

ROSA MARÍA CALAF

EL PRÓXIMO DÍA 22 DE ENERO LA PERIODISTA RECOGERÁ EL PREMIO PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN | 24 y 25



"LA ALPUJARRA" DE PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN (I)

Un estudio de Francisco Gil Craviotto

| 18 y 19

OFRECEMOS UN NUEVO RELATO DE ALBERTO GRANADOS

"Pura magia", de su e-book "Cabos sueltos"

| 20

PREVISIONES AÑO 2015

I PÁGINA 2

El Equipo de Gobierno da a conocer sus actuaciones en 2015

■ "Empezamos el año con renovado espíritu de trabajo y una programación clara en temas de ciudad", asegura el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá



Fin de semana de luminarias

Guadix se prepara para celebrar a San Antón el fin de semana del 16 al 18 de enero.

Página 22 RAMÓN UBRIC

Un pleno para reprobación el incumplimiento electoral del PP en Guadix

El PSOE de Guadix ha solicitado al equipo de Gobierno de la ciudad un pleno extraordinario en el que la oposición municipal reprobará el incumplimiento de las propuestas que el PP incluyó en su programa electoral de 2011 para la ciudad de Guadix. Así lo han anunciado el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, y el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal. PÁGINA 4

DEPORTES

I PÁGINA 26

Un gran Guadix corta la racha del Linares

■ Los accitanos pusieron las ganas y la intensidad y merecieron más ante un Linares que vio frenada su racha de seis victorias.

Un informe sobre la supervivencia de las empresas

El índice de supervivencia de las empresas de Granada incubadas por Andalucía Emprénde, Fundación Pública dependiente de la Junta de Andalucía, es de un 81% tras

su primer año de funcionamiento, lo que representa una tasa mayor a la del conjunto de las que se crean en la provincia sin esa cobertura. PÁGINA 5

Hermanos de Cruz Blanca de Andalucía en Huéneja

Los Hermanos Franciscanos de Cruz Blanca de Andalucía se reunieron el jueves 8 de enero en Huéneja para compartir una jornada de convivencia y oración. PÁGINA 11

Balance positivo de las actividades navideñas

La actividad programática de Navidad ha sido brillante, sin incidencias y rica en colaboraciones de artistas accitanos, colectivos, asociaciones, empresas y particulares. PÁGINA 3

Guadix fija su población en 18.898 habitantes

El alcalde de Guadix se muestra cauto ante los nuevos datos del INE que sitúa la población de Guadix en una cifra de 18.898 habitantes censados en el año 2014. PÁGINA 3

Ganadores del concurso de belenes de Navidad

El jurado del tradicional Concurso de Belenes que organiza el Ayuntamiento de Guadix ha dado a conocer el nombre de los ganadores de este año. PÁGINA 23

GUADIX

PREVISIONES EL EQUIPO DE GOBIERNO HABLA DE SUS PREVISIONES PARA 2015



“Empezamos el año con renovado espíritu de trabajo y una programación clara en temas de ciudad”, asegura el alcalde

■ La gala de entrega de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix, que tendrá lugar el próximo 22 de enero a las ocho y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con la presencia de Rosa María Calaf y el resto de premiados

REDACCIÓN GUADIX

El año empieza para el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix con renovado espíritu de trabajo con todos los sectores y con una programación clara en los temas de ciudad en los que se está trabajando.

Es lo que afirma el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, quien además asegura que, tal y como quedó claro en la reunión de planificación de trabajo del nuevo año, “no vamos a perder un minuto en ningún tipo de confrontación que nos aparte de cumplir nuestros objetivos, pero sin ponernos una fecha como meta sino con la

intención de seguir trabajando en esos proyectos de ciudad”.

Para ilustrar estas palabras, ha ido citando uno por uno algunos de los asuntos más destacados que se encuentran en ejecución o que se van a desarrollar próximamente. Es el caso, por ejemplo, de la gala de entrega de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix, que tendrá lugar el próximo 22 de enero a las ocho y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con la presencia de Rosa María Calaf y el resto de premiados determinados por el jurado de los premios (el di-

rector de Wadias Información, Antonio Pérez; el responsable del trabajo “Casamorra. Fuerza y Estética”, Alberto Tauste; y el autor de un completo reportaje sobre la locomotora de vapor, Mikel Iturralde).

Por otro lado, una vez finalizada la primera fase de puesta en valor del Teatro Romano se está trabajando en la organización de unas jornadas informativas y de difusión que contemplan tres vertientes: una dirigida a los escolares, otra a la sociedad alcaitana en general a través de sus asociaciones y colectivos y una tercera de profesionales de la cultura.

González Alcalá ha afirmado que se va a insistir en reclamar a la Junta el modificado del Torreón del Ferro, “que de nuevo se nos niega”, y la celebración de la comisión de seguimiento de la Alcazaba, “que vuelve a retrasarse”. Según ha explicado, ambos son temas prioritarios para la ciudad y por ello se va a exigir una vez más a la Junta que cumpla sus compromisos.

Igualmente, y tal y como ya anunció justo antes de finalizar el año, se va a continuar apostando por la recuperación del Teatro Romano en su totalidad. Para ello se ha solicitado ya el 15% cultural

y se tiene prevista una nueva reunión en Madrid la semana próxima con los responsables del Ministerio en esta materia. “Es la segunda que solicitamos y la segunda que se nos concede, mientras que a la Junta hemos solicitado reunión con diferentes responsables y todavía estamos esperando a que se nos dé una cita. Es cierto que se ha iniciado la incoación del expediente para que el Teatro Romano sea considerado patrimonio andaluz, faltaría más. Creo que no es cuestión de colores políticos, sino de tener intención de ayudar”, explica.

Otros proyectos ya iniciados o a punto de iniciarse son el Museo de la Ciudad en el Palacio de Villalegre, para el que ya se contempla una primera fase (con un aportación al 60%/40%) en base a una adaptación del proyecto que se está llevando a cabo gracias a Diputación. O la obra del archivo municipal y de pro-

El alcalde va a insistir en reclamar a la Junta el modificado del Torreón del Ferro

tolos, para el que ya se va a hacer el pliego del mobiliario. O la adjudicación de las obras de la Placeta del Conde Luque y calles aledañas. O el Centro Deportivo Urbano en el que se ubica la piscina cubierta, que se publicó en el BOP del 30 de diciembre; “una vez se cierre el plazo se adjudicará la obra, de manera que seguramente no más allá de febrero se inicien los trabajos”. Todos estos proyectos son, según ha destacado, “hechos y realidades, no palabras”.

Ha informado además de la firma por parte del concejal de Urbanismo de la licencia para la demolición previa a la construcción de dieciocho viviendas en la calle Juan Ramón Jiménez mediante un



El Equipo de Gobierno compareció en rueda de prensa para dar a conocer sus previsiones para este año, G.P.

BALANCE ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Balance satisfactorio de las actividades navideñas

La actividad programática de Navidad ha sido brillante

REDACCIÓN GUADIX

Una vez finalizadas las fiestas navideñas y la intensa actividad cultural, festiva y deportiva diseñada desde el consistorio accitano durante ese periodo, es momento de hacer balance. En palabras del alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, "la evaluación de la Navidad está en el sentir del accitano y del ciudadano de la comarca; ha sido brillante en el entorno de la actividad programática, en cuyo diseño se han implicado todas las áreas municipales".

A ello se suma la riqueza que ha supuesto la colaboración e implicación de artistas accitanos, colectivos, asociaciones, empresas, trabajadores municipales y particulares en las diferentes actividades que se han ido celebrando desde el día del encendido oficial del alumbrado de Navidad hasta la Cabalgata de Reyes. A todos ellos se ha hecho un agradecimiento especial tanto por parte del alcalde como de las concejalas de Fiestas y Cultura, Encarnación Molero y Marina Sánchez, en representación de todo el Equipo de Gobierno.

"Nuestro objetivo es seguir trabajando por programar actividades para todas las edades, haciendo especial incidencia en la recuperación de



El Paseo por los Sentidos fue una de las actividades más seguidas. RAMÓN UBRIK

nuestras tradiciones", asegura González Alcalá, quien ha hecho además un agradecimiento especial a la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, "por la labor de encaje que ha realizado para que la celebración de esta fiesta llegue a todos los rincones de Guadix, a todas las edades y a todos los anejos. Y no sólo a Guadix, sino también al resto de la comar-

ca, con lo que ello conlleva de inyección económica para nuestra ciudad, sus negocios, comercios, bares y restaurantes".

Por su parte, Encarnación Molero ha destacado la labor desarrollada en materia de seguridad por Protección Civil, Policía Local, Bomberos y Guardia Civil. Mientras que Marina Sánchez ha resaltado, por un lado, la idoneidad de

la elección del lema "Guadix, ciudad del Deporte", dada la gran actividad deportiva que se registra todo el año en Guadix y especialmente durante el mes de diciembre; y, por otro, la excelente respuesta del público a las diferentes propuestas. "Todo esto no sería posible sin la gran asistencia de público, que hace grandes todas las actividades que se programan".

convenio con Diputación. "Otra realidad que el Equipo de Gobierno ejecuta, como lo es también la recuperación de tres sitios emblemáticos de nuestra ciudad en colaboración con Diputación: Almorojo, que espero que se acometa en la misma fase que la Placeta Conde Luque; Fuente Megías, con una recuperación total; y Bocabegra y el Parque Municipal, en especial en su zona infantil".

González Alcalá ha hecho referencia asimismo al Parque García Raya, que cuenta ya con el correspondiente proyecto realizado y que se va a ejecutar. O los diferentes planes de empleo que se están desarrollando con numerosos proyectos de mejora de la ciudad. El alcalde ha anunciado además que la Rambla de Baza ha pasado el último filtro de intervención estatal, de forma que las obras se iniciarán posiblemente a finales de este mes. Y ha recordado

que los presupuestos se han presentado en tiempo y forma.

Otras cuestiones citadas por el primer edil ha sido la presencia de Guadix en Fitur en los próximos días; una ejecución subsidiaria en la calle Tribuna, "que no es responsabilidad municipal, por lo que hay que actuar según los plazos que contempla la Ley en caso de que no actúe el propietario"; o la segunda fase de remodelación de la Barriada de Andalucía, que se suma a otras actuaciones como la primera fase de mejora del barrio o la llevada a cabo en la Rambla de Zalcos.

"En definitiva, tenemos mayor ilusión si cabe y estamos volcados en cumplir nuestros compromisos, sin marcarnos una fecha como meta y tendiendo la mano para trabajar de forma conjunta y evitar así que se paralicen proyectos de ciudad importantes", termina.

Guadix fija su población en 18.898 habitantes y se queda lejos de los 20.000

RAMÓN UBRIK GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se muestra cauto ante los nuevos datos del Instituto Nacional de Estadística que sitúa la población de Guadix en una cifra de 18.898 habitantes censados en el año 2014. Para el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, esta cifra es un fracaso absoluto del PP, por los impe-

dimentos que trae consigo tener una población inferior a los 20.000 habitantes. En el 2013, la población de Guadix se situaba en 18.884 habitantes, por lo que sólo se habrían recuperado 14 habitantes, cifra que se aleja de los 20.375 habitantes que tenía la Ciudad Episcopal en 2011 o de los 30.532 que llegó a tener en el año 1950.

El primer edil accitano sigue

creyendo que la población de Guadix es "inteligente" y afirma que Guadix tiene más de 20.000 habitantes: "La gente sabe que una población de 1.800 o 2.000 habitantes no puede desaparecer del 31 de diciembre de un año al 1 de enero del siguiente año. La gente es suficientemente inteligente para pensar que eso, si no hay ni epidemias ni nada raro, cómo sucede. Que con-

cluya un año con 20.000 y al año siguiente haya 18.900 habitantes".

González Alcalá recordaba que el equipo de Gobierno del PP ha actuado, en cuanto a la población, siempre con "rectitud, prudencia y una actitud positiva. Estoy convencido de que Guadix tiene más de 20.000 habitantes haciendo uso de los servicios y de todo lo que ofrece la ciudad de Guadix en todos los órdenes. En el Paseo por los Sentidos había gente que no son de Guadix, pero que viven en Guadix y disfrutan de los servicios de la ciudad".

GUADIX**POLÍTICA** PETICIÓN DE UN PLENO EXTRAORDINARIO

Manuel Gómez Vidal y José Martínez Olmos. TORCUATO FANDILA

Un pleno para reprobar el incumplimiento electoral del PP

■ El PSOE solicita un pleno extraordinario para reprobar el incumplimiento del programa electoral del PP en Guadix

REDACCIÓN GUADIX

El Partido Socialista de Guadix ha solicitado al equipo de Gobierno de la ciudad un pleno extraordinario en el que la oposición municipal reprobará el incumplimiento de las propuestas que el PP incluyó en su programa electoral de 2011 para la ciudad de Guadix. Así lo han anunciado esta semana el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, y el portavoz socialista municipal, Manuel Gómez Vidal, junto al cartel "electoralista" que el PP ha instalado en el solar situado a espaldas del Centro de Día de Mayores, en el que anuncia el inicio de las obras de la piscina cubierta. Según Martínez Olmos, lo que pretende el PSOE es "denunciar el gravísimo incum-

plimiento del programa electoral de quien es hoy el gobierno de la ciudad, y que ha dado lugar a que este periodo haya sido una legislatura perdida para Guadix". Además, ha incidido en la "pésima gestión" que ha realizado el PP en el Ayuntamiento acitano, "mediante un programa que era una carta a los Reyes Magos y un engaño para la ciudadanía".

Como alternativa, el secretario general del PSOE ha asegurado que los socialistas están trabajando en la elaboración de su programa electoral para 2015, concretando que se trata de una alternativa con compromisos "solventes, posibles y ajustados a las circunstancias que vivimos". Para ello, como ha desvelado el dirigente de los socialistas

accitanos, esta tarde la ejecutiva local del PSOE mantendrá una reunión con el grupo municipal para comenzar con la redacción de un programa electoral "que ofrezca una respuesta a los sectores más desfavorecidos de la ciudad y sea un instrumento de lucha contra el paro".

Por su parte, el portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, también ha hecho referencia al incumplimiento de las promesas electorales del PP en 2011, destacando como principal falta "que el candidato del PP y luego alcalde, Santiago Pérez López, se comprometió con los ciudadanos cuatro años y duró seis meses en marcharse".

Además, Gómez Vidal ha reprochado varios compromisos

electorales incumplidos por el PP que aparecen en su programa de 2011. Entre la lista de incumplimientos, el portavoz socialista ha destacado que el PP pretendiese hacer de Guadix "una ciudad de las oportunidades", mediante el impulso del Parque Empresarial Príncipe Felipe, "que sigue igual desde hace cuatro años como el impulso de convenios como el de Guadix Verde o el parque temático Wadias, del que nada se sabe. Igual ocurre con la oferta de naves industriales para jóvenes emprendedores; la construcción de un centro comercial y de ocio, y un vivero de empresas; la conexión ferroviaria del polígono industrial, el Parador Nacional o la consecución de la línea eléctrica Baza-Guadix". Incluso, Gó-

mez Vidal ha señalado de "incumplible" por parte del PP la construcción de la piscina cubierta, ya que además de malgastar cuatro años en el proyecto también han perdido la subvención para su realización de 1.750.000 euros de la Junta de Andalucía. "Ahora tienen que pedir un préstamo a los bancos para pagarlo con los impuestos de los ciudadanos", ha sentenciado. Frente a esta situación, tanto el portavoz municipal como el secretario general del PSOE han asegurado que los socialistas sí han cumplido estos últimos cuatro años de mandato municipal, "mediante una oposición responsable y de gobierno, que se verá plasmada en un programa electoral cumplible con los ciudadanos de Guadix".

La Asociación Local de Comercio entrega los premios del sorteo "Gran escaparate"

REDACCIÓN GUADIX

La Asociación Local de Comercio y Centro Comercial Abierto de Guadix, ya ha comunicado el nombre de las ganadoras del sorteo "Gran Escaparate", que se celebró el pasado día 4 de enero, en tres sorteos, correspondientes a los tres lotes señalados, así como los tres puntos señalados que fueron: el primero en la Plaza Sierra Nevada, el segundo en la Plaza de la Constitución y un tercero en la Plaza de los Cuchilleros.

Ante la presencia de los medios de comunicación, ciudadanos y miembros de la Junta Directiva de la Asociación, se celebró el sorteo extraordinario de la décima segunda edición de la Campaña promocional al comercio de Guadix, realizada en la Campaña de Navidad 2014-2015. En esta edición han participado 73 establecimientos y se han repartido más de 17.000 papeletas entre sus clientes. Los ganadores/as del sorteo han sido:

- Primera ganadora 1.682,29 euros en regalos, María Bakkar Chachil, participación número 5842, compra o servicio realizado en el Costurero de María Gracia.

- Segunda ganadora 1.609,95 euros en regalos, M^a Lourdes Casado Cuerva, participación número 3483, compra realizada en Agroganadera Los Peinados.

- Tercera ganadora 1.646,00 euros en regalos, Vanessa Raya Pérez, participación número 890, compra realizada en Euro Tejidos Guadix.

Los ganadores podrá retirar los regalos mediante cheques identificativos, nombre del ganador, establecimiento y artículo. La Asociación hizo entrega de los cheques regalo a cada uno de los ganadores, el martes, programado en horario de tarde a las 17:00 horas, según el orden de ganadores, empezando el primero en el establecimiento el Costurero de María Gracia, el segundo en Agroganadera Los Peinados y tercero y último en Euro Tejidos Guadix.

GUADIX

ASESORAMIENTO INFORME

Las empresas de Granada asesoradas por los servicios de la Junta muestran más posibilidades de supervivencia

■ Un informe, que abarca 2006-2013, revela que las actividades que se consolidan se relacionan con la industria y la construcción

REDACCIÓN COMUNIDAD

El índice de supervivencia de las empresas de Granada incubadas por Andalucía Empeñe, Fundación Pública dependiente de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, es de un 81% tras su primer año de funcionamiento, lo que representa una tasa mayor a la del conjunto de las que se crean en la provincia sin esa cobertura que se sitúa en el 68%, con una diferencia media general de un 12% del total de empresas vivas para un período de cinco años.

Los datos se extraen del informe elaborado por Andalucía Empeñe, con la colaboración del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA) y la Universidad de Almería, donde se analiza detalladamente los procesos de creación y desaparición de empresas en el período 2006-2013, y que revela que la probabilidad de supervivencia de las empresas incubadas por los servicios públicos es siempre superior a la supervivencia del total de empresas.

En la provincia, de 100 empresas que al cabo de un año mantienen su actividad, al menos 81 han sobrevivido gracias a la orientación y el asesoramiento que han recibido en los Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADES). Hasta el tercer año de vida, los valores medios de supervivencia son del 60,52%

para las empresas que contaron con la tutela de Andalucía Empeñe y del 51,10% para las otras empresas.

Desde el inicio del período analizado, se observa que la probabilidad de supervivencia de las empresas incubadas por Andalucía Empeñe es siempre superior a la del total de empresas, del 55% y del 49,67%, respectivamente, y continúa en esa línea hasta el cuarto año de vida, con una diferencia media general anual de supervivencia del 12,35%.

Autónomos

Cuando han transcurrido los 5 años desde su constitución, la probabilidad de supervivencia es de un 54,55% para las empresas que recurren a los medios públicos frente al 34,67% de las que no lo hacen, pero la diferencia en el índice de supervivencia en estos casos se eleva hasta el 19,88%.

En cuanto a la forma jurídica de las empresas, los datos se asimilan a los de otras provincias andaluzas. La supervivencia es mayor entre las impulsadas por autónomos, después las que se constituyen como sociedades limitadas y por último las cooperativas. Tomando como referencia los cinco últimos años, la diferencia media general de supervivencia es de 11,6% en el caso de las personas físicas que acudieron a Andalucía Empeñe que para el resto, del 6,3 en las sociedades limitadas y del 2,4% para las coope-



Una de las acciones en torno al empleo llevadas a cabo. AGENCIA

rativas. En lo que se refiere a la actividad productiva, la diferencia media general de supervivencia es de 1,14% superior en Andalucía Empeñe que para el resto en el caso de las empresas del sector industria, y del 7,39% en las empresas de la construcción. En el sector servicios cambia el porcentaje, ya que la diferencia media general de supervivencia es de 7,70% superior en las empresas que no recurrieron a los CADES.

Negocios fuertes

El informe señala que desde el inicio de la crisis económica la tendencia ha sido de constante disminución de los porcentajes de supervivencia de las empresas que superaban su primer año de actividad, incluidas las incubadas en los CADES, pero a partir de 2011/12 hay un cambio y la probabilidad de supervi-

encia de las empresas tras su primer año de vida mejora a niveles no alcanzados en 2008.

Subraya el informe que el paso por Andalucía Empeñe hace que los negocios sean más fuertes y estables a medida que pasa el tiempo. Con el transcurso de los años, las empresas vinculadas a los servicios públicos de los CADES mejoran el grado de supervivencia y se consolidan en el mercado con más éxito al disminuir los riesgos que conducen al cierre y la desaparición.

60.000 contratos en los próximos dos meses

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, ha destacado que los planes de empleo puestos en marcha por el Gobierno andaluz han alcanzado la cifra de 40.000 contratos, que aumentarán a 60.000 en los próximos dos meses, todo ello

sin contar los empleos generados por el programa de Construcción Sostenible.

La presidenta de la Junta ha informado de la reunión mantenida por el Gobierno andaluz con el presidente de la CEA, Javier González de Lara, y los secretarios generales de UGT y CCOO-A, Carmen Castilla y Francisco Carbonero, para evaluar estos planes de empleo y ha apuntado la necesidad de seguir impulsando medidas de este tipo para que Andalucía continúe situándose por encima de la media española en la creación de empleo, tal y como ha ocurrido en los meses de noviembre y diciembre de 2014.

La presidenta ha recalorado su compromiso con el cumplimiento de la Agenda por el Empleo y por poner recursos a disposición de los sectores capaces de crear empleo.

La Junta liquida los pagos de justicia gratuita de 2014

REDACCIÓN COMUNIDAD

La Junta abonará 3.150.148 millones de euros a abogados y procuradores de la provincia de Granada para liquidar todos los pagos pendientes por la prestación del servicio de asistencia jurídica gratuita de 2014, según ha anunciado la delegada del Gobierno andaluz, Sandra García. El abono a estos profesionales se realiza a través de los Consejos andaluces de Colegios de Abogados y Procuradores con una primera aportación ya sufragada de 6,8 millones de euros a nivel regional y un próximo pago de 23 millones más. En la financiación de este servicio, la Consejería de Justicia e Interior hace frente a los gastos que genera el turno de oficio como es la defensa y representación gratuita, la asistencia letrada al detenido en el turno de guardia y los gastos de funcionamiento de los colegios por su prestación, así como los gastos de representación que realizan los procuradores. La Administración autonómica garantiza así el sostenimiento de este servicio fundamental para la ciudadanía que no dispone de recursos para costearse su defensa legal ante los tribunales. En este sentido, la delegada de la Junta en la provincia ha asegurado que "este servicio se trata de una prioridad para este Gobierno que tiene un compromiso irrenunciable con las políticas sociales y con la igualdad y la garantía de su prestación debe estar al mismo nivel que la educación, la salud y la dependencia". La Consejería ha puesto en marcha como novedad este año un nuevo sistema de gestión de la justicia gratuita, denominado "Temisa", una aplicación que aporta transparencia, agiliza los trámites y disminuye el coste económico que realiza la Administración autonómica para financiar este servicio. Esta nueva tecnología, en funcionamiento ya desde el pasado mes de octubre, permite a los consejos andaluces de abogados y procuradores remitir telemáticamente a la Administración autonómica las certificaciones de pago por el servicio de justicia gratuita sin necesidad de que haya que notificarlos en papel.

