



La noche de los periodistas

“El periodismo es ir donde está el silencio y hacer visible lo invisible”, afirma Rosa María Calaf **Página 11** RAMÓN UBRIC

INAUGURACIÓN GASODUCTO

Inaugurado el gasoducto Huércal-Overa-Baza-Guadix

■ Con una inversión de más de 35,5 millones de euros, el gasoducto Huércal-Overa – Baza – Guadix, es la infraestructura de transporte de gas natural más extensa construida en Andalucía en los últimos cinco años

Esperando la nieve, y la nieve llegó en Jérez del Marquesado

Esta vez las previsiones no fallaron y la nieve tiñó de blanco dejando estampas bellísimas en diversos pueblos de la comarca accitana. De la mano

de nuestra colaboradora Nùria Hernández ofrecemos algunas bellas fotografías de Jérez del Marquesado.

PÁGINA 8



Renuevan su convenio sobre ENTURNA

El GDR de Guadix y el Patronato Provincial de Turismo han renovado el convenio de colaboración que permite el uso compartido de la sede del GDR de la comarca. **PÁGINA 12**

Nueva polémica en época preelectoral

Según el PSOE, el Equipo de Gobierno del PP “ha defraudado” a la ciudadanía con sus propuestas electorales en materia de vivienda y urbanismo. El Equipo de Gobierno desmiente punto por punto las críticas de la oposición sobre estos temas. **PÁGINAS 4 y 5**

ENTREVISTA | 24-25

Hablamos con Víctor Corcoba Herrero

■ “La escritura me aporta imaginación y compañía, vida y memoria, autenticidad e ingenio”.

GUADIX



Las autoridades inauguraron el nuevo gasoducto. AGENCIA

Inaugurado el gasoducto Huércal-Overa-Baza-Guadix

■ El gasoducto facilitará el suministro de esta energía competitiva, eficiente y segura a 30 municipios de las provincias de Granada y Almería, dando acceso al gas natural a más de 137.000 habitantes y negocios

REDACCIÓN GUADIX

Redexis Gas, una de las principales compañías en España en desarrollo y operación del transporte y distribución del gas natural, inauguró el gaso-

ducto Huércal Overa – Baza – Guadix, su mayor obra en España hasta la fecha y el más largo construido en Andalucía en los últimos cinco años. El acto de apertura simbóli-

ca de la válvula de distribución del gasoducto, que tuvo lugar ayer en Baza, fue presidido por la Delegada del Gobierno en Andalucía, María del Carmen Crespo Díaz, y el

presidente de Redexis Gas, Fernando Bergasa. La inauguración contó con la intervención del Consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, José Sánchez Maldonado, el alcalde de Baza, Pedro Fernández Peñalver y la consejera delegada de la compañía, Cristina Ávila, además de la asistencia al acto de otras relevantes autoridades de ámbito nacional, autonómico y local.

Con una inversión de más de 35,5 millones de euros desti-

nados a su construcción y 135 kilómetros de extensión, esta infraestructura proporcionará gas natural a 30 localidades de Granada y Almería, cubriendo las necesidades de suministro energético de más de 137.000 ciudadanos y negocios, así como empresas e industrias de la zona. Para las labores de distribución de gas natural, Redexis Gas dedicará una inversión cercana a los 45 millones de euros.

“Este importante gasoducto impulsará la competitividad del tejido empresarial e industrial de Granada y Almería, y su relevancia queda reflejada en los 1.000 puestos de trabajo generados de forma directa o indirecta en su construcción” –ha señalado Fernando Bergasa, presidente de Redexis Gas. “Esta infraestructura –continúa el presidente– supone un paso más en la configuración energética de la red de transporte de gas natural en España y dotará de una mayor seguridad y competitividad a las industrias y ciudadanos de su ámbito de influencia, al mismo tiempo que avanzará hacia la implantación de una

energía sostenible para el futuro, que genera ahorros para las familias y eficiencia para los negocios”.

El gasoducto Huércal Overa – Baza – Guadix beneficiará a numerosas industrias de la zona, centros de logística y distribución, empresas relacionadas con la minería, energía termosolar, gran consumo y fabricación de celulosa, entre otras, y proporcionará suministro energético a empresas tan relevantes como Cosentino o Cementos del Marquesado. Este proyecto aportará también otros beneficios para la comunidad, como son los hospitales de Baza en Granada, y al hospital “La Inmaculada” en Almería.

En este sentido, la inauguración del gasoducto Huércal Overa – Baza – Guadix permite prescindir de 2.130 camiones de transporte de GNL al año, así como la eliminación de las plantas de GNL que daban suministro de energía a Baza y Guadix, y que suponían 850.000 kms de transporte de carga peligrosa dentro de zonas medioambientalmente relevantes como el Par-

que Nacional de Sierra Nevada y el Parque Natural Sierra de Baza. 674 Toneladas de CO2 emitidas anualmente a la atmósfera se evitarán gracias a este proyecto.

Redexis Gas en Andalucía

Actualmente Redexis Gas está presente en Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Jaén y Sevilla y proporciona suministro de gas natural a través de 1.200 km de redes construidas y gestionadas en dicha comunidad autónoma.

Cabe destacar que Redexis Gas ha realizado una inversión total en infraestructuras de gas natural de más de 150 millones de euros en Andalucía para construir modernos gasoductos y redes de distribución que le permiten llevar esta energía a una población de más de 1.000.000 de habitantes.

El presidente de Redexis Gas ha afirmado que la intención de la compañía en Andalucía es: "Invertir más de 200 millones de euros en los próximos 5 años, llegando a más de 70 municipios, 1.500.000 ciudadanos y miles de comercios e industrias."

Sobre Redexis Gas

Redexis Gas es una de las principales compañías dedicada al desarrollo y operación del transporte y distribución de gas natural en España. Opera más de 5.800 kilómetros de redes propias de gas repartidas a lo largo de Aragón, Baleares, Andalucía, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana y Madrid, con las que facilita el acceso a una fuente de energía segura, cómoda y eficiente a más de 3.700.000 personas, industrias y comercios, en un total de 193 municipios. La compañía mantiene un sólido y continuado plan de expansión y despliegue de red con el objetivo de crear constante valor en las comunidades donde está presente, en las que ya ha invertido más de 1.000 millones de euros.

El Grupo Empresarial Redexis Gas, propiedad de Goldman Sachs Infrastructure Partners y coinversores, desarrolla la infraestructura necesaria para que tanto hogares como empresas tengan acceso al gas natural, una de las energías más limpias, más eficientes, y menos costosas.

En concreto, Redexis Gas se dedica a la promoción y operación de infraestructuras de transporte y distribución de gas en el mercado español, siendo el segundo mayor operador transportista y cuarto mayor operador distribuidor.

La comedia musical "El otro lado de la cama" llega al Teatro Mira de Amescua el sábado 31 de enero

REDACCIÓN GUADIX

La comedia musical "El otro lado de la cama", de David Serrano, llega el próximo sábado 31 de enero al Teatro Mira de Amescua. El público tendrá ocasión de disfrutar de esta adaptación teatral de una de las películas de mayor éxito del cine español. En este caso con los actores Álex Casademunt, Noelia Miras, Mónica Aragón y José Manuel Pardo como protagonistas, y con Laura Ramírez, Andrés Arenas, Malu Carranza y Paula Diez.

La obra es una adaptación de Roberto Santiago, con la versión musical de Coque Malla y la dirección de José Manuel Pardo. Habrá una única representación a las ocho de la tarde con un precio de entrada de doce euros. Las entradas anticipadas se pueden comprar ya en Música y Músicos y en el Salón de Belleza Mari Carmen H. Valero.

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix colabora en la programación de la representación teatral en nuestra ciudad de esta obra producida por Paso Paso y patrocinada por Voneka y Ara.

Más sobre la obra

Hacer reír es algo muy serio tan serio como el amor, los celos y las mentiras... pero lo curioso es que son las cosas serias las que más nos hacen reír. Eso es lo que pasa en la casa de Sonia y Javier, que llevan varios años viviendo juntos, lo que les ha abocado a la monotonía y la rutina. Por otro lado, tenemos a Paula y Pedro, que no viven juntos pero son pareja o por lo menos eso piensa Pedro, porque Paula no lo tiene claro y rompe la relación. Es aquí donde comienza un lío de camas donde estas dos parejas se verán envueltas en una historia de sexo, amistad, enredos y mentiras. Y es que en esta historia, los personajes no paran de mentir desde el principio hasta el final. Durante la historia, van apareciendo nuevos personajes, como un taxista amigo de Pedro y Javier con una curiosa visión de la vida, una chica un poco psicópata que se enamora locamente de Pedro y Lucía, etc...

Susto con el hundimiento de parte del Paseo

El desprendimiento de terreno en el murete anexo al Teatro Romano no afecta a los restos arqueológicos



Desprendimiento en el Paseo. TORCUATO FANDILA.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Era el martes una jornada de fiesta para los escolares accitanos, ya que, de la mano del arqueólogo Antonio López, pudieron descubrir los entresijos del Teatro Romano Accitano del siglo I durante toda la mañana. Sin embargo, alrededor de las cinco y media de la tarde y, por fortuna, sin causar daños personales algunos ya que las visitas de escolares finalizaron al mediodía, se vino abajo una pequeña parte del Paseo de la Catedral cayendo restos sobre el Teatro Romano. Suele ser éste un lugar desde el que se pueden ver, con nitidez, los restos de esta joya del patrimonio accitano. En el suceso, en el que rápidamente se acordó la zona, se hundió parte de la pared que hay situada junto a la orquesta del Teatro Romano de Guadix. La acera y la barandilla que hay sobre dicho muro cedió, sin daños personales, pero parte de los restos del Teatro Romano vuelven a estar sepultados en

tre los escombros de este muro.

El desprendimiento de terreno en el murete anexo al Teatro Romano no afecta a los restos arqueológicos

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, concejales del Equipo de Gobierno y técnicos se han desplazado al Teatro Romano en cuanto han tenido conocimiento del desprendimiento del murete anexo al Teatro Romano. Inmediatamente se ha comunicado la incidencia a Cultura y se han adoptado las medidas para garantizar la seguridad a vehículos y peatones acordonando la zona y evitando el paso.

Según los informes técnicos, el desprendimiento del terreno se ha producido como consecuencia de las filtraciones de agua y el alto nivel freático que hay en ese lugar, sin que al parecer hayan tenido nada que ver los trabajos realizados, puesto que el desprendimiento ha sido un desprendimiento vertical. Ese terreno

era de relleno sin la compactación adecuada en su momento, por lo que lo que ha caído es terreno arcilloso que no supone riesgo para los restos. Ahora hay que esperar el pronunciamiento de Cultura, que deberá determinar qué medidas adoptar (ya sea levantar ese terreno, ya sea optar por reforzar el murete). El alcalde explica que ha sido un hecho fortuito que no va a interferir en absoluto en la gran apuesta que se hace por este recurso como elemento de desarrollo turístico. Y asegura que prefiere quedarse con lo positivo, puesto que quizás esta incidencia haga que las diferentes administraciones se decidan a apostar de forma firme por la puesta en valor del Teatro Romano. "Lo importante es que se actúe según lo que determinen los técnicos", concluye.

El PA pide una reunión urgente de las fuerzas vivas de Guadix sobre el Teatro

No se han hecho esperar las

reacciones al suceso de la tarde de ayer martes en el que parte del Paseo de la Catedral se derrumbó sobre los restos del Teatro Romano sin ocasionar, por fortuna, daños personales algunos. El primero en reaccionar ha sido el candidato del Partido Andalucista en Guadix, Jesús Valenzuela, que pide lo siguiente: "Ante la situación planteada por el derrumbe de tierras acaecido en el Teatro Romano, Jesús Valenzuela, candidato a la alcaldía del PA ruega encarecidamente que se lleve a cabo un encuentro con la presencia de todas las fuerzas vivas y ciudadanía de Guadix. Ni un minuto más. Nuestro legado, que será nuestro futuro, no puede seguir en manos de gente que no es capaz de llevar a cabo actuaciones que sirvan para mantener y aflorar nuestros recursos. No podemos presentar en FUTUR algo que no se ha hecho bien. El PP y el PSOE en la Junta quieren vender el oso antes de matarlo".

GUADIX**POLÍTICA** BALANCE

Según el PSOE, el equipo de gobierno del PP "ha defraudado" a la ciudadanía con sus propuestas electorales en materia de vivienda y urbanismo

■ Según los socialistas, "Guadix creía en sus posibilidades" cuando ellos gobernaban la ciudad. Sin embargo, tras siete años de gobierno del PP y debido a su falta de gestión, "la ciudad está sumida ahora en una depresión colectiva".

REDACCIÓN GUADIX

En el ciclo de ruedas de prensa que están ofreciendo los miembros del grupo municipal del PSOE de Guadix sobre los incumplimientos del programa electoral del PP de 2011, el portavoz socialista, Manuel Gómez Vidal, y los concejales del PSOE, Inmaculada Olea Laguna e Iván López Ariza, denunciaron la no realización de importantes propuestas del PP en materia de vivienda y urbanismo. Antes, el portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal, en referencia a las acusaciones del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, de no preparar el pleno extraordinario de incumplimientos del PP, aclaró que "la preparación era muy sencilla y que el propio alcalde reconoció la utilidad del debate político que planteábamos, porque fue el debate de que los programas electorales son el documento con el que nos comprometemos con los ciudadanos". Según Gómez Vidal, "es enormemente fácil coger el programa del PP y desgarnar uno a uno los incumplimientos. Es un rosario de verdaderos despropósitos y algunos muy importantes para la ciudad".

En cuanto a la falta del compromiso del PP a la hora de sacar adelante sus propuestas en materia de Urbanismo, la concejala del PSOE, Inmaculada Olea Laguna, indicó que todavía no se ha aprobado definitivamente ni el Plan General de Ordenación Urbana ni el Plan Especial del Casco Histórico de Guadix. "De todo esto, ni siquiera el impulso", manifestó Inmaculada Olea. Además, destacó las propuestas incumplidas del PP en la mejora de los accesos a la Hospital o la construcción de una pasarela peatonal que conectara el parque con el ferial, "un compromiso que era cumplible y que no se ha llevado a cabo porque perdieron una subvención de la Junta de Andalucía por no solicitarla en plazo".

Frente a los incumplimientos continuos del PP, Inmaculada Olea recordó que los socialistas están trabajando en un programa electoral "serio, realista y cumplible. Porque los programas electorales son contratos que los ciudadanos firman cada cuatro años con la elección de su gobierno". Por su parte, el concejal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza denunció que el PP se



Manuel Gómez Vidal e Iván López Ariza en rueda de prensa. G.P.

comprometiera en su programa electoral de 2011 a realizar los planes especiales de las Cuevas y de la Vega, "cuando no sólo es que no se hayan realizado, sino que además el PGOU y el Plan Especial del Casco Histórico siguen sin aprobarse". De igual forma, aclaró que el PP ha tenido "una actitud derrotista" en su propuesta electoral de reformar la Avenida Buenos Aires, mientras que los socialistas han exigido continuamente a la Junta de Andalucía que cumpla con su acuerdo de rehabilitar esta avenida de la ciudad. En cuanto a la rehabilitación de los caños de Guadix, López Ariza ha indicado que no sólo no están recuperados, sino que se encuentran en un estado lamentable junto con el estanque del parque municipal. "También dijeron en su programa electoral que iban a remodelar la Plaza de la Constitución, que lo iban a hacer con el Plan Urban II, pero lo perdieron porque gestiona-

ron mal y tarde el Plan Urban I en las cuevas. Es un incumplimiento tras otro como la eliminación de barreras arquitectónicas, la construcción de 40 viviendas en régimen especial en la Calle Lepanto o las viviendas que iban a realizar en el solar de la Calle Concepción, que ya cedió en su momento la Junta de Andalucía". Según López Ariza, el PP además expresó que exigiría un plan de infraviviendas, "algo que nunca hicieron, aunque el PSOE ha logrado arrancarle un acuerdo al PP para que en los planes de la Diputación de Granada se incluya una partida para los municipios con barrios de cuevas". En definitiva, el concejal socialista ha insistido en que "cuando el PSOE dejó el gobierno de la ciudad, Guadix creía en sus posibilidades, después de siete años de gobierno del PP, Guadix está inmerso en una depresión colectiva y ha dejado de crear sus posibilidades, aún estando por explotar".

3.500 parados menos que hace tres meses, pero 200 más que hace un año en Granada

REDACCIÓN PROVINCIA

Los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) del cuarto trimestre de 2014 sitúan a Granada con una tasa de paro de un 35,11%: 158.300 personas, 3.500 desempleados/as menos que el trimestre anterior (161.800), y 200 más que justo hace doce meses (158.100). La tasa de actividad se sitúa en el 59,60%, 292.500 ocupados, 8.600 más que hace tres meses (283.900), y 9.300 más que hace justo un año (283.200). Granada es la cuarta provincia andaluza con más tasa de paro tras Cádiz, Almería y Huelva, situándose 0,88 puntos por encima de la media andaluza (34,23%), y 11,41 puntos por encima de la media nacional (23,70%).

A pesar de estas cifras señalan un descenso del paro, Manuela Martínez, Secretaria General de UGT Granada, sigue mostrando la preocupación del Sindicato ya que considera que el descenso trimestral está motivado por las contrataciones de la época navideña, las campañas agrícolas y las ligadas a la estación de esquí de Sierra Nevada. Es, ha dicho, un descenso coyuntural típico del último trimestre del año, que da un respiro, aunque sea momentáneo a nuestra maltrecha economía provincial. Pero ello, afirma la representante sindical, no reduce un ápice la preocupación por el elevadísimo número de parados existentes en nuestra provincia, por el cada vez mayor número de trabajadores "pobres", que ven como sus condiciones laborales y salariales se precarizan, por el aumento de la desigualdad y pobreza, consecuencia directa de la nefasta reforma laboral que introdujo el Gobierno hace dos años, ni por que la recuperación económica es débil y el empleo que se ha generado es claramente insuficiente, además de ser precario, temporal y parcial.

Además, la representante de UGT no descarta que estos datos guarden relación con los procesos de emigración, que podrían ser parte de este "adelgazamiento" de las cifras de desempleo. En cuanto al aumento de la ocupación, hay que tener en cuenta que muchos trabajadores se dan de alta como autónomos cuando ya no ven otra oportunidad ni encuentran empleo por cuenta ajena.

GUADIX

POLÍTICA DESMENTIDOS



Edificio donde se construirá una promoción de viviendas en régimen especial en Guadix. G.P.

Y el Equipo de Gobierno responde

■ El Equipo de Gobierno desmiente punto por punto las críticas de la oposición sobre urbanismo y vivienda

REDACCIÓN GUADIX

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix ha querido salir al paso de las diferentes afirmaciones que desde la oposición se han hecho con respecto a urbanismo y vivienda. Fundamentalmente "porque en ellas se ofrecen datos erróneos y una desinformación, quizás intencionada, con la que se esconde la realidad de estos temas".

Así lo ha asegurado Marina Sánchez, portavoz adjunta del Equipo de Gobierno, quien señala que esta línea adoptada por la oposición demuestra, una vez más, que es "una oposición descabezada, destructiva, que no trabaja, sin control y sin ilusión por ayudar a Guadix".

Con respecto a las críticas vertidas sobre urbanismo, la concejala destaca el hecho de que hable sobre este tema precisamente quien ni si quiera estuvo presente en el debate. "Se ausentó del pleno, tal vez anteponiendo otros intereses a los de la ciudad. Lo cierto es de haber estado hubiera escuchado la información que facilitó el portavoz de nuestro grupo, Jesús Lorente, y no

caería en los errores que manifiesta en sus declaraciones".

