

CERTAMEN Conservatorios de la provincia

El certamen de interpretación musical se consolida como "plataforma" para los alumnos

Participación:

El conservatorio de Guadix participa en la organización

Premios:

Todos los semifinalistas y finalistas tienen un premio metálico canjeable

El tercer certamen de interpretación musical de la Diputación de Granada ha llegado a su fase final consolidándose como "una plataforma para el perfeccionamiento de los futuros intérpretes granadinos de música clásica". Así lo ha señalado el diputado delegado de Cultura y Patrimonio, José Torrente, que ha acompañado a los premiados y finalistas en esta fase final.

PÁGINA 11



Ganadores del certamen de interpretación musical.

INAUGURACIÓN CONCESIONARIO RENAULT-DACIA



Nueva empresa

MEDIO AMBIENTE Plan Infoca

Presentado el Plan Infoca para este año

La delegada del Gobierno, Sandra García Martín, y la delegada de Medio Ambiente, Inmaculada Oria, han informado sobre los medios provinciales del Dispositivo para la Prevención y Extinción de Incendios Forestales en Andalucía, el Plan INFOCA, para la campaña 2014, que cuenta con un presupuesto total de 25,2 millones de euros, de los que más de 14 son para prevención y casi 11 millones para la extinción, siendo la prevención pieza clave para la protección del rico y extenso patrimonio forestal.



PÁGINA 13

Presentación del dispositivo.

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

www.escueladearteguadix.es



PREINSCRIPCIÓN CURSO 2014 - 2015

1 al 31 de MAYO para los que NO tengan requisitos académicos

1 al 20 de JUNIO para los que SÍ tengan requisitos académicos

Matriculación: 1 al 10 de julio

CICLOS GRADO MEDIO

- Bordados
- Ebanistería artística

CICLOS GRADO SUPERIOR

- Proyectos y dirección de Obras de decoración
- Fotografía artística

Tf: 958 660126

FORMACIÓN Cursos de verano.

Guadix acoge cuatro cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada

REDACCIÓN
GUADIX

La ciudad de Guadix acoge en esta edición de los cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada un total de cuatro cursos de temáticas muy diversas: "Curso Nacional de Música Sacra", "Archivística", "Género y Salud. La salud de las mujeres desde un abordaje multidisciplinar" y "Biodiversidad y Conservación en la Hoya de Guadix-Baza". Se convierte así en la sede con más cursos tras la capital granadina. El plazo de inscripción para todo ellos se encuentra abierto ya, sin olvidar que un año más el Ayuntamiento ofrece la oportunidad de disfrutar de una serie de becas por el importe total del curso.

Así lo han dado a conocer el alcalde de Guadix, José Antonio

González Alcalá, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, en la presentación de los cursos que han llevado a cabo junto al director del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Juan Francisco García Casanova, y el subdirector del mismo, Óscar Barroso. En el acto ha estado presente también el director del Centro de Profesorado (CEP) de Guadix, Domingo Molina, con el que este año se establece una colaboración muy especial que permitirá ofertar los cursos a maestros y profesores (además de la tradicional oferta a alumnado) y que en ediciones venideras se traducirá sin duda en un incremento de cursos a partir de su propia demanda.

Como en ediciones anteriores, los cursos son convalidables por créditos de libre configuración y está

pendiente de aprobación por la Escuela Internacional de Posgrado para reconocimiento de créditos ECTS. En lo que respecta a las becas, podrán acceder a ellas los parados o las personas matriculadas en la Universidad en ciclos de grado medio o superior. El Ayuntamiento contempla 25 becas para el curso de "Archivística" y otras 25 para el curso "Biodiversidad y Conservación en la Hoya de Guadix-Baza", mientras que para el de "Género y Salud" se han previsto 5 y para el "Curso Nacional de Música Sacra" 3. Los interesados en solicitarlas u obtener más información sobre las mismas pueden dirigirse al área de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Guadix.

El primero de los cursos en iniciarse es el de Música Sacra, pro-

gramado entre el 30 de junio y el 6 de julio y que se impartirá en la Catedral de Guadix. En el periodo comprendido entre el 14 y el 18 de julio se desarrollarán dos más: el de archivística y el de género y salud, ambos en la Casa de Don Adriano. Y, por último, ya en septiembre (concretamente del 8 al 12 de ese mes) se desarrollará el de Biodiversidad, dirigido por el accitano y Catedrático de Biología Animal de la Universidad de Granada, Manuel Soler.

Precisamente la presencia de profesorado accitano de gran calidad junto a profesorado de la Universidad de Granada ha sido uno de los aspectos destacados por el alcalde de la ciudad, quien ha querido resaltar además el interés para la ciudad de Guadix y la comarca de los diferentes temas a abordar en estos cursos (algunos de ellos planteados en base a

la demanda del propio Ayuntamiento).

La colaboración institucional entre Ayuntamiento y Universidad ha sido otro de los puntos de interés señalados esta mañana. Una colaboración que, tal y como ha recordado González Alcalá, permite a Guadix (junto a otras iniciativas como el Aula Permanente de Formación Abierta) mantener la presencia de la Universidad en nuestra ciudad.

Los interesados en conocer con detalle el contenido de cada uno de los cursos, sus directores y el personal docente pueden consultar la web del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada www.centromediterraneo.com o bien dirigirse al área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Guadix que hay junto al Teatro Mira de Amescua.



Presentación de los cursos en el Ayuntamiento de Guadix.

AGRICULTURA Pleno extraordinario

El PSOE granadino pide un plan extraordinario contra la sequía ante pérdidas de más de 15 millones en el sector agrario

REDACCIÓN
PROVINCIA

El PSOE de Granada ha solicitado un plan extraordinario contra la sequía ante "los graves daños" que está ocasionando al campo andaluz y que en la provincia superan ya los 15 millones de euros, según ha señalado el parlamentario y portavoz socialista en la Comisión de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural del Parlamento, Miguel Castellano. El representante socialista ha indicado que la situación de sequía que viene sufriendo el campo andaluz desde el mes de septiembre del año pasado no se conocía desde hace 130 años, según reflejan los registros de precipitaciones. "La sequía está afectando sobre todo a cultivos como los cereales, las leguminosas, almendros, zona de olivar y la ganadería, sobre todo, porque falta el agua y el pasto, y hay que darle agua mediante cubas o la alimentación con pienso, aumentando los costes de producción",

ha explicado. Según los datos facilitados por Castellano, Granada, junto con Almería y Málaga, son las provincias más afectadas por la sequía. En concreto, en la provincia de Granada, la zona Norte es la más afectada. La comarca de Huéscar tiene una afectación del 90 por ciento de los cultivos en secano, además de los perjuicios que está causando en la cabaña ganadera de ovino y caprino. La comarca de Baza es otra de las zonas perjudicadas, donde la sequía está afectando a más del 80 por ciento del cultivo de cereales y al ganado, seguida de la comarca de Guadix, con una afectación superior al 50 por ciento de los cultivos. "Los daños se van incrementando de semana a semana", ha indicado Castellano, quien ha precisado que la sequía está llegando a la zona de secano de la Vega granadina, en Santa Fe. "Pese a la gravedad de la situación, el Ministerio de Agricultura mira para otro lado, no está haciendo

nada o adopta medidas tarde y mal", ha añadido. Ante esta situación, el parlamentario andaluz ha avanzado que su formación ha presentado una Proposición no de Ley en la cámara autonómica en la que exigen "medidas inmediatas" para paliar los importantes daños que está sufriendo el campo. Entre ellas, la activación del Decreto de 2005 de medidas contra la sequía; la puesta en marcha de un plan extraordinario de ayudas y la concesión de créditos ICO para aquellas explotaciones que registren pérdidas de hasta un 30 por ciento; también medidas fiscales como la reducción del IRPF, la supresión del IBI rústico en las zonas afectadas y el establecimiento de moratorias en los pagos a la Seguridad Social. Los socialistas reclaman además que el plan detalle los municipios afectados, que se adopten riegos de urgencia o la puesta en marcha de infraestructuras para frenar los daños.



Olivar granadino.

PROYECTOS Visita

El presidente de la Diputación visita la localidad de Aldeire

REDACCIÓN
ALDEIRE

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, y la alcaldesa de Aldeire, Teresa Vilarde, han mantenido un encuentro de trabajo durante la visita del máximo responsable de la Institución Provincial al municipio en la que han abordado los principales proyectos que desarrollan de manera conjunta las administraciones provincial y local. Durante esta visita, en la que el presidente ha podido compartir los problemas e inquietudes de los

vecinos durante un paseo por los caminos y calles de la localidad, Sebastián Pérez se ha interesado por la situación del salón de usos múltiples.

Esta infraestructura "se inició hace ya mucho tiempo", ha informado Pérez quien ha hecho hincapié en que, una vez se subsanen los problemas derivados de la planificación que se hizo de esta inversión en anteriores mandatos, funcionará como un "centro de referencia cultural para el pueblo" que podrá tener más facilidades para la organización de ac-

tividades socioculturales y encuentros entre sus vecinos.

El presidente de la Diputación Provincial ha comprometido, en este sentido, el refuerzo de la ayuda técnica que desde el área de Asistencia a Municipios se va a seguir prestando a municipios como Aldeire cuyo potencial socioeconómico radica en que "está al pie de la Sierra y desde luego es un vergel" con "parajes absolutamente idílicos".

"Animo a todos los granadinos a que vengan a disfrutar de este pueblo y la hospitalidad con que

recibe a sus visitantes", ha afirmado Sebastián Pérez en referencia al municipio del Marquesado.

La alcaldesa de Aldeire, Teresa Vilarde, por su parte, ha resaltado la importancia de los temas analizados con el presidente de la Diputación como han sido el estado del polideportivo, cuyo suelo ha precisado que necesita una reforma, o del edificio de usos múltiples que podría ser utilizado "para fiestas, veladas de baile y las obras de teatro que tengamos que hacer".

Accichorus estrena este sábado el concierto "Músicas del mundo" y Vicente Amigo actúa el domingo

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix Clásica propone este fin de semana una intensa e interesante oferta musical. El ciclo ofrece el sábado 21 de junio la oportunidad de disfrutar del estreno del espectáculo "Músicas del Mundo" de Accichorus. Y el domingo un gran concierto a cargo del guitarrista Vicente Amigo, uno de los máximos referentes actuales del flamenco. En ambos casos la cita es a partir de las ocho y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua.

También este fin de semana arranca la sección "La Clásica pasea por los anejos", que ofrecerá a los anejos la oportunidad de disfrutar de "Gala lírica de música popular española. Voz y guitarra" a cargo de Víctor Cruz, Carmen García Segura y M^a del Mar Rivera Torres. Las fechas y horarios son los siguientes: el domingo 22 de junio a la una de la tarde en Belerda, y también el domingo el 22 de junio pero a las siete de la tarde en Paulenca. La última de las citas previstas en esta sección tendrá lugar el 29 de junio a la una de la tarde en Hernán Valle.

Junto al concierto de Accichorus, hay otras presencias accitanas destacadas en esta vigésimo segunda edición de Guadix Clásica. José López-Montes trae al Palacio Julio Visconti "De bosques encantados y claros de luna" el lunes 23 de junio. Y Sincrética Música presenta "Syntagma Musicum Accitanum" el día 27 de junio en la Iglesia de la Magdalena. En ambos casos las actuaciones darán comienzo a las ocho y media de la tarde.

Como broche de oro a la Guadix Clásica de este año se ha programado el espectáculo familiar "Ara Malikian y la Orquesta en el Tejado" que llega a Guadix desde el Teatro Real de Madrid el próximo día 29 de junio en un único concierto que tendrá lugar a las ocho y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua.

Todo ello con precios más que populares: 10 euros la actuación de Vicente Amigo, 8 euros el espectáculo familiar de Ara Malikian y la aportación de un euro para el fomento de la cultura en el resto de propuestas (una recaudación que, además, se destinará a un fin social, tal y como ha anunciado el alcalde accitano).

Las entradas anticipadas se podrán adquirir de lunes a viernes en horario de once de la mañana a dos de la tarde en la taquilla del Teatro Mira de Amescua, y el mismo día de cada concierto desde una hora antes del inicio del mismo. El cartel de este año ha sido diseñado una vez más por el artista accitano José Amescua, con una clara referencia al espectáculo de Ara Malikian.

Empresas

UGT teme el cierre definitivo de EOZEN, tras abandonar Bankia la financiación del contrato



Aerogeneradores EOZEN.

REDACCIÓN
GUADIX

Tras años de duras negociaciones, la empresa consiguió un contrato con la alemana Vensys por la que se encargaba a la fábrica de generadores y palas del Marquesado la producción de 301 palas por un total de 42 millones de euros, y que garantizaba el empleo de más de 500 trabajadores durante seis años.

Contrato que está ahora en peligro tras el incumplimiento de Bankia de su compromiso para financiar el proyecto, y dado que EOZEN se encuentra ya en concurso de acreedores, reduce al mínimo las posibilidades de supervivencia de dicha empresa, según

el sindicato UGT. Francisco Ruiz-Ruano, Secretario General de la Federación de Metal, Construcción y Afines (MCA) de UGT Granada, ha recordado que este proyecto al que ahora Bankia ha retirado la financiación, ofrecía una carga de trabajo para seis años y suponía la posibilidad de consolidar a Eozen, situada en una de las comarcas más deprimidas de la provincia de Granada, como un fabricante de palas para aerogeneradores a nivel internacional.

Además, Eozen contaba con la posibilidad de refinanciación de la deuda pendiente con las dos principales entidades financieras acreedoras de la empresa, Bankia y Ca-

ja Granada, tras la mediación de la Junta de Andalucía entre la Agencia IDEA y las entidades bancarias.

Ruiz-Ruano ha criticado duramente la postura de Bankia, tirando por la borda dicho contrato millonario, años de esfuerzo buscando en el mercado exterior viabilidad en un sector cerrado a nivel mundial por la crisis y las medidas legislativas, y provocando la extinción de las relaciones laborales con los trabajadores.

En este escenario, no solo se trunca el futuro de la propia compañía y de 500 familias, sino que se profundiza aún más en la grave recesión económica y social que viene sufriendo la comarca

de Guadix desde hace décadas, viendo, una vez más, como se viene abajo un proyecto viable de mejora para la provincia de Granada, ha opinado el representante sindical.

No se puede tolerar, ha concluido el representante de UGT, que con el escaso tejido industrial de nuestra provincia, que se pierda un proyecto industrial de esta envergadura, a la vanguardia de la investigación, el desarrollo y la innovación.

Por eso, el ugetista concluye instando a las entidades financieras, a los poderes públicos, y a la propia empresa, a que tomen las medidas necesarias para que este proyecto vea la luz.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Ayudas

La Junta ayuda al centro CAPI de Guadix para garantizar el acceso a internet a vecinos de las cuevas

REDACCIÓN
GUADIX

El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Granada, José Antonio Aparicio, ha mantenido un encuentro con las entidades que gestionarán este año los Centros de Acceso Público a Internet (CAPIS), desde los que se facilita el uso y se difunden las ventajas de las nuevas tecnologías entre aquellos colectivos que, por su situación social o económica, tienen mayores dificultades de acceso a la Sociedad de la Información.

Se trata de diez asociaciones que, con la puesta en marcha de los centros incentivados por la Junta, desarrollarán hasta junio 2015 acciones dinamizadoras para facilitar y fomentar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en cuatro barrios de la capital (Albaicín, Chana, Zaidín y Zona Norte), y en otros seis de los municipios de Almuñécar (Los Marinos), Baza (Las Cuevas), Guadix (Las Cuevas), Loja (Alcazaba) y Motril (Huerta Carrasco y San Antonio). Para llevarlas a cabo, las entidades que han resultado adjudicatarias del servicio contarán en la convocatoria 2014/2015 con un presupuesto total de 448.966 euros aprobado por la Consejería de Economía para la puesta en marcha y la gestión de los CAPIS así como para la contratación del personal dinamizador.

Durante el encuentro, en el que el delegado ha entregado a los representantes de las asociaciones las resoluciones favorables en presencia también de los catorce dinamizadores de los CAPIS, José Antonio Aparicio ha recordado a los colectivos que van a trabajar en zonas necesitadas de transfor-



Reunión para ayudar a los centros CAPI.

mación social y que su labor va a servir "para que muchas personas utilicen las nuevas tecnologías, que entre otras utilidades les darán acceso a las demandas del mercado laboral".

El delegado de Economía ha solicitado su esfuerzo y compromiso para intentar "elevar el nivel de alfabetización digital" de las personas que se beneficien de las acciones programadas, porque con ello "estaremos avanzando en la integración y en la igualdad de oportunidades", así como en la "mejora de la empleabilidad".

El periodo de ejecución del programa CAPIS abarca 18 meses, iniciándose el pasado mes de enero de este año y cuya vigencia se prolongará hasta junio de 2015. La actual convocatoria contempla la apertura de diez centros en Gra-

nada, en lugar de los siete que se abrieron en virtud de la anterior, disponiendo cada uno de una dotación que oscila entre los 40.972 y 45.642 euros.

El objetivo principal de los CAPIS es incorporar y acercar las nuevas tecnologías a núcleos de población en situación de brecha digital con objeto de promover y facilitar su inclusión y capacitación, así como impulsar y desarrollar proyectos de innovación social. Para realizarlo, los dinamizadores programan actividades formativas partiendo de los intereses de los usuarios de las zonas en las que intervienen, bien en orientación laboral, búsqueda de empleo o en idiomas.

Asimismo, los centros organizan talleres educativos sobre medioambiente o formación vial y pro-

graman actuaciones que promueven la participación colectiva de los beneficiarios a través de herramientas de comunicación, como una revista digital o una radio por Internet.

La gestión de los CAPIS está abierta a todas las organizaciones y agrupaciones sociales que trabajen a favor de la difusión de las nuevas tecnologías entre la población que apenas puede acceder a ellas, para que a su vez las personas favorecidas se conviertan en agentes difusores de la Sociedad de la Información. En 2013, los siete centros CAPIS de la provincia registraron un total de 10.859 usuarios (46% hombres y 54% de mujeres), que participaron en un total de 835 actividades y 8 proyectos de innovación, con un presupuesto de 151.678 euros.

SEMANA CULTURAL

El alcalde reitera su compromiso de colaboración con el Conservatorio

REDACCIÓN
GUADIX

El patio del Palacio de Villalgre fue el escenario para la celebración del acto de apertura de la semana cultural organizada por el Conservatorio Profesional de Música Carlos Ros con motivo de la celebración de su XXV aniversario. Fue momento de recordar la trayectoria de este centro que inicia su andadura en 1989 y en cuya trayectoria ha sido esencial la colaboración. Precisamente esa fue la palabra más utilizada por todos los intervinientes en este acto en el que se destacó el excelente coordinación entre Ayuntamiento y Junta, pero también con otras instituciones y colectivos como el Obispado de Guadix, el Liceo, la Escuela de Artes y Oficios y, sobre todo, la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del Conservatorio. El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, fue una de las autoridades que tomó la palabra en un acto en el que no faltaron tampoco las intervenciones del director del Conservatorio, Jesús Rodríguez; del Obispo de la Diócesis, Ginés García; de Iluminada Jiménez en representación de la delegación de Educación; de un representante del AMPA y de anteriores directores del centro. Además de recordar el salto cualitativo que supuso para el conservatorio accitano pasar de elemental a profesional (siendo alcalde Antonio Avilés y estando él en la oposición), González Alcalá aseguró que sigue manteniendo su apuesta, siempre de la mano de la consejería de Educación, para que el Ayuntamiento siga colaborando en el mantenimiento del conservatorio "a fin de que ninguno de nuestros niños con inquietudes musicales tenga que desplazarse a Baza o Granada".

EDUCACIÓN VIII Gran Semana del Signo

Guadix habla en Lengua de Signos

REDACCIÓN
GUADIX

La semana pasada se celebró en el Colegio "Padre Poveda" de Guadix, la VIII Gran Semana del Signo, en colaboración con el IES "Alhambra" de Granada. Son muchos los años de trayectoria que lleva este colegio en la enseñanza de la Lengua de Signos Española, ya que es el único Centro Preferente de alumnado sordo de Primaria en esta zona. Con el fin de sensibilizar a la ciudad, se ha invitado a todos los Centros Educativos de Primaria. A lo largo de la semana se han realizado juegos cooperativos, coreografías, conferencias, jornada de puertas abiertas, talleres... La Conferencia inaugural supuso una toma de conciencia de las dificultades que tienen las personas sordas y

sordo-ciegas. Estaba dirigida al profesorado de los distintos centros educativos y los padres y madres en general. El Colegio ha abierto sus puertas a los numerosos participantes. La acogida de esta actividad ha sido sorprendente. Los niños y niñas han disfrutado aprendiendo y compartiendo experiencias con compañeros/as de otros centros. Se han puesto en la piel de sordos, ciegos y sordo-ciegos para experimentar las dificultades y obstáculos que estas personas viven en su día a día. Estas jornadas han sido un éxito gracias a la colaboración y trabajo en equipo. El Colegio agradece la respuesta y entusiasmo que han mostrado todos los asistentes y a partir de ahora empieza a proyectar con ilusión la IX Gran Semana.



Un momento de la actividad.

POLÍTICA respuestas

Continúa la polémica en torno al parque García Raya de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, ha reconocido sentirse muy sorprendido por las últimas declaraciones del PSOE de Guadix en relación a la Plaza García Raya, donde han ofrecido una rueda de prensa reivindicando una serie de actuaciones "que saben de sobra que ya están planificadas". En opinión de Lorente, "es una pena que el PSOE se acuerde de hacer reivindicaciones sólo a remolque de proyectos que ya saben que están preparados", sin importarles incluso el implicar a vecinos en esa estrategia.

Y es que, según ha explicado esta mañana Jesús Lorente, la oposición es conocedora del proyecto de recuperación elaborado por el área de Medio Ambiente para la Plaza García Raya, así como del proyecto técnico que plantea recuperar la zona que ahora se utiliza por algunos vecinos como aparcamiento para destinarla a zona infantil y de juegos. "Saben que esos proyectos existen y están realizados, pero su estrategia es ir a remolque de cuantas iniciativas emprendemos para adelantarse ante los medios de comunicación y dar la impresión de que actuamos porque ellos lo demandan".

Jesús Lorente ha querido por tanto enviar un mensaje de tranquilidad a los vecinos, puesto que, tal y como se ha informado además en distintas sesiones plenarios, esa zona está siendo objeto de interés para el Equipo de Gobierno, que dispone ya de los citados proyectos para poder acometerlos en breve. "Lamentamos la política de la que hace gala el



Parque García Raya de Guadix.

PSOE, pero eso no impide que nuestro objetivo siga siendo el mismo que hasta ahora: seguir trabajando para mejorar Guadix día a día".

El PSOE pide al concejal de Hacienda que explique en qué presupuestos se encuentra el proyecto del parque García Raya.

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha lamentado la respuesta que ha obtenido por parte del concejal de Urbanismo y Hacienda del Ayuntamiento de Guadix la movilización vecinal que se está

produciendo en el barrio de la estación de autobuses para la instalación de una zona de juegos infantil en el parque José Luis García Raya.

Según Fernández, "el concejal del PP habló ayer como edil de Urbanismo, pero desde el PSOE le pedimos que como concejal también de Hacienda hoy nos explique en qué partida presupuestaria están los sendos proyectos de los que habla para la creación de una zona infantil en el barrio". Si como ha insistido el secretario general socialista, "el acusarnos

de estar a remolque de proyectos del PP sirve para que estos vecinos consigan las mejoras que necesitan en su barrio, estamos encantados de ser el blanco fácil de las críticas del equipo de gobierno".

Por otra parte, el dirigente de los socialistas accitanos cree que el concejal de Hacienda llega "muy tarde" para hablarle a los vecinos de proyectos, "tras cuatro años de espera para que el alcalde les cumpla con la promesa de la instalación de un parque infantil y los vecinos hartos de esta situación hayan decidido recoger fir-

mas".

Según Fernández, "el PP de Guadix habla de proyectos como si fueran churros. Para todos los desgajados de mantenimiento y limpieza de los barrios tienen un proyecto que se sacan de la manga de la noche a la mañana para tener callados a vecinos y oposición".

Como ha añadido el secretario general del PSOE, "a los vecinos del barrio de la estación de autobuses no les importa un proyecto que ni siquiera han visto, lo que quieren, lo que necesitan urgentemente es que sus hijos puedan jugar de forma segura en un parque infantil y que haya más contenedores, más limpieza, más mantenimiento, más farolas, en definitiva, que el PP se acuerde de las 200 familias que aquí viven".

Fernández ha defendido el trabajo de oposición realizado por el PSOE en las reivindicaciones de este barrio, y más concretamente de vecinos como la concejala socialista Belén Porcel, que durante siete años ha realizado ruegos, e incluso, propuestas para mejorar la zona "sin que el equipo de gobierno le escuchase". Además, el secretario general del PSOE de Guadix ha aclarado que "los socialistas están con las necesidades de los vecinos, y que son ellos, los protagonistas de nuestra acción política".

"Por tanto, si algún vecino quiere hablar públicamente sobre la situación de su barrio o de su calle, nosotros le brindamos el espacio necesario para que sea escuchado a través de los medios de comunicación. En ningún caso, obligamos a nadie a que hable ni se exponga", ha manifestado Fernández.

APROBACIÓN Nuevo decreto de Inclusión

Alrededor de 22.000 granadinos se beneficiarán del nuevo decreto de Inclusión de la Junta de Andalucía

REDACCIÓN
GUADIX

Alrededor de 22.000 personas de la provincia de Granada se beneficiarán del Decreto-Ley de Inclusión a través del Empleo y Medidas Extraordinarias de Solidaridad, según ha informado la delegada del Gobierno, Sandra García, en una comparecencia pública junto con el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro, y el representante de la Oficina del Vicepresidente, José Vicente Pérez.

Esta nueva iniciativa de inclusión social del Gobierno andaluz destina unos recursos adicionales de más de 64 millones de euros en Andalucía y 7,3 millones en Granada a paliar el impacto de la

crisis entre los colectivos más vulnerables, especialmente personas desempleadas que no reciben ninguna prestación y las familias con todos sus miembros en paro y se suma a otras puestas en marcha con anterioridad.

El nuevo decreto que se aprobó la semana pasada en Consejo de Gobierno se aglutina en torno a tres planes: el de Inserción a través del Empleo, el Extraordinario de Solidaridad y el Extraordinario de Solidaridad y Garantía Alimentaria.

