



TORCUATO FANDILA

FIESTAS POPULARES

Participación histórica en Cascamorras

La declaración de la fiesta de Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Internacional se empieza a notar, especialmente en la gran afluencia de gente que este año se ha decidido a correr la carrera

accitana. En torno a unos seis mil corredores según calcula la Hermandad de la Virgen de la Piedad y toda una ciudad volcada en esta fiesta.

Página 5

LUGARES DE LA COMARCA Rambla del Agua

Rambla del Agua, un lugar digno de conocer

Automantenimiento:

Los mismos vecinos, que son unos 40, arreglan sus calles, etc...

Calificación:

La Rambla del Agua está calificada como "unidad de ejecución"

PÁGINAS 2 Y 3

ATLETISMO Futuro de la marcha

Guadix capital mundial de la marcha

Un cultivo de más de 20 años ha llevado a Guadix a ser considerada una de las cunas más importantes de la marcha mundial. Nuestra situación geográfica, circuitos naturales, tradición y nuestro modelo técnico en la disciplina han posicionado nuestra ciudad como excelente referente.

PÁGINAS 22 Y 23



JACINTO GARZÓN

Alberto Amezcua es uno de los marchadores accitanos.

PROYECTOS

Ampliación de la villa termal de Cortes y Graena

El Plan de Iniciativas de Turismo Sostenible de Villas Termal desarrollará en la provincia 14 proyectos entre ellos uno para el balneario de Cortes y Graena.

PÁGINA 5

SOCIEDAD

El IAM apuesta por una mayor colaboración

"Toda mujer, sin excepción, puede sufrir violencia de género, en cualquiera de sus manifestaciones y en cualquier nivel de gravedad, a lo largo de su vida, y por eso debemos ser conscientes de que la violencia machista es un gravísimo problema estructural de toda la sociedad, que precisa de una vez por todas una respuesta global y contundente". La directora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Silvia Oñate, ha señalado que el fuerte incremento de asesinatos por violencia de género registrado en lo que va de año, así como las diversas manifestaciones "machistas que de un modo u otro generan confusión, distanciamiento o frivolidad ante la violencia", reflejan la necesidad "de la implicación de toda la ciudadanía para avanzar hacia una sociedad propia del siglo XXI, basada en valores igualitarios y en relaciones libres de toda violencia". Oñate ha subrayado que "Andalucía no ha recortado en servicios y recursos para la prevención ante la violencia machista. PÁGINA 12

Sociedad Páginas 8 y 9

Hacia otra España, un artículo de Manuel Jaramillo Cervilla

Sociedad Páginas 10 y 11

Reportaje: "De vuelta al trabajo, controle el estrés"

Opinión Página 16

El futuro del Evangelio, por José Mª Castillo

Relato Página 19

La niña prodigio, por Francisco Gil Craviotto

Entrevista Página 24

Pepe Viyuela trae su obra de teatro a Granada

NÚCLEOS URBANOS Rambla del Agua



RAMÓN UBRIC

Rambla del Agua.

La Rambla del Agua, un paraje natural para perderse

RAMÓN UBRIC
VALLE DEL ZALABÍ

Muy escondido y en el límite con la provincia de Almería se encuentra una aldea que califican en “Unidad de Ejecución” y que puede considerarse como un auténtico “pueblo fantasma”. Para llegar hasta él, hay que subir hasta 1.470 metros de altitud y, pasando Charches o entrando por Dólar, por unos caminos de tierra, desde donde se observa todo el Marquesado del Zenete con los molinos de viento, te topas con un oasis en el desierto: se trata de La Rambla del Agua en pleno Parque Natural Sierra de Baza. Es curiosa la historia de este pequeñísimo pueblo que no tiene nada que envidiarle a ninguno de los pueblos de La Alpujarra y del que sus vecinos esperan que sea visitado por Sebastián Pérez, como presidente de la Diputación de Granada.

Aparcamos el vehículo en la zona alta y comenzamos a bajar por las angostas calles de un pueblo para perderse. A mediados de agosto y coincidiendo con las fiestas de la Virgen de la Piedad, la Rambla

del Agua se encuentra algo más animada de lo habitual e, incluso, se ven algunos niños jugando, algo inimaginable en un pueblo en el que el noventa y cinco por ciento de sus habitantes son pensionistas jubilados. Estamos, además, en fiestas y preguntamos por la casa de Octavia Buendía Fernández y de Manuel Ruz López, dos de los pocos “rambleños”, ya prejubilados, que se conocieron muy jóvenes en esta aldea, padres de una hija y que se casaron en Granada. Vamos bajando y nos va sorprendiendo que la mayoría de las viviendas mantienen la arquitectura tradicional del pueblo, tipo “Alpujarra”, con casas con porches de piedra de terrados de launa, posteriormente con uralita, y muchas con las banderas de Andalucía, realizada con motivo del 25 aniversario de la Asociación de Vecinos “Virgen de la Piedad” en 2013, que contó con la publicación de una revista conmemorativa.

Existen alrededor de 70 casas habitables en la aldea y el domingo 17 de agosto por la mañana, cuando la visitamos, muchas de las cor-

tinias de las viviendas están echadas porque algunos vecinos aún están cansados de la noche anterior, donde hubo música y teatros para los niños y niñas en las fiestas de la Virgen de la Piedad que se han adelantado con todo tipo de competiciones como parchís, dominó, ajedrez, navaja, concurso de tortillas,.... Comenzamos nuestro camino y ya estamos en la pequeñísima plazoleta del pueblo, donde aún permanecen los farolillos festivos y el bar improvisado con precios más que económicos y que llevan los mismos mayordomos: “El bar lo llevamos la Junta Directiva de la Asociación y lo que se saca es como fondo para poder ir haciendo todas las actividades. Ponemos precios muy asequibles para todos los vecinos”, nos cuenta Manuel Ruz López que es el presidente de la Asociación de Vecinos y podólogo con consulta en Guadix. La Junta Directiva de la Asociación está compuesta por 16 miembros. La otra fiesta es la de San Francisco, patrón del municipio, el 4 de octubre, cuya imagen está ahora restaurándose.

En el verano, en la Rambla del Agua se incrementa mucho la población, ya que vienen los hijos y los primos a las casas de los abuelos e, incluso, muchos turistas. Tienen, incluso, una pequeña piscina en la Era. Nuestra segunda parada es en el pilar con la fuente donde el pueblo se abastecía del agua y donde bebían las bestias. Llama la atención que, a pesar de las pocas calles, la Asociación vecinal, con la ayuda del Ayuntamiento del Valle del Zalabí, ha realizado placas con diversos nombres de calles en este paraje har-to singular. Con el progresivo retorno de sus emigrados, se ha conseguido devolver la vida y el color a este pueblo serrano, de modo que ahora está habitada la aldea todo el año por personas que atienden también algunas actividades de turismo rural, se ocupan en actividades tradicionales como la artesanía del esparto, la matanza doméstica del cerdo o el cultivo y recolección de almendras, productos de la huerta y vino que se produce y elabora para el consumo doméstico. Cartero no hay, porque lo quitaron y crearon un

apartado de correos en Guadix. **Los mismos vecinos trabajan para recuperar el pueblo de forma integral**

Esta aldea, de las más altas de Granada, pertenece, actualmente, al término municipal del Valle del Zalabí, aun cuando esto no siempre ha sido así ya que originariamente y hacía el S. XV, en que se data su origen histórico, se trataba de una cortijada de pastores que pertenecía al municipio de Aldeire primero, a Dólar después y más tarde en 1853 se integra con Charches y otras cortijadas para formar Ayuntamiento propio. Tampoco ha sido pacífica la situación administrativa de este núcleo de población, de modo que aún se mantiene vivo un histórico contencioso entre Dólar y Charches por la segregación de la Rambla del Agua. De este tema sabe y mucho Manuel Ruz: “En los años 60-70, hubo una emigración hacia todos sitios y en el año 80 llegó a dejar a dos vecinos. Sin embargo, en el año 1975 sí había alrededor de 20 vecinos. La Rambla formaba Ayuntamiento con Charches y, entonces, cuando la gente de La Rambla empezó a emigrar y también gente de Charches, el Ayuntamiento bajó la entrada de impuestos y al no poder soportar los gastos que tenía con los empleados del Ayuntamiento, se anexionaron al Ayuntamiento del Valle del Zalabí en el año 1973 y en el año 1976 a La Rambla la dieron de baja, sin tener en cuenta los vecinos que había aquí. Nosotros empezamos en el año 1980 los proyectos para la recuperación del pueblo y, desde entonces, estamos trabajando para recuperar el pueblo”.

En muchos esfuerzos de recuperación de la aldea, los vecinos se encuentran solos y se desviven por su pueblo: “Ya conseguimos la luz en el año 1998, el agua corriente y el agua potable antes, el alcantarillado, tenemos una central eléctrica de luz fotovoltaica que alimenta a 44 viviendas, más el alumbrado público”, apunta Manuel.

Se quejan de que “el Valle del Zalabí nos ignora por completo. En su web aparece sólo Alcudía, Exfiliana y Charches. A nosotros, actualmente, nos tienen calificados con la figura de Unidad de Ejecución, como si esto fuera un núcleo de población que hubiera surgido de la nada, que hubiera sido un barrio nuevo o algo por el estilo que es para lo que utilizan la Unidad de Ejecución. Entiendo que con una buena voluntad política se solucionaría”, dice Manuel: “los rambleños estamos muy decepcionados del funcionamiento político y administrativo de nuestro Ayuntamiento”.

El pueblo está gestionado únicamente por la Asociación de Vecinos “Virgen de la Piedad”, con una cuota de 3 euros al año de unos 200 asociados y otras actividades como la venta de lotería para poder recaudar fondos: “Ha habido que acometer el alcantarillado. La Asociación la ha gestionado, pero el dinero ha salido de los vecinos, cada uno ha puesto lo que le correspondía”. En cuanto a los problemas de acceso, ya no existen, ya que han contado con la colaboración de Directores Conservadores del Parque Natural Sie-

NÚCLEOS URBANOS Rambla del Agua



Una de las calles de este lugar.

rra de Baza: “Nosotros hemos llevado escritos, porque el acceso de La Rambla no es el que viene de Charches, sino el que viene del cruce de Dólar, porque La Rambla, en sus inicios, perteneció a Dólar”, apunta Manuel. La Rambla del Agua, que llegó a contar a finales del S. XIX y principios del S. XX en que alcanzó su máximo apogeo con casi 500 habitantes, comenzó su despoblación en los años 50 del pasado siglo, aunque fue en los años 60 cuando sufrió una masiva despoblación, quedando totalmente abandonado el pueblo. Las causas de esta masiva despoblación fueron muy variadas: la falta de infraestructuras y aislamiento en general; la supresión de la escuelas y consulta médica; el cierre progresivo de las minas de Los Cuellos y de las Piletas; la mala cosecha de cereales; y, en general, la falta de atenciones, marginación y abandono de las administraciones competentes.

La reivindicación fundamental que se reconozca a La Rambla como un “núcleo urbano consolidado”

La intención que persiguen los vecinos de La Rambla del Agua es que “La Rambla, en el Ayuntamiento, se reconozca como un núcleo urbano consolidado, porque entendemos que pagamos nuestros impuestos y deberíamos entrar en los planes provinciales como entra Charches, Exfiliana o Alcudia. Nosotros lo único que tenemos es obligación para pagar, pero no tenemos derechos ninguno, porque no podemos gestionar nada a través del Ayuntamiento”. A la hora de arreglar calles y demás, tienen que ser los mismos vecinos los que se ponen, manos a la obra, a trabajar como reconoce Octavia: “Lo que queremos es recuperar tal y como eran antiguamente las calles de La Rambla, que eran empedradas con piedra de pedregal”.

El presidente de la Asociación de

Vecinos destaca que los habitantes, año tras año, van aumentando en la aldea, aunque ahora están en torno a los 40: “A medida que se van jubilando, se van viniendo a vivir aquí. Desde el año 80 que había 2 familias a ahora, hay alrededor de unos 30 o 40 familias oscilando según los meses, a lo mejor se van quince días, están con los hijos y vuelven otra vez. Bajan más en los tiempos duros del año como el invierno, porque aquí nieva. Es el pueblo más alto de la comarca accitana y el más ignorado, reúne las dos condiciones”, sostiene Manuel.

Octavia también quiere resaltar que lo que pretenden es que “todos los proyectos de recuperación del pueblo, incluso el repetidor de televisión, sean tramitados sin retrasos ni obstáculos por la Administración de nuestro Ayuntamiento. Nunca hemos pretendido ser una carga económica para el Ayuntamiento, pero sí que atienda las sugerencias de mejoras que les hacemos. Ahora tenemos un problema, porque hay vecinos que no pagan ni el mantenimiento de la red del agua potable, ni el repetidor de televisión que la Asociación ha instalado como mejora para todos los vecinos. En La Rambla del Agua no hay Internet y la cobertura móvil es dificultosa. Para eso también está Octavia que dispone de un teléfono rural en su casa: “Tenemos una serie de proyectos de ampliación de la planta solar que hemos ido perdiendo por travas administrativas.

En la aldea habría mucho futuro si la infraestructuras energéticas que les faltan se consiguieran. La Rambla ha generado muchísima riqueza a lo largo de estos 35 años de funcionamiento. Riqueza para todos los pueblos de la comarca (materiales de construcción, mano de obra, enseres para el hogar como: muebles, ropa, electrodomésticos, menaje del ho-

gar, comestibles y un largo etc.). En esta zona rural no hay visión de futuro para un matrimonio que quisiera venirse con sus hijos y sólo hay niños durante el verano: “En el momento en que terminan las escuelas, los niños tiran de los padres para que los lleven con los abuelos, quieren sólo estar aquí. Lo que tememos es que cada día nos están poniendo más impuestos y no nos reconocen absolutamente nada. ¿Por qué no se considera este núcleo como los demás?”, se pregunta Manuel.

Otro problema que tienen es el de las obras de reaparición del museo y arreglo del tejado: “Pedimos licencia de obras al Ayuntamiento y nos lo denegó, porque decía que estábamos en una unidad de ejecución y no daban licencias. Era una obra nueva. Le pusimos un contencioso y, al cabo de los años, lo hemos ganado. El alcalde y sus secretarios lo han archivado y no le han hecho caso”.

El alcalde del Valle del Zalabí opina sobre la situación de este núcleo de población

Ante las alusiones directas, hemos querido conocer la opinión del alcalde del Valle del Zalabí, Manuel Aranda Delgado (PSOE), ve como “una injusticia el que la Rambla del Agua no esté considerada como una población, ya que lo ha sido históricamente. Fue declarada “Unidad de Ejecución” hace muchos años y es injusto, porque ha frenado el desarrollo de esta población y la posibilidad de organizarse y regularse urbanísticamente. Desde el Ayuntamiento del Valle del Zalabí desde hace siete años se están haciendo todas las gestiones legales para que esto se resuelva lo antes posible, pero es incomprensible la desesperación que produce el que estos temas tan evidentes tengan unos trámites espesos y sin resolución rápida. Comprendo la desesperación de los vecinos de la Rambla que es la misma que tenemos en

el Ayuntamiento”.

Según Manuel Aranda, están luchando por darle una entidad mayor a La Rambla del Agua: “Las propias leyes que regulan estas situaciones no permiten corregir el “error histórico” que se cometió al declarar la Rambla como una Unidad de Ejecución, sino que lo derivan a fórmulas poco beneficiosas para los vecinos. Esta injusticia legal ha sido contrastada por los vecinos de la Rambla, por el Ayuntamiento, por la Delegación de Urbanismo y por cualquier persona con sentido común. Seguimos con trámites que conduzcan a que se resuelva pero bajo fórmulas legales inapropiadas, ante un hecho tan evidente de la población que es. He visitado la Rambla muchas veces con técnicos de organismos que pudieran resolver el asunto, y se han dado las soluciones legales que ha sido posible”.

En opinión del primer edil del Zalabí, “la figura legal en la que aparece la Rambla “Unidad de Ejecución” viene a ser como el que quiere hacer una urbanización privada y el interesado tiene que arreglar las calles, las infraestructuras generales de la urbanización y todos los gastos van a cargo del promotor. En esta figura legal no se reconoce que existan viviendas anteriores y ésta es la situación de la Rambla”.

En cuanto a las quejas de los vecinos, Aranda comparte “su impotencia y los ataques que hacen al Ayuntamiento, ya que en definitiva somos los que nos movemos para solucionar este asunto, si bien la lentitud del proceso provoca acusaciones infundadas sin duda por la desesperación de los años que van pasando. El Ayuntamiento del Valle del Zalabí ha apoyado a la Rambla en todo lo que legalmente ha sido posible. Las acusaciones las comprendo por la impotencia, pero no las comparto por la falta de veracidad”.

Museo etnológico de La Rambla del Agua que quieren recuperar y “es la seña de identidad de la aldea”

Nuestra tercera parada es en el Museo Etnológico de La Rambla del Agua que, ahora mismo, por el deterioro, no es visitable, aunque es el principal centro de interés de la aldea. En el mismo y, en dos plantas, se encuentran representadas todas las formas de vida de La Rambla de Agua y otros núcleos de la Sierra de Baza, además de utensilios, indumentarias, aperos de diferentes trabajos, fotos, etc., como singulares muestras de la cultura serrana. Octavia, que tiene una ilusión “tremenda” porque se vuelva a abrir, nos cuenta que el material lo han ido recopilando “con proyectos que he hecho yo en el instituto con compañeros profesores y con los alumnos. Hemos ido recuperando todo el material que se ve aquí expuesto como la madera o el esparto que es propio de nuestra zona. Desde el año 1992 llevamos con este proyecto y visitas desde Baza y de todos los pueblos. Es triste que libren tantas cantidades de dinero para cosas que son menos necesarias. Esto valía nada y menos cuando en el 2003 hicimos la solicitud. El GDR nos daba 26.000 euros y lo perdimos por falta de permiso de obras. Pusimos

el contencioso, a la anterior Corporación Municipal, y al cabo de los años lo hemos ganado y la nueva Corporación lo han archivado”. El Museo se encuentra ubicado en una casa típica de finales del siglo XIX y “los rambleños” luchan por recuperar este museo didáctico: “Desde Madrid nos llaman para venir excursiones a visitarlo, porque está en Internet, pero no podemos. Lo triste es que conseguimos la subvención y no se lleva a cabo, porque el Ayuntamiento no nos daba el permiso de obras. El Museo es la seña de identidad del pueblo y de toda la comarca de la Sierra de Baza”, resalta Manuel. Entre las muchas grietas y telarañas, se puede observar en el Museo cómo se vestían las cruces en las casas, bordados de artesanía, colchas para los paños de novia que daban las madres, una cuna de los tatarabuelos del siglo XIX, los pololos que llevaban las mujeres cuando iban a segar hasta hace 20 años, los trajes típicos de “los novios”, “las casaderas”, “el pastor” y de “los segadores” con su chaleco y su chaqueta, la despensa y el granero, pesos, romañillas, balanzas,...

Hacen su propio vino “Las Parras” y tienen casa del pueblo

Subimos una pequeña cuesta, pasando por el único bar de la aldea, y llegamos a la casa del pueblo, donde hacen sus asambleas, reuniones y comidas en común. El mobiliario con sillas y mesas está gracias a Octavia que lo recogió del Instituto Pedro Antonio de Alarcón de Guadix, donde trabajaba como profesora Agregada de Lengua y Literatura.

En la parte de abajo, como no podía ser de otra manera en una comarca tan vitivinícola, han hecho una bodega, con poca producción para consumo propio y de la que podemos probar el vino blanco y el tinto, bajo el nombre de Bodega Las Parras: “Se llama Bodega Las Parras, porque, como, habitualmente, el vino es de la cepa de la viña y aquí es aprovechamiento de las uvas que salen de las parras del pueblo. Se le tiene puesto un precio para todo el que quiera llevarse, cubrir los gastos que ocasiona, como un aprovechamiento del fruto”, indica Manuel que destaca que hacen alrededor de 1.600 litros de vino al año desde hace cinco años. Para conseguir el vino, cuando la uva está madura, hacen la recolección en la casa de la Asociación y como hay una temperatura mayor, hacen la primera fermentación. Luego, hacen el clarificado y lo pasan a la parte de abajo que suele tener de 10 a 18 grados: “Es un vino joven, suave, sin ningún producto químico y ya que nos lo sugieres, le vamos a poner un nombre”, sonríe Octavia. Invitan a tomarlo bajo el lema “en los vasos y en los porrones, en las botas y en las parras, el mejor vino del mundo es el de Bodega Las Parras”.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

NÚCLEOS URBANOS Rambla del Agua

Medio ambiente y patrimonio en la Rambla del Agua

RAMÓN UBRIC
VALLE DEL ZALABÍ

Iglesia de estilo mozárabe-rural

Llaman a Ampari para que les dé la llave de la iglesia de estilo mozárabe-rural y que tiene un valor singular muy alto para todos los habitantes de la aldea: “En los inicios, la sacristía estaba en el suelo, el suelo estaba muy deteriorado, los santos y los bancos se los habían llevado. Tuvimos que hacer investigación de dónde estaban y, al final, pudimos recogerlos”, narra con emoción Manuel. Han ido arreglando la iglesia por fases. En la primera, levantaron la sacristía y le pusieron suelo a la iglesia para, posteriormente, arreglar la puerta y poner un cuarto de aseó.

Cuenta la anécdota Octavia de que “la iglesia se cayó a principios del siglo XIX y el alcalde entonces de aquí, el tío Perico que le decían, le dijo el Ayuntamiento y el Obispado “arrégala por lo que valga”. Cuando estaba terminada la obra, le dijeron que no había dinero. Tuvo que vender toda su hacienda el pobre hombre para pagar los gastos de la iglesia”.

Este mismo año han terminado el arreglo del tejado, que estaba muy deteriorado y han cambiado las vidrieras con los dos arcángeles San Miguel y San Gabriel para que les protejan: “La reparación nos ha costado 18.200 euros que los pagamos la Asociación, pero voluntariamente los que quieran aportar. Hasta ahora, hemos recogido 13.000 euros”, dice Octavia. Además, se pueden contemplar las imágenes de la Natividad de Nuestra Señora y la Virgen de las Angustias. Un día normal a Misa prácticamente se llena la iglesia y, ahora, preparan la Misa de los Difuntos. El cementerio llama también la atención, porque está ubicado fuera de la aldea y, aunque muy pequeño, es un lugar al que “los rambleños” hacen una visita obligada para orar por sus familiares.

Una aldea con placas solares

Nos acercamos a nuestra siguiente parada y, previamente, podemos contemplar una panorámica de esta pequeña aldea. Hace una temperatura envidiable de ni frío ni calor para esta época del verano. En ese momento, Octavia vuelve a apostar por la recuperación de La Rambla con terrados de launa como antiguamente: “Con un buen proyecto de la Diputación, en consonancia con la facultad de Arquitectura de Granada para que los aparejadores y los arquitectos hagan prácticas y les den como media beca, podían perfectamente poner en valor todo esto que es precioso, pero nos lo están haciendo polvo, porque aquí es la ley de que cada cual hace lo que quiere. Hace falta una buena voluntad política de gestionar perfectamente lo público seas del partido que seas”.

Las placas solares llevan pue-



Una aldea con tranquilidad absoluta.

tas desde el año 1989. En el año 1998, se inauguró la instalación de una Minicentral de Energía Solar con una capacidad de 10 KW solares fotovoltaicos para el suministro de 44 casas y el alumbrado de las calles de todo el pueblo. Precisamente ha sido este último logro de dotar a la aldea con energía limpia y alternativa, lo que les permitió conseguir en el año 2002, el Premio SOL y PAZ, galardón con el que se distingue anualmente, por la Fundación Terra, a las personas y entidades que se han destacado en la promoción de la energía solar. Ahora tienen un proyecto concedido por parte de la Junta de Andalucía de ampliación de las placas solares, pero “ahora otra vez el problema de que en el Ayuntamiento que traigas este papel o el otro para la licencia de obras y esto no puede ser. Aquí se han creado muchos puestos de trabajo en 33 años para recuperar de seis casillas que había habitables. Todo eso se ha recuperado y la mano de obra ha venido de la comarca, con albañiles de Charches y de Guadix. Y, luego, el consumo y vestir esas casas, todo es un beneficio para la comarca”. Manuel y otro de los vecinos nos enseñan el funcionamiento de las baterías y los acumuladores de las placas solares: “Es un automantenimiento por parte de los usuarios. Aquí lo único que hay que hacer es meterle su agua destilada en su momento, tenemos para comprobar cómo se encuentra la intensidad y el voltaje. Tenemos también un generador de apoyo que sólo se puso en marcha el día de la fies-

ta, porque había sobrecarga con el conjunto y el consumo de los usuarios. En la parte electrónica, tenemos dos onduladores que son los que convierten la electricidad de 12 voltios a 220 y se autocontrola sólo. Cuando se pone en marcha el generador, da la luz a todo el pueblo y cargan baterías. Hace aquí el cambio automáticamente de luz solar a luz generador. El tener estas placas supone pasar de un subdesarrollo a un medio desarrollo y sin costarle nada al Ayuntamiento nunca”, relata con su sombrero en la cabeza Manuel. Además, nos recuerda que para conseguir este proyecto, la Junta Directiva tuvo que irse directamente a Madrid junto con la empresa, Solar Jiennense, que es la que hizo la instalación, una vez adjudicada la subvención.

Acabamos nuestra excursión tomando una cerveza y una tapa de queso en la casa de Manuel y Octavia

Terminamos nuestra visita a este paraje singular en la casa de Octavia y Manuel, heredada de sus abuelos de hace unos 150 años. Invitan a la vecina Gracia Sancho Ruiz, procedente de Málaga, casada con un “rambleño” y decoradora oficial de la iglesia, y a mí a tomar una cerveza y una tapa de queso. Octavia y Manuel se conocieron de niños en La Rambla del Agua y el marido tuvo que emigrar a los 18 años como uno más a Barcelona: “Cuando con 32 años vienes y ves que el pueblo donde te has criado está todo hecho una ruina, se te remueve el alma. Nos pusimos en contacto con toda la gente emigrada e iniciamos el pro-

yecto. A mi hija le gusta la aldea y está habilitando la vivienda heredada de sus tatarabuelos al lado nuestro”, relata Manuel mientras nos enseña las tres revistas de La Rambla del Agua y el contador dispensador que cada usuario tiene en sus casas: “El proyecto de la luz fue un proyecto piloto y esto depende del Instituto de la Energía Alemán. Allí lo metieron en Internet, como proyecto donde se han hecho una serie de mejoras posteriores para núcleos parecidos al nuestro”.

