Wadi-as Información

Del 25 al 31 de octubre de 2014 | SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX | Año XII • Nº 655• 1 Euro

G.P.

FORMACIÓN

Visita a la oficina de turismo de los alumnos de un ciclo formativo

Alumnos del ciclo formativo de Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural conocen la Oficina de Turismo de Guadix. El alcalde les recuerda la importancia de conocer la historia y riqueza patrimonial y natural de la comarca "porque la mejor manera de difundirla es queriéndola". El objetivo es conocer el lugar al que mayoritariamente se dirigen los que visitan nuestra ciudad. Página 22

PRESENTACIÓN Presupuestos Generales del Estado

Guadix en los Presupuestos Generales del Estado

Líneas férreas:
El PP destaca la línea ferroviaria Guadix-Baza-Lorca

Reclamación:
Reclaman a la Junta de Andalucía diversos proyectos patrimoniales

SALUD Vacunación

Comienza la vacunación contra la gripe

La Junta de Andalucía ha iniciado la campaña de vacunación de la gripe entre la población considerada de riesgo en un total de 1.548 puntos de vacunación, con la adquisición de 1,2 millones dosis y tras una inversión de 4,2 millones de euros, según los datos aportados por la consejera de Salud, María José Sánchez .PÁGINA 5

AGENCIA

Campaña de vacunas contra la gripe en la población de riesgo.

DIPUTACIÓN

Tercera edición del proyecto audiovisual Con&Secuencias

Mujeres de siete municipios, entre ellos Cortes y Graena, participan en la tercera edición de Con&Secuencias, un proyecto de la delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud que pretende proporcionar a las mujeres de la provincia la oportunidad de transmitir imágenes de ellas mismas a través dela video-creación . PÁGINA 6

OBRAS

Se llevará a cabo una propuesta socialista

El portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal, explicó que el proceso de soterramiento de contenedores de basuras y residuos que se ha iniciado en el entorno de la calle Manuel de Falla se ha producido a través de la insistencia de los socialistas por resolver este tema en las calles y barrios de la ciudad. "Siempre que hay una mejora en Guadix nos congratulamos como oposición y entendemos que esa es la línea que venimos pidiendo al Gobierno de la ciudad, aunque consideramos que esta actuación llega tarde", aclaró Gómez Vidal, quien ve en el retraso "una coincidencia" con las próximas elecciones. Como destacó, "aunque el alcalde dice que estas obras no tienen que ver con el periodo electoral, lo cierto es que ustedes van a ver llenarse esta ciudad de obras, como las que ya han empezado en la Barriada de Andalucía, unas obras pertenecientes a los planes de la diputación de 2012/ 2013; o las que van a empezar, como las de la Rambla de Baza, que pidieron los vecinos que se empezarán por iniciativa socialista en los próximos meses". .PÁGINA 4

Relato Página 7
"El placer de leer" por Francisco Gil Craviotto del libro "Orillas del Sena"

Cuentos Página 8
"Alí, el Zapatero" un cuento de Brígida Gallego-Coín

Estudio Página 18 y 19
Rafael Guillén: lo cósmico y lo humano por Manuel Gahete

La próxima semana, Wadi-as Información adelanta su salida al viernes 31 de octubre

BALANCE Presupuestos Generales del Estado

El PP destaca las líneas ferroviarias Guadix-Baza-Lorca y Granada-Almería en los presupuestos para la comarca

RAMÓN UBRIC

Presentación de los PGE para la comarca de Guadix.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El senador del Partido Popular, Antonio Ayllón y la Diputada Nacional, Concha de Santa Ana se desplazaron hasta Guadix para hablar de los Presupuestos Generales del Estado del año 2015 destinados a la comarca accitana. En la sede del PP estuvieron acompañados por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá.

El primero en tomar la palabra fue el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, destacando que "los presupuestos hacen una apuesta firme por la provincia de Granada que ha sido una de las grandes olvidadas cuando el PSOE gobernaba la nación y ya no digamos los presupuestos andaluces. Granada importa al gobierno del PP y el empuje decidido que, a partir de 2015, se va a dar es manifiesto para el desarrollo de nuestra provincia y ahí nos metemos todos con el proyecto de línea férrea de alta velocidad en la que nosotros también estamos inmersos". González Alcalá recordó que existe el compromiso por parte del PP y del presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, "por conseguir el 1,5 por ciento cultural. Nosotros incluíamos el proyecto de recuperación del Teatro Romano de Guadix y ya nosotros hacíamos la reivindicación y también la creación del parque arqueológico de la Alcazaba. Estas dos propuestas se hicieron en el gobierno de Rodríguez Zapatero y ningún socialista movía el dedo para apoyar esta petición del gobierno de la ciudad de Guadix. Ahora el gobierno de Rajoy ha hecho una apuesta por recuperar el 1,5 por ciento cultural y espero que, en breve, estos dos grandes proyectos consigan esa aportación".

La Diputada Nacional, Concha de Santa Ana comenzaba su intervención resaltando que "vamos a hacer el esfuerzo del 1,5 por ciento cultural, para que el gobierno de Rajoy atienda esas propuestas que queréis sacar adelante. Nunca un socialista se interesó por el Teatro Romano ni por la Alcazaba. Las convocatorias que se realizaron en las dos legislaturas anteriores estaban sin pagar. Lo que ha hecho el gobierno de Rajoy es pagar aquellas actuaciones que dio el gobierno socialista a otros territorios y no pagaron. Vamos a tener una nueva convocatoria a final de año con el incremento de medio punto y alcalde tienes el compromiso de que vamos a hacer todas las gestiones necesarias para que el gobierno de España mire por el amplio patrimonio que tiene Guadix".

Respecto al anteproyecto de ley para aprobar los presupuestos, Santa Ana hacía hincapié en que los 421 millones de euros "son el mejor presupuesto en la historia de la provincia de Granada. Jamás habíamos pasado la barreras de los 400 millones de euros. Y un presupuesto que va a permitir culminar infraestructuras importantes como la A-7 y la llegada de la alta velocidad. Estoy convencida de que van a repercutir en la ciudad de Guadix, porque la provincia de Granada se pone en el primer plano donde siempre ha tenido que estar y en condiciones de poder competir con otras provincias que sí tienen culminadas sus infraestructuras". La Diputada Nacional hablaba de que los presupuestos tienen un ámbito social muy importante y recordaba que "la ejecución presupuestaria de los presupuestos del PSOE nunca se culminaba al cien por cien. Estos presupuestos sí que se ejecutan, es una característica del gobierno de Rajoy y, además, lo paga. Con este tercer presupuesto del gobierno del PP, hemos saldado las deudas pendientes de los gobiernos anteriores y eso lo habéis visto en los ayuntamientos con el Plan de Pago a Proveedores. Es un presupuesto social, porque pequeños y medianos empresarios han podido salvar sus proyectos". Daba más datos Concha de Santa Ana respecto a los presupuestos para la provincia: "Incrementa un 3,2 % las pensiones, incrementa las partidas en educación un 4,5% y el presupuesto emplea 1.413 millones de euros para becas tan criticadas por el PSOE. Incrementa un 2,3% las partidas de gasto en sanidad e incrementa el 16,5% las partidas para el empleo". En lo referente a los presupuestos destinados a Guadix y su comarca, Santa Ana destacaba como actuación "tremendamente importante la de la línea Guadix-Baza-Lorca. Ha sido una apuesta del PP y un logro histórico. En los ocho años del gobierno de Zapatero nadie en Guadix reivindicó esa conexión y en la segunda legislatura del PSOE, el gobierno socialista se olvidó de ella. Fue en febrero de 2012 cuando la ministra Ana Pastor eleva la propuesta a la Unión Europea y la recoge en el Plan Estatal (PITVI) donde planteamos las infraestructuras del futuro. Por primera vez, trae una partida presupuestaria de 100.000 euros para comenzar los estudios. Hemos puesto la primera piedra para que Guadix-Baza-Lorca estén conectados a través de una línea ferroviaria, como también se ha puesto una partida presupuestaria para la línea Guadix-Almería que también pasa por este territorio. Reto a cualquier socialista que me diga dónde están las partidas que ellos destinaban a Guadix cuando estaban en el gobierno".

El último en tomar la palabra fue el senador del PP, Antonio Ayllón, que respecto a la incidencia de los presupuestos en Guadix, Ayllón se refería a que "en Guadix también hablamos de AVE, hablamos de la A-7 y eso nos influye a todos en la movilidad provincial, en la capacidad de atracción de personas que vienen a visitarnos. Y para un municipio tan patrimonial como Guadix, es imprescindible dotar de posibilidades para que vengan a visitar esta magnífica ciudad. Guadix siempre ha estado aislada y el PP apuesta para futuro en dos sentidos: una variante ferroviaria hacia la Costa, lo que es Almería y hay también un encaje importante para una línea que cerró el PSOE como es la línea Guadix-Almendricos (Guadix-Baza-Lorca), que nadie ha hecho nada y nosotros empezamos a contemplar en los presupuestos un estudio para ver la posibilidad de hacer esa incorporación".

Para finalizar, Ayllón volvía a reclamar para Guadix inversiones en patrimonio como el Teatro Romano, el Torreón del Ferro o la Alcazaba.

FESTEJOS Feria de ganado

La Feria Ganadera de Jérez del Marquesado celebra su 172 edición durante estos días con diversas actividades para todos los públicos

REDACCIÓN
GUADIX

La Feria Ganadera de Jerez del Marquesado se ha convertido en un baluarte de la provincia de Granada situándose como referente del sector ganadero, ya que es una de las más antiguas y populares de Andalucía y supone un punto de encuentro para ganaderos de la comarca de Guadix y Marquesado del Zenete, así como La Alpujarra, Granada, Almería, Murcia y Jaén.

Esta feria tiene una tradición documentada de más de 600 años, teniendo unos antecedentes de más de 100 años y siendo desde antaño el mejor reflejo de la importancia económica que ha tenido y tiene el sector ganadero en la zona, favorecido por la abundancia y diversidad de los recursos de que ésta dispone.

La Diputación Provincial de Granada, tal y como viene haciendo en anteriores ediciones, apoya con medios humanos, materiales y técnicos la organización de este evento, que alcanza su 172 edición. La Institución Provincial, consciente del peso específico que tiene el sector primario como motor de desarrollo socioeconómico en estas zonas más deprimidas del territorio granadino, contribuye así al impulso del mismo, participando en este tipo de eventos que dinamizan y mantienen la tradición ganadera en estas zonas en las que supone una oportunidad de creación de empleo, lo que ayuda también a fijar la población en un territorio con un importante riesgo de despoblamiento.

La Feria Ganadera de Jerez del Marquesado se celebrará del 23 al 26 de octubre, albergando una importante muestra de ganado vacuno, equino y ovino. Uno de los objetivos fundamentales de este evento es seguir potenciando el conocimiento de la vaca pajuna, raza autóctona de esta comarca.

Paralelamente a la feria, se desarrollará una programación de conferencias, actividades complementarias, así como jornadas formativas técnicas centradas en ganadería, y, como cada año, la XVII Feria Gastronómica, en la que participan las asociaciones de mujeres del Marquesado y donde se podrán degustar los platos típicos de la comarca.

La inauguración de esta 172 edición de la Feria Ganadera de Jérez del Marquesado fue el jueves 23, dirigida por el Ayuntamiento del municipio y contando con miembros de la corporación provincial, que asistieron como muestra del apoyo institucional a este evento en el que se dan cita todos los ganaderos de la comarca y que se consolida como la más importante muestra de tradiciones y recursos endógenos de esta comarca.

Así, la Diputación de Granada continúa en su apuesta por el sector primario como impulso al desarrollo rural de las comarcas, por ser éste, y especialmente en el momento que vive la economía provincial, uno de los sectores prioritarios en cuanto a creación de empleo y actividad en los municipios.

SALUD Vacunas

La Junta de Andalucía inicia la campaña de vacunación de la gripe en 333 puntos asistenciales de Granada

La vacunación está especialmente recomendada para personas mayores de 65 años.

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales ha iniciado la semana pasada la campaña de vacunación de la gripe en 1.548 puntos de vacunación de toda Andalucía, 333 en la provincia de Granada.

Para abastecer al conjunto de la comunidad autónoma se han adquirido 1,2 millones de dosis tras una inversión de 4,2 millones de euros; en Granada, se distribuirán un total de 152.528 dosis de vacuna. El delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, ha presentado hoy esta campaña que va dirigida, un año más, a la población de riesgo.

En este grupo de personas se incluye a mayores de 65 años, así como a los ciudadanos de cualquier edad con determinados problemas crónicos de salud, ya que la gripe podría agravar su patología, con complicaciones respiratorias severas, de corazón, cáncer y alteraciones del sistema inmunológico o metabólico.

Junto a esto, es recomendable la vacunación de personas que estén en contacto frecuente con estos colectivos y de profesionales de la salud y de los servicios comunitarios, tanto para su propia protección como para evitar el riesgo de contagio hacia los usuarios que atienden; además de las mujeres embarazadas, en cualquier momento de su gestación, con el objetivo de prevenir la gripe en ella y en el futuro recién nacido.

El responsable del área ha señalado que "la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta almacena cada año un remanente de dosis disponibles para los distintos centros sanitarios en función de sus necesidades particulares".

Como novedad en esta campaña, las personas mayores de 65 años podrán solicitar cita para vacunación a través de la app móvil `Salud Responde´, que se encuentra disponible para descargar de manera gratuita en todos los sistemas operativos.

Dicha aplicación pone a disposición de la persona usuaria la posibilidad de realizar sus gestiones de cita, guardando los datos para un acceso rápido y directo y con opción de almacenamiento en el propio calendario de su teléfono móvil.

"El objetivo con la puesta en marcha de este nuevo canal de acceso a las citas de vacunación es seguir mejorando la cobertura de la vacunación y aumentar la accesibilidad a este programa gratuito de prevención", ha señalado Almagro. Con esta misma finalidad, en la campaña 2013-2014 se incorporó como novedad que las personas mayores de 65 años pudieran solicitar su cita para la vacuna de la gripe a través de la oficina de atención virtual del Servicio Andaluz de Salud (SAS) 'InterS@S'.

Estos canales abiertos para las personas mayores de 65 años se suman al servicio de atención telefónica de `Salud Responde´ (902 505 060), operativo a cualquier hora, todos los días del año, incluido los festivos, o al de correo electrónico saludresponde@juntadeandalucia.es.

Las personas usuarias del servicio de Teleasistencia en Andalucía también recibirán información relativa a la campaña de vacunación y gestionarán con los centros sanitarios de referencia la cita para vacuna cuando así se solicite por la persona interesada.

Para el resto de población considerada de riesgo, la cita de vacunación se gestiona en el centro de salud de zona.

Asimismo, y por cuarto año consecutivo, se cubrirá en la población de personas mayores de 65 años la vacunación frente al neumococo, ofreciéndose en esta campaña un año más de cobertura, para llegar hasta los 72 años. De este modo, se seguirá ofertando esta inmunización frente a una de las principales bacterias productoras de otitis media, sinusitis y neumonía a mayores de 65 años que conviven en residencias y a personas de entre 65 y 72 años que no hayan sido vacunadas en años anteriores, ya que la inmunidad es más duradera que la de la gripe.

Difusión de la campaña

La difusión de la campaña 2014-2015 se ha previsto mediante la edición de un tríptico y carteles, disponibles en formato pdf en el portal web de la Consejería (www.juntadeandalucia.es/salud) . Asimismo, se difundirá información entre sociedades científicas y profesionales, asociaciones de personas que puedan beneficiarse de la vacuna. Igualmente, se ha contactado con la Delegación del Gobierno en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Delegaciones Territoriales y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) entre otros. Todo ello, con el objetivo de seguir incrementando la captación de los colectivos con mayor riesgo ante la gripe e informar a la población general sobre la enfermedad.

Balance 2013-2014

La actividad gripal en Granada en la temporada pasada, al igual que en Andalucía, fue moderada y se asoció a una circulación predominante de virus de la gripe B. "Concretamente, la tasa acumulada en el periodo 2013-2014 fue de 1.059 casos por cada 100.000 habitantes" señala Almagro. Por sexo, el 53% de personas afectadas fueron mujeres y el 47% hombres. El momento de mayor incidencia se produjo en la semana 4, esto es, entre el 20 y el 26 de enero del presente año, con una tasa de incidencia de 190 casos por cada 100.000 habitantes".

El grupo de mayores de 65 años volvió a ser el menos afectado, gracias a su inmunidad adquirida y la vacunación sistemática de esta población.

El clero de la Diócesis de Guadix comienza un proceso de revisión y renovación sacerdotal que se prolongará todo un año

REDACCIÓN
GUADIX

Los sacerdotes de la Diócesis de Guadix celebraron el primer encuentro de formación y revisión de este nuevo curso pastoral. La reunión tuvo lugar el pasado miércoles 15 de octubre, en el Centro Diocesano de Espiritualidad, y asistieron prácticamente la totalidad de los sacerdotes que hay en activo. También estuvo el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García.

En el encuentro se trabajó la dimensión humana los presbíteros, con una exposición a cargo del sacerdote Alfonso Crespo, de la Diócesis de Málaga. Este sacerdote será quien dirija los otros dos encuentros que ya están programados: uno en enero, para tratar el tema de la espiritualidad sacerdotal; y otro en abril, para tratar la dimensión pastoral del presbítero.

Tras la exposición del tema, hubo un tiempo de reflexión y de trabajo por arciprestazgos. El estudio de los contenidos propuestos se completará tanto a nivel personal, con el trabajo de los materiales aportados, como a nivel de grupo, en la reunión de pastoral de los arciprestazgos. También se llevarán esos contenidos a la oración, en el retiro por arciprestazgos que ya hay programado para finales de octubre.

La jornada sacerdotal celebrada el pasado miércoles se inscribe en el marco de un proceso de revisión que comenzó a finales del curso pasado, cuando los sacerdotes, convocados por el Obispo en asamblea sacerdotal, decidieron dedicar todo un curso a revisar la dinámica pastoral y espiritual del clero accitano. Para tutelar dicho proceso, el Obispo nombró una comisión de tres sacerdotes que están haciendo las veces de Delegación del Clero, y que han establecido un itinerario de encuentros, de retiros y celebraciones a lo largo del curso pastoral 2014-15. Al final del curso volverá a haber otra asamblea sacerdotal con la que culmine el proceso de formación y revisión que ha emprendido el clero accitano. Sin duda, se trata de un proceso intenso del que el clero accitano espera salir renovado y fortalecido tanto a nivel humano, como espiritual y pastoral.

Por otro lado, la catedral de Guadix quiere volver a tener una escolanía de niños cantores, como la tuvo en otros tiempos. Y se quiere que sea una escolanía tan prestigiosa como la que hubo en el siglo pasado, de la batuta del sacerdote Carlos Ros. El 25 de octubre habrá una prueba de voces, en los locales de la antigua escolanía, situados en los bajos del obispado.

información
DEL 25 AL 31 DE OCTUBRE DE 2014

MEJORAS Iniciativa socialista

Los contenedores de basura de la calle Manuel de Falla serán soterrados gracias a la iniciativa del PSOE

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del grupo municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez Vidal, explicó que el proceso de soterramiento de contenedores de basuras y residuos que se ha iniciado en el entorno de la calle Manuel de Falla se ha producido a través de la insistencia de los socialistas por resolver este tema en las calles y barrios de la ciudad.

"Siempre que hay una mejora en Guadix nos congratulamos como oposición y entendemos que esa es la línea que venimos pidiendo al Gobierno de la ciudad, aunque consideramos que esta actuación llega tarde", aclaró Gómez Vidal, quien ve en el retraso "una coincidencia" con las próximas elecciones.

Como destacó, "aunque el alcalde dice que estas obras no tienen que ver con el periodo electoral, lo cierto es que ustedes van a ver llenarse esta ciudad de obras, como las que ya han empezado en la Barriada de Andalucía, unas obras pertenecientes a los planes de la diputación de 2012 2013; o las que van a empezar, como las de la Rambla de Baza, que pidieron los vecinos que se empezarán por iniciativa socialista en los próximos meses".

Sobre el soterramiento de los contenedores en la calle Manuel de Falla, el portavoz del grupo municipal socialista ha querido agradecer el trabajo del concejal socialista, Francisco Avilés, principal impulsor de esta propuesta que en varias ocasiones ha trasladado al Equipo de Gobierno del PP. "Es un concejal de barrios, de Guadix, un concejal de todos los anejos de, que recoge las demandas de los vecinos y que pidió hace ya mucho tiempo el soterramiento de los contenedores en el entorno de la Plaza Sierra Nevada y en el entorno de la calle Manuel de Falla", aseguró Gómez Vidal, agradeciendo también el trabajo que realizan el resto de sus concejales en los distintos barrios de la ciudad.

G.P.

Rueda de prensa de miembros del grupo municipal del PSOE.

Por otra parte, el portavoz del PSOE utilizó su intervención para pedir al Equipo de Gobierno del PP el soterramiento de los contenedores en la Barriada de Andalucía aprovechando las obras de mejora que se están llevando a cabo en la zona. "Lo hemos dicho por activa y por pasiva, pero ahora es el momento de hacerlo, como también tienen que soterrar los contenedores en la Plaza García Raya, porque allí la situación de limpieza es lamentable, o en otros barrios como es el caso de la barriada del LIDL o Buenos Aires", finalizó Gómez Vidal.

Los socialistas aclaran que el subdelegado del Gobierno no ha cumplido con el compromiso de iniciar las obras del encauzamiento de la Rambla de Baza durante el primer semestre de 2013

En respuesta a las últimas declaraciones del alcalde de Guadix sobre el encauzamiento de la Rambla de Baza, el portavoz del grupo municipal en el Ayuntamiento accitano, Manuel Gómez Vidal, ha recordado que el 26 de octubre de 2012 el subdelegado del Gobierno y el propio alcalde de Guadix aseguraron que las obras comenzarían en el primer semestre de 2013, "algo que no ha ocurrido".

Según explicó, "la competencia de esta obra pasó de Andalucía al Estado y el Estado es quien tiene el dinero y Andalucía no. Al alcalde de Guadix se le olvida que Andalucía está asfixiada económicamente por el Gobierno de Rajoy, y que los recursos que tiene la Junta de Andalucía los dedicamos a mantener la salud, la educación pública o la dependencia".

Gómez Vidal reconoció, por otra parte, "que al cambiar las competencias y pasar a ser un proyecto de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, el subdelegado del Gobierno con buen criterio, y así se lo reconocieron los socialistas, encontró el dinero que Andalucía no tenía para acometer el encauzamiento de la Rambla, pero ha incumplido su compromiso en los plazos"

Por último, señaló que el alcalde "se equivoca al ver en este tema una tapadera para esconder nuestros asuntos internos, ya que nos va a encontrar a todas horas trabajando por lo que son los problemas de los ciudadanos".

AGRICULTURA

La Junta comienza a abonar 60,1 millones del anticipo del pago único de la PAC a 40.153 agricultores granadinos

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Agricultura ha dado la orden para que los agricultores y ganaderos andaluces comiencen a percibir los anticipos del régimen de Pago Único de la Política Agrícola Común (PAC) de la campaña 2014. De esta forma, en la provincia de Granada serán 40.153 los agricultores los que recibirán 69,1 millones de euros a lo largo de los próximos días. En Andalucía son más de 254.000 agricultores beneficiarios los que recibirán 668,7 millones de euros. La titular andaluza de Agricultura, Elena Víboras, ha destacado que "esto supone un adelanto de un mes y medio y una mayor eficacia en la gestión teniendo en cuenta que, según el Reglamento Europeo, los pagos de los regímenes de ayudas directas deben realizarse en el periodo comprendido entre el 1 de diciembre del año de la solicitud y el 30 de junio del año siguiente". La consejera ha indicado que "este anticipo permitirá dotar de mayor liquidez a los productores agrarios para atender sus explotaciones". Los pagos autorizados, que corresponden al anticipo del 50% del Régimen de Pago único, beneficiarán a 254.426 agricultores andaluces por un importe total de 668,7 millones de euros (668.756.456,36 euros). Como novedad en este año 2014 los perceptores de menos de 5.000 euros tendrán un recorte lineal del 8,64% del valor de todos los derechos de pago único. Este recorte fue decidido por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en febrero de este año. Esta medida sustituye a la antigua modulación que sólo practicaba recortes a los importes superiores a 5.000 euros, lo que ha afectado a 198.582 agricultores de Andalucía que han visto reducidos sus pagos en 12.696.593,53 euros en este anticipo.

EMPRESAS Visita del alcalde

Emprendedores accitanos apuestan por la creación de una nueva empresa en el polígono La Marcoba que da empleo a once personas

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno han visitado las instalaciones de Friconger, una nueva empresa puesta en marcha hace apenas un par de semanas en el polígono industrial La Marcoba y a cuyo frente se encuentra como gerente el accitano Julio Garrido. Se trata por tanto de una iniciativa de emprendedores accitanos que da empleo, de momento, a once personas también de Guadix.

La empresa se dedica a la venta y reparto de productos congelados para alimentación, así como repostería y helados, y tiene previsto incluir en los próximos días una variada gama de productos locales. Desde un inicio se han concebido tres posibilidades de venta para particulares: a través de la web www.friconger.es, vía telefónica o bien personalmente en las instalaciones del polígono. Esta línea se complementa también con una de venta a mayoristas.

Alcalde y concejales han tenido ocasión de charlar tanto con los responsables de la empresa como con los trabajadores. Todos ellos han mostrado una gran ilusión por este proyecto que nace con voluntad de consolidarse y seguir creciendo, tanto en volumen de actividad como en número de trabajadores. Los munícipes les han felicitado por la apuesta que han hecho por crear una empresa en Guadix, generando actividad y empleo en la ciudad.

Posteriormente, el alcalde de Guadix ha realizado una de sus habituales rondas de visita a las diferentes obras que se están desarrollando en diversos puntos de la ciudad, ronda que le ha llevado al cementerio y a la calle Álvaro de Bazán, entre otros lugares.

En el primero se están llevando a cabo los trabajos habituales de acondicionamiento y puesta a punto del camposanto accitano de cara a la próxima celebración de la festividad de Todos los Santos.

En la segunda ha podido comprobar sobre el terreno los trabajos que se están realizando para la mejora de las intersecciones de la calle Álvaro de Bazán, cuyos resaltos se encontraban en muy mal estado. Así como el soterramiento de contenedores que se está ejecutando en esa vía y en otras de la ciudad.

POLÍTICA Petición

El PP-A exige a la Junta que recupere la autovía Darro-Iznalloz

EUROPA PRESS
PROVINCIA

El PP-A ha pedido este viernes a la Junta de Andalucía la ejecución de la autovía Darro-Iznalloz y su "recuperación en los presupuestos de la Junta para 2015" que se conocerán en los próximos días.

El Grupo Parlamentario Popular de Granada ha reclamado, junto a la secretaria general del PP-A, Loles López, que el Gobierno autonómico incluya una partida en el documento para esta infraestructura "vital para el desarrollo de Granada y de Almería y demanda histórica de ambas provincias".

La parlamentaria Ana Vanessa García ha recordado que la A-308 se presupuestó en 2008, en 2011 se adjudicó y se firmó el contrato y en abril de 2012 se colocó primera piedra "y todavía no se ha se ha hecho nada debido a que el criterio de IU es que no se hagan autovías".

A juicio del PP ese criterio "atenta contra el desarrollo provincial", pero "es el peaje que Granada tiene que pagar para que Susana Díaz se mantenga en la presidencia de la Junta".

"El Grupo Parlamentario Popular de Granada quiere que esta carretera aparezca en los próximos presupuestos que van a salir a la luz en los próximos días", ha finalizado García.

