

Entrevista al escritor y poeta Antonio Hernández

Páginas 24 y 25

POLÉMICA Laboral

Enfrentamiento a cuenta de nuevas contrataciones

Críticas:

La oposición denuncia "trajes hechos a medida" del equipo de Gobierno

Respuesta:

El alcalde admite no entender las críticas de la oposición sobre este tema

La oposición acusa a los populares de "hacer trampas con convocatorias ilegales" y proponen, además, la creación de un reglamento de selección del personal en el Consistorio accitano. El equipo de Gobierno defiende su actuación.

PÁGINA 6

PROYECTOS

Obras de supresión del paso a nivel de Benalúa



Paso a nivel de Benalúa.

ADIF ha licitado la finalización de las obras de supresión de un paso a nivel protegido con semibarreras automáticas situado en el punto kilométrico 145/767 de la línea ferroviaria de ancho convencional Linares-Almería, en el término municipal de Benalúa.

PÁGINA 2



TORCUATO FANDILA

PATRIMONIO

Comienza el drenaje de las aguas del teatro romano

El alcalde de Guadix ha informado del inicio de los trabajos de drenaje del agua que se acumula en el solar de la Huerta de los Lao en el que se encuentran los restos del Teatro Romano. Una vez finalice esta

primera fase de drenaje se podrá acometer la segunda, ya autorizada por Cultura, para la recuperación y puesta en valor de estos restos de gran importancia para la ciudad.

Página 12

MEDIO AMBIENTE

Publicado el Informe de Medio Ambiente

El Informe de Medio Ambiente de Andalucía (IMA) es un diagnóstico completo sobre el estado del medio ambiente publicado desde 1987 con una frecuencia anual. Toda la información está basada en datos que se pueden consultar en la Red de Información Ambiental.

PÁGINA 2

FESTEJOS

Guadix vivirá un fin de semana de luminarias

Una vez finalizadas las fechas navideñas, en Guadix es muy popular el dicho de "Hasta San Antón Pascuas son". Es por eso que en la ciudad accitana ya se preparan los detalles para llenarse de luminarias.

PÁGINA 22

Guadix

Página 11

La Baldwin regresará a Guadix posiblemente antes de acabar enero



Baldwin.

Entrevista

Página 5

Manuel de Pinedo habla para Wadi-as de sus libros y proyectos.

Publicaciones

Página 21

Recordando los libros publicados en 2013

Cultura

Página 23

El accitano Pedro Chillón ultima su disco



MEDIO AMBIENTE Informe

Publicado el Informe de Medio Ambiente de Andalucía en su edición de 2012

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Informe de Medio Ambiente de Andalucía (IMA) es un diagnóstico completo sobre el estado del medio ambiente publicado ininterrumpidamente desde 1987 con una frecuencia anual. Toda la información del IMA está basada en datos que se pueden consultar y ampliar en la Red de Información Ambiental de Andalucía. Este documento se viene publicando de forma ininterrumpida desde hace 26 años, siendo en 1987 el primer año en que se publicó este documento. Entre otros objetivos que pretenden su publicación se encuentra el de dar cumplimiento a lo exigido por la legislación vigente a nivel europeo (Directiva 2003/4/CE), nacional (Ley 27/2006) y autonómica (Ley 7/2007), reguladoras del derecho de acceso a la información ambiental.

A destacar, dentro de las actuaciones ejecutadas durante 2012, como se han centrado en promover la creación de puestos de trabajo en el sector forestal y en el medio rural en el marco del Plan de Choque de la Junta, que contempla iniciativas destinadas, principalmente, a proyectos de prevención de incendios y mejora de infraestructuras forestales, trabajos de regeneración y revalorización de los montes públicos. En este sentido, se aboga por promover un nuevo modelo de gestión forestal que ponga el patrimonio natural a disposición de los

agentes sociales, combinando la planificación pública con la iniciativa privada, favoreciendo el emprendimiento en beneficio de la sociedad. El máximo exponente para la defensa del patrimonio natural es el Plan Infoca, reconocido mundialmente por su eficacia y eficiencia.

Como se indica en la publicación, uno de los retos que debe de alcanzarse en materia medioambiental es el de hacer compatible la gestión sostenible de nuestros bosques, con la creación de empleo, en unos momentos tan difíciles para la economía como los que venimos arrastrando desde hace varios años, para lo que es imprescindible el impulso a la gestión de los recursos naturales y la calidad ambiental, como motores del desarrollo sostenible. Especial atención se presta al fomento del empleo verde, alentando el espíritu emprendedor y la llamada "ecoinnovación", un término acuñado hace pocos años, que se está imponiendo cada vez más en las economías nacionales y empresariales y con el que se quiere hacer alusión a la creación de productos y procesos que reduzcan el deterioro del medio ambiente. Desde el punto de vista económico, la ecoinnovación busca que las empresas hagan un uso adecuado de los recursos naturales para mejorar el bienestar humano, explorando nuevas vías de un desarrollo más sostenible. El auténtico reto económico de la sociedad del siglo XXI.



Sierra de Baza fotografiada por José Ángel Rodríguez.

Novedades del Informe de Medio Ambiente de Andalucía-2012

Entre las novedades de la presente edición del IMA 2012, cabe destacar las siguientes:

A nivel de formato, se han rediseñado integralmente los contenidos para facilitar su visualización por medio de soportes electrónicos. En este sentido, se ha potenciado al máximo la interoperabilidad de los distintos modos de consulta, resaltando la versión IMA para dispositivos móvi-

les. Dichos formatos complementan el modo Web, principal canal de difusión del Informe de Medio Ambiente de Andalucía, concebido para facilitar la usabilidad de la información por medio de buscadores y servicios de descarga de datos y mapas.

A nivel de contenidos, se incluyen numerosos elementos de carácter multimedia que amplían la información contenida en el propio informe, a través de la sección "para saber más" alojada al final

de los distintos Capítulos de la versión interactiva del IMA.

En relación con las estadísticas, se publican 531 tablas, en las que se han implementado mejoras sustanciales como la optimización del área de visualización, la configuración de gráficas a demanda, el visor de mapas y su generación automática en forma de servicios interoperables, el sistema de filtrado de datos en las tablas y el rendimiento en la carga de datos.

MEJORAS Obras

ADIF licita la finalización de las obras de supresión del paso a nivel de Benalúa

REDACCIÓN
GUADIX

ADIF, el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, ha licitado la finalización de las obras de supresión de un paso a nivel protegido con semibarreras automáticas situado en el punto kilométrico 145/767 de la línea ferroviaria de ancho convencional Linares-Almería, en el término municipal de Benalúa.

Gracias a estos trabajos se podrán concluir las obras de supresión de este paso a nivel, que quedaron paralizados por la em-

presa contratista con un grado de ejecución del 65 por ciento, informa ADIF.

El nuevo contrato, que cuenta con un presupuesto de licitación de 878.150,09 euros, contempla la construcción de una pasarela peatonal y un paso superior para vehículos en los puntos kilométricos 145/614 y 145/271 respectivamente.

Con esta intervención, ADIF soluciona la necesidad de dejar espacio suficiente para una posible duplicación de vía en la zona del actual paso a nivel a suprimir y la

glorietta sur (de nueva planta), ordenando el cruce entre las carreteras A-325 y GR-4104.

Asimismo, se dejará una distancia mínima de seguridad entre la infraestructura ferroviaria y las rampas de la pasarela peatonal para asegurar el buen funcionamiento de las instalaciones en el caso de una futura electrificación de la primera.

ADIF enmarca esta actuación en su "compromiso" de mejorar la seguridad en el ferrocarril, con actuaciones de supresión de pasos a nivel, mejora de la protec-

ción de los mismos y campañas de sensibilización. En concreto, forma parte del Plan de Supresión y Mejora de Pasos a Nivel del Ministerio de Fomento.

El Plan prioriza las actuaciones acorde con el nivel de riesgo de cada paso y coordina su ejecución con los diferentes titulares de los viales, ayuntamientos y comunidades autónomas, fundamentalmente.

Las obras de supresión del paso a nivel comprenden el saneado y finalización del movimiento de tierras en el tronco principal y en

las glorietas, así como su posterior afirmado.

También la ejecución del camino situado bajo el estribo del paso superior; el refino y limpieza de tres caminos ya ejecutados; la finalización de drenaje transversal, reperfilado y hormigonado de cunetas ya ejecutadas.

Además, se realizarán actuaciones de señalización, balizamiento y defensas; se colocarán elementos auxiliares en estructuras y se repararán desperfectos en pasarela metálica.

Asimismo, las actuaciones incluyen la finalización de la reposición de servicios; la integración ambiental; el cerramiento urbano; pruebas de carga de las estructuras y el levante del paso a nivel.

TURISMO Datos

El turismo rural creció en la provincia granadina durante la Navidad

REDACCIÓN
GUADIX

Los alojamientos hoteleros y casas rurales andaluzas registraron 714.592 pernoctaciones durante la semana de Navidad -del 25 al 31 de diciembre-. Este volumen de estancias supone un incremento del 10,5% respecto al mismo periodo de 2012, según los datos de la encuesta Puntual de Ocupación (EPO), que elabora la Consejería

de Turismo y Comercio andaluza.

La tasa de ocupación de los alojamientos rurales andaluces en la última semana de 2013 alcanzó el 47,3%, con una subida de 1,9 puntos en relación al año anterior.

Los hoteles rurales han sido los responsables del crecimiento, con una mejora de 2,3 puntos, mientras que las casas rurales sufrieron

un descenso de 6,8 puntos en la ocupación.

Otro hecho relevante es la consolidación de Málaga como destino preferido entre los turistas rurales en Andalucía.

En la semana de Navidad, la provincia acaparó más de 300.000 pernoctaciones del total, el 42,7% de las estancias. Málaga junto con Granada fueron las provincias que registraron tasas de ocupación

más elevadas, del 59,6% y el 54,9%, respectivamente, muchas de ellas en la comarca de Guadix.

Les siguieron Sevilla, Córdoba y Cádiz, todas ellas con ocupaciones superiores al 40%.

En términos generales, los alojamientos situados sobre la línea de litoral fueron los más demandados, con el 82,5% de las pernoctaciones.

Inauguración

El área de Mantenimiento cuenta con un nuevo vehículo

REDACCION
GUADIX

Aunque los trámites para la compra según el régimen de contratación establecido por ley se iniciaron hace unos meses, el nuevo vehículo adquirido por el Ayuntamiento de Guadix para el área de Mantenimiento se ha recibido esta semana pasada. Se trata de un vehículo mixto de la casa Peugeot adaptado específicamente para carga interna y externa, muy versátil, con unas dimensiones ideales para trabajar en el casco urbano y con una muy baja emisión de CO₂, con el consiguiente respeto por el medioambiente. El vehículo se ha adquirido en base a la mejor oferta de las tres solicitadas mediante oferta pública y ha supuesto un coste de 15.515 euros. Así lo han explicado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Compras, Ana Payán, en compañía del representante del concesionario Peugeot de Guadix al que se ha adquirido el vehículo, Antonio Requena. Según han detallado, la compra de este coche se hacía necesaria dado el desgaste por los años y el uso de los hasta ahora existentes en el parque móvil municipal. Un parque móvil que, tal y como ha señalado González Alcalá, está ya anticuado y precisa ir renovándose poco a poco. De momento se ha empezado por este nuevo vehículo para el área de Mantenimiento y ya se está trabajando para la adquisición de otro, así como de una grúa destinada al área de electricidad. "El objetivo es dotar a los trabajadores municipales de una herramienta acorde con las necesidades del área que sirva para prestar el mejor servicio a los ciudadanos, siempre ajustándose a las posibilidades económicas del Ayuntamiento", ha concluido el alcalde accitano.

Por otro lado, la Policía Local del Ayuntamiento de Guadix recuerda que, tal y como se publica en el Boletín Oficial del Estado (BOE) del 26 de diciembre de 2013, se publicarán en el Tablón Edictal de Sanciones de Tráfico de la DGT aquellas notificaciones que no haya sido posible efectuar en la Dirección Electrónica Vial o en el domicilio del interesado. Una medida que se encuentra en vigor desde la publicación de la citada resolución en el BOE.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Pacto por el Empleo

La Diputación de Granada aúna esfuerzos en las comarcas para el impulso de la creación de empleo



Hace unos meses ya se mantuvo una reunión sobre el Pacto con el Empleo en la comarca de Guadix.

REDACCIÓN
GUADIX

La Diputación ha organizado nueve reuniones territoriales por toda la provincia de Granada dentro del proyecto Granada Empleo II cofinanciado por el Fondo Social Europeo. Estas reuniones se enmarcan en el Pacto por el Empleo de la Provincia de Granada, suscrito el 23 de enero de 2013, cuya finalidad es contribuir al desarrollo sostenible de la provincia, fomentando la integración social y laboral especialmente de personas en situación o riesgo de exclusión social, mediante la colaboración, coordinación de recursos y el equilibrio territorial.

En estas reuniones, cuyo objetivo principal es identificar los pro-

yectos estratégicos que pueden generar empleo en la provincia, ha participado la diputada delegada de Empleo y Desarrollo Provincial, María Merinda Sádaba, y 125 alcaldes de los municipios granadinos, así como representantes institucionales de los consorcios Vega Sierra Elvira, Sierra Nevada Vega Sur, Poniente Granadino y Montes Orientales, de las mancomunidades de municipios de Huéscar, Costa Tropical, Valle de Lecrín, Alhama, Guadix, Valle de los Ríos Alhama-Farides, y Baza, y los grupos de desarrollo rural Promovega, Alfanevada, Alpujarra de Granada, Valle de Lecrín, Temple y Costa, Altiplano de Granada y de la comarca de Guadix.

Todos ellos han participado junto con José Mateos Moreno, asesor técnico de Planificación Territorial, Juan Ramón La Chica Aranda, jefe de servicio de Desarrollo Local y el equipo técnico del Pacto por el Empleo el cual, compuesto por siete personas, mantiene un canal de comunicación directo con los municipios, mancomunidades, consorcios y grupos de desarrollo rural.

Como respuesta a las conclusiones de las reuniones territoriales, se han aportado actuaciones estratégicas generadoras de empleo en un formato común. Las aportaciones son posteriormente valoradas, organizadas y clasificadas por este equipo técnico.

POLÉMICA Población

Mucha polémica y enfrentamiento entre PP y PSOE por la nueva pérdida de población en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El PSOE pide a González Alcalá que explique dónde se encuentran las campañas de sensibilización de empadronamiento que supuestamente se están realizando desde el Ayuntamiento. La ciudad ha perdido en un año casi 40 habitantes, situando su población en 18.884 habitantes. El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha pedido al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, que explique realmente en qué consisten las campañas de sensibilización, que supuestamente se están promoviendo desde el Ayuntamiento para fomentar el empadronamiento, recordándole al regidor "que Guadix sigue perdiendo población". "No sabemos a qué campaña se refirió el alcalde. No la encontramos por ningún sitio, más aun teniendo en cuenta las cifras del INE, que reflejan una pérdida de casi 40 habitantes más con respecto al año pasado", insistió Fernández. Por tanto, los socialistas piden al alcalde "más seriedad" a la hora

de hablar de un tema tan importante para Guadix, y que reconoce "que desde el Equipo de Gobierno del PP no se está haciendo absolutamente nada para volver alcanzar los 20.000 habitantes".

"González Alcalá tuvo ayer mucho ingenio a la hora de hablar de campañas informativas y de sensibilización del empadronamiento en Guadix, pero se superó con creces al afirmar que una de las medidas puestas en marcha era la de no subir los impuestos, cuando todos los accitanos pagamos un 75% más desde que gobierna el PP", aclaró.

El alcalde recuerda que se continuará con la campaña de empadronamiento de oficio

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha lamentado el dato del Instituto Nacional de Estadística que rebaja la población de Guadix en 36 habitantes colocándola en 18.884 habitantes. Además, ha recordado que el Ayuntamiento de Guadix tiene en marcha una campaña de empadronamiento de oficio que tiene intención de mantener y que se están llevando a cabo otras me-

didias para favorecer el empadronamiento en la ciudad, como campañas de sensibilización e información o no subir los impuestos. Daba respuesta así a las cifras de población hechas públicas por el INE. "Esa es la publicación oficial del padrón, pero yo siempre digo que en Guadix vive más gente que la que reflejan esos datos", ha recordado, y ha añadido que "yo reconozco el empadronamiento aprobado en pleno, sin olvidar que estamos inmersos en un recuento".

El primer edil accitano lanzaba un ordago claro para reflejar que Guadix tiene más población: "Si yo les dijera algunos nombres, nombres de familiares de la oposición que siendo hijos de Guadix no estaban empadronados en Guadix y, por otros intereses, estaban empadronados en pueblos de las cercanías. Les puedo decir muchos casos de personas que son hijos de Guadix y no están dados de alta en Guadix. Muchos de esos que viven fuera, critican al Gobierno. Si yo les dijera algunos nombres de gente que están en Guadix y no están empadronados, eso lo tengo que decir y no me lo

puedo callar. Son gente muy conocida y gente de influencia en Guadix y luego poco menos que son los accitanos por antonomasia y defensores de la ciudad".

González Alcalá ha aprovechado para hacer un llamamiento a todas aquellas personas que, aun viviendo en Guadix, están empadronados en otras poblaciones por razones muy diversas. "Son muchos, algunos incluso de la oposición y gente con influencia. Ante eso, ¿qué más puede hacer un Equipo de Gobierno? Creo que es una responsabilidad personal, pero también como accitanos".

No obstante, ha querido dejar claro que en su opinión este debate es una polémica que hace daño a la ciudad, "por querer hacer daño al Equipo de Gobierno". Y ha insistido en que "a nivel político, nos estamos haciendo daño los grupos. Pero si se ha de hablar del tema, tengo que recordar que tengo una carpeta con documentación en la que se ve por qué, en un momento determinado, la población estaba por encima de los veinte mil habitantes".

PUBLICACIONES

Nieve y ceno vuelve puntual un año más tras la Navidad

REDACCIÓN
GUADIX

Un año más se distribuye puntual a su cita anual y de forma gratuita el opúsculo homenaje y recuerdo al Magistral Domínguez Rodríguez en su XXVIII aniversario. En este grueso volumen se tratan muy diversos temas: literarios, históricos, religiosos, sobre Guadix, etc. El compendio de colaboraciones es muy amplio: Manuel López, Leonardo Villena, Gonzalo Pulido, Paco García Hortal, José Cobo, Manuel de Haro, José M^a Miranda, Rafael Casas, Antonio Enrique, Augusto Jaramillo, José Fernández Olea, Jesús Herreros, Rafael Vera, Fran Ibáñez, José Fco. Jiménez, Ana Pinedo, J. Palma, Carmelo Sánchez, Juan A. Balboa, Sergio A. Rodríguez, José M^a Parra, Francisco Marques, Juan Pedro de Tena, Juan Ruiz, M. Astray, Manuel de Pinedo, Jesús Roberto Balboa, José M^a Parra, Agustín Sánchez, Francisco Hernández, María Castaño, Juana Díaz, Angel García, Manuel Jaramillo, Rafael de Haro, Hieronymus Agripa, Manuel García, José López, José Luis Campoy y Ada Soriano.

EMPRESAS

El alcalde anuncia la llegada de nuevas empresas al parque empresarial

REDACCIÓN
GUADIX

Ante las críticas llegadas desde el PSOE por no acercar empresas hasta el Parque Empresarial "Príncipe Felipe", el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, ha destacado el 2013 como un año altamente positivo para la ciudad con el desbloqueo de las negociaciones para la recuperación del teatro romano, el impulso al empleo con el Centro Logístico de Mercadona o el Plan de Empleo puesto en marcha por el Consistorio accitano.

En este 2013 se ha puesto en marcha en el Parque Empresarial Príncipe Felipe, el Centro Logístico de Mercadona, que ha creado 200 empleos en la comarca accitana. El primer edil accitano anuncia, además, que llegarán nuevas empresas: "Mercadona ha dado su salto de calidad y está funcionando ya prácticamente al cien por cien. Y, juntamente con Mercadona, han llegado otras empresas como Disfrimur o Logifruit, que están aportando lo que deseamos todos, que haya empleo para Guadix y la comarca".

CONVENIOS Granada es Provincia

El alcalde lamenta las condiciones impuestas por la Junta a la actuación en el Teatro Romano

REDACCIÓN
GUADIX

El diputado delegado de Asistencia a Municipios, José Antonio González Alcalá, ha adelantado los datos de los convenios municipales Granada es Provincia 2014-2015 que supondrán inversiones en los municipios de la provincia por un valor de 182.837.000 euros. Un total de 201 entidades locales de la provincia, incluyendo los 168 municipios granadinos - todos menos la capital que no entra en este convenio marco - han presentado un total de 14.466 prioridades políticas de las que está previsto que se atiendan un total de 11.406 peticiones (7.674 este año y 6.792 en 2015), un número mayor de las atendidas en los bienios 2012-2013 y 2010-2011 periodo este último en el que se cumplieron un total de 10.984 peticiones. La Diputación Provincial cuida

especialmente en estos convenios Granada es Provincia a las comarcas más deprimidas de la provincia, y a los municipios más pequeños que apenas tienen posibilidades y recursos para sacar adelante sus intereses y prioridades. Mientras que en los municipios de menos de 500 habitantes se invierte 587 euros por habitante, en los de más de 20.000 se dejan 17 euros por habitante. Por comarcas, a los Montes Orientales se destinan 104,15 euros por habitante; en la Alpujarra 107,56; en Guadix, 89,38; en Baza, 59,97; en Loja 67,06; y en la Costa 21,59, siendo la media de la provincia de 47,42 euros por habitante.

"Se va a invertir más por habitante en aquellas comarcas que tienen un desequilibrio económico y de desarrollo" y que "tradicionalmente han estado más desfavorecidas", ha explicado el diputado de Asistencia a Municipios.

SOLIDARIDAD Entrega de alimentos

Entrega de alimentos a Cáritas.

Entrega de 150 kilos de alimentos a Cáritas

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y las concejalas de Juventud y Servicios Sociales, Patricia Poyatos y M^a Carmen Alcalá, hicieron entrega esta semana a Cáritas Interparroquial de los alimentos recabados durante las pasadas fiestas con motivo del monólogo de humor organizado por Juventud. Un año más, la concejala ha programado un monólogo solidario al que

para acceder se podían recoger en Juventud las invitaciones pertinentes a cambio de un kilo o un litro de alimentos no perecederos.

Todo lo recabado, en torno a 150 kilos de alimentos aportados íntegramente por jóvenes de la ciudad, se entregó ayer en la sede de Cáritas, de la que tanto el alcalde como la concejala de Juventud destacaron su labor; su acción solidaria y humanitaria, el reparto igualitario que hacen.

ENTREVISTA

JOSÉ MARÍA MOLAS
GUADIX

Manuel de Pinedo García Escritor

Accitanos emprendedores y poco conocidos son dados a conocer gracias a la labor constante de divulgación de Manuel de Pinedo

Manuel de Pinedo García, dramaturgo, doctor en Historia Contemporánea, fue homenajeado recientemente en Granada por la Asociación Andaluza de Dramaturgos, Investigadores y Críticos Teatrales. Es un autor que trata con rigor y sentido divulgativo muchos ámbitos de la cultura y la historia, especialmente pensando en toda Granada. Acude a su Guadix regularmente para mostrarnos su última obra publicada. Ha respondido gentilmente a esta entrevista de Wadi as

En su última obra *Este invierno, ¿ha querido hacer una semblanza de su ciudad natal, de aquellos años difíciles, en un clima duro, dar un homenaje a algunas personas que cita en la obra, o...*

—En parte sí es una semblanza de mi ciudad, de aquellos duros inviernos, de aquel ambiente cerrado, negado al progreso. Respeto a homenajear a alguien..., quizá, sin proponérmelo, haya salido un canto de admiración, respeto y cariño a mis maestros, a mis amigos, a mis mayores...

Ha tratado personajes granadinos, de la comarca de Guadix, como el obispo Medina Olmos. ¿Qué más personajes le quedan por tratar en su obra divulgativa?, ¿alguno de Guadix?

— ¡Por supuesto! Aguardan en mis cajones, a la espera de ser publicadas, obras de teatro como: Don Pedro de Mendoza o los infortunios del amor, que cuenta la vida y aventuras del fundador de Buenos Aires; La bandera de seda azul, inspirada en la interesante biografía de nuestro paisano José Aguilera López, que nació en 1818 y murió en la capital a comienzos de 1901; como buen liberal y masón, participó en "El Fomento de las Artes", cuyo primer objetivo era la educación; fundó la primera Caja Escolar de Ahorros y el Club de Exploradores y Excursionistas de Sierra Nevada, que en agosto de 1882 organizó la primera excursión a la Sierra; a su muerte, el ayuntamiento granadino le rindió un gran homenaje. Sin embargo, hoy, aquí, en Guadix y en la capital está injustamente olvidado. También he escrito El cañón de madera de encina de los héroes lapeceños, que cuenta las hazañas del alcalde carbonero de La Peza, Manuel Atienza y los hombres de aquel pueblo frente al ataque de las tropas francesas; Doblemente desafecto, está basada en la vida del pintor Rafael Zabaleta Fuentes, nacido en Quesada (Jaén) y que fue designado por la II República, durante la Guerra Civil, para conservar el patrimonio artístico de Guadix; gracias a su intervención se salvaron tesoro



Manuel de Pinedo en la presentación en Guadix de su último libro, *Este invierno*.

ros de nuestra catedral, los archivos del palacio episcopal y la biblioteca del Seminario. El título de la obra se debe a que este personaje fue juzgado por los dos bandos contendientes. Lleva un interesante prólogo de don Leovigildo Gómez Amezcua. Este pintor, como José Aguilera López, ha sido olvidado por Guadix. También aguarda a ser publicada una obra cuyo título es Mariana, Tragedia granadina de la libertad y el amor, sobre la azarosa vida de Mariana Pineda y su contribución a la causa de la libertad; tiene un enfoque totalmente histórico y completamente diferente a los trabajos que en su día hicieron Lorca y Martín Recuerda, mi inolvidable y querido amigo Pepe. Independentemente de estos textos inéditos, la Universidad de Granada, en su día, me publicó una obra, que llevaba por título Al final, regresaron, vida y obra de Antonio Chamorro Daza y Alejandro Otero Fernández, dos grande científicos. El primero de ellos, aunque nacido en un pueblecito de Jaén, residió muchos años en Guadix y aquí hay familiares suyos. Pregúntese por sus investigaciones en Granada, o en París, y sabrán quién es el Dr. Chamorro Daza. Otro personaje — casi accitano — olvidado.

Del norte vino la luz es una obra de teatro que nos recuerda las enseñanzas de Andrés Manjón, ¿cuál cree que podría ser su aportación a la enseñanza actual?