Ambos trabajaban en Guadix y volvían a La Rambla a diario con su Land Rover que se hizo famoso, porque Octavia transportaba a los alumnos por los pueblos con

las encuestas que hacían a las abuelas, las fichas donde recogían los refranes, las coplillas y todo lo tradicional de la comarca. A Gracia, que lleva 30 años en la aldea, le gusta de La Rambla “el aire acondicionado de las calles, la tranquilidad que hay y lo que se pretende aquí es venir a disfrutar al máximo el tiempo que podemos. Este pueblo es para recargar las pilas. Vienes agotado, llegas aquí y es otro mundo aparte. Aquí el reloj no existe, hablas y te das cuatro paseos por el campo. Se está muy a gusto y se duerme como en ningún sitio”. Para estar informados, no les queda otra que bajar a Guadix y subirse todos los periódicos que pueden. Como en todos los lugares, también hay rencillas entre vecinos, ya que hay unas diez familias que no quieren pagar 20€ al año de mantenimiento de la red del agua potable ni los gastos del repetidor de televisión.

Más curiosidades Rambla del Agua

Es esta recuperación integral de la aldea, y de sus tradicionales usos lo que constituye en palabras de Manuel Ruz- el mayor logro que se ha conseguido en los últimos años, a lo que añade otras consecuciones no menos importantes como la conexión que se ha conseguido con los niños y los jóvenes, ilusionados con la naturaleza y la libertad del lugar; la recuperación de todas las fiestas y tradiciones populares del lugar; la conservación de las eras del pueblo como patrimonio histórico; la puesta en uso de la casa social, teléfono, piscina, reconstrucción y puesta en uso de la iglesia y cementerio; la instalación de agua potable en 1984; el alcantarillado. La distinción como Serranos Más Populares del Año 1998 a la Asociación de Vecinos “Virgen de la Piedad” de la Rambla del Agua, por parte de Proyecto Sierra de Baza por la labor de recuperación integral de la Rambla del Agua y su entorno desde el año 1980, es otro de sus logros.

**Hombre serio desea contactar
con mujeres solteras o viudas
para amistad o lo que surja,
con edades comprendidas
entre los 45 a 55 años,
con o sin hijos.
INTERESADAS LLAMAR
AL TELÉFONO
639 061 749**

FESTEJOS Cascamorras

Más de 6.000 accitanos reciben al Cascamorras Antonio Vera en su última carrera

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Antonio Vera, Policía Local en Guadix, encarnaba a la figura de Juan Pedernal por última vez. Lo hacía por quinta vez y ésta era muy especial, por la promesa del nacimiento de su hijo Rubén que ya tiene cuatro meses. Estaba emocionado y tenía ganas de divertir a los accitanos y accitanas que aprovecharon el día soleado y festivo en la Ciudad Episcopal.

Era un día muy esperado por miles de accitanos y por la Hermandad de la Virgen de la Piedad. Era el segundo año en el que la fiesta del Cascamorras llegaba a Guadix con el membrete de fiesta de Interés Turístico Internacional y va camino de ser Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, distinción que podría llegar en el año 2016. Y eso se dejó notar de lo lindo con cientos de visitantes que llegaron hasta tierras accitanas desde primeras horas de la mañana, procedentes de todos los lugares del mundo.

El día fue bastante soleado y el Cascamorras, encarnado por quinta vez, por el accitano, Antonio Vera, pudo completar su carrera en unas dos horas, que fueron vividas con intensidad por más de 6.000 corredores y por unos 10.000 accitanos y visitantes de todo el mundo que se tiraron a las calles de la Ciudad Episcopal. Había varias circunstancias que dejaban notar que la fiesta ha pegado un cambio y atrae más turistas, como la presencia acreditada de múltiples medios de comunicación llegados de todo el mundo. En las inmediaciones del puente del Río Verde, junto a la rotonda de la Plaza de las Américas y a los pies de la Catedral, fue el lugar donde se congregó la multitud.

Antonio Vera dio mucho juego encarnando la figura de Juan Pedernal e hizo una carrera muy par-



Miles de personas se dieron cita en esta fiesta.

ticipativa en la que se salió en más de una ocasión del itinerario habitual, dando algún que otro susto a los que no querían mancharse. Entre los corredores, no podía faltar el Cascamorras de Honor, Jesús Samaniego y el presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López Lechuga, sin el que la fiesta no tendría sentido y al que se le dedicaron bellas palabras. Los gritos de “¡Viva la virgen de la Piedad!, ¡Viva el Cascamorras! ¡Bastetano el que no bote! o ¡Esto sí que es un Cascamorras! fueron una constante a lo largo

de todo el recorrido que se inició en las cercanías del barrio de la Estación a las seis y media de la tarde.

Momentos recordados fueron el paso por la Avenida Buenos Aires con miles de accitanos tirando agua desde los balcones; la jura de bandera en el puente del Río Verde con la maravillosa estampa de la Catedral detrás; el paso por la Avenida Medina Olmos; el paso por la calle Ancha y la llegada al caño de San Antón; el saludo al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá y a la delegada te-

rritorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez. Llamó la atención el baño de espuma en la plaza de las Palomas, donde se realizó la jura de bandera con recuerdos a la Virgen de la Piedad y el paso por la calle Santa María del Buen Aire, con el saludo al obispo de Guadix, Ginés García Beltrán, hasta encerrarse en la iglesia de San Miguel. Allí, todos se remojaron en la fuente y el propio Antonio Vera se introdujo en la misma para, a continuación, ser alzado a hombros por todos los accitanos.

Guadix acogía su segundo 'Cascamorras' de Interés Turístico Internacional, que congregó a 10.000 participantes en una jornada de fiesta local sin incidentes. El barrio de la Estación de Guadix fue el inicio de la carrera del 'Cascamorras', el segundo con el distintivo de Interés Turístico Internacional, que tiñó de azulete y rojizo las calles accitanas.

La tradicional fiesta comenzó a las seis y media de la tarde con el disparo de cohetes y el redoble de tambores para marcar el inicio de la carrera, que atravesó el centro de Guadix hasta el barrio de San Miguel.

El 'Cascamorras' contó este año con cerca de 10.000 participantes, según explicó el Ayuntamiento accitano, una participación que se ha beneficiado de que la jornada sea festivo local.

La fiesta, una tradición centenaria que comparten los municipios granadinos de Guadix y Baza, tuvo su primer acto el pasado sábado en Baza y recreó ayer la vuelta del 'Cascamorras', el enviado de Guadix al municipio vecino, para intentar recuperar la imagen de la Piedad.

El 'Cascamorras', representado este año por Antonio Vera, ha sido recibido por los accitanos con pintura, especialmente azul y roja, como 'reproche' por volver un año más sin la patrona de Baza.

Para facilitar el acceso y ofrecer comodidades a los visitantes, el Ayuntamiento puso una zona de aparcamiento en el recinto ferial, donde además se instalaron duchas para todos aquellos que quisieron eliminar la pintura de sus cuerpos una vez finalizada la carrera. Además, desde el Consistorio se cubrieron con plásticos aquellos edificios patrimoniales por los que discurría la carrera a fin de evitar que sean manchados con pintura.

PROYECTOS Villas termales

El Plan de Iniciativas de Turismo Sostenible de Villas Termales desarrolla en la provincia 14 proyectos

REDACCIÓN
COMARCA

La Junta de Andalucía, a través del plan de Iniciativas de Turismo Sostenible (ITS) de la Consejería de Turismo y Comercio, ha aprobado una subvención de 132.000 euros para crear en la ciudad de Alhama de Granada el primer museo sobre termalismo de Andalucía sobre un presupuesto total de 220.000 euros, promovido por la Asociación de Termalismo de Andalucía, ubicada en el municipio. El museo, que será el segundo que se cree en España sobre los beneficios para salud de las aguas termales, estará ubicado en el barrio árabe del municipio y en las dos primeras plantas del res-

taurado Hospital de la Reina, actual sede de la Asociación de Termalismo de Andalucía, según ha anunciado la delegada del Gobierno andaluz, Sandra García.

García que ha visitado los espacios para el instalar el museo, junto al delegado de Turismo y Comercio, Manuel Morales, el alcalde, José Molina y el presidente de la Asociación, Francisco Escobedo, ha destacado el auge que está imprimiendo el turismo termal en nuestra provincia y el apoyo de la Junta de Andalucía para desarrollar el potencial de nuestros recursos naturales. La delegada del Gobierno ha destacado que es un turismo con largas estancias, rompe la estacionalidad

y desarrolla otros servicios alternativos de ocio ligados al turismo además de estar todos ellos en zonas de interior y junto a parque naturales. El museo tendrá cuatro partes diferenciadas en las que se tratarán temas de salud, naturaleza, patrimonio y una sala para exposiciones itinerantes que se exhibirán por las diferentes villas termales de Andalucía.

Manuel Morales, por su parte, ha subrayado que Granada acapara el 90% de las visitas de turismo termal de Andalucía y que deja en nuestra comunidad 20 millones de euros al año. La ITS de Villas Termales tiene un presupuesto de 1.095.000 euros para desarrollar catorce proyectos en la pro-

vincia que supondrán una inversión total de 2 millones de euros.

Junto al museo sobre termalismo en Alhama, la ITS recoge otros proyectos para la provincia como la mejora de los baños termales de La Malahá, con una subvención de 157.000 euros, adecuar unos senderos y equipamiento náutico en la villa termal de Zújar la ampliación de la villa termal de Cortes y Graena con otros 132.000 euros, además de otros 270.000 euros para que el Ayuntamiento adecue un paseo termal en los baños del municipio. En Lánjarón, se dispondrá de una subvención de 133.000 euros para construir un parque mirador paisajístico a la entrada de la villa ter-

mal a iniciativa del Ayuntamiento. Pero en Alhama además el Ayuntamiento va a restaurar el espacio de las mazmorras y va a crear talleres de artesanos en la villa termal de la ciudad.

El presidente de la Asociación de Termalismo de Andalucía, Francisco Escobedo, también ha explicado que desde este ente, formado por empresas, organismos vinculados a villas termales e instituciones, que se va a establecer colaboraciones con la Universidad de Granada y la Consejería de Salud para continuar la investigación de las propiedades medicinales de las aguas termales para ofrecer a los clientes un mejor servicio y calidad.

CONVENIO Consorcio y Valle del Zalabí

Convenio aúna promoción de espacios lorquianos y turismo rural y troglodita

EFE
VALLE DEL ZALABÍ

El Consorcio Vega Sierra Elvira y el Ayuntamiento de Valle del Zalabí (Granada) han firmado un acuerdo para buscar sinergias turísticas y promocionar los espacios lorquianos y los recursos de los municipios metropolitanos con el atractivo rural y el centro de interpretación troglodita.

Los 27 municipios integrados en el Consorcio y el Valle del Zalabí han firmado un convenio de colaboración para aunar esfuerzos y ampliar la promoción conjunta de sus atractivos turísticos con el objetivo de retroalimentarse.

El presidente del Consorcio, Noel López, y el alcalde de Valle de Zalabí, Manuel Aranda, han firmado un convenio que permitirá aprovechar los recursos de Trópoli, un centro de ecoturismo e interpretación troglodita, con los rincones lorquianos de municipios como Valderrubio, Fuente Vaqueros o Vízcar.

Trópoli es un multiespacio de cultura, ocio y ecoturismo que suma a un centro de interpretación sobre las cuevas y el mundo troglodita talleres artesanales sobre pan, vino o queso para ofrecer al visitante experiencias y con la singularidad de desarrollarse en una

cueva.

El acuerdo pretende generar rutas que aprovechen la proximidad de las dos zonas y sumar los recursos de todos los municipios para incrementar el número de visitantes.

El presidente del Consorcio ha adelantado que el convenio servirá para fortalecer el producto García Lorca en un proyecto destinado a vincular todos los espacios y adaptar todas las piezas a las demandas del mercado turístico. "La Alhambra es el principal motor turístico pero también hay que crear productos turísticos que sirvan para nuestro público local como para el visitante", ha detallado Aranda.

Trópoli

El complejo museístico Trópoli está ubicado en Alcudía de Guadix en el corazón del Valle del Zalabí. Es un proyecto diferente que se lanza a la "caza de turistas" y que va a ser todo un referente en el turismo rural y singular de la comarca accitana. Esta nueva infraestructura pretende dinamizar la comarca en el sector turístico aprovechando recursos especiales de su territorio como el pan, el vino, la artesanía, las cuevas o el queso. Como asegura el alcalde del Valle del Zalabí, Manuel



Trópoli.

Aranda, "ahora sí disponemos de todo el material promocional y de gestión, así como el equipo para funcionar con normalidad por lo que iniciamos Trópoli a partir de este lunes como kilómetro 0 de esta trayectoria que se inicia. Hasta ahora se han hecho las pruebas

necesarias para afinar el servicio y poder ponerlo en funcionamiento definitivo".

"Vivir una apasionante experiencia en Trópoli" es el mensaje. Trópoli es un conjunto museístico en cueva donde se combina una muestra viva de la actividad rural de la comarca de Guadix alrededor de 5 elementos fundamentales: el pan, el vino, el queso, la artesanía y el trogloditismo. Una experiencia única ya que el turista podrá participar activamente en la cultura de la tierra y sentir la singularidad de una cueva sorprendente.

Las nuevas cuevas son las siguientes:

Cueva 1: El secreto de la tierra. Disfruta del espectáculo audiovisual.

Trópoli te descubre los secretos de la tierra, una manera de entender la vida, un habitat con milenios de existencia que en la Comarca de Guadix es completamente actual. Prepárate para vivir una experiencia única

Cueva 2: Museo del pan > pan del Zalabí, el mejor pan de la tierra.

El valor de este alimento básico cotidiano ha permitido la evolución del hombre, provocando revoluciones y movimientos demográficos, para revelarse como uno de los grandes tesoros del

Hombre. El Valle del Zalabí "el pueblo del pan" es una zona donde este alimento se transforma en una obra artesana con propiedades únicas.

Cueva 3: Cátedra del panadero. Un lugar mágico que transmite la ciencia y la sabiduría de una profesión que ha hecho famoso al Valle del Zalabí. El ambiente propicio para que la experiencia práctica del taller sea emocional e inolvidable. Aprende a hacer tu propio pan.

Cueva 4: Bodega. El misterio del vino.

La cultura del vino reposa en este espacio reservado a descubrir una impecable selección de botellas que además te explicarán la situación actual del vino de la comarca de Guadix. Degusta su sabor y disfruta en compañía.

Cuevas 5 y 6. Alfarería y artesanía: arte y corazón.

Tradición, innovación, oficio y corazón son capaces de convertir los objetos cotidianos en obras de arte al alcance de todos. La arcilla es transformada por la mano del hombre en piezas únicas y útiles.

Cueva 7. Bazar Trópoli. Ya has descubierto el secreto de nuestra tierra. Llévate el mejor recuerdo de una experiencia inolvidable.



GRUPO DE DESARROLLO RURAL DE GUADIX

“Aunando esfuerzos, construyendo futuro”

Ayudas al Desarrollo Rural de la Comarca 2.009-2.015

- Ayudas para la conservación de la naturaleza y el paisaje en explotaciones agrícolas y forestales.
- Ayudas a microempresas.
- Ayudas a empresas del sector turístico.
- Ayudas a empresas que presten servicios a la economía y a la población rural.
- Ayudas de apoyo a las asociaciones empresariales y profesionales comarcales.
- Ayudas para la dotación y mejora de servicios, infraestructuras, equipamientos y herramientas para la mejora de la calidad de vida.
- Ayudas para la modernización de los municipios rurales y su entorno.
- Ayudas para la concienciación, conservación y protección del patrimonio rural.
- Ayudas para la formación de profesionales relacionados con la agricultura, la ganadería y con la diversificación de la economía rural.

Más información:

www.comarcadeguadix.com

GDR de Guadix

Carretera de Murcia s/n (Antigua Azucarera)

18500 Guadix

Tfno: 958 665070/ 958 661048



Abierto el plazo de presentación, hasta el 30 de Septiembre de 2014

FERIA Balance

IU critica que “no se podía haber hecho una feria peor”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, ha hecho una valoración sobre la feria y fiestas celebradas esta primera semana de septiembre en el municipio accitano. Para comenzar, Ortiz remarcaba que “donde IU ve una oportunidad para los sectores hoy más importantes de Guadix como son la hostelería, el comercio, la restauración y la gente desgraciadamente que se ha quedado parada de la construcción y afines y que tienen una oportunidad de generar ingresos en la feria de Guadix, el PP ha creado un problema y no ha sabido aprovecharlo”.

El portavoz de izquierdas recordaba que la feria empezó ya mal con el corte de luz que se produjo “por orden expresa del señor alcalde los días previos al montaje. Había infinidad de familias que se encontraban en el recinto ferial de Guadix y cortó el suministro de luz en una acción inhumana y desatendiendo las reivindicaciones de la gente que estaba montando allí y que querían evitarse las horas de calor para montar con las horas de la fresca. El alcalde no atendió a esta llamada y empezamos con mal pie”.

Una de las notas más discordantes para IU de la feria y con la que Ortiz se mostró especialmente crítico fue “el mitin de feria que organizó el PP en la Plaza de las Palomas”, coincidiendo con el pregón oficial. Al respecto, recordaba que una institución pública “no puede utilizar los medios públicos, que son de todos, para hacer un mitin político en plena precampaña electoral como fue el pregón de Guadix. Contamos hasta cuatro coches oficiales con sus chóferes para invitar a toda la plana mayor del PP y no así al resto de fuerzas políticas que no hubieran utilizado los coches de los organismos oficiales. También vino un señor que es presidente del PP de Andalucía, que no es nadie, y que también fue invitado al mitin propagandístico”. Desde



Manuel Ortiz compareció en rueda de prensa.

IU prefirieron no asistir en señal de protesta, porque “se estaba utilizando medios y dinero público para propaganda del PP. Luego hubo una comida con dinero de muchos accitanos para que estos dirigentes del PP y algunos socialistas aquella noche cenaran a costa de todos los contribuyentes. Cuando la crisis más se está cebando con los ciudadanos, el PP no tiene complejos en seguir con su filosofía de gasto y de fiesta con dinero público”.

Con respecto al programa de feria y fiestas de Guadix, una vez más, “un programa que se emite con dinero público, no deja de ser más propaganda del PP de muy bajo contenido programático donde los eternos olvidados son nuestros adolescentes y lo único que había era una cena para mayores y alguna vueltecita en el tren. No

había actividades de alternativa al botellón para nuestros jóvenes. Aparte de no tener trabajo, no tenían ninguna alternativa y, al final, los desgobiernos del PP los excluyen en el botellón”. En conclusión, para Manuel Ortiz “no se podía haber hecho una feria peor”.

Desde IU, echaron en falta que en la feria de mediodía no hubiera un dispositivo de enfermería, de atención de socorro para los incidentes que pudiera haber en el propio recinto ferial, por lo que tuvo que acudir Protección Civil: “Cuando gobernaba IU, existía un convenio con Cruz Roja donde nos daba una atención excelente a toda la ciudad de Guadix y que, lamentablemente, este año no se ha contado con él”. Estos problemas se suman, según Ortiz, a la falta de previsión del PP

que ya ha organizado ocho ferias: “Los feriantes cuando ven que se ponen una gran cantidad de burocracia administrativa y de lo caro de las tasas del ayuntamiento de Guadix, prefieren irse a municipios donde todo esto es mucho más económico y donde hay menos trabas administrativas. Era triste ver cómo el viernes de madrugada muchas de las atracciones se trasladaban a Baza simple y llanamente porque en Guadix la feria ha ido decreciendo, porque el PP no hace nada para aprovechar esta oportunidad de fin del verano. Tenemos que trabajar para el futuro y esperemos que el año que viene seamos otros los que organicemos estos eventos. Otras poblaciones como Cogollos o Purullena han tenido una programación de fiestas de mucho más nivel que la de Guadix que ha sido

desastrosa”.

Por último, Ortiz se refería a la baja participación en las actividades, incluidos los conciertos, exceptuando el de Los Secretos: “La participación ha sido muy baja, el ferial estaba prácticamente vacío y la tónica general ha sido muy poca participación. El PP ha sido el único gobierno de Guadix que ha eliminado el día festivo cuando todo el mundo le pedía un festivo como viene siendo tradicional. Muchos trabajadores no han podido disfrutar de la feria, porque no tenían un día de descanso. En cuanto a conciertos, Los Secretos y poco más, porque lo demás han sido orquestas humildes que han estado tocando. Era penoso ver el recinto ferial de lunes a jueves, porque no había apenas gente ni paseando por el recinto”.

PATRIMONIO Denuncia

Izquierda Unida sobre la Alcazaba

RAMÓN UBRIC
GUADIX

A mediados de agosto se producía un incendio en la Alcazaba árabe que, por fortuna, no traía mayores consecuencias. Acerca de este hecho, el portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, recordaba que desde su grupo político vienen advirtiendo en los plenos “de la tremenda cantidad de

matojos y suciedad que había en solares públicos y privados, entre ellos la Alcazaba, también mencioné el PP2 y el PP3. Estaban faltos de limpieza y le pedíamos al Ayuntamiento que, urgentemente, actuara. En lo público porque es del Ayuntamiento y en lo privado, porque los propietarios de los solares tienen obligación de mantenerlos en perfecto estado. El PP no ha hecho absolutamen-

te nada y esto era algo anunciado. Demasiado poco ha pasado que sólo ha pasado en la Alcazaba. Lo que tienen que hacer es cumplir con su obligación de limpieza y mantenimiento, porque esto era evitable”.

Acerca de si se podría hacer visitable la Alcazaba, que es uno de los principales activos del patrimonio monumental accitano, el portavoz de izquierdas considera

que se lleva mucho tiempo perdido: “La Alcazaba no es visitable desde que se adquirió hace ya unos cuantos años. Lo que sí es cierto es que ha ido ya pasando el tiempo, ha ido cayendo en el olvido año tras año y las actuaciones que se podían haber ido acometiendo, bien con subvenciones de la Junta o bien con dinero del ayuntamiento de Guadix que también tendrá que poner su parte”.

Ortiz recordaba que la Alcazaba es propiedad del ayuntamiento de Guadix, no de la Junta de Andalucía y “quien tiene la obligación de restaurarla y ponerla visitable es el ayuntamiento de Guadix. Han pasado muchos años en los que sí venía dinero para actuaciones de ese tipo y que no han sido insistidas por parte del ayuntamiento de Guadix para que en los tiempos que había bonanza, se pudiera haber acometido alguna actuación más importante que las catas arqueológicas, pero es que el Ayuntamiento está inactivo”.

HISTORIA
RESEÑA
LITERARIA

Quizás dos de las muchas de las afirmaciones de Ramiro de Maeztu se mantengan actuales a pesar del paso del tiempo: “*Nuestro sentido hispánico nos dice que cualquier hombre, por caído que se encuentre, puede levantarse; pero también caer, por alto que parezca. En*

Hacia otra España

“Hacia otra España” es el título del último libro leído por mí en este verano almuerzo. Se trata de una obra escrita por Ramiro de Maeztu y publicada en Madrid por vez primera en 1899. Pasado un siglo, no ha perdido actualidad, de forma que ha sido reeditada (1998) por la Editorial Biblioteca Nueva (Cicón Ediciones) otra vez en Madrid dentro de la colección Biblioteca del 98. No estuvo desahogado el editor en incluirlo en esta colección, en tanto que Ramiro de Maeztu pertenece plenamente a la llamada Generación del 98, de la se le considera integrante del núcleo “fundador”, conocido “por los tres”, es decir, Azorín, Baroja y él mismo. Los tres procedían de la periferia española, Levante y País Vasco-Navarra, y se hicieron amigos en las tertulias y en las mesas de redacción del Madrid de finales del siglo XIX y principios del XX.

Había nacido en Vitoria, el 29 de octubre de 1874. Su familia paterna era de ascendencia vasco-navarra y estaba hondamente afincada en Cuba, donde era dueña de una cuantiosa fortuna. Esta circunstancia no dejaría de marcar una impronta en sus actitudes y comportamientos, especialmente en los acontecimientos de la guerra cubana y en la pérdida definitiva de la isla. Su madre, Juana Whitney, era hija del cónsul inglés y ejerció una gran influencia en su vida. Ella sería quien le ayudara, tras su regreso de Cuba, enfermo, a entrar en la redacción del periódico local “El Porvenir Vascongado”, donde se fue ejercitando como periodista, su única profesión. Muy bien formado -había realizado un bachillerato excelente- escribió

en los grandes periódicos madrileños, como “El Heraldo de Madrid”, “El Sol”, “El Imparcial”, “El País”, “España”, “Germinal”, “Alma Española” y “La Época”. En 1905, marcha a Londres como corresponsal de “La Correspondencia de España” y viajó por toda Europa. En junio de 1925, con la Dictadura Primo-riverista, viajará a los Estados Unidos donde dará con gran éxito un ciclo de conferencias. Bien dispuesto con el dictador, pudo ser ministro, pero al final, fue nombrado embajador en la Argentina en 1927. Con la Segunda República, fue diputado monárquico y, en 1932, obtuvo el premio Luca de Tena, para ingresar, en 1935, como académico de número en la Real Academia de la Lengua. Con el estallido de la Guerra Civil de 1936, fue preso y fusilado el 29 de octubre de este mismo año.

No fue Ramiro de Maeztu un escritor de variados géneros; toda su producción fue esencialmente periodística, hasta el punto que sólo escribió tres libros, muy cercanos al ensayismo: *Hacia otra España*; *La crisis del humanismo* (1919) y *Defensa de la hispanidad* (1934). El libro que nos ocupa, pues, fue el primero de todos ellos, y se publica en una fecha clave, 1899, o sea, un año después de la pérdida de Cuba. Se trata esencialmente de una antología de artículos periodísticos escritos durante la guerra de Cuba y sus años inmediatos. Va precedido de un Liminar, firmado por el historiador Juan Pablo Fusi y de una esclarecedora Introducción, obra de Javier Varela. Se organiza en tres capítulos: Páginas sueltas, De las guerras y Hacia otra España. Su temática es variada, aunque es evidente que en toda ella subyace la inquietud de tratar los proble-



Ramiro de Maeztu, destacado autor perteneciente plenamente a la Generación del 98,

mas de España y de los españoles. Actitud que es muy propia de las doctrinas regeneracionistas, tan en boga en el último tercio del siglo XIX y que, con la pérdida de Cuba, Puerto Rico y las Filipinas, no hicieron más que exacerbase y regir el pensamiento de los hombres de la generación del 98.