En la misma línea se ha pronunciado la secretaria general del PP andaluz, Loles López, que ha subrayado la importancia que para dos provincias andaluzas tiene esta carretera.

AGENCIA

Miembros del PP reclamaron la recuperación en los presupuestos de la Junta del proyecto de esta autovía.

Sin embargo, y en relación con las partidas que en su momento recogieron los presupuestos para la ejecución y su paralización posterior, López ha afirmado que "ejecutar y pagar, dos palabras claves para el desarrollo y para salir de la crisis, son palabras que no están en el vocabulario de Susana Díaz y su consejo de Gobierno".

En ese sentido, López ha señalado que "el hecho de no provincializar los presupuestos, práctica habitual del Ejecutivo autonómico, es una manera muy educada de no hacer nada".

Al mismo tiempo, la número 2 del PP de Andalucía ha reprochado a Susana Díaz que "su deporte preferido desde que accedió a la presidencia de la Junta sea la confrontación y el ataque constante al Gobierno de Mariano Rajoy", algo que a su juicio, "no beneficia en absoluto a nuestra comunidad autónoma que cuenta con los datos de paro más elevados de España".

Por todo esto y debido a la ineficaz gestión de Susana Díaz al frente del Ejecutivo andaluz, López Gabarro ha invitado a la presidenta andaluza "a que deje de poner chinas en el camino y palos en las ruedas a los que verdaderamente sabemos y queremos gestionar en beneficio de los ciudadanos y de nuestra Comunidad Autónoma".

"Las vaus no son autopistas"

Por otro lado, la parlamentaria Ana Vanessa García ha lamentado hoy que el delegado de Fomento de la Junta de Andalucía, Manuel Morales, "desconozca que las VAUS metropolitanas no son autopistas".

De esta manera García ha respondido a las declaraciones que ayer realizó Morales en las que, ante la exigencia del PP de que la Junta acometa las carreteras metropolitanas previstas por la Junta desde 1999, dijera "que la Junta no va a llenar la Vega de autopistas".

"Es inconcebible que el delegado de Fomento no sepa algo que forma parte de sus competencias", ha dicho García, que ha reiterado que lo que el PP le reclama a la Junta es que ejecute las carreteras comarcales del área metropolitana que la propia Junta consideró indispensables hace 15 años.

CONVENIO Asociación Intersectorial de Empresarios de Guadix

Firmado un convenio con AUSBANC

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Asociación Intersectorial de Empresarios, ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación de Usuarios de Servicios Financieros, AUSBANC, mediante el cual ambas organizaciones se ayudaran mutuamente en defensa de los intereses generales y particulares de ambas organizaciones y de todos sus asociados, con el objetivo de sumar apoyos y realizar un esfuerzo conjunto en la defensa de los intereses del empresario, contribuyendo así al desarrollo económico de la zona.

El delegado de Ausbanc en Granada, Málaga y Jaén, Alfredo Martínez Muriel, y el presidente de la Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix, Francisco J. Pleguezuelos Sierra, rubricaron el acuerdo el pasado día 1 de octubre en la sede de la Asociación Intersectorial.

RAMÓN UBRIC

Francisco Pleguezuelos.

Con este convenio, todos los asociados de la Intersectorial podrán beneficiarse de servicios y condiciones especialmente diseñados para ellos por AUSBANC, entre las que podemos destacar:

- Condiciones ventajosas de asociación a AUSBANC.
- Consultas técnico/jurídicas gratuitas
- Gestiones antes registros de morosos (Asnef, RAI, Badexcug,…) sin cargo
- Cartas tipo gratuitas
- Descuentos desde el 20% en servicios jurídicos
- Honorarios por reclamaciones judiciales de comisiones bancarias indebidas vinculadas a resultados.
- Reclamaciones por inclusión de cláusulas suelo en préstamos, con un coste de 400 € para personas físicas y de 1.000 € para empresas y parte variable sujeta a resultados.

Así mismo, la Asociación Intersectorial de Empresarios mantendrá informado a AUSBANC EMPRESAS haciéndole llegar aquella información relacionada con el mundo bancario-asegurador que permita obtener una mejor idea respecto a los problemas y necesidades que sus asociados tienen, permitiendo a AUSBANC plantear posibles acciones puntuales y/o generales con el apoyo de la Asociación.

SALUD Programa Fifty-Fifty

Continúan las sesiones del programa Fifty-Fifty

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix acoge desde hace varios meses el programa Fifty-Fifty, destinado a motivar a sus participantes en la adquisición de mejores hábitos para incrementar la calidad de vida. El programa se encuentra en su tercera fase y continúa desarrollándose entre la población accitana con diferentes sesiones.

Precisamente el pasado viernes la concejala de Salud del Ayuntamiento de Guadix, Laura Serrano, la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, Mª Carmen Alcalá, y el concejal de Deportes, Nacho Garrido, asistieron a la sesión de motivación y seguimiento celebrada en el Ayuntamiento. Fue una doble sesión teórico-práctica que estuvo coordinada por la Directora Científica del Programa Fifty Fifty y la profesional sanitaria encargada de llevar a cabo el trabajo grupal.

En su intervención, la edil de Salud señaló que este programa "provoca un beneficio directo a las personas integrantes, debido a que su filosofía de cambio permite que mejoren la calidad de sus estilos de vida". Y recordó que "la concejalía de Salud se integró en el mismo gracias a sus políticas de promoción de salud incluidas en el Plan Municipal de Salud en el que se está trabajando".

Por otro lado, la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad manifestó su satisfacción "por el volumen mayoritario de mujeres participantes y el compromiso de éstas durante todo el largo y continuado periodo de tiempo de desarrollo del programa". Al mismo tiempo destacó "el importante papel de la mujer dentro del ámbito comunitario y familiar como vertebradora de los cambios a adquirir en el ámbito de la salud".

PROYECTO AUDIOVISUAL Con&Secuencias

Mujeres de siete municipios, entre ellos Cortes y Graena, participan en la tercera edición del proyecto audiovisual Con&Secuencias

REDACCIÓN
CORTES Y GRAENA

La diputada delegada de Igualdad de Oportunidades y Juventud, Leticia Moreno, ha asistido al acto de presentación de la vídeo-creación 5' minutos para… contrapublicidad, realizada por mujeres de siete municipios de la provincia en el marco de la tercera edición del proyecto provincial audiovisual por la igualdad Con&Secuencias, y coincidiendo hoy con la celebración del Día Internacional de la Mujer Rural.

Este año, sus creadoras han analizado la publicidad con espíritu transgresor, divertido, reflexivo, tierno, irónico y valiente, pues "a pesar de los logros conseguidos desde las instituciones y la sociedad en general, todavía existen desigualdades entre mujeres y hombres arraigadas en el pensamiento colectivo, que son transmitidas por los medios de comunicación, en particular por la publicidad, grandes influyentes en la percepción de la realidad y con gran capacidad para generar modelos de conducta y valores sociales", ha señalado la diputada, incidiendo en la necesidad de "trabajar desde una mirada crítica por que esos medios de comunicación dejen de difundir una imagen estereotipada de la mujer y unos cánones de belleza estrictos e inalcanzables".

Con&Secuencias es un proyecto de la delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud de la Diputación que pretende proporcionar a las mujeres de la provincia de Granada, en especial a las de ámbito rural, la oportunidad de transmitir imágenes actuales de ellas mismas a través de la video-creación.

En su tercera edición, han participado mujeres de los municipios de Bubión, Campotéjar, Cortes y Graena, Cuevas del Campo, Íllora, Velez de Benaudalla y La Zubia, aunque la intención es "extenderlo a toda la provincia con una participación anual de un municipio por comarca", ha resaltado la diputada de Igualdad de Oportunidades y Juventud.

En esta línea, Leticia Moreno ha remarcado que "los medios de comunicación tienen la posibilidad y la responsabilidad de contribuir a la modificación de estereotipos, ofreciendo construcciones que permitan ver a todas las personas como ciudadanos con los mismos derechos y protagonistas en el desarrollo de las sociedades. Por eso, es necesario seguir promoviendo espacios de encuentro con visión no sexista sino respetuosa y diversa, algo que no es tarea fácil pero que por eso mismo convierte acciones como la que hoy presentamos en un desafío que merece la pena acometer".

El proyecto provincial audiovisual por la igualdad Con&Secuencias ha tenido dos fases. Primero, las mujeres han recibido una formación tanto teórica como práctica sobre el manejo de la cámara de vídeo y el análisis crítico de la publicidad. A continuación, se han recopilado en un único soporte los siete trabajos desarrollados en los municipios implicados en esta tercera edición. De esta manera, las participantes han aprendido a trabajar en equipo, cuestionar el sustrato sexista de la iconografía cultural dominante sobre las mujeres y la feminidad, activar el humor como vía para la crítica, estimular la creatividad y la imaginación en la construcción de historias, incentivar la utilización de la cámara como herramienta expresiva, así como descubrir las funciones narrativas y expresivas del lenguaje audiovisual.

Tras la apertura del acto por parte de Leticia Moreno, que ha estado acompañada en la mesa por las diputadas Rosa Fuentes e Inmaculada Hernandez, se ha proyectado la videocreación y, a continuación, se ha desarrollado un coloquio en el que se han puesto sobre la mesa las experiencias de las creadoras de este trabajo audiovisual, de manos de la artista audiovisual y directora de este Con&Secuencias 2014, Carmen F. Sigler, que también ha contado con la colaboración de May Serrano, actriz, escritora, anti coach y fundadora de la Asociación de Mujeres Imperfectas.

PREGÓN Semana santa

El obispo de Guadix será el pregonero de la Semana Santa de Almería 2015

REDACCIÓN
GUADIX

En la noche del pasado jueves 9 de noviembre, la Junta General de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería, reunida en sesión ordinaria, decidió que la persona que pregone la Semana Santa de 2015 sea Monseñor Ginés Ramón García Beltrán, Obispo de Guadix y persona muy querida en el mundo cofrade almeriense.

Según informa la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería, "la decisión de los hermanos mayores obtuvo el beneplácito del Sr. Obispo de Almería y al comunicársela al elegido, D. Ginés García aceptó el encargo y agradeció tal designación.

La lectura del Pregón Oficial de la Semana Santa de 2015, tendrá lugar el próximo domingo 15 de marzo de 2015 en el Teatro Apolo de la capital".

Monseñor Ginés Ramón García Beltrán

Nació el 3 de octubre de 1961 en Lorca (Murcia) y es natural de Huércal-Overa (Almería). Estudió en el Seminario Mayor de Almería. En 1984 se graduó como bachiller en Teología por la Facultad de Teología de Granada, obteniendo la licenciatura en Derecho Canónico por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma en 1986. En la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos se especializó en Derecho matrimonial.

El 3 de noviembre de 2009 Benedicto XVI lo nombra obispo de Guadix y fue consagrado el 27 de febrero de 2010 por monseñor Renzo Fratini, nuncio apostólico en España. Mons. García Beltrán adoptó como lema episcopal la frase "para mí la vida es Cristo".

Desde 2010 es delegado para los Medios de Comunicación Social de ODISUR y miembro de las comisiones episcopales de Medios de Comunicación Social y de Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española. El 12 de marzo de 2014 fue elegido presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social por la CIII Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española.

RAMÓN UBRIC

Mejora en las líneas férreas

Adif ha adjudicado, por importe de 79.800 euros (IVA no incluido), la sustitución de los sistemas de sujeción de las traviesas en varios tramos de las líneas ferroviarias de ancho convencional Linares-Almería y Moreda-Granada, en las provincias de Jaén y Granada. Las nuevas sujeciones mejorarán la operatividad de la infraestructura, garantizando la continuidad estructural de la vía y prolongando, asimismo, la vida útil de las traviesas.

CAMPAÑA

CCOO Granada se une a la campaña por la erradicación de la pobreza

REDACCIÓN
GUADIX

CCOO denuncia los recortes y privatización de los servicios públicos; la pérdida de derechos laborales y convenios colectivos; la inexistencia o precariedad de las ofertas de empleo; la privatización de bienes comunes como el agua; la destrucción del medio ambiente; la desigualdad de género; el boicot a la protesta social con intimidación a las justas y pertinentes reivindicaciones y la desprotección real a los colectivos más desfavorecidos. Porque todos estos factores generan pobreza y desigualdades sociales. El sindicato tiene la certeza de que no es posible el control de la pobreza y las desigualdades sin exterminar la acumulación de las riquezas, las especulaciones y los despilfarros.

CCOO se avergüenza del hecho de que la mitad de los ingresos mundiales estén en manos del 10% de la población mundial y que además hayan incrementado sus ingresos en un 60% en los últimos veinte años, mientras en nuestra provincia se recuentan a 92.973 personas que no reciben ningún tipo de prestación, 103.805 personas sin empleo. El número de ciudadanas y ciudadanos granadinos que tienen trabajos precarios, mal pagados y con unos mínimos derechos laborales es alarmante. A estos datos, hay que sumar el hecho de que el derecho constitucional ala asistencia sanitaria dejó de ser común para todas las personas, pasando a ser una prestación vinculada al estado administrativo y laboral de las aseguradas y asegurados.

Granada presenta un panorama paupérrimo y CCOO no se va a quedar impasible ante esta situación. El secretario general de CCOO, Ricardo Flores sostiene que no podemos permitir que los políticos mermen nuestros derechos y desmantelen el Estado del Bienestar por el cual tanto venimos luchando desde hace décadas. Cada mejora laboral o protección socioeconómica y sanitaria alcanzada ha venido precedida de mucho esfuerzo, manifestaciones y réplicas, por parte de sindicatos, asociaciones, instituciones y de la ciudadanía en general. No se puede permitir que se anulen las conquistas conseguidas, porque mejoran la calidad de vida diaria de todos los ciudadanos. Granada no se puede, ni se va ha quedar impasible.

CCOO Granada se seguirá manifestando en contra de la pobreza durante este mes de Octubre donde a nivel internacional se reclama la erradicación de la pobreza y siempre que se constate una situación de pobreza extrema.

CULTURA
PRIMICIA LITERARIA

En los plácidos paseos es costumbre de muchos buscar la compañía de un libro que ilustre en los silencios del descanso. Disfrutar del aire, del sol, de un buen libro...sentado en un banco del camino es un gozo. Por **Francisco Gil Craviotto. Del libro inédito "Orillas del Sena"**

El placer de leer

¡*Hosanna* al libro!… Ese ser
que demuestra, con su irradiar,
la libertad de pensar,
la libertad de creer
y canoniza a Voltaire.
Rubén Darío.

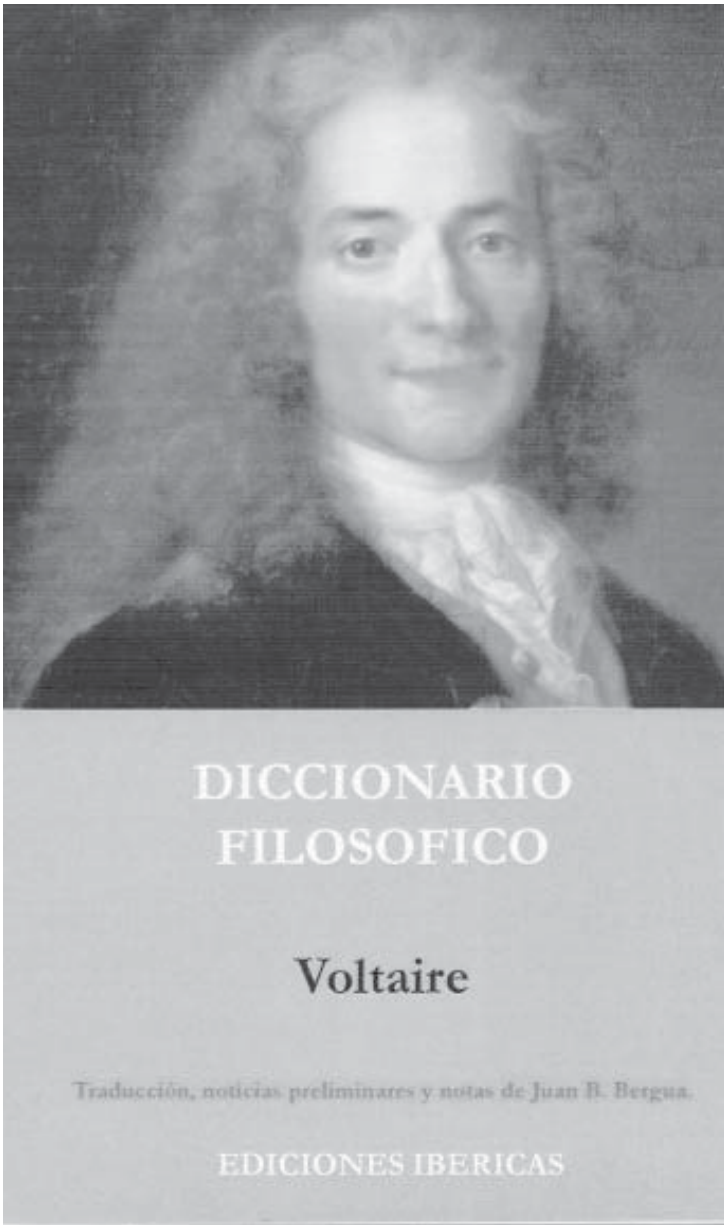
Además de mi cuadernillo y mi lápiz o bolígrafo, siempre llevo conmigo, de inevitable y apreciadísimo compañero de paseo, algún libro. Sé muy bien que, antes o después, en un momento de descanso, encontraré unos minutos para echar un vistazo a sus páginas. El Sena, a cuya orilla esta tarde de paseo, y los libros siempre fueron de la mano. Así nos lo hace saber la profesora Lola Bermúdez Medina, de la Universidad de Cádiz, en un documentado trabajo sobre este río y sus relaciones con la literatura:

il est indéniable que la Seine a, elle aussi, des rapports intimes et lointains avec les livres et que les occurrences où elle apparaît reflétée sont innombrables.

(es innegable que el Sena también tiene relaciones íntimas y lejanas con los libros y que las ocasiones en que aparece reflejado son numerosas)

No hay razón para que hoy no sea así. Pasear, leer, escribir… ¡Qué maravilla! Saber lo que pensaba alguien que vivió cien, doscientos, trescientos o quinientos años antes que uno, poder transmitir mis inquietudes y anhelos a otros seres que vivirán en años y siglos futuros, ¡qué gran hallazgo de la Humanidad! Dicen que el hombre escribe para romper su soledad. Sí, así debe ser. Cada vez que uno coge la pluma está hablando a todos los seres presentes y futuros. Sin saberlo, casi nos convertimos en semidioses. Si Prometeo robó el fuego a los dioses, ¿quién fue el atrevido que les robó el arte de leer y escribir? Algún día lo sabremos.

Cuando yo era niño, a la salida de la escuela, me iba a jugar con mi amigo Sebastián, cuyo bancal limitaba con el huerto de mi casa. Era un bancal enorme, poblado de almendros -todo un regalo para la vista a inicios de primavera-, que, año tras año, daba también una buena cosecha de trigo. Sebastián se pasaba el día sin más obligación que guardar su cabra y, a veces, cuando la cabra paría, también el cabritillo. Además tenía que llenar todos los días un par de espuertas de hierba para los conejos y, en la época en que granaban los trigales, espantar los gorriones de los sembrados. En estos trabajos yo siempre le ayudaba con más voluntad que acierto y él pagaba mi colaboración regalándome lo único que tenía: los pájaros de los nidos que encontraba. Entonces yo pensaba que Sebastián era un ser privilegiado, porque no tenía que ir a la escuela y se pasaba el día al aire libre, profiriendo gritos a los gorriones y lanzándoles pedradas para que no se comieran las espigas de trigo o de cebada, que serían el humilde pan de la familia durante todo un año. Ahora pienso todo lo contrario: el privilegiado era yo y el marginado él. ¡Santo Dios, que desgracia tan grande debe ser la ir por el mundo con el san Benito de analfabeto! No poder trasmitir a los demás sus propios pensamientos ni abrir a lo largo de toda la vida un solo libro. Todas las puertas hacia un mundo superior, el mundo que distingue el hombre del animal, cerradas. Cada vez que abro un libro, tácitamente, doy gracias a mis maestros y a mis padres que me llevaron a la escuela. Verdad es que la escuela me arrebató muchas horas de ocios y juegos, pero, ¿podía tener aquel pequeño sacrificio mejor recompensa que la de ahora poder leer y escribir?



Hoy llevo conmigo un libro de Voltaire: su famoso *"Diccionario filosófico"*. Pero, antes de presentar el libro, preciso será presentar a su autor. Lo voy a hacer echando mano al retrato que de él nos ofrece uno de sus contemporáneos: Ignacio de Luzán, el padre del neoclasicismo español, en su libro *Memorias literarias de París*, publicado en Madrid en 1751. Helo aquí:

"Monsieur de Voltaire tendrá ahora poco más de cincuenta años; es cortés, discreto y delicado en la conversación; de un ingenio muy agudo; de una fantasía muy viva y muy fecunda. Y, juntando a estas prendas naturales mucho estudio y asidua lección, una erudición universal y el conocimiento de muchas lenguas, forman el todo de un gran poeta".

De todos los libros de este "ingenio tan agudo al tiempo que discreto y delicado", el más atrevido e iconoclasta, quizás sea éste que yo llevo ahora conmigo. Tanto que ni siquiera se atrevió a publicarlo en Francia y su primera edición, Génova 1764, tuvo que hacerla en Suiza. Desde entonces -o acaso un poco antes-, Voltaire es la "bête noir" de todos los beatos que en el mundo han sido, son y serán. También -y esto desde que, hacia los diecinueve o veinte años, lo leí por primera vez-, uno de mis autores preferidos. Hago un alto en el camino y comienzo a leer. Traduzco para el lector español:

Libertad.- He aquí una batería de cañones que retumban en nuestros oídos. ¿Tiene vuestra merced la libertad de oírlos o la de dejar de oírlos?

Voltaire ha planteado el problema. Dos siglos después, otro escritor francés, André Gide, volverá a sacarlo a relucir. Queda para nosotros el trabajo de rumiarlo y tomar posición. ¿Qué campo, al fin elegimos: la libertad o el determinismo? Viene la duda y, en tanto intento resolverla, que no lo lograré, decido pasar página. Ahora nuestro autor habla de la fe. Traduzco de nuevo:

Fe.- Un día el príncipe Pico de la Mirándola encuentra al papa Alejandro VI en casa de la cortesana Emilia, en el momento en que Lucrecia, hija del santo padre, estaba de parto, y no se sabía en Roma si el niño era del papa, de su hijo el duque de Valentino, o del marido de Lucrecia, Alfonso de Aragón, que tenía fama de impotente. La conversación fue gratamente jovial. El cardenal Bembo recoge una parte: "-Amigo Pico, pregunta el papa, ¿quién crees tú que es el padre de mi nieto?" "-Yo creo que es el yerno de su santidad", responde Pico. "-¿Y cómo puedes creer semejante tontería?" "-Lo creo por la fe" -Pero, ¿no sabes que un impotente no puede tener hijos?" "-La fe consiste -responde Pico- en creer las cosas que son imposibles".

Irónica y admirable definición de la fe, tanto si es original de Pico de la Mirándola, de Bembo o de Voltaire, que no debió hacer mucha gracia a los beatos de entonces. Todavía me atrevo a realizar una tercera cala en el libro. Será la última. Ahora habla del plagio. Traduzco de nuevo.

"¿Qué le importa al género humano que algunos zánganos roben la miel de algunas abejas? Las gentes de letras arman mucho ruido de insignificantes pequeñeces, que el resto del mundo ignora o toma a risa.

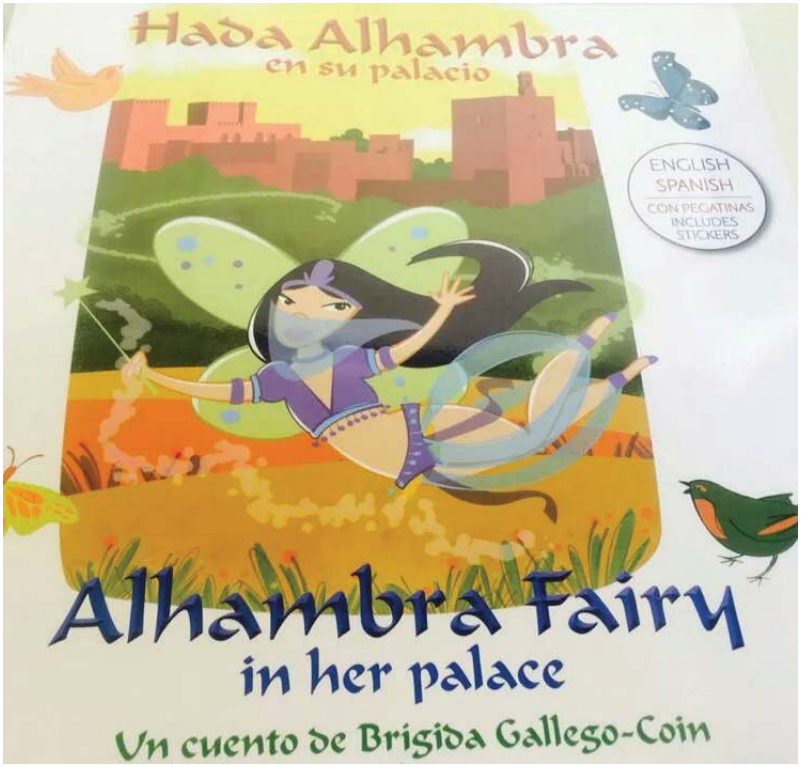
¡Qué magnífica lección para la guerra de camarillas de la gente de letras de mi pequeña ciudad, Granada! ¡Lástima que a nadie de allí se le ocurra leer a Voltaire! Sólo estas tres luminosas reflexiones -no en balde el XVIII fue el siglo de las luces-, merece con creces el alto en el camino. Señalo con unas hojas de madreselva silvestre las páginas del libro y sigo camino adelante.

información
DEL 25 AL 31 DE OCTUBRE DE 2014

LITERATURA CUENTO INFANTIL

Alí, el Zapatero

por **BRíGIDA GALLEGO-COIN**



Érase una vez un zapatero muy viejecito que se llamaba Alí y vivía en La Alhambra. Era capaz de hacer las babuchas más bonitas del Reino de Granada. Sus trabajos tenían tanta, tanta fama que incluso a veces, los Reyes de Castilla, de Navarra, de Aragón y de Francia le hacían encargos.

Las princesas de Bagdag y de Egipto también suspiraban por los bolsitos de piedras de colores que Alí el granadino sabía fabricar como nadie.

Aunque ya tenía más de 80 años, Alí se levantaba al amanecer para coser sus zapatos, babuchas y bolsitos. Al día siguiente, cuando ya los había terminado, sus amigos los ruiseñores, con sus picos, los envolvían en preciosos y brillantes papeles de regalo. A continuación Alí, muy orgulloso de su trabajo, subía al palomar de su azotea. Ya cada paloma mensajera le ataba uno de los preciosos paquetes, le susurraba la dirección de su destinatario, les daba un poco de agua fresca y de miguitas de pastel y las echaba a volar.

Todas las mañanas, el cielo de Granada se llenaba de los paquetitos de colores del Zapatero Alí.

Uno para la princesa Soraya, otro para la reina Belinda, unas babuchas para el sultán Mulay Hacen... En fin, todos tenían sus encargos y Alí vivía feliz rodeado de sus palomas, sus ruiseñores, su gato Lino, su perro Mimí y su burriquito Emilio.

Cuando Alí terminaba su trabajo, todas las noches se reunían al calor del fuego y comían cus cus, bebían leche calentita con canela, té con azúcar y hierbabuena y de postre pasteles de almendras y miel.