Yes que, en opinión de la edil, la crítica que ha hecho al respecto demuestra que no conoce el tema, ya que el verdadero escollo de Plan General de la ciudad viene dado por dos circunstancias: por un lado, una herencia del plan anterior de los socialistas que imaginaron y aprobaron 'planes imperialistas' que nunca se desarrollarían, como es el PP3 (no hay más que preguntar a sus propietarios); y, por otro, una Ley de Ordenación del Territorio Andaluz (POTA) que ha obstaculizado el desarrollo del Plan General, en el que se sigue trabajando, pese a todas las trabas puestas por el gobierno andaluz en su confección, algo que no impide que el trabajo continúe.

En materia de vivienda recuerda que las competencias las tiene la Junta de Andalucía, "quien no solamente se ha olvidado, sino que ha interrumpido cuantos planes firmados y comprometidos tenía con Guadix en cuanto a infraestructuras y construcción de nuevas". No obstante, re-

cuerda que pese al parón administrativo de la Junta en la promoción de las 18 viviendas de Juan Ramón Jiménez, éstas se van a hacer gracias a la ayuda de la Diputación, "donde gobierna el Partido Popular". "Demuestran una vez más que no se enteran. Y quizás haya que recordarles que también nos paralizaron una promoción de viviendas para jóvenes y matrimonios mayores que propusimos para su construcción en el antiguo Seminario con un proyecto que además habría supuesto la recuperación de ese edificio en ruinas que un gobierno socialista anterior cargó sobre los hombros de los ciudadanos y las ciudadanas de Guadix".

Y añade que, con respecto al Plan General, la oposición sabe bien quién se encarga de paralizarlo. "Antes, el propio Gómez Vidal como concejal de Urbanismo, que lo tuvo en un cajón durante sus cuatro años de gobierno; y ahora la Junta de Andalucía, desde el área de Cultura, que eterniza y relentiza todos los temas de Guadix".

La edil sigue desgarrando las diferentes críticas recibidas y

recuerda que los accesos al hospital constituyen un compromiso incumplido por los socialistas, que inauguraron el hospital a toda prisa para las elecciones de 2007, sin el preceptivo acceso de seguridad y rotonda previsto en su entrada. "Desde entonces, muchos consejeros y delegados de la Junta prometen acometerlo. Y siempre se quedan en palabras, como sucede en todo lo que prometen".

Como ejemplos de incumplimientos, cita aquellos "que Guadix conoce bien": la Avenida Buenos Aires, el convenio de la Alcazaba, la empresa de autobuses - "engaño mayúsculo que aún recuerda muchas familias accitanas" -, el polígono agroganadero, la Rambla de Baza, la Iglesia de San Francisco, el Torreón del Ferro, el plan URBAN II "que nos negó el gobierno de Zapatero a Guadix, y no a Baza", el problema de suficiencia energética para nuestros polígonos industriales y muchos otros.

"Dice un refrán popular, que bien se le podría aplicar a esta oposición socialista sin rumbo, sin ideas y sin trabajo que

tenemos en Guadix, lo siguiente: 'Dijo la sartén al cazo: ¡quitate que me tizas!'", comenta; y admite que, a pesar de toda la desinformación que se quiera aportar por parte de la oposición, "Guadix sabe bien de los incumplimientos socialistas".

A pesar de todas estas críticas, asegura que el Equipo de Gobierno sigue trabajando con un proyecto de ilusión para Guadix, "pese a la crisis y pese a la poca ayuda recibida de la Junta y de un socialismo accitano perdido en otras batallas, que no son los intereses de Guadix". En este sentido, señala que ahí está como muestra su trabajo, "con menos presupuestos y sin tantas alegrías como tuvieron en sus gobiernos: Álvaro de Bazán, Pedro de Mendoza y Luján, Plaza de Sierra Nevada, calle San Miguel, Plaza de Nuestra Señora de la Soledad, Centro de Interpretación, Ermita Nueva, Barranco Armero, Carrera de las Cruces, Cuatro Veredas... Y no hablemos de otras áreas: cementerio, cultura, servicios sociales, fiestas, anejos... En definitiva, que en nada pueden darnos lecciones".

Una jornada de intercambio de experiencias para el sector agroalimentario

REDACCIÓN GUADIX

Guadix acogió el pasado 29 de enero una jornada de intercambio de experiencias totalmente gratuita y dirigida a empresas del sector agroalimentario de Guadix, Baza y Huéscar.

Este seminario se suma a otro desarrollado el pasado 15 de enero en Baza, en esa ocasión sobre información de mercados exteriores.

La iniciativa se enmarca en el proyecto Mas-Med, del que es beneficiaria la Diputación de Granada, con el que se están realizando diferentes actuaciones en la provincia. Los objetivos son, entre otros, el equilibrio territorial y de desarrollo económico, la fijación de la población en el territorio del proyecto, o la creación de infraestructuras y servicios que generen riqueza y creación de empleo.

Para la consecución de estos objetivos se prevén diversas actuaciones; entre ellas la creación de un Clúster Agroalimentario del Norte de la Provincia, concretamente para las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, que ayude a la cooperación empresarial y a la innovación de las empresas del sector.

Noches de astronomía en el Parque de las Ciencias

REDACCIÓN GUADIX

Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno son los planetas visibles en el cielo este mes de enero.

Para aprender a observarlos a simple vista y con ayuda del telescopio, el Parque de las Ciencias organiza una nueva edición de su tradicional programa 'Noches de Astronomía'.

Se celebró el 25, 26 y 27 de enero y lo hará de nuevo el 26, 27 y 28 de febrero a partir de las 20.00 horas. Está dirigido a todos los públicos y permite iniciarse en el mundo de la astronomía.

GUADIX**LABORAL SINIESTRALIDAD**

Manifestación en Granada contra los accidentes laborales. AGENCIA

En 2014 se han producido 16 accidentes laborales al día en Granada

■ Emilio Del Pino, ha advertido sobre el repunte que ha experimentando la siniestralidad laboral en la provincia durante los últimos doce meses

REDACCIÓN PROVINCIA

El responsable de Salud Laboral de UGT Granada, Emilio Del Pino, ha advertido sobre el repunte que ha experimentando la siniestralidad laboral en la provincia durante los últimos doce meses. Y ha señalado que según los datos de la Dirección General de Seguridad y Salud Laboral de la Junta de Andalucía, el aumento de la siniestralidad laboral en general ha supuesto un 7% más de accidentes laborales con respecto a los que tuvieron lugar el año pasado, habiéndose producido un total de 5.791, unos 16 al día. De ellos, 5.684 han sido leves (un 7% más que en 2013), 102 han sido graves (un 57% más que en 2013) y 5 han sido mortales (cifra similar a la de 2013).

En 2014, ha dicho, cinco trabajadores han fallecido en accidente laboral en nuestra provincia según las cifras oficiales, pero en realidad los trabajadores que han muerto el año pasado en Granada por esta causa ascienden hasta 9, ya que alguno de dichos accidentes se consideraron graves por parte de la Administración andaluza, o los fallecidos eran autónomos. Ha mostrado además su preocupación porque que además los accidentes graves, el peñaño anterior a los mortales, han aumentado un 57% con respecto al año anterior.

En este sentido, ha señalado que el descenso del desempleo en 2014 no ha sido tal como para aumentar tanto la siniestralidad, y ha apuntado hacia un abandono y relaja-

ción en las medidas de prevención de riesgos laborales para explicar esta subida. La mayoría de los empresarios cumplen las medidas de prevención y hay empresas que consiguen el objetivo de cero accidentes mortales, ha subrayado Del Pino (UGT), quien, si bien, ha destacado una relajación en el cumplimiento por parte de algunas empresas.

El obligado es el empresario, ha recordado el responsable sindical, que además ha señalado que, también en momentos de crisis económica, los trabajadores tienen miedo a perder su trabajo si piden el cumplimiento de estas medidas. Ante esta situación, ha hecho hincapié en la competencia desleal que supone para los propios empresarios

aquellos que no cumplen con las medidas obligatorias para hacer frente a los accidentes laborales y ha exigido más inspecciones.

En este sentido, ha detallado que para el 2015 se han reducido las partidas públicas dedicadas a este ámbito, algo que, según el representante de UGT llevará a un mayor gasto a la larga.

El ugetista ha hecho un llamamiento a las y los trabajadores de la provincia a que no afronten riesgos en su puesto de trabajo que puedan poner en peligro su integridad física, su salud y su propia vida. La crisis económica y otras razones, han concluido, no deben ser la excusa utilizada por los empresarios para relegar la prevención de riesgos laborales a un segundo plano.

El Ayuntamiento de Guadix sigue trabajando en la guía y web municipal del comercio local y ha visitado ya el 65% de los comercios de la ciudad

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, sigue trabajando en dos proyectos en el marco del Programa Empleo Joven centrados en comercio, aunque engloban también la artesanía y los productos locales. Se trata de concreto del análisis y diagnóstico de la situación del comercio accitano y de la elaboración de una guía y web municipal de comercio. Unas herramientas que se espera que redunden de forma positiva en el comercio accitano, uno de los principales motores de la ciudad. Hace dos meses que se iniciaron las visitas a los comercios para informarles sobre estas iniciativas y facilitarles un cuestionario que el fundamental en el desarrollo de las mismas. Hasta el momento se ha visitado el 65% del total de los comercios existentes con una excelente participación y colaboración por parte de los responsables del sector. Algo fundamental en el desarrollo de estos proyectos, ya que sin su colaboración no sería po-

sible ejecutarlos.

Desde la concejalía de Comercio se agradece por tanto esa colaboración y se recuerda que la participación de los comerciantes en los proyectos es totalmente gratuita, y que la guía y web municipal no tienen un carácter comercial, "sino que constituyen un elemento de promoción de la actividad comercial de Guadix"; añade además que los datos recogidos serán tratados conforme a la legislación vigente en materia de protección de datos.

Por último, Encarnación Molero anima a los comerciantes que aún no han participado "a sumarse a un gran proyecto común que beneficia al comercio y con el cual se pretende promocionar la idea de Guadix como ciudad de compras y dar a conocer la amplia oferta comercial y de servicios de la ciudad".

Para cualquier duda o solicitud de información, los comerciantes pueden contactar con el área de Comercio en el teléfono 958 66 93 23 y el correo electrónico comercio.guadix@gmail.com .

Eduardo A. Salas será el pregonero de la Semana Santa de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

La Federación de Cofradías de Semana Santa de Guadix ha designado a Eduardo A. Salas como pregonero de la Semana Santa de Guadix para el presente año 2015. El acto tendrá lugar en el Teatro Mira de Amescua el próximo 7 de marzo a las 20:30 horas.

Eduardo Salas es natural de Úbeda y accitano de adopción. Es Doctor en Filosofía y Letras y profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Jaén. Casado y padre de dos hijos, es miembro del Consejo Diocesano de Pastoral y hermano de la Cofradía de Ntra. Sra. La Stma. Virgen de la Esperanza de Guadix. Realizó la presentación del

Cartel conmemorativo del 50 Aniversario de la fundación de la misma (2001), así como el XIX Pregón del Costalero de la Ciudad de Guadix, organizado por la Cofradía de Penitencia de Ntro. Padre Jesús de la Obediencia y María Stma. del Mayor Amor (2006).

En Úbeda, su ciudad natal, pertenece a la Cofradía de Ntro. Señor en la Columna y María Stma. de la Caridad así como a la Muy Antigua e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Stma. Virgen de los Dolores, San Juan y la Verónica, y pronunció la X Exaltación de la Semana Santa (2005), así como el XVIII Pregón Eucarístico del Corpus Christi (2006).

GUADIX

SOLIDARIDAD MANOS UNIDAS

Un proyecto ilusionante de Manos Unidas

DELEGACIÓN DIOCESANA DE
MANOS UNIDAS GUADIX

Una de las necesidades más apremiantes para el desarrollo de los países del "tercer mundo" es contar con estructuras educativas. Porque la incultura es raíz de pobreza y causa de estancamiento social. Por ello nos resulta "ilusionante" que Manos Unidas de Guadix haya elegido, como proyecto para este año, subvencionar la construcción de una Escuela de Bachiller en la provincia de Antisibare, en el centro de la isla de Madagascar.

A esta provincia pertenece la comunidad rural de Ambohary, situada en una región montañosa con abundantes lluvias durante cuatro meses al año, habitada por 97.000 personas, pertenecientes a las dos etnias principales del país, Merina y Betsileo. El 80% vive dedicado a la agricultura de subsistencia, especialmente al cultivo del arroz en terrazas habitadas en las faldas de las colinas. El resto de sus pobladores o son pequeños comerciantes o pastores seminómadas.

Pero el problema que existe allí es que, en todo Ambohary, de las 23 escuelas que hay sólo 3 imparten la enseñanza secundaria. El colegio de San José, con 1078 alumnos y dirigido por las Misioneras de la Inmaculada Concepción es, a distancia, el más importante. Hace tres años, ante la presión de padres y alumnos por completar la for-



Presentación de la campaña de Manos Unidas . G.P.

mación académica hasta el título de bachiller y por la inexistencia de liceos en la zona, decidieron poner uno en marcha. Recaudaron entre todos 20.500 euros para construir 5 aulas con sus propios medios. Pero esta cantidad resultó insuficiente y el edificio no se llegó a hacer. Sin embargo, dado que se habían comprometido con los alumnos, dispusieron seguir adelante con las clases utilizando para ello aulas provisionales. Mas éstas no son adecuadas y no permiten admitir a muchos alumnos, por lo que tienen que rechazar multitud de solicitudes de admisión. Necesitan construir 5 aulas

nuevas, una de las cuales estará dedicada a despacho. Para conseguirlo piden la colaboración de Manos Unidas. La aportación de ellos es del 33% de la construcción y todo el equipamiento. A Manos Unidas le piden la ayuda económica para completarla. Esta petición ha sido aprobada por los servicios nacionales de nuestra institución, tras examinar toda la documentación acreditativa del proyecto.

Los beneficiarios directos de este proyecto serán los 310 alumnos de bachillerato y los indirectos todos sus familiares. El responsable del proyecto será el Sr. Andrea Rava-

ka, asesor de las citadas Misioneras de la Inmaculada Concepción, y la duración prevista de esta obra será de 12 meses. La ayuda solicitada es de 42.470 Euros. ¿Seremos capaces de reunirla? Si tenemos en cuenta la generosidad de nuestros colaboradores, demostrada ya en años anteriores con otros proyectos, estamos seguros de afirmar que sí.

Con esta esperanza llevamos a cabo la presente campaña, que culminará con la colecta que se realizará en todas las iglesias los días 7 y 8 de febrero y los donativos que se aporten personalmente.

Los socialistas de Guadix reclaman la línea eléctrica de 400 kV como "prioridad" para el desarrollo de la comarca accitana

REDACCIÓN GUADIX

El diputado provincial del PSOE por la comarca de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha denunciado esta mañana "el pasotismo" del alcalde accitano del PP, José Antonio González Alcalá, en las reivindicaciones que están llevando a cabo los empresarios del norte de la provincia de Granada, encabezados por el alcalde de Baza, Pedro Fernández, tras conocer por declaraciones de la delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, que el Ministerio de Industria no ha incorporado, en la Planificación del Sistema Eléctrico de la Red de Transporte 2015 - 2020, la línea eléctrica de 400 kilovoltios (kV) Caparacena - Baza - La Ribina.

Según Gómez Vidal, esta "autovía" eléctrica y su futuro ramal hacia la comarca de Guadix es fundamental para el desarrollo de la zona, "no sólo para el establecimiento de empresas industriales, sino también para la evacuación de la energía producida en los parques de energías renovables de la comarca, la reapertura de las Minas de Alquife y la construcción del ramal Guadix - Baza - Lorca del futuro Corredor Ferroviario del Mediterráneo".

Por este motivo, el diputado provincial del PSOE se ha mostrado sorprendido ante la "pasividad" del alcalde de

Guadix, quien hoy ha pedido a la delegada del Gobierno en Andalucía "de soslayo y sin salirse del guion previsto" la inclusión de la línea 400 kV. Una petición "insuficiente" para Gómez Vidal, teniendo en cuenta que los socialistas ya impulsaron hace varios meses sendas declaraciones institucionales en el Ayuntamiento de Guadix y la Diputación de Granada, "que por ahora se han quedado en papel mojado".

"En estos documentos, tanto González Alcalá como Sebastián Pérez se comprometieron a exigir al Gobierno de España la inclusión de la línea 400 kV, para que la zona norte de Granada no pierda finalmente los 1.500 millones de euros de inversión y los más de 15.000 empleo directos que podría generar en esta parte de la provincia la puesta en marcha de la "autovía" eléctrica", ha explicado el diputado del PSOE, aclarando que "desde ambas instituciones aún no se ha hecho nada al respecto".

Por último, Manuel Gómez Vidal ha valorado positivamente la puesta de la primera piedra de las obras de la Rambla de Baza en Guadix, "una obra necesaria e importante para la ciudad, aunque hay que recordar que llegan con dos años de retraso, y casualmente, muy próximas a unas elecciones".

Ningún trabajador con derecho al subsidio agrario dejará de percibirlo

REDACCIÓN GUADIX

La delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, ha garantizado este viernes en Guadix que "ningún trabajador del campo andaluz con derecho al subsidio agrario dejará de percibirlo" por la mala cosecha de aceituna, y ha recordado que "la modulación de peonadas en la que trabaja actualmente el Ministerio de Empleo y Seguridad Social puede ser aprobada carácter retroactivo". De esta manera, la delegada

ha enviado un mensaje de tranquilidad a los trabajadores del campo andaluz. "El Gobierno de España siempre ha sido sensible con las necesidades del campo andaluz, rebajando cuando ha sido necesario el número de peonadas requeridas para acceder al subsidio y la renta agraria", ha señalado en una nota.

En este sentido, ha explicado que se han mantenido varias reuniones con el sector y los agentes sociales para analizar la incidencia en el empleo de

la cosecha. "Las decisiones que atañen a la modulación de las peonadas se establecen en encuentros con los sindicatos, de forma lógica y coherente y con los datos encima de la mesa, como es propio de un Gobierno serio y riguroso", ha asegurado la delegada.

La delegada ha pedido que "no se siembre la inquietud entre los trabajadores del campo ni se intente usar las ayudas que reciben para confrontar con el Gobierno de

España", y ha recordado que en 2012 se rebajó por primera vez en la historia el número de peonadas necesarias para acceder al subsidio porque la cosecha de aceituna fue escasa y no por catástrofes naturales.

A juicio de la delegada, la ministra de Empleo, "ha dejado claro su compromiso con el empleo agrario andaluz, consolidado el Profea, rebajando las peonadas cuando ha sido necesario y tomando medidas para que ningún traba-

jador con derecho al subsidio o la renta agraria se quede sin las ayudas por la mala cosecha de aceituna".

La delegada ha precisado que Andalucía es la única comunidad, junto con Extremadura, que recibe recursos adicionales del Estado para un plan específico para los trabajadores rurales, el Profea, un total de 441 millones de euros desde el comienzo de la legislación.

Además, ha señalado que este programa se revalorizó

en 2012 en un cuatro por ciento hasta los 147,7 millones y se ha mantenido "intacto" durante tres años consecutivos, a pesar de la crisis económica, a fin de responder a las necesidades de Andalucía, con un alto nivel de jornaleros que dependen directamente del empleo agrario y de las obras que se proyectan en el Profea. Estos fondos "cruciales" para el sector agrario andaluz, han generado más de cinco millones de jornales en tres años.