SOCIEDAD

SALUD AUNQUE CADA PERSONA ES DIFERENTE, LOS EXPERTOS ESTIMAN QUE PLANTEARSE PERDER ENTRE 300 GRAMOS Y MEDIO KILO

■ **El alcohol, los dulces y las comidas pantagruélicas, tan habituales durante las fiestas, acaban por pasar factura. Es hora de perder esos kilos que nos han dejado los excesos navideños y seguir una dieta pos-Navidad. Eso sí, de manera saludable.**

LA MEJOR FÓRMULA CONTRA LOS EXCESOS NAVIDEÑOS



PURIFICACIÓN LEÓN MADRID. EFE

El año nuevo llega cargado de buenos propósitos y entre los más habituales están adelgazar y hacer más ejercicio físico. En muchos casos, con el objetivo de deshacerse de ese peso extra ganado durante la época navideña.

Hemos celebrado la Nochebuena, el día de Navidad, el sorteo de lotería, el fin de año, el año nuevo, el día de Reyes, la cena de empresa, entre otras reuniones con familiares y amigos. "Son muchas las fiestas. De hecho, podemos tener unos 15 o 20 eventos extraordinarios, muchos bastante contundentes y que desbordan a cualquiera", comenta

Adelardo Caballero, director del Instituto de Obesidad y médico adjunto de Cirugía General y del Aparato Digestivo del Hospital Universitario La Princesa de Madrid.

No obstante, el especialista señala que es posible perder los kilos que los excesos navideños nos han dejado. "El secreto es tener confianza en uno mismo y recuperar las costumbres tanto dietéticas como de actividad física que, a veces, tenemos abandonadas", afirma.

En este sentido indica que, para perder peso, es necesario ser ordenados con las comidas, comer cinco veces al día e intentar reducir el volumen de alimentos que consumimos.

Del mismo modo, Antonio Jara Albarrán, autor del libro "Quiero y puedo adelgazar", aconseja comer menos para reducir el aporte energético, comer de manera equilibrada y hacer ejercicio como medidas para perder peso y no recuperarlo después.

Asimismo, recomienda desterrar mitos tales como "no puedo adelgazar porque mi cuerpo es así" o "mi constitución me impide adelgazar"; pesarse cada semana sin obsesionarse con perder peso a diario y, sobre todo, no des-

animarse. "Se puede descansar algunas veces pero nunca abandonar", precisa.

Cuando se trata de perder peso, la constancia es clave. "Los propósitos de año nuevo a menudo fracasan. Pero marcarse objetivos realistas y establecer cambios en el estilo de vida a largo plazo puede ser mucho más sostenible", subraya la Fundación Británica de Nutrición.

El doctor Caballero también hace hincapié en la continuidad y afirma que hay que luchar "en el tiempo". En este sentido, explica que es necesario aplicar una serie de normas y dedicar tiempo a cam-



Conviene comer cinco veces al día y reducir el volumen de alimentos

biar la actitud para poder mantenerse y ser eficiente en la pérdida de peso.

Para eliminar el peso extra que hemos ganado durante las fiestas, el especialista aconseja ser pacientes. "No hay que intentar dietas extremas o un ejercicio físico muy vigoroso que, incluso, puede hacernos daño", apunta.

En cambio, recomienda afrontar la pérdida de peso de una manera sosegada y buscar el consejo de una persona experta en nutrición y actividad física.

El doctor Caballero señala que la pérdida de peso debe ser paulatina. "Hemos cogido

Cada año, entre los habituales propósitos están adelgazar y hacer más ejercicio

Para perder peso, en primer lugar hay que ser ordenados con las comidas

A LA SEMANA ES ALGO "BASTANTE PROPORCIONADO Y POSIBLE" DE CONSEGUIR

ese peso poco a poco y para esto no hay terapias de choque", asegura.

"Hay que ponerse metas accesibles", destaca. Aunque cada persona es diferente, el experto estima que plantearse perder entre 300 gramos y medio kilo a la semana es algo "bastante proporcionado y posible".

Lograrlo pasa por hacer ejercicio y seguir ciertas pautas en lo que a alimentación se refiere. "Lo primero que tenemos que hacer es intentar que el desayuno sea la comida más importante del día", afirma. Así, el facultativo indica que sería aconsejable to-

calorías", advierte. Del mismo modo, puntualiza que hay que seguir un horario y no saltarse ninguna comida.

Ojo con las cantidades

En cambio, señala que es necesario huir de las dietas mono producto, de aquellas que te dicen que puedes tomar mucha cantidad pero de una sola cosa. "Las dietas tienen que ser amplias y variadas. Nuestra recomendación es ser prudente con las cantidades", manifiesta.

Cuando se trata de perder peso, además de una alimentación moderada y equilibrada, la actividad física es impres-

La alimentación saludable previene el ictus

■ **Los hábitos dietéticos saludables protegen ante el ictus, según ha demostrado el primer estudio realizado en España que evalúa la relación entre los componentes de la dieta, las formas de preparar los alimentos y la prevención del ictus. Los resultados mostraron diferentes**

el parque o unirse a las masas en enero en el gimnasio no es para usted, trate de incrementar sus niveles de actividad lentamente con ejercicios moderados como caminar rápido o montar en bicicleta", indica.

Esta entidad detalla que una persona de unos 60 kilos, al hacer limpieza durante media hora gasta unas 75 kilocalorías, el equivalente a 10 cacahuetes tostados con sal. Si esa persona pasara 30 minutos cortando el césped, quemaría 165 kilocalorías, lo que equivaldría a un gin tonic y si jugase al golf durante esos treinta minutos, perdería unas



Hay que desterrar mitos como "no puedo adelgazar, mi cuerpo es así"

Es necesario ser realistas y establecer cambios en el estilo de vida

Nunca hay que intentar dietas extremas o ejercicio físico muy vigoroso

Conviene intentar que las cenas y las meriendas sean bastante frugales

mar, por ejemplo, un zumo, algún lácteo y un pequeño bocadillo para desayunar.

Además, hay que hacer cinco comidas al día e intentar que las cenas y las meriendas sean bastante frugales. "A esa hora el organismo no está condicionado para recibir grandes dosis de calorías y, por lo tanto, debemos evitarlo", precisa. Asimismo, el especialista recomienda evitar por las noches los hidratos de carbono, los lácteos y las frutas.

Para perder peso hay que ser "estrictos y parcos en las raciones. También es conveniente estar vigilantes ante el alcohol, pues aporta muchas

cindible. Pero, aparte de ayudarnos a perder esos kilos de más, estos hábitos favorecen el buen estado del organismo. Así, la Organización Mundial de la

Salud precisa que "la dieta saludable y una actividad física suficiente y regular son los principales factores de promoción y mantenimiento de una buena salud durante toda la vida".

De igual modo, la Fundación Británica de Nutrición resalta la importancia de la actividad física. "Todos sabemos que debemos ser más activos, pero si siente que no está en forma y cree que correr por

patrones alimentarios entre los dos grupos, ya que los pacientes que habían sufrido el ictus manifestaban realizar habitualmente un mayor consumo de calorías, proteínas y colesterol total, así como alimentos de los estudios nutricionales han demostrado que la dieta mediterránea. El ictus es una de las principales causas de discapacidad y morbilidad y afecta sobre todo a la población de edad avanzada, aunque el número de personas afectadas menores de 65 años es importante.

129 kilocalorías, aproximadamente una bolsa de patatas fritas.

La recomendación de la Fundación Británica de Nutrición es comenzar con una actividad moderada para que, una vez que nos sintamos más en forma, incrementemos la cantidad y el nivel de la actividad que realizamos. Además, esta entidad indica que 30 minutos de actividad física de intensidad moderada durante al menos cinco días a la semana "ayuda a prevenir y controlar unas 20 patologías, como el infarto de miocardio, el ictus, la diabetes tipo 2 o la obesidad".

UN COMITÉ ELABORARÁ UN PLAN INTEGRAL PARA LA HEPATITIS C

MADRID. EFE

El ministro de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Alfonso Alonso, ha anunciado esta semana la creación mañana lunes de un comité que elaborará una estrategia integral para el abordaje de la hepatitis C, que determinará los pacientes a los que se deben prescribir los tratamientos más innovadores.

El comité estará coordinado por el hepatólogo Joan Rodés, señaló en una entrevista en TVE Alonso, quien ha incidido en que "los aliados" de los pacientes son los médicos, el Sistema Nacional de Salud y las comunidades autónomas, que son las que tienen las competencias en materia sanitaria.

Alonso explicó que formarán parte de ese comité expertos de ámbito nacional y representantes del Ministerio, de las comunidades autónomas y de los pacientes.

El ministro espera "que sea desde esa estrategia y la coordinación del doctor Rodés, una autoridad fuera de toda duda, quienes nos digan de qué manera, a quienes y cómo hay que prescribir esos tratamientos y nosotros podamos garantizar desde el Sistema Nacional de Salud que todos aquellos a los que se les indiquen lo van a recibir".

Alonso ha anunciado que el Gobierno está negociando la incorporación de nuevos fármacos este mes o el mes que viene y ha advertido de que durante estas negociaciones, que "son delicadas", las presiones "no son positivas" y "no ayudan".

Preguntado sobre si se refería a presiones políticas o de los afectados, el ministro ha respondido que entiende a todo el mundo e insiste en pedir responsabilidad. "No prescribamos los políticos, dejemos que sean los médicos los que prescriban", dijo el ministro, quien insiste en pedir "calma" para que se puedan "hacer las cosas de manera seria".

A su juicio, la incorporación de nuevos fármacos

"no puede ser una cuestión de dinero", a la vez que ha señalado que existen nuevas fórmulas terapéuticas que pueden ser más efectivas que las que se están utilizando y "abren una puerta distinta y una buena perspectiva" para los afectados.

El ministro ha dicho que los informes de posicionamiento terapéuticos ya determinaron que en torno a 6.000 pacientes se podían beneficiar de los nuevos tratamientos aprobados.

"Creo que eso ya se ha comenzado a prescribir o tiene que empezarse a prescribir por parte de las comunidades autónomas", dijo Alonso.

Una gestión "nefasta"

La Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública (Fadsp) ha calificado de "nefasta" la política farmacéutica del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad ante la aparición de un nuevo tratamiento contra el virus de la hepatitis C.

En un comunicado, la federación indica que el Ministerio de Sanidad aprobó la financiación pública del tratamiento a un precio "exorbitante", cien veces superior a su coste de producción, sin el presupuesto adecuado para garantizar el acceso a todos los enfermos.

Esta entidad destaca además la falta de información por parte de las autoridades sanitarias y la generalización de los mensajes de la multinacional sobre la eficacia y la falta de efectos secundarios del sofobuvir, a pesar de los interrogantes abiertos en ambos aspectos.

Para la federación, cuando están en trámite de aprobación otros tratamientos contra el virus de la hepatitis C de eficacia similar y menor coste, es posible que la multinacional farmacéutica que comercializa el fármaco esté intentando aprovecharse de la situación de los pacientes para ocupar una posición hegemónica en el mercado.

OPINIÓN EL TRAJE DE LA CIUDAD

El traje de la ciudad

por **Juan Chirveches**

Al igual que las personas se cubren con vestidos o trajes, también las poblaciones tienen su propio vestuario con el que se individualizan, personalizan y caracterizan; con el que se embellecen o afean: es el traje de la ciudad. Llamamos así a su aspecto exterior, a su envoltorio, a lo que percibimos a simple vista: el traje de la ciudad se ha cosido con la tela de sus edificios y espacios; con el forro de sus pavimentos y aceras; con la botonadura o adornos de sus plazas, de sus parques, de sus árboles, de su mobiliario urbano... Podríamos decir que el traje de la ciudad es la ciudad misma, pero en su aspecto estético: es lo que vemos nada más salir a ella, o lo primero que de ella perciben sus habitantes, paseantes y visitantes.

Cada ciudad, cada pueblo, están metidos en su propio traje, que es su fisonomía y es su contorno por lo ancho y por lo alto; es el ropaje con el que a lo largo de los siglos los he-

mos cubierto y los hemos vestido: llevan el traje que todos nosotros les hemos puesto y les ponemos cada día.

Con el mismo cariño y cuidado que vestimos a nuestros hijos, debiéramos vestir a las ciudades. Porque la ciudad es, a la vez, nuestra madre, a quien tenemos que respetar, y nuestra hija a la que tenemos que cuidar, enseñar y llevar limpia, alegre y sana. Y bien vestida.

El traje que luce la ciudad se ha ido confeccionando durante cientos de años en concordancia con su ubicación geográfica, con su entorno, con su cultura, con la personalidad y el gusto depurado de las muchas generaciones que han vivido en ella.

Por tanto, el traje que lleva puesto, que es su imagen, dice mucho de sus habitantes: si son diligentes o descuidados, limpios o sucios, apacibles o agresivos, codiciosos o generosos... Asimismo nos dice de su espíritu, del espíritu que contiene tal urbe: si es tran-

quila, ordenada, sensible, justa... o lo contrario.

Si el traje que le ponemos es bonito, adecuado, elegante, nosotros sus moradores nos hacemos, con ella, más elegantes. Por el contrario, si le ponemos un traje desastrado, feo, con una manga que le viene larga y la otra corta por haberla vestido con edificios desproporcionados y absurdos, inadecuados, fuera de cacho, en sitios que no corresponde, desordenados, entonces también nosotros nos hacemos, con nuestra ciudad, más inelegantes. Porque el traje que le ponemos es nuestro propio traje y por tanto la imagen que de nosotros damos y se ve.

La ropa que cubre a la ciudad debería ser la adecuada a su clima, a su ubicación y a su tradición. De igual modo que a un esquimal, en su hábitat, no le pondríamos una hawaiana camisa floreada, o a una persona delgada un jersey cuatro tallas más grande, así nuestras villas debieran ves-

tirse con los trajes adecuados y proporcionados a su entorno, a su naturaleza y a su herencia.

El traje con que la vestimos la dota de personalidad y le da su estampa. Sin embargo, ¡qué manía con ponerlas a todas de la misma manera! En el último medio siglo, desde Almería a Buenos Aires, desde Burgos a Shanghai, todas se visten con el mismo traje internacional tejido con la tela del más feo y cúbico ladrillajo. Pareciera que todas las poblaciones hubieran ido a comprarse idéntico uniforme en la más cutre y vulgar de las tiendas que venden urbanismo.

Un pueblo andaluz no debe, no puede vestirse con la misma ropa que uno gallego. Ni una ciudad manchega puede vestir igual que una suiza o japonesa. No podemos vestir a la ciudad con trajes extraños a ella porque supone una suplantación que daña la vista, produce rechazo y no es útil ni adecuada.

En cada urbe, el clima, la tradición, la cultura, las generaciones han ido creando un estilo, una manera de vestir que las ha dotado de una belleza personal, diferente, reconocible por todos. Resulta disparatado y hasta grotesco vestir las ahora a todas igual. No las vestimos respetando su ser, sino que las enmascaramos colocándoles a todas la misma careta. Les hemos ocultado su verdadero rostro, el auténtico, o se los hemos arrancado, para transplantarles otro ajeno, a todas el mismo, fabricado en el laboratorio de la especulación inmobiliaria, de la corrupción municipal, del pésimo gusto y de la codicia.

Demasiado alegremente, demasiado irracionalmente, demasiado rápidamente hemos roto, desde dentro, el traje de la ciudad, el cual nos aparece ahora falso y ajeno, lleno de descosidos, de parches, de costurones, de hilachos sueltos, de retales traídos y mal hilvanados por algún ropave-

jero. No tiene un corte, ni un porte, elegante, sencillo, cómodo.

Sus sastres han sido un desastre.

Debiéramos llevar el traje de la ciudad a un buen modista. A un sencillo artesano de las tijeras, fácil, lógico, que supiera recomponerlo, rehacerlo encajando las nuevas piezas que necesite, los añadidos, sin estridencias ni violencias. Que cortara lo que esté de más. Que le diera a todo el traje una textura similar, un tono agradable, las mismas razonables proporciones. Para que, por favor, no viéramos más el traje de las poblaciones como nos lo han dejado sus sastres desastres: con una pernera arrastrando y la otra rabcortaa; con el espalda embutido de mala manera y la pechera sobrando por todos lados; o con extemporáneos y feísimos y enormes lamparones de piedra en todo el centro del traje. Y por todos lados. Hasta en los calzoncillos.

SOCIEDAD

LITERATURA RELATO

LAS PERILLAS COLORÁS

por Piedad Santiago

Tenía yo esa edad incierta entre la infancia y la adolescencia en la que ya todos conocemos lo que significan los gestos, las pausas en las tertulias, y los sustantivos equívocos que con la intención de no dañar nuestra inocencia, los adultos eran tan versados en utilizar, cuando alguno de nosotros estaba presente en sus conversaciones de mayores.

Aquel verano, en el agosto de nuestro pueblo, cuando las chicharras mantienen esa canción perpetua y nos adormecemos en siestas interminables, mi abuela comenzó a sufrir trastornos intestinales que yo no sabía catalogar pues si es verdad que pasaba el día tomando infusiones de manzanilla y zahareña, más por convicción que por apetencia, no dejaba de quejarse de dolores abdominales que la mantenían sentada en su sillón a perpetuidad casi impidiéndole realizar las más sencillas tareas domésticas.

Ya pobre solo decía "si yo pudiera cagar" en un gemido continuo de petición de auxilio que nadie parecía escuchar y que a mí me extrañaba después del cólico que tuve por el atracón de almendras alhozas durante la primavera pasada por lo que no podía comprender que alguien pudiera "no cagar".

Y en ese ir y venir que teníamos los niños de entonces, de entrar y salir a la calle, a los huertos y a las eras a seguir con las tareas del trillo, la barcina y demás menesteres siempre entreoía pedir, casi suplicar a mi pobre abuela que tomaran la "perilla colorá" para aliviarle sus males.

Nunca me propuse esperar a ver de qué se trataba hasta que en un grito desesperado de dolor intenso que amenazaba con mantenerla ya en un casi miserere y que el médico por más que se le llamaba no acudía para aliviar, estando como al parecer estaba, "durmiendo la mona", término que yo tampoco sabía identificar, pidió a gritos y rogó que le llevaran de nuevo la perilla colorá.

Y viéndola tan desesperada me fui para el huerto y busqué en todos los árboles frutales que rodeaban las lindes

del mismo, aquél de la peras coloradas viendo solamente el de las perillas sanjuaneras que tan ricas eran tanto en verde como maduras.

En mi aventura de aliviar los males intestinales de la abuela la salté el huerto de la vecina intentando localizar allí también el peral maravilloso que pudiera contener el tan ansiado fruto pero viéndome en la tesitura de ser denunciada por ladrona al ser descubierta por la dueña de la finca, decidí salir corriendo y ocultarme de nuevo en las cuadras del caserón para evitar los castigos de tamaña travestura.

Y en eso que yo estaba escondida entre dos serones de esparto llenos de cebada, pendientes de ser devorada por los mulos del abuelo que volverían de la trilla bien pasada la tarde, escuché a mi madre que le decía a La Fefa, la tata de toda la vida:

— Fefa, anda y tráeme la escupidera que le voy a poner a mi madre la perilla colorá a ver si se le pasa ese dolor que tiene.

Y no sabiendo qué relación pudiera tener una asquerosa escupidera con una perilla me detuve a observar el movimiento de la casa por aquel entonces bien revuelto entre la tata, mi madre, y los segadores que pululaban por las eras a cargo de mi abuelo contratados en especial para la temporada de la siega.

Y en ese ir y venir del trasiego de una casa de labranza observé que mi abuela en su dormitorio gritaba, casi aullaba de dolor mientras mi madre intentaba tranquilizarla:

— Madre, por Dios, estate quieta que así no puedo.

— ¡Ay hija, que me estoy muriendo y no me echáis cuentas! gritaba la pobre vieja desesperada en su tortura.

— Pero madre déjame que te la ponga ya.

— Que no, que así no, que yo la quiero con agua caliente. Y aquel diálogo me despistó aún más pues si la perilla colorá era una fruta como debería de ser dado el término aplicado para su denominación ¿a qué tenía mi abuela que tomársela con agua caliente? Y mucho menos ¿a qué venía tomársela en el dormitorio y no sentadita en su sillón tranquilamente igual que



cuando tomaba las infusiones?

Más extrañada aún de lo que hasta entonces había estado decidí preguntar directamente a mi madre por la perilla colorá y ella, no sé si por quitarse de en medio y dejarla libremente aplicar su medicina, o bien por evitar que fuera avanzando en conocimientos propios de los adultos me mandó directamente a coger peras del peral del huerto a sabiendas que aquello iba a ser solo un remiende en mi ávida curiosidad por conocer los entresijos de aquel trastorno en la casa de los abuelos, pues no era yo dada a conformarme con explicaciones que a esas alturas de mi vida ya sabía yo que eran vagas y que ocultaban algo más interesante.

Fué igual que cuando mi madre me dijo que a mí me habían criado con leche de hormigay no paré hasta que conseguí que me explicaran que aquello no era más que una expresión para revelar que fui tratada con mucha delicadeza durante mi primera infancia, después de días enteros intentando buscarle las ubres a hormigas de todos los tamaños y colores.

Así por tanto, me escondí en los vericuetos del dormitorio de mi abuela sin que nadie notara mi presencia, y allí delante de la Fefa, mi madre y la tía María que había llegado al grito de socorro de mi abuela que probablemente pudo oírse en toda la comarca, observé cómo mi madre sacaba de la mesita de noche un artilugio guardado en una caja de lata, de aquellas que contenían en otro tiempo carne de membrillo, de color rojo, esférico y con un pipote rematado por un agujerillo a través del cual mi madre introdujo presionando y provocando el vacío dentro del mismo una especie de agua con espuma, que más tarde me dijeron llevaba un poco de jabón, y con mucho cuidado volcaron a mi abuela sobre su lado izquierdo plegándole las piernas pese a las contorsiones que la pobre hacía y los dolores de los que se quejaba, y con mucho cuidado, no sin antes untar la punta del pipote con un poco de vaselina, introdujo el mismo por el culo de la anciana y aquello ya fue el acabose:

— ¡Aaaaaaay! ¡Que me estás matando hija mía! gemía y gritaba mi abuela

— Madre estate quieta que se está escapando el agua-le decía mi madre apretando con fuerza el dichoso artilugio introduciendo su contenido por el trasero de la abuela mientras un chorro de agua caía sobre un muletón que precavidamente habían colocado bajo el cuerpo dolorido de la misma.

— Estese usted quieta, ama, que así no podemos intentaba tranquilizarla la Fefa mientras le sujetaba los brazos.

— Tía, como no pares las piernas cojo y me voy-la amenazaba la tía María

Y yo viendo que todo el mundo decía algo, también pensé que tenía vela en ese entuerto y saliendo, por tanto, de mi escondite maravillada por el tratamiento que le estaban aplicando al estreñimiento de mi abuela pregunté sorprendida mientras se paralizó toda actividad del momento: mi madre dejó de oprimir la dichosa esfera roja, la abuela dejó de patear y gritar a los cuatro vientos y la Fefa y la tía María dejaron de sujetar a la abuela y giraron su cabeza para mirarme atónitas siendo sorprendida en esa otra travestura de espíar a los mayores:

— Ahora me explico yo, esa es la perilla colorá y lo dije sentenciosamente dando por terminada la operación de espionaje.