"Somos conscientes de que la principal medida de integración e inserción social es el empleo, las personas no quieren ayudas, quieren un puesto de trabajo que es como se consigue la verdadera inclusión", asegura la delegada del

Gobierno, quien estimó que en la provincia, con una partida superior a los 5 millones de euros, podrán realizarse más de 3.200 contratos con el Programa Extraordinario de Ayudas a la Contratación a través de los ayuntamientos. Con una duración de entre 15 días y 3 meses, tendrán acceso además las personas sujetas a regímenes especiales de la Seguridad Social. Las ayudas se distribuirán entre los municipios de manera proporcional al número de personas en paro.

El Decreto Ley incluye como novedad la posibilidad que las personas perceptoras del Ingreso Mínimo de Solidaridad, conocido como salario social, se reincorporen al mercado laboral. A partir de ahora, estos podrán ser con-

tratados, durante al menos 6 meses a jornada completa, por empresas de economía social y de inserción, a las que la Junta concederá hasta 2.500 euros por trabajador. En 2013, se beneficiaron del Ingreso Mínimo de Solidaridad un total de 5.775 granadinos.

El segundo pilar del decreto introduce medidas de solidaridad para atender las necesidades básicas de las personas, familias y colectivos susceptibles de especial protección, como son los niños y las niñas y las personas mayores y medidas para la atención a los sumostros básicos del hogar.

El tercer pilar del nuevo decreto es el Plan Extraordinario de Garantías Alimentarias, que garantiza a los colectivos menores y personas mayores más vulnerables el

acceso a la alimentación. La Junta prevé que este año sean más de 2.600 menores granadinos los que recibirán tres comidas diarias en los colegios públicos de Educación Infantil y Primaria. Además, durante el periodo vacacional volverán a funcionar las escuelas de verano, donde se atenderán alrededor de 500 menores de la provincia con un presupuesto de 180.000 euros.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

POLÍTICA Obras

El PSOE de Guadix acusa al PP de retrasar las obras de la segunda fase de la barriada de Andalucía

REDACCIÓN
GUADIX

Miembros del PSOE de Guadix acudieron a la barriada de Andalucía para denunciar públicamente la dejadez que sufren los vecinos de la calle Puerto de Santa María por parte del equipo de Gobierno del PP, que llevan desde 2012 esperando el inicio de las obras de la segunda fase de la remodelación del barrio, pertenecientes a los planes de obras y servicios de la Diputación de Granada.

Según el concejal socialista y vecino de la barriada, Miguel García Raya, "en 2011 hicieron la primera fase de las obras como una medida electoralista y desde entonces dejaron abandonado el barrio. Ahora reanudarán las obras porque queda un año para las elecciones y quieren aprovechar ese tirón para conseguir votos".

Sin embargo, las carencias de la barriada son claras, como denunció el edil socialista, y van desde la señalización que han convertido a la zona en un embudo hasta la falta de limpieza y mantenimiento en todas las calles del barrio.

"En casi todos los plenos desde el 2011 les hemos pedido cosas que son naturales en el día a día de un barrio. Que nos cambien la señalización, el desbroce, que no lo han hecho como en otros barrios, o que se ocupen de la plaza de abastos que está muy descuidada con cucarachas danzando por allí y los techos que se caen", destacó García Raya.

Por otro lado, las lluvias de los últimos días están dejando inundaciones en los patios de algunos vecinos por el mal estado en el que se encuentran las calles de la barriada. "La calle Puerto de Santa María está hecha polvo desde que acabaron las obras de la primera



El PSOE compareció ante los medios de comunicación en la barriada de Andalucía.

fase. Yo les he estado pidiendo que la arreglen desde el 2011 y siempre me dicen que están en ello", aclaró el edil.

Además la limpieza "brilla por su ausencia", como indicó García Raya. "No es lógico que un barrio tan grande como éste lo limpien sólo dos personas y un día a la semana. Las calles colindantes no se limpian, sólo las principales, las que más se ven".

La plaza de abastos descuidada, cucarachas danzando por allí,

techos que se caen, patios de los vecinos que sufren inundaciones, no son capaces de parchear las calles. La calle puerto de santa maría que está rota desde que acabaron las obras, no han parcheado, siempre están en ello. Concejal de mantenimiento estamos en ello, desde 2011.

Por su parte, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, advirtió que el equipo de gobierno del PP ha creado en Guadix dos clases de

vecinos: los de primera y los de segunda clase. "Aquí son de segunda, a pesar de que pagan sus impuestos como todos los accitanos.

De hecho, el PP ha llevado al Congreso de los Diputados una iniciativa para que en las ciudades haya zonas de primera y de segunda. Seguro que el PP nacional ha venido a Guadix a aprender este sistema y establecerlo por norma en todas las ciudades", finalizó el dirigente socialista.

CLAUSURA

Los alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix reciben sus diplomas

REDACCIÓN
GUADIX

Los mayores de 50 años que durante el curso 2013-2014 han participado en el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix asistieron en la tarde del miércoles 11 de junio al acto de clausura del curso y entrega de diplomas celebrado en el Patio del Ayuntamiento y en el que tomaron parte el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá; la concejala de Cultura, Marina Sánchez; el subdirector del Aula Permanente, José María Roa Venegas; y el coordinador del Aula en Guadix, Francisco Javier Poyatos. En total han sido 53 las personas que han tomado parte en esta XVII edición de los cursos en la sede accitana del Aula.

El Aula Permanente de Formación Abierta es una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en colaboración con el Ayuntamiento de Guadix gracias a la cual las personas mayores de 50 años tienen ocasión de recibir una formación universitaria adaptada a sus inquietudes y necesidades. Durante el curso 2013-2014 se han impartido las asignaturas de "Psicología general", "Potencialidades turísticas de la provincia de Granada", "Patrimonio artístico del Antiguo Reino de Granada", "Claves de la economía actual", "Ciencia y tecnología en la vida cotidiana", "La lectura a través de los tres grandes géneros literarios", y "Músicas del mundo: un mundo de sonidos"; además dos asignaturas optativas especiales: "Educación Física" e "Informática", han completado la programación.

El acto de clausura del curso celebrado sirvió, como en ediciones anteriores, para reflexionar sobre lo que ha sido el desarrollo del Aula a lo largo del último curso y para empezar a perfilar algunas novedades que tendrá el próximo, en el que como siempre se tendrán muy en cuenta las inquietudes y sugerencias del alumnado.

En su intervención, el alcalde accitano aprovechó para animar a seguir manteniendo con la misma vitalidad esta iniciativa que permite tener presente a la Universidad de Granada en Guadix y en la que, además de la formación, los asistentes encuentran un espacio especial para la convivencia.

POLÍTICA Obras

"El contrato para la segunda fase de la Barriada de Andalucía está adjudicado y firmado"

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, aclara que el contrato para la segunda fase de actuación prevista en la Barriada de Andalucía está ya adjudicado y firmado, de manera que en los próximos días se dará cumplimiento al compromiso adquirido con los vecinos. "Porque nosotros actuamos y somos de palabra. Cumplimos nuestros compromisos y la evidencia está en la primera fase de mejora ya ejecutada y en otras actuaciones puntuales

como la de la calle Motril", añade.

Lorente recuerda además que hasta la llegada al Gobierno de la ciudad del actual Equipo (en esta legislatura y en la anterior), nunca antes ningún gobierno se había interesado por esta Barriada para mejorarla y atender las necesidades de sus vecinos. "Decimos a estas alturas que entendemos a los vecinos de la Barriada de Andalucía como vecinos de segunda no es de cajón, porque las evidencias están ahí. Nunca antes había habido una apuesta por la recuperación del barrio como la que no-

sotros hemos hecho. Además, nunca ha sido nuestro estilo hacer distinciones por categorías, como sugiere la oposición, puesto que tratamos a todos los vecinos por igual", explica.

En este sentido, señala que actuaciones como la de la calle Motril se han tenido que acometer "porque cuando ellos gobernaban y fueron responsables de la urbanización de la Barriada no estuvieron al tanto de hacerlo con las garantías suficientes. Nuestro objetivo ha sido siempre y sigue siendo dar respuesta a las necesidades de los vecinos, tanto allí

como en el resto de la Barriada y en otras zonas igualmente desatendidas como el barrio de las Cuevas y su entorno".

El portavoz aclara por último que si se ha producido un retraso en el inicio de la segunda fase de remodelación de la Barriada de Andalucía, con cargo a los Planes de Obras y Servicios de la Diputación de Granada, "ha sido debido a la situación de déficit que dejó en la institución provincial el anterior gobierno de coalición PSOE-IU y que el Gobierno actual ha tenido que asumir para subsanarla".

ENERGÍA 5,3 millones en la rehabilitación energética

Rehabilitación energética en algunos edificios de Guadix

**REDACCIÓN
GUADIX**

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía realizará antes de verano de 2015 intervenciones de rehabilitación energética en un total de 583 edificios del parque público, que suman 6.630 inmuebles en los que residen más de 26.500 personas. La Consejería intervendrá en 78 edificios de Granada, con un total de 1.361 viviendas en las que residen unas 5.444 personas, lo que convierte a la provincia en la más beneficiada por el plan en términos de número de inmuebles y de vecinos. Las promociones se ubican en la capital, Loja, Pinos Puente, Salobreña, Motril, Guadix, Chimeneas, Alpujarra de la Sierra y Órgiva. La inversión en estos nueve municipios asciende a 5.284.164,19 euros.

Esta iniciativa, que constituye el mayor programa de rehabilitación y modernización del parque público realizado por el Gobierno andaluz, supone una inversión en toda Andalucía de 39.785.977,95 euros, que se realiza en el marco del Decreto de Construcción Sostenible, aprobado en marzo de este año.

El departamento que dirige Elena Cortés invertirá otros 5,8 millones de euros en 2014 en conservación, mantenimiento y reparación de las más de 80.000 viviendas de su titularidad en Andalucía. La inversión total en la comunidad se aproxima a los 46 millones de euros. El programa supondrá la creación de unos 2.000 puestos de trabajo directos, tomando como referencia un año de contrato. Las obras de rehabilitación energética comenzarán en el último trimestre del año y concluirán antes de verano de 2015.

Confort, empleo y eficiencia

Andalucía tiene el parque público con más viviendas de España, ha apuntado Elena Cortés, consejera de Fomento y Vivienda. "Este gran programa de rehabilitación logra aumentar el confort de los residentes, que son en su gran mayoría ciudadanos con escasos recursos, crear empleo ligado a la pequeña y mediana empresa y mejorar la eficiencia energética de los edificios, en línea con las directrices marcadas por la Unión Europea", ha señalado Cortés.

Las intervenciones suponen "un cambio de piel" de las edificaciones para hacerlas "más eficientes y confortables", en palabras de Cortés, que ha explicado que cambios de cubiertas, fachadas, cerramientos, ventanas y otras intervenciones encaminadas a reducir la dispersión energética, así como mejorar el comportamiento térmico y la iluminación natural de los edificios contribuirán al cumplimiento de los objetivos de la Estrategia Europea 20/20/20, que persigue una mayor inde-



Panorámica de Guadix.

pendencia energética de los países y una mayor sostenibilidad de sus economías. Dicha estrategia se propone la reducción del 20% del consumo de energía primaria, la producción del 20% de energía final a partir de fuentes de energías renovables y el 20% de reducción de emisiones de CO₂, todo ello en 2020.

"Jamás el Gobierno andaluz ha emprendido antes una intervención de esta envergadura en sus viviendas públicas. Y lo hace además en un contexto en el que otras administraciones, las gobernadas por el PP, se dedican a abandonar y malvender a fondos buitre sus viviendas sociales, en muchas ocasiones con los inquilinos dentro", ha apuntado Cortés. "Andalucía no sólo renuncia categóricamente a vender sus viviendas, su patrimonio residencial público, sino que además emprende un profundo proyecto de reforma y mejora", ha añadido.

Cambio de modelo

El Decreto de Construcción Sostenible incide en un cambio de modelo en el sector, ha afirmado Gaia Redaelli, directora general de Rehabilitación y Arquitectura, que ha recordado que entre 2007 y 2011 se destruyeron en Andalucía casi 400.000 puestos de trabajo, de los que 215.000 correspondieron a la construcción. En porcentajes, la destrucción de puestos de trabajo en este sector durante dicho periodo alcanzó el 51%, una cifra cuatro veces superior al 12% registrado en el conjunto de los sectores.

Redaelli ha señalado que la rehabilitación y la eficiencia energética son los pilares de reconversión del sector, para lo que hay "un amplísimo margen de actuación", ya que estas ramas productivas suponen un 28% de la construcción, un porcentaje que contrasta con la media europea, que se sitúa en el 41%, llegando la rehabilitación en algunos países, como Alemania, a alcanzar el 56%. El peso de la rehabilitación en Andalucía con respecto al total del sector es 13 puntos menor que la media de la Unión Europea.

"Tanto el Decreto de Construcción Sostenible, que incide en el modelo que defiende la Consejería de Fomento y Vivienda, como a largo plazo el Plan de Vivienda y Rehabilitación, persiguen ese imprescindible cambio de modelo", ha apuntado Redaelli, que ha recordado que ya en 2014 el presupuesto en vivienda y rehabilitación de la Consejería, en un contexto de estrechez presupuestaria, alcanza casi los 140 millones de euros, un 11,2% más que el año pasado.

La directora general de Rehabilitación y Arquitec-

tura ha recordado que el modelo de construcción "especulativa no sólo ha sido incapaz de generar un tejido productivo y laboral consistente, sino que ha alumbrado ciudades diseminadas, caras y difíciles de surtir de servicios. En una palabra, insostenibles", ha concluido.

Proyecto piloto I+D+i en Almanjáyar

Ocho de las actuaciones previstas son proyectos piloto de intervención integral en promociones del parque público, una en cada una de las provincias de Andalucía, que "permitirán establecer pautas para intervenciones de rehabilitación energética óptimas en el futuro", en palabras de Fernando Herrera, director de AVRA. Las actuaciones, fruto de un convenio entre AVRA y la Agencia Andaluza de la Energía, suponen una inversión de 3,99 millones de euros y abarcan 679 viviendas. Una de las promociones, con 60 viviendas, se ubica en la granadina Plaza María Josefa Recio, en Almanjáyar. La inversión en esta actuación asciende a 722.108,35 euros, que se incluyen en el total de casi 5,3 millones de inversión en Granada.

Las ocho intervenciones consisten en desmontar las cubiertas y sustituirlas por otras con mayor eficiencia térmica, mejorar el aislamiento de las fachadas rellenando las cámaras de aire con lana de roca—un tipo de aislante—, sustituir las antiguas carpinterías de aluminio, instalar iluminación ecológica, cambiar cubiertas de azoteas y galerías, colocar nueva iluminación con menor gasto, proteger los edificios del sol mediante toldos u otros sistemas, entre otras actuaciones... "Con ello vamos a obtener significativas disminuciones del consumo energético, reduciendo además la emisión de CO₂. Además, vamos a monitorizar los resultados para aplicar las técnicas a futuros proyectos", ha señalado Herrera.

El director de AVRA ha añadido que con ello "la investigación, desarrollo e innovación, el I+D+i, se pone al servicio del cambio de modelo productivo, situando al parque público como referente y punta de lanza de técnicas que, cuando se produzca la transferencia de conocimiento, se extenderán a las intervenciones de rehabilitación de viviendas privadas".

Las actuaciones aumentarán el confort de los residentes y reducirán su factura energética, ha recordado Herrera, que ha destacado que "la dispersión geográfica y variedad de las promociones seleccionadas obedece a la necesidad de disponer de diferentes zonas climáticas y tipologías de construcción para contar con un muestreo más amplio". Las in-

tervenciones se realizarán sobre 60 viviendas en la plaza María Josefa Recio, en Almanjáyar, Granada; 84 en la calle Santiago, en Almería; 119 en La Carolina (Jaén); 110 en el Polígono Guadaluquivir, en Córdoba; 114 en el Pasaje Piyayo, en Málaga; 36 en La Corza, en Sevilla; 92 en la Barriada de La Paz, en Cádiz; y 64 viviendas en la Plaza de la Galata, en Huelva.

UGT pide un plan de rehabilitación integral de vivienda para recuperar el empleo en la construcción

La Federación de Metal, Construcción y Afines (MCA) de UGT Andalucía ha reclamado en Granada un Plan Nacional de Rehabilitación de Viviendas de manera integral, como revulsivo a la creación inmediata de empleo en el sector de construcción, y que complementa al Programa de Construcción Sostenible de la Junta de Andalucía, centrado únicamente en el ahorro energético. Y es que en los últimos seis años se han perdido en Andalucía 375.100 empleos en construcción (48.900 en Granada) debido a la crisis económica y al estallido de la llamada burbuja inmobiliaria, con el consiguiente efecto "arrastre" en sus subsectores como madera, mármol, o cemento. Por su parte el metal ha sufrido en Granada una pérdida de empleo del 50% (6.000 ocupados granadinos menos en este sector).

Así lo ha manifestado el Secretario General de MCA-UGT Andalucía, Manuel Jiménez, que tras valorar como positivo el Programa Andaluz, lo considera insuficiente puesto que las estimaciones es que apenas generará unos 6.000 empleos en toda la Comunidad Autónoma, y se trata de una rehabilitación sólo desde el punto de vista energético y no integral que es lo que UGT reclama. Según datos del sindicato, ha detallado Jiménez, con el Plan Nacional de Rehabilitación de Viviendas que se crearían entorno a 600.000 empleos directos por cada 200.000 viviendas anuales en España.

Ante esta situación, el ugetista ha reclamado el importante papel del Estado y sus Administraciones para liderar la recuperación económica a través de planes específicos como el del Plan Integral del Agua, la mejora de las infraestructuras públicas, un programa de fomento de alquiler para jóvenes o una reforma energética que facilite una rebaja en el coste de la energía y contribuya a ganar competitividad a las empresas, además de una rebaja del recibo al ciudadano. En este sentido, ha criticado duramente el frenazo de las subvenciones a las renovables del Gobierno central, que ha provocado el cierre de numerosas empresas y el potencial de Granada como generadora de energía eólica y sus oportunidades futuras de empleo.

CULTURA
PAISAJES DE
ENSUEÑO

En el mismo borde de la comarca accitana nos encontramos uno de los parajes más bellos y sublimes de la provincia. La contemplación extasiada o el disfrute intenso de sus aguas atrae a numerosos turistas deseosos de disfrutar de unos días de relax en pleno

Un paseo por el altiplano

Mi buen amigo Manuel Arredondo Valenzuela, (autor de la única biografía que hasta ahora se ha escrito del poeta Gutiérrez Padial y calígrafo tan excepcional que lo mismo reproduce la página de un pergamino medieval que peregna un escudo de armas), llevaba meses repitiéndomelo: "Tienes que dar un paseo por el Altiplano, tienes que conocer la zona de Baza y Benamaurel". Yo le respondía que ya conocía Baza, que estaba demasiado lejos o que ya habría tiempo, y todo quedaba ahí. Días después volvía a insistir y yo repetía las mismas evasivas. Pero ocurrió que, hace cuestión de poco más de una semana, tuve en Guadix la presentación de mi último libro, "La cueva de la azanca" - un acto entrañable en una ciudad aún más entrañable-, y fue terminar el acto, cuando mi amigo Arredondo, que había estado entre el público, se presentó y me dijo: "Ahora te vienes conmigo". ¿Qué podía yo hacer ante tal intento de "secuestro"? Creo que sólo tenía dos posibles salidas: escabullirme y salir corriendo o aceptar el "raptó" y cargar con sus consecuencias. Opté por esta última solución y la verdad es que ahora no me arrepiento.

Era ya noche cerrada cuando salimos de la deliciosa plaza de Guadix. "Sólo son cincuenta kilómetros", dijo mi amigo para animarme, al tiempo que abandonábamos las feraces tierras accitanas. El viaje nocturno no fue diferente a cualquier otro viaje nocturno, pero el final sí fue diferente a todo lo que a hasta ese día yo había visto: en lugar de casa era una cueva el habitáculo en donde entrábamos.

-¿Es aquí donde vives? -le pregunté.
-Sólo cuando me canso de la ciudad y no quiero oír más ruido que el canto de los pájaros.

Empezó a enseñarme todos los recovecos de su encierro.

-Mira, el cuarto de estar con su chimenea, que sólo enciendo los días más crudos del invierno...

Observé que, aunque aquel cobijo pasaba por un refugio frente al ajeteo de la vida moderna, mi amigo no había renunciado totalmente a sus comodidades: luz eléctrica en todas las habitaciones, cuarto de baño con agua, tele, radio...

-Todo esto -le dije con cierta ironía- son los vestigios de nuestra civilización.

-¿Por qué renunciar al lado bueno de la misma?

Todas las habitaciones habían sido excavadas en la tierra, aprovechando la elevación de una colina de arcilla impermeable y compacta; entre una habitación y otra había unas paredes de más de un metro de espesor. Los techos, casi todos, tenían forma abovedada.

-¿Has sido tú quien ha horadado la colina?

-No, fue mi padre. Hizo una cueva tan grande que, cuando él falleció, la repartimos entre todos los hermanos. La parte que has visto es la que a que a mí me tocó.

-Debió ser poco menos que un palacio

debajo tierra.

-Sí, y con todas las habitaciones a la misma temperatura. Aquí, por mucho frío o calor que haga fuera siempre tenemos la misma temperatura, entre los diecinueve y veinte grados.

La temperatura ideal para dormir. Mi amigo me asignó una habitación, él se fue a otra y diez minutos después estaba en los brazos de Morfeo. Si soñé algo ahora no lo recuerdo.

Sería mentir si dijera que la luz del sol me despertó al día siguiente. No obstante, un poco antes de las ocho de la mañana, ya estaba yo viendo los alrededores de la cueva y oyendo el canto de los pajaritos, muy numerosos en aquel lugar. Estaba contemplando los cuatro o cinco pinos que dan sombra a la entrada de la cueva cuando oí a mis espaldas una voz.

-Eso pines los plantó mi padre. Era analfabeto, pero consiguió dar estudios a todos sus hijos.

-Me hubiera gustado conocerlo.

-Seguro que os habiéráis llevado muy bien.

A nuestra derecha, no demasiado lejos, se veía el espejo de unas aguas que la brisa de la mañana movía.

-¿Y eso? -pregunté.

-Es la cola del Negratín. En seguida lo vamos a ver. ¿Has dormido bien?

-Perfectamente.

-Cuando quieras vamos a desayunar.

Otra vez el coche, otra vez el camino, pero ahora iluminado por un sol mañanero, todavía soportable. Campos de olivos, campos de almendros, campos de nogales y cuevas en las laderas de la colina. En alguna puerta una silueta humana, acaso un perro o un gato.

El pueblo de Benamaurel (unos dos mil quinientos habitantes) se halla perforado por numerosas cuevas; algunas de ellas se abren al precipicio del río con pequeñas ventanas que los autóctonos llaman "afas". Fue allí donde desayunamos en una de las varias cafeterías del pueblo. Cuando volvimos al coche mi amigo me dijo:

-Ahora vas a ver el lago artificial más grande de toda la provincia.

-¿El pantano del Negratín?

-Exacto

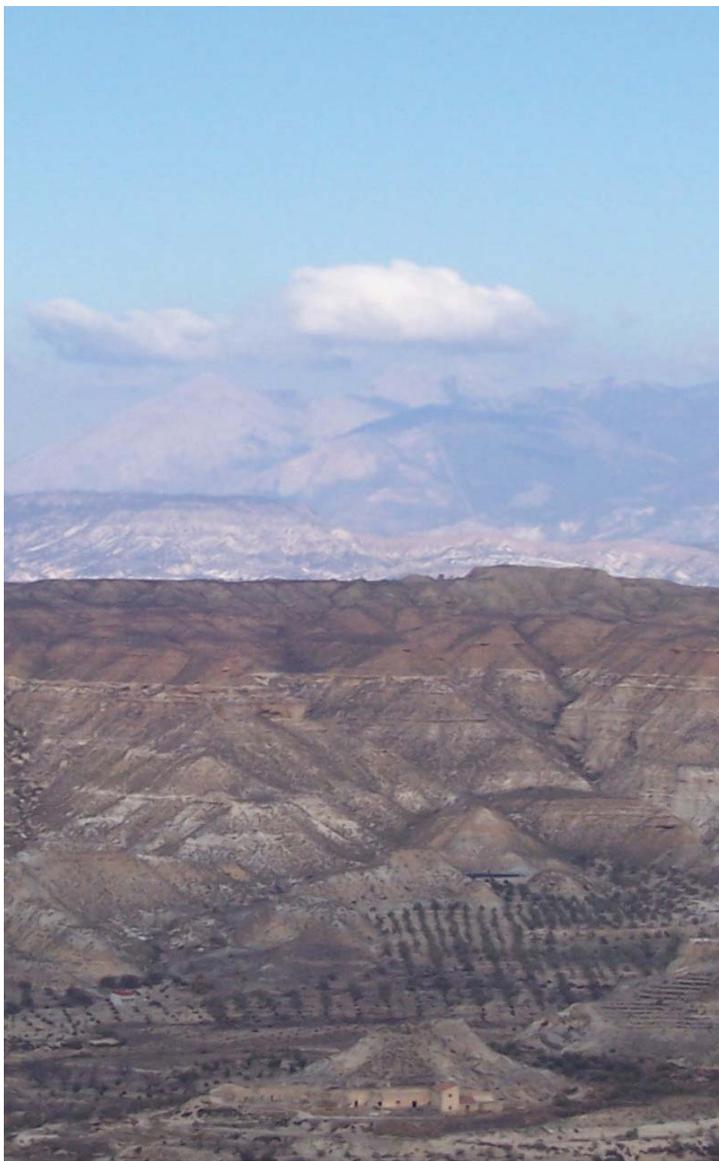
-Ya hemos visto la cola.

-Eso es nada.

Otra vez el campo. Otra vez las plantaciones de olivos y almendros. Muy pronto apareció el pantano, magnífico, enorme, imposible de abarcar. Me hubiera gustado ser poeta para dedicarle por lo menos un soneto. Mi amigo tomó la palabra.

-Desde la cola a la presa son 19 kilómetros en línea recta. Riega una enormidad de tierras y además envía un caudal constante de agua de 2.000 litros por segundo al río Guadiana Menor. También envía 50 Hm³ por año al pantano de Cuevas de Almanzora de Almería. ¿Ves todas esas plantaciones?

-Sí, pero ¿cómo puede ser que riegue tierras que están más altas que el pantano?



