

CELEBRACIONES Fiesta de la Vendimia

Este sábado se celebra la Fiesta de la Vendimia

Impulso a nuestros vinos:

Esta iniciativa está concebida como complemento a otras de impulso a los caldos de la comarca

Este próximo 28 de septiembre a partir de las doce y media del mediodía en el Paseo de la Catedral está prevista la celebración de la Fiesta de la Vendimia, organizada por el Ayuntamiento de Guadix con bodegueros de la comarca. Así lo ha informado esta mañana

el concejal de Agricultura y Ganadería, José García López, quien destaca el interés de esta iniciativa, concebida como complemento a otras de impulso a los caldos de la comarca tales como la Feria Primavera y Vino.

PÁGINA 2

PROYECTOS

A buen ritmo la puesta en valor del Teatro Romano

El proyecto de puesta en valor de los restos del Teatro Romano ha dado un gran avance y cuenta ya con la pertinente autorización de la Comisión Provincial de Patrimonio, que el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha tenido ocasión de recoger esta semana en la delegación de Cultura.

PÁGINA 3



ARCHIVO

EDUCACIÓN

Nueva edición del Aula Permanente

El Ayuntamiento de Guadix, a través de su Concejalía de Educación, y la Universidad de Granada han puesto en marcha una vez más el Aula Permanente de Formación Abierta, gracias a la cual las personas mayores de 50 años tienen ocasión de recibir una formación universitaria adaptada a sus inquietudes.

VISITA Presidente de Diputación Sebastián Pérez visita Benalúa y Fonelas

El presidente de la Diputación Provincial de Granada ha visitado los municipios de Fonelas y Benalúa donde ha destacado el potencial del patrimonio histórico y cultural para la comarca de Guadix con proyectos basados en el "trabajo conjunto con los ayuntamientos" que tienen en yacimientos como el del Instituto Geológico Minero de España en El Pocico un "motor de

desarrollo" como "foco de atracción turística y de divulgación de nuestra Prehistoria". Este yacimiento de Fonelas, donde se han encontrado fósiles de mamíferos de más de dos millones de años que lo convierte en uno de los más importantes de la provincia, Andalucía y de España, contará con un centro de interpretación.

PÁGINA 11

MEDIO AMBIENTE

Los consistorios apuestan por la calidad del aire

La delegación de Medio Ambiente de la Diputación de Granada, a través de la Agencia Provincial de la Energía, organiza y colabora en varias acciones con motivo de la Semana Europea de la Movilidad Sostenible.

PÁGINA 12

OBRAS

Continuación de las obras de la calle Concepción

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno han realizado una visita a las obras que se están llevando a cabo en la calle Concepción como continuación de la primera fase de remodelación ya concluida y que se ejecutan en el marco del PFEA. Se trata de una de las actuaciones previstas en esta nueva programación del PFEA que cuenta con una inversión total cercana a los 300.000 euros y prevé la contratación de 143 personas.

PÁGINA 3

PSOE

Movilizaciones contra la supresión de los juzgados

El PSOE de Guadix ha anunciado que se movilizará en la calle y presentará iniciativas en defensa del mantenimiento en la ciudad de servicios públicos "básicos y esenciales" para los ciudadanos como son los juzgados y la oficina de la Agencia Tributaria. Los socialistas han expresado así su rechazo a la nueva Ley de Demarcación y Planta Judicial y a la reforma de la Administración Tributaria que prepara el Ejecutivo central.

PÁGINA 2

Sociedad Página 16 y 17

Un universo artístico de personalísimos horizontes



Obra de Javier Alonso.

Sociedad Página 18

¿Preguntar es ofender? Un relato de Vicente García Nebot

Sociedad Página 19

A nivel de y otras lindezas de expresiones

Sociedad Página 20

Internet y las personas consumidoras

Cultura Página 23

Damon Robinson entra en el programa "La Voz"

Entrevista Página 24 y 25

Miguel Ángel Gómez Mateos director de la Escuela de Arte

VENDIMIA Vendimia

La Fiesta de la Vendimia se celebra este fin de semana

REDACCIÓN
GUADIX

El Paseo de la Catedral acoge este sábado 28 de septiembre a partir de las doce y media del mediodía la Fiesta de la Vendimia, en la que todo el que lo desee podrá disfrutar de un lagar para pisar uva a la manera tradicional y vivir la experiencia de pisar la uva.

La iniciativa surgió el año pasado a modo de continuación de la ya tradicional FERIA Primavera y Vino, pero tuvo que suspenderse debido a la lluvia.

En esta nueva edición se ha planificado un Plan B que contempla trasladar la fiesta a los sopotales de la Plaza de la Constitución en caso de que vuelva a aparecer el agua.

Así lo han destacado el concejal de Agricultura y Ganadería del Ayuntamiento de Guadix, José García López; la representante de la Asociación de Vitivinicultores Altiplano Sierra Nevada y de la Asociación Intersectorial de Empresarios, Alicia Romero; y el alcalde de Guadix, José Antonio

González Alcalá, en la presentación de esta fiesta que se propone como complemento de la ya consolidada FERIA Primavera y Vino y que se enmarca en la apuesta por convertir a Guadix en la capital del vino de la provincia.

Todos ellos han coincidido en resaltar el papel de los bodegueros de la comarca y del Altiplano (Baza, Huéscar y otras bodegas de la provincia) como protagonistas de la iniciativa y han agradecido el apoyo de la Diputación, "que se ha volcado para que sea una actividad provincial".

José Antonio González Alcalá ha destacado especialmente el doble papel de esta propuesta: "por un lado, dar a conocer la calidad de nuestros vinos; y, por otro, una interesante formación cultural, de interés sobre todo para nuestros niños, a través de experiencias reales como la de pisar uva en un lagar".

Y todo ello en un lugar de gran valor patrimonial como es el Paseo de la Catedral, "permitiendo así la unión de nuestro rico patri-



Presentación de la Fiesta de la Vendimia.

monio con nuestros ricos caldos". La fiesta pretende por tanto acercar al público el momento de la

vendimia en el que se encuentran inmersos ahora mismo los bodegueros de la comarca. "El primer

paso para obtener el vino es coger la uva y pisarla, y eso es lo que vamos a hacer este sábado", según ha explicado el concejal de Agricultura.

Para ello, cada una de las bodegas participantes traerá dos cajas de uva de unos veinte kilos cada una, lo que supone un total de unos 400 kilos de uva para pisar en ese tradicional lagar que se va a instalar en el Paseo de la Catedral.

Evidentemente, todos los asistentes que lo deseen podrán animarse a vivir la experiencia de pisar uva y degustar después el zumo que se obtiene.

La intención es que la apuesta en torno al vino como elemento diferenciador y motor de desarrollo sea algo presente a lo largo de todo el año.

Para ello, además de esta Fiesta de la Vendimia y de la FERIA Primavera y Vino, se está trabajando ya en otro evento a celebrar a finales de enero o inicios de febrero que será el descorche de las primeras botellas de la temporada.

POLÉMICA Movilizaciones

El PSOE se movilizará contra la supresión de los juzgados

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE de Guadix ha anunciado hoy que se movilizará en la calle y presentará iniciativas en defensa del mantenimiento en la ciudad de servicios públicos "básicos y esenciales" para los ciudadanos

como son los juzgados y la oficina de la Agencia Tributaria.

Los socialistas han expresado así su rechazo a la nueva Ley de Demarcación y Planta Judicial y a la reforma de la Administración Tributaria que prepara el Ejecutivo central y que supondrán el des-

mantelamiento tanto de los juzgados, como de la delegación comarcal de Hacienda en la ciudad. El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha criticado que ambas medidas, que obvian las características territoriales y las peculiaridades de

cada zona, alejan de los ciudadanos servicios fundamentales. "Las consecuencias serán nefastas para los ciudadanos, que sufrirán las molestias y los gastos de tener que desplazarse hasta la capital para realizar cualquier trámite", ha apuntado.

El representante socialista ha avanzado que su formación se movilizará e informará a los ciudadanos sobre las consecuencias de unas reformas con un claro trasfondo ideológico. Las reformas del PP suponen "un evidente retroceso en la descentralización de la justicia y en el derecho de todos los ciudadanos a recibir estos servicios en igualdad de condiciones con independencia de donde residan", ha añadido.

Desde el PSOE local sostienen además que el PP podría estar persiguiendo el objetivo de alterar la fórmula de elección de las diputaciones provinciales con la supresión de los partidos judiciales. El dirigente socialista se ha referido también al fallido plan de remodelación de la Avenida de Buenos Aires de la ciudad, "sin ejecu-

tar aún porque los dos últimos gobiernos del PP no se lo han trabajado" y no han obtenido los fondos pertinentes de otras administraciones. Fernández ha criticado en este sentido la inoperancia del gobierno municipal y la ausencia del alcalde, José Antonio González Alcalá. "No han trabajado este proyecto y el resultado es que hoy, una obra que estaba consensuada, es una simple entelequia", ha denunciado.

Fernández ha recordado que en el año 2011, el PP solicitó para la obra una subvención de 3,8 millones de euros, una cuantía muy alejada de la cifra de apenas 290.000 euros que venden ahora que obtendrán de la Diputación y que supone lo que valen "cuatro losas y poco más". Fernández ha incidido en que Guadix no tiene capacidad por sí sola para acometer el proyecto y los ciudadanos ya están absolutamente asfixiados por los impuestos locales. Por su parte, el portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal, ha afirmado que esta inoperancia es consecuencia de un alcalde que no está en Guadix.

"Un alcalde que no está, problemas interminables", ha asegurado el representante socialista, quien ha asegurado que nadie pone piedras en el camino a excepción del propio alcalde, "que se ha instalado en la resignación". A su juicio, el alcalde lo ha cedido todo a los intereses de su partido y de su proyecto personal.

Jamones de Trevélez e ibéricos, embutidos ibéricos, pastelería alpujarreña.
vinos de la zona y de la Alpujarra, licorería y cestas de Navidad
C/ Ancha nº 26 18500 Guadix (Granada) Tlfs: 675 674 993 y 634 739 475
franciscomorillaruiz@yahoo.es

PATRIMONIO Proyectos

El proyecto de puesta en valor del Teatro Romano avanza bien

REDACCIÓN
GUADIX

El proyecto de puesta en valor de los restos del Teatro Romano ha dado un gran avance y cuenta con la pertinente autorización de la Comisión Provincial de Patrimonio, que el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha tenido ocasión de recoger esta semana en la delegación de Cul-

tura. Una vez firmada esta autorización, y en base a los criterios que marca Cultura, el Ayuntamiento de Guadix se encuentra en disposición de acometer la actuación prevista en el mismo, centrada fundamentalmente en la recuperación arquitectónica, patrimonial y cultural de los restos para su puesta en valor.

Así lo ha comunicado esta

mañana el alcalde accitano, quien ha anunciado además que, una vez obtenido el visto bueno de Cultura, los servicios técnicos municipales se encuentran ya preparando el pliego para, cuando finalice el periodo administrativo, adjudicar los trabajos. El proyecto, valorado en unos 306.000 euros, se acometerá en tres partes:

- Un 50% de total se corres-

ponde a obra civil.

- Un 24% a restauración y consolidación de los restos.

- Y el 26% restante a interpretación, difusión y seguimiento del proyecto.

"Se trata, por tanto de una buena noticia que esperábamos con ilusión", ha afirmado González Alcalá. De hecho, el alcalde ha asegurado que el Ayuntamiento se encuentra preparado para acometer el proyecto y que se tiene planificada incluso una actuación complementaria de drenaje y evacuación de aguas que se hará con fondos propios del consistorio y que se cifra en torno a 40.000 euros. "Si para entonces se ha desarrollado el proceso previo, se acometerá también paralelamente la obra civil", ha añadido para finalizar.

Obras

En ejecución la continuación de la remodelación de la calle Concepción en el marco del PFEA



Comparecencia ante los medios de comunicación del alcalde de Guadix.

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno han realizado una visita a las obras que se están llevando a cabo en la calle Concepción como continuación de la primera fase de remodelación ya concluida y que se ejecutan en el marco del PFEA. Se trata de una de las actuaciones previstas en esta nueva programación del PFEA que cuenta con una inversión total cercana a los 300.000 euros y prevé la contratación de 143 personas. Además de esta segunda fase de la calle de la Concepción, el Ayuntamiento de Guadix ha planificado otras en las calles Era Alta de Santa Ana, Fiñanica y Recreo, así como en los anejos de Hernán Valle, Belerda y Paulenca.

En palabras de González Alcalá, una de las principales apuestas de su Equipo de Gobierno es la recuperación de diferentes rincones de la ciudad. Es el caso de la calle Concepción, una de las prin-

cipales arterias de la localidad y un enclave único por su ubicación en pleno casco histórico. Ya se ha realizado una primera fase que se continúa ahora con los trabajos ya iniciados y que pretenden seguir con la colocación de adoquinos y recuperación de la Plaza de la Concepción hasta llegar a Puerta Alta, en la parte superior de la calle.

Los otros rincones en los que se actuará con el PFEA, complementado con una aportación municipal para poder cubrir los objetivos que se ha planteado el Ayuntamiento, son las calles Era Alta de Santa Ana, Fiñanica (de la Estación) y Recreo (también en Santa Ana). Con respecto a los anejos, se tiene previsto actuar en el parque municipal de Hernán Valle, atendiendo así la demanda tanto de vecinos como del alcalde pedáneo; en una primera fase del lavadero de Belerda; y en seguir con la mejora de los accesos, a fin de garantizar una mayor seguridad, en el caso de Paulenca.

"En definitiva, queremos seguir

construyendo ciudad", ha afirmado el alcalde, quien ha aprovechado para agradecer a todas las áreas y técnicos implicados su trabajo.

A preguntas de los periodistas, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha abordado tres temas que han suscitado cierta polémica estos días: el Centro Deportivo Urbano en el que se ubica la piscina cubierta, la pasarela sobre el río con la que se pretende contribuir a fomentar el comercio accitano y la demarcación de los juzgados de Guadix.

En relación al primer asunto, González Alcalá ha asegurado que es un tema que preocupa especialmente al consistorio accitano y por el que se va a seguir apostando y trabajando para que salga adelante. Según ha detallado, al no haberse presentado ninguna empresa al proceso de licitación, se inicia una segunda parte de negociado con publicidad, que es lo que propone la ley. "En este asunto habría que ver por qué se ha dilatado en el tiempo y si se ha

puesto alguna zancadilla; el camino no nos lo ponen fácil, pero todavía estamos a tiempo y confiamos en que salga adelante. Al menos no será por nosotros, que seguimos con gran ilusión por llevarlo a cabo", ha afirmado.

Por otro lado, ha asegurado que nadie le ha informado como alcalde sobre la propuesta "Ciudad amable" a la que ha hecho referencia estos días el portavoz del grupo minoritario de la oposición. "Lo que sí tengo es un compromiso del Consejero, que visitó nuestra ciudad, de que estudiaría la propuesta de pasarela sobre el río para, sobre todo, activar el comercio de la ciudad". No obstante, el primer edil accitano ha afirmado tener muy buenas sensaciones con respecto a este proyecto. "Va a acometerse el encauzamiento de la Rambla y quizás podría realizarse la pasarela de forma paralela". Por último, ha asegurado que no hay nada nuevo en relación a los juzgados. "Si hubiera alguna propuesta en este sentido, sería la Junta la que tendría la última palabra".

Proyectos

La remodelación de la Avenida Buenos Aires se iniciará una primera fase con fondos del Ayuntamiento

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha decidido acometer la recuperación de la Avenida Buenos Aires en una primera fase con recursos propios y el apoyo de la Diputación, según ha anunciado el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá. El primer edil ha recordado que esta decisión se toma tras múltiples gestiones y a pesar de que existían los correspondientes convenios con la Junta para la recuperación de las Avenidas de la ciudad, habiéndose realizado las de Mariana Pineda y Medina Olmos y quedando sin solución la citada Avenida Buenos Aires.

Así pues, el consistorio accitano ha remitido ya a Diputación el anteproyecto de remodelación de la Avenida, en base al cual será la propia institución provincial la que redacte el proyecto. La idea es realizar una actuación integral en el saneamiento, acerado, pavimentación, canalizaciones e, incluso, parterres y zonas ajardinadas de la Avenida. La previsión es, si todos los plazos se van cumpliendo, que el proyecto se pueda licitar a inicios del próximo año.

El Ayuntamiento de Guadix continúa con el trabajo iniciado el pasado 29 de agosto para la valoración de daños sufridos por la lluvia y resolución de problemas en diversos puntos negros de la ciudad con actuaciones dirigidas a aliviar la situación y evitar futuros problemas en caso de nuevas avenidas de agua.

Según ha detallado el alcalde de Guadix, se está trabajando en puntos especialmente conflictivos, como Carrera de las Cruces, y se tiene previsto actuar también en otros en los que la lluvia tuvo especiales consecuencias.

PREPARACIÓN DE EXÁMENES DE TODOS LOS NIVELES

B1, B2, C1

PROFESORES NATIVOS

CLASES DE CONVERSACIÓN

INGLÉS PARA NIÑOS

INGLÉS Y FRANCÉS

CLASES PARA ADULTOS

CLASES DE APOYO

TODOS LOS NIVELES

*NOVEDAD

AULA DE LIBRE ACCESO



THE ENGLISH CENTRE

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

PLAZA DE LAS PALOMAS S/N - CALLE ANCHA 33

18500 GUADIX, GRANADA - 958 66 4174/858 99 7079

ENTREVISTA EXCLUSIVAENCARNI PÉREZ
GUADIX

Manuel Gómez Vidal

-Diputado y portavoz municipal del grupo socialista-

Un hombre entusiasta que disfruta "haciendo política"

Difícil, muy difícil comprimir en unas pocas líneas, en unas muy pocas palabras la esencia personal de Manuel Gómez Vidal. Puesto que el espacio es corto, si me apuran destacaré tres aspectos: capacidad de convicción, sonrisa esplendorosa en un rostro rebotante de optimismo y facilidad para las relaciones sociales. De tal manera están arraigadas en su persona que son indivisibles el Manolo político y el Manolo persona porque es tal el disfrute que siente estando en contacto con la gente, escuchando, saludando, hablando, abrazando..., contacto humano, que es imposible simularlo. Y así aparece esa sonrisa perenne de puro contento por entablar lazos con sus conciudadanos. El poder de convicción ya está ahí; está en él, con él; forma parte de su ser. Habría sido buen alcalde si los vecinos de Guadix así lo hubiesen decidido porque una cosa estaba clara: estaría en la calle mano a mano con la gente, con su gente pendiente de cuitas, avatares y problemas. Para el trabajo cuenta también con la capacidad de rodearse de un buen equipo de eslabones firmes, fuertes y expertos; si algún que otro eslabón falla o no está a la altura el resto refuerzan la cadena con creces.

El respeto a sus oponentes, a las personas es otro rasgo de su carácter extrovertido que quizás para sus detractores sea más bien un defecto pero a la larga las personas somos eso... personas sociales. Manolo gana en el "mano a mano", el día a día, en "el calle a calle", barrio a barrio con tormenta o granizo, con sol o nublado se "patea" la población desplegando sus dotes de persona optimista y bonachona en apoyo de sus paisanos porque Guadix es su ciudad, su referente vital ocupe el cargo que ocupe: Manuel Gómez Vidal estará en Guadix físicamente o Guadix estará con él mentalmente.

A pesar de los años, de los logros, de ser un conocido político acicitano, usted se le sigue conociendo como el hijo del Gobén ¿le molesta?

— Para empezar la entrevista está bien esta pregunta, jaja. En absoluto me molesta que la gente me siga conociendo como Manolo Gobén. Mi padre — y también mi madre — son una referencia esencial en mi vida, que me enseñaron que hay que vivir como uno piensa. Por eso me enseñaron el valor sagrado de la libertad, así como el del esfuerzo y el trabajo. Mi padre es sin duda, uno de los hombres más libres que conozco. Vive libremente como

quiere desde hace muchos años, sin dañar a nadie. Por eso él, que siempre ha respetado y me ha apoyado siempre en lo que hago, no alcanza a comprender ese sacrificio de libertad personal que representa dedicarse a la política. **Teniendo una profesión rentable y una vida estable y tranquila ¿Cómo fue dedicarse a la vida política?**

— Soy político desde que me conozco. Lo fui en el Instituto Padre Poveda y desde luego y mucho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada. Sin embargo siempre tuve claro que para dedicarse a la política de primera línea con absoluta libertad crítica, uno no debe considerar la política como una profesión. A la política lo digo habitualmente, hay que intentar venir con la vida ganada. Soy profesional del Servicio Andaluz de Salud, en el que gané dos plazas por concurso oposición, y además mi primer café lo sigue siendo hoy a las siete de la mañana con mis compañeros del Hospital Clínico, donde está mi puesto de trabajo y donde volveré. Y es cierto que cuando en 2003, Antonio Avilés me ofreció ser concejal, sabía que tendría que renunciar a mi estabilidad profesional como Jefe de Compras del Hospital y desde luego a lo principal, la tranquilidad de mi familia, de mi mujer y de mis hijos, a los que nunca podré agradecer el apoyo que día a día me dan y los "marrones" y "berrinches" que día a día han soportado por mi dedicación política.

¿Cómo va la vida, Manuel?

— Vd. me conoce y sabe que soy profundamente optimista, de los que ven la botella siempre medio llena. Por eso la vida en lo personal siempre me va bien. Y claro que tengo mis problemas y mis hipotecas como todo el mundo, pero creo que viendo los graves problemas por los que pasan mucha gente de Guadix, uno no tiene derecho a quejarse. Por eso la vida siempre va bien, bien sin alardes. Vivir y estar vivo es algo irrepentible y si además te acompaña la salud en todos los de tu familia, no hay nada más que pedir.

¿Qué le pide usted al futuro?

— A nivel general una sociedad más justa y más igual. Y ahora en este momento en Guadix, que los responsables públicos no desvíen nuestra atención en polémicas estériles y concentremos nuestros esfuerzos en luchar todos conjuntamente contra el paro. El último mandato municipal socialista, — y eran otros tiempos de bondad económica — centramos todos nuestro esfuerzos como gobierno municipal en generar empleo estable y permanente. En ese mandato lo recuerdo se firmó el



Manuel Gómez Vidal, afronta la vida política con el entusiasmo de un hombre optimista

Convenio de Mercadona que no fue tan fácil como la gente piensa, y además se iniciaron las obras del Polígono Industrial, en el que hoy trabajan cientos de hombres y mujeres de Guadix. En ese mandato hicimos futuro, que hoy es presente.

¿Quién es realmente Manuel Gómez Vidal? ¿Cuál es su faceta desconocida para sus conciudadanos?

— Pues alguien que creo que no es un mal tío. Alguien que intentó pasar por la vida con la ilusión y el deseo de que se puede mejorar la vida de los demás, y además intentó conseguirlo.

Y a nivel más personal, pues que aparte de ser un buen cocinero y un excelente planchador, pues tengo dos grandes fiestas que son mi pasión, una pública el Casamorra y otra privada, el marraño de principios de diciembre que celebro con mi familia y que me como a la lumbre con mi amigos Franci, Luis, Carlos y Alfonso y sus familias desde hace más de treinta años.

¿Qué es la política?

— La política es fundamentalmente una actitud y un compromiso. El compromiso con la mejora de la sociedad en la que te toca vivir y la búsqueda del mayor nivel de felicidad y bienestar de las personas que la componen y que viven contigo en un tiempo determinado.

La política es una actitud de profundo inconformismo con la injusticia, y si soy socialista es porque ante todo creo que tengo el

deber de rebelarme contra la desigualdad entre las personas, una desigualdad que lamentablemente se hace más grande en el tiempo que nos está tocando vivir.

¿Qué cree usted que es la vocación política?

