

PETICIÓN Diputación

El PSOE pide a Diputación que asuma la gestión de 7 carreteras

Propuesta:

Se trata de asumir la gestión de 7 carreteras de la comarca

Declaraciones:

El PSOE señala que así el PP demostraría un trato igualitario

El grupo socialista de la Diputación de Granada reclamará al gobierno provincial del PP que asuma la titularidad de siete carreteras locales de la comarca de Guadix, algunas de las cuales se encuentran en grave situación de deterioro y presentan un pésimo estado de conservación. Vías que co-

nectan pequeños núcleos rurales con capacidad técnica, humana y económica "muy limitada" para hacer frente a su mantenimiento, lo que promueve el aislamiento de estos pueblos y está derivando en la más completa despoblación de la zona.

PÁGINA 3

BALANCE Provincia de Granada

CCOO denuncia un aumento de la siniestralidad

El aumento de la siniestralidad, que creció en Granada el pasado año en un 3,34% con respecto a 2012 y las escasas enfermedades profesionales diagnosticadas en nuestra provincia: 43 a lo largo de 2013 son las dos preocupaciones esenciales de CCOO en el balance realizado sobre siniestralidad que ha presentado en rueda de

prensa las responsables laborales de CCOO Andalucía, Nuria Martínez, CCOO Granada, Maylo Sánchez junto al secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores. Concretamente se han registrado en 2013 un total de 5.343 accidentes de carácter leve en Granada, 65 graves y 5 mortales.

PÁGINA 4

POLÍTICA Moción

IU pide un plan para la integración de discapacitados

El portavoz de IU en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha presentado una moción para su debate en pleno con objeto de realizar un plan de actuación de accesibilidad a personas con discapacidad visual en el municipio. Ortiz solicita al ayuntamiento Gua-

dix que se comprometa a elaborar un estudio, junto a técnicos y personas con discapacidad, de los puntos estratégicos de comunicación peatonal y un proyecto de actuación en el plazo máximo de un mes desde su aprobación por el pleno.

PÁGINA 4



TORCUATO FANDELA

JORNADA

Estudian el aprovechamiento ganadero de la vaca Pajuna

El Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, junto con la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Pajuna y la Universidad de Córdoba, están desarrollando en la actualidad un estudio para conocer las posibilidades de producción de esta raza en extensivo. La jornada de trabajo y promoción gastronómica de la carne de vaca Pajuna, se ha desarrollado en el Restaurante del Tío Tobas en Alcudia.

Historia Página 8

El atlantismo hispánico: de Carlos I a José María Aznar



Carlos I.

Literatura Página 17

"Las señoras de Paraná" un artículo del escritor Antonio Enrique

Relato Página 9

"El camarero secreto" por la escritora Eiccia

Celebración Página 18

28 de febrero. La bandera verde y blanca

Personajes Página 10

José Aguilera López (Precursor de Sierra Nevada y de la educación)

Salud Página 20

Buzón saludable. Respuestas solicitadas

Literatura Página 21

La literatura como broma por A. Granados

Actualidad

MEDIO AMBIENTE Talleres

El Programa de Educación Ambiental propone talleres sobre biodiversidad, huertos escolares y caminos escolares

REDACCIÓN
GUADIX

El Programa de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Guadix propone a los diferentes centros educativos de primaria de la ciudad un total de 23 talleres a elegir en materia de biodiversidad y huertos escolares, así como la implementación del programa de caminos escolares. La iniciativa, que se desarrollará a lo largo del curso, acerca de esta manera el conocimiento del entorno natural y la importancia de cuidarlo y respetarlo a 2.100 alumnos y alumnas de Guadix y anejos. Así lo ha explicado el alcalde acitano, José Antonio González Alcalá, en la presentación de este programa del que ha destacado tanto la labor del técnico municipal encargado de su desarrollo como la gran sensibilidad e implicación del profesorado acitano. La idea es, según se detalla en la propuesta que se ha presentado ya a los diferentes centros educativos, que "se cuida con más facilidad lo que se quiere, y sólo se quiere lo que se conoce".

Tal y como ha recordado González Alcalá, actualmente el consistorio acitano está desarrollando, entre otros, dos importantes programas medioambientales relacionados con la biodiversidad y la movilidad sostenible. Ambos tienen dentro de sus objetivos desarrollar actividades educativas y de sensibilización ambiental. Y eso es precisamente lo que se plantea a los centros educativos del municipio en este curso. Para ello el Ayuntamiento cuenta además con el apoyo de la empresa adjudicataria del servicio de limpieza, FCC, que contempla en su apartado de campañas, comunicación y concienciación este tipo de actividades de educación ambiental. El Programa de Incremento de la Biodiversidad propone realizar talleres en el Parque del Vivero o en plena naturaleza, así como la implantación de huertos escolares, mientras que en el Plan de Movilidad Urbana Sostenible se contempla la elaboración de un programa de caminos escolares similar a los que ya han obtenido importante éxito en otros municipios.



Presentación de los talleres.

En concreto se propone a cada centro que elija de entre los 23 talleres ofertados aquellos que más encajen con sus planteamientos educativos y sus características (por ejemplo, tener espacio para hacer un huerto escolar). Para ello, desde cada centro se ha nombrado a una persona encargada de coordinarse con el Ayuntamiento. De entre los talleres a elegir se encuentran un taller de semilleros, técnicas de cultivo ecológico, hacer un espantapájaros para el huerto escolar, el cuentahuertos, talleres de alimentación, juegos en El Vivero identificando flora y fauna, plantación de árboles y arbustos, construcción y colocación de nidos, plantación de morenos y fomento de la cría de gusa-

nos de seda, taller de elaboración de aceite y elaboración de jabón artesanal, construcción de un horno solar y muchos más hasta completar los 23 entre los que se puede elegir. Un taller común a todos los centros será el de inspector medioambiental, en el que cada centro elaborará un informe de su entorno que luego remitirán al Ayuntamiento. El total de talleres adjudicado a cada centro supone la realización final de 84 talleres en el que participarán esos 2.100 alumnos y alumnas antes citados. Así, según la distribución provisional del número de talleres por número de escolares y centro escolar es la siguiente: 10 talleres para el CEIP Ruiz del Peral y 250 alumnos be-

neficiarios; 16 talleres para el CEIP Medina Olmos y 400 alumnos; 16 talleres para el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza y 400 alumnos; 16 talleres para el CEIP La Presentación y 400 alumnos; 10 talleres para el colegio Divina Infancia y 250 alumnos; 10 talleres para el colegio Padre Poveda y 250 alumnos; y 6 talleres para CPR Alfonso X El Sabio y El Negratín (Hernán Valle y Bátor Olivar) y 150 alumnos beneficiarios. Para más información se pueden consultar los siguientes enlaces: <http://educamedioambientegua.dix.blogspot.com.es/>; <http://biodiversidadguadix.blogspot.com.es/>; <http://pmusguadix.blogspot.com.es/>

MEDIO AMBIENTE Energía

La Calahorra, La Peza, Polícar y Huéneja consiguen la certificación energética

REDACCIÓN
GUADIX

La Diputación de Granada ha promovido, a través de la Agencia Provincial de la Energía, la certificación energética de 45 edificios públicos de la provincia con la colaboración de doce ayuntamientos: La Calahorra, Cortes de Baza, Cuevas del Campo, Escúzar, Huéneja, Hueter Tajar, Nívar, La Peza, El Pinar, Polícar, Turón y Ventas de Zafarraya. Son nueve casas consistoriales, diez colegios, cuatro edificios de usos múltiples, tres casas de la cultura así como consultorios médicos, bibliotecas, centros de día o Guadalinfo los que tienen ya esta placa de certificación energética a la que obliga la ley. Para facilitar su implantación, la Diputación ha ofrecido a los ayuntamientos de la provincia que se unan a esta iniciativa que tiene su continuidad a través de los con-

venios municipales Granada es Provincia 2014-2015. Así lo ha señalado hoy en rueda de prensa el vicepresidente segundo y diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles, que ha especificado que "además de certificar el comportamiento energético de los edificios públicos, los trabajos que ha realizado la Diputación de Granada ponen sobre la mesa soluciones para que los ayuntamientos tomen medidas en el futuro de manera que se ahorre energéticamente y, por tanto, económicamente". La idea es que sus gestores puedan disponer de la información de cuánto gasto de energía conlleva el uso del inmueble. "Las personas cuando vamos a comprar un coche no se nos escapa cuál es el consumo de combustible del vehículo y lo tenemos en cuenta a la hora de comprarlo", ha ejemplificado el diputado de Medio

Ambiente. La certificación energética es obligatoria para los edificios de nueva construcción pero también para los que ya están funcionando. Partiendo del conocimiento del comportamiento energético de los edificios públicos de la provincia, la Diputación implementa, entre otros, programas para la instalación de calderas de biomasa, de las que ya hay ocho en la provincia, alumbrado LED de bajo consumo, y materiales que mejoren la envolvente térmica de los edificios públicos. Se trata de "aislar mejor el edificio, poner mejores ventanas y puertas", ha ejemplificado José Robles en referencia al ahorro energético que va a suponer la implantación de estas nuevas formas de construcción no solo en el ámbito provincial sino también nacional. Robles ha añadido que desde la Agencia Provincial de la Energía "se les está aconsejando"

a los ayuntamientos a que adopten estas medidas que suelen comenzar por los propios edificios consistoriales. Según las conclusiones a las que se han llegado con los 45 estudios energéticos presentados hoy por el vicepresidente Robles, hay un "pobre comportamiento energético" en el parque de los edificios públicos de la provincia. El 51 por ciento de estos inmuebles tiene un comportamiento energético malo o muy malo, el 25 por ciento tiene un comportamiento medio, y el 24 por ciento es bueno. En 2013 se aprobó el Real Decreto 235/2013 por el que se establece el procedimiento básico para la certificación de la eficiencia energética de los edificios. Su objeto fundamental es certificar edificios y catalogarlos en función de etiquetas de eficiencia energética. Como la gran mayoría de normativas de obligado cumplimiento, se establecen plazos que deben ser tenidos en cuenta por los representantes y propietarios de edificios afectados, en este caso la obligación de exhibir la etiqueta de eficiencia energética en edifi-

cios públicos. Por todo ello, a través de los convenios municipales Granada es Provincia de la Diputación, dentro de los programas gestionados por la Agencia Provincial de la Energía, se puso a disposición de los municipios la posibilidad de realizar estos estudios para la ejecución del Real Decreto que establece que "los edificios, o unidades de edificios existentes, ocupados por una autoridad pública, deberán obtener un certificado de eficiencia energética y tendrán la obligación de exhibir su etiqueta de eficiencia energética según las superficies que se determinan". Los trabajos efectuados han consistido en la visita por parte de especialistas a cada uno de los inmuebles para recopilar información, evaluación de sus características, análisis de los datos obtenidos, edición de planos del edificio, evaluación de propuestas de mejora, emisión del certificado de eficiencia energética oficial, tramitación y registro en la Junta de Andalucía para, por último, realizar la etiqueta energética.

POLÍTICA Polémica

El Equipo de Gobierno niega que se haya hecho mala gestión de los fondos del Plan Urban

REDACCIÓN
GUADIX

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix ha desmentido, a través de su portavoz Jesús Lorente, que se haya hecho mala gestión de los fondos europeos del Plan Urban, sino todo lo contrario. Como muestra de ello ha presentado el documento de la consultora del Ministerio en el que se constata, tras la pertinente inspección, que el Ayuntamiento ha cumplido sus cometidos y ha seguido los procedi-

mientos administrativos y económicos correctos.

Ha desmentido asimismo que eso haya provocado pérdida alguna de fondos europeos, tal y como se ha afirmado desde el principal grupo de la oposición, puesto que el Ministerio contempla tres criterios para el reparto de remanentes, de los cuales el Ayuntamiento acitano se ha beneficiado ya de uno y se mantiene a la espera del tercero de ellos, referente al proyecto ya presentado para la actuación en el Casco Histórico y

los restos del Teatro Romano.

También el alcalde acitano, José Antonio González Alcalá, ha desmentido las afirmaciones de la oposición asegurando que "ni dicen la verdad ni son leales". Y ha recordado que saben perfectamente que el Ayuntamiento de Guadix es uno de los pocos Ayuntamientos a nivel andaluz que ha cumplido su programa con respecto a estos fondos sin endeudar al Ayuntamiento. El alcalde ha informado además que se mantiene contacto permanente con el

Director General en Madrid responsable de la coordinación de estos fondos (de hecho se ha tenido una reunión con él hace apenas unos días) a fin de seguir trabajando en este tercer supuesto en el que se incluye un proyecto presentado por nuestra ciudad en la segunda convocatoria y sobre el que se obtendrá alguna respuesta después del verano. De hecho, según ha señalado Jesús Lorente, el de Guadix se encuentra segundo lugar de espera de este proyecto. Precisamente Jesús Lorente ha sido el encargado de detallar como se reparten esos remanentes del Plan Urban que se generan por las bajas registradas en los proyectos licitados.

El PSOE asegura que "la pésima gestión" del PP en el Plan Urban ha privado a Guadix de nuevos fondos europeos

REDACCIÓN
GUADIX

La buena gestión de los fondos europeos FEDER ha sido premiada en ciudades como Baza, favoreciendo la recepción de 1,5 millones euros que proceden de los remanentes de la convocatoria de 2007. Sin embargo, como han apuntado los socialistas acitanos, en ciudades como Guadix, este tipo de "premio" no será posible por "la pésima gestión" que realizó el equipo de gobierno del PP en el Plan Urban de las cuevas, cofinanciada en un 80% por estos fondos europeos.

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha recordado, a raíz de esta noticia, la pérdida que supuso también para la ciudad el Plan Urban II en julio de 2011. Con esta nueva convocatoria, el PP en Guadix quiso rehabilitar los restos del teatro romano, "en un proyecto totalmente equivocado, ya que estos planes se destinan a zonas desfavorecidas de las ciudades y a cubrir necesidades de formación social, algo que desde el PSOE le advertimos en numerosas ocasiones, pero no nos hicieron caso", aclaró Fernández.

La no concesión del Plan Urban II a Guadix hizo que el PP acitano responsabilizara en ese momento al PSOE en el Gobierno de España. Pero como ha insistido el secretario general socialista, "en 2008 también gobernaba Zapatero y a Guadix se le concedió el Plan Urban para actuar en el barrio de las cuevas".

Por su parte, el equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix insistió en culpabilizar al PSOE y anunció que "se incluiría el proyecto de la rehabilitación del teatro romano como primero de una lista de espera, a vistas de solucionarse cuando el gobierno de España cambiara de signo político y fuese Rajoy quien gobernara", ha recordado el dirigente socialista. "Con la gratificación de 1,5 millones de euros que se le ha concedido a Baza, gobernada por el PSOE, por su buena gestión de estos fondos, queda demostrado que en estos fondos nada tienen que ver los colores políticos, pero sí mucho la gestión con la que se lleven a cabo. Así en Guadix, el gobierno local del PP no hizo bien los deberes: primero, porque no eligieron bien la zona de actuación, y en segundo lugar (y el más importante), porque la gestión de las obras del Plan Urban de las cuevas ha sido muy deficiente, con mucho retraso en las certificaciones y en la ejecución de las propias obras", explica Fernández.

Propuesta

El PSOE pide a Diputación que asuma la gestión de 7 carreteras de la comarca de Guadix



Rueda de prensa del PSOE.

REDACCIÓN
GUADIX

El grupo socialista de la Diputación de Granada reclamará al gobierno provincial del PP que asuma la titularidad de siete carreteras locales de la comarca de Guadix, algunas de las cuales se encuentran en grave situación de deterioro y presentan un pésimo estado de conservación. Vías que conectan pequeños núcleos rurales con capacidad técnica, humana y económica "muy limitada" para hacer frente a su mantenimiento, lo que promueve el aislamiento de estos pueblos y está derivando en la más completa despoblación de la zona.

Así lo han asegurado en rueda de prensa los diputados socialistas Olga Manzano y Manuel Gómez Vidal, que han anunciado que su formación reclamará a la corporación provincial que acepte la gestión de estas carreteras a través de una moción que llevarán al próximo pleno de la Diputación, que

precisamente se celebrará en uno de los municipios de la comarca, Polícar.

En concreto, los socialistas solicitan que pasen a formar parte de la Red de Carreteras Provinciales el tramo de la carretera local de Belerda (Guadix) que une la A-325, en Fonelas, con la A-308, en Darro; la carretera que conecta los núcleos del Valle del Zalabí con Hernán Valle; la de Lugros a Cogollos de Guadix; la de Sillar Baja a Diezma; la de Ferreira a Dólar; la de Huéneja a la Huertezuela; y la de Alamedilla al Peñón. De prosperar esta iniciativa, no sólo se mejoraría su mantenimiento y conservación, sino que se crearía "una red alternativa de comunicaciones suficientemente estructurada y con capacidad de sustituir a la red principal en caso de verse ésta afectada por fenómenos meteorológicos adversos", ha explicado Olga Manzano. La representante socialista ha incidido igualmente en que

esta propuesta potenciaría la movilidad de los habitantes en la comarca al mejorar las conexiones y contribuiría a su vertebración. Manzano ha recordado que su grupo ya presentó una iniciativa en Diputación en este sentido en la que solicitaba el amparo de la institución para romper la situación de aislamiento de otros municipios, moción que contó con el rechazo del PP. "El gobierno del PP tiene una ocasión para rectificar y demostrar que trata a todos los municipios por igual y no los discrimina", ha afirmado.

La diputada ha indicado que ya existen precedentes de la asunción de la titularidad de carreteras por parte del gobierno de Diputación. Es el caso de la carretera de La Zubia, que también se sitúa en parte del término municipal de Granada. La representante socialista ha mostrado el apoyo de su grupo a esta decisión, si bien ha apuntado que "es justo que el PP valore las propuestas di-

rigidas a otros municipios con menos capacidad económica y oportunidades de desarrollo".

Por su parte, Manuel Gómez Vidal ha asegurado que la Granada que empieza a partir del Puerto de la Mora es "diferente" ya que, aunque está acuciada por los mismos problemas que tienen otros municipios, en este caso se presentan de forma mucho más extrema. "Se trata de municipios con la renta más baja de España y con las tasas de desempleo más elevadas, territorios que se mueren y agonizan como evidencian los datos de población", ha añadido.

Por ello, ha abogado por un esfuerzo público de todas las administraciones para promover la vertebración económica, social y territorial de estos municipios, un esfuerzo en el que juega un papel fundamental la Diputación, según ha indicado. "Se trata de la administración territorial que puede mantener el mallado de comunicación entre esos núcleos", ha señalado para añadir que es cierto que existen muchas prioridades en la Red Provincial, si bien lo son los graves problemas que presentan estos municipios pequeños que no pueden mantener su red local.

Según ha asegurado, la propuesta no nace con el ánimo de confrontar con proyectos como el de la carretera de La Zubia o con el de la circunvalación de Las Gabias, sino que persigue dar una respuesta pública a las necesidades de otros territorios. "Es una propuesta política coherente y congruente", ha señalado Gómez Vidal, quien ha concluido asegurado que el cambio de titularidad es un esfuerzo perfectamente asumible al poderse sufragar con los recursos que dejan las bajas de las grandes carreteras de Granada o con las cuantías de los fondos que distribuye discrecionalmente el presidente de la Diputación.

BALANCE Laboral

CCOO denuncia un aumento de la siniestralidad en la provincia de Granada el pasado año

REDACCIÓN
GUADIX

El aumento de la siniestralidad, que creció en Granada el pasado año en un 3,34% con respecto a 2012 y las escasas enfermedades profesionales diagnosticadas en nuestra provincia: 43 a lo largo de 2013 son las dos preocupaciones esenciales de CCOO en el balance realizado sobre siniestralidad que ha presentado en rueda de prensa las responsables laborales de CCOO Andalucía, Nuria Martínez, CCOO Granada, Maylo Sánchez junto al secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores.

Concretamente se han registrado en 2013 un total de 5.343 accidentes de carácter leve en Granada, 65 graves y 5 mortales (1 en Agropesquero y 4 en el sector Servicios) lo que se traduce en un aumento del 3,34% de la siniestralidad. En este sentido, a CCOO le preocupa especialmente que en el sector Servicios se ha multiplicado por cuatro la siniestralidad mortal con respecto a 2012, un año en el que únicamente se registró un siniestro mortal.

Además, como ha explicado la responsable de Salud Laboral de CCOO de Granada, Maylo Sánchez, el sindicato denuncia que no se han tenido en cuenta las cinco muertes de trabajadores por vuelco de tractor registradas el pasado año, ni los accidentes que sufren los autónomos. Tampoco se reflejan en las estadísticas los riesgos psicosociales que padecen los trabajadores, que consideran que situaciones de estrés, ansiedad o patologías como trastornos musculoesqueléticos, vienen derivados del trabajo.

La irrisoria cifra de partes emitidos de enfermedades profesionales es otro de los puntos que más preocupan al sindicato. En Granada se han emitido 43, una cifra muy baja comparada con provincias de similar población como Navarra, donde se han emitido en



CCOO presentó los datos sobre siniestralidad.

2013 unos 1.500 partes. Este fenómeno, advierte la representante sindical, se produce por la derivación de contingencias profesionales a la Seguridad Social por parte de las mutuas, una práctica que llevamos años denunciando desde CCOO.

Sánchez (CCOO) ha lamentado que "a día de hoy las personas van enfermas a trabajar por miedo a perder su empleo" y ha recordado a las administraciones que "recortando en políticas de prevención estamos recortando en salud y vida de las personas trabajadoras", que en muchas ocasiones son criminalizadas.

En este sentido, ha anunciado que el sindicato ha interpuesto una denuncia en la Inspección de Trabajo contra la empresa CATSA, al considerar que podría haber obstaculizado la evacuación de trabajadoras en un incendio registrado el pasado 13 de enero en una empresa anexa, que inundó

de humo las instalaciones de CATSA. También el sindicato ha puesto en conocimiento de la Fiscalía los hechos, por si los mismos fueran constitutivos de delito.

Por su parte, la responsable de Salud Laboral de CCOO Andalucía, Nuria Martínez, ha explicado que la tendencia es similar en Andalucía, con un descenso de la siniestralidad grave y mortal y un aumento de los accidentes leves, de los cuales únicamente se registran aquellos con parte de baja.

Por todo ello, CCOO va a intensificar las visitas a los centros de trabajo y exigirá a las administraciones que el discurso sobre enfermedades profesionales esté en la agenda pública de este país. Además, ha terminado Martínez (CCOO) el sindicato va a reforzar la figura del delegado de prevención, que está teniendo dificultades para ejercer su función en las empresas.

Por otro lado, la Formación Profesional sufrirá una significativa transformación con la aplicación de la LOMCE, una ley recientemente aprobada con el rechazo en bloque de la comunidad educativa y que según su calendario comenzará a aplicarse el próximo curso escolar.

Por ello, el Secretario General de Enseñanza de CCOO de Granada, Diego Molina denuncia que "urge a realizar una adecuada planificación de la Formación Profesional porque en el actual contexto, la Junta de Andalucía no puede dejar fuera del sistema educativo a 5.250 estudiantes granadinos (42.000 andaluces). La supresión por ley de los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI), si no se toman las medidas adecuadas, aumentará aún más el número de andaluces fuera del sistema educativo sin formación y sin empleo."

FELICITACIÓN

El PSOE felicita al Foro CETS Sierra Nevada por recibir el reconocimiento Bandera de Andalucía 2014

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE de Guadix, a través de su secretario general, Juan Ignacio Fernández, felicita al Foro CETS Sierra Nevada, que ha recibido el reconocimiento "Bandera de Andalucía 2014". Este tipo de reconocimientos los concede la Junta de Andalucía con motivo de la celebración del día de la comunidad andaluza, siendo para Fernández, "una gran distinción, sobre todo, para entidades tan cercanas e importantes desde el punto de vista turístico como es el Foro CETS Sierra Nevada". Asimismo, los socialistas también han reconocido y destacado la labor que realiza Manuel Aranda, alcalde del Valle del Zalabí, como presidente de este Foro, que cuenta con 26 empresas adheridas a la CETS (la Carta Europea de Turismo Sostenible), cuyo objetivo es aunar esfuerzos y experiencias, para permitir el desarrollo económico y turístico de las empresas vinculadas al espacio de Sierra Nevada. Entre otros también han sido reconocidos Valderrubio ha sido distinguido tras convertirse en el ayuntamiento 169 de la provincia el 17 de diciembre de 2013, cuando el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó la creación del municipio por segregación del término municipal de Pinos Punte, la catedrática de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad de Granada Antonia Aránega Jiménez. También han sido homenajeadas, de forma conjunta, las plataformas de mujeres 8 de marzo, 25 de Noviembre y Mujeres en Plural, por representar al movimiento asociativo de mujeres y por el importante papel que éste "desempeña en la defensa de los derechos y libertades de las mujeres".

MOCIÓN Pleno

IU pide elaborar un plan para la integración de los discapacitados

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz de IU en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha presentado una moción para su debate en pleno con objeto de realizar un plan de actuación de accesibilidad a personas con discapacidad visual en el municipio. Ortiz solicita al ayuntamiento de Guadix que se comprometa a elaborar un estudio, junto a técnicos y

personas con discapacidad, de los puntos estratégicos de comunicación peatonal y un proyecto de actuación en el plazo máximo de un mes desde su aprobación por el pleno. Asimismo, el edil pide que se lleven a cabo "las modificaciones presupuestarias y trámites administrativos necesarios para la instalación de infraestructuras y la realización de las obras necesarias para que se facilite el tránsito

sito adecuado y con seguridad de las personas con discapacidad, ya sea visual o de otra índole".

Amparándose en el artículo 49 de la Constitución española, que manifiesta la existencia de ciudadanos con algún tipo de discapacidad y la necesidad de que los poderes públicos lo prevean y los integren, y en el artículo 148, el cual atribuye a las comunidades autónomas la competencia en mate-

ria de ordenación del territorio, urbanismo, vivienda y en materia de asistencia social, el concejal de IU insta al Ayuntamiento a "poner en marcha políticas sociales basadas en el principio de universalidad, con especial atención a los colectivos menos favorecidos, con respeto a las diferencias y pluralidad de los grupos y personas". En el caso de Andalucía, la reglamentación básica al respecto está recogida en el decreto 72/1992, de 5 de mayo, por el que se regulan las normas técnicas para la accesibilidad y la eliminación de barreras arquitectónicas, urbanísticas y en el transporte en Andalucía. Concretamente, tal y como ha explicado Ortiz: "Los

semáforos peatonales instalados en vías públicas deben disponer de señalización sonora para facilitar el cruce, lo cual no se está cumpliendo, violando el derecho de integración de los invidentes en Guadix".

