

PROYECTOS Centro Deportivo Urbano

Guadix tendrá piscina cubierta en el Centro Deportivo Urbano

Construcción:

Según anunció el equipo de Gobierno se empezará a construir en febrero

Ejecución:

Tendrá un plazo de ejecución máximo de doce meses

PÁGINA 3



El equipo de Gobierno presentó el proyecto.

Reportaje Páginas 6 y 7

Llega el frío y con él una serie de cambios en nuestro organismo

Personajes Página 8

Berthe Morisot, la única mujer del movimiento impresionista

Literatura Página 10

"El filósofo autodidacto". Abentofail

Pintura Página 23

Entrevista al pintor granadino José Francisco González

Entrevista Páginas 24 y 25

José Manuel Rodríguez, presidente del Centro de Estudios "Pedro Suárez"



NAVIDAD

Un pregón de Navidad hasta la bandera

Por sexto año consecutivo el Ayuntamiento de Guadix ha organizado un Pregón de Navidad para abrir de forma oficial la programación especial diseñada desde el consistorio accitano con motivo de estas fiestas. El acto tuvo lugar en la tarde del domingo en un Teatro Mira de Amescua lleno de público que disfrutó de una velada llena de emociones y de intervenciones y actuaciones de gran calidad.

PÁGINA 4

CAMPAÑA Presupuestos de la Junta

Campaña informativa sobre los presupuestos de Andalucía para 2015

El parlamentario accitano del PSOE en el Congreso de los Diputados, José Martínez Olmos, y los concejales socialistas, Inmaculada Olea, Miguel García Raya e Iván López Ariza, han repartido en Guadix unos folletos explicativos sobre los presupuestos andaluces, en el marco de una campaña informativa dirigida a la ciudadanía que intenta explicar la repercusión de las cuentas andaluzas para 2015.

PÁGINA 2



Presentación de la campaña.

INVIERNO Dispositivo

En marcha el plan de viabilidad invernal 2014-2015

La Consejería de Fomento y Vivienda ha puesto en marcha en Granada el plan de viabilidad invernal 2014-2015, dispositivo que servirá para afrontar, prevenir y garantizar la seguridad en las ca-

reteras granadinas durante la temporada de invierno. Esta actividad contará con un equipo formado por 170 técnicos y 24 quitanieves distribuidos por los 5 centros de conservación.

PÁGINA 5

CAMPAÑA Presupuestos

Los socialistas realizan en Guadix una campaña informativa sobre los presupuestos de Andalucía para 2015

REDACCIÓN
GUADIX

El parlamentario accitano del PSOE en el Congreso de los Diputados, José Martínez Olmos, y los concejales socialistas, Inmaculada Olea Laguna, Miguel García Raya e Iván López Ariza, han repartido en Guadix unos folletos explicativos sobre los presupuestos andaluces, en el marco de una campaña informativa dirigida a la ciudadanía que intenta explicar la repercusión de las cuentas andaluzas para 2015 en las políticas sociales y de empleo, puestas en marcha por el gobierno de Susana Díaz. Según Martínez Olmos, “queremos dar a conocer las diferencias que hay entre los presupuestos de la Junta de Andalucía y los presupuestos del PP en el Gobierno de España. Estos últimos están en su trámite final en las Cortes y suponen recortes, con más espacio a las clases acomodadas, mediante una bajada de impuestos dirigida a los que más ganan, con un hachazo que se mantiene a las políticas sociales y a los servicios públicos, como son la sanidad, la dependencia y los servicios sociales, así como una congelación de las pensiones”. Frente a esto, como ha señalado el parlamentario del PSOE, “los presupuestos de la Junta de Andalucía, son unos presupuestos sociales, donde el 80% del dinero va a políticas sociales, sanidad, igualdad, dependencia o servicios sociales. En definitiva, Susana Díaz destina 8 de cada 10 euros a las personas, a políticas sociales”. Por otra parte, ha destacado la actuación de la Junta de Andalucía para fomentar la transparencia y el uso adecuado de los recursos. “Creo que es el momento adecuado para hacer un debate donde se vea que hay diferentes enfoques en la utilización de los recursos públicos. El PP, al final ya de esta legislatura, está demostrando que ha llevado a cabo una política antisocial con más paro que cuando llegó y más per-



El PSOE comienza esta campaña informativa.

sonas sin cobertura de dependencia y sanidad”, ha asegurado Martínez Olmos. Por su parte, el concejal socialista, Iván López Ariza ha puesto de manifiesto la importancia de los presupuestos de la Junta de Andalucía para la ciudad de Guadix. “Si el PP con Rajoy ha destruido 400.000 empleos o ha recortado 4.500 millones de euros en prestaciones por desempleo, en Guadix la Junta de Andalucía está destinando a programas de empleo un total de 720.000 euros, con una posibilidad de contratación de 320 personas como máximo”. En educación, según el concejal socialista de Guadix, “vemos un PP que recorta en becas y presupuestos en educación, y sin embargo, en la ciudad accitana sigue existiendo una apuesta de la Junta de Andalucía en el Plan Apertura con una partida de 140.000 euros, con bonificaciones a las escuelas infantiles, al transporte escolar o la Beca 6.000”. Por último, en lo que se refiere a políticas sociales y dependencia, López Ariza ha recordado que el PP “congeló” la Ley de Dependencia, mientras

que la Junta de Andalucía está soportando el 72% de financiación de la Ley de Dependencia frente al 28% que financia el Gobierno del PP. “La Junta de Andalucía sólo en Dependencia destinará en 2015 a la ciudad de Guadix 6,2 millones de euros, en ayuda a domicilio destinará 994.000 euros. Hay problemas en ir abonando los pagos a los ayuntamientos, pero se van realizando poco a poco y lo importante es que esos derechos se siguen garantizando en Andalucía. Y el salario social para personas sin ingresos y que en 2015 en Guadix va a suponer una inversión de 150.000 euros”, ha finalizado.

El PSOE recuerda al alcalde de Guadix que la Rambla de Baza sigue siendo “la asignatura pendiente” del PP

El PSOE de Guadix, a través de su portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal, ha recordado al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, que el encauzamiento de la Rambla de Baza sigue sin ejecutarse, pese a su compromiso adquirido en el pleno de octubre de que las obras comen-

zarían en noviembre de este año.

Según Gómez Vidal, “la Rambla de Baza sigue siendo una asignatura pendiente para el PP en Guadix. El inicio de las obras llevan un retraso de dos años, debido a que el PP está mareando la perdiz para buscar proximidad con las próximas elecciones y utilizar el encauzamiento de esta Rambla para propia propaganda electoral”. A pesar de los intereses “electoralistas” del PP sobre esta obra, el portavoz socialista ha remarcado que lo más importante de este proyecto es que deje empleo en la ciudad de Guadix, “ya sea mediante una bolsa de empleo o mediante contrataciones directas de la empresa pública que la va a llevar a cabo, pero que repercuta en el empleo y ofrezca la posibilidad de encontrar un empleo a los más de 2.000 parados que hay en Guadix”. Por este motivo, los socialistas piden al alcalde de Guadix que cierre el debate de la burocracia en torno al encauzamiento de la Rambla de Baza y que cumpla, aunque ya llega tarde, con su compromiso de iniciar las obras.

ALUMNADO

La concejalía de Servicios Sociales trabaja la educación en valores con alumnado de 6º de primaria a través de cuentos narrados

REDACCIÓN
GUADIX

La semana pasada, componentes del Aula Municipal de Teatro de Guadix y su directora Oren Moreno han visitado por grupos los diferentes centros educativos de Guadix (tanto públicos como concertados, y también el de La Esperanza) para desarrollar una actividad planificada desde la concejalía de Servicios Sociales, representada por Mª Carmen Alcalá.

Se trata de “Los mayores nos cuentan”, a través de la cual se ha trabajado la educación en valores mediante cuentos narrados por mayores. Han participado en la actividad, además de la concejala responsable del área, Mª Carmen Alcalá, las concejalas de Educación y Turismo, Marina Sánchez y Laura Serrano.

Según detalla Mª Carmen Alcalá, “esta actividad se programa desde Servicios Sociales con motivo del Día de los Derechos de la Infancia, que aunque se conmemora el 20 de noviembre debe de estar muy presente durante todo el año, porque los derechos de nuestros niños y niñas se deben de proteger todos los días”.

La actividad ha consistido en la narración de un cuento en valores por parte de los adultos participantes en la actividad en cada uno de los centros educativos de Guadix. Una vez finalizada la narración se ha realizado una actividad de juegos para trabajar los valores que los menores han detectado en cada cuento.

La concejala de Servicios Sociales ha querido agradecer especialmente la colaboración del Aula Municipal de Teatro y de los centros educativos “que siempre están abiertos a trabajar de forma coordinada en actividades como ésta para la mejora de la convivencia y la educación en valores”.

POLÍTICA Primarias

Izquierda unida abre el proceso de primarias para elegir a su candidato en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

Izquierda Unida en Guadix ha abierto un proceso de primarias abiertas para la elección del candidato/a de IU a la alcaldía de Guadix, de cara a las próximas elecciones de mayo de 2015. Se puede presentar a las primarias cualquier militante que pertenezca a IU o, a propuesta de los militantes, simpatizantes que se

creyera oportuno. De hecho, el primero que ha confirmado su candidatura es el propio Manuel Ortiz, actual portavoz de IU en Guadix que recordaba que “no vamos a pedir avales de ningún tipo, sino que cualquier persona que tenga la condición de afiliado se puede presentar o una propuesta que surja de los propios afiliados. Vamos a hacer una elección lo más democrática que se pueda

y esperemos que haya una buena participación. Es la manera más democrática de designar a la persona que cuente con el mayor consenso posible y qué mejor que implicar a la ciudadanía para ello”.

Según anunciaba el actual portavoz de IU, Manuel Ortiz González, “este proceso de elección no es nuevo, sino que nació en el mes de junio con la elección de nuestro candidato a la Junta de Anda-

lucía, donde no solamente le damos participación a nuestros militantes, sino a todas aquellas personas que rellenan una solicitud de inscripción como simpatizante. Es una buena oportunidad para que todas aquellas personas del municipio de Guadix, que quieran sumarse, puedan decidir no solamente quién va a ser el candidato o la candidata a la alcaldía, sino que también iniciamos un proceso de elaboración de programa en el que nos pueden ayudar a redactar ese programa con el que nos presentaremos a las elecciones municipales.”.

Por su parte, Inma Toscano, secretaria de Organización y Finanzas de IU en Guadix anun-

ciaba las fechas que manejan para este proceso: “El proceso de primarias empieza ya y estará abierto hasta el 31 de diciembre que es el periodo que hemos establecido para actualizar los censos de afiliados y simpatizantes. Del 1 al 10 de enero estarán publicadas las listas y se podrán hacer todas las reclamaciones que se consideren convenientes y el día 11 de enero se publicarán las listas definitivas. Entre el 1 y el 10 de enero también estará abierto el plazo para presentarse a las primarias para las candidaturas y las votaciones serán el día 15 de enero. A partir de ahí, tendremos el cabeza de lista que se presentará a las elecciones por Izquierda Unida”.

PROYECTOS Centro Deportivo Urbano

Guadix tendrá piscina cubierta en el Centro Deportivo Urbano que se empezará a construir en febrero



El Equipo de Gobierno junto al cartel anunciador del proyecto.

REDACCIÓN GUADIX

Guadix tendrá piscina cubierta en el Centro Deportivo Urbano que se va a empezar a construir en febrero con un plazo de ejecución máximo de doce meses, de manera que seguramente será posible disfrutar de ella hacia finales de 2015. El Equipo de Gobierno da cumplimiento así al compromiso adquirido con la ciudad, a pesar de las muchas dificultades que han ido surgiendo durante todo el proceso “y que han hecho que el camino hasta llegar hasta aquí haya sido largo”, tal y como han reconocido esta mañana el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo y Hacienda, Jesús Lorente. Ambos han dado a conocer la noticia junto a concejales del Equipo de Gobierno y han adquirido ante la ciudadanía el compromiso de que el inicio de las obras tenga lugar en un plazo aproximado de dos meses. Lo han hecho junto al cartel en el que se informa del próximo inicio de los trabajos y del presupuesto del proyecto. “Como se indica en el cartel, nosotros cumplimos con la ciudadanía de Guadix nuestras promesas y compromisos”, han afirmado los munícipes, que han calificado el día de hoy como muy importante para Guadix y la comarca “ya que con este proyecto se dará respuesta a las necesidades de la ciudad de Guadix y tam-

bién del resto de la comarca”. Esta nueva infraestructura deportiva y terapéutica cuenta con un presupuesto de 2.588.499’45 euros y se estructura en un edificio de dos plantas con las siguientes instalaciones y servicios:

- **En la planta baja se contempla**
- Una piscina de 6 calles para actividades dirigidas y físicas.
- Un vaso de tratamiento terapéutico.
- 3 pistas de pádel exteriores.
- Zona de spa (con baño turco, jacuzzi y otros elementos propios de este tipo de zonas).
- **En la planta superior habrá**
- Una sala de fitness diáfana de 340 m².
- Una sala ciclo indoor de 120 m².
- Una sala de actividades de 170 m².
- Habrá además una zona de cafetería con entrada independiente del Centro Deportivo.

El proyecto está hecho, supervisado por Diputación, consta con un segundo estudio de viabilidad que garantiza su construcción y funcionamiento futuro, cuenta con el visto bueno de la Confederación Hidrográfica y con un presupuesto cerrado, según ha informado el alcalde, que ha calificado el proyecto como “magnífico y precioso”. La semana que viene saldrá el pliego de condiciones a oferta para que cualquier empresa pueda concursar. La licitación sale estrictamente por el importe indicado en el presupuesto y se publicará en

el BOP. Y, cuando se adjudiquen las obras, saldrá al mismo tiempo el pliego de gestión. Este proyecto se asume finalmente con recursos propios porque, tal y como ha recordado el alcalde accitano, aunque se contaba inicialmente con una subvención del 50% por parte de la Junta, ésta ha decidido solicitar el anticipo de reintegro de lo que se había aportado. Una decisión que ha sido recurrida por el Ayuntamiento ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. “Esperamos que la justicia nos dé la razón y Guadix tenga derecho también a disfrutar de esa subvención, puesto que los retrasos se han producido por cuestiones administrativas por una modificación puntual urbanística, no por dejadez de este Equipo de Gobierno”, ha recordado González Alcalá. En este sentido, ha manifestado su deseo de que el proyecto no encuentre más trabas y que la oposición “se ponga de nuestro lado para reclamar ese 50% que nos pide la Junta. Si el TSJA nos da la razón, no hay problema financiero alguno. Y, aún poniéndonos en el peor de los casos y si finalmente ese 50% que le corresponde a Guadix lo retira la Junta, tenemos capacidad suficiente para acometerlo con recursos propios. Nuestro nivel de endeudamiento está en torno al 40%, y se nos permite llegar hasta el 110%, por lo que tenemos margen y ca-

pacidad económica para asumir proyectos de calado sin poner en déficit al Ayuntamiento”, ha asegurado. “Estamos por tanto ante un proyecto importante e ilusionante, fruto de mucho trabajo y tras superar muchas dificultades. Ha sido un proceso largo pero lo damos todo por bueno porque lo que cuenta es que finalmente es una realidad y va a salir adelante en favor de todos los ciudadanos de Guadix y la comarca”, concluye el alcalde. **Un euro para la piscina cubierta** El alcalde de Guadix anunció la licitación de las obras de la piscina cubierta, a pesar de que en los presupuestos municipales de 2015 esta inversión se refleja con un euro. Según ha aclarado el portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, el gobierno del PP pretende recurrir a un préstamo para hacer frente a la obra, ya que como ha recordado Gómez Vidal, el PP devolvió la subvención de 1.750.000 euros de la Junta destinada a la piscina cubierta por la nefasta gestión del gobierno municipal y sus continuos vaivenes de ubicación. “Tenía el dinero para hacerlo durante cinco años y ahora nos iremos a un préstamo para llegar a las elecciones. Es un anuncio electoral más y con capitalización de la empresa municipal de vivienda y suelo que debe estar para hacer viviendas en Guadix”, ha finalizado.

IU Guadix pide explicaciones al gobierno municipal sobre la viabilidad de la piscina cubierta

El concejal de IU en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, se ha pronunciado sobre los recientes anuncios del equipo de gobierno accitano en referencia a la construcción de la piscina cubierta. Al edil izquierdista le parece “poco serio y poco responsable” que mientras el alcalde promueve “a bombo y platillo” el proyecto, en el presupuesto municipal para 2015, aprobado recientemente, solo se consigne un euro en la partida presupuestaria para este fin. González Alcalá asegura que el proyecto de una piscina cubierta en Guadix contará con fondos propios del Ayuntamiento, sin embargo, para IU esta promesa no es suficiente y considera imprescindible un estudio de viabilidad que explique de dónde van a salir los recursos para la inversión en la piscina, y “lo más importante”, según Ortiz, “cómo se van a mantener dichas instalaciones”. El portavoz del grupo de IU pone así en cuestión la viabilidad del proyecto basándose, además, en experiencias similares en otros municipios, como Baza o Atarfe, “donde se ha demostrado que este tipo de proyectos han supuesto una ruina económica para sus ayuntamientos, ya que, lejos de autofinanciarse, generan un agujero en las arcas municipales que merman la capacidad inversora del gobierno municipal”. Por ello, IU pregunta a los populares accitanos si su proyecto consiste en seguir aumentando la deuda del Ayuntamiento a costa de cargarla sobre las economías familiares con una nueva subida de impuestos. Además, el concejal habla de “fracaso político” en referencia a la gestión del equipo de gobierno con este asunto, ya que la piscina se tendrá que financiar enteramente con fondos propios “después de que el Ayuntamiento perdiera la subvención de la Junta de Andalucía del 50% del coste de la infraestructura por no cumplir el equipo de gobierno con los plazos establecidos”. Ortiz ha recordado al primer edil que Guadix tiene que devolver la ayuda de 1.750.000 euros, “con lo que quizá el equipo de gobierno debería replantearse si podrá hacer frente a la inversión prevista en dicho proyecto antes de patrocinarlo con tanta impetu y crear expectativas entre la ciudadanía”. Manuel Ortiz ha mantenido, por otro lado, que el PP sacará un pliego de condiciones para el concurso de la construcción de la piscina, “pero también para su gestión, con lo que se haría una inversión de dinero público para que la gestione una empresa privada, lo cual no va a garantizar que todo el mundo pueda hacer uso de unas instalaciones que se suponen municipales”. Con todo ello, IU se pregunta si el complejo deportivo es una prioridad para Guadix, y expone que tal vez debería ser un proyecto más humilde que se pueda adaptar a la realidad de Guadix. En cualquier caso, sugiere la organización de izquierdas, “todas estas cuestiones se tendrían que meditar consecuentemente, con datos sobre la mesa, y de forma participativa, y no precipitadamente y buscando el rédito electoralista”.

NAVIDAD Pregón

Excelente acto del Pregón de Navidad para dar comienzo a las fiestas en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

Por sexto año consecutivo el Ayuntamiento de Guadix ha organizado un Pregón de Navidad para abrir de forma oficial la programación especial diseñada desde el consistorio accitano con motivo de estas fiestas. El acto tuvo lugar en la tarde del domingo en un Teatro Mira de Amescua lleno de público que disfrutó de una velada llena de emociones y de intervenciones y actuaciones de gran calidad.

El pregón ha corrido este año a cargo de Fray Hermenegildo, superior de la comunidad de los Hermanos Fossore de la Misericordia de Guadix, quien en su intervención hizo una serie de reflexiones sobre la Navidad prestando especial atención a la infancia.

Se hizo entrega además de dos reconocimientos: el primero, a título póstumo, a Francisco Martínez Martínez, conocido por todos por su oficio de herrador y por su labor al frente de la Hermandad de San Antón durante 25 años. Recogieron la distinción de manos del alcalde, José Antonio González Alcalá, su mujer, Carmen Pérez Garrido, y sus hijos Francisco y Jesús. Uno de ellos tomó la palabra para agradecer este gesto “que nos ayuda a recordarlo aún con más fuerza, convencidos de que aunque la muerte es algo triste nunca se muere del todo mientras alguien nos recuerda”.

Por otro lado se reconoció la labor de la Hermandad de San Antón. En este caso entregó la distinción la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, y la recogió Miguel Ángel Casado Rodríguez, quien manifestó su deseo de continuar con la labor desarrollada hasta el momento por sus predecesores, salvando tantas dificultades como vayan surgiendo.



Todos los participantes en el evento.

En el turno de intervenciones tomaron la palabra el Obispo de la Diócesis, Ginés García Beltrán, y el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá. Ambos dirigieron a los asistentes unas palabras de reflexión sobre la Navidad, trasladando sus mejores deseos para estos días. En su intervención, González Alcalá destacó el pregón de Fray Hermenegildo “cuya vida avala sus palabras”, la emotividad del reconocimiento a Francisco Martínez y la labor desarrolla por él y por la Hermandad de San Antón.

Como broche final se contó con una magnífica actuación musical a cargo del coro de voces graves Accichorus dirigido por Miguel Blázquez, que para la ocasión contó con la colaboración de Grupo Zona y su cantante Jose Espi, la soprano Rosa de Lima Fernández, la también cantante Teresa

García, Gonzálo Fernández al piano, Rubén al violín y Eduardo Ramírez a la trompeta. La mezcla de voces y estilos dio lugar a un repertorio sorprendente y de gran calidad que hizo las delicias del público asistente.

El Ayuntamiento quiso agradecer la participación en el acto tanto del pregonero como de Accichorus y de todos los artistas colaboradores haciéndoles entrega de un recuerdo de la velada a cargo del alcalde de la ciudad y las concejales M^a Carmen Alcalá, Laura Serrano, Marina Sánchez y Encarnación Molero. Fue, en definitiva, una velada mágica con la que se abre de forma oficial el completo programa de actividades diseñado por el Ayuntamiento con motivo de la Navidad.

“El sastrecillo valiente” hace las delicias de grandes y pequeños
El Teatro Mira de Amescua se

llenó el sábado para disfrutar de un gran espectáculo teatral: “El sastrecillo valiente” de la compañía Etcétera, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2014. Una obra a la altura de calidad que tiene esta compañía de teatro y títeres y que el público accitano tuvo ocasión de disfrutar después de haber sido representada en escenarios como el del Teatro Real de Madrid o el Festival de Música y Danza de Granada.

El espectáculo aborda el tema “de que el saber vale más que la fuerza, enfocando valores o ideas como la igualdad de género, la riqueza no material –la que aporta el trabajo y el conocimiento- o la sobredimensión de la fama”. Todo ello con una extraordinaria calidad capaz de sorprender a público de todas las edades.

POLÍTICA

El PSOE de Guadix pide al gobierno municipal del PP que se anticipe a la aplicación de la nueva Ley de Transparencia

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha pedido al equipo de gobierno municipal del PP que se anticipe a la Ley de Transparencia que aprobó ayer el Gobierno de España, “para que los ciudadanos de Guadix puedan conocer en qué se gasta el dinero público en esta ciudad”. En este sentido, Gómez Vidal recordó que el grupo municipal del PSOE ya presentó en abril de 2012 una moción sobre transparencia municipal, cuya principal propuesta era la de que los ciudadanos pudieran acceder a la información del Ayuntamiento de Guadix de forma electrónica y pública, “porque no hay nada que esconder”, ha apuntado el portavoz.

En aquella ocasión la moción socialista fue rechazada por el PP, sin embargo, con la aprobación de los presupuestos municipales para 2015 y la aplicación de la nueva Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno, Gómez Vidal ha insistido en la necesidad de que los ciudadanos conozcan cómo se financia la ciudad de Guadix, pese a que la aplicación de esta Ley no es obligatoria para los ayuntamientos hasta dentro de un año.

“Es bueno saber en qué se está gastando el dinero de los ciudadanos de Guadix, que financian la ciudad con unos impuestos muy altos. Tenemos derecho a conocer dónde van destinados los más de 6 millones de euros de gasto corriente que se gastaron este año, qué se compra y a quien se le compra, como los beneficiarios de las subvenciones, porque es dinero público”.

Por último, el portavoz del PSOE de Guadix ha señalado que los socialistas, “cuando gobiernen otra vez la ciudad”, colgarán las cuentas públicas del año 2014 en Internet para facilitar el acceso a la información de todos los ciudadanos. Por otro lado, la secretaria general de Juventudes Socialistas de Guadix, Beatriz Postigo, ha informado que durante estas navidades JSA Guadix volverán a intentar que ningún niño se quede sin juguetes, y por ello, organizan hasta el 30 de diciembre la IV Recogida de Juguetes en la Casa del Pueblo Sede del PSOE, en horario de 6 a 8 de la tarde.

El encargado de presentar esta campaña de Juventudes Socialistas de Guadix fue ayer el concejal socialista, Iván López Ariza, que en nombre de las JSA animó a toda la ciudadanía a participar con juguetes nuevos o seminuevos, pero en buen estado, para que en esta Navidad todos los niños tengan un regalo en Guadix.

SALUD Alimentación saludable

La concejalía de Salud inicia acciones de trabajo sobre la dieta mediterránea

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, ha iniciado en esta semana, en colaboración con la concejalía de Educación y los institutos de la ciudad accitana, un programa integral de trabajo sobre la Dieta Mediterránea entre el alumnado de ESO que abarcará el final del año y el comienzo del próximo. Todas las actuaciones se enmarcan dentro de las subvenciones de la Red Española de Ciudades Saludables (Federación Española de Municipios y Provincias).

Las sesiones de trabajo abordarán los ámbitos de la seguridad alimentaria, bases de la Dieta Mediterránea, suplementos nutricionales, nuevas tecnologías en el fomento de hábitos saludables de alimentación y el estudio de la

adherencia a la población escolar.

En concreto se han programado las siguientes actividades:

- Talleres teórico-prácticos de seguridad alimentaria “de la granja a la mesa”, que pretenden analizar los procesos de elaboración y comercialización de los alimentos en sus distintas etapas. Se trabajan, entre otras, cuestiones relativas a generalidades de seguridad alimentaria, reglas básicas de la OMS, alergias alimentarias, intoxicaciones alimentarias, zoonosis, así como el estudio de las bases que caracterizan la Dieta Mediterránea.
- Elaboración de materiales divulgativos y documentos de trabajo para el centro, de manera que puedan seguir reforzándose los contenidos aprendidos en los diferentes talleres.
- Guía municipal de seguridad

alimentaria para población joven con la que se pretende que los centros y el alumnado dispongan de herramientas en materia de seguridad alimentaria.