— Pues creo que ya le he contestado en la pregunta anterior. Pero si quiere le contestaré parafraseando a un buen compañero, que para un socialista la política es la búsqueda del alma de las personas que es su libertad, y de una única patria, la igualdad entre todos los seres humanos.

Da usted la imagen de ser una persona cercana, comprometida con la gente, que disfruta con el contacto directo de la gente.

— Mi mujer y mis hijos, me dicen habitualmente que soy un callejero, je, je, que si mi casa se cae no me pillara en ella. Es verdad. Soy quien soy, tal cual, y adoro la gente. Vivo en la calle porque la calle es mi disfrute, mi espacio natural, y aunque uno va cumpliendo sus años, sigo siendo capaz de trasnochar con mi gente hasta altas horas y seguir levantándome todos los días a las seis de la mañana.

¿Esa misma imagen que transmite no le supone un mayor esfuerzo, una mayor responsabilidad para estar a la altura de las expectativas que se tienen con usted?

— Sin duda, pero no es esfuerzo hacer lo que quieres, lo que te gusta, y además hacer lo que debes. Pero sí es cierto que a veces, el ma-

yor problema es defraudar las expectativas. Y es verdad que en este momento en que la gente lo pasa tan mal, y es tan difícil dar salida a tantos problemas, hay que ser especialmente sensato para no vender humo.

"Aprender de los errores" ¿aprende usted de ellos?

— La vida es una fuente continua de aprendizaje, pero sí le digo que he aprendido y mucho, fundamentalmente en las derrotas y en los fracasos. El éxito no existe, o como mucho solo existe ahora. Como decía el poeta he aprendido a tratar al éxito y al fracaso por igual, porque los dos son dos grandes impostores. Lo mejor de los malos momentos es sin embargo que te quedan los tuyos, los auténticos y verdaderos amigos.

¿Cuál cree que ha sido su mayor error político?

— He cometido muchos, así que la lista sería interminable.

¿El mayor acierto?

— Haber cumplido mi último compromiso electoral. Dejar la Delegación de Hacienda de la Junta de Andalucía a pesar de haber perdido las elecciones, para dedicarme en cuerpo y alma durante estos cuatro años a Guadix y su comarca.

¿Cuáles creen que son sus mejores virtudes personales?

— Intento ser buena gente, aunque soy consciente de que no siempre lo consigo. Creo que ser bueno, es inteligente y eficiente.

¿Y sus mejores virtudes políticas?

— El respeto profundo que siem-

ARCHIVO M.G.V.

pre tengo a mis adversarios políticos. A veces me critican porque me dicen que intento quedar bien con todo el mundo. Me da igual y es cierto que siempre busco el punto de entendimiento, el consenso y el acuerdo, incluso con renuncias no siempre bien entendidas. Creo que desde el acuerdo político se resuelven los problemas de los ciudadanos, y desde luego lo que nunca pretendo es la aniquilación personal del contrario. Creo en la honradez de los responsables públicos como regla y soy consciente de lo mal que piensan los ciudadanos hoy sobre los políticos, y lo difícil que es decir esto hoy. Seguro que hemos dado razones para ser un problema para los ciudadanos, pero sigo creyendo en la política con mayúsculas, como la mejor arma dialéctica para transformar, y miro a mi alrededor, y especialmente en el Ayuntamiento y en todos los grupos políticos solo veo gente honrada que con mayor o peor acierto, siempre procuran lo mejor para Guadix.

¿Sus mayores defectos personales?

— Me dice un compañero que mi principal defecto, es que no reconozco mis defectos, je, je. Yo suelo decir como decía alguien que lo resisto todo menos la tentación. Tengo muchos, la mayoría pecados veniales, je, je.

Sin broma, un defecto es que a veces hablo mucho. Pero también le digo que ya con más de cincuenta, no pretendo dejar de ser quien soy, y que a veces virtudes y defectos siempre son relativos, y que una virtud puede convertirse en un defecto y viceversa.

¿Sus mayores defectos políticos?

— Pues igual. Quizá me cuesta mucho decir que no.

¿Qué le supone ser portavoz del grupo municipal por el PSOE?

— Una responsabilidad y un honor. El de ser la voz y el representante de miles de ciudadanos y ciudadanos que te dieron su confianza y la dieron a tu organización política. Ser la cabeza institucional municipal de los hombres y mujeres socialistas de Guadix, y la de un magnífico grupo de concejales y concejales.

Un Grupo Municipal Socialista, que no me cabe duda que ha ganado presencia en estos dos últimos años, que vive como yo en la calle, que creo que agotará el mandato municipal con los mismos componentes que lo empezaron, y que creo que está a la altura de los mejores grupos que ha tenido el PSOE de Guadix durante toda

su historia democrática.

Manuel ¿Está usted cumpliendo las promesas electorales?

— Me hubiera gustado que me hiciera esta pregunta siendo Gobierno municipal, porque además sigo creyendo que tenemos un magnífico proyecto de ciudad para Guadix.

Pero es cierto que también desde la oposición se pueden cumplir algunas guías de tu Programa electoral. Ya lo decía antes, la primera está cumplida. Dije que ganara o perdiera volvería para dedicarme a Guadix y dejaría la Junta de Andalucía. Y lo cumplí a los diez días de perder las elecciones. Después hemos centrado nuestra labor de oposición, en numerosas iniciativas sobre empleo, impuestos, mantenimiento de servicios públicos, que eran las líneas fundamentales de nuestro Programa. Y desde luego nunca hemos dejado de ser una oposición que construye ciudad y comarca, y que ha antepuesto los intereses de Guadix a cualquier otro interés personal o partidista.

Creó usted un estilo propio en su paso como concejal en el Ayuntamiento de Guadix ¿El trabajo habla de la persona? ¿Cree usted que hizo un buen trabajo entonces?

— Es normal que dejes tu impronta personal en todo aquello que haces. Así lo creo en mi trabajo en el SAS, y desde luego durante mi desempeño político. Viví cuatro años en el Ayuntamiento, de sol a sol, por eso no entiendo y critico que se desempeñen varias responsabilidades públicas de Gobierno. Siempre digo que Guadix no admite compatibilidad y que hay que dedicarse a ella 24 horas al día y 365 días al año, y aún así no llegas.

Sobre si hice o no un buen trabajo, creo que aquel mandato fue uno de los mejores de la historia de Guadix, pero en cualquier caso eso le corresponde valorarlo siempre a los ciudadanos y ciudadanas.

¿Lo está haciendo ahora?

— Pues igual que siempre. Siempre digo que uno de mis defectos para hacer oposición, es que siempre tengo vocación de gobierno, y siempre me pongo en las dificultades que tiene el gobierno municipal para acometer sus proyectos. Cuando uno ha sido cocinero antes que fraile, abandonas ciertas líneas de oposición que no conducen a ningún sitio, y siempre piensas que lo único que debe moverte es lo mejor para Guadix.

¿Demostrar haciendo o discursen-



Su ciudad, Guadix siempre como referente. Año 2.011: toma de posesión como concejal del Ayuntamiento

do sin hacer?

— Muchas veces sé que mis adversarios me critican por mi dialéctica. Mis compañeros me dicen que habla para que me entiendan los vecinos y vecinas de Guadix. Soy consciente de que a veces por deformación profesional, mis intervenciones son técnicas y áridas y eso hace que tus palabras pierdan un estilo directo y claro, necesario para la acción política. Pero ojo, después están los hechos, y los hechos del último mandato socialista son la implantación de Mercadona en Guadix, la construcción y puesta en marcha del Hospital, la reforma de la avenida Medina Olmos y la plaza de las Américas, generamos empleo en la ciudad como nunca. Eso no son palabras se lo aseguro.

Es voz populista las divisiones internas de su partido ¿cree que son positivas de cara a las próximas elecciones municipales?

— Como yo mi partido desde hace muchos años y esa tensión interna siempre ha existido y existirá. Y eso no es malo, porque es expresión de un partido que está vivo, que es democrático y sobre todo que es plural. No todos los socialistas tenemos que pensar lo mismo sobre todo. Ni pensamiento único ni adoctrinamiento para la uniformidad. Y es normal además ahora, que cuando los ciudadanos tienen graves problemas y desconfían especialmente de los dos grandes partidos, toda mi organización política y no solo la local, esté inmersa en un proceso de búsqueda de nuevas soluciones para los problemas de verdad de la gente. Eso exige cambios y reformulación de ideas y cambios de personas. Lo que le aseguro que los socialistas de Guadix tendremos el mejor candidato o candidata posible a la Alcaldía y que después de nuestro debate interno, será nuestro único candidato o candidata. Eso no es división, es democracia.

¿Esa desunión permite trabajar en un mismo objetivo?

— La diversidad en los planteamientos no es división, ni desunión. Y nuestro único objetivo, el de todos los hombres y mujeres socialistas de Guadix, es ganar las próximas elecciones municipales.

Pero no para ganar por ganar, sino fundamentalmente para poder transformar con nuestras ideas y hacer que la gente de Guadix viva mejor.

Ahora mismo ¿Cuáles creen que son los "males" que aquejan a Guadix?

— El mundo rural está siendo castigado por las políticas generales del Gobierno de España, que acentúan la despoblación, porque no es rentable mantener los elementos del bienestar (Salud, Educación, Servicios Públicos) en estos territorios. Pero a nivel local junto al retroceso general de derechos que está sufriendo España, con el empeoramiento general de las condiciones de vida de la gente, se suma una ciudad sin rumbo y sin proyecto, con un Alcalde ausente que dedica gran parte de su tiempo a su gestión como Diputado de Cultura, de festival en festival, en lugar de estar buscando empresarios para que se instalen en el Polígono Industrial para generar empleo. La agenda municipal se llena de mucho ruido y pocas nueces. Mientras los servicios se deterioran, la situación de la limpieza en los barrios es nefasta, los impuestos locales (contribución, vehículos, basura, agua, etc) empiezan a ser asfixiantes y por supuesto el paro en la ciudad ya por encima del 42 por ciento, hacen que la única opción para muchas familias sea de nuevo volver a emigrar.

¿Saben los políticos accitanos estar "a la altura de las circunstancias"?

— Cuando los ciudadanos nos valoran con carácter general tan mal, seguro que estamos haciendo cosas mal. En el ámbito puramente local, creo que todos tendríamos sin duda cosas que mejorar, pero vuelvo a quedarme con lo mejor del trabajo que intentamos siempre hacer desde el PSOE de Guadix. Nos fuimos en el mes de julio, con iniciativas para congelar el IBI y revisar los valores catastrales y volvemos, con Moción para mejorar la limpieza, pedir que el Ayuntamiento asuma como fue compromiso del Alcalde la tasa por el tratamiento de la Basura, o se bonifiquen a los que instalaron casetas en la Feria. Y todo sabiendo que el Gobierno Municipal como siempre nos dirá No. Creo que eso es de verdad in-

tentar estar a la altura de las circunstancias.

¿Creen que los socialistas accitanos están preparados para ser la alternativa de gobierno en la ciudad?

— Hemos sido gobierno muchos años y no me cabe duda que lo volveremos a ser dentro de algo menos de dos años. Y desde luego en mi organización política hay mucha gente preparada para serlo.

Parece que la corrupción está generalizada entre los políticos ¿cómo acabar con ella?

— Persiguiéndola implacablemente desde todos los ámbitos, política, legislativa, social, policial y judicialmente. Y haciendo que la corrupción no salga gratis y que lo robado se devuelva. Pero sobre todo desterrando la corrupción de nuestros genes sociales. En muchos ámbitos la corrupción sigue tolerada. Es precisa una regeneración ética que permita entender que los corruptos – públicos o privados – son grandes delincuentes y posiblemente de los peores, porque subvierten los valores sobre los que se asienta nuestra convivencia.

¿Se deben endurecer las penas de los conocidos popularmente como "ladrones de guante blanco"?

— Seguro que habrá que hacer reformas penales agravando penas y evitando prescripciones de delitos, pero insisto debe repugnarnos socialmente la corrupción y eso es fundamentalmente educacional. Todos – y no solo los políticos – tenemos el deber de acabar con la corrupción. Y desde luego lo que no tiene sentido es como decía Neruda, en su poema la Ley del Embudo, que el fuero siempre sea para el "gran ladrón" y la cárcel para "el que robe un pan".

¿Algo que añadir?

— Mi agradecimiento como siempre y lo mejor de corazón para la gente de Guadix.



"Cascarrero" ferviente: los derechos sociales de sus conciudadanos, su reto

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

POLÍTICA Propuestas

Izquierda Unida presenta algunas propuestas

REDACCIÓN
GUADIX

Como era de esperar, Guadix podría quedarse, definitivamente, sin sus juzgados. Pero no solo Guadix, ya que ciudades como Santa Fe, Loja, Baza, Huéscar, Órgiva, Almuñécar o Motril también perderán sus partidos judiciales, concentrándose todos en la capital granadina. Así se atisba en el Anteproyecto de Ley de Demarcación Judicial del Gobierno español y las reacciones no se han hecho esperar en la ciudad acitana. De seguir adelante el PP con esta reforma, cualquier ciudadano de Guadix debería desplazarse hasta Granada para realizar trámites relacionados con cualquier asunto de justicia.

Ante este hecho, el portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, calificaba como "muy mala noticia" para la ciudad la aplicación de la ley de reforma judicial "donde la sospecha más temida al final no solo va a ser cierta, sino que va a ser peor de lo que se anunciaba. La desaparición de los partidos judiciales es por completo y ya no es que se vayan a llevar los juzgados a Baza o a Motril, sino que desaparecen de todo el mapa de la provincia y solamente se quedan en nuestra provincia en Granada".

Para IU, "Guadix debería tener juzgados porque es una ciudad de servicios y, a la vez, la gente que viene a servirse de esos servicios, aprovecha para hacer sus gestiones en nuestra ciudad y eso es lo que, más o menos, mantiene nuestra maltrecha economía. Creemos que es una mala noticia y el gobierno del Partido Popular no solo falta a sus compromisos, porque el señor alcalde decía que se estaban dando los pasos necesarios para que no se los llevaran. Además, tampoco cumplen sus promesas ni sus palabras que eran hacer todo lo posible para que este servicio no desapareciera de Guadix".

Ante esta situación, Manuel Ortiz, que ha tenido acceso al proyecto de ley en su integridad, destacaba que "el mismo entrará en vigor a los seis meses desde su publicación y el panorama no es malo, sino peor. Crean una figura que son los juzgados de instancia, que yo les diría de distancia y de lejanía para aquellas personas que no tienen capacidad económica para asistir a la justicia como cualquier ciudadano y que la pone al alcance solamente de las rentas pudientes. Estas son las políticas que practica el PP en Madrid y que se reflejan también en Guadix en manos y en letra de los que nos están gobernando".

Desde IU, lo más inmediato es que van a presentar una moción al pleno del ayuntamiento de Guadix del mes de septiembre del próximo martes "para que el pleno re-



Comparecencia de Manuel Ortiz, portavoz municipal de IU.

chace esta propuesta que hace el ministro de Justicia del PP y si verdaderamente José Antonio González Alcalá quiere defender los intereses de Guadix, tienen una oportunidad para hacerlo y es votar a favor de esta moción, donde vamos a pedir que rechacen esta propuesta que es tremendamente dañosa para los intereses de Guadix y su comarca, pero, sobre todo, para los ciudadanos, de no hablar de los perjuicios para el comercio. Desde IU no nos rendimos y no descartamos movilizaciones orquestadas en toda la provincia y a nivel andaluz. No podemos quedar pasivos ante un nuevo atraco del PP consentido por los concejales y alcaldes de esta ciudad también". Por último, ante la visita el pasado mes de febrero del subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, que decía que los juzgados se quedarían en Guadix, para Manuel Ortiz fue "otra puesta más en escena, de intentar dilatar más en el tiempo, pero yo me remitiré a los hechos y esto se pondrá seis meses después de su publicación. Ya ninguna ciudad intermedia de la provincia de Granada ni del territorio nacional, desaparecen todas. ¿Para qué vinieron? ¿Acaso toman por tontos a los ciudadanos? Cada día se le está cayendo más la careta al Partido Popular".

IU pide una pasarela para conectar el mercadillo con el centro de

Guadix

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, presentará una moción en el pleno del mes de septiembre que se celebrará el próximo martes día 24. En la misma, solicitará que se construya una pasarela, donde están los aparcamientos, que conecte la Huerta del Solar de los Arques, lugar donde se pone el mercadillo semanal de los "sábados" y que acoge el recinto ferial, con el centro de Guadix, a la altura de los quioscos del Parque Municipal por encima del río, con la inten-

ción de impulsar el comercio en la ciudad acitana. Es una iniciativa que también han pedido los comerciantes de la ciudad y el Centro Comercial Abierto de Guadix.

Según aseguraba Manuel Ortiz, "es un proyecto que estaba valorado en torno a los 200.000 euros y que el equipo de Gobierno del Partido Popular ha vuelto a desaprovechar, porque cuál ha sido mi sorpresa cuando vi que hay una convocatoria de ayuda de subvenciones, un programa que se denomina "la ciudad amable", donde hay una serie de incenti-

vos para hacer más transitables las ciudades y que promuevan proyectos que fomenten la no utilización del coche y se adecúen vías para que se fomente la peatonalización de los espacios públicos". Es un programa de ayudas de fondos europeos de más de 4 millones de euros y que, según el portavoz de IU, "el ayuntamiento de Guadix no se ha acogido a él. Un proyecto valorado en cerca de 200.000 euros como esta pasarela que beneficiaría al comercio y a la hostelería de Guadix, vemos que al gobierno del PP no es que no le haya pasado desapercibido y no se haya acogido, sino que me consta y esto viene de la consejería de Fomento de la Junta de Andalucía, que en reiteradas ocasiones se han puesto en contacto con el ayuntamiento de Guadix sin obtener ni siquiera respuestas, diciéndoles en qué consistía el programa, la cantidad y los proyectos que se podían subvencionar y que acababa el plazo el 25 de marzo. No ha habido ningún interés por parte del PP de hacer por lo menos la solicitud de adherirse al programa y lo descubrimos cuando sale la publicación de las ciudades adheridas. No será tanta prioridad para el equipo de Gobierno". Ante estos hechos, Manuel Ortiz adelantaba que van a presentar una moción al pleno del ayuntamiento de Guadix "pidiendo explicaciones de por qué no se contesta a la consejería de Fomento y Vivienda para suscribirse a este plan y, en segundo lugar, instando al equipo de Gobierno, porque no sabemos si esta convocatoria saldrá en años sucesivos, le pedimos al ayuntamiento de Guadix se adhiera a esta programa y se beneficie de las subvenciones que vienen de fondos europeos para poder llevar a cabo ese proyecto a coste cero. Son temas de mucho calado y una oportunidad nueva perdida por parte del PP que está más pendiente de la farándula y de la venta de humo".



**CRISTALERIA MARQUETERIA
SAN FRANCISCO**

**C/ SAN MIGUEL, 1
TFNO.: 958. 66.03.82
GUADIX (GRANADA)**

**Cuadros, mamparas de baño
y todo tipo de instalaciones.**

**La mejor calidad al precio más competitivo
¡COMPRUÉBELO!**

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

POLÍTICOLOGO Y ORIENTADOR LABORAL

Los talleres de empleo, escuelas taller o los cursos de formación profesional para el empleo son buenas alternativas formativas para el desempleado. Algunos de estos programas alternan la formación con la práctica profesional.

Programas de políticas activas de empleo

N Junto a lo ya visto en anteriores artículos sobre diferentes tipologías formativas, aún nos queda hablar sobre los programas de políticas activas de empleo que cada comunidad autónoma puede implementar, en virtud de sus competencias y sobre la formación profesional para el empleo. Andalucía, a raíz de la ley andaluz 4/2002 de 16 de diciembre, del Servicio Andaluz de Empleo y del Real Decreto 467/2003 de 25 de abril se otorga a nuestra comunidad autónoma la competencia para la aprobación y gestión de programas de políticas activas de empleo. Nos estamos refiriendo, entre otros proyectos, fundamentalmente a las Escuelas Taller (ET), Casas de Oficios (CO) y Talleres de Empleo (TE). En la Orden de 5 de diciembre de 2006, se explica con detalle este tipo de proyectos tan conocidos por todos. Tanto unos como otros, son proyectos que pueden ser promovidos por ayuntamientos, mancomunidades, consorcios, asociaciones, colegios profesionales y fundaciones. Estos proyectos son redactados en tiempo y forma según las exigencias legales, por el personal técnico de dichas corporaciones siguiendo las directrices políticas de los órganos políticos o ejecutivos de dicho organismo. Para ello, habrá de redactarse una memoria técnica en la que se explica con detalle la obra, rehabilitación o proyecto que se pretende llevar a cabo. La administración autonómica, examinado el proyecto, aprobará o denegará, en su caso dicho proyecto en base a diferentes criterios. El objetivo que se persigue con esta tipología de programas, es la de formar al alumno en contenidos teórico-prácticos en la especialidad que se determine en dicho proyecto. El listado de especialidades que pueden solicitarse para realizar un proyecto puede consultarse en la página web de la Consejería de Educación y se engloban dentro de las 25 familias profesionales de la formación profesional. Decidir ejecutar un proyecto u otro es una decisión puramente política, que teóricamente debe estar influenciada por el mercado laboral local en el que se inserta. No será lo mismo solicitar un Taller de Empleo para una localidad del poniente almeriense que para una comarca del interior de Jaén. Las realidades económicas pueden y de hecho lo son, dispares. En los últimos años, se han concedido a la práctica totalidad de municipios de la comarca proyectos de Talleres de Empleo y en menor medida, Casas de Oficios y Escuelas Taller. Las especialidades más solicitadas fueron: Auxiliar de ayuda a domicilio, instalaciones de fontanería y electricidad, albañilería y revestimientos, jardinería, carpintería metálica, soldadura, instalaciones de placas solares fotovoltaicas, etc. Veamos cuáles son las diferencias más reseñables entre los tres proyectos:

a) Escuelas Taller: Este programa está destinado a personas jóvenes desempleadas mayores de 16 años y menores de 25 en donde el aprendizaje y la cualificación se alternan con un trabajo productivo. Las ET constan de dos etapas: Una primera etapa formativa de iniciación, en la que el alumno trabajador recibe formación profesio-



Talleres de empleo o las escuelas taller, unas buenas alternativas formativas.

nal para el empleo adecuada a la ocupación a desempeñar en el que el alumno percibirá una beca. Habrá una segunda etapa de formación en alternancia con el trabajo y la práctica profesional en la que los alumnos serán contratados por la entidad promotora mediante un contrato de formación. La duración de ambas etapas no será inferior a un año ni superior a dos. b) Casas de Oficios: En estos proyectos el aprendizaje y la cualificación se alternan con un trabajo productivo en actividades

hay unos perfiles que se consideran colectivos preferentes. Son: Mujeres, usuarios de Andalucía Orienta con itinerario personalizado de inserción, demandantes de empleo de larga duración, demandantes de empleo en riesgo de exclusión, personas con discapacidad, minorías étnicas o inmigrantes legalmente documentados. Otro de los objetivos de este tipo de proyectos es despertar el instinto emprendedor de los alumnos. En un año o dos, caso de las Escuelas Taller, estos proyectos pueden generar el germen de una futura empresa o de un novedoso proyecto que repercute en la creación de valor añadido para el territorio. Por desgracia, las estadísticas confirman que esto no suele suceder y pocos proyectos de autoempleo salen adelante.