—No soy pedagogo, soy dramaturgo e historiador. Sin embargo, estoy convencido de que la pedagogía manjoniana es actual. Se trata de una pedagogía activa (del alumno y del profesor), lúdica, metódica, de valores (de los que tan necesitados estamos hoy), ba-

sada en la naturaleza (al aire libre), pedagogía estética, en la que juega un importante papel la música y el teatro. Para más detalles, consúltense el discurso pronunciado por Andrés Manjón (no olvidemos que era catedrático) en el acto académico de inauguración del curso de la Universidad de Granada, en el año 1897, con el título de "Cualidades de una buena educación y cuáles nos faltan."

Del ingeniero Juan José Santa Cruz, escribió *El hombre que acercó las nubes*, con motivo de la carretera a Sierra Nevada. ¿Puede ser ejemplo para emprendedores y comprometidos?

—La carretera del Veleta es la obra de un genio, en la cual intervinieron otros grandes hombres; sólo puede servir de ejemplo, de estímulo, pues una empresa de esa índole, hoy en día, no puede realizarse por uno o varios de esos que llamamos jóvenes emprendedores, que, por otra parte, tienen un campo amplísimo donde trabajar, si quieren.

García Lorca tiene una amplia obra dramática, que usted representó por primera vez en Granada, con *La casa de Bernarda Alba* y *Yerma*. ¿La obra dramática de García Lorca cree que está vigente actualmente o es más bien historia?

—Para mí fue un honor, y un riesgo, llevar el teatro de Lorca al escenario en un teatro granadino. "La casa de Bernarda Alba" la ofrecí, también, al público en Viznar y en Fuente Vaqueros. También la llevé a Motril, Córdoba, El Ejido, etc. Sobre la segunda parte de la pregunta, puedo decirle que, sin duda, el teatro de Lorca, está vigente, al menos cierto teatro. "La casa de Bernarda Alba" goza de una gran actualidad, aun-

que sea como testimonio de una época. Aparte de que se trata de una pieza perfectamente construida, en mi opinión. También es cierto que en Granada, algunos pretenden que todo sea Lorca, como si no hubiera otro autor teatral, y es que las trágicas circunstancias de su muerte, evidentemente agigantaron su figura, sin que esto suponga restar méritos a su obra dramática y poética.

¿Puede decirnos cuál cree que es la aportación más actual de la obra de Lorca?

—Pienso que refleja magníficamente la sociedad del primer tercio del siglo veinte; esto se ve muy claro, diría que de manera especial, en su famosa trilogía: "Yerma", "La casa de Bernarda Alba" y "Bodas de Sangre". Lo curioso es que algunas de las costumbres que el poeta de Fuentes Vaqueros refleja en sus piezas han permanecido en algunos pueblecitos del sur de España hasta hace bien poco.

¿Con qué autores se identifica más a la hora de representar en un teatro?

—Como director, admiro a los autores franceses existencialistas, a Tennessee Williams, Arthur Miller, Brecht y a todos los nuestros. **Cree que lleva tiempo sin dirigir una obra de teatro, ¿piensa volver a las tablas?**

—Nunca se dice "de este agua no beberé". Pero, creo que no. Ahora me dedico a escribir y que otros dirigen mis obras. Ahora, por ejemplo, se está representando mi obra ¿Bajo el techo que otros pisan? (publicada en su día por la Editorial Ilberis), por Función Teatro, bajo la dirección de Rafael Ruiz Álvarez. Se estrenó en octubre del año pasado en el Teatro

Municipal de Las Gabias (Granada); luego pasó a Granada, Lánjarón, etc. Por otro lado, el MicroTeatro, que desde hace poco funciona en la Calle Sierpe Baja, de Granada, pone en escena, los viernes y sábados, mi obra breve El chat prodigioso, que interpreta magistralmente la actriz María del Mar Muriana, junto con otros tres espectáculos.

Ud. que es un hombre de teatro, ¿por qué cree que un gran dramaturgo como el alemán Bertold Brecht es tan poco conocido y representado en el teatro andaluz?

—Yo, en el año 1973, en colaboración con los padres franciscanos, concretamente con el padre Enrique Iglesias, monté en Granada, en el Colegio Mayor Universitario Cardenal Cisneros una sala de teatro permanente; ofrecíamos representaciones toda la temporada (viernes, sábados y domingos); luego, en los meses de verano, nos trasladábamos a los pueblos de la provincia, de Andalucía y de parte de Levante. Para más datos, consúltense la Hemeroteca de aquellos años. Pues bien, en esa época, representamos a Brecht, concretamente: "La excepción y la regla" (con gran éxito) y "Galileo Galilei". Por lo tanto, nosotros dimos a conocer el teatro de Brecht en Granada y en buena parte de Andalucía. ¿Ahora? Ahora es todo tan diferente.

¿Es el aumento del IVA el peor problema que puede tener el teatro en España?, ¿cuáles podrían ser?

—Creo que el IVA puede influir poco. El teatro siempre ha estado en crisis, esa es su grandeza, también su miseria. En mi tesis decía que ni la UCD, ni el PSOE ni el PP se han preocupado seriamente del teatro; y es que el teatro es una cosa muy peligrosa.

Seguro que está preparando una o más obras para publicar este año, o al final, ¿nos puede adelantar algo?

—Quisiera que le llegara el turno a mi "Mariana". Pero, eso depende de las editoriales. ¡Las editoriales! ¡Esa es otra! Comprendo que son un negocio; sin embargo... Corramos un tupido velo.

¿Quiere añadir algo más?

—Sí. A propósito de publicaciones. Soy el único accitano que no ha recibido, ¡jamás! una ayuda de nuestro ilustre ayuntamiento — ¡o es excelentísimo! —, ni de ningún organismo, persona e institución de la ciudad para editar un libro, ni siquiera un folleto, y uno ha visto cada cosa por ahí... Ahora porque estamos en crisis, antes... Bueno, me queda el consuelo de ser, también, el único accitano que ha pronunciado todos los pregones de mi pueblo; algo es algo. Gracias por su amabilidad y, aunque con un poco de retraso, feliz año 2014 a los que hacen este periódico y a mis paisanos

POLÍTICA MUNICIPAL Empleo

Polémica en torno a la convocatoria de plazas

REDACCIÓN
GUADIX

Muy crispados comparecieron el portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal y su secretario general, Juan Ignacio Fernández. Ambos anunciaron que este jueves van a pedir un pleno extraordinario para todo el Plan de Empleo municipal puesto en marcha por el equipo de Gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento de Guadix. Acusan a los populares de "hacer trampas con convocatorias ilegales" y proponen, además, la creación de un reglamento de selección del personal en el Consistorio acitano. Dicho esto, recordaron que han pedido la paralización de las últimas cuatro plazas de empleo para las áreas de jardinería, cementerio, albañilería y teatro: "Si quieren hacer una nueva convocatoria con todas las de la ley, les instamos a ello", decía Fernández.

El primero en tomar la palabra fue el secretario de los socialistas acitanos, Juan Ignacio Fernández, que volvía a reiterar la importancia de la igualdad de oportunidades en el acceso al empleo público en el Ayuntamiento de Guadix. El PSOE en octubre de 2012 presentaba una moción solicitando un reglamento para que el acceso a la función pública fuese igualitario para todo el mundo. De hecho, en enero de 2013 se aprobó la creación de un grupo de trabajo para llevar a cabo ese reglamento, pero no se hizo, por lo que desde el PSOE van a tomar medidas y van a pedir un pleno extraordinario: "Visto que el alcalde no se entera de lo que aprueba y no se entera de que entre las plazas que pone en marcha no están las que ellos mismos declararon prioritarias, el PSOE va a poner encima de la mesa una propuesta de pleno extraordinario para analizar no solo estas cuatro plazas, sino poner encima de la mesa todo el Plan de Empleo municipal, analizar cómo se tienen que hacer las cosas y, por último, pondremos negro sobre blanco una propuesta de reglamento de selección de personal dentro del Ayuntamiento de Guadix. Ya que el equipo de Gobierno sigue actuando para algunos, el PSOE va a hacer las funciones propias del Gobierno y va a proponer un reglamento que sea igual para todo el mundo y no limitante a la hora del acceso a las plazas".

Por su parte, el portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal, comenzaba asegurando que "así no" se pueden llevar a cabo las cosas y anunciaba las medidas que va a tomar el grupo socialista: "Cuando consideramos que se adoptan decisiones que infringen claramente la ley, nuestra obligación es recurrirlas, pero no nos vamos a dedicar a hacer solo recursos jurídicos que ya se han presentado en el Ayuntamiento, sino



Ayuntamiento de Guadix.

que entendemos que nuestra función es política. Dentro de ella, tenemos claro que una de las guías que tiene que tener la ciudad es que todos los ciudadanos tienen que relacionarse con el Ayuntamiento en condiciones de igualdad". Gómez Vidal recordaba que vienen pidiendo "igualdad" en el PSOE desde hace dos años, lo que hizo que el Gobierno del PP aceptara que se iba a hacer un reglamento, cosa que no se hizo, por lo que van a pedir un pleno extraordinario: "Hasta el actual alcalde estaba de acuerdo cuando hace un año su palabra lo decía en un acta de la corporación. En este año el alcalde no ha cumplido su palabra y nosotros vamos a ir a lo máximo que nos permite la ley solicitando la convocatoria de un pleno extraordinario, porque esto hay que resolverlo de una vez por todas".

Para Gómez Vidal, no es aceptable que "en una ciudad de más de 2.000 parados haya una convocatoria a la que se presenten dos o tres aspirantes. Eso está indicando que algo se está haciendo mal y muchas de las plazas que ha convocado no son prioritarias, porque no las había acordado el pleno". El portavoz de los socialistas piensa que el PP está "haciendo trampas" con este tipo de convocatorias de empleo público: "Ellos están pillados en una contradicción. El Gobierno de España prohíbe hacer contratos en los Ayuntamientos, es el suyo y como hay que hacer contrataciones por

que se necesitan, lo que hacemos es trampear, hacer trampas con convocatorias presuntamente ilegales. Los problemas se resuelven cuando a ese trabajador se le regularice su situación, no llevarlo a otro proceso de selección. En la acción política del PSOE no hay nada contra los trabajadores que estaban haciendo el trabajo, porque que están haciendo, con contratos temporales, funciones permanentes en fraude de ley. Esto no es un recurso contra nadie, sino para que todos vengán en condiciones de igualdad al Ayuntamiento. Llevamos esperando casi dos años que se cumplan los compromisos", finalizaba Gómez Vidal.

IU denuncia que el ayuntamiento de Guadix crea empleo "siempre para los mismos"

Tres han sido las plazas públicas que han provocado la discordia entre los grupos de oposición del ayuntamiento de Guadix: oficial de primera de albañilería, peón de jardinería y técnico de sonido e iluminación del teatro municipal. Para Manuel Ortiz, concejal de IU, la primera desavenencia con el equipo de gobierno llega al ofertar la convocatoria durante las recién finalizadas vacaciones de Navidad. "La decisión de poner el concurso público en plena Navidad responde a claras intenciones de impedir que la información llegue al mayor número posible de personas", ha manifestado Ortiz.

Por otro lado, el edil critica que

los requisitos que se piden para acceder a las plazas "están hechos a medida de las personas que el ayuntamiento quiere que sean contratadas". El resultado de esta "manipulación" es que el número de personas que han concurrido a la convocatoria sea muy reducido. Según el concejal de izquierdas: "Escama el hecho de que en uno de los sectores más vaqueados por la crisis, como es el de la construcción, solo se hayan admitido a tres personas para acceder al puesto de oficial de albañil", y es que, para esta plaza en concreto, se requerían cuatro años de experiencia cuando, a juicio de Ortiz, "para desempeñar tal puesto no es necesaria tanta experiencia, sino que la medida está pensada para hacer una criba extraordinaria".

El concejal ha añadido, además, que "resulta despreciable que los populares se permitan jugar con la ilusión de los desempleados, que ven en las convocatorias públicas una esperanza de futuro". En opinión de Manuel Ortiz, de los aproximadamente 2000 parados que existen en la ciudad, "seguramente existían más de tres personas capacitadas para optar a la plaza". Sin embargo, tal y como denuncia el portavoz de IU, "ni siquiera han dejado acceder a la convocatoria a personas con mayor cualificación de la solicitada, lo cual pone claramente de manifiesto la intención del equipo de gobierno de restringir las posibilidades para colocar a sus pro-

regidos".

Ante lo que considera un proceso de selección "discriminatorio e injusto", IU se ofrece a asesorar a todas aquellas personas que se sientan agraviadas por dicha selección, en caso de que decidan interponer algún tipo de reclamación.

El alcalde de Guadix admite no entender las críticas de la oposición

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha salido al paso de las declaraciones hechas estos días por los dos grupos de la oposición con respecto a las últimas contrataciones de personal realizadas por el Ayuntamiento. Una oferta de plazas que se ha hecho, según ha recordado, para unos servicios aprobados por unanimidad en pleno como servicios esenciales para la ciudad. Y que, dado que finalizaban a fecha de 31 de diciembre, debían de convocarse sin demora para poder seguir prestándolos desde el 1 de enero.

Todo ello sacando las plazas a concurso público y "sin hacer trajes a medida a nadie". De hecho, según ha aclarado, algunos de los seleccionados vienen contratados antes de que su grupo llegara al Gobierno de la ciudad, desde el año 2006. "No entendemos por tanto la crítica. Y me sorprende que el PSOE, que tan en contra ha estado de la reforma laboral del Gobierno Central en cuanto a la paralización de contrataciones, defienda ahora ese decreto antes que la asistencia a nuestros ciudadanos presentando un recurso potestativo de reposición. Desde aquí les digo que para mí están, por encima de todo, los intereses de mi ciudad y que siempre vamos a estar con los vecinos".

En iguales términos se ha expresado el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, quien ha recordado que como equipo de Gobierno tienen la responsabilidad de hacer estas contrataciones para prestar los servicios aprobados como esenciales para la ciudad. Siempre en base a unos procedimientos que siguen, estrictamente, lo que las normas dictan.

Ambos han recordado además que el proceso se inició a finales de noviembre y que la resolución de convocatoria se hizo pública el 2 de diciembre. "Todo ha sido público y abierto, con publicación como siempre en el tablón de anuncios municipal, en la web del Ayuntamiento y la difusión habitual. Estamos, por tanto, muy tranquilos con las contrataciones".

El alcalde acitano ha zanjado el asunto recordando que su Gobierno ha sido el que ha saneado el empleo, con apuestas como la elaboración de la RPT del personal del Ayuntamiento, y ha insistido en que "a la hora de las contrataciones, no tenemos amigos ni familia".

NUESTROS POLÍTICOS OPINAN

Doble cornada a Guadix. Pronóstico grave

**JUAN IGNACIO FERNÁNDEZ
SAAVEDRA**
SECRETARIO GENERAL DE LA AGRU-
PACIÓN DEL PSOE DE GUADIX

La ciudad de Guadix va a ver en poco tiempo como la conjunción de dos gobiernos del Partido Popular, el que los accitanos y accitanas eligieron junto al que eligieron los españoles y españolas, provocará dos heridas profundas, como auténticas cornadas, a una de las principales poblaciones de la provincia granadina.

La ciudadanía piensa que es bueno el hecho de que el gobierno de la Comunidad Autónoma o el del Estado sea del mismo signo político que el que ostenta la alcaldía. Y lo piensa porque, lógicamente, entiende que es más fácil tratar entre semejantes. Lo que no piensa la ciudadanía es que la incompetencia se una a la ideología a costa de todo y de todos. Incompetencia de los regidores locales, unido a Ideología de los regidores nacionales son el fruto de gobiernos del Partido Popular que se clavan en las carnes de Guadix cual profundas cornadas.

Analicemos la trayectoria y profundidad de las cornadas para proceder a elaborar un diagnóstico del enfermo.

La primera cornada recibida por la ciudad es la pérdida de los 20.000 habitantes. Tras casi siete años en el gobierno de la ciudad, el Partido Popular tiene el dudoso honor de reducir la categoría de esta milenaria ciudad y situarla en un escalón inferior.

La principal misión de un alcalde es la de procurar el bienestar de sus conciudadanos y, atendido el día a día, pensar en la ciudad de futuro. Por eso es fundamental tener claro que tiene entre manos. No parece que éste sea el caso de los alcaldes de la derecha que he-



Juan Ignacio Fernández analiza algunas cuestiones de actualidad.

mos tenido en Guadix. Y digo esto porque ambos han olvidado a los ciudadanos. Olvidaron que los ciudadanos cuentan, pero también se cuentan. Olvidaron que para nuestra ciudad es fundamental tener un número de accitanos y accitanas que supere la cantidad de 20.000 porque de ello depende el mantenimiento de competencias tan importantes como Servicios Sociales Comunitarios, Bomberos, Protección Civil o el Centro de Información de la Mujer, en-

tre otros. Desde la década de los felices 20 del siglo pasado, la ciudad de Guadix nunca bajó de los 19.400 habitantes. Ni siquiera en la época en la que muchos accitanos y accitanas tuvieron que hacer las maletas en busca de oportunidades en tierras lejanas, nuestra ciudad había estado en las cifras en las que nos han puesto el actual Subdelegado del Gobierno, y flamante Secretario General de los Populares granadinos, y el actual

Alcalde de la ciudad, y Diputado Provincial: 18.920 habitantes.

Queda claro que para los regidores populares el mantenimiento de la población no era ni es una preocupación. Queda claro que para estos regidores su preocupación se centraba y se centra en otras cosas como obras y privatizaciones de servicios públicos.

¿Qué iniciativas se han puesto en marcha en Guadix para que los que viven en la ciudad se empadronen en ella? Los socialistas les propusimos algunas, tarjeta ciudadana, reducción de impuestos y empadronamiento directo son sólo algunas de las propuestas. Ninguna de estas fueron de su agrado. Tampoco deben de ser de su agrado las realizadas en otras localidades, porque nada se ha hecho por remediar tan dramática situación.

Esta cornada, en consecuencia, debemos de agradecerla a los accitanos y accitanas a la incompetencia de los gobernantes en la ciudad.

Esta cornada es de pronóstico grave porque afecta directamente a la aportación del Estado a la financiación de la ciudad y porque podría afectar directamente a las competencias de nuestro Consistorio. No obstante, y con la normativa actual, sería una cornada que podría tener solución sin dejar secuelas.

El problema es que a la cornada recibida por los regidores locales del Partido Popular se une ahora la que los regidores nacionales del mismo partido van a asestar con

la entrada en vigor de la Reforma de la Administración Local.

Pongamos un ejemplo. Las nuevas competencias en materia de Servicios Sociales Comunitarios pasan a ser de las Comunidades Autónomas, y sólo los municipios con poblaciones de más de 20.000 habitantes mantienen ciertas competencias como la evaluación e información de situaciones de necesidad social.

Llegado este punto, y teniendo en cuenta que Guadix pasa de tener competencias en la asistencia a personas con necesidad a no poder, ni tan siquiera, realizar evaluaciones, ¿qué pasará con el Centro de Servicios Sociales Comunitarios existente en Guadix y que tan extraordinaria labor realiza? Aún nuestros regidores, esos responsables de la disminución de categoría de nuestra ciudad, no se han manifestado. Están haciéndose el Rajoy.

Quizá estén pensando que los que vengan que se enfrenten al problema. Quizá piensen que, dado que ven un futuro negro, es mejor la llamada por respuesta. Quizá piensen que esto no va con ellos. Quizá piensen que esta doble cornada puede cicatrizar sola. Pero sus pensamientos están lejos de defender los intereses de una tierra que no puede permitirse gobernantes incompetentes y apáticos.

El único tratamiento posible para ambas cornadas es cirugía profunda. El de la incompetencia, que se saldrá con las próximas elecciones municipales, debe tener un pretratamiento urgente consistente en una acción eficaz para un mayor empadronamiento en la ciudad; sólo la vuelta a los 20.000 habitantes podrá cerrar esta herida. A esto debe aplicar todos sus esfuerzos el actual equipo de gobierno de la ciudad accitana; deben devolver la ciudad con la categoría con la que la cogieron.

En cambio, el de la ideología no parece tener pretratamiento y sólo con el cambio de gobierno de la nación podrá deshacerse la auténtica pérdida de democracia en los ayuntamientos como el de Guadix. Decía el ministro Montoro que el Gobierno impulsará que las Comunidades Autónomas deleguen las competencias de Servicios Sociales en las Corporaciones Locales porque son ellas las que mejor saben hacerlas al ser las más cercanas al ciudadano; entonces, ¿para qué nos quitan esas competencias? Es esta Ideología y Desfachatez la que asesta a Guadix una cornada de la que difícilmente se recuperará.

Incompetencia e Ideología, dos cornadas que se clavan en el orgullo de Guadix y de sus habitantes. Dos cornadas que nos alejan de los tiempos de grandeza de esta milenaria ciudad.

CAFETERÍA-BAR 31
Especialidad en desayunos y meriendas.
Churros con chocolate y tostadas variadas.
Tapas diversas, pan sin gluten y leche sin lactosa, porque pensamos en ti. ¡VISÍTANOS!
C/ BAZA N° 10 (GUADIX) TLFNO: 669 786 856

**POLÍTICA
HISTORIA**

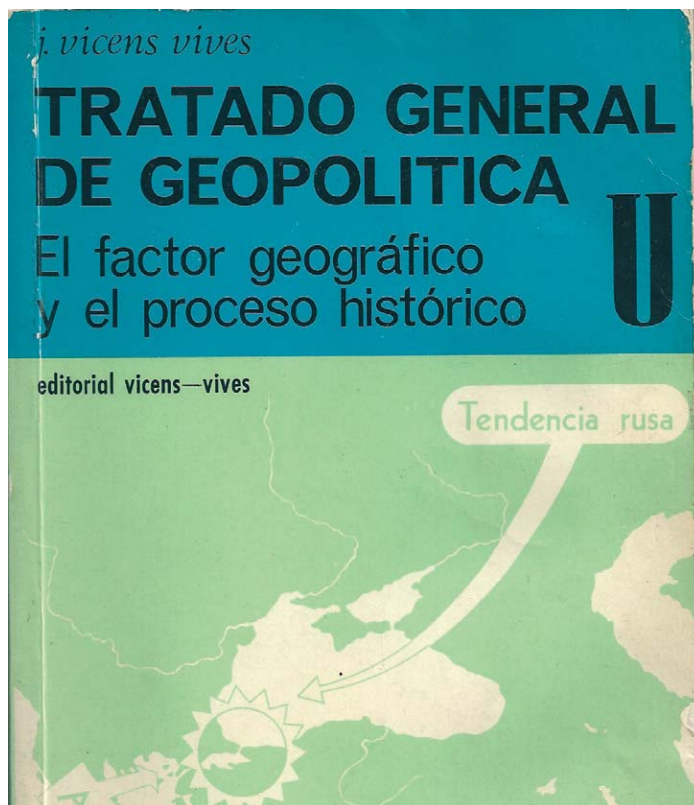
Estamos ante un libro, obra del historiador catalán Jaime Vicens Vives, publicado en Barcelona en 1972 por la editorial que lleva su nombre y de la que era propietario. Fue acogido con gran éxito.

Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

Tratado general de geopolítica. El factor geográfico y el proceso histórico

Estamos ante un libro, obra del historiador catalán Jaime Vicens Vives, publicado en Barcelona en 1972 por la editorial que lleva su nombre y de la que era propietario. Fue acogido con gran éxito, de forma que, a la primera edición de 1950, siguieron tres más, incluida la presente. Jaime Vicens Vives ha sido uno de los historiadores más ilustres del panorama historiográfico español de la posguerra civil. Nacido en Girona, 1910, muere en Lyon, 1960, dejando tras de sí una fecunda estela de brillantes realizaciones en el campo de la historia, que quedaron truncadas por su temprana muerte. Catedrático de instituto, ejerció, como antes lo hiciera Antonio Machado, en la ciudad de Baeza (1943), de donde pasó a la Universidad de Barcelona como catedrático de la misma (1948), centro en que realizaría el grueso de su actividad docente e investigadora. Tiene, además, el mérito de haber introducido en España la metodología de la Escuela de los Annales, que supuso toda una innovación en el modo de ver la Historia. Esta su preocupación por adentrarse en los conceptos de la Geografía y de la Historia, le ponen en contacto muy pronto con la Geopolítica, corriente de pensamiento muy en boga en la Europa de entreguerras, especialmente en Alemania. En el Prólogo del presente libro, nos dice que fue en 1932, con sólo 22 años, cuando se puso, por primera vez, en relación con esta ciencia al tropezar con un ejemplar de la revista alemana "Zeitschrift für Geopolitik" en la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Y ya, en 1940, recién terminada la Guerra Civil española, escribirá una pequeña obra titulada "España. Geopolítica del Estado y del Imperio", donde establecía algunos conceptos básicos de esta novísima disciplina, que serían muy a propósito para aclarar una serie de malos entendidos y deformaciones que sobre el concepto de Geopolítica se estaban propalando en España y Europa tras la Segunda Guerra Mundial.

Efectivamente, la Geopolítica había entrado en descrédito en los países vencedores de la contienda mundial, por el mal uso que el nazismo hizo de algunos principios defendidos por esta disciplina, especialmente el denominado "espacio vital". Según éste, argumentaban algunos geógrafos alemanes (Escuela de Munich-Heidelberg) y los políticos nazis, las naciones fuertes y llenas de energía, en su expansión política y económica, se sienten ahogadas ensus límites fronterizos por lo que necesitan rebasarlos y buscar nuevos espacios donde desplegar su vitalidad. Justificaban así su expansionismo político y la anexión de territorios relacionados con la historia de Alemania o que tuvieran comunidades que hablaran el alemán, como Austria, Checoslovaquia (Sudetes), Hungría, Polonia, Alsacia y Lorena (francesas), etc. Se comprende, pues, que la Geopolítica fuese mirada con recelo en los países aliados, no tanto en Estados Unidos y Reino Unido como en Francia, muy castigada en ambas contiendas mundiales, con varias regiones en litigio, la Alsacia y la Lorena, y sobre todo, porque su tradición en la ciencia



geográfica estuvo siempre muy lejos del determinismo alemán, como lo demuestra el posibilismo geográfico defendido por Paul Vidal de La Blache.