- Programa Nutrapp. Este programa instaurará una plataforma de educación nutricional comunitaria que ayudará a los padres y madres a mejorar los hábitos alimentarios de sus hijos e hijas y de la familia en general.

- Colaboración con las concejalías de Juventud y Deportes para el desarrollo de talleres de prevención del comportamiento alimentario y acciones en las escuelas deportivas municipales, respectivamente.

Con independencia de las acciones subvencionadas, en las cuales también participa el consistorio accitano, desde la concejalía de Salud se informa que se ha ini-

ciado un estudio (sin coste económico para el Ayuntamiento) que permitirá determinar “la calidad de la dieta de población infanto-juvenil escolarizada y su adherencia al patrón de dieta Mediterránea”. De esta manera se obtendrá un conocimiento exhaustivo y descriptivo de los hábitos de los escolares accitanos, lo que a su vez permitirá establecer líneas de trabajo.

En palabras de la concejala de Salud, “en materia de promoción de salud los resultados siempre hay que mirarlos a medio y largo plazo, de ahí que sea necesario seguir realizando intervenciones de carácter continuado y que, por diferentes mecanismos y vías, permitan generar una concienciación y sensibilización para conseguir instaurar un patrón de estilos de vida lo más saludables posible”.

INVIERNO Carreteras

El plan de viabilidad invernal 2014-2015 contará con 170 operarios y 24 quitanieves en las carreteras de Granada

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Fomento y Vivienda ha puesto en marcha en Granada el plan de viabilidad invernal 2014-2015, dispositivo que servirá para afrontar, prevenir y garantizar la seguridad en las carreteras granadinas durante la temporada de invierno. Esta actividad contará con un equipo formado por 170 técnicos y 24 quitanieves distribuidos por los cinco centros de conservación existentes en la provincia, a los que se suma el material propio de los parques operativos de la Delegación Territorial de la Consejería que desarrolla habitualmente las labores de mantenimiento de la red. La provincia de Granada suma 1.600 kilómetros de carreteras, de los que más de 600 se sitúan a una altitud superior a los 1.000 metros y de éstos, unos 70 superan los 1.500 metros. Ello hace necesario extremar la alerta durante la temporada de invierno ante de la posibilidad de nevadas generalizadas, principalmente localizadas en los accesos a Sierra Nevada (A-395) o en algunos tramos del norte de la provincia (A-317) y de la Alpujarra, sobre todo en el puerto de La Ragua (A-337), que superan la cota de los 1.500 metros.

Para garantizar la seguridad, el dispositivo de viabilidad invernal cuenta esta temporada con unas 170 personas. En cuanto al material, 24 quitanieves –21 de empuje y tres dinámicos–, una moto-niveladora, 12 palas mixtas y más de 20 vehículos ligeros componen el equipo técnico. A los mismos se suman 19 depósitos de sal distribuidos por la provincia, con una capacidad de 3.540 toneladas, pues anualmente se emplean entre 3.000 y 4.000 toneladas. En caso de necesidad existe además un suministro de sal cercano en las salinas de La Malahá.

La comunicación para asegurar la coordinación del personal y to-



Máquina quitanieves despejando una carretera.

dos los medios técnicos es fundamental, de ahí que en este dispositivo participen, además de la Delegación Territorial de Fomento y Vivienda, organismos ajenos a la organización de carreteras, como la Jefatura Provincial de Tráfico y la Guardia Civil, así como los servicios de Protección Civil. Un doble circuito de teléfono, fijo y móvil, con repetidores en el pico del Veleta (Sierra Nevada) y en la Sierra de la Contraviesa garantizan la comunicación en caso de aislamiento.

La información facilitada al operativo por la Agencia Estatal de Meteorología, para la aplicación de tratamientos preventivos y el desarrollo de una actuación rápida, completan esta campaña invernal, que además mantiene informados a los usuarios del esta-

do de las carreteras a través de los teléfonos de cada centro de conservación y de la línea 902 333 092, operativos los 365 días del año durante las 24 horas.

De los 1.500 a los 500 metros de altitud

Los puntos de carreteras que superan los 1.500 metros de altitud y, por tanto, donde podrán registrarse mayor número de nevadas engloban 66 kilómetros de vías, localizados en Sierra Nevada (A-395 y A-4025), Huéscar (A-317 y A-4301) y la Alpujarra (A-337 y A-4132). Ello obliga a reforzar la gestión de la viabilidad invernal.

Más de 600 kilómetros de carreteras de la provincia se encuentran a una altitud superior a los 1.000 metros. Se trata de la A-92 a partir del kilómetro 249; A-92 Norte, entre el 296 y el 377; A-395, A-

4025 y GR-460, en Sierra Nevada; A-330, A-317, A-326 y A-4301, en Huéscar; A-337 y A-325, en Guadix; A-308, A-401 y A-323, en Morera; y en la Alpujarra en las carreteras A-337, A-345, A-4128, A-4129, A-4130, A-4131 y A-4132. También en Alhama de Granada se localizan puntos de nevadas en la A-341, A-4150 y A-4155. Por último, entre Padul y Jete hay 30 kilómetros en la A-4050 con posibilidad de nieves.

Las nevadas generalizadas, en altitudes inferiores a los 1.000 metros y habitualmente entre los 500 o los 600 metros, afectan a Granada capital, a su área metropolitana y a núcleos como Guadix, Baza, Cúllar, Huéscar y Alhama de Granada.

La Junta aumenta un 154,2% su presupuesto en carreteras, un

83,1% en vías ciclistas y un 22,4% en metros y tranvías

Los presupuestos de la Junta de Andalucía de 2015 destinan 93,3 millones de euros a obras de construcción de carreteras, lo que supone un 154,2% más que el año pasado, cuando dedicaron 36,7 millones. Además de incrementar sustancialmente los fondos para infraestructuras viarias, las cuentas incrementan un 83,1% la inversión en vías ciclistas (de 18 millones en 2014 a 32,9 en 2015) y un 22,4% las partidas para metros y tranvías (de 169,6 millones a 207,59). Así lo ha explicado durante su comparecencia parlamentaria la consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés, que también ha destacado que los distintos programas de vivienda y rehabilitación reciben 194,1 millones, un 39,6% más que en 2014 (139 millones).

Las partidas para construcción de carreteras, 93,3 millones, y vías ciclistas, 32,9 millones, sumadas a las dedicadas a obras en metros y tranvías y a sufragar sus costes de explotación, 207,59, computan un total de 333,79 millones. Ello supone un incremento del 48,8% con respecto al año pasado (224,3 millones) en lo que respecta a infraestructuras de transporte. En conjunto, Fomento y Vivienda es la Consejería en la que más sube el presupuesto de todo el Gobierno andaluz, pasando de 597,1 a 712,1 millones de euros, un 20,4% más. Aún crece más (20,7%) si se excluyen los gastos financieros, al pasar de 561,7 a 678,06.

"Estas cuentas avalan y dan un renovado impulso a la política transformadora que esta Consejería lleva realizando, marcando como líneas estratégicas la defensa del derecho a la vivienda a través del alquiler y la rehabilitación, así como la movilidad sostenible, la inversión útil y eficiente y la obra pública ajustada a demandas reales", ha señalado Cortés.

MEJORAS Carreteras

La Junta reactiva las obras de acondicionamiento de la A-323, entre Guadahortuna a Iznalloz

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía ha reactivado las obras de acondicionamiento de la carretera A-323, de Guadahortuna a Iznalloz, en la provincia de Granada. Esta actuación, que supone una inversión total de 15 millones de euros y se está realizando a lo largo de los 20 kilómetros de recorrido que separan las localidades de Guadahortuna e Iznalloz, está a un 51% de ejecución y requiere ahora 7,4 millones de euros para su finalización. "Al igual que con Santa Cruz del Comercio-Alhama de Granada, la Consejería cum-

ple su compromiso de reactivación de obras de carreteras en avanzado estado de ejecución", ha señalado Manuel Morales, delegado de Fomento y Vivienda, durante una visita a los trabajos. El inicio de las obras por parte de la Consejería que dirige Elena Cortés se sitúa en la intersección entre la propia A-323 y la carretera A-401, en las inmediaciones de Guadahortuna; después de un recorrido de 19,8 kilómetros finaliza en la intersección de la carretera A-323 con la A-308 de Iznalloz a Darro. Se trata de un acondicionamiento de la carretera para mejorar la comodidad en la conducción y la seguridad vial, lo que

supondrá una mayor accesibilidad de los habitantes de Guadahortuna a Iznalloz y a la autovía A-44 Granada-Jaén. La carretera quedará con un ancho de calzada de 8 metros, con un carril de 3 metros para cada sentido de la circulación y arcenes de 1 metro de ancho.

La Consejería ha llevado a cabo ya el 90% de los movimientos de tierra y se encuentran finalizadas las 45 obras de drenaje transversal. La carretera tiene la zahorra extendida en sus 10 primeros kilómetros y el resto cuenta sólo con la explanada realizada, aunque ya se han repuesto todos los servicios afectados de telefónicas y eléctri-

cas. Una de las actuaciones singulares que queda por ejecutar es la estructura sobre el río Piñar. En cuanto a las medidas ambientales asociadas a esta obra de infraestructura, hay que destacar que se han trasplantado un total de 285 encinas de las afectadas por el trazado y las obras.

La realización de esta intervención en la provincia de Granada se produce tras la aprobación en junio por parte del Consejo de Gobierno de una transferencia de 13,5 millones de euros de fondos Feder a actuaciones en diez carreteras de la red autonómica y a la construcción de nuevas estaciones de autobuses.

Las actuaciones en carreteras, consideradas prioritarias por la Consejería que dirige Elena Cortés, se han seleccionado teniendo en cuenta su elevado nivel de ejecución, que oscila entre un 41 y un 99%, su incidencia para mejorar la seguridad vial y su alto grado de repercusión social. En la provincia de Granada al acondicionamiento de esta carretera A-323 se une el de la A-402, de Santa Cruz del Comercio a Alhama de Granada y la construcción de la nueva estación de autobuses de Motril. Todas estas actuaciones contarán con 18,3 millones de euros entre 2014 y 2015, año de finalización de todas las obras.

SALUD LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA, PRESIÓN Y TIEMPO VIENEN SUCEDIDOS DE CAMBIOS EN NUESTRO

Nieve, lluvia, viento y temperaturas muy bajas acompañarán durante los próximos meses a quienes viven en el hemisferio norte. El invierno se acerca y es necesario cuidarse para que la salud no se resienta durante la época más fría del año.



¡Que llega EL FRÍO!

A veces los cambios de tiempo suceden con tal rapidez que nuestro organismo no los puede gestionar.

PURIFICACIÓN LEÓN
MADRID. EFE

En el hemisferio norte, tras los templados meses de otoño, la bajada de las temperaturas que acompaña al invierno puede traer consigo ciertos riesgos para la salud.

En este sentido, José Antonio Abad-San Antonio, presidente de la Asociación de Profesionales y Autónomos de las Terapias Naturales (APTIN-COFENTAT), afirma que “los cambios bruscos de temperatura, presión y tiempo vienen sucedidos de cambios en nuestro organismo, que se ve alterado por culpa de la falta de adaptación”.

El especialista comenta que, en ocasiones, dichos cambios suceden con tal rapidez que nuestro organismo no los puede gestionar de manera apropiada y nos vemos abocados a enfermar, si no los prevenimos adecuadamente.

Abad-San Antonio señala que con el paso del otoño al invierno, “las afecciones previas se ven agravadas”. Asimismo, subraya que las personas sanas se encuentran sin ganas de hacer cosas que, hasta ese momento, eran cotidianas para ellas. “El sueño se ve alterado y el descanso no es del todo satisfactorio debido, entre otras cosas, al cambio de horario”, sostiene.

LA CAÍDA DE PELO SE ACRECIENTA

Una de las patologías relacionadas con el sueño que parece empeorar en invierno es la apnea. Así lo atestigua un estudio elaborado por científicos brasileños y publicado en la revista *Chest*.

El citado trabajo indica que la severidad de esta enfermedad aumenta debido a la influencia de ciertas condiciones que son más frecuentes durante los meses fríos.

Además, Abad-San Antonio apunta que, tanto durante el cambio del verano al otoño como en el paso del otoño al invierno, “la caída del pelo se acrecienta. Asimismo, los dolores articulares de carácter reumático o artrósico se producen con mayor asiduidad. Y no podemos olvidarnos de los recurrentes resfriados”, subraya.

En lo relativo a la caída estacional del cabello, los especialistas de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV) aclaran que no se trata de pérdida de pelo sino de renovación.

De hecho, “siempre hay entre un 12% y un 15% del cabello en fase de recambio, de modo que tardamos alrededor de cuatro años en renovar completamente la cabellera”, detalla Ramón Grimalt, profesor de Dermatología en la Universidad de Barcelona y miembro de la AEDV.

El doctor Grimalt explica que hay épocas del año en las que el pelo se “recambia” más que en otras. “Aunque algunas especies mudan todo su pelaje de golpe en una época, en el caso de los humanos esta muda es progresiva”, precisa.

Las patologías de tipo reumá-

tico también guardan relación con el invierno. En este sentido, la Sociedad Española de Reumatología advierte de que “el frío, la lluvia y el cambio de la presión atmosférica no causan enfermedades reumáticas, pero influyen en el agravamiento de los síntomas de muchas de ellas, pues con tales condiciones algunos pacientes tienen una mayor sensación de dolor”.

CONSUMIR FRUTAS Y VERDURAS

Esta entidad precisa que son dos los procesos reumáticos que se ven principalmente afectados. Se trata del fenómeno de Raynaud y de los cuadros de dolor miosfacial.

“Las épocas de frío suelen caracterizarse por un tiempo inestable. La presión atmosférica cambia muy bruscamente y las articulaciones y ligamentos en-



fermos por reumatismo duelen más y se notan más rígidos y menos activos”, expresa el reumatólogo Jesús Tornero.

En lo que respecta al resfriado, tan habitual en estos meses, la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC) explica que es una infección leve de las vías respiratorias “causada por un virus, que produce mocos, taponamiento nasal, dolor de cabeza, lagrimeo, tos y fiebre no muy alta”.

Así, los especialistas de la semFYC aseguran que, por lo

ORGANISMO, QUE SE ALTERA POR CULPA DE LA FALTA DE ADAPTACIÓN

general, “el resfriado se cura a los pocos días sin tratamiento, aunque la tos puede persistir más tiempo”. Además, afirman que “es normal sufrir entre dos y cinco resfriados al año, aunque los niños pequeños suelen tener más, sobre todo si van al colegio o a la guardería”.

“De este modo, las personas que están en contacto con niños pequeños tienen más riesgo de acatarrarse, así como aquellos que padecen malnutrición, están estresados, tristes, fuman o sufren rinitis alérgica”, indican los galenos.

Para hacer frente a los meses más fríos del año, Abad-San Antonio recomienda “consumir frutas y verduras de temporada, ya que son ricas en vitaminas y minerales que hacen que nuestro cuerpo no se vea debilitado”.

Además, señala que las personas propensas a coger res-

fríos del organismo y actúan como antigripales naturales, según un estudio del Instituto Tecnológico Agroalimentario AINIA que también otorga esas cualidades a la remolacha, el brócoli, las coles de Bruselas y los cereales.

Estos alimentos tienen propiedades antivirales y bactericidas, lo que ayuda a quien los consume a aumentar sus defensas, según los nutricionistas de AINIA, que destacan que “una dieta saludable y equilibrada” ayuda al organismo a estar preparado para “prevenir y combatir” una gripe o un resfriado.

El cuidado de la alimentación es especialmente importante durante el otoño y el invierno, cuando el número de afectados por catarros, resfriados, infecciones respiratorias y gripe crecen de

mienda consumir, se encuentran los ricos en vitamina C, como la naranja, los limones o los pomelos; las verduras de hojas verdes oscuras como las coles o el brécol; y los que tienen vitamina A, como la zanahoria, el hígado o pescados como la caballa, que tienen propiedades antioxidantes.

También es importante añadir a la cesta de la compra alimentos ricos en proteínas, como los frutos secos, las legumbres o la leche desnatada, ya que el déficit de esta sustancia puede aumentar el riesgo de padecer infecciones.

La ingesta de líquidos es otra práctica muy importante, ya que beber mucha agua o zumos con propiedades antioxidantes como la naranja y el tomate, ayuda a evitar la deshidratación, a la elimi-

Niños y ancianos. Quienes suelen pasar una peor temporada invernal son los niños y ancianos. En la imagen una niña toma una cucharada de chocolate.



friados “deberían evitar los lácteos de origen animal pues provocan una mayor mucosidad”.

Abad-San Antonio subraya que caminar a diario durante 30 minutos a paso ligero mejora el metabolismo y ayuda a que el organismo descanse mejor. Otro de sus consejos es añadir a la dieta “varias cucharadas de miel, preferiblemente de tomillo, romero o eucalipto, para mejorar la energía”.

ANTIGRIPALES NATURALES

La cebolla, el ajo y las legumbres sirven para aumentar las defen-

manera importante, con especial incidencia en los niños entre 5 y 14 años y en las personas que superan los 64.

La alimentación también puede servir para combatir los síntomas de estas infecciones, que se ven reducidos con el consumo de productos que contengan, sobre todo, propiedades antioxidantes, ya que permiten reducir las toxinas provocadas por la infección, fortalecer el sistema inmune y además, ayudar a reducir el tiempo del resfriado o la gripe.

Entre aquellos que se reco-

nación de mucosidad y a disminuir las toxinas. Según el estudio, ingerir estos alimentos es perfectamente extensible a todos los grupos poblacionales dentro de una dieta saludable y en cantidades equilibradas recomendadas en función del aporte calórico de cada alimento.

Incorporando algunos de estos sencillos alimentos a la cesta de la compra habitual, siempre acorde a una dieta equilibrada, se consigue reducir el número de días los efectos y síntomas catarrales o gripales, según los expertos de AINIA.

EPIDEMIA DECLARADA POR LA OMS

España, libre del virus del ébola

MADRID. EFE

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha declarado esta semana a España país libre del virus del ébola una vez que se han cumplido 42 días desde que la auxiliar de enfermería Teresa Romero superara la enfermedad y no se haya confirmado ningún otro contagio.

En el caso de que la cooperante de Médicos Sin Fronteras (MSF) -que se encuentra “asintomática” en el Hospital Carlos III de Madrid tras ser repatriada de Mali- desarrollara la enfermedad, España “seguiría siendo un país libre de Ébola”, según ha confirmado a Efe el catedrático de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad Autónoma de Madrid, Fernando Rodríguez Artalejo.

Rodríguez Artalejo, quien también es miembro del comité especial creado por el Gobierno para el Ébola, ha explicado que sería así porque “ese virus no se habría adquirido en España, sino en Mali”, donde la médico cooperante, que permanece en observación, se pinchó accidentalmente con una aguja que había estado en contacto con material contaminado.

Hasta el momento, la cooperante no ha desarrollado la enfermedad después de doce días desde la exposición al virus y, “por tanto”, ha dicho el experto, “se ha reducido mucho el riesgo” de que esté contagiada, si bien habrá que esperar hasta que se cumplan los 21 días de cuarentena.

El presidente de MSF, José Antonio Bastos, ya dijo en rueda de prensa que la cooperante se encuentra “bien” pero que hay que esperar a los “21 días mágicos” para descartar definitivamente el contagio.

Así, la OMS ha notificado al Ministerio de Sanidad que al no haber ningún caso sospechoso de contagio y una vez cumplidos los periodos estipulados de observación de todas las personas que han estado en contacto directo o indirecto con el virus, España está oficialmente libre del ébola.

Fue el pasado día 21 de octubre cuando dieron negativos los análisis de sangre de Teresa Romero, primera española que ha superado el virus, realizados sobre dos muestras tomadas con 48 horas de diferencia.

Desde entonces, han pasado 42 días sin casos sospechosos, que equivalen a dos periodos de incubación de 21

días, el periodo establecido por la OMS para que un país sea declarado libre del virus.

En un comunicado facilitado por el Ministerio de Sanidad, la OMS ha recordado que fue el 6 de octubre cuando el laboratorio de referencia confirmó el primer contagio de persona a persona del virus fuera de África de una trabajadora sanitaria, Romero.

La auxiliar había participado en la asistencia en el Carlos

SIN OTRO CONTAGIO
Se han cumplido 42 días desde que Teresa Romero superara la enfermedad

III de un caso confirmado, repatriado desde Sierra Leona el 22 de septiembre, el religioso Manuel García Viejo.

Tras el diagnóstico de Romero, se identificaron 87 contactos, que fueron puestos bajo vigilancia activa, y 15 contactos de alto riesgo que guardaron cuarentena voluntaria en el Hospital; todos ellos finalizaron el periodo de 21 días de incubación el pasado 31 de octubre sin desarrollar la enfermedad.

Además, los 145 trabajadores del centro sanitario que estuvieron en contacto con Romero mientras estuvo ingresada han finalizado su vigilancia activa sin haber presentado síntomas.

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha mostrado su satisfacción por que España sea un país ya “libre de ébola” y ha afirmado que es un logro del Sistema Nacional de Salud (SNS) y sus profesionales.

“España libre de Ébola; satisfechos. Un logro del SNS y sus profesionales. Demuestra la capacidad de luchar contra esta enfermedad”, subrayó el jefe del Ejecutivo en su cuenta de Twitter.

El Ministerio de Sanidad ha indicado que entre las principales medidas aplicadas para prevenir y controlar la transmisión de virus, se han incluido la identificación exhaustiva y seguimiento de todos los contactos; el refuerzo del protocolo en la definición de caso en investigación, bajando el umbral de fiebre para los contactos a 37,7 grados, y un uso estricto de los Equipos de Protección Individual, “mejorando también la supervisión”.

LITERATURA
**PERSONAJES
HISTÓRICOS**

Nacida en una acomodada familia burguesa que fomentó desde pequeña sus inquietudes artísticas, Berthe dedicó su vida a la pintura en una época en la cual los roles femeninos estaban socialmente muy acotados al ámbito doméstico. **Por Francisco Gil Craviotto**

Berthe Morisot, la única mujer del movimiento impresionista

Visto desde la ribera izquierda, Mezy sur Seine, el pueblecito de la orilla opuesta, recuerda un poco el Albaicín. Un Albaicín de reducidas dimensiones, celosamente repoblado de árboles y con un hermoso río, el Sena, a sus pies. Cuando uno lo visita y recorre de arriba abajo y de este a oeste sus calles y plazuelas, vuelve a tener esa misma sensación de pueblo recostado sobre una verde colina; colina que, en su parte más alta, se transforma en meseta y en la más baja se confunde con la plácida ribera del río. Este pequeño pueblo de la orilla derecha del Sena merece la visita de todo enamorado del arte por dos poderosas razones: su iglesia románica y una casa en la que durante algún tiempo vivió la pintora Berthe Morisot. En ninguno de los dos edificios es posible adentrarse: la iglesia, por temor a los ladrones de arte sacro, está cerrada todos los días de la semana y sólo la abren los domingos a la hora de misa; la casa de Berthe Morisot ahora pertenece a una familia que nada tiene que ver con la pintora y hace oídos sordos a todo el que llega a su puerta. Sabemos que perteneció a la pintora porque hay una placa que así lo confirma:

ICI VÉCUT
BERTHE MORISOT
PEINTRE IMPRESSIONISTE.
1841-1895.

Berthe Morisot nació en Bourges, fue discípula de Corot y después se integró en el grupo impresionista. La única mujer de todo el grupo y, al igual que para el resto de sus compañeros, el Sena y sus verdeantes paisajes de los alrededores, fue uno de sus temas más repetidos y preferidos. Desde las ventanas de su casa de la calle Alfred Lasson veía todos los días, entre celajes y borrones de niebla, el río con sus gabarras silenciosas y el hermoso valle, poblado de bosques y campos de cultivo, que lo circundan. Las noches de verano, las pocas noches que aquí el cielo está límpido y estrellado, se asomaría a la ventana para contemplar la luna y los luceros reflejados en la profundidad de las aguas. Seguro que más de una vez tomaría sus bártulos y, con el caballete en una mano y el lienzo y los pinceles en la otra, erraría por estas calles y caminos en busca de su rincón preferido. Todos los impre-

sionistas fueron decididos partidarios de la pintura al aire libre y Berthe Morisot, más que ninguno. Precisamente fue ella la que, con persuasión, convenció a Manet para que abandonara el estudio y saliera al exterior a pintar. Debía ser, además de una gran pintora - hoy sus cuadros se cotizan entre los cuatro y cinco millones de euros -, una mujer muy sincera y valiente. Prueba de ello es que se atrevió a afirmar de sí misma que en su juventud fue algo ligera de cascos. Hoy tal afirmación no demostraría nada -cualquier chiquita pizpireta y atrevida sale en la pantalla del televisor contándonos sus intimidades de alcoba-, pero lanzarla a bombo y platillo en aquella Francia de Napoleón III y Eugenia de Montijo, debía ser todo un desafío a la pudibunda memez de la época. ¿Qué pensarían de ella todas las empingorotadas señoras de la nobleza y alta burguesía puritana que pululaban alrededor de la emperatriz? Sabemos que era también muy guapa -condición indispensable para poder ejercer con el debido éxito el puterío-, como lo demuestra el retrato que de ella nos ha dejado el pintor Manet, (su cuñado) en el que aparece adornada con sombrero, "foulard", traje de la época y un rostro casi perfecto y decididamente apetecible. Llamaban especialmente la atención los labios carnosos y lascivos. ¿Cuántos de sus compañeros gozaron de los encantos de su cuerpo? Jamás lo sabremos. En 1874 decidió sentar la cabeza y contrajo matrimonio con Eugenio Manet, el hermano menor de Eduardo Manet. Ese mismo año participa, con el resto de su grupo, en el salón impresionista. Aquel famoso salón de pintores heterodoxos e iconoclastas, que nació como un grito de protesta contra la pintura academicista y oficial. A partir de 1880 en toda su obra se observa la influencia de Renoir. Como en él prevalece en su pintura el lado hedonista y el gusto por la vida. Esa vida que se le fue de las manos cuando todavía era relativamente joven: murió en París, con 54 años, el 9 de marzo de 1895. Tres años antes había fallecido Eugenio Manet, su esposo, lo que explica que Julia, la única hija de ambos, fuese confiada al pintor Degas y al poeta Mallarmé.