Participa, pues, Ramiro de Maeztu del pesimismo generacional y de la actitud crítica y política de la misma, que da el paso a la idea de España como preocupación, de España como problema, mantenida, de una forma u otra, hasta nuestros días. Se trata de una forma de meditación existencialista sobre la realidad española que impregnará la vida intelectual y política a lo largo del siglo XX. Es, en cierto modo, una paradoja, porque en la nación más vieja de Europa, España, se pone en entredicho su realidad como nación y no se ha conseguido un modelo de Estado maduro y efectivo, aceptado por todos, sino que han surgido corrientes de pensamiento discrepantes y disgregadoras, que anhelan independizarse del cuerpo común y, cuando menos, crear un Estado federal. Creo, por estas razones, que el título dado al libro estuvo muy acertado, incluso hoy día, también lo estaría.

El pesimismo, sin embargo, no se manifiesta en Ramiro de Maeztu de forma intensa. Existe un deseo de superar las lacras, que entumescen la vida social, política y económica de España. Y aunque pudiera parecer una nación “enferma”, en realidad, la vitalidad de los españoles es una garantía de un futuro

esperanzador. Ello se manifiesta de manera clara en el artículo titulado “Sobre el discurso de lord Salisbury”. Defendía este primer ministro británico, en un darwiniano discurso, que las naciones fuertes y sanas, política, social, económica y moralmente, estaban facultadas para absorber las colonias de las naciones enfermas -caso de Turquía- y aun sus propios territorios.

Ramiro de Maeztu está conforme, por otra parte, con la mayor parte de las doctrinas del gran bate del regeneracionismo, el aragonés Joaquín Costa, incluido su apoteogma sobre las llaves del sepulcro del Cid, gráfica expresión de la necesidad de dejar a un lado la importancia de los atavismos tradicionales e históricos, si se quiere ser un país moderno y progresista. Había que europeizar a España. Sin embargo, Ramiro de Maeztu no concuerda con Joaquín Costa en su idea de regenerar la economía española potenciando sus posibilidades agrícolas. Para él, el cambio regenerativo ha de llegar a partir del desarrollo industrial. El ejemplo lo tiene en sus vivencias bilbaínas y cubanas. La actividad fabril de la ría de Nervión, la actividad portuaria, el bullir de las gentes y el movimiento del capital son modelos, junto con el catalán, que deben ser imitados en Castilla y resto de España. Además, la riqueza minera es un factor nada desdeñable para el progreso. El modelo cubano también es interesante, si se tiene en cuenta que el ferrocarril comenzó a funcionar en la isla de Cuba antes que en la península y que



Preparación de exámenes oficiales de los niveles A2, B1, B2 y C1.

Inglés para niños
Clases de apoyo de Primaria, ESO y Bachiller
Clases de Francés
Cursos para adultos
Clases de conversación
Profesores nativos

THE ENGLISH CENTRE

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

PLAZA DE LAS PALOMAS S/N - CALLE ANCHA 33
18500 GUADIX, GRANADA - 958 66 4174/858 99 7079

Matricula para el curso
2014-2015
abierta 11, 12 y 15
de septiembre
(Mañana y tarde)

El curso comienza el
martes 16 de septiembre

esta posibilidad de caer o levantarse todos los hombres son iguales.” y “Quizá la obra educativa que más urge en el mundo sea la de convencer a los

pueblos de que su mayores enemigos son los hombres que les prometen imposibles.” Solo para reflexionar. Texto por **Manuel Jaramillo Cervilla**

la sociedad cubana vivía en una ebullición permanente. Sobre estos asuntos son muy aclaradoras las siguientes palabras:

Sólo cuando las clases burguesas se hayan desembarazado del expediente, comenzará decididamente para España una tarea de labor eficiente. Sólo cuando el dinero logre que se hagan efectivos los embargos de fincas morosas y se saquen a subasta los terrenos yermos, empezará una tarea de industrialización agrícola, imposible para los pequeños capitales. Se hará esta industrialización no por patriotismo, ni por equidad, sino por espíritu de lucro, para asegurar mercados a las fábricas, como se hizo la colonización de las praderas del Far West por los industriales yanquis a mediados del siglo. Pero, ¿qué importa? Lo necesario es tener canales, tener árboles, convertir nuestro suelo en paraje habitable, ¡Hágase como se haga! El negociante que para ganar dinero hace una casa, un barco, una acequia o una fábrica, deja a su patria una obra por lo menos tan positiva como el poeta que crea una imagen, el militar que gana una batalla o el filósofo que forma una escuela. (“La Asamblea de Zaragoza”, Zaragoza, noviembre de 1898).

Artículos escritos cuando contaba 26 años, y que en la coyuntura histórica de 1898, son expresión del sentir de un joven, maduro y culto, que participa del ambiente general con suma responsabilidad, pero que también pone de manifiesto el impacto del Desastre y anhelo ilusionado por me-



La producción literaria del escritor estuvo más orientada hacia la crónica que hacia la novela o la poesía

jorar los destinos de su Patria. En este sentido, se muestra muy interesado por regenerar la enseñanza, especialmente el Bachillerato. Se queja de que su bachillerato era demasiado cultural y que no preparaba para la vida y pone por ejemplo los casos de una serie de compañeros, bachilleres

todos ellos, que tuvieron que aprender su profesión partiendo de cero. Las disciplinas peor tratadas fueron el latín, el griego y la historia: *¿Te explicas mi odio contra los ateneos y las universidades y contra esas poblaciones del interior de España que no ofrecen a la juventud otra salida que la de*

embrutecerse con el latín y el hebreo y la historia de los godos...? Terminaba el artículo con la siguiente y definitiva consideración: *¿Verdad Archidona, que nuestros hijos no sabrán conjugar el fero, tuli, latum, ni quién fue Recaredo, pero, en cambio, se formarán al aire libre, en el trabajo, serán*

hombres, ya ser posible, hombres de presa y de botín? Ni que decir tiene que la consideración que sobre la enseñanza en la España de su tiempo tiene Ramiro de Maeztu, no está exenta de alguna razón, pero que también es verdad que está preñada de radicalismo, por lo que no la comparto en esencia. Hoy, somos muchos los que añoramos la vuelta a un bachillerato cultural donde las lenguas clásicas y las disciplinas humanistas tengan un gran protagonismo.

Por lo demás, presta una gran atención a la cuestión de Cuba y se muestra a favor de la corriente “abandonista”, que estimaba la conveniencia de abandonar la isla por la imposibilidad de mantenerla bajo el dominio de España. La administración española estaba imposibilitada para resolverlo. Sobre la pérdida de la isla, reparte las culpas por igual, nadie estaba exento de ellas: los gobiernos ineficaces; el ejército y la inoperancia de algunos generales; la Iglesia, que no habló con claridad desde el primer momento; la prensa y los periodistas, que ocultaron la realidad y potenciaron un desmedido entusiasmo; y el propio pueblo español, que se dejó conducir sin asomo de crítica alguna. En resumen, la lectura de este libro resulta muy esclarecedora y permite percibir, de la mano de Ramiro de Maeztu, el palpito de la sociedad española de hace cien años, en un momento en que, como ahora, se caminaba hacia otra España.

J. BARROCAL E HIJOS
GUADIX

Nuestro Motor Es Tu Confianza

¿TU AIRE ACONDICIONADO HA PERDIDO SU FRESCURA?

Carga del aire acondicionado, incluyendo la revisión de los 25 puntos clave de su vehículo, por tan sólo

35€

Por la sustitución de la correa de distribución de su vehículo: Le regalamos 2 noches de hotel GRATIS*

* Consulta condiciones y destinos en BONOHOTEL.ORG

J. BARROCAL E HIJOS
GUADIX

NUEVO DACIA DUSTER

Desde **10.600€**

- + Tecnología
- + Motorizaciones
- + Todoterreno

SÉ AUTOMOVILISTA, CÓMPRATE UN DACIA

1 año 5 años

GANAR UNO DE NUESTROS VIAJES INOLVIDABLES*

NUEVO RENAULT CLIO POR 9.600€** PLAN PIVE-6 INCLUIDO

Drive the Change

VEN A VERLO A:
J. BARROCAL E HIJOS - GUADIX
Pol. Ind. La Marcoba, Avda. Principal
Telf.: 958 99 49 49 www.barrocalehijos.com

J. BARROCAL E HIJOS - GUADIX
Pol. Ind. La Marcoba, Avda. Principal
Telf.: 958 99 49 49 www.barrocalehijos.com

SALUD CUANTO MAYOR SEA LA DISTANCIA ENTRE EL PLACER DE LAS VACACIONES Y LA TENSIÓN EN LA ACTIVIDAD

Tras los días de descanso, adaptarse de nuevo al trabajo no es una tarea sencilla y para algunos representa un verdadero problema. Sepa cómo prevenir el temido síndrome postvacacional.

**PURIFICACIÓN LEÓN**

MADRID. EFE

Cuando las horas de relax a la orilla del mar, las comidas con amigos, los paseos al atardecer y las tranquilas mañanas sin el sonido del despertador quedan atrás, es el momento de volver al trabajo y recuperar la rutina de la actividad laboral.

Para algunas personas es un verdadero motivo de angustia, que puede llegar a desencadenar el denominado síndrome postvacacional. “Se trata de un trastorno adaptativo en el que la persona responde con sintomatología clínica a un estresor específico: la vuelta al trabajo. Esto ocurre porque la persona, que viene de un periodo de descanso, no se ve capaz de responder al alto número de demandas que supone la vuelta al trabajo”, explica Miquel Casas, psicólogo clínico y miembro de la plataforma *TopDoctors.es*.

El facultativo afirma que, por lo general, esta sintomatología desaparece en unas semanas, cuando el organismo consigue habituarse a responder a dichas demandas.

Por su parte, los especialistas de la Clínica Universidad de Navarra señalan que este síndrome puede cursar de diversas formas.

“Lo habitual es padecer un cuadro de debilidad generalizada y astenia. Puede haber problemas de insomnio, que conviven con una somnolencia importante a lo largo del día. Además, la capacidad de concentración se ve limitada, así como la tolerancia al trabajo”, describen.

CAMBIO DE CARÁCTER

Asimismo, indican que esta intolerancia a las tareas laborales viene caracterizada por una sensación de desidia y hastío.

“En otras ocasiones puede aparecer una sensación de angustia vital que puede llevar a un bloqueo, de modo que la persona es incapaz de tomar cualquier decisión”, apuntan.

“Puede darse un cambio de carácter con cierta agresividad. Sin embargo, habitualmente se establece una sintomatología más propia de un cuadro depresivo. Por todo ello, se ven afectados diversos aspectos del estilo de vida”, añaden.

“El organismo se ha relajado durante las vacaciones veraniegas, pues en verano no respondemos a tantas demandas u obligaciones, y nuestro organismo suele guiarse por las reglas de la satisfacción. Debemos entender que, cuanto mayor sea la distancia entre el placer de las vacaciones y la tensión en la actividad laboral, mayor será la posibilidad de padecer estrés postvacacional”, subraya el doctor Casas.

El estrés es el segundo problema de salud relacionado con el trabajo que con más frecuencia se denuncia en Europa, detalla la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo.

Esta entidad señala que los trabajadores sienten estrés cuando

las exigencias de su trabajo son mayores que su capacidad para hacerles frente.

Un indicador apropiado para saber si aparecerán síntomas de estrés postvacacional es el nivel angustia laboral que la persona tenía antes de marcharse de vacaciones. Además, el doctor Casas, declara que el estrés postvacacional puede aparecer con intensidades muy diferentes.

“Habitualmente hay somnolencia diurna, apatía, incapaci-

EL SÍNDROME

Es “un reflejo de angustias en el marco laboral e indica que algo va mal en este ámbito”

**SEGÚN LOS EXPERTOS**

El estrés es el segundo problema de salud laboral con más incidencia en Europa

dad de concentración y malestar físico, que suele incluir cefaleas y alteraciones gastrointestinales”, aclara.

Los especialistas de la plataforma *TopDoctors.es* destacan que los trabajos con altas exigencias, que dejan poco margen de decisión al empleado, y aquellos que no tienen un componente vocacional o una alta mo-

LABORAL, MAYOR SERÁ LA POSIBILIDAD DE PADECER ESTE SÍNDROME

tivación por parte del empleado, son los más proclives a producir el síndrome. Lo mismo ocurre con los empleos que requieren un trato frecuente con el público.

“La aparición de sintomatología clínica será más frecuente en personas que tengan fragilidad para responder al estrés y que hayan padecido con anterioridad cuadros ansioso-depresivos en respuesta a otros estresores”, expone el doctor Casas.

ALGUNOS CONSEJOS

El experto sostiene que el síndrome postvacacional es “un reflejo de angustias en el marco laboral y nos está indicando que algo anda mal en el trabajo”.

Para evitar su aparición, Casas recomienda planificar adecuadamente las tareas laborales; adaptar rápidamente las actividades extra laborales a la rutina típica

Plátanos, almendras y ocio, contra el síndrome postvacacional

Consumir almendras, plátanos y germen de trigo, y mantener algunas actividades realizadas durante el verano ayudan a combatir el denominado ‘síndrome postvacacional’, según explica la responsable del Área de Psicología del Hospital USP San Jaime de Torrevieja (Alicante), Nuria Javaloyes. Este síndrome, considerado como un cuadro de estrés relacionado con la reincorporación a la rutina diaria tras un largo periodo de ocio, afecta a un 35% de la población, principalmente con edades

volvemos a tener una nueva oportunidad de mejorarnos a nosotros mismos”, añade esta psicóloga. En el ámbito laboral, Javaloyes aconseja “comenzar el trabajo poco a poco y a ser posible por lo que más nos guste”, organizar la agenda diferenciando lo importante de lo urgente y evitar realizar intensas jornadas de trabajo. Además, propone realizar pequeños cambios en el entorno físico del trabajo, como organizar la mesa de otra forma y colgar algunas imágenes nuevas en el escritorio.

Desidia y hastío. La falta de tolerancia al trabajo en la vuelta de las vacaciones viene caracterizada por una sensación de desidia y hastío.



del periodo de trabajo; y practicar ejercicio físico.

“Es aconsejable que durante los últimos días de vacaciones adaptemos los horarios para acercarlos más a los que tendremos durante la actividad laboral. Por ejemplo, podemos dejar de dormir siestas y despertarnos algo más temprano”, aconseja.

Si, a pesar de seguir estas recomendaciones, el trabajador se encuentra sometido a un elevado nivel de malestar, tanto físico como psicológico en su readaptación a la actividad laboral, tiene una sintomatología intensa o los síntomas no remiten pasados dos o tres días, el doctor Casas aconseja solicitar ayuda profesional.

comprendidas entre los 25 y los 50 años. No obstante, este síntoma, derivado de pasar de no tener horarios ni apenas obligaciones a una rutina más rígida propia de la vida cotidiana, es transitorio y no debe durar más de una o dos semanas. Para afrontar esta situación de estrés lo recomendable es, a juicio de Javaloyes, adoptar actitudes “positivas” y programar actividades tanto en el trabajo como en el entorno familiar o personal. “La mejor forma de volver de nuestras vacaciones es permitir tomarnos un tiempo para arrancar, sin prisas, de forma gradual y con un enfoque positivo pensando que tras el verano

“Conseguiremos la sensación de algo distinto a lo que dejamos antes de irnos de vacaciones y del inicio de algo nuevo”, apunta esta especialista. Dentro del entorno familiar y personal, es aconsejable consumir alimentos que tienen alto contenido en calcio, fósforo y cobre, como la almendra, el plátano o el germen de trigo. Continuar con algunas de las actividades practicadas durante las vacaciones y planificar actividades “placenteras” durante los primeros días tras el horario de trabajo, como acudir a una exposición o cenar con unos amigos, “ayudan a aliviar la sensación de malestar”.

SALUD ANTE LAS DENUNCIAS DE AFECTADAS

Sanidad defiende la seguridad de la vacuna del papiloma

MADRID. EFE

El Ministerio de Sanidad defiende que la vacuna del papiloma humano sigue siendo “segura”, mientras que las afectadas vinculan este tratamiento con la muerte de tres niñas españolas, con más de 700 notificaciones de reacciones adversas hasta 2012 y cinco denuncias.

La presidenta de la Asociación de Afectadas por la Vacuna del Papiloma Humano (Aavp), Alicia Capilla, se ha reunido esta semana con la directora general de Salud Pública del Ministerio de Sanidad, Mercedes Vinuesa, para trasladarle sus reivindicaciones después de que la Agencia Europea del Medicamento haya registrado “más de 150 notificaciones -por esta vacuna- que acabaron en muerte”.

Este colectivo lleva cinco años criticando que el Ministerio de Sanidad “no quiere reconocer las reacciones adversas que algunas jóvenes padecen tras recibir esta vacuna” y pide que se actualice el número de notificaciones de sospechas, ya que el último dato oficial es de hace dos años.

Ha pedido la retirada de esta inmunización porque “no es necesaria, ni efectiva”; que se reconozcan sus efectos adversos, tales como “problemas neurológicos”; una atención sanitaria adecuada para las afectadas; un fondo de compensación por daños y un protocolo de actuación.

Por su parte, el Ministerio ha asegurado que los efectos adversos que se hayan podido producir son similares a los ya identificados antes de su autorización, con lo que “no hay ningún dato que recomiende la retirada”.

Esa es la opinión que ha transmitido la subdirectora general de Promoción de Salud y Epidemiología del Ministerio de Sanidad, Elena Andradadas, a las representantes de esta asociación.

Andradadas ha explicado Efe que en el Ministerio siguen pensando, “con la evidencia que existe, que es una vacuna segura”, a pesar de que se haya podido producir “algún tipo de efecto adverso”, “poco frecuente”, ya que “ningún medicamento, ni vacuna es segura cien por cien”.

Pero estos efectos que se han podido notificar e investigar en los últimos años, según la subdirectora, “no son muy diferentes” a los identificados antes de que la vacuna fuera autorizada en 2007 y están descritos en la ficha técnica y en el prospecto de la vacuna.

Esta inmunización se incorporó al calendario de vacunación infantil en 2008 para su administración entre los 11 y los 14 años, y el pasado año, Sanidad y las comunidades autónomas acordaron que se fijara en los 14.

Sin embargo, la Aavp ha asegurado que no se informa a las que se vacunan de los efectos adversos que tiene, que son “enfermedades neurológicas, convulsiones, síncope, mareos, parálisis, ataxia, dificultad para hacer ejercicio físico y “aparece incluso la palabra muerte”.

Capilla ha apuntado que no es necesario que niñas y jóvenes sanas “se tengan que vacunar o se expongan a unos riesgos cuando existen medidas preventivas como es la citología, que no causa ningún daño en las personas”.

“Además, la vacuna previene de dos ó cuatro serotipos de los 16 que hay. Es decir, que no previene del todo”, ha añadido, en relación a un virus que causa el 70 % de los casos de cáncer de útero.

Por su parte, Andradadas ha subrayado que “hoy por hoy” todos los países tienen un sistema de intercambio de información a partir de la detección de efectos adversos y hasta ahora, con la información que tienen tanto por la UE y como del sistema de vigilancia de eventos adversos frente a la vacuna en EEUU, no tienen “ningún dato que recomiende la retirada de la vacuna, sino todo lo contrario”.

Para hacer frente al virus del papiloma humano existen dos vacunas autorizadas en España, como en el resto de la UE, a las que se les realiza un seguimiento “post comercialización”.

“Cuando recomendamos la administración de una vacuna es porque entendemos que, en base a la evidencia y al conocimiento que tenemos actualmente, aporta más beneficios que riesgos para la población”, ha afirmado.

También, en declaraciones a Efe, el presidente de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO), José María Laílo, ha dicho que no tiene “ninguna evidencia de la muerte de ninguna persona debido a la vacuna” en España.

Ha asegurado que los efectos adversos de la vacuna son de un 4%, “porcentaje equivalente a otras vacunas de este tipo”.

Laílo cree que la franja recomendable para la vacunación estaría entre los 9 y 15 años, porque después presenta menor eficiencia.

SERVICIOS Contra la violencia de género

Cartel contra la violencia de género.

El IAM apuesta por una mayor colaboración social ante la violencia de género

REDACCIÓN
PROVINCIA

“Toda mujer, sin excepción, puede sufrir violencia de género, en cualquiera de sus manifestaciones y en cualquier nivel de gravedad, a lo largo de su vida, y por eso debemos ser conscientes de que la violencia machista es un gravísimo problema estructural de toda la sociedad, que precisa de una vez por todas una respuesta global y contundente”. La directora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Silvia Oñate, ha señalado hoy que el fuerte incremento de asesinatos por violencia de género registrado en lo que va de año, así como las diversas manifestaciones “machistas que de un modo u otro generan confusión, distanciamiento o frivolidad ante la violencia”, reflejan la necesidad “de la implicación de toda la ciudadanía para avanzar hacia una sociedad propia del siglo XXI, basada en valores igualitarios y en relaciones libres de toda violencia”. Oñate ha subrayado que “Andalucía no ha recortado en servicios y recursos para la prevención, detección y actuación ante la violencia machista, que se han mantenido y reforzado durante el último año”, y que precisan ahora “del máximo respaldo de todos y todas para crear una conciencia social desde la responsabilidad coordinada de todas las instituciones, agentes sociales, medios de comunicación y ciudadanía en general. La directora del IAM ha incidido en que la erradicación de la violencia hacia las mujeres es “un asunto de máxima prioridad” para el Gobierno andaluz, que en el último año ha aumentado un 1,9% la partida presupuestaria destinada a esta materia. En este sentido, Oñate ha detallado todas las nuevas iniciativas llevadas a cabo durante el último año, que han reforzado “aún más la ya amplísima y consolidada red de

recursos y programas con los que cuenta Andalucía, que es referente en Europa en la lucha contra la violencia machista” -servicios a los que se puede acceder a través del Teléfono de la Mujer: 900 200 999-. Así, Oñate ha subrayado medidas impulsadas en respuesta a las nuevas necesidades detectadas, como el repunte de la violencia en la juventud, ante el que se ha puesto en marcha un programa de atención psicológica para víctimas adolescentes. El programa lanzará próximamente una guía de actuación dirigida a madres y padres para fomentar en las adolescentes relaciones afectivas positivas y libres de violencia, además de ayudar a prevenir y detectar cualquier síntoma de violencia. Otra de las novedades desarrolladas durante este año ha sido la ampliación al ámbito municipal del servicio de atención psicológica a hijos e hijas de víctimas de violencia de género, con el fin de responder a la demanda en zonas rurales, evitando desplazamientos. Ambos servicios se han sumado a toda la red de atención psicológica especializada y gratuita, que en los últimos 12 meses (de junio a junio) ha ayudado a la recuperación psicosocial de 3.278 mujeres, 884 menores y 93 víctimas adolescentes. Junto a ello, el IAM ha ofrecido información y asistencia jurídica y legal gratuita a 3.129 víctimas de maltrato machista, 918 víctimas de violencia sexual y/o abusos sexuales, 1.847 mujeres inmigrantes víctimas de violencia de género y 45 mujeres por impago de pensiones de alimentos y/o compensatorias. La red incluye también los centros de acogida, que han dado protección y atención integral a 1.191 mujeres y 1.314 menores víctimas en situación de alto riesgo de muerte. Además, el IAM ha ofrecido ayudas económicas y el programa de formación e inserción

laboral Cualifica, que contribuyen a facilitar el inicio de una vida independiente de aquellas víctimas con escasos recursos. Según ha recordado Oñate, durante el último año el IAM ha puesto un gran esfuerzo en el área de la prevención y la detección precoz, a través de diversos programas de coeducación dirigidos a toda la comunidad educativa (formación para alumnado, profesorado y familias en todos los ciclos formativos, desde educación infantil hasta universidades), y con campañas de concienciación dirigidas a toda la población con el fin de sensibilizar a la sociedad sobre este fenómeno. Oñate ha añadido que para reforzar dicho nivel de sensibilización social, “y especialmente para impulsar la necesaria participación ciudadana en la erradicación de la violencia de género”, el IAM ha incorporado durante el último año una línea de formación en prevención para la creación de una red ciudadana para la detección y apoyo a las víctimas. Se trata, ha explicado Oñate, de “convertir a cada persona en agente de colaboración contra la violencia de género, porque todos y todas tenemos que actuar desde los primeros indicios para ser parte de la solución”. Esta línea de trabajo, que arrancó con la formación de la comunidad universitaria y el tejido asociativo, se ha ampliado desde junio con el impulso de campañas de concienciación con diversos sectores profesionales (como las farmacias y la hostelería) que están presentes en la rutina diaria de todas las personas, con el “fin de llegar a las mujeres a través de su entorno más cercano, al que puede pedir ayuda”.

DATOS Desempleo

Un agosto “en blanco” en Granada: 37 parados menos

REDACCIÓN
PROVINCIA

En Granada, en agosto de 2014, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 101.672 personas, 37 menos que en julio. Esto ha supuesto un descenso del desempleo en Granada del 0,04% con respecto al mes anterior. Comparándolo con 2013, hay 1.458 parados menos que en el mismo mes (-1,41%). Analizando el paro por sectores, ha descendido en agricultura (-330) y colectivo sin empleo anterior (-245), aumentando por el contrario en servicios (324), construcción (148) e industria (66). Respecto a la contratación, durante este mes se han realizado en Granada un total de 26.096 contratos (1.334 contratos más que en el mismo mes del año 2013, de los que sólo 741 han sido indefinidos. En cuanto a la contratación acumulada en 2014 (292.124), el 96,62% de los contratos (282.262) son temporales.

En opinión de Manuela Martínez, Secretaria General de UGT Granada, los datos ofrecidos por el Servicio Público de Empleo Estatal corroboran que la mejora moderada que se viene produciendo en los últimos meses es coyuntural. Ni siquiera la temporada vacacional, fecha en la que comienza a repuntar la actividad, configura un escenario propicio para la recuperación del empleo en Granada. Además, la consolidación de la creación de empleo de calidad no es un hecho. Seguimos en un escenario frágil, ha dicho, lejos de una sólida recuperación que permita crecimientos sostenibles de la actividad y el empleo a medio y largo plazo, como “pregona” el Gobierno.

