Wadi-as Información

Del 8 al 14 de marzo de 2014 SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX Año XI• Nº 622• 1 Euro

DÍA DE ANDALUCÍA

Los adultos celebran este día

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, tomó parte junto a varios de los concejales del Equipo de Gobierno en los actos de celebración del Día de Andalucía organizados por el Centro de Educación Permanente Guamenze. Una cita que un año más consiguió llenar el salón de actos del Centro Social de la Barriada de Andalucía y que completa la actividad educativa y formativa del centro. "Es un honor estar aquí con todos ustedes y celebrar el Día de Andalucía, una tierra hermosa por su belleza natural pero también en todos sus matices: gastronomía, cultura, gentes…", aseguró el alcalde a los asistentes en una introducción en la que quiso tener además unas palabras de recuerdo para el gran maestro Paco de Lucía. PÁGINA 23

G.P.

Asistentes al acto en la barriada de Andalucía.

CELEBRACIONES Carnaval

Numerosos niños participaron en las actividades.

Los niños fueron los protagonistas del Carnaval

Familia:
La cita tenía este año un carácter especialmente familiar

Actividades:
Las actividades tuvieron lugar durante toda la tarde del viernes

No había clase y la tarde del viernes 28 de febrero fue la elegida para que los más pequeños de las casas accitanas disfrutaran de la fiesta del Carnaval con todo tipo de disfraces ingeniosos, merienda saludable, pinta caras, castillos hinchables y el espectáculo "Cucu cantas tú" que registró una buena entrada en el Teatro Mira de Amescua.

FISIOTERAPIA HERNÁNDEZ
Jose María Hernández Pérez
Fisioterapeuta Colg.: 5534
Masaje Terapéutico y Deportivo
Terapia Manual
Lesiones traumáticas y deportivas
Reumatología
Tratamientos post quirúrgicos
Pilates fisioterapéutico
Electroterapia
Neurología
Escuela de Espalda (RPG)
Tratamientos a domicilio
(EPI) electrolisis percutánea intratisular
Ecografía
CITA PREVIA: 692 208 332
e-mail:fisiohernandez@gmail.com
CALLE GRANADA, Nº 1 - 2ºA

PROYECTOS Huéneja

El Programa de Fomento de Empleo Agrario ejecuta en Huéneja cinco proyectos de mejora del espacio urbano y natural

REDACCIÓN
HUÉNEJA

La delegada del Gobierno, Sandra García, acompañada del alcalde de Huéneja, Manuel Rodríguez, ha visitado el municipio en donde se vienen llevado a cabo diversas actuaciones con cargo al Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA), que tiene como objetivo la modernización de infraestructuras urbanas así como de espacios naturales.

Para García este tipo de programas "permiten crear empleo en municipios como éste, principalmente agrarios, fijando la población al territorio, y a su vez mejorando, modernizando y adecentando gran parte de los recursos urbanos y naturales de estos municipios"

El programa, en sus ediciones de 2012 y 2013, ha inyectado en el municipio cerca de 170.000 euros, permitiendo la realización de cinco proyectos, entre ellos la realización de una obra de rehabilitación en la calle García Lorca; el arreglo del camino situado junto al núcleo urbano, conocido como de La Huertezuela, actuaciones que han supuesto una inversión total de 64.796 euros y la contratación de 40 personas durante 15 días.

A estas actuaciones, incluidas en el PFEA de 2012 hay que sumar otra más, en este caso de mejora del entorno paisajístico del río Izfalada, en el paraje Molino Bajo, en donde se ha construido y acondicionado un jardín botánico de plantas autóctonas, que ha supuesto una inversión total de 38.957 euros y la contratación de 18 personas durante 15 días.

Correspondientes al PFEA de 2013, y aún en fase de ejecución, se encuentra la obra rehabilitación de la calle Albaicín y la pavimentación de la calle La Pocilla. Entre las dos ediciones se va a permitir la realización de unos 150 contratos.

PFEA en la provincia

El PFEA se encuentra destinado a proyectos de inversión de interés general y social, generadores de empleo, va a terminar el año habiendo recibido más de 6 millones de euros por parte de la Junta de Andalucía, una de las cuatro instituciones que se impulsan en este programa, junto a Estado, Diputación y Ayuntamientos. La inversión realizada por el Gobierno andaluz ha supuesto el 75% de la financiación de los mate-riales para la ejecución de 290 actuaciones.

Las obras ejecutadas a través del PFEA en numerosos municipios de la provincia están permitiendo la suscripción de unos 17.000 contratos de trabajo, y la generación de unos 207.000 jornales.

Para García, "es importante un programa como éste porque además de generar empleo, se mejora el estado de los municipios, lo que sin duda viene a impulsar el desarrollo de los pueblos, a través del comercio, del turismo, de la agricultura. No debemos quedarnos en solo en la creación de empleo, algo fundamental, sin duda; tenemos que ir más allá proyectando el beneficio que las actua-ciones quedan hechas en los municipios a través del PFEA y que son, sin duda fuente de desarrollo".

Las acciones del PFEA en la provincia durante este año han consistido en la realización de obras de interés general y social, tanto en el ámbito local como agrario, ganadero, industrial, de servicios. Entre las más destacadas se encuentran aquellas infraestructuras de equipamientos sociales, parques y jardines, la modernización de regadíos, la urbanización de polígonos industriales, la mejora del alumbrado público o la conservación y arreglo de calles.

Además, también se ha financiado con fondos del PFEA proyectos generadores de empleo estable, propiciando la inserción laboral de los trabajadores agrícolas en actividades emergentes del sector, tales como agroforestales, actividades en el medio ambiente, entre otras, así como en actividades desarrolladas sobre la base de los recursos endógenos del territorio.

G.P.

Visita de la delegada del Gobierno a Huéneja.

MEDIO AMBIENTE Sierra de Baza

Aprobado el programa de actividades de Proyecto Sierra de Baza para el año 2014

REDACCIÓN
SIERRA DE BAZA

La Asociación Proyecto Sierra de Baza, aprobaba en la reunión de Junta General Ordinaria, celebrada el pasado 19 de febrero, el Programa de Actividades para el año 2014. El programa de actividades se inicia con la llegada de la primavera, arrancando con el Día del Bosque, que se celebra este año en su XV edición. Se mantienen a actividades clásicas y consolidadas en el Programa Anual de Actividades de la Asociación como el Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza, que este año se celebrará en otoño, los días 17, 18 y 19 de octubre, en su XVIII edición, toda una mayoría de edad para esta ya clásica actividad; como continúan colaborando en la organización del Safari Fotográfico Urbano Fundación Caja Rural de Granada, que va a celebrarse en esta primavera, los días 30, 31 de mayo y 1 de junio, dentro de la alternancia que se viene produciendo entre una y otra actividad (primavera-otoño). Otra actividad que se mantiene en el calendario es la Salida Vespertina para Oír la Berrea del Ciervo macho en la Sierra de Baza prevista para el sábado 4 de octubre. Se han programado algunas nuevas actividades

También se han incluido dentro del programa otros eventos nuevos como una excursión guiada para asociados de Proyecto Sierra de Baza, familiares y amigos al Parque Natural Cabo de Gata, prevista para el domingo 15 de junio. Se quiere organizar el viaje en un microbús, con comida programada, por lo que será necesaria la inscripción previa, parta conocer plazas y costos por persona.

Otra actividad que se ha programado de forma novedosa es un Concurso de Pintura Rápida, en septiembre, organizado con la colaboración del pintor y miembro de nuestra asociación Fernando Lozano. Esta actividad quiere organizarse anualmente en cada uno de los municipios del Parque.

Según informa la revista digital Sierra de Baza, también van a retomar trabajos editoriales, para lo que se han ultimando los trabajos de confección de un nuevo y completo Mapa Plegable del Parque Natural Sierra de Baza, con cargo al Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Juan Ismael Lozano López. El trabajo está supervisado y cerrado para impresión. En la Junta General celebrada el 19-02-2014, se han acordado imprimir 5.000 ejemplares, aceptando el presupuesto de impresión que nos ha presentado Imprenta Cervantes de Baza, por lo que tan solo está pendiente de concretar su financiación, que se quiere sea privada, cubriéndola con la publicidad de los anunciantes que figuren en la publicación, esperando esté disponible este mapa en el primer semestre del año.

Finalmente se acordó ultimar la Memoria Técnica para el acondicionamiento de un muladar en el ámbito del Parque Natural Sierra de Baza, proyecto que está siendo redactado por el Ingeniero Técnico Forestal Víctor Azor López, con el que se quiere asumir la necesidad del acondicionamiento de estas instalaciones en el Parque Natural Sierra de Baza, para atender las necesidades de alimentación de las aves necrófagas, al considerarse totalmente necesario para la correcta gestión de la fauna silvestre de este territorio.

Día del Bosque (30 de marzo)

La primera actividad del año van a ser los actos programados para el Día del Bosque, en el último domingo de marzo, el día 30, los que van a tener lugar en la zona del Cortijo de Los Corvos, una propiedad emplazada en la zona del arroyo del Baúl y a la que se accede de peatonalmente desde la Venta Vicario, junto a la A-92N de Gor donde vienen acondicionando desde hace varios años un Bosque Botánico, en el que desde hace varios años vienen plantando y cuidando una variedad representativa de especies arbóreas y arbustivas de la zona, con los deseos de formar en un lugar un bosque que permita conocer en un pequeño recorrido a un número amplio de especies

La concentración de los participantes interesados en asistir a la actividad, y con la que arranca el programa de actividades del año 2014, está prevista a las 10:30 horas del domingo 30 de marzo en la Venta Vicario (p.k. 23 de la A-92N), de donde marcharán peatonalmente y con un recorrido de solo unos 3 Kms por una pista forestal hasta la zona donde se está plantando a lo largo de estos últimos años el Bosque Botánico, el que cuenta ya con varios centenares de ejemplares. Al medio día, y como colofón a los actos programados esa jornada, organizarán un arroz de convivencia entre todos los asistentes y participantes, los que quedan invitados al mismo.

NOMBRAMIENTO Minas de Alquife

Juan Ramón García Secades se incorpora como consejero a Minas de Alquife S.L.

REDACCIÓN
ALQUIFE

Juan Ramón García Secades, expresidente de Minas de Ríotinto y de la compañía estatal minera Hunosa, la mayor empresa carbonera del país, se ha incorporado como consejero a Minas de Alquife S.L., que trabaja en la reapertura de esta explotación minera en la Comarca del Marquesado del Zenete, en la provincia de Granada.

Así lo recoge el Boletín Oficial del Registro Mercantil (Borme) en un anuncio del pasado 18 de enero, consultado por Europa Press, con el que también se hace público el cese del hasta ahora consejero Fauteck Hinnerk.

García Secades (Oviedo, 1948), que presidió Hunosa desde 2004 hasta 2012, es ingeniero de Minas, ha ocupado altos cargos en Gobiernos socialistas de España y Asturias, y ha sido directivo de la Compañía Española de Minas de Tharsis y presidente de Minas de Riotinto.

Se incorpora a un proyecto que prevé iniciar su actividad en el segundo semestre de 2014 que continúa su tramitación y que, según fuentes de la empresa, está aún perfilando la salida al mineral. La compañía sigue apostando por el puerto de Almería, lo que sin embargo rechaza el Ayuntamiento almeriense, por lo que se están estudiando otras alternativas.

El objetivo de Minas de Alquife S.L. era comenzar la producción de mineral en el año 2015-2016, pero los trámites administrativos se han acelerado, y la previsión es a finales de este año. Después se irá elevando la producción en función de la capacidad logística de las instalaciones, con la previsión de una producción de cuatro millones de toneladas de hierro en 2017.

En lo que respecta a las previsiones económicas, Minas de Alquife S.L., que posee prácticamente ya todos los títulos mineros, invertirá unos 200 millones de euros en la puesta en marcha de la explotación, que generaría 350 puestos de trabajo directos y en torno a 1.500 indirectos.

Obras

La Peza afronta la recta final del arreglo de una de sus principales calles históricas

G.P.

Visita de la diputada a La peza.

REDACCIÓN
LA PEZA

El casco antiguo de La Peza ha experimentado una notable mejora de su urbanización gracias a las obras que está terminando de ejecutar la Diputación Provincial en la vía paralela a la calle Parras donde se ha procedido a la renovación completa de servicios y pavimentos. Se han invertido un total de 74.259 euros con cargo a los planes de Obras y Servicios lo cual, junto con actuaciones a través del Programa de Fomento del Empleo Agrario, "han dejado estructurada toda la zona interna del pueblo y muy bien asfaltada", como ha explicado la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, en una visita a las obras.

"La Diputación de Granada está siempre con los municipios más pequeños" y había de estarlo en "una obra fundamental" para La Peza, ha indicado Inmaculada Hernández en referencia a la pavimentación, saneamiento y asfaltado de esta calle del pueblo que es "de las más antiguas y pequeñas pero no por ello menos importante".

La diputada de Economía, Fomento y Contratación se ha congratulado de haber acabado con la dinámica de anteriores mandatos cuando "antiguas corporaciones nunca invertían en estas calles que son las que están más abandonadas".

El plazo de ejecución que se había previsto tras la licitación se ha visto aminorado, ha reseñado también Inmaculada Hernández incidiendo a su vez en que todo el personal contratado para las obras son trabajadores de La Peza. El proyecto ha renovado todas las instalaciones de abastecimiento y saneamiento existentes, ejecutando un tramo de recogida de pluviales. Se dota a la calle de la obra civil necesaria para el soterramiento de cables de red de baja tensión, telefonía y alumbrado público. Durante la ejecución de la obra se ha visto la necesidad de ampliar la obra civil para alojar líneas de media tensión hasta el transformador existente en la misma calle.

Los trabajos han contemplado la ejecución de muros de mampostería para contención de tierras pudiendo dar al vial una sección mínima de cinco metros en calzada. La acera está formada por un encintado de bordillo de hormigón y al mismo nivel que la calzada, terminada en adoquín sobre solera de hormigón de 10 centímetros de espesor y apoyada sobre base granular de zahorra artificial. La calzada queda delimitada en un lado por el bordillo y en otro por una línea de agua prefabricada de hormigón, dando un ancho constante a la vía útil de tráfico rodado en esta calle. Se completa la actuación con la instalación de 4 farolas para el alumbrado de la calle.

La alcaldesa de La Peza, Celia Santiago, que ha acompañado a la diputada en la visita de trabajo, ha enfatizado que "ha quedado una zona que estaba muy deteriorada como consecuencia de muchas carencias que se han ido acumulando a lo largo de los años" lo cual "desde un municipio de escasos mil quinientos habitantes es muy difícil de abordar".

"Gracias a la Diputación estas obras se pueden llevar a cabo", ha explicado la alcaldesa de La Peza que ha resaltado que el proyecto da "solución no solo a los vecinos de esta zona que están muy satisfechos al ver que alguien se ha acordado por ellos" sino también a las comunicaciones del pueblo sobre todo en época de fiestas cuando hay que cortar las calles más céntricas. Así, según Celia Santiago, en esta "vía importante para el pueblo" y "con este esfuerzo económico que se ha hecho, ha cambiado el panorama por completo".

Huéneja contará con una empresa tradicional de envasado y comercialización de almendra frita

REDACCIÓN
GUADIX

El municipio de Huéneja (Granada) contará con una empresa tradicional de elaboración, envasado y comercialización de almendra frita que aprovechará los recursos naturales de la zona y se ubicará en el paraje La Huertezuela, en el interior de una cueva que será rehabilitada para acoger esta iniciativa.

El proyecto de actuación, que surge de la iniciativa privada, ha sido aprobado en Junta de Gobierno Local por el Ayuntamiento de Huéneja y la pretensión es declararlo de utilidad pública.

El interés de esta iniciativa radica fundamentalmente en el hecho de que se trata del aprovechamiento de recursos ya existentes, ya que se tiene la almendra cerca de la zona donde se pretende manipular y se cuenta con la infraestructura necesaria para la realización de la elaboración del frito, salado, etiquetado y envasado del producto, según consta en la memoria del proyecto.

Esta industria incide además positivamente en el desarrollo de la zona, ya que está previsto la contratación de personal del lugar para la realización de todas las labores pertinentes y se utilizarán proveedores de la comarca en asuntos como la adquisición del aceite o el transporte por ejemplo.

El alcalde de Huéneja, Manuel Rodríguez, (PSOE), ha explicado a Europa Press que en la zona existe una gran tradición de trabajar la almendra y los frutos secos. De hecho, ya existen otras infraestructuras de mayor envergadura, como es el caso de la empresa Horneados y Fritos El Elefante Rosa S.L. Éste nuevo proyecto tiene no obstante un carácter más tradicional, aunque por el momento el regidor no ha podido dar plazos sobre su posible apertura pues dependerá de los plazos de tramitación, que se inician ahora.

Por otro lado, la Diputación de Granada ha promovido, a través de la Agencia Provincial de la Energía, la certificación energética de 45 edificios públicos de la provincia con la colaboración de doce ayuntamientos: La Calahorra, Cortes de Baza, Cuevas del Campo, Escúzar, Huéneja, Huetor Tájar, Nívar, La Peza, El Pinar, Polícar, Turón y Ventas de Zafarraya.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

información
DEL 8 AL 14 DE MARZO DE 2014

BALANCES Pleno ordinario correspondiente al mes de febrero

La voluntad de consenso en los temas importantes de ciudad, aspecto destacado del pleno del mes de febrero

El alcalde anuncia que la actuación prevista en la segunda fase de remodelación de la Barriada de Andalucía se completará con actuaciones en la calle Motril y Cañada Ojeda

G.P.

Pleno ordinario correspondiente al mes de febrero.

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha calificado el pleno de febrero "como un pleno interesantísimo del que me quedaría como idea globla el que se intentó llegar al consenso en temas importantes de la ciudad".

Uno de esos temas ha sido, precisamente, el Cascamorras, "un símbolo de la ciudad que no tiene debate" y sobre el que se acordó redactar una declaración institucional para seguir promocionando la figura del Cascamorras en los centros educativos, siempre de la mano de la Hermandad. Otra ha sido la enmienda planteada por el Equipo de Gobierno a la moción sobre el plan de accesibilidad a personas con discapacidad visual planteada por IU, que recibió el respaldo unánime de los tres grupos y se refiere a mejorar la accesibilidad en el acceso al Hospital mediante un convenio entre Ayuntamiento y Junta.

Uno de los temas que suscitó debate fue el referente a los remanentes ocasionados por la baja en la oferta de los Planes Provinciales de Obras y Servicios 2012-2013. Tal y como argumentó en la sesión plenaria de ayer el propio González Alcalá, la cifra prevista en el marco de estos Planes para Guadix era inicialmente de 426.020 euros cuando su partido accedió al Gobierno. "Pero, analizando la situación dejada por ustedes, nos encontramos con menos 29 millones de inestabilidad presupuestaria de tesorería y

6 millones de deuda de facturas en los cajones que hubo de acometerse con el plan de pago a proveedores. Había también Planes de Obras y Servicios desde el año 2000 sin ejecutar y que hemos asumido", explicó.

Según detallaba, esta situación llevó a planificar el asumir del Plan de Obras y Servicios solicitando un préstamo, "préstamo al que no pudimos acudir ya que la deuda heredada estaba por encima del 110%, que nos impide acudir a los mismos. Por lo que hubo que hacer un Plan de Estabilidad Económica y Financiera de la Diputación". El objetivo era por tanto garantizar la salida de todas las obras de todos los pueblos de la provincia, por lo que hubo que reducir las previsiones un 30%. "Gracias a eso se han podido atender todos los pueblos y se ha hecho un plan más solidario y más justo para toda la provincia y todos sus pueblos".

No obstante, el alcalde accitano insistía tanto ayer como hoy en que, pese a todo, no desiste, ni como Alcalde ni como Diputado, en pedir para Guadix a fin de que esos remanentes se concreten en Guadix vía actuaciones singulares. "Y ya les adelanto que, mediante esas actuaciones singulares y en el mismo entorno de las Cuevas y la Barriada de Andalucía, hay dos proyectos que se abordarán: el acondicionamiento de la calle Motril en la Barriada de Andalucía y el acondicionamiento de la Cañada Ojeda. Esto es trabajar por Guadix y no levantar polémicas inútiles", concluye.

Con respecto al debate generado en torno a las mociones sobre el aborto presentadas por los dos grupos de la oposición, el alcalde accitano aseguraba ayer en el pleno y lo hacía también esta mañana que "este Gobierno de Rajoy se presentaba con un programa claro en el que se incluía un estudio de la actual ley del aborto, por lo que pongo en duda que sólo un tercio de la población respalde esta propuesta". Y ha asegurado que "mientras este grupo gobierne no se dará ningún paso en contra de un derecho como es el derecho a la vida, sin olvidar que sólo es un anteproyecto lo que se está debatiendo".

González Alcalá ha terminado su intervención refiriéndose a la moción sobre el Barrio de Santa Ana presentada por el principal grupo de la oposición. "La norma es traer a cada pleno un barrio y en este tocó Santa Ana. Pero nuestro voto no era decir no porque no, sino porque hemos hecho en este barrio numerosas actuaciones, como nunca antes había hecho antes, y además este año hay previstas dos intervenciones más en ese barrio", termina.

EL PSOE AFIRMA QUE "ESTÁ PREPARADO PARA GOBERNAR GUADIX"

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal socialista en el Ayuntamiento accitano, Manuel Gómez Vidal, afirmaron ayer que el PSOE "está preparado para gobernar Guadix", tras valorar el pleno de febrero, donde el equipo de gobierno del PP rechazó las propuestas socialistas "para construir ciudad" y se posicionó a favor de la reforma de la administración local.

Sobre este tema, Fernández destacó que "algún día el PP de Guadix tendrá que asumir sus responsabilidades y explicarles a las mujeres por qué se quedan sin centro de la mujer, explicarles a los vecinos por qué no hay centro de servicios sociales o a los padres de los alumnos de la escuela municipal de música por qué sus hijos ya no pueden hacer esta actividad". En resumen y según el dirigente de los socialistas accitanos, "la reforma de la administración local que ha aprobado el Gobierno de Rajoy va a dejar las competencias de Guadix en mantillas".

Además, señaló que la principal causa de esta situación se encuentra "en la ideología e incompetencia del equipo de gobierno del PP", que ha llevado a Guadix a perder sus 20.000 habitantes. "Lo más curioso son las excusas que pone el alcalde, José Antonio González Alcalá, cuando le acusamos de incompetencia: lo único que se le ocurre decir es que el Ayuntamiento tiene un recurso interpuesto contra el Instituto Nacional de Estadística. Para eso, le pedimos que cuelgue los bártulos y deje su puesto a otro de su equipo".

Por su parte, el portavoz municipal del PSOE en el Ayuntamiento accitano, Manuel Gómez Vidal, destacó la labor que está realizando su grupo, "como una oposición razonable y responsable, que se encuentra en clave de propuesta continua y alumbrando ideas con el objetivo de servir a los ciudadanos de Guadix".

El portavoz insistió que frente a la negativa del PP en la mejora de barrios, e incluso en cuestiones como el rechazo a la reforma de administración local, que está provocando la objeción de concejales populares en otros ayuntamientos, el grupo del PSOE "no tributó con nadie, e hicimos una apuesta potente para que se haga la piscina cubierta y las viviendas

BALANCES Pleno ordinario correspondiente al mes de febrero

G.P.

Los socialistas analizaron el pleno en rueda de prensa.

RAMÓN UBRIC

Rueda de prensa de Manuel Ortiz.

de Juan Ramón Jiménez".

Por último, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, recordó que gracias a la labor de oposición de los socialistas accitanos, ya se ha reunido el grupo de trabajo para realizar un reglamento de selección de personal que garantice la igualdad de todos los ciudadanos a la hora de acceder al trabajo público del Ayuntamiento.

"Meses atrás el PP tenía una auténtica sastrería, pero presentamos un pleno extraordinario para solucionar este tema, y aunque hemos tenido que esperar más de un mes, el grupo de trabajo ya se ha reunido y vamos a cerrar un acuerdo sobre el reglamento de personal".

Los socialistas lamentan que el Ayuntamiento no haya celebrado el Día de Andalucía

El Día de Andalucía ha pasado sin ningún tipo de celebración institucional por parte del Ayuntamiento de Guadix. Así lo puso de manifiesto el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, quien criticó al equipo de gobierno del PP por no haber previsto la realización de ningún acto en Guadix para conmemorar el día de la comunidad autónoma andaluza. "Yo sé que les escuece este día y que hay banderas que les gustan más, pero lo mismo que se celebra el Día de la Hispanidad, que celebren también el Día de Andalucía".

Al margen de esta queja, Fernández también protestó contra la labor que está realizando la primera teniente de Alcalde y concejala de Servicios Sociales, Igualdad y Participación Ciudadana, Mª Carmen Alcalá, en el Ayuntamiento de Guadix. "A esta señora lo de participación se le ha olvidado, lo de igualdad también y no sé yo en que emplea las políticas sociales. Y es que estamos a 3 de marzo y el 8 se celebra el Día de la Mujer y aún no ha convocado el consejo de participación de la Mujer".

Por otro lado, ha insistido en que esta concejala del PP "se está cargando al colectivo más dinámico que hay en Guadix, y frente a ello, las mujeres han tenido que solicitar por escrito que se convoque el consejo. Quizá no quiere convocarlo por no dar explicaciones del posible cierre del Centro de la Mujer, sobre la reforma del aborto o sobre el presupuesto del Ayuntamiento destinado al área de la Mujer".

La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad mantiene reuniones semanales con las asociaciones de mujeres y anejos

Preguntada esta mañana por los medios de comunicación, la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix, Mª Carmen Alcalá, ha aclarado esta mañana que si hasta ahora no se ha celebrado el Consejo Municipal de la Mujer no ha sido por ningún motivo especial, como se ha querido insinuar desde el principal grupo de la oposición, sino porque se vienen celebrando reuniones semanales con las diferentes asociaciones de mujeres de Guadix y anejos para preparar los actos conmemorativos del 8 de marzo.