Mientras voy recordando todo esto, casi sin darme cuenta, comienzo a errar por las calles del pueblo. Es así como llego al antiguo lavadero de la aldea, que aún se conserva intacto. Su caño sigue ma-



nando agua límpida y transparente y las piedras en las que sucesivas generaciones de lavanderas enjabonaron sus ropas, continúan intactas. Las modernas máquinas de lavar han convertido en pieza de museo lo que hasta hace unos años era herramienta de trabajo y, fiel a ese legado de sus ascendientes (¡qué diferencia, santo Dios, con mi querida patria cuyo lema es destruir todo vestigio del pasado!), como pieza de museo conserva su lavadero este pueblo. No puedo evitar la pregunta: ¿vendría hasta aquí Berthe Morisot, con su canasta de ropa a la cadera, a lavar sus trapos? No, seguro que no. Dado que era de una familia rica, serían otras las que vendrían calle abajo, a lavar los trapos de la pintora. Berthe sólo pasaría por aquí camino de otra parte y serían las otras mujeres, las del lavadero, las que se quedarían aleladas, con el trozo de jabón de Marsella en la mano, contemplándola. "Mira, ya va la loca esa a pintar otro cuadro", acaso comentaría alguna. Cuando la vie-

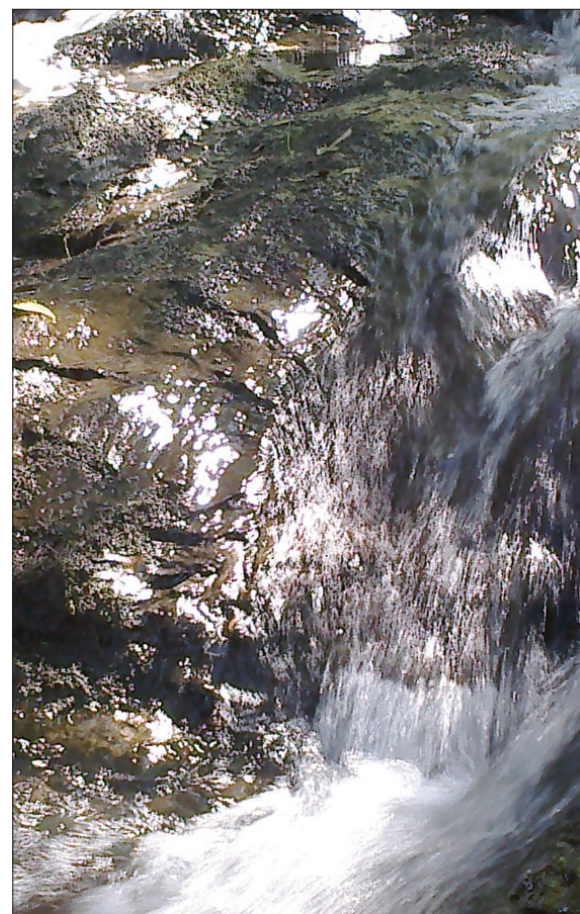
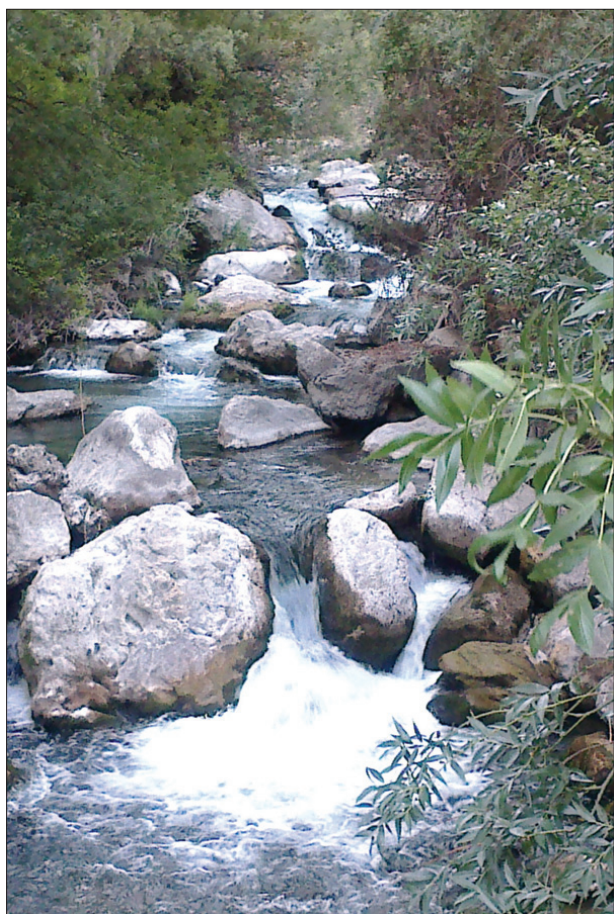
ran pasar acompañada de alguno de sus colegas -todos los impresionistas se patearon estos paisajes hasta conocerlos como su propia casa- los comentarios serían mucho más insinuantes y procaces.

Han pasado los años y de Berthe Morisot y sus amigos impresionistas no quedan más que sus cuadros. Hermosos cuadros que cuelgan en las paredes de los museos y llenan las salas de admiradores. Las pocas veces que van a alguna subasta alcanzan precios de escándalo. Hasta los cinco millones de euros, cantidad a la que no llega ni la mejor casa de Mezy sur Seine. Berthe Morisot, la pintora ligera de cascos del grupo impresionista, ha muerto, pero, ¡milagro del arte!, su obra sigue prodigiosamente viva. No puedo evitar hacer un alto en mi largo paseo cotidiano y, echando mano a mi vieja cantimplora, -uno es decididamente antialcohólico-, bebo un trago de agua en su honor. Creo que se lo merece.

¿POESÍA?

GALERÍA FOTOGRÁFICA IMPREGNADA DE ROCÍO POR ENCARNI PÉREZ

En el fragor del final otoñal



Aquí estoy porque he venido

¿Acaso no me esperabas? ¿Acaso no añorabas mi abrazo? ¿Acaso no echabas en falta mis cálidos besos tardíos? ¿Acaso no querías sentir mi frescor? ¿Acaso...? Acaso. Y sin embargo ... ¿Acaso en una espiral interminable siempre te quejas porque llego? Sobre todo, cuando se termina la alegría inesperada de la llegada, cuando ya harta del calor asfixiante necesitas la dulzura plena del cambio. Te quejas cuando sabes que siempre regreso. Cuando aquí estoy por que he venido. Pero no para quedarme. Soy amante pasajero. No. No te agobies. No permaneceré mucho a tu lado. Solo lo justo y necesario. ¿Acaso no imploras mi vuelta año a año por siempre jamás? Entonces ¿Por que te quejas? ¿Por qué ese largo lamento cuando la pasión da paso a la fría indiferencia? ¿Por qué te quejas si vengo?

Si. Te gustan mis colores, la poética caída de hojas, la erótica desnudez de los árboles, las melancólicas lágrimas del cielo, la suavidad de mis caricias solares, mis dedos gráciles recorriendo tu cuerpo, la bóveda celeste que alumbra nuestros encuentros, las brillantes estrellas que guardan nuestros secretos... Si. Te gusta mi ardorosa pasión...

Pero ... ¿ya me echas? ¿Ya te estás quejando otra vez? Si. Se acerca mi despedida. El ardor de los primeros días está ya dando paso al gélido acomodo. Si. Ya me voy...pero volveré. Y volveremos a sentir la pasión del regreso. Entonces ¿Por qué te quejas?



LITERATURA MEDIEVAL Capítulo del libro inédito "127 libros para una vida". Estante primero (Los árabes)

"El filósofo autodidacto". Abentofail

por **Fernando de Villena**

Yo también tuve una "pasión mística". No había alcanzado aún los veinte años y un desengaño amoroso me hizo recluirme y buscar el consuelo de la religión. En esos días cayó en mis manos la novela "Camino de perfección" de Pío Baroja e, imitando al protagonista, escapé hacia Toledo y anduve de iglesia en iglesia. Durante aquel periodo de mi existencia me empapé de las obras de los escritores místicos y ascéticos desde el maestro Eckhart o Tomás de Kempis hasta san Juan de la Cruz, santa Teresa, Malón de Chaide, el beato Orozco y fray Juan de los Ángeles, sin perdonar los "Ejercicios espirituales" de san Ignacio ni las "Diferencias entre lo espiritual y lo eterno y crisol de desengaños" de padre Nuremberg ni siquiera el tétrico "Discurso de la verdad" de Juan de Mañara ni la disparatada "Mística ciudad de Dios" de la madre Agreda.

La lectura de todos esos y otros bastantes libros de semejante jaez me dejó cierta insatisfacción pues los más de ellos eran guías para obrar bien y esforzarse para seguir el camino de los elegidos; otros, provocaron mi risa como en el caso de los escritos por la monja consejera de Felipe IV y los más fascinantes, los de los santos, no terminaban de aclararme el camino hacia la unión con Dios en este mundo. San Juan de la Cruz, por ejemplo, el más sublime de nuestros místicos, aunque siempre nos habla mediante metáforas y nos describe como nadie el maravilloso estado de la unión con la Divinidad o sea del trance o rapto místico, nunca nos da aclaraciones de cómo llega hasta el mismo. Algo pues se nos escamotea: el final del proceso o el salto que lleva desde el hombre a Dios.

Entonces cayó en mis manos un libro excepcional. Lo saqué como tantos otros de aquella encantadora Biblioteca pública granadina que se levanta como una casita de hadas junto al Genil y, sentado en un banco de los jardines que bordean el río, comence su lectura. Se trataba de "El filósofo autodidacto", la única obra que ha llegado hasta nosotros del médico y escritor accitano Abuchafar Abentofail. En la misma se nos explica pormenorizadamente y hasta el fin ese proceso hacia la unión con Dios. Era un libro extraño y fascinante. No voy a desvelar aquí los pasos de ese camino extraordinario que sigue el protagonista de esta obra que ha sido calificada por la crítica como "novela filosófica", pero a la cual yo definiría como tratado místico de primer orden. Búsquela quien sienta la llamada a esa unión y que Dios le ayude en su noble empeño.

Devolví el libro y quedé meditando en lo leído y confieso que no tuve valor para seguir la senda que nos mostraba el protagonista. Pasado algún tiempo, quise releerlo y ya no existía en aquella Biblioteca el ejemplar que yo manejé. Era otro libro inencontrable pese a estar en el catálogo de la colección "Austral". Llegué a creer que existen libros cuya divulgación no resulta conveniente y por algún designio inefable no se los encuentra. Tuve que esperar a la revolución de internet para conseguir en propiedad el libro y, ciertamente, después de su relectura, me siguió pareciendo sublime incluso para los más recalcitrantes ateos. El lenguaje, desde su inicio, es maravilloso y debió de encantar a Jorge Luis Borges y encantaría también a mi amigo el narrador Ángel Olguero. He aquí el arranque de la



obra como botón de muestra:

"Contaron nuestros piadosos antepasados, séales Dios propicio, que entre las islas de la India existe una colocada bajo la línea ecuatorial, en la cual nace el hombre sin padre ni madre, y que en ella hay un árbol que en vez de fruto produce mujeres..."

Según Menéndez y Pelayo, que emparentaba el libro con las doctrinas de los iluministas alejandrinos, Abentofail no es un iluminado. Yo creo firmemente lo contrario. No es posible explicar cuanto él explica sin haber gozado de la unión mística.

Otra cuestión que suscitó el polí-

grafo santanderino es la de las asombrosas semejanzas entre "El filósofo autodidacto" y los primeros capítulos de "El Criticón" de Gracián. Don Marcelino explica que el jesuita no pudo conocer de ninguna manera el texto de Abentofail. Sólo queda al respecto una explicación: al igual que muchos cuentos de las "Mil y una noches", la historia del filósofo autodidacto debió de transmitirse por vía oral a través de los reinos de España y, cinco siglos después de ser concebida por el escritor árabe, pudo emplearla Gracián en su gran novela alegórica.

Esas resonancias de la cultura

oriental son las que otorgan mayor originalidad a nuestras Letras de los siglos de Oro.

He aquí, en fin, un libro necesario donde los conceptos más elevados se nos explican con toda amabilidad. Una obra maestra.

*** Este texto es uno de los capítulos del libro inédito "127 Libros para una vida" de Fernando de Villena próximo a publicarse en donde cuenta qué libros salvaría si perdiese su biblioteca; cuáles son los que considera más importantes en la Historia de la Literatura Universal.**



CULTURA Ensayo literario

Síntesis de la conferencia impartida en el Aula Abentofail el 28-05-2014.

A veces, el piar de un jilguero, el suave aleteo de una rama niña en la copa de un árbol, el brillo de una piedra lamida por el agua, el trotar de un caballo, una luz sideral, el rezo emotivo de un anciano, todo ello, unido, en una tarde, presagia, sin saberlo, que ha poco que suene una campana, va a estallar en pasión la primavera. Momento sorprendente, ese instante de mágico esplendor en que, por estos pagos andaluces, tierras de España, sur de Europa, donde aún tienen su importancia la esperanza y la fe, se abre la vida en surtidor de gracia, se adensa el aire en plenitud silente, tiene soberbia ingravidez el color de la tarde y un halo de profunda hermosura recubre los cuerpos y los gestos de los hombres de bien, dejando como impronta colectiva y profunda, una expansiva paz de mirtos y de risas. Todo es ya, pues, sin posible retorno, la hermosa estación llamada primavera.

La rueda de los días, el constante fluir de ese tiempo difícil de apresar, inexorable, que a duras penas explicara nuestro Agustín de Ipona, alcanza cada año, cuando llega el deshielo y la nieve es un canto que fertiliza huertos, manando lentamente en su busca de mar, bajo la luz caliente que se deshace en tonos, un estado de gracia consustancial y lúdica que nos altera en risas, semblantes y donaires, dejando indefensas las fronteras de invierno, en un deseo urgente de comunicación, de canto, de lúdico contagio que reverdece el alma, que levanta miradas que fueron tan opacas, hasta alcanzar un albo de comprensión y cuidado, que se pierde expansivo descubriendo la vega, que sorteas los montes y se anega en paratas camino de la mar, sin que haya horizonte, ni cerca, ni distancia que agrimensur de sueños pudiera constreñirlo a guarismo o a gráfico, por mor de su ternura, su fuerza y su pujanza, su vital plenitud.

Así viene la vida y así nació la dicha, así se fue gestando el momento más lúcido, aquél que cada año, sin que nadie lo anuncie, se nos alza inviolable, levantando las luces en tenue melodía, con colores que fueron el sueño de otros tiempos, las épocas dormidas de ocre y de escarchas, hasta que al fin se estalla en multitud de flores que cubren con sus vidas los campos y jardines, recoletas estancias de patios en su fronda, de rincones tapiados de cales y silencio, arriates, parterres, y ese altivo clavel que crece en la maceta, abierto al sol de tarde, cuando todo declina en plenitud de noche abierta a las estrellas, que estrenan nuevo manto para este cielo ardiente de Andalucía la nuestra, sin que ya sea posible revivir otro instante que tuviera más vida, ni acuñara más gloria, que el de esta primavera que nos sube a la vida como esa pleamar que atora la garganta cada vez que la sangre nos sube a la cabeza, en esa marinera jugada de mareas que tanto se exaltaba en la paz de la tarde.

Y es tiempo y es deseo espigar por los versos que dejaron los vates de esta lengua tan pura, tan precisa

Primavera en las letras

por Arcadio Ortega



y amada de nombre española, buscando entre su historia los momentos felices que fueron desgranados en inspirada instancia, para cantar las dichas, el sentir y su lumen, de este estado divino con nombre de equinoccio. Primavera en las letras españolas, primavera a través de los siglos, desde el XIII al presente, buscando los momentos, signados y

específicos, en que buenos poetas usaron ese nombre en el título de sus composiciones, dejando bien patente el amor a una época que siempre es esperanza, donde crece la vida y se acrece la espera en multitud de luces, de cromáticas fuentes, de cielos anhelantes que dejan en suspenso, sobre sierras y llanos, la impronta plenitud que reclaman los hom-

bres para vivir en paz, en la naturaleza, percibir que la vida tiene un halo divino, notar que en su sentir está siempre el refugio para tanta inquietud que recorre las venas, acuciando destinos, buscando las salidas, desde que el padre Adán perdió su primavera por exceso de ella en el jardín de gloria, donde aún es eterna la estación de las luces, las luces sempiternas

que recorren las almas como si no existiera más cauce que la dicha, pronunciándose amor con simples balbuceos cuando los ojos hablan y los dedos se rozan, y surgen en un cruce las almas perseguidas, las que llevan a flor la palabra ofrendada, y nombran primavera como una plenitud persuasiva y eterna que aúna voluntades con la naturaleza cuando todo está dicho, y expande su corona de luces y contrastes haciendo que en los cuerpos se vivan infinitos.

Así, en el siglo XIII, el libro nombrado de Alexandre; más tarde, ya el XVIII, en pleno apogeo del neoclasicismo, Diego de Torres Villarroel (1693); luego Gustavo Adolfo Bécquer (1836), para mí el mayor poeta de todos los parnasos. En el albor del siglo XX, ya época modernista, don Antonio Machado y Ruiz (1875), enorme y profundo vate de entonces y para todos los siglos. Coetáneo con el maestro, el poeta Mariano Tomás (1891), nacido en la villa albaceteña de Hellín; y el salmantino León Mateo (1898). Y en la generación del 27, época de los "ismos", es singular la figura del valisoletano Jorge Guillén (1893). De la pléyade de poetas que emigraron con la canción al hombro y la palabra hundida, está Juan José Domenchina (1898.). Y en el XX, que fluye con denodado lirismo, el Catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid, Joaquín de Entrambasaguas (1904), Y es exponente de esta época de "ismos", el poeta Leopoldo Panero (1909), Clemencia Laborda (1915) Fray Eduardo de Gema (1920). Punto singular es el que aporta el barcelonés José Miguel Velloso (1921), y Carlos Murciano (1931), poeta de Arcos de la Frontera.

Siempre faltan poetas nativos y magníficos con obras bien escritas -el espacio limita; urgente primavera- y esa larga corriente de los vates de América que podrían llenarnos la fiesta con sus voces, como fueran Pablo Neruda, quien dijo, "podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera", o Rubén Darío, o Gabriela Mistral y otros tantos poetas que con el verso puro de castellano propio, nos dirían palabras ya jamás imborrables, para este buen recuerdo precioso de la vida, que dice el calendario se inicia siempre en marzo, fruto de su destino, y que hoy degustamos en todo su esplendor, como bien ofrecido al hombre en su camino. Para dar fin a estas frases de exaltación y gloria a tiempo placentero, fugaz e incomprensible, recordar una estrofa de Bécquer -siempre Bécquer; y más en primavera- suficiente para sustituir todo lo escrito arriba.

Es cierto que una vida se reduce a un poema. Y a un texto trabajado lo suple un solo verso, ese que llega a producir una dulce punzada en el alma lectora. Vaya, pues, como resumen, colofón, reconocimiento y ofrenda, la estrofa conocida de Bécquer:

Mientras las hondas de la luz al beso palpitén encendidas,
mientras el sol las desgarradas nubes
de fuego y oro vista,
mientras el aire en su regazo lleve
perfumes y armonías,
mientras haya en el mundo primavera,
¡habrá poesía!

TURISMO ESTUDIO

Un estudio destaca el potencial de la provincia como destino competitivo para el turismo activo

REDACCIÓN
PROVINCIA

Un estudio enmarcado en el proyecto Centro de Excelencia Empresarial para el Sector Turístico en la provincia (CdEturisgranada), financiado por la Diputación Provincial, el Fondo Tecnológico del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Escuela de Organización Industrial (EOI), vinculada al Ministerio de Industria, Energía y Turismo, revela que Granada posee recursos e infraestructuras suficientes para competir como destino de turismo activo tanto a nivel nacional como internacional.

Partiendo de las cifras generales de turistas que visitan Granada, se deduce que, en 2013, 286.659 de ellos practicaron turismo activo, el 69% con una edad comprendida entre los 20 y los 45 años, un nivel formativo medio-alto y un poder adquisitivo medio-alto.

El estudio también refleja que en la provincia existen 122 empresas de turismo activo inscritas, aunque se ha tomado una muestra de 175 porque algunas están registradas con otro tipo de actividad turística, de las que 51 se encuentran en la Costa Tropical, 43 en Sierra Nevada, 40 en la capital, 22 en la Alpujarra y Valle de Lecrín, 8 en el Altiplano, Baza y Huéscar y 3 en el Poniente. La mayor parte de ellas están regentadas por hombres, aunque la presencia de mujeres en el sector está aumentando, de mediana edad y experiencia previa en el sector.

Entre las recomendaciones que recoge el documento destacan la organización de una mesa de trabajo territorial en la que realizar un inventario de recursos, equipamientos e infraestructuras para el turismo activo, el diseño de un catálogo de actividades por comarcas o zonas, la definición de productos innovadores que combinen el turismo activo y el cultural o de congresos, así como la difusión y comercialización del destino a través de jornadas y pre-

**Presentación del estudio.**

sencia en ferias especializadas. Por último, se aconseja definir un plan de fomento del turismo activo de Granada en el que intervengan de manera coordinada las administraciones públicas con competencias en turismo, medio ambiente e infraestructuras, y los principales agentes del sector.

El proyecto Centro de Excelencia Empresarial para el Sector Turístico en la Provincia de Granada contempla otras actuaciones que se suman a este estudio con el fin de asesorar a empresarios del sector turístico de la provincia que deseen incorporar mejoras innovadoras que les ayuden a consolidar su proyecto empresarial y mejorar su productividad. Desde el mes de octubre, se ofrecen servicios de consultoría gratuitos a 49 empresas de la provincia que solicitaron formar parte de la iniciativa a través de sesiones individuales y grupales que persiguen identificar procesos de negocio crítico dentro de las pymes e identificar soluciones técnicas que permitan la mejora de la productividad. Por otra parte, se ha diseñado y puesto en marcha una aplicación móvil de promoción

de turismo activo, sobre la que actualmente se está trabajando, y se ha impartido una decena de cursos en abierto, de los que quedan por desarrollarse dos, uno sobre técnicas de ventas (11 de diciembre) y otro sobre introducción a la innovación (16 de diciembre). El turismo, uno de los principales pilares de la economía y el empleo de la provincia de Granada, ha registrado en un año de crisis los mejores resultados turísticos de su historia, lo que da la medida de la fortaleza del sector turístico local y su importancia como motor de creación de riqueza y empleo. A pesar de estas cifras es necesario ayudar a las empresas turísticas, en particular a las pymes, a promover y fomentar el desarrollo tecnológico y la difusión de buenas prácticas en el sector turístico, con el fin de que la oferta de servicios se adapte a las nuevas exigencias y oportunidades identificadas y se fomente la adopción de nuevas herramientas con base en las TICs.

Diputación impartirá en todas las comarcas unas jornadas contra la trata de personas

GUADIX

La trata de personas vulnera los derechos humanos fundamentales y, según Naciones Unidas, constituye el tercer negocio ilícito más lucrativo en el mundo, después del tráfico de armas y de drogas. Para atajar este problema en la provincia, la Diputación de Granada, a través de la ONG ACCEM, va a llevar a los municipios unas jornadas de sensibilización, detección y atención integral a víctimas, principalmente mujeres y niñas sometidas a explotación sexual.

La diputada delegada de Igualdad de Oportunidades y Juven-

tud, Leticia Moreno, ha presentado el proyecto ante los medios de comunicación señalando la importancia de "aunar esfuerzos entre instituciones para apoyar a las organizaciones que trabajan por la erradicación de esta lacra social" y remarcando que "se llevará a todas las comarcas granadinas". "Es una problemática invisible y es por ello que no hay datos reales ni concretos de las posibles víctimas de trata en la provincia de Granada", ha añadido Leticia Moreno, quien ha remarcado que la delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud ha "financiado en un cien

por cien esta iniciativa" a través de la convocatoria de subvenciones al movimiento asociativo de la provincia de Granada 2014.

Por su parte, la representante provincial de ACCEM, Macarena Fandila, ha agradecido la "implicación" y "confianza" de la Diputación, pues "la sensibilización constituye uno de los pilares fundamentales y uno de los primeros pasos para luchar contra este crimen", siendo vital el apoyo institucional "encaminado a sensibilizar, formar y visibilizar esta problemática.

Medio ambiente

Sierra Nevada renueva su adhesión a la **Carta Europea de Turismo Sostenible**

REDACCIÓN

El Parque Nacional y Parque Natural de Sierra Nevada ha logrado el certificado de renovación de la Carta Europea de Turismo Sostenible, que concede la Federación Europarc, según ha anunciado la consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, María Jesús Serrano, en el transcurso de la reunión del Consejo de Participación de este espacio natural, celebrada en Pinos Genil (Granada). Según Serrano, este galardón reafirma "el compromiso de este enclave con el desarrollo sostenible y con la gestión de un modelo de ecoturismo singular y respetuoso con el territorio".

Este certificado se ha convertido también en una pieza clave para lograr la concertación de todos los implicados en esta materia (empresas, visitantes, habitantes y ayuntamientos) ante el "indudable aumento del turismo en Sierra Nevada". En la actualidad en este espacio natural se localizan 32 empresas adheridas directamente a la CETS y 27 puntos de información acreditados.

Durante su intervención, la consejera ha recordado que este enclave es el único español y uno de los 24 de todo el planeta que ha sido incluido en la Lista Verde de Áreas Protegidas Bien Gestionadas de la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN). Con ello la UICN reconoce a Sierra Nevada por la "calidad de la protección de los valores naturales y los beneficios culturales, sociales, económico y ambientales que proporciona. Además de compartir de forma justa y transparente los costos y beneficios de la conservación, la gestión efectiva y los resultados a largo plazo". Con esta iniciativa se confirma además que este espacio "responde con éxito a los retos del siglo 21 y contribuye al bienestar de la gente y de la naturaleza".