Eran muy, muy felices todos juntos y trabajando honradamente.

Con tanta felicidad no se habían dado cuenta de que tenían un enemigo. Un sastre bajito y malhumorado que se llamaba Almanzor y que, por mucho que lo intentaba, no conseguía que sus babuchas y bolsos fueran ni la mitad de la mitad de la mitad de bonitos que los que hacia Alí.

Bueno, pues en vez de ir a preguntar a Alí, pedirle que le enseñara y convertirse en su alumno, Almanzor decidió todo lo contrario.

Aprovechando que Alí había salido un domingo de paseo con sus amigos los animales se metió en su casa, sacó las babuchas y los bolsos de sus envoltorios, los rompió con unas tijeras y los volvió a envolver como si no hubiera pasado nada.

Con una sonrisa de maldad salió de la casa de Alí, con mucho cuidado de que no lo vieran.

A la mañana siguiente, Alí comenzó a enviar todos los paquetes, sin saber que Almanzor había roto todo y lo había envuelto como si nada.

Las palomas llevaban ese día unas babuchas que eran muy importantes para el sultán de la Alhambra. Cuando el sultán abrió el paquete y vio que dentro había unas babuchas completamente destrozadas se enfadó mucho, muchísimo, y fue a la casa del pobre Alí.

-¡Nunca más volverás a ser Zapatero, tu negocio queda cerrado para siempre! ¡Te prohibo que vuelvas a trabajar!

El pobre Alí no entendía nada. Tampoco su burriquito Emilio ni su perro Limo ni su gato Mimí, y mucho menos las obedientes palomas mensajeras ni los lindos ruiseñores.

Durante algún tiempo, Alí pudo vivir con el dinero que tenía ahorrado. Pero poco a poco el dinero se fue gastando y ya no podían cenar cus cus, ni había té con azúcar y hierbabuena, ni leche calentita con miel, ni miguitas de pastel. No había nada, nada de nada.

El sultán había nombrado a Almanzor Zapatero Mayor del reino. Sólo él podía trabajar.

Las hadas de la Alhambra sabían que algo raro había pasado. Sospechaban que Almanzor había hecho una de las suyas pero, ¿cómo podrían descubrirlo?

Se reunieron para pensar. El viejecito Alí les daba mucha pena. Era tan pobre, tan pobre que había tenido que vender su bonita casa, cómo no, a Almanzor.

-Podéis quedaros con vuestro nuevo dueño, él os dará de comer, yo no puedo alimentaros, soy demasiado pobre- les dijo a sus animales.

-Nunca te abandonaremos, pase lo que pase-le contestaron.

Así que el viejecito Alí se subió en el lomo del burriquito, el gato Mimí en su cabeza, el perrito iba guiando y las palomas y ruiseñores volaban alrededor. Encontraron un árbol junto a un río y allí se quedaron a vivir. Para no pasar frío, se acurrucaron todos juntos, porque el otoño estaba acabando. Pronto llegaría el invierno a Granada.

Así fue, una mañana empezó a nevar y nevar, todo se vistió de blanco. Tenían mucho frío y hambre.

En la Alhambra, las hadas no paraban de acordarse del pobre Alí.

- ¿Donde estará?
- ¿Tendrá hambre y frío?

Mientras tanto, Almanzor había contratado a unos muchachos a los que casi no pagaba por hacerle el trabajo mientras él se divertía por las tabernas.

Las hadas estaban indignadas. Ya era hora de saber la verdad.

- Ya está, dijo el hada más joven, me convertiré en botella de vino y cuando Almanzor me haya bebido, conseguiré que me lo cuente todo.

Esa noche, cuando el viento de Sierra Nevada se colaba por las celosías de la Alhambra, las hadas llamaron a la puerta de Almanzor, dejaron la botella de vino y se escondieron.

Almanzor, al ver la botella, pensó que era un regalo del sultán y se dispuso a bebérsela entera.

Cuando se la había bebido, una vocecita salió de la botella.

-Dime Almanzor, ¿cómo has conseguido hacerte tan rico? ¿Le has hecho alguna jugarreta a Alí?

Entonces Almanzor, riéndose como loco, contó cómo había destrozado el trabajo de Alí envolviéndolo después como si no hubiera pasado nada.

-Claro, por eso el sultán se enfadó tanto, ¡¡porque le habían llegado unas babuchas completamente rotas!!- dijo la voz

-Efectivamente, gritó Almanzor tirándose al suelo de risa y apretándose su gran barriga.

Las hadas, que lo habían escuchado todo lo rodearon muy, muy enfadas.

- Eres malo, Almanzor, tendrás tu merecido. Te convertiremos en hormiga y hasta que no encuentres a Alí y le pidas perdón no recobrarás tu forma humana!- dijeron agitando sus preciosas varitas mágicas.

Lo convirtieron en hormiga y lo echaron a la fría noche.

Almanzor empezó a andar y andar, preguntando a todo el mundo donde estaba Alí.

- Hace muchos días lo vi pasar por allí- le decían los campesinos.

Almanzor andaba y andaba con sus cortas patitas de hormiga. Estaba tan arrepentido de lo que había hecho que una noche de mucho frío empezó a llorar.

-Por favor, hadas de la Alhambra, ¡pediré perdón a Alí! Nunca volveré a ser malo.

Las hadas se apiadaron de él porque lo vieron arrepentido. Al amanecer, cuando abrió los ojos, vio bajo un árbol a Alí con su perro, su gato, su borriquito Emilio, las palomas y los ruiseñores.

-Alí, Alí, perdóname, se acercó gritando desesperado.

Pero cuando el perro vio a una hormiga que hablaba quiso pisarla con su pezuña.

- No lo hagas perrito, que soy Almanzor y tengo la culpa de todas vuestras desdichas

Entonces, como Alí era tan bueno, lo cogió en su mano y le pidió que hablara.

Almanzor lo contó todo y se arrepintió de ser envidioso y malvado.

- Nunca lo volveré a hacer, ¡¡perdóname!! Quiero ayudarte y ser tu alumno

El zapatero Alí asintió con la cabeza y dijo:

- Te perdono, Almanzor.

Entonces aparecieron las hadas de la Alhambra y los rodearon a todos.

Alí les pidió lo siguiente:

-Queridas hadas, me gustaría que todos volviéramos a la Alhambra.

Al instante, apareció una enorme alfombra mágica y todos subieron a ella.

Rápidamente, volando entre las nubes llegaron a la Alhambra.

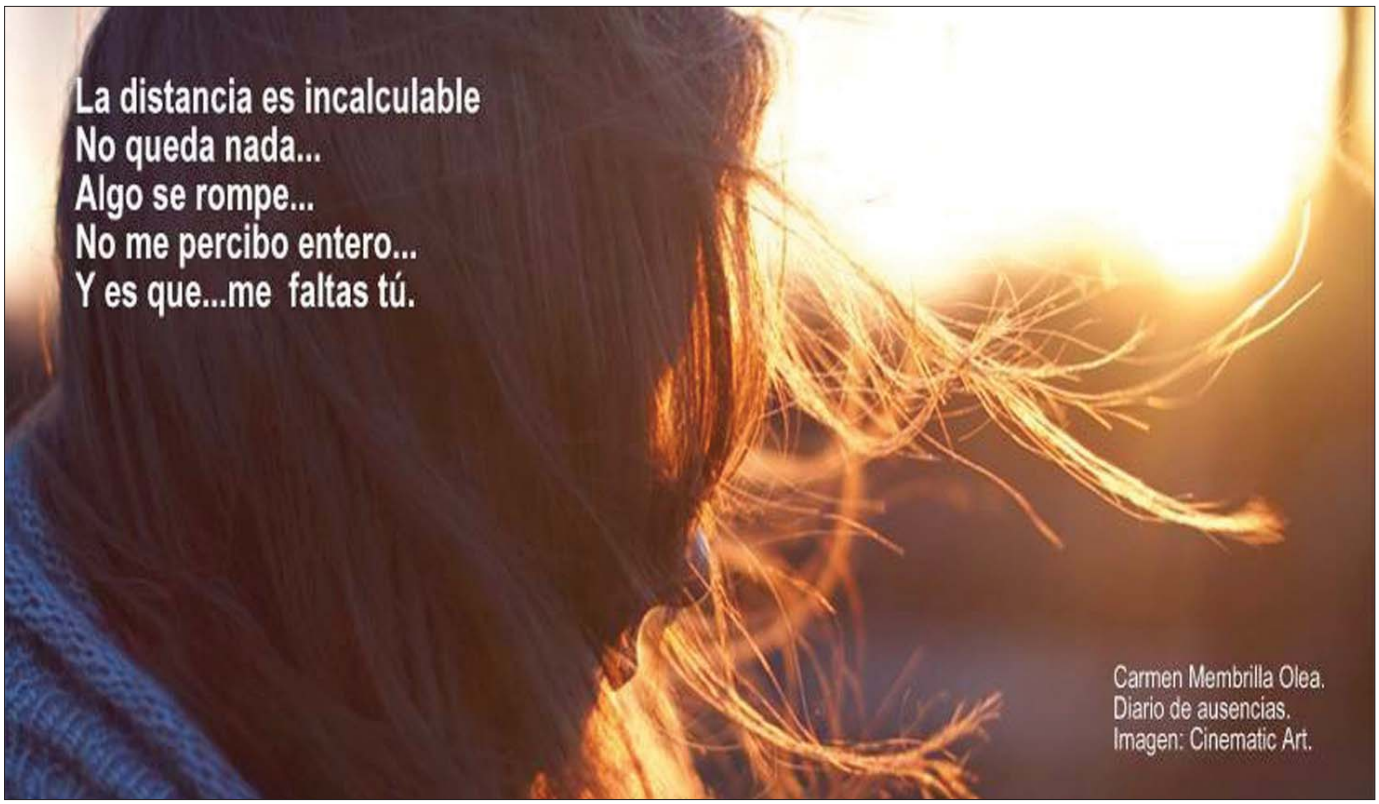
Las hadas devolvieron a Almanzor su aspecto humano, y ayudó tanto a Alí que entre ellos creció una gran amistad. Y, todos juntos, trabajaban cada día haciendo las babuchas y los bolsos más bonitos de todo el reino. Y Almanzor aprendió que nunca, nunca se debe ser malo ni hacer daño a nadie.

Colorín colorado. ¡¡Este cuento se ha acabado!!!

Fotopoemas

Carmen Membrilla Olea.
Diario de ausencias.
Imagen: Cinematic Art.
Nadie habita el vacío.

Y sé que todo es tan extraño!...
Pero así se manifiesta:
Lento.
Casi estático.
Y tan real...
como el rastro que dejó tu ausencia.
Carmen Membrilla Olea.
Diario de ausencias.
Imagen: Cinematic Art.


La distancia es incalculable
No queda nada...
Algo se rompe...
No me percibo entero...
Y es que...me faltas tú.
Carmen Membrilla Olea.
Diario de ausencias.
Imagen: Cinematic Art.

EMPRESAS

JOSÉ MARÍA MOLAS
GUADIX

Miguel Ángel Bonachera -Gerente-

Talleres Bonachera representa a Seat y Wadi-Motor a Volkswagen y Audi

Miguel Angel Bonachera, actual gerente de Seat se presenta a nuestros lectores: Una vez finalizados mis estudios, me incorporé a Talleres Bonachera, empresa que constituyó mi padre en los años 60, siendo en sus inicios un taller de motos. Para mí es muy grato colaborar con mi padre. Persona que me sigue acompañando en mí día a día en el desempeño de la labor de gerente de la empresa.

¿Cómo fueron los inicios, dónde…?

— Según me cuenta no fueron fáciles. Aunque hubo un pequeño taller anterior, la empresa inició su andadura como tal en la calle Lepanto, reparando motos, en esta época entre otras cosas escaseaban los manuales de reparación. Finalmente se consiguió la representación de la marca Montesa. Mi padre con mucho esfuerzo construyó sus primeras instalaciones en esta calle, que después de varios años se ofrecieron a la marca SEAT. La verdad, una vez que se obtuvo la licencia SEAT, todo fue un poco más llevadero.

¿Actualmente están situados en ...?

— En estos momentos la empresa se ha desdoblado en Talleres Bonachera SL, que representa la marca Seat, y Wadi-Motor SL que representa a las marcas Volkswagen y Audi. Ambas empresas situadas en avenida Mariana Pineda, 63 de Guadix.

¿Cuántos empleados hay?

— El número de personas que actualmente trabajan en nuestras empresas es de 25 y espero que en un corto plazo mejoren las circunstancias económicas y esta cantidad aumente.

¿Qué coches están vendiendo este año?

— En estos momentos tenemos una amplia gama de producto y vehículos que incorporan la última tecnología alemana del grupo Volkswagen. Podría destacar dentro de la marca SEAT, el Ibiza, que es el modelo más vendido, en estos momentos cumple 30 años desde su aparición. Aunque ahora el SEAT León, se comercializa en tres acabados, el SC, ST y el 5p, tiene una muy buena aceptación tanto para los jóvenes como para las familias que buscan un coche de estas características.

En la marca Volkswagen el modelo Golf sigue su andadura y fiel a su leyenda, desde 1974, el coche mito de la marca alemana Volkswagen, es por derecho propio uno de los automóviles con mayor reconocimiento y de más éxito comercial, aunque no me puedo olvidar de la buena acogida del Polo y del modelo Passat que también mantiene una alta aceptación como coche familiar. Últimamente en respuesta a la demanda de vehículos mixtos de carretera y campo se cuenta con el modelo Tiguan que cumple muy bien las expectativas de los clientes.

Por último, la marca Premium que representamos, Audi, es la marca más vendida en el año 2013, ha conseguido un año más el liderazgo en el Segmento Premium. Son nada menos que 20 los años consecutivos de liderazgo ininterrumpido de Audi en España , siendo los modelos más vendidos los Audi de la familia A3, seguidos del A1, sin olvidar la familia Q que entre ellos destaca el SUV Q5.

¿Cuáles son los más eficaces, o de menor consumo?

— Dentro de la gran variedad de motores de menor consumo y de bajas emisiones que comercializa nuestro grupo quiero significar los motores 1.2 TDI CR S/S de 75 CV con un consumo en carretera de 3.0 l/100 km y unas emisiones de 89 g/km del Ibiza o, el Polo 1.4 TDI de 75CV con un consumo de 3.1 y unas emisiones de 88 g/km. Para el SEAT León Ecomotive y el VOLKSWAGEN Golf TDI BlueMotion, se consigue homologar un consumo combinado de tan sólo 3,2 litros cada 100 kilómetros y unas emisiones de CO2 de 85 g/km.

Quiero hacer una comparación que pocas veces se tiene en cuenta, SEAT tiene a la venta la correspondiente versión Ecomotive en la actual gama del León, disponible, como se ha dicho, sobre las tres carrocerías existentes de este modelo, los registros que consigue el coche es la fuerza de este argumentario.

¿Hay algún vehículo híbrido y eléctrico disponible?

— Quiero resaltar que el grupo VOLKSWAGEN presenta al mercado una doble oportunidad para sus motorizaciones Ecofuel a gas natural comprimido (GNC) y gasolina. Por una parte, el SEAT León TGI Ecofuel, junto a la versión del VOLKSWAGEN Golf TGI BlueMotion presentan la peculiaridad de ofrecer la posibilidad de circular con gas natural comprimido, una medida especialmente limpia y económica. El TGI está impulsado por el motor turbo 1.4 TSI de 110 CV acoplado a una caja de cambios manual de 6 velocidades. Puede funcionar con gas natural o gasolina, indistintamente. Con todos los tanques completamente llenos este motor puede alcanzar hasta 1.360 kilómetros sin necesidad de repostar. Volkswagen, en este caso, quiere consolidar su posición competitiva en la propulsión eléctrica y extenderla paso a paso. Después de lanzar el Jetta Hybrid a principios de este año y realizar la producción en serie del e-up! y e-Golf. Además, está preparando el lanzamiento de la versión híbrida enchufable del Golf para principios del próximo año. Que combinará un motor eléctrico de 54 CV asociado a un propulsor de gasolina 1.4 TSI con 150 CV de potencia. La batería de iones de litio con una capacidad de 8,8 KWh, permite circular hasta 50 kilómetros en modo totalmente eléctrico a una velocidad máxima de 130 km/h.

El Golf híbrido enchufable con unas emisiones de CO2 de tan solo 31 g/km y un consumo homologado de solo 1,5 litros (a partir de los primeros 100 kilómetros el consumo será de 4 litros), es capaz de acelerar de 0 a 100 km/h en 7,6 segundos y alcanza una velocidad máxima de 210 km/h.

Por su parte, el nuevo e-Golf desarrolla una potencia de 115 CV, con una velocidad máxima limitada electrónicamente a 140 km/h para garantizar una autonomía estimada entre los 130 y los 190 kilómetros. El conductor puede manejar este rango seleccionando dos programas de conducción (Eco y Eco +) que modifican la velocidad máxima y la entrega de potencia para aumentar las prestaciones o el rango, según deseemos. Ya podemos decir que está implantada la tecnología híbrida en vehículos de producción, por ejemplo, Audi tiene disponibles al mercado español el A6 Hybrid, A8 Hybrid, el Q5 Hybrid, incluso está a punto de lanzar el A3 Sportback e-tron, vehículos que ya están a la venta.

Miguel Angel Bonachera, gerente de Talleres Bonachera y Wadi Motor SL en Guadix

SEAT es una empresa hispano alemana, con importante historial en coches…

— Hablar de SEAT S.A. me agrada, es la marca que a nivel profesional me lo ha dado todo, es una empresa automotriz española, filial de la alemana Volkswagen, fundada por el extinto Instituto Nacional de Industria en 1950 bajo el nombre de Sociedad Española de Automóviles de Turismo. Actualmente es una compañía subsidiaria del grupo alemán Volkswagen, junto a Audi, y otras. SEAT se posiciona en el mercado y en el Grupo Volkswagen como un fabricante con perfil juvenil y deportivo.

Las oficinas centrales de SEAT S.A. se encuentran en el complejo industrial de SEAT en Martorell (Barcelona), España. Actualmente, tres cuartas partes de la producción anual se exportan a más de setenta países de todo el mundo.

Háblenos de Audi

— Cuando pienso en Audi, me agrada decir que es el primer fabricante de automóviles con certificación por la huella de carbono. En comparación con el año 2008, Audi reducirá las emisiones de CO2 de su flota en un 25% hasta 2016.

¿Algún premio¿?

— A mi padre le fue otorgado el Premio Ciudad de Guadix 2013. También el premio a la trayectoria empresarial otorgado, en diciembre de 2012, por la Asociación intersectorial de la Comarca de Guadix. Quiero recordar, que en la entrega de estos premios, sobre todo, se hizo mención a la parte humana de nuestra empresa.

Desde el plano laboral, se resaltó la cantidad de familias que han tenido la oportunidad de quedarse a vivir entre nosotros.

¿El plan Renove es un buen plan?

— Por supuesto que sí, las previsiones del mercado hacen recomendable mantener o potenciar este tipo de medidas, intensificando la renovación de la flota nacional para reducir la edad media de la misma con vehículos de alta eficiencia energética, favoreciendo el ahorro energético del sector transporte y mitigando sus efectos negativos sobre el medio ambiente. A su vez, estos Planes han permitido atenuar la fuerte caída de las ventas de vehículos asociadas a la crisis económica, aliviando los efectos sociales en el sector y ha supuesto otros efectos positivos en sectores como la publicidad, seguros, talleres, gestorías, concesionarios, etc.

Estos planes RENOVE del gobierno se complementan con ayudas de similar cuantía por las propias marcas de automóviles o puntos de venta y en los casos de que el solicitante sea una persona física, integrante de familia numerosa o discapacitado que acrediten movilidad reducida, las ayudas aumentan un 50% más.

¿Alguna propuesta para la administración pública?

Creo que sería interesante para un futuro inmediato establecer un Plan de Eficiencia Energética para nuestra ciudad, bonificando impuestos y creando infraestructuras que lo favorezcan con el fin de mejorar la calidad de vida de los accitanos y lograr el objetivo de la reducción de gases de efecto invernadero.

ACTUALIDAD
ARTÍCULO DE OPINIÓN

Esta mañana he escuchado una noticia en radio COPE que me ha dado que pensar. Comentaba el presentador que más de cuatrocientas mil familias españolas sufren maltrato por parte de sus hijos, ya sea físico o psicológico. Por **Maribel Sancho**

El patito feo puede llegar a ser un bello cisne

Más de un lector ha escuchado de su hijo o hija alguna vez una respuesta amenazante: "…pues me marcho de casa.", si ha intentado poner límites a sus hijos menores a la hora de volver a casa, o a ciertos hábitos sociales al uso. Pues eso es un maltrato psicológico que deja a veces a los padres fuera de combate. ¿Cómo proceder? Y no digamos cuando se pasa a agresiones verbales o físicas.

"¿Quién pecó él o sus padres?", se lee en el Evangelio cuando la sociedad quiere buscar al responsable. Y Jesús escuda el tomar posición por uno u otro. Pero sí avisa de comportamientos que pueden generar situaciones no deseables, como la que nos trae al caso.

Yo creo que uno de estos comportamientos -ni el único, ni quizá el más importante-, pero sí muy frecuente, es el de no educar a los hijos o a los alumnos para que acepten y gestionen de manera sana las frustraciones. "Que no le falte nada a mi hijo", es el deseo de la mayoría de los padres, aunque haya que quitárselo de lo necesario. "No contrariar al alumno", dicen muchos profesores y maestros, porque luego hay que vérselas con los padres. Es cierto, hoy en día el profesorado sufre una gran desprotección ante las agresiones de los alumnos de cara a la Administración y a las familias.

Educar en los límites

No es habitual que en la familia o en la escuela se trabaje esta temática. Tal vez se da por hecho que las personas -e incluso los menores- somos suficientemente conscientes de nuestra limitación y de lo que conocerla implica para vivir mejor o peor. Si es así, cometemos un error. La limitación es la realidad más realista; pero está fuera de ser reconocida en el mundo actual. Lo contrario alimenta falsas expectativas que provocan sufrimiento, infelicidad y conflictos como el que estamos analizando. Sin entrar en los límites de este planeta tierra que no acabamos de asumir a pesar de tantas cumbres y protocolos. Lo vamos degradando de manera salvaje, sencillamente por no aceptar este principio: la tierra es limitada.

Pero vengamos al tema que nos ocupa: la violencia en los jóvenes. El mensaje que reciben estos jóvenes por tierra, mar y aire es precisamente consigue todo, aquí y ahora: "todo es posible", "la frustración no existe", "el esfuerzo o la constancia no son necesarios", "uno puede conseguir todo lo que quiere"… Sin embargo, lo cierto es que la vida tiene poco que ver con estos espejismos. La vida es, entre otras cosas, saber vivir la frustración, saber integrar lo que no ocurre como esperamos.

Educar en los límites quiere decir también que somos incapaces de plenitud o de felicidad permanente. Fijémonos, no obstante, en el caudal de energías que empleamos buscando la clave de la felicidad total, aquí y ahora, en objetos de consumo o en garantías de seguridad.

Miremos por un momento a los y las jóvenes de hoy. Les toca vivir un momento de la historia verdaderamente difícil. En anteriores generaciones, con mayor o menor acierto, una de las funciones que ha jugado la religión ha sido recordarnos nuestra limitación. Sencillamente que no éramos dioses. Que no todo era válido. Ahora es todo lo contrario. El núcleo de la mayoría de los mensajes publicitarios e incluso políticos o de otro tipo, nos informa de lo contrario "si compras aquello, podrás alcanzar lo inalcanzable"; "si nos votas, todo será perfecto". Sólo vale, sirve y motiva la inmediatez, aquello que produce resultados sin espera ni procesos. La comprensión y aplicación del componente procesual de la vida, se vinculan sencillamente a lo aburrido. Las consecuencias de todo ello en los menores para afrontar la realidad que les espera y para orientarse en la existencia serán probablemente graves. La violencia y agresión es una de ellas. El chico frustrado llega hasta agredir a aquél del que piensa que todo lo puede y debe satisfacerle.

La educación debe ayudar a aprender a "negociar" con la limitación y con la frustración que nos acompañará siempre. Con ello no enseñamos nada nuevo, simplemente desvelamos lo que son experiencias vitales que el niño y el joven van haciendo. La educación no se escapa a este tsunami global que amenaza con inundarnos y ahogarnos en la ansiedad del placer inmediato y permanente. Si los padres o los maestros no lo pueden dar, porque también ellos son limitados, una falsa y extrema salida puede ser la agresión.

Educar en los límites es indispensable principio de realidad para vivir, convivir y educar mejor, pero no suficiente. La vida sería bastante terrible si todo se redujera a la realidad de la limitación. Afortunadamente, la vida no sólo es límites. Es también todo lo contrario, posibilidad, regalo de dones increíbles que hacen que la inmensa mayoría de los seres humanos prefiramos vivir a morir. Sin embargo, lo que he querido abordar en este pequeño espacio es que educar en aceptar los límites es punto de partida para evitar muchos comportamientos indeseables.

No desesperar de la persona humana

"Este alumno es un vago y no hay nada que hacer con él". "Mi hija -aquí solemos ser mas misericordes -es una ingrata, no hay quien saque partido de ella". Cuántas veces los educadores hacemos un juicio sobre un alumno, un hijo, y le adjudicamos una etiqueta por lo que hace o deja de hacer, que va acompañada de una condena o sentencia definitiva sobre lo que podemos o debemos esperar de él o de ella. Establecemos la sentencia ignorando la eventual fatalidad de su contexto vital.

San Pedro Poveda que además de santo y apóstol de las Cuevas de Guadix, fue un gran Pedagogo declarado así por la UNESCO, recomienda a padres y educadores:

"Cada persona tiene un resorte, que siempre que se toca da resultado, un recuerdo, que cuando se evoca produce efecto, y hasta una actitud, que cuando se adopta produce reacción. ¿Habéis utilizado todos estos recursos"? (Poveda 1933)

Para la educación no debe haber hijos, en general, sino un hijo, cada hijo o hija, en particular; alumnos, sino este alumno: un ser distinto a los demás al que hay que comenzar por conocer y estudiar para aplicarle después la educación que sea capaz de recibir.

Los padres verdaderamente educadores y maestros o profesores, son los que saben descubrir las posibilidades ignoradas que hay en sus hijos.

"Hay muchos niños que parecen extraordinariamente vulgares, y son verdaderos tesoros y esos tesoros quedan la mayoría de las veces sin descubrir, porque el educador no vence con los medios de que dispone, la timidez, cortedad, flojedad del educando, condición precisa para que el tesoro sea descubierto." (P. Poveda)

Si nuestra sentencia moral contra la persona, el hijo, el alumno, es definitiva, la conclusión es evidente: "no hay nada que hacer". No hay empatía ni compasión posible. Si nuestra sentencia no es definitiva, si deja un prudente resquicio a la esperanza en la persona, podremos seguir creando condiciones que permitan el cambio.

