



En torno a las doce del mediodía del domingo la ermita de San Antón presentaba este desolador aspecto, marcado por la nieve.

Un San Antón deslucido por el mal tiempo

Luminarias:

La luminaria oficial se pudo encender en la noche del sábado pese a la lluvia

San Antón:

El día de San Antón estuvo marcado por la nevada que cayó en Guadix

Las tradicionales fiestas de San Antón en Guadix y su comarca quedaron bastante deslucidas por las inclemencias meteorológicas. Así, la lluvia y el frío fue el protagonista en la tarde noche del sábado. Si se encendió la luminaria oficial en la era de San Antón y allí, cientos de accitanos degustaron, de ma-

nera gratuita, los productos típicos del cerdo y el vino del país, repartidos por la Hermandad de San Antón. Ya este domingo, estaba todo previsto para que continuaran los actos festivos con la tradicional procesión del santo patrón de los animales que no se realizó con normalidad.

PÁGINA 3

VITIVINICULTURA Rutas del vino

Guadix se propone ser la capital del vino

El enoturismo o turismo enológico es aquel tipo de turismo dedicado a potenciar y gestionar la riqueza vitivinícola de una determinada zona, en nuestro caso, la comarca de Guadix. Se relaciona con el turismo gastronómico, cultural (arquitectura, arte) y de la salud-belleza (vinoterapia). Los turistas conocen cada zona vitivinícola a través de la degustación de sus vinos y la visita a bodegas y

viñedos. Y hablamos de enoturismo, porque Guadix quiere convertirse en la capital del vino en la provincia granadina. Ya lo ha sido en eventos que se van convirtiendo en todo un referente año tras año, tales como la Feria Primavera y Vino o la Fiesta de la Vendimia, donde multitud de bodegas de la comarca accitana ofrecen sus productos a cientos de visitantes.

PÁGINA 2

Entrevista Páginas 8 y 9

Manuel Jaramillo, un hombre apasionado por la historia

Poesía Página 17

Versos de invierno un recopilatorio de Mauricio Gil Cano

Literatura Página 21

Los otros, un relato de Carmen Hernández Montalbán

Entrevista Páginas 24 y 25

César Pérez Gellida: un aire nuevo para la novela policíaca española



César Pérez Gellida.

POLÉMICA

"A tortas con los impuestos en Guadix"

"Casi un 100% más". Esto es lo que, a juicio de los socialistas accitanos, pagan hoy día los ciudadanos de Guadix desde que gobierna el PP. Como ha indicado, el secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, "esto va unido a la pérdida constante de población".

PÁGINA 11

VITIVINICULTURA Rutas del vino

Guadix se propone ser la capital del vino en la provincia granadina

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El enoturismo o turismo enológico es aquel tipo de turismo dedicado a potenciar y gestionar la riqueza vitivinícola de una determinada zona, en nuestro caso, la comarca de Guadix. Se relaciona con el turismo gastronómico, cultural (arquitectura, arte) y de la salud-belleza (vinoterapia). Los turistas conocen cada zona vitivinícola a través de la degustación de sus vinos y la visita a bodegas y viñedos.

Y hablamos de enoturismo, porque Guadix quiere convertirse en la capital del vino en la provincia granadina. Ya lo ha sido en eventos que se van convirtiendo en todo un referente año tras año, tales como la Feria Primavera y Vino o la Fiesta de la Vendimia, donde multitud de bodegas de la comarca accitana ofrecen sus productos a cientos de visitantes llegados de todo el panorama nacional.

Ahora se pretende dar un paso más. Hace uno días, un grupo de técnicos de la Asociación Española de Ciudades del Vino (Acevin), a la que pertenece Guadix, viajaron hasta la ciudad accitana para mantener un encuentro de trabajo, con el objetivo de trabajar en el diseño de rutas del vino de la comarca como elemento de apoyo al sector y de desarrollo turístico. Diversos, bodegueros, hosteleros y restauradores escucharon la propuesta de la consulta, Ainhoa Raso Canals, de CEGOS España, como un concepto integrador de destino que vende todo un territorio y una ocasión única de promocionar la comarca a un sector turístico de nivel elevado.

En la reunión estuvo presente Francisco Javier Rodríguez Serrano, vicepresidente de la bodega de Benalúa, Pago de Almaraes. Hasta esta bodega, ubicada en el camino de Fonelas y coincidiendo con la presentación del vino "Mil años. Un reino", con motivo del Milenio de Granada, quisimos desplazarnos para hablar con uno de los grandes conocedores del sector vitivinícola en la provincia granadina. Acerca de la primera impresión, Javier Rodríguez destacaba que las rutas turísticas del vino "van a ser algo muy importante para Guadix. A mí me llega al alma el esfuerzo que se ha hecho en esta zona en la última década, ya que en un perímetro de menos de 15-20 kilómetros, puede haber hasta 15 bodegas nuevas, innovadoras, con productos de altísima calidad, pre-

miados en Ribera del Duero, Burdeos, Nueva York, ... Algunos de estos vinos han declarados en los concursos como los mejores que se han presentado".

Para el propietario de Pago de Almaraes, hay que abrir fronteras y seguir promocionando el producto, ya que "el vino no se vende en la bodega, no nos encontramos un territorio que sienta especial orgullo por el patrimonio que posee y el vino forma parte de nuestro patrimonio. Seguramente no va a ser como la Catedral de Guadix, que fue el primer obispado de la Península Ibérica. Sin embargo, los accitanos, en muchas ocasiones pasamos junto a la Catedral y muchas veces no nos interesamos por saber cuál es su historia. Obviamente, nosotros estamos vinculados al mundo del vino hace miles de años y, sin embargo, nunca lo hemos tenido en cuenta. Hoy que se ha hecho un esfuerzo económico importante y que se ha alcanzado una gran calidad de los vinos, hay que seguir promocionándolo. Una forma de promocionar el vino y en esto los bodegueros creo que estamos de acuerdo todos, es que si creamos una ruta del vino que venga a traer negocio a causa del vino, probablemente el sector hostelero y el propio accitano, se va a sentir orgulloso de poder servirlo por dos motivos: uno, porque es suyo, forma parte de su ADN; y otro, porque invierte en los productos de su tierra y va a tener de vuelta, como un boomerang, el dinero que se va a gastar esa gente que viene aquí", contaba con interés desde Pago de Almaraes. Sobre el turista que van a intentar captar en estas rutas de ACEVIN que llegarán a la comarca accitana, se buscará "un turista de edad media-alta que suele tener, incluso tres veces más dinero en el bolsillo que el que solemos recibir habitualmente y que viene a vivir sensaciones". Entre esas sensaciones, querrá saber cómo es dormir en una cueva, qué es la vinoterapia o qué es un hammam: "Quiere oler, paladear y llevarse en el recuerdo a qué sabe una tierra, a través de una copa de vino y de los platos tradicionales de nuestra comarca que son elaborados acompañados por esos vinos", relataba Javier Rodríguez.

De conseguirse todo esto, haría que Guadix y su comarca se mantuvieran constantemente en el mercado turístico mundial: "Si es turismo y cueva, hablamos de Tierra Adentro o de Futur, pero cuando hablamos de las rutas del vino



Bodega de la comarca de Guadix.

de España se va a estar presentando este proyecto, a través de la Dirección General de Turismo, en Alemania, Holanda, Dinamarca, Estados Unidos o la propia China. Este año nos hemos convertido en el tercer país de turismo que viene de China y ahí se van a ofertar las rutas del vino de España que ya son más de veinte. Tendríamos la oportunidad, no solamente la Accitania sino toda Granada, de tener una ruta que cruce la provincia de norte a sur y que traiga ese tipo de turista que le gusta pernoctar y pasar varios días hasta irse empapado de un recuerdo que nunca olvide", argumentaba Rodríguez Romero.

Pasos que hay que seguir para que Guadix y su comarca sean ya una ruta turística del vino de manera oficial

Acerca de los pasos que se tienen previsto dar para llegar a que Guadix sea una ruta turística del vino a nivel nacional, para Javier Rodríguez ya se han dado los primeros pasos al aprobar el pleno del Ayuntamiento de Guadix inscribirse a ACEVIN como ciudad del vino. Más tarde, la Diputación Provincial también se adhirió como representante de todos los municipios de la provincia y, en unos meses, empezarán las visitas oficiales: "Ahora los técnicos de ACEVIN, a través de la Dirección General de Turismo, van a venir los próximos meses continuamente a nuestra ruta para tener entrevistas, campañas de sensibilización y de

formación a todos aquellos que estén dispuestos a intentarlo y, dentro de esa gente, naturalmente que entran las bodegas, entrarán las tierras especializadas en productos de la tierra, entrarán los bares, restaurantes, hoteles y los alojamientos en cuevas. Una vez que se ha demostrado la voluntad de pertenecer a esta ruta del vino, para poder ser transmitido a los futuros visitantes, se va a hacer una campaña para que todos conozcan cuáles son los establecimientos y cuando vengan a nuestra zona a visitarlos, puedan alojarse o ir a degustar aquellos lugares que le han sido promocionados antes de iniciar el viaje o que ellos han podido elegir".

Los técnicos de ACEVIN harán una revisión pormenorizada de cada uno de los establecimientos que quieran entrar en la ruta turística del vino, aunque tampoco pedirán grandes requisitos: "Si se van a pedir cosas como este ejemplo: que cuando llegues a un establecimiento, se te ofrezca un plato de la comarca y se te ofrezca un vino de la comarca. Puedes tener un viajero que no lo desea, entonces acudiré al resto de la carta, pero hay un compromiso para que el dinero que pasa por nuestra comarca, se quede en nuestra comarca y no se marche. Al final, no solo vendes patrimonio, costumbres, tradiciones, pueblo, sensibilidad, aromas, sabor, cultura, sino que, además, todo eso va a permitir que no rindamos más vallas del que ya rendimos a los

productos del resto de España y del mundo. Que parte de lo que se venda se quede aquí, cuanto más mejor y que, de ese modo, crezcan las empresas, se genere empleo y podamos estar mejor de lo que estamos", afirmaba Javier Rodríguez.

¿Esa ruta sería de toda Granada o solo de la comarca de Guadix?

Hay vinos muy buenos en toda la provincia y, aunque la base de la ruta turística sea la comarca de Guadix, para Javier Rodríguez no sería "justo" que no se extendiera a toda Granada: "Toda Granada tiene magníficos vinos, es cierto que Guadix ha sido la pionera en este empeño, creo que tiene un grandísimo patrimonio y una concurrencia de bodegas en la comarca en mayor densidad que otros territorios y por el esfuerzo que se llevan haciendo estos años y, seguramente, porque pondrán el empeño económico, se iniciará más pronto en un lugar que en otro. Pero esto tiene que ampliarse. Un visitante que venga desde Málaga a recorrer la ruta del vino de Granada, pueda empezar por el Poniente y acabar por el Levante. Y alguien que venga de Valencia, podrá acabar por la otra parte de la provincia".

El vicepresidente de Pago de Almaraes resalta que el territorio de la provincia granadina tiene una particularidad clara, que es la gran cantidad de bodegas, ausente en las demás rutas del vino de España.

MEJORAS Barrios

Alcalde y concejales presentan a los vecinos de San Antón las obras de mejora llevadas a cabo

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y los concejales de Mantenimiento, Urbanismo y Compras, Antonio Membrilla, Jesús Lorente y Ana Payán, se dieron cita en la tarde del viernes - junto a otros concejales del Equipo de Gobierno - con vecinos de San Antón a los que presentaron las obras de remodelación y mejora llevadas a cabo en el barrio.

Se da cumplimiento con ellas al compromiso adquirido por el propio alcalde en una visita realizada con los vecinos a este barrio en el que no se había hecho una actuación desde hace más de veinte años, según recordaba ayer González Alcalá. Los trabajos permitirán un mayor disfrute de la zona, especialmente de la plaza remodelada, por parte de un vecindario en el que abundan las personas mayores.

En total se han asfaltado 1.000 m² de calles (400 m² calle María Briz; 200 m² calle ciudadana Livia; 300 m² calle Ermita de San Antón), así como el parcheo de varios puntos en la calle Cañaveral, Venus de Paulenca y Ciudadana Hortensia. A estos trabajos hay que sumar los de iluminación.

En concreto, se ha retirado una antigua farola que apenas alumbraba para sustituirla por otra de ocho metros y tres brazos.

Se tiene previsto además colocar en los próximos días nuevas farolas (un total de seis nuevos puntos de luz). Sin olvidar que también se ha arreglado la solería de la plaza, así como la pintura en la zona.

El total de las obras de asfaltado asciende a 15.000 euros, cifra a la que hay que sumar los más de 6.000 que se destinarán a iluminación una vez concluida la actuación.

Meteorología

Primer "nevazo" del año en Guadix y su comarca

REDACCIÓN
GUADIX

Desde Guadix, pasando por Benalúa, Marchal, Jérez del Marquesado, La Peza, Lugros, Diezma o Purullena, fueron algunas de las muchas localidades de la comarca de Guadix que disfrutaron de la primera nevada del año 2014. Las previsiones de que nevaría por encima de 800 metros se cumplieron y la alerta naranja dejó sus secuelas con nevadas que llegaron a alcanzar entre 2 y 3 centímetros de espesor. Ahora, cuando el cielo queda raso y la nieve desaparece, las temperaturas caerán bruscamente y si este lunes se llegará a los 2 grados bajo cero, para el martes se espera lo peor con una mínima de 6 grados bajo cero y una máxima de tan solo 3 grados, por lo que se aproxima un frío polar. La fuerte lluvia de la madrugada del sábado hacía presagiar que la nieve llegaría. Así, desde las ocho de la mañana y con cero grados en los termómetros, la nieve empezó a caer con fuerza y, de manera intermitente, no paró en Guadix hasta pasadas las doce del mediodía. Los damnificados fueron los amantes de la festividad de San Antón que no pudieron sacar al patrón de los animales en procesión. Si se celebró, en la Catedral, la espera de misa de las migraciones que fue transmitida por Televisión Española y a la que los accitanos, provistos de gorros, bufandas, guantes y todo tipo de abrigos, acudieron en masa. Imágenes curiosas como la del Estadio Municipal de Guadix, completamente cubierto de blanco y que afectó a más de un partido de categorías inferiores. Aunque la nieve no influyó en el tránsito de vehículos por las calles accitanas, se volvieron a ver las imágenes de los chavales tirándose bolas de nieve en lugares tan emblemáticos de la ciudad episcopal como las Cuevas, la propia Catedral, la iglesia de Santiago, el barrio de San Miguel o el barrio de Santa Ana. Y es que Guadix y el norte de la provincia granadina tienen un encanto especial cuando quedan cubiertas por el manto blanco.

Como incidencias destacables, en el Marquesado del Zennete, en la carretera del Puerto de La Ragua la circulación era difícil y hubo que cerrarla. Anteriormente, para transitar por esta carretera era obligatorio el uso de cadenas o de neumáticos de invierno.

San Antón

Un fiesta de San Antón "a medias" por culpa de la nieve y la lluvia en Guadix



Numerosas personas se dieron cita en torno a la luminaria municipal.

REDACCIÓN
GUADIX

Las tradicionales fiestas de San Antón en Guadix y su comarca quedaron bastante deslucidas por las inclemencias meteorológicas. Así, la lluvia y el frío fue el protagonista en la tarde noche del sábado. Si se encendió la luminaria oficial en la era de San Antón y allí, cientos de accitanos degustaron, de manera gratuita, los productos típicos del cerdo y el vino del país, repartidos por la Hermandad de San Antón. Cuando las gotas aparecieron, el calor de los "chiscos" y los paraguas sirvieron de refugio para una noche en la que el tiempo fue el protagonista, ya que hizo que no se pudiera realizar el traslado de la imagen de San Antón desde la iglesia

de San Miguel hasta la ermita.

Ya este domingo, estaba todo previsto para que continuaran los actos festivos con la tradicional procesión del santo patrón de los animales que no se realizó, así como el concurso de caballerías, ya que desde las ocho de la mañana y hasta pasada las doce del mediodía, la nieve cayó con fuerza dejando un panorama blanco con hasta tres centímetros de espesor. Lo que sí se ofició, aunque no con mucha afluencia de gente por el frío con temperaturas en torno a los cero grados, fue la misa y bendición de los animales en la ermita desde las once y media de la mañana.

Si se celebró el de luminarias, en el que el jurado adoptó el siguiente fallo:

- Primer premio de 200 euros. Hermandad del Rocío.

- Segundo premio de 150 euros. Punta Umbría (en la Barriada de Andalucía).

- Tercer premio de 100 euros. Particular en la carretera de Benalúa.

- Cuarto premio de 100 euros. Luminaria Los Colegas en Fuente Megías 90.

- Quinto premio de 50 euros. Amigos Recinto Ferial (en el citado recinto).

Era el fin de semana en que "se le queman las barbas al Santo" como tradicionalmente se dice, no solo en Guadix, sino también en pueblos de la comarca accitana como La Calahorra, Benalúa, La Peza o Purullena que, alrede-

dor de las luminarias, intentaron resguardarse de frío con todo tipo de abrigos, gorros, bufandas y guantes.

Es ésta una fiesta muy sencilla, pero que ha calado profundamente en el corazón de los accitanos, que la celebran desde hace muchos siglos.

Como es habitual, desde el consistorio accitano se recordaba que para disfrutar de una forma más segura de las Fiestas de San Antón, el Ayuntamiento de Guadix no permitía luminarias en zonas asfaltadas, empedradas o enlosadas. En los demás lugares, los responsables debían echar una capa de arena de unos veinte centímetros de espesor, mientras que el diámetro de la hoguera no debía de sobresalir más de un metro. Se recordaba también que no se permitirían luminarias junto a edificaciones o habitáculos, de las que debían de separarse unos 25 metros de distancia. Todos los participantes debían proveerse, por último, de sus correspondientes seguro y autorización municipal.

San Antón en La Peza

Los habitantes de La Peza cantan canciones tradicionales alrededor de las hogueras mientras que los niños hacen rodar los 'hachos' ardiendo, fabricados de esparto trenzado. Según contaba su alcaldesa, Celia Santiago, "nosotros contamos con algo único en España. En agradecimiento al famoso Santo, tiramos naranjas por el cerro para recompensarlo por la curación de animales hace tantos siglos. Nosotros tiramos prácticamente una tonelada de naranjas por el cerro para que nos siga protegiendo y no nos olvide. Cada año nos damos cuenta de que no solo las personas mayores, sino que los jóvenes y los niños se reservan ese fin de semana para disfrutar de ese espectáculo único e irrepetible".

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PATRIMONIO Baldwin

La Baldwin completa la primera parte de su camino de regreso a Guadix con éxito

REDACCIÓN
GUADIX

La mítica locomotora de vapor Baldwin ha completado su primera parte del camino de regreso a Guadix con éxito. La máquina iniciaba su trayecto hacia casa el pasado sábado saliendo desde Portbou para realizar por etapas un camino que le hizo recalar este jueves en el Museo del Ferrocarril de Madrid Delicias. Hasta allí se desplazaron el alcalde de la ciudad acitana, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Hacienda y Urbanismo, Jesús Lorente, para comprobar el buen estado de esta máquina única, por ser la única de vapor a carbón que se encuentra en funcionamiento. Allí tuvieron ocasión de mantener un encuentro con el Gerente Director de la Fundación de Ferrocarriles Españoles y del Museo del Ferrocarril, así como con técnicos especialistas, quienes destacaron las cualidades de la locomotora. Una vez concluida con éxito esta primera etapa del trayecto, se procede a elaborar un informe por parte de estos técnicos especialistas que llevará dos o tres días, tras los cuales la máquina continuará su recorrido hasta Guadix. Las expectativas son, según detalla el alcalde acitano, que la máquina llegue a nuestra

ciudad antes de que acabe el mes de enero. "Se baraja o bien realizar un recorrido autónomo desde una estación cercana o bien cenderla en Guadix para desplazarla hasta su hangar, que ya está perfectamente acondicionado para albergarla". Lo que sí está claro es la voluntad de que los niños de Guadix tengan ocasión de verla y disfrutarla de cerca con visitas a la Estación. González Alcalá insiste una vez más en la necesidad de contar con un proyecto de futuro para la Baldwin que permita conciliar la apuesta pública y la privada para la puesta en marcha de un Tren Turístico. Ello contribuiría sin duda al desarrollo económico y turístico, toda vez que se mantendría la locomotora, que precisa de un mantenimiento y funcionamiento continuo para no deteriorarse. "Ojalá que este proyecto salga en común acuerdo, para lo que ofrezco colaboración y solicito ayuda desinteresada de todos aquellos que no tengan ni interés político ni de otro tipo", concluye el alcalde. En este sentido, y a preguntas de los periodistas, González Alcalá recuerda la disponibilidad de Diputación para apoyar este proyecto (en el que también se deben de incluir los cuatro coches que acompañan a la locomotora

y que tienen que volver a Guadix), así como el escrito ya remitido a la consejería de Turismo, a la que ya se ha solicitado una reunión, dado que en su visita a Guadix el consejero manifestó su voluntad de recuperación del proyecto. Por último, el alcalde informa que se va a presentar una propuesta al respecto en el próximo pleno. **Los socialistas buscarán el apoyo de la Diputación de Granada** El inminente regreso de la máquina vapor Baldwin se debe en gran parte, a que los socialistas acitanos tal y como manifestaron ayer, "han luchado mucho para que 'La Guadix' volviese a Guadix". Sin embargo, la vuelta de la locomotora no debe hacerse de "vacío", y por ello, hace varios días que los socialistas pidieron al alcalde acitano, José Antonio González Alcalá, que liderase un proyecto para su puesta en valor y su promoción turística. "La sorpresa", según indicaba ayer Gómez Vidal en calidad de diputado provincial, ha sido el descubrimiento de una resolución de la Diputación de Granada del 17 de mayo de 2013, en la que ha aparecido una ayuda económica al Ayuntamiento de Guadix, solicitado por el mismo, para la vuelta de la máquina para la celebración del 25 aniversario del rodaje de la

película de Indiana Jones. Como manifestó, "la resolución tendría que haber llegado en plazo razonable, pero ha estado muchos meses metidos en un cajón. Lo que demuestra este documento es que la Diputación de Granada estaba dispuesta a poner dinero para que la Baldwin regresara, una cuantía que ya no se podrá llevar a cabo". Por tanto, el portavoz de los socialistas acitanos en el Ayuntamiento acitano reconoció la necesidad de "estar en una clave de propuesta" y "buscar grandes alianzas" entre las administraciones públicas para poner en marcha el tren turístico. El primer paso que dará el PSOE será la presentación de una moción para que la Diputación de Granada participe en el proceso de la puesta en valor de la Baldwin. "Como diputado provincial socialista, llevaré una propuesta a la Diputación con el objetivo de buscar la complicidad de las organizaciones públicas, y más aún, si pensamos en un recorrido entre Granada y Guadix", afirmó Gómez Vidal. Sobre el alcalde acitano, el PSOE va a seguir tendiéndole la mano en este tema y buscará su complicidad como diputado provincial del PP para la aprobación de esta propuesta.

MOCIÓN

IU propone un impuesto a las grandes superficies que beneficie al pequeño comercio

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, ha dado cuenta de una moción que presentará al pleno del ayuntamiento de Guadix de este mes de enero. La moción es relativa a una nueva propuesta que se trata del impuesto que, desde la Junta de Andalucía, Izquierda Unida está impulsando para que se le ponga a las grandes superficies comerciales, destinado a aquellos centros que superan los 2.500 metros cuadrados. En palabras de Manuel Ortiz, se trata de una iniciativa de apoyo del pequeño comercio y autónomos: "Estos centros de más de 2.500 metros cuadrados son los que menos empleo producen, pero los que más beneficios obtienen. Desde IU decimos que, en tiempos de crisis, hay que establecer impuestos progresivos de forma que paguen más lo que más tienen para invertir en donde se más necesita. Todo lo recaudado con este impuesto a las grandes superficies queremos invertirlo en el pequeño y mediano comercio y autónomos directamente. Que vaya destinado a crear empleo en el comercio tradicional".

El portavoz de Izquierda Unida recordaba que Guadix es una ciudad tradicionalmente comercial y cerca del 80 por ciento del empleo viene del mediano comercio y pretenden ayudar a este sector: "Por cada empleo que se crea en una gran superficie comercial, se destruyen tres empleos tradicionales. Esta balanza hay que equilibrarla, porque bastante bien han hecho ya las políticas de derechas del PP con los grandes centros comerciales, con la ampliación de horarios, con la permisividad a la hora de apertura de festivos... Son medidas contra las que el pequeño comercio no puede competir y ve cómo se va agravando su situación en Andalucía y, por supuesto, en Guadix y hay que mantener el pequeño empleo y ayudarlo", sostenía Ortiz. Ante tal tesitura, desde IU en Guadix han lanzado una campaña informativa donde hablan de este impuesto y a dónde lo quieren llevar: "Estamos recogiendo firmas y ya se han adherido a esta campaña los grandes sindicatos del país como son UGT y CCOO, además de plataformas comerciales y asociaciones de comercio. La Asociación de Comercio de Guadix estuvo en la reunión con la consejería de Comercio de la Junta de Andalucía, les pareció bien la iniciativa e, incluso, las demandaban. Espero que a esta campaña de recogida de firmas se adhieran también los comerciantes de Guadix".