A partir de aquí hubo una gran confusión pues mi madre intentó darme un guantazo soltando la perilla colorá del culo de mi abuela con lo cual salió toda el agua caliente derramándose por cama y suelo y rociándole las zapatillas de esparto; mi abuela seguía gritando pues al entrarle el agua en las tripas estas se le removieron provocándole retortijones de tamaña intensidad que se escapó un pedo que no fue más que el preludio de una tormenta aún más asquerosa que aquello que estábamos presenciando y las otras dos mujeres, una riéndose de la situación y la otra intentando protegerme, soltaron a la pobre abuela dejándola enfrentarse a su destino sola.

No echándome cuentas porque las tripas de la abuela estaban hablando en su lenguaje de tripas que no es más que a base de ruidos escatológicos como de trombones y trompetillas con sonidos ya graves, ya agudos según la fuerza con la que el espasmo de la tripa suelte el aire, así comprendí que las tripas eran instrumentos de viento igual que las flautas, me dejaron escapar tranquilamente.

Y viendo que lo que se acercaba era mucho más importante que mi propia intromisión en la intimidad de sus cosas de adultos, volvieron a hacerse cargo de la situación colocando bajo el culo de mi abuela no ya la escupidera, sino una palanganita de porcelana bien grande en la cual se descargó el tsunami más bestial que yo haya observado, descagándose toda y siendo aliviada de los dolores de tripas que tan mal verano le estaban haciendo pasar.

Y al fin todos descansaron, la primera la abuela a la que le volvió el color a las mejillas y pudo volver a sus tareas. Y yo también pude descansar tras tener la satisfacción de descubrir otro secreto bien guardado de los adultos: las perillas colorás no son más que artilugios para hacer cagar a las abuelas.

MEDIO AMBIENTE LAS CIFRAS CONVIERTEN 2014 EN EL MÁS NEGRO DE LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS

EL AÑO MÁS NEGRO PARA EL LINCE, CON 28 EJEMPLARES MUERTOS

■ 21 lo fueron por atropellos, seis por golpes, disparos o venenos y uno más por causas desconocidas

BEATRIZ PÉREZ RUIZ MADRID. EFE

Los 28 linces muertos en lo que va de año convierten 2014 en el más negro de las dos últimas décadas, fecha desde la que se recogen estos datos sistemáticamente, según el Responsable del Programa de Especies de WWF España, Luis Suárez.

El último caso se registró sin ir más lejos el pasado fin de semana, cuando fue encontrada muerta por atropello una hembra de lince reproductora de seis años de edad, que fue una de las fundadoras de la población del área de reintroducción de Guadalmellato (Córdoba).

De los ejemplares fallecidos, 21 lo fueron por atropellos, seis por golpes, disparos o venenos y uno más por causas desconocidas: es el número más alto en un solo año desde 1994.

Durante este año fatídico se ha sumado además la merma de las poblaciones de conejo -el único alimento del lince-, debido a la aparición de una nueva variante de la enfermedad hemorrágica del conejo (RHVD), detectada por primera vez en España en 2012.

La patología ha acabado con más de 75 % de conejos en los principales lugares habitados por el lince ibérico en la Península, concentrados principalmente en Andalucía.

Kairós, un macho joven, ha sido el último de los felinos muertos en lo que va de año por estrangulamiento con un lazo ilegal colocado en una finca del término municipal de Torre de Juan Abad (Ciudad Real) por su propietario, quien confesó ante la Guardia Civil.

"Seguramente esta persona no quería matar al lince pero como la gente está acostumbrada a este tipo de trampas, las siguen poniendo", ha lamentado a EFeVerde Luis Suárez.

Es un dispositivo "muy

¿Sabía que...?

EL ÚNICO FELINO ENTRE LOS MÁS AMENAZADOS

■ El lince ibérico fue declarado especie en peligro en 1986 por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza que, y en 2002 elevó la categoría de amenaza a la de especie en peligro crítico. De hecho, sigue siendo a día de hoy la única especie de felino que se mantiene dentro de la Lista Roja de animales más amenazados del mundo. En 1994 se puso en marcha el primer proyecto Life Lince para la conservación de la especie en el que intervinieron los gobiernos autonómicos con presencia del animal y a finales de 1966 se inició la primera gran campaña pública de sensibilización: "Vivir con el lince". Desde entonces se han desarrollado varios programas para la recuperación y reintroducción de las poblaciones de este felino, cuyos únicos núcleos con reproducción segura se hallan en Andalucía (el Parque Natural de la Sierra de Andújar en Sierra Morena y el Parque Nacional y Natural de Doñana) además de algunas poblaciones mínimas en el suroeste de Madrid, sur de Ciudad Real y Montes de Toledo.

poco selectivo que se coloca en zonas de paso entre matorral o agujeros en el vallado".

Algunas trampas legales incluyen un tope para que el animal quede atrapado sin llegar a estrangularse, aunque "el método sigue siendo cuestionado porque afecta a jabalíes, gatos monteses, ginetas y otros carnívoros que supuestamente diezman los ejemplares de caza menor".

Muchos habitantes del en-



Los atropellos son la causa de muerte más habitual entre los linces. EFE/VERDE

torno rural suponen que la muerte de estos ejemplares favorece la conservación de las poblaciones de conejos o perdices, pero la realidad es que "se produce un desequilibrio natural, porque tanto los linces como estos otros carnívoros se comen los pequeños animales enfermos", afirma Suárez.

Aunque los atropellos son la causa de muerte más habitual entre los linces, la preocupación de ecologistas y expertos va en otra dirección: "Sabemos donde están los puntos negros en carretera, pero las causas que responden a una percepción social errónea requieren mucho más tiempo".

Por eso, según Suárez, "no es suficiente regular y controlar... es preciso un seguimiento continuado e informar para que quien no acate la ley sepa que va a tener consecuencias".

En este sentido recalca que las Administraciones Públicas han actuado "con total

permisividad y sin una política contundente".

La organización ecologista estudia la posibilidad de denunciar a las administraciones competentes ante la Fiscalía de Medio Ambiente por no cumplir con sus obligaciones ni tomar suficientes medidas para frenar estos atropellos.

Esta misma semana, WWF, al informar del último atropello mortal, consideraba en una nota de prensa "inadmisible" la inacción del Ministerio de Fomento y de la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía ante la "sangría" de linces, lo que ha provocado que los atropellos hayan sido la principal causa de mortalidad.

La organización va a solicitar la reunión urgente del grupo de trabajo de carreteras para reclamar que se ejecuten de forma inmediata las obras de emergencia en los puntos negros denunciados y para exigir el compromiso a las distintas administracio-

nes.

Para WWF, es "intolerable" que vías que han sido denunciadas en varias ocasiones donde se han producido varios atropellos "carezcan de medidas tan básicas como por ejemplo una señalización que alerte a los conductores del peligro para que reduzcan la velocidad".

Luis Suárez reconoce que también "hay muchísimas fincas que sí están colaborando y, ante la duda de cualquier mínimo riesgo, quitan todas las trampas, incluso las legales".

Suárez considera también un potencial riesgo que la percepción social del proyecto europeo Life Iberlince sea negativa debido a la alta mortalidad registrada de la especie.

En definitiva, el balance de 2014 ha sido "agradable" pero "si mantenemos el ritmo de reintroducción de la especie y somos capaces de reducir las muertes, 2015 será mejor", augura el experto de WWF.

El número abortos voluntarios baja un 3,3% en 2013

MADRID. EFE

El número total de interrupciones voluntarias del embarazo en 2013 fue de 108.690, un 3,3 por ciento menos que en el año anterior, cuando se registraron 112.390 abortos, y supone la segunda bajada consecutiva desde que entró en vigor la actual ley de plazos en 2010. Según el informe anual del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad remitido a las comunidades autónomas, en 2013 se realizaron 3.700 abortos menos que al año anterior y la tasa nacional se situó en el 11,74 por cada mil mujeres de entre 15 y 44 años.

Las únicas comunidades autónomas en las que, según los centros que han notificado interrupciones voluntarias del embarazo (198 frente a los 188 de 2012), ha crecido el número de abortos son la Comunidad Valenciana, Navarra, La Rioja, Islas Baleares y Canarias.

Por otra parte, el mayor número de abortos se ha registrado en Madrid (14,62 por cada 1.000 mujeres), Cataluña (14,18) y Asturias (13,62).

Por el contrario, las tasas más bajas las tienen Ceuta y Melilla (3,74), La Rioja y Galicia (ambas con 6,78) y Castilla y León (7,11).

La mayor incidencia se produjo en la franja de edad de 20 a 24 años, con una tasa del 19,43, seguida de la de 25-29 años (16,84), de 30-34 años (13,42) y entre las menores de 19 años (12,23). En comparación con 2012, el pasado año la tasa de abortos aumentó entre las mujeres a partir de 30 años, mientras que disminuyó entre las más jóvenes.

Así, en las menores de 19 años la tasa pasó del 12,95 al 12,23; en las de 20-24 años, del 20,36 al 19,43, y en las de 25 a 29 años, del 17,43 al 16,84. Por el contrario, la tasa subió en el grupo de edad de 30 a 34 años (del 13,28 al 13,42), de 35 a 39 (del 8,92 al 9,22) y en las mayores de 40 años (del 3,84 al 3,92).

Por lo que respecta a las semanas de gestación, un 68,51 % del total de abortos se ha realizado en embarazos de 8 o menos semanas; un 21,62 % entre las 9 y las 12 semanas; un 5,92 % de 13 a 16 semanas; un 2,63 % entre 17 y 20, y un 1,33 % a partir de 21 semanas.

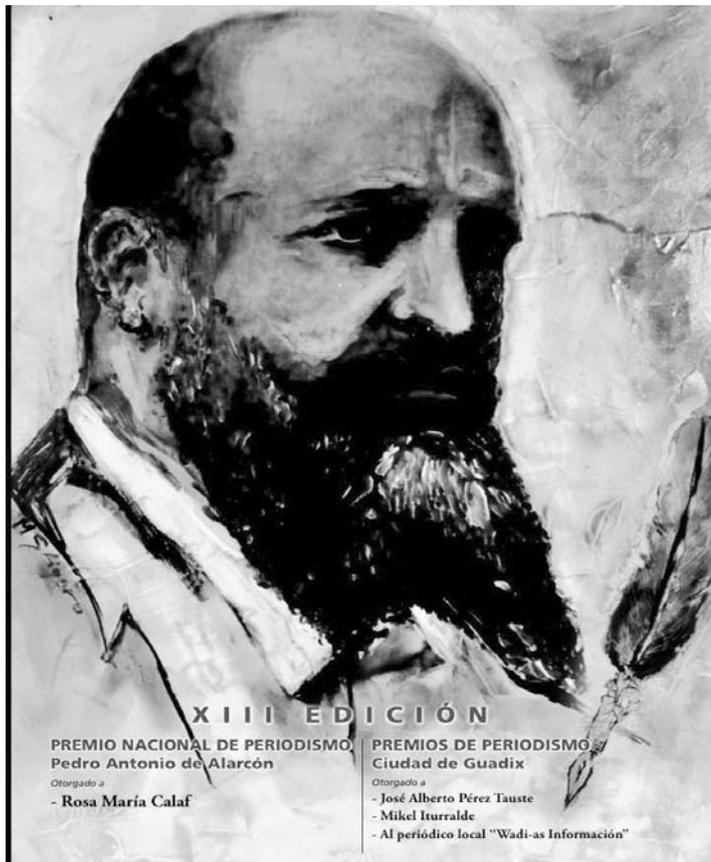
GUADIX

PREMIOS DE PERIODISMO GALA

REDACCIÓN GUADIX

Durante casi cuarenta años ha estado entrando en nuestros hogares a través de la señal de TVE para explicarnos lo que sucedía en el mundo gracias a su trabajo como corresponsal. Y el próximo jueves 22 de enero estará en Guadix para recoger el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón que le ha otorgado el jurado de la XIII edición de estos premios. Se trata de Rosa María Calaf y esta gala será una ocasión ideal para acercarse a la figura de esta gran profesional del periodismo y para conocer de cerca su experiencia. De hecho, aunque Rosa M^a Calaf actualmente no está en primera línea informativa del periodismo, sigue estando muy activa en otra línea: la del contacto con la gente para para transmitir la defensa del periodismo como compromiso y servicio. La gala de entrega de los premios tendrá lugar el jueves 22 de enero a las ocho y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con acceso libre hasta completar el aforo del teatro. También estarán presentes, por supuesto, los tres galardonados con el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix" con el que se reconocen los mejores trabajos periodísticos realizados sobre Guadix, sus gentes, su cultura y su identidad. En esta edición, los tres premiados son el audiovisual "Cascamorras. Fuerza y Estética" de Alberto Tauste; un reportaje de Mikel Iturralde sobre la locomotora de vapor publicado en El Correo; y el periódico semanal Wadías en reconocimiento por su evolución desde que Antonio Pérez asumió la dirección del medio. A estas importantes presen-

Entrega de los premios de periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix



cias hay que sumar una actuación de gran calidad. La que ofrecerá "Jesús Hernández Quinteto", formación encabezada por este pianista de jazz y compositor de raíces accitanas Jesús Hernández. Según él mismo explica en su web (www.jesushernandezmusic.com), sus inicios se encuentran en la música clásica, pero pronto se fue acercando al rock, jazz, música brasilera y flamenco. Actualmente está trabajando con el proyecto Bojaira (Quadrant 2013) que se está presentado con éxito en España (Granada, Sevilla, Madrid...) y en New-York (Jazz at Lincoln Center, Trinity School, Sala Drom...). Y próximamente en París. De hecho, llega a Guadix este 22 de enero para la Gala de entrega de los Premios Nacionales de Periodismo recién aterrizado de Nueva York para deleitar a los premiados y al público con una sorprendente fusión de jazz y flamenco. El Ayuntamiento de Guadix está ultimando todos los detalles de esta gala a la que invita a asistir, puesto que será sin duda una velada única. Y agradece una vez más la gran labor del jurado de estos premios, compuesto por profesionales de la información y totalmente independiente. Tal y como señalaba el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, cuando dio a conocer su fallo, "se trata de periodistas consolidados que aman su profesión y que muestran su cariño por Guadix y por el ilustre Alarcón siempre con gran profesionalidad e independencia, planteando decisiones tan acertadas como la de esta edición, con la consiguiente proyección nacional e internacional de nuestra ciudad".

Hermanos de Cruz Blanca de Andalucía en Huéneja

ANTONIO GÓMEZ HUÉNEJA

Los Hermanos Franciscanos de Cruz Blanca de Andalucía se reunieron el jueves 8 de enero en Huéneja para compartir una jornada de convivencia y oración. Un retiro y una Eucaristía fueron los momentos más importantes de la jornada, en la que fueron anfitriones los religiosos de Cruz Blanca que hay en la localidad de Huéneja y que gestionan la residencia de ancianos de ese pueblo. El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, presidió la celebración de la Eucaristía. También estuvo el superior mayor de la congregación.

La jornada comenzó a media mañana, para dar tiempo a que llegasen desde las distintas provincias de Andalucía donde hay religiosos de Cruz Blanca: Sevilla, Cádiz, Córdoba y Granada. Pero no pudieron desplazarse todos los hermanos, pues sus compromisos pastorales y asistenciales no les permiten salir durante todo un día, ya que tienen que cuidar a las personas que hay en sus centros asistenciales. La residencia de ancianos de Huéneja fue el lugar escogido para el encuentro, cuyo motivo principal era la celebración de un retiro de oración, compartido entre las distintas comunidades.

El retiro fue dirigido por el sacerdote accitano Manuel Millán, Secretario Canciller de la Diócesis de Guadix, que centró el tema en la vocación y las implicaciones que tiene. Al final de la mañana, el Obispo accitano presidió la celebración de la Eucaristía en la capilla que hay anexa a la residencia, donde se encuentra la Virgen de la Presentación, patrona de Huéneja.

Entre los asistentes estaba el hermano Isidoro Macías, más conocido por todos como el Padre Patera. Preguntado sobre su labor con inmigrantes que llegan atravesando el Estrecho de Gibraltar, el hermano Isidoro reconoció que es un drama el que sufre todas estas personas, a las que "no les gusta llamar inmigrantes" y que atienden en la medida de sus posibilidades. El Padre Patera recuerda que el carisma de los hermanos de Cruz Blanca pasa por atender a los más desfavorecidos, a los que menos cuentan, a los más discapacitados.

El presupuesto del Ayuntamiento se aprueba de forma definitiva tras la resolución de la alegación presentada al documento

REDACCIÓN GUADIX

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix ha celebrado una sesión extraordinaria en la que se ha procedido a la aprobación definitiva del documento del presupuesto municipal para 2015, presentado por tercer año consecutivo en tiempo y forma, pero pendiente de la resolución de una alegación presentada con respecto al mismo. La resolución hace referencia a una plaza de nueva cre-

ación y se fundamenta en el hecho de que, según el presentante, no se haya negociado en la mesa correspondiente. Y ha sido desestimada al considerarse, tal y como han explicado el portavoz del Equipo de Gobierno, Jesús Lorente, y el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, que "se trata simplemente de una previsión de esta plaza y de otras dos. Cuando se proceda a dar contenido al puesto, a la forma de provisión y a la correspondiente

modificación del RPT, será cuando deba de abrirse la correspondiente mesa de negociación con las centrales sindicales". Esta resolución viene respaldada por un informe jurídico, tal y como se ha destacado también en el pleno. "Lo que no puede ser es que para algunas cuestiones demos como aval lo jurídico y para otras, como ésta, se dé más peso a una argumentación de tipo político", añaden. Y recuerdan que la apuesta del

actual Equipo de Gobierno por el personal es indiscutible, como demuestran los hechos, y que se hace siempre desde el diálogo. Los municipales han recordado que en el anexo de personal del presupuesto aparecen las siguientes plazas que no aparecían en el del año 2014: del área económica, un técnico de control económico financiero y asignación eficiente de recursos públicos, para lo que se transforma una plaza existente en la

RPT de administrativo por una de técnico; y de personal laboral se crean dos plazas: una de peón del Teatro Romano y otras de auxiliar de archivo. Tal y como se ha manifestado en el pleno, "en su conjunto no suponen alteración alguna de la masa retributiva global del Ayuntamiento". El pleno se ha iniciado con un minuto de silencio en homenaje a las víctimas del atentado sufrido en París.

GUADIX

I Concurso Fotográfico “Tu objetivo, Guadix”

REDACCIÓN GUADIX

Los amantes de la fotografía y del rico patrimonio de Guadix tienen ocasión de poner a prueba sus habilidades artísticas y su conocimiento de la ciudad gracias al I Concurso Fotográfico “Tu objetivo, Guadix”, convocado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y la asociación fotográfica ATAF. Según explican sus responsables, el objetivo de este concurso es “promover la afición a la fotografía en su faceta de creación y dar a conocer los objetivos marcados (ya sean patrimoniales, etnográficos, medioambientales, sociales o de otro tipo), así como difundir la visión de Guadix captada por los fotógrafos y aficionados locales o foráneos”. En esta primera convocatoria los objetivos marcados girarán en torno al patrimonio de nuestra ciudad: barrios históricos, edificios monumentales, esculturas, gastronomía y artesanía. Y para participar en él los interesados tienen todavía hasta el próximo 20 de enero para descubrir tanto el significado de las pistas identificadas los objetivos de esta edición como para tomar sus fotografías sobre el tema planteado en ellas. No es preciso formalizar inscripción previa, puesto que

la inscripción se hace al entregar las fotografías en las oficinas de la concejalía de Cultura. De esta forma se quiere facilitar al máximo la participación en este concurso en el que, a diferencia de muchos otros, el factor tiempo tiene un concepto mucho más relajado para favorecer la creatividad.

Se deben presentar 5 fotografías (como máximo) correspondientes a los 5 objetivos elegidos del cartel de pistas. Las fotografías tienen que ser nombradas según la numeración del objetivo y la denominación de la misma (ejemplo: 1 Catedral de Guadix). No hay que imitar la fotografía de la pista ofrecida, dado que el objetivo del concurso no es encontrar la pista ofrecida en el cartel. Lo que se valora es la originalidad, la visión de los monumentos y barrios de Guadix captada por los fotógrafos y aficionados locales o foráneos, el valor artístico de la fotografía, etc.

Los responsables del concurso insisten en que se pueden hacer fotografías tan diferentes como lo sean también los participantes: de infinitos detalles de los edificios, tanto en el interior como en el exterior; recreando situaciones o captando instantes únicos e irrepetibles; etc...

BALANCE PARQUE DE LAS CIENCIAS



Numerosas personas visitan anualmente el Parque de las Ciencias. G.P.

El Parque de las Ciencias recibió en 2014 un 10% más de visitantes

REDACCIÓN PROVINCIA

El año 2014 ha sido muy positivo para el Parque de las Ciencias tanto por los datos de visitas como por los distintos proyectos que se han desarrollado. Unos resultados que ponen de manifiesto la vitalidad del Consorcio y su positiva influencia socioeconómica en nuestra comunidad.

El número de visitantes al Parque de las Ciencias en 2014 ha sido notablemente superior al del año anterior sumando 44.561 entradas más. Las 491.365 visitas al museo y al planetario supusieron un incremento de un 10% respecto a los 446.804 visitas del mismo tipo recibidas en el centro en 2013. Estas cifras suponen una media diaria de

1.565 personas. A estos datos hay que sumarle los usuarios de otros servicios que ofrece el Centro como: congresos, cursos y talleres, mediateca-biblioteca, actividades, etc. En este capítulo se incluyen otras 120.677 personas, lo que eleva el número total de usuarios del Parque de las Ciencias a los 612.042, lo que sitúa al año 2014 como el segundo mejor de la historia del museo respecto a afluencia de público.

En 2014 destaca también el incremento en el número de personas adscritas al Bono Anual denominado ‘Tarjeta Amiga’ que este año ha llegado a las 15.802 personas, un incremento del 7,7% respecto a 2013.

Por precedencia, el museo vuelve a caracterizarse como

un factor de desarrollo turístico.

Así, 7 de cada diez visitantes proceden de fuera de la provincia de Granada. Málaga y Sevilla son las provincias andaluzas que más ‘visitan’ el Parque de las Ciencias. De fuera de la comunidad andaluza, Murcia y Madrid lideran ese mismo ranking.

Los visitantes extranjeros que más visitan el museo (casi un 7% de las visitas totales) proceden principalmente de Francia, Reino Unido e Italia.

Cabe destacar que ha sido el último trimestre del año el que ha registrado mayor afluencia de público, coincidiendo con la apertura de la nueva exposición temporal dedicada al mundo de las Morias.

Joana Jiménez trae a Guadix “Incienso y mantilla”

RAMÓN UBRIC GUADIX

El próximo sábado 7 de febrero, a las 20:00 horas, el Teatro Mira de Amescua de Guadix acogerá el espectáculo “Incienso y mantilla”, a cargo de la gran artista Joana Jiménez. El precio de entrada será de 18 euros. Cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix y está organizado por La Pro-Hermandad Jesús de Pasión y Nuestra Señora del Rosario, que presenta un espectáculo que recrea el auténtico aroma y la elegancia de la Semana Santa andaluza en la voz de la gran artista Joana Jiménez, con el acompañamiento musical de la banda “M.M.S. Coplas”; dirigida por Don Martín Salas Martín, y el acompañamiento al baile de tres grandes figuras como son: Juan José Díaz, Ana de Utrera y Juana Márquez Cebriano. La unión de tanto arte, respeto y devoción por la Semana Santa y sus imágenes, repasará las mejores coplas dedicadas a dicha fiesta, donde cabe destacar la interpretación de la poesía “La Saeta” de Antonio Machado, y la zambra que tantas veces cantara Don Manolo Caracol titulada “Compañera y Soberana”. La voz de la artista Joana Jiménez nos lleva en este espectáculo a recorrer las vivencias cofrades de nuestras vidas. Las entradas podrán adquirirse en el bar Ahí Queó, cristalería San Francisco, Música y músicos o a través de las redes sociales de Pasión y Rosario.