Por eso, en los conflictos, no se debe abandonar la vía del diálogo. El diálogo implica mantener una mínima esperanza en lo mejor del ser humano y crear condiciones para que lo mejor de la persona pueda actuar, incluso en el contexto más desfavorable. Durante 18 años he trabajado y vivido con menores de la calle en Kinshasa, y puedo testimoniar que toda persona por muy golpeada que haya sido por la vida, si se le ofrece las condiciones de confianza y posibilidades de crecer, cambia. Este es nuestro papel de padres y educadores: contribuir a que el patito feo se transforme en un bello cisne.

información
DEL 25 AL 31 DE OCTUBRE DE 2014

MOCIÓN Izquierda Unida

Una moción de IU para garantizar un alquiler justo a comerciantes

REDACCIÓN
GUADIX

Desde Izquierda Unida de Guadix proponen una nueva moción a pleno atendiendo a una demanda más que justificada que proviene de dos de los sectores que en estos momentos sostienen la economía de muchos pueblos y ciudades de Andalucía, hablamos de los sectores comercio y hostelería, muy presentes en Guadix y por los cuales hay que continuar apostando. En este caso el portavoz de IU, Manuel Ortiz, pone de manifiesto las consecuencias que puede tener, si no se remedia, la vigente ley de Arrendamientos Urbanos de 1994 tras la finalización de los 20 años de moratoria previstos. Esta Ley como está concebida en la actualidad hace que multitud de locales que están desarrollando su actividad comercial y hostelera en estos momentos se vean obligados a abandonar estos locales alquilados, o tener que aceptar precios desorbitados par parte de los arrendadores si quisieran continuar en ellos. "Por tanto es necesario y urgente evitar las consecuencias de esta finalización de la prórroga de los contratos de alquiler de los locales de renta antigua. Una renta antigua que no es sinónimo, en ningún caso, de renta baja".

A criterio de Ortiz, esta incertidumbre viene provocada por una dejadez legislativa de los gobiernos, tanto del PP como del PSOE, que han llevado a los arrendatarios/as a una indefensión, a tener miedo sobre el futuro de sus negocios, todos ellos comercios, restaurantes, y locales afectos al sector servicios, al único sector que mantiene y genera empleo en estos momentos tan críticos.

Es por lo que el concejal de izquierdas considera que no se puede dejar que miles de familias cierren de forma masiva sus pequeñas y medianas empresas, fuertemente arraigadas en nuestras ciudades abocándolas a negociar un nuevo contrato de arrendamiento, con un incremento de renta de tal magnitud, que en el contexto actual de "crisis-estafa" profunda harán inviable su supervivencia.

Estamos hablando de un drama social en toda regla porque esta situación acarreará efectos en cadena que repercutirá en todas las industrias relacionadas con el sector, como son los proveedores, aunque este hecho en el comercio minorista, ha producido ya lamentablemente una reducción en los presupuestos de compras de la campaña otoño-invierno 2014 y provocará un efecto aún mayor en las previsiones de compras para la próxima campaña de primavera-verano 2015, donde los pedidos se verán reducidos o anulados, o lo peor, procediendo a su devolución cuando se produzcan los desahucios de los locales.

Estamos hablando de más de 30.000 negocios que suponen unos 90.000 puestos de trabajo directos en Andalucía, un empleo en el que las mujeres suponen el 61,16% del total de ocupados sólo en comercio al por menor, siendo superior en alojamiento y hostelería, según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA). Además hay que sumar los que se generan de manera indirecta, personas, la mayoría, de edad avanzada que se verán engordando las filas del paro y que difícilmente podrán reincorporarse a su vida laboral, si no remediamos esta tragedia.

La Plataforma contra la extinción de la renta antigua de comercios, hoteles, restaurantes y servicios piden una moratoria de 10 años que permita dar estabilidad a esta situación mientras se busca la solución que acabe con esta desesperación, una plataforma que nace con mucha fuerza para defender lo justo para el comercio minorista y defender el empleo de calidad, "porque para precariedad y paro ya tenemos las reformas laborales realizadas por PSOE y PP".

G.P.

Manuel Ortiz en rueda de prensa.

"Desde Izquierda Unida pretendemos con iniciativas como ésta el mantenimiento del empleo, empleo estable y de calidad, a las que en nada ayudan las medidas que la derecha nos impone, que lo único que consiguen es que descienda el consumo de las familias y que no haya financiación para las empresas".

A juicio de Manuel Ortiz, lo que no sería de justicia sería abandonar a su suerte a los inquilinos e inquilinas con una ley que solo ha dilatado el problema en el tiempo, que además, pasado un año la ley permite que el propietario deje sin alquilar el local, con el consiguiente perjuicio económico que ello puede suponer."No podemos abocar a los inquilinos/as a la exclusión social, al empobrecimiento generalizado, cuando han realizado mejoras en sus locales, han generado una clientela y además ya han pagado por esas mejoras a través de sus rentas de alquiler".

El representante de Izquierda Unida considera que para una ciudad como Guadix la solución no es subir alquileres porque de ser así contribuiría aún más a la desertización del casco histórico además de fomentar la especulación urbanística, "nuestras ciudades perderán su atractivo turístico, el consumidor perderá la atención personalizada y se verá obligado a pagar, en aquellas empresas que sobrevivan, unos precios más elevados, que hasta ahora no soportaban". Andalucía ofrece sol, playa, cultura, gastronomía, patrimonio, deporte, y un largo etc, pero también ofrece un turismo de compras que ha pasado a ser determinante a la hora de que los turistas elijan destino, algo que para Guadix es clave en este momento, ha concluido.

LITERATURA Presentación

El periodista y escritor Andrés Cárdenas presenta su novela "La vidente ciega" en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El prestigioso periodista y escritor Andrés Cárdenas presenta en Guadix su última novela "La vidente ciega", recién publicada y presentada públicamente en Granada el pasado 21 de octubre. La presentación en Guadix tendrá lugar el próximo 29 de octubre a las 19:30 horas en el patio del Ayuntamiento. Wadi-as Información organiza el acto en la ciudad accitana, contando con la colaboración de la editorial Dauro, responsable de la publicación, el Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada.

Durante el evento también se comentará otra de las obras recientemente publicadas por Andrés Cárdenas, en esta ocasión a cargo de la Diputación Provincial de Granada, 'Crónicas de la Alpujarra. Para no pasarse tres pueblos'. Con 216 páginas, el libro 'Crónicas de la Alpujarra. Para no perderse tres pueblos' recoge las crónicas sobre diferentes pueblos de la comarca publicadas en el diario 'Ideal' en el verano de 2013.

Intervendrán en la presentación Encarni Pérez, Subdirectora de Wadi-as Información, Pilar Molero, periodista, José Antonio González Alcalá, alcalde de Guadix, y José Torrente, diputado provincial de Cultura.

La vidente ciega

La vidente ciega sitúa al periodista Torcuato Quijano, que protagonizaba "El extraño caso de la leche en polvo", en el centro de una nueva aventura en la que tendrá que ayudar a su amada Minerva, una pitonisa invidente, a buscar un cupón de la ONCE premiado con nueve millones de euros. Las peripecias por las que pasa son propias de un informador desubicado en el tiempo y en las emociones, que lucha por conseguir que su vida tenga sentido y quede anclada en el puerto de sus sentimientos.

El autor caricaturiza en este libro una época y una sociedad, la actual, que bien merecen una fabulación esperpéntica. Cárdenas hace de nuevo uso del humor y del absurdo para llegar al corazón de los lectores, que comprenderán al protagonista del libro y se aliarán con él en sus andanzas sorprendentes e insólitas. Para ello utilizará un lenguaje que se aparta del relato convencional pero que constituye una posibilidad de investigar hasta qué punto hay que pervertir las formalidades lingüísticas en un ambiente en el que es casi imposible tomarse algo en serio.

Más datos sobre Andrés Cárdenas

Andrés Cárdenas nació en Bailén (Jaén) en 1954. Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja como columnista y reportero en el periódico IDEAL de Granada. Ha sido galardonado entre otros con el Premio Andalucía de Periodismo. Tiene publicados varios libros de viajes Carriles de Silencio, Crónicas de San Apolón y Andalucía, tu tierra y tu gente, la novela Pero nunca vencido y el libro de relatos Historias del móvil, entre otros.

Tribunas

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Que viene Podemos

Francisco Morales Lomas

Podemos es el partido de la posmodernidad y quiere prepararse para gobernar. Después de un tiempo de echar las campanas al vuelo como unos descamisados asamblearios exigiendo no pagar la deuda pública, ahora hablan de reestructurarla, hacer una quita…

Tras alabar una estructura colegial más democrática y abierta, ahora juran que el líder carismático nos salvará de los aciagos Rajoy y Sánchez, que eso de tres patas para un banco no sostiene el banco (¡ay, los bancos!). Necesitan un líder magnánimo, como siempre. Así, suavemente se va configurando una estructura clásica que en su momento dio juego: un Alfonso Guerra Monedero y un Felipe González Iglesias… junto a otros jóvenes en ascenso como Bescansa, Errejón, Alegre y algunos advenedizos más mientras los que opinan lo contrario deben echarse a un lado: Pablo Echenique, Teresa Rodríguez, Lola Sánchez.

Muchas cosas están cambiando en Podemos. No quieren decir que son de izquierdas (todos sabemos que lo son) pero la palabra izquierda siempre ha rezumado mucha inquina (un olor a alcanfor leninista) a un sector de la ciudadanía y ellos desean centralizarse en el tablero, ser un partido transversal: urbi et orbe, que sirva igual para un barrido que para un fregado. Es una táctica esta muy antigua: los partidos de izquierdas y de derechas, cuando quieren ganar las elecciones, hacen una llamada al centro. Una cosa etérea que nadie sabe lo que es, a quien le da igual chicha que limoná, pero que funciona. Funcionó con UCD, funcionó con el PSOE cuando abandonó definitivamente a Carlos Marx, y ha funcionado con Aznar el Suave, cuando hablaba catalán en la intimidad (Rajoy habla el celta), e incluso con Zapatero, que ya desde el nacimiento venía con el traje de centro puesto.

Los líderes de Podemos han pedido a economistas solventes, los catedráticos Juan Torres López (a quien conozco desde los tiempos de Izquierda Unida en los 80) y a Vicenç Navarro, la elaboración de un programa de "asalto al cielo". Como lo llaman ahora en Podemos.

¿Qué tendrá el cielo que todos quieren asaltarlo?

El asamblearismo 15-M de Podemos irá cediendo progresivamente a la estructura férrea de los partidos tradicionales toda vez que temen la intromisión de los intrusos, esos corruptores de menores que acaban cargándose los partidos, sean tradicionales o posmodernos… y quién sabe si al final Pablo Iglesias dejará de comprarse esas camisas posmodernas en Alcampo y lo hará en Vuitton o Versace y… si no lo remedian puede que acabe, como los buenos toreros, cortándose la coleta, cosa de jóvenes con espinillas o viejos nostálgicos.

Todo sea por el cielo, porque el cielo no puede esperar.

■ OPINIÓN

Francisquillo ¿A dónde vas?

Sire

¿A nadie de su entorno le entró la curiosidad de saber a dónde iba Francisquillo? ¿No tenía un padre que le dijese: niño, eso no se dice; niño, eso no se hace; niño, eso no se toca? Esto es de risa. Detienen a un presunto estafador y lo dejan en libertad condicional por 'una florida ideación delirante de tipo megalomaníaco'. Ole ¿no? Al menos a lo que a la lengua respecta, sabemos usarla. Muy fino queda el dictamen al acusado. Como fino era el muchacho que sólo le faltó retratarse con Dios y su padre.

Cualquier veinteañero que se acerca a una discoteca un sábado noche se ve incomodado por el correspondiente 'segurata' que lo ridiculiza exigiéndole el carnet, en una fila por donde se cuelan todas las guapas. Ay pagafantas, imitad a Francisquillo, hombre hecho y derecho donde los haya, que ese sí que sabe. Imberbe y con carilla angelical –un pelín perturbada- paseándose por Madrid en coches de lujo y chofer incluido. Como debe de ser. Con un par bien puestos. Mientras un sin fin de estudiantes encerrados en las universidades, reclaman justicia por los recortes bordoneros que no hacen bien a nadie. La verdad es que la anecdótica de este chavalín no hace más que poner en evidencia el país de pandereta del que Machado renegaba. Pero bueno, precedentes los ha habido, archivados en casos como Roldán. A Estados Unidos hemos superado con ser la patria de que cualquier sueño se puede cumplir. Sólo hace falta un poco de inconsciencia y cara dura. O eso, o nos lo tenemos muy creído. Aquí una ministra de sanidad no tiene por qué saber medicina, ni entender del tema. Ni salir a defenderse con dignidad en el momento oportuno. Las críticas le vienen grandes. Y Sáenz de Santamaría que juega al pluriempleo –además de vicepresidenta hace lo que Mato no es capaz- se agarra bien al asiento, a sabiendas de que vienen curvas.

Obviando la incompetencia, y los delitos de falsedad documental, estafa y usurpación de funciones públicas de los que se le acusa al pobre Francisquillo, está claro que hace falta un 'segurata' de los de armario plantado, mulato a ser posible, en las puertas del Palacio Real, para que ningún forajido del tipo acuda como corderillo en el prado a la entronización del mismísimo Rey de España. Vamos, se ha burlado la seguridad por activa y por pasiva. Lo peor de todo es que algo de corrupción hay detrás de todo esto, que alguien ha manipulado al muchacho como quiso hacer el demonio con cristo en el desierto, y éste en su falta de acierto, ahora se ve señalado por todas partes a las que va, con el sanbenito a cuestas.

Está claro que muchos adolescentes, en su efervescencia hormonal quieren quemar etapas, deshacerse de ellas como si les pesase. Época de irresponsabilidad malvivida, apurando el límite y desdibujando sus años, disfrazándose. Suma y sigue. Unos aspiran a ser veinteañeros, nenes grandes, de aparente madurez y atractivo físico. La generación perdida de 'tetes' apalancados a 'Hombres, Mujeres y Viceversa' ,como a las tardes de 'Sálvame' tomando como referencia el léxico moribundo que en ese circo vástago concebido por la audiencia se ha creado. Si Rodríguez de la Fuente levantase la cabeza y viese los programas que le harían competencia… Lo mismo apuramos demasiado, o que en vez de formar honrados ciudadanos llenos de valores y sentimientos, creamos maliciosos parásitos oportunistas que esperen como no hizo la zorra, a que le cayese el racimo de uvas a la cabeza. Quizá así algunos espabilaban. Quizá, alguien que pregunta, no espera respuesta, sino sólo hacer reflexionar. Quizá, ese niño movido por la tentación, con un 'pero Francisquillo ¿A dónde vas?' hubiese sido suficiente para darse cuenta de que ese vicio de extravagancia y falsedad no estaba hecho para él. Ni para nadie.

CHARNAQUE

Contenedores y otras obras

Ramón Pícaro
CONTACTO EN CHARNAQUEPICARO@GMAIL.COM

El ayuntamiento se ha propuesto realizar obras de mejora en la ubicación de los contenedores de residuos del pueblo o lo que es lo mismo, esconder los contenedores. Hay que reconocer que estos contenedores esparcidos por el pueblo daban una mala imagen y aunque no creo que sea la solución ideal al menos se ha tenido la decencia de pensar en un sistema que puede permitir que la visión del pueblo sea menos agresiva con los contenedores oliendo por doquier, especialmente en verano. Lo que si sería interesante y deseable es que esta práctica se extendiese al resto de lugares y sitios del pueblo.

Es este uno de los elementos que suelen traer o generar más quebraderos de cabeza a los susodichos políticos locales. Pero hay antes algunas sugerencias que se hicieron en su día y que parece ser han caído en saco roto. Pues eso, que me gustaría que se estudiara por parte de la corporación municipal, el hecho de poder dilucidar: ¿Cómo sería posible arreglar, reparar o aunque sea, parchear; para que los sufridos automovilistas ciudadanos que se han de desplazar por el pueblo puedan sobrepasar como mejor puedan el calvario de la calle Alvaro de Bazán que parece ser que no tiene otras necesidades el municipio.

Si, ya se que se puede decir lisa y llanamente que se trata de una fina ironía pero es que no he visto obra en el pueblo que haya durado menos en condiciones normales; que aguante lo poco que ha aguantado sin que se le salten las costuras que diría una modista por que no ha aguantado a lo sumo nada más que el estreno. En cuanto se puso el público a utilizar debidamente la calle, y especialmente los badenes camuflados, pues ya saben el resultado, no han soportado la presión y están dando el juego que se les preveía.

No han aguantado como lo están haciendo los vecinos y los ciudadanos que una obra se haya deteriorado de la forma y manera que esta lo ha hecho y lo que es ma hiriente, sin dar las explicaciones oportunas y sin reconocer que algo habrá salido mal.

Los materiales, la realización técnica, el diseño, vamos algo; algo, habrá salido mal como para que al final quede como ejemplo de una obra efímera donde las haya y paradigma de la inutilidad de los gestores públicos que todos, absolutamente todos, están mirando para otro lado como si el charnaque no fuera con ellos.

Claro, lo tiene que soportar el pueblo y ellos, no se confundan; no son el pueblo, ni se consideran.

información
DEL 25 AL 31 DE OCTUBRE DE 2014

—YO, GUADIX—

Viva la higiene pública

Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, tengo la sensación de que la clase política en general es un mecanismo, en virtud del cual, la honradez ciudadana es asaltada a mano armada y conciencia des-almada, para lucrar a los partidos políticos en general y a la cartera propia en particular.

Dicho lo cual, me parece que toda exageración en este aspecto solo beneficia a un neo-estalinismo populista, que se atrinchera tras sus propias simplicidades.

Es verdad que a los ERES de Andalucía, se sobrepone el caso Bárcenas y a este la fortuna personal de Pujol, sin olvidarnos de algún asturiano y mayorquín, pasando por Valencia para llegar al desaparecido Pepiño. Pido perdón por que sé que dejo de señalar algunos casos menores de ministros, concejales o senadores, que no tuvieron acceso a la tarjeta negra por el simple hecho de que no los nombraron a tiempo.

Pido excusas por no haber mencionado previamente a un duque de Palma y una infanta-duquesa tan ignota como ignara.

Con todo, nuestra policía y nuestros jueces, están demostrando una eficacia sobre los corruptos de la última década que no puede por menos de llenarnos de un sano orgullo nacional: en España no "está pasando" todo esto, sino que todo esto "pasó". El problema han sido los últimos diez o doce años y, sobre los dos últimos lustros se está proyectando una luz de reflectores limpios, que aclaran y declaran una transparencia mayor que la de otros muchos países que nos son cercanos.

Aquí ha tenido que dimitir hasta una infanta de España, no de su condición natural que le es imposible, pero si de su significación pública completa.

En este país sí empieza a ser verdad que el que la hace la paga, aunque la náusea nos acompañe en cada desayuno con los titulares de unos medios de comunicación, cuyo servilismo a la izquierda o la derecha no deja de ser significativo.

Aplaudo que el PSOE sea tan diligente respecto de sus militantes con tarjeta negra de Bankia, ahora bien, ¿porqué no lo es tanto con los responsables de los desfalcos andaluces en los ERES y en los cursos de formación?. Pues sencillamente porque la caza menor no es comparable a la mayor, y en Andalucía estamos hablando de grandes venados con pobladas cuernas.

La judicatura española, a pesar de las imposiciones políticas en el Consejo General del Poder Judicial, está dando un soberano ejemplo de independencia y, salvo jueces muy escorados hacia un lado u otro, la verdad es que cada uno de los corruptos de cada uno de los partidos está encontrando la horma de su zapato.

Otra cosa será que también los sindicatos reconozcan hasta que punto la izquierda convicta y confesa, tanto sindical como política, ha metido mano al peor estilo de la derecha. Parece que la crítica al método capitalista se atenúa gradualmente, a medida que se tiene acceso a los cruceros, yates y piscinas de cinco estrellas.

Definitivamente, el que suscribe se enorgullece de un país que expone a la pública consideración de sus ciudadanos, todas y cada una de sus vergüenzas y, si bien estas son muy numerosas, la única forma de que la mugre pueda ser limpiada es colgar de los balcones los trapos sucios recién lavados: viva la higiene pública.

—OPINIÓN—

Podemos

Francisco Álvarez Martínez

Desde el fin de semana pasado existe un nuevo partido con posibilidades de gobierno. Al menos, eso dicen las encuestas. Que Podemos se ha colado entre las dos, tres opciones políticas preferidas por los españoles. Hasta ahora no me había pronunciado sobre este tema, sobre lo que supone, esta brusca intrusión de la formación liderada por Pablo Iglesias. En este tiempo se ha hablado mucho y hay tantos benefactores como detractores. ¿Quiénes están en contra de Podemos? La derecha más recalcitrante, la supuesta izquierda, los empresarios y hasta algunos cantantes y actores que cuando les parece bien apoyan al PSOE y cuando no a IU. Depende de cómo se levanten. Critican su forma de organización, su aparente populismo, su programa económico o sus propuestas sociales, como si el programa económico del PSOE o PP fuera conocido por todos. Pues no. Nadie lo conoce, nadie sabe donde está y nadie sabe como se ejecuta. Eso si. Sabemos que está muy influenciado por Europa y por las grandes corporaciones empresariales, esas que cotizan en bolsa, o aquellas que tributan en el exterior, tienen sus centros de trabajo en Vietnam o Taiwan y pagan salarios inferiores a 200 euros/mes. Antes de nada. Que nadie se olvide. Podemos se gestó en la calle, en los suburbios, en el 15M, en ese lugar donde sólo había apestados, perroflautas y politólogos. Pero también en las universidades. No olvidemos que Podemos es la consecuencia lógica de un sistema político y económico que hace aguas, del hartazgo de la sociedad respecto a las viejas formas de hacer política representadas por los dos principales partidos que han gobernado en democracia. La gente está cansada de corrupción, de promesas rotas, del paro, de engaños masivos, de unos líderes políticos alejados de los problemas cotidianos, de cobrar salarios míseros, de un Estado del Bienestar incompleto y manifiestamente mejorable, de no llegar a fin de mes, de ver como cuatro sinvergüenzas se han gastado miles de millones de euros con sus tarjetas, mientras sus empleados engañaban a los clientes con productos financieros tóxicos, etc. La gente está hasta el gorro. Y ante el hartazgo sólo cabe la indiferencia o la acción. Éstos señores han decidido organizarse, proponer nuevas formas de organización y como mínimo yo les otorgo el beneficio de la duda. A los otros los conozco, conozco sus canciones y sus melodías, es siempre la misma a pesar del cambio de cantantes. Esta música es diferente, con cantantes y letras de canciones más atrevidas, con nuevos instrumentos. Ahora de lo que se trata es de enganchar al fan, darle motivos para creer. Y eso, se conseguirá con hechos, no con palabras.

Opinión

SUBE

FERIA DE GANADO

La Feria Ganadera de Jerez del Marquesado se ha convertido en un baluarte de la provincia de Granada situándose como referente del sector ganadero.

BAJA

AUTOVÍA DE DARRO

El PP-A ha pedido a la Junta de Andalucía la ejecución de la autovía Darro-Iznalloz y su "recuperación en los presupuestos de la Junta para 2015".

—EDITORIAL—

SEMANA DEL CINE, LA POESIA Y LA SOLIDARIDAD

Esta semana como habíamos anunciado está bastante concurrida de actos culturales. Ha estado la exposición abierta en la oficina de Turismo de la plaza de las Palomas, dedicada a dar a conocer la obra colectiva desarrollada por la ongd *Solidaridad Hondura*s que concluía con el acto del sábado en el teatro Mira de Amescua. La acertada programación de cine en distintos horarios ha permitido al público accitano disfrutar de unas buenas películas. Y el fin de semana está la convocatoria, un año más, de la tradicional Feria Ganadera de Jérez del Marquesado.

El prestigioso periodista y escritor Andrés Cárdenas, colaborador también con este semanario, presenta en Guadix su última novela "La vidente ciega", recién publicada junto con su compendio de relatos sobre la Alpujarra, con el granaino título: "*Crónicas de la Alpujarra. Para no pasarse tres pueblos*". La presentación en Guadix tendrá lugar el miércoles 29 de octubre a las 19:30 horas en el patio del Ayuntamiento.

En el mes de la poesía accitana, donde se ha realizado un importante trabajo desde la biblioteca pública de Guadix, con el respaldo de la concejalía de Cultura, un gran poeta granadino, Rafael Guillen es glosado por nuestro colaborador Manuel Gahete, quien lo señala como "Inscrito en el marco de la poesía española de la Generación del 50, Guillén es uno de los poetas más carismáticos de la poesía andaluza del siglo XX". Cita Manuel Gahete a Gregorio Morales, para quien "Rafael Guillén es el mejor poeta español contemporáneo y por eso esgrime la humildad de lo genuino (…) el que plantea una apuesta más arriesgada, el más bello, el más sereno, el que más nos embarga de sentimiento y humanidad (…) venciendo el peso de una ciudad de provincias donde la excelencia es vista con recelo".

Tiempo habrá de hacer un balance más pausado de estos actos culturales que han coincidido en esta intensa semana. Pero sí podemos adelantar ya, que el cine en Guadix no puede limitarse a tres días al año. Por suerte son muchas las películas realizadas, y muchas las que ofrecen calidad y entretenimiento , siendo dignas de ser vistas. Si en la televisión hay que seleccionar continuamente para ver si hay algo de interés, es en el cine donde los espectadores, amantes del séptimo arte, podemos descubrir otros mundos, otras realidades cercanas y lejanas. Por ello, una población como la accitana merece una programación de cine , donde poder elegir entre las películas más recientes, y aquellas que a pesar del paso del tiempo, no pierden interés. Por estas y otras razones, nos sabe a poco esta dosis de buen cine en solo tres días de octubre.

Valoramos positivamente los presupuestos del Estado anunciados para la provincia granadina, cifrados en 421 millones de euros que según la diputada nacional Concha de Santa Ana "son el mejor presupuesto en la historia de la provincia de Granada. Jamás habíamos pasado la barrera de los 400 millones de euros". Y se va a iniciar estudio y presupuesto para recuperar la vía férrea que nunca debió ser cerrada de Guadix- Baza-Almendricos. ¿La veremos?

Completan esta semana, desde un hermoso cuento de Brígida Gallego Coín, editado en bilingüe, hasta la artística serie de fotopoemas de Carmen Membrilla Olea; una interesante entrevista a la asociación de viudas *La Alcazaba* de Guadix, que agrupa a numerosas accitanas, que con crisis y sin ella, no decaen en su ánimo y ganas de pasárselo bien. Y con ese ánimo los dejamos.

—TEMAS—

María Jesús Ortiz Moreiro
PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y www.talycomosoy.com

Panda de desagradecíos

Me "inrita" soberanamente comprobar cómo, al final, acabamos cayendo en lo mismo de siempre. Es como si nos fuera imposible cambiar la manera en la que nos acercamos a lo que pasa y lo hagamos, una y otra vez, desde el enfoque más morboso, truculento, sanguinolento. Será que semos asín de exageraos ahora, hace unos años y creo que desde que el ser humano se recuerda. El "pan y circo" para mantener distraída y, con ello, domesticada a la plebe, no lo inventaron los romanos. Esta inclinación inevitable por la chicha tremendista la traíamos ya de fábrica. Pero sí que institucionalizaron el gusto de los poderosos por un populismo ramplón con el que saciar las apetencias más bajunas del personal sin romperse mucho la sesera. Pues eso, queridos míos, que nos va la marcha, y una historia sin drama superlativo, sin su puntico desgarrador, sin sus lagrimitas, su gotica sangre y su crítica ma-non-troppo al gobernante que no sea de nuestro agrado, no es digna de ser contada y chimpún.