Según ha informado la titular de Medio Ambiente el otro único parque que llegó a la fase final para formar parte de esta Lista fue Doñana, que ha sido considerado como "un caso de excelencia en la gestión del humedal y valores culturales".

Para Serrano, la gestión de la conservación de la biodiversidad está marcada por la actividad del Observatorio de Cambio global, una iniciativa esencial para dar respuesta a uno de los desafíos del siglo XXI, es decir, al impacto de los procesos que genera este fenómeno. En esta línea ha anunciado que en 2015 la Consejería dispondrá del primer informe de resultados del programa de seguimiento y que seguirá trabajando "para ayudar a los eco-

sistemas a responder al cambio climático".

De otro lado, ha destacado que el próximo año la gestión del uso público de Sierra Nevada se centrará en el desarrollo del Plan Sectorial aprobado por el Consejo de Participación, además de continuar colaborando con el sector privado para la gestión de los equipamientos de uso público. Así, tras los procesos de licitación preceptivos, los nuevos empresarios gestionarán los Centros de Visitantes de El Dornajo y de Laujar de Andarax y los jardines botánicos Hoya de Pedraza y Cortijuela. Asimismo, Serrano ha solicitado al Ministerio que en 2015 finalice la redacción del proyecto del Centro de Visitantes de Hoya de la Mora y la tramitación para la ejecución de las obras.

En la reunión de este órgano de participación social, presidido por Federico Mayor Zaragoza, la titular de Medio Ambiente ha informado también del documento de bases del segundo Plan de Desarrollo Sostenible, finalizado este año y que establece los objetivos generales, las normas de participación social y la metodología de trabajo. En la actualidad se están definiendo los pilares conceptuales, las orientaciones estratégicas y los programas y medidas que se incluirán en este instrumento de dinamización socioeconómica.

Por otra parte, la consejera ha señalado que su departamento continúa trabajando en la elaboración del Programa de acción sobre Agricultura y Agua para optimizar a través de una serie de actuaciones los recursos hídricos de este espacio natural.

Por último, María Jesús Serrano ha anunciado que la Junta va a presentar en breve un recurso ante el Tribunal Constitucional para la retirada de la nueva Ley de Parques Nacionales. Para Serrano, además de invadir competencias de las Comunidades autónomas, esta norma va a incidir sobre "este Consejo de Participación, al establecer un Patronato exclusivo del parque nacional y limitar los municipios que pueden estar en el área de influencia socioeconómica".

Tras compartir la opinión de los 11 directores de parques nacionales para quienes el cambio de la Ley socava en lo más profundo el concepto de interés general y las bases de la existencia de estos espacios, la consejera ha asegurado que desde la Junta se hará todo lo posible para minimizar los efectos de esta normativa y para que el "Espacio Natural de Sierra Nevada y su Consejo de Participación sigan siendo referentes de la buena gestión y de la integración de todos los agentes sociales y ciudadanos".

Tribunas

ALGO MÁS QUE PALABRAS

Historias de necedad para un tiempo de esperanza

Víctor Corcoba Herrero
ESCRITOR

Me duele la vida por sus crueles historias de necedad. Se utiliza al ser humano como divertimento, se aniquila su libertad, se pisotean sus derechos más básicos, como si viviéramos en una selva, donde nadie reflexiona, ni nadie se preocupa de los más desvalidos. Realmente somos esclavos de nuestras propias miserias. Todavía hoy millones de personas, de todas las edades y naciones, se someten a la pertenencia de poderes avaros, que los utiliza como mercancía. Pienso en tantos emigrantes a los que se les niega todo, hasta ser detenidos sin miramiento alguno y, en bastantes ocasiones, en condiciones inhumanas. Olvidamos que cualquiera de nosotros puede ser un migrante. No desdibujemos situaciones que son de auténtico calvario. La mayoría de los mortales que han tomado la decisión de huir, lo hacen por extrema necesidad, para escapar de los conflictos o de la persecución. Lo único que buscan desesperadamente es un lugar donde vivir

en paz. También recapacito sobre la riada de personas obligadas a ejercer la prostitución, a ser esclavas sexuales, sin tener derecho alguno, a dar o no su consentimiento. Medito, finalmente, pensando en esa otra multitud de gente, a la que se adoctrina para aceptar la esclavitud de la sumisión, siéndolo de sí mismo. Por no citar a esa otra muchedumbre, dispuesta a hacer cualquier cosa con el insólito fin de enriquecerse la persona sola o sus íntimos colegas. Realmente, la necedad nos viene triturando el alma, con la correspondiente confusión mundana. Es cierto, no pasamos de ser meros parlanchines empeñados en las simplezas de nuestros absurdos diarios de vida. Se han trastocado los valores humanos, y el camuflaje de mentiras que nos acosa, acaba por dejarnos sin argumentos. El resultado es de una fortaleza sanguiñaria que nos deja sin palabras. Pero como somos tan necios como torpes, seguimos dejándonos reclutar por dominadores de nada, eso sí, endiosados a más no poder. La comunidad internacional debería multiplicar los llamamientos hacia el sentido humano del planeta. Con urgencia

hay que poner fin a estos trágicos acontecimientos, donde el hombre mata a su misma especie con la misma indiferencia que una piedra. Nos hemos dejado robar el corazón con leyes injustas, centradas en los poderosos, y no en la persona a la que la misma sociedad no le deja ni levantar cabeza. Sin duda, para derrotar este espíritu de permanente esclavitud, se precisa cambiar el modo de ver al prójimo y cambiar la manera de vivir. Hay que volverla próxima a todos, sin exclusiones. Tenemos que recuperar, pues, las rosas existenciales, o lo que es lo mismo, renacer de estas cenizas que todo lo contaminan de deshumanización, favoreciendo el desarrollo de los pueblos sobre la fuerza de la consideración hacia todo ser humano. Se impone, en consecuencia, el combate espiritual contra todos estos desajustes y desórdenes humanos. Nuestro compromiso, por consiguiente, tiene que ir más allá de las palabras y de las acciones, ha de ser tomado como una actitud de buscar efectivamente el bien colectivo. Esto implica valorar a todo ser humano, con su forma de ser, injertado en su cultura, con la libertad precisa y más

allá de las apariencias. Los moradores tienen que aprender a amarse por el camino de la liberación. Únicamente, desde este auténtico hábitat de donación es posible comprender actuaciones, compartir vivencias, sentir la comprensión, y la opción preferencial por cada ciudadano habite donde habite. En efecto, es necesario también hacer una mención a la compasión como actitud benevolente, de mano tendida que, en absoluto, ha de ser un ejercicio de poder, ni una demostración de generosidad, sino una búsqueda en el camino del encuentro. Solo un proceder de sensatez y gratitud hará posible la cooperación entre unos y otros. De lo contrario, continuaremos practicando un sometimiento ilógico e irracional. En cualquier caso, no esperemos a mañana; cojamos desde hoy la senda del intelecto, obviemos la necedad, y pongámonos todos en disposición de caminar, con el auxilio como compañía; que, por otra parte, es la única manera de contribuir al crecimiento en humanidad de nuestro mundo. La esperanza, ya saben, es lo último que se pierde. Somos así de esperanzados por naturaleza.

■ LA TRINCHERA

Reinventarse o morir

Sire

Llevamos años padeciendo, como la peste bubónica que asoló media Europa, una crisis más que nombrada. Qué cansados de tanto monotema. En cambio, por muchos esfuerzos que hagamos en cambiar el transistor, acabamos citándola, como todo río que va a dar a la mar. Es una preocupación general, no cabe duda. Y es por ello por lo que en este artículo, me sirvo de volverla a dejar presente. En nuestra ciudad, la pobreza no tiene una imagen tan delatadora como en las grandes ciudades. En la Gran Vía de Granada, o de cualquier sitio, cada tres pasos puedes encontrar un hombre o una mujer mendigando un drama asolador, puedes ver cómo se han convertido en seres invisibles ante la indiferencia de la sociedad, que pasa por su lado sin mayor remordimiento. Las grandes ciudades son como frías lápidas donde la individualidad es la máxima del civismo. No existe esa solidaridad con la que premian los pueblos, de conocimiento del vecindario, de mos-

trarse predispuesto a echar una mano al que lo necesita, incluso abusando de intromisión. La imagen más cruel la retrata la entrada del Corte Inglés, donde dentro el lujo y la obediencia al buen gusto hacia lo caro, marcan un serio contraste con la gente que pide en la puerta para comer, padres de familia sin trabajo que han roto aquella realidad que ligaba la mendicidad con lo foráneo. La crisis se ha encargado de ir arañando el suelo de la clase media dejando caer una amplia diferencia entre los que no tienen nada y los que lo tienen todo. En medio, los pudientes, que valientes se defienden día a día como pueden. Esto no es resultado de ninguna herencia, no se debe a gobernanzas. Es una cuestión de dignidad. Es una cuestión personal. Por eso paseamos por un escenario más variable que nunca, en el que los comercios nacen y desaparecen en cuestión de escasos meses. Nuestra ciudad no se excluye de esa moda maligna en la que muchos comerciantes con ilusión ponen

sus tiendas y al cabo colocan el cartel de se traspasa o se alquila. Se llevan a cabo iniciativas para que los accitanos compren en Guadix, en su centro comercial abierto, que inviertan en las tiendas y así salimos todos ganando. Mucha palabrería que queda en papel sobre mojado. Son muchas las quejas de por qué la gente prefiere viajar y comprar en Granada, o Almería en su defecto, pudiendo hacerlo en la calle de enfrente. Fuera de egolatrías, esa iniciativa de proyecto de apoyo al comercio local estaría muy bien si éste entendiese la lección de reinvención. Últimamente sólo tienen mayor facilidad de supervivencia las tiendas históricas, de una tradición arraigada –por algo será– y las que han sabido innovar estando en la máxima de la tendencia y procurando mostrar un aire más atractivo en una ciudad que se siente atemporal. Da la sensación de que el resto se encierran en ellas mismas y en su idea prototípica, costumbriéndose sin una horizontalidad ni verticalidad en el mercado. La

variedad de productos son notablemente escasos, y los precios poco competitivos, englobando estas dos piezas clave en el marco que se asienta en una economía y publicidad modernas. Por eso, suena alentador cuando alguno de ellos se sirve de buenas ideas y son muy bien recompensadas, ya que el resto sigue sentado tras el mostrador apenándose por la crisis. Quizá el hecho de que la gente compre fuera debe servir de reflexión a más de uno. También es verdad que, no se puede tener la ambición de ciudad, cuando el pensamiento medio sigue ruralizado en sus tabúes pueblerinos y sus claroscuros. Ese estigma quizá demuestra que Guadix, a pesar de todas sus intenciones, no podrá quitarse de la espalda su marginada actitud que la deja donde está, por no saber ser capaces de discutirse y quitarse los miedos a abrirse al mundo. Reinventarse o morir, esa es la revolución del talento. Se esquivo el fracaso y se juega con el éxito.

CHARNAQUE

A destiempo

Ramón Pícaro
CONTACTO EN
CHARNAQUEPICARO@
GMAIL.COM



Como quiera que lleguen las elecciones municipales y también, todo hay que decirlo, las fiestas navideñas; digamos que se disparan las listas de buenos propósitos y desde luego, los despropósitos.

Desde esta particular tribuna abierta a la opinión pública no puedo por menos que escandalizarme o si me apuran no dejar de extrañarme; aunque cada vez nos extrañan menos según que cosas, el anuncio a bombo y platillo de la colocación de un cartel del centro deportivo donde se piensa construir una piscina cubierta.

Yo, como ciudadano me pregunto: ¿podemos a estas alturas de “legislatura municipal” permitirnos el lujo de plantear una obra de tal envergadura con las circunstancias tan especiales que nos rodean?

La piscina no es gratis y si no hay ayudas oficiales autonómicas se supone que el dinero va a salir de las arcas municipales vía impuestos;

Si se tuvo que devolver una ayuda autonómica porque aún no se disponía del correspondiente proyecto, etc que pensamos se podrá hacer ahora con un proyecto mas pequeño pero que no goza del favor y del trato de la administración autonómica. ¿Porqué se admite realizar un equipamiento deportivo en un lugar fuera de contexto de otras instalaciones deportivas y en el cual, por ser terreno urbano puede dar lugar, a otras cavilaciones más intempestivas?

¿Porqué si se han dispuesto de casi cuatro años para poderlo llevar a cabo; se espera ahora para realizarlo con los condicionantes técnicos y circunstanciales que se dan en este momento?

Se trata de un cúmulo de circunstancias al que se unen una lista de sospechosas y curiosas coincidencias que pueden llevar a pensar que se trata en realidad de una estratagema política para intentar arañar votos en las municipales y de paso poder hacer ver, de un modo más que evidente, de que el PP en el gobierno local si cumple al menos, con sus promesas; cuando lo hace, porque otras veces bien que se olvida, casualmente.

No me quejo y si que planteo la necesidad de una instalación así, pero si que tengo mis reservas acerca del buen uso y gestión de la misma para que no nos cueste de nuevo a los pagaminis de siempre.

Salvo, que de nuevo se haya plantado una obra de ingeniería doméstica a modo de charnaque particular que...

—YO, GUADIX—

Fray Hermenegildo de la Santa Navidad



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, suelo huir del género pregones, porque son reiterativos y porque se basan en la mera exaltación de la Semana Santa o de la Navidad, sin entrar en aspectos sustanciales que vertebran la significación de las grandes fiestas. El que suscribe, en razón de cargos institucionales, ha padecido más de un pregón y, en honor a la verdad, ha hecho padecer a otros más de una intervención de este u otros géneros. Puestas así las cosas, cuando te anuncian un pregón, a estas alturas, solamente asistes en razón del pregonero..., o bien, como me copia mi amigo Antonio Pérez,

participas al principio del acto, toses muy fuerte para que todo el mundo se percate de tu presencia, e inicias el mutis por el foro derecho...

En este caso, he de proclamar y proclamo que Fray Hermenegildo ha pronunciado un pregón de Navidad, dictado por el corazón y formulado de manera orgánica, razonable y estructurada en los mejores sentimientos.

Que un fraile dedicado a la séptima obra de misericordia corporal, cual es enterrar a los muertos, pronuncie un pregón navideño, podría parecer a primera vista como algo contradictorio, pero nada más lejos de la verdad: la grandeza del mensaje de nuestro humilde religioso, la formulación llena de hondura y verdadera simplicidad evangélica y el castellano puro y neto con el que formuló cada uno de los párrafos de su ajustado discurso, hacen de este pregón navideño un pórtico de excepcional calidad para la Pas-

cua del nacimiento de Cristo. Desde la valoración de la infancia a la puesta en relieve de los principales problemas mundiales de los niños, pasando por la cantata de la grandeza de la familia y por la sonata de cada uno de sus principales problemas, todo el gran sermón, constituyó un humilde villancico que adquirió la sonoridad interior de una sinfonía pascual..., o mejor, de un Oratorio de la Santa Navidad.

Nos hacen falta personas como Fray Hermenegildo, capaces de transmitir la serena paz y el gozo humilde con su sola presencia.

En Guadix, como en tantos otros lugares, somos más conscientes de lo que nos falta que de aquello que poseemos en abundancia y no valoramos suficientemente. En el caso de los religiosos, monjas y curas, el parecido con los aviones es perfecto: si están volando por cientos, o por miles, no hacen ningún ruido, pero si caen el es-

truendo se nota en múltiples titulares y telediarios...

Sea como fuere la gratitud a Fray Hermenegildo por su testimonio ha de ser completamente navideña: Dios te bendiga fray y llene tu vida de todas las vidas de los que te queremos, te admiramos y te agradecemos por siempre que hayas elegido llenar tu existencia con la presencia de nuestros muertos.

El acto del pregón se completó con actuaciones musicales de Accichorus, el grupo Zona, Rosa de Lima, Teresa García, Gonzalo Fernández, Rubén Hidalgo, Eduardo Ramírez y Javier Corral...

Todo estuvo ajustado a una vivencia navideña enamorada del propio acontecimiento que se celebra y las expresiones de afecto hacia la comunidad de los Fossore y a la hermandad de San Antón no pudieron ser ni más completas ni más oportunas por parte de todos. Con pregones así me apunto.

—OPINIÓN—

Egos musicales

Francisco Álvarez Martínez



Dijo una vez Loquillo que los grupos de música se separan por tres razones: Por el ego de sus componentes, por problemas con las drogas o por conflictos con las mujeres de los miembros del grupo. Es posible. Si él lo dice, seguramente estará en lo cierto. Los casos más sonados que recuerdo fueron por la primera razón. ¿Quién no ha tenido alguna vez una banda a la que ha rendido culto por encima de todo? Desde las instituciones del Estado podrán bajar o subir el IVA cultural, cercar la piratería o promocionar la industria discográfica, pero nunca podrán privarnos de uno de los mayores placeres que existen, escuchar música. Quién no se ha preguntado alguna vez: ¿Por qué tuvo que separarse Mecano cuando era el grupo puntero del pop español a finales de los 80 y principios de los 90? ¿Por qué no aparca Enrique Bunbury sus inquietudes musicales personales para volver con Héroes del Silencio y hacer historia como la mejor banda de rock de todos los tiempos? ¿Por qué Manolo García y Quimi Portet no pueden resucitar en pleno siglo XXI al Último de la Fila? Sí. Como otras relaciones personales, las relaciones musicales también se deterioran y acaban y los fans, lo sufrimos. Un caso llamativo ha sido el regreso de Pink Floyd sin Roger Waters, con un disco de estudio creado a partir de sesiones perdidas de "The Division Bell" con sólo una canción cantada. La crítica ha sido unánime, y con razón. Para este viaje no hacían falta estas alforjas. En todas las entrevistas que han concedido han dicho: "Este será el último disco, no habrá gira, no habrá directos, no habrá reunión con Waters, pensar en un nuevo disco nos produce sudores fríos". Personalmente opino que éste tipo de comentarios son un insulto al fan, que comprando discos, camisetas y pagando entradas de los conciertos un día los puso en la cresta de la ola. Pero, ante esto uno puede pensar: "Ahora no me voy a gastar 20€ en el disco. Me lo descargo de Internet". ¡¡Maldito ego!! Waters vs Gilmour, Lennon vs McCartney, Page vs Plant, etc. Sin embargo, hay bandas de rock que saben perfectamente equilibrar sus egos y entienden que la marca del grupo es mucho más fuerte que ellos en solitario. Tres ejemplos: Iron Maiden es la banda más grande del heavy, U2 es un producto que funciona mejor que Bono en solitario, Rolling Stones, etc. Llave o truene siempre nos quedará Imagine.



Opinión



CENTRO DEPORTIVO

Guadix podrá tener piscina cubierta en el Centro Deportivo Urbano construyéndose en febrero con un plazo de ejecución máximo de doce meses, según el equipo de Gobierno



CIERRE EN FESTIVO

Desde el Partido Andalucista denuncian que la Oficina de Turismo de Guadix se ha mantenido cerrada durante el Puente de la Inmaculada.

—EDITORIAL—

EMPEZANDO LA NAVIDAD

Ya tenemos, mejor dicho, tendremos piscina cubierta en el Centro deportivo según el equipo de gobierno del PP que anuncia se va a empezar a construir a partir de febrero. Claro en vísperas de elecciones municipales vienen las prisas y hay que hacer el trabajo pendiente lo antes posible. Está bien. A veces hay que correr, a veces hay que rectificar y procurar en todo momento hacer bien el trabajo encomendado y comprometido. La piscina cubierta es ya una demanda popular, es un salto más para tener una ciudad pequeña, pero con importantes prestaciones de bienestar. Queremos y esperamos una piscina cubierta, pero no cualquier piscina, ni a cualquier precio. La población accitana debería pronunciarse. Pronto tendrá ocasión en la votación municipal, ya que los referéndum, no son costumbre todavía, ni están en el programa. Pero hay que informarse bien y saber si vamos a tener un coste gravoso, si se van a frenar otras inversiones también necesarias, y sobre todo, por qué hemos de asumir en solitario el coste de un servicio como un centro deportivo con piscina cubierta, cuando en todas las ciudades andaluzas o en su gran mayoría, este coste viene subven-

cionado en parte importante. Sobre esta cuestión, imaginamos, habrá ocasión de seguir informando y opinando.

La Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix cumple 10 años (2004-2014) y ha llegado a la cita anual con su tradicional gala de premios. Informamos esta semana de la celebración de esta gala, donde se ha hecho entrega un año más de los galardones a los empresarios más innovadores, que más y mejor apuestan por su trabajo bien hecho, y al servicio de la demanda social. Se han dado premios a Librería papelería Pipper, Electricidad Toral, S.L., Cátering la Azucarera, S.L. y el reconocimiento social a Alfonso Arribas Herrera, director del centro paleontológico de Fonelas, y a Antonio López Marcos, arqueólogo. Desde estas páginas felicitamos también a todos los premiados. Estos premios reconocen el esfuerzo y apuesta importante hecha en nuestra ciudad y comarca. Hemos de apoyar cualquier proyecto empresarial bien encaminado que sea eficiente y próspero, porque detrás de estos proyectos empresariales, hay trabajadores, hay una economía que se mueve, hay un posible ejemplo a otros proyectos y a nuevos empresa-

rios, que la verdad falta nos hace. Este apoyo debe ser claro desde las instituciones públicas, como de forma original y atrevida demandó Francisco Pleguezuelos en el acto de la gala.

Publicamos esta semana relatos y las colaboraciones habituales de nuestros mejores escritores así como interesantes entrevistas a José Manuel Rodríguez presidente del Centro de estudios "Pedro Suárez", y al pintor José Francisco González, quien vivió en nuestra ciudad, y ahora vuelve con más experiencia y vivencias a mostrarnos su exposición de arte en estos días navideños. Junto a esta exposición, hay un repertorio de actividades musicales, teatro, cine, especialmente para los niños, y para todos, así como actos solidarios encaminados a los más necesitados, por lo que hay que felicitar y apoyar las iniciativas surgidas, y a sus promotores, y desear a todos los accitanos que sirvan estos actos convocados como lugares de encuentro y recuerdo de unas entrañables fiestas y fechas de Navidad.

Deseamos sinceramente de corazón a todos nuestros lectores y amigos unas Felices Fiestas y una FELIZ NAVIDAD en la mejor compañía posible.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoro@ yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Por los cinco sentidos (Historias de Navidad III)

Los que vivís en Guadix en cuerpo y alma tenéis una oportunidad de oro pa' empaparos de la Navidad accitana, pues buena parte de ella se deja sentir en las calles en ese trasiego especialmente acelerado —e, incluso, bullicioso— motivado por las citas sociales ante las que hay que aprovisionarse. Durante los días que vienen, esta animación extra saca a Guadix de su natural melancolía, y ofrece, pese al frío, una más que estampa, imagen de y en movimiento. Conservando el recogimiento que le es propio, Guadix en Pascuas, no obstante, se deja hacer y sigue un ritmo distinto.

En esto tiene "muchacha culpa" —ben-

edita culpa— el comercio tradicional y sus maneras—heredadas de generación en generación—de atender al público, poniendo en esto, en la atención y en su calidad, su valor añadido más significativo. Y los bares y restaurantes, las pastelerías y confiterías, que animan las fiestas alegrando el estómago. Y las asociaciones musicales, las entidades que asisten—con particular intensidad en estas semanas—a los que peor están, los colegios y sus funciones escolares navideñas. Y...

Y este cambio en la rutina resulta palpable si, por ejemplo, reparamos en nuestros sentidos y en cómo entra la Navidad por cada uno de ellos. Así, claro está que las Pascuas en Guadix saben al roscón que hornean en cada panadería siguiendo un estilo. Y al cordero ternero de las sierras vecinas que llena los platos de muchas mesas los días señeros. Y a las tapas de siempre que entran como nunca—pese a lo bien servido que va uno con tanto cenorro, tanta comilona—.

El tacto de la Navidad accitana es el de las prendas que no pican, el de las suaves lanas de mercería, de los chaquetones de piel y de las buenas suelas de zapatos que nos protegen del

El tacto de la Navidad accitana es el de las prendas que no pican, el de las suaves lanas de mercería, de los chaquetones de piel y de las buenas suelas de zapatos que nos protegen del suelo helao. El de una pulsera o un reloj nuevos sobre la muñeca, el de una gargantilla sobre el cuello. El del papel marrón que arrugamos pa'hacer los cerros del belén.

suelo helao. El de una pulsera o un reloj nuevos sobre la muñeca, el de una gargantilla sobre el cuello. El del papel marrón que arrugamos pa'hacer los cerros del belén.

Pa'vista, la de las zambombas con cintas de colorines de los puestecillos de la avenida, la de las luces intermitentes típicas de los escaparates de las eléctricas y de las jugueterías. Huelen las Pascuas guadijeñas a bollería de horno, a leña de chimenea, a perfumes y cremas, a pescado fresco, a taco de carne recién cortada, a fruta y verdura que se come con los ojos. A especias y bacalao salao de los veteranos comercios de ultramarinos. A lacas y champús de las peluquerías. A cebolla cocida y masa de chorizos frita, señal inequívoca de que en esa casa se está de matanza de marrano. Y, si se pone oído, uno aprecia el énfasis especial con el que los vendedores del mercao pregonan su género y los loteros ambulantes, su material. Y los villancicos en tiendas—dentro y fuera—, en aguinaldos callejeros, en teatros e iglesias.

Y todo esto, amigos míos, es un privilegio sólo al alcance de los que, como decía, están en Guadix en cuerpo y alma.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubri
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº

9, 2ºB. 18500 Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

—TRIBUNA—

La Andalucía real

Patricio González

Esta es la Andalucía real. Nos pueden vender lo que quieran. Se inventan una sanidad que no tenemos. Se inventan una California del Sur de Europa que sólo existe para ellos y para ella. Lo real, lo duro, lo cruel de nuestra tierra es que el 25 por ciento de los andaluces, unos 2,2 millones de personas, viven en situación de exclusión social, con más de un millón en situación de exclusión severa, según el informe de 2014 de la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APHDA).

El informe, presentado en rueda de prensa por el coordinador regional de la APDHA, Valentín Aguilar, subraya que el 46,4 por ciento de los hogares andaluces tienen serias dificultades para llegar a fin de mes, diez puntos más que la media española (36,7 por ciento).