En este artículo de hoy también vamos a hablar sobre la Formación Profesional para el empleo (FPE), antes llamada Formación Profesional Ocupacional, gestionada actualmente por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. La FPE tiene por objeto facilitar a las personas trabajadoras, desempleadas y ocupadas de nuestra comunidad autónoma una formación ajustada a las necesidades del mercado de trabajo. Si tecleamos en el buscador de Google las palabras Formación Profesional para el Empleo el enlace que buscamos nos saldrá en primera o segunda posición de búsqueda. Ese link nos llevará a una página de la Consejería de Educación donde podremos consultar la oferta formativa de cursos. La oferta diferencia las siguientes tipologías: Cursos dirigidos prioritariamente a personas desempleadas, cursos dirigidos prioritariamente a personas ocupadas, cursos dirigidos a personas ocupadas en PYMES, en economía social o autónomos, formación de ámbito estatal y formación en alternancia. La Consejería de Educación concede becas y ayudas a los

alumnos que cursen estos estudios que van desde ayudas de transporte, alojamiento y manutención, cuidado de hijos menores a cargo, etc. Los cursos de FPE son realizados en los centros y entidades colaboradoras de la Junta de Andalucía. En la comarca de Guadix hay numerosos centros colaboradores que realizan cursos de FPE sobre diferentes especialidades. Para conocer sus nombres se puede acceder en esa página web a la sección Centros y Entidades Colaboradores y hacer click en: Enlace a

TALLERES
En estos momentos se están desarrollando talleres de empleo en muchos de los municipios de la comarca

relacionadas con el medio ambiente, mantenimiento de entornos urbanos, mejora de las condiciones de vida de los pueblos, etc. Tienen una primera etapa de carácter formativo y otra segunda de formación en alternancia con el trabajo y la práctica profesional. La duración de los proyectos será de un año. También van destinados a personas de entre 16 y 25 años. c) Talleres de Empleo: Estos programas tienen por objeto el desarrollo de proyectos de carácter temporal destinado a personas desempleadas de más de 25 años en los que el aprendizaje y la cualificación se alternan con el trabajo productivo. Los alumnos serán contratados desde el primer momento a través de un contrato de formación y la duración del proyecto será de un año. La condición principal para acceder a estos programas es estar desempleado, pero

UNA BUENA OPCIÓN
Los cursos de formación profesional para el empleo son un buena opción de reciclaje para el desempleado

Centro Colaboradores. El Centro de Atención a Usuarios de la Comunidad Educativa ha puesto a disposición de todos los usuarios los teléfonos 902 48 47 48 y 955 061 054 donde se puede solicitar información, resolver incidencias o realizar consultas.

Para finalizar con el tema de la formación que nos ha ocupado varios artículos diremos que cada vez que se realice un curso o finalizemos algún programa formativo de la índole que sea es muy importante actualizar nuestra demanda de empleo en la oficina de empleo más cercana. Para ello, debemos solicitar una cita en el Servicio Andaluz de Empleo, llevar nuestro diploma acreditativo y actualizar nuestros datos ya que si se produce alguna oferta de trabajo y no tenemos ese curso, a efectos prácticos no nos contará para la entrevista de trabajo y podremos perder la ocasión.

Otoño en el horizonte comarcal

Cascada
poéticaAUGUSTO JARAMILLO FERNÁNDEZ
GUADIX

No es casual que los árabes denominaran a nuestra ciudad Wadi-As, o sea, Río-As, arabización de su antiguo nombre romano, Acci. Nuestros ríos no son caudalosos, como el Guadalquivir, el Sena o el Támesis, son pequeños y, en algunas ocasiones, meros riachuelos o ramblas, que aparecen o desaparecen dependiendo del régimen de lluvias; sin embargo, son los que dotan de vida a nuestras tierras. Es ahora, a las puertas del otoño, cuando se muestran más generosos. El equinoccio marca el inicio de la nueva estación. En estos días, las casas huelen a carne de membrillo, mermeladas de zarza-moras o pan de higo. Se asan los pimientos, se embottellan los tomates y se hace el vino.

Canto a nuestros ríos

El río de mi pueblo
es un riachuelito,
que cruzan los niños
dando saltitos.

En el río de mi pueblo,
no hay delfines ni sirenas,
sino cangrejos
bajo las arenas.

El río de mi pueblo
es un riachuelito
de oro y tomillo,
acerolas, azofaifas y membrillos.
Cascarones de nueces
son sus barquitos
y los marineros,
bichitos.

Tienda
Encarni TorresNOVEDADES
SEMANALESEntra en la
ESPIRAL
del AHORRO¡La vuelta al cole
al mejor precio!

Chandal de niño/a a 8 euros

¿TE LO VAS A PERDER?

Visítanos.

ÚNICO PUNTO DE VENTA

C/ San Miguel, 48

Teléfono: 958 665 097

SBK **eni** **JEREZ**
CIRCUITO DE VELOCIDAD

FIM SUPERMOTOCICLISTAS WORLD CHAMPIONSHIP
SUPERMOTOCICLISTAS SUPERMOTOCICLISTAS SUPERMOTOCICLISTAS
WORLD SBK .COM

Compra pases de paddock (*) y entra en el sorteo de pases para parrilla

JEREZ
18, 19 y 20 OCTUBRE 2013

A la venta pases de parking interior con vuelta controlada a la pista tras las carreras

INFO TICKET:
venta on-line www.circuitodejerez.com PURE MOTORSPORT.

PIRELLI **ALFA ROMEO** **IRON BRAIN** **TISSOT** **GASSI**
TOP SPONSORS OFFICIAL SPONSOR OFFICIAL SPONSORS

(*) Asociada a la compra de cualquier entrada salvo pelousses

Festival de Históricos Jerez

11, 12 y 13 de OCTUBRE 2013

Categorías en liza:
FIA Masters Historic Formula One
FIA Formula Junior
FIA Masters Historic Sports Cars
Gentlemen Drivers
Iberian Endurance Race
HGPCA
Masters Pre-66 Touring Cars

INFO ENTRADAS:
Tribunas X-1, VIP por día: 5€
*Pase Paddock por día: 15€
*Pase Paddock fin de semana 25€

*Los pases de Paddock incluyen:
-Parking, visita Torre Tío Pepe
-Pit-Walk (sólo domingo)
-Acceso ceremonia de Podium

Y además... "II Concentración Nacional de Vehículos Clásicos",
mercado retro, ambiente vintage, área infantil...

Venta on-line: www.circuitodejerez.com

BODEGAS**FRANCISCO ALVAREZ**
GUADIX**Amparo Martos Izquierdo** -Co-propietaria de
Bodegas Vertijana-

“Nuestro vino más apreciado es el Vertijana 3 que suele gustar a casi todas las personas que lo prueban, aunque también tenemos un grupo importante de amigos y entendidos que valoran muy positivamente nuestro Vertijana 1”.

Vinos muy equilibrados de excelente calidad

Los vinos de Vertijana son vinos diferentes, excepcionales. ¿Será el clima, el terreno rubial o la elaboración en bodega? Amparo Martos no desvela el secreto aunque cada año transcurrido supone un paso hacia adelante, una mejora evidente. Hasta ahora sólo habían elaborado tintos (coupage y monovarietales de tempranillo y cabernet sauvignon) aunque este año saldrá al mercado un Syrah y una partida de vino blanco Chardonnay. Los vinos de Vertijana pueden considerarse “vinos de autor” y raro es el año que no resultan galardonados en los concursos a los que se presentan. El último premio ha sido la medalla de oro para Vertijana 3 en la novena edición del Concurso Internacional de Vinos, Espirituosos y Aceites (CINVE) que se celebró durante el mes de junio en Valladolid.

¿Cuándo decidisteis montar la bodega?

— Empezamos en el año 2000 con la reestructuración del viñedo. Fue casi de casualidad porque me enteré que había unas ayudas, me convocaron a una reunión en Baza y fui. Hicimos un plan de reestructuración entre los viticultores de Baza y Guadix y ahí empezé. En ese año empezamos a plantar una 3 ha de terreno.

¿Teníais terrenos?

— Sí. Teníamos nuestras, de mis padres y de mis suegros. Empezamos a poner nuevas variedades: tempranillo, cabernet, etc. porque las variedades que había eran blancas pero estaban muy mezcladas en una misma parcela y así no se podía conseguir buen vino.

¿Qué tipos de vinos elaboráis?

— Nosotros hacemos solamente tintos. Tenemos un cosecha que se llama Gentis que empezamos a elaborarlo desde el año pasado con Garnacha, Tempranillo y Syrah porque antes sólo teníamos crianza. Luego crianzas con monovarietales que es el Vertijana 1. De aquí para atrás sólo hemos tenido de Tempranillo y Cabernet Sauvignon. Ahora, además de esos va a salir un monovarietal Syrah. Tenemos Vertijana 2 que es de dos variedades y la que va a salir es de Tempranillo y Syrah. Y por último tenemos Vertijana 3 que es tres variedades: Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Merlot.

¿Cuál consideras que es el tinto más apreciado por el consumidor?

— Depende. El vino que gusta a más gente es Vertijana 3, le gusta a casi todo el mundo. Luego tengo una serie de clientes y amigos que le gustan los monovarietales, sobre todo el Tempranillo. Quizás porque el Tempranillo es el más conocido. De todas formas, el Ca-

bernet Sauvignon y el Syrah yo pienso que va a gustar.

¿Qué es más difícil hacer, monovarietal o coupage?

— Es más arriesgado hacer un monovarietal porque un coupage si la vinificación es correcta no tiene porque haber problemas y las variedades se ensamblan bien. Sin embargo, los monovarietales si no vinificas bien puede que no consigas lo que estás buscando.

De un año para otro, ¿hacéis el vino de la misma manera?

— No. Aunque tenemos la referencia del año pasado, primero catamos, mezclamos y el que nos gusta ese elaboramos. Normalmente las proporciones Tempranillo, Cabernet y Merlot van siempre en esa proporción.

¿Hay algún pequeño secreto a la hora de elaborar en bodega?

— Es que todo es un conjunto. El terreno, los cambios de temperatura, controlar muy bien la maduración y la elaboración. Tienes que estar todos los días viendo su evolución.

¿Dónde comercializáis vuestro vino?

— Venta local o comarcal bastante bien. Provincia, Sevilla, Córdoba, Málaga y hemos mandado a EEUU y a Suiza. Ha habido un pequeño bajón en la venta del vino, pero bueno, en general vamos bien.

¿Qué opinas respecto al precio? ¿Se puede competir con los vinos chilenos, australianos o los franceses?

— Es que cada vino es un mundo totalmente diferente. Vestir una botella a mi me cuesta un capital. No es lo mismo 15.000 etiquetas o 15.000 corchos, que 500.000 etiquetas. La rentabilidad está en los costes de elaboración. Yo algunas veces les he propuesto a mis colegas que nos juntemos para este tipo de cuestiones y así se podría abaratar costes.

¿Cómo está funcionando la Denominación de Origen?

— El año que viene entramos como Consejo Regulador y en estos años precedentes hemos estado como en fase de reconversión. La Denominación de Origen es como una escala de calidad, te obligan a que cumplas un reglamento y no te lo saltas y ese reglamento repercute en que luego el vino sea de calidad. Ese control interno yo pienso que es bueno.

¿Qué implica el Consejo Regulador?

— Una serie de controles más serios y exhaustivos tanto en viña como en bodega.

¿Crees que funciona bien la Denominación de Origen en cuanto a temas de promoción y difusión?

— Es que los actos de promoción que hace la denominación es con el vino genérico de la denominación y se están haciendo cosas. Siempre se podían hacer más co-



Un brindis en bodegas Vertijana.

sas, yo no digo que no.

¿Qué es eso del vino genérico?

— Es un vino representativo de la Denominación de Origen. Para elegirlo se hacen unas catas y se presentan todos los que quieren. Se elige un comité de catas y los ganadores se eligen como vino genérico.

¿Qué tal la experiencia de FENAVIN?

— Nosotros fuimos con la agenda cerrada, pero como pasa casi siempre que vas por primera vez a un sitio luego te arrepientes de no haber hecho algunas cosas. Tuve entrevistas con varias personas, hablé con un belga y dos ingleses. Les mandé la información y mis ofertas y por ahora no se nada. Igual luego me llaman. Quizás también el problema puede venir de que somos una bodega con poca producción.

¿Hacia donde evolucionará la bodega? ¿Hacia más cantidad o hacia un

vino de autor?

— Aumentar un poco la producción no implica bajar la calidad, por lo menos no está en mi pensamiento. Yo quiero aumentar un poco más la cantidad de vino que produce, pero sin bajar la calidad. La diferencia es que en lugar de tener 1500 botellas de Syrah igual tengo 3000. O por ejemplo subir el techo de la bodega a 40.000 botellas. Queremos ampliar un poco la bodega porque se nos ha quedado pequeña.

¿Cuál es tu postura respecto al vino ecológico?

— Mis viñedos están en ecología desde el primer día que yo los planté porque considero que las viñas cuanto menos se le eche mejor. Si le metes insecticida estás matando lo bueno y lo malo. La bodega, también. Las prácticas que estoy haciendo son ecológicas. Yo no voy a certificar vino

ecológico porque para mí es muy complicado por lo pequeño que es la bodega. Hay que seguir un protocolo diferente.

¿Si tuvieras que defender el vino de Granada por España como lo harías?

— Es una zona desconocida. Los que están probando nuestros vinos se están quedando sorprendidos. En la propia provincia de Granada puedes encontrar vinos totalmente diferentes: vinos de costa, de altura, en el desierto, etc. Y todo eso le da una singularidad a nuestra provincia que es bueno. Nuestros vinos tienen muchas capas, son vinos con mucha personalidad. Los he probado todos y todos son diferentes a un Rioja por ejemplo. A pesar del poco tiempo que llevamos, estamos haciendo las cosas muy bien. El salto desde que empezamos ha sido evidente y la apuesta por la calidad es el camino.

BODEGAS VERTIJANA

Propietario	Torcuato García Contreras y Amparo Martos Izquierdo
Año de creación	2004
Población	Polícar
Superficie cultivable	7 ha
Altitud	1.160 metros
Capacidad de la bodega	30.000 botellas
Producción anual	23.000 botellas
Tipos de uva blanca	Chardonnay
Tipos de uva tinta	Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Merlot y Syrah
Comercialización	Granada, Sevilla, Córdoba, EEUU, etc.
Web	www.vertijana.es



Principales datos de la bodega.

VISITA Fonelas y Benalúa

Sebastián Pérez aboga por la divulgación del patrimonio histórico como "motor de desarrollo"



Reunión con el alcalde de Benalúa.

REDACCIÓN
COMARCA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada ha visitado los municipios de Fonelas y Benalúa donde ha destacado el potencial del patrimonio histórico y cultural para la comarca de Guadix con proyectos basados en el "trabajo conjunto con los ayuntamientos" que tienen en yacimientos como el del Instituto Geológico Minero de España en El Pocico un "motor de desarrollo" como "foco de atracción turística y de divulgación de nuestra Prehistoria".

Este yacimiento de Fonelas, donde se han encontrado fósiles de mamíferos de más de dos millones de años que lo convierte en uno de los más importantes de la provincia, Andalucía y España, contará con un centro de interpretación, gracias a una subvención del Gobierno central a través de Fondos Feder, "al que muchos alumnos de las universidades de Granada y Sevilla van a venir a hacer sus prácticas", ha explicado Sebastián Pérez que, al igual que en El Pocico, ha destacado en Benalúa la importancia de revitalizar elementos patrimoniales como la Vieja Fábrica de Azúcar o el Molino de Harina.

Sebastián Pérez ha garantizado el apoyo a "cualquier proyecto que tenga en este momento la posibi-

lidad de crear riqueza y empleo" con base "en las raíces de nuestra tierra, en nuestros pueblos más pequeños".

"En un momento de dificultad y de crisis, yo soy optimista y estoy convencido de que con el patrimonio natural, paisajístico, artístico y cultural, vamos a salir adelante", ha remachado el presidente de la Diputación de Granada que ha invitado a granadinos y visitantes de fuera de la provincia a disfrutar de las "maravillosas vistas y el maravilloso patrimonio histórico y cultural" de estos dos municipios.

Estas declaraciones han sido formuladas durante las visitas de trabajo realizadas hoy por Sebastián Pérez a de Benalúa y Fonelas donde ha estado acompañado por los alcaldes de los municipios y ediles de ambas corporaciones locales.

Ante el potencial histórico-arqueológico de Fonelas, comprobado in situ sobre el terreno en El Pocico, Sebastián Pérez ha resaltado su "compromiso" para avanzar en "todo lo que podamos hacer desde la Institución Provincial para sacar adelante al municipio" especialmente "en lo que puede ser para ellos su gran motor de desarrollo" pues el de El Pocico, "desde Asia hasta el Atlántico, es uno de los más importantes yacimientos" prehistóricos.

Manuel Cano Alonso, alcalde de Fonelas, ha especificado que el centro de interpretación "va a ser el primero que se va a crear en España para la investigación, la difusión y la divulgación" de un patrimonio prehistórico como el de El Pocico. El alcalde ha agradecido en presencia de Sebastián Pérez el hecho de "tener un presidente como el que tenemos que se sigue preocupando por nuestros municipios". "Sabemos que aquí en la provincia tenemos 168 municipios y Diputación tiene los recursos que tiene", ha proseguido Manuel Cano Alonso que ha valorado en este sentido que el presidente de la Diputación "se preocupe por nuestros municipios".

El alcalde de Fonelas ha agradecido a la Diputación el mantenimiento de "muchos de los proyectos" que permiten que "estos pueblos sigamos en pie con unos mínimos servicios como los que ellos están dispuestos a propagar y nosotros también".

En el mismo sentido, el alcalde de Benalúa, Manuel Martínez Sánchez, ha afirmado que los vecinos del pueblo "estamos encantados de que el presidente de nuestra Diputación venga aquí a Benalúa y le podamos enseñar nuestro pueblo y contarle el día a día que estamos viviendo en este munici-

pio". La Diputación Provincial "es la entidad que está más cercana a las entidades locales como son los ayuntamientos", ha explicado Martínez Sánchez que ha mostrado la disposición de la Corporación Municipal que preside a "colaborar con la Diputación" dada la importancia de "la coordinación" entre administraciones para "que estos momentos de crisis se puedan solventar con la mayor facilidad y puedan repercutir en los ciudadanos que es lo que pretendemos".

En esta línea, el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, ha asegurado que "la razón de ser de las diputaciones son estos municipios que no están geográficamente cerca de la capital, que están en comarcas más alejadas, con las que nosotros tenemos que tener la colaboración, el trabajo y la dedicación suficiente para que sus vecinos tengan los mismos servicios y oportunidades que cualquier otro que pueda vivir en la capital o en el Área Metropolitana".

Son municipios "con una renta per cápita muy baja, con una necesidad mayor que otros más prósperos y aquí es donde la Diputación tiene que remangarse y trabajar codo con codo" con los ayuntamientos, ha concluido Pérez.

ORDENACIÓN

El Obispo de Guadix ordenó dos sacerdotes este sábado en la Catedral de Guadix

REDACCIÓN
COMARCA

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García ordenó, el pasado sábado 21 de septiembre, a dos nuevos sacerdotes. La celebración tuvo lugar en la catedral accitana, por la mañana, en una Eucaristía que estuvo concelebrada por la mayor parte de los sacerdotes de la diócesis y de otros de las diócesis vecinas. Acompañaba, además, el Seminario Mayor de Murcia, donde están cursando sus estudios los seminaristas mayores de Guadix. Y, por supuesto, fueron muchos los feligreses que asistieron a la ordenación, algunos venidos de los pueblos de los ordenados: el Margen y Olula del Río (Almería). Los nuevos sacerdotes son Francisco Javier Jiménez Martínez y Juan Diego Tapia Pérez, que han sido ordenados de diácono a lo largo del curso pasado y que, en los próximos días, se incorporarán a sus nuevos destinos.

Francisco Javier Jiménez Martínez es natural de El Margen, un anejo de Cúllar, donde celebró su primera Misa el domingo 22 de septiembre. Terminó sus estudios de Teología en la Facultad de Granada. También ha cursado estudios profesionales de órgano en el Conservatorio de Granada. Hasta el momento de su ordenación era el diácono de la parroquia de Santiago, de Guadix. El Obispo lo ha destinado como párroco a las parroquias de Huéneja y La Huertezuela.

Juan Diego Tapia Pérez es natural de Olula del Río, en la provincia de Almería, pero ha cursado los últimos años de la Teología en el Seminario de la Diócesis de Guadix. Sin embargo, han sido varios los sacerdotes de la diócesis vecina que han querido acompañar a Juan Diego en este día tan significativo. También le acompañaron feligreses de Olula, que se desplazaron hasta Guadix para vivir este día de fiesta. Mons. Ginés García lo ha destinado a la parroquia de Cúllar, donde compartirá el trabajo pastoral con el párroco, José Manuel Suárez, Juan Diego celebrará su primera Misa el próximo viernes 27 de septiembre, en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, en Olula del Río.

Durante la Homilía, el Obispo de Guadix habló de lo que significa esta ordenación de dos nuevos sacerdotes para la diócesis accitana. También se dirigió a los nuevos ordenados, recordándoles el compromiso del ministerio que van a recibir y el trabajo en la Iglesia para el que han sido llamados. Y, por supuesto invitó a seguir rezando para que haya más vocaciones.

MEDIO AMBIENTE Semana de la Movilidad

Los ayuntamientos apuestan por la calidad del aire de los municipios en el marco de la Semana Europea de la Movilidad

REDACCIÓN
COMARCA

La delegación de Medio Ambiente de la Diputación de Granada, a través de la Agencia Provincial de la Energía, organiza y colabora en varias acciones con motivo de la Semana Europea de la Movilidad Sostenible. "Es la oportunidad perfecta para que las ciudades y municipios puedan presentar alternativas sostenibles a los ciudadanos, explicar los retos a los que se enfrentan para inducir cambios de hábitos en la ciudadanía y avanzar hacia la creación de una estrategia de transporte más sostenible para Europa", ha señalado hoy el vicepresidente segundo y diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles, durante la inauguración de la jornada técnica Los ayuntamientos de la provincia se mueven por un aire más limpio en la que también ha tomado la palabra la coordinadora de Medio Ambiente de la Diputación, Carmen Lidia Reyes. La Semana Europea de la Movilidad 2013 pretende ayudar a limpiar nuestro aire, y a hacerlo, crear una Europa más sana y feliz. El lema de la Semana Europea de la Movilidad 2013, ¡Muévete por un Aire más limpio!, invita a los ciudadanos a reflexio-

nar sobre el impacto que tiene el transporte en la calidad del aire urbano. El aire libre de impurezas conduce a una vida más larga y a una reducción de la probabilidad de problemas de salud respiratorios y cardiovasculares. Por el contrario, el aire mezclado con contaminantes como partículas y dióxido de nitrógeno, aumenta el riesgo de enfermedades pulmonares, como el asma, neumonía y cáncer de pulmón. Pero no solo es la salud humana la que está afectada, la contaminación del aire daña también el medio ambiente, dando lugar a la acidificación, la pérdida de biodiversidad, la reducción de la capa de ozono y el cambio climático.

"Cambiar nuestros hábitos de transporte puede ser un largo camino que tiene como fin detener la contaminación del aire urbano. La Semana Europea de la Movilidad con el lema de este año Muévete por un Aire más limpio refleja la capacidad que tienen los ciudadanos para ayudar a mejorar la calidad del aire a través de la elección de su modo de transporte", ha indicado el vicepresidente segundo que ha detallado las diferentes iniciativas que se llevan adelante en coordinación con los ayuntamientos de la provincia

durante estos días para, entre otras cuestiones, el fomento del uso de la bicicleta o el transporte público. "Incluso los pequeños cambios, como los desplazamientos en bicicleta, en lugar de coger el coche, optar por el transporte público, o la elección de caminar, puede mejorar nuestra calidad de vida", ha aseverado José Robles.