Tal y como ha detallado la edil, en estas reuniones se trabajan además otras cuestiones de interés para estas asociaciones, como es el caso de un proyecto conjunto que ha recibido una subvención del Instituto Andaluz de la Mujer o incluso otras subvenciones del área de la Mujer. No obstante se tiene previsto celebrar en los próximos días el citado Consejo Municipal de la Mujer, tal y como ya se había acordado.

Con respecto a la supuesta pérdida de competencias del Ayuntamiento, la edil ha recordado una vez más que el consistorio accitano no pierde competencia alguna. "El área de la Mujer, como la de Servicios Sociales, son competencia de la Junta y están delegadas al Ayuntamiento mediante una serie de convenios que se tienen que ir renovando. Para el Ayuntamiento ambas áreas son una prioridad, y así se ha puesto de manifiesto incluso en pleno", ha explicado.

En este sentido, la concejala ha recordado que sigue siendo imprescindible la lealtad institucional. Y que el consistorio accitano cumple el principio de estabilidad presupuestaria que se establece como requisito fundamental para poder contar con la cesión de esas competencias por parte de la administración correspondiente, en este caso la Junta. "De hecho, desde la Junta se deben al Ayuntamiento unos 600.000 euros y no ha salido todavía el convenio correspondiente a este año del Centro Municipal de Información a la Mujer, sin olvidar que tampoco se ha pagado por su parte el sueldo correspondiente al servicio de la Unidad de Empleo para Mujeres, siendo el Ayuntamiento el que ha asumido los gastos hasta ahora", concluye.

IU DENUNCIA "GASTOS SUPERFLUOS DEL PP DE 5 MILLONES DE EUROS EN PROPAGANDA Y FIESTAS"

El portavoz de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, ha calificado el pleno de este mes de febrero como "el de más impuestos y menos servicios, porque en la sesión plenaria se dio cuenta del plan de pago a proveedores y del informe de intervención del plan de ajuste al que se tuvo que acoger el Ayuntamiento para pagar un montante de facturas por importe tal de hasta 5 millones de euros como reconoció el propio alcalde".

Para Ortiz, el Ayuntamiento de Guadix desde el año 2007, "en los años de bonanza empiezan a hacer gastos que vengo denunciando como son propagandas, publicidad, comidas en restaurantes, fiestas, sillones de más de 500 euros, obras sin los expedientes administrativos correspondientes y todo eso hace un cúmulo de 5 millones de euros que el Ayuntamiento tiene que pagar a las personas que han contratado, porque ellos no tienen culpa. Esto genera que el Ayuntamiento tiene que acogerse a un préstamo que se tiene que devolver en un plazo aproximado de 15 años y todos los años hay que dar cuenta si se están cumpliendo con los pagos que religiosamente tiene que hacer el Ayuntamiento". En este sentido, el año pasado ya se pagó más de 300.000 euros: "Más de 50 millones de las antiguas pesetas se paga por deudas del Partido Popular. Esto significa que la capacidad de maniobra y de inversión del Ayuntamiento de Guadix se reduce a la mínima expresión, de tal forma que unas mociones se plantean que se plantean desde el más sentido de la responsabilidad para arreglar nuestros barrios con cosas sencillas, vemos como el equipo de Gobierno del PP vota en contra porque no tiene dinero para llevar a cabo estas pequeñas inversiones. No tienen capacidad económica, porque cuando había dinero lo malgastaron y esto hay que decirlo alto y fuerte para que la ciudad lo sepa".

Ante esta tesitura, el portavoz de izquierdas reconocía que estos "gastos superfluos" realizados por el PP "los están sufriendo los accitanos y accitanas en carnes propias, tanto como un incremento de los impuestos en más del 82 por ciento desde 2007 hasta finales de 2013. En estos primeros meses de 2014, la carga impositiva para los accitanos está ya casi cercana al 90 por ciento. El pleno se ha convertido en un debate de sordos, donde la oposición, con el ánimo de dar soluciones a nuestros vecinos en los barrios presentamos mociones, y el PP no puede llevarlas a cabo por la sencilla razón de que no tienen dineros". Ortiz lamentaba que medidas "que no cuestan nada y son necesarias para dar cumplimiento a la ley" tampoco se llevaran a cabo como la moción que presentaban desde IU para que se instalaran elementos necesarios "para que los invidentes puedan circular con seguridad por las calles de Guadix y que la ley obligue a que se instalen, como esas emisiones sonoras en semáforos o como esas protecciones en los acerados o que se cumplan las ordenanzas en las instalaciones de toldos. Medidas que ampara la ley y el PP vota en contra".

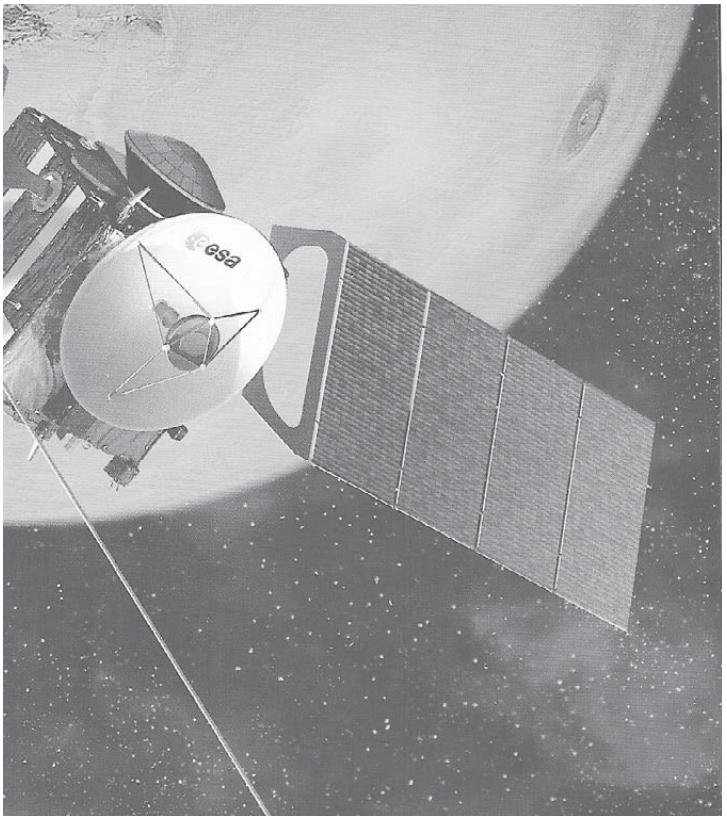
Otra moción de gran calado como era la garantía del suministro vital básico de agua para los ciudadanos también se votaba en contra, algo que lamentaba también Manuel Ortiz: "Proponíamos que las personas que están en riesgo de exclusión social y que están en paro que, al menos, no se les corte el agua, un bien de primera necesidad. El PP también votó en contra, sin pararse a pensar en todas esas personas que no han tenido que ver con esta crisis, pero la están pagando y que algo tan básico como es el agua potable, se pueda ver mermado porque este Ayuntamiento no está a la altura de las circunstancias. Es un debate de sordos que, al final, hace que la oposición trabajemos duro, pero que el rodillo de la mayoría absoluta del PP no es que pase por encima de los portavoces de la oposición, sino que pasa por encima de los servicios que tienen que prestar a la ciudadanía y por encima de la mayoría de Guadix que no lo está pasando bien en estos momentos".

Por último, otro tema que se trató fue la ley sobre el aborto, donde, desde IU, se niegan al anteproyecto de ley "que es un verdadero atraco a la libertad de las mujeres, porque son las mujeres las que libremente tienen que decidir lo que hacer con su cuerpo y con sus vidas".

LITERATURA
RELATO CIENCIA FICCIÓN

Cuando tan de actualidad está la odisea espacial gracias a películas tan espectaculares como la oscarizada *Gravity*, un nuevo colaborador de la familia Jaramillo proyecta en nuestras páginas una descripción futurista novelada de un viaje espacial a Marte .

Misión española a Marte



La astronave "Explorador" partió hacia Marte el 15 de diciembre de 2015. El despegue se efectuó en la base de "El Maray", un lugar deshabitado, cercano a Baza, en la provincia de Granada. Llevaba cinco tripulantes y un grupo de científicos: Fructuoso Fernández, un geógrafo de Huelva, que era el piloto de la nave. El copiloto, Alonso Martín, natural de Lepe. Solía amenizar el viaje gracias a su sentido del humor. La señorita Diana, elegante y exquisita, era notaria muy conocida en Granada. Domingo Alvarado, de Pinos Puente, ingeniero electrónico, se encargaba de revisar el funcionamiento de los aparatos que portaba la nave. Cristina, de Madrid, científica del CSIC, investigaba el comportamiento de los seres vivos en el espacio, empleando cultivos celulares. Antón Fernández de Toro, físico teórico por la Universidad de Granada, observaba y registraba las posiciones de los astros y, asimismo, revisaba la trayectoria del "Explorador".

A los cinco minutos del despegue, se podía contemplar Andalucía entera y la isla de Alborán. Los astrónomos de los observatorios de La Sagra y de Calar Alto siguieron el despegue. Transcurrido una hora del mismo, se divisaban, desde las costas atlánticas de América hasta las llanuras del centro de Siberia.

A las tres horas, se desprendió la nave espacial de la lanzadera. Las vibraciones de dicha separación estremecieron el habitáculo, pero los instrumentos permanecieron intactos, tal como estaba previsto, pero Diana rompió a llorar:

-¿Dónde me he metido? ¡Qué lejos estoy de mi casa!

Cristina, que la observaba, para tranquilizarla, se dirigió a ella:

- Diana, en este viaje vas a ver muchas cosas interesantes. Si quieres te enseño los cultivos celulares.

-Por supuesto, Cristina.-Suspiró Diana.

Las dos entraron en el laboratorio, donde se encontraban ubicados los cultivos celulares.

-Los cultivos celulares están dentro de esos platos de vidrio, que se denominan "placas de Petri". Dentro tienen una gelatina, a la que le llamamos "agar".

- ¿Dónde están los microbios? -Preguntó Diana a Cristina.

-Mira, en esa placa de Petri, el *agar* es azul y las bacterias están situadas en las líneas amarillas.

-¡Qué curioso! ¿Puedo mirar por algún microscopio?

-Sí, a través de este microscopio se ven bacterias teñidas de color púrpura por un colorante llamado "cristal violeta".

-¡Espectacular! Las bacterias de color púrpura brillan como los zafiros, pequeñitos y de un color azul precioso.

Después de la visita al laboratorio, la notaria Diana levantó acta del despegue de la nave espacial y la salida de la misma hacia el espacio. Todo regresó a la normalidad y el tremor de los gases expulsados por las toberas dio paso a un silencio absoluto. Ni una sola vibración, ningún ruido de fondo y los tripulantes levitaban.

Transcurridos cinco días, un acontecimiento imprevisto va a romper la monotonía. Un asteroide de veinte metros de diámetro se acercó galopante a la nave y pasó a tres metros escasos de ella. Todos los astronautas lo vieron por las ventanas, pero no se vislumbraban los detalles del meteoroide, pues se movía a una velocidad vertiginosa. Como la roca espacial estaba en el vacío, no se oyeron silbidos y la astronave permaneció silenciosa. Antón calculó su trayectoria futura y dedujo que impactaría en la ciudad rusa Novosibirsk. Domingo Alvarado se comunicó con la NASA para avisar del acercamiento del asteroide. La NASA informó al gobierno de Rusia. La ciudad de Novosibirsk fue evacuada y se tomaron las medidas oportunas.

Después de este encuentro con la roca espacial, el viaje continuó. Los astronautas comían cuando España se veía aparecer por el limbo de la Tierra, evento que se repetía cada veinticuatro horas. Causa emoción contemplar el movimiento de los continentes de Oeste a Este. El mar Mediterráneo empezaba a oscurecerse por Israel; después desaparecían Grecia e Italia. Cuando el estrecho de Gibraltar se sumergía en la oscuridad, empezaba a divisarse América.

En el día de Año Nuevo, la Tierra estaba tan pequeña y alejada que no se podían distinguir los continentes. Nuestro hogar se había reducido a un disco azul. Mercurio y Venus brillaban rutilantes en un firmamento cuajado de estrellas y dominado por la Vía Láctea. En el día de los Reyes Magos, la Tierra y la Luna eran puntos muy luminosos que litigaban contra Venus, Mercurio y Júpiter. La señorita Dia-

Antonio despliega en las lineas un inusitado conocimiento del espacio exterior haciéndonos contemplar con la mente puesta en las estrellas la conquista del planeta soñado: Marte, a los pies del hombre, por fin. Por **Antonio Oswaldo Jaramillo Fernández. Licenciado en Física Teórica**

na se preguntaba por qué estaba el cielo negro mientras el sol entraba por la ventana de la nave. Los planetas y las constelaciones fueron los temas de conversación favoritos de los astronautas.La estrella favorita de Cristina era Albireo, porque vista con un telescopio se desdobla en una estrella amarilla y otra azul. La constelación preferida de Diana era la de Orión, por ser cuadrangular y poseer un cinturón de tres estrellas en línea. Se conocen como las Tres Marías. Antón exaltó la belleza de la constelación del Auriga describiendo su forma poligonal, resaltada por el fulgor de Capella. Todos los astronautas del "Explorador" sabían muchísimo sobre el Sistema Solar y el Universo.

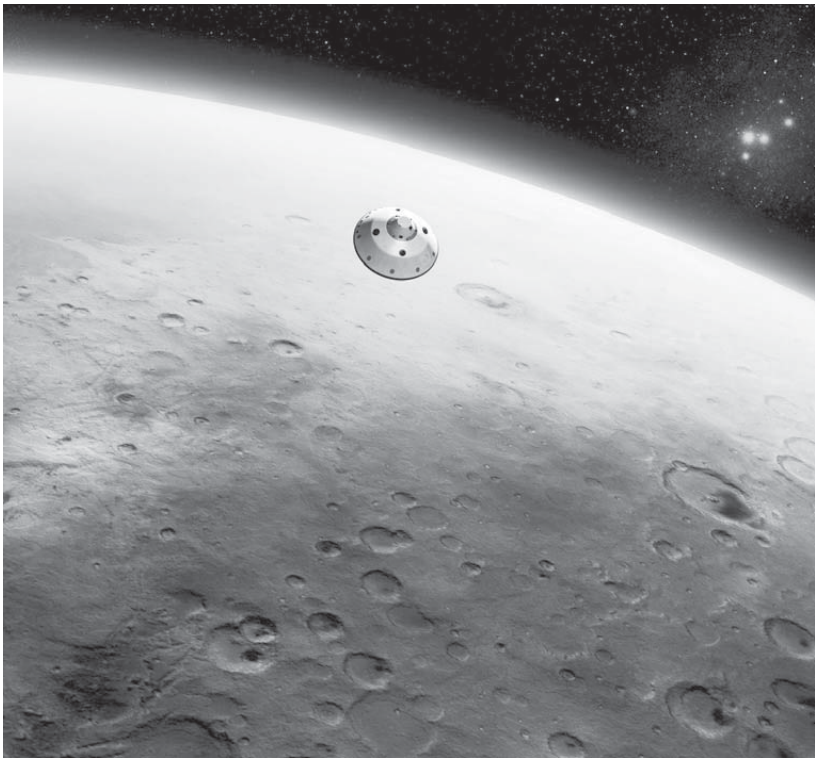
La nave iba describiendo la órbita de transferencia de Hohmann. El planeta Marte era cada vez más resplandeciente y por el mes de abril brillaba como un ascua. Hacia junio se convirtió en el lucero más brillante de todos. Ni Júpiter, ni Venus ni la Tierra podían con él. Su color rojizo infundía respeto. Hacia el 1 de agosto, Marte dejaba de mostrarse como un mero punto luminoso y adquirió aspecto de disco. La entrada en su atmósfera estaba prevista para el diecisiete de agosto y el amartizaje para el día dieciocho. Sin embargo, los propulsores permanecían apagados y la nave seguía orbitando. Alonso Martín enfocó el telescopio hacia Marte y ya era visible el Olympus Mons. Los astronautas acordaron que, cuando se viera el Olympus asomándose por el limbo del disco marciano, se iniciaría el almuerzo. Como Marte tarda también veinticuatro horas y media en girar sobre sí mismo, el almuerzo se repetía periódicamente en este intervalo de tiempo.

Transcurrida la primera semana del mes, los astronautas veían a simple vista los blancos casquetes polares, ambos de un brillo muy intenso. También se apreciaba la gama de colores, rojizos y anaranjados, que presentaban las tierras de las latitudes intermedias. A partir del diez de agosto, se empezó a ver el "VallesMarineris" y las cuencas de Hellas y Argyre.También eran visibles las sombras de las anfractuosidades que surcaban las mesetas. Se comentaba que estas estructuras se asemejaban a un laberinto y que conferían a su superficie un aspecto fibroso.

Era curioso contemplar el movimiento de los satélites Fobos y Deimos. Se ocultaban por detrás del disco de Marte y volvían a resurgir. Antón anotaba las horas de inicio y final de los eclipses de ambos satélites. Diana y Cristina decían de ellos que eran como niños revoltosos jugando al escondite. Cristina y Diana se acordaban de su infancia:

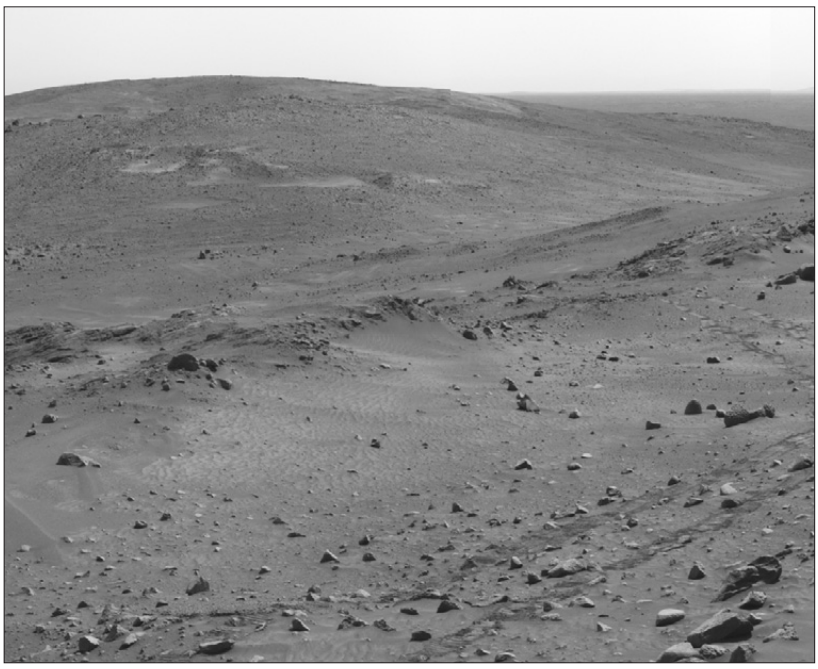
-Cristina: De niña era una magnífica atleta y vencía en todas las carreras a mis compañeros. Y en los estudios, mi pasión era la bioquímica.

-Diana: Yo no quiero acordarme del colegio. Mis profesores me reprochaban la falta de disciplina.



Siento mucha envidia de la gente que sí tiene buen recuerdo de la escuela. Los mejores recuerdos de mi vida han sido el crucero por Sicilia y el viaje a Costa Rica, en donde me bañé entre animales exóticos.

Este ambiente apacible dio paso a un gran momento de esta aventura: el abandono de la órbita de transferencia de Hohmann y la entrada en la atmósfera de Marte. Era el diecisiete de agosto de 2016. El piloto Fructuoso encendió los propulsores de la nave y ésta se colocó en una órbita circular alrededor del planeta rojo, a 50 Km de su superficie. El "Explorador" sobrevoló primero el casquete polar Norte y, cuarenta y cinco minutos después, el casquete polar Sur. Los casquetes son dos inmensas masas de nieve carbónica solidificada. La nave orbitó hasta llegar a la región volcánica de Tharsis. Delante de la nave se alzaba majestuoso el Olympus Mons. Es un gran cono volcánico delimitado por un acantilado de 5 Km de altura, y coronado por un cráter de 80 Km de diámetro. Sobre el cráter principal se superponían otros cuatro menores. El volcán, en su conjunto, mide 600 Km de diámetro y 25 Km de altura, lo que le hace ser la montaña más alta del Sistema Solar. Los tripulantes querían amartizar en el OlympusMons, pero Fructuoso dijo que el volcán no era un sitio apropiado para amartizar por estar cubierto de polvo.



Los astronautas se deleitaban mirando las montañas, los valles, los cráteres de impacto y las dunas.Alonso Martín comparó la luminosidad azul de la atmósfera terrestre con la luz refractada por la atmósfera marciana. Es mucho más intenso el resplandor de la atmósfera terrestre que el resplandor difundido por la atmósfera marciana. Antón advirtió que en el limbo del disco marciano se veía una capa neblinosa y que en realidad se trataba de nieblas matinales formadas por gotitas microscópicas de agua y dióxido de carbono.

Entre observaciones y comentarios, Fructuoso anunció que íbamos a entrar en la atmósfera. Los tripulantes se colocaron en sus puestos y todos se abrocharon los cinturones. En cuanto la nave entró en la atmósfera marciana, empezó el traqueteo. Era como si las paredes golpeasen a los tripulantes. Pero a los pocos minutos las vibraciones cesaron y los tripulantes se desabrocharon los cinturones. Antón explicó que las vibraciones se produjeron por la alta velocidad con que la nave incidió sobre la atmósfera. Al haber perdido velocidad, la fricción atmosférica se había debilitado y el movimiento de la nave se tornó otra vez uniforme.

La tripulación se asomó por las ventanillas y se pudo contemplar un paisaje impresionante: montañas, valles sinuosos, dunas, llanuras, materiales arrastrados por aluviones de agua y cráteres de diversos tamaños. La astronave "Explorador" siguió su periplo sobrevolando el Valles Marineris, un pasillo sinuoso de 10 Km de profundidad y 4000 Km de longitud. Volar entre sus retorcidas paredes fue una experiencia sobrecogedora. Al final aterrizamos en una llanura situada a 1500 Km al sur de la región volcánica de Elysium. Las coordenadas geográficas del lugar fueron: 2º S; 145º E.

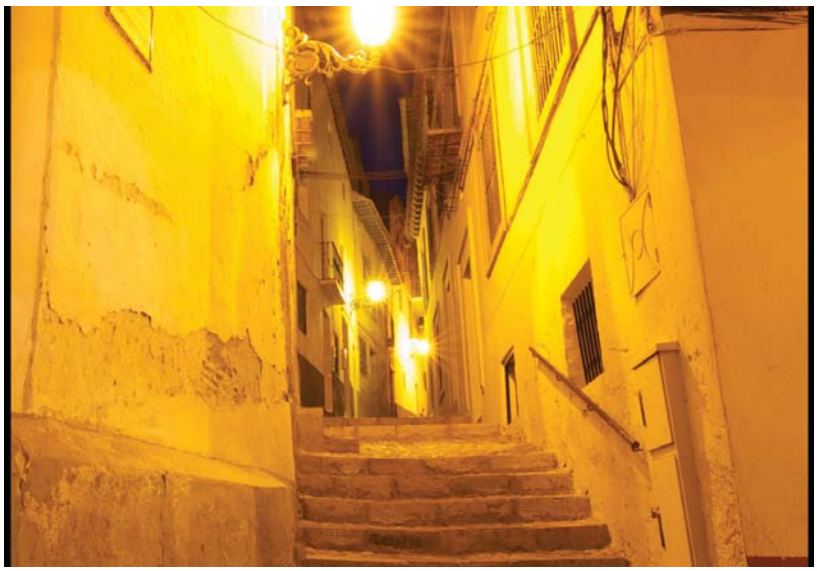
El sistema de aterrizaje consistió en desplegar primero el paracaídas. La nave fue descendiendo a 300 Km/h, a través de la tenue atmósfera marciana. A 2000 m de altura sobre la superficie, se encendieron los retrocohetes. A 25 m de altura sobre el suelo, el habitáculo de los astronautas se separó de la nave, y descendió sujetado por las cuerdas del módulo. El habitáculo amartizó desplegando las ruedas, emulando a los aviones. El segundo módulo de la astronave amortiguó el impacto contra el suelo mediante sus retropropulsores. El habitáculo y el módulo quedaron separados por cincuenta metros de distancia.

Los astronautas salieron de la nave por una escalera mecánica. Este grandioso acontecimiento para la humanidad sucedió el 18 de agosto de 2016, a las 12:35 Tiempo Universal, o sea, a los ocho meses de la salida desde la Tierra. El primero en pisar Marte fue Alonso Martín. Su frase para la posteridad fue "Tierra a la vista, Marte a mis pies".

PÍCARO DIGIT Azul y oro II con fotos de Ramón "Pícaro" (Pícaro Dígit) y textos de Carmen M. Olea

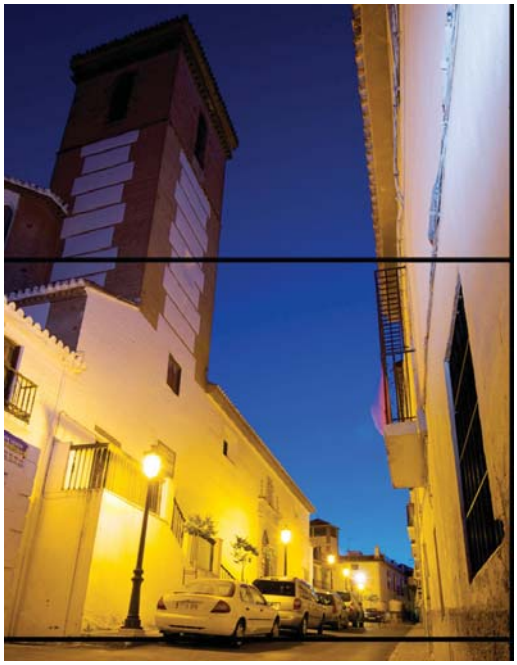
Arco de Santa Ana

Este cielo es un reflejo de lo que buscas. Ya has presentido la arena…Cuando desciendas por estos escalones empedrados quedarán atrás los balcones con visillos, la levedad de los tejados y el sonido del aire sobre las campanas de la iglesia. Habrás atravesado la Puerta de la Imagen; la única que marca el inicio del camino hacia el mar.



