

MEJORAS Depuración de aguas

Dos nuevas depuradoras para el Valle del Zalabí

Inversión:

La inversión prevista para estas dos depuradoras en el Valle del Zalabí asciende a 2.400.000 euros

El lunes 14 de octubre la recién nombrada delegada de Agricultura, Pesca y Medioambiente, Inmaculada Oria, en su primera visita a la comarca de Guadix, en el Ayuntamiento del Valle del Zalabí, ubicado en Alcudía, firmó la entrega de dos depuradoras al Ayun-

tamiento y se visitó la depuradora ubicada en Exfiliana. Este municipio sigue estando en un procedimiento judicial por no disponer de depuradoras. Ahora se verá resuelto el problema. Esta infraestructura ha costado 2.400.000 euros.

PÁGINA 2

OBRAS

Una actuación destinada a prevenir inundaciones

El alcalde, José Antonio González Alcalá, ha estado comprobando sobre el terreno el resultado final de los trabajos llevados a cabo en la intersección de Carrera de las Cruces con Cañada de los Perales a fin de evitar nuevos problemas de inundaciones en caso de fuertes lluvias. En palabras del primer edil accitano, "es una actuación que puede parecer insignificante por el montante de la inversión, pero que resulta muy importante por lo que supone de incremento de seguridad".

PÁGINA 2

TRADICIONES

Cascamorras patrimonio de la humanidad, en marcha

El pasado miércoles, la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix, con su presidente al frente, Juan López Lechuga, y con el Cascamorra de Honor, Jesús Samaniego, que llevó su traje de gala, regresaron "con satisfacción" de su visita al Congreso de los Diputados y al Senado en Madrid, con la intención de que la fiesta de Juan Pedernal dé un paso más, traser declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, y se convierta en Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Unesco. Por primera vez en la historia de esta fiesta, la Hermandad y el Cascamorra de Honor, han sido recibidos en el Congreso y en el Senado. Ya lo adelantaba en la última entrevista realizada en este medio el último Cascamorra, Alejandro Baena.

PÁGINA 3



HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD DE GUADIX

Cultura Página 23

Guadix se vuelca con Jacob Puertas, afectado por una rara enfermedad



Jacob Puertas.

Cultura Páginas 24 y 25

Entrevistamos al director del Centro Andaluz de las Letras

Ahorra sin hacer obra

50% EN AHORRO ENERGÉTICO

PRIMERA VISITA SIN COMPROMISO

Aislamiento=Confort

Una casa bien aislada es donde no hay necesidad de tener el aire acondicionado ni la calefacción encendidos, en exceso.

Supafil es un aislamiento termoacústico de Lana Mineral

EXCELENTE COMPORTAMIENTO TÉRMICO

by **L'atalaya**

supafil@latalaya.es
www.latalaya.es

PROYECTOS Depuración de aguas

2,4 millones para que el Valle del Zalabí no tenga problemas de aguas

REDACCIÓN
GUADIX

"Lo importante es que, después de muchos años, hoy se consolida que el Valle del Zalabí tenga depuradoras". Con estas palabras, el alcalde del Valle del Zalabí, Manuel Aranda (PSOE) mostraba su satisfacción porque "antes tuvimos muchísimos problemas, ya que se generaba una serie de olores tremendos al pasar por en medio del pueblo por todo el tema de darros. Gracias a la Junta de Andalucía y a los fondos europeos se ha podido consolidar esta inversión".

El primer edil del Zalabí estuvo acompañado, en la firma y posterior visita a las dos depuradoras, de la recién nombrada Delegada de Agricultura, Pesca y Medio ambiente, Inmaculada Oria, en su primera visita a la comarca de Guadix. Además, estuvieron presentes los técnicos de la administración de Medio ambiente, la empresa realizadora de la infraestructura, la empresa gestora del servicio de Aguas del Municipio y los técnicos del municipio. Este municipio sigue estando en un procedimiento judicial por no disponer de depuradoras y ahora se ve resuelto con una infraestructura que ha costado 2.400.000 euros.

Inmaculada Oria felicitaba al mu-

nicipio del Valle del Zalabí, "porque con esta infraestructura venimos a solventar un problema importante que se agudiza aún más en un municipio de estas características que está dividido, además, en tres núcleos de población y en donde poder llevar todas las aguas residuales para su depuración no es fácil". Con esa infraestructura se controla un problema que venía repitiéndose: "Tenemos que ser respetuosos con el medio ambiente y es de recibo que el agua volvamos a verterla en la naturaleza para poder volver a utilizarla en las mejores condiciones posibles", decía la delegada de Agricultura antes de la firma.

Oria daba las gracias a todos los que han colaborado en la realización de estas dos depuradoras, una obra que se inició en 2010 y se entrega en 2013: "Es una obra muy deseada, que ha planteado problemática en su ejecución e incluso en el replanteo de la obra en cuanto a canalizaciones y demás. En total, van a ser, aproximadamente, unas 2.300 personas a las que se les da cobertura. Es una infraestructura que va a tener una vida de unos 20 años y espero que sea de más, por lo que tendremos que seguir trabajando en la provincia en el tema de la depuración de aguas. Son depuradoras bastante novedosas y boni-



Visita de la nueva delegada de Agricultura.

tas de ver, muy moderna, con una tecnología que ahorra energía". Sobre la obra, Manuel Aranda reconocía que había tardado mucho: "Ha dado muchísimos problemas, porque una obra que tiene que pasar por terrenos de muchos vecinos, todo eso dificulta y, luego, había un montón de conexiones que iban a acequias y, además, era al lado del río, con lo que hubo que reforzar una serie

de trabajos para que cuando se produzcan las inundaciones, se han hecho unos muros de contención. Está hecho con la conciencia de los posibles riesgos futuros y espero que dure más de 25 años. Son depuradoras que están en el extremo del pueblo y están hechas para que no haya nunca ningún olor. Además, no íbamos a permitir una línea eléctrica en medio de la vega viéndose los bad

lands, ese tema lo tenemos que priorizar en proteger la hoya de Guadix en cuanto a la estética". Al respecto, Oria recordaba que "un problema importante que ha generado el retraso es el de la línea eléctrica subterránea que hubo que soterrarla y esto son obras que hay que pasar por terrenos que no son de titularidad pública. Administrativamente, son procedimientos que requieren de un tiempo, pero lo importante es que hemos llegado y ya está funcionando la depuradora con unos resultados bastante positivos".

Por último, respecto al auto del juzgado de Guadix del año 2010 en el que se prohibían vertidos, Manuel Aranda finalizaba diciendo que "el procedimiento sigue abierto, ahora ya sí le informaremos al juez de que hemos tomado posesión de la depuradora y que el tema está totalmente resuelto. Estuvimos en Granada en el procedimiento judicial y ese tema que fue muy cantoso a nivel nacional, creo que el juez ha estado esperando viendo que se había empezado la depuradora y espero que el procedimiento lo cierren. Hubo un argumento importante y es que los Ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes no están obligados al tema de tratamiento de residuos".

OBRAS Prevención de inundaciones

El Ayuntamiento realiza una actuación destinada a prevenir nuevas inundaciones

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del equipo de Gobierno han es-

tado comprobando sobre el terreno el resultado final de los trabajos llevados a cabo en la intersección de Carrera de las Cruces con Cañada de los Perales a fin de

evitar nuevos problemas de inundaciones en caso de fuertes lluvias. En palabras del primer edil accitano, "es una actuación que pue-

de parecer insignificante por el montante de la inversión, 6.000 euros, pero que resulta muy importante por lo que supone de incremento de seguridad en la zona".

De hecho, la fuerte lluvia registrada en la ciudad el pasado 29 de agosto provocó una acumulación de agua de cerca de medio metro en esa zona en la que ahora se ha actuado para evitar en el futuro situaciones similares.

Para ello, el Ayuntamiento de Guadix planteó una actuación de urgencia que se ha concluido estos días y que ha consistido en la demolición de acerado y muro de bloques de hormigón para sustituirlo por bloques de cuarenta centímetros en un total de veinte metros lineales con una altura de un metro veinte y remate con baranda.

También se ha rebajado el acerado a nivel del asfalto y se han instalado dos nuevos imbornales de 50x80 centímetros.

Por último, se ha abierto la conec-

ción con la Rambla del Almorojo ensanchando el caudal de agua de los cuarenta centímetros anteriores a un metro con veinte centímetros.

La actuación se ha llevado a cabo en quince días, han intervenido cuatro trabajadores (un oficial y tres peones) y se ha destinado una inversión de 6.000 euros.

El alcalde ha anunciado además que se va a llevar a cabo otra actuación en el acceso a la Ermita Nueva, donde también se produjeron problemas importantes por la acumulación de agua, y que se van a ir solventando progresivamente los diferentes problemas detectados.

Asimismo, ha confirmado que se han remitido el total de incidencias registradas en la oficina de atención al ciudadano por la tormenta del día 29 de agosto (una veintena) y que éstas se encuentran a la espera de respuesta dentro de los planes de ayuda que hay tanto a nivel del Estado como de la Junta.

Jamones de Trevélez e ibéricos, embutidos ibéricos, pastelería alpujarreña.
vinos de la zona y de la Alpujarra, licorería y cestas de Navidad
C/ Ancha nº 26 18500 Guadix (Granada) Tlfs: 675 674 993 y 634 739 475
franciscomorillaruiz@yahoo.es

SIMULACRO UME

La UME simulará con 600 militares una catástrofe multiriesgo en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La Unidad Militar de Emergencias (UME) realizará un ejercicio de simulación de una catástrofe multiriesgo entre los días 20 al 25 de octubre, con más de seiscientos militares, para probar su capacidad de respuesta ante inundaciones y seísmos en las zonas granadinas de Guadix, Minas del Marquesado y Cahorro.

Además de la UME, participarán en el mismo, miembros de la Cruz Roja de Andalucía, SAMU, Subdelegación del Gobierno en Granada, ADIF, Protección Civil y EPES, así como más de 150 vehículos, dos helicópteros y diversos tipos de embarcaciones de rescate. Los militares participantes pertenecen al segundo Batallón de Intervención en Emergencias (BIEM III) con sede en la Base Aé-

rea de Morón; al BIEM I con base en Torrejón de Ardoz, al segundo Batallón de Helicópteros de Emergencias (BHELEME II) y Helicópteros de las Fuerzas Aeronáuticas del Ejército de Tierra (BELMHA VI). Además de estos soldados, este año se integrará en el mismo, una sección de 45 militares de las Fuerzas Armadas Reales del reino de Marruecos que se encuentran durante este mes

realizando un programa de intercambio de conocimientos con la Unidad Militar de Emergencias.

Durante el ejercicio se establecerá una base logística principal en la localidad de Guadix y dos secundarias en el término de Minas del Marquesado y Cahorros.

Los recursos materiales se utilizarán para la formación en modos de navegación, rescate acuático, contención de masas de agua, achique y extracción de lodos, rescate vertical, excarcelación de personal atrapado en vehículos, búsqueda y rescate de víctimas consecuencia de un terremoto.

Cultural

Comienza la temporada en el Aula Abentofail

REDACCIÓN
GUADIX

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, dirigida por el escritor Antonio Enrique y organizada desde el área de Cultura del consistorio accitano, retoma este mes de octubre su actividad e inicia un nuevo curso tras el descanso vacacional. Como es habitual, el Aula se celebrará el último viernes del mes, el próximo día 25 de octubre, aunque en esta ocasión se ha decidido cambiar la habitual ubicación del patio del Ayuntamiento por la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti. Allí, el público accitano tendrá ocasión de disfrutar de la intervención del teólogo José María Castillo presentada bajo el título "¿Puede la religión ayudarnos a salir de la crisis?". Como siempre, a las ocho de la tarde y con acceso libre para todo el que desee asistir, tal y como recuerda la concejala de Cultura, Marina Sánchez.

Más datos sobre José María Castillo

Nacido en Puebla de Don Fadrique en 1929, realizó sus estudios básicos y medios en la Academia de Don Joaquín Alemán en la capital de la provincia. En 1946, ingresó en la Compañía de Jesús, debiendo abandonar el noviciado por motivos de salud. Estudió Filosofía y Teología con los jesuitas en Granada, licenciándose en Teología en 1955. Por segunda vez, ingresó en los jesuitas en 1957. Durante cuatro años ejerció de director espiritual en el seminario menor de Guadix. Completó sus estudios en la Universidad Gregoriana de Roma, donde en 1964 obtuvo el doctorado en Teología Dogmática. Desde este año a 1967 desempeñó el cargo de director espiritual de los estudiantes jesuitas de Humanidades, siendo nombrado poco después profesor titular de Teología Dogmática en la Facultad de Teología de Granada. Ha sido, asimismo, profesor invitado en las universidades de Comillas, Gregoriana de Roma y de El Salvador en Centroamérica, entre otras. En mayo de 2011, fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada.

Autor de varios centenares de artículos de investigación y divulgación en revistas especializadas españolas, italianas, portuguesas, francesas, alemanas, etc., ha publicado más de treinta libros.

Tradiciones

Primer paso para que Cascamorras sea patrimonio cultural e inmaterial de la Unesco



Visita de la hermandad de la Virgen de la Piedad al Congreso y Senado.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Ya lo decía el primer Cascamorra Internacional, Alejandro Barena, "el próximo paso que se pretende es que la fiesta del Cascamorra, compartida por las ciudades de Guadix y de Baza, sea declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. No sé si es extraoficial o si simplemente ha sido un comentario. Por supuesto si la hermandad de la Piedad y ambos ayuntamientos quieren y tiran para adelante, se puede conseguir ¿por qué no?".

Después de esas palabras, el pasado miércoles, la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix, con su presidente al frente, Juan López Lechuga, y con el Cascamorra de Honor, Jesús Samaniego, que llevó su traje de gala, regresaron "con satisfacción" de su visita al Congreso de los Diputados y al Senado en Madrid, con la intención de que la fiesta de Juan Pedernal dé un paso más, tras ser declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, y se convierta en Patrimonio Cultural e

Inmaterial de la Unesco.

Por primera vez en la historia de esta fiesta, la Hermandad y el Cascamorra de Honor, han sido recibidos en el Congreso y en el Senado.

En dicha visita, el portavoz de Justicia del Grupo Popular, José Miguel Castillo Calvín, junto al portavoz de Cultura, Juan de Dios Ruano, han informado a la Hermandad de la Proposición No de Ley que van a llevar al Congreso y posteriormente a la Unesco, para que la fiesta del Cascamorra sea declarada "Patrimonio Cultural e Inmaterial" de la Unesco.

Finalizada dicha reunión, la Directiva visitó tanto las instalaciones del Congreso como el Hemiciclo.

Seguidamente, se trasladaron al Senado, donde la senadora bastetana, M^a José Martín, recibió a los miembros de la Hermandad junto al también Senador y Presidente de la Diputación Sebastián Pérez, y donde visitaron también las instalaciones del Senado.

La Hermandad regresó a Gua-

dix muy optimista en referencia a esta iniciativa del diputado por Granada, José Miguel Castillo y con la esperanza de que esta declaración sea la guinda del pastel de una fiesta que este año ya cuenta con la declaración de "Interés Turístico Internacional".

La Hermandad solo tiene palabras de agradecimiento por el trato recibido tanto por los portavoces en el Congreso y diversos Diputados que estuvieron también acompañándonos, como a los Senadores.

El siguiente paso de la Hermandad será preparar la documentación necesaria para poder recibir la aprobación y el apoyo de las instituciones nacionales, Ministerio de Cultura incluido, de manera que cuando el expediente se presente a la UNESCO esté completo y no deje lugar a dudas sobre su idoneidad.

Orígenes de la fiesta

Sobre el origen y la evolución de esta fiesta, no coinciden los autores que han investigado el tema. La versión más comúnmente aceptada está basada en los si-

guientes hechos: Con la llegada de los almohades en el año 1.151, se destruyeron muchos templos, y entre ellos una ermita mozárabe edificada en el arrabal de la Churra en Baza.

Tres siglos más tarde, uno de los caballeros que acompañaban a Fernando el Católico, Don Luis de Acuña Herrera, decidió levantar en este lugar la Iglesia de la Merced.

En el año 1.490 se iniciaban las obras, cuando uno de los obreros, Juan Pedernal, de origen accitano, picando en la demolición de un yesón, oyó sorprendido que de aquella oquedad salía un dulce y lastimoso grito que parecía venir de las entrañas de la tierra, y que decía "¡TEN PIEDAD!".

Había encontrado la talla de una Virgen, la cual recibiría desde entonces el nombre de Nuestra Señora de la Piedad, en alusión a la expresión. El obrero de Guadix dio motivos de graves trastornos entre los obreros por disputarse la posesión del icono, llegando a implicar a las autoridades de las dos ciudades de modo que tuvo que tomar parte la justicia de aquellos tiempos, resolviendo dejar la propiedad y posesión de la imagen para Baza, y el derecho de celebrar anualmente las fiestas religiosas el día 8 de Septiembre, festividad de la Virgen de la Piedad, al Cabildo de Guadix.

Se cuenta también que se llegó al acuerdo tácito de que si un comisionado de la ciudad de Guadix lograba entrar en Baza y llevar a la iglesia de la Merced sin ser manchado, podría recuperar a la Virgen para Guadix. Así, los accitanos venían todos los años en romería a celebrar las fiestas religiosas que por derecho les correspondían.

La comitiva se trasladaba a Baza acompañados un bufón, persona pequeña y generalmente poco agraciada, que tenía la importante misión de distraer a sus señores con bromas y jerigonzas. Es de creer que este bufón fue el precursor del "Cascamorra" actual, y es lógico pensar que aquel criado siendo el encargado del rescate, se encespara con las bromas y risas de la chiquillada que acudía para mancharle y que de tales mofas intentara defenderse con vejigas atadas a un palo.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIXJulián Santiago Sebastián López
- Notario de Guadix -

Rigor, seriedad y honestidad al servicio de la comarca de Guadix

Podría equivocarme aunque no creo que sea así. De modo que: sin temor a equivocarme pocas serán las personas que no conozcan a Julián Santiago Sebastián López; que no hayan traspasado las puertas de su despacho para tratar algún que otro asunto notarial o encontrar respuesta a asunto legal. Rigor y minuciosidad son rasgos sobresalientes que dan fe de la profesionalidad de este hombre que ha hecho del servicio al público su seña de identidad.

Diffícil conocer a la persona que se parapeta tras la mesa del despacho; sin embargo y pese al "rígido ceremonial" que implica una firma notarial procura que el firmante encuentre cierta comodidad; un ambiente distendido que rompa el hielo formal introduciendo, si viene al caso, alguna anécdota o curiosidad explicativa. Y, por supuesto, una lectura clara y exhaustiva del documento en cuestión atendiendo a dudas o preguntas para que el interesado quede totalmente enterado de los entresijos del texto u operación.

Parece obvio: un gran profesional que deja entrever entre bambalinas a una persona sencilla, amable con una pasión no resuelta: sacar a la luz pública el archivo histórico notarial de la ciudad. Paciencia, interés e ilusión no le faltan. ¡Lo conseguirá!

¿Desde cuando es usted notario de Guadix?

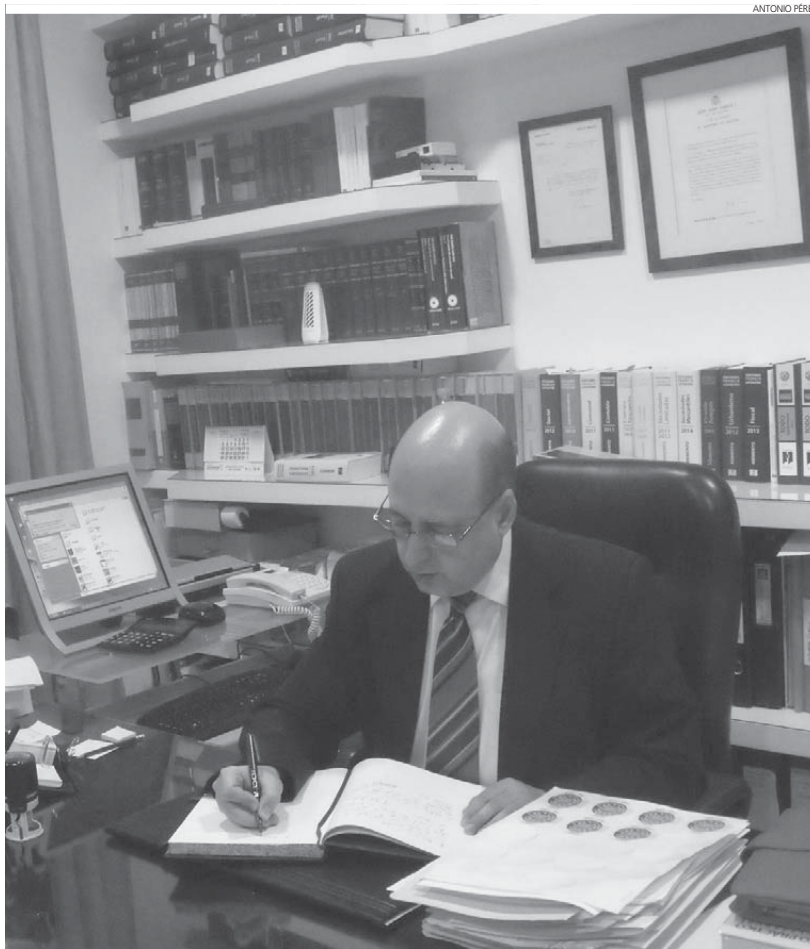
— Desde finales de enero de 2003.

¿Julián Santiago es oriundo de la comarca de Guadix?

— No, nací y crecí en Granada, pero mi esposa y toda su familia si que es de la comarca de Guadix, y desde mi primera visita a esta ciudad, como novio de la que ahora es mi mujer, me sentí vinculado a esta comarca.

¿Cómo accedió usted a este cargo y en esta ciudad? ¿Ha pasado usted por otras notarías?

— Al cargo de notario accedí, como todos los demás notarios, por oposición libre. Esta oposición va rotando, sin orden regular, según lo decide la Dirección General de los Registros y del Notario del Ministerio de Justicia por las sedes de los distintos colegios notariales de toda España, ahora coincidentes con las Comunidades Autónomas. Mi oposición fue en lo que entonces era Colegio Notarial de Sevilla. Una vez obtenido el título de notario, concursé para obtener mi primera plaza en Jódar (Jaén), después me trasladé a Huéscar, luego a Baza y final-



Julián Santiago Sebastián López, un gran profesional dedicado al servicio público desde su despacho de notario

mente a Guadix, espero que definitivamente.

¿Sabe realmente el público qué es un notario y cuáles son sus funciones?

— Creo que en líneas generales y al menos básicamente sí, aunque se desconozcan muchas otras posibilidades que ofrece nuestro trabajo, que yo preferiría llamar servicio, entendiendo por tal el asegurar preventivamente las relaciones jurídicas entre las personas. De hecho hay un viejo dicho que me enseñaron hace años y lo explica muy bien: «A notaría abierta, juzgado cerrado» y con ello no me estoy refiriendo a sustraer facultades a los jueces, sino que por estar totalmente conformadas las relaciones jurídicas entre los particulares, no cabe la posibilidad de un pleito. Piense en el caso de

una familia que compra su vivienda, lo último que desea es que se le discutiera su adquisición.

¿Los notarios son funcionarios públicos?

— Sí, como he indicado antes accedimos al cargo por oposición y dependemos de la Dirección General de los Registros y del Notariado del Ministerio de Justicia, si bien formalmente los nombramientos de los notarios los hace cada Comunidad Autónoma. No obstante como funcionarios públicos tenemos la peculiaridad, como ocurre con los Registradores de la Propiedad, de que nuestros ingresos los obtenemos en base a un Arancel regulado por el Estado y con esos ingresos debemos costear todos los gastos materiales y de personal necesarios para prestar nuestra función.

¿Qué tipo de tareas realizan?

— Al menos en teoría todas las que tengan que ver con contratos y cualquier acto que no entre en la esfera judicial. Aunque suene un poco teórico, quizás el mejor resumen de nuestra función se encuentre en el artículo 1 de la Ley del Notariado, cuando dice que "1.- El Notario es el funcionario público autorizado para dar fe, conforme a las leyes, de los contratos y demás actos extrajudiciales". Como verá a partir de aquí caben multitud de tareas, desde documentar compraventas, préstamos, hipotecas, hasta actos trascendentales para las familias, como los testamentos, herencias, capitulaciones matrimoniales y por supuesto comprobar determinados hechos, desde las actas que reflejan hechos, como pue-

den ser las consecuencias de una inundación en un local, hasta la reproducción exacta de documentos — las llamadas usualmente compulsas.

¿Cuáles son los problemas más importantes que tiene la carrera actualmente?

— En líneas muy genéricas, pienso que la continúa adecuación y adaptación a los tiempos. Normalmente las normas jurídicas razonables tardan en adaptarse a la realidad social, siempre cambiante y ahora además continuamente a las nuevas tecnologías.

Desde un punto de vista más concreto pienso que ahora, quizás más que nunca, se plantea el problema de la protección de la gente normal, de a pie —prefiero llamarlos, llamamos, así, en lugar de consumidores— frente a los grandes operadores jurídicos. A veces no es fácil conciliar los distintos intereses. Piense en el problema de los préstamos hipotecarios, ¿Cómo conciliamos productos a veces muy complejos, con las necesidades de financiación de las familias y las pequeñas empresas y sin el apoyo de leyes claras y eficaces?

Otro problema que se está planteando es el de unificar en lo posible la práctica notarial en la Unión Europea. Aunque partimos de sistemas parecidos en Francia, Italia, Alemania, etc. A mi juicio es preciso unificar más la práctica y sobre todo facilitar la circulación de documentos jurídicos en la Unión Europea. Se están dando pasos para ello, pero aún queda mucho por hacer.

¿Cuáles son las preguntas más frecuentes que le hacen los usuarios de su servicio?

— Las preguntas varían mucho según el tema sobre el que recaigan, bien sea sobre propiedades, bien sobre derecho de familia, o sobre herencias.

Quizás la más frecuente sea «¿que me hace falta para arreglar los papeles de mi casa?». Esta pregunta, en una gran ciudad probablemente sonaría extraña, pero aquí no, especialmente en las localidades más pequeñas de la comarca. Piense en el caso bastante frecuente de casas transmitidas verbalmente o como mucho mediante un documento mal redactado y en ocasiones plagado de faltas de ortografía, o bien en la casa hecha hace unos años materialmente por toda la familia, sin licencias urbanísticas, proyectos o cualquier otro documento.

Hay otras preguntas que por desgracia, tienen que ver con el dinero. Bien sea ¿Cuánto tengo que pagar de impuestos?, bien sea ¿Cuánto me va a costar? Digo por

desgracia, porque no me parece adecuado que actos determinantes en nuestra vida puedan quedar orientados por los costes accesorios que lleven consigo.

¿Cuáles son los errores más frecuentes del público con respecto a los notarios?

— Probablemente el no preguntar o no preguntar lo suficiente y con la antelación suficiente. Personalmente la parte que más me gusta de mi trabajo es cuando puedo emplear mis conocimientos para informar al público de las posibilidades que a veces les brindan las leyes, y de las que se aprenden con la experiencia, que permitirían en ocasiones contratos o relaciones más sólidas y equitativas entre las partes. Lamentablemente, en la mayoría de las ocasiones el público ya se presenta con el "trato" cerrado y sólo piden que se le de forma jurídica, la repetida escritura.

Así es muy frecuente pensar que sólo estamos para hacer determinados documentos que tienen que quedar inscritos en el Registro de la Propiedad. La vida y las relaciones entre las personas son mucho más ricas y complejas que las cláusulas usuales de una simple escritura de compraventa que luego se inscriben en el Registro de la Propiedad. Son posibles muchos pactos, totalmente lícitos, que obligan a los contratantes y no tienen que acceder al Registro de la Propiedad, pero a los que se les puede dar seguridad mediante una escritura.

¿Hay rivalidad entre Notarios y Registradores de la propiedad?

— Rivalidad como tal, no; tenemos funciones distintas, que bien coordinadas en un sistema que ahora se llama de "seguridad jurídica preventiva" hacen que las relaciones jurídicas inmobiliarias, (lo que coloquialmente podemos llamar "tratos sobre fincas", hayan planteado comparativamente con otros países muy pocos problemas en los últimos 150 años. Fijese que he dicho coloquialmente "tratos sobre fincas" porque eso es lo que accede al Registro de la Propiedad, los llamados derechos reales sobre bienes inmuebles. Con esto vuelvo a tocar el tema de que existen otras relaciones que no necesariamente tienen que recaer sobre inmuebles, o que recayendo sobre ellos no tienen que tener acceso al Registro de la Propiedad.

¿Notan los notarios los efectos de la crisis económica?

— Por supuesto que la notamos, como se suele decir por activa y por pasiva. Por activa porque hay menos trabajo y mi primera prioridad es mantener el personal que tengo a mi cargo, sin pérdida de derechos. A veces da miedo. Es el

problema del pequeño empresario. Y digo por pasiva porque a veces se ven, o mejor se perciben en mi trabajo verdaderos dramas familiares provocados por la crisis.

¿Cree que la tan nombrada burbuja inmobiliaria es la responsable de la actual crisis económica?

— Creo que es la principal responsable pero por supuesto no la única. Creo que la burbuja inmobiliaria provocó un auge consumista desmesurado, con la consiguiente pérdida de otros valores. Parecía que si no consumíamos, muchas veces a crédito, que es más grave, no podíamos ser felices. Una espiral sin sentido, dejando de lado valores más importantes y aplaudiendo el enriquecimiento sin límite. Ahora creo que todos, en general, nos estamos dando cuenta de que hay, había otras cosas.

¿Han bajado drásticamente la compraventa de viviendas en la comarca de Guadix?

— En la comarca de Guadix ha bajado bastante la compraventa de viviendas, pero como en esta comarca no se ha dado el "boom" de la construcción con el volumen de otras, esta bajada es y ha sido menor que en otras comarcas. Sin ir más lejos, piense en las comarcas de la costa, bloques enteros de viviendas construidos o semiconstruidos sin salida.