PATRIMONIO Baldwin

IU: "El proyecto del tren turístico de la Baldwin lo tenemos que elaborar en Guadix"

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, anunciaba hace unos días que ha remitido una carta al consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Rafael Rodríguez, para que apoye el Tren Turístico Comarca de Guadix, una vez que la Baldwin esté en la ciudad acitana. Ante esta propuesta, el portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, ha pedido al primer edil acitano que el proyecto tiene que salir desde Guadix y que la Junta de Andalucía estaría dispuesta a apoyarlo: "El consejero Rafael Rodríguez fue muy claro cuando vino a Guadix. Dijo: "la Consejería estará apoyando cualquier proyecto que se impulse desde Guadix y que tenga una viabilidad económica". Un proyecto no es un escrito pidiéndole ayuda a la Consejería. El proyecto lo tenemos que elaborar donde tenemos la propiedad. La propiedad, el depósito de la máquina la tenemos en Guadix y es nuestra responsabilidad elabo-

rar ese proyecto y decirle al consejero que corresponda éste es el proyecto: hemos elaborado un recorrido desde Granada a Guadix, desde Guadix nos vamos a desplazar, porque se van a habilitar las vías, al poblado minero de Alquife, donde se va a crear un Centro de Interpretación de la minería en la comarca acitana. Además, va a llegar hasta La Calahorra y, posiblemente, hasta Almería. Eso es presentar un proyecto". El portavoz de IU piensa que el propio José Antonio González Alcalá no cree en el proyecto del Tren Turístico y asegura que hay gente interesada en que la Baldwin cree riqueza y empleo en la comarca acitana: "No se puede mandar un escrito y desplazar la pelota de mi tejado al de la Junta de Andalucía. A mí se me quedaron clavadas, a fuego, unas palabras que me dijo González Alcalá cuando presente una moción para poner en valor la Baldwin. Me dijo "para echar a navegar un barco necesitamos agua y aquí no hay agua para echar a navegar ese barco".

PATRIMONIO Restauración



Urna que se ha restaurado.

Importante restauración

REDACCIÓN
GUADIX

Buenas noticias para la parroquia de San Miguel de Guadix, ya que se ha restaurado y enriquecido una urna que ya alberga al Divino Infante entronizado del siglo XVIII en su interior. El escultor, imaginero y restaurador, Sebastián Montes Carpio, ha sido el encargado de la restauración y decoración de una antigua urna de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Guadix, que además de encontrarse bastante deter-

riorada, estaba muy repintada y desvirtuada. La urna, que alberga la imagen del Divino Infante entronizado, ha sido dorada y decorada en imitación de carey y hueso. Además, ha sido tapizada con tejidos antiguos y se le ha incorporado luz eléctrica. Hace meses que, precisamente, la Parroquia mandó restaurar en el mismo taller cordobés la imagen del Niño Jesús del siglo XVIII de la escuela granadina y muy próxima al hacer de Torcuato Ruíz del Peral.

TURISMO

El complejo Trópoliis inició su "caza de turistas"

RAMÓN UBRIC
VALLE DEL ZALABÍ

Trópoliis, el Multiespacio de Cultura, Ecoturismo y Ocio en el Valle del Zalabí lanza su campaña de promoción. Es el kilómetro cero, el arranque oficial desde este lunes 13 de enero del complejo museístico Trópoliis, ubicado en Alcudia de Guadix en el corazón del Valle del Zalabí. Es un proyecto diferente que se lanza a la "caza de turistas" y que va a ser todo un referente en el turismo rural y singular de la comarca accitana. Esta nueva pretende dinamizar la comarca en el sector turístico aprovechando recursos especiales de su territorio como el pan, el vino, la artesanía, las cuevas o el queso. Como asegura el alcalde del Valle del Zalabí, Manuel Aranda, "ahora sí disponemos de todo el material promocional y de gestión, así como el equipo para funcionar con normalidad por lo que iniciamos Trópoliis a partir de este lunes como kilómetro 0 de este trayectoria que se inicia. Hasta ahora se han hecho las pruebas necesarias para afinar el servicio y poder ponerlo en funcionamiento definitivo".

El equipo de Trópoliis que dará cobertura a estas experiencias turísticas será el siguiente: los 5 panaderos del Valle del Zalabí, los 14 bodegueros de la comarca, enólogos de las bodegas de la comarca accitana, dos maestros queseros, una empresa de actividades de turismo activo, un servicio de guías del museo, personal del Bazar Trópoliis, personal de la oficina de información turística, una asociación para dar cobertura a los eventos en la Plaza de Toros, un equipo comercial de 8 personas y varias empresas de catering para eventos y grupos.

"Vivir una apasionante experien-



Inauguración de la zona dedicada a la elaboración de quesos hace unos meses.

cia en Trópoliis" es el mensaje. Trópoliis es un conjunto museístico en cueva donde se combina una muestra viva de la actividad rural de la comarca de Guadix alrededor de 5 elementos fundamentales: el pan, el vino, el queso, la artesanía y el trogloditismo. Una experiencia única ya que el turista podrá participar activamente en la cultura de la tierra y sentir la singularidad de una cueva sorpren-

dente. La campaña de promoción pretende hacer llegar a la población en general la existencia de Trópoliis como un lugar de experiencias singulares. También se van a dirigir a los profesionales de la hostelería y hospedaje, así como a los distribuidores turísticos. Un equipo de 8 personas hará el trabajo. Se pretende llegar a la población andaluza y el Levante como pri-

mer lanzamiento de promoción. Las redes sociales, la radio, la prensa escrita, email por sectores y las visitas personalizadas serán algunos de los instrumentos para la difusión.

Durante la semana, se hará igualmente el lanzamiento de un paquete turístico con título de "Fin de semana de pan, queso y vino en la comarca de Guadix". Los hoteleros podrán promocionarlo a sus clientes para que vengan a disfrutar de un fin de semana auténtico en la comarca accitana.

Además, hay un mirador desde donde se puede contemplar la geología característica de la comarca con los Bad lands, del Parque Nacional de Sierra Nevada y de otros paisajes asombrosos de este entorno. Además en el Parque Periurbano, la Plaza de Toros e instalaciones deportivas de primera dentro de Trópoliis, se podrán efectuar múltiples actividades de ecoturismo y turismo activo en el multiespacio de ocio y cultura. Las nuevas cuevas son las siguientes:

Cueva 1: El secreto de la tierra. Disfruta del espectáculo audiovisual.

Trópoliis te descubre los secretos de la tierra, una manera de entender la vida, un habitad con milenios de existencia que en la Comarca de Guadix es completamente actual. Prepárate para vivir una experiencia única

Cueva 2: Museo del pan > pan del Zalabí, el mejor pan de la tierra.

El valor de este alimento básico cotidiano ha permitido la evolución del hombre, provocando revoluciones y movimientos demográficos, para revelarse como uno de los grandes tesoros del Hombre. El Valle del Zalabí "el pueblo del pan" es una zona donde este alimento se transforma en una obra artesana con propiedades únicas.

Cueva 3: Cátedra del panadero. Un lugar mágico que transmite la ciencia y la sabiduría de una profesión que ha hecho famoso al Valle del Zalabí. El ambiente propicio para que la experiencia práctica del taller sea emocional e inolvidable. Aprende a hacer tu propio pan.

Cueva 4: Bodega. El misterio del vino.

La cultura del vino reposa en este espacio reservado a descubrir una impecable selección de botellas que además te explicarán la situación actual del vino de la comarca de Guadix. Degusta su sabor y disfruta en compañía.

Cuevas 5 y 6. Alfarería y artesanía: arte y corazón.

Tradición, innovación, oficio y corazón son capaces de convertir los objetos cotidianos en obras de arte al alcance de todos. La arcilla es transformada por la mano del hombre en piezas únicas y útiles.

Cueva 7. Bazar Trópoliis. Ya has descubierto el secreto de nuestra tierra. Llévate el mejor recuerdo de una experiencia inolvidable.



CAFETERÍA-BAR 31
Especialidad en desayunos y meriendas.
Churros con chocolate y tostadas variadas.
Tapas diversas, pan sin gluten y leche sin lactosa, porque pensamos en ti. ¡VISÍTANOS!
C/ BAZA Nº 10 (GUADIX) TLFNO: 669 786 856

POLÍTICA Balance

Rueda de prensa del PSOE.

El PSOE critica al alcalde accitano por "no acordarse" de los parados

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado martes, 14 de enero el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y buena parte de los concejales del PP ofrecieron una rueda de prensa donde analizaron los principales proyectos de la ciudad accitana. Sin embargo, como ha destacado el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, "en este análisis al alcalde se le olvidó abordar el tema fundamental de esta ciudad que es el empleo". Fernández ha recordado que en Guadix "hay más de 2.000 parados, un desempleo que se ha visto duplicado desde que gobierna el PP". Ante esta situación, el dirigente socialista ha pedido al alcalde y a su equipo de gobierno que pongan en marcha el plan especial del casco histórico, "como una herramienta que tiene el Ayuntamiento a su disposición para crear empleo". Según el secretario general de los

socialistas, "hay muchas familias en Guadix que no hacen sus obras de remodelación en el casco histórico por los impedimentos que tienen. Pero hace siete años que el PP llegó a la Alcaldía y nos prometieron que en seis meses arreglarían la situación del casco histórico, y ya hace siete años de aquello". Un tiempo que no ha servido para arreglar el estancamiento de este plan, "sino para empeorararlo" como ha asegurado Fernández, "ya que cuando llegó el PP hace siete años había un proyecto listo para presentar a la Junta. Ellos lo modificaron y esto llevó a que no se aprobase".

Para el PSOE el tema del plan especial del casco histórico y el plan de las cuevas junto con el de la Vega "son herramientas fundamentales para el futuro de Guadix". Por este motivo, el secretario general del PSOE ha vuelto a pedir diálogo al alcalde y a su equipo de gobierno del PP para resolver estos temas "entre todos". "Sé que nos van a decir lo mismo

que con la convocatoria del Consejo Económico y Social: que ellos ganaron, que son quienes tienen los votos y que por tanto, ellos gobiernan. Pero no nos vamos a hacer de solicitarle colaboración en estos asuntos importantes para la ciudad".

Por su parte, el secretario de política municipal, Carmelo Martínez, ha recalorado esta mañana la "dejadez" que el PP tiene sobre los barrios de Guadix, donde ha asegurado que hay muchas calles con hoyos, sin asfalto y faltas de limpieza y mantenimiento. "No nos vale el asfalto electoralista. Sólo se tapan los baches en los barrios cada cuatro años, cuando se acercan las elecciones, y normalmente se lo dan a empresa de fuera y dan poco trabajo a la gente de Guadix. Hay muchas necesidades que hagan una bolsa de trabajo y que se prioricen las necesidades", ha aclarado Martínez, quien ha aconsejado al PP "que aprenda un poco del barrio de Gamonal de Burgos".

SALUD Consejos

Consejos para la prevención de la gripe

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Salud informa que, según las autoridades sanitarias, durante las dos próximas semanas se alcanzará el pico máximo de contagios por gripe en España. Considera, por tanto, de interés recordar una serie de medidas generales ofrecidas por el

Ministerio de Sanidad para prevenir el contagio, entre las que se encuentran:

- Lavarse las manos con frecuencia.
- Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al estornudar o toser.

- Limpiar más frecuentemente las superficies de muebles, pomos de las puertas y objetos y ventilar a menudo abriendo las ventanas.
- Evitar contagiar a otras personas siguiendo los consejos de los profesionales sanitarios si se está enfermo.
- Evitar los besos y contacto muy cercano con personas contagiadas, así como compartir vasos, cubiertos y otros objetos que hayan podido estar en contacto con saliva o secreciones.
- Llevar un estilo de vida saludable.

BREVES

CELEBRACIÓN

La Asociación Local de Comercio de Guadix celebra la festividad de su Patrón

Con motivo del día del Patrón del Comercio, "San Sebastián", la Asociación Local de Comercio de Guadix se dispone a celebrar un acto social del sector, donde se aprovechará para reconocer públicamente la aportación de personas pertenecientes al comercio o estrechamente vinculados con él.

Los actos para celebrar el Patrón, se realizarán el sábado 25 de enero. Estos darán comienzo con una misa en el Sagrario, en honor al Patrón "San Sebastián, dando culto a los comerciantes fallecidos, a las 19:00 horas. Al terminar, se trasladarán al salón de actos del Liceo Accitano, situado en la Plaza de la Constitución. En el desarrollo de este acto, previamente se expondrá un discurso sobre la trayectoria comercial de Guadix, posteriormente se hará entrega de premios y distinciones, con el objetivo de reconocer y galardonar públicamente la labor desarrollada por aquellos empresarios que, por sus inquietudes o actividades empresariales hayan contribuido al desarrollo económico de nuestra ciudad.

SALUD

Apuesta por la dieta mediterránea

Varios países de la cuenca Mediterránea colaboran mediante proyectos euro-mediterráneos en potenciar y comunicar los valores nutritivos, saludables y culturales de la Dieta Mediterránea a nivel internacional. Y el Ayuntamiento de Guadix es uno de los organismos implicados en esta apuesta. En concreto, la concejalía de Salud, representada por Laura Serrano, ha contribuido, a través de su Unidad Municipal de Salud y Consumo, a construir una de las bases de conocimiento que se están creando para impulsar, promover y sensibilizar a las autoridades locales e instituciones públicas de los valores de la Dieta.

MEDIACIÓN

El Ayuntamiento de Guadix ha mediado entre los vecinos de la calle Ibáñez y la compañía aseguradora

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha estado presente en el acto de firma del acuerdo amistoso que finalmente han alcanzado la práctica totalidad de los vecinos de la calle Ibáñez y la compañía aseguradora. Un acuerdo en el que ha estado muy presente la labor de mediación del Ayuntamiento, tal y como se había comprometido con los propios vecinos desde el primer momento.

No hay que olvidar que han sido varios los encuentros mantenidos con los vecinos de la calle Ibáñez y Torno de las Monjas desde la noche en que una tubería rota causó importantes daños en sus viviendas. Siempre con el ánimo de instar a la aseguradora a dar una respuesta satisfactoria de cara a las demandas de los afectados.

González Alcalá reconocía ante los vecinos presentes en el acto de firma de los correspondientes acuerdos alcanzados con cada uno de ellos que esta solución ha sido algo que ha costado y que ha llegado después de haber pasado mucho tiempo.

"Espero que con esta firma todos salgan satisfechos y todo quede solucionado", aseguraba al tiempo que agradecía que este acuerdo amistoso entre vecinos y compañía aseguradora haya permitido aligerar un proceso que, de haber derivado en litigio, se habría hecho demasiado largo. "Nosotros nos comprometimos como Ayuntamiento a mediar y buscar una solución y así lo hemos hecho", concluía en un acto en el que los vecinos quisieron agradecerle también las gestiones realizadas.

FIRMA Contrato

Nueva empresa

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado el contrato de arrendamiento de dos de las naves industriales municipales construidas en el Parque Empresa

Príncipe Felipe. La firma se ha formalizado con la empresa Zenusur Iberia S.A.. La empresa dedicará estas naves a la fabricación, elaboración y transformación de leche y derivados, así como a su envasado y distribución. Se trata por tanto de una nueva empresa que apuesta por este espacio de futuro en el que, además de las siete naves de propiedad municipal concebidas para el arrendamiento a empresas de nueva creación o ya existentes, hay otras parcelas como la de Mercadona.

TRADICIONES Fiestas populares

"El robo" de San Sebastián en Caniles. Fiesta de Interés Turístico Andaluz, y ¿por qué no?

JUAN ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO
"La rebeldía festiva en Iberia"
Demetrio E. Brisset Martín
Antropólogo

Hace ya muchos años, concretamente en 1978—han pasado ya 36 años—, el joven antropólogo Demetrio E. Brisset se dedicaba a estudiar las fiestas populares del antiguo Reino de Granada. Él estaba estudiando las fiestas de moros y cristianos, cuando llegó a la hoya de Baza, aparte de estudiar las más significativas de la zona: Bena-maurel, Zújar y Cúllar, pasó a estudiar las representaciones que se realizaban en varias aldeas de la villa de Caniles, también pudo presenciar la lucha electoral en una típica fiesta. "¡Viva San Sebastián!". Sin lugar a dudas, un impactante titular para el lector que, en unas fechas llenas de tantos cambios como fueron las de la Transición a la Democracia, leyó aquel artículo.

Una tradición que todos los años se cumple, cada 20 de enero, a las cinco de la tarde, las campanas de la Iglesia de Santa María y San Pedro, voltean de júbilo y alegría, rompen el silencio de la vetusta villa con su badajo tronando al viento; la plaza abarrotada de gente, todos expectantes a que se abran las puertas del pétreo templo por los "hermanos viejos" saquen la cruz, en la que se representa al santo, ahí, justamente en ese momento, comienza la lucha por ella. Se produce un fuerte forcejeo entre los mozos, y los no tan mozos, del pueblo que quieren hacerse con ella, "robar" San Sebastián, ser los ladrones, y convertirse en los "hermanos nuevos" de ese año. La lucha por el santo terminará cuando alguno logre alzar la cruz y gritar: ¡Viva San Sebastián! Una tradición que enraíza sus orígenes en una leyenda del siglo XVII—puesto que no contamos con documentos escritos al respecto, sino que se ha ido transmitiendo a través de la tradición oral—, basada en los poderes taumátúrgicos que tenía la imagen de San Sebastián contra los estragos que estaba haciendo, diezmando a la población, una fuerte epidemia de peste. Cuenta dicha leyenda que en la casa donde se encontraba la imagen del santo no se contagiaban de dicha enfermedad o si estaban enfermos sanaban milagrosamente. La noticia se fue di-

fundiendo entre los habitantes de la villa, unos a otros fueron "robando" la imagen del santo para llevarla a sus respectivas casas y que la peste no se cebara con ellos. He ahí el origen del tradicional "robo del santo".

Como queda demostrado, una fiesta que tiene todos los ingredientes para ser declarada de Interés Turístico Andaluz. Una fiesta que tiene sus orígenes en una ¿legendaria historia o en histórica leyenda? Una fiesta que atrae a cientos de visitantes cada año hasta la localidad granadina de Caniles. Ha salido, en múltiples ocasiones, en varios medios de comunicación, tanto televisivos, radiofónicos como escritos y, por supuesto, digitales, ya que estamos en pleno siglo XXI, la era de las nuevas tecnologías. Cuenta con estudios históricos y antropológicos serios, que han sido publicados en revistas científicas especializadas de Historia y Antropología. Hemos comenzado este artículo con el titular que Demetrio E. Brisset escribió para su crónica hace muchos años, no nos cabe duda que algo llamativo, anecdótico e impactante; pero debemos de tener en cuenta que fue el primer estudioso que escribió y publicó algo al respecto, y con ello dio la fiesta a conocer a toda España. Un sentimiento único para todo el pueblo de Caniles, tanto en su aspecto religioso—que es el más importante, con la devoción a San Sebastián— como en el festivo, algo que es común a todos los canileros, hijos de canileros que viven fuera de la villa o, sencillamente, a todos aquellos que se sienten canileros de adopción. Como decía el lema que un grupo de "hermanos de San Sebastián" utilizó en 2011: "¡Una lucha que nos une!".

Como han podido ver, amables lectores, el "robo" del santo es la fiesta más popular y tradicional de Caniles, esa preciosa villa enclavada en la zona nororiental de la provincia de Granada. Una fiesta que, por todo lo anteriormente expuesto, merece ser declarada de Interés Turístico Andaluz por parte del organismo competente, en este caso, la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía. Nos consta, porque somos testigos, que el Ilmo. Ayuntamiento de Caniles inició los trámites necesarios para que el expediente fuera incoado por dicho organismo en febrero de 2013, se va a cumplir un año, de momento, tristemente, no se ha conseguido dicho objetivo. Sabemos que, en muchas ocasiones, por no decir en la mayoría de las veces, la burocracia en este país suele ser lenta, ardua y tediosa. Los ciudadanos, por lo general, cuando queremos realizar cualquier tipo de trámite burocrático o administrativo,



Fiestas del año de 1978, fotos de Demetrio E. Brisset Martín (catedrático de Antropología)

solemos ser pacientes con los tiempos que nos marca la Administración competente. Por ello, desde estas líneas queremos exhortar a la autoridad competente para que esta noble empresa se vea cumplida, sea una sólida realidad y la fiesta del "robo" del Santo en Caniles sea declarada de Interés Turístico Andaluz. Como nos dice el tí-

tulo de uno de los últimos libros del catedrático Demetrio E. Brisset "La rebeldía festiva. Historias de fiestas ibéricas", en los tiempos que corren, tenemos razones más que sobradas para la "rebeldía"; por lo que queremos ser rebeldes, para nada conformistas, y conseguir nuestro propósito. ¡Viva San Sebastián!

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Manuel Jaramillo Cervilla

- Doctor en Historia Contemporánea, historiador e investigador -

Rigurosidad y exactitud en el historiador; pasión en el estudio y la investigación

Qué malhadada la mente que juega sucio con la memoria anulando recuerdos! En uno u otro momento, Manuel Jaramillo Cervilla se cruzó en el sendero de mi adolescencia siendo mi profesor de Historia y la niebla de los años ha borrado su presencia. ¡Una lástima de la que me lamento profundamente! Porque es Manuel, un encanto de persona. Poco más se puede decir. La esencia de su sencillez, de su amabilidad y altruismo emana imperceptiblemente de cada gesto, de cada palabra, de cada hecho. Como historiador e investigador, su rigurosidad, eficacia y minuciosidad son extraordinarias. Ni comas, puntos, datos, fechas o información contrastada escapan a su mente sagaz y exhaustiva. Guadix ya le conocía; ustedes, algunos, lo han ido descubriendo semana a semana con sus colaboraciones en este medio. Nos sentimos agradecidos y orgullosos de que pertenezca a esta gran familia que conformamos este semanario. Nada más que decir: ¡un placer, Manuel!

Bueno, Manuel ya iba siendo hora de que los lectores de Wadi-as Información le pusieran cara a uno de nuestros colaboradores más entrañables ¿No cree?

— Conforme, aunque debo de aclarar que hay muchos accitanos que me conocen e, incluso, tengo buenos amigos, por haber vivido en Guadix unos años y no haber dejado de estar en contacto con la ciudad y sus gentes.

A través de sus artículos históricos le hemos ido conociendo, pero ¿le importaría presentarse de nuevo? ¿Quién es esa persona llamada Manuel Jaramillo Cervilla?

— En absoluto, soy una persona sencilla, granadino, que ha vivido desde la infancia una gran parte de su vida en localidades de las altiplanicies granadinas, es decir, de Guadix, Baza y Huéscar. Soy doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada y catedrático numerario de Bachillerato—Geografía e Historia—y he ejercido en Guadix, Huelva, Dúrcal y Granada, hasta que fui jubilado en el año de 2002.

¿Es usted historiador de vocación o de "obligación"?

— Sin duda alguna, de vocación. Desde que era niño me he visto inclinado al estudio de la Historia y de la Geografía; además, para ser historiador hay que sentir la Historia, disfrutar con su estudio e investigarla. Se puede ser profesor de Historia, pero no historiador.

¿Tanto ha cambiado la educación

desde sus tiempos de estudiante?

— En realidad, no ha cambiado en esencia. En España, se tiene la mala costumbre de estar "redescubriendo islas" constantemente. Muchas de las novedades didácticas actuales eran conocidas y practicadas en el pasado. Lo que sí ha cambiado, para mejorar, es la mayor disponibilidad de materiales y recursos, si bien, se ha sufrido un deterioro en la disciplina del alumnado y en la pérdida de prestigio del profesorado. El problema fundamental, en mi modesta opinión, reside en que no se ha dado una respuesta adecuada a la ampliación de la edad obligatoria hasta los 16 años y a la universalización de la enseñanza en este tramo de edad.

¿Qué recuerda usted de su etapa de estudiante?

— Jamás olvidaré la situación de extrema pobreza de mi primera escuela, en los años cuarenta de la posguerra civil y el alto porcentaje de abandono escolar antes de los 10 años. De todas formas, yo fui un privilegiado, porque dispuse de un maestro excepcional, D. José Gómez Molina, avemariano, que me llevó hasta primero de bachillerato. Después, en el Instituto "Padre Suárez", tuve magníficos profesores, algunos de ellos autores de los libros de texto en que estudiábamos. En la Escuela Normal de Magisterio se me imbuyó la necesidad de enseñar de forma cercana al alumno y ya, en la Facultad de Filosofía y Letras, tuve la suerte de recibir la enseñanza del mejor elenco de profesores de su historia reciente. No puedo olvidar las amistades que se forjaron en aquellos días de estudiante, algunas de las cuales han perdurado hasta hoy.

¿Hay personas que nos "marcan la senda que nos depara el destino"?

— Las puede haber, pero no de forma determinante. El destino es imprevisible y, en buena parte, lo va marcando el devenir de la vida de cada cual. Hay, sin embargo, ejemplos de personas carismáticas, en ellos mismos o en su doctrina, capaces de impactar en personas que las siguen como discípulos o simplemente como referentes o guías. Jesús marcó la senda de sus discípulos y de todos aquellos que seguimos sus doctrinas. Hay profesores que alcanzan la categoría de *maestros* y crean una escuela, o sea, *discípulos* que han incorporado su legado intelectual y modo de actuar. Han superado el estadio de meros alumnos. También los hay que en el desarrollo de sus clases pueden despertar el amor a su asignatura y ayudar a su elección como carrera. No es mi caso, pero admito que



Manuel Jaramillo Cervilla, un hombre sencillo con dos amores reconocidos: su familia y la historia

podieron influir en mi decisión de ser profesor de historia algunos de mis profesores como don José Tortajada y don José Ulecia. **A pesar de vivir en Granada, su vinculación con Guadix ha sido muy estrecha, ¿no es así?**

— Efectivamente, Guadix me impactó cuando la conocí siendo niño y me ha marcado de por vida. Mis cuatro años como profesor del Instituto "P. Poveda", del que fui director, fueron intensísimos. Viví en la carretera de Granada, cerca de la gasolinera, y en las casas de los profesores, enfrente del antiguo cuartel de la Guardia Civil y los Juzgados. Pasear por el Parque y alrededores de la catedral y plaza mayor, vulgo de las Palomas, es un regalo intelectual y para los sentidos. La historia de Guadix, por su excepcional riqueza, subyuga. Además, como decía don Miguel Pastor, los que no hemos nacido en Guadix, pero lo hemos vivido y sentido, llevamos un Guadix ideal en la cabeza, que encie-

rra tanto amor como puedan sentir los naturales.

¿Cuál es su recuerdo más grato de nuestra ciudad?

— Sin duda alguna, el rompimiento de la primavera. Las nubes de golondrinas y los aromas de las flores de jardines (patios) interiores son todo un regalo para los sentidos, intensificado por la diáfana claridad de la luz y la limpieza de sus cielos.

Además es usted uno de los máximos conocedores de la figura del accitano Pedro Suarez ¿qué le llevó a profundizar en el estudio de la vida y obra de este accitano ilustre?