Cuevas excavadas en la tierra pero que cuentan con todas las comodidades de la vida moderna

-Gracias a una estación de bombeo que sube el agua a dos albercones enormes desde donde después, por su propio peso y por una gran tubería de 195 km llega hasta las reseca tierras de Almería. También se utilizan para riego de unas 2700 ha. por medio del Canal de Jabalcón que discurre por una extensión de 27 km de longitud. Esto ha dado mucho trabajo y producción agrícola a toda esta zona antes deprimida.

Campos de olivos, campos de almendros, campos de lechugas, campos de ajos. A pesar de la enormidad de cuevas que habíamos dejado atrás -algunas completamente abandonadas- no vi por ninguna parte cultivos de endibias. Si a alguien se le ocurriera sembrar endibias -pensé- se iba a poner las botas. Las endibias que se venden en Granada vienen todas del Norte o Navarra.

Casi sin darnos cuenta habíamos llegado a la presa por cuya cima circula la carretera. Parada obligatoria para ver, observar y disfrutar del paisaje. Lo primero que nos llamó la atención fue, en el lado de poniente, un gran trero. Dice así: "Este pantano del Negratín se inauguró en 1985, siendo rey de España S. M.

D. Juan Carlos I, y ministro de Obras Públicas y Urbanismo (hoy Fomento) don Javier Sáenz Cosculluela".

-Suerte que este pantano -le dije a mi amigo- tenga nada que ver con la Dictadura.

-No tiene nada que ver con la Dictadura, pero sí con la República.

-¿Con la República?

-Sí, con la República. Fue en el verano de 1931, sólo unos meses después de proclamarse la República, cuando comenzó a hablarse de la construcción de un pantano en este lugar. La primera idea fue construirlo un poco más abajo.

-¿Cómo te explicas que el Dictador, que con el mayor descaro plagió todo el plan de irrigación de la República, no llevara a cabo el proyecto?

-Eso no lo sé. Quizás porque las autoridades de Granada no se lo pidieron.

Volvimos al coche. Otra vez a desandar lo ya andado. Ahora el pantano quedaba a nuestra izquierda. El sol empezaba a apretar. Mi amigo tomó de nuevo la palabra.

-En unos minutos te voy a enseñar algo que te va a gustar.

contacto con la naturaleza. Un mar artificial baña sus orillas en algunos lugares mientras una disciplente gaviota surca el cielo azul. No nos

extraña la impresión fascinadora que dejó en nuestro colaborador este paseo guiado.
Texto por: **Francisco Gil Craviotto**



Las pequeñas gotas de agua se transforman en una cortina de humedad refrescante que acaricia al viajero

-¿Qué?
-Si te lo digo perdería el efecto sorpresa.
-Dame al menos alguna pista.
-Se trata de un palacete o casa señorial muy relacionada con un escritor de Guadix.
-Mira de Amezcuca.
-Frío, frío, como el agua del río.
-Pedro Antonio de Alarcón.
-Caliente, caliente, como el agua de la fuente.
Tras una pequeña curva del camino apareció de pronto un hermoso caserón, rodeado de árboles ornamentales y jardines que descendían ladera abajo hasta casi dar con las aguas del pantano.
-Aquí lo tienes, monumental y recién restaurado, el palacete donde Pedro Antonio de Alarcón sitúa la acción de "La Pródiga". Un tiempo fue propiedad de los frailes Jerónimos; otro, propiedad particular.
-¿Y ahora?

-Es propiedad particular. Logramos entrar. Un señor muy amable nos enseñó todo el interior de la casa: patio central con columnas, -unas de la época y otras recuperadas-, escalera monumental, habitaciones con vigas y ventanas que miran al pantano o al frescor de la arboleda, galerías, pasillos...
-Debe ser una delicia pasarse unos días aquí, en plena naturaleza -le dije.
-En cuanto empiece la temporada de verano las habitaciones estarán disponibles para todo el que quiera venir a disfrutarlas. También me gustaría organizar aquí alguna jornada artística o literaria. Un recital de poesía, una exposición de cuadros, cualquier cosa que recuerde a Pedro Antonio de Alarcón.
Habíamos llegado a lo que antes había sido el palomar ahora transformado en una deliciosa habita-

ción. En otra sala encontramos el retrato al óleo de una mujer de otra época que nos miraba desde la lejanía de los siglos.
-Es ella, Julia, la protagonista de la novela. Estoy seguro que es ella.
-aseveró mi amigo
-Debía ser guapa.
-Sí, era muy guapa.
Al entrar de nuevo en el coche volvimos al siglo XXI. Mi amigo tomó de nuevo la palabra:
-Ahora vamos a ver las aguas termales.
-¿No las cubrió el pantano?
-Sí, las cubrió el pantano, pero después lograron captarlas más arriba.
-¿También calientes?
-Sí, también calientes.
Media hora después estábamos en el nuevo hotel-balneario de las aguas termales. Un edificio cuadrado de cristal y aluminio que, si un día hubiese un concurso para ver quien conseguía la palma de

la fealdad, seguro que se llevaba el primer premio.
-¿Quién es el autor de este adefesio?
-No sé. Cualquier arquitecto joven. Ya sabes que hoy, cuanto más feo, se considera más moderno y todos quieren ser muy modernos. No demasiado lejos de este adefesio se alzaba otro edificio, este de forma circular, también relacionado con las aguas termales, donde pudimos ver las fotos de lo que había sido el hotel-balneario de las aguas termales de Zújar antes de que el pantano lo inundara. Amplios salones con suntuosas arañas, jardines llenos de flores, avenidas pobladas de plátanos de Indias, lujo y magnificencia.
-Es-le dije a mi amigo-, como si hubieran cambiado oro por calderilla.
-Sí, pero es mejor que nada. Tomamos una cerveza y volvimos

al coche. Otra vez los campos de cultivo, el milagro del agua.
-Todo esto antes eran secanos, terrenos casi desérticos que sólo producían esparto y lagartos.
-¿Ha evitado el pantano, o al menos ha atenuado, la emigración?
-Por supuesto. Incluso algunas personas que se habían ido en los años más duros de la Dictadura, han vuelto después.
-¿Cuántos pueblos se han beneficiado del agua?
-Muchos: Freila, Zújar, Baza, Benamaurel, Cortes de Baza, Cuevas del Campo, e incluso Guadix a través de las pedanías de Bacor y Olivar.
Había llegado la hora del almuerzo y, justo en el momento que nos sentábamos a la mesa, mi amigo me preguntó:
-¿Te ha gustado el paseo por el Altiplano?
-Sí, mucho -le respondí.
-Pues no hemos visto ni la mitad de que quería que vieras.



Vuelve a Guadix

DRIVE THE CHANGE



Renault para la ciudad de Guadix y Comarca

J. Barrocal e Hijos, S.L.

P.I. La Marcoba Avda. Ciudad de Guadix
18000 GUADIX (Granada)

Telf.: 958 499 999

www.barrocalehijos.com
guadix@barrocalehijos.com

**CULTURA
RESEÑA
LITERARIA**

Mes de junio rebotante de cultura este que está llegando a su fin. Actos de presentación de obras muy diversas; distintos autores hacen de nuestra ciudad su atril; disparejos presentad@ animan el cotarro... Una base común: el amor por la literatura. Texto por **Luis Muriel**

“Nocturnos” de Josefina Martos

A leer el título del libro de Josefina Martos Peregrín que se presentó hace unos días en Guadix, “Nocturnos”, pudiéramos llegar a pensar, entre otras posibilidades, que aborda el tema de la noche, de la nocturnidad, en definitiva, de la oscuridad, como el reino de lo tenebroso, de lo sombrío. Pero una vez leído este libro nos damos, nos daremos cuenta, que esa sería una interpretación errónea. Salvo alguna excepción, aparentemente poco o nada tienen que ver estas historias entre sí: ni el tono narrativo, ni la ambientación, ni las temáticas, ni los argumentos... No se puede decir que estos relatos son oscuros, negros, tétricos, o macabros... Sin embargo, todos se encuentran relacionados, de una u otra manera, con la “oscuridad”. Estamos hablando, por tanto, de otra “oscuridad”. Pero tampoco podemos contraponer el término “nocturnos” con el de “diurnos”. Pero cuando leamos este libro nos daremos cuenta que esta esquemática distinción semántica, tan simple y directa, no es adecuada para comprender lo que se nos quiere decir, lo que se nos está diciendo.

Para entender de qué nos está hablando realmente este libro creo que sería mucho más adecuado ir más allá de este esquema interpretativo. A continuación voy a plantear cuatro posibles formas de entender la idea de fondo que da título a este libro:

* Una primera posible interpretación: Podríamos entender lo “nocturno” como origen y fin de la existencia misma. Todo proviene de lo oscuro y a lo oscuro regresa. La matriz original que da origen al universo es la oscuridad cósmica, infinitiva e inabarcable, donde se celebra la danza eterna de los seres individuales, la vida y la muerte.

* Una segunda posible interpretación: La oscuridad no existe por sí misma. Solo es ausencia de luz. Algo parecido a como dicen algunos filósofos respecto al bien y el mal: el mal es solo ausencia de bien. O como dicen los científicos: el frío no es más que ausencia de calor...

* Cabe un tercer planteamiento: ambos: oscuridad y luz, son dos principios que se oponen mutuamente... principios eternos en eterna lucha. Al final deberá prevalecer uno: la luz... ya saben ustedes: nuestra cultura judeocristiana... O la oscuridad: ya saben ustedes: las fuerzas demoníacas del averno y tal.

* Y hay una cuarta posibilidad, que a mí me convence más: luz y oscuridad como el par de opuestos esencial. Y como todo par de opuestos, ambas se generan mutuamente, se suceden alternativamente la una a la otra hasta que este universo deje de ser, si es que eso llega alguna vez a ocurrir. No hay oscuridad sin luz y viceversa. Y sin embargo, y sin dejar de ser esto cierto, solo se llega a la luz a través de la oscuridad. El útero cósmico es, esencialmente, simbólicamente, el órgano en el cual la luz surge de la oscuridad... Sin la presencia de la oscuridad no es concebible esa luz. La oscuridad es su condición previa, su fuente productora. Pero la oscuridad es también su destino. La luz y la oscuridad,

como primigenio par de opuestos se complementan y se generan y suceden mutuamente. No hay luz sin oscuridad ni oscuridad sin luz como no hay vida sin muerte y viceversa... No hay, pues, diferencia sustancial alguna entre ambas. Sin embargo, por razones que se me escapan, la mente humana parece necesitar creer lo contrario. Que nuestra propia existencia depende de esta y otras disyuntivas fundamentales (bien-mal, belleza-fealdad, vida-muerte, etc.) para crear la ilusión de que somos seres sufrientes y en permanente conflicto, perdidos en un mundo agónico, y que además, como dice la misma Josefina, se nos presenta o percibimos como brumosos, inexplicable o incomprensible. Entiendo que este reino de lo “borroso” participa por igual de la luz y de la sombra. La comprensión profunda de lo real precisa ir más allá del puro campo de la razón, del discurso lógico. De lo somera descripción de los acontecimientos y de los personajes. Por eso creo que Josefina utiliza alguna que otra vez un discurso narrativo algo críptico, simbólico y paradójico, pero siempre con un estilo literario de alta exigencia estética.

Josefina utiliza “lo oscuro” para mostrarnos aspectos fundamentales y auténticos del lado luminoso de la existencia, pero también lo utiliza para dejar al descubierto, la falsa y artificial “luz” de una sociedad hipócrita y biempensante. Es precisamente este juego de luces y sombras lo que le permite a Josefina convertir sus historias en “reales”, es decir: que contengan o estén constituidas por todos los elementos de la realidad: el espacio tridimensional, el tiempo, y lo que es fundamental: su dimensión mental (los esquemas y prejuicios mentales, el poder creador de la imaginación, las emociones más recónditas, las motivaciones inconscientes...). Y estos elementos no los presentan disgregados o sumados sino fundidos en la unidad esencial, no solo de los pares de opuestos, sino de todo lo existente, que es la cualidad definitoria del propio universo.

La unidad esencial de la dualidad luz-oscuridad, a la que nos hemos referido antes, otorga el carácter de “misterio” a la existencia misma. Sin embargo, para Josefina, el mayor de los misterios es lo que ella llama “la intimidad de los otros”. Una de las principales motivaciones para dar el salto en el vacío hacia el misterio existencial es el intento de encontrar salida a la soledad que conlleva el propio existir. No es la falta de compañía la que la produce, sino la conciencia de que forma parte de la esencia del vivir. Una soledad que paradójicamente es creativa y vitalista. Es cierto, sin la plena conciencia de la propia soledad, de la soledad, con mayúscula, no hay atrevimiento ni necesidad de búsqueda del otro. Por eso, Josefina cree, entiendo yo, que la soledad puede salvarse dando un decidido salto en el vacío hacia la otredad, hacia el otro, especialmente hacia el otro “diferente”, al que se muestra o parece, o es, radicalmente “distinto”. ¿Qué es ser “distinto”?

Josefina pretende salvar esta distancia no con un simple ejercicio de empatía sino poniéndose completamente en el



lugar del otro, tratando de pensar y sentir al otro como el otro se siente y percibe a sí mismo. Por eso Josefina habla de “vivir bajo piel ajena” o de “reencarnar en...”. Como dicen que hacen los buenos actores, Josefina no trata de ponerse en el lugar del personaje recrearlo sino otorgarle vida propia, convertirse, ser, dar vida al personaje. Por eso, es casi imposible averiguar qué relatos son inventados y cuáles son autobiográficos, si es que esta distinción es pertinente.

Con la pasión, delicadeza, tenacidad y precisión del orfebre, Josefina va engarzando en este libro las doce **[son doce relatos o falta uno en el índice]** joyas de sus relatos que aportan las luces y sombras, las perspectivas, la profundidad necesaria, para guiarnos por este intenso recorrido por el alma humana...

En estos relatos, lo incierto, lo desconocido, lo inesperado, incluso lo imposible, pueden asomar por cualquier resquicio de lo cotidiano. Relatos en los que la oscuridad se nos presenta como condición propicia para practicar nuestra capacidad de escucha, de comprensión y de compasión, que es esencialmente luminosa. Oscuridad como soledad lúcida que puede acceder al corazón de las cosas y nos enseña a despreciar las falsas apariencias. Oscuridad que nos ayuda a recordar de dónde venimos, quiénes somos en realidad y hacia dónde vamos. Oscuridad como abismo existencial al que estamos permanentemente asomados. Oscuridad como refugio, consuelo, matriz amorosa que nos protege de todo mal, de la crueldad del mundo. Oscuridad como reino de la noche, donde proliferan los designios vitales, las frustraciones, pero también es el lugar donde mora el poder creador de la ilusión, de la imaginación, la fuerza imparable y salvaje de la vida. Oscuridad como

paisaje siniestro de fondo que propicia la fuerza ciega y cruel de la lujuria. Oscuridad que desenmascara la falsa luz de la arrogancia que alimenta y sostiene los estereotipos sociales, siempre simplistas e hipócritas. Oscuridad de la mente perturbada que paradójicamente se oculta de sí misma entre los entresijos de una impostada o pretendida racionalidad. Oscuridad como condición y lugar donde tiene lugar la metamorfosis iniciática a través de la cual venimos a reencontrarnos con nosotros mismos cuando dejemos de identificarnos con nuestra forma personal y descubrimos que formamos una unidad sustancial con el resto del universo. Oscuridad, como coctelera donde la pasión, el placer, la crueldad y el dolor se entremezclan y se funden, conformando un extraño monstruo insaciable. Oscuridad como sinónimo de desolación, desamparo y exterminio total ocasionados por la estupidez humana que, según cuentan que dijo Einstein, era la única cosa que él tenía por cierto ser infinita.

La entrega de Josefina a su literatura es total, en ella deposita toda la intensidad y pasión de que es capaz. Y lo hace desde el conocimiento y la convicción de que nació para ello. No como una ambición sino como un destino. Por eso, Josefina no necesita ni depende del éxito para escribir y entregar lo mejor de sí en cada uno de sus escritos. Josefina escribe, y mientras escribe se realiza. Cumple su destino. Lo demás va a llegar, está ya llegando, de forma tan inevitablemente como lo es que el fuego queme o la lluvia moje. Ojalá consigas, más pronto que tarde, Josefina, que todos tus lectores acaben con quemaduras de primer grado y pillen una buena pulmonía. Ojalá eso ocurra con este libro.

MÚSICA Certamen

El certamen de interpretación musical se consolida como "plataforma" para los alumnos de los conservatorios



Premiados y autoridades posan tras recibir sus galardones.

REDACCIÓN GUADIX

El tercer certamen de interpretación musical de la Diputación de Granada ha llegado a su fase final consolidándose como "una plataforma para el perfeccionamiento de los futuros intérpretes granadinos de música clásica".

Así lo ha señalado el diputado delegado de Cultura y Patrimonio, José Torrente, que ha acompañado a los premiados y finalistas en esta fase final, en el Palacio de los Condes de Gabia, y ha dado la enhorabuena "a todos los que han participado en este tercer certamen" pues "participar no es solo lo importante sino lo necesario porque con ello estamos contribuyendo a la divulgación cultural que pretendemos implantar como norma desde esta casa para toda la provincia".

El certamen de interpretación está organizado por el área de Cultura de la Diputación de Granada con los conservatorios de la provincia: elemental de Loja, profesionales José Salinas de Baza, Carlos Ros de Guadix, Antonio Lorenzo de Motril, y Ángel Barrios de Granada, y superior Victoria Eugenia, también en Gra-

nada.

En la categoría elemental compartieron el primer premio ex aequo Javier Torrecillas, del conservatorio José Salinas de Baza, al piano, y Sofía Martín, del Antonio Lorenzo de Motril, a la guitarra, en una final en la que también participaron Araceli Martos, del Ángel Barrios de Granada, con flauta travesera, y Claudia Bailón, del conservatorio Carlos Ros de Guadix, al violín.

En la categoría profesional inicial resultó premiado Roberto Prados (Alhendín), al piano, que tomó parte en esta final con dos de sus compañeras en el conservatorio Ángel Barrios, María Ortiz, saxofón, y Ana Isabel Cortés, guitarra, junto con Eduardo Ferrer, del José Salinas de Baza, a la viola.

También del Ángel Barrios vinieron los tres primeros participantes de la categoría profesional avanzada: Celia Herrera (piano), que se alzó con el primer premio de la categoría, Isabel Martínez (trompa), y Pablo Olgoso (violín), además de Rafael Martínez (guitarra), del Antonio Lorenzo de Motril.

La categoría superior, dirigida a alumnos del conservatorio su-

perior Victoria Eugenia de Granada, ha contado con la participación de Adriana Zarzuela (cuerdas), José Carlos Ardoy (saxofón), y Jossué Rodríguez (guitarra) quien resultó ganador en esta categoría.

Todos los semifinalistas y finalistas tienen un premio metálico canjeable por material musical.

Estos jóvenes músicos contribuyen a "enseñarnos lo que es la libertad a través de la música", ha indicado el diputado de Cultura que ha reseñado que la formación musical es esencial para que "hagamos que la cultura sea otro complemento más" dentro de la oferta turística que se articula desde la provincia en esta materia con proyectos, que también cuentan con el apoyo de la Diputación, como el Festival Internacional de Música y Danza o la Orquesta Ciudad de Granada.

José Torrente ha destacado también el "trabajo difícil" del jurado y la unión con que la música ha llegado a toda la provincia desde los conservatorios de Baza, Guadix, Loja, Motril y Granada. Así, y tras agradecer el esfuerzo de las familias, Torrente ha animado a los alrededor de 2.500 alumnos

que hay en los conservatorios de la provincia a seguir mejorando, "ser competitivos en la búsqueda de la perfección" y, principalmente, "seguir amando la música".

El director del conservatorio Carlos Ros de Guadix, Jesús Rodríguez, ha explicado que el certamen de interpretación musical sirve de "estímulo a chicos, adolescentes y niños que cada día en su casa dedican esas horas de estudio" yendo a los conservatorios fuera de sus horas lectivas de educación general. Iniciativas como ésta apuestan por "impulsarles en sus carreras profesionales si así lo deciden", ha añadido Rodríguez.

Por su parte, el presidente del jurado, Miguel Quirós, ha indicado que "ha sido extraordinaria la interpretación de cada uno" de los participantes y ha agradecido la apuesta de la Diputación Provincial por "continuar con un proyecto maravilloso".

"La magia y la belleza de la música es impresionante", ha añadido en su intervención Miguel Quirós animando a los jóvenes músicos a "que se esfuercen en el estudio porque merece la pena".

EXPOSICIÓN

Exposición sobre sanidad militar española: historia y aportación a la Ciencia

REDACCIÓN PROVINCIA

La exposición 'Sanidad militar española: Historia y aportación a la Ciencia' aborda el origen y la evolución de la práctica sanitaria en las fuerzas armadas españolas, destacando la importancia que cobra frente a los desastres naturales, los conflictos y los periodos de crisis, al mismo tiempo que contribuye al desarrollo de la ciencia y la tecnología con innovaciones que son adaptadas a toda la sociedad.

Los contenidos se desarrollan en torno a cuatro ejes principales: El conocimiento de la Historia de la Sanidad Militar en España, que cuenta con más de 500 años de antigüedad; la participación del personal sanitario dentro de las operaciones del ejército, donde juegan un papel fundamental; las importantes aportaciones de la Sanidad Militar al desarrollo de la Ciencia en nuestro país, y todo ello para comprender el momento actual y los retos de futuro que afrontan los nuevos programas tecnológicos de I+D+i.

A lo largo de seis grandes áreas, los visitantes podrán conocer desde el origen de la Sanidad Militar en las campañas de los Reyes Católicos, hasta la tecnología de última generación empleada por las fuerzas armadas.

El visitante comenzará el recorrido por los antecedentes de la asistencia sanitaria en los ejércitos romanos y los estudios de los médicos de Al-Ándalus.

A continuación aprenderán los detalles del nacimiento de la Sanidad Militar española en los ejércitos de Isabel de Castilla y cómo evoluciona hasta la llegada de los Borbones. El itinerario continúa por la Ilustración y la primera expedición de vacunación universal llevada a cabo por el médico de la Armada, Francisco Javier Balmis y Berenguer.

La muestra cuenta con cerca de 2.000 m², a los que se suman otros 500 m² de exposición en los espacios exteriores, donde se sitúan vehículos y maquinaria de sanidad militar de distintas épocas. Más de 250 piezas de patrimonio médico, quirúrgico o farmacológico, junto a maquetas, escenografías, cuadros, uniformes y audiovisuales, completan los contenidos que estarán en el museo hasta el mes de junio de 2015.

Durante este año se desarrollará un ambicioso programa de actividades paralelas en torno a los contenidos de la exposición, que contará con seminarios, congresos, proyecciones de cine y talleres adaptados para todas las edades.

MEDIO AMBIENTE Trámite de información pública

Abierto el trámite para la declaración de 54 nuevas Zonas Especiales de Conservación

REDACCIÓN
COMUNIDAD

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha abierto el trámite de información pública de los Decretos por los que se declararán 54 nuevas Zonas Especiales de Conservación (ZEC) en Andalucía, una figura europea de protección de la Red Natura 2000 cuyo objetivo es el mantenimiento y la recuperación de hábitats y especies de interés comunitario.

Los enclaves que se prevén declarar ZEC son: los de Sierras de Tejeda, Almirajara y Alhama; Ramblas del Jergal, Tabernas y Sur de Sierra Alhamilla; Sierras del Nordeste; Barranco del Río Aguas Blancas; Sierra de Arana; Sierra de Campanario y Las Cabras; Marismas y Riberas del Tinto; Estuario del Tinto; Sierra de Alanís; Cascada de Cimbarra; Cuencas del Rumblar, Guadalén y Guadalmena; Sierras de Gádor y Énix; Sierra del Alto de Almagro; Sierra de la Almagrera, de los Pinos y el Aguilón; Sierra Lijar; Suroeste de la Sierra de Cardena y Montoro; Guadalmellato; Guadialto-Bembézar; Sierra de Loja; Sierras Bermeja y Real; Sierra Blanca; Sierra de Camarolos; Valle del Río Genal; Sierra Blanquilla; Cascada de Cimbrara; Cuencas del Rumblar, Guadalén y Guadalmena; así como numerosos lugares de las Cuencas Hidrográficas del Guadalete-Barbate, Guadalquivir, Guadiana y el Corredor Ecológico del Río Tinto.

Estos documentos, se podrán consultar en el portal Web de la Consejería, de acuerdo con el proceso de información pública, para la presentación de las correspondientes alegaciones. Con ello se pretende facilitar y garantizar a los ciudadanos, de forma transparente y accesible, toda la información recogida en dichas declaraciones.

Junto a los borradores de los citados Decretos, también se pondrá a exposición pública el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) y Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del parque natural Sierras de Tejeda, Almirajara



Lugar entrañable de la Sierra de Baza.

Alhama, así como los respectivos planes de gestión del resto de espacios naturales que han iniciado su tramitación para la declaración de ZEC.

En líneas generales, los planes de ordenación fijan los objetivos, medidas, criterios y líneas de actuación relativas a las distintas necesidades de conservación, así como a las actividades científicas, de investigación y de educación ambiental. También establecen la gestión ecológica de los aprovechamientos productivos y distintos usos. Además, los documentos recogen medidas para mantener los procesos ecológicos; restaurar los hábitats degradados o desnaturalizados; conservar la flora y la fauna, y garantizar la protección del paisaje.

Tanto la declaración de ZEC como los planes mantienen los regímenes de administración y gestión. Estas tareas corresponden a la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, asistida por los distintos consejos provinciales de Medio Ambiente y

Biodiversidad de las correspondientes provincias en los que se localizan estos espacios naturales, en los que están representados los agentes sociales, económicos, institucionales y locales.

Zonas de Especial Conservación

En la actualidad, Andalucía cuenta con 30 Zonas Especiales de Conservación (ZEC) declaradas: los espacios naturales de Doñana y Sierra Nevada; las reservas naturales de la Laguna de Fuente de Piedra (Málaga) y de las Lagunas del Sur de Córdoba, y 19 parques naturales: Cabo de Gata-Níjar y Sierra María-Los Vélez (Almería); Estrecho, Alcornocales, Bahía de Cádiz, Sierra de Grazalema, y La Breña y Marismas del Barbate (Cádiz); Sierra de Hornachuelos, Sierra de Cardena y Montoro, y Sierras Subbéticas (Córdoba); Sierra de Baza, Sierra de Castril y Sierra de Huétor (Granada); Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva); Despeñaperros, Sierra de Andújar y Sierra Mágina (Jaén); Sierra de las Nieves (Málaga) y Sierra Norte de Sevilla; los parajes na-

turales Torcal de Antequera, los Reales de Sierra Bermeja, Sierra Crestellina y el Desfiladero de los Gaitanes, en la provincia de Málaga, y el Estuario del Río Guadalquivir y las Marismas del Río Palmones en la provincia de Cádiz. A ellos se suma el Estrecho Oriental, ZEC de carácter marítimo declarada por el Estado.

La Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, donde se incluyen estos territorios, es una de las mayores de Europa, con 247 enclaves y casi 2,8 millones de hectáreas (el 30% de la superficie protegida en España). Andalucía es, además, la segunda comunidad autónoma española, después de las Islas Canarias, con mayor longitud de costa protegida (uno de cada tres kilómetros).

En el ámbito internacional, Andalucía tiene reconocidas por la Unesco nueve de las 22 Reservas de Biosfera que hay en España, a lo que suma la consideración de Doñana como Patrimonio de la Humanidad.

CONSUMO

La concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix informa sobre la nueva factura de la luz

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, informa que según la Resolución de la Dirección General de Política Energética y Minas, por la que se establece el contenido mínimo y el modelo de factura de electricidad publicado en el Boletín Oficial del Estado del viernes 30 de Mayo, las comercializadoras de electricidad deberán emitir los nuevos modelos de las facturas de la luz, que incluyen tres páginas, conforme al nuevo modelo aprobado por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo.

Entre las características de la nueva factura hay que indicar que éstas informarán, entre otros aspectos, acerca de:

- Resumen del importe y del consumo de luz, un gráfico con la evolución del gasto eléctrico en los últimos catorce meses, además de los datos sobre el contrato.

- Datos de consumo del periodo facturado y gráfico con la evolución del consumo en los últimos 14 meses.

- Información general de los datos del contrato y cuantía económica a abonar.

- Gráfico desglosado que informará del destino del dinero pagado por el usuario (energía, costes regulados e impuestos).

- Información general del mercado eléctrico y sobre el impacto ambiental del consumo.
- Detalle del precio pagado por la energía consumida, la potencia contratada y los impuestos.

- Datos sobre el tipo de contrato y su duración, junto a los teléfonos o páginas web disponibles para atención al cliente, averías y urgencias y reclamaciones.

- Tipos de contratación a los que puede optar el consumidor y las páginas web del regulador del mercado donde consultar los listados de comercializadoras y los distintos simuladores y comparadores.

También se recuerda que según lo establecido en la presente Resolución las empresas comercializadoras dispondrán hasta el 1 de octubre de 2014 para adaptar sus sistemas de información al contenido y, en su caso, a los modelos de factura establecidos en virtud de la resolución publicada. Las facturaciones que se realicen a partir del 1 de octubre de 2014 si deberán adaptarse a lo previsto en la presente resolución.

Para cualquier consulta o reclamación, las personas interesadas pueden dirigirse a la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Guadix.

ATENCIÓN Adicciones

La Junta atiende anualmente en Granada a cerca de 3.000 personas con problemas de drogodependencias y adicciones

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Junta de Andalucía atiende cada año en Granada una media de 3.000 personas con problemas de drogodependencia y adicciones en alguno de los 12 centros de tratamiento ambulatorio que funcionan en la provincia.

Estos centros constituyen el primer nivel de atención en la red de drogodependencias y están destinados a la prevención, orientación, desintoxicación, deshabi-

tuación y reinserción de personas drogodependientes de forma ambulatoria, realizándose a través de ellos las derivaciones oportunas de pacientes al resto de recursos de atención tanto provinciales como autonómicos.

El 30% de las personas atendidas en los centros de tratamiento ambulatorio de la provincia de Granada lo son por consumo abusivo de alcohol, mientras que otro 40% lo son por adicción al cannabis. "La atención de cualquier

adicción es muy importante pero más importante aún es la prevención", ha señalado el delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, quien ha continuado afirmando que "la edad de inicio al consumo de alcohol se produce entre los 13 y los 16 años". En este sentido y junto a la Consejería de Educación se han desarrollado distintas estrategias durante el curso 2012-2013 de los que se han beneficiado más

de 8.000 alumnos y alumnas granadinas.

Además de los doce centros de tratamiento ambulatorio en Granada existe un Centro de Encuentro y Acogida dirigido a personas con problemas de drogodependencias y adicciones donde se desarrollan distintas actividades tendientes a reducir los daños y riesgos provocados por conductas adictivas; una Unidad de Desintoxicación Hospitalaria y una comunidad terapéutica.

SEGURIDAD Plan Infoca

El Plan Infoca moviliza a cerca de 700 personas, 200 vehículos y 6 medios aéreos en la lucha contra incendios

La Junta destina para esta campaña 25,2 millones, de los cuales 14 son destinados a tareas de prevención

REDACCIÓN
PROVINCIA

La delegada del Gobierno, Sandra García Martín, y la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, han informado sobre los medios provinciales del Dispositivo para la Prevención y Extinción de Incendios Forestales en Andalucía, el Plan INFOCA, para la campaña 2014, que cuenta con un presupuesto total de 25,2 millones de euros, de los que más de 14 son para prevención y casi 11 millones para la extinción, siendo la prevención pieza clave para la protección del rico y extenso patrimonio forestal.

Cerca de 700 personas se encuentran ya movilizadas y preparadas para actuar ante cualquier emergencia. Hay que destacar que, a los cientos de personas que integran el dispositivo, hay que sumar aquellas otras que se implican en la extinción de incendios, desde miembros de cuerpos de seguridad, protección civil, personal sanitario, entre otros.

“Sin duda alguna, lo más importante de Plan Infoca son los hombres y mujeres que lo integran. Es este equipo humano el que ha hecho posible que el Infoca sea hoy en día uno de los dispositivos en la lucha contra incendios de reconocido prestigio, no solo ya a nivel nacional, sino también internacional”, según García.

Por su parte, Inmaculada Oria, llamó la atención sobre la importante labor que realizan los Grupos Locales de Pronto Auxilio, integrados por vecinos y vecinas que de manera voluntaria se implican en las tareas de prevención y extinción de incendios, siempre bajo la tutela técnica del personal del dispositivo INFOCA.

En la provincia de Granada son más de 78 los Grupos de Pronto Auxilio existentes, implicándose en ellos más de 1.200 personas de manera totalmente altruista. “Supone el 40% de ese voluntariado de toda Andalucía, lo que nos llena de orgullo porque se pone de manifiesto que el Infoca en Granada está haciendo algo más que mueve a la población al sembrar en ella esa sensibilidad con el medio natural que les hace sumarse a estos grupos de voluntarios”.

La Junta de Andalucía viene trabajando en ofrecer una formación continua para favorecer la alta profesionalización y especialización del personal que compone el dis-



Presentación del dispositivo Infoca para este año.

positivo INFOCA, no solo de técnicos del propio plan, sino también a personal de los voluntarios de los grupos de Pronto Auxilio.

En este sentido, y como novedad del plan, este año se ha incorporado el Sistema de Entrenamiento Integrado de Lucha Anti-incendios Forestales (SEILAF) mediante Convenio entre la Consejería de Medio Ambiente y la empresa FAASA Aviación, que permite el establecimiento de acciones formativas al personal del dispositivo INFOCA durante dos años. Los primeros cursos que se han puesto en marcha con este sistema están dirigidos a los técnicos de extinción del dispositivo, así como a directores y subdirectores de los Centros Operativos Provinciales, en total, medio centenar de profesionales.

La plataforma tecnológica del SEILAF, tecnología única en el mundo, permite simular tres si-

tuciones y roles distintos, entre los que se encuentran la dirección de extinción, la coordinación de medios aéreos y el manejo de helicóptero, integrados entre sí en un mismo escenario virtual.

Labores preventivas

Si importante es la formación del personal, igual de importante son las labores de prevención que se realizan en los meses de bajo o medio riesgo. El Plan Infoca destina más de la mitad del presupuesto a estas tareas. Según Sandra García, en la provincia de Granada, los trabajos preventivos manuales, mecanizados y a través de la Red de Áreas Pasto Cortafuegos (RAPCA) han permitido actuar sobre 2.616 hectáreas, (a fecha de 31 de mayo) la mayor parte de ellas a través del procedimiento manual (1.508,59 ha).

Con el empleo de maquinaria especializada se ha llevado a cabo la limpieza de una área equivalente

a los 156 kilómetros de cortafuegos. En el resto, unas 805 ha., han intervenido los rebaños de 23 pastores de la provincia, cada uno de los cuales ha tenido asignada una zona de pastoreo. “Todas estas actuaciones contribuyen a minimizar la superficie afectada en caso de producirse un incendio, pero también ayudan a la sostenibilidad del medio y a recuperar una tradición milenaria”, según Oria.

Medios técnicos

Los medios técnicos y materiales están integrados por 19 vehículos autobomba y 180 vehículos para transporte de personal, y una Unidad Móvil de Meteorología y Transmisiones (UTM), dotada con estación meteorológica, equipo de transmisiones, sistema informático, receptor-transmisor de imágenes y equipo complementario.

En lo referente a la flota de aeronaves el dispositivo cuenta con 6

unidades, entre aviones y helicópteros. “Estos medios aéreos son piezas clave para la extinción de incendios forestales, tanto para el transporte de técnicos y especialistas como para las labores de descarga de agua”, según la delegada de Medio Ambiente. Se trata de 2 aviones de coordinación y vigilancia y 4 helicópteros de transporte y extinción.

Todo este dispositivo se complementa con 3 Centros de Defensa Forestal (Puerto Lobo, Sierra Nevada y La Resinera), 1 base BRICA, 1 Centro Operativo Provincial, (COP) además de 1 pista de aterrizaje y 1 bases BRICA. Por último, existen 38 puntos de vigilancia y detección de fuego distribuidos por toda la provincia granadina y una red de vigilancia móvil formada por los retenes y grupos de apoyo que vigilan el monte por rutas establecidas previamente.

Actuaciones Infoca 2014

En lo que va de año se han producido en la provincia de Granada 75 actuaciones, 56 fueron sobre terreno forestal, 18 sobre terreno agrícola y 1 sobre suelo urbano. De los 56 siniestros sobre terreno forestal, 38 fueron conatos, sin superar la hectárea de superficie y 18 pasaron a la categoría de incendios, de los cuales solo 4 superaron las 10 hectáreas.

Campaña 2013

El pasado año, en el periodo de tiempo comprendido entre el 1 de Enero y el 31 de Diciembre de 2013, se produjeron 166 intervenciones del dispositivo INFOCA, 92 fueron sobre terreno forestal (76 conatos y 16 incendios); 61 sobre terreno agrícola, 13 sobre suelo urbano.

Atendiendo a la superficie, estos 92 siniestros en terreno forestal afectaron a un total de 203,51 Ha., de las cuales el 75% (153,82 Ha.) correspondía con superficie cubierta de matorral.

La mano del hombre estuvo, un año más, detrás de la gran mayoría de ellos. El mayor porcentaje de siniestros ha sido causados por negligencias (39,13%); esto, unido al número de siniestros causados con intención (35,87%) o de manera accidental (10%), hace alarmante el porcentaje de siniestros debidos a causas antrópicas, posiblemente evitables en mayor o menor medida.

Las delegadas solicitaron la implicación de los ciudadanos en la lucha contra los incendios forestales. Oria recordó que desde el pasado 1 de junio y hasta el próximo 15 de octubre están prohibidas las quemaduras agrícolas y las barbacoas, como forma de evitar comportamientos negligentes en los espacios forestales de la provincia. De igual forma, instó a los ciudadanos a llamar al teléfono de emergencias 112 ante la detección de cualquier incendio forestal.

—YO, GUADIX—

Corpus: procesión de procesiones



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, opino que uno de mis mejores atractivos es el carácter completamente comunitario de mis festejos populares, tanto los de índole religiosa, muy numerosos en una ciudad mitrada, como los de carácter social, deportivo o solidario.

Tengo buenas amistades foráneas y a todos los forasteros le llama poderosamente la atención nuestra cantidad de fiestas y la popularidad con que todos participamos de los actos a los que somos convocados.

Una de nuestras más hondas y preciosas tradiciones es la fiesta del Corpus Christi, cuyas raíces se remontan en toda la cristiandad

al siglo XIII y entre nosotros al XV, pues volvimos a formar parte del universo cristiano a partir de 1489. Desde entonces tanto los obispos como los párrocos y el Cabildo de la Catedral, además de las órdenes religiosas masculinas y femeninas y el paulatinamente más numeroso universo cofrade y asociativo seglar, se han esforzado por particularizar las posibilidades en torno a la fiesta del Corpus, con lo mejor de cada iniciativa.

No es de extrañar, pues las grandes devociones de la reina Isabel la Católica, son la Eucaristía, la Virgen de las Angustias y la Santa Cruz: ya tiene el reino de Granada su calendario religioso, perfectamente compuesto desde el momento de la reconquista.

Es notable como las determinaciones personales de la soberana de Castilla, influyen durante siglos en las costumbres del territorio conquistado.

Las fiestas más populares de los granadinos se mueven en torno a la Santa Cruz, las Angustias de la Virgen María o la soberana ex-

celencia de la Divina Eucaristía.

En Guadix, no pocos obispos y capitanes de la Catedral, se esforzaron por ir creando las mejores manifestaciones de culto y cultura respecto de la festividad con la que comienza el verano. Por destacar algunos de los más importantes, podemos hablar del cardenal don Gaspar de Ávalos que regala la primera gran custodia procesional en el siglo XVI; el obispo don Martín Pérez de Ayala que regula la fiesta en su costumbre de la Catedral y en la celebración de su sínodo diocesano; don Antonio Mira de Amescua, canónigo de la Catedral que compone para el Corpus varios autos sacramentales a principios del siglo XVII; don Juan de Montalbán, obispo dieciochesco que donará el templete y las andas de plata durante la procesión, desaparecidas durante el saqueo de 1936.

La lista de enriquecimientos de los festejos se culmina durante todo el siglo XIX con la composición de partituras especiales para solemnizar la misa, la procesión y

las celebraciones de la octava, cuyas piezas se conservan amorosamente en nuestro archivo y están poniendo de nuevo en valor los participantes en los congresos nacionales de música sacra, que se celebran cada verano en nuestra Catedral.

No quiero silenciar la gran labor realizada en tiempos del obispo don Ignacio Noguer Carmoña para la construcción del nuevo templete y andas procesionales, bajo el generoso impulso de la hermandad del Santísimo Sacramento, cuya dirección correspondía entonces a don Juan García.

En nuestros días, se quiere recuperar la costumbre de engalnar la torre y el templo y convocar a todo Guadix a la adoración del Santísimo durante la fiesta y semana de su octava.

Si la Resurrección es la fiesta de las fiestas, ojalá hagamos entre todos lo posible porque el Corpus sea la procesión de las procesiones, pues en las demás veneramos, pero ahora adoramos.

LA PUERTA TRASERA

Crisis de las instituciones (II)

Francisco Álvarez Martínez



Dice el artículo 6 de la Constitución española: "Los partidos políticos expresan el pluralismo político [...], son instrumento de participación política [...], su estructura interna y funcionamiento deberán ser democráticos". Suena bien, si fuera cierto. Pero, no es del todo así. Ni su estructura, ni su funcionamiento son democráticos. El conocido publicista Lluís Bassat dijo hace poco: "En política, nadie le dice al jefe lo que está mal". Una frase que guarda mucha relación con aquellas históricas palabras que se han atribuido a Alfonso Guerra que decían: "Quién se mueve no sale en la foto". Así es. Quiénes ostentan el poder en los partidos son los únicos con capacidad de influencia para legislar y cambiar las cosas. La crítica interna está mal vista y la externa, si se hace a través de los medios de comunicación o por otro conducto amplificador representa el destierro político del que cometa tamaña infracción. Las élites dirigentes y los puestos de libre designación no son capaces de alzar la voz contra la posición oficial "El aparato", por miedo a reprimendas o a perder dichos puestos en el futuro y los que aspiran a dichos cargos tampoco son capaces de poner negro sobre blanco, porque si lo hacen, estarían destapando sus cartas y firmando su prematura "sentencia de muerte". Entonces, ¿qué papel juegan las bases? Ya no existen. Se han ido, o se han convertido en aspirantes a "dirigentes". Por lo tanto, nos encontramos en una situación que en nada se parece al mandato constitucional. Quien no conoce el funcionamiento de los partidos políticos suele decir: "Tienen que cambiar los partidos", "¿por qué no se dan cuenta que la sociedad exige cambios?, ¿por qué se afanan en continuar las mismas personas que llevan tantos años?". Desde fuera parece fácil instaurar un nuevo sistema de partidos más democrático y transparente (primarias, cargos temporales, elección de representantes basado en la formación, la meritocracia o la experiencia profesional). Pero, en la práctica, es mucho más complejo. Cuando estalla un caso de corrupción en las filas del partido X los dirigentes del partido culpan a la prensa o a los jueces y recuerdan las miserias del partido Y que precisamente tampoco son santos. Y viceversa. No se mira hacia dentro porque no interesa. Es más fácil criticar a los de en frente, que criticar lo tuyo. Sobre todo, si quieres hacer carrera política. Aquellos partidos que sepan encontrar la fórmula para romper este círculo estarán en mejor disposición de encarar un futuro incierto donde los nuevos partidos vienen pisando fuerte con nuevos métodos de trabajo y sin alforjas.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Reconocimiento al Guadix

Durante dos días, más de 1.000 personas se han acercado hasta el parque municipal "Pedro Antonio de Alcón" para celebrar el éxito conseguido por el Guadix CF.



Ayuda al CAPI de Guadix

La Junta de Andalucía ayuda al centro CAPI de Guadix para garantizar el acceso a internet a vecinos de las cuevas.



Aula Permanente

Los mayores de 50 años que han participado en el curso 2013-2014 del Aula Permanente de Formación Abierta en Guadix reciben sus diplomas.



José Amezcua

Llega a tierras almerienses otra nueva exposición del pintor y escultor accitano, José Antonio García Amezcua, conocido en el panorama nacional.

—FOTO DENUNCIA—

Y seguimos aparcando donde queremos

Si bien es cierto que la Policía Local ha incrementado su actividad multando a los vehículos que están mal aparcados (somos conscientes de que se han colocado bastantes multas en el lugar de foto), los conductores siguen haciendo de su capa un sayo y aparcando donde les da la real gana, independientemente de que obstaculicen el paso de peatones porque lo han dejado sobre una zona de ejerce de acerado. Ese es el ejemplo de este coche mal aparcado en una calle tan conflictiva como es Mira de Amezcua, donde en más de una ocasión hemos denunciado estos aparcamientos.



Opinión



JORNADA

El Ayuntamiento de Guadix acoge una jornada sobre viviendas cueva y urbanismo organizada por Diputación para técnicos y alcaldes.



LOS BARRIOS

Las polémicas van por barrios. Si la semana pasada era la plaza García Raya esta semana es la barriada de Andalucía el centro de atención.

—EDITORIAL—

CURSOS DE VERANO. GUADIX CLÁSICA

Guadix acoge en esta edición de 2014 los cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada con un total de cuatro cursos de temáticas muy diversas: "Curso Nacional de Música Sacra", "Arquística", "Género y Salud. La salud de las mujeres desde un abordaje multidisciplinar" y "Biodiversidad y Conservación en la Hoya de Guadix-Baza". Se convierte así en la sede con más cursos tras la capital granadina. Podemos recordar que hace unos años se decía que Granada terminaba en el Molinillo y aquí en la población accitana nos sentíamos en el tercer mundo alejados del progreso de la capital. Hoy día felizmente esto está cambiando, año tras año. En el ámbito cultural estamos ofreciendo una oferta de primera línea. Sea en los numerosos actos de presentación de libros de enorme calidad de autores de toda la provincia, sea musicalmente hablando cuando estamos celebrando con toda intensidad la Guadix Clásica en su 22 edición, y un programa espectacular, atractivo y al alcance de todos los públicos, sea también cuando se presentan cursos de verano de un importante nivel, gracias a la Universidad de Granada que apuesta por

Guadix como ciudad cultural y de referencia.

Hay que felicitar al Conservatorio Profesional de Música *Carlos Ros* con motivo de la celebración de su XXV aniversario. Por ello ha presentado una semana cultural, donde la música y los jóvenes músicos serán una vez más los protagonistas. También actuaron músicos y coro en el acto de clausura del Centro de Educación Permanente Guamenze de Guadix en el teatro municipal. Podemos recordar los inicios difíciles de este centro que iniciaba su andadura en 1989 y en cuya trayectoria ha sido esencial la colaboración de ayuntamiento, Delegación de Educación y los padres de alumnos, interesados en que el Conservatorio profesional de Música sea una realidad afianzada año tras año en nuestra ciudad y pensando también en nuestra comarca.

Guadix CF a Tercera División. Como escribíamos la semana pasada ha sido un éxito colectivo importante el ascenso de categoría del Guadix CF y la celebración del mismo el pasado fin de semana ha congregado a más de mil aficionados y deportistas que disfrutaron del merecido ascenso. El presidente del Club, Joaquín Onieva desta-

caba que había cumplido los tres grandes retos que se marcó, hace seis años, al entrar como presidente del club: la unificación del fútbol en Guadix, el ascenso a Tercera y recuperar a la afición, como se demostró en los últimos partidos. Objetivos cumplidos, y ahora habrá que preparar la siguiente etapa, partiendo de la experiencia adquirida. Alegría que da este club a los accitanos, al contrario de la selección española, que en esta semana ha pasado de ser campeona del mundo a ser eliminada en los dos primeros partidos. La crisis de tantos estamentos ha llegado también al fútbol español que deberá hacer un replanteamiento general de su equipo y objetivos. Estaría adecuado el ajustar las grandes cantidades económicas que se manejan a la situación actual que vive el país, pues no debe ser el fútbol profesional una burbuja que provoca escándalo social.

Llegan en la recta final de junio, los grandes espectáculos musicales de Guadix Clásica: Accichorus, José López-Montes, Sincréctica Música, Vicente Amigo, Ara Malikian... en el Teatro Mira de Amescua... Unas actuaciones que merecen el lleno absoluto de público, y que esperamos disfrutar.

EL FORO DE CONCHA

Ponte en su piel

Concha Casas

Apenas acaban las fiestas del Corpus y todavía flota en el aire el olor a sangre que viene de la plaza de toros.

Allí se ha sometido a tortura diaria a más de 20 animales, en nombre de una supuesta tradición basada en martirizarlos hasta la muerte, mientras el público jalea el dolor del animal.

Es la fiesta de la sangre, la tortura, el dolor y el ensañamiento. Perdonen que dispare, pero nada de esto me parece festivo y mucho menos artístico. El arte es un proceso de creación y construcción que da vida nunca la quita.

¿Cultura, tradición? La ablación del clitoris forma parte de una determinada cultura, no por ello deja de ser una práctica abominable y perseguida en todo el mundo civilizado. Ciertas "tradiciones culturales" han ido desapareciendo gracias al progreso, la ética y la evolución.

Mi opinión sobre esta forma sistemática de sadismo contra un ser vivo no puede estar más clara.

El toro es un precioso herbívoro cuya vida, de no ser por unos intereses que mueven miles de millones de euros al año, transcurriría apaciblemente pastando. Solo es violento en las luchas territoriales, de reproducción o de peligro evidente. Su primera reacción ante este último elemento es de huida, como cualquier otro animal, pero el verse acorralado y agredido se ve empujado a seguir el macabro ritual que lo llevará a la tortura primero y a la muerte después.

Dicen que es una muerte digna. Esas palabras grandilocuentes solo son aplicables al género humano, un animal no entiendo de eso, para él el dolor es el dolor nada más y el toro sufre, mucho. Aparte de que ya me explicarán qué dignidad cabe en una muerte lenta, dolorosa, torturante y asfixiante.

No entiendo esa fascinación por la sangre y la carne, ese recrearse en el dolor de un ser vivo. Considero la destrucción de cualquier vida inaceptable. Me gustan los toros, por eso no me gusta que los maten y mucho menos en nombre de la tradición, la cultura o del arte. La violencia no pertenece a ninguno de esos tres apartados, al menos empezemos a llamar a las cosas por su nombre, quizás así podamos ponerlas en el sitio que les corresponde.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

Fin de ciclo

Hale, pues ya se vienen de vuelta los futbolistas de la selección. Bueno, sí, queda Australia, pero ya está dicho. Poco ha durado la estancia en tierras brasileñas. 180 minutos han bastado para hacer historia, pero de manera bien distinta a como muchos habíamos pensado. En España, que somos muy de darnoslas de enterarillos, hay más de uno en foro público, que no tanto por hacer leña del árbol caído, como por subirse al bote salvavidas ante el naufragio del "titanic" de la moral patria reciente, llenan medios, webs y redes sociales con teorías de lo más variopintas sobre qué demonios le ha pasado a "La Roja" triunfadora de los últimos seis años. Más que razones, muchos bus-

can la excusa que les sirva en bandeja el insulto, el reproche, la forma más fácil de descargar la rabia, en el fondo, por la humillación recibida, máxime cuando para muchos "la cosa futbolera" seguía siendo ese campo a salvo del huracán de la crisis, abonado por la ilusión que despertaban esos mozalbetes que jugaban bien y limpio, conseguían ser campeones; además de como cataris colectiva de los berrieches cotidianos, el fútbol de la selección española era lo más parecido a ver cumplirse los sueños. De ahí la pataleta y el taco y la búsqueda desesperada de causas que echar en cara: que si esta generación de futbolistas está en declive, que si buena parte de ellos han estado compitiendo con sus clubes hasta hace unas pocas semanas y no han tenido tiempo para recuperarse ante la cita mundialista, que si el seleccionador no ha llevado a los mejores nacionales de la temporada sino a las "viejas glorias" por deferencia, que si el sistema de juego del equipo es de sobra conocido por los contrarientes y saben cómo neutralizarlos sobre el césped, que si los muchos problemas que agobian a los es-

Más que razones, muchos buscan la excusa que les sirva en bandeja el insulto, el reproche, la forma más fácil de descargar la rabia, en el fondo, por la humillación recibida, máxime cuando para muchos "la cosa futbolera" seguía siendo ese campo a salvo del huracán de la crisis

pañoles han restado el entusiasmo en la hinchada que juega como ese futbolista número 12 fundamental cuando faltan fuerzas y/o motivación. Sea cierto todo, algo o nada de esto, lo que está clarísimo es que se ha cerrado un ciclo. Quizás no ha sido de la manera más justa con la grandeza sembrada en los últimos tiempos. Pero la máquina no va, y si no va, es que no va. Ahora bien, ha sido una máquina fabulosa, generadora de muchas cosas buenas, dentro y fuera del terreno de juego. Y ese mérito se lo debemos a esos jugadores y a ese cuadro técnico que vuelven cabizbajos, y a todos los que han participado en la puesta a punto de este combinado que tan buenos ratos nos han hecho pasar. Es difícil que ahora mismísimo salga por nuestra boca un mensaje de agradecimiento ante el currículum nefasto escrito en Brasil. Pero deberíamos hacer de tripas, corazón. Es de recibo. A ver, la vida es así; un día estás fuerte, motivado, las circunstancias acompañan y estás arriba, y al día siguiente te hallas mordiendo el polvo. El "tiquitaca" murió. Pero, ¡qué grande ha sido!

