luis nos invita personalmente con un completo programa festivo al gusto de tod@s. ¡Bienvenidos a participar en la fiesta!! La noche perlada de estrellas refulgentes incita a la diversión sana; el caluroso día de sol ardiente al solaz relajado de unos juegos de mesa o a la algarabía bullanguera de unos futbolistas entregados; día y noche unidos en la devoción mariana. ¡Bejarín 2013 por y para todos!

El programa de actividades elaborado para la ocasión es el siguiente:

TORNEOS DEPORTIVOS FERIA Y FIESTAS BEJARIN 2013.

Miércoles día 31 de julio.

- 19:30h Ajedrez; senior e infantil
Lugar hogar del pensionista.

Jueves día 1 de agosto

- 9:00h tenis de mesa infantil
- 19:00h tenis de mesa: senior
Lugar hogar del pensionista.

Día 2 de agosto

- 20:00h fútbol sala: final infantil
- 21:00h fútbol sala: final senior
Organiza área de deportes de Exmo. Ayuntamiento de Purullena.

CULTOS A NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA PATRONA DE BEJARÍN

Del 31 de julio al 2 de agosto miércoles, jueves y viernes:

- Solemne tríduo a la Virgen de Fátima.
- 20:30h Rezo del Santo Rosario. Confesiones
- 21:00h Santa Misa, ejercicio del Tríduo y Salve.
- Miércoles: misa ofrecida por los niños.
- Jueves: misa ofrecida por los difuntos fallecidos desde las últimas fiestas.

Día 3 de agosto (Sábado)

- Ofrenda floral a la Virgen de Fátima.
- 22:30h salve, ofrenda floral y besamanos. Presentación a la Virgen de los niños bautizados desde las últimas fiestas. Se escenificará pro los niños la Aparición de la Virgen de Fátima.

Día 4 de agosto (Domingo)

- Romería de la Virgen de Fátima

- 9:30h Rezo del Ángelus en la Iglesia
Inicio de la Romería hasta el Río Fardes, Santa Misa y bendición de los campos. Regreso a la Iglesia y despedida de la Virgen.

PROGRAMACIÓN DE FIESTAS DE BEJARÍN 2013

Viernes 2 de agosto

- 09:00h Diana Floreada pro la Banda Municipal de Música
- 21:00h Gran obra de teatro "la edad del Pavosaurio" el dinero recaudado será donado a Cáritas Parroquial de Bejarín y Purullena.
- 22:30h Actuación del Cuarteto Septiembre.
- 23:00h Gran castillo de fuegos artificiales.

3 de agosto sábado

- 18:00h parque infantil: con juegos, talleres, castillo hinchable y multideporte.
- 22:30h gran espectáculo Enamorados de la copla y Gran actuación del maestro Gordillo.
- 24:00h actuación de la orquesta Mulhacen.

4 de agosto domingo.

- 09:30h Romería de la Virgen de Fátima para celebrar la Eucaristía junto al Río, acompañados con el Coro Rociero.
- 14:30h Gran paella Popular y cerveza gratis.
- 16:30h fiesta de la espuma.
- 22:30h Actuación de la orquesta Mulhacen.
- 24:00h traca fin de fiestas.

Lecturas bajo el sol



Poesías para el verano

AUGUSTO JARAMILLO FERNÁNDEZ
GUADIX

El verano es tiempo de vacaciones, de viajes, de lecturas, de descanso. Un tiempo para leer un libro a la sombra de un árbol, escuchar el sonido de una fuente, sentarse en una terraza, observar las Perseidas o pasar unos días en la playa.

Los que vivimos tierra adentro solemos asociar el verano al mar. Siempre me ha gustado mucho el mar, bañarme, sentir su brisa, escuchar las olas, contemplar el temporal, la luz de los faros, las historias de piratas, los barcos de vela, ver por la noche a los marineros faenar. Sirvan estas poesías como pequeño homenaje al verano y a la mar.

Olas del mar

La espuma
besa la tierra.
Los delfines
nadan en formación.
En el cielo,
una irisación.

Cansado,
como el río
que baja de la sierra,
me sumerjo
en tu salina solución.

Tus aguas
me protegen,
cuerpo y alma
rejuvenecen.

Olas del mar,
sobre vosotras
quiero descansar,
entre sábanas de espuma
y gotas de sal.

Días de playa

Las trañías dejaron de faenar.
Se apagaron las luces del disco-
pub.

Por el Paseo,
los últimos noctámbulos
vienen y van.
El Sol comienza a brillar.

Las playas, ahora vacías,
esperan el alborozo dominical.
Toallas y sombrillas,
neveras y tortillas.
Confusión familiar.

Los niños atacan
un barco pirata.
Delfines y sirenas
defienden
castillos de arena.

Batalla desigual,
siempre vencen
las olas del mar.

El Sol comienza a declinar.
La brisa de la tarde,
con las cometas
quiere jugar.

Las playas,
vacías vuelven a quedar.

Las trañías empiezan a faenar.
Se encienden las luces del dis-
co-pub.

Por el paseo,
los veraneantes
vienen y van.