"Desde Izquierda Unida entendemos que una ciudad como Guadix debe dar pasos hacia una ciudad moderna que no tenga barreras arquitectónicas, que la hagan crecer turística y culturalmente, pero sobre todo que trate con igualdad a sus ciudadanos, en especial a aquellos colectivos que, por su discapacidad, requieren el mayor esfuerzo de quienes los gobiernan", ha sentenciado el concejal de IU.

NUESTROS POLÍTICOS OPINAN

La Baldwin, regreso al futuro

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ PÉREZ
EX-ALCALDE DE GUADIX

Seguía guapa, aunque un poco descuidada. La Sierra, sonriente y vestida con sus mejores galas, su gran manto blanco, muy apropiado para la ocasión, le daba la bienvenida.

Fue una tarde fría de febrero, cuando la Baldwin volvía con los suyos, con los que habían sabido esperarla sin perder nunca la esperanza en su Regreso. Se le veía cansada, después del largo viaje, agotada del tortuoso secuestro, sucia y descuidada por las pocas atenciones recibidas de sus captores. Entró sin hacer ruido, casi sin querer molestar y es que ella, de por sí coqueta, sabía que no se encontraba en su mejor momento, todo grasienta y un poco mejorada. Los operarios encargados del viaje declaraban a la prensa, "Quién la explotaba no ha sabido cuidarla y la usaba para su provecho, está tocadilla, ha sufrido mucho". Son palabras sabias y emotivas de ferroviarios sinceros que describen bien como se las gastaban sus secuestradores. ¡Ay que bonita profesión la de ferroviario! Ellos sienten lo suyo y lo defienden. Es una profesión vocacional, que impregna carácter, un ferroviario lo es para siempre y lo lleva con orgullo.

La verdad, entre nosotros, a ella, a la Baldwin, le hubiera gustado otro recibimiento. Las estrellas de cine no quieren volver a su tierra a escondidas y sin avisar. En el fondo, añoraba su anterior regreso, también de tierras catalanas, cuando ya rehabilitada, hacía su entrada en la estación de Guadix por su propio pie, bajo la mirada atenta y mojada de miles de accitanos que la piropeaban y aplaudían a rabiar. Ella alegre, majestuosa, silbando largamente, saludaba y agradecía la magnífica acogida de sus paisanos, agradecía que la hubiéramos rescatado del desguace. Era de justicia, una estrella de cine no podía acabar en manos de chatters. Recuerdo ese día, ya perdido en el pasado, como ella nos guiñaba con sus grandes faroles y en plan cómplice, se mezclaba con la multitud y manifestaba el deseo de compartir el futuro con nosotros, como una más de este bonito pueblo. Aunque le seguíamos la corriente, en el fondo, sabíamos que no era una más, había salido en el cine y eso la convertía en distinta.

No, no fue ésta la llegada que había soñado después de tantos años de destierro. La Baldwin, no podía entender que el máximo representante de la ciudad, rodeado de policías, la esperara escondido debajo de un puente a trescientos metros de la estación, ese no es sitio para un regidor. Aunque un poco en defensa del Alcalde, diré que los que lo conocen, saben de su timidez y que no le gusta mostrar sus emociones en público. Quería tener su momento de intimidad con la máquina y fotografiarse con ella sola, y además, tenía que darle explicaciones, muchas explicaciones de lo ocurrido durante estos



La Baldwin durante su regreso a Guadix, donde José Luis Hernández aprovechó para hacerse fotos.

años. En fin, desconozco si la habrá convencido, ella es noble y se deja llevar, pero de lo que estoy seguro es que olvidar, no va a olvidar. Los que estuvimos allí, en la estación, tampoco olvidaremos nunca la larga tarde de emociones, de abrazos, de alegría y satisfacción por tu llegada en este febrero loco. No te preocupes por tu aspecto, nosotros no nos fijamos en eso, estabas bella como siempre. Los que estuvimos allí, en la estación, hicimos una promesa y adquirimos un compromiso, te cuidaremos. Nos extrañó ver que volvías sola, sin los vagones que tanto aprecias, pero tranquila, seguiremos peleando por su devolución. Se quedan algunas dudas por resolver, como por ejemplo, averiguar con qué dinero se pagó tu rescate, pero relájate, son temas secundarios que se irán resolviendo poco a poco.

Ahora que ya estás aquí, los del equipo de gobierno han organizado, y yo lo aplaudo, visitas guiadas con los escolares de Guadix para mostrarte y explicarles la magia de vapor, cómo nuestros abuelos os hacían circular sólo con la ayuda del carbón y del agua. No te podrás quejar, todos los niños y niñas a saludarte. ¡Que bien!, ¿Te das cuenta como en el fondo, estos del Ayuntamiento, no son tan malos?, ¿Será verdad eso del Propósito de la Enmienda?

Pero llegados a este punto, ya sólo quiero hablar de Futuro. Sabes, ahora ya sí, ahora hay consenso y te han elegido a ti para que seas la locomotora que arranque y tire del futuro. Si a ti, que fuiste el símbolo del pasado, de ese pasado mezclado de vapor y cine, ahora te asignan nuevas responsabilidades. Ánimo aprovecha la ocasión. Nuestras gentes, nuestros jóvenes necesitan trabajo y éste tiene que venir de iniciativas privadas, pero también de proyectos públicos. Conoces las potencialidades de esta tierra, de nuestra magnífica ubicación, con el cruce de tres autovías, los polígonos industriales preparados para generar actividad económica. La ciudad monumental, con sus palacios, la Catedral, el teatro romano, la Alcazaba, las huertas y cuevas, sus fiestas y tradiciones...., ese Guadix, situado en el centro de todo y a su vez algo escondido, está deseando ser visitado por muchos que ahora lo desconocen. No puedo olvidar las palabras que nos dijo, en su día el maestro, Iñaki Gabilondo, "Tenía una asignatura pendiente, no conocía Guadix". Algunos piensan y no sin razón, que esta ciudad acumula méritos suficientes para ser declarada "Patrimonio de la Humanidad". Cuanta actividad económica y empresarial relacionada con el sector servicios, en su apartado turís-

tico, se puede generar alrededor de estas maravillas. Valorémoslo nuestro, sintámonos orgullosos y sobretodo, querámonos. No podemos, ni debemos, olvidar la eterna reivindicación del Parador Nacional. Sé que estamos en crisis, pero ésta no es excusa para la inactividad, seamos atrevidos, la crisis, en esta zona, siempre ha sido nuestra compañera de viaje a lo largo de los tiempos. Con ella, y a pesar de ella, se han materializado grandes proyectos por todos conocidos. Como decía, dicho Parador Nacional, que iría ubicado en el edificio del seminario y en el Palacio de Peñaflores, estaría acompañado de una Alcazaba rehabilitada y despejada de la tierra que los franceses echaron en su momento para convertirla en fortaleza. Si la Alcazaba, en su mayor parte, permanece escondida bajo tierra, esperando y deseando que la desenterremos para resucitarla a la vida. Las gestiones en Madrid sobre el Parador, estaban muy avanzadas en su momento y así lo pueden manifestar numerosos testigos que participaron, de manera entusiasta, en este proyecto. Ahí también siguen nuestras montañas, la cara virgen de Sierra Nevada, esperando que la descubramos y la pongamos en valor, que la aprovechemos, entre otras actividades, para la práctica del esquí Alpino. Pienso que sí, con una

pequeña infraestructura respetuosa con el medio ambiente, se podía disfrutar de este bonito deporte. Hay mucha gente en las provincias limítrofes esperando practicar y divertirse con esta actividad.

Y contigo, ¿qué debemos hacer?...., Ahora que por fin has vuelto, debes ser la locomotora que arrastre el tren turístico que todos deseamos. Y debes ser, la protagonista permanente del **Museo Ferroviario, del Cine y del Vapor**, que deben poner en marcha todas las instituciones que se han comprometido y que ahora tienen la obligación que cumplir. Sería bonito que éste museo se ubique en tu barrio, en el barrio de la estación, allí hay inmuebles preparados para ello e incluso para una posible **Escuela del Vapor**.

Tú la Baldwin, que sigues siendo nuestra mejor embajadora, "La Guadix", has sido llamada para protagonizar una nueva película, *Regreso al Futuro*.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

LITERATURA
RESEÑA

El gran autor de origen judío, Vasili Grossman, murió creyendo perdidos para siempre sus textos al serle requisados los originales y prohibida su publicación por el totalitarismo soviético. Nuestro colaborador Pedro Luís, responsable territorial en Sevilla de la Asociación

Eterno reposo y otras narraciones, de Vasili Grossman, el intacto valor de lo humano

Gabriel García Márquez ejerció el periodismo entre finales del año 1957 y principios de 1959. En aquella época de "joven, feliz e indocumentado", como el mismo calificó, escribió el artículo titulado *Krushev, estrella de la T.V. Americana*. Abordaba la sorprendente retransmisión de la alocución del secretario del partido comunista de la URSS dirigida a la sociedad estadounidense: "Los televidentes de los Estados Unidos acaban de ver en la pantalla doméstica el noticiero sobre los acontecimientos de Formosa, cuando una cabeza completamente pelada hizo su aparición y comenzó a decir en ruso un sartal de cosas ininteligibles que un momento después un locutor empezó a traducir en inglés. Esa vedette desconocida en la televisión de los Estados Unidos era el hombre que más dio que hablar en 1957 -el personaje del año-: Nikita Krushev, secretario del partido comunista de la Unión Soviética (...) la película había sido tomada en el Kremlin en el propio escritorio de Krushev, quien se prestó a todo lo que le exigieron los periodistas americanos, menos a que lo maquillaran. No es necesario -declaró un portavoz oficial soviético-. El señor Krushev se afeita todos los días y usa polvos de talco". El máximo mandatario soviético desarrollaba una actividad febril de repercusión internacional en los preparativos del cuadragésimo aniversario de la revolución rusa. La Guerra fría se encontraba en pleno apogeo. La previsión de la caída del Muro de Berlín -*Berliner Mauer*-, el 9 de noviembre de 1989, y sus posteriores consecuencias, como la disolución de las repúblicas socialistas, no era imaginable siquiera en el más conspicuo pensador o analista.

Eterno reposo y otras narraciones -Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. Traducción de Andréi Kozinets- son relatos elaborados en el contexto de en-

frentamiento político, que supuso el conflicto larvado que mantuvieron, desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial en 1945, las potencias soviética y norteamericana y sus respectivos planteamientos ideológicos de socialismo y capitalismo. Fechados entre 1953 y 1962, nos refieren temas y circunstancias que recogen, entre otros, un sentir profundo de los avatares sufridos por el nuevo país surgido en 1917. Desde perspectivas que si bien atienden en un primer acercamiento a la evocación del realismo socialista, conforme abundamos en su lectura observamos una reconstrucción de la primacía de lo humano con toda su carga de matices, para reconsiderar la situación del fenómeno revolucionario y experimentar la mayor contribución de ésta, sin obviar las sombras del despiadado sino del totalitarismo en que se transforma. En las ocho narraciones que componen este volumen, subsiste un rumoroso eco de reflexiva transparencia que el autor jerarquiza con una poderosa voz omnisciente. La conciencia fluye y se incardina al texto. Sin embargo no ensombrece la composición descriptiva de personajes, ambientes y paisajes terrenales y psicológicos. La escritura es hilatura y puntada de una labor mayor que se diluye en ese parsimonioso pero agradecido apunte del natural que es el verdadero rasgo sobre el que el autor asienta su propósito literario. Y que recrea con gusto adusto y contenido para ofrecernos retablos vitales que se vinculan a hechos históricos y de crítica social y política. Éstos son meramente el pretexto para ahondar en el objetivo que verdaderamente persigue, que no es otro sino desvelar la expresión del alma en el fragor incontestable del destino. Un destino condicionado por el Estado y su papel coadyuvante en las aspiraciones de cualquier ser humano. Así en



Vasili Grossman Eterno reposo y otras narraciones



Portada de *Eterno reposo y otras narraciones*, de Vasili Grossman (traducción de Andréi Kozinets)

el titulado *Tiergarten*, datado entre 1953 y 1955, y aun refiriéndose al estado hitleriano, las resonancias también son propias del estalinismo, "Así las cosas, resultaba que no eran las personas sino el Estado el único servivo y libre. La gente era una especie de roca que se podía y debía volar, desmenuzarse, tallar o pulir, y los escombros humanos como si fueran ganga o ripio, debían llevarse al vertedero o rellenar con ellos fosas y zanjas (...) Cuanto mayor era la merma que sufría el espíritu, la libertad y el intelecto de las personas, tanto más pletórico, estridente y alborozado se volvía el estado".

Vasili Grossman -Berdichev, 1905 - Moscú, 1964- recapitula en su figura humana y literaria, el descenso a los infiernos de la revolución socialista a la que fue abocada por el *padrecito*, tras *La gran guerra patria* como él mismo la denominó. Y a cuya convocatoria acudió el autor de *Años de guerra* para participar en su mejor faceta, la de escritor. Fue corresponsal de guerra en el *Ejército rojo* durante los cuatro años que transcurrieron desde la invasión alemana de la Unión Soviética hasta la toma de Berlín. Durante ese período recorre el frente, incluyendo Stalingrado, elaborando crónicas que son leídas con avidez por los soldados. Fue el primer reportero que accedió a un campo de exterminio. Su testimonio refleja-

do en el artículo *El infierno de Treblinka* sirvió como prueba en los juicios de Nuremberg. Reconocido por las más altas distinciones en atención a su compromiso durante la Segunda Guerra Mundial, es defenestrado por el régimen estalinista. La investigación que realizó junto a Ilya Ehrenburg -del que acabará distanciándose por su inclinación oficialista, "no dividáis a los muertos", a retocar ciertos datos que implicaban a ucranianos y letones, entre otros, en las matanzas sobre los crímenes perpetrados por los nazis contra los judíos, y su abnegación en evidenciar cuánto lo fundamentase, contradijo a la autoridad soviética que había revocado, tras la contienda bélica, el respaldo inicial a esta iniciativa, en un claro posicionamiento antisemita del estado soviético. El asesinato de su madre junto a otros 30.000 judíos por el grupo de operaciones germano *Einsatzgruppen* -escuadrones de ejecución itinerante cuya misión principal era la aniquilación de judíos, gitanos y comisarios políticos- será el estímulo definitivo para no cejar en su empeño de la publicación de *El libro negro*, que no pudo encontrarse en los anaqueles de las librerías rusas hasta 1993. Falleció el 14 de septiembre de 1964 a causa de un cáncer de estómago y con la terrible pesadumbre de la pérdida de sus obras, entre ellas *Vida y destino*, requisadas por la KGB. El es-

Colegial de Escritores de Andalucía, nos ofrece una reseña enriquecedora sobre la obra de este autor haciendo especial hincapié en la publicación

donde se recogen las narraciones sobre la Segunda Guerra Mundial y en los años del terror estalinista.
Por **Pedro Luis Ibáñez Lérída**

pejismo aperturista de Krushev, tras la muerte de Stalin en 1953, se evaporaba y la maquinaria represiva persistía en su afán de control y negación de la libertad. *El Gulag* continuaba inalterable. Sólo con la entusiasta y comprometida actuación de la disidencia pudieron salvarse sus manuscritos.

El filósofo Tzvetan Todorov-Sofía 1933- es el responsable de la selección de estas narraciones del escritor ruso, inéditas en España. Con un criterio que fija su atención en el espacio temporal de su último periodo de vida, en el que, según manifiesta su compilador, "decidió que no aceptaría ningún tipo de compromiso, por mucho que las editoriales o los medios se lo exigieran". Denota la actitud equidistante del autor con respecto a otras publicaciones afectadas por las limitaciones de la censura. La atención se centró en "aquellos cuentos que, de un modo u otro, trataban la vida en el régimen totalitario y el papel que la violencia desempeña en la naturaleza humana".

La fortaleza narrativa de las historias que componen este sugerente volumen, prenden paradójicamente de la levedad del ser humano. La espiral de violencia en la que se consagran los propósitos humanos imbuidos por la ceniza y devastación de la guerra, la represión en su grado de psicológico de *muerte civil* o frío y calculado asesinato, el embaucador principio de que el fin justifica los medios o el plausible horror de liquidar el mal menor, no socava la estancia del desprendimiento. Entendiendo con esta actitud a cuanto somos capaces de regenerar, incluso con la muerte. En la estela del don vivifico que se nutre de la trascendencia de lo ordinario. Gente corriente atropellada por el curso de los acontecimientos, como *río sin retorno*, que se niega a ser engullida por aquellos, y que muestran la resistencia ante lo inevitable en la esfera más íntima, que no es otra que la del libérrimo pensamiento. Así en *Abel (6 de agosto)* la tripulación del bombardero *Enola gay* se encamina a su destino criminal de descargar sobre Hiroshima la primera bomba atómica. El artillero Joseph Connor, el encargado de apretar el botón de descarga de *Little boy*, vincula el honor de su misión al dolor y sufrimiento inflingidos. Siente que es uno más de los que han sido arrasados por la hecatombe nuclear. Nos hallamos ante la penumbra de la humanidad, en ese permanente estado de zozobra y movimiento pendulante que es la línea entre sombra y luz, "*Cain es un chico normal y corriente, y su hermano no es mucho mejor él. La ciudad estaba llena de gente como nosotros. La diferencia es que nosotros seguimos vivos y ellos están muertos*". En el ya citado *Tiergarten*, Ramm, el celador del zoológico de Berlín permanece fiel en su puesto, atendiendo a los animales y muy especialmente a *Fritzi*, el gorila con el que mantiene una especial relación, mientras la ofensiva del



Vasil Grossman, nacido en Berdichev (1905) en una familia judía emancipada.

Ejército rojo va cercando la ciudad. Tres hijos muertos en el frente, un cuarto en un campo de concentración nazi y su esposa que no soporta el dolor y corta los lazos vitales con el mundo, "*El, que jamás había considerado la posibilidad de reflexionar por su cuenta sobre la vida en Alemania, empezó a hacerlo empujado por el nazismo. Cada uno escapaba a la uniformización a su manera*". La *Madonna Sixtina* confirma la categórica determinación del autor

en su posicionamiento más generoso y universal, "*Mientras vemos alejarse la Madonna Sixtina, nos reafirmamos en la fe de que la vida y la libertad no son más que una y de que no hay nada por encima de la humanidad del ser humano. Ella es y será la eterna vendedora*". El halo de su difunta madre que lo acompañará hasta su muerte, embarga la imagen del lienzo de Rafael, fecundo regazo que es símbolo de vida en las generaciones que han disfrutado su

contemplación. *Eterno reposo* disecciona el carácter ruso y el régimen soviético, desde la serenidad de los cementerios, "*En una ocasión Stalin dijo que el arte soviético era socialista en el contenido y nacional en la forma. En realidad era todo lo contrario*". Mamá contiene el amargor de las desapariciones y las adopciones de los hijos de los enemigos del pueblo, "*...incluso su propia mujer le había cogido terror. La niña reparable en el miedo que se*

apoderaba de ésta en el momento en que oía llegar el coche que traía a Nikolái Ivánovich, acompañado de dos o tres hombres con las caras tan cenicientas como la suya". En *El camino*, un joven mulo llamado *Dzhu* es destinado al servicio de un regimiento de artillería italiano. Uncido al sufrimiento y a golpe de látigo por el hombre que marca su incierto destino. Al igual que el caballo del cuadro de *Guernica* de Picasso, la guerra alcanza a cualquier forma de vida, "*Se volvió una sombra de sí mismo, y esa sombra viva de color ceniza ya no sentía ni el calor de su propio cuerpo ni el placer que proporciona la comida y el descanso*". Fósforo, donde la amistad es un canto de complicidad sin débito, que el malogrado David Abrámovich Krugliak, referido en tercera persona por el narrador y receptor de sus desvelos, cumple como un mandamiento a pesar de las restricciones y avatares de su vida, sin la justa correspondencia de aquél, sólo bien avenida si lo es a su conveniencia de ganador, "*Y volví a no acordarme, salvo en contadas ocasiones, de aquel hombrerito desafortunado, químico de taller, en cuya casa se habían reunido en los días de nuestra juventud mis brillantes y talentosos amigos*". El último relato, *En Kislovodsk*, la decisión suicida del médico Nikolái Viktorovich y su esposa Yelena Petrovna, tras conocer el dramático final que les espera a los soldados soviéticos que se restablecen de sus heridas en el balneario que dirige, supone un acto de desconformidad con la vida apacible y alejada de la realidad que había llevado hasta ese momento. Obvia el chantaje de las fuerzas de ocupación alemanas "*Ante la amenaza de muerte, no había nada que no cediera, se desintegrara, se viniera abajo, bien oponiendo resistencia y resistiendo, bien con una facilidad pasmosa. El resultado final siempre era el mismo; las excepciones sólo confirmaban la regla (...)* todos querían vivir, fueran Johann Wolfgang Goethe o un tal Shmúlik del gueto..."

Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores adiciona un nuevo título de Vasil Grossman a su vasto e interesante catálogo. Autor al que ha prestado especial interés como así lo confirman la publicación de las obras citadas en esta reseña y otras como *Todo fluye* y *Por una causa justa*. Ediciones que reúnen ese grado de complacencia en el lector y que revierte en el íntimo gusto de su lectura. Con un exquisito trato en cuestiones no menores como la maquetación de los márgenes del texto, la acertadísima dimensión de la letra y la apuesta por la tapa dura que suponen no sólo un sostén físico, también moral y estético que es complementado por una sobrecubierta elegante e ilustrativa. Esperamos con notable interés el próximo libro, previsto para finales de 2014 y coordinado por su hijastro, que reúne cartas, notas personales y otros documentos en los que podremos conocer y apreciar la personalidad del autor ruso en primera persona.



Vasil no fue educado en la tradición de sus antepasados. Murió en Moscú en 1964

HISTORIA
SOCIEDAD

“...España, planetariamente, ocupa una posición central en el globo terrestre y es cruce de caminos marítimos, aéreos y continentales, que le llaman a proyectarse hacia el Atlántico, el Mediterráneo, Europa y África...” ¡¡Interesante artículo!! Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

El atlantismo hispánico: de Carlos I a José María Aznar

Tradicionalmente, se ha dicho que España es una nación esencialmente mediterránea, pero la sola contemplación del mapa de la península Ibérica nos induce a pensar en la importancia de las costas en su fachada atlántica, de la intensa vida marítima que propician y de la proyección de sus gentes sobre el océano Atlántico. Desde los tiempos más antiguos los españoles se vieron atraídos por el misterioso “Mar Tenebroso”, como era conocido hasta los tiempos modernos el Océano Atlántico. Pasar las columnas de Hércules y adentrarse en el tenebroso mar fue considerado como una hazaña heroica, pero las gentes de la mar, poco a poco, fueron aprendiendo a navegar por la misma y explotar sus riquezas. Vascos y cántabros pescaron el arenque y el bacalao en los caladeros del Atlántico Norte e idearon la redondeada “coca” como nave adecuada para resistir los embates de sus aguas y aprovechar el empuje de los vientos con sus velas trapecoidales. Incluso, en el siglo XIV, transportaron las lanas castellanas desde los puertos cántabros y vascos a los puertos de los Países Bajos, donde serían transformadas en finos tejidos. El dominio de esta ruta del Mar del Norte desempeñó un papel importantísimo en el devenir de la Guerra de los Cien Años y la batalla naval de L'Écluse (1340) le dio a Castilla su dominio hasta el desastre de la Armada Invencible en el siglo XVI. El eje económico Medina del Campo-Amberes fue de vital importancia en el conjunto de la economía europea y explica la firma de alianzas, tratados y concierto de matrimonios entre las casas reales.

La lucha por el dominio del Atlántico Sur se libró contra Portugal, desde los puertos andaluces situados en este mar, o sea, las actuales costas de Huelva y Cádiz. Portugal, terminada su reconquista, se lanzó al Atlántico para explorar las costas al sur de Marruecos y comerciar el oro senegalés, esclavos y caña de azúcar. Impulsados por la escuela de Sagres, aprendieron a navegar por la mar oceánica, el régimen de sus vientos y las corrientes marinas. Descubrieron, además de la nave adecuada, la carabela, un híbrido entre la forma de navegar atlántica y la mediterránea. De este modo, contornearon África, descubrieron las islas de las Azores y Madeira y, además, encontraron la verdadera ruta de las Indias. Para afianzar estos logros, consiguieron las correspondientes bulas papales, que les daban el monopolio comercial y la exclusividad de las exploraciones. Los navegantes andaluces, que habían llegado al conocimiento de las técnicas de navegación portuguesas, pretendieron participar de estas empresas, pero las bulas papales se lo impidieron, por lo que se vieron empujados a practicar el corso. El descubrimiento y conquista de las islas Canarias fue el premio a los desvelos de Castilla en la empresa del Atlántico Sur. Ellas serán la plataforma desde donde se lanzó Cristóbal Colón rumbo a las Indias por el Oeste, aprovechando los vientos alisios del trópico de Cáncer. El resultado fue el descubrimiento de un nuevo continente: América.

Conscientes de la gran fuerza económica y política de la realidad que acabamos de describir, los Reyes Católicos quisieron darle un contenido geopolítico en que asentar el predominio de Castilla en Europa. Para ello, iniciaron una inteligente política matrimonial que derivara en la unión de su dinastía con las monarquías de los países atlánticos, Portugal, Inglaterra, Países Bajos, en definitiva, los vencedores de la batalla de L'Écluse sobre Fran-

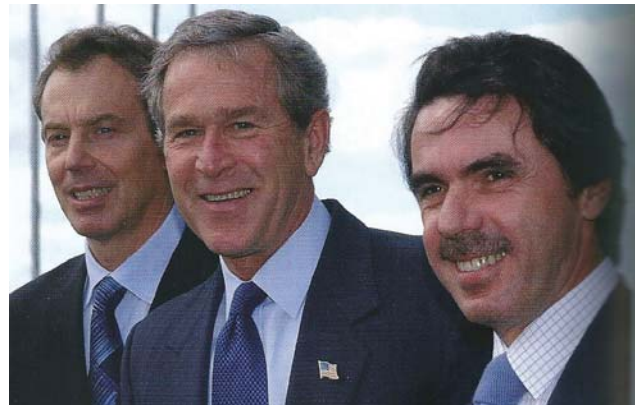
cia. Tardó en cuajar, pero se hizo realidad con Portugal y los Países Bajos. Carlos I y Felipe II son la expresión personal de dicha política. Pero, la unión con los Habsburgo hizo zambullirse a España en la política continental europea y dejó el legado atlántico en un segundo término. Rey de España y emperador de Alemania, Carlos I quiso hacer del Imperio Alemán un estado parecido al creado en España por sus abuelos los Reyes Católicos y ejercer la hegemonía en Europa con el apoyo papal. Se le opusieron Francia y los príncipes alemanes. También quiso dominar al imperio turco que amenazaba a Europa por el Danubio y por el Mediterráneo. No pudo don Carlos doblegar a sus enemigos —franceses, protestantes y turcos— por lo que, agotado, llegó a un compromiso con los protestantes en la Paz de Augsburgo (1555) y abdicó en su hermano Fernando como emperador y en su hijo Felipe II como rey de España. Renuncia, para éste, al Imperio por las dificultades que generaba, y piensa en un imperio real atlántico, que le permitiría ser el árbitro de Europa. Dicho imperio atlántico estaría integrado, bajo la hegemonía de España, por Portugal, Inglaterra y los Países Bajos, a los que se añadiría el respaldo de las posesiones españolas en América. Además, con el descubrimiento de América, el centro de gravedad del mundo se había desplazado, del Mediterráneo al Atlántico, de modo que las ciudades de la fachada atlántica se habían convertido en las más importantes de Europa.