JÉREZ DEL MARQUESADO

CRÓNICA ...Y LA NIEVE LLEGÓ



Esperando la nieve, y la nieve llegó a Jerez del Marquesado

Texto y fotos **Nuria Hernández**

Hoy es domingo 18, en casa con la estufa de leña y desde la ventana observo los copos de nieve que van cayendo, entusiasmada por esperar tan deseado "nevazo", que pretende caer.

Preparo mi equipo, cámaras, objetivos, baterías, tarjetas. ¡Todo preparado! Ya ahora solo queda esperar.

La nieve cae espesa pero aún en el suelo no se aprecia como espero, para poder immortalizar a nuestro pueblo serrano en la cara Norte de Sierra Nevada.

Salgo después de una noche donde la nieve no nos ha sorprendido lo suficiente, la única esperanza es seguir esperando a que nieve un poquito más...

¡Jueves 22 de Enero!! Fecha que no olvidare, al levantar la persiana me sorprende un manto blanco

donde convierte en una postal un pueblo con encanto... mi pueblo.

Satisfecha y entusiasmada, mi cámara y yo salimos a la calle para poder captar esas imágenes tan esperadas, mi sorpresa la cantidad de nieve que ha caído, serán unos 20 cm de espesor y en los tejados unos carámbanos donde no dejan de sorprender por su longitud.

Mi sensación de nerviosismo por esta maravilla de la naturaleza hace que cualquier detalle no se me escape, paso por las calles blancas y solitarias mi debilidad, las farolas y esas ramas blancas...

Mi manera de interpretar esta maravilla paisajística son con estas imágenes y decir lo bonito que es mi pueblo, Jerez del Marquesado.



SOCIEDAD

LITERATURA RELATO

LA CHICA DE TENNESSEE WILLIAMS

por Manuel de Pinedo García

Labios de madura fresa, ojos azules, nariz de cera, mejillas pálidas.

Está apoyada en la pared exterior del restaurante donde como hoy. Es la empleada que sirve las mesas; otra mujer atiende el mostrador del local. Por imperativo de la ley antitabaco ha salido a la calle a fumar. El humo del cigarrillo, como si no quisiera separarse de ella, juega alrededor de su boca.

Yo, si fuera humo, olvidaría mi obligación de ascender, y me quedaría siempre a su lado.

Labios de madura fresa, ojos azules, nariz de cera, mejillas pálidas.

Su mirada, con algo de nostalgia, se pierde en la neblina de este cálido mediodía abrieno. Mi mirada, con mucho de desecho, se recrea en su amplio escote donde, como dos medias lunas, asoman sus pechos: blancos, blanquísimos, como si fuese la primera vez que contemplaran el mundo y se expusieran a las tentaciones de los hombres.

Labios de madura fresa, ojos azules, nariz de cera, mejillas pálidas.

Así es la chica de Tennessee Williams.

No, no estamos en Nueva

Orleans, ni en ninguna ciudad del sur de los Estados Unidos de Norteamérica.

Si es así, ¿por qué eso de la chica de Tennessee Williams?

Sencillamente porque cuando ese autor escribió "El zoo de cristal" debió pensar, o inspirarse, en esta muchacha.

Imposible. La joven de los labios de madura fresa y ojos azules debe tener veinticinco o veintiseis años; por tanto, no había nacido cuando Williams imaginó su pieza teatral.

¿Qué sucede entonces? No sé, ni me importa. El tiempo es un capricho, una irrealidad. Para mí es la chica de Tennessee Williams.

La llama un cliente, deja el cigarrillo en el cenicero de una mesita circular, elevada, que hay junto a laventana, entra y pasa a mi lado, dejándome un ligero perfume a carnavales y Mississippi.

A la belleza de labios, ojos y pechos se une ahora la de un cuerpo hermosísimo, frágil en apariencia, que parece estar aguardando unos brazos para rodearle. Sobre sus hombros, unos tirantes negros, que aguantan su ropa interior. Aumentan mis deseos de estar a su lado, de ac-

riciarla, de sentir en mi pecho su respiración.

¡Ropa interior!

No hay duda: es la chica de Tennessee Williams.

Acabo de comer, pero no me muevo de la mesa. Ya he tomado el postre y el café; sin embargo, permanezco atento a las evoluciones de la muchacha.

La neblina se hace más intensa, más pegajosa, según el gesto de los caminantes que pasan delante del restaurante donde yo, sumido en una ligera somnolencia, tal vez por la digestión de la abundante comida, sigo imaginando historias.

Al mismo tiempo, aumentan la humedad del río.

No, del Mississippi no. Aquí también tenemos nuestro río, aunque no sea tan famoso.

En nuestro río, durante las noches serenas, que comienzan ahora y se prolongan hasta finales de octubre, baja del cielo la luna, acompañada de una corte de estrellas, y juegan a la gallinita ciega o a la comba. Yo lo he visto en más de una ocasión. Y en invierno, al Diablo se le ocurrió convocar un aquelarre, y cuando cantó el gallo... las brujas huyeron y se ahogaron todas en el río. Así es nuestro río;



no tiene necesidad de Hollywood para ser extraordinario y universal, porque sus aguas bajan del cielo al verde, porque en sus aguas navegan la poesía y los espíritus.

Labios de madura fresa, ojos azules, nariz de cera, mejillas pálidas.

Y pechos blancos, blanquísimos...

Estoy a punto de preguntarle que a qué hora acaba de trabajar ya que en sus dedos no veo ninguna alianza.

Sin embargo... ¿qué hago yo con esta criatura a la que le doblo la edad?

En realidad, no pretendo una relación formal, sólo...

Pero, la chica de la nariz de ceray las mejillas pálidas... ¿se merece mis falsas promesas, mis mentiras?

En la lotería del amor se permite todo; todo, sí. Aunque..., ¿es amor lo que guía mis pensamientos?

La muchacha se acerca a mi mesa.

— Señor, ¿desea alguna otra cosa?

— Lo que deseo — le respondo, mirándola fijamente a los ojos — no me lo puede, o no

me lo quiere dar.

Ella, adivinando mis intenciones, sonríe pícaro y me contesta:

— ¿Por qué no? Acabo de las seis. Te espero a las siete en la puerta del Hostal Imperio. ¿Sabes dónde está?

— No — respondo, mecánicamente.

— Es muy fácil: a mediados de la calle Principal, haciendo esquina a una pastelería.

— ¡Ah, sí!

— Allí nos vemos a esa hora. ¿Te parece?

Afirmo con la cabeza sin poder articular palabra alguna.

Ella ha debido percibir mi momentáneo malestar y se apresura a preguntarme:

— ¿Qué te sucede? ¿Te has quedado de repente mudo? Además, has puesto una cara...

— No, no. Es que...

De nuevo la parálisis se apodera de mi lengua.

Pago el importe de la comida mientras la chica me comenta:

— Yo suelo ser muy puntual.

La miro en silencio, intento ser cortés; me levanto y me dirijo hacia la puerta y, antes

de abandonar el establecimiento, la joven se acerca y, regalándome una gran sonrisa, me dice:

— No olvides llevar suficiente dinero, que ese hostel no es de los baratos. Yo... yo no te cobraré nada, por ser la primera vez que voy contigo; pero... algún regalillo me harás, ¿verdad?

Salgo a la calle y camino como un autómata. Ahora estoy convencido de que no es la chica de Tennessee Williams, y que, de pronto, sus labios ya no son de madura fresa, ni sus ojos azules, ni su nariz de cera, ni pálidas sus mejillas; sólo queda su amplio escote con los pechos oscurecidos por las manos y las babas.

A las siete, estoy sentado a la mesa de un café, muy lejos del Hostal Imperial, apurando una copa y preguntándome qué pensará de mí esa joven cuando compruebe que no he acudido a la cita.

¡Adiós, sombra! ¡Adiós, fantasía!

¡Adiós, chica de Tennessee Williams!

¡Adiós a lo que fuiste, que ya no eres!



“HISTORIA DE OTRO TIEMPO” DE CONCHA CASAS

por Felipe Alcaraz

Quería leer la novela de Concha Casas “Historia de otro tiempo”, de un tirón. La he leído en dos tirones.

Lo primero que destaca es la prosa, fácil, muy digerible, suave, que te va haciendo resbalar página a página. En el seno de esta oleada musical, se desarrolla el proceso en/de “ella”, la protagonista, que empezará a crecer, tras una pausa larga represada, casi la mitad de la novela, en que vive mecánicamente en el sentido común y las tradiciones más pasivas.

Después, con paciencia de brote vegetal, empieza a abrirse: ese tiempo está conseguido y resulta lógico su entendimiento, difícil de entender al principio, con su compañero, que al final le creará un referente insuperable, como se dice en la última página.

La primera mitad, que desemboca en el “oasis” junto a su hermano, sigue después en un panorama muy distinto: la guerra.

Pero todo tiene el punto de vista de ella, que es la voz determinante, que todo lo amolda a su estado de conciencia. Ella es el relato, los hijos y Dios, que aparece y desaparece, y aparece de nuevo al final. Ella ha crecido y, de

pronto, se tropieza con la guerra.

Da la impresión como si relatará algo acontecido de verdad, aunque se eliminen los soportes y nombres reales: calles, plazas, ciudades... y sí figuran las fechas de la guerra española que enmarcan lo que se narra desde la voz de ella.

En un momento, coincidente con el nuevo papel del buhonero, todo se hunde: el mundo exterior y, sobre todo, el interior.

Aparece el hambre y los ojos ciegos de él, en la crónica final de un desplome

que ha tenido momentos de felicidad, casi siempre en los tiempos de navidad y verano y, sobre todo, en el crecimiento de ella hacia un pensamiento independiente.

Inmediatamente se corta el relato y ella dice que sólo le queda esperar a reunirse con él.

Se trata, en suma, a mi juicio, de un relato ordenado clásicamente: se cuenta una historia. Y lo más destacable es que no decae el flujo lento, suave, pero mantenido de la prosa.

Sigue, sigue, mi querida amiga, sigue Concha Casas.



Sinopsis de la obra

■ **Andrea, una joven provinciana de familia bien, ve cambiar su mundo, cuando por unas razones que no llega a entender, la obligan a casarse con José. Ambos pertenecen a un elevado status social, en la conculsa España del primer tercio del siglo pasado. Tras unos primeros y dolorosos años de incomunicación, agravados por el drama de varias muertes a destiempo, la protagonista irá sufriendo**

una metamorfosis paralela al renacimiento cultural y los aires de libertad, que el advenimiento de la República trajo consigo. Su rígida educación católica irá desmoronándose, hasta alcanzar una postura casi antagónica a la que había dominado su vida hasta entonces. Esta nueva perspectiva de la vida, la acercará a su hasta entonces desconocido marido,

socialista militante y comprometido de lleno con la causa republicana. Descubrirá el amor en los albores de la Guerra Civil, que destrozará para siempre el mundo que había conocido y lo que es peor aún, el que comenzaba a descubrir. Desde el ocaso de su vida, recuerda la historia de ese otro tiempo, que pudo ser un sueño y que se trocó en la peor de las pesadillas.

Historia de otro tiempo
CONCHA CASAS

GUADIX

GALA ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN Y CIUDAD DE GUADIX

LOS PREMIOS DE LOS PERIODISTAS

REDACCIÓN GUADIX

“El periodismo es ir donde está el silencio y hacer visible lo invisible”. Ésta fue una de las muchas y certeras reflexiones que Rosa María Calaf, Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón en su décimo tercera edición, compartió con el público que asistió a la Gala celebrada en el Teatro Mira de Amescua en lo que fue una magnífica lección de periodismo y de vida. “No sé si merezco esto o no, pero estoy encantada de que hayáis decidido que sí”, admitió la periodista.

Y reconoció sentirse entrañablemente ligada a la figura de Pedro Antonio de Alarcón, “al que estudié y admiré por ser ese precursor, ese contador de historias, ese relator de viajes, ese cronista de guerra, y al que leí de la mano de mi padre, gran lector”. “Qué necesaria sería hoy su pluma, que ahora sería tecleando el ordenador; porque no dejaría nada en el tintero ni el disco duro”.

Otra de las importantes reflexiones que Rosa María Calaf compartió con el público hacía referencia a la libertad de expresión, “que no sólo se ataca con las balas de la intolerancia, sea del signo que sea; también se ataca con la pobreza, con la indiferencia ante los problemas de la gente y con los intereses mercantilistas de los medios de comunicación, que doblan la voluntad de servicio de la prensa al ciudadano y que además desvían el compromiso con la veracidad y con el bien común. Algo que sufrimos todos los días los periodistas y los ciudadanos”. Rosa María Calaf agradeció “la generosidad por colocarme en esta lista de prestigiosos galardonados”, celebró la idea de recrear el despacho de Pedro Antonio de Alarcón en el hall del Teatro y se congratuló por poder compartir la velada con el resto de premiados asegurando que “el verdadero periodismo es el local y es el más difícil”. Continuó su intervención con una reivindicación importante: “no podemos permitir que el periodismo se convierta en un espectáculo y este premio me impulsa más a defender este oficio que amo, que es mi pasión y que creo que es necesario para tener una sociedad democráti-



Galardonados con los premios de periodismo. RAMÓN UBRIC

ca capaz de defender sus derechos”. Y concluyó agradeciendo “que me hayan dejado hablar más de un minuto diez, que es lo que tenía en el telediario”. Rosa María Calaf recibió el galardón, una magnífica estatuilla con la figura de Pedro Antonio de Alarcón elaborada por el artista accitano José Antonio Amezcua, de manos del alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, quien en su intervención de bienvenida felicitó a todos los premiados y destacó las cualidades de cada uno de ellos. “Hoy Guadix se viste de gala para celebrar la gran fiesta del periodismo con estos premios con los que homenajeamos a uno de nuestros accitanos más ilustres, el escritor y primer cronista de guerra Pedro Antonio de Alarcón. El y todos los premiados con este galardón a lo largo de todas estas ediciones son grandes exponentes del periodismo en mayúsculas. Ese que nos recuerda que es una profesión necesaria en la que no todo vale. Que la libertad de expresión es un derecho. Que informar con rigor es posible y necesario. Que el periodismo es, cada vez más, imprescindible para

una sociedad que quiere ser libre, porque la información nos hace libres”, aseguraba. González Alcalá no olvidó destacar, como hace siempre que tiene ocasión, el gran valor de los profesionales que componen el jurado de estos premios, así como el apoyo en la organización que brinda la Asociación de la Prensa de Granada y la Diputación provincial. Y concluyó con el deseo de que esta cita sea “una forma de decirle a todo el mundo que el periodismo es una profesión que merece toda nuestra admiración y respeto”.

En el apartado de los galardones Ciudad de Guadix, el primero en subir al escenario fue Mikel Iturralde, quien recibió el premio de manos del Presidente de la Asociación de la Prensa de Granada José Antonio Barrionuevo. Según él mismo afirmaba en el encuentro con los medios previo a la gala, “el periodismo es contar historias, como las que contaba Rosa María Calaf”. Y como la que ha contado él en su reportaje sobre la locomotora de vapor por el que ha sido galardonado. “A partir de ahora estaré más emparentado en Guadix, como

lo estoy con la locomotora, que también es vizcaína”. El segundo en el orden de recepción de los premios fue Antonio Pérez, director de Wadias Información, a quien hizo entrega del galardón la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez. Antonio quiso subir al escenario acompañado por una representación de su equipo: Ramón Ubric, Carmen Membrilla Oleay Encarni Pérez, subdirectora y “mi hermana, verdadera artífice de esta nueva etapa, que ha sabido atraer a nuevos colaboradores con su trato exquisito y estar siempre a mi lado dándome fuerza en los malos momentos, dando ejemplo de una gran generosidad”. Antonio agradeció también el apoyo de su hermana Ani, su madre y su pareja Rocío, y un recuerdo especial para su padre.

En su intervención recordó que hace más de dos años, Wadias Información estaba abocado a desaparecer. “Como trabajador del medio, tuve un dilema, reinventarme profesionalmente, o aprovechar la oportunidad y hacerme cargo del semanario para intentar reflotarlo. De-

cidí aventurarme, eso sí, renunciando a muchas cosas”. Reconoció que poner en la calle un periódico local cada semana es una tarea complicada, más en una situación como la actual. Por lo que quiso dedicar el premio a todos esos medios que en estos últimos años han ido cerrando. También Alberto Tauste, autor de “Cascamorras. Fuerza y Estética”, quien recibió el premio de mano del Presidente de Diputación Sebastián Pérez, tuvo palabras de agradecimiento para su familia y a todos los que le han facilitado la realización de este maravilloso audiovisual. Agradeció asimismo la ocasión de compartir premio “con periodistas valientes y de raza”. En este sentido, reconoció la gran importancia que tiene la labor del periodista y manifestó su deseo de que se mantenga siempre en el tiempo, “porque eso hace posible que yo pueda seguir dedicándome a la ficción, a las ilusiones, a las emociones”. Alberto, que se declaró un “patriota de mi tierra” en el encuentro previo con los medios, comparó el nerviosismo por su intervención en la gala con el que sentía en los exá-

menes de francés cuando estudiaba en la Escolanía. Y precisamente en esa lengua tuvo unas palabras de apoyo a las víctimas de Charlie Hebdo, reclamando de esta forma el valor de la libertad de expresión para garantizar una sociedad democrática.

El público fue numeroso, a pesar del frío, y entre los asistentes se encontraban numerosas autoridades tanto locales como provinciales: el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, y la corporación municipal; el Presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, y el diputado de Cultura, José Torrente; el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López; la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, y la delegada de Cultura, Ana Gámez; alcaldes de la comarca; y, por supuesto, profesionales y directivos de los medios de comunicación de la provincia, entre ellos los que conforman el Jurado de estos premios. Fue por tanto una velada en la que se reivindicó la libertad de expresión y el ejercicio del periodismo como garantes de una sociedad libre y democrática.

GUADIX

La ruta Mozárabe se abre camino por el Marquesado

JOSÉ MARÍA MOLAS MARQUESADO

Este domingo veinticinco de enero numerosos peregrinos fueron convocados desde Almería, Guadix, Lanteira y los pueblos del Marquesado para inaugurar conjuntamente la ruta olvidada de los peregrinos que antaño se dirigían a Santiago de Compostela. En una mañana fría de enero, más de cien peregrinos venidos de distintas latitudes se congregaban en el centro de Ferreira para dar inicio a esta nueva ruta jacobea en la comarca accitana. El alcalde de Ferreira, Antonio Fornieles, junto a todos los asistentes colocaba el característico icono compostelano con carácter provisional para dar la señal de salida a los peregrinos llegados.