Con todo esto del ébola y entre tantos titulares cargadetes y shows televisivos sobradamente esperpénticos, se nos queda fuera de plano el justo y necesario agradecimiento a todos los que han contribuido a que la paciente ingresada pueda tener una segunda oportunidad de vivir. Que se haya salvado es noticia, pero no tanto, como por ejemplo, cuando se ha ido dando el parte de su situación tiempo atrás como si acaso toda España hubiera estado también con los síntomas de este virus. Total, que estamos mu contentos, por supuesto, de que la mujer esté saliendo de tan agónico túnel, pero en na se queda el "muchas gracias", el "pues va a ser que España no tiene una Sanidad tan mala", en comparación con la de vueltas que le hemos dado al caso a pie de barra de bar. Que sí, que no es lo mismo el ansia que nos lleva a engullir información cuando ésta viene cargadita de carnaza tremebunda, que cuando se atisba un final feliz. "¿Pa'qué quedarnos con lo positivo, cuando hay tanto malo con lo que seguir enredando?," digo, dicen. Pasa un poco como con quien es un descontento patológico, vamos, un agonías como la copa de un pino, que, aun y cuando todo vaya sobre ruedas, da siempre con un motivo, aunque sea minúsculo, por el que amargarse. Pues miren, yo me planto ante tanto cenizo y tanto fatalismo, que pa'cuatro días que uno está en este mundo, pa'qué tanto agobio y tanta sacaúra de quicio. Que se acaba uno hartando, ¡caramba!, y que basta ya de ver siempre el vaso medio vacío y que basta ya de recargar con sensacionalismo gratuito cualquier hecho noticiable, como si para dar cuenta de él esto, o sea, la carga sensacionalista, el añadido hiperbólico, fuera condición sine-qua-non para ello. ¡Menudo retrato nuestro sale de to esto! ¡Menuda panda de desagradecíos –y deudores con la realidad- estamos hechos, a uno y otro lado de la barrera periodística, medios y público!

Con todo esto del ébola y entre tantos titulares cargadetes y shows televisivos sobradamente esperpénticos, se nos queda fuera de plano el justo y necesario agradecimiento a todos los que han contribuido a que la paciente ingresada pueda tener una segunda oportunidad de vivir.

—DESDE LA MAR—

Vino amargo

Fulgencio Spa Cortes

En el vaso de mi corazón hay residuos del vino que otros bebieron antes que yo.. No hay queja. Si dolor. Soñé beber tu vino primero en la copa de tus labios. Pero las estrellas se interpusieron. Tus cepas jóvenes no se si fueron bebidas respetuosamente. Me espera, para descansar los campos de oscuridad confortable donde van los afligidos. Camino hacia la eternidad suave, hacia ese limbo eterno donde antes me hubiera gustado beber tus viñas cuando sus pámpanos verdes estaban llenos de vida.

En los racimos de tus uvas dormidas esperaba abrazarte reposadamente con abrazos sabios del hombre enamorado y sabio, o con el ímpetu y violencia del primer abrazo y beso del amor primero. Pero las estrellas, ya sabes… El vino… pide poco: coger con cuidado racimo a racimo dejándolos dormidos sobre la cuna del atardecer. Ya desde la distancia te amaba. No se si hubiera sido ese compañero dispuesto a soportar los atardeceres prematuros del invierno con sus vendavales espumeantes, sin gaviotas sobre la mar, ni las brillantes estrellas que te aturden en la primavera azul sin sirenas; o las ausencias que creemos creer remediables. Pero se que hubiera sido tu fiel amante.

Estoy en mi cárcel metálica de los años, paseando por el tiempo. He visto la fealdad de la vejez. Y el vino con su sabiduría, experiencia y caridad me engaña para que no me vea. Me ha respetado. Y me ha montada en tu guapeza de brujería para que en el cristal de tus labios, me alivie y consuele bebiendo tu vino

En los toneles de roble que dan nobleza y señorío a la viña, guardaste cosecha para mi Y de tantos bebedores como te adoraron ayer, hoy soy el único que sorbo a sorbo en el finísimo cristal de tus labios se bebe tu vino.

En los racimos de tus uvas dormidas esperaba abrazarte reposadamente con abrazos sabios del hombre enamorado y sabio, o con el ímpetu y violencia del primer abrazo y beso del amor primero

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: **Antonio Pérez Rodríguez**
Subdirectora: **Encarni Pérez Rodríguez**
Redactor jefe: **José María Molas Tresserras.**
Administración:**Miguel Á.Gómez**
Responsable del área de publicidad y marketing: **Vicente Vera García**

Jefe de deportes y redactor: **Ramón Ubric**
Colaboradores: **Ramón Pícaro, Francisco Alvarez,María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde y Concha Casas.**
Redacción, Publicidad y Administración: **c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix**
✆ Redacción **958 662 933.**
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

LITERATURA
RELATO CORTO

Cada día se suman nuevos colaboradores a nuestro/vuestro Semanario dotándolo de diversidad temática y variedad de autores. El autor de este relato aparece en la foto que lo ilustra flanqueado por Don Quijote y Sancho.¡Bienvenido sea! Texto por **Pedro Pastor Sánchez**

Años extraños

Esta mañana a Iñigo Cañaveras le cuesta levantarse de la cama. Sus añosos huesos se resienten, medio engarañado bajo la colcha. Se limpia las legañas y, tras mirar sus uñas, llenas de roña, decide que mejor se da un baño. Con ayuda de su báculo de madera de castaño se arrastra hasta el escaño situado frente a la balconada. Abre las contraventanas a regañadientes, rompiendo alguna que otra telaraña, y el astro rey inunda la estancia. Los efluvios del horno de leña llegan hasta su nariz, lo cual le produce añoranza de otros años, cuando todavía tenía sueños. De niño le hubiese gustado viajar, ser cazador de ñus en la sabana. Pero no pudo ser, no tuvo redaños para marchar a la aventura. Primero fue leñador, luego pastor con su rebaño y finalmente se hizo un experto bruñidor. Allí pasó los años aferrado a su herramienta hasta que el plástico lo sustituyó todo. Nunca tuvo retoños a pesar de que en las verbenas las niñas, sus labios sabor a algodón dulce y almendras garrapiñadas, se le arrimaban por su buen porte y gran tamaño. Pero ese olor emponzoñado de su aliento, debido a su empeño en no dejar el tabaco, esos labios constreñidos, le privaron de ceñir más cinturas. Tanto fumar finalmente le consumió las entrañas, y sólo notaba alivio masticando unas hojas de cáñamo que le trajo Iñaki, un sobrino-nieto de Oñate.

Mira al horizonte y observa como se tiñe de ocre la campiña. Ya llegó el otoño. Antaño los gañanes estarían recorriendo las viñas. Ahora el dueño y su tractor, con el mismo empeño, se encarga de todo el trabajo. Lo mismo pasa con el ordeño. Nada que hacer para una generación mientras los mandamases nos cuentan patrañas y matan moscas a cañonazos.

— Antoñita, sube a llenar la bañera — se desgañita.

Mientras espera mirando a las musarañas, escucha caer el agua del caño en la plaza aledaña, hasta que repentinamente empiezan a tañir las campanas. — Es extraño, no son ni las once. Se estará quemando la montaña, una vez más — piensa para sí.

Antoñita, su melena enmarañada, sube las empinadas escaleras recogiéndose el moño, llama a la puerta y entra sin esperar respuesta. Iñigo la recibe con gesto huraño y, sin paños calientes, le espeta:

— ¿Por qué has tardado tanto?. — Y añade: — ¿Qué coño está pasando?.

— Perdone, señor Iñigo, estaba viendo la televisión. Hemos ganado otra medalla.

— ¿De que me hablas? — balbucea frunciendo el ceño.

— España, medalla de bronce.

— Bronce, aleación de estaño y cobre — musita entre dientes el anciano.

— En Taekwondo.

— ¿Estás de coña?. ¿Qué es eso?.

Antoñita vacila. ¿Cómo hacerle comprender?. — Es una especie de riña, patadas y puñetazos, pero con mucha saña.

— Niñerías. Pegándose como alimañas. Yo mientras jiñándome...

— Es que ha ganado un joven veinteañero de Alcañiz. Ha batido a un bisoño congoleño.

— ¿Y donde dices que ha sido esa hazaña?.

— En las Olimpiadas. En Barcelona, en Cataluña.

— ¿Y por eso tañen las campanas?.

— Es que ha ganado Toño, el sobrino del cuñado de la mujer del alcalde. Años extraños.

Iñigo se queda sin palabras. Tanto dar el coñazo por una cosa que le es ajena. Se quita el pijama añil y se dirige al baño. Aprovecha para preguntar:

— ¿Qué has pergeñado para comer?.

— Lasaña.

— Prefiero un filete de añojo y un vasito de vino añejo— responde con gesto de contrariedad.

— Ya, y dígame con qué piños lo piensa masticar — responde Antoñita con desdén.

— Pues al menos unas anchoas de Santoña — rebufa alzando el puño.

— No, que le estriñen, y luego se pone ñoño — zanja la discusión Antoñita.

Y así transcurrió la mañana. Y pasaron las semanas, los meses, los años, y los huesos de Iñigo reposaron bajo tierra, ajeno a las medallas. La única que colgó de su cuello fue el camafeo de su madre, que siempre guardó como oro en paño. Fue la única persona que le dio cariño y alentó sus sueños, ahora ya sepultados.

El Cómic

Las dos caras de la moneda

Pues si: *una de cal y otra de arena.* Y es que el programa televisivo *Sálvame* no deja indiferente al espectador, bien porque le guste; bien porque lo deteste. Respetable todas las opciones, nuestros colaboradores argumentan sus opiniones contrapuestas. Ustedes opinan...

Un momento del programa *Sálvame*. Jorge Javier Vazquez o Paz Padilla, en ocasiones, presentan un programa que genera en la misma medida rechazo y aceptación

LA CARA por Álvaro Iranzo

Sálvame

Yo veo *Sálvame*; ese programa de la prensa rosa, donde desfilan personajes y personajillos, contando sus miserias. Lo reconozco: me sé de memoria las desventuras de Isabel segunda y Alberto Isla o de Amador Mohedano y Rosa de Benito. ¿Y qué? No nos rajemos las vestiduras: es sólo entretenimiento, echarte unas risas, cotillear. Además, se nos olvida que el poder lo tenemos en el mando. Si no te gusta ese programa, cambia de canal. Lo bueno de la televisión es la pluralidad. Nadie obliga a nadie a ver determinados programas. Yo sé que cuando veo al novio de Chiqui, de *Gran Hermano*, lo que estoy viendo es basura; eso lo tengo claro. Y que nadie venga a decirme que ver ese tipo de programas es de incultos y de analfabetos, porque esa falta de respeto, esa soberbia, esas clases gratuitas de moralidad televisiva, es de ser ceporros y faltos de miras. Pero no es solo cosa de los programas del corazón: si en lugar de tararear, yo que sé, a Leonard Cohen o a ese grupo de folk inglés de nombre impronunciable y que no conoce casi nadie, vas tarareando la última canción de Bisbal, ese amigo tuyo tan moderno te dirá que cómo puedes cantar eso. Y todo porque pecamos de soberbia en exceso pensando que tenemos claro lo que es la cultura y nos olvidamos, que a veces viene bien el entretenimiento, sin más. Porque yo no sé otros, pero yo, después de un día duro, escribiendo y buceando entre libros, cuando me siento a cenar una pizza con mi chica, no me apetece ver un sesudo film de Jodorowsky o un documental sobre el Barroco español. Lo que quiero, sencillamente, es que me entretengan. Y *Sálvame*, ahí, cumple perfectamente su función.

LA CRUZ por Jairo García Jaramillo

Me aburro

El debate es intrínseco a la propia televisión: ¿las cadenas emiten lo que nos gusta o acaba gustándonos lo que emiten? No existen respuestas absolutas, pero de entrada hay algo en lo que no puedo darte la razón: el mando no nos otorga ninguna libertad a los televidentes si hemos de escoger *sólo* entre lo que se nos ofrece, me refiero a los contenidos pero también a su forma. Al contrario, nos sentamos a mirar con una libertad muy menguada: fíjate con qué pasmo nos tragamos horas de publicidad. En lo que sí te doy la razón es en la excesiva soberbia y paternalismo de ciertos intelectualoides (los mismos que dicen no ver nunca la televisión): que la basura no está en las pantallas sino en las casas, que tenemos la televisión que nos merecemos, o que –y ahora utilizan el viejo adagio de Lope de Vega– si el vulgo es necio hay que hablarle en necio para darle el gusto. Y con ese clasismo, obviamente, no transijo. ¿Quiénes son ellos para juzgar lo que hay en cada casa o para deslindar en alta y baja cultura? "Si tengo que elegir entre The Doors y Dostoievski –escribía la gran Susan Sontag–, entonces, naturalmente, elegiré a Dostoievski… pero, ¿por qué tengo que elegir?". Ahora bien, aun aceptando que todo el mundo viera *Sálvame* como tú, como simple divertimento o excusa para no pensar, has de admitir que hay otras muchas formas de divertirse, algunas más productivas y enriquecedoras para el espíritu, sin necesidad de hacer grandes esfuerzos mentales. Personalmente, *Sálvame* me aburre y como ves no pongo objeciones morales, no me creo mejor que nadie, sólo busco el entretenimiento en cosas diferentes. Lo que realmente nos separa es ese matiz –¿o desliz?– último de tu argumento: la oposición divertimento/cultura. ¿Que la cultura es aburrida? No lo creo. Pero me temo que ésa es una batalla perdida.

LITERATURA EL POETA Y SU OBRA

Rafael Guillén: lo cósmico y lo humano

MANUEL GAHETE JURADO
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES DE ESPAÑA. SECCIÓN DE ANDALUCÍA

Rafael Guillén, poeta al que todos admiramos por su "sabia humildad", acaba de conseguir el Premio Internacional Federico García Lorca. No sé muy bien si un premio honra más a quien lo otorga o quien lo recibe, pero, en este bastanteo, el fiel de la balanza permanece equilibrado. Desde que los hombres comenzaron a preguntarse sobre la existencia del Mundo, lo que significaba interrogarse sobre su propia existencia, la unidad de las ciencias constituye uno de sus más ambiciosos retos. Acrisolado en su voz cósmica, Rafael Guillén nos transmite el germen y el cardumen de su noción y concepción poéticas: "Se trata de un intento (…) de suprimir las barreras artificiales que desde tiempo inmemorial se interponen entre las ciencias, las artes y las letras, en aras de una comprensión unitaria —conceptual y física— del universo". Los griegos llamaban *poiesis* a la creación, fuera cual fuera la materia de la que se tratase; como explicaba Platón en *El banquete*, causa que convierte cualquier cosa de no-ser en ser. Poeta era todo aquel que diseccionaba la naturaleza o la trascendía: matemáticos, físicos, astrónomos, historiadores, dramaturgos, líricos, todos se acercaban con sus aquilatados instrumentos a penetrar en el misterio, a revelar lo visible en lo invisible. Una forma de conocimiento penetrada siempre por la recreación lúdica, pero sin confundirse derivando el ser poético en patética humorada, consagrando la inepcia de una época empapada en los afanes de la mediocridad. Porque si todo parece legítimo, el límite lo instaura –según Georges Steiner– "la presencia o ausencia de la *poiesis*, del acto y la experiencia del acto de la creación"; ese momento de éxtasis, como explicitaba Heidegger, en el que algo se aleja de lo que es para devenir en una entidad nueva, en el caso del arte, de carácter estético.

No deja de sorprenderme la capacidad del ser humano para no sorprender. Es una paradoja ciertamente lastimera que nos conduce al camino trillado de las señales conocidas y las huellas conculcadas. Y esto me ocurre cuando leo a la mayoría de los críticos que tratan acerca de la obra de Rafael Guillén, a quien conozco prácticamente desde que me reconozco; sin cuya palabra, mi palabra hubiera adolecido de esa capacidad única que posee nuestro poeta para adentrarse en lo invisible, donde se funde el hombre "como la roca que una lengua de lava ardiente engulle". Jenaro Talens lo confiesa sin ambigüedad: "Siendo, como el tiempo ha demostrado, una figura singular e importante en la llamada generación del 50, su obra no gozó en el momento de salir a la luz pública del reconocimiento mediático y académico que le correspondía". Se convierte en letanía monótona la marginalidad que sufren los creadores desplazados del orden canónico de las dos grandes metrópolis. Francisco Gil Craviotto incide en este adusto debate de las periferias: "Rafael Guillén, cuando yo lo conocí, hace más de medio siglo, era la gran promesa de las letras granadinas; ahora es, con toda evidencia, el gran poeta de Granada y uno de los más importantes de España". Gregorio Morales va más allá, apostillando el vacuo, que no inane, argumento de la centralización cultural: "Rafael Guillén es el mejor poeta español contemporáneo y por eso esgrime la humildad de lo genuino (…) el que plantea una apuesta más arriesgada, el más bello, el más sereno, el que más nos embarga de sentimiento y humanidad (…) venciendo el peso de una ciudad de provincias donde la excelencia es vista con recelo". Sumándome a lo dicho, no me tiembla el pulso para afirmar que Rafael es uno de los más grandes poetas españoles de todos los tiempos, capaz de extraer de la palabra el misterio y la emoción, como un diamante surge de la fuliginosa corteza del carbono.

Rafael es un poeta profético, dotado de intuición mágica; un descifrador de los enigmas que se encierran en la cara oculta de la verdad estremecedora. Y por esta rara cualidad del espíritu, Guillén es un ser humano experto en exteriorizar los sentimientos, tarea no siempre fácil; sobre todo cuando nos alcanza su voz poderosa con el hallazgo de la sorpresa y la adivinación de lo vivido. Y, más allá de sí mismo, un ser solidario, sembrando semillas de luz donde impera la sombra: "Necesito del otro / para existir. / Como una luz lanzada / desde el confín del universo, puedo / errar eternamente, si no encuentro / algún celeste cuerpo que reciba / mi claridad. Entonces / seré la luz que soy: en el contacto. / El otro, ajeno y propio, me confirma". Expresión y pensamiento. Nada germinaría de la memoria sin el encaje de la forma. La intuición, la sorpresa, hasta la emoción se consiguen soportando la tensión de la palabra, arrancándola de lo cotidiano, engendrando en su masa pétrea un vigor activo y lancinante. Pero esta fertilidad no es posible si el poeta no absorbe el oxígeno de la vida, la única condición para que la poesía sea verdadera, que esté fundada en el conocimiento y la aprehensión de lo humano, de los "hombres humanos", como decía César Vallejo, y reitera nuestro poeta con denodada pasión: "La poesía es para mí una manera de respirar". En este trance, Rafael alcanza incluso ese espacio intangible que permite vislumbrar lo basal en la arquitectura del artificio; lo que Julia Uceda describe como "metáfora del mundo en la que éste parece aún más verdadero".

Inscrito en el marco de la poesía española de la Generación del 50, Guillén es uno de los poetas más carismáticos de la poesía andaluza del siglo XX. Rafael permanece cabalmente entregado a la literatura desde que creara el gru-

po Versos al Aire Libre, lo que supuso el resurgimiento de la poesía granadina. Organizó el primer homenaje público a García Lorca. Con José G. Ladrón de Guevara funda y dirige la colección de libros de poesía "Veleta del Sur", única manifestación literaria en Granada desde 1957 a 1966. En 1982 inicia, con Francisco Izquierdo, la serie de fascículos sobre el Albaicín (narrativa, ensayo y poesía), "Los Papeles del Carro de San Pedro". Y en 2002 se constituye en uno de los esenciales fundadores de la Academia de Buenas Letras de Granada. Traducido a varios idiomas, ha escrito más de una veintena de libros de poesía, obteniendo, entre otros, los premios Leopoldo Panero de 1966, el Boscán de 1968, el Ciudad de Barcelona en 1969, el Nacional de Literatura en 1994 y el de la Crítica Andaluza en 2003. Apasionado por el ansia de conocer mundos, de donde procede gran parte de su emotiva y compulsiva ciencia, es autor de cinco libros de narrativa y de numerosos ensayos y artículos sobre temas heterogéneos. En 2011, la Asociación Colegial de Escritores de España, sección de Andalucía, le concedió el Premio de las Letras Andaluzas "Elio Antonio de Nebrija" por toda una vida dedicada a la indagación de la palabra, a la razón de la vida en la literatura.

El propio Rafael escribe que *El otro lado de la niebla (Trilogía y coda)* "trata de humanizar los fríos cálculos de la ecuación einsteniana". La ciencia convertida en materia poética puede ser una revelación como teoría aplicada a la exégesis de la poesía pero no es extraña a la privativa vivenciación poética y, mucho menos, a la experiencia global del ser humano en quien se concentran todas las fuerzas naturales. Cuatro libros componen esta vibrante compilación antológica: La pulsión del tiempo que se respira en *Límites*: "Verse / amarrado a una roca que se mueve (…) La posibilidad de que una sima / se nos abra a los pies, a cada paso". La poesía de Rafael Guillén surge del interior oscuro de la tierra, alcanza al hombre en su confusión y lo trasciende en lo infinito. No me resulta extraña esta imprecación constante, tratándose -como lo es por añadidura- de un poeta andaluz, inexorablemente apresado por la eclosión y el deceso, discípulo mortal de Heráclito que aspiraba a la inalcanzable detención del tiempo, pasión estéril porque todo fluye, razón inefable cuando "en el círculo el comienzo y el fin son uno mismo". Pero ¿quién determina este instante de fusión siempre friable y siempre inmarcesible? ¿No será el propio hombre con sus convexidades y sus abismos, con sus clamores y sus silencios? El hombre, centro del vacío, nada en el cosmos. Toda la poesía de Rafael se circunscribe sobre esta fértil y desgarradora razón: "Soy el principio y soy el fin. Existo".

La indagación de la materia que hallamos en *Los estados transparentes* a través de los canónicos elementos de la antigua física. Agua, aire, fuego y tierra, formas primigenias de creación, se funden como moldeable arcilla en el pensamiento y la voz del poeta. El símbolo arquetípico del agua, agente lustral y sostén de la vida, nos remite a esa pureza originaria que solo se halla en la naturaleza, concebida como ente metafísico, más allá de su propia esencia, más allá de la existencia humana; agua, principio de la vida; agua bautismal que purifica de toda antigua lacra, develando la transparencia. En esta cosmogonía intemporal que rezuma el universo poético de Rafael Guillén, también el fuego es elemento básico, símbolo de un poder regenerador que disgrega y funde al mismo tiempo los dos extremos de las tinieblas, el prenacimiento y la muerte, licuándose ígneos en paradójica conjunción: "Estalla / la oscuridad en mínimos / fragmentos que se expanden / nimbados por un brillo / opaco / (…) / Oscilan / tenebrosas las luces". Y asimismo el aire, inefable y libre, símbolo del espíritu, trascendido –como afirmaba Nietszche y Bachelard reescribía–, adelgazado como la materia misma de nuestra libertad. ¡Y cómo no la tierra!, madre y nodriza última de todo lo viviente, paso de la muerte a la vida, de la sequía a la lluvia, de la siembra a la cosecha.

En el tercer libro de la trilogía, *Los dominios del cóndor*, late la dimensión del espacio que cercena los huecos de las cosas, el silencio de la palabra, el hombre de su soledad, río manriqueño que deviene arrastrando el limo con las flores más hermosas: "Todo era espacio. El hombre no existía. / El hombre estaba a punto / de ser creado para que signase / con su mirada aquel prodigio. / Jamás la soledad tuvo tanto sentido. / Nunca la trasparencia se hizo tan visible. Es ardua la labor del poeta, en constante litigio entre la luz y la oscuridad, buscando esa perfección indefinible, utópica, inexistente; esa serena plenitud que ciertamente no se halla en el tiempo del hombre: "Se extiende / y baja y va tomando / posiciones en círculo, apretando / sus aros invisibles. / Ni una mota / de imperfección empaña lo intangible / de esta serena plenitud. Ni un eco / de humana voz vibrando / en la sonoridad de este silencio. Una trilogía cerrada en coda con *Las edades del frío*, la niebla en movimiento, donde Rafael intensifica los términos de la ecuación en la comprensión unitaria del universo único al que todos nos sometemos: "Un hombre va caminando / sobre sus pasos. Va ocupando sucesivos / huecos y los va dejando / vacíos tras de sí; pero quedan signados ya con su presencia. Va marcando / su territorio, que es mudable y se desplaza / con su dueño; pero permanecen / las huellas, viejos linderos / de unos predios que ya nadie / poseerá. / Y así va configurando / un espacio que es solo suyo y que se extiende / a todo lo que alcanza / su trayectoria, pero que, en cada momento / de su existencia, no tiene / otra dimensión que la que delimita / su huella. Cosmogonía del universo, reflejado por luces instantáneas, por destellos sutiles, por impresiones casi fantasmales que configuran la verdad a medias y los deseos inalcanzables, la realidad y la quimera, el tiempo y la nada. Un tratado de física que conforma, según Gregorio Morales, "un compendio de pura y arrebatadora Poesía".

Sea, como sea, Rafael logra atravesar esa diamantina imagen de lo oscuro y desde el trasluz nos muestra lo que, por legado genésico, se niega a la mayoría de los hombres. Porque la poesía de Rafael Guillén es un alumbramiento incesante de lo sensible, como si quisiera probar que, de las palabras más elementales, pudiera surgir el discurso más álgido, el más existencial, el más proteico, aunque en definitiva lo que busca es que trasparezca lo intangible, ese "indefinido espacio / en que la niebla empieza a no ser nada"; o tal vez, forzando los límites de lo perceptible, comienza a serlo todo.

Rafael está siempre presente en mi escritura porque penetra en mi palabra con toda la intensidad de su palabra y su infinita dimensión del pensamiento. No son muchos los poetas que traspasan la procelosa línea de la historia literaria. Algunos de ellos quedarán sumergidos en la vorágine de las generaciones. Otros en el fulgor efímero de las antologías. Muy pocos resistirán el impacto de las ideologías y los poderes. Pero Rafael Guillén está aquí para quedarse con nosotros porque su palabra nunca es "el fin de una aventura / sino el comienzo de un regreso", ese eterno retorno que inmortaliza claro el eco de su nombre, el rayo luminoso de su trascendida integridad.

ALIMENTACIÓN Y SALUD
Enfermedades de transmisión alimentaria

Conocer las propiedades de los alimentos, las principales enfermedades de transmisión alimentaria, sus efectos y la forma de prevenirlas contribuye a una mejor calidad de vida. *Por* **Antonio Martos. Licenciado en Veterinaria. Salud Pública.**

Reacciones adversas a determinados alimentos, ¿por qué me sientan mal algunos alimentos que aparentemente están en buen estado?

En más de una ocasión, al comer un alimento "**aparentemente sano**" y que mantiene todas sus propiedades organolépticas (color, olor, sabor, textura) en perfectas condiciones, empezamos a sentir **malestar digestivo y otros síntomas gastrointestinales** a las pocas horas de haber comido este alimento. Y es que, ¿quién no ha sufrido en más de una ocasión los temidos síntomas de la gastroenteritis a las pocas horas de comerse una ensaladilla rusa y que aparentemente estaba en estado óptimo? pero que tras su consumo nos ha producido fuertes dolores de estómago, náuseas, vómitos e incluso diarreas.

Cabe indicar que hay diferentes **reacciones adversas** que provocan en nuestros organismos los alimentos, teniendo orígenes variados. A grosso modo, podemos clasificarlas en tres grandes grupos. En primer lugar, reacciones adversas a alimentos que no presentan ningún tipo de alteración ni contaminación, pero que nuestro organismo reconoce como extraños, son las alergias e intolerancias a ciertos alimentos (sobre todo pescados, mariscos, leche, huevos o frutos secos) y que se dan de forma reiterada al comer el mismo tipo de alimento. En segundo lugar, las reacciones que producen los alimentos alterados, es decir que a simple vista están en mal estado (desprenden mal olor, tienen mal sabor, color o aspecto empodrecido) y que directamente los rechazamos para su consumo, aunque si los consumiéramos nos producirían igualmente malestar digestivo. Y en tercer lugar, se encuentran las reacciones adversas a alimentos que sin estar alterados si que están contaminados con ciertos microorganismos (principalmente bacterias, virus o parásitos) o bien sustancias que liberan (conocidas como toxinas) y que si se consumen provocan los síntomas que relacionamos con la gastroenteritis, de mayor o menor gravedad dependiendo de varios factores. Este último caso, es en el que me voy a centrar a lo largo del artículo.