Según ha denunciado la asociación en este informe sobre vulneraciones de derechos humanos en Andalucía, la tasa de pobreza y exclusión en la región es del 38,3 por ciento.

La APDHA ha alertado de que desde 2007 se han triplicado las personas que viven en la calle. La implantación de la renta básica universal y de una ley de inclusión social han sido las recetas propuestas por la APDHA para paliar el problema de la pobreza y de la exclusión social en Andalucía.

La situación de los inmigrantes en Andalucía también ha sido criticada por parte de la APDHA, ya que "no tienen acceso a derechos sociales como el salario social o las bonificaciones de precios de escuelas infantiles y comedores sociales", ha indicado a Efe el coordinador de la APDHA.

La atención sanitaria en las prisiones ha sido uno de los puntos destacados del informe, con un 5 por ciento de los reclusos padeciendo la tuberculosis, cien veces más que la población general según la OMS, y con "un médico por cada 162 presos, mientras que hay un guardia por cada cinco reclusos", ha detallado la APDHA.

La APDHA ha concluido que "la situación de los derechos humanos en Andalucía es muy mala" y ha llevado a cabo actos por toda Andalucía para conmemorar el Día de los Derechos Humanos. Esta es la situación real de Andalucía, Presidenta.

CULTURA
RESEÑA
LITERARIA

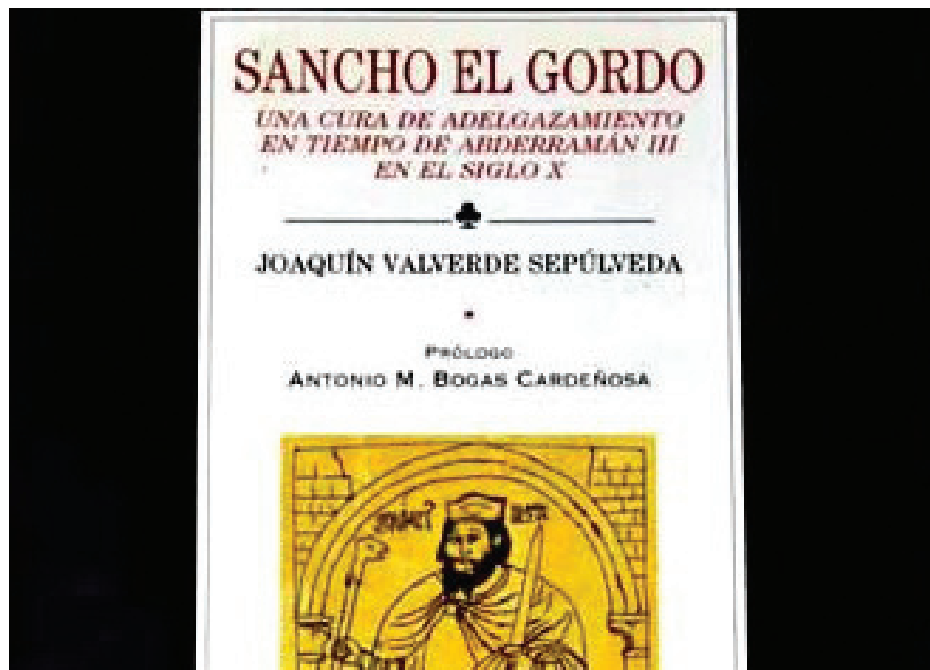
Joaquín Valverde es un *hombre de peso*, como él, irónicamente, se define a sí mismo. Y lleva razón si el *peso* se *mide* en cariño de los que lo conocemos, de pasión por la historia y la investigación, de *valentía* ante los avatares de la vida, de... **Por: Carmen Hernández Montalbán**

"Sancho el Gordo", una dieta de adelgazamiento y de conocimiento

Ya conocemos a Joaquín Valverde, ese señor que anda por las calles de Guadix silencioso, sin hacer apenas ruido, de manera que puedes a veces toparte con él sin advertirlo, como por arte de magia. Joaquín Valverde Sepúlveda es accitano, aunque ha pasado gran parte de su vida en Madrid, donde en otros tiempos, trabajó bastante para Televisión Española. Todos conocemos también su faceta de escritor prolífico y de investigador incansable; tiene en su haber numerosas publicaciones y colaboraciones en prensa. A pesar de todo, Joaquín es un hombre humildísimo, amable y con un fino sentido del humor, que utiliza a la primera de cambio, incluso en lo que se refiere a él mismo. Y sospecho que este sentido del humor que lo caracteriza, es el que le ha ayudado en ocasiones a torear situaciones difíciles, incluso dolorosas, porque Joaquín, tal como yo lo veo, parece un hombre extremadamente sensible y muy, muy observador.

Entre su obra se cuentan los títulos: Juanelo Turriano, El teniente del Corregidor, La Rosa de Oro, El retablillo de Maese Don Quijote, Batiburrillo, De Nápoles a Flandes y algunas novelas y obras dramáticas inéditas. Pero de la que les voy a hablar hoy es de "**Sancho el Gordo**", que tiene por subtítulo: una cura de adelgazamiento en tiempos de Abderramán III, una novela histórica que fue publicada en el año 1997 en la Colección de Temas Accitanos por el Excmo. Ayuntamiento de Guadix, una edición muy cuidada, que en la actualidad está agotada.

Joaquín, nos cuenta en esta novela, la his-



toria de Sancho I de León, conocido como el "Craso", hijo de Ramiro II y de la reina Urraca de Navarra, que reinó en los años (960-966). El libro, cuenta con una genealogía del monarca que sirve de guía para situar los acontecimientos de la historia. Sancho, llamado el "Craso" estaba afectado de una obesidad que lo deformaba y dificultaba sobremanera y realiza una visita a la corte de Abd al-Rahman III, para curarse de ella. La cura, es realizada siguiendo las instrucciones de Hasday, médico

judío, erudito y diplomático de la corte del monarca musulmán. La historia está contada en primera persona por el propio Sancho al que Joaquín da alma, espíritu y personalidad. Con una prosa impecable, nos pone en situación y nos dibuja los personajes, cuya personalidad se nos hace visible a través de los diálogos, para los que el autor tiene gran agilidad. Nos presenta un Sancho observador, pacífico, pensador y también aprensivo. El autor nos propone el motivo o conflicto que hace que Sancho

desarrolle esa obesidad mórbida, que no es otro que el desarrollo de una depresión nerviosa, que al principio le hace perder el apetito y después le despierta una especie de bulimia... "**El desasosiego no me dejaba vivir, me tenía en constante movimiento. Bajaba al patio de armas, subía a las almenas, montaba a caballo y daba grandes galopadas, con gran disgusto para los caballeros que mi tío había puesto a mi servicio, como si temiesen que alguien me fuese a hacer algún mal. Y de repente, sin que recuerde por qué, sentí hambres calagurritanas. Hambre de buey, canina, Bulimia, que decían los médicos griegos...**"

Comienza entonces un verdadero viaje iniciático a través del cual Sancho llega a curarse, gracias a la sabiduría de Hasday y a las experiencias vividas en la corte cordobesa.

Es esta una novela muy bien documentada, donde el autor despliega todos sus conocimientos del período histórico en el que está ambientada, sin que por eso nos resulte tediosa, porque el autor sabe integrarlos de manera fabulosa, haciéndola viva, casi palpable. Como buen accitano, también dedica una sonrisa a Guadix nombrando algún hecho o pasaje de la historia de la ciudad de forma sucinta. Esta obra bien merece una reedición, está llena de aventuras, con una caracterización excelente de los personajes, un tono sencillo y cargado de buen humor. Recomendando a aquellos lectores que aun no la conozcan que la busquen en la biblioteca y que se deleiten con ella, como yo lo he hecho. Gracias Joaquín por esta obra tan bien escrita.

El Cómic



LITERATURA
EL AUTOR Y SU OBRA

Fernando Quiñones Chozas, poeta, narrador, ensayista y autor de varias obras de teatro, ha sido uno de los escritores más brillantes del panorama literario español de la segunda mitad del siglo XX. *Texto por: Mauricio Gil Cano*

Las perlas de Fernando Quiñones

Un personaje de Borges. No sé por qué me dio esa impresión Fernando Quiñones, cuando lo vi llegar para participar en una lectura de poesía junto a otros dos de los grandes, Pepe Caballero Bonald y Pilar Paz Pasamar, año noventa y tantos del pasado siglo. ¿Sería por su atuendo, por el tono de la americana y la disposición del sombrero o el porte de su figura? Algo indefinible había en él, tan gaditano y hombre de mundo. Fiel a una costumbre ancestral, antes se tomó –nos tomamos– una copa en el bar más próximo para así ponerse a tono, como los cantaores. Lo recuerdo perorar hasta que llegamos al claustro donde iba a celebrarse un acto único de líricas confluencias. Su voz, su cadencia, la manera inconfundible de expresarse aún perduran en mi memoria y resurgen al leer los textos deliciosos que ha publicado *El Boletín*, con estudio y recopilación de Blanca Flores Cueto, bajo el título “Las mijitas del freidor”. Quiñones, cuando dedicaba un libro, solía dibujar una mojarrita al lado de su firma, por lo que la referencia gastronómica no es casual. Al tratarse de una recopilación de las perlas periodísticas que su autor publicó en *Diario de Cádiz* entre 1990 y 1994, la oralidad se hace ejemplarmente presente. Estas mijitas no tienen desperdicio. En Quiñones hay muchos mundos, que se esparcen por esta recopilación al modo de retazos misceláneos. Del aforismo al microrrelato, con referencias a Borges, “papá Hemingway”, Cioran,



Las mijitas del freidor
Fernando Quiñones

Estudio y recopilación de Blanca Flores Cueto

Wells..., pero también a Dámaso Alonso, Francisco Rico o José Hierro y a muchísimos más... La amplitud de sus lecturas y su prodigiosa memoria se manifiestan con cierto criterio y forman parte de un compendio extraordinario de vivencias, porque para el maestro la literatura es consustancial a la vida y ésta inseparable de aquella, pues por el arte de la palabra todo es literaturizable. Desde la actualidad internacional a las esencias locales, todo lo rumia y regurgita este seso privilegiado. Sus sentencias no pierden actualidad. Lo mismo pone en evidencia la farsa política que da sabios consejos a escritores. Su arte poética también está en estas páginas, que se dirían un Quiñones quintaesenciado, a pequeñas pero continuas dosis. Lo bueno de este tipo de libros es que los puedes abrir y picar por donde quieras, en complicidad ácrata con su autor. Los lectores podemos devorarlos sin temor al empaño. El volumen lleva un prólogo de Emilio López Mompell y un preliminar de Mariela Quiñones, hija del escritor, quien nos da pistas sobre el proceso creador de su padre y nos explica que estas “mijitas”, como las llamó él por un ejercicio de puritita modestia, no tienen categoría de mijitas, sino de joyitas dejadas caer poquito a poco y con delicadeza, repartidas como perlitas trabajadas finamente por un joyero de buen gusto, llenas de belleza y derramadas en la prensa para compartirlas generosamente”. Lo rubrico.

El Cómic

EL HUMOR POR CHIRVECHES Y JOMU



PUSIERON A LOS ZORROS PARA GUARDAR LAS GALLINAS

LITERATURA RELATO

El gimnasio

(o bien: el pelo en el bracket y el pedo en el pilates)

PIEDAD SANTIAGO
GUADIX

Me llamo Antonio y soy uno de esos hombres de edad entre los cuarenta y cincuenta y tantos, más tirando para los ...y tantos que para los cuarenta y debido a una serie de circunstancias de mi vida, tan comunes a tantos otros hombres de mi misma edad, he decidido cambiar de hábitos.

Mi mujer, tras dieciocho años de matrimonio y dos pares de cuernos bien puestos, de los que tuvo noticia gracias a que nuestro lugar de residencia es una ciudad de provincias tan pequeña que al final los cuernos siempre acaban siendo compartidos por amigos y conocidos, y pese a intentar ferientemente que me perdonase ya que al fin y al cabo tampoco ha sido para tanto, pues fue solo acostarme con una de las administrativas de la empresa para la que trabajo con el consentimiento de ésta, ha decidido poner final a nuestra historia. La muy lista se ha quedado con el piso, la plaza de garaje y el coche familiar; la hipoteca me la ha cargado a mi cuenta junto con una pensión por aquello de que ella tiene que tirar de los niños y que por culpa de nuestro matrimonio tuvo que dejar su trabajo para dedicarse al cuidado del hogar.

Pese a mis protestas ante el juez con la connivencia a medias de mi abogado y que al final de la vista oral acabé llamándola floja, porque eso es lo que es, el juez le dio la razón a ella y me vi de golpe y porrazo volviéndome a vivir en la casa de mis padres, durmiendo en aquel dormitorio de soltero que fue el testigo mudo de las borracheras a las que me vi abocado tantas noches de juerga durante mi juventud.

Tras pasar unos meses encerrado en mí mismo, penando por los rincones, sediento de cariño femenino del que solo conseguía una porción minúscula del que el amor materno no podía dejar de hacerme partícipe pero que en el fondo no llenaba la soledad infinita de mis noches de insomnio (hubiera sido incesto), y gracias a la inestimable ayuda de aquellos amigos aparcados de mi vida por culpa de la bruja de mi ex mujer durante los años que duró mi matrimonio, conseguí deshacerme de la crisálida fría que me envolvía y salir al exterior de nuevo percibiendo que aún estaba tan vivo como hacía veinte años atrás en que aquellas juergas juveniles terminaban a las tantas entre vomi-

tonas y mujeres guapas que hacían las delicias de mi cuerpo juvenil. Me di cuenta también de que aún había esperanza para comenzar de nuevo una relación que me diera la seguridad de la estabilidad emocional que da la vida en pareja. Sin embargo, descubrí con cierto fastidio, que los bares y los pubs a los que acudíamos ya no eran los mismos; que las *churris* con las que ligábamos ya no eran las mismas, pues aquellas jovenzuelas enormes en sus tacones, con tipazo espectacular, hechas *pivones*, habían dejado paso ante nuestra presencia a aquellas maduritas solteronas en algunos casos o bien divorciadas, los más, y por tanto con unos colmillos más retorcidos que el elefante de Tarzán. No obstante nunca hay que dejar pasar la oportunidad de mojar el churro en el tazón que sea aunque el chocolate ya no sea tan dulce ni el churro esté tan espléndido como antes.

Mis amigos me enseñaron los lugares de alterne para chicos como

yo y así fui peregrinando durante viernes enteros de local en local intentando localizar de nuevo a la diosa que me quisiera hacer feliz. Todo fue bien hasta que una noche en la que nos pasamos de copas, una de las chicas, bueno, mujeres, con las que estábamos a punto de enrollarnos se sintió insultada ante la observación soez de mi amigo:

- Oye chica, tú ya tendrás tu experiencia porque con la edad que tienes... y ahí quedó todo pues la muy burra se volvió y arreándole en la cara un guantazo le escupió más que le gritó:

- Pues tú tampoco eres un chaval, que la calvicie y esa panza chorricera demuestran que estás más pasao que el arroz del domingo de mi tía, so gilipiollas.

A partir de ahí se nos fastidió el plan y vino a dar por mirarme al espejo y empezar a encontrarme defectos que hasta entonces habían pasado desapercibidos: efectivamente mi obesidad abdominal era ya de grado dos, es de-

cir no me veía la picha pero sí la punta de los pies aunque realmente empecé a utilizar mocasines para evitar tener que atarme los cordones de los zapatos ya que el abdomen me dificultaba tan sencilla operación; me fijé también que en la orla que entre la falta de espacio en mi casa y el asco que mi ex le había tomado a mis antiguos compañeros de facultad, la había dejado en casa de mis padres cuando me casé, mi foto aparecía adornada con una mata de pelo rizado que hubiera sido la envidia de *Boney M* y ahora aparecía en mi cabeza un pelo apagado, con unas entradas que parecían enseñadas y una calvicie tonsural que me acomplejaba ya que además, unas hebras plateadas se atrevían a usurpar el lugar de las sienes antaño ocupado por unos magníficos rizos; ¿y mis ojeras? Habían pasado a ser moradas no ya por la resaca tras aquella noche de alcohol, excesos e insomnio sino que echándole la culpa a la bruja de mi ex, encontré la ex-

plicación perfecta para la presencia de semejante defecto que achicaba mis ojos parapetados tras mis lentes de miope.

No pude más con la contemplación de aquel cuerpo que en otro momento había sido la envidia de muchos y la ansia de todas y decidí cambiar por fin toda mi vida para mejorar estéticamente y sobre todo con la excusa de los hábitos de vida saludables que todo el mundo se encargaba de pregonar como el paradigma absoluto de la modernidad.

Me dirigí en primer lugar al gimnasio decidido a quitarme la panza incómoda y me matriculé mirando esperanzado las mancuernas, pesas, cintas, bicicletas estáticas, y demás instrumentos de tortura que podrían hacer de mí el *Adonis* que estaba bajo aquella apariencia de maduro insulso y grave.

Esa misma mañana me incorporé a una rutina de ejercicio de cardio como los llamaban los monitores, resistencia y habilidad.

Entro decidido en el espacio habilitado para las duchas, donde antes había una sauna y me tropezó de pronto con uno de los habituales del gimnasio que se encuentra sentado en uno de los bancos de madera, con el pene entre las manos, y el escroto cubierto de algo que parece jabón y una cuchilla de afeitar con la que está depilándose el muy guarro y veo como le explica a otro:

- ¿Qué haces coño? ¿No te puedes ir a la ducha?

- Tío que ahí me resbalo y no veo bien por donde voy, a ver si me voy a cortar los huevos.

- Pero macho ¿para qué te haces eso?

- Muy sencillo; mi novia fue ayer al dentista que como sabes se ha empeñado en ponerse los brackets esos en los dientes de conejo que tiene, como si eso tuviera arreglo. Lo que no arregló su padre con la picha, lo va a arreglar el dentista con los hierros jajajajaja...

- ¿Y qué tiene que ver eso, so gilipollas, con que te afeites lo huevos? dijo el colega muy enfadado.

- Pues que el gachó le dijo que todo perfecto pero que de higiene regular, y tirándole con una pinza le arrancó un pelo que se le había quedado enganchado en el bracket jajajaja. El pelo era mío, negro y rizado y como ves la cabeza la tengo rapada ¿de dónde crees tú que era el pelo? Y mi novia me ha dicho: "o te afeitas la zona o te va a chupar la p... tu madre" y aquí me tienes que esta noche me voy





de marcha.

Tras este primer bautismo gimnástico me abalancé fiero sobre los aparatos de tortura y mientras hacía los primeros ejercicios para poder calentar mis músculos antes de pasar a los ejercicios de abdominales y pesas, me convertí en un observador participante de aquella sala en la que descubrí que existían varios ecosistemas que paso a describir.

En primer lugar estaba el ecosistema de los adolescentes de diferente edad y que por lo tanto presentaban distinto grado de maduración; allí estaban los adolescentes gorditos cuyos padres habían decidido que el ejercicio era la única posibilidad de conseguir moldear ese cuerpazo para conseguir un peso más idóneo, algunos tenían incipiente vello en el labio superior, otros suficiente acné como para asemejar su cara a un potaje de lentejas, muchos otros eran delgadísimos intentando desarrollar una musculatura que evidentemente no poseían y otros más afortunados, con un cuerpazo impresionante esculpido a base de horas de disciplina en el gimnasio.

Entre estos adolescentes había un grupito que llamó especialmente mi atención, eran esos que acudían al gimnasio siempre a la misma hora, puntualidad germánica pero que se dedicaban a *pasar la camiseta*. Nunca hacían nada, a lo sumo simulaban que cargaban en el remo algunos kilos de peso tirando hacia ellos las cinchas que conseguían elevar las pesas; o bien se colgaban de los aros elevando su cuerpo unos segundos para dejarse caer y seguir con aquellas conversaciones interminables que demoraban absolutamente su actividad física; algunos ni tan siquiera sudaban. También es digno de mención que el aspecto físico de los adolescentes solo tenía dos tipos: uno, el de los llamados *canis*: pendientes en las orejas y pelo de pin-

cho recortado en los laterales y terminado en punta en la calota y a veces adornados con algún tatuaje de alegres colores en brazos o piernas, es decir, en lugares visibles que permitieran reconocer al tipejo en cualquier lugar; y el otro tipo, el de los *normales* sin pendientes o tatuajes y con el aspecto de niños buenos, que obedecen las órdenes paternales de convertirse en adultos saludables pero sin ganas apenas de trabajar su cuerpo que ya de por sí, dada su juventud, tampoco necesita de grandes dosis de esfuerzo.

El otro ecosistema que vislumbraba desde la atalaya de la *elíptica* y era objeto de mi atención sobre todo por la impresión que me causó el primer día mientras yo sudaba intentando llevar el ritmo de la respiración para no ahogarme, es el de los musculados a fuerza de no sé muy bien qué mecanismo. Hombres fuertes, fortísimos con espaldas anchas, anchísimas, rematadas en bíceps, tríceps, trapecios, trapezoides, dorsales y oblicuos (ya no me sé más músculos) que se señalaban bajo camisetas finísimas bien ajustadas demostrando el poder de la tensión muscular y amenazando con reventarlas a cualquier mínimo esfuerzo que el sujeto se propusiera hacer. O bien, venían ataviados con camisetas de manga sisa de tal forma que los músculos no solo se adivinaban sino que se veían. Si hubiéramos hecho una biopsia de esos músculos seguro no quedaba ni una molécula de glucógeno entre sus fibras (pena me dan). Esos chicos venían al gimnasio o ya estaban allí cuando yo llegaba, y se iban más tarde que cuando yo marchaba y me producían sensaciones contradictorias pues si bien en mi fuero interno envidiaba ese cuerpo esculpido, por otro lado, pensaba en lo sacrificado del mismo. A ese ecosistema le debía respeto y admiración y no osaba mirarlos directamente a la cara por si en

algún momento alguno se le cruzaba por su mente lanzarme una de las pesas de veinticinco kilos que era capaz de elevar casi sin apenas esfuerzo.

El siguiente ecosistema es el de las mujeres de mediana edad. Acudían siempre a la hora establecida bien para el *pilates*, bien para el *body pump* o el *spinning*. Estas eran mujeres de nivel cultural variable, trabajadoras normalmente fuera del hogar, que acudían presas de una prisa injustificada por tomar la colchoneta más cercana a la monitora o por colocarse más cerca del espejo y así observarse mejor durante la realización de la actividad. La ropa es variopinta: unas usan leggings, que muestran sin pudor esos espacios celulíticos apuntocados en sus nalgas y otras, más recatadas, van en chándal sencillo y camisetas de diferentes colores ajenas en cualquier caso a los ojos del observador. Y allí está la monitora mostrando también sus potencias: musculatura prominente de distribución idónea en una mujer musculada, con ropa ajustada que excita la lascivia de los machos sudorosos que como yo van de observadores y una voz grave que grita al son de la música animando a sus pupilas a realizar los ejercicios para los que las entrena. Me recordó la primera vez que la oí a los gritos de los feriantes que están en las atracciones tipo "olla loca" y que animan a los participantes a correr la aventura de lanzarse al centro de la pista haciendo el ridículo mientras se caen. Y estas mujeres, del ecosistema "mujeres maduras" acaban su ejercicio y se marchan sudorosas a casa corriendo a volcarse de nuevo en las miles de tareas que tienen pendientes. En una de esas, se me acerca una de las mujeres que mira con envidia a las que hacen esos ejercicios y me comenta que ella va a *pilates* y al día siguiente observo asombrado la evolución de las señoras tumbadas en el suelo su-

jetando esas enormes pelotas de plástico hinchadas e intentando mantener el equilibrio.

En un momento de silencio, en el que el equipo de música parece agotado y se paraliza unos minutos dando un reposo a nuestros machacados oídos con la música propia del gimnasio escucho atento las indicaciones de la monitora. El escenario es el siguiente: nueve o diez mujeres tumbadas en el suelo, con la enorme pelota sujeta por las piernas intentando mantenerlas a una altura conveniente y el grito de la monitora: *- Mano derecha arriba y al frente, pierna izquierda delante y firme-eeee...*

Y unos grititos de desesperación entre las caras sonrojadas de las gimnastas, que bufan sin parar en un quejido semisilencioso y protestón, a alguna se le oye decir:

- Yo no puedo, a mí se me cae...

- Es cuestión de equilibrio; Pepi, si ves que te duele la espalda baja más las piernas. Dice pacientemente la monitora.

En esto que mientras observo que todas de forma aplicada obedecen a la monitora e intentan incorporarse en unas abdominales imposibles, sujetando la pelota entre las piernas y subiendo el tronco hacia arriba, se oye un estruendo que parece salir de uno de esos cuerpos y el gimnasio entero se queda como paralizado, absorbo en el ruido escatológico que proviene de uno de esos culos que de forma tan inhumana ha sido expuesto al escarnio de los presentes y una voz dulce, aflautada y tímida dice sin ningún reparo:

- Perdón, ha sido vaginal... y todo el mundo se echa a reír y ya las pelotas salen de su corralito para dirigirse sin concierto hacia el espacio abierto del resto de los ecosistemas inundando la sala de mobiliario gimnástico de alegres colores y provocando entre el público una sensación de hilaridad contagiosa que remata en unas

carcajadas abiertas e impúdicas que atraviesan más allá de la música que vuelve a resonar en nuestros oídos.

Ya no puedo más; me duele todo el cuerpo y después del espectáculo del ecosistema de las mujeres maduras he decidido marcharme a casa pero antes paso por la ducha pues he quedado con unos amigos a tomarme unas cervezas. Total si he gastado unas cuantas calorías en el gimnasio ¿qué son dos cañas de cerveza? Cuando entro en el espacio habilitado para la ducha compruebo que los dos colegas que estaban intentando depilarse el abdomen habían dejado un rastro asqueroso de pelos y espuma por el banco de madera donde habitualmente nos sentamos para cambiarnos de ropa. Con una arcada en la boca del estómago que aborto mascullando impropiedades hacia ambos *latin lovers*, decidí darme una ducha con agua fría para desahogarme y me fui del gimnasio prometiendo que volvería todos los días pues en ese espacio, unos cuantos metros, se vivían unas historias que no parecían reales y nunca había vivido tanto en tan poco tiempo.