Calle de la Amargura

Desde los soportales de la Plaza Mayor intuyes un rumbo ascendente, un rumbo iluminado por el misterio de varias farolas encendidas. La calle de la Amargura te invita a subir y tú que siempre persigues las nubes, aceptas sin más.



Torre de Santa Ana

Compruebas ahora la grandeza de las calles empinadas. Una vez más; en esta ciudad antigua, se erige cuadrada, la torre de una iglesia…y una vez más; la cal vuelve a chocar contra la luz artificial y contra el vuelo azul de todos tus sueños.

Calma y quietud

Aquí en la parte alta de la ciudad, haces una nueva parada. No hay preguntas ni dudas. Ninguna tempestad se acerca. Es solo calma y quietud imaginando utopías blancas y palacios remotos.

Barrio de las Cuevas

Está anocheciendo. Tus pasos tropiezan ahora con las sombras blancas de las chimeneas. Te detienes para contemplar…Al fondo, cerros de arcilla… y la posibilidad de una ermita… y el encantamiento de las almenas…y la eternidad de estas casas en las que la vida se mezcla irremediablemente con la tierra.

LITERATURA ACTUAL
RESEÑA

Una joven autora pasea su poemario por esta página literaria acompañada por un maestro en lances de palabras. Un bosque encantado de poesía compartida que en un Aula Abentofail ofrecieron a la ciudad de Guadix el buen hacer de ambos. Por **Antonio Enrique**

Sí, los pétalos del sol

Se puede escribir un libro. Un libro de versos puede escribirse con mucha voluntad y un poco de inspiración. El oficio también cuenta. Pero es mejor ensoñarlo antes, ir atesorando en la memoria afectiva esas imágenes irrepetibles, dictadas por el talento. Es lo que ha ocurrido con *Las pequeñas espinas son pequeñas* (Ed. Hiperión), uno de entre los libros más frescos y ágiles, más sorprendentes del pasado año.

El libro se abre con ritmo decidido entre versos sólidos, inesperados por tanta emoción: "Yo he venido / a ser ola a la vez que miro el mar". Eres lo mismo que miras, el sujeto es su mismo objeto. Poesía en el límite entre la metafísica y la mística.

Es un desdoblamiento eleático el de toda su obra, que en la presente Raquel Lanseros (Jerez de la Frontera, 1973) consuma en la anadiplosis, a la que es propicia, sin prodigalidad: "la clara desnudez del agua clara" (título del libro aparte). Pero el libro, a la vez, es un texto plagado de ternura, que marca un viraje en la sensibilidad colectiva femenina generacional: "Si alguna vez te hiere por ejemplo / mi torpeza, mi miedo o mi desidia, / perdóname, amor mío".

Qué exquisita esta empatía, motor del sustrato más profundo del libro que nos ocupa. Tal empatía también se desplaza a la alteridad, pues como en otro lugar se dice: "Quizá porque uno solo es todos juntos". Y así, la poeta es también el pasado: el marinero de la Santa María desde el mástil, Keats reencontrándose con Homero, Gagarin en la soledad helada del cosmos, y es Tenochtitlán, y Numancia, y Troya y Edmund Dantès al viento. O Lucy Westenra. Pero también Odette en su amor desgarrado por Guillaume, que ahora sucede en un Madrid invernal.

Amor, el que predomina, al límite de los sentidos con la eternidad, amor que devora a la muerte: "Cuando te encuentre morirá la muerte". Es la pasión, aniquilando a la muerte. Pues bien sabe Raquel Lanseros, o lo parece, que toda poesía excelsa es una lucha contra el Tiempo, que todo lo aniquila, tanto más pronto cuanto que aquello a lo que alude más bello sea. Pues, como también se dice: "La muerte es un amante insobornable"

Lanseros ha articulado su libro en cuatro partes que le prestan solidez de concierto clásico, y equilibrio de edificio bien plantado, partes que más bien son zonas afectivas y sensitivas. Pero nos hallamos ante una autora de singular versatilidad, de manera que cada poema es una sorpresa, y sus asuntos de fondo rotan (ancestros familiares, lugares de la infancia, los antepasados, las despedidas, el afán de entrega, los sueños), al no guardar los poemas otra relación que la de una misma mirada compasiva y un tono sensibilísimo cuyo compás vienen a ser sus imágenes certeras, imágenes calientes, supurantes, que la autora se encuentra, no busca, tan naturales son, tan intrínsecas a su registro emocional. Tal versatilidad tengo para mí que se sustancia no solamente en sus ámbitos físicos (pasan en este libro escenarios como Buenos Aires o México), sino también en el viaje que emprende hacia sí misma, hacia su identidad. Aquí me es grato citar el poema "La rendición de Breda", en donde se remonta en sus genes. Identidad vista no como una primacía del destino, al haberla convertido en poeta, sino con el distanciamiento de Otro, que sin embargo no dejara de ser ella misma. Esto es: la perplejidad de ser ella misma, lo cual puede advertirse en el que quizá es el más insólito poema del libro: "La mosca". Una simple mosca que aturde y molesta, a la cual convendría suprimir de un manotazo: "Esa mosca soy yo / y mi mano es el tiempo".

Cierto es que cada parte viene a ser un "cambio de postura" donde su mirada se ancla con detención específica. En la tercera por ejemplo, "Croquis de la Utopía", el acento es testimonial, con impregnación social altruista, preocupación que no esgrime con acritud ni resentimiento, sino con conciencia de que no hay que callar ante el dolor ajeno, por gregario que éste sea: "¿Están todos contentos? / Todos no, el corazón / envejece y se atrofia / de tanto bombear hipocresía". En la cuarta parte, que viene a ser un holograma de la obra entera, son los seres y las cosas los motivos que punzan como restos de un tiempo marchito. Ahí son, como síntomas de una temperatura tocada de melancolía, los lobos de Valparaíso en la noche de Santa Eufemia: "Hace años que murió el último pastor". O los ancianos padres: "No quiero que sospechen mi dolor al sentir / qué mayores se están haciendo mis mayores". Y las cosas: "A veces he intentado desenredar la lluvia / pero nunca la alcanzo. Debe ser / que me nacen las gotas desde dentro". Y un último poema, "Himno a la claridad", que es su exégesis y vale por toda una poética: "No hay verdad más profunda que la vida".

Raquel Lanseros estuvo aquí en Guadix en mayo de 2011. Intervenía en el aula Abentofail, hizo una lectura limpia con esa voz suya tan clara y matizada de inflexiones, en una prosodia de castellano impecable. Al día siguiente, hicimos, por recreo, el camino que en Ferreira llega entre castaños a la ermita, tras pasar el Arco de las Ardillas. Asomados a los exiguos ventanos de su puerta, llega ese olor de los pétalos de rosas antiguas, un perfume como de vino celestial. Es un olor más allá del tiempo. Así debe oler en el cielo. Lanseros jugó con el agua de los caños de la fuente, y era feliz en aquel diálogo con la madre Tierra. Es la imagen que conservo, la de un ser que parecía temblar de emoción con el júbilo de la Naturaleza. Una mujer maravillosamente sensitiva, que volcaba esa apetencia de amar en sus semejantes. Por esto he querido destacar la empatía como resorte el más profundo y motivador de su Obra.

Y dentro de ella, el presente "Las pequeñas espinas son pequeñas". Otro poeta de la Naturaleza, el eminente y solitario Alejandro López Andrada, desde su tierra de Los Pedroches, ha calificado este libro en un memorable comentario (Diario Córdoba, 15 de febrero) como "Los pétalos del sol". Difícilmente puede encontrarse una imagen que mejor lo resuma. Las espinas, finalmente, dieron paso, fueron el germen de los pétalos, pétalos de luz, la luz ingrávida que lo ocupa todo, que irradia todos sus versos. Me uno a esta visión.

Esta última obra ha obtenido por unanimidad el XXIX premio Jaén de poesía 2013

Raquel Lanseros,es una de las poetisas más premiadas y reconocidas de la nueva poesía española.

información
DEL 8 AL 14 DE MARZO DE 2014

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

María Pérez López -Empresaria-

Inauguración / Este mismo sábado Librería/Papelería Pipper inaugura oficialmente sus nuevas instalaciones. Nada que ver con las antiguas. Aunque sí. Mucho que ver: el mismo espíritu de servicio y atención al cliente pero con nuevos objetivos. Fomento de la lectura y del turismo a través de la recuperación del casco histórico y... aumento de la oferta de artículos y libros.

Una soñadora emprendedora en el mundo de las palabras escritas

Parca en palabras pero con una gran sonrisa que hacen innecesarias las mismas. Porque las palabras, las ideas, las inquietudes bullen frenéticamente en su mente incansable. No necesita hablar mucho, los hechos hablan por sí solos y este gran proyecto empresarial lo dice todo. Solo hay que verlo; solo hay que mirarla y... se comprenderá. Las palabras las deja para los innumerables volúmenes de libros que pueblan las estanterías. Visiten las instalaciones, hablen con María y ...sobran las palabras.

Puede que por su apellido sea poco conocida pero…Maria de Librería Pipper es conocida en prácticamente toda la comarca accitana ¿Cómo se definiría usted a si misma?

— Soy, simplemente, una mujer trabajadora.

¿Desde cuándo está usted dedicada al mundo empresarial?

— Desde 1988

Nos cuenta un poco como ha evolucionado "Papelería Pipper"

— Comencé como video-club y música, debido a la piratería tuve que reinventarme, y pasé solo a papelería, y acto seguido a la librería, aunque sigo con música pero en épocas muy puntuales como puede ser Navidad , día del padre, etc.

Siempre ha sorprendido que un espacio tan pequeño contenga tantos artículos ¿Tiene usted artículos y marcas exclusivas en la comarca?

— Sí, Paperblank es una de ellas, y Santoro entre otras. Mi tienda hasta el momento ha sido muy pequeña situada en el casco antiguo de la ciudad y tienes que desmarcarte en ventas exclusivas, no podemos vender en un perímetro cercano todos lo mismo.

¿Cómo recuerda aquellos primeros años cuando empezó?

— Difíciles, porque aunque vengo de familia empresaria, el timón de la tienda era mi responsabilidad y la confianza de todos los que me apoyaban era mucha presión.

Es curioso porque la librería parece dotada del mismo espíritu que su propietaria ¿Qué ha hecho usted para que esta librería tenga personalidad propia?

— El día a día. Es un reflejo de todos mis clientes, he ido atendiendo sus necesidades, y el acudir a ferias para ver el mercado actual me ha abierto muchas puertas con proveedores de España y del extranjero.

Y ahora después de tantos años y ya que tiene una situación consolidada…¿se nos muda?

— Sí. Como quien dice dejo un trozo de mi corazón en esos 16 metros de la calle Requena Espinar; una calle llena de vida , de gente buena y una calle siempre con niños dándole la alegría que la caracteriza, el restante he tenido que arrancarlo para dar un nuevo paso que me es muy necesario. Los artículos que actualmente existen en la tienda no quedan visibles a los clientes, y la demanda de libros es cada día mayor y para la venta de libros es necesario que el cliente los mire, lea, observe, toque, huela, etc, . El lector sabe de lo que hablo

¿Adónde traslada usted la papelería? ¿Dónde se encuentra el nuevo local?

— En Placeta Cuchilleros nº 4, junto a quiosco Salique; una calle, situada en el casco histórico, con mucho encanto.

Claro que…una no tiene nada que ver con la otra ¿no es *"un lavado de cara"* del espacio?¿Con que objetivos surge esta nueva "Librería / Papelería Pipper"?

— No, por supuesto, pero tampoco es un lavado de cara. Mis objetivos son que la clientela pueda ver todos mis productos, que hasta ahora se podían ver si se preguntaban por ellos y cumplir un sueño como tener una librería , con todo lo que abarca la palabra, no será solo un comercio de venta sino también de servicios. La librería queda abierta a todos los autores y autoras que quieran presentar sus obras, alguna tarde de tertulia literaria etc.,

¿Cómo se le ocurrió la idea de este proyecto novedoso en la comarca?

— Precisamente porque no existe otro, y por la demanda de mis clientes.

Gana en espacio pero…¿también en prestaciones, servicios y artículos?

— Sí, porque Pipper esté donde esté eso es lo que la caracteriza; es procurar estar siempre en el mercado actual, si bien el principio de este cambio, por supuesto, es fomentar la lectura. Ahora no se va a dedicar solo a la venta, sino que va a volcarse por sus clientes desde los 0 años de edad sin límite, adentrándolos en el mundo de la imaginación, haciendo cuenta cuentos, presentaciones de libros, juegos de ingenio, talleres, etc.

Sin embrago, el espíritu y la personalidad de Librería Pipper ¿seguirá estando presente?

— Sí. Nació así y se ha ido haciendo así. Como he dicho antes la librería ha ido haciéndose y renovando día a día.

María ¿es usted una empresaria *" de armas tomar"*? ¿Qué ha supuesto para usted este reto?

— No me considero una empresaria de armas tomar. Soy simplemente una mujer que ha dedicado mucho tiempo a su trabajo con paciencia y constancia. Este reto supone cumplir mi sueño, en una época muy difícil, pero era el momento de tomar la decisión, muy meditada y difícil.

¿Es usted una mujer inquieta que le gusta la literatura, todo lo que rodea al mundo de las letras?

— Me encanta la literatura. Te hace soñar, viajar, crear un mundo inexistente, saber expresarte, conocer, saber , toda esta unión te lleva a la cultura que te hace fuerte y libre. Creo que CULTURA y LIBERTAD van de la mano.

A la vez tiene usted una visión de futuro ¿apuesta por la inversión?

— Inversión muy pero que muy estudiada unida a una buena administración. No se puede bajar la guardia

¿Para cuándo la inauguración del nuevo local?¿Habrá algo especial para este día?

— La inauguración será el día 8 de Marzo a las 7 de la tarde. Y sí hay algo especial, vienen a esta cita D. Andrés Sorel, Secretario General de la Asociación Colegial de Escritores de España y D. Francisco Morales Lomas, Presidente de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios y miembro fundador de la corriente Humanismo Solidario. Desde esta página aprovecho para informar a mis clientes que lo deseen que es una oportunidad para conocerles y que les firmen algún ejemplar.

¿Algo más que añadir?

— En este nueva etapa y en la anterior, dar las gracias a todos los que han confiado en mí ,desde la entidad financiera , pasando por la distribuidora AZ libros, amigos, familia y sin olvidar nunca a mis clientes que son los que me ilustran.

María Pérez López, una mujer luchadora con una gran visión empresarial y con un gran proyecto de futuro

NUEVA UBICACIÓN

Las nuevas instalaciones están situadas en pleno casco histórico: en la C/ Placeta los Cuchilleros, nº 4

APERTURA

A partir del lunes día 10 de marzo Librería/Papelería Pipper abrirá sus puertas al público en su horario habitual

POLÉMICA Concentración

Los alcaldes socialistas se plantan ante la Ley del PP de reforma de la administración local

REDACCIÓN
GUADIX

Los alcaldes y alcaldesas socialistas de la comarca de Guadix se han concentrado en la puerta del Ayuntamiento de Guadix para mostrar su rechazo a la implantación de la reforma que el Gobierno de España del PP va a llevar a cabo en las administraciones locales, en los ayuntamientos. Además, también han anunciado, a través del diputado provincial y portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, su adhesión al recurso de inconstitucionalidad que todos los ayuntamientos de España, gobernados por otras fuerzas políticas distintas a las del PP, van a presentar ante el Tribunal Constitucional para parar la aplicación de esta Ley del PP.

Como ha puesto de manifiesto Gómez Vidal, la reforma que pretende llevar a cabo el Gobierno de España "es una de las más demoledoras y van a acabar con los pueblos". Uno de los principales efectos de esta reforma, según ha explicado, es la pérdida de competencias de los ayuntamientos que repercutirán en la privatización de los principales servicios municipales que se ofrecen a los ciudadanos.

"Le agradezco el esfuerzo que están haciendo todos estos alcaldes para defender lo que debe ser la proximidad con sus vecinos y la autonomía local de sus municipios. Se trata de defender el municipalismo, para acercar los principales servicios a los ciudadanos a través de los alcaldes y alcaldesas, que el PP va a dejar sin competencias, sólo como dice un alcalde, para sacar procesiones, o como dice un funcionario, para poner sellos", ha aclarado Gómez Vidal.

Sobre el alcalde de Guadix, el popular José Antonio González Alcalá, el diputado provincial socialista ha lamentado "que una vez más, como regidor, haya votado en contra de Guadix", al rechazar ayer en el pleno municipal el recurso contra la reforma de la administración local, que en el caso de la ciudad accitana, según ha manifestado Gómez Vidal, "va a ser demoledora, porque hemos perdido los 20.000 habitantes".

Por otro lado, ha agradecido la aceptación que ha recibido el recurso por parte de otros concejales del PP, como ha sido en el caso de Gor, "cuya corporación al completo, y gracias al mérito de su alcalde, ha dicho basta a esta reforma local que nos perjudica a todos".

G.P.

Alcaldes socialistas se concentraron ante la puerta del Ayuntamiento de Guadix.

Por su parte, el presidente de la Mancomunidad de Municipios de la comarca de Guadix y alcalde de Benalúa, en nombre del resto de alcaldes y alcaldesas socialistas, ha asegurado que la política que está llevando a cabo el PP a nivel nacional ha provocado "un expolio" en los servicios y competencias de los ayuntamientos, que repercute de forma negativa en la ciudadanía.

Como ha destacado Martínez, "nos van a quitar competencias que siempre han sido de los ayuntamientos, porque estamos más cerca de los ciudadanos, y que ahora van a dárselas a las diputaciones para que puedan hacer negocio con sus allegados". Por otro lado, ha valorado "la unión" existente entre los alcaldes y alcaldesas de la comarca de Guadix para parar esta Ley, "no sólo socialistas, sino también de otras agrupaciones políticas" y ha agradecido su esfuerzo.

Al acabar la comparecencia ante los medios de comunicación, los alcaldes y alcaldesas socialistas de la comarca, junto con el diputado provincial, Manuel Gómez Vidal, se han trasladado a la notaría para apoderar a una procuradora en Madrid y sumarse así al recurso de inconstitucionalidad de la Ley del PP para la reforma de la administración local.

SINDICATOS Balance

El alcalde da a conocer los ganadores del concurso "¿Conoces la Naturaleza de Guadix"

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha dado a conocer los nombres de los tres ganadores que han sido elegidos por sorteo de entre el total de acertantes de los participantes en el concurso "¿Conoces la Naturaleza de Guadix?".
En él se preguntaba cuál de estos tres animales vivía en las estepas y semidesiertos accitanos hasta hace unos 60 años: el oso, el corzo o el lince. De entre los 140 participantes en el concurso, 105 han dado la respuesta acertada: el lince.
El sorteo realizado con los nombres de los acertantes ha dado como resultado los siguientes ganadores:
- Joaquín Vázquez Pérez
- Miguel Ángel Pozo Ruiz
- Miguel Ángel García Olea

Cada uno de ellos recibirá un pack compuesto por unos prismáticos y dos guías de la naturaleza (de aves y geología) que les permitirán seguir descubriendo y acercándose a su entorno natural.
Así lo ha destacado el propio González Alcalá, quien ha recordado que el Programa de Incremento de la Biodiversidad del Ayuntamiento en el que se enmarca este concurso constituye una importante herramienta para el conocimiento, gestión y conservación de la biodiversidad y el medio natural.
El pasado diciembre se hizo la presentación inicial del proyecto y hace tan sólo unos días se presentó ante la comunidad educativa. En él se recogen además novedosas propuestas de educación ambiental y desarrollo basadas en un aprovechamiento racional y sostenible de nuestros recursos naturales.

VIVIENDA

Celebrado el Consejo de la Empresa Municipal de Vivienda y Servicios

REDACCIÓN
GUADIX

El Consejo de la Empresa Municipal de la Vivienda y Servicios de Guadix aprobó por unanimidad el Pliego de Condiciones para la presentación de ofertas de compra y alquiler con opción a compra a cinco años de los locales comerciales que son de su propiedad.
En concreto, la empresa dispone de un local comercial en la primera planta del edificio "Residencial las Rosas" situado en la C/ Señor del Paño, nº 1 junto a la entrada del garaje, que tiene una superficie construida de 15,35 m2. Asimismo, posee otro local en la planta baja del edifico "Residencial los Tulipanes" situado en la C/ Luciano Fernández Alba, 9-11 y 13, en este caso con una superficie construida de 976,83 m2.
Ambos forman parte de las existencias de la Empresa y se considera adecuado el ofertarlos en venta o alquiler con opción a compra, realizando sobre el segundo de ellos las segregaciones necesarias a fin de que las superficies de los locales resultantes se adapten a la posible demanda y que de esta forma se facilite la adquisición de un local al mayor número posible de interesados. En un principio se ha previsto su división en nueve locales independientes con superficies que oscilan entre los 85 y 177 m2 aproximadamente, si bien esta división puede ser alterada en función de la demanda.
Al objeto de regular la adjudicación de los diferentes locales, se ha elaborado un Pliego de Condiciones para la presentación de ofertas de compra y alquiler con opción a compra a cinco años similar al que la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía tiene establecido para sus promociones. Para agilizar el proceso de venta se ha considerado necesario facultar expresamente al Consejero Delegado de la empresa tanto para la aceptación de ofertas como para la aprobación y firma de contratos y escrituras de compraventa. La propuesta ha sido aprobada en el citado Consejo de Administración en votación ordinaria y por unanimidad de los ocho miembros asistentes.
Todo el que esté interado en optar a la compra o al alquiler con opción a compra de estos locales (siendo la opción de compra la única en algunos de ellos y existiendo la posibilidad de ambas en otros) puede dirigirse a la Empresa Municipal de Vivienda y Servicios sita en la segunda planta del edificio del Ayuntamiento.

información
DEL 8 AL 14 DE MARZO DE 2014

MEDIO AMBIENTE Ordenanza

La Diputación diseña una ordenanza tipo de protección contra el ruido a disposición de los ayuntamientos granadinos

G.P.

Presentación de la ordenanza.

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación Provincial de Granada ha tomado la iniciativa para ayudar a los municipios a cumplir con lo establecido en el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía. Para ello ha diseñado una ordenanza tipo de protección contra la contaminación acústica y las vibraciones que ha sido presentada esta mañana por el vicepresidente segundo y diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles. Este trabajo se ha realizado en el marco del grupo de trabajo de medio ambiente urbano de la Red Granadina de Municipios hacia la Sostenibilidad (GRAMAS), y dentro de los proyectos MASSUR y MASMED del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

La ordenanza tipo permitirá establecer los elementos preventivos y correctores apropiados con los que optimizar y reducir los niveles de ruidos en el ámbito municipal "favoreciendo de esta manera la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos de la provincia, preservando sus derechos, y mejorando las herramientas de gestión ambiental de la que disponen los consistorios para hacer su trabajo", ha explicado hoy el vicepresidente José Robles.

La Red GRAMAS cuenta en la actualidad con 66 municipios adheridos. Su objetivo es poner a disposición de las entidades locales herramientas que les permitan avanzar en la incorporación de buenas prácticas ambientales, en el cumplimiento de la legislación medioambiental y en la realización de estudios, indicadores o proyectos pilotos. En definitiva, según ha destacado Robles, "se busca trabajar en equipo para aprovechar las sinergias a la hora de hallar soluciones a los problemas que se repiten en la mayor parte de los municipios además de rentabilizar esfuerzos y gastar menos".

Esta red se organiza en grupos de trabajo de temáticas concretas: energía, medio ambiente urbano, residuos, agua, educación ambiental y salud, sanidad ambiental y biodiversidad. El trabajo diario de estos grupos, junto con el servicio de Medio Ambiente de la Diputación, se traduce en el desarrollo de una serie de acciones como intercambio de experiencias, estudios y diagnósticos tipo, formación y ordenanzas tipo de gestión, entre otras.

Se trata de que la ordenanza tipo presentada hoy en el seminario técnico que ha abierto el vicepresidente Robles en el CIE sea un texto básico que pueda servir de guía para la elaboración de la del ayuntamiento en cuestión en esta misma materia.

El daño que produce el ruido puede oscilar desde la generación de simples molestias hasta llegar a suponer un riesgo grave para la salud de las personas y para el medio ambiente en general. Por ello, la lucha contra la contaminación acústica ha de regularse desde una perspectiva amplia e integradora, abarcando todas las vertientes en que se pone de manifiesto este problema, haciéndose necesario actuar en el ámbito de la prevención, vigilancia, control y disciplina de los emisores acústicos de competencia municipal, a través de instrumentos de gestión de la contaminación acústica.

Por ello, paralelamente a la ordenanza que propone la Federación Andaluza de Municipios y Provincias contra la contaminación acústica en Andalucía, concebida para grandes municipios, la Institución Provincial toma la iniciativa para elaborar una ordenanza municipal tipo, más orientada a la tipología de los ayuntamientos de la provincia con escasos recursos técnicos y humanos.

"Una vez más, se trata de prestar servicio a los municipios más pequeños", ha resumido Robles que ha añadido que "la Diputación de Granada va a poner a su disposición, siempre a petición de los ayuntamientos, esta ordenanza tipo" de forma que "los vecinos puedan vivir mejor que es el objetivo último que tenemos los responsables de las administraciones públicas".

En el contenido de la ordenanza tipo, redactada por expertos profesores de diferentes ámbitos, Ingeniería Civil, Física y Derecho Administrativo de la Universidad de Granada, hay que destacar los siguientes aspectos: está orientada a una tipología de pequeños y medianos municipios, con escasos recursos técnicos y humanos; e introduce nuevos procedimientos dirigidos a controlar el funcionamiento de actividades susceptibles de producir contaminación acústica, haciendo viable su funcionamiento a la vez que salvaguardando a los vecinos de las molestias que éstas puedan ocasionar.