¿Y los precios de venta? ¿O se mantienen igual en la comarca pese a la crisis?

— Han bajado algo, pero probablemente no lo suficiente. Piense que hay muy poco mercado y las fincas se venden por necesidad. Hay quien dice que estos son tiempos de comprar y no de vender, pero claro eso es para quien tiene dinero.

¿Se ha mantenido el número de sociedades? ¿O ha crecido exponencialmente con la crisis?

— En líneas generales no he notado en la comarca un cambio significativo en el número de sociedades con la crisis. Desde luego, no ha crecido exponencialmente.

¿Cómo ha notado profesionalmente la repercusión de la crisis en la comarca acitana?

— Evidentemente hay menos negocios, se hacen menos escrituras, y desde luego en los préstamos, al haber dificultades en las familias y en las empresas y al no "fluir el crédito" como dicen en los estamentos económicos, a veces las condiciones de los préstamos, por decirlo de una manera políticamente correcta, no son las más idóneas.

¿Cree que va a haber cambios en su trabajo de cara al público?

— Creo que sí. En el ámbito de la profesión porque tenemos que adaptarnos a las necesidades cam-



Pese a la "rigidez formal" de las firmas notariales, Julián es un hombre que rezuma amabilidad y cercanía

biantes de la sociedad y es de esperar que así lo regulen los legisladores, con la sensatez suficiente.

¿Que le parece Guadix, y que sugiere para hacer una ciudad más próspera?

— Personalmente me parece una ciudad y una comarca encantadora, de hecho la he elegido como destino de mi vida y la de mi familia, piense que podría vivir y estar ejerciendo mi cargo en una gran ciudad y prefiero no hacerlo. Me gusta salir, saludar a mis vecinos, ya casi a medio Guadix todos los días.

Me gustaría tener una receta mágica, para mejorar la comarca, pero por desgracia no la tengo. Desde el punto de vista personal, entiendo que las personas normales no podemos hacer otra cosa que procurar hacer las cosas lo mejor que podamos en todos los sentidos. Desde el punto de vista de las personas que puedan tener iniciativas les sugiero, a la vista de la experiencia, que tengan los pies en la tierra para al acometer las iniciativas tengan en cuenta las peculiaridades de la comarca. Aparte de eso, como no, creo que debemos procurar que nuestro consumo derive siempre, en primer lugar, en la comarca de Guadix.

¿Alguna anécdota notarial curiosa

que pueda contar a nuestros lectores?

— El tema de las anécdotas en más de 25 años de carrera es casi inagotable.

Le voy a indicar dos o tres temas curiosos para concluir con unas notas de humor, pero salvo el primer tema, cuya información no tengo contrastada, en los demás casos si que son anécdotas que o me han ocurrido a mi o a compañeros o compañeras que he tenido a lo largo de la carrera.

Como tema no contrastado, ya que no he podido localizarla nunca, me contaron cuando estuve de notario en Baza, que en el archivo histórico, no supieron precisarme la fecha, pero debió ser en los siglos XVI o XVII existía una escritura que se denominaba "De perdón de cuernos", el contenido ya se lo pueden imaginar.

Como casos contrastados, les puedo contar el de una compañera que en una ocasión tuvo un cliente ya mayor y que no sabía firmar, que estaba empeñado en estampar en la escritura su "huella genital", o en mi caso, en una ocasión en que para adjudicar una herencia entre unos hermanos no excesivamente bien avenidos tuve que sortear con papeletas tres nichos en un cementerio, que formaban parte de la herencia y ello

por los argumentos de los herederos de que un nicho era más pequeño, otro tenía mejores vistas y en el terreno personal que uno de los hermanos no quería estar al lado del otro Un verdadero problema.

Y he dejado para el final de estas anécdotas un problema técnico que no se resolver: Hace un poco de tiempo recibí una carta de una persona conocida -todo un personaje- en que me pedía asesoramiento para que al fallecer su cuerpo se disecara y fuera colocado en un determinado museo.

¿Quiere añadir algo más?

— Aunque me parece que ya no hay más preguntas, no quisiera dar por concluida esta entrevista, sin recordar a los posibles lectores el riquísimo archivo histórico notarial de Guadix. Tenemos hasta algunos documentos de finales del siglo XV. Actualmente por las condiciones de conservación no lo puede visitar el público, pero espero, así me lo han dicho en el Ayuntamiento, que para el próximo curso académico contemos con instalaciones adecuadas. Entonces si que se podrá visitar y si me lo permiten, me pondré en contacto con sus lectores para comunicarle las posibilidades que tengamos y en su caso, solicitar su colaboración.

COMPETROL SOL
DISTRIBUIDOR LIBRE DE GASOLEOS
B-18396481

**Calidad y precio
¡Nuestro compromiso!**
Polígono industrial
la Marcoba
Manzana 4, parcela 2
Guadix
Tfno: 958 66 91 01

POLÍTICA Actualidad

Todo sobre la actualidad municipal

REDACCIÓN

GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, anunciaba que “una vez tras otra nos estamos encontrando con problemas que, por primera vez, se plantean en nuestro Ayuntamiento”. Fernández hacía alusión a un recurso contencioso administrativo que los trabajadores del Ayuntamiento han interpuesto contra el propio Consistorio accitano, porque consideran que se han visto lesionados sus derechos y todo está relacionado con el tema de la productividad.

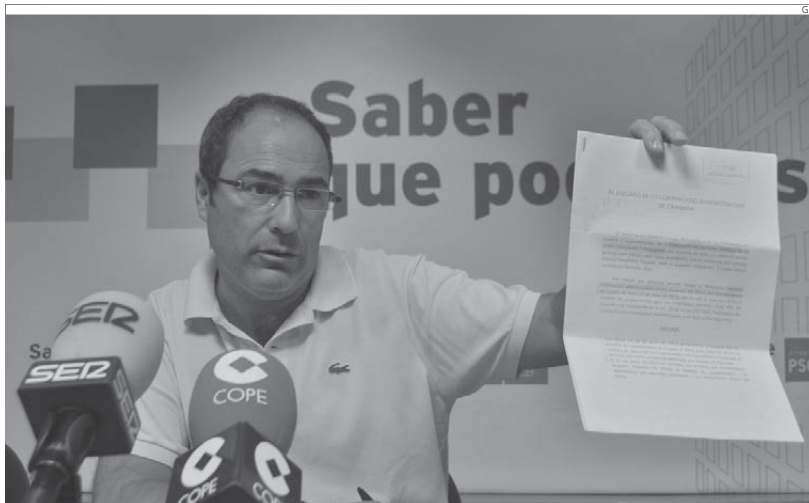
Según el secretario general del PSOE, “todo viene por la incompetencia de unos concejales de antes y de ahora, que han manejado los recursos humanos del ayuntamiento de Guadix y que son incapaces de sentarse a hablar y consensuar. Si son incapaces de ponerse de acuerdo con sus trabajadores, ¿en qué son capaces de ponerse de acuerdo? Es la primera vez en la historia democrática que los trabajadores se reúnen para denunciar al Ayuntamiento”.

Ante estos hechos, para Fernández, el alcalde no está: “Su agenda es magnífica y variada. Está en festivales, saraos y no resuelve los problemas del ayuntamiento de Guadix. En esta actitud al estilo de Pilatos, de lavarse las manos, ha dado lugar a que los trabajadores pongan este recurso. Ha dado lugar a enfrentamientos entre los trabajadores del Ayuntamiento y todo por no coger el toro por los cuernos en su día, por no sentarse y negociar y por querer que los problemas se resuelvan solos”. Según Fernández, “el problema de la productividad se podría haber resuelto el día que se aprobó la relación de puestos de trabajo que aprobó la anterior Corporación. El Ayuntamiento hizo un esfuerzo grande en actualización y mejora de salarios, pero no terminó de resolverlo y no teníamos que haber llegado a denuncias. Lo cierto es que el ayuntamiento de Guadix siempre ha sido austero en cuanto a contrataciones de personal”.

En el lado contrario, Fernández resaltaba “el control exhaustivo que quiere hacer de los que vamos al Ayuntamiento de vez en cuando. Nos encontramos con otro escrito en el que, sorprendentemente, se trata de un anónimo, seguro que de algún trabajador, en el que comentan que todos los sistemas de seguridad del Ayuntamiento que han implantado no cumplen con la Ley de Protección de Datos y los han tenido que apagar para no buscarse un lío. Si no se va de Diputación, que haga caso a los problemas de la ciudad y no cree problemas nuevos como en el caso del personal”.

El alcalde quiere “que haya un reparto equitativo de la productividad”

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha querido ofrecer su versión del recurso contencioso administrativo de los tra-



Rueda de prensa del secretario general del PSOE de Guadix.

bajadores municipales: “Se trata de arreglar una injusticia que se estaba demorando desde el año 1995, donde no se quita ningún derecho y donde yo he dicho que lo que decidan los trabajadores se hará y esa es la posición del Ayuntamiento”. El primer edil accitano, en aras de resolver la situación, puso a los trabajadores “el ejemplo de una familia, donde si hay cinco hijos, lo que hay en la casa es reparto equitativo para los cinco hijos. Para todos, desde el que más cobra hasta el que tenga el nivel más pequeño, ya que la productividad no tiene que marcar ninguna diferencia entre los trabajadores. Esto el PSOE nunca ha sido capaz de arreglarlo, pese a que en pleno, yo insté al PSOE a que dijeran lo que decían en campaña, que ellos al día siguiente de entrar, arreglarían el tema”.

González Alcalá quiso dejar claro que “me da coraje, porque no ha habido ningún tipo de acción del Ayuntamiento en contra de los trabajadores. Al contrario, contamos con el 70 por ciento de los trabajadores a favor de esta propuesta de suspensión, porque entienden que si hay una bolsa, que nadie se la merece, pero siempre está ahí como productividad de acuerdo a un trabajo superior a la jornada o por incentivos, pues que se reparta equitativamente. Ya que no se reparte para no dejar el criterio del amiguismo, sino que lo que quiero es que se reparta equitativamente entre todos”.

Al PSOE no le convence la idea de que se pongan de acuerdo entre los propios trabajadores, pero el alcalde accitano cree que una mesa de negociación es la mejor opción para llegar a un buen cauce: “El PSOE no entiende el trabajo sindical, porque tienen que saber entender que eso lo tiene que resolver la mesa de negociación. En ella, están representados la patronal, los sindicatos y todos los representantes de los trabajadores, esta mesa de negociación dicta todos los convenios laborales. Si no creemos en esa mesa de negociación, ¿en qué cree el PSOE? El PSOE cree más en lo de

antiguamente, dárselo a los amigos y repartir la productividad según criterios subjetivos. Este alcalde quiere repartir la productividad siguiendo los criterios que marque la mesa de negociación que es donde están trabajadores, sindicatos y patronal”.

Finalmente, González Alcalá insistió en que “no quiero ningún tipo de intereses. La productividad es un dinero que se da en virtud de lo que el trabajador hace más de lo que compete. Esa productividad está dividida y los distintos colectivos, yo no me meto a analizar quien lleva o quien no lleva razón. Personalmente, yo decidí que se parara la cosa, que se estudiara y que se llegara a un acuerdo. Desde el año 1995, el 80 por ciento se distribuye según unos ítems marcados y el otro 20 por ciento, era potestad del alcalde de asignarlo a quien quisiera. Yo les dije yo no quiero ningún tipo de productividad. El cien por cien ustedes se ponen de acuerdo, entre Policías, Bomberos y funcionarios municipales y, como en una casa, llegan al mejor entendimiento”. Ante tal tesitura, el proceso a seguir lo tiene claro: “El equipo de Gobierno está en un proceso de negociación. Si hay entendimiento, se levantará esa suspensión e, inmediatamente, se hará el reparto de esa productividad. Si no se entienden, entendería que habría que hacer otra oferta para colectivos de la ciudad que están más necesitados de apoyo y ayuda. Espero que antes de noviembre, que vamos a aprobar el presupuesto, se logre el entendimiento y el reparto que hagan los trabajadores, aquí no entra el alcalde, sea el más justo y el más solidario. El proceso de paralización está recurrido por parte de un sindicato. La vista del proceso será en junio de 2014 y estoy dispuesto a recurrirlo hasta las últimas consecuencias, puesto que nunca se le ha quitado un derecho, sino que está en suspenso hasta nuevo entendimiento por parte de la gente”, finalizaba.

La austeridad y la eficacia en la gestión económica, elementos

destacados

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Hacienda del consistorio accitano, Jesús Lorente, han ofrecido un análisis de la situación económica del Ayuntamiento. Ambos han coincidido en destacar la austeridad y la eficacia en la gestión económica como elementos clave, al tiempo que han asegurado que se actúa con total rigor presupuestario “gastando cuando se tiene y buscando fórmulas para hacerlo cuando no”. Como consecuencia de este tipo de gestión, el Ayuntamiento de Guadix no ha tenido que acogerse al segundo Plan de Pago Proveedores puesto en marcha mediante Real Decreto.

Si se acogió al primero, mediante el Real Decreto 4/2012, que tenía una doble vertiente, “ya que permitía poner a cero el contador de la deuda municipal y, el mismo tiempo, dar oxígeno a las empresas y proveedores”. Al adherirse a este Plan, el Ayuntamiento adquirió a su vez un compromiso a través del Plan de Ajuste que se está cumpliendo a rajatabla. En la actualidad, el consistorio accitano no está pagando a los proveedores en un periodo de unos 30 días, según han informado los municipales. Se puede afirmar por tanto, como así lo han hecho, que “las cosas se están haciendo con seriedad y sentido común”. Todo ello da como resultado una situación financiera y económica óptima que posibilita seguir haciendo cosas y continuar invirtiendo.

El primer Plan al que se acogió el Ayuntamiento accitano permitió hacer frente a una deuda municipal de en torno a cinco millones y medio de euros, la mayor parte de ellos correspondiente a pagos pendientes del Plan Urban. “Es toda una satisfacción comprobar que somos uno de los pocos Ayuntamientos de la provincia que no necesita acogerse a un segundo Plan de Pago a Proveedores y poder afirmar que nuestro Plan de Ajuste está en un 33%”, ha afirmado González Alcalá.

Esta situación, en la que las eva-

luaciones del Plan de Ajuste salen positivas, permite asimismo trabajar con perspectivas de futuro. De hecho, gracias a que el Plan de Ajuste va bien, “hemos podido prever una cantidad importante para inversión propia en el próximo presupuesto”, ha anunciado el alcalde accitano. Es decir, que el Ayuntamiento no está quieto y sigue haciendo cosas, como por ejemplo el Plan de Inversión y Empleo Municipal, al que se han destinado unos 300.000 euros. “En eso es fundamental el control del gasto, siendo conscientes de que hay que gastar pero con cabeza y sentido común”, ha insistido el primer edil.

González Alcalá ha añadido además que se está trabajando en la imposición fiscal para evitar cualquier subida en impuestos o tasas municipales “más allá de las que venía ya impuestas por decisiones anteriores y que debemos asumir por ley, como es el caso del IBI”. Y ha recordado que sigue pendiente la devolución de lo que se debe al Ayuntamiento del Plan Urban, “lo que supondría rebajar más nuestra deuda en ese Plan de Ajuste”.

Ambos han felicitado por último a las diferentes áreas municipales y al equipo económico del Ayuntamiento por el trabajo que están desarrollando.

El PSOE apostará por poner en valor la alcazaba para atraer turistas

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, decía, respecto a la puesta en valor de la Alcazaba árabe, que existe una comisión de seguimiento de la Alcazaba y “yo voy a solicitar que se reúna próximamente para retomar los trabajos que quedaron en su día paralizados. Ahora mismo no es visitable por los riesgos que tiene la Alcazaba, con evidentes peligros para aquellos que quieren acceder a la misma”.

Ante estas declaraciones, el PSOE, en palabras de su secretario general, Juan Ignacio Fernández, ha anunciado que, en su programa electoral, llevarán la Alcazaba para ponerla en valor y hacerla visitable, como uno de los principales recursos turísticos de la ciudad episcopal: “La Alcazaba quiero recordarlo que la compró una corporación del PSOE con un único interés: ponerla a disposición y en beneficio de los accitanos y accitanas. Por supuesto, que vamos a llevar la Alcazaba en nuestro programa electoral”. Fernández reconocía que “los trabajos en la Alcazaba no han estado parados, allí se han estado haciendo unas excavaciones muy importantes que han puesto de manifiesto algo que los accitanos desconocían. Se han encontrado puertas diferentes y nuevas cosas que le dan más valor aún a la Alcazaba. No hace mucho se hizo una exposición del valor real de la Alcazaba. Nosotros vamos a forzar para que nuestro partido, no ya a nivel local sino a nivel regional, ponga los medios para la Alcazaba se ponga en valor, porque es uno de los principales recursos turísticos de la ciudad”.

Instrumentos y herramientas para la búsqueda de empleo

Francisco Álvarez Martínez

POLÍTICOLOGO Y ORIENTADOR LABORAL

Si decidimos optar por el autoempleo como opción laboral tendremos que elaborar un Plan de Empresa donde plasmar todo el proceso desde la constitución de la empresa, su fórmula jurídica y todos los factores que intervienen en la descripción del modelo de negocio. Existen organismos públicos y privados que pueden ayudarnos en esta tarea.

El autoempleo como opción laboral (II)

Una vez hayamos decidido que nuestro camino es el emprendimiento llegará el momento de pensar en la idea de negocio y en el proceso para poner en marcha nuestro proyecto. Encontrar una idea de negocio no es relativamente difícil, lo difícil es ponerla en marcha y que esa idea de negocio se convierta en un proyecto empresarial viable que nos de dinero. Para encontrar ideas de negocio que tengan viabilidad se requiere una importante capacidad de observación del entorno social y económico que nos rodea: Conocer el entorno, los hábitos de los consumidores, las tradiciones, las costumbres, las aficiones, etc. A veces sin proponérselo surgen ideas excepcionales en los momentos más insospechados, en otras ocasiones, por el contrario, la inspiración nos llega en nuestras relaciones con los amigos, compañeros de trabajo, familia, cuando estamos practicando nuestras aficiones personales, a través de la lectura de publicaciones, por necesidades propias, cambios de todo tipo, experiencias personales, tradiciones artesanales, recursos naturales, etc. Una vez que tengamos decidida nuestra idea de negocio será bueno tomarse un tiempo para analizar si esa idea tiene viabilidad. Para ello es conveniente realizarse algunas preguntas como: ¿Existe un producto semejante?, ¿qué recursos necesito?, ¿qué inversión necesito?, ¿acogerá el mercado mi producto o servicio?, etc. Estas y otras preguntas será interesante responderlas, preguntar a amigos y a gente que nos pueda ayudar. Si los noes superan a los síes quizás lo más conveniente será desistir de esa idea y buscar una nueva. A través de un simple análisis DAFO podemos evaluar la viabilidad de la idea y poner en una balanza las fortalezas y oportunidades de un lado, y las debilidades y amenazas, de otro. Si decidimos seguir adelante será el momento de plantearse la elaboración de nuestro Plan de Empresa. Un plan de empresa es un documento que identifica, describe y analiza nuestra oportunidad de negocio, examina la viabilidad técnica, económica y financiera y desarrolla los procedimientos y estrategias necesarias para convertir la oportunidad de negocio en proyecto empresarial. El Plan de Empresa es un elemento fundamental que se recomienda a todo emprendedor en el que constará al menos la siguiente información: Datos básicos del proyecto, nombre de los emprendedores o socios, domicilio social, fórmula jurídica adoptada, descripción del producto o servicio que se pretende vender o prestar, método de adquisición del producto, plan de producción o distribución, análisis del mercado en el que ese producto o servicio se llevará a cabo, plan de marketing, estudio detallado del cliente al que va dirigido nuestro producto, inversiones previstas, previsión de cuenta de resultados, métodos de financiación y otros aspectos que se consideren relevantes. En resumen, se trata de un documento en el que trataremos de atar todos los cabos posibles de nuestro proyecto para intentar minimizar todos los riesgos e imprevistos que se puedan presentar. Realizar un plan de empresa no es tarea complicada, pero si no se tie-

WEBS de CONSULTA

ANDALUCÍA EMPRENDE www.andaluciaemprende.es
CÁMARA DE COMERCIO GRANADA www.camaragranada.org
GRANADA EMPRESAS www.granadaempresas.es
CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS www.cge.es
REVISTA EMPRENDEDORES www.emprendedores.es
CREAR EMPRESAS www.crear-empresas.com

Diferentes direcciones de páginas web para ayudar al autoempleo.

nen los conocimientos necesarios será recomendable que nos ayuden. Existen aplicaciones informáticas que nos facilitarán esta labor y diversos organismos públicos y privados a los que podemos acudir para solicitar asesoramiento. En las próximas líneas hablaremos de algunos estamentos que pueden resultar útiles para el emprendedor.

Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial

La red de Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADEs) es un instrumento de la Junta de Andalucía al servicio de los emprendedores en la comunidad autónoma de Andalucía. Cuenta con más de doscientos centros repartidos por toda la geografía andaluza y presta servicios de apoyo a la creación y consolidación de empresas y empleo, asesoramiento sobre líneas de financiación, ayudas y subvenciones. El personal que integra los CADEs está compuesto por un equipo de profesionales multidisciplinares que le ayudarán en esta tarea. Podrán asesorarle sobre el plan de empresa y la atención es totalmente gratuita. Los más cercanos son los de Alquífe, Benalúa, Iznalloz, Guadix y Cuevas del Campo.

Las Cámaras de Comercio

Las Cámaras de Comercio son corporaciones de derecho público que defienden los intereses generales de la industria, el comercio, el turismo y la navegación. Ofrece servicios tales como: Asistencia técnica a la empresa, formación, asesoramiento, servicios de internacionalización y actividades de promoción para las empresas. Las cámaras están dirigidas por los propios empresarios a través de los miembros elegidos democráticamente por un periodo de cuatro años. La Cámara de Comercio de la pro-

vincia de Granada se encuentra en la Calle Luis Amador número 26 de Granada. En 2008 se inauguró una delegación en Guadix en Avenida Buenos Aires para que diera cobertura a la comarca de Guadix, pero hace unos meses fue cerrada. En los últimos tiempos están sufriendo diferentes reformas. Según el Plan de Reformas aprobado por el Consejo de Ministros en abril, las cámaras se sustentarán con los cobros de los servicios a las compañías y aportaciones voluntarias. La Cámara de Granada ofrece formación específica de diversa índole y alquiler de espacios de trabajo.

Viveros de empresas

Los viveros o incubadoras de empresas son organizaciones diseñadas para acelerar el crecimiento y asegurar el éxito de proyectos emprendedores a través de una amplia gama de recursos tales como: alquiler de espacios físicos, formación, networking, alquiler de servicios de telecomunicaciones, parking, etc. Generalmente están financiadas con fondos privados aunque también los hay públicos. Su propósito es ayudar a la creación de empresas y su consolidación. En la incubadora de empresas se analiza el plan de empresa antes de ser ejecutado, se analiza una vez se está ejecutando y se fortalece o modifica sobre la marcha en el caso que haya que introducir modificaciones. En el Valle del Zalabí hay un vivero de empresas, el cual dispone de oficinas de alquiler, salas de reunión, aulas de formación, sala de recepción y punto limpio. Para más información o alquiler se pueden dirigir al Ayuntamiento de Valle del Zalabí y pedir información.

Confederación Granadina de Empresarios
Es una organización profesional libre e in-

dependiente, de ámbito provincial que representa los intereses específicos y diferenciados de los empresarios autónomos, pequeños y medianos, con independencia de la Administración, de las organizaciones de trabajadores y de los partidos políticos, con funciones de coordinación, gestión, fomento y defensa de los intereses generales y comunes de los diversos sectores de la producción. Su sede está en Calle Maestro Montero 23 de Granada. Ofrece servicios de formación a los empresarios y ayuda con el plan de empresa.

Los espacios de coworking

Los espacios de coworking son espacios de trabajo compartido que funcionan bajo la fórmula del cotrabajo. Los coworkers comparten espacio, gastos de electricidad, teléfono, agua o internet y pagan una tarifa estipulada al dueño del espacio. La diferencia primordial respecto a los modelos anteriormente citados es que aquí los coworkers crean sinergias y colaboran entre sí dando lugar a la generación de proyectos en común o cooperaciones puntuales.

Junto a este tipo de espacios e instituciones es posible que existan programas de naturaleza pública o privada para ayudar a los emprendedores. En el caso de la Diputación Provincial de Granada recientemente se anunció una incubadora de proyectos de cooperación empresarial para fomentar las relaciones comerciales Granada-Tánger-Tetuán o el Proyecto Granada Empresas. A nivel local es posible que se cree alguna oficina de apoyo al emprendedor, pero en el caso de Guadix no existe. Una vez analicemos el Plan de Empresa y viendo que es viable será el momento del inicio de la actividad.

LITERATURA
LIBROS

La literatura de Saul Bellow, a modo de batiscafo, desciende a la sima de las pasiones con la determinación de escudriñar sus más recónditos paisajes en los que nos reconocemos.

Por Pedro Luis Ibáñez Lérica

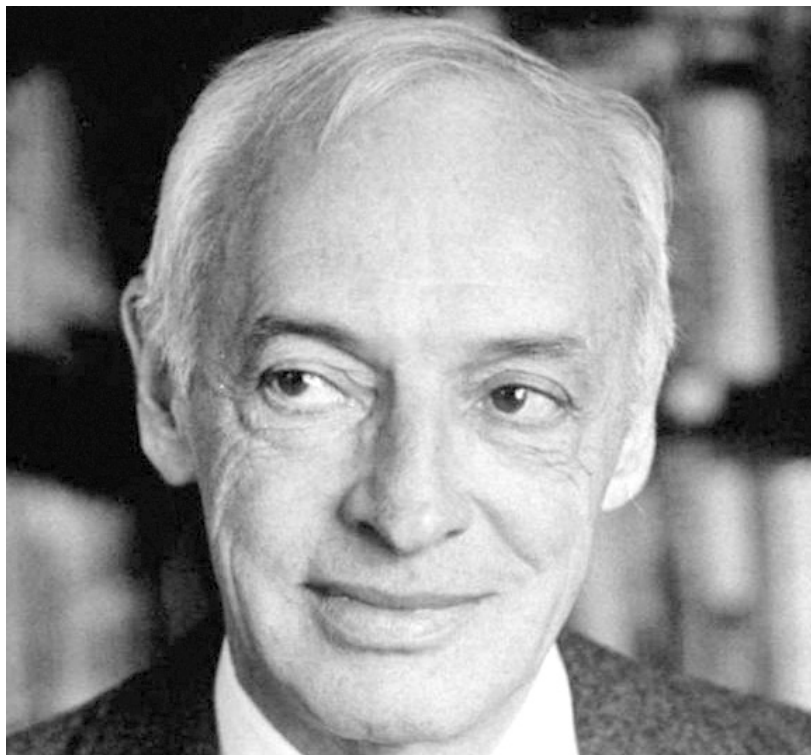
Carpe diem, de Saul Bellow

Las peripecias de Tommy Wilhelm en su errabunda y desestructurada vida, se reflejan en un día en el que su futuro le ahoga sin remisión. La locución latina *-Carpe diem-* que da nombre a esta obra centrada en esa jornada, es una paradoja. La exhortación a la que conmina -el goce del instante- tiene un irrefrenable apasionamiento en las cavilaciones que hace extensivas el doctor Tamkin. Este embaucador hace resonar insistentemente el badojo en el que convierte el pensamiento de Wilhelm, "La naturaleza sólo reconoce una cosa: el presente. El presente, el eterno presente, como una ola enorme, gigantesca, inmensa, colosal, bella y luminosa que lleva en su seno la vida y la muerte, que sube al cielo y baja al fondo de los mares". El equilibrio emocional de Wilky Wilhelm -nombre real que sustituye cuando emprende la aventura de Hollywood para ser actor y abandona sus estudios universitarios- se halla en un estado depresivo que controla con la ingesta descontrolada de medicamentos. La pérdida del puesto de trabajo, la falta de autoestima, el distanciamiento del núcleo familiar y de sus hijos y la negativa de su esposa a concederle el divorcio, así como una situación económica en bancarrota, le induce a pensar que las támidas premisas del que se autodefine como "poeta psicológico" son auténticas. Así invierte su escaso patrimonio, setecientos dólares, en la Bolsa. Pues según le asegura Tamkin, "Ellos prueban suerte, pero yo sigo criterios científicos (...). Con todo ese dinero alrededor, uno no quiere hacer el indio mientras los demás se aprovechan". Mientras tanto su vida estacional recalca en el hotel Gloriana, del que es su cliente más joven, donde también se hospeda su padre Adler Wilhelm. Doctor jubilado de reconocida trayectoria médica que se niega a atender la crisis económica de su hijo y le advierte del presunto estafador que se reviste de ropaje académico y científico.

Carpe diem -Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. Prólogo de Cynthia Ozick. Traducción de Benito Gómez Ibáñez- es un mirador fabuloso de las pasiones y privilegiado enclave para comprenderlas. La conciencia de los personajes habla en primera persona. Los diálogos vivaces y lúcidos son intermediados por el pensamiento de cada interlocutor, que eleva el tono desiderativo, fabulador e introspectivo, intimidando con el lector. De esa manera brinda la sensación que su lectura lo atrape y lleve por los pocos juiciosos derroteros del protagonista. Este asiste impertérrito al destino de poner su confianza ciega en un charlatán. La absoluta determinación paterna de no auspicar los desvaríos que le sobrevenían, "Después de largas refle-

xiones, al cabo de múltiples debates y vacilaciones, siempre acababa tomando el camino que había rechazado innumerables veces. Un puñado de decisiones así constituían la historia de su vida", es la afrenta a la que no duda en calificar de odio hacia él por no haber cumplido las expectativas de las que cualquier padre se sentiría orgulloso. La fatalidad del personaje lo lleva a consentir su propia inutilidad y cifra en el dinero todo el trasunto, cuando en realidad la aflicción es un teatralizado acto de supervivencia. "Mi mentalidad pueril es lo que me hace creer que la gente está dispuesta a dar compasión sólo porque uno la necesita". Lejos de parecer una coincidencia, su hermana Catherine, a pesar de la titulación médica que posee se obstina, a sus cuarenta años, en convertirse en pintora y no duda en solicitar al padre respaldo económico para alquilar galerías y exponer sus lienzos. De ahí que el padre no dude de su egoísmo razonado, y sin contemplaciones afirma: "No quiero cargar con nadie". No hay una segunda oportunidad para Wilhelm. La telaraña en la que se encuentra atrapado es un maleficio del fracaso existencial sobre el que se interroga y hace partícipe al lector en un tono conmisericordioso. En la etapa final en la que se encuentra, "las aguas del mundo van a engullirme", la pérdida del trabajo por un visceral sentido del orgullo, el sentido común pero no menos vengativo de su esposa, que no le permite el divorcio y contraer nuevas nupcias, y el enredo financiero del trilerio del pensamiento que encarna el doctor Tomkin, lo ahogan hasta el extremo de agredirse mentalmente con una sarta de improperios que unen el deterioro físico y psicológico: "¡Burro! ¡Idiota! ¡Jabali! ¡Mulo de carga! ¡Hipopótamo asqueroso, harto de revolcarte en el fango".