Este perfecto mapa geopolítico de imperio atlántico no tuvo, sin embargo, viabilidad. Inglaterra, de aliada, se convirtió en enemiga y disputó a España las riquezas provenientes de América mediante la piratería; los Países Bajos se rebelan contra España y se vieron sumidos en una guerra civil entre católicos y protestantes, capitaneados por Holanda, que lucha por su independencia e inicia una política de anexión de las posesiones portuguesas, pertenecientes entonces a la Corona de España. Las paces de Westfalia (1648) y de Utrecht (1713) supusieron el fin de la hegemonía española a favor de Francia en Europa, la independencia de Holanda y el principio de la hegemonía de Inglaterra, que comienza a construir su propio imperio marítimo. El atlantismo hispano no fue factible y España comenzó una política continental segunda mano bajo el brazo de Francia, cuya dinastía de los Borbones heredan el trono español. Los Pactos de Familia así lo corroboran en el siglo XVIII. Después, nuestra debilidad económica impedía una política de altos vuelos; nos habíamos convertido en una potencia de segundo orden, enferma e incapaz de mantener los restos de su gran imperio territorial: la pérdida en 1898 de Cuba, Puerto Rico y Filipinas así lo confirman.

No se daría un impulso del atlantismo hispánico hasta que en nuestros días el presidente de gobierno José María Aznar iniciara un acercamiento a los Estados Unidos del presidente George Bush y a la Inglaterra de Tony Blair. A ellos se uniría Portugal, la fiel aliada histórica del Reino Unido. Pero, ahora, el flujo hegemónico no se insuflaría desde Europa, España, sino desde América, esto es, desde los Estados Unidos. La célebre foto de las Azores (2003) sería la mejor expresión del nuevo atlantismo. Todos los países integrantes eran aliados de la OTAN y miembros, los europeos, de la Unión Europea. Nació, sin embargo, en el contexto de la segunda guerra de Iraq, propiciada por los Estados Unidos contra su líder Saddam Hussein, acusado de disponer de



Carlos I de España y V de Alemania. Retrato ecuestre pintado por Tiziano en conmemoración de la batalla de Mühlberg, 1548. Óleo. Museo del Prado.



George W. Bush, presidente de los Estados Unidos, entre Tony Blair, primer ministro del Reino Unido, y José María Aznar, presidente del gobierno de España. 16 de marzo de 2003. Célebre fotografía de las Azores.

armas químicas y favorecer el terrorismo. Contra esta guerra se posicionó Francia, a la que tampoco gustaba la coalición atlántica. José María Aznar en el libro segundo de sus memorias “El compromiso del poder” relata detalladamente la agria entrevista que mantuvo con el presidente Jacques Chirac en el palacio del Eliseo. Defendía Aznar la idea de que la coalición atlántica no estaba en contradicción con ser países miembros de la UE. Chirac distinguía entre el atlantismo y la “verdadera Europa”, cuyo eje fundamental era el de Francia y Alemania, que actuarían como protagonistas principales y al cual quedaba subordinado el resto de las naciones comunitarias. Amenazó, incluso, a Aznar con dejar a España marginada, si no abandonaba la coalición atlántica y su política.

El problema de la guerra de Iraq lo enmarcó todo. Aznar prestó a Bush su apoyo incondicional en el conflicto y, aunque mínimamente, participó en el mismo. Esta política fue desaprobada por la oposición, encabezada por el PSOE. Su líder José Luis Rodríguez Zapatero inició una gran campaña con-

traria a la política de Aznar y de los Estados Unidos. Una porción importante de la población española se mostró contraria a la guerra de Iraq y a la coalición con los Estados Unidos. Las elecciones de marzo de 2004, bajo el síndrome del horrible atentado del 11 M, dieron mayoritariamente el triunfo al PSOE, que inmediatamente repatrió nuestras tropas de Iraq y dio fin a la política atlantista.

En definitiva, el atlantismo hispánico, como ocurriera en el siglo XVI, no fue factible en los inicios del siglo XXI por una serie de circunstancias. Ahora bien, se ha de tener en cuenta, porque así lo demanda la realidad histórica y geográfica, que España, planetariamente, ocupa una posición central en el globo terrestre y es cruce de caminos marítimos, aéreos y continentales, que le llaman a proyectarse hacia el Atlántico, el Mediterráneo, Europa y África. No puede renunciar a una política de relación de todo tipo con la América hispana y con los Estados Unidos. El atlantismo no es incompatible con el europeísmo y pertenencia a la UE, muy al contrario, los afianza.

RELATO ¿FICTICIO?
**PERSONAJE
HISTÓRICO**

En 1928 el ilustre accitano Monseñor Juan López Gómez fue Fiscal General y Camarero Secreto de SS Pío XII. Hoy, su descendiente directa, nos ofrece un relato de cómo pudo ser lo que fue el inicio de su destino. Por **Eiccia**

El camarero secreto



Cuadro del Ilmo. Monseñor D. Juan López Gómez nacido en Guadix el 9 de febrero de 1894

Mirar un cuadro no es sólo ver una pintura, una técnica o una intención; es dejar libres los sentidos para que viajen por los mundos del arte acercándose o alejándose de las personas que los miramos, admiramos o deploramos.

Mirar un retrato... es algo más. Es como un espejo sin transparencias, donde se cruzan unas miradas, en donde la persona retratada también nos observa estáticamente y parece que nos quisiera transmitir algún mensaje. A partir de ahí podemos fabular sobre su persona e imaginar su vida.

Este pequeño relato tiene la intención de viajar atrás en el tiempo para pasearlo por el presente y descubrir el secreto que guarda.

EL CAMARERO SECRETO

Los nervios estaban asediando al joven sacerdote haciéndolo pequeño en la silla. Se levantó varias veces no por propia voluntad sino porque el cuerpo en ese momento mandaba sobre la mente. Estaba impaciente por saber qué ocurría tras la puerta en la que se estaba decidiendo su futuro en un lugar lejano, muy alejado de su pequeña ciudad.

Desde niño se distinguía por sus capacidades

intelectuales, recorriendo los libros como si fuesen paisajes a los que era muy fácil mirar. Esto no pasó desapercibido en un mundo en donde la vida era precaria y las personas no tenían oportunidades, sólo una... sobrevivir a la dura existencia que la época les ofrecía. Acababa de cumplir 24 años, aunque su aspecto le hacía mayor. Era alto, delgado, de pelo corto y claro no llegando a ser rubio, su tez tenía algo de palidez, los ojos color ámbar eran observadores, inquietos y casi siempre dibujaban una pequeña sonrisa de satisfacción. Habitualmente vestía con ropas neutras, teniendo un armario de un arco iris tricolor: blanco, gris y negro.

Había estudiado con gran dedicación y aprovechamiento todos los saberes que le ofrecía el sacerdocio, porque en aquella época era un camino no sólo de adoración a Dios, sino también un sendero que conducía a un status de privilegios a los que era casi imposible renunciar.

Era un virtuoso de la oratoria en la que se recreaba durante las homilias y sus pensamientos los dejaba impresos de una manera brillante en sus escritos. Cuando de mañana temprano salía a la calle, las miradas de la gente se perdían en esa especie de majestuoso porte que los hacía reclinarse respetuosamente la

cabeza.

Había nacido en el seno de una familia de labradores, siendo el menor de cinco hermanos, tres hombres y dos mujeres. La religiosidad se palpaba en el ambiente estando presente en cada momento del día, en las conversaciones diarias y las festividades propias de aquella época, principios del siglo XX.

Muy pronto se dieron cuenta que este niño, y lo presentamos como Juan, destacaba de una manera excepcional, así que sus pies le encaminaron hacia el seminario y de ahí al orden sacerdotal al que abrazó con gran seguridad y alegría. Ya dentro de la Iglesia su clarividencia, preparación y energía le abocaron a la salida hacia el lugar donde San Pedro puso la primera piedra.

Lo hemos dejado muy inquieto y esperando que esa puerta que hacía de muro visible se abriera y por fin conociera su destino. Transcurrió menos tiempo del que los nervios y la incertidumbre cuentan erróneamente, así que...

- Puede pasar-dijo un sacerdote de mediana edad con la mirada sin expresión, como un juez sin noticias. Le cedió el paso al joven que entró con la convicción de que el obispo le daría... no tuvo tiempo de pensar más allá de unos segundos y...

Se encontró con una estancia amplia, iluminada, destacando en lugar preferente un cuadro de la Virgen de las Angustias que dolorosamente sostenía en el regazo a su hijo muerto. A ambos lados del imponente cuadro dos ventanales cubiertos con unas sencillas cortinas tupidas y blancas tapaban celosamente el interior de la sala. Delante de esta especie de escenario se encontraba el obispo y cinco sacerdotes más sentados en una mesa circular y... observando al joven. El prelado se levantó, extendió su mano donde el reluciente anillo indicaba el lugar exacto donde tenía que besarlo en señal de sumisión. Así lo hizo.

- ¡Que el Señor sea contigo!

- ¡Que sea alabado por siempre, señor Obispo!

- Siéntate, Juan. Por fin ha llegado el día, gracias a Dios, para que te demos la respuesta a mi proposición. Y sin darle más tiempo al tiempo tengo que decir que hemos decidido enviarte con una beca al Colegio Mayor de Roma para que termines y perfecciones los estudios de Teología.

A la esperada decisión no le faltó el sello emocional, costándole hablar con la claridad de siempre.

- Es para mí... todo un honor... poder estudiar en Roma. Doy las gracias... más profundas, estaré allí cerca de Dios y del Santo Padre. En mis rezos los tendré presentes y voy a dejar el nombre de la ciudad en lo más elevado-dijo emocionado.

- Así lo creemos. Debes partir dentro de una semana. Mi secretario te dará todas las indicaciones.

La llegada a Roma y la estancia en ella fue como entrar en un paraíso en donde la arquitectura, la escultura y la pintura le bendecían día a día, cubriéndolo de multitud de oraciones que adoraban a Dios en completa majestad y a los hombres en completa humildad.

El latín, no era una lengua pasada y hablada sólo por unos pocos, era el lenguaje de la Iglesia y de él. Fue cultivándolo como un campo de espigas donde la cosecha fue abundante y fructífera.

Estudiar era un ejercicio de descubrimiento en el que siempre encontraba el mejor tesoro, al que se le añadió... un cargo al que por ser secreto vamos a preservar... por ahora.

Una carta entregada en mano y con sello papal, lo dejó ligeramente conmovido... una mañana en la que acababa de entrar en la gran biblioteca para terminar de recoger información sobre "La Resurrección". Buscó un lugar aparte, seguido por el cartero, tocando el sobre de una manera nerviosa... hasta que lo abrió. Los ojos se posaban en todos los lugares, hasta que... restablecido empezó a leer su contenido. Conforme lo hacía, su cara parecía cambiarse de la tierra al cielo y del cielo al suelo.



Monseñor D. Juan fue Dean de la SA de la Catedral de Guadix en 1947

**HISTORIA
PERSONAJE
ACCITANO**

¡Qué cantidad de personajes han aportado su granito de arena en el acontecer histórico y cuyos pasos se han deslizado silenciosamente por las calles accitanas! Manuel nos trae a un José Aguilera acaso olvidado. Por **Manuel de Pinedo García (Doctor en Historia Contemporánea)**

José Aguilera López (Precursor de Sierra Nevada, de la educación y del ahorro)

José Aguilera López nació en Guadix, en el año 1818.

¡Cuántas personas ilustres han nacido en este pueblo!

¿Será que la arcilla y la nieve, al mezclarse en un horizonte de magias, produce esos milagros en la genética?

Pronto marchó a Granada, ciudad en la que pasó la mayor parte de su vida.

Granada también tiene algo que la hace especial en ese mismo sentido; aunque allí son las estrellas y el embrujo del agua.

Aguilera López luchó en las guerras carlitas, en defensa de la libertad.

Desde muy joven perteneció a la masonería, concretamente a la "Lux in Excelsis número 7", que dependía del "Gran Oriente Español". En mayo de 1882 asiste en Madrid al Congreso Nacional de Pedagogía, siendo designado corresponsal en Granada de "El Fomento de las Artes". Su trabajo fue decisivo para fundar en esa ciudad la sociedad citada, que tan importante papel desempeñó en el desarrollo de la educación y la cultura, y que algunos vieron como una sucursal popular de la "Institución Libre de Enseñanza".

La presidencia honoraria recayó en Juan F. Riaño, a la sazón Director General de Instrucción Pública. Los diferentes cargos de la Junta Directiva fueron para personajes ilustres, como es el caso de José Ramón Calera, Agustín Rodríguez Lecea, Federico Angulo Sánchez, sin olvidar al prestigioso sevillano Rafael García Álvarez, que fue vicepresidente y presidente de la entidad, igual que el guadijeño.

Hemos hablado de "El Fomento de las Artes" y de la "Institución Libre de Enseñanza", instituciones que deben hacernos reflexionar para ayudar a conocer mejor a nuestro personaje.

José Aguilera López creó una Caja de Ahorros de tipo corporativo.

En 1884 fundó la primera Caja Escolar de Ahorros, en las escuelas municipales de los barrios de san Andrés y san Ildefonso.

El incansable accitano, por encima de todo, era un maestro, un enseñante, llevado por una gran vocación, por una pasión desenfrenada, como le sucedía a aquel famoso personaje de Angel Ganivet. Entre sus alumnos estuvo el que luego sería el célebre Dr. Olóriz.

Fundó el "Club de Exploradores y Excursionistas de Sierra Nevada", y en agosto de 1882 organizó la primera excursión de granadinos a la Sierra. Así se ensanchó el horizonte de esa hermosa ciudad.

En 1883, cuando el ilustre guadijeño tenía 65 años, el diario "Norte" escribía:

Es, en verdad, digno de admiración el espectáculo que ofrece diariamente aquella sociedad, a cuyas modestas aulas acuden innumerables obreros a recibir con amor enseñanzas que, enalteciendo sus espíritus, adiestrando su inteligencia, abriéndoles nuevos caminos, han de hacer más fecundo su trabajo, más próspera su vida y más alta la conciencia de sus derechos y deberes.

Yo, personalmente, y salvando todas las distancias que quiera el lector, encuentro un gran paralelismo con la vida de Andrés Manjón, fundador de "Las Escuelas del Ave María".

En febrero de 1898, año tan problemático para la Historia de España, otro periódico dice: *Es José Aguilera López un modelo perfecto de hidalguía castellana y un acabado ejemplo del tesón español. (...) Liberal por convicción y temperamento, amigo del obrero y defensor de las clases desheredadas, ha prestado,*

por sí solo, educando al jornalero y enseñándole sus derechos y deberes, más beneficios en la causa de la libertad y de la civilización que muchos oradores furibundos en las asambleas revolucionarias. Otros, con menos méritos, han recibido el pomposo título de apóstoles del progreso.

El día 10 de enero de 1901 falleció en Granada.

Sí, allí murió el ilustre hijo de la vieja Acci, y allí desarrolló su ingente obra en pro de la enseñanza y de la cultura, que, a pesar de muchas cosas, será siempre recordada, recordada por una minoría, pero recordada al fin y a la postre.

No siempre los hombres que mayores méritos acumularon a lo largo de su vida tienen una página más brillante en el libro de la historia; aunque, creo, que a él eso no le va a importar mucho. Por otro lado, aún no ha terminado de escribirse la Historia.

Sí. El nuevo siglo se llevó a José Aguilera López, al accitano universal, al granadino irreplicable, al español del que todos nos sentimos honrados, y se lo llevó como si él fuera enemigo del tiempo.

El Ayuntamiento de la capital, por unanimidad, acordó expresar en acta su pesar por la muerte del *veterano y coloso maestro*, y le costó una fosa y sobre ella se levantó un sencillo monumento a la memoria de:

aquel hombre modesto que consumió su vida en la ímproba labor de instruir a tres generaciones.

El periódico "El Ferrocarril" escribió con tal motivo:

El venerable anciano merecía mucho más por su constancia en hacer el bien y su laboriosidad enseñando a los pobres en sus clases nocturnas de la simpática sociedad que presidía. Yo he paseado por las calles y las plazas de mi pueblo, de ese Guadix de olvidos y de frío, y he caminado también por plazas y calles de esta Granada que da la espalda a sus hijos y a la Historia, y en ninguno de estos dos sitios he visto una calle o una plaza dedicada a su recuerdo, ni una estatua, ni un busto, ni una placa.

Quizá, en el fondo, no importa, porque José Aguilera López está por encima de las cosas de este mundo.

Yo te saludo, con admiración y respeto, querido e ilustre paisano.



PROYECTOS Benalúa

Benalúa apuesta por una planta potabilizadora

RAMÓN UBRIC
BENALÚA

El alcalde de Benalúa, Manuel Martínez Sánchez (PSOE), ha confirmado que desde octubre de 2012 tenían el acuerdo de que le iban a dar el dinero para poner un clorador en la parte donde tienen los depósitos para poner en marcha la planta potabilizadora. Ante ese hecho y viendo que no llega el dinero de Diputación, el Equipo de Gobierno del ayuntamiento de Benalúa, ha manifestado que está ultimando el proceso de puesta en marcha de la potabilizadora de agua que dará abastecimiento al municipio benaluense de unos 3.300 habitantes: "Estamos esperando desde 2012 y como vemos que Diputación lo demora y le da vueltas, hemos decidido nosotros ponerla en marcha. Estamos ya a la espera de los últimos análisis, ya se han recogido todas las pruebas y en el momento que el laboratorio diga que es apta el agua para su uso, ya la pondremos en funcionamiento. No la hemos puesto con anterioridad, porque en el año 2011 hubo un problema de unos productos que se encontraron en el agua de la potabilizadora y se cerró la potabilizadora. Tuvimos que esperar a que se pusieran unos filtros de carbón activado, que también se demoraron bastante, y, por último, hemos esperado al clorador hasta ahora. Ya tenemos todos los análisis hechos y lo único que esperamos es que nos den el visto bueno del estudio de Sanidad y empezaremos a darle a Benalúa agua de esta potabilizadora que este pueblo se merece, pero ya con recursos propios". Con respecto al nuevo centro de Salud, que es un anhelo largamente demandado por la población de Benalúa, esta próxima semana el primer edil benaluense tiene una reunión que será clave para ponerlo en marcha: "En esta semana sabremos si las conversaciones han llegado a buen puerto y da-



Manuel Martínez, alcalde de Benalúa.

remos a conocer en qué situación se van a realizar estas obras. Se está negociando el presupuesto para realizar el centro de salud y la próxima semana sabremos cuándo se van a realizar estas obras". El nuevo centro de salud tiene previsto realizarse en un solar, situado en la urbanización de La Cañada, propiedad del Ayuntamiento, de 2.564 metros cuadrados y el presupuesto será de unos 486.000 euros, aunque el montante total para contratas será de unos 700.000 euros. El alcalde socialista de Benalúa, Manuel Martínez Sánchez,

espera que las obras puedan terminarse para finales del año 2015: "El sentir del equipo de Gobierno y de la población de Benalúa consideramos que es un proyecto imprescindible y, por eso, al día siguiente de ganar las elecciones, nos pusimos a trabajar para hacerlo realidad". En el centro de salud habrá diversas áreas: vestíbulo (con porche cubierto y cortavientos), administración (con sala de espera), clínica y personal. La parte de atrás del futuro centro de salud contará con una zona muy amplia para ajardinamientos

y la parte reservada al aparcamiento. La superficie construida del nuevo centro de salud va a ser toda en planta baja con 579 metros cuadrados, de los cuales 522 van a ser superficie útil. Según Martínez, "el presupuesto de ejecución material que se estima va a ser 486.716,54 euros. Luego habrá que sumarle los gastos generales, los de beneficio industrial... con todo ello, el montante total para contratas sería de, aproximadamente, 700.000 euros".

TURISMO

Más de la mitad de los viajeros de Turismo Rural asocian el Ecoturismo con el respeto al medio ambiente

REDACCIÓN
GUADIX

El Observatorio de Turismo Rural, proyecto que lidera el portal especializado EscapadaRural.com, junto con la escuela universitaria CETT-UB y la empresa NETQUEST, dará a conocer su estudio sobre Ecoturismo y Turismo Sostenible en el V Congreso Internacional de Turismo Rural de Navarra, que se celebra el 20 y 21 de febrero en el Palacio de Congresos Balaarte de Pamplona. El estudio, que está basado en preguntas realizadas a más de 11.000 viajeros y más de 2.000 propietarios, aborda temas como el grado de conocimiento del concepto de ecoturismo, la relación entre el turista y la naturaleza, y la implicación de los empresarios con el turismo sostenible.

Entre las conclusiones del estudio, en general, los viajeros de turismo rural asocian ecoturismo tanto con la idea del respeto al medio ambiente (55,5%) como con el desarrollo local (45,6%).

Por otro lado, La Rioja, Cantabria, Murcia, País Vasco y Extremadura es donde menos claro tienen su significado y en los resultados nacionales se aprecia que sólo un 1,8% identifica el ecoturismo con cualquier tipo de turismo rural. Según Ana Alonso, directora de Comunicación de EscapadaRural.com, "este dato puede considerarse positivo ya que, a pesar de la enorme vinculación entre ambos términos, no son siempre lo mismo".

El estudio también pone de manifiesto la conexión entre el entorno natural y las motivaciones del viajero. Si bien la mayoría de viajeros hacen turismo rural para estar con la familia y/o amigos (74,6%) o buscando relax (77,3%), el contacto con la naturaleza es la tercera razón más importante (68,3%). También cabe señalar la cuarta motivación más importante: la búsqueda de experiencias enogastrónomicas (17,6%), ya que también contribuye al desarrollo sostenible, permitiendo aumentar el consumo de productos locales.

En cuanto a los propietarios, desde el Observatorio del Turismo Rural se ha detectado que hay algo de confusión entre los motivos por los que consideran que contribuyen al desarrollo sostenible.

SINDICATOS Balance

Importante brecha salarial entre mujeres y hombres en la provincia

REDACCIÓN
GUADIX

La brecha salarial entre mujeres y hombres en la provincia de Granada es del 29% según el informe elaborado por CCOO relativo a rentas salariales del 2012. Tal y como ha asegurado la responsable de Mujer de CCOO de Granada, Maylo Sánchez, esto significa que las mujeres granadinas tienen que trabajar 105 días más que los hombres para conseguir

los mismos ingresos. Con motivo de la proximidad del Día de la Igualdad Salarial entre Mujeres y Hombres (22 de febrero) CCOO denuncia que la discriminación salarial que padecen las mujeres en el mundo del trabajo es una de las principales manifestaciones de la desigualdad laboral además de la suma y el resultado de diferentes discriminaciones. Los sectores de actividad que ocupan las mujeres en el ámbito laboral son los

menos valorados y por tanto peor remunerados. Sus empleos son mas precarios, asegura Sánchez (CCOO) el 96,4 de la contratación temporal y el 75% de los contratos a tiempo parcial son para ellas. Por otro lado, la mayor dedicación de las mujeres a las tareas de cuidados del hogar y personas dependientes dificulta sus carreras profesionales. Todas estas desigualdades que soportan las mu-

jerer influyen decididamente en la brecha salarial de género. Según detalla el citado informe, en nuestra provincia a medida que aumenta la edad del colectivo que tomemos de referencia las diferencias salariales se amplían: partiendo de niveles mínimos (10,8%) para quienes no alcanzan los 18 años, el 27,3% entre 36 y 45 años y disparándose hasta el 137,3% entre la escasa población que trabaja tras cumplir los 65 años. Por sectores de actividad, Agricultura es la actividad con una mayor brecha salarial de género, siendo en Granada del 86,1%; descendiendo hasta la menor diferencia en el sector de Construcción del 8,7%.

MEDIO AMBIENTE Presentación

Una veintena de docentes conocen el programa + Biodiversidad

RAMÓN UBRIC
GUÁDIX

El reclamo no fue el esperado y en una tarde bastante soleada y plácida, tan solo una veintena de docentes de los centros educativos de Guadix y su comarca se acercaron hasta el Centro del Profesorado para conocer, a través de las explicaciones del biólogo José Antonio Garrido, el Programa + Biodiversidad, que se puede aplicar a la asignatura de Ciencias Naturales, incorporando elementos de la rica naturaleza de Guadix y los pueblos de la comarca.

El Ayuntamiento de Guadix continúa en su trabajo de difusión de su entorno natural y del fomento de su conocimiento a través del este programa, en el que se pone de manifiesto la singularidad de Guadix desde la perspectiva de los animales y plantas que viven en él y de su magnífico entorno natural. Según se refleja en el documento elaborado por el biólogo José A. Garrido, todo ello hace de la zona un lugar especialmente interesante desde el punto de vista de la biodiversidad.

Para promover su conservación y puesta en valor se hace precisa la implicación de los diferentes sectores de la ciudad. Y precisamente en esa línea se enmarcan las diferentes acciones de difusión del Programa. Tras una primera presentación pública y un concurso destinado a dar a conocer el Programa, el Ayuntamiento de Guadix se planteaba ahora la complicidad y el apoyo de la comunidad educativa acitana para dar a conocer el rico y valioso patrimonio natural con el que contamos y poner en marcha las diferentes propuestas que se recogen en este riguroso y ambicioso programa. Además, el documento elaborado se revela como un recurso educativo de primer orden para las materias relacionadas con las Ciencias Naturales.

El Programa de Incremento de la Biodiversidad del Ayuntamiento



Presentación del programa + Biodiversidad ante el profesorado.

de Guadix viene a ser el punto de partida de una interesante herramienta para el conocimiento, gestión y conservación de la biodiversidad y el medio natural promovido por el Ayuntamiento. También recoge novedosas propuestas de educación ambiental y desarrollo económico basados en un aprovechamiento racional y sostenible de nuestros recursos naturales.