Se incorporan preceptos no previstos en la Ley 37/2003 del Ruido, por corresponder su regulación a los ayuntamientos, como es el tema de la buena convivencia ciudadana respecto de las molestias derivadas del comportamiento vecinal, tanto en el interior del domicilio como en la vía pública. En este sentido, otra novedad es el órgano de mediación y resolución de conflictos que se establece para resolver los problemas mediante un acto de conciliación y arbitraje, sin acudir a la realización de ensayos y mediciones, para garantizar el cumplimiento de la misma y en particular las buenas relaciones vecinales.

Una vez que se ha terminado de elaborar ésta ordenanza tipo y ha sido revisada por los servicios jurídicos de la Diputación provincial, se pone a disposición de todos los municipios para que pueda ser aprobada en sus plenos municipales y entre en vigor.

En este sentido y dado que la lucha contra la contaminación acústica se sitúa en el ámbito del ejercicio de las competencias municipales sobre protección del medio ambiente y la salud pública, así como de la garantía del derecho constitucional a la intimidad personal y familiar, los ayuntamientos granadinos podrán establecer los mecanismos preventivos adecuados, con los que mejorar y disminuir los niveles de ruidos.

EXPOSICIÓN

El Parque de las Ciencias diseña una exposición para difundir pautas de protección ante terremotos

REDACCIÓN
PROVINCIA

Los terremotos son impredecibles e inevitables pero los daños personales que causan se pueden prevenir con unas adecuadas medidas de protección. Precisamente para difundirlas, el Parque de las Ciencias ha diseñado la microexposición itinerante 'Terremotos, ¿estás preparado?' que se ha inaugurado hoy en el IES Alhama de Alhama de Granada. La muestra se integra dentro de un programa de formación impulsado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, tras la catástrofe que se produjo en Lorca (Murcia) en 2011, para extender a las familias el conocimiento y la capacidad de reacción ante este tipo de fenómenos naturales.

El objetivo es convertir a los centros educativos, de forma temporal, en pequeños museos interactivos capaces de difundir en los pueblos y municipios andaluces las pautas de protección necesarias. Para ello se han producido once paneles murales en los que se presenta información diversa sobre todos los aspectos de interés relacionados con los seísmos. Qué es un terremoto, por qué ocurren, por qué son destructivos o cómo protegerse son algunos de los aspectos que se recogen. También hay un recorrido histórico en el que destacan seísmos como el de Lisboa de 1775, el de Andalucía de 1884, el de Albolote de 1956 o los más recientes como el que ocurrió en Lorca (Murcia) en 2011 y el de Japón en el mismo año.

La exposición se completa con una guía didáctica y un maletín con materiales para el desarrollo de talleres y actividades diversas. A través de propuestas interactivas los escolares podrán aprender dónde ocurren los terremotos, qué impulsa las placas tectónicas, cómo reconocemos los lugares de actividad sísmica, cómo se evalúan y localizan los terremotos, si es posible predecirlos o cuándo es peligroso un terremoto. Para comprender mejor estos conceptos se incluyen cinco experiencias que consisten en simular un terremoto, adivinar cuándo se genera produciendo una falla activa, reproducir el movimiento que provoca en el manto, dibujar un terremoto con ayuda de una aplicación interactiva o recrear las fallas en movimiento.

Además se ha desarrollado un juego de mesa producido expresamente para transmitir los conocimientos de forma lúdica. Y sin olvidar el potencial de las nuevas tecnologías se oferta la información a través de Internet.

NUESTROS POLÍTICOS OPINAN

Las cuentas claras

JESÚS LORENTE
PORTAVOZ DEL EQUIPO DE GOBIERNO Y CONCEJAL DE HACIENDA

Jesús Lorente, junto al alcalde de Guadix, en rueda de prensa.

Últimamente la oposición no deja de sorprendernos con variadas perlas mediáticas, muchas veces sobre temas a los que no tienen reparo en recurrir periódicamente (como el económico), aún a sabiendas de que ofrecen los datos de forma incorrecta y (mal) intencionada para deformar la verdad. Lo que se suele definir como demagogia, para entendernos. Porque si de algo puede presumir este Equipo de Gobierno es de ser transparente en sus cuentas. Y lo digo con conocimiento de causa, porque soy el concejal responsable del área de Hacienda. Y aunque ya he explicado este tema en numerosas ocasiones, vuelvo a hacerlo ahora para que quede constancia por escrito y poder remitir a la oposición a estas líneas y a los datos que en ellas voy a aportar para desmontar su estrategia de desgaste a base de confundir a los ciudadanos.

Vayamos por partes: debo recordar que cuando este Equipo de Gobierno accedió al Ayuntamiento en el año 2007 existía una deuda del gobierno anterior (entonces en manos de PSOE e IU) de 4.057.378'28. Esta deuda la depositó el Ayuntamiento de Guadix en el Consorcio de Haciendas Locales propiciado por la Junta para ayudar a los Ayuntamientos a hacer frente a sus deudas. Y ya que hablamos de datos, no está de más señalar que en su momento este Ayuntamiento, gobernado entonces como ya he dicho por PSOE e IU, fue el segundo de Andalucía que más deuda depositó (5.715.591'37 euros, de los que en nuestra llegada al Gobierno de la ciudad quedaban pendientes esos algo más de cuatro millones antes referidos).

A esta deuda había que sumar 576.004'37 euros de un préstamo solicitado por ese anterior gobierno, una cantidad que gastaron en el año previo a las elecciones y que nosotros tuvimos que asumir. De ese préstamo resta por pagar a fecha actual 87.765'10 euros. Es decir, tanto en el caso anterior como en éste fue nuestro Equipo de Gobierno, recién llegado a la responsabilidad de gestionar la ciudad, el que tuvo que asumir el pago de esas deudas.

Pero todavía queda otro préstamo hipotecario más por el importe de 16 millones de euros correspondiente a la urbanización del PP6. Con respecto a este préstamo, que también hemos tenido que asumir, hemos pagado 11.747.173 euros de principal más 196.289 euros de intereses, de manera que resta por pagar 4.252.877. He de añadir además que hemos ido quitando principal a medida que se ha ido produciendo la venta de parcelas del Parque Empresarial del PP6.

Es decir, que cuando asumimos el gobierno de Guadix nos encontramos una deuda importante que hemos ido pagando. Ahí están los datos, que es lo que vale. Porque darle la vuelta a la verdad y tratar de confundir a la gente se puede hacer, pero siendo consciente de que es una estrategia que se cae por sí misma cuando se ponen frente a ella los datos.

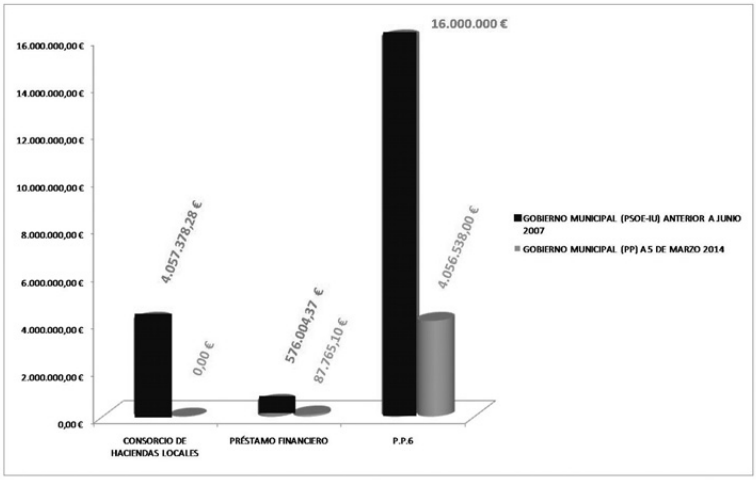
Con respecto a los tan utilizados 5 millones de deuda que dicen desde la oposición que ha generado el Equipo de Gobierno, aclarar lo que ya saben perfectamente, aunque se empeñen en tratar de confundir utilizándolos de forma malintencionada. Como decía, acudimos en 2012 al Decreto de Pago a Proveedores, medida puesta en marcha por el Gobierno Central del PP, por un importe de 5.781.936 euros. De esa cifra, 1.849.083'41 se correspondían al Plan Urban (que, por cierto, si el Estado entonces gobernado por el PSOE hubiera pagado, el Ayuntamiento no tendría que haberlo incluido en el Pago a Proveedores). Ese dato lo conoce perfectamente la oposición, aunque intente disfrazarlo para dar una imagen totalmente diferente a la real. Como también conoce que de la cantidad antes citada de algo más de cinco millones de euros, otra cifra importante (1.807.000 euros) se correspondía con el pago demorado a un gran proveedor del Ayuntamiento, FCC. Sólo el resto resultante de la resta de estas dos cantidades se corresponde a facturas del desarrollo de la dinámica normal del Ayuntamiento.

Se critican siempre desde la oposición las facturas incluidas en los extrajudiciales, que es una fórmula que la ley habilita para hacer frente a facturas que carecían de crédito. La hemos utilizado como Equipo de Gobierno en estos años, como también lo hicieron ellos en su época al frente de la ciudad (ya lo he dicho antes, PSOE e IU de la mano). Y por cierto, con datos sobre el papel (como deben de hacerse las cosas), puedo afirmar que ellos aprobaron el extrajudicial mayor de este Ayuntamiento el 22 de febrero de 2007, poco antes de perder el Gobierno de la ciudad: nada menos que 596.004'61 euros en facturas que, si se sacan a relucir, pueden dar una idea de lo que ellos consideraban gastos importantes.

Resumiendo: hemos pagado la deuda que ellos habían dejado (las nada despreciables cifras detalladas al principio de este artículo), con lo cual la situación actual que tiene el Ayuntamiento de deuda viva es de poco más de cuatro millones de euros (quitando el préstamo del PP6). Con el añadido de que hemos reducido en un 32'5% lo previsto en el Plan de Ajuste, siendo el nuestro uno de los pocos Ayuntamientos que cumple todos los requisitos:

1 – Deuda viva dentro del límite que establece el Estado.
2 – Estabilidad presupuestaria.
3 – No exceder el plazo de pago a proveedores establecido por el Gobierno.

Es decir, tenemos una estabilidad presupuestaria que nos permite estar en situación de asumir muchos e importantes retos. Y entiendo que eso les duela, porque su deseo seguramente hubiera sido que no hubiéramos tenido la capacidad de gestión suficiente para hacer frente a esa gran deuda que ellos dejaron. Hemos sido capaces de asumirla, pagarla y seguir gestionando y construyendo ciudad, porque para eso nos eligieron los ciudadanos. Y lo seguiremos haciendo, por mucho que algunos se empeñen en embrollar todo con datos incorrectos e intencionados para tratar de deformar una verdad que, según parece, les molesta (y mucho).



DEUDA DEL AYUNTAMIENTO DE GUADIX

información
DEL 8 AL 14 DE MARZO DE 2014

—YO, GUADIX—

Aborto progresista, mentira a la vista

Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Que el aborto es progresista
se dijo en el banco azul
pero, la abuela que es lista
dijo: ¡ En el nombre de Jesús!

¿Cómo puede ser avance
lo que retroceso es,
cuando se tiene al alcance
el matar a un nuevo ser?

Hitler con su bigotillo
dijo que sólo vivieran
los perfectos.... y perfectos
según él los definiera.

Y así, tan sólo los arios,
no judios ni gitanos,
ni polacos ni otros varios
serían en su raza hermanos

Si aseguras los derechos
sólo de una mayoría,
los de menos están hechos
una triste porquería.

Hitler mandó que los locos,
los ciegos, cojos y mancos,
los deformados un poco
se arrojaran en barrancos.

Lo curioso es que vencido
hace ya setenta años,
parece haber renacido
en abortistas de hogaño.

Pues postulan que, si tiene
el niño deformidades,
los derechos con que viene
sean sólo calamidades.

Se le puede asesinar,
en el vientre de su madre,
por presunta enfermedad
que al médico no le cuadre.

Sóbre todo si el galeno
se lleva la comisión
de la clínica "veneno"
que opera la "interrupción".

Porque aquí cobra hasta el gato
y las clínicas de muerte
te ponen rico en un rato:
¡al matar le llaman suerte!

El Führer y su eugenesia
ridícula hasta el bigote,
mandó que hiceran magnesia
al deforme en un argote.

Pero en el extremo opuesto
estaba Stalin mandando:
¡con bigote de repuesto
y a los niños destrozando!

Es el "Estado" quién manda
en nombre del bien común
en la cama, dura o blanda,
donde duermes, o no, tú.

Como en China es "Papá Estado"
quién decide tu procrear
y tú, como asalariado
de "Mao Estado": ¡a callar!

Si es niño y perfeccionado,
que suerte tiene el cabrito,
sea bienvenido y amado
por fuerte y niño bonito.

Si es niña o algo padece
el aborto está mandado,
pues la sociedad no puede
hacer pagar al "Estado".

De nazis y comunistas
díganme la diferencia:
totalitarios racistas
que rematan la inocencia.

Los tiranos son vencidos
pero sus ideas quedan
y hacen que los no nacidos
ni nacer ni vivir puedan.

El "aborto es sagrado"
se pintan sobre los senos:
díselo al niño abortado
cual basura, en cubos llenos.

No es progre ni izquierdista
atacar al indefenso
y sí un negocio machista,
tan injusto como intenso.

Pues la vida es el gran don
y es un crimen abortarla,
por grande que sea el follón
no cejes en proclamarla
en respeto y en razón.

—POR MÉRITOS PROPIOS—

Carnaval

No había clase y la tarde del viernes 28 de febrero fue la elegida para que los más pequeños de las casas accitanas disfrutaran de la fiesta del Carnaval.

Día de Andalucía

El alcalde, José Antonio González Alcalá, tomó parte en los actos de celebración del Día de Andalucía organizados por el Centro de Educación Permanente Guamenze.

Actividades

La Asociación Proyecto Sierra de Baza, aprobaba en la reunión de Junta General Ordinaria el Programa de Actividades para el año 2014.

Proyectos

El municipio de Huéneja (Granada) contará con una empresa tradicional de elaboración, envasado y comercialización de almendra frita.

—FOTO DENUNCIA—

Una calle que ha desaparecido por mal mantenimiento

La calle Salitre Santa Ana que antes era calle Montoro pero que desapareció la calle con las obras de las casas nuevas, se encuentra en este lamentable estado. El mal mantenimiento de la misma ha conllevado esta situación. Se trata de un problema de difícil resolución, ya que al tratarse de una calle poco transitada y que necesitaría de una inversión considerable para su recuperación total, puede plantear la cuestión de si es una prioridad o no. La cuestión es que muchas calles de nuestro casco histórico están sufriendo los problemas de mantenimiento.

REDACCIÓN

LA PUERTA TRASERA

Morning Glory

Francisco Álvarez Martínez

Trabajo, trabajo y más trabajo. En un mundo tan vertiginoso como el actual, cada vez resulta más difícil compaginar nuestra vida laboral con el deporte, el ocio y la vida familiar. En España estamos acostumbrados a tener un solo empleo (quién lo tiene), pero hay otros países donde se necesita trabajar en varias ocupaciones para gozar de un nivel de vida mínimamente digno. En ambos casos, la vorágine actual es cada vez más insoportable y estresante. No hay tiempo para el descanso, ni para el deporte, ni para reunirse con amigos. No hay tiempo casi, ni para respirar. Por eso, cada vez surgen nuevas iniciativas que nos hacen replantearnos cosas. Una de las últimas ideas más novedosas es "Morning Glory", que traducido literalmente, significa gloria mañanera. Morning Glory es una especie de discoteca o club ubicado en el barrio londinense de Shoreditch. El edificio, es un antiguo almacén con techos altos y paredes de ladrillo que abre determinados miércoles del mes en horario de 6:30 a.m. a 10:30 a.m. para ofrecer a sus clientes un divertido espectáculo. Los creadores de esta idea son Samantha Moyo y Nico Thoemmes, que un día deciden unir sus fuerzas para poner en marcha un espacio similar a una discoteca o after-hour pero ofreciendo unos servicios totalmente diferentes. La entrada al recinto cuesta unos 13 euros y la idea es empezar el día con alegría. En Morning Glory se combina el baile, al ritmo que marcan conocidos DJs como Annie O, Mojo Filter o The Loose Cannons con el ejercicio físico, masajes, yoga, seminarios, aderezado con sabrosas bebidas (zumos de frutas, café, etc.) para empezar la jornada laboral con buen pie, energía y positivismo. El alcohol no está permitido, y mucho menos las drogas. La actividad es 100% saludable. Los clientes de Morning Glory son sobre todo emprendedores y oficinistas que trabajan por regla general, en las inmediaciones del barrio y en la "Silicon Roundabout" (espacio físico muy cercano donde se congregan numerosas empresas de base tecnológica). La iniciativa está causando furor en Londres y se está extendiendo como la pólvora a otras ciudades europeas y norteamericanas. El próximo día 21 de marzo se organizará un Morning Glory en Granada, en el espacio de coworking Cocorocó al módico precio de 2 euros la entrada. Interesados consultar la web: www.cocoroco.es. Habrá que estar atento al resultado, y a ver si algún empresario de Guadix, se anima a organizar esta singular actividad. Seguro que no defraudaría. Más información del proyecto en www.morningglorylondon.co.uk.

Opinión

SUBE

OBRAS

La Peza afronta la recta final del arreglo de una de sus principales calles históricas gracias a los planes provinciales.

BAJA

POLÉMICA

Los alcaldes socialistas se plantan ante la Ley del PP de reforma de la administración local, que está generando mucha polémica.

—EDITORIAL—

MARZO EMPIEZA CON FUERZA

El Día de Andalucía ha pasado sin ningún tipo de celebración institucional por parte del Ayuntamiento de Guadix. Así lo puso de manifiesto el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, quien criticó al equipo de gobierno del PP por no haber previsto la realización de ningún acto en Guadix para conmemorar el día de la comunidad autónoma andaluza. Esta es una de las críticas que realiza el representante de la oposición al alcalde de la ciudad, y que publicamos esta semana. Sí asistió el alcalde e intervino en el acto organizado a través del Centro de Educación Permanente Guamenze celebrado en la barriada de Andalucía, pero es cierto que un día tan significativo para nuestra comunidad ha pasado desapercibido prácticamente por la ciudad accitana. Tantos días y celebraciones que se realizan a lo largo del año, y no dedicar un esfuerzo desde nuestra principal institución representativa a la celebración del día de la Comunidad Andaluza es un error, entendemos desde el punto de vista institucional, histórico y comunitario. No se puede entender a nuestra ciudad, sin el contexto histórico y territorial en el que se encuentra. Y no se puede hablar de Andalucía, solo para criticar la gestión de la Junta y no puede servir de mala excusa la celebración del carnaval. Como también es importante recordar y celebrar el Día de Mujer trabajadora, por el significado que tiene y el constante trabajo que se viene realizando desde las asociaciones de mujeres tanto en la ciudad como en la comarca, estando organizados en este caso sí, varios actos a lo largo de este mes, con la participación de las asociaciones de Guadix y anejos.

Estamos de aniversarios en este número. Así ofrecemos una documentada colaboración de Antonio Reyes en homenaje a la Hermandad de Esclavitud del Santísimo Cristo Crucificado, que posteriormente se denominaría del Santísimo Cristo de la Luz, en la celebración de su trescientos aniversario. Un artículo muy oportuno recordando el también aniversario de la muerte de Antonio Machado, firmado por Alberto Granados. Siguiendo con los aniversarios, recogemos el cuarto año del nombramiento del obispo de Guadix, Ginés García quien junto a los demás obispos españoles va a ser recibido en audiencia por el papa Francisco. Entrevistas no podían faltar esta semana, y tenemos los buenos trabajos de Encarni Pérez que nos presenta a Mª Luz Escribano Pueo, escritora de prosa y poesía, con un amplio currículum profesional, quien en su reciente visita al Aula Abentofail del pasado viernes 28 de febrero ya anunciaba que sería su último acto como lectora. También publicamos una entrevista a una empresaria valiente e innovadora que se atreve en estos tiempos convulsos y difíciles a inaugurar una nueva librería en el corazón de la ciudad accitana, hablamos de María Pérez y su Librería Pipper, que pronto nos presentará sus novedades y el nuevo espacio abierto para los amigos de los lib ros y de la lectura. Completan las entrevistas la realizada a nuestro colaborador Francisco Morales con ocasión de un nuevo premio recibido. Siguen las colaboraciones y artículos que nos sorprenden una semana más por su interés y calidad poética, literaria o fotográfica, sin olvidar entre otros temas, la rendición de cuentas de los gastos municipales por el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, el viaje imaginario a Marte de Antonio Jaramillo, la reseña esta vez de Antonio Enrique, o el recuerdo de Vicente González Barberán por Juan Antonio Diaz.

—TEMAS—

María Jesús Ortiz Moreiro
PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y www.talycomosoy.com

El dolor de las víctimas

No era psicóloga ni monja ni amiga suya. No era más que una periodista que necesitaba su testimonio para completar un reportaje sobre afectados por el atentado del 11 de marzo. Pero aquella mujer me miraba, me agarraba del brazo, me lloraba como si yo pudiera calmarle la pena tan honda que la mantenía en una muerte en vida desde que ésta, su vida se paró cuando supo que su pareja iba en uno de aquellos trenes mortales. Yo tan sólo podía darle mi tiempo, que tampoco era mucho, mi escucha y mi promesa de que trasladaría al papel, lo más fielmente posible, lo que salía por su boca, lo que decía su cuerpo."¿Por qué?", repetía, "¿por qué a mí?".

Esa pregunta ha retumbado desde entonces en mi cabeza no sólo en cada entrevista que tuve que hacer a otras tantas personas a las que el 11-M les marcó un antes y un después: la angustia de este porqué me revuelve las tripas cada vez que leo, veo, sé de cualquiera que ha sido sacado de su rutina, tan o tan poco excitante como pueda ser la tuya o la mía, por haberse cruzado en su camino una desgracia inesperada.

Aquel 11-Muerte cubrió Madrid de un luto que sigue pesando en el ánimo de los que vivimos de cerca aquellos días de terror. A mí en particular tanto el contacto con supervivientes del atentado, como con familiares de quienes en él murieron, me ayudó a cambiar por completo mi actitud hacia ese colectivo englobado bajo la etiqueta de "víctimas" y que aparecen en la prensa como esos para los que nunca parecen ser suficientes los pasos que la administración, los políticos, los jueces dan para la reparación social del daño causado. Tras hablar con estas personas pude entender que no precisan de nuestra compasión. Mucho menos quieren nuestra mirada condescendiente. Muchísimo menos, nuestros comentarios a la espalda que cuestionan la rectitud de su juicio.

> Aprendí que el mejor homenaje que nosotros, ciudadanos de a pie, podemos hacerles a las víctimas es mostrarles nuestro respeto y apoyo, que sepan que no olvidamos del lado de quién estamos.

Lo que más les hunde bajo el cartelito de "víctimas" es sentirse solas en su dolor, incomprendidas por sus vecinos, conocidos, por nosotros, cuando por indiferencia y/o imprudencia, por ejemplo criticamos que familiares de asesinados por ETA estén contra la anulación de la doctrina Parot -pero ¿qué esperamos que hagan?-. O cuando tildamos de "conspiranoicos" a quienes piden que se esclarezcan los puntos negros de la investigación sobre el 11-M. O cuando se apela a "resignarse ante infortunios que sencillamente pasan, sin más porqués que valgan", como si esto pudiera calmar a quienes ni pueden ni quieren ni deben callar al exigir llegar al fondo de lo que pasó en el accidente del Alvia de julio del año pasado.

Aprendí que el mejor homenaje que nosotros, ciudadanos de a pie, podemos hacerles a las víctimas es mostrarles nuestro respeto y apoyo, que sepan que no olvidamos del lado de quién estamos. No las hagamos además víctimas de nuestros complejos, de nuestros prejuicios, de nuestro miedo a posicionarnos. Mantenerse al margen, en la distancia, no ha lugar.

—PUNTILLA—

Día de Andalucía

Ramón Pícaro

Ha pasado el día de Andalucía y aunque en cierto modo hemos cumplido con la idea de la celebración del día de Andalucía si podemos decir que desde este medio ha servido para poco o por mejor decirlo, no ha sido suficiente.

En su día, reclamamos que la corporación municipal volviera a colocar en lugar de honor la placa sobre el autor de las loas a la que después, se consideraría la bandera de Andalucía. Creo poder decir que se le dio tiempo suficiente para ello y que el no hacerlo supone y hemos de suponer también que no ha habido ni la voluntad ni la inteligencia precisa para que la diligencia fuera presta y se hubiese deshecho un entuerto que no hace sino señalar a los responsables del desaguisado por omisión.

Dejar que pase el tiempo y que transcurra la oportunidad de, en un día tan señalado, colocar la placa que atestigua las primeras alabanzas a la bandera andaluza en la ciudad que vió nacer al autor de las mismas; es a mi juicio, un error morrocotudo, de una torpeza tremenda y de una falta de cultura e identidad propia tan grande que se me antoja casi imposible que en la corporación municipal no haya nadie que tuviera o tenga la sensibilidad mínima, necesaria, precisa y suficiente aunque sea por cortesía o interés político para haber subsanado ese error que se ha cometido.

Seguramente luego se puede o se debe de enmendar y hasta es posible, que lo hagan pero tristemente pocos van a olvidar esta oportunidad tenida de la que no había que hacer demasiado esfuerzo para pensar que se podía y debía de arreglar ese entuerto y este enorme desaire a la ciudadanía de haber ofrecido tan magnífica ocasión como esa para hacer las cosas bien.

Tampoco lo han mejorado en el caso de la tala a matarrasa de los árboles del entorno de la barriada de Andalucía así como de algún que otro espacio verde y que confiamos en el buen hacer de los técnicos que por ahora es la única esperanza que nos queda.

Lo mismo que llevan esperando las tierras y arenas depositadas en el parque del Vivero y que siguen amontonadas sin una utilidad por ahora precisada o que se intuya que sirve para algo.

¿¿Será que como la placa de la bandera de Abu Asbag espera una ocasión más propicia??