Saul Bellow (1915-2005) nos describe de forma magistral el descenso a los infiernos de un perdedor. La mordaz entrega del autor nos propone una tragicomedia en la que los personajes integran la unidad de acción, tiempo y espacio de un humanismo entendido como carga y dolor. Ello no resta para que cierta dosis de ironía y burla consentida, arrugue el drama y lo trivialice. Pero no precisamente por banal. La concepción de un angustioso mundo es fuente de destrucción del ser humano. La simple aceptación de los errores como filosofía de vida no garantiza que el futuro no nos depare andar de nuevo sobre la cuerda floja. El novelista norteamericano-nacido en Canadá y de origen judío- despliega su depurada caligrafía literaria sobre renglones de niebla. No se contenta con escudriñar la apariencia de los modos y costumbres. Analiza la esquila del acertado o errado



Saul Bellow, autor de la obra.

disparo de los pensamientos y los hechos sobrevenidos o legítimos: el mundo contemporáneo no posee capacidad de albergar la insatisfacción que pende de cada ser. Como la luz de neón instalado en el frontispicio de un club de jazz ajado por el tiempo. Como el hotel Gloriana, en el corazón de Broadway, ocupado en su amplia mayoría por personas jubiladas sobre las que descansa el corazón retorcido del tiempo. Un tiempo que para nuestro protagonista se convierte en angustioso camino a la desesperación. Las sobresalientes descripciones de los personajes, son verdaderos edificios literarios que se elevan con personalidad propia dentro del tortuoso devenir de los acontecimientos. Los detalles más precisos nos desvelan la trascendencia del texto, "Y un vaso de agua es sólo un adorno; forma un cerco de luz en el mantel; es la boca de un ángel", con los que hipnotiza la lectura y la hace centellear, como aguas tocadas por los rayos solares, para advertirnos que el arcano misterio está por descubrir, que el enigma no encuentra resolución aún tirándose de cabeza a las procelosas y profundas aguas que vibran en la superficie: el alma y la zozobra que le apremia.

Escrita a finales de 1950 y, sin embargo, con el persuasivo, encantador e intacto poder de la literatura intemporal. En ella encontramos la épica del siglo XXI. Seres humanos que deben enfren-

tarse en su vida cotidiana al malogrado destino que les acecha. Veamos si no el devenir diario de personas que se convierten en naufragos y se aferran a un trozo de balsa. La crisis social y económica que padecemos es fruto de ese deseo incontenible de evitarnos los temores sin experimentar los errores. La efímera arquitectura financiera no es un juego de ganancia o pérdida. Es una fiera batalla entre el deseo y la realidad embaucadora y aniquiladora. Como señala el incandescente doctor Tamkin, "Hay algo que debería tener claro a estas alturas: ganar dinero es un acto de agresión. Eso es todo. La explicación funcional es la única que vale. La gente va a la Bolsa a quitar de en medio a sus rivales. Dicen: Me los voy a cargar a todos. No es casual. Sólo que no tienen valor para cargarse de verdad a alguien, y lo hacen simbólicamente. El dinero. Matan con la imaginación". El severo revés que no encaja Wilhelm es lo que Bellow califica como "secreto designio", al incorporar a aquél en la más absoluta orfandad ante el mundo. Es un niño grande que requiere la compasión y misericordia que no halla en su padre y recupera con el charlatán que encarna el pseudodocor. La decisión egoísta de su padre le descorazona y lo sume en un profundo dolor que encontrará su catarsis en un final sorpresivo. Es el día anterior al Yom Kippur, el día de la Expiación, con

el que finaliza el periodo de penitencia anual del calendario judío. Wilhelm, tras el varapalo recibido por la nefasta operación bursátil, busca desesperadamente al brazo ejecutor de la liquidación de su último patrimonio y rechaza la invitación de asistir a la sinagoga para esta liturgia. Su padre y su esposa acaban por hundirlo definitivamente al rechazar el primero en ayudarlo y reprocharle su exceso de confianza en un mercachifle que vende ilusiones y del que le advirtió. Y la segunda, por las exigencias económicas que reclama sin contemplaciones. El azar confluye para que la triste animosidad que le embarga, coincida con la celebración de un funeral al que asiste involuntariamente. Impelido por el gran número de personas que le cierra el paso y la policía que limita los movimientos en una sola dirección, hacia la capilla, en la que le espera un final catatónico. El autor no recelaba de la esfera metafísica con la que envolvía sus historias. Señalaba Saul Bellow: "En la mayoría de las confusiones sigue habiendo un canal abierto hacia el alma. Podrá ser difícil encontrarlo porque en la madurez está invadido de maleza, y algunos de los más espesos matosales que la envuelven nacen de lo que denominamos nuestra educación. Pero el canal sigue ahí, y nuestro deber es mantenerlo abierto, para tener acceso a la parte más profunda de nuestro ser".

Cuando empieza el otoño

Francisco J. Fernández Segura

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA
Y REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y
NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

La panorámica desde los llanos es magnífica: la Hoya de Guadix, atravesada por la autovía, y Sierra Nevada al fondo. Alamedas, pequeños pueblos, cerros de arcilla y la luz envolvente del otoño, se extienden a lo largo del valle y del horizonte.

Carta de septiembre



Nacimiento del río Fardes en la sierra de Huétor.

Quiero A.: una bandada de palomas sobrevuela los campos de maíz, segados recientemente por enormes máquinas cosechadoras. El rastrojo es de un color dorado y triste. El agua ha cambiado de color y la luz otoñal envuelve todo el paisaje. Desde la cocina de invierno escribo esta carta, de septiembre, con un poco de retraso.

Me sigue llegando el ángelus desde la parroquia de Benalúa. Es una hora, como escribi hace tiempo, mágica. El tiempo queda suspendido unos segundos y los pájaros revolotean cerca de las nubes más bajas. Es una sensación siempre nueva, que anuncia la llegada de La Esperanza, vestida de blanco y de azul. La Esperanza lleva una corona de doce estrellas sobre la cabeza y en la cintura un cinturón franciscano con tres nudos.

El campo se ha llenado de una rica policromía: membrillos, granadas, pimientos rojos, higueras, nogales, acacias, chopos, las sencillas majoletas rojas o el color morado de la berenjena.

Termino de leer una reseña sobre "El libro de horas" de la escritora hispano-americana, Nélida Piñón, nacida en Río de Janeiro, pero de padres gallegos, que me ha invitado a leer su obra.

El comentarista Fernando Castaneda señala algunas de las frases más significativas de la obra, que me han emocionado especialmente y me han hecho reflexionar. La primera de ellas: "Voy a morir y nada sé". Es una frase contundente. Toda la vida buscando el por qué hemos venido a este mundo y llega la muerte sin avisar, como lo ha hecho desde el principio, y no sabemos "nada". ¡Absolutamente, nada!

Sí la frase anterior resulta contundente, como he firmado, la segunda me ha dejado perplejo: "No estamos preparados para la vida y somos imperfectos para la ficción".

Sin embargo, después de los primeros segundos de perplejidad, he llegado a pensar que la escritora tiene toda la razón. ¿Quién está preparado para la vida? ¿Quién está preparado para soportar los fuertes vientos, las tormentas, los desiertos, que trae aparejados la vida de cualquier ser humano?

Pero hay mucho más, confesándose la autora cristiana, afirma que el sacrificio de Cristo no salvó al mundo. Examinando las páginas de la historia mundial, desde la prehistoria, la cruda realidad me lleva a pensar que la escritora tiene cierta razón. ¿Qué se hizo con Su misericordia?

Septiembre tiene para mí un significado especial. El día 11 de 1953 nació mi hermano Jorge Luis Antonio. ¡Yo tenía siete años! Mientras la matrona y la mujeres de la familia asistían a mi madre, mi padre me mandó subir a la era de "pan trillar", donde las jornaleras desgranaban el maíz separando las hojas de las panochas y echando el grano en espuelas de esparto.

Había nacido un niño grande y rubio. Había nacido, sin yo saberlo, mi mejor amigo. Nunca me ha fallado; Su generosidad, sin límites, le han convertido en un "buen samaritano". Tiene una belleza sencilla en el alma, las manos hábiles para la mecánica y el corazón de trigo. Hoy, es un magnífico padre y un extraordinario profesor de inglés. Junto a su mujer M^a. Ángeles, el cielo les ha bendecido con tres hijos: M^a. del Mar, Jorge Francisco de Asís y Pilar Victoria.

Amarillean las viejas acacias y las alamedas. En los últimos días he realizado dos pequeñas excursiones. La primera, como tantas veces, al viejo molino de Los Taráez. Recibe este nombre por estar rodeado de tarayes, arbusto de la familia de las tamaricáceas, de unos tres metros de altura, corteza rojiza y hojas glaucas (verde claro).

El molino, que yo conocí funcionando, hoy está en ruinas, conservando la belleza de los parajes abandonados. Le rodean alamedas, melocotoneros, higueras de exquisitos higos negros, viñas, granados, mimbreras, algún olivo y un pequeño rosal, entre otras plantas. Debo decir, que el pequeño rosal me llena de ternura, ante tanta soledad del tiempo.

La segunda excursión, la realicé a La Cuesta del Negro, yacimiento arqueológico, que se sitúa entre el valle del río Fardes y las altiplanicies superiores de Darro y Diezma. El yacimiento fue excavado en los años 1971 y 1972. En el conjunto se pueden distinguir dos partes diferenciadas: un recinto fortificado y una necrópolis. La zona fortificada, que debió de actuar de protección para el poblado, corresponde su establecimiento en torno al año 1800 a. de C.

La panorámica desde los llanos es magnífica: la Hoya de Guadix, atravesada por la autovía, y Sierra Nevada al fondo. Alamedas, pequeños pueblos, cerros de arcilla y la luz envolvente del otoño, se extienden a lo largo del valle y del horizonte.

Sigo leyendo a San Agustín. En mi archivo he encontrado un artículo de Santiago M. Insunza, publicado en Ideal el 24 de abril, viernes, de 1987. ¡Hace 26 años! Cita el articulista la siguiente frase agustiniana, que hace referencia a su búsqueda de Dios: "Tarde te amé, hermosura tan antigua y tan nueva, y he aquí que Tú estabas dentro y yo andaba fuera" (Las Confesiones, IX-27).

El articulista se pregunta ¿Es posible descubrir a Dios cuando el miedo, la desesperanza y el cansancio atenazan el alma? Al Dios cristiano, que es el Dios de las bienaventuranzas, desde luego sí". San Agustín lo encontró en Su infinita misericordia y yo también. A veces no lo sabemos, pero Dios está dentro del hombre, más interior que lo más íntimo nuestro".

Sigo viviendo en el campo. Cuido de las gallinas, les echo pienso, lleno los bebederos de agua y recojo los huevos. También recojo los frutos de la pequeña huerta: tomates, pimientos, berenjenas y calabacines. El canto de los gallos, me va recordando el paso de las horas.

El viejo gallo Espartero está cambiando el plumaje, parece un viejo general derrotado, después de la batalla. En cambio, el joven galle Joselito, que vino de Úbeda, ya ha muerto. El destino le tenía preparado otro camino, imprevisible como siempre.

He hecho alguna mermelada de higo y de ciruelas. Es una tarea puramente artesana. Se pela la fruta, se pone a cocer, se vierte el azúcar proporcionalmente y se deja en el fuego, de forma lenta, hasta hacer una mezcla viscosa, que llena la casa de un olor intenso, que me recuerda mis años infantiles, cuando se acercaba la hora de volver al colegio.

Hace frío. La tarde cae sobre las alamedas y el valle del río Fardes. La tarde cae y anuncia lentamente la llegada de la noche. He dado un paseo desde la casa del campo hasta Bejarín (Albexarín, en los textos antiguos). La aldea perteneció, en el siglo XVIII, a Don Alonso de Bohorques, marqués de Los Truxillos.

En este pequeño pueblo, anejo de Purullena, vine al mundo el 22 de diciembre, del año 1946. Nací en casa de mi abuela materna. Era domingo, había nevado intensamente y eran las siete de la tarde. En su escuela, ubicada en la iglesia vieja, aprendí a leer y a escribir.

Querida E.: me han acompañado en el paseo vespertino, el agua, el viento y la luna. Nunca olvidés que al final de la jornada, solo es suficiente el "perfume" de las rosas. Lo demás se pierde en la tiniebla de la noche y en las páginas del olvido.

CULTOS San Juan de Ávila

La Diócesis de Guadix acogió con fervor las reliquias de San Juan de Ávila

REDACCIÓN
GUADIX

Las reliquias de San Juan de Ávila han peregrinado durante este fin de semana por la Diócesis de Guadix.

Con una Eucaristía en la catedral de accitana y una vigilia de oración en la residencia de ancianos Santa Teresa Jornet, de Guadix, el domingo 13 de octubre, se ha puesto fin a un programa de actos de veneración a las reliquias que comenzó el viernes pasado.

La tarde del jueves 10 de octubre llegaron al Seminario que la Diócesis de Guadix tiene en Granada.

Allí pasaron la noche y fueron veneradas por los seminaristas. Al día siguiente, el viernes, llegaron a Guadix, donde fueron recibidas por el Obispo accitano, Mons. Ginés García, y un buen grupo de sacerdotes.

Después de una vigilia de oración y la celebración de la Eucaristía, las reliquias fueron besadas por los sacerdotes y los fieles que quisieron.

Por la tarde marcharon al norte de la diócesis, a la parroquia de Huéscar. Allí también hubo una catequesis y una celebración. Y fueron besadas por los feligreses oscenses.

La noche del viernes las pasaron en al parroquia de Cúllar, después de una larga y nocturna vigilia de oración.

Al día siguiente, por la mañana, se celebró una procesión con las Hermandades de Cúllar hasta la iglesia de San Agustín. Allí se leyeron textos del santo y hubo momentos de oración.

La mañana y la tarde del sábado, las reliquias de San Juan de Ávila estuvieron en la ciudad de Baza. Una Eucaristía en el templo de La Piedad, con la presencia del Obispo de Guadix y de la Guardia Civil, que celebraba a su patrona, la



Las reliquias en la celebración de la Virgen del Pilar en Baza.

PEREGRINACIÓN
Las reliquias están realizando una peregrinación por buena parte de las diócesis de España

BIOGRAFÍA
San Juan de Ávila predicó en Andalucía en el siglo XVI. Sus enseñanzas han perdurado en el tiempo

Virgen del Pilar, ha sido el acto principal de la jornada. Por la tarde, las reliquias han sido llevadas primero a la residencia de ancianos para rezar el Rosario y, después, al convento de las Dominicas, donde se celebró una vigilia de oración.

El domingo 13 de octubre, las reliquias viajaron hasta Guadix, donde fueron recibidas en la Eucaristía dominical de la catedral. Mons. Ginés García habló de lo que supone al figura de este santo para toda la Iglesia y, en especial, para la Iglesia de Andalucía, donde este santo desarrolló su ministerio y su predicación. Terminó la celebración con el beso de las reliquias.

La presencia de las reliquias de San Juan de Ávila en la Diócesis de Guadix responde a la peregrinación que están realizando por

buena parte de las diócesis de España con motivo del Año Jubilar Sanjuanavilista. Es en Montilla, Córdoba, que es donde murió y fue enterrado San Juan de Ávila, donde se está realizando ese Año Jubilar, para conmemorar la proclamación de este santo como Doctor de la Iglesia hace ahora un año.

San Juan de Ávila predicó en Andalucía en el siglo XVI. Aunque no fundó ninguna congregación, su figura y sus enseñanzas han perdurado a lo largo del tiempo por la huella que dejó, especialmente, entre los santos más grandes de ese siglo. Por eso, siempre se le ha conocido como el maestro de santos.

Y es ahora cuando la Iglesia lo ha proclamado, por fin, como Doctor, para que todos aprendamos de sus enseñanzas.

CULTOS

Retiro espiritual de la Estrella

Son más de diez los años que la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Salud en su Sagrado Prendimiento, María Stma. de la Estrella y la Divina Pastora de las Almas de Guadix celebra su Retiro Espiritual. Con esta actividad, se abre cada año el Curso Cofrade y además, cumpliendo con el Directorio de Hermandades y Cofradías y con los propios Estatutos Internos, los miembros de esta corporación avanzan en lo que a Culto y Formación se refiere. Este retiro espiritual se estructura en un amplio y diverso programa que se llevó a cabo a lo largo del sábado y el domingo 12 y 13 de octubre.

Como lugar elegido, la Casa de Espiritualidad de la Diócesis de

Guadix.

Dicho programa está compuesto por tertulias, charlas – coloquio, catequesis, lecturas de la Palabra, cantos, proyecciones, Via-Crucis... así como el Rezo del Santo Rosario y la Santa Eucaristía que en esta ocasión se celebrará en la tarde del domingo.

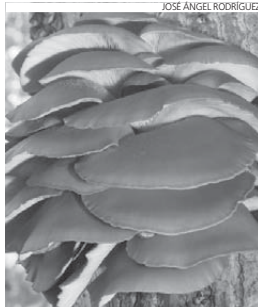
Además y como objetivo principal, se pretende crear un espacio compartido entre los miembros de la Junta de Gobierno y personas más allegadas de la Hermandad, convivir en armonía, así como prepararse y organizarse a nivel interno para afrontar este próximo curso cofrade 13/14, que tal y como asegura su Hermano Mayor, "viene cargado de ideas y grandes proyectos".

MEDIO AMBIENTE Sierra de Baza

Buen año para la recolección de setas

REDACCIÓN
COMARCÁ

Las abundantes lluvias que se registraron en la sierra de Baza a lo largo del mes de agosto, unido a las temperaturas benignas con las que ha comenzado el otoño y la existencia de bosques muy maduros y añosos en este territorio, son los ingredientes que se han conjugado este año para que se pueda tener un buen año de setas, al menos así lo esperan este otoño del año 2013. Según informa la revista digital Sierra Baza, de las 3.500 especies de setas que existen actualmente en Europa,



Setas en la sierra de Baza.

poco más de un centenar resultan comestibles. En nuestra provincia, Granada, no se ha confeccionado ningún catálogo exhaustivo hasta ahora de las setas presentes, aunque hay publicadas algunas guías y trabajos, estimándose que pueden ser en torno a las 300 especies de hongos epigeos (especies en las que el cuerpo fructífero se desarrolla fuera de la tierra en la parte en que resulta comestible) y de un centenar de hongos hipogeos (especie cuyo cuerpo fructífero se origina, desarrolla y permanecen debajo de tierra durante toda la etapa de su vida, son las llamadas trufas). En la publicación "Setas y Trufas de la provincia de Granada" (A. Ortega y E. Linares, 2000) se incluyen las especies más frecuentes de nuestra provincia.

FESTIVIDAD Virgen del Pilar

La Guardia Civil celebró su día grande

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Era el día grande de la Guardia Civil y lo aprovecharon con un desfile, una misa oficiada por el obispo de Guadix, Ginés García Beltrán; y terminaron con un ágape en el Hotel Restaurante Los Abades.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales de la corporación municipal accitana saludaron este sábado oficialmente al cuerpo de la Guardia Civil con motivo de la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar.

Los actos se iniciaron a las once y cuarto de la mañana con un desfile del cuerpo de la benemérita desde el Cuartel de la Guardia Civil hasta llegar a la Plaza de la Constitución a las once y media, donde las autoridades municipales les saludaron oficialmente.

Tras la interpretación del himno nacional por parte de la Banda Municipal de Música, se continuó el recorrido (con la incorporación de los miembros de la corporación municipal) hasta la Catedral para la celebración de la tradicional misa.

FORMACIÓN Enturna

La Escuela Internacional de Turismo Rural cubre el cien por cien de las plazas

REDACCIÓN
COMARCA

La convocatoria de los tres primeros cursos ofertados por la Escuela Internacional de Turismo Rural, Enturna, para el último cuatrimestre del año ha sido un éxito, con el 100 por cien de las plazas cubiertas. El vicepresidente del Patronato Provincial de Turismo, Francisco Tarifa, asegura que la "escuela se ha visto totalmente desbordada por la gran cantidad de solicitudes, muchas de las cuales, lamentablemente, no han podido ser atendidas". No obstante, Tarifa recuerda que existe aún una decena de cursos y jornadas formativas previstas para noviembre y diciembre, con el plazo de matriculación abierto, y que Enturna trabaja ya en la programación de 2014.

El diputado ha mostrado su satisfacción por la "buena acogida que está teniendo la oferta formativa" de la escuela con sede en Guadix, con cursos que se adaptan a múltiples perfiles y necesidades. "Enturna, tras casi un año de vida, es ya una realidad que se está consolidando gracias al esfuerzo de la Diputación de Granada y del Patronato Provincial de Turismo", considera Tarifa.

El plan de actividad de Enturna para el cuarto trimestre de 2013 contempla la organización de trece cursos y jornadas formativas dirigidas a desempleados, emprendedores, empresarios y trabajadores públicos.

En septiembre se iniciaron dos cursos de más de ochocientas horas integrados en los Itinerarios de Inserción Sociolaboral y en el Proyecto Granada Empleo II. El primero de ellos es de gestión empresarial de alojamientos rurales y el segundo de gestión pública de la promoción local e información al visitante. Cada uno de ellos cuenta con 15 alumnos, becados con fondos europeos a través del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, y está dirigido exclusivamente a personas en paro menores de 30 años y mayores de 45, con especiales dificultades para encontrar trabajo. Ambos cursos se imparten en colaboración con el Centro de Empresas CIE de la Diputación de Granada.

Esta semana, Enturna ha puesto en marcha por vez primera su sistema de telefonación con un curso en el que el 85 por ciento de los contenidos se imparte a distancia a través de una plataforma específica online creada por la escuela. Este curso tendrá una duración de siete semanas y está dedicado al Marketing turístico: estrategias de segmentación en el turismo rural. En noviembre se desarrollará otro con las mismas características bajo el título Revenue Management para turismo rural.

El programa formativo de la escuela creada por la Diputación de



Sede de la Escuela de Turismo Rural.

Granada incluye también dos cursos cortos pensados especialmente para responsables y trabajadores de entidades locales. En colaboración con el Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Internacional (CEMCI) se impartirá a alcaldes de la provincia una jornada de sensibilización sobre la importancia del turismo como motor de desarrollo de zonas rurales y un curso de gestión local del turismo que profundiza en las herramientas concretas de desarrollo turístico para concejales y técnicos de la Administración pública.

Enturna pondrá asimismo a disposición de los emprendedores dos módulos formativos presenciales de dos semanas de duración cada uno. El primero será de iniciación al marketing turístico aplicado al turismo rural y el segundo de ayuda práctica a la puesta en marcha de proyectos empresariales.

El plan de actividades se completará con media docena de jornadas dedicadas a segmentos y temas concretos, como el cicloturismo, el trogloditismo, el funcionamiento de portales y gestores de reservas, el control de la reputación online y la difusión de los recursos singulares de la provincia de Granada.

La inscripción en los cursos puede realizarse por teléfono, llamando al Patronato Provincial de Turismo de Granada (958 247 123) y a través de correo electrónico enturna@turgranada.es. Se puede obtener más información en la web de la escuela: www.escuelaturismorural.com.

Los cursos son impartidos por docentes e investigadores, todos ellos profesionales de dilatada trayectoria y reconocido prestigio, expertos en turismo como materia de conocimiento y como sector económico. Incluyen a un plantel de científicos y consulto-

res tanto españoles como extranjeros.

Francisco Tarifa ha recordado que Enturna inició su actividad el 10 de diciembre del pasado año y que desde entonces ha formado ya un total de 469 alumnos. "La Escuela Internacional de Turismo Rural es una apuesta de la Diputación de Granada y del Patronato Provincial de Turismo que aspira a ser un centro de generación y difusión del conocimiento en materia de turismo rural, que está contribuyendo a la formación de empresarios, emprendedores, trabajadores, estudiantes y al de la población en general de toda la provincia", ha remarcado el diputado.

Próximos cursos de Enturna

- Revenue Management para Turismo Rural.- Fecha de inicio: 12 de noviembre de 2013. Duración: 7 semanas (80 horas). Modalidad: Semipresencial (10h. presencial, 70 h. a distancia). Dirigido a: Empresarios y profesionales que desarrollen su actividad en el sector turístico. Plazas: 20.

- Jornada de Sensibilización sobre turismo para responsables públicos.- Fecha de inicio: 19 de noviembre de 2013. Duración: 1 día (9 a 15h.). Modalidad: Presencial. Dirigido a: Alcaldes, concejales de Turismo y otros responsables públicos relacionados con el turismo. Plazas: 30.

- Gestión Local del Turismo.- Fecha: 20, 21 y 22 de noviembre de 2013. Duración: 21 h. (3 días). Modalidad: Presencial. Dirigido a: Concejales y técnicos municipales de Turismo y profesionales que desarrollen su actividad en el sector turístico. Plazas: 30.

- Emprendedores Turísticos I y II.- Fechas: Curso Emprendedores Turísticos I: 25 de noviembre de 2013. Duración: 1 semana (25 h.). Curso Emprendedores Turísticos II: 9 de diciembre de 2013. Duración: 1 semana (25 h.). Mo-

dalidad: Presencial. Dirigido a: Personas interesadas en fomentar su autoempleo y/o crear empresas turísticas. Estudiantes que estén finalizando sus estudios, in-

teresados en especializarse adquiriendo una formación complementaria que posibilite su incorporación al mercado laboral. Plazas: 20.

Jornadas pendientes de fecha

-Jornadas de productos turísticos singulares: Trogloditismo, retos y estrategias de futuro.- Duración: 1 día (9 a 15h.). Plazas: 50.

-Jornadas de Productos Turísticos Singulares: Cicloturismo.- Duración: 1 día (9 a 15h.). Plazas: 50.

-Jornada de Gestión de reputación on-line para alojamientos turísticos.- Duración: 1 día (9 a 15h.). Modalidad: Presencial. Plazas: 50.

-Jornada de difusión de Recursos Turísticos Singulares de Granada.- Duración: 1 día (9 a 15h.). Modalidad: Presencial. Plazas: 50.

-Jornada Radiografía del Viajero Rural. Top Rural.- Duración: 1 día (9 a 15h.). Modalidad: Presencial. Plazas: 50.

-Jornada de puesta en marcha de la web de reservas rural con Logitravel.- Duración: 1 día (9 a 15h.). Modalidad: Presencial. Plazas: 50.

Tienda Encarni Torres

NOVEDADES SEMANALES

Entra en la ESPIRAL del AHORRO



¡La vuelta al cole al mejor precio!

Chandal de niño/a a 8 euros

¿TE LO VAS A PERDER?

Visítanos.

ÚNICO PUNTO DE VENTA

C/ San Miguel, 48

Teléfono: 958 669 847

EDUCACIÓN Andalucía

La hora de la educación pública

REDACCIÓN
COMARCA

Casi dos millones de escolares se han incorporado a las clases en Andalucía durante el mes de septiembre, con la puesta en marcha de 6.675 centros educativos y casi 76.000 aulas. Se trata de un sistema educativo de gran tamaño y envergadura, con más alumnos que países de tamaño medio como Austria o Dinamarca y el doble que Finlandia. Andalucía escolariza al mismo número niños y jóvenes que todo Portugal.

El engranaje de esta gran máquina "la máquina más potente que existe de generar igualdad", según el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso afronta un nuevo curso con las dificultades que genera el contexto de crisis económica actual, pero desde el Gobierno andaluz se mantiene la apuesta por un modelo educativo conquistado y conformado por derechos educativos y por un sistema de enseñanza pública de calidad, que vela por la igualdad de oportunidades.

A pesar de los recortes y restricciones impuestos desde el Gobierno central, el objetivo de la Junta es blindar las conquistas del sistema educativo andaluz y evitar retrocesos que serían difíciles de recuperar. La educación pública es una de las señas de identidad de Andalucía que más han contribuido al progreso de la comu-

nidad y el reto de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte para seguir avanzando se revalida en el curso 2013/14.

El refuerzo de las plantillas docentes con la incorporación de 850 profesores más a la escuela pública, el mantenimiento del apoyo a las familias con el programa de libros de texto gratuitos que ya ha desaparecido en 15 comunidades, el incremento de bonificaciones en escuelas infantiles y comedor escolar, la creación de la nueva beca Adriano o el rescate de programas educativos eliminados por el Ministerio y que serán financiados con recursos propios de Andalucía son una muestra de la apuesta de la Junta frente a los recortes que vienen impuestos por el Gobierno central.

En el plano académico, la Consejería tampoco renuncia a introducir novedades e iniciativas dirigidas a mejorar los rendimientos del alumnado. Este curso se fortalecen las materias instrumentales, lengua, idiomas y matemáticas, haciendo especial hincapié en esta última como factor clave para el progreso escolar del alumnado, pero también para la estructuración de su pensamiento.

Además, se mantiene como prioridad la enseñanza de lenguas extranjeras así como el uso de las tecnologías de la información en

el aula. Este curso, tras la eliminación de la Escuela TIC por parte del Ministerio, la Consejería ha definido un nuevo modelo que también contempla la dotación de más de 27.400 dispositivos de aula (tablets híbridos) para uso del alumnado de 6º de Primaria.