Buho
Gastro-bar

Gran variedad de tapas
Exquisitos menús y pizzas
Los mejores cafés
Copas y cócteles

Plaza de las Américas
Guadix

Deportes

ATLETISMO Ainhoa Pinedo

Ainhoa Pinedo hace balance de su temporada de marcha atlética

Este fin de semana disputa el Campeonato de España en Alcobendas

Ha sido una temporada en la que ha pasado momentos duros, pero piensa en positivo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La marchadora gaditana, afinada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, está entrenada por el director del CAE, Manuel Ángel Segura.

En la prueba de 20 kilómetros femenina de Dublín, Pinedo no tuvo su mejor día y sufrió de lo lindo para poder completar la prueba, quedando en novena posición con un tiempo de 1 hora, 42 minutos y 28 segundos, muy lejos de su plusmarca personal esta temporada de 1 hora, 32 minutos y 20 segundos.

Estos días está finalizando su temporada y ha querido hacer balance de la misma: "Tras el Gran Premio Internacional de Marcha de Dublín, estos días han sido raros, con sensaciones contradictorias. En Irlanda tuve una jornada muy dura, de la que pude salir sin retirarme, pero que tal vez me dejó un muy agrio sabor de boca.

He estado entrenando como nunca, las sensaciones siempre estaban siendo fabulosas, pero en Dublín no fue mi día, no fue todo, o más bien nada, como esperaba y como nos habría gustado. Es por eso que incluso se me pasó por la cabeza buscar otra prueba de 20 kilómetros donde fuera, me daba exactamente igual. Pensaba que tenía que demostrar a mi entrenador Manuel Ángel que su trabajo y su apoyo tendría su recompensa. Al final no ha sido así, pero preferí marchar a casa, desde Guadix a Algeciras, para estar con los míos, con mi gente. Ne-



La marchadora gaditana se siente muy a gusto en Guadix y entrena, semanalmente, bajo las órdenes de Segura.

Está entrenada por el accitano, Manuel Ángel Segura, director del CAE

cesitaba desconectar, no pensar en ritmos, en kilómetros, en sufrimiento ni agonía. Quería sentir el calor de un pilar muy importante de mi existencia: mi familia, esa gente que, a pesar de todo, está siempre ahí y te dan lo que necesitas en cada momento.

A la temporada 2013 le queda un suspiro, al menos para mí. El último fin de semana de julio se celebra en Alcobendas el Campeonato de España. Será el punto y final a un año que me ha deparado muchas alegrías, muchas emociones bonitas, pero también algunos sinsabores. Bueno, este deporte, como la vida, es así, hay que aceptarlo y seguir caminando, pues es como se hace el cami-

no, andando y marchando. Antes del nacional quedaba una cita normalmente ineludible en mi agenda, el Campeonato de Andalucía. Se disputó en la bonita localidad de Nerja, un lugar donde se apoya de forma magistral al atletismo, un pueblo donde la marcha atlética tiene muchos adeptos y donde cuentan con una prueba de mucha tradición que se celebra en octubre.

Mi idea en el andaluz era recuperar las buenas sensaciones, marchar lo más suelta posible en cuanto a técnica y, de paso, intentar conseguir un buen registro. Creo que lo tengo ahí, soy optimista y ambiciosa y siempre me gusta darlo todo. No pudo ser esto último,

pero sí que me volví de Nerja con buen sabor de boca, con sensaciones agradables. Al final me alcé con la victoria, pero con un registro discreto, debido, sobre todo, a que desde el primer metro marché en solitario y las condiciones, así, no son las idóneas. Tal vez esto me sirva para afrontar estas dos semanas con ganas, con positividad para intentar llegar a Alcobendas en las mejores condiciones posibles. Soy consciente de que es muy difícil, no en vano el 10.000m. marcha va a ser una de las pruebas de mayor nivel del campeonato y mis compañeras están en un estado de gracia considerable, pues algunas de ellas tendrán el mundial a las puertas".

ACTIVIDADES Programación de verano

El Gran Prix del verano tendrá lugar el próximo 9 de agosto

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los concejales de Juventud, Deportes y Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Patricia Poyatos, Ignacio Garrido y Marina Sánchez, han presentado una serie de iniciativas de ocio a desarrollar en los próximos días en distintos lu-

gares de la ciudad. En primer lugar, la concejala de Juventud, Patricia Poyatos ha destacado que, al igual que años anteriores, lo que pretende su concejalía "es cubrir el tiempo de ocio de nuestros jóvenes con actividades divertidas que año tras año están teniendo gran aceptación entre los jóvenes".

Dentro de las actividades organizadas destaca:

- 4 fines de semana de multiaventura (rapel y piragüismo) los sábados 27 de Julio y 3 y 10 de agosto.

- Monólogos de Humor a cargo de Jorge Segura el jueves 1 de Agosto, ambas actividades se de-

sarrollarán en el Teatro Mira de Amescua y comenzarán a las 21.30 horas.

- Gran Prix del verano, el viernes 9 de agosto a las 20.30 horas en el parque municipal; para participar en esta actividad será necesario formar equipos de 6 personas. Estas actividades van dirigidas a jóvenes entre los 14 y 30 años, excepto los monólogos que será necesario tener un mínimo de 17 años. Los jóvenes que quieren participar en las actividades de multiaventura y que sean menores de edad deberán aportar una autorización de los padres.