La Geopolítica fue considerada como una falsa rama de la Geografía, peligrosa, incluso, en sus derivaciones políticas, y apartada, por tanto, de las aulas de institutos y universidades, y olvidada en los libros de texto de bachillerato y manuales universitarios. Equivocada postura que ha persistido hasta nuestros días. No ha ocurrido igual en los ámbitos extraños al mundo académico. Me refiero a la importancia dada a la Geopolítica en los estados mayores de los ejércitos, en la formación y ejercicio de la carrera diplomática y en las direcciones de las grandes empresas multinacionales. Todos ellos han sido conscientes de su importancia en los diseños de sus operaciones geoestratégicas y en el dominio económico y político del mundo. No debe extrañar, por tanto, que Jaime Vicens Vives, desde su taller de historiador y geógrafo de primera línea, sabedor como pocos del valor que como ciencia posee la Geopolítica, lanza en ristre, salga al campo a deshacer los entuertos de tanta equivocación, malos entendidos e inconvenientes como se habían propalado en la Europa y la España de su tiempo. Recuerda las primeras obras que sobre Geopolítica había escrito, para que, sobre los principios establecidos en ellas, escribir en 1950 la obra que nos ocupa y cuya edición de 1972 comentamos. Se centra, pues, Vicens Vives en definir el concepto de Geopolítica y los elementos que la conforman, entre ellos, el espacio vital, y

una ciencia nueva, la Geohistoria, homologable a la Geopolítica e impuesta por la escuela francesa. Todo ello en relación con el subtítulo de la obra, sumamente aclarador y explicativo: el factor geográfico y el proceso histórico. A partir de un cierto determinismo, la Geopolítica se basamenta en la interrelación existente entre la acción de hombre y el factor geográfico. Como tal se entiende el medio geográfico, el suelo o el ambiente. Es aquí donde se diferencia la Geopolítica de la Geografía Política, en tanto que esta última encierra una actitud estática, por cuanto que su objeto próximo es la localización geográfica de los Estados, mientras que la Geopolítica conlleva una connotación dinámica y abierta, al establecer una interrelación entre el Estado y el medio físico donde se asienta. En este sentido, cobran una gran importancia la distribución de las tierras, continentes, y las aguas, mares; la orografía, es decir, las llanuras, las cadenas montañosas y el tamaño y disposición de las mismas; las fachadas de los continentes; las islas, cabos, golfos y estrechos; los climas y sus variedades; los ríos que avenan los continentes, su caudal, dirección y curso. De esta forma, se comprenden las actividades de los hombres. Sirva de ejemplo, las grandes y pequeñas rutas continentales y marítimas; el asentamiento de las ciudades; la localización de los grandes complejos industriales; la formación de grandes y pequeños Estados, delimitados por sus fronteras y el surgimiento de las políticas expansivas de los mismos, así como las guerras por el dominio de los espacios y de los mercados.

Es así cómo se llega al surgimiento del concepto de "espacio vital". Es el correlato español a la palabra alemana Lebensraum, compuesta de los vocablos, leben (vida) y raum (espacio). Esto es, el espacio o territorio en que se desarrolla la actividad de un Estado. Otra cosa sería cuando se le asimiló a la teoría de "la sangre y el suelo", que lo asocia al racismo y al expansionismo (Hausshofer). Por su parte, Vicens Vives lo define como "el lugar geográfico donde se produce la fusión del pueblo con el suelo y se desenvuelven las energías y las tensiones políticas del Estado", o dicho con palabras más sencillas, el espacio vital se define como el lugar geográfico óptimo donde se desenvuelve la vida de los hombres organizados en Estado, con sus esperanzas, ilusiones y esfuerzos. Así las cosas, el concepto de "espacio vital" no tenía el menor asomo de arma peligrosa que propiciara la confrontación entre Estados, el expansionismo territorial y perversas ideas como el racismo.

El descrédito de la Geopolítica en los medios académicos europeos propició el surgimiento de otra ciencia, la Geohistoria, en la que se mantenían la interrelación entre el espacio y la actividad humana. No se trataba de camuflar las ideas geopolíticas bajo un nuevo ropaje que las hiciera aceptables, sino de dar un paso más con la introducción de la historia en la interrelación de espacio-actividad humana, esto es, estudiar las actividades humanas con referencia al pasado. Era tanto como contextualizar la vida humana, la historia, en sus coordenadas naturales del espacio y del tiempo. Además, se da explicación a fenómenos tan importantes como la marcha de la Cultura, que la Geopolítica no puede realizar, porque el medio geográfico no es factor determinante, ni el Estado es el principal ente en juego de la Historia. En definitiva, sin dejar de dar la importancia que tienen los factores geográficos, espaciales, se tiene muy en cuenta la aportación del posibilismo francés y la capacidad que tiene el hombre de transformar la naturaleza y ponerla a su servicio. Es así que el propio Jaime Vicens Vives define a la Geohistoria como la ciencia geográfica de las sociedades históricas organizadas sobre el espacio natural. La obra que sirve de paradigma es la escrita por el profesor francés Fernand Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*.

Por otra parte, una de las aportaciones más interesantes de la escuela geopolítica alemana ha consistido la introducción en el campo de la ciencia geográfica de los "mapas dinámicos". Vicens Vives recoge esta realidad y aporta en esta obra una serie importantísima de mapas y esquemas, geopolíticos e históricos, de gran valor didáctico. Algunos de ellos se reproducen en los atlas históricos publicados por su editorial, que han ayudado en su labor didáctica a gran número de profesores de Geografía e Historia y a estudiantes universitarios, que han tenido en ellos una valiosa herramienta en su formación. Además, hoy día, nadie duda del alto valor que la Geopolítica tiene en la información de los ciudadanos y que, depurada en su objeto y método, haya recobrado prestigio, hasta el punto que su término se usa indistintamente con el de Geohistoria en la actualidad.

LITERATURA Escritores noveles

Juana Olmedo

FRANCISCO GIL CRAVIOTTO
GUADIX

El pasado final de semana lo he dedicado a leer a Juana Olmedo. Mejor dicho: a leer el único libro de Juana Olmedo que ha llegado a mis manos: "La vida vieja", una colección de nueve relatos que, si tuviera que definirlos con una sola palabra, ésta sería seducción.

Juana Olmedo Cardenete es una joven licenciada en Derecho y estudiante de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada que, el poco tiempo que le dejan libre sus estudios, lo dedica a hacer unas fotos maravillosas y a escribir relatos. En ambas especialidades ha obtenido premios, pero no voy a entrar en estos pormenores.

Ahora sólo voy a hablar del libro ya mencionado. Un libro que, como ya he dicho antes, desde la primera a la última página, seduce al lector. ¿Cómo consigue Juana este efecto seductor? Su primera arma es el estilo: pulcro, sencillo, de una limpidez y llaneza que en seguida gana el corazón del lector. Es difícil en una persona tan joven encontrar tal depuración y fineza estilística, algo que, por lo general, sólo se consigue después de muchos años de oficio.

A esta galanura estilística le acompaña siempre una sutil y profundísima penetración en el alma de sus personajes, incluso los secundarios, que igualmente llama la atención de todo lector atento

y exigente. Juana nos ofrece en sus relatos todo un mundo de colores, sonidos, aromas, sabores, roces y tocamientos; pero, sabedora de que este ornato exterior no es suficiente para definir la complejidad del ser humano, penetra en su alma y anhelos de sus personajes, hasta darnos, en la brevedad de unas pocas páginas, la versión completa del personaje con todas sus luces y sombras.

A veces, esta penetración en el alma del personaje se convierte en la tabla de salvación del relato. Así ocurre, por ejemplo, en el titulado "El segundo sexo", en el que el tópico de la criada que calma los ardores sexuales del señorito, siempre aprovechando las ausencias de la esposa, que en otras manos hubiera caído en el pecado del "dejà vu", la habilidad narrativa y la penetración psicológica de la autora, logran salvar el relato que, hasta cierto punto, resulta original. Se ha dicho del escritor francés Octave Mirbeau, precisamente por esta penetración en el alma de sus personajes, que fue el primer novelista freudiano de Francia. ¿Sería exagerado -me pregunto- calificar este libro de Juana Olmedo de relatos freudianos?

Al lado de estas dos virtudes ya comentadas es de justicia añadir una tercera: la extraordinaria cultura que subyace en estos relatos. Una cultura que abarca ramas tan dispares del saber humano como la



Juana Olmedo Cardenete, parece tener un excelente futuro literario

pintura -evidente en "Reflexiones sobre una exposición de Francis Bacon"-, las ciencias naturales -patente en "Los mondadientes del cocodrilo"-, el mundo mari-

nero, con todos sus peces, olas y abismos, -que sale a flote en "La bañista"-, el conocimiento profundo de la literatura francesa del siglo XX, especialmente Proust, que aparece con indiscutible fuerza en el ya mencionado relato "Segundo sexo", o la cultura de la vida cotidiana inmersa en todas las narraciones. Y lo mejor de todo esto es que la alusión llega de una manera espontánea y natural, sin necesidad de citas pedantescas ni grandes discursos.

No quiero ni puedo terminar este breve comentario sin aludir, aunque sea muy de pasada, a los personajes. Por lo general se trata de gente corriente y moliente, individuos de la sufrida clase media, que la escritora, durante unos minutos, eleva a la categoría de semihéroes, al tiempo que la menuda historia de sus oscuras existencias, por obra y gracia de su pluma, se convierte en indiscutible obra de arte.

LiderA
asociación para el desarrollo rural

3ª JORNADA

"Empresas Socialmente Responsables en la Comarca de Guadix"

RSE

SEDE DE LA ASOCIACIÓN INTERSECTORIAL DE EMPRESARIOS COMARCA DE GUADIX

Miércoles 22 de Enero de 2014
de 17:00 h. a 19:00 h.

Avda. Buenos Aires, s/n
(Antigua Azucarera) Guadix
Telfs. 958 669 118 - 672 326 069

www.empresariosguadix.com
gerencia@empresariosguadix.com

Organiza
Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix

Imparte
empieza
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS

Colabora
MUNICIPIO DE ALQUIFE

Europa
Iniciativa de las zonas rurales

Logo of the European Union



"La vida vieja" es una colección de nueve relatos de la autora

**PERSONAJES
HISTÓRICOS**

El autor nos ofrece en este artículo la partida matrimonial de los padres del ilustre accitano que se conserva en el archivo parroquial de la iglesia de Santiago de Guadix. Por **Francisco José Fernández Segura, de la Real Academia de la Historia.**

Los padres de Pedro Suárez, ambos viudos, contraen matrimonio en 1651

El maestro siempre sabe más que el discípulo, aunque éste sea un alumno aventajado y estudioso. El maestro ya había publicado la fecha de la muerte del "ilustre canónigo" y el discípulo no lo sabía.

Los discípulos tienen que estar atentos a los trabajos que el maestro publica, leerlos y estudiarlos y, como es lógico, felicitar al maestro por los nuevos hallazgos.

Yo, desde las páginas de Wadi-as, lo felicito y me uno a las nuevas aportaciones publicadas, después del gran esfuerzo de investigación realizado por el maestro, que había cruzado dos veces la meseta castellana, siguiendo los pasos del racionero, capellán y canónigo, hasta llegar a la bella ciudad del Tajo.

El discípulo tiene que ser siempre "humilde" y aprender de la sabiduría del maestro. El maestro tiene que ser muy "paciente" con el discípulo y disculpar sus fallos.

Debe disculpar sus fallos, sobre todo cuando no hay mala fe en ellos, cometidos por ignorar que el maestro ya había investigado en alguna de las mismas fuentes que el discípulo consultaría años más tarde.

Dicho esto, quisiera expresar que mis aportaciones al conocimiento de la figura del ilustre historiador accitano, Dr. D. Pedro Suárez de Cazalilla, han sido las expuestas en el artículo anterior (Wadi-as, 4 de enero de 2014) y, como decía, publicadas en los Boletines del Centro de Estudios (números 9, 1996 y 11, 1998).

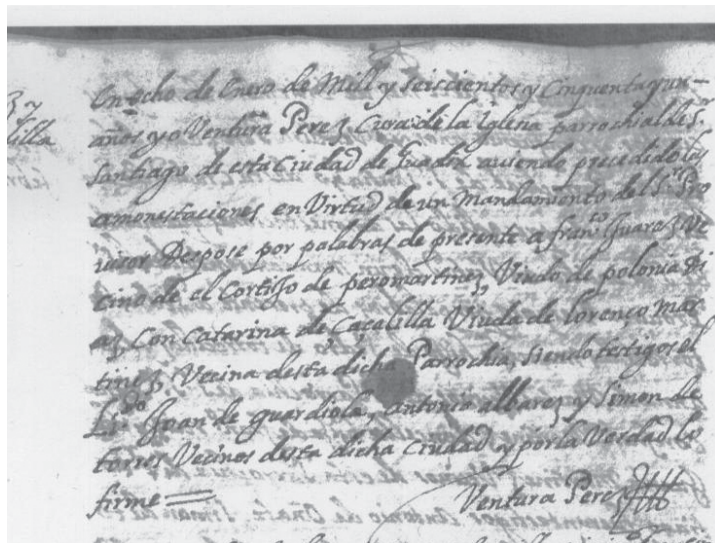
Sin embargo, las aportaciones más importantes, a mi modo de ver, han sido las siguientes:

La primera, proponer el nombre del ilustre capellán y canónigo para el Instituto de Estudios, cuando en el año 1988 se redactaban los estatutos que darían cuerpo jurídico al mismo.

Los 23 "miembros fundadores" aceptaron la propuesta: el obispo Ignacio Noguer Carmona, Antonio Manuel Alías Ruz, Manuel Amezcua Morillas, Carlos Asenjo Sedano, Francisco Javier Beas Torroba, Tomás Casaubón Cuevas, Antonio Cascales Puertas, Emilio Castellano Vita, Antonio Contreras Raya, Eduardo de los Reyes Peis.

Francisco José Fernández Segura, Purificación Fernández Segura, Andrés Gea Arias (fallecido), Leovigildo Gómez Amezcua, Miguel Ángel Gómez Mateos, Manuel Jaramillo Cervilla, Josefina Jiménez Madrid, Manuel José Ortiz López (fallecido), José María Ortiz Valero, Santiago Pérez López, Miguel Ángel Rivas Hernández, Juan Sáez Medina y Rafael Vera Martínez (1).

La segunda, proponer al Dr. D. Manuel Jaramillo Cervilla, catedrático de Geografía e Historia, que investigase sobre la vida y la obra de Pedro Suárez. Estamos hablando del año 2003. El propio Jaramillo lo relata de la siguiente forma: "Esta —la oportunidad para investigar sobre el canónigo Suárez— se presentó en la primavera de 2003, cuando en conversación con los miembros del Instituto, Francisco Fernández Segura me su-



Partida matrimonial de los padres de Pedro Suárez de Cazalilla.

girió que hablara sobre la vida y obra de Pedro Suárez en la clausura del curso académico 2002-2003 y como despedida de la Junta Directiva".

Y añade: "La idea me pareció estupenda, pero consideré que, como necesitaba un tiempo para su preparación, se pospusiera la conferencia para la inauguración del curso 2003-2004 y que tendría el gusto de dedicársela" (2).

En esta ocasión el maestro, siguiendo con la metáfora, había elegido al mejor discípulo posible. Los resultados del trabajo investigador fueron magníficos, enriquecidos con artículos posteriores. El último publicado en el Bo-

letín número 25, correspondiente al año 2012, que ya he tenido la oportunidad de leerlo.

Correspondo a su generosidad, en aquella primavera de 2003, dedicándole esta nueva aportación a la biografía histórica de Pedro Suárez de Cazalilla, con la publicación del acta matrimonial de sus padres, Francisco y Catalina, que se conserva en el archivo parroquial de la iglesia de Santiago de Guadix.

El matrimonio se celebra el día 8 de enero de 1651, en segundas nupcias, pues los padres eran viudos, respectivamente. Su padre, viudo de Apolonia Díaz y su madre, de Lorenzo Martínez.

La partida dice textualmente: "En ocho de

enero de mil y seiscientos y un años yo Ventura Perez cura de la iglesia parroquial del Sr. Santiago de esta ciudad de Guadix aviendo precedido las amonestaciones en virtud de un mandamiento del Sr. Provisor Despose por palabras de presente a Francisco Suarez vecino del cortijo de peromartinez, viudo de Polonia diaz con Catarina de cazalilla, viuda de Lorenzo martinez vecino de esta dicha parrochia, siendo testigos el Lid^o Joan de guardiola, Antonio alvarez y Simon de torres vecinos desta dicha ciudad y por ser verdad lo firme". Ventura Pérez (3).

Como curiosidad en la partida de matrimonio consta al margen derecho que "velaronse a 2 de noviembre" de 1650, dos meses antes de contraer matrimonio.

Por tanto se confirman los datos publicados, respecto a los abuelos paternos, maternos y padres y su procedencia geográfica, del ilustre accitano del siglo XVII, aclarando que su padre no era vecino de Guadix, sino de Pedro Martínez, tal como señala la partida matrimonial.

Coincido con las aportaciones realizadas, por Jaramillo Cervilla, en cuanto al cuadro social de la familia de Pedro Suárez. Debió ser una familia de cierta importancia, ya que algunos antepasados ocuparon el cargo de "alcaldes ordinarios" de Pedro Martínez.

La localidad de Pedro Martínez recibe el nombre de su fundador, que llegó a ser Capitán General del Duque de Gor, está situada en una bella altiplanicie de los Montes Orientales granadinos, a más de 1.000 metros de altura, muy cerca de el cerro Mencal.

El pasado día 13, lunes, con un día de lluvia y niebla, visité el archivo parroquial, siguiendo la búsqueda de nuevos datos sobre los Suárez-Martínez, comprobando "in situ" que no se conservan libros sacramentales, que puedan hacer referencia a la mencionada familia.

En un próximo artículo, tal como señalaba en Wadi-as del 4 de enero pasado, daremos exhaustiva información del Expediente de Limpieza de Sangre, que aporta interesantes datos sobre el ilustre accitano.

Los datos sobre el citado expediente se conservan en el archivo de la catedral de Toledo, bajo el epígrafe: "De las cualidades ascendencia y limpieza de sangre del Dr. D. Pedro Suárez, para haver de ser admitido por canonigo de esta Santa Iglesia Primada de las Españas". El expediente se inicia en Guadix, el día 30 de noviembre del año 1697, por el juez comisionado del cabildo de la catedral de Toledo, José González de Tejada.

NOTAS:

(1) *Anuario del I.E. "Pedro Suárez", 2001, págs. 9-10.*

(2) Jaramillo Cervilla, M.: "Aproximación histórica a la vida y obra de Pedro Suárez", Boletín del C.E. "Pedro Suárez", n.º 17, 2004, pág. 268.

(3) *Libro de matrimonios 1635-1664, folio 69 vto.* Archivo parroquial de la iglesia de Santiago (Guadix).



Cerro Mencal en los Montes Orientales granadinos.

PATRIMONIO Polémica

La Navidad pasa y la Baldwin sigue sin volver

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado 27 de noviembre, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá anunciaba, a bombo y platillo, el regreso de la histórica locomotora accitana Baldwin hasta Guadix después de la denuncia del convenio suscrito por el Ayuntamiento de Guadix y la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos, tras la detención en Córdoba de Carlos Guasch, consejero delegado de esta Compañía y la también detención del presidente de Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril, Ricardo Oliver.

Tras dejar sin efecto el convenio suscrito, González Alcalá afirmaba que la locomotora que participó en rodajes como "Indiana Jones y la última cruzada" o "Doctor Zhivago" volvería a Guadix esta Navidad, afirmación que desde el PSOE no creyeron y pidieron "prudencia". Han pasado los Reyes Magos de Oriente por la Ciudad Episcopal y no han dejado la Baldwin, por lo que se espera un mes de enero clave para que se hagan las gestiones que sean necesarias. Las presiones de la oposición, que ya celebró un pleno extraordinario, a buen seguro que seguirán, ya que pretenden que la Baldwin vuelva definitivamente a Guadix para generar empleo y riqueza en la ciudad accitana.

En sus últimas palabras, el alcalde accitano, que había estado en la firma del acta de recepción de la máquina en Portbou, afirmaba que "la puerta abierta a hacer en un futuro el Tren Turístico de la comarca, siempre de la mano de las instituciones. Ya se ha dado la licencia por parte de Adif para poder circular. Lo que se está tramitando es la selección de los maquinistas que son los que tienen que conocer el funcionamiento de la máquina de vapor y pedir todos los permisos para hacer la ruta



La Baldwin podría volver este mes de enero.

desde Portbou a Guadix". González Alcalá sí confirmaba que se trata de "una ruta singular, porque es una máquina de vapor, la autorización que se hace es que no puede correr a más de una cierta velocidad, me parece que va a 20 o 30 por hora. Hará distintas etapas con una etapa prevista que hay en Madrid para intentar acondicionarla en los detalles, a fin de que el último recorrido entrara funcionando en Guadix. La previsión es que desde la estación de Huélagos que es la última y más cercana a Guadix y la que tiene mayor acceso para poder atender y proveer a la máquina, sirva de punto de referencia para entrar".

La duda del PSOE es cuándo llegará la Baldwin a Guadix y el alcalde espera que sea cuanto antes: "El cocherón está preparado, las vías están terminadas y ya los últimos trámites de tipo administrativo y selección de personal, porque la Baldwin viene no solamente con un maquinista, sino

que viene durante varias etapas. Si desde Portbou a Madrid son tres días, luego en Madrid harán una etapa estancia de reconocimiento y luego la última etapa hasta Guadix en los tiempos que marquen los técnicos". González Alcalá no descarta el proyecto de poner en marcha el Tren Turístico Comarca de Guadix: "Yo estoy satisfecho porque va a volver hasta nuestra tierra, pero va a volver con el espíritu renovado por parte de todos, a ser posible de todas las Administraciones, con el objetivo de lograr ese Tren Turístico que todos pretendemos. Hay conversaciones por parte de este Equipo de Gobierno con los responsables de la Baldwin, de Fundación de Ferrocarriles y con el Museo del Ferrocarril y veremos a ver en el futuro según las posibilidades económicas y los apoyos administrativos, pero que venir viene. La preocupación es una vez que venga qué hacemos, lo importante es que sirva de motor de

desarrollo", finalizaba González Alcalá.

Según el secretario de los socialistas accitanos, Juan Ignacio Fernández, "nosotros cumplimos nuestro objetivo político que era que la Baldwin venga, no ha venido todavía y hasta que la locomotora de vapor no esté en Guadix, nada cambia. Izquierda Unida si quería poner en marcha un viaje piloto han tenido oportunidad de hacerlo". En este sentido, los socialistas aseguran que su solicitud de pleno extraordinario relativo a la máquina y la denuncia presentada contra el actual alcalde y el anterior, Santiago Pérez, siguen su curso y llegarán hasta el final en vistas de que se solucionen cualquier incertidumbre o circunstancia que se realizara de manera equívoca.

La Baldwin regresará a Guadix posiblemente antes de acabar enero

Preguntado por los medios de comunicación, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha explicado que durante toda la Navidad se ha seguido trabajando y manteniendo contactos para el regreso de la locomotora de vapor Baldwin a Guadix. Según ha informado, en estas fiestas no se ha encontrado ningún maquinista por parte de ADIF para hacer ese traslado. Pero ya le han comunicado la disponibilidad a partir del día 10 de enero de responsables técnicos de ADIF cualificados para el manejo de este tipo de máquinas.

La idea es que esos técnicos se trasladen a Portbou para iniciar el regreso, de manera que para mediados de enero pueda estar en Madrid, donde la Baldwin pasará la correspondiente revisión técnica, y que antes de acabar el mes regrese a Guadix. "Nuestra intención es seguir trabajando para que, una vez aquí, no muera de encanto y sea posible un proyecto de tren turístico", ha concluido.

Asimismo, el curso incluye una parte práctica de aplicación, con ejercicios de desarrollo de casos prácticos, medios de protección fitosanitaria, lucha integrada y lucha biológica, productos fitosanitarios, equipos de aplicación, limpieza, mantenimiento y peligrosidad para la salud.

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix se encuentra inscrito en el registro de entidades docentes acreditadas para la docencia de cursos de Aplicador de Productos Fitosanitarios (niveles básico y cualificado), cursos de Conversión a la Agricultura/Ganadería ecológica y cursos de Biotécnicos para la Higiene Veterinaria (niveles básico y cualificado).

AGRICULTURA

La Diputación refuerza su apoyo al cultivo del pistacho en Alamedilla

REDACCIÓN
GUADIX

La Diputación Provincial colaborará en la habilitación de unas nave agrícolas en Alamedilla para potenciar el cultivo del pistacho.

Así lo ha anunciado en una visita institucional al municipio el presidente Sebastián Pérez que ha recordado que la Diputación mantiene un convenio con la Sociedad Agraria de Transformación Pistachos de Andalucía en apoyo de este "cultivo emergente entre los agricultores de nuestra provincia".

Este proyecto va a traducirse en un apoyo "a los jóvenes y menos jóvenes agricultores de Alamedilla" lo cual supondrá "bienestar y futuro para las nuevas generaciones del pueblo y la comarca en general", ha afirmado Sebastián Pérez.

"Estamos con los proyectos que pueden significar generación de riqueza y creación de empleo", ha aseverado el presidente tras la reunión que ha mantenido con el alcalde de Alamedilla, Torcuato Cabrerizo, con el que ha analizado también el estado de algunas calles y caminos del municipio.

Sebastián Pérez ha podido compartir conversación con algunos de los vecinos que le han trasladado las "mayores inquietudes que hay ahora mismo en Alamedilla", un municipio "con poco más de seiscientos habitantes en el corazón de los Montes Orientales" el cual "busca soluciones para su futuro, sobre todo después de una despoblación muy importante que ha tenido en los últimos veinte años".

En este sentido, el presidente, que ha incidido en que "nuestro compromiso es la Diputación de Granada pueblo a pueblo", se ha congratulado de llevar adelante proyectos con "un alcalde joven, con su equipo de Gobierno y toda la corporación" que trabajan porque la población de Alamedilla tenga el "mismo trato y reconocimiento que las grandes poblaciones". Estos municipios son "nuestra razón de ser", ha recalorado. El alcalde de Alamedilla, Torcuato Cabrerizo, ha afirmado por su parte que "siempre es un honor y es agradecer que el presidente de la Diputación se preste a recorrer los municipios". En opinión de Torcuato Cabrerizo, "la Diputación tiene que acercarse a los municipios, especialmente a los pequeños como Alamedilla que es de menos de mil habitantes".

AGRICULTURA Formación

Una cita imprescindible para los agricultores

REDACCIÓN
GOR

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, como entidad docente colaboradora con el IFAPA (Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria y Pesquera) ha organizado un curso de Aplicador de Productos Fitosanitarios a desarrollar en el municipio de Gor durante este mes de enero. Este curso, que servirá para obtener

el nivel cualificado contará con 60 horas de formación dirigidas a agricultores del municipio.

Esta acción formativa presencial organizada por el GDR de Guadix y financiada por el Ayuntamiento de Gor pretende la actualización de conocimientos de un total de 25 agricultores participantes. El programa incluye, entre otros, los siguientes contenidos:

métodos de control de plagas, producción integrada y producción ecológica, peligrosidad de los productos fitosanitarios y sus residuos; transporte, almacenamiento y manipulación de productos fitosanitarios; equipos de aplicación; descripción y funcionamiento; tratamientos fitosanitarios; preparación, mezcla y aplicación; los enemigos de los cultivos: daños que producen, etc.