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel A. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubri
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amescua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gó n.º 9, 2.º B. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

**DIARIO DE UN
ESPAÑOL EN
CRISIS**

Los ciudadanos están preocupados; la clase política más. Aunque quizás las prioridades de unos y otros no sean las mismas. Si acaso, se acercan. Vivimos momentos cruciales en la historia de nuestra democracia. Texto: **Francisco Morales Lomas**

República o monarquía

Existe miedo a la libertad en la sociedad española contemporánea.

Como bien dijo Erich Fromm en un ensayo del mismo título, nuestra cultura fomenta estas tendencias hacia el conformismo y se reprimen los sentimientos espontáneos y, por lo tanto, el desarrollo de una personalidad genuina. En nuestra sociedad se desaprueban las emociones. Ser emotivo se ha vuelto ser enfermizo o desequilibrado. Y en estos momentos dejar que los *sans culottes* expresen si quieren una monarquía o una república es una forma de encender esa antorcha del sentimiento que se trata de reprimir.

La huida hacia delante de la monarquía, con el próximo enrocamiento del nuevo rey Felipe VI, es un claro síntoma de que su mengua ha alcanzado unos límites peligrosos. De diez ciudadanos ni cuatro la apoyaban. El rey se ha tenido que ir, no ha tenido otro remedio. No ha abdicado, las encuestas "lo han abdicado". La sustitución veloz por un nuevo monarca es una forma de evitar la metástasis. El patrimonio sentimental y afectivo recogido durante la transición y el golpe militar se han dilapidado inútilmente.

España no es monárquica. Nunca lo ha sido. Si acaso, ha sido juancharlista. Pero ha sido juancharlista porque ha creído sinceramente que el artificio de la paz y la prosperidad de estos cuarenta años ha sido im-



putable a él. Axioma que evidentemente no es cierto, aunque tenga su parte alcuota: sin el concurso del PCE, CC.OO, U.G.T., PSOE y de la sociedad española en general no hubiera sido posible. Las medallas hay que colgarlas equitativamente.

Juan Carlos I, al marcharse, ha abierto el melón de la república. Un melón que siempre está ahí y ahora llega de nuevo. Los españoles tendrán todos los defectos del mundo, pero son de ideas fijas; y una de estas es que no quieren la monarquía. Por este motivo no se quiere referéndum. Si se produjera el resultado está muy claro: los españoles votarían república y, al día siguiente, el rey tendría que marcharse como lo hizo Alfonso XIII, y entraríamos de nuevo en un proceso constituyente hacia la III República. Estos cambios producen miedo al vacío.

Este imprevisible río revuelto en tiempos de crisis, con una tasa de paro de seis millones, con un retroceso de la clase media que se ha empobrecido y una caída en la exclusión de las clases populares ha aconsejado a los dirigentes del PSOE echarle un capote a la monarquía (no porque crean en ella) como un síntoma de que un futuro inconsistente no arreglaría la crisis actual e introduciría una incertidumbre atroz. Es evidente el miedo a la libertad y, sobre todo, el miedo al pasado: un miedo que huele a ceniza.

El Cómic

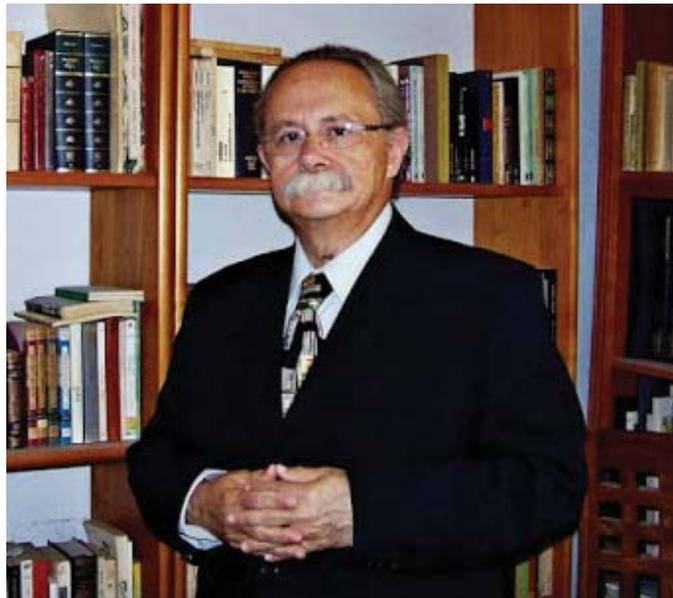


LITERATURA
RESEÑA
LITERARIA

Domingo F. Faílde, muerto recientemente, ha dejado como legado una extensa producción poética y su presencia en numerosas antologías. Este poeta andaluz fue socio fundador de la Asociación de críticos literarios. Por: **Francisco Morales Lomas**

La mala letra de Domingo F. Faílde

Pesimista, sincero, rotundo, profundamente humano y desolador este último poemario del escritor giennense afincado en Jerez de la Frontera, Domingo F. Faílde, *La mala letra* (Ediciones Vitruvio, Madrid, 2012). No hay paños calientes en una lírica que, confesional, desgarradora, enternecedora en su arraigada franqueza nos advierte de un fracaso personal. La mala letra es un corolario vital, una inferencia sobre lo que hemos creado a lo largo de los años. A modo de conclusión es consciente de nuestra inanimidad y límites en la cita inicial de César Simón ("Tu carne es efímera y doliente") y la de Auden "si hubiera sido digna tu vida". No existe lugar para la esperanza, tampoco para la ponderación y sí un espacio para el desasosiego, en término de Pessoa. Desde la "Epifanía" del poema inicial hasta "Lluvias", el colofón, Faílde crea la circularidad del desengaño y la decepción vital de naturaleza tan barroca, pero lo hace con un lenguaje claro, directo, falto de atributos y de retóricas que le impidan o le eviten esa claridad ansiada. Es una confesión en toda regla en la que al poeta no le duelen prendas para sentirse "nada tal vez". Un nihilismo creador que en la poesía de Faílde ha sido constante a lo largo de su creación, una poesía que corta por los sano y llega al abismo como decía en su "Biopsia". No solo no vale nada lo escrito sin tampoco ha sensación de ganancia en la existencia. Una vez todo perdido, solo la libertad lo hace triunfador. La libertad de la huida,



de ser un surco seco en la existencia en esa intención de definirnos y proclamarnos centro neurálgico del poeta en el que pivotamos como en ruinas. Pero al final siempre nos quedará la muerte y esa sensación

de un tiempo vivido o maquillado en el vivir. Hay mucho de escritura para la muerte, de bártulos perdidos, de viaje a ninguna parte y esa sensación de pérdida. Su vida llega en trazos concretos ("Un día, me cansé

para la Belleza/ y, al firmar el convenio de divorcio...") y se percibe ese cambio vital en el estilo, que no en el espíritu, y un acanallamiento premeditado en la singladura del verso, que se hace ruidoso y altisonante en su humanidad de lo cotidiano: "No saben los que dicen que, a mis años,/ hay que gastar prudencia,/ hay que comer verdura,/ hay que hacer ejercicio (...)/ Decir adiós al sexo y resignarme/ a vivir". A veces un afán vindicativo que busca la ambigüedad irónica: "He cortado el cabello a la experiencia/ y me he quedado sin sabiduría". En muchos de estos versos se muestra una rebeldía juvenil, una sinceridad del joven o del viejo al que ya nada le importa absolutamente nada. Y, como en esas historias, no puede faltar la ironía (para la que siempre estuvo dotado Faílde), una ironía que es un despecho hacia una forma de impostura la contemplar la existencia: "Comprendí/ que es difícil, no en vano, ser perfecto/ y oler a santidad". En este corolario vital hay mucha canción de despedida y epítome de la existencia: ¿Qué hemos hecho? ¿Para qué ha servido nuestra vida? ¿Qué hemos querido hacer y qué hemos logrado? Un aire triste y elegiaco lo inunda todo, pero no es la elegía de lo mortuario sino la manumisión del que al afirmar estas enseñanzas se recobra definitivamente. Pero en esa definición de sí y de lo que amó, desde luego que no podía faltar su esteticismo de buen *gourmet* de lo creado y de luchador que no permanece contemplativo ante la existencia sino que se compromete con ella.

El Cómic

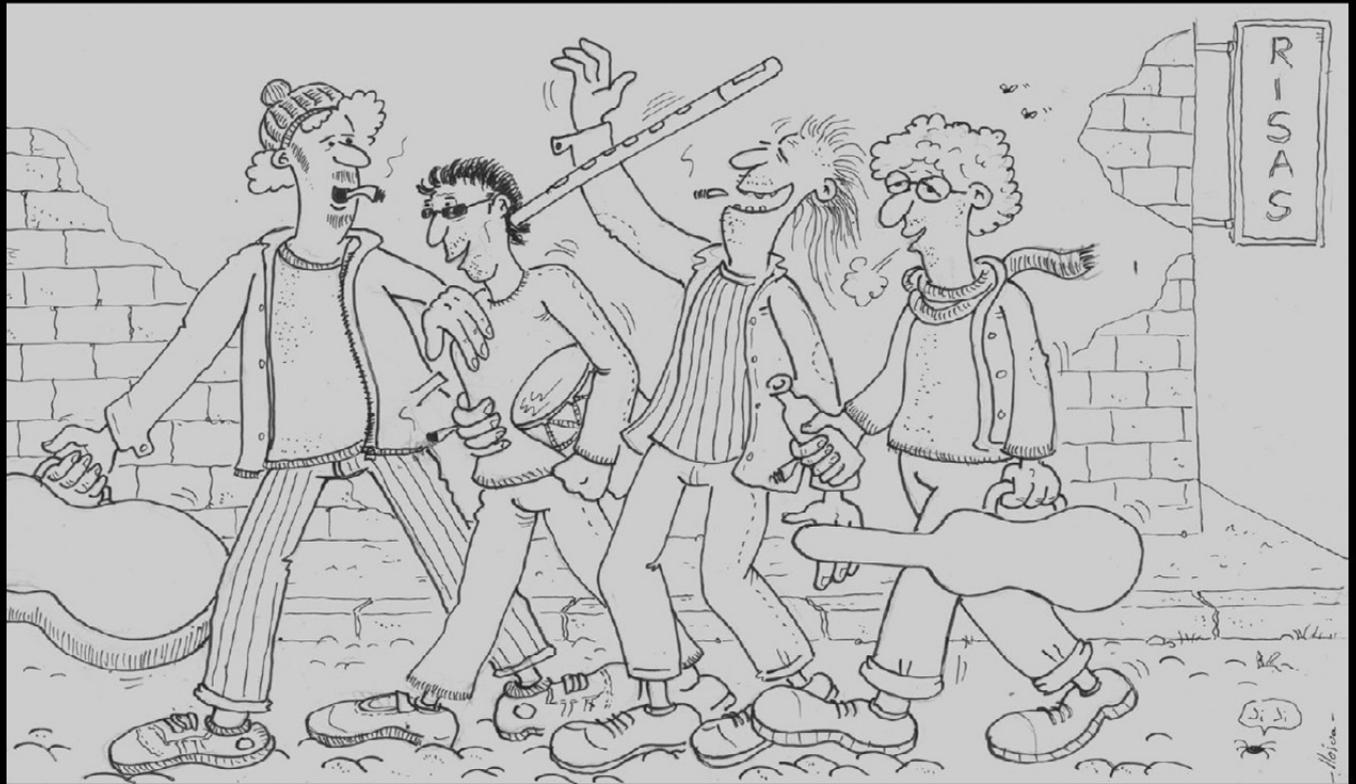
EFFECTIVAMENTE... LA ROJA... NOS HAN HECHO LA "CARA ROJA" PARA SER MÁS EXACTOS



@ZENTEJUAKIN

Por José Aragón

GRANDES MOMENTOS DE INSPIRACIÓN PARA LOS POMADA BLUS



HISTORIA
RELIGIOSIDAD
POPULAR

Muchas de nuestras celebraciones religiosas han ido cayendo en el olvido de los feligreses. La playa, el descanso, la fiesta y la distensión ha ido ganando terreno paulatinamente a la religiosidad popular. Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

La procesión del Corpus Christi

La procesión del Corpus Christi es por antonomasia la fiesta de la devoción al Santísimo Sacramento, o sea, la manifestación más clara de la exaltación popular; en la calle, de la creencia de la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía bajo las especies del pan y del vino, convertidos en su propia carne y sangre, tras la consagración en la santa misa por el sacerdote, que rememora lo dicho y establecido por Jesús en la Última Cena. Es el misterio de la transubstanciación, llamado sacramento de la Eucaristía, que es considerado por la Iglesia católica fundamento de su fe y factor de diferenciación frente al Islam y el protestantismo. Esta es la razón que explica las constantes profanaciones que musulmanes españoles y protestantes europeos hicieron de los sagrarios y de las hostias consagradas, y, por el contrario, esta es también la razón de que en la España de los siglos XVI y XVII, las procesiones del Corpus constituyeran una reafirmación de la fe católica y el triunfo de la misma frente al mundo musulmán y la Europa protestante.

En Guadix, cuya diócesis había sido restaurada en 1492 tras la conquista de Granada por los Reyes Católicos donde la población morisca era muy abundante, la celebración de las procesiones del Corpus Christi se hacía con gran solemnidad, con parecido barroquismo y teatralidad al dado en Granada, Sevilla o Toledo, si bien sometida a las reglas dictaminadas en la "Consuetudina" de la catedral accitana, que había sido redactada por el obispo Martín Pérez de Ayala. Dicho libro establece de forma pormenorizada cómo había de realizarse y las normas que se habían de seguir en el transcurso de la procesión;

Hácese en este día Procesion muy solemne llevando el Corpus Christi en las Andas decentemente aderezadas, las cuales llevan a ombros quatro sacerdotes de ocho que van vestidos con ricas casullas para las llevar, los cuales son de los Curas, Beneficiados de las Yglesias Parroquiales desta Cibdad, que sean los mas autorizados, i remudandose de trecho en trecho acodandose los unos a los otros,

Todo debía estar a punto a los ocho de la mañana y terminada la misa, oficiada por el prelado o la mayor dignidad a su defecto, desfilaban ante el Sacramento todos los "oficios", haciéndole mucha reverencia. Inmediatamente, comenzaba la procesión con dos tribularios que incensaban al Sacramento y al obispo, y cuatro acólitos, todos con "almáticas blancas". Cómo en Granada y Toledo, acompañaban los órganos, que iban junto al Sacramento, y por delante de ellos, desfilaban los cantores, las trompetas "o ministriles, si lo hubiera". Se cuidaba que los clérigos no se saliesen de la procesión y que todos *vaian cantando con mucha devoción y honestidad, no divirtiendo los ojos a las ventanas, ni a otras vanidades i que ningún lego vaia entre los clérigos*. La salida de la procesión se sancionaba rigurosamente.

También, como en Granada, se permitía realizar "juegos", primeramente en la catedral, delante del Santísimo Sacramento, y acompañando después la pro-



El Corpus Christi supone la culminación festiva de la celebración de la Eucaristía

cesión, pero yendo detrás o a gran distancia por delante, pero "hacerlos de manera que no puedan impedir ni detener a la Procesión". Se hace hincapié en la necesidad de hablar con el Corregidor y regidores para que mandasen aderezar las calles, fachadas, balcones, y cubrir el suelo de juncias y otras plantas aromáticas, por donde pasaba la procesión. También se establece el itinerario de la misma:

La qual sale por la puerta principal, i va por la calle del Hospital, i allí vuelve por la calle del Governador y sube junto a la fortaleza, i allí hacia la puerta alta, i baja a la plaza, i torna a la Iglesia.

A la procesión del Corpus debía concurrir toda la clerecía de la ciudad, con sus cruces muy bien aderezadas, los beneficiados, los sacristanes y "cruces de los lugares que en el si-

nodal se contiene", esto es, irían las cruces de las parroquias señaladas en el sínodo de 1554 del obispo Martín Pérez de Ayala. El Provisor General se encargaría de que todo esto se cumpliera y penaría con dos reales si alguno no acabase la procesión. Velaba, asimismo, por la disciplina y pureza de la misma: *i en las invenciones que sacaren no traigan cosas profanas, ni en perjuicio de ninguno, i que no se salgan de la Procesión a almorzar, o otras cosas deshonestas, so la dicha pena.*

No discrepaba, pues, la Catedral de Guadix en la forma de celebrar la procesión del Corpus Christi de las iglesias y catedrales españolas, que celebraban pomposamente la solemne procesión del Corpus, conduciendo el Venerable Sacramento en lujosas andas y suntuosas y artísticas carrozas. Pero, esta práctica española también tuvo sus enemigos: fue prohi-

bida en 1684 por el nuncio en España, cardenal Millini, pero, como fuera muy mal recibida esta medida por la iglesia española, prontamente fue restablecida por decreto de 4 de mayo de 1686. El arraigo de la procesión del Corpus Christi en el pueblo cristiano español es incuestionable, de tal forma que ha sobrevivido a los ambientes contrarios que se han sucedido, caso de la ilustración dieciochesca y del liberalismo decimonónico. El Concordato de 1851 marcó un cambio de tendencia y una progresiva recuperación de la devoción. De modo que a finales del siglo XIX y principios del XX, la procesión del Corpus Christi vive momentos de esplendor y abarca nuevos conceptos. El Boletín Eclesiástico del obispado de Guadix de 30 de junio de 1906 comenta el trasfondo ideológico y social que tenía la procesión del Corpus en la España de su tiempo: *Todo parecía poco por confesar y adorar y obtener que todos confiesen y adoren la Majestad, la soberanía infinita, el reinado social sobre los imperios y sobre el mundo de Aquél que es Rey de Reyes, Dueño y Autor de cuanto tiene ser.*

En el Corpus de 1912, se dio la noticia del restablecimiento por el Papa Pío X, a petición del episcopado español, del Corpus Christi como fiesta oficial, junto con la de Santiago y San José. Dichas fiestas habían sido suprimidas por este mismo Papa en su Motu Proprio "Supremi disciplinae" de 2 de julio de 1911. Por estas fechas, sin embargo, hay un movimiento de los párrocos para que se les dispensase de asistir con su cruz parroquial a la procesión del Corpus Christi de Guadix, según lo establecido sinodalmente, para poder realizar la procesión en sus pueblos. Así se expresaba el arcipreste de Aldeire. Pero, la tendencia que predominó fue la de ir aumentando el esplendor de la procesión de la Catedral, tal y como se expresaba en el Cabildo de 17 de junio de 1924, incluso de variar el itinerario con el fin de evitar la cuesta de Santiago al año siguiente.

Los años de la II República fueron difíciles. La procesión tuvo que realizarse, como en el resto de España, en el interior del templo catedralicio y mucho peor fue durante los tres años de la Guerra Civil (1936-1939), por no existir culto alguno. Terminada la contienda, la Procesión del Corpus fue restablecida y alcanzó momentos de gran esplendor. Actualmente, el Corpus Christi ha dejado de ser fiesta oficial desde 1989, no obstante, ha mantenido este carácter en ciudades como Granada y Sevilla.

Finalmente, he de decir que la celebración del Corpus Christi se lleva a cabo el jueves posterior a la solemnidad de la Santísima Trinidad, que a su vez tiene lugar el domingo siguiente a Pentecostés, es decir, sesenta días después del Domingo de Resurrección. Hoy día, ha sido trasladada al domingo, para adaptarse al calendario laboral, menos en Granada, Sevilla y Toledo. En Guadix, pues, la procesión del Corpus Christi ha dejado de celebrarse el jueves, por lo que no tiene vigencia aquel dicho popular que decía: *Tres jueves hay en el año que relucen más que el Sol, Jueves Santo, Corpus Christi y el Día de la Ascensión.*

HISTORIA IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN DE EXFILIANA

Este fin de semana se celebran las Fiestas Patronales de Exfiliana en honor a los Santos Mártires, San Juan y San Pablo. Unas fiestas que suponen para los vecinos, un motivo de reencuentro con el resto de la comarca. Los mayordomos *“quieren invitar a todos los exfilianeros a saborear en toda su intensidad las Fiestas, así como a todos aquellos que nos visiten en estos días a descubrir su esencia, donde los múltiples matices y la hospitalidad sin límites son los auténticos protagonistas”*. Texto: **Francisco Romacho López**

EL Gobierno de la Reina Isabel II de España repara la iglesia de Exfiliana a mediados del siglo XIX

La iglesia de la “Anunciación” de Exfiliana, al igual que las otras iglesias de su entorno, es decir la del **Zalabín, Cigüeñil y Alcudia**, se asentaba sobre una mezquita musulmana que fue adaptada y purificada para el culto cristiano. Más tarde durante los episcopados de fray **Antonio de Guevara** y de Don **Martín de Ayala** se demolería ésta más o menos transformada, para construir sobre ella una nueva iglesia que, con las lógicas modificaciones en el tiempo, es la que nos ha llegado a nuestros días.

Las obras de la iglesia discurren entre los años **1.540 a 1.570**. Ya en el año **1.571** (*Libro de Apeos*) se nos da noticia de tal iglesia: “*pequeña, nueva y sin torre*” que sería agrandada y modificada después. En el año **1.598** debe de estar totalmente terminada ya que el pintor **Yusepe del Olmo de Guadix**, pintaba para esta iglesia los cuadros al óleo de *San Pedro y San Pablo, San Francisco y la Resurrección*, por el precio de **24 ducados**, lo que indicaría que la **fábrica de la iglesia** funcionaba y que se había acometido un cierto programa de **iconografía**.

La modesta iglesia es de planta basilical que se separa del Presbiterio mediante un discreto arco de triunfo, que se cubre con una pequeña cúpula renacentista sobre pechinas. La nave central debió tener artesonado mudéjar, hoy desaparecido, cubriéndose con una bóveda de cañón fajeadas. Cuenta con tres capillas, la de la *Virgen del Rosario*, antiguamente dedicada a la advocación de los Santos Patronos Juan y Pablo, la de la *Virgen de la Cabeza* y el *Baptisterio*.

La portada también es sencilla, así como su torre. La iglesia luce heráldica episcopal de **Don Antonio del Águila**, lo que nos indica que es contemporánea a la iglesia de **Alcudia**.

Desde su construcción en el siglo XVI y con el paso de los siglos la Iglesia y su Torre han sufrido los lógicos deterioros. Los más importantes ocasionados por fenómenos atmosféricos.

A mediados del **siglo XIX** y concretamente el **10 de marzo de**

1.851 debido al estado tan lamentable y ruinoso que sufre la iglesia y su torre, el **alcalde Rafael Barón** y el **cura párroco Joaquín Candileja** elevan un escrito al **Gobernador eclesiástico**:

“El alcalde y cura párroco de la villa de Exfiliana a V.S. debidamente hacen presente:

Que en los años anteriores y de común acuerdo con el Ayuntamiento hicieron presente al Sr. Gobernador eclesiástico y Comisión de Culto y Clero el estado de deterioro y ruina en que se encontraba la iglesia y su torre y a cerca de lo cual se envió el oportuno expediente sin que éste ofreciera resultado, la causa continúa y se ha aumentado y es cierto que si no se acude pronto a reparar el edificio y su torre ya referida, los vecinos y feligreses de la referida villa de Exfiliana no tendrán donde reunirse con su cura para la celebración del Santo Sacrificio de la Misa y demás actos religiosos a que están obligados.

Para ello suplica a V.S. tomando en consideración lo expuesto y en virtud de las órdenes recientes, mandar se reconozca y presupueste la obra necesaria e indispensable y evitar los graves perjuicios que se ocasionarían. Nuestro Señor guarde la vida de V.S muchos años. Guadix 10 de marzo de 1.851. Firmado Rafael Barón (alcalde) y Joaquín Candileja (Cura).”

Al día siguiente, es decir, el **11 de marzo de 1851** el **Gobernador Eclesiástico**, pide que se formule otro escrito en el que se exprese explícitamente el presupuesto de la obra que se solicita, así como los arbitrios municipales y vecinales con que se cuenta, para reclamar al Gobierno de S.M. *la reina de España Isabel II* la cantidad líquida que sea necesaria al efecto.

Seis días después, es decir el **17 de marzo**, el maestro alarife le envía el presupuesto de la reparación de la iglesia.

“Relación que doyyo, Victoriano Ortega, como maestro de alarife que soy de esta villa de los gastos que precisamente son necesarios.

-Material cocido.- 1.820 reales de

vellón.

- Cal.- 1.800 reales de vellón.

-Maderas.- 1.900 reales de vellón.

- Clavos.- 750 reales de vellón.

- Espuertas y liás.- 110 reales de vellón.

- Manufactura de maderas.- 800 reales de vellón.

- Manufactura de alarifes.- 6.500 reales de vellón.

Suma total.- 13.680 reales de vellón.

NOTA: No se han incluido las con-

ducciones de estos materiales por prestarse el pueblo a realizarlo. Exfiliana a 17 de marzo de 1.851. Vº Bº Rafael Barón -alcalde Victoriano Ortega-alarife Joaquín Candileja-cura”

El **6 de abril de 1.851** el **alcalde** le envía un escrito al **Gobernador** de la provincia de **Granada** notificándole:

“Que reunidos todos los concejales de la villa y que de común acuerdo, manifestaron que si bien

son grandes los deseos que tienen los individuos de esta villa en la conservación de su iglesia, únicamente pueden contribuir para la reparación, con un importe de 3.000 reales en peonadas y caballería, en atención a que el corto número de su vecindario y la poca propiedad que cuentan, por ser la mayor parte de ellos pobres y jornaleros, no permite hacer otra clase de sacrificio.”