Este curso, la educación andaluza afronta un "tiempo nuevo" en el que el consejero Luciano Alonso apela a un "compromiso común" del que quiere hacer partícipes no solo al conjunto de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias), sino a toda la sociedad.

El marco de trabajo serán los objetivos y recomendaciones fijados en la Estrategia Europea 2020 que pretende elevar los niveles de formación, cualificación y titulación de la población. Como referencia, algunos estudios internacionales ya apuntan a que en el año 2020 el 85% de las personas que accedan a un puesto de trabajo deberá disponer de un título de educación secundaria superior, es decir, de Bachillerato o FP Superior.

Más de 234.000 alumnos estudian este curso en las universidades públicas andaluzas

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha presentado al Consejo de Gobierno el informe sobre el inicio del curso universitario 2013/2014 en Anda-

lucía. Como aspectos más relevantes, Sánchez Maldonado ha subrayado la normalidad y el mantenimiento del empleo docente y de la financiación, además de señalar que la homogénea distribución geográfica de las universidades ha permitido que muchos jóvenes puedan seguir estudiando en la comunidad autónoma pese al recorte de becas por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los centros universitarios andaluces inician el nuevo año académico con más de 234.400 estudiantes en sus aulas, lo que supone que prácticamente se mantiene el número de alumnos (-0,15%) respecto al curso anterior. Estos datos aún son provisionales, ya que continúa abierto el plazo de matriculación para los estudios de Grado.

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla es la que registra el mayor aumento de matriculados (7,1%), hasta casi alcanzar los 10.200 estudiantes. También crecen la Universidad de Cádiz, con un 3,7% más de alumnos, hasta sumar 21.100; Sevilla (2,3% y 62.200) y Málaga (1,3% y 35.500). El resto de universidades descienden un mínimo porcentaje y registran el siguiente número de estudiantes: Almería (11.600), Córdoba (16.600), Granada (51.600), Huelva (11.300) y Jaén (14.200).

DIPUTACIÓN

La liquidación de la cuenta general de 2012 confirma la estabilidad presupuestaria

REDACCIÓN
COMARCA

El informe del interventor general de la Diputación de Granada que acompaña a la liquidación de la cuenta general de 2012 aprobada en el pasado pleno provincial confirma que la Institución Provincial ha recuperado la estabilidad presupuestaria gracias a las políticas llevadas a cabo en el último año y medio. Así lo ha indicado hoy la diputada delegada de Economía, Contratación y Patrimonio, Inmaculada Hernández, en una rueda de prensa en la que ha explicado los pormenores de la planificación con la que se realizó este presupuesto bajo el principio de que "aquí no se gasta más de lo que se ingresa". Es decir, todas las partidas se articularon acompañadas de dotación económica y su correspondiente reflejo en Tesorería.

Al llegar al equipo de Gobierno de la Diputación, sus actuales dirigentes se encontraron "pese a lo que nos habían anunciado, con una necesidad urgente de financiación de 29 millones de euros que colocaba a la Institución en términos de inestabilidad presupuestaria", ha afirmado Inmaculada Hernández quien se ha congratulado de que, partiendo de este saldo de -29 millones de euros en términos de Tesorería, se ha llegado a tener estabilidad presupuestaria "todo ello afrontado con recursos propios" ya que no se pidieron créditos a entidades bancarias en virtud del plan de reequilibrio económico-financiero que se aprobó siguiendo los dictados del Gobierno de la Nación y la Unión Europea.

Aunque en un principio tenía tres años de vigencia, la Corporación Provincial ha aprobado dejar sin vigencia las medidas derivadas de este plan económico-financiero que ha supuesto la suspensión temporal de determinados derechos de los funcionarios y los empleados de la Diputación que, tras este esfuerzo, van a recuperar durante los años 2014 a 2016 en la medida de las posibilidades presupuestarias de la Diputación.

"En definitiva, este equipo de Gobierno, en un contexto de crisis económica e institucional y en el ecuador del mandato, muestra su satisfacción por haber recuperado la estabilidad presupuestaria y haber suspendido el plan de reequilibrio económico-financiero porque hemos saneado la casa", ha anunciado Hernández que ha explicado que se ponen así las bases de un presupuesto de 2014 que estará caracterizado por las inversiones.



Día Mundial Contra el Cáncer de Mama

Este sábado, 19 de octubre, es el Día Mundial Contra el Cáncer de Mama. En Guadix se van a realizar diversas actividades informativas y de prevención. Mañana jueves, en horario de mañana, se instala una mesa informativa en el Hospital y también se distribuirá información en los centros periféricos. Este año existe la posibilidad de colaborar

adquiriendo las gafas de sol solidarias de la AECC por seis euros. El lema "Gracias por sumarte a la AECC. Gracias por sumarte al rosa". Lo recaudado se destinará a investigación. La AECC recuerda que cada año se diagnostican más de 22.000 nuevos casos de cáncer de mama en España.

FORMACIÓN Desempleados

El Ayuntamiento de Guadix programa cinco cursos gratuitos para jóvenes desempleados

REDACCIÓN
COMARCA

El Ayuntamiento de Guadix ha programado un total de cinco cursos gratuitos para jóvenes desempleados de entre 16 y 35 años dirigidos a fomentar la cultura emprendedora y el autoempleo. Se continúa así con la apuesta del actual Equipo de Gobierno por la formación y por fomentar el autoempleo como alternativa válida al desempleo.

Todo el que quiera tomar parte en ellos podrá inscribirse hasta el próximo 21 de octubre en el área municipal de Juventud del Palacio de Villalegre en horario de mañana.

Los cursos han sido presentados por la concejala de Juventud el consistorio accitano, Patricia Poyatos, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, quienes han anunciado además que se tiene previsto contemplar en el presupuesto municipal del próximo año una partida destinada a continuar con el Plan de Becas para jóvenes titulados.

“Por todos es conocida la situación en la que se encuentran muchos jóvenes de nuestro alrededor y por ello es por lo que este Equipo de Gobierno apuesta por fomentar el autoempleo como alternativa al desempleo”, han afirmado.

Los cursos presentados esta mañana están subvencionados al 50% por el Instituto Andaluz de la Juventud, siendo el 50% restante aportación municipal, por lo que serán totalmente gratuitos para los jóvenes que se inscriban en ellos. Y, según ha explicado la concejala de Juventud, están enmarcados en el programa “Gua-

dix Emprende” iniciado el año pasado.

Los jóvenes desempleados de entre 16 y 35 años interesados en tomar parte en ellos podrán elegir entre asistir a todos, uno tras otro, ya que se complementan, o bien elegir sólo aquel o aquellos que les interesen de forma más concreta. Los cursos programados son los siguientes: “Aprender a emprender”, en el que se detallará la cultura emprendedora, la idea de la empresa y el plan de empresa; “La creación de la empresa”, en el que se abordará la forma jurídica y los trámites ante la Agencia Tributaria, la Seguridad Social y el Ayuntamiento; el tercer curso irá destinado a “Los estados contables” y ofrecerá una iniciación a la contabilidad; el cuarto versará sobre “Gestión económica y financiera”; y el quinto se centrará en “Nuevas tecnologías: las redes sociales y la empresa”.

La duración de cada curso será de 20 horas repartidas en cinco días con un total de 15 alumnos por curso. El primero de ellos se iniciará el 28 de octubre y una vez finalizado éste se continuará con el segundo, y así sucesivamente. Todo el que esté interesado en esta oferta formativa podrá inscribirse hasta el 21 de octubre en el área de Juventud en horario de mañana.

“Como viene demostrando este Equipo de Gobierno en los últimos años, nuestra apuesta son los jóvenes no sólo ofreciéndoles alternativas de ocio y diversión, sino también apostando por su formación para que les sea un poco más fácil encontrar un empleo”, ha señalado la edil.

VISITA GDR

Parlamentarios del PSOE se comprometen a seguir impulsando el GDR de Guadix



Visita de los parlamentarios al GDR de Guadix.

RAMÓN UBRIC
COMARCA

Parlamentarios andaluces del PSOE de Granada se desplazaron esta semana hasta la sede del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix para reunirse con su presidente, Francisco Pleguezuelos y con el gerente del grupo, Juan José Manrique, de cara a conocer cómo se está desarrollando el programa LIDERA y para trasladar las inquietudes que el GDR tiene de cara a seguir siendo eficiente e implantar, en todo el territorio, las políticas que la Junta de Andalucía lleva adelante, con una serie de reuniones indispensables para el buen desarrollo rural. En concreto, visitaron el GDR de Guadix, Clara Aguilera, Miguel Castellano, Nieves Masegosa y Javier Aragón.

Clara Aguilera tomaba la palabra para resaltar que, anteriormente, habían estado en Benalúa y con su alcalde, Manuel Martínez, de cara a que el proyecto de construir un centro de salud, valorado en unos 700.000 euros, pueda salir adelante: “Haremos que la consejería de Gobierno asuma el compromiso de que es muy importante para los ciudadanos de Benalúa tener un centro de salud, sabiendo los problemas presupuestarios”.

Además, destacaba que desde el PSOE están trabajando en el proyecto LIDERA que el GDR lleva a cabo: “Es interesante decir que todavía quedan recursos suficientes, en torno a un millón de euros, para aquellos proyectos que quieran realizar los empresarios o empresarios de la comarca de Guadix y puedan beneficiarse de este programa”. La parlamentaria andaluza quiso reivindicar y que conozcan el trabajo de los Grupos de Desarrollo Rural, como el de Guadix “que ha hecho un magnífico trabajo a lo largo de 20 años que ha servido para dinamizar todas aquellas actividades empresariales y de creación de empleo, como ninguna otra entidad y quiero poner en valor ese tra-

bajo que es importante que continúe en los próximos años. Estamos para comenzar un nuevo marco 2014-2020 y la Junta de Andalucía debe apostar por tener un nuevo marco de apoyo a los Grupos de Desarrollo Rural, para que estos grupos, que son motores en la comarca, puedan tener garantizado dineros para los proyectos que hayan en la comarca al menos hasta el año 2020”.

Por su parte, Miguel Castellano recordaba que el GDR de Guadix es uno de los ocho grupos que hay en la provincia de Granada y de los 52 que hay en Andalucía: “El mejor dato de este Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, que comenzó en el 2010, es que son 70 puestos de trabajo fijos creados durante este periodo y más de 250 puestos de trabajo consolidados. Guadix es un modelo dentro de los grupos de Andalucía y un modelo de desarrollo económico en la comarca accitana. Nosotros venimos a tomar nota del futuro y de lo que el GDR de Guadix tiene que decidir en el futuro en la política agraria común”. Desde el PSOE, al respecto, defienden que haya “el mismo nivel de financiación que han tenido hasta ahora e, incluso, hacemos bandera del buen trabajo que los Grupos de Desarrollo hacen en Andalucía como instrumentos de dinamización en la puesta en marcha de proyectos emprendedores. Significa, en cifras, que dispongamos de, en torno, a 400-500 millones de euros al año para todo el segundo pilar de desarrollo rural que engloba los Grupos de Desarrollo Rural. Guadix ha tenido en este marco 7,5 millones de euros de financiación y, como mínimo, solicitaremos al Ministerio y a la Unión Europea que tengamos la misma financiación para continuar con el proyecto”.

SIMPOSIO

El Obispo de Guadix participó en el I Simposio Nacional de la Divina Misericordia

REDACCIÓN
COMARCA

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, ha participado con una ponencia en el I Simposio Nacional de la Divina Misericordia de España, celebrado en Murcia los días 5 y 6 de octubre.

Mons. Ginés García es el Responsable Jerárquico del Apostolado de la Divina Misericordia en España y pronunció una conferencia, el sábado día 5, sobre la Divina Misericordia y la Nueva Evangelización. Al terminar, el Obispo de Guadix presidió la celebración de la Eucaristía, a la que siguió una Exposición del Santísimo.

El Simposio se ha celebrado en la parroquia de Santo Tomás de Aquino, de Murcia, que es el primer Santuario de la Divina Misericordia que hay en España. Durante estos dos días ha habido ponencias que han abordado la vinculación de la devoción a la Divina Misericordia con la Sagrada Escritura, los escritos de Santa Faustina o la Nueva Evangelización, que ha sido el tema abordado por el prelado accitano. También hubo una ponencia sobre el Apostolado de la Divina Misericordia en el mundo.

Mons. Lorca Planes, Obispo de Cartagena presidió la Eucaristía de clausura del Simposio en la mañana del domingo día 6 de octubre. En su homilía habló de la Divina Misericordia y al esperanza cristiana.

Este Simposio se ha celebrado en Murcia, dado que en esta diócesis se encuentra el primer Santuario dedicado a la Divina Misericordia. Ubicado en la Parroquia de Santo Tomás de Aquino, de la Urbanización Los Rectores, de Murcia, fue erigido por Mons. Ureña Pastor, siendo Obispo de esta Diócesis, a instancias del sacerdote del templo Juan García Inza, y bendecido por Mons. Reig Pla, su sucesor. El actual Obispo de Cartagena, Mons. Lorca Planes, ha aprobado el Movimiento de Apostolado de la Divina Misericordia, con sede en este Santuario.

Por otro lado, el día 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca de Huéneja celebraron la fiesta de su titular con una Eucaristía en el Santuario de la Ntra. Sra. de la Presentación, de Huéneja.

Los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca rigen una Residencia de Ancianos, anexa al Santuario de la Virgen, y pudieron asistir a la celebración los ancianos residentes en el centro que quisieron.

JORNADA FAISEM

Jornadas de puertas abiertas de FAISEM

REDACCIÓN
COMARCA

Con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, que se celebró el 10 de octubre, el Centro de Día de FAISEM (Fundación Andaluza de Integración Social del Enfermo Mental) en colaboración con la Unidad de Salud Mental Comunitaria de Guadix, organizaron unas “jornadas de puertas abiertas”, el pasado jueves de nueve de la mañana a dos de la tarde en dicho Centro.

Muchas personas con trastornos mentales graves se benefician de disponer de espacios estructurados, que les faciliten un soporte flexible y continuado en su vida cotidiana, complementando las intervenciones sanitarias y, en su

caso, las de apoyo o atención residencial.

Este Centro de Día, creado hace más de 20 años, permite la realización de actividades ocupacionales no estrictamente laborales, con carácter transitorio o permanente, a la vez que se usa como lugar de observación y adquisición de hábitos básicos. También se utiliza para fomentar las relaciones interpersonales a través de los clubs sociales y para programas más puntuales de actividades lúdicas, deportivas, culturales y vacacionales.

El objetivo que se persigue con esta actividad, es que los ciudadanos de esta localidad conozcan los talleres y las actividades que se hacen en ellos.

—YO, GUADIX—

San Juan de Ávila... y de Guadix



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, he recibido este fin de semana pasado las reliquias de San Juan de Ávila (1500-1569), verdadero "Maestro", como fue llamado durante siglos.

Juan es rico, riquísimo, hijo único de los dueños de las minas de plata de Almadén y regala su inmensa fortuna a los más pobres "sin que se entere su mano izquierda de lo que hace la derecha", o sea, con la total discreción de la que habla Cristo en el Evangelio.

Estudia en Alcalá y es ordenado sacerdote. Ya en Sevilla, donde desea viajar a América para evangelizar, el arzobispo Manrique le hace ver como su misión

está en Andalucía.

Es ahora cuando tienen lugar dos de sus originalidades biográficas: la amistad entrañable con Alonso de Contreras, el venerable comprador de niños esclavos en Argel y Túnez, dedicado a rescatar cautivos, que renuncia a la mitra de Guadix, a pesar de los órdenes recibidos de Carlos V, y su estancia de dos años en la cárcel de la Inquisición, a causa de las calumnias. Es curioso e iluminador que tanto Juan, hoy Doctor de la Iglesia, como gran parte de sus amigos santos, tuvieran dificultades con el tribunal inquisitorial.

Ávila viene a Granada y predica con gran frecuencia: es amigo de Gaspar de Avalos, obispo de Guadix, después de Granada y fundador de la Universidad, constructor de nuestra iglesia de Santiago y su convento. Será ahora cuando convierta a San Juan de Dios, intime con el dominico Fray Luis de Granada, su primer biógrafo, y adquiera fama de confesor y director de conciencias.

Trasladado a Montilla, dirige muchas misiones populares y comienza la construcción de colegios para niños necesitados y la fundación de la universidad de Baeza.

El Doctor Ávila es amigo de San Ignacio de Loyola, San Francisco de Borja, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, San Pedro de Alcántara, San Francisco Solano apóstol musical de América, San Juan de Ribera... y todo el largo etcétera de los reformadores españoles de nuestro siglo de oro.

En sus "Memoriales" de reforma requeridos por los padres de Concilio de Trento, nuestro hombre no tiene pelos en la lengua para manifestar los defectos de la Iglesia y proponer soluciones verdaderamente revolucionarias.

Con su amigo y nuestro paisano el obispo Avalos, proyectó en Guadix uno de sus colegios para hijos de moriscos, cuyo final no vio la luz por falta de dineros, como tantísimas veces nos ha

ocurrido en esta nuestra tierra.

La feliz estancia de sus reliquias en la diócesis y en nuestra catedral, ha supuesto un momento de cercanía a este Apóstol de Andalucía, patrón del clero español y figura capaz de iluminar nuestro presente desde el pasado.

Sólo cuarenta santos en dos mil años, alcanzan a ser reconocidos como Doctores, por la fecundidad y perdurabilidad de su doctrina a través de los siglos, por eso, al recibir las reliquias del Santo Maestro, con ellas aclamamos la grandeza de Dios, que suscita personas llenas de amor, entrega, sabiduría y rebelde disconformidad repleta de coherencia.

Finalmente, resaltar que no sólo era capaz de la amistad en grado sumo, si no de aportaciones científicas tan curiosas como mecanismos hidráulicos para subir el agua de los ríos a la cúspide de las ciudades.

Guadix, al honrar a personas así, se honra a sí misma.

—OPINIÓN—

Cascamorras
Patrimonio de la
Humanidad

Francisco Álvarez Martínez



Adivierte. El contenido de este artículo quizás no sea políticamente correcto pero considero que han de exponerse algunas cuestiones importantes relativas al Cascamorras. En los últimos años se ha invertido mucho tiempo y esfuerzo en conseguir que la fiesta sea declarada de interés turístico internacional. Incluso he visto por las redes sociales que ya hay quien demanda que sea declarado Patrimonio de la Humanidad. Y yo añadiría, ¿por qué no también patrimonio del universo? Todas estas declaraciones me parecen muy bien, ayudan en la tarea. Pero, una vez que se ha conseguido la ansiada foto, que además ha sido realizada con un gran angular para posibilitar que todos los políticos y demás autoridades entren en la foto, ahora urge ponerse a trabajar en otro sentido. En potenciarla realmente y en otorgarle la importancia y sentido acorde a tal catalogación. Pero, ¿esto cómo se hace? ¿Qué actividades paralelas se van a realizar? ¿Se ha llegado a acuerdos con operadores turísticos para vender paquetes que incluyan visita a la Alhambra y viaje a Guadix para correr el Cascamorras? ¿Hay prevista alguna campaña de marketing? ¿Veremos corredores americanos, chinos o ingleses en las próximas ediciones? ¿Cuánto dinero nos gastaremos en poner la foto del Cascamorras en los luminosos de Picadilly Circus? Puede parecer una broma, pero nada más lejos de la realidad. La simple declaración de interés no significa absolutamente nada, si no viene acompañada de otras medidas. Sin embargo, la "Tomatina" en Buñol sale en todos los medios, es visitada por miles de personas y la tenemos hasta en la sopa. Imagino que algo habrá que hacer. No aquí, si no fuera de España. Según los últimos datos del aeropuerto Granada-Jaén, nuestro aeropuerto ha registrado en septiembre la mayor cifra de viajeros de los últimos tres años y el 90% de los viajeros procede de la ruta Granada-Reino Unido. En estos tres últimos meses esa ruta ha movido a 6.689 personas, por lo que no considero descabellado que dentro de poco veamos la foto de Juan Pedernal en Picadilly Circus o en Times Square. De una u otra forma, si se quiere impulsar la fiesta, hay que "moverse", pero no aquí sino donde proceda. Cualquiera cosa, menos esperar.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Faisem

Faisem llevó a cabo una jornada de puertas abiertas con motivo de la celebración del Día Mundial de la Salud Mental, que recibió la visita de diversas autoridades.



Mejoras

La semana pasada han finalizado los trabajos llevados a cabo en la intersección de Carrera de las Cruces con Cañada de los Perales a fin de evitar nuevos problemas.



Solidaridad

En las últimas semanas, la ciudad de Guadix se está mostrando muy solidaria con Jacob Puertas, un joven acicano de 26 años afectado por una enfermedad rara.



Exposición

La ceramista, alfarera y filóloga, Ana Jiménez Díaz, "Huellas del barro en la historia" pretende ser una exposición didáctica y a la vez reflexiva.

—FOTO DENUNCIA—

Y seguimos con
más carteles
anunciadores

Ahora la hemos tomado con los carteles anunciadores y su mala imagen. Ya hemos repasado la situación en la que se encuentran muchas señales de tráfico en muchas carreteras de la comarca, sin que nadie se preocupe de ellas. También hicimos un repaso por las señales indicadoras de las calles del polígono industrial de la Marcoba, algunas de ellas en estado de semiabandono. Pues bien esta semana nos ha llamado la atención un cartel cuyo aspecto es, francamente, lamentable. Es el cartel vertical del hospital de Guadix, casi negro y dando una sensación de abandono...



REDACCIÓN

Opinión

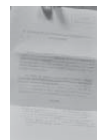
↑
SUBE



CASCAMORRAS

El PP presentará una Proposición No de Ley en la que se reclamará la declaración del Cascamorras como Bien Cultural e Inmaterial.

↓
BAJA



POLÉMICA

Los trabajadores del Ayuntamiento de Guadix han interpuesto un recurso contencioso administrativo contra el propio Consistorio accitano.

EDITORIAL

OCTUBRE ACTIVO

El pasado día 10 se celebraba el Día Mundial de la Salud Mental, y con tal motivo se reunían en la biblioteca de Guadix los usuarios del Centro Faim para celebrar una jornada de puertas abiertas, de la que informamos en esta semana. Según datos de la Organización Mundial de la Salud, las enfermedades mentales afectan a 450 millones de personas en todo el mundo, una de cada cuatro personas necesitará atención de salud mental en algún momento de su vida, pero en muchos países sólo se invierte en los servicios de salud mental el 2% del total de los recursos destinados al sector de la salud.

Traemos en este número entre otros temas de interés, una entrevista inédita al Notario de Guadix, Julián Santiago Sebastián López, de quien destaca la entrevistadora, el rigor y minuciosidad como rasgos sobresalientes que dan fe de la profesionalidad de un hombre que ha hecho del servicio al público su seña de identidad. Habla para nuestros lectores sobre muchos aspectos de su trabajo, desconocido, que creemos resultará curioso conocer. También publicamos una entrevista destacada al director del Centro Andaluz de la Letra, Juan José Téllez, un

hombre espontáneo, cordial y humilde para quien la palabra es "el pan nuestro de cada día" en palabras de Encarni Pérez. Un escritor y periodista comprometido que nos recuerda el valor de la palabra y nos muestra su propio camino realizado en una apasionante y completa biografía, al que esperamos poder ver en nuestra ciudad.

Desde la concejalía de Cultura y Educación, Marina Sánchez, se invita a celebrar y participar en el I Festival Poético Accitano el próximo 24 de octubre, Día Internacional de la Biblioteca, en el Teatro Mira de Amescua. Poco tiempo de anuncio para preparar nuevos poemas, pero siempre habrá poetas dispuestos a compartir una muestra de su inspiración literaria.

En este mes de octubre que casi termina podremos participar un año más en las diferentes convocatorias e invitaciones que nos hacen desde el Aula Abentofail. Antonio Enrique, quien cuida y conoce con detalle la selección de invitados, su obra y biografía, nos presentará este mes a un teólogo muy cercano para los granadinos, José María Castillo. Es un hombre comprometido con los pobres, gran estudioso de la teología, que ha sabido ponerla al día, expli-

carla en lenguaje llano y acercarla a todos los públicos desde sus libros y numerosos artículos publicados ya en la prensa granadina, Ideal, como en página web. José M^a Castillo ha vivido en persona las duras consecuencias de no ser obediente a la jerarquía y disciplina eclesial, de atender a su propia conciencia y de preferir vivir en libertad y en la búsqueda de la verdad, antes que guardar silencio, o someterse a dictados contrarios a sus creencias. Su radical vivencia de la fe y el compromiso cristiano, su lucidez intelectual y su pedagógica visión de la situación actual seguro que nos auguran una primera sesión del nuevo curso en el Aula Abentofail llena de aportaciones y sugerencias enriquecedoras.

Por último destacamos la movida solidaria que se está llevando a cabo en nuestra ciudad, informa Ramón Ubric, que se está mostrando especialmente solidaria con Jacob Puertas Membrilla. Un joven accitano de 26 años, afectado por una enfermedad rara, la paraparesia espástica, que le fue detectada cuando tenía 19 años. También desde el ayuntamiento y alcaldía se están haciendo gestiones que esperamos culminen pronto en el deseado y necesario ascensor.

LA PUNTILLA

Recordando obra pendiente

Ramón Pícaro

Se les llena la boca a los políticos, sobre todo cuando no están en el poder, de ser amantes del patrimonio y no digamos a los que han estado en la oposición y ahora están en el poder. Es lo que nos está ocurriendo con las diversas opciones que nos plantearon en su día y que curiosamente se olvidan tan pronto como la responsabilidad es suya. Al equipo de gobierno de mi pueblo se le olvida que existen algunos monumentos en la ciudad, incluidos parte de ellos que están catalogados no ya como BIC (Bien de Interés Cultural) sino como monumentos nacionales que están abandonados a su suerte en la más estricta casi de las ruinas. Guadix dispone entre otros de monumentos tales como la Alcazaba que para colmo y aunque seguramente ellos no quisieran pero lo es, resulta que es propiedad del ayuntamiento. Eso quiere decir que el ayuntamiento y más concretamente el equipo de gobierno tiene el deber, la obligación moral y también técnica de buscar los medios adecuados para poner en valor la Alcazaba de la ciudad que pasó en su día por ser tratada como uno de los atractivos y activos más importantes que disponía el municipio en su amplio y rico patrimonio. Pero resulta que ahora es más fácil por lo visto eludir las responsabilidades legales y endilgarle a otros la responsabilidad que ellos tienen en primera instancia. El equipo de gobierno de mi pueblo no está haciendo lo posible y a la vista está, para mejorar el estado ruinoso en que se encuentra la Alcazaba y los hechos lo demuestran. Eso sí, declaraciones grandilocuentes y falsas si que suelen hacer como adjudicar a otros las responsabilidades que son suyas pero sin decirlo claramente. Por ello reclamamos que quien tiene la responsabilidad legal sobre el monumento que la asuma y se ponga manos a la obra para, no trazar un plan, ni acometer una comisión, sino lisa y llanamente manos a la obra y la empresa. Tan responsable es el ayuntamiento como gestor y como propietario a los ojos de sus habitantes por aquello de que no solo ha de serlo sino de parecerlo...

TEMAS



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Sacudidas patrióticas

No es que uno se pase el día llorando envuelto en la tela roja y gualda que echó en la maleta para no olvidar de dónde viene. Pero sí que, de vez en cuando, y cuando uno menos se lo espera, se hace un silencio que precede a un vacío que se abre dentro aplastando las tripas, que seca el gaznate y que derrama sobre la tez, fría por esta rigidez sobrenada, unas cuantas lágrimas, al revivir sensaciones, rememorar episodios, recuperar estampas que nos hablan de España: sol, "¡Buenos días!", chascarrillos en el ascensor, madres estrujando a besos a sus hijos, pincho de chorizo y tortilla de patatas, meriendas al calor de la mesa-camilla, "¡Pago esta ronda!", cupón "de los ciegos", abuelos a pie de obra, tostadita

de media mañana, tertulias en la sala de espera del ambulatorio, niños de Comunión en mayo, aroma a mar hasta en el pueblo más alejado de la costa en esas pescaderías que rebosan género fresco, fachadas de ladrillo visto, grupos de amigos charlando por la calle, guisos de cuchara, incienso y corneta en noches primaverales de luna llena, pan crujiente, edificios municipales de los 90 diseñados con un gusto horrendo, el arroz de los domingos, coches tuneados con las ventanillas bajadas con rumbas a todo volumen, olor a suavizante y a sopa de fideos en los patios de luces, luz incluso en el día invernal más oscuro, taxistas con la banderita del Atleti o del Betis colgada del retrovisor, doce uvas en Nochevieja, la humedad que desprenden las callejas adoquinadas y las casas de piedra de los cascos históricos, quedadas improvisadas, "la Roja", viejas con el pelo cardao y colonia de lavanda, cervecilla con los compañeros a la salida del trabajo, tute y dominó, Paquito el Chocolatero, siesta, mañana de los Reyes Magos con juguetes y carbón dulce, España, tan cerca en el recuerdo, tan lejos en el presente con tanto deterioro institucional, des-

Cuando arrea el calambrazo nostálgico, breve pero intensamente sentimos qué poquito tenemos que ver con las gentes de las ciudades que nos acogen, no ya debido al idioma, sino por la forma tan distinta que tienen de mirar, de pensar, y de contar chistes, y hasta de sorber el café.

falto especulador, desafío independentista, desequilibrio social, derrotismo moral, desazón emocional, que nos sirve la prensa patria día tras día.

