

VOLUNTARIADO Protección Civil

## Protección Civil celebra el Día del Voluntariado

### Memoria:

En el transcurso del mismo se ha dado lectura a su memoria anual

### Premios:

También se ha hecho entrega de los premios anuales de Protección Civil

PÁGINA 3



Personas reconocidas por Protección Civil.

### NAVIDAD



### ALUMBRADO

## En Guadix los niños ponen luz a la Navidad

Un grupo de niños y niñas han ayudado al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, a darle al botón con el que se ha encendido el alumbrado especial de Navidad en un acto que se ha celebrado en la Plaza de la Constitución y que ha estado amenizado musicalmente por la Banda Municipal de Música.

### PREMIOS Periodismo

## Premios de periodismo Ciudad de Guadix y Pedro A. de Alarcón

El nombre del periodista humorista gráfico Forges pasa a engrosar la lista de los profesionales distinguidos con el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón, con el que se reconoce una trayectoria. Así lo ha decidido el jurado de la XII segunda edición de este premio, que se ha fallado junto a los tres galardonados

igualitarios del Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix" con el que se reconocen los mejores trabajos periodísticos realizados sobre Guadix, sus gentes, su cultura y su identidad. Entre estos últimos destaca el premio concedido a nuestra compañera Encarni Pérez, por su trabajo Comarca solidaria.

PÁGINA 2

### TEATRO En Guadix y provincia

## Teatro para acercar la vida y obra de Pedro A. de Alarcón

Un sombrero llamado Pedro Antonio es una propuesta escénica que, congeniando distintas disciplinas artísticas como la música en vivo, la danza,

la proyección cinematográfica y el teatro, recorre la vida y la obra del escritor Pedro Antonio de Alarcón.

PÁGINA 22

¿La calefacción a tope y aún tienes frío?

Tu casa está mal aislada.

### SUPAFIL®

Aislamiento termo-acústico de lana mineral.

Solicita presupuesto sin compromiso.

958 773 240  
supafil@latalaya.es  
www.latalaya.es

by L'atalaya

KNAUF INSULATION



RECONOCIMIENTOS Premios de periodismo

# Fallados los premios de periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón

A. PÉREZ  
GUADIX

El nombre del periodista humorista gráfico Forges pasa a engrosar la lista de los profesionales distinguidos con el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón, con el que se reconoce una trayectoria. Así lo ha decidido el jurado de la XII segunda edición de este premio, que se ha fallado junto a los tres galardones igualitarios del Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix" con el que se reconocen los mejores trabajos periodísticos realizados sobre Guadix, sus gentes, su cultura y su identidad. En esta edición, los tres premiados son el reportaje "Desiertos y Cuevas" del programa de la 2 de TVE "Agrosfera" emitido el 14 de septiembre; la serie de reportajes "Comarca Solidaria" de Encarni Pérez publicada en Wadías Información; y el portal informativo guadix.ideal.es elaborado por Jesús Javier Pérez y Torcuato Fandila.

El nombre del periodista humorista gráfico Forges pasa a engrosar la lista de los profesionales distinguidos con el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón, con el que se reconoce una trayectoria. Así lo ha decidido el jurado de la XII segunda edición de este premio, que se ha fallado junto a los tres galardones igualitarios del Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Gua-

dix" con el que se reconocen los mejores trabajos periodísticos realizados sobre Guadix, sus gentes, su cultura y su identidad. En esta edición, los tres premiados son el reportaje "Desiertos y Cuevas" del programa de la 2 de TVE "Agrosfera" emitido el 14 de septiembre; la serie de reportajes "Comarca Solidaria" de Encarni Pérez publicada en Wadías Información; y el portal informativo guadix.ideal.es elaborado por Jesús Pérez y Torcuato Fandila. Uno de los principales avales de estos premios es la calidad del jurado que, edición tras edición, se reúne para decidir los galardonados. Se trata de un jurado totalmente independiente en el que sólo están representados profesionales del periodismo de reconocido prestigio y en el que se incluyen directivos de los medios de comunicación de Granada y de la Asociación de la Prensa granadina y, desde el año pasado, también un representante de la Diputación Provincial de Granada, siendo estas dos instituciones coorganizadoras de los premios junto al Ayuntamiento de Guadix.

En esta décimosegunda edición los componentes del jurado han sido: Félix Rivadulla, Subdirector del diario Ideal; Julio García de la Paz, director de RNE en Granada; Luis Guijarro, Director de COPE Granada; Miguel Ángel Gómez Espigares, Directivo del periódico local Wadías Información;



Encarni Pérez, subdirectora de Wadías Información, una de las premiadas.

Rafael Troyano, Redactor Jefe de Informativos en Radio Granada Cadena Ser; y Juan Jesús Hernández, portavoz del jurado y Jefe de Información del diario Ideal. No pudieron asistir a última hora el representante de la Diputación provincial, Joaquín Abras, ni la Presidenta de la Asociación de la Prensa de Granada, Encarna Ximénez, aunque sí participaron

con valoraciones y propuestas. Según se destaca en el acta del jurado, "Forges refleja a través de su trabajo la realidad desde un prisma ácido, acertado y realista, llevando siempre al lector a la reflexión". El jurado destaca asimismo su gran compromiso social, que ejerce de forma constante y consciente, y el hecho de ser un profesional estrechamente ligado a la realidad capaz de conectar con públicos y generaciones diversas. Con respecto a los tres galardones igualitarios del Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix", el jurado destaca la labor del equipo del programa "Agrosfera" responsable del reportaje "Desiertos y Cuevas", emitido en La 2 de TVE el 14 de septiembre de 2013. "Paco Martínez y Marga Gallego han elaborado un gran trabajo de documentación, con una muy buena realización televisiva y una gran calidad en el guión".

Sobre la serie de reportajes "Comarca Solidaria", de Encarni Pérez, publicada en el periódico semanal Wadías Información, se afirma en el acta que "la autora consigue con ellos dar voz a colectivos que hacen una importante labor en una situación como la actual; y lo hace desde el rigor, sin caer en la a veces fácil sensiblería a la que este tipo de temas conduce". El jurado destaca tanto la calidad individual de los diferentes reportajes como el resultado global de la serie, algo que enca-

ja en la apuesta de renovación del medio que se ha producido en el último año a manos de sus nuevos responsables.

Y con respecto al portal informativo guadix.ideal.es, se valora el hecho de ser "un producto nuevo desarrollado por periodistas locales (Jesús Javier Pérez en la redacción y Torcuato Fandila en la parte gráfica)" y se destaca la apuesta empresarial por crear un nuevo medio en un momento como el actual, así como el trabajo que se desarrolla desde lo local con proyección global, "convirtiendo el portal en una herramienta ciudadana de gran aceptación y en medio de referencia".

## Forges

Ligado al mundo de la información y la comunicación desde los 14 años, edad en la que empezó a trabajar como técnico de telecine en TVE, decidió dedicarse al humor gráfico en 1973, haciendo gala desde entonces de una extraordinaria capacidad de crítica a través de sus viñetas editoriales ligadas siempre a la actualidad más rabiosa. Forges refleja a través de su trabajo la realidad desde un prisma ácido, acertado y realista, llevando siempre al lector a la reflexión. El jurado destaca asimismo su gran compromiso social, que ejerce de forma constante y consciente, consiguiendo a través del mismo mantener en el candelerero problemáticas más allá de su vigencia informativa, un hecho poco usual en un mundo en el que la velocidad de la información devora a menudo temas antes de que hayan sido resueltos o, incluso, digeridos. En su larga trayectoria ha tenido ocasión de publicar en "Pueblo", "Diez Minutos", "Hermano Lobo", "Por favor", "El Jueves", "Sábado Gráfico", "Interviú", "Lecturas", "El Mundo" y, desde 1995, "El País". Novelista, también como el ilustre Pedro Antonio Alarcón que da nombre a los premios, director de dos películas y de cuatro series de televisión, ha participado además en programas de radio de gran prestigio como "Protagonistas" de Luis del Olmo, "La Ventana" de Javier Sardá y Gemma Nierra y, actualmente, "No es un día cualquiera" de RNE con Pepa Fernández. Su marcado carácter multimedia se refleja asimismo en su uso de las nuevas tecnologías digitales, algo que se refleja en su web ([www.forges.com](http://www.forges.com)). Todo ello hace de él un profesional estrechamente ligado a la realidad capaz de conectar con públicos y generaciones diversas.

**CAFÉ-BAR**

**CUBO DE 10 BOTELLINES 1/5 + 10 TAPAS**

**10€**

**LICEO**

**HAMBURGUESA COMPLETA**

**4€**

+ REPESCOS

**ACCITANO**

**MENÚ DIARIO**

14-24, 3 PLATOS A ELEGIR

**8€**

+ POSTRE

**OFERTAS**

**BEFEATER + BEFEATER**

**5€**

POR PERSONA

Liceo Accitano les ofrece los mejores desayunos, cenas de empresa, comuniones y demás eventos al mejor precio y con una calidad excelente.

Siga a su equipo de fútbol en nuestro magnífico salón.

**Plaza de las Palomas nº 20. Tfno: 620 432 746**

## AYUDAS Provincia de Granada

# La Junta entrega ayudas de más de 5 millones de euros a 24 industrias agroalimentarias

REDACCIÓN  
GUADIX

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha entregado a 24 industrias agroalimentarias de 19 municipios granadinos subvenciones por un montante de algo más de 5 millones de euros, para llevar a cabo inversiones cercanas a los 20 millones de euros. Estas ayudas han sido entregadas a empresas del sector del aceite de oliva junto con el de frutas y hortalizas.

Para Oria "es importante destacar el esfuerzo inversor y de adaptación a las exigencias productivas y del mercado de las agroindustrias granadinas, persiguiendo el aumento de la competitividad y la excelencia en los procesos productivos". Igualmente, se destaca la consideración del sector oleícola como estratégico, por parte de la Consejería, como puntal principal de desarrollo económico de amplias zonas rurales de Granada. Las ayu-

das se enmarcan en la Orden para la mejora de la transformación y comercialización de los productos agroalimentarios (ORDEN de 26 de julio de 2010, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones para la transformación y comercialización de productos agrícolas en el marco del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2007-2013, y, entre otros objetivos, se encaminan a la mejora o racionalización de los procedi-

mientos de manipulación y transformación de productos agrícolas, la optimización del acondicionamiento y la presentación de los productos agrícolas y el fomento de un mejor uso de los subproductos o eliminación de los residuos generados en los distintos procesos productivos del sector, así como la reducción de residuos y emisiones de CO<sub>2</sub>; la aplicación de nuevas tecnologías y de las condiciones sanitarias y la protección del medio ambiente.

## Reconocimientos

# La Agrupación Local de Protección Civil celebra el Día Mundial del Voluntariado



Miembros de Protección Civil y reconocidos en el acto.

REDACCIÓN  
GUADIX

Los voluntarios y voluntarias de la Agrupación Local de Protección Civil de Guadix han celebrado el Día Mundial del Voluntariado con un acto que se ha celebrado en el patio del Ayuntamiento de Guadix con la presencia del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Voluntariado, Patricia Po-yatos, el Capitán de la Comandancia de la Guardia Civil en Guadix, Antonio Luis Granados Alcalde, y el responsable accitano de Protección Civil, Ismael Mar-

rosillo.

En el transcurso del mismo se ha dado lectura a su memoria anual y se ha proyectado un vídeo elaborado especialmente para la ocasión en el que se muestra en imágenes la labor de la Agrupación, así como los motivos que mueven a sus miembros a ser voluntarios. También se ha hecho entrega de los premios anuales de Protección Civil a las siguientes personas e instituciones:

- Al benemérito cuerpo de la Guardia Civil "por la confianza depositada en los miembros de Protección Civil y por su labor para

con los ciudadanos".

- A Francisco Fernández "por su acto de valentía y profesionalidad al desconectar la red eléctrica durante las fuertes lluvias de la pasada feria y evitar así daños mayores".

- Al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, "por su defensa a ultranza, apoyo incondicional y gran apuesta por la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil".

- A Sergio Hernández Peralta, "por su incansable trabajo, constancia y larga trayectoria a favor de esta entidad".

- A Noelia Gallego, "por su capacidad de trabajo, su empatía y su buen hacer".

Por otro lado, se ha procedido a la entrega de dos nuevos nombramientos de cargo a Javier López como jefe de unidad de extinción de incendios y salvamento y Rafael Carvajal como jefe de sección de extinción de incendios y salvamento. Y ya para finalizar el acto se ha procedido a la entrega de diplomas a cada uno de los voluntarios y voluntarias que han prestado servicio a la ciudad a lo largo de 2013.

La concejala de Voluntariado ha dirigido a los miembros de la Agrupación unas palabras que ha admitido "quieren ser algo especial, acorde con lo especiales que sois vosotros" y les ha asegurado que la ciudad de Guadix se siente "muy orgullosa de vosotros". En el mismo sentido se ha pronunciado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en el cierre del acto.

"Protección Civil cuenta en la actualidad con medio centenar de miembros que están haciendo una extraordinaria labor, no sólo de asistencia también de formación", ha explicado González Alcalá, y ha admitido que siempre ha considerado a la Agrupación "una pequeña joya que merece que todos la cuidemos y la admiremos. Están siempre, para todo lo que se necesita, y siempre de forma desinteresada. Por eso os tenemos que dar la gracias en nombre de toda la ciudad, porque vosotros sois importantes para Guadix".

Para concluir, el alcalde ha manifestado su voluntad de seguir manteniendo una especial sensibilidad y compromiso con la Agrupación, tal y como se ha venido haciendo durante estos años.

## Navidad

# En Guadix los niños ponen luz a la Navidad, al ser protagonistas del encendido del alumbrado

REDACCIÓN  
GUADIX

Un grupo de niños y niñas han ayudado al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, a darle al botón con el que se ha encendido el alumbrado especial de Navidad en un acto que se ha celebrado en la Plaza de la Constitución y que ha estado amenizado musicalmente por la Banda Municipal de Música de Guadix, que bajo la batuta de Eduardo Ramírez ha interpretado varios villancicos.

El alumbrado especial de Navidad se ha visto complementado cromáticamente con un pequeño castillo de fuegos artificiales. Y como broche final, el alcalde y la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, han hecho entrega a los niños y niñas asistentes de un pequeño obsequio para deseales unas felices fiestas. Arranca así de forma especial una de las acciones promovidas desde el consistorio accitano a fin de embellecer la ciudad con motivo de las fiestas navideñas e incentivar las compras en el comercio accitano.

Según los datos aportados por Encarnación Molero, se han instalado un total de setenta arcos de microbombillas led de bajo consumo que se encenderán a diario entre las seis y media de la tarde y las dos de la madrugada hasta el próximo día 7 de enero. Las calles y puntos en los que se ha colocado la iluminación especial de Navidad son las siguientes: Avenida Buenos Aires, Pedro de Mendoza, Mariana Pineda, Álvaro de Bazán, rotonda, Plaza de Abastos, Avenida Medina Olmos, Plaza de la Constitución, Tena Sicilia, Tárrago y Mateos, Arco San Torcuato, Pasaje la Purísima, Calle Jardín, Calle Duque de Gor, Calle Ancha, Mini Parque y anejos.

Por otro, y como es tradición, este domingo 8 de diciembre, se celebró en Guadix el día de la Inmaculada con una Misa en la Catedral, presidida por el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García.

Justo después de la bendición, danzarán los Seises de la Catedral accitana, en honor de la Virgen Inmaculada. Dicha danza está dentro de la liturgia de este día, entendida como una acción de gracias a Dios y a la Virgen Santísima.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

## ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ  
GUADIX

# Manuel Blas Gómez Jiménez

## - Alcalde del Ayuntamiento de Darro -

# Un vecino más siempre dispuesto a solucionar los problemas de su pueblo

**Q**ue un alcalde haga todo lo que esté en su mano por el bienestar de sus vecinos debiera de ser innegable. Qué en una gran ciudad su esfuerzo queda diluido entre los centenares de habitantes que la pueblan y que pueden estar más o menos satisfechos de su gestión, también. Pero en el caso de un pueblo pequeño como Darro el quehacer del alcalde para solucionar los problemas acuciantes que les agobian es evidente. El alcalde es un vecino más y, como tal, sufre en "propias carnes" las preocupaciones de sus convecinos. Así, Manuel Blas Gómez Jiménez. Un alcalde que trabaja "a brazo partido" por conseguir esta o aquella subvención que alivie las penurias de su gente. En esta o aquella administración; sea Diputación, Junta o Gobierno central; lo tachen de "cansino", pesado o repetitivo. No le importa porque aquí lo importante es el desarrollo de su pueblo; mermar la plaga implacable del paro desolador. Y para eso está de alcalde. Y muy orgulloso de serlo.

Y no satisfecho sólo con "guerrear" con las administraciones para "rascuñar", como se dice popularmente por estos lares, unos euros necesarios y vitales como un trabajador más se incluye en las tareas de su ayuntamiento para codo con codo, alma con alma, preocupación con preocupación, esfuerzo unido de todos los que componen su "casa municipal" sacar adelante su "casa poblacional". Con esfuerzo e ilusión. Como un trabajador más. Un trabajador... por y para su pueblo, Darro.

**¿Cómo está usted, Manuel Blas?**  
**¿Puede presentarse usted a los lectores de Wadi-as Información?**

— Muy bien, gracias, encantado de estar con ustedes. Por supuesto, soy Manuel Blas Gómez Jiménez, vecino del municipio de Darro, y tengo el honor de ser su alcalde desde hace 11 años.

**¿Cómo se definiría a sí mismo?**  
— Yo me defino como una persona honesta, cuidadosa, responsable y trabajador.

**¿Cómo es el día a día de un representante de un pueblo como Darro?**  
— Por la mañana me dirijo al Ayuntamiento para conocer mi agenda del día, la mayoría de los días atiendo en las dependencias municipales a todos mis vecinos, otros días me desplazo a la capital a realizar las gestiones necesarias en las distintas administraciones públicas, tanto en Diputación como de la Junta de Andalucía, para conseguir subvenciones y ayudas para seguir luchan-



Manuel Blas, un alcalde empático que trata de hacer todo lo que esté en su mano en favor de su municipio

do y trabajando por mis vecinos y mi pueblo.

**En un pueblo pequeño ¿se es alcalde las 24 horas del día?**

— Sí, es necesario estar las 24 horas del día a disposición de los vecinos, y los 365 días del año.

**¿Cómo fue dedicarse a la política?**

— Un día, causalmente hace unos 18 años un amigo y hoy presidente del Partido Popular, me propuso ir en las listas, y yo no me lo pensé, y aquí seguimos luchando y trabajando día a día, además cuento con un equipo de concejales y concejalas dispuestos a dar su tiempo por nuestro pueblo, a los que quiero desde aquí agradecer su apoyo y su esfuerzo diario.

**¿Cuáles considera que son sus mejores cualidades políticas?**

— Soy una persona paciente, preocupado por los problemas de mi pueblo, y con una gran empatía con las necesidades de mis vecinos, trabajador y responsable con el cargo que me ocupa.

**¿Sus mayores defectos políticos?**

— Quizás esto mismo, me afectan personalmente los problemas y necesidades de muchos de mis vecinos en estos difíciles momentos.

**¿Cuáles son sus mejores virtudes personales?**

— Yo creo que sobre todo el no guardar rencor a nadie, soy una persona hogareña, familiar, amigos de mis amigos, por todos sitios voy haciendo el "guisao" ya que soy cocinero de profesión.

**¿Y sus defectos personales?**

— Defectos personales tengo mu-

chos, como todo el mundo, soy muy nervioso e intranquilo, y tengo un pronto fuerte aunque luego no soy nadie y todo se queda en "aguas de borrajas".

**¿En un pueblo pequeño se es político o un vecino más?**

— Las dos cosas, ser un vecino es lo principal, estar de la mano día a día con mis conciudadanos, pero hay que ser un político para conseguir los recursos necesarios para seguir trabajando y luchando por mi pueblo.

**¿Conoce el alcalde los problemas de sus vecinos? ¿Están abiertas las puertas de la alcaldía para solucionar los problemas que le surgen diariamente a los vecinos?**

— Siempre, no solo las del ayun-

tamiento también las de mi corazón, estoy como antes mencionaba las 24 horas del día los 365 días del año a disposición de mis vecinos, por lo que creo que si soy consciente de los problemas que tienen.

**Manuel Blas ¿Cuáles son los problemas que afectan a los vecinos de Darro?**

— Como tantos y tantos españoles, el desempleo, el paro, es el principal problema.

**¿Qué medidas está llevando a cabo el Ayuntamiento para darles solución?**

— Desde el Ayuntamiento se trabaja diariamente por conseguir los recursos disponibles a través de las distintas administraciones públicas para luchar contra el desempleo, actualmente tenemos en marcha las Medidas Extraordinarias para la lucha contra la Exclusión Social, entre otros con el Programa de Contratación, con la que varios vecinos están trabajando, además desde hace unos meses viene funcionando un Taller de empleo de Jardinería donde hay 15 personas. Y dos Programas de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) uno Ordinario y otro Extraordinario, (este último supone un gran esfuerzo económico para el Ayuntamiento), donde van a trabajar 151 peones y 18 oficiales, en fin se hace todo lo que se puede...

**¿Cree que sus vecinos confían en su gestión? ¿Cree que valoran positivamente su gestión al frente de la alcaldía?**

— Yo creo que si confían, hasta la fecha me han apoyado muy positivamente, lo avalan los 11 años que llevo como alcalde.

**¿Gran parte de la población de Darro se dedica al trabajo temporal? ¿Afecta esta circunstancia al municipio?**

— Sí, muchos vecinos se desplazan a realizar trabajos temporales, principalmente en las campañas de la Agricultura: en la fruta, la hortaliza, las aceitunas... y aunque el municipio pierde vecinos temporalmente a la vuelta de estos se revitaliza la economía del pueblo.

**Estamos asistiendo a una despoblación paulatina de los municipios debido a la emigración laboral ¿se ha visto afectado Darro por este hecho?**

— Por supuesto, sobre todo los jóvenes que se ven obligados a abandonar el pueblo en busca de trabajo, aunque también se esta produciendo el caso de vecinos que tras perder su puesto de trabajo, sobre todo en la construcción y que residían fuera del municipio, han vuelto a este, ya que como se dice, la vida en el pueblo es mas barata y mas tranquila, se están

arreglado casas familiares, todo eso se nota....

**Se han llevado a cabo distintas actuaciones de remodelación del municipio con diversos fondos pero un objetivo común: la creación de empleo ¿eso es "matar dos pájaros de un tiro" como se dice popularmente?**

— Hace años se remodelaron distintos entornos del municipio, se arregló la pared del cementerio, se abrió una calle nueva, se hizo un Centro de Día ..., todas estas obras dieron trabajo a los vecinos y aquí están para el servicio de todo el pueblo.

**¿Qué medidas se han adoptado para paliar la "sangría" del desempleo en la localidad?**

— Pues como contesté anteriormente se ejecutan todos los programas y recursos a nuestra disposición

**¿Qué es la política?**

— La política..., la política se hace en los pequeños municipios, donde los políticos estamos codo a codo con los ciudadanos, y en muchos casos tenemos los mismos problemas que ellos.. conocemos y sentimos sus mismos problemas, necesidades y anhelos.

Por eso yo creo que los políticos de Madrid y Sevilla tendrían que

mirar a sus municipios para conocer la realidad, la política y los políticos deben de estar al servicio de los ciudadanos, sobre todo más cerca de estos, conociendo, sintiendo diariamente sus necesidades, sus quejas y protestas, este es el único modo de poder trabajar para solucionarlas.

**¿Qué cree usted que es la vocación política?**

— Es una inquietud personal, para trabajar al servicio de vecinos y vecinas del pueblo, es una lucha constante y un desafío diario, en definitiva es amar a tu pueblo y que te duela todo lo que pasa en el, por lo que trabajas para mejorar, lo mucho o poco que este en tu mano, y que el día de mañana te recuerden como un vecino que trabajó, luchó y amó a su pueblo.

**Los ciudadanos de Darro que pasan graves dificultades económicas ¿están protegidos por su ayuntamiento?**

— Desde el Ayuntamiento están a disposición de todos los vecinos todos los recursos con los que se cuentan, desde los Servicios Sociales comunitarios, educador, trabajadora social..., además del personal del Ayuntamiento, funcionarios, personal laboral..., a los cuales quiero agradecer su dedi-



Ante todo, una persona que hace suyos los problemas de sus vecinos



Un alcalde siempre cercano a su gente: dar a conocer el valor del pueblo a los pequeños, la mejor baza para conseguir un futuro más esperanzador

cación al servicio de los vecinos, contribuyendo en la medida de lo posible cada uno en paliar las situaciones de necesidad que se presentan.

**¿Qué proyectos hay en marcha o se tienen previsto para dinamizar económicamente el municipio de Darro?**

— Actualmente tenemos en marcha todos los proyectos que ya les he comentado. A principios de año continuaremos pidiendo, rogando si es necesario por todas las vías administrativas todas las ayudas y subvenciones necesarias para nuestro pueblo.

Uno de los proyectos para el 2014 es hacer una pista de Padel que tanto reclama la juventud.

**¿En qué punto se encuentra el tema de la autovía Darro-Iznalloz?**

— Ahora mismo ese tema está parado según las distintas Administraciones públicas, por falta de fondos económicos.

**Parece que la corrupción "campa a sus anchas" ¿cómo acabar con ella?**

— La corrupción no es de la política en sí, ni de los partidos políticos, ni de las administraciones... la hacen las personas, por lo que habría que ser más tajante con estos temas, mas ágiles judicialmente y mas contundentes, no se debería dejar pasar ni un alfiler, como dicen en mi pueblo, hay que quitar las manzanas podridas de las cestas para que no pudran las demás.

**¿Se deben endurecer las penas para los que "juegan o se apropian" del dinero público?**

— Por supuesto, es dinero de todos y como en una familia hay que administrar el dinero que entra para cubrir todas las necesidades de los miembros de la unidad familiar en el estado es lo mismo.