La presentación corrió a cargo de José Antonio Garrido García, biólogo (Estación Biológica de Doñana/CSIC), y autor del Programa + Biodiversidad. Aunque se trataba de una convocatoria para maestros y profesores, también estaba abierta para todo el que estuviera interesado en asistir. También estuvo presente el técnico municipal de Medioambiente, Cristóbal Medialdea.

El biólogo José Antonio Garrido hizo una síntesis del programa que abarcó desde la descripción física del territorio y la flora y la fauna que lo habita, al análisis de las figuras de protección existentes, los

ecosistemas prioritarios o la batería de propuestas para conservar, gestionar, dar a conocer y poner en valor nuestra biodiversidad.

En definitiva, las propuestas de actuación en relación a la biodiversidad que se tratan en este documento abarcan desde el fomento del estudio de la biodiversidad, a la gestión y conservación de la misma, así como actuaciones de educación ambiental y promoción de los valores naturales de Guadix. Algunas de ellas ya son una realidad, como las actuaciones en jardinería desarrolladas en la ciudad y la gestión de la fauna urbana; o también el proyecto de rehabilitación de la casa forestal del Monte Pajarillo para espacio de interpretación, así como la recuperación de la Vereda de Trancamulas.

Se trata por tanto de acercarnos a nuestro rico entorno para conocerlo, amarlo, respetarlo y hacer de él un recurso para el disfrute de todos como seña de nuestra identidad.

Tanto el sector educativo, al que se dirigía esta nueva presentación, como la ciudadanía en general pueden participar activamente a través del blog del Ayuntamiento de Guadix dedicado al Programa + Biodiversidad y hacer las sugerencias y aportaciones que estimen oportunas. Los enlaces para acceder tanto al blog como a documentos del programa son los siguientes:

PROGRAMA + BIODIVERSIDAD
<https://docs.google.com/file/d/0B0yO2K4RPSmhUVFNkdzTXdzMU0/edit?usp=sharing>

ANEXOS
<https://docs.google.com/file/d/0B0yO2K4RPSmhWnd40TJFUTFtaGc/edit?usp=sharing>

Enlace a los carteles de la campaña
¿Conoces la Naturaleza de Guadix?
<https://drive.google.com/folder/view?id=0B0yO2K4RPSmhLVh5dF9OMzUzd0U&usp=sharing>

BLOG
<http://biodiversidadguadix.blogspot.com.es/>

LABORAL

Un estudio de CCOO constata que más de 38.000 personas han engrosado las listas del paro en Granada desde que el inicio de la reforma laboral

REDACCIÓN
PROVINCIA

CCOO de Granada ha ofrecido una radiografía de la situación del empleo en la provincia una vez que se han cumplido los dos primeros años de la reforma laboral aprobada por el PP y que ha supuesto "un auténtico fracaso en la provincia de Granada, donde hay 38.389 personas más en situación de desempleo, pasando la tasa de paro del 29,5 al 37,3 por ciento en tan sólo dos años", ha explicado la responsable de Juventud de CCOO Andalucía, Elisabeth García.

García ha ofrecido un resumen de la situación del mercado laboral en Andalucía y Granada en el contexto de la reforma laboral. En su opinión, "no se han cumplido ninguno de los tres objetivos que se marcaba la reforma laboral del PP: la creación de empleo, acabar con el exceso de temporalidad y flexibilizar la actividad en las empresas".

En este punto, Elisabeth García ha destacado que "el incremento de la temporalidad y de los contratos a tiempo parcial incide en mayor medida en los jóvenes, que tienen que soportar los abusos de determinados empresarios que aprovechan estas contrataciones para obligar a los trabajadores y trabajadoras a realizar horas extraordinarias no remuneradas".

Y es que, como ha explicado el responsable de Juventud de CCOO de Granada, Rafa León, debido a la situación precaria que padecen alrededor de 6.000 menores de 30 años han abandonado la provincia en los últimos dos años, por cada contrato indefinido se firman 40 temporales y cada vez más los empresarios echan mano de los contratos en prácticas para empujar a los jóvenes.

En este sentido, el responsable provincial de Juventud ha alertado del mal uso que se hace de la figura del becario para sustituir puestos de trabajo estructurales en las empresas.

Ante esta situación de abusos empresariales amparados en una legislación realizada a medida de sus intereses, CCOO seguirá manifestándose en la calle y en las empresas.

El sindicato pide el cumplimiento del Plan Nacional de Garantía Juvenil así como la Renta Básica de Inserción; todo ello con el cumplimiento de la Ley de Transparencia por la que debe empezar la Junta de Andalucía.

CRÍTICAS Impuestos

El PSOE critica al PP por subir un 20% la cuota de autónomos, que en Guadix afecta a 460 empresarios

REDACCIÓN
GUÁDIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha criticado al Gobierno de Rajoy por subir un 20 por ciento la cuota de autónomos, que en la ciudad de Guadix afecta directamente a 460 empresarios. Según ha destacado Fernández, "el PP en su famosa Ley de Emprendedores se les olvidó decir que subirían esta cuota nada más ni nada menos que un 20 por cien-

to". Como ha explicado el dirigente socialista, esta subida en el recibo de autónomos no ha sido anunciada por ningún ministro ni ningún portavoz del Gobierno, "pero los que tienen pequeñas sociedades se han enterado cuando le han cargado en su cuenta corriente este incremento del 20 por ciento".

Por tanto, Fernández ha señalado que "tenemos un Gobierno en España que le sube los impuestos

a las empresas y un Gobierno del PP en Guadix que le da el trabajo de la ciudad a empresas de fuera". El resultado, según aclaró, "es que Guadix pierde los 20.000 habitantes, una población que irá menguando si el PP sigue en el Gobierno de la ciudad, siendo el resultado de la pésima gestión que los populares está llevando a cabo con la ciudad de Guadix".

Por último ha recordado, que en la comarca de Guadix "en los tres

últimos años se han perdido más de 200 empresas, fundamentalmente en la ciudad, porque el PP la ha dejado abandonada, dándole el trabajo a empresas de fuera, sin ningún tipo de planificación. Además, la Diputación de Granada también le ha quitado la potestad al Ayuntamiento para contratar las obras de los planes y servicios. Todo esto nos lleva a lo que está viviendo Guadix, que es menos población y más paro".

CLAUSURA Taller de empleo

Doce vecinos de Ferreira se forman en la carpintería metálica

RAMÓN UBRIC
FERREIRA

La clausura de los talleres de Empleo de Ferreira y Salobreña ha permitido a 24 personas en situación de desempleo mejorar sus perspectivas laborales con casi 2.000 horas de formación teórico-práctica y una inversión de más de medio millón de euros.

La delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, acompañada de los alcaldes de ambas localidades granadinas, ha clausurado estos talleres, que forman parte de la última convocatoria de la Junta de Andalucía, gracias a la cual "más de un millar de desempleados de la provincia de Granada han podido mejorar sus posibilidades de inserción laboral, gracias a más de 85 proyectos de diferentes temáticas, tales como las energías limpias, la atención a la dependencia o la incorporación de las nuevas tecnologías.

Ana Gámez visitó el pueblo de Ferreira, para clausurar, acompañada de Antonio Fornieles, alcalde de esta localidad situada en la comarca del Marquesado del Zenete, el taller de empleo desarrollado en el municipio dentro de la especialidad de carpintería metálica.

Esta iniciativa ha acogido a seis

alumnas y seis alumnos a lo largo de un año, en el que han recibido casi dos mil horas de formación teórica y práctica, gracias a la cual han contribuido a mejorar la localidad, adecuando las instalaciones municipales para la mejor accesibilidad y movilidad de las personas mayores, mejorando las instalaciones de la piscina y el polideportivo y habilitando un espacio para ocio y recreo, así como un punto limpio de reciclaje.

En una entrevista concedida a Radio Guadix Cadena Ser, el primer edil de Ferreira, Antonio Fornieles, aseguraba que "es un día de alegría por la oportunidad de los doce alumnos que han tenido la suerte durante un año de haber tenido un empleo. En su currículum es una oportunidad más para buscar empleo o alguno que quisiese hacerse autónomo. Ha sido un taller del que estoy muy contento, porque para la población, al ser un pueblo de montaña, se ha mejorado mucho en accesibilidad a las personas mayores. Es un taller muy aprovechado en la formación y el año que han tenido "resuelto", entre comillas, económicamente y, sobre todo, el disfrute".

Al contrario de algunos alcaldes de la comarca accitana que se han quejado de que tan solo habían



Participantes en el taller de empleo de Ferreira.

recibido el 50% de la aportación de la Junta de Andalucía a sus talleres, Fornieles destaca que "se sabe que la Junta ingresa el primer 50% antes de empezar. Una vez que lo justifica, pasados seis meses, pasarían tres o cuatro meses para un 25% y, una vez acabado el taller, ingresan el otro 25%. Les dije a los alumnos y trabajadores "ustedes no se preocupen que cobrarán". Es cierto que la

Junta ha tardado en el 25%, pero ha hecho lo que no ha hecho nunca. Hoy enhorabuena por lo que han aprendido y también porque la Junta nos ha liquidado el taller completo. Ahora, los que somos deudores de la Junta somos los Ayuntamientos con ella". Acerca de la nueva convocatoria para talleres de empleo, Ferreira acudirá: "El tema está en ver cómo hacen el reparto y hemos acudido con

tema de trabajo forestal, pensando que es uno de los recursos más importantes con las 20.000 hectáreas de monte maderable y muy atractivo para la biomasa, hay que preparar a la gente y a los trabajadores. Será algo menos vistoso, pero puede ser más productivo a corto plazo, porque interesa que estos montes también se explo-

ADMINISTRACIONES Privatización

CCOO denuncia que la privatización del Registro Civil es un nuevo recorte social

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Gobierno pretende privatizar el Registro Civil y obligar a los ciudadanos a pagar por servicios obligatorios (inscripción y certificación de nacimiento, defunción, matrimonio y divorcio, nacionalidad, tutela, actos de última voluntad...) que hasta el momento eran gratuitos. El anteproyecto de la Ley de la reforma integral de los Registros civiles, que está a punto de aprobar el Consejo de Ministros, contiene modificaciones radicales para la tramitación de todos los actos, hechos y circunstancias que guardan relación con la identidad de las personas.

La entrada en vigor de esta ley supone que los ciudadanos debamos pagar por todas las inscripciones y certificaciones que hasta el momento eran gratuitas, porque eran prestadas por funcionarios públicos sin ánimo de lucro (Jueces, Secretarios y Funcionarios Judiciales), mientras lo que pretende el Ministerio de Justicia es entregar todas esas actuaciones a los registradores de la propiedad y mercantiles que cobrarán por esos mismos servicios.

No se le oculta a nadie que la aprobación de esta reforma de los registros puede estar plagada de "conflicto de intereses o de captura del regulador", porque entregará desde el Ministerio de Jus-

ticia a los registradores, que son funcionarios públicos pero que no cobran de los presupuestos del Estado sino de los aranceles que pagan los usuarios de los servicios que prestan, la gestión de los registros civiles, plantea como mínimo la duda más que razonable de si el proceso no está viciado desde su comienzo.

El anteproyecto de reforma integral de los registros civiles contiene, entre otras, las disposiciones siguientes:

Los encargados de los registros serán los Registradores de la Propiedad y Mercantiles, a los que se asigna la llevanza de todos los registros jurídicos. Se les otorgan funciones de coordinación, cooperación, vigilancia e inspección de los registros. Serán designados por el Ministerio de Justicia y nombrados por la Comunidad Autónoma.

Se reduce el número de registros civiles a una por provincia, una en cada isla de las Baleares y Canarias así como en Ceuta y Melilla. Elimina el Registro civil central. Se atribuye a los notarios la competencia de celebración del matrimonio civil, así como de la tramitación del expediente previo y de la escritura pública que será remitida al Registro Civil. Por tanto, el matrimonio civil, competencia del Juez o Alcalde hasta el momento, deja también de ser

gratuito.

Se introduce una clara discriminación contra el matrimonio civil respecto al religioso.

Mientras los ciudadanos deberán pagar por las inscripciones y certificaciones, las Administraciones Públicas estarán exentas de coste. El personal funcionario que preste servicios en los registros civiles únicos o en Juzgados con competencias en materia de registro civil perderá su plaza y serán reordenados para cubrir las vacantes que existan en los órganos judiciales. No se garantiza ni siquiera que mantendrán como mínimo las retribuciones de origen y tampoco que no serán reordenados mediante procedimientos de movilidad geográfica forzosa.

La privatización de los registros civiles se hace después de que con cargo a los impuestos de los ciudadanos, el ministerio de Justicia haya gastado más de 128 millones de euros en la modernización e informatización de los registros civiles, y ahora se entregue a los intereses privados no sólo la gestión y cobro a los ciudadanos por actos obligatorios.

Para CCOO la actitud del Gobierno, tras la aprobación de la inaceptable Ley de Tasas, alcanza cotas insostenibles con este nuevo paso dado en la misma dirección de privatizar la Administración de Justicia.

CULTURA Ayudas

Impulsan un Fondo con 22 millones para el Fomento de la Cultura Emprendedora

REDACCIÓN
ANDALUCÍA

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, y los rectores de las diez universidades públicas han acordado el impulso de un Fondo para el Fomento de la Cultura Emprendedora, dotado con un presupuesto de 22,3 millones de euros, que respaldará nuevas iniciativas empresariales puestas en marcha en el ámbito de las universidades públicas andaluzas. Este instrumento de financiación es fruto de la firma de un protocolo de colaboración entre la Junta de Andalucía y las instituciones académicas cuya finalidad es impulsar, desarrollar y reforzar las acciones llevadas a cabo en el marco del Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía, vigente hasta 2017. Este protocolo también recoge la creación de la Red Andaluza de Universidades Emprendedoras. El Fondo concederá préstamos a nuevas iniciativas empresariales del ámbito universitario cuyo importe oscilará entre los 50.000 y los 500.000 euros. Serán las propias instituciones académicas, tras una labor de difusión y captación de proyectos, las que presentarán las solicitudes de financiación, que

tienen que ser aceptadas por la Agencia para la Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), competente en la gestión de los fondos reembolsables que sustentan el proyecto. Finalmente, deberán contar con la aprobación de la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades (CAU). Las empresas que operen en sectores de alta tecnología o emergentes (biotecnología, TIC, robótica, tecnologías verdes...), que desarrollen productos o servicios basados en conocimiento especializado o que ofrezcan oportunidades comerciales hacia el exterior tendrán prioridad de financiación.

En total, son cincuenta las líneas de acción que la Junta de Andalucía y las universidades han suscrito en el citado protocolo, en base a los seis ejes estratégicos del plan de cultura emprendedora: creatividad e innovación, concienciación, capacitación, experimentación, ecosistemas, además de aplicación y creación de empresas. Así, se impulsarán actividades ligadas a la difusión de los valores del emprendimiento, se fomentará la transferencia del conocimiento y se generará un entorno favorable a la creación de empresas, entre otras prioridades.

—TRIBUNA—

Saltar la valla antes de volver

Alfredo Valenzuela

Mahmud Traoré invirtió tres años de su juventud en llegar a Europa, saltó la valla de Ceuta en la avalancha del 29 de septiembre de 2005, ahora es carpintero en Sevilla y ha dicho que los inmigrantes están "muy motivados" porque "saltan la valla antes de cruzar el desierto otra vez".

En 2005 eran dos vallas paralelas de tres metros de altura y Mahmud formó parte de la primera oleada de los 300 inmigrantes que saltaron aquel día, sufrió un corte profundo en el pie derecho pero, por la euforia del momento, no se dio cuenta hasta horas después, cuando acusó la debilidad por la pérdida de sangre y fue atendido por la Cruz Roja en Ceuta.

"La aventura", como Traoré denomina su viaje de tres años, más los seis meses que permaneció en Ceuta, la ha recogido el escritor

francés Bruno Le Dantec en "Partir para contar. Un clandestino africano rumbo a Europa", que llegará a las librerías el 5 de marzo de la mano de la editorial Pepitas de Calabaza.

Aquel salto masivo de la valla se produjo, según Traoré, porque junto a la frontera de Ceuta "llegó un momento en que ya no se podía estar; la policía marroquí rompía el campamento una vez tras otra, quemaba las mantas, incluso para pedir comida por los pueblos tenían que ir de madrugada y en grupo".

Antes de aquel día Traoré fue llevado por la policía marroquí hasta en tres ocasiones a la frontera de Argelia, de donde regresó caminando, quince días de caminata cada vez, durmiendo bajo el cielo con una manta, compartiendo la comida de las pobres gentes que encontraba por el camino y, alguna noche de lluvia, cobijado en una mezquita, tras demostrar al imán su condición musulmana.

Por eso, el miedo que tenían la noche del salto era tanto a los golpes de la policía como a ser llevado de nuevo hasta Argelia, ya que las

heridas que pudieran hacerse en la valla era algo asumido, en lo que no pensaban, pese a que Traoré, ya en el hospital de Ceuta, encontró a medio centenar de compañeros, uno de ellos con la barriga abierta y parte del intestino asomando por la herida.

Aquella noche, en el "gueto", como ha denominado al campamento de los inmigrantes junto a la frontera, hubo casi un enfrentamiento entre los más decididos a saltar y los jefes de cada grupo se agupan por nacionalidades y cada líder es el encargado de negociar con los marroquíes que cobran por hacerles pasar la frontera.

"Si había salto no había negocio", ha asegurado Traoré, quien en el momento de saltar la valla no poseía ni una moneda y quien quiso ser de los primeros por creerse de los más ágiles, pese a los cinco kilos que perdió en los 19 meses que vivió en Marruecos.

En todo ese periodo no se sintió enfermo: "Sólo tenía dolores de barriga; pero sabía que era de lo que comíamos; nos alimentábamos de las sobras que nos daba la gente más pobre de los pueblos", a quienes to-

davía insiste en mostrar agradecimiento, consciente de que les debe la vida, al igual que todos sus compañeros.

La noche del salto murieron dos inmigrantes junto a la valla, pero Traoré asegura que lo más peligroso de "la aventura" es cruzar el desierto, y que él lo hizo en una caravana tuareg de cuatro vehículos todoterreno que transportaron a 90 inmigrantes-cada uno llevaba su garrafa de agua- durante cuatro días y cuatro noches.

Pagó por aquel transporte el equivalente a 60 euros que había ganado en Níger vendiendo agua fría por la calle; ya que los 50 euros con que salió de su pueblo, al sur de Senegal, poco antes de cumplir los veinte años, se esfumaron en dos semanas.

"En el desierto es donde muere más gente, pero no se habla de eso porque está lejos de Europa", ha dicho al enumerar Senegal, Mali, Burkina Faso, Níger, Libia, Argelia y Marruecos como el itinerario que siguió este sexto de los nueve hijos de un agricultor senegalés que ya había fallecido cuando su hijo comprendió "la aventura".

—OPINIÓN—

Un mundo raro

Francisco Álvarez Martínez



Hace unos días regresaba de Málaga y decidí parar en el área de servicio Los Abades que hay en Loja para tomar un café. Serían las 18 horas de la tarde, cuando un individuo se acercó a mí y me preguntó si podía llevarlo a Granada, porque quería llegar desde allí a la Venta la Nava, y que llevaba esperando desde las 5:30 A.M. a que alguien lo acercara. Entré en el bar, pedí un café y un donut y estuve reflexionando con mi acompañante sobre la idoneidad de acercarse a ese viajero a Granada. Durante un rato estuvimos discutiéndolo. ¿Y si lo acercamos hasta Granada? Claro, pero... Es un desconocido, ¿y si este hombre nos hace algo? ¿Y si nos atraca? ¿Y si nos agrede? 15 o 20 minutos donde nos asaltaron cientos de preguntas de este tipo, a cual de ellas más absurda y rocambolesca. Una vez finalizamos el tentempié, salimos a la calle, cogimos el coche y continuamos nuestro viaje. El individuo había desaparecido. De haberse encontrado allí, ¿lo habríamos subido? Probablemente no. Pero ya no estaba y durante un tiempo estuve haciéndome varias preguntas: ¿En verdad llevaría tantas horas esperando? ¿Nadie ha tenido la decencia de cogerlo en 12 horas? ¿De haber estado, que hubiera hecho yo? ¿Desconfianza o precaución? Dos clásicos de la ciencia política universal como son Maquiavelo o Thomas Hobbes dicen en sus obras que: "El hombre es egoísta y malo por naturaleza" y éste último, cuando describe el concepto de estado de naturaleza dice que es asimilable al "estado de guerra" cuyas características son: la competencia y la desconfianza entre las personas, la ambición y el poder. ¿Genéticamente somos así? ¿O resulta que nuestras conductas son el resultado de la evolución? ¿En que nos hemos convertido? Quizás no sea esa la prioridad del debate, sino: ¿Queremos ser así? ¿Somos felices actuando de esta manera? Vivimos en un mundo raro. A nuestro vecino de al lado le importamos un pimiento. Sí, a ese vecino que entra con nosotros en la cochera de nuestra comunidad y acelera el paso para no subir con nosotros en el ascensor o esa persona que te vocifera en el semáforo cuando se pone en verde y tardas medio segundo en reaccionar. La crisis de la inmigración, las corruptelas de los políticos que diariamente aparecen en las noticias, Venezuela, Ucrania, etc. Todo son problemas, nerviosismo generalizado y siempre con el mismo origen. El dinero. Quién más tiene, más quiere y menos quiere compartir y al de abajo, al vecino, que le zurzan. ¿Vivimos un mundo raro? ¿O siempre ha sido así?

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Taller de empleo

La clausura de los talleres de Empleo de Ferreira y Salobreña ha permitido a 24 personas en situación de desempleo mejorar sus perspectivas laborales.



Programa + Biodiversidad

Una veintena de docentes de los centros educativos de Guadix se acercaron hasta el Centro del Profesorado para conocer el Programa + Biodiversidad.



Corazón rural

El cardiólogo José Luis Martí estará presente en Guadix el próximo 3 de marzo para presentar su proyecto "Corazón Rural".



Daniel Moya

La creciente curiosidad de Daniel Moya Soto por la arqueología y historia del Valle del Zalar le llevaron a recopilar información sobre las distintas civilizaciones.

—FOTO DENUNCIA—

El problema de las zonas de reciclado en el centro

Cuando se llevó a cabo la reforma de la avenida Medina Olmos, se presentaron como una gran innovación y avance en la estética de la ciudad, los contenedores soterrados. Pero pasados unos años, se ha visto lo poco prácticos que son en algunos aspectos, como por ejemplo para los cartones. En una zona eminentemente comercial, que el espacio destinado para estos sea tan exiguo, es un despropósito, por lo que constantemente vemos cajas de cartón apiladas junto a los contenedores que dan una imagen de abandono tremenda. A ver quién da con una solución.



Opinión



OBRAS

La Diputación elimina dos puntos negros de la carretera GR-3201 de La Peza afectados por frecuentes deslizamientos de tierra.



SINIESTRALIDAD

El sindicato CCOO denuncia un aumento de la siniestralidad laboral en la provincia de Granada el pasado año.

—EDITORIAL—

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DÍA DE ANDALUCÍA

Informamos esta semana del Programa de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Guadix que propone a los diferentes centros educativos de primaria de la ciudad un total de 23 talleres a elegir en materia de biodiversidad y huertos escolares, así como la implementación del programa de caminos escolares, a fin de acercar el conocimiento del entorno natural y la importancia de cuidarlo y respetarlo a los más de 2.000 alumnos y alumnas de Guadix y anejos. El Programa de Incremento de la Biodiversidad necesita realizar talleres en el Parque del Vivero o en plena naturaleza, así como la implantación de huertos escolares, mientras que en el Plan de Movilidad Urbana Sostenible se contempla la elaboración de un programa de caminos escolares. Magníficas propuestas que necesitan de una buena coordinación de personal y medios, ayuntamiento, técnicos y docentes para hacer llegar a los alumnos los instrumentos necesarios para respetar el medio que nos envuelve, conocerlo mejor, y saber sacar también el máximo provecho del mismo en todos los aspectos, de forma que su utilización no signifique su agotamiento o des-

trucción. Sabiendo aprovechar los innumerables recursos que en salud, bienestar, etc. podemos aprovechar de un medio generoso y constante que tenemos muy cerca y con un coste asequible. Que duda cabe que todo esfuerzo bien dirigido que se haga en la educación ambiental, será disfrutado y recompensado en el tiempo.

Llega la fiesta de Andalucía el 28 de febrero, con la nueva presidenta de la Junta Susana Díaz, que va asumiendo poco a poco su recién estrenada función directiva de una comunidad muy poblada, con graves problemas arrastrados de hace años, otros de la crisis reciente, que espera expectante decisiones acertadas de sus políticos que den fundada esperanza de que saben conducir el timón y llevamos a buen puerto. En este semanario recordamos, una vez más, al poeta accitano Abug Ibn que en el siglo XI tuvo a bien escribir los hermosos versos que servirían de inspiración para la bandera andaluza. Los símbolos tienen su importancia y aglutinan detrás de ellos a una población que se une por unos deseos de paz y prosperidad. El nacionalismo abierto de Andalucía es diferente a otros patriotismos. Ya escribía Blas

Infante, padre de la patria andaluza: "... Mi patriotismo sigue otros derroteros, antes que andaluz es humano". Es una invitación a querer a una tierra donde se vive, y se siente unido por lazos diversos, y a convivir con los vecinos, sin establecer discriminaciones. Es una invitación a trabajar por la prosperidad y desarrollo de los más cercanos en primer lugar, el núcleo familiar, los más directos, e indirectamente saber que también se trabaja por el colectivo amplio que nos rodea. En ese sentido lo más negativo y rechazable es estar parado, inactivo, cuando hay tanto por hacer. La responsabilidad será en parte de políticos, empresarios, dirigentes que nos han conducido en una sucesión de errores graves al actual nivel de paro que padecemos hoy día, pero también hay que hacer una llamada a la auto-responsabilidad, a la formación, a que cada uno dé lo mejor de sí mismo allí donde se encuentre, y también se exija a nuestros representantes públicos, el máximo de honestidad y eficacia en su labor. Celebramos pues la fiesta de Andalucía con responsabilidad, con alegría. Pedimos y trabajamos por Guadix, Andalucía, España y la Humanidad.