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: **Antonio Pérez Rodríguez**
Subdirectora: **Encarni Pérez Rodríguez**
Redactor jefe: **José María Molas Tresserras.**
Administración: **Miguel Á.Gómez**
Responsable del área de publicidad y marketing: **Vicente Vera García**

Redactor: **Ramón Ubric**
Colaboradores: **Ramón Pícaro, Francisco Alvarez,María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.**
Redacción, Publicidad y Administración: **c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix**
✆ Redacción **958 662 933.**
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

PERSONAJES
HOMENAJE

Muchos son los personajes, presentes, pasados y aún futuros, que con sus estudios, hechos o escritos dan *lustre* a los lugares que tienen la suerte de contar con su denuedo.
Texto: **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)**

Un pueblo agradecido con sus símbolos y cultura

"¡Es de bien nacidos, el ser agradecidos!", reza un viejo refrán castellano. Es posible que al amable lector le resulte un poco extraño que este breve artículo comience con estas palabras. Por supuesto, toda palabra que se escribe tiene su explicación y no está escrita por casualidad.

A finales de agosto del año 2012, la villa de Caniles pagó una "deuda" contraída hacía 22 años, con un erudito murciano de nacimiento y natural de Huéscar por elección y adopción concretamente, nos estamos refiriendo al Ilmo. Sr. Don Vicente González Barberán. Licenciado éste en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, realizó lo cursos de doctorado en Filosofía por la misma y con una estancia de ampliación de estudios en la Universidad de Würzburg (Baviera, Alemania). Diplomado en Estudios Americanos por la Universidad Hispanoamericana de La Rábida (Huelva). Fundador y director de la Revista Universitaria "Moncloa" en Madrid. Director General de la Sociedad Anónima de Edición, Distribución y Librerías (DELSA) de Madrid. Miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Madrid. Miembro de la Asociación Española de Filosofía. Fue profesor del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. Profesor de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza Media de la mencionada facultad. Sin lugar a dudas, podríamos rellenar varias páginas con las distintas titulaciones académicas y múltiples cargos que ha tenido don Vicente a lo largo de toda su vida laboral. Pero, ¿por qué motivo Caniles le debía a este polígrafo un reconocimiento? y ¿en qué ha consistido dicho galardón? Resulta que don Vicente González Barberán diseñó el actual escudo-blasón de Caniles y lo dotó de un estudio heráldico –la Heráldica es la ciencia que estudia los blasones y su confección– allá por el mes de junio de 1990, a instancias del entonces alcalde de Caniles, don Fernando Bocanegra Vela (RIP) y de forma totalmente altruista y desinteresada. Pero en su estudio no sólo confeccionó y estudió el actual blasón de la villa, sino que propuso para ésta una bandera: "... Forzoso es hacer finalmente referencia al deseo de esa corporación de tener una bandera municipal representativa; la cual bien pudiera ser verde "sinople", en cuanto este color representaría la esperanza de Caniles en sus gentes y en un futuro mejor, y también su carácter de población agrícola. Tendría las proporciones rectangulares de la bandera nacional, apareciendo como en ésta el escudo local centrado en el cuadrado formado por los lados de la medida de la altura de la enseña, junto al mástil; en cuyo cuadrado el blasón ocuparía una tercera parte de dicha altura, centrado."

Es por todo esto y por sus estudios de carácter histórico con el propósito de completar, matizar o ampliar ciertos aspectos del ya clásico libro "Caniles. Retazos de su historia", que el pueblo de Caniles representado en la figura de su Ilmo. Ayuntamiento, nombró a don Vicente González Barberán "hijo adoptivo de la villa de Caniles", distinción que comparte con la recibida a comienzos del siglo XX, por don José Felip Santaolalla, el alcalde Felip, que era natural de Zújar. Como dato curioso podemos decir que don Vicente fue pregonero de la Feria y Fiestas de Caniles en 1982.

Para nosotros es un honor y nos sentimos orgullosos de nuestro escudo, de hecho lo solemos llevar en nuestro llavero particular o en algún determinado sitio de la carrocería de nuestro coche. Pienso que de igual manera, sería un verdadero orgullo que en el balcón de nuestro ayuntamiento y en las salas institucionales de Caniles ondeara dicha bandera canilera.

Por último, quiero agradecer a don Vicente González Barberán todo lo realizado por Caniles de forma altruista y desinteresada, como todo lo que este erudito ha hecho siempre por Granada y su provincia, muy especialmente las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.

Óleo de Vicente González Barberán, gran conocedor de las hoyas de Baza, Guadix y de Huéscar.

El Cómic

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Francisco Morales Lomas

-Crítico literario y escritor-

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

¡Novela, poesía, teatro, artículos.... siempre con las palabras!

Premiados en el Premio Moreno Arenas.

Un premio más que unir a la colección! Premios que suponen una satisfacción, un reconocimiento a sus obras pero a la vez suponen un estímulo para continuar con más ilusión si cabe. Por que los premios se olvidan pero quedan siempre las palabras. Y palabras a Francisco Morales Lomas le sobran a raudales ¡Seguiremos *"leyendo"* hablar de él!

Saludos, Francisco. De nuevo aparece en estas páginas ¿Cómo va todo?

— El país va bastante mal y me solidarizo con él. En lo que respecta a la labor de creación progresamos adecuadamente.

Una vez más ha sido premiada una de sus obras ¿Qué premio le ha sido concedido y por cuál obra?

— Se trata del Premio Dramaturgo José Moreno Arenas en su quinta edición con mi obra *El desahucio*. Es un premio internacional adonde concurren normalmente obras de dramaturgos de España e Hispanoamérica y goza de un gran prestigio. El jurado está presidido por el catedrático de la Universidad de Granada, Antonio Sánchez Trigueros, uno de los mayores conocedores del teatro contemporáneo. Para mí es un honor este premio del que ya hacía dos años había obtenido el accésit del mismo con mi obra *El encuentro*.

Una obra teatral ¿parece que Francisco Morales Lomas se mueve por los distintos géneros literarios *"como pez en el agua"*?

— La verdad es que el teatro surge casi al unísono con otras obras creativas. De hecho una de mis primeras obras de teatro la escribí con motivo del golpe de estado de Tejero. Quedó en el olvido, pero siempre he escrito teatro. De hecho es el género en el que tengo más obras escritas, si bien es verdad que hay mucho de teatro breve. El teatro me permite adentrarme en otra perspectiva diferente y complementaria de los otros géneros. Aunque un grupo de ellas están recogidas en el volumen Caníbal Teatro en la Editorial Fundamentos, a partir de este año está prevista la aparición progresiva de una biblioteca teatral donde irán apareciendo las más de cincuenta obras escritas (algunas ya publicadas) a lo largo de estos treinta y cinco años últimos.

¿Está consiguiendo el teatro el status que se merece?

— Creo que frente a la poesía y la narrativa que han tenido mayor protagonismo, el teatro ha tenido su propia vía y el protagonismo de los dramaturgos en los medios ha sido ínfimo. Otra cosa distinta son los montajes, los festivales de teatro… que obviamente tienen una gran trascendencia. En mi caso particular ha tomado brío en los últimos años.

¿Cuál es el argumento principal de esta pieza teatral?

— Sin querer desvelar mucho, la obra aborda la temática de esta época, una de las que ha generado mayor trascendencia en los últimos tiempos: el ser lanzado de tu vivienda. La constitución española ampara sobre el papel el derecho de todos los españoles a una vivienda digna, pero la realidad va por otros derroteros. La realidad es que la vivienda es del banco en tanto no se acaba de pagar. La obra comienza cuando alguien lleva una orden de desahucio.

¿Qué ha querido usted transmitir a los espectadores y en qué se ha inspirado para componer esta obra?

— Siempre ha habido desahucios, sin embargo, en el momento actual, adquieren categoría de tragedia griega o de esperpento valleinclanesco o de canibalismo teatral. El detonante de mi obra son los primeros suicidios que hay: en concreto el de un hombre de La Chana, en Granada, que recibe la orden de desahucio en octubre de 2012. Si bien es verdad que la perspectiva que adopto en el desarrollo tiene que ver con lo que llamo CANIBALISMO TEATRAL, una revisión de los postulados del esperpento y el teatro del absurdo adaptado al siglo XXI.

¿Cuándo se hará entrega del Premio y dónde?

— El premio, que conlleva la representación de la obra, tendrá lugar en el primer fin de semana de abril en Albolote (Granada).

¿Cuándo aparecerá publicada está obra?

— En ese mismo acto de entrega del Premio se entregará la publicación de la obra que se publica en la editorial catalana Ediciones Carena.

Sin embargo, aunque no está editada si se está representando como otras piezas cortas también escritas por usted ¿no es así?

— Mi CANÍBAL TEATRO se está representando en distintos lugares de la geografía española: en San Sebastián, en Navarra, en Cádiz, en Las Islas Canarias… en estas incluso se ha utilizado como terapia Stanislavsky con enfermos mentales. El grupo de teatro gaditano El Traspunte Teatro lo representó en un espectáculo titulado Valium 400…

¿Qué es Caníbal Teatro?

— Es la adaptación a la modernidad de la gran corriente dramática española y europea: el esperpento y el teatro del absurdo. Mi teatro bebe de Valle-Inclán, de Mihura, de Arrabal, de Ionesco, de Beckett, de Darío Fo. Mi teatro es comida social. De todo el cuerpo social se alimenta y vuelve sobre sí una y otra vez, mordisqueando su esencia, sus médulas, sus ojos… que devuelven la condición de la sociedad. ¿No nos estamos comiendo el cuerpo espiritual con el pan y la sangre de Cristo? ¿No es esto canibalismo ritual? Mi teatro toma conciencia de la realidad apretando las mandíbulas, aprisionando a su presa, deglutiéndola, saboreándola: es el mayor refinamiento teatral. La espiritualidad es comestible. Es una bacanal mágica en la que todos somos devorados por todos. La crítica y el humor forman parte esencial de este espectáculo en el que todos somos protagonistas.

¿Cómo se siente tras haber sido galardonado con el V Premio Moreno Arenas?

— Muy feliz. Siempre es grato que se reconozca el trabajo que se hace y es un aliciente para seguir en esta línea.

¿Usted es que no para nunca? ¿Dónde se encuentren las palabras se encontrará a Francisco Morales Lomas?

— De las diversas actividades que realizo a lo largo de la vida, la escritura del teatro es una de las que más me reconforta porque veo a los personajes cuando escribo, los siento como si los estuviera viendo delante de mí y es realmente apasionante la vibración que me transmiten. Son ellos los que me crean a mí.

¿Algún otro proyecto en marcha?

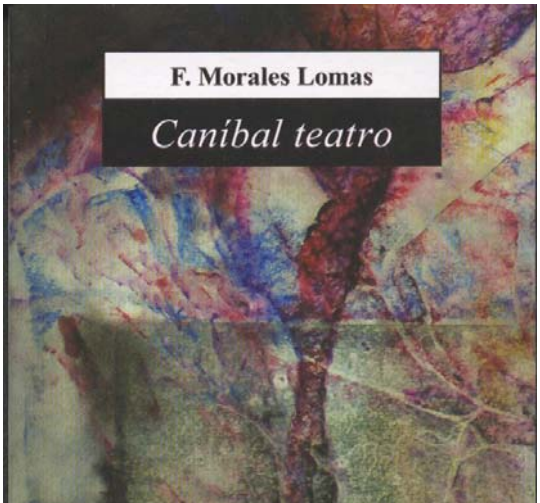
— Sí, en estos momentos escribo un ensayo (en realidad llevo dos años con él) sobre Antonio Machado, del que este año se cumple el 23 de febrero los setenta y cinco años de su muerte. Es el gran escritor español del siglo XX y uno de los que podemos tener como referente en su poesía tanto como muy presente en la prosa de sus Abel Martín o Juan de Mairena.

Colaborador habitual de Wadi-as Información ¿quiere transmitirle un mensaje a nuestros/sus lectores?

— Les agradeceré siempre este foro, esta tribuna, que ponen a mi disposición para poder hacer pública mi creación. Es un agradecimiento siempre permanente

¿Quiere añadir algo más?

— Mi afecto para la ciudad de Guadix en donde tengo tan buenos amigos y he disfrutado de tan buenos momentos en el pasado y espero seguir haciéndolo en el futuro.



Portada del libro Caníbal Teatro publicado en Ed. Fundamentos.

HISTORIA COFRADÍAS

La hermandad del Santísimo Cristo de la Luz (1714-2014). Trescientos años de devoción

ANTONIO REYES MARTÍNEZ
GUADIX

Durante este año 2014 una de las hermandades más señeras de la ciudad conmemora sus trescientos años de historia, que aunque pueda parecer poco, pues no se encuentra entre las corporaciones nazarenas más antiguas de Guadix, tres siglos dan para mucho y han servido para consolidar un estrecho lazo entre los accitanos y su Crucificado de Santiago. Igual que sucede con las familias, cuya unión sale reforzada cuando se superan los problemas, Guadix ha superado en estrecha unión con su Cristo de la Luz, multitud de momentos de especial dificultad: guerras, enfermedades, sequias, en definitiva contratiempos de todo tipo que el ser humano, en su impotencia, acude a pedir ayuda, a pedir de forma individual con íntimas plegarias o de forma colectiva mediante procesiones de rogativa.

Tal y como señala el refrán "Es de bien nacidos ser agradecidos", no han faltado tampoco estos agradecimientos e incluso las celebraciones compartidas. Junto a Él también se conmemoraron acontecimientos como la victoria en la Batalla de Bailén, contra los franceses, donde participó destacadamente el tercio de soldados de Guadix y en esta ocasión la ciudad lo celebró con una procesión con San Torcuato, Ntra. Sra. de las Angustias, con bastón de Generala y el Cristo de la Luz, este hecho ya es suficientemente indicativo para entender esta especial devoción que la ciudad tiene con su Crucificado.

Lo más preciado en lo devocional ha de ponerse a salvo en tiempos de peligro por tanto hay que entender que sea la Virgen de las Angustias, la Virgen del Rosario y este Crucificado los que se oculten a los ojos de los franceses invasores. Pasado el periodo de guerra, la imagen vuelve a ver la luz, aquella que por otro lado nunca perdió, pues a sus pies, una lámpara de aceite permaneció encendida durante el tiempo que duró la guerra.

Un milagroso acontecimiento que hasta cambiaría la denominación de esta corporación, llamada desde su origen, Hermandad de Esclavitud del Santísimo Cristo Crucificado y que a partir de ahora se denominaría del Santísimo Cristo del la Luz.

Francisco de la Chica Benavides cuenta una leyenda parecida en relación con el Cristo de la Luz de la iglesia de San Luis de Granada. Relata que en 1526 al demolerse la mezquita que precedió a esta iglesia albaicinera, durante las obras de construcción de la sacristía se descubre una mina con un hueco tapiado, del que salió una voz que decía "cavad, cavad y hallareis la luz" y efectivamente cavaron y se descubrió un Crucificado alumbrado con una lamparilla de plomo encendida.

En la misma línea encontramos la leyenda que envuelve al Cristo de la Luz de Toledo, según relata la tradición, en 1085 al llegar el rey Alfonso VI a la recién conquistada ciudad, eligió el camino más corto aunque el más difícil, la cuesta del Cristo de la Luz para acceder al Alcázar. Cuando su caballo pasaba frente a la mezquita, se arrodilló, negándose a avanzar, ante tal hecho el rey pensó que era un aviso del cielo, por lo que buscando una explicación, se adentró en el interior de esta mezquita y vio que de uno de sus muros salía un potente resplandor, por lo que mandó excavar y tras él apareció un Crucificado, escondido en época visigoda y que mantenía la llama de una lamparilla que había permanecido encendida a pesar del tiempo transcurrido. Este milagro llenó de júbilo a los conquistadores, los cuales tomaron al Cristo en procesión llevándolo hasta el Zocodover, situándolo en la antigua mezquita, llamándosele a partir de ese momento Cristo de la Luz.

Esta advocación se ha ido haciendo muy popular por toda la geografía española especialmente en lugares como Valladolid, Villafranca de los Barros, Valencia, Villena, Dalias o incluso en el vecino municipio de Alcudia.

Desgraciadamente en trescientos años también hay momentos luctuosos, el peor de ellos sin duda es la pérdida de la imagen durante la Guerra Civil. Solo tres años después de acabar la guerra el pueblo accitano volvía a tener una nueva imagen de su icono más preciado, gracias a la rapidez de la hermandad, que fue la primera de todas en reorganizarse tras la contienda.

Su llegada a la ciudad lo relata al detalle el periódico granadino Patria, que dedicó especial cobertura al acontecimiento tal y como podemos leer a continuación:

GUADIX recibe con el máximo fervor religioso la imagen de Jesús crucificado.

Anteayer se ofreció a Guadix, ciudad cristiana por antonomasia, un extraordinario motivo de regocijo cristiano, con ocasión del recibimiento de la nueva imagen de Jesús Crucificado.

La ciudad accitana estaba huérfana desde los años de la revolución, de esta soñada efigie del Crucificado, y ya no podía seguir por más tiempo sufriendo la falta de la imagen venerada, incentivo de su más ferviente devoción y relicario de sus más puras oraciones. Cuando los pueblos se manifiestan devotos y elevan su alma al cielo, cual hiciera Guadix la mañana inolvidable del día 4 de octubre, son pueblos dignos del perdón de pasadas culpas porque limpiaron a tiempo el orín de sus pecados en la fragua amorosa de la fe y del arrepentimiento.

En el pecho de Guadix se clavó la espina de un brutal delito de inigualable impiedad, cometido en aquella sacrosanta talla del Redentor del mundo, locura que tantas lágrimas viene costando. Mas remendando al filósofo, diremos que "si el pueblo se clavó la espina, buena señal: señal de que había blandura de corazón. Cuando da contra una piedra no hay espina que se clave"

Guadix, repito, ha venido saboreando hasta hoy la amargura de la falta de la imagen de Cristo Crucificado. ¡Ya lo tiene! Lo ha traído, no para atentar de nuevo contra lo que simboliza: lo ha traído para hacerlo objeto de sus más puros amores y convertirlo en bálsamo restaurador de sus dolores y congojas.

Debe la grey de San Torcuato esta incomparable satisfacción de místicos sabores, al altruismo y la piedra de una familia granadina y accitana compuesta de gentes del más puro abolengo religioso: a la distinguida señora doña Rafaela López de la Cruz viuda de Martínez-Dueñas, y a sus queridos hijos, quienes sin regateo ni dolamas de sacrificio económico, han querido llevar a uno de los altares vacios de la iglesia de Santiago la más valiosa joya de la redención.

De los labios del pueblo, de ese pueblo que sabe sentir y sabe llorar, están brotando constantes oraciones encaminadas a rogar al Altísimo para que vele por la salud y prosperidad de esta virtuosa familia que tanto bien moral nos ha proporcionado.

CAMINO DE LA ESTACIÓN

Desde las primeras horas de la mañana, iba cubierta de gente la carretera que conduce a la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, enclavada en la estación ferroviaria, donde se hallaba depositada la grandiosa imagen.

A dicho lugar se encaminaron para acompañarla en su venida a Guadix las damas y jóvenes del apostolado de Acción Católica, representaciones de todas las congregaciones religiosas, juntas de señoras y caballeros de San Vicente de Paul, hermandad del Santo Cristo de la Luz, niños y niñas de todos los colegios y numeroso público.

LA ENTRADA EN LA CIUDAD.

A las once de la mañana hizo su entrada en la ciudad la severa imagen de Jesús Crucificado. Viene precedida de su hermandad y de las demás instituciones religiosas reseñadas.

A la entrada de la población es recibida por el ilustrísimo Cabildo Catedral y clero parroquial, con cruz alzada. Vestía de capa el M. I. señor vicario de la diócesis, doctor don Francisco Fonseca y Andrade.

JOSE REYES

Igualmente concurre al glorioso recibimiento la Corporación Municipal en pleno, presidida por el alcalde accidental don Carlos López Abellán, jerarquías de Falange, jueces y secretarios de los juzgados de instrucción municipal, comandante-jefe de la Auditoria, comandante militar, representaciones del Cuerpo de Seguridad y de la Guardia Civil, notarios, registrador de la Propiedad, abogados, directores y profesores de todos los centros de enseñanza, funcionarios de Correos y Telégrafos, delegaciones de la industria y del comercio y demás fuerzas vivas de la ciudad.

En medio de las constantes aclamaciones de la multitud, se organizó la procesión cívico-religiosa, dirigiéndose al templo catedral, que se hallaba repleto de público, donde se entonó un "Te – Deum". Terminado el acto de la solemne bendición, volviose a organizar la procesión, que recorrió la Plaza de Onésimo Redondo, Magistral Domínguez, José Antonio Tárrago y Mateos, Mira de Amezcua, Santiago e Iglesia del mismo nombre, donde quedó depositada la imagen para su culto y veneración. Durante el largo trayecto se repitieron los vivas y aclamaciones.

Desde el altar mayor, se leyó al pueblo por el beneficiado don José Pérez Contreras, el escrito de ofrecimiento y decreto de aceptación y entrega a la parroquia de la imagen del Santísimo Cristo de la Luz.

A continuación tuvimos el honor de escuchar la elocuente y virtuosa palabra del Ilmo. Sr. Vicario, poniéndose grato final a estos actos de feliz e imperecedero recuerdo, en los que el pueblo de Guadix ha librado su mejor batalla: la de manifestar a la luz de la fe sus arraigadas creencias religiosas.

LA ESCULTURA.

Vano empeño fuera el nuestro si tratáramos de elogiar o de censurar al autor de esta magnánima obra. Hasta aquí llega nuestra pobre capacidad de cronista. De la validez artística de la Sagrada Imagen no podemos ser censor. El pueblo, juez inexorable y crítico certero, dijo textualmente al paso de la imagen, que la escultura e s copia fiel de aquella que venerábamos desde pasados siglos en la iglesia de Santiago. Y si el pueblo así lo afirma, yo no tengo que añadir otra cosa que el nombre de su autor, que lo es el distinguido granadino don Emilio Moral Herranz, y que parece que ha inspirado su obra en la del primitivo escultor Pablo de Rojas.

LA HERMANDAD

No llevará el sello de la razón esta, mal hilvanada croniquilla, si no aplaudiéramos la labor de la junta directiva de la Hermandad que supo improvisar, a satisfacción de todos, el gran programa del recibimiento de la nueva Imagen de Cristo, que ha de ser espejo del alma de Guadix. Enhorabuena a los que la integra.

LA BANDA DE MÚSICA.

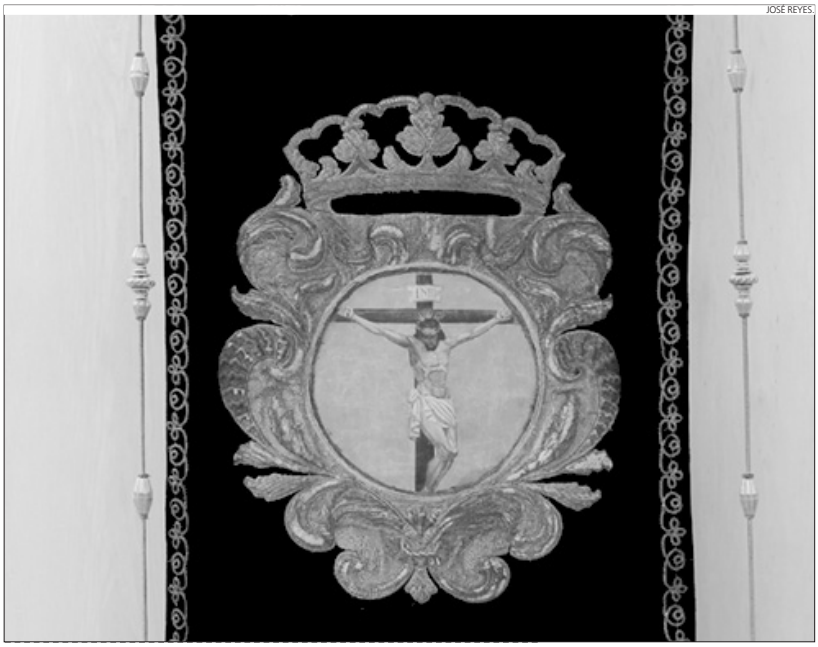
La importancia del acontecimiento religioso no podía usar de medios que no respondieran a su magnificencia. La Banda Municipal de la vecina ciudad de Almería, fue la encargada de amenizar los actos desarrollados en honor de la festividad; y lo hizo tan bien que ha merecido los justos elogios de quienes tuvieron ocasión de escucharles en los actos procesionales y en el concierto celebrado en la plaza Onésimo Redondo. También merecen capítulo aparte la banda de tambores y cornetas de la Falange y los cadetes y flechas que dieron escolta a la procesión.

Diario Patria. 1942.

JOSÉ REYES

La devoción al Cristo de la Luz va *in crescendo*, pues ya en la segunda mitad del siglo XX, los accitanos no solo se contentan con poder rezarle en su iglesia, forjándose la idea de poder realizar una réplica en mármol para colocarla en la plaza de Santiago, que por aquellos momentos estaba en obras. Guadix también ansiaba tener su Crucificado de piedra tal y como lo tiene Granada o Córdoba.

JOSÉ REYES



Para ello se creó una comisión que acordó la elección de escultor, un profesor de dibujo del Instituto Pedro Suarez de Granada, que incluso llegó a hacer el boceto, Luis Julián Fajardo. La escultura sería pagada por subscripción popular, habiéndose recogido ya una parte del dinero, aunque al final no pudo llevarse a término.

Quizás el acontecimiento más relevante para la hermandad en estos últimos años ha sido la incorporación de su titular mariana, María Santísima de la Amargura, realizada por el imaginero cordobés Francisco Romero Zafra, para la salida del Viernes Santo por la mañana, pues la madrugada del Viernes Santo, la corporación sigue fiel a la tradicional procesión del silencio y la oscuridad, para que el ojo del espectador se concentre en el haz de luz que es en sí mismo el trono del crucificado, para hacer gala de su nombre.