PISCINA

La piscina municipal ya cuenta con un bar

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los servicios que ofrece a los usuarios la Piscina Municipal se completan desde este viernes con la apertura del servicio de Bar. Conviene recordar que la piscina está abierta al público hasta finalizar la temporada en horario de doce de la mañana a siete de la tarde de lunes a viernes, y de once de la mañana a ocho de la tarde los sábados, domingos y festivos.

Así lo ha recordado el concejal de Deportes, Ignacio Garrido que ha terminado señalando que la piscina acogerá este año como novedad algunas actividades culturales pensadas especialmente para los más pequeños. Para ellos se ha pensado desarrollar a lo largo de varias jornadas una serie de cuentacuentos y lecturas.

Estas actividades se completan con los días en los que la piscina será gratuita.

TROTANOCHES

Los Trotanoches presentan nuevas prendas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix ha presentado las nuevas prendas personalizadas con los nombres de cada uno de los miembros del club para esta nueva temporada. Según informa el presidente de la Asociación accitana, Paco Garzón, "se pueden reservar las prendas en estos días".

El precio para los socios será de 25 euros la camiseta de tirantes hombre o mujer; 25 euros la camiseta de manga corta hombre o mujer; 25 euros la malla corta de hombre o mujer. El precio para los no socios será de 5 euros más. El conjunto de camiseta de tirantes o camiseta manga corta y malla tendrá un coste de 45 euros. Los interesados en las prendas personalizadas pueden contactar con el teniente Reyes llamando al teléfono 630975400.

Dehesas de Guadix

Por otro lado, la localidad de Dehesas de Guadix, ha acogido este domingo 21 de julio las II 12 horas de fútbol sala femenino "La Desa". Tras el éxito de la primera edición, fueron muchos los equipos en un torneo que arrancó a las diez de la mañana. A todas las participantes se les obsequió con entrada a la piscina municipal.

PÁDEL Torneo End Of Summer

Lucía Martínez impartirá un "Clínic de pádel" el 17 de agosto en Alcudia

El "II Torneo End Of Summer Valle del Zalabí de pádel 2013" será del 15 al 18 de agosto

Este fin de semana, las instalaciones Al-Zalabí acogieron unas 24 horas de fútbol 7

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las instalaciones deportivas Al-Zalabí de Alcudia de Guadix acogen, por segundo año consecutivo, el "II Torneo End Of Summer 2013" durante los días 15 al 18 de agosto. La cita irá acompañada por la novedad del "Clínic de pádel" que impartirá el sábado 17 de agosto, Lucía Martínez, que este año se ha quedado quinta en el ranking español y es jugadora World Pádel Tour, número 1 de Granada y pareja número 1 de Andalucía. El clínic tendrá lugar de nueve y media de la mañana a dos y media de la tarde. Las inscripciones tendrán un precio de 7 euros por persona hasta 14 años, con un mínimo de 7 personas por grupo; y de 12 euros por persona para adultos, con un mínimo de 3 personas por grupo.

Respecto al torneo en sí, es muy apetitoso para los amantes del pádel en la comarca accitana, ya que se repartirán más de 2.000 euros



Lucía Martínez ya estuvo presente en el torneo de pádel celebrado por el 80 aniversario del Guadix CF.

en premios, además de regalos para todos los ganadores de consuelación. Las inscripciones se pueden realizar hasta el 13 de agosto a las ocho de la tarde a un precio de 15 euros, una categoría y 25 euros, dos categorías. Habrá obsequios para cada uno de los participantes que se inscriban y cada participante jugará un mínimo de dos partidos. Para más información e inscripciones se puede llamar

al teléfono 656577043 o mandar un email a endofsummerpadel@hotmail.com. También se puede entrar en la página web www.endofsummerpadel.es

Los premios serán los siguientes:

- 1ª categoría masculina:
 - o primer clasificado: 350 euros más trofeo.
 - o segundo clasificado: 150 euros más trofeo.

- categoría absoluta (femenina):

- o primer clasificada: 200 euros más trofeo.

o segunda clasificada: 100 euros más trofeo.

- 2ª categoría masculina:

- o primer clasificado: 200 euros más trofeo.

o segundo clasificado: 100 euros más trofeo.

- aficionado (femenina):

o Primer clasificado: 100 euros más trofeo.

o Segundo clasificado: Paletilla más trofeo.

- 3ª categoría masculina:

o Primer clasificada: 150 euros más trofeo.

o Segundo clasificado: 50 euros más trofeo.

- Aficionado (masculina):

o Primer clasificado: 50 euros más trofeo.

o Segundo clasificado: Paletilla más trofeo.

- Mixto absoluto:

o Primer clasificado: 100 euros más trofeo.

o Segundo clasificado: 50 euros más trofeo.

- Mixto aficionado:

o Primer clasificado: 50 euros más trofeo.

o Segundo clasificado: Paletilla más trofeo.

24 horas fútbol 7

Las instalaciones deportivas del complejo Trópolis (Valle del Zalabí), ubicadas en Alcudia de Guadix, han acogido el 20 y 21 de julio, el "I Torneo 24 horas fútbol 7 Tus Pistas & Al-Zalabí". Las inscripciones han tenido un coste de 80 euros. Hubo una fase de 4 equipos por grupo accediendo a cuartos de final. El reglamento siguió las reglas de fútbol 11.