—Tengo la satisfacción de haber perfilado y enmarcado cronológicamente las etapas de la vida de este personaje y dado a conocer otras facetas de su persona y de su obra escrita, aunque quede todavía mucho por hacer. Mi interés por el personaje nace del reto que suponía la ignorancia que de su persona se tenía en el momento de haber elegido su nombre para

nominar el Instituto de Estudios creado en 1988 por el profesor don Francisco José Fernández Segura y auspiciado por el obispo don Ignacio Noguer Carmona. Por otra parte el personaje se presentaba de forma un tanto misteriosa, quizá por la ausencia de datos en los fondos de los archivos de la catedral y de la Curia. De Pedro Suárez Cazallilla sólo se sabía que era autor de la "Historia del obispado de Guadix, y Baza" y capellán de la Capilla de los Reyes Nuevos de la catedral de Toledo. De ahí que en 1996, en el tercer centenario de la publicación de esta obra, me pusiera a trabajar con el fin de despejar las tinieblas que envolvían al personaje. Los frutos tardaron en llegar, pero llegaron.

También pertenece usted al Centro de Estudios Pedro Suarez ¿la historia "le persigue"?

— Sí, tengo el honor de ser miembro fundador del Instituto de Estudios Pedro Suárez, hoy Centro.

Fui vicepresidente del mismo durante la presidencia de Francisco J. Fernández Segura. Además, su pertenencia me ha servido de acicate en mis estudios históricos, porque es cierto que la Historia me persigue. Como anécdota aclaratoria diré que, desde que era niño, me vi atraído por ellas sin saberlo, como cuando seguía avidamente, a través de las páginas de IDEAL, el devenir de la guerra de Corea y localizaba en un mapa las principales operaciones militares y el establecimiento del Paralelo 38, línea imaginaria que divide a la Corea del Norte de la Corea del Sur.

¿Qué hecho histórico "haría desaparecer del mapa"?

— Haría desaparecer los horrores de la Guerra Civil española, quizá por ser niño de la posguerra y haber sido testigo de las miserias y sufrimientos que siguieron a su terminación. Sin embargo, debo matizar, como historiador, que los hechos históricos no se pueden ni se deben borrar, porque son manifestaciones de la realidad del pasado.

Muchos de sus estudios y artículos históricos los ha recogido usted en algunas publicaciones ¿nos las recuerda, por favor?

— Es cierto que algunos de mis artículos y trabajos históricos han sido recogidos en mis publicaciones y al revés, algunos artículos han sido extraídos de las mismas, pero siempre dándoles un nuevo formato e, incluso, diferentes enfoques y añadiendo nuevos datos. De no ser así, sería muy aburrido escribirlos. He escrito ocho libros y un sinnúmero de artículos, muchos de los cuales son citados por Dialnet. De los libros, para los lectores accitanos, destaco los siguientes: "Personalidad y pensamiento político de Quevedo" (Granada, 1981, Diputación Provincial). A pesar de su temática es un libro relacionado con Guadix, porque fue concebido y escrito en esta ciudad y está prologado por Carlos Asenjo Sedano; "Maximiano Fernández del Rincón, 1835-1907" (Madrid, 1996, BAC); "Federico Salvador Ramón. Misionero almeriense en tres continentes" (Almería, 2007, IEA); "El

episcopado, el clero catedralicio y parroquial accitanos de 1876 a 1936". (Córdoba, 2008, Caja Sur); "La religiosidad popular en la diócesis de Guadix-Baza. Un ejemplo de pervivencia histórica". (Granada, 2011).

Aparte de las obras científicas e históricas, ¿qué más ha publicado usted?

— Considero muy importante mi faceta de autor de libros de texto. Comencé con los libros de bachillerato de la serie Proyecto 92 de la editorial Algaída con sede en Sevilla, perteneciente al Grupo Anaya. Contemplaba la geografía y la historia de Andalucía. Le siguió la serie de libros correspondiente al Proyecto 2000, de la misma editorial. Con la implantación de la LOGSE surgieron una serie de libros para los cuatro cursos de la ESO editados por Anaya, de dimensión nacional, y los dos de Bachillerato editados por Algaída. Se debe añadir la redacción de los correspondientes libros llamados de Orientación Didáctica, conocidos como libros del profesor. La colaboración en la elaboración de estos libros supuso un saludable ejercicio de síntesis, de selección de los contenidos y propuesta de ejercicios, así como una renovación en mi formación didáctica. Tengo la satisfacción de haber influido en la formación histórica y geográfica de gran número de personas en Andalucía y España.

Pertenece usted también a la Asociación de Escritores del Altiplano de Granada y Pozo Alcón (Jaén), ¿se encuentra usted siempre presente allí donde se "despeje la niebla" con la investigación histórica?

— Efectivamente, soy miembro fundador y vicepresidente de la Asociación de Escritores del Altiplano de Granada, de la que es presidente Antonio Víctor Martínez Cruz, profesor de Literatura. Nació con el fin de dar calor a los escritores dispersos y aislados en las comarcas de Baza, Huéscar y Guadix o alejados de sus tierras de origen en otras regiones de España. Además de ponerlos en contacto, pretende facilitar la publicación de sus obras. Existe una subdelegación en Cataluña con

sede en Barcelona.

¿Dónde "bucea" en busca de los documentos, datos o hechos históricos que investiga o estudia?

— Cada trabajo histórico exige investigar en diferentes fuentes, ya sea en archivos, bibliotecas y hemerotecas, de manera principal. Con la ampliación del concepto de fuente histórica, también he utilizado los testimonios orales, si bien muy puntualmente y en un tono menor. Tampoco he descartado la utilización como fuente histórica del testimonio literario, siempre con las debidas cautelas de separar lo que es producto de la fantasía del autor de la realidad. Igualmente, no tendría inconveniente en utilizar los testimonios visuales dados por la fotografía y reportajes filmados, que se custodian en las filmotecas y discotecas. Con el cine, debemos aplicar las mismas precauciones que las adoptadas con la literatura.

¿Ha echado usted algo en falta en su carrera?

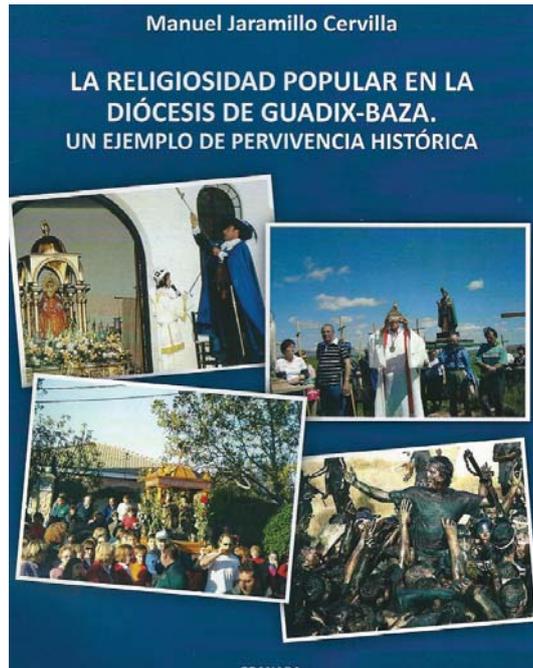
— Por haber estudiado en tiempos difíciles, de penuria económica y de falta de libertades, he echado de menos una mejor oferta de recursos materiales y de información cultural y política. Pero también es cierto que corrían de manera clandestina libros y obras de importantes autores de la época. Así, pude leer, cuando tenía 16 años, el "Romancero gitano" de Federico García Lorca, publicado en Buenos Aires por la editorial Losada.

¿La mente sigue sin poder "estarse quieta"? ¿Qué le impulsa a investigar?

— Es verdad que soy persona inquieta intelectualmente y que mi mente nunca está ociosa y, mucho menos, quieta. La investigación histórica es un "gusanillo", que una vez entrado en uno, no nos abandona. Me gusta y no puedo pasar sin ella. Pero el impulso principal tiene su origen en mi afán como historiador en encontrar los entresijos de los hechos históricos y enriquecer su conocimiento.

Hombre sencillo, ¿su familia es su mayor orgullo?

— He tenido la suerte de contar con una gran familia, compuesta



El profesor Manuel Jaramillo refleja en su libro la religiosidad popular

por cuatro hijos y mi esposa. Me he esforzado en construir una familia cristiana, basada en el amor, la solidaridad y los principios cristianos. Hemos vivido momentos felices y también difíciles. El compartir la felicidad y el dolor ha fortalecido nuestra cohesión. De mis hijos, me veo reflejado en muchas de sus manifestaciones. Hoy día, la familia se ha visto incrementada por dos nietas, Carmen y María, que son un hermoso regalo de alegría para todos.

¿Se siente satisfecho Manuel Jaramillo Cervilla de su vida? ¿Ha encontrado la plena satisfacción?

— Mi vida no ha sido fácil y en su transcurso he tenido que superar muchísimos retos, pero en general, me siento satisfecho de lo conseguido. He formado una familia y estoy muy satisfecho de mis hijos. Profesionalmente, he alcan-

zado unas metas, que si modestas, me llenan de satisfacción. Estudié con grandes limitaciones económicas y he tenido que superar tres oposiciones con mi solo esfuerzo. Pero, en compensación, he estudiado la carrera que me gustaba, conseguí relativamente joven la cátedra de Geografía e Historia de Bachillerato, he realizado el doctorado y escrito libros y artículos que han enriquecido mi conocimiento histórico y el de otras personas. Finalmente, he de decir que es muy difícil encontrar la plena satisfacción, porque debo reconocer los numerosos fallos que he tenido y lo mucho que he dejado de conocer y saber por desidia e indolencia.

¿Cuál sería la fórmula mágica según Manuel Jaramillo para cambiar el mundo?

— No existe una fórmula mágica capaz de cambiar el mundo. La complejidad de la historia lo hace imposible. Ahora bien, estoy seguro que se darían importantes pasos en la consecución de un mundo mejor de seguir la doctrina de Cristo y de su Iglesia: Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos. Esperamos que siga colaborando con Wadi-as Información durante mucho tiempo y poder seguir disfrutando con sus artículos ¿será así?

¿Quiere añadir algo más?

— Solamente quiero expresarte mi agradecimiento por haberme hecho esta estupenda entrevista y, al mismo tiempo, decirte que me siento halagado por esta razón. Mi felicitación, además, por lo acertado del repertorio de preguntas que has diseñado hasta el punto que has podido aproximarme a la personalidad del entrevistado.



Manuel, disertando en la presentación del libro sobre la religiosidad popular en la diócesis de Guadix-Baza.

**RESEÑA
LITERATURA**

La edición española de *El complot mongol*, de Rafael Bernal, supone una interesante novedad literaria, de la que emerge una visión tenebrosa de las cloacas del estado.

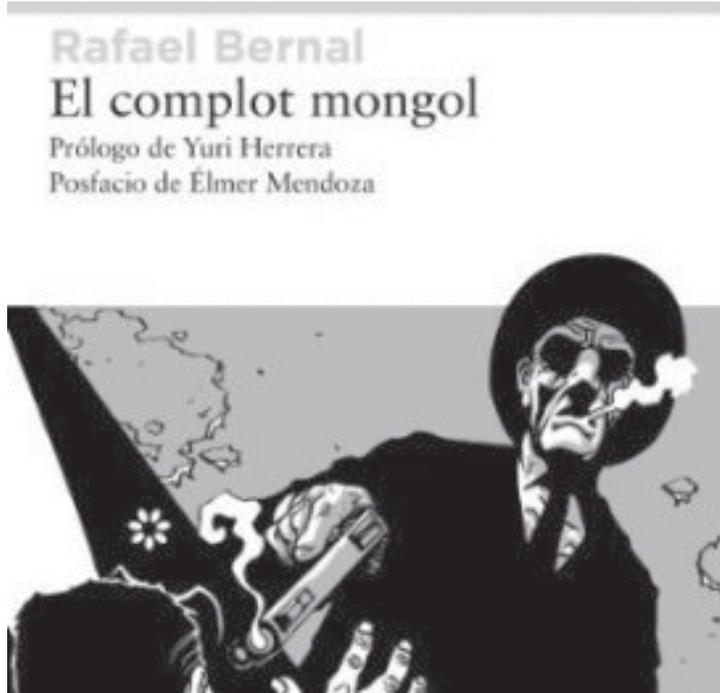
Por **Pedro Luis Ibáñez Lérica**

El complot mongol, oralidad mortal y corrupta en la esfera del poder

La literatura es libertad. La escritora norteamericana Susan Sontag, cuya capacidad creativa amplió a la dirección de películas y obras teatrales, expresaba con esta significativa y lúcida afirmación, el posicionamiento y compromiso de la literatura desde su personal perspectiva, en la que como señalaba el poeta cubano José Martí, "El mejor dicho es el hecho". La guerra que asoló el corazón de Europa y que vino en llamarse la Guerra de los Balcanes, no fue obstáculo para que la autora de *El poder de la palabra* sacudiera las conciencias desde la férrea convicción y admirado coraje, al proponer y disponer representaciones teatrales durante el terrible asedio que sufrió la ciudad de Sarajevo. *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett fue la obra elegida. En un escenario de dolor y muerte, la capacidad del ser humano ofrece la tenaz resistencia desde la escenificación y sobrevuela cualquier condición que le sumerja en la soledad y la incomunicación como tragedia añadida y contextualizada en las sociedades contemporáneas. Es la contestación a la barbarie, a la simplificación y alienación. Aspectos con los que se trivializa la agresión. Es la fórmula expedita y salvaje de imponer la brutalidad por principio.

José Manuel Caballero Bonald se refería a esta misma idea en el discurso de entrega del Premio Cervantes, considerando que "La literatura es sinónimo de libertad". Incidía en el valor de los libros y la amenaza que pesa permanentemente sobre ellos por mor de su trascendencia social y espiritual, "La quema de libros es una metáfora de la esclavitud, bien sabemos que destruir, prohibir ciertas lecturas ha supuesto siempre prohibir, destruir ciertas libertades". Literatura y libertad son equivalentes en cuanto a que la manifestación escrita es la consumación del pensamiento. El proceso racional de la comunicación es matizado por las emociones que insuflan el alma de esta y la dotan de adjetivación, de esa esfera tan insólita como connatural al hecho que nos lo facilita "Siempre hay que defenderse con la palabra de quienes pretenden quitárnosla. Siempre hay que esgrimir esa palabra contra los desahucios de la razón". Semejante al vibrante sonido que se elevaba entre los escombros de Sarajevo. La voz del violonchelo que tañía Vedran Smailovic, emergía y flotaba como un milagro redentor entre tanta desolación.

El complot mongol-Libros del Asteroide. Prólogo de Yuri Herrera. Posfacio de Elmer Mendoza-nos deparará el asombro de una lectura tan expectante y vital como mortal y dramática lo es su historia. El desenfadado ritmo de los acontecimientos involucra al lector desde el primer momento. La herramienta literaria devenga el valor de la libertad para entregarse indubitablemente al pensamiento de aquél. En esta obra la recreación da alas a la imaginación y permite la concesión del placer y buen gusto en la lectura, mientras los finados campan a sus anchas. La ambientación metafísica crece con el grado de cinis-



mo y perversión que embarga a la novela, al que sólo un personaje como Filiberto García, "un fabricante de pinches muertos", puede enfrentarse y saldar la deuda del mal en el propio mal. Es decir, liquidar cuanto le separe del umbral de la muerte, la misma que el procura como asesino a sueldo. Porque matar también posee unos principios benefactores, que no redentores, en la sombra que vela la soledad de la muerte y sus ejecutores, como lo es él.

La controversia es voraz. La novela transita por la senda abyecta del poder y fluye con el dinamismo que las especulaciones logran desenfrenar. Los servicios de espionaje soviético y estadounidense han recibido la información -convencidos de su veracidad a pie juntillas-, que la República Popular China pretende atentar contra el presidente de los EE.UU en su próxima visita a Méjico, que será efectiva en un plazo 72 horas. En un burdo ridículo intento de contratatar desde la esfera gubernamental de aquel país, se solicita la intervención de Filiberto García, un sicario que vende su eficaz oficio de asesino a la propia policía mejicana. Y que en esta ocasión se propicia por la relación que mantiene, a través de las timbas, con la comunidad china. Su misión se verá estimulada por la compañía de Graves y Laski, agentes del FBI y KGB. Dos viejos conocidos por sus escarceos y enfrentamientos con pistola en mano durante la Guerra Fría.

Rafael Bernal-Ciudad de Méjico 1915 - Berna, Suiza, 1972-deconstruye la realidad, para una vez ensamblada unificarla sobre la pátina de corrupción. Barniz de la sociedad mejicana que es extrapolable, con matices nacionales a otros países, como señala Yuri Herrera en el prólogo, "(...) creo que puede servirle a los lectores españoles como una lente,

precisa e implacable, con la cual mirar su propio caos nacional". El diplomático y polifacético escritor -cultivó diversos géneros: guión, poesía, cuento, periodismo, ensayo, novela- despliega en esta obra una mirada nada condescendiente con la transformación del estado tras la Revolución. Y escoge la antítesis de lo que pudiera suponerse un garante de las libertades, un matón -"La pistola cuarenta y cinco era parte de él, de Filiberto García; tan parte de él como su nombre o como su pasado (...) Matar no es un trabajo que ocupa mucho tiempo, sobre todo desde que le estamos haciendo a la mucha ley y al mucho orden y al mucho gobierno", para desarrollar una investigación cuyos visos de sofisticación no coincide con los métodos expeditivos que éste emplea. El fiel cumplidor de los encargos fúnebres tiene conciencia y decisión propia. La soledad le corroe de pies a cabeza lo que le supone un permanente soliloquio. Son pensamientos mascullados desde la más ácida y crítica percepción y la íntima convicción de sentirse ajeno al tiempo que vive, un tipo solitario que vive de la miseria y podredumbre del poder, que lo desprecia tanto como lo necesita, "Nosotros estamos edificando México, y los viejos para el hoyo. Usted para esto no sirve. Usted sólo sirve para hacer muertos". El autor dota al protagonista de un lenguaje expresivo y analítico interior que incorpora sorprendentemente la sentimentalidad de lo trascendente, tanto en el amor como en la muerte, "Su cara estaba inmóvil. Como de piedra amarga. Tenía las manos cruzadas sobre las piernas. El odio le empezaba a doler en los ojos". Aunque siempre desde el humor negro, con el que logra distanciarse aparentemente de la fragilidad. Parece indicarnos que hasta los asesinos tienen su corazóncito. Lo demás son circunstancias imponderables en las que

se maneja con soltura y resolución, "Para eso me mandan llamar siempre, porque quieren muertos, pero también quieren tener las manos muy limpietas".

Los tres perfiles que convocan y componen -oriental, occidental e hispánico- esta novela negra y de espionaje, convulsionan en los gestos narrativos que procuran la miscelánea caleidoscópica de tan sugerente y afinado título. Son dos historias que entrelazan el oscuro sueño de los vivos y el eterno de los muertos. Entre éstos el amor que es tratado con impudico tacto, "¿Para qué acordan el nombre de una mujer?. Una mujer es como cualquier otra. Todas con agujerito", que surge de forma casual y vinculada al sexo, en primera instancia, y que luego acaba por descomponer el impavido rostro del pistolero con el trágico final de Maritza, hacedora de la única y auténtica ternura que ha experimentado en su vida. Elmer Mendoza suscribe en el posfacio que "Lo tremendo es lo que se insinúa, la ambigüedad como una propuesta estética que conecta al lector interesado en una atmósfera particular donde se establece, en palabra de Federico Campbell, una suerte de amistad momentánea".

Publicada en 1969 y siendo fruto de su tiempo, posee y revela el rostro del desencanto ante la evolución de los principios políticos que rigieron los inicios transformadores de la sociedad mejicana tras la Revolución. El desplome de aquéllos dio paso a la mezquindad y ruindad que derivó en la conservación del poder a toda costa, sin titubear en el uso de la violencia para la consecución de este fin. Como expresa Filiberto García, "Pero ahora es así, la Revolución con guantes blancos". La internacionalización del asunto de la novela obedece a la intervención de los Estados Unidos y la extinta Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. El asesino local con métodos tan diferentes a los que practican sus circunstanciales y sofisticados compañeros, no se desmerece de ellos y asume el papel de liquidador. No hay motivos superiores a los que apelar pero sí órdenes superiores que cumplir. "¿A mí que carajos me importa todo eso! Que de mucha lealtad al gobierno, ¿y qué ha hecho el gobierno para ir? ¡Pinche sueldo que paga!, si no fuera porque me se aguja, con o sin gobierno, se lo lleva el tren con todo y la lealtad".

Gustavo Adolfo Bécquer, poeta sevillano precursor del modernismo, un siglo antes de la edición mejicana de *El complot mongol*, publicaba Rimas, donde el sentir profundo que destila esta novela en el pensamiento del fiel asesino, "Cuando mata uno a alguien, señor Del valle, lo condena para siempre a la soledad", es eco lírico en el poeta andaluz, "¡Dios mío qué solos / se quedan los muertos (...) No sé, pero hay algo / que explicar no puedo, / algo que repugna / aunque es fuerza hacerlo, / el dejar tan tristes, / tan solos los muertos". Amor y muerte son los temas universales que recorren transversalmente esta obra con el rictus de la literatura más mordiente y electrificante.

ECONOMÍA Polémica

"A tortas con los impuestos en Guadix"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"Casi un 100% más". Esto es lo que, a juicio de los socialistas acitanos, pagan hoy día los ciudadanos de Guadix desde que gobierna el PP. Como ha indicado, el secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, "esto va unido a la pérdida constante de población que está sufriendo Guadix en los últimos años, por la falta de acción de un gobierno, el del PP, cada vez más entumecido, que no hace nada para remediar esta situación".

Así, en Guadix "cada día somos menos y pagamos más", como afirmó Fernández, remitiéndose a la última cifra de 18.884 habitantes publicada en el INE y al documento de los presupuestos municipales de Guadix de 2014, donde se refleja una subida de impuestos desde el año 2006 del casi el 100%.

"Entre impuestos directos e indirectos, en 2013, el Ayuntamiento de Guadix recaudó unos 320.000 euros más respecto a 2012", ha estimado el secretario general de los socialistas. Esto se traduce en que "un habitante en Guadix en 2006 pagaba una media de impuestos de 144 euros, mientras que en 2014 paga 278 euros, con una subida de casi el 100%. Hoy día, una familia acitana paga por impuestos más de 1.000 euros".

Por tanto, el PSOE critica este incremento en los gravámenes que dependen del Ayuntamiento acitano y responsabiliza directamente al alcalde "de no hacer nada".

"Parece ser que lo único que hace González Alcalá es salir en ruedas de prensa para decir que están haciendo campañas de sensibilización para incrementar el padrón y acusar a la oposición mediante insinuaciones sin sentido. Le pedimos al alcalde que no siga jugando y que se ponga a trabajar", criticó.



Los impuestos son un tema que preocupa mucho a los acitanos.

Visión del alcalde

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha vuelto a lamentar las declaraciones del PSOE en las que aseguran que el Partido Popular ha subido casi un cien por cien los impuestos: "Los impuestos de Guadix nosotros no los hemos subido, aunque ellos digan que es la continua mentira de este alcalde, sencillamente son consecuencia, en el caso del IBI, de una subida que acometió para diez años el PSOE. Eso es lo que la ciudad de Guadix ahora está cargando sobre sus hombros como consecuencia de la mala gestión de un PSOE que durante 30 años no ha mirado nada más que para sí, para sus propios intereses

y para los suyos. Están sumergidos en otra historia, en esa historia negra donde el hacer daño a Guadix a lo mejor porque no quieren a Guadix, continuamente sacan los trapos sucios desde su punto de vista, porque no les interesa vender las bondades de nuestra ciudad".

Sobre este asunto también se ha pronunciado el concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Guadix. Respecto al impuesto de bienes inmuebles (IBI), repasaba la historia: "El IBI hubo una ponencia de valores que se hizo en el año 2005 cuando gobernaba PSOE en coalición con IU. Por parte de la oposición, nosotros esa ponencia no la aprobamos. Sig-

nificaba que se establecían unos baremos sobre determinados inmuebles, que había un periodo de diez años para que ese inmueble que valía "dos" y pasa a valer "cuatro", esos "dos" de diferencia había diez años para que se fuera haciendo el incremento de forma paulatina. Cuando nosotros entramos en el gobierno en 2007, todavía queda un 80 por ciento de incremento en el valor catastral de esas viviendas, con lo que eso significa en la contribución de la vivienda. Hay que analizar por qué se producen esos incrementos, que vienen dados porque ellos, en su día, aprobaron esa ponencia de valores. Nosotros hemos sido los únicos que hemos modificado el tipo de gravamen que es lo único que pueden hacer los Ayuntamientos con el IBI. Los hemos bajado dos veces y, con respecto al año 2015, habrá también una modificación con respecto a ese tipo de gravamen".

Con respecto al agua, que también tiene incrementos, Jesús Lorente incidía en que hay que leerse los contratos: "Cuando se firmó el contrato de explotación del ciclo integral del agua, en ese contrato venía una obligación por parte de este Consistorio que era que se produjesen incrementos en el IPC, como mínimo, anuales. Si el IPC sube un 2,5, el Ayuntamiento está obligado a que se produzca un incremento en el recibo del agua de un 2,5. Si un año no se sube el IPC, la empresa al año siguiente te pedirá el incremento del IPC no subido más el correspondiente a ese año. ¿Qué hacemos, no cumplimos los contratos? ¿Nos saltamos la ley de lo que dice el contrato que se hizo con la empresa del ciclo integral del agua? El PP, ante eso, lo que hace es aumentar o favorecer las bonificaciones para aquellas familias que, realmente, están en dificultades. Con respecto al IPC, estamos obligados y lo tenemos que cumplir".

POLÉMICA

IU achaca la pérdida de población a que "no hay oportunidad de trabajo en Guadix"

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, ha valorado la pérdida de población en la ciudad acitana que ha caído, según el INE, hasta los 18.884 habitantes.

Para Ortiz la clave principal está en que en Guadix no hay trabajo por lo que la gente tiene que emigrar: "La razón fundamental por la que baja la población es que no hay oportunidad de trabajo en esta ciudad. Se intenta parchear el tema laboral con contratos de quince días con ese Plan de Empleo que se sacó el alcalde de la manga, que no deja de ser una medida que palia un poco el sufrimiento de la población, pero que no da una solución a medio-largo plazo. La gente emigra buscando oportunidades de trabajo".