PATRIMONIO Teatro romano

Comienza el drenaje de las aguas para poner en valor el teatro romano

RAMÓN UBRIC
GUADIX

No podía haber mejor regalo de Reyes para los accitanos y accitanas. Este viernes, como antesala de la llegada de los Magos de Oriente, Guadix ya ha recibido su mejor noticia: el inicio de las obras en el teatro romano. Concretamente, se ha comenzado con el drenaje de aguas, requisito imprescindible para proceder a recuperar y poner en valor los restos. Precisamente, en la mañana previa a Reyes, el movimiento de tierras con una excavadora contó con la supervisión del arqueólogo, Antonio López Marcos, que allá por abril de 2008 descubrió el teatro romano Acci del siglo I en los terrenos conocidos como Huerta de los Lao, cuando se disponían a inspeccionar el terreno para empezar a construir un aparcamiento subterráneo en pleno casco histórico de la ciudad. Se trata de uno de los teatros romanos más importantes del panorama nacional y, según ha confirmado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se podrá visitar este verano de 2014. Es la noticia que González Alcalá esperaba y la que mayor ilusión le hace desde que cogiera el lugar de alcalde allá por enero de 2012: "Lo que ya sí es una realidad es que el pasado día 18 de diciembre recibí la resolución definitiva del teatro romano. El proyecto tenía dos fases: una primera fase de drenaje de las aguas que ya está adjudicada a una empresa y empiezan ya en estos primeros días de enero y, a continuación, se podrá recuperar ese rincón y en este primer semestre se llevarán los trabajos a cabo de la recuperación y puesta en valor de estos restos que esperarán tiempos mejores para que podamos recuperarlo, algún día, en su totalidad. Sería un gran reto de ciudad el que, cuando se pueda, se recupe-



Actuación en el teatro romano.

re esa parte escondida que todavía queda junto a nuestro Torreón del Ferro, según los arqueólogos que han hecho los estudios". El alcalde de Guadix recibía el 18 de diciembre en la sede de la delegación del Gobierno de la Junta en Granada la resolución definitiva de la subvención para el proyecto de puesta en valor del Teatro Romano de Guadix. Según ha

manifestado, "ha sido un camino muy largo pero es una gran satisfacción contar por fin con esta resolución definitiva y seguir avanzando en proyectos que, como éste, contribuyen a la recuperación de la ciudad". Tal y como ha recordado el alcalde accitano, el presupuesto total del proyecto asciende a 306.388'23 euros, el 80% de ellos proceden-

tes de Fondos FEDER y el 20% restante de la Junta de Andalucía. Una vez recibida esta resolución, y dado que también se cuenta con la aprobación correspondiente por parte de Cultura, se está elaborando el pliego de condiciones para que el proyecto salga a concurso público y pueda procederse a la adjudicación de la obra. Se espera que los trabajos de puesta en valor puedan iniciarse una vez finalizados las tareas de drenaje y evacuación de aguas, para las que ya se ha firmado el contrato correspondiente y que se iniciaron ayer.

Esta primera actuación complementaria de drenaje y evacuación de aguas se realiza con fondos propios del consistorio y se cifra en torno a 40.000 euros. El resto del proyecto, que se acometerá en una segunda fase una vez recibida esta resolución definitiva con el presupuesto algo superior a los trescientos mil euros antes citado, contempla tres partes:

- Un 50% de total se corresponde a obra civil.
- Un 24% a restauración y consolidación de los restos.
- Y el 26% restante a interpretación, difusión y seguimiento del proyecto.

Se trata, por tanto, de un paso más en un proyecto de gran interés para la ciudad, puesto que supone recuperar un lugar emblemático de gran valor patrimonial e histórico: "Después de tanto recorrido, finalmente la resolución definitiva para continuar adelante la dio Cultura el pasado jueves. No hay ningún problema, los trabajos de drenaje ya están firmados con el equipo que los acometerá e, inmediatamente, una vez que se publique el pliego, se harán las obras definitivas del teatro. Espero que antes de que llegue el verano tengamos ese rincón recuperado", finalizaba González Alcalá.

MEDIO AMBIENTE

El programa escolar para conocer los espacios naturales registra la cota más alta de participación

REDACCIÓN
GUADIX

'La Naturaleza y Tú', la iniciativa escolar incluida en el Programa de Visitas a Espacios Naturales, ha alcanzado durante el pasado otoño las cotas más altas de participación registradas desde su inicio en 2002. Así, entre los meses de octubre y noviembre de 2013, se han organizado 93 actividades en las que han participado 4.757 escolares de diferentes ciclos educativos, frente a las 34 acciones y los 1.107 participantes registrados en el mismo periodo de 2012. Esta iniciativa, incluida en el Programa ALDEA de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, contempla diferentes tipos de actividades según el ciclo educativo y está pensado para acercar al alumnado andaluz a los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía. Existe un numeroso grupo de centros que repiten año tras año su participación en alguna de las diferentes visitas guiadas, o en los variados talleres ambientales que se ofertan, por lo que ese alto grado de satisfacción entre los participantes es un factor clave para la obtención de estos excelentes resultados de asistencia. Asimismo, otro de los factores que han contribuido a este balance tan positivo, es un nuevo diseño de actividades que combina variedad de destinos y actividades ofertados, con adaptación a los requerimientos de los diferentes ciclos educativos y la conjunción del ocio y la educación. Es así como se facilita a los escolares andaluces la oportunidad de conocer los principales valores y la riqueza natural de nuestros espacios protegidos de una forma amena.

Por otro lado, también hay que reseñar como novedad del curso, el establecimiento de nuevas facilidades telemáticas en el sistema de inscripción al programa, a través de la central de reservas disponible en el portal <http://www.reservatu-visita.es>. Esta central permite en cualquier momento al personal docente la consulta de las diferentes actividades ofertadas para los distintos ciclos escolares por Espacio Natural Protegido o por provincia, entre otros. El programa 'La Naturaleza y Tú' está incluido dentro del Programa Aldea y es promovido por la Dirección General de Espacios Naturales y Participación Ciudadana, de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, en colaboración con la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

EMPRESAS Economía

Economía impulsa la creación de 5.749 empresas promovidas por mujeres

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo ha impulsado en 2013, a través de los Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADES) de la Fundación Andalucía Emprende, la creación de 5.749 empresas promovidas por mujeres, que han generado 6.579 puestos de trabajo, de los que un 94,60% ha sido ocupados también por mujeres. Estas cifras suponen el 39,71% de

las empresas creadas en Andalucía en el primer semestre del año con el apoyo de los CADES y son el resultado de los servicios que presta la Junta en estos centros para impulsar la creación de empresas y empleo, así como de las acciones, programas y servicios especializados que Andalucía Emprende y el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) desarrollan conjuntamente para fomentar el emprendimiento femenino en la región. Dentro del apartado de ac-

ciones y servicios especializados para fomentar el emprendimiento femenino y fortalecer las empresas promovidas por mujeres, Andalucía Emprende y el IAM desarrollan conjuntamente el programa 'Red de Cooperación de Emprendedoras' (RCE) con el objetivo de establecer espacios para la transferencia de conocimientos y experiencias entre las emprendedoras y empresarias, así como para impulsar la cooperación y estimular la competitividad

empresarial entre el tejido de mujeres emprendedoras. Durante el año 2013, se han inscrito en el programa, a través del portal habilitado para su desarrollo (<http://www.andaluciaemprende.es>) 750 nuevas empresas, alcanzando ya una cifra de participación de 3.268 firmas. Además, se han realizado 439 asesoramientos a empresarias que han permitido la materialización de 104 acuerdos de cooperación entre empresarias, y se han organizado 290 acciones dirigidas a empresarias y emprendedoras (formación, talleres de emprendimiento femenino, networking, etc.) en las que han participado 4.327 empresarias.

AYUDAS Desarrollo rural

Abierto el plazo para la solicitud de tres líneas de ayudas

REDACCIÓN
COMARCA

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) ha publicado la resolución de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural por la que se abre el plazo para la presentación de solicitudes de tres líneas de ayudas de la convocatoria 2014, incluidas en el Programa de Desarrollo Rural (PDR) de Andalucía 2007-2013. Se trata de las ayudas para el desarrollo de actuaciones de centros de referencia, para el fomento de la celebración de certámenes agroganaderos y para la mejora de la calidad de la producción y de los productos agrícolas a través de las Agrupaciones de Producción Integrada en Agricultura (APIs) que participen en el programa de calidad 'Producción Integrada de Andalucía'.

Para acceder a estas ayudas, cofinanciadas por el Fondo Europeo Agrícola y de Desarrollo Rural (Feader) y la Junta de Andalucía, los interesados deben presentar la documentación requerida entre los días 8 de enero y 7 de febrero de 2014, por vía telemática, en las delegaciones territoriales de las di-

ferentes provincias o demás lugares establecidos en la normativa a tal efecto.

Podrán ser beneficiarios de las ayudas a los Centros de Referencia, las asociaciones o sus uniones que sean representativas de cada sector ganadero por agrupar al menos el 51% del censo de animales de las explotaciones ganaderas andaluzas, o las de especies con reglamentación de registro en Libros Genealógicos que agrupen al menos el 75% del censo andaluz de la especie.

Por otra parte, podrán beneficiarse de las ayudas a los certámenes agroganaderos, los ayuntamientos y las entidades sin ánimo de lucro que organicen certámenes agroganaderos.

Respecto a las ayudas a través de las Agrupaciones de Producción Integrada, podrán ser beneficiarias las APIs inscritas o en trámite de inscripción, a fecha de solicitud de las ayudas, en el Registro de Producción Integrada de Andalucía para los siguientes cultivos: alfalfa, almendro, cítricos, frutales de hueso-melocotonero y cítruelo, frutales de pepita-manzana y peral-, olivar, vid-uva para vi-



Líneas de ayuda para el desarrollo rural en Andalucía.

nificación-, tomate para transformación industrial, zanahoria, arroz, hortalizas protegidos, freisa, ajo, espárrago verde, patata, re-

molacha azucarera, trigo duro, chirivía y lechuga al aire libre. La finalidad de las ayudas a los centros de referencia, con una cuantía

máxima de 700.000 euros, es la divulgación de conocimientos y la formación, contribuyendo así a la vertebración del sector y a la mejora en la productividad de las explotaciones andaluzas. Por otro lado, se encuentran las subvenciones a los certámenes agroganaderos, con una cuantía total máxima de 700.000 euros, que sirven de plataforma de diálogo y encuentro entre ganaderos y técnicos, contribuyendo así al aumento de la productividad, calidad y competitividad de las explotaciones.

Las ayudas dirigidas a las Agrupaciones de Producción Integrada en Agricultura que participen en los programas de calidad, con una cuantía total máxima de 1,46 millones de euros, respaldan la apuesta de las empresas por mejorar las cualidades de los productos que se destinan al mercado, a través de un método basado en el uso racional de los medios de producción. Un sistema que, además, incide en la conservación y protección del medio ambiente empleando prácticas respetuosas con el entorno y optimizando el uso de los recursos naturales.

ENERGÍA

Más de un tercio de la potencia eléctrica de Andalucía proviene de las energías renovables

REDACCIÓN
ANDALUCÍA

Las energías renovables suponen ya en Andalucía el 38% de la potencia eléctrica total andaluza, más de un tercio, según datos de la Agencia de la Energía de Andalucía, organismo dependiente de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, que señalan que hace seis años este porcentaje era del 13%.

El compromiso de Andalucía por las energías renovables se refleja en los importantes avances experimentados en este campo estos últimos años. Así, la región cuenta con más de 6.000 MW (megavatios) de potencia eléctrica renovable, siendo la tecnología eólica, con más de 3.320 MW, la que más aporta. Le sigue la solar termoeléctrica con más de 997 MW, y la solar fotovoltaica con más de 880 MW. Al mismo tiempo, las energías renovables aportan el 34% de la electricidad que consume Andalucía, cuando hace prácticamente seis años solamente suponía el 6,6%.

La Agencia Andaluza de la Energía destaca que la implicación de las empresas, los ciudadanos y el fuerte apoyo de la Administración regional han permitido avanzar hacia un desarrollo energético más sostenible donde priman las energías renovables.

Una decisión que tiene un impacto positivo en el tejido industrial, innovación tecnológica y en la capacidad de generar empleo, ya que el sector implica actualmente a cerca de 1.400 empresas, que emplean a más de 44.000 personas.

Andalucía es la primera región de Europa con centrales termosolares en funcionamiento contando con más de 997 MW distribuidos en veinticuatro centrales (dos experimentales), que abastecen a una población equivalente a más de 500.000 hogares y evitan más de 795.000 toneladas de CO2 anuales a la atmósfera, como si se retiraran de la circulación 503.000 vehículos.

En materia de energía solar fotovoltaica, la región posee actualmente más de 874 MW de potencia eléctrica instalada conectada a red, que la sitúan como la segunda comunidad española en esta tecnología. Además, dispone de más de 8 MW de instalaciones fotovoltaicas aisladas, lo que hace que ocupe la primera posición en cuanto a potencia instalada en fotovoltaica aislada con más del 38% del total nacional. Estas instalaciones se utilizan generalmente para abastecer a viviendas rurales y bombeos de agua, ubicados en zonas de sierra y alejados de la red eléctrica.

En lo que se refiere a energía solar térmica para la producción de agua caliente sanitaria, Andalucía sigue siendo la región líder en España con más de 847.000 metros cuadrados de superficie instalada.

En energía eólica, Andalucía ha multiplicado por cinco la potencia instalada en estos últimos cinco años, disponiendo de 148 parques con una potencia de más de 3.320 MW. Actualmente, la energía del viento produce la electricidad necesaria para el equivalente a 1,5 millones de viviendas. Gracias a ella se está evitando la emisión a la atmósfera de casi 2,4 millones de toneladas de CO2, como si se retiraran de la circulación más de un millón y medio de vehículos.

Otra tecnología renovable en la que Andalucía es líder es la biomasa eléctrica. La región cuenta una potencia total de más de 257 megavatios distribuidos en 18 plantas, con capacidad para abastecer el equivalente al consumo eléctrico de más de 390.000 viviendas. Esto supone el 39% de la potencia instalada en España con esta fuente renovable. A esto se suma la energía que aportan las 17 plantas de aprovechamiento del gas de vertedero (biogás), que en los últimos años están proliferando en Andalucía,

FERROCARRIL Reivindicación

Ciudadanos por el tren sigue su lucha por el ramal Guadix-Baza-Lorca

RAMÓN UBRIC
COMARCA

La plataforma de Ciudadanos por el Tren (CXT), quiere transmitir a la opinión pública su agradecimiento por la muestras de solidaridad recibidas por distintos medios, que "nos anima a continuar en la consecución de nuestro objetivo de ver discurrir el tren por nuestra zona, creando riqueza y puestos de trabajo, tan necesarios en este territorio". La acción realizada en la Plaza Mayor durante la última Cabalgata de Reyes Magos celebrada en Baza, donde se desplegó una pancarta junto con el Ayuntamiento, sin duda ha sido muy importante para manifestar su inquietud a toda la ciudadanía.

"Consideramos que este evento era una ocasión idónea para la concienciación de la población bastetana, y en especial de los más pequeños, de forma original y llamativa. Hemos creído conveniente centrar nuestros esfuerzos en transmitir un mensaje positivo y mostrar a los más jóvenes la importancia del tren como vía de desarrollo para la comarca, como reza la propia pancarta, "por el futuro de nuestros jóvenes y nues-

tra tierra", aseguran desde esta plataforma.

En efecto, se trata de una iniciativa ideada y organizada por Ciudadanos por el tren, y para la que el Ayuntamiento de Baza ha colaborado en su realización. "Agradecemos de forma especial al Alcalde, Concejal de Cultura y su equipo de soporte por facilitarnos la instalación de la pancarta y posterior despliegue, lo cual ha supuesto todo un precedente en el apoyo institucional a la causa que defendemos. Insistimos en la no politización del acto, del que no cuestionamos su importancia para continuar con la reivindicación de un nuevo proyecto de infraestructura ferroviaria para las comarcas de Guadix, Baza, Almanzora y Lorca. Además se incluyeron motivos infantiles, y se utilizó de modo que la fiesta no perdiera su contexto".

La colocación de la mencionada pancarta reivindicativa es una de las primeras actuaciones de varias que se pondrán en marcha a lo largo de este intenso 2014, en el que "no dejaremos de trabajar por el regreso del tren a Baza, por supuesto con el apoyo de toda la sociedad".

—YO, GUADIX—

Otra penosa hipocresía



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, denuncio hoy que la crisis, fruto de la avaricia de los más ricos banqueros y políticos, afecta sobre todo a los más pobres. Así como las guerras son decididas y dirigidas por viejos para que en ellas se maten los jóvenes; así como la primera víctima de la guerra es siempre la verdad, porque cada bando miente miserablemente por medio de la agitación y la propaganda, así también en las luchas económicas, las víctimas son siempre los más desfavorecidos, los de abajo y los miserables, cuya dignidad siempre precariamente reconocida, acaba por ser pisoteada.

Nuestra ciudad, tan rica en instituciones sociales y caritativas, con tanto voluntariado y un tejido de redes solidarias tan tupido, no alcanza a encontrar las soluciones a los casos más difíciles, acaso por su propia dificultad intrínseca.

En recientes artículos de este mismo semanario me he referido a la sangrante situación infrahumana en que se encuentra la Cañada de Ojeda, carente de las mínimas condiciones de habitabilidad para albergar a unas personas, en número creciente, por efecto de múltiples crisis: familiar, económica, sanitaria, escolar, judicial, laboral... y todo el largo etcétera de lacras incalificables dentro de una ciudad que quiera mantener su propia dignidad. Ciertamente, lo que era un habitat minoritario se nos ha convertido en un barrio marginal y semi chabolista, con todo su cortejo de males.

Pues bien, si la dicha cañada es por derecho propio una si-

tuación humana de suma gravedad, hoy el amable lector ha de permitirme que le asome a otra realidad no menos triste y tremenda. La prostitución no es un fenómeno nuevo en Guadix, pues desde determinados callejones de antaño a locales más o menos periféricos en tiempos recientes, los prostíbulos han convivido con los accitanos. Más de un marido se ha visto en la necesidad de explicar el estacionamiento de su coche en las cercanías de algún local regentado por "madames".

Como fuere que la crisis afecta a todos, especialmente a los que ocupan los puestos inferiores en la escala económica, la prostitución accitana se ha convertido en callejera, alcanzando así la infima posición posible.

Estamos ante una de las más clamorosas formas de esclavitud, cuya compra venta de seres humanos, lejos de producirse como en las películas, en un antiguo mercado oriental con abundancia de cadenas de hie-

ro, tiene lugar ahora en las entradas de Guadix, en medio del frío, a cada hora desde el atardecer y con las cadenas invisibles pero no menos reales de la opresión, la pobreza y el engaño.

Guadix no se libra de ninguna de las consecuencias de nuestras injusticias y desmanes, de nuestras hipocresías y disimulos, de nuestras aberraciones legales y penalizaciones absurdas. Por eso todos menos los jueces y las fuerzas del orden sabemos dónde se vende droga, pero nadie hace nada; por eso los clientes de las prostitutas no son penalizados como dice la ley, ni siquiera si "contratan" en la vía pública; por eso sigue siendo verdad aquello de "allá van leyes do quieren reyes", aunque los reyes de hoy sean los gobernantes elegidos por el, así llamado, pueblo soberano.

Nos faltaba esta lacra callejera, pues ya la tenemos aquí... para que luego digan que en Guadix no estamos a la moda.

—OPINIÓN—

Pérdida de población

Francisco Álvarez Martínez



Por segundo año consecutivo la población de Guadix se queda por debajo de los 20.000 habitantes. Concretamente en 18.884, lo que supone un descenso de 40 habitantes respecto al año pasado. Un dato tremendamente esclarecedor de lo mal que se están haciendo las cosas y de las escasas oportunidades laborales que hay en la comarca. Dice el PP que: "Se están tomando cartas en el asunto a través de campañas de sensibilización para empadronamientos masivos y bajada de impuestos". Lo primero si existe, ni se ve, ni se palpa, ni está siendo efectivo y lo segundo es simplemente mentira. Comparativamente hablando, la bajada de población en Guadix es mucho más evidente y alarmante que en otros municipios similares, que siguen manteniendo sus cifras como: Loja, Baza, Ronda, Úbeda, Alcalá la Real o Martos. Sin embargo, pueblos que en otro tiempo tenían una población inferior a Guadix, pronto lo superarán y algunos ya lo han superado como Maracena, Albolote, La Zubia o Las Gabias. ¿Qué está pasando? Hay pocos nacimientos, la mortalidad se mantiene y la emigración se ha disparado como consecuencia de las pésimas perspectivas económicas que obligan a que decenas de accitanos, jóvenes en su mayoría decidan emprender su futuro fuera del lugar que los vio nacer. Según el Observatorio de Empleo Argos, durante el año 2013 las cifras de demandantes de empleo giró sobre las 2.500 personas. Cifra preocupante. No hay que ser un lince para comprobar que la población en Guadix está envejeciendo a pasos agigantados, que los jóvenes se van porque no hay empleo y que si uno se da una vuelta por el centro de la ciudad cualquier día por la mañana el panorama es ciertamente desolador. ¿Quién tiene la culpa? Probablemente todos, en mayor o menor medida, pero si la sociedad se paraliza, son los políticos los únicos que pueden impulsar/modular los cambios que se necesitan a través de la educación y de las políticas públicas. Si hacemos un rápido recorrido por los medios de comunicación locales observaremos cual es la agenda política: Inauguraciones de actos minoritarios, clausuras, felicitaciones, cruces de acusaciones, anuncios de preparaciones de fiestas, etc. Sonroja, sin duda. Pero no sólo gobierno, también oposición, que aprovechan la más mínima para tirarse los trastos a la cabeza, sin ofrecer la más mínima alternativa para una ciudad que ciertamente les supera. Inconcebible es, que una ciudad como Guadix no tenga un regidor con plena dedicación para los asuntos municipales. Y la ciudad sigue sangrándose. Probablemente tengamos demasiada ciudad para tan pocos políticos.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



San Antón

La ciudad accitana ya se encuentra inmersa para llenarse de luminarias el fin de semana del 17 al 19 de enero con motivo de la festividad de San Antón.



Teatro Romano

El alcalde de Guadix ha informado del inicio de los trabajos de drenaje del agua que se acumula en el solar de la Huerta de los Lao en el que se encuentra el Teatro Romano.



Pedro Chillón

El accitano Pedro Chillón ultima su disco "¡Qué bonito es ser un loser!". Intenta el mecenazgo de las personas vía internet para llegar a los 3.500 euros.



Ayudas

El BOJA ha publicado la resolución de la Consejería de Agricultura por la que se abre el plazo para la presentación de solicitudes de tres líneas de ayudas.

—FOTO DENUNCIA—

Y otro vertedero en nuestros caminos y ramblas

La semana pasada mostrábamos un ejemplo de los vertederos en los que se han convertido muchas zonas de nuestros caminos y parajes naturales. Esta semana volvemos a incidir en el mismo problema. Otra muestra es la que se puede contemplar en la fotografía, donde ya no se limitan a escombros de obras o desechos orgánicos y latas o papeles, sino que nos encontramos electrodomésticos y muebles que han sido tirados con total impunidad en este paraje. El daño que esta actuación hace al medio ambiente es tremendo. Un poco de conciencia y control sería necesario.



REDACCIÓN

Opinión



MEJORAS

ADIF ha licitado la finalización de las obras de supresión de un paso a nivel protegido con semibarreras automáticas en Benalúa.



PÉRDIDA DE POBLACIÓN

La ciudad de Guadix ha perdido en un año casi 40 habitantes, situando su población en 18.884 habitantes.

—EDITORIAL—

NUEVO AÑO, PROBLEMAS VIEJOS

Esta semana el ayuntamiento anuncia la adquisición de un nuevo vehículo mixto para el área de mantenimiento tras una subasta y en atención a la mejor oferta. Bien está renovar el parque móvil, pero esperamos que el ayuntamiento nos anuncie que el próximo vehículo que se adquiere será con motor eléctrico o híbrido, como ya están haciendo otros ayuntamientos, y como se recomienda con los nuevos criterios de protección del medio ambiente. Pues si la primera institución municipal no se atreve a dar ejemplo y dar el primer paso, y a prever que los vehículos de nueva adquisición sean no contaminantes, difícilmente podrá animar o invitar a los vecinos a usar menos el coche, y reducir los niveles de contaminación. Esperamos pues que la buena noticia ecológica en Guadix no se demore mucho, y nuestros dirigentes, dentro de un precio adecuado, piensen y actúen con mentalidad de futuro y no de pasado.

Tras el paréntesis navideño, vuelve la realidad diaria de las tareas de gobierno enfocadas a atender al máximo de población y responder a la demanda de empleo, uno de los problemas actuales más acuciantes.

Pero cuando se trata de contratar a nuevo personal para realizar las tareas propias de servicios o mantenimiento, se hace de tan mala manera que de los cerca de 2000 parados, teóricos, que hay en la ciudad, no llegan a la media docena, los que pueden aspirar a plaza. Así lo denuncia la oposición, que una vez más reclama un reglamento para evitar arbitrariedades y medidas que en un tema tan sensible, ocasiona tanta polémica y quejas. Es básico desde la primera institución municipal un trato no discriminatorio y la mejor manera, parece, es que haya unos criterios razonables, consensuados, y una transparencia en el proceso de convocatoria y selección. No es pedir mucho, es pedir lo que se debe esperar de un ayuntamiento democrático.

Otro problema que se vuelve a plantear a comienzo de año, es la pérdida de población. El estar por debajo de los veinte mil habitantes es la consecuencia lógica de un barco que va a la deriva, y sufre el abandono de su población, a la vista del desprecio o abandono que se hace desde los puestos dirigentes a sus vecinos. Claro está que son los empresarios los primeros que tienen que crear puestos de trabajo y apostar por

una nueva economía. Pero en las actuales condiciones que se van prolongando, no se ven condiciones para que esto ocurra, si bien los ministros y el presidente del Gobierno nos anuncian y repiten que la situación va a cambiar este año.

Desde el ayuntamiento hay muchas medidas que se pueden adoptar a fin de defender uno a uno, a todos los habitantes de la ciudad, y no permitir ingenuamente un goteo de vecinos que se van, sin que vengan nuevos. Mal político será el que quiera penalizar a los vecinos que se van. Sus motivos tendrán. Más bien tendrá que enterarse el buen político de qué pasa en su pueblo, por qué se van y por qué no vienen nuevos vecinos. Si un equipo de gobierno no sabe atraer a la población necesaria, o mantener a la que ha estado tantos años en su pueblo, habrá que pensar que algo grave está fallando. Basta recordar que por debajo de la población de 20.000 habitantes corren serio peligro el mantenimiento de competencias tan importantes y asentadas como Servicios Sociales Comunitarios, Bomberos, Protección Civil, el Centro de Información de la Mujer, etc.

Nos estamos jugando el futuro.

EL FORO DE CONCHA

Fernando y el mulo

Concha Casas

Fernando es un perro callado y silencioso pero tremendamente cálido. Hace algunos días que Fernando no parece alegrarse al verme, yo le hablo y lo saludo, pero él baja la cabeza y apenas mueve tristemente el rabo que se mantiene caído entre sus piernas.

Esta mañana me encontré con su dueña y le pregunté si su perro estaba enfermo y me dijo que no, que lo que tenía era una depresión. Me quedé sorprendida y entonces me contó esta historia: Ellos, gente de campo, siempre han tenido un mulo que los acompañaba a las tareas que la tierra conlleva. Cuando la jornada acababa, el mulo se iba a unos pastos de atrás y allí permanecía hasta el día siguiente en que todo volvía a comenzar.

Una tarde, el mulo llegó a la casa acompañado por un perriño que alguien había abandonado, esta buena gente enseguida adoptó al can, al que llamó Fernando.

Sin embargo, el perro tenía claro quién era su salvador y allá donde el mulo iba, iba Fernando. Se convirtieron en inseparables, si el mulo iba al campo, el perro iba tras él, si pastaba, él se sentaba pacientemente a la sombra de un árbol contemplaba con ojos de adoración a su amigo, del que apenas se separaba, más que para saludar a quienes llegábamos al pueblo.

Hace dos semanas murió el mulo y parece que Fernando en esta ocasión también se ha propuesto seguirlo. Dicen que los animales no lloran, que lo que segregan en un líquido para mantener húmedo el globo ocular... no lo creo, Fernando es todo él un llanto. Si el dolor puede expresarse, los ojos de ese fiel perro son la pura imagen del mismo.

Hace dos días que apenas se tiene en pie, las patas traseras se han negado a sujetarle y lo más triste es que parece no importarle.

Una bella frase dice que quien distingue la sonrisa de un perro ha dejado de ser animal, supongo que cuando nos demos cuenta de que estos compañeros, que comparten con nosotros el planeta, sienten, aman, padecen y sufren igual que nosotros, quizás el ser humano encuentre su verdadera identidad.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Al César, lo del César

Mire adonde mire, que si allí enfrente, hacia la ventanilla llenica de huellas del viejo vagón en el que viajó, que si ahí arriba, hacia un techo que probablemente no ha sido limpiado nunca, que si allá abajo, donde una especie de masilla negra formada por la acumulación de y-yo-qué-sé-qué-asquerosidades recubre esquinas y rodapiés del año el picor, me reafirmo en lo ya sostenido en escritos anteriores, relativo al abismo que separa a españoles y alemanes. El choque cultural no viene sólo de la mano del idioma, la meteorología, la comida. La querencia a la ducha, la actividad del tambor de la lavadora o el estado en el que se encuentra la red de trans-

porte público son factores que acercan o alejan a uno de éste o aquel sitio, que hacen que te sientas como en casa o en una galaxia muy, muy lejana de la que habitan tu madre, tu abuela. Ellas, que tanto empeño pusieron en que te frotases bien detrás de las orejas, salieses arreglado a la calle, fueras generoso con el fairy al lavar los platos o cambiases el agua de la fregona cuando empezara a ponerse turbia, serían incapaces de aceptar este concepto relajado de la limpieza que se tiene aquí, donde lo cutrón es cool, donde lo guarrete casi se erige en signo de subversión, de modernidad.

Sin ser uno un maniático del jabón y el estropajo, lo cierto es que llama la atención el dejémoslo en parco uso del zotal, la lejía y similares en las labores de mantenimiento de espacios públicos, en los que, además, el mobiliario urbano sigue siendo el de tiempos de Maricastaña. El tufillo a meate que suele concentrarse en los ascensores de las estaciones, el pestazo a alcantarilla en días de lluvia o el perfume a sobaquini sobre todo cuando los trenes van a tope, ponen la guinda

Sin ser uno un maniático del jabón y el estropajo, lo cierto es que llama la atención el dejémoslo en parco uso del zotal, la lejía y similares en las labores de mantenimiento de espacios públicos, en los que, además, el mobiliario urbano sigue siendo el de tiempos de Maricastaña.

al pastel. La nostalgia acude al encuentro del expatriado incluso en tan poco poéticas situaciones y hace que se recuerde el metro de Madrid o el autobús urbano de Granada como si fueran estancias del Ritz, cuando en realidad tampoco es que sean paradigma de pulcritud. Pero, fíjate tú, hay algo que sí me gusta de lo que veo aquí en Berlín y es el afán por conservar las instalaciones mientras éstas funcionan, pese a que parezcan el escenario de una película viejuna. Contrasta con la alegría con la que, hasta hace dos días, se cambiaban en España cada dos por tres papeleras, marquesinas, vagones de metro, con esa obsesión por hacerle continuos lavados de cara a vías y transportes, más guiados por la estética que por la funcionalidad. ¡Cuántos dineros se han ido en tanta tontería! Los de aquí no son unos santos y trapos sucios en materia de obra pública, haberlos, haylos. Pero al César lo que es del César y el criterio lo funcional no es mala cosa, en especial, cuando de lo que hablamos es de la gestión del dinero que sale de nuestros impuestos.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

**LITERATURA
RELATO**

Ángel, autor de referencia del relato en España, nos atrapa con otro de sus sugerentes escritos. Sorprende siempre el dominio perfeccionista de extraordinaria maestría con que conjuga las palabras despertando en el lector sensaciones muchas veces adormecidas. Texto: **Ángel Olgoso**

Idolatría

Atraído por el fresco del lugar, penetras en el interior de la iglesia. La oscuridad cae sobre ti como una bendición. Levitas, empapado en sombra. El primer reinado corresponde al olfato: cirios de cera de abeja, vapores de incienso y de rosas del Líbano, el fervor del azufre, pelo de ratón y de cadáver, secos aromas de avena loca, tamarilla y flor de cantueso que zigzaguean sobre los bancos en la estrecha intimidad del recinto sagrado. No escuchas el crotar de las cigüeñas arriba mientras tus pasos reconocen abajo las losas, su eco filisteo de postraciones sobre las desgastadas escaleras y los sepulcros de los obispos. Aquí, a esta ensenada del otro mundo, llega con la marea todo el polvillo de las procesiones, todo el moño de las plegarias, todo el vinagre de las lágrimas vertidas en desesperadas ceremonias. Las velas extienden un calor de hogar a tu alrededor. Caminas hasta un punto donde crees que la salvación te aguarda en forma de bellas presencias. El claroscuro revela cuadros colosales y realza leves fulgores. Bajo los altares laterales vives, pues, cien muertes. Imploras de rodillas. Frecuentas anunciantes y martirios secretantes. Temes el infierno. Eres ofrecido a la ira de Dios. Te acercas a unos palmos de las figuras policromadas.



Lo suficiente para estudiarlas con comodidad, pero no tanto que no te impida esquivar el avance de sus brazos. Gente encaramada sobre pequeños pedestales, alta y sola, velando por ti. Figuras humanas estáticas, disecadas, que te ofrecen señales evidentes pero refractarias a la vida verdadera: la púrpura y el latón de los centuriones, la plata campanilleante de los arcángeles, las centellas de las túnicas azules de las santas, piel de escayola, cabellos de purpurina, carne de madera, polla virginal, utilería, máscaras entalcadas de quita y pon. Te miran los mármoles verdes de sus ojos, te acechan los cristales azules, te paralizan, indagan en los tuyos con un ensañamiento despiadado. Tus labios están a punto de invocar sus nombres. No obstante, logras arreprentirte a tiempo. Esas imágenes, horrendamente hospedadas, podrían volver, prorrumpir a través de sus finos rebozos y envolturas para pedir explicaciones. Te apresuras hacia la salida. A la luz del silencio, en la quietud entumecida de los velones, tus pasos arrastran consigo semblanzas indefinibles que vas adivinando y rehuendo, avanzas frente a tronos bruñidos y veneras de mármol, corres junto a cofres de reliquias, halos espectrales, herrumbre, bestias resquebrajadas. Y, sin volver la cabeza, empujas el viejo portón de la iglesia, lo empujas, lo empujas.

El Cómic



Por José Aragón



ESCENAS DE LA ERA CUATERNARIA



LITERATURA
RELATO

Una vez más Alberto sorprende con su texto. La delicada ironía, la originalidad temática, el ingenio literario, espacios y tiempos combinados para culminar con solo unas palabras en un final insólito y desconcertante. No todo parece lo que es. Por **Alberto Granados**

Consolación de los afligidos

Veo sus ligas, que le sujetan las medias sólo unos centímetros por encima de las rodillas, y pienso en el tacto cálido y suave de esos muslos, que tantas veces he besado y acariciado. La presión hace que se le formen por encima dos pequeños roscos en las piernas, dos protuberancias mórbidas que hacen que me sobrevenga el primer síntoma de deseo y me distraiga de mi trabajo. Porque estoy en el tajo, oyendo las miserias de un pobre diablo, semejante a otros mil que me cuentan sus cosas para sentirse mejor.

Cuando estudiaba Psicología siempre me pareció que el psicoanálisis exageraba muchas cosas, pero ahora creo que Freud llevaba razón en eso de la transferencia: le sueltas la mugre de tu alma al primero que te escuche, sea el psicólogo, el amigo, el cura o el tabernero, y te quedas en la gloria, como la olla exprés que suelta el vapor y libera la presión. Y aquí está este individuo, transfiriéndome sus secretos para calmar su angustia. Está contándome que tiene necesidades sexuales y que se siente un traidor con la memoria de su difunta, como si eso pudiera importarme lo más mínimo, como si alguien pudiera interesarse por esas fruslerías mientras se ofrece el deseable espectáculo de esas recordetas morcillas que se le forman a Paula por encima de las rodillas... Me da por pensar qué me estaría mostrando si cuando se ha sentado a esperar su turno se hubiera situado de frente... La pequeña tragedia de mi viudo me parece tan insustancial que desconecto y empiezo a cultivar mi deseo, mi erótico fantaseo: los recovecos de su cuerpo, el sabor de sus besos y de su sexo, su inexplicable atracción, el más que turbador efecto que produce en mí...

Lo hace a propósito. Yo sé que las ligas no se le han bajado por casualidad, pues ella también desea otro rato de expansión o, como me dijo un día, que yo le riegue la huerta... Esa vez me quedé de piedra: nunca había oído esa expresión y me pareció atrevida y tierna a la vez, y muy exacta además... Nada, que ahora no consigo centrarme en este imbécil. Si tienes necesidades sexuales, búscate una mujer, por amor de Dios, y no me tortures más con tus vulgares problemas. Es que la siguiente es Paula, que me está provocando con las rosquetas de sus muslos y me está excitando, porque sé lo que me va a contar: que está muy sola, que no ha tenido suerte con su cuerpo, que ella se merecía un marido que la saciara cada noche, pero que a ver, su gordura no le ha ayudado mucho... También me dirá lo de siempre: que si no me apetece un revolcón con ella, que ya sabe que no es un cuerpo escultural, pero que yo la excito; que le gusta venir a contarme sus cosas porque me desea con mucha intensidad; que sí, que ella sabe que está haciéndolo mal conmigo y debería dejarme en paz, pero que no puede. Después me dirá, ya tuteándome, que no sea hipócrita, a medida que yo tampoco puedo resistirme y se callará para escuchar lo que yo le diga, antes de que termine de transfigurarse y llegar al lenguaje cada vez más procaz, lleno de insultos soeces, a medida que se enciende y me enciende. Entonces la obligo a callar y le doy mi respuesta, resignada y rendida: invariablemente será que me espere por la tarde en el ruinoso cortijo, donde he-



FERNANDO BOTERO *Mujer sentada*, 1997.

mos arreglado una cama y nos vemos en secreto. En un secreto que pronto dejará de serlo en un pueblo perdidamente chismoso como éste, pero eso me da igual, al menos en momentos así, en que el deseo se vuelve tan intenso que puede más que el raciocinio y las convenciones sociales. Son los momentos en que me da igual tirarlo todo por la borda. A fin de cuentas, este trabajo está mal pagado y muy por debajo de mis brillantes titulaciones. Cuando pienso en ello, haría astillas mi futuro, si es que lo tengo, pues me da todo igual. Si hasta le he propuesto que se fugue conmigo a la ciudad... Allí yo podría abrir un consultorio psi-

cológico y decir lo mismo que digo aquí a mis tristes torturados por los escrúpulos. La consolación de los afligidos es una obra de misericordia... y además me podría dar dinero para vivir los dos. Ahora tengo que decirle dos o tres estupideces convincentes a mi pobre y caldeado viudo y conseguir que se vaya para que se acerque Paula a sacarme de mis casillas y hacerme soñar con una siesta tremenda de humedades y placer. Ella, que ya conoce mis cadencias laborales, se ha vuelto porque sabe que ya le va a tocar y me mira con una de esas sonrisas que sólo aparecen en los ojos y que son una descarada oferta. La veo acercarse

contoneando sus kilos y veo en ella a la mujer de un deforme paraíso compartido en exclusiva conmigo. También el jorobado Orsini fue capaz de encontrar la belleza en sus convulsas estatuas deformadas. No sé plantearme otro pensamiento sistemático, pues se acerca y se para un momento antes de llegar a su sitio. Mi deseo crece y crece. Despido a mi pobre y desconcertado viudo, ahora algo más conforme con su situación, más calmados sus escrúpulos y desasosiegos:
-Ego te absolvo peccatis tuis in nomine Patris et Filii...

FICCIÓN
RELATO

Queda la sensación angustiosa del drama enlazado entre palabras. Queda la sinrazón de la violencia del ser humano contra otro ser humano. Queda la impotencia de un destino evitable prendido en el deseo de felicidad. Queda la imagen textual asida en el relato de... **Carmen M. Olea**

Siempre pasa la lluvia



Han pasado veinte años y yo jamás volví a ser el mismo. Un día lluvioso siempre es sorprendente, anómalo y bello. El cielo lo tiñe todo de un gris nostálgico capaz de atravesarme el alma con sentimientos, deseos y recuerdos escondidos. El agua cae entrecortada y en forma de

miles de lágrimas me transmite la tristeza inevitable. Aquél día llovía. Llegué del colegio empapado, esperando encontrar a mi madre en la cocina. Me estaría preparando una enorme rebanada de pan con mantequilla y azúcar. El vaso de leche humeante, ya estaría sobre la mesa y ella cantaría aquellos fantásticos boleros mientras recogía las migajas de la encimera y fregaba los utensilios que había utili-

zado para preparar mi merienda. Su sonrisa y sus besos llenarían aquella tarde dulce de Cola Cao caliente, de deberes junto a la estufa. A veces yo miraría cómo ella distraídamente planchaba o cosía o leía una revista.

Quizá mi padre llegaría de viaje, por sorpresa, como siempre y la invitaría a salir a pasear bajo la lluvia.

Hubieran cogido un paraguas y hubieran salido a la calle agarrados del brazo, sonrientes. Podría haber sido una tarde más.

Una tarde de agua sobre los colores del paraguas de mi madre que hacía juego con el arco iris.

Cubiertos de libertad hubieran avanzado en su camino disfrutando de "esa bendición del cielo" - como ella decía -, del placer de ir saltando los espejos del suelo.

Yo me hubiera quedado en casa, esperando, al menos hasta que anocheciera...

La lluvia caía incesante. Yo corría desesperado por llegar. Atravesé la puerta de entrada y los ojos de mi madre se clavaron en mí llenos de horror. Me quedé paralizado. Una vez más trataba de entender qué estaba pasando.

Mi padreapestaba a alcohol y gritaba insultos mientras le pegaba y la empujaba cada vez con más fuerza. Estaba sucio. Su aspecto siempre me parecía patético: las marcas de sudor en su camisa raída, la barba cerrada espesando su expresión terrorífica, sus ojos vidriosos perdidos en algún lugar maldito, su pelo grasiento y esos pantalones mal ajustados por debajo de su prominente barriga. Olía a su presencia. Era una mezcla de grasa de coche y humores corporales. Estaba como loco. Decía que mi madre era una puta, que ya sabía él a qué se dedicaba mientras estaba en la carretera "tirado como un perro"...

Entró en su dormitorio y sacó la escopeta de

caza. Transcurrieron unos segundos en los que mi madre llorando me gritó que corriera. Yo no podía moverme, no podía llorar, no tenía fuerzas.

Disparó dos veces, muy cerca de ella. Apuntó al corazón. El corazón roto de mi madre sangraba mientras él cayó de rodillas sobre aquel charco rojo y espeso por el que se escapaba la vida de mi madre y mi propia vida. Sin embargo, yo seguía ahí, esperando que ella, como otras veces se levantara diciéndome que no pasaba nada, que era la hora de merendar.

Sus ojos se quedaron abiertos y en aquella expresión había algo de belleza y de paz.

El cogió su escopeta de caza y fue una tarde de sangre, una tarde negra en la que todo se detuvo cuando mi madre cayó muerta como si de un castigo del cielo se tratara.

Mi madre traspasada por dos balas cruzó el umbral del más allá y toda su vida quedó convertida en un espejismo. Quizá viera una luz al final del túnel, una luz que, por fin, se extinguió.

Cargué sobre mi espalda la muerte de mi madre y he alimentado cada día el odio visceral que siento por mi padre desde que esto ocurrió.

Pero, cuando en un día de lluvia el sol se asoma entre las nubes, su poder es absoluto y la luz vuelve a traspasar mi vida recordándome que las gotas de agua son pasajeras.

Siempre pasa la lluvia.

Entretanto, el arco iris me hace esbozar una sonrisa. Su misterio hace que me sienta bien y detrás de mi ventana espero seguir aquí, al menos hasta que anochezca.



**CONSUMO
CONSEJOS EN
REBAJAS**

Es un clásico de todos los años, el periodo de rebajas de invierno tras las fiestas navideñas. Concretamente, en Andalucía comprende el periodo del 7 de enero al 7 de marzo.

Por **Dr. Francisco Rivas García. Promoción de Salud y Consumo. Ayuntamiento de Guadix.**

Tiempo de rebajas



Examinar bien el producto antes de su compra, uno de los consejos.

Es un clásico de todos los años, el periodo de rebajas de invierno tras las fiestas navideñas. Concretamente, en Andalucía comprende el periodo del 7 de Enero al 7 de Marzo de 2014. Los datos estadísticos indican que cada persona gastará una media de 130 euros, por tanto es destacable la importancia que este periodo supone para el sector comercial y económico.

El término de rebajas hace referencia a una oferta de productos que estaban dispuestos para su venta en el establecimiento a un precio superior al menos un mes antes del inicio de las rebajas y que obliga al vendedor a disponer de existencias del artículo rebajado durante el periodo anunciado. En muchas ocasiones, se puede confundir el significado de las rebajas y desconocer ciertos derechos que se tienen adquiridos como personas consumidoras. Por tanto, nada mejor que no olvidar algunos consejos de interés, que sin duda, suelen ser muy útiles:

- La publicidad no puede determinar y condicionar nuestras compras, por ello es conveniente preparar una lista de artículos que se necesitan y que sean realmente útiles.
- No precipitarse en comprar muchos productos porque estén rebajados, pues de nada sirve querer ahorrar comprando cosas que no utilizaremos o que no necesitamos.
- Valorar adecuadamente la relación precio-calidad del producto ya que productos muy baratos y que no ofrezcan garantías no suponen ahorro alguno.
- En los etiquetados tiene que figurar tanto el precio anterior como el rebajado; además este etiquetado debe ser correcto y legible en lengua española. No se recomienda comprar sin consultar el etiquetado, ahí es donde se encuentran los detalles y parámetros de

calidad de un producto.

- Todo aquello que se exhiba para su compra en un escaparate debe incluir su precio.
- Examinar bien el producto antes de pagarlo y pedir, en su caso, el sellado de la garantía junto con el resguardo de compra.
- Si compramos en rebajas y no se puede justificar la compra realizada difícilmente podremos reclamar o devolver el producto en caso que sea necesario. Por ello, se debe solicitar al establecimiento una factura o com-

probante de compra, ya que éste es un documento imprescindible a disponer por las personas consumidoras.

- El etiquetado de los productos debe mostrar la composición del mismo. Los precios rebajados deben estar marcados en todos y cada uno de los artículos expuestos en los escaparates y en el interior del establecimiento.
- Las personas consumidoras tienen derecho a abonar sus compras con los mismos medios de pago que durante el resto del año admite

el comercio, es decir si en un comercio durante el año permite que se pague con tarjeta de crédito, también debe de ser posible en periodo de rebajas.

- En rebajas existe el derecho a la devolución de los productos defectuosos comprados en rebajas bajo unas condiciones. Por ello, si los motivos de la devolución son meramente estéticos es conveniente informarse antes de adquirir el producto si el comercio admite este tipo de devoluciones, en qué plazo y con qué condiciones: por otro artículo, por dinero o por un vale.

- La normativa prohíbe vender productos con taras o defectuosos, en este caso las personas consumidoras no deberán aceptar estos artículos como rebajas e interponer la correspondiente reclamación en el establecimiento.

- No comprar productos sin etiquetar o que no detallen su composición en la etiqueta.

- Si se considera que se han vulnerado sus derechos en materia de consumo, puede hacerlo constar a través del Libro Oficial de Hojas de Quejas y Reclamaciones que todo establecimiento está obligado a tener a disposición de las personas que lo soliciten.

De todas las recomendaciones ofrecidas hay una que es fundamental y que conlleva generar riqueza en nuestra ciudad a través de las rebajas: ¿Y eso es posible? Si, comprando en el comercio de Guadix, ya que así se impulsará un sector que tradicionalmente está ligado al desarrollo socioeconómico de Guadix. Además no hay que olvidar que los distintos establecimientos comerciales de la ciudad accitana ofrecen calidad, variedad, trato personalizado y una buena disposición para resolver las posibles incidencias que puedan generarse.



Las compras en estas fechas son algo habitual.

PUBLICACIONES
BALANCE

El año 2013 recién terminado ha sido un año bastante activo en cuanto a publicaciones se refiere de autores accitanos, o residentes en la comarca.

Por **José María Molas**

Recordando los libros de 2013

El año 2013 recién terminado ha sido un año bastante activo en cuanto a publicaciones se refiere de autores accitanos, o residentes en la comarca. Ahí va una muestra recordando los principales de los que hemos tenido conocimiento y recuerdo, esperando no olvidar ninguno en esta selecta relación.

Nieve y cieno, opúsculo que se edita en Guadix desde 1919. En los últimos años viene preparando su coordinación y edición Manuel García Vega, quien se preocupa de que salga puntualmente al comenzar el año, y con un amplio surtido de firmas de escritores de Guadix que tratan de todos los temas conocidos, ya en prosa o en poesía.

Rey Tiniebla editorial Almuzara, de Antonio Enrique, una novela sobre Felipe II, referido con mucho detalle y ambientación al regreso definitivo del rey a El Escorial para morir, acompañado de su mozo de retreta, Maltrapillo, libro comentado en nuestro semanario por Mauricio Gil Cano.

Pictorias para leer con lupa, microrelatos y artes visuales frente a frente, son obra de Carmen Hernández Montalban y el pintor Paul Rey. De ese libro tratábamos en nuestro ejemplar de 13 de abril, y presentábamos a través de una entrevista de Yves Iehl a Carmen Hernández, los detalles y curiosidades de este nuevo tipo de libro ilustrado, en que el microrrelato y la pintura se interrelacionan y motivan en una sucesión creativa y artística.

La trastienda del anticuario de Carmen Fernández del Barrio, es una novela de misterio ambientada en Guadix. Se trata de un pequeño homenaje a la tierra de esta escritora, nacida y criada en el barrio de Santa Ana. Encarni Pérez la entrevistó para nuestro semanario en mayo del año terminado.

Cisne esdrújulo, poemario de Antonio Enrique. Antonio Enrique con este poemario de la colección Genil de literatura, dedica sus más bellos versos a la elegante y gran bailarina Trinidad Sevillano.

El boletín de Centro de Estudios "Pedro Suárez" se presentaba el pasado 19 de junio, coincidiendo con el XXV aniversario, con una cuidada edición patrocinada por la Diputación Provincial. Era el n.º 25 y trata a través de 21 artículos de los últimos 2000 años de historia cultural de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, temas como los topónimos de la Bastitania, la antigua Acci, la repoblación de Galera, la ocupación señorial del castillo de la Calahorra, el bandillaje de Huéscar o la religiosidad popular en Baza, entre otros.

Vivir entre tinieblas de Francisco Ruiz Esteban. Es el tercer libro con que el autor natural de Bejarín (Purullena) se dedica a investigar y dar a conocer los testimonios de familiares y conocidos sobre la actividad de la Agrupación Roberto, grupo guerrillero, en la España de la posguerra, siendo este grupo guerrillero, unos de los últimos grupos activos en la zona, que emprendieron la odisea de atravesar la península de sur a norte.

El obispo de las Alpujarras. Manuel Medina Olmos, obispo auxiliar de Grana-

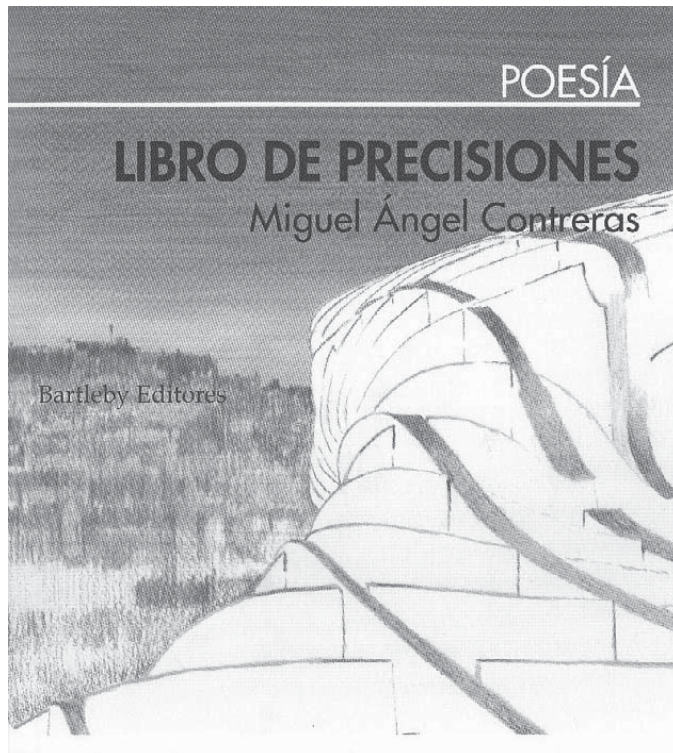
da 1926-1928, de Rafael de Haro Serrano. El autor revela la correspondencia entre el obispo Manuel Medina Olmos, el Nuncio en España, Federico Tedeschini y el arzobispo de Granada, Cardenal Casanova. Cartas que reflejan el ambiente de Granada en los años veinte, no solo en el aspecto religioso, también en el cultural, empresarial y económico.

Donde nace la memoria. Comarketing, Padaya Editores. Iniciativa de Lola Lozano, presidenta de la asociación de vecinos Cristo de los Favores. Escrito desde la participación popular, recogiendo las costumbres y tradiciones de nuestras gentes. Cuenta Lola: "Todo empezó hará unos 3 años. En las fiestas y reuniones de los vecinos del barrio, pensamos y organizamos un libro viajero que fuera de casa en casa recogiendo dichos, costumbres e historias de la gente. Queremos que los niños respeten a los mayores, y valoren cuantas cosas tienen para contarnos, antes de que sea tarde, y nos puedan faltar algunos. Queríamos recoger estas enseñanzas y vivencias. Hemos conseguido poco a poco más de 30 colaboradores, con textos, dibujos, ilustraciones, etc".

Libro de precisiones, Bartleby, poesía de Miguel Ángel Contreras. Selecto libro de poesías del accitano. Presentado por numerosos rincones de España, en otoño culminó su recorrido en Guadix. A través de sus poemas, Miguel Ángel desnuda el Desierto, y a través de un viaje imaginario por Variaciones en la piedra, nos lleva a lugares tan queridos y lejanos como el Moldava, la Fontana de Trevi, o El pequeños cosmos del hombre.

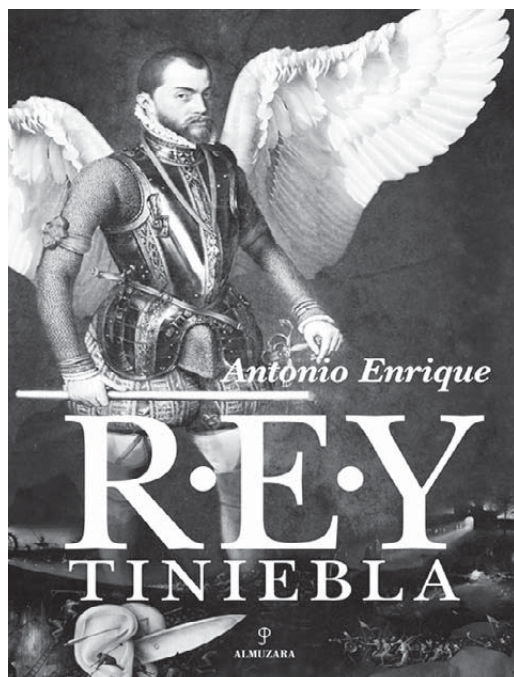
La renta del dolor de Antonio Lara Ramos. Con esta obra el autor rinde homenaje a la infatigable luchadora granadina, Matilde Cantos Fernández (1898-1987). De esta obra, Francisco Hernández Cruz hizo una magnífica reseña en nuestro semanario.

Este invierno. Finalmente en la cita anual de las fiestas navideñas, Manuel de Pinedo García, fiel a ese casi compromiso anual con los libros, nos sorprende con una nueva publicación,



esta vez, no de teatro, sino una novela en una imaginaria ciudad andaluza del sur, Guatiana, con muchos recuerdos y semblanzas con

nuestra tradicional Guadix, nostalgias de los años cincuenta. Hablamos de "Este invierno" de Manuel de Pinedo.



FESTIVIDAD San Antón

Guadix vivirá un fin de semana de luminarias con San Antón



Festividad de San Antón del año pasado.

REDACCIÓN
GUADIX

Una vez finalizadas las fechas navideñas, en Guadix es muy popular el dicho de "Hasta San Antón Pascuas son". Es por eso que en la ciudad accitana ya se preparan los detalles para llenarse de luminarias el fin de semana del 17 al 19 de enero. El programa de actividades incluye el Cross de San Antón del 17 de enero a las cuatro y media de la tarde en el Parque de "El Vivero", así como las actividades de San Antón que se desarrollarán el día 18 (procesión, encendido de luminarias y concurso de luminarias) y el 19 (misa y procesión).

Se trata de una festividad muy arraigada en Guadix y en muchos pueblos de la comarca y que se

manifiesta, especialmente, en la quema de luminarias o "chiscos", que es como se les conoce por la zona.

Los actos programados comenzarán el sábado 18 de enero con el traslado de la imagen a su ermita, a las 19:00 horas. Después, a las 20:00 horas tendrá lugar el encendido de las luminarias y el concurso de luminarias que convoca el Ayuntamiento de Guadix. En la luminaria más tradicional, la que se quema en la era de San Antón, se convidará a todos los asistentes, con degustación de productos típicos del cerdo.

Al día siguiente, el domingo 19 de enero, a las once de la mañana, se celebrará la misa y procesión con la imagen de San Antón por el entorno de la ermita que lleva su

nombre. Ese día se podrán ver caballos y otros animales que son llevados al lugar para que el santo los bendiga.

Es ésta una fiesta muy sencilla, pero que ha calado profundamente en el corazón de los accitanos, que la celebran desde hace muchos siglos.

El encendido oficial de la luminaria municipal marcará también el inicio del recorrido del jurado por las diferentes luminarias inscritas en el concurso organizado por el Ayuntamiento. De todas ellas, tanto de las que participen en el concurso como de las que no, se facilitará un listado a Policía Local, Bomberos y Protección Civil para facilitar la atención en caso de que sea preciso.

Como es habitual, desde el con-

sistorio accitano se recuerda que para disfrutar de una forma más segura de las Fiestas de San Antón, el Ayuntamiento de Guadix no permitirá luminarias en zonas asfaltadas, empedradas o enlосadas.

En los demás lugares, los responsables deberán echar una capa de arena de unos veinte centímetros de espesor, mientras que el diámetro de la hoguera no deberá de sobresalir más de un metro. Se recuerda también que no se permitirán luminarias junto a edificaciones o habitáculos, de las que deberán de separarse unos 25 metros de distancia.

Todos los participantes deberán proveerse, por último, de sus correspondientes seguro y autorización municipal.

SALUD

El Ayuntamiento de Guadix se suma a la defensa de la dieta mediterránea

REDACCIÓN
GUADIX

Varios países de la cuenca Mediterránea colaboran mediante proyectos euro-mediterráneos en potenciar y comunicar los valores nutritivos, saludables y culturales de la Dieta Mediterránea a nivel internacional, como parte de un estilo de vida mediterráneo. Y el Ayuntamiento de Guadix es uno de los organismos implicados en esta apuesta. En concreto, la concejalía de Salud, representada por Laura Serrano, ha contribuido, a través de su Unidad Municipal de Salud y Consumo, a construir una de las bases de conocimiento que se están creando para impulsar, promover y sensibilizar a las autoridades locales e instituciones públicas de los valores de la Dieta Mediterránea.

Este trabajo se desarrolla a nivel español con la Fundación Dieta Mediterránea al frente. Los ejes centrales de estos proyectos tratan de reforzar la capacidad de las escuelas, personas consumidoras, autoridades locales, cámaras de comercio, organizaciones de negocios e instituciones políticas para implementar iniciativas efectivas y sostenibles que permitan promover y poner en valor la Dieta Mediterránea como parte integral del estilo de vida mediterráneo.

CONCURSO

"¿Conoces la naturaleza de Guadix?"

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix es singular por muchos motivos. Uno de ellos el conjunto de animales y plantas que viven en él y en su magnífico entorno natural, haciendo de la zona un lugar especialmente interesante desde el punto de vista de la biodiversidad. Así se pone de manifiesto en el Programa de Incremento de la Biodiversidad del Ayuntamiento de Guadix presentado a finales de año y en el marco del cual se ha organizado el concurso "¿Conoces la naturaleza de Guadix?".

Precisamente uno de los objetivos del Programa es contribuir a la difusión de nuestro entorno y al fomento de su conocimiento. Para participar hay que entrar en el blog del programa antes del 31 de enero <http://biodiversidadguadix.blogspot.com.es/>.

EDUCACIÓN Absentismo

El absentismo escolar se reduce en 11 puntos en la provincia mediante diversos programas

REDACCIÓN
GUADIX

El absentismo escolar en la provincia de Granada se ha reducido un once por ciento en los ocho cursos que van desde 2005 hasta 2013 mediante la aplicación de los planes y programas desarrollados por la Consejería de Educación a este respecto, situándose en estos momentos en torno a un 1 por ciento.

Así se ha puesto de manifiesto en la reunión celebrada este miércoles de la Comisión Provincial contra el Absentismo Escolar, que ha estado presidida por la delegada de Educación de la Junta en Granada, Ana Gámez, y ha contado con la asistencia del fiscal de Menores, José Rogelio Muñoz, así

como representantes de la Diputación, la Policía Autonómica, asociaciones de padres y otros colectivos. En estos momentos de crisis económica, la educación es la garantía de la equidad y de la igualdad de oportunidades, por lo que es fundamental actuar contra el absentismo de forma coordinada", ha explicado la delegada territorial, para quien "las medidas que se están tomando están siendo muy efectivas, no sólo para la reducción del absentismo sino también para la mejora de los rendimientos".

Entre estas medidas, destacan la implantación de Comunidades de Aprendizaje, en cuya convocatoria de 2013 se han sumado a la red un total de diez centros de

la provincia. Además, la delegada ha recordado que "la Junta mantiene todas las medidas de apoyo y recursos materiales en materia de compensación educativa, así como las subvenciones a entidades locales y organizaciones sin ánimo de lucro para la colaboración en materia de prevención e intervención en el absentismo". Asimismo, "la Junta impulsa en solitario el programa contra el absentismo escolar tras eliminar el Gobierno central su aportación".

Junto a esto, la Delegación de Educación está desarrollando el programa "Chipé Calí", un plan específico de intervención con alumnado de etnia gitana y con sus familias en los centros educativos para la erradicación del ab-

sentismo y del abandono escolar temprano mediante la mejora de las competencias sociales, la puesta en marcha de estrategias de convivencia positiva y la intervención en el contexto. La Junta impulsa además otras medidas para la mejora del éxito escolar, tales como los Planes de Compensación Educativa, los Programas de Apoyo lingüístico al Alumnado Inmigrante, las Aulas Temporales de Atención Lingüística, el Plan de Apoyo y Refuerzo en centros de Primaria y Secundaria o los Programas de Refuerzo, Orientación y Apoyo, así como actuaciones para la mejora de la fluidez y la comprensión lectora y de la competencia matemática y apoyos a la escuela rural.

MÚSICA
NUEVO DISCO

Bajo la pregunta ¿Necesita el mundo un disco de Mundo Chillón?, este accitano intenta el mecenazgo de las personas vía internet para llegar a los 3.500 euros.- Por **Ramón Ubric**

El accitano Pedro Chillón ultima su disco " ¡Qué bonito es ser un loser! "

Quedan pocos días para adentrarse en el Mundo Chillón, o lo que es lo mismo, unos días para apoyar bajo el micromecenazgo el lanzamiento al mercado de su segundo disco del músico y economista accitano Pedro Chillón, bajo el título de "¡Qué Bonito es Ser un Loser!". Quiere que se presente el 28 de febrero. Este apasionado de la música y joven accitano le pregunta a la población si ¿Necesita el mundo un disco de Mundo Chillón? En la página web www.verkami.com (Mundo Chillón) se puede apoyar este proyecto. Ya se han conseguido 1.900 euros de los 3.500 que son necesarios, un 65% y para Pedro Chillón se trataría de superar uno de los mayores retos como músico. Los que aporten una cantidad podrán conseguir regalos como una camiseta chillona, discos firmados y numerados o el carnet "Sheford Greenwich Club Para Caballeros De Ambos Sexos" o entradas para la presentación del disco en Madrid, Barcelona, Sevilla, Málaga, Granada y Murcia. Será un disco extenso con diez temas y mucha variedad de estilos: "Hemos buscado elegir los temas que tuvieran más contenido. Ahora la mayoría de la música que se hace es de evasión y hemos buscado darle un sonido más homogéneo. El nuevo disco va a sonar como la banda del abuelo, bastante más viejuno, como si te fueras con tu abuelo a San Torcuato y te levantas por la mañana y te das cuenta. Es parecido a una verbena, vas cambiando cada dos por tres para que todo el mundo tenga algo", confirma Chillón.

El proyecto de Mundo Chillón es "un reflejo onírico, vibrante, bizarro, elegante, decadente, sarcástico, contradictorio, tierno y visceral de usted mism@. La cara b de la vida en un puñado de canciones. Auténtica y genuina Verbena Popular Underground", asegura el artista.

En el proyecto para atraer a mecenas se cuenta que "puede que ya hayan visto un vídeo, escuchado una canción o asistido a un concierto de Mundo Chillón, ese proyecto musical casi normal, como si en el Equipo A mandara Murdock o ustedes se fueran de francachela con su abuelo a la verbena de San Cipriano. El caso es que estamos grabando un disco que queremos titular ¡Qué Bonito es Ser un Loser!, pero hemos caído en la cuenta de que nadie les ha preguntado. Queremos saberlo: ¿Necesita el mundo un disco de Mundo Chillón? Si son de los que responderían afirmativamente, si tienen un sitio reservado en su estantería o en su reproductor, pueden hacer algo al respecto. Hagan la reserva en Verkami y rellenaremos ese hueco dándoles un trato especial, ya que serán responsables de que el disco vea la luz". Sobre la pregunta de si se necesita este disco en el mercado, Chillón dice que "hemos intentado aportarle valor al disco, que tenga un sentido hacerse con él y en esta fase, la gente que se adelante y reserve el disco va a tener ventajas y los vamos a mirar mucho mejor. El primer



Pedro Chillón durante una de sus actuaciones.

disco sí sonaba a Mundo Chillón, conseguimos que fuera homogéneo y que fuera tan explosivo como un concierto cuando tenemos la artillería de toda la banda".

Como recompensas por aportar una cantidad para que el disco salga a la luz, Pedro Chillón advierte: "No esperen arrebatos de divismo, el que quiera colaborar lo tendrá que hacer a cambio de algo, porque para nosotros los pri-

meros serán los primeros. Por lo pronto, todos los que reserven el disco físico recibirán el carnet de socio del "Sheford Greenwich Club Para Caballeros De Ambos Sexos", presentando el cual, tendrán entradas en puerta a precio de anticipada todo 2014. También nos servirá para distinguir a los habitantes de Mundo Chillón de cara a futuras atenciones. Ni que decir tiene que podrán descargar el disco antes que nadie y su

atractivo alcanzará cotas de proporciones faraónicas tan solo comparables a la infinitud del universo. Aparte de esto, y según el nivel de avidez, pueden ustedes chillonizarse en la medida deseada con el resto de las recompensas. Y como sabemos que en ocasiones los Reyes Magos no van muy sobrados enviaremos las recompensas a partir del 1 de febrero de 2014".

"Si se cubren objetivos, dedicarán los fondos a la masterización, diseño y edición del disco para que puedan ir por el mundo presumiendo de mecenazgo, clase y savoir faire", afirma Chillón. Respecto al disco, "¡Qué Bonito es Ser un Loser" se ha grabado en los estudios Fernando Romero de Granada con Cheluis Salmerón en la ingeniería de sonido, completado con grabaciones en los estudios PullPush y Banzai Estudio, ambos en Madrid, con Carlos Díaz y David Llosa respectivamente.

"La producción la hemos perpetrado el triunvirato formado por Aure Ortega, Samuel Vidal y un servidor; aunque tengo que decir que Aure, el más experimentado de largo, nos ha guiado pacientemente y encarrilado cuando nos salíamos de madre", dice Chillón.

Y aportando sus prodigiosas dotes interpretativas tienen a:

Alfonso Alcalá - Contrabajo, bajos acústico y eléctrico.

Pancho Brañas - Batería y percusiones.

Aure Ortega - Teclados.

Samuel Vidal - Guitarras.

Manu Clavijo - Violín y voz.

El Kanka - Voz.

El Manin - Voz.

Fede Comín - Voz.

Maremoto - Voz.

Pedro Chillón - Letra, música y voz. Según cuenta en su proyecto Pedro Chillón, "otro de los aspectos en los que están echando el resto es el fantabuloso diseño, que corre a cargo de Anabel Perujo Pek, pero queremos que sea una sorpresa, así que no diremos más hasta que sea el momento oportuno. Y en cuanto a los temas, para este disco hemos preparado una explosiva mezcla de sonidos clásicos y populares del mediterráneo, Iberoamérica y anglosajones que hemos combinado si ningún pudor. Hay frenesí, tiempos medios, alguna lenta y un uso dosificado pero esencial de coros. La instrumentación es abrumadoramente acústica y hemos buscado que tenga mucha dinámica y esté llena de matices, incluyendo momentos muy potentes y otros de máximo recogimiento".

Todo esto lo hemos puesto al servicio de las historias para dar la mayor riqueza y fuerza descriptiva posible sin condicionar la visión del oyente. Nosotros seguiremos trabajando para que el disco y las presentaciones se hagan merecedoras de su diversión y para que siempre haya una nueva oportunidad de disfrutar de Mundo Chillón. Pero recuerden... ¡No pierdan la oportunidad de perder la oportunidad de aburrirse! finaliza este accitano que presentará su nuevo disco el próximo 28 de febrero.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Antonio Hernández

- Escritor y poeta -

Una buena persona que además escribe poesía, narrativa y ensayo

Sueñan: las sílabas sonoras en besar los labios del poeta; las palabras en acunar el latido de los sentimientos; las manos en desahacerse en líneas torcidas desbocadas de emoción; los ojos en mirar a través de la niebla del alma; las musas en susurrar junto al oído atento su inspiración; la luz en danzar para conquistar a la oscuridad; la oscuridad en envolver en su cálido manto; el firmamento en llorar polvo de estrellas; la tierra en cantar sus lamentos... Festival de sueños al servicio del poeta.

Sueña el poeta porque escribiendo siente; porque sueña viviendo y respira soñando. Porque la poesía está en él: se alimenta con su aliento; en las lágrimas que llora; en la sonrisa que escapa; en las manos que acarician o en los labios que besan. Porque la poesía se funde en él; se desprende de su ser. Él, Antonio, solo... escribe poesía, novela o ensayo. Él solo es... Antonio Hernández: cántaro fresco que contiene la sabia poética de las palabras. Antonio Hernández, poeta.

Un gaditano en Madrid. ¿Se siente nostalgia de los aires de mar?

— Suelo "picar billete", hasta mediados de septiembre, sobre el diez de junio. Y como voy de cuando en cuando la nostalgia no grita mucho. Tengo casa abierta en el Río San Pedro. Desde la terraza se ve buena parte de la bahía. Ella me socorre de mis días grises en Madrid.

¿Quién es realmente Antonio Hernández?

— Una buena persona que, de cuando en cuando, no tiene más remedio que enseñar los dientes. **Antonio ¿qué es un poeta?**

— Alguien como los demás y que además hace poesía.

¿En qué consiste el oficio de escritor?

— En leer y escribir durante ocho horas al día.

¿Usted se siente un "sirviente" de las letras? ¿Las letras se sirven de usted para encontrar su cauce?

— Las Letras ya tienen su cauce desde hace mucho tiempo y yo no soy más que una pequeña gota en su río caudaloso.

Las palabras no siempre son hermosas. Hay palabras que hieren...

— Sobre todo a aquel que las escribe, a uno mismo.

¿Se puede soñar solo con la sonoridad de una palabra?

— No creo. Con una mezcla de ellas, sí.

¿Tiene "cierto talento para las letras" Antonio Hernández?

— El movimiento se muestra andando. He dicho bien: se muestra, a uno mismo.



Antonio Hernández, genio poético reconocido con el IV Premio de las Letras Andaluzas "Elio Antonio de Nebrija"

¿De dónde le viene ese talento especial?

— Yo no he dicho que tenga talento especial; en todo caso lo han dicho gente de la talla, y eso sí son palabras mayores, de Alberti, Rosales, Gerardo Diego, Claudio Rodríguez.

¿Qué le ofrece el mundo de las palabras que no encuentra en otra disciplina, en otra expresión artística?

— Conocimiento de mi mismo.

¿Qué busca en la poesía?

— Plenitud, la que da la obra cuando la terminas y estás de acuerdo con la emoción que te posee.

¿Qué se siente al ser reconocido por sus compañeros del mundo literario, los escritores andaluces?

— En primer lugar, gratitud. Y la certidumbre de que este oficio no se paga con dinero.

Aunque Antonio Hernández ya debe de estar acostumbrado a recibir premios y reconocimientos...

— ...Pero todos queremos más. La codicia es consustancial al hombre.

El éxito, los reconocimientos, los pre-

mios ¿pueden llegar a soterrar a la persona?

— A mí, no. Aunque "ca uno es ca uno".

¿Qué cree usted que es lo mejor del ser humano?

— La generosidad.

Con su última obra recién publicada, Nueva York después de muerto ¿da por cumplida su promesa a Luis Rosales?

— He de seguir mereciendo su confianza.

¿Qué encontrará el lector de innovador en esta obra?

— Cada lector es un mundo. Con que se emocione me conformo.

¿Su literatura es "muy buena pero dura"?

— Eso lo dijo un mal lector.

Echando la vista atrás a su extensa obra literaria ¿Cambiaría algo?

— Prácticamente todo. Soy muy exigente conmigo mismo. Aunque a lo mejor salvaría algunos poemas.

Y si tuviera de nuevo que empezar ¿seguiría la misma senda?

— Procuraría llegar a ella más for-

mado.

¿Se siente usted un hombre de éxito?

— Pongamos que un hombre de éxito relativo o menor. Sin duda tengo una limosna de gloria.

¿Qué cree que necesita el ser humano para ser feliz?

— Sólo creo en la plenitud intermitente. Estoy escribiendo otro libro de poemas y revisando una novela. Junto a ese trabajo escribo artículos, doy charlas, leo, que es lo principal para que la llamada inspiración no se seque.

¿Cuáles son sus nuevos proyectos literarios, si los hay?

— Pues, esos, los que le he dicho.

¿Conoce la comarca de Guadix?

— Sí, y gracias a un gran poeta que vive ahí, Antonio Enrique, que seguro les dice cosas más interesantes que las que yo les pueda decir porque es un genio enclausurado en su sabiduría. Claro que, de cuando en cuando, la saca a pasear para nuestro bien.

¿Quiere añadir algo más?

— Una palabra: Gracias.

¿QUIÉN ES...?

Antonio Hernández nació en Arcos de la Frontera en 1943. Realizó estudios de pedagogía y antropología si bien pronto orienta su actividad hacia la creación literaria, la labor periodística y su tarea como conferenciante, tanto en España como en el extranjero. Este poeta, novelista y ensayista tiene publicados unos 40 libros en total y ha sido traducido a 21 idiomas.

Como periodista ha publicado más de mil artículos en todos los periódicos de Madrid y en algunas de sus revistas, habiendo obtenido los premios José María Pemán y Manuel Alcántara, por sus artículos en prensa.

Como poeta su obra se corresponde con una de las voces más sólidas y templadas, más matizadas y versátiles de la poesía española del último medio siglo. Ha sido galardonado con premios tan significados, en el género de la poesía, como el Premio Nacional de la Crítica, Adonáis, Miguel Hernández, Vicente Aleixandre o Tiflos... En 1980 obtuvo el al gran Premio de Bellas Artes que recibió de manos del Rey de España y con posterioridad, el Premio Nacional de la Crítica, el Premio Andaluz a la mejor trayectoria de un poeta, el Premio Ciudadano a la Obra de un escritor español...

Como novelista Antonio Hernández es capaz de dotar al relato de expresividad y fuerza convincentes como no se hacía en la narrativa española desde Valle Inclán y su "Ruedo Ibérico" o desde "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela, en palabras de Francisco Morales Lomas, Presidente de la Asociación de Críticos Andaluces (Revista "República de las Letras" n° 129). Como novelista ha recibido los premios Andalucía, Valencia y Fernando Lara, y como ensayista los premios Hércules y Popular del diario Pueblo.

Hernández es un poeta excepcional y un novelista de primera línea, que en ciertos aspectos, como en el fraseo, llega a superar a Cela y Miguel Delibes, en palabras de Francisco Javier Peñas-Bermejo, Presidente de la Asociación de Profesores de Literatura Española en USA (Revista de la Universidad de Nuevo-México).

En marzo de 2013 le fue otorgado el Premio de las Letras Andaluzas "Elio Antonio de Nebrija". Su última obra publicada también en esta fecha es "New York después de muerto" que está teniendo una magnífica acogida por parte de la crítica y los lectores.

ESTUDIO
**POETA ANTONIO
HERNÁNDEZ**

Durante dos semanas contaremos con un estudio pormenorizado de la última obra del maestro Antonio Hernández realizado por el Presidente de la Asociación de Escritores y Críticos Literarios de Andalucía, **Francisco Morales Lomas**

Nueva York después de muerto de Antonio Hernández (I)

La querencia de Antonio Hernández hacia la poesía de Luis Rosales viene de muy antiguo. Los unió una buena amistad y Antonio se consideró heredero del sentimiento y la técnica literaria del granadino. Pero en este nuevo poemario Antonio Hernández ha querido unir a esa querencia la de otro granadino universal, Federico García Lorca, y la no menos cosmopolita Nueva York. Un triángulo mágico que determina la esencia de un poemario que formalmente aspira al mestizaje de géneros tanto como al mestizaje de individuos, símbolos y valores que convergen en un Aleph para crear un poemario nuevo, original y rupturista. Se ha producido en él una convergencia, una interacción sincrónica entre forma y contenido desde un consciente claramente predeterminado que muestra un impulso poético generoso en la creación, con continuas referencias intertextuales que posibilitan los reajustes conceptuales, las gradaciones y los inestimables recursos expresivos de toda laya. Antonio Hernández aspira a esa unidad consciente desde la multiplicidad de sensaciones, espacios, técnicas, mixturas textuales y aciertos expresivos en una obra que se hace extensa, sinuosa y fuerte en su macroestructura y en su intenso ritmo.

Hay un acierto evidente en sus selecciones léxicas, en la fusión de simbologías diversas y en la yuxtaposición de mundos que se van cruzando al crear una malla semántica de afirmaciones, elisiones y sustituciones en aras de conducir el poemario por la vertiente totalizadora, poesía total que como en su momento Dos Passos en narrativa, aspira a la complementariedad como elementos que configuran el todo en la información reveladora, las acotaciones, los diálogos o los montajes.

En la Justificación inicial explicita el origen de este título: "Luis Rosales, mi maestro (...) quería terminar su obra con una trilogía titulada Nueva York después de muerto". No lo pudo hacer y este es el mejor homenaje que en su centenario durante 2010 (y desde la desembocadura del Río San Pedro, en Puerto Real, Cádiz) Antonio Hernández quiso dedicar al maestro granadino, donde temáticas como Nueva York, el exilio, la mecanización, el automatismo, la desigualdad de razas... están presentes, como lo estuvieron en *Poeta en Nueva York*, del genial escritor de Fuente Vaqueros.

Los tres libros del conjunto no son sino la macroestructura textual que organiza este mundo desorganizado en el que se mueven las

vías comunicativas formales y semánticas en un intento de dotarlo, desde ese triángulo mágico, de una perfecta armonía. Hay una forma interior que va a ir progresivamente elevándose desde esa pluralidad exterior, desde ese depósito de substancias temáticas e intelectuales resultantes y desde esa estructura tripartita en libros que se le presenta al lector. El Libro Primero, que ocupa casi la mitad de la obra en su totalidad, lleva tres citas: una de Edith Wharton que alude a la mediocridad de los norteamericanos; otra de Enric González en la que define la idiosincrasia de Nueva York como ciudad que nació del comercio, apenas rozó la esclavitud y nunca brilló por su respeto a la autoridad; y, finalmente, unos versos de José Hierro sobre el desangramiento del poeta en su escritura. En definitiva, la esencia y la forma de descubrir esa esencia desde el artificio del poeta y su sangre en ebullición.

Esta primera imagen nos advierte de su voluntad de incidir en la ciudad de los rascacielos como Aleph del espíritu norteamericano y para ello opta por la retórica del discurso narrativo desde el inicial contacto con Luis Rosales, en los primeros versos y Federico

García Lorca hasta sus críticas aseveraciones sobre la realidad norteamericana actual y el Tea Party. Tras exculpar a Rosales de todos los ataques a que fue sometido por su intento de mancillarlo y acusarlo como corresponsable en la muerte de Lorca, crea el contexto de esa España ("Un país lleno de ratas y telarañas"), pero también de resentimiento y de odio. Antonio Hernández emplea el lenguaje en esos momentos con la aspereza del estilete y la templanza de los afectos hacia las personas amadas. Pero siempre surge con fervor la traslación de la palabra, su valor como axioma y como reverente presencia y el homenaje a la casa encendida y la memoria de odios y cárceles.

Hay un discurso ensayístico con valor de proyección lírica tensa, cerrada y fuerte en donde la abstracción del léxico (cuadrícula, reglamentación, simbiosis) conviven con ese enmarque de la ciudad de Nueva York en los destinos de ambos poetas: Luis Rosales y Lorca. En este primer envite hay una voluntad de amparo y salvaguarda clara del maestro. Para después, recurrir simbólicamente a esta Nueva York, este símbolo de la modernidad, con los emblemas y mestizajes de la palabra de Dos

Passos y su *Manhattan Transfer* al decir que fue este quien hizo protagonista también a la ciudad. Antonio Hernández acuerda ese despliegue de medios formales para conformar una imagen en la mente del lector que sintetice las contradicciones, las paradojas, el gran oxímoron de la ciudad de ciudades, de la Babilonia de la era poscontemporánea.

Busca la fortaleza de la representación semántica y crear una especie de cosmogonía mítica de la gran ciudad a través de una progresión selectiva de elementos. Pero antes de llegar a ello Lorca vibra en el poema como estandarte de una época de terror: el nazismo, el miedo al anarquismo... y el americano que ama el dinero tanto como a su bandera. En esta simbiosis de símbolos diletantes, Antonio Hernández se revuelve crítico y adusto pero conmovedor y tierno en una singlatura de distancias y contradicciones que convergen en la gran ciudad, que mixtura a la vez con sus experiencias personales (como aquella novia americana que tuvo) para después advertirnos de la génesis genealógica de razas y pueblos que convergieron en la gran ciudad: judíos, italianos, chinos... para componer esa detención a caballo entre el ensayo y la lírica de corte neoclásico en su afán patriótico y desmitificador de una realidad que nos presenta bajo múltiples aristas. En ese deambular del monólogo interior que toma como estructura surge la alegorización de su asesinato y la intertextualidad definitiva sobre la idiosincrasia española vía Antonio Machado ("Mala gente que camina") y ese fascismo asesino, ese otro yo de la sociedad española.

En este errar por la ciudad, los negros ocupan un espacio querido, a través de esa figura, de ese mito efusivo y delirante, que sirve de reclamo axiomático: Baltasar: "Baltasar, el músico, el poeta, el que no lleva oro, ni incienso, ese alimento de la soberbia, / sino mirra aromática".

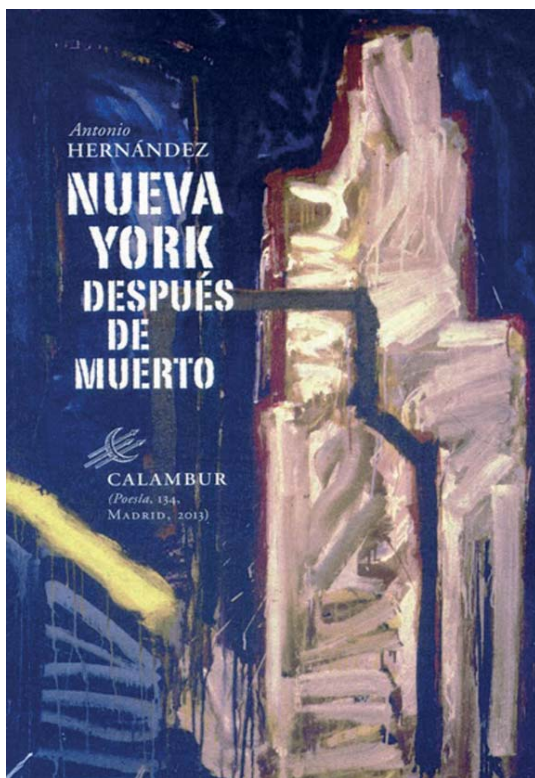
En su deambular por la metafísica de los impulsos del espíritu, la música ocupa un espacio solemne pero también la fina ironía y el sarcasmo agraz contra los sajones en la figura de Pound, ese fascista, nazi "carteleado por sus obsesiones" de zarandeador dispuesto a devorar. Existe en sus impulsos de realismo deformador un íntimo deseo de construir la mecánica de las imágenes y realizar un cálculo casi naturalista de las insuficiencias, tanto como un ensalzamiento de los grandes escritores de la generación perdida. Pero su actitud crítica lo redime. Los escritores que forman el síndrome de su persistencia surgen con fortaleza por boca de Henry

Poe, a los que con el bisturí de un Quevedo sondea y descuartiza con un lirismo a ratos deformador y a ratos sentimental. Y mientras los poetas son la cuna del verso, el pretexto es América y su definición de territorio en formación, "es un país sietemesinamente / inmenso y autorrectado / (...) una ira de Biblia contra Europa, / su vieja madre corrompida, / su puta made indolente, / la filosofía estéril del pasado / contemplando las nubes, perezosa. / Las maravillosas nubes que pasan".

El objeto poético es América, su forma de pensamiento, sus grandes escritores y su voluntad de ser un país que crece y se multiplica como una especie de conmovedora alegoría deshumanizadora. La poesía de Antonio Hernández transfigura la normalidad activa de las cosas, crea la densidad poética del mito. Y en ese deambular por los grandes escritores tiene un lugar especial para Walt Whitman y sus *Hojas de hierba*. Whitman y su don de la transparencia, ese visionario extravagante y tosco, vocinglero que cultiva la espiritualidad de Asia en la América arrogante. La metáfora se apodora entonces del verso como una especie de arúspice que advierte del personaje y su rico mundo. Hernández hace un recorrido de estancias y paseos, describe un mundo físico y mental, un espacio que sueña pero también un ámbito demoledor. A través de él pueden aparecer todos los emblemas de ese mundo como Central Park o los irlandeses y la presencia de Garrido Moraga mientras se habla de Eliot en la Hispanic Society. En esa suculenta peregrinación el universo se amplía y se metaforiza, se construye un mito cósmico, un mito universal en el que el poeta en su apasionada ebriedad se embriaga de ese mundo y nos ofrece la imagen de un sentimiento: "La vida es un sueño del que no podemos despertar".

Y finalmente, en este recorrido casi canónico, casi laico de la ciudad de Nueva York, no pueden faltar los desarrapados de la manzana podrida, y tampoco esa ideología que los conduce hacia las tinieblas del Tea Party. Es curioso que Nueva York, en última instancia, confíe toda su esperanza al destino.

Antonio Hernández ha querido en este primer libro desenmascarar un espacio y unos personajes como si se tratara de una historia que contar o recontar o difundir con toda la fuerza de la que la hace posible la literatura. Invariablemente oportuna y profundamente narrativa y enmarcada en su evolución de fascinante objeto poético.



Con esta obra, el autor homenajea al maestro granadino, Luis Rosales

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF comienza el año con victoria y liderato (3-1)

Se relajaron tras un espectacular arranque y estuvieron a punto de pagarlo caro

Los goles accitanos fueron conseguidos por Juanfran, Alfonso y Álvaro

REDACCIÓN
GUADIX

Ya sabía el Guadix que no iba a ser presa fácil la UD Alfacar y los pronósticos se cumplieron. Los de Rafita sufrieron para deshacerse finalmente por 3-1 de un conjunto alfacarino que demostró una mejor imagen de lo que marca su posición en la tabla. El espectacular arranque de los accitanos con los tantos, en menos de diez minutos, de Juanfran y Alfonso hacía presagiar una victoria fácil, pero ni mucho menos. Ferrer acortó distancias y hasta los minutos finales en los que el Guadix apretó más, el tanto de Álvaro sentenció colocando a los accitanos como líderes al aprovechar la derrota de El Ejido.

Desde los primeros segundos, el Guadix demostró claramente sus intenciones de ponerse por delante cuanto antes y lo hizo a balón parado. En el minuto 3, Álvaro botó un córner que intentó rematar Dario y el rechace le llegó a Juanfran para que, de cabeza, batiera por alto al meta José abriendo la lata (1-0). Los de Rafita eran una apisonadora y una jugada entre Mariano, Dario y Álvaro, le llegó al extremo accitano que se marchó de dos contrarios y el pase de la muerte fue rematado por Ubric al palo para que Alfonso, muy atento, empalara a gol ante la desesperación de los visitantes (2-0). Parecía que podía haber goleada, pero nada más lejos de la realidad. El Alfacar se despertó de la empanada inicial y gracias al buen trabajo de Carlos, Fe-



El delantero del Guadix CF, Juanfran, lucha un balón por alto con el alfacarino Sabules.

El Guadix CF se enfrenta este domingo en tierras almerienses a El Ejido (12:30)

rer y Sabules comenzaron a acercarse con peligro al portal defendido por Alex. El primer aviso lo dio Pepe de cabeza y el siguiente Álvaro rematando fuera una falta lateral. El Guadix, por su parte, lo intentaba con balones largos sobre Ubric y Juanfran que estuvieron muy bien defendidos por Adri y Álvaro. En el minuto 28, el visitante Alberto le ganó la acción al defensor Carlos que cometió penalti sobre el jugador alfacarino. David Ferrer, con mucha tranquilidad y a lo "panenka", recortó distancias (2-1). De ahí hasta el final, muchos nervios en ambos conjuntos y escasearon las buenas ocasiones. Con un disparo lejano de Juanma Titos y una buena ju-

gada ofensiva de Ferrer finalizó la primera mitad.

Ya en la segunda mitad, el Guadix cambió de actitud y le metió más intensidad desde los primeros compases. Pudieron aumentar la renta en una triangulación entre Álvaro, Juanfran y Ubric, que terminó con un chut de Álvaro rozando el palo. Lo intentó también Ubric con una falta lejana que se fue rozando el palo. El Alfacar tenía el partido donde quería y empezaba a hilar jugadas, aunque sin demasiado peligro para Alex que solo tuvo que rechazar algún centro lateral de Sabules o Alberto. Los hombres de refresco como Dani o Arcos le dieron más intensidad

a los de Rafita que pelearon cada balón como si fuera el último del envite. En el minuto 71, el Guadix iba a conseguir el tanto de la tranquilidad más que balsámico. Dani Tejada, en banda derecha, realizó un despeje orientado que, el recién entrado Antonio, peleó de cabeza, cediendo el esférico a Álvaro que, de fuerte disparo, cruzó el balón haciendo imposible la estirada de José (3-1). En los últimos veinte minutos, el encuentro murió en el medio del campo donde los accitanos supieron controlar el tempo del partido e, incluso, pudieron conseguir un cuarto tanto en una falta botada por Álvaro a la que punto estuvo de llegar Luis.

FÚTBOL Antonio Marín

Antonio Marín debutó oficialmente con la UD Almería

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Sobre las nueve y cuarto de la noche de este miércoles saltaba la noticia que todos los aficionados al fútbol en la comarca accitana estaban esperando. Con tan solo 17 años y siendo todavía juvenil, el técnico del Almería, Francisco,

decidía que era el momento preciso para que Antonio Marín Molina, natural de Benalúa de Guadix, debutara en competición oficial con la UD Almería, convirtiéndose en el jugador más joven en saltar a un campo con la elástica almeriense y el séptimo que debuta este año del filial. Todo un

sueño para Marín que jugó los noventa minutos en el lateral derecho con el dorsal 41 a sus espaldas y que causó una gran impresión, en un encuentro que se disputó en el mítico "Sardinero" y en el que Racing y Almería empataron a uno, dejando las espaldas en todo lo alto para el encuentro de

vuelta en el Estadio de los Juegos Mediterráneos en el que, seguramente, Marín será otra vez de la partida. No cabía en sí de gozo el joven jugador granadino nacido un 17 de junio de 1996, que cumple su quinto año en la UD Almería. Es internacional en todas las categorías inferiores de la Selección Española, y así mostraba su alegría ayer en su cuenta oficial de Twitter @MarinAntonio5: "Gracias a todos por las felicitaciones, muy feliz de haber podido estar ahí y por el debut en Copa del Rey! Ahora a seguir porque queda mucho camino...!"

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Guadix CF 3-1 UD Alfacar

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Alex, Carlos, Mariano, Luis, Alberto, Juanma Titos (Sani, 74'), Alfonso (Dani, 46'), Álvaro, Ubric (Antonio, 66'), Dario y Juanfran (Arcos, 56').

UD Alfacar: José, Vaquilla, Hita (Christian, 80'), Álvaro, Adrián, Manu (Agus, 84'), Carlos (Nico, 82'), Alberto, Ferrer, Pepe (Chinchilla, 63') y Sabules.

Goles. 1-0, Juanfran (3'). 2-0, Alfonso (7'). 2-1, David Ferrer, de penalti. 3-1, Álvaro (71').

Árbitro. Padilla Bruno (Linares). Amonestó a los locales Mariano, Luis, Juanma Titos y Sani; y a los visitantes Manu y Carlos.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, en una tarde fría, ante poco más de 150 espectadores.

FÚTBOL

Antonio Marín: "Sería un sueño jugar con Messi o Cristiano Ronaldo"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Marín comenzó a jugar al fútbol en su pueblo, en Benalúa, y, ahora, su máximo sueño sería jugar contra las estrellas del momento como Ronaldo o Messi: "Empiezas a jugar como una diversión, como un sitio donde te encuentras con tus amigos, pasas buenos ratos, da igual si pierdes. Conforme vas avanzando, vas notando el cambio de que ya empiezas a asumir las responsabilidades, las derrotas duelen y los fallos individuales se te critican. También trae cosas bonitas como jugar en estadios como estos por lo que merece la pena luchar. Jugar con Messi o Cristiano Ronaldo sería lo máximo, un sueño, porque, hoy por hoy, son los dos mejores futbolistas del mundo y estar en el campo con ellos sería una buena señal". Marín recibió la noticia de que era titular poco antes del comienzo del partido "Fue una sorpresa, el mister da la charla veinte minutos antes y cuando me vi titular muy contento, con ganas de que el partido empezase para quitarte esos nervios previos. Las ganas y la ilusión de venir con este equipo es máxima. Tampoco te puedes obsesionar con el primer equipo porque tengo solo 17 años".

ATLETISMO CAE

Segura: "La temporada 2013 en el CAE ha sido altamente positiva"



RAMÓN UBRIC

Manuel Ángel Segura considera que ha hecho un trabajo muy positivo a lo largo de estos cuatro años en el CAE.

El hasta ahora director del Centro accitano ha repasado su gestión en los últimos años

Desde este mes de enero, el CAE está gestionado por la Federación Andaluza

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Desde el pasado 31 de diciembre, el Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix "Manuel Alcalde" está gestionado por la propia Federación Andaluza de Atletismo. El hasta ahora director, el accitano, Manuel Ángel Segura, ha hecho un balance más que positivo de la última temporada.

En líneas generales, Manuel Ángel Segura califica la campaña como "altamente positiva en el plano deportivo así como en la gestión, con excelentes resultados competitivos y éxitos en la realización de actividades. El CAE es ya después de varios años de trabajo un referente autonómico, nacional e internacional de la marcha atlética". Según aseguran desde el CAE, "después de varios años

de lucha contra es desprestigio en el que se vio sumido el centro, a día de hoy Guadix y el CAE, son lugar de entrenamientos de atletas de todo el mundo, en 2013 nos han visitado deportistas, polacos, bielorrusos, italianos, lituanos, pero no solamente eso, sino que el proyecto ya consolidado espera para 2014, duplicar o triplicar el número de visitas de atletas internacionales, mundialistas, olímpicos,..."

En cuanto a promoción, existen datos cuantitativos muy relevantes y reveladores del trabajo del actual equipo, como ejemplo baste señalar que en 2010 en el campeonato de Andalucía de Marcha que se celebró en Alcadia de Guadix, compitieron 70 atletas andaluces, mientras en los posteriores campeonatos se está llegando ya a los 200 competidores en los campeonatos autonómicos, que se verá refrendado en menos de un mes en Guadix lugar de celebración del Andaluz de 2014, en el que seguro se superarán los 200 competidores. "Esto no es más que el resultado de un trabajo, serio, riguroso, sin compromisos, fuera de intereses ni particularidades, en el que se ha acogido a los atletas de todos los rincones de nuestra comunidad. Para esto ha sido fundamental la realización de concentraciones convivencias por zonas geográficas, como han

sido en el Campo de Gibraltar, recogiendo atletas de Cádiz y Málaga, en Carmona, con marchadores de Sevilla, Córdoba, Granada. Junto al trabajo a diario en el centro de Guadix, con dos grandes grupos representativos que mueven a decenas de marchadores en fase de iniciación. Se han eliminado individualismos, con una gestión democrática, transparente, seria, eficaz, sin amiguismos, con un uso de los medios controlado, abierto, reglado...", afirma Segura.

Al mismo tiempo, Segura recuerda que "se ha colaborado en la formación de entrenadores de todos esos núcleos de convivencia, así el número de grupos de formación se ha multiplicado por tres, y ciudades como Carmona, Sevilla, La Rinconada, Algeciras, Marchena, Málaga, Pozoblanco, Granada, ... Se unen a los ya consolidados de Guadix, Jódar, Lora del Río, La Línea, Córdoba...". Se han realizado cursos de formación en el CAE de Guadix para deportistas de toda Andalucía, como "El uso del desfibrilador semiautomático II", como el de "Respuesta neuromuscular" que se han venido uniendo otros cursos formativos de temporadas anteriores, como "Alimentación y deporte", "primeros auxilios en la atención del deportista" etc.. Creando un apartado de gestión

que no se venía contemplando.

En lo referente a resultados deportivos, "Andalucía se sube al pódium en todas las categorías de promoción en los campeonatos de España por equipos, que son los que muestran el trabajo que se viene realizando en las autonómicas y del CAE como promotor de la marcha atlética andaluza. A esto, se unen diferentes medallas individuales que muestran el magnífico trabajo de los entrenadores andaluces, que en su mayoría colaboran de una manera u otra con el CAE. Andalucía es cabeza visible de la marcha atlética nacional a niveles de promoción, ya nivel absoluto atletas como Ainhoa Pinedo o Alberto Amezcua, becados por el CAE ambos, marcan el camino a seguir de los más jóvenes", apostilla Segura.

En definitiva y, tras afirmar que se siente orgulloso del Premio Andalucía de Marcha del que se realizó la tercera y se espera la cuarta edición en 2014, "la evaluación es muy positiva, los resultados están a la vista y la satisfacción por el trabajo realizado un orgullo, consiguiendo la unidad de la marcha andaluza después de muchos años, con colaboración y buen entendimiento y teniendo en cuenta que el apoyo institucional ha sido mínimo, no así el de personas individuales de esas instituciones", finaliza Segura.

MONTAÑISMO

El Club de Montaña Lanteira disfrutó de Los Cahorros y del Hornillo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El La Navidad ha sido especialmente intensa para el Club de Montaña Lanteira. Así, han realizado dos rutas que han hecho las delicias de los asistentes. Comenzaron el sábado 28 de diciembre, con una salida al cortijo del Hornillo y continuaron el pasado domingo 5 de enero, previo al día de Reyes, con una ruta preciosa por "Los Cahorros" de Monachil, guiada por Antonio Cámez López, presidente de este club del Marquesado del Zenete.

La ruta de Los Cahorros se inició en el pueblo de Monachil, pasando por una serie de cortijos, parando para ver una panorámica preciosa en la era "Los Renegales". Desde ahí se divisaban todos los puentes colgantes y donde se inicia el desfiladero de los Cahorros de Monachil. Pasaron por el puente colgante de los Cahorros altos de unos 63 metros de longitud donde el vértigo se apoderó de más de uno de los excursionistas, para adentrarse en los estrechos pasos rocosos que llevan hacia la cueva de las Palomas, ruta en la que se encontraron numerosas pozas de agua a lo largo del río Genil. Sortearon como pudieron estos salientes rocosos, ágatas, de pie, dejándose caer al río siguieron hasta los tajos de Cibrinajejo, para cruzarlo en las inmediaciones de la central eléctrica de la Vega.

ORIENTACIÓN

Orientadores de Los Rebecos Trail y el club Accilant se dieron cita en el Llano de la Perdiz

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Con un día soleado y fresco, estupendo para realizar deporte, se ha desarrollado la cuarta prueba del Campeonato Provincial de Orientación en el Llano de la Perdiz de Granada. Gran número de orientadores de toda Andalucía cubrieron de colores los cerros cercanos a la Alhambra. Unos mapas con recorridos técnicos en un terreno por zonas muy exigente hicieron las delicias de grandes y pequeños. Es de reseñar que este año nuevos socios del Veleta van a dar el salto a competir en la Andaluza y por qué no, en el Nacional. Este año se presenta prometedor para la orientación granadina. Hubo unos 20 orientadores accitanos de Los Rebecos Trail y del club de montaña Accilant.

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Perlas limpias.- Los collares de perlas sientan de maravilla. Si hace tiempo que no usas el tuyo, le vendrá muy bien una buena limpieza: déjalo en remojo con agua tibia y unas gotitas de gel muy suave. Acláralo y, seguidamente, sécalo con un paño muy suave. Después, deja el collar colgado de una perchita hasta que el hilo que engarza las perlas se haya secado perfectamente.

- Aceitera limpia.- Para dejar impecable la aceitera, que muchas veces muestra marcas de churres de aceite, introduce en ella posos de café humedecidos con agua bien caliente hasta la mitad. Remueve bien como si fuera una cotelera y deja reposar media hora. Después, lávala con detergente para vajillas y un cepillito, por dentro y por fuera. Aclara y deja secar.



NO SE LO PIERDA

FESTIVIDAD DE SAN ANTÓN

Una vez finalizadas las fechas navideñas, en Guadix es muy popular el dicho de "Hasta San Antón Pascuas son".

Es por eso que en la ciudad accitana ya se preparan los detalles para llenarse de luminarias el fin de semana del 17 al 19 de enero.

El programa de actividades incluye el Cross de San Antón del 17 de enero a las cuatro y media de la tarde en el Parque de "El Vivero", así como las actividades de San Antón que se desarrollarán el día 18 (procesión, encendido luminarias y concurso de luminarias) y el 19 (misa y procesión).



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15(s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad

Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad

Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASES

Las palabras son como las abejas: tienen miel y aguijón.

Anónimo

Las palabras que no van seguidas de los hechos no sirven para nada

Demóstenes

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Adrián González Romero
Emmanuel Morillas Reyes
José Hernández Hernández
Roberto Carmona Madrid
Sergio Encinas Vera
Sergio Contreras Morillas
Iván Contreras Montoro
María Gutiérrez Alcaraz
MATRIMONIOS
Ismael Ruz Encinas y Angela Carmen Delgado Rodríguez
José Luis Soria Soria y Victoria Sánchez Soria

DEFUNCIONES

Encarnación Hernández Expósito
Rafael Vela Padilla
Silverio Ruiz Córdoba
Purificación Hidalgo Hernández
Joaquín Moreno Morillas
José Portero Sierra
Manuel García Hernández

EXPOSICIONES

Parque de las Ciencias.

Durante un año y medio grupos de investigación de las nueve universidades andaluzas se instalarán en este espacio del Museo para mostrar algunas de las líneas de investigación e innovación en las que trabajan, acercar dicha actividad a la sociedad, fomentar las vocaciones científicas y concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática. Ventana a la ciencia, Proyectos de I+D+i en Andalucía es una iniciativa entre la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, el Parque de las Ciencias y las Universidades andaluzas.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Wadi-as

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

Wadi-as

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB

18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

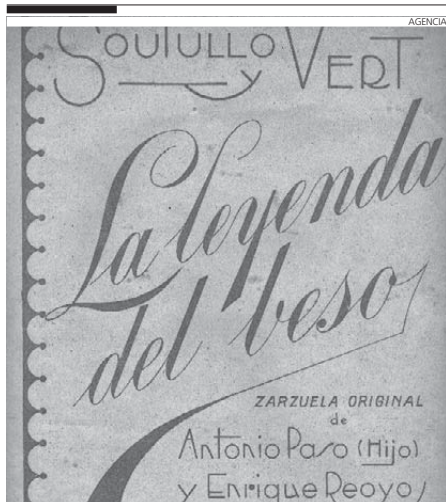
Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



18 de enero de 1924

Estreno de la zarzuela "La leyenda del beso", libro de Antonio Paso y música de los maestros S. Soutullo (1884/1932) y Juan Vert (1890/1931), ambos hijos de directores de Bandas. Historia del conjuero de la gitana Amapola antes de morir, para proteger a Ulita, su hija del mal que su propia belleza pueda causarle desengaños amorosos y malos pretendientes. Durante un tiempo, "La leyenda del beso" fue obra obligada en rondallas y, antes, en tunas y estudiantinas. Compusieron en colaboración: "La del Soto del Parral", "El último romántico"...



19 de enero de 1853

En el teatro Apollo, de Roma, José Verdi (1813/1901), estrena, con gran éxito, de una de sus óperas maestras: "Il Trovatore", compuesta, se dice, en tan sólo cinco semanas. Rechazado en el Conservatorio de Milán, continúa estudiando con Vicenzo Lavigna, gran conocedor de la música antigua de Italia y de la alemana contemporánea. El día del estreno e "El Trovador" no pudo ser más inoportuno: se había desbordado el Tiber y las aguas del río habían convertido toda la ciudad Eterna en un inmenso lago.



20 de enero de 648

El rey visigodo Chindasvinto (624/653) instituye la monarquía hereditaria y asocia al trono a su hijo Recesvinto, que fue proclamado rey a la muerte de su padre el 30/9/653. Chindasvinto hizo grandes donaciones y privilegios a la iglesia; saneó la hacienda pública al implantar un sistema recaudatorio justo; sofocó distintas rebeliones que padeció. No obstante fundar el monasterio de San Román de la Hornija, en la Ribera del Duero, Eugenio, Obispo de Toledo (647/657), mandó escribir en su epitafio: "ímpio, injusto e inmoral".



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La efemérides de esta semana recogen el rey visigodo Chindasvinto (624/653) instituye la monarquía hereditaria o Jesús Fernández Duro (1880/1908), aeronauta español que cruza los Pirineos en un globo.



21 de enero de 1955

Concierto de la ONE, en el Palacio de la Música, bajo la dirección de su veterano titular Ataulfo Argenta (1913/1958). Obras de Arriaga, Joseph Haydn, Alan Berg y Strauss. Argenta, santanderino, estudia violín, piano (llega a ser un excelente y famoso pianista) y dirección de orquesta, por indicación del consagrado maestro Karl Schuricht. Abre el programa "Los Esclavos felices", ópera en español del malogrado compositor Juan C. Arriaga (1808/1826), que, a los dieciséis años fue profesor en el Conservatorio de París.



22 de enero de 1906

Jesús Fernández Duro (1880/1908), aeronauta español que cruza los Pirineos en un globo (de 1600 m²., de los llamados de "esfera"), en un recorrido de 800 kilómetros y en 15 horas. Inicia el vuelo en San Juan de Luz y tiene que tomar tierra, a causa de las malas condiciones climatológicas, a 6 kilómetros de la ciudad de Guadix (Granada). Poco antes, y en un vuelo de 1050 kilómetros, había volado en tan solo 13 horas; obtuvo el segundo lugar en el gran premio que había convocado el Aéreo Club de Francia.

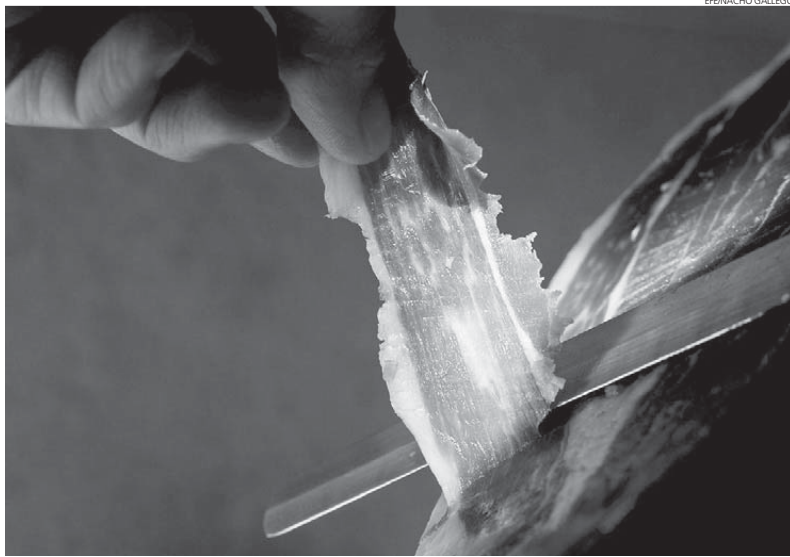


23 de enero de 1883

Nace en Orio (Guipúzcoa) Juan Zaragüeta (1883/1973), filósofo y doctor por Lovaina, Catedrático de la Universidad de Madrid, y secretario Academia de Ciencias Morales y políticas. Zaragüeta estuvo siempre preocupado por la formación de las jóvenes generaciones de estudiantes; hombre de categoría humana, que, en todo momento, aplica el mayor rigor científico. Obras: "Introducción general a la filosofía", "Problemática del bien común", "Pedagogía fundamental", "Teoría psicogenética de la voluntad", "El lenguaje y la filosofía"...

AGRICULTURA Real Decreto aprobado en Consejo de Gobierno

EFENACHO GALLEGO



En la imagen, detalle de una loncha de jamón ibérico, producto sobre el que el Gobierno trató en su Consejo.

El Gobierno aprueba la nueva norma de calidad del ibérico

Según Arias Cañete, mejora la información al consumidor en el etiquetado y presentación

MADRID. EP

El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, ha aprobado este viernes el Real Decreto por el que se aprueba la norma de calidad para la carne, el jamón, la paleta y la caña de lomos ibéricos, que mejora la información al consumidor en el etiquetado y presentación, así como la calidad del producto, al establecer más rigor y control en los procesos y la fiabilidad en la asignación de las menciones que realmente corresponden a los productos.

“Ha sido muy laboriosa de elaboración porque el jamón ibérico es el buque insignia de la gastronomía de España. Es una norma que apuesta por la calidad, la transparencia y para mejorar la información de los consumidores, que nos va a permitir competir tanto a nivel nacional como en la exportación con un producto único, el estrella de nuestra gastronomía”, indicó Miguel Arias Cañete en la rueda posterior al Consejo de Ministros.

El titular de Agricultura recalca que el Gobierno hará “una defensa a ultranza y muy clara de la raza ibérica”, y explicó que esta norma responde a la necesidad de un sector que estaba “muy preocupado por la desaparición de la raza ibérica, por la confusión en los consumidores y por la fuerte caída de

En el etiquetado se obliga a indicar el tanto por ciento de raza ibérica

precios”. “Llevamos dos años de negociación, ha habido diálogo y una búsqueda de acuerdos. Hemos hecho una norma que acogiera a todos, a los que producen en dehesa e industrialmente”, explicó.

De cara a la comercialización de los productos la nueva norma hace una firme apuesta por la mejora de la información al consumidor en el etiquetado: Denominación de venta y la indicación del tanto por ciento racial.

Con ese objetivo se simplifican las denominaciones de venta y se pasa de las cuatro opciones anteriores (de bellota o montañera, de cebo, de cebo de campo y de cebo) a tres: de bellota, de cebo de campo y de cebo, eliminándose la designación cebo.

En el etiquetado se establece la obligatoriedad de indicar el tanto por ciento de raza ibérica, cuando se trate de animales 100% ibérico, y en lugar destacado de la misma en los demás casos.

La norma limita la utilización en publicidad y etiquetado de términos que puedan inducir a error al consumidor. Así, se reserva, exclusivamente para la designación de bellota, los nombres, logotipos, imágenes, símbolos, o menciones facultativas que evoquen o hagan alusión a algún aspecto relacionado o referido con la bellota o la dehesa. De esta forma, el *pata negra* sólo se podrá utilizar en productos

de bellota 100% ibéricos.

Respecto a la identificación de canales y a las denominaciones de venta del producto, Arias Cañete recalca que con esta norma se quiere “mejorar la información al consumidor con un sistema más sencillo”.

También se refuerzan los sistemas de control, estableciendo más riguroso control en los pesos de los canales y las piezas y en el tiempo mínimo de elaboración, mejorando la fiabilidad en la asignación de las menciones que realmente corresponden a los productos.

La mejora de la asignación de menciones se conseguirá, entre otras acciones, mediante la incorporación de un precinto de distinto color por cada designación, que se colocará en cada jamón y paleta en el matadero, por lo que se empleará el negro para los de bellota 100% ibéricos, el rojo para los de bellota ibéricos, el verde para los de cebo de campos ibéricos y el blanco para los de cebo ibéricos.

El Gobierno confía en que con la aprobación de estas novedades se mejora la norma vigente, al modificar aspectos que han demostrado su ineficacia, lo que posibilitará la recuperación del sector.

Se pretende contribuir al mantenimiento de la cabaña ibérica, fundamento de los productos ibéricos, que se viene apreciando en los últimos años, y se asegurará el mantenimiento de la raza y de la propia dehesa, que requiere de un aprovechamiento adecuado para su mantenimiento.

MOTOR Nuevo plan de ayudas

El sector del automóvil apuesta ya con el PIVE por un ejercicio al alza

MADRID. EFE

Los responsables de la principales asociaciones del automóvil apuestan ya por un año 2014 con incremento de matriculaciones, tras conocerse que el Gobierno aprobará una quinta edición del Plan PIVE, dotada con 175 millones de euros.

Las fuentes sectoriales consultadas por EFE han expresado su satisfacción porque el Gobierno haya tomado esta decisión con rapidez y por la importante cantidad de fondos con que se ha dotado, aunque muestran escepticismo por su prolongación durante todo el año, dado la rapidez con la que se han agotado los recursos en las anteriores iniciativas.

La asociación de fabricantes Anfac, en un comunicado, indica que con esta decisión del Gobierno, el mercado automovilístico español está en condiciones de cerrar 2014 con un aumento de matriculaciones del 10 %.

Para ello se basa en que el nuevo plan facilitará la compra de 175.000 vehículos, de los que 80.000 serán pura demanda adicional.

El efecto económico se traduce en 2.000 millones de euros, desglosados en la recaudación fiscal extra por el incremento de la demanda y los ingresos de más que se recibirán por la vía de la industria auxiliar.

Asimismo, está previsto que las nuevas ayudas induzcan a achatar 175.000 vehículos, un trámite que contribuirá a renovar el parque automovilístico español.

El presidente de los importadores de Aniacam, Germán López Madrid, se unió a las opiniones sobre el impacto positivo en el mercado pero subrayó que “el objetivo de los planes PIVE debe seguir siendo el rejuvenecimiento del parque español”, uno de los más antiguos de Europa.

López Madrid concretó que la edad media del parque español es de 9,6 años frente a 8,2 del resto de Europa, por lo que apuesta por mantener los planes PIVE hasta que España se equipare a Eu-

ropa.

Consideró una “gran noticia” que las ediciones anteriores del PIVE hayan supuesto entre 220.000 y 230.000 bajas de automóviles con más de diez años de antigüedad.

MAYORES VENTAS

El sector prevé un aumento del 10% de las matriculaciones

Jaume Roura, presidente de la patronal de concesionarios Faco-nauto, ha calificado el PIVE 5 como “un revulsivo para crecer en este año”.

Resaltó la oportunidad del momento, al comienzo del ejercicio, lo que ayuda a clarificar el mercado y a planificar una red de distribución con bases mucho más sólidas que en años anteriores.

Roura abogó por su reglamentación definitiva lo antes posible para evitar el aplazamiento de compras, lo que haría de enero un mes prácticamente anulado.

El presidente de la asociación de vendedores Ganvam, Juan Antonio Sánchez Torres, destacó que el Gobierno admite ya sin reservas que estos planes son una inversión con retorno, que renuevan el parque y que activan el mercado, factor fundamental “para que dejen de caer las pymes que conforman la actividad de la distribución del automóvil”.

Sánchez Torres calificó la medida de “balón de oxígeno” que permitirá subsistir a un sector de vendedores de automóviles castigados durante la crisis con el cierre de 3.500 establecimientos y la pérdida de 50.000 empleos.

A esta satisfacción general se suma la Asociación Nacional de Comerciantes de Vehículos (Ancove), aunque lamentó que no se incluya entre los beneficiados a los vehículos de más de dos años de antigüedad, pues el mercado de ocasión es una actividad de la que se benefician 12.000 comercios en España.



EFE/ARCHIVO

El plan supone una venta adicional de hasta 80.000 vehículos.

ASUNTOS SOCIALES
**EXPERIMENTO
LEGISLATIVO**

Uruguay se ha convertido en el primer país del mundo en legalizar la compraventa y el cultivo de marihuana. La nueva norma se concibe como un experimento que cambia el paradigma de la política de drogas en la región. Por **María Sanz** Fotos **Efe**

Uruguay, el país de la marihuana

Numerosos interrogantes se abren a partir de la legalización del cultivo de marihuana en Uruguay, entre ellas cómo van a regularse los procesos de producción y distribución de la sustancia con fines recreativos.

Cuando el pasado 10 de diciembre el presidente del Senado uruguayo Danilo Astori dio por aprobado el proyecto de ley que regula la compraventa y cultivo del cannabis, el pequeño país sudamericano se convirtió en un pionero en el mundo. "Han sido dieciséis votos de senadores por la afirmativa, y trece por la negativa. Queda aprobado el proyecto legislativo", dijo Astori, frase que quedó ahogada por un estallido de júbilo entre los centenares de personas que, dentro y fuera del Parlamento uruguayo, se felicitaba y festejaba, conscientes de estar presenciando un paso histórico.

Uruguay se distancia así de la política prohibicionista imperante en el mundo, y avanza hacia un polémico experimento de control estatal de los procesos de producción y distribución de drogas.

DE PERSEGUIDOR A PRODUCTOR

Desde hace más de cuarenta años el consumo personal de cualquier tipo de drogas, incluyendo la marihuana, no está penalizado en Uruguay. Sin embargo, sí era ilegal comprar o vender estas sustancias, con lo que el Estado atacaba las vías de acceso, pero no a los consumidores.

Con la nueva regulación de la marihuana, el Estado no solo deja de castigar el comercio de esta droga, sino que pasa a gestionar su mercado. Mediante el Instituto de Regulación y Control del Cannabis, el Gobierno tendrá la potestad de emitir licencias para los productores de esta sustancia, ya sea con fines farmacéuticos, recreativos o industriales.

Este modelo busca servir de alternativa al narcotráfico, al que se arrebata una parte de su mercado, y persigue además la reducción de daños en los consumidores: con una marihuana que pase por controles de calidad, se evitará en teoría que el usuario recurra a productos del mercado negro, frecuentemente adulterados con otras sustancias que los hacen aún más nocivos para la salud. "La marihuana de curso legal supondrá una competencia desleal para el narcotráfico. A igualdad de precio, se estará ofreciendo por cauces legales un producto orgánico, elaborado solo a base de flores de cannabis, de buena calidad y sin que haya sido adulterado", declaró a Efe Julio Rey, consumidor y productor de cannabis y coordinador de la Movida Cannabis del departamento uruguayo de Florida.

DE LA 'BOCA' A LA FARMACIA

La ley establece que esta marihuana legal se expendirá en farmacias, en una cantidad no superior a los 40 gramos al mes por cada usuario, que deberá ser uruguayo o residente legal en el país y figurará en un registro como consumidor.

Sin embargo, esta iniciativa es vista con recelo por los propios farmacéuticos.



Los usuarios de cannabis se han enfrentado a los estereotipos que rodean su consumo.

cos, que consideran que sus establecimientos no son los indicados para dispensar drogas recreativas como la marihuana. Surge, además, el interrogante de si algunos de los consumidores habituales de marihuana, especialmente quienes se encuentren en riesgo de exclusión social, abandonarán las bocas (puntos de venta ilegal de drogas) para acercarse a las farmacias a conseguir la sustancia.

Para competir directamente con el narcotráfico, la marihuana legal manejará unos precios similares a los del mercado negro, costando alrededor de un dólar cada gramo de la droga.

"No entiendo cómo van a conseguir vender marihuana de calidad a un dólar el gramo, cuando en Ámsterdam la misma cantidad de yerba de características similares cuesta cerca de quince o

dieciséis euros", comentó a Efe Juan Guano, cultivador de cannabis que regenta el primer growshop aparecido en Uruguay, un comercio que vende abonos, fertilizantes y todos los utensilios para el cultivo de cannabis, excepto las semillas de la planta.

Algunos críticos plantearon además que se limitase el contenido de THC (tetrahidrocannabinol), el principio psicoactivo de la planta, ofreciendo entonces una "marihuana ultra light" que minimizaría los efectos de su consumo.

"Controlar el porcentaje de THC presente en la marihuana me parece bien para la que se saca al mercado por parte del Estado. Pero si alguien quiere algo más fuerte, ya se encargará de cultivárselo", dijo a Efe Agustín, gestor del growshop online Delaplanta.

El autocultivo de cannabis es preci-

samente otro de los puntos novedosos de la nueva norma, que permitirá poseer un máximo de seis plantas por persona, con una cosecha de hasta 480 gramos anuales.

"Llevo unos ocho o diez años cultivando. Siempre quise cultivar, pero cuando éramos jóvenes pensábamos que no se podía plantar en el Uruguay por el clima. Creíamos que la marihuana crecía en Jamaica... Y en Uruguay la única yerba que se conocía era el faso prensado (lote de yerba adulterada), pero nadie sabía que se podía plantar", recordó Agustín.

Según relató, el cultivo doméstico de cannabis entró en auge después de que la primera generación de uruguayos que emigraron a Europa a raíz de la crisis económica de comienzos de la década pasada regresara a su país. "Los que se marcharon a España para trabajar conocieron allá los clubes de cannabis, se informaron y aprendieron a cultivar, y al volver aquí lo pusieron en práctica", afirmó.

Este tipo de asociaciones también serán legales en Uruguay bajo la forma de clubes de membresía, de entre 15 y 49 integrantes, que podrán custodiar un máximo de 99 plantas. "En un principio queríamos asociarnos como cooperativas agrícolas de cultivadores de cannabis. Ahora estamos planteando fundar la Federación de Cannabicultores del Uruguay, para agrupar a productores de todo el país", explicó Alvaro Calistro, que mantiene un cultivo grupal en su vivienda en un barrio periférico de Montevideo.

Para este plantador, detenido hace un año por cultivar cannabis, la legalización de la producción de la marihuana supone que los productores "pierdan el miedo a las redadas y dejen de temer las denuncias y la persecución de la policía".

DE CONSUMIDORES A ACTIVISTAS

Si los cultivadores de marihuana vivían con el miedo a ser detenidos por mantener sus plantaciones clandestinas, los usuarios de cannabis se han enfrentado durante años a los estereotipos que rodean al consumo de esta droga.

"Con esta ley se supera la criminalización y se rompe con el estigma hacia los consumidores", aseguró Milagros Gallero, portavoz de la Red de Usuarios de Drogas y Cultivadores de Cannabis de Uruguay (RUDCCU).

Gallero consideró además que la regulación de la marihuana en el país es "una gran victoria del movimiento cannábico" que, según detalló, partió hace cuatro años de diversas organizaciones de base en todo el territorio uruguayo.

Uno de los hitos más importantes de este movimiento fueron las acciones del Amanecer Verde, en las que varias asociaciones se coordinaron para plantear una reivindicación: la legalización del autocultivo.

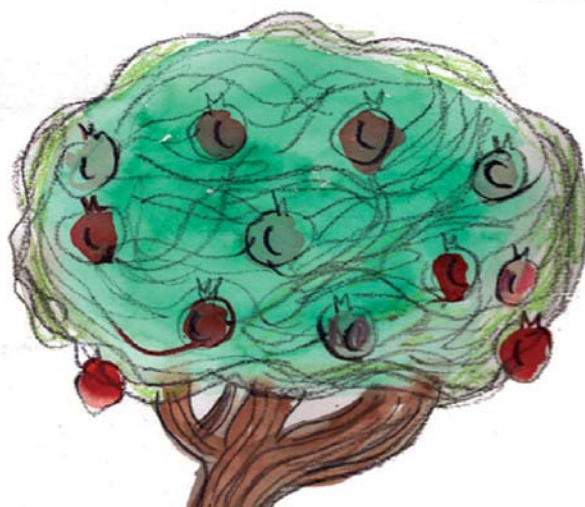
"Fue muy importante porque anuló el desencanto que muchas personas sentían hacia la política, y convirtió a muchos ciudadanos en activistas", recordó Julio Rey.

De este modo, la marihuana fue perdiendo el halo de marginalidad que envuelve a casi todas las drogas, hasta que se transformó en el centro de un debate político y parlamentario que culminó el 10 de diciembre.

MEDIDA INNOVADORA
El país se distancia así de la política prohibicionista imperante en el mundo

SÓLO PARA RESIDENTES
Se expendirá en farmacias hasta 40 gramos al mes por cada usuario registrado

CUENTOS ENGRANADOS (ANTOLOGÍA)



Detalle del cartel anunciador de la presentación de la obra.

Jairo García Jaramillo
ESCRITOR



Los griegos, que ya lo pensaron casi todo, sabían muy bien que obedecer no era ni más ni menos que “ser convencido”, dejar tu voluntad en manos de otro. Mucho antes, los hombres ya habíamos inventamos las leyes para regular y garantizar la obediencia sin la necesidad inmediata de la fuerza, por el temor de las penas. Pero no olvidemos que, como escribió Montaigne, “las leyes tienen su crédito porque son leyes, no porque sean justas”, es decir, que creemos en ellas “por ese fundamento místico, no tienen otro”. Una cosa es la justicia y otra, como todo el mundo sabe, la jurisprudencia. Si la fe en la justicia debe ser inquebrantable, la fe en las leyes no tanto. El mismo Nelson Mandela, al que ahora todo el mundo santifica tras su muerte, supo muy bien que la desobediencia civil no sólo es lícita, sino que es el instrumento más eficaz contra las leyes injustas, leyes como las que precisamente le impusieron veintiocho años de cárcel. Hoy nadie duda de que él y su causa llevaban la razón.

Ciertamente, qué otra cosa se puede hacer frente a los desgobiernos, frente a las injusticias. Cómo aceptar, por ejemplo, que un sistema supuestamente democrático como el nuestro permita, a estas alturas, que un partido político, en virtud de la legitimidad que le da una mayoría absoluta en realidad auspiciada, o al menos favorecida, por las propias leyes electorales, ponga en marcha en tiempo récord y sin que seamos siquiera consultados, nuevas leyes de no poca enjundia que intervienen en la convivencia, la educación, la libertad de expresión o la propia justicia.

Hace falta una transformación, una regeneración, primeramente ética. Hace falta plantarse ante los que llevan años horadando los pilares de la democracia. Pero invitar a la desobediencia es pedir demasiado al ciudadano español, temeroso y masoca por naturaleza. Ya se sabe que cuando Fernando VII regresó del exilio para reinstaurar el absolutismo, la gente lo recibió por las calles al grito de “¡Vivan las cadenas!”. Siempre hemos tenido buenas trágicas. Obedecemos: estamos convencidos de antemano.

Literatura solidaria contra la crisis

JESUS CANO HENARES
GUADIX

Bajo el título “Cuentos engranados” se presenta el próximo 20 de enero, lunes, en la Biblioteca de Andalucía, un libro singular en muchos aspectos. Singular, primero porque reúne nada menos que a 55 autores, entre los que figuran algunos de los mejores especialistas del género corto en lengua española; segundo porque es una obra solidaria, dado que el total de ventas del libro irá destinado al Banco de Alimentos y finalmente porque se presenta como libro electrónico y no de papel y, como tal, trae algunas e interesantes novedades.

La antología, que saca a la luz la editorial digital granadina Transbooks, recoge relatos de autores granadinos o vinculados, de algún modo, a la ciudad de la Alhambra. El común deseo de todos sus promotores es contribuir a paliar la grave situación que viven muchos granadinos en estos tiempos de crisis ante el desamparo de las autoridades. Y ello de la mejor y única manera que saben: escribiendo. Los narradores participantes son, por orden alfabético, Alberto Granados, Alfonso Cost, Alfonso Salazar, Ana María Shua, Ana Morilla, Andrés Neuman, Ángel Olgoso, Angélica Morales, Angelina Lamelas, Antonina Rodríguez, Ayes Tortosa, Brígida Gallego Coín, Carlos Almira Picazo, Carolina Molina, Celia Correa Gón-

gora, Concha Casas, David Aliaga, David Roas, David Vivancos, Elena Casero, Elvira Cámara, Espido Freire, Fernando de Villena, Francisco Gil Craviotto, Francisco Morales Lomas, Francisco Ortiz, Ginés S. Cutillas, Herminia Luque, Herminia Pérez, Javier Morales, Jesús Cano, Jorge Fernández Bustos, José Abad, José Lupiáñez, José María Pérez Zúñiga, José Vicente Pascual, Juan Cobos Wilkins, Juan Herrezuelo, Juan Jacinto Muñoz Rengal, Julia Olivas, Julia Otxoa, Lola Vicente, Manu Espada, Manuel Talens, Mariano Zurdo, Mariluz Escribano Pueo, Medardo Fraile, Miguel Ángel Cáliz, Miguel Ángel Moleón, Miguel Ángel Zapata Carreño, Miguel Armas, Miguel Sanfeliu, Norberto Luis Romero, Raúl Ariza y Rosana Alonso. La coordinación de la obra ha estado a cargo de los escritores Carolina Molina y Jesús Cano, mientras que Antonio Enrique se ha encargado de redactar un más que interesante prólogo.

Presentación

Estos tres nombres, junto con el presidente del Banco de Alimentos, Antonio López-Barajas, presentarán la antología el próximo día 20 de enero, lunes, en el salón de actos de la Biblioteca de Andalucía de Granada, calle Profesor Sainz Cantero 7. Pero está previsto que intervengan algunos de los autores presentes, dado el interés de los promotores en poner

no sólo nombre y apellidos sino también rostro humano a este acto solidario. Durante la presentación se venderán ejemplares de la obra, pese a ser un libro digital. Ello será posible gracias a unas tarjetas con las que bastan un código y una contraseña para que el comprador pueda descargar fácilmente el libro tanto en sus dispositivos de lectura, como en su ordenador o smartphone. La obra se presenta en formatos mobi y epub, los más comunes en el mercado, así como en una versión PDF. El precio de la obra, de 281 páginas, será de 4,5 euros. Para adquirir el libro on line, visitar la siguiente dirección: http://transversales.es/transversal/TransBooks/TransBooks/Publicaciones/Entradas/2013/12/13_Cuentos_Engrenados.html.

Intenciones

Esta antología de relatos nace con una doble intención: la primera, el deseo de los más de 50 autores que participan de contribuir, en la medida de lo posible, a paliar la terrible situación de desamparo que sufren muchas personas en nuestra ciudad y su provincia, una de las más castigadas por el desempleo. De esta edición digital, el Banco de Alimentos obtendrá aproximadamente el 70 por ciento de las ventas, es decir lo que ceden lo mismo autores que editorial, descontando del total únicamente el coste que supone poner el libro a la venta en

Internet. Tal generosidad puede resultar paradójica dado el escaso rendimiento que se deviene de escribir y los muchos sinsabores que conlleva. Pero no se trata de un acto de caridad mal entendida sino de pura solidaridad. Gracias a estas palabras, además de comprar alimentos se espera también dar un toque de atención sobre la necesidad de cambiar la desastrosa inercia a la que nos ha abocado la crisis, según la cual la prioridad de los poderes públicos no es auxiliar a los débiles, como sería su obligación, sino a los más fuertes. No deberían ser los escritores y otros ciudadanos, empresas y asociaciones quienes salieran al paso de la miseria sino las diferentes administraciones que se arrogan como representantes de la voluntad popular.

De otro lado, esta antología nace del interés común tanto de Carolina Molina (que sembró la semilla de esta antología) como de la editorial Transbooks de aunar en un volumen, y con Granada al fondo, a algunos de los mejores escritores del género corto que hay actualmente en España, tanto granadinos como foráneos.

Se ha pretendido, pues, con esta antología, tomar el pulso literario, tanto a la ciudad de Granada como al género cuentístico; y hacerlo con medio pan y un libro, tal como pedía otro granadino, Federico García Lorca. Sin más pretensiones.