

PREMIOS DE PERIODISMO



CELEBRACIÓN

Guadix celebra el Día del Medio Ambiente

Colgados con pinzas en un largo tendadero que recorre de lado a lado el patio del Ayuntamiento. Así se exponen las redacciones y dibujos que los escolares de Guadix participantes en el taller de Inspector Medioambiental del Programa Municipal de Educación Ambiental. Impulsado por las concejalías de Educación y Medio Ambiente, y financiado a través de la empresa concesionaria del servicio de limpieza y recogida de residuos sólidos (FCC), este programa se está desarrollando en coordinación con los diferentes centros educativos de Guadix con una gran aceptación tanto entre alumnado como entre profesorado y cuenta para su desarrollo con el trabajo de Educo Huertos Ecológicos, responsable de impartir los talleres. La exposición se ha inaugurado el día cinco de junio con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente que este año tiene como lema "Alza tu voz, no el nivel del mar".

PÁGINA 7

Local Página 5

El PSOE exige el arreglo urgente de la Cañada 3ª de la Fifa y alrededores



Rueda de prensa del PSOE.

Relato Página 25

Estampa de primavera, un artículo de Francisco Gil Craviotto

Literatura Página 20

La música de las esferas, de Mario Satz, una reseña de Antonio Enrique

Historia Página 21

Doblemente desafecto. Rafael Zabaleta Fuentes por Manuel de Pinedo

Exposición Página 22

Inaugurada la exposición "Pedro Antonio de Alarcón, un legado vivo en Guadix"

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

www.escueladearteguadix.es



PREINSCRIPCIÓN CURSO 2014 - 2015

1 al 31 de MAYO para los que NO tengan requisitos académicos

1 al 20 de JUNIO para los que SÍ tengan requisitos académicos

Matriculación: 1 al 10 de julio

CICLOS GRADO MEDIO

- Bordados
- Ebanistería artística

CICLOS GRADO SUPERIOR

- Proyectos y dirección de Obras de decoración
- Fotografía artística

Tf: 958 660126

OBRAS Marchal

La Diputación dotará de seguridad a la zona de viviendas cueva de Marchal afectadas por el desprendimiento de una ladera

REDACCIÓN
MARCHAL

La diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, ha visitado con el alcalde de Marchal, Juan Manuel García Segura, la zona de viviendas cueva del municipio en la que se va a proceder a la construcción de un muro de hormigón que subsane el desprendimiento de una ladera que pone en riesgo la seguridad de la población que vive en esta zona, una de las más deprimidas del municipio.

La obra, que está pendiente de licitación, supondrá una inversión de 120.000 euros de los que 60.000 euros corresponden a los planes provinciales de Obras y Servicios 2014-2015 de la Diputación con el municipio y el resto a una subvención especial con cargo a fon-

dos europeos FEDER.

La necesidad de esta actuación se remonta a 2011 y el Ayuntamiento de Marchal ha enviado en cuatro ocasiones proyectos y memorias a la Junta de Andalucía con la finalidad de conseguir financiación para estabilizar el talud que se ha venido abajo y garantizar la habitabilidad de estas familias que conforman una población en la que hay aproximadamente unos cuarenta niños.

En esta visita al municipio, la diputada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, ha podido comprobar que "la ladera se había venido totalmente abajo por la erosión y el paso del tiempo" habiendo por encima "un camino que ha desaparecido con el peligro que conlleva para las familias que viven en las casas cueva y so-

bre todo para los niños" que juegan a diario en este entorno.

Según se certifica en la memoria valorada que ha elaborado la delegación de Economía, Fomento y Contratación de la Diputación de Granada "en la parte superior existen viviendas cueva situándose a escasos cuatro metros al borde de talud con el balizamiento o barandilla desprendida y con una diferencia de cota en torno a los doce metros".

"Una exposición a los agentes meteorológicos puede derivar en inestabilidades locales ascendentes que pudiesen afectar en un futuro no muy lejano a las viviendas situadas en la parte alta", detalla también la memoria que incide en que "el estado actual del terreno afecta a la seguridad de los peatones y en concreto de los niños".

Las obras supondrán la construcción de un muro de hormigón armado que asegure la estabilidad entre las cotas 100 y 105, y otro que asegure la estabilidad entre las cotas 105 y 112 el cual se cimentará mediante micropilotes. Una vez asegurada la estabilidad de la ladera se procederá a reponer los servicios, accesos y balizamientos necesarios.

"Es una actuación que parece que no luce mucho pero que es muy necesaria", ha explicado la diputada Inmaculada Hernández quien ha hecho un llamamiento a la Junta de Andalucía para que sus responsables "vengan por aquí no solo a hacerse la foto" y "tomen conciencia y manden el dinero" para subsanar las necesidades del pueblo.

El alcalde de Marchal, Juan Manuel García Segura, ha reconoci-

do que el hecho de no haber conseguido la financiación correspondiente en la administración autonómica para abordar este proyecto en su totalidad "nos tenía a todos bastante preocupados porque sobre todo en época de lluvias podían derivarse problemas de mayor envergadura".

Tras una reunión en Sevilla en la que la Junta le certificó que se le denegaba la subvención correspondiente, el alcalde de Marchal se ha congratulado de que, la Diputación haya tenido a bien de concedernos financiación suficiente para acometer todo el muro en su totalidad y garantizar la habitabilidad de estas personas" que "se merecen el mismo trato que otras personas que viven en otro entorno de mayor privilegio que pueda tener el municipio".



Visita de la Diputada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández.

PROYECTOS Energías renovables

Greening Ingeniería pone en marcha en la localidad de Darro el mayor bombeo fotovoltaico de Andalucía

REDACCIÓN
GUADIX

La empresa de consultoría de ingeniería, urbanismo y medio ambiente, Greening Ingeniería Civil y Ambiental S.L., se mostraba la semana pasada especialmente orgullosa desde que empezó a desarrollar su actividad en el 2010.

Según afirmaban, "hace 3 años pensamos que el futuro del bombeo de agua sería mediante placas fotovoltaicas. Se apostó por investigar, desarrollar e innovar en bombeos de grandes caudales y alturas".

Así, se mostraban orgullosos por haber puesto en funcionamiento en el término municipal de Darro, a unos 15 kilómetros de Guadix, el mayor bombeo Fotovoltaico de Andalucía de estas características, con una potencia instalada de 10,08 kW bombeando 4 l/sg en períodos punta desde una profundidad de casi 200 me-

tros.

Con esta nueva infraestructura, se abren nuevas posibilidades e importantes retos "con la convicción que con esfuerzo, ilusión y ganas de superación conseguiremos desarrollar sistemas de bombeo fotovoltaicos de mayores caudales y cualquier profundidad medioambientalmente sostenibles", aseguran desde la empresa.

Misión de Greening Ingeniería Civil y Ambiental

La misión de Greening, Ingeniería, Civil y Ambiental S.L es la de satisfacer las necesidades de todos nuestros clientes en materia de Información, Gestión y Redacción de Proyectos o Estudios aplicando la tecnología más avanzada, prestando un alto nivel de servicio personalizado, y a la medida de las necesidades de cada cliente.

Intentamos que se optimicen los escasos recursos y que en todo mo-

mento el cliente disponga de toda la información de lo que se está realizando.

Descripción

Greening Ingeniería Civil y Ambiental S.L. es una empresa de consultoría de ingeniería, urbanismo y medio ambiente, que empezó a desarrollar su actividad en el 2010.

Se trata de una empresa comprometida con el cliente y que trabaja dentro de unos plazos programados y con una planificación, cuyo único fin es que el cliente quede satisfecho.

Se trata de una empresa multidisciplinar que desarrolla su actividad en las ramas de la ingeniería y de la arquitectura, realizando para sus clientes estudios, proyectos, etc. en ámbitos muy diversos como regadíos, obras hidráulicas, planificación, urbanismo, carreteras, etc.



Planta de Darro.

OBRAS Benalúa

La Diputación invierte 80.000 euros en el casco urbano de Benalúa

REDACCIÓN
JÉREZ DEL MARQUESADO

La delegación de Economía, Fomento y Contratación de la Diputación Provincial de Granada ha financiado con 80.000 euros un total de cinco actuaciones que han permitido la reforma de algunas de las principales calles del casco urbano de Benalúa. La diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, ha explicado, tras la firma del acta de recepción de estas obras con miembros del equipo de Gobierno municipal y

los técnicos competentes, que estos trabajos "han sido los que ha pedido el Ayuntamiento, los que el alcalde ha visto que eran necesarios para su municipio".

Se ha procedido al asfaltado y el refuerzo de firme en varias calles perpendiculares y transversales a avenidas del pueblo en las que también se ha actuado y en las que en algunos casos "los peatones tenían que ir caminando por el asfalto" debido a la estrechez de las aceras que había hasta la fecha, ha reseñado la diputada de Eco-

nomía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández. Para solucionarlo, se han articulado "unos andenes para que los vecinos puedan caminar con seguridad", ha añadido Inmaculada Hernández. Con estas obras pequeñas pero esenciales para el día a día de los ciudadanos, "la Diputación demuestra que está a disposición de todos los municipios de la provincia de Granada, los de mayor y menor tamaño" con el objetivo de "atender las demandas de todos ellos", ha indicado Hernández resaltando la "satis-

facción" del equipo de Gobierno provincial tras la recepción de estas obras en Benalúa.

La concejala de Empleo de Benalúa, Azahara Velasco, ha agradecido la labor de la Diputación Provincial por "habernos dado esta oportunidad" para impulsar una reforma "que hacía muchísima falta". Tras la visita a la misma, Azahara Velasco ha resaltado las obras llevadas a cabo en una de las entradas del pueblo que "también ha quedado bastante bien porque no había acera en esa parte" anteriormente.

IU preguntará en el Parlamento andaluz sobre la apertura de las minas de Alquife

REDACCIÓN
ALQUIFE

La parlamentaria de IU por Granada María del Carmen Pérez preguntará en la Cámara Autonómica por la reapertura de las Minas de Alquife después de registrar la pasada semana esta cuestión ante la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Considerando que "la reapertura de las minas no puede ser un pretexto entre administraciones ni ser utilizada como arma arrojadiza mientras la ciudadanía espera respuestas al problema del desempleo", el grupo parlamentario de IU quiere conocer la situación administrativa en que se hallan las minas de Alquife y qué solución definitiva se le piensa dar a la salida del mineral vía marítima.

A este respecto, el portavoz del grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, se ha mostrado "confuso" por "no comprender la hipocresía de algunos dirigentes del PP, como es el caso del subdelegado del Gobierno, que parece querer defender el proyecto y, sin embargo, no actúa en consecuencia a la hora de ponerse de acuerdo con el alcalde de Almería para que el mineral salga por el puerto de la mencionada capital".

Lejos de ello, según apunta Ortiz, "Santiago Pérez no duda en criticar la gestión de la Junta de Andalucía respecto a las cuestiones administrativas", que, a juicio de IU, "parecen ir a buen ritmo", y sitúa "la falta de acuerdo en la salida del mineral" como el principal escollo por el que la fecha de apertura de las minas es todavía una incógnita.

Izquierda Unida sostiene que la reapertura de las minas, de acuerdo a la información proporcionada por la Junta de que podría comenzar a extraer a finales de 2014, "es muy necesaria dado el alto índice de paro en la comarca accitana, por lo que su reactivación como motor de desarrollo y generador de empleo es vital para las poblaciones del norte de la provincia".

El objetivo de Minas de Alquife S.L. era comenzar la producción de mineral en el año 2015-2016, pero los trámites administrativos se han acelerado, y la previsión es a finales de este año. Después se irá elevando la producción en función de la capacidad logística de las instalaciones, con la previsión de una producción de cuatro millones de toneladas de hierro en 2017. En lo que respecta a las previsiones económicas, Minas de Alquife S.L., que posee prácticamente ya todos los títulos mineros, invertirá unos 200 millones de euros en la puesta en marcha de la explotación, que generará 350 puestos de trabajo.

Exposición

El Centro María Briz expone los trabajos del curso en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo



Inauguración de la exposición.

REDACCIÓN
GUADIX

El Centro María Briz expone desde este martes y hasta este domingo en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Guadix una muestra de los trabajos hechos durante el último curso por las mujeres que toman parte en los diferentes talleres que en él se imparten.

En ella es posible encontrar desde trabajos de pintura a repujados, tejidos o manualidades en técnicas muy diversas, algunas especialmente singulares. La exposición podrá visitarse hasta este domingo en horario de nueve de la mañana a dos y de cuatro a nueve y media de la tarde (el sábado y el domingo de once a dos y de cinco a nueve y media). La primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Guadix, M^a Car-

men Alcalá, y las concejalas de Cultura y de Formación, Marina Sánchez y Ana Payán, ha acompañado a los responsables del Centro y al nutrido grupo de alumnas que han participado en el acto de inauguración de la exposición.

La cita ha servido para reconocer la labor que el Centro María Briz viene desarrollando en Guadix desde hace ya 23 años, "siempre muy volcadas con la solidaridad", tal y como ha señalado M^a Carmen Alcalá, "tanto a través de su centro para menores como en su trabajo con mujeres".

Por su parte, la Madre Josefina y Leovigildo Gómez (quien fuera capellán de las religiosas cuando se inició todo), han recordado los inicios de este Centro que nació para cubrir las necesidades del entorno. "Vimos que las amas de casa eran un sector un poco descui-

dado que precisaba de una actividad para salir, tener una ocupación, relacionarse con los demás... Ellas nos decían que se sentían felices y nosotros también porque habíamos hecho algo que valía la pena", ha explicado la religiosa.

Recientemente, el Centro Sociocultural Pedro Poveda también organizó en esta ubicación la exposición de los trabajos llevados a cabo durante el curso por las alumnas del centro. Principalmente se expondrán trabajos realizados por las mujeres en los talleres de pintura, punto de cruz y labores, y, diseño y corte.

Este Centro, promovido por la Institución Teresiana desde 1979, desarrolla acciones socioeducativas que favorezcan la promoción integral de la persona, la socialización y la inclusión social impul-

sando la participación activa de la población y el ejercicio de la ciudadanía.

Se ubica en el barrio de las cuevas de Guadix, concretamente en la Plaza Padre Poveda n^o 3 y acoge a la población de toda la ciudad.

Más de 80 mujeres han participado a lo largo del curso de la propuesta que el Centro ofrece talleres como pintura, punto de cruz y labores, diseño y corte, costura, informática, gimnasia (mantenimiento/aerobic) y escuela para mujeres, a través de los que, las mujeres, estimulan su capacidad creativa, desarrollan capacidades y habilidades personales, sociales y específicas para cada taller. Con esta propuesta formativa se busca el crecimiento personal, comunitario y social que haga posible una ciudadanía de hecho y de derecho.

SUBASTA Antiguo cuartel

El ayuntamiento de Guadix tendría que entrar en la subasta si quisiera los terrenos del antiguo cuartel

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Siguen las reacciones a la propuesta de Izquierda Unida en Guadix que propone que los terrenos del antiguo cuartel se le cedan al Ayuntamiento para revertirlo en beneficio de la ciudad acitana, pudiendo construirse un parking en el subsuelo y aprovechar la parte superior para edificios como la Casa de la Cultura o la Casa de la Juventud. Hay que recordar que el Ministerio del Interior ha vuelto a sacar a subasta los terrenos del antiguo cuartel, ubicado en la Avenida Medina Olmos, al precio de 1,5 millones de euros que podría rebajar hasta 1,3 millones.

Esta propuesta le ha llegado también al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, que confirmaba que él mismo ya se había puesto en contacto con Interior y que era imposible que se le ceda, sin coste alguno, los terrenos del antiguo cuartel. Comenzaba recordando que "el convenio que se hizo con la Guardia Civil viene de antiguo, fructificó con nosotros, pero ya venía de anteriores equipos de Gobierno y que hay que respetar. Consistía en el ofrecimiento por parte de la ciudad de un terreno para que, desde la Dirección General de Infraestructuras, se construyera el cuartel a cargo esa construcción de la posible venta del antiguo cuartel. En esa situación fue el compromiso general que adquirió el Ayuntamiento de Guadix con la Guardia Civil, en este caso, con la Dirección General de Infraestructuras del Ministerio del Interior".

A pesar de este convenio, que se realizó hace ya bastante tiempo, el alcalde acitana, personalmente, se ha dirigido al Ministe-



Antiguo cuartel de la Guardia Civil.

rio del Interior, solicitando la manera de que, si pudiera ser, revirtiera ese edificio en la ciudad de Guadix: "Cosa que es una utopía, pero por ser utopía yo no voy a dejar de pedirlo. Se me contestó diciendo que el compromiso era otro y que no se podía hacer esa cesión, ya que había salido a subasta, incluso salió por un precio que, hasta ahora, nadie ha concursado para adquirir", reiteraba González Alcalá que comprendía

la situación, ya que "ha habido grandes gastos al hacer el nuevo edificio y una manera de paliar ese gasto era con el edificio antiguo". La respuesta desde el Ministerio del Interior fue clara sostenía González Alcalá: "Yo lo pedí, pero a mí me dijeron que si lo quería el Ayuntamiento de Guadix que concursara en la subasta. No hay una cesión gratuita. Otra cosa sería que fuera un monumento o algo a recuperar, pero es un edificio de

carácter de viviendas en el futuro para aquella propiedad que lo adquiriera. No es un edificio como podría ser el Palacio de Peñaflores que se podría ceder a un Ayuntamiento para su uso y rehabilitación y prestar algún tipo de servicio a la ciudad. Es un edificio que habrá que tirar entero y que está abocado a su desarrollo desde el Ministerio con la empresa o titularidad que, en un futuro, adquiriera esos terrenos".

VISITA

Alquife remodela la calle Lepanto con los planes de Obras y Servicios de la Diputación

REDACCIÓN
ALQUIFE

El Ayuntamiento de Alquife ha acometido la remodelación integral de la calle Lepanto en el marco de los planes provinciales de Obras y Servicios. Con un presupuesto de 92.700 euros, las obras han contemplado la renovación de los sistemas de abastecimiento y saneamiento, y de la pavimentación de esta vía en la que los vecinos verán mejoradas las canalizaciones, las aceras y también la zona de ajardinamiento. Así mismo, y como recalcó la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, se han dejado instalados los puntos necesarios para nuevas farolas y luminarias en próximas convocatorias de los planes provinciales de Obras y Servicios que servirán también para activar "otras actuaciones que el alcalde considera que son necesarias para su municipio" una vez que se han subsanado los principales problemas que afectaban a la calle Lepanto que "estaba muy deteriorada". "La Diputación atiende las necesidades de todos los municipios de la provincia, especialmente los más pequeños", ha indicado la diputada de Fomento, Inmaculada Hernández, tras agradecer al alcalde de Alquife, Benito Ruiz, el uso que se ha hecho de estos fondos provinciales en beneficio del municipio. Para el alcalde de Alquife, Benito Ruiz, "la calle ha quedado muy bien" y dispondrá de los servicios indispensables en beneficio de la calidad de vida de los vecinos. "Hay que agradecer a la diputada la visita que nos ha hecho a Alquife para ver las obras que hemos hecho con los planes de Obras y Servicios este año".

MEDIO AMBIENTE Sierra de Baza

Medio Ambiente estudiará la situación del humedal del Baíco

RAMÓN UBRIC
SIERRA DE BAZA

Aprovechando una visita a Baza, el pasado 12 de mayo, de la Consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, María Jesús Serrano, tuvo lugar un encuentro de una representación de Proyecto Sierra de Baza con la misma, gracias a la mediación del alcalde de Baza Pedro Fernández Peñalver, en las dependencias del Ayuntamiento de Baza.

En esta reunión, transcurrió en un clima muy cordial, se le expuso la problemática que estaba viviendo el Humedal del Baíco, en Baza, y se le hizo entrega de varios dossier informativos de este lugar, en los que se informan tanto de sus valores y singularidades, como

de los desmanes medioambientales que vienen teniendo lugar aquí, de los últimos de los cuales se informan en la Revista Digital Sierra de Baza de mayo, al tiempo que se le facilitó un informe jurídico para actuar sin demoras en este lugar, con respaldo en la normativa legal vigente. "Unos documentos que nos ha prometido estudiar y considerar con interés la Sra. Consejera, de la que esperamos una efectiva implicación en la defensa y puesta en valor de este lugar", informan desde Sierra de Baza.

En esta misma reunión, en la que también le hicieron entrega a la Sra. Consejera de la publicación "Guía para conocer y visitar el Parque Natural Sierra de Baza", se le expuso la grave problemática que

se está creando en este espacio protegido, con la normativa rigorista y absurda que prohíbe usos tradicionales y también la rehabilitación de viviendas y construcciones, al ser tales las exigencias exigidas para autorizarlas que se está traduciendo en una prohibición de hecho, con el resultado de que este Parque se está convirtiendo en un montón de," habiéndonos manifestado como en estos momentos está en revisión la normativa del PORN y PRUG del Parque Natural Sierra de Baza, y que tendrán presentes nuestras alegaciones, las que hará llegar al equipo técnico que está preparando la revisión de este documento", finalizaban desde Sierra de Baza.



Humedal del Baíco.

DENUNCIA Barrios

El PSOE exige al equipo de gobierno el arreglo urgente de la Cañada 3ª de la Fifa

REDACCIÓN
GUADIX

“Una auténtica indecencia”, así calificaron lo socialistas de Guadix el lamentable estado en el que se encuentra la Cañada 3ª de la Fifa y los alrededores de los Cerros de Medina, donde unas 40 familias tienen que vivir a diario con socavones y falta de limpieza en sus calles. Ante esta situación, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, exigió al equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento accitano el arreglo urgente de esta zona que se ha convertido, según Fernández, “en la vergüenza del PP que gobierna Guadix”.

Al igual que ocurría anteriormente con otros barrios como el Latino o el de la Estación, fueron los propios vecinos quienes se pusieron en contacto con el PSOE para presionar ante “la desidia” que sufren por parte del equipo de gobierno del PP. Y es que como detallaron los propios vecinos, la situación es “insostenible” en la Cañada Tercera de la Fifa o la Cañada del Ciruela, donde viven principalmente personas muy mayores que se ven obligados a no salir de sus casas por el deterioro del asfalto y miedo a posibles caídas.

Una de las vecinas de esta zona incluso le recordó al alcalde su “falta de compromiso” en relación a una de las calles que tras muchas quejas vecinales se asfaltó, pero que quedó desprovista de alumbrado y acerado. “Llevo ocho años viviendo en esta calle y aquí no hay soluciones. El alcalde sólo viene cada vez que hay elecciones a pedir el voto, pero aquí viven personas mayores dependientes, niños y personas con discapacidad que necesitan que se arregle esta ca-



El PSOE con los vecinos del barrio.

lle”. Además, la zona se encuentra próxima a una rambla que cuando llueve inunda toda la calle haciéndola intransitable.

Para el secretario general del PSOE de Guadix, la Cañada Tercera de la Fifa es probablemente una de las calles peor conservadas de Guadix, “mientras vemos como hay zonas de la ciudad que asfaltan una y otra vez. Hace tres o cuatro años asfaltaron la calle Reina Aixa y ahora vuelven a reasfaltarla, el alcalde que vive en esta calle tendrá que decir por qué”.

Por otro lado, Fernández lamentó “el desprecio” con el que el concejal de Mantenimiento, Antonio Membrilla, había tratado a los vecinos en una de sus “infructuosas” visitas. “Tendría que pedir

perdón por el desprecio que ha hecho esta mañana a los ciudadanos que pagan sus impuestos y ven cómo el PP se gasta el dinero en remodelar plazas que no lo necesitan, mientras su calle tiene falta de presión de agua y no conoce el paso de una barredora”, ha señalado el dirigente socialista.

Así Fernández entiende que es urgente el arreglo de la Cañada Tercera de la Fifa y sus alrededores, “les pido que se pongan las pilas, que hay personas mayores pasándolo muy mal, que arreglen esta calle y se olviden de aderezos, fiestas y propagandas que es a lo que sólo se dedican”.

El PSOE recuerda al alcalde que los vecinos de la estación de autobuses “aún siguen esperando”

En su habitual recogida de demandas de los vecinos, los socialistas accitanos estuvieron ayer por la tarde en el parque José Luis García Raya, situado en el corazón del barrio de la estación de autobuses de Guadix. No es la primera vez que el PSOE de Guadix denuncia el abandono que sufre esta zona por parte del equipo de gobierno del PP, de hecho, en casi todos los plenos la concejala socialista y vecina de este barrio, Belén Porcel, ha denunciado todas las necesidades de la zona sin obtener una solución por parte del PP.

Ahora son los vecinos los que han comenzado una movilización social para tratar de conseguir la

instalación de un parque infantil, que como recordó el secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, el entonces concejal de Urbanismo y ahora alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ya prometió a estos vecinos. “En una rueda de prensa junto al concejal de deportes prometió en este barrio una serie de instalaciones de ocio y deportivas para los niños. Cuatro años después la situación sigue siendo la misma, en una zona donde hay muchas familias jóvenes”, aclaró Fernández. Además de un parque infantil, las necesidades del barrio se multiplican, según ha ido detallando la concejala socialista y vecina de la zona, Belén Porcel, quien volvió a denunciar el abandono “tan lamentable” que sufren los vecinos por parte del equipo de gobierno del PP. “En nuestras mociones, ruegos y preguntas hemos pedido una mejor iluminación, un mobiliario que no estuviese obsoleto, señalización vial, colocación de resaltes, limpieza, mantenimiento, y la semaforización de la salida de los autobuses. Además del parque infantil, también pedimos la creación de una escuela infantil pública, y en su lugar, ahora tenemos un improvisado parking en un lugar que está destinado en el PGOU a uso educativo”, explicó Porcel.