—PUNTILLA—

Biodiversidad en entredicho

Ramón Pícaro

No hay nada mejor que una ventolera para apreciar la caducidad moral de quienes pretenden hacernos creer que con la benevolencia de un programa de atención a la biodiversidad se pueden dar por satisfechos y que los catetos de este pueblo ya pueden dormir tranquilos que la corporación actual se va a venir a respetar el medio ambiente y el entorno magnífico que nos rodea. Nada más lejos de la realidad. Con el programa de atención a la biodiversidad que se ha elaborado por encargo del Ayto. de Guadix se ha realizado un magnífico trabajo, así lo proclamo y lanzo a los cuatro vientos impresos para que quede constancia de mi respeto y admiración por el estupendo trabajo realizado. Mas una cosa es lo realizado por los técnicos (J. Antonio Garrido García y Cristóbal) y otra muy distinta es que ustedes y yo podamos pensar mínimamente que la sensibilidad ambiental y la cordura ecológica ha llegado hasta la corporación accitana o por mejor decir, hasta el grupo de gobierno con su alcalde a la cabeza. El alcalde como buen político no tiene nada más que palabras bonitas, cuando las encuentra y las sabe pronunciar, pero de ahí a que esas se plasmen en hechos, dista bastante de la realidad. En esta semana y como muestra de su magnífica voluntad y entendimiento ha consentido el consistorio y grupo de gobierno que se talen a matarrasa tres árboles ya bastante crecidos en el entorno de la barriada Andalucía casualmente en la semana que se presenta a los medios el plan de biodiversidad.

Si lo programan para hacerlo mal no podían haberlo hecho mejor. Es una vergüenza que dice mucho y bien de la auténtica intención de los políticos a los que les importa mucho el medio ambiente, el entorno natural y socializado que pretendemos dejarles a las generaciones venideras ahora que intentamos educarlos en la escuela con ello.

¿Qué le podemos decir a los alumnos, a los catetos del pueblo de Guadix acerca de que hemos de respetar los árboles, las plantas y el medio ambiente, nuestro entorno en general? ¿Cómo pretende reclamar el ayuntamiento ayuda y colaboración en la educación con semejante contradicción inequívoca de su proceder e intenciones?

Hele ahí... una, de coherencia bananera a la accitana.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Malabarismos imprudentes

Menuda la que ha liado Jordi Évole con el falso documental que coordinó y que emitió La Sexta hace unos días, que sostenía que el golpe del 23-F había sido un montaje para neutralizar precisamente que se diera un golpe de estado real.

En su "Operación Palace" -así se llama esta realidad ficcionada, o ficción con referentes reales, como guste-, el que ha sido azote de los estamentos más asentados de la sociedad patria, cuegla los hábitos del periodismo incisivo, para jugar a ser Orson Welles o Stanley Kubrick, cuyas respectivas obras de ficción "La guerra de los mundos" (adaptación radiofónica del clásico de H.G. Wells) y "Operación Luna" tenían de reales lo que un duro

de madera, pero, sin embargo, mientras duró la emisión fueron tomadas por algo verdadero. En el caso que nos ocupa, también más de uno cayó en la trampa y a los pocos minutos de empezada "Operación Palace" ya estaba llenando su muro de Facebook, su Twitter de comentarios del tipo "¡Si esto ya lo decía yo!", "¡Si el 23-F fue un engaño en toda regla!", no sabiendo luego dónde esconderse, cómo disimular el ridículo hecho cuando, al final del vídeo, el propio autor afirmaba que todo lo visto era falso. La polémica estaba servida. A partir de ahí se desató una guerra entre quienes veían en "Operación Palace" un ejercicio de genialidad y los que lo tildaban de broma de mal gusto.

De esta revoletera me quedo con esto, con las reacciones de los espectadores. Me parece interesantísimo analizar en especial a aquellos que se lo creyeron durante algún momento. ¿Tan predispuestos estamos a tomar por verídica cualquier cosa que se diga contra la Casa Real, la clase política, las instituciones en nuestro país? Esto pone de manifiesto el gatillo fácil que se tiene ante determinados asuntos. La clave está en el contexto en el que

En el caso que nos ocupa, también más de uno cayó en la trampa y a los pocos minutos de empezada "Operación Palace" ya estaba llenando su muro de Facebook, su Twitter de comentarios del tipo "¡Si esto ya lo decía yo!", "¡Si el 23-F fue un engaño en toda regla!"

vivimos, en el ambiente crispado, de nervios a flor de piel, de crisis en todos los niveles, en donde todo cabe. Es igual lo contrastada que pueda estar una información. Rumor y/o noticia importan en la medida que refuerzan los postulados de cada cual. Basta una corriente de opinión combativa con el establishment para que la mecha prenda rápido. Como ha ocurrido. Ciertamente no fueron todos los que lo vieron, pero sí una parte considerable lo tomó por verdad. Está todo tan enmarañado, tan caldeado están los ánimos, que este vídeo no aporta sino más polémica sobre la polémica eterna entre los que ven conspiraciones por doquier y los que son más papistas que el papa. Y si a nosotros, como consumidores de información, nos toca revisar y aguzar nuestra conciencia crítica, a los Évoles de turno se les pediría no mezclar churras con merinas y dejarle a la ficción lo que es de la ficción, y al periodismo lo que es del periodismo, pues en tiempos revueltos como estos, éste, el periodismo sin aditivos, es más necesario que nunca. Lo demás son malabarismos innecesarios y sumamente imprudentes.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gó 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

**DIARIO DE UN
ESPAÑOL EN CRISIS**

Las páginas de este diario se hacen eco de la sorprendente salida de un personaje cuya fama era mayor que el medio para el cual trabajaba. Parece hacerse cierto el refrán: "cuanto más alto estás más dura será la caída". Texto: **Francisco Morales Lomas**

Pedro J. el conspirador de salón

El conspirador conspirado ya no está al frente de El Mundo. ¡Qué pesadumbre ha digerido Felipe González! ¡Qué disloque S. M. el rey! ¡Qué rotura de aguas Rajoy y su Bárcenas! ¡Qué desaliendo del presidente de la comunidad de Madrid a quien le había enganchado un ático como un bulldog a su presa! ¡Qué congoja, finalmente, de Corina! ¿Cuánto existe de conspiración, de venganza de los poderes fácticos y reales, de ruina del periódico —en constantes números rojos— y de recolocación de efectivos en los grupos mediáticos: RCS y su Unidad Editorial, Mediobanca, Vocento... para hacerse con el poder omnímodo en la prensa española de derechas? Nunca lo sabremos, pero a mi olfato le dice que se ha producido una conjunción de una serie de satélites propicios para definitivamente enviar al todopoderoso Pedro J. a la madriguera del periodismo. ¿Hasta cuándo? Hasta que la ocasión sea benéfica. Siempre se sostuvo en los últimos tiempos en Aznar y Esperanza. ¿Un periodista de raza, un periodista honesto, un rencoroso, un petardista, un jugador nato del poder, un lucrado? Cualquier definición podemos hallar dependiendo del color que tenga su opositor o como le haya ido en el envite con el agraviado.



Sin embargo, se observa en todo el entramado de esta decisión mucho guante blanco. De hecho ha habido acuerdo pacífico con Unidad Editorial y este aries del 52 tendrá despacho en el periódico y se dedicará a escribir artículos y libros con la empresa, no se sabe si dando pataditas en los cataplines o qué.

Semanas atrás, sin embargo, hubo tiempos revueltos cuando la portada del 'caso Bárcenas' le llevó a decir al ínclito periodista que había llegado su viacrucis. Y algo que traerá cola: "¡Ay, cuando contemos cuál fue nuestra fuente!". Antes ya había colisionado fuertemente con su presidente Fernández Galiano al que contradijo diciendo que no le habían sugerido la dimisión sino que le habían comunicado la misma. A pesar de todo, Pedro J., comprensivo con su mal, ha dicho taxativamente: "Entiendo la decisión".

¿Qué hay que entender? ¿Los 20 millones que dicen que se llevará de finiquito son suficientes para entender? ¿Qué ramificaciones tiene el poder? ¿Acaso el último encuentro de Rajoy con Letta? Yase sabe que la matriz de Unidad Editorial es italiana. No obstante, sea por venganza, por despecho o por profesionalidad... si existe algo que tenemos que agradecer a Pedro J. los ciudadanos es el develamiento, la iluminación de las miserias del poder, sus cloacas.

El Cómic



LITERATURA
ACTUAL
RESEÑA

Hay mundos no visitados, personajes no leídos o tramas no desveladas. Tantos, tan diversos y sugerentes que es imposible abarcar una mínima parte a reglón seguido. La sugerente reseña de nuestro amigo Antonio nos impele a “visitar” esta obra. Por **Antonio Enrique**

Las señoras de Paraná

He aquí una novela que devuelve el gusto por la lectura, lectura a lo grande, como cuando, a leer, no se le llamaba simplemente así, sino *engolfarse en la lectura*. Con ella, su autor alcanza la novela cumbre de su vida. Si viviéramos en un país culturalmente decente, *Las señoras de Paraná* (Ed. Autores Premiados, 2014) se habría convertido en un acontecimiento literario. Profesor de Literatura Norteamericana en la Universidad granadina, ya en excedencia, Manuel Villar Raso (Ólvega, Soria, 1936; residente en Granada desde 1977) es un viajero incesante y un lector ávido. Su trayectoria se inicia en 1975, cuando, a raíz del premio Nadal de aquella convocatoria, publicó *Mar ligeramente sur*, novela yo diría entre el experimentalismo y el culturalismo de aquellos años, pero ya con el estilo sincopado y veloz, elusivo y envolvente que ha sido la marca de su producción, una veintena larga de novelas. Su inquietud por las ciudades extrañas y parajes remotos le llevó a Tumbuctú a la búsqueda del rastro del mítico Yuder Pachá, y cuantos granadinos hubieron de emigrar hasta allá tras la Toma del reino en 1492 en oleadas sucesivas. Hoy, Tumbuctú es una ciudad protegida por los organismos internacionales, pero, en aquellos años, apenas si se conocía más allá del nombre. Así que fue de los primeros en llegar a ella. Esto trajo consigo todo un ciclo de novelas inspiradas en África, erigiéndose en verdadero adelantado al adentrarse no sólo en sus misterios, sino en el palpito de su vida más interna y desgarrada. Novelas como *El color de los sueños* o *La mujer de Burkina* pueblan este mundo de la decrepitud y el desamparo sociales. Corriendo el tiempo, y tras un buen rimer de novelas diversas, desde temática urbana a la memoria de la infancia rural, Villar Raso, como por destino natural del tránsito de la negritud hacia el Nuevo Mundo, recaló en Brasil, ya aquí encontró la historia que nos narra, oída en lo germinal a una mujer llamada Silvana, a quien conoció en sus andanzas por aquella tierra en compañía de su hijo Eloy, historia que ha ido transformando en pieza narrativa de primer orden.

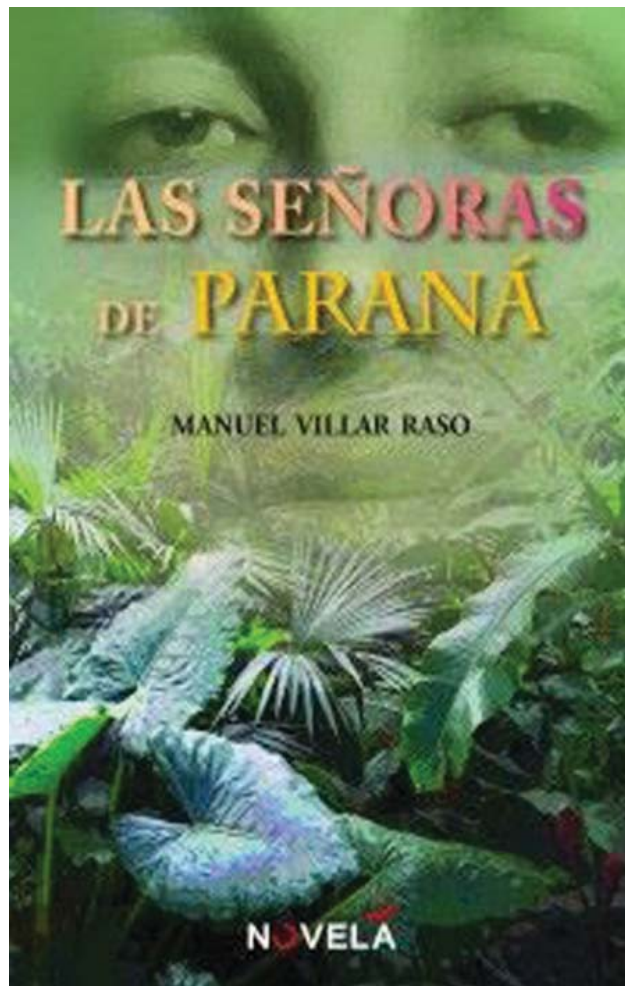
Su argumento él mismo, a través de la narradora cuya voz se extiende por más de trescientas páginas, nos lo resume: “Gabriela le había dado catorce hijos a su Ignacio Coimbra y nunca le amó. Eliana no llegó a perdonarle a Césare su desenfreno sexual con las ramerillas de Curitiba y las campesinas de San Geminiano, y nunca llegó a amarlo, aunque tuvo con él dos hijos. Marcela jamás quiso a mi papá Vincenzo Agnelli y nada más triste que este fracaso para él, nada más traumático para ella que casarse con un hombre a quien no amaba y con el que tuvo tres hijas”. Una de estas tres hijas, Rossana, es quien narra la historia. Que tiene en la cadena sexual de tres formidables hembras su sustento, y en el amor marital quebrado el ámbito en el que se desarrolla. Con un antes, los amores de don Pedro de Oliveira con su esclava prodigiosa Sebastiana Vellozo, y el choque emocional que supuso la venganza en ella de la que fuera su veracruz legítima Ana dos Praceres. Y un después, los fantásticos amores de la propia Rossana (hija de Marcela, nieta de Eliana y biznieta de Gabriela) con el micólogo Jan Van Rijstede y el ornitólogo Édouard Baulieu en la Ilha do Mel, un paraíso de la vida primigenia. Las mujeres desquiciadas a lo divino de esta maravillosa historia se casan con quienes no quieren y aman a quienes no deben, según las estrictas normas morales de aquel tiempo. Y todos los amantes son, además de alemanes la mayoría de ellos, afectos al mundo natural. El contraste entre la temperamentalidad es-

tricta de ellos y la generosidad sensitiva y sexual de ellas, más la disparidad entre sus tipos de inteligencia, sagazmente intuitiva en ellas y pragmática e incolora en ellos, conforma la trabazón psicológica de estas páginas siempre al filo de la devastación amorosa.

Escrita con pasión, y tesón, con frases breves, punzantes, y un ágil y endiablado ritmo, con imágenes que impactan como piedras, con su misma contundencia, transiciones rápidas y eficaces asíndetos, y un aire de fascinación que todo lo transforma, traza su autor esta obra maestra en donde tragedia y ensueño conviven, como el odio y el amor más desafiados, pero también la soledad que queda tras el fuego que consume la vida en las mujeres, y el olvido que afecta a los hombres que aman sin ser correspondidos. Un fastuoso lenguaje acompaña el mundo vegetal y animal de aquellas tierras pobladas de pájaros exóticos y árboles milenarios en la Ilha do Mel, pero también en las inmediaciones del Iguazú, y en los parajes entre Curitiba y Paranáguá, documentación de la que el autor hizo asunto exhaustivo, al tiempo que hurga en lo más ignoto de la condición humana, adentrándose, con el hilo de la saga femenina, en los orígenes de aquella gran nación, fundada en la esclavitud transatlántica, y hasta finales del pasado siglo, con sus excéntricas guerras de antepasados, sus negocios efímeros, las ruinas comerciales repentinas, las ambiciones, los sueños, la conmoción de amar, la premura por vivir y morir.

Pero lo esencial aquí ha sido la inventiva. Trepidante la acción, detalladísimos los resortes emocionales que la propician en hombres y mujeres, se ramifica en mil peregrinos incidentes, se exfolia en una diversidad de registros tal que la sorpresa es continua, y la admiración, duradera. ¿De dónde le viene a este escritor su inventiva poderosa e inacabable? ¿Cómo es posible que se mantenga en tensión que no decaiga capítulo tras capítulo? ¿Cómo ha conseguido ahondar tanto, y certeramente, en la psique femenina? Todo aquí se orquesta armoniosamente en los elementos argumentales que la constituyen, en tanto que el lenguaje se acompaña a la melancolía a la que el paso del tiempo induce. Mujeres como Gabriela, que en la pobreza extrema cuida de su padre don Serafim, enfermo desahuciado con treintitantos años, como Eliana, botánica y repostera, tan fuerte de voluntad como decaída de cuerpo, o como Marcela, casada contra su voluntad con un empleado de hotel y condenada por ello a los amores inestables de por vida, acabando en la demencia, pero hombres también como Joao, que terminó de ermitaño tras una vida errante y misteriosa, o como Césare San Geminiano, cuyo desamor de Eliana le sume en desesperación silenciosa y resignada, hasta la disolución de su identidad, o como Ralph Friedman o Herbert Weigel en quienes se opera la fuerza amorosa de estas mujeres excesivas, quedarán en el recuerdo como que tan vivas son y tan vividas parecen.

¿Realismo mágico? Lo que esto es, en definitiva se refiere al lenguaje en relación al tiempo. El Tiempo se dilata en el realismo mágico, de manera que el lenguaje ha de abarcarlo con perspectiva amplia de los tiempos verbales y la concatenación de objetos sugestivos: los acontecimientos, así, quedan subsumidos en una atmósfera irreal, pero a la vez tan cercana que los hace posibles. Y por increíbles, no dejan de ser verosímiles. Es un procedimiento, el realismo mágico, mediante el cual el autor sitúa al lector en una disyuntiva permanente: lo que parece, es, pero lo que no es también lo parece, cierto. Y consecuentemente,



Esta última obra publicada da fe, una vez más, de la brillante escritura de su autor



Manuel Villar Raso, miembro distinguido de la Academia de Buenas Letras de Granada

mente, en estas páginas resuena García Márquez, pero también Carpentier (que se refería al realismo mágico, que él inició sin saberlo, como “lo real maravilloso”), aunque la voz que a mí al menos me ha sacudido es la que me llega

de Jorge Amado, el grandísimo escritor que fundó su mundo en Bahía, mientras Villar Raso actúa mucho más al sur, la región del Paraná. Un Paraná cuyas señoras para siempre serán las de Manuel Villar Raso.

**CELEBRACIÓN
DÍA DE ANDALUCÍA**

El primer documento escrito que se conoce sobre la bandera de Andalucía “la verde y blanca” es un poema de un poeta accitano Asbag Ibn Arquam.

28 de febrero. La bandera verde y blanca



Una placa ilustraba el texto del poeta accitano Asbag Ibn Arquam que esperamos volver a ver pronto.

Foto Torcuato Fandila

El primer documento escrito que se conoce sobre la bandera de Andalucía “la verde y blanca” es un poema nacido en Almería, de un poeta accitano.

Al Mutasim reinó en Almería entre 1051 y 1091. al Mutasim tenía como visir un poeta que viéndola flamear en la alcazaba almeriense, la describe en un lindo poema publicado por Henri Péres en su obra “Esplendor de Al andalus”. Este primer testigo conocido de la enseña andaluza era natural de Guadix y llamado Asbag Ibn Arquam.

Sus versos, venerable testimonio histórico de la bandera andaluza tienen más de 900 años.

**“Una verde bandera
que se ha hecho de la aurora blanca
un cinturón,
despliega sobre tí
un ala de delicia.**

**Que ella te asegure la felicidad
al concederte un espíritu triunfante”...**

Así la describía el poeta accitano Abu Asbag Ibn Arquam.

Poeta nacido en Guadix (1040-1091). Era nieto del historiador Ibn Asbag, muerto en el año 939 en Córdoba, había sido maestro de Abderramán III. Sirvió como visir y embajador al rey al-Mutasim de Almería. Estos versos hacen mención a una bandera verdiblanca que ondeaba en la Alcazaba de Almería en el año 1051. Este poema del siglo XI es el documento más antiguo que hace referencia de una bandera en Europa.

Los símbolos identifican, expresan, convocan, animan banderas, escudos, himnos, logotipos, insignias lemas...

La palabra “símbolo” es un helenismo, nace

del griego “sun” (idea de simultaneidad) y del griego “ballo”, empujar. La bandera lanza a la vez, moviliza junto a un pueblo. Los símbolos tienen su virtud porque animan y unen. Pero, con frecuencia, al haber nacido con ocasión de guerras o revueltas violentas, pueden convocar al odio o al chovinismo. Estudiadas las letras de nueve himnos europeos, admira el belicismo que expresan y provocan.

Los símbolos andaluces reconocidos por el Parlamento son la bandera, el escudo, su lema, el himno y el padre de la patria. Es el 13 de abril de 1983 cuando el Parlamento dispuso que en las ediciones del Estatuto de Andalucía figurara siempre este texto

que reconoce la obra de Blas Infante: La Historia ha reconocido la figura de Blas Infante, como padre de la Patria andaluza e ilustre precursor de la lucha por la consecución del autogobierno que hoy representa el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

Por lo tanto este título no es cosa de ningún grupo digno y entusiasta sino decisión unánime de todos los diputados andaluces. Blas Infante como nadie hasta él, dedicó su vida entera, sus estudios, su sueldo hasta dejar a los suyos sin herencia, a despertar andaluces y unirlos. Cuando lo mataron, dejó una colosal colección de escritos sobre los problemas, la historia y el futuro

de Andalucía.

Su viuda conocía bien los papeles del marido. Para proteger a sus cuatro hijos chicos, cuando mataron a su hombre, aterrizada por la crueldad de Queipo de Llano, seleccionó lo que creyó más peligroso y, por tres veces la fragua del herrero de Coria del Río se encendió con los folios y cuaderos. Se perdió, al menos, todo lo escrito entre 1931 y 1936. Se salvaron exactamente 8229 folios que, ordenó, estudio y clasificó, Enrique Iniesta Coullaut-Valera, insigne sacerdote, educador, escritor, periodista e historiador.

Enrique Iniesta es el mejor conocedor y biógrafo de la vida y obra de Blas Infante, informa, que por medio de una investigación historiográfica admirable y solitaria, que nadie hacía entonces, Blas Infante Pérez restauró uno tras otro los símbolos de Andalucía, buscando que los andaluces se enfrentaran con sus problemas sociales y culturales con el ánimo y la unión de su bandera y su himno. Blas Infante ajustó su andalucismo al carácter pacífico y dialogante del pueblo andaluz. Así en uno de sus manuscritos escribe:

“Mi nacionalismo no consiente, al contrario, estima grotesca la alabanza de un pueblo a sí mismo, tanto como la autoalabanza individual. Mi patriotismo sigue otros derroteros, antes que andaluz es humano. Creo que, por el lugar de nacimiento, la Naturaleza no circunscribe un mundo para el nacido, sino que complementa, señala a los soldados de la vida el lugar donde han de luchar por ella. Yo quiero trabajar por la causa del espíritu en Andalucía, porque en ella nació; si en otra parte me encontrara me esforzaría por esta causa con igual fervor”.

Enrique Iniesta vino a Guadix hace unos años y dio una conferencia, que nos ha recordado con acierto Torcuato Fandila García, en el que vino a comunicarnos su descubrimiento del ilustre ignorado Abú Asbag Ibn Arquam, primer pintor de la bandera de Andalucía, primer notario de una enseña en Europa, visir de Almería, hijo de Guadix. Los versos de Abu Asbag de Guadix, entonces Wadi-as, escritos entre los años 1051 y 1091, son el documento más antiguo que pinta una bandera en Europa. Le sigue la danesa en 1204 y la catalana, más avanzado el siglo XIII.



Por José Aragón



**BUZÓN
SALUDABLE
CUESTIONES**

Hace varias semanas, se informaba, en este mismo periódico de la puesta en marcha de un buzón saludable, en el cual se ofrecerían respuestas a todas las preguntas que llegaran a la redacción. Por **Dr. Francisco Rivas García. Promoción de Salud y Consumo. Ayto. de Guadix.**

Telefonía; mantequilla vs margarina; aceiteras rellenables



Las aceiteras rellenables, una de las cuestiones preguntadas a nuestro experto.

Hace varias semanas, se informaba, en este mismo periódico de la puesta en marcha de un buzón saludable, en el cual se ofrecerían respuestas a todas las preguntas que llegaran a la redacción del periódico Wadías y que estuviesen relacionadas con los ámbitos de la promoción de salud y la educación de las personas consumidoras. Por tanto, es el momento de responder a todas aquellas inquietudes que me han sido transmitidas:

Tengo problemas con la telefonía y tras llamar muchas veces al servicio de atención al cliente de la compañía de teléfono, el problema persiste. ¿Cómo puedo solucionarlo?

Ante cualquier problema que se presente con una compañía telefónica, los mecanismos más aconsejados para contactar y manifestar su reclamación son los siguientes:

A) Por carta certificada con acuse de recibo o burofax al domicilio social de la empresa.

B) A través de la Página Web de la compañía, debiendo imprimir el formulario de baja para poder disponer del comprobante de nuestra solicitud.

C) Por teléfono, solicitando a la persona que atienda nuestra llamada el número de referencia de nuestra solicitud, que deberá facilitarnos en ese mismo momento. Con independencia del trámite telefónico, es necesario remitir una carta certificada con acuse de recibo o burofax al domicilio social de la empresa.

D) Directamente en la Oficina Municipal de Consumo (OMIC) de Guadix de varias formas:

- Presencialmente: Lunes y Miércoles de 10:00 h- 13:30 h en la Plaza San Francisco, 4.

- Por teléfono: 958 66 41 38 (Lunes y

Miércoles en horario de 10:30 h- 13:30 h) y 958 66 93 23 (el resto de la semana).

- Por correo electrónico, todos los días de la semana en la dirección omic.guadix@gmail.com

¿Qué diferencias existen entre mantequilla y margarina? ¿Cuál es más beneficiosa para la salud?

-Margarina. Es un alimento en forma de emulsión líquida o plástica, principalmente de grasas y aceites comestibles que no proceden de la leche o sólo proceden de ella parcialmente. Las materias primas para la elaboración de la margarina, entre las que se incluyen, aceites y grasas comestibles, agua potable y aditivos deberán reunir las condiciones exigidas en el Código Alimentario Español.

- Mantequilla. Se define al producto con un

contenido de materia grasa láctea igual o superior al 80% e inferior al 90%, con contenidos máximos de agua del 16% y de materia láctea seca no grasa del 2%. En el año 2009 se derogó la norma de calidad española sobre la mantequilla, por lo que la regulación de este producto se rige por lo dispuesto en el Reglamento Europeo CE n° 1234/2007.