En esta línea, se ha recorrido las diferentes actuaciones que se vienen desarrollando en el ámbito de la movilidad sostenible, con algunos ejemplos empresariales prácticos relacionados con este ámbito, y con prueba de vehículos eficientes a la finalización. "Queda claro que los cambios que necesitamos en la forma de movernos deben trabajarse durante todo el año, y convertirse poco a poco en hábitos. Sin embargo, cambiar de hábitos es difícil, y muchas veces eventos como el de esta semana, sirven para impulsar un cambio para que cada vez más y más personas se planteen como mejorar la forma en la que hacen sus desplazamientos diarios", ha explicado Robles que ha agradecido a los patrocinadores de estas jornadas su implicación con el medio ambiente. El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente es el coordinador

nacional de esta Semana de la Movilidad que es una campaña de concienciación dirigida a sensibilizar tanto a los responsables políticos como a los ciudadanos, sobre las consecuencias negativas que tiene el uso irracional del coche en la ciudad, tanto para la salud pública como para el medio ambiente. Los municipios deben conocer la cantidad de energía que podríamos ahorrar cada uno de nosotros cambiando nuestros modos de desplazamiento más habituales (el vehículo privado), por los energéticamente más eficientes, y enfatizar los efectos positivos que esta movilidad alternativa tiene en la calidad del aire, la reducción de ruido, la salud, y la protección del clima.

Las políticas para potenciar una movilidad sostenible deben contemplar varios objetivos: configurar un modelo de transporte más eficiente para mejorar la competitividad del sistema productivo y reducir el impacto ambiental, mejorar la integración social de los ciudadanos aportando una accesibilidad más universal, incrementar la calidad de vida de los ciudadanos, no comprometer las condiciones de salud de los ciudadanos y aportar más seguridad en los desplazamientos.

JUVENTUD

Unos 130 miembros de asociaciones juveniles de la provincia se dan cita en el foro Parapanda

REDACCIÓN
COMARCA

El foro Parapanda reunió hasta el domingo 22 de septiembre en Illora a unos 130 miembros de asociaciones juveniles que podrán compartir experiencias de sus respectivas entidades así como conocimientos técnicos e inquietudes para mejorar en sus ámbitos de trabajo.

Este encuentro juvenil cuenta con el apoyo de la Diputación Provincial de Granada.

La diputada delegada de Igualdad de Oportunidades y Juventud, Leticia Moreno, ha destacado la importancia de este encuentro "porque es esencial la participación activa de los jóvenes a través de órganos como los consejos de Juventud, las asociaciones, colectivos o grupos".

El apoyo de instituciones como la Diputación de Granada es "vital" en opinión de la diputada delegada en un "recorrido en el que seguimos que encontramos luces y sombras pero en el que nos ha de guiar el empeño por impulsar y reforzar la participación", ha añadido Leticia Moreno.

El foro Parapanda es "un claro ejemplo de coorganización de una actividad de estas dimensiones en la que las asociaciones y los jóvenes tienen un papel fundamental" con el apoyo de las administraciones, ha explicado la diputada que ha deseado un buen trabajo en Illora a los participantes en este encuentro que fue presentado el pasado viernes en la sede de la delegación del Gobierno andaluz en Granada.

"Desde la delegación de Igualdad y Juventud de la Diputación de Granada estamos logrando que se pongan en funcionamiento diferentes consejos comarcales de Juventud con la intención de favorecer la participación juvenil en la vida local y comarcal y la promoción de actividades que promuevan estas asambleas", señaló Moreno en la presentación de este encuentro que también cuenta con el apoyo del Instituto Andaluz de la Juventud.

"En este compromiso con los jóvenes seguiremos trabajando y también colaborando con esta iniciativa para que la participación de la población juvenil de nuestra provincia sea cada día más real y de mayor calidad", concluyó la diputada.



La Barraca llega al centro penitenciario de Albolote

La Diputación Provincial de Granada llevó al centro penitenciario de Albolote su programa El espíritu de La Barraca en una iniciativa pionera que contó con la presencia del diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá. Fue una jornada que contó con una amplia participación de los usuarios del centro que se deleitaron con la

representación, por parte de la compañía Teatro para un instante, de La zapatera prodigiosa de Federico García Lorca. A este espectáculo le precedieron un sinfín de actividades en el polideportivo del recinto que se constituyó como escenario principal de La Barraca para exponer el trabajo matinal desarrollado entre los internos y los actores de la compañía.

MARCHAL Visita

La Diputación apoya a Marchal por hacer de sus Cárcavas un motor de desarrollo económico

REDACCIÓN
COMARCA

La Diputación Provincial de Granada asesorará a través de sus distintas delegaciones al municipio de Marchal para poner en valor y divulgar la riqueza paisajística de su monumento natural, las Cárcavas del Marchal. Este macizo arcilloso está caracterizado por formaciones de gran belleza, producidas por la acción erosiva del agua, y cuevas artificiales hechas por el hombre a lo largo de la historia para construir sus viviendas, ocupando todo el paraje una superficie que llega a los 52.236 metros cuadrados.

Al apoyo y colaboración en los proyectos que vayan en esta dirección, la Diputación suma la oportunidad que supone la Escuela Internacional de Turismo Rural y de Naturaleza (Enturna) ubicada en Guadix. "Hicimos muy bien poniendo la escuela de turismo rural en esta comarca", ha reconocido el presidente Sebastián Pérez durante una visita institucional a Marchal. La formación de especialistas de dentro y fuera de España en turismo sostenible lleva de la mano el impulso del sector en la provincia para "procurar que venga mucha gente a vivir y a compartir, a respirar este aire, ver esta Vega y disfrutar de estos paisajes, y de la historia, la tradición y la cultura que tiene Marchal" y el resto de la comarca.

Sebastián Pérez ha animado a los turistas de dentro y fuera de la provincia a conocer "lo más importante, la hospitalidad de todas las mujeres y hombres de Marchal es lo que nos estimula a pensar que, por encima de los retos que tengamos, que son muchos y muy complejos y difíciles, vamos a sa-

lir adelante".

En presencia del alcalde de Marchal, Juan Manuel García Segura, el presidente ha recalado que Marchal, con apenas medio millar de habitantes, es un claro ejemplo de los "pueblos que, sin el entusiasmo de estos hombres, no habrían salido adelante y habrían desaparecido".

"Marchal es hoy un pueblo pujante, que tiene una fortaleza inmensa dentro de la comarca de Guadix", ha indicado Sebastián Pérez resaltando la figura del alcalde marchalero ante el que se ha congratulado de que el municipio "avanza con sus asociaciones e instituciones, todo perfectamente articulado" con un entorno que "es idílico" con elementos únicos en la comarca del río Fardes como sus casas cuevas más bonitas del mundo.

Juan Manuel García, alcalde de Marchal, ha reconocido que para la Diputación "no es el momento de ofrecer ni dar grandes apoyos económicos sino de estar cerca de los alcaldes y los ciudadanos con la finalidad de prestarnos su apoyo y su comprensión y nosotros manifestarle aquellos problemas que implican al resto de la ciudadanía".

Por ello, José Manuel García ha agradecido la presencia del presidente de la Diputación y su equipo en el municipio donde se trabaja para "canalizar todo su futuro en la línea del turismo rural con todas sus cuevas y el monumento natural, con magníficas expectativas para poderlo hacer la seña de identidad de este municipio, con su idiosincrasia, la desestructuración que tiene y la zona donde geológicamente está montado", ha concluido el alcalde.

EDUCACIÓN Matriculas

Todos los estudiantes matriculados en la UGR podrán aplazar el pago de su matrícula

REDACCIÓN
COMARCA

La Gerencia de la Universidad de Granada ha informado de que a partir de este viernes, 20 de septiembre, todos los estudiantes matriculados en la institución académica granadina podrán beneficiarse de un aplazamiento del pago de matrícula mediante préstamo bancario. El aplazamiento podrá solicitarse en cualquier sucursal de Caja Granada BMN y Caja Rural de Granada, para lo que los estudiantes, tanto de titulaciones de primer y segundo ciclo

como de estudios de grado y posgrado, deberán presentar carta de pago, un documento de conocimiento y aceptación de las condiciones de matriculación y firmar el contrato del préstamo.

Los préstamos se concederán en unas condiciones del 0 por ciento de interés, por un importe mínimo de 300 euros, y con un plazo máximo de 8 meses, siempre que finalicen antes del 31 de mayo de 2014, con cuotas mensuales. No se necesita aval, y la comisión de apertura es de 6 euros, según informa la UGR.

AGRICULTURA Viñedos

Comienza el plazo para solicitar la aprobación de planes del régimen de reestructuración y reconversión de viñedos



Recolección de la uva.

REDACCIÓN
COMARCA

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) ha publicado la resolución por la que se abre el plazo para la presentación de solicitudes de aprobación de planes del régimen de reestructuración y reconversión del viñedo para la campaña 2013, en aplicación de las medidas del programa de apoyo al sector vitivinícola español.

Estos planes deberán cumplir los requisitos establecidos en el Orden de 26 de julio de 2012 y en el Real Decreto 548/2013, de 19 de julio, para la aplicación de las medidas del programa de apoyo 2014-2018 al sector vitivinícola español. De esta forma, tal y como establece la normativa de aplicación, la aprobación de planes supone aceptar la elegibilidad de las medidas incluidas en el plan, con vistas a la solicitud de las correspondientes ayudas.

La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, a través de la Dirección General de la Producción Agrícola y Ganadera, establece un plazo de un mes para la presentación de estas solicitudes. Dicho plazo comenzará a partir del día siguiente al de la publicación de esta resolución en el BOJA.

Las solicitudes incluirán tanto datos generales del Plan (superficie afectada, término municipal y provincia, año de comienzo y fin del calendario previsto de actuaciones, entre otros) como datos específicos de las medidas que pretende realizar cada uno de los viticultores incluidos, y por las que podrán pedir ayudas una vez ejecutadas.

El sector del vino en Andalucía

El sector del vino tiene una gran importancia social y económica en algunas zonas localizadas de Andalucía, principalmente en el

marco de Jerez, Montilla-Moriles, Condado de Huelva y Málaga, que se encuentran entre las producciones vinícolas más emblemáticas de España.

En cuanto al volumen de producción en España, Andalucía ocupa la octava posición, con 1,16 millones de hectolitros, lo que supone el 3,4% del total nacional. Más de la mitad de la superficie de viñedo se aglutina en las provincias de Cádiz (30%) y Córdoba (24%). En menor medida, destacan Huelva, Málaga y Granada.

Por provincias, Córdoba cuenta con 3.973 viticultores y 7.328 hectáreas de viñedo; Málaga tiene 3.335 viticultores y 4.539 hectáreas de viñedo; Huelva, con 3.184 viticultores y 4.439 hectáreas; Cádiz, con 2.464 viticultores y 8.903 hectáreas; Granada, con 2.263 viticultores y 2.905 hectáreas; Sevilla, con 529 viticultores y 668 hectáreas; Almería, con 507 viticultores y 1.023 hectáreas, y Jaén, con 476 viticultores y 328 hectáreas.

Por otro lado la Consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Elena Vitoras, ha expresado su compromiso para lograr una Política Agrícola Común (PAC) que respalde el olivar como cultivo estratégico en la provincia de Jaén y en Andalucía. Elena Vitoras ha asistido en Jaén a la inauguración de la jornada organizada por la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) 'Nuevo modelo de ayudas de la PAC', donde ha explicado las principales reivindicaciones de Andalucía para lograr una Política Agrícola Común "que sea realmente buena para Andalucía y para España".

SAUD

El Programa Fifty-fifty arranca en Guadix el próximo 27 de septiembre

REDACCIÓN
COMARCA

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, informa que el Programa Fifty-Fifty del que forma parte la localidad accitana comenzará su andadura el próximo viernes 27 de septiembre. Guadix es el único municipio andaluz que toma parte en este programa de Salud destinado a fomentar el cambio en hábitos y conductas en personas de entre 25 y 50 años con tendencia a engordar, tabaquismo, sedentarismo o hipertensión para adquirir otros que ayuden a mejorar su salud.

Desde la concejalía de Salud se recuerda a las personas que se inscribieron en el Programa que la primera cita con el mismo la tienen el próximo día 27 en el patio del Ayuntamiento de Guadix. En esta primera reunión se les informará de todos los detalles de este programa de salud comunitaria integral, al tiempo que se dará respuesta a todas las consultas que quieran realizarse. A fin de facilitar el acceso de todos los inscritos, se han previsto dos convocatorias de reunión (una a las cinco de la tarde y otra a las siete) para que cada uno pueda elegir el horario que mejor le vaya.

Tal y como explica la edil "la asistencia a esta reunión por parte de las personas inscritas es fundamental, ya que se recogerá el consentimiento informado, herramienta clave para iniciar la participación en el estudio". Por este motivo, desde la concejalía de Salud se contactará personalmente con los participantes. No obstante, se recuerda que aquellas personas que necesiten más información o quieran realizar alguna consulta pueden hacerlo por correo electrónico coordguadix@programafiftyfifty.org o de lunes a viernes en el teléfono 958 66 93 23.

Se trata de un programa de intervención en salud comunitaria cuyo objetivo fundamental es capacitar a la población adulta entre 25 y 50 años con algún factor de riesgo cardiovascular en la adquisición y seguimiento de hábitos de vida saludables y en el control de los principales factores de riesgo cardiovascular auto controlables y modificables: obesidad, tabaquismo, sedentarismo e hipertensión arterial. Todo ello con la finalidad de mejorar la salud de manera integral y promover una visión positiva del concepto de salud, más centrada en los aspectos positivos que generan salud que en las limitaciones y aspectos que producen enfermedad.

—YO, GUADIX—

Familia: urgencia legislativa y social



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, no termino de entender, a decir verdad ni siquiera empiezo en mi proceso de comprensión, respecto de las leyes españolas que se refieren al entorno de la familia: por una parte es la institución más valorada por los españoles de cualquier ideología y por otra es la menos protegida por la ley; de un lado es el colchón que amortigua la crisis en sus peores efectos, pero de otro, no suscita la más leve actualidad en las referencias sociales, promesas políticas y resonancias mediáticas.

La contradicción está servi-

da: no hay nada tan amado como la familia, pero tan poco defendido como el núcleo familiar.

Parece como si viviéramos enamorados de la familia de la que hemos nacido, pero las demás nos dieran absolutamente igual.

“Mi familia que no me la toquen”, pero las leyes, protecciones, exenciones fiscales, descuentos administrativos, permisos maternos, protecciones escolares, rebajas en tasas por número de hijos... y el largo etcétera que se contempla en los países de nuestro entorno, nos importara un comino.

Por ese camino hemos llegado a una situación tan aberrante como la que sigue: somos quienes más amamos a la institución familiar, pero quienes con mayor aceptación convivimos con la falta de protección legal y administrativa respecto de la misma.

A lo mejor es propio de

nuestra manera de ser el desprecio de lo que ignoramos o la hispánica distancia del dinero, o bien la galana manera de asegurar lo propio y desentenderse de lo ajeno, pero lo cierto es que el hecho de procrear está mal visto, no ya por nuestra sociedad en amplios sectores, sino por la propia legislación en sus niveles estatal, autonómico y local.

Alemania, Francia o Italia y no digamos Inglaterra, incluyen en sus campañas electorales y en los mítines políticos, programas y promesas referidas al ámbito familiar, con poderoso peso en la decisión de los votantes.

Curiosamente, los españoles parecemos estar tan seguros de la estabilidad y solvencia de nuestras familias que no necesitamos leyes adecuadas. ¡Así nos luce el pelo!... aunque no es mi caso pues yo no peino canas, simplemente no peino nada, pues nada queda que

peinar.

Nuestra visión romántica y emotiva de un amor lleno de inmadurez afectiva honda, nos lleva a una falta de compromiso – o sea, “promesa compartida” – cuya mejor demostración es el abandono de hogar por parte del padre, la madre o el progenitor A o B... que tiene narices.

Tampoco se mantienen los adecuados vínculos con los abuelos, pues se les tiene cerca mientras son rentables como guardería gratuita o subsidio nacido de su pensión, pero se les margina cuando estorban.

Si permanecemos impasibles ante las dificultades internas y externas que padece la institución que más valoramos, no podremos quejarnos de unos resultados personales, sociales y legales que se califican por sí mismos.

La familia debiera ser nuestra primera urgencia: desentenderse es ser cómplice.

—OPINIÓN—

Elyella, intrigas vaticanas

Ana María Rey Merino



Desde que leí “El pájaro espino”, un libro con una repercusión social de tal magnitud que se convirtió en película de cine, en serie de televisión y que ha sido repuesta en múltiples ocasiones, no me he entretenido tanto con las intrigas palaciegas del Vaticano como ahora.

Con el personaje de Ralph de Bricassart, que para siempre tendrá el rostro de Richard Chamberlain, supimos del alto precio de la ambición y los convencionalismos sociales, pero no dejaba de ser una ficción.

Ahora las historias son reales y tienen como protagonistas a Monseñor Battista Ricca y a Francesca Chaouqui.

Los medios de comunicación se han hecho eco de que Battista Ricca mantuvo relaciones homosexuales cuando era un sacerdote apostólico en Montevideo. Y se publica una vez que el susodicho es nombrado por el Papa, prelado interino en el Instituto para las Obras de Religión (IOR), el banco del Vaticano, con la misión de limpiar la entidad, desacreditada por corrupción interna, tráfico de influencias y blanqueo de capitales. Respecto a Francesca Chaouqui, recientemente nombrada por Bergoglio, comisaria para el reordenamiento de las administraciones vaticanas, acumula entre sus pecados, según los mismos medios, ser laica, bella, inteligente y manifestar su opinión en redes sociales, como Twitter, contra el antaño todopoderoso Secretario de Estado Tarcisio Bertone al que acusó de corrupto. He leído que creció en Calabria y que recuerda que las calabresas, aún hoy, cuando están embarazadas rezan para tener un hijo varón y crecen oyendo “estate callada, eres una mujer, no son cosas para ti”. Así que ya se lo puede oír a sus detractores cantándolo en gregoriano, que por un oído le entra y por otro le sale.

Estos casos son de manual y podríamos llamarlos “Bertone contra Bergoglio”. Con el patio revuelto, al Papa no le ha quedado otra que confirmar a sus candidatos en los puestos y hacer declaraciones como estas: “Si una persona es gay, busca a dios y tiene buena voluntad, ¿quién soy yo para juzgarla?” “En los lugares donde se toman las decisiones importantes es necesario el genio femenino”.

No sé en que quedarán estas intrigas vaticanas, las anteriores sabemos que provocaron la renuncia de Benedicto XVI, aquel “pastor rodeado por lobos”. Entonces luchaban por la sucesión, hoy por frenar la veloz carrera de Francisco por reformar la institución y desmontarles los chiringuitos. Yo veo a todos estos príncipes dando faldonazos por sus palacios y comentando que el oficio más arriesgado es el de probador de la comida del Papa, y pienso: ¿no te parece que la realidad es muchísimo más interesante y dramática que la ficción?

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Aula Permanente

El Ayuntamiento de Guadix y la Universidad de Granada han puesto en marcha una vez más el Aula Permanente de Formación Abierta.



Ayudas

El BOJA ha publicado la resolución por la que se abre el plazo para la presentación de solicitudes de aprobación de planes de reestructuración del viñedo.



Teatro romano

El proyecto de puesta en valor de los restos del Teatro Romano ha dado un gran avance y cuenta ya con la pertinente autorización de la Comisión Provincial de Patrimonio.



Antonio Marín

El joven futbolista, natural de Benalúa, Antonio Marín, ha recibido otra buena noticia ya que ha vuelto a ser convocado por la selección española sub-19.

—FOTO DENUNCIA—

Una situación que no puede consentirse

En un paraje natural tan sumamente bello como es la Rosandra en Aldeire, no podemos permitir una imagen como esta. En uno de los caminos de este paraje, en un lateral, encontramos este pequeño vertedero incontrolado con, entre otros desperdicios, un colchón. Lamentablemente no es una imagen excepcional, que apenas si podemos encontrar en nuestros campos, sino todo lo contrario, es algo habitual. Por eso es necesario hacer un llamamiento a la concienciación ciudadana para que no tiren basuras en nuestros campos y estropeen el valor ecológico de los mismos.



A. PEREZ

Opinión



OBRAS

En ejecución la continuación de la remodelación de la calle Concepción en el marco del PFEA, según ha informado el Ayuntamiento.



POLÉMICA

El tema de los juzgados vuelve a la palestra. Mientras desde IU se asegura que se pierden, el alcalde lo califica de "bulo".

EDITORIAL

VUELVE EL CENTRALISMO CONTRA LOS PUEBLOS

Vuelve a la actualidad la centralización administrativa de la justicia y administración tributaria. Se ha hecho público el proyecto de la nueva Ley de Demarcación y Planta Judicial. Una reforma importante que prevé entre otras medidas la desaparición de las Audiencias Provinciales, Juzgados de 1º Instancia e Instrucción y juzgados de Paz. Toda la actividad judicial se desarrollaría en la sede de la capital de provincia donde estarían instalados, entre otros, las nuevas Salas y Tribunales de Instancia con sus denominaciones. El plazo de ejecución será de seis meses una vez aprobada y publicada la Ley. También prevé el polémico proyecto de ley: < con carácter provisional podrán utilizarse los edificios destinados a la Administración de Justicia existentes. Ante esta importante reforma que afecta a muchos sectores profesionales y a todos los ciudadanos, la oposición municipal accitana se ha mostrado abiertamente en contra, así informamos esta semana que los socialistas han expresado su rechazo a la nueva Ley de Demarcación y Planta Judicial y a la reforma de la Administración Tributaria que prepara el Ejecutivo central y que supondrá el desmantelamiento tanto de los juzgados,

como de la delegación comarcal de Hacienda en la ciudad. El secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, ha criticado que ambas medidas, que obvian las características territoriales y las peculiaridades de cada zona, alejan de los ciudadanos servicios fundamentales. "Las consecuencias serán nefastas para los ciudadanos, que sufrirán las molestias y los gastos de tener que desplazarse hasta la capital para realizar cualquier trámite". Para el representante de Izquierda Unida, Manuel Ortiz denuncia que de seguir adelante el PP con esta reforma, cualquier ciudadano de Guadix debería desplazarse hasta Granada para realizar trámites relacionados con cualquier asunto de justicia, en el territorio provincial. Ante un cambio tan radical en la administración de justicia, que se aleja de las ciudades intermedias y pueblos para refugiarse en la sede capital, los perjuicios serán importantes. En el caso de Granada, según el censo de 2012, tenemos una población de 239.017 habitantes con todas sus instituciones y servicios en su propia ciudad, frente a la población total de la provincia 922.928 habitantes. Por tanto 683.911 granadinos de la provincia, deberán desplazarse conti-

nuamente cuando sean llamados, o por necesidad a la capital granadina a resolver los asuntos judiciales, y también los tributarios, etc, etc. La respuesta debería ser clara, si sigue ese proyecto, deberíamos ponernos de acuerdo todos los vecinos de la provincia, desde la costa al interior y acudir a las puertas de la Real Chancillería de Granada, sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, o ante la sede del PP a manifestar nuestra oposición y protesta pacífica ante este grave quebranto de nuestros derechos y pérdida innecesaria de las prestaciones y servicios actuales. Los políticos y responsables públicos tienen muchos que decir al respecto. Seguimos con nuestras series y colaboraciones habituales, si bien en la contra hemos iniciado un nuevo ciclo de columnas de opinión, donde podremos leer a distintas firmas invitadas de prestigio y calidad. Empezamos con Pilar Molero, esta semana Andrés Cárdenas, y otros escritores que tienen a bien poner generosamente su talento y arte de escribir a disposición de nuestros lectores. Esperamos complacer, informando bien, a la vez que aportando distintos puntos de vista sobre la amplia realidad que nos rodea.