Otra de las causas del descenso de población en la ciudad acitana es la "ingente" subida de impuestos que ha realizado el Partido Popular en Guadix, a juicio de Izquierda Unida: "Los números dicen lo que dicen, los impuestos en Guadix desde que gobierna el PP han subido un 80 por ciento. Mientras que antes un ciudadano pagaba de media alrededor de 180 euros, ahora está pagando casi 380 euros. Esto y la falta de trabajo hace que la gente se tenga que buscar la vida y busque oportunidades en otros lugares", sostenía Ortiz.

El portavoz de IU advierte que el bajar de los 20.000 habitantes va a traer consecuencias nefastas para Guadix que irá perdiendo servicios, poco a poco: "Con la Reforma de la Administración Local, que también está impulsando el PP, dice que ciudades que estén por debajo de los 20.000 habitantes, esos servicios de deportes, asistencia a la mujer, servicios sociales, ... todos pasan a depender de la Diputación Provincial", argumentaba Ortiz, que piensa que la cuestión de fondo radica en la ideología del PP: "Guadix está perdiendo mucho con el gobierno del PP y yo no voy a cometer la torpeza de focalizar el problema en una persona concreta. No voy a decir si González Alcalá era mejor o no que Santiago Pérez, sino que se trata de una cuestión de ideología. Aquí hay una forma de hacer política de derechas que nos ha llevado a la situación en la que estamos y hay una forma de hacer política de izquierdas que es la que está intentando impulsar IU desde la Junta de Andalucía".

MUJER Visita

Mujeres de Vila Joiosa visitarán Guadix y Granada los primeros días de marzo

REDACCIÓN
GUADIX

La provincia granadina y la comarca acitana son destinos elegidos por turistas de toda España. Así, la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de La Vila Joiosa (Alicante) pone en marcha su tradicional viaje que este año tiene como destino la ciudad de Granada el 7, 8, y 9 de marzo dentro

de la Semana de la Mujer que cada año celebra el consistorio en torno al día 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer Trabajadora). El viaje será de tres días y están previstas las siguientes visitas: El viernes se realizará como visita más novedosa, la Alhambra nocturna. El sábado recorrerán el centro histórico de esta famosa ciudad donde visitarán: La Catedral, la

Capilla Real, Madraza Real, Chancillería, Lonja de Mercaders, Albayzín Bajo, y, para cerrar el viaje el domingo dentro del programa visitarán la famosa ciudad de Guadix. La concejala de Mujer del consistorio vilero, Josema Arlandis, ha animado a todas las mujeres a participar de esta actividad que "cada año reúne a un grupo de mujeres de La Vila de todas las

edades que pasan unos días conviviendo y compartiendo experiencias en distintas ciudades monumentales de España como es Granada".

Dentro de la programación, habrá tendrán un almuerzo espectáculo el sábado y tarde libre para disfrutar de la gran oferta de ocio y gastronomía de la ciudad.

PREVISIONES Un nuevo año

El equipo de Gobierno apuesta por un proyecto de ilusión, continuidad y futuro

REDACCIÓN
 GUADIX

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix apuesta por un proyecto de ilusión, continuidad y futuro para la ciudad, tal y como ha asegurado el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, en una rueda de prensa en la que ha dado cuenta de los proyectos en ejecución o en proceso más destacables. El encuentro ha servido para trasladar, a modo de resumen, parte de lo abordado este sábado en la reunión de trabajo de inicio de año en la que se repasó la labor de todas las áreas y se hizo una previsión de lo que va a ser este 2014.

En primer lugar se ratificó la necesidad de mantener un encuentro con la delegación de Cultura de la Junta para retomar los muchos temas pendientes que precisan de su visto bueno para iniciarse. Entre ellos ha señalado el del Teatro Romano, para el que ya se ha recibido la pertinente aprobación y en el que ya se han iniciado los trabajos de recuperación y puesta en valor.

Pero existen otros que siguen parados desde su presentación hace más de año, como es el caso del proyecto de recuperación del eje entre la Placeta del Conde Luque y la Plaza de la Constitución. Precisamente este asunto fue abordado ayer en una reunión celebrada en Cultura en la que se solicitó al Ayuntamiento que se explicara el objetivo de movilidad que se plantea para esa zona. "En los próximos días se determinará, siempre según los criterios de la Junta, y se adaptará el proyecto", ha explicado González Alcalá y ha añadido que "nuestra apuesta es reducir al máximo el tráfico de motor por esa zona".

Otro de los asuntos abordados es la recuperación del seminario, en el que se constata un deterioro importante y que precisa "ser recu-



Comparecencia en rueda de prensa del equipo de gobierno.

perado y tener una utilidad". En principio, la propuesta presentada ante Cultura por el Ayuntamiento propone pisos para mayores y jóvenes, una idea que contaría con el apoyo de Diputación a través de Visogsa pero que sigue a la espera de una respuesta de Cultura. Si este proyecto no fuera posible, el Ayuntamiento baraja otras ideas, siempre con el objetivo fundamental de recuperar y dar un uso al edificio.

El alcalde ha señalado también como necesario el Plan Especial, para el que ha indicado como imprescindible que se concilien posturas y se dé la correspondiente aprobación y viabilidad.

Por otro lado, ha abordado algunos proyectos ya iniciados, tales como el PFEA Especial para la recuperación de la planta superior de la Plaza de Abastos. O la recuperación del entorno de la calle de la Concepción, en la que se si-

trabajando como ejemplo de recuperación del casco histórico y puesta en valor del rico patrimonio de la ciudad. Con respecto al proyecto de la Plaza de Sierra Nevada, ha informado que se encuentra en licitación y que una vez se adjudique a la mejor oferta, se acometerán las obras.

Entre los proyectos en marcha ha citado también la adjudicación de la segunda fase de la Barriada de Andalucía por parte de Diputación, que se encuentra tan sólo a la espera de la correspondiente firma para ser iniciada. Ha hablado de la adaptación del proyecto de la Avenida Buenos Aires para acometer una primera fase en el marco de los Planes de Obras y Servicios. Y ha recordado que se está a la espera de la confirmación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir para el proyecto de la Rambla de Baza, que también se iniciará este año.

"Podría enumerar otros, como el Centro Deportivo Urbano, para el que hace unos días se firmaron los trabajos previos geológicos, o el traslado de la Policía Local al edificio de la antigua Oficina de Turismo. Sin olvidar la finalización del Taller de Empleo, del que en los próximos días se mostrarán los trabajos realizados. O de las entrevistas que a inicios de año hemos solicitado con la Delegación del Gobierno de la Junta en Granada y con la consejería de Servicios Sociales para temas pendientes, así como con el consejero de Turismo para abordar una solución para el proyecto de Tren Turístico. Todos ellos con un único objetivo: construir ciudad", ha concluido González Alcalá, quien ha admitido tener una valoración positiva del trabajo realizado hasta ahora y del planificado para este año, aunque sin olvidar la austeridad.

VISITA Presidente de Diputación

La Diputación apoya a Pedro Martínez en sus proyectos para la generación de riqueza

REDACCIÓN
 PEDRO MARTÍNEZ

La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Pedro Martínez refuerzan su colaboración en la articulación de proyectos que puedan generar riqueza y empleo entre los vecinos de esta localidad de la comarca granadina de Los Montes Orientales. Así ha quedado de manifiesto en la reunión de trabajo mantenida en Pedro Martínez entre el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, y el al-

calde del municipio, Blas Julián Lozano. Ambos han visitado la zona del mirador de los alrededores de la conocida como Casa de la Pradera, con privilegiadas vistas de Sierra Nevada sobre el Altiplano. El presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, ha valorado esta visita como "muy positiva" incidiendo en que "nosotros hemos adquirido el compromiso de intentar difundir estos parajes sobre todo desde un punto de vista turístico, ecológico y paisajístico", ha señalado Pérez tras abordar con el alcalde de Pedro Martínez la importancia estratégica de la Escuela Internacional de Turismo Rural puesta en marcha por la Diputación en Guadix. "En este balcón de Granada como se podría llamar, en un mar que fue del Cuaternario y una Sierra Nevada absolutamente espectacular, gente de todo el mundo viene constantemente a visitar estos parajes" cuando "muchas veces ni en nuestra propia tierra se cono-

cen", ha añadido Pérez incidiendo en la importancia del turismo como "motor de desarrollo" para municipios como Pedro Martínez. El municipio está en una comarca "en una situación difícil donde la despoblación se ha producido de una forma muy intensa sobre todo en los últimos quince o veinte años" pero "el encanto y la magia se mantienen", ha señalado Sebastián Pérez que también se ha referido al cultivo de la trufa blanca en Pedro Martínez por sus particulares condiciones climatológicas y geográficas, un "proyecto muy interesante y muy novedoso" que puede contar con el apoyo de la Diputación al ser "pionero en el sur de España".

SALUD

16 alumnos del curso de legionella visitan el hospital de Guadix

REDACCIÓN
 GUADIX

El Hospital de Alta Resolución de Guadix ha recibido en sus instalaciones la visita de un total de 16 alumnos y alumnas del curso mantenimiento de instalaciones organizado por la entidad autorizada BIOS-SEMA.

Este curso, ofrecido por una entidad autorizada para impartir cursos de formación del personal que realiza operaciones de mantenimiento higiénico-sanitario de instalaciones de riesgo de legionella en Andalucía, está enfocado a la obtención y renovación del certificado que habilita en competencias para realizar operaciones de limpieza, desinfección y revisión de instalaciones que utilicen agua en su funcionamiento, produzcan aerosoles y los dispersen al ambiente.

Estos profesionales desarrollarán su actividad, sometida a regulación por la Administración competente, en el área medioambiental, sector de servicios de prevención y control en el tratamiento de plagas (en instalaciones de uso industrial, servicios, sanitarios, deportivos y viviendas entre otros) y colaboran en la prevención de riesgos de su ámbito de responsabilidad, pudiendo desempeñar la función básica de prevención de riesgos laborales.

Entre los objetivos del curso destaca la necesidad de concienciar al trabajador sobre la importancia de realizar de forma más eficaz su trabajo para poder llevar a cabo un mecanismo de prevención y control adecuados así como, la actualización del trabajador en la normativa de legislación nacional y autonómica en relación con la legionelosis o, proporcionar conocimientos sobre las novedades introducidas en el diseño y mantenimiento de las instalaciones y repasar la metodología para diseñar un plan de autocontrol en base a dicha normativa de forma correcta y conseguir una adecuada implantación.

Los alumnos y alumnas que visitaron el hospital accitano, pudieron comprobar de primera mano, las medidas de prevención y seguridad que se toman en estas instalaciones, susceptibles de ser contaminadas por la legionella, como las de agua caliente, de agua fría, climatización, equipos contra incendios, etc.

La Legionella es una bacteria que habitualmente vive en aguas estancadas, tanto en el medio natural como artificial. Existen 48 especies dentro del género Legionella y es la Legionella pneumophila la que produce la Legionelosis o enfermedad del Legionario, que suele presentarse como una neumonía con fiebre alta y cuya letalidad suele oscilar entre el 15 - 30%.

PROYECTOS Piscina cubierta

"Tendremos que adaptar la piscina cubierta a un proyecto más asequible"

REDACCIÓN
COMARCA

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha anunciado que, hace unos días, firmó la solicitud para los trabajos previos geológicos de la zona donde se va a construir el Centro Deportivo Urbano, donde irá ubicada la tan demandada piscina cubierta. Admite que "el proyecto está avanzando, estoy ilusionado con ello, aunque la demora en la tramitación urbanística para la ubicación se hizo muy larga a lo largo del tiempo. Ya tenemos el beneplácito de Urbanismo a nivel autonómico y estamos preparados para acometer ese proyecto del Centro Deportivo Urbano", decía González Alcalá. A pesar de que es algo añorado por los accitanos y accitanas, que llevan esperando esa piscina cubierta muchos años atrás, el PSOE advierte que la ciudadanía no podría hacer frente al gasto de esta infraestructura. Algo con lo que parece, ahora que el primer edil accitano está más de acuerdo y apostaría por un cambio de gestión haciendo más asequible el proyecto: "Yo no lo doy por perdido, el proyecto yo quería abordarlo desde nuestra propia empresa municipal para, si no con

las grandes dimensiones o el gran proyecto que inicialmente se había hecho, si para, fundamentalmente, salvaguardar la finalidad del mismo. A lo mejor tenemos que ser más modestos y adaptar ese proyecto que tenemos a un proyecto más asequible. De momento, yo estoy ilusionado con el proyecto y se están dando los pasos pertinentes para poder acometerlo", finalizaba González Alcalá.

"Guadix no puede pagar la piscina cubierta que quiere construir el PP"

El proyecto parece encontrarse cada vez con más trabas y para el PSOE habría que replantearse, ya que las familias accitanas no podrían hacer frente al gasto que supondría de 40 euros mensuales como indicaba el secretario de los socialistas, Juan Ignacio Fernández: "Este equipo de Gobierno no gobierna, se han olvidado de temas importantes como la población, se han olvidado de que Guadix existe. Yo esta Navidad he hablado con el Secretario de Deportes de la Junta de Andalucía, Nacho Rodríguez y hablé en qué situación estaba la piscina cubierta. En Guadix tenemos el compromiso del Centro Deportivo Ur-



Terrenos donde se pretende instalar la piscina cubierta.

bano, que presentaron, tenerlo construido antes de septiembre de 2015, lo que no se sabe es cuándo quieren empezar. Guadix no puede pagar la piscina cubierta que quiere construir el PP. Ni pue-

de construirla, ni puede mantenerla, porque el mismo estudio de viabilidad hace inviable que el proyecto se desarrolle en Guadix. Ni Guadix con toda su comarca son capaces de conseguir 1.800

socios que paguen 40 euros mensuales, es imposible. La piscina cubierta tiene que repensarse y hacer una acorde a la ciudad, que Guadix pueda pagar y pueda mantener".

ENERGÍA

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo destina más de tres millones a promover la competitividad de las pequeñas empresas

REDACCIÓN
ANDALUCÍA

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo ha destinado un total de 3,19 millones de euros a promover la competitividad de las pequeñas empresas a través del programa Cheque Innovación, que ha permitido que 776 pequeñas empresas andaluzas hayan participado en esta iniciativa desde su puesta en marcha, un 24% más en el último ejercicio.

La iniciativa, que permanecerá abierta hasta el próximo 30 de abril, permite a pequeñas y medianas empresas incorporar nuevas tecnologías y servicios avanzados de competitividad en su negocio.

De los cuatro servicios que ofrece el programa, el dirigido a profesionalizar la gestión de la empresa y a proponer mejoras para optimizar los sistemas de producción o de prestación de servicios ha sido el más solicitado, habiéndose concedido hasta 369 incentivos durante 2013.

Para el servicio enfocado a la ampliación de la cartera de clientes y a la creación de nuevos mercados a través de estrategias de comercialización y posicionamiento de empresas se han concedido

230 incentivos; para el orientado a descubrir nuevas oportunidades de negocio y que ofrece a las empresas apoyo para la generación de nuevos productos y servicios, así como para el rediseño de los ya existentes, 174 incentivos; y el resto para el último servicio incorporado en 2013, que incluye el acompañamiento continuado de un mentor, con conocimientos y experiencia en el ámbito de la gestión empresarial.

Por provincias, Sevilla y Granada son las que concentran el mayor número de empresas incentivadas hasta la fecha, con 164 y 136 respectivamente; seguidas de Málaga (120), Jaén (85), Almería (82), Cádiz (70), Córdoba (70) y Huelva (49). Actualmente, Cheque Innovación cuenta ya con 226 proveedores acreditados en toda Andalucía para prestar los servicios a las empresas.

Durante 2013, el Programa ha intensificado el desarrollo de actuaciones de difusión en todas las provincias, habiéndose desarrollado hasta 27 jornadas para dar a conocer la iniciativa en colaboración con la Red Andalucía Emprende y de la Agencia IDEA, así como las Cámaras de Comercio de Andalucía y la Asociación de Jóvenes Empresarios.

Las empresas interesadas en participar en el programa pueden presentar sus solicitudes hasta el 30 de abril de 2014, a través de la página web <http://www.chequedeinnovacion.es>.

En esta web se encuentra toda la información del programa de incentivos, tanto para las empresas interesadas en solicitar la ayuda, como para las que quieran acreditarse como proveedores de los servicios de consultoría que se ofrecen.

Además, pueden contar con el apoyo de los técnicos de Andalucía Emprende, que les informarán sobre el programa y les asesorarán de forma personalizada sobre el servicio que mejor se adapta a sus necesidades.

El programa Cheque Innovación se desarrolla a través de la Orden de Incentivos para el Fomento de la Innovación y el Desarrollo Empresarial de la Agencia IDEA y está cofinanciado por el Programa Operativo Feder de Andalucía 2007-2013.

Además, cuenta con la participación de la Agencia IDEA, Andalucía Emprende y Sandetel, que suman sus esfuerzos para el desarrollo, coordinación y gestión de la iniciativa.

AGRICULTURA Ayudas

6,5 millones de euros en ayudas para los agricultores

REDACCIÓN
ANDALUCÍA

La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha ordenado el pasado mes de diciembre un primer pago de más de 6.580.000 euros en ayudas de la campaña 2013 destinadas a indemnizar a los agricultores por las dificultades naturales en zonas de montaña. Estas subvenciones, financiadas a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader), se conceden por hectárea de superficie agrícola útil ubicada en zonas desfavorecidas y compensan a los productores por los costes adicionales y las pérdidas de ingresos derivados de las dificultades que plantea la actividad agraria en estas áreas.

En cuanto al reparto de las ayudas por provincias, destaca en primer lugar Jaén con 2.166.975 euros y 1.567 beneficiarios, seguida de Granada con 1.899.053 euros y 1.085 beneficiarios. Córdoba, por su parte, ha contado con 705.371 euros en subvenciones y 490 beneficiarios; Almería, con 628.836 euros y 302 beneficiarios; Málaga, con 503.836 euros y 282 beneficiarios; Cádiz, con 335.824 euros y 163 beneficiarios; Huelva, con 256.773 euros y 113 benefi-

ciarios; y, finalmente, Sevilla, con 83.964 euros y 36 beneficiarios.

A este respaldo económico relativo a la convocatoria 2013 se suma también un montante global superior a 6.170.000 euros en ayudas abonadas en noviembre del pasado año y relativas principalmente a nuevos pagos de la campaña 2012. En este caso, las subvenciones se han destinado a compensar a los agricultores por las dificultades naturales que presentan tanto las zonas de montaña (4.107.062 euros) como otras áreas desfavorecidas distintas de las de montaña (2.064.197 euros).

Estas ayudas tienen como principal fin mantener la actividad agraria para evitar el despoblamiento y los efectos ambientales negativos en zonas de montaña, así como conservar una utilización sostenible de las tierras agrícolas y la actividad ganadera que permita el mantenimiento de las condiciones ambientales y sociales del medio rural. Asimismo, persiguen propiciar la continuidad de sistemas de producción tradicionales específicos que han conformado muchos de los agroecosistemas de estas zonas y que en algunos casos ofrecen un alto valor ecológico y paisajístico.

—YO, GUADIX—

Coplas del ciego que ve

**Manuel Amezcua**
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Ante el fracaso escolar en nuestros centros docentes, se aprueba todo con tal de dar notas indecentes.

Los mejores raros son y están mal vistos por todos: ¡igualar es la razón que anula el hincar los codos!

Yo, Guadix, hoy, por entero, sino fuera por quién es, podría proclamar sincero que estoy hecho del revés.

Cuando en el mundo se crece en número y dignidad, aquí avanza y reverdece sólo la media de edad.

Todos los jóvenes huyen inquietos por su futuro, pero quedan los que arguyen que el paro les da seguro.

Desde la adolescencia sin hábito de trabajo, se les apaga la ciencia del afán por hacer algo.

Más, si por digna excepción, alguien del montón destaca, ha de irse de la nación o, al menos, de la comarca.

De ruina en ruina el pueblo ve arruinarse sus callejas, sus barrios en desconsuelo repletos de casas viejas.

Por Santa Ana al parecer ha pasado un bombardero, pero vente a San Miguel para ver un vertedero.

La calle Real ya no existe, sus callejones tampoco, mientras la alcazaba viste abandono triste y loco.

Parece San Antoñico, por el lado del convento, un pueblo que se hace añicos víctima de algún mal viento.

Del abandono es el viento, el huracán de la incuria, pues no exagero ni miento desde esta ciudad de abulia.

La culpa está repartida entre el común de accitanos, más la pena repetida no hace puras nuestras manos.

Los que más autoridad tienen por ser elegidos, reconoczan la verdad de barrios tan decaídos.

Y con eficacia suma aprueben por fin un plan en el que, todos a una, reconstruyan la ciudad.

Siendo unos de un color y los otros del diverso: si me ganas da dolor y si pierdes me divierto.

De Andalucía la Junta se viste de colorado, pero el municipio apunta un color más azulado.

Así, no hay plan de urbanismo, y San Francisco se cae, y los barrios dan lo mismo y el pueblo entero decae.

Como no inventemos todos un Guadix resucitado, no creo que existan modos de un futuro renovado.

El turismo va en aumento si aprendemos a acoger, siempre y en cada momento, al que al pueblo venga a ver.

Este pueblo y su futuro pasan por resucitar el casco histórico oscuro de modo limpio y vital.

Para que Guadix no muera de vieja decrepitud, cremos la nueva era de trabajo y juventud. Amén.

—OPINIÓN—

Ser emprendedor (I)

Francisco Álvarez Martínez

De vez en cuando los más viejos del lugar suelen proferirme esa frase que solía decir un padre al hijo cuando el primero recomendaba al segundo sobre su futuro laboral: "Tú, cuando seas mayor te tienes que buscar un trabajo que te dé una paguica fija del Estado y olvidarte de las labores del campo, porque aquí se gana poco dinero, madrugas mucho y como venga un año de mala cosecha, se nos jode el invento". Una frase que guarda mucho sentido y que ha marcado las pautas a varias generaciones. Cuando yo estaba en el colegio había que ir al instituto. Ya te guardaras de matricularte en FP. El problema actual es, que la "paguica" cada día es más chica, ya mismo no será fija y tampoco sabemos con exactitud si la pagará el Estado, la comunidad autónoma o una empresa que antes era pública y ahora ha sido privatizada. Esta frase, que también es una forma de vida, no sólo huele a rancio sino que está en desuso y nos evoca una etapa de la historia que ya nunca volverá. Ahora, las tendencias más actuales discurren por otros derroteros. Si nos atenemos a las recomendaciones de los expertos y gurús, el futuro es hacerse emprendedor. Que no es lo mismo que ser empresario (advertimos), por la misma razón que un Coach tampoco es lo mismo que un psicólogo, ni un Director Ejecutivo es lo mismo que un CEO (Chief Executive Officer). En pleno siglo XXI, la terminología importa y mucho. Así pues, todo el mundo tiene que ser emprendedor, crear su propia empresa, asumir riesgos y darse de alta en el régimen de autónomos. Y esto, generalmente nos lo dicen funcionarios que nunca han redactado facturas proforma, han pagado el IVA, ni han solicitado una licencia de apertura, que tampoco han ido de ventanilla en ventanilla ni se han entrevistado con el comercial de su banco para contarle su proyecto y pedirle crédito. Atiza!! Estos son los que nos marcan el camino. Estamos ante la burbuja del emprendedor y como tal, acabará estallando. ¿O es una burbuja ficticia? Y, aunque nos digan que sigamos ese sendero, las cosas no son tan fáciles como quieren hacernos creer. Según el índice Doing Business del Banco Mundial, España ocupa el puesto 52 de 185 en facilidad para abrir negocios por detrás de otros países como Túnez, Eslovaquia o Kazajstán. Sí, evidentemente hay que emprender, lo creo firmemente, pero no en un tablero de juego, con cartas marcadas y con un dado que siempre cae del mismo lado.

—POR MÉRITOS PROPIOS—

**Misa de las Migraciones**

La Comisión Episcopal de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española escogió Guadix para celebrar la Jornada n.º 100 de las Migraciones Sociales.

**Trópolis**

Trópolis, el Multiespacio de Cultura, Ecoturismo y Ocio en el Valle del Zalabi lanza su campaña de promoción, el arranque oficial desde este lunes 13 de enero.

**Ayudas**

La Consejería de Agricultura ha ordenado un primer pago de más de 6.580.000 euros en ayudas de la campaña 2013 destinadas a indemnizar a los agricultores.

**Mejoras**

El Ayuntamiento de Guadix pone de nuevo en funcionamiento el pabellón cubierto tras las obras de reparación de los desperfectos ocasionados por las lluvias.

—FOTO DENUNCIA—

Esto, desde luego, no es forma de celebrar San Antón

Como ha pasado otros años, muchos no entienden la celebración de una fiesta tan característica como es San Antón, donde los petardos están a la orden del día, sin hacer daño. El sábado por la noche, día de las luminarias, unos desaprensivos no tuvieron otra cosa que hacer que colocar un macropetardo en un contenedor de basura en la Carrera de las Cruces quedando en el estado que aparece en la foto. No sabemos si ha habido más sucesos de este tipo en Guadix. Eso sí, felicitar a FCC que lo sustituyó con inmediatez el mismo lunes por la mañana.



REDACCIÓN

Opinión



Y PESE A TODO...

San Antón es una fiesta tan arraigada en nuestro patrimonio cultural que pese al mal tiempo la gente salió a la calle a disfrutar de ella.



LOS IMPUESTOS

"Casi un 100% más". Esto es lo que, a juicio de los socialistas accitanos, pagan hoy día los ciudadanos de Guadix desde que gobierna el PP.

EDITORIAL

VINO Y TURISMO

Empezamos la semana el domingo pasado con la llegada de las primeras nieves de este año, y con un manto blanco acogió la catedral accitana la celebración solemne de la Jornada Mundial del Emigrante y del Refugiado. Destacó en el marco incomparable de esta celebración la brillante intervención de la Coral Acyda dirigida por su director Jesús Blázquez, interpretando *La Misa en do mayor al Inmigrante*, muy adecuada al evento pues estaba compuesta en homenaje a los inmigrantes, un colectivo muy vulnerable, que lucha continuamente por remediar la actual situación de injusticia y desigualdad. El obispo Ginés estuvo presidiendo con serenidad y brillantez el acto muy participativo, a pesar del breve incidente que tuvo que soportar con carácter previo por una persona perturbada, y que deseamos y esperamos no se vuelva a repetir.