A modo de resumen, se concluye que la mantequilla se obtiene a partir de la grasa de la leche animal, siendo los más comunes son la vaca, la oveja o la cabra. La margarina, en cambio, se elabora a partir de diferentes grasas vegetales tales como la soja, el maíz o el girasol y debe pasar por un proceso de hidrogenación asociado a las grasas trans (grasas insaturadas de manera artificial).



La telefonía, eterna cuestión.

Nutricionalmente, ambas mantequilla y margarina tienen el mismo aporte calórico, aunque hay diferencias en su contenido graso; así la margarina es más rica en grasas mono y poliinsaturadas (en principio, beneficiosas para nuestra salud, pero que al ser hidrogenadas en el proceso de elaboración de la margarina no resultan tan positivos para nuestro organismo). Por otro lado, la mantequilla, incluye mayoritariamente grasas saturadas (no muy saludables para el organismo si se consumen en exceso).

Con respecto a las vitaminas, la mantequilla es rica en vitaminas A, D y E, y minerales, fundamentalmente calcio y fósforo. Sin embargo, la margarina sólo tendrá vitaminas si se le añaden durante o posterior a su elaboración.

Ante todo lo expuesto, observamos elementos a favor y en contra del consumo de margarinas y mantequillas, por tanto ¿Cuál es la más apropiada en el marco de una alimentación saludable? mi recomendación es no abusar de las mantequillas ni de las margarinas, y si las incorporamos en nuestra alimentación, que sea con una frecuencia de varias veces a la semana, y alternar su consumo.

He escuchado en las últimas semanas algo relativo a la prohibición del uso de aceiteras en establecimientos de restauración. ¿Qué ha ocurrido? ¿Había algún peligro si se consumía el aceite de esas aceiteras que se han estado utilizando hasta hace poco?

Primeramente, hay que indicar que las aceiteras que se han utilizado hasta la fecha en el sector de hostelería y restauración, siempre y cuando fueran las autorizadas para estos establecimientos, no suponían riesgos para la salud, pero si podían generar una indefensión en materia informativa a las personas consumidoras. También, se podía afectar la imagen de los aceites de oliva con respecto a su gastronomía, repercusión turística y calidad.

Por ello, desde el pasado 1 de Enero de 2014 entró en vigor el Real Decreto 895/2013, de 15 de noviembre (BOE 275 de 16 de noviembre de 2013), que afecta a los establecimientos del sector de la hostelería, restauración y servicios de catering. Esta normativa obliga que los aceites que se pongan a disposición de las personas consumidoras en los establecimientos de restauración, hostelería y en los servicios de catering, deberán presentarse en envases etiquetados, disponer de un sistema de apertura que pierda su integridad tras su primera utilización.

También, se indica que en el caso de envases, que por su capacidad, se puedan poner a disposición de las personas consumidoras y usuarias finales más de una vez, dispondrán, además, de un sistema de protección que impida su reutilización una vez agotado su contenido original.

Aunque el Real Decreto está vigente desde el pasado 1 de Enero, ha existido un periodo transitorio de utilización que finaliza el próximo 28 de Febrero, fecha en la cual será obligatoria su cumplimiento en todos los establecimientos a los que va dirigidos la normativa.

LITERATURA
ESTUDIO

¡Quién *lo diría* de nuestros sesudos y serios literatos! Los imaginamos con la serena y beatífica circunspección que da los años, la sapiencia o la madurez cultural olvidándonos de que alguna vez fueron jóvenes díscolos e intrépidos. ¡Ay, la edad! Por **Alberto Granados**

La literatura como broma

Quienes sentimos una romántica veneración por los escritores tendemos a idealizarlos, a considerarlos muy por encima del común de los mortales, pero esta raza tan especial también tiene su alma en su almario, sus pecadillos y su espíritu gamberro y ha sabido siempre jugar con la impostura, la imitación caricaturesca, la broma, el anonimato, el plagio, los seudónimos y heterónimos... En medio de la trascendencia del hecho literario, también caben el sentido del humor, el juego y la broma, realidad que pretendo demostrar seguidamente.

Sabido es en Granada que los pintores y escritores de la Cofradía del Avellano iban a la fuente que les daba nombre, no siempre sobrios ni acompañados de lo mejor de la ciudad. Por el contrario, iban allí con una abundante dosis de aguardiente y lo del poder depurativo de las aguas que manaban al pie de la Alhambra era sólo un pretexto, un tópico repetido como parte del espíritu de grupo. Uno de ellos, Nicolás María López, decía que acudían allí y "deparían con serenidad y elevación, en estilo granadino, que sabe combinar la seriedad de los asuntos con el ingenio y la gracia". Parece poco probable tanta gravedad en el grupo capitaneado por Ganiwet y descrito por él mismo en un capítulo de "Los trabajos del infatigable creador Pío Cid" y lo del "estilo granadino" se presta a mil interpretaciones cuando se conoce la esencia de nuestra ciudad.

Alberti comentaba en el primer volumen de su "La arboleda perdida" que, en su descalificación del academicismo putrefacto (así adjetivaban los del 27 a la literatura que les había precedido), varios poetas del grupo, incluido Dámaso Alonso, se orinaban en las puertas de la Real Academia de la Lengua:

"En cuanto a los recuerdos divertidos... Muchos son. Citaré, entre otros, el auto de fe en el que se condenaron a la hoguera algunas obras de los más conspicuos enemigos de Góngora, antiguos y contemporáneos: Lope de Vega, Quevedo, Luzán, Hermosilla, Moratín, Campoamor, Cejador, Hurtado y Palencia, Valle-Inclán, etc. Por la noche —día 23 de mayo— hubo juegos de agua contra las paredes de la Real Academia. Indelebles guimaldas de ácido úrico las decoraron de amarillo. Yo, que me había aguantado todo el día, llegué a escribir con pis el nombre de Alemán —autor de *El vocabulario de Góngora*— en una de las aceras. El señor Astrana Marín, crítico que diariamente atacaba a don Luis, descargando de paso su furia contra todos nosotros, recibió su merecido, mandándole a su casa, en la mañana de la fecha, una hermosa corona de alfalfa entretejida de cuatro herraduras, acompañada, por si era poco, con una décima de Dámaso Alonso, de la que hoy sólo recuerdo su comienzo:

Mi señor don Luis Astrana,
miserable criticastro,
tú que comienzas en astro
para terminar en rana..."

(Rafael ALBERTI, *La arboleda perdida*, Barcelona, Seix Barral, 1975, pág. 250)

También son conocidas las durísimas invectivas que se cruzaron continuamente Góngora y Quevedo, cada uno de ellos desautorizando la línea poética que seguía el otro. Quevedo, de paso, acusaba a su oponente de no ser cristiano viejo, de vicioso jugador y de otras mil lindezas. La situación límite se produjo cuando Quevedo compró la casa en que vivía Góngora, en la madrileña calle de la Madera, y esperó para echar a la calle al desahuciado hasta la noche propicia: una noche de lluvia impenitente y de frío del Guadarrama, en que

el nuevo dueño acudió con la guardia a poner en la calle al cordobés. Tanta bajeza moral contrasta con la enorme capacidad poética de Quevedo, sin duda uno de mis poetas preferidos.

De nuevo en Granada, cuatro de los poetas adscritos al Grupo Anade (Enrique Morón, Juan José León, Fernando de Villena y José Lupiáñez) decidieron revitalizar la égloga. Para ello, se reunieron en la casa de uno de ellos en el pueblecito de Tíenay crearon "Las églogas de Tíena" (Ediciones Ubago, 1992, con prólogo de Antonio Enrique, también perteneciente a dicho grupo), todo un ejercicio de virtuosismo garcilasiano en pleno siglo XX, una delicada broma llena de creatividad.

De Juan Ramón Jiménez se cuenta una anécdota, según la cual nuestro poeta fue burlado por dos jóvenes limeños que habían visto publicados en *Abc* unos poemas suyos. Al resultarle imposible hacerse con el libro, se hicieron pasar por Georgina Hübner, una admiradora, y le escribieron una carta, que hizo que el de Moguer les enviara un ejemplar de "Arias tristes". Le respondieron agradeciendo la amabilidad y volvieron a recibir respuesta de Juan Ramón. En cada ronda, éste se mostraba más enamorado de la chica, que nada sabía de los manejos de su primo... hasta que hubo que darle a Jiménez la noticia de la muerte de Georgina para parar en seco un asunto que ya se les iba de las manos, pues Juan Ramón se mostró dispuesto a ir a Perú a conocerla y casarse con ella. Los urdidores de la patraña eran José Gálvez (que mucho tiempo después llegó a ser Vicepresidente de la República) y su amigo Carlos Rodríguez Hübner.

Pero la gamberrada literaria más notable, en mi opinión, viene de la mano de García Lorca y los demás integrantes de la llamada tertulia del Rinconcillo. Crearon un poeta inexistente, hicieron aparecer en la prensa local las reseñas de sus libros y algunos de sus apócrifos poemas (se dice que los escribían el propio Federico y su hermano Paco), le inventaron una biografía y consiguieron los apoyos necesarios para que fuera propuesto para ocupar un sillón de la Real Academia de la Lengua. Hasta escribieron el discurso de ingreso del tal Isidoro Capdepón Fernández, que ese era el nombre que le habían otorgado, un discurso que tenía el imposible título de *Menopausia retórica o decadencia de la actual poesía cívica en España*.

Capdepón, al que ideológicamente habían "diseñado" como próximo al fascismo, se permitió componer sonetos de homenaje a poetas que Lorca detestaba, como es el caso del dedicado a Juan Antonio Cavestany, que irritó bastante al interesado.

Fue una invención que reprodujo el eterno duelo entre classicistas y novedosos. Sin duda, Lorca, cuya caligrafía coincide con los poemas manuscritos del autor, debió de pasarlo muy bien mientras creaba semejante mistificación. Los poemas, incorporados a las últimas antologías como broma o ejercicios de estilo, han sido estudiados por Andrés Soria Olmedo ("El poeta don Isidoro Capdepón (Historia de una broma de vanguardia)", en *Cuadernos Hispanoamericanos* n° 402, Madrid, diciembre 1983, p. 150) y por Miguel García Posada (Antología moderna. Precedida de los poemas de Isidoro Capdepón Fernández, Granada, Editorial Comares, 1995). Se trata de llevar aún más lejos la broma usando el modelo poético que los del 27 detestaban y estaban firmemente decididos a innovar. De ahí la eficacia de la cruel sátira.

Uno de los poemas, como mero botón de muestra, es el que sigue:



La gamberrada literaria más destacada fue la creada por la Tertulia del Rinconcillo.

SALUTACIÓN A GRANADA

Heme otra vez. Segunda vez mi frente recibe los efluvios de Granada, odalisca que sueña recostada, sobre la falda de la mole ingente.

Pebeteros y aromas del Oriente envuelven tu belleza nacarada y el suspiro del ave en la enramada al compás del sollozo de la fuente.

Deja a este bardo triste y sin ventura, al regresar de su postrer viaje, que en tu suelo reclame sepultura.

Que si en Colombia dejo mi linaje, yo vuelvo a ti con mi emoción más pura para morir como un Abencerraje.

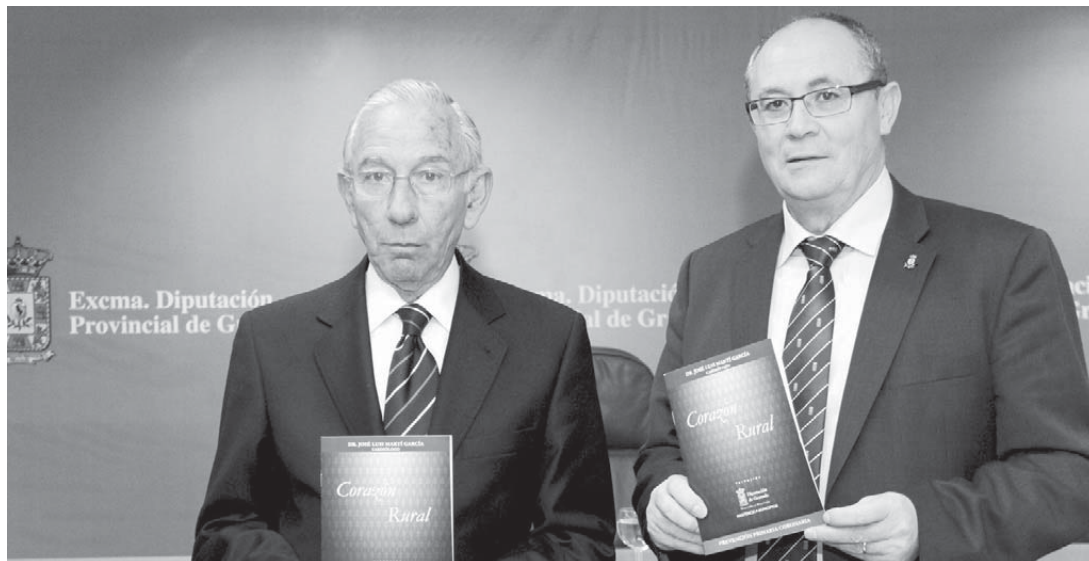
Un aspecto lúdico, menos conocido y tal vez sorprendente para muchos, que nos humaniza y aproxima a la verdadera naturaleza de los poetas. Sólo un matiz más: eran muy jóvenes, tenían toda la vida por delante para volverse formalísimos conservadores y caían con facilidad en esos pecadillos narcisistas. Entre los que sobrevivieron a la guerra, Dámaso Alonso pasó, de orinarse en las puertas de la putrefacta Real Academia, a presidirla. Nada nuevo bajo el sol.

NOTA: En el blog de Antón castro puede seguirse la correspondencia entre Juan Ramón y su supuesta enamorada, Georgina Hübner: <http://antoncastro.blogia.com/2009/011202-georgina-hubner-y-juan-ramon-jimenez.php>

Cultura comarcal

SALUD "Corazón rural"

El doctor José Luis Martí presenta en Guadix su estudio "Corazón rural" el próximo 3 de marzo



El alcalde de Guadix (derecha) junto al doctor José Luis Martí (izquierda).

REDACCIÓN
GUADIX

El cardiólogo José Luis Martí estará presente en Guadix el próximo 3 de marzo para presentar su proyecto "Corazón Rural" en un acto que tendrá lugar a las seis y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua. Se da cumplimiento así al anuncio que había hecho el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, tras participar junto a él en su faceta como diputado de Asistencia a Municipios en la presentación de este estudio realizado en la provincia. Se trata de una cita de gran interés para la población en general, dado que además de dar a conocer los

resultados del estudio, del doctor José Luis Martí ofrecerá una serie de consejos a tener en cuenta para prevenir enfermedades coronarias.

El proyecto Corazón rural se ha desarrollado por la Diputación Provincial y ayuntamientos granadinos de la mano del doctor José Luis Martí. Según se explicaba el día de su presentación, los resultados de este trabajo están basados en la encuesta alimentaria y los talleres llevados a cabo en el último año para la prevención de enfermedades cardiovasculares en los municipios. Entre las conclusiones, extraídas en comparación con un estudio de simi-

lares características realizado con anterioridad en la capital, cabe destacar que la población rural tiene los factores de riesgo coronario en cifras más altas que la urbana, a excepción de los relacionados con el tabaco y el estrés.

José Antonio González Alcalá destaca el extraordinario esfuerzo divulgador del doctor Martí, así como el gran interés que tiene ahora trasladar a los municipios de la provincia las recomendaciones incluidas en la publicación Corazón Rural, algo que se va a hacer en Guadix el próximo 3 de marzo en esta cita abierta al público en general.

Además de hacer un análisis pro-

fundo de los principales factores de riesgo, la publicación cierra con un decálogo a tener en cuenta como es el control de la presión arterial y la frecuencia de pulso; el control de las cifras de colesterol total; no fumar ni tomar drogas; conocer la cifra de glucosa en sangre; practicar ejercicio físico adecuado a la edad; controlar el peso, y también el estrés, la ansiedad y la depresión; que la población femenina sea consciente de que la menopausia acelera la enfermedad; y evitar el exceso de alcohol y sal, a lo que el doctor Martí añade tomar ácido acetilsalicílico en dosis bajas, si no hay contraindicaciones.

TEATRO

El Aula Municipal de Teatro de Guadix pone en escena el próximo 1 de marzo su obra "Hoy Molière"

REDACCIÓN
GUADIX

Tras su estreno durante el Ciclo de Teatro Mira de Amescua organizado por el Ayuntamiento de Guadix y celebrado el pasado mes de noviembre, el Aula Municipal de Teatro de Guadix pone en escena de nuevo el montaje "Hoy Molière", con fragmentos de varias de las obras del dramaturgo francés. La cita es el sábado 1 de marzo a las siete y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con entrada gratuita hasta completar el aforo, sin necesidad de recoger invitación previa.

Se ofrece así al público la ocasión de disfrutar de esta obra que consiguió llenar el absoluto el día de su estreno y que dejó muy buen sabor de boca entre los asistentes. Se da respuesta además a la demanda de los que entonces no pudieron asistir a la representación. El proyecto del Aula Municipal de Teatro que inició Antonio Osorio ha sido continuado por Oren Moreno, actriz accitana afincada en Granada que actualmente dirige el Aula.

CARNAVAL

Benalúa disfrutó de su Carnaval

REDACCIÓN
GUADIX

Desde unos legionarios con cabra incluida, a unos monstruos extravagantes o a unos jóvenes caracterizados de la movida de los años ochenta, todo tipo de disfraces se han podido ver este fin de semana, tanto en la casa de la cultura de Benalúa como en lugares como el Pub Mio Cid. Como manda la tradición, un año más, el consistorio benaluenense organizó una gran fiesta de carnaval en la casa de la cultura de este municipio. La jornada carnalera empezó con un pasacalles con todas las personas disfrazadas y acompañadas por la banda municipal de música de Benalúa a las siete de la tarde del sábado día 22 y con salida desde la casa de la cultura. El mismo lugar que, unas horas más tarde, acogió el concurso de chirigotas y el de disfraces. Quedó campeón del concurso de chirigotas la Escuela de Adultos de Benalúa.

GANADERÍA

Expertos estudian el aprovechamiento ganadero de la vaca Pajuna, en peligro de extinción

REDACCIÓN
GUADIX

El Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, junto con la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Pajuna y la Universidad de Córdoba, están desarrollando en la actualidad un estudio para conocer las posibilidades de producción de esta raza en extensivo. Esta experiencia se está llevando a cabo en la finca de Cortes, en el término municipal de Bércules (Granada), propiedad de la

Junta de Andalucía y gestionada por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

La jornada de trabajo y promoción gastronómica de la carne de vaca Pajuna, que se ha desarrollado este lunes en el Restaurante del Tío Tobas en Alcadia de Guadix (Granada) con la presencia de la directora General de Espacios Naturales y Participación Ciudadana, Esperanza Perea, ha aportado información vital para conocer el ren-

dimiento del pasto de la finca de Cortes.

También se han abordado las posibilidades y viabilidad de producción de esta raza en extensivo, fijándola de nuevo al terreno con el aprovechamiento de su carne, recuperando de este modo de la extinción la raza de vaca Pajuna, que durante cientos de años ha formado parte de la cultura, usos y paisaje del Espacio Natural y del entorno de Sierra Nevada. La raza de vaca Pajuna o Castellana ha estado ligada desde tiem-

pos inmemoriales a las zonas más frías y de mayor altitud de la parte sur de la península. Por su docilidad fue muy aprovechada para tiro de carretas, arado y como vacas nodrizas para la producción de terneros.

Su producción cárnica es escasa, pero de muy buena calidad. De ahí, que la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio impulse experiencias de este tipo para apoyar a las poblaciones de esta raza y apoyar los usos ganaderos de la misma.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Daniel Moya Soto

- Escritor amateur -

Persiguiendo un sueño: escribir

La creciente curiosidad de Daniel Moya Soto por la arqueología y historia del Valle del Zalabí le llevaron a leer y recopilar información sobre las distintas civilizaciones que se asentaron en el mismo. Desde entonces escribe como un quehacer imprescindible, personal e íntimo; escritos que solo conocen sus allegados más próximos hasta la publicación de sus dos novelas "Dos imperios para un mismo destino" primera y segunda parte. La ilusión e interés por aumentar sus conocimientos sobre la tierra que le vio nacer para plasmarlos en palabras escritas merecen reconocimiento a su valentía. El lector siempre tiene la última palabra. Persiguir su sueño como escritor puede o no tener su recompensa: el tiempo y los lectores lo dirán.

De nuevo por aquí, Daniel ¿Cómo está? ¿Qué es de su vida?

— Contento, porque tal y como está la sociedad me puedo dar por satisfecho; más cuando, estamos a punto de lanzar la presentación de mi nuevo trabajo literario para satisfacción de los lectores. Mucha ilusión por aquellos lectores que ya leyeron mi primer trabajo y esperan con incertidumbre este segundo tema novelesco.

¿Escribe como un quehacer imprescindible, personal e íntimo?

— No escribo con ánimo de lucro, francamente pienso que crecí en mi interior esa necesidad de expresar o de reflejar momentos históricos, de la actualidad o acciones futuras. Es mi forma de hacer saber a los que me rodean como me siento cuando escribo por alguna causa, ya sea inspirado por momentos de debilidad o por cuando estoy pleno de satisfacción. Con la escritura, soy capaz de llegar al alma del lector, se ven reflejados con las narraciones, llego al fondo de sus corazones haciéndoles emocionarse cuando ven expresado el amor que tengo hacia la escritura. Es

una pasión, una necesidad imperiosa con la que tendré que vivir el resto de mi vida; puedes ser aficionado, pero cuando se nace con cierto talento eres capaz de someter al lector.

¿Qué inspira a Daniel Moya Soto?

— Cuestiones que me volvieron a trasladar a la época romana y a los orígenes de mi propio pueblo, "Ex-Julia". Llamado así por los propios romanos y creación de dicha aldea por tratar de aprovecharse de la clase social proletaria con unos impuestos muy agresivos. Si esta cuestión la comparamos con ámbitos imperiales, tenemos como resultado a los peores enemigos de los colonizadores romanos.

Centrándome en algunos de los peores enemigos de los romanos y teniendo en cuenta el daño que infligieron con sus políticas de expansión, podemos contar con unos pocos que realmente hicieron temblar su poderío. Investigué sobre algunos de ellos recopilando documentos, pero entonces fue cuando descubrí a "Flavio Alarico" rey visigodo y cuyo pueblo heredó las costumbres romanas hasta la llegada de los árabes. Este personaje, fue el que realmente me inspiró para escribir todo este proyecto.

¿"Dos imperios para un mismo destino" fue su primera novela?

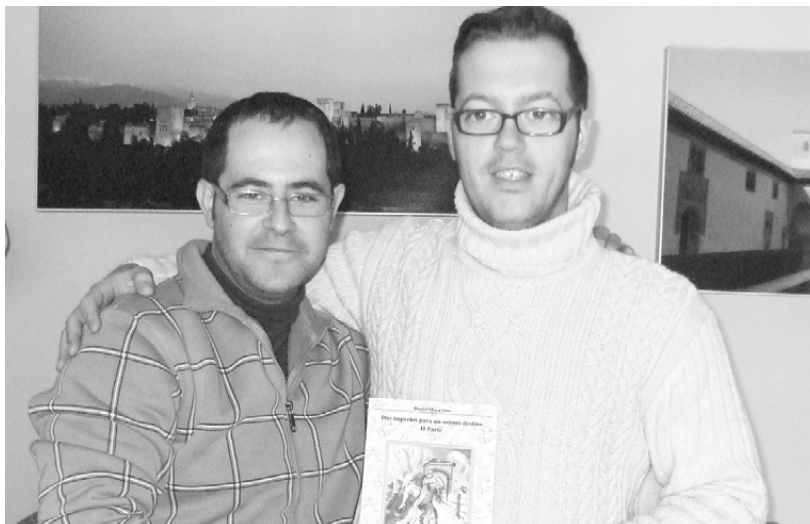
— Pues ciertamente es así, ya que el personaje me inspiraba, paralelamente a esta historia llegué a la conclusión de un título. "Dos imperios para un mismo destino", era la mejor definición para comprender, cómo el declive de un imperio puede ser el comienzo de una nueva era para la humanidad, formando otra forma de gobernar potencialmente superior a la anterior. Siempre que un imperio, reino o país ha dejado paso a un futuro mejor, son puntos comunes unidos a un mismo patrón; por esta causa, lo denominé con dicho título, convirtiéndose en mi primer trabajo literario.

Ahora publica una segunda novela ¿Cuál es su título?

— Si, con la publicación de esta segunda novela y continuación del título anterior, quedará cerrado este proyecto de novela histórica para dar paso a otros temas que también pueden ser interesantes desde el punto de vista del lector. Este segundo trabajo titulado "Dos imperios para un mismo destino" El conquistador accitano, promete ser un lujo para los buenos lectores; por ello, aprovecho la oportunidad para animar a los que no leen demasiado y puedan conocer este trabajo.

¿De qué trata esta vez?

— El personaje se introduce en la sociedad romana y su vida se convertirá en un castigado camino cargado de obstáculos, hasta convertirse en un reconocido personaje. Una hermosa romana, se in-



Daniel Moya Soto y José Abraham Serrano. Escritor e ilustrador de "Dos imperios para un mismo destino"

teresa por su vida; lo cual, le introduce en un relato amoroso y logrará alcanzar metas sorprendentemente inesperadas. Alarico se convertirá, en un hombre más poderoso que ser un simple romano.

Alarico fue reconocido por su pueblo y lo nombraron como caudillo y rey de los godos. Estilicon, "Magister militum" de Occidente, tanteó una posible agresión al imperio por parte de los godos; de tal modo, que proyectó un avance de las legiones para arrasar a dicha tribu. Con lo que no contaba Estilicon, era que su enemigo ya le conocía sobradamente. Surgió de entre los godos, Flavio Alarico". Fue un esclavo en Roma, pasó a ser uno de los mejores gladiadores de la época, se comportó como el mejor de los romanos, sirvió como soldado y su excelente trabajo le llevó a ser reconocido, como general de las legiones en Germania. Pero nuevamente, sintió una profunda traición, que le hizo sacar la personalidad de un rey. Solamente había que buscar al traidor, "Roma".

¿En qué escenarios ubica usted la trama?

— Como el trabajo tiene una base de ficción que se entrelaza con determinados momentos que son realidad, ubiqué el comienzo de la novela en la zona destinada al emplazamiento de la catedral, que está situado en tierras del Valle del Zalabí. Todo comienza con un hallazgo arqueológico, por lo que, posteriormente tuve que introducir al pueblo accitano como núcleo urbano. Pero sin duda Alarico pisa diversos escenarios, llegando a otros lugares de la Hispania romana y la mítica ciudad de Roma.

¿Qué tipo de protagonista ha elegido usted?