Todas las reivindicaciones de la concejala socialista han sido recogidas de las propias demandas de las familias que residen en el barrio. Así una de las vecinas aseguró ante los medios de comunicación que cansados de pedir la instalación de un parque infantil, los vecinos han decidido juntarse para recoger firmas y crear una página en Facebook para conseguirlo.

SALUD Consejos

Las concejalías de Salud y Educación elaboran un listado de consejos saludables para afrontar los exámenes

REDACCIÓN
GUADIX

Las concejalías de Salud y Educación del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Laura Serrano y Marina Sánchez, han elaborado una serie de consejos que pueden ser de utilidad para las personas que se encuentran en época de exámenes. El listado incluye las siguientes recomendaciones:

- Garantizar unas condiciones favorables en el lugar de estudio, disponiendo de buena iluminación, temperatura entre los 15-20 °C, ausencia de ruidos, y un mobiliario adecuado.
- Realizar una planificación adecuada diaria y semanal de las materias y contenidos a estudiar para

así evitar prisas de última hora en la preparación de los exámenes.

- Respetar las horas de sueño diarias, se aconseja dormir un mínimo de 8 horas diarias. Es un error muy habitual estudiar por la noche tratando de recuperar lo que no se ha hecho durante el día.
- No se debe recurrir a ningún tipo de pastillas contra el sueño ni a compuestos energéticos. Opcionalmente se puede ingerir algún compuesto vitamínico, pero bajo supervisión médica previa.
- Realizar actividad física diaria contra el sedentarismo.
- Respetar con regularidad los horarios de las comidas. No realizar las comidas con prisas, ya que los alimentos se deben masticar

adecuadamente para facilitar una buena digestión.

- Reducir el consumo de alimentos ricos en grasas saturadas (carnes rojas, embutidos, mantequilla, dulces, repostería y bollería industrial). Se aconseja incrementar el consumo de pescado, preferentemente azul, aceite de oliva, carnes blancas y frutos secos.
- Realizar cinco comidas diarias distribuidas en desayuno, media mañana, almuerzo, media tarde y cena. Fruta y algún lácteo o derivado serán los alimentos preferentes a incluir a media mañana y media tarde.
- En la alimentación diaria no deben faltar los cereales y derivados, frutas, verduras y hortalizas,

lácteos y derivados, aceite de oliva virgen extra y agua. Las carnes, pescados, legumbres, frutos secos y huevos constituirán alimentos que se incluirán en la alimentación semanal.

- En esta época de exámenes se debe incrementar el consumo de frutas y verduras, así se asegura el aporte de vitaminas y minerales, nutrientes que intervienen activamente en los procesos de aprendizaje y, a la vez, favorecen la hidratación por su elevado contenido en agua.
- Buen aporte de agua, realizando un consumo estimado entre 1,5-2 litros.
- No abusar de comida rápida y congelados.
- Se desaconseja el consumo de

bebidas estimulantes y/o excitantes, ya que pueden provocar un nivel de excitación que puede dificultar la concentración en los días previos a las pruebas, así como afectar negativamente al rendimiento durante el examen.

- Evitar el consumo de alcohol ya que provoca somnolencia y reduce la capacidad de concentración y rendimiento.

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

lácteos y derivados, aceite de oliva virgen extra y agua. Las carnes, pescados, legumbres, frutos secos y huevos constituirán alimentos que se incluirán en la alimentación semanal.

lacteos y derivados, aceite de oliva virgen extra y agua. Las carnes, pescados, legumbres, frutos secos y huevos constituirán alimentos que se incluirán en la alimentación semanal.

PROHIBICIÓN Entre el 1 de junio y el 15 de octubre

Los Bomberos de Guadix recuerdan la prohibición del uso del fuego en terrenos forestales

REDACCIÓN
GUADIX

Los Bomberos de Guadix recuerdan la prohibición del uso del fuego en terrenos forestales y en zonas de influencia forestal en el periodo comprendido entre el 1 de junio y el 15 de octubre de cada año. En particular, se prohíbe:

- la quema de vegetación natural
- la quema de residuos agrícolas y forestales
- encender fuego para la preparación de alimentos o cualquier otra finalidad, incluidas las áreas de descanso de la red de carreteras y las zonas recreativas y de acampada, aún estando habilitadas para ello
- el uso del fuego en calderas de destilación y en hornos de carbón y piconero
- el uso del fuego en la actividad apícola

No obstante, podrán realizarse las siguientes actividades previa autorización:

- uso de barbacoas y hornillos de gas en establecimientos de alojamiento turístico autorizados
- uso de barbacoas en restaurantes rurales
- preparación de alimentos en acampadas y campamentos juveniles con contenido educativo autorizados

Para la obtención de dichas autorizaciones habrá que presentar la correspondiente solicitud en la delegación provincial de Medio Ambiente con una antelación mínima de treinta días respecto a la fecha de comienzo de la actividad, indicando ubicación del lugar y acompañándola del Plan de Autoprotección de la instalación o actividad.

Así se establece en la Orden de 21 de mayo de 2009 que se publica en el BOJA número 102 del 29 de mayo de 2009, página número



Bomberos de Guadix.

14, donde se puede encontrar información más detallada sobre las limitaciones de uso y actividades en terrenos forestales y zonas de influencia forestal.

En ella se indica también que en el mismo periodo (del 1 de junio al 15 de octubre) queda prohibida la circulación con vehículos a motor campo a través, por cauces secos o inundados, vías pe-

cuarias, vías forestales de extracción de madera y pistas forestales situadas fuera de la red de carreteras.

Se exceptúan de dicha prohibición las servidumbres de paso existentes; el acceso a instalaciones agroforestales, industriales, empresariales o turísticas; el acceso a infraestructuras de comunicaciones terrestres, transporte

de agua, energía eléctrica o gas; la necesaria gestión agroforestal y los servicios ecoturísticos autorizados; la circulación para labores de vigilancia y extinción de incendios forestales, vigilancia medioambiental o servicios de emergencia; y la circulación necesaria para la celebración de romerías tradicionales autorizadas.

AYUDAS

La concejalía de Comercio informa a los comerciantes de la convocatoria estatal para la modernización del comercio interior

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, informa a los comerciantes locales que en el BOE del 13 de Mayo de 2014 (Núm. 116 página 37623) se describe el procedimiento de concesión de préstamos con cargo al Fondo Financiero del Estado de Ayuda al Comercio Interior.

Esta convocatoria tiene por finalidad apoyar financieramente las actuaciones orientadas a la modernización y mejora de la eficacia y eficiencia del comercio interior minorista y, en particular, de las pequeñas y medianas empresas del sector.

Pueden acogerse a esta línea de financiación, entre otros, las asociaciones de pequeñas y medianas empresas comerciales, las cámaras oficiales de comercio y las pequeñas y medianas empresas. El plazo finaliza el próximo 14 julio de 2014.

Las personas interesadas deberán presentar las solicitudes en cualquier oficina de las entidades de crédito adheridas a la Línea de Mediación ICO-Comercio Interior 2014 del Instituto de Crédito Oficial, disponible en su Web (<http://www.ico.es>).

En el plazo de un mes, contado desde la fecha de presentación de la solicitud, la entidad de crédito evaluará la solvencia de cada solicitante de acuerdo con sus criterios internos en materia de riesgos y remitirá al ICO la documentación (original y copia) correspondiente a los proyectos cuyos solicitantes posean un grado de solvencia adecuado, a criterio de la entidad.

El Ayuntamiento de Guadix anima, desde la concejalía de Comercio, a todos los comerciantes acitanos a estudiar sus posibilidades y elaborar sus proyectos para poder ser uno de los beneficiarios de estas ayudas destinadas a la mejora de sus establecimientos comerciales.

Para cualquier información adicional o consulta, la concejalía de comercio del Ayuntamiento de Guadix indica que se puede contactar por correo electrónico a la dirección comercio.guadix@gmail.com o telefónicamente en el 958669323.

POLÍTICA Respuesta

El portavoz del Equipo de Gobierno responde a la oposición respecto a la Plaza García Raya

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, ha reconocido sentirse muy sorprendido por las últimas declaraciones del PSOE de Guadix en relación a la Plaza García Raya, donde han ofrecido una rueda de prensa reivindicando una serie de actuaciones "que saben de sobra que ya están planificadas". En opinión de Lorente, "es una

pena que el PSOE se acuerde de hacer reivindicaciones sólo a remolque de proyectos que ya saben que están preparados", sin importarles incluso el implicar a vecinos en esa estrategia.

Y es que, según ha explicado esta mañana Jesús Lorente, la oposición es conocedora del proyecto de recuperación elaborado por el área de Medio Ambiente para la Plaza García Raya, así como del proyecto técnico que plantea re-

cuperar la zona que ahora se utiliza por algunos vecinos como aparcamiento para destinarla a zona infantil y de juegos.

"Saben que esos proyectos existen y están realizados, pero su estrategia es ir a remolque de cuantas iniciativas emprendemos para adelantarse ante los medios de comunicación y dar la impresión de que actuamos porque ellos lo demandan".

Jesús Lorente ha querido por tanto enviar un mensaje de tranquilidad a los vecinos, puesto que, tal y como se ha informado además en distintas sesiones plenarios, esa zona está siendo objeto de interés para el Equipo de Gobierno, que dispone ya de los citados proyectos para poder acometerlos en breve.

"Lamentamos la política de la que hace gala el PSOE, pero eso no impide que nuestro objetivo siga siendo el mismo que hasta ahora: seguir trabajando para mejorar Guadix día a día".

CELEBRACIONES Medio ambiente

Guadix celebra el Día Mundial del Medio Ambiente

REDACCIÓN
GUADIX

Colgados con pinzas en un largo tendedero que recorre de lado a lado el patio del Ayuntamiento. Así se exponen las redacciones y dibujos que los escolares de Guadix participantes en el taller de Inspector Medioambiental del Programa Municipal de Educación Ambiental. Impulsado por las concejalías de Educación y Medio Ambiente, y financiado a través de la empresa concesionaria del servicio de limpieza y recogida de residuos sólidos (FCC), este programa se está desarrollando en coordinación con los diferentes centros educativos de Guadix con una gran aceptación tanto entre alumnado como entre profesorado y cuenta para su desarrollo con el trabajo de Educo Huertos Ecológicos, responsable de impartir los talleres.

La exposición se ha inaugurado el día cinco de junio con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente que, según ha señalado el técnico municipal del área, este año tiene como lema "Alza tu voz, no el nivel del mar". Ese ha sido precisamente el objetivo de esta iniciativa gracias a la cual los escolares se han convertido en Inspectores Medioambientales y han analizado su entorno más cercano. Sobre los resultados de sus inspecciones han realizado una serie de redacciones y dibujos y han extraído un listado de conclusiones en las que hacen una serie de propuestas para mejorar medioambientalmente la ciudad. Siempre con un carácter de crítica constructiva.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha destacado el excelente papel de observadores que han desarrollado estos niños y niñas y ha asegurado tomar buena nota de estas propuestas con las que "a la vez que se educan en el mantenimiento de la ciudad y de aquellos elementos que buscan una ciudad mejor desde el punto de vista medioambiental, también hacen una serie de propuestas que nos comprometemos a atender".

En el mismo sentido se ha pronunciado el representante de la empresa FCC, Daniel Laguna, quien ha valorado muy positivamente esta actividad "que vimos claro desde el primer momento que teníamos que apoyar". Por su parte, Héctor Cortés, del colegio Medina Olmos, ha hablado en representación de los coordinadores que el programa tiene en cada centro. "Estamos muy contentos con la experiencia y con los talleres, que son muy acertados y ayudan a que los niños conozcan mejor su ciudad y su entorno". Por último, Melibea Alarcón, gerente de Educo Huertos Ecológicos, ha resaltado tanto la gran acogida que los talleres han tenido entre alumnado y profesorado como la buena coordinación de todas



Los vecinos de Guadix contemplando las redacciones y dibujos de los alumnos.

las partes implicadas en el mismo.

La exposición inaugurada la semana pasada podrá visitarse en el patio del Ayuntamiento hasta el próximo 20 de junio. Del acto celebrado ha surgido además la idea, por parte de los coordinadores de los centros educativos, de complementar esta exposición con un Foro Medioambiental que se quiere celebrar el 19 de junio.

El Programa Municipal de Educación Ambiental se desarrolló en los diferentes centros educativos de Guadix con más de 1.800 escolares que se benefician tanto de esta iniciativa como de otras que también se desarrollan desde el consistorio accitano "para mejorar nuestra calidad de vida y restarle carbono a nuestro planeta", como el Plan de Movilidad Urbana Sostenible, el Programa + Biodiversidad, el Plan de Acción para la Energía Sostenible y Agenda 21 municipal. En él se contemplan 84 talleres que se han ido desarrollando en cada uno de los centros (de Guadix, Hernán Valle y Bátor Olivar) según sus propias inquietudes. El programa se complementa con otras actuaciones como los Huertos Escolares y el programa de Caminos Escolares Seguros.

El colegio Pedro de Mendoza celebra el Día Mundial del Medio Ambiente

Del 2 al 6 de junio, el colegio Adelantado Pedro de Mendoza celebra su semana medioambiental. Para ello han diseñado un programa educativo con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente que se conmemora este jueves 5 de junio. En este programa abordarán diferentes temáticas y actividades para dar respuesta a toda la comunidad educativa en materia de cuidado y respeto al medio ambiente.

Según informa Daniel Jacinto Garzón, coordinador Ecoescuela 2014 "CEIP. Adelantado Pedro de Mendoza", ha habido una serie de actividades previas como el taller de semilleros para 1º y 2º del pasado 6 de mayo. Otras actividades programadas para el mes de junio son las siguientes: Plantar huerto de verano, 3º; el inspector medioambiental, 4º; el cuentahueños, Infantil (4 años); hacemos un espartapájaros, Infantil (5 años); Elaboración papel reciclado, 5º y 6º.

El lunes comenzaba la semana medioambiental con un montaje de la exposición de los trabajos manuales con materiales reutilizados, elaborados por alumnado del colegio. Y la proyección del documental "Andalucía y el cambio climático". (3er ciclo). Ya el martes, se realizó la actividad de intercambio

de aceite usado por jabón natural para el alumnado en la entrada del colegio, a cargo de empresa eco-reciclados peninsulares S.L. Se entregó por litro de aceite 200gr de jabón. También se realizó el diseño de un lema medioambiental en cada una de las aulas del centro para colocarlos en el tablón de anuncios.

El miércoles, se trabajó en la elaboración con material reciclado de complementos para los disfraces a utilizar en bailes de fin de curso. También la actividad RECOJU "Reciclo, Construyo y Juego", juegos de patio con materiales reciclados durante el recreo.

El coincidiendo con el Día Mundial del Medio Ambiente, continuaron las actividades con la colocación en el patio de la bandera galardón de Ecoescuelas y audición de la canción "¿Dónde jugarán los niños?, el saludo de su mascota Mendocín, lecturas comprensivas de textos relacionados con medio ambiente y una visita a exposición de trabajos manuales con materiales reutilizados.

Por último el viernes 6 de junio hubo una visita a la exposición de trabajos manuales con materiales reciclados y juegos con material reciclado durante el recreo.

Actividades para todas las edades conmemoran el Mes del Medio Ambiente en la provincia de la mano de la Diputación

Recuperación de solares abandonados, compostaje doméstico y huertos urbanos, reciclaje de materiales, itinerarios escolares seguros y rutas naturales, buen uso de las energías y el agua: son algunas de las claves de las actividades que durante el mes de junio se van a celebrar en la provincia de Granada, impulsadas por la Diputación Provincial, para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente. Esta efeméride que se celebró el día cinco de junio se extiende en la provincia a todo el mes con actividades que se vienen realizando en el marco de proyectos de la delegación de Medio Ambiente de la Diputación como iniciativas destinadas a "conservar nuestros recursos y favorecer un desarrollo sostenible en la provincia", ha indicado el vicepresidente segundo y diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles.

"Hoy es simbólicamente el Día Mundial del Medio Ambiente pero nosotros trabajamos los 365 días del año en esta materia", ha resaltado José Robles durante la presentación de las actividades que comenzaron con unas excursiones en el camino de

Carlos III en la comarca de Huéscar, el taller de reciclaje desarrollado en los hospitales granadinos, o el de la iniciativa de solares abandonados que busca recoger ideas y fomentar la cultura de la colaboración para recuperar espacios que contribuyan a mejorar el lugar donde viven. Participan en este proyecto de solares abandonados los municipios de Cenes de la Vega, Iznalloz, Güéjar Sierra, Deifontes, Montejicar, Benalúa, Cádiar y Fonelas.

Se trata de centrar la atención, en este sentido, de los municipios para que comprendan "la importancia de una gestión ambiental adecuada y de las posibilidades que ofrece nuestro patrimonio natural" para un "desarrollo equilibrado para toda la provincia", ha aseverado el diputado de Medio Ambiente.

Así, la Diputación ha invitado a los 67 municipios adheridos a la Red Granadina de Municipios hacia la Sostenibilidad (Gramas) a visitar las instalaciones del vivero provincial para que conozcan las líneas de trabajo orientadas a la gestión de las zonas verdes de los municipios. A finales de este mes, se celebrará una jornada sobre la mejora de la eficiencia a través de la innovación del alumbrado público en el marco de la Semana Europea de la Sostenibilidad Energética.

El patio de Economía de la Diputación acogerá durante todo el mes la exposición En clave de sol orientada a la divulgación sobre energías renovables de la mano de la Agencia Provincial de la Energía. Los paneles presentan diferentes aspectos para concienciar a la población sobre las consecuencias del consumo irresponsable de la energía fósil.

La apuesta por el medio ambiente del equipo de Gobierno de la Diputación ha sido puesta de relieve por el vicepresidente Robles en la rueda de prensa de hoy en la que ha recordado que "hemos sido capaces de hacer una planta de residuos con la que estamos a la vanguardia de España" cuando "nos encontramos el 40 por ciento del presupuesto de la obra gastado y solo el 10 por ciento ejecutado". Así mismo, se han hecho avances para unificar a partir de 2015 la gestión del ciclo integral del agua por la Diputación como en provincias vecinas como la de Jaén.

Robles se ha trasladado posteriormente al CEIP Sagrado Corazón de Jesús de Alhendín donde, con la concejal de Medio Ambiente, Pilar Lorente, y miembros del equipo de Gobierno municipal han acompañado a los cincuenta escolares que, en el marco del proyecto Composta & Más que ha sido presentado oficialmente con esta actividad, que han conocido las claves del compostaje doméstico.

PREMIOS DE PERIODISMO Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix



Todos los premiados posaron juntos al final del acto.

Entregados los premios de periodismo accitanos

REDACCIÓN
GUADIX

"Es muy importante para mí recibir este premio. Es el primer premio de periodismo que recibo en 50 años y les aseguro que no voy a aceptar ningún premio de periodismo más". Con estas palabras mostraba Forges ante el público de la Gala de Entrega de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón la emoción que le hace sentir el ser galardonado con esta estatuilla del ilustre accitano "por lo que significa y simboliza esta figura". Los Premios Ciudad de Guadix en esta ocasión han recaído en el reportaje "Desiertos y Cuevas" del programa de la 2 de TVE "Agrosfera"; la serie de reportajes "Comarca Solidaria" de Encarna Pérez publicada en Wadías Información; y el portal informativo guadix.ideal.es elaborado por Jesús Javier Pérez y Torcuato Fandila, que tampoco faltaron a esta cita.

Y entre los asistentes, no faltaron autoridades (desde el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, a un nutrido grupo de diputados y concejales de la corporación municipal), miembros del jurado, el Presi-

dente de la Asociación de la Prensa de Granada y miembros de la directiva, amigos de Forges como Joaquín Valverde, hombres de letras como Antonio Carvajal o el artista accitano, J. Antonio Amezcua autor de la estatuilla de Pedro Antonio de Alarcón que se entrega como premio, entre muchos otros.

La gala, conducida por la periodista Nanni Bracero y amenizada musicalmente por Frano Kakarigi al contrabajo y Ángel Jábega al piano, hizo de la velada del viernes un momento entrañable en el que la importancia del papel del periodismo y de la labor del periodista estuvieron muy presentes. Tanto por parte de Forges como de los periodistas premiados con los tres galardones igualitarios Ciudad de Guadix, quienes desde sus ámbitos de trabajo (desde lo local en el caso de Encarna Pérez, Jesús Javier Pérez y Torcuato Fandila y desde lo público Marga Gallego y Paco Martíñez) pusieron de manifiesto la necesidad de seguir ejerciendo el periodismo desde la libertad.

Forges hizo gala en su intervención del sentido del humor y del compromiso social que le caracterizan, y no olvidó a otros hu-

moristas gráficos a los que se ha sentido muy cercanos en su trayectoria vital y profesional (como el accitano Miranda, Emilio Daneo o Paquito Martín Morales, como cariñosamente lo citó). Destacó especialmente la importancia que tiene para él que sean periodistas los que hayan decidido otorgarle este premio "con el que se brinda un reconocimiento a todos los humoristas gráficos, a quienes siempre había creído que los periodistas nos miraban malévolamente" y compartió con los presentes sus vivencias en Guadix, un lugar en el que aseguró que "cada cueva relumbra más que el sol" (tal y como recogió también en la viñeta que dibujó en el libro de honor de la ciudad).

En opinión de Antonio Fraguas, las redes sociales son irreversibles y ahora habrá que seguir un proceso de adaptación igual que sucedió cuando apareció la imprenta. En su intervención Antonio Fraguas recordó la absoluta vigencia de Pedro Antonio de Alarcón, del que aseguró en la rueda de prensa previa a la gala que era "un tuitero profesional" puesto que escribía prácticamente en titulares. Tuvo palabras de admiración y reconocimiento al ilustre

accitano que da nombre a los premios y afirmó que "Diario de un testigo de la Guerra de África" debería de ser un libro de obligada lectura, convencido de que sin duda en él se encuentra al primer cronista. Precisamente antes de iniciarse la gala el alcalde accitano le hizo entrega de la primera edición del libro (una verdadera joya de 1859) que recibió emocionado junto a la última edición de "Viaje a la Alpujarra" editado por Diputación.

En definitiva, la cercanía de Forges conquistó a asistentes de toda índole e hizo posible constatar de primera mano la intensa emoción que le ha hecho recibir esta distinción que dedicó a su mujer Pilar, "la mitad sufrida de Forges".

José Antonio González Alcalá recordó en su intervención de bienvenida que uno de los principales valores de estos premios lo constituye el jurado, integrado por periodistas de reconocido prestigio. "El jurado ha decidido, en lo que considero una decisión muy acertada, otorgar por primera vez el premio a uno de los máximos representantes del humorismo gráfico: Antonio Fraguas, Forges. 50 años de profesión avalan la trayectoria de este magnífico profes-

sional que es capaz de captar día a día la esencia de la actualidad informativa y reflejarla con humor en una viñeta que siempre, sin excepción, conduce a la reflexión". Tuvo el alcalde también un recuerdo para Miranda, del que aventuró que "se habría sentido muy contento de contar en su Guadix natal con Forges. Seguramente sus personajes "El gato y la mosca" o "La Pepa" habrían hecho muy buenas migas con los personajes de Forges (Mariano, Concha, los naufragos de la isla, los blasillos o las viejas)". Y, cómo no, un especial agradecimiento a los periodistas premiados con el Ciudad de Guadix "porque con sus trabajos de gran calidad contribuyen a difundir la imagen y la realidad de nuestra ciudad más allá de nuestras fronteras".

La emoción estuvo también a flor de piel entre los premiados en la modalidad Ciudad de Guadix. Encarna Pérez recibió el galardón de la mano de Juan Jesús Hernández, portavoz del jurado, y dio lectura a un sentido escrito en que aseguró que "hoy este premio no lo acepta un nombre, sino dos apellidos. Dos nombres distintos, un solo apellido: Pérez Rodríguez". Reconocía así el papel de su her-

PREMIOS DE PERIODISMO Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix



Forges recibió de manos del alcalde el premio Pedro Antonio de Alarcón.



Jesús Javier Pérez y Torcuato Fandila recogiendo el premio.



Encarni Pérez recibió el premio Ciudad de Guadix por su trabajo Comarca Solidaria.

mano Antonio al frente de Wadias Información en esta nueva etapa en la que ambos entienden el periódico "como un ente vivo que se nutre de la noticia pero que se desarrolla con y para las personas". Los responsables del portal informativo de Guadix Ideal, que recibieron el premio de manos de la concejala de Cultura Marina Sánchez, tuvieron también sinceras palabras de agradecimiento por este reconocimiento a una labor que les permite, según aseguró Torcuato Fandila, mostrar hacia el mundo a través de Internet su gran amor por Guadix y la comarca. "No somos más que corresponsales de pueblo que, como los cronistas de guerra, estamos en la primera línea desarrollando un oficio comprometido", afirmaba Jesús Javier Pérez. En el apartado de agradecimientos y dedicatorias, Torcuato Fandila destacó la gran ilusión que el premio le ha hecho sentir a su madre, y Jesús Javier Pérez dedicó el premio a su hermana y a su chica con unas emotivas palabras, al tiempo que

agradeció al jurado este premio que le ha permitido por primera vez subir al escenario junto a Torcuato Fandila y, en segundo lugar, a Ideal la apuesta por este proyecto de micro-site. Por su parte, Marga Gallego, que llegaba desde Madrid, y Paco Martínez, vecino de Benalúa, ambos "periodistas de base de TVE", reconocieron sentirse sorprendidos y honrados por este premio a un trabajo en el que trataron de reflejar toda la pasión recibida en la comarca al elaborar el programa "Desiertos y cuevas". "Quiero entender este premio como un apoyo a la televisión pública y al servicio público que prestan programas como Agrosfera, en el que nos centramos en el ámbito rural y el sector primario. Es sin duda un respaldo a los que creemos que tiene que seguir habiendo una televisión pública", afirmaba Marga Gallego. Como complemento a la gala, sigue abierta al público en la sala del teatro la exposición "Pedro Antonio de Alarcón, un legado

vivo en Guadix" elaborada con fondos cedidos por las familias García-Carrasco y García-Rodríguez. Precisamente Forges tuvo ocasión de recorrerla acompañada por el responsable de la misma, Julio García de los Reyes. La velada del viernes 6 de junio ha sido por tanto una tarde-noche dedicada al periodismo, llena de emoción y sentimiento, en la que periodistas y periodismo han sido los absolutos protagonistas. Una magnífica forma de honrar la figura de Pedro Antonio de Alarcón a través de unos premios organizados por Ayuntamiento de Guadix, Diputación provincial y Asociación de la Prensa de Granada que han cumplido su décimo segunda edición premiando, fundamentalmente la libertad, tal y como afirmaba el diputado de Cultura, José Torrente, en su intervención previa a la gala. "Lo que se premia es la libertad. Y la libertad se construye dibujo a dibujo, palabra a palabra, verso a verso, minuto a minuto".