Hubo premios suculentos. Así, el primer clasificado recibió un premio de 500 euros más trofeo; el segundo, 250 euros de trofeo; y el tercer premio, 160 euros más trofeo. También se entregó un trofeo como premio al mejor jugador de la final.

HUÉNEJA Marcha BTT

La "V Marcha BTT Huéneja 2013" tendrá lugar el próximo 11 de agosto, con un trayecto de 66 kilómetros

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La localidad de Huéneja prepara ya su V Marcha BTT Huéneja 2013, que tendrá lugar el próximo domingo 11 de agosto. La salida tendrá lugar a las nueve de la mañana en la zona de "los castaños", junto a la piscina municipal, con salida y llegada en el mismo lugar, completando un trayecto de 66 kilómetros.

Ya están abiertas las inscripciones de un evento que está inserto en la labor solidaria de Huéneja por Honduras. La inscripción, que llevará consigo un obsequio para cada participante, tendrá un precio de 10 euros y puede hacerse en el siguiente número de cuenta: 04873071219000016559. Más información en el teléfono 656577043.

Esta prueba está organizada por el ayuntamiento de Huéneja y por



La salida será desde "los castaños".

la Diputación de Granada, contando, además, con diversos colaboradores. Habrá diversos puntos de avituallamiento: en la rambla del Agua (líquido); en La Huertezuela (sólido y líquido); y en 7 Caminos (sólido y líquido).

Por último, al acabar la marcha se preparará un arroz para todos los participantes.

Piscina municipal gratuita

El concejal de Deportes, Ignacio Garrido, ha dado cuenta de la iniciativa surgida por parte del alcalde, José Antonio González Alcalá, y del Equipo de Gobierno "para que nuestros ciudadanos disfruten de la piscina municipal de forma gratuita".

Mayores: días 23 de julio, 6 y 20 de agosto

Niños: días 24 de julio, 7 y 21 de agosto

Jóvenes: días 25 de julio y 8 y 22 de agosto

Parados: días 26 de julio y 9 y 23 de agosto. Las invitaciones pueden recogerse en el área de juventud hasta el día 5 de agosto y a partir del 6 en el área de Deportes.

BALONCESTO Entrenador

El ex entrenador del Infowork Guadix, Ramón Díaz, entrenará en México

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Ramón Díaz, ex técnico del Infowork Ciudad de Guadix y, actualmente, del equipo de primera nacional femenina, el CD Ramón y Cajal Universidad de Granada, ha sido designado para formar parte del cuerpo técnico de la selección nacional de México como entrenador ayudante que disputará el campeonato de FIBA Américas del 30 de agosto al 11 de septiembre de 2013 en la capital venezolana de Caracas (el equivalente al Eurobasket que la selección española de Juan Ortega disputará este verano en Eslovenia).

Díaz, a sus 30 años, está ante uno de los retos deportivos más importantes de su carrera. Ya ha partido rumbo a la capital mexicana para ponerse a las órdenes del también granadino Sergio Valdeolmillos, seleccionador nacio-

nal azteca que ya consiguiera la plata en 2011 en los Juegos Panamericanos con este combinado y que de la mano de este técnico lucharán por conseguir uno de los mayores logros de la historia reciente mexicana: meterse en las semifinales del campeonato para obtener una de las cuatro plazas que darán derecho a disputar la copa del mundo 2014 que organizará el próximo verano la federación española de baloncesto en nuestro país.

Para ello tendrán que superar la fase previa quedando entre los cuatro primeros de su grupo y superar la eliminatoria de cuartos de final donde tratarán de evitar a dos de los favoritos del campeonato como son Brasil y Puerto Rico sin olvidar a la siempre poderosa Argentina que milita en su grupo como la anfitriona Venezuela a la que se enfrentarán en la jornada inaugural.

EL TRUCO

DIVERSOS TRUCOS CASEROS

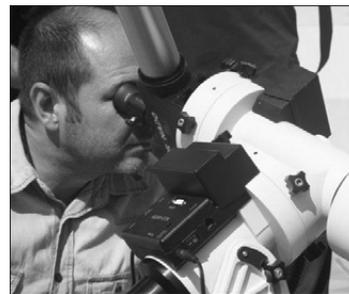
- Remedio casero para limpiar los grifos: Los grifos y otros lugares de difícil acceso en los lavabos pueden limpiarse cómodamente con un cepillo dental viejo.
- Remedio casero para conservar los libros sin polvo: Los libros que se guardan en estanterías abiertas se llenan de polvo y suciedad. Quitar el polvo con una brocha y frotar con un paño humedecido en alcohol.
- Remedio casero para limpiar las limas de uñas: Las limas de uñas se limpian y liman mejor pegando sobre la superficie abrasiva una tira bien apretada de papel adhesivo. Al levantar el adhesivo se llevará toda la suciedad incrustada en la lima.