Asimismo, la representante de UGT reitera que la “supuesta” mejora se sustenta sobre la precariedad en el empleo, con más empleo temporal y a tiempo parcial, dos de los caminos por donde está transcurriendo la creación de subempleo. Y es que como ha apuntado Martínez (UGT) seguimos contando con el problema tradicional de la temporalidad en nues-

tro mercado de trabajo. A esto se une la creciente contratación a tiempo parcial, eso sí involuntaria. Por otro lado, no hay que olvidar la existencia de un efecto desánimo entre determinados colectivos, la extensión de la precariedad entre las personas desempleadas y un difícil retorno al empleo que en muchos casos termina también en efecto desánimo. Este análisis, afirma la ugetista, nos lleva a concluir que la política económica del Gobierno no está logrando crear un empleo de calidad. En cambio, esa política y la reforma laboral, sí están consiguiendo que empeoren las condiciones de trabajo del conjunto de los empleados, disminuyendo la estabilidad en el empleo y reduciendo salarios y disminuyendo la estabilidad en el empleo y disminuyendo su calidad. Asimismo, se han extendido entre las personas en paro, especialmente en el grupo de mayores de 55 años, unas condiciones de precariedad y de difícil regreso a la vida laboral.

El Sindicato, explica la representante sindical, propone un plan de recuperación del empleo, con planes de choque específicos, que incorporen recursos excepcionales para, mediante formación y empleo, impulsar el acceso a la contratación especialmente de los colectivos en peores condiciones: parados de larga duración, mayores de 45 años, sin prestación, jóvenes, desanimados, etc., no sólo de los menores de 25 años; para UGT, el Plan de Garantía Juvenil debería ser extensible a otros colectivos.

Por ello, la Secretaria General de UGT Granada demanda que la puesta en marcha de estos planes de empleo sea desde el ámbito público, combinando acciones de empleo y formación. No se trata sólo de bonificar o subvencionar contratos sino ajustar empleo y formación, con prestaciones, siempre con el fin de mejorar la empleabilidad de las personas, garantizando su protección mientras se encuentran en situación de desempleo, ha concluido.

AYUDA ECONÓMICA Cáritas Guadix-Baza

Diputación dona una ayuda a Cáritas

REDACCIÓN
GUADIX

La Diputación Provincial ha donado una ayuda económica a Cáritas Diocesana Guadix-Baza para “llegar a las familias más necesitadas” de estas comarcas del norte de la provincia como lo ha señalado el presidente Sebastián Pérez tras hacer entrega de esta aportación al obispo de Guadix, Gines García Beltrán. Estos voluntarios y profesionales son “los grandes protagonistas” de “un momento

complicado como el que hemos vivido” y gracias a ellos, señaló Sebastián Pérez, “estamos viendo la luz al final del túnel”. Sebastián Pérez ha recordado el “compromiso” que contrajo con el obispo de Guadix al que le trasladó en una reunión en Diputación que “vendríamos a Guadix a tener un gesto con Cáritas” porque ello supone colaborar “con toda la comarca” y, en concreto, con aquellas “familias que lo están pasando mal”.

Tribunas

CURSOS DE VERANO

Ganas de aprender

José María Molas

PUEDEN PONERSE EN CONTACTO A TRAVÉS DE JMMOLASTRES@HOTMAIL.COM

El verano, se dice, es para descansar, disfrutar de unas buenas vacaciones, o si no has aprobado el curso, a estudiar toca. Pero también se puede compatibilizar el descanso y cambio de actividad, con el aprendizaje. Se puede estudiar o aprender una materia, sin necesidad de pensar en que sea materia de examen, o tener que competir para sacar la mejor nota. Se puede pensar en aprender, dedicar un tiempo extra a escuchar una buena conferencia, bien ilustrada, disfrutando del saber por saber. En eso consisten básicamente los cursos de verano. Ya no hay necesidad, como hace unos años, de tener que ir a Santander a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) para asistir a los famosos cursos de verano. En distintas y atractivas localidades se cursan año tras año cursos de verano para estudiantes de todas las edades, y es un placer poder compaginar turismo, enseñanza y cultura. Así tenemos, o hemos tenido felizmente una amplia oferta de oportunidades en La Rábida (Huelva) por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Alcalá la Real, Almería, e incluso en Guadix, sin ir más le-



Ovejas en el río de Gor

jos. Casi al final del verano han tenido desde el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada y el ayuntamiento la buena idea de realizar un curso sobre Biodiversidad y Conservación en la Hoya de Guadix-Baza. Una idea acertada en mi modesta opinión, tocando una temática importante que creo merece la máxima atención. Son muchos los posibles temas de interés para un curso de verano, desde la formación de trabajo asociado, cooperativas, a los múltiples aspectos del mundo del derecho, ahora que tanto se habla de la reforma de la Constitución, etc. Pero qué duda cabe

que la biología o conocimiento del medio en que nos desenvolvemos es uno de los apartados que mejor deberíamos saber y conocer. Vamos siendo cada vez más y mejores conocedores de nuestro rico patrimonio, me refiero a la presencia romana, la huella musulmana... las numerosas iglesias que presiden los barrios de la ciudad accitana, como de tantas ciudades del sur. Pero hay un gran desconocimiento a menos que uno sea un estudioso de la biología y ciencias ambientales, sobre la rica biodiversidad de esta original hoya de Guadix Baza. Dicen los entendidos, que la Hoya de Guadix-Baza es la segunda co-

marca de España, después de Doñana, sobre la que se han publicado más estudios por parte de los investigadores. ¿Qué tendrá de especial esta semiárida comarca al pie de Sierra Nevada?

Nos cuesta distinguir entre una culebra y una víbora, apenas conocemos los árboles de hoja caduca, ni los innumerables aprovechamientos curativos de gran cantidad de plantas de nuestro entorno. Los agricultores y sabios hombres del campo tenían antiguamente un saúco en la puerta de su casa, sabedores que les iba a aliviar más de un mal. Ahora nos conformamos con acudir a la farmacia, pero no está de más conocer las ventajas de muchas infusiones para pequeños males. Llama la atención que en el programa y en el curso se hable de *Flora con interés económico en la comarca de Guadix*. Es la pasión y el conocimiento del Catedrático de Botánica, Dr. Francisco Valle el que quiere abrir nuevas vías de investigación y trabajo para los jóvenes. Y es que hay mucho que hablar sobre la biodiversidad y conservación en la hoya accitana, por eso me atrae este curso que sigue la actividad divulgativa desarrollada desde el área de medio ambiente del ayuntamiento accitano. Deberá tener continuidad para llegar al máximo de estudiantes y vecinos, sean jóvenes o no tan jóvenes.

■ TRIBUNA

Un andaluz con fervor andalusí

Antonio Ríquez

Viajando, y prestando oídos y atención, se enriquecen las experiencias y conocimientos, limitados por la rutina laboral y estrecha convivencia familiar y social. En una reciente visita a un remoto pueblo de Granada, conocí a un fervoroso andalusí, apasionado de la era histórica de Al-Andalus, de su cultura, glorias y valores.

Se siente más andalusí que andalusí; y no sólo por añoranzas románticas, sino porque se quiere fortalecer, y transmitir a otros a su alcance, las raíces de lo que considera la verdadera identidad tradicional de Andalucía. Él asegura: "Porque lo que nos sigue impregnando es la mentalidad castellana con sus altas miras de conquista y dominio, pero muy bajas de humanismo; que fueron impuestas por la Reconquista, dominación empujadora de la que debemos redimir-

nos".

Lo tiene claro: "Ningún andaluz que se precie puede ignorar nuestra riqueza cultural, artística y económica heredada, de las que debemos estar orgullosos. Quien no lo sienta así contribuye a la pérdida de su identidad y dignidad; además de darle la razón a los de Despeñaperros hacia arriba, que hasta cuestionan nuestro derecho a la autonomía, y nos regatean los dineros que nos corresponden por población y equidad con las demás autonomías".

"La vocación económica y ecológica de Castilla prosigue con ardor, ha sido siempre la ganadera y cerealista. Para sus fines deforestó ambas mesetas y las convirtió en pastos y campiñas, y los pocos árboles que quedaron después de asolar bosques por la táctica defensiva contra los musulmanes, fueron talados. La tendencia ar-

boricida que tienen, su poco amor a la Naturaleza, nos la transmitieron con su dominio; en El-Ándalus existía una gran cultura ecologista traída por quienes procedían de tierras desérticas; que aquí se convirtieron en los mejores agricultores de Europa".

"Por la intransigencia religiosa y apoderarse de las tierras de los moriscos andalusíes, los expulsaron del país, cuando consideraban a esta tierra su patria desde hacía muchas generaciones. Aquel atropello fue ruinoso porque supuso el abandono de los cultivos de regadío. La avanzada cultura agrícola se mantuvo en Murcia y Valencia, donde fueron más tolerantes con la presencia de trabajadores tan valiosos. En Andalucía los castellanos se apoderaron de las tierras andalusíes, convirtiéndolas en los latifundios que conservan sus herederos".

Y prosigue con creciente énfasis:

"Ni la naturaleza ni el clima de Castilla tienen que ver con los de Andalucía; ni ellos son tan abiertos, liberales y solidarios como nosotros. Por eso resultan tan inaceptables los conceptos e imposiciones de los conquistadores. Su fuerte vocación centralista y prepotencia sobre otras regiones más liberales contribuyen -afirma-, a avivar los nacionalismos periféricos; menos el andaluz, porque en muchos casos la dignidad se trocó en picaresca y sumisión para poder sobrevivir. Castilla -remacha-, desertiza la tierra y la mente de los pueblos conquistados, incluida América".

Le dije que lo que él proclamaba a los castellanos les puede parecer propio de nacionalismo radical y traidor a España, y él replica tajante: "¡Y yo les digo que ellos lo son mucho más, porque traicionan al resto del país!".

—TRIBUNA—

La vedette

Ana Isabel Espinosa

Draghi es una sonriente vedette en las portadas de los periódicos, mientras nosotros cabalgamos la ignorancia, de pretender remontar la crisis que nos tiene eslorados. Nuestro buque insignia ha naufragado y se tragó en la deriva la esperanza, las tradiciones y la felicidad, que Draghi lleva estampada más arriba de la barbilla. Echamos de menos esas tardes en los súper, con carrillos llenos hasta la escotilla, con gente que compraba como si llegaran los zombies y que estaba feliz porque trabajaba, ¡ya ven qué derroche de ufanismo!, ¡por trabajar!, ese verbo intransitado y degastado, que ahora significa tan poco. Hemos trastocado en empleos de basura, comida -basura e importaciones chinas para todo, con ropas que nos uniforman como a ellos en los tiempos de Mao, porque por mucho que te la compres en Zara o en el mercadillo, nunca pareces señora de nada, ni pisas con ese garbo que perdimos cuando el maléolo se nos torció, en las colas de la oficina de empleo. Draghi nos mira cachondeándose de nosotros por la portada, que es lo que tiene, desfachatez y bravura, que solo los asesinos o los importantes salen en ella, los demás, a sucesos o a internacional o a taconear en opinión y deportes. Él nos mira así, porque tiene la ortodoncia perfecta, que en el BCE deben tener unos seguros dentales que cualquiera los quisieran para sus niños. Mendigamos de todo, sobre todo fe, que si Jesucristo reviniera se iría tan asustado y asqueado, como lo hico en la ficción el Franco de Fernando Vizcaíno Casas. Hemos envejecido de nuevas malas noticias, hemos mirado para atrás y nos duele la mirada y si lo hacemos al frente, solo vemos a nuestros vástagos partir, haciéndose trabajados y mal pagados, en la lejanía, sin poder gozar de nuestros nietos, ni de nuestra pensión, que se aleja en el tiempo, mientras nos hacemos más y más viejos y con el calcáneo, haciendo surcos en la tumba. Somos los nuevos descreídos, los inspiradores de partidos fachas y de nuevas coaliciones, de las renovaciones de los antiguos y carne de cañón para pagar lo que sea, que si no te echan de casa, ya se buscarán la forma de que pagues por lo que otros han hecho. Los ídolos están cayendo como la estatua de Sadam, como no cayeron las ecuestres de Franco, ni las calles tatuadas con la sangre de los cuneteros, ¡fijos los nombres propios de los que le dieron matarile, que hay que ser Duque y presuntamente corrupto y salir en los programas de corazón, para que la ciudadanía inspire y las autoridades provean, estratégicas retiradas. Somos ratones de un laboratorio político, piezas de cartón de un ajedrez que no va más que al cementerio, destino común de todos, mortales que nos creemos dioses, porque gana nuestro equipo o tenemos la paga en las manos.

—YO, GUADIX—

Situación compleja=solución complicada



Manuel Amezcuza
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, debo de reconocer y reconozco sin ambages que las mejoras realizadas en la cañada de Ojeda son más que notorias, en cuanto a urbanización se refiere. Hay que felicitar al Ayuntamiento y felicitarnos todos por ello.

Ahora bien, en otras ocasiones hemos afirmado como la complejidad del problema de esta zona de nuestra ciudad no es solo urbanístico ni se soluciona simplemente con asfalto, cuyo carácter imprescindible no contradice su condición de insuficiente. No es solo un asunto de cañadas sin asfaltar, sino también un problema de esco-

laridad y alfabetización, de resolución de conflictos vecinales, de sanidad y vacunas, de comportamientos cívicos y elemental educación vial, de mendicidad y prevención del vandalismo, y todo el largo, larguísimo, etcétera de causas y consecuencias que pueden unificarse en lo que bien podríamos llamar prevención de la marginalidad.

El lenguaje políticamente correcto que hemos inventado, además de cursi, es extraordinariamente eufemístico, y así no hablamos nunca de miseria o de vergüenza sino de "situaciones de riesgo".

Pues bien, la situación arriesgada de la cañada de Ojeda es y sigue siendo una verdadera vergüenza con serio riesgo de catástrofe.

Dicho y afirmado lo cual, como en otras ocasiones desde estas mismas páginas, hoy cabría referirse a otra de las lacras más importantes de entre las experimentadas, intensa y

extensamente, por la población de nuestra cañada.

Me refiero de manera expresa a la situación de la mujer que, desde niña hasta anciana, pasando por joven o madura, vive bajo el dominio absoluto del varón, que ejerce su omnímoda potestad sobre ella en una sucesiva y simultánea gama de situaciones verdaderamente bochornosas.

No es el momento de describir todas las situaciones que van desde la mendicidad infantil hasta la imposición de la pareja masculina o la prostitución si llega el caso. Todo tiene cabida en la minusvaloración de la condición femenina.

Los talleres de la Cáritas parroquial nos sirven para intentar paliar, con unos mínimos de formación personal, toda esta rica gama de múltiples pobreza pero, aún siendo imprescindibles, resultan manifiestamente insuficientes.

La actuación coordinada de muchas entidades de diversa

naturaleza, tanto pública, primordialmente, como privada, subsidiariamente, es de una urgencia completa: desde los organismos infantiles y juveniles hasta los deportivos, pasando por los sanitarios y educativos, para llegar a las entidades que cuidan el ejercicio del derecho de la mujer... todos hemos de afianzar una labor que ya ha comenzado con las mejoras en las calles, veredas y caminos, pero que está todavía por realizar en muchos otros ámbitos importantísimos.

No es fácil porque la actuación con las personas en riesgo de exclusión social nunca es sencilla sino compleja, ya que complicadísima es la situación en sí misma.

Por ello la cantidad y calidad de las actuaciones ha de ser muy variopinta. Con la mejor y más limpia intención, no vamos a cansarnos de convocar y convocarnos para que este foco de marginalidad, lejos de extenderse, pueda solucionarse.

—OPINIÓN—

Agosto

Francisco Álvarez Martínez



Agosto, ese mes del año que todo se paraliza. Las carreteras se desbordan de vehículos cargados de bicicletas, maletas y canoas. Los epicentros sociales se desplazan al litoral: Costa almeriense, Almuñecar, Málaga, Benidorm, Ibiza, etc. Cualquier lugar es bueno para disfrutar de un merecido descanso bajo el sol abrasador escuchando el traqueteo de las olas rompiendo en la arena. Chiringuitos a rebosar, neveras que transitan de un lado para otro agarradas por sus dueños deseosos de clavar la sombrilla en la arena y tomar una cerveza fresquita. Las calles de las ciudades se vuelven yermas, solo hay asfalto y adoquín, las puertas de las empresas se encuentran cerradas a cal y canto, 40 grados marca el termómetro. Algunos han adoptado horario de verano y abren sólo mañana de 9 a 14 horas. Las piscinas se convierten en punto de encuentro del paisanaje, las sardinas y el gazpacho ganan la batalla a los potajes y cocidos. Agosto, un oasis para algunos y un tormento para otros, para los que se quedan trabajando, para los que pacientemente intentan mantener su actividad laboral como el resto del año. Pero no, esto no es posible. Agosto es diferente. Por mucho que te empeñes, cuando llamas a las empresas te dan con la puerta en las narices. Vuelva en Septiembre (te dicen) o váyase a freír a espárragos, pero no me toque mucho las narices. Con este panorama uno se pregunta si, ¿ésta es la mejor forma de salir de la crisis? Y no significa que esté en contra de que los españoles podamos disfrutar de unas justas vacaciones o que me haya alineado con las tesis más fundamentalistas de la CEOE. No. Pero se podían hacer las cosas de otra manera, repartiendo mejor la carga de trabajo y el tiempo de descanso, haciendo turnos o tomando alguna medida que no deje desabastecido al personal que requiere de sus servicios. Llega Septiembre y todo cambia, con la misma incoherencia que rige los destinos de esta nación. La gente empieza a moverse al son que marcan los inicios del colegio, los coches regresan a la ciudad, la lista de trabajadores vuelve a desplomarse, pero el calor diurno aún se mantiene. Sin embargo, las piscinas se encuentran cerradas desde el 1 de septiembre porque alguna mente lúcida, de esas que tanto abundan por aquí, ha dicho que a partir de esa fecha hay que cerrar porque no es rentable. Pues ¡¡hala!! a cerrar. Que ya sabemos que donde manda patrón (el dinero), no manda marinero. Vivimos en el mundo del absurdo, del ilógico y así nos luce el pelo.

*LOS POLÍTICOS SON COMO LAS GALLINAS
TIENEN EL PICO AGUDO, PARA COMER Y BEBER BIEN.*



Opinión

SUBE



CASCAMORRAS

Guadix y Baza han vuelto a verse desbordadas por la gran participación de personas en la carrera del Cascamorras.

BAJA



DESEMPLEO

En Granada, en agosto de 2014, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 101.672 personas.

—EDITORIAL—

TERMINAN LAS FIESTAS, COMIENZA EL CURSO

Terminó la Feria y pasó el Cascamorras, sin la Virgen un año más, como ya nos tienen acostumbrados. Y llega la hora de hacer balance de estas últimas fiestas del verano que termina. Por parte del representante de Izquierda Unida, Manuel Ortiz, se ha mostrado bastante crítico con la feria final de legislatura. Critica la actuación partidista del Partido Popular ya el primer día del pregón, cambiando el esperado sabor popular del primer encuentro en la plaza de las Palomas con la invitación a la fiesta con un acto aprovechado de carácter político lo que es difícil de evitar, como se ha visto en los últimos años. También critica Manuel Ortiz, la organización de la Feria, y la falta de facilidades a los feriantes, lo que debería ser un tema ya resuelto con la experiencia acumulada de tantos años. Así dice: “Los feriantes cuando ven que se ponen una gran cantidad de burocracia administrativa y de lo caro de las tasas del ayuntamiento de Guadix, prefieren irse a municipios donde todo esto es mucho más económico y donde hay menos trabas administrativas. Era triste ver cómo el viernes de madrugada muchas de las atracciones se trasladaban a Baza simple y llanamente por-

que en Guadix la feria ha ido decreciendo, porque el PP no hace nada para aprovechar esta oportunidad de fin del verano”. Al cierre de este número falta la valoración del PSOE, aunque también es crítica y las del equipo de gobierno municipal. Sí hay que llamar la atención una vez más, sobre el abandono de los adolescentes, cuando había una caseta adecuada para ellos, años atrás, donde podían tener su espacio libre de alcohol, y que les hacía participar en la feria, sin pensar en el botellón como única salida. En cuanto espectáculos, estuvo muy participado y entregado el guadiforniano Damon, en una actuación muy sentida, donde dio a conocer sus últimos temas musicales, con muy buena cobertura del grupo que le acompañaba. Dio entrada a distintos cantantes de la Voz, jóvenes valores musicales de la cantera accitana, el guitarrista Juan Carlos Guadix, los coros accitanos y hasta un vistoso Cascamorras accedió al escenario para recordar la carrera pendiente. Fue también emotivo, el breve encuentro musical con la madre de Damon, en el escenario, siendo una actuación que dejó muy buen sabor de boca a los cada vez más aficionados y seguidores de este gran músico guadiforniano. Tam-

bién del teatro y de la actuación gratuita de los Secretos hemos recibido favorables opiniones, como de los fuegos artificiales que han salvado este Feria 2014, que no pasará a la historia.

Esta semana publicamos un oportuno reportaje de la psicóloga Nuria Javaloyes sobre el síndrome postvacacional, que afecta según dice a un 35% de la población, principalmente en edades entre 25 y 50 años. Dado que es un síntoma transitorio, puede ser superado con algunas buenas prácticas o consejos como nos indica dicho artículo.

Nos acompaña esta semana un amplio reportaje de Ramón Ubric sobre la Rambla del Agua, una barriada o pueblo abandonado por la secular emigración, y que se encuentra en uno de los parajes más hermosos de la sierra, Parque Natural. “Es el pueblo más alto de la comarca accitana y el más ignorado, reúne las dos condiciones”, sostiene Manuel Ruz, uno de los vecinos que más lucha por la recuperación de este pueblo. También ofrecemos una colaboración original de José M^a Castillo, quien no olvida el buen tiempo pasado en Guadix, junto a otros artículos y entrevistas que esperamos sean del interés de nuestros lectores.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz
Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Los días que vendrán

De Guadix por estas fechas guardo una imagen, más bien, una secuencia de escenas. Mi cuerpo, mis ropas, todo manchado de azules y ocres. El rastro de color que deja la comitiva cascamorrrera. La calma que pasea por las calles tras la agitación vivida horas antes. El chorro de agua cayendo sobre mi cabeza, llevándose to'el tiznao que tenía por tos-laos. El hatillo limpio que me ponía; era como una muda de piel, un cambio de estación.

Así pues, por propia experiencia, sé que en Guadix el personal ya sí que tiene cuerpo y mente preparados para asumir que ya por las mañanas, cuando se sale de casa, se nota fresquito, que pasará pronto a fresco y, en no

mucho, a frío. En las horas tempranas, más oscuras que las de hace unas pocas semanas, apetece tomarse el cafelito a pie de barra. Mientras uno se empina la taza apurando el último trago, mira de reojo las sillas de plástico que siguen ahí, fuera, sentado en las cuales ha aliviado los calores de tantas noches durante este verano. El terrazo como hábito ha echao la persiana. Entre las muchas cosas buenas que tiene Guadix es que su clima permite que en el mismísimo enero, en días de sol, se pueda tomar uno el vermú dejándose querer por los rayos que, incluso entonces, gustan de calentar, pero el reloj que el accitano lleva incorporado le manda a la cama a las horas que en julio y agosto estaba bebiéndose la primera cervecilla de la noche. En septiembre, el guadijeño vuelve a poner la máquina con el 100% de las funciones a pleno rendimiento. Más allá de la vuelta a las clases, a la dieta, al gimnasio, a los madrugones, a los atascos, a las salas de espera del ambulatorio llenas de gente con los primeros virus de la temporada, lo que vuelve, en definitiva, es la rutina que aparcamos antes del verano.

El balance de los días que vendrán lo hacemos ahora y en silencio mientras guardamos mantones y vestidos de gitana, limpiamos la bañera de mugre que queda tras quitarnos las pinturas del Cascamorras, empezamos con el cambio de ropa de los armarios, enristramos pimientos coloraos o embotamos tomates, melocotones.

El balance de los días que vendrán lo hacemos ahora y en silencio mientras guardamos mantones y vestidos de gitana, limpiamos la bañera de mugre que queda tras quitarnos las pinturas del Cascamorras, empezamos con el cambio de ropa de los armarios, enristramos pimientos coloraos o embotamos tomates, melocotones. En Guadix la vuelta al chascarrillo en torno al penúltimo escándalo político, al antepenúltimo tropiezo económico, se produce cuando ya lo de los chapuzones en la piscina, los bailoteos verbeneros y la dependencia del ventilador/aire acondicionado forman parte de una colección de vivencias pasadas, y nuestra cabeza puede ya, por tanto, centrarse en lo que irá sucediendo de aquí hasta San Antón -lo de ocuparse de lo que viene después de las lumbres ya lo haremos en Año Nuevo-. Marcamos en rojo las convidás familiares, las citas sociales, las fiestas del pueblo, los puentes festivos, cualquier ocasión que nos lleve a desconectar de aquello a lo que acabamos de regresar, la rutina, algo que, aunque no lo soltemos en voz alta, echábamos manque sea un poquitico de menos. Y tanto.

—DESDE LA MAR—

Y yo afeitado

Fulgencio Spa Cortés

Ahora que hay tanto de que escribir, yo que tanto he escrito, se me han quitado las ganas. He perdido afición. Y vuelvo a la pluma, casi sin entrenamiento, por saber, si algún documento me aclara el porqué las caras varoniles, de todas las clases sociales y edades adultas, se han llenado de pelos bárbaramente. Desde un Director General, pasando por profesor de Universidad, médicos, militares con y sin graduación, y barrenderos de barrio están, bajo este síndrome. Es, epidemia. Se salvan los pordioseros, porque es lo suyo y de momento, los toreros. Aparecieron las barbas, con los personajes bíblicos. Después filósofos, poetas o aspirantes a poetas. Comediantes, cuando al personaje y a la obra le cuadraba. Algunos se las dejaron para tapar viruelas mal curadas. Y greñudas, desbaratadas, las llevan escritores, periodistas y artistas o aspirantes; esnobistas, trasnochados y deportistas de fama o la pretenden. Recorren, las barbas, como en el Tenorio, toda la escala social.