Unos meses después, el **Ministe-**



Fachada principal de la Iglesia de la Anunciación de Exfiliana

JAVIER MOTA MARTOS



JAVIER MOTA MARTOS

Presbiterio y arco renacentista de la Iglesia de Exfiliana. En los laterales, San Juan y San Pablo, patronos del pueblo desde 1885.

rio de Gracia y Justicia le dirige un escrito al Gobernador Eclesiástico de Guadix:

"La Reina de España Isabel II se ha dignado aprobar el expediente adjunto prometido para la reparación de la iglesia de Exfiliana cuyo presupuesto asciende a 13.680 reales. De Real Orden lo digo a V.S. para los efectos consiguientes. Dios guarde a V.S. muchos años.

Madrid 18 de junio de 1.851. Firmado, González Romero-Subsecretario"

Como quiera que el dinero aprobado por el Gobierno de S.M. la reina Isabel II no llegaba, seis años después el Obispo se dirige de nuevo al Gobierno reclamándolo:

"Tengo el honor de acompañar a V.S. la adjunta exposición que el Cura y Ayuntamiento de la Villa de Exfiliana de esta Diócesis dirigen a S.M. la reina (Q.D.G) a fin de que se sirva elevarla a su superior conocimiento e inclinar su Real ánimo para que se dignen mandar y se expida el libramiento de los 13.680 reales a que asciende el presupuesto aprobado según Real Orden de 18 de Junio de 1.851 para la reparación del templo de dicha villa. Guadix 17 de agosto de 1.857".

Un año más tarde se reúne la Junta Interventora de la Obra de la iglesia parroquial de Exfiliana para comunicarle al Sr. Obispo los miembros que la componen:

"Excmo e Ilmo Sr:

En cumplimiento a la circular de V.E.I. insertada en el Boletín Eclesiástico del domingo 27 de julio en el que se manifiesta el libramiento del dinero por parte de S.M. la Reina para la reparación de la iglesia parroquial y se nos pide la creación de la Junta Interventora, con entera sujeción, le comunico que se ha procedido a la creación de la misma y compuesta de los Sres: Alcalde Presidente D. Francisco Medina, cura párroco D. Torcuato Muñoz, regidor síndico y mayor contribuyente D. Juan Pablo Tenorio, y los dos feligreses de esta parroquia que más ofrecen en la prestación: D. Rafael Varón y D. Cristóbal Encinas, habiendo sido nombrado y autorizado para el percibo de la librada cantidad a D. Juan Pablo Tenorio cuyo sujeto adornan las cualidades de responsabilidad conocida y honradez manifiesta.

Dios guarde a V.I. muchos años. Exfiliana 3 de julio de 1.858".

Por fin, dos meses más tarde el secretario y tesorero de la Junta Interventora recibe el dinero:

"Como depositario nombrado por la Junta de reparación del templo de la villa de Exfiliana en ésta diócesis, he recibido del Excmo e Ilmo Sr Obispo la cantidad de trece mil seiscientos ochenta reales de vellón, librada para el dicho objeto por el Gobierno de S.M. A los efectos oportunos firmo el presente en Guadix a 20 de septiembre de 1.858. Firmado D. Juan

Pablo Tenorio."

Las obras de la reparación de la iglesia y su torre debieron comenzar en ese mes de septiembre, no teniendo constancia de cuando terminarían definitivamente, ya que el 1 de enero de 1.859, no estaban concluidas a tenor de un documento en el que el nuevo alcalde de Exfiliana, Joaquín Varón, se dirige al Obispo.

"Al tomar posesión de esta alcaldía el 1 de Enero, me encontré paralizada la obra de la torre de esta iglesia parroquial y llegué a averiguar que lo había producido la estación cruda del invierno, encontrando en las inmediaciones de la iglesia un depósito de mezcla y ladrillos.

El tiempo ha mejorado y los encargados de dicha obra han debido darle principio, pero no ha sucedido, ignorando los motivos que a ello les impulse.

Recibida la atenta comunicación de V.E. con fecha 21 del actual, para poder contestarle con toda exactitud, procedí a que se practicara un reconocimiento, del que resulta que la reparación se encuentra ya en el último cuerpo y que para la terminación total de la obra creo que se tendrán que invertir dos meses de continuo trabajo.

Referente al estado de cuentas de la obra, le diré a V.E. que he tenido que prevenir al depositario para que me las presente y luego, una vez examinadas le informaré minuciosamente a V.E.

Dios guarde a V.E. Exfiliana 28 de febrero de 1.859. El alcalde Joaquín Varón."

Sabemos bien, que como muy tardar toda la reparación de la iglesia así como su torre, debieron de estar concluidas antes de septiembre de 1861, ya que las nuevas campanas una vez bendecidas en esa fecha, ocuparon sus correspondientes lugares en el campanario de la torre.

El cura párroco D. Joaquín Gómez Hurtado (que fue facultado por el Sr. Obispo para bendecirlas), le dirige un escrito al Obispo D. Antonio Rafael Domínguez y Valdecañas comunicándole que las campanas ya están bendecidas.

"Tengo el honor de participar a V.E. I. que en la tarde de ayer domingo 1º del corriente, se verificó la bendición de las campanas de la Iglesia parroquial de Exfiliana para lo cual tuvo S.E.I. la designación de facultarme para su respetable comunicación de 26 de agosto último practicando las ceremonias de la referida bendición en la forma que V.E.I. se sirvió prevenirme y haciendo enseguida al pueblo una exhortación y explicación sobre la institución, objeto, ceremonia y bendición de las campanas.

Dios guarde a V.I.E. muchos años. Guadix 2 de septiembre de 1861" Seguramente fueron tres las campanas que se bendijeron y colocaron en la torre de la iglesia, ya que en el año 1919 el cura párroco de Exfiliana D. Juan López Sierra,

a petición del Obispo por su visita pastoral a Exfiliana, hace un inventario general de la iglesia y en el apartado de "objetos de metal y hojalata" dice: "existen tres campanas en la torre de la iglesia: Gorda, Mediana y Esquilón. Otra campana pequeña y cascada en el Zabalí".

Como nota curiosa, diré, que dichas campanas fueron restauradas en diciembre de 1928, siendo cura párroco D. Francisco Delgado Saavedra. Los gastos ascendieron a la cantidad de 50 pesetas. El carpintero cobró 45 y el herrero 5. Dicha restauración fue sufragada por la Vicaría Capitular de la Diócesis.

NOTAS:

Real de vellón: Moneda que discurrió en España juntamente al real de plata durante el siglo XIX. Acuñada primeramente por José I Bonaparte, para después seguir siendo moneda de curso legal, durante el reinado de Fernando VII terminando de circular cuando reinaba Isabel II. Desde entonces 1 real equivalía a 25 céntimos de peseta.

1 Real de plata = 2,5 Reales de Vellón.

1 Real de Vellón = 10 céntimos de peseta.

Fábrica de la iglesia: Renta o derecho que se cobraba para repararlas y costear los gastos del culto divino.

Documentación: Archivo Histórico Diocesano de Guadix.

EXPOSICIÓN Pintura

Los alumnos y alumnas del taller de pintura Guamenze de Guadix y anejos muestran su trabajo



Alumnos del centro tras la inauguración de la exposición.

REDACCIÓN GUADIX

Alumnos y alumnas del taller de pintura que el Centro de Educación Permanente Guamenze impartió en Guadix, Beledra, Hernán Valle y Paulenca gracias al apoyo del Ayuntamiento de Guadix se dieron cita en el patio del Ayuntamiento para participar en uno de los momentos del curso más esperado en estos últimos tres años: la presentación del catálogo en el que se recopilan sus obras. A continuación pasaron al edificio de la oficina de turismo, en cuya sala de exposiciones se muestra hasta el próximo lunes una selección del trabajo desarrollado durante el último curso. La exposición podrá visitarse hasta ese día en horario de siete a nueve de la tarde. "Es el tercer año que cumplimos nuestro compromiso de

mantener en taller y de publicar este catálogo. Porque las exposiciones pasan, pero gracias a esta publicación se mantendrá siempre vivo ese recuerdo en generaciones posteriores", explicaba el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, también diputado provincial. De hecho, la idea de editar este catálogo surgió estando él al frente del área de Cultura de la institución provincial y se ha mantenido a pesar de haber cambiado ahora su responsabilidad a la de Asistencia a Municipios, puesto que la imprenta provincial sigue estando dirigida por él. "Me llena de ilusión poder seguir editando este catálogo con esos cuadros en los que se traslada toda una experiencia. Porque en este taller, que seguiremos manteniendo, no sólo hay pintura, sino también vida". Y es que, tal y como

recuerda en el texto de presentación incluido en el catálogo, "cuando el Taller de Pintura quedó fuera de los contenidos educativos del Centro no dudé en ningún momento que el Ayuntamiento debía de asumir su coste para facilitar su desarrollo. Es un compromiso que adquirí con vosotros y que renuevo año tras año con la alegría añadida de poder mostrar sus frutos en esta modesta pero a la vez importantísima publicación. A cambio solo os pido que sigáis con vuestro trabajo, que sigáis aprendiendo y transmitiendo vuestra pasión por aprender". Por su parte, la profesora del taller de pintura, Vanesa Morillas, explicó que el título elegido este año, "Luz en las sombras", pretende reflejar la ilusión de los que llegan al taller: plasmar una idea, un deseo sobre un lienzo con tan

sólo unos pinceles y pintura. "Lo más interesante es el camino hasta llegar a ese ansiado resultado en el que nos encontramos realidades muy distintas a las sugeridas a primera vista; lo que parecía un simple gris hecho con blanco y negro resulta ser una compleja combinación en la que intervienen muchos más colores. Lo que parecía una simple sombra se convierte en un mundo de luces y colores reflejados por otros objetos cercanos. La pintura se convierte entonces en un reflejo de la vida misma". Tanto el alcalde como el director de Guamenze, Juan Monedero, destacaron el gran trabajo que realiza Vanesa al frente de este taller y resaltarón la importancia de seguir manteniéndolo en próximas ediciones como complemento a la formación escolar que reciben en el centro.

OPINIÓN

Salve, Eiccía

JOAQUÍN VALVERDE GUADIX

Los sábados son buenos días para ir de bautizo; de bautizo en el Palacio del Libro que es como llamo a la librería Pipper. Fue una agradable sorpresa la presentación de "Los teatros de la vida" a cuya autora, María Patrocinio Monedero López, no conocía; aunque luego hablando con su hermano recordé a sus abuelos, a su padre, Antonio, a sus hermanos que habíamos sido vecinos en la entonces calle de la Cigüeña, hoy

Arcediano Valverde, en recuerdo y homenaje a mi tío Juan José, a otro vecino nuestro. Debe ser, creo, que los genes de las letras andan por aquí de un modo muy claro. Me sorprendió que en la portada no figurara su nombre. Lo hacía, pudiera ser, un pseudónimo: Eiccía, con reminiscencias a la veterana Acci, a la que adora. Y después de confesar en la presentación su amor a Guadix la calificó de accitanista (nacida aquí y apasionada por Guadix). En portada, además de título, el

ingenuo dibujo, suyo, de un árbol como expresión de vida, de vitalidad. Luego, cuando lo hojeé, y vi otros muchos dibujos no pude estar más identificado con él, me hizo recordar aquel cuento de "Alicia en el país de las maravillas" que empieza diciendo que la niña estaba a orilla del mar (¿o era de un río?) y le tomó el libro que leía su hermana. A la niña no debió de gustarle mucho cuando dijo que qué interés podía tener un libro sin dibujos ni diálogos. Pues bien, el libro de Eiccía, María Patrocinio, es puro

diálogo con sus correspondientes dibujos. Son pequeñas, pero envidiosas piezas de teatrales: "diez comedias y tres dramas basadas en hechos casi reales". Eso dice ella; pero, a mi entender, son producto de su forma de expresarla. La presentación de Encarni Pérez ya predisponía a la lectura. ¡Por Júpiter que se lee muy bien y de un tirón". Enhorabuena y a seguir en la brecha, que la autora tiene mucho talento, que hay tajo por delante y le sobra oficio e imaginación.

TEATRO

Convocado el concurso del cartel del Certamen Teatral del Marquesado

REDACCIÓN MARQUESADO

Un año más, ya se ha convocado el concurso para la elección del cartel del XXXIV Certamen Teatral del Marquesado "La Calahorra 2014". Los requisitos son:

I. Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, con diseño y técnica libre, y un tamaño máximo de 50x40cm.

II. Los carteles deberá llevar el texto: "XXXIII CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO. "La Calahorra 2014"

III. Todos los carteles presentados a concurso pasarán a ser propiedad del Consorcio Cultural, cediendo el autor los derechos de su obra en cumplimiento de la "Ley de propiedad intelectual".

IV. Los carteles llevará un seudónimo en el reverso e irán acompañados de un sobre cerrado con dicho seudónimo, y nombre completo, dirección y teléfono del autor.

V. Los carteles presentados se acompañarán obligatoriamente en soporte informático.

VI. De acuerdo con la legislación vigente los trabajos presentados serán originales y creados por el mismo autor/ra, estando los mismos protegidos por la ley de Propiedad Intelectual, no pudiendo en ningún caso ser manipulados de otros originales obtenidos por cualquier medio.

VII. Para evitar abusos, no está permitido presentar obras que no sean propias, aunque se manifieste que se cuenta con la autorización del autor.

VIII. Se establece un único premio de 450,00 euro, para el cartel ganador.

IX. El jurado estará compuesto por el presidente del consorcio o persona en quien delegue, dos representantes del grupo teatro (Asociación Cultural "Okapi" de La Calahorra), un representante de los grupos de teatro que integran el Consorcio Cultural del Marquesado, un experto en la materia. Este jurado fallará el premio el día 6 de julio de 2014, y se publicará este fallo a partir del día 7 del mismo mes.

X. El fallo del jurado será inapelable, así como la consideración de dejar desierto este premio siempre en base a la calidad de las obras.

XI. Los trabajos se pueden presentar desde el día 14 de junio de 2014 al día 6 de julio de 2014 en horario de 9:00h a 14:00h, en los registros del Ayuntamiento de La Calahorra o en la Sede de la Mancomunidad en La Calahorra.

XII. Se puede ampliar la información en el Ayuntamiento de La Calahorra TEL. 958677132, Servicio Sociocultural de la Mancomunidad del Marquesado, TEL. 958677421.

CAZA Temporada cinegética 2014-2015

La Junta publica la Orden General de Vedas

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha aprobado la Orden General de Vedas en la que se recogen los periodos hábiles ya establecidos en normativa de 2011 y en la que se dan a conocer las novedades para la temporada cinegética 2014-2015 en Andalucía. Esta Orden incluye las medidas acordadas en el último Comité de Caza, todas ellas encaminadas a favorecer una actividad cinegética respetuosa, ordenada y sostenible en Andalucía. Esta norma entra hoy en vigor con su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) y en las mismas fechas que en los últimos cinco años. Desde su difusión hay un mes de diferencia hasta el inicio de la actividad cinegética. Asimismo, cabe destacar que el sector cinegético conoce el contenido de esta orden desde la última reunión del Comité Andaluz de Caza, celebrada el pasado día 29 de abril, para poder organizar con suficiente antelación la actividad cinegética. Entre las novedades sobresale el poder cazar la codorniz, en la zona de la provincia de Huelva que estaba delimitada en la an-

terior normativa. Esta decisión se lleva a cabo como consecuencia de los resultados del estudio denominado 'Proyecto de prospección del torillo andaluz en el Parque Natural de Doñana y su entorno', donde se constata que no existen indicios de la presencia de esta especie en la zona y que es confundible con la codorniz.

Respecto a la modalidad de perdiz roja con reclamo, se ha aprobado que en los términos municipales costeros de las áreas cinegéticas de Sierra Nevada y de Tejeda- Almijara, los titulares podrán optar por elegir las fechas de caza que mejor se ajusten a su coto dentro de los periodos establecidos. Esta iniciativa supone respetar los periodos reproductivos de esta especie y con ello no solo recoger las recomendaciones de la Comisión Europea sino también velar por una caza más sostenible.

En relación con la cabra montés y con el objetivo de facilitar los cupos de capturas asignados en los planes técnicos de caza, se ha aprobado incrementar las fechas de los días de la actividad cinegética, retrasando el cierre del periodo hábil hasta el 26 de abril motiva-

do por las condiciones meteorológicas adversas en las áreas de montaña. Otras de las novedades es el adelanto para el zorzal y estornino pinto del inicio del periodo general al 2 de noviembre, medida que compensa la pérdida de días hábiles de caza respecto a la anterior. También se ha decidido no continuar con la emergencia cinegética del conejo durante la temporada 2014-2015, debido a la tendencia generalizada de reducción de sus poblaciones en toda Andalucía a raíz de la aparición y distribución de la nueva cepa de NHV. No obstante, la Consejería aprobará varias medidas excepcionales para el control de daños por conejos, a las que podrán acogerse los titulares de los cotos de caza que tengan incluida estas actuaciones en sus planes técnicos y que se encuadren en el ámbito geográfico de la última emergencia cinegética (temporada 2013-2014). También se ha acordado realizar en varios cotos colaboradores un estudio de las poblaciones, durante al menos dos temporadas de caza, para determinar el estado y evolución de las mismas con el objeto de agrupar la media veda y el periodo general de caza en uno sólo continuo, conforme al estado actual de

las poblaciones.

En el Comité Andaluz de Caza están representados todos los sectores económicos y sociales que de algún modo participan en el desarrollo de las actividades cinegéticas. Asimismo, este órgano colabora en los cambios de la orden general de vedas con la mejor información científica y técnica, sobre la cual debe basarse cualquier tipo de cambio o adaptación en las vedas y periodos hábiles de las especies cinegéticas. Esta nueva orden recoge además la mayoría de las propuestas realizadas por el sector cinegético en Andalucía.

Con esta iniciativa se pretende garantizar, con una oferta atractiva al visitante, una actividad cinegética de calidad y sostenible que fomente el turismo relacionado con esta materia y en la que Andalucía se consolide como un medio de desarrollo socioeconómico de primer nivel nacional.

Para facilitar la actividad cinegética, en la web del portal de la caza y la pesca continental en Andalucía se ofrece toda la información necesaria para el cazador (www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portaldelacazaylapescacontinental).

INFORMACIÓN

La CHG remite al Ayuntamiento información sobre el esquema de la demarcación hidrográfica

REDACCIÓN
GUADIX

La Oficina de Planificación Hidrológica de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha remitido al Ayuntamiento de Guadix una serie de ejemplares del Esquema Provisional de Temáticas Importantes de la Demarcación Hidrográfica del Guadalquivir.

Este documento de consulta se enmarca en el II Ciclo de Planificación Hidrológica 2016-2021 para el que viene desarrollando las actividades previstas en el proyecto de Participación Pública. El hecho de ponerlo a disposición de la ciudadanía tiene como fin potenciar la información y fomentar la participación de la sociedad en el proceso de elaboración del documento final. Todo el que desee consultarlo puede dirigirse al Ayuntamiento de Guadix, teniendo en cuenta que el plazo de presentación de alegaciones a este documento antecede al Plan Hidrológico que estará vigente hasta el próximo 30 de junio.

VERANO

Comienza la temporada de balneario de Alicún de las Torres

RAMÓN UBRIC
VILLANUEVA DE LAS TORRES

Este sábado 14 de junio comienza la nueva temporada de verano del balneario de Alicún de las Torres.

Se trata de la mayor piscina termal de Andalucía, una alternativa natural para combinar salud, ocio y mucho más.

Está ubicado a solo 20 minutos de Guadix, a 16 kilómetros de la salida 11 de la A-92 Norte.

La nueva temporada comienza en el balneario de Alicún con interesantes propuestas que permiten combinar salud y ocio en un entorno sorprendente. Además de las barbacoas y del bar-restaurante, los visitantes pueden deleitarse en las piscinas y zonas de esparcimiento.

En la zona, se puede disfrutar del entorno e historia por rutas, paseos y miradores, contemplando paisajes llenos de contrastes, su geo-biodiversidad, manantiales termales, cascadas, dólmenes, un acueducto prehistórico declarado Bien de Interés Cultural y otras sorprendentes singularidades.



Nuevo concesionario en Guadix

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, asistió al acto inaugural del nuevo servicio Renault-Dacia en Guadix al que había sido invitado por el grupo J. Barrocal e Hijos. El acto tuvo lugar en la sede del nuevo servicio, instalado en el Polígono Industrial La Marcoba. En su

intervención, el alcalde de la ciudad expresó su agradecimiento "a una empresa como la de la familia Barrocal por apostar por un proyecto económico en la ciudad de Guadix". Proyecto que, según destacó, supone recuperar una marca que siempre ha estado al servicio de la ciudad.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Santiago Pérez López

- Doctor en Historia -

Las palabras sustituyen a los silencios: "La guerra civil en la comarca de Guadix (1936/1939)"

Silencios rotos por el murmullo adulto en las sobremesas de la noche cerrada; miradas huidizas ante preguntas comprometidas o indiscretas; miedo a que las palabras suenen en oídos ajenos; secretos a voces sepultados en el mutismo de lo velado; represión de una u otra parte o de ambas... componen historias familiares en las que las heridas no cicatrizan, permanecen latentes pero...no se dejan a la luz de las miradas. Silencio, silencio y miedo, miedo...reflejados en los huecos vacíos de las vidas no contadas creciendo sin conocer el pasado familiar: desconfianza arraigada por unos y por otros habiendo tenido que existir con el castigo heredado. Niñ@s que sufrieron las injusticias y temores de una guerra fratricida que ell@s no buscaron.

¿Qué tal, Santiago? ¿Cómo está?

— Me encuentro con muchas ganas de seguir haciendo cosas tanto en mi faceta política como científica.

¿Qué le parece si hoy dejamos apartada su faceta política y nos centramos en su faceta como historiador?

— Me parece muy bien, no solo de pan vive el hombre...

Me consta que usted siente pasión por la Historia en general y por la historia de Guadix en particular ¿estoy en lo cierto?

— La historia con mayúsculas siempre me ha fascinado. Tener la oportunidad de acercarse a ella a través de la lectura es una experiencia única y muy gratificante que me ha reportado madurez, conocimiento y perspectiva. La historia de nuestra ciudad es muy rica, pero al mismo tiempo, debido a las pérdidas irreparables que sufrieron nuestros archivos, aún tenemos grandes lagunas para conocer determinadas épocas con la profundidad que nos gustaría a los historiadores.

Inicia usted la fase de presentación de un nuevo libro, el segundo de una trilogía que abarca un periodo especialmente espinoso de la historia de Guadix ¿Por qué ahora, *La Guerra civil en la comarca de Guadix (1936/1939)*? ¿Cree que era el momento adecuado para su presentación?

— Siempre es una buena ocasión para presentar un trabajo de investigación. Y creo que es el momento para publicar un libro so-



Santiago Pérez López, una persona en una dualidad pasional permanente: su faceta histórica y su faceta política.

bre la Guerra Civil en la Comarca que derriba muchos mitos y aclara situaciones que han permanecido en la memoria colectiva de nuestros abuelos y que con el paso del tiempo, bien se han ido perdiendo, bien se han ido reinventando.

Un estudio, una investigación que no ha sido ni de un día ni de dos sino que abarca un periodo bastante extenso de su vida ¿ha sido ardua la redacción de este texto?

— La verdad es que la elaboración del libro ha sido bastante dificultosa. Primero por mis circunstancias personales, ya que cuando adquiero alguna responsabilidad política, ésta implica que me dedique a ella en cuerpo y alma. En segundo lugar porque ha sido una tarea ardua y paciente ya que la documentación sobre la Guerra Civil en nuestra Comarca se encuentra fuera de la ciudad en un 90 por ciento. Primero había

que explorar los archivos, después estudiar la documentación y finalmente elaborarla para darle sentido y cohesión.

**Encierra en sus páginas dolor, estu-
por, miserias y maldad humana...
¿qué sentía el historiador Santiago
Pérez López cuando se adentraba en
esta etapa tan dura de nuestra his-
toria comarcal?**

— Sentía mucha tristeza y dolor, ya que una guerra civil es diferente a otros conflictos. La Segunda Guerra Mundial ha sido el conflicto que más muertes y destrucción ha causado hasta el momento, pero enfrentó a personas de países diferentes, por eso el perdón ha sido mucho más rápido y sincero. En una guerra civil como la española aparecieron las envidias, el odio y el resentimiento social y personal larvado durante demasiados años entre hermanos, vecinos y paisanos. Por eso, todo fue tan cruel e inexplicable.

**¿Cree que era necesario rescatar del
olvido lo que solo se escuchaba en-
tre los silencios familiares?**

— Llegado a este extremo era necesario e imprescindible ofrecer a los lectores un trabajo de investigación en el que la opinión, la ideología y la tergiversación dieran paso a la documentación y al rigor científico.

**Un libro que sale a la luz rodeado de
polémica ¿la visión del historiador
se ha atendido a la objetividad y el rí-
gor?**

— Hay dos tipos de polémica: la científica que se dilucida en el campo de la investigación y la oportunista. La primera me interesa mucho, es más creo que sería bueno que siguieran apareciendo nuevos trabajos de investigación sobre la Guerra Civil en la Comarca. Mi libro ha sido pionero pero aún quedan numerosos aspectos por investigar. La segunda me importa muy poco, má-

xime cuando se tiene la osadía de criticar un libro sin leerlo.

**¿Sabía ya de antemano que su obra
generaría controversia, quizás por
el cargo político que usted ocupa
más que por la investigación que da
a conocer?**

— Por supuesto que era consciente de ello, faltaría más. Este libro es fruto de una investigación paciente y meditada. Parece que algunos han intentado buscar notoriedad a mi costa. Lo único que he conseguido es que el libro esté ya prácticamente agotado.

**¿Cree que está controversia está jus-
tificada?**

— En absoluto. Quizá el libro eche por tierra alguna *verdad oficial* que se iba abriendo paso sin el más mínimo rigor histórico. Por lo demás todo el mundo me conoce, sabe quién soy, como pienso y como actúo. Es más tengo algo importante en mi favor: mi familia nunca se ha beneficiado del fran-

quismo, lo único que ha hecho en su vida es trabajar.

¿Exhaustivo, intenso, esclarecedor? ¿Que ha supuesto para usted ver publicado por fin este libro?

— Ante todo la culminación de un reto y de un trabajo que se ha ido gestando a lo largo de dos décadas. Han sido muchas las horas, los viajes y los archivos visitados para que este libro sea hoy una realidad.