NO SE LO PIERDA

NOCHE DE LAS ESTRELLAS

Es ya todo un referente de los veranos en la comarca del Marquesado del Zenete. Se trata de la VI Edición de la Noche de las Estrellas, evento que tendrá lugar los próximos días 9 y 10 de agosto de 2013 en Jérez del Marquesado. Con la sexta edición este evento se convierte en uno de los más importantes y el más longevo de Granada en cuanto a observaciones astronómicas públicas. Contará con expertos y aficionados que pondrán a disposición de todos los visitantes gratuitamente sus telescopios de gran alcance y se impartirán charlas, así como una observación solar con un telescopio especializado.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquíffe- Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (L-V) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15 (s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Rente	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas. Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

FRASE DE LA SEMANA

No solo de pan vive el hombre. Yo si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle, no pediría un pan, pediría medio pan y un libro. Y yo ataco desde aquí violentamente a los que solamente hablan de reivindicaciones economicas sin nombrar jamás las reivindicaciones culturales que es lo que los pueblos gritan ..."

Federico García Lorca al inaugurar la biblioteca de Fuente Vaqueros en 1931.

EXPOSICIONES

- El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge una exposición que tiene como temática la labor del Punto de Cruz y mostrará una colección de unos 11 cuadros realizados con esta técnica por Antonia Martínez Morilla, Toni La Zagalica, vecina del Barrio de Cuevas de Guadix. Se sigue así la línea iniciada con la primera muestra y que tiene como prioridad abordar siempre temas y autores relacionados con el barrio de Cuevas.
- En el Parque de las Ciencias, hasta el 1 de septiembre de 2013 estará abierta la exposición Cerebro. Viaje al interior que nos invita a descubrir cómo funciona este órgano.

Registro de Gentes

- NACIMIENTOS
- DEFUNCIONES
- MATRIMONIOS

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as información

Esté informado puntualmente de la actualidad acitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX Duque de Gor, 9 - 2ºB 18500 GUADIX (Granada)

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



27 de julio de 1919

Estreno en Urquiza, Montevideo, de la comedia "En Flandes se ha puesto el Sol", del escritor, poeta y dramaturgo español Eduardo Marquina (1879/1946), nacido en Barcelona y muerto en Nueva York. Su producción, escritas en verso y de carácter histórico o legendario, ocupa un lugar importante en la escena española. Ingresó en la Real Academia Española en 1931. Obra poética: "Tierras de España", "Eglolas", "La vendimia"... Para el teatro: "Las hijas del Cid", "La Santa Hermandad", "Tierras de España", "El Gran Capitán", "Santa Teresa de Jesús"...



28 de julio de 1879

Nace en Alicante Gabriel Miró Ferrer (1879-1930), narrador y articulista español. Un artista exquisito, sensible, brillante, colorista y no exento de melancolía. La clave de su libros bellos --con un estilo impecable, por su lirismo y acendrados matices--, está en la Biblia y El Quijote, en un discurso paralelo, como Marcel Proust. Escribió cuentos y novelas, como "Del vivir", "La novela de mi amigo", "Las cerezas del cementerio", "El obispo leproso", "El humo dormido", "Nuestro padre san Daniel"...



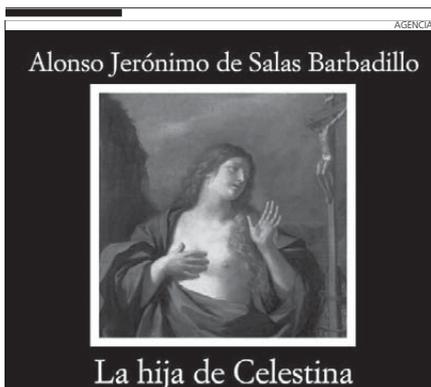
29 de julio de 1957

Estreno en los cines Odeón y Lido, de Madrid, de la película española: "Yo maté", producida por Balcázar, con guión de M. Bengoa y dirección de José María Forn (1928-). Fueron sus intérpretes: Pepito Moratalla, Eugenio Testa, Emilio Fábregas, Manuel Gas, F. Gómez, Nora Samsó, M. Carmen Caballero. La película, rodada en 35 mm. y B/N por Torres Garriga. Forn, director de cine español nacido en Barcelona. Comenzó a trabajar en el cine como script. Crea la productora "Teide" con la que dirige y rueda su amplia filmografía.



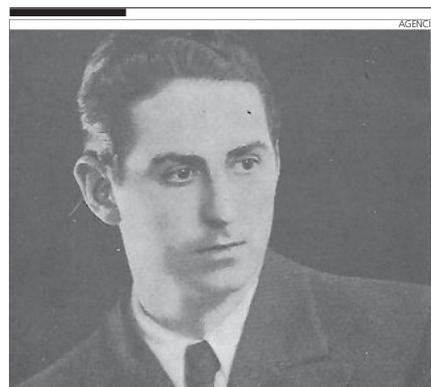
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Esta semana las efemérides de esta semana hacen un recorrido la muerte del matador Rafael Molina Sánchez, "Lagartijo" y los nacimientos de Eusebio Fernández Ardavin (1898-1965) y Alonso Jerónimo de Salas y Barbadillo (1581-1635).



30 de julio de 1581

Nace Alonso Jerónimo de Salas y Barbadillo (1581-1635), Novelista, cosmógrafo, dramaturgo y poeta español, que sucede a su padre como agente de los negocios de Nueva España. "De correcto estilo, gracia indudable, técnica maestra, socarronería sutil; es uno de los más grandes escritores castellanos de "segunda Fila" de nuestro siglo de oro" (Saiz de Robles) Entre sus obras: "La hija de la Celestina", "Triunfos de la santa Juana de la Cruz", "El curioso y sabio Alejandro", "Coronas del Parnaso y platos de las Musas".