La dolorosa, en su advocación de La Amargura, venía a completar la tan deseada imagen Mariana, propia de la cofradía, que acompañara al Crucificado, que a lo largo de su dilatada historia habían seguido tras sus pasos, La Virgen de las Angustias, La Virgen de la Humildad o la Virgen de los Dolores.

Es sin duda una de las procesiones de mayor singularidad de nuestra Semana Santa. Es la procesión de la noche bajo el Arco de San Torcuato y de la mañana, de horquilleros, de palomas, del ángel que hiciera otro Ángel, Asenjo Fenoy, que porta con gracia la vara de mando que procesiona a los pies del Cristo, regalo de la cofradía a Juan Antonio Ruiz Ferrón, que fue jefe de la policía municipal durante varias décadas y que Juan devolvió a la corporación tras muchos años desfilando con ella.

En definitiva, como hemos podido comprobar a través de estas pinceladas históricas, la vida de esta cofradía y de su Crucificado de la Luz ha corrido paralela a la historia de la ciudad accitana, cobrando especial protagonismo en aquellos momentos de especial significado.

A partir de ahora se abren las páginas de otro nuevo libro en blanco con tapas de color morado donde las nuevas generaciones de hermanos tendrán que escribir los próximos capítulos de esta hermandad de Viernes Santo, pues al fin y al cabo, los hermanos cofrades somos trasmisores de la fe y de la devoción que hemos recibido de nuestros antepasados.

Bibliografía

Carlos Asenjo Sedano. *Guadix: Guía histórica y Artística.* Granada. 1996

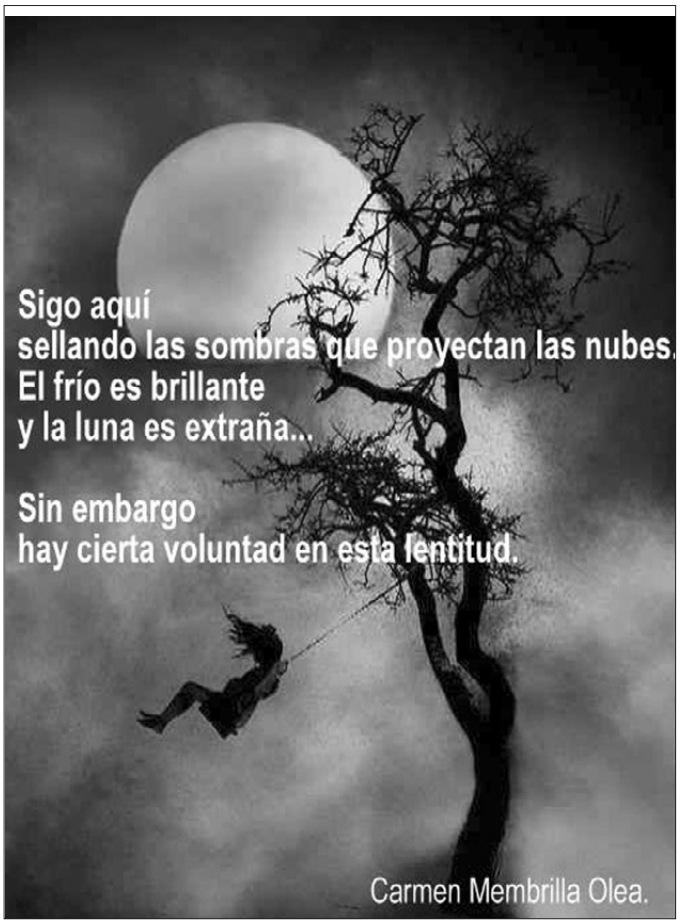
José Amador de los Ríos. *Toledo pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos.* Toledo. 1845.

Antonio Reyes Martínez. José Reyes Martínez. *Semana Santa en Guadix. Historia, arte y devoción de sus cofradías.* Guadix 2013.

Antonio de la Chica Benavides. *Gazetilla Curiosa o semanero granadino, noticioso y útil para el bien común.* 30 de abril. 1764.

Periódicos: *Acci, El Accitano, Patria.*

Poesía visual por Carmen M. Olea



LITERATURA
ESTUDIO

El día 22 de febrero se cumplieron 75 años de la muerte de Antonio Machado en Colliure (Francia). Esta semblanza de Alberto sirva como homenaje conmemorativo de los últimos instantes de un *hombre bueno* que murió añorando su tierra. Por **Alberto Granados**

La agonía del hombre bueno

Soy Juan de Mairena, el apócrifo filósofo creado por la mente de don Antonio, ese hombre bueno en el buen sentido de la palabra. Soy sólo una criatura ficticia, el trasunto de este moribundo, el alter ego del filósofo que yace en su cama de la pensión Quintana, esperando la muerte en este frío mes de Febrero de 1939. Por un extraño milagro, fuera de toda lógica, ahora que se muere mi poeta, afloro yo, invisible, casi inexistente, casi sueño entre nieblas, para estar con él en la hora del *último viaje*. Puedo verlo en su cama, casi una estatua yacente. El sudor empapa todo su cuerpo, aunque el frío lo está matando. La fiebre lo hace arder. ¡Cómo le gustaría un poco de sol!… ese sol radiante de su Sevilla natal, o el frío sol de Soria, o el sol mezclado con un paisaje de ocres y verdes de olivo de ese campo, campo, campo, campo de Baeza…

He andado tantos caminos… Sí, ha andado muchos caminos, pero éste es el último y más amargo, el de la derrota y la pérdida. Y del sufrimiento. Los veo a todos sufrir. Su madre, su hermano José con su mujer, el propio poeta… ¡Cuántas cosas ha perdido! Leonor, Guiomar, España, la República… y a su hermano Manuel. Eso sí que le ha dolido. Su hermano del alma, convertido en un fantoche del régimen… Nunca pudo esperar que la vida le arrebataría tantas cosas, tantas personas queridas… Aquí está, al arbitrio de lo que haga el gobierno francés, que casi seguro va a infligirle una nueva traición a la República. Está aquí muriéndose, en esta lúgubre chez Quintana, pero los que están fuera…., pobres exiliados, que de repente son prisioneros, tirados en la playa, con estos fríos… Los tratan como a perros, según cuentan. Vaya con el gobierno francés, cómo nos ha dejado a nuestro aire. ¡Pobres republicanos españoles!

Don Antonio sabe que se está muriendo, aquí, tan lejos de su mundo. Piensa en lo que la vida le ha dado y le ha quitado. Ha tenido una fama que nunca necesitó, algo de dinero que nunca ambicionó y dos amores fuertes, mágicos, intensos como la vida, sin los que no hubiera podido seguir. Al menos eso le regaló la vida, en esto bien generosa. Pero siempre la muerte se lo ha ido arrebatando todo. La muerte y también la guerra, este fascismo que ha segado de raíz a lo mejor de España… Oye a la madre llorar en la habitación de al lado. Siente una profunda angustia, pues quisiera morir después que ella, ahorrarle un último sufrimiento, pero casi es mejor que no formule siquiera este deseo. Un perdedor como él sólo obtendría en esto otra nueva derrota. Si ella muriera antes, sería muy doloroso, lo sabe… (*¡Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar!*), pero es preferible a que la pobre anciana vea como muere su hijo…

Se ahoga. La tos persistente y metódica lo ahoga. ¡Ha fumado tanto toda su vida! Ahora ya no tiene tabaco. Ni tabaco, ni mujer, ni República. Ni existe el frente. Cuántos jóvenes han muerto en defensa de la España de todos… y ha sido para nada. A mediados de Enero los fascistas han podido decir que ya no existe frente. Primero fue el heroico Madrid. Hace poco más de un mes ha sido Barcelona. Después… la triste nada, el éxodo, las familias separadas, los ancianos abandonados, las maletas perdidas… ¡Cuánta amargura! ¡Cuánto sufrimiento para morir! ¡Qué tiempo más ingrato le ha tocado!

Él tiempo… Ha escrito tanto sobre el tiempo… sobre el sentido de su inexorable paso, de la medida del ser humano… ¡Y yo, su Mairena, he dicho tantas cosas en su nombre! Y, creo, siempre han sido cosas tan certeras… Él lo piensa: *Hay que ver, Mairena ha salido más sabio, más filósofo, más feliz que su creador. Mairena no ha sufrido la humillación del exilio, este exilio lleno de angustias, de amarguras… Sin embargo, yo al menos estoy vivo, muriéndome vivo y él no, ¡cuánta paradoja!.* Y me gustaría tener vida propia para gritarle: "No, don Antonio, no. Sin usted, sin su voz, yo no soy nada. Mi suerte es su triste suerte, al igual que su sufrimiento lo sufro en mi dudoso ser de humo y quimera."

Tiene sed. Debe ser la fiebre. Hoy lo han visitado Corpus Barga y Tomás Navarro Tomás. También han salido exiliados. Le preocupa la categoría humana y humanista de los que se han exiliado. ¿Quién se va a quedar allí? ¿Quién va a ocupar las cátedras de las universidades? ¿A quién se le va a encomendar crear el país del futuro? Esta podría ser una reflexión del maestro, que él pondría en mis apócrifos labios, como tantas y tantas sentencias:

¿Quién tirará de la patria? Todos estamos fuera. Fuera o muertos, como lo voy a estar yo en pocos días… ¿Qué futuro le queda a mi triste patria, la tierra de mis padres, la mancillada tierra de todos mis ancestros, ahora en poder de estos cafres? Me siento como el rey don Rodrigo del romance:

"Hoy no me queda una almena
que pueda decir que es mía…"

Ya está España liquidada, entregada al pillaje moral de la barbarie. A Unamuno le dolía España. A mí me duele su falta de futuro. De nuevo, mi patria entregada a caciques, señoritos holgazanes y militares sin escrúpulos. ¿Qué futuro es ése? Yo, que estoy a las puertas de la muerte, tengo más porvenir que mi pobre España. Y eso que sólo cuento con un mañana efímero…".

Sería un buen aforismo, una sentencia tan sabia como las que siempre ha creado para mí. Él se nos va y yo con él. Siento que sin cumplir con la enorme deuda que he contraído. Ha dejado en mis fantasmales labios los más inteligentes pensamientos, los aforismos y sentencias más contundentes, las ideas más sabias acerca de la vida, del amor, de la verdad y la falsedad… Me gustaría rendirle el homenaje que le debo, el que se merece. Sería mi última reflexión, posiblemente, pues la neumonía y la fiebre están matando al poeta que me creó, al hombre bueno, al republicano, al profesor, al socialista, al hombre preclaro y ejemplar que otro país habría mimado, pero que esta España cainita sacrifica y exilia en la muerte.

Delira:

Me gustaría terminar el poema que empecé cuando esta neumonía me atacó:

"Estos días azules y este sol de la infancia…"

Me gustaría terminarlo y regalárselo a Madame Quintana, ya que no voy a poder pagarle los gastos de la pensión. ¡Me cuida tan delicadamente…! ¡Es tan gentil!"

Su hermano ha escrito a la Unión de Escritores y tal vez les echen una mano, ya no se sabe si para LA manutención o para EL entierro… El calendario deja ver su triste hoja: es 22 de Febrero de 1939. Le queda -me queda a mí también- un último estertor, un momento de vida. ¿Qué podría yo decir de él? ¿Qué glosa de su talento, de su buenhomía, de su grandeza, de su decencia, de su enorme valía humana? Pero no soy nadie si él no me hace hablar. Sólo hay en mí un silencio inabarcable, un vacío lleno de fatalismo, la nada. Va a morir como él decía en su "Retrato" hace ya tantos años:

"…me encontraréis a bordo ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar."

Así se nos va, se nos muere. A este hombre está a punto de arrastrarlo el torrente de la Historia y a mí con él. Que sea la Historia la que ocupe mi lugar y le haga esa glosa que se merece, ésa que yo nunca podré hacerle. Y que sea también la Historia quien ponga a sus verdugos en el sitio que les corresponde, no en el falso altar en que los aires de la hueca victoria los va a intentar colocar.

Antonio Cipriano José María y Francisco de Santa Ana Machado Ruiz

La sombra del poeta siempre estará presente en esos campos que fueron su pasión

DIÓCESIS Aniversario

El obispo Mons. Ginés García celebra el cuarto aniversario al frente de la Diócesis de Guadix

El obispo de Guadix junto al papa Francisco.

REDACCIÓN
GUADIX

El 27 de febrero se cumplen cuatro años desde la consagración episcopal de Mons. Ginés García como Obispo de Guadix. Cuatro años que para el prelado accitano han pasado muy rápido y que han sido muy intensos, según manifestó en una reciente entrevista. Preguntado por esos cuatro años, Mons. Ginés García, dijo que "se pueden resumir en una sola palabra: acción de gracias al Señor, por todo lo que me ha regalado en estos cuatro años en la Diócesis de Guadix y por poder servirle a Él y a los hermanos". Y más que mirar al pasado, vino a decir que su mirada está puesta en el futuro, al que se asoma con ilusión y con esperanza.

Son cuatro los años que se cumplen desde que fuese ordenado Obispo en la ciudad de Guadix, el 27 de febrero de 2010, en la plaza de Las Palomas. Aquel día se dieron cita en Guadix muchísimos fieles de las parroquias de la diócesis accitana, pero también muchísimos almerienses, que se desplazaron para poder asistir a la ordenación episcopal del que consideraban un amigo. Porque Mons. Ginés era muy querido en Almería, donde fue párroco y Vicario General de la diócesis. Y aún lo sigue siendo. La muestra está en que no son pocos los almerienses que muchos domingos se desplazan a la ciudad accitana para participar en la celebración de la Eucaristía que preside su paisano o su amigo, el Obispo de Guadix.

Cuatro años intensos

Han sido cuatro años muy intensos los que ha vivido Mons. Ginés García al frente de la Diócesis de Guadix. Cuatro años que en la Iglesia han estado marcados por la celebración del Año Sacerdotal, el Año de la Fe, la renuncia del Papa Benedicto XVI, la elección del nuevo Papa Francisco,... Todos estos acontecimientos se han vivido con intensidad desde la diócesis accitana o los ha vivido en primera persona el prelado accitano, como cuando viajó hasta Roma para asistir a la despedida del Papa Benedicto, cuando se hacía efectiva su renuncia al papado.

En la diócesis, el Año de la Fe se vivió con mucha intensidad y con celebraciones diocesanas y parroquiales, muchas de ellas presididas por el Obispo. Y ahora, para este 2014, se ha programado el Año del Laicado, con la idea de dar un mayor impulso a la labor que deben realizar los laicos en la Iglesia y en la pastoral. También ha sido significativo el impulso que ha querido dar al Seminario, con el nombramiento de un nuevo Rector y con la apertura del Seminario Menor, que llevaba varios años cerrado.

Pero, sobre todo, lo que más ha marcado la vida del Obispo durante estos cuatro años ha sido la Visita Pastoral, que aún está realizando a las parroquias de la diócesis. En muchas ocasiones, Mons. Ginés García se ha pronunciado con elogios hacia lo que está suponiendo la Visita Pastoral para él, pues le permite conocer más de cerca las parroquias y, muy especialmente, a sus feligreses, con los que ha compartido sus alegrías y sus penas, sus problemas y sus esperanzas. En este momento se encuentra realizando la Visita Pastoral al arciprestazgo del Fardes y aún le quedan dos arciprestazgos para completar toda la diócesis.

En la Asamblea de Obispos del Sur es el Obispo responsable para los Medios de Comunicación y en la Conferencia Episcopal pertenece a la Comisión de Medios y a la de Patrimonio. El pasado mes de noviembre, además, formó parte de la terna propuesta para la elección del Secretario de la Conferencia Episcopal Española, lo que da a entender que también en Madrid se han fijado en él.

Roma le espera

Mons. Ginés García celebra su cuarto aniversario como Obispo con la maleta hecha y la mirada puesta en Roma. En esta misma semana saldrá hacia el Vaticano para asistir a la Visita Ad Limina Apostolorum, junto al resto de Obispos españoles. Al Obispo de Guadix le tocará esa Visista Ad Limina del 3 al 8 de marzo, que será cuando los Obispos del Sur de España y otros pasen por las diferentes Congregaciones y se encuentren con el Papa Francisco.

En la Visita Ad Limina, los Obispos expresan su comunión con el sucesor de Pedro, veneran los sepulcros de San Pedro y San Pablo y dan cuentas de su gestión y de la vida de sus diócesis en los organismos de la Santa Sede.

Para el prelado accitano ésta es su primera Visita Ad Limina como obispo y la está viviendo, según ha manifestado, "con ilusión y como un momento de gracia". Además, es consciente de que expresará al Papa la comunión de una diócesis, la de Guadix, que "sigue fiel a la sede de Pedro después de 2.000 años, que es uno de los elementos que caracterizan la identidad de esta iglesia particular".

Sin duda que estos cuatro años como Obispo, al frente de la Diócesis de Guadix, han sido muy intensos para Mons. Ginés García. Cuatro años que indican, sin embargo, que su ministerio episcopal no ha hecho nada más que comenzar.

SEMANA SANTA

La Semana Santa en Guadix arrancó con la presentación del cartel oficial

RAMÓN UBRIC
GUADIX

A un mes y medio de que comience la Semana Santa, en Guadix ya han arrancado los actos previos y lo hicieron este jueves con la presentación oficial del Cartel de la Semana Santa de Guadix 2014. Fue un acto sencillo que recogió a casi un centenar de personas que se acercaron hasta la Capilla de los Hermanos Fossores de la Misericordia. El acto estuvo organizado por la Federación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Guadix y fue conducido por Fray Hermenegildo, ante la ausencia, por enfermedad, del secretario de alcaldía, Antonio Herrera Mesa que estaba previsto que presentara el cartel.

Estuvieron presentes el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, representantes de la Guardia Civil de Guadix, el jefe de la Policía Local, Antonio León, además de múltiples representantes de las hermandades accitanas. Con la propia imagen del Resucitado al lado del cartel, se interpretaron dos melodías con violín para acompañar tan emotivo momento, en el que la Hermandad de Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Victoria agradeció por ser una imagen de su Hermandad la que ilustre el cartel oficial. Como no podía ser de otra manera, se descubrió la imagen del cartel oficial de esta Semana Santa de Guadix 2014 y se entregó un pequeño obsequio al linarense, José Miguel Foronda Pozo, autor de una instantánea de gran belleza que recoge al Resucitado en su estación del Domingo de Ramos por la tarde a su paso por el Torreón del Ferro y que ha sido la vencedora del concurso fotográfico.

Fray Hermenegildo destacaba que el autor de la instantánea del cartel oficial, José Miguel Foronda, le viene su afición por la fotografía "desde muy temprana edad, consiguiendo su primer premio en el mundo cofrade a los 15 años en un concurso convocado por las Hermandades y Cofradías de Linares. Lleva a sus espaldas más de 50 premios de fotografía cofrade, principalmente en tierras del Santo Reino: Jaén, Linares, Úbeda, Baeza, Martos, Alcalá La Real, Torreperogil y Bailén. También ha desarrollado su afición José Miguel en Ayamonte (Huelva), Granad y Guadix".

Entre su palmarés, destacan primeros premios como la I edición del concurso de fotografía de Semana Santa a nivel nacional organizado por el Ayuntamiento de Linares.

CELEBRACIÓN Día de Andalucía

G.P.

El alcalde de Guadix acompañó a los alumnos del centro de adultos.

Diversas celebraciones con motivo del Día de Andalucía

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, tomó parte junto a varios de los concejales del Equipo de Gobierno en los actos de celebración del Día de Andalucía organizados por el Centro de Educación Permanente Guamenze. Una cita que un año más consiguió llenar el salón de actos del Centro Social de la Barriada de Andalucía y que completa la actividad educativa y formativa del centro.

"Es un honor estar aquí con todos ustedes y celebrar el Día de Andalucía, una tierra hermosa por su belleza natural pero también en todos sus matices: gastronomía, cultura, gentes…", aseguró el alcalde a los asistentes en una introducción en la que quiso tener además unas palabras de recuerdo para el gran maestro Paco de Lucía "que llevó Andalucía a tantos rincones del mundo". González Alcalá agradeció a Guamenze la invitación y destacó el gran valor que tienen este tipo de propuestas en las que se fomenta la convivencia entre generaciones y colectivos diversos.

Fue, en definitiva, una tarde entrañable en la que, además de dirigir unas palabras a los asistentes, el alcalde y los concejales tuvieron ocasión de disfrutar junto a todos los asistentes de las diferentes actuaciones y actividades previstas:

- Muestra de repostería de los alumnos/as del Centro
- Actuación de las alumnas del taller de música
- Actuación de las alumnas del Centro de Día de Guadix
- Lectura de poesía "Aceituneros de Jaén" a cargo de las alumnas de Belerda
- Al-Andalus de Bisbal a cargo de los usuarios/as de la Asociación San José
- Actuación de una chirigota a cargo de los usuarios/as de la Asociación San José
- Poesía "Exaltación del aceite de oliva" a cargo de los alumnos/as de Servicios Sociales
- Actuación flamenca a cargo de los alumnos/as de Servicios Sociales

Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias abrió el Día de Andalucía con entrada libre y un programa cultural para todos los públicos. Como en ediciones anteriores, el museo celebró la festividad de la Comunidad Autónoma abriendo las puertas de la ciencia a todos los visitantes. Para los turistas que ya estuvieron en Granada desde el jueves por la tarde, el Parque de las Ciencias y la Universidad de Córdoba (UCO) han organizado las Jornadas 'Descubre el Patrimonio Arqueológico de Andalucía'. La actividad estuvo incluida en la entrada al museo e integra talleres de numismática, cerámica, o mosaico y de una visita guiada a la Ventana a la Ciencia de la UCO 'Mira por donde pisas: Arqueología somos todos'.

El espacio, que se inauguró el pasado 14 de febrero, invitó a los visitantes a convertirse en arqueólogos por un día. Para ello han recreado una tumba romana en la que el público pudo excavar usando las herramientas que los investigadores utilizan durante el trabajo de campo. Con una propuesta interactiva, los asistentes también encontraron un laboratorio donde analizar las muestras y reproducir los restos que encuentre en el yacimiento. Asismismo, pudeiron conocer las investigaciones arqueológicas que desarrolla en la actualidad la UCO y algunos de los resultados que han obtenido con ellas, gracias a los que se conocen aspectos de interés sobre el pasado como algunas de las comidas de la época, la vajilla que utilizaban e incluso el protocolo que tenían para poner la mesa.

Trópolis

Trópolis, el Multiespacio de Cultura, Ecoturismo y Ocio en el Valle del Zalabí, está ya en plena evolución y se va convirtiendo, poco a poco, en uno de los centros referentes en la provincia granadina en cuanto a recepción de turistas. Así para este puente del Día de Andalucía preparó todo tipo de actividades.

EXPOSICIÓN Semana Santa

El Cristo de la Luz pone en marcha una exposición de sus trescientos años

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del consistorio accitano acompañaron este sábado a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz y María Santísima de la Amargura en el acto de inauguración de la exposición de enseres y fotografía organizada por la Hermandad con motivo de su tercer centenario (1714-2014). La cita fue en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de la Plaza de la Constitución. La muestra estará abierta al público hasta el próximo 14 de marzo en horario de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Los actos conmemorativos arrancaron el pasado día 13 de febrero con una misa en la iglesia parroquial de Santiago, sede canónica de la corporación. Ya el 23 de marzo realizarán un recital de saetas y habrá una fecha especial que será el 14 de septiembre, cuando se realice una salida extraordinaria desde la Catedral.

Además, según informa la Federación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Guadix, las Cofradías accitanas de penitencia están convocadas al Vía Crucis organizado por la Federación de Hermandades que se celebrará en la S.A.I. Catedral el sábado 5 de abril. En esta ocasión, la imagen elegida para presidirlo es el Santísimo Cristo de la Luz, titular de la cofradía que tiene su sede en la Parroquia de Santiago Apóstol de Guadix. La elección del mismo ha recaído en esta corporación del Viernes Santo Accitano, coincidiendo con el tercer centenario fundacional que celebra la Hermandad en el presente año de 2014.

El cortejo partirá a las 21:00 desde su templo Sede y del mismo formarán parte tanto miembros de esta cofradía como representaciones de las demás corporaciones nazarenas de la ciudad. A su llegada al templo catedralicio se rezarán las 14 estaciones de este ejercicio piadoso.

Por otro lado la ya tradicional exposición de enseres de la Semana Santa accitana se dedica este año a la orfebrería. Se puede ver en el hall del Teatro Mira de Amescua.

CARNAVAL Actividades

Los más pequeños disfrutaron del Carnaval

REDACCIÓN
GUADIX

No había clase y la tarde del viernes 28 de febrero fue la elegida para que los más pequeños de las casas accitanas disfrutaran de la fiesta del Carnaval con todo tipo de disfraces ingeniosos, merienda saludable, pinta caras, castillos hinchables y el espectáculo "Cucu cantas tú" que registró una buena entrada en el Teatro Mira de Amescua.

Por primera vez el Carnaval se organizaba desde la concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, en coordinación eso sí con otras áreas. Tal y como destacaban el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la propia concejala de Fiestas, Encarnación Molero, en esta ocasión se ha prestado especial atención a los más pequeños, teniendo como prioridad el diseñar un programa para el disfrute de toda la familia.

ACUERDOS Pleno

Cumplimiento con respecto a la Baldwin

REDACCIÓN
GUADIX

Dando cumplimiento a los respectivos acuerdos plenarios adoptados por unanimidad, el Ayuntamiento de Guadix ha acogido esta semana dos reuniones con respecto a la Baldwin y al reglamento de selección de personal.