En autocar se han desplazado más de sesenta miembros de la Asociación jacobea de Almería para animar a los vecinos de la comarca y dar a conocer esta hermosa y espectacular ruta. Al grupo se han incorporado miembros de la Asociación de montaña de Lanteira, de Jérez, de Guadix, los Trotanoches y otros peregrinos que escucharon la llamada de inicio de esta importante cita jacobea. Pronto nos pusimos en marcha y pisando los restos de nieve blanca del camino llegamos a ver el majestuoso castillo de la vecina Calahorra. Sierra Nevada, espectacular, con un impresionante manto blanco nos ha acompañado todo el camino, ofreciendo magníficas fotografías de recuerdo. En La Calahorra el alcalde, Alejandro Ramírez, nos esperaba en la ermita de S. Antón, junto al cementerio, para dar acogida a esta larga comitiva, y dejar la impronta del azulero jacobea. Tras las hermosas vistas del castillo, y casas singulares, nos adentramos en los llanos rumbo al poblado minero de Alquife. El camino señalado paralelo a la carretera comarcal nos lleva por los bellos campos de invierno. A lo lejos las minas de Alquife esperan pacientes poder reanudar su ritmo industrial y extraer su preciado y abundante mineral tanto tiempo guardado. Llegamos sobre las 12,15 a Alquife, tras recorrer 8,8 km. El GPS de un caminante así nos lo indica. El alcalde Benito Ruiz, nos es-

pera también puntual para colocar el típico aviso de camino compostelano para todos los peregrinos que nos visiten.

Por los caminos de Alquife, dejamos la mina, las garitas de bombeo, cruzamos el río de Jérez con nieve, que por suerte viene con poca agua. Allí echamos en falta un puente para cuando venga la crecida. El alcalde lo sabe, y queda pendiente ya para la próxima legislatura. Antonio Gámez, también aguardaba a la entrada del pueblo para darnos la bienvenida y cerrar este peregrinaje por el Marquesado. Tras la intensa mañana, nos esperaba una suculenta comida de peregrino en el restaurante del polideportivo de Jérez. Los peregrinos se han ido contentos y satisfechos de este recorrido desconocido de unos pueblos pequeños, pero con muchos rincones atractivos y con ganas de volver. Han sido 15 kilómetros, cuatro horas de caminata, y muchos recuerdos bellos en la retina.

Había que coordinar a los alcaldes y a tantos participantes... Y de eso se ha encargado el accitano Paco Fuentes, entusiasta del Camino de Santiago y buen conocedor del Marquesado. El conocido e histórico Camino de Santiago está bien señalado por la Ruta de la Plata, por el norte, pero tenía un lunar grande. Todo el recorrido de la provincia de Granada hasta la capital estaba olvidado y sin señalar. De ello se ha encargado con mucho entusiasmo la Asociación jacobea de Almería. Han trabajado durante semanas visitando los pueblos, los caminos y dejando la típica flecha amarilla. Así nos informa la presidenta de la asociación, Mercedes Muriello, que quieren llegar desde la catedral de Almería hasta Granada, para completar este tramo compostelano. Hay previstos alojamientos de albergues en Alboloduy, Ferreira, casa rural Bellavista, en Alquife y en La Peza, albergue municipal. Queda pendiente de señalar la ruta por Guadix. Ya hay fecha para el siguiente desafío, el domingo 22 de febrero, de Jérez del Marquesado a Guadix. Están invitados a participar todos los peregrinos.

CONVENIO ENTURNA



Sede de la GDR y ENTURNA, G.P.

El GDR y el Patronato de Turismo renuevan su convenio sobre ENTURNA

REDACCIÓN GUADIX

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix y el Patronato Provincial de Turismo han renovado el convenio de colaboración que permite el uso compartido de la sede del GDR de la comarca, mediante una cesión de uso del Ayuntamiento de la ciudad accitana.

En virtud de este acuerdo, la Diputación de Granada contribuye a los gastos e inversiones adicionales necesarias para el mantenimiento de ENTURNA en la Comarca de Guadix y se consolida así la permanencia en dichas instalaciones de esta Escuela Internacional de Turismo Rural y Naturaleza durante el primer semestre de 2015, garantizando el presente y futuro del centro

formativo en su ubicación actual.

Ambas entidades tienen entre sus fines e intereses comunes la promoción y el desarrollo del turismo rural.

El GDR de Guadix es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo principal el desarrollo de la Comarca de Guadix. Dentro de sus actividades, es una finalidad específica la promoción del turismo rural, así como la sensibilización, concienciación y formación de los empresarios del sector turístico y de los emprendedores interesados.

ENTURNA, —con una amplia oferta formativa— organiza cursos, jornadas dirigidas a desempleados, emprendedores, empresarios y trabajadores públicos.

El pasado año cubrió 500 plazas en el primer Congreso Internacional de Turismo Rural y Naturaleza, celebrado del 26 al 28 de noviembre de 2014.

Aparte de compartir sus instalaciones, el GDR de Guadix, que tiene una amplia experiencia en proyectos de cooperación, colabora con ENTURNA en la difusión de sus actividades, jornadas, seminarios y cursos tanto en su página web (comarcadeguadix.com) como en todas las plataformas y soportes que permiten dicha difusión.

Este convenio —más allá del factor económico— facilita el intercambio de información, lo que permite el desarrollo de nuevas actividades y proyectos que benefician al sector turístico.

Jornadas de difusión del Teatro Romano

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha participado junto a la concejala de Cultura y Educación, Marina Sánchez y el arqueólogo Antonio López en la presentación de la segunda de las sesiones teóricas de difusión del Teatro Romano celebradas esta mañana en el Teatro Mira de Amescua con escolares de primaria y secundaria de Guadix. Unas sesiones que se completarán con una visita guiada a los restos de la mano del propio arqueólogo, director de las excavaciones. Y con una guía didáctica que ha sido especialmente elaborada por los jóvenes del grupo de patrimonio del Plan Emple@Joven que están trabajando en el Ayuntamiento.

El objetivo de estas jornadas es, tal y como ha señalado el alcalde accitano, difundir la riqueza de esa joya patrimonial que ha salido a la luz, muestra del esplendor de la colonia romana Julia Gemella Acci. "Vais a tener ocasión de preguntar todo lo queráis al arqueólogo Antonio López en esta sesión teórica, vais a poder recorrer el Teatro Romano de su mano y, como complemento, podréis trabajar esta guía didáctica que cuenta con una edición específica para primaria y otra para secundaria".

La celebración de estas jornadas y la elaboración de la guía didáctica se fundamentan en la idea de que conocer nuestro patrimonio es algo primordial, por un lado porque nos permite saber y entender de dónde venimos.

La ONCE toca en Guadix

RAMÓN UBRIC GUADIX

El sorteo especial del fin de semana de la ONCE ha repartido 200.000 euros entre diez vecinos que compraron su cupón en el mercadillo semanal de Guadix, ha informado la organización.

El vendedor de la ONCE Manuel Lorente, que reparte suerte desde el año 2000, vendió el sábado en el mercado semanal de Guadix diez cupones del número 38504, premiados con 20.000 euros cada uno, que repartió en la venta

ambulante de este sorteo.

La misma cantidad recibirá un agraciado con un cupón vendido en El Ejido (Almería), mientras el resto de premios se han repartido entre la Comunidad Valenciana y la localidad murciana de Molina de Segura, donde se ha vendido la serie 018, agraciada con los 300.000 euros al contado y 5.000 euros al mes durante 20 años.

El cupón tenía como protagonista un motivo andaluz que estaba dedicado al V Cen-

tenario de la parroquia de la Inmaculada de Huelva. Guadix depende administrativamente de la sede de la ONCE en Baza, que cuenta con 147 afiliados de las 1.657 personas ciegas y deficientes visuales que hay en la provincia de Granada, ha detallado la organización en un comunicado.

Cada cupón para el sorteo especial del fin de semana cuesta dos euros y ofrece como premio principal al

cupón que contenga las cinco cifras y la serie 300.000 euros al contado más un 'sueldazo' de más 5.000 euros al mes durante 20 años consecutivos, junto a otros 54 premios de 20.000 euros a las cinco cifras, entre otros.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

De cuando fuimos...

RAMÓN PÍCARO



Como quiera que lleguen las elecciones municipales y también, que aunque S. Antón ya ha pasado; yo sigo erre que erre con mi lista de buenos propósitos míos y despropósitos mas, de los políticos. Desde esta particular tribuna abierta a la opinión pública no puedo por menos que escandalizarme o si me apuran, no dejar de extrañarme; Me extraña que ninguna fuerza política de las existentes actualmente en el consistorio se haya planteado una campaña de reconocimiento de las señas de identidad andaluza que deberíamos de tener tan presentes que no hiciera falta ningún tipo de campaña para que saliera a flor de piel, con orgullo y no con falso y retrogrado nacionalismo trasnochado.

Se está acercando la celebración del Día de Andalucía y tristemente de nuevo, me veo en la tesitura de tener que recordar amablemente a los representantes políticos presentes en el consistorio y también a aquellos que no lo están que: Aún no se ha repuesto en ningún lugar (y no hay excusa para ello) la placa que mencionaba y reseñaba una atribución histórica: cual es la patria accitana (accitanismo local no rancio) del poeta que primero ensalzó los colores de la actual bandera andaluza. Vamos, que vino a ser básicamente, quien primero remarcó los colores verde y blanco como enseña andaluza propiamente.

A estas alturas y por más que lo he intentado, no he conseguido que las fuerzas vivas y no tan vivas de la corporación lo reconozcan como tal y echen una mano de gestión y buen gusto para que en cuanto sea posible y si lo es, antes del 28 de febrero, se pueda colocar la susodicha placa que sigue en propiedad del Ayto de Guadix.

Claro que también se ha pasado la celebración y entrega de los premios de periodismo Ciudad de Guadix y Pedro A. de Alarcón de periodismo y todavía a nadie se le ha ocurrido aunque sea por vergüenza y dignidad, limpiar los faroles que penden del falso techo de los portales de la plaza de la Palomas, bueno, mejor dicho: de la Constitución del 78.

Puñetas, hay que ser guarros. La de veces que hemos demandado que se limpie por caridad aunque sea, los faroles susodichos y oye, el responsable de mantenimiento del municipio tiene que tener telarañas en la sesera por que si no, no cuadra que siga en la insistencia de mantener estos enseres tan sucios que hasta vergüenza dan. Ahora que llegan las elecciones, ¿no se podría hacer un extra, rebajarse la paga de algunos municipios y destinar algo de dinero para que estos faroles si no se reponen que ya va siendo hora, al menos se limpien? y si puede ser, se les cambie las luminarias por otras de led que dicen son de más bajo consumo aún. O es que, ni para ahorrar piensan, salvo en su charnaque particular.

■ LA TRINCHERA

Je ne suis pas Charlie

SIRE

Ahora que ha pasado el tsunami mediático del atentado a la revista satírica Charlie Hebdo, podemos tratar el tema con algo más de criterio, sin que el sentimentalismo visceral argumente por su alergia islamofóbica.

Está claro, y sobre eso no hay duda, que no hay cuestión posible para justificar el asesinato, como fue el que sufrió Charlie Hebdo, conmocionando al mundo occidental, por sentirlo como un ataque a los principios y a los valores innegociables que cementan la estructura de la civilización, como es la libertad de expresión. Los medios se hacían eco de la sangre derramada en una gris mañana en París. Dos terroristas yihadistas abrieron fuego a discreción acabando con la vida de doce personas, periodistas y dibujantes de esta revista, lo cual provocó una respuesta inmediata de conmoción internacional. Rechazo. Desprecio. En los gobiernos se dio la voz de alarma, y toda la seguridad se puso al servicio de una tensión paranoica encubierta de islamofobia, por si se sucedían múltiples atentados en lugares amenazados por los yihadistas.

Desde el primer momento algunos consideramos que aquella alerta a la protección había tomado un rumbo desmedido. El foco y los supuestos motivos estaban en la editorial. Estaba claro que las amenazas recibidas por la revista desde hacía años no impedirían que mantuviesen una actitud bizarra y temeraria, sin dejarse amedrentar por ningún extremo. Las redes y los medios se llenaron de carteles compartidos donde se leía 'Je suis Charlie' (Yo soy Charlie) en una condena unánime y rotunda. Después siguieron distintos actos que hicieron honor a las víctimas, los cuales volvieron a fortalecer los lazos, sintiendo Europa la masacre como propia. Un minuto de silencio en la Asamblea Nacional francesa que se rompió con un canto improvisado y desgarrador de la Marsellesa. Una marcha

por las calles de París, a la que llamó Hollande, y que contó con todas las personalidades de la política mundial. En efecto, ahí estaba Rajoy, a favor de la libertad de expresión, mientras en su país se aprobaba la ley mordaza y se maniataba la elección de las mujeres en cuanto al aborto. Él, queriendo salir en la foto, mientras en su currículum se subraya el recurso que presentó contra la Ley del Matrimonio Homosexual, llevándolo al Tribunal Constitucional porque dudaba de que su legalidad estuviese respaldada por la Carta Maga. Sea como fuere, de muchas formas la duda ofende.

Por el contrario, en otras partes del globo se sucede la quema de banderas francesas, en repulsa hacia Charlie Hebdo. Sus portadas, que mostraban y ridiculizaban la fe de católicos, judíos o musulmanes se escudaban bajo el humor. Bajo la sagrada libertad de expresión, que ha sido sin lugar a dudas el mejor invento de nuestro pensar. No hay Dios que ampare el terrorismo, ni lo justifique, ni lo proteja.

El respeto y la tolerancia juegan un papel clave que no se puede olvidar, en honor a la crítica, a la expresión, a la convivencia y al valor de la palabra. La revista satírica sabía a lo que estaba expuesta y el libertinaje, aunque esté permitido puede tener nefastas consecuencias. Nuestro pesar está con las víctimas, con cada una de ellas que han sufrido y padecido a manos de cobardes armados. Con todas ellas que han luchado y han comprometido su vida para que el día de hoy sea más feliz y justo. No hay que amilanarse ante el radicalismo, ni ante cualquier idea que abandere la violencia. Hasta ahí estamos de acuerdo. Pero es curioso cómo han detenido a un joven de Nantes por parodiar una de las portadas poniendo en lugar de un musulmán a la propia revista. Lo han llamado enaltecimiento del terrorismo. La relatividad moral es una máxima imponente que me sorprende. ¿Dónde queda la libertad de expresión ahora? ¿Cambian las fichas, cambia el tablero? Lo cortés no quita lo valiente. Es por eso por lo que 'Yo no soy Charlie' (Je ne suis pas Charlie)

■ OPINIÓN

Cataluña, aproximación al contencioso nacionalista (yII)

Continuando con el análisis de la primera parte, hay que reconocer que el problema planteado entre las fuerzas soberanistas catalanas y el estado español es un conflicto político y económico. En consecuencia habrá que buscar una respuesta política y económica. Para ello sin esperar una fácil o rápida solución, que no sería de otra parte real, creo que los ciudadanos catalanes y españoles podemos y debemos exigir a nuestros representantes una solución efectiva y adecuada. Nos podemos otorgar el plazo de unos meses, para alcanzar el deseado acuerdo. Unos meses es el plazo que nos queda para renovar toda la línea actual de políticos y representantes que tenemos en las distintas administraciones públicas. Desde la municipal hasta la nacional. En el 2015 se renovará todo el espectro político de España, esperemos sea para bien. Por tanto y concluyo, si los actuales jefes de gobierno y responsables de España y Cataluña, no son capaces de negociar, dar explicaciones satisfactorias y encontrar una solución efectiva a este contencioso, entre los otros problemas que nos ocupan, deberá entonces ser el pueblo soberano quien bien informado, tendrá que votar y proponer a los nuevos políticos que nos den más confianza y creamos más preparados, y abrir una nueva etapa de convi-

vencia y prosperidad. Habrá entonces que dar el poder suficiente a políticos preparados y capaces de renovar el acuerdo constitucional necesario para los tiempos actuales y futuros.

Ramón Tamames, prestigioso economista y gran conocedor de la realidad española en su oportuno y amplio estudio publicado recientemente: *¿Adónde vas Cataluña? ¿Cómo salir del laberinto independentista* propone en el apartado final a modo de conclusiones sugerentes propuestas. Habla de un Nuevo Sistema de Financiación Autonómica, sugiere que las contribuciones de las comunidades autónomas a los recursos comunes en términos de saltos netos, no deberían superar el 4% de su respectivo PIB, como sucede en la República Federal de Alemania. Reivindica el patriotismo constitucional, en línea con lo que ya planteaban los doceañistas de Cádiz, que debería partir de un pacto nacional en la Educación, para que todo el mundo conozca, y estudie la Constitución y sus principios fundamentales calen en los ciudadanos. "Porque nuestro Estado, sea bueno, malo o regular-lo dijo Bismark en 1895-, es el más antiguo y de los más consistentes en Europa. Porque a pesar de más de doscientos años, de intentos sucesivos de rompimiento, no acabó nunca por quebrarse". Habla Tamames, de un compromiso reconstituyente y de una Asamblea Deli-

JOSÉ MARÍA MOLAS

jmmolastres@hotmail.com

berante formada por representantes cualificados de España y Cataluña. Propone, entre otras cuestiones, un debate por un plazo inferior a 8 meses, hacer las oportunas propuestas para deliberación y aprobación en forma de Ley Orgánica por las Cortes Generales. También sugiere la promulgación de una Ley de resolución de conflictos territoriales, y hace una propuesta detallada y argumentada a tener en cuenta tanto por los políticos actuales como para los aspirantes a ocupar plaza en las próximas convocatorias.

Hay que buscar una solución al contencioso dentro del contexto europeo, donde parece, estamos todos de acuerdo. Si hemos de convivir y compartir decisiones importantes, como lo estamos haciendo en los últimos años con franceses, italianos, alemanes, etc. ¿por qué no empezar a recuperar el diálogo, el entendimiento, la negociación entre instituciones tan cercanas, con tanta historia en común, como españolas y catalanas?

Hay que recordar que en los momentos claves en España, ha sido el voto centrista y maduro el que ha dado el poder a nuevos gobernantes, sean progresistas o conservadores, según la coyuntura. Así podrá seguir en el futuro, sea con las fuerzas tradicionales o votando nuevas fuerzas políticas emergentes que demuestren su capacidad de regenerar el país y de conducirlo a buen puerto.

OPINIÓN**■ OPINIÓN DEL LECTOR***A mi padre***ROSARIO DE LA CRUZ CASAS**

Si pudiera expresar todo lo que siento, escribiría el mejor poema de gratitud que jamás se hubiese escrito. Pero en estos momentos, solo puedo enlazar mis recuerdos con el lápiz para ofrecerte unas líneas breves de agradecimiento sin grandes pretensiones, sencillas como tu vida.

Quizá no hayamos escuchado mucho el sonido de tus pasos a nuestro lado, pero todos hemos visto tus huellas, que serán imborrables para todos los que de ti hemos aprendido algo.

Desde tu sencillez decías que nada podías enseñarnos, pero no te dabas cuenta de que tu verdadera enseñanza ha sido esa: la humildad que siempre te ha hecho fuerte. Porque tu vida entera ha sido una hermosa lección de humildad.

Recuerdo cuando decías que el bien que se hace nunca se pierde. Y tú lo hacías siempre, aún sabiendo que el bien es silencioso. Porque tu vida fue silenciosa, igual que los ríos más profundos que son los que más vida llevan en su seno. También aprendimos de ti el testimonio del trabajo bien hecho, pues según decías el ser honesto es el mejor sedante, y no hay que comprarlo en las farmacias.

Ese era el legado que siempre quisiste dejarnos: la honestidad y la honradez de las que sin saberlo has hecho gala. Y es que dicen que "cuando un hombre inclina la cabeza, Dios se la corona".

Porque nos enseñaste sin palabras a cumplir nuestra palabra. Porque tus promesas eran consideradas testamentos. Ahora descansas en la almohada más blanda de todas, que es la de la buena conciencia.

Gracias por dejarnos formar parte de tu vida.