Estas reacciones adversas al alimento contaminado, se conocen como **intoxicaciones** (si las produce el microorganismo directamente) o bien **toxoinfecciones** (si el responsable es la toxina) **alimentarias**. Lo primero que hay dejar claro, es que no todos los microorganismos que puede contener un alimento son perjudiciales, ya que muchas veces se añaden al mismo por sus efectos beneficiosos. Tal es el caso de los yogures conocidos como bifidus, que contienen bacterias que ayudan a regular nuestra flora intestinal; o alimentos que para su elaboración necesitan de procesos de fermentación en los que participan microorganismos, como las levaduras en el proceso de fabricación del pan o la cerveza.

Pero en otros casos se pueden contaminar de forma accidental, y multiplicarse en el alimento microorganismos o sus toxinas, pudiendo comprometer nuestra salud si se consumen estos alimentos. El principal problema es que estos gérmenes o microorganismos **no alteran el alimento** de forma visible ni sus características de calidad, con lo que aparentemente están sanos y en óptimo estado para su consumo, con lo cual no los rechazamos, de ahí el problema.

Entre los principales microorganismos que producen estas enfermedades alimentarias, se encuentran **bacterias como la Salmonella**, que principalmente se desarrolla en alimentos que contienen huevo crudo o carne de ave; **parásitos como el Anisakis**, que se encuentra en pescados como el arenque o el boquerón, o **toxinas** liberadas por bacterias, como las del **Género Clostridium**, que se pueden desarrollar en las conservas vegetales o alimentos como la miel, cuando las condiciones de conservación no son las adecuadas.

También es importante reseñar, que no a todas las personas que consuman estos alimentos contaminados por gérmenes perjudiciales, les afectan en el mismo grado y producen los mismos síntomas. Esta **gravedad** en el proceso va a depender de varios factores, en primer lugar la cantidad de gérmenes presentes en el alimento, ya que lógicamente cuanto mayor es, mayor es el riesgo de enfermar; y en segundo lugar, el estado inmunitario, ya que en personas con las defensas debilitadas, como es el caso de aquellas que tienen enfermedades crónicas, desnutridas, o colectivos más vulnerables (bebés, personas mayores o embarazadas), tendrán más riesgo al comer estos alimentos contaminados.

Por todo ello, y en especial en los colectivos más vulnerables, es muy importante **extremar las condiciones de higiene, cocinado y conservación de los alimentos**, sobre todo en determinados tipos, como los elaborados con huevo o carne de ave, alimentos que se consumen crudos o sin cocinado previo, tales como ensaladas, frutas y verduras o mariscos.

Entre las condiciones de conservación, destaca la temperatura, manteniendo la cadena de frío, y el tiempo de conservación, respetando las fechas de caducidad, ya que son los dos principales parámetros para que se desarrollen los microorganismos en el alimento.

Así mismo, si cocinamos de forma adecuada un alimento y mantenemos unas medidas de higiene y limpieza mínimas estaremos reduciendo la contaminación de los alimentos y el número de microorganismos que pueda contener.

CULTURA
RESEÑA LITERARIA

¿Qué lector no ha pensado, en un momento u otro de su afán lector, qué libros rescataría en caso de catástrofe de esa su biblioteca que con tanto empeño, ilusión, pasión... ha ido conformando?Difícil elección. Texto por **Alberto Granados**

127 libros para una vida (de Fernando de Villena)

En el campo de la lectura, si existe un placer mayor que el de leer un libro, es sin duda el de escribirlo. Le sigue el de comentarlo con el entorno: esposa o marido, hijos, amigos… Celebrar los hallazgos literarios, encontrarle nuevos matices, recordar en común pasajes que han dejado huella… todo eso es un auténtico lujo compartido, al que invito a la concurrencia para que lo ponga en práctica. Una prueba de que esa lectura compartida es altamente agradable es el auge que los clubs de lectura están alcanzando en los últimos años.Otro aspecto del fenómeno es reseñar un libro, algo que empecé a hacer en 2008. Hay quien dice que tengo un buen sentido crítico, que las reseñas que he ido incorporando a mis modestos blogs tienen rigor y buen ojo al encontrar las verdaderas claves del libro comentado. Yo disfruto analizando un libro (podéis recorrer mis reseñas en la categoría "Complicidades" de mi actual blog) y, además, termino entendiéndolo mucho mejor, ya que reseñarlo me ayuda a sistematizar mi percepción.

Es lo que ha hecho el escritor granadino Fernando de Villena en su reciente *127 libros para una vida* (Biblioteca) (Madrid, Ediciones Evohé, 2014). El autor parte de la hipótesis de retirarse del mundo con los cien libros que más han influido en su vida desde los puntos de vista ético, estético, literario, personal, humano… En una palabra, los cien libros de su vida, los definitivos, los elegidos para salvar a la especie humana de su miserias. No obstante su propósito, el escrúpulo de dejar fuera de esa selección algunos títulos lo ha obligado a ampliar el número, que finalmente llegó hasta los 127 del título (en realidad son más, ya que en algunos casos incluye más de un título en una de sus selecciones: los libros de Guillermo, los tebeos, la Ilíada y la Odisea, Shakespeare, los hermanos Machado, las obras de Mujica Lainez…).

Pero más que la tarea seleccionadora, hay que agradecerle a Fernando que en cada una de sus 127 reseñas haya puesto tanta pasión, tanto entusiasmo y tanta anécdota. El autor se abre a sí mismo en canal y se desnuda mostrándose tal como es: la selección, las reseñas, ya podrían ayudarnos a bosquejar su retrato robot. La distribución de las estanterías casi nos describe el espacio físico de su biblioteca ideal. Las anécdotas que esparce en estas páginas casi nos retrotraen al tiempo en que leyó cada obra comentada, a sus sensaciones de lector infatigable… Y es que Fernando de Villena ama la lectura y eso se nota en cada párrafo. Además, llega a contagiar su entusiasmo al lector, quien empezará a contrastar sus propias vivencias del libro reseñado en cada caso.

El libro está estructuralmente dividido en Secciones, que de la A a la K hacen un recorrido cronológico por la historia de la literatura universal. La cronología sólo se rompe al principio: la brevísima SECCIÓN A. INFANTIL Y JUVENIL, donde aparecen los tebeos y los libros de Guillermo.

A partir de ahí, la SECCIÓN B. LITERATURA ANTIGUA inicia el recorrido histórico: Israel, Grecia y Roma, con títulos como *La Biblia*, *La Odisea*, las tragedias de Esquilo, *La Eneida* de Virgilio, *Las Metamorfosis* de Ovidio, *Confesiones* de san Agustín o *Consolación de la Filosofía*, de Boecio, entre otros.

La SECCIÓN C. LITERATURA MEDIEVAL (incluye los árabes, los cristianos de occidente y los judíos de la diáspora), grupo en el que aparecen *Las mil y una noches*, la poesía arábigo-andaluza, "el Kempis", los trovadores, Dante, Petrarca, Bocaccio, nuestro romancero, Jacobo de la Voragine y su *La leyenda áurea*, los poetas cortesanos…, es decir, que la visión histórica arranca con una prometedora brillantez.

La SECCIÓN D. LITERATURA RENACENTISTA. LITERATURA BARROCA. LITERATURA MANIERISTA nos ofrece todo el esplendor de los llamados Siglos de Oro. No falta nadie, ya que están las acertadas reseñas, de contagioso entusiasmo, que Villena hace de figuras tales como La Celestina, *El Lazarillo*, Garcilaso, el cancionero tradicional, *Los Luisiadas*, Shakespeare, *El Quijote*, *El Buscón*, Lope de Vega, Calderón, Villamediana, Góngora, La Rochefoucauld, La Bruyere…

Muy breve es la SECCIÓN E. LITERATURA DEL S. XVIII, donde se ocupa de Antonio Palomino, Giacomo Casanova y el *Fausto* de Goethe.

En la SECCIÓN F. EL ROMANTICISMO, Villena se ocupa de los románticos ingleses, el cuento de terror, nuestros cercanísimos *Cuentos de la Alhambra* (Irving), E. A. Poe, *Moby Dick*, Dumas (*El Conde de Montecristo*), Pedro Antonio de Alarcón y Bécquer, entre otros.

En la SECCIÓN G. EL REALISMO entran autores y obras de la categoría de Turguenev, Dostoievski, la Pardo Bazán y *La Regenta*.

La SECCIÓN H. DEL SIMBOLISMO AL MODERNISMO incluye, entre otras cimas literarias, la poesía simbolista francesa, D'Annunzio, Oscar Wilde, los poetas modernistas con Rubén al frente, José Eustasio Rivera (con su imponente *La vorágine*), Manuel y Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Valle Inclán…

La SECCIÓN I. DE LAS VANGUARDIAS A LAS GRANDES GUERRAS cuenta con varios pesos pesados: Proust, Valery, Rilke, Hesse, Jack London, Neruda, Baroja, Azorín, el grupo poético del 27, García Lorca…

En la SECCIÓN J. DESDE EL FIN DE LAS GUERRAS HASTA EL S XXI aparecen figuras indiscutibles del s. XX, tales como Malcolm Lowry, Steinbeck, Lampedusa, Umberto Eco, Borges, Mujica Lainez, Sábato, Alejo Carpentier, Arturo Barea, Ricardo Molina, González Ruano, Torrente Ballester, Martín Santos…

El libro concluye con una sección de especialísimo sabor granadino: la SECCIÓN K. ESCRITORES A LOS QUE HE TRATADO, en que Villena incluye libros de algunos de sus amigos y compañeros de aventuras editoriales. Es valiente aquí el autor, porque exponer públicamente la selección de entre sus amigos equivale a evidenciar a quiénes se excluye y eso, en un ambiente localista como es el panorama literario de nuestra ciudad, es bastante comprometido. Villena incluye en esta sucinta sección a Juan Gutiérrez Padial, Pedro Rodríguez Pacheco, Enrique Morón, Juan Jesús León, Gregorio Morales, Antonio Enrique y José Lupiáñez. Y cierra con un breve epílogo.

Fernando, en la página 144, al comentar *Los Caracteres*, de La Bruyere, nos dice: "Nos encontramos ante un libro denso, idóneo para la lectura reposada, la que se lleva a cabo a la vez que la de otros libros más fluidos, durante meses de nuestra existencia". Este breve párrafo podría aplicarse perfectamente a *127 libros para una vida*, libro que empecé leyendo a salto de mata, haciendo catas en las diferentes épocas para hacerme una idea global y que ahora estoy paladeando lentamente, con ansia de *gourmet* que sabe de los placeres que encierra un plato exquisitamente condimentado, pues lo esencial de *127 libros para una vida* es la inmensa fe que Fernando pone en la lectura como placer, la pasión con que intenta comunicarnos su goce lector, la sinceridad descarnada de sus apreciaciones estéticas, las inteligentes conexiones que establece… En suma, su espléndida verdad literaria.

LITERATURA Mes de la Poesía

"Pido la paz y la palabra"

Blas de Otero, una de las voces más destacadas de la poesía social.

MARIAN IBORRA SÁNCHEZ
GUADIX

Guadix celebra por segundo año consecutivo un mes de octubre dedicado a la poesía. Una iniciativa cultural acertada por parte de los dirigentes de esta ciudad y de gran aceptación por los ciudadanos jóvenes y mayores .

Cuando hablamos de la poesía, por un lado nos referimos a versos que evocan admiración de la belleza, amor, desamor...versos que transmiten y participan al lector de los sentimientos más íntimos del poeta. De este tipo de poesía íntima, para mí, el máximo referente es un poema de Pablo Neruda, que comienza "Puedo escribir los versos más tristes esta noche...", y finaliza diciendo "Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos, mi alma no se contenta con haberla perdido. Aunque éste sea el último dolor que ella me causa y éstos los últimos versos que yo le escribo". Se hace denso el sentimiento en este poema.

Sin embargo, hay otro tipo de poesía, aquélla que utiliza el verso como instrumento social para cambiar y mejorar el mundo, cuando el poeta sale de su mundo interior y se preocupa por lo que ocurre en la sociedad que le ha tocado vivir. Es la poesía social, que tanto prolifera en España en los años 50. En prosa, un claro exponente de esta literatura es la obra "La Colmena" de Camilo José Cela, en la concurren una amalgama de personajes, un compendio de vidas narradas como fragmentos de historias a lo largo de un período breve de tiempo.

Una de las voces más destacadas, tanto en España como en el extranjero de la poesía social es Blas de Otero. Me viene a la memoria un poema que se titula "En el Principio", incluido en su libro "Pido la Paz y la Palabra", ya el título en sí es sugerente. Dice así:

Si he perdido la vida, el tiempo, todo
lo que tiré, como un anillo, al agua,
si he perdido la voz en la maleza,
me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo
lo que era mío y resultó ser nada,
si he segado las sombras en silencio,
me queda la palabra.

Si abrí los labios para ver el rostro
puro y terrible de mi patria,
si abrí los labios hasta desgarrármelos
me queda la palabra.

Al final de cada estrofa se repite la frase "me queda la palabra". El autor concede tal importancia a la poesía, a la palabra, que pretende transmitir la idea de que se puede combatir mediante la fragilidad y sutileza de unos versos los estados de rabia, de impotencia o desencanto social. Parece que cuando todo está mal, cuando todo parece perdido, nos queda la palabra. Este poema es un ejemplo de esperanza, de lucha por mejorar la sociedad, de no quedarse impasibles ante una realidad social que nos desalienta, utilizando siempre como arma la palabra. Es como si el autor instara a convertir la estética de unos versos en ética social.

FORMACIÓN Visita

Alumnos del ciclo formativo de Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural conocen la Oficina de Turismo de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

"Lo que se conoce se quiere. Y no hay mejor manera de difundir la comarca que queriéndola". Con estas palabras ha animado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, a los alumnos y alumnas del ciclo formativo de Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural del IES Pedro Antonio de Alarcón a aprovechar al máximo la formación que van a recibir durante el curso.

Ha sido en el acto de bienvenida que el propio alcalde, la concejala de Turismo, Laura Serrano, y concejales del Equipo de Gobierno han ofrecido a este grupo de estudiantes y a sus profesores en la visita que han realizado a la Oficina de Turismo. El objetivo es conocer el lugar al que mayoritariamente se dirigen los que visitan nuestra ciudad. Y, de paso, aprovechar los conocimientos sobre la comarca que tiene la técnico responsable de la oficina, Antonia Requena, para acercarse a ella de una forma amena. De hecho, además de explicarles el funcionamiento de la Oficina, les ha introducido en la historia de Guadix a través de leyendas y anécdotas. Tanto el alcalde como la concejala de Turismo han mostrado su disposición a seguir colaborando con el centro y con los alumnos de este ciclo en el desarrollo de actividades que, como la de hoy, sirvan para complementar la formación teórica con otra vertiente más práctica.

CONFERENCIAS

Ciclo de conferencias sobre Edith Stein en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La Fraternidad de la Orden Franciscana Seglar de Guadix ha organizado un ciclo de conferencias sobre Santa Teresa Benedicta de la Cruz (Edith Stein) en colaboración con el Instituto de Filosofía Edith Stein (IFES) de Granada. El ciclo lleva por nombre "Edith Stein: un modelo de vida para nuestro tiempo".

El objetivo de la Fraternidad de Guadix es crear un foro de pensamiento inspirado en el humanismo cristiano para todos los accitanos que se sientan interpelados ante la necesidad de crear un futuro mejor apostando soluciones con una proyección en el mundo político, social, laboral, educativo, espiritual, cristiano, cultural etc. superando los escollos ideológicos e individualistas y creando un frente común para aportar soluciones cuyos beneficiados sean todos habitantes del norte de la provincia de Granada una zona de las más deprimidas de Europa.

Para ello se ha escogido la figura de Edith Stein, una santa y una mujer mártir cuya vida y pensamiento reconocido internacionalmente puede aportar mucho al mundo contemporáneo.

El programa de conferencias del ciclo "Edith Stein: un modelo de vida para nuestro tiempo" es el siguiente:

1ª Sesión: El testimonio de una vida extraordinaria hasta el martirio (23 de octubre 2014, 19:30 horas). En el Patio del Ayuntamiento de Guadix

2ª Sesión: Fe y razón: un diálogo vivo (20 de noviembre 2014, 19:30 horas). En el Liceo Accitano

3ª Sesión: La dignidad de la mujer en el ideológico mundo contemporáneo (18 de diciembre 2014, 19:30 horas). En el Liceo Accitano

4ª Sesión: Compromiso y responsabilidad cristiana (22 de enero 2015, 19:30 horas). En el Liceo Accitano

5ª Sesión: La tarea educativa, límites y desafíos (26 de febrero 2015, 19:30 horas). En el Liceo Accitano

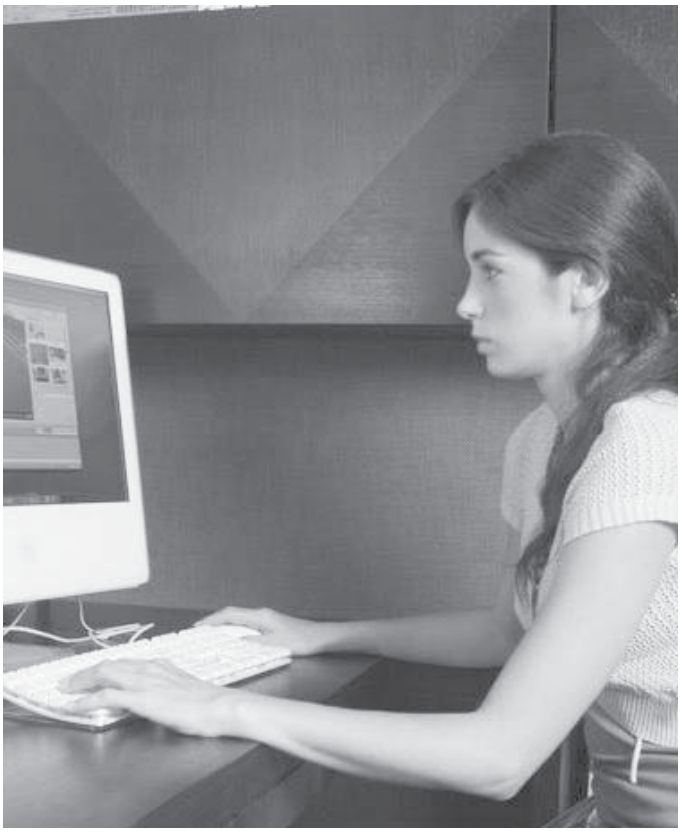
6ª Sesión: Secularización y evangelización. Edith Stein patrona de Europa (17 de marzo, 19:30 horas). En el Lugar Liceo Accitano.

También hay prevista una conferencia de Marcelo López y Feliciana Merino sobre "Francisco, el Papa Manso". La fecha y el lugar están aún por determinar.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Desvelo

por **PURA FERNÁNDEZ SEGURA**



Elvira Liza llegó al despacho antes de que despuntara el día. Debía poner en orden y dar curso a los temas pendientes con urgencia, para que su estado anímico no impidiera el habitual ritmo de trabajo. El breve trayecto que unía su casa con la oficina, ya lo había hecho llorando. Conocía muy bien estos episodios, pero no podía evitarlos. Bien es verdad que siempre ocurría algo que los precipitaba. En esta ocasión debió ser la llamada inoportuna de la Mutua "El Desvelo". Querían finiquitar lo concerniente al sepelio de la tía Lola, fallecida hacía menos de un mes.
El caso es que Elvira sabía a ciencia cierta que le esperaba una jornada infernal. Siempre sucedía lo mismo, comenzaba a llorar y no podía parar; cuando así le cogía nada en el mundo lograba consolarla. Bueno, quizá hubiera algo… pero era inasequible para ella…
Un veranoextraño se decía, aún no había pisado la playa y eso que desde su departamento se veía el mar. Compromisos, balances de resultados, coeficientes, la productividad… No era fácil desempeñar un cargo de alta responsabilidad en la empresa *Diseño Industrial & Gráficas Leonardo S.L*, pero a Elvira le gustaba y luchó duro para conseguirlo. Se había formado para mandar y tomar decisiones, y disfrutaba con ello. Por estas razones cuando le sobrevenían estos desarreglos emocionales los ocultaba a la vista de los demás, especialmente en su entorno profesional; flaquezas estimaba ella,que no convenía se conocieran, y que en ningún caso podrían beneficiar su natural ambición para escalar cargos de mayor competencia.
Pero esta vez iba en serio, el llanto discurría sin pausa, lloraba ronco, con jipidos y si al moribundo dicen, se le presentan en segundos los acontecimientos esenciales de su vida, a Elvira en dichos trances, se le venía encima su vida entera, como una solemne calamidad, como un absoluto fracaso…Entonces volvían con nitidez aquellos episodios antiguos, aquellos recuerdos de la infancia; felices para cualquier niño y que sin embargo a ella le suscitaban desgarro, pesadumbre, sentimiento de culpa y remordimiento…Culpa de qué se interpelaba…Su anterior pareja ya le aconsejó que acudiera al psiquiatra por ver si corregía estos desates de melancolía enfermiza. El galeno no acertó a dar en la tecla y aconsejó como única salida, un psicoanálisis en toda regla, extremo al que Elvira en aquella ocasión se negó en rotundo.
Sin parar de llorar, continuó preparando los asuntos del día, cada uno en su carpeta, por orden de importancia; los colocó encima de la mesa de Héctor, su subalterno,con una nota manuscrita que decía: -"estoy con mi jaqueca, no me molestes si no es por causa mayor". Se retiró al despacho, cerró con llave, apagó el móvil y siguió llorando de espaldas al mar. Lloraba hondo aquella mañana de verano, lloraba con la recia pesadumbre de quienes se saben desdichados incluso antes de nacer.

Elvira fue hija única, que ella supiera. Su madre Elvira María Fresneda, de pequeña perdió un ojo, en un desgraciado accidente doméstico. A consecuencia de ello sufrió múltiples operaciones y hasta después de la adolescencia no disfrutó de su primera prótesis ocular. Después del casamiento, la mujer renunció al ojo falso, porque con frecuencia lo extraviaba y cuando más falta le hacía no conseguía encontrarlo. Así fue cómo haciendo dejación del más mínimo interés estético, abandonó el ojo de cristal en el primer cajón de la cómoda, bien seguro, en el interior de una cajita de *mixtos*. Se dio la circunstancia que el padre, Fidel, de Liza también tuvo la desgracia, como tantos en aquella época, de padecer una poliomielitis, de cuyas secuelas le quedó una leve cojera y la necesidad de utilizar el zapato del pie izquierdo con doble tacón. Elvira hija siempre había conocido así a sus padres. Y por tanto, le resultaba inexplicable por qué desde que tenía uso de razón sentía vergüenza de ellos. Cuando alguno de los dos iba a recogerla al colegio, Elvira se demoraba metiendo los libros en su cartera, ordenaba la mesa, ponía la silla encima del pupitre; de tal forma se entretenía que al salir ya nadie quedaba en la puerta. Entonces se ponía detrás de ellos, a una distancia prudente para que cualquiera que la viera no asociara el vínculo que los unía. Tal era el desafecto que sentía hacia sus progenitores. Transcurrieron algunos años y el sentimiento de vergüenza, de no querer que nadie supiera quienes eran sus padres, el bochorno cuando alguien conocido la sorprendía junto a ellos, lejos de desaparecer seguía presente.
Sucedió un día próximo a las vacaciones de verano. Apareció su tía Lola junto a la directora en el patio del colegio, a Elvira le dio alegría verlas juntas. De la mano hacia el despacho y como mejor pudieron, las dos mujeres le dijeron que mamá había tenido un accidente y que nada bueno se esperaba. Elvira supo desde el principio que su madre estaba muerta. Lejos de abrazarse a la tía, echarse a llorar y entristecerse; con la frialdad impropia de una niña a la que acaba de acontecer algo terrible, lo primero que pensó fue,si a su madre muerta en la caja, se le notaría la falta del ojo. Otra idea que le asaltó en esos momentos, era el horror de tener que soportar las miradas de la gente que a la vez que pasaran por delante del féretro, buscarían fijarse en ella, en la huérfana… Debería idear algo rápido: esconderse o enfermar de repente; cualquier excusa para quitarse del medio. Y no lloró,ni derramó una sola lágrima, ni experimentó pena alguna; más bien liberación…. Este comportamiento insólito era lo con el tiempo no dejaba de martillearle la mente, y atormentar su ser entero… venía una vez y otra vez como una pesadilla, como un sueño recurrente y atroz, y entonces lloraba y lloraba hasta agotar las lágrimas, hasta que le escocían los párpados y su cabeza bullía a punto de estallar. Por qué no sintió dolor se preguntaba,por qué no quería a sus padres; eran buenos, siempre la habían tratado bien. Porqué ese sentimiento anti natura… ella no buscaba tenerlo y sin embargo así lo sentía… ¿Acaso nació ya con esa tara?...
Pasado el mediodía, Elvira notó como poco a poco llanto y abatimiento iban cediendo. Ensimismada puso la pieza de Jazz, *A Love Supreme* de John Coltrane, y a la vez ojeó el último libro que estaba leyendo,*El mal de Portoy* de su autor fetiche, el americano Philip Roth. Música y literatura, sus dos grandes pasiones, le ayudaban a salir del túnel y suponían un espacio de transición en el cual permanecía absorta un tiempo, para acto después entrar en una etapa de extraordinaria hiperactividad.
Con la idea de borrar de su rostro las huellas de amargura, se levantó del sillón de un salto y entró al cuarto de aseo, se lavó la cara y se puso un fina capa de maquillaje, luego se pintó los labios de rojo carmín, se colocó las gafas oscuras Max Mara y por último se perfumó con unas gotas de agua fresca *La Prairie*. Desabrochó con descuido un botón de la camisa y llamó a Héctor con la voz ronca y resolutiva:-"el asunto de los becarios lo resuelvo yo… ". Repasó los expedientes… -"ah sí, lo del Convenio con la Universidad", se trataba revalidar o no el contrato a cuatro estudiantes de Grado. No los conocía personalmente pero tenía un informe exhaustivo…brillantes y con una buena dosis de creatividad e intuición empresarial. No estaban los tiempos para dejar escapar entre tanta mediocridad, algún atisbo de talento. El caso es que no necesitaban más que a tres y por tanto debía descartar a uno. Desde luego a ella no le iba a temblar el pulso.Miró por detrás de la persiana al grupo que aguardaba en la sala. Hablaban distendidos entre ellos, aunque la voz cantante la llevaba una muchacha no muy alta, de pelo claro. Aquella chica llamó poderosamente su atención; algo afín a Elvira Liza había en ella, no sabía qué…quizá la forma de moverse, ciertos gestos, la manera decidida de echarse el pelo atrás... Focalizó con interés de *voyeur* la mirada sobre la joven, y la observó durante un buen rato. Con cierta inquietud buscó el expediente.Su nombre: Rosalía Liza. –"Qué raro, Liza… Liza no es un apellido frecuente en esta zona", pensó intrigada.Expectante y nerviosa en un gesto inusual, quiso salir a saludar a los aspirantes y comenzar rápido las entrevistas, desde luego empezaría por la muchacha. Cuando abrió la puerta, observó con desesperación que la susodicha ya no estaba, en el último instante según le dijeron, decidió irse. Elvira sintió una fuerte sacudida adentro en las entrañas…Pocas veces perdía el control.Esta vez no pudo más…llamó a Héctor y le encargó que finalmente atendiera él a los del Convenio, y renovara el contrato a todos. De repente se sintió muy cansada y una sombra de nostalgia serena, infinitale fue anegando el pecho…Sacó lentamente su agenda, como cuando pequeña… copió con pulcritud todos los datos de Rosalía Liza y se dijo en voz alta: -"ya es la hora de cercenar lo que está podrido, y esta vez no pasaré página, la página está por escribir"…

***Extracto de una historia clínicaincluida en la Ponencia *Vigencia del Psicoanálisis en el SXXI*, defendida por Genaro Altamira-Ahura, Catedrático Emérito de la Universidad de Ginebra. LIV Congreso Internacional de Psicoanálisis, celebrado en la ciudad de Corrientes (Argentina) julio, 2014.**
***Los nombres que aparecen en la historia han sido cambiados en aras al cumplimiento deontológico.**

información
DEL 25 AL 31 DE OCTUBRE DE 2014

MUJERES DE LA COMARCA

Asociación de Mujeres Viudas "La Alcazaba"

- Entrevista a la Junta Directiva -

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

"Jamás permitiremos que la asociación paralice su funcionamiento por los recortes en las ayudas"

De vuelta del verano hay que *ponerse de nuevo las pilas*. No. No hay que entrar en la rutina. Hay mucho que hacer, que decir, que hablar, proyectar y realizar. Si. Puede haber poco dinero; las ayudas escasean pero las *ganas* de realizar proyectos van en aumento. Son buenas economistas: un céntimo *lo estiran* como si fuese dos euros; están acostumbradas. En el hogar saben hacer *malabarismos* económicos; en la asociación, *más de lo mismo*. Así que los agobios monetarios no van a ser obstáculo que mengue su optimismo; sus acciones asociativas. Con una directiva al frente dinámica, emprendedora, organizadora de ciento y una actividad que interesa a las mujeres, se ponen *el mundo por montera y...* a disfrutar formándose, viendo, visitando, escuchando...viviendo las mismas inquietudes: una en todas; todas en una . Aquellos versos de Gioconda Belli me las recuerdan:

..."No quiero que me acusen de
mujer tradicional
pero pueden acusarme
tantas como cuantas veces quieran
de mujer."