LA PUNTILLA

Recordando una buena obra

Ramón Pícaro

El verano ha llegado a su final y cuando este llega suele hacer su aparición la temida gota fría. En mi pueblo que no llega a ciudad todavía se están tomando algunas medidas para intentar paliar los posibles daños que pudiera ocasionar una hipotética nube o tormenta de las que suelen caer por estas fechas. Así hemos visto con alborozo y no menos alegría que se están aplicando los obreros en mejorar en la carrera de las Cruces el tragadero que tantas veces ha dado problemas cada vez que el agua subía del nivel en que estábamos acostumbrados. No viene mal y se agradece que

No ha ocurrido así con la tremebunda necesidad de limpiar los innumerables imbornales que se dan en el pueblo y que casi todos están atascados de tierra.

TEMAS



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Batiburrillo otoñal

El otoño ha llegado a Berlín con su reglamentario atuendo: a la tarde ventosa de ayer le ha seguido hoy una mañana de lluvia continua... y la tarde tanto monta. Vamos, tiempo otoñal de libro, de mantita y taza de té tomado poco a poco al calor del hogar a este lado del cristal, mientras la mirada se pierde ahí fuera, en ese otro mundo frío y gris y mojado, sin querer buscar nada en particular, y parándose en todo a la vez, que si en la cortina de lluvia que difumina los contornos de casas y árboles, que si en el chorro de agua que cae desde el extremo del canalón del tejado, que si el paraguas de aquel tiene una varilla sacá y no parece importarle mucho dado el exa-

gerado penduleo con el que camina... y así, yendo de un asunto a otro y sin profundizar demasiado en ninguno, apuro mi cancarro de rooibos en esta tarde de septiembre. Y esa cortina de agua que difumina los contornos de árboles y casas, que amortigua ruidos, que invita a quedarse en silencio, me envuelve de tristeza al recordar a amigos y conocidos que han dicho un prematuro "hasta-siempre", pérdidas que he llorado y que me han hecho valorar la importancia de expresar cada instante, de aprovechar encuentros y reencuentros y disfrutarlos como si fueran los últimos, de sacarle jugo a los besos, a los buenos deseos, a las pequeñas cosas que vitaminan nuestra alma, que hacen que vivir merezca la pena. Y ese chorro que cae con fuerza desde el extremo del canalón del tejado me trae a la mente las recientes filtraciones de agua de lluvia del techo del Congreso, que hubo quien las definió como "catarata", y en concreto recuperó esa foto que recorrió media Europa en la que aparecen unos diputados mirando hacia arriba medio pasmados ante un incidente que,

Y esa cortina de agua que difumina los contornos de árboles y casas, que amortigua ruidos, que invita a quedarse en silencio, me envuelve de tristeza al recordar a amigos y conocidos que han dicho un prematuro "hasta-siempre"

por otra parte, se presta como símil perfecto para la trágica situación en la que se halla España, con una economía que hace aguas, con políticos que no se mojan a la hora de reivindicar la unidad frente al desafío de los independentistas. Y hablando de "sentido de estado", ¡qué envidia más grande me dan los alemanes estos!: de manera que Merkel, que acaba de ser avalada por las urnas al frente de la nave germana para una legislatura más, y que ha llevado a los democristianos casi a la mayoría absoluta, apela a la estabilidad y plantea como posible opción de gobierno el pacto con el segundo partido más votado, los socialdemócratas. Comportamientos como estos me dejan clara la insalvable barrera que nos separa de esta gente. Nosotros, a lo nuestro, a nuestro avío, a refugiarnos cada cual bajo unas siglas, bajo cuatro eslóganes y tan contentos bajo nuestros paraguas aunque tengan varillas sueltas que puedan dañar a alguien, como puede suceder ahí abajo, en la calle a menos que ese que lleva el paraguas con una varilla sacá ponga cuidado de no entortar a alguien.

por lo menos se tenga la movilidad de raciocinio necesaria para que se vayan cambiando las cosas especialmente cuando se ha comprobado repetidamente que son necesarias. No ha ocurrido así con la tremebunda necesidad de limpiar los innumerables imbornales que se dan en el pueblo y que casi todos están atascados de tierra, arena, lodo esperando un alma caritativa que comprenda cual es su verdadera función para que los desatasques y así no pongan en peligro su misión que consiste ni mas ni menos que absorber el agua de más; que a veces suele circular por las calles desbocadas del pueblo por aquello de la gota fría que se genera casi siempre por el tiempo de la festividad de S. Miguel. Recogemos también el emparchado y arreglo patateteo que le han dado a la avda Buenos Aires para que ahora que la riada dejó la misma con grandes agujeros en el pavimento por lo menos se puede circular medianamente en espera de la necesaria remodelación de la misma de la cual no sabemos si tardará tanto como la remodelación del paso a nivel de la Estación de Guadix. O más...

OBRA PICTÓRICA Javier Alonso



"La máscara erótica" representa un cuerpo femenino de cuya nuca sale una máscara que esconde la realidad

"Expulsión del Paraíso"
El ángel exterminador representado por una mujer expulsa a Adán y Eva. El artista ha querido representar con unos cuerpos eróticos el Pecado Original utilizando un color único para esta obra



Salve

Yo te saludo
hembra de la luz
princesa de la oscuridad
sé francés
e
inglés
y
tengo un colibrí de porcelana
que juega con los sueños de la melancolía
y lanza aullidos celestiales en la negra noche
Salve
yo te saludo
vientre tórrido de venas volcánicas
que reaniman al centauro
en los prados cadavéricos del horizonte
y rememora jornadas pasadas
Sé hindí
y
filandés
Os saludo
y bienvenida seáis
colinas de lava opalina
que provocáis terremotos
y encendéis las mejillas macilentas.
Vuestros ríos limpian las uñas al dentista
que es alto y fuerte ciprés.
Sabe
ruso
y
tailandés
Bien mirada
seáis
columnas de fuego satén
que sustentáis el templo de Venus
que es protegido por velos sedosos
...
Que sé
griego
y
japonés
si te dignas venir con toda plenitud
siempre he vivido aquí
calle
pasado
y
futuro
número 22
Haremos espiritismo
en las tablas de las mareas
ardientes y sedosas
El centinela tiene un pie plano
y juega con la dentadura del perro.
Una nube con corbata



"Las tres Gracias". Interpretación libre de las tres Gracias de la mitología griega



"Las tres Gracias". Otra interpretación libre del mismo mito griego

OBRA POÉTICA Hieronymus Agrippa



"Las tres Gracias". Con esta obra se cierra el ciclo dedicado al mito griego



"Diálogo de dos musas ante un vaso de vino". Javier Alonso ha buscado a través de unos colores básicos y neutro el encuentro entre dos mujeres inspiradoras de los artistas.



¿Qué? ¿Por qué?

Nubes ¿por qué me envolvéis en el frío de la noche?

Si sólo sueño con el zéfiro cálido y azulado.

Cielos ¿Por qué sois inaccesibles al canto del aedo mortal? si sólo deseo recitar un verso a los astros.

¡Oh, Dioses! ¿Por qué habéis enloquecido mi destino? si sólo deseo ser agua de mar y no héroe del Walhalla.

Postrado en las riberas sagradas del Ganges medito y busco lo divino.

Trepo por la cucaña de la sabiduría y a lomos de corcel recorro la tierra de mis ancestros y no encuentro a los sabios que me precedieron.

Como el ave sagrada de tiempos pretéritos busco donde reposan estos huesos que ya son innecesarios en esta fiesta.

Noches pálidas ¿Por qué me envolvéis con esta desazón el alma?

Si sólo quiero dormir y soñar con el final del camino.

Destino ¿por qué te burlas de este triste mortal?

Sólo anhelo soñar y pasar.

1.- "Polución"
Con unos colores fríos, el artista ve así la transformación del aire y el agua.

2.- "El castigo de Adriano"
A través de un movimiento de olas y formas indefinibles se representa en plano abstracto un momento de la vida del emperador romano Adriano.

3.- "La Resurrección"
Con unas formas rompientes que salen de la parte baja del cuadro van hacia un blanco puro para terminar con el círculo de resplandor como la perfección geométrica de la espiritualidad.



RELATO

¿Preguntar es ofender?

VICENTE GARCÍA NEBOT

Así empezaba un viejo chiste de mal gusto que corría por aquellos lares del País de Nunca Jamás. Y esta era la pregunta que se hacían muchos de los laboriosos enanitos que vivían en la comarca del noroeste.

-Pues si preguntar no es ofender... que le cuesta a usted preguntarme señor Rey- decían aquellos enanos.- No se preocupe vuecencia que nosotros no nos ofenderemos.-

-El problema es que yo ya sé lo que me vais a contestar- decía el rey de Nunca Jamás- y como no me gusta, pues no pregunto y ya está.-

-¡Venga, hombre! Pregúntenos que a lo mejor le sorprendemos.- Insistían los habitantes de aquella comarca.

-No, no, no.- replicaba el asustadizo monarca con voz temblorosa.

Así, tras el rechazo a ser preguntados, los enanitos pensaron que la mejor manera de demos-

trar que eran muchos los que querían ser interpelados era construir una gran cadena humana en la que se cogieran de las manos unos y otros y, bailaran un baile tradicional de aquellas tierras: La sordina.

Y para hacer esta cadena no hizo falta que se amenazara a la población con cien años de mala suerte a quien la rompiera. Mucha gente, voluntariamente, fue sumando, uno tras otro, como si fuera una fiesta. Y la cadena humana creció y creció, e incluso se salió del tuestio de los límites de la comarca.

La población del país se radicalizó a favor y en contra de la propuesta. Aquellos adorables y productivos enanos pasaron a ser considerados grandes demonios por el resto de los ciudadanos. Y los enanos de la comarca pasaron a ver a los restantes enanos del país como enormes enemigos. Todo menos preguntarles. Todo antes que llegar a un acuerdo.

Uno de los enanos no nacionalistas dijo- si total con modifi-



Omnipotencia del poder que todo lo sabe: ¡así nos va!

car un poco la Constitución el lio se podría arreglar-. Y, los unos y los otros, se pusieron inmediatamente de acuerdo en quemarlo

en la hoguera al amanecer.

Los asesores del rey de todos los enanos, preguntaron al Oráculo de Demoscopina si creía que era

el momento de hacer preguntas. Y este, desde las profundidades del pozo, con voz oscura y tenebrosa, le dijo que el 80% de los enanos rebeldes querían ser consultados y que el 51% estaban hasta las narices y querían marcharse ya.

-¡Eso no puede ser!- gritó el monarca.- Hay que hacer algo inmediatamente.

Los más brutos sugerían preparar las catapultas. Los más moderados no se atrevieron a hablar por si los brutos avivaban los rescollos de la hoguera. Y cada día que pasaba los enanos nacionalistas del noroeste que querían separarse de aquel país eran más. Y los enanos del resto del país que querían forzarlos a quedarse, pero que de paso los insultaban por querer irse, también eran muchos más.

Moraleja: Ni preguntar es ofender, ni que te contesten tampoco. Mientras no hablen los enanos y se pongan de acuerdo, nadie crecerá y todos seguiremos siendo eso: enanos.

El Cómic



OPINIÓN

A nivel de y otras lindezas de expresiones

MANUEL JARAMILLO CERVILLA
GUADIX

La idea de escribir este artículo tiene su origen, cuando inmerso en la lectura de un libro, en un descanso de la misma, desde la terraza de mi apartamento de Almuñécar, al nivel del mar, observaba la inmensa e ininterrumpida planimetría del mismo. Me encuentro a cero metros sobre el nivel del mar, pensé, oigo el murmullo de las olas, que como eternas batihojas modelan las fugaces formas de la playa, y respiro complacientemente la fresquita brisa marina del poniente almuñequero. De repente me embargó una desazón: ¿Qué reiterado y mal uso se está haciendo de la expresión "a nivel de"? Muletilla recurrente a la que se acude frecuentemente para salir de un apuro en la construcción de una frase o simplemente por pereza o por haberse puesto de moda. Se aplica en todas las circunstancias, para todas las cosas y asuntos, y por toda clase de personas, desde el político, profesor, catedrático, sacerdote y periodista, al ingeniero, comerciante, electricista y albañil. En definitiva, todos sin exclusión emplean tal expresión, desde los más cultos a los menos preparados; y lo que es peor, también la utilizan, como milagroso elixir o bálsamo de Fierabrás cervantino, los que se supone que deberían esmerarse en el arte de la palabra o del "bien hablar", en un imprecisable ejercicio de descuido y frivolidad, sin preocuparse si lo hacen correctamente o no.

Recordé, cuánto me atraía de niño observar el nivel que usaban los albañiles para comprobar —me decían— si el suelo estaba todo él a ras, a un mismo nivel o altura. Resulta interesante observar la escala con que se mide el nivel alcanzado por el volumen del agua en un pantano o del vino o del aceite en las tinajas o bidones que los contienen. En otro orden de cosas, también se emplea para expresar la exigencia de un alto nivel en la formación de los aspirantes a ingreso en un determinado cuerpo o entidad o, en un colegio, en los exámenes que de-



Playa de Almuñécar.

ben superar los alumnos. En el primero de los casos, el término está expresado en un sentido físico y significa la altura alcanzada por una cosa respecto de otra en un plano horizontal; mientras que en el segundo caso, el concepto se expresa en un sentido figurado en tanto que establece el grado alcanzado o exigido, para obtener un título o determinado rango o jerarquía. En definitiva, sólo se admite como correcta la expresión si se conserva las nociones de altura o de categoría o rango.

No es admisible que se utilice la expresión "a nivel de" en casos como los siguientes: 1º. A nivel mundial el fútbol es un deporte muy practicado. 2º. A nivel de ayuntamientos, la gestión es aceptable. En el primero de los casos, la construcción correcta se obtiene empleando un adverbio de modo: mundialmente, el fútbol es un deporte muy practicado; y

en el segundo, una locución adverbial: respecto a los ayuntamientos, la gestión es aceptable. Mucho menos admisible es el uso indiscriminado de la expresión con referencia a cualquier cosa, persona o entidad: a nivel de calle; a nivel de oficina, a nivel de empleados, a nivel de profesores, a nivel de alumnos, y un montón de etcéteras. Finalmente, si he de ser sincero, en mi modesta opinión, estimo que se debe evitar la utilización de esta expresión y hablar del mismo modo en que se hacía antes de que se pusiera de moda su uso.

"Jugar un papel" es otra lindeza de expresión que machaca nuestro idioma de forma desconsiderada. Su uso se ha generalizado alarmantemente, sin que haya habido —hasta ahora— la menor crítica al respecto o si la ha habido, se ha producido con muy poca convicción. Se puede decir con toda rotundidad que, en español, los

papeles no se juegan, sino que se interpretan o en todo caso, se desempeñan. Pongamos un ejemplo: No se debe decir: "Pericles jugó un papel muy importante en el establecimiento de la democracia en Atenas", sino más bien: "Pericles desempeñó un papel muy importante en el establecimiento de la democracia en Atenas". El origen de la expresión es francés (galicismo) y proviene del mundo del teatro. En francés, la palabra "jouer", o sea, jugar, se emplea con el sentido de interpretar; "jouer son rôle", de donde ha pasado al español. Ello explica que, en una exacerbación de la actitud, se haya hecho corriente la desdichada expresión: "jugar un rol", tan frecuente en el mundo de la psicología, de la pedagogía, la sociología y el periodismo.

Se podría poner muchos más ejemplos de lindezas expresivas, pero sólo voy a comentar dos más, por el predicamento popular que

han tomado. Me refiero, primeramente, al "para nada" con que se niega tajantemente una cuestión. ¿Te interesa el pop-arte? "Para nada", se contesta con toda rotundidad. La cuestión no es grave, porque, en realidad, estamos ante otro galicismo del que se puede prescindir fácilmente: ¿Es de tu agrado el boxeo? En absoluto, de ninguna manera o, simplemente, no. Por eso, porque se puede evitar con facilidad y para no ceder ante lo foráneo, debemos esmerarnos en contestar huyendo del "para nada" galo y utilizar el españolísimo "en absoluto".

La última de las lindezas a contar es la expresión "en base a", muy utilizada hasta fechas recientes en medios cultos o científicos, después de haber estado muy de moda. Gramaticalmente, se trata de una locución preposicional que procede del lenguaje forense, cuando se trata de dar una explicación a partir de datos que se conocen. Su sonido suele ser desagradable al oído, de ahí que su uso haya decaído. Además, considerada errónea, resulta fácilmente corregible mediante expresiones como, a partir de, basándose en o basándose en. Pongamos algunos ejemplos: No se puede decir: el juicio experimentó un gran cambio en base a los datos aportados por el fiscal. Lo correcto sería: el juicio experimentó un gran cambio a partir de los datos aportados por el fiscal.

Y termino, no sin aclarar que estas consideraciones lingüísticas obedecen a mi afán por luchar a favor de la limpieza del lenguaje en un momento que se ve atacado por diversas corrientes, fruto muchas de ellas, no de la ignorancia, sino del esnobismo, pre-sunción o protagonismo, que se han apoderado de sectores muy importantes de la cultura. Algunas de ellas han sido aceptadas por la Real Academia de la Lengua, que también ha sido afectada por la relajación general existente y ha abandonado su obligación de limpiar el lenguaje de las impurezas señaladas. Pero nosotros, firmes en nuestro afán, lo-gradaremos el triunfo final.

Papelería Librería Pipper

Les recuerda que tienen el 10% de descuento todo el año en libros de todo tipo.

Tenemos productos en exclusiva como Gorjuss, Disaster, La Marelle, Paola Reina, paperblanks, juegos de estrategia, etc...

Próximamente nuevos y originales artículos únicos en la comarca Descúbrelos en C/ Requena Espinar, 11 Guadix



**CONSUMO
CONSEJOS**

En el ámbito de la relación existente entre Internet y las personas consumidoras hay diversas circunstancias a tener en cuenta. Por **Dr. Francisco Rivas García. Técnico de Promoción de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix. Master en Consumo y Empresa por la Universidad de Granada.**

Internet y las personas consumidoras



Internet, una ventana abierta al mundo donde se deben de tomar ciertas precauciones que garanticen nuestra privacidad

Internet es una poderosa herramienta de comunicación, información y contacto con el mundo que nos rodea, es muy útil, pero a la vez puede entrañar diversos riesgos si no se usa adecuadamente. En el ámbito de la relación existente entre Internet y las personas consumidoras hay diversas circunstancias, a las cuales me voy a referir en el presente artículo, que debemos conocer las personas consumidoras, por ello las enunciaré a continuación:

Virus que suplantán a supuestas actuaciones policiales. Hace varios meses, la web Oficial de la Policía Nacional recogía varias estafas que se estaban produciendo a través de Internet. La primera de ellas simula una citación de la Audiencia para comparecer por "un asunto de interés", emplazando a la persona a abrir un archivo que se instala en el equipo con el objetivo de capturar su información bancaria.

Otro tipo de estafa se basa en un software malicioso que bloquea el ordenador y muestra una pantalla con un supuesto mensaje de la Policía en el que se acusa al receptor de haber realizado descargas ilegales o bien de acceder a páginas de pornografía infantil, y que obliga a la víctima al pago de una multa para restaurar el equipo.

En ambos casos, hay que recordar que la Policía Nacional no solicita nunca el pago de multas ni notifica ningún tipo de comparecencia a través del correo electrónico.

Por tanto que debemos hacer para evitar estas estafas:

- No abrir correos de usuarios desconocidos o que no haya solicitado.
- Eliminar directamente aquellos correos de dirección extraña o sospechosos.

- Nunca seguir los enlaces que aparecen en correos sospechosos ni descargar los ficheros adjuntos a los correos sospechosos.

- Disponer de sistema antivirus actualizado en su ordenador.

- No ejecutar programas desconocidos.

- Navegar por páginas de Internet inseguras. Si por mala fortuna ha sido víctima de la estafa y ha realizado algún tipo de pago deberá denunciar ante los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado para que se inicien las actuaciones oportunas.

Correos fraudulentos que simulan una entidad bancaria. Algunos correos suelen adoptar la apariencia simulada de una entidad bancaria o financiera para conseguir, fraudulentamente, los datos personales y confidenciales de la persona destinataria del correo electrónico con falsos pretextos (verificar los datos, actualizar el sistema, reactivar la cuenta y problemas de carácter técnico, entre otros) y hacer uso de dichos datos.

Correos que prometen ofertas falsas de trabajo. En este tipo de correos una empresa fraudulenta comunica la intención ficticia de contratar personal, que luego resulta ser falsa ya que su único objetivo es apropiarse de datos de carácter personal.

¿Cómo podemos evitar ser víctimas de este tipo de correos? Considerando unas sencillas recomendaciones entre las que se encuentran:

- No abrir correos desconocidos o que no haya solicitado, tampoco se debe responder en ningún caso a estos correos.

- Nunca seguir los enlaces que aparecen en correos sospechosos ni descargar los ficheros adjuntos a los correos sospechosos.

Hasta ahora he comentado aspectos relativos a virus y correos fraudulentos que circulan por Internet de los cuales todas las personas que utilizamos Internet podemos ser víctimas. Pero, independientemente de ello,

hay otra serie de aspectos a considerar en el uso de Internet como personas consumidoras. Así, en las siguientes líneas comentaremos un poco sobre ello.

Protección de la privacidad. A veces, el uso de Internet puede llevarnos a no ser conscientes de la necesidad de proteger nuestra privacidad o incluso que se esté produciendo una vulneración de la misma y no saber como actuar. ¿Qué hacer para mantener nuestra privacidad? a) No enviar datos confidenciales a través de la red; b) Borrar toda información comprometida que pueda existir (cookies, sitios web visitados recientemente, últimos documentos consultados); c) Actualizar los programas que utilizamos normalmente; así se incorporan nuevos filtros para evitar los posibles ataques de hackers; d) Es aconsejable emplear programas "anti spyware". Los "spyware" son programas que pueden alojarse en nuestro ordenador para extraer información personal como contraseñas, números telefónicos, números de tarjetas de crédito o las claves de las cuentas bancarias; e) No hay que facilitar información personal en redes sociales o en respuesta a correos sospechosos de ser fraudulentos o spam.

Redes Sociales. Muy extendido su uso en diversas formas (Twitter, Facebook, Tuenti,.....), muy útiles, pero muy peligrosas con un uso indebido, de hecho cada vez más, las redes sociales son fuente de delitos electrónicos, pero utilizándolas de una manera responsable no hay problema alguno. ¿Qué debemos conocer sobre las redes sociales?

- Evitar destinar todo el tiempo libre a estar conectados a las redes sociales, existen muchas actividades en las que aprovechar el tiempo.

- Cuidado en todo lo relativo en divulgar información privada personal o de conocidas por las redes sociales.

- Respetar las normas de la red, y a sus per-

sonas integrantes.

- No realizar comportamientos que puedan ser constitutivos de delito como amenazas, acoso e insultos.

- Por motivos de seguridad personal no se aconseja concertar encuentros con personas desconocidas o conocidas por dichas redes.

- Si se reciben amenazas, acoso a través de la red se deben ejercer las correspondientes acciones legales.

- Vigilar la información de carácter personal insertada en la red, así como el posible uso indebido de la misma.

- No descargar archivos que remitan desconocidos.

- Si establecemos la conexión a una red social en un sitio público, debemos cerrar la conexión pues puede ser utilizada de manera inadecuada por personas desconocidas.

Comercio electrónico. Este tipo de comercio implica la compra y venta de bienes a través de Internet, por lo que la transacción económica se realiza a distancia sin la presencia de personas físicas de personas contratantes. En este sentido ¿Qué debemos conocer sobre comercio electrónico?