■ POESÍA*El cangrejo y el mar***AUGUSTO JARAMILLO**

Buenos días,
le dije el cangrejo al Mar,
por favor, dame una alguita para desayunar.
El viento no deja de soplar,
desde hace dos días hay temporal
y no me he podido alimentar.
Yo no tengo aletas
como los peces para nadar,
sino dos pesadas pinzas
que tengo que arrastrar.

Una enorme ola le trajo la voz del Mar:
Cuando la Luna me venga a visitar,
me retiraré y sobre las arenas podrás caminar;
entre mis espumas, tu comida encontrarás.

Gracias amigo Mar,
andaré siempre hacia atrás
para no dejarte de mirar.

■ YO GUADIX*¿Guadix jacobeo? ¡¡Sí!!***MANUEL AMEZCUA**

Yo, Guadix, tengo la parroquia más original del mundo mundial, por donde pasan las sorpresas sorprendentes que más y mejor puedan sorprender. De pronto se acerca Francisco Javier Fuentes, me cuenta que hay en Almería quienes desean constituir un Camino de Santiago Mozárabe y que, partiendo desde el Cabo de Gata, termine en Finisterre.

En nuestra diócesis entra por Huéneja, sigue por el Marquesado y accede a Guadix por las cuevas, visitando la Virgen de Gracia, Santiago, la Catedral... y saliendo por San Miguel y la esquina de Paulenca, para conectar con Purullena y La Peza... sube hacia Granada por la antigua calzada romana. Como es lógico, todo deberá estar señalizado con las clásicas conchas santiaguistas y las nuevas y eficaces flechas amarillas, tan queridas de los peregrinos que, buscándolas con avidez, hacemos el camino "de hito en hito", o mejor, de flecha en flecha... sin perdersos.

El "Camino Mozárabe" continuará por territorios de Granada y Córdoba, para llegar a la Serena extremeña y unirse a la Ruta de la Plata en Mérida, hasta su fin en Astorga y desde allí a Compostela.

El que suscribe ya ha caminado desde la capital maragata hasta el sepulcro del Apóstol y he de confesar sin ambages que la ruta jacobea es una de las experiencias más hermosas que he disfrutado.

Pensar que Guadix pueda insertarse en la maravilla de una hermosura tan bella como el peregrinaje santiaguista, es ya, por sí misma, una perspectiva llena de posibilidades que merece todo el apoyo posible. Más aún si se tiene en cuenta que muchas personas, sobre todo almerienses y accitanas, han

conseguido implicar a ayuntamientos y entidades, tanto públicas como privadas, para hacer realidad esta ruta sureña.

Ignoro si serán cientos o miles los que puedan y quieran hacer el camino desde Andalucía, pero como lo importante no es la cantidad ni la distancia, sino los múltiples motivos del peregrino, siempre respetables, puedo asegurar que Francisco Javier Fuentes cuenta, en cuanto "Custodio" jacobeo, con todo mi entusiasmo y humilde apoyo.

Peregrinar es como orar, o sea, la experiencia más fácil del mundo. Así como para orar basta ponerle fácil a Dios que nos llene totalmente, así también para peregrinar es suficiente con dar pasos, uno tras otro, con amor... con mucho amor... con más amor a cada paso.

En realidad, en cada paso Dios se nos acerca más y mejor, cuanto más fácil se lo ponemos.

En el camino de la vida, no somos nosotros quienes nos acercamos a Dios, sino Dios quien se nos acerca a nosotros. Así ocurre en el peregrinaje a poco que dejemos a Dios hacer su obra en nuestro interior.

En el Camino de Santiago la fe y la cultura han ido de la mano durante siglos. Ambas realidades configuran la vida y transforman el alma de los seres humanos. En Guadix, además, nos gusta caminar juntos por motivos hondamente religiosos. Piénsese por ejemplo en nuestras numerosas procesiones a lo largo del año y, especialmente, en Semana Santa. ¿A quién puede sorprender entonces que la implicación accitana en una empresa peregrinante pueda tener arraigo?

En latín "procesio" significa caminar juntos y "estatio" pararse, de aquí derivan "procesión" y "estación". En sendas realidades somos expertos: ¿Porqué no vivirlas también en clave jacobea? Seguro que no nos arrepentiremos. Antes bien, estaremos participando de uno de los grandes logros de la civilización europea, cual es hacer que los pueblos diversos "caminen" juntos.

■ LA PUERTA TRASERA*Aprender de la Alpujarra***FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ**

Mi actual camino profesional me ha llevado a encontrarme últimamente con personas que residen o trabajan en la Alpujarra, y estoy viendo cosas que me gustan, pero que también, me generan envidia. Sí. No soy perfecto. La Alpujarra, granadina y almeriense, engloba una serie de pueblos del ámbito rural que no superan como máximo los 1.300 habitantes salvo Órgiva, que siendo el municipio más poblado excede los 5.000. Cuando se habla de Granada, siempre pensamos en la Alhambra o en la sierra, pero se nos olvida esta maravillosa comarca, que hasta hace poco, fue candidata a patrimonio de la humanidad y que, incomprensiblemente, por el capricho político de unos cuantos, se dinamitó la iniciativa. Lanjarón, Laroles, Ugíjar, Pampaneira, Bubión, Capileira, Trevélez, etc. son pueblos extraordinarios en los que podríamos perdernos durante una larga temporada o por qué no, incluso fijar allí nuestra residencia. Así lo hicieron años atrás, diversas colonias de europeos que abandonaron Reino Unido o Alemania por el sol y la tranquilidad de esta tierra. Y digo que tengo envidia, porque en este tiempo estoy viendo un dinamismo empresarial de creación de

empresas que no veo en la comarca de Guadix. No sólo en el ámbito turístico, que tradicionalmente era el punto fuerte de la Alpujarra, sino en otros campos. Hay un montón de empresas que se han creado en los últimos años y que se están abriendo hueco a nivel provincial y nacional. Vamos a poner ejemplos: El movimiento generado en torno a la miel tiene su epicentro en Lanjarón y ha generado muchos empleos directos e indirectos; hay dos jóvenes empresas que fabrican cerveza artesanal; hay más de seis empresas que elaboran productos y dulces tradicionales: pan, repostería, mermeladas, chocolates; hay numerosas bodegas que elaboran vinos de calidad en la zona de Almería y Granada; hay varias almazaras que producen aceite de oliva virgen extra de gran calidad; hay empresas que fabrican excelentes quesos de cabra y oveja; hay empresas cárnicas dedicadas a la fabricación de embutidos y por supuesto no podemos olvidar todo lo que rodea al mundo del jamón en la Alpujarra. Podría seguir, pero se me acaba el espacio. Sinceramente. Lo que veo allí, no lo veo aquí. Puede que necesite gafas (pensar algunos), pero hay otros muchos con los que converso a diario sobre la situación de la comarca que opinan lo mismo que yo. O espabilamos, o será demasiado tarde, vengo diciendo últimamente. Eso sí, siempre nos quedarán los churros.

OPINIÓN

EDITORIAL

Enero frío y activo

Llega el gas a Guadix y su comarca. La empresa distribuidora Redexis Gas tiene prevista una inversión de más de 35,5 millones de euros para su construcción y 135 kilómetros de extensión, a fin de proporcionar gas natural a 30 localidades de Granada y Almería, cubriendo las necesidades de suministro energético de más de 137.000 ciudadanos y negocios, así como empresas e industrias de la zona. Redexis Gas es una de las principales compañías dedicada al desarrollo y operación del transporte y distribución de gas natural en España. Opera más de 5.800 kilómetros de redes propias de gas repartidas a lo largo de toda la geografía española. En palabras de Fernando Bergasa, presidente de Redexis Gas "Este importante gasoducto impulsará la competitividad del tejido empresarial e industrial de Granada y Almería, y su relevancia queda reflejada en los 1.000 puestos de trabajo generados de forma directa o indirecta en su construcción". También han llegado al fin, las obras esperadas para el acondicionamiento y restauración de la Rambla de Baza a su paso por el término municipal de Guadix. La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), ha iniciado esta semana pasada las obras con el objetivo de evitar inundaciones y cuenta con una inversión de 3.584.509,61 euros.

Esta semana tenemos el buen sabor que nos dejó la prestigiosa periodista Rosa María Calaf, Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón en su décimo tercera edición. Fue un año más una oportunidad única de conocer de primera mano a los grandes periodistas que ha dado este país, y sigue dando. Maestros de la pluma, del micrófono que nos enseñan con su buen arte y profesionalidad el complejo mundo que nos rodea. Rosa M^a Calaf, no se extendió mucho, pero sus palabras estuvieron acertadas y fueron al núcleo importante del periodismo actual. Nos recordó los peligros que tiene el periodismo cuando dijo que: "no podemos permitir que el periodismo se convierta en un espectáculo y este premio me impulsa más a defender este oficio que amo, que es mi pasión y que creo que es necesario para tener una sociedad democrática capaz de defender sus derechos". También destacó la importancia del periodismo local. Completaron los premios de este año, ante el numeroso público que asistió a la Gala celebrada en el Teatro Mira de Amescua. Mikel Iturralde, Antonio Pérez, director de este semanario, y Alberto Tauste, a quien damos de nuevo la enhorabuena por los premios otorgados.

En enero es cuando la promoción del turismo se organiza, se prepara, y se hace visible a través del gran escaparte internacional de Fitur que se celebra en Madrid. Ante ello Gua-

dix, no puede estar ausente, y el alcalde accitano, ha presentado los objetivos previstos para esta edición. El objetivo principal de la visita de Guadix a Fitur es dar a conocer el Teatro Romano. En primer lugar para difundirlo como el quinto en España que cuenta junto a la escena con un pórtico ajardinado; y, en segundo lugar, para "provocar que esa difusión atraiga el interés de los responsables de las diferentes administraciones para que se siga apostando de forma decidida por su recuperación". Otro de los aspectos destacados de la presencia accitana en Fitur este año 2015 va a ser la Semana Santa accitana, sobre la que también se ha elaborado un vídeo promocional y de la que se llevará el Cartel Oficial.

Con estas buenas informaciones de proyectos que se hacen realidad, comenzamos un año nuevo con muchas interrogantes en lo político, que suponemos se irán resolviendo a lo largo de las citas electorales que se están convocando, a partir de marzo para renovar los cargos directivos de las administraciones públicas, desde la local, autonómica y nacional. Nosotros seguiremos informando y opinando, semana a semana, dando repaso a los temas más próximos, locales y comarcales, y dando también cabida a nuestras buenas colaboraciones literarias, que tanto nos ayudan a reflexionar, conocer mejor el entorno en que nos movemos y disfrutar con el pequeño arte literario, poético, gráfico que disponemos.

Sube y baja



ENCAUZAMIENTO DE LA RAMBLA DE BAZA

La CHG inicia las obras de encauzamiento de la Rambla de Baza en Guadix para evitar inundaciones. Con una inversión de más de 3,5 millones de euros, supondrá mayor seguridad.



SINIESTRALIDAD LABORAL

En 2014 se han producido 16 accidentes laborales al día en Granada, aumentando la siniestralidad laboral un 7% respecto a 2013.

Foto denuncia



LATERALES DE VERTEDEROS INCONTROLADOS

■ En más de una ocasión, los responsables de alguna que otra obra, en vez de depositar los residuos de la misma en los lugares pertinentes, los tiran en los laterales de cualquier calle del extrarradio convirtiendo la zona en un vertedero incontrolado. Es muy difícil por parte de las autoridades controlar estas prácticas, por lo que lo único posible es llamar a la concienciación ciudadana para que no las lleve a cabo.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubrić
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel Á. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel

Amecua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amecua, Luis Muriel, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón,

Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 21B. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD

CULTURA POESÍA Y OPINIÓN

Daños colaterales

por **Pura Fernández Segura**

Con motivo de la celebración, el viernes 30 de enero del Día Internacional por la No Violencia y la Paz, **Pura Fernández Segura** nos hace llegar este poema, donde indaga entorno al nihilismo del hombre contemporáneo; preocupado por escudriñar su realidad íntima y particular, en tal medida, que le impide mirar más allá de la circunstancia propia e incurre en una suerte de parálisis e insensibilidad, inmune al sufrimiento y dolor ajeno. Subraya también la poeta, con palabras de fuerte carga emotiva, la incapacidad de la sociedad actual para asimilar y corregir los errores cometidos a lo largo de la historia y así poder evitar las guerras y la violencia, que con todas sus lacras, acarrearán estos conflic-

tos. Reivindican finalmente estos versos, la necesidad de trascender y transmutarse en "el otro", como verdad liberadora que nos impulse a desterrar la indiferencia y luchar por un mundo en paz y más justo.

Daños colaterales

Cómo puedes corazón
pedirme ahora,
que escuche tu latido.
Cómo si el aire viene aullando
y trae el horror de voces y miradas.



Obra "La Paz" de Pablo Picasso.

Salpica la sangre,
como un reguero ardiendo
que estalla en espanto y anega todo.

Del tiempo no se aprende.
La historia tampoco enseña nada.

Tal es el desvarío del hombre.

Por eso no me pidas hoy ni nunca,

que inmóvil junto a ti, miremos pasar
la sombra ágil del último vencedor.

No te olvides corazón:
¡tan solo eres un músculo que tiembla!

¡Déjame tomar
mi justa ración de sufrimiento!

Se alivia el dolor si se comparte.

Humor gráfico



SOCIEDAD

ACTUALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

¡Cariño, esto no es lo que parece!

por Vincent García Nebot

Es lo único que le falta decirnos a los españoles el Partido Popular, respecto a sus cajas B y la denuncia del vigoréxico Luis "se fuerte" Bárcenas. Está claro que hasta el marido infiel tiene derecho a la presunción de inocencia ante los juzgados al ser sorprendido in fraganti en la cama con la que parece ser su amante, desnuda, sudorosa y con el pelo revuelto, con un sujetador colgado de la lamparilla de noche y los calzoncillos en el pomo de la puerta de entrada a la habitación. Otra cosa es que la esposa "presuntamente" engañada haga una injusta valoración de la situación y condene a su marido poniéndole las maletas encima del felpudo de "bienvenidos" que tiene en la entrada del hogar conyugal. Podemos preguntarnos si es justo desde un punto de vista

judicial. Y la contestación será que no, y mil veces no. La Constitución Española resalta en letras de oro el derecho a la presunción de inocencia, y hay que respetarla y cumplirla hasta que no se demuestre en un juicio justo la culpabilidad del reo. Por eso, que la policía anticorrupción y un juez digan que la apariencia de que el PP de Rajoy y compañía rehabilitará y reformará la sede del partido en la calle Genova de Madrid con dinero en metálico, en billetes de 500 euros, metidos en sobres con la impresión en la carátula de "Elecciones Generales de 2007" y sin factura de arquitecto o constructor alguno, igual va y podría entenderse que era un pago en dinero negro. O que las anotaciones en la libreta de Luis "el fuerte", con fechas, nombres, iniciales y

cantidades en pesetas y en euros, igual se parece mucho a una contabilidad de ir por casa para acordarse de cosas que uno ha hecho. Sí, es cierto. Esas cantidades no están recogidas en la contabilidad auditada por todos los organismos internos y externos. Pero es que de lo que se acusa a los dirigentes del partido popular es de corruptos y defraudadores, no de ser gilipollas. En este momento, el resto de españoles somos la mujer que acaba de abrir la puerta del dormitorio conyugal y se encuentra con los calzoncillos del marido sobre su mano. Mira la estampa de su querido esposo con una sonrisa forzada, las cejas levantadas y arqueadas con una expresión entre de sorpresa y de inocencia fingida. Con una rubia casi platino, de unos 28 añitos,

que se está escondiendo a toda prisa bajo las sábanas. Y, el marido popular con el que tenía una confianza "absoluta", con una voz quebrada y con ese tic que hace que el ojo izquierdo se le cierre involuntariamente cuando miente como un bellaco, nos dice: "¡Cariño, no es lo que parece! Aquí el primer engañado he sido yo. Creía que esta chica eras tú. Os parecéis tanto. Y como te cambias tanto el tinte del pelo. Y en todo caso esta mujer es responsable civil a título lucrativo porque me ha sacado 100 euros del ala (cosa que a mí ya me extrañaba de ti, pero como ya sabemos que en España somos todos responsables de la corrupción como bien ha dicho Cospedal, pues...)". Y, entonces, el tipo se levanta. Recoge los calzoncillos que



tiene en su mano la enrojecida y furiosa mujer. Se los pone. Se acaba de vestir, con corbata incluida. Mientras tanto la rubia platino se pone el conjunto de lencería fina, el ajustado top y la minifal-

da. Con dos estirones arregla la cama. Pasa por el lado de todos los españoles, y se va. Y el partido popular, recomponiéndose el pelo engominado, piensa: "Y aquí no ha pasado "na".



@ZENTEJUAKIN



Sastrería Muro. C/San Francisco. Año 1955.

traslada a un local de la Mira de Amézcuca, una droguería y la sastrería Morales. También en la calle Santiago, pero en la acera de la izquierda, de arriba hacia abajo: la papelería de la Dora, la barbería del Puntas, la zapatería María Angustias Pérez, la tintorería la Rosa de Oro (años después pasa a un local de la calle Ancha, donde sigue actualmente), cerámicas Miguel Cabrerizo (cuñado de la Garduña), la taberna del Mañas, reparaciones de radio y televisores Triviño, el Palero que vende picón, reparaciones de radio y televisores Ariza, la exposición de muebles de almacenes Julián, los Plataneros (tienda con la que después se

queda la Pilar la Compadrita) y el taller de reparaciones de máquinas de coser Alfa que llevan Miguel y su socio, el marido de Lola Encinas.

En la calle Mira de Amézcuca, en la acera de la derecha según se baja hacia la avenida Medina Olmos, después de la centralita de Telefónica está la tienda de las máquinas de coser Singer, el café España, el hotel Comercio (actual hotel Palacio de Oñate) y los almacenes Julián (menaje de hogar, discos, zapatería... unos grandes, grandísimos almacenes). En la acera de la izquierda: la sastrería Antonio Lechuga, zapatillas el Chicharico, la ferretería de Claudio Navarrete, la terrena de

la Piedad, mercería, corsetería y géneros de punto El Paraíso, tejidos y novedades Lechuga, tejidos Bautista Martínez y confecciones Pepe Beas, haciendo esquina con la calle Tárrago y Mateos. En parte de los locales que acabo de indicar, se ubican posteriormente tejidos Troncho, la droguería de Chavarino y la panadería Antonio López.

En la placeta de los Cuchilleros está la tienda de ropa de bebé de Joaquín Ochoa, la droguería de Felipe Salas, electrodomésticos Ventura y, en el centro de la plaza, el quiosco de Salique. Dan a la placeta también tejidos Chindo y la tienda de ultramarinos de Pepe.

Seguimos por Tena Sicilia dirección avenida Medina Olmos. En la acera de la derecha, está la ferretería de Buenaventura Fernández (después conocida con el nombre de su hijo Hipólito), ropa de bebés y niños Paco Cambil, almacenes La Confianza, la droguería de José Chamorro, géneros de punto y corsetería Los Madrileños Jesús Herreros, papelería Pérez, perfumería Madrid, el acceso a la plaza de abastos, y ropa de bebés y niños Las Amapolas. Ante estos locales, el quiosco de flores de Anita la Garduña. En la acera de la izquierda, en sentido descendente: sombrerería Pérez, Ernesto Valverde el afileor, moda de señora y caballero Guillermo Cambil, ferretería Amézcuca, tejidos y confecciones Par, sombrerería Julio, calzados Vázquez, menaje Pleximar (local ocupado después por Eléctrica Madrid) y heladería Los Valencianos, haciendo esquina con la avenida.