Cuando arrea el calambrazo nostálgico, breve pero intensamente sentimos qué poquito tenemos que ver con las gentes de las ciudades que nos acogen, no ya debido al idioma, sino por la forma tan distinta que tienen de mirar, de pensar, y de contar chistes, y hasta de sorber el café. Pero, sin embargo, es en estas tierras tan ajenas a nuestra idiosincrasia donde se ha encontrado el acomodo que la Madre Patria no ha ofrecido... y no parece estar buscando, a tenor de las malas nuevas que llegan, clara "invitación" a ejercitar la resignación y prorrogar la estancia extramuros. No hay voluntad para que las cosas cambien, por avenirse a acuerdos, por aparcar las siglas y hacer política por y para España. Malo si hasta para decir "España" hay que pedir permiso/perdón. Pues muy bien. Que siga esto así. Mientras tanto, los que estamos fuera tendremos que conformarnos con nuestras sacudidas patrióticas que, aunque duelen, mantienen encendida la esperanza/ilusión del regreso.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gó 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

OPINIÓN
ACTUALIDAD

En estos momentos en que nuestros dirigentes de la última década están pasando por el banquillo de los acusados por innumerables casos de presunta corrupción.

Por **Vicente García Nebot**

Menuda papeleta la de los jueces

Hubo un tiempo en el que los jueces eran gente respetada, ante los cuales, quien se sometía a su juicio adoptaba una actitud reverencial y de respeto. Casi de miedo. Y los jueces, sabedores de la enorme importancia de su papel ante la sociedad, no permitían a reos y abogados la más mínima actitud chulesca o prepotente.

El inocente, sabedor de su situación, iba ante el tribunal que lo juzgaba con la tranquilidad del alma que da saber que no has cometido delito alguno. Pero, aun así, con la desazón de que cualquier prueba mal interpretada pudiera incriminarle.

El culpable, que también era consciente de sus circunstancias, adoptaba ante el magistrado una actitud de respeto, bien vestido, con corbata o sus mejores galas. Peinado adecuadamente y con una actitud de sumisión cuasi-angelical. Porque la autoridad que tenía delante, a la que se le predicaba su imparcialidad, sujetaba en su mano la espada de la justicia, la cual caería inexorablemente una vez sopesadas la pruebas en la balanza de la justicia.

En estos momentos en que nuestros dirigentes de la última década están pasando por el banquillo de los acusados por innumerables casos de presunta corrupción, cohechos varios, prevaricaciones, malversaciones de caudales públicos y muchísimos pecados más, me sorprende la actitud de alguno de ellos. Rezumando prepotencia y con un tono despótico cuando efectúan sus declaraciones.

Allá cada uno con su estrategia de defen-



Los jueces tienen en la actualidad una buena papeleta.

sa. Si son inocentes, no creo que les beneficie en nada una actitud desafiante al mundo, trufada de chistes y valentonadas. Si no lo son, y consiguen probarlo, tampoco creo que les beneficie en nada su actitud. El problema no es este, ni mucho menos. El problema es la situación en que quedan todos los jueces, magistrados y tribunales ante estas actitudes de los reos que están sentados en el banquillo de enfrente.

Así, si el sujeto en cuestión es inocente, y así se demuestra, siempre quedará en los ciudadanos una duda, razonable o no, de que el inculcado tenía tal fuerza política o económica que consiguió doblegar a la magistratura, a los testigos que se desdican de sus denuncias. Y que contrató los mejores abogados en las lides de forzar el derecho procesal hasta los extremos que permitan declarar no culpable a su cliente.

Menuda papeleta la de los jueces. La de todos. Tengan carnet de militancia en el partido en el poder, o no. Estén impartiendo Justicia en un Juzgado provinciales (como se decía antes) o de magistrado en el Tribunal Constitucional. Porque si a los ciudadanos, mayoritariamente, no les satisface la resolución judicial, y consideran que existe una Justicia para poderosos y otra para los ciudadanos de a pie puede ocurrir dos cosas: o que se resignen y hayamos entrado de lleno en un estado autocrático, que ya no es ni social (gracias a la escusa de la crisis) ni democrático (porque la denostada casta de los políticos es una sabe cómo articular los instrumentos para mantenerse elección tras elección) ni de derecho (porque el ciudadano sospechará de quienes, en nombre del Rey, imparten Justicia); o bien que se rebelen contra aquellos que no ha sabido cumplir con su obligación. Esperemos que los jueces, en los Noos, EREs, Gürtels, Emarsas, Brugaes, Fabras, etc. sean ejemplares a la hora de impartir Justicia. Si los afectados son inocentes que sean capaces de no dejar la menor mancha de duda. Con la contundencia que las pruebas permitan.

Ya no nos valen aquellos juicios llamados "comicios" en la que los ciudadanos, bien en unas elecciones europeas, nacionales, autonómicas o locales, "absolvíamos" a los políticos.

Deberán los magistrados y jueces hacer muy bien su trabajo para que el tercer pilar de nuestro Estado en el que algunos todavía confiamos, no caiga fulminado por el poder económico y político de algunos pocos.

El Cómic



**PRESONAJES
HISTORIA**

Don Juan Ramón Miranda nació en la villa de Gor, comarca de Guadix, según consta en la partida de bautismo contenida en su expediente matrimonial.

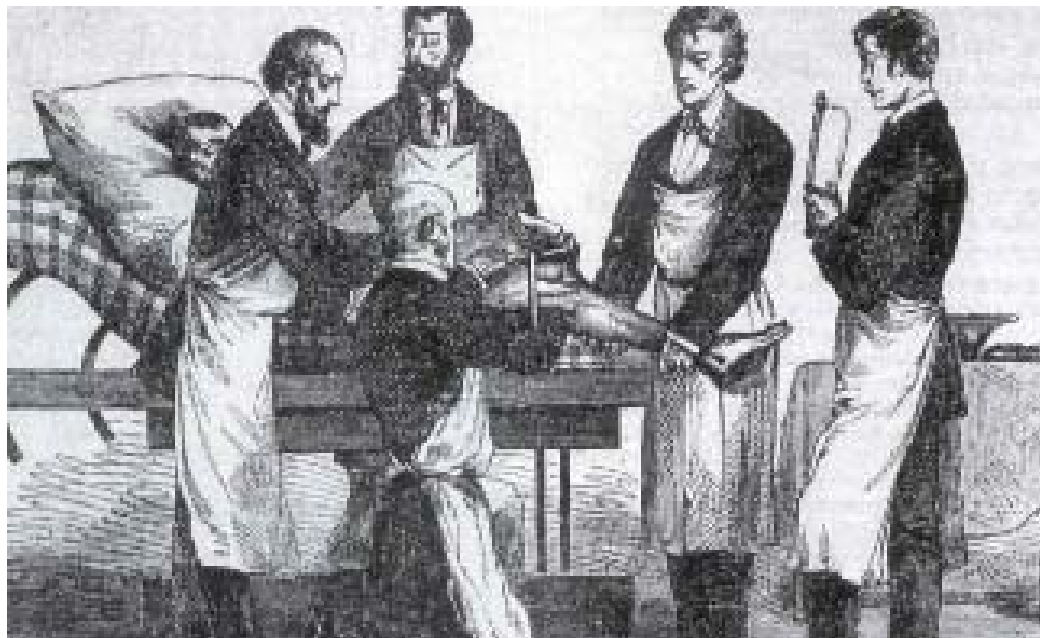
Por **Carmen Hernández Montalbán**

Juan Ramón Miranda, cirujano accitano del siglo XVIII

Supue de la existencia de este cirujano a raíz de una de mis investigaciones genealógicas. Desafortunadamente, no pude profundizar mucho sobre los antepasados de Juan Ramón, ya que de los libros parroquiales de Baza, de donde procede esta familia, sólo perduran los posteriores al siglo XVIII. Los anteriores fueron destruidos posiblemente en la Guerra de la Independencia, a juzgar por la fecha, aunque esto sólo es una hipótesis. No obstante si acudimos a algunas publicaciones sobre la historia local de Baza, encontramos personajes que tuvieron cierta relevancia con este apellido y que supongo, pudieran ser antepasados de Juan Ramón. Por ejemplo: Don Pedro Miranda Salón el que fuera corregidor de Guadix y Baza en el siglo XVI, perteneciente a una próspera familia de mercaderes burgaleses de origen judío, del que aún se conserva el escudo en el edificio del Ayuntamiento viejo. También se nombra a Don Juan Ignacio Miranda, caballero de la Orden de Santiago, familiar del Santo Oficio de la Inquisición y controvertido personaje que tuvo cierto poder en esta ciudad de Baza, del que existen numerosos pleitos en su Archivo Notarial.

Don Juan Ramón Miranda nació en la villa de Gor, comarca de Guadix, según consta en la partida de bautismo contenida en su expediente matrimonial: *"En la Villa de Gor a veinte y un días del mes de Febrero de mil setecientos y treinta y nueve años, Yo Dn. Pedro Zoilo del Peral, cura Thte. De la Yglesia. Parroquial de dicha villa, de comisión de Dn. Josep Sanz Matute, cura de la Yglesia de Gorafe, Bautice solemnemente en la pila de esta Villa de Gor a un niño, a quien puse por nombre Juan Ramón hijo Legítimo de Dn. Thomas de Miranda, Vecino de esta Villa y natural de la Ziudad de Baza, y de Ana García Villapalacios, vecina y natural de esta Villa, nazió dicho niño el día treze de dicho mes y año. Abuelos paternos, Maximo de Miranda y Antonia Zurana; maternos, Rodrigo García y Mariana Lozano, Padrinos Gregorio García y Ana García, y Don Joseph Gonzalez y Pascual Ximenez, y Yo el presente Cura que doy fe, vecino y natural de esta Villa, Don Pedro Zoilo del Peral."*

Según el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1751 de la Villa de Gor, Juan Ramón era el mayor de los tres hijos de Don Tomás de Miranda, cirujano y de Doña Ana García Villapalacios. Por entonces tenía 12 años. Vivía con sus her-



Grabado sobre cirugía en años anteriores.

manos Antonio de 10 años y María de 7, además tenían una criada llamada Francisca de Arques y un oficial (ayudante de Don Tomás) de 19, llamado José de Reyes.

La familia Miranda debió residir un tiempo en Almería, si no la familia completa, al menos hay constancia de que Juan Ramón tenía allí su residencia, pues en el expediente matrimonial de 1772 dice que este era vecino de Almería.

Es de suponer que aprendiera el oficio de cirujano con su padre y que obtuviera su protomedicato en Baza. Esta ciudad ya tenía desde los Reyes Católicos tradición en el ejercicio sanitario, pues fue aquí donde se creó el primer Hospital Real, con motivo de la aparición de la peste en el año 1489, en las tropas que sitiaban la ciudad. Esto dio lugar a un hospital ambulante que seguía al ejército en todos sus movimientos, provisto de cirujanos. Los enfermos y heridos eran atendidos en una tienda separada del peligro del enemigo y teniendo siempre una Botica a su disposición.

Además, encontré una nota manuscrita en la hoja guarda de un impreso antiguo del Archivo Diocesano de Guadix

que decía lo siguiente:

"Testifico en la forma que puedo, yo Dn. Miguel Montañés, vecino de esta ciudad de Baza, zirujano (...) aprobado por el Rl. Protomedicato en ella, como Juan de Salazar, vecino, y natural de la villa de Orce, aasistido y practicado; mas tiempo o años dcha. Facultad y para q conste a los q pribatibamente toca su examen doy la presente en dicha ciudad de Baça en diez y ocho días de setiembre de mil setecientos diez y seis años."

Por tanto, ya debería existir un tribunal examinador en Baza a principios del S. XVIII. Sabemos que Don Juan Ramón Miranda fue cirujano militar, pues en un núm. de la Gaceta de Madrid de 1793 viene el apunte siguiente: *"D. Juan Ramón Miranda, Cirujano en Guadix, 600 rs. cada año de los que dure la guerra"*. También prestó sus servicios en el Hospital Real de la Caridad de Guadix desde el año (1773-1802), comenzó un año después de su boda con Doña Rosa, pues allí fue boticario su suegro, Don José Ruiz del Peral, hermano del famoso escultor de Exfiliana.

Debió ser un buen cirujano, ya que en

otro periódico de la época: El Mercurio histórico y político de 9 de febrero de 1792 recoge la siguiente noticia:

"Guadix 9 de febrero. El día 18 de enero se sintió Josepha López, mujer de Joachín Samaniego, vecinos de este pueblo, con vehementísimos dolores de Parto y síntomas de ser peligroso, para proporcionarla el posible auxilio fue llamado D. Juan Ramón Miranda, cirujano del Regimiento Provincial de esta Ciudad, el que conociendo el grave apuro en que se hallaba la parturiente, determinó aplicarla todos los medios más eficaces que para lances de semejante riesgo previene su facultad; y en efecto consiguió extraer dos robustas niñas de tiempo y perfectas, pero unidas desde la región umbilical hasta la superior del pecho, alimentadas o animadas de una sola vida. Como al parecer estaban muertas, se les administró el bautismo baxo condición. La madre que es de edad de 24 años, y de mediana estatura, se halló a pocas horas de su parto casi recobrada."

Otro personaje que engrosa la nómina de una verdadera galería de ilustres y peculiares accitanos...

Papelería Librería Pipper



Próximamente nuevos y originales artículos únicos en la comarca
Descúbrelos en C/ Requena Espinar, 11 Guadix

**SALUD
GRIPE**

Por primera vez, los mayores de 65 años podrán pedir cita a través de la oficina virtual InterS@s, además del servicio Salud Responde y en sus dispositivos de atención primaria.

Por **A. Pérez**

Comienza la campaña de vacunación contra la gripe

La Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales inicia el 15 de octubre la campaña de vacunación de la gripe en 1.548 puntos de vacunación, para lo que se han adquirido 1,2 millones de dosis tras una inversión de 4,5 millones de euros. La secretaria general de Calidad, Innovación y Salud Pública, Josefa Ruiz, ha presentado esta campaña, que va dirigida un año más a la población de riesgo.

En este grupo de personas se incluye a mayores de 65 años, así como a los ciudadanos de cualquier edad con determinados problemas crónicos de salud, ya que la gripe podría agravar su patología, con complicaciones respiratorias severas, de corazón, cáncer y alteraciones del sistema inmunológico o metabólico. Junto a esto, es recomendable la vacunación de personas que estén en contacto frecuente con estos colectivos y de profesionales de la salud y de los servicios comunitarios, tanto para su propia protección como para evitar el riesgo de contagio hacia los usuarios que atienden, además de las mujeres embarazadas, en cualquier momento de su gestación, con el objetivo de prevenir la gripe en ella y en el futuro recién nacido.

En total, los andaluces disponen de 1.548 puntos de vacunación en sus centros de atención primaria (centros de salud y consultorios). Por provincias, las dosis de vacunas se han distribuido de la siguiente forma: 93.290 para Almería, 143.140 en Cádiz, 142.760 en Córdoba, 159.120 en Granada, 66.390 en Huelva, 126.730 en Jaén, 213.540 en Málaga, y 243.380 en Sevilla. El resto, hasta completar el total de dosis adquiridas, se mantienen disponibles para los distintos centros sanitarios en función de sus necesidades.

Asimismo, y por tercer año consecutivo, se cubrirá en la población de personas mayores la vacunación frente al neumococo, ofreciéndose un año más de cobertura (hasta los 71 años). De este modo, se seguirá ofertando esta inmunización frente a la principal bacteria productora de otitis media, sinusitis y neumonía a los 48.242 mayores de 65 años que conviven en residencias y a las personas de entre 65 y 71 años que no hayan sido vacunadas en años anteriores, ya que la inmunidad es más duradera que la de la gripe.

Citas

Los ciudadanos podrán pedir cita previa para la vacunación en su centro de salud, a través del servicio telefónico Salud Responde (902 505 060) y, por primera vez, las personas mayores de 65 años también podrán hacerlo por internet. La oficina de atención virtual del Servicio Andaluz de Salud 'InterS@s' - que ya permite trámites como petición de cita previa con el médico de cabecera o con el pediatra, solicitud de la tarjeta sanitaria, consulta de historial clínico, cambio de datos personales o consulta de la situación en lista de espera quirúrgica- amplía así su utilidad y mejora aún más la accesibilidad de la ciu-



Administración de la vacuna contra la gripe a un usuario.

dadanía a los servicios sanitarios, así como la comodidad de los trámites administrativos necesarios para acceder a los mismos. Los pasos para realizar la petición de cita a través de InterS@s son muy sencillos. Cuando el usuario entra en la aplicación con sus datos (nombre, DNI y número de tarjeta sanitaria), le aparecerá la opción para solicitar cita para la vacunación antigripal. Si la persona que accede tiene menos de 65 años esta opción no estará habilitada.

De igual modo, también se pone a disposición de la ciudadanía, como todos los años, el teléfono de Salud Responde (902 505 060), operativo a cualquier hora, todos los días del año, incluido los festivos. Los enfermeros que trabajan en este servicio podrán indicar fármacos de manera telemática para aliviar los síntomas gripales en aquellos casos de pacientes con síntomas leves.

Esta medida, que se enmarca dentro del nuevo desarrollo competencial de los profesionales de enfermería, tiene por objeto facilitar a los ciudadanos el acceso a un criterio profesional y experto sin necesidad de desplazarse hasta su centro de salud. Con una simple llamada de teléfono, en caso de que sea necesario y el criterio experto así lo determine, se indicará, haciendo uso de la receta electrónica, los medicamentos que permiten aliviar los síntomas gripales (paracetamol o ibuprofeno). Estos casos de indicación enfermera quedan reflejados en la historia clínica del paciente.

Salud Responde también facilita cita previa con el médico de familia o pediatra si el paciente requiere atención facultativa programada, o lo deriva a los servicios sanitarios de urgencia si fuese necesario. Durante la temporada pasada, Salud Res-

ponde gestionó 108.392 citas para vacunación y envió mediante SMS recordatorios de vacunación a 1.784 personas inscritas en este servicio de aviso. Asimismo, recibió 644 peticiones de atención sanitaria, de las que el 97,28% fue resuelto por enfermeros del servicio y sólo un 2,7% fue derivado a un centro coordinador de Urgencias.

La difusión de la campaña 2013-2014 se ha previsto mediante el envío de una carta personal a los mayores andaluces y se han editado un tríptico y carteles, disponibles en formato pdf en la web de la Consejería. Asimismo, se difundirá información entre sociedades científicas y profesionales, asociaciones de ayuda mutua de personas que puedan beneficiarse de la vacuna y centros de atención a personas mayores (residencias, centros de estancias diurnas, centros de partición activa, etc.). Igualmente, se ha contactado con las diputaciones provinciales y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP). Todo ello con el objetivo de seguir incrementando la captación de los colectivos con mayor riesgo ante la gripe e informar a la población general sobre la enfermedad.

Balance 2012-2013

La actividad gripal en España en la temporada pasada, al igual que en Andalucía, fue moderada y se asoció a una circulación predominante de virus de la gripe B. La tasa acumulada en el periodo 2012-2013 fue de 1.601 casos por 100.000 habitantes, lo que supuso un ligero descenso (7,3%) en comparación con la campaña previa. Por sexo, el 54% de personas afectadas correspondió a mujeres y el 46% a hombres. El momento de mayor incidencia se produjo en la semana 8 (a finales de febrero, tres semanas después que en 2011-2012), con una tasa de 252,6 casos por cada 100.000 habitantes.

El grupo de mayores de 65 años volvió a ser el

menos afectado, gracias a la inmunidad adquirida y la vacunación sistemática de esta población.

La vacuna antigripal recomendada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para el hemisferio norte es nuevamente trivalente, es decir, que ha demostrado su capacidad protectora tanto para el virus AH1N1 (gripe porcina o gripe A), como frente a otras dos cepas estacionales (una segunda del tipo A y otra del tipo B).

Síntomas, recomendaciones y vigilancia

La gripe es una enfermedad infecciosa aguda de las vías respiratorias producida por el 'virus influenza', con la máxima incidencia en las estaciones de otoño e invierno. El proceso gripal se inicia tras un periodo de incubación de unas 48 horas y suele manifestarse con un comienzo brusco de dolores de cabeza, fiebre, escalofríos, dolor muscular, malestar general y síntomas de afectación respiratoria, como tos seca y dolor de garganta.

Los síntomas de la gripe pueden confundirse con los de otras patologías respiratorias, como el catarro común. Es una enfermedad autolimitada con una evolución de cinco a siete días, aunque algunos de sus síntomas suelen durar hasta dos y tres semanas. Al transmitirse por el aire, al toser y estornudar, las medidas higiénicas fundamentales que deben tenerse en cuenta para evitar la transmisión del virus son taparse la boca al toser o estornudar, usar pañuelos desechables y lavarse con frecuencia las manos.

Los antibióticos nunca resultan efectivos para combatirla, mientras que la vacunación ha demostrado ser la principal estrategia para su prevención, evitando en torno a un 50 o 60% de hospitalizaciones y el 80% de fallecimientos por complicaciones tras la enfermedad.

La presentación estacional de la gripe varía cada temporada y entre los factores que pueden influir en su forma de presentación están aquellos que favorecen la transmisión del virus en la comunidad (frío, hacinamiento, etc.), la cepa circulante cada temporada y la concordancia o no de las cepas circulantes con la cepa vacunal.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) dispone de un sistema de vigilancia epidemiológica mundial. En este sistema se incluye la información facilitada por el Grupo Centinela de Vigilancia de la Gripe en Andalucía, constituido por un laboratorio de referencia situado en Granada y una red de 117 médicos que, distribuidos por toda la comunidad, informan semanalmente de la situación epidemiológica de la enfermedad durante toda la temporada-desde principios de octubre hasta mediados de mayo-. Para ello, estos profesionales recogen muestras aleatorias de secreciones que aportan información sobre el tipo de virus circulante, con el fin de incluirla en la composición de la vacuna que se recomendará en la siguiente temporada.

Las campañas de vacunación de la gripe se iniciaron en Andalucía en 1985 con el objetivo de evitar o minimizar las complicaciones que esta enfermedad puede ocasionar en los grupos de riesgo. Desde entonces, han supuesto la administración de más de 28 millones de dosis.

LITERATURA
RESEÑA

Unas viejas cartas, quizás olvidadas pese a su importancia dan pie al autor para “componer” una trama, una historia que mantendrá al lector atrapado en las páginas de esta novela de título sugerente. Leerla será descubrir las paradojas de la Historia. Por **Antonio Enrique**

El Ojo Igualitario y Sanitario

En *El escritor que mató a Hitler* (Ed. Átera, 2013), lo que substancialmente se dirime es la vieja sospecha que ha sobrevolado la historiografía del pasado siglo acerca de la ascendencia judía de Adolf Hitler. En la presente novela, el aserto no ofrece dudas. El abuelo materno del mandatario genocida era el rabino Samuel Reibmann, quien, fruto de los amores con María Anna Shicklgruber, hubo un hijo, Alois. Comoquiera que el rabino se negó a reconocer al hijo (salvo en unas cartas), María Anna se fue con Alois a vivir a casa de su propio padre, donde, así que pasaron cinco años, se desposó con Johann Georg Hiedler, un molinero itinerante. Alois, padre de Adolf, habría adoptado el apellido del padrastro, transformándolo en Hitler.

La cuestión que de ello se deriva es fácilmente deducible: ¿Qué hubiese ocurrido si en la década de los 30, con un Hitler ya dueño de la Cancillería alemana a partir del 33, amo y señor de un partido que propugnaba el exterminio de los judíos, se hubiese sabido con pruebas irrefutables que el impulsor del holocausto era él mismo parte sanguínea del propio pueblo al que perseguía a muerte? ¿Que el asesino por causas raciales, y con ello sociales y económicas, compartía los mismos genes que sus víctimas?

Tales pruebas irrefutables habían de serlo las mencionadas cartas a Anna, donde el rabino hubiese expuesto los hechos. Estas cartas, ¿existieron realmente? En *El escritor que mató a Hitler* se asevera que sí, abundando en otros testimonios conocidos. Y ello constituye no solamente el detonante, sino la razón de ser de la novela. La cual se sitúa en dos planos convergentes. Uno, en los años 30 y 40, cuando el disidente del nazismo Alexander von Hunterbrand tiene noticia de estas cartas e impulsa toda una trama para hacerse con ellas, con la colaboración de Tamara Kolokovna, una pintora que jamás se resignó a la destrucción del Arte. Y un otro plano, la nieta de ambos, Ilona, quien, en compañía de José Alberto, trata de hacerse con las Memorias de su abuelo Alexander, quien habría narrado la pesquisa de las cartas, refugiado años después en un monasterio agustino; tales Memorias nunca pudieron ser halladas íntegramente. Este segundo plano se sitúa en torno a la mitad del presente siglo, con lo que viene a ser una anticipación de los tiempos que nosotros estamos viviendo, esto es la consecuencia sociopolítica que nos aguarda, a efectos de la Crisis que nos sacude: un mundo homologado donde el paradigma político consiste en el gregarismo consumista, con supresión expresa de todos los resortes culturales que conducen a la conciencia individual y la libertad de los pueblos, una vez dinamitada la memoria del Pasado, sustituida por meras convenciones demagógicas. Lo que Ortega denominaba, en fin, el *triunfo de las masas*, unas masas, por cierto, dirigidas por poderes solapados cuyos móviles son estrictamente macroeconómicos, supestando a su monstruosa codicia, mediante la alienación universal, todos los movimientos sociales emergentes, de-



¿Cuál es el misterio de unas cartas que pueden cambiar el rumbo de la Historia?

cretada ya la muerte de todas las ideologías que no redunden en el consumismo e igualitarismo procustiano. Con un agravante: la deriva hacia este mundo feliz no ha de ser frontal ni súbita, sino guiada por la persuasión propagandística y las grandes campañas por inculcar la anestesia colectiva. Nada, por tanto, que pueda evocar los regímenes de la Ignominia, causados por los totalitarismos deli-

rantes que denunciaron Orwell, Bradbury o Huxley, entre tantos. Se trata de que seamos esclavos, pero *esclavos satisfechos*. Las páginas que a ello se dedican en la novela, con ser sarcásticas, reflejan la lucidez de su autor, personaje habilísimo en la esgrima dialéctica (véase su web elmanifiesto.com).

Nudo gordiano de la presente narración es el hecho de que, en la prosecución de las comprometedoras cartas del rabino, quienes finalmente se hacen con ellas no son, como cabría esperar, los disidentes encabezados por Hunterbrand, sino unos agentes norteamericanos en misión de Estado (no hace falta citar siglas). La zona caliente de la novela viene a ser el diálogo entre el senador Willensmith y el propio Alexander, en el Oriente Expres, años después de finalizada la Contienda mundial. Ahí se hace ver que si, incomprensiblemente, los altos mandos americanos no publicaron las cartas en los años 30, variando pre-

visiblemente el curso de la Historia, y dejando por omisión que la Guerra se desencadenase, y con ello el genocidio anunciado, fue por un hecho monstruoso, un cálculo diabólico: aun ganando la Guerra los nazis, el mundo hubiera desembocado en un régimen condenado a su extinción paulatina, lo que vale también, y el tiempo en ello les dio la razón, para el caso del totalitarismo comunista, mientras que si la Guerra quedaba sin desarrollo podía imponerse la ideología propugnada por Hunterbrand y los suyos, una tercera opción de libertad individual asentada en lo mejor del pensamiento crítico occidental y la cultura tolerante y altruista europea, opción infinitamente más dañina para el decretado ultracapitalismo universal, sustentado en la enajenación colectiva. Que, en la ficción narrativa, en esta decisión anduviese por medio lo que no se nombra, pero se deduce, el Club Bilderberg, es lo que hace inquietante nuestro libro.

El cual, dicho sea de paso, se resiente de una redacción precipitada, amontonamiento de episodios, lentitud, estilo descuidado y diálogos salpicados de trivialidades, en mi opinión. Se supone, pero puedo estar equivocado, que una concepción del mundo como la que se propugna aun de manera no explícita, un mundo presidido por el cultivo de la belleza y la conciencia trascendente, un mundo cuyo norte fuera la propia dignidad humana sustentada en el ansia de justicia, y no basado la depredación económica, hubiese requerido un estilo sin adherencias tópicas, una prosa con más fuste, en suma. Ciertamente, ello no invalida, ni siquiera roza, la intrínseca verdad de estas páginas: la denuncia audaz y sin componendas de ese Ojo Igualitario y Sanitario que ya nos mira, como aquel otro del Gran Hermano. Un ojo, por cierto, ya instalado en nuestros ordenadores de cada cual, con lo que somos potencialmente observados y vigilados. Un Ojo, traslación del ojo en el triángulo que preside el papel moneda de América, para un mundo donde la proliferación informativa trivializa cualquier hecho por relevante que sea, y donde, extinguida la galaxia Gutenberg, se multiplican los libros en la Red, en número que disipa toda huella de los *tiempos caducos*, como se menciona en estas páginas. Y con ello, todo cuanto, en el pasado, fue digno de feliz recordación: palacios y templos, convertidos en mercados y parques temáticos. Vamos a ello de cabeza. Así como tampoco empaña su estructura magistral, consistente en que, de ambos dos planos concurrentes, el que sucede en el año 2047 es la consecuencia del infamante plan que se desarrolla a partir del 22 de junio de 1941. O dicho de otro modo: los dos mundos paralelos se transparentan, resuenan el uno en el otro. Si Javier Ruiz Portella (Barcelona, 1947) ha optado por dicción y tono asequibles a las mayorías, sus razones habrá tenido. Que se respetan. Queda en pie una novela de la conciencia, óptima en sus resortes emocionales, clarividente en sus planteamientos, eficaz en su concepción del mundo que nos aguarda, un tiempo en el que ya estamos en vías de ser.

JAVIER RUIZ PORTELLA
**Fundador de Ediciones
Átera y autor de diversos
libros, este barcelonés
nacido en 1947, ha recorrido
mucho mundo hasta
establecerse en Madrid**

**SALUD
CONSEJOS**

Internet puede resultar una herramienta útil de búsqueda de información sobre los temas más variados. Sin embargo, muchas de las páginas que consultamos pueden inducir a error. Por **Dr. Francisco Rivas García**. Técnico de Promoción de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix

Necesito información sobre alimentación ¿dónde buscar?



Mantener un estilo de vida saludable es relativamente fácil: una alimentación equilibrada y ejercicio físico diario nos garantiza una buena calidad de vida

Es imposible disponer de la sabiduría universal sobre todos los temas que nos pueden interesar y nos rodean continuamente, por ello, cada vez más, en esta sociedad de la información y las nuevas tecnologías, abundan las posibilidades de disponer de información sobre cualquier ámbito.