— Flavio era un personaje con un carácter indomable cuando su pueblo sufría por la autoridad romana, cuando su vida corría peligro o cuando un ser querido estaba en serio peligro. La voz del personaje de esta novela, era la fuerza de un pueblo oprimido por las leyes de los colonizadores, lo cual, le acreditaba de un carácter admirable.

¿Es una especie de viaje al pasado?

— En efecto, desde que comprobé que ciertos datos eran realidad. Pero todo comienza con ese hallazgo arqueológico "ficticio" en el Valle del Zalabí, que nos traslada hasta tiempos inmemoriales, ambientando todo el trabajo literario en la época romana.

Exfilanero de pura cepa ¿el amor por su tierra se ve reflejado en esta novela?

— Por supuesto, no podía comenzar este proyecto sin mencionar la zona que me ha visto crecer. Como a cualquiera, siempre la tierra o el lugar de procedencia es recordado con mucha satisfacción y orgullo.

¿A la vez cuenta con ilustraciones? No parece ser una novela histórica al uso?

— Desde mi infancia siempre me han absorbido las historias del cómic, más que por los relatos era más bien por sus ilustraciones y dibujos, que mantenían con frescura mi imaginación aún por conocer. Saber que durante mi juventud, las ilustraciones siempre me ayudaban a la lectura como para cualquier lector que se inicia en ciertos relatos, no es ningún misterio. Por ello, aprovechando la licenciatura de J. Abraham Serrano Martínez en "Bellas Artes", comencé a combinar sus ilustra-

ciones con mis relatos de "Dos imperios..." para con ello, conseguir darle a los textos cierto realismo.

¿Quién le ha prologado la novela?

— Mi amigo y paisano Miguel Hernández Hernández vecino de Alcadia de Guadix, quien siempre se mostró dispuesto para la tarea e interesado en el apartado histórico del proyecto. Por lo que le estoy muy agradecido por su labor, ya que es de una personalidad muy similar a la mía, cercano a sus amigos.

¿Cuándo y donde tendrá lugar la presentación?

— La presentación de esta segunda parte de "Dos imperios para un mismo destino" El conquistador accitano, tendrá lugar el día 8 de marzo, a las 18:30 horas del sábado. Con lo que dejo constancia, de que todo aquel que se muestre interesado, acuda al evento cultural y pueda pasar unos momentos muy agradables entre amigos.

¿Por quién estará usted acompañado en este acto?

— Mis principales baluartes serán Francisco Romacho López y Pedro Jiménez Tenorio, también amantes de la historia de su pueblo y compañeros de la escritura. También estará J. Abraham Serrano Martínez, que contará su trabajo como ilustrador en la labor realizada. Pero espero de corazón, estar rodeado de todos aquellos a los que tanto aprecio para pasar unos instantes memorables.

¿Para cuándo estará a la venta?

— Ya se puede encontrar a la venta en las mejores librerías de Granada, "Picasso, Babel, Intercontinental y Theorema; en Guadix, Porcel, San José y Alhambra. También en lugares de ocio como la "Churrería Serrano" en Guadix.



**ENTREVISTA EXCLUSIVA
CONJUNTA****ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Miguel Ángel Peinado

- Cinturón negro 5º DAN y profesor de Taekwondo -

Cual ecuación matemática: Gimnasio Reina Isabel es igual a Miguel Ángel y Jesús Peinado. Un compromiso se consolidó hace treinta años entre un espacio y unos hermanos que hicieron del entrenamiento y la competición su razón de ser. Y la presente entrevista no estaría completa, en palabras de Miguel Ángel, si no apareciesen los dos. Hermanos, compañeros...equipo. Un equipo que ha entrenado

Enseñando a defenderse:

Iniciamos esta entrevista a los hermanos Peinado, con Miguel Ángel, el más veterano de los dos y responsable de que Jesús se iniciara en el taekwondo.

¿Qué tal, Miguel Ángel? ¿Qué es de tu vida?

— Va bien, gracias.

Muy conocido en la comarca acitana pero... ¿Cómo se definiría a sí mismo Miguel Ángel Peinado?

— Como una persona que hace una vida normal, y que como afición practica y enseña Taekwondo.

¿Cómo comenzó su afición por las artes marciales y la defensa personal?

— Recuerdo que todos los amigos nos encontrábamos muy influenciados por las películas de Bruce Lee; nos impresionaba la utilización de las técnicas de pier-nas, acompañada de esa filosofía oriental.

Un largo camino recorrido ¿recuerda cual fue ese primer día en que usted empezó?

— Exactamente no recuerdo ese primer día. Comencé en el año 1979, y a día de hoy sigo practicando Taekwondo, porque es un deporte que me gusta y me satisface.

¿Cualquiera se "mete" con usted! ¿Se llega a estar suficientemente preparado para hacer frente a cualquier situación de peligro?

— Nuestro deporte lo que transmite es serenidad y equilibrio, por lo que sus practicantes suelen ser personas que no se ven involucradas en situaciones comprometidas, pero que al estar preparados física y mentalmente las suelen afrontar con éxito.

¿Qué es el Taekwondo?

— Es un Arte Marcial coreano de carácter defensivo en el que se usan principalmente los ataques de piernas y los saltos. Además es un deporte Olímpico en el apartado de la competición.

¿Qué le aporta esta disciplina a Miguel Ángel Peinado? ¿Por qué el Taekwondo y no cualquier otro arte marcial?

— Porque es un deporte que, como he dicho, transmite serenidad, equilibrio y control.

O... ¿practica también algún otro arte de defensa personal?

— Además del Taekwondo entreno Luchas Orientales (Defensa Personal).

¿Qué papel desempeña ahora mismo dentro del Taekwondo en la comarca acitana?

— La labor que estoy realizando actualmente es la preparación de deportistas de competición.

¿Cuáles son los beneficios de practicar Taekwondo?

— El Taekwondo como cualquier otro deporte es beneficioso para nuestra salud, no sólo física sino también mental, ya que estimula el pensamiento estratégico de cara a la competición.

¿Cómo fue llegar a decantarse por la enseñanza y entrenamiento del Taekwondo?

— Es una cosa que desde el principio he tenido muy claro, y de hecho hoy en día la sigo haciendo.

¿Qué aporta a su vida la enseñanza de la defensa personal?

— Es mi hobby y me aporta una gran satisfacción, sobre todo por la emoción que muestran los niños y sus padres cuando realizan la preparación de una exhibición, competición, examen, etc. **¿Cree que sería necesario que cualquier persona aprendiese unas nociones básicas de defensa personal en la sociedad actual, especialmente los colectivos más vulnerables?**

— La práctica de técnicas de defensa personal es recomendable para todo el mundo. El disponer de recursos y conocimientos puede ayudarnos ante una situación de peligro.

¿A quien enseña Miguel Ángel Peinado?

— Principalmente a los deportistas de competición.

¿Tiene entre su alumnado a mujeres?

— El Taekwondo es un deporte pensado para ambos sexos; de hecho desde siempre nuestras clases han sido mixtas, pero curiosamente en éstos momentos el 80% de los competidores son mujeres y además son las que están consiguiendo mejores resultados.

¿Sería aconsejable la enseñanza de la defensa personal en los colegios?

— El Taekwondo en su país de origen, Corea del Sur, es una asignatura más dentro de la enseñanza. Si que es cierto que en algunas ocasiones hemos impartido clases como actividades extra escolares, y por supuesto es muy recomendable la práctica de éste deporte por los beneficios que aporta.

Su gimnasio "Reina Isabel" en Purullena es especialmente conocido. ¿Qué deportes, artes de defensa personal o gimnasia se ofrece?

— La principal actividad es el Taekwondo, pero además se ofrecen otras alternativas como Musculación, Gimnasia de Mantenimiento, Aerobic, Step, Batuka y Defensa Personal.

¿Es usted el responsable único de este gimnasio?

— En el gimnasio la enseñanza de



Miguel Ángel Peinado, en plena "faena" de entrenamiento en la defensa personal

las clases de Taekwondo corren a cargo de mi hermano Jesús, que está realizando la formación de niños y adultos, y yo me encargo de la programación y seguimiento de los deportistas de competición.

¿Puede el Taekwondo ayudar a corregir alteraciones de conductas?

— La práctica continuada de nuestro deporte aporta equilibrio emocional y esto se puede extrapolar a la vida cotidiana.

Es una disciplina que no incita a la lucha, sino a la defensa en situaciones extremas.

Campeón y entrenador de campeones ¿qué supone las competiciones para usted y su alumnado?

— Es gratificante conseguir un triunfo que recompense el trabajo realizado, aunque la verdadera satisfacción es el esfuerzo que día a día realizan nuestros competidores.

En las competiciones como entrenador se pasa peor que como competidor.

Cuando consiguen una medalla, un premio o un triunfo ¿qué supone para el profesor? ¿Y para el alumnado?

— Para mí, como entrenador supone una alegría inmensa ya que se reconoce la labor de preparación que se ha venido llevando a cabo a lo largo de tiempo. Así mis-

mo, nos impulsa y nos anima a seguir adelante en nuestro trabajo diario, y seguir integrando a los deportistas en el ámbito de las competiciones.

Para los deportistas les supone una gran satisfacción, el conseguir el objetivo marcado, y como les digo antes de disputar una final, si quedas campeón, lo eres para toda la vida.

¿Cómo van las competiciones?

—Esta temporada vamos muy bien, hemos conseguido medallas en todas las competiciones que nos hemos presentado, destacando entre otras la medalla de bronce de Beatriz en el campeonato de España Sénior, la medalla de plata de Guoda en el Open Internacional de Andalucía, las medallas de oro de Beatriz y María en el campeonato de Andalucía, y el bronce de Manuel.

Muchos años ya de enseñanza, competiciones... ¿sigue con la misma ilusión del primer día?

— Ilusión la misma, pero actualmente contamos con más medios y conocimientos.

Crear una cantera de campeones de taekwondo en la comarca ¿ha sido una labor complicada y arriesgada?

— Ha sido una labor constante y realizada con mucho esfuerzo y entusiasmo.

¿Sus sueños como entrenador se

han cumplido? ¿Qué le faltaría para hacerlos realidad?

— Realmente no hay un objetivo concreto, pero lo principal es poder seguir disfrutando con el trabajo de cada día, y cuando somos capaces de mantenerlo con constancia y entusiasmo los resultados vienen solos.

Para iniciarse en la práctica del taekwondo ¿Es preciso tener unas condiciones o cualidades especiales?

— Cualquier persona puede practicar éste deporte, desde niños hasta personas adultas, y pensar que hay que cuidar nuestro cuerpo. **Taekwondo es ¿deporte, arte marcial o ambas cosas?**

— Ambas cosas, ya que se creó como un Arte Marcial y se ha potenciado como deporte sobre todo cuando se hizo deporte olímpico.

¿Qué proyectos tienen ahora pendientes?

—Las competiciones más inmediatas son el campeonato de España Sénior, el Open Internacional de España y el X Trofeo Ciudad de Guadix.

¿Quiere añadir algo más?

— Animar a todos a practicar éste deporte que seguro que les va a gustar.

y... Jesús Peinado

- Cinturón negro 5º DAN y profesor de Taekwondo -

a varias generaciones de infantes consiguiendo emplazarlos en el podium del medallero de alta competición. Una ilusión que permanece intacta desde los inicios: un hermano mayor, Miguel Ángel, que con su ejemplo, constancia y esfuerzo *arrastró* al hermano pequeño, Jesús consolidando un equipo en que la sonrisa de sus alumnos, sus logros son la mejor de las recompensas. Dos; uno: Gimnasio Reina Isabel.

ilusión, deporte y vida

Continuamos con Jesús, el benjamín de los Peinado que comparte con su hermano, Miguel Ángel la ilusión y el esfuerzo por el entrenamiento y la competición deportiva.

¿Mucho trabajo, Jesús? ¿Cómo está?

— Bien, considerando la situación en que vivimos, con ese miedo a la crisis en el que nos encontramos envueltos, vamos sobreviviendo.

Al igual que su hermano es usted muy conocido en la comarca accitana pero... ¿Quién es realmente Jesús Peinado?

— Yo me definiría como una persona normal, luchadora, familiar y con objetivos e ilusiones como todos.

¿Cómo comenzó su afición por las artes marciales y la defensa personal?

— Corría el año 1979 cuando mi hermano Miguel Ángel se inició en la práctica del Taekwondo y eso dio lugar a que yo como hermano menor fuera mi punto de referencia y cinco años después me uní al mundo del Taekwondo.

¿Cuál es su especialidad?

— Como entrenador, la enseñanza del Taekwondo, donde se engloban, la técnica, la defensa personal, la competición, la preparación física...

Forman ustedes un buen equipo ¿empezaron juntos con el gimnasio?

— El Club Reina Isabel hace treinta años que se fundó y debido a mi edad yo comencé como alumno y mi hermano como profesor. Muchos años ya impartiendo clases

y formando campeones ¿Cuánto hace que comenzó su andadura con el Gimnasio?

— Como entrenador hace veintitún años.

El Reina Isabel es todo un referente en el Taekwondo provincial ¿deben sentirse ustedes muy satisfechos de la labor llevada a cabo?

— ¡Por supuesto! Es una recompensa.

Sin embargo, ¿el día a día siempre es una superación constante?

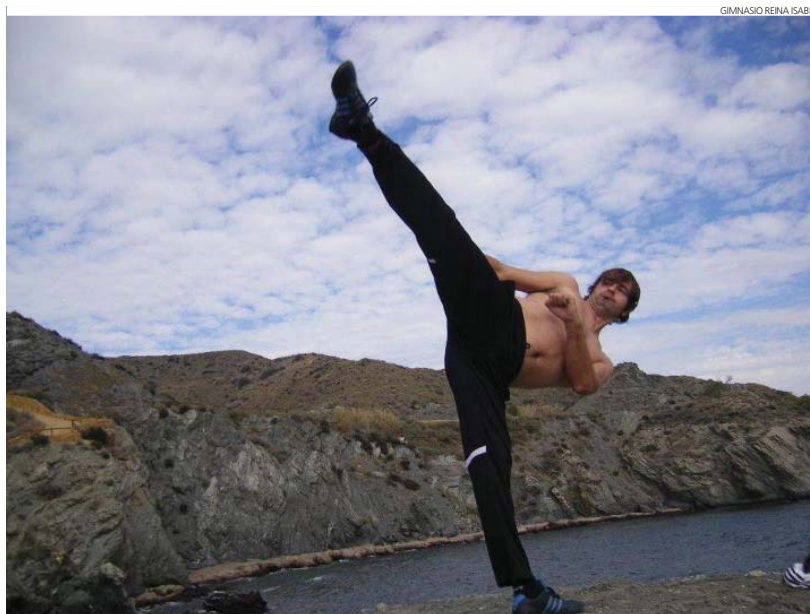
— Sí, ya que el Taekwondo es un arte marcial y un deporte en continua evolución y esto requiere estar a la última en sistemas de entrenamiento y tecnología, con la participación en seminarios, cursos de reciclaje y tecnificación; y la adaptación al sistema de puntuación de los petos electrónicos. Jesús y Miguel Ángel/Miguel Ángel y Jesús "tanto monta, monta tanto... ¿es esa compenetración suya el sello de calidad de sus enseñanzas?

— Es una ventaja ya que aportamos lo mejor de cada uno, y además en la realización de los eventos en los que participamos, contamos con bastantes colaboradores, entre los padres y los practicantes.

¿Qué le aporta el Taekwondo a Jesús Peinado? ¿Por qué el Taekwondo y no cualquier otro arte marcial?

— Es un *modus vivendi*, no me imagino mi vida sin el Taekwondo.

El Taekwondo por: su disciplina, su mejora de las cualidades físicas, el respeto, la relación personal, es aprender que pelear no es un juego, sino que es un reto que hay



Jesús Peinado, en pleno entrenamiento. Parece una técnica igual a la Miguel Ángel pero... nada más lejos

que evitar con inteligencia, en definitiva es una buena herramienta para formar a una buena persona.

Los éxitos y medallas son la culminación de una labor ardua ¿hacen olvidar los sacrificios pasado?

— Si, ya que te recompensa y te motiva a seguir adelante.

Para el público ganar una medalla puede parecer una empresa fácil

¿cuesta subirse al pódium?

— No es tarea fácil, ya que en España existe un gran nivel como se demostró en los Juegos Olímpicos al clasificar en primer lugar.

¿Qué siente al ver tantos trofeos en las vitrinas del gimnasio?

— Satisfacción, esfuerzo, perseverancia, orgullo, etc.

¿Hay un buen nivel de competición entre la cantera accitana?

— Los competidores que tenemos dentro del circuito de competición, lo están realizando a nivel andaluz, nacional e internacional. **¿Cuál ha sido su mayor satisfacción a lo largo de su carrera como entrenador?**

— Cada Pódium, cada medalla, la entrega de cinturones, la sonrisa de los alumnos, la emoción, es para mí un motivo diario de satisfacción.

¿A la vez que entrenadores también participan ustedes en competiciones a título personal?

— Sí, en competiciones y también como árbitro en campeonatos a nivel de Andalucía, de España e internacionales.

¿Qué aporta a su vida la enseñanza de la defensa personal?

— Un ánimo de superación constante.

¿Difícil los primeros días de entrenamiento entre los más pequeños hasta que alcanzan un nivel adecuado?

do?

— Lo que se pretende es que divirtiéndose y a través del juego se inicien en la práctica del Taekwondo.

Las artes marciales tuvieron un gran auge hace unos años ¿hoy día mantienen ese mismo nivel de entusiasmo o "ha ido pasando de moda"?

— Nosotros siempre nos mantenemos en una línea desde hace muchos años independientemente que esté de moda o no.

¿Cuál sería el sueño aún no cumplido de Jesús y Miguel Ángel Peinado?

— Nos damos por satisfechos con poder seguir practicando, enseñando y disfrutando de este deporte.

Me ha comentado un pajarito que... ¿también eres músico? ¿Cómo es eso?

— ¡Jajajaja... es un hobby que también me acompaña desde hace muchos años.

¿Este último fin de semana has actuado con tu banda?

— Sí, en Guadix en el Búho, y la verdad que ha sido muy gratificante.

¿Quiere añadir algo más?

— Decir que este año celebramos el Treinta Aniversario del Club Reina Isabel de Purullena y animar a todos a venir; conocer y practicar nuestro deporte.



Aunque ambos intervienen en competiciones a nivel personal, los triunfos de sus alumnos: su mayor satisfacción

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF empató con el Arenas (1-1) y continúa líder

Encuentro muy trabado en el que los accitanos tuvieron las mejores ocasiones

Darío adelantó a los de Rafita, pero Salas, antes del descanso, hizo el empate definitivo

REDACCIÓN
GUADIX

El Arenas de Armilla, con una volea espectacular de Salas a la escuadra, frenó (1-1) la racha triunfal de un Guadix CF que continúa líder con ventaja de dos puntos sobre El Ejido que pinchó ante el Universidad de Almería. Los accitanos hicieron una muy buena primera mitad, pero en la segunda parte el encuentro se volvió muy trabado y se jugó a lo que quiso un conjunto visitante en el que Hugo salvó a los suyos en una espectacular mano a disparo de Alberto ya en el descuento. El encuentro fue muy trabado y el Guadix lo intentó de todas las maneras, pero no logró superar la maraña defensiva planteada por Matías Ramírez.

En los primeros minutos, ambos conjuntos se respetaban y las ocasiones más claras vinieron en disparos lejanos de Peri, por parte visitante, y un cabezazo de Arcos, a centro de Toni, rozando el larguero. El partido se enfriaba por momentos, pero el Guadix sacó partido al balón parado. Así, tras tres córners prácticamente consecutivos, llegaría la recompensa para los locales. En el minuto 18, Álvaro botó un córner al punto de penalti donde Darío, con todo, remachó de cabeza a las mallas de un Hugo que nada pudo hacer (1-0). El gol le dio alas a los de Rafita y fue Toni el que pudo aumentar distancias si, tras recortar a Peri, no hubiera rematado rozando el palo de Hugo. A partir de ahí, fue el Arenas el que



Los jugadores accitanos Toni y Arcos intentan arrebatarse un esférico al armillero Prieto.

El Guadix CF viaja este viernes 28 de febrero al campo del Universidad de Almería (18:00)

empezó a sembrar el pánico con las jugadas a balón parado y dio dos avisos muy serios con un disparo de Álvaro rozando el palo y con dos cabezazos de Manu y Almohano a sendos centros de Prieto. El dominio del Arenas traería su recompensa en el minuto 34 cuando Prieto bota un córner, Adri despejó en el primer palo y en la frontal, Salas conectó una volea espectacular que se coló en las mallas de un Alex que se vio sorprendido (1-1). El mazazo le duró poco a los accitanos que, antes del descanso, pudieron hacer el segundo en un disparo de Álvaro que rechazó Hugo, rematando fuera en boca de gol Mariano.

En la segunda mitad, los primeros diez minutos fueron de un dominio absoluto de los de Rafita y, nada más salir, Arcos dio un pase que dejó solo a Juanfran, pero éste, en franca posición de gol, se entretuvo demasiado en el área. Posteriormente, el colegiado anuló un tanto de Juanfran por fuera de juego a instancias de su linier. Lo seguía intentando con insistencia el Guadix con un disparo de Álvaro que obligó a intervenir en parador a Hugo y con una volea rozando la escuadra de Arcos. Poco a poco, el dominio del Guadix se fue diluyendo y se empezó a jugar a lo que quiso el Arenas, perder el máximo tiempo posible e intentar marcar a la

contra. Pudo el Arenas conseguir el segundo en un remate de Amador, tras una falta botada por Prieto, que se fue al larguero. En los últimos diez minutos, el Guadix que ayer no tenía recambios en la parte atacante, lo intentó más con el corazón que con la cabeza y estuvo a punto de encontrar la recompensa. Así, las ocasiones más calras vinieron en una volea de Santi que el Guadix pidió penalti por posibles manos de un defensor armillero. Ya en el minuto 94, un pase interior de Santi sobre Alberto, dejó solo a este último y el buen disparo del defensor accitano fue rechazado, in extremis, por Hugo cuando se colaba en las redes.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Guadix CF 1-1 Arenas

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Álex, Adri, Mariano, Alberto, Darío, Toni, Alvaro, Juanfran (Sani, 85'), Santi y Arcos (Juanma Titos, 68').

Arenas de Armilla: Hugo, Chema, Alex Datorre (Chema, 56'), Peri, Amador, Gabrí, Manolo, Alvaro (Siroso, 91'), Salas (Jairo, 78'), Almohano, Prieto (Alex García, 74') y Manu.

Goles: 1-0, Darío (18'). 1-1, Salas (34').

Árbitro: Cabrera Gallardo (Jaén). Amonestó a los locales Adri, Alvaro, Arcos y Juanma Titos; y a los visitantes Chema, Peri, Manolo, y Salas.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 250 espectadores, en mañana muy soleada. El conjunto accitano jugaba este viernes en tierras almerienses ante el Universidad de Almería a las seis de la tarde.

FÚTBOL

El Guadix CF es el "rey" de los cuatro grupos de Liga Andaluza

REDACCIÓN
GUADIX

47 de 63 puntos posibles. O lo que es lo mismo: en las primeras 21 jornadas disputadas, el Guadix Club de Fútbol suma 14 victorias, 5 empates y tan solo 2 derrotas. Esos números, con 48 goles a favor y 17 en contra, con una diferencia de +31, lo convierten, hasta el momento, en el "rey" de los líderes de los cuatro grupos de la Primera División Andaluza Sénior y en el equipo con mejores números.

Desde las filas accitanas, no se quieren lanzar las campanas al vuelo y más cuando tienen dos rivales muy cerca en su grupo, como son El Ejido (46 puntos) y la UD Pavia (41 puntos). Hay muchas ganas de Tercera División, categoría en la que no milita el Guadix CF desde hace nueve temporadas. Mirando los números de otras temporadas, quedan 13 jornadas, 6 en casa y otras 7 fuera. De asegurarse todos los puntos en el Estadio Municipal accitano por donde tienen que pasar aún Baza, El Ejido, Cúllar Vega, Oriente, Roquetas y Mojácar, los de Rafita sumarían al final de liga, 65 puntos, cifra que otros años ha dado el ascenso a Tercera División. Sin embargo, prefieren andarse con cautela los de la Ciudad Episcopal.

FÚTBOL Lorena Barranco

Buena actuación de Lorena Barranco con la Andaluza sub-18

RAMÓN UBRIC
GUADIX

No era nada sencillo el grupo de esta segunda fase del campeonato nacional para el combinado andaluz y se ha resuelto con un gran papel de las Sub-18, que han conseguido cuatro puntos en los dos partidos disputados ante las

selecciones catalana y balear, mientras que las Sub-16 ha realizado un discreto papel perdiendo los dos enfrentamientos. Las juveniles andaluzas se mantienen a la espera de saber si obtienen el pase para las semifinales del Nacional, dependiendo del resto de partidos. Las Sub-18 han sumado

8 puntos en el total de ambas fases previas, mientras que las Sub-16 se han quedado con los tres puntos de la primera fase.

La Andaluza Sub-18 se impuso por 2-0 a Baleares en su partido final del grupo. El combinado andaluz jugó de inicio con Marina, Claudia, Paula, Maria Flores, Ro-

cio, Andrea, Janira, Yanire, Irena, Oliva y Cinta. Por su parte, Baleares alineó de inicio para el choque a Yaiza, Africa, Margalida, Chloé, Esperanza, Maria, Alejandra, Laura, Carolina, Maria Guerra y Nabila. El camino a la victoria se abrió en el minuto 57 de encuentro gracias al gol de Andrea que hace justicia a lo visto en el terreno de juego y se completa en los instantes finales del choque, con un tanto de la accitana Lorena Barranco, que sentencia con el 2-0 final. La victoria coloca al combinado femenino andaluz con 8 puntos en el general.

ATLETISMO Campeonato de España

El Campeonato de España de marcha se celebrará en Granada



Marchadores de la Juventud Atlético Guadix como Alberto Amezcua, María Pérez o Pablo Oliva, se ejercitaron en el Paseo del Salón el pasado domingo.

Alberto Amezcua se jugará el 9 de marzo su clasificación para la Copa del Mundo de China

Supervisarón el circuito de 1 kilómetro que ha sido escogido por la Federación Española

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El próximo domingo 9 de marzo la ciudad vivirá la fiesta de la marcha con la celebración del Campeonato de España sobre 20 kilómetros, en el que el marchador accitano, Alberto Amezcua, se jugará su clasificación para la Copa del Mundo de China y para la Copa de Europa de Zürich.