Afeitarse por entonces, debió ser martirio. Pero llegaron aceiros toledanos, esos que cortaban un pelo en el aire y también las cuchillas La Rosa y La Moto, que antes de empezar la faena del afeitado, había que preparar un botiquín. Y rasurarse, dejó de ser sangriento y las caras aparecieron sin señales de tragedia. Era de buen tono, gusto y educación, la presencia de un buen afeitado, mañanero. Pero de la noche a la mañana, todo el que tiene edad de barba, se las ha dejado en basto. Es decir barbas descuidadas, que son las que molan en estos tiempos. Estamos en la añoranza de la caverna. Hay quien dice que representan albedrío, protesta. Pero yo creo que en esto de los pelos, como en casi todo, tienen mucho que ver las mujeres, que son las que siempre han mandado. Se dice que a ellas les gustan las barbas por erotismo, tema que no voy a tocar por no adentrarme por el misterioso y oculto punto G, ni en los mecanismos eléctricos y flujos complejos que ponen en marcha la máquina del placer sexual. Pero se dice que a las mujeres no entro ni salgo en el tema -le gustan los hombres impactantemente feos y de ahí eso de que “el hombre y el oso cuanto mas feo mas hermoso”. Si me preguntaran que me parece este fenómeno, no lo diaría: No quiero perder amigos. El día que no me afeito parezco enfermo y cuando lo hago, que son todos los días, parezco de mejor familia.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor n° 9, 2°B. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

RELIGIÓN
ARTÍCULO DE
OPINIÓN

En las palabras reflexivas cargadas de objetiva actualidad se refleja el espíritu crítico y analista de este escritor y teólogo de la corriente de pensamiento denominada teología de la liberación nacido en la Puebla de Don Fabrique. Texto por **José M. Castillo**

El futuro del Evangelio

La estimación comúnmente aceptada entre los expertos sitúa los orígenes del ser humano en torno a los cien mil años (Ernst Mayr, *Bioastronomy News*, 7, 3 (1995)). De esos cien mil años, unos siete mil nos son suficientemente conocidos, ya que es en el tercer milenio (a. C.) donde se sitúa el “nacimiento de la civilización”, cuando en Oriente Medio (Mesopotamia) aparecieron la agricultura, la metalurgia y la escritura (Jean Bottéro, *Mésopotamie*, Paris, 1987, 8). Nacieron así las primeras “ciudades-estado”, con su organización, sus jerarquías y las consiguientes desigualdades sociales. Y fue entonces cuando dieron la cara dos grandes fenómenos culturales que han crecido sin cesar hasta el día de hoy: la evolución de la tecnología y la evolución social. Pero ahora caemos en la cuenta de que estos dos grandes fenómenos, que han marcado la historia de la humanidad, han crecido en sentido opuesto: la evolución tecnológica como progreso imparable, la evolución social como degradación inhumana que ahonda cada día más y más las desigualdades, las humillaciones y el sufrimiento de los mortales. (María Daraki, *Las tres negaciones de Yahvé*, Madrid, 2007, 8).

¿Qué papel ha desempeñado el Evangelio en esta apasionante y amenazante historia de la humanidad? Por los datos más fiables que nos proporcionan los cuatro evangelios, sabemos que Jesús tenía muy claro el peligro que representan, en la historia de los mortales, el dinero de los ricos y el poder de los grandes. De ahí que “servir al dinero” y “servir a Dios” son dos cosas incompatibles (Mt 6, 24). Como “mantener riquezas” y “seguir a Jesús” son igualmente incompatibles (Mc 10, 17-31). Y en cuanto al asunto del poder de los grandes de este mundo, Jesús fue tajante: lo que hacen es “dominar” y “tirarizar” (Mt 20, 25). Por eso, el mismo Jesús cortó en seco las apetencias de poder y mando que ya asomaron en los primeros apóstoles (Mt 20, 26; Lc 22, 25-26). Y el ejemplo supremo lo dio el propio Jesús cuando, al despedirse de sus discípulos, hizo con ellos el oficio de un esclavo (Jn 13, 1-15).

Más aún, las tres grandes preocupaciones de Jesús, un hombre profundamente religioso (por su relación con el Padre y su frecuente oración), no fueron de orden religioso, sino preocupaciones



“... Sabemos que Jesús tenía muy claro el peligro que representan en la historia de los mortales, el dinero de los ricos y el poder de los grandes...”

laicas, comunes a todos los humanos: la salud de los enfermos (relatos de curaciones), compartir mesa y mantel con toda clase de personas (relatos de comidas), y las mejores relaciones humanas de todos con todos (sermón del monte, (Mt 5-7), o de la llanura, (Lc 6, 12-49)). Pero sabemos que Jesús realizó todo esto de tal manera, que entró en conflicto con los dirigentes de la religión (José M. Castillo, *La laicidad del Evangelio*, Bilbao 2014, 121-137). Hasta el extremo de tener que aceptar “la función más baja que una sociedad puede adjudicar: la de delincuente ejecutado” (Gerd Theissen, *El movimiento de Jesús. Historia de una revolución de valores*, Salamanca, 2005, 53).

¿En qué ha quedado todo esto? En un programa heroico y raro, para pocas personas. ¿Y para la Iglesia? Es imposible

contarlo en un breve artículo. Pero el hecho es que, con el paso de los tiempos, en la Iglesia terminó por imponerse más la Religión (con sus jerarquías, sus poderes, sus rituales, sus dogmas...) que el Evangelio (con las convicciones tan claras que Jesús transmitió). Como igualmente es un hecho que la cultura de Occidente, tan marcada por la Iglesia, ha sido una cultura de guerras y violencias, colonizaciones y poderes, a los que la misma Iglesia se ha tenido que acomodar, a los que la Iglesia “legítima” y de los que la Iglesia recibe, tantas veces, dinero y privilegios. Es cierto que en Occidente se han elaborado los derechos humanos (que, por cierto, no han sido aún suscritos por el Vaticano). Pero no es menos verdad que Occidente representa el ideal del desarrollo tecnológico (con su contrapartida de de-

gradación social), la cuna del capitalismo, y el mantenedor de las más brutales desigualdades entre los pueblos y entre los seres humanos.

¿Se puede decir que el futuro de la Iglesia es el futuro del Evangelio? Lo será, en la medida en que la Iglesia se ajuste al Evangelio. Pero, ¡atención!, el Evangelio no es una doctrina, ni es una organización. El Evangelio es un proyecto de vida. De manera que quien viva ese proyecto, ése será el que se entere de lo que es el Evangelio. Y de lo que debe ser, y cómo debe ser, la Iglesia de Jesús. La Iglesia del Jesús de la vida, no de la religión que ha discutido con las demás religiones para ver cuál de ellas es la verdadera; o para buscar a las otras religiones, con el buen deseo de ver si, por fin, nos ponemos de acuerdo.



OPINIÓN
**EL TRAJE DE
LA CIUDAD**

Profesor, escritor y poeta almeriense de nacimiento y granadino de adopción, Juan Chirveches, comienza su andadura como colaborador de Wadi-as Información. Cuenta en su haber con varios libros editados de temática variada. Texto por: **Juan Chirveches**

¿Ciudad?

¿Es esto la ciudad? ¿Es ciudad este conglomerado de ladrillajo, asfalto y ruidos? ¿Es ciudad este estampido de motos que taladra el aire y los nervios; este bombardeo de agresivos autobuses como obuses de las calles? ¿Es ciudad este metálico colesterol de automóviles que taponan las arterias de las avenidas formando trombos de coches en cada cruce? ¿Es ciudad esta angustia de atascos? ¿Es ciudad esta prisa nerviosa; esta nerviosidad violenta, vamos, vamos, no te pares; este veloz caminar, y enloquecido, hacia ninguna parte? ¿Este enjambre de letreros de neón que se tapan unos a otros y aguijonean los ojos y las alturas como avispas de luz verde-robot o amarillo-faro es ciudad?

¿Es ciudad este oleaje de hormigonajos, ladrillajos y blocajos? ¿Este maremoto de cemento que inunda de piedra los espacios, que empareda el aire, que tapia el cielo, que anega de muros los paisajes y las montañas, que sumerge las calles convirtiéndolas en pozos? ¿Es ciudad esta sucesión de paredones donde rebotan los ojos en frontones de angustia; donde los ojos, enjaulados entre barrotes de salvajes edificios, no pueden escapar hacia la libertad de las sierras o de las llanuras?

Al igual que hay defensores de los bosques, de las montañas y de los mares, ¿quién defiende los pueblos y la ciudad tradicional de los especuladores desaprensivos y avariciosos que destruyen la arquitectura popular y levantan seis u ocho plantas (o las que se les antoje) en calles cuya estrechez y cuya disposición sólo soportan dos? ¿Es que, acaso, al comprar el solar, estos sujetos compran también el aire y el cielo que hay encima; acaso al comprar el solar, compran también el derecho a invadir por arriba, a destruir armonías arquitectónicas, a cambiar tipologías de siglos, a agredir la ciudad o el pueblo, a multiplicar alturas?

Los agresores de los bosques, de las montañas y de los mares están fuera de ellos, pero los agresores de nuestras poblaciones están dentro de ellas mismas: son determinados políticos, de todos los colores, que autorizan, se benefician y conceden licencias de pesadilla; son determinados constructores carroñeros, que presionan y corrompen; y son determinados arquitectos de pésimo gusto o vendidos a los anteriores... (además de otras especies menores, pero también muy dañinas, como los ruidosos, los nerviosos y los maleducados. Aunque éstos, propiamente, no son sólo enemigos de la ciudad sino de la humanidad entera).

¿Quién ata en corto o fumiga a estas especies destructoras de nuestras poblaciones? ¿Quién nos defiende de ellos? ¿Quién espanta a estos ladrones de cielos que nos roban continuidades de azules; a estos asesinos de paisajes que liquidan continuidades verdes?

“Ser la ciudad jungla de piedra”, exclamó Tarzán ante la vista de Nueva York.

¿Es ciudad este estrépito de vecindario enloquecido; estos silbidos rompenervios de guardias de tráfico pitones? ¿Es ciudad este maremágnum de motarros, tubarros, cocharras, cacharros, cartelarros y grúas? ¿Es ciudad este destierro de verdes, esta lejanía de árboles, esta ausencia de rosas?

¿Es ciudad esta invasión de perrícolas, este asalto de mendigos y chorizos, este agobio de claveleras?

¿Es ciudad este expulsar al más allá de las afueras, ¡fuera de aquí!, las facultades universitarias con la vida que dan a una ciudad, y lo que alegran, los estudiantes y, sobre todo, las estudiantas?

¿Es ciudad este desasosiego de despertadores, esta nostalgia de gallos, este despiadado amanecer, este olvido de alondras, esta prisa de autobuses, esta lejanía de si-



lencios, este veloz café con leche, esta ausencia de pan lento restregado con ajo molido que huele a Horacio y a calma y a

Virgilio?
Desde la paz de donde vengo: ¡Dios mío!
¿Es esto la ciudad?

El Cómic



OPINIÓN
POR LOS CAMINOS
DEL RECUERDO

Una escueta frase puede encerrar un gran compendio de sabiduría popular: “¡Las vueltas que da la vida!”. Y bien cierta que es. Lo menos imaginado, lo impensable, lo que nos parece imposible puede suceder...con el tiempo. Por **Leandro García Casanova**

Recuerdos de Guadix

A primeros de septiembre de 1964 entré en el Seminario de Guadix, para hacer el primer curso de bachillerato. Con anterioridad, posiblemente en junio, me examiné de ingreso. Yo tenía once años y recuerdo que el padre Pascual me sacó a la pizarra y me hizo unas cuantas preguntas, delante del tribunal que estaba formado por tres sacerdotes jesuitas. Creo que lloré, pero al final me aprobaron por los pelos. Me acompañó mi paisano Mariano, que estaba en el Seminario Mayor. El día anterior habíamos llegado a Guadix y dormimos en una pensión, que se encontraba en la calle próxima a la Puerta de San Torcuato. En septiembre me incorporé al Seminario con tres paisanos de Castilléjar, que estaban en segundo de bachillerato. Nada más bajar de la *autedia*, los limpiabotas –casi unos niños– se nos tiraban encima para ganarse unas pesetas: “Limpia, limpia”.

Al poco llegamos al internado y, después de hacer la cama y de arreglar la maleta y las cosas en la ‘camarilla’ –cuatro tabiques sin puerta–, nos fuimos a comer a una bodega, en la calle donde paraban las *autedias*. La bodega tenía unas enormes tinajas de vino, de color pastel, que llegaban hasta el techo. Pedimos algo de bebida y nos comimos los bocadillos que nos habían echado nuestras madres. Poco después, nos refugiábamos entre los setos del parque de Pedro Antonio de Alarcón y empezamos a recordar a nuestra familia, mientras echábamos de menos el pueblo. Unos minutos después, aquello se convertía en un funeral: “Mis padres se han quedado sin dinero, para pagar el trimestre”, decía el mayor, que se llamaba Andrés. “Hasta dentro de tres meses no iremos al pueblo, y dentro de unas horas tenemos que encerrarnos en el Seminario...”. Y así, medio ocultos entre los setos, el sepelio se convertía en una letanía de sollozos, suspiros y lágrimas.

Hasta que llegaba la hora de recogerse, sobre las 19:30 o 20 horas. Entonces pasábamos con nuestra cara de pena por la Puerta de San Torcuato –sin saber que por allí había hecho la entrada a Guadix los restos del apóstol–, cruzábamos la plaza de las Palomas y subíamos por la estrecha calle de Santisteban, para desembocar en la Puerta Alta, donde se encontraba la enorme puerta del Seminario que parecía engullirnos. Enfrente había una fábrica de harinas, que tableteaba hasta por la noche, de manera que llegué a acostumbrarme a ese ruido a pesar de lo delicado que yo siempre fui para dormir. En la portería del Seminario se encontraba Juan, un hombre de treinta y tantos años, que se pasó no sé cuántos años metido en aquel cuarto. Juan era gordo, alto, desproporcionado y feo, sin embargo, le gustaba la ópera y alguna que otra vez lo oías entonando zarzuelas, de manera que hacía sus pinitos: “Eugenia de Montijo...”. Juan era como el pájaro cantor, pero enjaulado como un canario, posiblemente, hubiera sido un buen tenor. Cuando cortaban el agua, los seminaristas bajábamos al bello patio con arcadas con nuestros barreños y el portero sacaba pacientemente el agua del pozo con un cubo. Al final terminaba reventado de tanto tirar



El Seminario de Guadix, otrora señorial y abarrotado de alumnos, hoy se ve desahuciado y en permanente estado de abandono.

de la cuerda.

Mis tres compañeros fueron expulsados del Seminario, por lo que no vinieron el curso siguiente. Se ve que el mayor hizo una pintada en una tapia del campo, criticando a los curas, el caso es que culparon a los tres de aquello. Yo me libré porque esa tarde no iba con ellos. Sin embargo, el curso siguiente vinieron otros dos paisanos por lo que no me encontré solo. Recuerdo que, la primera noche que llegaron, oí lloriquear a alguien cuando ya habían apagado las luces de los dormitorios. Me levanté de la cama, abrí una puerta y, al otro lado del tabique de mi camarilla, me encontré a mi paisano llorando a lágrima viva. “¿Qué te pasa, Tomás? ¿Por qué lloras?”, le pregunté. “Es que me acuerdo mucho de mis padres...”. Lo consolé como pude, le dije cuatro cosas y al poco se quedó tranquilo. Era muy dura la vida en el Seminario, en aquellos años de la década de los sesenta, y no todos aguantaban aquella disciplina. Meditación, misa, estudio, desayuno, clase, recreo, estudio... Y por la tarde: aseo, rosario, estudio, recreo, tiempo libre, lectura espiritual... Así era a diario. Muchos abandonaron el Seminario –era el internado más barato en aquella época–, pero a otros les sirvió para sacar después una carrera. Por entonces, el rector era don Leovigildo Gómez Amézcu, actual canónigo de la Catedral de Guadix, con el que tengo amistad y buenos recuerdos.

Cuando nos dieron las primeras vacaciones de Navidad, siempre eran el 22 de diciembre coincidiendo con la Lotería de Navidad, lloré de emoción al ver a mi padre cuando me bajé de la *autedia*. Era la primera vez que estaba tres meses fuera de casa y tan lejos de mi pueblo, cerca de 80 km. De Guadix salíamos a las 10 horas y llegábamos a Castilléjar sobre las 18 horas,

teniendo que esperar la mayor parte del tiempo en Baza, donde hacíamos trasbordo. Mientras que de Castilléjar salíamos a las 8 de la mañana y llegábamos sobre las 13 horas a Guadix. Y no digamos cuando cogíamos el tren de Guadix a Baza: salía a las 14 horas y llegaba a las 4:30. Hoy se tarda en coche cerca de una hora. Así me pasé cinco años en Guadix, el último los seminaristas fuimos a dar clases al entonces Instituto Mixto Pedro Antonio de Alarcón.

Desde las tapias de la Alcazaba veíamos las cuevas, aunque estaba prohibido asomarse. Y los domingos tañían al viento las campanas de la Catedral, llamando a misa, para mí era ya un sonido que me resultaba familiar y agradable. Ese día era el único que no teníamos clase y el recreo duraba más. A veces los sábados íbamos andando hasta Purullena, con nuestras sotanas, por una vereda paralela a la carretera, pues apenas circulaban vehículos. Echábamos un partido de fútbol, en alguna rambla, y vuelta para el Seminario. O bien nos traían a pasar la tarde, donde hoy se encuentra el Parque Periurbano, o más arriba de la Estación de Guadix. Y en noviembre, íbamos montados en el remolque de un camión al Seminario de verano, de Jerez del Marquésado. Nos desparramábamos por la arboleda y pasábamos el día asando castañas, en un paisaje idílico. Aquel Seminario –donde muchos de nuestros padres hicieron los ‘cursillos de cristiandad’– lo vendieron y los castaños fueron arrancados.

Y las vueltas que da la vida, cincuenta años después, en 2014, compramos una cueva en Guadix aunque la idea fue de mi mujer, pues yo no estaba muy convencido. ¿Quién me iba a decir que regresaría, al cabo de medio siglo? Unos meses antes, yo lo hubiera negado. A Pedro Antonio de Alarcón

le ocurrió lo contrario que a mí: al final de sus días se marchó de Guadix, pues su espíritu aventurero e inquieto no podía quedarse encerrado aquí. Yo tampoco podía imaginar que los fines de semana me tomaría unos churros crujientes, al lado del parque, donde tanto lloré, bajo la mirada impasible del escritor guadijeño, que también pasó por el Seminario. Los sábados por la mañana cuesta trabajo encontrar una mesa en los bares. Nunca pensé que iba a vivir en el barrio de las cuevas, adonde un grupo de seminaristas veníamos en diciembre, a cantarles villancicos a los ancianos del barrio de Santa Ana, que vivían en unas miserables habitaciones, con humedades y en la pobreza más absoluta. También les di clases de catecismo a unos gitillos, en lo alto del monte –porque no había un local–, donde pasaban frío pues apenas llevaban ropa. Antes habían comido en el comedor del ‘Auxilio Social’, que se creó durante la Guerra Civil para los más necesitados. Pero cuando entrabas en el comedor, despedía un fuerte olor a humanidad.

Ahora uno se queda admirado, pues en Guadix el tiempo parece haberse detenido, la gente es más amable y sencilla que en Granada y la vida es más barata. En los mercadillos del sábado y del domingo encuentras de todo, hasta se ven a algunos hortelanos con sus cajas de frutas colocadas en el suelo, como se hacía a principios del siglo XX, mientras que las calles del centro se encuentran atestadas de gente de la comarca. Lo que no entiendo es que Jerez de los Caballeros (Badajoz) tiene menos patrimonio histórico que Guadix y, sin embargo, hace años que fue declarada Ciudad Monumental. Y también es una pena el abandono en que se encuentra la Alcazaba.

CULTURA
**HOMENAJE MUSICAL/
FEDERICO VIVE**

Dentro de los actos programados por la Diputación de Granada para recordar el 78 aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, destacó la interpretación de la jovencísima violinista, María Dueñas. Texto por **Francisco Gil Craviotto**

La niña prodigio

Lo que voy a contar ocurrió hace ya algún tiempo: fue la noche del 17 de agosto de este año 2014. Tuvo lugar en Alfacar, un pueblo próximo a Granada, famoso por su pan, por su fuente de Aynadamar o de las Lágrimas y, desgraciadamente, también por el campo de exterminio que los fascistas abrieron en sus aledaños en el verano de 1936. Allí, según el historiador Gibson, fueron asesinadas unas cinco mil personas. Todas ellas inocentes, sin más delito que el de pensar de manera distinta a como pensaban los que se habían sublevado contra la República que cinco años antes había elegido en las urnas el pueblo español. Entre estas personas estaba el poeta más insigne que ha dado Granada, Federico García Lorca, de cuya muerte esa noche se cumplían setenta y ocho años.

Desde que España, con la muerte del dictador sacudió las cadenas de la opresión, todos los años en el mismo paraje donde antes silbaban las balas de los pelotones de ejecución, se viene celebrando en esa noche del 17 de agosto, un cálido homenaje a Federico y a todas las demás víctimas allí asesinadas. No sé la fecha exacta en que la Diputación de Granada se hizo cargo de dicho homenaje, recordatorio de aquella barbarie, pero al menos desde la presente legislatura es así. Es indudable que esta colaboración de la Diputación, que permite a los organizadores disponer de más fondos, ha dado más brillantez al acto. Yo sé que hay muchas personas de izquierdas que critican que esta celebración esté auspiciada por la derecha, porque dicen que no es sincera. Yo sin embargo lo veo de otra manera y considero que, si la derecha de antaño perseguía a poetas e intelectuales -los casos más llamativos son los de Federico, Miguel Hernández y Machado, pero hay otros muchos-, y ahora los homenajea, es indudable que ha habido un progreso ideológico y ese progreso las personas de izquierdas debemos considerarlo positivo, como consideramos positivo que la Iglesia ya no tenga Inquisición ni queme a nadie.

En el homenaje de este año la Diputación de Granada nos ha dado una grata sorpresa: el concierto recordatorio de aquella terrible e injustificada barbaridad esta vez ha estado a cargo de una niña, María Dueñas, violinista de sólo once años y extraordinaria valía. Unos la llaman "la niña prodigio", otros "Mozart con faldas" y todo el que la oye acaba diciendo que es un genio. Yo sabía que iba a actuar María y, media hora antes de que comenzara su actuación ya estaba en el teatro al aire libre de Alfacar, que tanto recuerda en pequeño el del Generalife. Tuve la suerte de caer al lado de Benjamín Fernández, (el hijo menor del escritor Fernández Castro) y su compañera Pilar Gómez, lo cual significó tener con quien comentar la delicia que nos esperaba. El acto comenzó con un discurso, muy breve, de la alcaldesa del pueblo, Inmaculada López (PP) y otro más extenso del presidente de la Diputación, Sebastián Pérez. Este último tuvo de fondo los gritos y pitidos de varias personas de izquierdas que no estaban de acuerdo con la participación de una Diputación de de-



La granadina María Dueñas, de 11 años de edad, es la alumna más joven que accede a la Escuela Superior de Música de Dresden (Alemania)



La localidad granadina de Alfacar y el poeta Federico García Lorca han quedado unidos por los lazos indisolubles de la Historia.

rechas en el acto. Pero, fue terminar el discurso, aparecer la niña, acompañada del pianista Ángel Jábega, y hacerse el silencio. Un silencio total. Hasta los grillos de las cercanías callaron. María, tras unas breves piezas de Albéniz, de Falla y Pablo Sarasate, entró en el mundo de Federico y ya no salió de él hasta que terminó el concierto. Una auténtica maravilla. Mientras sonaba el violín yo me acordaba de los versos de Fray Luís al músico más famoso de su época, Francisco de Salinas:
*El aire se serena
y viste de hermosura y luz no usada,
Salinas, cuando suena,
la música extremada
por vuestra sabia mano gobernada.*

El aire de Alfacar también se serenaba ante las notas del violín de María Dueñas. Pero lo más extraordinario en este caso era que, "la sabia mano" que gobernaba el instrumento, sólo tenía once años. Al terminar el acto, entre la nube de aplausos, la gente de pie se preguntaba: ¿Qué hará esta niña cuando tenga veinte años? ¿Y cuando tenga cuarenta? Otros exclamaban: ¡Cómo le hubiese gustado a Federico oírlo!
Entre los muchos conocidos que vi esa noche en el concierto me encontré con el alcalde de Guadix, el muy culto González Alcalá, que me dijo que iba a hacer todo lo posible para llevar a María a Guadix. Le respondí que, para las próximas fiestas, era el

mejor regalo que podía hacerle a la ciudad. No conozco a María Dueñas, no he hablado una sola vez con ella, pero creo que soy uno de sus más fervientes admiradores. Casi me atrevería a decir que mi admiración roza el fanatismo. Desde esta enorme admiración, a más de felicitarla a través de estas líneas por aquel inolvidable concierto de Alfacar, me atrevo a repetirle el consejo que, a raíz de la exitosa publicación de "Platero y yo", le dio en su día Francisco Giner de los Ríos a Juan Ramón Jiménez: siga trabajando y jamás se envanezca. Por las referencias que yo tengo parece que el envanecimiento es un escollo que María hasta ahora ha sabido muy bien evitar. Le deseo una larga vida y una carrera llena de éxitos.