Pero, mientras caminaba al encuentro de mi amigo volví a repasar todos los ecosistemas que había descubierto en ese angosto espacio y que me pareció una selva de lo más variopinta y consideré que aún quedaba un ecosistema no descrito, y es ese al que yo perteneczo: el grupo de los mirones. Llegamos, oteamos el horizonte desde nuestra atalaya improvisada de la *elíptica* y nos fijamos buscones en los cuerpazos femeninos que por allí se exhiben. He visto a más de uno de nosotros intentar un acercamiento más que verbal a alguna de estas chicas que moldean su cuerpo al ritmo constante del programa del aparato que utilicen y realmente, creo que este ecosistema es el más rancio y el que más vergüenza me da.

**HISTORIA
RADIO Y
CULTURA**

Cuando la televisión era una utopía o el disfrute de unos pocos, la radio se convirtió en un fenómeno de masas. Muchos recordamos a nuestras madres y abuelas *apegada la oreja* para no perderse *detalle* de la novela. Recuerdos de niñez de aquella *Lucecita* que traía por el

Mi afición por la radio

A mi buen amigo, José María Manzano Corbalán, quien me enseñó la magia de las ondas y el mundo "onírico" de la Radio.

Los medios de comunicación han sido fundamentales para el estudio de la historia del siglo XX, tanto universal como español. Cualquier historiador que quiera realizar una aproximación al siglo XX no tiene más remedio que estudiar y revisar la información que nos aportan los distintos medios de comunicación: prensa (diaria y periódica), radio y televisión. En una primera aproximación a la historia del siglo XX del altiplano granadino debemos de tener en cuenta la información que nos proporcionan los periódicos del último tercio del siglo XIX como son "El Bastetano", "El Mosaico", "La Algarabía", "El Alacrán", "El Duende", "La Verdad", "El Independiente", "El Anunciador de Baza", "El Boletín Oficial", "El Porvenir Minero", "El Debate" y "EL Médico Forense" (Huéscar).

De igual manera, la TV ha sido y es el principal medio de comunicación desde que comenzó sus primeras emisiones en 1956. Los antiguos NO-DO son una maravillosa fuente de información y no están tan distantes de la historia más cercana de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.

Y, cómo no, la radio; uno de los medios de comunicación más importantes en la Historia de España. No se sabe a ciencia cierta quién fue el inventor de la misma, casi todos los historiadores se la atribuyen a Marconi porque fue el primero que lanzó un mensaje telegráfico sin hilos. Sin embargo, para los ingleses sería James Clark Maxell puesto que demostró matemáticamente la existencia de las ondas electromagnéticas en el siglo XIX. No obstante, sin la contribución del científico ruso Alejandro Popov con la antena receptora y emisora de ondas no se hubiera podido hacer nada. John Fleming y Lee de Forest inventaron las lám-

paras de válvulas. Gracias a David Sarnoff que era un empleado de la *American Marconi Company*, al que se le ocurrió la genial idea de enviar música, noticias y reportajes por la radio. Por consiguiente, no se puede hablar de un solo padre de la radio sino de un grupo amplio de investigadores, científicos, físicos, ingenieros, matemáticos... Los primeros países que comenzaron a emitir programas radiofónicos de una manera regular fueron: Gran Bretaña, EE.UU., Noruega...

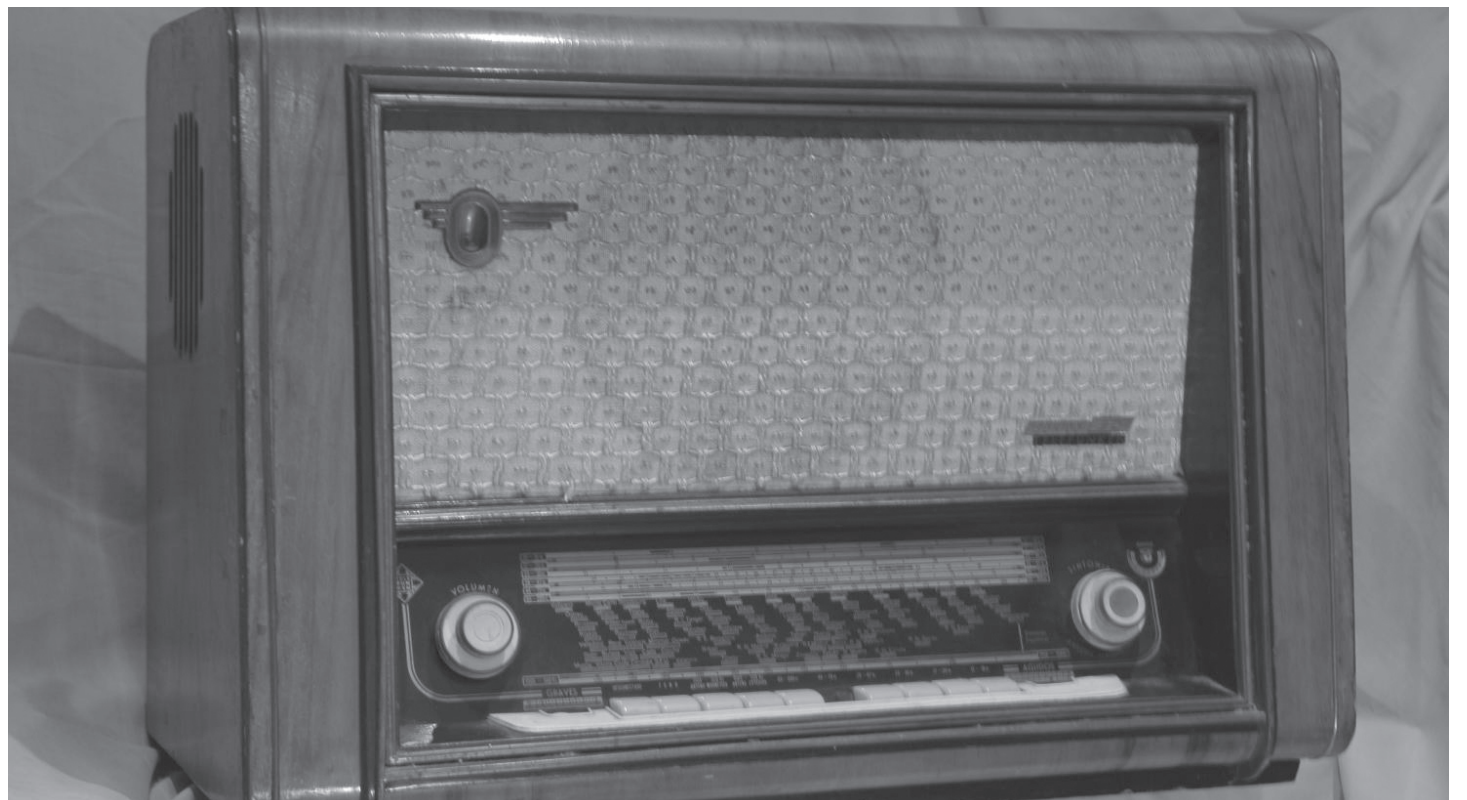
En cuanto a la radio en España, es meritorio y necesario que le dediquemos algunos párrafos. En febrero de 1924 fue creada la Asociación Nacional de Radiodifusión de Barcelona. Otras ciudades tomaron ejemplo de la capital ca-



talana como fueron Vizcaya o Sevilla.

La primera radio que emitió de una forma más o menos regular y constante fue *Radio ibérica*. Por las ondas se emitía una programación bastante variada y miscelánea puesto que se emitían conferencias de divulgación científica y cultural, boletines de noticias, información meteorológica, música, conciertos... Durante la dictadura del general Miguel

Primo de Rivera, se utilizó la radio como medio propagandístico fundamental del nuevo régimen monárquico-militar. Debemos de tener presente que en la España de los "Felices Años 20" el índice de analfabetismo era muy elevado y, por lo tanto, la prensa no era un medio que pudiese llegar a la mayoría de la población, a esto debemos de sumar el bajo poder adquisitivo de la población. La radio podía



mar de la amargura y era tertulia recurrente de aquellas amas de casa que encontraban en la novela y las noticias su ventana al mundo. Si. Nuestra

historia está unida a una radio “Philips” o “Telefunken”. Texto por **Juan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

salvar estas dos dificultades, con esto no queremos decir que la adquisición de una aparato receptor de radio fuera barata y accesible a la mayoría de la población pero era costumbre que en los salones, casinos, tabernas se escuchase la radio.

Durante la II República Española (1931-1936), la radio se convirtió en un instrumento fundamental de información. Por las ondas se podía escuchar los discursos de los grandes políticos de la época: don Niceto Alcalá Zamora, don Manuel Azaña, don Alejandro Lerroux, don José María Gil Robles... En 1932, llegó a EE.UU. la adaptación de la Onda Media (AM) a la Frecuencia Modulada (FM), que no llegaría a España hasta la década de los Años Sesenta pero que con ella se eliminarían muchas interferencias y se conseguiría una mayor nitidez de sonido. En la Guerra Civil Española (1936-1939), la radio fue el instrumento propagandístico por excelencia de uno y otro bando. Unión Radio estuvo al servicio y bajo la tutela de la España Republicana y, en 1937, se creó Radio Nacional de España (RNE) que estaba bajo el mecenazgo y al servicio de la España Nacional.

Una vez finalizada la fratricida contienda civil, con el triunfo de los sublevados insurrectos militares contra el legítimo gobierno de la II República Española, la radio que triunfó por excelencia fue Radio Nacional, la cual tuvo reservados todos los servicios informativos que pretendían e intentaban adoctrinar política y ideológicamente a su audiencia. La competidora privada por excelencia fue la Sociedad Española de Radiodifusión (SER), la cual se ocupó de la parcela que más descuidada y olvidada tenía RNE que era la del ocio y el entretenimiento. En la década de los Años 50 se comenzó a dar en España el fenómeno de las estaciones-escuela que pertenecían a las radios del Sindicato Español Universitario (SEU) y a la *Obra Sindical de Educación y Descanso*. Las primeras emisoras en emitir por FM fueron RNE y la COPE que pertenecía y pertenece a la Conferencia Episcopal Española (CEE). Hubo una emisora en España que emitía a través de la Onda Corta que estuvo al servicio de la oposición al Régimen, podemos atrevernos a decir que era la voz de la oposición a Franco en el exilio. Nos estamos refiriendo a *Radio España Independiente “Estación Pirenaica”*, puesto que estaba dirigida por Santiago Carrillo y Dolores Ibárruri “La Pasionaria” desde Moscú. Con la muerte de Franco y la llegada de la Democracia, llegó a la radio la etapa de la libertad de prensa, de expresión y de pluralidad política. En la actualidad las dos cadenas de radio que compiten en España son: la Cadena SER (Grupo PRISA) y Onda Cero (Grupo PLANETA), seguidas de la COPE. Las emisoras que se van manteniendo son las públicas como la estatal (RNE), o las autonómicas, en el caso de Anda-



lucía, Canal Sur Radio (CSR) o Radio Andalucía Información (RAI). Las ondas también tuvieron su importancia en la historia del siglo XX en las comarcas de Baza y Huéscar. La primera emisora que hubo en Baza y que emitía a toda la comarca fue la del Instituto Local de Segunda Enseñanza el 4 de abril de 1934, siendo director del instituto don José Becerril Ma-

dueño y alcalde de Baza don José Martín López. Esta emisora emitía programas relacionados con la cultura, conferencias, lectura de clásicos... Siguiendo al investigador bastetano M. Gallego Morales, esta emisora durante la Guerra Civil estuvo al servicio del PSOE y de la España Republicana. Con la toma de Baza por los nacionales en marzo de 1939 fueron represaliados todos los cola-

boradores de la radio y su creador, don José Becerril Madueño, fusilado en un proceso sumarísimo. Con la constitución del nuevo ayuntamiento franquista se creó una segunda emisora de Onda Corta que fue Radio Baza (Emisora de la Obra Sindical de Educación y Descanso) su director fue José Bernabeu Molina apodado “Machuca”. En 1954, se creó “E.F.J. 28. Radio Baza” y que unos

años más tarde fue conocida como *Radio Juventud de Baza*. Fue instalada en la Casa de Falange –lo que es en la actualidad la Casa de la Cultura de Baza–, algunos de sus directores fueron: José Comino, Argoncillo, Andrés Navarro... Esta emisora tuvo una programación muy variada y miscelánea: música, concursos, conferencias de historia a cargo de don Luis Magaña Visbal autor de *Baza Histórica*, teatros, “discos dedicados”, etc. Esta emisora no pudo adaptarse a la FM por lo que fue abandonada en 1975.

En 1986, se instaló en Baza Onda Cero y, en 1990, Radio Baza-Cadena SER que son las dos emisoras que están emitiendo en la actualidad en el Altiplano granadino. También debemos de tener en cuenta toda la labor pedagógica y humana que realizó la radio educativa del IES “José de Mora” de Baza que se llamaba *Onda Joven* (1988-1998), la cual fue dirigida por el catedrático de Historia, don Francisco Tristán García que en la actualidad es el director de la revista *Péndulo. Papeles de Bastitania*. En esta emisora, muchos estudiantes descubrieron su afición y posterior vocación por el periodismo. En la actualidad hay algunos colaboradores de esta antigua radio que son periodistas profesionales como: Raquel Almirante (locutora de *Onda Cero Granada*), Javier Fernández (locutor de *Onda Cero Baza*), Santiago Medina (director de la revista *El Norte*)... Personalmente, éste que escribe este artículo, colaboró con Radio Baza-Cadena SER en su programa SER-Iglesia, el cual fue un espacio informativo que disfrutó la Diócesis de Guadix-Baza en el Altiplano granadino. En la actualidad, colaboro en esta misma emisora, *Radio Baza-Cadena SER*, con una columna de opinión, que se emite semanalmente titulada “Paseo de las aguas de Felip”, inmersa dentro del programa “Hoy por hoy, Baza”.

Por último, muchos canileros recordarán cuando en nuestro pueblo existía una emisora de radio local en la década de los Años 90. Todavía podemos ver en el tejado de las dependencias del ayuntamiento la antena de la vieja emisora de radio y si echamos un vistazo a las distintas frecuencias y diales de las emisoras andaluzas en la web de la Junta de Andalucía podemos ver el dial que emitía en FM. En mi opinión, sería muy positivo y favorable para el pueblo de Caniles que se volviera a abrir la emisora de radio pública, Radio Caniles, ejemplos en la comarca los tenemos, como es el caso de Radio Cúllar y el disfrute que este municipio hace de los beneficios informativos, periodísticos, culturales y públicos que ella lleva aparejados. Finalmente, invitar a todos los amables lectores a escuchar la radio, cualquiera que sea la emisora elegida de la amplia oferta que nos ofrece la FM aprovechando la libertad de expresión y de prensa de la cual disfrutamos en la actualidad en nuestro país.

Cultura comarcal

NAVIDAD Concierto

Damon Robinson no fallará a su cita con el concierto de Navidad en Guadix



Damon Robinson volverá a actuar en Guadix por Navidad.

REDACCIÓN
GUADIX

Damon Robinson organiza su anual concierto solidario de Navidad, y este año ofrece el espectáculo "The Christmas Concert" a otras localidades andaluzas. Robinson tiene todo preparado para la tercera edición de su concierto solidario de Navidad, una iniciativa que nació hace algunos años y que viene siendo un éxito. Su paso por el programa televisivo "La Voz" en Telecinco dejó grandes momentos entre los españoles, sobre todo en Guadix donde se ha acogido con un guiño, un nuevo gentilicio, Guadiforniano, aunando los orígenes de este accitano de adopción. Robinson fue uno de los finalistas del popular programa y desde en-

tonces ha sacado su primer disco en solitario y gira de, Seasons of Love (Gárgola Record 2014). "The Christmas Concert" es una ocasión única para disfrutar en directo del buen hacer musical de este magnífico intérprete, acompañado en el escenario por un gran elenco de amigos artistas. El espectáculo es un recorrido por los villancicos más carismáticos internacionales incluyendo una navideña puesta en escena. Interpretaciones magistrales y emotivas de las mejores voces del panorama nacional del momento. "The Christmas Concert" es iniciado por Damon Robinson y poco a poco se van integrando al escenario músicos y artistas llegados de diferentes lugares al son de la música navideña. La idea es disfrutar de más emotivas estam-

pas navideñas a través de la música. La iniciativa, que partió desde la Asociación de Vecinos de Santa Ana de Guadix, barrio en el que reside Damon, tiene carácter solidario, por lo que la recaudación se destinará a becas educativas y culturales en escuelas y asociaciones andaluzas. La primera cita será el sábado 20 de Diciembre en el Teatro Mira de Amezcu de Guadix y se han programado dos sesiones: a las siete y a las nueve de la noche. En ambos casos con un precio de entrada de diez euros. "The Christmas Concert", es un concierto para los días en los que queremos recordar que celebramos algo más que compras, regalos y vacaciones. Robinson propone la celebración del recuerdo, a través de

la música navideña, manteniendo la tradición y la cultura, con la ilusión de revivir el encanto de Navidad. Robinson ha explicado que se trata de un evento singular por varios motivos, "...Primero por ser los cantantes que junto a mi quieren consolidar este evento, para que cada año se pueda repetir y que cada año pueda convertirse en un punto de referencia que enriquezca la vida del público. En un momento en que la crisis ha damnificado a todo el mundo y a todas las personas pero fundamentalmente a los espíritus, la cultura y las ilusiones, que se haga un evento de esta naturaleza me parece algo positivo y es un signo inequívoco de esperanza, que es el primer símbolo de la Navidad."

EXPOSICIÓN

"La tradición del Belén", una ocasión ideal para ver tres exposiciones en una

REDACCIÓN
GUADIX

La sala de exposiciones de la Oficina de Turismo ofrece una vez más una muestra del gran talento de artistas accitanos. En esta ocasión en torno a la Navidad y con una exposición que en realidad engloba tres.

Se trata de "La tradición del Belén", en la que es posible ver tres trabajos: por un lado, un belén en gran formato elaborado artesanalmente por M^a José Requena; por otro, una selección de veinte de los belenes en cueva realizados también artesanalmente por Ramón Rivera, todos ellos inspirados en alguna de las cuevas del barrio accitano; y, por último, una representación del trabajo que se hace en los diferentes talleres del Centro Ocupacional Acci dirigido por Mercedes Navarrete.

Los tres han estado presentes en el acto de inauguración de esta muestra en el que han estado acompañados por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Turismo, Laura Serrano, y buena parte de los concejales del Equipo de Gobierno. No han faltado Rosa Martínez, fundadora de la Asociación San José, y Alicia Carmona, gerente de la misma. Así como numeroso público que ya ha querido disfrutar de ella.

En palabras del alcalde accitano, "esta exposición es una perfecta mezcla que viene a simbolizar el gusto por nuestras tradiciones: los belenes de Ramón están inspirados en nuestra tierra, están hechos de su materia y con su simbología, siempre con gran mimo y cuidando hasta el más mínimo detalle; el magnífico belén de M^a José cuenta con la curiosidad de esos materiales que ella encuentra en la naturaleza o en cosas tan básicas como un embalaje para darles forma de una manera muy especial; y el Centro Ocupacional de la Asociación San José nos muestra muchos trabajos y muy bien hechos para darnos a conocer el fruto de esos talleres que suponen una formación integral de todos los que acuden a ellos".

DENUNCIA

El PA denuncia que la oficina de turismo cerrará durante el puente festivo

REDACCIÓN
GUADIX

Desde el Partido Andalucista, y para cooperar en positivo y en nombre de su candidato a las próximas elecciones de mayo de 2015, Jesús Valenzuela, denuncian que la Oficina de Turismo de Guadix y su Comarca se ha mantenido ce-

rrada durante el Puente de la Inmaculada.

"Hemos mencionado la existencia de los Seises de nuestra Catedral y cómo no, de la puesta en marcha de nuestra Escolanía, enhorabuena a todos. Lamentamos que no se mantenga la buena labor que la funcionaria de la Ofi-

cina lleva a cabo, es necesario su descanso, pero eso hace, también lo importante que es la ayuda que precisa esos días. Una Ciudad y una Comarca que hacen bandera del Turismo deben mantener abierta su Oficina todos los días del año", asegura Jesús Valenzuela.

Proponen desde el PA como solución "la firma de un convenio con la Escuela de Turismo, con los Cursos de Turismo impartidos en la Comarca y, cómo no, voluntarios para el desarrollo de Guadix. El Partido Andalucista quiere que todos a una trabajemos por Guadix", finalizan.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

ENTREVISTA

JOSÉ MARÍA MOLAS
GUADIX

José Francisco González *.Pintor.*

Un pintor que vuelve a Guadix

José Francisco González, nació en Granada, pero Guadix, me consta, ha ocupado un protagonismo importante en su trayectoria humana y profesional. Siempre que puede vuelve a esta ciudad y su comarca a reconocerla, a pasearla, a degustarla. El pequeño pueblo de Cortes lo tiene entre sus vecinos más apreciados, y lo acoge como a uno de los suyos. José Francisco González es un artista viajero. Dejó por unos años su impronta profesional en la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, donde inició su actividad docente y desde entonces sus inquietudes artísticas le han llevado a viajar por medio mundo, con el deseo de saber más y más.

En estas breves líneas nos acercamos a su historial artístico y profesional. No me alargo más, quedan invitados a conocerlo mejor y a visitar la exposición sorprendente que nos va a mostrar en estos días navideños del 18 de diciembre hasta el 12 de enero en la Escuela de Arte de Guadix.

Bienvenido a la ciudad accitana. ¿Cómo ha sido venir de nuevo a Guadix a exponer?

—Realmente nunca he pedido el contacto con esta ciudad. Me vinculan a ella amigos, paisajes, gastronomía y sus magníficos vinos. Por todo esto mantengo en la comarca una casa cueva, está ubicada en Cortes (Cortes y Graena).

¿Qué trabajos, qué materiales vas a presentar al público accitano?

—Esta muestra exhibirá fundamentalmente, mis últimos trabajos. Consta de tres partes bien diferenciadas. La última recoge dibujos en torno a la escritura, la caligrafía y alfabetos indescifrados, que yo reinterpreto plásticamente. También abordo el género de las “Colecciones” que da título a la exposición. Consiste en representar colecciones de objetos inanimados muy simples como conjuntos de minerales, o semillas fundamentalmente. Por último, retomo el paisaje, género que presenté en mi última exposición en esta ciudad. Muestro paisajes de Guadix y su comarca. Esta ciudad monumental, con orografía y hábitats singulares: casas cuevas y cerros fantásticos, son motivo de inspiración para un paisajista.

Has estado estos años absorto en tu tarea docente en la EEAA de Granada, ¿sentías la necesidad de volver a pintar y exponer?

—Los últimos años he compaginado la enseñanza con las actividades culturales y la creación plástica. He dirigido el Departamento de Actividades Culturales de la Escuela de Arte de Granada, así como la creación y dirección de Pasarela Fortuny.

¿A propósito el título de Colecciones tiene que ver con tu experiencia al frente de la Pasarela Fortuny?

—El título Colecciones hace un guiño a mi actividad en relación con la moda. La Pasarela Fortuny



José Francisco González junto al cartel anunciador de su exposición.

que cumple 10 años se ha convertido desde Granada en un referente nacional en la promoción de jóvenes diseñadores.

¿Estos cuadros que nos vas a presentar, son de la última época o abarcan más tiempo?

—Son primordialmente de la última época.

En estos últimos años, ¿cómo ha evolucionado tu pintura?

—He evolucionado hacia una concepción más contemporánea del hecho creativo, explorando distintas técnicas y estilos.

¿Hacia dónde crees que se encamina tu expresión artística?

—He pasado de una pintura figurativa y de géneros tradicionales como naturalezas muertas y paisajes, a otras formas expresivas más experimentales.

¿Cuáles son las influencias más determinantes en tu quehacer artístico, de maestros, materiales...?

—Mis influencias tienen que ver con mi inquietud por el arte de finales del siglo XX y principios de éste. Mis investigaciones plásticas no se quedan en el terreno de la experimentación de técnicas y materiales pictóricos. He realizado una tesis doctoral sobre arte con-

temporáneo en la facultad de historia del Arte de la Universidad de Granada titulada “El libro de Artista como marco multidisciplinar para la expresión plástica”. Respondiendo a tu pregunta, puedo decirte que mis viajes a la Documenta de Cassel (Alemania), Bienal de Venecia, Bienales de Estambul y otras ferias y exposiciones como Arco, me han mantenido al día, no solo para mi formación, sino también para mi labor docente.

Tu arte es más figurativo, abstracto...¿cómo lo definirías?

—Mi pintura es figurativa, aunque cada vez más libre y puede que abstracta.

¿Con qué artistas nacionales o extranjeros te sientes más identificado?

—Me interesan muchos artistas aunque mis preferencias se inclinan por las últimas tendencias internacionales.

¿Crees que has encontrado tu propio camino artístico?

—He encontrado varios caminos y espero que no se me agoten. Estoy trabajando, como veréis en varias direcciones. Vislumbro nuevos caminos.

¿Se puede hablar de arte granadino actualmente o consideras que no hay fronteras de ningún tipo?

—Hablar de arte de forma muy restrictiva, sería caer en una visión demasiado localista, no sería positivo.

¿Qué recuerdos tienes de tu paso por la Escuela de Arte de Guadix?

—Magníficos. Fue mi primer trabajo como docente. Mi recuerdo de compañeros, alumnos y amigos en esta ciudad son entrañables.

Hubo alumnos tuyos que ya son profesores ahora...

—Sí, y además conocidos y valorados pintores de Guadix como Amezcua, o en el mundo de la moda Luisa Magán y Pura Fernández...entre otros buenos profesionales que además mantengo como amigos.

¿Qué mensaje darías a los jóvenes estudiantes de arte?

—Que vivan con pasión sus estudios, que no pierdan la curiosidad y el interés por aprender e informarse de cuanto sucede en el mundo del arte, la artesanía y el diseño.