Ya se conocen más datos de ese Campeonato y uno de los más reseñables es que se celebrará sobre un circuito de 1 kilómetro que discurrirá por el Paseo del Salón, en torno a la plaza del Humilladero. Precisamente, este domingo soleado a las once de la mañana, el núcleo de marchadores granadinos, que entrenan en Guadix, realizó un entrenamiento sobre ese circuito de cara a coger sensaciones para la importante cita. Según

nos contaba el técnico de la Juventud Atlético Guadix, Jacinto Garzón, que supervisó el entreno junto a Montse Pastor, "este domingo en Granada estuvieron los mejores marchadores de España como Alberto Amezcua, María Pérez y la selección andaluza oro en el nacional, con un buen número de marchadores granadinos como Pablo Oliva, Iván Torres, Enrique Santisteban o el sevillano, que entrena en Guadix, Fabián Bernabé".

En Granada se celebrará el Campeonato de España de 20 kilómetros en carretera (absoluto y promesa hombres) y Criterium Nacional de Marcha. La cita está organizada por delegación de la RFEA, la Federación Andaluza de atletismo y el Ayuntamiento de Granada. El horario de comienzo del Campeonato de España absoluto será a las 12,25, aunque desde las diez de la mañana habrá pruebas amateur.

La retirada de dorsales se realizará el día 8 de marzo en el hotel MA Alhambra en horario de 18,00 a 20,00 horas, o el día 9 de marzo en la Secretaría del circuito hasta 1 hora antes del comienzo de la competición.

Junto con la celebración del Campeonato de España de 20km Absoluto y Promesa Hombres se disputa un Criterium de Marcha selectivo para la Copa del Mundo

de Marcha 2014 y en el que jugará su plaza el accitano Pablo Oliva Requena.

Más datos del Campeonato

Un 8 de diciembre del año 2006, los mejores marchadores mundiales se daban cita en la Gran Vía de Granada, tras su remodelación integral, para disputar el Gran Premio de Marcha Ciudad de Granada en el que resultó vencedor el accitano Paquillo Fernández. En aquella ocasión, participaron cerca de 300 atletas de 14 países diferentes y Paquillo hizo una de las mejores marcas de su vida sobre 5 kilómetros, con 19 minutos y 16 segundos. En mujeres, venció la noruega Kjersti Platzer y, como dato curioso, Alberto Amezcua fue campeón en la prueba cadete y María Pérez, décimo tercera en la infantil femenina, con más de 10.000 granadinos que no dejaron de animar a los marchadores en el asfalto de la Gran Vía.

Más de siete años después, la Real Federación Española de Atletismo confirmaba que Granada será la sede definitiva del Campeonato de España de 20 kilómetros marcha absoluto y promesa hombres, que se disputará el próximo domingo 9 de marzo. Será una cita muy importante en el calendario de marchadores como el accitano Alberto Amezcua o los murcianos Miguel An-

gel López o Benjamín Sánchez, tres de los grandes favoritos. Tanto es así que será la prueba que decida los cinco marchadores españoles que acudirán a la Copa del Mundo de Marcha de Taicang (China), que se disputará los días 3 y 4 de mayo. Para esa cita, Miguel Ángel López ya está clasificado por quedar tercero en los Campeonatos del Mundo del Moscú. También serán seleccionados para China los dos primeros en el Campeonato de España de Granada y el tercero si hace una marca inferior a 1 hora y 25 minutos, algo muy al alcance de Amezcua, atleta de la Juventud Atlético Guadix que está entrenado por Jacinto Garzón y que fue el que adelantó la buena. Además, también será una prueba que se tendrá en cuenta para el Campeonato de Europa, que se celebrará del 12 al 17 de agosto en Zurich (Suiza). Sobre los grandes objetivos de este año con la vista puesta en los futuros Juegos Olímpicos de Brasil 2016, el marchador accitano, Alberto Amezcua, considera que "si me respetan las lesiones, el objetivo tiene que ser el Campeonato de Europa en Suiza y la Copa del Mundo de China. Hay un gran nivel, cuando pasó lo de Paquillo se quedó la cosa peor, pero ahora ha vuelto el nivel. Estamos entrenando bien y queremos dar un salto".

TRAIL

Éxito rotundo del club accitano Los Rebecos Trail en Los Guájares

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los amantes del trail y de la aventura disfrutaron este domingo 23 de febrero con el VI CxM Los Guájares. Clubes de la comarca accitana como Los Rebecos Trail acudieron a esta cita que coincidía con la I prueba de la Copa Andalucía 2014 y en la que se inscribieron 387 participantes, con casi 80 abandonos en todas las categorías, ya que hubo la posibilidad de realizar el III Mini CXM y la II Ruta Senderismo. Se la conoce también como la fiesta "corremontañera", con una distancia de 27,8 km. Pendiente máxima del 44% y pendiente media del 11,9%. Su desarrollo, en un día soleado, fue en un 75% por veredas y senderos con vistas espectaculares del valle de Los Guájares, Almijara, Sierra Lujar, Sierra Nevada y el mar Mediterráneo.

Nueve fueron los accitanos que se dieron cita en la localidad de Guejar Faragüit para disputar La VI CxM de Los Guájares.

Según nos contaban desde Los Rebecos Trail, "a pesar de las dificultad y exigencia de la competición, todos los accitanos lograron terminar la prueba, consiguiendo así escapar de esa lista de retirados tan habitual en las carreras por montaña, y es que, en estos trazados la más mínima molestia o contratiempo que en una carrera por asfalto solo te limitaría para hacer marca, te deja fuera".

ATLETISMO

El equipo lituano de marcha se prepara en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Un diario lituano se ha hecho eco de la estancia de diversos marchadores de ese país en Guadix. En el diario se ha recogido una página completa donde se pueden ver cinco fotografías de la ciudad accitana o Gvadikso como se escribe en lituano. Y es que el equipo nacional lituano de marcha atlética se encuentra en Guadix por segunda vez para entrenar en la comarca accitana gracias a Ainhoa Pinedo, la atleta internacional que entrena con el CAE y su entrenador Manuel Ángel Segura, que comparte con los entrenadores lituanos formas de trabajo, así como técnicas y estilos de la disciplina atlética. El grupo lituano viene de Israel de realizar otro stage invernal y en Guadix se centran ya en la preparación de cara a la Copa del Mundo que se celebra en China.

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Botones delicados.- Si tienes alguna prenda de ropa con botones especiales y delicados que no quieres que se estropeen en la lavadora, envuélvelos muy bien en papel de plata. Evitarás que el roce y los golpes los rompan o rayen. Si son excesivamente delicados, será preferible que los descosas y vuelvas a coser una vez limpia la prenda

- Sartenes que se pegan.- Si notas que en alguna sartén de las que acostumbrabas a usar los alimentos se pegan, prueba a hacer lo siguiente: coge la sartén limpia y colócala en el fuego con un puñado de sal gorda en su interior. Cuando la sal empiece a hacer ruido y a saltar, retírala del fuego y frótala con un paño. Engrásala con un poco de aceite y, después, elimínala con la ayuda de papel de cocina.



NO SE LO PIERDA

“HOY MOLIERE”

Tras su estreno durante el Ciclo de Teatro Mira de Amescua organizado por el Ayuntamiento de Guadix y celebrado el pasado mes de noviembre, el Aula Municipal de Teatro de Guadix pone en escena de nuevo el montaje “Hoy Molière”, con fragmentos de varias de las obras del dramaturgo francés. La cita es el sábado 1 de marzo a las siete y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con entrada gratuita hasta completar el aforo, sin necesidad de recoger invitación previa. Se ofrece así al público la ocasión de disfrutar de esta obra que consiguió llenó absoluto el día de su estreno.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jerez-Alquife-Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
		12.15(s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASES

¡Oye! ¿Cómo te la pasaste en la fiesta de anoche?

- No sé, aún no suben las fotos a Facebook.

Mis padres deberían estar orgulloso, soy adicto al face y no a las drogas

Te acuerdas de tu primera vez? cuando decías Haaaaaa me duele, pero no lo saques!! muévelo lentamente, pero suavemente. sudabas te dolía y sangrabas hasta que por fin te sacaron tu primer diente

EXPOSICIONES

► Durante un año y medio grupos de investigación de las nueve universidades andaluzas se instalarán en el Parque de las Ciencias para mostrar algunas de las líneas de investigación e innovación en las que trabajan, acercar dicha actividad a la sociedad, fomentar las vocaciones científicas y concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática. Ventana a la ciencia, Proyectos de I+D+i en Andalucía es una iniciativa entre la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, el Parque de las Ciencias y las Universidades andaluzas.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**
En la dirección: DNI o CIF.:
C.P.: Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



1 de marzo de 1950

Victoria de los Angeles debuta en el Convent Garden, de Londres, con la ópera "La Bohème", de Puccini, y el éxito responde al interés de los londinenses en escucharla. Victoria, soprano española nacida en Barcelona, estudia con Dolores Frau y, a los diecisiete años, tras ganar un concurso radiofónico, comienza una fulgurante y brillantísima carrera. Actúa en los principales teatros y salas de conciertos del mundo. Destaca la musicalidad de su voz, dulce y flexible. Perteneció a la Real Academia Bellas Artes desde 1989...



2 de marzo de 1958

Inauguración del Talgo --Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol-- con el recorrido: Madrid-Valladolid. El Talgo, un tipo muy especial de tren español dedicado al transporte de pasajeros. Goicoechea basa su tecnología en las ruedas independientes colocadas en los extremos del coche que se apoyan el siguiente con un sólo eje en su extremo. Un conjunto bajo y ligero construido en aluminio, famoso por su comodidad, superada ya por el Talgo Pendular, que superó los 500 km/h. en pruebas, y que circula en diversos países.



3 de marzo de 1961

Estreno en el teatro María Guerrero, de Madrid, de la comedia "El Anzuelo de Fenisa", de Lope de Vega (1562/1635), bajo la dirección de J. L. Alonso con decorado y figurines de Richart. Intérpretes: Carmen Bernardos, María Luisa Hermosa, Pepita C. Velázquez, Matilde Calvo, María Luisa Ponte, Lola Cardona, José María Seoane, José María Cuadrado, Miguel Ángel... "¿Quién dijo que nuestros clásicos son pesados y farragosos? Esta farsa lo pesca da ciento y raya a los más divertidos y atrevidos vodeviles... dentro de una elegancia insuperable".



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, el nacimiento de Agustina Zaragoza y Doménech, conocida universalmente como Agustina de Aragón o la inauguración del Talgo --Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol--.



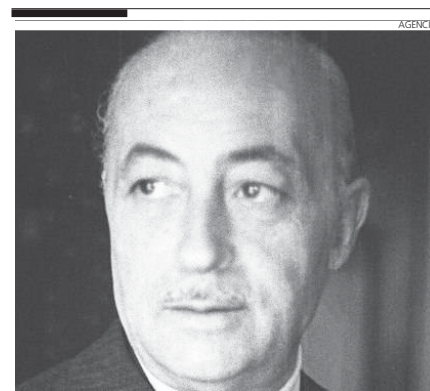
4 de marzo de 1786

Nace Agustina Zaragoza y Doménech, conocida universalmente como Agustina de Aragón (1786-1857), la célebre heroína española de la Guerra de la Independencia (1808/1812). En el primer sitio de Zaragoza sirvió un cañón con asombrosa intrepidez y, en la puerta del Portillo, por su arrojo, temple y valor, produjo un gran estrago en las filas francesas. El rey Fernando VII a su regreso a España, le premia con una pensión de 1.000 reales de renta por vida, y la concesión del grado de subteniente de infantería.



5 de marzo de 1886

José Isbert (1886/1966), actor español, madrileño. Llegó al teatro Apolo con 19 años, y se incorpora después a la compañía del Lara de Madrid, con la que visita Hispanoamérica y España. Se inicia en el cine 1912: "El asesinato de Canalejas". Pero el trabajo y la fama de Isbert le llegan con el cine en los años 40. Hace papeles secundarios y luego de protagonista. Su especial sentido del humor, físico y voz le hacen en el actor preferido del público. "El verdugo", "Bienvenido, mister Marshall"... y hasta un centenar de películas.



6 de marzo de 1929

Por primera vez la radio retransmite una obra de teatro: la comedia original "Las hogueras de San Juan", de Juan Ignacio Luca de Tena (1897/1975) comediógrafo y diplomático español. Periodista, guionista de cine. Su primera película, "La condesa María" se rodó, en cine mudo, en el año 1927; participa en 17 filmes más. Miembro de la Real Academia desde 1945. "Don José, Pepe y Pepito", "¿Quién soy yo?", "¿Dónde vas, Alfonso XII?", "Un crimen vulgar", "El rey de las finanzas", "La Perrichola" (farsa burlesca con música)...

TURISMO ANDALUZ
**ANDALUCÍA EN
CARNAVAL**

Numerosas poblaciones de Andalucía se vuelcan en una festividad dominada por la diversión, el disfraz y la música. En Cádiz, coros, comparsas o chirigotas

A vivir el Carnaval

Andalucía en estas fechas, previas a la Cuaresma cristiana, vive una de las fiestas más características de la región, el Carnaval, una celebración que se distingue por su jocosidad y colorido de las que se viven en otras partes del mundo e incluso en España, una forma de vivir la llegada de don Carnal en la que las poblaciones se echan a las calles con musicalidad e ironía a través de cabalgatas de carrozas, bailes, concursos de disfraces y agrupaciones carnavalescas.

Aunque el Carnaval se celebra en muchas poblaciones andaluzas, sin duda es el de Cádiz el más destacable. Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, Cádiz se transforma en Carnaval antes, durante y después del fin de semana previo a la Cuaresma, que en esta ocasión se celebra el 1 y 2 de marzo. Las letras de sus coplas, su ironía y su musicalidad, se entremezclan con los "tipos" (disfraces) más jocosos y divertidos, desde los escenarios "oficiales" como los del Teatro Falla (donde coros, comparsas, chirigotas y cuartetos se disputan el bien del jurado) hasta cualquier rincón de la ciudad, donde los "ilegales" demuestran el ingenio que caracteriza esta festividad.

Cádiz se llena de espectáculo esos días y existen hasta rutas que nos llevan desde el pregón a los cortejos de ninfas, pasando por los cortejos de carruseles, sin olvidar la gran cabalgata y tampoco el estómago: ostionadas, erizadas, pestiñadas, potajadas, fritadas, tortilladas, berzadas... para acompañar a la diversión.

Pero el Carnaval no sólo puede disfrutarse en Cádiz. Cabalgatas de carrozas, bailes, concursos de disfraces y agrupaciones carnavalescas pueden disfrutarse a lo largo y ancho de toda la región, con ejemplos de fiestas declaradas de Interés Turístico de Andalucía.

DE GRANADA A JAÉN

En Alhama de Granada, monumental ciudad conocida por sus aguas termales, su Carnaval desciende directamente de las 'Saturnales' romanas y su peculiaridad está en sus concursos de murgas y comparsas, la diversidad y originalidad de sus máscaras y la abundancia de grupos disfrazados por sus calles, culminando en la tarde del Domingo de Piñata, cuando cientos de visitantes llegan desde distintos rincones de Andalucía.

De igual forma, la localidad gaditana de Bornos, su Carnaval se caracteriza por el uso generalizado del disfraz y la máscara, así como por la presencia en las calles de diferentes agrupaciones: chirigotas, comparsas, romanceros, charangas y murgas.

Si nos dirigimos a Jaén, en Úbeda su Carnaval tiene, muy arraigado históricamente, se impulsó con fuerza en la última década, con múltiples Agrupaciones Carnavales que actúan en locales de ocio y espacios públicos endulzando el invierno ubetense.

El momento cumbre está en la Final de Carnaval, en la que participan en torno a una treintena de agrupaciones, pero esta fiesta pagana también se disfruta en la calle con desfiles de carrozas, comparsas formadas por grupos de más



El Carnaval se vive en cualquier rincón de Cádiz, desde el Teatro Falla a cualquier plaza donde poder disfrutar con humor.



Isla Cristina se vuelca con su carnaval, especialmente en la Gran Cabalgata que cierra las fiestas antes del Entierro de la Sardina.

ISLA CRISTINA

Esta fiestas consiguió celebrarse durante la dictadura pero bajo otra denominación

caras o bailarines, bailes de disfraces y cotillones.

DE SEVILLA A HUELVA

En Sevilla hay varias recomendaciones carnavalescas que hacerle. En Carmona, donde se recuperó en 1984 especialmente por el Concurso Provincial de Agrupaciones Carnavales, las murgas, comparsas, chirigotas y cuartetos des-

tacan por su calidad. Además, del Desfile de Carnaval que cierra la fiesta, la exposición de carteles y los disfraces son parte esencial de la celebración.

El Carnaval de Fuentes de Andalucía, también en Sevilla, nos encontramos con la figura de la "máscara", un disfraz que consiste en deformar el aspecto para que nadie pueda reconocernos, desfigurando el cuerpo con almohadones y

son un espectáculo, en el Teatro Falla y también en las calles. El disfraz es el elemento común que tiene en cada localidad sus propias características. Las

cabalgatas cierran una festividad en la que cada población vuelca lo mejor de sus agrupaciones carnavalescas. Por **Información** Fotos **Ayuntamientos**



Bornos, Úbeda o Fuentes de Andalucía son otras localidades en las que disfrutar del Carnaval.

ropa vieja, e incluso cambiando la voz usando "falsete" para conseguir el animato total. Sus "murgas" vecinales con bombo y caja nos servirán para conocer los acontecimientos más importantes del año, si puede ser, acompañado de un "entornao", el dulce típico de la localidad.

Morón de la Frontera también se vuelca con la diversión y el humor, con concursos de disfraces y se suceden actuaciones de chirigotas y comparsas, con actividades por todos los barrios, aunque la principal es la Fiesta de la Tagarminá, que se celebra en los Caños de Arandá y cuenta con la participación de las numerosas agrupaciones locales.

En este repaso no podemos dejar de nombrar el carnaval de Isla Cristina, que

representa la manifestación festiva más popular, espontánea y arraigada de esta localidad onubense, quizás hasta la más antigua. Tanto el pueblo isleño como los foráneos participan activamente en comparsas, cabalgata de carrozas, bailes y concursos de disfraces.

El gusto de los isleños por esta fiesta es tal que hizo que se celebrara incluso durante los años de la represión durante la dictadura, cuando se denominaba, debido a la prohibición, Fiestas Típicas de Invierno.

Esta edición, el Carnaval tiene sus días fuertes el sábado y el domingo, cuando se celebra el Concurso Oficial y la Cabalgata, un ejemplo de colorido y participación. El carnaval termina con el popular Entierro de la Sardina.

Chipiona, una fiesta consolidada y con historia

Si Andalucía se vuelca en el Carnaval, esta festividad se ha convertido, por derecho propio, en la fiesta chipionera por excelencia. Una fiesta que resurgió en 1984, de manos de su Ayuntamiento, que se arriesgó a celebrarlo y que manteniendo las raíces y esencias del carnaval de Cádiz, con el paso de los años se ha consolidado como uno de los más importantes carnavales de cuantos se celebran en la provincia y también en Andalucía, también reconocida como Fiesta de Interés Turístico de la comunidad.

Aunque la fiesta de los carnavales en Chipiona parece remontarse casi a la fundación de la localidad, cuando se le denominaba carnestolendas, documentalmente la referencia más antigua de la celebración de los Carnavales en Chipiona se encuentra en un edicto municipal de 12 de febrero de 1896, cuando ya se reconocía "que viene de uso y costumbre", por lo que su celebración es anterior a su oficialidad.

Pieza clave en el resurgimiento del carnaval chipionero fue la figura del autor portuense de cuna y chipionero de adopción, Manuel Camacho Francés, "El Chusco", maestro de tantos aficionados y autores que, hoy en día, son la base de la mayoría de las agrupaciones

que participan en esta festividad.

"El Chusco" sembró la semilla de la afición al carnaval, creando la primera comparsa chipionera que acudiría al Gran Teatro Falla gaditano, allá por 1975, con "Aires Bandoleros" y que, finalmente, obtendría el tercer premio de su modalidad, al igual que al año siguiente con "Poetas Andaluces".

Chipiona deja en la historia y en el recuerdo cuando a partir de 1936 la dictadura franquista prohibió el Carnaval en 1941 con un edicto del entonces alcalde que recogía la orden del ministro de Gobernación, prohibición que sufrieron muchas localidades andaluzas.

Aunque su duración oficial es de diez días, desde un mes antes se suceden actividades en peñas carnavalescas de la localidad, las cuales ofrecen a todos los asistentes, de manera gratuita, productos de la tierra.

Su clausura tiene lugar con la "Gran Cabalgata", el acto más importante del Carnaval de Chipiona, tanto por la cantidad de grupos que desfilan como por la calidad de un espectáculo único en la provincia, que le ha servido para ser reconocido por Cádiz como el mejor acto carnavalesco de cuantos se celebran en su provincia, mostrando un auténtico espectáculo de luz y colorido.



Del Carnaval de Chipiona destaca su Gran Cabalgata, por la calidad de sus grupos.



Andalucía es tu casa
¿Conoces todos sus rincones?

Andalucía
TE QUIERE



www.andalucia.org



Los nacionalismos

Concha Casas

ESCRITORA



El ser humano sin duda alguna es un animal social. Necesita del grupo desde su primer aliento. Primero es la calidez de su madre la que le sirve de referencia y protección. Luego es en la familia donde se va socializando y aprendiendo las pautas de conducta que se consideran correctas para la sociedad, en la que posteriormente debe enmarcar su vida.

Podíamos seguir ampliando el círculo y así iríamos saliendo de los límites de la originaria familia sanguínea, para ampliarla en otra que de alguna manera seguiría cumpliendo ese mismo papel, dependiendo de la etapa de crecimiento y desarrollo.

Empezaríamos con el barrio donde nos hemos criado o si somos de ciudad, o del pueblo si ese ha sido nuestro caso. Después ampliaríamos a la ciudad, a la provincia, región, comunidad autónoma, país, etc..... en lo que nunca dejaría de ser un proceso lógico de adaptación.

Si nos remitimos a la psicología, en cualquier manual por elemental que sea, descubrimos que el no ser capaz de superar determinadas etapas es en sí mismo un problema, que según el momento de estancamiento puede generar ciertas patologías en la conducta.

Aunque mi postura sobre los nacionalismos no se corresponde con el espíritu que normalmente los acompaña. Nunca he sido partidaria de ellos, ya hemos visto de cerca y de lejos, lo peligrosos que pueden llegar a ser llevados al extremo. En mi caso particular prefiero considerarme ciudadana del mundo, incluso si me apuras un poco, interplanetaria.

Aún así desde la perspectiva arriba mencionada, el pertenecer a un grupo da al individuo seguridad y le ayuda en su proceso de identificación.

Para eso creo que debe servirnos la conciencia de pertenencia a un grupo determinado, para hacer de nosotros mejores personas, con mayor amplitud de miras y mayor capacidad para adaptarnos a las diversas situaciones que nuestro periplo por la vida nos depare. Nunca para sentirnos mejores o peores por haber nacido en un sitio determinado.

Todo esto viene a cuento por la celebración de ayer, día de Andalucía. Espero que la disfrutaran.



Las autoridades junto al panel con las actuaciones realizadas.

La Diputación elimina dos puntos negros de la carretera de La Peza

REDACCIÓN
LA PEZA

La Diputación ha invertido un presupuesto de 90.000 euros en la eliminación de dos puntos negros de la carretera provincial GR-3201 de La Peza que se veían afectados por frecuentes deslizamientos de tierra en sus laderas que afectaban a la normal circulación de vehículos.

Los tramos afectados eran los comprendidos entre los puntos kilométricos 31 y 31,9 y el que va desde el kilómetro 32,1 a 33,03. Ambos están fuera del trazado que fue remodelado recientemente por la Diputación en la misma carretera.

En los dos tramos en los que se ha trabajado en este proyecto, que ha sido visitado por la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, y la alcaldesa de La Peza, Celia Santiago, se producían en épocas de lluvias numerosos deslizamientos y roturas localizadas en los taludes que provocaban caída de material al firme.

Los trabajos del servicio de Carreteras han consistido en el retazulado de los taludes de desmonte para reducir su inclinación y disminuir el peligro de deslizamientos además de la retirada de los materiales acumulados y el repavimentado de las cunetas para facilitar la circulación del agua de lluvia.

La carretera GR-3201 une la A-4026 con la A-92 y es vital para la comunicación de los vecinos de La Peza con Guadix y el resto de la provincia de Granada. En el tramo comprendido entre los puntos kilométricos 32,1 y 33,03 se han invertido 50.000 euros en unas obras que supusieron una excavación en desmonte de 6.000 metros cúbicos. En el tramo anterior objeto de este proyecto, el cual contó con una inversión de 40.000 euros, el servicio de Carreteras tuvo que proceder al desmonte y escalonado del talud situado en el punto kilométrico 31,75 cuyo material había deslizado y cabalgado sobre la escollera situada en el pie de desmonte.

Según la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, la importancia de esta actuación ha consistido en que "se han desmontado los taludes, se ha ampliado el arcén, se han reforzado las escolleras y se ha limpiado la zona". El periodo previsto para los trabajos tras su adjudicación se ha visto reducido y no se ha presentado ningún tipo de imprevisto en el transcurso de los mismos. Las obras han sido ejecutadas "disponiendo la señalización de obra necesaria para no cortar el tráfico e interferir lo menos posible en la comunicación de los vecinos de La Peza", ha detallado la diputada Inmaculada Hernández que ha recordado que la Diputación ya invirtió un millón de euros en la remodelación de esta carretera provincial en una primera tanda de actuaciones que no incluyeron estos tramos afectados por deslizamientos de tierras.

La alcaldesa de La Peza, Celia Santiago, ha mostrado, en este sentido, su satisfacción por los trabajos del equipo de Gobierno provincial en su municipio y en con-

creto por la "mejora y contención de unos taludes que no paraban de ocasionar problemas a los vecinos del pueblo que, a diario, tenemos que pasar por esta carretera para ir a Guadix a hacer nuestras gestiones ordinarias y para ir a Granada".

La Diputación de Granada es, según Celia Santiago, "la única que realmente ahora mismo está dando solución a los problemas de los vecinos" pues "en estos últimos años por parte de otras administraciones como la autonómica no estamos recibiendo absolutamente ningún tipo de ayuda" y "hasta los talleres de empleo, que es lo único que tenemos los pueblos, están sin pagar".

La alcaldesa se ha congratulado de "en estos momentos tan complicados desde el punto de vista económico, saber que con esfuerzo y con interés se pueden solucionar los problemas de los vecinos que es de lo que realmente se trata" y ha puesto como ejemplo "una Institución como la Provincial que, desde luego, está día a día con los vecinos de La Peza".