- Realizar las compras en sitio seguro, para ello es necesario identificar que una web es segura existen varias posibilidades: observar si la dirección contiene las siglas https en lugar del http habitual o si, en el ángulo inferior derecho de la pantalla, aparece un candado cerrado o una llave entera, que son indicaciones de que el sitio utiliza tecnología especial para proteger los números de las tarjetas de crédito, así como la información transmitida.

- El pago deberá realizarse mediante la autorización del cargo en la tarjeta de crédito, ya que se puede exigir la anulación de ese cargo al vendedor y/o a la entidad emisora de la tarjeta si surge algún problema o si la tarjeta es robada.

- Revisar mensualmente los estados de cuenta de esa tarjeta para asegurarse de que no existan cobros indebidos.

- Realizar siempre las compras por Internet con la misma tarjeta para así poder detectar fácilmente cualquier operación sospechosa.

- Las personas consumidoras deben saber que, en las compras a través de internet tienen derecho de desistimiento (del cual deben ser informados); es decir, que pueden cancelar el contrato durante un plazo mínimo de siete días hábiles después de recibir el producto, sin tener que alegar motivo alguno. La excepción a esto se da en los contratos que conllevan prestación de servicios como billetes de transporte o reservas de hotel y en el suministro de productos claramente personalizados –confeccionados expresamente para esa persona, que se deterioren con facilidad o que, por su naturaleza, no se puedan devolver como prensa diaria, discos o películas.

- Guardar una copia de las compras realizadas que suele ser la página final que resume la operación o bien el correo electrónico que debe recibir para confirmar la transacción.

Si tras la lectura de este artículo surgen dudas o se quiere ampliar información, la Concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix entre sus líneas de trabajo enmarcadas en la Estrategia Municipal para la Protección, Defensa y Educación de las Personas Consumidoras, puso a disposición de toda la ciudadanía la web www.omigquadix.com

Buzón Saludable. Consultas recibidas

Francisco Rivas García

TÉCNICO DE PROMOCIÓN DE SALUD Y CONSUMO DEL AYUNTAMIENTO DE GUADIX. MASTER EN CONSUMO Y EMPRESA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Wadías2000@gmail.com

Son múltiples las preguntas y dudas que los temas de consumo o salud suscitan entre nuestros lectores. Esta sección ha nacido como un espacio abierto para que puedan consultarse aquellos temas que susciten mayor inquietud entre los consumidores. Pueden enviar sus preguntas que en semanas sucesivas serán respondidas por nuestro colaborador experto en el tema.

Salud y consumo: primeras consultas

CONSULTA

Este domingo pasado... en un bar de Almería, donde tienen fama de dar buen pescado, tras comer ensalada, fritura de pescado y un huevo a la plancha de tapa, una amiga-me cuenta- tuvo a la hora, un mareo grande, con desmayo, y estuvo vomitando varias veces, hasta que se desintoxicó pasadas cuatro o cinco horas. Como a los demás comensales no les pasó nada, sospecha que ha sido por el huevo en mal estado.

A raíz de este caso, pregunto, ¿qué ha podido pasar para causar tanto daño?, ¿un huevo suponemos en mal estado?. ¿Se ha roto la cadena de frío?, ¿puede tener que ver con la salmonelosis? Es un riesgo que algunos bares, con tal de vender más, bajen los precios, hagan ofertas peligrosas, y disminuya la calidad de los productos que puede afectar a la salud?

¿Qué conviene hacer en estos casos?

RESPUESTA

Los hechos descritos, se plantean a modo de sospecha en la pregunta, por tanto no

aportan datos suficientes para poder justificar que el problema padecido tenga como origen un huevo en mal estado. El origen de los mareos producidos y los vómitos deberían haber sido estudiados por parte de los profesionales sanitarios para poder detectar el origen de la causa, de ahí que imagino que tras ese episodio acudiese a un servicio sanitario para su atención.

Con respecto a la intoxicación por salmonelosis hay que decir que los síntomas (fiebre, vómitos, diarrea, dolor abdominal y dolores musculares, entre otros) comienzan entre las 8 y 72 horas, pueden durar, con carácter general entre 4 y 7 días.

Por último comentarle que las posibles rebajas de los precios de servicios de restauración no se relacionan con un descenso de la seguridad alimentaria de los productos. Ante cualquier incidencia que sufra en un establecimiento de restauración puede solicitar el Libro oficial de hojas de reclamaciones y si existen síntomas que afectan a su estado físico personal acudir a los servicios sanitarios más próximos.

CONSULTA

¿Cuál es la garantía mínima para una dispensadora de café (máquina industrial de Merchandising, como la de los hospitales) nueva o de segunda mano comprada a través de una empresa dedicada a la venta de este tipo de maquinaria?

RESPUESTA

Para dar respuesta hay que remitirse al Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias. Concretamente será de interés lo dispuesto en los artículos 114 y 123.

El Artículo 114 "El vendedor está obligado a entregar al consumidor y usuario productos que sean conformes con el contrato, respondiendo frente a él de cualquier falta de conformidad que exista en el momento de la entrega del producto.

El Artículo 123 "El vendedor responde de las faltas de conformidad que se manifiesten en un plazo de dos años desde la entrega. En los productos de segunda mano, el vendedor y el consumidor y usuario podrán pactar un plazo menor, que no podrá ser inferior a un año desde la entrega.

Salvo prueba en contrario, se presumirá que las faltas de conformidad que se manifiesten en los seis meses posteriores a la entrega del producto, sea éste nuevo o de segunda mano, ya existían cuando la cosa se entregó, excepto cuando esta presunción sea incompatible con la naturaleza del producto o la índole de la falta de conformidad.

- La acción para reclamar prescribirá a los tres años desde la entrega del producto.

- El consumidor y usuario deberá informar al vendedor de la falta de conformidad en el plazo de dos meses desde que tuvo conocimiento de ella. El incumplimiento de dicho plazo no supondrá la pérdida del derecho al saneamiento que corresponda, siendo responsable el consumidor y usuario, no obstante, de los daños o perjuicios efectivamente ocasionados por el retraso en la comunicación.

- Salvo prueba en contrario, se entenderá que la comunicación del consumidor y usuario ha tenido lugar dentro del plazo establecido.



Las alteraciones de los alimentos: tema recurrente de las consultas de los consumidores



Máquina dispensadora de café.

EDUCACIÓN Aula Permanente de Formación Abierta

Nueva edición del Aula Permanente de Formación Abierta (curso 2013-2014)



Alumnos del Aula del año pasado junto a las autoridades.

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, a través de su concejalía de Educación, y la Universidad de Granada han puesto en marcha una vez más (será la decimoséptima) el Aula Permanente de Formación Abierta, gracias a la cual las personas mayores de 50 años tienen ocasión de recibir una formación universitaria adaptada a sus inquietudes y necesidades.

Para este curso la programación ha intentado cumplir con las preferencias que dejaron plasmadas los alumnos en las encuestas que fueron realizadas el curso pasado, siempre teniendo en cuenta los criterios que la dirección del Aula tiene señalados: la psicología ge-

neral nos aportará los conocimientos básicos para una mejor comprensión de la conducta humana; repasaremos las singularidades artísticas del antiguo Reino de Granada desde la llegada del Islam hasta la época barroca; recordemos la provincia de Granada, conociendo sus enormes potencialidades turísticas; analizaremos la situación actual económica española; la aplicación de la ciencia a nuestra vida cotidiana nos ayudará a entender el porqué de muchas preguntas que se suceden en nuestra vida en distintos ámbitos como pueden ser la alimentación, la biodiversidad, la informática, la medicina...; disfrutaremos, aprenderemos, soñaremos con el placer de la lectura;

y haremos un recorrido musical por todos los continentes, así como por nuestra música popular.

Toda esta programación se completará con las asignaturas optativas de informática donde nos adentraremos en el cada vez más necesario mundo de las nuevas tecnologías, y cuidando nuestro cuerpo a través de la educación física.

A su vez, efectuaremos más salidas, siempre demandadas, para acercar los contenidos teóricos impartidos en el aula a los lugares donde se pueda comprobar su realidad práctica: así realizaremos dos visitas para adentrarnos en la Granada musulmana y mudéjar y otra para conocer in situ el patri-

monio renacentista y barroco granadino.

No podemos olvidarnos de una cita importante. En el mes de abril, celebraremos el Encuentro de todas las sedes del A.P.F.A., será la XVIII edición, y para ello nos desplazaremos a Ceuta, sede de la que guardamos preciosos recuerdos de nuestra anterior visita.

El plazo de inscripción y solicitud de becas para el curso académico 2012-2013 comenzará el próximo día 30 de septiembre, finalizando el mismo el día 11 de octubre, aunque es muy importante que tengáis en cuenta las siguientes consideraciones, ya que este año por motivos de espacio el número de plazas es limitado:

- Desde el día 30 de septiembre (lunes) al 4 de octubre (viernes) tendrá lugar el plazo para los alumnos/as del curso anterior (después de esta fecha no se reservará ninguna plaza).

- Desde el día 7 de octubre (lunes) al 11 de octubre (viernes) para el resto de plazas disponibles.

El horario y lugar para formalizar la matrícula será de 17:00 a 19:00 horas en el Salón de Actos de la biblioteca José Asenjo Sedano (plaza de San Francisco s/n).

La presentación del nuevo curso, por parte del coordinador del Aula, tendrá lugar el día 11 de octubre (viernes) a las 17:00 horas en el mismo salón de actos, así como posteriormente a la elección de delegado/a.

La fecha de inicio de las clases está prevista para el día 14 de octubre (lunes).

El precio público para el curso 2013-2014 es de 90 euros, aunque está prevista la concesión de becas por un importe igual o a la mitad de la matrícula según el caso, así como becas de transporte para facilitar la asistencia a las personas interesadas que no residan en Guadix.

CONGRESO

Guadix participa en el Congreso de conmemoración de los 25 años de la Red Española de Ciudades Saludables

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix participa, a través de la concejalía de Salud representada por Laura Serrano, en el congreso que conmemora los 25 años de la Red Española de Ciudades Saludables (RECS), dependiente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

La participación accitana se materializará mediante la moderación de una mesa redonda relativa a las actuaciones de la Red Europea de Ciudades Saludables así como con la presentación de una comunicación científica, ambas a cargo de la concejala de Salud. Laura Serrano participará también en la reunión del Comité Director de la RECS, al cual pertenece desde julio de 2012, y en la que se tratarán asuntos de interés que afectan a los municipios englobados en la citada Red.

El congreso, cuya inauguración contará con la presencia de la ministra de Sanidad y los presidentes de la FEMP, RECS y Cantabria, se desarrollará durante los días 1 y 2 de octubre en el palacio de la Magdalena de Santander.

Las temáticas del congreso incluyen, entre otras: evaluación del impacto en salud, nuevas tecnologías al servicio de la salud, determinantes sociales de la salud en el marco de los planes municipales de salud, comunicaciones científicas, líneas de actuación de la Red Europea de Ciudades Saludables, prioridades y objetivos de salud 2020, promoción de estilos de vida saludables y estrategias innovadoras de salud pública en España.

En palabras de Laura Serrano "La participación accitana no implica coste económico a la ciudadanía accitana y a la vez nos permite intercambiar experiencias con otros municipios; asimismo, se brinda a la ciudad ocasión para actualizarse en las nuevas iniciativas e insertarse en posibles grupos de trabajo que puedan materializarse en el marco de la RECS".

La edil concluye explicando que "las reiteradas participaciones de Guadix en distintos congresos están motivadas por una apuesta del equipo de Gobierno por un trabajo constante en materia de promoción de salud que, sin duda, ha conseguido que Guadix adquiera un liderazgo en el ámbito municipal".

CONCURSO Fotografía

Resultados del II Desafío fotográfico de Gorafe celebrado el pasado fin de semana

REDACCIÓN
 GORAFE

Durante el pasado fin de semana del 20-22 de septiembre tuvo lugar en el entorno natural de Gorafe el II Desafío fotográfico del mismo nombre. Con el patrocinio del Ayuntamiento de Gorafe y la organización de Al-Andalus photo-tour así como con la colaboración del Balneario de Alicún de las Torres y de la asociación Proyecto sierra de Baza se celebró con la inscripción cerrada hasta última hora, de 17 parti-

cipantes. En la tarde del viernes se daban a conocer los distintos objetivos que había que intentar captar así como las puntuaciones pertinentes que le correspondían.

El domingo tenía lugar sobre las 21,00 o sea más tarde de lo previsto la entrega de las copias en papel que Foto Lis de Guadix se había encargado de procesar-revelar para la organización. Y así fue como los participantes pasaron sus fotos a cartulinas dispuestas por la organización y quedaron sorteadas y colocadas en la

Casa de la Cultura de Gorafe para que un jurado experto compuesto por José Mengual, Peter Manschhof, José A. Rodríguez y el alcalde de Gorafe pudiera juzgar los trabajos. Los resultados se dieron a conocer el domingo 22 y fueron los siguientes:

1º Miguel José Ávalos (300 euros y placa conmemorativa)
 2º Agustín Orduña (200 euros y placa conmemorativa)
 3º Juan Manuel Díaz (100 euros y placa conmemorativa)

El resto de ganadores, premia-

dos con 50 euros y una placa de recuerdo, han sido: Rosario Artacho, mejor foto tema libre, Moisés Gallardo, mejor foto de Gorafe, Raúl García de Paredes, mejor foto del megalitismo, Ramón Sánchez, mejor foto flora, Jesús Salmerón, mejor foto fauna, Alfonso Luque, mejor foto creativa. Tampoco faltó la mención a Carlos Gil, participante de la categoría joven, que fue obsequiado por su participación y reconocimiento a la calidad técnica de la imágenes presentadas a concurso.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Miguel Ángel Gómez Mateos

- Director de la Escuela de Arte de Guadix -

Un pintor y retratista en el aula: instruir en el bello arte de la creación artística

Reconocer el valor artístico de una pintura, escultura, artesanía o un escrito literario, por ejemplo, puede resultar fácil. Todo depende en gran medida del gusto estético, de la sensibilidad o cualquier otro aspecto que resulte atractivo al espectador o al lector. Nos puede parecer simple y sencillo el acto de crear arte. Puede pero... nada más lejos de la realidad. El arte se vive, se respira, se siente latente y palpable en cada célula; forma parte intrínseca del ser como la piel del cuerpo o el velo del alma. Puede aprenderse la técnica, la mezcla de colores, de palabras o de arcilla pero crear, insuflar belleza artística... es otra cosa.

Por las venas de Miguel Ángel Gómez Mateos corre el arte; lo vive, lo siente, lo respira y sus manos sólo deben dejarse guiar por la esencia que emana de su espíritu. Esa sensibilidad artística casi puede palparse como un aura que envuelve permanentemente su figura. Conocido artista accitano, sí; pero más conocida si cabe su faceta pedagógica. Yes que al frente de la Escuela de Arte de Guadix lleva ya unos cuantos, unos muchos años que para que contarlos? Por que incontables son los alumnos que han pasado por su aula; los artistas que han visto encaminados sus primeros pasos por este profesor que ama el arte, lo enseña, transmite la técnica pero más aún transmite la embriagadora sensación del artista al crear algo bello, al dotar de belleza a una idea amorfa.

Y así año tras año, curso tras curso, alumno tras alumno la ilusión del primer día de docencia sigue permanente en Miguel Ángel. Y su lucha año tras año, curso a curso, alumno por alumno es conseguir que esta Escuela de Arte siga siendo el centro neurálgico de la enseñanza artística comarcal; el germen que aune esfuerzo, sueños, trabajo, instrucción y aprendizaje; la génesis que reuna una nueva generación de creadores de belleza sea cual sea la especialidad elegida; la raíz de nuevas semillas de artistas accitanos que difundan su arte por el amplio mundo terrenal y la etérea perfección del mundo inmaterial. El trabajo de dirección y docencia se convierte así en una placer al aunar dos facetas escogidas personalmente: la pedagógica y la artística. Miguel Ángel Gómez Mateos, un artista en el aula.

¿Quién es Miguel Ángel Gómez Mateos?

— Soy el actual director de la Escuela de Arte de Guadix. Nacido



Miguel Ángel asume tareas de dirección y enseñanza en la Escuela de Arte de Guadix

en la provincia de Cáceres, pasé mi infancia en las provincias de Cáceres, Cádiz, Ciudad Real y Granada, siendo en ésta donde terminé los estudios de Bachillerato y COU en el Instituto Padre Suárez. Realicé mi carrera de Bellas Artes en Sevilla, obteniendo el premio universitario de la Universidad de Sevilla al mejor expediente académico, siendo el número uno de mi promoción, que gracias a ello pude elegir, entre varios centros que me ofrecieron, la Escuela de Arte de Guadix en el año 1977. Aquí conocí a mi esposa Rosarito Arqués, también profesora de la Escuela, por lo que me establecí definitivamente en Guadix. Tengo dos hijos, Miguel Ángel y Víctor Javier, hoy también profesores. Obtuve el grado de Doctor, con sobresaliente "cum laude" en la Universidad de Bellas Artes de Granada en el año 1997. He dado clases de dibujo artístico, pintura y grabado y ya serán con el curso 2013-2014, 37 años de docencia en la misma Escuela, por lo que me considero un accitano de adopción, integrándome plenamente en esta bella Comarca.

¿Desde cuándo ocupa usted el cargo de Director de la Escuela de Arte de Guadix?

— Fui nombrado en el curso 2005, presentando un proyecto de dirección. Renové por informe favorable de la Delegación de Educación de Granada, en el curso 2009 y he sido nombrado director de nuevo, en el pasado mes de julio, para otros cuatro años más.

¿Cuáles son las competencias que conlleva este cargo?

— Los directores y directoras de las Escuelas de Arte de Andalucía tenemos asignadas una serie de competencias, recogidas en el artículo 64 de nuestro Reglamento Orgánico, aprobado en el decreto 360/2011. Estas competencias son fundamentalmente organizativas, administrativas y académicas. Resumiéndolas: Ostentar la representación de la escuela; Dirigir y coordinar todas las actividades de la escuela; Ejercer la dirección pedagógica; Facilitar un clima de colaboración entre todo el profesorado; Promover la innovación educativa e impulsar y realizar el seguimiento de planes para la consecución de los objetivos del proyecto educativo de la escuela; Garantizar en la escuela el cumplimiento de las leyes y demás disposiciones vigentes; Ejercer la jefatura de todo el personal adscrito al centro; Ejercer la potestad disciplinaria; Favorecer la convivencia en la escuela, garantizando la mediación en la resolución de los conflictos e imponer las medidas disciplinarias que correspondan; Impulsar la colaboración con las familias, con instituciones y con organismos que faciliten la relación de la escuela con el entorno; Fomentar un clima escolar que favorezca el estudio y el desarrollo de cuantas actuaciones propicien una formación integral del alumnado en conocimientos y valores; Convocar y presidir los actos académi-

cos y sesiones del Consejo Escolar de la escuela y ejecutar los acuerdos adoptados en el ámbito de sus competencias; Realizar las contrataciones de obras, servicios y suministros, así como autorizar los gastos de acuerdo con el presupuesto de la escuela y ordenar los pagos; Visar las certificaciones y documentos oficiales de la escuela; Proponer el nombramiento y cese de los miembros del equipo directivo; Proponer el nombramiento y cese de las jefaturas de departamento y de otros órganos de coordinación didáctica; Nombrar y cesar a los tutores y tutoras de grupo, a propuesta de la jefatura de estudios, etc.

¿Dónde empieza el director y dónde el artista?

— Como has visto en la pregunta anterior, las competencias son numerosas y algunas no muy agradables de asumir, como es el tema disciplinario. Es imposible desligarte de tus obligaciones aun cuando estás en casa. La cabeza no para, a pesar de que ser director es coyuntural con capacidades de gestión. Ser artista lo llevas en la sangre, es para siempre. Va íntimamente ligado a ti. Es tu esencia. Son actividades totalmente independientes.

¿Podría resumirnos un poco como han sido todos estos años dedicados a la dirección y docencia?

— Son muchos años para poderlos resumir en unas líneas. He dedicado toda mi vida profesional a

la Escuela de Arte, 37 años; como profesor, he tratado a mi alumnado a sensibilizarles en el arte, a ser mejores personas, a que respeten el patrimonio, a hacerles ver que a través del dibujo se pueden aprender muchas cosas, a respetarse y respetar a los demás, ¡uff! Son muchas cosas. He aprendido mucho de ellos, siempre me he llevado bien con mis alumnos y alumnas. Me alegra saber que muchos de ellos son ya profesionales, profesores, que han encauzado su vida y como anécdota tengo muchos alumnos y alumnas hijos de mis antiguos alumnos.

Como director, a mejorar la escuela, a actualizarla, a apostar por el futuro, a que siga siendo un referente en el mundo del arte, a tratar de garantizar una calidad de enseñanza a nuestro alumnado, para cualificarles profesionalmente en el ejercicio de sus profesiones artísticas, a preservar las artes y oficios artísticos y que sean conocidas por los accitanos y accitanas, a respetar, animar y ayudar a mis compañeros y compañeras de trabajo y a ser uno más. Mi labor no sería efectiva si no es por mi equipo directivo y por el excelente trabajo de los docentes y del personal laboral de la Escuela.

¿Se nace artista?

— Es la típica pregunta del millón. Hay artistas que nacen con un don especial para el arte y lo desarrollan muy prematuramente (como Chopin), otros lo desarrollan más tarde (como Van Gogh). Pero pienso que todos los artistas, sean plásticos, literatos o músicos, nacen con esa gracia que más tarde o más temprano desarrollarán a lo largo de su vida.

¿O la sensibilidad artística para pintar, esculpir, modelar... se puede aprender con la técnica?

— Continuando con la respuesta a la pregunta anterior, el aprendizaje, el conocimiento de medios y técnicas mejoran al artista y lo pueden hacer. Podemos enseñar cómo se hace, pero no podemos hacer a un artista. Yo puedo hablar por ejemplo, de la naranja, su color, su textura, cómo es el árbol, sus hojas, etc., pero no puedo explicarte su sabor, tienes que comértela tú para que sepas como sabe. Si tomamos un trozo de un cuadro, podemos identificar a su autor, y no lo hacemos por el contenido de su obra, sino por su técnica. El cómo nos presenta un artista su obra es la ventana para profundizar en su interior, en su por qué.

¿Qué es arte y qué no?

— Esta es otra pregunta del millón. Ha sido analizada por filósofos, literatos, pensadores, artis-

tas de todas las épocas y todos ponen una tesela de un mosaico que nunca se termina. También es verdad que el concepto del arte cambia con el tiempo y se adapta al tiempo y a veces se confunde con definiciones de que hoy todo lo que hace el hombre es arte y eso sí que no es verdad. Las palabras expresión, sentimiento, forma, emoción, comunicación, composición, cultura, valores, técnica, color, belleza, estética, etc., son esas teselas que pueden incluirse en una posible definición. Dale forma e intérpreto.

La Escuela de Arte siempre ha sido un referente en la ciudad accitana ¿sigue teniendo la misma aceptación de años anteriores?

— La Escuela de Arte, como todo, ha ido evolucionando y adaptándose a los tiempos. La antigua Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, cumplió las necesidades por las que se creó: salvaguardar, tutelar y promocionar unos estudios que se ofrecían al trabajador, en primer lugar, para completar su formación. Después con el Plan 63, se trató de normalizar unos estudios, estructurando en cinco años, una formación más completa que pudo atraer a un alumnado más joven con la expectativa de un título, que desgraciadamente no tenía en sus primeros años, una validez que les permitiera una continuidad a los estudios superiores. Después vinieron unas homologaciones que pudo, en cierta manera, suplir esas carencias. Paralelamente la Escuela ofrecía los llamados cursos Monográficos que abrió el campo a un número muy alto de alumnado muy variopinto. Viene la LOGSE y la escuela tuvo que adaptarse a la nueva normativa y nuevos planes de estudios, llegando el Bachillerato de Artes y los ciclos formativos de Grado Medio y Superior, teniendo a día de hoy una gran aceptación en nuestros estudiantes, ofreciéndoles más ofertas en sus accesos a la Universidad y a los nuevos estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño. Por lo que podemos decir que tenemos una muy buena aceptación y a veces nos sentimos desbordados, sobre todo en bachillerato, quedándose alumnos sin poder entrar.