Así, el lunes se reunía la comisión de trabajo creada con representación de los tres grupos municipales a fin de estudiar todos aquellos temas que puedan ir surgiendo en torno a la locomotora de vapor, así como para buscar un proyecto viable para la misma. Por otro lado, en la tarde de ayer se reunía el grupo de trabajo constituido para la elaboración de un reglamento de selección de personal temporal del Ayuntamiento.

información
DEL 8 AL 14 DE MARZO DE 2014

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Mª Luz Escribano Pueo

-Poetisa y escritora-

"Soy, ante todo, una mujer comprometida con la palabra"

Escapan las palabras en versos apasionados; lloran las lágrimas los besos olvidados; añora la piel las caricias escondidas; se desnudan los silencios; se visten los sonidos; susurran los labios las sílabas ardientes; deslumbran los soles de las aguas desprendidas; llueven hojas de cielos boscosos de ambarinos reflejos; vive el alma en el recuerdo de los ausentes; se estremece la conciencia en el sufrimiento de los desamparados; enciende la existencia la belleza de momentos de efímera felicidad; sonríen los días; se entristecen los años...; se traspasan los umbrales de mil otoños sombríos. ¿Sombríos? o acaso ¿resplandecientes? Paletadas cromáticas de cambios estacionales, juguetonas canciones y diversiones infantiles de antaño o simplemente un gesto o momento de la cotidaneidad existencial recargan de tinta literaria la pluma de la poeta . Se agolpan impacientes las palabras implorando ser escritas. La pluma , vehículo lento para el desbordante fluir, cae por momentos agotada.

¡Esperad!¡Tranquilas, que ya os atiendo! parece apaciguar Mª Luz Escribano. Sin embargo, como un corro de colegialas revoltosas, las palabras, incansables, demandan atención inmediata y permanente.

¡No!¡Ahora!¡No podemos esperar!¡Por favor, afina el ingenio, la técnica o simplemente despliega el sentimiento de tu ser para permitirnos descansar en esos versos que rompen la calma pero invitan al descanso! ¡Por favor, déjanos impresas de una vez!

Y Mª Luz, muy obediente o acaso incomodada por tanta impertinencia, deja que invadan su ser y permite que su mano empuñe la pluma que se desliza imperceptiblemente por el papel porque la poeta es la herramienta, las palabras su guía. En perfecta armonía vital: palabras y vida.

Y a la pluma se une también la voz. Una voz que estos días anuncia su última lectura poética mezclándose en una aureola de melancólica despedida en que versos y sentimientos se unen en un permanente abrazo de complicidad. Las palabras no mueren en su boca; viven en el aire, en la luz, en la oscuridad por que Mª Luz se alimenta de palabras y las palabras viven en ella. ¡Un placer, poeta, haber compartido unos momentos exquisitos con ambas!

¿Quedará algún despistado que no haya leído u oído hablar de María Luz Escribano Pueo? Pero por si los hay...¿Quién es Mª Luz Escribano Pueo?

Mariluz Escribano Pueo, una persona "que sufre y que se cumple en la palabra". No podía faltar en el Aula Abentofail esta poeta de referencia.

— Una persona que sufre y que se cumple en la palabra, que lleva toda su vida dedicada a la literatura, de una forma o de otra. Por mi trabajo como profesora universitaria de literatura, primero y por mi forma de entender el mundo. Un mundo sin literatura es un mundo gris donde el sentimiento no tiene cabida. Y eso no es aceptable. Soy, ante todo, una mujer comprometida con la palabra.

¿Qué elementos determinan, dominan o simplemente se asoman al conjunto de su obra?

— El recuerdo de una infancia feliz y la libertad de los pájaros. Y el compromiso con la gente y el sufrimiento en el cotidiano vivir. Hablo de mundos que se pierden, que desaparecen, para que no nos olvidemos de que hay realidades que debemos defender. Que nos va el alma en ello.

¿Ha encontrado aquello que buscaba entre las palabras escritas?

— Si, encontré la serenidad, una voz propia para decir lo que quiero y la generosidad de la gente que me lee. Mi palabra se cumple en los lectores, en los que valoran lo que hago.

Pero....¿realmente cual es su búsqueda?

—Pues eso, el sosiego frente a las

PERFIL

Mª LUZ ESCRIBANO PUEO

Poetisa seducida por la belleza de lo cotidiano y la luminosidad estacional

Nacida en Granada en 1935, Mariluz fue Premio Extraordinario de la Licenciatura en Filosofía y Letras (Universidad de Granada) en 1958. En 1989 forma parte del Grupo de Investigación de Sociolingüística Infantil Andaluza. Se doctora en Filología Hispánica en 1995 con una tesis que reivindica la figura del postergado escritor granadino Nicolás María López, sobre el que publica el estudio biográfico *Antón del Sauce, vida y obra* (1996). Hasta su reciente jubilación, ha desempeñado una reconocida labor docente como Catedrática del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Ha mostrado siempre un especial interés y dedicación por la rica tradición oral de la literatura granadina, realizando numerosos trabajos de investigación y creación sobre esta temática. En este sentido, obras destacadas son *Romancero granadino de tradición oral. Primera Flor* (1990), *Retahílas infantiles de tradición oral* (1993), *Juegos infantiles granadinos de tradición oral* (1994), *Cancionero granadino de tradición oral* (1994), *Romancero granadino de tradición oral. Segunda Flor* (1995), *Adivinancero granadino de tradición oral: retahílas y trabalenguas* (1996) y *Canciones de rueda. Danzas* (2003).

En la actualidad dirige la prestigiosa revista *EntreRíos, Revista de Artes y Letras* y es asidua colaboradora en la prensa diaria. Es una de las figuras más relevantes de la literatura granadina actual con una voz muy personal y versátil en los distintos géneros. Ha publicados los poemarios *Sonetos del alba* (1991), *Desde un mar de silencio* (1994) y *Canciones de la tarde* (1995) y el reciente *Umbrales de otoño* (2013); memorialísticas como *Sopas de ajo* (2000) y *Memoria de azúcar* (2002); tres recopilatorios de artículos periodísticos, *Ventanas al jardín* (2002), *El ojo de cristal* (2004) y *Jardines, pájaros* (2007); la novela *Papeles del diario de doña Isabel Muley* (1996) y el libro de relatos cortos L*os caballos ciegos* (2008).

dificultades de lo cotidiano para aportar a los demás un momento de emoción, de recuerdo, de sentirse reflejados. Cuando encuentro eso, se acaba la búsqueda. Y en eso estaré trabajando siempre. Para mí la literatura es una forma de estar en el mundo.

¿La primera obra publicada es, quizás, la más personal, la que recoge savia creadora de un espíritu impaciente?

— No, los *Sonetos del alba* no fueron más que un reto que salió muy bien. Mostrar el sentimiento disciplinado bajo una fórmula tradicional, pero diciendo cosas de hoy.

¿Hay en su obra un hilo conductor que las unifica?

— Tal vez, quizá la nostalgia que produce el recuerdo. Y el compromiso con los mundos de infancia, la defensa de otro modo de ser y estar en el mundo…

Mª Luz ¿*"escuece"* la vida en el recuerdo?

— No, el recuerdo es placentero. Recordar es volver a vivir para mí.

¿Las ausencias de aquellos que se fueron presiden las palabras que se desvanecen en la poesía?

— No, no siempre. Quizá en algunos poemas dedicados a mi padre y a mi madre. Y las palabras siguen sustentándolos, dándoles presencia en mi vida, en mi mundo.

¿Los rayos de un sol radiante hacen olvidar los sinsabores de la cotidianidad.?

— No necesariamente. Ayudan a sobrellevar las cosas mejor.

¿Quedan atrapados en las líneas poéticas de algunos de sus poemarios la riqueza estacional de la madre naturaleza?

— Si, las variaciones estacionales me emocionan por su versatilidad porque son la vida en estado puro.

Ya hace unos años que comenzó la andadura de *EntreRíos*, una revista literaria dirigida por usted y que ¿con qué objetivos se puso en marcha?

— Llevamos nueve años con *EntreRíos* que está al servicio de la mejor literatura española desde la más absoluta y radical independencia. Así lo han entendido y lo entienden los escritores y también los investigadores que hacen posible que la revista sea ya un referente internacional del espléndido trabajo literario y artístico español. Mi mayor satisfacción es no haber caído jamás en sectarismos, dar espacio a todo el mundo.

Y otro objetivo importante es defender el patrimonio artístico y cultural dando cabida a autores de distintas disciplinas. *EntreRíos* es una revista abierta y así va a seg

Muchos artículos, muchos autores y críticos se han alojado entre sus páginas ¿Cómo está de salud esta revista?

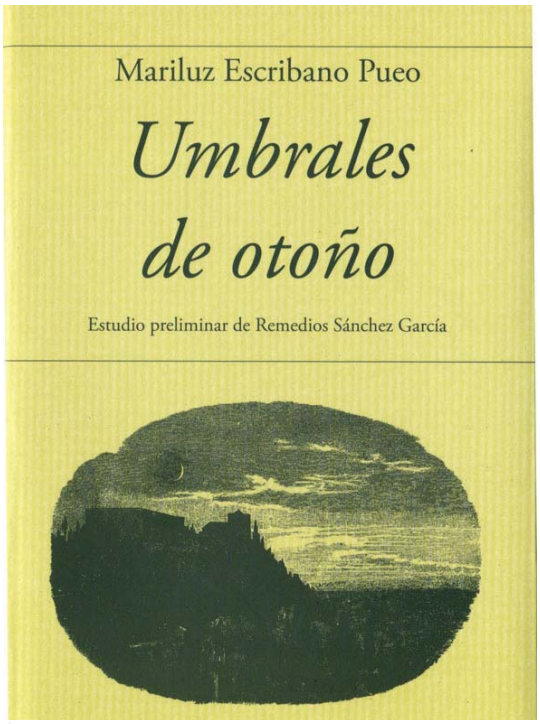
—Gracias a Dios y al esfuerzo diario goza de espléndida salud. Lo malo de esto es la financiación de una revista de tal envergadura. Por lo demás, cumplimos los objetivos propuestos y cada vez nos vamos poniendo retos de mayor envergadura. Pero gracias al compromiso y a la ayuda de todas las instituciones el milagro de una revista a color de más de doscientas páginas va saliendo adelante y proyectando Granada al mundo.

Siempre investigando, escribiendo, indagando sobre la lengua y la literatura ¿Qué energía la alimenta para *"desmenuzar"* las palabras hasta el núcleo de su esencia?

— No es necesaria una energía especial. Siempre he estado rodeada de literatura, desde mi infancia, y eso condiciona. No sabría vivir sin literatura.

¿Se está perdiendo el gusto por el *"bien escribir"*?

— En algunos casos, sí. Y eso me inquieta. En algunas nuevas tendencias poéticas de gente muy joven y poco preparada, creo que hay un gran desconcierto. Y eso me preocupa porque la poesía debe ser una manera de empatizar con el otro y últimamente hay demasiados autores que creen que el receptor está de más. Que lo importante es el poeta, epatar, sorprender diciendo poco o nada. Y ahí, yo creo que se equivocan.



Último poemario publicado por Mª Luz, reflejo de su riqueza interior

Mª Luz sabe que el pasado escapa en el tiempo pero la voluntad atrapa el recuerdo de vida de los que se fueron

AULA ABENTOFAIL

El 28 de febrero, día de Andalucía, Mª Luz fue la invitada 107 de este espacio cultural en la que sería su última lectura poética como ella misma anunció

DESDE LA EMOCIÓN

Estuvo presentada su obra por Remedios Sánchez García, amiga , crítica literaria y autora del estudio preliminar de *Umbrales de Otoño.*

¿No hay relevo generacional de escritores que contengan en sus obras la denuncia social de antaño? ¿Están las nuevas generaciones durmiendo un sueño de Morfeo *acomodaticio*?

— No, hay de todo. Hay autores jóvenes que siguen teniendo la idea clara de que la palabra poética –literaria- ha de estar al servicio de los demás.

¿Cree que algún día aprenderá la humanidad a vivir en armonía?

— Difícilmente porque tampoco ayuda la educación.

¿Cree que aprendemos de nuestros errores?

— Me temo que no.

¿Se arrepiente de algo, qué cosas le quedan por hacer?

— En lo más recóndito de la conciencia hay algo que siempre te hace reflexionar, lo que no quiere decir que te arrepientas de nada, sino que, quizá enfocarías tu vida de otra manera. Las perspectivas van cambiando con el tiempo. Hoy no es igual que ayer y cada día tiene su afán. Por eso es que me quedan muchas cosas por hacer, por ejemplo, querer a mis amigos, a mis hijos, a mi perrillo. Todo eso requiere mucho esfuerzo y mucha paciencia. Ah, y me queda escribir, jugar con las palabras, divertirme con los guiños de que es capaz nuestra lengua. Y, por supuesto, seguir trabajando para poner en la calle *EntreRíos* que es ya un referente importante no sólo en nuestro país sino en el extranjero.

¿Qué recoge la poeta en estos *"Umbrales de otoño"*?

— Es la suma de mis inquietudes vitales, una muestra más del compromiso que me gustaría pensar que demuestro con Granada y sus gentes. Coincido con Umbral, que es uno de mis autores de cabecera, en que literatura es escribir las cosas como no las escribe nadie, no digo peor ni mejor, sino distinto, tener una visión personal del mundo y una manera personal de expresarlo. Yo busco mi propia voz con el mismo talante de independencia que caracteriza toda mi trayectoria literaria.

¿Cuáles son los principales temas del libro?

— La vida, el paso del tiempo, la infancia que para mí es una patria, la amistad, y, sobre todo, la ciudad: la que fue, cercana y amable, y la que es hoy, bastante deshumanizada. También he querido recuperar la memoria de mi padre, Agustín, fusilado por ser un hombre comprometido con la educación y la cultura como Director de La Normal. Igualmente la de mi madre, Luisa Pueo, que tuvo que luchar para salir adelante teniendo todo en contra.

Ser Finalista del Premio de la Crítica con esta obra, ¿qué significa en su trayectoria?

— Pues un motivo para seguir escribiendo y esforzándome cada día en hacer las cosas mejor. También es un respaldo afectivo de quienes generosamente me han votado que, en este momento personal, me viene bien. Los reconocimientos, cuando vienen de la mano de colegas y todo es transparente, se agradecen especialmente.

¿A qué o a quien teme Mª Luz Escribano?

— No tengo miedos. Me preocupa la gente que desprecia al ser humano. Esa gente es muy peligrosa porque no es capaz de ponerse en el lugar del otro.

Invitada del Aula Abentofail ¿Qué le supone esta experiencia?

— Pues para mí es una ocasión especial. Antonio Enrique es un escritor al que admiro y aprecio y su invitación, a pesar de mi salud, no podía tener un no como respuesta. Antonio ha sabido convertir con su esfuerzo de tantos años y su independencia el Aula Abentofail en un referente que visibiliza Guadix como ciudad interesada por la literatura, en toda España. Por eso estoy muy agradecida. Además me gusta mucho Guadix y hacía muchos años que no venía.

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF merece más ante el Universidad de Almería (1-1)

Los accitanos protestaron mucho la labor del árbitro linarense

Anuló un gol legal a Dani, expulsó a Juanfran y pitó un penalti en contra

REDACCIÓN
GUADIX

Muy polémico resultó el partido adelantado a la jornada del día de Andalucía que finalizó con empate entre Universidad de Almería y Guadix CF (1-1). Tres acciones fueron muy protestadas por los accitanos, que continúan como líderes ya empatados con El Ejido. En concreto, los de Rafita protestaron la expulsión de Juanfran, un gol anulado a Dani y un penalti que fue el empate a tres minutos del final. Iba a ser el Guadix el primer conjunto en vencer en el campo del Universidad con el gol de Darío, pero, finalmente, se tuvo que conformar con un empate que le sirve para mantener las distancias con el Pavía y que tendrá que hacer bueno en casa el próximo domingo ante el Oriente.

En una tarde bastante desapacible, con fuertes rachas de viento, hubo un único conjunto que salió a buscar la victoria y ese fue el Guadix CF como se demostró desde los primeros compases del envite, con un disparo de Juanfran desviado y con dos internadas peligrosas de Dani y de Toni. A mediados de la primera mitad, llegó prácticamente la única ocasión con peligro de los almerienses cuando el defensor accitano Adri sacó bajo palos un disparo de Omar que buscaba un rematador final en la figura de Zamora. El Guadix hacía mucho daño, gracias al buen trabajo de hombres como Santi, Darío o Álvaro y la mejor ocasión para los visitantes llegó en un centro de Toni que cabeceó Álvaro y que estuvo a punto de rematar a gol Dani. Se vislumbraba que si había alguien que podía adelantarse era el cuadro de Rafita que dio otro par de avisos más con una jugada de Juanfran y un disparo lejano de Álvaro en el que intervino con acierto el meta almeriense Juan Luis. En el minuto 44, el Guadix consiguió un gol más que psicológico cuando Toni centró por banda derecha, Darío la bajó con el pecho, se la acomodó y disparó raso a gol, ante la estirada inútil de Juan Luis (0-1). Alegría en la parroquia accitana que recibió un jarro de agua fría cuando, nada más sacar de centro, Juanfran derribó a Carlos y vio su segunda amarilla.

Con uno menos sobre el campo, parecía que el Guadix sufriría en la segunda mitad, pero nada más lejos de la realidad. Los accitanos se mostraron con una intensidad propia de un equipo de superior categoría y con gran seriedad, lo que hizo que el Universidad no consiguiera acercarse a la sólida defensa accitana que, con Adri, Alberto, Carlos y Mariano, tenían muy bien cubierto al espigado Zamora. En el minuto 54, el Guadix pudo abrir trecho si el colegiado, a instancias de su linier, no hubiera anulado un gol legal de Dani que remachó a las mallas una buena combinación entre Darío y Álvaro. Muy blandidos los ataques universitarios como en un cabezazo de Zamora a las manos de Álex, mientras que el Guadix con un trabajo de Dani arriba impresionante, intentaba aprovechar alguna de las contras. En los últimos diez minutos, los locales lo intentaron ya más con el corazón que con la cabeza y la ocasión más peligrosa la tuvo en sus pies Omar, pero su disparo salió desviado. Ya en el minuto 87, llegó el penalti, muy protestado por los accitanos, por unas posibles manos de Darío dentro del área. El encargado de ejecutar la pena máxima, engañando a Álex, fue José (1-1), estableciendo el empate que sería ya inamovible en el marcador.

RAMÓN UBRIC

El jugador accitano, Toni, persigue un balón controlado por el almeriense Jandro.

El Guadix CF recibe este domingo 9 de marzo al CD Oriente (12:00) y no puede fallar

FÚTBOL Campeonato Andalucía

Guadix, sede del Andaluz de Selecciones Provinciales de fútbol

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Guadix ejercerá los próximos 12, 13 y 14 de marzo como sede del Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales 2014 en las categorías de Infantil y Cadete. Así lo han anunciado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Deportes del consistorio accitano, Ignacio Garrido, en una rueda de prensa que ofrecieron junto al Presidente de la Federación Granadina de Fútbol, José Manuel Molina Maza, y el Vicepresidente de la misma, el accitano Joaquín Díaz Ariza.

En ella presentaron los partidos del Campeonato que se disputarán en el estadio municipal de fútbol de Guadix:

- Almería-Huelva, 12 de marzo.
- Huelva-Cádiz el día 13.
- Málaga-Jaén el día 14.

Los partidos de las selecciones infantiles se disputarán a las 16.45h, mientras que los de cadetes se jugarán a las 18.30h. En todos ellos el acceso es libre para todo el que desee asistir. Se espera que los partidos a disputar en Guadix concentren a un importante número de asistentes, no sólo de público interesado en el juego sino también de ojeadores de equipos nacionales e internacionales. Según los datos aportados por el Presidente de la Federación, de este evento salen cada año un mínimo de diez futbolistas para la liga profesional. En el equipo infantil granadino jugará el accitano Guillermo Gómez.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Univ. Almería 1-1 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

Universidad de Almería: Juan Luis, Carlos, Dani, Sebas, Padilla, Pedro, José, Juan, Omar, Zamora y Jandro (Fernando, 68´).

Guadix CF: Álex, Carlos, Adri, Mariano, Alberto, Darío, Toni (Antonio, 88´), Álvaro (Arcos, 73´), Juanfran, Santi (Sani, 92´) y Dani.

Goles. 0-1, Darío (44´). 1-1, José, de penalti (87´).

Árbitro. Padilla Bruno (Linares). Expulsó por doble amonestación al visitante Juanfran (45´). Amonestó a los locales Carlos, Padilla, José y Omar; y a los visitantes Darío, Juanfran y Santi.

Incidencias. Partido disputado en el campo de la Universidad de Almería, en tarde muy ventosa ante unos 50 espectadores. El Guadix CF recibe este domingo al CD Oriente a las doce de la mañana.

FÚTBOL 7

Abiertas las inscripciones para la liga de fútbol 7 de menores

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha abierto el plazo de inscripción para la liga de fútbol 7 en las diferentes categorías de menores. Según informa el concejal de Deportes, José Ignacio Garrido, ese plazo se mantendrá abierto hasta el próximo 14 de marzo. Como es habitual, los equipos tienen que dirigirse al área municipal de Deportes situada en el Palacio de Villalegre en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde. Las edades para participar en la liga en función de cada una de las categorías son las siguientes:

-Cadetes, nacidos 1998 –1999

- Infantiles, nacidos 2000 – 2001

- Alevines, nacidos 2002 – 2003

- Benjamines, nacidos 2004 – 2005

Las inscripciones serán de 10 a 12 jugadores por equipo, teniendo en cuenta que podrán participar dos jugadores federados de fútbol o fútbol-sala por equipo. La documentación a presentar es una relación de jugadores, indicando nombre y fecha de nacimiento. La fecha prevista para el inicio de esta liga, que organiza la concejalía de Deportes, es el 21 de marzo.

AVENTURA III Reto Accibomberos

El III Reto Accibomberos se celebra el domingo 16 de marzo

TORCUATO FANDILA

Imágenes de la pasada edición del reto Accibomberos que fue todo un éxito y que este año se celebra el domingo 16 de marzo.

Los interesados pueden inscribirse en el parque de Bomberos o a través de la web de globaltempo

El reto consiste en una distancia aproximada de 8 kilómetros más obstáculos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Un año más y ya van tres, con motivo de la festividad del patrón de los Bomberos de Guadix, San Juan de Dios, se prepara para el próximo domingo 16 de marzo. Los interesados en participar en ella pueden inscribirse ya en el propio parque de Bomberos de Guadix o a través de la web de globaltempo. La asociación cultural y deportiva Accibomberos, organiza el III Reto Accibomberos, un evento deportivo en el que se pretende realizar una jornada de convivencia entorno a la actividad deportiva, conjuntamente con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de la Muy Noble y Leal Ciudad de Guadix, el personal del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento de Guadix y patrocinadores. Para este evento, se realizará una prueba abierta a todo el público. El reto consistirá en la realización de una carrera por el recorrido establecido por la organización, con una distancia aproximada de 8 km, más el paso obligatorio de los obstáculos que establece el reto, en la que los participantes podrán venir disfrazados al objeto de poder acceder al premio al mejor disfraz. La salida y meta serán en el parque de Bomberos de Guadix. La hora de salida será a las 11:30 a.m. del domingo 16 de marzo.

La prueba ofrece a los participantes la oportunidad de disfrutar de paisajes muy diversos en un breve recorrido que tiene salida desde el Parque de Bomberos para pasar después a una zona de cuevas, la estación y los pinares típicos del bosque mediterráneo. Todo ello con dos puntos de avituallamiento durante el recorrido y otro al final de la prueba.

Está previsto que la prueba contemple la realización de un recorrido de unos 8 kilómetros con paso obligatorio por una zona de obstáculos. El objetivo no es tanto la competición como la oportunidad de brindar a los participantes un espacio de encuentro, convivencia y diversión. Podrán tomar parte en esta prueba todas las personas que así lo deseen, tanto en categoría masculina como femenina. Ya se han abierto las inscripciones y hasta el próximo 12 de marzo enwww.global-tempo.com

Normativa

1-. Recorrido con distancia aproximada de 8 Km. con paso obligatorio por zona de obstáculos.
2-. La zona de obstáculos contará con el factor sorpresa.
3-. El precio de la inscripción es de 15,00 € con derecho a camiseta y comida de convivencia.
4-. Los dorsales se llevarán en lugar visible durante todo el recorrido del reto y el hecho de llevarlo implica la aceptación del presente reglamento.
5-. La entrega de premios será al primer clasificado masculino y femenino, en categorías absoluta y MASTER 40 (nacidos antes de 1.974).
6-. El premio al mejor disfraz se determinará por el jurado de la organización al finalizar el reto.
7-. Tras la celebración del reto, se procederá al sorteo de regalos ofrecidos por nuestros colaboradores, dicho sorteo se realizará al azar, resultando premiado aquel número que coincida con el dorsal correspondiente a cada participante, de no encontrarse presente el participante se volverá a realizar el sorteo, hasta adjudicar el premio correspondiente al dorsal resultante premiado.
8-. La inscripción, se podrá realizar por cualquier persona interesada, se realizará mediante ingreso bancario al Nº de cuenta de la asociación cultural y deportiva "Accibomberos" Guadix. O bien a través de la Página web www.global-tempo.com Nº de Cuenta Unicaja 2103-0919-14-0030006056 y envío del justificante de pago y hoja de inscripción por fax al Nº de fax 958665085 o correo electrónico bomberos@guadix.es
9-. La inscripción se podrá realizar desde el día 10 de febrero de 2.014 hasta el día 12 de marzo de 2.014, ambos inclusive.
10-. La entrega de dorsales se realizará el día 15 de marzo de 18:00 a 20:00 y el día de la prueba desde las 9:30 hasta 15 minutos antes.
11-. Los aspectos no recogidos en este reglamento se resolverán en el momento por la organización.
12-. Las clasificaciones y fotografías de la prueba se colgarán en la web del Parque de Bomberos.
13-. Para cualquier duda ó consulta, mandar un e-mail a: bomberos@guadix.es
14-. La organización pondrá todos los medios necesarios para el desarrollo del reto y dispondrá de dos avituallamientos intermedios y al final del recorrido.
15-. La organización declina toda su responsabilidad por los daños o perjuicios que pudiera ocasionar participar en el reto.

DUATLÓN

Alejandro Salmerón, campeón Sub-23 en el duatlón de Albolote

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado domingo 2 de marzo, en una mañana con mucho viento y lluviosa, MBIKES organizó el I Duatlón MBikes "Ciudad de Albolote", prueba incluida dentro del calendario de la Federación Andaluza de Triatlón. Participaron atletas federados y no federados, con un total de 138 inscritos. La prueba, que partió a las once de la mañana, estuvo compuesta por 5 kilómetros de carrera a pie, 20 kilómetros en bicicleta y 2,5 kilómetros finales, de nuevo, en carrera a pie.