MÚSICA BANDA SONORA DEL VERANO

Del Minueto al Gangnam Style

por **JOSÉ PABLO SERRANO**



Aserejé, já, dejé, debebe tude jebere sebiou nouva, majabi and de bugui and de buididipí ¿Se acuerdan del *Aserejé*? ¿Y del *Achilipú*?, María Jesús y su Acordeón, Georgie Dann y su Barbacoa, Los del Río y su “Macarena” y más recientemente el cantante y rapero surcoreano Psy con el *Gangnam Style*. ¡Ah! ¿qué sería del verano sin el “tinto de verano” y sin su “canción del verano”? Más que un título oficial, la canción del verano es un consenso de chiringuito. Aquella que más impacto mediático causa en la sociedad durante esos meses. Suele tratarse de canciones con estribillos pegadizos, **muy bailables** y las más difundidas con diferencia en los medios de comunicación, bares y discotecas, cuya fórmula radica en una receta sencilla: un estribillo fácil de aprender, un baile sencillo y - por supuesto - una melodía pegadiza que no te la puedes sacar de la cabeza ni con un trépano de neurocirujano. Sin embargo, lo de que la canción del verano deba tener un baile no deja de ser un apriorismo muy propio de artículo de wikipedia. Muchísimas canciones del verano no han tenido unos pasos de baile generados explícitamente para su acompañamiento, lo que pasa es que se recuerdan más o mejor precisamente por eso. Sea como fuere, en la historia cultural de Occidente, la música y el baile forman una pareja difícil de separar. Allí donde suena la música, la gente quiere bailar, y cuan-

do hay ganas de bailar, la gente pone la música oportuna. Así, las grandes etapas históricas de la música coinciden con las de la danza. Cuando en el siglo XVII un modesto baile popular hizo su aparición en la corte, se introdujo la palabra “minueto” (del francés *menuet*) para designar a un “baile de moda” suelto, en el que las parejas se alineaban en dos hileras. Se abría con una reverencia y se danzaba con pasos y movimientos discretos, en una serie de combinaciones galantes, convirtiéndose bajo esta forma en la danza favorita de los veranos del “seicento” en toda Europa. Un siglo más tarde, en la época clasicista, el minueto era ya una danza común a todas las esferas sociales. Su enorme popularidad hizo que compositores como Haydn, Mozart o Beethoven lo introdujeran como tercer movimiento en sus sinfonías. Las muchas variantes, versiones y arreglos diferentes permiten deducir que los minuetos de las sinfonías se bailaban realmente. El minueto, como baile de sociedad cayó en desuso a finales del XVIII, o mejor dicho, fue sustituido por otro baile mucho más popular: el vals. A su rápida difusión y enorme popularidad contribuyó, sin duda, la sencillez de sus pasos, bajo un ritmo de fácil comprensión. Atrás quedaban las entradas disciplinadas y el desarrollo planificado de las figuras del baile del minueto. Con el vals,

uno podía moverse libremente por la sala, entrelazada la pareja, girando sobre su propio eje. Lo revolucionario no era que la

pareja bailase agarrada, sino que la postura adoptada por ambos se podía mantener sin variación durante toda la pieza. Poder bailar sin maestro, sin pasos estilizados, rompió todas las convenciones tanto a nivel físico como social y, por este motivo, el vals ganó pronto fama de “baile democrático”, lo que sacó de quicio a los moralistas, quienes lo calificaron como baile torpe e inmoral. Ello no impidió que se abriesen salones de vals por toda Europa. Desde la aparición del vals se trazó una línea divisora entre la llamada “música seria” y la “música ligera”, una división que permanece hoy en día. A comienzos de siglo, los compositores de “música seria” se especializaron en composiciones de ballet, quedando la músicaailable exclusivamente al cargo de los compositores de operetas. En una reacción histórica, una serie de corrientes revolucionarias irrumpieron en las modas con el siglo: tanto en América del Norte como del Sur se abandonaron los modelos europeos y es Europa la que comienza ahora a recibir ideas de América y la idea del baile de expresión encontró un amplio eco. El tango argentino -aunque no se cantaba- alcanzó una enorme popularidad. Bailes como el “Slow-Fox”, el “Fox-Trop” o el “Quick-Step” inundaron las pistas de baile de toda suerte de hoteles, cafés y salones, popularizándose aún más con la llegada del cine sonoro. Tras la Segunda G.M. las canciones y bailes norteamericanos como el Boogie Woogie, Bebop o Rock’n Roll, inundaron el mercado, en el que también tuvieron cabida ritmos centro y sudamericanos como la Rumba, Samba, Mambo o Calipso. Los mejores di-

rectores de orquesta adaptaron para el baile temas del legendario Glenn Miller, iniciador de lo que podríamos llamar los primeros hits del verano. A partir de ahí, con los cambios sociales y las nuevas formas de vida y de expresión, la música popular cambió no sólo los contenidos, sino la interpretación y lugares de presentación, adquiriendo una dimensión internacional y convirtiéndose en un producto casi de “usar y tirar” con canciones que, en tan solo unos meses pasan del éxito absoluto al total olvido. España no podía ser ajena a la moda y en un país peninsular como el nuestro no es de extrañar que la playa y todo lo que la rodea sea uno de los temas recurrentes de los *hits singles* veraniegos. Estilos asociados a estas temáticas han tenido gran predicamento en nuestro país y canciones vinculadas a su correspondiente baile son fáciles de encontrar, aunque no tan fáciles de seleccionar si se tiene un mínimo pudor. Como muestra, un botón (bueno, varios): **Los del Río** con su “Macarena”; **Las Ketchup**, “Aserejé”; **Chocolate**, “La Mayonesa”; **Melody**, “El baile del gorila”; **King África**, “La Bomba”; **María Jesús y su acordeón**, “Los pajaritos”; **Loco Mía**, “Loco Mía”; **Coyote Dax**, “No rompas más”; **David Civera**, “Que la detengan” (¿por qué no a él?), el incombustible **Georgie Dann** o **Chiquilicuatre** con el *Chiqui Chiqui* inundaron, e inundan, las pistas de cualquier chiringuito y discoteca que se precie hasta en el más remoto rincón del país. Sea como fuere, al hablar de música y verano **no está de más huir del tópico** de la “canción del verano”, **categoría bajo la que se ha castigado a la raza humana con algunos de los estribillos más criminales de todos los tiempos**. Pero



sí resulta interesante recordar algunas de las canciones más célebres que se han escrito teniendo como inspiración la estación más cálida del año, canciones que tan pronto expresan alegría, ganas de vivir, y de divertirse, como pereza, sopor y un ritmo vital ralentizado y que - al igual que hice en el especial de San Valentín - a falta de originales, recomiendo "youtu-bear".

Una selección con un poco de todo para amenizar los meses en que reina el sol:

1. *Summertime*, por **Billie Holiday**, uno de los temas más célebres sobre el verano y probablemente una de las canciones más versionadas. Escrita por **George Gershwin** para la "ópera negra" *Porgy and Bess*, se convirtió en un estandar recurrente en el repertorio de muchas bandas. Interesantes las versiones de **Ella Fitzgerald** y **Janis Joplin**.

2. *Summer in the city*, por **The Lovin' Spoonful**. El mayor éxito en la breve historia del grupo liderado por **John Sebastian**, cuya música influyó en importantes bandas de los 60, **Beatles** incluidos.

3. *Summertime blues*, por **Eddie Cochran**. Una de las melodías únicas que escribió antes de su prematura muerte con 21 años en accidente. Este blues del verano habla sobre un chaval joven que anhela escapar de sus obligaciones para irse de fiesta. El tema ha sido interpretado por muchos otros artistas, entre los que destacan **Blue Cheery** y la arrolladora versión que **The Who** solían hacer en directo.

4. *Summer Nights*, por **John Travolta** y **Olivia Newton John**. Tema popular en todas partes. Una de las mejores canciones de una brillante banda sonora (*Grease*) en la que los protagonistas rememoran un amor de verano dando diferentes versiones: una orgía según él y un romance con mucha miel según ella.

5. *In the summertime*, de **Mundo Jerry** (1970). El grupo tuvo su ma-



yor - y único - éxito con esta canción pegadiza por excelencia, que cualquier persona puede reconocer al instante, aun sin saber quién la compuso. Triunfó nuevamente en 1995 con la versión de **Shaggy**.

6. *A garota (la chica)* de **Ipanema**, por **Stan Getz** y **João Gilberto**. Seguramente el tema que más versiones ha conocido por parte de artistas de todo el mundo. Una melodía inmortal de **Antonio Car-**

los Jobin que cualquier persona puede tararear sin apenas pensar. Una canción que parece sencilla, pero que es un alarde de musicalidad e inspiración. Sin duda, una de las mejores del siglo XX.

7. *Surfin' USA*, de **The Beach Boys**. Inevitablemente, en esta relación tenían que aparecer "los chicos de la playa" con una de las canciones veraniegas por excelencia, cuya melodía fue probablemente copiada a **Chuck Berry**.

8. *Love is like a heatwave*, por **Martha Reeves & The Vandellas**. Autoras de otro superéxito centrado en el verano, *Dancing in the street*, nos dicen que el amor veraniego es como una ola de calor. Metáfora fácil pero indiscutible.

9. *Under the boardwalk*, de **The Drifters**. Una canción que quizás a algunos no les suene, pero con un estribillo tan simple y efectivo que probablemente les retorne a algún rincón de la memoria.

10. *Walking on sunshine*, de **Katrina and The Waves**. Éxito universal de los 80, no podía faltar este tema aunque sólo fuese por ser "la canción que sonó en todas partes a todas horas".

También la música clásica puede ser un perfecto acompañamiento que nos sirva de banda sonora en estos días estivales. Pero... ¿cuál es la mejor música clásica para dar la bienvenida al verano?

Hay elecciones obvias como "El verano" de **Vivaldi**, de *Las cuatro estaciones* o la Sonata para violín y piano "La primavera" de **Beethoven**, "El Verano" del oratorio *Las Estaciones* de **Haydn**, el ya citado *Summertime* de la ópera *Porgy and Bess* de **Gershwin** y *Un barco en el océano* de **Miroirs** de **Ravel**.

Hay varios de los *Preludios* de **Debussy** para piano que me evocan el verano y el clima cálido y muchas canciones de **Schubert**, **Schumann** (quien también escribió una sinfonía "Primavera"), **Brahms** y **Fauré** igualmente evocan el verano con toda su vegetación floreciente.

Pero después de meditarlo y analizando un montón de opciones, para este verano me inclinaría por dos grandes obras para voz con orquesta:

Una de ellas es una obra proto-

romántica del siglo XIX del compositor francés **Hector Berlioz**, el aria *El Espectro de la Rosa* de "Les Nuits d'été" (Noches de verano) en una versión sublime de la mezzosoprano tristemente desaparecida en 2006 **Lorraine Hunt Lieberson** con la Orquesta Philharmonia Baroque bajo dirección de **Nicholas McGegan**.

La segunda opción es una obra lírica del siglo XX del compositor norteamericano **Samuel Barber**, "Knoxville, verano de 1915", basado en textos del escritor y periodista **James Agee** en versión de la fabulosa soprano americana **Dawn Upshaw**, quien obtuvo un gran éxito comercial con su grabación de la obra. Igualmente hermosa, si ya histórica, es la interpretación de la soprano **Leontyne Price**.

En definitiva, el verano 2014 ya está aquí y -queramos o no- el recuerdo de unas buenas vacaciones siempre va acompañado de una canción que provoca además de una sonrisa, ganas de bailar y cantar. Cada uno tendrá sus gustos, su propia banda sonora pero hay canciones, nuevos "temazos" que seguirán sonando una y otra vez en las pistas, en los chiringuitos y hasta en los teléfonos móviles de medio mundo hasta recibir la corona de canción del verano, llevando a algún cantante desconocido al estrellato.

Canciones que apelan directamente al verano, unas que parecen abocadas al éxito y otras que, sin embargo, fracasan, música de todo tipo y condición y para todos los gustos que sin duda lo van a petar en las radios. Los caminos de la música son inescrutables, y del éxito al fracaso hay menos de 12 meses.

El verano ya tiene banda sonora.



DEPORTES
MARCHA
ATLÉTICA

tras 14 años de dedicación y trabajo al frente de la Juventud Atlético Guadix tenemos de nuevo compitiendo en la élite mundial a un joven marchador accitano llamado Alberto Amezcua. Tras él, llegan otros chicos y chicas apuntando muy fuerte como María Pérez

Guadix capital mundial de la marcha atlética

2014, un año de grandes resultados que nos permite soñar para el futuro

Un cultivo de más de 20 años ha llevado a conducir a Guadix a ser considerada una de las cunas más importantes de la marcha mundial. Nuestra situación geográfica, nuestros circuitos naturales, nuestra tradición y nuestro modelo técnico en la disciplina han posicionado nuestra ciudad como excelente referente. Actualmente tenemos una de las escuelas más jóvenes y con más futuro. Desde el debut de Manuel Alcalde en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984, han sido muchos los marchadores que han pasado por nuestra ciudad logrando multitud de medallas a nivel nacional e internacional. Cabe destacar la prolífica carrera de Paquillo Fernández, medallista en los JJ.OO de Atenas 2004 y exrecordman mundial de los 20km marcha. Así como los meritorios resultados e internacionalidades de Alejandro Cambil en los 20km y 50km. Hoy, tras 14 años de dedicación y trabajo al frente de la Juventud Atlético Guadix tenemos de nuevo compitiendo en la élite mundial a un joven marchador accitano llamado Alberto Amezcua. Tras él, llegan otros chicos y chicas apuntando muy fuerte como María Pérez (5º del mundo y 2º mejor marca de la historia en 10km júnior F.), Pablo Oliva (internacional 10km), Daniel Oliva (1º España cadete), Iván Torres, Pedro García y otros jovencísimos atletas que este año han conseguido un gran número de medallas a nivel andaluz en diferentes disciplinas atléticas como la marcha, la velocidad y el salto de longitud.

Actualmente, nos encontramos en un ciclo olímpico con sinergias muy positivas para nuestros marchadores accitanos; Amezcua tiene por delante 2 años para consolidar su clasificación para unos Juegos Olímpicos, María Pérez tras su 5º puesto en el campeonato del mundo júnior se despedirá de la categoría con un campeonato de Europa júnior al igual que Pablo Oliva, antes de dar el salto a los 20km el mismo año de los Juegos de Río de Janeiro. Su juventud los emplazará a luchar por Tokio 2020 donde con 23 años tendrán su primera gran oportunidad de estar en el evento deportivo más importante del mundo.

Alberto Amezcua presente y futuro de la marcha española

Desde hace varios años tenemos presente que en Guadix hay un marchador joven con gran proyección que atesora un enorme talento para la marcha atlética. Este joven marchador de 22 años, un chico humilde, con brillantes condiciones físicas, con una de las mejores técnicas de la marcha actual y un espíritu de trabajo que le permitirán llegar muy lejos. Es un atleta completo, tan completo que no deberíamos caer en comparaciones con Paquillo Fernández ya que este rompió todas las estadísticas del atletismo internacional.

Debemos estar orgullosos todos los accitanos de Amezcua ya que posee 18 medallas en campeonatos de España, 15 oros consecutivos en campeonatos nacionales y un bronce europeo júnior en 2011 (éxito conseguido tan solo por 3 españoles en los últimos 10 años). Al margen de su palmarés, 2014 ha sido el año de su debut en el equipo nacional absoluto tras su participación en el Campeonato de Europa de atletismo donde lograba la 10ª posición.

Este es el primer año de su carrera deportiva que ha completado una temporada de entrenamientos y competiciones al máximo rendimiento en la distancia de los 20km. Un paso más que confirma el alcance de sus aspiraciones. Entre sus objetivos para los próximos años se encuentra lograr la clasificación para la Copa de Europa de marcha (Mayo 2015) y el principal, conseguir la plaza para el Campeonato del Mundo a celebrar en Pekín el próximo 20 de agosto de 2015. El 2016 será el año que Amezcua busque consolidarse en los 20km para lograr un hito histórico para Guadix y un gran sueño, tanto para él como para mí como entrenador "su clasificación para los JJ.OO de Brasil 2016".

María Pérez la niña prodigio de la marcha andaluza

María es una de esas niñas que ha nacido para el deporte de alto nivel. Su vitalidad, su desparpajo, valentía, osadía, fuerza y atrevimiento en la competición hacen afición para todos aquellos que la ven marchar. Es una atleta que con 17 años dejó su casa en Orce para vivir en Guadix y poder formarse en nuestro núcleo de entrenamiento. Tras 2 años de



Jacinto Garzón junto a los atletas accitanos.

trabajo, simultaneados con sus estudios de 1º y 2º Bachiller, ha conseguido alcanzar unos logros deportivos que ninguna niña con su edad antes había conseguido en la historia de la marcha española. Siendo atleta júnior de primer año conseguía un 5º puesto en el Cto del Mundo celebrado en Eugene (USA) el pasado mes de julio. Al margen de su excelente posición estaba la estratosférica marca conseguida de 44'52 rebajando en 1'40' su anterior registro y realizando la 2ª mejor marca de la historia para la categoría júnior. Y además, siendo en el mundial la mejor atleta de todas las nacidas en el año 96 (júnior de 1er año).

Pablo Oliva clase técnica y proyección internacional

Pablo es otro de los grandes marchadores de la factoría accitana. Distinguido por su gran clase técnica, este año con gran sacrificio y constancia junto a su entrenadora Montse Pastor conseguía la clasificación para la Copa del Mundo de marcha y para el Cto del Mundo de marcha donde se clasificaba en una meritoria 15ª posición. Una de sus grandes virtudes son sus grandes resultados académicos y

deportivos. El próximo año se marchará a Madrid para entrenar en el CAR "Joaquín Blume" y cursar sus estudios universitarios. Seguro que en los próximos años seguirá cosechando exitosos resultados a nivel deportivo, pasando por el Cto de Europa donde él y María son claros favoritos para luchar por estar lo más cerca del pódium europeo, como así lo hizo Amezcua en 2011.

Filosofía y entrenamiento

"Lo importante no es la meta sino el camino"; "En los resultados de un deportista no existe el fracaso, existen diferentes desenlaces".

Estas dos frases son habituales en mi argot como entrenador. Con ambas me dirijo a mis atletas para explicarles en primer lugar que las medallas no les darán la felicidad, la felicidad la obtendrán disfrutando del camino que conforman los entrenamientos de cada día, la convivencia con los compañeros, la superación de retos personales en sus marcas, posiciones y entrenamientos... En definitiva, disfrutar y hacer del deporte una forma de vida que les enseñe a cosechar más que resultados. Referente a la segunda frase intento transmi-

(5° del mundo y 2° mejor marca de la historia en 10km júnior F.), Pablo Oliva (internacional 10km), Daniel Oliva (1° España cadete), Iván Torres, Pedro

García y otros jovencísimos atletas que este año han conseguido un gran número de medallas a nivel andaluz.
Texto por: **Jacinto Garzón Jiménez**



Jacinto Garzón y María Pérez.

tirles que siempre que trabajen y que luchen por un objetivo invirtiendo el máximo de su potencial, el final de una competición se decidirá por pequeños detalles. Y podrán estar satisfechos de su esfuerzo indistintamente de cuál sea el resultado de ese día.

Al margen de estos detalles que forman parte de nuestro papel como entrenador, debo resaltar la importancia de la afición. Este año ha sido de vital importancia el florecimiento de un espíritu deportivo impregnado de valores como el compañerismo, amistad, esfuerzo y confraternización reflejado en el Cto de España celebrado en Granada. Nos reunimos con más de 40 familias de jóvenes atletas accitanos que se desplazaron para animar a nuestros marchadores. Este apoyo se vio reflejado rotundamente en los resultados de nuestros atletas.

Ese trabajo en equipo ha sido gran parte debido a la capacidad de trabajo de Miguel A. Medialdea gran entrenador de la J.A. Guadix especializado en saltos, velocidad y vallas.

Trabajo en equipo como claves del éxito para llegar al más alto nivel en los 20km

Como entrenador y gestor de la vida deportiva de mis atletas, la planificación anual y su revisión constante y adecuación al rendimiento es una de nuestras principales tareas. Pero uno de los mayores logros adquiridos en esta temporada ha sido el haber buscado y conformado un equipo multidisciplinar de profesionales que nos han ayudado a crecer y a obtener objetivos máximos de rendimiento. El fisioterapeuta Juan Luis Balboa, el doctor Juan de Dios Beas, el fisiólogo de la Universi-

dad de Granada Jesús Huertas, el entrenador nacional de natación y responsable del trabajo en agua Guillermo Hervás, la psicóloga Patricia Ramírez, el nutricionista Miguel Mariscal (nutricionista del GCF) y uno de los mejores periodistas del panorama nacional Rafa Vega; Todo este equipo ha trabajado alrededor de Amezcua entorno a su programación deportiva anual.

Aprender a comer, la clave del éxito

La nutrición es un elemento clave en la preparación del deportista. La dieta afecta al rendimiento deportivo y los alimentos que elegimos consumir durante el entrenamiento y la competición afectarán al resultado de los mismos. La clave es conseguir la cantidad adecuada de energía para mantenerse saludables y rendir bien. En esta parcela Alberto Amezcua ha trabajado de una forma tan disciplinada que en la temporada no ha precisado de ningún tipo de complemento nutricional más que los nutrientes que le han aportado la comida elaborada por su madre en casa (orientada por nuestro experto nutricionista). Para poder abordar la temporada con éxito al más alto nivel se han seleccionado los alimentos y sus características nutricionales en función del tipo de entrenamiento que tocaba cada día revisado semanalmente. Verduras, frutas, aceite de oliva virgen extra, pescados, carnes rojas y un sinfín de alimentos que en conjunto con su bizcocho de zanahoria y nueces como barrita natural recuperadora han soportado al 100% los requerimientos energéticos y nutricionales de un deportista de talla mundial.

Estudios y deporte

Es mucho el desconocimiento que tiene la sociedad sobre los valores y el trabajo de los deportistas de alto nivel, así como sus derechos y obligaciones con respecto a los estudios. Todo deportista debe de estudiar y exprimir su potencial al máximo para poder tener una formación académica que les permita en el futuro tener un trabajo, un nivel cultural adecuado y una vida laboral activa.

De todos los atletas que han pasado por nuestras escuelas tenemos fisioterapeutas, maestros, médicos...

Alberto Amezcua es un ejemplo de deportista de alto nivel y estudiante de grado en geografía e historia del patrimonio. Gracias a la ley autonómica del deporte, Andalucía contempla la catalogación por BOJA de atletas y entrenadores de alto nivel y alto rendimiento andaluz. Para aquellos atletas y entrenadores que formamos parte de este listado, las ventajas son muy importantes como el cupo de reserva para el acceso a Universidades y carreras, las adaptaciones del curriculum mediante cambio de fechas en exámenes y diferentes mecanismos de evaluación, o los permisos para entrenadores y atletas para asistencia a competiciones y concentraciones con el equipo nacional.

Todo esto facilita la labor y la dedicación deportiva de nuestros atletas, que sin duda trabajan duramente durante todo el año para poder compaginar estudios y deporte.

Dificultades y deseos para el próximo año

“Deporte es deporte” y todo acto de politizar este grandioso medio

de vida acabaría con una de las actividades más primitivas y satisfactorias de nuestra sociedad.

Tras haber conseguido después de muchos años de trabajo consolidar a Guadix como núcleo de referencia, conformado por algunos de los jóvenes marchadores con más talento del panorama mundial, nos encontramos con importantes carencias para las que después de varios años seguimos sin encontrar respuesta.

En estos momentos son muchas las necesidades de atletas como Alberto Amezcua, Pablo Oliva, María Pérez quienes requieren de inversión personal en masajes, recuperación de lesiones, nutrición, psicología deportiva...

Para la próxima temporada 2014/2015 Alberto Amezcua ha conseguido un compromiso formal por parte del Ayuntamiento de Guadix para llevar en su camiseta de competición el nombre de nuestra ciudad, un acuerdo de vital importancia para nuestro deportista y para seguir proyectando la imagen del deporte accitano alrededor del mundo.

En estos momentos, una de nuestras mayores preocupaciones es la obtención de una beca de vivienda para aquellos atletas de nivel que viven en Guadix y que vienen procedentes de otros puntos geográficos de nuestra comunidad autónoma. En nuestro caso María Pérez (Orce, 18 años) y Fabian Bernabé (Sevilla, 18 años) precisan de ayuda para alquiler de piso y manutención para poder afrontar sus carreras deportivas en nuestra ciudad preocupándose tan solo de sus estudios y sus entrenamientos, los cuales debería de llevar a cabo en un entorno con las mejores condi-

ciones posibles. Así mismo, la atleta algecireña Ahinoa Pinedo internacional absoluta y pupila de Manuel Segura se encuentra en la misma situación que nuestros atletas.

En los últimos años, no solo estos atletas de gran nivel andaluz apuestan por Guadix como residencia para su formación deportiva. Para el próximo curso vendrán en el mes de septiembre la atleta brasileña Carolina Moreno para estudiar en el instituto Acci y entrenar durante todo el año en nuestra ciudad, de la cual quedó fascinada tras un periodo de 2 meses entrenando en el núcleo de la J.A. Guadix. Junto a ella también el atleta motrileño Juan Francisco Martín ha solicitado poder desplazarse a Guadix para poder vivir y entrenar en nuestro equipo de trabajo.

Con todos estos atletas desplazados Guadix sigue siendo una de las ciudades más atractivas para entrenar del mundo. A los 5 atletas que han solicitado vivir en Guadix para el próximo año, hay que sumar aquellos que pertenecen a nuestro grupo de entrenamiento y que vendrán para concentrarse temporalmente a lo largo del año. Estos atletas son los veteranos medallistas en los campeonatos del mundo veteranos; atletas como Julio Carmona, Kiko García, Miguel Periañez, y jóvenes atletas como la cordobesa Macarena Ruiz.

Para poder abordar esta problemática, Guadix precisa de un convenio entre todos los estamentos públicos implicados, para poder ofrecer residencia a los atletas que apuesten por nuestra ciudad para formarse como futuros deportistas de alto nivel.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Pepe Viyuela - Actor y productor -

Marcándose un *Baile* en Granada

Podría parecer que el actor Pepe Viyuela está encasillado en su personaje televisivo. Podría. Pero no es así. Por que cuando aparece en el escenario interpretando este, ese o aquel otro papel se convierte en el personaje en cuestión haciendo olvidar cualquier otro. Le insufla vida, cuerpo y humanidad creándose una simbiosis entre lo que es y lo que representa. Un verdadero placer verlo actuar en directo: el hechizo mágico de Granada, la profesionalidad de un buen elenco de actores y una obra exquisita. ¿Se puede pedir más?.

Muy buenas, Sr. Viyuela. ¿Qué tal está? ¿La vida le trata bien?

— De maravilla, la verdad sea dicha.

¿Nos marcamos un baile de preguntas?

— Va usted a bailar con el más feo.

¿Por qué le resulta atractivo el Baile

de Edgar Neville para representarlo y producirlo?

— Porque admiro profundamente el talento y el sentido del humor.

Aún podemos recordar la versión interpretada por Conchita Montes y Alberto Closas. ¿Incorpora usted elementos nuevos a su *Baile*?

— Cada vez que una función vuelve a ponerse en pie, lo hace renovada, como el Ave Fénix. Ni los actores son los mismos, ni los ojos de los espectadores tampoco. Todo cambia de un día para otro. El teatro nos ayuda a ver en qué hemos cambiado y en qué nunca seremos capaces de hacerlo.

El pisito, El baile... ¿revisa usted obras de éxito de nuestro teatro?

— No hay que perder nunca de vista el pasado, se nos puede echar encima. Las claves de lo que va a pasar están escritas en las obras y actos de nuestros abuelos.