El PSOE-A pide una legislación especial para las casas cueva

EUROPA PRESS GUADIX

El PSOE-A ha registrado una proposición no de Ley en el Parlamento en la que se insta a la Junta a que, previa sistematización de los problemas existentes en los ámbitos de planificación y gestión urbanística de los municipios con hábitat de cuevas, valore una posible modificación de la Ley Urbanística de Andalucía para contemplar una regulación específica de dicho hábitat de cuevas.

En la iniciativa, a la que ha te-

nido acceso Europa Press, también se reclama que se realice el estudio de la incorporación en los planes de vivienda de Andalucía de un programa específico de intervención en viviendas cueva, centrado en las especiales condiciones sociales de sus destinatarios y en la necesaria mejora de las condiciones de habitabilidad de las mismas, sobre la base estructural del Programa de la Transformación de la Infravivienda, pero superando los problemas que el mismo presenta cuando se

trata de intervenciones en cuevas.

Otra demanda consiste en que se recomiende a las diputaciones que refuercen el apoyo y la asistencia de forma permanente a todos los municipios con hábitat de cuevas, mediante un plan provincial específico de apoyo a la intervención en dicho hábitat, con el objetivo de asistirlo técnica, jurídica y económicamente.

Para el PSOE-A, dicho plan provincial debería incidir en la ejecución de inversiones en

obras y servicios, que tengan por finalidad la de reforzar la seguridad de las personas que viven en cuevas y barrios de cuevas, e igualmente obras de aseguramiento de la prestación de los servicios básicos de abastecimiento, saneamiento, pavimentación y alumbrado público en dichos ámbitos, como acciones complementarias a los planes de obras y servicios, y siempre dentro de los recursos presupuestar...

Granada, toda su provincia, pero muy especialmente las

comarcas del norte granadino (Guadix, Baza y Huéscar), e incluso Almería, son los territorios de España con mayor significación troglodítica y, por ende, donde la problemática y las necesidades de este tipo de hábitat requieren de una ingente y permanente labor de planificación e intervención pública, según el grupo socialista.

Solo en la provincia de Granada, hay más de 20.400 cuevas, a las que habría que sumar las de los municipios almerienses.

Según, el Inventario de Viviendas Cueva de los municipios de menos de 20.000 habitantes de la provincia de Granada, hay catalogadas 16.626 cuevas, distribuidas principalmente en las comarcas de Baza (6.632 cuevas), Guadix (6.444 cuevas) y Huéscar (3.490 cuevas).

A estas habría que añadir las de otros municipios de Granada no situados en las comarcas señaladas y las de los municipios de Baza (2.100 cuevas) y Guadix (1.740 cuevas).

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

De cuando fuimos...

RAMÓN PÍCARO



Como quiera que lleguen las elecciones municipales y también, que hasta S. Antón y la Candelaria todavía pascuas son; digamos que se disparan las listas de buenos propósitos y desde luego, los despropósitos. Desde esta particular tribuna abierta a la opinión pública no puedo por menos que escandalizarme o si me apuran, no dejar de extrañarme; Me extraña que ninguna fuerza política de las existentes actualmente en el consistorio se haya planteado una campaña de concienciación acerca de la necesidad de que Guadix como pueblo cuente lo suficiente para que al menos aspire a llegar, a convertirse de nuevo, en lo que en su día fue y que reza en su lema nobiliario: Muy noble y leal ciudad. Otra vez se ha confirmado la cifra de 18,800 habitantes y ahí tenemos a la primera autoridad poniendo peros y sembrando dudas acerca de los datos, que por otra parte procediendo de donde proceden me parece que son cuando menos incontestables. Me imagino que estos, como casi todo, tienen su interpretación pero eso no deja lugar a dudas ni resquicios por donde colarse. Las cifras son las cifras y cantan más que algunos políticos.

En su día se hizo una campaña de concienciación sobre la población para intentar convencerla de la necesidad y hasta de la bondad de poder y deber, de empadronarse en Guadix.

No tengo nada en contra de ella pero hay campañas que se deben de hacer con más vocación y sentimiento que esta. Se puede y creo que bastantes ciudadanos son conscientes que para que una campaña de estas triunfe hay que ofrecerle a los ciudadanos, a los catetos de mi pueblo algo más que promesas, y fatuos mensajes. Hay que ofrecer realidades y caramelos endulzados que hagan de verdad más atractivo e interesante poder empadronarse definitivamente en Guadix. En ese sentido se podrían y deberían de tomar, medidas más contundentes e imaginativas y por supuesto, currárselo bastante más y mejor de lo que lo ha hecho el consistorio acitiano. No lo ha hecho por que en realidad no tiene la fuerza moral ni tampoco la convicción y por supuesto las ganas; a estas alturas de "legislatura local" para planificar y dotar de recursos una tarea que contemple las suficientes actividades coordinadas como para permitir rescatar los susodichos ciudadanos que están empadronados en otros lugares simplemente por que les ofrecen mejores prestaciones, menos impuestos, mejores servicios y de forma que con la que está cayendo se ahorran un buen dinero que buen falta les/nos hace. Hay que bajar al ruedo, a la arena de la vida diaria para ponerse a trabajar en cómo conseguir mejorar el rendimiento de los habitantes que tiene la ciudad, hacen falta más que planes imaginativos, más que medidas innovadoras, más que actitudes de progreso; hace falta arremangarse y trabajar codo con codo.

■ OPINIÓN

Cataluña, otra aproximación al contencioso nacionalista (I)

El contencioso político que ocupa a menudo las páginas de la prensa informativa sobre el proceso soberanista en Cataluña, se prolonga, lógicamente, por el alcance que tiene. Esto produce dos sensaciones destacadas, entre otras. De una parte nos desborda sin ver soluciones fáciles a corto plazo, y de otra nos sorprende por la magnitud del conflicto, a donde ha llegado, y que se añade a los otros problemas graves que arrastramos en los últimos años, por la falta de trabajo, la corrupción política, y una economía descontrolada que no sabemos bien a dónde va.

Desde mi modesta visión de la cosa política, creo que podremos ver pronto una posible solución al citado conflicto, y esa solución la expondré a lo largo de este artículo, en la segunda parte.

Antes de llegar a una de las posibles conclusiones de esta reflexión, quiero destacar algunos aspectos que considero relevantes. Parto de la premisa que podemos debatir, mejor que discutir, sobre la política como arte para resolver los conflictos sociales propios de la convivencia. No hablamos de ciencias exactas, ni de dogmas. Por tanto la mejor solución será la que encontremos con el mayor consenso posible y el menor coste. Las leyes aprobadas hasta ahora sirven como referencia, principios mínimos de partida, reglas de juego, que podrán ser modificadas, corregidas y reno-

vadas cuando así se acuerde.

Un aspecto importante a valorar, es que la movilización desde las tierras catalanas, ha sido en todo momento: muy importante, muy numerosa, pacífica y festiva, intentando profundizar en el sistema democrático de participación y acercamiento del poder al pueblo. Es evidente que hay un clamor creciente entre muchos catalanes que defienden a su manera sus tradiciones, intereses legítimos y el deseo de decidir en los asuntos que les afectan más directamente, queriendo pasar de ser convidados de piedra en una monarquía tradicional a ciudadanos activos que luchan y se manifiestan por mayores dosis de poder político y económico. Estas movilizaciones colectivas representan una importante conciencia nacionalista que no se da en otras autonomías.

Con la experiencia acumulada de estos últimos años, cualquier político o gobierno responsable lo primero que hubiera acordado para atenuar el conflicto catalán-español hubiera sido crear un comité mixto donde estuvieran representados los sectores afectados. Escuchar de primera mano las razones, datos, argumentos y atender la expresión del problema desde la fuente más directa para luego buscar soluciones en un contencioso, que ni es totalmente nuevo, ni es imposible de resolver, aunque sí puede ir a peor. Puede ir a peor si sigue en las manos de políticos que no se

■ LA TRINCHERA

El enemigo está en casa

SIRE

El pesimismo nos ha inundado de un sentimiento equivocado y contrario a nosotros mismos. Desde que el lobo apareció con la patita bajo la puerta, y a aquello se lo bautizó como una 'desaceleración económica transitoria intensa', es variado e inoportuno el conflicto interno de vocación que el pueblo español siente, de rechazo y devastación, dándose por perdido mientras son muchos los anunciantes de brotes verdes. Explicaba Carlos Espinosa de los Monteros, Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España, en los desayunos de TVE, que nuestro país tiene una imagen excepcional en el resto del mundo, y es de una admiración intachable en Europa, los países del Golfo y aún desconocido en Asia, pero sin contar con mala reputación. En cambio admitía, que en todo el globo eran tres los Estados que estaban en contra de nosotros. Dos latinoamericanos, como son los gobiernos de Nicolás Maduro -Venezuela- y el de Cristina Fernández de Kirchner -Argentina- ¿Y el tercero? España.

En efecto, el enemigo está en casa. Somos los que peor nos valoramos, los que menos confiamos y los que con menos afecto nos tratamos. Debido a que creamos vínculos con la política que no tiene que ver con la realidad social. Los españoles son una cosa, y sus gobernantes otra.

La crisis ha generado un malestar muy respetable, pero no por ello hay que estar lamentándose. Son escalofríos los datos que nos ofrecen los medios. El resto de países no se explican cómo la convivencia en España puede ser tan pacífica ante una tasa de paro tan alta como es la que mantenemos de un 24%, pero que se explica por la existencia de una economía sumergida de un 8 a 10% que rebaja a 14% el drama. Las estadísticas por su parte no paran de arremeter a favor de nuestra economía, ante nuestra incredulidad de no verla traducida en la

calle como una mejora real de la situación. La corrupción nos ha hecho mucho daño. A todos los niveles. No es peor el diputado que se beneficia de su cargo como el ciudadano que no hace una declaración limpia y clara de lo que tiene. El trapicheo y la picaresca del lazarillo de Tomes están demasiado cobijados en nuestra cultura como para poder juzgarla sin ver la viga en el ojo propio antes que la paja en el ajeno. Quizá por eso, aunque nos sentamos ofendidos, no nos duele tanto como debería.

La ducha fría de realismo nos ha bajado los humos y nos ha devuelto esa faceta de sacrificio que tantos márgenes de superación nos ha hecho cumplir a lo largo de nuestra reciente historia. Nuestra recuperación es frágil, moderada y tibia. No se puede cantar victoria. Pero hemos hecho los deberes y el peso que se tiene en las instituciones internacionales es excelente y preciso. Después de la resolución de la crisis del Canal de Panamá, el nivel significativo que ha alcanzado la prima de riesgo, de confianza a los inversores, y la forma en la que se gestionó el ébola, primero de forma negativa, pero después viéndose nuestro sistema de salud como un exponente de eficacia. España se ha ganado el respeto que en sus horas bajas lo habían sentado en el banquillo junto Italia y Grecia.

Se ha hecho lo que se tenía que hacer. No hay vuelta de hoja. No queremos culpables, sino soluciones. Y saber estar preparados a la próxima ocasión contra este tipo de situaciones que nos han hecho aprender más de lo que imaginamos. Mientras tanto, en el exterior, Spain is different. El hecho de que se hagan cosas distintas a otras culturas, de que se nos siga identificando con el siglo de oro, el capitán Alatriste o el Cid, hace que aún, ese exotismo y romanticismo que los viajeros ingleses nos legaron siga siendo atractivo a nuestro favor. Los extranjeros, cuanto más visitan nuestro país, más lo aprecian. Y ese es el hecho, de que los lugareños, que disfrutamos de todas las simpatías de la tierra debemos de defender y del que sentimos orgullo. Si no por la patria, por nosotros mismos.

JOSÉ MARÍA MOLAS

jmmolastres@hotmail.com

hablan, no se escuchan o gentes que solo gritan.

En la distancia, se observa que la crecida del voto soberanista en Cataluña ha sido como una bola de nieve en los últimos años, sin que voces responsables hayan actuado para encauzar la frustración generada. De ahí que se puede pensar que igual que ha crecido un voto coyuntural por la soberanía, fruto en gran parte por no sentirse partícipe de un proyecto español y no encontrar acomodo, ni sentirse escuchado, ello podría ser recuperado y corregido con una buena o mejor gestión política y social.

Es lógico pensar que si ponemos en una misma mesa a patriotas españoles y acérrimos defensores de la independencia catalana, va a ser muy difícil, casi imposible, llegar a algún tipo de acuerdo satisfactorio. Pero hay otros sectores en la sociedad catalana que esperan ser llamados y escuchados para un nuevo diálogo. Por ello y dentro del actual estado de derecho, tantas veces lesionado, que disponemos, se podría establecer en el supuesto extremo que fuera necesario, una ley pactada donde se acordara en su caso, en qué condiciones votar en el marco de un referéndum consensuado y legalizado. Precisanado qué porcentaje de población debe pedirlo, cada cuantos años se podría revisar o volver a pedir, qué población podría votar, a partir de los 18 años, y no 16, y pactando las preguntas, para no caer en el pseudo referéndum tan poco serio del pasado nueve de noviembre. Buscando en todo caso una solución pacífica y pactada.

OPINIÓN

■ TEMAS

Fuego

MARÍA JESÚS ORTIZ
MOREIRO

El fuego atrapa y apasiona a viejos y niños. Niños que intentan coger la llama de la vela del cumpleaños, años pasados que el viejo repasa a la luz de la llama. El fuego encandila: cuando uno aparta la vista tras llevar largo rato mirando fijamente esos palos, troncos y ramas que se van consumiendo, ahí, delante, en la hoguera, no puede sino ver en primer plano el recuerdo —negro— del fuego. El fuego irradia el todo, la vida y la muerte, el tránsito de una a otra: la leña se echa a la lumbre, arde y se transforma en algo que no es leña ni fuego. El fuego orienta incluso en la noche más oscura y, en la negritud, cuando más indefensos estamos, nos protege de alimañas y reconforta, además, por el calor que desprende. El fuego última y extingue lo que ya no sirve, lo que no gusta. El fuego, así pues, atrapa, encandila, irradia tanto, y orienta y última en tal grado, que es muy difícil que, cuando una tradición popular tiene una estrecha vinculación con el fuego, caiga en el olvido. Es el caso de San Antón, cuyas fiestas se celebran durante estos días en Guadix, además de en otras localidades de nuestra comarca y del resto de España desde hace muchísimos años. El fuego está en los petardos y cohetes que se tiran en abundancia en estas fechas, y en la llama que sale de la palma de la mano de la imagen del santo que trasladan desde San Miguel hasta la ermitilla de la era para la procesión del día siguiente y, por supuesto, en los chiscos que prenden vecinos, familias, amigos, asociaciones, luminarias de las que se apartan ascuas en las que se asan delicias varias—todas—del marrano, y en las chispas que saltan de las lumbres y de los ojos de quien se empina la bota vino tras haberle pegao un bocao al trozo pan con careta.

A fuego está grabado este festejo en los accitanos y, generación tras generación, se ha pasado el testigo de este ritual de quema y limpia llamado a poner punto y final a las celebraciones navideñas —“de Navidades a San Antón, Pascuas son”—, así como a acabar con lo que nos sobra en el trastero, en los campos y, en cierto sentido, también en la cabeza. Aprovechando que se ponen a arder rastrojos y ramas sobrantes, nos animamos también a lanzar a la hoguera todo lo que no logramos echar fuera con las campanadas de fin de año. Pero ahora, con el fuego ahí, a unos pocos metros, tenemos una nueva oportunidad, una ocasión de lujo para convertir en cenizas lo que sólo nos da berrinches. Y, si con el fuego no nos vale, el día después bien podemos reclamar la protección del santo tras dar las correspondientes vueltas a la ermita en compañía de nuestros animales y celebrar la bendición recibida comprando la “cuña”. Y es que estas fiestas de San Antón dan pa’ mucho.



■ EL ANÁLISIS DEL DOMINGO

Lo dice la gente

JUAN LEIVA



Una de las abominaciones más detestable de la sociedad actual es la abstracción. Se trata de una cobardía, de un tirar la piedra y esconder la mano, de hacer daño sin responsabilidad alguna, de ensimismarse en justicierismos imposibles. Frecuentemente, solemos oír insultos, abominaciones, corrupciones, rumores falsos, bulos y un largo etcétera... sin que nadie se haga cargo de lo dicho. Desgraciadamente, la gente está invadida de noticias falsas, de rumores, de fábulas, de trolas volanderas...

Si a alguien se le ocurre preguntar “¿quién ha dicho eso?”, se contesta con la mayor osadía: “Lo dice la gente”. Y nos quedamos tan pancho, porque la gente no es nadie, es una abstracción que quiere decir demasiado y, jurídicamente, lo que prueba demasiado no prueba nada. Otra de las afirmaciones sin garantías de verdad son los rumores. El rumor es un runrún, un tole tole, un murmullo o susurro que se deja caer al oído, sin contrastar la fuente de donde se ha tomado; una noticia inconsistente, sin garantías de realidad. A final de año, algunas cadenas mediáticas se alimentan de lo que “dice la gente”. Así encontramos noticias que se extienden como la mancha de aceite, propagar que todos los políticos son corruptos. La corrupción es una descomposición, una putrefacción, una depravación o pervisión. Se achaca sobre todo a políticos que tienen que administrar con estricta justicia un dinero público aportado por el pueblo para bien del colectivo. La usura o granjería es un lucro injusto, un producto o fruto del dinero entregado o de joyas valiosas como préstamo, con intención de recuperarlo en el tiempo fijado

consiguiendo el usurero un interés excesivo. En general, los prestamistas son confundidos con los usureros, por conseguir fruto o ganancia de las personas menos afortunadas.

Las hipotecas bancarias conseguidas para adquirir una vivienda o un terreno huelen, asimismo, a usura, por la cantidad de plazos impuestos o por el tiempo excesivo establecido para conseguir la propiedad. Se dice, con mala intención, que los banqueros son todos usureros, porque abusan de la pobreza y de la debilidad económica de los más necesitados. Pero también es verdad que algunos bancos han sacado a muchas personas de situaciones difíciles para conseguir una vivienda. Sería injusto tacharlos a todos de usurero.

Otra mala intención que utilizan algunas personas, para hacer daño, es el insulto. Son malhablados de lengua larga que disfrutan insultando para desprestigiar al prójimo. El insulto es un agravio, una ofensa, un ultraje, una injuria que puede ser de palabra o de obra, un atropello o aplicar la ley del embudo a todo el mundo sin más. Y hay personas difamadoras, que no les importa quitar la fama a otros, con tal de hacerles daño. Lo justifican diciendo: “Lo digo, porque sé de buena tinta que es verdad.” Pero nadie tiene derecho a quitar la fama a otro, aunque sea verdad. Si fuera mentira, sería difamar; si es verdad, es criticar y desacreditar sin motivo a personas por pura complacencia. Actualmente, la ley exige la presunción de inocencia, es decir, que hay que respetar el tiempo que los jueces necesitan para dar la sentencia. Muchos creen que, por el mero hecho de ser imputada una persona, ya es culpable. Pero eso es difamar, denigrar, señalar a alguien con el dedo, sin tener pruebas. Los mayores deberíamos ser más justos al hablar del prójimo delante de los hijos, porque podemos estar endenándoles a criticar, a difamar y a ser chafarero.

■ LA PUERTA TRASERA

Nuestras amigas las abejas (II)

FRANCISCO ÁLVAREZ
MARTÍNEZ

Mediante la apicultura, el hombre se ha aprovechado desde la prehistoria, de los productos que elaboran las abejas. Existen pinturas rupestres datadas de varios miles de años en las que se aprecian imágenes relacionadas con la miel, luego, no hablamos de algo nuevo sino muy antiguo. Los productos que fabrican las abejas son varios: 1) La cera: Es el material que utilizan las abejas para fabricar los panales y se usa por el hombre en la industria textil, farmacéutica, maderera y calzado. También como agente impermeabilizador. 2) El polen: Son gránulos de color amarillón-anaranjado formados por las abejas a partir del polen que recogen de las plantas. Tiene propiedades reconstituyentes y es rico en proteínas, carbohidratos y fitoesteroles. 3) La jalea real: Es un alimento fabricado por las abejas para alimentar a la reina. Tiene efectos antioxidantes, inmunostimulantes, antibacterianos y rejuvenecedores. En los herbolarios y farmacias pueden encontrarse numerosos preparados fabricados a base de jalea real cuyas propiedades beneficiosas para el ser humano son interminables. 4) El própolis: Es la resina de las abejas, que extraen de las plantas para recubrir la colmena.

Hay estudios que afirman que esta sustancia es un potente anticancerígeno y posee propiedades antibacterianas, antivirales, etc. Se recomienda en estados carenciales, fatiga, procesos gripales, de garganta, infecciones de la boca o herpes. 5) La apitoxina o veneno: Suele utilizarse en la industria farmacéutica como analgésico y antiinflamatorio. 6) La miel: Uno de los mejores alimentos que ofrece la naturaleza. Aquí en Granada, comentamos la semana pasada que tenemos una miel de excelente calidad. La orografía y clima ayudan a desarrollar varios tipos de miel monofloral: Miel de romero, azahar, tomillo, cantueso, castaño y aguacate. Las dos primeras tienen un color claro y el resto son más oscuras. Cada miel tiene un sabor y propiedades diferentes. En otras zonas de España se cultivan otras mieles: Brezo, naranjo, eucalipto, encina, alfalfa, etc. Cuando la abejas polinizan en zonas con mucha variedad floral entonces se obtiene miel multifloral. Los Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen especifican en su normativa el % de néctar que tiene que tener una miel para considerarse monofloral. 7) La hidromiel: Es una bebida alcohólica que procede de la fermentación de un mosto a base de agua, miel y levadura. En Granada ya hay alguna empresa que se dedica a esto. 8) Otros productos: Vinagre de miel, caramelos, jabones, etc. Como vemos, aparte de ser extremadamente importantes para el ecosistema hay toda una industria que gira alrededor de las abejas y la apicultura. Cuidémoslas.

OPINIÓN

EDITORIAL

Vuelven los premios "Pedro Antonio de Alarcón"

Afirmaba esta semana el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, que "no vamos a perder un minuto en ningún tipo de confrontación que nos aparte de cumplir nuestros objetivos, pero sin ponernos una fecha como meta sino con la intención de seguir trabajando en esos proyectos de ciudad". Es un buen programa de trabajo, que la ciudad necesita de sus dirigentes gubernamentales. Si bien estamos acostumbrados a que en vísperas de elecciones los políticos se pongan a trabajar deprisa y corriendo para dejar buena huella, y corregir retrasos o descuidos. Pero el Partido Socialista de Guadix, a través de sus representantes, ataca con su oposición al equipo de gobierno, y solicita celebrar un pleno extraordinario para reprobado el incumplimiento de las propuestas que el PP incluyó en su programa electoral de 2011 para la ciudad de Guadix. Es necesario y oportuno que al final de la legislatura los políticos tengan que dar cuenta de sus realizaciones y justificar sus promesas electorales para que sea el pueblo quien tome buena nota del grado de cumplimiento a los efectos oportunos. Hemos de acostumbrar a los políticos, especialmente en el ámbito municipal, a ser responsables de sus promesas, que van escritas en su programa para que sea como un contrato público vinculante, un compromiso con los votantes. Un com-

promiso exigible y según su resultado permitirá ser renovado o no.