Un año más: empezando están. Han vuelto. El hogar, la familia, los hijos, la compra, el trabajo... y siempre la compañía de iguales entre las que encauzar las inquietudes propias en voluntad colectiva.

Me alegro de volver a saludarlas. Después de un merecido descanso estival ¿Cómo se presenta la vuelta a la actividad?

— Pues con mucha energía y ganas de trabajar, como todos los años. Ya tenemos programadas algunas actividades tales como la formación en Redes por los buenos tratos, que hemos organizado con las asociaciones de mujeres de Guadix y el próximo día 24 de octubre vamos a Sevilla a la Asamblea Regional de Mujeres Viudas. Y a partir de ahí entramos de lleno en actividades contra la violencia de género, las Jornadas Mujer y Salud, etc, etc.

Si tuviesen que presentar a su Asociación ante un organismo público ¿Cómo se definirían?

— Como una asociación que agrupa a mujeres viudas para defender sus derechos así como los de sus hijas e hijos; promover la formación integral de las asociadas en los aspectos culturales, laborales, psicológicos y lúdicos; y cómo no, contribuir a la consecución de la Igualdad entre Mujeres y Hombres, facilitando la incorporación de las viudas en la vida comunitaria.

¿Quiénes forman la directiva actual de la Asociación de Mujeres Viudas "La Alcazaba"?

— María López Acosta es la presidenta; Encarni Pérez Morillas, vicepresidenta; Mª Carmen Salamanca Hernández es la secretaria. Tesorera: Juana Aguilera Rueda y tres vocales: Carmen Hernández Contreras, Carmen Navarrete Hernández y Encarnación Raya Rodríguez.

¿Desde cuándo está en funcionamiento está Asociación?

— Desde hace 16 años, se creó en 1998.

¿Cómo surgió la idea de asociarse el colectivo de mujeres viudas?

—Surgió de la tesorera de la asociación, a raíz de ver en la televisión autonómica un reportaje sobre las actividades que estaban realizando la asociación de mujeres viudas de Granada. A partir de ahí contactó con la actual secretaria y unas cuantas mujeres más. Después acudimos al Centro Municipal de Información a la Mujer de Guadix para recibir asesoramiento adecuado para formar la asociación.

Una asociación que ha ido evolucionando desde sus orígenes ¿con cuantas asociadas cuenta en la actualidad?

—Contamos con 150 socias, inicialmente estábamos 20 mujeres. Esperamos que siga aumentando el número de socias, no quiero decir con ello que aumente el número de viudas, sino que las mujeres que se encuentren en este estado que acudan a la asociación para participar.

¿Solo la forman mujeres en estado de viudedad?

— Está formada mayoritariamente por viudas, y la junta directiva también, pero no está cerrada a mujeres que quieran participar en las actividades de nuestra asociación, de hecho tenemos 6 socias que no son viudas.

¿Hay algún tipo de requisito a la hora de formar parte de la asociación?

— Ser mujer, mayor de edad y viuda, aunque, como he dicho anteriormente, hay excepciones, ya que no hay que olvidar que la asociación persigue unos objetivos específicos, si hay mujeres que no son viudas que quieran pertenecer a una asociación las ponemos en contacto con las demás asociaciones.

La Junta directiva de la Asociación Mujeres Viudas "La Alcazaba": emprendedoras, dinámicas, luchadoras...

¿Qué tipo de actividades realizan a lo largo del año?

—Realizamos todo tipo de actividades: tenemos encuentros con las asociaciones de mujeres de Guadix y anejos, con las de la provincia y con las de Andalucía. Como ya he dicho antes, los próximos días 24,25 y 26 de octubre tendremos un encuentro de asociaciones de viudas en Sevilla. Hacemos actividades formativas de género, así como de sensibilización y prevención de la violencia de género, como es la concentración contra la violencia el día 25 de noviembre.
Actividades conmemorativas del 8 de marzo, día internacional de la mujer.
Cursos de orientación laboral.
Taller de habilidades artísticas.
Participación en actividades que realiza el Centro Municipal de Información a la Mujer y otros organismos y entidades de la localidad.

Después de los recortes en subvenciones y ayudas ¿han tenido ustedes que disminuir el número de actividades?

— No, aunque es cierto que la subvenciones están recortadas, hay que tener presente que la asociación está gestionada por mujeres que tenemos sobradas capacidades para gestionar recursos con ingresos mínimos, nos movemos mucho para conseguir financiación y cuando la hay buscamos que las actividades tengan coste cero, pero jamás permitiremos que la asociación paralice su funcionamiento por los recortes en las ayudas. Una asociación tiene que funcionar independientemente de las subvenciones, aunque son muy importantes.
En definitiva, nos buscamos los medios. Por desgracia estamos acostumbradas a sacar adelante a nuestras familias con pensiones mínimas, hacemos auténticos malabares.

¿Las actividades son abiertas para todo el mundo pertenezcan o no a la Asociación?

—Claro, salvo las actividades con número de plazas limitadas, siempre que van dirigidas al resto de la población se da publicidad a fin de que participen otras personas, de hecho son varias las actividades que organizamos y damos cabida a personas ajenas a la asociación.

¿Cuál es la relación de la Asociación con otras organizaciones en la ciudad y la participación como Asociación en la dinámica y la vida de nuestra localidad?

—La relación con otras asociaciones de mujeres de la localidad es continua, organizando actividades conjuntas así como con el resto de entidades.

Somos muy participativas en Cruz Roja y en la Fundación Tutelar Nuevo Futuro.

Somos voluntarias del Banco de Alimentos de Guadix.

Pertenecemos al Consejo Municipal de la Mujer del Ayuntamiento de Guadix, a la Federación Comarcal Sulayr, a la Federación de Mujeres Viudas de Andalucía y a la Confederación de Federaciones de Mujeres Viudas de España

¿Disponen de un local o espacio de reunión?

— Si, tenemos un local cedido por el Ayuntamiento de Guadix situado en la Plaza Benavides, en las instalaciones de la antigua biblioteca municipal.

¿Sus actividades se limitan al ámbito comarcal?

— Si, aunque como he dicho antes, nuestra participación se extiende a nivel nacional.

¿Qué suponen para las mujeres viudas contar con esta Asociación?

— Supone un espacio donde se sienten acogidas, reciben asesoramiento sobre pensiones de viudedad y trámites diversos sobre herencias, revalorización de las pensiones tanto de viudedad como de orfandad.

Además encuentran nuevas formas de amistad, de participación en la vida social así como el contacto con temas que tienen que ver con la igualdad de sexos y el empoderamiento de las mujeres. Supone también un espacio de convivencia y relación con otras asociaciones.

¿Cuáles creen ustedes que son los problemas a los que se enfrentan las mujeres viudas?

— El principal problema es el cambio tan brusco al que tiene que hacer frente las viudas, sobre todo las más jóvenes que siguen teniendo las mismas cargas familiares, los mismos gastos y con menos dinero y con dificultades de incorporarse al trabajo, en especial las que han estado dedicadas a trabajar dentro del hogar. Cuando están casadas la sociedad les exige cuidado exclusivo a la familia, y cuando quedan viudas y están en edad laboral se da la vuelta a la tortilla: se les exige que trabajen. ¡menuda contradicción machista! Lógicamente esto no pasa con los hombres viudos.

Otro problema es el estereotipo de la mujer viuda, la sociedad no trata por igual al hombre que a la mujer viuda: se nos recrimina que nos reunamos con otras mujeres, que salgamos de viaje, que participemos en cualquier actividad ya que se supone que tendríamos que estar entre las cuatro paredes del hogar llorando nuestra pena ¿esto le pasa al viudo?

¿Qué significan los premios y reconocimientos para ustedes?

— Pues significa que se valora el trabajo, esfuerzo, tiempo y dedicación durante tantos años por parte de todas las socias y especialmente de la junta directiva que día a día trabaja para que la asociación siga funcionando y trabajando en la consecución de nuestros objetivos.

No las entretengo más. Una cuestión más, si me lo permite ¿Quieren añadir algo más?

—Las mujeres viudas sostenemos el sistema económico y familiar: estamos cuidando hijos/as, nietos/as , padres, madres, suegros, suegras…. y sin remuneración, ya que se nos suponen generosas: la viuda con pensión mínima tiene que mantener a la familia. Esta "generosidad" no está reconocida por la sociedad ni mucho menos por la clase política que a la hora de poner en marcha medidas concretas no nos tienen en cuenta.

Numerosas son las mujeres que forman parte de la Asociación, viudas o no, firmes en un objetivo común: juntas pueden conseguir lo que se propongan

Como buenas economistas, con escaso presupuesto realizan un buen número de actividades lúdicas y formativas

"No

FÚTBOL Guadix CF

Los Villares acaba con la imbatibilidad del Guadix en casa

Un gol de Albert en el último minuto baja de las nubes a los accitanos

Ubric empató la contienda, pero un fallo defensivo condenó a los de Roberto Cuerva

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF perdió su imbatibilidad en el Estadio Municipal, tras un fallo defensivo en un último minuto cruel que aprovechó el jugador de Los Villares Albert con un disparo raso (1-2). Los de Roberto Cuerva se bajaron de su nube particular, aunque merecieron algo más en un día en el que los palos no fueron aliados con dos balones a la madera estrellados por Alberto y Ubric. Los accitanos siguen en la parte media de la tabla, aunque ven cómo se le acercan peligrosamente equipos de la zona de descenso que esta semana han sumado como El Ejido, Español del Alquián o el propio Los Villares.

En los primeros minutos, ambos conjuntos se estudiaron conscientes de que había tres puntos vitales para abrir brecha con la zona de descenso. Dinámicas positivas en ambos y el primer acercamiento vino en una falta botada por Óscar Ventaja, el mejor de los jiennenses, a la que no llegó por poco Fran en el segundo palo. Poco a poco, el Guadix fue encontrando su juego intentando meter balones por dentro sobre Alberto López que puso en peligro a la defensa visitante, pero que no acertó a dar el último pase a la zona ocupada por Ubric y Pedro Corral. Fueron los de Cuerva los que pudieron adelantarse cuando Alberto López botó una falta lateral que, en el segundo palo, cabeceó Alberto a la cruceta de un Guerrero que ya estaba batido. El fútbol es así y, en la siguiente jugada, Los Villares se encontró con el gol. En el minuto 26, Óscar Ventaja colgó un balón al corazón del área sobre Juanito que peinó para que Rubén se adelantara a la defensa accitana y, de cabeza, batiera a un Álex que a punto estuvo de sacarla (0-1). Alegría total para los de Manuel Chumilla que, a partir de ahí, se fueron replegando buscando la oportunidad de ampliar distancias con jugadas a balón parado. En el minuto 40, los locales pudieron conseguir el empate en un espectacular cañonazo de Ubric, en una falta sobre la frontal, que golpeó en la escuadra de un Guerrero ya batido.

Ya en la segunda mitad, los de Cuerva salieron a por todas con la intención de darle la vuelta al marcador y con más mordiente en ataque con la entrada de Joselu por banda izquierda. Así, se fueron sucediendo las ocasiones como la que tuvo Darío de cabeza tras un córner botado por Alberto López, pero su remate se fue arriba. Empezó a mover de un lado a otro el Guadix a Los Villares y se sucedieron las tarjetas para un conjunto jiennense que se replegó en exceso. Eran constantes los acercamientos y éstos se incrementaron con la entrada de un Cristiano que revolucionó el ataque en banda derecha. Cuando la desesperación empezaba a cundir entre los locales, una gran jugada entre Cristiano y Dani Tejada por banda derecha hizo que llegara la jugada del penalti. El lateral de Purullena puso un centro al segundo palo donde Joselu remató de cabeza, siendo el balón despejado con la mano por el defensor jiennense Javi. Era el minuto 87 y Ubric no desaprovechó la pena máxima engañando a Guerrero y estableciendo el empate (1-1). Se tiraron con todo los accitanos al ataque, pero en el minuto 93, la desgracia se cebó con el Guadix cuando el defensor Carlos Jiménez intentó despejar un balón a la frontal donde apareció el delantero jiennense Albert que aprovechó el regalo accitano batiendo por bajo a Álex (1-2).

EDUARDO SALMERÓN

Instante en que Ubric golpea una falta directa, que se topó con la cruceta de un portero jiennense ya batido.

El Guadix CF viaja este domingo 26 de octubre al campo del Maracena (11:45)

TAEKWONDO Éxitos

Beatriz Palma, Guoda Baskyte y María Palma a la Supercopa de Andalucía

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado sábado día 18 de octubre, en el Pabellón Municipal de Baza, se celebró el campeonato Copa Federación de Andalucía (sector Oriental) de taekwondo, en las categorías cadete, júnior y sénior. El evento contó con la participación de más de un centenar de deportistas de las provincias de Almería, Córdoba, Granada, Jaén y Málaga.

La representación del Gimnasio Reina Isabel de Purullena, que en esta ocasión fue sólo femenina, consiguió los siguientes resultados:

- Beatriz Palma Puertas, cinturón Negro 3º Dan, se proclamó campeona en la categoría Sénior de -49 kg.

- Guoda Baskyte, cinturón Azul, quedó en segundo lugar en la categoría Cadete de + 56 kg.

- María Palma Puertas, cinturón Negro 2º Dan, consiguió la medalla de bronce en la categoría Sénior de -57 kg.

Las tres deportistas lograron subir al pódium, y de ese modo asegurarse su clasificación para la Supercopa de Andalucía, que se celebrará el próximo día 16 de noviembre, en la localidad malagueña de Antequera. Éste último a su vez servirá para seleccionar el equipo de Andalucía que participará en la Copa del Rey.

Gran trabajo el de los hermanos Peinado que tienen bajo sus órdenes a diversos chavales con ganas de triunfar en un deporte como el taekwondo.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Guadix CF 1-2 Los Villares CF

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Álex, Dani Tejada, Adri, Cristian Baena, Alberto (Cristiano, 75´), Carlos Jiménez, Toni (Joselu, 46´), Darío, Ubric, Pedro Corral y Alberto López.

Los Villares CF: Guerrero, Miguelín, Javi, Alberto, Fran, Rubén, Isaac, Juanito, Molina (Albert, 53´), Óscar Ventaja (Juanma, 84´) y Cala (Germán, 71´).

Goles. 0-1, Rubén (26´). 1-1, Ubric, de penalti (87´). 1-2, Albert (93´).

Árbitro. Ahmed Amgait (Ceuta). Amonestó a los locales Cristian Baena y Cristiano; y a los visitantes Javi, Fran, Juanito, Molina y Cala.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, en tarde con viento ante unos 500 espectadores. El Guadix viaja este domingo al campo del Maracena.

FÚTBOL

Raúl Espínola cumplió su partido número 200 con La Roda

REDACCIÓN
GUADIX

El jugador accitano de La Roda CF Raúl Espínola, cumplió este domingo la redonda cifra de 200 partidos vistiendo la camiseta del equipo. El actual capitán rojillo iniciaba su andadura con el club local en 2009, cuando llegaba procedente del Motril. Han transcurrido cinco años desde que Raúl Espínola aterrizaba en el Municipal, pasando a las órdenes del Antonio Cabezuelo "Rojo", quien también tomaba las riendas del equipo en ese mismo momento. Después llegó una buena temporada en Tercera División, el ascenso a 2ª B y estas últimas competiciones en las que se ha manteniendo la categoría. Momentos intensos de los que Espínola ha sido uno de los artífices, junto a tantos compañeros que han conformado el vestuario.

Espínola es el único jugador, protagonista de aquel hito histórico para el fútbol local, que permanece en la disciplina del club. Fue este verano, tras el descenso a tercera, cuando el de Guadix tuvo que decidir si continuaba con los rojillos o se marchaba a otro equipo. Finalmente, las negociaciones fueron fructíferas. El capitán de La Roda CF sigue siendo deportista de 2ª B, convirtiéndose en un referente.

ESPELEOLOGÍA Campeonato de España Benalúa

La Asociación Ben Alah, campeona de España de espeleología

BEN ALAH

Durante todo el fin de semana, unos 100 participantes disfrutaron de la espeleología y el Ben-Alah fue el gran triunfador.

Consigue ser campeón de España por clubes en Técnicas de Progresión Vertical en Espeleología

A pesar de ser un deporte desconocido, contó con unos 100 participantes inscritos

RAMÓN UBRIC
BENALÚA

Éxito de participación en el X Campeonato de España de Técnicas de Progresión Vertical (T.P.V.) en Espeleología celebrado en Benalúa el fin de semana del 11 y 12 de octubre, realizando pruebas de velocidad el sábado por la mañana; resistencia el sábado tarde y circuito el domingo por la mañana. Un deporte que, a pesar de ser minoritario y desconocido por la población en general, en esta edición se ha conseguido la mayor participación de su historia, con 100 deportistas inscritos en distintas categorías desde promoción con 6 y 7 años en la que se contaba con 5 deportistas del equipo local, hasta la categoría veterano D, que lo forman de 65 años en adelante como Antonio Ortega Jiménez del C.E. Cueva De Nerja (Málaga). Destacó la participación del deportista más veterano del Ben-Alah, Carlos Macia Zapata en Veterano C de (55 a 64 años), y los deportistas que se desplazaron desde lugares tan dispares como Cataluña, Galicia, Castilla y León, Valencia, etc...

Llamó la atención la alta participación de deportistas de la Asociación de Deportes de Aventura Ben-Alah, contando con participantes en 8 de las 9 categorías tanto masculina como femenina en promoción, alevín, infantil, juveniles, mayores, veteranos A, veteranos B, veteranos C y veteranos D. Esta Asociación ha evolucionado de forma exponencial desde que se tomase la decisión de apostar por la formación en deporte de base, dando el paso de crear la "Escuela Deportiva BEN-Alah" en 2010 con el apoyo de la Federación Andaluza de Espeleología, contando en la actualidad con un Técnico Deportivo Nivel 2 y varios monitores. Desde su inicio como Escuela, participa en Campamentos de Verano, jornadas de Escuelas Deportivas, competiciones oficiales de la Región Murciana y de Andalucía, entre las que se organiza en Benalúa el I Open Andaluz de Espeleología en 2013, y concurriendo a los anteriores Campeonatos de España 2012 y 2013.

En este 2014, BEN-ALAH ha conseguido la posición de campeón de España por equipos, honor que ha sido recompensado con 100 metros de cuerda, que viene bien para continuar con su labor formativa.

Hay que reconocer el gran trabajo que se está realizando en las Escuelas Deportivas Andaluzas de Espeleología, siendo Andalucía referente nacional, entre ellas destacan Espeleo Club Almería, CDC ASAKO Motril (Granada), G.E.S. Pizarra (Málaga), GES de la SEM (Málaga), Alta Ruta de Jerez dela Frontera(Cádiz), G.E.Villacarrillo (Jaén), sin olvidar al resto de participantes de las distintas federaciones y el especial cariño a la Escuela recién creada en Segovia (G.E. San Simón) dándoles el aliento para continuar con el proyecto iniciado.

Fruto del trabajo y dedicación, la Asociación Deportes de Aventura de Benalúa "Ben-alah" ha conseguido 35 medallas nacionales en las distintas categorías.

Campeonato de Tiro con Arco

En cuanto al campeonato de tiro con arco del domingo, finalmente se convirtió en una exhibición, ya que la mayoría de los participantes que en un principio iban a acercarse hasta Benalúa, se marcharon a Alfacar por coincidir éste con otra competición de índole nacional, en la modalidad de campo abierto 3D, mucho más atrayente para los que participan de este tipo de deporte.

Finalmente, fueron cinco las personas que formaron parte de ésta exhibición en la que el público asistente pudo disfrutar del deporte y de la precisión, además de Paco Payán y su mujer Mari. El primero consiguió un Robin, ya que logró meter una flecha dentro de otra.

Nueva ruta de senderismo en Benalúa y Guadix

El Patronato Municipal de Deportes de Almería ha organizado una nueva ruta de senderismo para este domingo 26 de octubre. La ruta discurrirá por Benalúa-Guadix, con salida a las 8.00 horas, desde la puerta del colegio La Salle, en la capital. Se caminará por una estrecha vereda, siempre con el paisaje de Sierra Nevada al fondo, y el camino discurre por la antigua vía de tren que unía Guadix con el Levante. Durante el trayecto se puede ver la Torre de Baza, atalaya defensiva medieval. Desde ahí se seguirá hacia la estación de tren de Guadix y podrán verse algunas cuevas-refugio medievales. Atravesando la A-92 por un paso inferior se llega al barrio de cuevas de la estación. En pocos minutos se sale a la carretera dirección Murcia, junto al mesón 'La Tinajs', donde acaba la ruta.

MONTAÑISMO

El C.M. Barranco Alcázar subió al Cerro de las Empanadas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Era festivo y unos 25 aventureros disfrutaron, con una estupenda climatología, en una nueva ruta programada por el Club de Montaña Barranco Alcázar que aprovechó el puente festivo para organizar el pasado lunes13 de octubre una salida al nacimiento del Río Castril y Cerro de Empanadas. Por el difícil acceso a los autobuses, el viaje a Castril se efectuó con los vehículos propios.

La hora del encuentro fue a las siete menos cuarto de la mañana en el Corazón de Jesús para salir a las siete desde Jérez del Marquesado. La duración del recorrido fue de ocho horas con un tipo de trayecto circular y una distancia de 16,7 kilómetros con dificultad media. La cota de salida fue de 1.175 metros y la llegada al Cerro de las Empanadas está situada a 2.107 metros. Es una ruta circular que visita el famoso nacimiento del Río Castril. Dicho nacimiento tiene lugar en un manantial kárstico debido a la estructura del suelo de esta sierra: rocas calizas y sedimentarias. Cuando el agua se va acumulando en el subsuelo y llega al nivel de las fisuras de las rocas, sale por dichos orificios. También alcanzaron uno de los puntos más altos del Parque, el Cerro de las Empanadas, sin antes pasar por las ruinas de la casa del "maestrillo", último ermitaño andaluz.

RUGBY

Ficha técnica del primer partido de rugby en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El RC Dynastes Guadix inauguró su nuevo campo de rugby cedido por el Ayuntamiento de Guadix jugando contra dos equipos experimentados a pesar de su corta edad, el RC Universidad de Granada Sub16 y el Costa Almería Sub18. Ante el Universidad de Granada empató 10-10 y contra el Costa Almería perdió por 0-40, dejando buenas sensaciones.

Ficha técnica:

Titulares: Montilla, Dani, Josema, Guille, Cruz, Cristian, Requena, Carlos, Angel, Tejada, Manu, Rosillo, Jorge, Mario, Sergio.

También jugaron: Medialdea, Alex, Maillo, Valdi, Marcos, Juan Antonio, Castro.

Según nos cuenta Francisco José Rodríguez hay aspectos a mejorar, ya que "aún quedan muchas horas de entrenamiento por delante". Y destaco del grupo "sus ganas de aprender y mejorar, así como su unidad en el campo".

EL TRUCO

CÓMO TENER BIEN LIMPIO EL MOBILIARIO DEL JARDÍN/TERRAZA

SERVICIOS

El verano ha pasado y por mucho que no nos guste, el mobiliario de plástico que tenemos en la terraza o el jardín va a empezar a ensuciarse a causa de estar a la intemperie y debido al polvo y lluvia.

Un perfecto truco casero para limpiarlos y queden perfectos es el siguiente:

En un barreño con agua caliente le añadimos lavavajillas (del que usamos para los platos) y un buen chorro de vinagre de vino blanco.

Limpiamos todo el mobiliario a conciencia con la mezcla con la ayuda de una bayeta que no suelte pelo y finalmente secamos a conciencia.

Quedarán relucientes

NO SE LO PIERDA

ANIVERSARIO SOLIDARIDAD HONDURAS

La ONGD Solidaridad Honduras "Solo un mundo" fue fundada en octubre de 1994. Desde sus inicios viene trabajando conforme a las necesidades planteadas por los propios hondureños intentando ofrecer respuesta a situaciones concretas, en lugares concretos en aras de hacer más digna, humana y próspera la situación de las comunidades de este país. Llegado este punto, se va a realizar un acto que sirva de convivencia, comunicación e intercambio de experiencias de las muchas personas que han formado parte de este proyecto . Este acto tendrá lugar el 25 de octubre, a las 7 de la tarde, en el Teatro Mira de Amescua.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas

Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire 12.30 (lun/sab) 19.15(l-v) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja 13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)
Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ **CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

FRASE DE LA SEMANA

"No quiero sobrevivir, quiero vivir"

Frase estrella de la ganadora del Óscar a Mejor película, 12 años de esclavitud.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

José Miquel Membrilla Ferreira
Amelia Porcel Romacho

MATRIMONIOS

Francisco Jiménez Martínez y Concepción Gómez Saavedra
Guillermo Yáñez Cruz y Maraba Vilchez Cabello
Raúl García Delgado y Mª Inmaculada Requena Dueñas

DEFUNCIONES

Carmelo Ubeda Membrilla
Ana Román Cuerva

EXPOSICIONES

El Parque de las Ciencias presenta la muestra 'Mujeres en Bioquímica y Biología Molecular', un recorrido por las aportaciones de 24 mujeres al desarrollo de la biología molecular y bioquímica del último siglo. La muestra se inaugura en el marco del XXXVII Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular y podrá verse en la Sala de Exposiciones Temporales del Edificio Péndulo de Foucault hasta noviembre. Tesón, pasión por el conocimiento, constancia, trabajo duro y lucha por ocupar un lugar destinado a otros... Son las características que comparten 24 mujeres que han dado nombre a algunos de los avances más importantes de la biología molecular y la bioquímica del último siglo.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica - ONGD de voluntarios

SABES LEER, ELLOS NO.
PODEMOS CAMBIARLO.
HAZTE SOCIO
902 40 07 07
www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO

Wadi-as INFORMACIÓN
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)
BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. ..... Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN
En la dirección: ..... DNI o CIF.: .....
C.P.:..... Población: ..... Teléf Laboral: .....
Teléf Part: .....