Dota usted a sus personajes de una humanidad, de una sencillez exqui-



Pepe Viyuela, un actor *tototerreno* que cuando el personaje está bien escrito: calla el actor, habla el personaje

sita ¿tienen mucho todos ellos de Pepe Viyuela?

— Más bien diría que yo me lleno de ellos, que son ellos los que me llevan. Cuando un personaje está bien escrito sólo tienes que callar y dejarle hablar.

¿Qué tiene Pepe Viyuela que atrapa al espectador cuando actúa, aún cuando hace de mimo o solo dice "joeee"?

— Muchas ganas de conocer a cada uno de los espectadores. El público es el gran amor de un actor, cuanto más lo quieras a él más posibilidades hay de que ese cariño te sea devuelto con creces.

¿La acogida del público de la representación *El Baile* ha sido la que esperaba?

— Sí, el público no es tonto y siempre sabe apreciar una buena historia.

¿Moderniza usted un poco los escenarios en los que se desenvuelven los personajes?

— Ese fue trabajo de Bernardo Sánchez, el adaptador, que ha llevado a cabo una versión espléndida. Ha modificado el espacio temporal, acercándolo a nuestros días, para que la situación y los personajes se vuelvan más cercanos.

Sin embargo ¿la esencia de los personajes sigue siendo la misma que escribió Neville?

— Por supuesto, la humanidad de la que él les dotó permanece inmutable. No debemos estropear lo que está bien hecho.

¿Un ménage à trois más actualizado?

— Más que eso, se trata de una historia de amor y amistad capaz de vencer el paso del tiempo.

Pepe Viyuela, Susana Hernández y

Carles Moreau ¿un trío bien avenida?

— Si no nos hubiéramos llevado bien, el proyecto no hubiera ni siquiera arrancado. Dimos muchas vueltas al reparto antes de formar el triángulo equilátero.

¿Estrenará ya pronto en Granada *El Baile*?

— Pues sí, estaremos allí los días 20 y 21 de septiembre. Siempre es mágico volver a Granada.

También sigue con sus espectáculos de mimo de sus comienzos ¿es así?

— Es algo que seguiré haciendo siempre. No puedo dejar pasar mucho tiempo sin vestirme de payaso.

¿Le veremos de nuevo por Guadix?

— Siempre que me llamen.

¿Cómo podría resistirme?

¿Un consejo veraniego para los lectores de Wadías Información?

— Dormir la siesta cada día.

Bien, ... terminamos ya. No quisiera

ESTRENO EN GRANADA

El 20 y 21 de septiembre Pepe Viyuela, Susana Hernández y Carles Moreu

protagonizarán la nueva adaptación de la obra teatral de Edgar Neville, *El baile*, en el Teatro Isabel La Católica de Granada.

ser pesada. Solo me resta ofrecerle ¿quiere añadir algo más?

— Que ha sido un placer hablar con usted y que ya sabe donde estoy.

PEPE VIYUELA SUSANA HERNANDEZ CARLES MOREU
EL BAILE
de EDGAR NEVILLE



dirección LUIS OLMOS



versión BERNARDO SÁNCHEZ
diseño de escenografía GABRIEL CARRASCAL
diseño de vestuario Mª LUISA ENGEL
diseño de iluminación FERNANDO AYUSTE
música original YANN DIEZ
producción ejecutiva JESÚS CIMARRO

Producción **El Vendedor** **iria**
El Baile, una obra actualizada de amor, amistad, ternura, pasión y dolor
Distribución **PENTACION**

TINTORERIA LAVANDERIA J.R.

Tel.: 958 66 11 77
Avda. Mariana Pineda, 4 Guadix (Granada)

Realizamos todo tipo de limpieza
Piel y Cuero
Moquetas
Mantas
Edredones
Alfombras...

Les Ofrecemos la mejor limpieza al mejor precio

Lavado en una hora

Recogida y entrega a domicilio

Avda. Mariana Pineda, 4 · Tlf.: 663 114 130 · Guadix

ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Andrés Cárdenas

-Periodista y escritor-

"Procuro escribir de manera fácil, aunque eso a veces es difícil"

Pues sí. En unos días contaremos con la presencia siempre amable e interesante de Andrés Cárdenas. Escuchar o leer sus crónicas, artículos o relatos es siempre una verdadera delicia de entretenimiento y aprendizaje. Con un lenguaje distendido y asequible a todos los lectores nos habla de gentes, de paisajes, de hechos cotidianos, tan cercanos, tan usuales que nos pasan desapercibidos en su nimiedad pero que en la pluma del periodista y escritor toma dimensión de acto reflexivo y destacable.

El público que asiste a sus presentaciones no tiene tiempo de aburrirse; les saben a poco tal es su conexión con el espectador. Su charla se anima con mil y una anécdota o chascarrillo inesperado que saca una sonrisa cómplice al asistente más templado. Si no me creen, compruebenlo en unos días. Les esperamos. No saldrán defraudados.

Hombre, Andrés ¿Cuánto tiempo hace! ¿Cómo está?

—Estoy muy bien. Gracias. Tengo salud, creo, y eso es lo que importa. Lo demás son cabinas de cochero.

Mucho tiempo desde que apareció entrevistado en las páginas de Wadi-as. Ha llovido desde entonces ¿no cree?

—Sí que ha llovido, aunque no todo lo que quisieran los agricultores y los fabricantes de paraguas. Aunque ha seguido como colaborador ocasional de este semanario. Le echamos de menos, Andrés ¿para cuándo la vuelta?

—He estado muy liado estas últimas semanas. De verdad lo digo, no como excusa. Espero que dentro de poco las aguas vuelvan a su cauce y pueda colaborar regularmente con vosotros otra vez.

¿Qué trajín de vida! ¿No le parece?

—Lo que he aprendido en mis años de vida es que de vez en cuando hay que pararse, tomar un respiro y luego, si tienes ganas, seguir. Cada vez tengo más ganas de los respiros.

¿Tanto disfrutó de las crónicas alpujarreñas que las ha recopilado en un libro?

—Muchos lectores se han dirigido a mí preguntarme cómo podrían conseguir alguna crónica que no habían leído. Se publicaron en Ideal en agosto del pasado año. Creo que siempre es conveniente tenerlas recopiladas. Siempre es más fácil ir a un libro que a un periódico atrasado. En nuestras casas tenemos estanterías para libros, pero no hemerotecas. **¿Cómo surge la idea de la publicación de "Crónicas de la Alpujarra. Para no pasarse tres pueblos"?**

—La idea fue del director de Ideal, Eduardo Peralta. Me propuso ese viaje y escribir una crónica diaria sobre La Alpujarra. Era una especie de contribución del periódico a ese intento de la Diputación de Granada de que sea esta comarca declarada Patrimonio de la Humanidad, que creo que se la merece de sobra.

Un libro en el que lo importante son las personas y sus historias cotidianas de ahora. ¿No es así?

—Efectivamente. Es un libro de personas. Muchos viajeros se fijan más en los paisajes, en la gastronomía, en los monumentos... Yo me he fijado más en las personas. He hablado con ciento de ellas. Es el paisaje humano el que a mí más me atrae de los viajes.

Si la Alpujarra le dice ven... ¿usted lo deja todo?

—Sí. La Alpujarra es como una amante de la que uno se apasiona hasta perder las trancas. Yo estoy 'enconao' con esta comarca y a cualquier guiño que me haga lo dejo todo y voy a ella. Siempre me satisface.

Nada más leer el título y ya nos habla del estilo propio de Andrés Cárdenas. Un estilo sui generis que gusta a todo el mundo?

—Procuro escribir de manera fácil, aunque eso a veces es difícil. Perdono el juego de palabras. Luego suelo utilizar el humor, la ironía, el sarcasmo... Creo que así es más fácil que la gente te lea. Cada día es más difícil encontrar a gente a la que le gusta leer libros. Todo el mundo anda con la vista pegada a los móviles y nadie quiere los textos largos porque dice que se aburre. Así que hay que hacer un texto atractivo.

¿Satisfecho de ser elegido como el autor cuya obra contribuya a reforzar la candidatura de la Alpujarra ante la Unesco?

—Claro que sí. Me han dicho que entre las publicaciones que van a



Andrés Cárdenas, periodista y escritor, es un tipo interesante y sonriente.

presentar para la candidatura está este libro. Si puedo hacer algo para que mi 'amante' pueda mejorar...

La presentación oficial de "Crónicas..." ya ha sido pero ¿piensa presentarlo en otros puntos de la geografía andaluza?

—Sí. Quiero presentarla en varios pueblos de la Alpujarra. También en Guadix y Motril. Por cierto, no estaría mal que Wadias Información organizara la presentación. **¿Está disponible a la venta?**

—Sí. Está en las librerías provinciales. Y si no se pide por Internet. Hoy es fácil comprar un libro si estás muy interesado. Hay muchos canales.

¿Ejerce usted de abuelo feliz?

—Por supuesto. Llevo unos meses de abuelo y creo que es una de las cosas que más me han llenado en mi vida. Parece mentira que un ser tan pequeño rellene un hueco tan grande. Es estupendo esto de ser abuelo.

Andrés ¿Cómo ve usted las aguas revueltas del panorama político?

—Bueno, pues regular nada más. Creo que el bipartidismo está pasado por los peores momentos de su historia. La gente no cree ya en los políticos y se busca otras alternativas. Ahí está el triunfo de Po-

demos y la subida de los partidos minoritarios. En cuanto al PSOE, están intentando buscar una solución a su crisis, pero hasta ahora lo que han hecho es intentar buscar un chófer que los lleve, cuando de lo que se trata es de cambiar de coche.

¿Y el riachuelo medio seco de la cultura?

—Pobrecita la cultura. ¿Cómo es posible que los gobernantes no se hayan dado cuenta de lo importante que es la cultura en los pueblos. ¿Sabe? La profesión más importante no es un notario, ni un médico, ni un juez... La profesión más importante es la de educador. Si tú educas a la gente, la sociedad será más libre y vivirá mejor.

¿Una fórmula mágica para salir del bache lodoso de la crisis?

—Ojalá hubiera una fórmula mágica y ojalá la supiera yo. No sé, creo que algún día saldremos. Ya se dice en la Biblia: Siete años de vacas gordas y siete de flacas. El problema es que no sean siete, sino diecisiete.

Escritor, periodista prolífico ¿en qué anda ahora metido?

—Ahora estoy con una novela de humor. Quiero divertirme y que se diviertan los lectores.

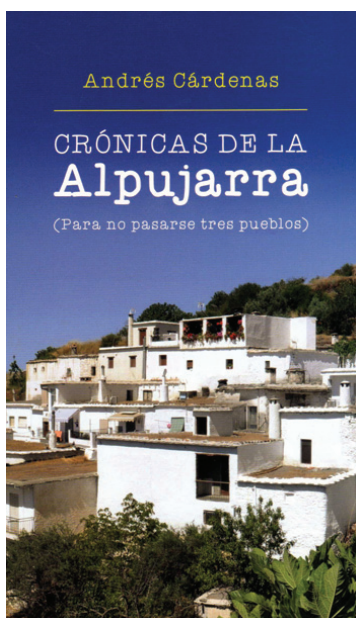
La relación de Andrés Cárdenas y

PRESENTACIÓN EN GUADIX

Próximamente Andrés Cárdenas presentará en Guadix su obra "Crónicas de la Alpujarra. Para no pasarse tres pueblos". Desde Wadi-as Información les invitamos a que nos acompañen y disfruten de la charla amena y dicharachera del autor.

Guadix es estrecha ¿sigue visitando de vez en cuando la ciudad?

—La visito mucho. Cuando vienen amigos a casa y les propongo una excursión a la provincia, casi siempre recalco en Guadix. Allí tengo a muchos amigos y es una ciudad que me encanta. Además, hay muy buenas tabernas.



Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Primera victoria del Guadix CF con sufrimiento y gol de Toni

Los accitanos hicieron bueno su espectacular comienzo con el gol de Toni

Los de Cuerva respiran y ya están en media tabla. Gran actuación del meta Álex

REDACCIÓN
GUADIX

Nueve años después, el Guadix CF vuelve a saborear un triunfo en Tercera División, con mucho sufrimiento, pero merecido (1-0), gracias a un solitario gol del capitán Toni. Y lo hizo poniendo el broche de oro a su feria y fiestas que se han celebrado hasta este fin de semana en la Ciudad Episcopal. Los de Roberto Cuerva respiran y, de paso, meten tres puntos de margen sobre un rival directo por la permanencia como puede ser el Villacarrillo. Los jienenses apretaron de lo lindo y tuvieron un amplio número de ocasiones para empatar, pero se encontraron con el buen trabajo defensivo de los accitanos y con un inspirado Álex en la portería.

La clave de la victoria del Guadix estuvo en su espectacular inicio. Nada más salir, Pedro Corral avisó con una volea que se fue fuera por poco. En el minuto 3, llegó la gran jugada de la tarde y la que, a la postre, daría el triunfo a los locales. Darío robó un balón en el centro del campo y conectó con Ubric que le dio la pausa al esférico poniendo un balón de oro sobre el propio Darío que cuando se disponía a batir a Manu, fue generoso y cedió el pase de la muerte al "pequeño" Toni para que este remachara a gol, con el consiguiente júbilo de la afición accitana (1-0). Fueron buenos los primeros compases para el Guadix que pudo aumentar la renta en un par de ocasiones donde Alberto López y Pedro Corral no vie-



Los jugadores del Guadix CF se abrazan y hacen "piña" para celebrar el gol de Toni que les dio la victoria.

El Guadix CF viaja este domingo 14 de septiembre al campo del Mancha Real (12:00)

ron el pase final para Ubric que se hubiera quedado sólo ante Manu. Poco a poco, el Guadix se fue desinflando y fue el Villacarrillo el que empezó a acosar el portal de Álex, sobre todo, a balón parado. Así, lanzó hasta tres córner consecutivos rematándolos todos, tanto por parte de Nizas como de Michel. En el más peligroso, Siscu puso un balón al primer palo donde peinó Nizas y en el segundo palo Josu, con todo a favor, remató con el pecho y a bocajarro Álex hizo una palomita.

Repusieron fuerzas en el descanso ambos conjuntos y el Guadix era consciente de que haciendo el segundo cerraría el partido, por lo que intentó cerrar me-

jor sus líneas atrás y buscar la sentencia a la contra. Gran trabajo defensivo atrás de Cristian Baena, Alberto, Manu y Mariano. Así, la primera de la segunda mitad fue para Pedro Corral, pero su disparo se fue excesivamente desviado. En los visitantes, la entrada de Toni le dio más aire ofensivo a los de Jesús Cuevas y este mismo jugador remató de cabeza fuera otro buen servicio de Siscu. Protestó el Guadix y mucho un gol anulado por fuera de juego a Ubric, tras un gran servicio de Alberto López. El gol de la sentencia no llegaba y los nervios empezaron a entrar. Cuerva dio más aire a su equipo con los cambios y las entradas de jugadores de refresco que aportaron y

mucho como Adri, Dani Tejada o Cristiano. Así, a balón parado volvió a llegar la más clara para el Guadix cuando Alberto López botó una falta al segundo palo donde Alberto la puso atrás, pero ni Darío ni Ubric acertaron a concretar a gol. En el minuto 80, llegó la más clara para el Villacarrillo cuando en otra falta botada por Siscu, Toni cabeceó rozando el palo cuando estaba sólo ante Álex. Debió sentenciar el Guadix en un buen servicio de Carlos Jiménez sobre Cristiano que se quedó sólo ante Manu, pero su vaselina tocó en el pecho del meta que estuvo muy rápido en la salida. El Villacarrillo lo intentó sólo con balonazos al área, pero el Guadix aguantó.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Guadix CF 1-0 Villacarrillo

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Álex, Mariano (Adri, 55'), Manu, Alberto, Cristian Baena, Carlos Jiménez, Toni, Darío, Pedro Corral, Alberto López (Dani Tejada, 65') y Ubric (Cristiano, 72').

CD Villacarrillo: Manu, Tomás, Navas, Nizas, Michel (Raúl, 85'), Vilaseca, Borja (Tarra, 61'), Siscu, Fran, Josu (Toni, 55') y Luis Jiménez.

Gol. 1-0, Toni (3').

Árbitro. León Pacheco (Málaga). Amonestó a los locales Manu y Pedro Corral; y a los visitantes Tomás, Navas, Vilaseca, Fran y Toni.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, en tarde algo nublada, ante unos 500 espectadores. El Guadix CF entregó un cuadro recuerdo al capitán del CD Villacarrillo, Nizas, por su primera visita al campo accitano.

FÚTBOL

La Peza y el Purullena inician la liga este fin de semana

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los dos equipos de la comarca accitana, La Peza y Purullena tienen difíciles rivales en su primera jornada en Segunda Andaluza. Así, los lapeceños recibirán a uno de los teóricos candidatos al ascenso, el CF Motril, mientras que los "rabúos" viajarán al campo del Águilas de Zujaira, recién descendido de Primera Andaluza.

Ya está todo listo para que la Regional Preferente, rebautizada como Segunda Andaluza, eche a andar. Será el fin de semana del 14 de septiembre cuando los equipos granadinos en liza comiencen una nueva y apasionante temporada de fútbol regional.

La primera jornada ha disparado los siguientes duelos: Motril Atlético-Dúrcal, Atlético Monachil-CB Alhendin, Abes-Pinos Puente, Huétor Tájar B-Gabia, Águilas de Zujaira-Purullena, Iznalloz-Otura, Padul-Albolote, Santa Fe-Íllora y La Peza-CF Motril. La última jornada se disputará allá por el 17 de mayo de 2015, una fecha que dejará los siguientes emparejamientos: CF Motril-Íllora, Santa Fe-Albolote, Padul-Otura, Iznalloz-Purullena, Águilas de Zujaira-Gabia, Huétor Tájar B-Pinos Puente, Abes-Alhendin, Monachil-Dúrcal y La Peza-Motril Atlético.

FERIA Toros

Ferrera, Díaz e Hidalgo a hombros en la corrida de feria de Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los diestros Antonio Ferrera, Curro Díaz y Miguel Hidalgo salieron el pasado viernes a hombros en la corrida celebrada en la plaza de Guadix con motivo de su feria y fiestas de septiembre. Se lidiaron seis toros de Buenavista,

de desigual presentación, escasos de fuerza. Los tres primeros astados resultaron manejables pero sin transmisión; el cuarto, manso, y al quinto y al sexto les dieron la vuelta al ruedo.

El torero pacense Antonio Ferrera cortó dos orejas a su primer toro y culminó una excelente ac-

tuación consiguiendo dos orejas y rabo del segundo. Su compañero de cartel Curro Díaz también bordó una excepcional corrida con dos orejas a primero y dos orejas al segundo. El diestro Miguel Hidalgo no tuvo la misma suerte con su primero de la tarde, del que no consiguió ningún apén-

dice, sin embargo corto dos orejas y rabo al segundo de su lote. La plaza portátil de Guadix registró media entrada en una tarde soleada de agradable temperatura.

Antonio Ferrera: dos orejas y dos orejas y rabo.

Curro Díaz: dos orejas y dos orejas.

Miguel Hidalgo: silencio tras aviso y dos orejas y rabo.

Han sido muchas las actividades deportivas celebradas durante la feria en Guadix como tenis de mesa, ajedrez, bádminton, fútbol sala, baloncesto, voleibol, balonmano, tenis, atletismo,...

ATLETISMO Alberto Amezcua

Alberto Amezcua recibió el calor de sus paisanos



Foto conjunta del recibimiento a Alberto Amezcua realizado en Guadix a la vuelta del Campeonato de Europa.

Guadix agradece al marchador Alberto Amezcua su difusión del nombre de la ciudad

El alcalde accitano le reiteró su compromiso de apoyo al pupilo de Jacinto Garzón

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Trabajo, esfuerzo y humildad. Esas fueron, hace unos días, las tres características más destacadas del joven marchador accitano Alberto Amezcua en la recepción oficial que la ciudad le brindó en el salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix. Se quería reconocer así su gran papel en el Campeonato Europeo de Zúrich, donde por primera vez ha competido en categoría absoluta con el resultado de una muy destacada décima posición, lo que augura un brillante futuro deportivo para este joven deportista que hace gala de su origen accitano allá donde va, contribuyendo a difundir la imagen de nuestra ciudad tanto a nivel nacional como internacional.

Así lo destacaron en sus res-

pectivas intervenciones tanto el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, como el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, y el portavoz del grupo municipal socialista, Manuel Gómez Vidal (el alcalde excusó la presencia del portavoz de IU, Manuel Ortiz, por encontrarse fuera de la ciudad). Fue un acto sencillo pero sincero en el que no faltaron familiares, amigos y compañeros de Amezcua, así como otro de los grandes referentes de la marcha accitana, Paquillo Fernández. El reconocimiento al marchador fue acompañado de un reconocimiento también al equipo que le rodea y, especialmente, a su entrenador Jacinto Garzón, quien también estuvo presente en el acto.

Tanto Alberto Amezcua como su entrenador agradecieron esta recepción ofrecida por el Ayuntamiento que refleja el apoyo de una ciudad “que es todo un referente y que suena mucho en el ámbito internacional”, tal y como explicó Jacinto Garzón. “Me comprometo a seguir llevando el nombre de Guadix allá donde vaya, como en su día hizo Paquillo, y confío en irme superando día a día para afrontar grandes retos como los que se me plantean el año próximo”, aseguró Amezcua.

“Para mí es un honor estar con vosotros esta tarde”, afirmaba González Alcalá, asegurando que

tanto Alberto Amezcua como Jacinto Garzón constituyen “un ejemplo de trabajo, esfuerzo y voluntad, más allá de los éxitos deportivos”. El alcalde accitano quiso agradecer además la presencia de Paquillo Fernández, todo un referente y un modelo a seguir por los más pequeños, como lo son también Alberto Amezcua y Jacinto Garzón. José Antonio González aprovechó la ocasión para reiterar el compromiso adquirido con Alberto Amezcua días antes de partir hacia Zúrich. “Un hijo de Guadix que se siente hijo de Guadix y lucha por su ciudad llevando su nombre a lo más alto debe de contar con el apoyo de la ciudad”, aseguró.

Por su parte, el concejal de Deportes afirmó que el acto celebrado ayer es bien merecido, “porque Guadix tiene mucho que agradecer”, mientras que el portavoz del grupo municipal socialista destacó la gran responsabilidad que tiene Amezcua en una carrera que, según aventuró, tendrá seguro una progresión meteórica.

A modo de recuerdo por su décima posición en el Campeonato Europeo de Zúrich, el alcalde le hizo entrega en nombre de toda la corporación y de la ciudad de una placa con una inscripción conmemorativa a la que dio lectura el propio Amezcua y de un

pequeño regalo, ambos en reconocimiento de todo su esfuerzo.

Simboliza “todos los valores del deporte” para la Diputación

El diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, han recibido en la sede principal de la Diputación de Granada al atleta accitano Alberto Amezcua. El diputado de Deportes, Francisco Rodríguez, ha indicado que “Alberto hoy por hoy es un referente dentro del atletismo en nuestra provincia que viene de hacer un décimo puesto más que digno en el Europeo de Zurich”. Por ello, ha proseguido el diputado, “estamos encantados de hacerle aquí en su casa, en la casa de todos los granadinos esta recepción”.

Alberto Amezcua “simboliza todos los valores del deporte, el compromiso, el esfuerzo, el trabajo, la superación personal” los cuales le van llevando “poco a poco”, según ha explicado el diputado, a alcanzar “sus éxitos deportivos”. Francisco Rodríguez ha recordado que el marchista accitano fue campeón de España sub-23. “Hoy por hoy Guadix es un referente para la marcha y tenemos un importante relevo generacional” de lo cual se congratula la Diputación pues “sus éxitos son éxitos también para la provincia de Granada”.

ATLETISMO

La + Que Maratón del Cascamorras cumplió su XIV edición

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Diversos aventureros de Guadix y Baza, entre ellos varios miembros de la Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix, del club Ultrafondo Guadix y del Club Cantarranas de Baza realizaron el reto de cumplir corriendo la distancia existente entre Guadix y Baza, dos ciudades hermanadas por el Cascamorras, que este año seguirá congregando a miles de turistas en su Fiesta de Interés Turístico “Internacional”, los próximos días 6 y 9 de septiembre.

El pasado domingo 24 de agosto, como antesala de la feria de Guadix, tuvo lugar una de las pruebas de atletismo con más solera y tradición en la comarca. En la + Que Maratón del Cascamorras se ponen sobre el asfalto el sufrimiento y el trabajo diario de los corredores acostumbrados a hacerse a diario kilómetros y kilómetros en sus piernas. Y esta ha sido una ocasión especial y es que se cumplía la XIV edición de esta carrera vinculada al personaje de Juan Pedernal. Como siempre, La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix no faltó a la cita y hubo participantes locales que se unieron a participantes de los clubes de atletismo de Baza. El recorrido de 55 kilómetros fue por un circuito no señalizado y casi todo por pista. Este año la ruta fue de Guadix a Baza.

TENIS DE MESA

José Manuel Ruiz cae en cuartos de final

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los palistas granadinos José Manuel Ruiz y Miguel Rodríguez están sin opciones de medalla tras sus derrotas en los Campeonatos del Mundo que se celebran desde el lunes en Pekín.

El accitano José Manuel Ruiz, quien en principio partía con más opciones de medalla, protagonizó la peor de las noticias del día. Tras un arranque fulgurante en la competición, en cuartos de final, ronda a la que accedió de forma directa desde la fase de grupos, perdió contra el checo Ivan Karabec por tres sets a dos.

Un jarro de agua fría ya que Ruiz acabó con muy buenas sensaciones y nivel de juego tras sus dos primeros enfrentamientos.

Aún así, José Manuel Ruiz aún podrá optar a una medalla en estos Campeonatos del Mundo en la modalidad de dobles, junto al aragonés Jorge Cardona.

EL TRUCO
PARA QUITAR MALOS OLORES

Un truco casero muy popular para desodorizar la refrigeradora es poner un platito hondo con café. El café absorbe los olores de las comidas. Si has estado cocinando con cebolla, ajo o cualquier otra comida de olor fuerte, para quitar el olor de las manos, puedes lavártelas con posos de café. Otra manera de usar el café para quitar malos olores es echar los posos de café en una pantymedia limpia, se amarra bien para que no se salga el café. Se le pone una cinta y se amarra al espejo retrovisor del carro. Tu carro se inundará de un delicioso olor a café. También se puede colgar en el closet.