Otro dato que nos debe mover a todos a reflexión, especialmente a los responsables municipales es el descenso poblacional que viene sufriendo la ciudad alcañana. De los 20.375 habitantes que tenía Guadix en 2011, estamos en 18.898 habitantes censados en el año 2014, publicamos esta semana. Peligrosa bajada de población, que nos sitúa en un nivel donde los servicios públicos pueden faltar. Es la pérdida de la población el dato más elocuente de una buena política municipal, que atrae población, viviendas y empleo, o en caso contrario, una ciudad que se estanca o peor todavía, una ciudad que va a menos. Los aspirantes a ocupar las plazas de gobierno de la ciudad a partir de la próxima legislatura deberán estudiar seriamente esta situación y hacer propuestas razonables y a la vez ambiciosas para salir del atolladero.

Entre los acontecimientos organizados para esta semana, destaca la gala de entrega de los Premios Nacionales de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix", que tendrá lugar el próximo jueves 22 de enero en el Teatro Mira de Amescua. Contará con la presencia destacada de la experimentada periodista Rosa María Calaf y el resto de premiados a quien desde estas líneas felicitamos anticipadamente (el director de Wadias Información, Antonio Pérez; el res-

ponsable del trabajo "Cascamorras. Fuerza y Estética", Alberto Tauste; y el autor de un completo reportaje sobre la locomotora de vapor, Mikel Iturralde). Estamos todos invitados a asistir a esta nueva gala del periodismo alcañano y universal. Porque en estos premios, en su treceava edición, se premia el periodismo vivo, actual, vinculado a nuestra ciudad y comarca, y también se premia a destacados periodistas del ámbito nacional e internacional, como en esta edición, que son un buen ejemplo para futuros periodistas, y amantes de la buena información.

Esta semana publicamos interesantes relatos de nuestros colaboradores Juan Chirveches, Piedad Santiago, Alberto Granados. Destaca coincidiendo con la gala más importante del periodismo alcañano, un buen recordatorio de Francisco Gil sobre uno de los libros insignia de Pedro Antonio de Alarcón "La Alpujarra", a partir de una nueva edición del libro comentado e investigado por Eladía Raya. También destaca esta semana en la entrevista habitual de Encarni Pérez, la realizada a la periodista premiada Rosa María Calaf, que nos acerca a los lectores a conocer mejor a una de las grandes profesionales del periodismo español.

Y en vísperas de la celebración tradicional y popular de San Antón, deseamos poner un buen final a las fiestas navideñas, y que los vecinos disfruten como corresponde.

Sube y baja



ENTREGA DE PREMIOS

La gala de entrega de los Premios Nacionales de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón" y Ciudad de Guadix, tendrá lugar el próximo 22 de enero a las ocho y media.



POR DEBAJO DE LOS 20.000

El alcalde de Guadix se muestra cauto ante los nuevos datos del INE que sitúa la población de Guadix en una cifra de 18.898 habitantes censados en el año 2014.

Foto denuncia



PROBLEMAS DE APARCAMIENTO EN LA RAGUA

Un domingo hermoso de invierno con nieve, y el puerto de la Ragua se colapsa de coches que suben a disfrutar del cercano paisaje invernal. Los coches se estacionan en medio de la carretera, arriesgándose a la correspondiente multa. Una caravana inútil de vehículos fastidia el día a mas de una familia que subió ilusionada a disfrutar con la nieve. Conclusión: Una hermosa estación invernal a nuestras puertas se colapsa por falta de previsión y preparación. Pasan los meses, pasan los años, y no se ven unas mínimas medidas de previsión. Por ejemplo, desde el panel informativo de La Calahorra, se podría avisar a los conductores que ya no quedan plazas de aparcamiento. Podría haber un servicio de transporte público para evitar la acumulación de tanto coche privado, etc.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADIAS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Administración: Miguel A. Gómez
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: José María Molas, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz,

Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Elicia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Luis Muriel, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón,

Piedad Santiago, Abraham Serrano, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción: Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD**OPINIÓN ACTUALIDAD**

Hay que vencer el miedo

por **Vicent García Nebot**

Por supuesto que la sátira, la ironía y el sarcasmo no son del agrado de quienes son objeto de burla. A nadie le gusta que le saquen los colores evidenciando ante los demás nuestros errores. Solemos aguantar estoicamente que nos hagan una caricatura de nosotros mismos y, dependiendo de nuestro nivel de narcisismo reaccionamos de una manera u otra ante la crítica.

Personalmente, a lo largo de mi historia de humorista gráfico amateur y caricaturista he visto de todo. Desde el que ha agradecido una caricatura hasta el que me ha retirado el saludo durante largas temporadas. ¿Qué le vamos a hacer? También es verdad que uno mismo se pone sus propias ba-

rreras de censura previa y no suelo meterme en jardines que puedan implicar responsabilidades penales. De algo tenía que servir la formación jurídica que me dieron mis padres.

Cuando empecé a publicar, allá por mediados de los 80, mis padres estaban aterrados por "lo que me pudieran hacer". Nunca me identificaron a aquellas personas que ellos temían que podrían hacerme daño si eran objetivo de mis críticas. Pero intuían que estaban ahí, esperando para devolverla.

Esos seres rencorosos e incapaces de admitir una crítica, los que se la guardan durante años y años para, de una manera u otra, vengarse han apa-

recido hoy en su vertiente más salvaje, con el atentado a la revista satírica CHARLIE HEBDO.

Da igual que sean islamistas radicales que fundamentalistas de cualquier religión o ideología. Todos son los mismos: los que solo entienden el sentido del humor cuando es "contra" los demás y que no permiten, de ninguna de las maneras, crítica alguna a sus personas o sus acciones.

Lo peor de todo es que este tipo de gente no la erradicaremos jamás. Ni con una mejor educación ni con la Alianza de Civilizaciones promovida por Zapatero. Es triste pero cierto: hay miedo. Pero tenemos que superarlo. No pueden ganar.



El Cómic



FOTOPOEMAS



LITERATURA ESTUDIO

“La Alpujarra” de Pedro Antonio de Alarcón (I)

por FRANCISCO GIL CRAVIOTTO

Los dos libros más leídos y editados de Pedro Antonio de Alarcón (Guadix, 10 de marzo, 1833; Madrid, 19 de julio de 1891) son, sin la menor duda, “*El sombrero de tres picos*” y “*La Alpujarra*”. El primero es una novela picaresca y chispeante, pero con final moralizador, inmortalizada algunos años después por Manuel de Falla, y el segundo un libro de viajes a la región más renombrada de Granada y Almería. De este último nuestra Universidad, en colaboración con la Diputación, ha publicado una nueva edición que, otra vez sin la menor duda, me atrevo a calificar como la más erudita y completa hasta el día de hoy realizada. La extensa introducción de la investigadora Eladía Raya—nada menos que 136 páginas de condensado estudio—, lo mismo que la enormidad de notas a pie de página y la apabullante bibliografía, así lo acreditan. El total de la obra sobrepasa las setecientas páginas.

Me parece obligatorio, ante tal alarde de datos, hacer parada en las páginas de Eladía Raya. La investigadora, en un trabajo insuperable, analiza los temas de máximo interés de este libro en los siguientes apartados: 1) Semblanza biográfica de Alarcón. 2) Los libros de viajes de Alarcón. 3) Configuración de *La Alpujarra* dentro de los libros de viajes: comienzo de la segunda etapa literaria y obra exponente de su ideología. 4) La reacción de la crítica de la época. En el primero de estos apartados la investigadora nos cuenta, aunque muy brevemente, la vida y andanzas del escritor accitano. Nace en Guadix, el 10 de marzo de 1833, en el seno de una familia hidalga venida a manos. Es el cuarto de los diez hijos que tuvieron don Pedro de Alarcón y doña Joaquina de Ariza. En Guadix, donde la catedral es el



alma de la ciudad, transcurre toda su infancia y primera juventud. Esta vinculación al terreno tendrá una gran importancia en su obra y así lo reconoce él en su libro *De Madrid a Nápoles*: “Allí recibí mis primeras impresiones artísticas”, nos dice. En Guadix estudia latín, filosofía, gramática, etc. y, a los catorce años, consigue el título de bachiller. Inicia los estudios de Derecho en Granada, que no termina, y vuelve al seminario de Guadix donde, al tiempo que estudia teología, lee todo cuanto cae en sus manos. “Formación apasionada y arbitraria”, nos dirá de él, años después, Borges. Escribe tres obras de teatro, que se representan en Guadix, y comienza una lucha interior entre su vocación—la literatura—y la

carrera impuesta por las circunstancias,—el sacerdocio—, para el que no siente la menor vocación. Termina colgando la sotana y se marcha a Cádiz. Allí escribe en *El eco de Occidente*, pero deseoso de nuevos horizontes, se traslada a Madrid, donde fracasa en su intento de abrirse camino. Vuelve a Granada y se integra en *La Cuerda granadina*, grupo de jóvenes escritores que Julio Romano define como “sociedad de artistas de talento, de agudo ingenio y de humor a prueba de desdichas”. De nuevo en Madrid, se incorpora a la bohemia posromántica y comienza a hacerse famoso por sus artículos contra la Iglesia y la monarquía, publicados en el periódico *El Látigo*, del que Alarcón es director. Estos artí-

culos le producen muchos e importantes enemigos. Uno de ellos es el poeta ultracatólico Heriberto García de Quevedo (1) con el que tiene un duelo, del que Alarcón sale vivo porque Heriberto le perdona la vida disparando al aire. (2) Esta generosidad del adversario marcará para siempre su vida, que bascula de izquierda a derecha y hace de Alarcón uno de los escritores más conservadores de aquellos años. En 1859 tiene lugar el conflicto con Marruecos y Alarcón se alista voluntario en el batallón Ciudad Rodrigo, bajo el mando del general Ros de Olano. Fruto de esta militancia en el ejército es su libro *Diario de un testigo de la guerra de África*, muy bien recibido por la crítica. El siguiente libro importante es *De Madrid a Nápoles*. Después, durante diez años se dedica a la política, con resultados más bien mediocres. Su mejor época creadora transcurre en la década 1872 a 1882. Prematuramente viejo sus últimos años los vivió retirado del mundo en su finca de Valdemoro, Madrid, donde falleció de apoplejía, el 19 de julio de 1891. Sólo tenía 58 años.

En el segundo apartado de esta pormenorizada introducción, dedicado a los libros de viajes, la investigadora, después de recordarnos la frase de Emilia Pardo Bazán, “Alarcón atesoraba singularísimas disposiciones para el género viajero”, nos trae a la memoria los varios libros de viajes que en su relativamente corta existencia escribió Pedro Antonio de Alarcón, dedicando el máximo espacio a los dos más importantes: *De Madrid a Nápoles* y *La Alpujarra*. Sobre ambos libros Eladía Raya nos dice:

Alarcón sabía muy bien que no basta una pluma cualquiera para crear un relato como De Madrid a Nápoles o La Alpujarra; es preciso que esa pluma se convierta en “píncel”, para pintar paisajes y retratar gentes; en buril para captar el alma de las gentes y la tierra. Páginas más adelante la investigadora nos habla del viaje más largo de Pedro Antonio, el que después daría el libro *De Madrid a Nápoles*.



A finales del mes de agosto del año 1860, Alarcón partió de Madrid con dirección a Valencia y al día siguiente se embarcó con rumbo a Marsella. (...) Viajó de Marsella a París y en la capital francesa permaneció más de un mes recorriendo la ciudad y sus alrededores, visitando monumentos y museos.

Nos resume, ayudada por algunas citas muy ilustrativas, el viaje por los Alpes, Suiza, Turín, Milán, Verona, Venecia, Pisa, Florencia, Roma (donde es recibido en audiencia por Pío IX) y de allí va a Nápoles, (donde visita el Vesubio, al que dedica páginas inolvidables) y Herculano, final de trayecto. De regreso a España pasa de nuevo por París y el 11 de febrero de 1861 está de nuevo en Madrid. El libro se publica ese mismo año 61 y, en general, fue bien recibido por la crítica. ¿Qué opina del mismo nuestra investigadora siglo y medio después? He aquí su opinión:

De Madrid a Nápoles muestra un período de inquietud interior en la vida de Alarcón, una etapa de turbulencia emocional e ideológica. (...) La vida de París acaba causándole "amargura y disgusto". En la sociedad de París percibe el abandono en que gime el alma humana en medio de nuestra brillante civilización. (...) Antepone las virtudes de la fe y la antigua ley al materialismo moderno.

No se ha equivocado la investigadora en su valoración del libro. Todo él respira un catolicismo tridentino, un puritanismo que hoy nos hace sonreír. Basten como ejemplo estas líneas en las que nuestro autor se escandaliza de que las chicas enseñen las piernas cuando bailan el can-can.

¡El can-can!... que es indescribible; que es el retozo bestial convertido en arte; que es el más grosero sensualismo llevado a la escena o paseado por los sitios públicos; que es, sin embargo, el non plus ultra del entusiasmo del pueblo parisiense.! (...)

La misma sensación de intolerancia nos produce la severa valoración que hace de la bailarina principal de aquellos bailes, la muy popular Margarita Bedel, más conocida por la Rigolboche, y su increíble facilidad para alzar las piernas: *¿Sabéis cuál era el mérito, cuáles los títulos, cuál el fundamento de la reputación de aquella mozoela, que no es bella, que no tiene talento, que no ama la virtud y que ni tan siquiera sabe bailar? ¡Pues todo consistía en que la Rigolboche, en el solo del cancan, levanta la pierna a tal altura, que derriba el sombrero de sus admiradores!... ¡Y en que se emborracha, y en que fuma, y en que no es hermosa, ni noble, ni honrada, ni discreta!... Más claro: en que constituye por sí misma la negación de todas las costumbres, la abolición de toda autoridad, el desconocimiento de toda ley, la subversión contra las reglas estéticas, morales y religiosas que componen el mecanismo de la llamada sociedad humana. (...)*

Un paso más y el escritor se convierte en moralista y censor.

Sentí que una honda tristeza se apoderaba de mí, y pedía a Dios, con todas las fuerzas del amor patrio, que retrasese para España la hora de su completa civilización, si esta civilización ha de producir siempre resultados por el estilo de los que había contemplado en Francia... Porque entonces, y sólo entonces, me di entera cuenta de la enfermedad de nuestro siglo, o sea del cáncer que corroe a la moderna Europa; entonces, y sólo entonces, me convertí repentinamente de demócrata en conservador, tomándole miedo al espíritu revolucionario. (...)

Y para qué hablar cuando trata de las distracciones nocturnas de los parisinos en las inmediaciones del Sena:

...cientos días festivos de verano, toda esa gente y la mucha que arrastra en pos

Pedro Antonio de Alarcón

La Alpujarra

INTRODUCCIÓN, EDICIÓN Y NOTAS
DE ELADIA RAYA



eug

B i b l i o t e c a d e G r a n a d a

de sí, como también algunos habitantes de los pueblos circunvecinos, se reúnen en la isla y pasan la noche cantando, bailando, comiendo y bebiendo en la espesura, que iluminan muy poco o dejan en amable sombra, facilitando todo género de lances y sorpresas, y produciendo la bacanal más desenfadada, deshecha y delirante que registran las historias. (...) Es la promiscuidad pagana, el ayuntamiento a primera vista... No es la orgía social; es la orgía animal. Es el amor en los bosques; la realización de los sátiros y las ninfas; la desnudez griega; la Arcadia sin la inocencia ni la poesía.

Este conservadurismo aún se hace más evidente cuando se compara a nuestro autor con los grandes escritores franceses de la época, por ejemplo Guy de Maupassant, que también trató el tema del can-can y las bacanales del Sena, pero siempre en un tono desenfadado y sin erigirse en moralista. Pero, al lado de estas páginas de un trasnochado conservadurismo, hay en este libro magníficas descripciones de París y alrededores, lo mismo que de las ciudades italianas que aparecen después, que difícilmente podremos olvidar. Valga de ejemplo este fragmento sobre Chatou, el Chatou del siglo XIX, que en nada se parece al actual:

Eché pie a tierra al principio de una alameda frondosísima que me dijeron conducía a Chatou. Ningún otro viajero se bajó aquí conmigo. La alameda en que me quedé solo, y que era tan severa y regular como la de un cementerio moderno, se dilataba ante mí, larga y sombría, dejando paso a veces a la pura luz del sol de la mañana; brillaba el rocío en la menuda hierba; la fina arena que crujía bajo mis pies, exhalaba un olor acre, que se mezclaba con el aroma de las últimas flores del año; todo era paz, silencio y dicha en torno mío!... Únicamente en las altas copas de los álamos se oía el perpetuo gorjeo de millares de pájaros.

Entre el libro de viajes *De Madrid a Nápoles y La Alpujarra* median once años que Alarcón dedicó a la política. Sus éxitos en este campo fueron bastante mediocres.

El tercer apartado de la introducción que co-

mentamos está dedicado al estudio de *La Alpujarra*, el libro que Alarcón escribe al cumplir los cuarenta años y en plena madurez ideológica y literaria. Eladia Raya lo valora así:

La Alpujarra no es sino un eslabón más en el progresivo conservadurismo del autor. (...) La Alpujarra muestra no sólo la madurez de su evolución ideológica, sino que también representa la culminación de su genio como narrador de viajes. Al igual que su ideología, su estilo ha ido evolucionando progresivamente para hacerse más castizo, más serio y sentido, más netamente español.

A partir de aquí la investigadora deja un poco al margen a Pedro Antonio de Alarcón y presta toda su atención a *La Alpujarra*, escenario de la obra. ¿Por qué tanto interés en esta región? Eladia Raya responde a esta pregunta con dos palabras que había puesto de moda el romanticismo: **exotismo** y **orientalismo**. Si Granada, el gran hallazgo de los románticos extranjeros, representa mejor que ninguna otra ciudad española el orientalismo sin salir de Europa, la Alpujarra, último baluarte de los moros en la Península, lo sublima. Nuestra investigadora Raya lo explica así:

El mito de la Alpujarra constituye una parte esencial de la creación del mito Granada; más ampliamente del mito de lo andaluz y en definitiva, de la formación del mito de lo español que culmina en la literatura de viajes y en la literatura orientalista del siglo XIX.

Pero este orientalismo de Pedro Antonio, en el caso de Alpujarra, viene marcado por una evidente ausencia: falta su elemento definidor, el moro. En 1872, fecha en que Alarcón realiza su viaje, no hay moros en la Alpujarra. Los pocos que quedaban después de la sublevación y derrota de 1568 fueron expulsados en 1609. No importa: la ausencia del moro la va a llenar la guerra de los moriscos, su derrota y expulsión. Su protagonista será el lejano caudillo Aben-Humeya, por el que Alarcón siente un afecto especial. Precisamente, será este gusto de Pedro Antonio por el exotismo y el orientalismo lo que llevará a la investigadora a calificar a nuestro autor de romántico rezagado. Lo justifica así:

La Alpujarra es, entre otras cosas, un relato romántico rezagado, como romántico rezagado es su autor, tanto en su visión de la literatura, como en su visión de España y de su ideología.

Una novedad que rompe con la imagen estereotipada del Alarcón escritor realista. Sin embargo, no le faltan razones a la investigadora para llegar a esta conclusión: el gusto de don Pedro Antonio por lo medieval, la amalgama de historia y leyendas, el orientalismo que impregna la mayor parte de sus páginas, lo confirman. Valga como ejemplo esta original descripción de Granada contemplada desde el Suspiro del Moro:

"Granada se veía blanquear a lo lejos, tendida en los cerros umbrosos de la Alhambra y el Albaicín, como una odalisca envuelta en cándido alquiel, echada sobre oscuros almohadones..."

O esta de la Alpujarra:

La Alpujarra es una montaña de ojos negros (...) una saludable odalisca, o, cuando más, una perla, una huri, una divinidad en suma de carne y hueso.

Todo esto nos lo explica Eladia Raya con una pormenorizada aportación de datos, libros y fechas. También con bastante amabilidad. Pero, cuando entramos en el libro de Alarcón, aún encontramos otro detalle fascinador: Vamos a explicarlo: Alarcón publicó en vida dos ediciones de *"La Alpujarra"*: una en 1874, muy espontánea y poco cuidada; otra en 1882, más cuidada y corregida, que es la que el autor posteriormente incluyó en sus obras completas. Esta última versión es también la que Eladia Raya ha tomado para el libro que ahora tenemos en las manos, pero su celo investigador llega a tal extremo que, cada vez que hay una diferencia entre una y otra edición, aunque sea mínima, aparece una nota a pie de página, que nos ofrece las diferencias entre ambas versiones. De esta manera el lector estudioso puede cotejarlas con toda comodidad.

¿Se puede pedir más celo investigador?

NOTAS:

(1) Heriberto García de Quevedo.-Poeta y novelista venezolano. 1819-1891. Era descendiente de Francisco Quevedo y Villegas-

(2) El periódico *El Látigo* (1854-1855), dirigido por Antonio Riboty Fontseré (1813-1871) en un principio y más tarde por el conocido novelista Pedro A. de Alarcón. Desde sus páginas, y bajo los seudónimos El Zagal y El Hijo Pródigo, Alarcón arremetió con feroz virulencia contra la religión, la monarquía y el partido conservador. A raíz del conocido lance con Heriberto García de Quevedo (1819-1871), defensor público de la reina Isabel II a través de las páginas de *La Época*, Alarcón fue retado a duelo por injurias a la reina. El escritor pudo salvar la vida gracias a la generosidad de Heriberto García, consumado duellista que prefirió no darle muerte. Este conocido episodio, tal como lo comentó en reiteradas ocasiones Alarcón, puso punto final a sus colaboraciones plagadas de difamaciones y calumnias, limitándose desde entonces a escribir artículos de crítica y de literatura.

LITERATURA RELATO

PURA MAGIA

por **Alberto Granados**, de su e-book “**Cabos sueltos**”



Desde mis primeros recuerdos he vivido en una burbuja de extraña magia, un ámbito en que el misterio, el engaño, el truco, la supervivencia, la vida misma en definitiva, dependían de la extraña capacidad que desarrollaba la maga más hábil y sabia que he conocido jamás.

Fue una mujer extraordinaria. Me lo han dicho siempre los que la trataron, los que compartieron con ella el sórdido ambiente en que se desenvolvió hasta aquella noche trágica de su desaparición, un ambiente de cabarés baratos, mujeres sin futuro, triunfadores sin alma y crápulas sin escrúpulos. El mismo ambiente en el que yo también me he desenvuelto toda mi vida en el miserable teatro de *varietés* en que he trabajado y gastado mi juventud, saliendo cada noche a un escenario a sacar palomas de una chistera, pañuelos de colores de la nada o monedas de las orejas de espectadores tan escépticos como yo mismo, más proclives a encamarse con alguna de las mujeres de las últimas filas que a atender a mis convencionales trucos de magia barata.

Ella fue extraordinaria. No me tienen que convencer, pues lo atestiguan mis

recuerdos, antiguos ya, pero indelebles y nítidos. Bellísima, además. Y era, desde luego, una gran maga si se consideran los recovecos en que era capaz de encajonar a la realidad, aquella durísima realidad de postguerra.

Algunas noches en que me desvelaba, iba a su dormitorio y la encontraba retorciéndose desnuda entre los brazos de un hombre. Me decía desde la cama:

-¡Hola, hijito! Mira, mamá ha hecho un truco y le ha cambiado la cara a papá. Dale un beso -y yo me acercaba y le daba un tímido beso a mi padre, que parecía ser el hombre de las mil caras-. Ahora vete a la cama -y yo, obediente y contrariado, volvía al dormitorio admirando su belleza y satisfecho por haber vuelto a ver a mi papá, al que tanto echaba de menos. Eran temporadas de miseria, pero yo me sentía feliz al verla tan guapa, tan resuelta con mi padre, tuviera éste el aspecto que tuviera.