FORMA DE PAGO
ANUAL: ..... 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA
Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros: .....
Sucursal: ..... Población: .....
Titular de la cuenta: .....
Nº de Cuenta: ..... FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...

AGENCIA

25 de octubre de 1533

Carlos I había crea el cargo de cronista de las Indias, y nombra a primer cronista a Gonzalo Hernández de Oviedo y Valdés, (1478 1557), nacido en Madrid y fallecido en Valladolid
Militar en su juventud, lucha en los tercios de Italia; viaja a América; donde ocupa cargos civiles y militares, y escribe sobre literatura, genealogía, heráldica, poesía...
Su obra principal: "Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar océano", de indudable valor científico y documental.

AGENCIA

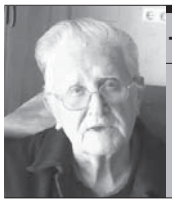
26 de octubre de 1924

José Martínez Ruiz (que popularizo el seudónimo Azorín (1873 1967), escritor español, nacido en Monóvar, Alicante), lee su discurso de ingreso en la Real Academia Española.
Fiel representante de la Generación del 98, cursó estudios de Derecho en las Universidades de Valencia, Granada, Salamanca y Madrid, donde se inicia como reportero, periodista y escritor.
Su prosa pulcra, fluida; de frases cortas, trelegráficas, y puntuación precisa. Breve, de gran claridad expositiva, vigorosa, llena de riqueza, de rigor en el uso del léxico.

AGENCIA

27 de octubre de 1922

Estreno en el Cine Palace, de Barcelona, la película española "Don Juan Tenorio", dirigida por Ricardo de Baños. Basada en la inmortal obra de José Zorrilla.Intérpretes: Fortunio Bonanova, Inocencia Alcubierre, Jaime Planas, Ramón Bañeras, Antonia Ramos, Ramón Quadreny, Ricardo Fusté, Pablo Prou de Vendrell, Conchita Huerta, Conchita Ramos... Ricardo de Baños (1882 1939), director, nacido en Barcelona. Su experiencia cinematográfica empezó en los estudios Gaumont de París. Comienza a rodar los primeros cortometrajes, y en 1905 ya emplea el sistema de sonorización con discos...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, el nacimiento de en Moscú de Fiódor Mijáilovich Dostoievski (1821 1881), novelista ruso que desde muy joven mostraba su inclinación hacia las letras, leyendo a Schiller, Balzac, Hugo y Hoffmann.

AGENCIA

28 de octubre de 1878

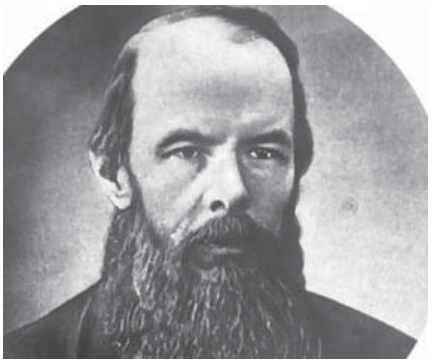
Nace en Madrid Conrado del Campo (1878 1953), compositor que estudia en Madrid con Del Hierro y Monasterio (violín) y con Emilio Serrano (composición), y Federico Chapí.
Sin renunciar al nacionalismo, introdujo en el mundo musical español las técnicas alemanas, especialmente las de Brahms y R. Strauss, en cuya línea crea su poema sinfónico La Divina Comedia.
Compone numerosas piezas para música de Cámara; fue el principal maestro del género en su tiempo en España, destacando los cuartetos de cuerda "Caprichos románticos", "Carlos III"...

AGENCIA

29 de octubre de 1895

Estreno en el Teatro de la Comedia, de Madrid, "Juan José", la obra cumbre de Joaquín Dicenta Benedicto (1863 1917), considerado como el fundador del drama social español.
Periodista, dramaturgo y novelista español nacido en Calatayud. Dirigió la revista en la que colaboraron Nicolás Salmerón y Zamacois junto a Jacinto Benavente, Pío Baroja y Ramón María del Valle Inclán.
Entre sus obras: "El suicidio de Werther", "La honra y la vida", "La mejor ley", "El drama Luciano", "El señor feudal", "Aurora", "Daniel"... Y sainetes, zarzuelas, cuentos...

AGENCIA



30 de octubre de 1821

Nace en Moscú Fiódor Mijáilovich Dostoievski (1821 1881), novelista ruso que desde muy joven mostraba su inclinación hacia las letras, leyendo a Schiller, Balzac, Hugo y Hoffmann.
Su primera novela "Pobres gentes" tuvo una gran acogida por parte del público y de algunos críticos consagrados, como Bielinski y Nekrásov. Deja la ingeniera por las letras.
Obras: "Noches blancas", "Niétochka Nezvánova","El Jugador", "El idiota", "Crimen y castigo","El eterno marido", "Nochebuena con Cristo"... Y su obra maestra: "Los Hermanos Karamazov".

EPIDEMIA LA OMS CONSIDERA QUE EL USO DE MEDICAMENTOS Y VACUNAS EXPERIMENTALES ES ACEPTABLE DESDE EL

Los muertos por ébola ya se cuentan por miles en África Occidental y se prevé que el número de infectados continúe aumentando. No existe una cura para esta enfermedad, pero hay varios fármacos en fase de experimentación y alguno se ha aplicado con éxito a varios pacientes.

Tratamientos **experimentales** contra el ébola

PURIFICACIÓN LEÓN
MADRID. EFE

"Los enfermos están desesperados. Sus familias y cuidadores, indignados; y los trabajadores humanitarios, exhaustos. Mantener la calidad de la atención es un desafío extremo", expresó la doctora Joanne Liu, presidenta internacional de Médicos Sin Fronteras (MSF) ante la Asamblea General de la ONU.

La falta de medios en los países afectados por la epidemia de ébola ha venido a incrementar el drama de una enfermedad con una tasa de letalidad muy elevada y para la que no existen soluciones comprobadas ni vacunas.

"El tratamiento que ordena la OMS es de sostén, que consiste en tratar las complicaciones que produce la enfermedad", explica Mar Lago, miembro del Servicio de Medicina Interna del Complejo Hospitalario La Paz-Carlos III de Madrid (España).

"Si se produce el fallo de algún sistema, por ejemplo, el respiratorio, lo tratamos inmediatamente. Hay que ocuparse de las alteraciones que haya: de la coagulación, del hígado, del riñón, etc.", detalla esta especialista en Medicina Tropical y del Viajero que ha formado parte del equipo que ha tratado a los dos misioneros españoles repatriados tras contraer la enfermedad y que, finalmente, fallecieron.

"También hay que cuidar muchísimo la deshidratación y las alteraciones pielonefríticas", añade. Lago recalca que no hay un tratamiento empírico, pues todos están en fase de experimentación.

"La población debe entender que estos productos médicos están en fase de investigación, no han sido probados en seres humanos ni están aprobados por las autoridades de reglamentación, por lo que su uso es exclusivamente compasivo", destaca la Organización Mundial de la Salud.

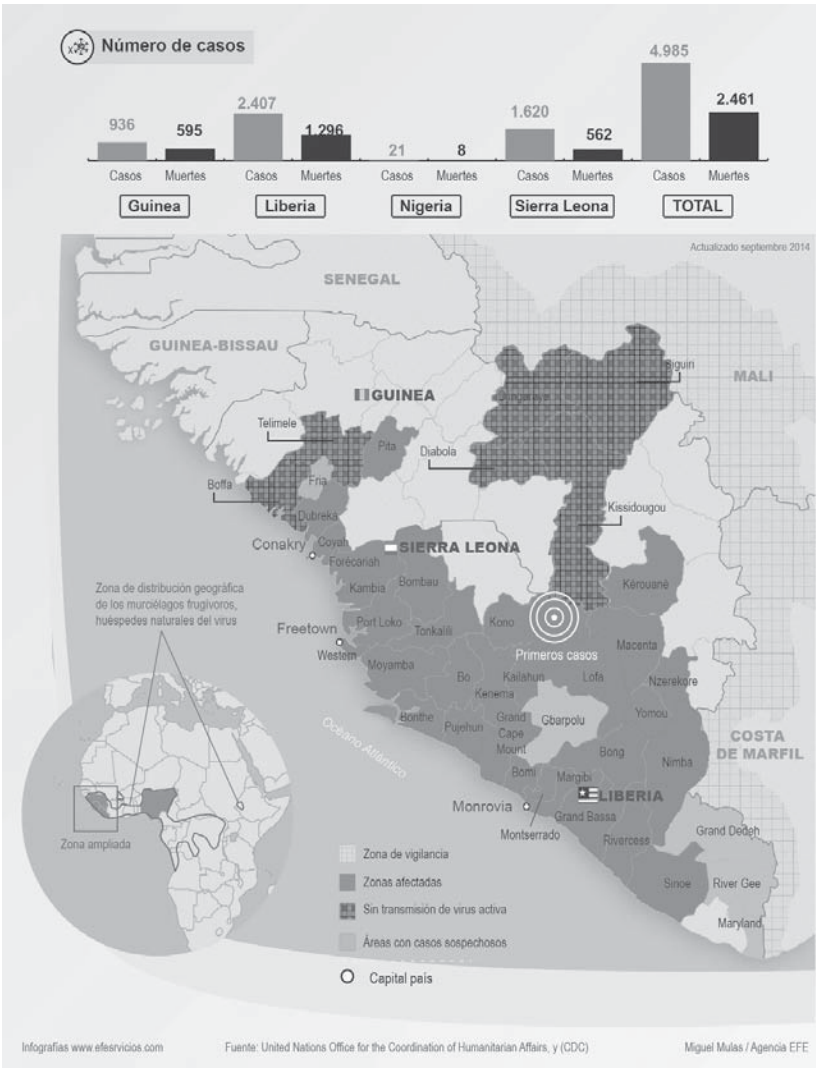
POBREZA

La falta de medios en los países afectados ha venido a incrementar el drama

MEDICAMENTOS MUY ESCASOS

En este sentido, la OMS considera que el uso de medicamentos y vacunas experimentales es aceptable desde el punto de vista ético en las excepcionales circunstancias del presente brote. No obstante, sus existencias son extremadamente reducidas o ya se han agotado.

Es lo que ha ocurrido con el suero ZMapp, del que ya no quedan existencias. Varios pacientes han superado la infección tras ser tratados con este fármaco experimental. Es el caso del médico estadounidense Kent Brantly, de la cooperante Nancy Writebol, del doctor Senga Omeonga, del asistente médico Kynda Kobbah y del enfermero británico William Pooley.



Según indica la doctora Lago, el ZMapp contiene "anticuerpos monoclonales, que bloquean el virus y dan tiempo al sistema inmune para que actúe".

La especialista señala que los experimentos con ZMapp han dado buenos resultados en monos. Sin embargo, la seguridad de este fármaco todavía no se ha probado en humanos, tal y como señala la propia Mapp Biopharmaceutical, la empresa que lo desarrolla.

En este sentido, es necesario explicar que el proceso que lleva a la comercialización de un medicamento es largo y pasa por varias etapas.

"Así, tras haber identificado un determinado compuesto que podría ser de utilidad en el campo médico, se le somete a estudios preclínicos y posteriormente a ensayos clínicos", expresan los especialistas de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV).

Según estos expertos, "en los estudios preclínicos el objetivo es demostrar que el compuesto no es tóxico, para lo que se emplean cultivos celulares y modelos animales. Después vienen los ensayos clínicos, que se efectúan en seres humanos y que constan de varias fases".

"En la primera de ellas, se comprueba la seguridad del compuesto en individuos sanos. En la segunda, se prueba si el fármaco es eficaz y se evalúa la dosis. En la tercera, se amplía todo lo posible el número de pacientes, con el objetivo de averiguar si el medicamento funciona y si es mejor de los que ya hay en el mercado", indican la AEDV.

"La cuarta fase tiene lugar tras la comercialización del fármaco y consiste en hacer un seguimiento por si aparece algún efecto secundario inesperado", concluyen.

Según Mar Lago, hasta la fecha no hay ningún medicamento contra el ébola que haya pasado todas las fases de experimentación que garantizan su eficacia y seguridad.

Pero se sigue investigando y, según datos de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC), hay dos compañías farmacéuticas, Tekmira y Biocryst Pharmaceuticals, que reciben financiación del Departamento de Defensa y que están investigando compuestos que se hallan en fases de desarrollo inicial.

El Departamento de Defensa también trabaja con la compañía NewLink en el desarrollo de una posible vacuna contra el ébola.

DOS POSIBLES VACUNAS

En este sentido, la OMS ha celebrado en los últimos días una reunión de expertos para valorar los esfuerzos que se están llevando a cabo en la evaluación de la seguridad y eficacia de las vacunas contra el ébola.

Tras este encuentro, la OMS considera que hay dos posibles

PUNTO DE VISTA ÉTICO EN LAS EXCEPCIONALES CIRCUNSTANCIAS DEL PRESENTE BROTE DE LA ENFERMEDAD

vacunas prometedoras. Una de ellas ha sido desarrollada por GlaxoSmithKline en colaboración con el Instituto Nacional de Alergia y Enfermedades Infecciosas de Estados Unidos.

"Utiliza un vector adenoviral derivado de los chimpancés con un gen del virus del Ébola insertado", detalla la OMS.

La segunda vacuna la ha desarrollado la Agencia de Salud Pública de Canadá. "La licencia para la comercialización de la vacuna canadiense está en manos de la compañía americana NewLink Genetics, con sede en Ames, Iowa. La vacuna utiliza un virus de la estomatitis vesicular debilitado, un patógeno encontrado en el ganado, uno de cuyos genes ha sido sustituido por un gen del virus del Ébola", precisa esta entidad.

Por el momento, dada la ausencia de vacunas que prevengan la enfermedad y de fármacos que puedan curarla, uno de los tratamientos que se barajan es la transfusión de suero hiperinmune, también llamado suero convaleciente.

"Se obtiene de la sangre de una persona que ha sobrevivido a la enfermedad y, por lo tanto, tiene anticuerpos contra el virus. No obstante, para poder emplear el suero hiperinmune hay que analizar la sangre, verificar la compatibilidad de grupos sanguíneos y hacer unos tests para descartar que el donante tenga ébola u otras enfermedades infecciosas", precisa la doctora Lago.

La Organización Mundial de la Salud expone varios casos de personas que han recibido terapia con sangre de pacientes que han superado el virus.

"En 1995, durante un brote de ébola en la República Democrática del Congo, se le administró a ocho personas sangre de pacientes que habían superado el ébola. Siete de ellas se recuperaron", indican desde la OMS.

Sin embargo, puesto que no hubo un grupo de control, esta organización afirma que no se puede tener certeza sobre si fue exclusivamente este tratamiento lo que hizo que se recuperasen o incluso si contribuyó de algún modo a la recuperación.

"En el brote actual también se han suministrado terapias de convalecientes a algunos pacientes, pero el número es demasiado pequeño para poder sacar conclusiones sobre su eficacia", aseguran.

Esta entidad considera que las principales preguntas sobre la seguridad y eficacia de dichas terapias todavía necesitan respuesta. Tampoco está del todo claro si será factible llevarlas a cabo "en países con sistemas sanitarios destruidos y con una gran escasez de personal médico".

En lo relativo al futuro de esta epidemia, la OMS subraya que si la actual tasa de aumento continúa y no se interviene de algún modo, en un plazo muy corto podríamos observar cómo cada semana se producen entre 2.500 y 5.000 nuevos casos. "Los países afectados podrían registrar más de 10.000 casos semanales a mediados de noviembre", apunta.

El uso de tratamientos experimentales a gran escala en los países afectados es algo que todavía queda muy lejos.

"Aunque se están haciendo grandes esfuerzos para acelerar la producción, el suministro no aumentará en los próximos meses. Incluso entonces será demasiado escaso para tener un impacto significativo en el brote", señala la OMS.

Del mismo modo, la doctora Lago afirma que en África no se dispone de tratamientos específicos (experimentales) contra el ébola. "Es muy difícil conseguirlos en Europa, ¡imagínese en África!", concluye.

EFE

Tratamiento a un enfermo de ébola en Sierra Leona.

ESCASEZ

Las existencias de medicamentos son extremadamente reducidas o ya se han agotado

ZMAPP

Contiene anticuerpos que bloquean el virus y dan tiempo al sistema inmune a que reaccione

BALANCE OFICIAL

La OMS eleva a más de 4.000 los muertos en siete países desde marzo

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha comunicado que 4.033 personas han muerto como consecuencia del ébola en siete países, aunque prácticamente todos han fallecido en Liberia, Sierra Leona y Guinea Conakry, donde la epidemia empezó el pasado marzo.

El número de infectados registrados al pasado día 8 es de 8.399, lo que representa 366 más con respecto al informe que la organización divulgó a primeros de semana.

De los casos notificados, 8.376 corresponden a los tres países más afectados por la propagación del ébola, que afecta de manera alarmante al personal sanitario que tiene contacto con los enfermos.

"Se sabe que 416 sanitarios han contraído el virus del Ebola , 74 en Guinea, 201 en Liberia y 11 en Nigeria, 129 en Sierra Leona y uno en España", precisó la entidad en su último informe sobre su plan de respuesta frente al ébola, que publica dos veces por semana.

Del personal médico y sanitario infectado, 233 han muerto: 38 en Guinea 95 en Liberia, 5 en Nigeria y 95 en Sierra Leona.

Sobre los dos casos documentados fuera de Africa, uno en Estados Unidos y uno en España, la OMS ha indicado que hasta ahora no ha recibido información sobre infecciones adicionales en alguno de estos dos países.

Sobre Nigeria, donde se han registrado 20 casos, con 8 muertos, la organización precisó que los 891 casos que estaban bajo observación han completado el periodo de 21 días (correspondiente al de incubación del virus).

Una situación similar se presenta en Senegal, donde se ha completado el mismo periodo sin que se hayan registrado nuevos casos.

Sobre el brote separado de ébola que se registra en la República Democrática del Congo (RDC), la OMS informó de que se han producido 71 casos, con 43 muertos, de los que ocho eran personal sanitario.

El virus trunca la historia de amor del liberiano Duncan

ALBERT TRAVER
AUSTIN (EEUU). EFE

Thomas Eric Duncan llegó a Dallas el 20 de septiembre para casarse con la madre de su hijo, a la que conoció dos décadas atrás en un campo de refugiados de Costa de Marfil, pero el ébola truncó esta semana esta historia de amor y convirtió su caso en el del primer hombre fallecido por el virus en Estados Unidos.

Nacido en Liberia hace 42 años, Duncan falleció el miércoles tras "librar con valentía la batalla" contra el ébola, según informó el Hospital Plebiscitario de Dallas, en Texas, donde estaba aislado desde el 28 de septiembre.

Duncan salió de Monrovia, la capital de una Liberia azotada por el ébola, el 19 de septiembre. Le habían otorgado la visa estadounidense y, antes de subir al avión, rellenó un formulario en el que aseguró no haber tenido contacto con ninguna persona infectada con el virus. En Dallas, lo esperaban su pareja, Louise Troh, con la que iba a contraer matrimonio y a la que consideró siempre el "amor de su vida". También le esperaban el hijo de ambos, de 19 años, así como la madre, hermanos y sobrinos de su amada, todos residentes en Estados Unidos desde hace ya tiempo.

El africano no dijo la verdad cuando rellenó el formulario en el aeropuerto, según admitieron sus allegados en Monrovia. Duncan había ayudado días antes del viaje a trasladar a una vecina enferma de ébola a un centro médico de la capital, donde posteriormente murió, y ésa fue la causa más probable del contagio.

De seguir vivo, esa falta de sinceridad le hubiera podido acarrear problemas judiciales, ya que tanto las autoridades liberianas como el fiscal del distrito del Condado de Dallas amenazaron con imputarle cargos criminales, incluso pocas horas antes de morir.

El 25 de septiembre, Duncan ingresó en la unidad de urgencias del Hospital Plebiscitario de Dallas con fiebre y dolores abdominales pero los médicos le dejaron volver a casa con antibióticos. Los doctores no tuvieron en cuenta que acababa de llegar de Liberia, uno de los tres países, junto a Sierra Leona y Guinea, más afectados por la epidemia de ébola.

El enfermo volvió al hospital tres días después, cuando fue aislado y posteriormente diagnosticado como el primer caso de ébola fuera de África. Duncan estuvo conectado a un ventilador, con diálisis renal, y cuando empeoró su estado este fin de semana, se le empezó a suministrar un medicamento experimental que no dio el resultado esperado.

El gobernador de Texas, Rick Perry, admitió que se habían "cometido errores" con Duncan, pero se mostró confiado en el "funcionamiento" del sistema. Tras confirmarse su muerte, Troh, que conoció a Duncan en un campo de refugiados durante la primera guerra civil de Liberia, pidió una "investigación exhaustiva" sobre el caso. Pero, sobre todo, la mujer lamentó con "dolor y rabia" que el hijo que tienen en común y que cursa estudios universitarios en San Angelo (Texas) no pudiera despedirse de su padre, al que no veía desde que tenía tres años.

Durante la hospitalización, Duncan se arrepintió de haber puesto en riesgo a la mujer que tantos años atrás había conquistado su corazón, según explicó un amigo cercano a su amada al periódico *The Washington Post*. Sin embargo, el implacable azote del ébola ha provocado el desenlace fatal de dos décadas de amor entre Thomas Eric Duncan y Louise Troh, el "amor de su vida".

EFE/EPA/LARRY W. SMITH

Técnicos sanitarios aíslan el apartamento de Duncan.

Wadi-as información

Edita: **Grupo Información**. C/ Duque de Gor, 9, 2ºB. 18500 Guadix.Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933. E- mail: wadias2000@terra.es y wadias2000@gmail.com

Guadix se unió a la celebración del Día Internacional del Cáncer de Mama

RAMÓN UBRIC

Entrega de la cesta a la ganadora de este peculiar sorteo.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Uno de los objetivos de la celebración de este día es concienciar sobre hábitos de prevención y, en este sentido, la Asociación Española contra el Cáncer recuerda que el 40% de los cánceres se puede prevenir adoptando hábitos de vida saludables. Por ello incide en su apoyo a la investigación y aconseja seguir una dieta saludable, igualmente importante tanto para prevenir como para quienes ya se les ha diagnosticado.

"La dieta mediterránea podría reducir hasta un 30% el riesgo de desarrollar cáncer de mama".

Con esta afirmación, basada en el estudio científico EpiGEICAM, coordinado por el Centro Nacional de Epidemiología del Instituto de Salud Carlos III y financiado por la Asociación Española contra el Cáncer, el Hospital de Alta Resolución de Guadix ha vuelto a acoger una vez más una actividad informativa y de concienciación en colaboración con la AECC en Guadix.

Su presidenta, María Rosa Salmerón, y un grupo de voluntarios y voluntarias de la asociación han desarrollado a lo largo de toda la mañana del viernes una curiosa actividad de información y diversión, incluida sorpresa final. Un gran lazo rosa, como recordatorio de la importancia de la prevención y la solidaridad en torno al cáncer de mama, presidía el vestíbulo del hospital accitano. Bajo él, una mesa con el material habitual que la AECC distribuye en su labor de concienciación y formación de la ciudadanía.

Sin embargo, además de los folletos, carteles y los lacitos rosas, en esta ocasión había un elemento novedoso que suscitó la curiosidad de pacientes y profesionales del centro sanitario: una gran cesta donada por una conocida cadena de supermercados granadina con productos precisamente de dieta mediterránea, con quesos, garbanzos, aceite de oliva, hortalizas y verduras y un largo etcétera ha sido sorteada al final de la mañana entre todas aquéllas personas que han accedido a una 'encuesta' sobre dieta mediterránea y cáncer de mama.

Casi 100 personas han participado en este particular concurso en el que, la mano inocente de una niña, María del Mar Pache, ha extraído el nombre de la afortunada ganadora, Dolores Rodríguez, trabajadora del área de Biotecnología del Hospital, quien ha recibido su premio de manos de la presidenta de AECC Guadix, María Rosa Salmerón Espigares y del director del Hospital, Jorge Núñez Olea.

Esta actividad se enmarca en la que ya viene siendo habitual desde la apertura del centro de colaboración entre el Hospital de Alta Resolución de Guadix y la Asociación Española Contra el Cáncer.

Cáncer de mama, el más frecuente entre las mujeres

El cáncer de mama constituye uno de los tumores más frecuentes en las mujeres españolas, diagnosticándose aproximadamente 26.000 casos nuevos cada año. Este porcentaje representa el 30% de todos los cánceres detectados en mujeres en nuestro país. Aproximadamente, 1 de cada 8 mujeres presentará esta enfermedad a lo largo de su vida. El número de casos y las tasas de incidencia han aumentado lenta pero progresivamente a lo largo de los últimos años, un hecho debido tanto al envejecimiento de la población como a diagnósticos cada vez más precoces de esta enfermedad. Pese a la mejora en el diagnóstico y tratamiento, este tumor sigue siendo todavía la principal causa de muerte por cáncer en las mujeres españolas.

Mesa informativa y lazo rosa instalado en el Hospital de Guadix.

-EL FORO DE CONCHA-

El Doctor Jekyll Y Mr. Hyde

Concha Casas
ESCRITORA

Justo falta un mes para el 25 de noviembre, el día contra la violencia de género

Me pregunto cuál es el proceso que transforma en un monstruo capaz de asesinar, a alguien con quien su primer contacto fue de atracción, deseo y amor, para cada día ir dejando de ser el Dr. Jekyll e irse convirtiendo paulatinamente en Mr. Hyde.

Es evidente que la manifestación última de este proceso tiene como base una mentalidad enfermizamente machista que considera a la hembra como un mero objeto.

Pero debe haber más, mucho más. Imagino a esa pareja recién casada… el primer bofetón seguramente iría acompañado de llanto y arrepentimiento. Los siguientes, ya sin llorar, serían excusados con algo tipo "he tenido un mal día". Para pasar después directamente a culpabilizar a la propia víctima de las palizas que recibe. Cualquier excusa valdría, la sopa fría, salada o sosa. Un vecino que la mira más de la cuenta o el saludo especialmente afectuoso del charcutero de la esquina, sin duda inducidos por la actitud provocativa de la futura muerta.

Futura por decir algo. Supongo que su camino hacia la tumba se inicia en aquel lejano primer tortazo.

Unido al progresivo afianzamiento de Mr. Hyde, cada día más lleno de odio, rabia y violencia, ella va sufriendo un proceso paralelo pero a la inversa. Cuanto más se crece él, más va encogiendo ella. Supongo que dejará de pintarse primero, para no provocar. Cambiará su ropa habitual por otra casi monacal. De manera que a esas palizas se unirán comentarios sobre su aspecto "feo y asqueroso". Así no solo encoge su cuerpo, sino su mente y su alma. Se considerará así misma un despojo humano, merecedora sin duda de todo lo que recibe.

Aún así un día, en un acto de heroicidad digno de la hija de cualquier dios, sacará fuerzas de donde no tiene y se atreverá a denunciar. Dictarán una orden de alejamiento que esa fiera enferma de odio no solo no acatará, sino que desafiará llegando a desprenderse de lo poco que del Dr. Jekyll quedaba en él y matará a su víctima. Que al día siguiente pasará a engrosar esa lista macabra y por lo visto inacabable.

Creo que el mensaje en este día es claro, hay que detener a la bestia antes. Porque una vez convertido en Mr. Hyde el final es siempre el mismo.