Buenas noticias para los duatletas accitanos, ya que Alejandro Salmerón Tenorio (Triatomix Bikila Mbikes) se quedó primero en la categoría sub-23 y séptimo absoluto de la general, con un tiempo 1 hora, 1 minuto y 3 segundos. El vencedor absoluto de la prueba fue Juansa Díaz Cuéllar (CD Natación Castulo), con un registro de 58 minutos y 10 segundos.

Hubo un total de cinco duatletas accitanos, ya que a Salmerón, se le unieron los deportistas de la AD Ultrafondo Guadix, José Manuel Pérez Rubio, que quedó cuarto cadete, y Rafael Luque. Los otros dos participantes de la ciudad accitana fueron Juan Rodríguez Cascales y Alberto Carmona.

La salida y llegada tuvo lugar en el Polígono Industrial Juncaril, en el término municipal de Albolote y discurrió por la llamada "Ruta del Colesterol".

ATLETISMO

Unos 200 chavales disfrutaron del Cross Escolar Día de Andalucía

RAMÓN UBRIC
GUADIX

De nuevo, todo un éxito. La chavalería llenó en la tarde del jueves la pista de atletismo Francisco Fernández Peláez "Paquillo". Allí se celebraba el Cross Escolar Día de Andalucía en Guadix que contó con la presencia de unos 200 participantes. El evento contó con la presencia del concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido, que, al finalizar las pruebas, resaltaba que "ha sido todo un éxito que cada año va a más como se ha demostrado hoy en las pistas de atletismo del polideportivo".

En la prueba, en la que se entregaron obsequios, hubo gran presencia de escolares y de atletas de clubes como ADA Guadix y Juventud Atlética. Con esta última prueba, se ponía el broche al IV Circuito de Cross Escolar "Ciudad de Guadix"

SERVICIOS

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Pomos cromados.- Si las puertas de tu casa tienen los pomos cromados y no acabas de encontrar la forma de limpiarlos y dejarlos impecables, prueba con agua caliente en la que diluirás unas gotitas de amoníaco: humedece un paño, frota el pomo y, luego, seca. ¡Quedarán limpísimos!

- - Cojines de plumas.- Si tienes algún cojín que acaba siempre por dejar «escapar»alguna de sus plumas, toma nota de este truco: almidona bien la bolsa interior que contiene el relleno de plumas y coloca encima la funda decorativa. ¡Las plumas no volverán a salirse!

- - CD's recuperados.- Si tiene problemas para leer bien un CD, límpielo con pasta de dientes y, a continuación, aclárelo con agua. Quedará como nuevo.

NO SE LO PIERDA

DÍA DEL BOSQUE

La primera actividad del año de la Asociación Proyecto Sierra de Baza van a ser los actos programados para el Día del Bosque, en el último domingo de marzo, el día 30, los que van a tener lugar en la zona del Cortijo de Los Corvos, una propiedad emplazada en la zona del arroyo del Baúl y a la que se accede peatonalmente desde la Venta Vicario, junto a la A-92N de Gor donde vienen acondicionando desde hace varios años un Bosque Botánico, en el que desde hace varios años vienen plantando y cuidando una variedad representativa de especies arbóreas y arbustivas de la zona.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas

Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30

Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire 12.30 (lun/sab) 19.15(l-v) 20.30 (dom)

Guadix- La Calahorra-Huéneja 13.00 (lun/sab)

Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)

Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

DÍA DE ANDALUCIA

La bandera blanca y verde
vuelve, tras siglos de guerra,
a decir paz y esperanza,
bajo el sol de nuestra tierra.
¡Andaluces, levantaos!,
¡Pedid tierra y libertad!,
Sea por Andalucía libre,
España y la humanidad.
Los andaluces queremos
volver a ser lo que fuimos:
hombres de luz, que a los hombres,
alma de hombres les dimos.
¡Andaluces, levantaos!,
¡Pedid tierra y libertad!,
Sea por Andalucía libre,
España y la humanidad.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Raul Galindo Velasco
Martín Molero Simón
Francisco Varón Carrillo
Paula Lorente Hernández
Alberto Gigliotti Santiago
Sofia García Acua

DEFUNCIONES

Rosario Alaminos Miranda
Julia Romero Roque
Luis Pérez Pérez
Isidoro Gómez Martínez

EXPOSICIONES

En la Sala de exposiciones de la Escuela de Artes de Guadix, GUADIX AZUL Y ORO II, por el fotógrafo local PICARO DIGIT, con textos de Carmen Membrilla Olea hasta el día 28 de marzo, en horario de 9 a 13 horas, y de 19 a 20,30 horas.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as información

Wadi-as INFORMACIÓN
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)
BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. ..... Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN
En la dirección: ..... DNI o CIF.: .....
C.P.:..... Población: ..... Teléf Laboral: .....
Teléf Part: .....

FORMA DE PAGO
ANUAL: ..... 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA
Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros: .....
Sucursal: ..... Población: .....
Titular de la cuenta: .....
Nº de Cuenta: ..... FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...

AGENCIA

8 de marzo de 1861

Pablo Sarasate, a los 17 años actúa, y tiene un éxito clamoroso, en Las Tullerias ante Napoleón III y su esposa, la Emperatriz Eugenia de Montijo, española, granadina.
Sarasate (1844/1908), compositor y violinista español nacido en Pamplona. Estudió en París con grandes compositores de su tiempo (Bruch, Saint Saëns, y Dvorák) le dedicaron alguna obra.
En su repertorio, además de sus obras (aires populares españoles), incluía conciertos de Beethoven, Mozart... Destacó, además de su gran técnica, por la pureza y dulzura del sonido.

AGENCIA

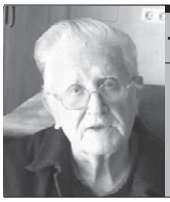
9 de marzo de 1888

Nace en Tarazona (Zaragoza) Raquel Meller, seudónimo artístico de Francisca Marqués López (1888/1962), que desde muy joven da nuestras de ser una cancionista excepcional.
Tanto que sus éxitos comenzaron en Buenos Aires, donde la adoraban, y que ni siquiera el español, fuera obstáculo como para que triunfara plenamente en Londres, Nueva York, París.
Poseía la Gran Cruz de Alfonso XII; las Palmas Académicas Francesas; la Medalla de la Legión de Honor de Francia, en cuya capital tuvo la mayor popularidad de las artistas extranjeras.

AGENCIA

10 de marzo de 1930

Estreno en el cine Bilbao (Madrid) de la película de española "Gloria" (1929), Producida, dirigida y guión de Adolfo Aznar.
Foto Tomás Duch y rótulos de Emilio Sanz Cruzado.
Intérpretes: Dina Montero, José y Manuel Montenegro, Ramón Meca, Pedro Gros, Antonio Sánchez Guillén, Clementina Grouselle,
Leo de Córdoba. Estudios: Omnium Cine. 35 mm. B/N. Versión: Muda. Señor mayor, soltero, se enamora de su secretaria. Sobrino que ve peligrar su herencia, roba al tío y pone el dinero en el bolso de ella. Pero, al fin, la verdad triunfa.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, que William Herschel, astrónomo inglés, descubre un nuevo planeta, al que después llamaran Urano o la publicación en Lisboa del poema épico "Os Lusiadas", de Luis Vaz de Camoens.

AGENCIA

11 de marzo de 1960

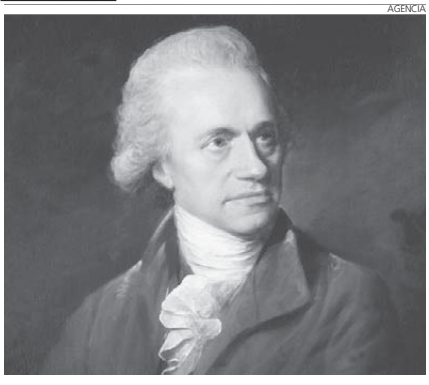
Estreno en el teatro Cómico, de Madrid, de la comedia "Elena, te quiero", J. Vaszary, Victor Ruiz Iriarte, y el Maestro Parada. Orquesta: Mario Gómez.
Intérpretes: Lilí Murati, Mary Campos, Pepita Salguero, Juny Orly, Lolita Gómez, Mari Paz Pondal, Manolita T. Montenegro, Elena Criado, Pilar Mardomingo, Isabel Pérez; Rafael Alonso... Ruiz Iriarte, (1912/1982), escritor español, nacido en Madrid. Autor de más de 40 obras, "en las que combinó la realidad con la fantasía, con un estilo similar al de Alejandro Casona".

AGENCIA

12 de marzo de 1572

Publicación en Lisboa del poema épico "Os Lusiadas", de Luis Vaz de Camoens(1525 1580), principal autor portugués. Estudiante, soldado en Africa y amante de aventuras y pendencias.
"Os Lusíadas" está compuesta por 10 cantos, que encomian las gestas de los héroes portugueses; y glorifican a su pueblo por los descubrimientos marítimos y la formación de su imperio.
Su capacidad literaria se encuentra en sus composiciones líricas, impregnadas "del puro espíritu renacentista, en la línea de Petrarca y de sus herederos italianos y españoles".

AGENCIA



13 de marzo de 1781

William Herschel (1792/1871) astrónomo inglés, descubre un nuevo planeta, al que después llamaran Urano, del sistema solar, que gira alrededor del sol (órbitas de Saturno y Neptuno).
Es el séptimo en orden a distancia al Sol, a cuyo alrededor gira a una distancia de casi tres mil millones de km, poco más de 19 veces la distancia Tierra Sol.
Urano tiene relación con el del proto dios grecolatino Urano, el Cielo. La astrológica le asocia al signo zodiacal de Acuario, hasta entonces regido por Saturno.

BERLÍN
BOLSA INTERNACIONAL DE TURISMO

ITB BERLIN
5-9 Marzo 2014
THE WORLD'S LEADING TRAVEL TRADE SHOW

El miércoles abría sus puertas una nueva edición de la Bolsa Internacional de Turismo (ITB) de Berlín, aunque desde el martes la Consejería de Turismo y Comercio de la

Los alemanes quieren a Andalucía

Younes Nachett
Enviado Especial. Berlín

La apretada agenda de la Junta de Andalucía en la Bolsa Internacional de Turismo que se celebra hasta este próximo domingo en Berlín, Alemania, prácticamente se cerraba el jueves, antes de que el evento abriese sus puertas para el público no especializado en turismo. La Consejería de Turismo y Comercio ha llevado a cabo una intensa labor desde el martes, cuando comenzaron las reuniones, incluso un día antes de que se inaugurara oficialmente esta feria internacional de turismo.

Tal y como indicó el consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, junto a la labor de promoción pura y dura, se han cerrado un total de cinco acuerdos con grandes empresas operadoras de turismo en Alemania. Cuatro convenios de colaboración y un acuerdo para potenciar en Andalucía el turismo dedicado al golf. El jueves concretamente se firmaron tres de estos convenidos con operadores alemanes. En este sentido, Rafael Rodríguez firmaba en Berlín un acuerdo de colaboración con el operador alemán DER Touristik, mayorista que ha experimentado un aumento del 30 por ciento en las reservas formalizadas hasta el momento hacia Andalucía para la presente temporada.

El convenio entre ambas partes, suscrito en el marco de la segunda jornada de la ITB con el director de contratación de la compañía, Frank Kölsch, pretende reforzar la promoción y comercialización del destino en el mercado germano, con el objetivo de incrementar los viajeros procedentes del segundo emisor internacional para el destino. DER Touristik, conocido anteriormente como Rewe, se encuentra entre los tres principales operadores de Alemania, desde donde canalizó alrededor de 6,2 millones de turistas durante el pasado año a través de sus cerca de 2.500 agencias propias o asociadas. En este sentido, el consejero mostró su convencimiento en que DER Touristik "hará un esfuerzo por recuperar cuota de mercado en Andalucía y por hacer aún más intensa la visibilidad del destino y sus segmentos y productos entre sus clientes potenciales".

Entre las actuaciones previstas en el acuerdo destaca la presencia con expositor propio en la presentación de catálogos de verano del operador, que tendrá lugar en Praga (República Checa) el próximo mes de noviembre y donde se prevé la asistencia de unas 1.700 agencias de viaje. Por otro lado, el grupo de agencias de viaje Touristik Service Sistem (TSS) prevé incrementar los pasajeros que canaliza hacia Andalucía a través de sus asociados en Alemania y Polonia entre un 8 por ciento y un 11 por ciento en la presente temporada 2014, según anunció en Berlín el consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez. Rodríguez y el presidente de TSS, Manuel Molina, suscribieron un acuerdo de colaboración con el objetivo de diferenciar a Andalucía, posicionándola y destacándola como destino de calidad, para lo que se realizarán acciones conjuntas de promoción y comunicación con una inversión de 140.000 euros a financiar entre ambas partes. TSS es uno de los grupos de agencias independientes más importantes de Alemania, con más de 2.700 oficinas asociadas (500 de ellas en Polonia).

Así, coopera con más de 60 operadores y proveedores turísticos, siendo el principal producto que comercializan el viaje vacacional, lo que convierte a Andalucía en un destino ideal para sus clientes potenciales. TSS envió a Andalucía desde Alemania en 2012 un total de 37.567 pasajeros a través de sus marcas propias, con un incremento del 16,1 por ciento; así como otros 145.000 pasajeros a través de los operadores con los que trabajan, con un crecimiento del 14,9 por ciento. El convenio suscrito recoge la realización en el mercado alemán de una serie de acciones de comunicación y la presencia del destino en los escaparates de las agencias y en la publicación del grupo.

Además, se establecen diversas acciones online, como promoción de ofertas de forma individualizada dirigida a propietarios de agencias, inserciones en la web de TSS y envío de boletines de noticias y novedades del destino a una selección de clientes finales. Se contempla de igual modo, como evento des-

Evento

Andalucía deja un buen sabor de boca

El consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, participó en el evento organizado de forma paralela a la ITB de Berlín para promocionar la gastronomía andaluza, con la presencia de unos 70 invitados. Rodríguez destacó que a través de esta acción se pretende "mostrar un aspecto diferenciador de lo que Andalucía puede ofrecer a sus visitantes como destino turístico integral". En este sentido, valoró la oferta gastronómica andaluza, una cocina "de merecido reconocimiento mundial", de modo que invitó a los asistentes a que "conozcan y degusten los sabores de Andalucía, que representan uno de los elementos más atractivos del destino". Rodríguez recordó que la gastronomía de Andalucía se encuentra consolidada actualmente como un reclamo turístico de primer orden, ya que cada año llegan a la región alrededor de 650.000 viajeros con la cocina como principal motivación de su visita al destino. En el encuentro participaron representantes de operadores y agencias de viajes, periodistas especializados, críticos y expertos gastronómicos, blogueros y responsables de asociaciones gastronómicas.

Junta de Andalucía ya se puso manos a la obra para intentar cerrar el máximo posible de acuerdos en pro de atraer el mayor número posible de visitantes. La Junta de Andalucía cierra varios convenios que reiteran las buenas expectativas de cara a los próximos años

El presidente de TSS destacó que para el operador y el público alemán "Andalucía es un destino clásico, muy querido", para el que demandan "mucho más que sol y playa", por lo que consideró que este convenio permitirá intensificar la comercialización en este mercado.

tacado, la participación de Andalucía en el congreso anual de TSS, el principal encuentro del grupo de agencias, que se celebrará a finales de marzo en Dusseldorf y en el que se difundirá el destino entre sus agentes.

Y por último, el consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, estableció un acuerdo de colaboración con el operador Schauinsland para la realización de un plan de promoción conjunta en el mercado alemán centrado en la oferta cultural y urbana de Andalucía con el objetivo de contribuir a la desestacionalización del destino.

De este modo, el convenio suscrito en el marco de la segunda jornada de la Bolsa Internacional de Turismo (ITB) de Berlín con el director de Marketing de Schauinsland, Adnan Ekenam, pretende incidir en la captación de viajeros procedentes de este país para la temporada media y baja.

Rodríguez explicó que se trata de una empresa con un producto muy específico, situándose como séptimo operador alemán en volumen de ventas durante el último ejercicio pero con un posicionamiento consolidado en el mercado en los segmentos que comercializa.

En este sentido, valoró la especialización de este mayorista, ya que ofrece gran flexibilidad a sus clientes con paquetes dinámicos que pueden componer o modificar según sus necesidades. Además, destacó su atención a las agencias de viajes y las buenas relaciones con las compañías aéreas.

La diputada provincial en Cádiz y responsable del Patronato de Turismo, Inmaculada Olivero.

Patronato de Turismo

"El turismo alemán ha elegido Cádiz"

A la Bolsa Internacional de Turismo que se está celebrando estos días en Berlín (Alemania) acudió en la jornada del jueves la diputada provincial en Cádiz y responsable del Patronato de Turismo, Inmaculada Olivero, para quien "la presencia de Cádiz en esta cita es obligada", puesto que "el turista alemán ha elegido Cádiz y su provincia como su principal destino turístico". Para Olivero, "el objetivo es aumentar el número de visitantes pero sobre todo romper la estacionalidad", por lo que "estamos trabajando en una serie de acuerdos de cara a este año y al próximo". En ello "están trabajando los técnicos de Turismo", y su intención "es cerrar los acuerdos ya iniciados", por eso mantuvo una dura agenda en las mesas de trabajo. Olivero, que no paró ni un instante, señaló que pedirá a Turismo Andaluz saber cuántos turistas irán a la provincia de Cádiz y cuántos entrarán por el aeropuerto de Jerez de los que figuran en los acuerdos cerrados por la Consejería de Turismo durante este evento.

Junto al consejero de Turismo, Rafael Rodríguez, la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, inauguraba el Pabellón de Andalucía.

Los alemanes gastan más que la media

Los turistas alemanes llegados a Andalucía durante 2013 realizaron un gasto medio diario de 66,36 euros, 7,3 euros por encima del conjunto de viajeros del destino; mientras que su estancia alcanzó los 12,9 días, 3,8 superior a la media. Además, muestran preferencia por el alojamiento hotelero y manifiestan una elevada valoración sobre el destino turístico andaluz, con una calificación de 8,2 puntos sobre 10, una satisfacción que también influye en el alto grado de fidelidad a la comunidad de los viajeros germanos. Por todo ello, el consejero de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía, Rafael Rodríguez manifestó el pasado miércoles que estos datos justifican "una atención preferente al mercado alemán en la actividad promocional que desarrolla el destino", de modo que se contempla en el Plan de Acción 2014 entre los emisores de máxima prioridad, "con una importante parte del esfuerzo en difusión de la oferta andaluza".

Estas buenas perspectivas confirman la tendencia al alza del turismo germano en Andalucía, que el pasado año recibió un millón de turistas de este mercado , que generaron 3,8 millones de estancias.Entre las acciones programadas para este año se encuentra la presencia en la ITB de Berlín, considerada como una de las principales ferias internacionales y en la que Andalucía dispone de un expositor de 500 metros cuadrados dirigido especialmente a la generación de oportunidades de negocio. El expositor, que fue inaugurado por la presidenta de la Junta y el consejero, cuenta con la participación de los ocho patronatos provinciales de turismo, así como con una zona de trabajo en la que una treintena de empresarios disponen de espacio para mantener contactos comerciales con la demanda germana.

Wadi-as información

Edita: **Grupo Información**. C/ Duque de Gor, 9, 2ºB. 18500 Guadix.Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933. E- mail: wadias2000@terra.es y wadias2000@gmail.com

G.P.

Todos los diputados en la carretera de Polícar.

La Diputación de Granada anuncia la reforma de la carretera de Polícar

REDACCIÓN
POLÍCAR

La Diputación va a actuar en la carretera GR-4105 de Polícar por un importe de 750.000 euros con el que se va a proceder a obras de mejora y reforzamiento del firme.
La reforma de esta vía se llevará a cabo con cargo a una partida de actuaciones singulares especiales para carreteras provinciales. Se ve confirmado de este modo el compromiso adquirido por el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, en su anterior visita institucional a Polícar que hoy ha acogido el pleno de la Corporación Provincial correspondiente al mes de febrero.
Sebastián Pérez se ha congratulado del "gesto" de la Institución Provincial de seguir llevando sus plenos a comarcas granadinas como la de Guadix. "Estamos con los que más lo necesitan y apoyamos a municipios que dan ejemplo en un momento tan complicado y difícil de cómo se puede salir adelante", ha explicado el presidente en su intervención al final del pleno en el centro vitivinícola de Polícar el cual conecta con "lo mejor de esta tierra" hoy "en el corazón de la provincia de Granada".
La actividad vitivinícola de Polícar ha sido destacada por el presidente de la Diputación que ha incidido en que "los vinos de la comarca de Guadix son magníficos" y punto de atracción de turistas que "vienen a compartir vuestro pueblo, paisaje y, lo más importante, vuestra humanidad, generosidad y hospitalidad".
Mejorar las comunicaciones de los que vienen desde fuera, el día a día de los vecinos y el impulso de las actividades generadoras de riqueza es el triple objetivo del arreglo de la carretera GR-4105 confirmado hoy por la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, que ha incidido en que "Polícar y esta comarca de Guadix puedan tener la carretera que necesitan para estar bien comunicados", una infraestructura que a la vez contribuye "al desarrollo económico y en todos los aspectos de los ciudadanos de esta zona del norte de la provincia de Granada". Frente a la apuesta por los municipios más pequeños de la Diputación, una moción aprobada hoy con el apoyo del equipo de Gobierno provincial ha puesto de manifiesto "la dejadez de funciones de la Junta de Andalucía en una materia tan sensible como la depuración de aguas", ha explicado el vicepresidente segundo y diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles.
El vicepresidente Robles ha dado cuenta de esta moción que exige a la Junta de Andalucía que "ponga en marcha todas las obras para la depuración de aguas residuales en la provincia" ya que el canon de agua que cobra la administración autonómica ha podido suponer en Granada en el último año la recaudación de unos 30 millones de euros. "Son ya más de cuatro años los que lleva cobrando este canon autonómico a los andaluces para ejecutar estas obras" y que "no sabemos adonde está yendo a parar".
Según los datos aportados por Robles, "mientras que en la provincia de Málaga se están invirtiendo ya para 2014 117 millones de euros, no sabemos en la provincia de Granada lo que se va a invertir" cuando, entre otras comarcas, "en el Área Metropolitana no hay visita a un pueblo que el alcalde no tenga el problema de las aguas residuales" que han de estar depurándose sistemáticamente en 2015 según la normativa europea por lo que hoy el pleno ha pedido a la administración autonómica a través de esta moción que se programen los trabajos pertinentes para ello.
Por su parte, el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, ha resaltado la aprobación del plan de instalaciones deportivas con inversiones para el próximo bienio de 2,1 millones de euros cofinanciados por la Diputación, que aporta un 83 por ciento del total, y los ayuntamientos.
"Para nosotros es una auténtica satisfacción poder poner nuestro granito de arena para que en los pueblos se pueda practicar deporte", ha indicado el diputado en referencia a obras de mejora de instalaciones existentes como en Trevélez, con un proyecto de 63.000 euros, o en Beas de Guadix gracias a una inversión de 40.000 euros, o para la construcción de nuevas pistas como las de pádel de Polícar.
"Es una apuesta no solo por el deporte sino también por la activación de la economía y la creación de puestos de trabajo", ha concluido Francisco Rodríguez tras el pleno de Polícar que ha sido calificado de "histórico" por su alcalde, Marcos Navarro.
"Lo hemos vivido con mucha ilusión y los vecinos estaban muy contentos", ha indicado el alcalde de Polícar que ha agradecido a la Corporación Provincial haber elegido el municipio para celebrar el pleno, una "iniciativa muy buena para la provincia y para la política en general".

-EL FORO DE CONCHA-

El Día de la Mujer

Concha Casas
ESCRITORA

Soy feminista, es algo tan natural en mí que nunca hablo de ello, no es necesario. Mi vida y mis actos lo hacen por mí.

Quizás un poco porque egoístamente ya esté de vuelta. La primera asociación de mujeres de mi barrio allá en aquel lejano Madrid previo a la movida la fundé yo junto con otras compañeras.

Las primeras charlas sobre feminismo que se impartieron en aquellos institutos cuando yo apenas empezaba la facultad, también las di yo.

Sobre el papel han cambiado mucho las cosas, pero no sé si en la realidad lo han hecho tanto.

De hecho se sigue exaltando nuestra capacidad reproductora como única y maravillosa. Y lo es. Para mi lo es.

Pero para otras muchas no y su postura es tan respetable como la que más. No quieren ser incubadoras. Pues en su derecho están. La maternidad es maravillosa para quien la desea, pero nunca como una obligación. El instinto maternal no va unido al sexo. Por el hecho de haber nacido con dos cromosomas X no necesitas gestar una vida en tu interior para desarrollar la tuya propia.

Conseguir el propio espacio sigue siendo para muchas mujeres casi un espejismo, un sueño, una quimera… Parece increíble pero desgraciadamente es cierto. El mundo sigue siendo masculino. O al menos eso intentan muchos de ellos.

Por eso nos matan. Las listas por "muerte de género" (asesinatos viles) no hacen más que aumentar su número. Son muchas más las víctimas por ello que por cualquier otro tipo de terrorismo. Pero en este caso nunca hay manifestaciones masivas encabezadas por los políticos de turno.Casi siempre las protestas son de mujeres. Ocasional y puntualmente vemos a algún hombre entre ellas, bendito sea. Pero no deja de ser una excepción.

Nos queda mucho camino por andar. Pero una cosa debe quedar clara. Las primeras que debemos estar ahí somos nosotras. Cada gesto de cada día es vital para que el cambio se produzca y nosotras somos las educadoras, en casa y en la calle. Enseña a tus hij@s el mundo que quieres. No hace falta que sea ocho de Marzo, el día de la mujer es hoy mismo. Aprovéchalo.