Santiago ¿las cicatrices aún no están del todo curadas?

— Sorprendentemente no están curadas. En la actualidad hay un afán por reescribir la historia y justificar comportamientos que en el norte de la provincia de Granada, desde el Molinillo hasta Almaciles, pasando por la Alpujarra Oriental y algunas zonas de los Montes Orientales, es sencillamente injustificable. Esto no quiere decir que en otros lugares ocupados por las tropas franquistas no ocurrieran hechos similares e incluso más graves, pero en las zonas delimitadas es lo que hay. Yo creo que la Guerra Civil hay que seguir investigándola con una sola pretensión: advertir de lo que puede ocurrir cuando se empuñan las armas para dirimir diferencias políticas, sociales e incluso religiosas.

¿Cómo se soporta el dolor de unas familias que se han visto represaliadas por ambos bandos a la vez?

— Se soporta con entereza, con altura de miras y con mucha dignidad. Esto es lo que vi en mis dos abuelas, ambas viudas y con hijos a su cargo. A nadie le gusta aparecer en un listado de personas no afectas al régimen franquista o que se vea prácticamente en la calle tras el expolio sufrido por el denominado Comité de Requisas.

¿La verdad duele pero hay que decirlo?

— Creo que sí, es más honesto decir lo que se piensa, teniendo siempre en cuenta de no herir a nadie de manera gratuita.



Presentación en Guadix del libro acompañado por José Antonio González Alcalá y el profesor Antonio Garrido Moraga

Queda una tercera parte de la trilogía, la etapa de la represión de los vencedores. ¿Cree en la frase manida de se ganó la guerra pero se perdió la oportunidad de ganar la paz?

— Esa frase tiene gran parte de verdad. En la vida hay que saber perder y sobre todo hay que saber ganar. Yo siempre he admirado el cuadro de la Rendición de Breda porque nunca un perdedor consiguió tanta dignidad y nunca un

ganador alcanzó tanta altura. **¿Tardará tanto en vez la luz?**

— Espero que no, aunque una editorial me ha hecho una oferta para escribir una Historia de la Guerra Civil en la zona republicana de la provincia de Granada. Se trata de un proyecto atractivo pero mis obligaciones como Subdelegado del Gobierno están por encima del mismo. Así que si no tiene prisa intentaré hacer lo que pueda.

Santiago ¿será también la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad?

— Un libro de historia se hace para aportar algo nuevo al conocimiento de la gente, nunca para ocultar cosas constatables documentalmente hablando. Si fuera así entraríamos en el terreno de la propaganda y para ello ya existen instituciones que se están gastando cantidades ingentes de dinero en el patrocinio de trabajos

que imponen la verdad oficial. **Realmente, Santiago ¿qué aporta la historia a su vida?**

— Pasión, conocimiento y equilibrio.

Parece que al ser humano le gusta ver su historia reflejada en los libros pero ¿realmente aprendemos algo de ella?

— Esa es la gran tragedia humana. La historia se repite y el hombre vuelve a tropezar una y otra vez en la misma piedra. Quizá se deba a que utilizamos demasiado la memoria selectiva.

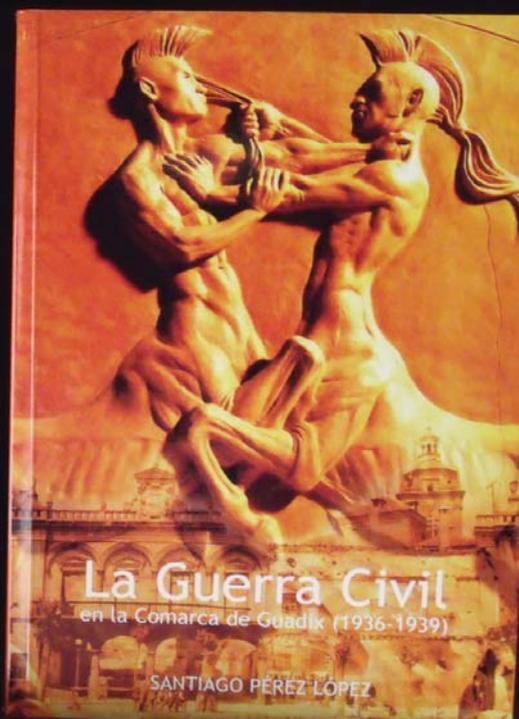
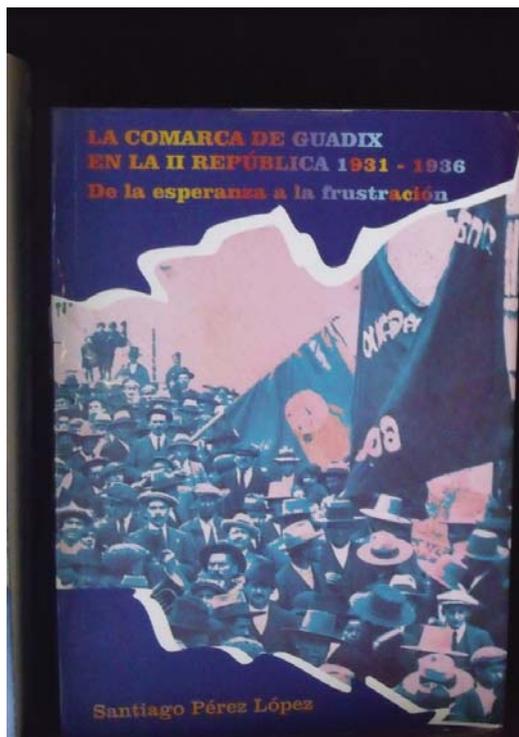
¿Quiere añadir algo más?

— Solamente agradecerles el detalle de hacerme esta entrevista y animarme a que continúe esta nueva etapa de Wadi-As. Las cosas nunca son blancas o negras, casi siempre son grises y esto es lo que realmente valora el lector.

PALABRAS DE ANTONIO GARRIDO MORAGA, ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CONTENIDAS EN EL LIBRO

“ La historiografía no es neutra en ningún caso y el tema de la guerra sigue despertando pasiones, muy lejanas del equilibrio y la ponderación, del rigor metodológico del que este libro es un ejemplo señero y a imitar.

Una investigación como la del profesor Santiago Pérez llega en el momento más oportuno. El rigor en el uso de las fuentes, la diversidad de las mismas, la fiabilidad de los datos son factores que nos dan seguridad científica sobre las conclusiones a las que llega. Es fundamental destacar este aspecto. La ciencia se construye con método y no con opiniones subjetivas e interesadas. La palabra honestidad es la que conviene al libro, (...). Nada que objetar al método y a sus resultados a lo largo de las cuatrocientas páginas de la obra”



Dos de los libros publicados hasta ahora sobre una etapa conflictiva en la comarca accitana. El tercero, sobre la represión franquista está en proceso.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Más de 1.000 personas celebraron el ascenso del Guadix

Hubo reconocimientos individuales a los jugadores del senior Álex, Ubric y Alberto

El presidente del Guadix CF, Joaquín Onieva, recibió un recuerdo del ascenso

REDACCIÓN
GUADIX

Un ascenso a Tercera División, nueve años después, bien merecía una gran fiesta. Durante dos días, más de 1.000 personas se han acercado hasta el parque municipal "Pedro Antonio de Alarcón" para celebrar el éxito conseguido por el equipo sénior el pasado fin de semana en Huétor Vega. La totalidad de la Junta Directiva del Guadix CF, encabezada por su presidente Joaquín Onieva, se ha volcado en la organización de los diversos actos que se iniciaron en la tarde noche del viernes.

Ha habido actividades para todos los gustos: clases de zumba y fitness, malabarismos, música a cargo de "Zona versiones" y, en la parcela más deportiva, entrega de premios y reconocimientos a los jugadores más regulares y a los máximos goleadores desde los prebenjamines hasta el equipo sénior. Ha sido la fiesta del ascenso y también de la cantera, ya que en el Guadix CF militan unos 250 chavales que aspiran, en un futuro, a subir al equipo de Tercera.

Uno de los actos más esperados era el recibimiento en el Ayuntamiento de Guadix. En la tarde del sábado, la corporación municipal, encabezada por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, abrió el salón de plenos para recibir a los héroes del ascenso que, incluyendo a cuerpo técnico, delegado del equipo y juveniles, han sido: Alex, Dani, Carlos, Mariano, Adri, Alberto, Luis Gutiérrez, Darío, Santi de Haro,



Toda la plantilla del Guadix CF se realizó una foto para el recuerdo junto a la corporación municipal.

El equipo del ascenso fue recibido en el Ayuntamiento por la corporación municipal

Sani, Dani Tejada, Álvaro, Toni, Juanma Titos, Ubric, Juanfran, Antonio, Arcos, Paquillo, Olvera, Ángel de Haro, Sergio, Felipe, Molina, José Físio, Funes, Corpas, Rafita y Joaquín Onieva. En el recibimiento, dieron también la enhorabuena al Guadix CF, el concejal de Deportes, José Ignacio Garrido y los portavoces de la oposición, Manuel Gómez Vidal (PSOE) y Manuel Ortiz González. El alcalde accitano le entregó a Joaquín Onieva una fachada del Ayuntamiento como recuerdo de este logro. Posteriormente, el capitán del equipo, Ubric, realizó el grito de guerra en la Plaza de la Constitución y todos los integrantes del equipo, con la cami-

seta conmemorativa de ascenso a 3ª, se hicieron una foto para el recuerdo. El propio Joaquín Onieva resaltaba que había cumplido los tres grandes retos que se marcó, hace seis años, al entrar como presidente del club: la unificación del fútbol en Guadix, el ascenso a Tercera y recuperar a la afición, como se demostró en los últimos partidos.

La fiesta continuó en el parque

Los momentos más esperados se produjeron pasadas las ocho y media de la tarde del sábado, cuando, presentada la gala por Samuel Casado, subió al estrado Pedro que interpretó el himno del Guadix CF. A partir de ahí, todas las categorías del Guadix CF, in-

cluido el equipo femenino, fueron subiendo al escenario para recoger sus galardones, destacando los trofeos al alevín A y alevín B, que han quedado campeones de sus categorías. Todos los integrantes del equipo sénior, en el que se echó en falta la presencia del técnico Rafa Rodríguez por motivos laborales, recibieron un pequeño trofeo conmemorativo del ascenso a Tercera. Además, se entregaron trofeos individuales al meta Álex, portero menos goleado de Liga Andaluza; al defensor Alberto, jugador más regular y que consiguió uno de los goles del ascenso; y al delantero Ubric, máximo goleador del equipo con 16 dianas.

FÚTBOL

El alcalde destacó "el gran ejemplo de la plantilla"

REDACCIÓN
GUADIX

En su intervención, el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, destacaba lo que representa para la ciudad este ascenso de categoría tras nueve años de espera y la gran ilusión que ha supuesto para la afición, de la que aseguró que ha sabido demostrar estar al lado de su Club "sabiendo ganar pero también perder". González Alcalá resaltó asimismo el gran ejemplo que el equipo sénior supone para todas las categorías "que se forman, divierten y juegan en el seno del Club". Y reiteró el compromiso de apoyo municipal a este proyecto deportivo. Posteriormente, González Alcalá tuvo ocasión de participar en el acto de entrega de premios y reconocimientos a los jugadores más regulares y a los máximos goleadores de todas las categorías.

CICLISMO

Celebrado con éxito el II Día de la Bicicleta en Benalúa

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Con una alta presencia de bicicletas en las calles y con un día muy soleado, con la presencia de muchos padres que acompañaron a sus hijos e hijas, la localidad de Benalúa celebraba, con bastante éxito, este domingo 15 de junio su II edición del Día de la Bicicleta Benalúa 2014. Organizado por el ayuntamiento de Benalúa bajo el lema "móntatelo como puedes y ven a pedalear". Colaboraron el Club Ciclista Benalúa, Bena Bikes, Bicimania Guadix y Bicicletas Mípez.

Se programaron dos rutas: una para mayores y otra para los más pequeños de la casa. El recorrido cicloturista para senior (37,5 kilómetros) tuvo salida a las ocho y media de la mañana desde el Ayuntamiento de Benalúa y final en la Casa de la Juventud. El recorrido infantil (4,8 kilómetros) partió a las once y media de la mañana con salida en el Ayuntamiento y final en la Casa de la Juventud. Al terminar, el Club Ciclista de Benalúa obsequió a los participantes con una paella y se realizó el sorteo de una bicicleta y material de ciclismo. Sin duda alguna, una buena iniciativa en la comarca que se une al tradicional Día de la Bicicleta en Guadix del 1 de mayo.

TRIATLÓN Guillermo Hervás

El accitano Guillermo Hervás hizo un triatlón de más de 200 kilómetros

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Reto histórico conseguido: "Fisher iberman Portugal y Huelva. Lo mejor del iberman? La compañía gracias Juan Abel y salva por vuestros sabios consejos y vuestra impagable amistad!!!". Así se expresaba el joven aventurero

accitano, Guillermo Hervás Sánchez, tras llegar a la meta de un triatlón "salvaje" de más de 200 kilómetros. Se trataba del II Iberman LD entre Algarve-La Luz (Portugal), un reto para aventureros. Este sábado, el accitano Guillermo Hervás Sánchez, completó el "salvaje triatlón" de tierras port-

tuguesas que constaba de 3,8 kilómetros nadando por mar, 180 kilómetros de bicicleta y finaliza con una maratón de 42 kilómetros de carrera. Lo hizo en 14 horas y media. Este aventurero lo dio todo y no se arrugó ante esta cita tan dura, que salió a las siete de la mañana desde la Playa de Mon-

tegorido. Es la primera vez que un deportista accitano trataba de hacer un reto como éste que se trata de un gran Iron Man: "El deporte empieza en mar abierto en El Algarve. Después tenemos 180 kilómetros en bicicleta de carretera y después una maratón. Entre medias, hay dos transiciones de agua a bicicleta y de bicicleta a carrera. Sé que hay gente en Guadix que está haciendo esto en distancias más cortas como distancia olímpica o sprint. Para hacerse una idea, ésta es la larga distancia del triatlón. Después hay Iron Man que es la mitad", aseguraba.

TAEKWONDO X Trofeo Ciudad de Guadix

130 taekwondistas participaron en el X Trofeo Ciudad de Guadix



MIGUEL ÁNGEL PEINADO

Durante toda la tarde del sábado hubo un gran ambiente de taekwondo y momentos muy emotivos en el pabellón municipal.

Se vivieron momentos muy emotivos con el homenaje a D. Rafael Tejero Pasadas

Hubo modalidades de combate y exhibición con mucho público en las gradas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado sábado 14 de junio, en el Pabellón cubierto de Guadix, se celebró el X Trofeo Ciudad de Guadix de Taekwondo, en las categorías Benjamines, Alevines, Infantiles, Pre-cadetes, Cadetes y Júnior, tanto masculino como femenino, y en las modalidades de combate y exhibición, y que contó con una participación de 132 deportistas de Andalucía Oriental.

A esta edición acudió una gran afluencia de público siendo su momento más emotivo cuando se celebró el homenaje a D. Rafael J. Tejero Pasadas, cinturón Negro 5º Dan y maestro del gimnasio Bodhidharma de Granada, que falleció a finales del verano del año pasado.

En la competición, se proclamaron ganadores en sus respec-

tivas categorías Guoda Baskyte y Jesús González Morillas del club Reina Isabel; consiguieron medalla de plata Natalia Peinado Sánchez, Javier Lozano Ratia, Francisco García López, Javier Sánchez Ramos; y el tercer puesto Alejandro Higuera Morillas, Pablo Rivas Ramírez y Eldar Tercero Tortosa.

Por parte del gimnasio Bodhidharma de Granada, vencieron Manuel Quesada Sánchez y Antonio Jesús Ángel Pérez; se clasificaron en segundo lugar Borja Heredia Ciuro, Antonio Jesús Torres Pino y Alain Fernández Nuñez; y consiguieron la medalla de bronce, José Miguel Martín Gómez, José Damián Callejas Torices y Alain Fernández Nuñez.

En la clasificación general por equipos la victoria fue para el club Belmonte de Almería.

El acto de homenaje a Rafa contó con la proyección de un video y la lectura de un escrito sobre su trayectoria en el mundo de las Artes Marciales, que lo leyeron sus alumnos, los cuales continuaron con varias exhibiciones de Aikido y Taekwondo, para finalizar con la entrega de una placa conmemorativa a su familia.

El club Reina Isabel también se sumó al acto con una exhibición de Taekwondo en su XXX aniversario.

María Palma participó en el campeonato de España Sub-21

Por otro lado, el domingo día 15, María Palma Puertas, participó en el campeonato de España Sub-21, celebrado en Marina D'ord (Castellón), venciendo en primera ronda a la representante de Baleares y perdiendo su siguiente combate por 7-10 con la competidora de Cataluña.

Muchas medallas granadinas en el Trofeo Corpus de taekwondo

El pasado sábado 31 de mayo organizado por la Federación Andaluza de Taekwondo y la Delegación de Taekwondo de esta provincia, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada, Patronato Municipal de Deportes de Granada, Junta de Andalucía, y diversas empresas locales, nacionales e internacionales, tuvo lugar a partir de las 10:00 hrs. de la mañana y hasta pasadas las 18:00 hrs. en el Polideportivo Municipal de La Chana de Granada, el Trofeo Corpus de Taekwondo en su 30ª edición. Los clubes granadinos asistentes fueron:

- Al-Andalus (Granada).
- Del Paso-Kumgang (Huétor Vega).
- Reina Isabel (Purullena).
- Taekwondo Baza.
- Taekwondo Maracena.
- Taekwondo Otura.

- Taekwondo Santa Fe.

Al igual que los técnicos granadinos participantes:

- Juan Miguel Pilar (Al-Andalus).
- Rubén Hita (el Paso-Kumgang).
- Miguel Ángel Peinado (Reina Isabel).
- Gonzalo Tallón (Taekwondo Maracena).
- Cristian Chica (Taekwondo Santa Fe).
- Rafael Cáliz (Taekwondo Baza).

MEDALLERO GRANADINO ORO

- Adrián Martínez Jiménez, (club Al-Andalus).
- María Palma Puertas, (Club Dan Gun).

PLATA

- Andrea Teodora Glodeanu, (club del Paso-Kumgang)
- Jesús Ruiz Rojo, (club Taekwondo Baza).

BRONCE

- Ainoha Cerdón Fuentes.
- Andrea Delgado Cuesta.
- Andrea Rodríguez Peinado.
- Ángel Delgado López.
- Antonio Gómez Gómez.
- Cristian Abril Sánchez.
- Cristian Mantas Morales.
- Cristina García Gómez.
- Eireann Niamh Williams.
- Guillermo Barrios Morales.
- Juan Manuel Puerta Pertiñez.
- Natalia del Carmen Rodríguez.
- Noelia Murillo García.
- Pablo Escolano Villajos.
- Raúl Martínez Jiménez.

MONTAÑISMO

Unos 20 aventureros disfrutaron de la III edición de la "Jereuejar"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Unos 20 aventureros disfrutaron el pasado domingo 8 de junio, de la III edición de la travesía "Jereuejar", una de las pruebas más clásicas, organizada por el Club de Montaña Barranco Alcázar de Jerez del Marquesado. Se trataba de una ruta exigente pero a la vez gratificante y de las más espectaculares. Según informan desde el Club, "este año fue aplazada una semana por motivos meteorológicos, los cuales nos impedían realizarla con total seguridad para todos los participantes, una de las normas que rigen este Club y a cualquiera que se considere montañero".

La realización de este año ha vuelto a cumplir con las expectativas que despierta esta ruta y a las seis de la mañana se partió de Jerez del Marquesado para disfrutar de un gran día de Sierra acompañado de una excelente temperatura. Una vez llegado a Güejar, se disfrutó de un gran menú en el cual todos los participantes pudieron relajarse y comentar las buenas experiencias vividas. "Felicitamos a los socios y no socios que hicieron realidad, otra vez más, que esta ruta se continúe haciendo y con ello hagan que el Club de Montaña Barranco Alcázar siga llevando por bandera el nombre de Jerez del Marquesado en cada una de sus actividades. Gracias a los que fueron y... a los que no fueron. Salud y Montaña!!!"

ATLETISMO

Ainhoa Pinedo abandonó en los 20 kilómetros de Lituania

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Esta vez no pudo ser. La marchadora gaditana, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, tuvo que abandonar en los 20 kilómetros marcha de la Prueba Internacional de Alitus (Lituania), celebrada el pasado viernes. En la misma participaba también la marchadora lituana Brigita Virbalyté, que entrenó varios días en Guadix junto al técnico de Pinedo, Manuel Ángel Segura. En el kilómetro 8, uno de los femorales le dijo "basta" a Ainhoa Pinedo que no pudo aprovechar esta prueba para mejorar su marca personal en la distancia olímpica. Ahora seguirá la preparación para los Campeonatos Iberoamericanos en Brasil. Así se mostraba Pinedo: "Esta es la otra cara del deporte. Decepción, objetivos que no se cumplen, problemas físicos... Y así ha pasado hoy"

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Limpiando a conciencia.- Los azulejos que se encuentran llenos de grasa en la cocina brillarán como nuevos si los lavas con vinagre caliente. Espera un minuto a que se sequen y enseguida frótalos con un trapo limpio y suave. Te sorprenderán los resultados.

- Escobas limpias.- Limpia las escobas y los cepillos sintéticos metiéndolos durante un rato en una cubeta llena de agua a la cual habrás añadido previamente una cucharada sopera de amoníaco. Enjuágalos muy bien con agua limpia y espera a que se sequen por completo antes de volver a utilizarlos.



NO SE LO PIERDA

GUADIX CLÁSICA

La presencia de artistas accitanos es una de las grandes apuestas de esta vigésimo segunda edición de Guadix Clásica. Accichorus estrenará el día 21 de junio el espectáculo "Músicas del Mundo". José López-Montes trae al Palacio Julio Visconti "De bosques encantados y claros de luna" el día 23 de junio. Y Sincrética Música presenta "Syntagma Musicum Accitanum" el día 27 de junio en la Iglesia de la Magdalena. En todos los casos, las actuaciones darán comienzo a las ocho y media de la tarde. Otras de las citas destacadas del Ciclo serán la actuación de Vicente Amigo el 22 de junio en el Teatro Mira de Amescua.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

- **CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.
- **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
- **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
- **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14
- **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

FRASE DE LA SEMANA

La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso.

Franz Liszt (1811-1886) Pianista y compositor austriaco de origen húngaro.

EXPOSICIONES

La pintora Leonor Solans ha abierto en el Palacio de los Condes de Gabia, sede del área de Cultura de la Diputación de Granada, su nueva exposición El oro de los tigres, unos cuarenta cuadros que transportan al visitante a un mundo de ensañaciones de mano de pinturas figurativas en las que destacan personajes femeninos, delicadas heroínas revestidas de cotas de malla y esplendorosas armaduras. La exposición permanecerá abierta en la Sala Atico del Palacio de Condes de Gabia hasta el próximo 7 de septiembre de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábado, y en horario de mañana los domingos y festivos.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Yi Xuan Zhou

Máximo Espigares Cejas

MATRIMONIOS

Manuel Medialdea Casado y Susana Pérez Requena

Manuel Santaella Escolano y Ana Belén Burgo García

Antonio Manuel Fernández Delgado y Carmen Mª Pérez López

Pablo Andrés Carrillo Atienza y Montserrat Hernández Hernández

DEFUNCIONES

Enriqueta Muñoz Hernández

María Rosa Hidalgo Alfaro

Purificación Martín Ruiz

Trinidad Vela Medina

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN **Duque de Gor, 9 - 2ºB**
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **18500 GUADIX (Granada)** **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

D. **Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: **DNI o CIF.:**

C.P.: **Población:** **Teléf Laboral:**

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta: **FIRMA AUTORIZADA**

Ayer como quien dice...



Todos los 21 o 22 junio

Solsticio de verano, el día más largo del año. Solsticio, en Astronomía, es cada una de las posiciones del Sol en las cuales se alcanza su máxima declinación en la esfera celeste. Cuando este cambio se efectúa de Norte/Sur, en el hemisferio boreal corresponde con el verano. Luego, entre el 21 o 22 de diciembre, vendrá de invierno, será el del hemisferio austral. Hoy comienza el verano, las vacaciones, los días de descanso. Que buen tiempo (y la prudencia, amigos conductores) nos permitan disfrutarlas a placer, en la playa o en la montaña.



22 de junio de 1772

Nace Vicente López Portaña (1772/1850), pintor español que realiza una amplia obra y que fue mejorando con los años hasta el de su propia muerte en una carrera constantemente ascendente. Gran conocedor de todas las técnicas de su época: óleo, pastel y fresco, en el que destaca en bóveda del Palacio Real de Madrid, en especial la del Salón de Carlos III. Entre su obra: "Nacimiento de San Vicente Ferrer" (Catedral de Valencia), la "Familia de Carlos IV", temas históricos y mitológicos, el general Narváez, el Retrato de Goya...



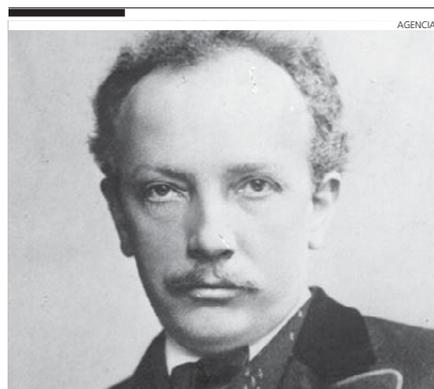
23 de junio de 1952

En el cine Avenida, de Madrid, se estrena la película "El sistema Pelegrín" (1951), dirigida por I.F. Iquino, con argumento y guión de W. Fernández Florez, rodada en B/N por Pablo Ripoll. Interpretes Fernando Fernán-Gómez, Isabel de Castro, Sergio Orta, Luis Pérez de León, Rafael Luis Calvo, Manuel Gas, Fernando Vallejo... Fernán-Gómez, nace en Lima, Perú, en 1921. Director y realizador de TV, actor de cine, teatro y televisión. Novelista, articulista. Premio Lope de Vega y miembro de la Real Academia.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, el nacimiento de Ignacio Zuloaga (1870 1945), pintor español o la muerte de Juan Pérez de Montalbán (1602 1638), escritor, religioso y dramaturgo español, nacido en Madrid.