NO SE LO PIERDA

PRUEBA DEL MELOCOTÓN

El próximo 14 de septiembre, se disputará la XXIX edición de la Prueba de Fondo del Melocotón – 7ª Media Maratón Ciudad de Guadix, una cita en la que se prevé que este año se dé un incremento importante en el número de inscripciones y participantes. El itinerario de la emblemática prueba, que cumple 29 ediciones, será el siguiente: Guadix-Purullena-Bejarín-Benalúa-Guadix. La salida y llegada será en la plaza de la Constitución, con un circuito urbano que discurrirá por diferentes calles de la ciudad.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.45		9.45
7.45 (TBS)		12.45
8.15		15.00
9.10 (TBS)		18.00
9.45 (TBS)		18.45
11.00 (TBS)		20.30
12.45 (DIARIO)		
15.00 (DIARIO)		
16.30		
18.00 (DIARIO)		
18.45 (DIARIO)		
GRANADA-GUADIX		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.30 (DIARIO)		6.30
8.30 (TBS)		10.15
10.15 (DIARIO)		12.00
11.30(TBS)		13.15
12.00 (DIARIO)		15.30
13.15 (DIARIO)		17.00
14.30 (TBS)		19.30
15.30 (DIARIO)		20.15
17.00 (DIARIO)		
18.15		
SERVICIO URBANO		
Entre las 8 y las 21 horas		
Hora, 45m.:		Parque municipal
Hora, 00m.:		Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:		Parque municipal
Id		Estación de autobuses
Id		Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS		
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.	
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

FRASE DE LA SEMANA

Los misioneros con problemas por defender a los pobres siempre acuden a una famosa frase con que Dom Hélder Câmara, el carismático obispo de Recife (Brasil), desarmaba a sus críticos en Roma: "Si doy limosna a un pobre me llaman santo, si pregunto por qué los pobres no tienen qué comer me llaman comunista". El obispo Pere Casaldàliga lo dice de esta otra manera: "Si decimos a los curas y a los laicos que hay que ayudar a los pobres, ¿cómo explicar que un obispo no es el primero en hacerlo?". Predicaba así no sólo en su diócesis, sino viajando por toda Latinoamérica.

Registro de Gentes

MATRIMONIOS

Juan Luis Cortés Heredia y Sara Góngora García
Carlos León Fajardo y Lorena Sierra Hernández
Felipe Plaza Hernández y MªJosé Pérez Ortega
Juan Fernández Hernández y Mª Dolores Gómez Moreno

EXPOSICIONES

La pintora Leonor Solans ha abierto en el Palacio de los Condes de Gabia, sede del área de Cultura de la Diputación de Granada, su nueva exposición El oro de los tigres, unos cuarenta cuadros que transportan al visitante a un mundo de ensoñaciones de mano de pinturas figurativas en las que destacan personajes femeninos, delicadas heroínas revestidas de cotas de malla y esplendorosas armaduras. La exposición permanecerá abierta en la Sala Ático del Palacio de Condes de Gabia hasta el próximo 7 de septiembre de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábado, y en horario de mañana los domingos y festivos.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica - ONGD de voluntarios



SABES LEER, ELLOS NO. PODEMOS CAMBIARLO.

HAZTE SOCIO
902 40 07 07

www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO

Wadi-as INFORMACIÓN
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**
En la dirección: DNI o CIF.:
C.P.:..... Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros: Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



13 de septiembre de 1830

Nace en Granada Cristino Martos (1830/1893). Estudia en Granada, Toledo y Madrid; destaca por su inconformismo. Como periodista, escribe en la prensa democrática y progresista. En 1868, forma parte de la Junta Revolucionaria; preside la Diputación Provincial de Madrid, Diputado, ministro de Estado y alcalde de Madrid (I República), ministro de Gracia y Justicia. En la Restauración se incluye en el bloque de izquierda que dirige Sagasta; En 1886 fue elegido presidente del Congreso; como académico de la Real Academia Española, ocupa la silla "C".



14 de septiembre de 1730

A los 16 años ingresa en la orden franciscana fray Junípero Serra (1713/1784), misionero español, nacido en Petra (Mallorca) y muerto en la misión de Monterrey (México). Su verdadero nombre era Miguel José. En 1749 fue enviado a México; de allí pasó a California, donde permaneció 30 años, intensificando la colonización de aquel territorio. Incansable propagador de su fe, funda hasta nueve misiones, fundaciones que se consideran las más importantes de las realizadas y que dieron origen a grandes ciudades americanas.



15 de septiembre de 1927

Estreno en los cines Capitol Cinema y Pathé Cinema, de Barcelona de la película (muda) española "Por fin se casa Zamora"; guión y dirección: J. Fernández; fotografía: T. Duch. Intérpretes: Ricardo Zamora, Amparo Ferrer, Emilia Donnay, José Fernández, Dolores Fora, Carmen Sanmartín, Eduardo Gascó, Francisco Climent, Pilar Gil, Leopoldo Gil, Juan Lurbe... Zamora es un futbolista, reacio al matrimonio, y único heredero de su tío, que quiere casarlo con una prima que vive en América pero que, por lo que le dicen, es muy fea...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan entre otros el nacimiento en de Granada Cristino Martos (1830/1893), el nacimiento en La Coruña de Emilia Pardo Bazán (1851/1921) o la muerte en Santander del marino y soldado español Pedro Menéndez.



16 de septiembre de 1851

Nace en La Coruña Emilia Pardo Bazán (1851/1921), novelista española. Preside la sección de literatura del Ateneo de Madrid y la cátedra de literaturas contemporáneas de la U. Central. "Una feminista que jamás olvidó, en sus obras, la lucha en favor de la emancipación femenina" (P. Ward). Y planteó, con rigor, la vida de las clases trabajadoras en las ciudades. Obras: "Los pazos de Ulloa", "La madre naturaleza", "Pascual López", "La sirena negra", "La piedra angular", "La tribuna"; "San Francisco de Asís", "El cisne de Vilamorta"...



17 de septiembre de 1574

Muere en Santander el marino y soldado español Pedro Menéndez (1519/1574), nacido en Avilés. Sus comienzos estuvieron dedicados a la lucha contra los piratas de la costa Cantábrica. Como soldado se distingue en la Batalla de San Quintín. Felipe II le nombra Capitán General de la Flota de Indias, y pone fin a los intentos franceses de conquistar La Florida. Fue gobernador de Cuba y, durante su mandato se levantó la primera carta náutica de las Islas Bahamas y las costas y litoral de Cuba.



18 de septiembre de 1897

Nace en San Sebastian el compositor español Pablo Sorozábal (1897/1988), que estudia con los profesores Larrocha y Cendoya; en Madrid violín con Arbós; y en Leipzig, con Krell y Kroch. Estrena en Madrid (1931) su primera obra, "Katiusha", ya estrenada con gran éxito en otras capitales; con el estreno de su ópera "Black el payaso" confirma su fama y prestigio. Otras zarzuelas: "La tabernera del puerto", "La del manojo de rosas"; "Adiós a la bohemia", "Juan José" (óperas); y obras para orquesta: "Variaciones sobre un tema popular vasco"...

**TURISMO ANDALUZ
LOS ATRACTIVOS
DE HUELVA**

Su magnífico litoral con 120 kilómetros de playas, 80 de ellos idílicas, sin urbanizar, y con tres mil horas de luz al año, un buen atractivo. Son playas sostenibles,

Huelva: un destino de luz

Septiembre es una de las mejores épocas del año para poder disfrutar del paraíso que nos ofrece la provincia de Huelva, especialmente sus 80 kilómetros de playas sostenibles, de arenas finas e interminables, bañadas por aguas tranquilas y una luz inconfundible, porque contemplar los colores del cielo en el atardecer de esta tierra, al oeste del sur, es una experiencia espectacularmente inolvidable.

Desde el primer sol de Doñana hasta la última luz del atardecer de Ayamonte, los 120 kilómetros de la costa onubense, 80 de ellos sin urbanizar, están jalonados por 25 playas de arenas blancas y finas, amplias y rodeadas de un entorno natural único, que es paraíso de tranquilidad. Una naturaleza desbordante de dunas, pinares, cotos, marismas, playas y humedales lista para ser explorada bajo el prisma de una luz única, la luz de Huelva. Un destino seguro y tranquilo, ideal para el turismo familiar.

Desde la desembocadura del Guadiana hasta la del Guadalquivir. Desde Ayamonte hasta Almonte. Desde la playa de Isla Canela hasta la playa de Castilla, situada en el extremo más oriental de la provincia de Huelva, bañando Doñana. Playas de arena fina, suave, dorada, casi blanca por momentos; y acariciada por una mar salada que impregna el carácter de su gente, marinera y pesquera por tradición e historia.

Cerca de 3.000 horas de sol acompañan a los onubenses durante el año. De ahí que la provincia de Huelva vaya siempre ligada al apelativo La Luz. Pocos días de lluvia y una agradable temperatura media anual superior a los 18 grados caracterizan la meteorología de este rincón del suroeste de España.

Ayamonte, Almonte, Cartaya, Isla Cristina, Lepe, Moguer, Palos de la Frontera y Punta Umbría son los principales municipios encargados de refrescar la provincia onubense con sus playas. Localidades costeras que en los últimos años han experimentado un crecimiento en infraestructuras hoteleras y de servicios en general. Hoteles de cuatro y cinco estrellas, campos de golf, puertos deportivos, centros de exposiciones y congresos, centros comerciales y un sinfín de comodidades y servicios al alcance de todos.

Desarrollo que no sólo ha sido compatible con el respeto al medio ambiente, sino que la protección ambiental se ha convertido en uno de los principales argumentos del turismo en Huelva. Un modelo "naturalmente sostenible".

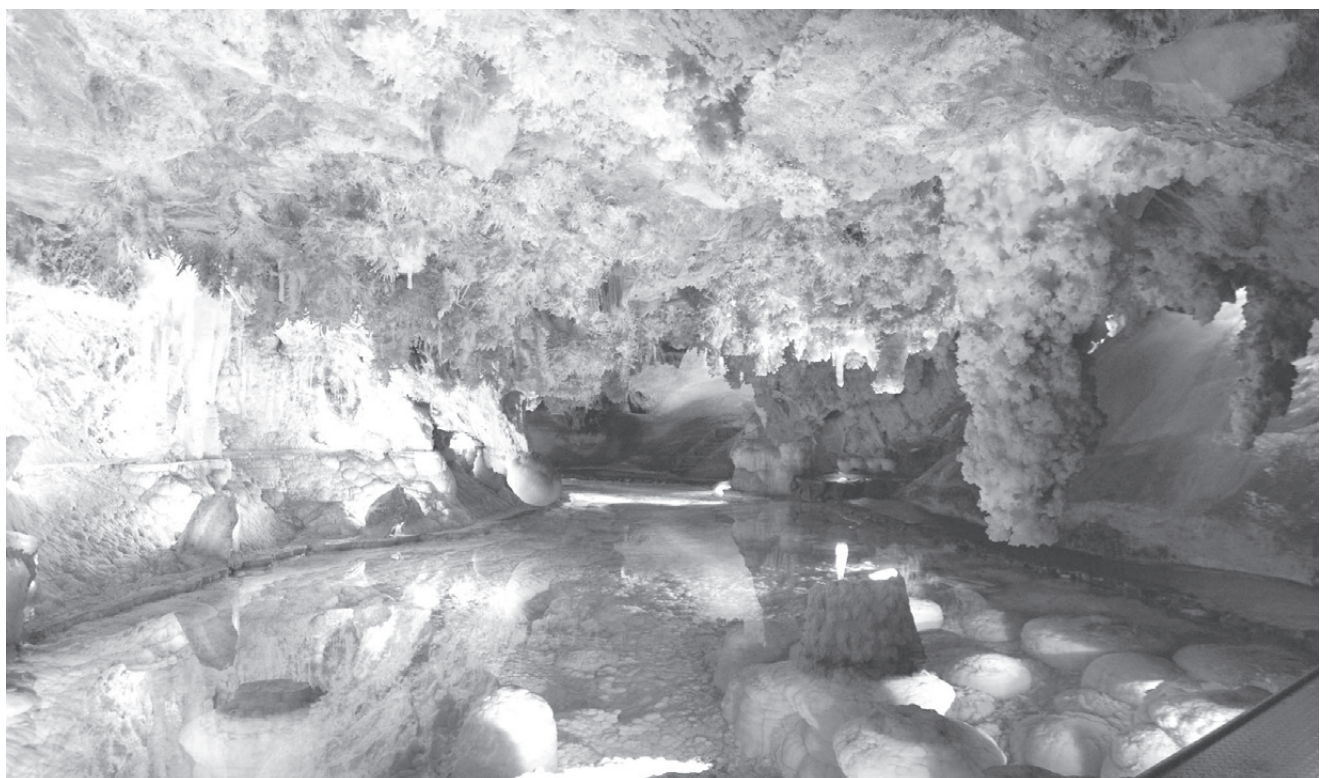
ALGO MÁS QUE EL LITORAL

Pero a la costa le acompaña un sinfín de destinos más que recomendables. Huelva es una provincia privilegiada, completa, con paisajes maravillosos y con una historia apasionante, vinculada al Descubrimiento de América. Además atesora parques naturales inigualables; monumentos naturales que nos recuerdan nuestro pasado minero, cultura y tradiciones centenarias como la romería del Rocío...

La provincia de Huelva posee una



La luz y la naturaleza son características propias de las idílicas playas de la costa onubense.



En el interior, pueden disfrutar de la "Cristalería de Dios" en la Gruta de las Maravillas de Aracena.

enorme riqueza ecológica con reservas de la Biosfera, como el Parque de Doñana, o la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Monumentos naturales y paisajes extraordinarios de dunas y enebrales que desde la propia costa se pueden contemplar.

También hay que destacar sus recursos gastronómicos de primer orden, en los que el pescado fresco y el maris-

RESERVAS DE LA BIOSFERA
Huelva posee una enorme riqueza ecológica, como Doñana o la Sierra de Aracena

co, o la mojama y el atún, son los grandes protagonistas del litoral. Pero no sólo de productos del mar se alimenta la gastronomía de Huelva. También podemos degustar postres típicos, fresas y frutos rojos de la fértil tierra onubense, el aceite de oliva, magníficos vinos, con la Denominación de Origen Condado de Huelva, y el manjar que ha hecho traspasar las fronteras de todo el

de arenas finas doradas e interminables, bañadas por aguas tranquilas y una luz inconfundible, atractivo al que se une su gastronomía -pescado

fresco y marisco, fresas, vinos y jamón. El respeto al medio ambiente, una de sus claves. Por **Información**
Fotos **Turismo Andaluz/Ayto Aracena/José Luis Rúa**



Las infraestructuras turísticas de Huelva son muy variadas y de gran calidad.

mundo al pequeño pueblo de Jabugo, en el corazón de la sierra onubense: el jamón.

De hecho, en torno a la gastronomía, se han puesto en marcha experiencias únicas para poder disfrutarlas, como la Ruta del Vino del Condado de Huelva, que ofrece múltiples posibilidades para conocer la cultura vitivinícola de los pueblos onubenses, íntimamente ligada al medioambiente, por su cercanía con Doñana y a la historia vinculada al Descubrimiento de América.

También está a disposición del viajero la experiencia gastronómica inigualable de la Ruta del Jabugo, con la posibilidad de conocer tesoros como la Gruta de las Maravillas, abierta al público hace ahora cien años y con nuevas salas para ensimismarse en esta obra de arte de la naturaleza y el tiempo, y la del Territorio Toro, que recoge la esen-

cia del toro bravo que se cría en las dehesas de Huelva.

Tradiciones centenarias, como la mundialmente conocida romería del Rocío, y una gran diversidad cultural y paisajística que incluye sierra, costa, cuenca minera, y una herencia colombina de la que el onubense se siente orgulloso por el papel protagonista que tuvo la provincia en el descubrimiento de América, son algunos de sus atractivos.

Pocas provincias en España cuentan con tantas posibilidades como Huelva para ser un destino irresistible para el viajero, con una perfecta simbiosis entre conservación y desarrollo, un territorio privilegiado de dunas, pinares, cotos, marismas, playas y humedales, listo para ser explorado bajo el prisma de la luz de Huelva que es también su santo y seña.

La provincia onubense se hace un hueco en la oferta de golf

La provincia de Huelva puede presumir en la actualidad de ofrecer una magnífica oferta de golf dentro del panorama andaluz y nacional, donde se ha hecho un hueco importante en la amplia oferta golfística que posee la comunidad.

Bajo la marca Golf Huelva La Luz, el destino ofrece nueve magníficos campos de golf con un total de once recorridos repartidos por toda la geografía provincial, desde Ayamonte hasta Doñana, pasando de forma algo más peculiar por Minas de Riotinto, lugar en el que se comienza a jugar al golf en la Península Ibérica gracias a la incidencia británica presente en la zona a principios del siglo XX.

Comenzando por el extremo más occidental de Huelva, Ayamonte nos ofrece los campos de golf de Isla Canela y Costa Esuri, este último con dos recorridos de 18 hoyos, mientras que Islantilla posee un magnífico resort de 27 hoyos y hotel de 4 estrellas.

Muy cerca de estos últimos se ubica el campo de golf de El Rompido, en Cartaya, con un magnífico resort formado por hotel de 5 estrellas y dos campos de golf de 18 hoyos rodeados de plena naturaleza de marismas y pinares. La oferta de la zona la completa Nuevo Portil,

en Cartaya también, con un magnífico hotel de 4 estrellas y un campo de 18 hoyos.

Más cerca de la capital onubense, en el Aljaraque, se concentra en un palmo de terreno los inicios del golf en Huelva con el Bellavista Huelva Golf Club, que posee 18 hoyos y es el decano del golf andaluz, así como el Golf La Monacilla, de novísima creación, que ofrece 18 hoyos de diversión y naturaleza.

La oferta de golf de la provincia de Huelva la completa Matalascañas, en el término municipal de Almonte y muy cerca de El Rocío, con el Golf Dunas de Doñana que figura como el primer campo ecológico de España.

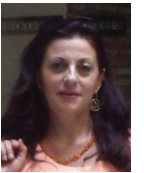
Con estas credenciales, la provincia de Huelva puede presumir hoy día de ser reconocida como un destino de golf de primer orden.

Estos campos de golf ofrecen cada uno de ellos una diversa y variada oferta con recorridos perfectamente accesibles para todo tipo de jugadores, desde profesionales hasta amateurs, que buscan nuevas sensaciones y divertirse en un entorno privilegiado rodeado de un clima, naturaleza y gastronomía envidiables que permiten la práctica de este deporte durante todo el año.



Uno de los campeonatos de golf que se desarrollaron en Isla Canela el pasado año.





Los mayores de Alquife recuperan su Hogar del Pensionista tras las obras de reforma



El presidente de Diputación descubrió la placa junto al subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez.

REDACCIÓN ALQUIFE

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, ha inaugurado, con el alcalde de Alquife, Benito Ruiz, y el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, el Hogar del Pensionista del municipio tras las obras de remodelación ejecutadas por la Institución Provincial.

El proyecto, que ha contado con un presupuesto de 18.500 euros, ha consistido en la adecuación y mejora de este espacio como intervención necesaria para conseguir mantener el desarrollo de actividades lúdicas, recreativas, de ocio y fomento de las relaciones interpersonales para las personas mayores del pueblo. Sebastián Pérez ha indicado que “quienes se preguntan para qué sirven las diputaciones tienen hoy aquí la respuesta” en referencia a que “municipios pequeños pero que tienen la grandeza de atesorar la inmensidad de su patrimonio” puedan tener “los mismos derechos y oportunidades que las grandes ciudades”.

“Quiero que este centro sea un lugar de encuentro e intercambio de experiencias con todas las personas jóvenes que espero que pronto tengan su oportunidad en una de las comarcas más deprimidas de Andalucía”, ha añadido el presidente de la Diputación reclamando, en este sentido, “que el resto de instituciones colaboren y ayuden a hacer cosas en este tipo de municipios” en referencia a la reapertura de las minas de Alquife.

Ante los mayores del pueblo pre-

sentes en el acto, Sebastián Pérez ha incidido en que “no podemos permitirnos excluir vuestra veteranía y experiencia en la vida” siendo quienes “realmente han llevado las riendas de las que hoy nosotros somos depositarios”. Así mismo, ha agradecido a UGT su “gesto” para la utilización de parte de su sede en este local cedido por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social porque “si ellos no ceden y la Diputación no pone los recursos económicos, Benito, nuestro alcalde, no podría poner en marcha hoy el Hogar del Pensionista”, un proyecto que también ha contado con la colaboración de la empresa Minas de Alquife.

Tras resaltar la ejecución de este proyecto a la Diputación Provincial, el alcalde de Alquife, Benito Ruiz, ha tenido palabras de agradecimiento expreso para su presidente por “la gran colaboración por su parte para realizar esta obra y otras muchas que en breve veremos”.

“Aprovechando que tengo aquí todos los ingredientes para la creación de empleo”, Benito Ruiz ha pedido a los representantes de los ámbitos político y económico que se han dado reunidos hoy cita en el pueblo “que unan todas sus fuerzas para ese último empujón que falta para que empiecen ya los trabajos y el empleo en la mina que buena falta hace para Alquife y la comarca”.

“Queremos ver a estos jóvenes algún día también jubilados también en empresas del pueblo”, ha apostillado el alcalde de Alquife. Según los datos del Ayuntamien-

to de Alquife, el 24 por ciento de la población total del municipio son mayores de 65 años que necesitan de actividades para el fortalecimiento y mejora de sus relaciones interpersonales y calidad de vida en el entorno rural alejado de la capital de la provincia y de ciudades con más población y más facilidad para acceder a este tipo de servicios y recursos.

Entre las actividades que se realizan anualmente en el Hogar del Pensionista de Alquife están el taller de arreglos florales, realizado durante dos meses a cuatro horas semanales; el taller de maquillaje teatral que tuvo un gran éxito al estar muy arraigada la afición al teatro entre la población; biblioteca de mayores; convivencia intergeneracional durante la celebración de las fiestas patronales en honor de San Hermenegildo; juegos de mesa, y actividades de estimulación y ejercicio físico.

El total de participantes ha variado según la actividad si bien el Ayuntamiento de Alquife ha contabilizado un total de 80 usuarios, 38 hombres y 42 mujeres, que representan el 85 por ciento de la población a la que se dirige este tipo de intervenciones.

UGT reabre su sede en Alquife, cediendo parte del espacio a los mayores de la localidad

Por otro lado, el viernes, 5 de septiembre, se ha celebrado la apertura, tras varios años cerrada, de la sede que UGT tiene en Alquife. El Sindicato vuelve a poner a disposición de los alquifeños una Casa del Pueblo, en especial para los mayores de la localidad, tras firmar un convenio con el Ayun-

tamiento para compartir parte del espacio para ellos.

En la inauguración, Manuela Martínez, Secretaria de UGT Granada, ha expresado su agradecimiento a Benito Ruiz, Alcalde de Alquife, por su interés en reabrir esta casa del pueblo, que no sólo será utilizada para tareas sindicales, sino que funcionará también como Centro de Mayores. La representante sindical, ha apuntado que la gran mayoría de personas que van a disfrutar de este espacio, hoy jubiladas, fueron trabajadores de las minas o familiares de estos, y que tras el convenio de colaboración con el Ayuntamiento, se hará posible el encuentro y la convivencia entre ellos. La representante de UGT ha querido hacer también referencia al proyecto de reapertura de las minas en Alquife, y ha reiterado la petición urgente del Sindicato a la Junta de Andalucía para que agilice los trámites y ponga en marcha el proyecto, cuya explotación figura en el plan estratégico sobre la minería de la propia Administración andaluza, ya que aseguraría no sólo la creación de puestos de trabajo estables durante el periodo de explotación (20 años), sino también la reactivación económica de toda la comarca. Así, ha concluido la representante sindical, la nueva Casa del Pueblo de Alquife constituye una apuesta de UGT por la reapertura de estas minas, y por ofrecer tanto a los futuros mineros, así como a todos los trabajadores de la comarca, los servicios del Sindicato en defensa de sus derechos laborales.

Hace veinticinco años estuve en Bélgica. Íbamos hacia Holanda y parábamos en cada país por el que pasábamos para ver lo más característico del mismo. Después de Francia, la primera ciudad en la que descansamos fue en Lieja, pasaríamos allí la noche y aprovechamos para conocer lo que esas oscuras horas ofrecen a los noctámbulos. Con asombro primero e indignación después comprobamos como en muchos de los garitos que fuimos recorriendo había un cartel a la entrada en el que se podía leer: “prohibida la entrada a marroquíes, turcos y españoles”.

Una dolorosa congoja se apoderó de mi corazón, de repente vinieron a mi mente todos esos emigrantes de caras famélicas que con sus maletas de cartón piedra esperaban en un andén, para subirse a un vagón de tercera rumbo a lo desconocido, con el único fin de llevar a cabo algo tan básico como el alimentar a sus familias. Los había visto mil veces en los diferentes reportajes que sobre “nuestros emigrantes” emitía la televisión de entonces...

Ayer, delante de mi para sacar una entrada había una muchacha de origen eslavo, con una larga falda y ropas bastante alejadas de lo que nuestra sociedad consideraría políticamente correctas. La taquillera le dijo, de no muy buenos modos, que no había. La joven se fue y yo procedí a hacer lo mismo, cuando oí como me chistaban. “Usted no se vaya, sí que hay”. Asombrada, contesté que me había parecido oír que se habían agotado. “No”, me dijo la chica de la taquilla, sonriendo con complicidad, “es que a esos no los dejó entrar, vienen solo a robar”.

Automáticamente aquel cartel belga retornó a mi mente. Miré a mí alrededor buscando alguno similar pero no lo encontré. Nuestra sociedad tan democrática y plural nunca consentiría hacer semejante prohibición. No. Su estilo es mucho más refinado y cruel. Somos los propios ciudadanos los que nos “defendemos” de los emigrantes, no necesitamos que nadie nos dicte las normas, sabemos lo que tenemos que hacer. Ni siquiera les otorgamos el beneficio de la duda, ni mucho menos la presunción de inocencia: “son unos ladrones”.

Ya se que de aquel Edén primigenio no queda nada, pero no quiero creer que ni siquiera subsiste lo más esencial del ser humano

En cualquier caso y por lo que a mi respecta, ayer tampoco hubo entradas para mí.