Guadix quiere convertirse en la capital del vino en la provincia granadina, motivos tiene, pues dispone de un amplio número de bodegas, importantes todas ellas, tanto por la cantidad de las mismas en un espacio tan reducido, como por la calidad de sus caldos, ya que no solo ganan premios allí don-

de acuden, sino que además gustan cada vez más y son apreciados entre los consumidores que somos todos. Así en el reportaje que publicamos de Ramón Ubric, afirma Francisco Javier Rodríguez Serrano, vicepresidente de la bodega de Benalúa, Pago de Almaras: "A mí me llega al alma el esfuerzo que se ha hecho en esta zona en la última década, ya que en un perímetro de menos de 15-20 kilómetros, puede haber hasta 15 bodegas nuevas, innovadoras, con productos de altísima calidad, premiados en Ribera del Duero, Burdeos, Nueva York... Algunos de estos vinos han sido declarados en los concursos como los mejores que se han presentado". Y añade Javier Rodríguez que las rutas turísticas del vino "van a ser algo muy importante para Guadix". Así es, pues esta nueva propuesta de rutas del vino, viene a culminar un proceso de los últimos años, donde se han hechos esfuerzos importantes por parte de los bodegueros, apostando fuertemente, aun en tiempo de grave crisis por un producto genuino, propio de nuestra tierra, que tras décadas de abandono ha vuelto con fuerza a florecer y destacar en nuestra comarca. Son cada vez más conocidos y degustados los vinos de la tierra, y será im-

portante a la vez que se cuidan los caldos más sofisticados, promocionar también buenos vinos a precios módicos, para que podamos todos disfrutar de nuestros vinos y consumirlos preferentemente.

La piscina cubierta vuelve a ser noticia, y desde el ayuntamiento se ofrece un proyecto de centro deportivo más modesto del deseado inicialmente, y más adecuado a la situación real en la que nos encontramos. Por tal motivo desde la oposición se apoya que se vayan concretando, los pasos necesarios para disponer lo antes posible de esta merecida piscina cubierta que responda a las necesidades reales de los accitanos y visitantes y que atienda a las posibilidades reales de financiación, que obviamente no son las que se podían esperar años atrás en otro contexto.

El tema del aumento de los impuestos es una cuestión que preocupa mucho a los vecinos, y que la oposición denuncia. El equipo de gobierno se defiende, justificando que son subidas que se arrastran de anteriores legislaturas cuando no gobernaban. Hay que frenar toda subida impositiva, y aumentando la población se podría reducir los impuestos, que falta hace.

LA PUNTILLA

El alcalde es un político

Ramón Picaro

Antes, cuando las gentes se decían, de honor, también se afirmaba de ellas, que tenía palabra. Unos lo llamaban palabra de hombre, otras lo llamaban palabra de mujer y en realidad equivalía al valor y fuerza que tenía la palabra dada; la palabra entregada, la palabra empeñada ante un auditorio. Esto venía a equivaler a la fuerza que da el término: he dicho. Hoy, especialmente con el asunto de la Guadix que desde aquí renuncio a denominarla Babwill puesto que tras la remodelación sufrida en Lérica pasó a ser una locomotora prácticamente nueva y que se ha ganado a pulso por ser ya la única que es capaz, si la dejan, de moverse como tal locomotora a vapor en España. Repito hoy, puedo decir que ya son varias las veces que con este tema el alcalde del pueblo de Guadix ha engañado a la opinión pública anunciando cosas que luego no se han cumplido. Ha quedado como se suele valorar en los términos populares, como un político; acostumbrado a que sus palabras no tengan la fuerza que antaño tenía la palabra de un hombre o mujer. Digo que creo que se ha ganado mercedamente su nuevo nombre: político, por aquello de faltar a la verdad, vamos por ser un embustero en determinadas afirmaciones que sin duda dan lugar a que los ciudadanos piensen seriamente las cosas antes de volver a creerse alguna afirmación que oportunamente haga. Han sido varias las veces que se han hecho anuncios acerca de que la popular locomotora de vapor Guadix estaría en el pueblo más pronto que tarde y hasta ahora estamos como con el cuento de que viene el lobo: por ahora son varios los avisos y todavía no se ha cumplido semejante pronunciamiento. Seguramente vendrá, no sabemos en que estado, pero vendrá, si bien no lo hará para cuando anunció el alcalde por que esa fecha ya pasó. Después ha puesto una nueva fecha que esperemos, esta vez, se cumpla y ello sin que al menos se hayan arreglado y cumplido todos los requisitos precisos, pero le vamos a dar un margen de confianza por aquello de que aunque muchas... al menos queda la esperanza.

TEMAS



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

Con pies de plomo

Hoy me aplico a pie juntillas lo de ir con pies de plomo. Más me vale hacerlo y, además, en el sentido literal de la cosa. Entre quesos anda el juego, amigos míos y, apoyada en tan patrias expresiones que tienen al pie como referente preferente, me las repito cual mantras dado lo vital que me resulta aquí y ahora estar concentrada en dar un paso tras otro sin resbalar en el intento. Pies, pies. Al menos hasta el portal de casa serán los pies y su función como atril del cuerpo lo que centre la atención de mis sentidos. No está el suelo pa bromas, obra y gracia de la niebla cristalizada en una película de hielo que cubre las calles de Berlín, convirtiéndolas en auténti-

cas pistas de patinaje. Un paso en falso y, ¡zas!, costalazo que viene, vestugones que van. Y que esto se quede en un susto y unos cuantos cardenales y no se acabe en la camilla de un hospital. Más que ir caminando, pareciera marchar ahora mismo como vemos en la tele que hacen los astronautas sobre la Luna, como pisando huevos, aunque, a diferencia de ellos, no llevo ese traje que podría ayudarme a amortiguar cualquier posible caída. Una, dos y hasta tres personas he visto besar el suelo en apenas diez minutos; os aseguro que contra su voluntad. Lo bueno es que queda poco trecho pa alcanzar la meta. ¡Ay! ¡Qué agustico voy a estar en nada, en un ratejo, apegaica al radiador, mientras me tomo un té bien caliente! Pronto llegará el premio al calor del hogar. Pero no toca ahora y aquí pensar en ello. No puedo permitirme el lujo de despijarme y olvidarme de mis pies de plomo a pie juntillas. La tentación de ir de ésta a aquella idea vuelve a rondarme. Es demasiado fuerte. Es aburrido ir todo el rato con la vista clavada ahí delante. Es molesto tener el cuerpo tanto tiempo con tan-

No está el suelo pa bromas, obra y gracia de la niebla cristalizada en una película de hielo que cubre las calles de Berlín, convirtiéndolas en auténticas pistas de patinaje. Un paso en falso y, ¡zas!, costalazo que viene, vestugones que van.

ta tensión, por el miedo a pisar en falso. Es inevitable perderse en pensamientos que se cruzan, como éste que ahora viene, sobre el significado figurado del dicho que me ocupa, sobre el aplomo tan grande que debe guiar nuestras actuaciones, nuestras decisiones cuando hablamos de andarnos con pies de plomo, cuán extremada la cautela, cuán medidas las consecuencias de nuestras acciones, si lo que queremos es mantenernos enteros, sin indeseados imprevistos. Aquí y ahora, embebiéca que voy, con las rodillas ligeramente flexionadas, con los brazos abiertos pa guardar mejor el equilibrio, siento en carne propia los extremos del correlato real del chascarillo metafórico y, sin duda, conviene el paso firme y seguro, frente al ligero y rápido, la respuesta meditada frente al impulso rebelde, la calma frente a la agitación. Lección de vida, cortesía del gélido invierno berlinés, sobre los días complicados en que nos movemos y existimos. No será que la Madre Naturaleza no nos advierte sobre el peligro de descuidar la precaución. ¡Hala! ¡Ay! Al final, porrazo. Si lo digo antes...

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Picaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES DE ANDALUCÍA

Constituida la nueva Junta Directiva de ACE-Andalucía

En la Asamblea General de la ACE, Sección Autónoma de Andalucía, celebrada el 11 de enero en Antequera, Málaga, ha sido proclamada la nueva Junta Directiva.

Manuel Gahete Jurado, escritor y Director del Instituto de Estudios gongorinos, preside la nueva Junta Directiva de ACE -Asociación Colegial de Escritores, Sección Autónoma de Andalucía, tras las elecciones celebradas el día 11 de enero en el Hotel Antequera Golf de la población malagueña de Antequera.

Andrés Sorel, Secretario General de ACE en España, representó a la entidad que agrupa a los escritores españoles en este acto que culmina el proceso electoral, tras su proclamación por la Junta Directiva Nacional, siendo la única candidatura presentada.

La novísima Junta Directiva de ACE, -Andalucía, es continuadora de la fecunda y tenaz labor desarrollada por las anteriores, presididas en diferentes periodos por los escritores Rafael de Cózar, Francisco Vélez Nieto y José García Pérez, cuyos objetivos se han centrado en dignificar a los autores andaluces, desde la la defensa de sus intereses e impulso y difusión de sus obras. Un nuevo periodo se abre ante la necesidad de abordar los retos sociales y tecnológicos que los lectores y la sociedad del siglo XXI demandan. Las circunstancias actuales abundan en un futuro de incertidumbre, en los que la libertad de pensamiento y reflexión crítica de los escritores más que necesarias son imprescindibles.



Las ocho provincias andaluzas y Melilla estarán representadas por otros tantos representantes territoriales con el fin de atender los retos, propósitos y cumplimiento de objetivos del programa electoral.

Esta es una de las novedades orgánicas del grupo humano que conforma ACE-Andalucía. Compuesto por los siguientes escritores y cargos:

Presidente: Manuel Gahete Jurado.
Secretario General: José Sarria.

Vicepresidenta primera: Remedios Sánchez.

Vicepresidente segundo: Francisco Morales Lomas.

Vocal 1. Tesorero: José Antonio Santano.

Vocal 2: Responsable de medios de comunicación: Yolanda Aldón Toro.

Vocal 3: responsable de Publicaciones: Antonio Garrido Moraga.

Vocal 4: Responsable de Relaciones Institucionales: Rosa Díaz.

Responsables Territoriales.

Almería: José Valles.

Cádiz: Paloma Fernández Gomá.

Córdoba: José María Molina.

Granada: Mariluz Escribano.

Huelva: Paco Huelva.

Jaén: Genara Pulido.

Málaga: Antonio García Velasco.

Melilla: Encarna León.

Sevilla: Pedro Luis Ibáñez Lérica.

Consejeros.

Consejero 1: Rafael de Cózar.

Consejero 2: Francisco Vélez Nieto.

El Cómic

... Y DEL PRESUPUESTO NI PREOCUPARSE, SEÑORA. QUE HEMOS TRABAJADO PARA LAS MEJORES EMPRESAS DEL CANAL DE PANAMÁ Y DE LA CIUDAD DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES EN VALENCIA



POESÍA EN EL ECUADOR DE LA ESTACIÓN INVERNAL

Los siguientes poemas de Mauricio Gil Cano pertenecen a su libro inédito *Callar a tiempo*, que tiene prevista su publicación el próximo mes de marzo por Ediciones En Huida.

Versos de invierno, por Mauricio Gil Cano



RAMAS DE ENERO

Estas ramas sin hojas de los árboles
en la noche que ladra
un perro, que es el mismo
perro de tantas noches,
sólo yo puedo verlas.

Ramas de enero, cuando el mundo duerme
queriendo ya ser primavera
y el silencio se nutre
de murmullos de viento.

En estas ramas, yo
y el ladrido de un perro

que se extiende en el tiempo.

Aguardo la estación presentida,
el beso de la luz.

AL VENIR LA NOCHE

Con su lenta tristeza de costumbre
la tarde va cegándonos los ojos.
Las horas han ardidido en holocausto
y aún el cielo encendido es una hoguera.
Ya todo el horizonte está en la casa.
La noche es un abismo que la envuelve.
Amarga luz, la lucidez insomne,
el vicio de indagar en nuestra sombra.



No sé qué dice el viento.
Fustiga el corazón o la memoria.
Humilla las palabras.
Deshace, como signos en la arena,
las vidas que fingimos o soñamos.
Es un fiel aliado de la noche.

¿Qué sol abonará tanto cadáver?
¿Habrá que despertar de todo un día?
¿Sólo somos fugaces contratiempos
de un absurdo silencio universal?

EL SILENCIO DE DIOS

Dios, hálbame de ti.
Arranca de mí el miedo de amarte.
Dios, eres la bondad
y tu amor me asusta.

¿Cómo puede ser que me atreva a hablarte
cuando la mejor voz es el silencio
que habita tu palabra?

¿Es que tiras de mí,
como a un niño que llevas de la mano,
o es tu fuerza capaz de aniquilarme?

¿Me acogerás, Señor, entre tus siervos?
¿Pero no soy gandul para la siega?
¿No he malogrado la cosecha ya?

¿No soy aquel que no puede llegar,
indigno de tu amor pero indefenso
ante su fuego, ciego ante su luz?

Una palabra tuya bastará.

LITERATURA ESTUDIO

Finaliza hoy el estudio sobre la última obra de Antonio Hernández cuyo título es el del proyecto de una trilogía con la que el poeta Luis Rosales quería cerrar su obra. Poetas unidos en las palabras que pueblan sus silencios, sus tiempos y espacios

Nueva York después de muerto de Antonio Hernández (II)



El poeta necesita las palabras: palabras para pensar; palabras para agradecer; palabras para sentir expresando

FRANCISCO MORALES LOMAS
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y CRÍTICOS LITERARIOS DE ANDALUCÍA

En el segundo libro hay una cita inicial de Kierkegaard que revela los peligros de arriesgarse o no en la vida como una forma de pérdida de equilibrio o de merma de sí mismo respectivamente, y otra de Quevedo en torno a una manera de nacer y muchas de morir. El centro es Luis Rosales y la poética como médula de su discurso metaliterario. Una poesía definida como total en diálogos de Rosales y Hernández que enhebra todos los géneros en un magma comprensivo y sistémico o armónico. En esa creación las enumeraciones juegan el papel de relevante selección de nombres: Machado, Borges, Onetti pero también Félix Grande y Paca, tan amigos del poeta granadino. Antonio Hernández se redime a través de la memoria de aquel diálogo en torno a la poética de Rosales tomando como avío esta especie de diálogo diferido en el monólogo, metafórico, rutilante, tomado por el don de la ebriedad de la palabra dada. Hay frases que juegan al crípticismo del misterio y que solo él las conoce en el territorio que juega. Pero existe algo conmovedor que sirve de reclamo y acicate: el culto de la esperanza y su razón de ser como territorio que amplía nuestra mirada.

“Por eso ahora vamos a hablar/ como siempre de poesía/ la poesía es la máscara/ que nos descubre, vamos/ a hablar de nuestra catarata/ siempre cayendo, de esa tempestad del poeta”, dirá Antonio Hernández mientras trata de recordarse en aquellos momentos y a ese poeta joven con su corazón de campana. La metapoética se convierte en el objeto de reflexión que reconozca la discursividad de las vivencias y el reclamo de la definición del poeta, de su acento, de su vivir dos veces. Y en este ámbito encuentra el camino para hablarnos de que la forma y la materia, el espíritu, deben estar al unísono en una armonía que produce la cadencia, pero también la emoción y cuanto el espíritu acomete: “Y, apréndete bien,/ que no se escribe, se ama/ con gozo y sufrimiento. Y ese es el corazón”. A veces se ha tenido la vocación de cerrarlo, de pensar que bastaban las palabras, pero realmente lo que basta es la vida y esa identidad esencial del discurso poético. Y en ese convencimiento, la figura de Federico surge relevante y reveladora en su alegría proclamada o en ese amor a la vida que era como la iconoclasia del ser en sí. Como un emblema que se define y se acaricia: “Federico era un tropel/ y era agua bendita, la que cae de los ojos/ porque está bendecido el sufrimiento”.

A través de fulgores, los chispazos del alma, construye los poemas, nacen del protagonismo que tiene la palabra y el hombre, de la intuición y de la memoria del subconsciente y el ensueño, un misterio, una ilusión... que crean la dimensión de la inmediatez y la luminosidad. Porque eso es al fin y al cabo el poema: una lumbre en el bosque y la hojarasca de la vida. Los recursos al humor, en-

tiende el poeta gaditano, pueden ser un instrumento, pero también una trinchera o una daga.

Progresivamente se va apoderando de su poesía la voz de Luis Rosales en cuya palabra se desdobra el poeta de Arcos para desde su sentimiento ausente proyectar parte de su mundo, elevando la experiencia humana sensible, acomodándose a su sensibilidad, convirtiéndose en el personaje Luis Rosales. Un poeta que habla desde la vida, desde la vejez y desde la muerte, “la congelación del sufrimiento”. En ese ejercicio de desdoblamiento aparece un Rosales reflexivo que nos conduce por la experiencia vivida y su reflejo en la felicidad o su ausencia, en la fascinación del demonio o en las reventas de ese corazón que todo lo llena. Habla Rosales desde ese viaje de sombras y su visión de la muerte como si se mirara en un espejo. Hay en sus palabras un deje de tristeza, de recurrencia a la melancolía en esa búsqueda de sí y de lo que representan en su vida las grandes ideas, en esa hora poética de los símbolos y las evocaciones: “Mis amigos saben/ que siempre investigué/ en el color de los sueños”, dirá con la fortaleza que dan los años y la vida vivida, pero también de la decadencia del vivir, de eso que llaman vejez (“En la vejez llaman arrugas/ a las heridas”) y ese destierro sublime que nace de la desolación y el agotamiento de vida. Y en ese recorrido reconoce que un día Antonio Hernández le confesó que no aguantara el dolor; “que el dolor/ que se aguanta apretando los dientes/ se instala en el cerebro”. Luis Rosales habla de Antonio Hernández del que dice que le trae los libros de consulta, llama a un taxi o le cobra la propina en premios. Un Luis Rosales que se deja llevar por los consejos del joven poeta que lo acompaña por los centros educativos y las universidades y es leal sin excepción. Es una confesión en toda regla, sincera y sentida. Después habla de su mujer, María, María Fouz: “María era la juventud y tenía el nombre/ de la naturaleza que hace la vida/ íntima y luego rompe el molde”. Palabras generosas y definitivas que sirven de intermedio para esa continuidad de los actos de Antonio, que le lleva la silla de ruedas y lo acompaña y le cuenta historias de Granada, como aquel día con José López Rubio, que da pie para cerrar este libro con la memoria de Federico: “¿Y no has visto, maestro, a Federico,/ no estará entre las nubes su tumba?”.

En este segundo libro se nos conduce desde la metapoética hacia la vivencia de Rosales y el recuerdo entrañable y siempre afable desde el dolor de Lorca. Hay un misterio que se evoca con la fortaleza de ese desdoblamiento pero con la melancolía de lo pasado, de esa memoria que deviene unas veces muerte, desolación o entrañable recordatorio.

En el tercer libro toma una cita de Lorca: “Callar y quemarse es el peor castigo que nos podemos echar encima”. Mucho más constante la presencia de Lorca desde el inicio aunque a medida que avance la síntesis de ambos poetas será recurrente y operará como

un conjuro, una valencia mítica de singularidades que se acercan y se van acomodando en una emoción que nos conduce en el poema final que nos presenta los últimos momentos vitales de Luis Rosales. La sonoridad de los primeros poemas nos reencuentran con aquella musicalidad asonantada del escritor de Fuente Vaqueros y los símbolos de su Darro, Genil y Guadalquivir, los llantos de la guitarra y también los pobres y los males que los acosan. Es un claro homenaje en el soneto "No sé si fue morir más espantoso" con el que auspicia las grandes ideas que sobrevolaron su vida. La guerra, el tormento, el sufrimiento, el amor. Imágenes que adquieren una inmensa notabilidad estética como cuando se define a sí mismo en esa especie de desdoblamiento poético en Lorca. Los símbolos lorquianos aparecen con su fortaleza antigua, como la herida negra o el rey Baltasar y esa ironía de la economía como fondo: "Nadie es negro si es de oro, / si es de oro su cartera".

Alguna copla nos habla de ese lloro por la muerte del poeta y de su entierro, y otros, siguiendo el estilo del escritor granadino, recuerdan su lucidez y su simbología metafórica en torno a los niños gitanos o las navajas y la sangre: "No se saca una navaja / si no se lava con sangre / y con honor no se guarda". Su estilo se hace más Lorca en sus ritmos y en su simbología de argumentos poéticos y metáforas que nos recuerdan al genial escritor.

Pero poco a poco ambos poetas se van acercando, Rosales y Lorca. Y cuando esto sucede surge el

enorme reconcomio de Rosales en torno a su muerte, y ese sufrimiento heredado del que muchos lo hicieron depositario: "Si me hubiera expresado con mis mejores armas, / me hubiera defendido con éxito, sin gloria, / en lo de Federico, y no hubiera tenido que sufrir / tanta calumnia, tanta grosería / seudointelectual". Habla un poeta dolorido, acosado por la época y por ese mundo cainita. Pero también un poeta adulado en esa especie de sistole y diástole que es la existencia con sus desdichas y su materia sagrada. Aunque su dolor estará siempre presente como una ofensa que viene una y otra vez a través de sus palabras maltratadas: "Me han insultado en todos los idiomas". O en la acusación de una señora en Buenos Aires de haber matado a Miguel Hernández y en Caracas de haber compuesto el Cara al Sol y Montañas Nevadas. Es un padecimiento que está ahí presente en la voz de Luis Rosales. Una confesión que a veces necesita para no sucumbir del sarcasmo y la ironía, como cuando dice que "yo siempre fui católico aunque degenerando". Un poema en donde surgen con fortaleza las desmitificaciones de época con su proliferación de psicópatas y de desdichas, pero siempre con la idea de la ética como frontispicio: "Vale más una nota de honra en la fama / que atasco en la cartera". Achacable todo ese mundo a las envidias que todo lo adornan con sus iniquidades. Ironías que van cerrando en el poema donde surge de nuevo aquel Nueva York del principio con intención de aclimatarlo al cierre cíclico: "¡Nueva



El poeta y ensayista Luis Rosales recibió el Premio Miguel de Cervantes como reconocimiento a toda su obra

York, esa libertad / donde se tambalea el Universo!
El último poema, con la cita de Luis Rosales de que "Cuando todo termine quedará lo más nuestro", retoma el discurso épico-lírico para contarnos los últimos momentos del poeta granadino y su llegada al hospital Puerta de Hierro, jadeando y con los ojos cerrados. Los familiares cercanos y "Juan Antonio Ceballos le cogía / la mano con ternura de amigo / que alentara a un padre". Y esos versos finales ante la muerte del

poeta amado: "Y al volver a cerrarlo presentimos, / unificados por la voz del alma, / que algo acababa de estrenarse / arriba, en las estrellas".
La poesía de Nueva York después de muerto de Antonio Hernández es uno de los poemarios más heterodoxos e iconoclastas que se han escrito en los últimos tiempos de la poesía española. Crea un mundo totalizador desde la síntesis de tres perspectivas que confluyen en un emblema con carácter de axioma. Un universo mítica

co que nace en la ciudad de Nueva York con su conformación de espacio épico-lírico para progresivamente ir conformando un lirismo sentido y un impulso antropológico en el que el hombre triunfa sobre el emblema haciéndose más humano. Desde la ciudad se confluencia en el hombre y en su memoria, construida de afectos. Un enorme poemario que acredita una vez más la altura intelectual y humana de este gran escritor español.



Antonio Hernández con el poeta Mario Benedetti. Los premios se reciben con agrado, con emoción si acaso pero la mirada cómplice entre dos poetas solo requiere un silencio compartido

**SALUD
CONSEJOS DE
ALIMENTACIÓN**

Llenar la cesta de la compra puede suponer toda una "aventura". Es aconsejable tener unas nociones básicas sobre la ciencia de los alimentos que forman parte de nuestra alimentación. Por **Dr. Francisco Rivas García. Promoción de Salud y Consumo. Ayto. de Guadix.**

Claves para una compra saludable de alimentos



Verduras y frutas son alimentos clave para una alimentación equilibrada y saludable.

Es frecuente hablar constantemente de alimentos saludables, Dieta Mediterránea, alimentación equilibrada... En definitiva, una serie de términos que aunque podamos "saber algo" de una manera general, su significado, llegado el momento de realizar la compra nos pueden surgir muchas dudas. Por tanto, vamos a conocer una serie de claves que nos orienten un poco más sobre la ciencia de los alimentos que forman parte de nuestra alimentación habitual. Imaginemos que tenemos que realizar la compra, para ello, antes de salir de casa, es una buena idea hacer siempre una lista de la compra y no ir a comprar con hambre. Una vez que nos encontremos en la tienda o supermercado, con carácter general, es aconsejable leer las etiquetas de los productos para conocer las características del producto relativo a su contenido y valor nutricional.

A continuación, seguimos nuestra compra buscando en las distintas secciones del establecimiento, para ello, hay una serie de consejos que servirán para que nuestra compra sea saludable y basada en los principios de la dieta mediterránea:

- **Cereales.** Se aconseja elegir las variedades integrales, pues su elevado contenido en fibra ayudará a regular el tránsito intestinal y nuestro contenido de azúcar y colesterol en sangre. Si compramos cereales de desayuno escogemos los que no tienen azúcar, miel ni chocolate añadido.

- **Conservas.** Buscaremos aquellas que indiquen "envasadas al natural". Pode-

mos incluir en nuestra alimentación las conservas de pescados y las de vegetales

- **Infusiones.** Un buen recurso para aumentar nuestro aporte de líquidos y en algunos casos, facilitar nuestra digestión.

- **Mermeladas.** Escoger las que no tienen azúcar añadido

- **Lácteos.** Elegir yogures desnatados o semidesnatados.

- **Huevos.** Aportan proteínas de excelente ca-

lidad.

- **Legumbres.** Añadirlas sin problema a la cesta de la compra.

- **Salsas y especias.** Se pueden usar como sustitutivas de la sal, así como para aromatizar los platos y realzar su sabor.