31 de julio de 1898

Nace en Madrid, Eusebio Fernández Ardavin (1898-1965), uno de nuestros más veteranos directores de cine, después de abandonar los estudios de Ingeniería; pudo más la tradición artística familiar. Crea y rueda varios cortometrajes y reportajes con "Ardavin Producciones". Con la aparición del sonoro, se adapta y aprende las nuevas técnicas en Francia y en los estudios de la Paramount. Cofundadores de CEA, los estudios de cine más famosos de la época. Entre "El reloj del anticuario", muda, y su última: "Llegaron dos hombres", 1959, una treintena de películas.



1 de agosto de 1900

Muere el matador Rafael Molina Sánchez, "Lagartijo" (1841/1900), matador de toros español, nacido en la popular barriada de la Merced, de Córdoba. Hijo del banderillero Manuel Molina, "Niño de Dios", y sobrino del matador "El Poleo". Dicen las crónicas que toreó un becerro el niño "Lagartijo", a los nueve años de edad. "Lagartijo", que un fue un torero completo, gozó fama de ser insuperable con las banderillas, lanceaba admirablemente con el capote y manejaba la muleta para dominar o adornarse con ella.

TURISMO ANDALUZ
**LA OFERTA
GASTRONÓMICA**

La gastronomía se ha convertido en un verdadero atractivo para visitar nuestra región, con ofertas muy interesantes. Entre ellas está, por ejemplo, la de un

Un verano con sabor andaluz

Nada es más característico de esta Andalucía múltiple, plural y diversa que su gastronomía y en verano, aún más. Comer bien en Andalucía, especialmente porque los aromas, sabores y colores que impregnan la cultura gastronómica andaluza están íntimamente ligados a su historia, no hay más que recordar que ya los romanos se surtían en esta tierra de aceites y de vinos, aunque ha sido Al-Andalus y la cultura andalusí la que verdaderamente conformó una gastronomía reconocida en todo el mundo, una alimentación -la mediterránea- basada en los productos básicos de la tierra: hortalizas, frutas, carnes, pescados, aceites, vinos..., materias primas que en cada rincón de Andalucía se degustan de forma diferente, porque cada pueblo, cada comarca tiene su plato típico, su forma de prepararlo y, además, su forma de comerlo. Y si hay festividades o celebraciones de por medio, mejor.

El truco de esta aceptación es bien sencillo: productos de calidad y, sobre todo, del momento. De hecho, uno el plato más universal por su valor alimenticio y su fácil preparación es el gazpacho, sopa fría a base de tomate, pepino, pimiento, ajo, aceite y vinagre, aunque existen otras muchas variaciones como son el salmorejo, la porra y el ajo blanco, todas ellas deleitarán el paladar más exigente. Y es el producto estrella del verano, por su frescor y por su gran calidad alimenticia. Pero hay muchos más.

La importancia de la gastronomía como segmento turístico no ha pasado desapercibida al sector empresarial, que ofrece multitud de propuestas para disfrutar de uno de los placeres más exquisitos, de gourmets, que pueden encontrar en Andalucía. Por eso les ofrecemos una pequeña guía, un pequeño ejemplo, de algunos de los eventos o propuestas que puede encontrar en la región centradas en la gastronomía, una fórmula de hacer turismo de lo más apetible.

ALGUNAS APUESTAS

La primera de ella nos lleva a la provincia de Málaga, al Complejo Turístico Rural La Garganta en El Chorro (Álora), a 50 kilómetros de la capital de la Costa del Sol, y su protagonista es el tomate, uno de los productos de temporada que más se usa en nuestra gastronomía. Así, sobre la base de este ingrediente, el complejo ofrece la posibilidad de disfrutar de un fin de semana tomatero que incluye alojamiento, cenas tomateras y, por supuesto, poder realizar una recolecta. Además, tienen menús realizados sobre la base de este ingrediente e incluso ofrecen la posibilidad de conocer todos los detalles de este cultivo en unas jornadas específicas.

Otra base de la gastronomía andaluza son sus vinos y también existen ofertas de turismo gastronómico muy interesantes para conocer un elemento clave, no sólo en la mesa, sino en la historia de Andalucía. Así, por ejemplo, la Bodega Sedella, en Málaga, ofrece la experiencia única de disfrutar de una comida o cena en sus instalaciones, junto con una visita guiada personalizada y exclusiva por el viñedo y bodega, desde



Las propuestas gastronómicas son tan variadas como los productos en los que se basan, desde disfrutarlas en un velero hasta aprender a cocinar.



La gastronomía basada en los productos del mar es de lo más variada en la región.

donde disfrutar del paisaje de La Axarquía, acompañada de una cata de vinos.

Pero los caldos andaluces dan para más. Navegar en un velero en el atardecer mientras se degustan buenos vinos es una experiencia para los que saben apreciar lo que les ofrece la vida. La posibilidad la ofrece la empresa Latitud 36 en todos los puertos y marinas de la Costa del Sol e incluye no sólo aprenden-

MÁS ACTIVIDADES
Los niños son los protagonistas de unos talleres de gastronomía que se ofrecen en Mijas

der la historia, elaboración y particularidades de una selección de vinos elegida cuidadosamente para estar en sintonía con la caída de la tarde a bordo de un velero, también pueden solicitarse maridajes especiales e incluso organizar cenas a bordo.