Hubo una época en que volvió a hacer magia y nuestra situación mejoró notablemente. Tendría apenas tres años, cuando me dijo:

-Nos vamos de aquí. Mamá ha hecho magia y tenemos una

casa muy bonita.

Efectivamente nos mudamos desde nuestro sórdido cuchitril a un piso flamante, amplio, con calefacción y con un gran cuarto de baño, todo un privilegio en la ciudad. Teníamos, además, una asistenta con uniforme que limpiaba y cuidaba de mí durante la noche, cuando ella estaba fuera, y mientras descansaba por las mañanas hasta bien tarde. Por esa época casi dejó sus salidas nocturnas y mi padre (suponía yo que era él) pasaba más tiempo en casa. Ella dejó de hacer magia y papá siempre tenía el mismo aspecto. También se acabó el hambre. Era un hombre importante y mientras todo el mundo pasaba mil penalidades, en mi casa estábamos muy bien. Algunas veces me lo hacía ver:

-¿Has visto que suerte tienes de que tu mamá sea maga? He hecho unos trucos y ¡mira qué bien vivimos!

En algunas ocasiones mi padre no venía solo. Lo acompañaban unos hombres vestidos de azul con correaes y pistolas, otras chicas tan bellas como mi madre y hasta guitarristas y *cantaoras* de flamenco. Esas noches, con un aire preocupado, me decía: -Te voy a dar un agua mágica

para que duermas, pues estos amigos van a liar mucho ruido -y yo me bebía un vasito, tratando de averiguar qué significaba esa sombra en su sonrisa, esa tensión, ese gesto de horror, hasta que el sueño me vencía. Al despertar la observaba dormida, admiraba sus trucos y deseaba ser como ella. Otras veces, sin embargo, la veía llorar sin darse cuenta de que yo la observaba. Por entonces me puse malo. Creían que me moría. Telefoné a mi padre (estaba vez tenía un aspecto diferente, sería otro truco de mamá) y en unas horas apareció una caja de medicinas que me inyectaron y me devolvieron la vida.

Ella lloraba mucho, cada vez más y yo me colaba en su cama, sentía el calor de su cuerpo y el sabor de sus lágrimas. En esas ocasiones, era yo el que hacía trucos: -Mamá, cuando cuente tres, dejarás de llorar y me querrás mucho, mucho, mucho. Uno... dos... ¡y tres! -y mi truco operaba el milagro, pues me comía a besos, se le llenaba la cara de sonrisas y dejaba de llorar.

Recuerdo un domingo por la mañana en que salimos a pasear. Junto a una iglesia, un grupo de hombres de azul, tal

vez los mismos que venían a casa, empujaban e insultaban a una amiga de mamá. Reaccionó indignada y se dirigió al que parecía mandar en el grupo, que hizo un gesto a sus hombres y le dejaron paso franco a la chica. Mamá me dijo:

-No le cuentes a papá este truco. Será nuestro secreto, ¿verdad? -y yo asentí, admirado de sus poderes.

Mi padre venía cada vez menos y era mejor, porque cuando venía la trataba cada vez peor, le decía cosas muy feas y se burlaba de ella. Eso me hacía llorar. Una noche le pegó delante de mí. Sonriéndome entre lágrimas, me guiné un ojo mientras se recogía con la mano un hilito de sangre y después hizo los dos mejores trucos de toda su vida. El primero fue sacar la pistola de papá y dispararle. Cayó como un fardo. Me dijo:

-No te preocupes, es un truco, ya sabes que soy maga. Ahora desaparecerá y mañana volverá a aparecer. ¿A que no sabes dónde? ¡En los periódicos! -La sorpresa me hacía olvidar el horror de la sangre-. Ahora, hijo mío, tienes que dormirte. Voy a hacer otro truco: desapareceré, pero estaré siempre junto a

tí, aunque no me verás nunca más.

Me dio un gran vaso de agua mágica que me dormía, me besó y me arropó. Cuando desperté ella no estaba. Había mucha gente de la policía y de los de las camisas azules. Todos hablaban sin parar y me miraban. Algunos llevaban periódicos con la foto de mi padre. ¡El truco de mamá! ¡Era verdad! Después llegó su segundo truco: aunque no la veía, yo la sentía junto a mí. No me cabía ninguna duda, pero sabía que estaba a mi lado y que era mejor no decir nada...

¡Han pasado tantos años...! Su magia resultó cierta, incuestionable. Sus trucos han resultado tan veraces... Nunca la he sentido sino como la maga capaz de transformar con su encanto la sordidez de la realidad. Jamás olvidaré el esplendor de nuestra miseria, el lujo de nuestra pobreza, la grandeza de nuestra pequeñez. Su aura ha acompañado mi vida. Siempre la he sentido presente, muy cerca de mí. Es el mejor truco de la mejor maga: estar sin estar. Llenarlo todo con su ausencia. ¡Pura magia!

SOCIEDAD

OPINIÓN ALGO MÁS QUE PALABRAS

Llevar las buenas intenciones a la vida

por Víctor Corcoba Herrero

Siempre nos hemos dicho; que año nuevo, vida nueva. Tras los buenos deseos que todos nos intercambiamos, empezamos a caminar con cierto júbilo espiritual y, estos caritativos propósitos que nos hemos injertado en el alma, hay que llevarlos a la realidad de la vida. Cuántas vías de paz se proponen, e incluso se imponen, y, sin embargo, en materia de pacificación universal, los acuerdos distan mucho de la situación existente. Pero está bien insistir en ello, ponerse en situación de recomenzar y evaluarse. Unas veces porque nosotros mismos carecemos de paz en nuestro propio corazón. Permanecer en la mentira, o en la verdad mal entendida, disimulando el engaño y disfrutando los designios, lo único que hace es acrecentar nuestra quiebra como seres humanos, como humanidad, como familia armónica. Al tesoro de la armonía se llega por el equilibrio natural de las culturas y de los cultivos ciudadanos.

Naturalmente, el gobierno más ensalzado por mí, será aquel que escucha a la ciudadanía y propicia una sociedad libre, responsable y democrática, en la que todos podamos vivir en unión y con iguales posibilidades. Cuando las raíces de nuestra vida moral están completamente podridas, o cuando la base de nuestra sociedad está corrompida por la falsedad, resulta complicado cimentar sentimiento alguno capaz de fraternizarnos. Por eso, la ansiada paz social es también un horizonte cada día más lejano. El instinto dominador de unos sobre otros es la causa principal de tantas divisiones absurdas. Si en verdad tuviésemos conciencia de ser una única familia, la de la especie humana, quizás conviviríamos mejor y coexistiríamos más armónicamente. Por tanto, pienso que nunca es tarde para empezar a abrazar los sueños a la vida que cada uno llevamos consigo. Si todos avivásemos nuestra

concordia con el semejante, con el más próximo, estoy seguro que se derrumbaría la carrera de armamentos, y hasta la malicia humana entraría en destierro.

En el fondo, son las relaciones con nuestro específico linaje, lo que da sentido a nuestro diario caminar. Pongamos el corazón y dejémonos sorprender por él. Convencido de que únicamente una vida donada a los demás es una vida vivida y que, en todo momento, merece ser revivida, propongo el firme deseo de la reflexión. Es bueno ponerse a pensar, no hace falta saber mucho, sólo hay que dejarse remover por la conciencia. Especie que no medita, difícilmente puede continuar por mucho tiempo. Por cierto, en esa línea de mover sensibilidades ciudadanas, me parece una acertada idea que Naciones Unidas haya proclamado la Década Internacional de los Afrodescendientes (2015-2024), citando la necesidad de fortalecer la cooperación nacional, regional e internacional en relación con el pleno disfrute de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de las personas de ascendencia africana, y su plena e igualitaria participación en todos los aspectos de la sociedad. Realmente, no podemos permanecer pasivos ante situaciones indignas e inhumanas, que podríamos vivir cualquiera de nosotros, víctimas de estructuras injustas y excluyentes que cohabitan por cualquier rincón del planeta. Los nuevos tiempos actuales son desesperados para muchas personas. Hace tiempo que se debieron adoptar medidas a escala mundial, de manera decidida y coordinada, contra los contrabandistas de personas desesperadas, que no pueden más y huyen sin pensar en la muerte. Muchos mares son ya auténticos cementerios. En 2014, más de tres mil migrantes se ahogaron en el Mediterráneo en su

intento por cruzar ilegalmente en embarcaciones poco seguras controladas por bandas criminales. Son vidas nuestras, cuyo único deseo es un lugar más seguro para sí y para sus familias. Las leyes migratorias restrictivas y el endurecimiento de los controles en frontera, están activando el aumento irregular de migrantes, al tiempo que se está consolidando el negocio de organizaciones que trafican con seres humanos. Porque somos parte de una sola humanidad no podemos permanecer en nuestro pedestal de soberbia, todos podemos hacer más por esta gente, al menos reconocernos en ellos y actuar a su lado para transformar la política migratoria en un objetivo, de respeto a toda dignidad humana.

En su último mensaje del 2014, uno de los líderes actuales con mayor aceptación a nivel mundial, el Papa Francisco, instó a sus fieles a no olvidar "la fugacidad de la vida". Como humanos, dijo, hay "un tiempo para nacer y un tiempo para morir" y "el Año Nuevo es también tiempo para reflexionar sobre nuestra mortalidad", sobre "el final del sendero de la vida". Ciertamente, tenemos que salir de nuestro propio aislamiento y encaminarnos hacia esas otras personas que reclaman nuestra generosidad. Será lo que dará sentido a nuestras acciones, a nuestra manera de actuar y ser. Pensar quizás sea el trabajo más difícil que existe, y máxime, cuando debemos hacerlo para que nuestros semejantes alcancen el horizonte del respeto y de la consideración de todos nosotros. Por desdicha, un parte de la población humana actúa cada día sin pensar, han sido adonados para obedecer únicamente, y otra parte, también muchas veces piensa, pero no actúa. La arrogancia domina tantos corazones que los vuelve intransigentes y estúpidos. De ahí, que la estu-



pidez, aparte de estar a la orden del día, hace imposible cualquier diálogo. Sin duda, en una plática de sordos nadie sabe de nadie, ni nadie quiere entenderse con nadie. Sea como fuere, creo que tenemos que dejar de ver al mundo como un mercado, en el que todo se compra y se vende. El orbe de las finanzas y de las políticas tiene que dejar de bracear en la inhumanidad y centrarse en el ser humano. Hemos de volver a la lucidez del buen hacer. Lo vulgar nos ha vuelto estúpidos y lo nefasto es proseguir perseverando en el error. Urge restablecer la esperanza en el planeta, más que un falso optimismo que al fin puede decepcionarnos. Verdaderamente, todo está como muy

tenso. Me temo que muchos seres humanos han perdido la confianza hasta en sí mismos. Tampoco busquemos refugio en los lamentos. Desentramos antes esta idolatría mundana que quiere gobernarnos a su antojo, este progresismo adolescente que no activa signos de gratuidad alguna, como si el ser humano pudiera eternizarse por el dinero, y salvarse por este poder mundano.

En cualquier caso, quien tiene ilusión vive de otra manera aunque el futuro sea sombrío. No olvidemos que cada generación tiene que ofrecer su propia aportación de vida y una cierta garantía de prolongación. De lo contrario, una sociedad que no logra aceptar a los que sufren, que

no lucha por la inclusión, se convierte en un colectivo cruel y atormentado. Teniendo en cuenta que nuestras existencias están interconectadas deberíamos ser más piñón, más pensar en el otro, más corazón para el otro. Al fin y al cabo, todo está entrelazado. Nadie vive solo. Nadie camina solo. Nadie es algo por sí mismo. Todo depende de todos. Esta es la gran lección. Seamos, pues, sembradores de amor. Lo único que perdurará para siempre. No hay otra cosa que el amor, es lo único que precisamos como encadenamiento. Por consiguiente, a mí se me ocurre dejar impreso este anhelo: AMA sobre todas las cosas y luego reinventate lo que quieras.

CULTURA LOCAL

FESTEJOS SAN ANTÓN

Guadix vivirá un fin de semana de luminarias por San Santón

■ Guadix se prepara para celebrar a San Antón el fin de semana del 16 al 18 de enero ■ Abierto el plazo de inscripción para la participación en la fiesta de San Antón con luminarias y caballerías

RAMÓN UBRIC GUADIX

Una vez finalizadas las fechas navideñas, en Guadix es muy popular el dicho de "Hasta San Antón Pascuas son". Es por eso que en la ciudad accitana ya se preparan los detalles para llenarse de luminarias el fin de semana del 16 al 18 de enero.

Se trata de una festividad muy arraigada en Guadix y en muchos pueblos de la comarca y que se manifiesta, especialmente, en la quema de luminarias o "chiscos", que es como se les conoce por la zona.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha emitido un bando sobre la festividad de San Antón que se celebra este fin de semana, 17 y 18 de enero, en Guadix. Según se especifica en el mismo, "con el ánimo de que no perdamos la peculiaridad de esta festividad y que la diversión sea compartida por todos los accitanos y nuestros visitantes", desde el Ayuntamiento se recuerda lo siguiente:

1.-Todas las luminarias, tanto si deciden los organizadores (mayores de edad) inscribirse o no en el concurso, deberán solicitar la correspondiente autorización en la oficina de atención al ciudadano del Ayuntamiento, según los requisitos determinados en las bases.

Este trámite facilitará las labores de los cuerpos de seguridad de la ciudad.

2.-Está prohibida la venta y el suministro de productos pirotécnicos, que deberá de atenerse a la normativa vigente, así como la manipulación o disparo de cohetes.

3.-Asimismo hago saber que la Policía Local, en colaboración con el resto de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, tienen instrucciones para velar por el estricto cumplimiento de este bando en aplicación



Celebración de San Antón del año pasado. PICARO DIGIT

de la legislación vigente. Por otro lado, desde el Ayuntamiento se recuerda también que ese plazo de inscripción y registro se mantendrá abierto hasta el viernes 16 de enero en la oficina del Registro del consistorio. El sábado 17 será el día del encendido de las luminarias. Y el domingo 18 se desarrollará la tradicional romería, con la bendición de los animales, las vueltas de rigor y la compra de la cuña.

Como en años anteriores, el encendido oficial de la luminaria popular municipal tendrá lugar el sábado 17 de enero a las ocho de la tarde en la Ermita de San Antón, donde se degustarán productos de la matanza y el vino de nuestra tierra. A partir de ese mo-

mento, el jurado de las luminarias visitará todas aquellas que se hayan inscrito en el concurso. No obstante, la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, insiste en que, para garantizar la mayor seguridad posible, es conveniente que todas las luminarias (tanto si quieren participar en el concurso como si no) se inscriban en el Ayuntamiento para tener un registro de todas las que habrá encendidas esa noche y poder actuar con rapidez en caso de ser necesario.

Tal y como se establece en las bases, tanto el concurso de luminarias como el de caballerías están abiertos a todos los ciudadanos, pudiendo participar tanto de forma individual como en grupo. En el

primer de ellos se han establecido cinco premios (un primer premio de 200 euros, segundo premio de 150 euros, tercer y cuarto premio de 100 euros cada uno y quinto premio de 50 euros), mientras que para caballerías habrá cuatro premios (un primer premio de 60 euros, un segundo premio de 50 euros, un tercer premio de 40 euros y un cuarto premio de 30 euros).

Como es habitual, desde el consistorio accitano se recuerda que para disfrutar de una forma más segura de las Fiestas de San Antón el Ayuntamiento de Guadix no permitirá luminarias en zonas asfaltadas, empedradas o enlosadas.

En los demás lugares, los res-

ponsables deberán echar una capa de arena de unos veinte centímetros de espesor, mientras que el diámetro de la hoguera no deberá de sobrepasar más de un metro. Se recuerda también que no se permitirán luminarias junto a edificaciones o habitáculos, de las que deberán de separarse unos 25 metros de distancia. Todos los participantes deberán proveerse, por último, de sus correspondientes seguro y autorización municipal.

Ese día se podrán ver caballos y otros animales que son llevados al lugar para que el santo los bendiga.

Es ésta una fiesta muy sencilla, pero que ha calado profundamente en el corazón de los accitanos, que la celebran

desde hace muchos siglos. El encendido oficial de la luminaria municipal marcará también el inicio del recorrido del jurado por las diferentes luminarias inscritas en el concurso organizado por el Ayuntamiento. De todas ellas, tanto de las que participen en el concurso como de las que no, se facilitará un listado a Policía Local, Bomberos y Protección Civil para facilitar la atención en caso de que sea preciso.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

CULTURA LOCAL

El programa 'La naturaleza y tú' cierra 2014 con un incremento de la participación del 42%

■ La iniciativa, de la que han disfrutado más de 3.000 escolares, ha obtenido un alto grado de satisfacción

REDACCIÓN PROVINCIA

El programa de sensibilización ambiental que la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio realiza durante el curso 2014-2015 para la población escolar andaluza, desde el Programa de Visitas a Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, ha alcanzado las 690 actividades en 2014, lo que supone un aumento del 42%, con respecto a las actividades realizadas al cierre de 2013.

Igualmente, comparando los resultados provisionales del programa entre ambas anualidades, el número de alumnos inscritos ha aumentado en un 54% y ha obtenido la cifra total de 36.054 escolares participantes durante el pasado año. Estas cifras tienen un carácter provisional, pues el cierre del programa se realiza considerando el curso escolar al completo. No obstante, se prevé un aumento en la participación dentro del programa 'La naturaleza y tú' en el presente curso.

Dirigido a los escolares andaluces y adaptado a los diferentes ciclos educativos, el programa cuenta de nuevo con un alto grado de satisfacción entre los centros participantes, que queda reflejado en las encuestas desarrolladas hasta la fecha, con un grado de satisfacción de 4,61 sobre 5. Una cifra que también es superior a la obtenida el pasado curso completo, en el que se alcanzó el 4,57.

La iniciativa 'La naturaleza y tú' tiene como objetivo pro-

mover el conocimiento del patrimonio natural y cultural de los espacios naturales, como un medio para fomentar su conservación y su puesta en valor entre los escolares andaluces. Cuenta con un importante nivel de repetición entre los centros educativos participantes año tras año.

Para ello, el programa desarrolla sus actividades de forma amena y colectiva, a través de visitas guiadas y talleres ambientales dirigidos por monitores expertos. Estas actividades, entre las que se incluyen la visita a un centro de visitantes y el recorrido de un sendero, se realizan en el marco de colaboración público-privada, con el que la Junta de Andalucía está impulsando la gestión del uso público de los espacios naturales de Andalucía.

'La naturaleza y tú' cuenta también con una central de reservas (www.reservatuvisitas.es), que ha facilitado un conocimiento más detallado de las actividades a los profesores y la gestión directa de sus inscripciones, además de la propia modernización de los canales divulgativos de las actividades, con la difusión a través de boletines digitales y redes sociales.

La iniciativa también se integra, con la colaboración de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, dentro de la convocatoria del Programa Aldea, cuya oferta llega a todos los centros escolares de Andalucía.

CONSUMO REBAJAS



Comienza el periodo de las rebajas de enero. AGENCIA

Consejos para disfrutar de las compras en rebajas con todas las garantías

REDACCIÓN GUADIX

Las concejalías de Consumo y Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Laura Serrano y Encarnación Molero, han elaborado, con motivo de la campaña de rebajas que comenzaban en Andalucía el miércoles 7 de enero, una serie de recomendaciones destinadas a las personas consumidoras que pueden ser de gran utilidad a la hora de disfrutar de sus compras en esta época. Tal y como recuerdan las ediles accitanas, las rebajas se basan en una oferta de productos que estaban dispuestos para su venta en el establecimiento a un precio superior al menos un mes antes del inicio de las rebajas y que obliga al vendedor a disponer de existencias del artículo rebajado durante el periodo anunciado. Entre las recomendaciones se incluyen las siguientes:

1.- Realizar las compras en Guadix, no solo porque se contribuye a un desarrollo económico y social de la riqueza de nuestra ciudad, sino porque se dispone de calidad, variedad y atención personalizada.
2.- Comprar de una manera racional y no verse influido por la publicidad. Para ello es conveniente preparar una lista de artículos que necesita y que sean realmente útiles.

3.- Evitar las prisas que, a menudo, hacen que se olviden aspectos importantes.
4.- Valorar adecuadamente la relación precio-calidad del producto.

5.- En los etiquetados tiene que figurar tanto el precio anterior como el rebajado; además este etiquetado debe ser correcto y legible en castellano.
6.- Los productos que sean exhibidos en escaparates deben llevar expuestos los precios.

7.- Examinar bien el producto antes de pagarlo y pedir, en su caso, el sellado de la garantía junto con el resguardo de compra. Comprobar los artículos siempre que sea posible.
8.- Solicitar al establecimiento una factura o comprobante de compra, ya que éste es un documento imprescindible para poder realizar el cambio o devolución de lo comprado y, sobre todo, será necesario en caso de cualquier posible reclamación.

9.- El etiquetado de los productos debe mostrar la composición del mismo. Los precios rebajados deben estar marcados en todos y cada uno de los artículos expuestos en los escaparates y en el interior del establecimiento.
10.- Las personas consumidoras tienen derecho a abonar sus compras con los mismos

medios de pago que durante el resto del año admite el comercio.

11.- Se dispone del derecho a la devolución de los productos defectuosos comprados en rebajas. En el caso de que los motivos de la devolución sean meramente estéticos es conveniente informarse antes de adquirir el producto si el comercio admite este tipo de devoluciones, en qué plazo y con qué condiciones: por otro artículo, por dinero o por un vale.
12.- No aceptar artículos con taras, ya que la normativa prohíbe vender estos artículos como rebajas.

13.- No comprar productos sin etiquetar o que no detallan su composición en la etiqueta.
14.- Si se considera que se han vulnerado sus derechos, puede reclamar a través del Libro Oficial de Hojas de Quejas y Reclamaciones que todo establecimiento está obligado a tener a disposición de las personas que lo soliciten.

Se recuerda a las personas consumidoras que necesitan más información, que pueden dirigirse a la OMIC de Guadix todos los lunes y miércoles, en horario de diez a una y media de la tarde, o bien remitir un correo electrónico a la dirección omic.guadix@gmail.com.

El jurado del Concurso de Belenes da a conocer el nombre de los ganadores

REDACCIÓN GUADIX

El jurado del tradicional Concurso de Belenes que organiza el Ayuntamiento de Guadix con el objetivo de promover las manifestaciones culturales de arraigo y de tradición popular propias del período navideño ha dado a conocer el nombre de los ganadores de este año en las diferentes categorías establecidas. Los premios otorgados son los siguientes:

Categoría de belenes artesanales

1º Premio. Hermanos Fossoles de la Misericordia.

2º Premio. Hermandad de San Juan Evangelista.

3º Premio. Carmen Porcel Paez, Barriada García Lorca, bloque 5.

Categoría de belenes tradicionales

1º Premio. Residencia de Mayores Santa Teresa Jorner.

2º Premio. Archicofradía Nuestra Señora de las Angustias y Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro.

3º Premio. Café Bar "Ahí Queó".

Categoría infantil:

1º Premio. Familia Cuerva Ramírez, Calle Emperatriz Eugenia de Montijo.

2º Premio. Urbanización Cristo de los Favores (en la plaza de la Urbanización).

3º Premio. Centro Psicológico Nuestra Señora de la Esperanza.

Mención Especial a la trayectoria belenística en Nacimientos y Balconadas a José María Fernández Mermerías.

Fin de las actividades de Navidad

Entre las actividades infantiles más esperadas en la Navidad figura la Cabalgata de Reyes Magos, el 5 de enero a las cinco de la tarde, y que recorrió las principales calles de la ciudad con sus majestades de Oriente repartiendo caramelos durante todo el recorrido.