Tras tu paso por las Escuelas de Arte de Guadix y Granada, ¿crees que

El Perfil

Nace en Granada. Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de la universidad Complutense de Madrid. Graduado en Artes Aplicadas en la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Cursó estudios en la Accademia di Belle Arti “Pietro Vanucci” de Perugia (Italia). Pensionado en Italia por el Ayuntamiento de Granada. Desarrolla su tesis doctoral bajo el título “El libro de artista como marco multidisciplinar para la expresión plástica” Fue profesor numerario en la Escuela de Artes de Motril, Granada, así como también en la Escuela de Artes y Oficios de Guadix. Realiza un curso en la Escola d’Estiu Internacional de Gravat (Calella), especialidad en zieglerografía, siendo seleccionada una obra para exposición internacional organizada por la entidad. Artista invitado en la III Bienal internacional del Libro de Artista de Uzerche (Francia). Invitado al Encuentro Internacional de Pintores de la capital bielorrusa de Minsk, en cuyo museo deja obra realizada en esta ciudad. Dirige durante varios años desde 2005 la Pasarela Fortuny de moda en Granada. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en diversas capitales españolas y extranjeras.

están poco valoradas?

—Creo que estas escuelas de gran valoración y demanda no están suficientemente apoyadas por las administraciones de las que dependen. Espero y deseo que esto cambie pronto en beneficio de las Enseñanzas Artísticas.

¿Qué impacto ha tenido Guadix en tu trayectoria artística y profesional?

—Ha influido bastante, percibiendo su entorno, su historia y patrimonio artístico que plasmo en mi obra.

¿Crees que el arte debería tener una mejor consideración en la vida social?

—El Arte es expresión y cultura y en correspondencia, cuanto más cultos y sensibles seamos, más nos interesaremos por él.

¿Quieres añadir algo más?

—Creo que has abarcado con tus preguntas todo lo que pueda interesar a los lectores con inquietudes culturales y artísticas para animarles a visitar, ésta y otras exposiciones que se muestran en Guadix.

PRÓXIMA EXPOSICIÓN DE PINTURA EN GUADIX

En la Escuela de Arte de Guadix, José Francisco González Martín presentará el jueves 18 a las 20 horas, en el Patio de Exposiciones de la Escuela de Arte “COLECCIONES” hasta el 12 de enero de 2015.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

José Manuel Rodríguez Domingo

-Presidente del Centro de Estudios "Pedro Suárez"-

“Un patrimonio bien cuidado y en uso es un factor que siempre redundará en beneficio de la comunidad”

FOTO: GABI RODRÍGUEZ

Arte. Historia. Historia. Arte. Patrimonio. Un trinomio que une a un grupo de profesionales, de científicos del pasado, del presente, de un futuro en que pasado y presente mantengan su legado cultural. No les mueve el interés económico, ni el afán de protagonismo personal ni cualquier otra trivialidad promocional de la individualidad. No. Para nada. Su motor de acción: el amor por la historia, por el arte, por preservar ese rico legado que nuestros antepasados han ido construyendo. Un legado que hay que conservar, revalorizar, desempolvar, a veces, y darlo a conocer porque ese pasado enriquece nuestro presente y dotará de memoria a nuestro futuro. No. No hay afán de protagonismo individual. Ejemplo de ello es José Manuel Rodríguez Domingo, que desde el silencio de su cargo pone todo su empeño en... investigar, estudiar, proponer, promover... acciones que incrementen el conocimiento de lo infravalorado por la mayoría. ¡En ello está!

Es usted el actual presidente del Centro de Estudios "Pedro Suárez" ¿desde cuándo ocupa usted este cargo?

— Presido la Junta de Gobierno desde el año 2003.

¿Comparte este cargo con su actividad profesional como docente? ¿Nos habla usted un poco sobre su biografía?

— En efecto, compagino esta responsabilidad con mi actividad profesional como profesor titular de la Universidad de Granada, donde imparto docencia en los grados de Historia del Arte y de Conservación de Bienes Culturales. Nací en Granada, aunque desde hace casi treinta años estoy íntimamente ligado a Guadix por razones personales y afectivas. He sido profesor-tutor de la UNED en Baza y Motril, y actualmente en el Aula Permanente de Formación Abierta en su sede de Guadix. He trabajado para diversas instituciones como experto universitario en Técnicas de Conservación del Patrimonio Histórico, habiendo coordinado el Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia en las diócesis de Granada y Guadix, y participado en el Inventario de Fuentes de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía, entre otras actividades. Actualmente integro varios consejos de redacción de revistas científicas, miembro de la Red de Expertos del Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio y patrono de la Fundación Pintor Julio Visconti. Tuve el honor de pregonar las fiestas de San Torcuato en 2006, e ingresé en el Centro de Estudios «Pedro Suárez» en 1995, donde he formado parte de la junta de gobierno presidida por mi antecesor, D. Francisco José Fernández Segura, y dirigido el *Boletín* entre los años 1998 y 2002.

¿Cuáles son las competencias o responsabilidades inherentes del cargo de Presidente?



José Manuel Rodríguez Domingo, unido a la ciudad de Guadix por los lazos inquebrantables del amor por la Historia, el Arte y su legado

— Las establecidas en los estatutos, comunes a cualquier otra asociación legalmente constituida y registrada, como ostentar la representación de la entidad y asegurar el cumplimiento de sus fines.

¿Es un cargo electo o rotativo entre los miembros?

— La presidencia de la junta de gobierno es un cargo elegible, en asamblea general, entre todos los miembros que integran el Centro de Estudios, por periodos de cua-

tro años renovables.

¿Qué es el Centro de Estudios "Pedro Suárez" según su presidente?

— Una asociación sin ánimo de lucro con una actividad filantrópica, continuada desde hace veintiséis años, que propicia y fomenta el desarrollo científico, cultural, social y económico de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.

¿Qué temas o materias abarca el Centro?

— Prácticamente la mayoría de

las que integran las ciencias sociales, desde la Historia y la Geografía a la Antropología y el Derecho, pasando por disciplinas humanísticas como las Ciencias de la Educación, la Teología, la Musicología, las Bellas Artes o la Arquitectura.

¿Cuál es su objetivo principal?

— Colaborar en la investigación, conservación y difusión del Patrimonio Cultural del territorio que comprende la Diócesis de Guadix-Baza (Granada), es decir, todo

el noreste de la provincia de Granada.

¿Cuál ha sido la evolución de este centro desde sus inicios??

—Desde su constitución en 1988 como Instituto de Estudios hasta hoy ha tratado de mantener el espíritu y objetivos iniciales, fortaleciendo su estructura interna, asentando su presencia en el territorio y divulgando el conocimiento de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar. Ha sido un camino no exento de dificultades, pero gracias a la extraordinaria voluntad de sus miembros, a las instituciones que nos vienen apoyando ininterrumpidamente y al creciente estímulo ciudadano, el Centro de Estudios es actualmente una de las asociaciones más consolidadas y estables de entre las de su género.

¿Cómo es el funcionamiento de su Centro? ¿Tiene relación con otros Centros o la Universidad?

—La organización interna y el funcionamiento del Centro de Estudios son esencialmente democráticos, con pleno respeto al pluralismo, dentro del marco de la Constitución, de la Ley de Asociaciones y del resto del ordenamiento jurídico. Esta situación no solo nos ha permitido mantener intercambios y colaboraciones con otros centros e institutos de estudios, sino también con proyectos de investigación universitarios. Algunos integrantes del Centro son profesores y catedráticos de Universidad, y pertenecen a Reales Academias. En la actualidad formamos parte de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, entidad adscrita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Expliquenos los mecanismos a través de los cuáles el Centro de Estudios «Pedro Suárez» fomenta, coordina y orienta la labor investigadora y cultural de la Diócesis de Guadix.

—Fundamentalmente, mediante diferentes actividades de difusión, como conferencias y seminarios, la publicación de monografías y la revista de estudios. La asamblea anual se celebra en una localidad diferente de la diócesis, lo que nos permite conocer su realidad patrimonial y proponer acciones de mejora y promoción. Colaboramos, además, con instituciones públicas y privadas en materia de asesoramiento científico, al tiempo que canalizamos una parte de las investigaciones que se realizan sobre las tres comarcas. Igualmente, mantenemos un canal permanente de noticias en las redes sociales, a través de nuestra página de Facebook.

¿Qué vínculos mantiene el Centro de Estudios con el Obispado de Guadix?

—La creación de este Centro se hizo bajo el amparo del Obispado por varias razones. La principal de ellas por aglutinar a un grupo de historiadores que en ese momento realizaban sus tesis doctorales e investigaciones sobre el territorio diocesano utilizando, fundamentalmente, la extraordinaria documentación conservada en el Archivo Histórico Diocesano. No debe olvidarse cómo la realidad política y cultural de las tres comarcas ha estado históricamente conectada a través de instituciones como el Obispado y el Corregimiento, que llegó a abarcar localidades de la actual provincia de Almería. Como fomento del patrimonio cultural diocesano, también incluía entre sus fines colaborar con el Museo Ca-

pitular. Desde entonces, el Obispo titular preside el consejo rector del Centro de Estudios, y gracias a la protección de monseñor Noguer Carmona, de monseñor García-Santacruz y, actualmente, de monseñor Ginés García Beltrán, contamos con una pequeña sede para reuniones y alojar nuestra biblioteca en el Archivo Diocesano. No quiero dejar de reconocer la generosidad y aliento continuos recibidos en todo momento desde la institución episcopal, atenta siempre a nuestras inquietudes y dispuesta a apoyar cualquier iniciativa encaminada a la mejora de las condiciones socio-culturales de nuestras comarcas.

¿Con cuántos miembros cuenta en la actualidad?

—Hasta la fecha, el Centro cuenta con 65 miembros numerarios, todos titulados universitarios, tres miembros de honor y cuatro socios protectores.

¿Cualquier persona puede pertenecer a él? ¿Qué requisitos hacen falta para pertenecer a él?

—Toda persona física, mayor de edad, puede formar parte del Centro, siempre que se comprometa a observar sus estatutos. Únicamente debe presentar una instancia solicitando el ingreso, avalada por dos miembros numerarios, acompañada de un breve currículum en el que conste su vinculación científica o investigadora con las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.

¿Qué actividades se realizan a lo largo del año?

—Fundamentalmente iniciativas de difusión de nuestro rico Patrimonio Cultural, que son las más deficitarias y las más acuciantes. Tanto al comienzo como al término de cada curso académico se invita a destacadas personalidades e investigadores, externos a la asociación, para que pronuncien las conferencias de inauguración o clausura sobre algún tema relacionado con la gestión patrimonial. Durante el curso suele celebrarse alguna charla más con ponentes invitados o seminarios. También se han organizado exposiciones y conciertos, presentaciones de publicaciones, como la del *Boletín* anual. Además, la visita a los principales recursos patrimoniales activos en el territorio diocesano nos permite conocer singulares iniciativas de desarrollo; algunas de las cuales integran las candidaturas al Premio Pedro Suárez otorgado cada año, como el concedido recientemente al Instituto Geológico y Minero de España por la puesta en marcha del Centro Paleontológico de Fonelas.

¿A quiénes dirigen estas actividades y cuál es su acogida? ¿Están abiertas al público en general?

—Si entendemos la construcción social como el fin último del patrimonio cultural, únicamente la sociedad lo activa y legítima. Nuestro principal interés pasa por la difusión del conocimiento, pues solo así puede adquirirse la conciencia necesaria para la conservación de un legado donde se concentra la identidad de los pueblos. Por tanto, todas las actividades del Centro de Estudios son públicas y abiertas a la ciudadanía.

Económicamente, ¿de qué recursos dispone el Centro de Estudios?

—Las actividades organizadas se sufragan con las cuotas de los socios y una aportación del Patronato del Sagrado Corazón de Gua-



Grupo de integrantes del Centro de Estudios "Pedro Suárez" en su visita al castillo de La Calahorra"

dix, que ha sido continua desde 1988. Para proyectos concretos, como la publicación del *Boletín* anual, se recurre a la colaboración económica de diferentes instituciones, tanto públicas como privadas. Últimamente contamos con la estimable ayuda de la Excm. Diputación Provincial de Granada.

¿A qué retos se enfrenta el Centro de cara a los próximos años?

—Precisamente, a mantener la suficiencia económica como para seguir desarrollando todas estas actividades, teniendo en cuenta que la gestión del Centro es completamente altruista. Así como implementar los nuevos sistemas de información en materia de difusión, para llegar a más sectores de la población, sobre todo de las comarcas de Baza y Huéscar.

¿En qué consiste el Boletín del Centro? ¿Cuándo se publica y cuáles son sus canales de difusión?

—El *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»* es una publicación anual que incluye trabajos inéditos de investigación sobre las tres comarcas. Cuenta con veintiséis números editados, entre los que se incluyen algunos monográficos sobre la Guerra de la Independencia, Pedro Antonio de Alarcón o Torcuato Ruiz del Peral. De hecho, el próximo estará dedicado al termalismo y la

arquitectura balnearia en Guadix y Baza. A lo largo de este tiempo se ha generado un caudal de conocimiento que sobrepasa las 7.000 páginas, a través de más de trescientos trabajos. La revista se halla muy bien posicionada en los estándares de impacto científico, distinguida con el diploma de honor del Centro UNESCO de Andalucía y dotada de un consejo asesor con ilustres académicos de universidades europeas y americanas. Gracias al esfuerzo desarrollado y a los intercambios institucionales con otras entidades, hoy por hoy constituye el principal órgano de difusión científica con el que cuenta el noreste granadino.

En breves palabras para los lectores de Wadi-as ¿nos podría hacer un breve resumen sobre los beneficios del Centro para la preservación de nuestros valores histórico, artísticos y culturales?

—No cabe duda de que el Patrimonio Cultural representa un valor social y cultural irrenunciable, hasta adquirir un sentido de recurso económico y de generación de empleo. Sin embargo, la única manera de obtener una concienciación general sobre su respeto y conservación pasa por el conocimiento. El Centro de Estudios viene trabajando para que la población que integra las co-

marcas de Guadix, Baza y Huéscar no considere el patrimonio como algo ajeno, sino como parte de su identidad, con la obligación de transmitirlo a las generaciones venideras mejorado y acrecentado. De ahí el compromiso de esta asociación por la investigación y la difusión de los abundantes pero también amenazados recursos patrimoniales del territorio diocesano. La visibilidad de nuestras actividades conferencias, seminarios, publicaciones, web social incide en su protección, en su valoración turística y, por tanto, en el comercio cultural como motor de desarrollo socio-económico.

¿A qué dificultades, si es que las hubiera, se enfrenta el Centro?

—Fundamentalmente a la falta de perspicacia de buena parte de las entidades con responsabilidad en materia de conservación patrimonial, incapaces de aprovechar los recursos e instrumentos que desde asociaciones como ésta se les brinda. Es obligación de todos lograr un aprovechamiento responsable del rico legado que poseemos, de manera que pueda generar riqueza directa o indirecta, ya que un patrimonio bien cuidado y en uso es un factor que siempre redundará en beneficio de la comunidad.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF se abona al empate y no puede con el Melilla (1-1)

Los accitanos rescataron un punto gracias a un cabezazo de Darío

Los de Roberto Cuerva no tuvieron su mejor día, pero mantienen ventaja con el descenso

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF se ha abonado al empate y en la fría y lluviosa mañana del domingo no fue capaz de pasar del empate ante el Atlético Melilla (1-1). Los accitanos suman ocho igualadas y, a pesar de ello, suman 20 puntos con siete por encima del descenso, algo impensable a comienzos de temporada cuando los accitanos eran un claro candidato a perder la categoría. No tuvieron los de Roberto Cuerva su mejor mañana y el Melilla fue muy combativo fallando incluso un penalti en la primera mitad que Sidii lanzó a las nubes. Ya en la segunda mitad, Melik adelantó a los norteafricanos y Darío empató la contienda de cabeza. Los accitanos piensan ya en su siguiente final el próximo sábado en casa ante el Ronda.

En los primeros minutos, el Guadix salió con fuerza y pudo adelantarse en un disparo de Cristiano que salió rozando el palo y en un centro de Joselu al que no llegó por centímetros Ubric. Poco a poco, el Melilla, gracias al trabajo de Ali y de Rachid fue cogiendo confianza, consciente de la importancia del partido, y empezó a tener alguna que otra ocasión. En un córner botado por Sidii, el defensor Cintas cabeceó a gol y Jorge Sánchez sacó una espectacular mano a córner. Eran buenos minutos los del Guadix que, en una jugada individual de Pedro Corral con servicio a Joselu, pudieron adelantarse, pero el disparo del extremo accitano



Los jugadores accitanos Cristian Baena y Adri, intentan arrebatar el esférico a jugadores melillenses.

El Guadix CF recibe este sábado 20 de diciembre al Ronda, en duelo directo (17:00)

acabó en las manos de un seguro David. La siguiente la tuvo Ubric que cabeceó rozando el palo un centro de Cristiano. En el minuto 35, las tornas del encuentro pudieron cambiar cuando Sidii se internó en el área y fue trabado por Cristian Baena, considerando el trencilla jiennense, Guzmán Mansilla, que era suficiente para ser penalti. El propio Sidii se encargó de ejecutar la pena máxima, pero su disparo se fue arriba. Eso dio alas a un Guadix que pudo adelantarse en un cabezazo de Darío a las manos de David y en un disparo de Carlos Jiménez desviado.

Ya en la segunda mitad, el Guadix comenzó los primeros quin-

ce minutos con mucha fuerza y debió encontrarse con la recompensa del gol. La tuvo en un centro de Cristiano que Ubric cabeceó rozando el palo y en un disparo del propio Cristiano que salió fuera por centímetros y al que no llegó por nada Ubric. Parecía que el Guadix se adelantaría con buenas ocasiones de Pedro Corral y de Darío, pero no quería llegar el gol, lo que sería aprovechado a la contra por el Melilla. En el minuto 67, un pelotazo en largo de Cintas le llegó al recién entrado Melik que le ganó la espalda a la defensa accitana y en media vaseлина superó a Jorge Sánchez adelantando a los norteafricanos (0-1). Fue un mazazo para un Gua-

dix que metió más mordiente arriba con la entrada de Toni y que pudo encontrarse con el empate en un balón muerto que le llegó a Santi dentro del área y en otra buena ocasión de Corral. Pudo sentenciar el Melilla si el colegiado jiennense no hubiera anulado un gol a Melik que se encontraba en fuera de juego. En el minuto 80, llegaron las tablas cuando el mediocentro Darío cabeceó picado abajo a las mallas un córner botado por Toni (1-1). En los últimos diez minutos, los de Roberto Cuerva se lanzaron con todo arriba y pudieron encontrarse con la victoria en una internada de Cristiano y en otra de Toni a la que no llegó por muy poco Ubric.

FÚTBOL Campeonato Andaluz de Fútbol 7

La Asociación San José, subcampeón en el Andaluz de Fútbol 7

RAMÓN UBRIC
GUADIX

De todo un éxito se puede calificar el XX Campeonato Andaluz de Fútbol 7 que se ha celebrado durante dos días en Guadix, con la presencia de unos 200 jugadores. Con la entrega de premios, en la pista de atletismo Fran-

cisco Fernández, se echó el cierre al torneo. Los ganadores fueron el CD Asansull en categoría Competición; el CD Borderline en categoría Adaptada y el CD Purísima Concepción en categoría Habilidades. Gran actuación del equipo accitano de la Asociación San José que quedó en un meritorio

segundo puesto en la categoría Adaptada.

Desde la Asociación San José quieren "agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Guadix por su colaboración en la realización de este Campeonato, a CEDIFA y a FANNDI, y sobre todo, a los clubs participantes en el campeonato,

así como a los voluntarios".

Hasta Guadix llegaron 14 equipos procedentes de toda Andalucía, que han traído consigo a unos 200 jugadores. Las esperadas finales se disputaron el viernes al mediodía y los encuentros de la liguilla se jugaron el jueves con dos tiempos de veinte minutos por partido. Muy bien dirigido por sus monitores, en el equipo accitano del CD San José resaltó el acierto goleador de Juan Pedro y nombres muy queridos en el deporte accitano como Ramón, Diego, Martínez o Ramoncillo, entre otros.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido
Guadix CF 1-1
Atl. MelillaREDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Jorge Sánchez, Carlos Jiménez, Adri, Alberto (Toni, 74'), Cristian Baena, Cristiano, Joselu, Santi, Ubric, Pedro Corral y Darío.

Atlético Melilla: David, Fary, Riduan, Salah, Cintas, Rachid, Chivy (Sidi II, 84'), Suhir, Ali, Sidii y Joselu (Melik, 53').

Goles. 0-1, Melik (67'). 1-1, Darío (80').

Árbitro. Guzmán Mansilla (Jaén). Amonestó a los locales Adri, Alberto y Cristian Baena; y a los visitantes Rachid y Ali.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, en mañana muy fría y lluviosa ante unos 200 espectadores. El Atlético Melilla jugó con la segunda equipación del Guadix, ya que coincidían los colores de ambos. El Guadix recibe este sábado a las cinco de la tarde al Ronda, en otro duelo decisivo para salvarse.

PÁDEL

El municipio de Darro inaugura su nueva pista de pádel

REDACCIÓN
DARRO

Los habitantes del municipio de Darro dejarán de tener que salir de su pueblo para practicar uno de los deportes de moda, el pádel. La Diputación de Granada ha construido una pista que ha sido inaugurada por el presidente de la Institución Provincial, Sebastián Pérez, quien ha aprovechado su visita para firmar el acta de replanteo para mejorar el campo de fútbol.

"Darro desea estar a la altura de cualquier municipio" independientemente de cuál sea su comarca y "la Diputación, en su razón de ser que es estar más cerca del que más lo necesita", ha llevado a cabo esta infraestructura que se traduce en "desarrollo para el pueblo, prosperidad, calidad de vida y servicios para unos vecinos que van a poder disfrutar de espacios de ocio y donde practicar deporte sin necesidad de ir a Guadix o a la capital", ha señalado el presidente en presencia del alcalde de Darro, Manuel Blas Gómez. Sebastián Pérez ha instado a los darreños a cuidar las nuevas instalaciones deportivas "porque lo importante no es tener las cosas, sino saber cuidarlas y mantenerlas", refiriéndose a ellas como "proyectos que generan ilusión, esperanza y satisfacción".

AUTOMOVILISMO Circuito “Mike G”

El Andaluz de Circuitos echó el cierre en Guadix en un día frío



RAMÓN UBRIC

El día fue muy frío en el circuito accitano, pero los espectadores que se acercaron hasta el circuito “Mike G” disfrutaron de lo lindo.

Hizo un día muy frío en el circuito “Mike G” que es todo un referente a nivel andaluz

En los Turismos de Velocidad, ganaron Álvaro Huertas y Alba Cano

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El gélido día no acompañó con temperaturas que rondaron los 4 grados y con una lluvia fina que hizo que los espectadores que acudieron el pasado domingo al circuito “Mike G” tuvieran que abrigarse especialmente. Era todo un espectáculo que tampoco se perdió el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido.

Y es que Guadix ponía punto y final al Andaluz de Circuitos, en una prueba en la que también se daban cita los vehículos de Regularidad. Entre los Turismos de Velocidad, Álvaro Huertas con el Coupe y Alba Cano con el Clío se repartían las victorias en cada una de las carreras, proclamándose Campeona de Andalucía Alba Cano. Manuel Avilés con Seat

León, Juan Antonio Muñoz con Demon Car, Humberto Janssens con Porsche y Raul Burgos con el Golf, hicieron doblete en sus respectivas categorías (Gran Turismo, Fórmula Mix, Históricos y Copa Golf). Muñoz, Janssens y Burgos se proclamaron Vencedores finales del Campeonato, mientras que en Gran Turismo, ya era Vencedor José Luis Expósito. En cuanto a la Regularidad Sport, las victorias en cada una de las carreras fueron para Fernando Parra con Opel Manta e Ildefonso García con Porsche 911; mientras que en la Regularidad Clásica, hicieron lo propio, David Germán Ballesteros con Porsche 911 y Daniel Ceballos con Nissan S13.

Organizada por el Automóvil Club Granada 2001 y la Escudería Granada 49.9, con la colaboración del Club 103 Octanos y la aprobación de la F.A.A., fue una Jornada completa de carreras, en la que, además, se celebró una exhibición de la “Gibralfaro Cup Andalucía”.

Desde las nueve de la mañana comenzaron las Verificaciones Administrativas y Técnicas. Las tandas de entrenos cronometrados comenzaron sobre las doce y media de la mañana y las carreras a partir de las tres y media de la tarde.

Magnífica ocasión para los

amantes del motor, de pasar una jornada, admirando las joyas que este domingo se dieron cita en el Circuito Mike G. de Guadix. Coches clásicos e históricos, en perfecto estado, que fueron los que dominaron los rallies y los circuitos en España y Europa, entre los años 70 y 80. Y todos los vehículos que actualmente compiten en Campeonatos de España de Velocidad.

La III Travesía Las Terreras, este domingo en Benalúa

La localidad de Benalúa prepara la “III Travesía Las Terreras”, que tendrá lugar el domingo 21 de diciembre, tras el éxito de las dos primeras ediciones en las que hubo más de 200 participantes en cada una de ellas. Se trata de un Trail Run de unos 13,5 kilómetros, con dos modalidades: para runners y senderistas. En esta nueva edición, el recorrido está diseñado para disfrutar al máximo del entorno natural que brindan los paisajes desérticos, agrícolas y los badlands de Benalúa. Casi la totalidad del recorrido discurre por un entorno natural de enorme valor paisajístico. Serán aproximadamente 13,5 kilómetros que cautivarán a todos los participantes con espectaculares vistas.

La organización ha elegido la fecha del 21 de diciembre para la celebración del “III Trail Las Te-

rreras”, respetando de esta manera la filosofía de las anteriores ediciones, de celebrar la prueba un fin de semana antes del inicio de las Fiestas de Navidad, pudiendo de esta forma poder dar la posibilidad de participar a todas aquellas personas venidas desde fuera y que deseen participar en la prueba aprovechando sus vacaciones navideñas.

Se tiene la clara intención de acercar el deporte a un entorno único y de enorme valor paisajístico y agrícola, sumergiendo al participante en los badlands del entorno próximo de la localidad así como hacerle disfrutar de los espectaculares paisajes que aparecerán ante los ojos de los participantes.