Y hay ofertas específicas que engloban toda nuestra gastronomía. Paladares de Andalucía es una propuesta sen-

complejo turístico con menús tomateros, con alojamiento e incluso recolecta del producto incluida, o las visitas a bodegas hasta maridajes en

veleros con la gastronomía como protagonista, o los mejores platos mientras se aprenden los palos de flamenco. Por **Información** Fotos **Turismo Andaluz**



Hasta los dulces se adaptan a la temporada veraniega y se complementan.

sorial extraordinaria, inspirada en la historia de Andalucía, que ofrece El HENCHICERO en Antequera. Acompañada de una exquisita gastronomía, podrá realizar un viaje en el tiempo que permitirá, a través de la imaginación, y gracias a la estimulación sensorial, vivir una experiencia inolvidable que quedará grabada para siempre en la memoria del visitante.

FLAMENCO PARA NIÑOS

Pero como el comer va con el vivir y el disfrutar, las propuestas dan un paso más y entre ellas destacamos la de Bodegas Mezquita, en Córdoba, que une flamenco y gastronomía. Bajo el título ¿Saborear al flamenco?, ofrece un espectáculo interactivo, en el que aprender los palos flamencos, palmeo o in-

cluso la posibilidad de bailar, mientras se saborean los mejores platos.

Y sin olvidar a la familia, Mijas ofrece varias posibilidades que unen ocio, turismo y, por supuesto, gastronomía. Así, existen talleres específicos para los más pequeños, "Cocina con niños", con el objetivo concienciar a los más pequeños de la importancia de la alimentación sana y saludable mediante recetas divertidas para que ellos aprendan a elaborar.

Pero también hay ofertas para los más atrevidos. En Mijas ofrecen también seminarios para aficionados dirigidos a personas que deseen mejorar sus conocimientos gastronómicos de manera práctica y divertida, en un ambiente distendido. Pasta fresca, sushi, postres de alta cocina, arroces, pan artesano...

La cocina de vanguardia frente a la tradición, todo cabe en la región

La variedad de productos frescos que componen la rica gastronomía andaluza ha dado pie a conformar una auténtica oferta de cocina de vanguardia que, en la gran mayoría de los casos, se basa en recetas tradicionales pero muy innovadoras, donde la investigación de nuevos sabores, texturas y presentaciones hace las delicias del buen paladar.

La cocina innovadora, de autor o de vanguardia convive en Andalucía con la rica tradición culinaria que puede disfrutarse a lo largo y ancho de toda la región, muy adaptada a las temperaturas de esta época veraniega.

Así, al clásico gazpacho con todos sus variantes a cual más sabroso (salmorejo, ajoblanco, porra antequerana...) se le unen un sinfín de recetas que están basadas en su gran mayoría en las hortalizas y verduras de temporada, muchas de ellas mezcladas con otros alimentos, propios del lugar y de la estación.

El calor invita a tomar un aliño refrescante para abrir boca: papas aliñás, pipirrana, salpicón de marisco, aliño de chocos o de huevas, pimientos asados con melva... son algunos de los más típicos y sabrosos entrantes que no pueden faltar en su mesa en esta época veraniega. Y en cada bar, cada restau-

nte, cada chiringuito, tendrá su propio sabor.

El mundo del mar es el otro gran protagonista de la cocina andaluza en verano: los pescados frescos abundan a lo largo de todo el litoral y en cualquier rincón puede pedir un variado de pescaito frito, aunque también las variedades a la sal o a la plancha son básicos en el repertorio. No podemos olvidar, porque es imposible, el mundo del atún y sus mil y una formas de prepararlos, especialmente en las costas gaditanas. Claro que unas tortillitas de camarones también serían una buena recomendación para que las disfrutara. O unos espetos malagueños, a pie de chiringuito.

Y qué decir de los mariscos o los bivalvos: coquinas, almejas, concha fina... compiten con las quisquillas, las bocas o los langostinos. Déjese llevar por el lugar en el que se encuentre y pida la especialidad de la casa, probará los mejores sabores del mar andaluz.

No sólo hay mar. Si ha elegido un destino de sierra, no se contenga y elija cualquier producto del cerdo ibérico, el repertorio andaluz los acompaña con aliños y gazpachos para complementarlos.

Y acompañelos con vinos blancos, afutados e incluso tintos. Déjese aconsejar.



Los establecimientos andaluces combinan tradición y vanguardia en su oferta.



Andalucía
TE QUIERE

Sectarismo del Ayuntamiento

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.wordpress.com>
pityalarcon@ono.com



Fue un lejano 1981 cuando Guadix y su comarca vio nacer un medio de comunicación que venía a ocupar un hueco que se hacía insostenible. Aquí, habían desaparecido las emisoras La Voz de Guadix y la del Instituto Laboral y los medios de comunicación escritos brillaban por su ausencia. Fue una época de inicio de muchas otras publicaciones en otras localidades, pero de aquellos que nos acompañaron solamente quedamos nosotros, luchando contra viento y marea—ahora también— para continuar acudiendo a nuestra cita con los lectores.