Volvemos sobre nuestros pasos hasta la Placeta de los Cuchilleros y tomamos la calle Tárrago y Mateos. De un lado: la ferretería de Buenaventura Fernández (después trasladada a la calle Tena Sicilia), tejidos Gázquez, calzados Lucena "La guapa", la barbería del maestro Juan y confecciones Juan de Dios Beas (haciendo esquina con la calle Ancha). Enfrente: ultramarinos Antonio Sierra (el tío Calistro), que sigue hoy



Pepe Lorente y sus hijos Carmen y Pepe en la procesión de San Sebastián. Avenida Medina Olmos. Finales de los años 60. Por aquel entonces, Lorente estaba empleado en ultramarinos Antonio Sierra.

día en el mismo sitio con el nombre de "Hija de Antonio Sierra", seguido de dos comercios que continúan en activo, si bien en otros emplazamientos, y que son Fenoy y almacenes San Juan.

Llegamos a la calle Ancha. El repaso a los comercios lo empezamos desde prácticamente el caño de Santiago. Bajando por la acera de la derecha: muebles Julián, tintorería la Rosa de Oro, eléctrica Miguel, Banco Hispano-Americano, confitería La Oriental, billares Patri, bar Dólar, ferretería La Llave (Ramón Sierra y Antonio Zurita), farmacia Abellán, géneros de punto y corsetería Los Madrileños (Manuel), administración de lotería Leonardo Rivas y confecciones Juan de Dios Beas (haciendo esquina con la calle Tárrago y Mateos). Bajando por la acera de la izquierda: la tienda de las máquinas de coser Alfa, gestoría Carvajal, bar Ramírez (ahora, estanco Ramírez), la exposición de los almacenes San Juan, electrodomésticos Espinar, confitería La Oriental, droguería Balboa (después se traslada a la Plaza de las Palomas), papelería 1º Abril, papelería Bocanegra, el zapatero remendón Chato el Doce, ferretería Fernando Cañas, Manolo Ruiz Tejidos (Borlas), tejidos Los Gómez, calzados Cruz —que sigue— juguetería y mercería Julio Calabazas. Un poco más abajo, enfrente, ultramarinos

Pepe (después se traslada a Tena Sicilia a la altura de la Placeta de los Cuchilleros; a los años, el local lo ocupa Susan, tienda de ropas de bebé), calzados Cándido —también vende levadura—, tejidos los Calpena y la farmacia de Pulido.

A la Plaza de las Palomas subimos por la pequeña calle peatonal Requena Espinar, transversal a la calle Ancha. En esa calle, están tejidos y confecciones Manolo Lomeña, tejidos Gázquez, la droguería de Abelardo Fuentes, tejidos Antonio Martínez, sastrería Monedero, géneros de confección Manolo Goben, droguería Encarna y tejidos de Los Encarnos.

En la plaza, en estos tiempos de los que hablamos, hay una sucursal de La General, la pastelería Roquer, el Casino, droguería Balboa, el estudio fotográfico de Jesús Valverde (hijo), Correos, la papelería de Andrés Jurado, relojería Garzón, la farmacia de Castro, pastelería La Oriental, la farmacia de doña Adela Fajardo, artículos de fumadores y prensa El Estebilla, el cine Acci, la perfumería Sara y la sastrería Merino (local ocupado después por Los Valencianos).

Hasta la calle Ancha accedemos esta vez por Magistral Domínguez, donde están tejidos Gregorio Ruiz y comestibles José María. Enfrente, electrodomésticos Paco Espinar (hijo de Paco Polos).



Almacenes San Juan. C/Tárrago y Mateos. Finales de los años 50. En la imagen, de derecha a izquierda, Manuel García, José García, Enrique Sánchez, Luis Matías, Jacinto Carvajal y Ramón Sánchez.

SOCIEDAD**ACTUALIDAD** ARTÍCULO DE OPINIÓN

YO SOY CHARLIE. YO NO SOY CHARLIE.

por **Maribel Sancho**

Sí. Parece una contradicción y es que así de compleja y ambigua es la situación a la que nos han conducido los atentados recientes ocurridos en París al semanario satírico Charlie Hebdo, al supermercado Kosher (supermercado de productos alimenticios que siguen la tradición religiosa judía), y a una agente de policía que cumplía su servicio.

Una carnicería sin justificación alguna para los asesinos terroristas que la han ocasionado. Quede claro desde el principio. La vida humana no tiene precio y debe ser respetada. Para muchos: es sagrada. Ninguna causa, ni razón, por legítima que parezca,

puede justificar la muerte de nadie e imponer el terror ciego. No se puede en nombre de Dios matar o sembrar el odio.

Pero no podemos quedarnos tan sólo en denunciar los hechos que nos convulsionan, en rechazarlos categóricamente y permanecer en una resignación paralizante, esperando con temor el próximo ataque. Quién denuncia, debe hacer también el esfuerzo de anunciar el por qué de su grito, y ofrecer otras vías de salida. Y en este sentido quisiera aportar la mía.

Es obvio que son tiempos revueltos. Cuando la mínima estabilidad que se puede tener se tambalea, nos per-

mos y podemos aferrarnos a muchos tipos de pensamientos: mágicos, de una sola dirección, de intentar entender y conciliar lo inconciliable, y un largo etc., influenciados por el hacer algo y hacerlo pronto. Tenemos que aprender a vivir en tiempos de violencia. A hacer y responder a los violentos de otra manera. En estos momentos se me viene al corazón pensamientos y actitudes de San Pedro Poveda escritos en vísperas de la guerra civil que le costó la vida: *Nunca se ha de hacer el mal, aunque de ello pudiera seguirse un bien; es un engaño creer que es más agradable a Dios la intransigencia que la tolerancia prudente*

que es más eficaz el rigor que la benevolencia; no precipitarse, ser dueño de uno mismo, y no perder la paz. No es una situación fácil la que estamos viviendo y, por tanto, las posibles soluciones o formas de enfrentarlas son complejas. Quizás ahora lo que más me preocupa es el dejarnos llevar por los impulsos y sentimientos más inmediatos. Somos piezas entrelazadas de un inmenso tablero, donde los movimientos de unos, nos afectan a todos, pero nuestros movimientos, aunque afectados, debemos hacerlos conscientes e intentando prevenir hacia donde nos llevan. Me uno a tantas voces que reclaman: Yo soy Charlie, por-

que defendiendo el derecho a la libertad de expresión. Porque estoy convencida de que la convivencia democrática que ha alcanzado Occidente es mejor que todas las formas autoritarias de dictaduras fundamentalistas en nombre de una causa religiosa-sea el credo que sea -o laica.

Me viene a la memoria una frase de Voltaire que dice: "Yo no estoy de acuerdo con lo que usted dice, pero yo lucharé porque usted tenga el derecho de decirlo". Ahí está la grandeza de una sociedad democrática.

Pero ahora me pregunto: ¿Quién decide el límite de la libertad de expresión? Y ante una ofensa a la misma ¿cómo

responder?

Parece que estamos de acuerdo que en tanto no se ataque la dignidad ni los derechos del otro, habría libertad. Porque este límite establece cuál es la dignidad y cuáles son los derechos del otro?

Llegado a este punto quisiera hacer una distinción. Hay una limitación, diríamos, de orden moral, ético, que entra dentro de las decisiones libres de la persona y de sanción social del grupo de pertenencia. En la tradición judeo cristiana, del ojo por ojo al amor a los enemigos, ha habido todo un largo camino de aprendizaje del verdadero humanismo. A nadie se le debe

imponer la propia decisión ética.

Pero hay una limitación legal de la que responde el ámbito jurídico y político y que tiene sanciones penales y/o administrativas. Y es en este dominio en el que las democracias occidentales experimentan un desfase en su legislación. De ahí las medidas penales y legales que se están discutiendo para proteger la seguridad de los ciudadanos.

¿Dónde situar la provocación del semanario satírico? No me toca a mí responder, pero si quisiera darme la libertad de decir que ciertas caricaturas publicadas en el semanario Charlie que estos días hemos podido ver, me parecen - como poco - de mal gusto y pueden no sólo provocar a los musulmanes, cristianos o creyentes en general, sino subliminalmente calentar el rechazo global al Islam y asimilarlo a los terroristas.

Estoy por la libertad de expresión, pero en contra de la incitación racista o de la burla a la fe de otros. Nos puede llevar lejos. Veamos los grupos violentos antisemitas y el movimiento "Pegida" anti-islam que crecen en Alemania o los integristas de la Fracción de Le Pen.

Y aquí viene la segunda pregunta que me hacía: ¿Cómo responder?

Yo no soy Charlie. **Porque rechazar a los asesinos no me lleva necesariamente a identificarme con las víctimas.**

Creo que la misma frase de Voltaire puede dar pie para respondernos. No nos atengamos a la literalidad del mensaje. Es uno el que está o no está de acuerdo y, por tanto, esto nos remite también a la libertad de apreciar hasta dónde y cómo me identifico con las formas de defender la libertad de expresión.

Un analista musulmán decía la otra noche en televisión que el gran problema que tiene hoy en día el Islam es una guerra civil no sólo con armas, sino ideológica, al interior del mismo Islam.

Yo creo que aquí encontramos una clave para comprender parte de los fenómenos a los que estamos asistiendo. Si el semanario Charlie Hebdo ofende a los católicos burlándose con imágenes obscenas de la Trinidad, o bajo la excusa de "arte moderno" se expone una "rana crucificada" - como es el caso de la obra de Martín Kippenberger, exhibida aún en el Museo de Bolzano, a pesar de las protestas del Papa emérito Benedicto XVI -, no se nos ocurre coger un fusil, todo lo más podemos



ejercer nuestro derecho a expresar que nos sentimos ofendidos. Pero si el semanario Charlie Hebdo ataca al Profeta Mahoma, una facción del Islam - los musulmanes radicales en lucha contra las sociedades democráticas y modernas, así como contra la **progresión de la modernidad dentro del propio mundo musulmán** - de ahí la guerra civil de la que hablaba el analista - si empuñan las armas en nombre del Profeta. Aquí está la diferencia. Y no sólo el Estado Islámico empuña las armas, sino todos aquellos países musulmanes o grupos que no han hecho dialogar el Islam con la modernidad; estamos contemplando atónitos acciones que se llevan a cabo en estados de mayoría musulmana que intentan imponer la ley de la Sharia, atentando contra la dignidad de la mujer y contra la igualdad de derechos.

En este sentido bienvenida sea la defensa de la Canciller alemana Ángela Merkel que ha trazado una clara frontera y ha apuntado en qué punto exacto termina la toleran-

cia con el Islam en Alemania: **"libertad religiosa y tolerancia no significan en ningún caso que la Sharia pueda estar por delante de la Constitución"**.

¡Ojo! también los católicos tuvimos una Inquisición y mandamos a muchos que no abrazaban nuestra fe a la hoguera. ¡Y las guerras de Religión! Y así un largo etc.

Lo que ocurre es que ahora estamos en pleno siglo XXI y el cristianismo ha pasado por la criba de la modernidad, intenta mantener un diálogo permanente con ella, cosa que no han hecho estos grupos islamistas de los que hablamos que pretenden volver a la Edad Media. Esto es incompatible con la convivencia en Occidente.

Tenemos que caminar en la dirección de encontrar formas de organizarnos con posibilidad de vivir juntos y sin sembrar el odio al diferente. Pero no sólo se hará ampliando las medidas policiales y reformando el código penal, sino creando verdaderas condiciones de inclusión, de igualdad y de justicia para to-

sulta muy difícil de combatir sólo con medidas restrictivas o policiales. Sin políticas que destierren la islamofobia y aumenten las oportunidades de los millones de jóvenes musulmanes sin futuro de los extrarradios y poblaciones marginales de nuestras ciudades, nada será realmente eficaz. Hay experiencias de inserción de jóvenes radicalizados que regresan de combatir en zonas de guerra, muy prometedoras en la reducción del riesgo terrorista.

No quisiera terminar mi reflexión, sin aportar mi mirada creyente, que no absoluto ni impongo, pero que sí ofrezco intentando inspirarme en la vida de Pedro Poveda.

No me sorprende que la primera tirada de Charlie Hebdo después del atentado sea una portada con el profeta y una frase "Todo está perdonado". Al menos, concedámonos, que es inteligente. No hay otra salida para romper el círculo de violencia que el perdón. Y por aquí quiero ofrecer otra lectura de los hechos.

¿Y si en lugar de empuñar la revolución de las armas, empuñáramos la revolución de hacer de otra manera frente a la violencia establecida? Una revolución liberadora de toda alienación espiritual y defensora de los derechos humanos. Una conducta que por definición resultara carente de agresividad, incapaz por

principio de generar reacciones violentas en el otro.

Nuestro mundo está envuelto en una espiral de violencia tal, que sólo podemos romperla con el "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen", de Jesús en la cruz. Los actos son condenables sin duda alguna. Las personas que los ejercen, no. Tendrán que responder ante la ley, pero eso es otra cosa.

Lo que intento decir es que dejemos siempre una puerta abierta para aceptar que no lo sabemos todo sobre esa persona verdugo y/o víctima y que las personas pueden cambiar. Si no le doy capacidad de cambio a una persona, haya hecho lo que haya hecho, atento contra su dignidad de hijo de Dios. Acordémonos del buen ladrón.

En este bosque de opiniones, me he permitido ofrecer una más: querer encontrar y reconocer siempre la dignidad del otro.

La crítica objetiva de la realidad circundante, el pensamiento constructivo, la acción eficaz, el horror al dogmatismo, a las fórmulas hechas, al lamento inútil, la repugnancia a la ofensa estéril, y al mismo tiempo la mirada compasiva hacia las víctimas, en primer lugar, pero sin excluir a los verdugos me parece que también la merecen nuestros lectores para ampliar la propia mirada y elegir la que más vida le reporte.



CULTURA LOCAL

TURISMO FITUR

El Teatro Romano en Fitur

■ También se incidirá en la Semana Santa accitana, sin olvidar el rico patrimonio histórico y cultural, las cuevas y la fiesta de Cascamorras

REDACCIÓN GUADIX

Guadix estará presente un año más en la Feria Internacional de Turismo de mayor prestigio en nuestro país, Fitur, que se celebra en Madrid. Allí presentará el pasado miércoles en el marco del Día de la Provincia, el material de promoción turística que se ha elaborado expresamente para esta cita. En esta ocasión, la ciudad ha decidido apostar de forma decidida por la difusión del Teatro Romano y su enorme potencial como elemento de desarrollo turístico.

Para ello se ha elaborado un magnífico vídeo (a cargo de Alberto Tauste, reciente Premio Nacional de Periodismo Ciudad de Guadix por su audiovisual "Cascamorras. Fuerza y Estética") que se ha presentado en el Teatro Mira de Amescua en un acto al que han asistido como público alumnos de la Escuela Internacional de Turismo Enturna, además del arqueólogo director del proyecto de puesta en valor del Teatro, Antonio López.

Según ha destacado el alcalde accitano, el objetivo principal de la visita de Guadix a

Fitur en esta edición es dar a conocer el Teatro Romano. En primer lugar para difundirlo como el quinto en España que cuenta junto a la escena con un pórtico ajardinado; y, en segundo lugar, para "provocar que esa difusión atraiga el interés de los responsables de las diferentes administraciones para que se siga apostando de forma decidida por su recuperación". Otro de los aspectos destacados de la presencia accitana en Fitur este año 2015 va a ser la Semana Santa accitana, sobre la que también se ha elaborado un vídeo promocional y de la que se llevará el Cartel Oficial presentado el pasado sábado "con una magnífica imagen que une patrimonio y sentimiento", tal y como ha destacado González Alcalá.

Este material se verá complementado con otra serie de elementos sobre el rico patrimonio de la ciudad. Y es que, según ha explicado el alcalde accitano, "Guadix acude todos los años a Fitur, haciendo hincapié cada año en algún elemento patrimonial o incluso inmaterial, como el año pasado hicimos con Cascamo-



Presentación del material que el Ayuntamiento de Guadix lleva a Fitur. G.P.

rras, Fiesta de Interés Turístico Internacional. Lo que supone no sólo proyección de la ciudad, sino de toda la comarca".

Entre ese material que se lleva a Fitur se encuentra un calendario con imágenes del rico patrimonio accitano que ha sido elaborado por los jóvenes que trabajan en el Ayuntamiento en materia de patrimonio. Así como un atractivo

díptico sobre el ya citado Teatro Romano. Todo este material se ha presentado esta semana por parte del propio alcalde accitano y las concejalas de Turismo y Cultura, Laura Serrano y Marina Sánchez, y se dará a conocer de forma específica mañana a partir de las doce del mediodía en el tiempo de que Guadix dispone en el Día de la Provincia de Fitur.

Fitur es el punto de encuentro global para los profesionales del turismo y la feria líder para los mercados receptivos y emisores de Iberoamérica.

En la edición 2014, confirmando la tendencia de recuperación turística, 9.083 empresas expositoras de 165 países / regiones, 120.231 participantes profesionales y 97.549 personas de público

no profesional, se dieron cita en Fitur para transformar el ocio en negocio y el negocio en desarrollo.

Asimismo, entre los datos de participación, hay que destacar la presencia de 7.368 periodistas procedentes de 60 países, una expectación que evidencia la importancia de Fitur en el circuito internacional de ferias del sector.

Presentado el cartel de la Semana Santa de Guadix 2015

■ En la fría noche de este sábado 24 de enero, el patio del Ayuntamiento de Guadix se llenó de personas que no quisieron perderse la presentación oficial del cartel de la Semana Santa Accitana 2015. Este año el protagonista es el barrio de Santa Ana con una imagen del misterio del Stmo. Cristo de la Flagelación, a su paso por la calle Concepción, con la imponente imagen de la

Catedral detrás. Esta cofradía realiza su cortejo procesional el Martes Santo junto a la Virgen del Refugio. La imagen ha sido realizada por el cofrade y fotógrafo accitano, José Reyes y entre las autoridades presentes en la presentación no faltó el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá. El primer edil accitano adelantaba que este cartel estará presente en los

próximos días en la Feria Internacional de Turismo (FITUR), representando a Granada en el Día de la Provincia. La presentación corrió a cargo de Francisco Javier Gómez Sánchez, tesorero de Hermandad y Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Flagelación y María Stma. Del Refugio. También se contó con la actuación musical del cuarteto de cuerda "Amabile".

En el mismo acto, se hicieron entrega de placas de reconocimiento a José Reyes y al autor de la fotografía que ilustrará la portada del Programa Oficial de Horarios, Jesús Blázquez. También recibió la "Pluma de plata" el pregonero 2015, Eduardo Salas Romo y se hizo entrega de un reconocimiento especial por su trayectoria cofrade a José Luis Ramírez Arantave.



OPINIÓN EL TRAJE DE LA CIUDAD



El carácter de la ciudad

por Juan Chirveches

Cuando desde nuestra casa salimos a las calles de la ciudad, en realidad, seguimos en nuestra propia casa. La ciudad es, por así decirlo, el común y amplio jardín de entrada al hogar; es, al mismo tiempo, su antesala y su continuación, y forma parte de él.

Hasta que no seamos conscientes, todos, de que cuando caminamos por las calles de la ciudad es como si camináramos por los pasillos de nuestra vivienda; hasta que no aprendamos esto bien, la ciudad seguirá siendo pasto de constructores destructores, especuladores inmobiliarios de pocos escrúpulos, concejales de bolsillo fácil y arquitectos de brocha gorda, que son los que siempre están dispuestos a ejecutar cualquier encargo, por disparatado o agresivo que sea.