Responsables del programa de la 2 de TVE "Agrosfera.

LITERATURA
RELATO
INÉDITO

¡Qué curiosos los designios del azar que tuvo a bien poner en la senda de Wadi-as a un pintor reconocido de la costa granadina! ¡Y más curioso aún que este artista cultivase también la narrativa! Por primera vez nos da muestras de su hacer literario. Texto por **Indalecio Javier Ruiz**

El regreso del soldado

Cansado de un exhausto camino, después de, no sé cuántos días, he vuelto a casa, a este pueblo vacío de hombres, de calles regadas con las lágrimas de sus viudas y de sus huérfanos. En ese campo de muerte perdí la noción del tiempo; aparte de otras cosas.

Aún no alcanzo a comprender el motivo que dio pie a esa masacre entre hermanos, una guerra sin razón. Campos baldíos regados de sangre, cunetas plagadas de cuerpos anónimos... En mi mente no cabe razón alguna para matar por el simple motivo de que alguien "superior" lo mande.

Pero gracias a "Dios", todo terminó. A partir de hoy volveré a mi rutinaria vida en el remanso de paz de mi pueblo y de mi gente; familia, amigos... Ahí está mi pueblo, colgado de la ladera de un monte queriendo asomarse al mar. Parece aislado de lo que ha pasado alrededor, en campos cercanos, en vidas próximas... Descansando de mis heridas de guerra, heridas físicas y mentales, en mi vieja mecedora, espero ansioso la llegada de mi querida esposa y de los hijos que la vida nos regaló. Supongo que estarán en la escuela, el viejo Don Alfredo les estará preparando una educación elemental para afrontar la vida. Una vida que deseo no les depare lo que yo acabo de dejar atrás.

Magdalena, por la hora que es, estará en el mercado, comprando lo necesario para preparar uno de esos guisos que sólo ella sabe hacer, y que estoy deseando volver a probar. ¡Cuánto he echado de menos la abundancia de sus pucheros, el olor de la cocina, el crepitar de las ascuas en el hogar, hasta el olor a rebaño después de pasar por la calle camino a su encierro nocturno me parecía bendito en la distancia!

Adormecido de cansancio, gracias al suave balanceo de mi recordada mecedora, la veo a través del cristal de la ventana bajar la calle. Viene a casa. ¡Dios! Sólo Tú sabes mis ganas de volver a tenerla entre mis brazos, de besarla, amarla y no volver a separarme de ella jamás. Que nuestros años de vejez no se vuelvan a ver enturbiados por ningún atisbo de preocupación y maldad procurada por el propio ser humano. Que nuestros hijos llenen este hogar de adorables nietos que culminen nuestra felicidad y reconforten nuestro entonces, cansado corazón y nuestras arrugas se llenen con sus besos.

¡Viene! Cada vez está más cerca ese abrazo de amor que tanto deseamos, que tanto he echado de menos. Mis piernas temblorosas casi no me permiten mantenerme en pie. ¿Por qué se entretiene ahora a hablar con la vecina? Si supiera que estoy aquí, volaría como el viento a mis brazos. ¿Y por qué está enlutada de pies a cabeza y sus ojos derraman lágrimas? ¡Ah! Su pobre madre..., ha debido morir mientras yo faltaba. Hacía tiempo que se encontraba pachucha..., la pobre. Y yo no estaba a tu lado, amor mío..., maldita guerra. Malditas sean todas las guerras.

Pero he vuelto. Estoy aquí, Magdalena. Cuántas veces habré repetido ese nombre, mezclándolo con el sonido de las balas que amenazaban mi existencia, en

la soledad de las noches que atenazaban mis recuerdos.

De nuevo echa a andar. ¡Qué vecina más pesada! Creo que el temblor de mis cansadas piernas me va a derrumbar. Intentaré mantenerme con fuerza, erguido como los juncos. Los nervios no van a poder conmigo.

Ya suena la cerradura. La puerta se abre con un estridente chirrido, tengo que engrasarla... pero más tarde, ahora me muero por abrazarla, eso es lo más urgente y lo único que necesita mi corazón ahora mismo.

Ahí está. Tan hermosa como la recordaba a diario. No me ha visto. Ni siquiera ha levantado sus llorosos ojos del suelo. Se sienta frente a mí y no me ve. Magdalena, soy yo. He vuelto, ¿qué te pasa amor mío?... me ignora. Parece no oír mi temblorosa voz.

De la mesa, a su lado, coge un papel escrito. Parece una carta... sí, es una de mis cartas, de las muchas que le escribí. La reconozco, tiene algunas manchas de oscura sangre. La lee. Sus ojos se vuelven a inundar de unas lágrimas que llegan a morir al papel.

Permanezco frente a ella impasible, no tengo fuerzas para acercarme a su dolor. Mis pies no responden a la orden que les envía mi mente. Esa maldita carta la está destrozando el corazón y no puedo hacer nada. Ahora recuerdo ese papel. Es el último que le escribí... pero, no recuerdo haberlo enviado.

Algún lugar cerca del Ebro, no sé que día, creo que de noviembre, de 1938.

Querida Magdalena, escribirte me reconforta y me ayuda a aislarme de todo lo que me rodea en estos aciagos momentos. Momentos de miedo y confusión. Saber que por nuestro pequeño pueblo no pasó la guerra y, que por lo



tanto, vosotros os encontraréis bien, me inunda el corazón de alegría. Magdalena, no sé si esta carta llegará algún día a tus manos. No quiero mentirte, lo estoy pasando muy mal..., debes saberlo. Hace mucho frío, la lluvia ni

cesa y cala mis débiles huesos, mermando las pocas fuerzas que me van quedando. En la trinchera, me encuentro solo y perdido, y ésta, creo, será la tumba en donde descansen mis huesos.

Los demás han caído; éramos quince en total. Estoy rodeado de muerte, una muerte que me acecha y que se me acerca a pasos agigantados. ¡Tengo frío! La sangre de mi cuerpo se derrama poco a poco, me está empapando, y parte de ella se mezcla con el barro que me rodea y sobre el que descansa mi cuerpo. No quiero morir en este sitio. No quiero que mi maltrecho cuerpo se entierre en el olvido de esta tierra. No quiero perderme el resto de mis días junto a ti por una maldita guerra.

Me quedo sin fuerzas, siento que todo esto se acaba... Te veo. Estás frente a mí, tu cuerpo desprende una mágica luz tan bella como tú. Pareces una aparición divina. Has llenado de amor esta muerte tan injusta. Me llamas extendiendo tu mano, pero no tengo fuerzas para ir a tu encuentro... amor mío, ven a por mí... te necesito

Mis manos acarician su pelo, pero no lo noto. Intento limpiar sus lágrimas, pero no lo consigo. Ni siquiera soy capaz de derramar una insignificante lágrima ni de sentir una pizca de dolor. ¿Cómo podría decirte que estoy a tu lado? ¿Que pasará el resto de los días junto a ti aunque no me veas, aunque no sientas mi presencia? No llores más, amor mío, hallaré la forma de protegerte, de protegeros. De guiar a nuestros hijos por el camino correcto. Tiene que haber algún modo, mi amor. Estoy seguro.



INFRAESTRUCTURAS Policía Local

La Policía Local de Guadix estrenará una nueva sede en las próximas fechas



Antigua oficina de turismo de Guadix.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Han pasado varios años en el Palacio de Villalegre, ubicado en la calle Santa María del Buen Aire, pero en unos días, la Policía Local de Guadix estrenará nueva sede, completamente remodelada y más espaciosa, en el edificio de la antigua oficina de Turismo de Guadix, ubicado en la Avenida Mariana Pineda. La noticia la ha confirmado

la delegada del Gobierno andaluz, Sandra García, que anunciaba al alcalde que ya ha sido cedido al municipio el edificio donde se ubicaba la antigua oficina de Turismo para ser destinada a sede de la Policía Local de Guadix.

Al respecto, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha acogido el anuncio con agrado y ha confirmado que cuando llegue la resolución definitiva, se iniciará el traspaso de mobiliario para que la Policía Local estrene su nueva sede. Recordaba que "con la oficina de Turismo hubo un compromiso taxativo entre la Junta de Andalucía y este Ayuntamiento. Nosotros hacíamos una nueva oficina de Turismo, que es la que tenemos en la Plaza de la Constitución, haciendo un convenio de asumir el personal de Turismo Andaluz, si bien es verdad que se asume con un convenio que hay el compromiso de pagar

el personal, en este caso la trabajadora que hay en la oficina de Turismo".

Es por ello que, a cambio de ese convenio, el primer edil accitano matizaba que "se pensó en la idea de que la oficina de Turismo antigua, al ceder la nueva que está desarrollando las funciones que tiene que desarrollar Turismo Andaluz y la Junta de Andalucía, no hay que olvidar que con la nueva Ley el Ayuntamiento sólo tendría competencias de turismo local, aunque desarrollamos competencias de tipo comarcal con todo el gusto del mundo, porque Guadix no se puede entender sin su comarca. A partir de entonces, hubo el compromiso de que la antigua oficina revertera en el uso y servicio de la ciudad".

Una vez hecho ese compromiso, desde el primer momento se habló de que la función de ese edificio iba a ser para la Policía Local de Guadix. De hecho, ya estuvo ocupada durante unos meses por la Guardia Civil antes de que se inaugurara el nuevo cuartel: "El futuro es ser el local de la Policía Local de Guadix. Hace un año nos pidieron una certificación donde nos comprometíamos, por pleno, a que el uso fuera específico para ese fin, para la Policía. El acuerdo se remitió hace ya algún tiempo y el pasado viernes la propia delegada nos confirmó que está a falta de una firma de resolución, ac-

cediendo a que en el futuro esa sede sea el uso de la Policía Local de la ciudad de Guadix". Se espera que en los próximos días venga la resolución definitiva para que se haga efectivo el traslado definitivo: "Espero que en los próximos días venga la resolución, acometamos un proyecto de rehabilitación, puesto que hay que rehabilitar toda la techumbre, hacer una nueva distribución y ya está toda la memoria de actualización de esa oficina preparada. Lógicamente, trasladaremos del Palacio de Villalegre a allí la Policía Local, lo que nos permitirá desahogar Villalegre que tiene el conservatorio, múltiples actividades culturales, actuaciones..." finalizaba González Alcalá.

La Policía Local de Guadix desarrolla la campaña de control de la tasa de alcoholemia

La Policía Local de Guadix desarrolla desde el pasado lunes 2 de junio la campaña especial sobre control de la tasa de alcoholemia y drogas entre los conductores puesta en marcha por la Dirección General de Tráfico (DGT) a la que se ha adherido y que se desarrollará hasta este domingo día 8. Los controles se están haciendo por parte de los agentes accitanos en diferentes puntos de la ciudad a lo largo de toda la semana.

Según los datos aportados por

la DGT, el alcohol está presente como factor concurrente o desencadenante en un tercio de los accidentes mortales. La DGT señala además que conducir después del consumo de sustancias psicoactivas es un hecho frecuente en España, alcanzando el 17% de los conductores españoles. Aparte del alcohol, casi un 11% de conductores conduce tras haber consumido algunas sustancias que pueden afectar la capacidad para una conducción segura. El cannabis (THC) y la cocaína son las dos sustancias más frecuentemente halladas.

Por todo ello se pone en marcha esta campaña a la que se suma la Policía Local de Guadix de control de la tasa de alcoholemia y drogas. La participación de los Ayuntamientos a través de su Policía Local es especialmente importante en este tipo de campaña porque, tal y como se señala desde la DGT, con independencia del efecto sobre los conductores, el alcohol y las drogas suponen también un riesgo para los peatones, fundamentalmente en zona urbana. "Aunque la concienciación ciudadana respecto al consumo de alcohol durante la conducción mantiene una trayectoria ascendente, no ocurre lo mismo con las drogas y persisten determinados hábitos de consumo en algunos sectores, más notorios en zona urbana".

TURISMO

El Gobierno Andaluz refuerza sus políticas de fomento del turismo de interior

REDACCIÓN
GUADIX

El Consejo de Gobierno ha aprobado la formulación de la Estrategia Integral de Fomento del Turismo de Interior Sostenible de Andalucía, que definirá las líneas de actuación en esta materia. La nueva planificación, para el periodo 2014-2020, reforzará las políticas que lleva a cabo la Junta para revitalizar, a través del sector turístico, la actividad económica y el empleo en las comarcas andaluzas no ribereñas del mar y en las ciudades de menos de 100.000 habitantes. Entre otros objetivos, el documento recogerá los de fomentar el desarrollo de actuaciones basadas en la diferenciación de las zonas de interior; impulsar iniciativas públicas y privadas dirigidas a dinamizar las economías locales; incentivar el acceso a nuevas tecnologías y el posicionamiento 'online' de este segmento, y promover la comercialización de productos vinculados al mismo. En cuanto a los contenidos, la iniciativa que ahora se formula incluirá la identificación de los recursos naturales, culturales y paisajísticos susceptibles de conformar productos y servicios turísticos; el modelo aplicable para su aprovechamiento en cada territorio, y la evaluación de su incidencia ambiental y de las necesidades de infraestructuras. La estrategia se pondrá en marcha sin esperar a la aprobación del Plan General de Turismo Sostenible, actualmente en redacción. Esta excepcionalidad se justifica por la urgente necesidad de adoptar medidas para reducir el impacto que la crisis económica está teniendo sobre las economías locales del interior, cuyos niveles de desempleo y de destrucción de pequeñas empresas son mayores que en el resto de la comunidad. La coordinación del trabajo, que actualmente se encuentra en fase avanzada de elaboración, corresponde a una comisión técnica integrada por representantes de las consejerías de Turismo y Comercio; Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural; Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, y Educación, Cultura y Deporte; Fomento y Vivienda; Administración Local y Relaciones Institucionales, e Igualdad, Salud y Políticas Sociales. De acuerdo con los últimos datos disponibles, correspondientes al informe anual 2012 del Área de Estadística e Investigación de Mercados de la Consejería de Turismo y Comercio (Saeta), el destino Andalucía recibió ese año 3,86 millones de visitantes atraídos por la oferta de turismo de interior, un 7,3% más que en el ejercicio anterior.

MEDIO AMBIENTE Recuperación

Medio Ambiente restaurará algunas de las minas de la Sierra de Baza

RAMÓN UBRIC
SIERRA DE BAZA

La minería ha sido uno de las actividades tradicionales que más importancia han tenido en el territorio del actual Parque Natural Sierra de Baza, hasta el punto de que aquí se localiza uno de los principales focos originarios de la metalurgia de todo el occidente europeo, hasta el punto de que como, según informan desde la revista digital Sierra de Baza, hace unos 5.000 años, durante lo que se conoce como Edad de Cobre, comenzaron a extenderse por todo el territorio de la Sierra de Baza un importante número de poblados, cuyos habitantes explotaron los ricos y abundantes yacimientos de minerales de cobre, el primer mineral extraído, además del oro, para utilizarlo por el hombre, ya fundido, para la fabricación de adornos, herramientas y armas.

Esta tradición minera se ha prologado a lo largo de los siglos, sin práctica discontinuidad, hasta el año 1983, en que cerró la última de estas minas, la llamada Mina San José y San Manuel, que estuvo aprovechando el espatoflúor (F₂Ca) en el período comprendido entre los años 1962 y 1983.

Una importante huella de esta actividad minera ha quedado en el paisaje de la Sierra de Baza, en la que se pueden localizar gran cantidad de escombreras y múltiples bocas de minas, testigos de lo que fue esta floreciente actividad minera. Precisamente para restaurar algunos de estos lugares y dar a conocer el intenso uso minero de la Sierra de Baza hasta principios de los años 80 del siglo pasado, la Consejería de Medio Ambiente ha previsto una serie de actuaciones en varios de estos enclaves mineros del Parque Natural Sierra de Baza, localizados todos ellos en la zona del macizo central, en las inmediaciones de los Prados del Rey.

Las minas en que se quiere actuar, son las llamadas las Minas del Carmen y de la Cruz, en los términos municipales de Gor y Baza, dentro de la zona de protección Gra-



Una de las minas de la Sierra de Baza.

do A, la máxima del Parque en la zona de reserva correspondiente a altas cumbres con pinares autóctonos y prados de altas montañas, las que serán objeto de una restauración que las acercarán a los visitantes, convirtiéndolas en un espacio más seguro y accesible, al tiempo que se instalen paneles informativos que expliquen y den dar a conocer esta actividad a los visitantes. El proyecto para la reparación ambiental, paisajística y etnográfica contará con una inversión de 1,1 millones de euros y fue dado a conocer por la consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, María Jesús Serrano, con motivo de una visita el pasado 12 de mayo al Parque Natural de la Sierra de Baza, visita en la que estuvo acompañada por los alcaldes de Baza, Pedro Fernández Peñalver, el de Gor, Miguel Molina, y la delegada Territorial de la consejería, Inmaculada Oria. Según la consejera la intervención pretende restaurar el medio natural y contribuir a la re-

cuperación de los emplazamientos mineros más significativos, potenciar el patrimonio cultural e histórico de las áreas afectadas y proteger las antiguas instalaciones mineras. Serrano destaca que con este proyecto, con el que se prevé el diseño de un itinerario interpretativo que sirva para divulgar los valores etnográficos de estas antiguas minas "se pone una vez más de manifiesto la preocupación de la Junta por poner en valor sus parques naturales para que sean más atractivos a turismo y generadores de empleo, y así ayudar al desarrollo económico de la comarca". En este sentido, el alcalde de Baza, Pedro Fernández Peñalver, ha afirmado que "para los municipios que tenemos territorio en este parque natural es fundamental la preservación, la defensa y la promoción de la Sierra de Baza, y nos resulta muy importante que se desarrollen proyectos como éste que, desde el respeto al medioambiente, apuestan por la promoción de nuestra sie-

rra y por un uso turístico que contribuya a crear empleo y fijar población".

Los antiguos yacimientos se han seleccionado de tal manera que abarquen una superficie variada tanto en el paisaje como en los tipos de prácticas mineras que se llevaron a cabo en el lugar. Para ello, se restaurará el malacate o antiguo montacargas de la Mina de la Cruz, los cargaderos con los raíles y la vagoneta que transportaba hasta el los materiales. En cuanto a la Mina del Carmen, se recuperará el muro cargadero y la caseta para albergar las instalaciones de control de la explotación. Todo ello irá acompañado de una restauración paisajística que consistirá en la ejecución de los movimientos de tierra necesarios para eliminar los cúmulos de materiales rocosos de mayor impacto paisajístico, así como el relleno de los huecos fruto de la actividad extractiva y la estabilización de los taludes que integran los frentes de cantera.

PROYECTOS

El PP afirma que el gobierno baraja la colaboración pública privada para el corredor ferroviario Guadix-Baza-Lorca

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Partido Popular de Granada ha afirmado que el gobierno baraja la colaboración público privada para la ejecución dentro del Plan de Infraestructura y Vivienda 2012-2024 (PITVI) del corredor ferroviario Guadix-Baza-Lorca. Lo ha apuntado la diputada Concha de Santa Ana en un encuentro mantenido con la Asociación de Amigos del Ferrocarril en Baza, junto a la senadora y presidenta local, María José Martín.

En todo caso, en el transcurso de la reunión, Concha de Santa Ana, ha recordado a los miembros de la asociación que si el corredor no entró en las redes transeuropeas de transporte y por lo tanto no ha recibido financiación europea "fue porque el anterior gobierno socialista, cuando tuvo que hacerlo, no incluyó entre las propuestas de España esta línea y que cuando el gobierno del Partido Popular lo planteó en Europa, ya era tarde".

"No sólo el gobierno del PSOE no se ocupó de esta línea, que hay que recordar que cerró en su momento, sino que ningún socialista, ni siquiera el alcalde de Baza, que ahora aparece como el gran paladín del tren, abrió la boca para pedir que Europa financiara este corredor", ha recordado María José Martín para quien la postura de Pedro Fernández "de comenzar a pedir el corredor justo cuando el PSOE dejó La Moncloa, sólo puede calificarse de oportunista".

En todo caso, la diputada de Santa Ana ha recordado que el Partido Popular y el gobierno de Mariano Rajoy han apostado por la recuperación de la línea "lo que llevó al ministerio de Fomento a incluir este corredor en el PITVI, que tiene un horizonte de ejecución que llega a 2024".

A juicio de Concha de Santa Ana eso significa que "para este gobierno y para futuros gobiernos", el corredor Guadix-Baza-Lorca "estará en las previsiones, aunque dados los problemas económicos heredados por el ministerio de Fomento no es algo que pueda acometerse con los presupuestos generales del estado de manera inmediata".

"Lo importante es que está en el PITVI y lo importante es que mientras tanto el gobierno esté planteándose algunas fórmulas como la colaboración público-privada para adelantar su ejecución", ha dicho de Santa Ana.

El corredor Guadix-Baza-Lorca es una de las principales demandas que en los últimos tiempos se viene realizando desde diferentes entidades de la zona norte de la provincia de Granada.

MEJORAS Calles de Guadix

La habilitación de una zona de paso para peatones en el entorno del Pino Córcoles pretende dotar de seguridad a la zona

REDACCIÓN
GUADIX

Dentro de su ronda habitual de visitas a diferentes puntos de la ciudad en los que se encuentran en marcha actuaciones diversas por parte del Ayuntamiento, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha comprobado sobre el terreno el resultado de la actuación llevada a cabo en el entorno del Pino Córcoles para dotar de mayor seguridad esa zona. Asimismo, ha visitado la 2ª Caña-

da de Cuatro Veredas y 2ª Cañada de la Fifa que se han asfaltado y adecentado en los últimos días. Y ha comprobado el estado de los trabajos que se están realizando en La Minilla. Todo ello acompañado por el concejal de Mantenimiento, Antonio Membrilla, el concejal de Urbanismo, Jesús Lorente, y la concejala de Comercio, Encarnación Molero. La actuación ejecutada en el entorno del Pino Córcoles ha consistido en la habilitación de un

paso de peatones, la instalación de resaltes y la reserva de un espacio para los viandantes que transitan a pie ese lugar especialmente frecuentado dada la cercanía de dos centros escolares. Se atiende así una petición de los vecinos y se dota de mayor seguridad uno de los puntos negros en lo que a circulación se refiere de la ciudad, tal y como ha explicado González Alcalá.

Por otro lado, el Ayuntamiento ha procedido al arreglo de la 2ª Caña-

da de la Fifa y 2ª Cañada de Cuatro Veredas mediante el asfaltado de las calles, limpieza, iluminación, adecentamiento de muretes, pintura y desbroce, mejorando de forma notable unos espacios en los que no se había actuado durante años. Por último, el alcalde y los concejales han visitado la zona de La Minilla, donde ahora mismo se están haciendo una serie de trabajos de mejora que abarcan desde el acerado a la iluminación, entre otras cuestiones.

LABORAL Desempleo

Los 1.099 parados menos en Granada, no esconden el drama de quienes siguen en paro y sin prestación

REDACCIÓN
PROVINCIA

En Granada, en mayo de 2014, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 103.070 personas, 1.099 menos que en abril. Esto ha supuesto un descenso del desempleo en Granada del 1,76% con respecto al mes anterior. Comparándolo con 2013, hay 4.598 parados menos que en el mismo mes. Analizando el paro por sectores, ha descendido en todos ellos excepto en el colectivo sin empleo anterior (756), destacando servicios, con 795 desempleados menos, seguido de construcción (-646), industria (-243) y agricultura (-171). Respecto a la contratación, durante este mes se han realizado en Granada un total de 38.009 contratos, de los que sólo 1.313 han sido indefinidos. Esto supone 4.151 contratos más que en el mismo mes del año 2013. En cuanto a la contratación acumulada en 2014 (193.502), el 96,55% de los contratos (186.825) son temporales. Tras conocer las cifras de desempleo del mes de mayo de 2014, Manuela Martínez, S^a General de UGT Granada, ha recordado que el mes de mayo es un mes en el que tradicionalmente se produce un descenso del desempleo por el comienzo del buen tiempo y la época en la que crece el turismo, se anima la actividad en la construcción, y comienzan las campañas agrícolas de temporada. No obstante, destaca que más allá del descenso del paro, es preocupante que descienda la contratación indefinida y que la tasa de cobertura siga cayendo en picado.