Efectivamente, somos el medio de comunicación de Guadix más antiguo y, por lo que se ve, para los gestores de nuestro Ayuntamiento el más incómodo porque, aunque les parezca extraño, nos dejaron fuera de las subvenciones que sus regidores conceden a otros medios de comunicación.

Sí, debemos de resultarles molestos, lo que nos hace sentirnos bien como profesionales porque el ejercicio del periodismo no se puede entender sin capacidad crítica. Como la democracia se antoja imposible sin que los políticos acepten la misión que los medios de comunicación tienen, la de hablar de las cosas que ocurren sin someterse a la servidumbre de aquellos que nos entienden como un sometimiento a los intereses de determinados grupos.

Sorprendidos nos quedamos con el sectarismo de los que mandan en el ayuntamiento, pero boquiabiertos estamos ante la reacción de los socialistas accitanos que, en boca de su secretario general, Juan Ignacio Fernández, muestran su satisfacción por "ver cumplida una de sus reivindicaciones más destacables como ha sido la firma de convenios entre el Ayuntamiento accitano y los medios de comunicación locales". Se le olvidó hablar de algunos medios, este por ejemplo, al que se le ha discriminado por no mostrarse al servicio de los que tienen la potestad de decidir sobre a quienes se les recompensa por los servicios prestados y a quienes no. O el señor Fernández no se enteró de nada; obnubilado por lo de apuntarse no se que tanto, o está de acuerdo con el reparto de las subvenciones, que todo puede ser.

Distinto ha sido el discurso de Manuel Ortiz, concejal de Izquierda Unida, que ha lamentado la distinta vara de medir del Ayuntamiento a la hora de decidir estos llamados convenios de colaboración que, sorprendentemente, han contado con el aplauso cómplice del PSOE de Guadix.

Tristemente, algunos políticos no dejan de sorprendernos.



Presentación del cartel de Feria.

La Feria y Fiestas de Guadix ya tiene cartel, obra de Ismael Pérez, y pregonera: Encarna Ximénez

A PÉREZ
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, han participado en el acto de presentación del cartel de la Feria y Fiestas de este año, obra del accitano Ismael Pérez Vicente, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, quien también ha estado presente en el acto. La Feria y Fiestas, que se celebra este año entre el 28 de agosto y el 1 de septiembre, cuenta ya además con pregonera: Encarna Ximénez de Cisneros, presidenta de la Asociación de la Prensa de Granada (que se encuentra en plena celebración de su Centenario). Tal y como ha explicado el propio autor del cartel, la obra se ha realizado en pintura al óleo sobre lienzo. En él ha incluido como aspectos más destacables los elementos definitorios de estas fiestas: la gastronomía de la feria; las arcadas de la plaza de la Constitución, lu-

gar de las carocas y de la pública de las fiestas; las atracciones, destacando el tren de la bruja donde aparece una pareja con el traje típico; los fuegos artificiales; y el color y la belleza de elementos patrimoniales como la Catedral, la plaza Julia Gemella Acci y el torreón del Ferro. "En definitiva, el cartel refleja la esencia de la feria, el calor y la diversión". El alcalde accitano ha agradecido al autor la originalidad de su trabajo y ha asegurado que con su presentación "en cierta manera se da el pistoletazo de salida del inicio de nuestra feria que está a la vuelta de la esquina". Asimismo, ha alabado la apuesta de la concejala de Fiestas "por permitir que jóvenes artistas accitanos tengan la oportunidad de elaborar el cartel de feria". Y ha destacado como principales características del de este año "el color y la vida que transmite, y que es también lo que quiere el equipo de Gobierno para sus ciudadanos". En palabras de González Alcalá, el cartel recoge

los principales símbolos y elementos de la ciudad y su feria, combinando el espectáculo, el patrimonio, el bullicio y un cúmulo de actividades y actos que se celebrarán a lo largo de la feria. Preguntado por los medios, el alcalde accitano ha desvelado el nombre de la pregonera de este año, que será Encarna Ximénez de Cisneros, presidenta de la Asociación de la Prensa de Granada que este año celebra su Centenario. Por su parte, la concejala de Fiestas ha destacado el perfil de Ismael, diseñador de obras realizadas en diversos campos, entre los que ha destacado sus pinturas en estandartes, banderines y guiones corporativos, así como otros enseres relacionados con las hermandades y cofradías. Trabaja también en el campo de la restauración y colabora en el bordado y dorado entre otros. Por otro lado, ha participado en diferentes certámenes y concursos organizados por el propio Ayuntamiento (de bele-

nes, pinturas, carocas), obteniendo varios de sus premios. Ha sido además el autor de carteles de las hermandades de San Torcuato, San Fandila y Hermandad de San Juan Evangelista en Guadix, mientras que en Huéscar ha realizado el de la cofradía de la Esperanza. González Alcalá ha aprovechado su comparecencia para recordar que la documentación destinada a subsanar el requerimiento hecho para la declaración de Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Internacional se remitió ayer mismo a Madrid por parte del Ayuntamiento. Ha aprovechado para agradecer tanto a la Hermandad como al Subdelegado del Gobierno sus aportaciones, así como a los particulares que se han implicado en el proceso con sus colaboraciones. Y ha concluido recordando que el próximo día 23 de julio tiene concertada una reunión con los responsables de la Subdirección General de Desarrollo y Sostenibilidad Turística en Madrid.