Escribió Ganivet en su Granada la Bella que "las ciudades, insensiblemente, van tomando el carácter de las generaciones que pasan"... De igual forma, entiendo, los habitantes se ven influidos en su carácter, en sus relaciones, por

el tipo de ciudad que habitan: de la misma manera que en un juego de pelota que bota y rebota, la ciudad, como decía Ganivet, toma el carácter de los que en ella viven y han vivido. Pero, a su vez, devuelve a los residentes ese carácter que también cala en ellos.

De manera que, si se trata de una villa de suaves construcciones, de agradables paseos, de apacibles espacios, proyectará esos modos sobre el carácter general de sus vecinos, sobre su forma de ser, contribuyendo a su felicidad. Sin embargo, si es una ciudad de edificaciones agresivas, opresivas y ofensivas, esa psicología asfixiante y aplastante la convertirá en una ciudad perturbada y nerviosa; y ese nerviosismo lo transmitirá, en buena medida, a las personas que en ella viven, y las condicionará, contribuyendo a su agresividad e infelicidad.

Por eso es tan importante una ciudad ordenada y tranquila en sus construcciones; una ciudad que sepa respetar el paso y el peso que los siglos

han ido dejando en su personalidad, y continuarlos. Por eso es tan importante que una ciudad no permita construcciones disparatadas; que no trueque su fina piel de paredes por bastas escamas de paredones.

Sin embargo, vemos a diario, en cada pueblo, en cada ciudad, cómo se permutan paredes por paredones: paredones muy apropiados para fusilar estéticas. Nos colocan en cualquier rincón, o en medio de la localidad, aparatosa frontones que lo tapan todo, donde rebota el sentido común: inmensas pantallas de hormigón perfectamente adecuadas para proyectar sobre ellas la imagen de pesadilla urbana que han adquirido nuestras poblaciones. Nos colocan en cualquier rincón, o en medio de la localidad, tremendos icebergs de cemento armado que navegan por la vega... o por las calles de la ciudad. Y encima nos lo venden como el no va más de lo ultramoderno.

Melchor Almagro San Martín escribía de "un elemento

terrible que apareció en nuestra ciudad al final de la era de la remolacha. Me refiero al cemento. Es inaudita y prodigiosa la cantidad de horrores que pueden cometerse con el cemento"... ¡Y eso que Almagro San Martín no había visto nada: apenas vislumbraba el comienzo de los desaguisados!

Hemos extraído a nuestras urbes su alma blanda y les hemos inyectado, a cambio, un alma dura y una armadura disparatada de ladrillaje y cementón.

Les hemos arrancado, les seguimos arrancando, el carácter que han ido tomando y formando durante muchas generaciones, su carácter, nuestro carácter, y les hemos metido, les seguimos metiendo, unos caracteres impropios, foráneos, estridentes, universalizados, uniformados, imitados y traídos de sitios ajenos...

La ciudad, cierto, va tomando la psicología de sus moradores; pero también éstos toman la psicología de la ciudad.

De modo que, quien visite tal

población y la encuentre bella, serena, con edificios equilibrados y propios de su entorno geográfico, respetuosos y continuadores de su pasado, podrá decir: he aquí unos ciudadanos sensibles, equilibrados, serenos, que saben respetar lo que han recibido y defender los rasgos positivos de su personalidad.

Por el contrario, si el visitante encuentra una urbe de construcciones disformes entre sí, monstruosas, o que nada tienen que ver con lo heredado, podrá decir con toda propiedad: he aquí unos ciudadanos descuidados, carentes de sensibilidad, irrespetuosos con lo que han aprendido o han heredado de sus ancestros; he aquí unos ciudadanos entre los que abundan los codiciosos y los especuladores, o los desidiosos ante los abusos, la codicia y la especulación de unos cuantos...

Las ciudades feas, desproporcionadas, mal vestidas, no son otra cosa que espejos donde se refleja la fealdad del carácter general de sus habitantes. Mientras que una ciudad be-

lla, sin estridencias, nos habla de lo apacible, de la nobleza y hasta de la bondad de sus ciudadanos.

Y nada tiene que ver esto con la mayor o menor cantidad de recursos que el municipio allegue. La escasez no tiene por qué estar reñida con el buen gusto ni con el buen orden. Además, en cuestiones de estética urbana, desgraciadamente, suele ocurrir lo contrario: es la llegada abundante de dinero lo que suele traer la destrucción de lo propio, la fea imitación de lo foráneo y la despersonalización de todo.

Nosotros somos, tan solo, un pequeño eslabón entre el pasado y el futuro de la ciudad. Si no respetamos su pasado, si lo modificamos o destruimos en el presente, tampoco estamos respetando su futuro, al cual no transmitimos lo que a nosotros ha llegado, sino el testimonio de nuestro feo carácter urbano y colectivo: el testimonio de la saña destructora con la que tratamos lo nuestro y lo que nos han legado los nuestros.

CULTURA

LA ENTREVISTA

POR ENCARNI PÉREZ

Un nuevo colaborador se suma en los últimos números a la gran familia de Wadi-as Información con artículos de opinión de actualidad y gran calado humano. Víctor Corcoba Herrero es un escritor prolífico que cultiva tanto la poesía como la narrativa. Allí donde se encuentre la *palabra* le encontraremos a él.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

“Soy de la palabra penetrante, del sentimiento hondo, del pensamiento níveo”



JULIO ALFREDO EGEA SIENDO ENTREVISTADO POR VÍCTOR CORCOBA

FOTO: ARCHIVO VÍCTOR C.H.

Víctor Corcoba Herrero es uno de esos escritores que necesitarían folios y folios para resumir toda su extensa vida literaria. Y sin embargo, se necesita sólo unas pocas palabras para definir su gran humanidad: el respeto al prójimo y a la vida. Para Wadi-as Información es un honor contar con sus colaboraciones que de forma habitual encontrarán en sus páginas. Pocas palabras bastan para decir mucho. ¡Bienvenido a esta casa!

Mucho gusto en conocerle, Víctor. ¿Cómo está usted? ¿Qué tal se porta la vida con usted?

— Le agradezco su entusiasmo y es recíproca mi gratitud. Precisamente son las relaciones con nuestros semejantes lo que da sentido a nuestra existencia. Por lo demás, si se refiere a mi estado de ánimo, le diré que la vida es fascinante y que no se puede desaprovechar un minuto de ella. Cuando uno ya llega a cierta edad, como es mi caso (56 años), ha

de tomar conciencia de que existe, no para los lamentos, sino para compartir vivencias, y si uno puede ayudar a vivir, mejor que mejor. Al fin y al cabo, pienso, que solamente una vida donada a los demás merece ser vivida. Si en verdad valorásemos la vida bajo el pulso de un corazón desprendido, para empezar seríamos mucho más felices, y quizás encontraríamos un inmenso horizonte de gozos. Nunca, ciertamente, vacilé en la convicción

de que la felicidad radica en nuestro obrar interior, o sea, en nuestra capacidad de amar sin medida.

¿Le parece bien si se presenta usted mismo a los lectores de Wadi-as? ¿Quién es Víctor Corcoba Herrero?

— Soy el que soy, pero realmente: ¿quién soy yo?. Podría decir que soy un tipo raro, pero de eso ya se encargan otros, pongamos mis enemigos. Por cierto, quiero que sean amigos míos también. En

cualquier caso, mi propósito es ser un ser humano coherente con mi manera de ver la vida. Siempre he creído que a una persona sólo le puede salvar su análogo, puesto que necesitamos amor y cuidados a raudales, algo propio de ese parentesco espiritual que nos une a todos. Así mismo, me fascina cultivar la palabra, participar la palabra, enamorarme de la palabra. Soy de la palabra penetrante, del sentimiento hondo, del pensamiento níveo. Pensar

es como revivirse por dentro y yo quiero renacer cada día. Lo decía aquella heroína de la acción, Concepción Arenal, "colectividad que no sabe pensar, no puede vivir". En ocasiones, tenemos tanta prisa por hacer cosas, por dejar oír nuestra voz, que olvidamos lo único realmente importante, que no es otra cosa que hallarse. Por consiguiente, suelo esforzarme por reencontrarme, por vivir con decencia, y dejo a los murmuradores que digan lo que les plazca de este minúsculo don nadie, bautizado como Víctor Corcoba Herrero.

Poesía, narrativa, prólogos, libros homenaje, articulista en distintos medios de comunicación, director y coordinador de revistas,... Pero... ¿De dónde saca usted el tiempo para escribir?

— No es el tiempo el que nos falta, somos nosotros quienes le faltamos a él, con nuestros derroches. Tenemos todo el tiempo del mundo para vivir, lo que sucede que a veces lo malgastamos, y es verdad, la vida no vuelve atrás. Yo conservo la esperanza de ganar tiempo cada día, en un instante lo somos todo, también podemos de dejar de serlo, pero no pienso que yo corro tras el viento, jamás añoro el pasado, vivo el presente a corazón abierto, aunque el futuro sea más negro que las minas de carbón de mi comarca de Laciana, allá por las montañas de León. Reconozco que me ensimisman más los instantes y son, en esos momentos, preciosos y precisos, cuando la creatividad tiene el valor de desprenderse de las certezas. Lo decía también Matute, otra heroína de la palabra, "el que no inventa, no vive". Por otra parte, mientras uno se sienta creador o creativo, por bajo que sea el nivel de

subabranza, puede considerarse verdaderamente libre. Y la libertad, esos que son palabras mayores, nada menos consiste en poder hacer lo que se debe hacer.

¿Qué le aporta la "escritura"?

—La escritura me aporta imaginación y compañía, vida y memoria, autenticidad e ingenio. Uno tiene que sentirse lúcido y, a la vez, pintor de fonéticas. Es la manera que tengo más profunda de leer mi propia existencia, y por ende, contribuye a que puedas proyectar un orbe a tu medida.

¿En qué consiste el "oficio" de escritor?

—No lo sé. Decía Albert Camus, que en "el instante en que ya no sea más que un escritor habré dejado de ser un escritor". Quizás tenga razón. Lo cierto es que el "oficio" de escritor no suele coincidir con el lenguaje de quienes reparten el oro. Tampoco sé hasta qué punto un amante de la lengua puede oficiar algo, o tal vez sí, porque está trabajando con el idioma que es una tradición. Interrogando a mi corazón, tan afanado y desvelado por escribir, parece que somos gente sorprendida, atrapados por la mística del verbo, que a veces intentamos explicarnos a nosotros mismos lo que no se puede explicar. Al final uno recrea la vida a su modo y hasta pretendes alargar el tiempo. Sin duda, es una manera de estar en el mundo y de convivir con la soledad del ausente, el lector.

¿A qué o a quién escribe Víctor Corcobá Herrero?

—Escribo sobre la vida, y máxime desde que he visto la cara de la muerte, con aquella parada cardíaca de noviembre de 2011, rescatado de la muerte por un emigrante que supo dar masajes hasta dejarse su propia alma en mi corazón. Por entonces, creo que escribía para soñar, ahora después de los 26 minutos clínicamente muerto, escribo para no morir y menos en la indiferencia, ante una injusticia a un ser humano.

Novelas, ensayos, relatos... pero ¿Poeta, ante todo?

—Tiene razón, poeta ante todo, y a tiempo completo. Efectivamente, escribir poesía es como hacer el amor de amar amor, o sea el corazón. Nuestro propio mundo interior es un verso interminable, un poeta en naciente, solo hace falta despertar el alma. Piense, como ya dijo Platón, que "al contacto del amor todo el mundo se vuelve poeta". Ser poeta, en definitiva, tampoco es una ambición mía, es mi manera de sentir, de estar, de vivir. No hace falta cátedra alguna para ello, y en todo caso, únicamente la de la propia

vida.

¿Qué es la poesía, Víctor?

—Para mí la poesía está en todo lo que nos rodea, lo que nos vive, quizás por eso la escribimos cuando ella quiere. Reconozco que yo llegué a la poesía por los caminos de la autenticidad. Y desde entonces, la busco con pasión, es algo imprescindible y única, como el aire que respiramos para poder vivir.

¿Qué busca en la poesía?

—Nada y todo, al mismo tiempo. La rescato del tiempo, me la bebo y la hago presente y presencia en mí, y luego también la dejo regresar a su eternidad. Es una manera de llenarme y de llegarme, de decir y de desdecirme, de orar y de perdonarme. Hoy por hoy, y tal vez para siempre, sea mi mejor amante.

¿Y en la narrativa?

—Esmás de lo mismo, uno busca en la narrativa la historia que no pudo vivirse o el mismo hecho vivido. En el arte de la palabra, tanto en verso como en prosa, se plasman tantos sueños dirigidos como digeridos, tantas ilusiones como sentimientos.

¿Cómo definiría el conjunto de su obra?

—Raramente los autores definen el conjunto de su obra. En mi caso, los libros editados que son los de un don nadie (lo subrayo), pretenden ser como un caminante que acompaña el corazón del lector, como un amigo que espera el abrazo y la sonrisa del interlocutor, como una lágrima que quiere ser río y que se ríe con el corazón que vibra.

Si tuviese que elegir entre sus libros ¿con cuál se quedaría?

—Todos mis libros son como hijos, comprenderá pues que todos son precisos y necesarios. Todos han nacido como antorcha del pensamiento, como cirio de amor, como llama inherente con el curso de la vida, como manantial de amor en definitiva.

¿El compromiso, la denuncia social y política es deber de los cultivadores de palabras?

—Por supuesto que sí. La idea que no trata de convertirse en palabra es una nefasta imagen, y la palabra que no trata de convertirse en acción es una mala literatura. Escribir por escribir de nada sirve. Todo ser humano por el hecho de serlo, merece ser oído, puesto que todos tenemos algo que aportar. Partiendo de esa base, con mayor motivo el cultivador de palabras debe dar testimonio, como fiel cronista, del tiempo que le ha tocado vivir y denunciar lo que haya que denunciar.

¿Ha cambiado el ambiente cultural de Granada a lo largo de la línea del tiempo?



EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN, SANTIAGO CORTÉS CON VÍCTOR CORCOBA

FOTO: ARCHIVO V.C.

—Somos personas en permanente cambio. El mañana ya es ayer y no es lo mismo. Advierto una mundanidad tremenda entre las gentes de pensamiento. Hay demasiada cobardía a la hora de hacer autocritica. Hay que hacer algo por dar continuidad a esa Granada sorpresiva y sorprendente. Conocimientos puede tenerlos cualquiera, pero los foros de pensamiento que antaño movían abecedarios de manera singular, hoy no se oyen o nadie les escucha.

¿El lenguaje, la comunicación está entrando en un proceso involutivo, regresivo?

—Evidentemente, el lenguaje que es el vestido de las ideas, nada en lo mediocre y en lo mediático. O sea en lo práctico que se dice. Como el mundo en que vivimos. El tiempo nos devora hasta los silencios y las soledades deseadas. Hoy el mundo sólo entiende aquello que da dinero para desgracia de toda la humanidad.

¿Cree que ha aumentado el número de poetas en detrimento de la poesía?

—Ojalá todos fuésemos poetas en camino, buscadores de belleza, embellecedores de vida. Qué bueno sería un planeta en que sus moradores conservasen sus ojos de niño.

¿Y el número de escritores en detrimento de la cultura?

—Ojalá también todos los humanos quisieran escribir. La sencillez y la naturalidad, no lo



VÍCTOR CORCOBA HERRERO

FOTO: ARCHIVO V.C.

olvidemos, son el supremo y último fin del culto a la cultura. Seguramente, bajo el manto de la estética y a la luz de la ética, nos volveríamos más comprensivos con nuestros analogos.

Le leemos como colaborador habitual de Wadi-as Información ¿Qué vuelca usted en sus artículos de opinión?

—Pretendo volcar, algo más que palabras, si me lo permite, llamar a vivir la vida con dignidad. Cuán frívolo es sentarse a

escribir cuando aún no te has levantado para vivir. Vivir la palabra, como ya dije es mi caso, no significa huir del mundo o buscar una cierta hegemonía, sino servir al ser humano, a todo ciudadano y a todos los ciudadanos, a partir de las periferias de nuestra específica historia, teniendo despierto el sentido de la esperanza, que impulsa a hacer el bien a pesar de todo y mirando siempre más allá de los chismorreos.

Le dejamos con sus quehaceres

literarios. Muchas gracias por su amabilidad. Y solo me resta invitarle a añadir lo que seguro que se me ha pasado preguntarle?

—Gracias a Vdes por esta ventana de libertad, tan necesaria para el mundo de hoy, y gracias también a los lectores por invertir su tiempo en mis humildes palabras. Espero no decepcionarles, al menos en coherencia. Mi gratitud por hacer entre todos, un medio interesante.

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Mancha Real maniata al Guadix

- Los jiennenses frenaron en seco la racha del Guadix que no supo sacar partido a sus buenas ocasiones.
- El Mancha Real fue una muralla defensiva atrás y aprovechó dos zarpazos.

REDACCIÓN GUADIX

El Atlético Mancha Real demostró en Guadix el por qué es el segundo equipo menos goleado de la categoría y maniata los ataques de los accitanos que se toparon una y otra vez con la sólida defensa jiennense comandada por Oya y Juan Ángel, además de encontrarse con la gran actuación del veterano meta Emilio. Es el primer partido en el que los de Roberto Cuerva no anotan un gol en el Municipal (0-2) y ponen fin a su racha de tres partidos sin conocer la derrota. Fue clave el gol psicológico al borde del descanso conseguido por el visitante Cañada que aprovechó la única llegada del Mancha Real cuando el Guadix había perdonado claras ocasiones en las botas de Toni, Pedro Corral y Ubric. Aun así, los accitanos siguen con doce puntos por encima del descenso a una jornada menos para el final de liga.

En los primeros minutos, era el Guadix el que más se acercaba al portal defendido por Emilio intentando aprovechar balones colgados sobre el espigado Ubric. En uno de ellos, Cristiano encaró a León y su centro no encontró rematador. La siguiente ocasión fue casi la más clara del Guadix en todo el encuentro cuando Darío abrió sobre Toni que cruzó en exceso ante la salida de un Emilio ya

Pedro Corral, Toni y Ubric gozaron de buenas ocasiones en la primera mitad

Los de Roberto Cuerva siguen con doce puntos por encima del descenso

El Guadix se desplaza este domingo 1 de febrero al campo del Loja (12:00)

batido. Al Mancha Real le costaba y sólo se aproximaba con balones largos sobre Chendo que intentaban ser aprovechados por un Albertillo que estuvo vigilado muy de cerca por Alberto y Cristian Baena. Era el Guadix el que seguía insistiendo y un balón largo de Dani Tejada fue peinado hacia atrás por Darío, quedándose Pedro Corral en franca posición, pero su remate fue rechazado por Emilio. Parecía que llegaría el primero, pero se resistía. Otra buena internada de Cristiano fue rechazada por Emilio y Ubric cedió a Toni que no aprovechó el buen balón y envió su tiro fuera. No quería entrar la pelota y la última la tuvo



El delantero accitano, Pedro Corral, presiona al autor del gol del Mancha Real, Cañada. SANTI DE HARO

Ubric con un disparo al lateral de la red tras pase de Pedro Corral. Cuando todo hacía presagiar que se llegaría al descanso, en el minuto 45, llegó el mazazo para el Guadix cuando, tras un saque en banda, un balón suelto en la frontal le cayó a Cañada que no se lo pensó dos veces y colocó el esférico en la escuadra de Álex (0-1).