Pero la representante de UGT sigue advirtiéndole de la elevada precariedad que se está implantando en nuestro mercado de trabajo y que, de persistir, configurará por un lado, un modelo de crecimiento económico débil y, por otro lado, un descenso del bienestar de los ciudadanos en el medio y largo plazo. Además, recuerda que la reducción del número de parados continúa guardando relación con el efecto desánimo y con la salida hacia otros países de muchas personas, en especial jóvenes, en busca de empleo. A juicio de la ugetista, también se confirma, superados los dos años de reforma laboral del Gobierno del PP, el fracaso de esta norma, que destruye empleo de calidad y lo sustituye por empleo precario, deteriorando las condiciones laborales de los trabajadores y la calidad de vida de las personas en situación de desempleo. La persistencia de elevados niveles de paro, junto al continuado uso y abuso de la contratación temporal y a tiempo parcial involuntaria, unido a la devaluación de los salarios, están conduciendo a

la economía y la sociedad hacia un modelo de desarrollo vulnerable que impide la recuperación de todas las variables económicas, apunta Martínez (UGT)

Para UGT, incide la representante del Sindicato, es prioritario poner en marcha planes de choque específicos, con recursos excepcionales para impulsar la contratación laboral y el empleo especialmente de los colectivos en peores condiciones, es decir, parados de larga duración, jóvenes, trabajadores sin formación, etc. Y, por supuesto, sin olvidar el necesario refuerzo coyuntural de las prestaciones por desempleo, aumentando el grado de protección, tanto a nivel contributivo como asistencial, actualmente en descenso, tal y como muestran mes a mes los datos de cobertura.

En definitiva, exige que se una la consecución del objetivo del empleo, de su calidad, y de la mejora de las rentas del trabajo, en aras del bienestar de la sociedad y por su importancia en la rehabilitación de la economía en su conjunto.

Para el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, la creación de puestos de trabajo siempre es una buena noticia aunque, ha matizado el líder provincial de CCOO, en este caso estamos hablando de empleo estacional, creado sobretodo en los sectores de Hostelería y en el campo. Del análisis por sectores del desempleo se desprende el mayor descenso se ha dado en los Servicios (-795) seguido de Construcción (-646) Industria (-243) y por último también en Agricultura (-171). Fundamentalmente, el inicio de las campañas agrícolas del espárrago y del tomate, así como la incorporación de los trabajadores fijos discontinuos de la Hostelería en la Costa, han contribuido al descenso del número de desempleados. Como ya ha denunciado CCOO en numerosas ocasiones, se trata de empleo estacional que se destruirá en unos meses, ha lamentado Flores (CCOO). Prueba de ello está en el aumento en el mes de mayo de la contratación temporal (+1.862) y en el descenso de los contratos indefinidos (-66 contratos menos que el mes anterior). Y en este sentido, desde CCOO Ricardo Flores ha realizado un llamamiento al empresariado porque "si no apostamos por el empleo estable y de calidad, no vamos a salir de la crisis". Además, ha recordado Flores, desde CCOO insistimos en seguir apostando por las personas, por aquellos ciudadanos y ciudadanas que se encuentran al borde de la exclusión social y han agotado ya sus prestaciones. En Granada, 81.170 personas no tienen ninguna prestación.

CONFERENCIA Aniversario

Conferencia del Delegado Episcopal de Cáritas Española con motivo del 50 aniversario de Cáritas en la Diócesis de Guadix



Un momento de la conferencia.

JUAN CARLOS VALLE
COMARCA

En la tarde del miércoles 5 de junio, tuvo lugar, en el patio de la Casa de la Iglesia, de Baza, una conferencia con el título "La dimensión social de la Evangelización en la Evangelii Gaudium", a cargo de Vicente Altaba Gargallo, Delegado Episcopal de Cáritas Española. Esta conferencia se inscribe en los actos programados para celebrar el 50 Aniversario de Cáritas en la Diócesis de Guadix.

El acto estuvo presidido por el Obispo de Guadix, Monseñor García Beltrán, y contó con la presencia de José Antonio Robles, consiliario de Cáritas de Guadix, y de Adoración Morillas, directora de Cáritas Diocesana. De igual modo, asistieron a la conferencia voluntarios de Cáritas Baza, Guadix, Caniles, Huéscar, Cortes de Baza, Puebla de don Fadrique, Jérez del Marquesado, Galera, Cúllar...

La conferencia, que resultó muy interesante y atractiva para los asistentes, se basó en el Exhortación Apostólica del Papa Francisco, de la que destacó ideas como que "los pobres son destinatarios de la Evangelización y por tanto hay que hacer una opción real por ellos desde la fe, y es que esta actuación responde a la misma naturaleza de la Iglesia".

De igual modo, destacó que no hay que descuidar la cercanía con los pobres en detrimento de otros proyectos y programas pues, Cáritas podría caer en el "activismo", en el "hacer por hacer".

El ponente destacó que la evangelización es la matriz donde se gesta la acción caritativa y social de los cristianos y que no tiene pleno sentido si no se convierte en promoción, en desarrollo integral y en liberación.

La mayor parte de la ponencia estuvo vertebrada por principios

fundamentales de la dimensión social evangelizadora:

- El kerygma tiene un contenido social
- La fe trinitaria fundamenta el compromiso
- El Reino reclama compromiso social
- La enseñanza de la Iglesia sobre cuestiones sociales
- El destino universal de los bienes

Para terminar su exposición, Vicente Altaba expuso las afirmaciones más significativas sobre la dimensión caritativa y social de la Evangelización en base a la Evangelii Gaudium y los criterios operativos que, a juicio del Papa, son necesarios para una evangelización donde la opción por los pobres es preferencial.

La diócesis de Guadix organiza una peregrinación a Tierra Santa en septiembre

La Delegación Episcopal de Anuncio de la Fe y Formación organiza una Peregrinación a Tierra Santa para los días 16 a 23 de septiembre de 2014.

Una experiencia única e inolvidable que guiará al sacerdote diocesano Pedro Aranda Garrido, que ha vivido en Jerusalén dos años.

En el mes de julio del año pasado, 103 peregrinos pudieron vivir intensamente su fe en la Tierra del Señor. De nuevo se ofrece una oportunidad preciosa para conocer y amor los Santos Lugares en los que celebrar el nacimiento, la vida, la muerte y resurrección de Jesucristo.

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, presidió la peregrinación de 2013, que tuvo carácter diocesano y que sorprendió por la buena aceptación que tuvo entre los diocesanos.

FOTOGRAFÍA

Jóse Ávalos, ganador del VII Safari Fotográfico de Caja Rural

REDACCIÓN
COMARCA

En la tarde del viernes, 30 de mayo, arrancaba el VII Safari Fotográfico Urbano Fundación Caja Rural de Granada, organizado por la citada Fundación con la colaboración de la Asociación Proyecto Sierra de Baza, con el "Barrio de El Realejo" como tema central y obligado de la presente edición. En la cita, en la que se habían inscrito 76 fotógrafos, de los que finalmente 68 superaron todas las pruebas y controles optando a los premios de la presente edición.

Los ganadores se dieron a conocer a partir en la mañana del domingo 1 de mayo, en un acto público que tuvo lugar en el salón de actos del edificio central de Caja Rural de Granada, siendo el fotógrafo basketano Miguel José Ávalos González, con 116,55 puntos, con un trabajo muy original, artístico y creativo, que mereció los elogios del jurado, el que recibió el primer premio, dotado con 900 euros y diploma. Mientras que el segundo premio fue para otro basketano, José Vico Arias, también de Baza el que, con 114,65 puntos, se alzó con el segundo puesto en la clasificación general, recibiendo un premio de 450 euros y diploma, siendo el tercer puesto para el granadino Bruno Herrera González, con 112,20 puntos, el que recibió un premio de 250 euros y diploma. El resto de los premios a las mejores fotos fueron para los siguientes autores y temas, encontrando también en este cuadro de honor figurar otros tres fotógrafos basketanos:

- Mejor Foto Tema Obligado (Barrio del Realejo), la que corresponde al tema de "Paisaje nocturno del Realejo" de la que es autor otro basketano, José Manuel Martínez Caparrós.

- Mejor Foto Fotógrafo/s urbano y Caja Rural de Granada, a la fotografía de la que es autor Eduardo Muñoz Álvarez, de Baza.

- Mejor Foto Nocturna, la que corresponde al tema de "Vía láctea sobre Sierra Nevada", la que es autor Miguel Gil León.

- Mejor Foto Creativa, la que corresponde al tema "Paseando por el Bosque de la Alhambra", de la que es autor Mario Navas Cerneros.

- Mejor Foto en Blanco y Negro, la que corresponde al tema de "Fuentes del Realejo", de la que es autor otro basketano, Jaime Delgado Briñas.

Los otros cuatro accésit a las mejores fotografías fueron para los autores Antonio Luis Martínez Cano, Moisés Martínez Martínez, Jesús de la Rosa González y Gloria Linares.

—YO, GUADIX—

El “Gracias, Perico”, de Forges



Joaquín Valverde
ESCRITOR

Los accitanos, cuando oímos hablar de Alarcón, nos sentimos orgullosos de su obra. La idea de crear el Premio Nacional de Periodismo ha sido un verdadero acierto, pues aunque sólo hubiera escrito el “Diario de un testigo de la guerra de África”, habría pasado a la posteridad para satisfacción nuestra, de los accitanos, accitanistas y accitanoides.

Y eso, naturalmente, sin mencionar sus otros muchos aciertos en sus novelas, cuantos y narra-

ciones. Con su obra pase por el mundo el nombre de Guadix. Aún está por hacer, o al menos no lo conozco, los libros, estudios, ensayos y tesis de cuanto se ha publicado con la complacencia de sus lectores.

Este año el Premio ha recaído en un periodista gráfico excepcional que, con su humor, hace brillantes editoriales. Lo ha merecido Antonio Fraguas, Forges, aunque yo siempre, desde que me honro con su amistad, lo he llamado Superforges, por la agudeza de sus escuetos textos como colofón de unas figuras lo suficientemente expresivas y descriptivas.

Y, naturalmente, no todo ha quedado en su humor gráfico, que también tiene en su haber la novela “Doce en Babilonia” y, creo, dos o tres películas, su penúltimo “Libro (de los 50 años) de Forges”. Y eso sin contar la Medalla de Oro al Trabajo y una larga lista de premios y títulos (Director Técnico del Instituto Quevedo del Humor...).

Aparte de sus intervenciones en televisión. El fue figura principal, por su presencia y sus acertados juicios, en el homenaje de TVE (a la que hemos pertenecido y seguimos llevando muy dentro) a Antonio Mingote.

Entonces pensé, y lo digo ahora, que entre “Antonios anda el juego”, por el talento, ingenio y objetividad a la hora de enjuiciar la obra ajena, la de Mingote, en este caso concreto.

Estaba gozoso de recibir este premio alarc-

niano, y en las librerías de su estudio no hay sitio para colocar un nuevo trofeo. Demostró su cariño y agradecimiento cuando besó la estatuita (de José Amezcuza) y dijo, además de las ya dadas, “gracias, Perico”.

Forges, como todos los genios, es un hombre amable, cosa que le reconozco desde hace muchos años, cuando las tardes de los primeros martes de mes, nos hemos reunido los “Eméritos”, la buena gente de TVE, en uno de los madrileños Hoteles Meliá, en el de Princesa concretamente.

Tuve la dicha, con Encarni Pérez, de compartir, con Pilar, su esposa, y él, el “desayuno de trabajo” que cerró su estancia en Guadix. ¡Volver pronto como nos prometisteis!

LA PUERTA TRASERA

Crisis de las instituciones (I)

Francisco Álvarez Martínez



Llevamos dos semanas con el corazón en un puño. Los sobresaltos políticos se suceden a velocidad de vértigo. Cuando aún no habíamos digerido los resultados de las europeas nos encontramos con la abdicación del rey. Nos ha pillado a contrapié. Bueno, no a todos. Al parecer, Mariano Rajoy y Alfredo Pérez Rubalcaba conocían los planes del monarca desde hacía semanas. La abdicación ha vuelto a despertar el viejo fantasma de las dos Españas (si es que alguien pensaba que dormía). Parece, que todo es blanco o negro. Monarquía o República, facha o bolivariano, pijo o perroflauta, con nosotros o con ellos. Decir que el rey Juan Carlos no ha contribuido estos años a la consolidación democrática, al afianzamiento de la imagen de España en el exterior o a la potenciación de las relaciones empresariales con terceros países, sería un error y probablemente una falsedad. Sin duda, lo ha hecho. Con más aciertos que errores, ha sabido desempeñar las funciones de árbitro y moderador, que el Título II de la Constitución y las leyes, le confieren. No vamos a entrar a valorar que papel jugó en el golpe de estado del 23-F (Si estaba enterado del golpe, si lo sabía, no lo sabía o si estuvo esperando instrucciones del supuesto cerebro de la trama, el General Armada). No nos corresponde analizar este tema. Pero si es justo reconocer que, como jefe del Estado ha ejercido sus competencias razonablemente bien. Una cosa es esa, y otra bien distinta, querer perpetuar a toda costa la monarquía hereditaria de los Borbones en España como forma de Estado. Por miles se cuentan, las personas que estos días se han echado a las calles y plazas de los pueblos para reclamar el derecho a un referéndum consultivo y poco menos que han sido tildados de antisistemas y destructores del país. No se trata de eso. Se trata de que la generación nacida a partir de los años 70, que no hemos votado la Constitución, queremos expresarnos, ser tenidos en cuenta. En los años de la transición el PCE y las fuerzas del régimen tuvieron que pactar y tragar, porque no había otra alternativa, y seguramente se hizo lo mejor que se pudo como tantas veces ha comentado Santiago Carrillo. Pero ahora, la situación es otra. La gente no se conforma con expresar su voluntad a través del voto en unas elecciones cada cuatro años y más cuando ve, que los partidos políticos incumplen sistemáticamente sus programas. La ciudadanía clama por nuevas formas de participación política más asamblearias e inmediatas. Es evidente que existe miedo a la democracia. Por enésima vez, los partidos tradicionales se muestran incapaces de dar respuesta a la sociedad.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Premios de periodismo

Ante un teatro Mira de Amescua lleno, el pasado viernes se hicieron entrega de los premios de periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix.



Empresas

La empresa Greening Ingeniería pone en marcha en la localidad de Darro el mayor bombeo fotovoltaico de Andalucía.



Medio ambiente

Diversas actividades, especialmente de escolares, se han celebrado en la provincia con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente.



Reedición

La exposición “Pedro Antonio de Alarcón, un legado vivo en Guadix” muestra al público una variada selección de documentos relacionados con Alarcón.

—FOTO DENUNCIA—

Las pequeñas fuentes de nuestros pueblos

En más de una ocasión venidos denunciando desde esta misma sección el mal mantenimiento que hay del mobiliario urbano tanto en Guadix como en muchos pueblos de la comarca. Pero si de dejadez hablamos, hay un elemento común en la mayoría de los pueblos, las pequeñas fuentes que nacieron con vocación de dar beber al sediento que pase por la zona y que se han convertido en auténticos despropósitos herrumbrosos sin ningún sentido, auténticos obstáculos para el ciudadano. Máxime las de las zonas de los extrarradios, tal y como se puede contemplar en la fotografía.



REDACCIÓN

Opinión



GUADIX CF

El Guadix ha ascendido a Tercera División, tras la disputa el pasado domingo del duelo definitivo de Primera Andaluza ante el Huétor Vega.



MAL ESTADO

“Una auténtica indecencia”, así calificaron los socialistas de Guadix el lamentable estado en el que se encuentra la Cañada 3ª de la Fifa.

—EDITORIAL—

MEDIO AMBIENTE . GUADIX A TERCERA

Se celebró con brillantez la entrega de los XII Premios de Periodismo “Pedro Antonio de Alarcón” con importante asistencia de público que refrendó con su presencia y aplausos los premios otorgados este año, tanto al humorista gráfico Antonio Fraguas Forges, como a los premiados de Guadix, nuestra subdirectora, Encarni Pérez y Agrosfera de TV2, lo que se amplía en páginas interiores. También se pudo contemplar la interesante exposición “Pedro Antonio de Alarcón, un legado vivo en Guadix” elaborada con fondos cedidos por las familias García-Carrasco y García-Rodríguez.

Hasta el día 20 de junio podemos ver en el patio central del ayuntamiento la didáctica exposición, resultado de los trabajos elaborados por los alumnos de seis colegios de Guadix. Fue inaugurada el día cinco de junio con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente que, este año tiene como lema: “Alza tu voz, no el nivel del mar”. En la exposición se pueden leer los trabajos de los alumnos que nos recuerdan las múltiples tareas pendientes que tiene el ayuntamiento. Hablan de falta de aceras, o aceras estrechas en algunos tramos, falta de jardines y zonas de juego, suciedad por grafitis, etc.. El Pro-

grama Municipal de Educación Ambiental se desarrolla en los diferentes centros educativos de Guadix con más de 1.800 escolares que se benefician tanto de esta iniciativa como de otras que también se desarrollan desde el consistorio accitano “para mejorar nuestra calidad de vida y restarle carbono a nuestro planeta”, como el Plan de Movilidad Urbana Sostenible, el Programa + Biodiversidad, el Plan de Acción para la Energía Sostenible y Agenda 21 municipal.

El Guadix CF vuelve a Tercera División de fútbol nueve años después. Tras una final de temporada apretada y muy disputada, el Guadix CF ha conseguido ascender a la categoría soñada en el último partido, venciendo al Huétor Vega. Tras nueve años, de larga espera, un equipo bien conjuntado y dirigido por Rafael Rodríguez, ha llenado de ilusión a un club que llevaba años peleando por el ascenso. El presidente del club Joaquín Onieva, desde hace seis años, y un equipo directivo de más de 15 socios han venido luchando por ampliar el número de socios y recoger el máximo de apoyo financiero al equipo. También han apostado por una cantera de Guadix y comarca, cuidada desde hace años, con más de 200 chavales

de distintas categorías jugando al balompié. Faltaba rubricar el éxito de este trabajo continuado, después de haber jugado dos ligas de ascenso sin éxito, del equipo senior a la 3 categoría. Sube el Egidio y el Guadix CF, por ser el mejor segundo, por delante del Torremolinos, a una nueva categoría donde habrá más sacrificios y viajes. Un equipo con el 50 % de jugadores de la cantera, donde destacan por su antigüedad, dedicación y esfuerzo, jugadores de la cantera como el delantero *pichichi* Ramón Ubric, este año con 16 dianas; el centrocampista Santi de Haro, el portero Alex de Purullena, Toni de la Peza. Son junto a los demás jugadores de Granada, el pilar de un equipo con mucha fuerza e ilusión. Un buen ejemplo para los juveniles. Este sábado va a haber una gran fiesta-encuentro en el parque de Guadix donde se podrá ver de nuevo el partido definitivo, y los socios y seguidores del Guadix club de fútbol podrán compartir y disfrutar los triunfos obtenidos en este importante año, a la vez que habrá que ir pensando la próxima campaña.

Felicidades a este magnífico equipo de deportistas, entrenador, directivos y enhorabuena a toda la afición.

—LA PUNTILLA—

Puliendo defectos

Ramón Pícaro

Yo he visto en algunas ocasiones a los políticos pulir defectos y también verter lágrimas de cocodrilo tan peligrosas como falsas. Con ocasión de la entrega en días pasados de los premios Pedro Antonio de Alarcón y pueblo de Guadix de periodismo, nuestra primera autoridad vino a decir en el discurso tradicional de buenas intenciones algunas afirmaciones que se me antojan según mi criterio “más falsas que Judas”. Vale que las afirmaciones no siempre se corresponden con la realidad y menos cuando las dice un político pero tampoco todos los políticos son iguales y algunos nos pues, un poquito especiales. He visto en semejante tribuna realizar afirmaciones que cuando menos se puedan tildar de temerarias, y son difícilmente creíbles y mucho menos justificables. Que las declaraciones del político que nos ocupan sus palabras que se lleva el viento para que nos podamos entender se puede comprobar fácilmente cuando piensan estos que con los gestos se arregla todo. Y no es así, que yo las palabras bonitas me las paso por los hue...sos si a las mismas no las sigue algún hecho, tangible, palpable, etc que las demuestre.

Las relaciones con los medios de comunicación son afables para los que le doran la píldora e inexistentes con aquellos que siendo educados en sus formas no le ríen la gracia que las más de las veces, tiene poca por no decir, ninguna. Que sus palabras son vacías y huecas lo demuestran los hechos y el trato que a menudo dispensa a la prensa, a los medios de comunicación y a los ciudadanos que tienen por lo menos el derecho a que se les escuche y atiendan en sus reclamaciones como supuestos representantes nuestros que son. Y eso, en estas y otras cuestiones no se da hoy por hoy en esta corporación ni en la figura del alcalde por muchas palabras bonitas que se plante de decir siempre en ocasiones semejantes. Acaso cree el alcalde que el señor Antonio Fraguas no tiene la suficiente experiencia para darse cuenta y conocer por zorro viejo las interioridades del alma política de algunos próceres y mandamases a los que se les llena la boca de grandilocuencia con pieles de oveja?. Pues no, no tengan por tan iluso a tan ilustre visitante; que este tiene un humor más fino y elegante, que lo suele destilar en sus viñetas diarias y de las que nos hemos sentido casi siempre orgullosos y condescendientes por no decir: encandiladamente de acuerdo con él. A él si que le concedo el don de la honestidad y de las palabras plenas aunque le guste más expresarse con trazos que con letras entre otras cosas por que lo ha demostrado fehacientemente. Así, sin más... que no es poco.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

Humor de humanos

¡Autobuses urbanos de Berlín! ¿Qué haría yo sin vosotros? Fuente recurrente de inspiración, por ser lugar donde uno exhibe sin pudor lo que lleva dentro, en especial en hora punta, que es cuando el hueco del que uno dispone es más reducido. Es en este contexto en el que uno siente invadido su espacio ante la falta de él, cuando más sinceras, por viscerales, son las reacciones y, por tanto, cuando mejor se puede tomar el pulso de una ciudad, cuando más detalles traslucen de cómo son y cómo se mueven quienes por ella se mueven de manera habitual, o sea, sus habitantes.

Pasar tanto tiempo entre esta gente me ha hecho padecer cierto sín-

drome de Estocolmo. To se pega, menos la hermosura. Así, la impaciencia que consume al berlinés cuando, por poner un caso, justo el que tiene delante en la cola de la caja del super decide pagar con monedillas, me está llevando a pisar un terreno que siempre había considerado prohibido. Y así, por ejemplo, ya no espero a subirme al autobús cuando todo el mundo, incluidos aquellos que llegaron después que yo, están ya dentro, sino que entro al trapo y peleo por conseguir un sitio lo más agradable posible, lo cual implica empujar, meter codos y poner en práctica todo aquello que, en ausencia de una cola organizada donde saltarse el orden está mal visto, te permita subir de los primeros y poder tener así más donde elegir. Pero la cabra tira al monte y, al final, el recato y la educación, valores que traía bien aprendidos de la Madre Patria, salen en auxilio de esta pobre alma pecadora y me vuelvo hacia aquel/lla al que/a la que sin querer he pisado/arrollado con el carriicoche en esa lucha sin cuartel que se libra cuando se abren las puertas del bus, y le pido perdón por la mo-

lesta causada. Sin embargo, cuando la miradita que me devuelven, más que de enfado por el atropello, es de rabia por sentirse vencidos, el regomello que pudiera haber tenido por este toma-y-daca se esfuma y me libera de ese sentimiento de culpa de haber caído en sus mismas más que discutibles maneras sociales —más bien asociales—. Entre en su juego, sí, pero dejo un toque made-in-Spain que afortunadamente me impide sintonizar al completo con ellos y, en particular, con la apatía que caracteriza a más de uno —y de dos— por estos lares: me fije en quien me fije, predomina el rostro serio, la mirada perdida en teléfonos/revistas o en la acción que transcurre al otro lado de los cristales del bus... en cualquier sitio, menos en quien viaja junto a ellos. Y con el tiempo que estamos disfrutando, no me vale la excusa del temporal como justificante del humor de perros que gastan por aquí, humor que, por cierto, y por respeto a los perros, que son todo lo contrario a lo que estos “pan-sin-sal” representan, pasará a denominar “de humanos”. Se adecua más a la realidad.

Pasar tanto tiempo entre esta gente me ha hecho padecer cierto síndrome de Estocolmo. To se pega, menos la hermosura.

**DIARIO DE UN
ESPAÑOL EN
CRISIS**

Pocas palabras expresan de la manera más contundente el *revulsivo* político que ha supuesto la irrupción de Podemos en las últimas elecciones europeas a través de este análisis de la resaca producida en la clase política. Texto: **Francisco Morales Lomas**

El miedo a Podemos

Podemos ha metido el miedo en el cuerpo a todos. Los resultados electorales recientes han mostrado el lado oculto de la realidad. Que no es otra que el miedo al presente y al futuro, el cansancio de un *statu quo* que castiga al ciudadano, el agotamiento de unos partidos políticos que solo aspiran a mantener sus cuotas de poder y la respuesta del cabreo ante el capitalismo atroz que nos gobierna.

La irrupción de Podemos en la política europea no es sin embargo solo el voto de la indignación, la representación del 15-M como dicen algunos. Podemos es el agitador de la atonía sociopolítica. Su valor es más simbólico que real aunque algunos tienen un desasosiego subyugador a ese probable poder real. En realidad es un ente de ficción que conmueve la realidad poderosa de todos ellos: su capacidad de engendrar ideas y de crear sentimientos.

Podemos es un sentimiento que ha tomado cuerpo en la representación social. Y ya se sabe que con los sentimientos se pueden hacer buenas utopías pero se construyen pocas realidades. En política no hay sentimientos.

Sin embargo, el PP ha sentido el alabanzado del miedo con Podemos. Todos sus dirigentes, televisiones y periodistas afines han salido en tromba para zaherir, insultar y criticar despiadadamente al nuevo mesías con coleta de nombre tan infausto como



Pablo Iglesias: nuevamente resucita un nombre y un símbolo que acojona. Pablo Iglesias acojona a la derecha, y acojonaría todavía más si los asesores de imagen le dijeran que cambie la postura corporal a la hora de hablar en tertulias televisivas.

También la izquierda ha sentido un frío glacial en sus entretelas. El PSOE ha puesto rápidamente la picadora Moulinex en funcionamiento para triturarse internamente a la espera de que la albóndiga resultante (a esto se le llama catarsis o proceso interno) sea comestible y vuelva a la senda de la izquierda que no debía haber perdido pegándose a las teorías liberales económicas.

A Izquierda Unida no le ha faltado tiempo para preguntar al nuevo compañero de viaje si se junta con él. El oportunismo coyuntural que crea imágenes tan variopintas como apoyar al PP en Extremadura, al PSOE en Andalucía y a CiU o Esquerra en Cataluña. Una locura.

A Podemos lo va a hacer grande el miedo: miedo de los votantes al capitalismo salvaje que nos hará retroceder a finales del XIX con paro y salarios de miseria (los que trabajen), miedo de los partidos políticos instalados por esta nueva Beniná de la novela *Misericordia* de Galdós que viene a ayudar a los pobres de la tierra ofreciendo su bondad misérrima. ¡Qué tiempos más interesantes se avecinan!

El Cómic



**ACTUALIDAD
ARTÍCULO DE
OPINIÓN**

Los vientos de cambio parecen que asolan a todo el país. Opiniones, reflexiones, programas especiales, charla de contertulianos, noticieros, ciudadanos, políticos ... hacen gala de un *girigay* verbal ante la sorpresa de la abdicación real. Por **Vicente García Nebot**

Felipe y el pecado original

Sin duda alguna estamos en los tiempos que solo los golpes de efecto llaman nuestra atención. En poco más de una semana los partidos mayoritarios pierden las elecciones (porque las han perdido aunque digan lo contrario); nace un fenómeno que se llama Podemos que les quita el protagonismo a las izquierdas; dimite Rubalcaba; y un rey que parecía que estaba más pegado al trono que una lapa al "Bribon IV" de repente dice que abdica y nos deja a todos fuera de juego.

Vamos algo así como si hubieran subido a toda España en el Shambhalá de PortAventura y nos hubieran dado un viaje. Y, entre subidas y bajadas vertiginosas, hay gente que se tira a la calle exigiendo bien la República directamente, bien que se someta a referéndum el modelo de Estado.

El problema de la monarquía española es que nació con el pecado original de ser impuesta por un dictador. Y pese a que, por suerte para todos los españoles (incluido el propio rey), el nuevo monarca optó por la modernidad y por la europeización de nuestras instituciones, este pecado no se perdona fácilmente.

La opción por la democracia europea y la monarquía parlamentaria le dio una grandísima popularidad y llegó a hablarse de Juan Carlos I "El campechano", y de los



"monarquicanos" o "Juancarlistas". Y entre el pacto de silencio de la Casa Real con los medios de comunicación, la autocensura impuesta hasta hace pocos años, todo fue más o menos como la seda.

Pero el pecado original está ahí, y Felipe de Borbón, siendo el aspirante a la corona que más preparado ha estado a lo largo de toda la historia de España, todavía resulta un melón sin abrir, o un huevo Kinder si lo prefieren aquellos que su sensibilidad se vea afectada. No sabemos qué es lo que hay dentro de esa envoltura de chocolate que nos enseñan todos los medios de comunicación del país. Y España ya no está para muchos actos de fe, y menos con la familia real en su conjunto.

El pecado original es perdonado mediante el sacramento del bautismo. Y Felipe de Borbón daría un gran golpe de efecto si pusiera su corona a ratificación por los españoles. Una prueba de bautismo. Una prueba de fuego que le permitiría estar legitimado a él y posiblemente a toda su línea sucesoria a la corona por muchos años más.

Si al final la gente solo quiere votar, y si Felipe es el candidato más preparado para la corona, también la sociedad española es la más preparada de toda la historia. Y seguro que hará aquello que más le conviene a todos. Un poco de valentía y solventado el problema.

El Cómic



**RECUERDOS
50 AÑOS
DESPUÉS**

Con motivo del 50 aniversario de la bendición del Cristo de los Favores, el autor narra los recuerdos infantiles de un Guadix muy distinto al de hoy y de un barrio cuya fábrica de harinas presidía el laboreo a la sombra del tilo de San Miguel. Por **Manuel Amezcua Morillas**

El favor de los recuerdos

El olor de aquella placeta de tierra se confundía con el de la harina recién molida en cada mañana. A la tarde, las bestias llegaban a ser abrevadas en el caño de San Miguel y todo el derredor se animaba en el bullicio de labradores en torno al frescor líquido y salpicante, cuyo sonido era tan oscuro como las algas verdes de hiladas que crecían inopinadamente en el pilón. Desde la calle hasta la puerta de la iglesia todo era tierra, salteada de pequeños hoyos que hacíamos los niños para jugar a las bolas: la verde oscura, la de hilaciones de ámbar, o la chinosa, que era la más codiciada..., sólo al alcance de los campeones de aquel boliche.

La subida a la calle Real era de lucidas piedras amarillas a modo de adoquines como sillares, por los que los carros de bueyes, que formaban a veces chispas con los herrajes de sus tremendas pezuñas, subían los trigos y bajaban las harinas dejando rastros caídos para delicia de los gorriones.

De aquella plaza viva de molineras no queda rastro ahora. Con todo, desde la azotea de mi casa se podía contemplar el fasto del gran tilo, verdadera seña de identidad de todo el contorno. Nuestra iglesia carece de torre, pero el tilo de Santo Domingo suplente crece la ausencia del elemento vertical del paisaje y otorga ansias de cielo al espacio de la parroquia de mi infancia que es la patria de mi alma.

A la sombra de ese árbol, ilustre de añadas que se miden en siglos, transcurrió mi niñez: la verdadera patria de uno es la edad primera, donde se es feliz por amar y ser amado. Confieso que mis felicidades ocurrían a no más de trescientos metros en redondo de aquel tilo, poderoso y enhiesto, crecido tras la tapia misteriosa del jardín contiguo a la iglesia.

Es ello, que al lado del templo hubo capilla a modo de pórtico, con tres arcos, por la que se accedía al octógono sepulcral de un obispo, antiguo y dominico, fray Clemente Álvarez, que dio en enterrarse en el convento de su orden, como supe mucho después.

En medio de mi infancia hubo de pronto más movimiento del habitual en ese pórtico y se arregló su reja, y se pusieron cristales, y se pintó la pared como si fuera de piedras en sillares, y se barnizó un techo de vigas sostenidas por maderas talladas y ¡oh prodigio! se trajo un gran marco con dorados y terciopelo rojo para albergar la hechura soberana de un gran crucificado.

Confieso como yo descubrí en esos días que los Cristos podían ser nuevos y no eran "de siempre y por siempre", como leía en el catecismo que era Dios. Me sorprendió no poco que el Señor pudiera ser inaugurado. Acaso yo debí pensar hasta entonces que las imágenes sagradas eran tan intemporales como el mundo que me rodeaba: prodigio de una vida que crecía, como cada despertar, de descubrimiento en descubrimiento.

Fue lo cierto que un domingo apareció el Señor Obispo, envuelto en una capa entre escarlata y carmesí, con faja que tiraba a morada y unos zapatos con hebilla y un sombrero con borlas verdes. Los colores eran atrevidos, pero el conjunto prestante. Todo ello me era ya conocido, pues así le veía todos los años tras el Santo Sepulcro el viernes serio en que los de la Soledad, de la que mi padre era hermano mayor, esperábamos el paso de los romanos y la urna junto al caño, en una tarde negra y amarilla. Pero ahora el Obispo estaba cerca y yo podía besar su anillo con una piedra morada y mi padre y mi madre también lo besaban y a mi hermana y a mi el Obispo nos tocaba la cabeza mientras hablaba con mis padres. Don Manuel Ruíz Ariza, con un roquete blanco sobre la sotana, llevaba un libro rojo y grande y se dijeron en latín todas las cosas que en latín podían decirse, mientras todos contestaban "Amén".

Había en la capilla más señores y señoras, todos de traje dominguero y limpio y el Obispo nos dijo que era bueno acercarse al Cristo de los Favores cada día o cada noche, pues desde ahora el Señor estaba siempre esperando para hacernos un favor, aquí, en su capilla, tras la reja, en la calle, en la placeta de tierra de mi iglesia, donde los jueves por la tarde sin escuela nos comíamos el trozo de pan con chocolate, junto a la fábrica de harinas que sonaba a porrazos acompañados, como un enorme corazón de polvo blanco, a la sombra de mi árbol asombroso.

Confieso que a mí el Cristo me dio un poco de, no miedo, pero sí mucho respeto: era grandísimo y perfectamente serio. Ahora la placeta de mis juegos es-



taba habitada por una presencia misteriosa y augusta: "El Señor estará siempre aquí, dispuesto día y noche para hacerte un favor". Eso había dicho el Obispo Don Rafael desde sus zapatos de hebilla y su capa de morado brillo. Cuando crecen los años decrece el éxtasis y para recuperarlo acaso hay que hacerse niños, como dice el Maestro.

Al pasar el tiempo recuerdo como he rezado Via Crucis solitarios con mi amigo Torcuato en alguna noche juvenil de verano o como, por encargo del párroco Don Manuel, hoy vecino de domicilio y de coro en la catedral, también prediqué el primer Via Crucis público, del año en que una nueva hermandad sacaba al Señor en procesión con la cruz tumbada so-

bre un lecho de flores. Y como, en la compañía de unos entrañables extremeños, ya cura experimentado, le pedimos al Señor un favor grande y nos lo concedió. Desde entonces, un miembro de aquella familia encontró en Guadix el remedio de una situación más que difícil, y su madre sigue viniendo todos los años desde Extremadura a la reja del Cristo "que está siempre, de día y de noche, esperando para hacerte un favor"... como dijo el Obispo Don Rafael, el del anillo de la piedra morada que yo tuve tan cerca una mañana de domingo, en que el crucificado de los Favores fue bendecido en mi placeta, la de los hoyos de las bolas, el olor a trigo molido y el tilo tan grande.



ACTUALIDAD
**ARTÍCULO DE
OPINIÓN**

Las manifestaciones por la petición de un referéndum popular que refrende la monarquía están a *la orden del día*. Fervor de multitud que no siempre queda reflejada en los medios de comunicación ni documentada gráficamente. Texto y foto por **Lucía Torres, periodista**

El día que Juan Carlos se puso peineta

El día que Juan Carlos se puso peineta no existió nunca. Al menos que sepamos. Pero si así hubiera sido publicado, así habría sucedido, y ni a usted ni a mí nos extrañaría demasiado. ¿Por qué habría de hacerlo? ¿Qué interés tendría un periódico en decir lo que, a simple vista, parece una patochada?

No quisiera comenzar cayendo en el prejuicio interesado de pensar que antes (adverbio temporal poco específico, por lo demás) existía una mayor libertad de prensa o una mayor ética en el ejercicio de la profesión. Me faltan datos y perspectiva para poder cotejar tal aseveración. Posiblemente, los medios de comunicación unas décadas atrás se parecerían más a una caverna platónica que a una ventana al mundo; y testigos de los hechos podían escandalizarse ante la pantalla de la misma forma en que lo hacemos ahora por aquello de "yo estuve allí, y lo que ocurrió no se parece en nada al relato que se está narrando en los medios".

No obstante, sí me hallo con la suficiente autoridad moral (como la de cualquier otra persona con ojos, oídos, capacidad de análisis y facultad crítica) para destacar que la televisión, en términos generales, ha ido perdiendo calidad en las dos últimas décadas y, sobre todo, reducción del espectro de receptores al que se dirige. El lector ideal, que diría Umberto Eco —en este caso, el telespectador— es aquel señor o señora cansado de sobrevivir, que llega del trabajo (supongamos que lo tiene, o si no apliquemos el mismo efecto sobre sus horas de buceo en páginas web de búsqueda de empleo), se sirve la cena, baja el volumen de la conciencia, sube el del televisor, y se traga-lo-que-le-echen. Para este receptor ideal parecen diseñar los grandes hombres de la comunicación (o del sector agroalimentario, la banca, la energía, la armamentística... que esa es otra) sus programaciones. No soporto a todos aquellos que repiten lemas que han aprendido precisamente en los *mass media* del tipo: "La televisión pone lo que la gente quiere ver". La gente somos muchos, y muchos veríamos más la televisión si pusieran menos programas mediocres y si gran parte de su mensaje no partiera de la presunción de que al otro lado de la pantalla hay imbéciles. Todos necesitamos nuestros momentos de escaqueo, así que hemos de tirar de piratería en internet (ir al cine es ya un consumo de lujo) para satisfacer esa necesidad. Cuestión que no me preocuparía tanto si solo afectase a los denominados programas de entretenimiento, pero cuando el bajo nivel discursivo y el monopolio del pensamiento único se extiende a los informativos, programas de investigación o de debate, el problema se torna más alarmante.

A cuenta de la noticia de la abdicación del Rey, los clichés/cortina de humo en medios públicos y privados han copado



Multitudinaria manifestación en Granada en días pasados que culminó con una izada de bandera republicana y andaluza en la plaza del Triunfo

el escenario mediático de los últimos días. El hombre de la Transición modélica, el campechano por excelencia, el gestor de la democracia y hasta del crecimiento económico en España, en un infinito gesto de humildad y amor a los españoles, deja paso al superformado príncipe de Asturias. Y mientras el cuarto poder le mulle la cama a don Felipe y doña Leticia en una *agenda setting* que bascula entre imágenes de archivo de la Casa Real, declaraciones de la importancia de la figura del Rey por parte de cargos de los grandes partidos, y la univocidad de tertulianos en debates-farsa sobre la importancia de la Transición llevada a cabo por un hombre campechano que ha sabido marcharse para dejarnos con un más que preparado heredero de la Corona, entre todo ello, digo, se ahoga la voz del clamor popular que exige su derecho a decidir, y la de aquellos que piden un debate serio sobre el futuro del sistema español.

Sin embargo, la decisión ya está tomada, no cabe la duda razonable de enfrentar una institución del Medievo que, por gracia de Dios y del Generalísimo, y a modo de relaciones públicas, nos sirve para vender una fraudulenta marca España dentro y fuera de nuestras fronteras. Los dos partidos de los pactos sobre las cosas importantes ya tenían clara su decisión incluso antes de que se diera el acontecimiento: una buena noche, como buena fue aquella en la que modificaron el artículo 135 de la Constitución para anteponer el pago de la deuda al bienestar de la ciudadanía, el-

CANSANCIO

"Para no ser grosera emplearé una derivación de rima consonante, y diré que estoy hasta el moño de que los gobernantes se excusen en el respaldo de las urnas para legitimar sus abusos de poder."

borarán en un plis la ley orgánica que permita a Felipe VI reinar, modificando de nuevo esa sagrada Constitución del 78, inviolable únicamente para casos en los que se ponga en peligro los intereses de los dos partidos mayoritarios.

Para no ser grosera emplearé una derivación de rima consonante, y diré que estoy hasta el moño de que los gobernantes se excusen en el respaldo de las urnas para legitimar sus abusos de poder. Las generaciones nacidas a partir del año 61 no votaron la actual Constitución, y, de haber podido, seguramente se hubiera votado que sí, por la sencilla razón de que se estaba votando una constitución en su conjunto, para más inri después de una dictadura y una compleja transición (especialmente para los opositores al Régimen). La casilla sobre

la modalidad de Estado ya venía marcada por defecto, de acuerdo a la última voluntad del dictador, por lo que los demócratas, deseosos de abrir un tiempo de paz, tuvieron a bien suscribirla. Sin embargo, han llovido 36 años desde entonces, y algunos se empeñan en preservar nuestra democracia en una etapa infantil e impedir su evolución coaccionando la sana y sensata costumbre de la que toda democracia debería hacer gala que es la consulta a la ciudadanía. Tan bien, pues, no ha podido hacerlo el Rey saliente.

Y volviendo al tema de este artículo, la multitudinaria manifestación de la pasada tarde del lunes en Granada, que culminó con una izada de bandera republicana y andaluza en la plaza del Triunfo, podría haber sido calificada de hito en la historia reciente de una capital de tradición y tinte más bien conservador. Podría, si algún medio así lo hubiera titulado. Pero ya se sabe que aquello que no aparece en televisión es como si nunca hubiera pasado. Así que su invisibilidad o reducción a comentario residual y de soslayo en algunos medios locales harán que la noche de junio de 2014 en que Granada alzó la tricolor pase desapercibida. No será así, ni por cantidad ni por tratamiento, para publicitar las sanciones a los acusados de ultraje por desmantelar la bandera rojigualda, y, con ello, lanzar el mensaje de advertencia a la ciudadanía sobre las desaconsejables consecuencias de reclamar sus derechos. En fin... Para contrastar, remítase a su conexión de internet.

**CULTURA
RESEÑA
LITERARIA**

Satz, poeta, narrador y ensayista es uno de los pocos autores que ha estudiado en profundidad el mundo de la Kabbalah. *La música de las esferas*, su último libro queda en esta página viviseccionado por la mente y la pluma del otro maestro de la literatura. Por **Antonio Enrique**

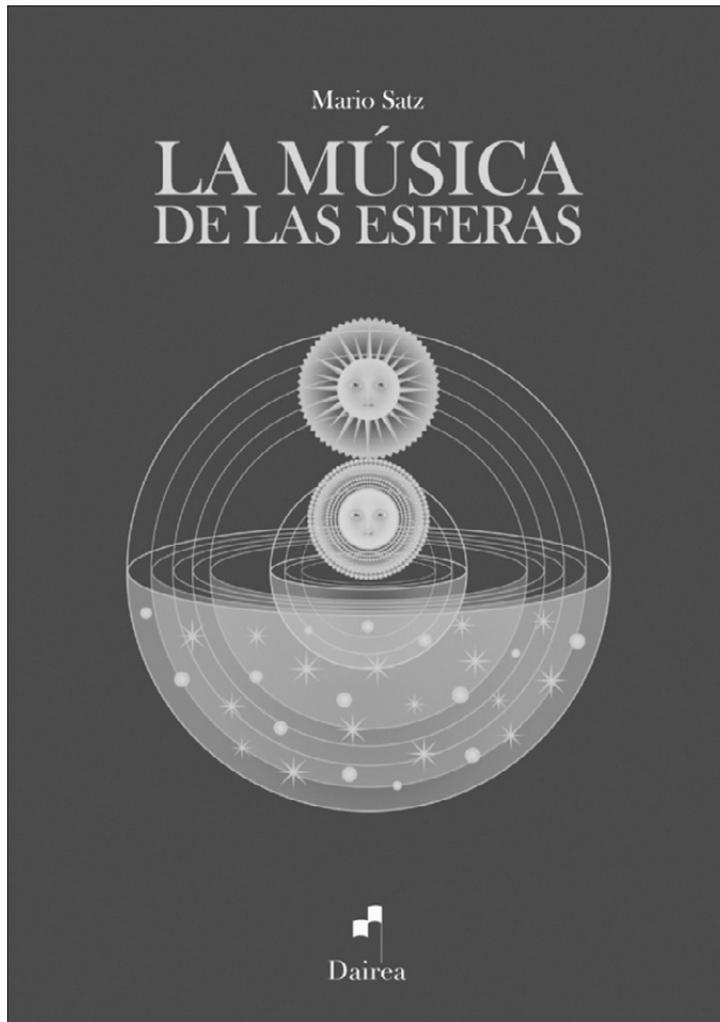
La música de las esferas, de Mario Satz

Siempre es gratificante leer un nuevo libro de Mario Satz (Coronel Pringles, Argentina, 1944; residente en Barcelona desde 1978). Satz es un sabio, tal vez el hombre más sabio en el actual escenario de la literatura española. Autor de numerosas obras de ensayo, narrativa y poesía, es experto en Kabbalah así como en todas las ciencias orientales; reputado bibliista y traductor, domina los resortes de la antropología de los pueblos y posee conocimientos asombrosos de las disciplinas más variadas, desde la botánica a la semiótica, la física cuántica a la química orgánica. De todo ello nos hablan sus libros, como de ornitología, o materias tan peregrinas como la apicultura, entomología o palinología, que a todo alcanza su enciclopédico saber: la vida secreta de las abejas, las transformaciones inauditas de las mariposas, el estudio de los diversos pólenes, siempre en clave simbólica, esto es como una alegoría del espíritu. Ha viajado por medio mundo, observando las costumbres y estudiando sus lenguas y libros sagrados. Dicho lo cual, lo procedente sería calificarlo de polígrafo a semejanza de los sabios renacentistas, o de los naturalistas de gabinete del siglo XVIII; pero no: lo que define a este hombre es la filosofía, pues hace de su vida un aprendizaje de los vastos conocimientos del saber humano, pero más aún porque hace de su voluntad un permanente ejercicio de aspiración a la fraternidad universal. Es la actitud de entrega lo que le motiva, más que la búsqueda de datos concretos, lo que en él es pura ascesis para acceder a un estado de conciencia plena. Así pues, vive lo que escribe y escribe para seguir viviendo.

Hace muchos años que publicó *El ábaco de las especies* (1994), pongo por caso en el género ensayístico, y aún no se me va la impresión: era un descubrimiento tras otro, a cuál más sutil y sorprendente. Con él confirmé que la sabiduría es un grado de belleza, pues comporta emoción análoga. Como también de hace muchos años es *Azahar* (1996), una novela que despierta los sentidos, esto es, una fiesta de la palabra concebida como participación, no sólo transmisión, de lo sublime. Ahora acaba de dar a la luz *La música de las esferas* (Ed. Dairea, Madrid, 2014).

En *La música de las esferas* tenemos a dos mujeres y un raudal de pompas de jabón. Una mujer es Consuelo Hess Teodoro y Asor Kokoro la otra; ésta quien escucha y escribe, aquélla quien habla. La cual va contando su vida, pero no solo esto, sino las enseñanzas que se desprenden de ella, ilustrándonos con apólogos y fábulas, a usanza antigua, tan sabrosa. Consuelo es comadróna y ayuda a morir en hospitales a enfermos desahuciados. Lo hace provista de un arpa celta, una flauta de cristal y un aro para expeler pompas de jabón. Simultáneamente, Asor, física de profesión, afectada de un cáncer que ha logrado superar, va desgranando lo suyo: es decir, su vida, desprovista de la presencia del padre.

¿Qué representan las burbujas de jabón?



¿Qué conexión puede haber en ellas con el tránsito de la muerte? Este es un libro esperanzador y gozoso. Satz anda muy lejos de lo que hoy puedan ser las preferencias comunes del imaginario colectivo, sometidas a la alienación de los grandes espectáculos de masas y los libros multitudinarios, escritos para divertir y cosechar un éxito tan avasallador como efímero. No es esto lo que podemos encontrar en Satz; sí reflexión, sí conocimiento de la psicología humana, sí placer sensitivo. Las pompas de jabón, en esta historia, significan almas. Y su curvatura y color, la iridescencia de su membrana envolvente, su propia ingravidez vibrante, las esferas pitagóricas en las que las almas se integran, luego de descarnar. Estamos ante una metáfora de lo trascendente. Consuelo presta eso mismo que es su nombre a los agonizantes, y allá donde no llega el confesor, pues al fin su labor ha terminado, empieza ella, con el permiso de la familia y los médicos, a desplegar esa música de flau-

ta y arpa, traslado sonoro de la música de las esferas, donde hay que integrar esa alma del agonizante, tras que éste se concentre en las pompas de jabón, que despliega en ese momento, hasta hacerlo sentir, al agonizante, en el interior de las mismas.

Muy propio de Satz es el zigzag entre lo de Arriba y lo de Abajo. Esto es, bajo lo de arriba, y el misticismo animista que lo compone, Mario Satz dedica páginas y páginas a la química y mecánica de ese objeto que nosotros asociamos a los juegos de infancia, y que, por su novela, nos enteramos de su alto significado simbólico y espiritual. Y lo hace esto último con morosidad de tallista de lo precioso, con delicadeza de un pulidor de lentes. La paciencia es, desde luego, una de sus cualidades, pero también la alegría de indagar en sus razones puramente físicas y materiales: sus moléculas hidrófobas e hidrófilas en oposición, su gravitación en proporción al peso. La novela, por otra parte, constituye un

alarde de conocimientos de tres de los pilares fundamentales de la espiritualidad humana: Tíbet, China y Japón. El budismo zen, el taoísmo, el shintoísmo. Qué delicia ver y, acto seguido, saber.

Consuelo es hija de judeoalemana y un griego de Esmirna, comerciante de especias en Barcelona, se casó con un hombre del que tuvo hijos a los que no profesa dedicación especial y su gran amor fue su maestro Drukpa Rayana, con quien no tuvo trato carnal. Asor, hija de catalana y japonés, busca su identidad profunda en este cruce genético de sangres y afectos. Lo que, narrativamente, da mucho de sí. Ambas dialogan, se explican, aprenden en el ámbito de una amistad complementaria. Siendo así, la obra se convierte en una novela introspectiva, pues constata el proceso psicológico evolutivo de ambas. Se concitan en su argumento viajes que pudiéramos calificar de iniciáticos, singularmente a Japón, a la búsqueda del padre de Asor, un Japón donde han irrumpido los modos de vida americana, cuya vulgaridad y grosería mercantiles amenazan los ritos milenarios de la cultura más decididamente estética del mundo. Es el sino de nuestro tiempo, el kali-yuga, la época más antiespiritual de la Historia. Pero sobre todo, *La música de las esferas* viene a ser una novela cuyo centro gravita en lo escatológico del tránsito hacia la Otra Realidad. Y esto a la luz de las concepciones de las diversas religiones de Oriente y Occidente. Oriente rechaza la culpa y por ello el sufrimiento como redención; el Occidente judeocristiano es inseparable de la culpa y el sufrimiento. Pero ambos consideran que sin el perdón es imposible llegar al fondo de nosotros mismos. Así he creído interpretarlo a tenor de estas sabientes páginas.

Moridera, la llamaban algunos, a Consuelo, en neologismo resonante de mágicas evocaciones. Cuando ella muere, es Asor quien se hace eco de lo que ella decía, feliz resumen de los principios que rigieron su vida: "Todas las organizaciones sociales, iglesias, clubes, partidos políticos, están interesados en el mínimo común denominador, y yo, por el contrario, estoy interesada en el máximo común denominador. Todas las instituciones prometen algo a cambio de algo; yo pienso que hay que vivir sin promesas, como la misma respiración: diciendo adiós para siempre al suspiro que se va y no temiendo por el que viene a reemplazarlo".

Mario Satz estuvo en Guadix, invitado por el aula Abentofail, en su sesión 34, abril de 2004. Nos descifró arcanos de la Kabbalah, tal vez la primera vez que se habló de ello en Guadix, cuya judería fue famosa desde la Diáspora. Le recuerdo, luego, en silencio, aprehendiendo el paisaje donde se asentaron sus antepasados sefarditas. Todo en él fue reencuentro y seducción. Desde entonces ha venido enviándome mensajes por vía cibernética, como mensajes en una botella. No en vano esta es la tierra del Náufrago metafísico, aquel filósofo autodidacta que creó Abentofail.

CULTURA
PERSONAJES
HISTÓRICOS

Interesante parece ser la obra de teatro del autor de este artículo sobre el artista pictórico. Las luces y sombras de la historia alumbran u oscurecen a los hombres que han contribuido a desarrollar su cultura. Texto por: **Manuel de Pinedo García**

Doblemente desafecto.

Rafael Zabaleta Fuentes

Mi obra de teatro, inédita, lleva por título: "Doblemente desafecto", y cuenta la vida del gran pintor Zabaleta, con mención especial a su estancia en nuestra ciudad, cuando fue encargado por el gobierno de la II República Española para que protegiera el patrimonio artístico y cultural de Guadix, como luego veremos más adelante y con más detalle.

Aprovecho estas páginas para dar las gracias a don Leovigildo Gómez Amezcua, por el magnífico prólogo que ha escrito para esta obra. También va mi gratitud a don Luis Jesús Garzón Cobo, que revisó el manuscrito y me facilitó su libro "Rafael Zabaleta 1936-1940 Documentos para su biografía". De la misma manera me resultó muy útil consultar la tesis doctoral de la Srta. María Guzmán Pérez: "La pintura de Rafael Zabaleta." No puedo olvidar a mi sobrina Cristina de Pinedo Extremera, que me ha hecho una estupenda portada.

Sabía que era pintor, un magnífico pintor; incluso había admirado alguna de sus obras; pero, ignoraba que hubiera nacido en ese pintoresco pueblo de la provincia de Jaén, que se llama Quesada. ¡Quesada! Romería y olivares. ¡Quesada!

¡Sí. Allí vino al mundo, en el seno de una familia acomodada, en 1907.

A los diez y ocho años marchó a Madrid, para estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, llevando en su mente la luz de su tierra, los paisajes que le acompañaron desde niño y los rostros de sus paisanos; todo ello determinaría el estilo expresionista sombrío de su primera época, que pronto evolucionó hasta un expresionismo rutilante. En Madrid, acude a las tertulias de los cafés Gijón y Lion d'or.

Su expresionismo evoluciona hacia un postcubismo, de claras influencias picasianas, a partir de conocer en París al maestro malagueño.

Eugenio d'Ors escribiría en el diario Arriba, de Madrid, el día 14 de enero de 1953: "... lo que caracteriza a este pintor es la brillantez alucinante, la turgente plenitud..."

Con la llegada de la II República (14 de abril de 1931) se le expropiaron sus bienes. La Junta Calificadora Local de Quesada (Jaén), con fecha 27 de febrero de 1938, emitió este escrito:

"Propuesta razonada de inclusión como desafecto al régimen del propietario de este término municipal, D. Rafael Zabaleta Fuentes, a los efectos prevenidos en el Decreto del Ministerio de Agricultura de 7 de octubre de 1936. Propuesta. Destacado derechista, incumplidor de las bases de trabajo, habiéndosele encontrado armas y municiones en los registros llevados a cabo en su domicilio."

La Junta Provincial encontró esta propuesta ajustada a la ley, y días después, el 18 de abril, llegó el conforme desde Barcelona.

Al comienzo de la Guerra Civil fue dete-

nido por colaborador con los militares golpistas y pasó unos días en la cárcel.

Se ha producido la primera desafección. En la cárcel, entre la soledad de aquellos muros, aunque Zabaleta es pintor y no poeta, ¿no pudo escribir, o, al menos pensar, estos versos?:

*Vino la muerte por el olivar,
trayendo luto y quejidos,
y despreciando los suspiros,
cínica y triunfadora, se fue al mar.*

*Vino la muerte por el olivar,
con los ojos de guadaña,
orgullosa de su hazaña,*

y, henchida de sangre, se fue al mar.

Rafael Zabaleta siente el verde, sufre la guerra, odia la muerte...

El, en el fondo del dolor, sueña con un mundo de paz. Y sigue, posiblemente, pensando con unas palabras parecidas a éstas:

*Vino la muerte por el olivar,
sembrando calles de tibias y de cráneos,
riéndose de la piernas rotas y de la pálidas manos,
y, vomitando babas, se fue al mar.*

Obtenida la libertad se va a Valencia, donde obtiene un puesto en la Junta Central del Tesoro Artístico. Y en 1938 dicha Junta le envía a Guadix para que se encargue de la conservación y protección del patrimonio artístico de la comarca, haciendo una gran labor, como ahora veremos. Me atrevo a imaginar que el pintor en su viaje hacia nuestro pueblo pudiera pensar:

"¿Cómo me irá en Guadix, donde la arcilla, dicen, juega en el invierno con la nieve y se vuelve verde a la llegada de la primavera? ¿O se habrá vuelto roja de tanta sangre inútilmente derramada?"

Cuando el artista llega aquí, ya se habían destruido cuarenta esculturas del coro de la santa iglesia catedral, obra de Torcuato Ruiz del Peral; él salvó el resto, tapiando la parte delantera de dicho coro y las puertas de acceso al mismo. Recogió y ordenó el archivo de la referida catedral y salvó de un posible saqueo la biblioteca del Seminario, haciéndose cargo de la llave de la misma. Luego, cuando se marchó, la entregó a don Rafael Sánchez Morera.

Labor parecida desarrolló en la vecina y querida ciudad de Baza.

Finalizada la guerra, regresa a Quesada y, acusado por los franquistas de un delito de rebelión, es encarcelado, primero en un campo de concentración y después en la prisión de Jaén.

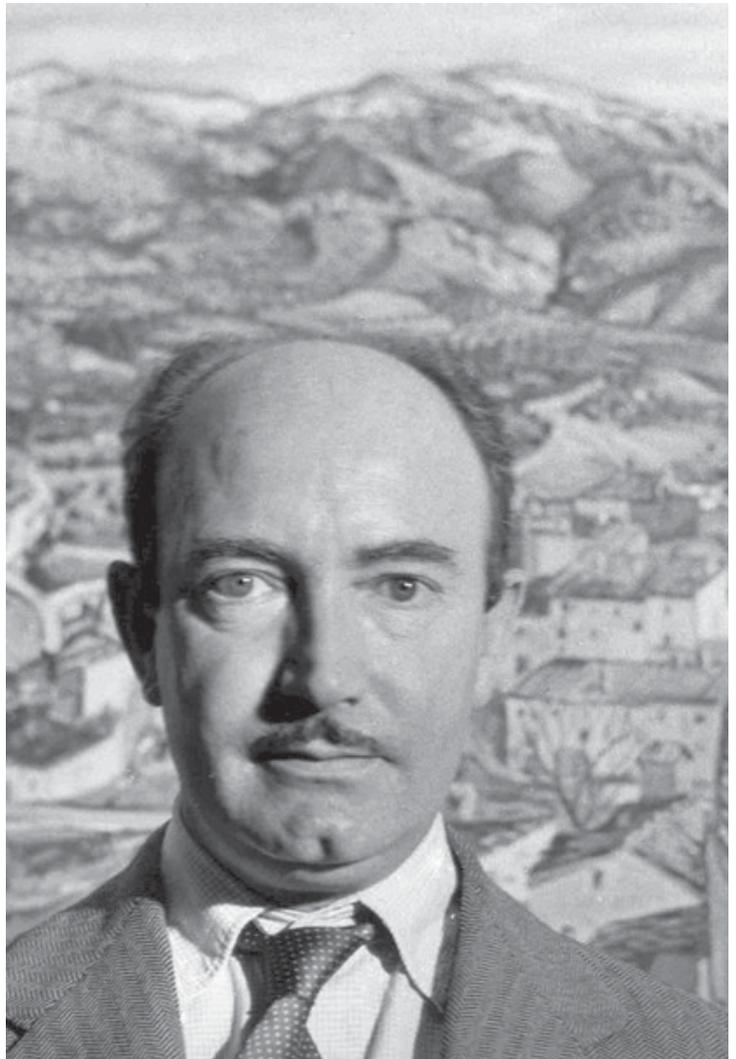
Segunda desafección, que justifica el título de este artículo y de mi pieza de teatro.

En esa cárcel de Jaén... ¿pudo escribir estos versos?

*Esta tierra de Jaén,
antes de verde aceituna,
es ahora luna oscura.*

*Mi virgencica de Tíscar,
¿veré algún día el verde,
bajo la clara luna?*

*¡Ay, Quesada, mi pueblo,
de romería y aceituna!*



Rafael Zabaleta Fuentes, un artista que vivió exclusivamente para la pintura

Allí nació.

¿Dónde y cuándo me enterrará la fortuna?

El pintor se favoreció, justamente, de numerosos avales: Falange, de Quesada (19 de diciembre de 1939) y Eloy Paterna, de Quesada (20 de diciembre de 1939)

Y, por lo que se refiere a nosotros, citemos los avales del 5 de enero de 1940, de los siguientes accitanos: Florián López Abellán, farmacéutico, Manuel Fernández Morera, profesor de Literatura, Aureliano del Castillo Sánchez, director de la Escuela de Artes y Oficios (tuvo la suerte de ser alumno suyo en la Academia Nuestra Señora de las Angustias, de esta ciudad), Jesús Valverde Gómez, fotógrafo, etc. En este último, entre otras cosas, se dice:

"... Recogió y ordenó por legajos los restos del Archivo-Biblioteca de esta Santa Iglesia Catedral, que se encontraban en una habitación completamente rotos y dispersos por el suelo entre pajas y excrementos (...) para evitar la total destrucción del coro del referido templo, tapió la parte delantera y sus cuatro paredes de acceso (...) Que también evitó el total saqueo de la Biblioteca del Seminario..."

A la vista de todo, el juez militar, don José Morales Miralles, dictó en Jaén, el 6 de abril de 1940 un Auto proponiendo al consejo de guerra permanente de esa plaza el sobsecimiento definitivo de las actuaciones sumariales y la libertad del detenido.

En 1951, su pueblo le concede el título de Hijo Predilecto.

En la "I Bialn Hispanoamericana del Arte", que se celebró en Madrid, obtuvo el premio de San Jorge.

En 1960, expone en la "XXX Bialn de Venecia" 16 óleos y 10 dibujos.

Y el día 24 de junio de 1960 muere en Quesada, de una hemorragia cerebral, después de haber superado un ataque al corazón en Almería.

La mayor parte de sus obras están en el Museo Zabaleta, de Quesada. Otras se pueden contemplar en museos de Buenos Aires, Nueva York, Tokio, etc.

Recordamos pinturas suyas, como *El Segador* (1941), *Romería de Tíscar* (1949), *Campesinos* (1950), *El Sátor* (1958) y *Familia campesina* (1959)

He aquí al hombre, al artista, que vivió una desafección por duplicado, desafección que no le impediría alcanzar las altas cimas de la gloria. Miguel Delibes, en su libro "Un año de mi vida" (1972), escribió:

"... el mundo rural que Zabaleta levantó con los pinceles es el que a mí me hubiera gustado levantar con mi pluma..."

¡Sí. He aquí al hombre, al artista. Pero..., ¿qué ha hecho Guadix para agradecerle su trabajo, su actuación? ¿Qué ha hecho Guadix para recordarlo?

EXPOSICIÓN Pedro Antonio de Alarcón

Inaugurada la exposición "Pedro Antonio de Alarcón, un legado vivo en Guadix"



Las autoridades durante la inauguración de la exposición.

REDACCIÓN
 GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix sigue empeñado en acercar la figura de Pedro Antonio de Alarcón a sus paisanos y en difundirla más allá de nuestras fronteras. Para ello, desde hace varios años se programan actividades de índole diversa centradas en su vida o en su obra, especialmente como complemento a la gala de entrega de los Premios Nacionales de Periodismo que llevan su nombre. Si el año pasado se mostraba su interesante colección de cartas de visita, este año se ha instalado en la sala de exposiciones del Teatro Mira de Amescua la exposición "Pedro Antonio de Alarcón, un

legado vivo en Guadix" elaborada con fondos cedidos por las familias García-Carrasco y García-Rodríguez.

Así lo explicaba el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en el acto de inauguración de esta muestra que ha sido coordinada por Julio García de los Reyes.

En ella es posible descubrir una variada selección de documentos de índole muy diversa relacionados con Pedro Antonio de Alarcón: desde archivos de cine inspirados en su obra a periódicos de la época, documentos que pertenecieron a Alarcón, ediciones de bibliófilo y primeras ediciones de sus obras o las láminas

que reproducen las acuarelas elaboradas por Dalí inspirado en la obra de Alarcón.

Según relataba el propio Julio García de los Reyes, lo que ahora se expone es sólo una pequeña pincelada del rico archivo que la familia atesora y que tiene su origen en su tío-abuelo Rafael Carrasco ("asesinado en la Guerra Civil siendo alcalde de Guadix").

Fue el padre de Julio, Juan García Carrasco, el que recogió el testigo en este afán por guardar y archivar documentos y son ahora sus hijos, entre ellos Julio, los que continúan esta interesante labor. González Alcalá destacaba en la inauguración precisamente el he-

cho de que Julio no sea tan sólo un recopilador, sino un verdadero estudioso, sobre todo de la figura de Pedro Antonio de Alarcón.

La muestra, que ya se expuso hace unas semanas en otra versión en el IES Padre Poveda, ofrece al público la oportunidad de disfrutar de un rico archivo de documentos que ayudan a conocer más de cerca al ilustre Alarcón.

Tal y como informaba la concejala de Cultura, Marina Sánchez, la exposición podrá visitarse hasta el próximo 15 de junio en horario de once de la mañana a una de la tarde y de siete a nueve.

PUBLICACIONES Novela

Francisco Gil Craviotto presenta en Guadix su nueva novela La cueva de la azanca

REDACCIÓN
 GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, acompañaba al escritor granadino Francisco Gil Craviotto en la presentación de su última novela La cueva de la azanca que tuvo lugar a partir de las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix. Un lugar que en las últimas semanas se ha convertido en marco de referencia para presentaciones de libros demostrando, tal y como destaca el alcalde accitano, que "Guadix es cultura".

El acto de ayer estaba organizado por ediciones Dauro en colaboración con Wadi-as Información, el Ayuntamiento de Guadix y la Federación de Asociaciones de Mujeres de la comarca accitana. Intervinieron en la presentación, además del alcalde y del propio autor, Antonio Enrique, escritor y poeta, Alberto Granados, escritor, Lola Martín, responsable de la editorial y Encarni Pérez, Subdirectora de Wadi-as Información. "La cueva de la azanca" es una obra que el autor dedica a sus nietos para que le recuerden. Y quizás

a modo de legado ofrece en ella una visión del mundo poco vigente en estos días, la de un hombre bueno, tal y como destacaba ayer González Alcalá en la presentación del acto. La novela cuenta la peripecia vital de Constanza Lizán, un hombre que lleva dos años escondido en una cueva porque se ha visto obligado a abandonar el mundo. El protagonista escribe unas memorias que intercala con los hechos que le van sucediendo, siempre con la escritura amena que caracteriza a Gil Craviotto.

Por otra parte, la escritora accitana Eiccia presenta en Guadix su obra de teatro "Los teatros de la vida y de los sueños... conseguidos" el próximo 14 de junio a las 19:00 horas en la Librería Papelería Pipper sita en plaza Cuchilleros nº4 bajo. El acto está organizado por Librería Papelería Pipper. Intervendrá en la presentación Encarni Pérez, Subdirectora de Wadi-as Información, Juan Monedero López, director de la Escuela de adultos Guamenze de Guadix y Miguel Matías Pérez, profesor de la Escuela de adultos.

PUBLICACIONES
Josefina Martos Peregrín presenta en Guadix su libro "Nocturnos"
REDACCIÓN
 GUADIX

El patio del Ayuntamiento de Guadix volvió a convertirse el miércoles 3 de junio en marco para la presentación de un libro, en este caso "Nocturnos" de Josefina Martos Peregrín. La autora estuvo acompañada en la mesa por Paolo Remorini, responsable de Editorial Nazarí, y Luis Muriel Burgos, bibliotecario y editor. No faltaron entre el público autoridades, como el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y varios concejales, así como otros escritores de Guadix y la comarca, además de numeroso público que quiso conocer de primera mano esta obra compuesta por trece historias independientes contadas por esta madrileña que, tal y como se destacó en la presentación, tiene una gran capacidad de observación y una particular forma de ver y sentir la vida.

FORMACIÓN
Las participantes del curso sobre dietoterapia y salud nutricional reciben sus diplomas acreditativos
REDACCIÓN
 GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha participado junto a las concejalas de Mujer y Políticas de Igualdad y de Salud, M^a Carmen Alcalá y Laura Serrano, en el acto de entrega de diplomas acreditativos a las participantes en el curso "Dietoterapia y Salud Nutricional en el Ambiente Domiciliario e Instituciones Sociales" organizado por ambas concejalías en el marco de la Unidad de Empleo de Mujer (UNEM). Dada la gran demanda que suscitó esta iniciativa formativa, se decidió organizar un segundo turno que ha sido el que se ha clausurado ahora tras 30 horas lectivas que permitirán a las participantes sumar 0'3 puntos para el carné de profesionalidad. En sus intervenciones, ambas concejalas han manifestado su intención de seguir trabajando en la programación de iniciativas formativas como ésta para seguir contribuyendo en la mejora del perfil profesional de las accitanas que deseen sumarse a ella. Un aspecto que también ha sido destacado por el alcalde de la ciudad, quien ha recordado que es importante apostar por "la formación para mejorar la profesionalidad" y se ha ofrecido para seguir colaborando desde el Ayuntamiento.

LITERATURA
RELATO
INÉDITO

¿Juegan las palabras antes de ser pronunciadas? ¿Juegan los sonidos antes de ser escuchados? ¿Juegan los aromas antes de ser saboreados? ¿Juega la naturaleza antes de ser percibida? ¿Sueñan los mortales con aprehender la armonía del universo? Texto por **Eiccia**

Los lenguajes del respeto

Elviento, el mar, las montañas, las plantas, los animales... la naturaleza han sido los acompañantes casi perpetuos de un mundo que ahora desprovisto de defensas parece que está dejando su portentosa belleza atesorada durante siglos... y con gran pesar intenta defenderse como muestra de supervivencia de la manera más rotunda.

Este eco puede que lo hayan recogido algunas personas decidiendo nombrarse defensores... y beligerantes. Para comprobarlo basta seguir los pasos de este relato y llegaremos tal vez, a alguna conclusión.

Dedicado a Beatriz M. G.

PARTE PRIMERA

- ¡Hija mía, se hace tarde! ¿Aún permancees atrincherada en el baño?

- Querido padre, falta la última pincelada y un retoque- responde a gritos.

- Esta niña... cada día tarda más frente al espejo- pensó resignado.- Pero ¿Qué haces, asearte o desollarte? Deberías salir reluciente porque he invertido el reloj de la paciencia más de cinco veces- grita.

Se abre la puerta del baño y...

- ¡Sea alabado Ulises al volver a Ítaca! Ahora debemos perseguir al tiempo por las patas. Y quien... ya sabes... ¿no ha puesto aún los pies en el suelo? ¿Habrà que tocar la bocina para que dé un salto y, en la confusión despierte?

Así lo hacen, escuchándose un gran golpe en el techo.

- Con lo que nos ha costado pintar y la bóveda se ha hecho escenario lunar con espectaculares cráteres. Papá, no puedo nombrarle, ha negado su consentimiento ya que reniega de las palabras impresas, así que no lo citaré más. ¿Nos vamos? Cogeré mis materiales. El último minuto y ella llegan juntos al estudio.

- ¡Uf, por fin piso suelo firme!

Recorre un largo pasillo, recobra el aliento, se para, abre la puerta entrando en la sala de experimentación. En su interior, veintinueve personas, de ambos sexos, esperan la llegada del profesor. Se coloca en la tercera fila junto a la ventana y... aparece... puntual como siempre "el científico". Se hace un silencio seguido de un murmullo. Él los mira, contándolos, recorre el recinto, percatándose de que todo esté en su lugar ¡no se fía! Tras la inspección, toma la palabra.

- ¡Buenos días adolescentes terrestres, estudiantes y demás fauna natural! La sesión de hoy va a tener un color, yo diría que... verde.

Todos elevan los ojos sorprendidos.

- ¡Vamos a diseccionar un anuro.

- ¿Anuro?- preguntan sorprendidos.

- Batracio.

- ¿Batracio?

- Rana, sapo, ¿os suena?

- ¡Ahora sí!- exclaman todos al unísono.

- ¿Nunca hacéis crucigramas?

- ¿Eeee?- responden lelamante.

Los oídos de Beatriz, nuestra protagonista, se escandalizan saliendo la rebeldía por la boca.

- Señor, con el debido respeto, eso es un asesinato contra la naturaleza.

- Señorita, debe saber que la ciencia en sí misma, necesita indagar "in situ" para que el progreso no se estanque, por lo que hay que hacer pequeños sacrificios en pro de la humanidad.

- Sí, pero este homicidio ya se ha producido anteriormente ¿para qué repetirlo? ¿Y qué supone para la humanidad? No lo entiendo.

- El fin es desarrollar el afán por conocer y observarlo con nuestros propios ojos. La experimentación y comprobación de los hechos es la base de la ciencia.

- ¿No es mejor, ver al ser vivo en su propio hábitat que hacerlo desaparecer por capricho? Eso también es ciencia.

- Entonces ¿qué propone?

- Observarlo, no matarlo, es lo más justo. Entre pensamientos dispares... el tiempo se ha ido. Todos se cogen de la mano como si hicieran espiritismo, el profesor los intimida.

- ¡Ah! (quería dar un golpe de efecto) se me olvidaba. He cambiado la siguiente clase por la mía, ya que intuía que necesitábamos más tiempo para realizar la disección.

- ¡Oooh!- exclaman todos.

Abre el armario situado a su derecha, saca un gran maletín de color negro, de él un bote transparente en cuyo interior el batracio, bastante verde, los mira con descaoro.

- Aquí os presento al motivo de la discusión. Pido democracia. Los que defiendan su vida, que eleven las manos, el resto que calle para siempre.

Recuenta y hay... un empate.

- ¿Qué hacemos?

- ¡Que decida la rana!- dice el típico gracioso- si después de liberada se va a la puerta... se salva, si ocurre lo contrario... le haremos un entierro anuro.

- Eso es injusto, puesto que jugamos con ventaja siendo seres superiores. Yo creo que teniendo tan a mano los ordenadores, hagamos uso de ellos evitando la muerte de un inocente animal- contesta Beatriz vehementemente.

- ¡Siii!- responden casi todos

Tras un momento de silencio... reflexivo por parte del profesor...

- Acepto vuestra propuesta, pero ya que la tenemos aquí, sería de mala educación no prestarle la atención que merece, así que, ya sin democracia, la voy a soltar y me haréis un trabajito de observación de campo para mañana en... verso.

- ¿En verso?- responde desolados.

- Efectivamente, quien desconozca su significado que lo busque en las distintas fuentes del saber o consulte su ordenador. Mañana veremos como ha propuesto vuestra compañera la disección de la rana. ¡He dicho! Y para que conste, lo escribiré en la pizarra. ¡Ah! Se me olvidaba, el trabajo sube dos puntos a la nota final.

Todos y todas se miran codiciosamente. El profesor coge el bote, gira la tapa, el sonido hueco abre la prisión de la esmeralda.

Todos cogen sus cuadernos, se acercan y ésta tras una mirada anura da un salto de pértiga dirigiéndose... ¡a todas partes!

- ¡Sigámosla!- dice Nura- ¡que vale dos puntos!

Si la rana salta, ellos aún más. Y es que dos puntos suponen que hay que hacer un esfuerzo de tres y sumándolos hacen el número salvador. No les importan que choquen, se pisen, usen tacos, retacos, maldigan, caigan... es la mejor oferta que han



recibido hasta la fecha. De pronto, se para la rana cerca de Beatriz; ésta la recoge suavemente.

- ¡Hola ranita! Debes saber que ha salvado tu vida.

- Bea, no es rana sino... un príncipe- le dice su amiga Gertra- sólo tienes que besarla- dice riéndose.

- Pues... ¡aquí está!- lo hace sutilmente riéndose.

El profesor observa divertido el caos circulatorio, tal vez se ha pasado, pero la sorpresa crea en los adolescentes la máxima atención.

- Os recuerdo que quedan cinco minutos para el término de esta clase práctica. Quiero este desorden ordenado. Mañana el resultado y...

Beatriz lleva entre sus manos al anuro.

- Aquí la tiene sana y salva, como es natural.

- Profesor, es la mejor clase que hemos tenido de ciencias en la vida. Deberíamos ponerle nombre al animal ¿qué le parece Dos puntos?- propone Ernes.

Un pitido anuncia el descanso mental. Salen al jardín-patio sonriendo, algunos con el tic saltarán en el cuerpo, otros pensando cómo solucionar el problema que se les acaba de plantear y salir ilesos de la embestida versal.

Beatriz se ha entretenido y en el pasillo un invitado sorpresa la para.

- Me has dejado "verde" de envidia.

- ¿Por qué?

- Porque en lenguaje poético... has unido la ciencia, la humanidad y la belleza en un

solo día.

- ¿Eres pariente de la rana, no? Porque atrevido sí que lo eres.

- Pues aún me atrevo a decirte más. La ciencia es verdad absoluta y yo como amante de ella, certifico la belleza que te adorna por fuera y, no hay que diseccionarte para conocer que también por dentro. Así que te has hecho merecedora de una invitación a una gran fiesta, el sábado que viene por la noche ¿aceptas?

- Pues no sé.

- Pertenezco a un grupo de personas que amamos la naturaleza como a nosotros mismos y, tu actitud de hoy va en la onda por la que nos movemos. Dime que sí, no te arrepentirás. Queda pensativa, sopesando los pros y contras.

- ¡Vale! Lo tendré en cuenta y debo consultarlo en casa- dejó la respuesta en el aire con cierta coquetería y misteriosa respuesta que sólo descubriría hasta el último momento

- De todas maneras, te espero a las 9 en el local "NATURA", cerca del parque. Piensa que es mejor hacer las cosas que luego arrepentirse por no haberlas hecho. La fiesta para tu información no es nada convencional, te lo aseguro. La posibilidad de aburrirte es nula. ¡Te esperamos!

La mira de manera intensa dejándola un poco aturdida, pero una ligera sonrisa le dibuja a ella la decisión en los labios.

- ¡Qué invitación más interesante! ¿Será la rana agradecida? Empezaré a arreglarme ya, aunque sea lunes que luego se lían las cosas y llegaré tarde. Se ha ido y no sé cómo se llama. Pienso descubrirlo todo... el sábado- y se alejó impresionada.

CULTURA
RECUERDOS EN
PALABRAS

¿Quien en su infancia no habrá sentido en sus carnes mortales la explosión de libertad que parece apoderarse del espíritu en cuanto los aires traen el aroma de la primavera? Brincos, juegos, risas...sentir la vida en cuerpo, mente y espíritu. Relato de **Francisco Gil Craviotto**

Cuando yo era niño vivía en un pueblo de la Alpujarra y la primavera, año tras año, era un auténtico derroche de flores y perfumes. Comenzaba siempre con la floración de los almendros, seguían los habaeres, naranjos, cinamomos, jazmines, cerezos, azucenas... y terminaba con las últimas flores de las celindas. Toda una delicia para la vista y el olfato. A medida que avanzaban los días las tardes se iban haciendo más largas y soleadas y, hacia finales de marzo, comenzaban a llegar los primeros vencejos y golondrinas. Era agradable la vida, y aquellas tardes soleadas invitaban al paseo y la excursión por los campos verdeantes, sembrados de trigos y cebadas, aquí y allá salpicados de enrojecidas amapolas y amarillentos jaramagos.

Cuando a poco de cumplir los once años, entré en el internado de Almería una de las carencias que, después de la ausencia de libertad, más lamenté fue comprobar que en el colegio, para desgracia nuestra, no había primavera. ¿Cómo iba a entrar allí la primavera si el patio central estaba todo cubierto de cemento y el otro patio, el de los recreos, estaba más pateado y trillado que una parva? ¿Qué podía crecer y florecer allí dentro? Nada, absolutamente nada. Con todo, recuerdo que, mientras estábamos en la capilla, en los soporíferos rosarios y novenarios de todas las tardes o en los vía-cruces de los viernes, se oía a intervalos el griterío de los vencejos que sobrevolaban el patio del colegio cazando insectos. Era, junto al aumento de las horas de sol y moscas, el único atisbo de que había llegado la primavera. Oyéndolos yo los envidiaba. Hubiera querido ser pájaro, uno de esos vencejos o golondrinas que pasaban volando y piando, para ser libre y no tener que rezar el rosario, ni tener que confesar, ni cantar todos los días "El Cara al Sol" brazo en alto. Pero sólo era un niño, un niño interno en un colegio de frailes, al que sólo le quedaba la libertad de la imaginación, lo único que no habían podido robarme los frailes y, por más que lo deseara, jamás podría convertirme en vencejo ni golondrina.

Unos años antes y otros después, pero siempre a finales de marzo o abril, llegaban las vacaciones de Semana Santa. Un pequeño alivio para descansar y reponer fuerzas. Cuando volvía a mi pueblo la primavera estaba en todo su apogeo. El campo verde, con los trigos que aún no habían comenzado a espigar, los almendros, ya sin flores, pero verdes y cargados de alhozas. Había geranios florecidos en casi todas las ventanas y balcones y el aire estaba cargado del aroma de las plantas silvestres que florecían en los cerros y lomas que rodean el pueblo. Era una delicia ver a las chicas que, al atardecer, salían a pasear por la Calle Real o la Plaza o ir al campo a buscar hinojos, espárragos silvestres y collejas; pero esa delicia siempre se nos iba de las manos en seguida. La semana santa era la semana más corta de todas las semanas del año. Al menos eso me parecía a mí. Había que volver al internado, otra vez las misas, los rosarios, las clases. Otra vez la ausencia de todo cuerpo femenino. Otra vez los senos, cosenos, hipotenusas y la madre que los

Estampa de primavera



parió. Lo peor era que, como yo empezaba ya a entrar en la adolescencia y sentía la llamada de la naturaleza, cada vez que oía al fraile la palabra seno, olvidándome de las matemáticas, mi imaginación echaba a volar y se paraba en los otros senos, los auténticos, los de Lolita, María, Carmen...

La verdad es que el matemático que tuvo la peregrina idea de colocarle a tal operación el muy sugerido nombre de "seno" acertó por completo: es, en medio del enorme erial de números, ángulos, líneas y quebrados de los tratados matemáticos, la única palabra dulce y agradable. En la escuela de mi pueblo, aún incluimos los chicos otra todavía más erótica y sugerente: en cuanto el maestro nos pasaba a la enciclopedia, lo primero que todo el mundo hacía era ir a la parte de geometría, buscar la palabra "cono" y colocar sobre la castisima n, la pecadora tilde que la convertía en ñ. ¡Esa eñe que distingue nuestra lengua de todas las demás lenguas del mundo, también distinguía la figura geométrica de la otra palabra que nosotros queríamos evocar. Yo entonces era muy creyente -idiotamente creyente- y nunca me atreví a colocar la tilde sobre la n, no por falta de ganas, sino porque siempre me decía lo mismo: "¿Y si la dichosa tilde me cuesta pasarme toda la eternidad en el infierno?". Mi enciclopedia debió morir virgen como una monja de clausura. Pero eso era en la escuela de mi pueblo, en el colegio no había nadie que se le ocurriese tal temeridad. No quiero pensar la que se hubiera armado si en alguno de los registros que hacían los frailes, siempre buscando fotos de artistas de cine o cartas de amor, alguno hubiese dado en el libro de geometría con tal provocación.

Por suerte para nosotros el último trimestre era el más corto de todos. Prácticamente solo comprendía mayo y veinte y dos días de junio, el último ni siquiera completo. Sin embargo, aunque todo el mundo se marchaba el veintidós de junio a sus casas, a nuestros padres los frailes siempre les cobraban hasta el treinta. Hubo más de un osado que, entre bromas y veras, preguntó a los frailes cómo podía ser que un colegio tan cristiano robase a nuestros padres nada menos que ocho días de internado, que, sumados a las vacaciones de Navidad y Semana Santa, que también las cobraban como si estuviéramos dentro del colegio, sumaban más o menos el importe de un mes. La respuesta de los frailes siempre era la misma: se trataba de cantidades muy pequeñas para nosotros, pero, sumadas unas con otras, muy importantes para el colegio, que le permitían comprar material, hacer obras y ayudar a las misiones. Éramos niños y nos bastaban esta sarta de mentiras y verdades a medias para dar por buena la respuesta. Pero los frailes eran muy cucos y a continuación de la explicación, siempre añadían: "Claro que, si hay alguno que no quiere regalar al colegio la semana que queda de junio, no tiene más que quedarse aquí hasta el día treinta". Sabían muy bien que nadie iba a aceptar semejante opción.

Cuando llegábamos a casa ya era verano. Otra vez el terruño, otra vez la libertad, otra vez la dicha de estar en el mundo.

CRÍTICA MUSICAL
GUADIX CLÁSICA

Otro año más la Guadix clásica se consolida dentro de la gran variedad de oferta cultural de estos últimos meses. La música, voz melódica de los ángeles, tiene su tiempo, su espacio para deleite de los accitanos. Por **Francisco Hernández Cruz**

XIII Encuentro Coral Ciudad de Guadix

El pasado sábado, día 7, tuvo lugar, en el Teatro Mira de Amescua, una nueva edición del evento que cada año organiza la Coral Acyda. En esta ocasión, pensamos que motivado por la tan tremenda crisis que atravesamos (no por tan repetida es menos verdadera e injusta), se ha visto incrustado en la programación del Ciclo Internacional de Música **Guadix clásica**, que ya alcanza su vigésima segunda cita anual.

Como en otras ocasiones, eran tres los conjuntos corales participantes: ARS XXI, FEDERICO GARCÍA LORCA y la anfitriona, y actuaron en orden inverso al expuesto.

En esta ocasión, acaso por las especiales circunstancias del *encuentro*, el director de la CORAL ACYDA, don Jesús Blázquez, cuidó mucho su programa. Inició su actuación interpretando majestuosamente *El Canto de la Naturaleza*, de Brahms. Resultó, sencillamente, sublime. Perfecta afinación y conjunción. Se palpaba la tensión en todos y cada uno de los coralistas, siempre atentos a su director, ¡y de ahí el resultado! Genial. A continuación cantaron obras de Velarde, Caparrós (con Angel Gómez como solista), Mozart y el maestro de zarzuela Fernández Caballero. En estas últimas intervenciones, suponemos que para engrandecer, dentro de sus posibilidades, el Ciclo Internacional de Música, la coral Acyda contó con la colaboración de la conocida soprano Lourdes Benítez, y se hizo acompañar, al piano, por la profesora María Jesús Ortega. Nos agradó sobremedida la *Salve de Gigantes y Cabezudos*. Coro y solista se mostraron perfectamente conjuntados y, sobre todo, María Jesús Ortega acompañó magistralmente, renunciando, en todo momento, a cualquier tipo de protagonismo, limitándose, ¡pero haciéndose notar!, a su papel de acompañamiento. Encantador. Al término de la intervención, ambas, solista y pianista, fueron agasajadas con la insignia, en cerámica, del conjunto coral. Y a María Jesús, además, le fue impuesto el escudo del coro en oro. Lourdes lo tiene de ocasiones anteriores. Muy emotivo.

A continuación intervino el CORO ARS XXI. Se trata de un conjunto de cámara, formado, para este acto, por dieciséis voces: nueve blancas y negras el resto. Perfectamente conjuntado, interpretó



La coral ACYDA durante su actuación.

Foto: José Martínez

obras de autores contemporáneos, siempre con gran acierto. En el programa de mano constaba: "Nace de la iniciativa de un grupo de amantes de la música a capella con una dilatada experiencia en el campo de la música coral". ¡Y a fe que ello se nota! Sobre todo, a nuestro entender, la cuerda de sopranos actuó de manera portentosa; sin duda, lo más destacable de la noche. Otra ¿innovación? fue el cantar fuera de agrupación, diseminados sus miembros entre el patio de butacas del teatro, para, desde allí, juntarse en el escenario. Conlleva, obvio es, dificultades técnicas de interpretación que fueron magistralmente resueltas. El director, un joven Pablo Guerrero, tuvo a bien hacer una presentación de cada obra y autor que interpretaban. Dado el carácter didáctico de su explicación, fue una lástima que no usara un micrófono, se le escuchaba con cierta dificultad... Resultó la suya una intervención variadísima

ma que abarcó desde formas a modo de canon, hasta poesía española conocida, donde pudo apreciarse la bondad de su vocalización; tampoco faltaron fragmentos gregorianos... Toda una lección de buen hacer coral.

El tercero en intervenir fue el CORO FEDERICO GARCÍA LORCA, dirigido por Algis Zaboras. Su programa era muy variado, abarcando desde música popular a sacra, pasando por Puccini y Verdi. Vimos esta agrupación un tanto descompensada, faltaba equilibrio entre las voces blancas y graves. Otra dificultad para los coralistas era la actuación del director acompañando al piano. Al tener las manos ocupadas en el instrumento, indudablemente faltaban indicaciones a la masa coral. Esto pudo notarse cuando la dirección se ejerció directamente, sin acompañamiento pianístico; entonces el conjunto respondió mejor. La atención de los cantantes a su di-

rector siempre fue correcta... También fue dispar la actuación de los solistas. La presentadora general del acto ya advirtió de las dificultades de uno de ellos, debido al mal estado de su garganta, solicitando la benevolencia del respetable. Éste respondió como correspondía, con un fuerte aplauso, a la vista de la gran traba que tenía para interpretar su canción...

Se cerró el concierto con la actuación conjunta de los coros, formando una gran masa. Interpretaron *O sacrum convivium*, de Molino; *Se equivocó la paloma*, de Carlos Guastavino, y *Alleluia* de Purcell, dirigidos, respectivamente, por Pablo Guerrero, Algis Zaboras y Jesús Blázquez. Ante la grandiosidad de la interpretación, el público respondió con una fuerte y mantenida ovación, causa por la cual, nos pareció que a iniciativa del director del Ars XXI, se repitió el *Alleluia*, distribuyendo bastantes componentes de la masa coral entre el público. Muy vistoso.



Vuelve a Guadix

DRIVE THE CHANGE



Renault para la ciudad de Guadix y Comarca

J. Barrocal e Hijos, S.L.

P.I. La Marcoba Avda. Ciudad de Guadix
18000 GUADIX (Granada)

Telf.: 958 499 999

www.barrocalehijos.com

guadix@barrocalehijos.com

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix vuelve a Tercera a lo grande nueve años después (0-2)

Los goles accitanos llegaron en la segunda mitad, obra de Alberto y Juanfran

La alegría se desató en el propio campo con unas 250 personas llegadas desde Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

Con mucho calor se iniciaba el encuentro en Las Viñas y con un ambiente espectacular. Los primeros acercamientos fueron para el Guadix CF que salió con todo buscando balones largos sobre los espigados Ubric y Antonio López. La más clara para el Guadix vino en el minuto 5 cuando Toni puso un balón al segundo palo donde Ubric cabeceó rozando el palo. Uno de los grandes héroes de la mañana fue el meta accitano Alex, sobre todo cuando en el minuto 12 y tras una gran internada de Joselu, éste golpeó fuerte y cuando el balón se colaba en las mallas, Alex sacó una mano prodigiosa y salvadora. Fue casi un monólogo del conjunto visitante que tuvo múltiples ocasiones tanto a balón parado, como en las entradas por bandas de dos puñales como fueron Álvaro y Toni. Las ocasiones llovieron para el Guadix con otro córner de Ubric, un disparo de Álvaro, otra buena oportunidad de Antonio y un disparo lejano de Darío. El Huétor Vega lo intentaba por bandas con Manu y Pedro y buscaban mucho a su capitán Gallo, pero se encontraron con la seguridad de la defensa accitana comandada por Luis Gutiérrez y Alberto. En los últimos quince minutos, el meta local Zambrano se mostró muy seguro y había mucha presión por parte del Guadix para hacer el primer gol.

Nada más comenzar la segunda mitad, el Huétor Vega comenzó muy ordenado, pero pron-



Arriba (izqda-dcha): Antonio, Alberto, Ubric, Mariano, Darío, Luis y Alex. Abajo: Dani Tejada, Toni, Santi y Álvaro.

El Guadix CF celebra su fiesta de fin de temporada este sábado 14 de junio

to se iba a desnivelar la contienda. Un centro de Dani Tejada estuvo a punto de ser rematado por Antonio y otro buen pase de Mariano llegó a Ubric que chutó desviado. En el minuto 53, Álvaro botó un córner al primer palo donde Antonio peino hacia atrás y Alberto, con todo, entró en el segundo palo para colar el balón en las mallas y desatar la locura en la parroquia accitana. Ese gol le dio mucha tranquilidad a un Guadix que pudo sentenciar en un robo de Antonio que cedió a Ubric y éste puso un balón medido a Álvaro que no controló bien ante la salida de Zambrano. Más clara fue la ocasión para Toni en otra buena internada de Álvaro,

pero su media volea la rechazó Zambrano. Poco se acercaba el Huétor Vega, aunque comenzó a controlar algo más el medio del campo con la entrada del polivalente Pablo García. En el minuto 67, el Guadix daba otro paso más para amarrar el partido cuando Darío se metía en zona peligrosa y fue cazado por detrás por Según, lo que era la segunda amarilla. Toni lanzó la falta rozando el larguero. Ocasión clara para Ubric, pero parada por Zambrano, tras una gran internada de Antonio. Para paliar el desgaste de los atacantes accitanos, Rafita metió por Ubric al polivalente y experimentado Juanma Titos, que hizo un auténtico trabajo de desgaste

durante los veinte minutos que estuvo en el campo. En esos últimos compases, el Guadix buscaba sentenciar para no verse envuelto en algún accidente o en alguna jugada que le hubiera dejado sin ascenso. Así, tuvo buenas ocasiones en las botas de Antonio, de Darío y de Toni. En el minuto 83 y a la contra iba a llegar la sentencia definitiva. Darío metió un balón para Antonio que cedió a la derecha para el recién entrado Juanfran que, por bajo, batió a Zambrano, invadiendo parte de la afición accitana el campo para celebrar el tanto definitivo (0-2). De ahí, hasta el final nada más y la historia queya conocen: el Guadix CF vuelve a Tercera nueve años después.

FÚTBOL Samuel Casado

El portero Samu Casado, campeón con el Málaga en Habsburgo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

A sus 17 años, el meta accitano, Samuel Casado Conde, sigue progresando y se postula como una de las máximas promesas en el fútbol granadino. Así, este fin de semana, del viernes 6 al domingo 8 de junio, ha participado

con su equipo, el Málaga juvenil, en un torneo internacional en la localidad alemana de Habsburgo, con la presencia de ocho equipos.

Finalmente, la labor de Samu Casado ha sido fundamental para que el conjunto malacitano se hiciera con el torneo en el que participaron, además: Hannover 96,

Mühlhenkreis, AS Mónaco, América de México, Borussia Mönchengladbach, Sporting de Lisboa y un equipo suizo.

En el primer partido, el Málaga venció por 4-0 al Mühlhenkreis. En el segundo, vencieron al Hannover 96 por 2-0. Y en el tercero, ya clasificado, perdieron con el

América por 0-2. En semifinales, el Málaga hizo un "partidazo" derrotando al Sporting de Lisboa por 3-1. En la gran final, disputada ante el América de México, se llegó al término de los noventa minutos con empate (0-0). En la tanda de penaltis, la actuación de Samu Casado fue clave parando hasta tres penas máximas que le hicieron llevarse, además, el trofeo al mejor portero. Es un torneo importante para la cantera malagüista y para el meta accitano, ya que jugaron contra sénior de primer año, aunque el Málaga viajó con su equipo juvenil.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Huétor Vega 0-2 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

Huétor Vega: Zambrano, Johnny, Según, Oscar (Ortega, 78), Alberto, Bienve (Pablo García, 60'), Pedro, Manu, Albertillo (Gómez, 56'), Gallo y Joselu.

Guadix CF: Alex, Dani Tejada, Mariano, Luis Gutiérrez, Alberto, Darío (Sani, 80'), Toni (Juanfran, 75'), Álvaro, Ubric (Juanma Titos, 68'), Santi y Antonio (Carlos, 92').

Goles. 0-1, Alberto (53'). 0-2, Juanfran (83').

Árbitro. Bermúdez Yébenes (Granada). Expulsó por doble amonestación al local Según (67'). Amonestó a los locales Oscar, Gallo y Pablo García; y a los visitantes Alex, Mariano, Toni, Álvaro, Antonio y Juanma Titos.

Incidencias. Partido disputado en Las Viñas, ante unos 300 espectadores, con unas 250 personas de Guadix.

FÚTBOL 7

El césped natural de Purullena acogerá un torneo de fútbol 7

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"Purullena con el deporte". El césped natural del campo de fútbol de "El Pinar" en Purullena acogerá los próximos días 21 y 22 de junio, sábado y domingo, el "I Torneo 24 horas de fútbol 7 de Purullena". Patrocinado por el Excmo Ayuntamiento de Purullena, el propio alcalde del municipio, José Luis García Rufino, lo ha presentado junto a algunos de los organizadores del evento como Dani Tejada y Manuel Reyes. Se espera que sean muchos los equipos participantes, ya que podrán participar jugadores que, incluso, estén federados. Así, se prevé que haya equipos de mucha calidad que lleguen de la provincia granadina e incluso algunos de Almería. El precio de inscripción por equipo es de 100 euros y la fecha límite de inscripción será el lunes 16 de junio (un máximo de 16 equipos). Los teléfonos de contacto para inscribirse son: 661 765342 / 650862795.

Habrán premios bastante interesantes como los siguientes:

- Primer clasificado: 1.000 euros más trofeo.
- Segundo clasificado: 400 euros más trofeo.
- Tercer clasificado: 100 euros más trofeo.
- Trofeo al mejor jugador.

FÚTBOL Pablo Vera "cuelga" el silbato

El accitano Pablo Vera deja el mundo del arbitraje tras 19 años



El árbitro accitano, Pablo Vera, ha pitado en diversas categorías dejando un gran sabor de boca durante 19 años consecutivos.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Han sido 19 años dedicados al mundo del arbitraje. A sus 35 años, el accitano Pablo Ignacio Vera García vivió en el encuentro de Liga Andaluza, entre Churriana y La Zúbia que finalizó con empate a dos, sus últimos minutos dedicados a un "mundillo" que, poco a poco, cuenta con más seguidores en la comarca accitana. Son categorías que no tienen el caché de Primera, pero Pablo Vera ha sido un árbitro que ha dejado un gran sabor de boca en sus nueve años con un silbato en la mano en Liga Andaluza. En su último partido, estuvo rodeado de sus familiares y sus amigos más cercanos que le tienen preparada alguna que otra sorpresa durante este mes de junio.

- El pasado domingo te despedías del arbitraje con un Churriana-La Zúbia, ¿cómo te sentiste y por qué lo dejas?

Por un lado, me sentí bien, ya que había muchos compañeros, amigos y familiares que se acercaron a despedirme en el fútbol senior. Por otro lado, pensaba en lo que haré los domingos, ya que lo de viajar se ha terminado. Muy a mi pesar no soy yo quien lo deje.

El libro II de La Organización Territorial de Árbitros dice en su artículo 28,4 dice "Siempre que se haya cumplido un ciclo de ocho temporadas consecutivas en una categoría Provincial y se haya rebasado la edad límite de acceso a la inmediata superior, el colegiado perderá dicha categoría, pudiendo incorporarse a la condición de Árbitro Colaborador de Fútbol Base, previa solicitud por escrito y ulterior aprobación por el C.T.A.A.F."

Este artículo se modificó el 13 de julio de 2013. Antes eran 10 las temporadas. El caso es que llevo 9 temporadas en como árbitro de 1ª División Andaluza y el artículo 28,4 me deja fuera.

- ¿Cuántos años has estado en el arbitraje y en qué categorías has pitado?

En total, llevo 19 años como miembro del Comité Técnico Andaluz de Árbitros de Fútbol. Resumiendo los 19 años quedaría de la siguiente forma: 1 año auxiliar, 2 años oficial, 3 años Primera Provincial, 4 años Regional Preferente y 9 años 1ª División Andaluza.

- ¿Eras antes futbolista que árbitro?

No llegué a serlo. Entrené durante 2 años con los juveniles del

Guadix CF y el año que Macareno me dijo que contaba conmigo decidí comenzar a arbitrar.

- ¿Con qué partido te quedas en todos estos años que has estado y cuál es tu mejor recuerdo en un campo de fútbol?

Me quedo con los tres partidos de fase de ascenso a 3ª División y con los cuatro de fase de ascenso a 2ª B como árbitro asistente. También con el premio que me dieron, poder arbitrar al Granada 74 de Segunda División en un amistoso contra el Vandalia.

- ¿Cómo está el mundo del arbitraje en Granada? ¿Y en Guadix, ves futuros árbitros?

En Granada se ha mejorado mucho en todos los aspectos. Tanto a nivel directivo como a nivel arbitral. Cada vez se nos exige una mejor preparación tanto en lo físico como en la teoría. Pienso que en pocos años volveremos a tener un árbitro en categoría nacional.

En Guadix la cosa pinta bien. Tenemos a Reyes Estévez en 3ª División y este año podemos sumar otro ascenso a 3ª, ya que Tauste va al curso de ascenso como primer clasificado en la provincia de Granada. También contamos con Bonachera en la 1ª Andaluza y espero que consiga pronto el as-

censo.

- ¿Por qué es tan difícil llegar arriba en un mundo como éste, pocos árbitros granadinos que hayan llegado a Primera no?

Si no me equivoco, ningún granadino ha militado en Primera. El último árbitro granadino que disfrutó del fútbol profesional fue Castillo Estévez y de eso hace ya 6 o 7 años. Espero que pronto un árbitro granadino lo consiga. Esto depende de diversos factores: pruebas físicas, examen teórico, actuaciones arbitrales y de la suerte de estar ahí cuando llega la oportunidad.

- Como accitano, has tenido que pitar alguna vez al Guadix CF en Andaluza, ¿te tiraban los colores o te metes en tu papel?

Por desgracia para el Guadix CF soy muy serio con esto. Si bien recuerdo, he arbitrado 2 veces al Guadix CF en Andaluza. El primer encuentro fue con el Sierra Nevada Cenes, en Cenes de la Vega y el resultado fue de empate a 1. El segundo fue la temporada pasada, en Monachil, donde el Guadix CF perdió 4-3 y con ello las opciones de ascenso. Por suerte para mí, fui felicitado por los jugadores y equipo técnico del Guadix por el arbitraje.

FÚTBOL

Pablo Vera: "El arbitraje en estas categorías no está mal pagado"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

- ¿Está bien remunerado el arbitraje en estas categorías?

Bajo mi punto de vista no está mal pagado. Uno siempre quiere que se le pague mejor, pero no nos podemos quejar y menos ahora, que con la que está cayendo en España, el dinero del que disponen los clubs es escaso y les cuesta llegar desahogados al final de temporada.

- Si tus hijos quieren ser árbitros, ¿qué consejos les darías?

Que sean justos y señalen lo que vean aunque se equivoquen, que nunca se dejen intimidar por nadie y que si son árbitros es para disfrutar con lo que hacemos. El que lo hace solamente por dinero no creo que aguante 19 años. Te tiene que gustar y mucho.

- ¿Cuáles han sido tus referentes de los árbitros profesionales?

Aunque parezca raro, no he tenido ningún referente en el arbitraje profesional. Recuerdo un primo mío que me dijo "de cada uno de nosotros, quédate con lo mejor". Eso es lo que he hecho durante estos 19 años. Me he quedado con lo mejor de todos los compañeros con los que he coincidido en los partidos. Eso ayuda, pero al final cada uno es como es y yo tengo mi manera de arbitrar que se ha ido modelando a lo largo de los años. Si tuviera que decir alguno, por supuesto que elegiría a Pierluigi Collina.

FÚTBOL

"Le dedico todos estos años a mi mujer y a mi padre"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"Me gustaría dar las gracias a mucha gente que se ha portado de lujo conmigo en los campos. Tanto jugadores como entrenadores y directivos. También a mis compañeros árbitros. Dar las gracias a Diego Millán (exdelegado provincial) y Luis Alcoba (actual Delegado Provincial). Por supuesto a quien más le tengo que dar las gracias es a Catherine, mi mujer, la que ha aguantado durante 15 años que los domingos son para el fútbol y no para la familia. Para finalizar, quiero dedicarle todos estos años a mi padre, Vicente Vera Requena, del cual he aprendido todo lo bueno y es el culpable de que yo sea quien soy. No hubo ningún partido en el que no me preguntara cómo me había ido y fue la persona que más en falta eche el día de mi despedida", finaliza Pablo Vera.

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Armario con olor.- Si notas que algún armario de la ropa, de la cocina o del baño desprende mal olor, prueba a limpiarlo muy bien y a introducir en su interior un vaso de leche hirviendo. Déjala allí dos o tres horas, hasta que se enfríe: El olor habrá desaparecido.

- Ralladores impecables.- Por lo general, es un poco difícil limpiar totalmente los ralladores de cocina, ya que suelen quedar restos de alimentos. Así que, cuando quieras limpiarlos, una vez usados y secos, pasa por ellos un trozo de pan duro y, luego, acláralos bajo un chorro de agua. Otro truco excelente es usar un cepillito de plástico para frotar el rallador. En ambos casos quedarán impecables.



NO SE LO PIERDA

GUADIX CLÁSICA

La presencia de artistas accitanos es una de las grandes apuestas de esta vigésimo segunda edición de Guadix Clásica. Las próximas citas accitanas de Guadix Clásica son las siguientes: Accichorus estrenará el día 21 de junio el espectáculo "Músicas del Mundo". José López-Montes trae al Palacio Julio Visconti "De bosques encantados y claros de luna" el día 23 de junio. Y Sincrética Música presenta "Syntagma Músicum Accitanum" el día 27 de junio en la Iglesia de la Magdalena. En todos los casos, las actuaciones darán comienzo a las ocho y media de la tarde.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jerez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Rente	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas. Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

PROPUESTA

Donad parte de la prima del Mundial a comedores escolares #donadlaprima

60.000 € por pasar la fase de grupos, 90.000 por llegar a cuartos, 180.000€ por semifinales, 360.000€ por ser finalistas y llegarán a 720.000€ para cada jugador en caso de ser campeones. Ese es el dinero que podría llevarse cada uno de los jugadores de la Roja. Al mismo tiempo, la llegada del horario de verano en los colegios supone un drama para muchos niños. A comer a casa los afortunados.

A los comedores sociales los que no lo son tanto.

Un menú escolar cuesta entre 4 y 7 euros. ¿No sería precioso que donaseis parte de vuestras primas para financiar los menús de miles de niños en España?

Os propongo un reto al menos tan difícil como volver a ser campeones. Os reto a que donéis un porcentaje de vuestras primas para financiar los tan necesarios comedores escolares. Invertid de la mejor manera posible el premio de vuestro trabajo. Hacednos sentir aún más orgullosos de nuestra selección. **Elena Alfaro. www.change.org**

EXPOSICIONES

La pintora Leonor Solans ha abierto en el Palacio de los Condes de Gabia, sede del área de Cultura de la Diputación de Granada, su nueva exposición El oro de los tigres, unos cuarenta cuadros que transportan al visitante a un mundo de ensañaciones de mano de pinturas figurativas en las que destacan personajes femeninos, delicadas heroínas revestidas de cotas de malla y esplendorosas armaduras. La exposición permanecerá abierta en la Sala Atico del Palacio de Condes de Gabia hasta el próximo 7 de septiembre de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábado, y en horario de mañana los domingos y festivos.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Jairo Baeza Pérez
Alex Povatos Pérez
Adrián Hernández Cortés
Jesús Aranega Navarro

DEFUNCIONES

Adrián Vilchez Ruiz
Miguel Angel Cobo López
Francisco Corral García

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **información**

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



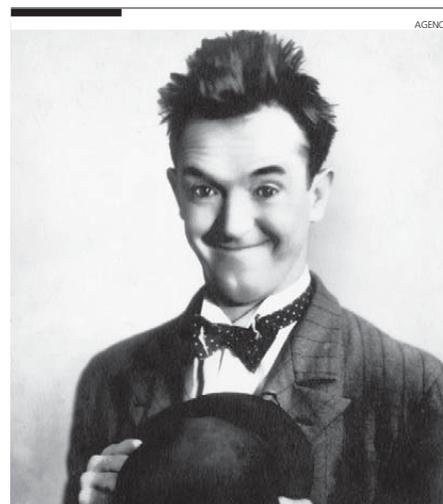
14 de junio de 1943

Estreno en el Cine Capitol de Madrid, de la película española "Mi vida en tus manos" (1943), producida por UCESA y dirigida y con guión (sobre la novela de About) de Obregón. Música de Jesús García Leoz, rodada en 35 mm. B/N y con 89' por Riccioni. Fueron sus intérpretes: Julio Peña, Isabel de Pomés G. Muñoz Sampedro, Miguel del Castillo, Fernando Aguirre... Antonio de Obregón, director de cine español, fue secretario del Ateneo de Madrid, del Pen Club Español. Colaboraba en prensa antes de dirigir sus propios guiones.



15 de junio de 1850

Nace en Ocaña Angel Pastor (1850/1900), matador de toros español. Tras foguearse como banderillero y sobresaliente, se presentó en Madrid en 1876, dispuesto a tomar la alternativa. Le cede los trastos una de las mayores glorias del toreo de todos los tiempos, Rafael Molina Sánchez, "Lagartijo". Pastor se doctora en lidia y muerte del astado Madroño, de Miura. Pastor, considerado por empresarios y aficionados, se sitúa entre los famosos. Su nombre figura en los carteles de los festejos de la boda de Alfonso XII y Mercedes de Orleans.



16 de junio de 1890

Nace Arthur Stanley Jefferson, conocido como Stan Laurel, "el flaco" (1890/1965), actor de cine inglés, nacionalizado norteamericano, nacido en Tynemouth y muerto California. Se inicia en el music hall en Gran Bretaña, y continua su carrera cinematográfica en los Estados Unidos, en cortometrajes cómicos; y donde forma parte con Oliver Hardy. De la corpulencia de este, en contraste con su delgadez, se surge la famosísima pareja de El Gordo y el Flaco, protagonistas de populares películas tanto en el cine mudo como en el sonoro.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros, el ingreso de Luis G^a Berlanga, director de Cine, en la Real Academia de Bellas Artes o el nacimiento de Arthur Stanley Jefferson, conocido como Stan Laurel, "el flaco" (1890/1965).



17 de junio de 1963

Estreno en el Cine Carolina, de Madrid, de la película "Llivosos del cielo", producida por Artis Films; guión de Suárez Carreño, dirección de Ruiz Castillo y música de Muñoz Molleda. Intérpretes: Ismael Merlo, María Arias, María Andersen, Antonio G. Escrivano, Carmen Porcel, Adrián Ortega, José Álvarez Filmada por Angel Ampuero en 35 mm. B/N y 85 minutos de duración. José Muñoz Molleda (1905-1988), compositor español. Estudia con Conrado del Campo y, en Roma, con Respighi. Miembro de la Academia de Bellas Artes y Premio Nacional de la Música.



18 de junio de 1989

Luis G^a Berlanga, director de Cine, ingresa en la Real Academia de Bellas Artes. "El cine, sueño inexplicable", el tema de su discurso de ingreso. Medalla de oro de Bellas Artes. Berlanga, valenciano, decide estudiar Derecho y Filosofía y Letras. Pero descubre su vocación en el cine junto a Bardem, con quien codirige su primera película: "Esa pareja feliz". Entre su filmografía: "¡ Bienvenido, Mister Marshall !", "Los jueves, milagro", "La escopeta nacional", "Todos a la cárcel" ... Premio príncipe de Asturias de las Artes.



19 de junio de 1883

En el madrileño teatro de Capellanes, José López Silva (1861/1925) estrena su sainete titulado "La Calle de Toledo" que constituye el primero de sus grandes éxitos. López Silva escritor y periodista (colaborador de "El Madrid Cómico"), alcanza la fama con sus sainetes, donde recoge el pintoresquismo del pueblo bajo de su querido pueblo: Madrid. Como libretista de zarzuelas, su más famosa obra es "La Revoltosa", escrita en colaboración con Carlos Fernández Shaw (1865/1911, cuya inspirada música es del maestro Roberto Chapi.

TURISMO ANDALUZ
**DESTINOS PARA
DISFRUTAR**



Granada y Sevilla son dos destinos más que interesantes para conocer esta festividad religiosa y también lúdica. La ciudad de la Alhambra se vuelca

La tradición del Corpus Christi

A las puertas de la época veraniega, Andalucía ofrece la posibilidad de disfrutar de una de las festividades más arraigadas en la cultura de la región, de gran tradición en buena parte de pueblos y ciudades, la del Corpus Christi, uno de los tres jueves que "brillan más que el sol", que decía el dicho popular, y que se mantiene con gran esplendor en muchos rincones andaluces, destino a recorrer no sólo el jueves o el domingo (según sea festivo local o no), sino en muchos casos, en los días previos y siguientes a la celebración.

En todas las poblaciones andaluzas se celebra esta festividad religiosa, también lúdica en muchos sitios, con procesiones de gran riqueza y ornamentación, ya sea por las bellezas de sus custodias como por la particular ornamentación con las que reciben las calles a su procesión (alfombras de flores y helechos, altares cuidados en portales o capillas).

Pero existen dos ciudades en las que se mantiene el jueves del Corpus como fiestas de gran interés, excelentes destinos para visitar: Granada y Sevilla.

La primera parada obligada es Granada, puesto que el Corpus Christi es, quizás, su mayor fiesta, en la que la ciudad se vuelca durante toda una semana no sólo con la celebración religiosa sino también la lúdica, puesto que vive su feria. La festividad se reparte entre el recinto ferial y el centro, con flamenco, espectáculos de todo tipo, toros, procesiones y esas "carocas" en las que se satirizan en dibujos y quintillas los principales acontecimientos del año.

El ambiente de feria impregna las calles de la ciudad, cuando el centro se llena de farolillos y se instalan casetas en la plaza del Carmen o en la Bib-rámbra, donde se vive la feria del mediodía. Exposiciones de pájaros y pinturas, concurso de balcones y escarapates, festival de títeres, pasacalles, coros rocieros, conciertos y teatro, forman parte de los eventos que estos días ofrece Granada.

LAS DOS PROCESIONES

Pero si hay algo que caracteriza esta fiesta en Granada son sus dos procesiones, la lúdica y la religiosa, la Tarasca y la del Corpus. La primera, muy peculiar y de carácter pagano, sale el miércoles y en ella se pasea la figura de una mujer sobre un dragón, acompañada de gigantes y cabezudos, una delicia para los niños. A esta procesión se le llama la "Pública" y, aunque sale también el jueves como parte de cortejo que acompaña a la Custodia, su día grande es el miércoles. Hay mucha expectación y misterio en torno al modelo que lucirá la Tarasca cada año. El Ayuntamiento de la ciudad otorga el honor de vestir y peinar a la Tarasca a diseñadores y peluqueros locales y siempre genera todo tipo de críticas.

La otra, es la Procesión del Corpus, la que da nombre a las fiestas. Es solemne y religiosa, y sale el jueves, que es siempre festivo en Granada. En esta procesión se rinde culto a la Eucaristía y para ello se acompaña a la Custodia por las principales calles de Granada, con altares y toldos a lo largo de su recorrido. La primera Custodia fue regalada por



La procesión del Corpus Christi de Sevilla viene precedida por el tradicional baile de Los Seises en la Catedral.



La Tarasca pasea por las calles de Granada el día previo del Corpus y luego con la Custodia.

TRAS EL SALTO DE LA REJA
**La Virgen recorre la aldea
junto a una marea de
rocieros que parecen
llevarla en volandas**

la reina Isabel la Católica a la ciudad. Esta procesión es muy larga, ya que además de la Custodia y la Tarasca, desfilan con sus insignias y estandartes todas las autoridades locales y eclesiásticas, parroquias, cofradías, gremios, instituciones públicas y privadas, etc...

Una semana antes de la celebración del Corpus comienzan a colocarse las "carocas" alrededor de la Plaza Bib Ram-

bla, cerca de la Catedral, dibujos o caricaturas que destacan en clave de humor los principales acontecimientos locales y nacionales que han tenido lugar durante el año.

Van acompañadas de coplas alusivas (las quintillas) que se colocan debajo del dibujo en grandes paneles. Esta tradición data del siglo XVII y desde el siglo XIX son colocadas en la Plaza Bib

durante toda la semana tanto en el centro histórico como en el recinto ferial, destacando la procesión de La Tarasca, la sátira de "carocas" y quintillas, y la

belleza de la Custodia. En Sevilla, a procesión por las calles del centro y el baile de Los Seises en la Catedral Por **Información** Fotos **Efe/Archivo/TA**



Las calles de Granada se engalanan al paso de la Custodia el día del Corpus.

Rambla. Entre cientos de trabajos son seleccionadas las veinte mejores que son expuestas durante todas las fiestas.

EL CORPUS EN SEVILLA

La segunda ciudad a la que acudir en estos días es Sevilla, que mantiene muy arraigada la fiesta de Corpus Christi, cuando se adornan las calles, casas y escaparates con diversos altares, mantones y ramas de romero, que junto con el incienso de la procesión, impregnan con sus olores las calles de la ciudad.

Se tienen datos de la existencia del Corpus en Sevilla desde mediados del siglo XV siendo en 1532 cuando se llega al acuerdo de establecer el recorrido que se mantiene hasta nuestros días.

El Corpus Christi comienza con una misa celebrada en la Catedral donde es-

tan presentes, aparte de las autoridades religiosas, la corporación municipal, autoridades civiles y militares y otras representaciones.

Durante esta misa los Seises realizan tres danzas, la primera dirigida al Santísimo, otra al Arzobispo y la tercera a la Corporación Municipal. Al finalizar esta última el alcalde les hace entrega del tradicional doblón de oro como regalo. La procesión inicia su salida por la puerta de San Miguel de la Catedral.

El Ayuntamiento de Sevilla completa la celebración del Corpus Christi con numerosas actividades los días previos y hasta el fin de semana, con numerosos conciertos, exposiciones y concursos de exornos que potencian aún más un destino más que recomendable visitar en cualquier momento del año.

Las temperaturas invitan a disfrutar del sol y de la playa

La primavera da sus últimos coletazos estos días y las temperaturas comienzan a invitar a disfrutar de uno de los mejores destinos del mundo en su oferta de sol y playa. El litoral andaluz está plagado de playas vírgenes, grandiosos acantilados, marismas llenas de vida y un mundo submarino todavía poco conocido que está esperando que el visitante lo descubra.

Andalucía cuenta con mil kilómetros de costa con un factor común, el sol, y un litoral, además, de alta calidad. Las playas y puertos deportivos andaluces han obtenido este año 98 banderas azules, lo que da muestra de la alta calidad de las aguas que rodean la comunidad andaluza. Este verano ondearán 81 banderas azules en las playas y 17 en puertos de Andalucía.

De este a oeste, la Costa de Almería se abre al mar Mediterráneo y ofrece un paisaje muy peculiar, desierta en unas zonas, llena de cultivos de invernaderos en otras, montañosa y con playas rocosas o con dunas, un amplio abanico de posibilidades para el disfrute y el ocio. El patrimonio monumental de Almería, con sus torres vigías y castillos; los complejos turísticos de última generación; los acantilados de la zona de Aguadulce o la belleza natural y paradisíaca del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, son algunos destinos a elegir.

La Costa Tropical, en Granada, ocupa una privilegiada franja que cuenta con las mejores condiciones y atractivos

para disfrutar de unas excelentes vacaciones, con acantilados, calas y extensas playas que configuran un paisaje de una costa codiciada y conquistada a lo largo de los tiempos, un destino con muy buenas infraestructuras turísticas e idóneas para la práctica de numerosos deportes, con Sierra Nevada siempre al lado para disfrutarla.

Y bañada por el mar Mediterráneo, la Costa del Sol abarca más de 150 kilómetros de litoral en la provincia de Málaga, con 325 días de sol al año y un clima ideal en cualquier época. Cada playa tiene su encanto, unas más bulliciosas, otras más tranquilas y solitarias, unas vírgenes y otras dotadas de los más avanzados servicios, un paraíso particular por descubrir.

La Costa de la Luz habría que dividirla en dos provincias, Cádiz y Huelva, a cual más recomendable para visitar. La primera cuenta con 200 kilómetros de litoral, con algunas de las playas con la más fina y dorada arena de la península, dotadas de excelentes infraestructuras turística y recomendables para la práctica del windsurf.

Y Huelva, con amplias playas de blanca arena donde se unen y combinan agua, dunas y pinares, ofreciendo desde un animado ambiente en áreas totalmente equipadas hasta lugares salvajes y solitarios. Con numerosos puertos deportivos, reúne las mejores condiciones para la práctica de deportes de vela.



La Cala de Cristal, en Almería, uno de los tesoros que alberga el rico litoral andaluz.

En cuanto pones un pie en Andalucía, ya no eres tú. Eres **tu mejor tú**

Andalucía TE QUIERE

andalucia.org

Vive Andalucía @viveandalucia

Andalucía Turismo

Andalucía Turismo

Andalucía Turismo

Derechos de cuna

Concha Casas

ESCRITORA



Estudiar historia, la historia de esta extraña especie llamada humana, es asistir a la evolución de las diferentes formas de luchar por el poder y gestionarlo.

Según la tradición marxista, fue la revolución neolítica la que al convertir al hombre en sedentario, lo transformó en propietario y disparó su ambición queriendo tener siempre más...

No sé, conociendo el percal, seguro que antes se peleaban por el manzano que mas frutos daba...

Y así, con las variantes lógicas del paso del tiempo, hemos seguido hasta ahora. Luchas de poder y luchas por permanecer en él, que dieron paso a una estructuración piramidal de la sociedad, en cuyo vértice estaba el rey.

Si alguien nos observara desde el exterior, se sorprendería de que a pesar de la supuesta evolución social, las cosas hayan cambiado tan poco.

Tradicionalmente se consideraba al pueblo ignorante, débil, menor de edad y por ello tutelado por quienes decidían en su nombre. Parece que en eso, a pesar de hacernos creer lo contrario, tampoco han cambiado mucho las cosas.

Asisto perpleja a este teatro absurdo que estamos viviendo. El derecho a elegir es o debería ser inalienable entre iguales. Y les recuerdo que lo somos, que el color de la sangre que circula por las venas de todos nosotros es el mismo,

No entiendo ese miedo a la decisión de un pueblo. Porque el debate que con su actitud han abierto va mucho más allá de monarquía o república, estamos hablando de cambiar las formas. Ya no salimos de una dictadura que impuso su continuidad a su modo. Somos libres o deberíamos serlo para elegir a quien deba representarnos.

Si tan preparado está ¿qué teme?. Si el pueblo opta por la corona suya será... y si no es así, que sea él quien opte a ser elegido libremente, con el refrendo y el apoyo de ese pueblo al que llama suyo. No ponga en duda que sería un buen presidente de la República, pero me niego a aceptar que los derechos de cuna sigan vigentes en el siglo XXI.



La alegría se desbordó a la llegada a Guadix donde muchos de los jugadores celebraron el ascenso dentro de la fuente con todo tipo de cánticos.

Broche de oro a la temporada del Guadix CF que celebró el ascenso por todo lo alto

RAMÓN UBRIC GUADIX

El año 2005 y por motivos extradeportivos con la venta de plaza al Granada Atlético, el Guadix CF perdió su plaza en Tercera División. El pasado domingo, nueve años después, el equipo accitano volvió a una categoría muy deseada por la afición que, en masa, se volcó con el conjunto de la Ciudad Episcopal. Más de 250 aficionados accitanos se dieron cita en Las Viñas. Huétor Vega es desde el domingo un campo que pasa a la historia de un Guadix CF que desde 1932 tiene decenas de hazañas en esos 82 años de existencia. Hay que recordar que el Guadix CF ha jugado cuatro tem-

poradas en Segunda División B e, incluso, el año 2001 fue capaz de eliminar de la Copa del Rey al todopoderoso Valencia.

Había muchas ganas de ver al Guadix en Tercera y la fiesta se inició sobre el mismo césped artificial y sobre el mismo vestuario de Las Viñas, después de vencer 0-2 con los tantos de Alberto y Juanfran ya en la segunda mitad. Así, los jugadores, a los que los aficionados llevaron en volandas, cantaron todo tipo de cánticos como "¡Mucho Guadix!, ¡A Tercera oe!, ¡Guadix entera se va de borrachera!". Las Brigadas Accitanas, como antaño, acompañaron en el desplazamiento en dos autobuses hasta el municipio del área

metropolitana granadina. A la salida del equipo accitano, hubo tirada de "papelitos", mucho confeti, bombos, bufandas, banderas, pancartas, bocinas y todo tipo de ánimos para la escuadra blanca, escenas que recordaban a las épocas doradas en Segunda División B. En una gran pancarta "Morimos por ti, vence por nosotros". Al finalizar el partido, invasión de campo y toda la alegría se resumía en la pancarta "Somos de Tercera".

Sobre las tres y media de la tarde, el equipo y los autobuses llegaron hasta las inmediaciones de la Catedral y conquistaron la rotonda ubicada en la Plaza de las Américas. Los jugadores y el cuerpo técnico aparecieron con una camiseta especial diseñada con el rótulo "Ascenso a 3ª. Temporada 2013-14" y los nombres de los 18 futbolistas integrantes de la plantilla, más los cuatro juveniles, el cuerpo técnico, el fisioterapeuta, el presidente, el delegado y encargado de material. Los héroes del ascenso que aparecen reflejados en esa camiseta conmemorativa son los siguientes: Alex, Dani, Carlos, Mariano, Adri, Alberto, Luis Gutiérrez, Darío, Santi de Haro, Sani, Dani Tejada, Alvaro, Toni, Juanma Titos, Ubric, Juanfran, Antonio, Arcos, Paquillo, Olivera, Ángel de Haro, Sergio, Felipe, Molina, José Físio, Funes, Corpas, Rafita y Joaquín Onieva.

En la rotonda, con bombo incluido, los jugadores del Guadix

CF, con el autor del primer gol Alberto y con el capitán Ubric incluidos, se metieron en el centro de la fuente para colocar la bandera del equipo blanco. Muchos jugadores de la comarca accitana han disfrutado de este merecido ascenso como Santi, Carlos, Dani Tejada, Ubric o Alex.

Posteriormente, la celebración continuó en el Restaurante Mulhacén, uno de los establecimientos que más colaboran con el Guadix CF. Allí se sucedieron las ovaciones a cada uno de los miembros de la plantilla, al presidente, Joaquín Onieva y a la llegada del técnico local, Rafa Rodríguez. También se unieron a la celebración jugadores que han militado este año en el equipo como José Heras, el ex técnico Miguel Martínez o el televisivo y gran aficionado del Guadix, Damon Robinson. Gran despliegue informativo el realizado por Radio Guadix Cadena Ser que, con los comentarios de Pedro Baena, Ignacio Féniz y Samuel Casado, llevó el triunfo accitano a todos los hogares que sintonizaron el 101.8. Hasta Huétor Vega se desplazaron el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y el edil de Deportes, Ignacio Garrido. El lunes la ciudad se levantaba con un equipo en Tercera y era uno de los temas más comentados por las principales calles de la ciudad, además del éxito y la emoción con la que se ha seguido vía redes sociales como Facebook o Twitter.



Los jugadores ya lo celebraron sobre el mismo campo del Huétor Vega.