La cabalgata contó con un total de ocho carrozas, entre las que se encontraban las tres reales con sus pajes y ayudantes, ocho pasacalles y una treintena de muñecos de dibujos infantiles.

También se han venido celebrando diversas actividades de toda índole.

CULTURA

LA ENTREVISTA

POR ENCARNI PÉREZ

El próximo 22 de Enero a las 20:30 horas en el Teatro Mira de Amescua de Guadix se hará entrega de los Premios de Periodismo Ciudad de Guadix y del Premio de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón a toda una trayectoria profesional en los medios de comunicación que este año ha sido otorgado a Rosa M^a Calaf.

ROSA MARÍA CALAF



ACADEMIA TV

“El periodismo es la oportunidad de relatar la vida, de contarle a la gente lo que le pasa a la gente”

Difícil no saber quién es Rosa M^a Calaf. Los nombres, si, puede que se olviden. La imagen única e irrepetible, nunca. Siempre micrófono en mano se asomaba a la pantalla de nuestro televisor día si y otro también. Lo difícil era en que lugar del mundo ubicarla: ora Nueva York, Moscú, Buenos Aires, Hong Kong, ora... Pekín. Si. Micrófono en mano y flequillo blanco sobre cabello rojo al viento con voz calma informaba de lo que allí acontecía. Eran tiempos en que la

imagen del corresponsal daba credibilidad, *caché*, al medio. Tiempos en que sorprendía que una mujer se moviese por el mundo entre conflictos, guerras frías o calientes, sucesos, controversias y amenazas. Y ella, impertérrita, contaba lo que es la *vida*; los acontecimientos que marcan la existencia del género humano. Era su labor; su profesión pero, sobre todo, era una forma de entender, de vivir, de amar, de soñar... Y hoy no se puede entender la historia del periodismo

en España sin hacer referencia a Rosa María Calaf, multipremiada, reconocida, alabada, invitada...pero, simplemente una mujer que ha hecho de su profesión una forma de vivir y entender a sus semejantes. Y ello es a la vez apasionante y complicado. Ella lo ha logrado. Con éxito, con vida. En 2014 se le concedió, muy merecidamente, en Guadix el Premio de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón que recogerá el día 22 de enero. Y vendrá a la ciudad. Hoyya, su ciudad. Estaremos con ella. Será un placer saludarla de nuevo. **Encantada de saludarla, Rosa ¿Qué tal está? ¿Cómo va la vida?** — Encantada también. Estoy muy bien, afortunadamente. No me quejo en absoluto de cómo me va la vida. Sería una desagradecida, si lo hiciera. Casi creo ¡que es la mejor etapa! Tengo salud, recibo mucho cariño y reconocimiento, dispongo de tiempo y ganas para defender aquello en lo que creo y para viajar, puedo com-

partir y puedo devolver a los demás algo de lo mucho que he recibido. ¿Qué más se puede pedir?

PREMIO DE PERIODISMO

“Primero fue una sorpresa, enseguida una enorme satisfacción y después una sensación de responsabilidad”

Difícil preguntar a una periodista de su calado ¿Cómo se ve a sí misma Rosa M^a Calaf?

— Me veo como una privilegiada. Por muchas razones... la familia en la que nací, por haber podido ejercer la profesión que quería y, además, en sus mejores momentos, por la gente que encontré por el camino, por estar llegando a mis 70 años llena de

fuerza...

Pelo rojo y flequillo blanco. Inconfundible Rosa M^a Calaf. Única ¿Quién es usted?

—Una persona reportera “de terreno”... Al entrar en la escuela de periodismo en los 60 me definí como: curiosa, inquieta, insaciable... 50 años después sigo siendo igual... Y ¡ojala pueda acabar mis días así!

El periodismo por maleta y el mundo por frontera ¿Periodismo y vida o el periodismo es vivir la realidad de la vida?

—El resumen sería que he hecho del mundo mi hogar y del periodismo mi vida. No sé donde empieza uno y termina la otra.

El periodismo es la oportunidad de relatar la vida, de contarle a la gente lo que le pasa a la gente.

¿Qué significa el periodismo para usted? ¿Qué encuentra en él?

—La posibilidad de acercarte al “otro”, a lo diferente, de ser intermediario, puente, entre realidades y personas. De aprender todos los días. De hacer la diferencia haciendo visible lo invisible y yendo a donde está el silencio.

Lo que encuentro, supongo, es una vía para ser útil, para intentar cambiar las cosas y dejarlas mejor de lo que las hemos encontrado.

¿Qué no le gusta de él?

—Su prepotencia y su arrogancia... cuando se olvida de su objetivo de servicio, cuando olvida el bien común como fin.

Ejercer el periodismo y ser mujer ¿le ha supuesto dificultades en alguno de los lugares que ha visitado?

—Siempre que la mujer entra en ámbitos laborales considerados masculinos (que son la mayoría) tiene dificultades. A la mujer la capacidad no se le supone, tiene que demostrarla permanentemente... ¡y si le dejan! Aquí mismo, sin ir muy lejos.

Hablando del exterior, depende del grado de fundamentalismo, sea religioso, patriarcal. No te dejan entrar en determinados lugares, no quieren ser entrevistados por una mujer, hay que vestir de una determinada manera, no puedes ir sola...

Sin duda, hay limitaciones. Sin embargo, al mismo tiempo, el ser mujer te permite entrar en el mundo femenino que es donde se construye la cotidianidad y donde te enteras muy bien de lo que pasa.

En realidad, el ser mujer lo he sentido muchas veces como una ventaja.

¿Su patria es el mundo?

—Me gustaría que así sea. No paro de moverme por él. El año pasado me fui en coche —ida y vuelta— de Barcelona a

Mongolia, por ejemplo. El anterior a Alaska, el Yukon, el gran Norte Canadiense. Acabo de regresar de Timor Oriental...

... Y su tierra, su refugio ¿dónde se halla?

—Como decía Hemingway, mi casa no es para vivir, es para volver. Cuando lo haga, seguramente será el Mediterráneo que es mi cuna...

En su profesión ha convivido con momentos alegres, tristes, peligrosos, auténticos dramas humanos ¿Se pierde la capacidad de asombro?

—No debe perderse. Aunque es cierto que es difícil mantenerla... No obstante, siempre hay que esperar lo inesperado.

El ser humano es capaz de las mayores proezas y de auténticas barbaries... ¿Se pierde la fe en la humanidad de nuestra especie?

—Tengo que esforzarme, pero, lo hago porque veo mucha gente haciendo mucho y bien por un mundo mejor. No hay que caer en la trampa del miedo y la desconfianza que conducen a un individualismo feroz.

Creo que la imagen principalmente negativa del mundo que dan los medios de comunicación al servicio de determinados intereses, que no son los de la mayoría, es interesante. Se maneja mejor una sociedad asustada e insegura.

Ha visitado o ha vivido en unos 170 países, cada cual con su cultura, con sus creencias, con su política... ¿Es usted una mezcla de todos ellos?

—(Ya son 178 los países que he visitado).

He hecho lo que he podido y sabido para incorporar lo bueno y rechazar lo malo. Mi actitud ha sido la de ojos y mente abiertos, la de la mayor humildad, la de la convicción de que es de lo distinto y desconocido de lo que se aprende y que nunca hay que rechazarlo. Algo habré conseguido, espero...

El último atentado yihadista en París, guerras, hambre, epidemias... ¿El mundo está loco?

—El mundo es muy injusto... Pero, el mundo lo hacemos las personas. La injusticia me parece que es el gran mal. La desigualdad, el que el bienestar de unos sea a costa de la miseria de otros, el que el ser humano no sea el centro de la atención...

¿Parece el mundo que yo me bajo o ¿Volvería usted a vivir la vida como la ha vivido hasta ahora? ¿Cambiaría algo?

—Ahora que estoy jubilada ¡podría haberme “bajado”!... Pero, no tengo ninguna intención de hacerlo, al contrario.

Mesiento afortunada y, en general, volvería a vivir la vida igual... aunque cambiando algunas cosas que podía ha-

ber hecho mejor.

Si tuviese que resumir toda su experiencia profesional en una sola frase ¿Sería?

—Haber podido ver, escuchar y contar para conocernos más y comprendernos mejor.

Y... pronto estará con nosotros en Guadix ¿Qué se siente al ser reconocido su trabajo con premios, galardones y demás?

—Primero fue una sorpresa, enseguida una enorme satisfacción y después una sensación de responsabilidad.

¿Qué ha supuesto para usted el

UNA VIDA VIVIDA

Su experiencia profesional “Haber podido ver, escuchar y contar para conocernos más y comprendernos mejor”.

Premio de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón?

—Me siento muy honrada de formar parte de la extraordinaria lista de premiados con este galardón.

Y, además, tiene el valor añadido que tienen los reconocimientos que me llegan cuando ya estoy “fuera de la pantalla”. Me hace una gran ilusión. **Alguien que aprecio dijo de usted con admiración “es una periodista excepcional pero, ante todo, es una persona cercana, humilde...; un encanto de perso-**

na” ¿Está usted de acuerdo?

—Bueno, bueno... ¡ojalá sea así. ¡A mi me gustan las personas!

Fijese que curioso: conoce usted prácticamente gran parte del mundo y no conocía Guadix. Dentro de poco lo conocerá. La esperamos con impaciencia ¿Desea añadir algo más?

—Es estupendo lo de seguir visitando rincones del mundo... ¡Y ahora disfruto doblemente redescubriendo mi propio país. ¡Voy a aprovechar todos los minutos en Guadix!.



MIGUEL TORÁN



DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix frena al Linares (1-1)

- Los accitanos pusieron las ganas y la intensidad y merecieron la victoria.
- Con este punto, los de Cuerva mantienen una gran ventaja con el descenso.

REDACCIÓN GUADIX

El Guadix CF plantó cara ante el líder de la categoría y cortó la racha triunfal del Linares (1-1) en un encuentro en el que le quedó sabor agri dulce, ya que los accitanos pusieron la lucha y la intensidad y merecieron algo más que el empate. Así, punto de casta ante un rival que, lleno de calidad, aspiraba a conseguir su séptima victoria consecutiva. Los de Roberto Cuerva se adelantaron con un cabezazo de Ubric y, al borde del descanso, Lara hizo el empate definitivo en el rechace de un penalti que paró Álex. Punto importante para un Guadix que sigue con nueve puntos por encima del descenso.

En los primeros minutos, el Guadix empezó con fuerza y colgando balones arriba sobre Ubric y Pedro Corral que pelearon como auténticos jabatos y trajeron por la calle de la amargura a los defensores Edu Osorio y Jorge. Comenzaron a llegar los acercamientos de un Guadix que contó con el apoyo de 500 espectadores en las gradas que se entregaron con el coraje de los suyos. La primera fue para Pedro Corral con un disparo rozando el palo. En una dejada de cabeza de Ubric, Cristiano se zafó de Higinio y chutó para que Lopito rechazara a córner. Fue Toni el que lo botó y Cristian Baena cabe-

El Linares vio frenada su racha de seis victorias consecutivas en liga

Ubric, de cabeza, adelantó al Guadix, pero Lara empató de penalti

El Guadix se desplaza este domingo 18 de enero al campo del Villacarrillo (17:00)

ceó rozando el palo. El Guadix era una apisonadora y la siguiente vino en un cabezazo de Ubric rozando el larguero tras centro de un Toni que realizó un gran partido. El Linares intentaba jugar con David Gámiz que se vio completamente desbordado por el gran trabajo de Carlos Jiménez y Darío en el centro del campo. Poco se veía también Manu Castillo arriba que estuvo anulado por Baena, Alberto, Dani Tejada y Adri. Se veía venir el gol del Guadix tras un par de avisos de Pedro Corral. En el minuto 38, Dani Tejada colgó un balón a la frontal donde Ubric abrió de cabeza en banda para Toni que gambeteó a Bauti y cen-



El defensor accitano, Alberto García, protege un balón ante la presión del delantero jiennense, Manu Castillo. FUNES

tró al corazón del área donde Ubric, con gran testarazo, se adelantó a Lopito adelantando a los suyos y consiguiendo su undécimo gol en liga (1-0). Poco le duró la alegría al Guadix, ya que en el minuto 41, Carles botó una falta que fue rematada por Jorge y el balón, de manera fortuita tocó en la mano de Cristian Baena, considerando el cole-

giado malagueño, Barba Chamorro, que era suficiente para ser penalti. La pena máxima la lanzó Lara y Álex le adivinó la intención, pero la mala suerte hizo que el rechace le llegara al propio Lara que fusiló a gol (1-1).

No se escondió el Guadix que estaba espoleado por su afición y comenzó la segunda mitad haciendo, de nue-

vo, daño sobre el portal de Lopito. Así, una triangulación magnífica entre Ubric, Darío y Pedro Corral, fue acabada por este último que voló para que Lopito se luciera. El partido se abría, por momentos, y el Linares comenzaba a sentirse mejor en el centro del campo. Quedaba media hora por delante y fue Pedro Corral el que, haciéndose fuer-

te, pudo adelantar en dos ocasiones a los de Cuerva. Merecía el Guadix el segundo, pero éste no llegaba, aunque lo intentaba de todas las maneras con disparos de Toni, Carlos Jiménez o un gran tiro de Cristiano que, yendo a la escudra, fue rechazado por Lopito. En los últimos compases, ambos conjuntos prefirieron conservar el empate.

Guoda Baskyte, campeona de Andalucía

RAMÓN UBRIC GUADIX

El pasado domingo día 11 de enero, en el Pabellón Cubierto del Rincón de la Victoria (Málaga), se celebraba el campeonato de Andalucía de Taekwondo, en las categorías Sénior y Cadete, en el que se dieron cita más de 200 competidores de toda la comunidad autónoma andaluza.

Guoda Baskyte, del club Reina Isabel de Purullena, se proclamó campeona de Andalucía, en la categoría Cadete de +58 kg., destacando

La próxima cita será el 21 de febrero cuando Manuel Rabaneda acuda al Nacional

la victoria en semifinales por un contundente 17 a 0 puntos, ante la competidora de Cádiz, y venciendo en la final con un resultado de 12 a 8 puntos.

María Palma Puertas, en la categoría Sénior, en -53 kg.

Consiguió la medalla de plata, su hermana Beatriz, en -49 kg. se colgó la medalla de bronce, y Manuel Jesús Fernández Fernández, en -74 kg. se clasificó en 4º lugar.

Manuel Rabaneda, listo para el campeonato de España

La próxima cita será el día 21 de febrero, en el que Manuel Alejandro Rabaneda García, del club Reina Isabel de Purullena, tras proclamarse campeón de Andalucía, representará al Reina Isabel en

el campeonato de España.

El pasado domingo día 21 de diciembre, en el Pabellón Cubierto de Alhendín, se celebró el campeonato de Andalucía Júnior de Taekwondo.

Manuel Alejandro Rabaneda García, del club Reina Isabel, volvió a proclamarse campeón de Andalucía, en la categoría de menos de 73 kg. Tras pasar las eliminatorias y la semifinal, en la final se impuso al competidor de Mairena por 8 a 2 puntos.



Guoda Baskyte alza los brazos en el podio. REINA ISABEL

DEPORTES

ATLETISMO GRAN PREMIO DE FONDO DIPUTACIÓN



La tradicional carrera del Melocotón, que en 2014 reunió a unos 1.000 participantes, tendrá lugar en Guadix el próximo 12 de septiembre. RAMÓN UBRIC

Abierto el plazo de inscripción para el Gran Premio de Fondo Diputación

■ Desde el 13 de enero, se puede realizar la recogida de dorsal y chip en las oficinas de delegación. ■ La prueba en Guadix será el 12 de septiembre.

RAMÓN UBRIC GUADIX

La XXVII edición del Gran Premio de Fondo Diputación de Granada ha abierto su plazo de inscripción con la previsión de superar los más de 18.000 corredores que han participado este año en el circuito y los 1.000 de media por prueba.

Desde el 13 de enero, se puede realizar la recogida de dorsal y chip en las oficinas de la delegación de Deportes de la Diputación de Granada hasta las 14,00 horas del jueves anterior a la celebración de las pruebas o bien el mismo día de la carrera, en el lugar donde se desarrolle, hasta una hora antes.

La delegación de Deportes de la Diputación; los ayuntamientos de Armilla, Albolote, Loja, Baza, Alhama de

Granada, Salobreña, Huéscar, Tájara, Órgiva, Dúrcal, Huéscar, Guadix, Almuñécar, Santa Fe y Motril; la Mancomunidad del Río Dílar; así como el patrocinio de Cruzcampo y la colaboración de la delegación granadina de la Federación Andaluza de Atletismo, las firmas Coca Cola, Agua Sierra Dúrcal y Bioceramic y en esta ocasión Herbalife y la empresa granadina Amarga y Pica convocan este circuito, cuya peculiaridad es que permite la participación tanto de atletas federados como aficionados.

Este año, el Gran Premio de Fondo Diputación-Cruzcampo comenzará el domingo 1 de febrero con la celebración de la XXVII prueba 'La Industrial de Armilla', que el año pasado contó con 1.518

corredores, de los que 1.326 estaban inscritos en el circuito. Continuará en Albolote (2 de febrero), Loja (3 de marzo), Baza (4 de marzo), Alhama (5 de abril), Salobreña (6 de mayo), Huéscar Tájara (7 de mayo), Órgiva (8 de mayo), Dúrcal (9 de junio), Huéscar (10 de junio), Ogijares (11 de julio), Guadix (12 de septiembre), Santa Fe (14 de octubre) y Motril (15 de octubre).

En sus quince pruebas, el circuito, que cada año bate récord de participación y se consolida como uno de los programas más importantes de la delegación de Deportes de la Diputación Provincial, incorpora la posibilidad de saber en el mismo momento de terminar la prueba la clasificación provisional de cada atleta a través de un código

QR.

El XXVIII Gran Premio de Fondo de Diputación de Granada está abierto a las categorías masculinas absoluta, junior, promesa, senior, veteranos A, B, C, D, E, F, G y H y discapacitados, y a las femeninas absoluta, junior, promesa, veteranas A, B, C, D y E y discapacitadas. Quienes completen un mínimo de diez pruebas del circuito y sean nacidos o empadronados en la provincia de Granada optarán a tres premios absolutos por valor de 100, 150 y 200 euros, a tres premios por categoría de 40, 50 y 60 euros, así como a los distintivos a la participación y a la regularidad y a los especiales que conceden Cruzcampo-Heineken, Coca-Cola, Ekatom y Ges&Con-Chip. Los premios de cada

prueba, suman un importe total de 630 euros en vales por material deportivo.

La colaboración de la empresa granadina Amarga y Pica en esta edición permitirá disfrutar a los corredores a su llegada a meta de cada una de las pruebas de un degustación de pan con aceite de la tierra. Además, la Diputación Provincial de Granada sigue apoyando a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) a través de la carrera 'Corro por la vida', cuya inscripción por participante será de 10 euros que se destinará íntegramente a la AECC. Asimismo, se establece un dorsal cero para todas aquellas personas que sin participar en la prueba deseen colaborar con la asociación con una aportación voluntaria.

La Gala del Deporte de Granada tendrá lugar en marzo

RAMÓN UBRIC GUADIX

Ya se ha iniciado el proceso de elección de los mejores deportistas granadinos del año 2014, a los que la delegación en Granada de la Asociación Española de la Prensa Deportiva (AEPD Granada) premiará en la vigésimo cuarta edición de la Gala del Deporte, que tendrá lugar a finales de marzo. La fecha está aún por definir y se barajan dos opciones posibles: los días 26 o el 27.

Como ya realizaron en la anterior edición de la Gala, primero abren el plazo para recibir propuestas de nominados y a continuación, tras la configuración de las ternas de candidatos en cada una de las categorías, se procederá a la votación entre los asociados para proclamar a los ganadores de cada premio. El 12 de enero se abrió el plazo para que los socios de la AEPD de Granada presenten a sus nominados para los distintos premios. El período para presentar los candidatos finalizará el sábado 31 de enero. Una vez queden configuradas las ternas se procederá a la votación, que se realizará entre los días 3 y 20 de febrero.

Habrán diversos premios en la Gala

RAMÓN UBRIC GUADIX

La Gala del Deporte tendrá lugar, como viene siendo habitual, en el salón de actos de Caja Rural de Granada.

Las categorías de los premios sobre las que los asociados deben mandar sus propuestas son las siguientes:

- Mejor deportista masculino.
- Mejor deportista femenina.
- Mejor club.
- Leyenda deportiva.
- Gestión deportiva.
- Promoción del deporte en la provincia.
- Premio al Deporte para discapacitados.
- Promesa deportiva, en sus apartados masculino y femenino.

CULTURA GENERAL

CINE BATEN EL RÉCORD DE NOMINACIONES DE CARA A LA PRÓXIMA EDICIÓN DE LOS GOYA

‘LA ISLA MÍNIMA’ Y ‘EL NIÑO’ DESBANCAN A ‘MAR ADENTRO’

■ La película de Alberto Rodríguez suma 17 nominaciones y la de Monzón 16, frente a las 14 que obtuvo la de Amenábar ■ La gala tendrá lugar el sábado 7 de febrero

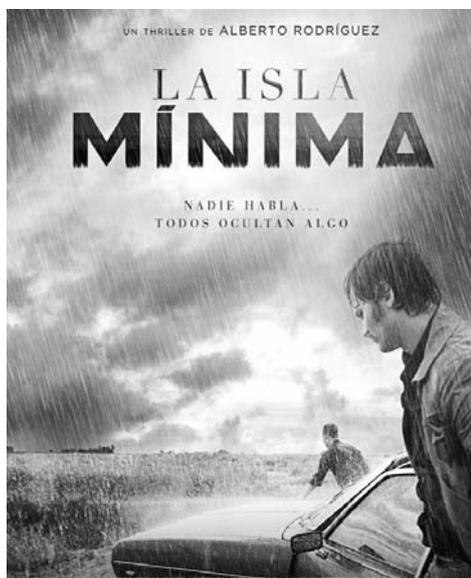
EP MADRID

La Isla Mínima y El niño acaparan las nominaciones en la 29 Edición de los Premios Goya, cuya gala se celebrará el próximo sábado 7 de febrero en Madrid.

'La Isla Mínima' ha conseguido 17 nominaciones y 'El Niño' ha logrado 16, desbancando a 'Mar Adentro' que era, hasta el momento, la cinta que mayor número de nominaciones había conseguido, con 14.

Además, las nominadas a Mejor Película, junto con las dos anteriores son 'Loreak', 'Magical Girl' y 'Relatos Salvajes'. Este último es el tercer film con más nominaciones al conseguir 9. Por su parte, 'Magical Girl' suma 7 y 'Mortadelo y Filemón contra Jimmy El Cachondo', 6. A éstas les siguen 'Ocho apellidos vascos', con 5, y 'Autómata', con 4.

La actriz Marian Álvarez, galardonada con el Goya a mejor interpretación femenina protagonista por el filme 'La herida', Blanca Suárez y Kike Maíllo han sido los encargados de desvelar el nombre de los candidatos a recibir alguno de estos galardones, los más importantes del cine español.



La isla mínima y El niño, dos películas policíacas y ambientadas en Andalucía, han acaparado las nominaciones de los Goya.

Han estado acompañados por el presidente de la institución, Enrique González Macho, y la notaria Eva Sanz, para dar a conocer quiénes son los aspirantes a las 28 categorías que integran los Goya de esta convocatoria, a los que se suma el Goya de

Honor que recibirá Antonio Banderas.