- **Snacks y aperitivos saludables.** Existe gran variedad entre las que se destacan pepinillos y cebolletas en vinagre, alcachofas en conserva, pimientos del padrón y conservas de pes-

cado.

- **Sopas o puré.** Procurar que sean bajas en sal.

- **Bebidas.** Agua como primera y fundamental elección. Ocasionalmente alguna bebida refrescante sin azúcar. La cerveza, si se toma, mejor sin alcohol. Evitar abusar de las bebidas con gas, azucaradas, los zumos envasados y las bebidas alcohólicas de alta graduación.

- **Carnes.** La mejor opción son las carnes magras (ya que contienen menos grasa), preferentemente conejo, pollo y pavo. Si consumimos carnes rojas optaremos por las partes del cerdo más magras

- **Charcutería.** Preferentemente con productos bajos en grasa

- **Queso.** Buscaremos entre las distintas variedades de quesos, principalmente aquellos frescos o semidesnatados.

- **Frutas y verduras.** Sin problema, todas las que elijamos serán óptimas, cuanto más variedad, mejor.

- **Pescado.** Blanco y azul, buena elección. Por tanto, cuando compremos, no debemos olvidar que: a) Ante la frase "sin colesterol", hay que estar vigilantes porque el producto puede contener igualmente grasa saturada, azúcares y un elevado valor calórico; b) Cuando compremos alimentos preparados, comparemos las etiquetas. Algunos contienen menos grasas, grasas saturadas y colesterol que otros, y sus etiquetas te ayudarán a hacer la selección; c) Cuando no queramos alimentos salados, buscaremos en las etiquetas la palabra "sodio" en ellas. No obstante, hay fuentes de "sal escondida" en los alimentos (glutamato monosódico, bicarbonato sódico, nitrato sódico, benzoato sódico, propionato sódico, citrato sódico).



Mantener una alimentación saludable comienza por algo muy sencillo: realizar una compra saludable de alimentos

LITERATURA
RELATO

¿Los otros? Marcamos y nos marcan el camino del destino. Una pequeña alteración en el espacio, en el tiempo o en el discurrir rutinario de la vida auspiciado, a veces, por "otros" supone la diferencia entre lo que puede ser y lo que será. Por **Carmen Hernández Montalbán**

Los otros

Sabía que algún día me la juzgaría. Ella es así, dispuesta a venderse al mejor postor, egoísta, ambiciosa e interesada. Bastaron tres años en el paro; ese suplicio al que me había condenado esta crisis filibustera, para que ella saliera en estampida, a la mínima oportunidad de arrimarse al árbol que mejor sombra le diese.

Reconozco que parte de la culpa fue mía por seguirle el juego, cuando a la hora del almuerzo llegó a casa alborotada con la noticia del endemoniado casting de la película de Amenábar. El tono de voz zalamero del que se servía cuando quería embaucarme en sus oscuros propósitos, ya me puso en guardia.

-Paco cariño, tenemos que darnos prisa. En el "super" me he enterado de un casting para una película, nada menos que de Alejandro Amenábar. Será en las instalaciones de Sogeimagen, en Pozuelo de Alarcón a partir de las cuatro y media, tienes que acompañarme en seguida.

-¿Es que te has vuelto loca Elvira? ¿Qué tenemos que ver nosotros con el mundo del celuloide? Anda, siéntate y come que se enfría el cocido.

-No tenemos tiempo, ya comeremos algo por el camino, voy a darme una ducha y a pasarme la plancha por estos pelos. Sólo hay dos sesiones, la de esta tarde y la de mañana de nueve a dos que coincide con mi turno en el súper, así que esta tarde o nunca Paco ¿lo entiendes?

Yo que no entendía nada, la cuchara a medio camino entre el plato y mi boca, el estómago aullando como una camada de gatos, la miraba estupefacto.

-Vamos hombre, no te quedes ahí como un pasmarote, cámbiate y te afeitás, que la película no tiene nada que ver con el hombre de las cavernas.

-¿Ah no? ¿con qué tiene que ver la peli si puede saberse?

-Bueno, yo tampoco lo tengo claro, creo que se titula "Los otros" o algo así, ya nos enteraremos cuando estemos allí.

-Pero ¿qué dices Elvira? Si esa película ya tiene una década...

-Bueno, pues será otra...

Así fue como me arrastró, hostigándome con su prisa irracional, a lo largo de 14 estaciones de metro y 3 de tren de cercanías, con un sándwich de mortadela en el cuerpo. Cuando llegamos a las instalaciones de Sogeimagen el panorama era desolador, cientos de personas guardaban cola fuera, mientras una mujer en la entrada que movía los brazos como un guardia de tráfico señalaba el camino a los elegidos y desterraba a los no seleccionados sin atisbo de piedad. Elvira, abrumada dio media vuelta para poner pies en polvorosa.

-Vámonos Paco, aquí no tenemos nada que hacer.

-¿Cómo que no? Vamos a ponernos en la cola como todo el mundo -le dije indignado.

-¿No pensarás que voy a esperar durante horas de pie, con estos tacones, sin saber si la sargenta de la entrada me va a mandar a paseo cuando me llegue el turno?

-¡No sólo es que lo piense, sino que te lo ordeno! No me has hecho cruzar todo Madrid con el estómago en los talones,

para que ahora te echés atrás ¿Creeías que iba a ser llegar y besar el santo?

-Pero Paco...

-¡Ni Paco, ni rabanillos tiernos! Si te duelen los pies te quitas los zapatos ¡andando!

Elvira desencajada me miraba de hito en hito sin dar crédito a mi reacción. Finalmente se rindió y se dirigió a la cola de mala gana, mientras yo sacaba una botella de agua mineral de la máquina expendedora. Pasaron dos horas interminables sin cruzarnos una sola palabra, ella se mantuvo firme sobre aquellos tacones que debían estar torturándola lo indecible, a juzgar por las rozaduras ya evidentes. Y cuando estábamos ya a punto de llegar, vimos acercarse a un tipo barbudo con un megáfono en la mano.

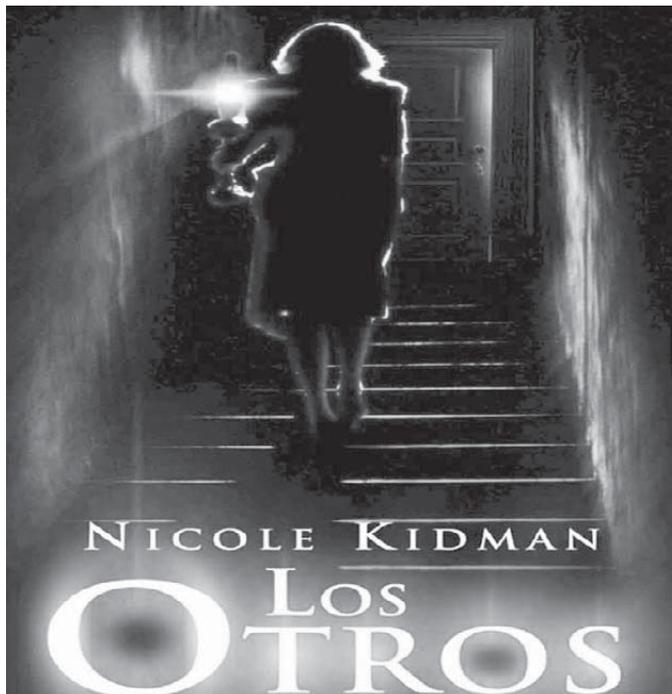
-¡El proceso de preselección ha finalizado, gracias a todos. Por favor, vayan desalojando el recinto!

Te puedes imaginar cómo me sentí entonces, me dieron ganas de quitarle el megáfono al greñudo aquel y darle con él una paliza, o de cagarme en su... pero me contuve. No ocurrió lo mismo con Elvira, que sin pensarlo dos veces se quitó los zapatos y se los lanzó a la cara en cuanto lo tuvo a tiro. Uno de ellos fue a dar en el megáfono e inmediatamente cayó al suelo. El murmullo de las voces de los que presenciaron la escena fue disminuyendo de tono hasta que se hizo el silencio generalizado y después estallaron en un aplauso. Elvira fue a recoger sus zapatos, el del megáfono se acercó entonces hasta ella y le dijo:

-¡Espere señora, tengo que hablar con usted! -¿Ah sí?! -respondió ella visiblemente cabreada- ¡¿Y qué es lo que usted tiene que decirme?!

Yo que la vi bastante alterada, me fui aproximando cautelosamente hasta a ellos, temiendo que la bronca llegara a más. Pero mi sorpresa fue mayúscula cuando el hombre se acercó y extendió la mano para saludarla.

-¿Sería tan amable de acompañarme? Quisiera ofrecerle un papel en la película.



Elvira lo miraba incrédula, más sorprendida si cabe que yo y ruborizándose, preguntó con un hilo de voz:

-¿Quién es usted?

-Soy Miguel Ángel Gil, ayudante de dirección. No me extrañó gran cosa, cuando después de un mes de rodaje, en el que apenas le vi el pelo,

me telefoneara un día, y como si estuviera pidiendo hora en la peluquería, me pidiera el divorcio. Me sentí traicionado, me traicionó a mí y a "los otros", a los desterrados, los que aquel día del casting, le dieron su aplauso.



AULA ABENTOFAIL Sesión de enero

Ángel Olgoso será el próximo protagonista del Aula Abentofail



Ángel Olgoso será el próximo protagonista del Aula Abentofail.

REDACCIÓN
 GUADIX

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, dirigida por Antonio Enrique, tendrá como próximo invitado al prestigioso autor de cuentos Ángel Olgoso. La sesión tendrá lugar el próximo viernes 31 de enero a partir de las 20:00 horas en la Fundación Julio Vistontí, escenario habitual de las últimas sesiones.

Ángel Olgoso

De Cúllar Vega, Granada, nacido en 1961, es un nombre impres-

cindible en el panorama español del cuento actual.

De este género, al que se ha dedicado en exclusiva, ha publicado los siguientes quince libros: Los días subterráneos (1991), La hélice entre los sargazos (1994), Nubes de piedra (1999), Granada año 2039 y otros relatos (1999), Cuentos de otro mundo (1999, 2003 y 2013), El vuelo del pájaro elefante (2003), Los demonios del lugar (2006), Astrolabio (2007 y 2013), La máquina de languidecer

(2009), Los líquenes del sueño. Relatos 1980-1995 (2010), Cuando fui jaguar (2011), Racconti abissali (2012); y ya de 2013: Las frutas de la luna, Almanaque de asombros, Las uñas de la luz. De poesía, está a punto de publicar Ukigumo.

Ha obtenido numerosas distinciones, entre las que destacan el premio Libro del año 2007, Gruta de las Maravillas de la Fundación Juan Ramón Jiménez, Caja España de Libros de Cuentos y el prestigioso Clarín, convocado por

la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Figura en medio centenar de antologías del género, y relatos suyos han sido traducidos al inglés, alemán, italiano, griego y rumano. Es, además, fundador y rector del Institutum Pataphysicum Granatensis y miembro de la Amateur Mendicant Society de estudios holmesianos.

El mismo autor se presentaba a través de este medio de la siguiente forma: "No soy más que un creador de pequeñas construcciones imaginativas en prosa. Durante 35 años me he dedicado pulsar todas las formas de lo breve y de lo fantástico, aunque mi piedra angular es el extrañamiento. Creo que la literatura -como dijo José María Merino- debe hacer crónica de la extrañeza. Siempre me ha gustado lo poco común, lo asombroso, pensar cosas en las que pienso que los demás no pensarán y, con ello, inquietar y conmovir al lector. La mía es una literatura de fabulación, de distorsión de lo real, más seducida por los corceles de la imaginación que por los ratones de la trivialidad. Sin embargo, no cultivo la extrañeza por mero capricho, lo hago irremediablemente porque responde a mi percepción de la vida; mi visión de las cosas es extraña, pero la realidad lo es aún más. No me interesa reproducir la calderilla de lo cotidiano, lo que le ocurre todos los días a todo el mundo, sino violentar las reglas de lo posible, espolear la imaginación del lector, mostrarle otras perspectivas."

VISITA

La empresa pública dedicada a viajes del Imsero en Brasil se interesa por incluir Guadix en sus recorridos

REDACCIÓN
 GUADIX

La Oficina de Turismo de Guadix ha iniciado el año acompañando a un grupo de inspección de Portugal y Brasil de la empresa pública dedicada a viajes del Imsero en una visita a nuestra ciudad, puesto que están interesados en incluir la localidad accitana en sus recorridos oficiales como visita complementaria a la ciudad de Granada.

De incluirse finalmente, esta decisión supondrá un incremento del turismo en nuestra ciudad.

La visita, que contó con la participación de la responsable de la Oficina de Turismo y de la empresa Visita Guadix, resultó todo un éxito que permite tener buenas expectativas con respecto a esta nueva opción de desarrollo turístico. Así lo ha destacado la concejala de Turismo, Laura Serrano, quien resalta la buena labor de difusión de nuestra ciudad que se hace entre profesionales del sector.

Fue el Patronato Provincial de Turismo el que contactó con la localidad accitana para informar de esta visita incluida en sus colaboraciones con prensa y agentes de viaje.

En concreto, la visita ha formado parte del viaje de familiarización de SESC, un organismo congénere a INATEL (empresa pública portuguesa dedicada a viajes del IMSESO), pero en Brasil y con miles de asociados en todo el estado.

Según se comunicaba desde el Patronato a la Oficina de Turismo accitana, el año pasado organizaron desde SESC tres grupos de 40 personas en viaje a Portugal con una estancia media de 11 días. El año próximo quieren incluir España, concretamente Sevilla y Granada, y para ello se han desplazado tres directivos de SESC para hacer esta visita de inspección.

Dentro del programa de actividades que tenían previsto realizar en nuestra provincia, se habían interesado expresamente por Guadix como visita complementaria a la ciudad de Granada, por lo que se coordinó esta visita de inspección a nuestro municipio a fin de poder incluirlo en el recorrido oficial que posteriormente oferten.

VISITA Enturna

Municipios gallegos se interesan en la Escuela Internacional de Turismo Rural

REDACCIÓN
 GUADIX

Los alcaldes de los municipios orensanos de Celanova y Vereá han visitado Guadix y Granada para conocer el funcionamiento de Enturna, la Escuela Internacional de Turismo Rural puesta en marcha por la Diputación y su Patronato Provincial de Turismo. El diputado delegado de Turismo, Francisco Tarifa, y el diputado delegado de Asistencia a Municipios y alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, les informaron de cómo surgió el proyecto como una apuesta personal del presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, y de cómo se ha gestado y ha ido creciendo hasta contar con casi 800 alumnos en su primer año de existencia.

El interés de los dos municipios gallegos viene motivado por el esfuerzo que están realizando para

poner en valor el gran patrimonio monumental y cultural con que cuentan y que es poco conocido.

Según explicaron José Luis Cerro y Juan Antonio Martínez, alcaldes de Celanova y Vereá respectivamente, su intención es crear una escuela taller específica de turismo cultural para propiciar el desarrollo de sus localidades. En este sentido, han asegurado que Enturna es un "magnífico espejo en que mirarse", un referente para poner en marcha su escuela taller.

Tanto Tarifa como González Alcalá manifestaron a los alcaldes la plena disposición de la Diputación de Granada para ofrecerles el asesoramiento técnico que requieran en la puesta en marcha de su iniciativa y compartir la experiencia y conocimientos acumulados en la puesta en funcionamiento de la Escuela Interna-

cional de Turismo Rural.

La Escuela Internacional de Turismo Rural de Guadix - ENTURNA es un proyecto de la Diputación de Granada articulado a través de su Patronato Provincial de Turismo.

La escuela es un centro de generación y difusión del conocimiento en materia de turismo rural, contribuye a la formación de empresarios, emprendedores, trabajadores, estudiantes y al de la población en general. Y conciencia sobre la importancia del turismo rural como herramienta de desarrollo económico y social y de las salidas laborales y oportunidades empresariales que ofrece para los habitantes, especialmente los más jóvenes, de las zonas rurales.

Los objetivos prioritarios de ENTURNA son los siguientes:

- Fomentar el turismo rural,

mejorar su calidad y prestación, y conseguir que ejerza su papel como elemento dinamizador y diversificador de la economía rural.

- Contribuir directamente al desarrollo de la provincia de Granada.

- Recualificar la oferta de turismo rural de la provincia.

- Alcanzar umbrales excelentes de profesionalidad en el sector.

- Proporcionar a empresarios, agentes del sector y a la población en general acceso a opciones formativas no disponibles hasta ahora y generar nuevas opciones formativas.

- Reunir esfuerzos ahora dispersos territorial e institucionalmente.

- Apoyo integral al sector en los dos ámbitos: público y privado.

- Racionalizar el acceso profesional de las personas al sector del turismo rural.

RESEÑA
MEDIO AMBIENTE

Ezequiel Martínez acaba de publicar un resumen de su experiencia y trabajo audiovisual realizado a través de Canal Sur, recorriendo todos los rincones de Andalucía. Se trata del libro *Tierra y mar*.
Por **José María Molas**

Tierra y mar

Ezequiel Martínez un periodista nacido en Madrid, pero muy buen conocedor de la realidad andaluza, ha estado muy familiarizado con los espectadores de Canal Sur con el programa dominical *Tierra y mar*, dedicado a las gentes del campo y la mar. El resultado no ha sido solo una audiencia fiel, sino el reconocimiento de más de medio centenar de galardones. Entre ellos, el Premio Andalucía de Periodismo, el Nacional de Medio Ambiente, el de la Asociación de Telespectadores de Andalucía o el Premio Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades y el Progreso de los Pueblos, entre otros. Un profesional que se ha jubilado recientemente, defendiendo en todo momento a la gente del campo, así decía que "La agroindustria cada vez va a tener más protagonismo". Durante 21 años ha estado informando semanalmente de los problemas, dificultades y aspiraciones de este importante y poco valorado sector.

Acaba de publicar un resumen de su experiencia y trabajo audiovisual, recorriendo todos los rincones de Andalucía. El libro *Tierra y mar*, prologado por Federico Mayor Zaragoza y Miguel Delibes Castro, nos lleva a conocer la gran variedad y riqueza de Andalucía. Desde Doñana, la pesca, el sector ganadero, oficios en peligro de extinción, la agricultura ecológica, el olivar, etc... Cuando habla de la agricultura ecológica, lo refiere como "un modelo de producción respetuoso con el medio ambiente, que



trata de armonizar la vida de las personas con la naturaleza, que nos circunda y de la que formamos parte en la maravillosa vida que disfrutamos cada uno de los seres vivos que hemos tenido la fortuna de conocerla y compartirla". Luego citará que el uso de fertilizantes naturales como el estiércol y el guano ayuda a los agricultores a mejorar y aumentar sus cosechas y a una mejora significativa del suelo. Con datos de 2011, Andalucía concentra 11831 operadores, un tercio del total es-

pañol, liderando el número de industrias ecológicas con 421 elaboradoras y 576 comercializadoras.

Llega el autor a las tierras granadinas y de la comarca de Guadix. No se olvida de un viaje a Sierra Nevada, las Alpujarras, el toro bravo o el caballo de pura raza española, etc. Nos cuenta en este libro como fue la subida al pico más alto de la península, el Mulhacén (3482 mts.), desde Trevélez, el pueblo más alto de España con 1694 mts. medidos desde el Ba-

rrío alto, pasando noche en el refugio-vivac de la Caldera.

Entrevistaron al alcalde de Jérez del Marquesado, quien denunciaba que "disponían de mucho caudal de agua, y poca infraestructura de riego". También nos recuerda el reportaje que hicieron sobre el Marquesado, tras la visita del verano de 2000, entrevistando al alcalde de Alquife, y a trabajadores de la agricultura y ganadería, dando datos como las 30.000 cabezas de ganado, de la comarca, de las que entre ovino y caprino sumarian unas 25000. Nos presenta al ganadero más antiguo, Juan "El Dimas", quien con sus 87 años-entonces podía controlar a sus 200 vacas, a las que les llevaba la vital sal de montaña, tan necesaria al escasear los minerales, sal y el yodo en los altos pastos.

Es un exhaustivo repaso a lo que ha sido en estos años el desarrollo y trabajos de las gentes del campo, de los viñedos, donde recuerda a los toneleros como un oficio en peligro de extinción y los buenos caldos de Málaga, Granada, etc. y como no, también visita algunas bodegas de nuestra comarca. Finalmente hace un repaso somero de la PAC (Política Agraria comunitaria) creada en 1962, y que rige, nos guste más o menos, los destinos de la política agraria europea con tanta influencia en los agricultores y ganaderos andaluces.

Un libro interesante y fácil de leer que nos recuerda la situación de nuestros campos y recursos naturales, así como la enorme variedad que disponemos en la gran Andalucía.

CELEBRACIONES Contra la violencia

Día Escolar de la No violencia

JOSÉ MARÍA MOLAS
GUADIX

El Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP) fue declarado por primera vez en 1964. Surge de una iniciativa pionera, no gubernamental, independiente, y voluntaria de Educación No-violenta y Pacíficadora del Inspector de enseñanza el mallorquín, Lorenzo Vidal. Su objetivo es la educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz. Se celebra el día 30 de enero de cada año, recordando la muerte de Gandhi.

El mensaje básico de este día es: Amor universal, No-violencia y Paz. El Amor universal es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra.

Mohandas Karamchand Gandhi nació en la India en 1869 y está considerado el máximo representante del pacifismo mundial. Un pacifismo comprometido con la lucha por los derechos de las personas y los pueblos, pero que llevaba a cabo esa lucha por medio de acciones no-violentas.

Nacido en la India, estudió derecho en Inglaterra y se trasladó a ejercer su profesión de abogado en Sudáfrica, donde se encontró con el apartheid que sufrían en ese país, tanto los negros, como la numerosa colonia de indios que allí vivía. En este país comenzó sus primeras actividades de protesta pacífica contra el sistema, basada en la resistencia pasiva y la no-cooperación con las autoridades. Tras 20 años de lucha, y habiendo conseguido importantes mejoras, al menos para la comunidad india en Sudáfrica, se trasladó a la India para luchar por la independencia de su país, entonces colonia de Gran Bretaña.

Su experiencia africana de lucha no-violenta fue seguida en la India por millones de personas que se oponían, mediante boicots y manifestaciones pacíficas, a la dominación británica. Gandhi fue detenido en numerosas ocasiones, pero solía ser puesto en libertad debido a la enorme presión del pueblo indio que, debido también a su forma de vida sencilla y espiritual, le consideraba un santo (Mahatma quiere decir 'alma grande' en sánscrito).

Tras muchos años de lucha del pueblo indio, liderado por Gandhi, Gran Bretaña concedió la independencia a la India en 1947. Gandhi murió asesinado en 1948 cuando se dirigía a



Material educativo de www.ekilikua.com.

rezar, víctima del enfrentamiento entre hindúes y musulmanes en su propio país que él siempre intentó evitar. La muerte de Gandhi fue considerada una catástrofe internacional, incluso las Naciones Unidas

decretaron un periodo de luto. Sin embargo, su figura como defensor de la lucha pacífica contra las injusticias ha seguido creciendo hasta convertirse en el símbolo del pacifismo mundial.

ENTREVISTA EXCLUSIVAENCARNI PÉREZ
GUADIX**César Pérez Gellida**

- Escritor -

Sin pretensiones: solo "alguien que se divierte mucho escribiendo"

Visceras, carne, sangre, huesos e inmundicias reducen al ser humano a un mero compendio de órganos que pugnan por sobrevivir conformando una entidad autónoma cuya complejidad primaria queda relegada por el poder de la mente. ¿Relegada? ¿Oculta o latente en el refugio de la máscara social? ¿Qué...?

César Pérez Gellida queda atrapado por la curiosidad que suscita el lado oscuro que toda persona parece poseer para estructurar un entramado novelesco que atraiga al lector desde las primeras páginas. ¿Adictiva? Si. Buen término para designar la pulsión desesperada por llegar al final y encontrar respuestas a la incógnitas de estas novelas. El autor les imprime un sentido fresco, natural, libre y ajeno a la concepción ortodoxa del género negro derivado de su falta de preocupación e interés distinto al de la mera satisfacción personal por escribir. Y eso se nota en el resultado final. El profundo conocimiento que desprenden sus citas latinas, musicales y demás llevan al resultado de la ecuación: adicción, si pero también interés y...éxito. Esperamos con inquietud el desenlace...¿final?: "Consummatum est".

Cesar ¿Qué tal? ¿Cómo esta?

— Estupendamente, encantado de atender a vuestras preguntas y muy satisfecho de la decisión que tomé hace poco más de dos años.

¿Quién es César Pérez Gellida?

— Alguien que trata de hacerse un hueco en el mundo de las letras y que se divierte mucho escribiendo.

Ha irrumpido usted con fuerza en el panorama literario español ¿se esperaba usted el éxito y seguimiento de lectores conseguido?

— Uno siempre sueña con poder tener éxito sea cual sea la labor que desempeña, no obstante, yo sigo la máxima de Kipling: "Al éxito y al fracaso, esos dos impostores, trátalos siempre con la misma indiferencia". Y, francamente, me va muy bien así.

Uno espera que se cumplan sus sueños, pero no esperaba que llegara tan pronto. Confío en que no sea flor de un día, mantenerse es casi más complicado que germinar.

¿Se siente feliz con haber ganado la categoría de Mejor Novela Nacional en los Premios LeeMisterio 2013?

— Por supuesto. Son premios que vota el lector y haber ganado las categorías de mejor novela nacional con *Memento Mori* y mejor personaje masculino con Ramiro Sancho, y a la novela más esperada con *Consummatum est*,



César Pérez Gellida, un autor "al que no se le sube el éxito a la cabeza". Solo hace lo que le gusta: escribir

es toda una satisfacción.

Su trilogía *Versos, canciones y trocitos de carne* ya de por sí tiene un título inquietante ¿Por qué este título tan particular?

— Así se iba a titular la primera novela. El caso es que la trama se fue complicando mucho en mi cabeza y ganando en profundidad por lo que, finalmente, ha dado para escribir una trilogía. En el título se recogen los pilares en los que se asienta el argumento: la poesía y las canciones como vehículos de transmisión de las emociones de uno de los protagonistas, Augusto Ledesma, y los trocitos de carne..., en fin, es fácil de entender.