**¿Se deben endurecer también las penas de los conocidos popularmente como "ladrones de guante blanco"?**

— Por supuesto, y que empiecen devolviendo todo lo que se han llevado, ese es el dinero de todos los españoles y lo estamos pagando todos los españoles

**¿Quiere añadir algo más?**

— Yo creo que ya he hablado bastante, solo agradecer el interés por mi persona. Bueno si quiero en primer lugar reiterar mi agradecimiento a la corporación municipal por su apoyo y dedicación y como no invitar a todos vuestros lectores a conocer nuestro pueblo, donde se sentirán seguro como en casa, y que aquí estamos para lo que necesiten, un saludo a todos y como no, ya que se acerca la Navidad, desearles unas Felices Navidades a todos los vecinos de Darro y de la comarca en general.



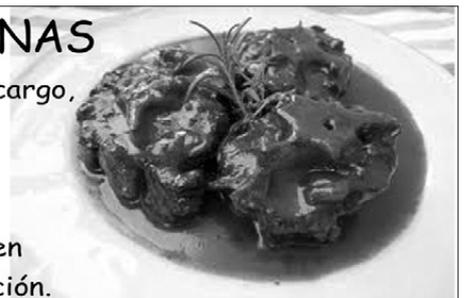
## BAR LAS SALINAS

Platos especiales por encargo,  
cenas de Navidad,  
cenas de empresa,  
y otros eventos.

Los encargos se hacen  
con dos días de antelación.

VISITENOS en Avenida Medina Olmos, 40

Tlfnos: 958 66 08 46 y 628 451 566



ACTUALIDAD Nuestros políticos opinan

# La Baldwin, "con la justicia en los talones"

**JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ PÉREZ**  
EX ALCALDE DE GUADIX

Lo estaba pidiendo a gritos, perdón, a silbidos...quería volver. Y no han sido suficientes los ruegos y preguntas en plenos, las mociones, las ruedas de prensa, los escritos de protesta, ni siquiera las denuncias judiciales, no, todo eso no ha sido determinante para su regreso. Es cierto, que esas acciones han influido de manera importante, pero como en las mejores películas y la Baldwin en esto del séptimo arte tiene experiencia, ha tenido que intervenir el sheriff, la policía, en versión española, para poner orden.

La detención de los actores principales, de los malos de este tino, ha precipitado los acontecimientos. Fue el 23 de octubre, cuando Carlos Guash Criado y su socio fueron detenidos por realizar, en Peñarroyo, actividades similares a las de Guadix. A los que no sepan de que va la cosa, solo decirles que fueron ellos los que se llevaron la Baldwin, con el permiso de las autoridades locales. Decía que hasta esas tierras cordobesas se desplazó, tiempo atrás, nuestro galán catalán, ex presidiario y fiero luchador por preservar las ideas ultra conservadoras, para poner en marcha un tren turístico. Mismo lenguaje, mismas promesas, mismas mentiras, mismos incumplimientos que en la ciudad accitana. Pero allí la justicia ha sido más contundente y expeditiva. Como consecuencia de la detención de estos personajes, el Alcalde de Guadix, cómplice principal del largo exilio de la máquina, se ha alertado y ha puesto sus barbas a remojo. En silencio, sólo



La Baldwin en la estación del tren de Guadix.

ante el peligro, se trasladó a Girona para romper los convenios firmados con la empresa privada del señor Guash Criado y decirles a los poseedores de la máquina, que ésta, debe volver a Guadix por que " la justicia le pisa los talones".

Y sin rubor y sin ninguna vergüenza, el señor Alcalde, se plantó en el Pleno de la Corporación acci-

tana y anunció a bombo y platillo, que la Baldwin volverá a Guadix. Nervioso e intranquilo, como si de una derrota se tratara, les decía a los Concejales y Concejales que él y el secretario, la habían examinado en Portbou y aunque no estaba encendida, la máquina se encontraba en perfecto estado. No sabía yo que el Alcalde fuera perito industrial, pero como ha estudiado en un seminario, quizás allí le hayan enseñado mecánica. Sí, si, no se rían y sino, que se lo pregunten al Arzobispo de Granada que también estudió en un seminario y aunque no está casado, presume de saber de temas matrimoniales más que nadie.

Allí en el Pleno, delante de los Concejales y Concejales realizaba el anuncio de la vuelta, en el mismo sitio donde siempre ha respondido que la máquina, estaba fuera porque no era de Guadix; en el mismo sitio, donde se burlaba de las preguntas de la oposición, con risas y más risas compartidas con sus aduladores; en el mismo sitio donde intentaba dar lecciones de cómo proteger el Patrimonio de la ciudad. Y es que en esta nueva película titulada " El Regreso, por mandato judicial", el Alcalde, pretende representar el papel de bueno. Pero las gentes del lugar, ni quieren, ni pueden olvidar sus actuaciones estelares anteriores como colaborador necesario, para poner la locomotora en manos privadas, favoreciendo negocios privados con bienes públicos. No señor Alcalde, así no se defienden los intereses públicos.

Son muchas las incógnitas que se

quedan en el camino sin resolver. Porqué se firmó un convenio con una empresa privada, sin publicidad, sin oferta pública, sin concurrencia, sin informes de legalidad del secretario e interventor, y sin dar cuentas al pleno?. Porqué no se ha denunciado el convenio firmado con los privados al ver que estos no cumplían?. El dinero que ha generado esta actividad turística, donde está, repercutirá en las arcas municipales?. Porqué se permitió a Adif que desmontara las vías de acceso al cocherón donde se guamecía la máquina?. Porqué se ha descuidado ese cocherón hasta convertirlo en ruinas?. En fin, muchas interrogantes en el camino.

Mientras la justicia sigue su curso y aclara todas estas cuestiones, nosotros, los vecinos y vecinas, esperamos el Regreso de nuestra estrella de cine, de la mejor embajadora de esta tierra, de nuestra vecina más emblemática. Esperamos ansiosos y emocionados su vuelta. Y es que la Baldwin, siempre sale triunfante, triunfó cuando ya todos la daban por perdida y el desguace la llamaba por su nombre, ahora ha salido triunfante después de su largo exilio, cuando algunos ya se frotaban las manos, pensando que no volvería. Me imagino su llegada a Guadix, llegará contenta, elegante, alta, y nos saludará con un largo silbido, silbido que llegará al cielo, al cielo accitano, para también saludar a los muchos ferroviarios que allí se encuentran y que la quisieron y la cuidaron, como Domingo Villamor, Nicolás Cárdenas o Antonio Sánchez y muchos

otros, que emocionados recordarán que sacaron a sus hijos adelante, gracias al vapor. Será su triunfo, de todos ellos, y ese día los volveremos a recordar y recordaremos, lo mucho que hicieron por Guadix. Ellos, entre otras cosas, me enseñaron a amarla.

De esta negra experiencia hay que sacar conclusiones y la principal es que los dirigentes municipales no pueden tratar a las instituciones como si de sus cortijos se tratara. También podemos concluir que no debemos confiar en salva patrias que vienen a solucionar nuestros problemas. Nosotros, los habitantes de estas tierras, tenemos que ser los protagonistas de nuestro futuro, liderando proyectos que generen riqueza y desarrollo económico en esta deprimida comarca. No podemos ser conformistas y esperar que todo nos lo den hecho, si otros pueden, nosotros podemos. Ahora, las instituciones públicas, las fuerzas políticas y sociales tienen que estar a la altura de las circunstancias y unidos, poner en marcha el tren turístico, el museo del ferrocarril, del cine y del vapor. Hay que aprovechar los recursos existentes y seguro, que dicho proyecto, será un buen reclamo turístico y una buena excusa para acercarse a esta bella y desconocida comarca granadita. Ustedes, si no miren para otro lado, me dirijo a ustedes, a los que han tenido la paciencia de leer este artículo, y les pido que se acerquen a la comarca de Guadix y con el pretexto de contemplar la máquina, le pueden explicar a sus hijos que nuestros abuelos viajaban con carbón y agua. Le pueden explicar que cuando era ayer todavía, viajaban en circunstancias penosas en viajes de ida y no de vuelta. Le pueden explicar que esta tierra sólo generaba miseria y el hambre, campaba a sus anchas haciendo estragos. Y también, le pueden decir a sus hijos, que en estas máquinas se derramaron muchas lágrimas y se derramaron muchas lágrimas en las estaciones de partida en esas largas y duras despedidas. Vengan, pregúntele a la Baldwin por todo lo que les digo, ella fue testigo directo y aunque es parca en palabras, ella les contará..... pero si quieren un consejo, hablemle de cine, ahí sí, ahí se crece. Les contará sus batallas, aunque está un tanto enfadada, por que no la dejaron venir, ni siquiera a celebrar el veinticinco aniversario del rodaje de Indiana Jones. Cuando esté aquí en su tierra, con los suyos se le pasará el enfado y recordará el papel que jugó en tantas y tantas películas del lejano oeste, incluso si le tiran de la lengua se recreará en sus coqueteos con Steven Spielberg. Pero la Baldwin, que tantas experiencias ha vivido, no esperaba esta traición y de seguro que nunca la olvidará.

**Distribuciones**



**FERNANDO  
JIMÉNEZ**










**Hostelería . Droguería . Conservas . Charcutería**  
**Refrescos . Licores . Aguas . Leches . Vinos con D.O.**  
**Vinos de la Tierra . Cafés . Infusiones . Legumbres**  
**Cubertería de Plástico . Servilletas . Envases de pollo**  
**Frutos Secos . Pastas . etc.**

**Polígono Industrial La Marcoba,**  
**Avda. Ciudad de Guadix,**  
**Manzana 7- Parcelas 7 y 8**  
**18500 Guadix (Granada)**  
**Telf: 958 66 04 20**  
**Fax: 958 66 36 94**

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ  
GUADIX

# Miguel Ángel García Valverde

-Accitano seleccionado para el Campamento de Astronomía ESO 2013-

## Un sueño hecho realidad: las estrellas más cerca que nunca. ¡Allá va!

**L**a timidez en su cuerpo; la ilusión en su mirada; la expectación ante lo desconocido en su voz; el nerviosismo patente ante la aventura inesperada; la decisiva firmeza de haber alcanzado un sueño imposible. Todo ello confluye en mi joven entrevistado cuando me relata su gesta: con modestia, sin estridencias ni chulerías. Solo las estrellas como objetivo. Aún no se lo cree.

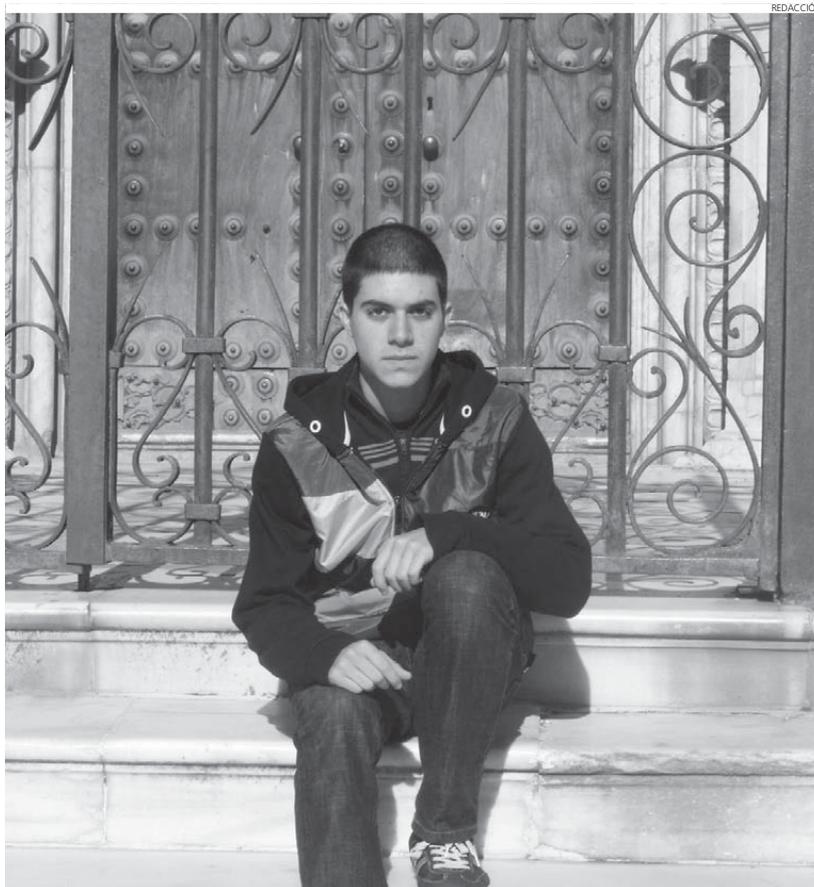
Muchas son las dudas ante lo desconocido; muchas las disposiciones a preparar; muchos los temores ante el reto a afrontar; muchos los escalofríos al imaginar la gelidez del clima alpino pero, sobre todo, muchas ganas de llegar y contemplar un paisaje privilegiado: el paisaje terrestre y el paisaje celeste. Ya falta poco: con él va el corazón y la empatía de los accitanos que orgullosos quedamos de que nuestro joven haya alcanzado una meta ofrecida a muy pocos. ¡Estamos contigo! ¡Ya nos contará su experiencia!

**Miguel Ángel ¿nos hace un repaso de sus estudios y de por qué se presentó a esta selección?**

— Claro que sí, yo empecé en el colegio de preescolar y primaria: C.E.I.P. Adelantado Pedro de Mendoza donde desde pequeño los profesores se llevaban muy bien conmigo y aún así todavía los sigo viendo por la calle y nos alegramos mutuamente al vernos y saludarnos. Después al pasar a la E.S.O. cambié de centro, a la divina Infantita, donde los profesores también me enseñaron mucho y tengo un buen recuerdo. Por último hace dos años cambie de centro al I.E.S. Acci donde sigo estudiando hoy en día. Es aquí donde la profesora de Física y Química, Dña. Concepción Reyes me propuso hacer algún tiempo el poder presentarme a un concurso de esta categoría y, claro, ¿por qué no? No pasaría nada si no era elegido, así que estaba dispuesto a hacerlo.

**¿Cómo se le ocurrió la idea de hacer el trabajo que pedían? ¿Le resultó difícil hacerlo?**

— La idea es muy simple, hay que atreverse con todo lo que nos pongan por delante, así que cuando ya sabía sobre qué era el concurso, lo primero que pensé a la hora de hacer el trabajo fue: "lo haré sobre la típica pregunta sin solución, ¿estamos solos en el universo?". Pero claro, la verdad es que cuando te pones manos a la obra es más complicado de lo que parece, hay demasiada información y eso era un problema puesto que había límite en el trabajo, no podía escribir todo. El segundo inconveniente



Miguel Ángel, un encanto de joven que se prepara para vivir su gran aventura en los montes alpinos

es que había demasiadas cosas que no entendía y eso hacía que el avance fuera más lento y aburrido. Y el tercer problema es que el tema sobre lo que yo iba a hacer el trabajo, estaba muy visto y toda la gente tenía acceso a él en internet.

**El trabajo fue publicado en un número anterior de Wadi-as Información ¿nos lo recuerda un poco?**

— Sí, el trabajo fue publicado el día 23 de noviembre. El trabajo principalmente lo que cuenta es sobre cómo ha sido mi relación con la astronomía desde pequeño y cómo una persona a la que le gusta la Astronomía tanto o más que a mí, puede hacer de su pasión su vida. Esta persona es D. José López Gómez. Desde pequeño a él también le fascinaba la astronomía así que decidí dedicarse a ella en su tiempo libre, construyendo su propio observatorio encima de su casa.

**¿Cómo recibió la noticia de ser aceptada su solicitud?**

— No me lo esperaba sinceramente, decía: "¿Cómo van a aceptarme entre más de 200 trabajos de chicos y chicas de 19 países del mundo?" Pero la mañana del 31 de Octubre iba a ser toda una sorpresa para mí. Yo me levanté como siempre, desayuné como siempre, me vestí como siempre y cuando llego al salón me encuentro a mi padre con unos folios en la mano diciéndome que eso era un correo que le habían enviado de la organización del concurso. Yo pensaba que sería el típico mensaje de agradecimiento por participar pero que no había sido elegido. Pero no fue así, al leerlo me sentí muy feliz y con ganas de ir al instituto para contárselo a mis profesores y compañeros.

**¿Ha sido usted el único seleccionado junto con otra alumna de ESO en toda España ¿Cómo se siente?**

— Me siento muy afortunado de haber sido elegido, porque como he dicho, no tenía ni la más remota idea qué había sido yo. En principio fuimos seleccionados una chica de Madrid llamada Patricia y yo, pero posteriormente parece que algunos de los que habían sido seleccionados renunciaron, y han escogido a dos españoles más, pero no tengo conocimiento de quienes son solo he tenido contacto con esta chica de Madrid.

**Es evidente que le gusta la astronomía ¿de dónde y desde cuando viene esta afición?**

— Pues desde muy pequeño, en casa se solía hablar sobre las lluvias de estrellas que hay en ciertos meses del año, mis padres decían que era un fenómeno muy bonito, pero yo nunca había visto uno, así que me llamaba la atención mucho sobre cómo serían. Recuerdo que cuando no tenía más

que 4 o 5 años ya les pedía a mis padres que querían un telescopio para ver las estrellas brillantes del cielo, pero ellos me decían que no porque en la zona en la que vivimos hay demasiada luz y no serviría para nada.

**El campamento tendrá lugar en el Observatorio Astronómico del Valle de Aosta, situado en Saint-Barthélemy ¿nervioso ante esta experiencia? ¿Se la está ya imaginando?**

— Es cierto que estoy un poco nervioso porque es una experiencia nueva donde nunca he estado y donde estaré con mucha más gente que no conozco. Si me imagino cómo será, con mucho frío porque está en plenos Alpes italianos pero a la vez impaciente por tener la oportunidad del mirar al firmamento con un gran telescopio.

**¿Le ha supuesto gastos extras a la familia para realizar este campamento?**

— Claro que supone gastos extras, bastantes, vuelos Madrid-Milán, y gasolina del coche Guadix-Madrid ropa adecuada para estar en la zona, y lógicamente dinero para gastos personales. Los gastos se han visto reducidos gracias a la gran ayuda proporcionada por la asociación andaluza: Fundación Descubre, dispuesta a financiarme los vuelos y parte del coste del campamento. Otra parte ha sido pagada por la Asociación Española de Astronomía.

**¿Cuáles son sus inquietudes con este campamento?**

— Pues por ahora ninguna, esperando a que llegue el día de ir y nada más.

**¿Satisfecho con su selección?**

— Claro que sí, creo que será una experiencia en la que se puede aprender mucho y en la que puedes conocer gente de diferentes países de mundo.

**¿Qué consejos le han dado sus profesores y tutor?**

— Pues que esto es algo que no toda la gente que quiere puede ir, es algo casi exclusivo para muy pocos y por eso que disfrute mucho, que aprenda todo lo que pueda que me lo pase muy bien y que conozca a mucha gente.

**¿Quiere compartir sus expectativas con nuestros lectores?**

— Pienso que la Astronomía es un mundo que no le gusta a mucha gente pero es un mundo muy interesante y animó a la gente a que se interese más por esta afición.

**¿Quiere añadir algo más?**

— Sólo una cosa, con esfuerzo todo se puede conseguir aunque lo pienses, nunca está todo perdido. Así que con tiempo, paciencia y esfuerzo todos podemos alcanzar nuestras metas

LITERATURA  
HISTORIA

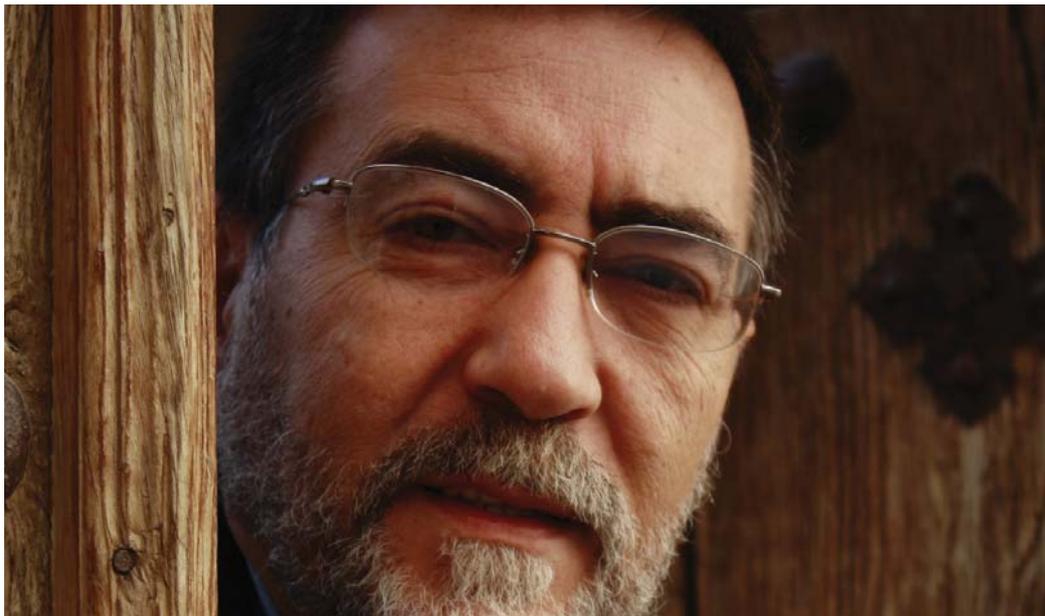
En el libro, se cuentan, de una forma amena y didáctica, las "travesuras" de los dioses, los mitos y las cosmovisiones que tenían los griegos de la Antigüedad Clásica. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)**

# "Cuentos y leyendas de los dioses griegos", por Francisco Domene

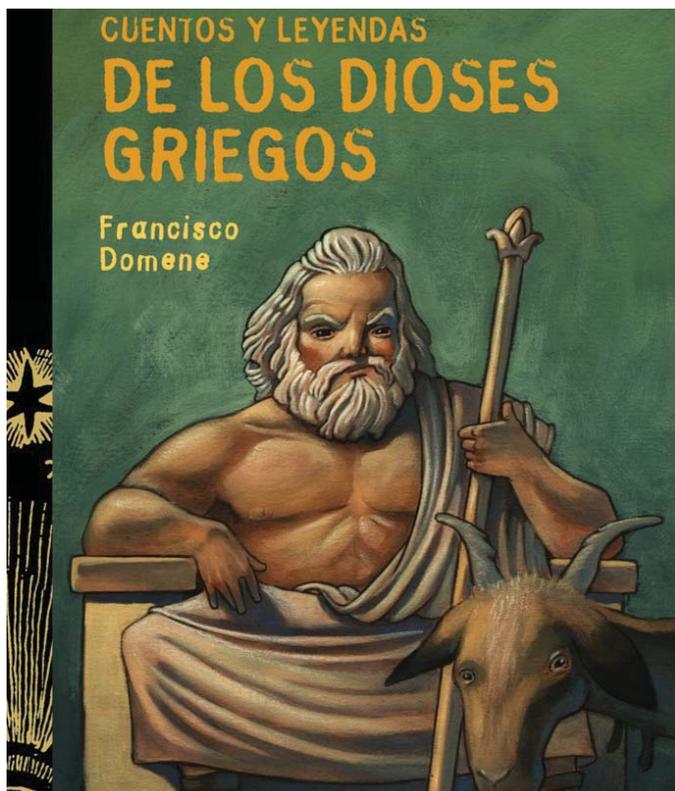
Érase que no era. Había una vez que no había nada; anterior al no, pero a la vez era el sí y el no... De esta forma tan contradictoria, con el sí y no, no y sí, comienza el libro que os quiero recomendar esta semana, "Cuentos y leyendas de los dioses griegos", escrito por Francisco Domene. Un libro precioso, una verdadera lección de pedagogía y didáctica, que adapta las historias y leyendas de la mitología griega para los más jóvenes.

En el libro, se cuentan, de una forma amena y didáctica, las "travesuras" de los dioses, los mitos y las cosmovisiones que tenían los griegos de la Antigüedad Clásica. Unas cosmovisiones que se basaban en la forma que ellos tuvieron de darle una explicación mitológica al origen del mundo, de los seres humanos, de los animales, de la naturaleza..., todo eso es lo que se nos narra en la primera parte del libro.

Ya en la segunda parte de la obra, la más extensa, y, quizás divertida, se nos cuentan las "travesuras" de los dioses griegos, unos dioses muy discólos, revoltosos y traviosos. Lo que más le gustaba era idear travesuras para hacerlas a los humanos. Ellos, tan reconfortados y cómodos en el Olimpo, observaban a la humanidad y les hacían trastadas. Zeus



El profesor Francisco Domene, "ha conseguido acercarnos la mitología clásica a la actualidad" a través de su obra



Publicada en 2010, "El autor sabe combinar muy bien lo divertido con lo académico"

y Hera, la pareja eterna, que se llevaban "como el perro y el gato", sin embargo, no podían pasar el uno sin el otro. Apolo y Artemisa, dos gemelos de armas tomar, que "había que echarles de comer aparte" porque armaban unos líos enormes. Ares, el dios de la guerra, todo el día peleando, guerreando, buscando bronca y metiendo cizaña, como se diría en mi tierra, "un buen pájaro". Afrodita, la diosa de la belleza, una modelo que se pasea por el Olimpo y tiene a todos los dioses "loquitos por sus divinos huesos". Poseidón, el dios del mar, con su red y tridente, el azote de los mares, el terror de los marineros que con sus barcos surcan las aguas del Mare Nostrum, es decir, del mar Mediterráneo. Zeus y sus líos de faldas con Europa, de ellos nació Heracles, el hombre más fuerte de la Tierra. En fin, muchas historias y de muchas maneras, son las que se pueden contar sobre los dioses griegos, esa "pandilla de cuidado", como los llama Francisco Domene. Sin lugar a dudas, para comprender nuestra civilización occidental, es imprescindible conocer la mitología de la Grecia Clásica. Si para ello, podemos contar con libros como el que ha escrito Francisco Domene, mejor que mejor porque nos podremos adentrar en este mundo de dioses, mitos y leyendas, de una forma amena, fácil y sencilla, pero a la vez, rigurosa y académica. En este libro, el autor sabe muy bien combinar lo divertido con lo académico. Para ello, Domene, ha recurrido a los textos clásicos: Apolonio de Rodas, Apuleyo, Eurípides, Esiodo, Sófocles, Esquilo, Plauto, Homero... y a los estudiosos de estos temas: Guillot, Graves, Grenier, Grimal... De todos ellos ha conseguido obtener un amplio y vasto conocimiento sobre la mitología clásica y el Mundo Clásico.