Hoy en día es muy fácil utilizar Internet, ir a cualquier buscador, escribir las palabras sobre las cuales queremos saber y automáticamente aparecen en nuestra pantalla una infinidad de páginas en las cuales podemos disponer de la información requerida. Por tanto, es difícil, cuando no conocemos un tema, averiguar si la información que se lee es totalmente correcta o puede inducirnos a error.

Actualmente, es bastante frecuente, utilizar Internet para consultar información sobre las temáticas que están relacionadas con el sector de la nutrición, alimentación, dietética y seguridad alimentaria. De ahí, que se hace necesario informar de los posibles riesgos sobre los contenidos que pueden aparecer en determinadas páginas de Internet. En muchas ocasiones la información puede ser cierta, otras veces puede incluir "verdades a medias" y en algunos casos puede ser totalmente errónea.

Por tanto, nos bastará un ejemplo para conocer la importancia de consultar y

buscar adecuadamente una información requerida. Imaginemos que queremos conocer las propiedades de las frutas y consultando en Internet encontramos una o varias páginas que tratan de justificarnos que "la fruta engorda". Si no dispongo de suficientes conocimientos en materia de nutrición (porque en esta vida no podemos saber de todos los temas que nos rodean), puede ser que considere que la información de esa página sea cierta y abandone el hábito de ingerir fruta con el riesgo que ello implica para mantener una alimentación saludable y equilibrada.

Con este sencillo ejemplo quiero insistir que existen muchas páginas de Internet que incluyen los denominados "mitos de la alimentación" que son aquellos que hacen referencia a una serie de alimentos a los cuales se les atribuyen cualidades, excelencias o características que no poseen, sin embargo, son verdades para las personas que creen en ellos.

Una inadecuada información sobre nutrición, alimentación y dietética puede generar estilos de vida y actitudes frente a los alimentos que no se corresponden con unos adecuados hábitos de alimentación, y que por tanto pueden afectar a nuestra salud.

Hasta aquí todo más o menos claro, pero surgen varias preguntas ¿Cómo puedo saber que la información que consulto es correcta? ¿No debo consultar nada por Internet porque puede ser peligroso? No hay que alarmarse, ni tampoco considerar que todo lo

que se encuentra en Internet va a ser erróneo, en absoluto. Tan solo es necesario y útil conocer los riesgos que podemos encontrar para saber diferenciar entre páginas con información segura.

A continuación, se exponen una serie de páginas de Internet que deben constituir nuestra referencia base para consultar cualquier temática sobre alimentación, nutrición, dietética y seguridad alimentaria. En ellas, la información no está sujeta a dudas ya que está controlada y supervisada por distintos expertos en la materia:

- Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición. www.aesan.msc.es
- Instituto Europeo de la Alimentación Mediterránea (IAMED). www.iamed.net
- Comedores Saludables. www.comedores-saludables.org
- Centro Nacional de Alimentación. <http://www.aesan.mssi.gob.es/CNA/web/home.shtml>
- FESNAD. www.fesnad.org
- Sociedad Española de Nutrición Comunitaria (SENC). www.nutricioncomunitaria.org
- Asociación Española de Dietistas y Nutricionistas. www.aedn.es
- Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad (SEEDO). www.seedo.es
- Sociedad Andaluza de Nutrición Clínica y Dietética (SANCYD). www.sancyd.es
- Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN). www.seen.es
- Sociedad Española de Nutrición (SEN). www.sennutricion.org
- Asociación de Enfermeras de Nutrición y

- Dietética. www.adenyd.es
 - Sociedad Española de Nutrición Parenteral y Enteral. www.senpe.com
 - Sociedad Española de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Pediátrica (SEGHNP). www.gastroinf.com
 - Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación (SEDECA). www.nutricion.org
 - Consejo Europeo de Información sobre Alimentación (EUFIC). www.eufic.org
 - Fundación Española de la Nutrición (FEN). www.fen.org.es
 - Observatorio de la Nutrición y estudio de la Obesidad. www.observatorio.naos.aesan.mssi.gob.es
 - Estrategia NAOS. www.naos.aesan.mssi.gob.es
 - Fundación Andaluza de Nutrición (FAND). www.fand.es
 - El Nutricionista de la General. <http://blogs.20minutos.es/el-nutricionista-de-la-general>
 - Fundación Dieta Mediterránea. <http://dietamediterranea.com/>
 - Fundación Alimentum. www.fundacionalimentum.org
- Todas las páginas indicadas con anterioridad, no son las únicas que existen, pero si deben formar parte del listado a considerar cuando queramos consultar u obtener información divulgativa.
- Lo que no se encuentre en ellas, deberemos consultarlo a profesionales antes de iniciar otras vías que nos puedan inducir a potenciales errores.

HISTORIA
CANILES

Por **Juan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino) y **María Castaño Jiménez** (Diplomada en Magisterio Musical. Universidad de Granada)

La villa de Caniles y la Virgen de la Piedad de Baza

Caniles hizo un voto a la Stma. Virgen de la Piedad a mediados del siglo XVI, según los datos que nos hemos podido encontrar en la obra del Padre Barroso. Este voto fue hecho en agradecimiento al milagro que realizó la Virgen de la Piedad librando los campos de Caniles de una terrible plaga de langosta que los estaba asolando: "Año de 1560, en la villa de Caniles, distante una legua de Baza sobrevino tan feroz plaga de langosta que además de asolar sus campos, introducida en el pueblo llenaba sus calles y sus casas haciendo en ellas tal estrago que se entraba hasta en las arcas y alacenas en que tenían el pan y se lo comían. Afogados éstos clamaban a los eclesiásticos y superiores del pueblo y habiendo éstos hecho varias rogativas como vieses que la plaga se aumentaba cada día, acordaron de hacer votos de ir cada año el último domingo de abril a visitar a Nuestra Señora de la Piedad de Baza..." Aquí podemos ver el milagro que la Virgen realizó en la población de Caniles y en qué consistía el voto que ésta le hizo. Debemos de tener en cuenta que Caniles no tendría la exención respecto a la jurisdicción de Baza hasta 1648 y, posteriormente, fue intitulada Villa por el rey Carlos II, el 31 de diciembre de 1679. El arruinado erario de Felipe IV, obligó a los economos reales a buscar dinero donde fuera. La Corona vendía todo lo vendible desde los campos públicos, a los militares o la exención de muchas poblaciones que se encontraban subyugadas a la jurisdicción de una determinada ciudad. Otros ejemplos que podemos encontrar al respecto en la jurisdicción que ejercía Baza en su partido judicial, los tenemos en Zújar, Benamaurel y Cúllar. Por ello, no nos debe de extrañar que los canileros, ante tal desgracia, se encomendaran a la Virgen de la Piedad puesto que era la devoción por excelencia en todo el partido judicial de Baza.

Esta influencia política también la podemos ver puesta de manifiesto en el plano religioso. No debe de ser casualidad que Caniles potenciara la devoción a San Sebastián como un santo milagrero que había librado a la mayoría de la población de una epidemia de peste a mediados del siglo XVII. Conseguir Caniles su exención respecto a la jurisdicción de Baza y potenciarse la devoción a San Sebastián en la villa, fueron hechos que se dieron en el tiempo, distando muy pocos lustros, el uno del otro. Parece dar la sensación –pero sólo es una hipótesis–, que la devoción a la Virgen de la Piedad en los núcleos poblacionales que dependían de la jurisdicción de Baza desde la época de los Reyes Católicos era símbolo del poder que ejercía esta ciudad realenga sobre estas poblaciones. La devoción a la Virgen de la Piedad de Baza llegó, de una forma puntual, a varios lugares de la geografía española, incluso a la Corte como hemos visto anteriormente, y a algunos determinados lugares del norte de África.

Los ruegos y peticiones a la Virgen de la Piedad de Baza dieron sus frutos porque, de una forma milagrosa –según se relata en el manuscrito del Padre Barroso–, se erradicó la plaga de langosta que estaba asolando los campos de Caniles y, los estaba dejando baldíos y yermos:

"...Hicieronlo así prometiendo ir todo el pueblo en procesión y llevar en su compañía las imágenes de sus iglesias y cofradías y hacer en su romería una copiosa limosna a los pobres que encontrarán. Pusieron en práctica su piadosísimo acuerdo y habiendo llegado al convento cantaron una solemne misa, que celebró uno de los beneficiados y habiendo vuelto a su patria media legua antes de entrar en ella salieron muchos de los que se habían quedado en sus casas y les avisaron cómo ya toda la langosta era muerta. Viéronlo todos pues encontraron todo el camino cubierto de aquellos animales ya muertos. Dieron a la Santa Madre gracias llenos todos de gozo y continuaron el cumplimiento de su voto." Muy probablemente, cuando Caniles logró conseguir su exención e intitulación como Villa, este voto se dejara de cumplir, entre otras cosas por lo que hemos apuntado anteriormente sobre la potenciación de la devoción a San Sebastián –que es el actual co-patrón de la localidad– y la reactivación de la hermandad de San Antonio que es el patrón de Caniles. Esta decadencia de la devoción a la Virgen de la Piedad en Caniles a finales del siglo XVII nos la pone de manifiesto también el Padre Barroso:

"Algunos años después (no se sabe cuántos) se resfrió aquel devoto pueblo en esta obligación, contentándose al parecer con un equivalente cumplimiento (no sé si arbitrario o dispuesto por algún superior). Pero habiendo experimentado repetición de la plaga de langosta en el año 1737 los exhortó con este motivo el R. P. M. Fr. José López Halcón, religioso mercedario en el convento de la Piedad, predicando la festividad de esta Señora en el día de su Natividad". Y en el siglo XVIII, concretamente en 1737, debido a otra plaga de langosta que volvió a azotar los campos de Caniles, siendo Comendador del Convento Mercedario de Baza, Fray Juan Barroso, aconsejó a los canileros que fueran a verlo que la villa renovara aquel voto del cual los fieles no tenían conocimiento:

"Era yo comendador de aquella casa y acudieron a mi celda los dos devotos alcaldes que entonces eran de Caniles: hiciéronme presente que habiendo registrado sus archivos no encontraban ni acuerdo ni cabildo ni menos apuntación de tal voto, respondíles que en el tiempo que se hizo, Caniles era de la jurisdicción de Baza y que quizá por esta causa la anotación o acuerdo (si se escribió) no lo encontraría allí. Pero que en el archivo del convento estaba anotado el voto y su cumplimiento en el modo que queda escrito leyeron y llenos de devoción y gozo lo cumplieron el año siguiente de 1738 en el modo que queda anotado. Y ciertamente vino la procesión tan devota y tan penitente que edificaba y llenaba de ternura aún al más tibio. Continuaron uno o dos años después y volvieron a resfriarse no sé con qué motivo delante de Dios sabrán si es justo".

Por la datación de un milagro obra do y atribuido a la Virgen de la Piedad

durante la peregrinación que el pueblo de Caniles realizaba al convento de la Merced el último domingo de abril de cada año, sabemos que a mediados del siglo XVII todavía se seguía manteniendo esta tradición. Muy probablemente, fue relajándose paulatinamente a medida que iban transcurriendo más años de la exención, hasta que se llegó a perder por completo:

"[Milagro 125] Año de 1652, domingo 28 de abril fue desde la villa de Caniles la solemnisísima procesión de acción de gracias con que todos los años como queda dicho en su lugar corresponde agradecer a María Stma. el favor de haberles convertido en abundante cosecha la esterilidad ocasionada por la abundante langosta, y de falta de buenos temporales. Entraron en aquella Iglesia de María Stma. de la Piedad con singularísimas demostraciones de alegría..."

Los milagros atribuidos a la Virgen de la Piedad de Baza realizados en la villa de Caniles son de lo más variado. Son once milagros los que se han datado en el libro tercero de la obra del Padre Barroso. Los milagros fueron realizados contra un disparo fortuito de una escopeta, personas sepultadas por derrumbe de edificios, personas que se despeñaron o precipitaron por tajos, riscos o barrancos; aplastados por ruedas de carruajes, caídas al vacío, plagas de langosta que desolaban los campos y una curación milagrosa de sordera. La mayoría de los milagros, exceptuando los de la plaga de langosta (1560 y 1737), fueron realizados a mediados del siglo XVII. Como ya hemos visto anteriormente, fueron precisamente esos relacionados con la plaga de langosta, los que posibilitaron el voto de Caniles a la Virgen de la Piedad. Los beneficiarios, en la mayoría de los casos, suelen ser niños o niñas, aunque también pueden ser personas mayores como era Gonzalo Juan (albañil) que se cayó de un andamio o Juan Esteban que fue curado de su sordera el día 28 de abril de 1652 durante la peregrinación anual. Sin embargo, también puede ser un beneficiario material y no humano, como por ejemplo son los campos que sufrían la plaga de langosta, de hecho, ese es el primer milagro que el manuscrito atribuye a la Virgen de la Piedad en Caniles. Los encomendados de esos milagros, es decir, las personas que piden a la Virgen que obre el milagro, pueden ser los propios beneficiarios, sus padres (en el caso de que éstos sean niños) o un pueblo entero como cuenta que ocurrió el relato del milagro contra la plaga de langosta. La autoridad verificadora de éstos, por lo general, suele ser el Provisor de Baza y el testimonio lo suele dar ora la información de archivo, ora las pinturas de los exvotos que había colgadas en las paredes del convento mercedario de Baza. Los relatos de estos milagros que nos ofrece Fray Juan Barroso, nos dan mucha más información que el hecho milagrero en sí. Es necesario realizar una lectura atenta y profunda de los mismos, podríamos decir que



Grabado del artista Antonio Jaenada sobre la Virgen de la Piedad.

tenemos que leerlos "entrelíneas". Por ejemplo, en el milagro realizado contra la plaga de langosta que estaba asolando los campos de Caniles, podemos ver como la principal fuente de sustento, es decir, la principal actividad económica que tenía Caniles y el partido judicial de Baza durante la Edad Moderna –en la actualidad también–, era la agricultura y ganadería. En cuanto a las actividades ganaderas en Caniles también las tenemos documentadas: "Año de 1640, Juan López, vecino de Caniles estaba en el jato de sus ganados..." El modo en que los canileros realizaban el cumplimiento de dicho voto lo podemos ver con la descripción pormenorizada de la peregrinación que nos hace Fray Juan Barroso:

"...por todos los años siguen viniendo aquel mismo día a Baza, donde a la entrada de la puerta que llaman de Caniles, los salían a recibir la ciudad en cuyo cuerpo se introducían los Regidores de Caniles a quienes precedían el clero y comunidades religiosas de la misma ciudad habiéndolos convidado a todos, dos días antes, dos regidores diputados que para este efecto venían de Caniles: repicaban las campanas de la Iglesia Colegial y todas las demás por donde pasaba la procesión y finalizada la misa que cantaban en el altar de la Virgen de la Piedad, se restituían a su lugar acompañándolos hasta pasar del convento de San Gerónimo, la compañía de Nuestro Convento de la Merced, y a la media legua daban y distribuían su copiosa limosna. Así en la sustancia refiere este voto su motivo y cumplimiento el manuscrito del archivo de nuestro convento, fol. 116. Milagro 44".

Podemos apreciar en el texto la

descripción de los distintos estamentos sociales propios de la Edad Moderna: los caniles serían recibidos por la ciudad, los primeros que se introducían en ella eran los regidores de Caniles, precedidos del clero y comunidades religiosas de la ciudad y por último el común (pueblo) que iba en devota y piadosa romería. Por supuesto, no es nada fortuito ni casual que el orden de entrada a la ciudad fuera ese, aquí nos encontramos la ordenación social propia de la España del Antiguo Régimen. Otro aspecto interesante que se puede destacar es el carácter cativativo o limosnero que debían de tener los participantes en la romería: "...y hacer en su romería una copiosa limosna a los pobres que encontrarán (...) y a la media legua daban y distribuían su copiosa limosna".

Hay dos milagros, concretamente el 60 y el 75, que nos relatan el desplome de un suelo en una casa o el de dos pisos en otra. De aquí podemos deducir dos posibilidades que los provocaran: la primera, que los edificios estaban en muy mal estado de conservación y por ello se hundieron; y la segunda, cabe pensar la posibilidad de un ligero terremoto puesto que Caniles al igual que todo el antiguo Reino de Granada se encuentra en una zona de actividad sísmica por excelencia dentro de la Península Ibérica.

Los medios de transporte de la época eran los carruajes, bien tirados por buyes o bien tirados por caballerías: "...una carreta de Caniles caminaba cargada y sobre la carreta iban sentadas siete, personas (...) traía una carreta cargada de madera de la Sierra de Baza y habiéndose espantado los buyes".

POESÍA Certámenes

Guadix dedica el mes de octubre a la poesía con diversas actividades participativas



Presentación del mes de la poesía.

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix se dispone a vivir durante este mes de octubre el mes de la poesía, "una faceta de la cultura a la que nos faltaba dedicar más atención y que hemos decidido encajar en el mes de octubre, siguiendo nuestra línea de dedicar cada mes a un tema", ha explicado la concejala de Cultura y Educación del consistorio accitano, Marina Sánchez, en una rueda de prensa en la que ha estado acompañada por la concejala de Comercio, Encarnación Molero, y la concejala de Compras y Personal, Ana Payán.

Afin de implicar a la ciudadanía en general en esta celebración, desde la Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano y la concejalía de Educación y Cultura se han coordinado diferentes actividades participativas que culminarán con la celebración del I Festival Poético Accitano el próximo 24 de octubre, Día Internacional de la Biblioteca, en el Teatro Mira de Amescua. Los interesados en participar podrán hacerlo a través de poesías propias, planteando aquellas poesías que

hayán sido trascendentales en sus vidas, elaborando un powerpoint poético o colaborando en la creación de un poema colectivo a través de las redes sociales.

La concejala de Comercio ha sido la encargada de contactar con cuatro de las librerías y papelerías de la ciudad para que colaboren con aportaciones para los premios establecidos en varias de las actividades convocadas. Se trata de las librerías Madrid, Pipper, Porcel y San José. "En este caso se han elegido sólo cuatro porque son los premios que se han contemplado, pero en próximas citas contaremos con las otras librerías y papelerías de la ciudad, que también se han mostrado dispuestas a colaborar", ha explicado.

Por un lado se han convocado el I Certamen escolar de Poesía Viva para escolares de ESO de Guadix y el I Certamen accitano de Poesía Viva para mayores de 16 años. En ambos casos, los participantes deberán de presentar un poema de no más de 15 versos de tema y verso libre. Los trabajos podrán presentarse hasta el próximo 18 de octubre en la Biblioteca o bien a través del mail bi-

bliotecadeguadix@hotmail.com. Los premios se entregarán en el acto del día 24 de octubre en el Teatro Mira de Amescua.

Por otro lado, se plantea la posibilidad de participar en la actividad "La poesía de tu vida", en la que todo el que lo desee podrán presentar una poesía que le haya influido o impresionado especialmente. Las poesías seleccionadas se darán a conocer también durante el Festival Poético del día 24, en el que se dará lectura a las tres que el jurado considere mejores.

Las redes sociales también tienen un papel protagonista en estas actividades, ya que se propone elaborar un poema colectivo a través de facebook y twitter (<https://www.facebook.com/bibliotecadeguadix?fref=ts> y @biblioguadix). Por último, se convoca un concurso de powerpoints poéticos sobre temática local. En este caso, los trabajos pueden presentarse también hasta el 18 de octubre. Los interesados en conocer con detalle cada una de las citas pueden hacerlo en la propia Biblioteca, en su perfil de Facebook y en su cuenta de Twitter; así

como en la página web del Ayuntamiento www.guadix.es.

Siguen abiertos los plazos de matriculación para la extensión de la UNED en Guadix

En su comparecencia, la concejala de Educación, Marina Sánchez, ha aprovechado para recordar que siguen abiertos los plazos de matriculación para diversas ofertas formativas (UNED, Aula Permanente de la Formación Abierta de la UGR y Escuela Municipal de Música). La edil ha dado cuenta además de las actuaciones que se están llevando a cabo desde el consistorio accitano en coordinación con otras administraciones contra el absentismo escolar.

La extensión de la UNED en Guadix atiende al público en su sede de la Biblioteca Pública Municipal todas las tardes de cuatro a ocho. Allí ofrece información y asesora en la matriculación de los diferentes cursos y grados, siendo lo que más interés suscitan el B1 y B2 de inglés, francés y alemán. La UNED ofrece además la oportunidad de recibir en Guadix tutorías a través de su aula AVIP, que cuenta con todos los servicios telemáticos necesarios para la realización de tutorías a través de video-conferencia.

Otro de los servicios que ofrece la extensión accitana es el servicio gratuito de transporte de libros, tal y como ya se hiciera en años pasados. Así, todo el que necesite un libro de la biblioteca de la UNED en Baza puede solicitarlo y lo tendrá en 24 horas disponible para recogerlo en el área de Cultura.

Por otro lado, estos días se mantiene abierto el plazo de matriculación para el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada para personas mayores de 50 años.

Otra de las ofertas formativas en la que los accitanos pueden matricularse estos días es la Escuela Municipal de Música.

EXPOSICIÓN

Ana Jiménez presenta sus "huellas del barro en la historia"

RAMÓN UBIRIC
GUADIX

La ceramista, alfarera y filóloga por la Universidad de Salamanca, Ana Jiménez Díaz, lleva afincada en Guadix desde hace quince años y, desde el primer momento, se sintió fascinada por el paisaje arcilloso de la ciudad, lo que le llevó a realizar, a primeros de año, la muestra "Mundos Ingrávidos", en homenaje a las cuevas y sus chimeneas.

En esta ocasión, presenta la muestra "Huellas del barro en la historia", una selección de reproducciones arqueológicas que fue inaugurada el pasado miércoles y se podrá visitar hasta el próximo 7 de noviembre en el patio de exposiciones de la Escuela de Arte de Guadix, junto a la plaza de la Catedral. El horario de visitas es de ocho y cuarto de la mañana hasta las tres menos cuarto de la tarde; y de seis a nueve de la noche.

"Huellas del barro en la historia" pretende ser una exposición didáctica y a la vez reflexiva de cómo el hombre ha dejado su impronta en un soporte tan humilde como el barro al que le ha dado un valor espiritual con sus formas e inscripciones. Un lenguaje simbólico que ha sobrevivido al paso del tiempo y, por ello, se ha convertido en obra de arte. Entre las piezas de la exposición, se puede contemplar la reproducción de la Estela de Liciónia (Roma S. II-III), de un Crismón visigodo (Barcelona S.VI), de la Auletris íbera (Osuna S. III a.C.), del sarcófago de San Vicente o del ciclo de la Pasión (Valencia S. IV), del Socarrat (Valencia S. XIV-XV) o una Cruz-relicario del S. VIII.

Según nos cuenta Ana Jiménez, "tierra y agua, aire y fuego, elementos primigenios que en manos del alfarero son interpretados como una melodía infinita y creadora. Obras cargadas de sencillez y a la vez de una fuerza que sobrecoge nuestra alma cuando, al tocarlas, sentimos toda la vida de aquellos que nos precedieron y que, en sus días cuajados de silencios y calma, fueron elaborándolas cual fina filigrana. Huellas de vidas que se proyectan como un adagio de eternidad. Es el pasado en el presente, es lo presente que trasciende".

La temática de la exposición es de tipo didáctico y "elegimos la Escuela de Arte porque se adaptaba más al mundo de la educación y de la enseñanza. Toda la exposición es un recorrido desde el punto de vista histórico y de las etapas artísticas, pero sigue una línea que sería la semiología, es decir, los símbolos y su interpretación y estudio".

FORMACIÓN Escuela de Artes Mágicas

El Parque de las Ciencias, sede de la primera Escuela de Artes Mágicas de Andalucía

REDACCIÓN
GUADIX

El Festival Internacional Mágico HocusPocus abre la primera Escuela de Artes Mágicas de Andalucía. Este proyecto, que cuenta con la colaboración del Parque de las Ciencias, mostrará a todos sus alumnos la estrecha relación que existe entre la ciencia, la tecnología y la magia. Así, apre-

nderán aspectos relacionados con la percepción y la interpretación que hace nuestro cerebro de la realidad, al tiempo que adquirirán habilidades para dominar y ser conscientes de las percepciones que tenemos ante diferentes objetos y situaciones. Y es que los cursos de la HocusPocus Magic School ayudarán a desarrollar la agilidad mental y la destreza ma-

nual, además de familiarizarse en ámbitos que van desde la psicología hasta la puesta en escena.

Los cursos están dirigidos a todos los públicos a partir de los seis años y se estructuran en dos modalidades: pequeños talleres en los que se propone un acercamiento a la magia en periodos cortos de fin de semana y están dirigidos a niños de entre 6 y 11 años

y a las familias y cursos de iniciación orientados a aquellos mayores de 12 años que desean profundizar en el conocimiento de las artes mágicas.

Con la dirección del reconocido Mago Miguel Puga, los asistentes aprenderán la ciencia que hay detrás de la magia para fabricar accesorios sencillos con los que podrán sorprender al público.

SOLIDARIDAD Donaciones

Todo Guadix se vuelca con Jacob Puertas, afectado con parapepsia espáctica

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En las últimas dos semanas, la ciudad de Guadix se está mostrando especialmente solidaria con Jacob Puertas Membrilla, un joven accitano de 26 años afectado por una enfermedad rara, la parapepsia espáctica, que le fue detectada cuando tenía 19 años.

Desde entonces, cada vez tiene más dificultades para caminar y necesita adaptar su vivienda, mediante un ascensor, para poder acceder a ella, ya que tiene que subir, a diario, treinta escalones divididos en tres tramos.

El llamamiento ha calado, profundamente, en la sociedad accitana y establecimientos como La Catedral. Punto de Encuentro, cuyo dueño es Paco Garzón, han celebrado una semana solidaria "Un ascensor para Jacob" y ha colocado una urna solidaria en la que ya se han recogido los primeros 1.000 euros para la causa. Además, donará el 10% de los beneficios que se recauden en su pub del 10 al 13 de



Jacob Puertas (en el centro) está recibiendo numerosas muestras solidarias.

octubre. También Mariomotor Rodríguez ha propuesto que el precio de 15 euros de lavados de coches vaya destinado, durante unos días, in-

tegramente para Jacob. En la causa "Todos con Jacob", también se puede realizar la aportación directamente en la cuenta de Caja Granada/Bmn: 0487 3274

38 2000083430, o, directamente en la oficina de Caja Granada en la Avenida Mariana Pineda indicando que es para ayudar a Jacob.

El alcalde de Guadix, José Antonio González, y concejales del Equipo de Gobierno visitaron la semana pasada a la familia del joven accitano afectado por parapepsia espáctica, Jacob, que necesita adaptar su vivienda con la instalación de un ascensor para poder acceder a ella.

El primer edil accitano ha ofrecido al padre de Jacob la posibilidad de que los técnicos municipales realicen una visita a su vivienda para ver cuál puede ser la mejor solución técnica para salvar las escaleras existentes, al tiempo que se ha puesto a su disposición para ayudar en la medida de lo posible desde el consistorio accitano. Asimismo, han tenido ocasión de comentar las gestiones que ya se están realizando con el Ayuntamiento en la coordinación de la próxima celebración de un concierto solidario en beneficio de Jacob.

La enfermedad de parapepsia espáctica es un trastorno en el cual partes del cuerpo desarrollan espasticidad (contracción) y debilidad.

TRADICIONES Feria ganadera

La feria de ganado de Jérez a finales de octubre

REDACCIÓN
GUADIX

Es todo un clásico y una de las citas más antiguas de la provincia granadina. La localidad de Jérez del Marquesado celebrará del 24 al 27 de octubre la 171 edición de su feria ganadera que, año tras año, gana en adeptos y en visitantes. Es una de las más antiguas y populares de Andalucía. Ha servido de punto de encuentro en-

tre los ganaderos de la comarca del Guadix, de la Alpujarra de Granada y Almería, y de Murcia y Jaén y es reflejo de la importancia económica que ha tenido y tiene el sector ganadero en la zona, favorecido por la abundancia y diversidad de recursos de que ésta dispone. En la misma, se instalará una amplia nave con ganado vacuno, equino y ovino. Se podrá asistir a conferencias y muchos ac-

tos que se preparan con motivo de la feria. Además, se celebra cada año una feria gastronómica en la que se puede degustar los platos típicos de la comarca.

Como todos los años, el día 24 habrá una jornada formativa técnica ganadera, y el 25 habrá otra jornada formativa centrada en la Raza Pajuna. El 27, domingo, se realizará la XVI Feria Gastronómica, en la que el precio de la comida será de cuatro euros por persona, con un cuenco de recuerdo.

Durante los días de duración de la Feria Ganadera se realizarán diversas actividades dirigidas a todos los públicos, como talleres y

juegos infantiles, concurso de dibujo, verbenas, actuaciones musicales...

Será la CLXXI Feria Ganadera de Jérez del Marquesado, que tiene una tradición documentada de más de seiscientos años y es una de las más antiguas de Andalucía. Es de las fiestas de similares características más antiguas de la provincia de Granada, teniendo unos antecedentes de más de 100 años y que en la actualidad incorpora actividades lúdicas y festivas con degustaciones gastronómicas. Su celebración coincide con los últimos días del mes de octubre.

La feria, que con ésta celebra

ya 171 ediciones, estará acompañada de la XVI Feria Gastronómica del Marquesado en la que participan las asociaciones de mujeres del Marquesado y dan a probar los platos típicos de la gastronomía de la zona. Esta edición de la feria seguirá potenciando el conocimiento de la vaca pajuna, raza autóctona. Con este evento se pretende mantener las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados, basándonos en los recursos endógenos de nuestra tierra y contribuir al desarrollo socioeconómico del municipio de Jérez del Marquesado en particular y del Marquesado del Zenete en general.