Para resumir, tiene que ver con los ingredientes principales de la misma: la poesía, la música y la violencia alojada en una mente criminal.

Trilogía compuesta por *Memento Mori* hace ya un tiempo publicada ¿la elección de personajes inquietantes y desconcertantes obedece a algún motivo en especial?

— Los personajes son, según la

crítica tanto especializada como del lector, uno de los puntos fuertes de la trilogía. Son los que dotan de alma a la historia y realmente son los culpables de que se haya complicado y extendido en mi cabeza como lo ha hecho.

Todo partió de uno de ellos, Augusto Ledesma, un sociópata narcisista movido por inquietantes motivaciones. Frente a él un pelirrojo inspector de homicidios y en un plano inferior (o superior) Armando Lopategui "Carapocha" un especialista en el funcionamiento de la mente criminal. La trama gira y se desarrolla en base a lo que me han ido pidiendo estos personajes más otros que van apareciendo a lo largo de las páginas.

¿Qué ofrecía de novedad está novela en el panorama literario para alcanzar tan exitosa acogida?

— Principalmente que no sigue la ortodoxia de la novela negra. Desde el principio sabemos quién es el asesino y por tanto eliminamos ese elemento de misterio de la ecuación. Sin embargo, algo

que repite el lector es que resulta altamente adictiva y que resulta difícil dejar de pasar páginas. El ritmo es muy alto y las dosis de intriga son elevadas.

La forma en la que lo cuento usando un lenguaje muy audiovisual para involucrar al lector dentro del argumento. La crítica más repetida, como ya he dicho, es que resulta adictivo.

Una novela sin final y con proyecto de continuación ¿ya tenía visualizada la trilogía antes incluso de publicar la primera entrega?

— No. Mi proceso creativo no incluye guiones previos ni esquemas. Yo escribo donde lo dejé el día anterior y si tengo muy claro el camino que he de seguir lo descarto de inmediato. En el desarrollo de la trama mandan los personajes, yo lo único que hago es seguir sus indicaciones.

Voy escribiendo en función de las necesidades de los personajes. Cuando empecé, ni siquiera tenía la pretensión de publicar, sólo quería divertirme y creo que eso se traslada al lector.

Augusto Ledesma, "Carapocha", Pilades, Orestes o Ramiro Sancho ¿Cuál es su "hijo novelístico predilecto"?

— Todos tienen parte de mi ADN, es inevitable, y no podría decidirme por ninguno. Sin embargo, utilicé el personaje de Armando Lopategui "Carapocha" para expresarme yo mismo y diferenciarme de la voz aséptica del narrador omnisciente.

¿En la ambigüedad de los personajes está la clave?

— Los personajes reflejan la realidad que esconden las personas. No hay buenos ni malos, solo seres humanos repletos de matices, miedos, sueños...

Por lo tanto, deben estar dotados de alma y complejidad como las personas. Todos tenemos sombras que tratamos de no mostrar o controlar, no siempre nos comportamos correctamente ni reaccionamos de la misma forma ante diferentes estímulos. Precisamente esto es lo que hace tan admirable y despreciable al ser humano como especie.

Se presentó hace unas pocas semanas la segunda parte de la trilogía, *Dies irae* ¿qué se encontrará el lector en ella?

— Una novela que sigue la coherencia argumental iniciada en *Memento mori* pero con un ingrediente inédito que le proporciona más profundidad: el ingrediente histórico de la Guerra de los Balcanes.

Una trama más profunda y muchas respuestas. Desde el punto de vista argumental, la guerra de los Balcanes se muestra desde una óptica distinta, desde dentro y sin tapujos. El lector que se enganchó en *Memento mori* tiene garantizada la compra, por las muchas críticas que están apareciendo que afirman que está un par de peladillos por encima de su predecesora.

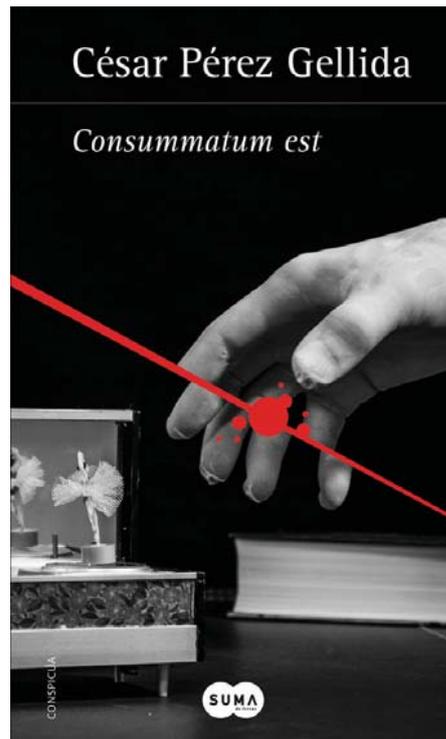
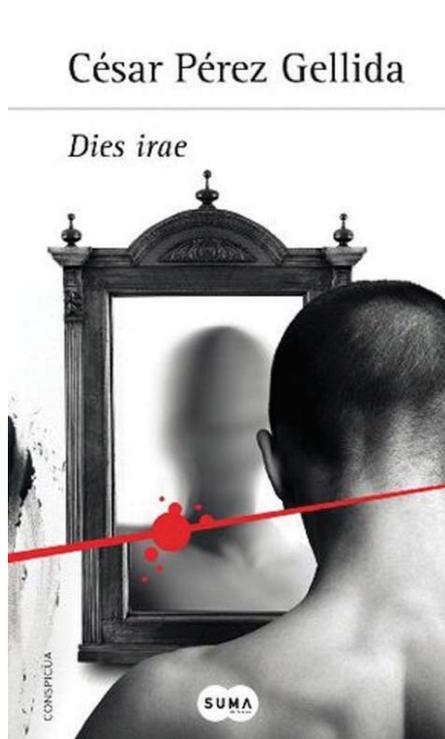
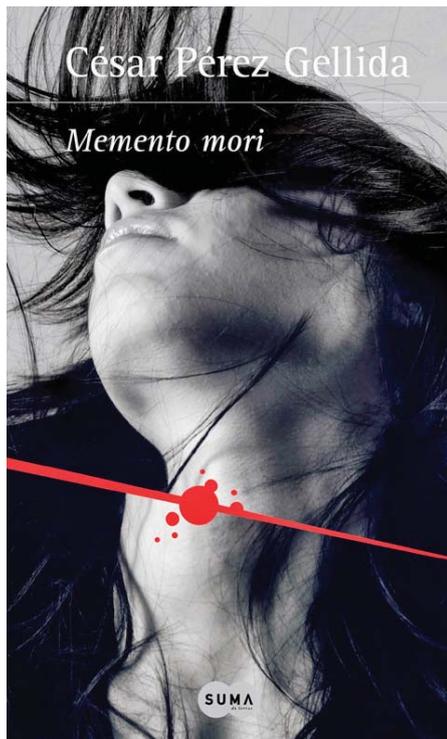
¿Seguiremos la estela del asesino en serie?

— Por supuesto, Augusto Ledesma continuará con su obra poética pero cambiaremos de escenario, de Valladolid a Trieste y Belgrado.

¿Por qué supone usted que el ser humano es tan morboso?

— Ni lo supongo ni digo que lo sea, es una certeza. No tiene más que ver de qué tipo de noticias se alimentan los periódicos y los telediarios. Necesitamos titulares que nos resuman la actualidad y esto nos lleva a tener una visión muy sesgada de la realidad. La manipulación constante a la que estamos sometidos nos llevará al breguismo más pronto que tarde. Nos alimentamos de la comida que nos tiran. Es un hecho que es una cualidad que está presente en las personas en mayor o menor

CARLOS DE FRANCISCO



Portadas de las novelas que componen la exitosa trilogía "Versos, canciones y trocitos de carne". En marzo saldrá a la venta la última novela de la misma "Consummatum est"

medida.

¿Aparecen en escena nuevos personajes?

— Así es: la inspectora jefe Gracia Galo en Trieste que tratará junto al inspector Sancho de atrapar a un asesino en serie que parece haber aumentado su voracidad. Erika Lopategui, hija de Carapocha, le acompañará en su empeño por poner luz en las sombras que envuelven la desaparición de su madre durante la guerra de Los Balcanes.

La trilogía está muy viva porque vive de la muerte que no es más que la antesala de la renovación. Algunos personajes no sobrevivirán al viaje y surgirán otros que aporten visiones distintas.

La tercera parte de la trilogía Consummatum est ¿para cuándo?

— Finales de marzo, fecha todavía por confirmar.
Tres novelas en una trilogía que no

sólo comparten personajes sino el gusto por la utilización del latín en frases popularmente conocidas ¿Por qué?

— Es un rasgo del carácter de Augusto Ledesma, profundamente influenciado por la cultura clásica y mitológica. Frente a él, el inspector Sancho usa y abusa del refranero castellano por herencia paterna. Es un aderezo al duelo que protagonizan ambos personajes.

Son formas de expresión propias de los dos personajes que son némesis: Augusto Ledesma y Ramiro Sancho; criminal e investigador; sombras y más sombras; recovecos. No es más que una puesta en escena que busca empalmar con un tipo de lector u otro.

Los títulos hacen referencia a la unidad narrativa y a la continuación de la acción ¿Cómo se le ocurrió esta novedosa titulación?

— No recuerdo, en algún momento me pareció buena idea y tomé la decisión.

La deconstrucción en la cocina tuvo su momento con Ferrán Adriá ¿La deconstrucción en novela negra lo vive ahora gracias a César Pérez Gellida?

— No estoy en ese nivel, ni mucho menos. Ferrán Adriá ha marcado un antes y un después en el mundo del fogón, yo todavía estoy en la línea de salida. Yo no soy nadie para corroborar esa afirmación pero es cierto que, como lector, el género negro o policial es el que más me gusta y a la vez el que más me decepciona. No me gustan los relatos conductistas, los finales felices ni los clichés. Huyo de todo lo que se explica por el "causa-efecto" y lo que no se puede explicar desde un punto de vista racional o existencial. Todo tiene un por qué, pero no siempre tenemos por qué entenderlo.

¿En qué consiste esta deconstrucción de la novela negra?

— Entiendo que en no seguir, en librarse de los parámetros, de las ataduras de la ortodoxia del género. En ese sentido sí me veo reflejado. Pero no es un término que yo haya acuñado ni que lo haya utilizado para pintar mi obra.

Algunos de sus personajes son ambiguos: se mueven entre el bien y el mal ¿todavía persona "buena" tiene su lado "malo" y viceversa?

— Todos tenemos zonas oscuras más o menos extensas, más o menos visibles, pero ahí están.

¿Un alma cándida puede volverse, ser perversa?

— En las condiciones propicias sí, el ser humano lleva empuñado en demostrarlo desde que bajamos de los árboles.

Por ejemplo, en la guerra de los Balcanes, fruteros, profesores, taxistas o amas de casa se convirtieron en voraces genocidas. Pero no hay que irse tan lejos, recorro a esa frase de la vecina: "Era una persona aparentemente normal, educado, amable..."

¿Le atraen los personajes con un doble fondo?

— Me atraen los personajes que no son planos, con recovecos, como las personas.

Me atraen las personas que son eso; personas con sus defectos y virtudes; con sus fortalezas y debilidades; sueños y miedos, coherentes con sus incongruencias, que de miran al espejo y a veces se ven y otras no se encuentran. Personas.

¿Sabe el ser humano a qué atenerse con el resto de seres humano?

— Debería, pero no dejamos de sorprendernos a nosotros mismos. Involucionamos, nos dejamos pisotear y damos las gracias por mantener lo poco que nos dejan. En España perdimos la oportunidad de enderezar el rumbo, pero no tuvimos cojones para levantar guilottinas en las plazas. Nos manejan los mismos que nos explotaban antes: la aristocracia y el clero se llaman ahora élites políticas y económicas. Yo sabemos, y nos enfadamos en la barra del bar, pero cuando se nos pasa la borrachera volvemos a los bancos a pedir con nuestra mejor sonrisa y los pantalones por los tobillos. Vivimos en una continua resaca pero como nos han convencido de que aún podría ser peor, pues seguimos tragando el vino agrio que nos sirven. Dentro de poco nos costará sonreír, es decir, que pagaremos por ello.

¿Cree que los personajes malvados tienen más atractivo para el lector?

— Los personajes que se salen de la línea recta sí, de alguna forma tratamos de escapar de la cotidianidad ocupando almas ajenas. Yo diría que los personajes con dos caras en el que el lector se puede ver reflejado, bien distorsionado.

A veces los premios no acompañan al éxito de ventas ¿una dicotomía difícil de explicar?

— Yo no juego en esas ligas, como

decía antes, mi obra no es más que un brote verde sin germinar.

Prefiero no pisar ese terreno, es como querer llegar a ningún sitio a través de arenas movedizas, serpientes venenosas, alacranes, ratas y ratones. Si lo consigues date por jodido.

¿Conoce Guadix o su comarca? ¿Le veremos alguna vez por estos lares?

— Conozco muy bien Granada que es una de las ciudades con más alma que he conocido pero no he tenido oportunidad de conocer Guadix. Nunca es tarde. Espero conocer en profundidad La Comarca, como Frodo Bolsón.

¿Quiere añadir algo más?

— Un placer y gracias por la oportunidad que me brindan de dirigirme a sus lectores. Un fuerte abrazo a todos.

YO SOY...

César Pérez Gellida se presenta a sus lectores

"Nací en Valladolid en 1974. Soy Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y Master en Dirección Comercial y Marketing por la Cámara de Comercio de Valladolid. He desarrollado mi carrera profesional en distintos puestos de dirección comercial, marketing y comunicación en empresas vinculadas con el mundo de las Telecomunicaciones (Retecal), outsourcing (Grupo Norte) y la Industria Audiovisual (Canal Ocio Europa), hasta que en 2011, mi mujer y yo decidimos trasladarnos a Madrid con nuestro hijo para poder dedicarme en exclusiva a mi carrera de escritor. En mayo de 2013 me otorgaron el Premio Racimo de oro de Literatura."



César, un hombre, un autor atraído por la complejidad de las personas

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF mantiene el liderato al empatar en El Ejido

Un gol de cabeza de Ubric en el minuto 89 desbordó el júbilo entre los jugadores accitanos

Los de Rafita realizaron un gran partido, con mucha seriedad y actitud

REDACCIÓN
GUADIX

Intensidad de Tercera División. Gran encuentro el disputado en la mañana del domingo entre El Ejido 2012 y Guadix CF que se saldó con un empate (1-1) que satisfizo más a los accitanos al conservar el liderato de la Liga Andaluza con 36 puntos, uno sobre El Ejido a falta de un encuentro para finalizar la primera vuelta. De paso, son los primeros en puntuar en el estadio de El Ejido. Hubo una parte para cada equipo y el envite se decidió en unos últimos diez minutos de infarto. De Gomar adelantó a los almerienses con una falta magistral y, en el minuto 89, Ubric, a centro de Alfonso, cabeceaba a gol produciendo el júbilo entre la parroquia accitana.

En los diez primeros minutos, El Ejido se adaptó mejor al difícil estado del campo y salió con la intención de ponerse por delante. Una internada de Calores y un centro chut de Javillillo probaron la seguridad de Alex. Poco a poco, el Guadix fue haciéndose dueño del medio del campo y avanzando metros, siendo en la primera mitad el auténtico dominador del partido. Así, Toni, que cuajó un gran partido, hizo intervenir al joven meta Martín en dos grandes paradas que salvaron a El Ejido de irse al descanso abajo. Se fajaban los centrocampistas del Guadix Darío y Santi y arriba lo peleaban todo Antonio y Arcos. En una de las acciones, Darío metió un balón largo sobre Antonio que ganó fon-



Once inicial que presentó el Guadix CF en el estadio Santo Domingo, donde sacaron un empate valioso.

El Guadix CF recibe este domingo en el Estadio Municipal al Huétor Vega (12:15)

do y lanzó a las manos de Martín. El Ejido prácticamente no existía y el jugador con más calidad era De Gomar que intentó asociarse con Dani Cara y Javicho sin acierto, ante el gran trabajo de los defensores accitanos en los que destacaron Luis, Alberto y Carlos.

Nada más comenzar la segunda mitad, comenzaron a hilvanar buenas jugadas y a entrar con peligro por las bandas de Javillillo y Dani Cara. Buscaban siempre los remates de Calores, pero se encontraron con una numantina defensa visitante. Al Guadix le costaba llegar cada vez más y lo intentó con un disparo lejano de Santi. Se comenzaron a mover los banquillos para que entraran

hombres de refresco que intentarían cambiar el partido que, en ocasiones, se enmarañaba en zonas en las que, debido al agua, era imposible jugar. En los últimos veinte minutos, con tres córners consecutivos apretó El Ejido y, en uno de ellos, el central Estani cabeceó rozando el larguero defendido inteligentemente por Juanma Titos. El frenesí llegó en los últimos diez minutos. Del posible 0-1 se pasó al 1-0 y es que el Guadix tuvo la mejor del partido en una internada del recién entrado Darío que metió un balón largo sobre Darío que se plantó solo ante Martín y su pase atrás fue interceptado por Iván Acién cuando iba a ser rematado a gol por

Ubric. En la contra, una falta clara al borde del área sería decisiva. Era el minuto 81 y De Gomar puso la calidad al superar la barrera por alto y alojar el esférico en las redes, tras tocar en el palo, haciendo imposible la estrada de Alex. Quedaban diez minutos y el júbilo llegó al Santo Domingo que intentó sacar del partido a un Guadix CF que nunca dio el encuentro por perdido y que, finalmente, encontraría su recompensa. Tras una jugada empujada, en el minuto 89, Darío sirvió a Alfonso que, en banda derecha, centró un balón primoroso para que Ubric, de cabeza, rematara a gol consiguiendo su séptimo tanto en liga y desatando la euforia.

TRIATLÓN Alejandro Salmerón

El triatleta accitano, Alejandro Salmerón, busca apoyos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Es una de las máximas promesas del triatlón granadino pero "las cosas andan mal" y los viajes, material y demás hay que pagárselo. Alejandro Salmerón Tenorio es un joven triatleta accitano de tan solo 21 años. Ha tenido ya gran-

des logros como quedar tercero en la V Triatlón-Cross de Motril o campeón sub-23 en Almería. Sin embargo, ahora se ve frenada su progresión y, a través de la web <http://www.lanzanos.com/proyectos/temporada-deportiva-alejandro-salmeron/>, busca una ayuda de 1.500 euros para poder

afrentar los gastos de la temporada. Ya ha recaudado los primeros 100 euros y quedan 87 días aún por delante. Espera tener suerte y estas ayudas se pueden hacer con colaboraciones de 10, 30, 50, 100, 200 y 500 euros. Salmerón, a cambio, llevará en las competiciones la publicidad con el nombre de

esa empresa o persona, además de firmar póster, fotos, detalles conmemorativos y menciones en redes sociales como Facebook o Twitter con las que se está promocionando. Según cuenta Salmerón, "mi temporada deportiva está compuesta por tres deportes: triatlón, ciclismo de montaña y carreras por montaña". En triatlón, sus principales objetivos son el campeonato de España de triatlón cross y el campeonato de España XTERRA. No obstante participará en numerosas pruebas por toda la geografía española durante todo el año.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido El Ejido 1-1 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

CD El Ejido 2012: Martín, Rubén Gutiérrez, Pedro Galera, Estani, David Fernández, Iván Acién, Javillillo, Javicho, Calores (Pichi, 92'), De Gomar (Pía, 83') y Dani Cara (Carlos, 70') (Baro, 92').

Guadix CF: Alex, Carlos, Mariano, Luis Gutiérrez, Alberto, Darío, Toni, Álvaro (Dani, 70'), Antonio López (Ubric, 61'), Santi (Alfonso, 80') y Arcos (Juanma Titos, 75').

Goles. 1-0, De Gomar (81'). 1-1, Ubric (89').

Árbitro. Cueto Gutiérrez (Jaén). Expulsó por doble amonestación al local Pedro Galera (92') y al entrenador almeriense, José Lirola (92'). Amonestó a los locales Iván Acién, Javillillo y Pía; y a los visitantes Carlos, Mariano, Luis, Darío y Antonio López.

Incidencias. 600 espectadores en el "Santo Domingo".

CROSS SAN ANTÓN

Más de 200 chavales disfrutaron del Cross de San Antón

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Esta vez el buen tiempo acompañó y la lluvia no apareció en la celebración del tradicional Cross de San Antón que llega hasta Guadix siempre por estas fechas, coincidiendo con las luminarias en la ciudad. De nuevo, la cita fue todo un éxito con más de 200 participantes que se dieron cita en la tarde del viernes desde las cuatro y media en el parque del Vivero, repleto de padres y madres que acompañaron a sus hijos y no dejaron de animarles a lo largo de las pruebas que se dividieron por cursos. Fueron muchos los escolares de los diversos centros accitanos los que no quisieron perderse la cita, además de atletas de los dos clubes más representativos de la ciudad: ADA Guadix, con unos 60 participantes, y Juventud Atlético Guadix, con unos 40 participantes. La cita contó con la colaboración de Protección Civil. Caras conocidas en El Vivero como la del concejal de Deportes, José Ignacio Garrido. También estuvieron presentes entrenadores del ADA Guadix como Mari Segura, Pepe Puertas o Alejandro Cambil; o de la Juventud Atlético Guadix como Jacinto Garzón o Miguel Ángel Medialdea.

ATLETISMO Paquillo un año después de su retirada

Paquillo: "Echo de menos los nervios antes de competir"



Paquillo Fernández con la medalla de plata que consiguió en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, su mayor logro en la marcha atlética.

Se cumple un año desde la retirada del mejor marchador granadino de todos los tiempos

Hablamos con Paquillo para ver las sensaciones del que fuera plata olímpica en Atenas 04

RAMÓN UBRIC
GUADIX

A las nueve y media de la mañana de un 11 de enero de 2013 llegaba el comunicado que anunciaba la retirada definitiva del marchador accitano Francisco Javier Fernández Peláez "Paquillo". Justamente un año y 365 días después, el medallista olímpico en Atenas 2004 sigue muy vinculado al deporte, aunque echa de menos la competición, como nos cuenta a Wadi-as: "La verdad es que estoy bastante bien desde fuera, porque sigo vinculado al deporte con mis negocios, con mi empresa, también como entrenador de Robert Heffernan y sigo en contacto con mi deporte por suerte, lo que me permite estar entrenándolo y viajar un poquito. A nivel profesional, pues bien. Sí es cierto que echo de menos la

competición, los nervios antes de competir, ese estrés que crea antes de los entrenamientos fuertes, pero bueno forma parte de la vida. Lo realmente bueno es que sigo con unos negocios que van muy vinculados al deporte, en este caso al corredor popular y, después, sigo ayudando a Heffernan que para mí ha sido muy importante que haya podido conseguir un oro que yo no pude conseguirlo".

Ya no es portada de periódicos por sus éxitos y ver Campeonatos del Mundo desde la televisión no es lo mismo que cuando Paquillo hizo disfrutar a los accitanos y accitanas consiguiendo siete medallas internacionales. Así ve las competiciones desde la barrera: "El marchar lo echo de menos cada vez que hay un evento importante de atletismo. Se echa de menos preparar los veranos y estar concentrado en un hotel o en tu casa o viajar para acá y para allá. O no poder salir y no poder disfrutar el verano solamente cuando llegas a la feria, se echa de menos en momentos puntuales. Hay otros momentos que no me acuerdo tanto porque sigo en contacto con el deporte. El hecho de entrenar todas las tardes o todas las mañanas, eso también lo extraño, pero quizás en mi caso menos, porque sigo entrenando de una manera mucho más suave o de hobby para mantenerme en forma. Después,

como tengo tantísimo trabajo y no paro pues eso se echa de menos. Sí es cierto que los momentos más difíciles que los deportistas recordamos como cuando hay unos Juegos Olímpicos, un Mundial, un Europeo o una Copa del Mundo de Marcha, se pasa un poco mal porque ha sido mi vida. Yo me he formado como marchador desde que tenía 10 años y es un cambio bastante importante. Yo la verdad que me he reciclado bastante bien y estoy muy animado con mis nuevos proyectos", confirmaba desde su tienda de Run 04 en Almería.

En el comunicado de su retirada hablaba Paquillo de "falta de motivación para seguir luchando y peleando con los mejores". A ello se le unieron las lesiones y el no poder competir en sus cuartos Juegos Olímpicos en Londres. Fue una mezcla de todo como recuerda el ex marchador accitano: "Fue un poco todo, el no acudir a los Juegos Olímpicos, la lesión que tuve en 2011 y parte de 2012 con el isquío, pero también me faltaba la motivación de competir en competiciones que eran menos importantes y, al fin y al cabo, forman parte de tu preparación. No podía coger y decir solo voy a competir en un Campeonato del Mundo, es lo que yo hablo con Robert, le digo tienes que cumplir objetivos a lo largo

del año para llegar en forma a los grandes retos. Y esas pruebas quizás a mí me costaban más y me faltaba un poco más de motivación, el competir en España, el encontrarme con rivales bastantes importantes... Todo eso no es por desmerecer al rival, pero, sí es verdad, que en los últimos años lo conseguía prácticamente solo. Sabía que para estar a gran nivel tenía que estar luchando con los mejores del mundo y, para eso, tenía que estar al cien por cien físicamente y no estaba tampoco".

El poder estar más cerca de su familia y de su novia le ha hecho, durante este año, darse cuenta y disfrutar de placeres que el deporte profesional no le había dejado: "Me ha cambiado mucho la vida, ahora paso los veranos trabajando muchísimo, pero también corto el fin de semana y puedo irme con mi novia a hacer un viaje o puedo irme con mi familia a tomar una cerveza, no tengo por qué tener un horario muy estricto, porque si me acuesto un poquito más tarde mi cuerpo va a rendir también bien porque no tengo grandes esfuerzos físicos... Son muchísimas cosas, tengo más tiempo para hacer cosas que antes no hacía, el hecho de poder estar más tranquilo, poder estar más en Guadix, la vida te cambia para bueno. He cogido unos pocos más kilos y me siento mejor".