Salió el Guadix con ganas de darle la vuelta al partido y pudo empatar Cristiano en un disparo que salió rozando la escuadra de Emilio y la siguiente la tuvo Pedro Corral, pero no era el día del ataque accitano. El palo casi definitivo llegó en el minuto 57 cuando León se internó por banda izquierda regateando a dos defensores accitanos y

puso el balón atrás para que Albertillo, libre de marca, hiciera el 0-2. Quedaba media hora por delante y el Guadix lo intentó de todas las maneras, pero sus ataques no surtían efecto. Cuerva se jugó el todo por el todo sacando a defensores y metiendo en ataque a Joselu, Santi y Alberto López. La más clara para el Guadix vino en una volea de

Carlos Jiménez con paradón de Emilio que le cayó a Pedro Corral que cedió a Ubric para que este rematara a gol, pero el tanto fue anulado por el colegiado a instancias de su linier. A la contra, en los últimos diez minutos, el Mancha Real pudo hacer más sangre de no haber sido por la buena respuesta de Alex que le ganó la partida a Chiri.

Ubric ve al Guadix en su mejor momento

REDACCIÓN GUADIX

8 temporadas en el club y 143 goles lo convierten en el máximo goleador de la historia del Guadix CF, pero aún sigue con la máxima ilusión de llevar al equipo de su tierra a lo más alto. Se trata del delantero y capitán del Guadix CF, Ramón Ubric Rabaneda.

A pesar de ser un recién ascendido el Guadix está cuajando una temporada notable. "Imagínate, veníamos de estar siete años intentando ascender a Tercera División y lo

El jugador accitano ha destacado la ilusión del equipo y el gran grupo humano

hemos cogido con mucha ilusión. Puede que no tengamos la veteranía y calidad de otros conjuntos pero estamos demostrando esa ilusión y ahí estamos, sin tener demasiados problemas con doce puntos por encima del descenso".

Uno de los principales actores del conjunto accitano está siendo Ramón Ubric, que se ha destapado con 11 goles. "Para mí también es una sorpresa, lo dije al principio de temporada cuando Roberto me llamó para contar conmigo, que lo que quería era aportar, que mientras me sienta útil que iba a contar para el Guadix esta temporada y todas las que quieran, pese a tener 32 años tengo la ilusión de un chaval juvenil y sobre todo la ilusión que me trasmie-

ten los compañeros".

"Hemos hecho un gran grupo humano, mantenemos casi el 70% de jugadores de la temporada pasada y que hemos contado con refuerzos importantes, al final somos 19 chavales que intentamos ponerle las cosas muy difíciles al mister y ahí están los resultados", subraya Ubric que reconoce que "ahora el Guadix está en el mejor momento de la temporada, le pusimos las cosas muy difíciles al Linares y merecimos ganar".



El delantero accitano lleva la friolera de 143 goles. JOAQUÍN ONEIVA

DEPORTES

ATLETISMO MARCHA ATLÉTICA



Paquillo Fernández aún mantiene la forma y ha estado acompañando en los entrenos tanto a Robert Heffernan como a Álex Wright. RUN 04

Robert Heffernan entrena bajo las órdenes de Paquillo en Almería

- El irlandés prepara su asalto a la medalla de oro en los Juegos de Río de Janeiro 2016.
- Heffernan: "Me gusta la mentalidad de los deportistas españoles".

RAMÓN UBRIĆ GUADIX

No es la primera vez ni, seguramente, será la última. El ex marchador accitano, Francisco Javier Fernández Peláez "Paquillo", que fuera plata olímpica en Atenas 2004, sigue vinculado al mundo de la marcha atlética. Así, coincidiendo con los primeros días del mes de enero, ha recibido en Almería la visita del irlandés Robert Heffernan, actual campeón mundial de 50 kilómetros marcha en Moscú 2013 y que entrena bajo el asesoramiento personal de Paquillo. También ha estado entrenando junto a ellos, Alex Wright, otro componente de la selección nacional irlandesa. Ambos estuvieron en la comarca de Guadix preparando, precisamente, la cita

de Moscú.

El campeón del mundo de 50 kilómetros marcha, el irlandés Robert Heffernan, ha afirmado que le "gusta la mentalidad de los deportistas españoles".

Heffernan, bajo la supervisión de Paquillo, ha preparado la defensa de su corona en los Campeonatos del Mundo de 2015 y también ha iniciado el trabajo para asaltar el podio en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. Heffernan, que consiguió su primer gran éxito con la medalla de bronce en el Campeonato de Europa de 20 kilómetros marcha en Barcelona en 2010, ya preparó en Almería y en Guadix el Mundial de 2013 de Moscú, en el que logró el oro en los 50 kilómetros.

"El clima es perfecto y tengo muchas comodidades aquí", ha expresado a Efe el irlandés, quien lleva diez años entrenándose en España, desde que conociera a su hoy preparador, Paquillo.

"Me siento muy cómodo aquí, me gusta la forma que tienen los españoles de ver el deporte y la mentalidad de sus deportistas profesionales", ha comentado.

"Conocí a Paquillo en 2005, entrenábamos juntos con Robert Korzeniowski (atleta polaco con cuatro oros olímpicos, tres oros mundiales y dos europeos) y con Ilija Markov (exatleta ruso también campeón mundial y europeo). Yo era el más pequeño del grupo y aprendí mucho de ellos, me trataban como un amigo o un herma-

no. Paco me conoce muy bien y para mí es muy importante su ayuda, su amistad y sus opiniones; confío mucho en él", ha explicado.

Sobre Paquillo ha añadido que "ha sido un gran atleta y ha hecho todo en el deporte, consiguiendo muchas medallas (como marchador ganó dos títulos europeos, una plata olímpica y tres en Mundiales)", por lo que "conoce cuál es la mejor forma de entrenar la técnica, que no tiene misterios para él".

El objetivo de Heffernan ahora es mantenerse sano y libre de lesiones, ya que eso será lo que le abra las puertas del podio tanto en el próximo Campeonato del Mundo de Pekín, el próximo agosto, como en los futuros Juegos Olímpicos.

"Si estoy al cien por cien, tengo posibilidades de conseguir un buen resultado. Lo importante es llegar bien y no tener problemas, para así tener opciones de ganar", ha relatado el irlandés, quien tiene previsto que la cita olímpica de Río sea la última competición de su carrera pues quiere retirarse después ya 38 años.

El irlandés ha alternado los entrenamientos en pista en el anexo del Estadio de los Juegos Mediterráneos con otros en el Parque del Andarax en la capital almeriense y también en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, para completar una planificación de 150 kilómetros durante estos siete días de trabajo.

Junto a él, ha estado en Almería el atleta irlandés Alex Wright, con un gran futuro.

PSOE denuncia las promesas incumplidas del PP en el deporte

RAMÓN UBRIĆ GUADIX

El portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, y los concejales socialistas, Iván López Ariza y Francisco Avilés Martos, denunciaron en rueda de prensa los incumplimientos electorales del PP en el deporte accitano, destacando como principal falta de compromiso con los ciudadanos y ciudadanas el retraso de más de cuatro años en la construcción del complejo deportivo urbano y la pérdida de 1.750.000 euros de subvención de la Junta de Andalucía. Según especificó Francisco Avilés, "el compromiso que adquirió el PP en 2011 con Guadix, a través de su programa electoral, es un incumplimiento prácticamente en su totalidad, y en el tema de deportes la mayor falta es el complejo deportivo urbano, donde ciudades como Baza o Atarfe llevan ya años disfrutando de magníficas instalaciones".

Además el concejal reiteró la voluntad del PSOE en hacer realidad el centro deportivo urbano, "porque entendemos que es hacer ciudad y hacerla con cosas grandes".

PSOE recuerda su gran apuesta por el deporte

RAMÓN UBRIĆ GUADIX

El concejal socialista, Francisco Avilés, ha recordado que la gran apuesta del PSOE en materia deportiva era la creación de un Patronato Municipal de Deportes.

Por su parte, Iván López Ariza, señaló los incumplimientos electorales del PP en la creación de un museo del Guadix CF y la potenciación del deporte femenino. "En Guadix, el PP se ha cargado el deporte femenino, el único deporte de mujeres es el que promocionan los clubes y las asociaciones deportivas. En la Gala del Deporte ni una sola mujer obtuvo una mención".

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO**SANIDAD** BALANCE DE ACTIVIDAD DE LA ORGANIZACIÓN NACIONAL DE TRASPLANTES

ESPAÑA SIGUE LÍDER MUNDIAL EN TRASPLANTES Y DONACIONES

■ Con 4.360 pacientes trasplantados y 36 donantes por millón de personas ■ En 2014 han aumentado los renales y los cardíacos

MADRID. EFE

España ha alcanzado en 2014 un nuevo máximo histórico en el número de donaciones y trasplantes de órganos con 4.360 pacientes trasplantados y una tasa de 36 donantes por millón de personas y ha revalidado su posición de liderazgo a nivel mundial.

Así se desprende del balance de actividad de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT) de 2014, presentado esta semana en el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, que pone también de manifiesto el aumento del número de donantes, que durante el pasado año se situó en 1.682, un 1,6 por ciento más que en 2013.

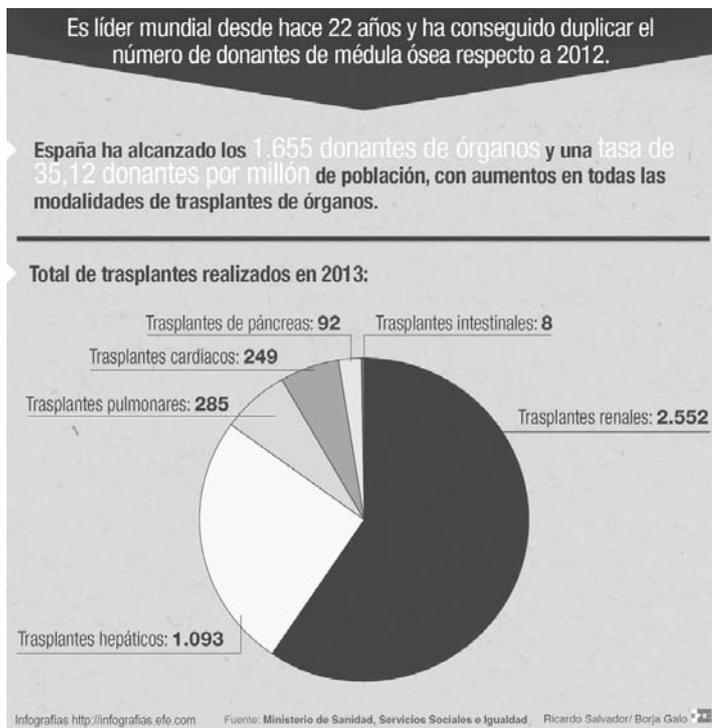
“Este ha sido un año espléndido, tanto en donaciones como en trasplantes y ha sido el mejor en toda la historia de la ONT”, que en 2014 cumplió 25 años, indicó en rueda de prensa el director de esta organización, el doctor Rafael Matesanz.

En este último año han aumentado especialmente los trasplantes renales -un 5 por ciento- y los cardíacos -un 6 por ciento- y se han realizado, en total, 2.678 trasplantes renales, 1.068 hepáticos, 262 pulmonares, 265 cardíacos, 81 de páncreas y 6 intestinales.

Matesanz señaló que la donación en asistolia -que ha aumentado un 21 por ciento con 192 donantes- se afianza como la principal vía de expansión de los donantes fallecidos.

Ha aumentado también la donación renal de vivo -un 11 por ciento con 423 donantes-, de los que 43 han formado parte del programa de trasplante renal cruzado, una modalidad de la que en 2014 se han alcanzado los primeros 100 trasplantes.

En cuanto a los donantes de médula ósea, en 2014 se han registrado 33.506 nuevos donantes, lo que supone que se han superado en un 34 por ciento los objetivos previstos en el Plan Nacional de Médula Ósea para 2014 (cifrados en 25.000) y se contabilizan



ya un total de 169.955 donantes.

En cuanto a las unidades de cordón umbilical almacenadas en los bancos públicos, se han superado las 60.000, lo que supone que las previsiones del Plan Nacional de Sangre de Cordón Umbilical se han conseguido con un año de antelación.

Por comunidades autónomas, La Rioja -con 56,4 donantes por millón de personas-, Cantabria -52,7- y Castilla y León -48,5- encabezan el ranking de tasa de donación y les siguen Asturias, Baleares y Navarra con tasas superiores a los 45 donantes por millón de personas.

El número de donantes también aumenta de forma importante en Andalucía, Madrid, Cataluña, Extremadura y Comunidad Valenciana.

Para el ministro de Sanidad, Alfonso Alonso, estas ci-

fras demuestran la generosidad de los ciudadanos y la capacidad resolutoria del sistema español de trasplantes, que ha vuelto a incrementar su actividad pese a las dificultades del entorno y ha subrayado que permiten asegurar que la sostenibilidad del sistema de trasplantes está garantizada.

Destacó el papel de la donación y el trasplante como factor de cohesión social en todo el país, ya que uno de cada cinco órganos -el 21,2 por ciento- es trasplantado en una comunidad distinta a la que se ha realizado la donación. “Ninguna comunidad autónoma podría conseguir los resultados actuales sin la cooperación de otras comunidades y del conjunto del Sistema Nacional de Salud” afirmó Alonso.

Los datos de la ONT confirman el envejecimiento progresivo de los donantes ya que,

por cuarto año consecutivo, más de la mitad superan los 60 años, así como la reducción de los donantes procedentes de accidentes de tráfico que suponen el 5 por ciento de los trasplantes frente al 50 por ciento que suponía en los orígenes de la ONT.

Las negativas familiares también se mantienen estables, en torno al 15 y el 16 por ciento, con porcentajes similares a los de 2013 y lo mismo ocurre con las listas de espera, que asciende a 5.571 personas frente a las 5.418 de 2013.

Matesanz se refirió a la Estrategia 2015 desarrollada por la ONT, que tiene como objetivo aumentar en los próximos cinco años un 10 por ciento el número de donantes y un 20 por ciento el de los pacientes trasplantados, hasta situarlos en torno a los 5.000.

Aumentan en un 50% las visitas a los museos estatales

Por la reapertura del Arqueológico Nacional y el IV Centenario de la muerte del Greco

MADRID. EFE

La reapertura del Museo Arqueológico Nacional y la conmemoración del IV Centenario de la muerte del Greco han traído el incremento en un 50 % de las visitas en 2014 a los 16 museos gestionados por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

En total, este incremento del 50 % se produce tras el paso de 1.927.250 visitas a los museos estatales en 2013, a los 2.860.615 de visitantes que registraron en 2014, según los datos facilitados por el propio Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Yeste “incremento vertiginoso”, como lo califican, se debe principalmente a dos razones. En primer lugar, como señala el comunicado, por la reapertura en el mes de abril del Museo Arqueológico Nacional, que lo ha situado entre las “grandes instituciones europeas” y en estos nueve meses ha recibido 768.836 visitantes.

La segunda razón de este incremento se debe a la conmemoración del IV Centenario de la muerte del Greco, que llevó el año pasado a Toledo a masivas oleadas de visitantes, por lo que el Museo

del Greco y el Sefardí “han bati- do sus récords”.

“El primero -agrega la nota- ha registrado más de 288.000 visitantes (lo que supone un aumento con respecto a 2013 de un 33 %), y el Sefardí ha recibido el mayor número de visitantes anuales en toda su historia: más de 375.000, lo que significa un crecimiento del 20 %”.

Pero, según el ministerio, otra de las razones del incremento de las visitas a los museos estriba en el “creciente interés ciudadano por el expolio y la recuperación de nuestro patrimonio cultural subacuático”, que se ha puesto de manifiesto en el aumento de los visitantes al Museo Nacional de Arqueología Subacuática-Arqua.

En este caso, este centro ha incrementado sus cifras hasta alcanzar las 109.000 visitas, lo que supone un crecimiento del 16 % respecto a 2013.

Además, otros centros ya consolidados, como el Museo Nacional de Antropología, han “asentado” este crecimiento, y la programación que mantuvo durante 2014 le ha valido “un significativo aumento” de casi el 15 %, alcanzando las 60.000 visitas.

Entre los museos cuyo “aumento porcentual es inferior” se encuentran el Museo Cerralbo y el Museo del Romanticismo, con 81.000 y 93.000 visitas respectivamente, el Museo Nacional de Artes Decorativas con 30.000 visitas o el Museo del Traje con 110.000 visitas.



Sala del reabierto Museo Arqueológico Nacional. EFE

AYER COMO QUIEN DICE...



31 de enero de 1797

Nace en Viena Franz Peter Schubert (1797/1828). Músico austriaco, que empieza de Maestro de escuela, y termina dedicándose de lleno a la composición. La suya, fue una música expresiva, romántica.

Pese a su corta vida, 31 años, escribe más de 1.200 obras: lieder, operas (en las que no fue muy acertado), sinfonías, sonatas, cuartetos, ballet..., llenas de una música expresiva y romántica. "El rey de los alisos", "Serenata", "La muerte y la niña", "El caballero del Espejo", "La bella molinera", "Los amigos de Salamanca", "La trucha", "Sinfonía inacabada"...



1 de febrero de 1265

Jaime I de Aragón, "El Conquistador" (1208/1276), hijo de Pedro II, y de María de Montpellier, conquista la ciudad de Cartagena que, al año siguiente, pasa a su yerno: Alfonso X de Castilla.

En 1229, el apresamiento de dos naves catalanas por parte del rey musulmán de Mallorca, sirve de pretexto a Jaime (diplomático y militar, "monarca de trono y caballo") para conquistar las Baleares. El redacta su "Crónica". En su siglo, Alfonso X manda hacer la suya; Raimundo Lulio, sus obras; y Marco Polo "El libro de las maravillas"...



2 de febrero de 1536

Llega a la Boca del Riachelo el primer adelantado de la Región del Plata, gobernador y Capitán General, don Pedro de Mendoza (Guadix 1502/1537), que funda Santa María del Buen Aire.

Mendoza entra al servicio de Carlos V de la mano del Conde de Nassau, casado con su tía doña Mencía de Mendoza. Con los ejércitos del Emperador, lucha Alemania, Austria e Italia. Los querandíes, abatieron la ciudad bonaerense. Cuarenta años después, sobre sus ruinas, Garay crea Ciudad Trinidad, aunque perdura el nombre de la primera fundación.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, la inauguración del Museo Ermitage o la muerte en Maguncia a los sesenta años su arzobispo Rábano Mauro (776/856), teólogo y erudito alemán.



3 de febrero de 1557

El emperador Carlos V, después de abdicar a los 55 años en Bruselas a favor de su hijo Felipe II, se retira a Yuste, donde le preparan unas dependencias dignas de su rango. Pero como las obras no están terminadas --son los eternos problemas de la construcción-- tiene que esperar en el Castillo de los Condes de Oropesa, en Jarandilla de la Vera. Tal día como hoy, tras pasar allí varios meses, acompañado de su séquito, se traslada al monasterio de Yuste, donde muere en septiembre del año siguiente.



4 de febrero de 856

Muere en Maguncia a los sesenta años su arzobispo Rábano Mauro (776/856), teólogo y erudito alemán. Discipulo del sabio inglés Alcuino, funda la Academia Palatina, donde estudiara Carlomagno.

Pese a todo, fue un apasionado de la cultura latina; convoca varios sínodos con los que mantuvo a gran altura la disciplina eclesiástica; y cuida de la formación de sus discípulos. