

SEGURIDAD Mayores

Presentado el Plan Mayor Seguridad

Charla:

Prevención y mejora de la seguridad, palabras clave en el Plan Mayor Seguridad

Exhibición:

La Guardia Civil ha mostrado a los accitanos su forma de trabajar

PÁGINA 2



Un momento de la exhibición de la Guardia Civil.

Sociedad Página 21

Plata y bronce para el accitano José Manuel Ruiz en el Campeonato de Europa de Tenis de Mesa celebrado en Italia



Local Página 8

'Vidas', del escritor latino Cornelio Nepote, por Manuel Jaramillo

Local Páginas 4 y 5

Entrevistamos al alcalde de Purullena, José Luis García Rufino

Cultura Páginas 24 y 25

Entrevistamos en exclusiva a la escritora Encarni Barrera Fernández, autora de la novela 'Las manecillas del reloj'

Cultura Página 22

Guadix quiere seguir potenciando la promoción de la salud

Cultura Página 23

Inma López organiza una muestra de 'Patchwork' en la Oficina de Turismo

SOCIEDAD



FESTEJOS

La Policía Local celebra su festividad

El alcalde-presidente del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, y miembros de la corporación accitana recibieron en la tarde del pasado 2 de octubre oficialmente en la puerta del edificio consistorial al cuerpo de la Policía Local con motivo de la celebración de la festividad de sus patronos los Santos Ángeles Custodios. Los Policias estuvieron acompañados además por representantes del resto de cuerpos de seguridad y emergencias que operan en el municipio.

Página 22

PROYECTOS Centro de salud

Benalúa construirá un centro de salud valorado en 700.000 euros

Se trataba de un anhelo largamente demandado por la población de Benalúa, municipio de unos 3.300 habitantes que solo dispone de un pequeño consultorio médico y para cualquier problema médico de más entidad, tiene que desplazarse hasta el hospital de Guadix. El nuevo centro de salud se realizará en un solar, situado en la urbanización de La Cañada, propiedad del Ayuntamiento,

de 2.564 metros cuadrados y el presupuesto será de unos 486.000 euros, aunque el montante total para contratas será de unos 700.000 euros. El alcalde socialista de Benalúa, Manuel Martínez, espera que las obras puedan terminarse para finales del año 2015: "El sentir del equipo de Gobierno y de la población de Benalúa consideramos que es un proyecto imprescindible".

PÁGINA 11

POLÍTICA Nombramiento

Ana María Rey, secretaria general de Políticas Sociales

El Consejo de Gobierno ha nombrado a la pontevedresa, y accitana de adopción, Ana María Rey Merino, nueva secretaria general de Políticas Sociales. Ana María

Rey Merino, es licenciada en Antropología Social y Cultural y diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Granada.

PÁGINA 2

SEGURIDAD Mayores

Prevención y mejora de la seguridad, palabras clave en el Plan Mayor Seguridad

REDACCIÓN
GUADIX

El teatro Mira de Amescua ha acogido la presentación provincial del Plan Mayor Seguridad, puesto en marcha desde la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior para incidir en la prevención y mejora de la seguridad en el colectivo de las personas mayores, entendido como un colectivo que debe de ser objeto de una especial protección. Han tomado parte en el acto el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Granada, Manuel Llamas Fernández, y el Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López. A lo largo de la charla, impartida por el Sargento 1º Agustín Romero, se ha insistido en la importancia de contactar con la Guardia Civil a través del 062 para comunicar cualquier tipo de incidencia, se ha animado a denunciar cualquier tipo de timo o estafa y se ha invitado a los mayores a ser proactivos ("que no reactivos, porque su vida vale más que cualquier objeto") y a colaborar con la Guardia Civil para mejorar esa prevención y esa seguridad que persigue este Plan en el que también están integrados la Policía Nacional y la Policía Local. Con una explicación muy cer-

cana apoyada en una presentación gráfica, los mayores asistentes a la presentación del Plan han tenido ocasión de recibir información sobre aquellos actos delictivos más comunes en la comarca, como la estafa de las falsas revisiones de gas o los timos de la carpeta o la falsa joya, en los que los delinquentes confunden a sus víctimas pidiéndoles apoyo con una firma para arrancarle joyas colgadas en el cuello o se abrazan a ellas tras solicitarles información sobre una dirección y aprovechan ese momento para robar sus joyas e incluso cambiarlas por otras falsas. También han recibido recomendaciones y consejos sobre cómo actuar en un cajero en caso de detectar algo extraño, así como a la hora de hacer compras por Internet o de contestar tanto a correos de personas desconocidas como a mensajes de móvil informando de la consecución de premios, casos en los que siempre hay que eliminar el correo o el mensaje y no responder.

Tras la charla, tanto los asistentes a la misma como grupos de escolares y población en general han podido disfrutar de una exposición del material que utiliza cada una de las especialidades de la Guardia Civil en la provincia, así como de una exhibición que ha mostrado al público como trabaja



Un momento de la charla.

este cuerpo en situaciones diversas (como un control de tráfico o la localización y desactivación de un artefacto explosivo).

El alcalde de Guadix ha agradecido especialmente la presencia hoy en Guadix del Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Granada y del Subdelegado del Gobierno, así como la elección de nuestra ciudad para la presentación de este Plan Mayor Seguridad "dado el gran interés que tiene para un colectivo como el de nuestras personas mayores". González Alcalá ha desta-

cado asimismo la cercanía del Cuerpo de la Guardia Civil a la ciudadanía y ha resaltado el valor que tienen este tipo de iniciativas.

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, afirmaba que "una de las ciudades que reunía las condiciones para poner en marcha este Plan Mayor Seguridad era Guadix y le agradezco al alcalde todas las facilidades que nos ha dado. Las acciones de la Guardia Civil van encaminadas a la protección de las personas, en general, y, especialmente, de las personas mayores.

Es un plan que se lleva haciendo ya durante varios años, lo que pasa es que se ha modificado de manera sustancial, atendiendo a los cambios sociales y las nuevas tecnologías y las acciones que los malos han puesto en marcha con objeto de sacar ventaja con personas mayores. Pretendemos que les sirva a ellos y, al final, todo redunde en mayor protección y una mayor sensibilidad de la sociedad respecto a las personas mayores". Por último, el Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Granada, Manuel Llamas Fernández, afirmaba que "para nosotros era una oportunidad única el que en una localidad tan emblemática como Guadix podamos explicar tanto a los mayores como a la sociedad en qué consiste este Plan Mayor que sí es verdad que estamos en una nueva etapa. Hay hitos que arrancar nuevos y hemos elegido Guadix para poderlos explicar, porque es paradigmática para nuestros mayores. A los mayores tienes que explicarle cuáles es el nuevo contexto de la criminalidad a los que ellos son más vulnerables por su condición de mayores y por estar viviendo en una población rural. Son vulnerables a delitos violentos y a delitos relacionados con las nuevas tecnologías y hay que explicarlos".

NOMBRAMIENTO Secretaria general de Políticas Sociales

Ana María Rey Merino, nueva secretaria general de Políticas Sociales

REDACCIÓN
GUADIX

El Consejo de Gobierno de la Junta ha nombrado a la pontevedresa, accitana de adopción, Ana

María Rey Merino, nueva secretaria general de Políticas Sociales. Asimismo, ha autorizado los nombramientos de Ángel Acuña Racero y Mª Paz Martín Gómez como

directores generales de Personas Mayores, Infancia y Familia; y de Profesionales del Servicio Andaluz de Salud, respectivamente. Ana María Rey Merino, nacida en

Pontevedra (1961), es licenciada en Antropología Social y Cultural y diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Granada, máster en Gerencia de Servicios Sociales por la Universidad Complutense de Madrid y experta en Gestión de Patrimonio por la Universidad Internacional de Andalucía Antonio Machado.

Perito social por el Colegio Profesional de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales de Granada, desde 2001 dirige el Centro de Personas Mayores Buenos Aires de Granada. Anteriormente dirigió el Centro de Día de Guadix (1999-2001), donde puso en marcha la Unidad de Estancia Diurna para personas con dependencia. La nueva secretaria general de Políticas Sociales es vicepresidente del Consejo General de Trabajo Social y miembro de la Junta de Gobierno desde 2010. Además, ha ocupado la presidencia del Consejo Andaluz de Colegios de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales

(2008-2010) y la presidencia del Colegio de Granada (2004-2010). También ha participado en las sesiones de trabajo que dieron lugar a la publicación del documento 'Informe Social y Programa Individual de Atención', instrumento para la aplicación de la Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Apoyo a la Dependencia.

Al respecto, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, se mostraba "enormemente orgulloso del nombramiento. Esto significa que tenemos ya a dos miembros de nuestra agrupación en los puestos más altos de Salud e Igualdad. Con Iván López que es la mano derecha de la consejera de Salud, ahora se irá Ana, que estará al frente de tres direcciones generales. Eso da una idea de la importancia del puesto que va a desempeñar nuestra compañera, Ana Rey. Estamos seguros que van a hacer una labor extraordinaria. Lo curioso es que Ana no servía para el Consejo Municipal de la Mujer, porque todos los movimientos que hizo el Ayuntamiento de Guadix fue para impedir que Ana estuviera en el Consejo. Fijense el ojo clínico que tienen los que nos gobiernan aquí en Guadix, que quieren quitarse una mujer de la competencia de Ana Rey".

Jamones de Trevélez e ibéricos, embutidos ibéricos, pastelería alpujarreña, vinos de la zona y de la Alpujarra, licorería y cestas de Navidad
C/ Ancha nº 26 18500 Guadix (Granada) Tlfs: 675 674 993 y 634 739 475
franciscomorillarui@yahoo.es

AYUDAS Exclusión social

El IAM impulsa con 129.000 euros siete programas dirigidos a mujeres en riesgo de exclusión social

REDACCIÓN
GUADIX

La coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer, Ana Belén Palomares, ha presentado los diversos programas de actuación que han sido subvencionados por la Junta de Andalucía para actuar con mujeres en situación de riesgo de exclusión social. La cantidad destinada a este fin ha aumentado un 50% con respecto a

2012, 129.000 euros.

Para la responsable del IAM el hecho de doblar el presupuesto que se destinó en 2012 a este tipo de programa "refleja la apuesta de la Junta para atender estos colectivos de mujeres, que ahora más que nunca ven agravada su situación, por lo que es imprescindible reforzar las subvenciones a estas entidades sin ánimo de lucro".

Las entidades que en este caso reciben ayudas para llevar a cabo los programas son seis: Asociación Mujeres por la Igualdad, de Órgiva, Fundación Solidaridad Amara, Cáritas Diocesana, Mujeres progresistas por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL) y Cruz Roja Española. Las cantidades recibidas oscilan entre los 49.000 y los 6.000 euros.

Éstas serán las encargadas de llegar con sus proyectos a madres jóvenes, a reclusas o ex reclusas, a mujeres que ejercen de prostitución, a víctimas de agresiones sexuales, a víctimas de redes de trata de mujeres para explotación. Se estima que serán cerca de 900 mujeres residentes en la provincia de Granada las que se beneficiarán de los distintos programas.

Proyectos

IU, descontento con el "parqueo" de la avenida Buenos Aires

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, se ha mostrado descontento con la propuesta del equipo de Gobierno del Partido Popular que ha decidido acometer la recuperación de la Avenida Buenos Aires en una primera fase con recursos propios y el apoyo de la Diputación.

Según Manuel Ortiz, "en el pleno intentaron hacernos caer en un debate de enfrentamiento de barrios y yo no voy a caer en eso, porque me parece mezquino y ruin. Todas las actuaciones son necesarias en los barrios, eso sí, un proyecto de cerca de 6 millones de euros, que ahora se traduzca en una actuación de 290.000 euros, es una actuación muy descafeinada. Eso no es una actuación integral de la Avenida Buenos Aires, sino un "parqueo" de la Estación, que no van a ver un céntimo de estos planes, se los van a llevar a la Avenida Buenos Aires, que también es necesario, pero lo destinan para hacer un "parqueo". Yo no lo comparto, pero no puedo votar en contra de solicitar una subvención, porque no estamos en tiempos de negarnos a pedir dinero para cualquier tipo de actuación". Por último, Manuel Ortiz volvía a hacer hincapié en que "la avenida Buenos Aires necesita mucho más. Lo fácil es echarle la culpa a la consejería de Vivienda y Fomento de la Junta de Andalucía, porque había un convenio firmado desde el año 1998 para el arreglo de las tres avenidas. Pero ¿cuánto tiempo ha pasado? ¿por qué no ejecutaron ese convenio cuando había dinero? ¿qué ha pasado entre medias? ¿qué han estado haciendo farándula y fiestas?".

World Wide Photo Walk

Unos 40 fotógrafos muestran las imágenes de Guadix al mundo



Participantes en este evento.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las siete de la tarde del sábado era la hora clave. Unos 40 fotógrafos se reunían a las puertas del Centro de Interpretación Cuevas de Guadix para, por tercer año consecutivo, sacar sus cámaras y sus trípodes a la calle y ofrecer imágenes captadas a través de la retina de sus cámaras a todo el panorama mundial. Entre ellos, estaba el líder, Manuel Khortés Magán, conocidos fotógrafos de la ciudad como Torcuato Fandila o personas como Damon Robinson que, en los últimos días, está siendo noticia gracias a su éxito en el programa musical de Telecinco "La voz".

Todos ellos e, incluso, fotógrafos bastante infantiles, hicieron frente a los primeros vientos de otoño y fotografiaron las cuevas, la cerámica y alfarería accitana, las calles del barrio latino, la casa de la Fundación Pintor Julio Visconti y las inmediaciones del paseo de la Catedral.

Este evento fotográfico ha estado coordinado por el photolog "El Ojo de Guadix" y quisimos re-

coger la valoración de Manuel Khortés: "Estamos contentos, no teníamos ni idea de las personas que iban a venir y ni que lo hubiéramos soñado. Hay un nivel muy bueno de las personas que han venido y lo que se está intentando hacer de que Guadix lo conozcan a nivel mundial a través de un certamen fotográfico, yo estoy muy contento. Lo más bonito es la participación y conseguir la foto que es lo que perseguimos".

Sobre el proceso a seguir para mandar la foto elegida entre todas, Khortés Magán nos explicaba que "primero hay dos opciones: una, las que ellos elijan entre los que se hayan inscrito, pero nosotros ampliamos el margen por los que no se hayan podido inscribir por cualquier dificultad y la idea es que cualquier foto que se haga, si quiere participar, que tenga opción de que nosotros la enviemos. Se envía directamente a la organización como la foto que representa a la ciudad. Esa foto, normalmente, según las bases, la tiene que seleccionar el líder, pero yo me niego radicalmente y la haremos a través de un grupo de per-

sonas y votemos la foto".

Acerca de los consejos que Manuel Khortés daría para hacer una buena foto, nos cuenta que "la foto tiene que transmitir el corazón, el alma de lo que hay aquí. Si Torcuato Fandila habla de la magia, yo hablo también del encanto, del corazón. Si una foto te llega y te sientes pleno cuando la has capturado, la persona que la ve creó algo de ti, en el fondo, también comparte contigo. La técnica está muy bien hoy en día, pero con corazón".

Más datos del evento

World Wide Photo Walk es un evento organizado por el fotógrafo Scott Kelby que consiste en organizar una caminata fotográfica de dos horas de duración, con un cupo de 50 personas por caminata. En Guadix la caminata fue animada musicalmente por artistas locales. El sistema, al ser global, permite que cualquiera organice su propio photowalk en cualquier parte del mundo y elija el lugar a fotografiar. Son más de 1.300 ciudades participantes en todo el mundo. En Guadix el evento se coordinó por el photolog El

Ojo de Guadix y cuenta con la colaboración de las concejalías de Cultura y Turismo, de la Fundación Pintor Julio Visconti y de la parroquia de Fátima.

Son unas 1300 ciudades con una participación de más de 35.000 fotógrafos, todos ellos tomando fotografías alrededor del mundo el mismo día. El evento está abierto al público en general sin importar la edad, sexo, tipo de cámara, seas profesional o no, nivel de conocimiento bueno o malo, da igual. La inscripción es totalmente gratuita. Realmente es una forma divertida de pasar un fin de semana, conocer gente nueva y competir de forma sana realizando algunas bonitas fotografías de tu localidad. Dado que resultaría imposible atender todas las solicitudes el cupo está limitado a 50 participantes por photowalk.

Aunque el evento se realiza sin ánimo de lucro alguno, cada año se hace un concurso donde se selecciona un ganador por ciudad o photowalk el cual recibe un premio especial además de tener la oportunidad de participar automáticamente en el concurso mundial, donde los premios son algo mayores.

PREPARACIÓN DE EXÁMENES DE TODOS LOS NIVELES

B1, B2, C1

PROFESORES NATIVOS

CLASES DE CONVERSACIÓN

INGLÉS PARA NIÑOS

INGLÉS Y FRANCÉS

CLASES PARA ADULTOS

CLASES DE APOYO

TODOS LOS NIVELES

*NOVEDAD

AULA DE LIBRE ACCESO



THE ENGLISH CENTRE

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

PLAZA DE LAS PALOMAS S/N - CALLE ANCHA 33
18500 GUADIX, GRANADA - 958 66 4174/858 99 7079

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

José Luís García Rufino

- Alcalde de Purullena y Bejarín-

Caminando con pasos firmes y decididos por el sendero de la política

Shhhhh! Silencio. Con el ímpetu intrépido ávido de las aventuras emocionantes de los pocos años, los dos chiquillos avanzaban sigilosamente montaña arriba. El pesado silencio entre ambos competía en intensidad con el silbido ensordecedor del viento entre las rocas que alborotaba fastidiosamente sus cabellos inmisericorde, con furia casi. No importaba, el objetivo casi estaba a la vista, casi...al alcance de la mano. Triscando entre peñascos, tomillos y matorrales ajenos a arañazos y magulladuras varias, con los rostros encendidos de pura excitación surcados por alguna que otra gota de sudor aventurero, los niños siguen avanzando. ¡Ya casi estamos!. Un nido de águila parece reposar en un risco seguro en su atalaya. ¡Nada más lejos de la realidad! Los zagales han vislumbrado su botín. Peligrosamente conquistan la fortaleza de la rapaz donde reposan amorosamente unos huevos en espera de germinar los nuevos seres. No será. Ávidos, las criaturas recogen su carga ovípara rebozantes de triunfal emoción. ¡Ya tenemos tortilla hoy! parecen pensar a dúo. Y ufanos vuelven a su hogar con el premio alimenticio en la "bolchaca"...

Pasados han los años... ¿quién le iba a decir a uno de aquellos zagales atrevido y sagaz de una zona montañosa (quizás cercana o no al mar) que llegaría a representar a un lejano pueblo en su edad adulta?

No. Seguramente este episodio infantil no sucedió tal como aquí se relata. Seguramente aunque es posible que sea aproximado. Permitan a la pluma de esta entrevistadora tomarse un poco de "libertad literaria".

Lo que sí parece cierto es que José Luís García Rufino ha sido, es un luchador nato, un hombre hecho a sí mismo con la seguridad de que se puede conseguir aquello que uno se proponga sea alimento, sea trabajo, sea estudios, sea una alcaldía, sea proyectos...Su vida ha sido eso: forjar su espíritu, aprender en el día a día, hacerse a sí mismo para conquistar sus sueños.

Un alcalde acaso querido por sus convecinos; eso al menos sugiere el hecho de gobernar una segunda legislatura al frente de la alcaldía de Purullena y Bejarín. Y digo si acaso porque sino no hubiese logrado esa segunda oportunidad. Oportunidad, sí. Oportunidad de trabajar por el pueblo que no le vio nacer pero sí crecer como persona, esposo y padre; el lugar donde ha seguido el cami-



José Luís García Rufino, alcalde de Purullena y Bejarín: un hombre luchador hecho a sí mismo

no que le ha marcado los avatares del destino. Oportunidad de poder dar lo mejor de sí mismo en una labor política con la que disfruta, se engrandece por estar al servicio de los demás, de sus vecinos luchando a "brazo partido" por el bienestar, por el desarrollo, por el trabajo y la solución de los problemas que los acucian. Seguro de sí mismo, seguro de su pueblo, de sus posibilidades de desarrollo en unión común. Su sonrisa carismática asoma al rostro cuando da a conocer los logros de su gestión en favor de sus vecinos. José Luís y sus guitarras queda lejos; queda en el recuerdo que conforma una vida. Ahora es José Luís García Rufino, alcalde de Purullena y Bejarín al servicio de las necesidades de sus paisanos.

Un hombre amable, generoso pero firme, emprendedor y comprometido con sus creencias, sus sueños e ideales; con los objetivos que marcan las pautas de su esfuerzo; una de cal y otra de arena en una personalidad que imprime un estilo personal de entender, de hacer política: siempre el bien de sus municipios por encima del bien personal. Firmeza, decisión y...la sonrisa entre enigmática y amable que ilumina su cara. ¡Ah, José Luís!; A ver si algún día nos cuentas tus experiencias! Sería interesante, ¿no creen?

¿Cómo se presentaría usted ante alguien que no le conoce?

— Ante todo como una persona sencilla, que he luchado desde muy niño y que he tenido que superar las pruebas que me ha puesto la vida por mis propios medios,

y siempre con un punto de vista optimista y, sobre todo, alegre. Familiar y amigo de mis amigos. Y por supuesto, como cualquier persona, con mis "rarezas" y "manías", que indiscutiblemente me hacen ser como soy.

A pesar de los años en política, de ser uno de los alcaldes más conocidos de la comarca aún se le conoce como "José Luís y sus Guitarras" ¿le molesta?

— No, no me molesta. Es parte de mi vida y algo de lo que no me arrepiento.

¿Cómo fue que un costeño "cayera" en Purullena?

— El amor. José Luís **siempre ha sido desde pequeño un "superviviente nato"** — Más que un superviviente nato me considero un luchador. Nunca ha sido fácil la vida y mucho me-

nos dentro de una familia humilde en unos tiempos-los de antes- en los que era muy difícil en un pueblo pequeño tener oportunidades.

Un luchador nato entonces ¿Por qué? — Porque en la vida hay que luchar. Hay que luchar por uno mismo, por los tuyos, por tu familia,.... Y hoy en día, tengo la suerte de poder luchar por mi pueblo y mis vecinos, lo cual me recompensa enormemente.

Teniendo una profesión rentable, una vida estable y tranquila ¿Qué le impulsó a dedicarse a la vida política?

— La vida nunca es fácil, aunque lo parezca, y la política trata de hacer mejor la vida de los ciudadanos, por eso las personas debemos implicarnos cuanto podamos en la búsqueda del bien común.

¿Un gran cambio de los micrófonos a la política?

— Mi vida no han sido solo los micrófonos, las múltiples tareas que he realizado en el ámbito laboral o particular, siempre han tratado de estar con la gente y sus problemas. Como profesional del sector de la construcción, he participado con puestos de responsabilidad en la construcción del Hospital de Guadix, el Pantano del Negatín y otras obras de relevancia dentro de nuestra provincia y fuera de ella.

¿Cómo vamos, José Luís?

— Bien con ilusión en que el futuro sea mejor.

¿Qué le pide usted al futuro?

— Trabajo para todos y oportunidades para nuestros jóvenes.

¿Cómo es realmente José Luís García Rufino?

— Como me ves, un hombre normal y trabajador.

¿Cree que sus conciudadanos le conocen? ¿Le tienen "tomada la medida"?

— Quizá serían ellos los que debieran contestar, pero sí, creo que me conocen.

¿Para usted qué es la política?

— La forma de que muchas ideas trabajen codo con codo por el bien común de nuestros ciudadanos.

¿Qué cree usted que es la vocación política?

— Realmente debe ser vivir y trabajar para los demás.

Sus vecinos le tienen como una persona generosa y cercana

— Espero que sea así.

¿Cuál cree que ha sido su mayor error político?

— No soy yo el que tiene que juzgar los errores o aciertos en política, sino los ciudadanos.

¿El mayor acierto?

— Más que un acierto es una obligación, trabajar intensamente por

mi municipio y procurar ayudar a todo el que pueda.

¿Cuáles creen que son sus mejores virtudes personales?

— Esto no me corresponde contestarlo, pero creo que soy una persona trabajadora y constante.

¿Y sus mejores virtudes políticas?

— Intento que sean las de mi vida personal, trabajar, ayudar a mis vecinos y buscar lo mejor para Purullena y Bejarín.

¿Sus mayores defectos personales?

— Igual que te decía antes deberías preguntarlo a mi entorno más cercano. Pero te diré que tengo defectos como todo el mundo.

¿Sus mayores defectos políticos?

— Que te lo contesten mis vecinos, aunque yo procuro que sean pocos.

¿Los ciudadanos de Purullena y Bejarín que pasan graves dificultades económicas ¿están protegidos por su Ayuntamiento?

— El ayuntamiento está haciendo un gran esfuerzo para ayudar a la gente con problemas, ya sea en alimentación, material escolar, etc.

¿Los niños purullenses de familias afectadas por la crisis tienen garantizada una alimentación saludable?

— Sí, creo que hasta ahora los niños de Purullena y Bejarín; y muchas familias, tienen asegurada la alimentación.

¿Las puertas de la alcaldía están abiertas a los vecinos de Purullena y Bejarín?

— Por supuesto, yo me debo a ellos sin excepción.

Es usted un alcalde solidario ¿Qué proyectos tiene en marcha de ayuda a los vecinos?

— Si, de hecho cada día se recibe a las familias que tienen dificultades y se planifican ayudas según los casos. Por eso nuestro proyecto es diario.

¿Cree que la visión que tienen los vecinos de su municipio sobre usted se acerca a la realidad?

— No sé cómo me ven en general los vecinos, espero que me vean como un alcalde cercano y afable, que intenta solucionar los problemas que surgen.

¿Se siente usted satisfecho de su la-



JOSÉ LUIS G.R.

José Luis es ante todo una persona cercana que encuentra en la atención a los ciudadanos la razón política de ser

bor al frente del Ayuntamiento?

— Nadie que trabaje por los demás se puede sentir totalmente satisfecho. Siempre se puede hacer más y siempre hay algo que hacer.

¿"Por sus hechos" le conocerán?

— Claro. Tanto en la vida pública como en la vida privada, un solo "hecho" dice más que mil palabras y no dejan de existir sólo porque no sean visibles. Me siento muy orgulloso de todos los proyectos que he emprendido a lo lar-

go de mi vida, los cuales se han reflejado en hechos tangibles que muestran como es José Luis. Actualmente, en mi etapa como Alcalde, creo que son los vecinos de Purullena los que deben de valorar si mi trabajo y lo que por él consigo, muestra como soy y como me enfrento a los retos.

¿Se considera usted un político al uso?

— Soy un amante de mi pueblo y de mi gente, y si eso es lo que caracteriza a un político, pues sí me

consideraría. ¿Usted que cree?

¿Cuál es su sueño político?

— Creo que el de todos un mundo más justo y humanitario, con más oportunidades y menos desigualdades.

¿Cuáles son los problemas más acuciantes de Purullena y Bejarín?

— La falta de trabajo. No quiero ser oportunista y subirme en el tren de la problemática nacional, pero Purullena ha sido especialmente afectado por la crisis. Por desgracia, la tasa de paro en el Mu-

nicipio es muy alta y eso afecta a todo, tanto a estamentos públicos, como empresas y familias. Es palpable en el ambiente que hace falta algo que ilusione a mis vecinos, y en este sentido, es mi responsabilidad luchar desde mis posibilidades como Alcalde por conseguir que la oferta laboral en el municipio se incremente, y para ello trabaja mi Corporación.

¿Las ideologías importan cuando se trata de conseguir el bien común?

— El bien común es el bien de las personas. Tener cubiertas tus necesidades, sentirte respaldado por tus dirigentes e instituciones y mirar al futuro con optimismo e ilusión. Siempre que el fin sea éste, creo que cada uno es libre de tener su propio criterio, creencias o ideologías, y claro, respetando a los demás.

¿Deben dejarse de lado las diferencias políticas y unificar criterios para ayudar a la población en esta crisis interminable?

— La crisis la estamos sufriendo todos y entre todos tendremos que superarla. No es fácil, y más para un pueblo pequeño y rural como es Purullena. Desde la posición de un Alcalde es visible el esfuerzo que día a día hacen los ciudadanos y como son capaces de adaptarse a la situación económica que vivimos, admirando la solidaridad y la comprensión con que se enfrentan a los numerosos problemas que sufren diariamente. Creo que ese comportamiento de lucha, unión y esfuerzo es el mejor modelo que las personas que desempeñamos cargos de gobierno podemos adoptar.

¿Parece que la corrupción está generalizada entre los políticos ¿cómo acabar con ella?

— No, la corrupción no está generalizada en ningún sector, políticos, empresarios, etc., hay más personas honesta que corruptas, y entre todos tenemos que luchar por su erradicación.

¿Se deben endurecer las penas de los conocidos popularmente como "ladrones de guante blanco"?

— Alguna revisión habría que hacer en este y en otros temas.

¿Qué nuevos proyectos se "trae usted" entre manos?

— Los proyectos son múltiples, siendo uno de los más importantes el teatro, que se inaugurará, probablemente, sobre abril o mayo de 2014. Entre otras actuaciones que se están llevando a cabo destaco la mejora del Campo de Fútbol Municipal, en el cual se está colocando césped, y la futura construcción de la Guardería. Además, estoy inmerso en otras gestiones que en su momento se harán públicas, de máxima importancia para el municipio.

¿Se siente apreciado José Luis García Rufino por sus vecinos?

— Si, en general me siento apreciado. He sido uno de los alcaldes más votados de la provincia, y eso hace que me sienta querido y apoyado por la mayoría de conciudadanos.

¿Se arrepiente de haber dejado de ser "maestro de obras" para ser político?

— Nunca, y menos de ser político, pues me ha dado el privilegio de servir a mis vecinos.

Si dejara la política ¿qué le gustaría hacer?

— Disfrutar más de mi familia y de mis amigos.

¿Algo que añadir?

— Solo que espero que el futuro mejore para todos y muchas gracias.



De aquí para allá, las pautas de su trabajo y esfuerzo siempre van dirigidos al servicio de sus convecinos por encima del bien personal

POLÉMICA Actualidad

Diferentes polémicas actuales

REDACCIÓN
GUADIX

Buena parte del equipo de Gobierno ha estado presente el salón de comisiones en una rueda de prensa en la que el portavoz del equipo de Gobierno, Jesús Lorente, y la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, han aclarado una serie de cuestiones criticadas por la oposición en estos días en relación, fundamentalmente, al Plan de Inversión y Empleo Municipal y al Consejo Municipal de la Mujer. Asuntos sobre los que los municipales han reclamado a la oposición mayor rigor y respeto.

Con respecto al primero de los asuntos, el Plan Municipal de Inversión y Empleo, Jesús Lorente ha recordado una vez más el procedimiento que se sigue a la hora de seleccionar a las personas contratadas. "El Ayuntamiento hace una demanda de empleo al SAE y el SAE envía un listado de ciudadanos y ciudadanas demandantes de empleo. A partir de ese listado, los trabajadores de Servicios Sociales, que son los que conocen las necesidades de los usuarios, mandan unas propuestas de contratación acompañadas de un informe social. Y desde el área de Personal se llama a los trabajadores y se formaliza el contrato. Se prioriza, por tanto, en base a muchas entrevistas y papeles, como se hace también en el Programa Contra la Exclusión Social".

Tal y como ha recordado Lorente, el Ayuntamiento no tiene competencias en empleo, pero dado que es un tema de absoluta prioridad para el Equipo de Gobierno, se decidió poner en marcha este Plan que en lo que lleva de año lleva realizada una inversión superior a los 250.000 euros (100.000 euros en material y 153.399 en personal). "No son ni el alcalde ni los concejales los que deciden quiénes trabajan, sino los trabajadores de Servicios Sociales que hacen esas propuestas acompañadas de rigurosos informes sociales. Pido por tanto a la oposición rigor, respeto a los ciudadanos y respeto a los trabajadores implicados directamente en este programa".

Con respecto a este asunto, M^a Carmen Alcalá ha añadido que desde marzo se ha contratado a más de cien personas, a las que hay que sumar las más de 70 del año pasado. "Nuestro principal objetivo es crear empleo o facilitar a las personas que lo necesitan; luego son los servicios técnicos los que marcan los criterios", recuerda la edil. Por ello, ha lamentado lo que considera una nueva falta de respeto a los trabajadores y se ha mostrado sorprendida por las contradicciones de la oposición. "Igual no tienen mucha comunicación, porque el portavoz del PSOE y algunos concejales visitaron el Centro de Servicios Sociales y hablaron con los trabajadores para conocer el proceso, e incluso les felicitaron, por lo que sorprenden ahora estas declaraciones".



Rueda de prensa del equipo de gobierno.

M^a Carmen Alcalá ha ido más allá y ha invitado a la oposición a que, si tienen alguna duda, si encuentran alguna irregularidad en los expedientes, vayan a la fiscalía "que parece que conocen muy bien el camino". Y ha añadido que si de verdad se quiere echar una mano a los ciudadanos, lo que deben de hacer es resolver los salarios sociales en un plazo de dos meses, tal y como se había anunciado que se haría, puesto que hay familias que llevan esperando una resolución más de nueve meses.

Otro de los asuntos abordados esta mañana por Jesús Lorente, también concejal de Urbanismo, ha sido la actuación en la Avenida Buenos Aires en el marco del bienio 2014-2015 de los Planes Provinciales de Cooperación Local de la Diputación. "El proyecto se ha quedado fuera del convenio que se había suscrito con la Junta para la recuperación de las Avenidas. Llegamos incluso a proponer asumir un 50% del coste, frente al 80% de la Junta y el 20% del Ayuntamiento que se había firmado inicialmente. Pero lo único que nos dicen es que no hay dinero para nada, más que para arreglar los problemas que surjan en la A-92. Llevamos más de seis años reclamando el cumplimiento de este convenio y al final los políticos tenemos que tomar decisiones".

Lorente ha insistido en aclarar, como ya hiciera en el pleno, que se quiere hacer un proyecto digno y un tratamiento digno que mejore la iluminación, el acerado, los parterres y el abastecimiento de la Avenida Buenos Aires. Y ha pedido al portavoz del grupo minoritario de la oposición que se pronuncie, que diga a que destinaría los Planes Provinciales y que sea claro. "La verdad es que no le pillo el paso, porque dice que no quiere enfrentamiento entre barrios, que no ve que lo de actuar en la Avenida Buenos Aires, pero que vota que sí porque no va a renunciar a una subvención", asegura.

En relación a la modificación

aprobada en pleno para la composición de la comisión permanente del Consejo Municipal de la Mujer, M^a Carmen Alcalá ha aclarado que no se elimina a nadie, sino que se aclara una duda que surgió en el último Consejo. "Es una interpretación ajustada a derecho y los propios servicios jurídicos han sido los que han recomendado esta puntualización. El objetivo es que las mujeres tomen las riendas del Consejo y los políticos estemos sólo de forma presencial", explica.

Según ha detallado, desde que se aprobó el reglamento en 2001, ha sido una mujer perteneciente a las Asociaciones de Mujeres la que ha representado el apartado B de la comisión permanente. Y ha recordado que en el apartado C tienen cabida otro tipo de colectivos, incluso los políticos. "Lo que no puede ser es ocupar los dos sillones a la vez. Está claro que una representante política del PSOE no puede estar en representación de todas las Asociaciones de Mujeres, como tampoco podría hacerlo una concejala del PP. Hay unos reglamentos y hay que cumplirlos. Lo contrario sería dejación de funciones", concluye.

Jesús Lorente ha querido hacer por último una breve aclaración sobre la tasa de recogida y tratamiento de residuos, que el Ayuntamiento liquidará directamente con la Diputación, de manera que el ciudadano no sufra ningún cambio en sus recibos. "En este asunto cogimos al PSOE con el pie cambiado, porque ellos traían una moción que pretendía proponer lo que ya habíamos decidido como Equipo de Gobierno", explica.

Y añade que si se ha llegado a esta situación es porque cuando gobernaba el PSOE la Diputación no hizo sus deberes. "Se generó una importante deuda y Diputación ha tenido que tomar la decisión de disolver el consorcio y gestionar directamente el tratamiento de residuos, negociando a su vez con los Ayuntamientos

deudores".

"En el plan de empleo se está metiendo a la gente que les da la gana"

El secretario general del PSOE en Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha denunciado lo que, bajo su juicio, está ocurriendo con el plan de empleo propuesto por el equipo de Gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento de Guadix: "Se está metiendo a la gente que, por decirlo en plata, les da la gana. No hay una bolsa de selección ni unas normas de entrada al empleo en el Ayuntamiento, salvo que la sacó la Junta de Andalucía que esa sí ha sido con muchos papeles, con muchas entrevistas y con muchas selecciones". Ante esta situación, Fernández le ha pedido al alcalde, José Antonio González Alcalá, y a su equipo de Gobierno que "ponga en marcha la famosa bolsa de selección de personal y que dé igualdad de oportunidades a todos y cada uno de los accitanos y accitanas para acceder al empleo público. Nosotros no queremos privilegiar a nadie, sino que se haga justicia y el que necesite y demuestre que vale para un puesto, que se lo den".

Este hecho también fue remarcado por el concejal socialista, Carmelo Martínez, que redundaba en que "en el equipo de Gobierno del PP contratan a dedo y hacen los cambios de reglamento solamente para quitar a personas que les molestan".

IU apuesta porque "sean las mujeres las que decidan el consejo municipal"

Uno de los asuntos estudiados en el pleno de septiembre fue la modificación del artículo 7º del reglamento del Consejo Municipal de la Mujer, en el que se especifican quienes componen la comisión permanente del consejo y que queda de la siguiente forma: la vicepresidente de la asamblea general, una representante de las asociaciones de mujeres elegida de entre las tres representantes de cada asociación de mujeres que pertenecen a la asamblea gene-

ral, y cuatro vocales elegidas por la asamblea general. Este punto contó con los votos a favor del Equipo de Gobierno.

Al portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, esta decisión de la concejala de Políticas de Igualdad y de Participación Ciudadana, Mari Carmen Alcalá, le parece "una caciada": "Lo que no puede pretender la señora Alcalá es tener un discurso facilón y llevar una propuesta donde quiere modificar un punto importante del Consejo Municipal de la Mujer para controlar desde el Ayuntamiento y, en este caso, desde el PP, quiénes forman parte de ese consejo y quiénes no".

Ante esta situación, Ortiz planteó que la propuesta de modificación del reglamento se debería llevar al Consejo Municipal de la Mujer y "que sean las mujeres las que decidan qué modificación quieren hacer. Una vez que ellas lo hayan decidido, IU votará a favor de lo que decidan las mujeres. ¿Qué participación política hay ahí por nuestra parte? Cero. La primera teniente de alcalde lo hace justo al revés. Lo lleva al pleno, lo impone y ya está hecha la modificación. ¿Dónde está la participación ciudadana? ¿Dónde está velar por los intereses de las mujeres si no les da opción a decidir? ¿Hay algo más caciquil que esa actitud que demostró la concejala de Igualdad? Yo creo que no. Que se dejen de hipocresías y todo porque quieren controlar quién forma parte de los consejos, interviniendo políticamente en los consejos, justo lo contrario de lo que decían. Son más listos de lo que parecen, lo que pasa es que nos quieren hacer pasar por tontos al resto".

El PSOE duda de que la Babwill regrese el 26 de octubre

Aunque no será definitivo, está previsto que la histórica locomotora accitana, Babwill, regrese a Guadix, de forma provisional, el próximo sábado 26 de octubre, como un paso más para impulsar el proyecto de Tren Turístico Comarca de Guadix.

No será algo definitivo, ya que se ha conseguido que realice un viaje especial con material histórico entre Moreda y Guadix, gracias a la iniciativa de la Asociación Granadina de Amigos del Ferrocarril y Tranvías (AGRAFT) que ha sido aceptada por el Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español (CEHFE).

El secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, no las tiene todas consigo y duda de que la Babwill vaya a volver, aunque sí pide que, si vuelve, se quede ya en Guadix para siempre: "Yo dudo de venga la Babwill el día 26 de octubre. De todas formas, si viene para quedarse estaremos absolutamente alegres de que hayamos conseguido nuestro objetivo, nuestra lucha para conseguir que la Babwill vuelva. Si finalmente se produce, sería perfecto. Acciones reivindicativas, algo haremos, pero no voy a decir públicamente qué, porque tendría que venir la Babwill primero".

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

POLÍTICOLOGO Y ORIENTADOR LABORAL

Optar por el autoempleo es, en estos momentos una de las mejores opciones laborales posibles. Sin embargo, no todo el mundo es capaz de ser emprendedor ni se siente cómodo en ese rol. Poner en marcha un pequeño negocio o una PYME puede otorgarnos grandes satisfacciones si somos capaces de controlar los riesgos e incertidumbres que ese proceso conlleva.

El autoempleo como opción laboral (I)

En los últimos tiempos se están realizando numerosos esfuerzos para reducir el número de desempleados que hay en nuestro país. El Fondo Monetario Internacional o la Unión Europea coinciden en señalar que el principal problema de España es su elevada tasa de desempleo, que típicamente se ve reducida en coyunturas temporales concretas como el verano o la Navidad en las cuales se producen numerosas contrataciones temporales. Por otro lado, la oferta de empleo público ha caído drásticamente en los últimos años y apenas se publican ofertas de empleo público. Al no haber empleo por cuenta ajena y poco empleo público el reto de emprender se antoja como una de las principales salidas al problema del desempleo. Crear un negocio propio o una pequeña empresa puede ser la solución para muchas personas que en estos momentos no tienen opciones en un mercado laboral que se encuentra perturbado. Se habla mucho de los emprendedores como si fueran la panacea, el remedio a los males que asolan nuestro país e incluso se ha mitificado la figura del emprendedor. Pero, emprender es algo más serio que buscar una alternativa al problema del paro. Emprender es una forma de vida, un cambio en nuestras actitudes diarias que requiere un cambio de mentalidad y un talento ganador. Optar por el autoempleo es una decisión valiente que si se toma ya no habrá vuelta atrás, que nos traerá innumerables satisfacciones pero también quebraderos de cabeza. No todo el mundo está preparado para emprender en el mundo de la empresa y los negocios y sería absurdo creer, que si todos los desempleados de nuestro país crearán su propio negocio, el problema del paro se acabará. No todos seríamos. La cultura emprendedora en nuestro país es algo que nunca se ha valorado ni potenciado por las fuerzas políticas, no se ha incidido lo suficiente en el sistema educativo, ni en el conjunto de valores comúnmente aceptado en nuestra sociedad, tampoco en el núcleo familiar. Se nos ha educado para encontrar un puesto de trabajo por cuenta ajena o para "tener una paguica fija del Estado". ¿Quién no ha escuchado alguna vez esa expresión? El problema ha venido ahora, cuando el estado del bienestar tal y como lo conocíamos ha colapsado y se muestra incapaz de operar bajo los mismos parámetros que funcionaba en los años 80 y 90. El empleo público ha decaído y el trabajo por cuenta ajena es mucho más precario que hace quince años por mor de las exigencias neoliberales impuestas desde Europa. De ahí, la necesidad de potenciar la figura de los emprendedores y de los profesionales liberales. Hasta el momento no existe una ley clara de emprendedores y los últimos intentos realizados por el gobierno de Mariano Rajoy están resultando ser un fiasco. Las legislaciones autonómicas tampoco son todo lo claras que las asociaciones de autónomos y empresarios les gustaría por lo que podemos afirmar que existen muchas palabras bonitas al respecto, pero pocos hechos consumados. Según un estudio realizado por Randstad



Diferentes obras que ayudan al autoempleo.

en el año 2012, un 57% de los españoles estaría dispuesto a crear su propia empresa, incrementándose esta proporción más en el caso de los hombres que de las mujeres. Respecto al nivel de estudios el 65% de profesionales con estudios universitarios se mostraría favorable a crear una empresa seguida por los profesionales con estudios secundarios. Datos de la Universidad Antonio de Nebrija nos dice que la media de edad del emprendedor se sitúa en los 38 años aunque en el caso de empresas de base tecnológica la media baja hasta los 35,5 años, con un 76,6% de hombres frente a un 23,4% de mujeres. Sin duda alguna, nos encontramos en un momento histórico crucial, en el que se necesitan personas innovadoras, que decidan asumir riesgos, con capacidad de decisión y de asumir riesgos controlados. Los emprendedores son vitales en una economía en fase de reconstrucción. Pero, no se trata de emprender por emprender, porque es la moda o porque los grandes visionarios del mundo de la economía o la política nos lo digan. Se trata de emprender con cabeza y sentido común. ¿Qué razones hay para emprender? Hay muchas. La primera de ellas, aunque no sea la más importante, es porque constituye una salida temporal o definitiva del desempleo. Crear nuestro propio proyecto puede ser una solución al desempleo y puede hacernos felices. Si disponemos de un pequeño local, una nave industrial o una parcela agrícola ese camino puede resultarnos más fácil y si tenemos financiación, aún más. El tema de la financiación es importante pero no debe nublar la vista ni obsesionarnos ya que, como veremos en próximos artículos existen numerosas fórmulas de financiación a

pesar de que tal y como denuncian los colectivos empresariales y de autónomos, en estos momentos no hay herramientas adecuadas desde la esfera pública que favorezcan los proyectos ni tampoco fluye el crédito desde las entidades bancarias. En segundo lugar, ser emprendedor te da independencia y libertad ya que al convertirte en emprendedor puedes llevar las riendas de tu negocio, eres tu propio jefe y puedes organizar tu vida y tu trabajo en torno al proyecto. En tercer lugar, ser emprendedor te permite hacer aquello que más te gusta. Una de las recomendaciones que suele hacerse es elegir aquella idea de negocio que esté más relacionada con aquellos temas que a uno le gustan o le apasionan. Confucio dijo: "Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida". En cuarto lugar, ser emprendedor te puede otorgar un nivel de ingresos superior al que se puede obtener en la empresa privada o pública. En quinto lugar, ser emprendedor te permite realizarte como persona y alcanzar esos sueños que tanto has deseado. Como contrapartida a esto existen una serie de riesgos que también es necesario conocer. En primer lugar, crear una empresa supone entrar en una zona de riesgo e incertidumbre. Las personas estamos acostumbrados a desenvolvernos bien en nuestra zona de confort. Al poner en marcha un proyecto empresarial estamos saliendo de la zona confort y esto nos provocará dudas o inseguridades que si se superan, estaremos en disposición de alcanzar el éxito y la tranquilidad. El emprendedor debe sortear numerosas dificultades, dudas e inseguridades, pero si se consiguen el triunfo llegará. En segundo lugar, tendremos que diseñar de

manera muy cuidadosa nuestro plan de empresa que no es otra cosa que una guía escrita en la que vienen reflejadas cuestiones tales como: La idea de negocio, la filosofía de la empresa, la identificación del servicio o producto que vamos a vender, nuestros clientes, las fuentes de financiación, nuestra estrategia de penetración en el mercado, nuestro plan de marketing, etc. En tercer lugar, hay que estar preparado para el fracaso. ¿Qué pasará si nuestro proyecto fracasa? Una pregunta, que todo emprendedor se hace. Poner en marcha una empresa supone un proceso de riesgo y para alcanzar el éxito dependemos de nuestros conocimientos, del esfuerzo y perseverancia que le pongamos y de la pasión. Sin embargo, existen factores externos como las empresas competidoras, la situación del mercado, la mala definición del plan de empresa o la no correcta evaluación de los riesgos que pueden hacer que nos estrellamos. ¿Qué pasa si eso sucede? Nada. No pasa absolutamente nada. El fracaso es algo intrínseco en el mundo de la empresa y en algunos países como EEUU se valora más a aquellas personas que han tenido experiencias empresariales fallidas. Personajes tan ilustres en el mundo de la empresa como Henry Ford, Walt Disney, Steve Jobs o Anita Roddick fracasaron en algún momento de sus vidas y sin embargo, supieron sobreponerse al revés y crear grandes imperios. Desde aquí nosotros animamos a que toda persona que esté pensando en iniciar un proyecto emprendedor no lo dude, se lance y si necesita asesoramiento recurra a alguno de los estamentos creados para ello y de los cuales nos ocuparemos en el siguiente artículo.

LITERATURA
LIBROS

Cornelio Nepote no es un autor de primera fila y sus defectos son fácilmente verificables. Cabe preguntarse entonces el porqué de su elección.

Por Manuel Jaramillo Cervilla

Vidas, del escritor latino Cornelio Nepote

Todos los años, desde tiempos inveterados, ha sido mi costumbre leer alguna obra de los clásicos griegos o latinos. Era una forma de descansar y evadirme de las lecturas obligadas que imponía el devenir del curso escolar. Además, es un hecho incontestable que la lectura de los clásicos enriquece la formación del profesor de historia y de geografía. De hecho, los mejores historiadores de Edad Contemporánea han solido ser grandes especialistas del mundo clásico, recordemos sino a Arnold J. Toynbee, hijo. Este año, inserto como estoy en el comentario de grandes biografías o en la escritura de breves perfiles biográficos de figuras señeras de la historia de Guadix y de su comarca, he considerado oportuno leer y comentar la obra VIDAS del escritor latino Cornelio Nepote.

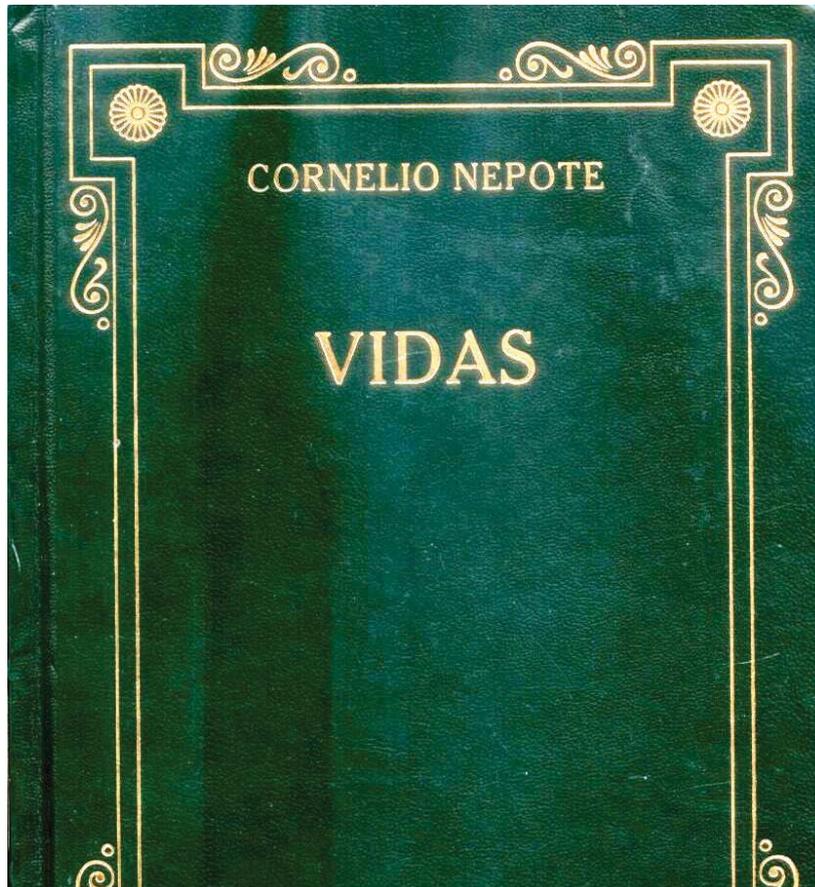
Cornelio Nepote no es un autor de primera fila y sus defectos son fácilmente verificables. Cabe preguntarse entonces el porqué de su elección. La contestación es bien sencilla, porque Cornelio Nepote es el autor de la primera serie de biografías políticas que el mundo grecolatino nos ha transmitido; dicho de otra manera, se trata del biógrafo latino más antiguo, cuya obra sobrevive en la actualidad. Consagrado a escribir sobre vidas ajenas, la suya propia está envuelta en un halo nebuloso que incapacita trazar con claridad su perfil biográfico, como lo demuestra que no conocamos siquiera su "praenomen". Parece ser que nació hacia el año 100 a. C. en la Galia Cisalpina y que su familia, acomodada económicamente, se trasladó a Roma, siendo niño. Con grandes inquietudes literarias, se desarrolló en los ámbitos culturales romanos, parcialmente ajeno de los avatares políticos del período tardorrepúblicano. No debe extrañar, por tanto, que trabara amistad con Cicerón y, sobre todo con Atico, una de las personas más cultas de la Roma de su época. También recibió la admiración de Catulo. El caso es que, desaparecidos Cicerón y Atico, Cornelio Nepote vivió absorto en sus afanes literarios hasta que la muerte le llegara entre los años 27 y el 24 a. C., con Octavio Augusto ya en el principado. De su aspecto físico, se sabe que era de porte atlético y que tenía una nariz grande y deformada, como nos lo hiciera saber Francisco de Quevedo, gran conocedor de los clásicos, que le llama jocosamente "Cornelio Nepote mal narigudo" en su célebre soneto que empieza "Érase un hombre a una nariz pegada".

El libro que yo he manejado, intitolado "VIDAS", ha sido publicado por la editorial Gredos en 2007, dentro de la magna colección "Biblioteca Gredos" (72), con un elegante formato. Tiene una meritoria Introducción, obra de

Vicente Ramón Palerm, y unas oportunas notas a pie de página de Manuel Segura Moreno, que es también el traductor. Este título, sin embargo, no responde a una obra determinada de Cornelio Nepote, sino al acordado por la editorial, para denominar a un conjunto de biografías correspondientes en su mayor parte a la obra "Vida de eximios generales pertenecientes a naciones extranjeras", que formaba parte de un ingente proyecto de biografías que llevaría por título "Vidas de hombres ilustres" y que contaría de unos dieciséis libros, de los cuales, la "Vida de eximios generales..." sería una parte mínima. De todas formas, la aportación de este libro no es despreciable: facilita veintitrés biografías en las que privan los personajes griegos, oriundos en su mayor parte de Atenas, Esparta y Tebas. De hecho, son nueve las personalidades griegas biografiadas del siglo V a. C. (Milciades, Temístocles, Aristides, Pausanias, Cimón, Alcibiades, Lisandro, Trasíbulo y Conón) y diez las biografías de figuras de la época helenística (Dión, Ificrates, Cabrias, Timoteo, Epaminondas, Pelópidas, Agesilao, Eumenes, Foción y Timoleón). A los que se añade la semblanza de Dátames, sátrapa de origen cario, y algunos trazos sobre mandatarios persas, macedonios y diádocos o sucesores de Alejandro, para terminar con las biografías de los generales cartagineses Amílcar y Aníbal y las de Catón el Censor y de Atico, correspondientes al libro de "Sobre los historiadores latinos", que ocupan respectivamente los dos últimos capítulos (XXIV y XXV).

El propósito primero de Cornelio Nepote en la escritura de sus biografías es doble: por una parte, existe un deseo de informar, entretener y deleitar, y por otra, intenta marcar un sentido moral a través de la vida de personajes eximios, con sus luces y sus sombras. En este último sentido, tratará de ser ecuánime a la hora de combinar virtudes y defectos, mediante el elegante elogio y la mesurada censura, si bien, no siempre consigue este propósito y son manifiestas las simpatías o antipatías que los personajes le suscitaban. Esta última actitud se hace patente en los personajes de origen espartano o lacedemonio. Por otra parte, puede ser que los propósitos enunciados tengan algo que ver con el lenguaje directo, sencillo y de fácil comprensión que caracteriza al estilo de Cornelio Nepote. Lejos del amplio período ciceroniano, la composición oracional de este autor se caracteriza por el período corto y escueto, apartado de toda complicación y adorno. Quizá por eso fue adoptado para la enseñanza de la lengua latina en siglos precedentes al XX.

Sin embargo, es un hecho que, en



Portada de la obra Vidas.

Cornelio Nepote, se alternan las biografías escritas con un estilo cuidado y elegante, con otras en las que el desaliño y la torpeza compositiva son los elementos predominantes. Sirvan de ejemplo de ambas modalidades, las biografías dedicadas, respectivamente, a Alcibiades y a Aristides. Contrasta con la regularidad en el alto nivel de estilo alcanzado en las biografías escritas por dos escritores más tardíos, el griego Mesitrío Plutarco ("Vidas paralelas") y el romano Gayo Suetonio (Vida de los doce cesáres).

En cuanto a las fuentes utilizadas por Cornelio Nepote para la elaboración de sus biografías, he de decir que se debe descartar, para los personajes griegos, la utilización de biografías de la época griega, por cuanto que está probado que, si existió el interés en época helenística por el hecho biográfico y está probada la redacción de biografías literarias, no lo está la existencia de biografía política. Primaba más la historia colectiva al modo de Tucídides. Más claro está que Cornelio Nepote utilizó las colecciones de carácter anecdótico que circulaban por el mundo grecolatino sobre personajes cé-

lebres de la Antigüedad y, sobre todo, a Jenofonte –repetidamente citado-, Éforo, Calístenes y Timeo, por citar algunos escritores de importancia. De familia adinerada, su biblioteca tuvo que ser espléndida. Sin embargo, también utilizó Nepote los testimonios directos, fruto de sus experiencias familiares y de amistad, como es el caso de la biografía dedicada a su amigo Atico.

Lo que no se le puede discutir a Cornelio Nepote es que la estructura y la metodología de sus biografías fue el modelo que más tarde siguieron historiadores de la categoría de los ya citados Plutarco y Suetonio, consciente o inconscientemente. En todas ellas se distinguen tres partes; una primera, dedicada a establecer el origen del biografiado, sus características físicas, el talante moral, formación intelectual y su iniciación en la vida política; otra segunda, referida a la madurez del individuo cuya prosopografía se traza, de manera que se pasa revista a las primeras acciones de relieve, para así llegar al momento de mayor auge de su vida pública y pasar, acto seguido, al declive y desgracia final; la última parte está

dedicada a narrar la muerte del personaje y las circunstancias que le acompañan.

Finalmente, he de confesar que la lectura de este libro me ha retrotraído a mi etapa de estudiante de bachillerato en el instituto P. Suárez, cuando con catorce años me puse en contacto por vez primera con la Historia Antigua, dirigido por un joven y entusiasta profesor sevillano, don José Ulecia, cuya memoria, capaz de nombrar y localizar todas las islas del Mediterráneo Oriental, me sorprendía. Comencé a familiarizarme con nombres tan raros como Milciades, Temístocles, Cimón o Alcibiades. Me sedujo la hazaña del Maratón y el heroísmo del rey espartano Leónidas en la batalla de las Termópilas, pero nunca llegué a comprender entonces la versátil y apasionante personalidad de Alcibiades. No pasaron inadvertidas en mi inexperta mentalidad de adolescente, las recias virtudes que algunos de estos personajes ejemplarizaron, así como el rechazo a las pasiones que ensombrecieron sus vidas. La intención dilectante y moralista de Cornelio Nepote creo que fue conseguida.

LITERATURA
RESEÑA

A través de esta ventana aparece de nuevo los intensos y breves relatos que Fernando gestó. Son ecos recurrentes de la realidad que nos ha tocado vivir. Una realidad que cada vez parece más difícil de asumir y soportar. **Reseña escrita por Gregorio Morales**

Orfeo

A veces la vida nos hace bellísimos regalos como este pequeño gran libro de Fernando de Villena, "Fábulas de un tiempo atroz" (Ateneo Nieve y Cieno, 2013), un placer para la lectura, y no precisamente porque sea un libro amable, sino por todo lo contrario: porque penetra de manera directa e inmisericorde en las entrañas de nuestro tiempo, desvelando sus patrañas y sofismas, es decir, sus mecanismos secretos. Y esto se hace sin condenas expresas, mostrándolo simplemente mediante los portentosos mecanismos de la narración, dominados por Fernando de Villena con asombrosa pericia.

Extraño que cuanto más contenida es la expresión, más poder tiene. Parece que retornar a la esencia de las cosas le devuelve el poder a la palabra. Desde luego, en "Fábulas de un tiempo atroz" se revela el inmenso potencial de la literatura para cambiar el mundo. Siempre lo he pensado así, pero hasta a mí mismo el espeso bosque de la mala literatura me ha impedido ver los árboles robustos, los árboles que crecen sanos y libres. ¡Uno está harto de novelistas profesionales que saben urdir tramas pero que no son capaces de traspasar las apariencias! A mí que me den estos lúcidos relatos de Fernando de Villena que te hacen reflexionar sobre el mundo en que vives, y también tener un poco de esperanza, porque, aunque el salvajismo utilitarista que



Poco han tardado estos relatos breves en alterar el corazón y la conciencia del lector

padecemos aterra, hay personas como el autor que tienen la capacidad de penetrar en los terrenos vedados y oscuros, y de nombrar las verdades indecibles y, de esta forma, conjurarlas, arrebatándoles la siniestra enajenación en que nos tienen inmersos. Ya sabemos desde Freud que la forma de liberarse del mal es localizarlo y decir-

lo. Esta es la labor que lleva a cabo Fernando de Villena, y es por eso como una suerte de Orfeo que se adentra en los infiernos para describirnoslos y avisarnos de sus peligros. Espectacular cómo la escritura de Fernando de Villena ha ido cambiando con el tiempo y le ha llevado desde el barroquismo e incluso el escapismo, hacia el compromi-

so y la denuncia, y ello sin caer en el pánfilo, sino pertrechado de una ternura que no es sino amor a la existencia y al género humano. ¡Ahora sí que estamos ante un autor absolutamente contemporáneo! Más aún, a veces incluso visionario, porque en varios de estos relatos nos muestra con un realismo espeluznante posibles sociedades venideras. ¡Menudo viaje el del autor! De los siglos de oro ("Relox de peregrinos") al presente más rabioso y, de aquí, al futuro.

Hay escritores que comienzan bien y acaban diluyéndose. Fernando de Villena ha ido al contrario: cada vez ha marchado más hacia el corazón de sí mismo y por eso es cada vez más actual y más necesario. Lástima que este librito sea no venal y sólo se pueda conseguir por regalo. Un Paraíso abierto para pocos y cerrado para muchos. Es como si la verdad deseara ocultarse para que sólo lleguen a ella quienes se afanan en su búsqueda y no sea así adulterada ni mancillada por los turistas de la lectura, ésos que han creado una industria timorata con escritores sumisos. Lejos de ello, Fernando de Villena es rebelde y demolidor, y no al estilo naïf, que es el que acepta el sistema, sino de modo sutil, silencioso e intestino, y, por eso, cuando acabas la lectura y dejas a un lado el libro, todo ha cambiado de perspectiva y ahora sabes dónde estás. Y ya no puedes evitar la rebelión. ¡La buena literatura es contagiosa!

SBK **eni** **FIM** **JEREE** **WORLD SBK.COM**
FIM SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP
SUPER SPORT SUPER STOCK 1000 SUPER STOCK 600 C

JEREZ
18, 19 y 20 OCTUBRE 2013

Compra pases de paddock (*) y entra en el sorteo de pases para parrilla

A la venta pases de parking interior con vuelta controlada a la pista tras las carreras

INFO TICKET:
venta on-line www.circuitodejerez.com PURE MOTORSPORT.

TOP SPONSORS: PIRELLI, AGIP, IRON BRAIN, TISSOT, FASSI, Ayuntamiento de Jerez

BODEGASFRANCISCO ALVAREZ
GUADIX**José Fernández Rodríguez** -Fundador y
propietario de la bodega-

“Bodegas Viña Caldara nace de un sueño de infancia, siempre he sentido una atracción especial al vino y poder fundar una bodega ha sido una de mis ilusiones”.

Bodegas Viña Caldara

A lo largo de varias semanas hemos tenido la oportunidad de acercarnos a la realidad vitivinícola de la comarca. Son muchas y muy buenas, las bodegas que han decidido en estos años iniciarse en esta aventura empresarial. Y puede decirse que están logrando resultados sorprendentes. Con algunas dificultades, se está consiguiendo que los vinos de Granada sean cada vez más conocidos y apreciados por los consumidores españoles y por los mercados internacionales. La Denominación de Origen Protegida Vinos de Granada lleva algunos años trabajando en ese sentido y los pasos que se están dando fructos. En Wadi-As hemos tenido la oportunidad de conocer de primera mano las bodegas más cercanas de la comarca y hoy cerramos una sección que nos ha parecido de gran interés para la economía de la zona. Bodegas Caldara en Polícar, es una de las últimas bodegas en darse a conocer y ofrece unos vinos peculiares en donde el elemento diferenciador más claro es la uva Petit Verdot. Para finalizar, queremos animar a todos los lectores de Wadi-As a que disfruten de estos magníficos vinos y que lleven el nombre de los vinos de Granada allá donde vayan. Mucha suerte a todas las bodegas.

¿Cómo surgió la aventura de poner en marcha la Bodega?

— Por el romanticismo que rodea al vino, desde joven siempre quise tener una bodega y además que estuviera en Polícar, ya que mi padre hizo allá por los años 50 la bodega a la antigua familia dueña del pueblo. Cuando decidí poner en marcha este proyecto, el paisaje del lugar y la proximidad de Sierra Nevada me cautivó. Además de lo anterior, hay que tener en cuenta que la composición del suelo junto con la climatología de la zona, es idónea para la siembra de la vid.

¿Estando en Alicante se puede gestionar bien la bodega?

— Por supuesto, cuando hay voluntad las distancias no cuentan, máxime si tenemos en cuenta que nací y me crié en Huélago y amo mi tierra.

Hay que añadir que desde el inicio hemos contado con la ayuda y colaboración de Paco García Martos, vecino de Polícar, quien lleva toda la vida alrededor de la vid y que cuida de nuestras cepas en el día a día.

¿Qué tipos de vinos producís?

— Tenemos un tinto mono varietal de la uva Petit Verdot con la marca Redentor, el cual está teniendo bastante aceptación en la comarca por su peculiaridad.

Además de este tenemos también el tinto marca Caldara compuesto de las variedades Tempranillo, Merlot y Xirat, vino que da nombre a nuestra bodega.

¿Vino blanco vais a hacer?

— Si, tenemos unas 600 cepas de Pedro Ximénez del que hacemos un blanco seco muy singular, ya que este tipo de uva se utiliza normalmente para la producción de vino dulce.

En cualquier caso, el futuro determinará si finalmente nos convertimos en productores y elaboradores de vino blanco, ya que el consumo de estos vinos va en alza cada año.

¿Cómo definirías los vinos de Polícar y los de Granada en general?

— Los vinos de Granada son de una alta calidad, sin embargo nos encontramos con la traba de que resultan desconocidos para los consumidores de vino fuera de la Comunidad Autónoma. Dicho lo anterior, habría que destacar los vinos de Polícar, un referente en la comarca, quizá debido a su altitud.

¿Qué elemento diferenciador podemos encontrar en tus vinos?

— Nuestro principal objetivo es que el vino que producimos resulte lo más natural posible, buscando que las principales características del mismo sea las que nos aporta la propia uva. A lo anterior hay añadir y tener en cuenta que nuestros tintos salen a la venta en su tercer año, es decir pasan doce meses en bodega de roble americano antes de ser embotellado, posteriormente están no menos de doce meses en botella, todo ello aporta la singularidad que buscamos.

¿Son vinos con una vida útil larga?

— Son vinos con alta graduación alcohólica, etc. Creemos que la vida útil de cualquier vino depende de las condiciones donde se almacene, ya que no perdurará igual en las criaderas de una bodega que encima del armario de una cocina. Lógicamente la vida de un vino depende también de las características que lo envuelven, tales como graduación, acidez, etc. algo en lo que nosotros ponemos particular empeño.

¿Por qué os decidisteis a plantar una uva tan especial como Petit Verdot? Explicanos la especificidad de esa uva.

— Es verdad que es una uva muy especial, una uva que no suele utilizarse mucho por esta zona, quizás por su bajo rendimiento o por la complejidad de producción del vino que elaboramos con ella. Redentor es la única de nuestras marcas que se elabora con esta uva, como he dicho es un vino mono varietal, y se caracteriza por ser un vino diferente a los conocidos por la zona. La uva Petit Ver-



Propietarios de la bodega.

dot produce vino con mucho color, potente, tánico y vivos gracias a su riqueza en azúcares y su elevada acidez.

¿Para sus vinos concretos qué tipo de maridaje recomendarías?

— Es decir, que comida o aperitivos le van bien. Pensamos que el maridaje es siempre subjetivo, como todo, depende del lugar, la compañía y las circunstancias del momento. En cualquier caso, podemos decir que mientras Redentor es un vino bueno para acompañar con carnes grasas e ibéricas por su agradable acidez, Caldara es un buen acompañante tanto para el “tapeo” como para cualquier ocasión.

¿Cómo se prevé la cosecha de este año?

— Este año la cosecha debido a las últimas lluvias, intuimos que irá con un poco de retraso con respecto a otras añadas, no obstante creemos que para BODEGAS

CALDARA va a ser un muy buen año, de hecho calculamos que produciremos alrededor de un 15% más en relación al 2.012.

¿Qué tal te parecieren las Jornadas de Primavera y Vino que se realizaron en Guadix?

— Como he mencionado anteriormente, los vinos de la comarca resultan desconocidos al consumidor de fuera de la misma, por lo tanto este tipo de eventos ayudan a promocionar los grandes vinos que se producen en la zona. En nuestro caso particular, BODEGAS CALDARA participó por primera vez como expositor este año, teniendo una valoración muy positiva de estas Jornadas, pues ha contribuido a que CALDARA y REDENTOR resulten más conocidos en la comarca. Por tanto, podemos concluir que la celebración de las Jornadas de la Primavera y el Vino resultan muy positivas para los productores y elaboradores de

vino de la comarca, sobre todo si tenemos en cuenta que la afluencia de gente va aumentando cada año, hecho por el que felicitamos a la organización del evento.

¿Qué perspectivas de crecimiento tiene vuestra bodega?

— Una respuesta difícil. Puede decirse que BODEGAS CALDARA nació de un sueño de infancia, siempre he sentido una especial aproximación al mundo del vino, y poder fundar una bodega ha sido una de mis ilusiones cumplidas.

El futuro de BODEGAS CALDARA dependerá de la próxima generación, y será ésta la que decida qué rumbo ha de tomar la misma, aunque puedo afirmar que las perspectivas son muchas.

¿Cuáles son vuestros principales mercados de venta?

— CALDARA y REDENTOR está teniendo una buena aceptación en Andalucía, principalmente en Almería y Granada. Además hay que tener en cuenta, como ya he dicho, que resido en Alicante, luego allí también comercializamos nuestros vinos, teniendo gran acogida entre el consumidor alicantino. Igualmente me complace decir que tenemos algunos clientes en La Rioja.

¿En qué lugares de Guadix y comarca se puede encontrar vuestro vino?

— En estos momentos, vendemos CALDARA y REDENTOR en Guadix, Purullena, Granada, Huélago, Darro, Fonelas, y otros pueblos de alrededores, intentamos tener nuestros vinos en todos los pueblos de la comarca.

Si quieres añadir cualquier otra cosa.

— Darle las gracias por su interés en nuestra bodega y añadir que solo tratamos de compartir nuestros vinos con los amigos, que es como mejor saben. Esperamos que disfruten de nuestros vinos, CALDARA y REDENTOR, tanto como nosotros elaborándolos.

BODEGAS CALDARA

Propietario	José Fernández Rodríguez
Año de creación	2004
Población	Polícar
Superficie cultivable	6 ha
Altitud	1.200 m.
Capacidad de la bodega	150.000 botellas
Producción anual	10.000 botellas
Tipos de uva blanca	Pedro Ximénez
Tipos de uva tinta	Tempranillo, Merlot, Syrah y Petit Verdot
Comercialización	Granada, Alicante y Almería
Web	www.bodegascaldara.es

Principales datos de la bodega.



PROYECTOS Centro de salud

Benalúa construirá un centro de salud valorado en 700.000 euros

RAMÓN UBRIC
BENALÚA

Se trataba de un anhelo largamente demandado por la población de Benalúa, municipio de unos 3.300 habitantes que solo dispone de un pequeño consultorio médico y para cualquier problema médico de más entidad, tiene que desplazarse hasta el hospital de Guadix, situado a unos 10 kilómetros. El nuevo centro de salud se realizará en un solar, situado en la urbanización de La Cañada, propiedad del Ayuntamiento, de 2.564 metros cuadrados y el presupuesto será de unos 486.000 euros, aunque el montante total para contratar será de unos 700.000 euros. El alcalde socialista de Benalúa, Manuel Martínez Sánchez, espera que las obras puedan terminarse para finales del año 2015: "El sentir del equipo de Gobierno y de la población de Benalúa consideramos que es un proyecto imprescindible y, por eso, al día siguiente de ganar las elecciones, nos pusimos a trabajar para hacerlo realidad".

Desde el primer momento, el proyecto cuenta con el apoyo de la Delegación de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía: "Teníamos que hacer un proyecto que cubriera las necesidades actuales, pero también futuras y por eso nos pusimos en contacto con el área sanitaria Granada Nordeste Guadix-Baza y con su director José Antonio Reche. Hemos trabajado codo con codo con él y con la Junta y, tras muchas reuniones, ha validado la pena, porque ellos dieron el visto bueno al solar y cumpliremos las necesidades previsibles con vistas a veinte años. El Ayuntamiento lo ha encargado porque, cuando llegáramos a las instituciones, lo primero que se nos pedía era un anteproyecto básico sobre el que trabajar. Querían saber lo que íbamos a hacer y cuánto iba a costar. Ya está hecho y podemos ir a pedir esas subvenciones que intentarán darnos. Hemos hablado ya con varias instituciones y el próximo día 11 tenemos una reunión con el grupo socialista del Parlamento Andaluz", remarcaba Martínez.

El promotor del proyecto y quien se va a encargar de la realización de la obra va a ser el propio ayuntamiento de Benalúa y el diseño lo hacen en base a la guía de centros de atención primaria: "El desarrollo del proyecto se va a realizar en un solar de 2.564 metros cuadrados, se trata de un buen lugar, con acceso fácil a la avenida de la Estación y cerca de la Azucarera. Está situado en una zona tranquila, pero a la vez muy cercana", decía el primer edil benaluense.

En el centro de salud habrá diversas áreas: vestíbulo (con porche cubierto y cortavientos), administración (con sala de espera), clínica y personal. Según afirmaba Manuel Martínez, "el área clí-



Rueda de prensa del alcalde de Benalúa.

nica cuenta con cinco consultas, una sala de espera, una consulta de pediatría, una sala para lactancia para que las madres puedan darle el biberón a los niños pequeños, un aseo para hombres y otro para mujeres. Y en el área de personal, habrá una sala de educación sanitaria, donde podrán reunirse los distintos profesionales sanitarios y también se podrán realizar otras actividades como cursos de formación e, incluso, debates y diálogos. Hay también tres despachos, un almacén general, lo que se llama oficina sucio, otro espacio para residuos y un vestuario para hombres y otro para mujeres". La parte de atrás del futuro centro de salud contará con una zona muy amplia para ajardinamientos y la parte reservada al aparcamiento.

La superficie construida del nuevo centro de salud va a ser toda en planta baja con 579 metros cuadrados, de los cuales 522 van a ser superficie útil. Según Martínez, "el presupuesto de ejecución material que se estima va a ser 486.716,54 euros. Luego habrá que sumarle los gastos generales, los de beneficio industrial, ... con todo ello, el montante total para contratar sería de, aproximadamente, 700.000 euros".

Sobre los plazos que se barajan, el primer edil benaluense, espera que esté finalizado dentro de unos dos años, para finales de 2015: "Nosotros intentaremos hacerlo en el menor tiempo posible, vamos a intentar acortar los plazos y la Junta de Andalucía es muy sensible a las necesidades de Benalúa. Esperamos que para el 2015 esté la cimentación, los cerramientos y el tejado prácticamente hecho. Que esté más de la mitad hecho. Sabemos la mala situación de las administraciones, pero también sabemos que la Junta nos ha dicho que va a estar ahí con nosotros y es un anhelo de los benaluenses. Intentaremos hablar también con Diputación y con Fondos Feder".

"El ayuntamiento de Benalúa nunca ha acreditado causas económicas para los despidos"

El alcalde de Benalúa, Manuel Martínez Sánchez (PSOE), ha salido al paso de las declaraciones de diversos concejales de Izquierda Unida que denunciaron el despido de tres trabajadores de obras y mantenimientos del ayuntamiento benaluense en el año 2012, uno de ellos, finalmente, readmitido. Para IU, este hecho ha tenido consecuencias económicas "graves" para todos los vecinos del municipio. El concejal de IU en Benalúa, Jestis Pérez, afirmaba que "no existen problemas de dinero, sino preferencias particulares específicas. Y no falta trabajo, sino un proyecto político que sea para todo el pueblo. Las consecuencias económicas son claras: están en torno a 120.000 o 180.000 euros".

Martínez, que se presentó a los medios, repleto de datos de todas las sentencias, comenzaba afirmando que "IU en Benalúa se ha dedicado, en los últimos años, a mentir, difamar, injuriar y contar mentiras tras mentiras. En el pleno pasado, les pudimos demostrar que el ayuntamiento de Benalúa nunca ha acreditado causas económicas para el despido de estos trabajadores".

El alcalde benaluense repasaba los diversos acontecimientos: "El 24 de julio de 2012 se daba salida a una notificación para la extinción de los contratos de los tres trabajadores por causas organizativas. En la carta de despido, no se puede encontrar, por ningún lado, causas económicas y productivas. Ya el 4 de octubre de 2012, recibimos una notificación en la que se nos instaba a presentarnos a un juicio interpuesto por los trabajadores. El día 5 de octubre, nosotros solicitamos ayuda a Asistencia en Municipios para que Diputación nos asignara un letrado que defendiera las posiciones del ayuntamiento de Benalúa".

Manuel Martínez quería remarcar todos los datos con papeles y aseguraba que "el 25 de febrero se remite la sentencia a Diputación y nos la pasan por email. En la misma, la magistrada resuelve la improcedencia de los despidos y basa su auto en motivos económicos y productivos. Como quiero recordar, en la carta de despidos, nunca el Ayuntamiento de Benalúa nunca ha dicho que sea por causas económicas ni productivas. Pero luego, a la hora de dictar el fallo, aduce la jueza cau-

sas económicas y productivas. Por eso, nosotros el 15 de marzo nos ponemos en contacto con el servicio de asistencia a domicilio y el abogado considera que esto no se ajusta a derecho y presentamos un recurso de suplicación por dos motivos: primero, se incurría en un error de hecho, ya que son causas organizativas como consecuencia de la inexistencia de cargas de trabajo; el segundo motivo, es que la sentencia recurrida incurría en un manifiesto error de hecho, ya que no son las causas aducidas por nosotros. La misma juez reconocía que no era por causas económicas, sino por causas organizativas y, sin embargo, en el fallo, dictaba otra cosa".

El 16 de julio de 2013, Diputación mandó la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía en la que se rechazó el recurso de suplicación del ayuntamiento de Benalúa, tanto por razones económicas como productivas: "Al día siguiente, contactamos con el abogado de Diputación y le decimos ¿qué ha pasado? Nos dice que ante esto era preferible dejarlo pasar e indemnizar a los trabajadores. El día 17 de julio se notifica a los trabajadores que se va a proceder a indemnizarlos a dos de ellos y readmitir al otro, porque el otro trabajador es un delegado sindical y el juez le permite que pueda tener la opción de elegir y él consideró que quería ser readmitido".

Tienda Encarni Torres

NOVEDADES SEMANALES

Entra en la **ESPIRAL del AHORRO**



¡La vuelta al cole al mejor precio!

Chandal de niño/a a 8 euros

¿TE LO VAS A PERDER?

Visítanos.

ÚNICO PUNTO DE VENTA

C/ San Miguel, 48

Teléfono: 958 669 847

DESEMPLEO Datos

Tras el verano, volvemos a la cruda realidad: en septiembre aumenta el paro en 1.542 personas en Granada

REDACCIÓN
COMARCA

En Granada, en septiembre de 2013, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 104.672 personas, 1.542 más que en agosto (1,50%), aunque hay 2.357 personas en paro menos que hace un año (107.029), cuando aumentó el desempleo en 4.150 personas. En el análisis por sectores, ha descendido en construcción (-325), agricultura (-299) e industria (-57), pero ha subido en el colectivo de personas sin empleo anterior (253), y sobre todo en el sector servicios (1.970). En cuanto a la contratación, durante este mes se han realizado en Granada un total de 33.209 contratos de los que sólo 1.245 han sido indefinidos, lo que supone que un 96,25% del total han sido temporales. En cuanto a la contratación acumulada en 2013 (284.515, lo que supone 19.409 más que hace justo un año), el 96,68% de los contratos (275.072) son temporales. Esto supone que en los nueve meses que llevamos de 2013, sólo se han formalizado 9.443 contratos indefinidos en la provincia de Gra-

nada.

Para Manuela Martínez, S^a General de UGT Granada, los datos conocidos hoy confirman lo que desde el Sindicato se viene denunciando desde hace unos meses, que las caídas en el número de parados registrados en temporadas estivales son coyunturales y no marca tendencia. Asimismo, considera que la disminución del número de empleados refleja que nuestra economía continúa dependiendo en exceso de sectores muy ligados a la dicha estacionalidad (turismo, comercio...) por lo que, al terminar la temporada, se destruye el poco empleo creado.

Por otro lado, Manuela Martínez opina que también se revelan dos realidades tremendamente preocupantes. Por un lado, que la contratación indefinida cae hasta representar sólo el 3,32% de los contratos en lo que llevamos de año, lo que revela la generalización de la precariedad laboral que ha traído consigo la reforma laboral aprobada en el 2012. Y además se está produciendo una pérdida continuada en la cobertura del sistema de protección a

los desempleados (6 de cada 10 parados granadinos no perciben ningún tipo de prestación) y evidencia así, un creciente abandono por parte del Estado, un incremento de la desigualdad, y un notable riesgo de exclusión social y generalización de la pobreza.

Atrás quedan, así, todos los esfuerzos del Gobierno por tratar de presentar los datos de los Servicios Públicos de Empleo como positivos y esperanzadores, en un vano intento por legitimar la nefasta reforma laboral que implantó a comienzos del año pasado, y que ha sido la causa de tan importante destrucción de empleo desde entonces, ha afirmado la representante de UGT Granada. Al igual que las políticas económicas de este Gobierno, reflejadas en los Presupuestos Generales del Estado para el año 2014, que se desentienden del problema del paro y consolidan los recortes y la caída de la protección social.

Así, el escenario que se presenta en los próximos meses no es, tal y como nos pretende vender el Gobierno, esperanzador, sino más bien todo lo contrario. La activi-

dad económica continúa en caída libre, el empleo, una vez pasado el periodo estival, continúa deteriorándose, y la protección del Estado muestra un claro retroceso.

Por su parte el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores reclama al Gobierno que apueste por las políticas que las personas necesitan para salir de la crisis, y por ello CCOO seguirá reivindicando que el Gobierno Andaluz abandone la urgente necesidad de un Plan de emergencia para el empleo y la protección de las personas desempleadas para Andalucía".

Especialmente grave, para el líder provincial de CCOO, es la situación de más de la mitad de desempleados (el 52% del total) que se encuentran al borde de la exclusión social, sin recibir ningún tipo de prestación.

Por este motivo, el sindicato exige al Gobierno Andaluz un plan de emergencia con la puesta en marcha de una renta básica que amortigüe el drama de miles de andaluces y la creación de un plan extraordinario de políticas activas de empleo.

RECONOCIMIENTO

El Anchurón hace reconocimiento a la asociación Seat 600 Tesoro Nacional

REDACCIÓN
COMARCA

Cortijo El Anchurón recibe a la Asociación Cultural y Deportiva SEAT 600 Tesoro Nacional, que en su última visita trata de revivir (y constantemente) la Historia de España con el coche 600, que fue un elemento trascendental en el trasfondo cultural español. La asociación normalmente hace catas de vino y aceite, reivindicando los productos locales. En palabras de Manuel Juan García Ruiz: «El tema nacional va buscando los placeres de Granada, gastronómicos, como los que hoy degustamos aquí...», lo que da testimonio de una jornada completa en la que, entre otras cosas, hubo tiempo para instruirse sobre el vino, conocer recordando antiguas artes campesinas y alimentarse con un almuerzo completo, en el que participaron la Asociación SEAT 600 y la Bodega El Anchurón. Modesto Román, asistente al evento: «... un buen lugar para degustar el elixir del Anchurón». La asistencia fue de más de 35 personas presentes, entre las que se contaba también Casto Cañavate, con palabras de aliento: «Seguid haciendo estos caldos que Granada lo merece».

Antes de comer hubo un recital de poesías de las que los asistentes, voz en alto, pudieron regocijarse. Como ejemplo, un pequeño extracto de una de ellas: «...el que lo hagas, muchacho. / Si por presumir de macho / de vino y licor te llenas / hasta reventar las venas. / ¿De qué vas a disfrutar? / Tampoco vas a olvidar / con el vino tus penas», que concierne a la necesidad de un consumo moderado de vino y otras bebidas alcohólicas. Los poemas, de temática orientada al vino con toques de muy variopinto carácter, sirvieron de lección para los que pudieron oírlos en la reunión.

En las postrimerías del almuerzo tuvo lugar la entrega del título de reconocimiento por parte de El Anchurón para la Asociación SEAT 600.

Se hizo mención de antiguos entredichos, como el de Horacio a Homero: «Laudibus arguitur vini vinosus Homerus», por el que, según el asistente a la reunión que mencionaba el comentario —que inició el tema— Homero gustaba del vino.

Muchas otras vivencias tuvieron lugar en una jornada magnífica meteorológicamente, de compañía y gastronomía.

En palabras de Emilio Romero García, director de comunicación de la bodega: «Siempre quedaré agradecido por estas visitas agradables, espero que puedan seguir continuándose».



Defendiendo el derecho del envejecimiento activo

La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Social, María José Sánchez Rubio, ha reivindicado, con motivo de la celebración del Día Internacional de las Personas Mayores, el derecho al envejecimiento activo que reconoce el Estatuto de Autonomía para Andalucía y ha indicado que más de 600.000 mayores se benefician de los programas de envejecimiento

activo que se llevan a cabo en los 167 centros de Participación Activa de titularidad de la Consejería. Sánchez Rubio ha defendido el derecho a un envejecimiento activo y con dignidad y ha señalado que la crisis económica no puede ser una "coartada" para retroceder en los derechos de este colectivo.

ECONOMÍA Presupuestos

El Gobierno destina a Granada 293,5 millones de euros para 2014

REDACCIÓN
COMARCA

El proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2014 recoge una inversión de 293,5 millones de euros para Granada, un dato que supone un 23,8 por ciento más que el pasado año y que sitúa a la provincia en la primera en inversión de Andalucía, según han informado a Europa Press fuentes del PP.

Además, Granada es la séptima provincia de España en inversión del Ministerio de Fomento, y la primera en inversiones en carreteras del Estado, un capítulo en el que la provincia recibe un 224 por ciento más que en el pasado ejercicio. Además, Granada supera la media nacional en inversión en un 83 por ciento, según las fuentes consultadas.

Según consta en las cuentas del Estado, consultadas por Europa Press, para el AVE -el Corredor Mediterráneo Bobadilla-Granada- se destinarán un total de 54,5 millones de euros. Sin embargo, en este capítulo habría que tener en cuenta la partida del AVE que se atribuye a la provincia de Málaga, que asciende a unos 86 millones de euros.

Para la Autovía del Mediterráneo (A-7) se han consignado 127,1 millones y, por tramos, el mayor trozo de la tarta presupuestaria destinada a ésta se la lleva el de Almuñécar-Salobreña (54,7 millones); seguido del de Motril-Carchuna (42,9); La Gorgoracha-Puntalón (enlace con el Puerto de Motril) (10,58 millones); Carchuna-Castell de Ferro (8,5 millones); Polopos-Albuñol (8,03 millones) y Lobres-Guadalefo (2,45).

Para la Segunda Circunvalación, el Gobierno ha contempla-

do una partida de casi 18,6 millones de euros, concretada en 11,4 millones de euros para el tramo de la A-44 Calicasas-Albolote, 3,68 para el Albolote-Santa Fe, 303,410 euros para el Santa Fe-Las Gabias, y otros 3,2 millones para el tramo Pinos Puente-Atarfe de la GR-43. Se queda sin consignación Las Gabias-Alhendín de la A-44.

Por otro lado, el Gobierno destina otros 10 millones de euros para el pago del tramo Izbor-Vélez de Benaudalla de la A-44, la misma cantidad que el Ministerio de Fomento consigna para la reparación del Viaducto de Rulés.

Asimismo, Aena invertirá un total de 1,4 millones de euros al aeropuerto Federico García Lorca-Granada Jaén, para la mejora del campo de vuelos, una nueva central eléctrica y otras inversiones; y para el Puerto de Motril un total de 10,99 millones, para la prolongación del dique, el dragado de la dársena de Las Azucenas y mejora ambiental de la playa de Las Azucenas, entre otras actuaciones.

El Ejecutivo de Mariano Rajoy contempla además una inversión de 13 millones de euros para obras hidráulicas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), y otros 24 millones para infraestructuras agrarias (que aparecen por primera vez en los PGE).

Entre el resto de partidas, destacan las de la integración del ferrocarril en Granada de 175.000 euros; 3,6 millones para la adecuación del antiguo hospital militar en el Campo del Príncipe como Escuela Técnica Superior de Arquitectura; 100.000 euros para las murallas de Granada; y 1,2 millones para mejoras y reformas del Centro Penitenciario de Albolote.

DIPUTACIÓN Economía

Diputación ratifica la suspensión del plan económico tras lograr la estabilidad



Pleno de Diputación.

REDACCIÓN
COMARCA

La Diputación de Granada celebró un pleno provincial en el que ratificó la suspensión de la vigencia del plan económico y financiero tras la consecución de la estabilidad presupuestaria, lo cual va a suponer "la reposición de las ayudas sociales que hasta ahora estaban suspendidas" para funcionarios y empleados públicos de la Diputación Provincial.

Como ha explicado el portavoz del equipo de gobierno en la institución, José Torrente (PP), partiendo de un balance negativo el año pasado de 29 millones de euros, "hemos pasado a equilibrar los gastos y los ingresos" lo que supone un equilibrio fiscal que permite suspender este plan que se implementó para conseguir los objetivos que marca la legislación en vigor tanto del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas como de la Unión Europea los cuales la administración provincial ya cumple, según el informe de Intervención que, como cada trimestre, verá el pleno el próximo lunes.

Además de la recuperación de las ayudas sociales de los funcionarios y trabajadores de la institución, la suspensión del plan económico y financiero supondrá también que los proyectos de la Diputación destinados a los pueblos de la provincia puedan contar con financiación externa a través de préstamos bancarios.

Las soluciones a la problemática de algunas carreteras de la provincia también tendrán un lugar destacado en el pleno que, como ha recordado Torrente, se ha atrasado hasta este lunes para que la corporación provincial pudiera estar en la inauguración de la Feria del Ovino Seguro de una comarca como la de Huéscar este pasado jueves. Diputación conocerá las correspondientes modificaciones presupuestarias para dotar con 110.000 euros a la delegación de Medio Ambiente para la construcción de la balsa de lixiviados de la planta de Alhendín, y con 250.000 euros a la delegación de Fomento para la resolución de los problemas del puente de Deifontes por vía de urgencia.

"Es un problema que afecta a la movilidad de las personas y a su día a día especialmente ahora que llega la temporada de la recogida de aceitunas", ha reconocido José Torrente, que ha incidido en que "la primera visita a Deifontes se produjo el mismo día de la inundación, y desde entonces las visitas de los técnicos han sido continuas y constantes, vigilando el estado del pilar del puente" que, una vez que se ha podido confirmar que tiene "daños irreversibles", ha propiciado esta tramitación de urgencia.

VIVIENDA

El precio de la vivienda en Andalucía cae un 0,2% en el tercer trimestre de 2013

REDACCIÓN
COMARCA

En Andalucía el precio de la vivienda de segunda mano experimenta en el tercer trimestre del año un descenso de un -0,2% y se sitúa en 1.511 €/m² en septiembre, según los datos del Informe "La vivienda en el Tercer Trimestre de 2013" elaborado por el portal inmobiliario fotocasa.es conjuntamente con la escuela de negocios IESE. Este valor se encuentra un -14,2% por debajo de la media española, que en septiembre se sitúa en 1.762 €/m². De esta forma, en el ranking de CC.AA más económicas para comprar una vivienda en España, Andalucía ocupa la séptima posición. Solamente son más baratas las comunidades de La Rioja, Canarias, Comunitat Valenciana, Extremadura, Murcia y Castilla-La Mancha. En la parte alta de la tabla se encuentran el País Vasco, Madrid y Cataluña con precios que oscilan entre los 3.074 €/m² y los 2.192 €/m², respectivamente. Andalucía alcanzó su máximo histórico en el precio medio de la vivienda en abril de 2007 con un valor de 2.509 €/m². Desde entonces ha acumulado un descenso de un -39,8%.

En el tercer trimestre del año tres provincias andaluzas (Córdoba, Cádiz y Huelva) registran subidas en los precios de la vivienda de segunda mano. Concretamente, sube un 1,6% en Córdoba y un 0,6% en Huelva y Cádiz.

En el lado opuesto, Granada y Jaén registran las mayores caídas de Andalucía, con un descenso del -1,5% y -0,8%, respectivamente, y sitúan el precio medio en 1.455 €/m² y en 1.252 €/m², respectivamente.

El precio medio de la vivienda de segunda mano aumenta en el tercer trimestre del año en 21 de los 50 municipios andaluces analizados por fotocasa.es. Los incrementos de precio en estas localidades se encuentran entre los 0,1% registrado en Córdoba Capital y San Fernando hasta los 5,3% recogido en Rota.

En el lado opuesto, Atarfe y Armilla registran los descensos más pronunciados en el precio de la vivienda. En estos municipios los precios caen un -7,8% y un -6,1% hasta situarse en 1.336 €/m² y 1.199 €/m², respectivamente.

En cuanto a los precios, la ciudad de Cádiz es la más cara de Andalucía para adquirir una vivienda, con una media de 2.191 €/m², y Las Gabias es la más económica con un precio de 998 €/m².

El portal inmobiliario fotocasa.es elabora, conjuntamente con la escuela de negocios IESE, el Índice Inmobiliario fotocasa.es.

SUBVENCIONES Junta de Andalucía

Safari fotográfico de Caja Rural

REDACCIÓN
COMARCA

Por sexto año consecutivo la Fundación Caja Rural de Granada celebrará, entre los días 18 y 20 de octubre, su Safari fotográfico urbano. El plazo de inscripción está abierto y los interesados deben estar alerta porque las plazas ofertadas son 75. De esta manera, este emocionante safari que tiene por única arma la cámara fotográfica de profesionales y aficionados, dará comienzo a las 18:00 horas del viernes 18 de octubre, momento en el que se entregarán los objetivos de esta particular 'caza'. Los participantes dispondrán tan sólo de unas pocas horas para realizar sus instantáneas y presentar su 'presa'.

Tras la hora límite, los participantes deberán seleccionar las fotos establecidas en las bases; las mejores fotografías optarán a uno de los 12 premios que concede el jurado del 6º Safari Fotográfico Fundación Caja Rural de Granada. Fundación ha establecido doce premios en metálico para este concurso. Los tres primeros están dotados de un diploma y 900€, el primero, 450€ el segundo y 250€ el tercero. La entidad premia, además, con 100€ las mejores fotografías de cada una de las cinco categorías marcadas en los objetivos de caza y las 4 mejores imágenes consideradas por el Patronato de Fundación. Todas las imágenes premiadas se publicarán en la web www.fundacioncrg.com.

—YO, GUADIX—

La vida no es valorada por sí misma



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, vengo en opinar y opino que los sucesos, especialmente los más llamativos y estremecedores, son estadísticamente poco significativos, de ahí su condición sensacionalista, pero certeramente simbólicos.

El que unos padres adoptivos de Compostela asesinen a su hija importada desde China, o el que un adoptado indú asesine a su madre en Zaragoza, para nada incide en la condición mayoritaria de la felicidad de tantas familias con adoptados, pero sí nos lleva de la mano a la profundización de los motivos de la adopción y del ideal de familia que hay debajo. Lo primero afecta a la minoría de

adoptantes que en España es la más numerosa del planeta, pues en ningún otro lugar hay tantas adopciones como en el hispánico suelo, pero lo segundo, el modelo familiar, nos afecta a todos.

Acontecimientos tan terribles como los que dan percha a estas reflexiones, podrían hilarse con el caso de Marta del Castillo o el de los pequeños cordobeses incinerados por su padre...

El que suscribe, medularmente católico, si estuviera en su acostumbrado púlpito catequético, recurriría al quinto mandamiento que prohíbe matar, o a la cita del Concilio Vaticano II que habla del

aborto e infanticidio como "crímenes abominables". Ahora bien, establecido ese principio que considero rotundamente cierto, lo que me interesa es el tratamiento que los asesinos dan a su crimen: ya sea el joven que escondió el cuerpo de Marta, ya el niño que mata a su madre y cuelga en internet el anuncio de su propia fama, para avisar a los amigos su salto al estrellato porque apare-

cerá en los medios de comunicación. Ambos se mueven no ya en la ignorancia de la ley divina, la ley natural o cualquier versión de las leyes humanas, sino también en la ignorancia y el desprecio de cualquier sentimiento capaz de aproximación a lo que el común de los mortales sentiríamos.

¿Será verdad que estamos educando a un tipo de personas incapaces de los más nobles sentimientos, no ya de culpa, sino simplemente de pesar y no digamos de arrepentimiento?

Matar es ya una terrible perversión, pero anunciar el crimen como un salto a la fama, una complicidad compartida hacia el dolor de los padres o un modo de vengarse de la esposa, pues ese parece ser el móvil del asesino cordobés, no dejan de ser una forma degenerada de la perversión, si es que ello cabe.

La justificación del aborto es la peor desgracia de la sociedad española, al decir de Don Julián Marías. Yo añado la más reciente justificación de la legalidad de Bil-

du, que conlleva el acceso a las instituciones democráticas por parte de asesinos, con el aval de un Tribunal Constitucional presidido por Pascual Sala. Lo cierto es que hemos relativizado el valor absoluto de la vida; en vez de ser valiosa en sí misma, lo es por relación a la oportunidad del nacimiento, o a la superación de "procesos de paz" en los que una parte ha matado a traición y la otra ha sido matada sin más opción que una justicia reservada a la minoría de los crimenes, al rebufo de la veleidosa fortuna en la jurisdicción de los jueces que entiendan en cada caso.

Lo cierto, lo grave, lo tremendo, es que nuestra juventud está creciendo en un clima ambiental de corrientes de opinión en las que la vida no es valorada por sí misma y los resultados no pueden ser más tristes.

Matar a la madre, por muy adoptiva que sea, es un crimen aterrador, pero colgar la noticia en la red exige una degradación inconcebible. ¿O no?

—OPINIÓN—

Guadix

Concha Casas



Algunos lugares tienen el don de transportarte a otras épocas. Actúan como auténticas máquinas del tiempo y recorriéndolos, tienes la sensación de que de alguna manera te hablan y te cuentan lo que ocurrió en esas calles por las que ahora transitas.

Son sitios evocadores y mágicos, llenos de presencias y sombras, que sabiéndolas escuchar, hablan de lo que vieron cuando habitaban cuerpos como los nuestros.

Ayer tuve el privilegio de pasear por Guadix de la mano de una de sus hijas. Y descubrí una ciudad que aunque creía conocer, apenas vislumbraba. No hay nada como tener de cicerone a alguien que destila amor por su tierra. Magníficos palacios, casas que aunque no llevan ese príncipesco título, no tienen nada que envidiarles. Patios interiores tan bellos, que cualquier palabra que utilizase para describirlos se quedaría enana ante tanta hermosura. En casi todos ellos un laurel, como recordatorio de su origen romano. Incentivos para atraer la buena suerte.

Algunos construidos sobre antiguos cementerios, con la carga legendaria que eso en sí mismo conlleva.

Historias de aparecidos, leyendas que nos llevan a un pasado en el que esa hermosa tierra era un brazo de mar...

Cada rincón tiene su historia, cada casa su leyenda.

Conventos, seminarios, Iglesias majestuosas por doquier. La Catedral, junto a la de Granada y Málaga, únicas con planta renacentista. Y como tantas otras, construida sobre una antigua mezquita.

La preciosa plaza porticada, que para no ser menos también cuenta con su propia leyenda, sobre ahorcados en sus columnas en tiempos de los franceses.

La impresionante alcazaba con su torre cuadrada, construida con tapial, que le da el característico tono rojizo tan empleado por los árabes. Declarada monumento nacional con la Vega a un lado y Sierra Nevada al otro.

Todo maravilloso... todo salvo el lamentable estado en el que se encuentra esta ciudad joya. Tiene en sí misma todos los elementos para ser considerada la Ubeda o Baeza granadina. Monumentos no le faltan, incluso tiene un aliciente más con relación a esas otras dos: su barrio troglodita.

Sin embargo la dejadez de los responsables que durante años y años, quizás siglos, han permitido que tamaña hermosura haya terminado en el penoso estado de abandono en el que se encuentra, la ha dejado apartada de los circuitos del turismo cultural en el que debería estar por derecho y méritos propios.

Estamos a tiempo señores, ha-gan historia salvando la suya.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



World Wide Photo Walk

Unos 40 fotógrafos se reunían a las puertas del Centro de Interpretación Cuevas para sacar sus cámaras y ofrecer imágenes a todo el panorama mundial.



Proyecto en Benalúa

Se trataba de un anhelo largamente demandado por la población de Benalúa, un nuevo centro de salud se realizará en un solar de 2.564 metros cuadrados.



Festividad de la Policía Local

El pasado 2 de octubre se celebró con diferentes actividades la festividad de la Policía Local con motivo de sus patronos Los Santos Ángeles Custodios.



Exposición de "Patchwok"

La oficina de Turismo de Guadix acoge una muestra "Patchwok", organizada por la accitana Inma López Salamanca.

—FOTO DENUNCIA—

Y en este caso las señales indicadoras

Hay una zona de Guadix que en más de una ocasión hemos denunciado que se encuentra, en determinados aspectos en un estado francamente mejorable. Se trata del polígono industrial de la Marcoba. Ya denunciamos hace tiempo, el mal estado del asfalto en su entrada, la pérdida de la pintura en la señalización de la vía en este mismo lugar, o el mantenimiento de las pocas zonas de vegetación que hay. Pues bien en esta ocasión toca las señales indicadoras de las calles, que en algunos casos se han caído y en otras están en un estado bastante lamentable de abandono.



REDACCION

Opinión



JOSÉ MANUEL RUIZ

Plata y bronce para el accitano José Manuel Ruiz en el Campeonato de Europa de Tenis de Mesa celebrado en Italia.



SIGUE LA POLÉMICA

Continúa la polémica en torno al Plan de Inversión y Empleo Municipal, con declaraciones y respuestas entre oposición y gobierno.

—EDITORIAL—

PERSONAJES ACCITANOS

En este editorial semanal no vamos a hablar de colectivos, ni de noticias de la crisis. Vamos a centrarnos en algunas personas, conocidas de aquí, que destacan en su trabajo, en su pasión. Vamos a hablar aunque sea breve y felizmente para nosotros, de esa pasión, ese trabajo muchas veces o casi siempre, sin ánimo de lucro, movido fundamentalmente por un compromiso, por una pasión interna, vocación o como se le quiera llamar, y que esta semana han sido noticia. Podemos empezar hablando de Manolo Magán quien, con su pasión conocida y continuada por la fotografía, ha movilizado un buen grupo de accitanos, en una tarde noche en Guadix para participar en la World Wide Photo Walk. Un evento organizado por el fotógrafo Scott Kelby que consiste en organizar una caminata fotográfica de dos horas de duración, con un cupo de 50 personas por caminata. En Guadix se desarrolló la caminata animada musicalmente por artistas locales. Un evento en el que participan más de 1.000 ciudades en todo el mundo, y Manolo nos lo recordó y estubo allí dirigiendo un buen grupo de amigos de las fotos y de Guadix.

Hablamos de Francisco Fernández Segura, catedrático de Historia, retirado de la vida activa y docente, pero que sigue investigando y escribiendo buenos artículos lejos del mundanal ruido. Tuvo un papel importante y directivo en el Instituto Pedro Suárez del que fue presidente durante más de diez años. El Centro de Estudios "Pedro Suárez" esta semana celebraba su XXV asamblea anual en el Marquesado del Zenete. Es noticia porque ha sido galardonado con el premio "Pedro Suárez", máxima condecoración que concede el Centro de Estudios a las personas o entidades que se han distinguido por sus trabajos a favor de la conservación del patrimonio artístico, cultural e histórico de las comarcas correspondientes a la diócesis de Guadix, esto es, las tierras de Guadix, Baza y Huéscar. Ya se sabe que para nosotros los accitanos, no hay fronteras pequeñas. También nos preocupa e interesa lo que pasa en esas vecinas comarcas, tan cercanas y con las que hemos compartido mucha historia y geografía. Y queremos felicitar también esta semana a nuestra colaboradora de tantos años, Ana María Rey Merino, quien ya dispone de un amplio curriculum formativo y profesional.

Fue concejal de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Guadix. Y esta semana ha sido nombrada por el nuevo Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, nueva secretaria general de Políticas Sociales. Los tres protagonistas de esta semana han colaborado en numerosas ocasiones con este medio informativo, apostando fuerte por su continuidad y pluralismo informativo. Cada uno de ellos ha trabajado seriamente desde su especialidad y conocimiento a favor de Guadix y su comarca. Ana M^a Rey ha tenido a bien mandarnos semanalmente muchos escritos con sus reflexiones, siempre razonadas, sensibles a la realidad social, crítica con los poderes fácticos nacionales o internacionales. Siempre apostando fuertemente por los movimientos de mujeres, con un compromiso muy enraizado con los valores feministas y apoyando a las asociaciones de mujeres desde el barrio más pequeño al último pueblo. Le deseamos todos los éxitos posibles y acierto en su nueva labor en el nuevo equipo de gobierno de la Junta de Andalucía que está estrenando equipo humano. Y esperamos que pueda volver a deleitarnos a los lectores de Wadi-as con sus reflexiones y columnas de opinión.

LA PUNTILLA

Recordando obra pendiente

Ramón Pícaro

Se les llena a veces a los políticos sobre todo cuando no están en el poder de ser amantes del patrimonio y no digamos a los que han estado en la oposición y ahora están en el poder. Es lo que nos está ocurriendo con las diversas opciones que nos plantearon en su día y que curiosamente le pasa como a la jueza Alaya, que se le olvidan sospechosamente algunas cosas. Al equipo de gobierno de mi pueblo se le olvida que existen algunos monumentos en la ciudad, incluidos parte de ellos que están catalogados no ya como BIC (Bien de Interés Cultural) sino como monumentos nacionales que están abandonados a su suerte en la más estricta casi de las ruinas. Guadix dispone entre otros de monumentos tales como la iglesia de Santo Domingo que fuera del convento de S. Domingo y hoy conocida como parroquia de San Miguel.

Ahí, tenemos un monumento religioso que está a la espera de que las administraciones se avengan a disponer los medios necesarios para su restauración y mantenimiento oportuno y preciso.

Pero se nos olvida a menudo que es la Iglesia la encargada por ser su titular y propietaria de mantenerla, de aportarla para las generaciones futuras con el dinero que entregan los contribuyentes mediante su pago correspondiente en la casilla de la declaración de la renta u otras fórmulas.

Por ello reclamo que quien tiene la responsabilidad legal sobre el monumento, que la asuma y se ponga manos a la obra, de al menos las cubiertas de esta obra maestra como el tratamiento de armazón mudéjar que techa sus naves.

Tan responsable es la Iglesia diocesana como el ayuntamiento como lo hace "al menos teóricamente" con los ciudadanos que no mantienen sus edificios, solares etc de acuerdo a las ordenanzas municipales.

Quizás sea tiempo de asumir cada cual su responsabilidad y generar una auténtica cura de humildad y sentido común a la hora de acometer los asuntos y temas que son propios sin endiñarlos a otros.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

Reflexiones ante el espejo

Ha sido volver a casa y pasar accidentalmente delante de un espejo cuando me he dado cuenta de lo peligrosamente adaptada que estoy a la vida berlinesa. Si no, ¿cómo se explica que haya salido esta mañana de la manera en la que lo he hecho, esto es, sin reparar en lo poquísimo que la blusa me conjuntaba con el pantalón y el abrigo, si no es dejándome contagiar de ese escaso interés que el personal le presta aquí a lo que el vecino se echa por lo alto y, lo más importante, no sintiéndome avergonzada con tamaño desatino? Porque mu límpica y mu bien peiná iba yo, pero ¡hijo! haciendo gala de un festival de hechuras y colo-

res que ni el hato del Cascamorras y, con to y con eso, he pasado desapercibida por completo, porque, vamos, en ningún momento me he sentido observada ni tampoco le he escuchado a nadie el equivalente teutón al "cuchi-tan-bonica-que-va-haciendo-ricias" que se deja oír en otras latitudes, pongamos en Guadix, cuando alguien se sale un poco de tiesto. Y, el caso, y de ahí mi reflexión ante el espejo, es que me siento mu agustico con esto de no tener que dar explicaciones sobre el descuido/relajación a la hora de combinar la ropa, sin el deber "socialmente latente" de adecuar el vestuario y el modo de vida a las opiniones de terceros. Pues eso, que qué quieres que te diga, sino que es un descanso para el alma poner el pie en la calle sin ese regomello de "ay que ver que no me he pintado la raya del ojo", "ay que ver que no me he puesto tacones con esta falda". Me gusta que el estilo—mejor dicho, la ausencia de él—que cada cual siga o el hecho de que peinaras así o asín —o no hacerlo— o calzarse así o asín —o no hacerlo— no sea aquí en Berlín

Llevo tiempo queriendo hablar sobre esto, sobre el enorme peso que tiene en el día a día del español medio lo de las apariencias como definición de un Todo, lo del honor ligado a la fachada, lo de la reafirmación del Yo en función del "qué-dirán".

vara de medir, de juzgar a naide.

Llevo tiempo queriendo hablar sobre esto, sobre el enorme peso que tiene en el día a día del español medio lo de las apariencias como definición de un Todo, lo del honor ligado a la fachada, lo de la reafirmación del Yo en función del "qué-dirán". Y no sólo en cuanto al detalle de la vestimenta. Esta presión se extiende a diferentes ámbitos. Me comenta una alemana que le llama la atención ver en fotos, en la tele la actitud chulesca que muestran muchos condenados por corrupción en nuestro país a su salida de los juzgados, con la cabeza bien alta, vistiendo buenos trajes, incluso esbozando amplias sonrisas, como si manteniéndose impertérritos pudieran evitar lo inevitable, la pérdida del buen nombre, una vez conocidas sus prácticas delictivas. Es un caso extremo, pero revela cuán central es la posición que el honor ocupa en nuestra sociedad. "Si el barco se hunde y yo con él, al menos que sea con los zapatos pulidícos", pensarán. To esto se me pasa por la cabeza delante del espejo.

**HISTORIA
INTERCAMBIO**

25 años de intercambio: Kolding (Dinamarca) – IES La Sagra de Huescar. Una experiencia apasionante para los jóvenes del Altiplano. Por **Gonzalo Pulido Castillo** (Antiguo profesor del IES La Sagra de Huéscar)

Una experiencia apasionante

La larga guerra (nada menos que desde 1809 hasta 1981), afortunadamente incruenta, porque nunca pasó de ser guerra sólo sobre el papel, entre la ciudad de Huéscar y el reino de Dinamarca ha sido tema de éxito indiscutible en los medios de comunicación de todo el mundo. La última referencia escrita ha sido el magnífico trabajo de los profesores Díaz Sánchez y Castaño Jiménez en estas mismas páginas de IDEAL el pasado día 9. También tuvo repercusión la firma del Tratado de Paz entre el embajador de Dinamarca y el alcalde oscense D. José Pablo Serrano el 11 de noviembre de 1981 y el hermanamiento de nuestra ciudad con la danesa de Kolding en junio de 1985. Desde entonces las dos corporaciones municipales se han visitado con cierta frecuencia. Un gesto muy de agradecer en estos tiempos convulsos, que hizo célebre a Huéscar internacionalmente con el título de «Ciudad de la Paz».

Una prolongación de estos hechos que merece ser conocida y valorada es el intercambio escolar entre centros educativos de Kolding y el IES La Sagra. Periódicamente visita Huéscar un grupo de estudiantes daneses, acompañados de sus profesores, que comparten una semana de actos, excursiones, actividades deportivas y turísticas y vida familiar con nuestros jóvenes. El Ayuntamiento oscense hace un cálido recibimiento a profesores y alumnos en su Salón de Plenos con discursos e intercambio de obsequios. En sus días de estancia entre nosotros, además de compartir horas de clase en el instituto, hacen un reco-



IES La sagra de Huéscar.

rido por Huéscar y su entorno, Orce, Galera, Castril... y, en Granada, la Alhambra. Meses después devuelven la visita y los oscenses son los invitados en tierra danesa. Así, como si fuera un símbolo de amistad y de progreso, el norte y el sur de Europa se hermanan en lo más valioso que tenemos: nuestra juventud. Es una forma inmejorable de que se conozcan y se aprecien miembros de sociedades diferentes y alejadas. La honda impresión que provoca en estos muchachos nórdicos nuestra hospitalidad mediterránea hace que muchos

mantengan lazos personales de amistad a lo largo de décadas. Soy testigo de que en una boda oscense había invitados daneses, miembros de antiguos intercambios. Y, como ejemplo de integración en el ambiente festivo local, recuerdo la grabación en vídeo que hice a tres chicos daneses que, en un gesto simpático y en un español chapurreado pero inteligible, entonaron aquello de «Uri, urí, urí, los de las Santas estamos aquí. Unos beben vino, otros aguardiente, / y los de las Santas, agua de la fuente».

El primer intercambio se celebró en 1988. Los profesores encargados de organizar el evento fueron D. Jhorm Jhorjensen, por los centros escolares de Kolding, y D. Gregorio Martínez Punzano, por parte del IES La Sagra. Ellos abrieron el camino. Y así ha continuado a lo largo de estos últimos 25 años. Un cuarto de siglo de fidelidad a un proyecto educativo enriquecedor y abierto, tal como exigen los signos de los tiempos.

El último intercambio, por ahora, tendrá lugar desde el próximo día 26 de septiembre hasta el 2 de octubre. Será el número once de la serie. Los 27 chicos y chicas daneses estarán acompañados por los profesores D^a Anne Ruitter, D. Brian Soren, D. Anders Suendesen y D. Jhorm Jhorjensen. Por parte española se encargarán de atenderles los profesores D^a Ramona Marín Romero, D. Daniel Martínez Gallego y D. Ramón Puertas Miralles, como Director del IES La Sagra, además del alumnado que hospedará en sus casas a sus colegas extranjeros.

Estos adolescentes pasarán una semana entre nosotros y tendrán la oportunidad de conocer este rincón de España, nuestra comarca, nuestras costumbres, nuestra gastronomía, etc. Podrán visitar el recién restaurado Teatro Oscense, del que Huéscar se siente tan orgullosa. Estos chicos serán los mejores embajadores de nuestra tierra en la lejana Dinamarca. Y tal vez, como sus hermanos mayores, sean capaces de evocar estos días felices cantando la canción que aprenderán aquí: «Uri, urí, urí, los de las Santas estamos aquí».

El Cómic



TURISMO
CONCLUSIONES

El pasado 27 de septiembre el CETR en colaboración con la AEPT, celebraron en el hotel Tirol de Madrid el Día Mundial del Turismo. Por el equipo del Centro Español de Turismo Responsable y la Junta Directiva de AEPT.

El turismo a través del agua

El pasado 27 de septiembre el CETR - Centro Español de Turismo Responsable, en colaboración con la AEPT - Asociación Española de Profesionales del Turismo, celebraron en el hotel Tirol de Madrid el Día Mundial del Turismo auspiciado por la OMT, con la jornada titulada "Turismo y agua: proteger nuestro futuro común", como apoyo y difusión del Año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua.

La sesión comenzó con unas palabras de bienvenida por parte de Santiago Aguilar en representación de la AEPT y de José María de Juan, Vicepresidente de EARTH-European Alliance for Responsible Tourism and Hospitality.

A continuación Iñaki Alonso, Socio de SATT Ecoarquitectura explicó la relación directa de la arquitectura con el agua y su gestión en la charla "El agua en la arquitectura sostenible".

La finalidad de la arquitectura sostenible es hacer edificios más eficientes energéticamente, ya que existen importantes impactos en el agua a la hora de desarrollar los procesos constructivos. SATT Ecoarquitectura ha desarrollado un ecómetro desde el que poder medir tanto la eficiencia energética como el consumo de agua que se crea en la construcción del edificio, que a su vez se divide en estos tres parámetros: consumo, mejora de calidad del agua y expulsión de aguas del edificio.

Iñaki nos recordó que el agua es un bien esencial para la vida de las personas pero también para el mantenimiento de un edificio. La arquitectura está acostumbrada a coger del entorno el agua que necesita, utilizarla, ensuciarla y devolverla al entorno contaminada, y ese es el proceso que podemos cambiar.

David Reguero Martín, Director de Forestal Park Guadarrama continuó con la charla "Turismo acuático responsable en aguas de interior". Presentó el ejemplo del Río Sella y su proceso de masificación, recibiendo en verano en temporada alta unas 3.000 personas al día. A pesar de la alta presencia de turistas, una vez terminada la temporada, no se ve ningún desperdicio en el curso del río. Puede decirse en este caso que existe una combinación de turismo responsable con actividades acuáticas de ocio, que dan una rentabilidad a las empresas locales generando una industria de servicios y equipamientos que re-



Un momento del encuentro.

talizan la zona.

Las empresas de turismo de naturaleza tienen que ser conscientes de que tienen un papel muy importante a la hora de sensibilizar al turista, si se quiere hacer un turismo responsable en aguas de interior. Aludió también al problema de la estacionalidad y a la necesidad de que se formen personas y empresarios que aprovechen el recurso del agua para un turismo de calidad.

Finalmente Julio Arias Torcal, Propietario de la Estación Náutica Alto Tajo, presentó la charla "Estacionalidad del medio acuático, diversificación de producto y desestacionalización". Abordó la limitación de recursos acuáticos que existe en España desde el punto de vista del mercado.

Aunque el uso lúdico del agua asociado al verano y al buen tiempo prima sobre

cualquier otro recurso, podemos aprovechar otras épocas del año para desarrollar productos dirigidos a diferentes usuarios. Durante el resto de estaciones del año se pueden desarrollar actividades en el medio acuático que pueden generar trabajo cualificado si sabemos crear un producto turístico adaptado a cada estación.

En primavera, comentó Julio, es el momento en el que los ríos llevan más caudal y cuando se pueden desarrollar mejor las actividades de rafting, aguas bravas y piragüismo. Son actividades muy interesantes, poco extensivas porque siempre va a existir una demanda minoritaria, pero que permiten trabajar con productos muy personalizados y respetuosos con el entorno. Sin embargo, en épocas como el verano el daño a los ríos es mayor porque el caudal es mu-

cho menor y es cuando más actividades se realizan.

En invierno se puede facilitar el avistamiento de aves en lagunas y riberas. Mientras que en otoño, la belleza de los bosques de ribera, de gran diversidad paisajística atrae a caminantes y amantes de la fotografía.

Tras el animado debate entre los conferenciantes y el público, se concluyó la jornada por parte del Presidente de AEPT, Andrés Encinas y de José María de Juan en nombre del Centro Español de Turismo Responsable. En resumen, en la jornada se abordó el papel del agua en el turismo a través de diferentes visiones, y se concluyó con un largo y cálido momento de networking entre profesionales, estudiantes, profesores e investigadores que tienen el turismo y el agua entre sus manos.

Papelería Librería Pippier



Próximamente nuevos y originales artículos únicos en la comarca
Descúbrelos en C/ Requena Espinar, 11 Guadix

RELATO VENDIMIA

La luminosidad especial de un sol esplendoroso, la savia milenaria que desprende nuestra tierra, las manos primorosas que acarician los racimos velando por su calidad, el sonido zumbón de las abejas o la bullanguera algarabía de los recolectores se conjugan en una fermentación artesanal que produce un vino "celestial".

El espíritu de los frailes (Parte II)

CARMEN HERNÁNDEZ MONTALBÁN
GUADIX

Fray Servando de Mondoñedo era el comisionado elegido para presidir el Santo Tribunal; un dominico de rostro macilento y triste, cuya apariencia apocada no casaba con su áspero carácter de inquisidor acostumbrado a lidiar con parientes del maligno, en una tierra donde hasta los árboles debían tener trato con el Trasgo. Venía acompañado de dos hermanos de la Orden de San Benito: Segundino de Laredo y Diodoro de Ponferrada, algo afeminado el primero, de aspecto asustadizo el otro, ambos feos como el pecado. Es por esto que al aparecer la carreta donde venían

aquella mañana, escoltados de otros frailes subidos en las mulas envueltos en la espesa niebla con la que había amanecido el día, nos parecieron las almas del Purgatorio apostando a las puertas de la abadía.

Tras ofrecer algo de alimento a nuestros huéspedes y mostrarles sus celdas, el prior se encerró con los miembros del Santo Oficio en la sala capitular; allí fue informado de los pormenores referentes al juicio que se habría de celebrar en el plazo de dos días. Nuestro prior salió consternado tras la entrevista, debido a las graves acusaciones que se habían vertido sobre nosotros. Como bien se nos había comunicado en un principio, la abadía debía ser inspec-

cionada. Habíamos sido culpados por participar en misas negras y comerciar con herejes. Los denunciadores, además del maquiavélico Don Pero, de quien seguro había partido toda esta farsa, eran sus dos sobrinos políticos, Sancho y Juan de Berzosa; sujetos muy afamados, no precisamente por sus virtudes.

No obstante, el prior nos conminó a mantener la calma, dio las instrucciones precisas en las cocinas para que la sobriedad y la mesura fueran aplicadas en la mesa. Ahora con más razón habríamos de mostrar a nuestros huéspedes que en nuestra comunidad no se ataban los perros con longaniza. La posibilidad de trasladar a las presas a la abadía de inmediato se

vino abajo, aunque por fortuna podría visitarlas un confesor de nuestra orden hasta el día en que se celebrara el auto. Las dos jornadas que siguieron a la visita de los inquisidores trastornaron sobremanera nuestra apacible rutina, sin embargo, a pesar de la imprevista reservada y áspera de Servando, dio sobradas muestras de hombre prudente y juicioso. Durante las entrevistas que mantuvo con varios de nosotros, estuvo siempre atento a cuantas alegaciones quisimos hacer, ocasión que aprovechamos para ponerle al tanto de la situación de pobreza extrema en que se habían visto los habitantes de la aldea del Fresno y la bendición que había sido para todos el cultivo de la vid, debido a la gentileza del hermano Millán.

La víspera de la celebración del auto obtuvimos el permiso del Santo Oficio para trasladar a las mujeres a nuestra casa. Al hermano Millán y a quien os relata lo acontecido se nos encargó tal cometido, el hermano Segundino nos acompañó. Esa misma tarde, las familias de las muchachas vinieron a la abadía para visitarlas e infundirles el valor que a ellos les faltaba.

Llegó el esperado día, amaneció radiante, haciendo burla a la oscuridad de nuestro ánimo. Muy de mañana los inquisidores interrogaron a Micaela y a Catalina en privado. Dos horas interminables duró el interrogatorio, mientras tanto nosotros, reunidos en la capilla, orábamos a Dios para que se apiadara de todos y nos ilumina-

nara en tan difícil prueba. Al atardecer, en un patio contiguo al huerto se dispusieron unos asientos destinados a los miembros del Santo Oficio, llamaron pues a los que habían vertido tan aberrantes acusaciones. Los primeros en testificar fueron los parientes del Conde. Juraron sobre las Santas Escrituras que aquella noche, se dirigían a la ciudad vecina para reunirse con otros caballeros con los que tenían negocio, y que llegando a las puertas de la aldea, se cruzaron con los frailes del Cister que salían de allí, casi de oscuridad. Más tarde vieron brillar una hoguera como a dos leguas de la aldea. Movidos por la curiosidad se acercaron hasta allí; donde un grupo de gente joven balaba y se entregaban unos a otros con actitudes impúdicas, abandonándose al desenfreno. Decidieron retrasar unas horas su viaje a la ciudad y emprendieron la vuelta al castillo para poner al corriente al conde de cuanto habían visto. Por el camino, se toparon con las doncellas visiblemente alteradas por alguna droga y con los labios manchados de sangre. Recordaron conducir las hasta la aldea, pero de camino, estas los sedujeron sin ningún recato, convidándolos a beber de una jarra un líquido sanguinolento al que llamaban el "espíritu de los frailes" a lo que ellos rehusaron por el aspecto repugnante del brebaje. Ambas mujeres reían con estridentes carcajadas y daban vueltas sobre sí asegurando que volaban. Ellos mismos las vieron levitar en dos ocasiones y caer



El cultivo de la vid y la elaboración del vino tuvo una gran importancia en la economía de los monasterios y de los pueblos circundantes



Fueron los religiosos los que contribuyeron en gran medida al desarrollo de los viñedos: el vino siempre ha estado presente en la tradición cristiana

después sin sentido al suelo. Las muchachas, visiblemente afectadas, comenzaron a llorar presas de la impotencia, sus rostros reflejaban al mismo tiempo miedo y sorpresa por tamañas acusaciones. Desde donde me encontraba, traté de tranquilizarlas con un gesto. El segundo en declarar fue el Conde. Acusó a la abadía de fabricar un vino del diablo al que se aficionaban quienes lo probaban, cuyo cliente principal había sido Simón de Alvarado, nieto de un judío hacendado de la comarca vecina. Servando, sin dejar de fruncir el entrecejo, llamó a declarar a las mujeres. Micaela contó hasta donde podía recordar de aquella noche. Admitió que el vino les había aturcido, tal vez habían bebido sin control, pero negaron rotundamente que sus labios estuvieran manchados de sangre. Después Catalina, de ánimo más fuerte que su compañera, declaró con sarcasmo que era incierto que supieran volar, ya que si así fuera, hubieran levantado las alas para escapar de la mazmorra en la que las habían encerrado sin motivo alguno. Esto último provocó la risa de cuantos allí estábamos, especialmente la de Segundino, al que tuvieron que llamar al orden. Tras esto fue interrogado el Padre Prior, a quien preguntaron qué hacíamos los frailes aquella tarde en la aldea. Éste les explicó que se había celebrado un almuerzo para celebrar la buena cosecha, bendecida primero con una misa en la iglesia de la abadía para dar gracias a Dios. Todo había transcurrido en paz, los comensales habían observado en todo momento un

comportamiento ejemplar, sin que allí tuviera lugar escándalo alguno y que nos habíamos retirado antes de ponerse el sol. Además les hizo saber cómo en efecto, nos habíamos cruzado en el camino con dos jinetes a quien no pudimos ver la cara por ir encapuzados y a juzgar por la velocidad a la que galopaban, habrían de tener bastante prisa. Tras las declaraciones, los inquisidores estuvieron departiendo, después dieron paso al interrogatorio. Diodoro se dirigió a las mujeres sin mirarlas a los ojos, como si temiera que en cualquier momento pudieran utilizar contra él sus supuestos poderes malignos. Mientras hablaba asía una cruz de madera que llevaba colgada al cuello. -Los caballeros han declarado que bebisteis de ese vino y que os vieron volar la pasada noche. ¿Qué tenéis que decir al respecto? -No recordamos tal- dijo Catalina- a decir verdad sólo íbamos camino de la aldea cuando nos topamos con esos hombres, tampoco sabemos con certeza si éramos nosotras las que portábamos el vino o eran ellos quienes lo llevaban. -Luego entonces, tal vez era posible que volarais, aun si no lo recordáis, las artimañas de las que se sirve el maligno son la mayoría de las veces traicioneras ¿qué me decís de la sangre en los labios? Al escuchar este último Micaela comenzó a temblar, le castañearon tanto los dientes que fue incapaz de responder. Fue entonces el padre Millán quien salió en su ayuda. -Queridos hermanos, si me lo per-

mitís, quisiera justificar estas circunstancias que a mi parecer guardan relación entre sí, sin que necesariamente haya que asociarlas con asuntos de brujería. -Hable hermano Millán, diga lo que tenga que decir- respondió Servando algo impaciente. -Vengo de una tierra donde se cultiva la vid desde tiempos remotos, por tanto conozco las propiedades del vino muy bien. Nuestras uvas son tintadas, de si, que desprenden una sustancia de un intenso color rojizo que mancha la piel. Estas mujeres no tienen costumbre de beber vino, han ingerido demasiado, por eso los efluvios del alcohol han debido trastornarlas en exceso. -Sin embargo las vimos como se alzaban del suelo, las seguimos con la mirada, en ocasiones desaparecieron de un lugar para volver aparecer en otro- afirmó Sancho, el mayor de los sobrinos del Conde. Entonces el Padre Servando los miró severamente y dijo: -Habéis jurado sobre las Santas Escrituras que no bebisteis vino ¿es cierto? Porque de no ser como decís, es muy posible que también a vosotros os hubiera afectado, hasta ver lo que no era. -Podemos jurar de nuevo sobre la Biblia que... -¡Más vale que no lo hagáis! Tronó una voz tras la puerta traserá del huerto. Los hermanos se apresuraron a abrir. Entonces Simón de Alvarado seguido de su escudero y de dos jóvenes aldeanos entraron por ella. -¿Quiénes sois vos? ¿Y cómo osáis interrumpir de este modo? -Preguntó Servando de Mondoñedo.

-Reverendo Padre, soy Simón de Alvarado, cliente de esta abadía y señor de la comarca vecina quisiera, con su permiso decir unas palabras en defensa de estas mujeres. -¡El hereje! -Exclamó don Pero con sorna. Servando asintió con un gesto y dio la palabra a Alvarado. -Vengo a demostrar la inocencia de estas pobres muchachas, que por ser tan jóvenes y humildes, se han convertido en víctimas de gente sin escrúpulos que prefiere ver a sus siervos hundirse en la miseria, antes de admitir su avaricia o tolerar que unos frailes les hagan sombra. Aquella noche yo vi a estos hombres unirse a la celebración de la vendimia y beber tanto o más que el resto de los jóvenes. Lo sé porque yo también fui invitado, mas no pude asistir por tener que atender obligaciones que me tuvieron ocupado la mayor parte del día. Pero al anochecer me encaminé a la aldea para observar con unas piezas de caza, eran mi aportación a la fiesta. Por el camino escuché risas, me mantuve a una distancia prudente, mas tarde oí las voces de estos caballeros animando a las doncellas a beber de las jarras que ellos llevaban. No quise importunarlos y seguí mi camino ignorante de las intenciones que los movían. Los dos enrojecieron de ira y vergüenza al ser descubiertos de una forma tan inesperada, pero el conde replicó casi al instante: -Yo no daría demasiado crédito a las palabras de un hereje. ¿Cómo saber si eran ellos y no otros, si como dice fue al anochecer? -Porque esa noche la luna estaba

crecida. Además guardo algo que pertenece a estos señores, algo que con las prisas tal vez debieron descuidar. Sancho se puso en pie sobresaltado cuando Simón de Alvarado dejaba sobre la mesa un cinturón y una daga con las armas de la casa de Berzosa. -Estos mozos de la aldea pueden testificar que fueron ellos y no las muchachas los que pidieron vino antes de marcharse. Ambos mozos asistieron en silencio, mientras tanto, el Padre Servando, visiblemente irritado se dirigió a los denunciantes. -Habéis jurado sobre los Evangelios que cuanto decíais era verdad ¿Sois conscientes de la gravedad que esto entraña? Los dos hermanos Berzosa y el Conde se miraron inquietos durante unos segundos. -¡Esas mujeres son brujas! -afirmó Juan nervioso- ¡las vimos levitar! En ese mismo momento, el hermano Diodoro, con cara de espanto, señaló hacia la torre de la iglesia donde apareció una sombra gigantesca. -¡Mirad hacia allí Padre Servando!, -gritó- alguna bruja sobrevuela la torre, ha debido venir en busca de sus compañeras. Fue entonces cuando la urraca picoteó el tallo de la vid y el racimo cayó al suelo, echándose después a volar, hasta que su sombra se perdió en un hueco del campanario. Los que fuimos testigos de tan sencillo acontecimiento de la naturaleza, siempre tuvimos presente cuán retorcida puede llegar a ser la imaginación humana, máximo cuando el miedo o los intereses ocultos la ponen en movimiento.

**SALUD
CONSEJOS**

Son múltiples las preguntas que surgen cuando del tema hipotecario se trata. La polémica está servida: las cláusulas suelo generan cada día más reclamaciones. Por **Dr. Francisco Rivas García**, Técnico de Promoción de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix. Master en Consumo y Empresa.

Las cláusulas suelo ¿cómo nos afectan?



Un tema de candente actualidad genera cada día más dudas, preguntas y reclamaciones: las cláusulas suelo. Todo el mundo habla de ellas pero... ¿sabemos que son y cómo nos afectan?

En los últimos meses nos hemos ido familiarizando con el término "cláusulas suelo", algo que solía acompañar a muchos de los préstamos hipotecarios, pero que era desconocido para la mayoría de las personas. De manera sucinta y concreta la cláusula suelo, es un tipo de cláusula, que una determinada entidad financiera puede incluir en un contrato de préstamo hipotecario a interés variable y que establezca el tipo de interés mínimo que las personas deberán abonar. Y esto ¿cómo afecta a las personas consumidoras? Pues bien, cuando se acude a una entidad bancaria para solicitar un préstamo hipotecario, se tiende a analizar qué tipo de interés (fijo o variable) es el que puede convenir más a la hora de proceder al pago al banco de las diferentes cuotas. En el tipo fijo, se pagará siempre la misma cuota (se paga la misma cantidad mes a mes). En el tipo variable las cuotas a pagar suelen consistir en la aplicación de un índice de referencia fijado por el Banco Central Europeo (normalmente es el EURIBOR) más un porcentaje relativo (el interés que se aplicará será la suma de ambos). Por tanto, si en el préstamo hipotecario, tenemos alguna cláusula suelo, aunque el Euribor (referencia para la mayor parte de las hipotecas de España) esté por debajo, siempre hay una cantidad mínima que habrá que pagar y por tanto nunca se apreciará en la cuantía mensual la bajada de la hipoteca, que debería producirse si baja el Euribor. Recientemente, a través de los medios de comunicación, se ha hablado mucho sobre las cláusulas suelo, su ilegalidad,

su eliminación, el perjuicio que genera, pero realmente ¿Qué hay de cierto o mito sobre las cláusulas suelo?

Para dar respuesta y solucionar algunas dudas comentaremos que el pasado 9 de Mayo de 2013 el Tribunal Supremo declaró la nulidad de las cláusulas suelo de las hipotecas en los casos de falta de transparencia a las personas consumidoras. Se trata de un fallo que estima en parte las pretensiones de las personas que iniciaron un proceso judicial contra diversas entidades bancarias. Esta Sentencia no puede generarnos ningún tipo de duda ya que sus efectos determinan la nulidad de las cláusulas suelo utilizadas por esas tres entidades financieras (BBVA, Cajamar y Novacaixagalicia Banco) denunciadas en los casos de falta de transparencia. La sentencia fundamenta la nulidad cuando concurren una serie de circunstancias:

- La creación de la apariencia de un contrato de préstamo a interés variable en el que las oscilaciones a la baja del índice de referencia, repercutirán en una disminución del precio del dinero.
- La falta de información suficiente de que se trata de un elemento definitorio del objeto principal del contrato.
- La creación de la apariencia de que el suelo tiene como contraprestación irrenunciable la fijación de un techo.
- Su ubicación entre una abrumadora cantidad de datos entre los que quedan enmascaradas y que diluyen la atención de las personas consumidoras.
- La ausencia de simulaciones de escenarios diversos, relacionados con el comportamiento razonablemente previsible del tipo de interés en el momento de contratar, en fase precontractual.
- Inexistencia de advertencia previa clara y comprensible sobre el coste comparativo

con otros productos de la propia entidad (Fuente: <http://www.poderjudicial.es>)

Por tanto, las entidades bancarias afectadas por la Sentencia deberán eliminar esas cláusulas suelo de los contratos en los que se insertan y cesar en su utilización, pero no se devolverán las cantidades abonadas con anterioridad. Sin embargo, el resto de entidades, no afectadas por la Sentencia, en cuyos contratos de préstamo hipotecario y suscritos por la entidad figuren las cláusulas suelo, éstas pueden seguir existiendo. A fecha actual, las cláusulas suelo, con carácter general, no han sido declaradas ilegales, lo cual no implica que si concurre alguna de las circunstancias de la Sentencia del Tribunal Supremo del 9 de Mayo, las cláusulas suelo puedan ser declaradas nulas.

En este punto del artículo, nos queda una pregunta que hacemos ¿Cómo debemos actuar si nuestra hipoteca contiene cláusulas suelo? Lo más recomendable, de manera inicial, es utilizar primero la vía administrativa, o sea, agotar el derecho en consumo ya que estos pasos son gratuitos. Más tarde, si la vía administrativa de consumo no fuese satisfactoria habría que recurrir a la vía judicial, que supone gastos económicos.

La Oficina Municipal de Consumo (OMIC) de Guadix, dependiente de la Concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix, está registrando numerosas consultas y expedientes con respecto a las cláusulas suelo. En todos los casos, a las personas consumidoras se les recomienda un procedimiento:

- 1.- Inicialmente acudir al banco y concertar una reunión con el responsable de la entidad para intentar que se elimine la cláusula suelo del contrato.
- 2.- Si no se obtiene una respuesta satisfactoria tras la reunión, hay que interponer la correspondiente hoja de reclamaciones de la

Junta de Andalucía, si la entidad bancaria no tiene sede física en Guadix, deberá interponerse directamente la reclamación en la OMIC de Guadix. Si la reglamentaria contestación en tiempo y forma (plazo máximo de diez días) no fuese satisfactoria se deberá acudir a la OMIC de Guadix. 3.- Desde la OMIC de Guadix se iniciará el trámite y reclamación ante el defensor del cliente de la entidad bancaria. Si transcurrido un plazo máximo de dos meses (tiempo máximo obligado de respuesta) y no hay respuesta satisfactoria, el siguiente paso es acudir al Banco de España, concretamente al Comisionado para la Defensa del Cliente de Servicios Bancarios, organismo encargado de la resolución de consultas, quejas y reclamaciones relacionadas con las entidades de crédito. En seis meses, el Banco de España debe pronunciarse y emitir un informe, que no es vinculante pero que sí puede ser útil en procedimiento posterior.

Una vez recibido el informe del Banco de España pueden producirse tres situaciones:

- a) Si el Banco de España no da la razón a la persona consumidora o si el banco decide no eliminar las cláusulas de los contratos queda la vía judicial para seguir ejercitando los derechos como persona consumidora.
- b) Si el Banco de España da la razón y la entidad bancaria decide eliminar la cláusula suelo, la persona consumidora podrá conseguir eliminar las cláusulas de su hipoteca sin coste económico y sin recurrir a trámites judiciales.
- c) Si el Banco de España da la razón a la persona consumidora y el banco no decide eliminar las cláusulas de los contratos hay que recurrir a la vía judicial.

AVENTURA
DEPORTES
EXTREMOS

Recogemos el testimonio de diferentes participantes accitanos que desafiaron el reto de completar los 97 y los 57 kilómetros en las dos modalidades propuestas.
Por **Ramón Ubric**

Los accitanos aventureros

No se trataba de una carrera normal, ni mucho menos de una carrera con poco esfuerzo. Un grupo de accitanos aventureros finalizaron el pasado sábado 28 y domingo 29 de septiembre el reto del I Ultra Trail Sulay-Sierra Nevada. Desde Wadi-as no queremos ser ajenos a esta proeza y hemos querido dejarles un hueco en nuestro diario para que nos cuenten las impresiones de culminar, en alta montaña, pruebas de 97 y 57 kilómetros. Y es que son muchos los clubes de la comarca accitana que, en los últimos años, se están lanzando a este tipo de retos, tales como Club de Montaña Lanteira, Club de Montaña Accitlant, Ultrafondo Guadix, Los Rebecos Guadix, la Asociación Deportiva Los Trotaochos o el Club de Montaña Barranco Alcázar de Jérez del Marquesado.

Los más de 400 participantes vivieron la experiencia de una Ultra Travesía de Resistencia en el Espacio Natural de Sierra Nevada, utilizando el sendero SULA-YR, el sendero de gran recorrido más extenso en España. Impresiónó a los participantes por su grandeza y espectacularidad; con la mayor parte del recorrido por encima de la cota 1.700. Con una organización muy esmerada en la que se cuidó al participante de manera especial, solo tuvieron que preocuparse por vivir una experiencia única en Sierra Nevada, el espacio natural más meridional en Europa.

La carrera contaba con dos posibilidades en cuanto a distancia se refiere, por un lado la prueba reina con un recorrido de 97,5 km de alta montaña en los que había que salvar la para nada despreciable cifra de más de 4000 metros de desnivel positivo y otros tantos de desnivel negativo para un total de desnivel acumulado de más de 8000 metros. Los participantes de esta modalidad tomarían la salida a las 6:00 de la mañana del sábado desde la localidad almeriense de Abruca para ascender hasta el Puerto de La Ragua por la cara norte de Sierra Nevada y volver nuevamente hasta Abruca esta vez por la cara sur, con un límite de tiempo de 28 horas.

Por otro lado, los participantes podían optar por competir "solamente" en una parte del trazado anterior. En este caso, aquellos que se decidieron por esta modalidad, tomarían la salida a las nueve de la mañana desde el Puerto de la Ragua para finalizar en Abruca en menos de 15 horas después de salvar los 57,5 Km y 2135 metros de desnivel positivo y sumando un desnivel acumulado de 4100 metros.

Todo un reto para los corredores y marchadores que participaron en ambas pruebas de este recién nacido ultra trail. Sin olvidar, la dificultad añadida que supuso hacerlo con unas condiciones climáticas endurecidas por la presencia de las primeras lluvias otoñales y el descenso de temperatura que tuvieron lugar el fin de semana. Lluvia que solo afectó en las primeras horas de carrera a los participantes de la etapa reina. Mientras que los corredores de la prueba menos larga se verían acompañados durante los primeros 15 kms por una densa niebla que dotaba al maravilloso escenario por el que transcurría la misma, de una quietud impasible.



Los accitanos aventureros.

Por encima de los resultados y los tiempos obtenidos por los participantes están las sensaciones y el deber del reto conseguido. En los 97 kilómetros participaron los accitanos: Miguel Ángel Blázquez, todo un deportista y amante de la sierra que consiguió entrar el décimo quinto absoluto; Francisco Martínez Raya un asiduo a las carreras de montaña y uno de los raider más experimentados del panorama nacional; Pepillo, presidente del Club Accitlant; José David Pérez Aranda, escalador y apasionado de la montaña; Juan, un asiduo a los ultra trail, policía local de Guadix y natural de Hernán Valle.

En categoría femenina de esta prueba, la gran sorpresa y aún mejor actuación fue para las también accitanas María Martínez Raya y Margarita Cobacho que coparon la segunda y tercera plaza femenina absoluta de la carrera de 97 km. Hay que decir que estas dos atletas son actuales campeonas de Andalucía de triatlón de orientación y asiduas a todas las pruebas de raid de aventura que hay en el panorama nacional, dos grandes deportistas.

En la prueba de 57, km los participantes accitanos fueron: Manuel Jabalera, que fue el subcampeón absoluto de la prueba; Rafa Balilla, Emilio Delgado, Jorge Hernández, David León, Manuel Lorente, Alejandro, Víctor, Javier Avilés y Gregorio González.

IMPRESIONES DE LOS AVENTUREROS ACCITANOS Rafa Balilla

"Participé en la prueba "corta". La estrategia era clara: salir fuerte para evitar retenciones en la primera bajada técnica. Por lo demás, llevar un ritmo cómodo y fácil que me permitiera disfrutar del excepcional trazado y de lo que más me gusta: correr por montaña. Con un ritmo, como digo, reservón, iba quitándome desnivel de encima, al principio con frío, niebla y mucha humedad, condiciones que se fueron suavizando con la pérdida de altura y el paso de las horas. Me sorprendió llegar al primer control en el km 28 en el puesto 23 de la general. Hecho que me hizo dudar, quizá iba demasiado rápido, así que afronte la larga subida hasta el km 40 para alcanzar nuevamente los 2000m de altitud con más calma y precaución. Desde ahí nos aguardaba un descenso vertiginoso de 10km que devoro gracias a la frescura con la que llego a este punto. Ya estoy en el km 50, por delante unos suaves 7,5km que corro sin prisa pero sin pausa con alguna subida en la que ando para no sufrir más de la cuenta. Al fin y al cabo, venimos a disfrutar. Tras 7:41 h de disfrute cruzo la meta

en el puesto 34 de la general. Muy feliz por terminarla. Felicidad que fue en aumento a medida que los demás compañeros iban consiguiendo también cumplir con su reto".

José David Pérez Aranda

"Comenzamos a las 6 de la mañana con una fina lluvia que nos acompaña hasta las 7 30. Los 40 primeros kilómetros hasta La Ragua eran subida. Hasta ahí llegué en 7h y primer avituallamiento con comida sólida. Tras llegar al kilómetro 50 nos espera una fuerte subida de 400m de desnivel positivo en muy pocos kilómetros. Tras esa subida que las sensaciones fueron malísimas, paré en el avituallamiento del 60 y una sopa y un bocadillo me dieron el plus para empezar a apretar los 37km restantes. Me quedaba una fuerte subida hasta la Polarda, pero la motivación fue suficiente para hacer esa subida en 2h. Los últimos kilómetros fueron lo más pesado de toda la carrera los últimos 13 kilómetros fueron de noche y tras 16h con 40 min llegué a meta.

Gregorio González:

"Después del verano con poco entrenamiento y después de la pájara de la media de Guadix, ha sido un mes de septiembre de mucho entrenamiento, pero no he llegado con el peso pretendido. Comenzaba la carrera con mucho respeto y reservando, llegado el km 19 nos encontramos 2 km verticales que nos desgasta bastante y en ese momento nos adelanta los primeros de los 95 km (IMPRESIONANTE) desde el principio vamos Avilés y yo juntos. Pasamos el km 22 y el segundo avituallamiento, todo va bien y el tiempo nos respeta. Llegado el km 30 y avituallamiento fuerte sufro un pequeño bajón. Avilés se va delante y yo pongo un ritmo más pausado y recorro a un gel con cafeína para que las piernas se recuperen. Llegando al km 42 bastante bien, cojo líquido y cambio de calcetines, apretando bien las zapatillas para la bajada de 15km, bajo corriendo y andando con bastantes compañeros y cada uno contando la motivación por la que están allí, km 50 y con tiempo de 9h 30min, nos dicen que queda 7 km, que han añadido 2 más, bueno no pasa nada. Llegando a meta con 10:40 min, llego con el objetivo cumplido y orgulloso del esfuerzo que he hecho y emocionado por todos los amigos, mujer y compañeros que esperaron en meta que llegara, objetivo cumplido y hasta la próxima gran carrera y preciosa la sierra que tenemos".

Miguel Ángel Blázquez Ortiz, 15° en la prueba de 97 kilómetros con 12 horas, 34 minutos y 45 segundos:

"97 kilómetros de durísimo recorrido, más

de 4500 metros de desnivel positivo entre caminos y veredas añadiendo las inclemencias del tiempo. Para mí es un placer y un orgullo haber participado en esta carrera. Este tipo de carrera con la orografía del terreno tan bestial se hace muy complicado, porque hay que cruzar con sendas con piedras sueltas y cruzar barrancos de agua, es bastante dolorido, pero es un gusto correr. Salimos a las seis de la mañana, totalmente oscuros y también estaba el aliciente de la lluvia que nos cayó desde la primera media hora. Me costó un poco trabajo aclimatar el cuerpo hasta el primer avituallamiento en el kilómetro 10 en que aparecieron los primeros rayos de sol. Cogí un buen ritmo hasta pasar el Puerto de La Ragua donde en el kilómetro 20, llevaba menos de 5 horas. Después en el kilómetro 55, me encontré con una pared que era imposible correr y el desnivel de 400 metros fue impresionante, estaba hecho trizas. Si el físico te responde, la cabeza va bien, pero si alguna de las dos falla, te vienes abajo. Reservé fuerzas hasta la Polarda para afrontar los últimos 15 kilómetros de bajada hasta Abruca".

Manuel Jabalera, 2° en la prueba de 57 kilómetros

"A las 9:00 comenzábamos la prueba de 57 km, con una primera bajada de 5 km en sendero estrecho donde no se podía adelantar me coloqué en 5ª posición, tranquilo y controlando no doblarme los tobillos ni sufrir caídas, comienza la primera subida donde casi sin querer me veo en primera posición, esta sensación es casi nueva para mí y la verdad que no desagrada... Nos despegamos del grupo un corredor de Murcia y yo que a la postre sería el vencedor y entre charla, subidas, bajadas, pérdidas (en un par de ocasiones cogimos sendas que no eran...) llegamos al km 35 aproximadamente donde mi cuerpo me pide un poco de tranquilidad y decido bajar el ritmo un poco. Mi compañero de carrera, que no rival, decide esperarme un poco para ver si me recupero y le digo que continúe que yo voy a comer algo y recuperar algo de fuerzas y de piernas. Tras 5 km a un ritmo bastante bajo donde nadie me adelanta llega la bajada de 17 km donde ya no hay fuerzas y casi ni piernas pero bueno hay que bajar, me dejo caer y llegando al pueblo miro para atrás y veo que me va pisando los talones el 3º y me digo a mí mismo, que nada de eso que después de 55 km no me va a adelantar nadie... que lo hubiese hecho antes... aprieto los dientes y entre calambos y apurando el depósito que ya estaba en reserva, llego a meta en 2ª posición, lo primero que hago es felicitar al campeón y tras reponer fuerzas me siento en meta para esperar al resto de amigos accitanos participantes y para sorpresa mía me esperaba lo mejor del día, el ver llegar uno a uno a todos mis amigos, ver sus caras, incluso las lágrimas de alguno de ellos y sobre todo su rostro de satisfacción. La verdad que la posición, el trofeo, el reconocimiento de la gente, todo esto está muy bien..., pero la satisfacción personal está por encima de todo ello y esa satisfacción que mostraban sus rostros es el mejor premio, así que mi más sincera enhorabuena a todos ellos!!!!"

BALANCE Consumo y salud

Guadix quiere seguir potenciando su liderazgo como municipio en el que se promociona la salud



Rueda de prensa para presentar las actuaciones en materia de salud.

REDACCIÓN
 GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Salud y Consumo del consistorio accitano, Laura Serrano, han hecho balance de las últimas actuaciones en materia de Salud realizadas desde el Ayuntamiento y han avanzado otras en las que ya se está trabajando. En todas ellas existe una voluntad común: seguir potenciando el liderazgo de la ciudad como municipio de referencia en la promoción de la salud entre la ciudadanía y en educación de los consumidores.

En palabras del primer edil accitano, nunca como ahora se ha trabajado tanto y tan bien por la

formación, educación y prevención de la salud con acciones desarrolladas desde el Ayuntamiento en colaboración con instituciones públicas y privadas. "Felicito por tanto al área actual y a la anterior por el empuje que han dado a estos temas, colocándolos como prioritarios en la ciudad". Y ha asegurado que este trabajo ayuda a que el nombre de Guadix y su apuesta por la salud trascienda.

"Lo más destacable, sin duda, es que es una apuesta para todos los colectivos y todas las edades", ha añadido. González Alcalá ha querido felicitar también tanto a la concejala como al técnico del área "porque están dejando muy alto el nombre de Guadix en tan-

tos foros como participan". Y ha concluido animando a seguir con este trabajo, "porque esto es gobernar la ciudad y trabajar por ella".

Precisamente uno de los últimos foros en los que Guadix ha estado presente ha sido el 25 Congreso de la Red Española de Ciudades Saludables celebrado en Santander, siendo nuestra ciudad la única de Andalucía con participación activa a través de una ponencia, la moderación de una mesa redonda de experiencias locales europeas y la asistencia al comité ejecutivo.

Según ha anunciado la concejala Laura Serrano, el Ayuntamiento recibirá una de las subvenciones de la Red

solicitadas desde el propio consistorio.

También en estos días ha arrancado el programa de Salud Fifty-five promovido desde el Ministerio de Sanidad. Y se sigue trabajando en diversos proyectos en el marco de la red RELAS, iniciativas como "Un millón de pasos", la ya citada Red Española de Ciudades Saludables o el convenio con el Instituto Europeo de Salud y Bienestar Social.

Para los próximos meses existe además una planificación de actuaciones que tendrán como ámbitos prioritarios el escolar y el comunitario y en los que se trabajarán desde materias de género y salud a seguridad alimentaria, educación vial, campañas informativas, ocio saludable en jóvenes, prevención de trastornos del comportamiento alimentario o promoción de la actividad física, entre otras.

Como nuevos retos, la concejala ha anunciado que se tiene previsto empezar a trabajar la Evaluación del Impacto en Salud en el ámbito municipal con el objetivo de establecer una serie de recomendaciones para proteger la salud y entendiéndolo como instrumento útil en la toma de decisiones sobre aspectos relacionados con la salud.

Laura Serrano ha informado asimismo que ya se está trabajando en un acto institucional para 2014 en el que Guadix expondrá ante un importante grupo de expertos sus resultados en el trabajo en promoción de salud desde el año 2007.

Tanto el alcalde como la concejala de Salud han destacado por último el trabajo coordinado de las diversas concejalías en esta materia (Participación Ciudadana, Mujer, Educación, Juventud, Servicios Sociales y Deportes), lo que contribuye a fortalecer el liderazgo de la ciudad en promoción de la salud y consumo.

TECNOLOGÍAS

La parroquia de San Miguel de Guadix cumple un año en la red

REDACCIÓN
 GUADIX

El pasado 29 de septiembre, fiesta de San Miguel, la parroquia accitana que tiene por titular a este Arcángel celebró el primer aniversario de su presencia en Internet, en la dirección www.sanmigueldeguadix.org. Han sido 365 días en los que ha habido algo más de 45.000 visitas, que han hecho que la Parroquia de San Miguel Arcángel de Guadix se posicionara entre las más vistas de la diócesis accitana.

En la web parroquial hay distintas secciones que ofrecen información sobre la diócesis, la fe y, por supuesto, sobre la parroquia de San Miguel y su templo.

También hay secciones sobre la vida de la parroquia, sus Hermandades de Semana Santa y Gloria, las actividades parroquiales y noticias vinculadas a la Diócesis y a la Santa Sede. Destacan, por su originalidad, las secciones "Vitaminas para el alma" y "Visitas al Santísimo".

La web de la parroquia de San Miguel es un portal actualizado casi a diario, de gran contenido formativo y pastoral, que quiere cumplir con el deseo del Papa Benedicto XVI, que pidió a la Iglesia que fomentara su presencia en la red, dado que es el medio de comunicación del nuevo siglo y, también, una herramienta importante para la evangelización.

El mismo Papa Benedicto predicaba con el ejemplo cuando abría y mantenía una presencia en la red social de Twitter.

Esa presencia la ha continuado el Papa Francisco y otros muchos obispos, entre los que se encuentra el Obispo de la Diócesis de Guadix, Mons. Ginés García, que ha abierto recientemente una cuenta en Twitter: @obispo-de-guadix, que cuenta ya con un número importante de seguidores.

Al cumplirse un año de la presencia en Internet de la parroquia de San Miguel, de Guadix, su web se ha visto mejorada con algunas incorporaciones: la distribución de artículos en portada, inclusión de banners informativos para los visitantes a modo de avisos de interés y la vinculación con las Redes Sociales Facebook y Twitter para facilitar la difusión de sus contenidos.

La parroquia de San Miguel quiere cumplir así, con su web y su presencia en el mundo digital, con la misión encomendada por Cristo: "Id por todo el mundo y proclamad el Evangelio a toda criatura" (Mc 16,15).

CELEBRACIÓN Día de los Santos Ángeles Custodios

La Policía Local de Guadix celebra la festividad de sus patronos

REDACCIÓN
 GUADIX

El alcalde-presidente del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, y miembros de la corporación accitana recibieron en la tarde del pasado 2 de octubre oficialmente en la puerta del edificio consistorial al cuerpo de la Policía Local con motivo de la celebración de la festividad

de sus patronos los Santos Ángeles Custodios.

Los Policías estuvieron acompañados además por representantes del resto de cuerpos de seguridad y emergencias que operan en el municipio.

Autoridades y agentes desfilaron desde la puerta del Ayuntamiento hasta la iglesia del Sagrario con el acompañamiento mu-

sical de la Banda Municipal de Música de Guadix.

Allí participaron de la tradicional misa oficiada por el obispo de la diócesis, Ginés García Beltrán.

Y, como cierre de las diferentes actividades organizadas, las dependencias de la Policía Local del Palacio de Villalegre se convirtieron en marco para la también tra-

dicional copa de vino.

En palabras del alcalde accitano, la masiva participación de compañeros, familiares, amigos y ciudadanos en general constituye una muestra del apoyo que la sociedad de Guadix y el Ayuntamiento brindan a este cuerpo del que destaca una vez más su profesionalidad, vocación de servicio y buen hacer de sus agentes.

EXPOSICIONES Oficina de Turismo

Inma López organiza una muestra de "Patchwork"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"Llevábamos años ya preparando la exposición, pero no nos terminábamos de decidir y ahora ya era el momento", nos aseguraba en la oficina de Turismo, Inma López Salamanca, responsable, junto a diversos trabajos de sus alumnas, de la nueva muestra "Patchwork". Las "abuelas tejedoras" están de moda gracias a jóvenes diseñadoras como Inma López que da clases semanales a mujeres de la comarca accitana y, fruto de esos trabajos, ha nacido esta exposición. La exposición podrá visitarse en la segunda planta de la oficina de Turismo hasta el próximo 12 de octubre en horario de once de la mañana a una de la tarde y de seis de la tarde a nueve de la noche.

"El patchwork se trata de unir unas telas con otras, unos trozos con otros para hacer algún montaje algo más grande. Esto viene desde nuestras abuelas y bisabuelas. Hay montajes de todo tipo: cuadros, cojines, bolsos,.... Todo lo que a uno se le pase por la cabeza se puede hacer", decía esta accitana que se mostraba muy orgullosa de las visitas recibidas en estos dos primeros días. Acerca del objetivo de la exposición, López Salamanca nos aseguraba que "algunas piezas mis alumnas están dispuestas a venderlas, pero el objetivo último de la exposición es



Inma López junto a las piezas expuestas.

que la gente de la comarca se apunte a las clases y vengan a ver lo que se hace en la tienda de mercadería Fenoy en la calle Tena Sicilia. Las clases las impartimos los miércoles por la mañana de diez y media a doce y media y los jueves por la tarde de cinco y media a siete y media de la tarde. Si hubiera que abrir algún día más, se

puede abrir perfectamente". Inma anima a toda la gente que quiera a que se anime a hacer patchwork: "Se admite a gente desde 5 hasta 90 años. El patchwork surgió en el centro de Europa a raíz de las grandes guerras mundiales y la necesidad de aprovechar todos los materiales textiles. Es un sistema de confección con-

sistente en coser lienzos, retales para formar una especie de mosaico. Ahora es más sofisticación, elegancias y se utilizan una serie de estampados y colores. Hoy en día, hay muchísimos diseñadores que hacen de esto algo suyo y ya prendas textiles. Si se tienen ganas y tiempo, no hace falta mucho más para hacer patchwork. Res-

pecto al valor de una pieza de patchwork, lo que hay que tener en cuenta es el cariño que le ponemos a cada uno de los trabajos". Las concejalas de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Laura Serrano y Marina Sánchez, acompañaron a Inma López Salamanca en el acto de inauguración de la exposición de patchwork instalada en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Guadix. En ella se muestran todo tipo de trabajos elaborados mediante esta técnica tanto por la propia Inma López como por sus alumnas.

Las ediles agradecieron las iniciativas de ciudadanos y ciudadanas de Guadix que, como Inma, hacen actividades que permiten llenar de contenido de la última planta de la Oficina de Turismo, dedicada a espacio expositivo. Y recordaron que las puertas del Ayuntamiento están abiertas para todo el que quiera mostrar sus trabajos con exposiciones como la inaugurada la semana pasada. Numeroso público pudo disfrutar de esta muestra en la que pueden verse desde colchas a cuadros, vestidos, bolsos, cojines y todo tipo de trabajos realizados en patchwork.

Una técnica que, según explicó Inma López, viene trabajando desde hace diez años "primero por afición, luego con pasión y siendo ahora prácticamente mi profesión".

EXPOSICIÓN Centro de Interpretación Cuevas de Guadix

Exposición "La cerámica en manos de Atani"

REDACCIÓN
GUADIX

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge hasta el próximo 6 de noviembre su séptima exposición temporal, "La cerámica en manos de Atani", una

muestra que ha sido inaugurada por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Turismo, Laura Serrano, junto a las responsables del taller de cerámica de Atani, M^a Victoria Marín y M^a Paz Hernández, y

alumnas del mismo. La exposición podrá visitarse de lunes a viernes en horario de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a seis de la tarde, y los sábados y festivos de diez de la mañana a dos de la tarde. Como siempre, con entrada gratuita para los accitanos. Así lo han informado esta mañana el alcalde accitano y la concejala, quienes han destacado además el papel que ejerce el Centro de Interpretación como escaparate para el trabajo

de artistas y colectivos accitanos. En su intervención, González Alcalá ha destacado además la labor que desarrolla Atani con iniciativas como este taller de cerámica, enfocado a la inserción social y laboral, al tiempo que ha anunciado que el consistorio quiere mostrar su apoyo a esta labor con la cesión de la recién remodelada ludoteca del barrio de las cuevas como sede para la actividad de Atani.

Por su parte, las responsables

de Atani han explicado que esta exposición constituye tan sólo una pequeña muestra del trabajo que hacen en el taller de cerámica con el alumnado derivado desde el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Y han detallado que fundamentalmente se muestran trabajos de cerámica primitiva y ágatas y marmoleados, tanto en piezas meramente decorativas como en piezas decorativas y útiles de menaje de cocina.

LITERATURA Encuentro

Concha Casas disertó sobre Caballero Bonald

REDACCIÓN
GUADIX

La escritora alicantina, Concha Casas, se quedó ayer maravillada de la ciudad de Guadix en el encuentro literario que mantuvo en la Biblioteca Pública José Asenjo Sedano de Guadix acoge este martes a partir de las seis de la tarde

un encuentro literario con la escritora Concha Casas. Estos encuentros se perfilan como una toma de contacto entre la autora y los lectores. Así, Casas comenzó hablando de la figura del escritor, natural de Jérez de la Frontera, José Manuel Caballero Bonald, que está englobado dentro de las

"rutas literarias, en las que se ensalza la figura de un autor cada año".

Posteriormente, Concha Casas, a pesar de que escribe novelas, leyó algunos cuentos cortos para invitar a los lectores a que participaran y colaboraran en la tertulia. No deja de trabajar en nuevas ideas: "Ahora mismo, acabo de terminar un libro que hemos hecho entre dos con un escritor de Madrid y estoy metida también en un libro colectivo que se publica ahora en Granada y lo que se recaude será para el Banco de Ali-

mentos".

La escritora alicantina se quedó prendada de los encantos de la ciudad accitana: "No tenía ninguna relación con Guadix, había venido más veces, pero cuando vienes de turista no es lo mismo. Hoy me ha recibido Encarni Pérez de Wadi-as, me ha hecho una mini-ruta y he alocinado. ¡Qué ciudad tan maravillosa! Es una pena y voy a escribir una columna, porque una maravilla como ésta no se puede permitir el estado de abandono en el que está, porque es una joya. Se podría im-

pulsar más turísticamente, porque no tiene nada que envidiar a Úbeda o Baeza, es solo restaurar y no dejar que se hunda la maravilla que hay aquí".

Se trataba de un acto organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, en colaboración con la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía dentro de la Ronda Andaluza del Libro 2013. El encuentro, destinado a adultos, se llevó a cabo en el salón de actos de la Biblioteca Municipal

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX**Encarni Barrera Fernández**
- Escritora -**El tiempo, a veces, juega a favor: ¡por fin, publicada su primera novela!**

Pasan los días, pasan las horas, los minutos y los segundos mientras "Las manecillas del reloj" avanzan inexorablemente en el tiempo. No. No voy a hablar de la novela; leánla y descúbrala ustedes y decidan si vale la pena o no perderse en un universo de palabras que dejan de serlo convirtiéndose en una realidad intangible mientras sigan la senda lectora trazada. Hablaré más bien de pasar los días, pasar las horas, los minutos y los segundos "construyendo" una historia, dando cuerpo a unos personajes que atrapen, escandilen al lector. Y todo ese despliegue de esfuerzo, paciencia, tesón e ilusión materializado en una pluma o el teclado de un ordenador merece la oportunidad de que sus trazos encuentren el eco deseado.

Pasan los días, pasan las horas, los minutos y los segundos mientras mirando como se mueven "Las manecillas del reloj", el lector abre la primera página. Comienza la lectura...

¿Llega usted a Guadix sin nadie conocido?

— No del todo. Cuando decido "invadir" Guadix me apoyo en una amiga de Solera, que vive aquí desde hace tiempo, ella me acompaña a las librerías, me informa de las direcciones; hace un poco de Lazarillo. Siempre es muy bonito compartir la experiencia de presentarme estando acompañada por gente cercana y conocida.

¿Cómo se presenta a sí misma una escritora?

— Se presenta con mucho miedo, con mucho respeto, intentando defender de forma honesta un trabajo, intentando explicar el contenido del libro. Una escritora, un escritor, cuando es desconocido es su propia tarjeta de presentación, y tiene en sus manos el futuro de su trabajo, el convencer, el enganchar al librero... Es algo muy bonito, porque si todo va bien, la primera presentación ante un librero es básica para posteriores trabajos.

¿Qué hace una montejiueña/huelmeña en la comarca accitana?

— No es tan raro, como bien dices soy montejiueña, Montejícar, en algunos momentos con algunas empresas y algunos organismos, ha dependido de Guadix, es una localidad ésta, cercana kilométricamente, somos parte del Reino de Granada. Jaén me abrió puertas, muchas localidades siguen abriéndolas, y tenía la espinita de que Granada se me resistía, de que es menos receptiva, así que pensé en Guadix por proxi-

midad, por importancia, tenía conquistadas Motril, Almuñécar, Granada y Santa Fe. ¿por qué no Guadix? En cuanto a Huelma, mi pueblo de adopción, está a menos de una hora en coche, era un bonito reto, cercano, próximo y de paisanaje.

¿Por qué escribir y no pintar, esculpir o... cualquier otra actividad?

— Escribir me da vida, para la pintura soy una negada, me gusta el arte, cualquier forma de arte, pero reconozco que la pintura no es lo mío, la escultura sería un riesgo, puedo ser peligrosa con un cincel jajaja. Yo era de las alumnas que ante una redacción no veían el momento de terminar, pero que temblaba en clase de dibujo artístico, la música me emociona y la vida me negó una voz bonita y un oído afinado. La escritura ha sido mi pasión desde pequeña, es una terapia estupenda para descargar tensiones. La escritura porque el gusanillo interno me lo dicta, simplemente.

Escribe prosa ¿poesía también?

— Escribo poesía, prosa también, jajaja. Yo soy de poesía, he escrito poesía desde que tengo uso de razón. Es extraño, un amigo poeta, Juan Leiva, cuando terminó "Las manecillas del reloj", al hacerme su reseña, me dijo que yo había escrito una poesía en prosa. La narrativa me gusta mucho, pero la poesía me llena el alma.

¿Qué le mueve a crear un mundo, unos personajes, una trama... un relato corto o una poesía?

— No sabría decir el motor cuál es. Mercedes Rueda, escritora linaresna, en mi presentación en Linares, me dijo que nada se crea, todo se recrea, puede que sea verdad. En literatura todo está inventado, se trata de contar una historia, de narrar una historia. A mí me mueve la posibilidad de vivir mil vidas, de meterme en pieles ajenas, de comprobar hasta qué punto puedo mimetizarme con una situación que, en mi vida real, sería totalmente impensable, contar y narrar micromundos ajenos a mi mundo personal. Una poesía es distinto, al escribir poesía revelo emociones más profundas, más de las entrañas, más mías. El motor creo que debería de ser siempre la propia necesidad de vivir una aventura y disfrutar de su trayecto.

¿Su pasión por la escritura le lleva a escribir incluso mientras se "cucecen las lentejas"?

— Jajaja, esa frase es mía, la usé en la presentación en el Palacio de los Condes de Gabia en Granada, luego, Juan de Dios Villanueva, escritor, profesor de la Universidad de Granada y colaborador de Ideal, decidió usarla como título para un artículo sobre "Las manecillas del reloj", sí, yo escribo siempre que mis personajes me

piden vivir, incluso mientras cuecen las lentejas, para escribir lo único que se necesita son personajes que deseen que les des vida, y ellos no saben de horarios; pero mi hora favorita es la noche, soy noctámbula, me gusta escribir con nocturnidad y alevosía, mi hora bruja es esa en que todo está en silencio y los fantasmas pueden vagar a sus anchas.

¿Qué sueño le gustaría alcanzar como escritora?

— Pienso que yo cumplí ya mi sueño. Yo no escribí para publicar, de hecho "Las manecillas del reloj", hasta su último capítulo, fueron escritas para ir a parar a un cajón. Y cuando las vi publicadas supe que mi sueño estaba cumplido, pero puesta a pedir uno de esos sueños imposibles escogería ganar el Planeta jajaja, supongo que como todos los escritores españoles, los consagrados y los desconocidos. Pero como digo yo ya cumplí mi sueño, todo lo que venga a partir de ahora lo disfrutaré con toda mi alma.

¿"Las manecillas del reloj" es su primera obra publicada?

— Sí. No la primera escrita, pero sí la primera publicada. Todo lo escrito hasta ahora duerme placidamente en un cajón.

¿Está autoeditada?

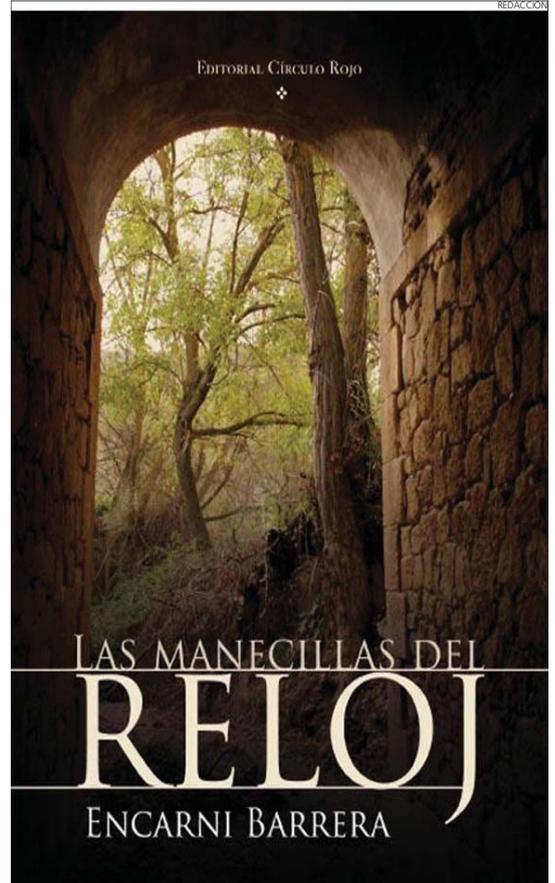
— Sí. La autoedición es el recurso que nos queda a los que escribimos sin una editorial fuerte detrás. En España se publican anualmente entre 45.000 y 60.000 libros, España es uno de los países que más publica y menos lee. Las editoriales apuestan a caballo ganador, la literatura hoy por hoy es un negocio, nadie arriesga en tiempos de crisis. Autoeditar es una manera honesta de dar a conocer un trabajo, que sin esa posibilidad quedaría para siempre relegado en cajones.

¿Dónde está ambientada?

— Especialmente en Montejícar, el paisaje de mi pueblo es el que mejor conozco del mundo. Y es un bonito y desconocido paisaje. Granada, puesto que soy granañna, Alcadia en Mallorca, y el segundo escenario principal, junto a Montejícar, es Sant Juliá de Lòria, un pequeño pueblo de Andorra. Tenía que hacer difícil una relación, visité Sant Juliá en cuatro ocasiones, y quedé enamorada de sus paisajes. Un pueblo perdido entre montes en el norte y un pueblo perdido entre montes en el sur, un bonito contrapunto.

¿De qué trata la novela?

— Es un recorrido por la vida de Laura Sánchez, su vida emocional y laboral, más emocional. Una historia de infidelidad, de desamor, de desencuentros, de relaciones difíciles, de amistad, de enfermedad, de educación. Es una novela de matices, de injusticias sociales, esas que nos llevan a opi-



Primera novela publicada de la autora, aunque espera que no la última

nar sobre vidas ajenas, desconociendo lo que el alma de los prójimos esconde. Es una historia difícil, una relación complicada, muy actual, muy conocida o escuchada o comentada.

¿Por qué la elección de una mujer, Laura, para ser protagonista?

— Yo soy mujer, conozco el alma femenina. Las mujeres creemos que somos distintas unas de otras; no es verdad. El alma femenina se entristece generalmente por lo mismo, sufre por lo mismo, se emociona por lo mismo, pero tenemos un punto discordante, y es que las reacciones no son las mismas. Somos complejas en las reacciones, pero somos muy simples en los motivos.

¿Tiene Laura algo de Encarni Barrera?

— ¡Uf!, todo... Laura Sánchez ha vivido todo lo que Encarni Barrera vivió en muchos momentos de su vida, ha vivido sus recuerdos infantiles, sus emociones admirando sus paisajes juveniles, ha vivido la emigración de su tierra, ha vi-

vido sus valores, sus principios, sus opiniones sobre los comportamientos ajenos, sobre los juicios rápidos y sumarios, los que casi siempre están equivocados, pero que pueden destrozar vidas. Hay un impasse entre Laura y Encarni, yo jamás hubiera podido vivir la situación que ella vivió, soy más visceral, más exigente, menos comprensiva, mucho más rebelde, y siempre tuve claro que el pasado no vuelve, y Laura vivió su vida pendiente y dependiente de un pasado que ya se fue.

¿Qué descubrirán entre sus páginas los lectores de Wadi-as?

— Descubrirán que hay historias que son dignas de ser vividas, con su sufrimiento, con su llanto y con su soledad. Descubrirán que, cuando enjuiciamos una situación, unos actos, unas decisiones, olvidamos que detrás hay personas que sufren, que pueden tener el alma rota por el desgarramiento que les produce la vida. Descubrirán la generosidad de la amistad, el pragmatismo ante la muerte, la

forma de vivir la infidelidad, la manera en que influenciamos a los hijos y el daño que podemos causarles. Descubrirán momentos hermosos, dolorosos, únicos. Descubrirán que quien tiene una vida fácil, quien ha tenido una relación fácil, puede creerse con el derecho de juzgar a quien no la tuvo, y se puede llegar a descubrir lo crueles que podemos ser los humanos con nuestros semejantes. Por que como digo, es una situación que actualmente se repite, que es diana de comentarios y que nos eleva a quienes no la vivimos al grado de dioses con poder para condenar o absolver, y descubrirán que no lo somos.

¿Qué ha pretendido transmitir con "Las manecillas del reloj"?

— No tengo claro lo que quise transmitir, pero sí que intenté hacer una crítica solapada, un poco entre líneas, para tocar el alma, para que quien lea comprenda que las normas sociales, esas que están escritas en el aire, que se crearon por unos pocos, no son el Evangelio; que cualquier relación, cualquier situación meditada y asumida, siempre que sea por dos adultos, es válida, respetable y honorable. Que, lamentablemente, estar casados no quiere decir estar enamorados, que todos tenemos derecho a ser felices, a buscar la manera de serlo, y a que se nos respete en las decisiones que tomemos. Y sobre todo, en la parte final, que la vida te puede sorprender, que, el destino, es caprichoso, que hay que vivir el tiempo presente porque el futuro es una incógnita demasiado frágil, demasiado lejana.

Esta es su primera publicación. Sin embargo, ¿si ha escrito más obras no publicadas aún?

— Sí. Tengo una novela larga escrita, tengo varios libretos de poesía, hay dos diarios novelados, y hubo varios relatos adolescentes que destruí hace tiempo, porque pensé que jamás publicaría, que tenía que renunciar a mi sueño, y que no merecía la pena guardarlos.

¿Dónde se puede encontrar su novela?

— En Guadix está en tres librerías: Librería Pipper, Librería DMT y Librería Acci-Copias. En cuanto a lugares, está en Granada, Motril, Almuñécar, Santa Fé, Montejícar, Guadahortuna, Domingo-Pérez, Jaén, Úbeda, Linares. Jódar, Villanueva de la Reina, Alcaudete, Alcalá la Real, Huelma, Cambil, Belmez de la Moraleda,

Cabra del Santo Cristo, Campillo de Arenas, Córdoba. Ha viajado a Málaga, Madrid, Barcelona, Valencia, Castellón, Sevilla, Navarra, Mallorca, Argentina, Alemania, Francia, y a lugares diversos, ya que fue regalo de Navidad para gentes de fuera, me ha sorprendido la cantidad de gente que me lo pedía directamente, porque a sus ciudades no había podido llegar. Y está pendiente de estar en otras siete localidades de Jaén, en donde ya están cerradas las presentaciones.

Se ha tomado usted su tiempo para escribir y publicar ¿ha tenido un buen arranque literario?

— No es que me haya tomado tiempo, es que hasta ahora, por mi trabajo, me fue totalmente imposible centrarme en escribir de una forma serena y más seria. El arranque ha sido de vértigo, la novela tiene nueve meses de vida, va por la segunda edición, que ya está casi agotada, muy poco tiempo teniendo en cuenta que es mi primera novela, que soy una total desconocida, que este no ha sido nunca mi mundo, que era ajena a personas y a medios. Si tengo en cuenta todas estas circunstancias, tengo que decir que estoy muy feliz, muy contenta.

¿Está teniendo la novela el alcance esperado?

— Sí. Nunca imaginé la respuesta de la gente. Hay lugares a los que no llega, pero gracias a internet, a las redes, a los correos electrónicos, la gente comenzó a escuchar hablar de ella, leyeron las reseñas y comentarios que quienes lo habían leído me hacían a través de mi página en Facebook y comenzaron a pedírmelo directamente. Y estoy muy contenta con el resultado.

¿Se siente satisfecha con la distribución de su obra?

— Sí. Si se refiere a la aceptación por parte de las librerías, estoy muy contenta, se me han abierto puertas siempre, se me ha aceptado generosamente, se ha publicitado desde las librerías, se ha recomendado. La distribución que hice yo personalmente ha sido igual, me solicitaban la novela y no era ningún problema enviarla. El boca a boca es muy importante, el que esté en bibliotecas municipales es garantía de que llega a mucha gente, no solo a quien la compra. Distribuir no solo es vender, es colocar un trabajo de forma accesible a la gente que quiera disfrutar de él.



Encarni Barrera fue nombrada Pregonera de las Fiestas este verano por el Ayuntamiento de Montejícar

¿Es difícil publicar en estos tiempos de crisis galopante?

— Sí. Ya comenté anteriormente que, hoy por hoy, las editoriales se lo piensan mucho. Son malos tiempos para arriesgar, hay que salvar los muebles. Con esto ocurre que, un escritor que consigue un contrato con una gran editorial tiene asegurados todos sus trabajos, sean buenos, malos o regulares, porque el marketing los venderá todos como obras estúpidas, y en ocasiones los lectores leen mucho por la crítica, olvidan que los críticos tienen gustos personales y subjetivos, y que todos debemos de reivindicar con nuestro propio criterio.

¿Cuál es su siguiente proyecto?

— Hay varios, ahora mismo estoy concluyendo un relato corto para un certamen, nunca participé en ninguno y tenía curiosidad por saber cómo funcionan, así mismo también acudo a otro con un poemario, será mi primer poemario recopilado y ordenado, por decirlo de alguna manera, soy muy arcaica a la hora de guardar poemas y ha sido una verdadera sorpresa, muy grata, poder tener en mis manos una recopilación de poemas míos, registrados, saber que ya son míos, que mis emo-

ciones tienen dueña y esa dueña soy yo. Y por otro lado, cuando termine con estos dos, que es cuestión de unas dos semanas, remataré mi segunda novela, quiero intentar que esté en la calle para Navidad, "El infierno cabe en un suspiro" es una novela que me está gustando mucho escribir, me da juego, me cunde cuando comienzo a teclear, y ese siempre es un buen síntoma. Después, cuando todo esto se cierre, me tomaré un tiempo para continuar con un reto personal, "La niña rota", una novela de post-guerra en Montejícar, algo más complicada, que requiere más energía, más concentración, más entrega, y ahora no le puedo dedicar por completo todo eso.

¿Qué autores o lecturas han influido en su estilo literario?

— Me gustan mucho las escritoras españolas de los 50 y 60, creo que fueron mujeres que crearon un referente, que hicieron lo imposible posible y llegaron donde nadie pensó que llegarán sin grandes titulaciones, demostrando que el genio y el don de la literatura no es cuestión de aulas, sino que se encuentra en las venas. Y actualmente me gusta mucho Almudena Grandes, Clara Sánchez, Angeles Caso, Isabel Allende, y muy sorprendida con Luz Gabás, sus "Palmeras en la nieve" son una maravilla. Creo que en ellas Ana María Matute, Mercedes Salisachs, Mercè Rodoreda o Josefina Aldecoa tienen unas excelentes sustitutas. Me gusta la literatura femenina, me siento más cómoda leyéndola, más identificada, pero por nombrar a los varones que me son válidos, Ruiz Zafón, Ildefonso Falcones, Muñoz Molina o Pérez-Reverte.

¿Cree que los autores veteranos que acaparan el panorama literario pueden suponer un taponamiento para las nuevas generaciones?

— No. Yo creo que quien taponona no son los autores consagrados, sino las editoriales. Tampoco hay que olvidar que cuando una historia llega a una editorial todo depende de quién tenga que valorarla, si a un redactor no le gustan las historias románticas no dará paso a una de ellas, son decisio-

nes subjetivas y muy personales. Los gustos literarios varían, hay estilos diversos, y hay que tener la suerte de dar con un crítico, con un redactor que sea amante del estilo que esté leyendo. Las grandes editoriales no apuestan por noveles, apuestan por quienes ya han vendido, ya sea en papel o en digital, cierto número importante, van a seguro. Ahí los autores consagrados no tienen nada que ver. Aunque sí echo de menos la generosidad de los de arriba, pensemos que un libro es algo que se lee en dos semanas, un escritor no tapa a otro, mi novela se lee y a las dos o tres semanas el mismo lector leerá otra historia, ¿por qué no se puede hablar de un libro ajeno, de alguien que escribe, y darle la oportunidad de ser conocido?

¿Cree que las escritoras están en inferioridad con respecto a los escritores?

— Para nada. Al contrario. Yo creo que actualmente la literatura femenina supera en ventas a la masculina, no solo ya me refiero a la nacional, Julia Navarro, María Dueñas, Matilde Asensi o Almudena Grandes arrasan. Es difícil encontrar un cuarteto masculino español que iguale sus ventas. Yo creo que las escritoras españolas han demostrado que se puede escribir con fiabilidad histórica, con rotundidad, plasmando igualmente sentimientos, emociones, que los varones en ocasiones omiten.

¿Algo que quiera añadir?

— Dar las gracias a Wadías Información por su generoso ofrecimiento al proponerme esta entrevista. Agradecer a todos los que se han volcado conmigo en esta aventura de escribir, a los varones que me han demostrado que los hombres también saben de "historias de relaciones", como la mayoría ha catalogado mi novela. Esperar que Guadix y su comarca, me dé la oportunidad de presentarla en directo, de forma amena y familiar, y que los lectores de la comarca occitana se emocionen leyéndola, que conozcan que hay escritoras granainas que escriben mientras se cuecen las lentejas. Muchas gracias.

PERFIL

ENCARNI BARRERA FERNÁNDEZ

Con ilusión, paciencia y tesón todo se consigue

Encarni Barrera Fernández nació en Montejícar (Granada) el 18 de septiembre de 1964. En el pequeño pueblo de los Montes Orientales vive su infancia y su juventud, cursa sus estudios de Técnico de Administración en el Instituto Sierra Mágina de Huelma (Jaén), población en la que reside desde hace veinte años. En el Instituto Encarni participa en el grupo de teatro junto a sus compañeros.

Escribe desde niña, su sueño era llegar a ser escritora. Durante sus años juveniles es emigrante a la vendimia en el sur de Francia, Montejícar es un pueblo emigrante y Encarni vive la emigración como la mayoría de los montejequeños. Con veintidós años emigra a Mallorca, en donde trabaja en la hostelería. Durante años la ciudad de Alcedia es su destino de trabajo, hasta que en el año 1993 se instala definitivamente en Huelma. Encarni se dedica desde entonces a trabajar y a su familia, dejando apartados sus deseos de escribir,

aunque no deja de hacerlo nunca, de esa etapa guarda dos diarios novelados, mucha poesía y un relato corto que en algún momento verán la luz.

Después del nacimiento de su segundo hijo y cambiar su panorama laboral, decide retomar su vocación, y esto la lleva a escribir "SentimientoS enviados", una novela que nace para participar en un certamen literario. Sin saberlo, Encarni ha escrito la base de lo que sería, meses después, su primera obra publicada "Las manecillas del Reloj", que ven la luz el 1 de diciembre de 2012.

Aparte de ser una ama de casa, dedicarse al cuidado de sus hijos y seguir con su vocación de escritora, Encarni es Presidenta de la Asamblea de Mujeres de Huelma desde enero de 2013, igualmente preside la Junta Local de Huelma de la AEEC.

Aunque "Las manecillas del Reloj" son su primera novela publicada no es la primera escrita. Se confiesa una apasionada de la poesía; "Rompiendo el olvido" es su primer poemario, una recopilación de poemas que se ha creado para un certamen de poesía. Actualmente prepara la publicación de su segunda novela "El infierno cabe en un suspiro".

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

La solidez defensiva y Darío hacen líder al Guadix CF (0-1)

Los de Rafita suman cuatro de cuatro y el meta Álex permanece imbatido en liga

El Arenas lo intentó de todas las maneras, pero se encontró a un Guadix muy serio

REDACCIÓN
GUADIX

Ni los más viejos del lugar lo recuerdan. Habría que echar la mirada muchos años atrás para ver al Guadix CF como líder de la Primera División Andaluza. A pesar de que los de Rafita prefieren ir partido a partido y no pensar en cotas mayores, el domingo demostraron su seriedad y se mostraron como un rival a batir en esta temporada. El gol de Darío, que fue el mejor del partido, fue decisivo para derrotar a un Arenas (0-1) que se estrelló una y otra vez con la defensa planteada por los visitantes y con un meta Álex, que lleva cuatro partidos sin encajar un solo gol. El Guadix ya piensa en su duelo del próximo domingo en su feudo ante el Universidad de Almería en el que intentará seguir haciendo sus deberes, fruto de su gran competitividad a lo largo de los noventa minutos del encuentro, en el que el sol fue uno de los protagonistas en Armilla.

Nada más comenzar el envite, el Guadix dio buena cuenta de sus intenciones cuando, un balón profundo de Juanma Titos, superó a la defensa armillense y dejó solo a Dani que piñó a la hora de conectar el chut en una franca posición de gol. Poco a poco, los de Matías Ramírez fueron haciéndose dueños del esférico con el trabajo de Salas y de Prieto en el medio del campo, pero les costaba llegar con peligro y solo lo hicieron en una falta botada por Hurtado que rechazó Álex. En



El mediocentro del Guadix CF, Darío, fue la pesadilla para la defensa del Arenas e hizo el tanto decisivo.

El Guadix CF recibe este domingo al segundo, el Universidad de Almería (12:00)

cambio, el Guadix se acercaba cada vez con más peligro y en su segunda ocasión no falló. Corría el minuto 16 cuando Ubric dio un balón a Darío que, desde el medio del campo, sirvió un esférico en banda a Arcos que puso un magistral pase atrás para que el propio Darío, repleto de fuerza y pundonor, alojara el esférico en la escuadra de un Sergio que nada pudo hacer (0-1). El Arenas estaba tocado con el tanto y solo lo intentaba en jugadas a balón parado. En una de ellas, botada por Salas, el balón fue cabeceado, en el punto de penalti, por Jiménez, pero Álex desbarató la ocasión en una buena intervención. En los últimos diez minutos, el Guadix

pudo ampliar la ventaja, sobre todo, en un centro de Toni por banda derecha al que, por escasos centímetros, no llegó Ubric en boca de gol.

Una vez recuperadas las fuerzas en el descanso, el Arenas intentó salir en la segunda mitad a por todas buscando balones largos sobre Molina y Manu que estuvieron muy activos, pero no pudieron con la defensa visitante comandada por Mariano, Adrián y Alberto. Solo crearon peligro a balón parado en un corner que remató Amador a las manos de Álex. La sentencia la tuvo el Guadix en las botas de Arcos que se quedó solo ante Sergio, pero su vaselina se fue rozando el palo.

Quedaba media hora por delante y ambos técnicos comenzaron a sacar jugadores de refresco. El Guadix no perdió la seriedad en los noventa minutos de juego y solo vio peligrar el resultado en una gran intervención de Álex a disparo potente de Salas, cuyo rechace mandó Jorge Molina al lateral de la red. En los últimos quince minutos, las fuerzas escaseaban de lo lindo en ambos conjuntos y eso se notó y mucho. El Guadix pudo cerrar el partido hasta en tres ocasiones. Las más claras fueron en una falta botada por Toni que Sergio desvió a corner y en un slalom de Darío que superó hasta cuatro defensas locales, pero se quedó sin fuerzas.

FÚTBOL Antonio Marín

Antonio Marín disputa con la Sub-19 un torneo en Hungría

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Muy feliz debe estar el futbolista granadino, Antonio Marín Molina que, tras pasar concentrado durante tres días con la Selección Española Sub-19 en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, recibía la feliz noticia de que ha sido

convocado por el seleccionador Luis de la Fuente para el torneo amistoso sub-19 que se disputará en Hungría del 8 al 15 de octubre. A pesar de que el jugador de tan solo 17 años, nacido en la Clínica de Santa Elena de Madrid Capital y que ha pasado la mayor parte de su vida en Benalúa y en Gua-

dix, no había sido convocado de primeras, se ha visto beneficiado, a última hora, al causar baja el jugador del Arsenal inglés, Héctor Bellerín. Es el único jugador de la UD Almería y compartirá vestuario con jugadores de equipos como Barcelona, Valencia, Sevilla o Real Madrid. Algunos de ellos

ya han debutado, incluso en primera división, como el céltico Santi Mina. Era difícil entrar en la convocatoria, ya que estuvieron 23 jugadores concentrados y han sido llamados 18.

España se enfrentará a Portugal, Eslovaquia y al anfitrión Hungría, en un torneo de bastante entidad y que supone un paso más en la meteórica carrera de este lateral y central derecho que es seguido muy de cerca por Francisco, técnico del equipo de Primera, sueño al que aspira Marín que tiene como referentes a Thiago Silva, Sergio Ramos o Piqué.

FÚTBOL

Ficha técnica Arenas de Armilla 0-1 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

Arenas de Armilla: Sergio, Chema, Jiménez (Álex García, 85'), Amador, Gabri, Salas (Datorre, 68'), Alvaro (Jairo, 60'), Hurtado, Molina, Prieto (Chirrosa, 78') y Manu.

Guadix CF: Álex, Alberto, Adrián, Mariano, Juanma Titos, Darío, Toni, Dani (Alfonso, 68'), Ubric (Juanfran, 61'), Santi y Arcos (Sani, 78').

Gol: 0-1, Darío (16').

Árbitro: José Luis Ríos Rodríguez (Granada). Amonestó al local Molina; y a los visitantes Ubric, Adrián, Santi y Arcos. Expulsó al segundo entrenador accitano, Sergio Corpas (76').

Incidencias. Partido disputado en el Campo Municipal de Armilla de césped natural, en una mañana muy soleada, ante unos 100 espectadores. El Guadix CF recibe este domingo al Universidad de Almería.

POLIDEPORTIVO

Plazas disponibles en aeróbic y mantenimiento-tonificación

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El área de Deportes del ayuntamiento de Guadix mantendrá abierto durante esta semana el plazo de inscripción para las plazas que quedan libres en dos de las actividades deportivas municipales que se ofertan para el nuevo curso. Así lo ha anunciado el propio concejal de Deportes, Ignacio Garrido, quien ha informado que todavía quedan plazas disponibles en los siguientes grupos y modalidades:

- Aeróbic, grupo de once de la mañana a doce del mediodía los lunes, miércoles y viernes; y grupo de siete de la tarde a ocho y media los martes y jueves.

- Mantenimiento-tonificación, grupo de siete a ocho de la tarde los lunes, miércoles y viernes.

Todo el que esté interesado en tomar parte en alguna de estas actividades en los grupos y horas que quedan disponibles podrán inscribirse a lo largo de la semana que viene en el área municipal de Deportes del Palacio de Villalegre.

El concejal ha informado, por último, que las diferentes actividades deportivas municipales, que se han programado, darán comienzo el próximo 28 de octubre.

MARCHA Gran Premio Villa de Nerja

Alberto Amezcua y Ainhoa Pinedo vencieron en Nerja



Alberto Amezcua, a la izquierda, marchando junto a Juan Antonio Porras en un momento de la carrera celebrada en Nerja.

María Pérez venció también en la prueba juvenil sobre 5 kilómetros

La Juventud Atlético Guadix consiguió 23 medallas y 11 victorias en la prueba

RAMÓN UBRIC
NERJA

Los dos grandes favoritos, que ya vencieron en el año 2012, cumplieron los pronósticos en la primera prueba de entidad de marcha atlética en esta temporada 2013-2014. Los vencedores absolutos sobre 5 kilómetros fueron Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix) y la atleta afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González (AD Marathon).

El marchador de la J.A. Guadix, Alberto Amezcua, se proclamaba campeón absoluto del XXIX Gran Premio Villa de Nerja por tercer año consecutivo imponiéndose en los últimos 700 metros al jienense Juan Antonio Porras con un tiempo de 21 minutos y 20 segundos.

Amezcua reaparecía tras su inactividad desde el pasado mes

de junio cuando tuvo que retirarse por lesión en el Campeonato de Europa de Tampere (Finlandia).

En la prueba femenina absoluta, se impuso Ainhoa Pinedo González, atleta becada por el Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlético "Manuel Alcalde" y entrenada por el accitano Manuel Ángel Segura, con un tiempo de 23 minutos y 42 segundos.

Por su parte, la orcense, María Pérez García (Club Atletismo Nerja) y entrenada por el accitano, Jacinto Garzón, obtuvo una gran victoria en la categoría juvenil femenina, con un tiempo de 25 minutos y 11 segundos, siendo también la segunda clasificada para la categoría absoluta. Sensaciones muy positivas para la orcense afincada en Guadix que este año buscará la clasificación para el Campeonato del Mundo Júnior.

Por último, grandísima carrera también de Pablo Oliva (vencedor juvenil, pupilo de Montse Pastor) y del sevillano Fabian Bernabé (vencedor júnior), atleta que reside como becado por la RFEA en Guadix, bajo la tutela del núcleo de marcha entrenado por Jacinto Garzón.

La Juventud Atlético Guadix dominó el medallero de la afamada prueba atlética con 15 podios, destacando con nueve medallas de oro.

El G.P. de Nerja es la prueba de marcha más antigua del calendario andaluz seguida por el G.P. de Guadix con una edición posterior. Se conoce también como "Memorial Tomás Santaolalla" y este año ha llegado a su 29 edición. Ha contado siempre con los mejores marchadores españoles entre sus ganadores, tales como Paquillo Fernández, Juan Manuel Molina, García Bragado o Alejandro Cambil. El dominio de los marchadores de la Juventud Atlético Guadix se plasmaba en los resultados desde la primera prueba de la mañana del domingo donde el triplete y doblete en las categorías benjamín y alevín, otorgaban las primeras 5 medallas para el atletismo accitano.

De los 40 atletas de la J.A. Guadix, se obtuvieron unos resultados de récord con 23 medallas y 11 victorias.

Resultados en Carrera:

Promesa-Beatriz Tauste 1º
Juvenil-Andrea Santisteban 3º
Alevín-Laura Morales 1º

Resultados en Marcha:

Benjamín-M-1º Ander Hernández-2º Julio Pérez-3º Esteban Tomás.
Benjamín F-3º Esperanza Muñoz.
Alevín M-1º Juan F. Soto-2º Jose Luis Hidalgo, Jorge Ariza 4º, Juan Luis Balboa 5º.
Alevín F-3º Claudia Bailón.
Infantil M-1º Antonio Valverde-

3º Mikel Hernández.
Infantil F-2º Celia García.
Cadete M-1º Iván Torres, 2º Enrique Santisteban.
Cadete F-2º Ana Isabel Hernández Grajales.
Juvenil F-María Pérez 1º.
Juvenil M-Pablo Oliva. 1º.
Júnior M-Fabian Bernabé. 1º.
Promesa M-Alberto Amezcua 1º,
Juan De Dios García 3º.
Absoluta Masculina- Alberto Amezcua 1º.
Absoluta Femenina- María Pérez 2º.

El próximo fin de semana tres atletas de la Juventud Atlético Guadix representarán al Nerja Atletismo en la final del Campeonato de España de clubes cadete.

Los atletas seleccionados, gracias a la filialidad de Guadix con Nerja, han sido, Andrea Barquero en velocidad, Ana Grajales e Iván Torres en marcha, tras la lesión de Dani Oliva.

Reflexiones de Alberto Amezcua en Facebook

"Muy contento por la carrera realizada hoy en Nerja. Dar la enhorabuena a Juan Porras por ese gran segundo puesto. Ahora a seguir preparando la maquinaria para una ilusionante temporada, en la que espero que me sonría un poco más la suerte en el tema de la lesiones. Dar las gracias a todo mi equipo, este año con la ayuda de ellos lucharé por todo".

TENIS DE MESA

Plata por equipos para José Manuel Ruiz en el Europeo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Gran éxito del tenis de mesa granadino en el Campeonato de Europa de Tenis de Mesa Paralímpico de Lignano Sabbiadoro. José Manuel Ruiz Reyes se ha traído dos metales, con el bronce individual en clase 10 y la medalla de plata por equipos, junto a Jorge Cardona y Juan Bautista.

Se repitió la final por equipos de los Juegos de Londres 2012 y, de nuevo, el gigante Patryk Chojnowski privó a España de conseguir el metal dorado. Finalmente, Polonia venció al combinado español por 3-1, estando la clave de la derrota en el encuentro de dobles. El accitano, José Manuel Ruiz, puso a España por delante al vencer a Sebastian Powrozniak por 3-1. En todo el campeonato, la bestia negra Patryk Chojnowski no ha cedido un solo set ni individual ni por equipos. En la final, no iba a ser menos. En el segundo encuentro, venció a Jorge Cardona (3-0). El reto era ganar el encuentro de dobles y eso hubiera dado muchas esperanzas a España del oro, ya que Cardona podría haber ganado en el quinto partido a Powrozniak. Los polacos se emplearon de lo lindo para batir, in extremis, (3-2), a la pareja conformada por Ruiz y Cardona que, lamentablemente, desperdiciaron varias bolas de partido.

TENIS DE MESA

El palista granadino, Miguel Rodríguez, bronce por equipos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El granadino Miguel Rodríguez se hizo con la medalla de bronce en la competición por equipos clase 3, al caer contra Austria en semifinales. Formó equipo junto al bilbaíno Iker Sastre y al jienense Alfonso Borja Montiel. El metal se gestó en la ronda clasificatoria al superar a Italia. En las semifinales, el combinado español cayó ante Austria por 3 sets a 1. En el primer punto, Rodríguez daba esperanza a España al vencer (2-3), en un ajustado encuentro, a Manfred Dollman. El 1-1 en el marcador lo consiguió, claramente, Egon Kramminger derrotando (3-0) a Alfonso Borja Montiel. En el encuentro de dobles, Rodríguez cayó junto a Montiel (3-0) y el cuarto partido sentenció.

EL TRUCO

TRUCOS CASEROS VARIOS

- Ventanas bien pintadas.- Logrará pintar los marcos de las ventanas sin manchar el cristal si frota, antes de comenzar la pintura, media cebolla o glicerina en el cristal. Así, la pintura no se adherirá del todo.
- Visillos impecables.- Para limpiar los visillos, llene la bañera de agua y agregue sal fina. Déjelos reposar media hora y lávelos con agua fría.
- Televisor sin polvo.- Cuando limpie su televisor, pase un paño empapado en zumo de limón. Evitará de esta manera, sin dañar el aparato, que el polvo se pose en la pantalla.
- Pomos brillantes.- Abrillante los pomos de sus puertas frotando con un paño bañado en vinagre y, después, pase otro de lana para secarlos por completo.



NO SE LO PIERDA

EXPOSICIÓN DE PATCHWORK

Las concejalas de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Laura Serrano y Marina Sánchez, acompañaron la semana pasada a Inma López Salamanca en el acto de inauguración de la exposición de patchwork instalada en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Guadix. En ella se muestran todo tipo de trabajos elaborados mediante esta técnica tanto por la propia Inma López como por sus alumnas. La exposición podrá visitarse hasta el próximo 12 de octubre en horario de once de la mañana a una de la tarde y de seis de la tarde a nueve de la noche.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (L-v) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (L/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (L/v) 17.45 (L/v) 12.15 (s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.	
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

FRASE DE LA SEMANA

De la televisión no puede salir nada bueno. Incluso la palabra es medio griega y medio latina.
CP Scott

La felicidad, en realidad, no es nada más que salud y mala memoria.

Albert Schweitzer

EXPOSICIONES

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge hasta el próximo 6 de noviembre su séptima exposición temporal, "La cerámica en manos de Atani". La exposición podrá visitarse de lunes a viernes en horario de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a seis de la tarde, y los sábados y festivos de diez de la mañana a dos de la tarde. Como siempre, con entrada gratuita para los accitanos. Las responsables de Atani han explicado que esta exposición constituye tan sólo una pequeña muestra del trabajo que hacen en el taller de cerámica con el alumnado derivado desde el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Carlota Espinola López	
Noa Muñoz Pérez	
David Gojnzález Raya	
DEFUNCIONES	
Vicente Vera Requena	
Ubalдина Vallecillos Cartier	
María Encarnación Sánchez Martínez	
MATRIMONIOS	
José Sebastián Linares Campoy y María Jesús Balinot Saavedra	
Ismael Pérez González y M ^a Carmen Ariza Salamanca	
Raúl Poyatos Romero y María José Sánchez Navarro	
Emitio José Peralta Frutos y Patricia María Polaino García	
Fernando Jesús Martínez Fajardo e Isabel María Segovia Alvarez	
José Antonio Delgado Tauste y María Cristina Marcos Muñoz	

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as información

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX Duque de Gor, 9 - 2ºB 18500 GUADIX (Granada)

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

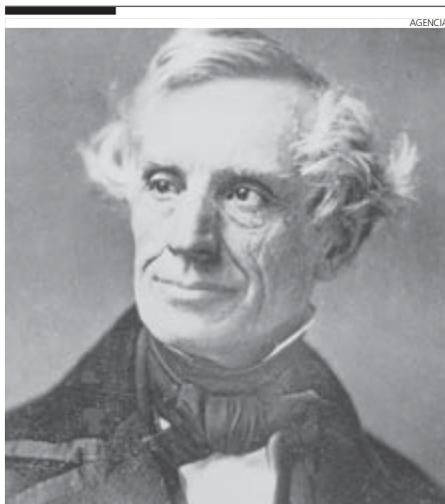
Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



12 de octubre de 1944

Concierto por la ONE en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, dirigido por el maestro Pérez Casas, con los solistas Enrique Iniesta, violín; y Lola Rodríguez de Aragón, soprano. Programa: Una aventura de don Quijote, de Guiridi; Bocetos románticos, de Parra; La Divina Comedia, de Conrado del Campo; Concierto estío, de Rodrigo; y Canto a Sevilla, de Turina. Joaquín Rodrigo Vidre (1902/1999), nace en Sagunto. Uno de los más populares compositores españoles, autor de música llena de colorido y evocación: "Concierto de Aranjuez"...



13 de octubre de 1832

En 1832, en su viaje de regreso de Europa y a bordo del vapor Sully, Samuel Finley Breese Morse definió su primer código, que posteriormente lo modificó y patentó en 1840. Morse (1791-1872), pintor e inventor estadounidense, se gradúa en la Universidad de Yale. Funda la Academia de Dibujo de New York en 1826, de la que fue su primer presidente. Pero, entusiasmado por las investigaciones electromagnéticas abandona la pintura. Recibe el premio de la Gran Exposición de París; New York le erige un monumento en 1871.



14 de octubre de 1878

Nace en Laujar (Almería), Francisco Villaespesa (1879/1936), poeta (algunos le consideran el sucesor de Zorrilla) y dramaturgo que tiene gran popularidad a principios de siglo. Se caracteriza por su romanticismo triste, bajo una capa de alegría, y melancólico en la evocación de lo árabe-andaluz. Como empresario teatral, viaja por América con desigual fortuna. Obras: "Aben Humeya", "Canciones", "La capa del rey de Thule", "La leona de Castilla", "Andalucía", "El patio de los arrayanes", "El alto de los bohemios", "El alcázar de las perlas"...



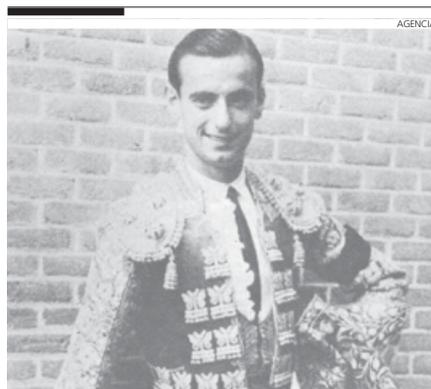
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana hacen un recorrido por el nacimiento de Miguel Delibes (1920-2010), novelista y periodista español o la entrada en vigor el calendario gregoriano (debido al papa Gregorio XIII) que sustituye al juliano.



15 de octubre de 1582

Entra en vigor el calendario gregoriano (debido al papa Gregorio XIII) que sustituye al juliano, establecido por orden de Julio César en el año 45 antes de Cristo. Al cabo de los años transcurridos, existía un desajuste de 11 días que era ya lo suficientemente importante como para que el Concilio de Trento autorizase e instase a su corrección. Entre los sabios que hicieron el nuevo cómputo, estaba Juanelo Turriano, matemático y astrónomo, nacido en Cremona, Italia, que estuvo al servicio del emperador y del rey Felipe II.



16 de octubre de 1913

Rafael González Madrid (1880-1955) "Machaquito", el III Gran Califa del toreo cordobés, se retira la tarde que da la alternativa a Juan Belmonte, un revolucionario del planeta de los toros. El "Machaquito", después llamado "el torero de la emoción", "Bombita" le da la alternativa, última del siglo XIX. En 1902 recibe la Gran Cruz de la Beneficencia por su arrojo y valor. Su facilidad para "estoconazos" fulminantes le convierte en el prototipo del matador valiente, certero y efectivo que inmortalizará Mariano Benlliure en una escultura.



17 de octubre de 1920

Nace Miguel Delibes (1920-2010), novelista y periodista español, nacido en Valladolid. Colaboró en periódicos y revistas y llegó a ser director de El Norte de Castilla. En 1947 obtiene el premio Nadal por "La sombra del ciprés es alargada, su primera novela, a la que siguen "Aún es de día", y con "El camino" alcanza un merecido reconocimiento. Su novelística está basada en temas actuales y vivos; lo sencillo y natural; la codicia, el egoísmo... La crítica a una sociedad que permanece aferrada a viejos esquemas.

**TURISMO ANDALUZ
NOCHE EN BLANCO
EN GRANADA**


La primera Noche en Blanco ofrecerá más de 150 actividades culturales y de ocio el próximo 19 de octubre. La ciudad se abrirá al público con un casco

Noche mágica en Granada bajo la luz de la luna

Bajo el sugerente nombre de "La luna en verso", Granada se abrirá al mundo el próximo 19 de octubre gracias a su primera Noche en Blanco, una iniciativa que permitirá que entre las ocho de la tarde y las cuatro de la madrugada los granadinos y todos sus visitantes puedan disfrutar de más de 150 actividades de todo tipo y además gratuitas: teatro, danza, música en vivo, poesía, pintura, rutas guiadas, magia, exposiciones, deporte, cine, actividades infantiles, Alhambra, exhibiciones, oferta gastronómica y comercial... La Cultura en mayúsculas se hará reina y señora de la ciudad... Todo el mundo, grandes y pequeños, encontrarán en Granada mucho que hacer, mucho en lo que participar, mucho de lo que disfrutar.

El centro de la ciudad se vestirá de gala para hacer que el mundo entero envíe a Granada. El transporte metropolitano dispondrá de servicios especiales para que ninguna persona, ninguna familia del área metropolitana se quede sin poder disfrutar de la Noche en Blanco. Granadinos y visitantes tendrán a su disposición un amplio abanico de posibilidades que hará que nunca olviden lo vivido aquí. Instituciones, organizaciones, empresas, artistas, poetas, etc., encabezados por Centro Comercial Abierto se han volcado para que este evento convierta a Granada en referente de las noches en blanco europeas.

EXPERIENCIA GLOBAL

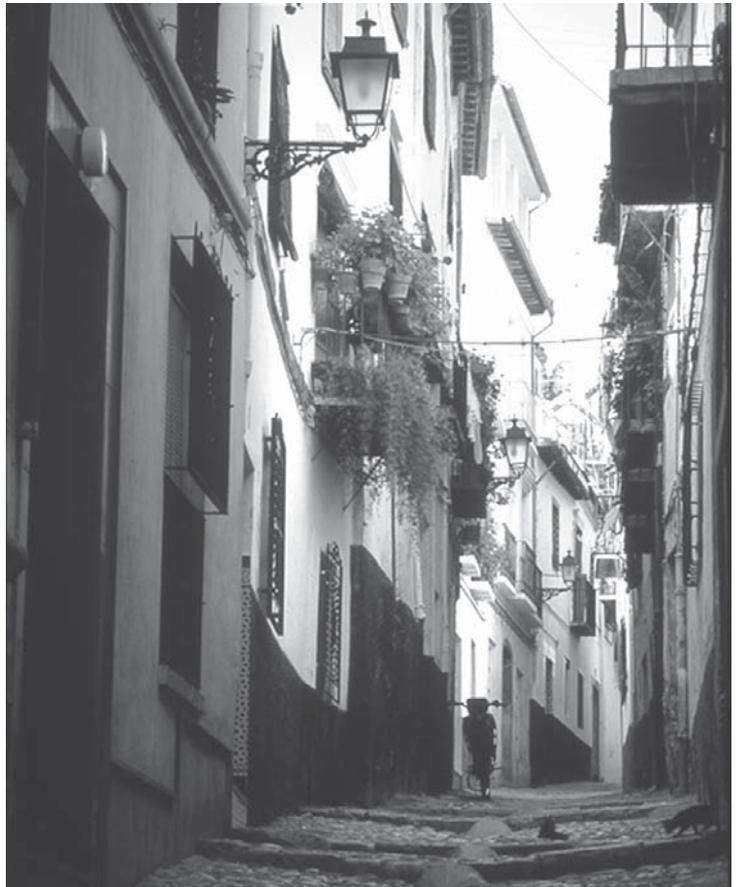
La Noche en Blanco es un programa cultural que nació en París en 2002 y que rápidamente se ha extendido por las principales capitales y ciudades europeas hasta consolidarse como una de las experiencias globales más ampliamente compartidas y valoradas por los ciudadanos. Bajo las características comunes de gratuidad, vanguardia, ciudadanía y sostenibilidad, su éxito reside sobre todo en su capacidad para romper las barreras que tradicionalmente separan los eventos culturales de sus destinatarios y aprovechar los espacios urbanos al aire libre para difundir y reivindicar el valor de la cultura, el ocio y el encuentro interpersonal y ciudadano dentro de nuestra sociedad.

En una jornada vespertina y nocturna de promoción y difusión de las expresiones culturales y de ocio de la ciudad, este programa de encuentro y participación, para todo tipo de públicos y con una amplísima programación de

las más variadas actuaciones culturales, hará que la ciudad permanezca en una ebullición constante de conciertos, representaciones de teatro y danza, espectáculos, rutas turísticas y visitas guiadas, encuentros culturales, exhibiciones y un largo etcétera de actividades que reunirán en sus calles a decenas de miles de granadinos y visitantes con ganas de divertirse y participar en sus actividades preferidas, de interactuar y sentirse parte de la propia ciudad a la que verán con otros ojos a la luz de la luna llena.

ESPACIOS ESCÉNICOS

Las actividades se desarrollarán en los más variados espacios escénicos, aquellos que albergan los dos elementos esenciales para que el espectáculo se produzca: los actores y el público. En espacios públicos, museos, monumentos, palacios y lugares emblemáticos, salas de conciertos, teatros y todo aquel espacio susceptible de acoger una expresión cultural. El Casco Histórico se convertirá en una gran escenario donde en cualquier rincón singular y acogedor nos sorprenderán actores, bailarines, músicos, mimos o performers, aunque no faltarán eventos y actividades en otras



Las calles y plazuelas del casco histórico serán parte del gran escenario de la Noche en Blanco.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS
Conciertos, teatro y danza, espectáculos, visitas guiadas, encuentros culturales...

ESCENARIOS
Todos el casco histórico, además de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Granada



Los grandes monumentos de Granada también abrirán sus puertas en esta iniciativa que quiere consolidarse a lo largo de los años.

histórico que se transformará en un gran escenario bajo las premisas de gratuidad, vanguardia, ciudadanía y sostenibilidad, todo enfocado a la

participación, en una gran variedad de escenarios, desde la Alhambra a las plazas, pasando por salas de exposiciones o de fiestas Por **Información Fotos TA**



La Noche en Blanco es una oportunidad para la cultura pero también para el turismo.



A los grandes espacios turísticos se unen otros menos tradicionales, como las salas de música.

partes de la ciudad de Granada. Otros equipamientos culturales tradicionales como museos y salas de exposiciones abrirán sus puertas de forma gratuita ofreciendo visitas guiadas y facilitando el disfrute de sus fondos permanentes y exposiciones temporales, además de otras iniciativas puntuales que puedan ofrecerse en el transcurso de la noche.

Los teatros y auditorios también desplegarán una intensa oferta de actuaciones y representaciones, albergando originales y vanguardistas muestras teatrales y musicales. Y finalmente, y hasta bien entrada la madrugada, las salas de música privadas ofrecerán actuaciones de música en vivo o sesiones de DJ's para un público joven y con ganas de que no termine la fiesta.

Una iniciativa con clara vocación de futuro

Pocos programas como la Noche en Blanco tienen la capacidad de unir y acercar de una forma tan natural la cultura y el ocio a los ciudadanos y de hacer partícipes a estos de la enorme, variada y valiosa oferta que posee una ciudad, que no siempre se conoce y disfruta. Por esa ambivalencia, este programa pretende convertirse en uno de nuestros grandes hitos culturales del año, que además ha conseguido aunar a la iniciativa privada y a todas las administraciones públicas. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; las Consejerías de Presidencia e Igualdad, Vicepresidencia, Educación, Cultura y Deporte, y Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía; la Diputación Provincial de Granada; el Ayuntamiento de Granada; la Universidad de Granada; el Arzobispado de Granada; la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada; y Confederación Granadina de Empresarios son sus apoyos principales.

La organización del evento corre a cargo del Centro Comercial Abierto de Granada, certificado como tal por la entonces Consejería de Turismo, Comercio y Deportes en febrero de 2011, y galardonado en 2010 con el Premio otorgado Ministerio de Industria, Turismo y Comercio como Modelo de Gestión Público-Privada del Centro Urbano, constituida como organización empresarial sin ánimo de lucro, con la finalidad de salvaguardar, representar y proteger el

mantenimiento y desarrollo de la economía granadina.

De hecho, su objetivo principal es transformar el centro de la ciudad en un polo de atracción comercial, lúdica y de servicios complementarios, tanto de Granada como de su área de influencia, promoviendo en el ámbito nacional la rica y variada oferta cultural y turística de la provincia y responsabilizarse del acorde y perfecto funcionamiento de los servicios prestados por las empresas acogidas bajo su seno.

Entre las iniciativas que buscan promover proyectos que ayuden a potenciar el consumo, la economía de Granada y la proyección de la marca Granada, se encuentra esta primera Noche en Blanco que ya está preparando a la ciudad para el 19 de octubre.

En paralelo, la iniciativa pretende favorecer el desarrollo turístico con sus diversas actuaciones publicitarias, haciendo lo imposible para que el turismo, sea uno de los motores económicos con los que cuente la provincia de Granada y una fuente de empleo e ingresos.

Además, se pretende consolidar el centro de Granada como una de las zonas más activas en el proceso de adaptación a todo tipo de cambios del consumo y estructurales que afectan al desarrollo económico y social local (captación de inversiones, vinculación de nuevos residentes, creación de nuevos empleos).



Dos de los carteles anunciadores de la Noche en Blanco de Granada.



Andalucía es tu casa
¿Conoces todos sus rincones?

Andalucía
TE QUIERE



Unión Europea
Andalucía es tu casa con Europa

www.andalucia.org



Cataluña, un sentimiento

Francisco Morales Lomas

ESCRITOR



La historia de Cataluña y el resto de España es una relación sentimental. Forma parte de una poética de la sentimentalidad, de afectos y desafectos encendidos, de sentimientos y sensaciones intensos que acaban como todos los sentimientos: en el corazón; pocas veces en el cerebro, y cuando esto sucede la arbitrariedad, la extravagancia o la irracionalidad están servidas.

A Cataluña se la ganará con el corazón pero también con el cerebro.

Los sentimientos con su aureola de irracionalidad y pasiones desatadas no pueden permanecer ajenos a la razón. Los sentimientos piensan. Deben ser parte del cerebro, los sentimientos deben ser pensados, y no permanecer ajenos a ella.

Se está desatando de nuevo el discurso del sentimiento sin la categoría de la razón. Los nacionalistas españoles, imbuidos de la unidad de España, lo que dice la Constitución, como si fuera un mantra y no una forma de relacionarnos y ser más humanos, y la amenaza de Decretos de Nueva Planta (un medio de Madrid habla hoy de otro generador de decretos anticatalanes: el general Primo de Rivera) ... crean en el resto de España una emoción de rencor y ojeriza a lo catalán.

Los nacionalistas catalanes, acaudados en un victimismo histórico, en un complejo de no ser queridos, en los Decretos de Nueva Planta y la pérdida de la Guerra de Sucesión, en pensar que la culpa de su mala situación económica es del resto de los españoles (una mentira que se repite para buscar adeptos a su causa) y no de las políticas liberales y dilapidadoras del estado de bienestar... se crean un enemigo exterior: el resto de España.

No siendo santo de mi devoción, Esperanza Aguirre acertó al decir que con argumentos económicos (la amenaza de que Cataluña saldrá de la UE e irá a peor) no se rehace una relación amorosa. E hizo un símil muy esclarecedor y simbólico: es como intentar convencer a alguien enamorado de que deje a su pareja con el argumento de que las cosas les irán muy mal en el aspecto económico y material: "No sólo no la convences de que la deje, sino que enciendes mucho más su pasión amorosa". Y apostó por catalanizar España, en sentido contrario al defendido por Unamuno de españolizar Europa, tomado por el ministro Wert, de españolizar Cataluña.

Y no se trata de templar gaitas (que también, señor Rajoy, y de esto usted sabe mucho, digo de gaitas, no de templar) sino que hay que volver a la poética de los sentimientos encontrados. Y todo ello significa tender puentes culturales, económicos, literarios, afectivos, que mejoren nuestra relación.

La poética del sentimiento se establece atendiendo al corazón pero también a la razón. No lo olvidemos ni unos ni otros.



Visita de los miembros del centro al castillo de La Calahorra.

El Centro de Estudios "Pedro Suárez" celebra su asamblea anual

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado sábado, 5 de octubre, el Centro de Estudios "Pedro Suárez" celebró su XXV asamblea anual en el Marquesado del Zene. La alcaldesa de Dólar, Inmaculada Góngora, recibió a los asistentes en el Centro de Interpretación de los Baños Arabes, donde tuvo lugar la sesión plenaria. Previamente, se había efectuado una visita institucional al castillo-palacio de La Calahorra, donde pudo valorarse la situación actual del conjunto.

Tras la asamblea, pudo realizarse un recorrido por la iglesia parroquial y la ermita de San Andrés de Dólar, donde los miembros del Centro de Estudios fueron atendidos por su párroco, Sebastián Robles. Con estas actividades, la asociación cultural pretende conocer el estado actual del patrimonio de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, así como las últimas intervenciones realizadas sobre el mismo. Para, a su vez, promover e impulsar su conocimiento y valoración por parte de la sociedad.

Francisco José Fernández Segura, premio Pedro Suárez

Tenemos el gusto de notificar que nuestro colaborador Francisco J. Fernández Segura ha sido galardonado con el premio Pedro Suárez, máxima condecoración que concede el Centro de Estudios no-

minado con ese nombre, a las personas o entidades que han distinguido por sus trabajos a favor de la conservación del patrimonio artístico, cultural e histórico de las comarcas correspondientes a la diócesis de Guadix, esto es, las tierras de Guadix, Baza y Huéscar. El profesor Fernández Segura es plenamente merecedor de tal galardón e, incluso se puede decir que ha llegado un poco tarde, si se tiene en cuenta que es el mentor de la idea de crear en Guadix una entidad dedicada a conservar y fomentar la cultura, el arte y la historia, no sólo de Guadix, sino también de las comarcas limítrofes de Baza y de Huéscar. Pero no son éstos los únicos propósitos, también se ha tenido en cuenta los aspectos sociológicos y económicos de las referidas comarcas. También fue el creador del instrumento vehicular para la consecución de estos nobles fines, una revista o boletín en cuyas páginas colaboran historiadores, antropólogos y sociólogos. El Boletín es la joya del Centro de Estudios "Pedro Suárez", porque gracias a los enormes esfuerzos desplegados en estos veinticinco años ha conseguido un gran prestigio en los ámbitos culturales y académicos de Andalucía y de España. Además, Francisco Fernández Segura ha sido presidente del Instituto de Estudios durante más de una decena de años, durante los

cuales, asistido de su equipo directivo, consiguió la pervivencia y consagración de la entidad por él creada, hasta que consideró necesario dar paso a generaciones más jóvenes, que recogieran el testigo de la gestión y fueran continuadoras de los valores y de su espíritu.

Pero, aparte de esta labor organizativa, cabe destacar la no menos meritoria ingente labor investigadora y publicista llevada a cabo por don Francisco, desde su tesis doctoral sobre la historia del obispado de Guadix en el siglo XIX, hasta su Guía de Guadix, obras de gran calibre. Se puede decir que no hay faceta alguna de la historia de Guadix y de Baza que no hayan sido trabajadas por este gran polígrafo, desde biografías de obispos, historia de cofradías, arte y cultura, a artículos en periódicos, entre ellos Wadi-as, y revistas sobre temas accitanos. La convocatoria y organización de dos Coloquios de Historia de Guadix, con la publicación de sus respectivas actas, son un gran corolario de esta su labor como historiador y polígrafo.

El premio, más que merecido, será entregado solemnemente el próximo día nueve de noviembre en el Salón de Actos del palacio episcopal. Reciba, pues, nuestra más sincera enhorabuena.

Para el patrimonio de la Diócesis de Guadix

El Centro de Estudios «Pedro Suárez» es una asociación sin ánimo de lucro integrada por estudiosos e investigadores, cuya finalidad principal es colaborar en la investigación, conservación y difusión del Patrimonio Cultural del territorio que comprende la Diócesis de Guadix-Baza (Granada), propiciando y fomentando el desarrollo científico, cultural, social y económico de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar. Quedó constituido y aprobados sus Estatutos como Instituto de Estudios por Decreto de Monseñor D. Ignacio Noguer Carmona, Obispo de Guadix, en 1 de marzo de 1988. Posteriormente se constituyó como organización de naturaleza asociativa y sin ánimo de lucro el 30 de octubre de 2004, quedando inscrita con en el Registro de Asociaciones de Andalucía.

El Centro de Estudios adoptó el nombre de Pedro Suárez, en honor del ilustre historiador nacido en Guadix en 1657, quien tras desempeñar el puesto de Capellán Real y Letrado de Cámara, publicó la obra por la que es más conocido, "la Historia de el Obispado de Guadix y Baza" (Madrid, 1696). En ella relata el acontecer histórico por el que atravesó la diócesis desde su fundación por San Torcuato, de forma que la cátedra episcopal de Guadix llega a ser considerada como la más antigua de España.