MEJORAS

Una inversión de 80.000 euros deja al pabellón en óptimas condiciones

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pabellón cubierto municipal José Manuel Ruiz vuelve a estar a disposición de los deportistas accitanos tras los trabajos de reparación de los desperfectos ocasionados tras las fuertes lluvias e inundaciones registradas en la ciudad el pasado 29 de agosto. Unas lluvias que ocasionaron serios daños tanto en la techumbre del pabellón como en la pista y que se han solucionado tras unos completos trabajos con los que se han mejorado también otros aspectos. Así lo han explicado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, en la presentación del resultado final de los trabajos.

Las obras de más envergadura han consistido en la limpieza de canalones generales, atornillado y sellado de las juntas de chapa en el pabellón; en la reposición de placas en mal estado y colocación de nuevas en la sala grande, vestuarios, vestíbulo-entrada y sala de usos múltiples; y, en el pavimento, se ha saneado todo el parque en mal estado tras las inundaciones (aproximadamente 550 m² de parque con sistema de amortiguación flotante, lijado, barnizado y señalización de campos de juego en toda la superficie del pavimento). Todo con una inversión total de unos 80.000 euros, que el alcalde lamentaba no contar con el respaldo de administraciones.

MOTOCICLISMO

El Campeonato Andaluz de Velocidad llegará a Guadix los días 12 y 13 de abril

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Federación Andaluza de Automovilismo ha anunciado que el fin de semana del 12 y 13 de abril arrancará, oficialmente, el Campeonato Andaluz de Velocidad. La primera de las citas tendrá lugar en la provincia granadina, concretamente en el circuito "Mike G" de Guadix, que se va convirtiendo en todo un referente año tras año. El resto de pruebas del Andaluz, que será un total de cuatro, tendrán lugar en el circuito almeriense de Tabernas (17 y 18 de mayo); en el circuito de Jerez de la Frontera (13 y 14 de septiembre); y finalizará en el circuito de Ascari en Ronda (18 y 19 de octubre). El calendario es provisional, pendiente de la aprobación definitiva por la Asamblea, que se celebrará muy pronto.

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Conservar una carta-menú.- ¿Te gustaría conservar una carta-menú en perfecto estado? Compra en una tienda especializada en dibujo un spray fijador de acuarelas. Rocía el escrito con precaución y a distancia, déjalo secar y enmárcalo. Si no quieres enmarcarlo, colócalo en una hoja para álbumes fotográficos. Te durará siempre.

Cepillo Limpio.- Un truco para eliminar la suciedad de los cepillos de pelo es cubrirlas cerdas o púas con abundante espuma de afeitar. Deja que actúe media hora y, luego, acláralas bien con abundante agua: la suciedad desaparecerá inmediatamente.



NO SE LO PIERDA

AULA ABENTOFAIL

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, dirigida por Antonio Enrique, tendrá como próximo invitado al prestigioso autor de cuentos Ángel Olgoso. La sesión tendrá lugar el próximo viernes 31 de enero a partir de las 20:00 horas en la Fundación Julio Vistontí, escenario habitual de las últimas sesiones.

Ángel Olgoso
De Cúllar Vega, Granada, nacido en 1961, es un nombre imprescindible en el panorama español del cuento actual. De este género, al que se ha dedicado en exclusiva, ha publicado quince libros.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes, Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 29 95
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Rente	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASE

Emigrantes y refugiados no son peones sobre el tablero de la humanidad.

Papa Francisco

EXPOSICIONES

► Durante un año y medio grupos de investigación de las nueve universidades andaluzas se instalarán en este espacio del Museo para mostrar algunas de las líneas de investigación e innovación en las que trabajan, acercar dicha actividad a la sociedad, fomentar las vocaciones científicas y concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática. Ventana a la ciencia, Proyectos de I+D+i en Andalucía es una iniciativa entre la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, el Parque de las Ciencias y las Universidades andaluzas.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Lidia Fernández Fernández
Hugo Ruiz González
Eugenia Carrillo Martínez
Elena Varón García
Salma Benali Hernández

DEFUNCIONES

Elena Espejo Morales
Manuel Pozo Molina
Ana Mediatidea Cruz

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX información

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **Duque de Gor, 9 - 2ºB 18500 GUADIX (Granada)** **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

D. **Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: **DNI o CIF.:**

C.P.: **Población:** **Teléf Laboral:**

Teléf Part:

FORMA DE PAGO
ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA
Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: **FIRMA AUTORIZADA**

Ayer como quien dice...



25 de enero de 1945

Dámaso Alonso ingresa en la Real Academia Española y ocupa la silla "D", que ocuparan: Durán, Angel Saavedra, el duque de Rivas, Asín Palacios y le precediera Rodríguez Adrados. Alonso (1898/1990), escritor poeta, crítico y filólogo español. Discípulo de Menéndez Pidal, catedrático Universidad de Madrid. Premio N. de Literatura (1927) y Miguel Cervantes (1978). Entre su prolifera obra: "Hijos de la ira", "Hombre y Dios", "La lengua poética de Góngora", "La lengua poética de Góngora", "Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos"...



26 de enero de 1790

En el Burgtheatre de Viena, estreno de la ópera "Cosi fan tutte", ("Así actúan todas"), compuesta por Mozart, sobre libreto de Da Ponte, por encargo de la corte. No falta quienes la comparen con "Don Juan" o "Las bodas de Figaro"; para otros la obra tiene un genuino interés debido a las cualidades que faltan a las mencionadas. Morazt, pese a su corta vida, los ha dejado un legado copioso, rico, expresivo y bello de la Música, por su fina sensibilidad e inspiración siempre "in crescendo".



27 de enero de 1935

Es elegido miembro de la Real Academia Española Ramiro de Maeztu (1875/1936), pensador, publicista español. Uno de los miembros de la generación del 98. Gran periodista, corresponsal de guerra y conferenciante, un apóstol de la cultura; de estilo recio y austero, pero lleno de fuerza y vigor; destaca como paladín de las ideas monárquicas. Ataca la Leyenda Negra, la supuesta brutalidad de los españoles en América. Obras: "Hacia otra España", "Crisis del Humanismo", "Don Quijote, don Juan y la Celestina"...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La efemérides de esta semana recogen que Dámaso Alonso ingresa en la Real Academia Española, o que es elegido miembro de la Real Academia Española Ramiro de Maeztu (1875/1936).



28 de enero de 1964

Estreno en el Teatro Cómico, de Madrid, de "Los Inocentes de la Moncloa", de José M^o. Rodríguez Méndez, bajo la dirección de E. G. Toledano, compañero nuestro en las tareas televisivas. Con decorados de Pato y con los intérpretes: María Luisa Arias, Tina Sainz, Mary Paz Pondal; Jorge Vico, José Segura, Eduardo Moreno... Obra teatral que refleja las luchas y las angustias de la juventud estudiantil; toda esa serie calamidades, venturas y desventuras que jalonan la vida del joven...



29 de enero de 1974

Benjamin Palencia (1894/1980), nacido en Albacete, es elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; primera medalla en la Exposición Nacional (1943)... A través de su obra late la pintura renacentista. Sus paisajes castellanos sobrios y vigorosos, llenos de expresión y color. También hizo "collage" y se adentró en los temas vanguardistas. La crítica le considera como uno de los grandes paisajistas españoles. uno de los fundadores de la Escuela de Vallecas. Entre sus obras: "Toledo", "Pueblo ibérico", "La montaña azul"...



30 de enero de 1901

Benito Pérez Galdós (1843/1920) estrena en Madrid su drama "Electra". Un éxito y un escándalo mayor, a causa de Académico (1889). Pretendía romper con el teatro post-romántico. La crítica le considera como mejor novelista después de Cervantes. Entre sus títulos: "Fortunata y Jacinta", "Torquemada", y un sin fin más en sus "Episodios Nacionales". Para la escena: "La desheredada o Realidad", "La loca de la casa", "Doña Perfecta", "El abuelo", "Gerona", "La de San Quintín", "Los condenados", "Alma y vida", "Casandra"...

FITUR 2014
LOS DATOS DEL
TURISMO ANDALUZ

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, ha anunciado que la comunidad ha recibido durante 2013 un total de 22,5 millones de turistas, lo

Volvemos a niveles de 2009

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, ha anunciado que la comunidad ha recibido durante 2013 un total de 22,5 millones de turistas, lo que supone un incremento del 4,1 por ciento respecto al pasado año y significa superar el nivel alcanzado en 2009.

En rueda de prensa en el marco de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), en Madrid, junto al consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, la presidenta del Ejecutivo andaluz ha destacado que estas cifras se han visto reflejadas en los ingresos por turismo que han crecido un 2,3 por ciento, hasta los 16.300 millones de euros.

Díaz ha señalado que en la "primera gran cita del año" para el turismo, como es Fitur, Andalucía quiere dejar plasmados sus ejes principales, que pasan por crear productos singulares, difundir el destino por su calidad y accesibilidad y por el esfuerzo en colaboración público-privada.

Por su parte, el consejero del ramo ha hecho hincapié en la "unidad" en la promoción y el paso de "los localismos excluyentes a la coordinación" como marca y destino. Así, ha apuntado que en 2014 su Departamento seguirá trabajando para mantener el liderazgo de Andalucía en el sector.

Así, la presidenta de la Junta ha apuntado que los establecimientos hoteleros andaluces han recibido durante el pasado año un total de 14,9 millones de viajeros, un 3,3 por ciento más que en 2012, y estos realizaron 43 millones de pernoctaciones, un 4,5 por ciento más que el año anterior. En cuanto a los visitantes extranjeros, el crecimiento fue del cuatro por ciento y el de los nacionales fue de 2,8 por ciento. Además, aumentan tanto las pernoctaciones del año 2013 del mercado nacional (3,2%) como del mercado extranjero (5,8%).

El 72 por ciento de las pernoctaciones hoteleras en Andalucía se realizan por tres mercados: españoles, británicos y alemanes. Así, la comunidad muestra en estos mercados una mejor evolución que la media española, con tasas superiores a las registradas en la mayoría de las principales comunidades turísticas.

De esta manera, la región lidera el crecimiento nacional en pernoctaciones, mejorando su cuota, con el 15,2 por ciento de estancias como cuarto destino. Es el primer destino para los nacionales, con el mayor aumento y una cuota del 21,9 por ciento y registra uno de los mayores crecimientos en internacionales.

TRADUCIR EN EMPLEOS

No obstante, a pesar de los sucesivos crecimientos de la demanda hotelera desde el mes de mayo, el empleo en los establecimientos hoteleros andaluces apenas ha sufrido cambios en estos meses, acumulando un descenso del 2,5 por ciento en lo que va de 2013.

En este sentido, la presidenta de la Junta ha instado a traducir las cifras del sector en empleo. Así, ha llamado a convertir el sector turístico en "uno de los puntales" de la economía andaluza. De igual manera, ha llamado la atención sobre el diálogo con el sector que se está



La presidenta de la Junta, Susana Díaz, y el consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, en el pabellón de Andalucía.

15,2% DEL TOTAL NACIONAL

La región lidera el crecimiento nacional en pernoctaciones, mejorando su cuota

llevando a cabo para este fin. Por su parte, el consejero de Turismo y Comercio ha destacado que 2014 será "el año del empleo" en el sector.

En cuanto a los establecimientos andaluces de alojamiento reglado -apartamentos turísticos, campings, turismo rural y hoteles- han alojado a 16,3 millones de viajeros, lo que supone un crecimiento del 3,9 por ciento respecto a

DESCENSO EN AVIONES

Los aeropuertos registraron la llegada de 9,3 millones de pasajeros, un 2,5 menos

2012. Así, estos establecimientos han alcanzado los 51,5 millones de pernoctaciones, un 4,1 por ciento más que en 2012. En 2013 se ofertaron 438.252 plazas de alojamiento turístico, lo que supone un descenso del 1,1 por ciento respecto al año 2012.

El pasado año los aeropuertos andaluces han registrado la llegada de 9,3 millones de pasajeros, con un descenso

del 2,5 por ciento respecto a 2012. Las llegadas de aeropuertos extranjeros, responsables del 71 por ciento de los pasajeros, han registrado un incremento del 7,5 por ciento que no compensó el descenso en las llegadas nacionales (-20,5%).

De cara a 2014, la Junta de Andalucía estima que el número de turistas registre un incremento situado entre el 2,9 por ciento y el 5,3 por ciento. Así, tanto para el escenario pesimista como en el optimista se prevé que se registren incrementos en el mercado español y en el extranjero, mostrando este último un comportamiento más dinámico.

Al respecto, el consejero de Turismo y Comercio ha querido precisar que en turismo "no hay nada ganado" y, por tanto, "no hay ningún escenario irreversible

Presentan la Ruta de los Omeyas

Andalucía ha presentado en Fitur la Ruta de los Omeyas, un itinerario que pondrá en valor la oferta cultural y monumental y establecerá una red transnacional de ciudades del Mediterráneo basada en el patrimonio aportado por esta civilización.

El vicepresidente de Turismo y Comercio de la Junta, Antonio Jesús Roldán, y la directora de la fundación El legado andalusí, Marina Martín, han presentado este proyecto, que abarcará la oferta de siete países (España, Portugal, Italia, Túnez, Líbano, Jordania y Egipto) y constará de dos fases diferen-

ciadas. Según Roldán, esta iniciativa se centrará en la definición de rutas locales en cada uno de los países socios que integran este itinerario con el denominador común del patrimonio legado por la dinastía de los Omeyas en su expansión por el Mediterráneo, incluyendo las culturas y civilizaciones que la precedieron, como la grecolatina y la romana.

En su opinión, este proyecto constituye una nueva forma de potenciar el turismo cultural, "un segmento estratégico para Andalucía", al atraer un tipo de viajero de elevado gasto medio

diario (70,1 euros), contribuir a la lucha contra la estacionalidad y servir para "articular la actividad desde el punto de la sostenibilidad y del desarrollo territorial".

Por su parte, Marina Martín ha subrayado la importancia de la concesión de este proyecto europeo para que Andalucía difunda su oferta en los países participantes en la ruta y ha destacado que supone "la consolidación del trabajo de El legado andalusí en el impulso del turismo sostenible, atendiendo a nuestra realidad cultural, medioambiental, económica y social".

que supone un incremento del 4,1 por ciento respecto al pasado año y significa superar el nivel alcanzado en 2009. La jefa del Ejecutivo andaluz

considera que el reto principal es que esos datos de actividad se traduzcan en creación de empleo estable. Por **Información** Fotos **Efe/Turismo Andaluz**



Diferentes acuerdos, presentaciones y visitas que se han desarrollado en Fitur.

ble". De manera que "unos magníficos resultados en 2013 no nos garantizan éxitos futuros", por lo que ha instado a seguir aunando esfuerzos de cara a la calidad, que debe ser "referencia y diferencia" de Andalucía.

ACUERDO CON PARADORES

Por otra parte, la Junta de Andalucía y Paradores de España han firmado un protocolo de colaboración para reforzar la imagen de marca del destino Andalucía en el año 2014, un acuerdo que contará con una apuesta especial por la gastronomía de la comunidad.

La colaboración entre ambas entidades se materializará a través de viajes de familiarización, misiones comerciales y la celebración de unas jornadas gastronómicas andaluzas en los establecimientos ubicados fuera de la comunidad y otras acciones previstas en el Plan Acción 2014. El acuerdo ha sido suscrito por la presidenta de Paradores de Turismo de España, Ángeles Alarcó, y el consejero de Turismo y Comercio de la Junta, Rafael Rodríguez, en Fitur.

Rodríguez ha indicado que el objetivo de este convenio es "afianzar la oferta turística de Andalucía como destino" y que "colaborar con una marca de pres-

tigio y tan consolidada como Paradores del Estado es una actuación positiva para Andalucía".

El consejero también se ha felicitado por los buenos resultados publicados por el INE en su informe de coyuntura turística, según los cuales la comunidad andaluza habría aumentado un 4,5% sus pernoctaciones hoteleras, "un crecimiento muy superior a la media nacional", ha dicho, del 1,9%. "El año 2013 ha sido el año de la recuperación turística y del liderazgo de Andalucía", ha afirmado Rodríguez, por lo cual el objetivo de este protocolo de colaboración es "seguir mejorando esta senda".

La presidenta de Paradores, Ángeles Alarcó, ha estimado que dado que la mayoría de sus hoteles se encuentran en zonas de interior, el acuerdo tendrá "un efecto de arrastre muy importante en la economía y la actividad local", pero también en su desarrollo cultural.

"Los turistas que vienen a nuestros paradores no lo hacen sólo para ver nuestros establecimientos, sino para conocer todo el entorno", ha explicado Alarcó, por cual entiende que su objetivo es vender "no solo el ocio y la gastronomía, sino también las tradiciones y la cultura" de cada región.

Andalucía busca captar más turistas de cruceros y ampliar las rutas aéreas

El consejero andaluz de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, ha firmado en Fitur un convenio para captar turistas de cruceros y otro con la aerolínea Vueling que comprende cuarenta rutas nuevas por avión.

Rodríguez ha dicho que el acuerdo para fomentar los cruceros responde a las necesidades de una Andalucía "moderna e innovadora" que hace de su unidad su "gran fortaleza". Según Rodríguez, el objetivo que se proponen los puertos andaluces es fomentar el mercado nacional y lograr que los cruceros partan de Andalucía para impulsar así el sector turístico general, con unos puertos que no sólo sean una parada en la escala, sino también puertos base.

Rodríguez ha explicado que la importancia en el turismo de cruceros es su efecto desestacionalizador, que permite complementar las buenas cifras de turismo en verano con las de este tipo de turistas, que pasan por la comunidad durante el resto del año. Hasta noviembre de 2013, en los puertos andaluces partaron 650 cruceros con 800.000

pasajeros, cifras que pretenden superar en 2014, según ha comentado el consejero.

En cuanto a la firma del acuerdo con la aerolínea Vueling, su director comercial de esta empresa, Julio Rodríguez, ha anunciado que habrá cuarenta nuevas conexiones con Andalucía. En relación a los aeropuertos, ha dicho que habrá una nueva ruta en el de Jerez, cuatro en el de Málaga y cinco en el de Sevilla, mientras que los de Granada y Almería mantienen los vuelos que tenían. Las nuevas conexiones serán con Barcelona, Mallorca, Oviedo, Lyon, Nantes y Roma, ha subrayado.

Según el responsable de Vueling, la importancia de los vuelos directos es fundamental porque el turista actual "es cada vez más exigente" y la facilidad de acceso es "básica" a la hora de elegir un destino. En este sentido, el consejero de Turismo ha explicado que la estrategia de su departamento no es subvencionar vuelos sino promocionar los destinos turísticos en los puntos de origen y facilitar así la compra de billetes.



Los príncipes de Asturias probaron las nuevas tecnologías durante su visita.

-Inauguración-

Las nuevas tecnologías, protagonistas en la visita inaugural de los príncipes de Asturias

Los Príncipes de Asturias han inaugurado la XXXIV edición de Fitur con un recorrido por el recinto de Ifema en el que han priorizado la presencia de los espacios dedicados a la tecnología como Fiturtech y Know-how & Expert. Al igual que otros años, don Felipe y doña Letizia han iniciado su visita a Fitur en el stand de Iberia, donde han sido recibidos por su presidente, Luis Gallego, y han continuado su recorrido hasta llegar a Intermundial, que este año celebra su 20 aniversario en la feria de turismo. Los príncipes también han

visitado Fitur Know-How & Export, uno de los espacios donde la tecnología es la principal protagonista.

Allí, Don Felipe ha tenido la oportunidad de probar una de las novedades de la feria, las Google Glass. Las gafas forman parte de una tecnología desarrollada por la Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas (Segittur) y Google, que estarán a la venta a partir de este año, para entre otras cosas, ayudar a identificar edificios de Madrid y dar información sobre su historia.



El otro día estuve en el paraíso. Vivir en esta maravillosa zona que habitamos, nos da la opción de visitarlo sin apenas esfuerzo.

En varias ocasiones he cantado las maravillas de las montañas que nos circundan, la paz de sus paisajes y el estado puro, en el que afortunadamente, todavía las podemos encontrar.

Ascender desde esta orilla que me acoge, hasta Guadix, es sin lugar a dudas, el inicio de esa escalera al cielo, de la que tantos profetas y poetas han hablado a lo largo de los años.

El día estaba nublado, a veces llovía y a veces el sol se reflejaba sobre la tierra con tal intensidad, que pensé que cansado de mantenerse siempre en las alturas, se había recostado entre los árboles para descansar.

Es imposible decir que el verde dominaba la escena. Eran tantas las tonalidades de dicho color, que los adjetivos con los que intentaba acompañarlo para definirlo que veía, no ayudaban mucho.

Ninguna pinacoteca alberga la belleza que ese día se pintó ante mí, ninguna paleta de ningún pintor, ha conseguido nunca plasmar tanta hermosura en un lienzo... porque esa perfección era completa.

Un maravilloso olor a tierra mojada, se mezclaba con el de la hierba.

Los sonidos que llenaban ese supuesto silencio, enervaban mi piel a través del oído, en esa orquesta inimitable, que sonaba solo para mí.

Detuve el agua, casi nieve, que corría por la ladera, haciendo un cuenco con mis manos, y aunque dicen que es insípida, tenía el sabor que debe tener la gloria, si pudiese saborearse.

Ya volvía, cuando una ardilla se interpuso en mi camino. Curiosamente no huyó. Al revés, volvió sobre sus pasos para observarme mejor, giraba su cabecita como alucinada de verme, quizás tanto como yo de verla a ella. No se asustó, solo parecía extrañada y curioseaba a esa extraña criatura que se aventuraba por su hábitat.

Ese mismo día, a esa misma hora, en Motril una patera traía el dolor y la muerte reflejándose en los ojos de los que hemos poseído de todo.

Poco podía sospechar esa ardilla, que la criatura a la que ella contemplaba, pertenece a una especie tan destructiva, como grande a la vez.

CORAL ACYDA



El apartado musical de la misa, uno de los aspectos más destacados. En la imagen un momento previo a la actuación.

La Misa en Do Mayor al Inmigrante de Jesús Blázquez a nivel nacional

REDACCIÓN GUADIX

Ni la nieve ni el frío impidió que la expectación fuera máxima y la Catedral estuviera prácticamente abarrotada. Guadix y su Catedral se mostraron a todo el país este pasado domingo gracias a la retransmisión desde nuestra ciudad de la misa que el obispo, Ginés García-Beltrán, ofició a las diez y media de la mañana.

No es la primera vez que la Catedral accitana es elegida para este espacio religioso de las mañanas de los domingos en La 2, en esta ocasión con motivo de las inmigraciones.

Como en ocasiones anteriores, se invitó a todo el que quiso a asistir a esta misa que fue retransmitida en directo y que se celebró a las diez y media de la mañana de este domingo 19 de enero.

Este domingo, Televisión Española retransmitió la Misa desde la Catedral de Guadix. Fue a las 10, 30 de la mañana, en La 2, la segunda cadena de TVE, en el espacio "El Día del Señor". Se trató una celebración de la Eucaristía muy especial pues ese día se celebraba en la Iglesia la Jornada Mundial de las Migraciones. Es precisamente el hecho de que

se celebre esta Jornada Mundial de las Migraciones lo que ha propiciado que se retransmitiera para toda España la celebración de la Eucaristía desde la catedral de Guadix, dado que en esta Catedral se estrenó el año pasado la Misa en Do Mayor al Inmigrante. Esta Misa es obra del accitano Jesús Blázquez, que dirige la Coral Acyda, de Guadix, que fue quien compuso las partituras de esta obra que ya sorprendió por su belleza cuando se estrenó el año pasado. Junto a la Coral Acyda y esa Misa al Inmigrante, hubo también oportunidad de escuchar algunas canciones interpretadas por inmigrantes que llegaron desde las diócesis vecinas, en concreto de Almería, y desde la propia diócesis de Guadix.

Como comenta el Director del Secretariado de Migraciones de la diócesis accitana, Salvador Cifuentes, "se quiere que en esta celebración queden representadas el mayor número de diócesis andaluzas, con presencia de sus delegados y de algunos inmigrantes".

Presidió la celebración el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, quien conoce muy bien la realidad de las migraciones, dado que

ha sido párroco y Vicario General en la diócesis de Almería, una diócesis con un alto número de inmigrantes, que vienen a trabajar a los invernaderos.

No es la primera vez que TVE retransmite la Misa del domingo desde la catedral de Guadix. La última vez fue el pasado 6 de mayo y el reportaje previo a la celebración trató sobre la ciudad accitana y su catedral. En esta nueva ocasión, el reportaje previo trataba el tema de las migraciones sociales y contaba con los testimonios de los Delegados Diocesanos de Migraciones de las Diócesis de Granada, Almería y Guadix.

Misa en Do Mayor al Inmigrante

La Misa en Do Mayor al Inmigrante es una obra del accitano Jesús Blázquez, director de la Coral Acyda. Fue estrenada en la Catedral de Guadix el 11 de mayo de 2013, para conmemorar el 25 aniversario de la Coral Acyda.

En palabras de su compositor, Jesús Blázquez, "se trata de una Misa que incorpora resonancias de ritmos modernos, en especial, de ritmos sudamericanos. El eco de otras culturas en las partituras responde a esa dedicación de la Misa a todos aquellos

que han tenido que dejar su tierra para labrarse un futuro mejor para ellos y sus familias. Esa resonancia de otros ritmos es una muestra de la acogida y el respeto que se merecen todos los inmigrantes".

Esta misma Misa en Do Mayor al Inmigrante se pudo escuchar también en la celebración de la Misa Pontifical que, con motivo de la festividad de San Torcuato, Patrón de Guadix, se celebró en la Catedral accitana el 15 de mayo de 2013.

Jornada Mundial de las Migraciones

La Iglesia celebra el domingo 19 de enero la Jornada Mundial de las Migraciones. "Haciendo un mundo mejor" es el eslogan bajo el que se presenta esta jornada. Con este eslogan se quiere reconocer el trabajo de tantas personas que trabajan en favor de los migrantes, ayudándoles en sus problemas, ofreciéndoles acogida y facilitando su integración. Son muchos los voluntarios que, desde las parroquias o las Delegaciones de Migraciones, prestan cada día su tiempo para ayudar a estas personas, haciendo visible la fraternidad que exige la fe en Jesucristo.