Cómic



ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Juan José Tellez

- Escritor, periodista, poeta... y Director del Centro Andaluz de las Letras-

"Soy un vividor porque amo la vida. Y un escritor porque escribo sobre ella"

Sentada en mi estudio, pluma en ristre (sin echar en falta las nuevas tecnologías) en compás de espera por si las nubes del ingenio se dignan vaciar su preciado contenido en una aliviadora lluvia de palabras que den luz a mi intelecto y quien sabiamente mi mano para emborronar esta breve presentación; vacío mi mente del mundanal ruido ciudadano y procuro abstraerme inundando mi mente con la imagen y las palabras de Juan José Tellez conformando un ser incorpóreo creado con las huellas que ha dejado su discurso.

En esas estoy cuando rauda y subrepticia acude a mi rostro una sonrisa vivaz: la fineza irónica, la concreción de unas cuantas palabras del mundo inmaterial de los pensamientos del autor, la rapidez de su prosa, el "decir tanto diciendo lo justo y necesario"... se apiñan y aflora la mueca boba de la ingenua que ha conseguido apenas rozar la humanidad del personaje.

¿Y en qué se traduce todo esto? Pues, francamente, lo ignoro. Realmente no entiendo porqué me resulta tan familiar y "entermecedora" la figura vaporosa que mi percepción ha creado de Juan José. No sabría decirles. Pudiera ser que en su aspecto bonachón de intelectual despistado obtenga la respuesta. Pudiera ser. Pudiera ser también el aura que desprende esa figura que parece mirar sin ver, escuchar sin oír, empapándose de todo sin notarlo siquiera, observar en la invisibilidad del despiste mientras las palabras le rondan esperando quedar atrapadas en su red y como lluvia de primavera en Andalucía viertan su vivificadora frescura mojando el papel en que quedarán alojadas. Pudiera ser. O pudiera ser la originalidad, la sencilla elocuencia de sus agudas respuestas que breves, concisas, seguras parecen encerrar todo el sentir personal, inquieto y recurrente del autor. Pudiera ser... Pudiera ser... Y pudiendo ser, podría y... entonces es posible que sea.

Un pensamiento rápido y cierto: revolución fugazmente mis ideas: es cierto, otra vez me siento apabullada ante un maestro de las letras; un mago de las palabras que con un sortilegio cualquiera hace aparecer de la chistera un ensayo, un artículo, un guión, una novela, ... una poesía. Asombrada ante la facilidad con que aumenta su producción literaria no puedo menos que sentirme como una aprendiz novata que conjuga torpemente las palabras.

¿Qué decir de un experto en el mundo literario? ¿Qué decir de un profesional curtido en mil batallas del periodismo? ¿Qué decir del responsable del Centro Andaluz de las Letras? ¿Qué decir, en suma, de una persona que ha hecho de las mismas su razón de ser; del universo de las palabras, su mundo; de ellas, el aire que respira?

No sé... aunque pudiera ser: Juan José Tellez, un hombre espontáneo, cordial y humilde para quien la palabra es "el pan nuestro de cada día" y que a pesar del trayecto recorrido sigue con la ilusión de la primera letra escrita, del primer libro publicado, con el esperanzador sueño diario de seguir abriendo a la imaginación, a la mente las puertas de ese mundo siempre visitado, siempre explorado, siempre por descubrir; un mundo amado por tantos, odiado por muchos, vetado a muchos intelectos obtusos que pretenden romper los goznes de sus puentes; amante del mundo de las palabras sueltas y libres que esperan ser encadenadas.

Juan José Tellez, explorador y conquistador de nuevo de este universo en "Profundo sur", su última obra.

Pues... ¿qué le puedo preguntar a usted que no le hayan preguntado ya mil y una vez?

— Pruebe usted a consultarme sobre la fisión del átomo, sobre la superbowl o sobre el extraño enigma de por qué la aparición de un nuevo planeta no ha motivado cambios sustanciales en los signos del zodiaco. Las preguntas siempre son buenas y las respuestas, en cambio, suelen ser manifestamente mejorables.

Se me ocurre también... ¿se puede presentar usted a sí mismo?

— Soy un vividor porque amo la vida. Y un escritor porque escribo sobre ella. Normalmente somos lo que la gente cree que somos. Es muy complicado romper con ese estigma. En mi caso, me dedico al periodismo, escribo poemas, relatos, intervengo en debates de televisión, pero ninguna de esas actividades me define completamente. También soy el que sueña, el que ama, el que se equivoca y contradice, el que juega, el que oye o el que intuye.

¿Sigue en su interior la curiosidad, el "espíritu" de aquel niño con pa-jarita?

— Uno no siempre llega a donde le llevan sus sueños, pero es imposible viajar lejos sin horizontes lejanos. Sigo creyendo en pequeñas utopías, aunque ya no crea en una sola, con mayúsculas.

Si las letras no le hubiesen atrapado en su red ¿a qué se habría dedicado



Juan José Tellez Rubio, un hombre amante de las palabras al frente de un Centro dedicado a ellas

usted? ¿Cuál es su vocación frustrada?

— Siempre me gustó la música pero tengo un oído frente a otro. Tal vez hubiera hecho un buen papel como abogado. Mi padre era albañil y me hizo aprender inglés y francés desde niño por si algún día me podía ganar la vida en el puerto de Algeciras. El sabía de sobra que no se me daba bien ni la mezcla ni la plomada ni el palastre.

¿Le ha sucedido alguna vez que ante un folio en blanco no sepa que escribir y que no sea la lista de la compra?

— Por ahora, no me ha ocurrido. Ni siquiera en mi oficio de periodista cuando escribir deja de ser devoción y se convierte en obligación. En literatura, si no se me ocurre ninguna idea, sencillamente no escribo. Nadie está esperando un libro mío como aguja de mayo. Ni las editoriales, ni la crítica ni, por supuesto, mis escasos lectores. Cuando aparecen,

eso sí, parecen alegrarse. Lo mismo que cuando nieva en el sur de Andalucía.

Si estuviese usted ante un tribunal opositor y le preguntasen que resumiese su extensa obra literaria ¿cómo sería su exposición? ¿cómo la resumiría?

— He intentado explorar lo que de memoria colectiva existe en mi memoria personal. Ser fiel a mi tiempo. Hablar con pasión pero sin fanatismo del amor, de la muerte y de la vida. He incurrido en unos cuantos aciertos y en un sinnúmero de errores. Alguno de los textos que he escrito quizá me sobreviva, pero tampoco confío demasiado en ello. No he escrito para la posteridad sino para mí mismo.

Juan José Tellez es un hombre comprometido con su tiempo ¿qué quiere decir esto?

— Eso lo escribió mi amiga Aida Agraso para mi web y no quise contradecirla. Supongo que se refiere a que me he dedicado a escri-

bir sobre la realidad inmediata, con todo lo que tiene de terrible, cordial y extravagante. Que no me he encerrado en una torre de cristal aunque siento un gran respeto por los escritores que decidieron hacerlo.

¿Los recuerdos de cualquier tiempo pasado son mejores?

— Son falsos. La memoria es ficción, como suele alertarnos José Manuel Caballero Bonald. Los recuerdos nos hablan de alguien que ya no somos. Yo no tengo demasiado que ver con el joven que fui y dentro de veinte años, si sigo vivo, tampoco guardaré mucha relación con quien ahora responde a sus preguntas. Cambiamos, nos transformamos con el paso del tiempo. Y nuestros recuerdos mutan. No recordamos lo que debemos recordar sino lo que queremos recordar, que es muy distinto. Cualquier parecido con el recuerdo y con lo que ocurrió realmente es pura coincidencia.

¿Qué significó para usted su amistad con grandes poetas como Fernando Quinones o Rafael Alberti?

—A Rafael Alberti, lo traté en diversas ocasiones, pero no se puede decir que fuéramos amigos. Cuando volvió del exilio, peregrinábamos a verle, a tocarle, a oírle, como si fuese lo que era, un mito. Nunca fue un becerro de oro y nos enseñó a ser poetas en la calle. Fernando Quinones, que siempre fue muy amigo suyo, ejerció sobre mí un magisterio claro. Fue algo así como un padre literario. Como buen hijo, he intentado matarlo y de hecho creo que uno de mis mayores éxitos estriba en no haber sido epígono suyo, aunque sí un discípulo devoto.

¿Los cuatro jinetes del Apocalipsis recorren el planeta Tierra a sus anchas?

—Desde hace mucho, pero en los últimos tiempos, a galope tendido. Hay quien sostiene que la crisis del primer mundo sólo se resolverá con una nueva guerra. Pero, es curioso, no contra aquellos que han desatado la crisis. Sobre las plagas que azotan al resto del planeta, nadie parece plantearse nada. El hambre, la peste y la muerte, allí, parecen eternas.

¿El ambiente cultural de los años 80 es recuperable? ¿Lo añora usted?

—El ambiente de los 80 ocurrió en los 80. Hay quien añora los 50 y va disfrazado de Elvis Presley en Las Vegas. Aquellos fueron años de encrucijada, de posmodernidad, de movida, etc, pero mucha gente no se enteraba de nada de aquello, estaban con la cabeza y el reloj atrasados. Lo que añoro es el ambiente de la segunda década del siglo XXI. Echo de menos una revolución ética y una revolución estética de hoy mismo, pero no se les espera.

¿Si pudiera viajar en el tiempo que cambiaría en su faceta personal, en la cultural y en la histórica?

—En la personal, procuraría cam-

biar de hábitos alimenticios desde niño, para no tener que afrontar ahora, de tarde en tarde, dietas rigurosas para rebajar peso. En la cultural, creo que nos equivocamos a la hora de permitir que los ideales reaccionarios ganasen al imaginario progresista. A efectos históricos, creo que no debimos cometer la terrible equivocación de pensar que los derechos conquistados eran irreversibles. Debíamos haber seguido luchando por ellos, sin bajar la guardia ni tirar la toalla como hicimos muchos.

La era del sonido y la imagen ¿vencerá a la palabra escrita?

—Es probable. En ciertas sociedades, no hubo palabra escrita y siguieron pensando. Ocurrió en el antiguo Egipto o todavía ocurre en las culturas orientales y sus ideogramas. Umberto Eco ya nos advirtió hace mucho que no hay demasiadas diferencias entre la cultura de la imagen y la cultura de la palabra, sólo que el lenguaje audiovisual no permite concebir oraciones yuxtapuestas y sin oraciones yuxtapuestas resulta prácticamente imposible enunciar un pensamiento complejo.

¿Está en peligro la cultura?

—Depende de qué cultura. La cultura que tenía mi abuela prácticamente ha muerto. No conozco a casi nadie capaz de leer las estrellas como ella hacía; o capaz de aventurar la suerte de las cosechas a tenor de las lluvias. Hoy se publican más libros que nunca, pero me da la sensación de que leíamos más cuando éramos analfabetos. Tenemos la obligación de defender la cultura que nos ayude a ser libres, sin dogmas ni orejeras.

¿Qué es el Centro Andaluz de las Letras?

—Un organismo original que busca poner en relación a los autores y a los lectores, porque muy a menudo se tratan de las mismas personas. Pero también prestamos

atención a los editores, a los libreros, a todos aquellos que persigan la pervivencia y difusión del libro, fuere cual fuese su formato.

¿Cuál es su cometido en él?

—Dirijo su programación y contenidos, pero mi trabajo no tendría sentido sin el excelente equipo de profesionales públicos que trabaja en dicho Centro.

¿Qué proyectos literarios "se trae usted entre manos"?

—A título personal, acabo de publicar "Profundo sur", una colección de relatos. Y pronto verá la luz "Yanitos", en torno a la población que habita Gibraltar y su Campo y que lleva tres siglos secuestrada por los sacrosantos intereses de los estados que se disputan ese diminuto peñasco azul. En cuanto a mis proyectos en el Centro, son innumerables y tienen que ver con la edición electrónica, con la interculturalidad, con la literatura de género y con la proyección de los escritores andaluces fuera de Andalucía.

¿Nace el poeta o se hace?

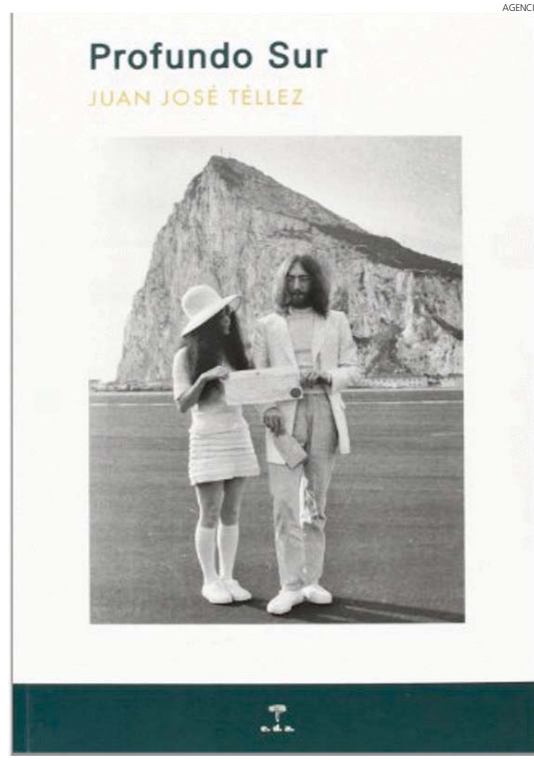
—Conozco poetas que no han escrito un verso en la vida. La poesía es una actitud, aunque a la hora de escribirla y publicarla sea indispensable el oficio. El oficio de poeta y el de lector de poemas. No se puede escribir nada sin saber lo que otros ya han escrito.

¿Qué es la vida en palabras del poeta Juan José Tellez? ¿Y la felicidad?

—La vida es lo que ocurre mientras la proyecta, puede leerse en algunas camisetas o twitters. La vida es un relámpago y hay que disfrutar dejándose iluminar por ella, sin que te de miedo aunque no te atrevas a tocarla o a retenerla. La felicidad consiste, fundamentalmente, en buscarla. Y no cejar en el empeño.

¿Influyen los sentimientos, el estado anímico del momento a la hora de ponerse ante el folio en blanco?

—Claro que influyen, pero no es



Última obra recién publicada del autor, que recoge una colección de relatos

recomendable escribir bajo un estado de excitación, cuando el dolor o la dicha estén en carne viva. Es mejor para todos —especialmente para los lectores— escribir sobre lo que recuerdas de la dicha o del dolor que viviste.

¿Conoce usted la comarca de Guadix?

—Sí, incluso leí poemas en algún instituto hace ya demasiados años. Allí vive mi amigo y maestro An-

tonio Enrique, con quien tanto quiero a pesar de que nos veamos poco.

Quedan muchas preguntas en el tintero pero... ¿creo que ya es suficiente? ¿no cree?

—Al último lector, le vi pasar de página hace media hora.

¿Quiere añadir algo más?

—Gracias por el interés. Y enhorabuena por vuestro periódico.

PERFIL

JUAN JOSÉ TELLEZ RUBIO

Una persona imbuida en las palabras que atrapan "lo que recuerdas de la dicha o del dolor que viviste"

Nacido en Algeciras en 1958, se formó en la capital gaditana, donde inició estudios de historia y en su juventud promovió revistas contraculturales como "Jaramago", "McClure" y "Cucarrete", entre 1977 y 1980.

Ejerce el periodismo desde 1976, primero como free-lance y luego como director de periódicos y programas de radio o televisión. Entre 1979 y 1983, codirigió con Juan José Silva "La venta de los gatos", el primer programa de flamenco-fusión emitido durante dicho periodo por la cadena Ser. Entre 1992 y 2005, coordinó junto a Fermín Lobatón la sección flamenca del "Diario de Cádiz".

Guionista de "El Loco de la Colina", de Jesús Quintero, durante su etapa en la cadena Ser, ha realizado numerosos guiones para series documentales como "La vuelta a Cádiz en 80 mundos", "El mar de la libertad", "Andalucía es su nombre" o "Andaluzas". Fue también asesor de la serie "La guerra civil en Andalucía" y "Sobreviviendo a Don Quijote".

Corresponsal o colaborador en medios como Diario 16, Cambio 16, Agencia Efe, "Panorama", "El Independiente", "El Semanal" y otras publicaciones, ha realizado guiones para numerosas series documentales. Entre 1994 y 1998 fue director del diario "Europa Sur" y, posteriormente, subdirector de "Diario de Cádiz".

Entre 1998 y 2001 dirigió el equipo de investigación del grupo Joly en Andalucía.

En la actualidad, publica artículos de opinión en Público, Nueva Tribuna, El Correo de Andalucía y en la Voz de Cádiz. También forma parte del equipo fundador de la web Periodismohumano que promueve Javier Bauluz. En Canal Sur Radio, en la actualidad, participa en tertulias y dirige, para Radio Andalucía Información, el programa "Bienvenidos", que en 2003 recibió una mención especial en los Premios Ondas, así como el programa "A pulso", dedicado a la población penitenciaria. También se deja ver en Canal Sur TV, cadena para la que dirigió "Andalucía sin fronteras", entre 2003 y 2009, así como en la tertulia "El Meridiano" y en "Los desayunos de TVE". Colabora, al día de hoy, con diversas productoras audiovisuales, entre otras, Medina Media Producciones, PC29, Mediasur y Urania Films.

Entre otros reconocimientos a su labor, ha recibido el Premio Andalucía sobre Migraciones, el Premio Andaluz del Voluntariado en su modalidad de periodismo, el pre-

mio Ciudad de Algeciras y el premio Ciudadanos a toda su labor profesional y el premio Carlos Cano a su trayectoria ciudadana. También, a escala literaria, ha sido merecedor de premios como Bahía de Poesía, Angel María de Lera, Ciudad de Irún, Aljibabe, Unica y otros. Como ensayista, tiene en su haber el Premio del Festival del Cante de las Minas, por sus biografías de Chano Lobato y de Paco de Lucía.

Desde muy joven, colabora en publicaciones literarias como "Litoral", "Fin de siglo", "Revista Atlántica de Poesía", "Anthropos", "Insula", "Olvidos de Granada", "Zurgai", "Entrerrios", "Cuadernos Hispanoamericanos" y otras muchas.

Ha publicado siete libros de poemas --"Crónicas urbanas", "Medina y otras memorias", "Ciudad sumergida", "Bambú", "Daiquiri", "Trasatlántico" y "Las causas perdidas"--. En primavera, apareció su nueva colección de versos, titulada "Las grandes superficies" y que mereció el premio Unica de Poesía en 2009. Acaba de publicar la antología "Poemas a toda plana" sobre poesía y periodismo y el ensayo "Sin ninguna base", como una aproximación a la geografía humana del militarismo en el sur de Europa.

También ha editado cinco de relatos --"Territorio Estrecho", "Amor negro", "El loro pálido", "Main Street" y "Señora melancolía"--, así como numerosos ensayos --"Moros en la costa", sobre la inmigración", "Carlos Cano, una historia musical andaluza", "Chano Lobato, memorias de Cádiz", que recibió el premio del festival de La Unión; "Paco de Lucía, retrato de familia con guitarra" y "Paco de Lucía, en vivo"; "Gibraltar en el tiempo de los espías" o "Teoría y praxis del gadita". En mayo de 2010, aparece su libro "Sin ninguna base, geografía humana del militarismo en el sur de Europa".

Ha publicado varios libros en colaboración con otros autores, como es el caso de "Carlos Cano, una vida de coplas", junto con Antonio Ramos y "Marejada, historia de una revista literaria" junto a Juan José Lanz--. O "Sonados", poemas escritos con Tito Muñoz y publicados en 2008 por EHI.

Durante varios meses del año 2006 fue director literario de RD Ediciones. En 2005, fue nombrado miembro del Consejo Asesor de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, cargo honorífico del que dimitió en 2008. Ha escrito el guión y las letras de diversos espectáculos, en su mayoría flamencos, como "Contrabandistas" y "Abraçados" de David Morales, "Inmigración" y "Femenino Plural" de Angeles Gabaldón, "Alí-cia" de Los Ulen; "Cádiz", dirigido por Pepa Gamboa para la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, "Tórtola Valencia", de Isabel Bayón o "Viajeros del Estrecho", en colaboración con el compositor José María Sánchez Verdú y dirigido por Julio Fraga.

Ha ejercido ocasionalmente la crítica literaria, plástica y musical. Forma parte del Foro Andaluz de la Inmigración en representación de las asociaciones de prensa de Andalucía y coordinó el grupo de trabajo sobre interculturalidad para la redacción del Plan Estratégico Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Al mismo tiempo presta su voz y su literatura para movilizaciones cívicas que tienen que ver con el ecopacifismo, la multiculturalidad y los derechos humanos.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF cede el liderato al caer ante el Univ. Almería (2-3)

El meta Álex perdió su imbatibilidad después de más de 360 minutos sin encajar goles

Los accitanos, que hicieron un gran partido, protestaron mucho el arbitraje

REDACCIÓN
GUADIX

Duelo entre dos claros aspirantes al ascenso a Tercera División que, destacó por la intensidad y el buen juego de ambos conjuntos. Finalmente, se llevó el gato al agua el Universidad de Almería (2-3) que se queda como el flamante líder la Andalucía y como la sorpresa de la categoría después de haber ascendido la pasada temporada desde Regional Preferente. El Guadix CF hizo lo más difícil remontando un 0-2 adverso, pero el definitivo gol de Miki fue un mazazo para los de Rafita, que, a pesar de todo, mostraron una muy buena imagen, aunque pagaron, en exceso, sus errores en la parcela defensiva.

El partido comenzó con goles y eso lo pagó el Guadix. Así, en el minuto 3, el meta almeriense Juanlu golpeó al corazón del área accitana, donde la indecisión de la defensa accitana, fue aprovechada por el visitante Zamora para batir en vaselina a Álex (0-1). El gol le hizo daño a un Guadix que, a sabiendas de la dificultad del rival, no perdió la cabeza y siguió con su juego hilvanado. Así, llegaron buenas ocasiones en un cabezazo de Ubric rozando el palo a centro de Dani y en un disparo de Darío lejano rozando el palo. Por su parte, los almerienses lo intentaban con balones largos que siempre eran luchados por los batalladores Jandro y Zamora. La mejor ocasión de los accitanos la tuvo Ubric que voló arriba un gran servicio de Dani en el punto



El jugador accitano, Dani Tejada, controla un esférico ante la presión de los almerienses Brcal y Joseillo.

El Guadix CF viaja este domingo 20 de octubre al campo del Oriente (12:30 h.)

de penalti. El Guadix estaba jugando un buen encuentro, pero, a balón parado, se mostró blando. Así, en el minuto 36, Roca botó un córner al segundo palo donde Zamora peinó al corazón del área para que emergiera la figura de Joseillo y le ganara la partida a Álex colando el esférico en las mallas (0-2).

En la segunda mitad, el Guadix salió dispuesto a darle la vuelta al marcador y así, el primer aviso lo dio Ubric con un cabezazo rozando la escuadra a centro de Toni. En el minuto 55, los de Rafita recortaron distancias cuando Santi se internó en el área y el balón fue luchado por Ubric para ceder a Adrián que, de excepcio-

nal zurdazo, colocó el esférico en la escuadra de un Juanlu que nada pudo hacer (1-2). El partido, por momentos, entró en una toma y daca, con un Guadix que asediaba, pero con el peligro del Universidad a la contra, que tuvo una buena opción en un disparo de Capel que se fue arriba. También Ubric lo intentó con un disparo lejano que se fue rozando el palo. En el minuto 66, el balón parado y, en concreto, un córner, le dio la vida al Guadix al rematar Darío picado a gol un buen servicio de Santi (2-2). Quedaban 25 minutos y el envite remaba a favor de los accitanos que pudieron darle la vuelta en una buena internada de Juanfran que pidió un posible

penalti de Padilla. Ahí la hinchada local la tomó con el colegiado malagueño Mayorga Ruiz. En el minuto 73, Padilla botó una falta, que fue rechazada por Álex, pero el almeriense Miki, muy atento al rechace, introdujo el esférico en la escuadra accitana ante la desesperación de los de Rafita (2-3). Quedaban 20 minutos por delante y los almerienses se dedicaron a perder todo el tiempo y más que pudieron, circunstancia que fue muy protestada por los accitanos. Merecieron los de Rafita el empate, sobre todo, en una jugada entre Alvaro, Juanfran, Ubric y Darío que le llegó hasta este último, en franca posición de gol, pero su disparo se marchó fuera.

país magiar. España, que había igualado los dos partidos anteriores (a uno con Eslovaquia y a cero con Portugal) necesitaba vencer por tres tantos después de que los lusos hubieran ganado antes a los eslovacos por 3-1, logró el objetivo. El buen juego del equipo de Luis de la Fuente quedó reflejado en el marcador con los tantos, antes del descanso de Mina (m.24) e Iván Calero (m.44). En la segunda parte el delantero del Celta aumentó la cuenta para "La Rojita" con dos nuevas dianas (m.65 y 73) ante un rival que se quedó en inferioridad numérica.

FÚTBOL

Ficha técnica Arenas de Guadix CF 0-1 Univ. Almería

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Álex, Carlos (Alfonso, 56'), Adrián, Alberto, Mariano, Darío, Toni (Juanma Titos, 87'), Dani (Álvaro, 75'), Ubric, Santi y Arcos (Juanfran, 70').

Universidad de Almería: Juanlu, Brcal, Fanao, Fernando (Miki, 55'), Padilla, Nando, Joseillo (Álvaro, 83'), Roca, Jandro, Zamora y Dani (Capel, 58').

Goles. 0-1, Zamora (3'). 0-2, Joseillo (36'). 1-2, Adri (55'). 2-2, Darío (66'). 2-3, Miki (73').

Árbitro. Mayorga Ruiz (Málaga). Expulsó al técnico local Rafa Rodríguez (89'). Amonestó a los locales Carlos, Álex, Adrián, Toni y Santi; y al visitante Miki.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, en una mañana muy soleada, ante unos 200 espectadores.

ATLETISMO

Iván Torres y Andrea Barquier, subcampeones de España cadetes de clubes

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los dos atletas de la Juventud Atlética Guadix, Iván Torres y Andrea Barquier, se proclamaron subcampeones de España el pasado sábado 12 de octubre en el IX Campeonato de España de clubes cadete celebrado en Alcobendas. Iván Torres fue seleccionado por el club Nerja Atletismo para representar al equipo masculino en la prueba de 5 kilómetros marcha y Andrea Barquier Aguilera, por su parte, participó en la prueba de 300 metros lisos y en el grupo de relevo largo.

Este campeonato cierra la temporada 2012/13 en categoría cadete, con otro éxito más para los atletas entrenados por Jacinto Garzón y Miguel Medialdea, poniendo unas expectativas muy buenas para la nueva temporada.

A sus 15 años, Iván Torres, se impuso en la prueba de 5 kilómetros marcha, con una marca de 25 minutos y 38 segundos. Por su parte, Andrea Barquier quedó en quinto lugar de los 300 metros lisos con una marca de 44 segundos y 64 centésimas. Enhorabuena para estos dos atletas accitanos que certifican el buen estado de salud del que goza el atletismo en nuestra ciudad.

FÚTBOL Antonio Marín

La España sub-19 de Antonio Marín, campeona en Hungría

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En la cuenta oficial de Twitter @MarinAntonio5 el futbolista granadino de tan solo 17 años, Antonio Marín Molina, éstas eran sus palabras a media tarde de este lunes: "España 4-1 Hungría y campeones del torneo, hoy último día

por aquí y mañana vuelta a España!!!". Así resumía el jugador de la UD Almería juvenil el último encuentro del torneo amistoso Sub-19 en el que, tras los empates ante Portugal y Eslovaquia, España se convertía en la ganadora al golear 4-1 al anfitrión, gracias a un hat trick del céltico, San-

ti Mina, que ya ha debutado y marcado en Primera División, sueño que persigue el jugador natural de Benaúl de Guadix.

La selección española sub-19 se impuso a Hungría por 4-1 con un triplete del céltico Santi Mina, con lo que además logra la victoria final en el Torneo disputado en el

ORIENTACIÓN Campeonato de Andalucía

Este domingo Campeonato de Andalucía de Duatlón-Orientación



RAMÓN UBRIC

El concejal de Deportes, Ignacio Garrido y la primera teniente de alcalde, junto a Juan Manuel Casado y Manuel Jabalera en la presentación.

También se realizará la I Prueba de Liga provincial de Deporte de Orientación

La Guadix O-Culta será el sábado y combina deporte con el disfrute del patrimonio cultural

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El salón de comisiones del Ayuntamiento de Guadix acogió la presentación de la prueba del Campeonato de Andalucía de Duatlón Orientación que se celebra en Guadix los próximos 19 y 20 de octubre. Los encargados de dar a conocer los pormenores de este evento deportivo han sido la primera teniente de alcalde, M^a Carmen Alcalá; el concejal de Deportes, Ignacio Garrido; y el presidente y un representante del Club Veleta de Orientación, Juan Manuel Casado; y el aventurero accitano Manuel Jabalera.

El club de orientación Veleta organiza en colaboración con la FADO el IDUATLÓN-O de GUADIX "Campeonato Andaluz de Duatlón-O". Será una competición individual que combina las

especialidades de bici-orientación y orientación a pie, en sus modalidades de sprint urbano y orientación de bosque. Será, por tanto, una prueba muy completa que no incluye parada de tiempo entre las distintas secciones.

Con esta prueba, Guadix se consolida como una comarca de interés especial para el Deporte de Orientación. Tras acoger desde 2008 varias pruebas de Liga Andaluza y Nacional de O-pie, se atreve ahora también con la Bici-orientación, sobre unos terrenos que seguro hacen las delicias de los bici-orientadores.

Según han explicado, existe la posibilidad de participar en el Campeonato de Andalucía, con las modalidades de orientación a pie urbana, que es sprint; en bosque; y orientación en bicicleta; aunque también se puede optar por tomar parte en la I Prueba de Liga Provincial de Deporte de Orientación de Granada 13/14 de Orientación a pie que coincide con el Duatlón. La cita es el domingo 20 de octubre y para ambas pruebas es imprescindible realizar la inscripción previa a través de la web del Club.

I Guadix O-Culta

Como complemento, y a fin de acercar el deporte de orientación a la ciudadanía y acompañantes de los participantes en la prueba, se ha programado la I GUADIX

O-CULTA, una prueba que combina esta modalidad deportiva con el disfrute del patrimonio cultural de Guadix. En este caso, la cita es el sábado 19 de octubre. De seis a siete de la tarde, se llevará a cabo la recepción de participantes en los Jardines de la Catedral, justo al norte de la Catedral y en el mismo lugar de la salida/meta de la I Guadix O-Culta.