No podemos olvidar que los clásicos de Grecia y Roma, se denominan clásicos por algo y es porque "nos han legado nuestra tradición cultural envueltos en un perdurable prestigio y en una fuerte resistencia al olvido", como diría don Carlos García Gual, catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid. O en palabras de J. L. Borges: "clásico no es un libro que necesariamente posee tales o cuales méritos; es un libro que las generaciones de los hombres, urgidas por diversas razones, leen con previo fervor y con una misteriosa lealtad". Es fundamental conocer los Clásicos de Grecia y Roma, si queremos entender y comprender mejor nuestra historia, cultura, costumbres, tradiciones y lengua. Todavía recuerdo una idea que nos repetía un profesor de Historia de Roma cuando estudiaba la carrera en la Universidad de Granada, "la Historia Antigua es antigua pero no vieja". El profesor Domene ha conseguido acercarnos la mitología clásica a la actualidad, a los días que nos ha tocado vivir; y él, como hijo de su tiempo que es, los ha adaptado para que los más jóvenes, y también, los no tan jóvenes, puedan conocer, aprender y disfrutar de estas historias mitológicas que tan divertidas son y tanto nos enseñan. Por último, me queda felicitar a mi buen amigo, ¡quién tanto me enseñó siendo mi profesor! y me sigue enseñando siendo mi gran amigo, Francisco Domene, por ese magnífico libro publicado, en mayo de 2010, por la editorial Anaya, en la colección "Tus libros Cuentos y Leyendas". Y animar a todos que lo lean y disfruten con las fantásticas y mitológicas historias de esta "pandilla de cuidado" que eran los dioses griegos.

LITERATURA  
ANÁLISIS

Una historia sencilla, un gran drama encerrado en las palabras sencillas contenidas en una novela corta de nuestro paisano que Francisco recupera y trae de nuevo a la memoria para aquellos que la leyeron y para los lectores que aun no la conocen. Por **Francisco Gil Craviotto**

# Una novela corta de José Asenjo Sedano: "Indalecio el gato"

Lo que más me sorprendió a la hora de leer *"Indalecio el Gato"* -último libro de José Asenjo Sedano que ha llegado a mis manos- es el insuperable halo de verdad que llena toda la obra. Digo verdad, evitando adrede el sustantivo verosimilitud, porque esta última palabra me parece que se queda corta y falta de sentido en este caso: desde el comienzo hasta el final de esta obrita, más que pensar que las cosas aquí contadas, pudieron ocurrir como se nos cuentan, a uno le invade la certidumbre de que, indudablemente, todo ocurrió como el autor nos lo cuenta y que en toda ella no hay el menor atisbo de trampa ni artificio. Esta verdad es doble y lo mismo afecta a la historia que el novelista, a través de su alter ego nos narra, como al lenguaje eminentemente rural-con el que nos la cuenta.

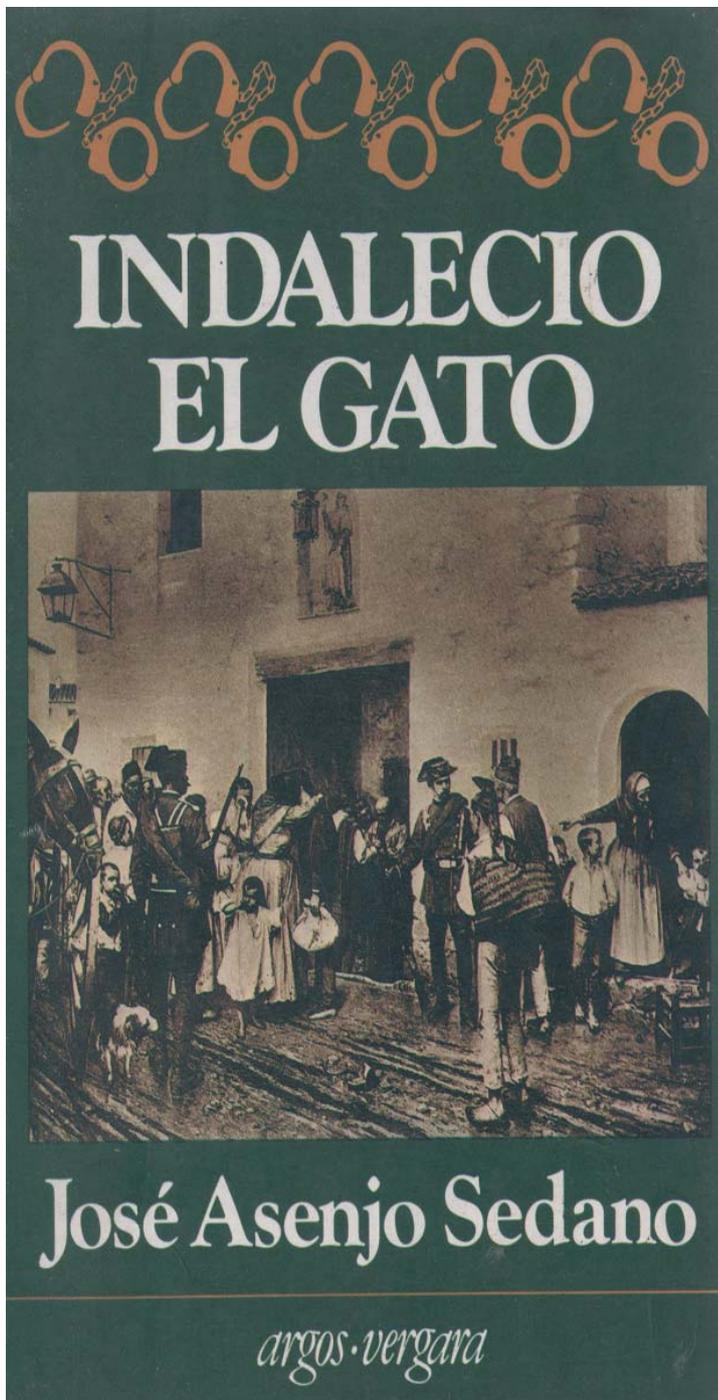
José Asenjo Sedano, como antaño hiciese Stendhal con su famosa novela *Le rouge et le noir*, arranca su relato de un suceso. Un suceso acaecido en tierras de Almería en los años que siguieron al final de la guerra civil española: Indalecio Rostoll, más conocido por el apodo de "Indalecio el Gato" o "El Muerto", asesinó a su mujer, conocida por el apodo de "La Niña Dormida", así como al amante de ésta, apodado "El Soldado", extra de cine y aficionado a la guitarra, por razones de celo y honra. En el momento en que comienza el relato, el Gato sale de la Audiencia en donde acaba de ser juzgado, y, custodiado por dos guardias civiles, va al coche celular que lo llevará de nuevo a la prisión. Es tanta la gente que lo esperaba a uno y otro lado de la calle -algunos aguardaban allí desde muy temprano-, que la Guardia Civil se las veía y deseaba para impedir que fuese linchado por un público cada vez más hostil y enardecido contra el criminal. "¡Asesino! ¡Que lo ahorquen!", eran los gritos que más se oían. Consiguieron al fin la Guardia Civil meterlo en el coche y salir de estampía, seguido de los insultos y carreras del gentío.

Es en este momento cuando el lector conoce a otro de los personajes más importantes de la novela: el escritor en ciernes que, tras ver como un relámpago la cara del Gato, ha decidido investigar -muy a su manera, huelga decirlo-, el pasado del asesino. Una investigación que en nada se parece a la ya clásica y evidentemente tópica del policía o del detective privado, que nos lleva de la mano

del incipiente escritor a penetrar en el pasado de Indalecio el Gato-todo él marcado por acontecimientos tremendos y extraordinarios-y, a través de él, a conocer a una serie de personajes y lugares de la geografía almeriense, retratados con unas pinceladas tan rotundas y energías, que difícilmente el lector podrá olvidar. Esta pequeña historia de Indalecio, muchas veces marcada por la crueldad y el horror, se mezcla en sus momentos más decisivos, con la historia grande y no menos cruel de España. Tal ocurre, por ejemplo, cuando Indalecio entra en quintas y va a África a luchar contra el moro. Allí, durante el desastre de Annual, tras un sueño profético, salvará el pellejo porque el general Silvestre tuvo la ocurrencia de enviarlo al calabozo. Algunos años después fueron los moros los que, llamados por Franco, vinieron a España a matar españoles. También esta vez logró salvar el pellejo. Merece la pena detenerse en el retrato que uno de los personajes de la novela nos da de estos "cruzados", de media luna y turbante, de Franco. Helo aquí:

*-Luego vino la guerra.  
-Vino. Una guerra en la que también hubo moros.  
-Ya lo creo que los hubo. Moros que vinieron a hacer la reconquista.  
-Moros que se cagaban en los zaragüelles. Yo los vi en Algeciras y en Cádiz con el bolsón de los calzones llenos de mierda y de cabezas de máquinas de coser que habían robado por esos pueblos.  
-¿Máquinas de coser?  
-Se las escondían los muy marranos en semejante sitio. Andaban empatarrados.*

Terminó al fin la guerra, se fueron los moros a su lugar de origen (salvo los que se guardó Franco para su guardia personal) y la pequeña historia siguió su curso. Muere trágicamente el hermano de Indalecio, apodado "Pepe el Mierda", muere la mujer del Gato y nuestro hombre toma por mujer a la "Niña Dormida", así apodada porque, dormida mediante artes que sólo el Gato conocía, era capaz de adivinar la vida y milagros de quien se pusiera delante; incluso, en el caso de los muertos, si estaban en el cielo, en el infierno o en purgatorio. Una verdadera mina en manos de Indalecio que la llevaba por plazas y feria y siempre volvían con la cartería llena. Pero, ¡ay!, la Niña Dormida, en uno de los fonduchos en los que solían parar, un día encuentra al "Soldado" y queda perdidamente enamorada de él. Tan



enamorada que en la primera ocasión que se le presenta, abandona al Gato y se va con el Soldado. Desde este momento la Niña sabe que la tragedia se cierne sobre ella, que su muerte está próxima, pero no puede evitarla. Su sino y, unido a él, el de su hombre, se cumplirá inexorablemente. Hay en esta novela de Asenjo Sedano el cruce muy bien asimilado de distintos credos y corrientes literarias: romanticismo -ese sino inevitable de la protagonista, ¿no nos está recordando el "Don Alvaro" de Rivas?-, novela histórica -el fragmento citado vale más que un tratado de historia-

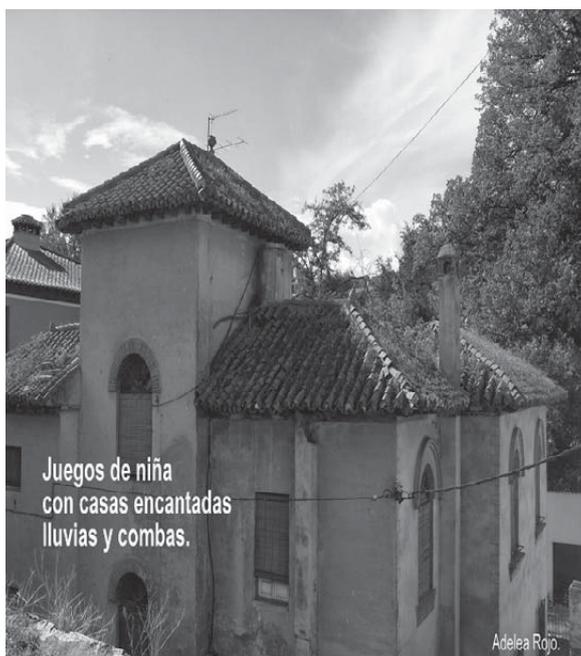
, naturalismo, -hay trozos que Zola habría aplaudido-, tremendismo, que acaso recuerde a Cela, e incluso en algún momento puede que roce la novela costumbrista o lo que podríamos llamar novela del honor calderoniano (en las antípodas de *"Curandero de su honra"* de Pérez de Ayala), pero, de todo esto, lo que a mí más me ha llamado la atención y complacido, es ese inconfundible aliento rural que llena todas sus páginas, ese rotundo lenguaje, sencillo y directo, que sólo un escritor enraizado en la tierra y sus gentes, es capaz de reconstruir y ofrecer al lector.

## Poesía visual por Carmen M. Olea



Luces y sombras del pasado esplendoroso parecen convergen en edificios, otrora gloriosos y emblemáticos, hoy hogar de numerosas palomas que con arrullos constantes levantan las motas polvorientas de los recuerdos olvidados; callejuelas empinadas de escalones imposibles encaminan los pasos hacia la nada alzando la mirada ausente hacia un Dios acaso inexistente o acaso presente en

las pequeñas nimiedades cotidianas; falsos castillos en el aire de las esperanzas truncadas, de los sueños rotos asientan su morada en carcomidas estructuras de ladrillos desmoronados; la cúpula de cielo *guadíseño* resguarda los paseos intemporales de las capas traslúcidas de espíritus errantes que parecen asomar su rostro en las oquedades de la ciudad antigua abandonada.



## El cómic



REUNIÓN Ayuntamiento de Guadix

## Asistencia a Municipios de Diputación asesora a los ayuntamientos del norte de la provincia de Granada



Reunión llevada a cabo en el Ayuntamiento de Guadix.

REDACCIÓN  
COMARCA

La delegación de Asistencia a Municipios ha celebrado en Guadix una jornada para dar a conocer las principales novedades que en materia presupuestaria se presentan para 2014, así como claves técnicas que los ayuntamientos pueden contemplar para la elaboración de las cuentas de sus diferentes áreas.

Esta reunión enmarca dentro de la ronda de contactos con los representantes municipales de las distintas comarcas a los que la Diputación asesora de cara a la elabo-

ración de las partidas presupuestarias de 2014.

“Estamos en época de elaboración de los presupuestos municipales del próximo año y resulta conveniente que, dentro de las labores de asistencia jurídica y económica a los municipios, la Diputación informe y resuelva las dudas que los funcionarios, alcaldes y concejales de las entidades locales de la provincia puedan tener en esta materia”, ha señalado el diputado delegado de Asistencia a Municipios, José Antonio González Alcalá, que ha detallado que estas jornadas se han cen-

trado en novedades en materia de personal, endeudamiento, regla de gasto, presupuestación y “cualquier otra que ha resultado de interés para los participantes”.

Estos encuentros, que dieron comienzo el 26 de noviembre en Soportújar, se están desarrollando a lo largo de la provincia procurando de este modo, y según palabras del diputado, “acercar la Institución Provincial a los municipios de todas las comarcas”.

Los cargos públicos y técnicos de los municipios de las comarcas del norte de la provincia han podido acudir a la reunión de Gua-

dix donde el diputado de Asistencia a Municipios y alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, ha encabezado la delegación de la Diputación con personal de la sección de Economía de la delegación Asistencia a Municipios (dos economistas y el jefe de sección) así como el jefe del servicio. El diputado de Asistencia a Municipios ha agradecido la asistencia a los alcaldes, concejales, y funcionarios del norte de la provincia y ha resaltado “la importancia del tema a tratar para el personal de estos ayuntamientos”.

RECONOCIMIENTO

## La delegación del Gobierno premia a la asociación “San José” de Guadix

REDACCIÓN  
COMARCA

El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, presidió la semana pasada en Sevilla el acto de entrega de la novena edición de los Premios Plaza de España, que organiza la Delegación del Gobierno en Andalucía, coincidiendo con los actos conmemorativos del 35º aniversario de la Constitución Española. En este acto se ha hecho entrega de una placa en reconocimiento a su trabajo a la Asociación a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual “San José” radicada en Guadix, que inició su labor social en 1972 y que actualmente atiende a las más de 350 usuarios entre su colegio, tres residencias, un centro ocupacional y un centro especial de empleo. Santiago Pérez, que ha estado presente en el acto, ha querido destacar “la relevancia de este tipo de asociaciones e instituciones dedicadas a las necesidades de colectivos en riesgos de marginación social”.

La Fundación Ordesa convocó un nuevo concurso para otorgar ayudas que supongan una mejora directa e inmediata de la calidad de vida, salud y nutrición de la población infantil sin recursos y/o afectada por el subdesarrollo socioeconómico. Todo ello para seguir alimentando sonrisas y la esperanza de una infancia digna. La convocatoria se presentó bajo dos modalidades: ayudas económicas para proyectos y ayudas en suministro de alimentos infantiles (sólo para España). Estudiadas las bases de esta convocatoria, la Asociación San José de Guadix decidió presentar un proyecto para el equipamiento del Centro de Atención Infantil Tempрана “La Cometa” y una Escuela Infantil de Inclusión (de nueva creación). Ambos centros estarán ubicados en un mismo edificio, facilitando con ello la atención integral, rápidamente y desde los inicios a niños y niñas de la comarca acitana que cuenten con dificultades en su desarrollo o riesgo de padecerlas. Se trata de dar una respuesta educativa adecuada a niños/as de 0-3 años en general, así como la integración de menores con algún tipo de minusvalía; ofreciendo una atención racional y personalizada a los/as niños/as con necesidades educativas especiales adecuando objetivos, metodología y procedimientos de trabajo.

Pues bien, la Fundación Ordesa ha concedido 30.000 euros para este proyecto, y, el 50% de esta ayuda económica fue entregada en el acto que tuvo lugar el pasado día 27 de noviembre.

RECONOCIMIENTO Cáritas

## Cáritas de Granada y de Guadix reciben el reconocimiento de la Subdelegación del Gobierno

REDACCIÓN  
COMARCA

La Subdelegación del Gobierno en Granada entregó el jueves 5 de diciembre una placa de reconocimiento a las Cáritas Diocesanas de Granada y de Guadix. El acto de entrega tuvo lugar en el transcurso de la conmemoración del aniversario de la Constitución Española en el que, además, se entregaron placas de reconocimiento a otras instituciones y personas que han tenido protagonismo durante el año que termina.

A Cáritas de las Diócesis de Guadix y de Granada, se hizo entrega de una placa de reconocimiento porque, durante los 50 años de presencia en la provincia de Granada, han demostrado su compromiso con las personas más desfavorecidas.

Para recibir este reconocimiento asistirá el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, en nombre de los dos Obispos de las diócesis granadinas. Le acompañarán los equipos directivos de las Cáritas Diocesanas de Granada y de Guadix. Será el Subdelegado del

Gobierno en Granada, Santiago Pérez, quien haga entrega de dicha placa a estas instituciones de la Iglesia, muy queridas por todos los granadinos.

Junto a las Cáritas de las diócesis de Granada y de Guadix, recibirán también su merecido reconocimiento la letrada Rosa Cobo, asesinada en 2012; la ONCE de Andalucía, por su labor con los ciegos durante 75 años; y Canal Sur Radio y el periódico Granada Hoy, que celebran su veinticinco y su décimo aniversario respectivamente.

También hubo entrega de medallas y otros reconocimientos a otras instituciones.

Con este reconocimiento a la labor que viene realizando Cáritas en la provincia granadina, a favor de las personas y las familias más desfavorecidas, se está reconociendo también el trabajo desinteresado de tantos voluntarios que colaboran con Cáritas y de tantas personas que aportan su donativo para que esta institución de la Iglesia pueda realizar su magnífica labor caritativa.

**LABORAL** Desempleo

# El paro registrado descende en Granada

**REDACCIÓN**  
GUADIX

En Granada, en noviembre de 2013, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 104.951 personas, 914 menos que en octubre (-0,86%), y hay 7.299 personas en paro menos que hace un año (112.250), cuando aumentó el desempleo en 1.397 personas. En el análisis por sectores, ha descendido en construcción (-643), agricultura (-349) e industria (-147), pero ha subido en el colectivo de personas sin empleo anterior (37), y una vez más, en el sector servicios (188). En cuanto a la contratación, durante este mes se han realizado en Granada un total de 31.704 contratos de los que sólo 940 han sido indefinidos, lo que supone que un 97,3% del total han sido temporales. En cuanto a la contratación acumulada en 2013, se han formalizado 351.237 contratos, que supone 31.851 más que hace justo un año, pero el 96,64% de ellos (339.445) son temporales. Esto supone que en los once meses que llevamos de 2013, sólo se han formalizado 11.792 contratos indefinidos en la provincia de Granada.

Para Manuela Martínez, S<sup>a</sup> General de UGT Granada, el descenso del número de personas desempleadas en noviembre, es una buena noticia que hay que valorar con cautela. Sobre todo porque hablamos de paro registrado, y hay muchos desempleados, que ante la ausencia de expectativas se dan de baja en los registros de empleo, y otros se han marchado fuera de la provincia en busca de un puesto de trabajo que aquí no encuentran.

Los "brotos verdes" que está empujando en "vender" el Gobierno a la opinión pública desde hace meses resultan improcedentes, y en nada ayudan a mejorar las expectativas de los ciudadanos y a situar el problema en sus justos términos: el desempleo es nuestro mayor problema, y su lucha debería ser el objetivo prioritario de todas las políticas públicas. Pero



El desempleo ha bajado en el sector de la construcción.

tan grave como la insostenible situación del desempleo es el empeoramiento de la calidad del empleo que se está produciendo, recuerda la representante de UGT Granada, y el aumento de la desigualdad y pobreza que está generando nuestro mercado laboral, consecuencia directa de la nefasta reforma laboral que introdujo el Gobierno en 2012.

Por un lado, afirma Martínez (UGT) resulta muy preocupante la continua pérdida de peso de la contratación indefinida, que de nuevo se ha vuelto a reducir. Es una muestra fehaciente del fracaso de la reforma laboral del Gobierno, que tenía como uno de sus objetivos declarados mejorar la calidad del empleo, y que está provocando justamente lo contrario, precarizar el empleo existente hasta niveles desconocidos con anterioridad.

Por otro, la ugetista destaca muy negativamente la intensa caída que se está produciendo en la co-

bertura de las prestaciones por desempleo, y que tiene su causa directa en el impacto de las medidas aprobadas en agosto pasado en el Real Decreto-ley 11/2013, que introducía nuevos recortes y restricciones en el acceso a las prestaciones, que se sumaban a los aprobados en julio de 2012. La consecuencia está siendo la expulsión de gran número de desempleados del sistema de prestaciones, lo que está elevando los niveles de pobreza y desigualdad. En definitiva, para la representante sindical se constata que la salida de la crisis queda aún muy lejos. Y es que para UGT, ha reiterado, la recuperación económica será un hecho cuando las cifras indiquen que existe un crecimiento económico continuo y elevado, que suponga creación de empleo de calidad de forma sostenida, y que permita una reducción constante del número de desempleados. En definitiva, ha dicho, cuando mejore el bienestar

de los hogares y de las personas. Y eso está lejos de suceder, porque para alcanzar una verdadera recuperación son necesarias otras medidas, que pasan por crear una verdadera política industrial, más inversión, más mejoras políticas de empleo y un reforzamiento de las políticas de protección social y de los mecanismos de redistribución de la renta, ha concluido. Por su parte, el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, aunque considera que "siempre es positiva una noticia relacionada con el descenso del paro" atribuye estos datos "al hartazgo de las personas desempleadas que han perdido la esperanza y ya no acuden a las Oficinas de Empleo". En su opinión, más allá de los datos y comparativas, los datos vienen a reflejar un aumento de la tasa de desánimo que tienen los trabajadores y las trabajadoras en nuestro país, que ni tan siquiera acuden a las Oficinas de Empleo a registrarse.

**LABORAL**

## El programa de mejora forestal crea 1.880 empleos

**REDACCIÓN**  
PROVINCIA

Las actuaciones del programa de mejora forestal del Plan de Choque por el Empleo de la Junta han generado desde su puesta en marcha el pasado mes de abril un total de 1.880 puestos de trabajo directos en el medio natural y la consolidación de 644 de ellos como indefinidos. Todo ello gracias a las 71 obras que se están llevando a cabo en 132 municipios andaluces. En este sentido, la consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, María Jesús Serrano, ha subrayado que este programa ha contribuido a aliviar el problema del paro en el medio rural y a mejorar la economía y la producción de los montes, permitiendo el desarrollo de actividades diversas. El programa de mejora forestal y regeneración medioambiental y rural, uno de los tres programas sectoriales del Plan de Choque por el Empleo aprobado por el Gobierno andaluz, contempla en sus dos años de ejecución una inversión total de 90 millones de euros, de los que 50 millones son gestionados por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Esta iniciativa, tiene como objetivo impulsar el 'empleo verde' en el medio rural mediante actuaciones destinadas, principalmente, a proyectos de prevención de incendios y mejora de infraestructuras forestales; trabajos de regeneración; revalorización de los montes públicos; y mantenimiento y restauración del patrimonio rural. La superficie potencial de actuación de este plan asciende a más de 1.210.000 hectáreas repartidas entre más de 415 municipios. Por último, la titular de Medio Ambiente ha subrayado que hasta ahora se han tramitado un total de 183 contratos y expedientes, "que suponen prácticamente el 100% de lo presupuestado.

**SALUD** Asociación

## Presentada en Guadix la asociación para la promoción de la salud y educación sanitaria

**REDACCIÓN**  
GUADIX

El patio del Ayuntamiento de Guadix acogió el pasado lunes 2 de diciembre la presentación de la Asociación para la promoción de la salud y educación sanitaria Circe. El acto contó con la presencia del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá; de la presidenta de la Asociación, María Carmen Martínez Juárez, así como de En-

rique Peña y Manuel Marín, que son enfermeros del Servicio Andaluz de Salud. Según se informaba, los fines de la Asociación serán los siguientes:

1º Fomentar, contribuir y colaborar en la promoción de la salud de las personas en todas las etapas de su ciclo vital, de las familias y de los colectivos especialmente vulnerables.

2º Fomentar, contribuir y colabo-

rar en todas aquellas medidas e iniciativas tanto públicas como privadas que sean tendentes a mejorar la educación sanitaria de los individuos, colectivos y poblaciones siempre bajo los principios de la salud pública y defensa del sistema sanitario público....

3º Fomentar, contribuir y colaborar en iniciativas de formación en general y especialmente en materia sanitaria de los individuos,

colectivos y poblaciones, bien por iniciativa propia o en colaboración con otras entidades públicas o privadas.

4º Fomentar, contribuir y colaborar en iniciativas de investigación en materias relacionadas con la salud pública, la medicina, la enfermería, la sociología, psicología, antropología y la economía de la salud, así como cualquier otra disciplina científica que esté rela-

cionada con la salud y con el sistema sanitario público.

5º Fomentar, contribuir y colaborar con entidades públicas y privadas en materia de asesoramiento para el desarrollo de iniciativas tendentes al mantenimiento y mejora del sistema sanitario público y la salud de los individuos, colectivos y poblaciones.

SEGURIDAD Campaña

# Campaña olivarera a desarrollar en la comarca accitana

REDACCIÓN  
GUADIX

El concejal de Agricultura y Seguridad del Ayuntamiento de Guadix, José García López, y los concejales del Equipo de Gobierno Jesús Lorente y Encarnación Molero, han acompañado al Capitán de la Comandancia de la Guardia Civil en Guadix, Antonio Luis Granados Alcalde, en la presentación de la campaña olivarera a desarrollar en la comarca accitana.

Una campaña que ya se ha iniciado y que se prolongará hasta los meses de marzo o abril, según discurre la recogida de la aceituna, incluyendo la denominada tradicionalmente "rebusca".

El objetivo principal de esta campaña es la prevención de robos tanto de aceituna como de maquinaria e incluso del aceite ya elaborado. Para ello se ha diseñado un plan que incluye la realización de actividades informativas con oleicultores y operadores; medidas de coordinación con cuerpos policiales (Policía Local), seguridad privada y guardas del campo; y la organización de una serie de servicios específicos por parte de la Guardia Civil.

Según ha detallado el Capitán, coinciden en la campaña actual una serie de factores que hacen que sean más atractivas las acciones delictivas en torno a la recogida de la aceituna, como es el incremento del precio de la oliva para aceite.

Por ello, la campaña incidirá en cuestiones destinadas a la prevención del robo de maquinaria y también de la aceituna en sí (tanto en el campo como en el almacén o almazara, e incluso del aceite ya elaborado).

Además de los diferentes servicios y operativos planificados, el Capitán de la Guardia Civil en Guadix señala como fundamental la colaboración ciudadana facilitando tanta información como crean que puede ser de utilidad, así como cumplimentando el documento de acompañamiento en cada uno de los traslados de acei-



Presentación de la campaña.

tuna que se haga.

Un documento que los agricultores y productores pueden encontrar en cooperativas y Ayuntamientos, así como en el propio Cuartel de la Guardia Civil.

En su presentación de la Campaña, el Capitán ha agradecido la

colaboración que en todo momento presta el Ayuntamiento de Guadix y ha señalado que este Plan se trabaja en coordinación con otras instituciones (Administración de Justicia, Junta de Andalucía, Ayuntamientos y Cuerpos de Policía).

SOLIDARIDAD

## La Junta subvencionará 22 campañas de distribución de alimentos

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La Junta de Andalucía respaldará económicamente 22 proyectos de campañas de distribución de alimentos que, según el vicepresidente de la Junta y consejero de Administración Local y Relaciones Institucionales, Diego Valderas, van "más allá" de la mera recogida de productos, ya que incluyen intervenciones educativas y de carácter integral que beneficiarán a gran parte del territorio andaluz.

Estas son algunas de las acciones que llevarán a cabo las organizaciones y entidades sociales y locales que se han adherido a la Red de Solidaridad y Garantía Alimentaria, una iniciativa del Gobierno andaluz dirigida a impulsar proyectos solidarios y de voluntariado.

Además, la Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales está realizando los trámites para resolver subvenciones a once comedores sociales de los que tres son de nueva creación, y cuatro economatos sociales, también tres de ellos de nueva creación. Igualmente, se han recibido diez solicitudes para retirarse a la línea de subvención de gastos extraordinarios de transporte, que tiene como finalidad prestar apoyo económico a las entidades que se ven obligadas a desplazarse más de 30 kilómetros para retirar de los depósitos autorizados alimentos que luego distribuyen de forma gratuita.

De las ayudas al transporte ha resaltado que, "a pesar de ser nuevas y la poca difusión que han tenido", en general han sido "muy bien acogidas" tanto "por las pequeñas como las grandes entidades que se dedican a la distribución de alimentos". Por ello, ha expresado su confianza en que el próximo año "pueda convocarse de nuevo esta línea y recibir un mayor número de solicitudes".

AYUDAS

## La Junta abona 11,5 millones de euros en ayudas para la forestación de tierras de la campaña 2013

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha ordenado el primer pago de las ayudas para la forestación de tierras agrícolas correspondientes a las solicitudes de la campaña 2013.

El importe total, que asciende a 11,5 millones de euros, se distribuirá entre 1.525 beneficiarios, mientras que la superficie agraria forestada incluida en estas resoluciones de pago supera las 79.200 hectáreas.

Estos pagos para la primera forestación de tierras agrícolas en concepto de primas compensatorias se enmarcan en el Programa de Desarrollo Rural (PDR) de Andalucía y están destinadas a compensar la pérdida de ingresos derivada de la forestación de tierras que anteriormente estaba destinada a otro aprovechamiento agrario.

De esta forma, se fomenta la forestación de tierras agrícolas y la diversificación agraria, así como la conservación y mejora de suelos, fauna y flora.

En cuanto a la distribución de estas ayudas por provincias, Huelva ocupa el primer lugar, con 5,89 millones de euros, seguida de Sevilla, con 1,71 millones.

A la provincia de Granada le corresponden 1,43 millones de euros y a la de Almería 1,39.

La provincia de Córdoba recibirá 386.926,49 euros, Málaga 287.389,55 euros, Jaén 282.993,93 euros y, por último, a la provincia de Cádiz le corresponden 146.556,31 euros.

INFRAESTRUCTURAS Ferrocarril

# Sigue la polémica por la línea férrea

REDACCIÓN  
GUADIX

El Partido Popular de Granada ha defendido la apuesta del gobierno de Rajoy por las infraestructuras ferroviarias de la provincia "frente a la parálisis" de los gobiernos socialistas. De esta manera, el PP ha salido al paso de las últimas declaraciones de los dirigentes provinciales del PSOE en

relación con la Alta Velocidad y el Corredor Ferroviario del Mediterráneo.

La diputada del PP y portavoz adjunta de comisión de Fomento en el Congreso, Concha de Santa Ana, ha subrayado que el único gobierno que "verdaderamente" ha defendido en Europa el Corredor Mediterráneo por el litoral andaluz y la conexión Guadix-

Baza-Lorca ha sido el Ejecutivo de Mariano Rajoy al incluirlos en el Plan de Infraestructuras, Transporte y Vivienda (PITVI) 2012-2024. Concha de Santa Ana ha reprochado al anterior Gobierno socialista y a José Antonio Griñán, en calidad de presidente de la Junta de Andalucía, "que hicieran una apuesta de mínimos en el año 2010 al aceptar una propuesta de

la Unión Europea del Corredor Mediterráneo por el interior de Andalucía, abandonando a su suerte al litoral andaluz y al eje Guadix-Baza-Lorca". De Santa Ana ha destacado que en aquel momento, gobernando el PSOE tanto en el Ejecutivo de la nación como en la comunidad autónoma, "nadie del PSOE de Granada dijo nada sobre la injusticia que

se estaba cometiendo con la costa granadina y especialmente contra Motril cuando el PSOE a nivel andaluz y a nivel nacional decidió que prevaleciera el interés del Puerto de Algeciras".

La diputada popular ha recordado que fue en febrero de 2012 dos meses después de llegar al gobierno cuando el Partido Popular elevó una propuesta de rectificación a la Unión Europea, fuera de plazo ya que éste ejercía en 2010. "Un claro ejemplo de una oportunidad perdida por la falta de ambición del PSOE cuando gobernaba en España".

—YO, GUADIX—

# La hondura sindical avergonzada



**Manuel Amezcua**  
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, desde hace tiempo vengo sospechando que uno de nuestros peores males es la superficialidad, la falta de profundidad, la escasa hondura de lo que vivimos, y pensamos.

Nuestra experiencia humana está herida de escasez y ausente de médula que la vertebré y la sostenga. Funcionamos sin cimientos, como en una provisionalidad llena de apariencias más que de realidades.

Pongo un ejemplo que vale para explicitar lo que deseo compartir con el amable lector: nuestro sindicalismo convoca huelga general contra la reforma laboral, pero aprovecha la ley que considera ca-

pitalista para expulsar, a bajo coste, a sus propios trabajadores, por cientos en la UGT.

No entro ahora a valorar la cuestión importantísima de la capacidad de empleo de unos sindicatos que han montado toda una serie de empresas de variada naturaleza, pero sí valoro como intrínsecamente contradictorio el hecho de intentar, con poco éxito en las dos últimas ocasiones, paralizar España contra una norma que se usa para hacer despidos baratos en la propia casa. Esto no es encender una vela a San Miguel y otra al demonio, sino endemoniar la vida laboral hasta los extremos del escándalo.

Si a ello se suma que los fraudes, comilonas, viajes caribeños y cobros por despidos, se acompañan con cursos cobrados sin impartir y dineros del paro robados por la cara, pues tenemos servido el triste panorama de la superficialidad sindical.

La hondura profunda de un dirigente obrero de verdad como Robirosa, o la honestidad a macha-

martillo de un Marcelino Camacho, constituyen el paradigma de un obrerismo que hoy parece haber desaparecido, enlodado en el estiércol del vil dinero, repartido con abundancia desde las arcas públicas y destinado a fines contradictorios con la naturaleza más verdadera del auténtico sindicalismo.

El cimiento sindical es la lucha por la justicia en el reparto de los bienes de la tierra. Durante el siglo XX los sindicatos han conseguido logros indiscutibles. Si la plusvalía es la diferencia entre el valor del trabajo y el del salario, esta no puede ser tan grande que aumente sólo el capital en desfavor del trabajador y su familia. Son imprescindibles unos organismos colectivos que luchan en favor de las personas que trabajan.

Pero en España, a base de dinero público, se han convertido en una fábrica de fraudes a gran escala que, lejos de garantizar derechos tan hondos como el de la igualdad de hombres y mujeres en el salario de un mismo trabajo, consienten en la injusticia que prima

la condición masculina mientras se autoproclaman feministas. ¡El colmo!

Hace falta copiar las actitudes sindicales de la industria automovilística, que han posibilitado tantas ventajas para los trabajadores; hace falta no generalizar sobre el sindicalismo, pues existen colectivos tan limpios como USO; hace falta, sobre todo, redefinir la hondura de la profundidad sindical sin superficialidades, sin trampas y sin comportamientos tan fraudulentos que enturbian hasta el asco a los agentes sociales más destacados. Por cierto, lo mismo puede afirmarse de la patronal y de más de uno de sus métodos y dirigentes, de infelicísima memoria.

Los sindicatos y su labor son tan imprescindibles como los partidos políticos, pero no los que tenemos, sino los que merecemos en una sociedad española cuya paciencia es uno de sus más completos méritos. El pueblo español es mucho más sano que sus representantes de toda naturaleza, política o sindical.

—OPINIÓN—

Guadix es música

**Francisco Álvarez Martínez**



Ni el Cascamorras, ni la Baldwin pueden desentronar al actual sumo embajador de la causa accitana. Damon Robinson está sorprendiendo a toda España y a los propios coaches del programa con su simpatía y su voz. Tiempo atrás fue Paquillo, el que llevó el nombre de Guadix por todo el mundo. Ahora es Damon, ayudado por la Virgen de las Angustias y San Torcuato. Damon, al que ya conocíamos por estos lares, es un artista sobresaliente en una ciudad enraizada con la música. Es de justicia recordar y reivindicar un pasado musical que no siempre se ha valorado convenientemente, y que ahora alcanza su máxima expresión a través de la aterciopelada voz del "califor-guadiano". Pero, ¿qué hubiera sido de Guadix sin esa Escolanía de Niños Cantores que un día fundó Don Carlos Ros? Como nos hubiera gustado que alguien hubiera asumido esa tarea direccional, para dar continuidad a un proyecto de tantos años y reconocido en el mundo entero. Pero, no pudo ser. Con la desaparición de su creador, la idea se transformó en mito. Como mal menor se pudieron salvar los Seises, gracias a la labor desempeñada durante varios años por Antonio Francisco Gabarrón Torrecillas y que ahora realiza Paco Luque. La Escolanía fue el germen de un buen número de coros y agrupaciones musicales que años después verían la luz. Coral Acyda, por ejemplo, que bajo la batuta de Jesús Blázquez conmemora este año su vigésimo quinto aniversario desde que actuaron por primera vez. Feliz cumpleaños pues, y que cumplan muchos más. Otros ejemplos son: El coro de voces graves Accichorus dirigido por su hermano Miguel, la Camerata Coral Sine-Nomine con José Pablo Serrano a la cabeza, que también este 2013 celebra sus quince años de vida, el gran guitarrista Juan Carlos Guadix "El Pincho" o el Coro Rocio Camino Accitano compuesto por más de veinticinco personas que también lleva unos cuantos años en la carretera. De la Guadix Clásica, poco se puede decir, salvo que ya lleva veinte ediciones, y todas con éxito. El pop-rock también tuvo su momento algido, al auspicio del Katillo Rock, con grupos tan recordados como Bankillo de Akusados, Expolio, Blackeneds, Accitania Rock Machine, Dirección Oculata, La Viuda Negra, Armageddon o Excelsior, por citar sólo algunos. Y otros más actuales que intentan triunfar como Humano. La tradición musical en Guadix no es cosa de un día, ni se ciñe a un estilo de música concreto. Guadix es música y talento, y eso se respira.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



## Protección Civil

Los voluntarios y voluntarias de la Agrupación Local de Protección Civil de Guadix han celebrado el Día Mundial del Voluntariado con un acto.



## Damon Robinson

El "Guadixformiano" Damon Robinson, entre los ocho mejores de "La Voz", tras la gala celebrada la pasada semana.



## Celebraciones

Con casi un millar de alumnas y alumnos, el IES Acci de Guadix ha celebrado el aniversario de la constitución que ha contado con la participación de Ana Gámez.



## Ayudas

La Junta de Andalucía entrega ayudas de más de 5 millones de euros a 24 industrias agroalimentarias de la provincia de Granada.

—FOTO DENUNCIA—

## Una mejor planificación de las señales

En la avenida Buenos Aires, por los diferentes elementos que la componen, las señales son las grandes perjudicadas. Entre los árboles que muchas veces no se podan a tiempo y las tapan, la mala posición de otras que como la de la imagen tapan la visualización del semáforo en su parte baja, otras donde los contenedores mal colocados las obstaculizan y dificultan su visualización, y finalmente las que se encuentran en mal estado como un semáforo fundido entre otras, la cuestión es que no vendría mal un poco de mayor cuidado y mantenimiento en este sentido.



# Opinión



## PREMIOS

La subdirectora de este medio de comunicación, Encarni Pérez, ha sido galardonada con el premio nacional de periodismo "Ciudad de Guadix".



## CON CAUTELA

Que el desempleo haya bajado en el mes de noviembre es una buena noticia, pero hay que ser prudentes porque también crece la precariedad.

## —EDITORIAL—

# ENTRE TODOS ESTAMOS HACIENDO GUADIX

Ya estamos en diciembre, y empezamos con una importante celebración, la del Día Internacional del Voluntariado, el pasado día cinco. De ello hablamos en estas páginas, tomando como ejemplo la asociación *Fundación Tutelar Futuro*, que realiza una importante labor con muchos discapacitados que residen en Guadix. Precisamente el Centro San José ha sido distinguido y premiado, una vez más, con los premios Plaza de España, que organiza la Delegación del Gobierno en Andalucía. También la agrupación local de Protección Civil ha hecho entrega de los premios anuales a personas e instituciones que han destacado a lo largo de este año que termina por su labor de defensa y promoción de la necesaria ayuda solidaria que representa el Voluntariado. El seis de diciembre se celebraba el 35 aniversario de la Constitución Española. Aunque haya perdido fuelle esta norma suprema que nos hemos otorgado los españoles, por lo que son cada día más las voces que se oyen solicitando la actualización y reforma de la carta magna, no por ello dejar de ser motivo de recordar y celebrar lo conseguido. Será deseable trabajar colectivamente

buscando el máximo consenso para renovar nuestra norma suprema y reformarla como ya se ha hecho con normalidad en otros países democráticos. Ello no nos debe hacer olvidar los importantes avances sociales que ha aportado esta norma de referencia y el listado de derechos y obligaciones que contiene. Derechos muchos de ellos, que están siendo una tarea pendiente y un compromiso a reclamar a las autoridades. Con motivo de este aniversario la delegada de Educación, Ana Gámez ha visitado el Instituto IES ACCI, y ha animado al profesorado a "seguir haciendo de la palabra, del diálogo y de la convivencia el fundamento de la vida democrática en el día a día de las aulas" y ha pedido a los alumnos del instituto que conozcan "los derechos y deberes que la Constitución les asigna, para llegar a ser ciudadanos libres y responsables". En estas fechas navideñas que ya tenemos con el alumbrado encendido, podemos destacar dos atractivas exposiciones artísticas de dos de los más prestigiosos y cualificados pintores accitanos de la actualidad. Nos referimos a Javier Marcos, Socram y José Antonio Amezcua. Socram busca el color de la Alhambra, y nos invita a visitar su exposición

llena de colores y sugerencias en la Escuela de Arte de Guadix. Amezcua vuelve con sus galgos a sorprendernos y a ofrecernos su arte, el movimiento y elasticidad de esos cuerpos caninos, que reivindican un espacio propio en la fundación Julio Visconti. Al cierre, recibimos la buena noticia de los Premios Nacionales de Periodismo "Ciudad de Guadix", entre los que cabe destacar el concedido a nuestra redactora y vicepresidente, Encarni Pérez por la serie de reportajes "Comarca Solidaria" publicada en este medio, por lo que nos unimos a la felicitación. El jurado destaca "tanto la calidad individual de los diferentes reportajes como el resultado global de la serie, algo que encaja en la apuesta de renovación del medio que se ha producido en el último año a manos de sus nuevos responsables". Junto al arte pictórico, tendremos en estos días otras convocatorias de distinto signo, sea sobre el patrimonio histórico o la biodiversidad, que demuestra que de forma callada y constante, se viene trabajando por distintos especialistas temas de enorme interés, y que iremos conociendo y debatiendo en sucesivas semanas, porque entre todos estamos haciendo Guadix.

## LA PUNTILLA

# Aparcamientos a legales e ilegales

## Ramón Pícaro

Desde hace un tiempo, el Ayto de mi pueblo está en la tarea de intentar poner coto y un poco de orden en los estacionamientos (de vehículos) para que la circulación que en determinados lugares es bastante intensa, tenga mayor fluidez y así, intentar conseguir mejor comodidad y calidad de vida de sus habitantes. No es que eso se lo hayan planteado así; pero dicho teóricamente, no me negarán que queda bonito. En los aledaños del ayuntamiento, justo en los denominados arcos del mismo, o sea donde se abandona la plaza de las Palomas o de la Constitución del 78 para bajar a la calle Ancha existe una línea amarilla junto a un vado que al parecer sigue en vigor y donde teóricamente no se puede o no se debe de aparcar; estacionar o como quieran ustedes llamarlo. Bueno, pues justo en ese lugar es hoy por hoy, el estacionamiento preferido tanto del vehículo municipal así como el de algunos otros vehículos que por lo visto tienen bula o salvoconducto para que la policía local que tan atenta es en algunas otras ocasiones no les denuncie, ni por asomo. Ante eso no cabe menos que preguntarse si es que la crisis, la tan cacareada crisis, esa que dicen ahora de repente que hemos dejado atrás, (será para algunos) aunque no se corresponde con la realidad, nos ha traído el ejemplo de los políticos que tratan de mostrar la cruda realidad ante los ciudadanos y que no puede ser otra que dar ejemplo y hacer lo que les viene en gana siempre con apariencias y visos de legalidad. Bonito ejemplo para los ciudadanos que pueden contemplar como para ellos si se aplican determinados constricciones o normas que se sobreentienden por el bien común mientras que para los políticos las normas a aplicar se entienden para uso y disfrute mas regocijo de ellos mismos y a los demás que les den... Es cuando menos curioso que los ciudadanos no protesten por ello, salvo que como se está poniendo la cosa con los recortes de libertades y derechos individuales, esto va camino de otra situación siempre en pos y aras de la mayoría y por el bien público que es la mejor excusa que buscarese puedan...

## —TEMAS—



## María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA  
mjmoreiro@yahoo.es  
www.talycosoy.com

## Un cuento de Navidad (Historias de Navidad II)

Erase una vez un autobús cargado de gente, tanta que apenas se podía distinguir de quién era ese brazo, de quién aquella pierna. Marco tan poco vistoso como éste sirvió, sin embargo, como magnífico escenario para nuestra historia. Sin el encanto de un palacio, sin varitas mágicas de por medio, fue la combinación casual de diversos factores lo que convirtió en cuento de Navidad lo que pasó una tarde de diciembre en un bus urbano.

El factor tiempo tuvo mucho que ver. Apenas unos minutos de retraso y cuatro gotas locas bastaron para que la cantidad de personas en torno a la marquesina se multiplicase en un instante.

Éramos muchos los que esperábamos el autobús. Cuando asomó a lo lejos, el personal empezó a impacientarse. Nadie estaba dispuesto a quedarse en tierra. Fue parar y abrir las puertas y desatarse la histeria, con codazos que iban, pisotones que venían, entre quienes querían bajarse y los que habían pensado subir ellos primero. Pero entonces, se abrió paso entre el griterío una voz grave, pero jovial, que pedía educadamente calma. Venía de dentro. Era un señor mayor, corpulento, de poblada barba blanca, que había logrado hacerse hueco entre quienes taponaban la puerta principal de entrada/salida. Esto permitió que muchos que le seguían pudieran salir. Motu proprio, comenzó a organizar las bajadas y subidas. Estuvo ayudando a señoras con bolsas y viejitos con andadores. A mí también. No se pensó dos veces agarrar el carricoche para facilitarme la entrada. Con tanta entrega lo hizo, que casi se le cayeron al suelo sus gafas de cristales redondos. "¡Casi!", dijo, entre risas que salían de lo más profundo de su cuerpo. Parecían venir de retumbar en su panza. Eran tan frescas, tan sinceras, que nos las contagió a los que nos quedamos en el descansillo central

Sin el encanto de un palacio, sin varitas mágicas de por medio, fue la combinación casual de diversos factores lo que convirtió en cuento de Navidad lo que pasó una tarde de diciembre en un bus urbano.

junto a él. En la siguiente parada, volvió a ordenar las subidas y bajadas. Era admirable cómo con buenas maneras y una sonrisa de oreja a oreja había acabado con los empujones y las caras largas.

Subieron entonces dos quinceañeras. Se pusieron a mi lado. El factor espacio, más bien la falta de él, hizo que me enterase de que estaban cuchicheando sobre el gallardo caballero. Se reían mucho. Risas pícaras, las suyas. Del alemán a la turca que hablaban creí entender que se preguntaban si acaso sería Santa Claus. Y, el hombre, que estaba en todo, de seguida se unió a la charla para dejar claro que no lo era, que eso era un invento de Coca Cola, y ellas también se dieron prisa en explicar que no celebraban la Navidad.

El no quería ser Papa Noel, pero lo fue. Al igual que las chavalillas terminaron teniendo ese hormigueo en la barriga que sienten quienes si esperan con ilusión sus regalos en Nochebuena. Desde luego que yo no subí al autobús queriendo ejercer de narradora de este cuento por accidente, pero así ha sido. ¡Qué se le va a hacer! Así de bella y retorcidamente imprevisible es la vida.

**ACTUALIDAD**  
**DÍA DE LA LECTURA**

¡Ah, la lectura! Frase muy manida pero tremendamente cierta: leer es un placer. Tanto que si no se conociesen las excelencias de la lectura, se inventarían. Es imposible concebir la vida, sin un libro entre las manos. Texto: **Alberto Granados**

# Dejarse abrazar

**M**anifiesto por el libro en el Día de la Lectura en Andalucía, el 16 de diciembre, fecha del nacimiento del poeta Rafael Alberti y del homenaje que en 1927 el Grupo Poético de la Generación del 27 rindió en Sevilla al poeta Luis de Góngora con motivo de su tercer centenario.

Leer es dejarse abrazar, mecer, acariciar, engañar, seducir... por algo tan dudoso, contradictorio y desleal como un libro, un objeto extraño incrustado en los entresijos de nuestro espíritu, algo ajenamente nuestro, que nos elige como un predador selecciona a su presa.

Tú, lector, puedes llegar a pensar que eres quien elige un libro. ¡Torpe ingenuidad! Es su extraña irrealidad (la campaña previa de publicidad, la reseña leída en un periódico, la recomendación de alguien de tu entorno, la posición en el expositor de la librería, el impacto visual de su portada...) quien te selecciona a ti con un fatal determinismo para el que no tienes defensa alguna, pues llegado el libro a tus manos, lector, caerás en el impulso atávico de sentarte en torno a una hoguera imaginaria, para escuchar lo que te dice el chamán, que te desgrana, palabra a palabra, un universo que sin ser el tuyo, pasa irremisiblemente a ser tu propia entidad, tu ser más profundo, repitiendo una liturgia mil veces vista: la de dejarte seducir por lo que ese libro-chamán quiera proponerte, sea buscar por los siete mares a un obsesivo monstruo llamado Moby Dick, perpetrar una venganza largamente meditada desde la prisión injusta de la isla de If,



"Leer es dejarse abrazar, mecer, acariciar, engañar, seducir..."

sentir la zozobra espiritual de una Ana Ozores o una Emma Bovary, dividida entre mil impulsos antagónicos, comprobar en Mancondo que las estirpes condenadas a cien años de soledad no tendrán otra oportunidad sobre la tierra, o seguir la atormentada biografía del jorobado Orsini, cristalizada en las pavorosas estatuas, llenas de

una convulsa belleza, con que llenó su misterioso jardín.

Y es que el libro, como una tentación, está lleno de formas seductoras; como una artesana experta, está lleno de promesas; como una criatura mítica, te propone perderse en un laberinto de emociones; como un simple objeto doméstico, que te rodea

a diario, apenas perceptible, te llena de pequeños placeres caseros, en cuyas redes caerás inexorablemente.

Libros: objetos que te liberan al tiempo que te hacen su presa, que te eligen en el momento en que los eliges, que te hacen suyo en el mismo momento en que decides adquirirlos, que te enredan en su trama y que te obligan a abrazar causas, en muchas ocasiones perdidas, absurdas, ajenas, inexplicables... Que juegan contigo tan caprichosamente como los antiguos dioses jugaban con sus criaturas.

Y tú, lector, ingenuo e inerte, sólo puedes doblegarte, aceptar tu irremediable destino de gozosa víctima; rendirte a tu libro, a la peripecia de sus personajes, a las pasiones que los azotan al mismo tiempo que a ti, incauto lector, que te adentraste cándidamente en sus páginas; someterte a los ritmos, cadencias y tempos de su posesiva música, una música a cuyo son, bailarás, como una diabólica marioneta, lo que el libro determine; aceptar que cuando terminas su lectura, las situaciones, conflictos y personajes se han metido de manera inexorable en tu alma, de la que ya serán indisolubles; que cuando lo devuelves a la balda de tu estantería, cuando abandonas a esos personajes, algo se rompe en tu universo interior, pues es una dolorosa despedida, si no una traumática separación en toda regla, aunque abierta a eventuales reencuentros, a relecturas...

De este modo, el libro, finalmente, te poseerá, lector, y no tendrás más remedio que dejarte abrazar por la fatalidad del destino, extrañamente decidido por ese objeto que tú pusiste, ingenuo, entre tus manos.

## El Cómic



ACTUALIDAD  
SOLIDARIDAD

Con motivo del Día internacional del Voluntariado que se celebró el día 5 de Diciembre, la Fundación Tutelar Futuro ha pedido a sus voluntarios y voluntarias que cuenten su experiencia para hacer llegar a la población lo importante y gratificante que es su trabajo.

# Fundación Tutelar Futuro

La Fundación Tutelar Futuro es una entidad sin fines de lucro que se encuentra en el municipio de Guadix (Granada). Su labor consiste en asumir la tutela de personas con discapacidad intelectual que no tienen familiares adecuados que puedan encargarse de ello y promueven un programa de voluntariado para que las personas tuteladas puedan contar con un referente afectivo externo a las residencias donde viven, denominándose éste, programa de Voluntariado Tutelar. Con motivo del Día internacional del Voluntariado que se celebró el día 5 de Diciembre, la Fundación Tutelar Futuro ha pedido a sus voluntarios y voluntarias que cuenten su experiencia para hacer llegar a la población lo importante y gratificante que es su trabajo. Y esto es lo que nos cuenta M<sup>a</sup> Carmen, una de las voluntarias o "madrinas", como cariñosamente las denominan, que actualmente apoyan y ofrecen su tiempo y cariño a los chicos y chicas tutelados que no tienen a nadie más; Mi nombre es M<sup>a</sup> Carmen, voluntaria de la Fundación Tutelar Futuro desde 2003 y soy la madrina de Covadonga. Yo siempre he sido una persona emprendedora y activa, me ha gustado participar siempre en todos las actividades del pue-



Mosaico donde se puede ver la labor solidaria de la Fundación.

blo. Si eres así, te invito a que formes parte de esta Fundación. Hace unos años hice un curso de voluntariado en el cual me dieron un tríptico publicitario de un curso que se había realizado en Guadix. Era para ser voluntario con personas con discapacidad, eso sonaba a

cosa seria, pero en realidad no era así, nada que ver. Llamé al número de teléfono y fui a Guadix, a 80 km de mi pueblo, a informarme en qué consistía. Cuando me lo explicaron, todo me pareció una idea aún más conmovedora de lo que yo tenía en mente; era para personas con discapaci-

dad sin familia o con ella desestructurada. Mi labor era tan sencilla como darle afecto, cariño, compañía, una llamada... y voluntariamente, solo es cuando yo pueda. Yo había sido voluntaria con personas con discapacidad en mi pueblo, pero las necesidades son diferentes. Una de las experiencias que me dejó enganchada a esta labor fue: cuando en el primer año como madrina de Cova, llegó su cumpleaños y le llevé una tarta y unos refrescos al centro para celebrarlo. Ella me preguntó: -¿A quién invito?, yo le dije que a quien ella quisiera, era su cumpleaños no el mío. Y me dijo: -Es que no lo sé, porque es la primera vez que lo celebro. Me faltó tarta por su puesto. Esto me impacto mucho y me di cuenta que con solo llamarla si es que no puedo ir a visitarla, por la distancia a la que estamos, es suficiente para ella. Tiene alguien en el exterior. Así han sido la mayoría de las experiencias, la mayoría buenas, las que podría estar escribiendo durante horas. Para terminar, sólo resaltar que es una labor muy gratificante, sobre todo para ellos, la que puedes hacer con un mínimo esfuerzo e incluso sin tener tiempo libre, que puedo asegurar que yo tengo poco; pero estoy segura de que "siempre hay un hueco para tomarte un café".

## Collage por José Aragón



**ACTUALIDAD  
BIBLIOTECA  
ESCOLAR**

Son tantos los recuerdos que van asociados al colegio Padre Poveda que sería difícil concretarlos en unas pocas líneas. Recuerdos de una educación en igualdad, calidad en enseñanza y cariño de las profesoras. Por **Carmen Hernández Montalbán. F**

# ¡Feliz cumpleaños Padre Poveda!

**E**l día 3 de diciembre, los personajes de los cuentos tradicionales, han transitado por las calles de Guadix. Decenas de niños del Colegio Padre Poveda de las cuevas, celebraban así la inauguración de su biblioteca escolar. Verdaderamente había algo que celebrar, porque las bibliotecas escolares cumplen una función principal: son esencialmente un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrado en un proyecto pedagógico. Deben estar abierta al exterior, relacionarse con su entorno social y cultural, y colaborar con otras instituciones. Esto servirá para convertirse en catalizador que nos ayude a conocer la realidad del alumnado, e implicar a los elementos responsables de su educación. En este momento, ese proyecto de aprendizaje, impulsado por la Junta de Andalucía, a través del CEP (Centro del Profesorado) aquí en Guadix, es el llamado Comunidades de Aprendizaje. Este proyecto tiene un lema: "Todos enseñan, todos aprenden" que precisamente tiene como objetivo hacer partícipe a toda la comunidad educativa (alumnos, ex alumnos, docentes, padres, directivos, etc.) que influyen y son afectados por el entorno educativo. Todos tienen algo que enseñar, todos pueden aprender. Mi hermana Dori y yo, como ex alumnas del Colegio Padre Poveda, hemos querido participar de esta celebración, contando un cuento y realizando una actividad de animación a la lectura, en el que han participado alumnos, padres y docentes. Guadix, fue la cuna de un proyecto pedagógico, el de la Institución Teresiana que fue la institución primordial del sacerdote y misionero Pedro Poveda. Él supo ver en la educación, la cultura y la promoción de la persona, la posibilidad de una respuesta a los problemas sociales y un espacio para el encuentro de la persona con Dios. Desde el punto de vista social, el término persona, designa al ser que vive y se desarrolla en sociedad, pero al mismo tiempo nunca deja de actuar con un carácter individual, haciendo uso de su singularidad. Y es especialmente de esa singularidad de la que podemos aprender. Para que una persona pueda desarrollarse como tal, fundamentalmente tiene que tener cubiertas sus necesidades primordiales: alimento, vestido, techo y educación. La Institución Teresiana, recogió su antorcha y podemos decir que a día de hoy, todavía continúa luchando para mantener viva su filosofía de innovación y de respuesta, su educación en valores. Una pedagogía que actualmente po-

demos considerar de lo más progresista y puntera. Aquellos años en Guadix, marcaron para siempre a Pedro Poveda, pues consiguió poner en funcionamiento no sólo unas escuelas, sino unas escuelas en las que se aplicó un método pedagógico "manjoniano", considerado de los más avanzados por entonces. Por eso nos sentimos en cierto modo privilegiadas, porque a pesar de que hemos vivido en una situación precaria económicamente, hemos sido ricas en educación y en valores, algo que nos ha engrandecido como personas, personas que pueden aportar e impulsar una sociedad más justa y más humana. Cita de Pedro Poveda: *"En nuestro programa, después de la fe, mejor dicho, con la fe, ponemos la ciencia. Somos hijos del Dios de las Ciencias, de quien dice la Sagrada Escritura: 'Deus Scientiarum, Dominus est'. El autor de la fe y de la ciencia es uno mismo, Dios, y el sujeto de la fe y de la ciencia, la criatura humana. Así como os decía el otro día que seáis mujeres de mucha fe, de fe viva, de fe sentida, y que nunca digáis: no más fe, así os digo hoy: desead la ciencia, trabajad por conseguirla y no os canséis nunca, ni digáis jamás: no más ciencia. La mucha ciencia lleva a Dios, la poca nos separa de Él."*



Escolares del Padre Poveda siempre participativos en las actividades programadas

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE  
**Este proyecto de aprendizaje tiene un lema: "Todos enseñan, todos aprenden".**

PEDRO POVEDA  
**"En nuestro programa, después de la fe, mejor dicho, con la fe, ponemos la ciencia"**



Imagen, ya universal, del padre Pedro Poveda que otorgó la dignidad hasta entonces negada al colectivo de habitantes de las cuevas

## Personajes

### Manuel Jaramillo Cervilla

GUADIX

En 1917, llega a Guadix, donde era canónigo su hermano Francisco, para hacerse cargo del Colegio de Segunda Enseñanza "Virgen de las Angustias" y de su residencia. Y, aunque no tenía vocación de canónigo, se presenta a una canonjía de la catedral accitana, que gana y de la que toma posesión el 3 de marzo de 1918.

# Federico Salvador Ramón, fundador de la congregación de la Divina Infantita

ARCHIVO.M.J.



Federico Salvador Ramón, sacerdote almeriense de gran carisma, llegó a Guadix en 1917

Las diócesis de Guadix y de Almería han sido tenidas desde su fundación el 21 de mayo de 1492 como hermanas. A partir de entonces, ha habido un permanente trasiego de sacerdotes de una a la otra. Algunos de ellos, dotados de un gran talento, fertilizaron la vida espiritual y realizaron una fecunda labor pastoral, social y cultural. Recordemos, sino en Guadix, al inefable Magistral Domínguez, del que ya hemos hablado en las páginas de Wadi-as. Muerto éste, pero muy cercano en el tiempo, en 1917, llegó a esta ciudad otro sacerdote almeriense de gran carisma, Federico Salvador Ramón, que también gozó de gran popularidad y de cuya meritoria labor han quedado en nuestros días tangibles y meritorios ejemplos. De él vamos a tratar, atendiendo sobre todo a tres de las facetas más relevantes de su personalidad: fundador, canónigo y misionero. Nació Federico Salvador Ramón en la ciudad de Almería, el 9 de marzo de 1867, en una casita de la calle Regocijos del barrio de San Sebastián en cuya parroquia fue bautizado. Especialmente dotado para el estudio, terminados los estudios primarios, con once años, las limitaciones económicas familiares le obligaron a trabajar de dependiente en una tienda de quincallas donde recibió maltrato y de camarero, ayudando a su padre en el Casino de Almería. A pesar de todo, pudo estudiar bachillera-

to en el Instituto Provincial, gracias a una beca que iba renovando por las excelentes calificaciones que obtenía. Pero, en el mismo año en que terminó el bachillerato, se vio llamado por el sacerdocio e ingresa en el seminario de San Indalecio, donde estudia toda la carrera eclesiástica con excelente aprovechamiento. Vivía entonces el seminario almeriense los días más esplendorosos de su historia. Allí coincidieron, con el joven Federico, un ramillete de seminaristas de gran talento, como el citado José J. Domínguez Rodríguez, magistral de la catedral de Guadix; Emilio Jiménez, futuro obispo de Barbastro; Juan Alfonso Vela, canónigo de la abadía del Sacromonte, y Juan Cuenca Carmona, arcipreste de la catedral de Granada. Fue proverbial la amistad que le unió al Magistral Domínguez: vecinos ambos, en las vacaciones de verano, se reunían frecuentemente, para leer, recitar, cantar y tocar la guitarra. Para ayudar a su beca y a la de su hermano Francisco, el obispo le nombró profesor de Matemáticas y, llegado el momento, obtuvo el grado de bachiller en Teología en su propio seminario y el de licenciado en esta disciplina en el Seminario Central de Granada.

Fue ordenado presbítero el día 20 de diciembre de 1890 y ejerció sucesivamente, para poder dar clases en el seminario, como cura suplente en las parroquias de Viator,

la Rioja y Sagrario de Almería, pero finalmente, fue destinado como capellán en el convento de la Purísima Concepción, conocido popularmente como "Las Puras". Fue allí donde encontró la vocación que iba a llenar toda su vida religiosa: la Esclavitud de la Inmaculada Concepción. En un acto de suprema humildad, por amor a la Virgen y a Jesús, su persona queda anonadada, sin voluntad, puesta al servicio de otra que le guíe y en la que pone toda su confianza. Esto es, renuncia a sí mismo, a toda gloria personal, y se hace esclavo de la Virgen, para llegar así a Jesús: de María a Jesús.

Con esta idea, en agosto de 1896, ingresa en la Hermandad de sacerdotes Operarios Diocesanos del Sagrado Corazón fundada en Tortosa por el beato mosén Manuel Domingo y Sol, en cuya persona quiso ver el hombre providencial en quién depositar su voluntad. Don Manuel, que espera mucho de él, le envía a Roma como vicerrector del recientemente creado Colegio de San José, donde los operarios diocesanos forman como sacerdotes a seminaristas llamados a ser la élite del clero español. Allí, tendrá como alumnos a personalidades, como Leopoldo Eijo Garay, Enrique Pla y Deniel, Diego Ventaja y Juan de Dios Ponce y Pozo. Pero también conocerá la obra y la doctrina del beato Luis María Grignón de Monfort, que le afianza en su carisma de la Esclavitud. Y como diera clases en el Colegio Pío Latinoamericano, conoce a varios obispos mejicanos con los que simpatiza, de modo que será uno de los operarios diocesanos enviados a México con el fin de formar al clero indígena.

El P. Federico llega a México en las Navidades de 1898, en plena dictadura de Porfirio Díaz y cuando España pierde las islas de Cuba y Puerto Rico, sus últimas posesiones en América. Allí, explicó en el colegio de San Joaquín, regentó la iglesia de San Felipe de Jesús y misionó en las cálidas tierras de Chilapa y Ocnalá. Pero esto, con ser importante, no lo es todo. Por el año de 1900, tuvo lugar el gran encuentro de su vida: entra en contacto con la devoción de la Divina Infantita a través de la señorita Rosario Arrevillaga y le seduce hasta el punto que amolda su carisma de la Esclavitud a esta devoción y funda, con la citada señorita, la Congregación de Religiosas de las Esclavas de la Divina Infantita. Tenía la nueva congregación un carácter asistencial y formativo, por lo que se crearon unos centros de acogida, llamados Asilos, primero de niñas y más tarde de niños, huérfanos y huérfanas, a los que se le daba también enseñanza. Ahora bien, las cosas se torcieron cuando descubre la incompatibilidad de su carisma de esclavo-misionero con la Hermandad de Operarios Diocesanos, dedicados especialmente en la formación de sacerdotes, que le obliga a abandonarlas. Además, como se propagasen determinadas insidias, se vio obligado a regresar a España, donde inicia fundaciones en Granada y en el Cabezo de los Gázquez de Almería, al mismo tiempo que redacta

la Regla de su congregación en Cantoria (1904). Pero, las insidias continuaron, llegaron a Roma, y la Congregación fue suspendida en marzo de 1910.

A partir de entonces, inicia una dura travesía del desierto hasta recuperar su congregación: dirige el periódico "La Independencia" de Almería; participa del Congreso Mariano de Tréveris (agosto de 1912); funda un Colegio-Residencia de Segunda Enseñanza en Instinción y comienza a publicar la revista mariana "Esclava y Reina" con la pretensión de crear una gran editorial católica.

En 1917, llega a Guadix, donde era canónigo su hermano Francisco, para hacerse cargo del Colegio de Segunda Enseñanza "Virgen de las Angustias" y de su residencia. Y, aunque no tenía vocación de canónigo, se presenta a una canonjía de la catedral accitana, que gana y de la que toma posesión el 3 de marzo de 1918. Tenían ambos hermanos el apoyo del obispo Timoteo Hernández Mulas, para que dinamizara la vida diocesana tras la pérdida del Magistral Domínguez en 1916. Pronto trasladaron la editorial y la imprenta de la revista "Esclava y Reina" a Guadix; organizaron asociaciones religiosas; predicaron sermones y dieron misiones, como las realizadas en la Ermita Nueva de las Cuevas. Y, sobre todo, el P. Federico, llevó a Guadix un grupo de religiosas esclavas -mexicanas-, que sería el núcleo del actual convento-colegio de la Divina Infantita, para que se hicieran cargo de la residencia adyunta al Colegio "Virgen de las Angustias" y de la cocina del seminario de San Torcuato, e incluso, de las Escuelas de la Ermita, que otrora fundara el P. Poveda.

Pero muerto su hermano Francisco y rehabilitada la Congregación por Benedicto XV, en 1921, marcha a Granada, reclamado por el arzobispo cardenal Vicente Casanova, su antiguo obispo de Almería, para que misionara en la ciudad y por tierras de El Ejido. Hasta que, finalmente, decide renunciar a la canonjía accitana el 1 de marzo de 1926 y seguir plenamente su carisma. Anteriormente, había fundado un colegio en Melilla, a donde, con el tiempo, trasladará la imprenta de la revista "Esclava y Reina", y, desde allí, inaugura una casa en Nador (Marruecos). Todo ello, con la ayuda del ilustre sacerdote Antonio Sierra Leiva, que también había renunciado a su beneficio de la catedral accitana, para misionar con D. Federico como esclavo de la Divina Infantita.

La llamada de Méjico y la suavización de las relaciones de la Iglesia con la Revolución, le hacen volver a América en donde reemprende la actividad fundacional, con la mala fortuna de enfermarse de carbunco y encontrar la muerte en un hospital de San Diego de California, el 31 de marzo de 1931. Estaba sustituyendo al sacerdote de una parroquia escondida que se había ausentado para atender a su madre muy enferma. Murió, pues, ejercitando su vocación de esclavo de la Divina Infantita.

**CONSUMO  
CONSEJOS**

El Ayuntamiento de Guadix, a través de su Concejalía de Consumo, pone al servicio de la ciudadanía accitana la Oficina Municipal de Consumo. Por **Dr. Francisco Rivas García. Master en Consumo y Empresa. Técnico de Promoción de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix.**

## Consultas y dudas más frecuentes (II)

**E**n el artículo de la semana pasada se incidía en la necesidad de disponer de una adecuada información en materia de protección de los derechos de las personas consumidoras para garantizar un criterio crítico, objetivo y útil sobre nuestros derechos y los mecanismos para defenderlos.

Por tanto, continuamos en esta semana con una segunda parte del artículo de la semana anterior en el cual se comentaban algunas de las consultas más frecuentes que se reciben frecuentemente en la Oficina Municipal de Consumo del Ayuntamiento de Guadix.

### 1.- Tengo un problema y necesito reclamar ¿Qué tengo que hacer?

Primeramente hay que considerar el lugar de residencia de la persona consumidora. Por tanto, si la empresa reclamada se encuentra en su mismo lugar de residencia el procedimiento incluye: 1º. Procurar llegar a un acuerdo y resolver el conflicto sin alterarse con el establecimiento reclamado. Si no se soluciona solicitar el Libro Oficial de Quejas y Reclamaciones de la Junta de Andalucía; 2º. Formular la reclamación y quedarse con los ejemplares que indican (para la administración, para la parte reclamante); 3º. Esperar 10 días; 4º. Acudir a la OMIC de Guadix si transcurridos 10 días no se ha obtenido respuesta de la reclamación, o si ésta no fuese satisfactoria.

Si la empresa reclamada no se encuentra en su mismo lugar de residencia deberá interponerse la reclamación a través de la OMIC para lo cual podrá contactar de varias maneras:

- Presencialmente: Lunes y Miércoles de 10:00 h – 13:30 h en la Plaza San Francisco, 4.

- Por teléfono: 958 66 41 38 (Lunes y Miércoles en horario de 10:30 h – 13:30 h).

- Por correo electrónico todos los días de la semana en la dirección [omic.guadix@gmail.com](mailto:omic.guadix@gmail.com)

- Por correo postal: OMIC Guadix. Plaza San Francisco 4. 18 500 Guadix (Granada).

- Por Fax: 958 66 93 19.

### 2.- ¿Para qué sirve y dónde puedo encontrar el Libro Oficial de Quejas y Reclamaciones de la Junta de Andalucía?

El Libro Oficial de Quejas y Reclamaciones es un instrumento por el que las personas consumidoras pueden expresar a la Administración competente en materia de Consumo su disconformidad con un producto adquirido o con el servicio recibido por parte de un comercio o empresa. En ellas, se puede interponer una Queja, Reclamación y/o denuncia.

Según lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 13/2003, de 17 de diciembre, de Defensa y Protección de los Consumidores y Usuarios de Andalucía el Libro Oficial de Quejas y Reclamaciones se encuentra en todos los establecimientos o centros que comercialicen bienes o presten servicios en Andalucía, deberá estar a disposición de las personas consumidoras. Por tanto, no hay que olvidar que el Libro no puede ser negado en cuanto sea solicitado por las personas consumidoras.

### 3.- Formalicé un contrato con una compañía de teléfono y observo que tengo



OMIC de Guadix.

### problemas en los servicios contratados de Internet y de cobertura ¿Qué puedo hacer? ¿Me tienen que indemnizar?

Se deberá acudir a la OMIC de Guadix e interponer la reclamación. Con respecto a la indemnización la normativa actual establece que en estos casos el operador deberá indemnizar al usuario, como mínimo, con la devolución del precio del servicio, prorrateado por el tiempo de duración que haya tenido la interrupción. En el caso de que la cuota por este servicio también incorpore la prestación del servicio telefónico, el operador podrá indicar en la oferta la cantidad que corresponde a cada servicio. En caso de que no se hubiera hecho especificación alguna al respecto, dicha cuota deberá entenderse repartida al 50% entre ambos servicios.

### 4.- He escuchado hablar sobre garantía legal y comercial ¿Es lo mismo?

La garantía legal es la responsabilidad legal de la empresa por la falta de conformidad de los bienes con el contrato, que establece la ley de forma taxativa cuando el comprador es una persona consumidora, sus características vienen reguladas en el Texto Refundido de la Ley General de Consumidores y Usuarios 1/2007.

Sin embargo la garantía comercial es una responsabilidad adicional que voluntariamente puede adquirir quien vende, distribuye y/o comercia, mediante el ofrecimiento de una garantía comercial que mejore o complementa algunos aspectos de la garantía legal. Hay que tener en cuenta que aspectos y condiciones recoge la garantía comercial, pues no siempre todo está contemplado bajo

ella.

### 5.- Creo que tengo una cláusula suelo en mi hipoteca ¿Puedo reclamarla? ¿Voy a conseguir algo?

En los casos donde aparezca cláusula suelo e la hipoteca se recomienda iniciar primero la vía administrativa de consumo, de carácter gratuito. Si no fuese satisfactoria habría que recurrir posteriormente a la vía judicial. En todos los casos, a las personas consumidoras que se acercan a la OMIC en relación a este tema se les recomienda un procedimiento: 1. - Inicialmente acudir al banco y concertar una reunión con el responsable de la entidad bancaria para intentar que se elimine la cláusula suelo del contrato; 2.- Si no se obtiene una respuesta satisfactoria tras la reunión, hay que interponer la correspondiente hoja de reclamaciones de la Junta de Andalucía. Si la reglamentaria contestación en tiempo y forma no fuese satisfactoria se deberá acudir a la OMIC de Guadix. Y si la entidad reclamada no dispone de sede física en Guadix deberá interponerse directamente la reclamación en la OMIC de Guadix; 3.- Una vez registrada la reclamación en la OMIC de Guadix se iniciará el trámite y reclamación ante el defensor del cliente de la entidad bancaria. Si transcurrido un plazo máximo de dos meses (tiempo máximo obligado de respuesta) no hay respuesta satisfactoria, se remitirá la documentación al Banco de España, concretamente al Comisionado para la Defensa del Cliente de Servicios Bancarios. En seis meses, el Banco de España debe pronunciarse y emitir un informe, que no es vinculante pero que sí puede ser útil en un procedimiento posterior.

Una vez recibido el informe del Banco de España pueden producirse tres situaciones: a) Si el Banco de España no da la razón a la persona consumidora o si el banco decide no eliminar las cláusulas de los contratos queda la vía judicial para seguir ejercitando los derechos como persona consumidora; b) Si el Banco de España da la razón y la entidad bancaria decide eliminar la cláusula suelo, la persona consumidora podría conseguir eliminar las cláusulas de su hipoteca sin coste económico y sin recurrir a trámites judiciales; c) Si el Banco de España da la razón a la persona consumidora y el banco no decide eliminar las cláusulas de los contratos hay que recurrir a la vía judicial.

### 6.- Tengo problemas con la factura de la luz he llamado varias veces al número de teléfono de atención al cliente que figura en la factura y no he obtenido respuesta satisfactoria ya que el problema persiste. ¿Qué puedo hacer?

Deberá interponer una reclamación en el Libro Oficial de Quejas y Reclamaciones si la compañía eléctrica tiene sede en su lugar de residencia, en caso contrario deberá acercarse a la OMIC de Guadix e interponer allí su reclamación.

### 7.- Llevo meses donde la compañía de teléfono no me manda las facturas ya que dice que ahora no las hacen en papel sino que las puedo descargar de Internet mediante una clave ¿es correcto?

Las personas consumidoras pueden solicitar a la compañía su factura en soporte papel. Se recuerda que cada factura deberá incluir: Periodo de facturación; Cuota mensual fija; Otros cargos mensuales fijos; Cualquier otra cuota fija no recurrente; Detalle de las comunicaciones facturadas, excepto las denominadas de grupos tarifarios bajos (metropolitanas, inferiores a 3 céntimos de euro por minuto en horario normal o las inferiores a 20 céntimos de euro por comunicación en horario normal) y llamadas gratuitas con expresión del número llamado, fecha y hora de la llamada, duración, tarifa aplicada y coste total de la llamada; Datos agregados por grupos tarifarios diferenciados como llamadas metropolitanas, nacionales e internacionales, a móviles y servicios de tarificación adicional, expresando el número de llamadas efectuadas, número total de minutos y coste de cada grupo; Total facturado; Total de IVA.

### 8.- ¿Cuándo me puede cobrar permanencia una compañía de teléfono?

Si se ha formalizado un contrato donde nos acogemos a una oferta en la que ofrecían la compra de un terminal a precio promocional o bien unas tarifas especiales por realizar el contrato, puede suceder que nos comprometamos a mantener el servicio con la compañía durante un período de tiempo (cláusula de permanencia). No obstante, las personas consumidoras tienen derecho a darse de baja antes de que finalice dicho período de permanencia. En estos casos, la compañía puede reclamar el abono del precio no promocional del terminal, o la cantidad del gasto correspondiente, si no se hubiesen aplicado las tarifas especiales, por no haber cumplido la permanencia estipulada en el contrato. Hay que recordar que con respecto a la cláusula de permanencia debe figurar en el contrato, así como la existencia de vínculos entre el servicio de telecomunicaciones prestado y otros servicios o aparatos (terminales); el modo de extinción del mismo y las consecuencias de la ruptura del período mínimo.

HISTORIA  
PUBLICACIONES

Conocer los entresijos y el devenir histórico de los pueblos que forman nuestra comarca siempre es interesante y de rigor su difusión. En este caso, el libro que nos ocupa ayuda a conocer a la vecina Huéneja. Por **Francisco José Fernández Segura, catedrático de Historia**

# “Huéneja en la Historia” de Miguel Ángel Rivas Hernández

La monografía dedicada a “Huéneja en la Historia (De la Prehistoria a la Época Morisca)”, nos confirma, una vez más, el talento y la preparación de Miguel Ángel Rivas Hernández como historiador y que, al mismo tiempo, le convierten en el máximo especialista de este pueblo, de la comarca de Guadix, situado en las estribaciones de Sierra Nevada.

Los historiadores locales vienen realizando una gran labor investigadora, de la que es un ejemplo este trabajo que comentamos. El libro del profesor Rivas Hernández nos abre las páginas de Huéneja, localidad que forma parte del Marquesado histórico, en un amplísimo marco cronológico, desde el Paleolítico hasta los albores de la Edad Moderna.

En 270 apretadas páginas se nos ofrece un estudio pormenorizado de la villa de Huéneja, donde la rigurosa metodología expositiva se conjuga con una rica base bibliográfica y una aportación documental importantísima.

Las aportaciones archivísticas (Archivo Histórico Nacional, Archivo Histórico Diocesano, Municipal, Patronato de la Alhambra y Real Chancillería de Granada), vienen a constituir la parte substancial y novedosa del trabajo. Es decir, el profesor Rivas como buen historiador ha investigado sobre las fuentes originales, en archivos locales, provinciales y nacionales, como hemos referido anteriormente.

El autor divide su estudio en siete capítulos, bien estructurados, que arrancan como no podía ser de otra forma con la exposición de los “Rasgos Físicos y Geográficos” de Huéneja (geológicos, hidrográficos, climatológicos, vegetación y fauna).

En el capítulo segundo se estudian los aspectos prehistóricos y antiguos (etapa romana), profundizando en las vías de comunicación de la Bética y en el campo numismático, con valiosas conclusiones que ponen de manifiesto la compleja ubicación de Huéneja, en estos momentos de su devenir histórico.

Ya en la Edad Media, el autor inicia su trabajo en el año 711, fecha de la invasión musulmana, hasta la etapa nazarí de Granada. Por tanto, en este tercer capítulo, se analiza la invasión emiral, la etapa califal, los reinos taifales y las invasiones de almorávides y almohades, ya a finales del siglo XI y primeras décadas del XIII (1086-1232).

La toponimia nos ofrece el nombre de WANYA o WANISA para este pueblo del Marquesado, cuya

delimitación territorial también se hace compleja en la Alta Edad Media, debido señala el profesor Rivas “a la movilidad de sus fronteras, sometidas a avances y retrocesos en función de los avatares bélicos y políticos de distinto signo”, que hacen que dependa de la cora (comarca) de Pechina-Almería, a partir del año 1031 aproximadamente.

Seguimos, en el cuarto apartado, con la Huéneja mózarabe, islámica y morisca en un amplio marco cronológico, que abarca unos 260 años, desde 1232, en el que se inicia el período nasrí o nazarí granadino, hasta su incorporación a la corona de Castilla, en 1489, por los Reyes Católicos.

El capítulo siguiente es continuación del anterior, finales del siglo XV, dedicado al estudio de la problemática mudéjar, sintetizada magistralmente, en unas cinco páginas.

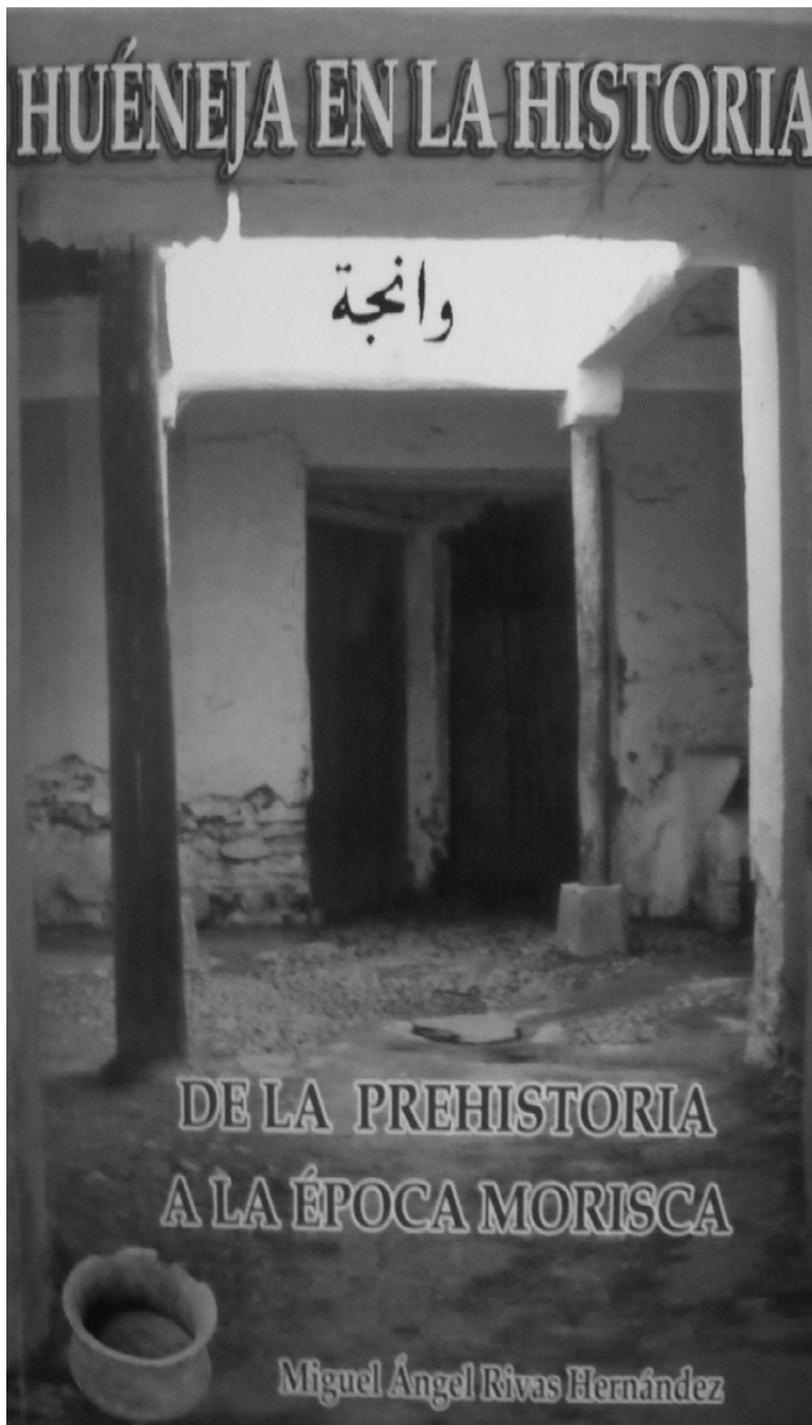
Los dos últimos capítulos, sexto y séptimo, los dedica el autor a los aspectos sociales, económicos, urbanísticos y las infraestructuras hidráulicas. El urbanismo y la hidrografía se hacen especialmente interesantes: la casa morisca, los baños, los puentes, las albercas y los aljibes son imprescindibles para conocer la Huéneja Medieval.

También es significativa la referencia a la arquitectura militar, dado el carácter de “delimitatio” de la histórica WANYA, como frontera natural entre “el altiplano de Guadix-Marquesado y la costa mediterránea de Almería”, en palabras de Rivas Hernández.

Las fotografías: castaños, molinos harineros, el último lobero, piezas de cerámica, monedas de Constantino I el “Grande”, hornos, calle Albaycín, balsa de Isfalada o de los restos de la fortaleza, se convierten en un elemento gráfico de la máxima importancia, que facilitan la comprensión del texto.

El libro termina con un rico apéndice documental: Reales Cédulas dadas por la Reyes Católicos, venta de inmuebles por parte de Cidi Yaya al Nayar al cardenal Mendoza o relaciones de pobladores moriscos, que enriquecen el texto.

Felicitemos al profesor Rivas por este trabajo, patrocinado por el Ayuntamiento de Huéneja y la Diputación de Granada, que se hace imprescindible para conocer a “Huéneja en la Historia”. Un libro bien escrito, bien documentado y, por tanto, riguroso, que como las obras bien hechas nunca envejecerá, siendo enriquecido por su autor en próximas ediciones.



Los historiadores locales vienen realizando una gran labor investigadora, de la que es un ejemplo este libro del profesor Rivas

**TEATRO** Montaje

## Un montaje teatral para acercar la vida y obra de Pedro Antonio de Alarcón a la provincia



Presentación del montaje teatral.

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

Un sombrero llamado Pedro Antonio es una propuesta escénica que, congeniando distintas disciplinas artísticas como la música en vivo, la danza, la proyección cinematográfica y el teatro, recorre la vida y la obra del escritor Pedro Antonio de Alarcón. Esta obra, que nace con el patrocinio de la Diputación Provincial, pretende hacer un ejercicio de creación que abarca desde el primer momento de la concepción dramática hasta el momento actual.

El montaje ha sido presentado por el diputado delegado de Cultura y Patrimonio, José Torrente, y el presidente de la Asociación Cultural Barataria, Enrique Torres, quienes han estado acompañados por la concejal de Cultura de Huéscar, Nuria Román, municipio en el que se representará la obra el 27 de diciembre en el Teatro Oscense. El montaje teatral se estrena el 21 de diciembre en el Teatro Mira de Amescua de Guadix y se lleva también el día 22 del mismo mes a la Casa de la Cultura de Almuñécar.

Se trata de "un ejercicio de creación que contribuya al mejor conocimiento por la población de la provincia de uno de los más insignes creadores de Granada", ha explicado el diputado de Cultura que ha incidido en que "la intención de la Diputación de Grana-

da es seguir colaborando con los ayuntamientos que cuentan con espacios escénicos para ayudarles a dotarlos de contenido".

La Asociación Barataria plantea una lectura muy peculiar e interesante tanto de la biografía del autor como de la mayoría de sus obras, y lo hace con un formato que simulará una entrevista periodística al hilo de la cual se va desgranando la vida y el trabajo de Pedro Antonio de Alarcón iniciando muy particularmente a su actividad periodística y viajera, y en especial, a la parte en la que incluye referencias a la geografía de la provincia de Granada, como la Alpujarra, el Marquesado del Zenete o el propio Guadix.

En su proceso han intervenido un centenar de personas vinculadas a la Asociación Cultural Barataria. "Ayudamos a impulsar la cultura desde el punto de vista de la cercanía con los espectadores" especialmente de "las zonas más alejadas del núcleo cultural que puede suponer la capital", ha explicado José Torrente que ha agradecido la colaboración de los ayuntamientos de Guadix, Huéscar y Almuñécar en este proyecto.

"La Diputación sigue con la faena de acercar la cultura a los ciudadanos que tienen más difícil acceder a este tipo de espectáculos", ha añadido Torrente que ha incidido en que se ha mostrado con-

vencido de que "la gente contemplará esta obra de teatro con una postura crítica y constructiva".

A la producción se le añaden propuestas novedosas a nivel de puesta en escena como son soportes audiovisuales y otras técnicas escénicas contemporáneas. Ello contribuye a la especificidad del espectáculo Un sombrero llamado Pedro Antonio. Su director, Enrique Torres ha aseverado que "desde el principio la Diputación apoyó este proyecto", en una rueda de prensa a la que también han asistido actrices participantes en este nuevo montaje teatral. Enrique Torres ha desgranado los detalles artísticos de una obra que se remonta a la infancia de Pedro Antonio. El papel de Perico lo hace el mismo chaval que aparece en el cartel de la obra.

Torres ha mostrado su propósito de sorprender a los espectadores y poder "ilusionarlos con una obra de teatro" y ha tenido palabras de reconocimiento a las personas de la asociación cultural que preside por "juntarse por las tardes, con frío o con calor, y hacer teatro".

**Ficha artística:**

-Pedro Antonio de Alarcón: Jorge Molina  
 -Auxiliar de producción: Yolanda Jiménez  
 -Entrevistadora: Nerea Galán  
 -Cámara: Lucía Torres  
 -Técnica de sonido: Sara Navío

-Paulina Contreras: Dolores Martínez

-Juan Gil Gil: Paca Cuesta  
 -Casimira; Mujer alta y Señá Frasquita: Adela Hódar

-Comendadora y Soledad: Lidia Hernández

-Odalisca negra y Tío Lucas: Olga Rojas

-Capitán Veneno; Otto Harzenburch y Trinidad Muley: Juan Manuel Urendes

-Presentadora: María Ortega

-Giachino Rossini: Pepe Cuevas

-Emilia Pardo Bazán: Rosa Garro

-Rilma Sigüeyes: Lucía Minguela

-Condesa de Pinohermoso: M<sup>a</sup> Jesús Ruiz

-Manuel Venegas: Juan Manuel Martínez

-Niño Perico: Adrián Tijeras

**Ficha técnica:**

-Cámara: Manuel Vidal

-Edición audiovisuales: Sergio Leyva, Lucía Torres

-Técnico proyecciones audiovisuales: Sergio Leyva.

-Ayudante de dirección: Lucía Torres

-Escenografía: Asociación Cultural Barataria

-Atrezzo: Asociación Cultural Barataria

-Vestuario: Encarna Sánchez, Rosa Garro y Dolores Martínez

-Diseño y técnico de iluminación: Dani Romero

-Texto e idea original: Enrique Torres

-Dirección: Enrique Torres

**FESTIVAL**

## El Festival Polisound vuelve a Polícar con el apoyo de la Diputación Provincial

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

El centro vitivinícola de Polícar acogió el pasado sábado 7 de diciembre a partir de las diez de la noche la segunda edición del Festival Polisound que contará con las sesiones y actuaciones de los pinchadiscos invitados Trávelin, Flamenco sin fin, y Beso de Judas.

Este festival, que el año pasado no se pudo realizar por razones presupuestarias, se recupera este año gracias a la colaboración de la delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud que ha tenido en cuenta, según ha explicado su diputada delegada, Leticia Moreno, que "los jóvenes de la comarca habían demandado la vuelta del Festival Polisound que en su primera edición dejó muy buen sabor de boca".

"Han sido ellos los que, con el apoyo de las administraciones provincial y municipal, se han puesto al frente de la organización de un festival que desde el principio ha dado el protagonismo a los jóvenes" que "en nuestros municipios, deben de tener cuantas más ofertas de ocio mejor", ha resaltado la diputada de Juventud.

"Aunque el año pasado no pudo celebrarse, el completo proyecto que nos han presentado a través del Ayuntamiento ha facilitado que este año los jóvenes de la comarca no se queden sin este festival que el sábado convirtió a Polícar en el epicentro de la comarca de Guadix con una propuesta musical novedosa y basada en ritmos de nuestra tierra", ha señalado Leticia Moreno tras un encuentro con el alcalde de Polícar, Marcos Navarro, que ha agradecido a la diputada las gestiones de la Diputación para la recuperación de este festival de música en el que los jóvenes de Polícar han tenido la iniciativa de la mano de las instituciones.

Diputación Provincial y Ayuntamiento de Polícar han trabajado de forma conjunta también en la "máxima difusión" de esta iniciativa de ocio que se verá complementada, ya en plenas fechas navideñas, con la actuación de teatro infantil Blanca Navidad, el 21 de diciembre por la tarde en una programación dirigida a los más pequeños del municipio.

VISITA Encuentro de invidentes

# Guadix acogió un encuentro de invidentes este fin de semana

ANTONIO PELÁEZ  
GUADIX

Aprovechando el puente de la Inmaculada, auspiciado por el fisioterapeuta cofundador de la conocida clínica Fisioco y afamado personaje de la comarca de Guadix Antonio Fernández Zaldívar se ha producido, teniendo como centro de alojamiento el magnífico complejo troglodita de Benalúa "Cuevas la Granja", un encuentro de invidentes que se ha saldado, en palabras del propio Antonio, como "una experiencia enriquecedora para los sentidos y gratificante para el alma".

El grupo lo formaban, aparte claro está del propio anfitrión con sus dos perros Larry, ya jubilado y su pastor alemán Yucán; Mertxe y su perrita Nita, Sole acompañada por su guía Tessa, José con su labrador Flic, y Juan Manuel, su hija Judith y su esposa Lucía acompañada por su golden Lúa. Todos ellos, personajes relevantes de la organización nacional de ciegos que acompañados por el maestro de Benalúa (ahora de Alcuñía) Antonio Peláez y su mujer Pilar,

hermana del fisio y un sobrino de ésta con su novia (Samuel e Irene) que ejercían de acompañantes, han aprovechado la experiencia de inmersión en ese mundo de la convivencia cercana con perros guías y sus dueños en un ambiente de camaradería y distensión a la vez que de solidaridad y alegría en donde se pone de manifiesto que las barreras no están en lo físico sino en la actitud.

Cumpliendo un programa flexible pero intenso el grupo ha sabido compaginar los ratos de disfrute gastronómico (desde los excelentes embutidos de los Hermanos Pleguezuelos de Benalúa, pasando por las delicias de la panadería pastelería Mariluz hasta los codillos crujientes y los postres de la Cueva del Paladar del propio complejo) con los paseos por los olorosos y frescos pinares que circundan las cuevas donde tanto ellos como sus perros han recibido el baño de sol que esta tierra generosa ofrece casi a diario. Así mismo han visitado y recibido las explicaciones de la simpática guía del centro de interpretación de



Participantes en el encuentro.

las cuevas de Guadix; las sabrosas explicaciones de la historia de Guadix y sus monumentos a cargo de Nati y Antonio Beas artifices de Guiatro (<https://www.facebook.com/events/213651505441427/?source=1>), una novedosa

exquisita forma de enseñar la esencia de su pueblo desde los mismos pies de la catedral hasta el mirador de la Magdalena recreando sus personajes más insignes. Recibieron como bautismo sabatino los efluvios de los caldos de

estas tierras feraces en las bodegas del Pago de Almaraes dónde la locuacidad y sabiduría de Natalia la argentina experta en procesos vitivinícolas los ilustró con sus palabras y la posterior cata les confirmó su bondad.

## SEÑALIZACIÓN

### Reunión para señalar las rutas

REDACCIÓN  
COMARCA

Distintos ayuntamientos de la comarca se reunieron en la sede del GDR de Guadix con técnicos de distintos grupos de desarrollo integrados en el proyecto de cooperación "El Camino Mozárabe de Santiago" para planificar los detalles de ejecución de la señalización de los tramos propuestos de dicho itinerario a lo largo de la comarca de Guadix. Los tramos propuestos en nuestra comarca son: Huéneja-Alquife (21 Kms), Alquife-Guadix (22 Kms), Guadix-La Peza (20 Kms) y La Peza-Quentar (23 Kms). La señalización es fruto de la colaboración del GDR de Guadix con el proyecto de cooperación "El Camino Mozárabe de Santiago" financiado por la Red Rural Nacional del Ministerio de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente y coordinado por el grupo Centro de Desarrollo Rural de La Serena (Badajoz), con el que colaboran las Asociaciones de Amigos del Camino Mozárabe de Santiago de las provincias de Granada, Almería, Córdoba, Málaga, Jaén y Badajoz.



### Amezcuca expone en Guadix

El próximo catorce de diciembre tendrá lugar en la sala de exposiciones Jacinto Rega de la Fundación Julio Visconti, la inauguración de la exposición "Galgos de Agua" de José Antonio Amezcuca, que permanecerá abierta hasta el próximo quince de enero.

## JORNADAS Patrimonio

### Jornadas sobre patrimonio de Guadix del 13 al 15 de diciembre

REDACCIÓN  
GUADIX

El estado actual de las investigaciones sobre el patrimonio arqueológico, arquitectónico y artístico de Guadix y las nuevas estrategias para su desarrollo centrarán las jornadas que se celebrarán el próximo fin de semana, del viernes 13 al domingo 15 de diciembre, en la capital accitana.

En el marco del proyecto de investigación «Estudio Histórico Artístico y propuestas para la protección del patrimonio de la ciudad de Guadix», desarrollado dentro de la Universidad de Granada, un grupo interdisciplinar de especialistas expondrán los resultados de los avances en esta materia.

El seminario, que ha contado con la colaboración del Centro de Estudios «Pedro Suárez» y el Obispado de Guadix, tendrá lugar en el salón de actos del Palacio Episcopal de Guadix. Comenzará el próximo viernes 13 a partir de las 17.00 horas.

En la primera sesión se expondrán las herramientas de protección aplicadas al casco histórico de la ciudad, junto con los últimos resultados sobre los hallazgos arqueológicos del teatro romano y de las calles de San Miguel y Palacios.

Al día siguiente, el sábado 14 de diciembre, a partir de las 9.30 horas, las Jornadas estarán dedicadas a la valoración del patrimonio mudéjar, las nuevas metodologías y técnicas desarrolladas sobre el legado arquitectónico y artístico de Guadix, junto con los recursos de gestión y difusión aplicados.

Finalmente, la mañana del domingo 15 de diciembre tendrá lugar una visita por el centro histórico de Guadix, guiada por los participantes en el seminario.

Se trata de una actividad gratuita, de acceso libre, con la que se pretende acercar a los ciudadanos de Guadix las aportaciones de este proyecto y su dimensión social.

**ENTREVISTA EXCLUSIVA****ENCARNI PÉREZ**  
GUADIX

# Carmelo Sánchez Muros

## -Poeta-

## Amor y desamor destilado en apasionadas estrofas

**Q**ue contradictoria puede resultar la vida: ¿amor en el desamor o desamor en el amor? Carmelo parece mirar desde la experiencia; una mirada de poeta entendido en lides amorosas o desamores pero que conserva ese aura de timidez, de esperanzadora emotividad de aquel que confía en el poder de Eros. La mirada profunda de esos ojos soñadores se acompaña con un atisbo de sonrisa emergente de sensibilidad manifiesta. La voz pausada, desgarrada, silente destila las palabras con cortedad, concentradas, lánguidas en poesía pensada, apasionadas en poemas expresados. Poeta, por encima de todo, pero más aún, persona sensible pese a todo: su poesía recoge ese halo de melancólica indolencia que deja a su paso el amor contenido.

**Encantado de conocerle ¿cómo está usted?**

— Yo también estoy encantado de conocerla y de encontrarme en esta ciudad, fría hoy, pero bella como siempre.

**Me han hablado mucho de usted, de su obra, de su sensibilidad manifiesta pero... ¿cómo se ve usted a sí mismo?**

— Como una de tantas personas que siguen su senda vital, buscando la manera más fácil posible de continuar, que ya es difícil de conseguir. En mi caso particular, acompañado siempre por la poesía que espero nunca me abandone y siga llevándome de la mano hasta el final, ¿o será un nuevo principio?

**¿Nos gustaría si es posible que se presente usted a nuestros lectores?**

— Creo que la mejor manera de presentarme a los lectores sería a través de mis poemas, de mis libros, para que sean ellos quienes disfruten, se emocionen, o me detesten; para que juzguen, en suma. Pero, en fin, mi labor profesional, al margen de la poesía (a la que he conseguido preservar incontaminada), ha sido la de Trabajador Social, con bastantes años de experiencia en diversos campos: pueblos de nueva colonización, integración de minusválidos, lucha contra la lepra, atención de

enfermos de sida, tercera edad, etc.

En cuanto a la poesía, mis primeros poemas publicados lo fueron en la revista radiofónica e impresa Poesía 70, que dirigiera tan magníficamente Juan de Loxa. Es a él a quien debo haber salido del armario poético, donde me encontraba como en un claustro materno y muy temeroso de nacer. Creo que mi poema Betlelem surgió a raíz de ese tránsito a la vida literaria.

**¿Cómo definiría Carmelo Sánchez Muros su poesía?**

— Aunque si echo la vista atrás, me encuentro que he transitado por diversos registros poéticos. Cada vez creo más que mi poesía se definiría como una dolencia constante sobre el amor y su contrario: el desamor.

**¿Cómo recuerda la época de los 70 en que se publicó su primer poemario "Doce poemas de caza mayor y una elegía"?**

— Una época esplendorosa. Con carencias de casi todo tipo, pero con una energía arrasadora y una gran ilusión en la lucha por cambiar lo que detestábamos del mundo y de la sociedad provinciana de aquel momento.

Recibir el Premio Federico García Lorca de la Universidad, para mí fue una gran perplejidad primero, y una responsabilidad más tarde, cuando me invitarme percaté de que aquello que queda impreso puede saltarte al rostro al paso de los años, y es entonces cuando puedes lamentar el no haber puesto todo tu cuidado y empeño en el intento.

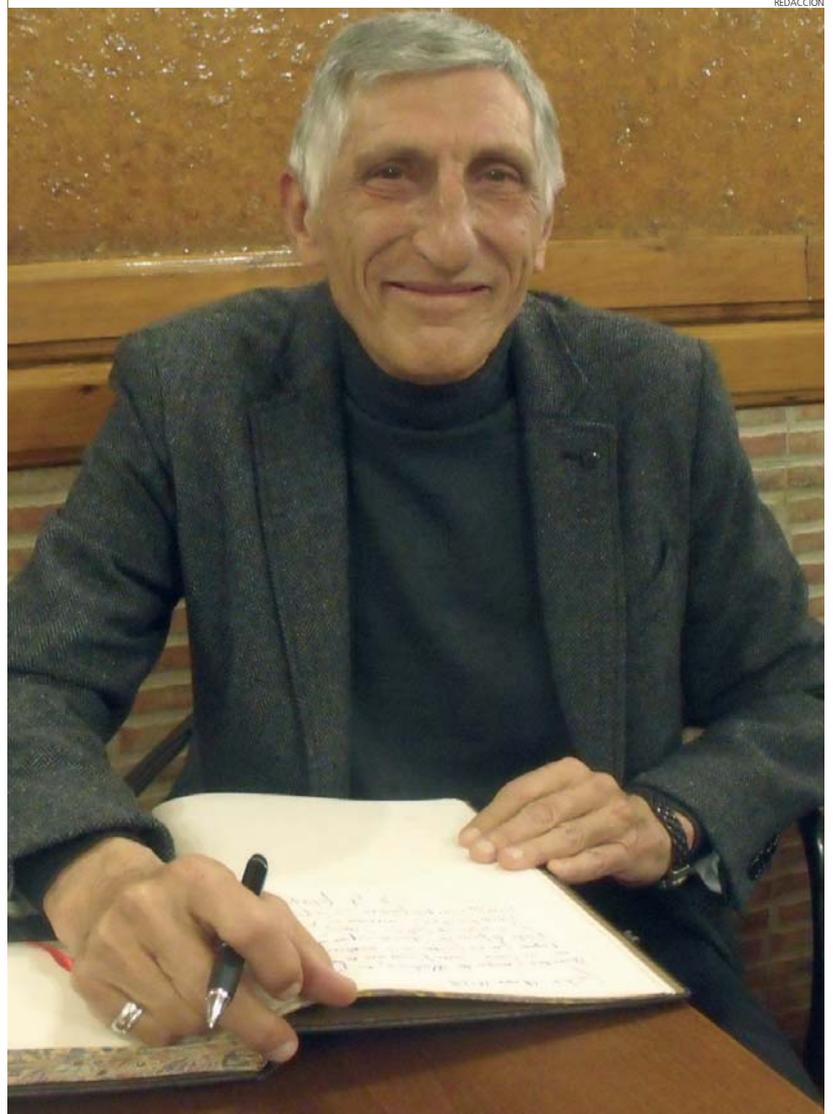
**¿Conoce la comarca de Guadix?**

— Sí, para mí, en la infancia, Guadix fue una ciudad mítica, ya que mi hermana era amiga de una familia accitana. Ella venía durante las fiestas de la ciudad y todo cuanto contaba a su vuelta me parecía fascinante.

También, cuando trabajaba como asistente social de la Delegación de Salud, recorría la comarca en campaña de detección de afectados.

**¿Qué significado le da usted a su lectura poética en el Aula Abentofail?**

— La posibilidad de comunicación con un auditorio atento a la poesía y, desde luego, el agrade-



Carmelo Sánchez Muros, un hombre que encuentra en la poesía el cauce en que verter su exquisita sensibilidad

**PERFIL****CARMELO SÁNCHEZ MUROS**

### Las fuerzas merman, pero el corazón mantiene su juventud

**N**acido en Granada en 1941, inicia su singladura poética vinculado a Poesía 70. En 1970 recibe el Premio Federico García Lorca de Poesía, de la Universidad de Granada, por su poemario Doce poemas de caza mayor y una elegía. Colabora con asiduidad en periódicos y en numerosas revistas literarias (Litoral, Poesía 70, Bahía, Unicornio, Antorcha de Paja, Tragaluz, Letras del Sur, Extramuros, El fingidor, EntreRíos, Musa Ebría...) y sus poemas han sido traducidos al griego e incluidos en diversas antologías: Cien del Sur sobre la épica, Poesía arqueológica, Versos para Federico, En la misma ciudad, en el mismo río (en esta mis-

ma serie poética)...

Ha publicado además, los siguientes libros: Los leves elementos (1986), Oculta sed del nómada (1994), Poesmas (1999), La danza de los dones (2001), Entes (2003), Diario breve de un depredador (2004), Dissonante sonata (2005), Estado carencial (2006), Memorias de siete leguas (2007) y Ausente resplandor (2010), entre otros. Radio Nacional, en su emisora de Radio 3, dedicó a estos dos últimos poemarios sus programas "Tres en la carretera" y "La Libélula" respectivamente.

**"En renuncia de Eros"**

Autor de larga trayectoria, si bien nada pródigo en divulgar su poesía, nos ofrece esta vez un libro donde la fuerza del lenguaje, la tensión lírica y la hondura expresiva, dan voz a la pasión desbordada -casi canibal-, y donde la desesperación y la renuncia dan paso a la senda que conduce a la sublime puerta de la mística. Una poesía que podría parangonarse con el Trobar clus de los trovadores medievales, aunque ya tamizada por la estética punk. Un libro clave en la renovación de las corrientes poéticas actuales, y de ello da fe la voz inconfundible y personalísima que nos sumerge en este extraño universo poético.

cimiento a Antonio Enrique y al Aula Abentofail de que hayan tenido la gentileza (y, ¿por qué no? El valor) de invitarme.

**¿Qué siente el poeta al exponer sus sentimientos en unas líneas poéticas?**

— No puedo dar una respuesta general. En mi caso particular, una descarga emocional al escribirlas; una terrible inseguridad al releerlas y un valor secretísimo al exponer tus más íntimos sentimientos. Creo que debe ser algo parecido a lo que debe sentir un strepper.

**Por su poesía conocerás al poeta ¿Es esto cierto?**

— No totalmente. Bien es verdad que en gran parte sí, pero no hay que olvidar que la poesía tiene también su parte de ficción, de artificio y así no puede tomarse al pie de la letra lo que relate un poema.

**¿Se queda realmente expuesta la persona íntima cuando escribe la mano del poeta?**

— Si eres sincero contigo mismo, sí. Depende también del tipo de poema que surja. Tengo escritos algunos poemas que nada tienen que ver conmigo mismo, aunque, realmente, siempre surge la sensibilidad del creador y si se escudriña, también se puede hallar su forma de concebir el mundo que le rodea.

**¿El sentimiento de pérdida se acentúa con el paso de los años?**

— Es indudable. Desaparecen seres queridos, cambia la amistad, te abandona el vigor, merman las fuerzas. Eso sí, el corazón sigue siendo joven, aunque en algunos casos se encuentre ya maltrahado. Pero, Carmelo, ¿cómo se puede renunciar a Eros?

— Yo no renuncio de Eros. Es Eros quien renuncia de mí. El poemario, si se está atento a su lectura, se adviene que hay una constante invocación a Eros, dios del amor y el erotismo. Finalmente es la voz del poeta la que se rinde ante la vana súplica incumplida.

Debería decir que el último poema, al que se le concede escasa importancia, es fundamental, pues puede intuirse que tras la epopeya personal, de vuelta de la odisea amorosa, el poeta se va "con la música a otra parte". Esto puede in-

terpretarse como un nuevo viaje hacia otras tierras ignoradas del amor.

**"En renuncia de Eros" pero ¿sin renunciar a Afrodita?**

— Quien renuncia a Afrodita asiste a su propio funeral.

**"En renuncia de Eros" ¿qué quiere trasladar al lector con este poemario?**

— Que el amor, aún en su reverso, existe. Incluso en estos tiempos de materialismo a ultranza; aún en el más riguroso desamor, este sentimiento sigue existiendo y es el que hace que el mundo se mueva y la humanidad continúe. También hacer patente el sufrimiento que conlleva la incomunicación, que puede conducirnos al "desavastecimiento" del ego y la confianza en nosotros mismos. La estupidéz del ahorro de nuestros sentimientos, ante el temor de que puedan ser machacados.

**Poesía erótica o la erótica de la poesía ¿Qué son para usted?**

— Poesía erótica es cuando un poema se escribe intencionadamente, para estimular la libido del lector, o la del autor, previamente exaltado. La erótica de la poesía es la que esta conlleva cuando enaltece esa parte de la que hablábamos. También la poesía mística puede aludir a ese estado de exaltación y, no obstante, no es taxativamente erótica, por ejemplo: Santa Teresa, San Juan de la Cruz, etc.

**¿Son difíciles las relaciones humanas?**

— A un nivel superficial, y si se tienen presentes las buenas formas, se sobrelleva bien. Cuando la relación se profundiza, aun en los mejores casos, hay que caminar con pies de plomo para no herir, para no mermar la libertad del otro, para no caer en el acomodo y creer que todo esté ya consolidado.

**¿Los desengaños de la vida fortalecen o minan al poeta?**

— Tampoco puedo generalizar ahora. Desde mi óptica particular, dependerá de como pueda el poeta reaccionar ante los desengaños. Como cualquier otra persona, si sabe manejar el estado emocional que las frustraciones producen, minarán su estado psíquico, pero si sabe manejar estas



En el Aula Abentofail, el poeta demostró que el "valor" de invitarlo había merecido la pena

emociones negativas, tratará de aprender y enriquecer su carácter y personalidad.

**¿Se renuncia realmente a la individualidad en pro del compromiso de compartir?**

— Yo creo que no hay por qué renunciar a la individualidad. Si ceder algo de ella para completar al "ente" nuevo que surge entre los dos, pero si se renuncia a la individualidad, si se llega a dejar de ser uno mismo, a anularse, no creo que merezca la pena esa relación. Otra cosa es estar abierto al cambio, al enriquecimiento de tu personalidad, a corregir tus propios errores de carácter, por propio convencimiento e iniciativa.

**¿El miedo al cambio reduce la posibilidad de crecimiento personal?**

— Creo haber respondido con la pregunta anterior.

**¿Tiene miedo el individuo de mostrarse tal como es?**

— Salvo excepciones, siempre guardamos un primer sigilo ante lo desconocido. Después, vamos arriesgando. Nadie quiere ser rechazado desde el primer momento. Todos tenemos temor a presentarnos tal como somos en profundidad. Siempre buscamos que nos acepten y nos quieran.

**¿Cree que se sigue teniendo la percepción de que el poeta es un ser débil?**

— Yo no la llamaría débil. Sí, muchas veces, inseguro. Tal vez por eso, en el fondo somos exhibicionistas. Pasa como con las personas muy tímidas quienes, de pronto, pueden sorprendernos con una acción de la que los muy seguros de sí mismos no serían capaces. El ser humano es complejo y siempre sorprendente.

**¿La sensibilidad en el ser humano se sigue considerando una debilidad**

**del carácter?**

— Diría que sí, pero ¿por quien? Hay quien suele confundir la sensibilidad, e incluso la bondad, con la idiocia y es cuando estos intentan aprovecharse de estas personas.

**¿Qué ve un poeta ante un folio en blanco?**

— Puede ver en ella una estepa que la nieve cubre interminablemente, o puede ver ante ella a un ser desesperado e incomunicado. También puede ser que no vea nada, porque le ciega el blanco de la página.

**¿Las palabras surgen como torrentes desbocados o hay que pensar lo que se quiere y como se quiere decir?**

— Las palabras, en mi caso, surgen en el momento adecuado en tropel. Hay que seleccionar. Lo más satisfactorio llega cuando el poema te lleva a ti. A veces, incluso, dudando de lo que escribes, te supera.

Luego viene el trabajo, más arduo, de pulir el poema y buscar la exacta palabra que, a veces, no quiere ser encontrada.

**¿Uno de sus poetas más apreciados?**

**¿Porque?**  
— Hay algunos. No podría decantarme por uno solo. Algunos clásicos me siguen cautivando y ofreciéndome su magisterio: Ausias March, Manrique, San Juan de la Cruz, Juan Ramón Jiménez, y tantos otros.

**Si lo hay ¿Por qué?**

— Podría citar a César Vallejo, ya que me conmocionó la primera vez que lo leí y que fue el impulsor para que yo escribiera mi primer e ingenio poema, que aún conservo.

**¿Ha habido alguna vez que se haya visto impulsado inmediatamente a**

**transcribir sus emociones en poemas salidos del alma?**

— Sí, alguna vez. Recuerdo un impulso irrefrenable que me hizo escribir apoyado en el capó de un coche aparcado en la calle. Ahora, al recordarlo, siempre surge una sonrisa de ternura.

**¿Ser vivida la vida merece la pena?**

— Aun con todo lo desagradable que puede acontecer en la vida, y eliminando los raros malos, o malísimos, merece la pena plenamente. Sería un desvarío estar aquí sin querer estarlo. Siempre tengo curiosidad por ver qué pasa pasará el día siguiente, en la siguiente relación, cual será el próximo libro... si llega, por dónde va caminando el nuevo mundo, hacia donde se dirigen las nuevas generaciones...

**¿Cree que se alcanza la felicidad en algún momento de nuestra existencia?**

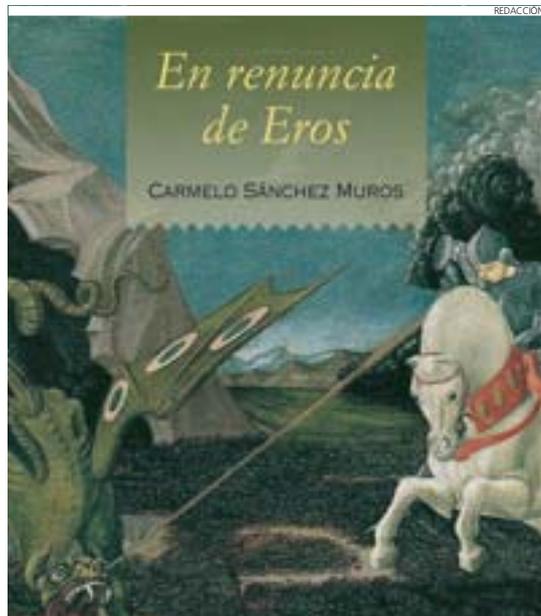
— La felicidad se alcanza difícilmente. Sí, los estados placenteros. Para mí, la felicidad puede ser el éxtasis al que podemos ascender durante cortas fracciones de tiempo. La felicidad es efímera, de ahí su belleza y su continua búsqueda, algo así como un etéreo orgasmo.

**¿Nos elige uno de sus poemas de "En renuncia de Eros" para nuestros lectores?**

— Propondría Bajo la Cruz del Sur, un poema que me trasladó al desierto, uno de mis lugares predilectos, y que me gusta compartir siempre.

**¿Quiere añadir algo más?**

— Agradezco al Aula Abentofail y a su promotor Antonio Enrique por brindarme esta posibilidad de estar hoy con todos ustedes en esta, para mí, entrañable ciudad.



Su último poemario: un canto a la existencia del amor, aún en su reverso

# Deportes

FÚTBOL Guadix CF

## El Guadix CF suma números de ascenso a Tercera División

Son el conjunto menos goleado de la categoría y el segundo máximo goleador con 30 dianas

Los de Rafita reciben este domingo al tercer clasificado, el Atlético La Zubia (12:00)

REDACCIÓN  
GUÁDIX

El regreso del Guadix CF a la cabeza de la tabla no puede considerarse como un asunto menor en el Grupo 4 de Primera Andaluza. Los de Rafita, a estas alturas de liga, suman cifras impresionantes de ascenso. Este domingo 15 de diciembre a partir de las doce de la mañana, reciben al tercer clasificado, el Atlético La Zubia.

La primera plaza, la única que otorga el pasaporte directo a Tercera División, ha estado ocupada durante muchas jornadas por un CD El Ejido 2012 intratable en casa y con unos notables números a domicilio pero al que le fue imposible puntuar en el Municipal Los Hoyos ante un Atlético La Zubia que este año quiere volver a pelear por cosas grandes.

La épica disputa del liderato entre accitanos y ejidenses está obligando a ambos a conseguir cifras estratosféricas para no permitir a su rival distanciarse en la clasificación. Por el rabillo del ojo se mira a un calendario que este año ha sido caprichoso y ha colocado los partidos entre blancos y celestes en la recta final de la primera y la segunda vuelta por lo que a pesar de que aún faltan muchos meses para el final de la competición no pasa desapercibido que habrá un Guadix-Ejido en la penúltima jornada de liga prevista para el 1 de junio de 2014.

Volviendo al presente, si el Guadix CF ha logrado alcanzar en la tabla a su rival es porque ha su-



Uno de los once titulares del Guadix CF puesto en liza por el técnico accitano, Rafita, durante esta temporada.

## El portero del Guadix CF, Álex Fernández, es el menos goleado de la Liga Andaluza

mado unos números galácticos gracias a los cuales se ha convertido en el mejor equipo de la categoría: 28 puntos de 36 posibles (77%), es el segundo equipo más goleador del grupo con 30 goles en 12 partidos (2,5 goles por partido) y el menos goleado con 10 tantos encajados en los mismos partidos (0,8 goles por partido).

En el plano individual, también destacan los de la Ciudad Episcopal. El meta, natural de Purullena, Alex Fernández, es el menos goleado de la categoría. Como máximos artilleros, están el delantero Ubric, con 6 dianas y el defensor Alberto que, a pesar de su posición retrasada en el campo, suma 4 tantos en su haber.

**El Purullena cerca del ascenso**  
El Purullena, de Regional Preferente ha estrenado campo de césped, natural y lleva una inmejorable racha de resultados. Gracias a esta cosecha de puntos el conjunto dirigido por Rafa Medina se ha colocado muy cerca del ascenso a Andaluza. "Estamos haciendo un buen trabajo, los niños se están portando genial y a pesar del encontronazo que tuvimos, que nos quitaron muchos puntos, estamos consiguiendo meternos poquito a poco otra vez y asomar la cabeza por arriba".

El Purullena tiene en un planilla una amplia nómina de jugadores veteranos como el "Pescado" Fernández, Sergio Cruz o Miguel

Ángel Castillo entre otros. "Todavía pueden y son los que están tirando del equipo en realidad y enseñando a los más jóvenes y son los que están dando la experiencia y lo necesario para estar ahí arriba". Medina ve a su equipo entre la nómina de favoritos al ascenso. "Si no nos hubieran quitado los seis puntos te diría que sí tenemos muchas opciones para estar allí arriba, con seis puntos menos nos está costando mucho trabajo y los equipos de arriba tampoco están fallando. Lo vamos a intentar desde luego, por ganas no va a quedar, y ahora con el campo nuevo que tenemos de césped natural a ver si también nos ayuda un poquito".

POLIDEPORTIVO Trotanoches

## Los Trotanoches participarán en los 101 kilómetros de Ronda

RAMÓN UBRIC  
GUÁDIX

La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix tiene previsto participar, un año más, en los 101 kilómetros de Ronda en 24 horas. Para ello, informan sobre el procedimiento de inscripción en una de las pruebas más duras

y míticas del calendario, que tendrá lugar los días 10 y 11 de mayo de 2014. Desde la organización de una prueba que cumple ya su XVII edición, llevan ya mucho tiempo trabajando y existe un nuevo método de inscripción y registro de datos. Desde Los Trotanoches, Antonio Jesús Vi-

ciana recuerda que ya se ha abierto el plazo para realizar las preinscripciones. Todo aquel que tenga intención de hacer la prueba debe entrar en la página web [www.lalegion101.com](http://www.lalegion101.com) y seguir todas las instrucciones. "Es mejor que cada uno se haga la suya tranquilamente, puesto que dan un

margen de días bastante grande para poder hacerlo y tras este trámite te envían un código con el que hacer la inscripción definitiva el día que las abran, y es en ese momento cuando se suele colapsar el servidor y es difícil introducir el código para confirmar la inscripción. Por eso es mejor que cada uno haga la suya y esté pendiente el día de la apertura de las plazas, porque el año pasado se nos quedó gente en reserva. De todas formas, ante cualquier duda que tengáis, no os importe consultármela que intentaré ayudar en todo", asegura Viciana.

FÚTBOL

## Primer gol de Lorena Barranco en Primera

RAMÓN UBRIC  
GUÁDIX

La jugadora accitana, Lorena Barranco Gabarrón ha conseguido su histórico primer gol en Primera División. El Granada venía dispuesto a llevarse los tres puntos de tierras madrileñas y romper así su mala racha fuera de casa. Lo intentaron por todos los medios y con el 1-0 en el marcador tuvieron una clarísima ocasión que pudo haber cambiado el encuentro, pero el portero gol de Lorena no fue suficiente para conseguir algún punto ante un Rayo muy fuerte en casa. En el minuto 75, Lorena sorprendía a todos cuando sacaba un córner muy cerrado y acababa metiéndose en la portería, precioso gol de Lorena. Este gol significaba un plus de motivación para un Granada que veía posible el empate, pero el marcador acabaría con el definitivo 2-1.

FÚTBOL

## Alemania, Dinamarca y Lituania, rivales de la España sub-19 de Marín

RAMÓN UBRIC  
GUÁDIX

La Selección de fútbol española Sub-19 ha quedado encuadrada en el Grupo 5 de la Ronda Elite en el sorteo que se ha celebrado en Nyon, Suiza. El campeonato se disputará en España del 31 de mayo al 5 de junio del 2014. Uno de los jugadores que podrían formar parte de la convocatoria final es el defensor granadino Antonio Marín Molina. A sus 17 años, ha participado en la CO-TIF con esta selección y, además, jugó hace unos días un amistoso ante la República Checa en el que vencieron por 4-1. De no cambiar muchas cosas, el futbolista natural de Benalúa de Guadix y fijo en la UD Almería juvenil, podría representar a la provincia granadina en este importante evento futbolístico a nivel internacional, que cuenta con el aliciente añadido de disputarse en nuestro país, aunque no será fácil, ya que Marín cuenta con menos edad que muchos del resto del combinado nacional. Alemanes, daneses y lituanos serán los equipos a batir en el camino del combinado que dirige Luis De la Fuente para disputar la fase final del Europeo Sub-19 de Hungría que se disputará del 19 al 31 de julio de 2014.

ATLETISMO Campeonato de España de promoción

# Dani Oliva, campeón de España de Invierno de Marcha



De izquierda a derecha, Jacinto Garzón, Fabián Bernabé, Dani Oliva, Pablo Oliva y María Pérez, con las medallas conseguidas en Llerena.

Buen test para María Pérez que quedó segunda en su debut como junior

Plata también para Pablo Oliva en junior, con un registro de 21 minutos y 24 segundos

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

La localidad pacense de Llerena vivió el sábado la fiesta de la marcha atlética en sus categorías inferiores, con las promesas del futuro. Se trataba del III Campeonato de España de Invierno de Marcha de Promoción, en el que se dieron cita 150 atletas en las categorías de cadetes, juveniles y junior procedentes de distintos puntos de España. Este evento se disputaba la pasada temporada en la pista de atletismo "Francisco Fernández" de Guadix.

El mayor éxito de los marchadores granadinos fue el logrado por el marchador accitano, Daniel Oliva Requena (Cueva de Nerja-UMA), que es entrenado por Montse Pastor en el núcleo de la Juventud Atlética Guadix. Oliva revalidó su título de cam-

peón de España cadete sobre 5 kilómetros marcha, con un gran registro para su edad de 24 minutos y 39 segundos, que le permitió colgarse la medalla de oro.

En la prueba junior femenina, debutaba, por primera vez en esta categoría, la oricense María Pérez García (Cueva de Nerja-UMA). Estuvo acompañada en el viaje por su entrenador, Jacinto Garzón que, además, impartió una conferencia sobre la marcha atlética. Pérez solo fue superada en meta por la gran favorita, la onubense Laura García-Caro Lorenzo (AD Marathon) que se proclamó campeona de España junior sobre 5 kilómetros, con un registro de 23 minutos y 43 segundos. Muy cerca llegó María Pérez con un gran tiempo, a estas alturas de la temporada, de 23 minutos y 54 segundos, su tercer mejor registro en esta distancia, con tan solo 17 años. El bronce fue para Lidia Sánchez-Puebla Fernández (Playas de Castellón), con un tiempo de 24 minutos y 42 segundos. La pupila de Garzón tiene el gran objetivo de clasificarse esta temporada para la Copa del Mundo y de China y, posteriormente, para el Campeonato del Mundo.

En la prueba junior masculina, muy buenas noticias también para los marchadores accitanos. Así, Pablo Oliva Requena (Cueva de Nerja-UMA) se hizo con la medalla de plata, al lograr un tiempo de 21 minutos y 24 segundos sobre 5 kilómetros. El oro fue para el gran favorito, Diego García Carrera (AD Marathon) con un registro de 21 minutos y 12 segundos. El bronce fue para el sevillano, Fabián Bernabé Rama (Cueva de Nerja-UMA) que entrena en Guadix e hizo un tiempo de 21 minutos y 45 segundos. En esta categoría, el zujareño Pedro José García (Juventud Atlética Guadix) fue octavo con una marca de 25 minutos y 3 segundos.

Como juveniles debutaban en esta distancia los accitanos Iván Torres y Enrique Santisteban. Ambos tuvieron una buena actuación sobre 5 kilómetros y así, Torres fue quinto y Santisteban, sexto de España. En esa categoría, el campeón absoluto que se hizo con el oro fue el murciano Manuel Bermúdez (UCAM-Athleo Cieza), mientras que en féminas juveniles, ganó María José Jiménez Méndez (UCAM-Athleo Cieza).

Montse Pastor y Jacinto Garzón como entrenadores del club Juventud Atlética Guadix y de los marchadores accitanos se mostraban muy satisfechos con los resultados obtenidos en este primer test importante de la temporada.

**Valoración de Jacinto Garzón**  
En pleno viaje de vuelta hasta Guadix, el entrenador de María Pérez, el accitano Jacinto Garzón,

valoraba muy positivamente la medalla de plata conseguida por la oricense: "Estamos muy contentos por su actuación, ya que es la primera del año y, sin llegar al cien por cien y estando en un periodo invernal, ha estado muy cerquita de la actual quinta de Europa junior, Laura García-Caro. El año pasado, a estas alturas, hizo 40 segundos más, siendo esta carrera de 5 kilómetros, la tercera mejor marca que acredita en pista. Para la próxima Copa del Mundo, que es el primer objetivo del año, ha hecho una gran actuación aventajando en más de 40 segundos a la tercera clasificada".

**Valoración de María Pérez**  
En la red social Facebook, María Pérez se mostraba satisfecha por el resultado obtenido: "Subcampeona de España junior en Llerena primera cita importante de la temporada. Gran trabajo realizado gracias a los entrenamientos e indicaciones de mi entrenador Daniel Jacinto Garzón Jiménez, contando también con la ayuda de Skechers, Chencho Lozano Ortiz, Juanfra Carrillo Martínez y al asesoramiento de nutrición de M. Eugenia Moreno Martínez. Agradecer también los consejos de todos aquellas personas que me apoyan y sobre todo los consejos de Santi Pérez Alonso. Un saludo y seguimos buscando sueños...".

ATLETISMO

## Jacinto Garzón impartió una conferencia sobre la marcha atlética en Llerena

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El pasado viernes se celebraba en la ciudad extremeña de Llerena una conferencia para entrenadores de marcha como antesala del Campeonato de España que se celebrará el sábado en las pistas de atletismo "Alvaro Martín".

La conferencia impartida por el entrenador accitano Daniel Jacinto Garzón, miembro del comité técnico de marcha de la RFEA, estuvo basada principalmente en los aspectos más relevantes de la marcha atlética y su adaptación a la normativa actual. Garzón estuvo acompañado en la mesa por algunos de los mejores entrenadores de la historia española como José Antonio Carrillo de Cieza, José Antonio Quintana de Madrid y el actual seleccionador español, Santiago Pérez.

El acto tuvo una gran aceptación con más de 80 participantes en el fastuoso salón de actos del Ayuntamiento extremeño. Fue presentado por el entrenador local Juan Méndez, el diputado provincial también alcalde de la localidad de Llerena y por el presidente de la Federación extremeña de atletismo.

Los ponentes confirmaron la excelente situación de la marcha española, que en este año ha dado numerosas medallas y excelentes resultados siendo la disciplina más destacada para el atletismo español.

ATLETISMO

## Granada, posible sede del Campeonato de España de marcha del 7 de marzo

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

En la conferencia impartida por los entrenadores en Llerena, se confirmó la sede del campeonato de España de marcha en ruta para el próximo 16 de febrero en Badalona.

Jacinto Garzón confirmó que se encuentra en conversaciones con el Excelentísimo Ayuntamiento de Granada interesado en organizar el Campeonato de España de marcha de 20 kilómetros para el próximo 7 de marzo, lo cual sería una extraordinaria noticia para el mundo de la marcha y para la ciudad de Granada que ya vivió un evento de tal envergadura en el 2006 cuando más de 10.000 granadinos vistieron la Gran Vía para ver en el asfalto a los mejores marchadores del mundo.

**EL TRUCO**

**TRUCOS VARIOS**

- Cafeteras sin malos olores.- Si no vas a utilizar tu cafetera o tetera durante un tiempo, puedes evitar que aparezcan malos olores introduciendo en su interior un terrón de azúcar.  
- Ahorra unos euros.- Las toallitas desmaquillantes suelen ser bastante caras. En cambio, las toallitas para los culitos de bebé traen más cantidad y te resultarán más económicas.  
- ¡Un chicle en mi ropa!.- Tranquila, hay una forma sencilla de eliminarlo. Mete la prenda en el congelador una hora, así la goma se endurece y pierde su poder adhesivo, y luego lo quitarás sin esfuerzo.  
- Velas que duran y duran.- Si quieres que ardan durante más tiempo y desprendan aroma, mete las velas un par de horas en la nevera o el congelador antes de utilizarlas. Es un truco muy efectivo.



**NO SE LO PIERDA**

**PREGÓN DE NAVIDAD**

Desde que el actual Equipo de Gobierno accediera al Ayuntamiento, se organiza cada año un acto de bienvenida a la Navidad en el que accitanos ponen voz a los deseos e ilusiones de toda la ciudad. En la edición de este año esa responsabilidad ha recaído en Josefina Jiménez Madrid, profesora de numerosas generaciones de jóvenes accitanos. Ella será la encargada de abrir oficialmente la programación de Navidad en un acto en el que el Ayuntamiento ofrecerá además un reconocimiento a la Agrupación Local de Protección Civil. La cita es este sábado 14 de diciembre a las siete y media de la tarde con acceso libre.



**TRANSPORTES**

**AUTOBUSES**

**GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

**GRANADA-GUADIX**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

**SERVICIO URBANO**

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

**AUTOBUSES DE CERCANÍAS**

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Hueneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

**INFORMACIÓN DE UTILIDAD**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>Sanidad</b>	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
<b>Seguridad</b>	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
<b>Servicios</b>	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Rente	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

**VISITA A MUSEOS**

**■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.  
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

**■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

**■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

**■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

**■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

**AGRADECIMIENTO**

¡Agradecidos estamos! Este premio Ciudad de Guadix no tiene nombre. Tiene apellidos. Los apellidos Pérez Rodríguez. Y con ellos los de tod@s aquell@s que nos acompañan semana a semana con su colaboración, apoyo incondicional y cariño. Entre todos estamos haciendo un esforzado trabajo que se ha visto recompensado con este premio. Gracias a los miembros del jurado, a nuestros colaboradores, a nuestros lectores, a nuestros anunciantes y a la ciudad de Guadix y su comarca. ¡Ya sabeis!: a seguir trabajando y haciendo posible que nuestro, vuestro semanario sea referente informativo, cultural y social no solo en la comarca accitana sino más allá. ¡Enhorabuena a todos porque Wadi-as Información somos TODOS!

Encarni Pérez

**Registro de Gentes**

**NACIMIENTOS**

- Yasín Kaidi
- Sheila García Herrera
- Roian Niaqui
- Salma Bouchikhi

**DEFUNCIONES**

- Emilio García Avilés

**EXPOSICIONES**

Numero público decidió acompañar al pintor Socram en el acto de inauguración de su exposición "La Alhambra miope", instalada en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Arte de Guadix. Entre ellos, el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, quienes junto al director de la Escuela de Arte, Miguel Ángel Gómez Mateos, y el propio Socram participaron en la inauguración de esta exposición con la que el artista ha querido encontrar el color Alhambra. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 3 de enero en horario de seis de la tarde a nueve de la noche.

**NOTA INFORMATIVA**

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

*Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **información**

*Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** INFORMACIÓN SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

**Duque de Gor, 9 - 2ºB**  
**18500 GUADIX (Granada)**

**D. .... Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**  
**En la dirección: ..... DNI o CIF.: .....**  
**C.P.: ..... Población: ..... Teléf Laboral: .....**  
**Teléf Part: .....**

**FORMA DE PAGO**  
**ANUAL: ..... 52,00 EUROS**  
**IVA incluido.**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**  
Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS  
Banco o Caja de Ahorros: .....  
Sucursal: ..... Población: .....  
Titular de la cuenta: .....  
Nº de Cuenta: ..... FIRMA AUTORIZADA

# Ayer como quien dice...



14 de diciembre de 1947

En 1902, bajo la presidencia de don Juan Pedrós, se funda Madrid Club de Fútbol, el club más laureado y famoso del fútbol español, y uno de los más prestigiosos del mundo.  
En 1920, "Su Majestad el Rey" le concedía el título de "Real". En mayo de 1924, se inauguró oficialmente el campo de Chamartín jugando frente al Newcastle, que perdió 3-2.  
En 1944, siendo presidente a Santiago Bernabéu, se colocó la primera piedra del estadio de la Castellana, el futuro estadio madridista, que tal día como hoy, se inaugura oficialmente.



15 de diciembre de 1928

En pase privado, se estrena en Madrid "Al Hollywood madrileño" (Lo más madrileño) película española, en 35 m. muda, producida, dirigida y con argumento y guión de N. Sobrevilla.  
Intérpretes: Elisa Ruiz Romero, Soledad Martín, Julio Rodríguez, José Montenegro, Marisol Lacy, Manuel Montenegro, Francisco Martí, Ricardo Baroja, José Félix de Lequerica...  
Al mesón "Hollywood" acuden un grupo de apasionados del cine con la intención de convencer a un socio capitalista. Ello origina historias tan variopintas que arruinan al mesonero.



16 de diciembre de 1882

En Villanueva de Arosa, Pontevedra, nace Julio Camba (1882/1962), periodista y escritor español, que trabajó como corresponsal para diversos diarios en Turquía, América y Europa.  
"En la lectura de Julio Camba hemos saboreado no únicamente la gracia, sino la sintaxis. Hallo en él a cada instante soluciones y variedades de maravilla, agudeza de la observación" (Eugenio D'Ors). Su obra se encuentra entre el libro de viajes y la crónica periodística: "Alemania", "Londres", "Un año en el otro mundo", "La rana viajera", "Aventuras de una peseta", "Millones al horno"...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Los nacimientos de Manuel Bretón de los Herreros (1796/1873), comediógrafo, poeta, periodista y político o Domenico Cimarosa (1749/1801) compositor italiano son algunos de los temas tratados esta semana en las efemérides.



17 de diciembre de 1749

Nace en Nápoles Domenico Cimarosa (1749/1801) compositor italiano, que termina sus estudios a los diecinueve años y se da pronto se a conocer. Recorrió toda Italia, Rusia y Austria.  
En Viena Leopoldo le nombró su maestro de capilla. Volvió a Italia en tiempo de la revolución; compone un himno patriótico que, al volver la reina Catalina, pudo costarle la vida. Compuso operas serias y bufas: "El sacrificio de Abraham", "Penélope", "Los Horacios y Curiacios", "Artajerjes", "La olimpiada", "La italiana en Londres", "El amor constante", "El crédulo"...



18 de diciembre de 1950

Estreno de "Un soñador para un pueblo", de Antonio Buero Vallejo, dramaturgo español nacido en Guadalajara, que se revela con "Las palabras en la arena" e "Historia de una escalera".  
El autor más significativo de su generación; plantea sus dramas con grandeza y esperanza, y "que ha traído seriedad y dignidad a la escena española actual" (G. G. Brown).  
Otras obras: "En la ardiente oscuridad", "Las meninas", "La tejedora de sueños", "El concierto de San ovidio", "El sueño de la razón", "La Fundación", "Las trampas del azar"...



19 de diciembre de 1796

Nace en Quel, Logroño, Manuel Bretón de los Herreros (1796/1873), comediógrafo, poeta, periodista y político. Escribe ensayo, traduce y adapta de obras de teatro de autores extranjeros. Está considerado como el primer escritor cómico de su tiempo. Sus obras tienden a moralizar, aunque menos que su Maestro, Moratín. Larra y otros criticaron su falta de originalidad. Dio al teatro, cuya técnica dominaba, numerosas obras, muchas de las cuales alcanzaron gran éxito. Su popularidad la describe don Juan Valera como "el príncipe de nuestros poetas cómicos".

TURISMO ANDALUZ  
**UN DESTINO  
ENTRAÑABLE**

La comunidad vive de forma especial una época del año, con sus belenes, su decoración o sus mercadillos. Puede disfrute del mapping en el casco

# Regálate la Navidad

**L**lega una de las épocas más entrañables del año y Andalucía puede ser el mejor destino para regalar, por cómo se disfruta en sus pueblos y ciudades, la multitud de belenes en los que deleitarse, los espectáculos musicales, los mercadillos distribuidos por todos sitios, por esa iluminación que invita a pasear y a vivir una festividad que tiene hasta su paladar propio.

No hay un sólo pueblo en Andalucía que no reciba la Navidad sin sus calles iluminadas y sus escaparates adornados. Los espectáculos de iluminación como los de Sevilla -con su premiado mapping- son un gran atractivo para, a la vez, conocer los encantos de un centro histórico volcado en la Navidad. Este año, además, se unen a esta festividad los patios de Córdoba, que abrirán sus puertas llenos de flores de pascua.

A estos se unen los coloridos mercadillos navideños, una atractiva manera de hacer las compras de esta época, en calles y plazas con puestos tradicionales en los que se ofrecen todo tipo de artículos. Algunos de los más interesantes son la Feria del Belén de Sevilla, el de la plaza Bib Rambla de Granada, el del Paseo del Parque de Málaga, el Mercadillo de Artesanía de Almería o la Feria de Artesanía de Cádiz.

En la simbología de la Navidad de Andalucía tiene especial importancia el Belén, representaciones del nacimiento de Jesús que inundan plazas de las ciudades y los pueblos, entradas de las casas o los escaparates de los comercios. Precisamente, los recorridos para visitar belenes son una tradición para muchas familias en la comunidad.

Cada año se trabaja en cientos de belenes repartidos por todas las provincias. Algunos de los más notables, llenos de detalles, son los belenes que monta la Asociación belenista La Roldana en Sevilla o la Asociación belenista en Jerez, en los que merece la pena ver la recreación de paisajes inspirados en Jordania o Israel hechos con tanto cuidado.

Además, también destacan belenes como el que cada año se hace en Rute (Córdoba) con unos 1.500 kilos de chocolate fundido, el de la Iglesia de Santo Domingo de Úbeda (Jaén) o el del Jardín Botánico de Córdoba, aunque existen belenes de extraordinario interés en todas las provincias, pequeñas obras de arte hechas con un enorme esmero.

Pero los belenes más especiales son los vivos, representados generalmente por vecinos anónimos que se caracterizan con ropas de la época y escenifican el nacimiento de Jesús. En Andalucía existen diversas asociaciones que se reúnen para representarlos, como en Arcos de la Frontera, Medina Sidonia, Espera, Ubrique o El Gastor en Cádiz; Beas, Corrales o Galaroza en Huelva; Fontanar en Jaén; Almayate en Málaga; o Córdoba capital, entre otras localidades.

## GASTRONOMÍA Y MÚSICA

Como cualquier época del año, la Navidad también tiene su tradición gastronómica. Acérquese a Estepa, disfrute de su legado monumental, y conozca en profundidad el mundo de alfajor



Andalucía decora sus calles y sus principales plazas para la Navidad, con iluminaciones destacables como el mapping de Sevilla.



Además vive sus belenes cantando o representándolo, ofreciendo lo más típico de cada lugar.

res, rosos de vino, mantecados, polvorones o bolas de coco que le han dado fama mundial.

Hay que recordar también que en Andalucía existen numerosos conventos de clausura, que fabrican con esmero algunos de los más deliciosos dulces que se pueden tomar en estas fiestas. Los dulces navideños que fabrican las monjas en los conventos son auténticas delicias

## FESTIVALES

### Andalucía también canta a la Navidad con sus villancicos, zambombas o con los campanilleros

y estas fechas son una excelente oportunidad para probar y adquirir mazapanes, piñonates, almendras garrapiñadas o marquesas, entre otros productos.

Otros de los postres y dulces más representativos de nuestra región son el Roscón de Reyes, dulce típico del 6 de enero en el que entre la masa se esconde una pequeña sorpresa; los polvorones, una masa hojaldrada con azúcar

histórico de Sevilla o de los patios de Córdoba vestidos de Navidad. A las pequeñas obras de arte con recorridos para visitar que son los belenes, se

unen los vivientes de Arcos, Beas, Fontanar o Almayate. Y deléitese con los mantecados o los dulces de los conventos Por **Información** Fotos **Archivo**



Los mercadillos navideños y de artesanía sin típicos en esta época del año en Andalucía

glass; los mazapanes, con azúcar, almendras y claras de huevo como principales ingredientes; o el turrón, originariamente hechos sólo de miel y almendra pero de los que ahora existe una amplia variedad.

También deben degustarse los pestiños, consistentes en harina, vino de Jerez, ajonjolí y miel, servidos con una copa de anís; el pan de Cádiz, mazapán en crudo tostado al horno con frutas, yemas y coco; o el resol de café, unabebida que proviene de Jaén que se hace con agua, café, hierba luisa, canela en rama, cáscara de limón, aguardiente y azúcar.

La oferta gastronómica centra algu-

nos de los eventos que se desarrollan en Andalucía en estas fechas, como la Exposición de Dulces de Conventos de Clausura de Sevilla, la Fiesta del Polvorón de El Gastor (Cádiz); o la Feria del Mosto de Colmenar y la de las Migas de Torrox (Málaga).

Pero también la música es sinónimo de Navidad. Los villancicos son una buena muestra de una tradición que puede disfrutarse en cada calle, pero también las Zambombas (especialmente Sevilla y Jerez) aunque Andalucía entera canta a la Navidad, desde los villancicos por verdiales en Málaga a los campanilleros de Pozoblanco.

## Una época de noches mágicas y muchos eventos

El periodo navideño es una época en la que se suceden multitud de eventos en toda Andalucía, además de las noches más mágicas, como pueden ser la Nochebuena, Nochevieja o los Reyes Magos. Entre esas citas se encuentran el Día del Pendón en Almería, consistente en la toma de Almería por los Reyes Católicos teatralizada; el baile de los Pastores de Velez Rubio; el Desfile de los Campanilleros de Almonaster la Real y el Certamen de Villancicos de Arcena o la Fiesta de las Jachas en Alosno, en Huelva.

También destacan las Fiestas en honor de San Silvestre en Buesa (Jaén); el Baile de las Ánimas en Hueneja y la Fiesta de la Pascua de la Puebla de Don Fadrique en Granada; la Fiesta de la Danza de los Locos en Fuente Carreteros (Córdoba); la Fiesta de las Hogueritas en El Viso del Alcor (Sevilla); o el Auto sacramental de los Reyes Mayos en Benarrabá, la Fiesta de los Rondeles de Casarabonela y la Fiesta del Día de Jeva de Antequera, en la provincia de Málaga.

Pero no se pueden obviar las noches más mágicas, si la más familiar es la Nochebuena, el 24 de diciembre, cuando las familias se reúnen para conmemorar el nacimiento de Jesús, con la tradicional Misa del Gallo, la más infantil es la del Día de Reyes, el 6 de enero, cuando los niños reciben los regalos que han estado esperando durante todas las vacaciones. Aunque es el día anterior por la tarde cuando por la gran mayoría de

localidades andaluzas se puede disfrutar de las Cabalgatas de los Reyes Magos recibiendo a Melchor, Gaspar y Baltasar.

Aunque todas tienen un especial atractivo, las cabalgatas de especial relevancia son la de Higuera de la Sierra (Huelva), la segunda más antigua de España, catalogada como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía; la cabalgata viviente de la localidad sevillana de Guillena; o las de las diferentes capitales andaluzas, con una gran cantidad de carrozas y participantes, muchas veces representando a elementos de la propia ciudad.

También es curiosa la tradición del 'arrastre de latas' en Algeciras, en la cual los niños de la localidad arrastran miles de latas por las calles del municipio para evitar que los Reyes Magos se queden dormidos y olviden entregarles sus regalos.

Tampoco hay que olvidar la noche del 31 de diciembre (Nochevieja), en la que se celebra la despedida del año viejo y la bienvenida del nuevo en fiestas con amigos o en los numerosos restaurantes andaluces que ofrecen cenay colillón para esta ocasión.

Lo más común en esta noche es tomar las uvas de la suerte al compás de las campanadas del reloj, que indican el final del año, y que prácticamente en todos los municipios es la plaza principal la que se llena de vecinos para cumplir con la tradición.



Las Cabalgatas de Reyes, especialmente las de las capitales, son un espectáculo.

*Érase una vez...*

# Navidad en Andalucía



**Andalucía**  
TE QUIERE

Unión Europea  
Andalucía es miembro del G7 Europe

www.andalucia.org



**Francisco Morales Lomas**

ESCRITOR



Vivimos en un mundo dominado por la estadística, ese sucedáneo de las matemáticas.

Y la estadística nos dice que seguimos igual de "analfabetos" que siempre. En diez años apenas si ha habido variación con respecto al grupo de cabeza. Instalados en una cumbre medianía, los jóvenes españoles nos ni fu ni fa con respecto a los del resto del mundo.

Sin embargo, el informe demuestra muy a las claras que en España educación va ligada indefectiblemente a situación económica familiar. Y es que los pobres siempre han dado mucho juego en esto de las estadísticas. A menor ingreso los resultados de los jóvenes son peores y viceversa. ¿De dónde sacarán las familias humildes los honorarios de un profesor particular (no tienen para comer) ahora que se han cargado las clases de repaso en los centros? ¿Serán los padres sin apenas estudios de esos chicos los que estarán pendientes de sus tareas escolares a diario? Bastante tienen con intentar sobrevivir.

Murcia, Extremadura, Baleares y Andalucía a la cola del informe, tal como están a la cola del paro y de tantas otras cosas; y Navarra, País Vasco, Madrid... a la cabeza, como en tantas otras.

En el mundo llama la atención el cambio en el liderazgo por los asiáticos en detrimento de la joya de la corona, los finlandeses, que han sido barridos del primer puesto. ¿Qué les sucedió a los frígidos vikingos del norte cuando su modelo era el súper one, la panacea? Pues sencillamente que los asiáticos arrasan. Su competitividad es tal que han convertido a los jóvenes en rambos de la estadística y uno de Singapur o de Hong Kong por tal de convertirse en el número uno del mundo es capaz de hacer lo que sea, hasta no dormir, hasta no comer, hasta parar el tráfico, hasta suicidarse. Uno de los países con mayor índice de suicidios de estudiantes de la estadística Pisa son los surcoreanos, se suicidan como chinchas, sometidos como están a una presión atroz de las familias y la sociedad.

En España la estadística no funciona. La pareja de diletantes Wert y Gomeido se va a cargar la estadística definitivamente: más alumnos por clase, reducción de presupuestos generales, profesores con más número de horas y peor pagados, falta de inversión en clases de recuperación y apoyo, falta de perspectiva para solucionar los males de la educación, insuficiente participación de los padres... van a generar a la larga que la estadística acabe apoderándose de los alumnos españoles y nos convirtamos en los peruanos del informe Pisa, los últimos de la cola. ¡pobrecitos!, con lo bien que escriben Vargas Llosa y Bryce Echenique.



La delegada de Educación visitó diversos centros escolares de la comarca de Guadix.

## El IES Acci de Guadix celebra el 35 aniversario de la Constitución

**A. PÉREZ**  
GUADIX

Con casi un millar de alumnas y alumnos, el IES Acci de Guadix ha celebrado el aniversario de la Constitución Española, que cumple ahora 35 años desde su aprobación el 6 de diciembre de 1978. La delegada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, ha charlado sobre la Carta Magna con la comunidad educativa del instituto accitano, con una intervención en la que ha destacado "el papel de Grecia en la creación de la democracia, que dio lugar a un proceso lento, lamentablemente todavía inacabado en muchas partes del planeta y que tuvo en España un hito crucial con la aprobación del texto de nuestra Constitución que nos abrió las puertas al ejercicio de los derechos de ciudadanía".

Entre estos derechos, Gámez ha hecho hincapié en el valor de la Educación pública y gratuita, "una conquista de la ciudadanía que garantiza la igualdad que reclama el artículo 14", ya que "la universalización de la Educación ha supuesto un impulso para la con-

quista de las libertades y los derechos sociales, garantizando la equidad y la igualdad de oportunidades para la ciudadanía".

La delegada territorial ha insistido en la necesidad de fomentar los valores constitucionales en el ámbito educativo, "más ahora que la Ley Wert intenta minimizar o hacer desaparecer del currículum las materias en las que se impulsan los valores democráticos, tales como la Educación para la Ciudadanía, la Ética o la Filosofía" y ha recordado que "la Consejería tomará las medidas oportunas para evitar que la enseñanza en valores pierda peso en el sistema público andaluz".

Gámez, que ha estado acompañada del director del centro, Leovigildo García, ha animado al profesorado a "seguir haciendo de la palabra, del diálogo y de la convivencia el fundamento de la vida democrática en el día a día de las aulas" y ha pedido a los alumnos y alumnas del instituto que conozcan "los derechos y deberes que la Constitución les asigna, para llegar a ser ciudadanos libres

y responsables".

El IES Acci, bilingüe desde 2007, alberga a casi un millar de escolares que cursan las distintas modalidades de educación secundaria obligatoria y postobligatoria y presenta una amplia oferta de ciclos formativos, entre los que se cuentan los de Atención a Personas en situación de Dependencia, Gestión Administrativa, Atención Sociosanitaria, Peluquería y Cosmética Capilar, Soldadura y Calderería, Administración y Finanzas o Sistemas Electrotécnicos y Automatizados.

**Centros educativos modernizados con el Plan OLA**

La delegada de Educación, Cultura y Deporte ha aprovechado su visita a la comarca accitana para visitar las localidades vecinas de Purullena y Alcadia de Guadix, en las que se han modernizado los colegios públicos mediante sendas actuaciones del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía, un plan extraordinario que impulsó la Junta de Andalucía desde el principio de la crisis que está ampliando y reformando los centros educativos

andaluces, a la vez que se genera empleo en el sector de la construcción.

En el municipio de Purullena, acompañada del alcalde de la localidad, José Luis García, la delegada ha visitado el Colegio de Educación Infantil y Primaria Reina Isabel, que ha sido objeto de una actuación del Plan OLA valorada en más de 150.000 euros, consistente en la sustitución de la cubierta, la renovación de carpintería interior y exterior y la reparación de aseos y otros espacios.

A continuación, Gámez se ha trasladado a la localidad de Alcadia de Guadix, perteneciente al municipio del Valle del Zalabí, cuyo alcalde, Manuel Aranda, la ha acompañado en una visita por las instalaciones remodeladas del CEIP San Gregorio, en el que se han acometido distintas reformas, entre las que destacan la renovación de las instalaciones eléctrica y de calefacción, y la eliminación de barreras arquitectónicas. Esta actuación del Plan OLA ha supuesto una inversión de 111.000 euros.