¿Qué ofrece de novedad la Escuela de Arte para el próximo curso académico?

— Hace tres años, solicitamos a la actual delegada de educación, que nos concediera un plan de accesibilidad, con ascensor incluido, para aquel alumnado que al tener ciertas limitaciones físicas, pudiese acceder a nuestros estudios. Durante el curso pasado 2012-2013, se aprobó dicho plan, y en abril de este año, por fin, se iniciaron las obras, por lo que para este curso 2013-2014, podremos ofrecer a nuestro alumnado un acceso a todos los recintos de la Escuela, sin ninguna barrera arquitectónica. Se han eliminado todos los peldaños de acceso a las aulas, colocando rampas, una plataforma elevadora para acceder al patio de exposiciones y salas anexas y un elevador para acceder a las plantas superiores. Se ha instalado un aseo para minusválidos y se han eliminado los peldaños de acceso de la puerta de seguridad (callejón del Cotarro), que con un video-portero, será la nueva entrada para los que tengan que entrar con muletas o con sillas de ruedas.

¿Habrá nuevas especialidades?

— Esa es nuestra asignatura pendiente, llevamos varios años solicitando a la Delegación de Educación y a la Consejería, unos ciclos que han tenido una enorme trayectoria histórica desde la creación de la escuela en Guadix, allá por el año 1934, como son los ciclos de Cerámica o Alfarería y otro de Técnicas del Metal, antigua forja. Disponemos de los talleres adecuados para estas especialidades, con toda la dotación de materiales y herramientas. Solo nos faltaría el profesor correspondiente y que nos lo autoricen.

¿Qué requisitos se necesitan para matricularse en alguna de las especialidades?

— La Escuela de Arte de Guadix tiene los siguientes estudios con los consiguientes requisitos:

1. Bachillerato de Artes:
 - Título de Secundaria Obligatoria; 2º de B.U.P., con hasta dos materias suspensas, Formación Profesional de Primer Grado, 3º de Comunales Plan 1963 de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
 - Los alumnos con 3º de B.U.P. y título de Bachiller, F.P. II ó 2º Especialidad Plan 1963, acceden a 2º curso.
 - Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
 - Título de Técnico en Formación Profesional
 - Título de Técnico en Artes Plásticas y Diseño.

2. Ciclos de Grado Medio de Bordados y de Ebanistería:

- a) Sin requisitos académicos. Con prueba de acceso general y específica:
 - Tener 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba.
- b) Con requisitos académicos. Sólo con prueba específica de acceso:
 - Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria E.S.O. o equivalente.
 - Exentos de Prueba:
 - Título de técnico superior de artes plásticas y diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
 - Título de bachiller, modalidad de artes, o bachillerato artístico experimental.
 - Tener superados los cursos comunes de artes aplicadas y oficios artísticos.
 - Título superior de artes plásticas y título superior de diseño.
 - Título superior de conservación y restauración de bienes culturales.
 - Licenciatura de bellas artes.
 - Arquitectura.
 - Ingeniería técnica en diseño industrial.
 - Quién, teniendo título de bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el ciclo formativo a que aspira.

3. Ciclos de Grado Superior de Fotografía y de Proyectos de Dirección de Obras y Decoración:

- a) Sin requisitos académicos. Con prueba de acceso general y específica:
 - Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.
 - Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.
- b) Con requisitos académicos. Sólo con prueba específica de acceso:
 - Título de Bachiller o declarado equivalente. (Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño Graduado en Artes Aplicadas, Título de Técnico Especialista o Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.)
 - Exentos de Prueba:
 - Título de técnico superior de artes plásticas y diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
 - Título de bachiller, modalidad de artes, o bachillerato artístico experimental.
 - Título superior de artes plásticas y título superior de diseño.
 - Licenciatura de bellas artes.
 - Arquitectura.
 - Ingeniería técnica en diseño industrial.
 - Quién, teniendo título de bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el ciclo formativo a que aspira.



Un artista de reconocido prestigio, especialmente como retratista dedica su tiempo libre a su pasión: pintar

- Título de Bachiller o declarado equivalente. (Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño Graduado en Artes Aplicadas, Título de Técnico Especialista o Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.)
- Exentos de Prueba:
 - Título de técnico superior de artes plásticas y diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
 - Título de bachiller, modalidad de artes, o bachillerato artístico experimental.
 - Título superior de artes plásticas y título superior de diseño.
 - Licenciatura de bellas artes.
 - Arquitectura.
 - Ingeniería técnica en diseño industrial.
 - Quién, teniendo título de bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el ciclo formativo a que aspira.

¿Alguien que no maneje ninguna disciplina artística o no sepa nada de arte tiene cabida en la Escuela o se exigen unos mínimos conocimientos?

— Potencialmente todos están capacitados para realizar cualquier estudio, poniendo empeño y fuerza de voluntad. Obviamente, si tienes una vocación definida, unas habilidades mínimas y un amor por las artes, tendrás menos problemas. No obstante, no hay que olvidar que en la Escuela, no sólo se da dibujo, volumen y los talleres, sino que hay otras asignaturas/módulos que el alumnado tiene que superar y son también muy importantes. Queremos dejar claro, que los alumnos que vienen a nuestro centro, tienen que estudiar tanto o más que en cualquier instituto o centro de la localidad y no se aprueba tan fácilmente si no se estudia. Eso de que en la Escuela de Arte se aprueba con facilidad y tiene malos estudiantes es falso, es un mito. Los alumnos

que aprueban y sacan buenas notas son los que estudian y llegan a aprobar la selectividad, los que no estudian, perderán el tiempo y el curso.

¿Hay límite de edad para aprender en la Escuela?

— No. Esa es una de las cualidades y elemento diferenciador con estudios de otros centros. En la Escuela la edad mínima es 17 años o poseer el graduado escolar y en la edad máxima, no ponemos límites. Admitimos a todos aquellos que tienen ganas, fuerza de voluntad y empeño en aprender unos conocimientos artísticos y adquirir una formación, habilidad o creatividad en cualquiera de nuestras enseñanzas ofertadas.

¿Qué precio tiene la matrícula o es gratuita?

— La matrícula tiene un precio simbólico de 1,20 euros, menos que un café en cualquiera de nuestros bares. El alumnado menor de 28 años tiene derecho a un seguro escolar. Todos los alumnos tienen derecho al transporte escolar y todos pueden solicitar becas del ministerio o beca 6000, dándose las a los que cumplen los requisitos que marca la ley, y cumpliendo unas obligaciones mínimas, como es la asistencia diaria a clase.

¿Cuentan con un buen plantel de profesores?

— Tenemos profesorado especialista en cada una de las materias que constan nuestros estudios. Excepto cuatro o cinco que son interinos, el resto del profesorado tiene plaza definitiva y todos cumplen rigurosamente y extraordinariamente bien su cometido docente y trato humano. Hay un gran respeto hacia el alumnado y todos están perfectamente cualificados y preparados para que el alumnado reciba la mejor formación académica y humana posible, ayudándoles en su desarrollo artístico y capacitándoles para una mejor inserción en un futuro

académico universitario o en un futuro profesional laboral.

¿Cuál es la especialidad que cuenta con mayor nivel de aceptación?

— Todas tienen una gran aceptación. Sobresale en Bachiller de artes, que cada año se quedan algunos alumnos en la calle.

¿Las disciplinas que se imparten en el centro tienen salida profesional?

— El alumnado de bachillerato, en su mayoría se decide por la universidad en sus distintas licenciaturas de la rama humanística. Los alumnos de grado superior y medio, pueden formar sus propias empresas o se colocan en empresas ya consolidadas, de las que algunos de ellos han realizado su formación en centros de trabajo cuando están en segundo curso. Otros alumnos de ciclos de grado superior, acceden a estudios superiores y continúan con su vida académica.

¿La relación entre alumno-profesor en estos centros poco masificados será mucho más estrecha...?

— Claro, exceptuando algunas asignaturas teóricas (bachillerato), las enseñanzas son prácticamente individualizadas, cada alumno recibe lo que necesita y están continuamente bajo la observación del profesor/a.

¿Algo que añadir?

— Sí, agradecer a Wadias, la oportunidad que nos ha dado de que a través de nueve publicaciones, hayamos podido presentar en sus páginas a la Escuela de Arte de Guadix, una escuela que tiene las puertas abiertas para todo aquel que quiera visitarnos y conocerlos más a fondo y vea que tenemos una alternativa de estudios y de formación para muchos de nuestros jóvenes que desconocen lo que podemos ofrecerles y que aquí podemos facilitarles a que encuentren su futuro.

Para cualquier información llamen al 958 66 01 26 o visiten nuestra página web www.escueladearte-guadix.es
Gracias.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Un libre directo de Mariano hace colíder al Guadix CF (0-1)

Los accitanos, con un gol en el minuto 89, son segundos por detrás de la UD Pavía

Partido muy igualado en el que el Vandalia tuvo también buenas ocasiones

REDACCIÓN
GUADIX

Vandalia y Guadix CF disputaron un derbi muy igualado y disputado en el que, finalmente, los accitanos se llevaron el gato al agua gracias a un libre directo marcado en el último minuto del envite por el central accitano Mariano. Cualquiera de los dos conjuntos pudo llevarse el gato al agua en el último minuto del envite por el central accitano Mariano. Cualquiera de los dos conjuntos pudo llevarse el gato al agua en el último minuto del envite por el central accitano Mariano. Cualquiera de los dos conjuntos pudo llevarse el gato al agua en el último minuto del envite por el central accitano Mariano.

En los primeros minutos, ambos conjuntos salieron con bastante fuerza y fue el Guadix el que, primeramente, se acercó en una jugada en la que el central Adrián disparó fuerte a las manos de David Castro. El Vandalia, por su parte, lo intentaba con balones a la espalda de la defensa accitana. En uno de ellos, el esférico, tras pase de Luna, le cayó a José Luis en el área pequeña, pero no acertó a enganar a un inspirado Alex. En los últimos veinte minutos de la primera mitad, el Guadix comenzó a acercarse con insistencia y, primero, lo tuvo Arcos en una volea arriba tras una dejada de cabeza de Ubric. Más clara fue la ocasión para Toni que no acertó a re-



Los jugadores del Guadix CF abrazan a Mariano que consiguió el gol de falta directa en el último minuto.

El Guadix CF recibe este domingo en el Municipal accitano al Churriana (12:00)

matar una falta de estrategia botada por Santi. Incluso los visitantes protestaron por un gol anulado a Darío que el colegiado granadino, Rodríguez Bogarra, anuló a instancias de su asistente. En los últimos compases de la primera mitad, el Vandalia intentó hacer daño y pudo marcar si la volea de José Luis no se hubiera ido por centímetros arriba.

Ya en la segunda mitad, ambos conjuntos salieron dispuestos a llevarse los tres puntos en litigio. En los primeros quince minutos, el Guadix pudo adelantarse en dos clarísimas ocasiones. En la primera, la triangulación entre Toni, Arcos y Ubric le llegó a Dani Tejada que se entretuvo demasiado

en el área y no acertó a batir a David Castro en franca posición. Muy clara también fue la ocasión de Darío que, mano a mano con David Castro, el meta vándalo le ganó la partida cuando los accitanos cantaban el gol. A partir de ahí, el Guadix bajó el pistón y fue el Vandalia el que atrincheró a los visitantes en su portal. Eso hizo que lo pasaran mal y la más clara para los locales vino en una contra del recién entrado Darío que puso el balón en boca de gol para Rafa, pero la acción fue desbaratada por el defensor accitano Carlos en extremis. Quedaban quince minutos para el final y el técnico visitante, Rafita, metió jugadores de refresco para intentar buscar el

gol de la victoria. Toni lo intentó en una jugada a balón parado que se fue rozando la escuadra y fue la antesala del gol. En el minuto 89, el central vándalo Iván despejó un balón con la mano en la frontal del área. La falta, en muy buena posición, fue botada con fuerza por el central accitano Mariano que, tras tocar el balón en un defensa vándalo, despistó a David Castro, alojándose el esférico en las mallas para alegría de la parroquia accitana. En los últimos cinco minutos, el Vandalia lo intentó a la desesperada, mientras que el Guadix intentó perder el máximo tiempo posible para conseguir una apurada victoria que lo deja en el coliderato.

FÚTBOL Antonio Marín

Antonio Marín ha estado concentrado con la Selección Española Sub-19

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El joven futbolista, natural de Binalúa de Guadix, Antonio Marín Molina, ha recibido otra buena noticia en un inicio de temporada plagado de éxitos. El jugador del Almería A juvenil que milita en la División de Honor na-

cional de la categoría, aunque también está entrando en los planes del filial, en Segunda División B, ha vuelto a ser convocado por la selección española sub-19.

El polivalente defensa, que puede de actual como lateral derecho o central, se ha convertido en un fijo en las categorías inferiores de

España. De hecho ya fue internacional sub-16 y sub-17, y ahora sub-19 a pesar de tener tan sólo 17 años. Antonio Marín, que participó recientemente con España sub-19 en el prestigioso torneo de L'Alcudia, en Valencia, ha sido citado para una concentración que ha tenido lugar entre el 23 y el 25

de septiembre en la Ciudad del Fútbol, en la localidad madrileña de Las Rozas. Han sido tres días de entrenamiento pensando en los próximos compromisos de la selección nacional. Marín ha sido el único jugador del Almería.

La Selección española Sub-19 comenzó el lunes una intensa semana que incluye concentración en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas y entrenamientos hasta el miércoles. Sobre la convocatoria inicial ha habido varios cambios, con un par de bajas y el alta de Alberto Tendillo Rodríguez, del Valencia CF SAD.

FÚTBOL

Ficha técnica Vandalia de Peligros 0-1 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

Vandalia de Peligros: David Castro, Alfonso, Eladio, Iván, Dani (Colo, 75'), Torres, Carlos, Juani, José Luis (Darío, 72'), Luna y Rafa.

Guadix CF: Alex, Carlos, Sarín, Adrián, Mariano, Darío (Sani, 70'), Toni, Dani (Alfonso, 60'), Ubric (Juanfran, 66'), Santi y Arcos (Alberto, 90').

Gol: 0-1, Mariano (89').

Árbitro: Rodríguez Bogarra (Granada). Amonestó a los locales Iván y Rafa; y a los visitantes Mariano, Darío, Dani, Santi y Juanfran.

Incidencias. Partido disputado en el nuevo estadio "Antonio Bailón" de Peligros, en una mañana muy soleada, ante unos 100 espectadores. El Guadix CF prepara ya el encuentro de este domingo 29 de septiembre ante el Churriana a las doce de la mañana.

FÚTBOL

El Guadix CF sigue captando a jugadores de cantera

RAMÓN UBRIC
GUADIX

¡Apúntate al club de tus sueños! Ése es el lema elegido por la directiva del Guadix Club de Fútbol para animar a los jóvenes talentos de la comarca accitana a que prueben con el club accitano en las categorías inferiores. La directiva accitana sigue en su idea de apostar por la cantera. Así, las oficinas del club, instaladas en el Estadio Municipal de Guadix, siguen captando jugadores para esta temporada de lunes a viernes en horario de seis a ocho de la tarde. Esto quiere decir que sigue abierta la búsqueda de nuevos talentos con las pruebas de selección de jugadores/as para la próxima temporada 2013-14 en las categorías inferiores del Guadix.

Las categorías en las que se pueden inscribir son:

- Aguiluchos (nacidos en 2008-2009).
- Pre-benjamins (nacidos en 2006-2007).
- Benjamins (nacidos en 2004-2005).
- Alevis (nacidos en 2002-2003).
- Infantiles (nacidos en 2000-2001).
- Cadetes (nacidos en 1998-99).
- Femenino (nacidas desde 1999 en adelante).

CICLISMO "Pedro Delgado"

9 ciclistas del Club Acci en la marcha "Pedro Delgado"



Algunos de los miembros del Club Ciclista Acci posan con sus bicicletas en las calles de Segovia, una vez finalizada la marcha "Pedro Delgado".

Juan Zamora cumplió su décima participación en esta prueba con un diploma de plata

El mejor de los accitanos fue José Miguel Reyes Salamanca

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La XX Marcha Cicloturista Pedro Delgado se celebró el pasado domingo 18 de agosto, una clásica del cicloturismo de carretera y en la que se vivió la dureza de esta marcha, con cuatro puertos míticos de la sierra segoviana y madrileña. Fue un fin de semana muy agradable en tierras segovianas, donde nueve miembros del Club Ciclista Acci de Guadix participaron. En concreto, los ciclistas accitanos fueron José Miguel Reyes Salamanca, Francisco Escudero, Antonio Hernández "El Cañón", Bautista, Jorge Alonso, Antonio Valverde, Manuel Fernández, Manuel Hernández y Juan Zamora. Entre todos ellos, consiguieron cuatro diplomas de oro, tres de plata y dos de bronce. Juan Zamora cumplió su décima partici-

pación en la "Perico Delgado", con un diploma de plata, tras realizar el recorrido en 6 horas y 14 minutos, mejorando su participación del año 2010 en 21 minutos. Destacó la actuación de José Miguel Reyes Salamanca que, al igual que en la "Oscar Sevilla", volvió a ser el mejor de los participantes accitanos con un tiempo de 5 horas y 7 minutos.

En esta XX edición de "La Perico", como se conoce esta marcha, se rindió homenaje al tres veces campeón del mundo de fondo en carretera Oscar Freire y que la pasada temporada puso fin a su andadura en el ciclismo profesional. Sin duda, un invitado de excepción para una prueba cicloturista en la que también participaron el propio Pedro Delgado, Joan Antoni Flecha (Vacan Soleil) y Pedro Horrillo, buen amigo del homenajeado Oscar Freire.

Esta marcha cicloturista tiene un recorrido de 168 km en los que se ascienden cuatro puertos de montaña: Puerto de Navacerrada, Puerto de la Morcuera, Puerto de Canencia y Puerto de Navafria.

La salida de la marcha, desde el espectacular acueducto de Segovia, transcurre de forma neutralizada por las calles de Segovia en dirección a la Granja de San Ildefonso, donde se empiezan a formar los diferentes grupos en fun-

ción del nivel de los cicloturistas. En tan solo unos kilómetros, pasada la localidad de Valsain, comienza la primera cota de la marcha, Puerto de Navacerrada, con sus "7 revueltas" sombreadas como primer escollo a sortear en esta dura etapa. Cabe destacar la afluencia de público al coronar Navacerrada donde acompañantes y curiosos daban los primeros ánimos a los participantes, concededores del largo camino que aún quedaba por pedalear.

El descenso hasta Rascafría, por el puerto de Cotos quizás sea una de los momentos más peligrosos de la jornada, debido a que el piso de la carretera tiene tramos bastante defectuosos y que los grupos ciclistas aún son numerosos. No obstante, es de agradecer que la organización disponga de coches neutros como el de Esteve, para reparar los típicos pinchazos que se producen en estos tramos de firme irregular.

Una vez descendido Cotos, el paso por Rascafría y su particular zona de "pavé" se enfila a continuación el ascenso al Puerto de la Morcuera, donde esperaba un necesario avituallamiento para rellenar de líquido y parar unos minutos a reponer fuerzas. Tras un fugaz descanso, nuevo rápido descenso hacia Miraflores para ascender el puerto de Canencia, quizás el más corto y cómodo de

la jornada, pero dónde el calor ya era muy acusado. Tras coronar, los participantes eran avituallados por Infisport de bebida isotónica.

El último escollo de la jornada, tras una rápida y soleada aproximación hasta Lozoya, tenía como protagonista el puerto de Navafria, sin grandes pendientes medias, con agradables zonas sombrías pero de una longitud de 11 km que puso a prueba la resistencia de muchos cicloturistas que ya empezaban a pagar el esfuerzo de esta exigente marcha cicloturista. Una vez ascendido Navafria, los últimos 50 kilómetros transcurren aparentemente por un firmalano y de buena calidad, pero presentando continuos repechos que a esas alturas de la marcha, suponen un sobreesfuerzo para los participantes que el que más y el que menos, buscaba cobijo en alguna "grupeta" para sobrepasar esos kilómetros finales en dirección a La Granja de San Ildefonso-Segovia.

Una edición de "La Perico" que acabó, esperemos que satisfactoriamente para todos los participantes, en el polideportivo Perico Delgado, con comida y bebida para participantes y acompañantes.

¡Enhorabuena a estos ciclistas de la comarca accitana que volvieron a superar uno de los grandes retos de la temporada!

CICLISMO

Este domingo se celebra la Maratón BTT Qaryat Al Kantar

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este domingo 29 de septiembre de 2013 el Club Deportivo GUAD AL XENIL, en colaboración con la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Quénar, organiza la segunda edición de QARYAT AL KANTAR BTT MARATÓN, con salida y llegada en la localidad granadina de Quénar. En la prueba participarán 500 corredores y contará con dos trazados, uno corto de 61,49 kilómetros, y otro largo de 97,25. Ambos comenzarán en Quénar a las 9:00 horas, y la meta del tramo corto estará instalada en Tocón de Quénar, mientras que la meta del tramo largo se situará en la plaza de la Era de Quénar. "El Club Deportivo Guad al Xenil, asociación deportiva dedicada a la especialidad del ciclismo, pretende anar en la maratón para bicicleta todo terreno, bajo la denominación de QARYAT AL KANTAR, la experiencia deportiva y el trabajo desarrollados en los últimos tres años con la organización de pruebas tan exigentes y atractivas para los aficionados como la Ruta de los Nazaries y los Labradores del Duc, queriendo realizar en nuestra provincia de Granada, una prueba que sea referente en el panorama nacional e internacional", dijo diputado de Deportes, Francisco Rodríguez.

ATLETISMO

Éxito de la Marca Running Series en la que participó Paquillo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las calles del centro de Almería se convirtieron en la tarde-noche de este sábado en una gran pista de atletismo, sobre la que se celebró la segunda edición almeriense del Sanitas Marca Running Series, una prueba popular que constaba de dos carreras: una de cuatro kilómetros y medio y otra de diez, que contaron con un total de 800 participantes, más de 200 en la primera de ellas y superando los 600 la segunda. Entre ellos, el ex marchador accitano, Paquillo Fernández, séptimo en la prueba de 4,5 kilómetros; o el también marchador, Alberto Amezcua. La prueba discurre con total normalidad, estuvo centralizada en la Avenida Federico García Lorca, donde se ubicaron los diferentes stands.

EL TRUCO

TRUCOS CASEROS VARIOS

- Sartenes impecables.- Para que desaparezcan del todo los olores, pon agua en la sartén con un buen chorro de vinagre de vino. Deja cocer durante un buen rato y lava como siempre.
 - Manchas de óxido.- Una solución infalible: mezcla zumo de limón natural con una cucharadita de bicarbonato. Aplica sobre la mancha de la prenda. Pon a secar y luego lava.
 - Horno impecable.- La mejor forma de limpiar la puerta del horno es pasándole una bayeta humedecida en agua caliente y espolvoreada con sal de frutas. La grasa saldrá rápidamente debido al efecto de las sales.
 - Bicicletas en buen uso.- Si hace tiempo que no usa su bicicleta y descubre que tiene oxidada la cadena, frótlela con un trapo mojado en refresco de cola. Luego, engrásela y habrá resuelto el problema.