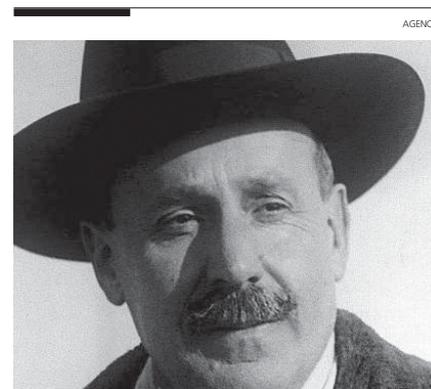
24 de junio de 1938

Estreno a orilla del Elba, en Dresde, Alemania, de la ópera de Richard Strauss (1864/1949) "Freidenstag", que "plantea el conflicto entre el deber militar y el sentimiento de humanidad". Strauss, compositor alemán, el más sobresaliente de la época postwagneriana, se caracteriza su audacia, invención melódica, a veces banal, y una orquestación brillante y refinada. Es autor de "Así hablaba Zaratrusta", "Don Quijote", "Don Juan", "Sinfonía doméstica", "Vida de un héroe", "El caballero de la Rosa", "La leyenda de José", "Arabella", "Elena en Egipto" ...



25 de junio de 1638

Muere Juan Pérez de Montalbán (1602 1638), escritor, religioso y dramaturgo español, nacido en Madrid. Estudia, y se doctora en teología, en Alcalá, donde conoce a Lope de Vega. Escribe 60 comedias (históricas, de intriga y de tema religioso). "Su producción dramática interesa, más que por su calidad, por sus esfuerzos para infundir nueva savia al teatro". "La monja alférez", "Diego García de Paredes", "El señor don Juan de Austria"; "La más constante mujer", "No hay vida como la honra", "La toquera vizcaína"; "Santa María Egipcíaca" ...



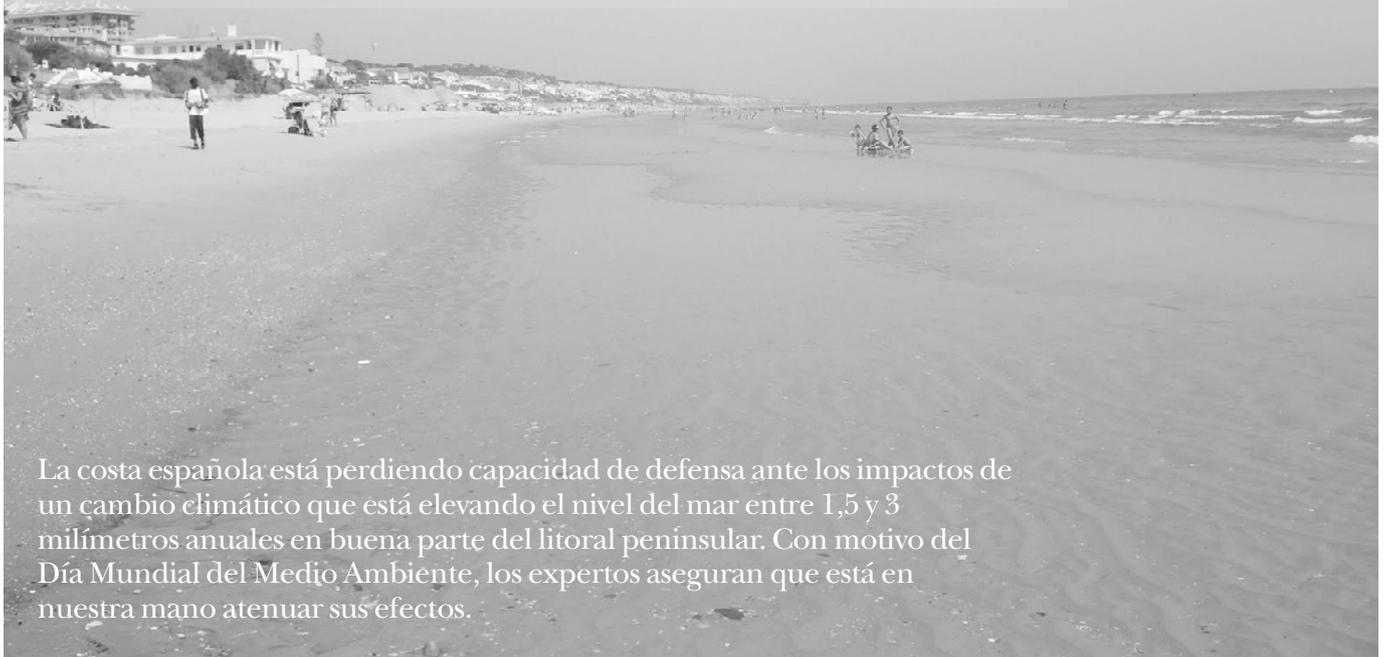
26 de junio de 1870

Nace Ignacio Zuloaga (1870 1945), Pintor español, nacido en Elbar. En Madrid copia cuadros en el Museo del Prado; en París, asiste a la Academia "La Palette", con clases de Puviss. Allí conoce a Degas, Gauguin y Toulouse Lautrec, y se siente atraído por el impresionismo. En Sevilla por los temas taurinos y en Segovia por el paisaje y los hombres de Castilla. Su obra está en los Museos: Zuloaga (Zumaya); Bellas Artes (Bilbao); Reina Sofía (Madrid); San Telmo (San Sebastián); Museo de Bellas Artes (Sevilla).

MEDIO AMBIENTE EL DÍA MUNDIAL INVITA ESTE AÑO A 'ALZAR LA VOZ' SOBRE LA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR COMO

EFE/ARCHIVO

Las costas españolas pierden sus defensas



La costa española está perdiendo capacidad de defensa ante los impactos de un cambio climático que está elevando el nivel del mar entre 1,5 y 3 milímetros anuales en buena parte del litoral peninsular. Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, los expertos aseguran que está en nuestra mano atenuar sus efectos.

MARINA SEGURA RAMOS
MADRID. EFE

La costa española está perdiendo capacidad de defensa ante los impactos de un cambio climático que está elevando el nivel del mar entre 1,5 y 3 milímetros anuales en buena parte del litoral peninsular, afirma en una entrevista con Efe el catedrático Iñigo Losada.

Losada ha participado como autor líder en el último informe del Panel Intergubernamental para el Cambio Climático de las Naciones Unidas (IPCC), coordinando el capítulo sobre impactos y adaptación al cambio climático en zonas costeras.

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, que se ha celebrado este jueves bajo el lema *Alza tu voz, no el nivel del mar*, Losada asegura a Efe que está en nuestra mano atenuar los efectos mediante las medidas de adaptación.

Las de mitigación (reducción de emisiones de gases contaminantes, la raíz del problema) se llevan discutiendo en las negociaciones internacionales desde hace años, pero los intereses tan opuestos de los países complican alcanzar un acuerdo global vinculante.

El catedrático, que es también director de Investigación del Instituto de Hidráulica Ambiental de Cantabria, colabora actualmente

con el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en la redacción de la Estrategia de Adaptación al Cambio Climático en la costa.

El Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático (PNACC) es hoy la principal herramienta del Estado en este ámbito, al margen de los planes autonómicos.

Sin embargo, subraya Losada, la costa española está gestionada de modo muy distinto al resto de países, porque hay un dominio

EL CAMBIO CLIMÁTICO
Eleva el nivel del mar entre 1,5 y 3 milímetros anuales en buena parte del litoral peninsular

público terrestre competencia de la Administración General y, a su vez, las CCAA poseen muchos poderes en el territorio costero.

"Evidentemente el cambio climático no afectará solo al dominio público terrestre. Por tanto, deben trabajar todos juntos, incluidos ayuntamientos, en un plan flexible, pues aún hay incertidumbres".

Entre las posibles medidas de adaptación, el experto no solo cita

el levantamiento de estructuras de defensa, sino también sistemas de alerta, políticas fiscales, planificación territorial, etc.

Parafraseando al último informe del IPCC, la mayor red científica mundial dedicada al estudio del cambio climático, el futuro más inmediato está en la adaptación.

Los impactos asociados directamente al fenómeno global son: el ascenso del nivel del mar, el calentamiento de las aguas y la acidificación del océano.

Dentro de éstos se describen "efectos automáticos". Por ejemplo, en relación al ascenso del nivel del mar ya se observan en muchas costas inundaciones permanentes y más eventos de inundación por fenómenos extremos.

En cuanto al aumento de temperaturas de las aguas se ve "claramente" la migración de muchas especies marinas de un hemisferio a otro y, por último, la acidificación -que a España afecta menos- está repercutiendo en las especies de origen calcáreo (arrecifes de coral que se blanquean).

Ello tiene una grave repercusión sobre la costa porque muchos arrecifes, praderas de posidonia y manglares "proveen de servicios de protección, pues ayudan a fijar el sedimento y reducen el efecto de las olas y de las mareas meteorológicas como los huracanes".

GENERACIÓN ACTUAL

La última que lo puede parar

El presidente del Capítulo Español de la Asociación Americana de Gestores Energéticos, Rafael Herrero, ha llamado la atención sobre la falta de concienciación por el cambio climático y ha avisado de que la actual es "la primera generación que lo sufre y "la última que puede hacer algo por cambiarlo". En una jornada celebrada en la Universidad Católica de Ávila (UCAV) sobre eficiencia energética, Herrero incidió en que España es el quinto país más dependiente, desde el punto de vista energético, de la UE, y que todo lo que se ha hecho hasta ahora en esta materia es un "camino de no retorno". Así, Herrero subrayó que, de no haber cambios en políticas energéticas, en hábitos de consumo y en modificación de instalaciones, se prevé un aumento "en cuatro grados centígrados" de la temperatura del planeta. Para Herrero, la decisión de China de poner coto a sus emisiones es "buena", aunque "llega un poco tarde", mientras que España "no tiene energía" y "tampoco conciencia".

En definitiva, se está reduciendo la resiliencia (capacidad de defensa) frente a eventos de inundación y de erosión, destaca el catedrático de Ingeniería Hidráulica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Cantabria.

En España, la fachada atlántica, cantábrica y las aguas canarias se comportan igual que a nivel global: entre uno y medio y tres milímetros de subida al año. En el Me-

DETERIORO
La playa es uno de los principales mecanismos de defensa que tiene el litoral

diterráneo, la variabilidad climática condiciona enormemente los ascensos que se están midiendo, de modo que en la última década ha registrado un aumento importante, pero en periodos anteriores hubo incluso "depresiones".

Aparte del nivel del mar, añade el director de Investigación de IH Cantabria, se ha observado en España que las olas extremas lo son cada vez, sobre todo en las fachadas cantábrica y atlántica, y que

CONSECUENCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO PORQUE YA ESTÁ AFECTANDO A PEQUEÑOS ESTADOS INSULARES

hay un efecto de pérdida de resiliencia en la costa.

La playa es uno de los principales mecanismos de defensa del litoral, porque induce a la rotura del oleaje, pero "si nos quedamos sin playa, perdemos defensa, si nos quedamos sin dunas perdemos defensa, si nos quedamos sin humedales perdemos defensas..."

La consecuencia es que en los últimos temporales, "no siendo los más graves, han causado más daños".

INFORME DE GREENPEACE

El mar podría invadir hasta 700 metros hacia el interior del litoral español en 2100 por efecto del cambio climático y el deshielo del Ártico, según el informe *España: hacia un clima extremo. Riesgos de no frenar el cambio climático y la destrucción del Ártico*, presentado recientemente por Greenpeace.

Esta pérdida de litoral afectaría a localidades como Marbella o San Sebastián, aunque sería más acusada en las zonas de costa expuesta del Atlántico y en los archipiélagos, "si los gobernantes no se movilizan con rapidez para frenarlo", explicó el director de Greenpeace España, Mario Rodríguez.

Para evidenciar los efectos de la subida del nivel del mar, la organización elaboró una galería de montajes fotográficos de cuatro "puntos icónicos": Benidorm, Marbella y San Sebastián, inundados y arrasados por las olas, y un viñedo del noreste peninsular en proceso de desertización.

Estas fotografías ficticias visualizan las peores proyecciones de futuro de la comunidad científica para España para "incitar la movilización de gobernantes y empresas contra el cambio climático", subrayó Rodríguez, porque "hay una realidad tozuda que no se puede sortear con silencio: España camina hacia un clima extremo".

La responsable de costas de Greenpeace, Pilar Marcos, explicó que cada aumento de un centímetro del nivel del mar equivale a perder un metro de playa, por lo que se cumplen los peores escenarios del Panel Intergubernamental para Cambio Climático (IPCC), el completo deshielo del Ártico provocaría un aumento de 7 metros del nivel del mar y la consecuente regresión de 700 metros de playas.

La responsable de cambio climático de la ONG, Tatiana Nuño, añadió que la subida del nivel del mar tendrá unos costes directos de 17.000 millones de euros anuales en 2100 para los países de la UE. Para evitarlo, Greenpeace pide la implicación del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y el ministro de Exteriores, José Manuel García-Margallo, para crear un santuario en el Alto Ártico: un espacio protegido donde se prohíba la extracción de petróleo y el acceso de la pesca industrial.

"Exteriores tiene mucho que decir sobre el Ártico y el cambio climático. España tiene estatus de observador en el Consejo Ártico,

CAMBIO CLIMÁTICO

España tiene "margen" para adaptarse

España tiene "cierto margen" para adaptarse a los efectos del cambio climático, entre ellos una subida del nivel del mar que en un siglo se ha multiplicado por cuatro en algunas áreas costeras, pero no debe relajarse en la adopción de medidas, subraya en una entrevista con Efe la científica Elisa Sainz de Murieta.

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, la investigadora del Centro Vasco para el Cambio Climático afirma que pese a que los impactos ligados a factores climáticos se producen de modo gradual, ello no significa que no haya que adoptar ya las medidas oportunas.

La coautora del 'Manual de Economía para la Adaptación al Cambio Climático' (Ed. Routledge), admite la dificultad de actuar en una situación de crisis como la española, pero prepararse -dice- no se reduce a aplicar costosas medidas técnicas o de infraestructuras.



En España, se ha observado que las olas extremas lo son cada vez más.

El príncipe defiende que sin ecología la economía limita su futuro

El príncipe Felipe ha afirmado que la garantía para el mejor futuro de la economía española requiere de la protección del entorno y de los recursos naturales, "sin ecología la economía limita su futuro", ha subrayado.

Los príncipes de Asturias, acompañados por la ministra de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Isabel García Tejerina, presidieron el jueves la entrega de los Premios Europeos de Medio Ambiente a la Empresa, uno de los actos conmemorativos del Día

foro político donde se reparte el pastel. Es el momento de pedirle a España que tome postura sobre esta región", afirmó Rodríguez.

"Queremos evidenciar que el deshielo, aunque esté muy lejos, podría tener efectos drásticos en España", añade Rodríguez. Los últimos informes del IPCC confirman que los pronósticos climáticos para España en los próximos decenios prevén un aumento generalizado de temperaturas, entre 5 y 8 grados este siglo, además de una reducción de las precipitaciones y un incremento de la intensidad y frecuencia de olas de calor.

En el informe, Greenpeace advierte de la aparición de escenarios de riesgo que afectarían a España si no se frena este cambio climático: supertemporales de mayor frecuencia y duración, incremento del riesgo de incendios y aumento del nivel del mar con pérdida de buen número de playas.

La ONG apunta que el cambio climático también tendrá repercusiones sobre la energía y recuerda que, según el IPCC, con un aumento de temperatura de 3,7 grados para 2100 los cambios estacionales afectarían a la demanda de electricidad, con mayores picos en verano y más necesidad de refrigeración en gran parte del Mediterráneo.

Víctimas de un calentamiento que no han provocado

BRIDGETOWN (BARBADOS). EFE

Barbados y el restante medio centenar de pequeños Estados insulares en desarrollo que hay en el mundo sufren ya los efectos de un cambio climático del que prácticamente no son responsables, según advirtió este jueves la ONU en la ceremonia oficial del Día Mundial del Medio Ambiente.

"La subida del nivel del mar relacionado con el cambio climático ya está afectando a estos pequeños Estados insulares, que precisamente somos los menos responsables del cambio climático", defendió el primer ministro de Barbados, Freundel Stuart.

El gobernante encabezó en Bridgetown la ceremonia principal del Día Mundial del Medio Ambiente, ya que este año Barbados ha sido elegido como país anfitrión, como ejemplo de los llamados SIDS (acrónimo en inglés de los pequeños Estados insulares en desarrollo) que más está avanzando en energías renovables y la llamada *economía verde*.

La ceremonia tuvo lugar, bajo un sol implacable, en la Plaza de la Independencia del centro histórico de Bridgetown, como parte central de una jornada repleta de actos en los que participó incluso el actor estadounidense Ian Somerhalder, designado embajador de buena voluntad del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

"Los pequeños estados insulares estamos en primera línea de impacto ante el cambio climático, pese a que contribuimos poquísimos al calentamiento de nuestra madre tierra", dijo igualmente el primer ministro de San Vicente y las Granadinas y presidente pro tómpore de la Comunidad del Caribe (Caricom), Ralph Gonzales.

Tras celebrar el "gran interés" de Barack Obama por avanzar en la agenda climática, advirtió que en EEUU hay gente que niega el cambio climático con mucha influencia, que no se deja impresionar por el hecho de que un huracán pueda causar "una destrucción de proporciones bíblicas", como le ocurrió a San Vicente con *Thomas*, que en 2010 destruyó un 12 % de su PIB.

"Las causas importantes nunca han sido fáciles", apuntó, tras dejar en el aire la pregunta de cómo se habría activado EEUU ante una destrucción de tales dimensiones.

Según un informe difundido este jueves por el PNUMA, la elevación del nivel del mar es la mayor amenaza relacionada con el cambio climático que afrontan los SIDS, con pérdidas anuales de "billones de dólares".

"No es momento de la impasi-

vidad. El presente ya es el pasado. Es imperativo reforzar las políticas e inversiones en energía renovables y economía verde para evitar que esos efectos se acrecienten", aseguró el subsecretario general de la ONU y director ejecutivo del PNUMA, Achim Steiner.

Apuntó que, desde el turismo, la agricultura y la pesca, hasta la disponibilidad de agua potable y el mantenimiento de las infraestructuras, multitud de variables socioeconómicas de estas islas se pueden ver afectadas con la subida del nivel del mar, el aumento de los desastres naturales u otras variables relacionadas con el cambio climático.

"Hay mucha gente que se está beneficiando de que la electricidad en algunos de estos estados sea hasta seis veces más cara que en EEUU", explicó Steiner.

Barbados además se encuentra en una región plagada de arrecifes de coral, que junto a las líneas costeras, son los ecosistemas más amenazados por el aumento del nivel de mar y de la temperatura ambiental.

El PNUMA calcula que en las últimas dos décadas se han perdido 34 millones de hectáreas en arrecife de coral sobre todo en los pequeños Estados insulares, algo que costará a la economía mundial unos 11,9 billones de dólares.

Además, para el año 2030 el 90 % de los arrecifes de coral de las islas del Caribe estarán en peligro si no se hace nada para evitarlo, un porcentaje que alcanzará el 100 % en 2050.

"Los SIDS tienen vulnerabilidades únicas que requieren una atención especial en el desarrollo de la agenda mundial de desarrollo sostenible para lograr los avances que les permitan sacar a sus pueblos de la pobreza, crear empleos verdes y lograr una energía sostenible para todos", explicó a Efe Margarita Astráraga, directora para América Latina y el Caribe del PNUMA. Astráraga recordó que los 52 pequeños estados insulares en desarrollo que hay en el mundo, donde viven 62 millones de personas, emiten menos de un 1 % de los gases de efecto invernadero.

"Sin embargo, sufren de forma desproporcionada el cambio climático que causa la emisión de esos gases", explicó, tras defender que "le corresponde a la comunidad internacional apoyar a los pequeños Estados insulares, en particular mediante el impulso del año que viene de un acuerdo climático sólido para reducir las emisiones y minimizar la amenaza del cambio climático para estas naciones".

Abdicar

Jairo García Jaramillo
ESCRITOR



No hay democracia más real que la nuestra. Hasta tenemos cetro y corona para investir a toda prisa al joven delfín, no vamos a quedar desamparados. Para qué escuchar las razones republicanas, incontestables. Por ejemplo, ¿puede llamarse “democrático”, en rigor, a un país que reserva la jefatura del estado a una familia privilegiada –y no precisamente ejemplar– en función de los derechos que le concede la usurpación de poder de sus antepasados, renovada hace 39 años a manos del dictador que precisamente desangró la democracia republicana?

El 11 de febrero de 1930 María Zambrano razonaba por carta con su maestro José Ortega y Gasset: “*Un rey constitucional es un contrasentido; sólo como lujo se le puede tolerar, siempre que no estorbe...*”. Y sin embargo aquí seguimos. ¿Debe cumplirse la Constitución (que se incumple en tantos otros asuntos) en lo referente a la sucesión, y no en cuanto a la consulta popular ante temas de notable trascendencia? ¿Por qué ese miedo, un siglo después, a la verdadera democracia, evitando a toda costa que decidamos en las urnas el modelo que preferimos? ¿Cuándo seremos maduros para caminar sin tutelaje?

Los monárquicos, obviando lo que exhiben entre sedas, dicen que el futuro es muy moderno; si lo fuera se sometería a referéndum, es decir, al porvenir. Tampoco inspira confianza, a pesar de lo inoculado por los medios mayoritarios y los partidos turnistas –uno de ellos de tradición republicana!–, que su padre se despidiera de la afición con semejante frase: “*Me he sentido identificado y comprometido con vuestras aspiraciones, he gozado con vuestros éxitos y sufrido con vuestro dolor*”. Hasta los republicanos hubiésemos preferido el posesivo “nuestros”, dando a entender que es un ciudadano más y no alguien que nos contempla desde arriba o desde lejos, como a súbditos. Ahí sus guionistas, pese a tanta orquestación, no han estado finos.

El caso es que más allá de parabienes y adulaciones, tan parecidos a los que han canonizado a Suárez, la burbuja de la Transición se deshincha. Sospechamos del consenso. No es una “crisis general de las instituciones”, sino hartazgo de tanta estafa impune. Cuánto habrá en juego para que los poderosos se refugien en el inmovilismo. O quizás ya no les quede otra tabla de salvación.



Jornadas sobre las casas cuevas que se celebraron la semana pasada en Guadix.

Responsables municipales analizan los retos que plantean las casas cueva de la provincia

REDACCIÓN
GUADIX

La jornada Viviendas cueva y Urbanismo. El plan subregional de viviendas-cueva como solución a la aplicación de la legalidad urbanística vigente ha reunido en el Ayuntamiento de Guadix a alcaldes, técnicos en Urbanismo de la Diputación y los municipios y expertos para profundizar en los retos que plantean a las administraciones los hábitats de casas trogloditas en la comarca y, en general, en toda la provincia de Granada.

Auspiciado por la Diputación de Granada, el encuentro ha sido inaugurado por la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, junto con Juan Manuel Rodríguez Archilla, representante técnico de la delegación territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Las sesiones se han centrado en el planeamiento urbanístico en los municipios con estos hábitats de viviendas cueva, y en las propuestas de soluciones a la aplicación de la legalidad urbanística vigente en dichos barrios. El hábitat de cuevas de la provincia de Granada, por su magnitud e importancia, ha sido objeto de numerosos estudios, foros de debate y propuestas de actuali-

ción de ámbito municipal y comarcal. No en vano las cuevas son depositarias de destacados valores culturales de tipo histórico, etnológico, artístico, social y paisajístico.

La cueva como hábitat cuenta con unos valores culturales sobresalientes y forman parte de la idoneidad colectiva del territorio y, en este sentido, la Diputación de Granada viene desarrollando una política tendiente a la solución de la distinta problemática que presenta este tipo de hábitat constituyendo una prioridad continuar trabajando en esta línea, de manera que las viviendas cueva se constituyan en un motor social, económico y de desarrollo para la comarca también desde un punto de vista turístico sostenible.

La Diputación, en su labor de asistencia a los municipios, viene recogiendo las demandas surgidas entre los técnicos municipales ante las dificultades surgidas desde el punto de vista urbanístico en los barrios con viviendas cueva sobre todo en lo que se refiere a su conservación y gestión, intentando por ello buscar soluciones específicas para estos ámbitos urbanos.

Para la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández, “conocer los municipios que componen nuestra provincia es la manera de conocer cómo podemos satisfa-

cer las necesidades de sus vecinos” en barrios como los de viviendas cueva caracterizados por “la orografía del terreno junto con calles muchas veces muy escarpadas que hacen que estas zonas carezcan de algunos servicios básicos”.

En el esfuerzo que se hace desde la Diputación para dotarlos de todas las infraestructuras, se incluye también el estudio de las cuestiones urbanísticas que están en la base de “estos problemas que son palpables”, ha explicado Inmaculada Hernández que ha incidido en las dudas que para propietarios e incluso registradores surgen alrededor de la titularidad de estas cuevas cuando “quieren incluirlas en el Registro de la Propiedad o el Catastro” al no estar contempladas en los documentos de ordenación urbanística de los territorios.

La Diputación de Granada ha puesto los manuales que han sistematizado estos territorios a disposición de la Junta “para trabajar codo con codo”, ha añadido Hernández que ha asegurado que “nuestra petición es muy ambiciosa y pasa por desarrollar un plan subregional de viviendas cueva en la provincia”.

Desde la administración autonómica ven la propuesta, según la diputada, “con buenos ojos, si bien es cierto que están planteando otras alternativas que son más fáciles”.

En paralelo, la Institución Provincial sigue trabajando en jornadas como la de hoy “con todos los alcaldes para ofrecerles estos estudios y saber si se adaptan a la problemática real que existe en estos barrios de viviendas cueva”, ha concluido Hernández que ha cifrado en más de dos millones de euros las últimas inversiones para la recuperación de este tipo de hábitat en la provincia.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha resaltado, en este sentido, que la ciudad cuenta “con el mayor número y proporción de núcleos de viviendas cueva y hábitat de este tipo” con familias que necesitan adaptar sus casas con los desafíos que ello plantea. “Necesitan unas infraestructuras mínimas de las que dispone cualquier otra vivienda” tanto en abastecimiento, saneamiento, vías o soterramiento de cableado, ha reseñado el alcalde.

González Alcalá, también diputado delegado de Asistencia a Municipios, ha indicado que la unión entre las administraciones autonómica, provincial y municipal es esencial para “estos entornos que desgraciadamente han sido de los más abandonados” y que han de contar con “viviendas dignas” porque también aportarán “ese plus turístico” que pasan por la propuesta de “soluciones técnicas y también económicas”.