En su edición 2015 se han presentado 109 películas, de las que 64 son de ficción, 42 son documentales y cuatro de animación. También han concurrido 15 cintas iberoamericanas, 117 largometra-



jes europeos y 34 cortometrajes.

La Fiesta de Nominados se celebrará el 19 de enero en los Teatros del Canal de Madrid, y la entrega de galardones tendrá lugar el sábado 7 de febrero, en el transcurso de una gala que tendrá lugar

en el Centro de Congresos Príncipe Felipe del Hotel Auditorium de Madrid, conducida por el actor y monologuista Dani Rovira (*Ocho apellidos vascos*), bajo la dirección de Juan Luis Iborra y la producción ejecutiva de Emiliano Otegui.

Las sanciones graves por piratería se elevan ya a 600 mil euros

EP MADRID

Las sanciones graves por piratería se multarán con entre 150.000 y 600.000 euros, tanto para aquellos que cometen la infracción como para los intermediarios que no colaboran, a partir de este lunes 5 de enero, tal y como recoge la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual.

Aunque la mayor parte del texto entrará en vigor a partir del 1 de enero de 2015, estas sanciones, que suponen doblar las que existen en la actualidad, serán aplicables unos días más tarde, ya que el texto legislativo establece una 'vacatio legis' de dos meses desde la publicación de la norma en el BOE para el apartado referido a estas sanciones. Concretamente, se multará con entre 150.000 y 600.000 euros a aquellas páginas web que vulneren los derechos de propiedad intelectual en Internet, así como las multas del mismo importe para aquellos prestadores de servicios de intermediación, los servicios de pagos electrónicos o de publicidad que se nieguen a suspender el servicio a la web infractora.

La norma establece que, tras la denuncia por parte del titular de los derechos de autor, la Sección Segunda de la Comisión de Propiedad Intelectual solicitará al responsable de dicha web la retirada del contenido ilegal. Si en un plazo de alrededor de diez días no se produce la retirada, esta sección podrá solicitar la colaboración de los intermediarios para que suspendan el servicio.

Tal y como establece la nueva ley, la negación a colaborar con la Sección Segunda se considerará una infracción, según establece el artículo 11 de la Ley de servicios de la sociedad de la información y de comercio electrónico, y esto acarreará multas de entre 150.000 y 600.000 euros. Por otro lado, el 5 mayo de 2015 entrará en vigor el artículo referente al reparto, pago y prescripción de derechos de autor recaudados y las sanciones que se impondrán en el caso de las infracciones graves.

La secuela de ‘8 apellidos vascos’, “muy avanzada”

El objetivo pasa por empezar el rodaje en primavera y estrenar a final de año

EP MADRID

El guión de la secuela de 'Ocho apellidos vascos' está "muy avanzado", con la idea de comenzar el rodaje "en la próxima primavera" y llevar a cabo su estreno "antes de

fin de año", como ha adelantado uno de sus guionistas, Borja Cobeaga.

Ahora mismo ya está trabajando con Diego San José en el guión que, como ha adelantado, está "muy avanzado", con la intención de comenzar a rodar la película en primavera con el mismo director, Emilio Martínez Lázaro, y los mismos actores, Dani Rovira y Clara Lago.

La acción "se desarrolla

rá parte en Sevilla y parte en Cataluña", ha dicho Cobeaga, quien ha señalado que se prevé estrenar la cinta "antes de fin de año". "Tras el éxito de la primera, hay mucho interés en la segunda, y cuando está eso en juego, las prisas están ahí", ha señalado.

Para el director y guionista, la forma de afrontar esta secuela "no es la misma que con la primera parte, entonces no sabía-

Al detalle

UNA TRAGICOMEDIA SOBRE ETA

■ Cobeaga ha presentado esta semana 'Negociador'. "Es una tragicomedia sobre las negociaciones con ETA. O, si se prefiere, una comedia melancólica, según el público que la vea", expuso ante los medios.

mos lo que iba a pasar, y ahora, lo encaramos de forma diferente".

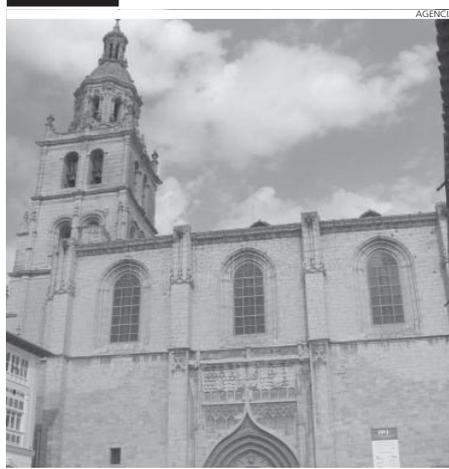
No es el único proyecto en el que anda sumido Borja Cobeaga, ya que, también con Diego San José, tienen en mente retomar "un antiguo proyecto", el de llevar al cine el cómic 'Superlópez', en una comedia "con ciencia ficción y acción, una gozada para escribir", que dirigiría Javier Ruiz Caldera.

AYER COMO QUIEN DICE...



17 de enero de 1915

El escritor catalán Ricardo León y Román (1877/1943) ingresa en la Real Academia Española. Su discurso versa sobre "La lengua clásica y el espíritu moderno". El año anterior El Banco de España, de cuya institución era funcionario, acordó editar sus obras, una sana costumbre, en general, que, por desgracia, no ha proliferado mucho. Es autor de: "La escuela de los sofistas", "Casta de hidalgos", "Alcalá de los Zegries", "El amor de los amores" (considera como un Quijote "a lo divino"), "Cristo en los infiernos"...



18 de enero de 1703

En Medina de Rioseco se desploma el campanario de la iglesia de Santa María de Mediavilla que se edificara gobernando el Almirante de Castilla don Fadrique II, en la actual plaza de San Miguel. La Iglesia --entre el ojal, el gótico, y el renacimiento delicado italiano-- convertida en Museo en el año 1975 muestra excepcionales trabajos originales o copias. Tallas policromadas; pinturas flamencas en su mayoría; piezas de orfebrería, (monumental Custodia de Arfe). Todo presidido por el retablo que hiciera Pedro, hijo de Juan de Juni.



19 de enero de 1912

En el Palacio Real, de Madrid, don Alfonso XIII entrega a José Echegaray (1832/1916) el Toisón de Oro, Orden creada por Felipe de Borgoña con motivo de su boda con Isabel de Portugal. El Toisón es la más alta condecoración que se concede en España. Su Gran Maestre es actualmente su majestad don Juan Carlos I de España. Isabel II niega a Bravo Murillo el Toisón de Oro solicitado a petición propia. A Echegaray, economista y Premio Nobel de Literatura, se le concede en atención a sus méritos políticos.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan entre otros asuntos, el ingreso de escritor catalán Ricardo León y Román (1877/1943) en la Real Academia Española o que el Ayuntamiento de Madrid acuerda la creación de una Biblio-teca Municipal.



20 de enero de 1669

Ingresa en el convento de las jerónimas, de México, Juana Inés de la Cruz (1651/16-95), poeta, autora teatral. Mujer culta e inteligente; una de las primeras defensoras de los derechos de la mujer.

Niña precoz, aprende a leer a los 3 años. Escribe sonetos, canciones, villancicos; dos sainetes, tres autos sacramentales; "Los empeños de una casa", "El divino Narciso"... En "Respuesta a sor Filotea de la Cruz", narra su vida, su amor por el saber. Y defiende el estudio para la mujer como "lícito y provechoso".



21 de enero de 1876

El Ayuntamiento de Madrid acuerda la creación de una Biblioteca Municipal, por iniciativa del cronista de la Villa don Ramón de Mesonero Romanos, que aporta 1561 volúmenes. La primera sala de lectura se abre al público un mes más tarde en una habitación "no más grande que el despacho del actual alcalde" (Cambronero). Esta idea había surgido cien años. El Consejo de Castilla manda reunir "cuantas obras impresas y manuscritas tratasen de la historia política, administrativa y de la descripción de la Villa".



22 de enero de 1926

Con motivo de crear Santiago Rusiñol (1861/1931) el museo Cau Ferrat, Sitges le rinde el mayor de los homenajes tributados a este "jardiner de ideas, jardiner de sol" (Rubén Darío). "Jardines de España": una variadísima serie pictórica en la que refleja su visión, fuerte y colorista, del paisaje español. Destacan: "El Jardín de la Isla", "Los jardines de Aranjuez"... Publica artículos en la revista catalana L'Avanç; novelas: "El català en la Mancha", "L'illa de la calma"... Comedias "L'alegria que passa", "Cigarrales i formigues", "El místico"...

TURISMO ANDALUZ Santiago Pontones y su centenar de núcleos habitados conforman un destino más que recomendable para visitar

Pinceladas donde perderse

SIERRA DE CAZORLA Disfrutar de la naturaleza, especialmente por la importancia del agua, es una de las razones principales por las que elegir este destino **CUEVAS DE SORBAS** Hacer espeleología con toda la familia es otra de las propuestas **CAMINITO DEL REY** Una plataforma recoge las reservas para visitarlo tras la restauración



La naturaleza, especialmente el agua, conforman uno de los atractivos más especiales de Santiago Pontones, en plena Sierra de Cazorla. El Caminito del Rey pronto estará abierto para las visitas. C. T./EFE

SEVILLA

C ojan un abrigo porque les vamos a ofrecer algunas propuestas para perderse en una de las épocas del año en la que quizás más apeza olvidarse del ajetreo diario y refugiarse en el calor de la infinidad de municipios que merece la pena visitar en Andalucía. No son rutas al uso, sino pequeñas pinceladas, muy atractivas, que le hagan coger un mapa y descubrir pequeños tesoros del interior para vivir esas experiencias únicas que sólo podrá sentir en lo más íntimo de Andalucía.

La primera propuesta que les ofrecemos está en la provincia de Jaén, en pleno Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, el mayor espacio protegido de España. Salpicado de valles, calares, tajos, montañas y altiplanos, le invitamos a que conozcan la localidad de Santiago Pontones y su centenar de núcleos diseminados por un territorio que merece la pena conocer, incluso aunque sea sólo de paso.

Sólo ir desde la localidad de Cazorla y llegar hasta Pontones, uno de sus núcleos urbanos principales, merece la pena. La inmensidad de ese valle y la naturale-

za que envuelve esa carretera ya invitan a disfrutar de la comarca, a conocer esos ríos y arroyos de los que mana un agua cristalina, que surcan pinares vivos, creyendo oír un corzo, un ciervo o un jabalí, porque la naturaleza se oye en esos valles y montes, especialmente cuando cae la noche. Y el agua... aquí nace el río Segura y el Guadalquivir cruza buena parte de la comarca. Los Llanos de Arance, Coto Ríos, el embalse de El Tranco, los parajes que surca el Zumeta, son dignos de conocer.

Poca tierra de labranza podrá encontrar en una comarca que vive de la ganadería, la caza y el turismo rural. De hecho, son múltiples los alojamientos (de todas las categorías) que puede elegir en la zona, la oferta de turismo activo y de naturaleza es inmensa, existen decenas de sitios de interés (la Cueva del Nacimiento, la Torre del Vinagre que acoge el Centro de Interpretación del Parque Natural, los 400 años de antigüedad del Pino Galapán, los Campos de Hernán Perea...) que puede visitar y hasta un Museo Etnográfico en Alma Serrana, donde se recrea la vida tradicional de estas sierras a lo largo de los siglos.

Y por favor, disfruten de su gastronomía: "Las migas de gañán a las dos vueltas están, y las migas del pastor cuantas más vueltas mejor", reza un antiguo refrán de la zona: migas, chorizos patateros, morcilla güeña, la mesá, el cuchimán o la caldereta pastora, la que se pone de manifiesto que la oveja serrano-segureña es uno de sus mejores manjares, son manjares que debe probar.

Espeleología en Sorbas

En contraste con esta propuesta, les invitamos a descubrir otros secretos del interior de Andalucía y nunca mejor dicho lo del interior porque es espeleología lo que ofrecemos. También está en una sierra, en la de Los Filabres y Cabrera, en la provincia de Almería, y se enclava en el municipio de Sorbas. Se trata de disfrutar en familia o en compañía de sus amigos de la experiencia de recorrer una cueva bajo la única luz de una linterna en un entorno de oscuridad y silencio.

Paisajes subterráneos repletos de cristales que brillan al paso de las luces de los cascos es lo que podrá encontrar en esta ruta, de dificultad baja y de apenas hora y media de duración. La experien-



Disfruten de la gastronomía de Santiago Pontones, sus migas, sus chorizos patateros, el cuchimán o la caldereta pastora de oveja segureña

cia supone un primer contacto con el mundo de la espeleología, que nos descubre la acción de las aguas en una sierra colmada de yesos: estalactitas, estalagmitas, corales, anillos, bolas de yeso, se abren al paso del visitante, galerías creadas por el mejor escultor: la naturaleza.

Caminito del Rey

Para terminar, no queremos dejar pasar la oportunidad de invitarles a que comiencen a reservar una visita al Caminito del Rey, un paso peatonal de tres kilómetros construido en las paredes del desfiladero de los Gaitanes, en El Chorro, entre Álora y Ardales, en la provincia de Málaga, que ofrece un espectáculo natural único: colgado hasta 100 metros de altura sobre el río y en paredes casi verticales.

A punto de finalizar la restauración de un enclave único y mítico, se ha abierto una plataforma de reservas para controlar los flujos de entrada y salida a un espacio de capacidad más que limitada, una senda aérea de apenas 1,2 kilómetros que incluye tramos de suelos de vidrio para poder observar el desfiladero.

A la rehabilitación de la pasarela peatonal le acompañan otras actuaciones que hacen más que atractivas su visita: se han adecuado los accesos peatonales desde la estación de El Chorro hasta la pasarela y desde el aparcamiento del camping al túnel peatonal de Gaitanejo, además de construir un nuevo puente paralelo al antiguo, que quedará como ejemplo de arqueología industrial. El objetivo final es que el recorrido definitivo tenga seis kilómetros y se pueda realizar en una hora y media aproximadamente.

El Caminito del Rey, llamado así porque el rey Alfonso XIII lo cruzó en 1921



para la inauguración de la presa del Conde de Guadalhorce, fue construido por la Sociedad Hidroeléctrica del Chorro entre 1901 y 1905, para facilitar el paso de los operarios de mantenimiento, transporte de materiales y vigilancia. ■

TURISMO DE INTERIOR Sus casas-cuevas y el entramado de sus calles son insuperables

Setenil de las Bodegas o la roca hecha vivienda

UN LUJO DE PATRIMONIO Las cuevas naturales han sido aprovechadas como viviendas y es la propia roca la que actúa como cubierta de las casas

SEVILLA | Andalucía posee muchos rincones para dejarse sorprender y entre ellos se encuentra Setenil de las Bodegas, un pueblo encuadrado entre paisajes de cereales y olivos, que tiene su principal atractivo en su entramado urbano por su belleza y originalidad, sobre todo la parte baja, en la que las casas aprovechan, a modo de viviendas semitrogoditas, el abrigo de las rocas del tajo creado por el río Guadalporcún.

Aunque tienen también especial interés el Castillo fortaleza y la Iglesia de la Encarnación, lo más fotografiado de Setenil de las Bodegas es, sin duda alguna, su arquitectura popular, marcada por la orografía del terreno, en la que predominan las viviendas en altura con muros de carga de piedra caliza y forjados con vigas de madera y la cubierta de teja a dos aguas y muy inclinadas.

Este tipo de casas salpican toda la localidad, aunque las que más llaman la atención son las viviendas-cueva, inscritas en el Conjunto Histórico Artístico de la localidad, y con notas peculiares que las diferencian de las existentes en otros municipios. Son cuevas naturales aprovechadas como viviendas, que han llegado a ser denominadas como



Una de las "postales" que nos ofrece Setenil de las Bodegas, en la provincia de Cádiz. AYTO

mo viviendas semitrogoditas, por los espacios físicos donde se ubican, donde al parecer pudo existir un importante refugio natural de los pobladores prehistóricos. Están constituidas por una fachada que cierra la embocadura bajo la roca del cañón, siendo la propia roca la cubierta de gran parte de estas construcciones.

Hasta hace pocos años eran viviendas de familias de clase social humilde, mientras que en la actualidad albergan me-

sones típicos, comercios y almacenes, además de algunos alojamientos, aunque la zona de la Jabonería y Herrerías mantienen íntegro el uso tradicional de esas casas como viviendas.

La visita a Setenil de las Bodegas es muy amena, de enorme belleza y el mero tránsito que nos llevaría de un monumento a otro, es en sí mismo un placer debido a la configuración misma del pueblo, con rincones de igualable belleza.

Entre los sitios más pintorescos están las calles Cuevas del Sol y Cuevas de la Sombra, que discurren paralelas, una a cada lado, al río Guadalporcún, y cuya característica principal es que no están incrustadas en la roca, sino que discurren por debajo.

Además, no hay que dejar de visitar los miradores del Lizón, que domina la localidad desde las alturas y ofrece una hermosa postal de Setenil, y de la Villa, donde disfrutar de las Cabrerizas y Jabonería.

Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor TÚ



Comparte tu momento y gana 7 noches en Andalucía. Entra en andalucia.org y participa en la "Gasa Quédate" creada entre todos.



Andalucía
TE QUIERE



andalucia.org

OPINIÓN ATENTADOS DE PARÍS

YO TAMBIÉN SOY CHARLIE

■ “¿Dejará el mundo civilizado que el fanatismo y la barbarie nos convierta a todos en rehenes de su odio?”

FRANCISCO GIL CRAVIOTTO

“Je suis Charlie” (Yo soy Charlie) es el grito y proclama que miles y miles de parisinos—más de cien mil dice la prensa—, han repetido en la plaza de la República la misma tarde del odioso atentado contra la conocida revista satírica de Francia. Es también la consigna que yo ahora escribo y repito en homenaje póstumo a los doce muertos víctimas del odio y el fanatismo. “Yo soy Charlie” porque me parece que, en la hora actual, toda persona honrada tiene que sentirse identificada con las víctimas y el pueblo agredido. Hoy ha sido Francia, mañana puede ser Alemania, Italia, España o cualquier otro punto donde brille la libertad. El fanatismo no tiene límites ni fronteras y el pretexto para matar lo mismo puede ser una revista, un libro o absolutamente nada, como fue el caso del once de marzo en Madrid. La elección de Francia y su revista de humor “Charlie Hebdo” por los que dirigen y mueven a los fanáticos, no la han hecho al azar. Hacía ya mucho tiempo que los hijos y nietos de Alá la venían amenazando e incluso ya sufrió, hace unos años, otro atentado: una bomba que, aunque no tuvo ni muertos ni heridos, sí produjo cuantiosos daños materiales. No cedió la revista y siguió, semana tras semana, junto con “Le Canard enchaîné”, la otra gran revista de humor francés, con sus caricaturas y su crítica social, porque reír y sonreír forma parte de la libertad del ser humano y es uno de los atributos que mejor distingue al hombre de los demás animales. Ahora, diezmada y con sus mejores plumas asesinadas, (entre ellas, su director Charb y tres de sus más prestigiosos dibujantes), tampoco va a ceder. Estoy seguro que seguirá publicándose e incluso aumentará su tirada. Ya ha anunciado el periódico “Le Monde” que la próxima semana se publicará la revista. Los puestos de los muertos serán ocupados por otros y la revista seguirá. Todos los años hay cientos de periodistas muertos y sin embargo la prensa del mundo sigue viva, cada día más viva, gracias a los nuevos sistemas informáticos que permiten la publicación en digital y papel. Así es y así será por mucho que les pese a los opresores de la libertad.

Los gerifaltes del odio tampoco han realizado al azar la elección del país. Si Grecia ha sido la cuna de la civilización que hoy tenemos en lo que llamamos el mundo occidental, Francia, con su idea de libertad,



La movilización ciudadana contra la barbarie sin razón del acto terrorista en París ha sido unánime y contundente

igualdad y fraternidad, herencia de la gran Revolución del siglo XVIII y otras varias revoluciones menores del XIX, le ha puesto el broche de oro. Y eso es lo que molesta enormemente a los fanáticos, que existen países en los que cada cual puede expresar lo que piense y pueda reírse hasta de su propia sombra. Son tan bestias que, a falta de razones, en seguida oyen la palabra libertad, sacan la pistola o, como decía otro de nuestros grandes fanáticos del pasado, acuden “a la dialéctica de los puños”. Naturalmente, la didáctica de la fuerza, cuando no se puede echar mano a la didáctica de la razón.

Esta luminosa idea de libertad, que prestigia la vida y la cultura francesa actual, no les cayó del cielo a nuestros vecinos del norte, como el maná a los judíos del desierto: la consiguieron tras larga y descomunal lucha. Atentar contra ella en París es ir al corazón mismo de donde se forjó esa idea de liber-

tad y progreso que tanto les molesta y desconcierta a los bárbaros de hoy. No en balde París es la ciudad de la luz. Luz del pensamiento y la libertad, se sobreentiende, que nada tiene que ver con la luz del día que empañan las nubes y atenúa la bruma que en invierno sube del Sena. Sus faros tienen nombres propios -Moliere, Racine, Voltaire, Diderot, Hugo, etc., etc.- y son conocidos en todo el mundo. A ellos hay que añadir la pléyade de científicos, pintores, escultores, filósofos y pensadores. De todos estos nombres insignes me quedo con uno solo, el ya mencionado Voltaire, y uno de sus libros menos conocidos: “Mahoma o el fanatismo”. Causa escalofrío la clarividencia con que aquel genio del siglo XVIII presagia, con casi tres siglos de adelanto, la hora actual. Termino con una pregunta que seguramente ya está en la mente del lector: ¿Dejará el mundo civilizado que el fanatismo y la barbarie nos convierta a todos en rehenes de su odio?



EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



Sobre la paz

Es curioso como vamos cambiando. Es algo tan sutil, tan de día a día, que no somos conscientes de ello hasta que nos paramos a reflexionar un ratito.

Yo eso sí acostumbro a hacerlo, el reflexionar, sobre todo de mi misma. Es una costumbre que me ha acompañado desde mi más tierna infancia. Analizo todo lo que me acontece y sobre todo analizo como reacciono ante ello. Por eso me doy cuenta de los cambios que se van produciendo en mi interior, en mi manera de ver la vida, de sentirla.

Cambio tanto, que a veces me cuesta hasta argumentar mis nuevas ideas, ya que suelen salirse tanto de lo políticamente correcto, que a veces me cuesta verbalizarlas... o escribirlas, que para el caso es lo mismo.

La violencia existe, eso es un hecho, deleznable pero real. Lo que no deja de asombrarme es cómo se cuantifica el horror. Ya hace tiempo que sé que no es por el número de víctimas... es evidente, terriblemente evidente, que no es el mismo cuarenta estudiantes mejicanos que veinte civiles franceses.

También he visto que no es lo mismo matar con uniforme a hacerlo sin él. Al primero se le puede llegar a considerar un héroe por hacerlo, al segundo un asesino... Eso despertó siempre en mi una duda existencial de la que tardé mucho en librarme. Como mucha gente de mi generación, me educó en un colegio católico. No tengo queja, ni mucho menos, fue una época muy feliz para mí, que recuerdo con mucho cariño. Hago este comentario porque ya entonces me chocaba que lo que nos decían en clase de religión no tenía nada que ver con lo que nos contaban en clase de historia.

Varias veces pregunté a uno y otro profesor que si matar era pecado, los soldados que iban a las guerras en nombre de su país, estaban condenados al fuego eterno por ello. Fue muy frustrante, jamás conseguí que nadie me contestara.

A este respecto sigo sin encontrar respuestas, pero sí sé una cosa: Como decía Ghandi, el único camino hacia la paz, es la paz.