NO SE LO PIERDA

PROGRAMA FIFTY-FIFTY

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, informa que el Programa Fifty-Fifty del que forma parte la localidad accitana comenzará su andadura el próximo viernes 27 de septiembre. Guadix es el único municipio andaluz que toma parte en este programa de Salud destinado a fomentar el cambio en hábitos y conductas en personas de entre 25 y 50 años con tendencia a engordar, tabaquismo, sedentarismo o hipertensión para adquirir otros que ayuden a mejorar su salud.

50/50 Programa Fifty-Fifty

FORMA Y APELLIDOS: _____
 FECHA DE NACIMIENTO (DÍA, MES Y AÑO): _____
 DNI: _____
 DOMICILIO: _____ POBLACIÓN: _____
 CÓDIGO POSTAL: _____
 TELÉFONO DE CONTACTO: _____ IDIOMA: _____
 ¿CUÁNTO PESAS? (En Kg) _____ ¿CUÁNTO MIDES? (en m) _____
 ¿HACES MENOS DE 150 MINUTOS DE EJERCICIO SEMANALES? SI NO
 ¿ALGUNA PROFESIÓN SANITARIO TE HA DICHO QUE TIENES LA TENSIÓN ALTA? SI NO
 ¿FUMAS? SI NO
 ¿ESTÁS ENBARAZADA? SI NO
 ¿ESTÁS EN TRATAMIENTO DE CORTISONA? SI NO
 ¿SEÑALA CON UNA CRUZ SI PADECES O HAS PADOCIDO ALGUNA DE LAS SIGUIENTES ENFERMEDADES:
 Infarto de miocardio Embolia
 Cáncer Tripléjico
 Enfermedad inestabil crónica Diabetes

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (L-v) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15 (s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.	
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

FRASE DE LA SEMANA

Ningún saber, por extenso que sea, permite alcanzar la plenitud de la sabiduría sin el cocimiento de sí mismo.

Bernardo de Claraval (1091-1153)

EXPOSICIONES

La VI Exposición Temporal del Centro de Interpretación Cuevas de Guadix, que en esta ocasión está dedicada a la fotografía en lienzo del arquitecto y fotógrafo Paco Garrido, ha ampliado su periodo de exposición hasta el 21 de este mes. Como es habitual en este tipo de exposiciones, podrá ser visitada gratuitamente por todo el que lo desee.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS	
Ilary Xinyue Hu	
Irene Hernández Cabrera	
DEFUNCIONES	
MATRIMONIOS	

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **información**

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

Duque de Gor, 9 - 2ºB 18500 GUADIX (Granada)

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO ANUAL: 52,00 EUROS IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA
 Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
 Banco o Caja de Ahorros: Población:
 Sucursal: Población:
 Titular de la cuenta:
 Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



28 de septiembre de 1748

Nace en Lima, Perú, la actriz y bailarina Nicaela Villegas, "La Perricholi" (1748/1819), que desde joven acredita imaginación, ingenio y memoria, para la comedia y la zarzuela. Sus relaciones con el virrey Manuel Amat, viudo y cincuen-tón, dieron mucho que hablar entonces, y luego ha sido muy lle-vado y traído por escritores y autores dramáticos. A Próspero Merimée le inspira "La carroza del Santo Sacra-mento"; a Juan I. Luca de Tena la comedia musical "La Perricho-la", un gran éxito personal y la actriz Nati Mistral.



29 de septiembre de 1863

Estreno en el Teatro Lírico, de París, de la ópera "Los pescadores de perlas", de Georges Bizet (1838-1875) pianista y compositor francés, sobre libreto de Michel Carré (1819/1872) Bizet, uno de los más grandes orquestadores en la historia de la música, logrando fundir las tradiciones musicales de Mozart y Rossini con un nuevo estilo realista de sabor folklórico. Esta ópera, "Los pescadores de Perlas", tiene momentos de gran belleza lírica, llena de colorido y una solidad y estructura temática que revela al futuro compositor de "Carmen".



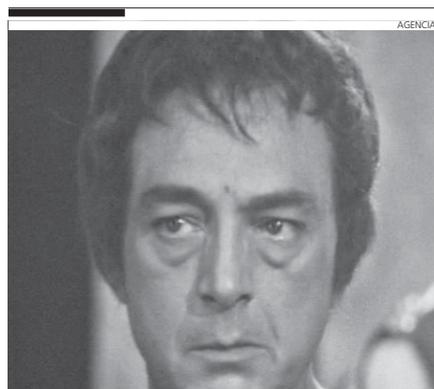
30 de septiembre de 1955

Estreno en el Palacio de la Música, de Madrid, la película "La ciudad Perdida" (1954), dirigida por Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla, sobre la novela de Mercedes Formica. Fueron sus intérpretes: Cosetta Greco, Fausto Tozzi, Félix Dafaúce, Nani Fernández, María Dolores Pradera, Manolo Morán, Santiago Rivero, A. Fersen, Santiago Rivero, Emma Barón... Película Hispano-italiana, producida por Nervión Films y Pico Films (Roma); guión de los directores y José Luis Barbero. Rodada por Renato del Frate. 35 mm., B/N, y 85' duración.



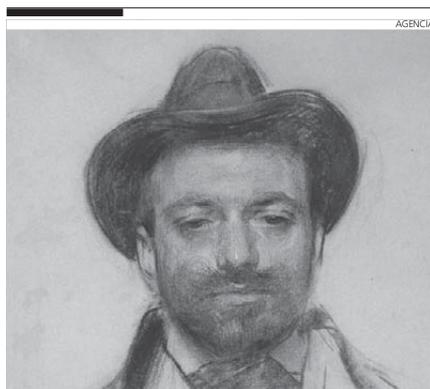
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana contemplan entre otros, la muerte del pintor español Juan Carreño de Miranda, la inauguración del Palacio de la Sociedad de Naciones o el nacimiento en Lima, Perú, la actriz y bailarina Nicaela Villegas.



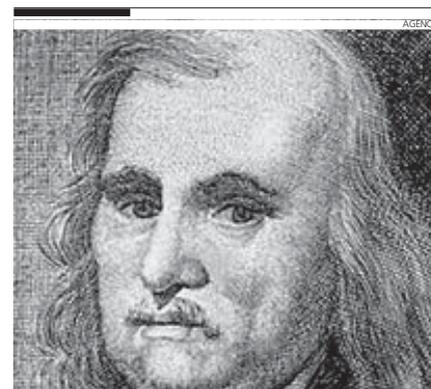
1 de octubre de 1964

Estreno en el Teatro Bellas Artes, de Madrid, de el retrato dramático: "El Caballero de las Espuelas de Oro", de Alejandro Casona, dirigido por José Tamayo. Intérpretes: José María Rodero, Asunción Sancho, Esperanza Grases, M^o José Goyanes, Javier Loyola, José Bruguera, Guillermo Hidalgo, Antonio Ayudarte, Francisco Carrasco, Rafael Calvo... "Cuanto hay en la comedia de ingenio y melancolía pertenece a Quevedo. Mi labor: un modesta artesanía para dar a su pensamiento y aventura una estructura escénica" (Casona).



2 de octubre de 1936

Inauguración del Palacio de la Sociedad de Naciones, cuya escalinata de honor y salas de sesiones decora el pintor español Josep Maria Sert i Badia, (1876-1945), nacido en Barcelona. En 1900 decoró el pabellón del Art nouveau en la exposición universal de Bing, y, más tarde, la magna decoración de la catedral de Vich, que concluyera en 1929. Además realiza numerosas murales en mansiones europeas y norteamericanas: la residencia de Francisco Cambó (Barcelona), el comedor del hotel Waldorf Astoria (Nueva York)...



3 de octubre de 1658

Muere el pintor español Juan Carreño de Miranda (1614-1685), nacido en Avilés. En Madrid estudia con Pedro de las Cuevas, y luego sería maestro Francisco Ricci (1608/1685) Durante sus primeros años cumple importantes encargos para iglesias y particulares, influidas por el dinamismo barroco. Y en sus murales acentúa el gusto por los efectos escenográficos. Nombrado pintor del rey y de cámara. Su retratos reflejan toda la sombría corte palatina. Su obra mantiene una constante influencia de Velázquez, estudios de efectos luminicos.

TURISMO ANDALUZ
FERIA DE TURISMO
INTERIOR

Jaén se convierte en capital del turismo interior gracias a la nueva edición de la feria, que se celebra del 4 al 6 de octubre. Las mejores ofertas del sector

Vuelve Tierra Adentro

Jaén vuelve a ser la capital del turismo interior de Andalucía gracias a la XII edición de Tierra Adentro, una feria que reúne entre el 4 y el 6 de octubre una selección de las mejores ofertas turísticas para un público que cada vez más busca destinos con encanto, rutas en plena naturaleza, paseos por la historia, descanso para el cuerpo y el alma. La feria tiene un carácter mixto y está dirigida tanto al público general como el profesional. De hecho, uno de los objetivos es que el visitante salga del recinto ferial de Ifeja con las vacaciones ya contratadas.

Tierra Adentro es un gran instrumento de promoción de los productos y servicios turísticos de interior, especialmente los autóctonos de la región, tanto en el escenario nacional como en el internacional, y en esta edición la accesibilidad y la calidad tienen un papel relevante, transversal y global.

La feria se desarrolla a través de tres escenarios distintos, cada uno de ellos con una función diferente. El expositivo y lúdico, donde encontramos los distintos stands y diferentes productos turísticos en el pabellón interior, y que se completa con actividades de turismo activo y demostraciones en el pabellón exterior. El escenario técnico y de innovación cuenta con stands destinados a las nuevas tecnologías que ofrecen las últimas novedades en investigación y desarrollo, contando además con la Web Oficial de Tierra Adentro y distintos foros de discusión y opinión.

Por último, el escenario profesional incluye el Encuentro Internacional de Comercialización de Turismo de Interior, Rural y Naturaleza de Andalucía, organizado por la Junta en colaboración con Turespaña y las Entidades de Promoción Provinciales.

Como en anteriores ediciones, la Consejería de Turismo y Comercio, a través de Turismo y Deporte de Andalucía, estará presente en la feria Tierra Adentro dentro de la zona expositiva. El stand ocupa un espacio de 150 metros cuadrados en isla, con mostradores para atender a los visitantes, zona de trabajo, salas de reuniones y mostradores para coexpositores.

Además, para el público visitante se va a disponer de un simulador interactivo donde disfrutar de diversas actividades, así como de un área con presencia de entre 18 y 23 artesanos a los que se les dará la oportunidad de ofrecer sus productos, tales como madera, barro, etc in situ durante la celebración de la feria.

SEGEMENTOS ESPECÍFICOS

La riqueza del turismo de interior hace que muchos segmentos tengan su espacio propio en Tierra Adentro. Así, se dedica un apartado específico al turismo cultural, en el que se muestran las costumbres y cultura de un territorio, especialmente todos los aspectos referentes a su historia y su arte.

También tiene un hueco especial el turismo gastronómico, con el objetivo de que la gastronomía de una región sea la que mueva al visitante, propiciando su parada en el camino o su elección como destino principal. Además de la promoción de productos, empresas y



La atención directa al público general es parte de la feria Tierra Adentro, en la que también tienen un papel destacado los profesionales



Las tradiciones o la artesanía tienen también su hueco en la feria de turismo interior Tierra Adentro.

eventos centrados en la gastronomía, se ofrece un área muy práctica para el paladar (Show Cooking) y el certamen gastronómico Asostel.

Pero la esencia de Tierra Adentro está en el turismo interior, entendido como la suma de turismo rural y turismo urbano. En esta zona tendrán cabida las Asociaciones para el Desarrollo Rural, alojamientos, cortijos y casas rurales, al-

ESPACIOS PROPIOS
**Turismo cultural,
gastronómico, sostenible
o activo son algunos de
los segmentos presentes**

bergues, refugios, complejos turísticos rurales, oficinas municipales de turismo, centros de interpretación, ... así como guías de turismo rural, auto-cavanning en explotaciones agropecuarias, hoteles con encanto... La oferta expositiva se completa con el Encuentro Internacional de Comercialización, que tendrá como objetivo poner en contacto a la oferta andaluza con la demanda

pueden encontrarse en esta nueva edición, que mantiene el carácter mixto y se destina tanto a profesionales como a público en general. Los

productos turísticos se completan con numerosas actividades paralelas, encuentros y muestras 'in situ'. Por **Información** Fotos **Ifeja/Viva/AWFF**



Las empresas utilizan sus mejores artes para atraer en una feria con tanto público.

nacional e internacional.

Un apartado específico tiene el turismo sostenible, con un espacio reservado para todas las propuestas vinculadas a la defensa del binomio Turismo y Naturaleza, más comprometidas con el desarrollo sostenible, el desarrollo rural y el compromiso ecológico. El futuro del turismo pasará sin lugar a duda por el turismo sostenible o ecológico y Tierra Adentro apuesta ya por esta oferta turística.

TURISMO ACTIVO

Otra de las áreas a destacar es la de turismo activo, formada por empresas que organizan deportes vinculados con el agua, el aire o la tierra, así como circuitos de aventura o multiaventura. Esta

zona se complementará con simulaciones de actividades deportivas al aire libre que se podrán practicar en directo.

Tampoco hay que olvidar el turismo de salud y bienestar, uno de los sectores que ha experimentado un mayor incremento de su demanda en los últimos años y que contará con su espacio específico.

Y hay lugar para la artesanía, con el objetivo de mostrar e impulsar uno de los sectores más tradicionales de nuestra economía, y otros aspectos atractivos como la Zona Stock Viajes (con las mejores ofertas), numerosas encuentros profesionales y abiertos a las nuevas tecnologías; sorteos y promociones, y hasta una gymkhana por los diferentes stands.

El western retoma su protagonismo en el desierto de Tabernas

El desierto de Tabernas acoge una vez más, entre el 2 y el 5 de octubre, el primer festival europeo dedicado en exclusiva al género del cine western, el Almería Western Film Festival. En esta tercera edición, competirán una selección de diez películas, entre las que destaca Django desencadenado de Quentin Tarantino. El certamen contará con la participación de reconocidos expertos del mundo cinematográfico de la talla de Mónica Randall, Robert Woods, George Hilton, Rafael Romero Marchent y Carlos Bravo, entre otros.

Además de la participación de la oscarizada película de Tarantino, entre las diez películas de la Sección Oficial están Cooperhead, Undead Men, Hannah's Law, West Of Thunder, Abraham Vs Zombies, Dead man's Burden, El Aparecido, Goodnight For Justice: Queen Of Hearts y The Man Who Shook The Hand Of Vicente Fernández. Fuera de competición, se proyectarán Pistoleros de Arizona, Los Profesionales de la Muerte, The Debacle, y La Muerte Cumple Condena, sin olvidar el pase de los cortometrajes: La Muerte lo Seguí, Descenso Al Infierno, La Venganza De Mauricio, La Carta, Um De Nos Morre Hoje, The Men Who Were Shot In The Lungs, El Hombre Sin Tiempo, Nosotros Somos Justicia y Ça Caille A L'ombre.

El programa del AWFF 2013 propone también charlas, foros, premios,

homenajes, encuentros distendidos, películas, cortometrajes, photocall y mucho más en la cita de referencia del "Spaghetti Western" que tendrá lugar en los escenarios en los que se han rodado grandes clásicos del género Western como Por un puñado de dólares (1964), La muerte tenía un precio (1965) y El bueno, el feo y el malo (1966), con Clint Eastwood como protagonista o Hasta que llegó su hora, protagonizada por Henry Fonda. Entre las localizaciones elegidas para el festival destacan el Teatro Municipal de Tabernas, el parque temático Oasis MiniHollywood y los estudios de cine Fort Bravo.

El primer Almería Western Film Festival -AWFF- nace en 2011 gracias a tres expertos de la industria cinematográfica, César Méndez, Danny García e Iñigo Espada, cuya trayectoria profesional siempre ha estado vinculada al cine y a su pasión por el género Western.

El AWFF tiene un doble objetivo, promover el valor cultural del género Western a través de la promoción de las últimas películas rodadas por grandes directores, los grandes clásicos y el apoyo de los profesionales que integran el universo cinematográfico de la industria del Western. Y promocionar el valor turístico y medioambiental de Tabernas como el cercano oeste europeo, escenario de cientos de películas míticas del género en los años 60 y 70.



Los figurantes son parte también del escenario de este festival cinematográfico.

otra forma de ver el turismo interior

tierra adentro
todo lo que buscas está aquí
Andalucía

XII FERIA DE TURISMO INTERIOR DE ANDALUCÍA
JAÉN 4-6 OCT 2013

RECINTO PROVINCIAL DE FERIAS Y CONGRESOS · FERIAS JAÉN, S.A.
PROL. CTRA. GRANADIA S/N · 23005 · JAÉN · T: (+34) 953 85 69 60 · F: (+34) 953 24 50 12
tierraadentro@ifeja.org · www.ifeja.org/tierraadentro

IFEJA

RAMÓN UBRIC.



Lago de las Minas de Alquife.

Urgen cerrar el acuerdo con "Minas de Alquife" para impulsar el soterramiento

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El PSOE de Almería ha elevado una moción al Senado en la que insta al Gobierno de Mariano Rajoy a que cierre "a la mayor brevedad posible" un acuerdo con la empresa promotora del proyecto Minas de Alquife que contempla la reapertura de esta explotación minera en el Marquesado del Zene (Granada) al considerar que impulsaría la entrada de inversión privada a la financiación del soterramiento de las vías del tren a su paso por la capital y la conexión ferroviaria con el puerto.

Cabe recordar que el responsable en España de Minas del Alquife S.L., Johan Pohl, anunció en junio que la empresa seguía apostando por el puerto de Almería como "salida natural" al mineral y que abriría "en los próximos meses" un periodo de negociación con los interlocutores necesarios para hacer posible esta iniciativa, que prevé alcanzar en 2017 una producción de cuatro millones de toneladas de hierro.

En rueda de prensa, el senador socialista Juan Carlos Pérez Navas ha indicado que la materialización del citado proyecto, al que se opone el Ayuntamiento de Almería, supondría la entrada de capital privado para la ejecución de ambas infraestructuras, "fundamentales para la ciudad de Almería". "Queremos que se impulse esa negociación con la empresa antes de

que acabe el año", ha trasladado Pérez Navas, quien ha asegurado que confía en que "tanto el alcalde-senador" en referencia al primer edil Luis Rogelio Rodríguez Comendador, "como sus compañeros" del Grupo Popular en el Senado darán su apoyo a esta moción. "Es una iniciativa redactada en positivo, que ahorra costes, y que, por tanto, es imposible de rechazar porque refleja la posición misma del Ministerio de Fomento y es claramente beneficioso para la ciudad".

Las minas de Alquife se reabrirán en 2016

El pasado 14 de junio, el responsable en España de la empresa holandesa de capital alemán, Minas del Alquife Holding S.L., Johan Pohl, afirmó que la empresa, que promueve la reapertura de esta explotación minera en la comarca de Guadix, sigue apostando por el puerto de Almería como "salida natural" al mineral y abrirá "en los próximos meses" un periodo de negociación con los interlocutores necesarios para hacer posible esta iniciativa, que prevé alcanzar en 2017 una producción de cuatro millones de toneladas de hierro.

Así lo señaló Pohl en la presentación de la Fundación Minas del Marquesado, integrada por la propia empresa y los antiguos mineros de Alquife, en un acto, celebrado en un marco espectacular como el patio del castillo rena-

centista de La Calahorra, en el que reconoció el "impacto" que supondrá el movimiento de esa cantidad de mineral durante el periodo de vida de la mina, que se estima en 20 años, apuntando que se está trabajando en la solución técnica que incluya las últimas tecnologías para minimizar en lo posible las consecuencias del transporte de hierro. De hecho, los responsables de la empresa se han reunido en Madrid con ADIF, y tienen previsto dialogar con todas las partes implicadas, una vez hayan definido su "solución viable para todos" para comunicar vía ferroviaria la mina con la salida por el puerto almeriense.

Pohl negó que haya habido "confrontación" por este asunto con el Ayuntamiento de Almería y ha recordado que todos los flecos de la propuesta "se pueden discutir" una vez que se hayan concretado todos los "detalles técnicos" de la misma, lo que prevén haber concluido en los próximos meses. Por otro lado, la empresa está atendiendo a los requerimientos, sugerencias o recomendaciones de la Junta de Andalucía y está "cumpliendo con eficacia, eficiencia y rapidez" a lo que se le insta desde la administración, según señaló por su parte el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Antonio Aparicio.

Además, el pasado 28 de noviembre se constituyó una comisión técnica integrada por los miem-

bros de Minas de Alquife, el servicio de Industria, Energía y Minas de la Administración Autonómica, la Consejería de Medio Ambiente, de Ordenación del Territorio, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, la Agencia Andaluza del Agua, y la Delegación de Cultura, puesto que las minas fueron declaradas Bien de Interés Cultural (BIC), que se reúne trimestralmente para tratar los asuntos concernientes a la puesta en marcha de la mina. "No hay que precipitarse", ha señalado el delegado, que asegura que actualmente el proyecto está cumpliendo los plazos y por ahora está pendiente de la tramitación de la Autorización Ambiental Unificada. El objetivo de la empresa es comenzar la producción de mineral en el año 2015-2016 una vez obtenidas todas las autorizaciones y realizados los trabajos preparatorios, e ir elevando la producción en función de la capacidad logística, con la previsión de una producción de cuatro millones de toneladas de hierro en 2017.

En lo que respecta a las previsiones económicas, Minas de Alquife S.L., que posee el 96,63 por ciento de los títulos mineros (el resto está en manos de los antiguos trabajadores de la mina), invertirá unos 200 millones de euros en la puesta en marcha de la explotación, que generaría 350 puestos de trabajo directos y en torno a 1.500 indirectos.

—LA ÚLTIMA—

Lo que ha cambiado el cuento

Andrés Cárdenas

PERIODISTA



Eran entrañables, de verdad. Me refiero aquellos empleados de las gasolineras que nada más aparcar te preguntaban: «¿Cuánto le pongo, caballero?» Tú le decías que te lo llenara y que, por favor, mirara la presión de las ruedas que creías que estaban un poco flojas. El gasolinero, con mono azul y un trapo de hilachos en el bolsillo, no sólo podía mirarte la presión de los neumáticos, sino que te aseaba el parabrisas y si se lo pedías, te miraba el agua del radiador y el aceite. Eran nuestros ángeles de la guarda, nuestros informantes más precisos y no nos hacía faltan guías michelines ni 'gepeces' de los cojones.

Ahora todo es diferente. El otro día yendo para Almería paré en una gasolinera y al ir a pagar... ¿qué creen ustedes que me ofreció el único chico que había en el establecimiento? Melones. Me ofreció melones. Me dijo que estaban muy buenos y muy dulces. No quise ser grosero y educadamente le contesté:

—No gracias, no quiero melones. Cuando vaya a comprarlos iré al frutero de mi esquina.

Yes que esto ha cambiado mucho. Las multinacionales del ramo no sólo nos han convertido a todos en gasolineros y se han ahorrado una pasta gansa con los suelos, sino que han transformado estos establecimientos en supermercados. Antes te podías encontrar latas de aceite para el coche, bujías, anticongelantes y cintas del Fary, como mucho. Pero ahora lo que hay son melones, naranjas, sandwich y hasta condones para una urgencia. Han modificado el negocio y convertido a las gasolineras en lo que no son. Y mientras tanto eres tú el que tienes que llenarte el depósito, que como no estás duchado en la materia, casi siempre rebosa y cae medio litro en el suelo. Y si esto sigue así, dentro de poco en las gasolineras no habrá nadie. Habrá un letrero que dirá eso de 'sírvese usted mismo' después de pasar su tarjeta de crédito por una ranura. Los gasolineros entonces se habrán reconvertido definitivamente en meloneros. ¡Que pena!