De nuevo, han abierto la prueba para runners y senderistas de todos los niveles, siendo una prueba de enorme atractivo tanto para runners y senderistas experimentados como para aquellos que se están iniciando o pretenden hacerlo, y por si fuese poco, además de la parrilla de premios, tendrán preparada una magnífica Bolsa del Corredor para todos los participantes.

La inscripción, al precio de 10 euros las dos modalidades, se debe realizar en la página web, cruzandolameta.es La prueba para senderistas es a las 10 de la mañana, y para corredores a las 11.

TAEKWONDO

Guoda Baskyte, subcampeona en el VI Campeonato Internacional

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado sábado 13 de diciembre, en el Palacio de Deportes Vista Alegre de Córdoba se celebraba el VI Campeonato Internacional de Andalucía, que contó con la participación de casi cuatrocientos deportistas, de Alemania, Australia, Portugal, selecciones de Andalucía, Baleares, Canarias, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco y de clubes de Andalucía. El club Reina Isabel ha acudido como todos los años que lleva celebrándose consiguiendo los siguientes resultados:

- Guoda Baskyte, se proclamó subcampeona en la categoría cadete femenino en más de 56 kg., destacando el combate en la semifinal ante la competidora de Baleares en la que se impuso por 15 a 0.

- Beatriz Palma Puertas, consiguió la medalla de bronce, en la categoría sénior femenino, en menos de 49 kg. En las eliminatorias, venció a la deportista de Portugal, y en la semifinal perdió ante la competidora de Australia por 9 a 6.

- María Palma Puertas, fue cuarta en la categoría sénior femenino de menos 57 kg, tras vencer en el punto de oro ante la representante del club Sipchin de Córdoba y perder ante la deportista de la selección.

La próxima cita será el próximo domingo día 21, en Alhendín, donde participará Manuel Alejandro Rabaneda.

TAEKWONDO

Emilio Varón, premiado por la Federación

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El deporte en la comarca accitana vuelve a estar de enhorabuena.

El accitano Emilio Varón Martínez, profesor del club Keiko de Guadix, ha sido galardonado por la Federación Española de Taekwondo, a petición de la Federación Andaluza de Taekwondo, con el grado de cinto negro 5º dan.

Este premio es el reconocimiento por parte, tanto de la Federación Andaluza como de la Federación Española, a cuarenta años de práctica de los cuales más de veinticinco, dedicados a la enseñanza de esta disciplina.

Ha venido compaginando esta labor docente, con la de arbitraje y colaboración desinteresada tanto con la Delegación Granadina, como con las Federaciones Andaluza y Española. Todos los miembros de esta Delegación Granadina se congratulan por este premio, y le felicitan por este galardón.

EL TRUCO

TRUCOS CASEROS

- Truco casero para quitar los restos de pasteles de las bandejas: Los restos de pasteles pueden quitarse sumergiendo la bandeja o el molde en agua caliente, o cubriéndolos con un paño mojado. Al cabo de un par de horas las incrustaciones se desprenderán con facilidad.

- Truco casero para limpiar las cafeteras y teteras: Para quitar un sarro oscuro que aparece en el fondo y paredes de las cafeteras y teteras, se debe echar un poco de sosa en la tetera (o cafetera), llenarlas de agua muy caliente y dejar que actúe durante un par de horas. Por último frotar el recipiente con una escobilla fuerte y enjuagar con agua clara y fría.



NO SE LO PIERDA

ACTIVIDADES NAVIDEÑAS

A lo largo de estas fechas hay muchas propuestas coordinadas desde las diferentes concejalías. Es el caso de un monólogo de humor de Tony Rodríguez el 30 de diciembre o el Gymkhana y Grand Prix del día 29, en todos los casos con la organización de la concejalía de Juventud. Hay también previstas varias sesiones cinematográficas de películas infantiles y juveniles los días 25 y 26 de diciembre y 2 y 3 de enero. Los títulos se darán a conocer estos días. Para los más pequeños se han previsto actividades infantiles y talleres que tendrán lugar tanto en la Biblioteca como en el Teatro Municipal.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.45		9.45
7.45 (TBS)		12.45
8.15		15.00
9.10 (TBS)		18.00
9.45 (TBS)		18.45
11.00 (TBS)		20.30
12.45 (DIARIO)		
15.00 (DIARIO)		
16.30		
18.00 (DIARIO)		
18.45 (DIARIO)		
GRANADA-GUADIX		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.30 (DIARIO)		6.30
8.30 (TBS)		10.15
10.15 (DIARIO)		12.00
11.30(TBS)		13.15
12.00 (DIARIO)		15.30
13.15 (DIARIO)		17.00
14.30 (TBS)		19.30
15.30 (DIARIO)		20.15
17.00 (DIARIO)		
18.15		
SERVICIO URBANO		
Entre las 8 y las 21 horas		
Hora, 45m.:		Parque municipal
Hora, 00m.:		Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:		Parque municipal
Id		Estación de autobuses
Id		Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS		
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.	
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

FRASE DE LA SEMANA

“Quien busca la verdad, sea o no consciente de ello busca a Dios”.

“Si reina la paz en tu corazón, vendrá también al mundo”.

Edith Stein (Breslavia, Alemania —hoy Polonia— 12 de octubre de 1891 - Auschwitz, 9 de agosto de 1942), filósofa, mística, religiosa carmelita, mártir y santa alemana de origen judío. Es copatrona de Europa.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Ismael Sánchez Casas
David Medialdea Muñoz
Irene Moya Ruiz
Carlos Mesa Aparicio
Adriana Manrique Corraliza
JESÚS DE NAZARET
DEFUNCIONES
María Antonia Ochoa López
Miguel Díaz Alcalá
Dolores Lozano Abril
Antonio Peralta Raya

EXPOSICIONES

- En la Escuela de Arte de Guadix, José Francisco González Martín presentará el jueves 18 a las 20 horas, en el Patio de Exposiciones de la Escuela de Arte: “COLECCIONES”, una serie de pinturas abstractas, figurativas,y sobre la comarca, hasta el 12 de enero.
- Momias. Testigos del pasado es una exposición que se puede ver en el Parque de las Ciencias del 24 de octubre de 2014 hasta septiembre del 2015. En esta exposición proponens una mirada a las momias para ilustrarnos sobre la cultura de sociedades extintas y para comprender mejor como gracias a su estudio disponemos de una gran cantidad de datos del pasado sobre enfermedades, alimentación, rituales, tecnología, etc. 1.600 m2 de espacio expositivo, 50 momias y restos originales de 27 instituciones, 240 piezas sobre momificación, escáner de momias, módulos interactivos, audiovisuales, talleres y mucho más...

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica - ONGD de voluntarios



SABES LEER, ELLOS NO. PODEMOS CAMBIARLO.

HAZTE SOCIO
902 40 07 07

www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

INFORMACIÓN

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**
En la dirección: DNI o CIF.:
C.P.:..... Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



20 de diciembre de 1939

José María Pemán es designado Presidente de la Real Academia Española (1898/1981), y también entre 1944/1949, escritor español, elegido miembro de dicha la Real Academia desde 1936. Cultivó todos los géneros, evidenciando siempre su proclividad hacia las posturas más tradicionales, entre su obra teatral destacan: "El divino impaciente", "La santa virreina", "Los tres ects. De don Simón"... Además de periodista, poeta, traductor, novelista escribe teatro: "Cuando las Cortes de Cádiz", "Metternich", "Señorita del mar", la serie televisiva El Séneca.



21 de diciembre de 1925

Estreno en Moscú de la película soviética "Acorazado Potemkin", (título original: Bronenosets Potiomkim) dirigida por el famoso director ruso Serguei Mikhailovitch Eisenstein. El film, como un documental, narra los acontecimientos de los días 12/17 de Junio de 1905, ocurrido en Odesa, mientras el acorazado Potencian está anclado en el puerto. Obra maestra de Eisenstein, clave de su concepción del cine. El ritmo de la película. La música y la perfección formal son dignos de estudio, así como su concepción del montaje.



22 de diciembre de 1950

Concierto de la Orquesta Nacional de España, en Palacio de la Música, de Madrid, dirigido por Ataulfo Argenta, y los solistas Jesús Fernández, Rafael López Cid y Francisco Maganto. 5º Concierto de "Brandemburgo", el sol mayor (para violín y dos flautas), de J. S. Bach; Ausencias de Dulcinea, de Joaquín Rodrigo y la Sinfonía Renana, de Robert Schumann. Joaquín Rodrigo, compositor de estructuras fácil y espontánea, popular, colorista y castiza. Su mayor éxito: el Concierto de Aranjuez, que estrenara Regino Sáiz de la Maza.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, que José María Pemán es designado Presidente de la Real Academia Española (1898/1981) y el estreno en Moscú de la película soviética "Acorazado Potemkin", (título original: Bronenosets Potiomkim).



23 de diciembre de 1935

Estreno en el Palacio de la Música de Madrid, de la película española "La verbena de la Paloma", bajo la dirección de Benito Perojo; diálogos y supervisión ambiente de Pedro de Répide. Está interpretada por Ana Roberto Paey, Miguel Ligero, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Charito Leonís, Dolores Cortés, Rafael Calvo, Enrique Salvador... Película basada en la zarzuela de Ricardo de la Vega y el maestro Tomás Bretón. Filamada por Fred Medel en los Estudios CEA. 35 mm, B/N., versión sonora y una duración de 70 min.



24 de diciembre

Por otro año consecutivo esta sección de "Ayer..." les desea paz, amor y felicidad, y desea que la solidaridad de estas fiestas se prolongue todos los días de nuestra vida. Cantemos, sin tan tasa, y bebamos, con moderación, no sólo porque haya que conducir, sino para conducirnos con alegría y el propósito de ser mejores. Los villancicos, que cantan la Natividad del Señor, suenan y resuenan en todas las lenguas, en todos los lugares y repiten, año tras año, el mensaje de paz, amor y felicidad.



25 de diciembre

La Navidad, o Natividad de Jesucristo, es el día en que se celebra la Fiesta religiosa con la que la Iglesia cristiana conmemora, cada 25 de diciembre, el nacimiento de Cristo. Diversos teólogos defendieron la fecha del equinoccio de primavera (25 de marzo) como fecha más probable del nacimiento de Cristo. Después se tornó al 6 de enero. En época del emperador Constantino (352 366) se erigió el domingo como día de fiesta religiosa y descanso laboral y se instituyó la Navidad en la noche del 24 al 25 de diciembre.

TURISMO ANDALUZ
DESTINOS PARA
UNA NAVIDAD

Andalucía se convierte en un destino único en estas fechas que invitan a pasear por calles y plazas de pueblos y ciudades. Los centros históricos se llenan

La luz de la Navidad

Llega una de las épocas más entrañables del año y Andalucía puede ser el mejor destino para regalar, por cómo se disfruta en sus pueblos y ciudades, la multitud de belenes en los que deleitarse, los espectáculos musicales, los mercadillos distribuidos por todos sitios, por esa iluminación que invita a pasear y a vivir una festividad que tiene hasta su paladar propio.

No hay un solo pueblo en Andalucía que no reciba la Navidad sin sus calles iluminadas y sus escaparates adornados. Los espectáculos de iluminación son un gran atractivo para, a la vez, conocer los encantos de un centro histórico volcado en la Navidad, en especial el de Sevilla, cuyo mapping se ha convertido en un estímulo de luz, color, música e imágenes en tres dimensiones para acercarse a una zona monumental ya de por sí con un encanto inigualable.

A estos se unen los coloridos mercadillos navideños, una atractiva manera de hacer las compras de esta época, en calles y plazas con puestos tradicionales en los que se ofrecen todo tipo de artículos. Algunos de los más interesantes son la Feria del Belén, de Sevilla; el de la plaza Bib Rambla, de Granada; el del Paseo del Parque, de Málaga; el Mercadillo de Artesanía, de Almería, y la Feria de Artesanía, de Cádiz.

En la simbología de la Navidad de Andalucía tiene especial importancia el Belén, representaciones del nacimiento de Jesús que inundan plazas de las ciudades y los pueblos, entradas de las casas o los escaparates de los comercios. Precisamente, los recorridos para visitar belenes son una tradición para muchas familias en la comunidad.

Cada año se trabaja en cientos de belenes repartidos por todas las provincias. Algunos de los más notables, llenos de detalles, son los belenes que monta la Asociación belenista La Roldana, en Sevilla, y la Asociación belenista en Jerez, en los que merece la pena ver la recreación de paisajes inspirados en Jordania o Israel, hechos con tanto cuidado.

Además, también destacan belenes como el que cada año se hace en Rute (Córdoba) con unos 1.500 kilos de chocolate fundido; el de la Iglesia de Santo Domingo, de Úbeda (Jaén), y el del Jardín Botánico de Córdoba, aunque existen belenes de extraordinario interés en todas las provincias, pequeñas obras de arte hechas con un enorme esmero.

Pero los belenes más especiales son los vivos, representados por vecinos anónimos que se caracterizan con ropas de la época y escenifican el nacimiento de Jesús. En Andalucía existen diversas asociaciones que se aúnan para representarlos, como en Arcos de la Frontera, Medina Sidonia, Espera, Ubrique y El Gastor, en Cádiz; Beas, Corrales y Galaroza, en Huelva; Fontanar, en Jaén; Almayate, en Málaga; y Córdoba capital, entre otras localidades.

PARA TODAS LAS EDADES

Entre las muchas propuestas por las que optar en estos días, les aconsejamos que se dirijan hasta la localidad malagueña de Torremolinos, a su Palacio de Congresos y Exposiciones, donde las distin-



La gastronomía se une a la tradición belenística gracias al chocolate en Rute, un espectáculo que llena todos los sentidos.



La Navidad inunda en estas fechas Andalucía y hasta los comercios se unen a las tradiciones de una época entrañable.

tas generaciones se dan la mano en un evento con doble vertiente, la Feria Expo Historia y la cuarta edición del Salón del Manga, que tendrán lugar el 20 y 21 de diciembre.

La primera cita es una ventana al pasado, uno de los eventos más importantes de España para conocer lo mejor del coleccionismo, numismática, anticuarios, arte, exposiciones, subasta de

BELENES

Una tradición muy extendida que inunda plazas y escaparates de todas las poblaciones

antigüedades a martillo, coches clásicos, maquetas y recreaciones históricas que harán las delicias de grandes y pequeños. La segunda, y que corre en paralelo a la primera, se ha convertido en una cita ineludible para los amantes del cómic y del manga, con más de cien actividades, además de torneos y concursos (se repartirán más de 3.000 euros en premios entre los asistentes), exposi-

de luces y adornos navideños, como el de Sevilla y su impresionantes espectáculo de mapping, aunque también es una de las mejores épocas del año para

deleitarse con los mejores dulces: puede acercarse a Estepa o a Rute con su Belén de chocolate Por **Información** Fotos **Efe/Cajasol/A. Claveles y Gitanillas**



En cualquier rincón o institución de Andalucía, habrá un belén para poder disfrutarlo.

ciones de superhéroes de Marvel, artículos de películas (entre ellas, la de Regreso al futuro) y la posibilidad de hacerse una fotografía junto al Mazinger de 2,39 centímetros que presidirá la muestras.

PALADAR EXQUISITO

Como cualquier época del año, la Navidad también tiene su tradición gastronómica. Acérquese a Estepa, disfrute de su legado monumental y conozca en profundidad el mundo de alfajores, roscos de vino, mantecados, polvorones o bolas de coco, que le han dado fama mundial.

El paladar se deleita con los dulces de los conventos de clausura, con el tradicional Roscón de Reyes, con los pestiños,

el pan de Cádiz, el resol de café de Jerez y muchos otros que podrá encontrar en cada rincón que visite. La oferta gastronómica centra algunos de los eventos que se desarrollan en estas fechas, como la Exposición de Dulces de Conventos de Clausura de Sevilla, la Fiesta del Polvorón de El Gastor (Cádiz), la Feria del Mosto de Colmenar y la de las Migas de Torrox (Málaga).

También la música es sinónimo de Navidad. Los villancicos son buena muestra de una tradición que puede disfrutarse en cada calle, y también las Zambombas (especialmente en Sevilla y Jerez) aunque Andalucía entera canta a la Navidad, desde los villancicos por verdiales en Málaga a los campanilleros de Pozoblanco.

Los patios de Córdoba vuelven a abrir sus puertas en Pascua

Una propuesta que debe tener un espacio propio es la de los Patios de Córdoba, que un año más vuelven a abrir sus puertas hasta el próximo 3 de enero con el desarrollo de un amplio programa de actividades, en el que participan 30 recintos con seis rutas que harán posible que el visitante pueda compartir las antiguas tradiciones navideñas cordobesas como se hacía hasta hace pocos años en las casas de vecinos.

Visitantes y cordobeses tienen de nuevo la oportunidad de disfrutar de estos patios de Córdoba especialmente decorados para Navidad y compartir degustaciones de productos navideños como mantecados, anises y vinos.

El programa de actividades 'Los Patios en Navidad', organizado de forma altruista por la Asociación de Patios "Claveles y Gitanillas" y que sólo descansará los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero, se desarrolla en torno a esas seis rutas, cada una con un día concreto, de forma que de los 30 patios participantes 17 abrirán el día de la ruta, mientras que 13 (cinco institucionales y ocho populares) serán visitables durante todo el periodo, con actividades de 18,00 a 21,30 horas.

Los recintos participantes albergarán iniciativas gastronómicas (concursos de dulces), actuaciones musicales (coros,

campanilleros y zambombas), así como actividades comerciales (zocos navideños).

El día 22 se celebrará la ruta que transcurre por los patios de Pedro Verdugo 8, Manchado 6, Ocaña 19, Pedro Fernández 6, y plaza de Orive 2. El 23 de diciembre el recorrido discurrirá por Maese Luis 4 y 22, Gutiérrez de los Ríos 33, Duque de la Victoria 3, Isabel II 1, y plaza de las Tazas 11. La tercera ruta se desarrollará el día 26 por la Posada del Potro, Don Rodrigo 7, Alfonso XII 29, Siete Revueltas 1, y Aceite 8.

El día 29 el recorrido se centrará por recintos del Alcázar Viejo, con Postre 28, San Basilio 50, y Martín de Roa 7, mientras que el 30 de diciembre estarán abiertos Frailes 6, San Juan de Palomares 11, Juan Tocino 3, y Pastora 2. Para finalizar, los patios de Carbonell y Morand 20, Tafures 2, Marroquies 6, y Chaparro 3 inaugurarán el año el 2 de enero con la sexta ruta.

Con concursos provinciales de dulces y entregas de premios incluidas, en la programación tendrán especial relevancia también los patios institucionales (Zoco Municipal, Rey Heredia 22, Palacio de Orive, Posada del Potro y Patio de la Diputación), en los que se desarrollarán actuaciones de campanilleros y zambombas, además de conciertos de la Orquesta de Córdoba.



La Navidad vuelve a llenar los tradicionales patios de Córdoba.

Celebra la Navidad con
tu mejor tú

Andalucía
FELICES FIESTAS

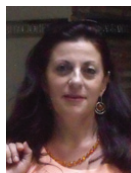
andalucia.org

Unión Europea

Feliz Navidad

Concha Casas

ESCRITORA



La Asociación Intersectorial de Empresarios de Guadix entrega sus premios anuales

FOTOS: ROCIO MURCIANO



Foto de familia de todos los premiados.

REDACCIÓN GUADIX

La Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix cumple 10 años (2004-2014) y llegó la cita anual con su tradicional gala de premios que se celebró el viernes 12 de diciembre en el Teatro Mira de Amescua.

La Asociación Intersectorial de Empresarios está de enhorabuena al cumplir 10 años trabajando por el tejido empresarial de la comarca accitana. Ha sido gracias a los más de 150 empresarios que forman la Asociación por lo que se ha conseguido.

En la tradicional Gala Empresarial, se entregaron los VIII Premios Empresariales Intersectorial 2014, "un acto muy importante para la reivindicación del papel de los empresarios en el desarrollo económico y social del territorio, pero también una oportunidad para fortalecer nuestro colectivo, conocernos y disfrutar de una noche festiva entre amigos para celebrar nuestro décimo aniversario", afirman desde la Asociación.

Este año les acompañaron al acto el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el Subdelegado del Gobierno en Granada Santiago Pérez López, la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, Sandra García Martín, el Presidente de la Confederación Granadina de Empresarios y Presidente de la Cámara de Comercio de Granada,

Gerardo Cuerva Valdivia, el Presidente de la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix, Francisco Pleguezuelos, y muchos empresarios y empresarias de la comarca. Los premios este año han sido los siguientes:

- Reconocimiento social.- A Alfonso Arribas Herrera, director del centro paleontológico de Foneles, por su esfuerzo y perseverancia en la recuperación y protección de los yacimientos paleontológicos de nuestra comarca, dándonos a conocer a nosotros y al mundo entero su valor patrimonial e histórico ya Antonio López Marcos, arqueólogo, por los años dedicados a la reconstrucción de nuestra historia, y el importante legado que nos deja su trabajo y profesionalidad como arqueólogo e historiador de la comarca de Guadix. Antonio López es el arqueólogo que descubrió el teatro romano de Guadix y se está ocupando de su puesta en valor.

- Premio Intersectorial 2014 a la mujer empresaria.- A Cátering la Azucarera, S.L., por tener el valor y la capacidad de emprender un proyecto empresarial y hacerlo crecer a lo largo del tiempo, siendo un ejemplo de fortaleza e igualdad para hombres y mujeres de nuestra comarca.

- Premio Intersectorial 2014 a la innovación empresarial.- A Librería papelería Pipper por habernos regalado un establecimiento emblemático, convirtiendo una librería en un espacio don-

de habitan las historias y los sueños de grandes y pequeños.

- Premio Intersectorial 2014 a la trayectoria empresarial.- A Electricidad Toral, S.L. por haber hecho de la empresa una forma de vida, haber permitido a decenas de familias tener un futuro en nuestra comarca, y haber sabido mantenerse en el tiempo superando crisis y obstáculos que para otros hubieran sido insalvables. En sus discursos, todas las autoridades destacaron la labor que lleva a cabo la Asociación, así como la importancia del empresariado como motores económicos imprescindibles para superar la difícil situación de crisis que atravesamos.

La nota reivindicativa la puso el Presidente de la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix, Francisco Pleguezuelos, que en el discurso de cierre del acto, en un alarde de ingenio, creó un espectáculo reivindicativo que dejó a más de un político "con cara de poema". Explicaba durante su intervención que en discursos anteriores siempre reivindicaba a través de sus palabras que las diferentes administraciones trabajaran unidas para solucionar los problemas que acucian a los ciudadanos. "En esta ocasión es momento de pasar de las palabras a los hechos", afirmaba. Así hacía subir a todos los representantes políticos al escenario, junto con el presidente de los empresarios granadinos y un trabajador elegido al azar entre el pú-

blico. Les daba una cuerda y proponía que entre todos debían de tirar en la misma dirección. La sorpresa fue que cuando tiraban de la cuerda en su extremo fueron apareciendo niños tras el escenario que portaban pancartas reivindicando diversos aspectos: *sanidad pública universal, educación universal de calidad, un futuro mejor, trabajo digno, más investigación*, etc..., ante el estupor de los políticos. Fue la mejor manera de terminar un acto cargado de felicitaciones, alegrías y naturalmente, peticiones de mejora de la situación que atraviesa España, algo por lo que todos debemos luchar a la limón.

El Ayuntamiento de Guadix felicita a los distinguidos este año con los premios empresariales

El Ayuntamiento de Guadix felicitó, a través de su alcalde José Antonio González Alcalá, a las personas que este año han sido distinguidas con los premios empresariales que se otorgaron el viernes en la tradicional gala de entrega de estas distinciones. Allí estuvo presente junto a otras autoridades el propio González Alcalá, quien tuvo ocasión de entregar uno de los reconocimientos y de dirigir unas palabras a premiados y asistentes. A todos ellos se les traslada una felicitación muy especial porque "todos hacen una labor extraordinaria, cada uno en su ámbito, y siempre con una gran repercusión que incide en local pero que además lo trasciende", aseguró, el alcalde accitano.

Ya estamos en Navidad. Cada año llegan antes. Supongo que en estos años de escribir columnas, he dicho todo o casi todo lo que sobre estas fechas puede y suele decirse.

Sin embargo hoy me apetecía felicitárselas con unas pinceladas de nostalgia. Y no hay mejor forma de hacerlo que volviendo a las entrañables navidades de mi infancia.

Mi recuerdo más antiguo de aquella fecha es la imagen de mi padre sonriendo desde un espejo... en la emoción de nuestros juegos infantiles habíamos fabricado confeti y con tanto entusiasmo lo tiramos, que conseguimos volcar una botella de sidra sobre nuestro progenitor.. Lejos de enfadarse, se cambió sin esbozar más que una sonrisa... y esa imagen de su sonrisa desde el espejo del cuarto donde se cambiaba de ropa, todavía hoy me acompaña...

También recuerdo a mi abueli. Con la pandereta entre las manos se ponía delante del nacimiento y cantaba villancicos, solfeándolos con aquella manera tan suya que siempre nos provocaba la risa...

Ninguno de los dos está ya con nosotros. Ni mi padre, ni mi abueli. Se fueron casi a la vez. Apenas un mes los separó en su marcha. Y curiosamente han sido los que no están los que más me acercan a la Navidad en este improvisado Chistma.

Así somos los humanos, pero en estas fechas parece que las ausencias pesan más que las presencias...

También recuerdo el bullicio de la Nochebuena al partir el turrón. El delicioso olor que salía de la cocina en la que mi madre preparaba aquellas delicias tan exquisitas.... creo que ya nada sabe igual que aquellos platos.

Los juegos con mis hermanos, con quienes me vestía de pastorcilla para entregar los regalos que nosotros mismos fabricábamos a los mayores de la casa. Siempre los recibían con alegría y sorpresa... a pesar de que año tras año solíamos hacer los mismos.

Puede que hubiese problemas, seguro que los había, pero los niños vivíamos ajenos a ellos. La magia era la infancia, esa magia que luego intentamos recrear con nuestros hijos. Por eso la Navidad es sinónimo de juegos, cantos y alegría... al fin y al cabo lo que celebramos es un nacimiento, el de otro niño que vino a traernos un maravilloso mensaje de amor.

Con ese sentimiento les mando esta felicitación. Espero que sean tan felices como lo fuimos entonces. ¡Feliz Navidad!