Según se ha puesto de manifiesto en la presentación, el Campeonato es, además de un gran evento deportivo, una excelente ocasión para poner en valor la gran riqueza patrimonial existente en Guadix, desde su casco histórico a las cuevas o los badlands. Y es que, según han detallado los responsables del Club, "Guadix reúne unas condiciones excelentes para este tipo de pruebas, puesto que la zona de cárcavas da riqueza a la cartografía, al tiempo que los participantes, acostumbrados a correr entre las casas, pueden descubrir la sensación de correr sobre ellas en la zona de cuevas".

El concejal de Deportes ha destacado el ánimo de colaboración existente entre Ayuntamiento y Club para la organización de esta cita, así como la respuesta de los patrocinadores y el apoyo de la Diputación provincial de Granada. Por su parte, la primera teniente de alcalde ha asegurado

que es un orgullo para Guadix el poder celebrar este Campeonato de Andalucía y la primera prueba Guadix O-Culta. Por último, ha destacado tanto el trabajo de Deportes y el Club Veleta en la organización del mismo como la gran valía deportiva y personal de los miembros que han estado presentes en el acto.

El presidente del Club Veleta, Juan Manuel Casado, se remonta al año 2008, cuando descubrieron que "los terrenos de la comarca accitana para la orientación, escondían rincones y una chispa que pronto supimos explotar. También se hizo una prueba urbana en Guadix y los finlandeses y suecos se quedaron alucinados con las cárcavas, cuevas y demás". Por su parte, el aventurero accitano, Manuel Jabalera Rodríguez, destacaba que, poco a poco, el deporte de la orientación se está conociendo en Guadix y en la provincia: "Para mí es muy satisfactorio que llegue esta prueba a Guadix, porque siempre estoy corriendo fuera y en el 2008 me picó el gusanillo de la orientación. Gracias a la difusión que le vamos dando, mi intención es que la gente conozca esto y el traer el duatlón es para aprovechar los terrenos que tenemos y, poco a poco, se están enganchando accitanos y hay unos diez o quince corriendo en la Liga Provincial".

NOMBRAMIENTO

José Manuel Ruiz, elegido miembro de la Comisión de Atletas Paralímpicos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El palista accitano José Manuel Ruiz Reyes ha sido elegido miembro de la Comisión de Atletas Paralímpicos de la Unión Europea de Tenis de Mesa (ETTU). La designación del granadino fue como consecuencia de una votación que se llevó a cabo durante el Campeonato de Europa para Personas con Discapacidad que se ha celebrado recientemente en la población italiana de Lignano.

Desde su nuevo cargo Ruiz tendrá que defender los intereses de los atletas paralímpicos en tenis de mesa hasta 2017, que será cuando se elijan de nuevo a los representantes de esta comisión. Al cargo optaban el francés Emeric Martín y el español, que consiguió la mayoría entre los 110 votos emitidos por los participantes en esta elección.

José Manuel Ruiz se une de esta forma a los otros cuatro representantes españoles que son miembros de los Comités Directivos de la ETTU: el árbitro internacional José Jaime Murcia, el entrenador Daniel Valero, David Soler y Marta Pajares.

José Manuel Ruiz es el vigente Campeón de España en clase 10, medallista paralímpico y ha ocupado el número 1 del ranking mundial entre otras grandes actuaciones a nivel continental y mundial.

ATLETISMO

Más de 150 inscritos en las escuelas de atletismo de la Juventud Atlético Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este mes de octubre se han iniciado las escuelas de iniciación y competición de la Juventud Atlético Guadix para la temporada 2013/14 con un gran nivel de aceptación y más de 150 inscritos. El plazo sigue abierto, recordando que los horarios son martes, miércoles, jueves y viernes de cinco y media a seis y media la tarde.

Paralelamente al inicio del curso escolar, la Juventud Atlético Guadix ha dado inicio a sus escuelas de iniciación y competición al atletismo con una amplia oferta de grupos y horarios. Así, de lunes a viernes, hay grupos infantil, de iniciación, de formación-especialización, de carreras y marcha; y de velocidad, lanzamiento y saltos.

EL TRUCO

TRUCOS CASEROS VARIOS

- Ladrillos cuidados.- Si la fachada de tu casa es de ladrillo visto y ha perdido color, mezcla dos partes de aceite de linaza cocido, una parte de aguarrás y aplícalo sobre la pared de ladrillo. ¡Recuperará otra vez su antiguo esplendor!

- Mantas de algodón.- Si vas a guardar las mantas de algodón hasta la próxima temporada, ten cuenta que, si son de colores, hay que lavarlas añadiendo un chorrito de vinagre en el agua del último aclarado. Si son blancas añade un poquito de agua oxigenada. Antes de guardarlas, pláncalas y déjalas un rato fuera del armario para que eliminen la humedad.



NO SE LO PIERDA

“UN DIOS PROHIBIDO”

Tal y como ya anunciara la semana pasada la concejala de Cultura, Marina Sánchez, el consistorio accitano ha cerrado la proyección de la película “Un Dios Prohibido” en el Teatro Mira de Amescua, dando respuesta así a una importante demanda de público accitano interesado en verla. La concejalía ha previsto una sesión diaria los próximos viernes 18 de octubre y sábado 19 a las ocho de la tarde en el Teatro con un precio de butaca de cuatro euros. La película narra las últimas semanas de su vida de 51 miembros de la Comunidad Claretiana de Barbastro (Huesca), que fueron retenidos y finalmente fusilados.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (L/V)
Guadix-Lugros	14.30 (L/V)	17.45 (L/V)
	12.15(s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASE DE LA SEMANA

Les aseguro que me da lo mismo que el papa sea progresista o conservador. Lo que me importa de verdad es que el papa Francisco se ha centrado y concentrado en el Evangelio. No para de hablar de Jesús, de lo que hizo y dijo Jesús. Tenga la ideología que tenga, si está identificado con Jesús, me siento espontáneamente identificado con el papa. Ni más ni menos que eso.

Teología sin censura. José M^a Castillo

Registro de Gentes

EXPOSICIONES

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge hasta el próximo 6 de noviembre su séptima exposición temporal, “La cerámica en manos de Atani”. La exposición podrá visitarse de lunes a viernes en horario de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a seis de la tarde, y los sábados y festivos de diez de la mañana a dos de la tarde. Como siempre, con entrada gratuita para los accitanos. Las responsables de Atani han explicado que esta exposición constituye tan sólo una pequeña muestra del trabajo que hacen en el taller de cerámica con el alumnado derivado desde el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información
en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



19 de octubre de 1623

En Madrid muere el autor de la "Relación de la gobernación de los Quijos": don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos (1575/1623); de los Consejos de las Indias e Italia. Político y virrey de Nápoles. Mecenas y protector de las primeras figuras de nuestros literatos del siglo de Oro: Lope de Vega, los hermanos Argensola, Mira de Amezcuza. Y de Cervantes quien dedica al Conde, ya vuelto a España, su última obra: "Los trabajos de Persiles y Sigismunda", fechada en Madrid días antes de su muerte (1616).



20 de octubre de 1975

Muere Sebastián Miranda Pérez-Herce (1898-1975), célebre escultor español, nacido en Oviedo (Asturias), licenciado en Derecho por Oviedo, carrera que no llegó a ejercer. Prefirió dedicarse a la escultura, en la que se inicia de forma totalmente autodidacta. Viajó por París y Roma. En Madrid, traba amistad con Zuloaga, Indalecio Prieto y Ramón Pérez de Ayala. Entre muchas facetas, cabe destacar que escribió numerosos artículos para ABC. Cabe destacar el grupo escultórico Retablo de mar, que representa a los personajes de la Rula de Gijón.



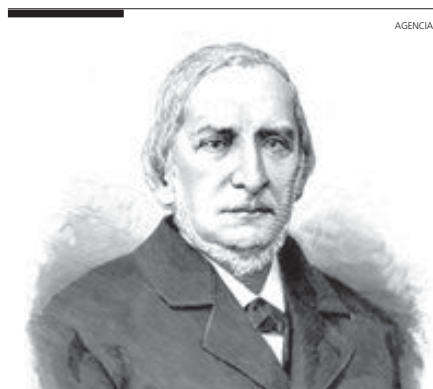
21 de octubre de 1823

Nace Emilio Arrieta (1823-1894), compositor español nacido en Puente la Reina (Navarra). Estudió en los Conservatorios de Madrid y Milán, donde estrenó *Ildegonda*, su primera ópera. A su regreso a España, Isabel II le nombra profesor de canto y años después compositor de la Corte, y estrena en el Palacio Real la ópera *La conquista de Granada*. Arrieta destaca en la zarzuela y consigue su mayor éxito con *Marina*, que al fin convierte en ópera y como tal la estrena. Entre sus alumnos: Bretón y Chapí.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana recogen los nacimientos de Miguel Colmeiro (1816/1901), doctor en Botánica, Medicina, Ciencias y Emilio Arrieta (1823-1894), compositor español nacido en Puente la Reina (Navarra).



22 de octubre de 1816

En Santiago de Compostela, La Coruña, nace Miguel Colmeiro (1816/1901), doctor en Botánica, Medicina, Ciencias. Creador del Jardín de Plantas (Sevilla), director del Botánico, de Madrid. Introdujo en España los nuevos conceptos de la botánica que estudiara Agustín Piramo de Candolle, sabio suizo que estudió la fisiología y la geografía de los vegetales. Académico de la Lengua, Ciencias y medicina. Una vida larga vida dedicada al trabajo y al estudio. Ha dejado infinidad de libros dedicados a la gran pasión de su vida: las plantas.



23 de octubre de 1563

Felipe II nombra a Gaspar Becerra (1520/1570) pintor de cámara. Becerra, nacido en Baeza (Jaén), era el artista más completo que había tenido España después de Pedro Berruguete. Arquitecto, escultor y pintor español; se caracteriza por su tendencia clasicista del Renacimiento; por su escultura de formas pausadas dentro del clasicismo puro. Dentro de la escultura, que es donde más se le reconoce, su obra más importante, el Retablo Mayor, se encuentra en la vieja Catedral de Astorga, León.



24 de octubre de 1849

R.O. por la que se crea en España los primeros sellos de adhesivos de correos, que entrará en servicio el 1.1.1850, y cuya finalidad era pagar la correspondencia al enviarla. En España la primera emisión de sellos tuvo lugar ese año, bajo el reinado de Isabel II, cuya efigie figura grabada con unos valores de 6/12 cuartos y 5/10 reales. Los pocos ejemplares que existen de dos reales, procedentes de la emisión del año siguiente, han alcanzado el valor más alto cuantos de los sellos se han emitido en España.

SALUD ESTOS PARÁSITOS AFECTAN PRINCIPALMENTE A LOS COLECTIVOS INFANTILES, INDEPENDIENTEMENTE DEL NIVEL

En la imagen, un centro dedicado a acabar con los molestos piojos de la franquicia Kids and Nits donde un joven recibe cuidados especializados.

¡Fuera piojos!!

Con la vuelta al cole, el temor a los piojos se reaviva. Pero no debemos perder los nervios por estos pequeños parásitos ya que, siguiendo algunas recomendaciones, se puede prevenir su aparición y, llegado el caso, eliminarlos.

PURIFICACIÓN LEÓN

Son marrones, de unos dos o tres milímetros de largo y traen de cabeza a los padres de los niños en edad escolar. De hecho, los piojos afectan principalmente a los colectivos infantiles, independientemente del nivel sociocultural, se transmiten por contacto directo y son altamente contagiosos.

Según explica la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV), estos insectos viven aproximadamente treinta días en el huésped. Dicha entidad precisa que una hembra adulta puede poner hasta trescientos huevos o liendres, a razón de diez

por día.

“Estos huevos son pequeñas motas blanquecinas que miden menos de un milímetro y que están unidas firmemente a la base del cabello a través de una sustancia tipo cemento”, señala.

Los huevos se abren en siete o diez días y dejan salir unas larvas inmaduras que, al cabo de entre otros siete y doce días, se transforman en piojos adultos y vuelven a repetir el mismo ciclo, expresan los especialistas de la AEDV.

Los piojos son insectos hematófagos, es decir, se alimentan de sangre. Así, una vez fuera de la cabeza del huésped, solo logran sobrevivir durante un tiempo li-

mitado. “Se dice que en torno a un día, pero hay casos descritos de hasta cuatro o cinco días de supervivencia”, afirma Ricardo Suárez, jefe del Servicio de Dermatología del Hospital Gregorio Marañón de Madrid.

El dermatólogo subraya que en un ambiente húmedo, los piojos podrían vivir hasta cuatro días fuera de la cabeza.

Estos insectos pueden desprenderse y acabar en los reposacabezas del coche, en la tapicería del sofá, en la almohada o en los cepillos y peines para el pelo. En este sentido, la AEDV indica que para eliminar los piojos, los peines y adornos del pelo pueden sumergirse en una loción

insecticida y las toallas y ropa de cama lavarse con agua caliente pues, según describe, tanto las liendres como los piojos adultos mueren después de pasar cinco minutos a una temperatura superior a 50 °C.

DE UNA CABEZA A OTRA

“Los piojos no vuelan”, aclara el doctor Suárez. El dermatólogo describe que los piojos pasan andando de una cabeza a otra y, por lo tanto, la manera de contagio más habitual es el contacto del pelo de una persona con el de otra o bien del pelo con el peine de la persona infestada.

“A veces se sueltan y caen de un niño alto a un niño bajo, pero no vuelan”, matiza.

Para prevenir la aparición de los piojos, el especialista recomienda lavar el pelo con frecuencia, vigilar a los niños y evitar que compartan peines y cepillos. No obstante, utilizar un champú antipiojos como medida preventiva es un error.

En el champú “el producto está a baja concentración, de modo que no mata al piojo si lo hay, pero crea resistencias si lo hubiera”, subraya.

Así, el dermatólogo destaca que sólo hay que aplicar el tratamiento cuando el niño tiene piojos pero nunca de manera preventiva.

En este sentido, José Carlos Moreno, presidente de la AEDV, sostiene que la resistencia de los parásitos cutáneos, sobre todo de los piojos, a los insecticidas es “una realidad preocupante” que está ligada al uso indiscriminado de estos productos.

Para evitar que los parásitos se hagan resistentes a los insecticidas, el experto hace hincapié en la necesidad de concienciar a familiares y sanitarios “sobre lo inadecuado que resulta realizar un uso indiscriminado de los antiparásitarios, muchas veces con la intención de realizar una falsa profilaxis”.

En cambio, entre las medidas más recomendadas por los dermatólogos para realizar una pre-

CONTAGIO

Por el contacto del pelo de una persona con el de otra o el pelo con el peine de otra infestada

SOCIOCULTURAL, SE TRANSMITEN POR CONTACTO DIRECTO Y SON ALTAMENTE CONTAGIOSOS

vencción eficaz está la vigilancia. "Observa con detenimiento al niño y a su entorno. Si empieza a rascarse con frecuencia, se le ve con el pelo muy revuelto o dice que le pica la cabeza, hay que examinarle de inmediato", refleja la AEDV.

CUIDADO CON EL PELO MUY LARGO

Esta organización también aconseja que las niñas lleven el pelo recogido. "Hay que tener en cuenta que cuanto más corto se lleve el pelo, menores son las posibilidades de contagio, por lo que las infestaciones son más comunes en las niñas. Así, conviene recoger el pelo largo para evitar que la melena suelta llegue a rozar con el pelo de otros niños", señala.

Otra de sus recomendaciones consiste en aplicar suavizante o acondicionador después de lavarle la cabeza al niño y utilizar colonia infantil o gomina al peinarle, ya que de esta manera a los piojos les resulta más difícil adherirse al pelo.

Pero sí, a pesar de las medidas preventivas, los piojos han aparecido, es hora de ponerse manos a la obra con el tratamiento. Llegados a este punto, disponemos de diferentes opciones, ya que en el mercado hay distintos tipos de lociones, geles y cremas.

Según explica el doctor Suárez, los prospectos de este tipo de productos suelen indicar que se aplique el tratamiento, se deje durante diez minutos y se repita la operación después de una semana. No obstante, el especialista señala que este procedimiento

SÓLO EN LA CABEZA

Una vez fuera de la cabeza del huésped, sólo logran sobrevivir durante un tiempo limitado

ocasiona que el tratamiento fracase en un buen número de ocasiones.

Si esto ocurre, Suárez aconseja subir la dosis de aplicación, es decir, "en vez de poner el producto durante los diez minutos que dice el prospecto, dejarlo ocho horas por la noche, incluso dos noches, y luego repetir a la semana. Esto suele ser suficiente para matar a los piojos poco resistentes", detalla.

Respecto a los remedios caseros, el dermatólogo precisa que enjuagar el pelo con vinagre y agua sirve para desprender las liendres, aunque no mata a los piojos. A continuación hay que peinar el pelo con una liendreras, un peine que tiene muy poca separación entre las púas. "Pasándolo muchas veces por el pelo se acaba por eliminarlos, pero se requiere una paciencia infinita", apunta.

Asimismo, la AEDV señala que algunos remedios caseros son eficaces pero recomienda utilizarlos como complemento a los tratamientos farmacéuticos.

El parásito vuelve a su cita con el colegio

La tasa de infestación entre los niños escolarizados en países desarrollados alcanza el 20 por ciento

Sólo en casos extremos de guerras y hambrunas, se les considera una plaga y foco de enfermedades

ANA CERRUD
MADRID. EFE

Entre temarios y nuevas asignaturas del plan académico que ahora empieza hay una que repite: los piojos, eternos convocados en colegios y guarderías que obligan a madres y maestras a cortar (el pelo) por lo sano para que este parásito no se convierta en una plaga.

Llegan sin matrícula, pero son casi los primeros en presentarse en las aulas, con sus seis patas armadas de afilados garfios, un pico con dos estiletes retráctiles y una apetito voraz: con solo 4mm de longitud se alimentan hasta cinco veces al día y son capaces de succionar un mililitro de sangre diario.

El picor con el que se hacen sentir sobre el cuero cabelludo (donde se alojan) es una reacción a los componentes de su saliva, vasodilatadora y anticoagulante, que favorece la sustracción del alimento de los capilares sanguíneos del involuntario anfitrión.

Cálculos recientes apuntan a que la tasa de infestación por piojos entre los niños escolarizados de los países desarrollados alcanza el 20 por ciento.

Los vulgarmente denominados piojos (*Pediculus*) son *fitirípteros*, insectos neópteros o sin alas, parásitos externos de aves y mamíferos, que presentan hasta 3.250 especies diferentes.

El presidente de la Asociación española de Entomología, Eduardo Galante, describió a EFERverde las peculiaridades de la variante capilar de este parásito humano (*Pediculus humanus capitis*), que ya se encontró en los restos momificados de algunas tumbas egipcias.

Los piojos ni saltan ni vuelan y durante su ciclo de vida pasan de huevo o liendre a ninfa, la fase larvaria, y piojo adulto en sólo 15 días, etapa en la que la hembra puede poner hasta ocho huevos diarios.

Las condiciones de crecimiento, precisó, dependen de variables como la humedad y la temperatura, que los piojos detectan y buscan como condición imprescind-

dible para su desarrollo.

Sólo en casos extremos de depresión social y hacinamiento, guerras y hambrunas, se les ha considerado una plaga y foco de enfermedades, señaló.

Se orientan por el calor a través de pequeñas ventanas que interrumpen el revestimiento cuticular de su cuerpo en busca de la temperatura que necesitan para la supervivencia y que el hombre provee de manera constante, a modo casi de calefacción, bromeó el experto.

Aunque es un insecto que se conoce bien, el piojo despierta poco interés para el estudio científico, porque es muy común y no se considera una amenaza por su fácil control y su poca incidencia en enfermedades consideradas graves.

Los piojos se contagian por contacto directo, por las ropas y peines contaminados con liendres o pueden ser transportados de forma pasiva por la mosca común (*Musca domestica*).

Sólo se erradican con el uso de insecticidas aplicados de forma directa sobre el animal y sus huevos.

La reconocida resistencia a los productos contra la pediculosis está directamente relacionada con



Si el niño empieza a rascarse con frecuencia, será necesario observarlo.

la prevalencia de los piojos que, con la vuelta al colegio, son un elemento más de la campaña de escolarización.

Los piojos, aseguró a EFERverde Santa Gil, presidenta de la Asociación Nacional de Empresas de Control de Plagas (ANECPLA), no se reproducen sólo en septiembre. "Los niños llegan al colegio con piojos que posiblemente han tenido durante todo el mes de agosto y se convierten en un problema general por el contacto entre los más pequeños que favorece la escuela", puntualizó.

Aunque no son una plaga de su ámbito de actuación, ANECPLA identifica los piojos como un problema vigente en España, con frecuentes rebrotes de inusitada ra-

pidez.

Su incidencia ha mostrado un importante aumento en el país durante los últimos quince años, más asociada a la falta de tiempo de las nuevas familias que a la falta de higiene, dicen.

La erradicación de los piojos es muy sencilla, pero muy tediosa, reconoció Gil, que considera la desinfección como solo una parte de proceso de erradicación de la pediculosis. "Si no se eliminan a mano liendres y ninfas, no se acaba con el problema".

"Ya no hay abuelas ni nanas que con paciencia escudriñaban las cabezas de los pequeños al mas mínimo síntoma y las madres de hoy, con múltiples tareas y una vida mucho más rápida que la anterior generación pretenden resolver el problema solo con el champú", dijo.

Tampoco es bueno dejar el tratamiento a mitad, porque los insecticidas, en su mayoría de la familia de los piretroides, no acaban con los huevos, que eclosionan cuando ya no tiene efecto el producto y vuelven a infestar al parasitado.

Santa Gil recomienda rotar regularmente de productos contra la pediculosis para atacar las resistencias, pero siempre de uso médico, y anima a desestimar los "remedios caseros", de poca eficacia.

En España ya existen establecimientos dedicados exclusivamente a la desparasitación por piojos, con aparatos mecanizados similares a las aspiradoras que garantizan cabezas limpias a ojo de lupa.



Los piojos no vuelan sino que pasan andando de una cabeza a otra.

Susana Díaz en Madrid

Francisco Morales Lomas

ESCRITOR



Susana Díaz no quiere ser un jarrón chino y menos un jarrón de Triana. Susana Díaz se ha marchado a Madrid a vestirse de largo y a entonar su propio canto. Susana Díaz quiere tener las ventanas abiertas para oír a la calle. Por eso se ha ido a Madrid, que sigue siendo el centro de todas las Españas y la cocina de este mundo nuestro.

Los que hasta hace unos días la veían como la griñana, ahora, pasado un telediarlo, incluso la animan a participar en la batalla sucesoria. Este es un país de extremos: un día te condenan a galeras y otro te santifican.

Susana Díaz, como en su momento el otro sevillano, Felipe González (que no conocía a esta chica), quiere conquistar Madrid. Hemos pasado del hijo del vaquero de Bellavista a la hija del fontanero de Triana, y puede que a algunos aspirantes les haya temblado la voz al oírlo porque pensaban encontrar a un panzer del aparatchik sevillano y se han encontrado con una estadista.

Susana tiene voz propia y pulso. No se ha caído de una atracción de feria. Sabe el terreno que pisa. Se ha ido manufacturando a fuego lento, en ese día a día que es la agrupación local, la lucha fratricida, las alianzas, los encuentros y desencuentros que es la convivencia y la vida de un partido político. Susana Díaz tiene la política grabada en el espíritu y quiere dar la cara.

Y ha querido estar en Madrid sin el pasado. Algo muy difícil de sobrellevar. Por eso no ha querido ser presentada por nadie que represente este sino por un periodista, que, cuando le ha querido dar la palabra a Griñán o Rubalcaba para responder a preguntas, le ha dicho que los invite otro día. Susana quiere desglosarse tanto del pasado que ha tomado a Zapatero como símbolo expiatorio de lo que no se tenía que haber hecho con Cataluña y a la señora Salgado, allí presente, como la equivocación personalizada en forma de brotes verdes. Sus críticas a Zapatero se las ha tragado directamente Pere Navarro, que asistía en primera fila con cara de póquer oyendo cómo desmontaba la sevillana la panoplia del derecho a decidir.

Susana Díaz ha entonado también el mea culpa, que siempre fue bien aceptado en España pedir perdón (lo hizo el rey con su elefante), y ha insistido en la unidad de España y en un discurso nacional. En plan lideresa de más allá de Despeñaperros, Susana quiere conquistar Madrid y a fería que lo ha conseguido. Por eso Juan Alberto Belloch ha salido del acto pronunciando estas incandescentes palabras: "Ha nacido una estrella".



Visita de las autoridades al centro de día de FAISEM.

Faisem celebra el Día Mundial de la Salud Mental con una jornada de puertas abiertas

**REDACCIÓN
GUADIX**

Para los usuarios de FAISEM (Centro de Día de la Fundación Andaluza de Integración Social del Enfermo Mental), que realizan sus actividades en el edificio antiguo de la Biblioteca, en pleno casco histórico de Guadix, el pasado jueves 10 de octubre era un día diferente y un día de puertas abiertas en el que enseñaron los trabajos del centro a todos los visitantes. Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Salud Mental, recibieron la visita del delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía Higinio Almagro; del director gerente del Área de Gestión Sanitaria Granada Nordeste, José Antonio Reche; y del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá. Higinio Almagro dio las gracias a los usuarios, "porque con este trabajo que estáis desarrollando, hacéis un trabajo muy importante lanzando un mensaje a otros enfermos mentales en el que le decís podéis venir, tenéis vuestro hueco en la sociedad. Y le lanzáis un mensaje a la ciudadanía fundamental: todavía hoy hay mucha gente que desconoce las enfermedades mentales y ese desconocimiento es el que produce que haya un estigma para la recuperación de las personas con enfermedad mental y para vuestra inclusión en la sociedad". Para el delegado de Salud, era muy importante abrir las puertas "para que os conozcan, para que os vean y vean que sois personas sin más etiquetas, porque vivimos en una sociedad que etiqueta a todo el mundo con demasiada frecuen-

cia para marginarlo y para arrinconarlo. Es importante que vosotros y vosotras lancéis ese mensaje en positivo. Hay que trasladarle un mensaje a la ciudadanía y es que una de cada cuatro personas padece una enfermedad mental a lo largo de la vida. Nadie está libre de padecer una enfermedad mental y de tenerla en su entorno más cercano. Cuando hablamos de salud mental, es algo que nos tiene que preocupar a toda la sociedad, porque no sabemos cuántos nos puede tocar. Tenemos que hacer un llamamiento para que la salud mental sea una cuestión de toda la sociedad y quiero comprometerme a seguir potenciando los recursos que nunca van a ser bastantes y, sobre todo, coordinarnos para dar una respuesta adecuada a las personas con enfermedad mental", finalizaba Almagro. Por su parte, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha felicitado al equipo humano que se dedica a trabajar con los usuarios del centro "con gran profesionalidad y también con cariño". Y ha destacado especialmente tres puntos: -La necesidad de que todas las administraciones destinen recursos en esta materia, "por lo que hacéis bien en pedirnos que apoyemos más allá de las palabras". -La importancia de hacer un llamamiento a la sociedad para que se mire a las personas con enfermedades mentales igual que a personas que padezcan otro tipo de enfermedades. -El trabajo que se hace desde el Ayuntamiento de Guadix para aunar esfuerzos tanto con el Centro

como en el distrito sanitario y el resto de partes implicadas para seguir trabajando en esta materia. Los propios monitores del Centro de Día Faisem, María Martínez Tortosa y Juanmi García, así como la trabajadora social, Alicia Márquez, fueron los encargados de mostrar los trabajos que elaboran los usuarios en los diferentes talleres del centro. E incluso una de las usuarias, Asunción, se animó a intervenir para recomendar a todo el que se encuentre en una situación similar a dirigirse al centro. "Una enfermedad mental puede afectar a cualquiera y aquí nos ayudan a integrarnos en la sociedad, algo que es fundamental", afirmó. El Ayuntamiento de Guadix ha elaborado, a través de su concejalía de Salud representada por Laura Serrano, un manifiesto con motivo del Día Mundial de la Salud Mental que se celebró el jueves 10 de octubre. Esta conmemoración tiene por objeto sensibilizar a la población acerca de los problemas de salud mental y, de hecho, su celebración contribuye a fomentar un debate más abierto sobre los trastornos mentales, así como a promover la inversión en servicios de prevención, sensibilización y tratamiento. El contenido íntegro del manifiesto es el siguiente: "La Asamblea Mundial de la Salud, órgano decisorio supremo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en su 65ª Asamblea, adoptó una resolución referente a la carga mundial de trastornos mentales y la necesidad de articular una respuesta integral y coordinada del sector de la salud y

los sectores sociales en los países. Actualmente, según datos de la OMS, las enfermedades mentales afectan a 450 millones de personas en todo el mundo, una de cada cuatro personas necesitará atención de salud mental en algún momento de su vida, pero en muchos países sólo se invierte en los servicios de salud mental el 2% del total de los recursos destinados al sector de la salud. Por tanto, este tipo de enfermedades contribuyen a una elevada morbilidad mundial en forma de muertes prematuras y años perdidos por discapacidad". Los distintos datos estadísticos muestran un auge de las enfermedades mentales, así como que un cierto número de ellas son prevenibles y que la salud mental se puede promover en el sector de la salud y en otros sectores ajenos. Por ello, desde el Ayuntamiento de Guadix se apuesta por intensificar y ampliar los programas destinados a prevenir, diagnosticar y tratar este tipo de enfermedades, mediante planes y/o programas que aumen a todas las administraciones en un compromiso firme y decidido por incrementar todos los recursos disponibles frente a estas enfermedades. Asimismo, desde el consistorio acitano, se reivindica la necesidad de erradicar la estigmatización y la discriminación a la cual se ven sometidas las personas con algún tipo de enfermedad mental, quienes replantean su vida en torno a la enfermedad para no ser víctimas del maltrato causado por la diferencia y en algunos casos el desprecio.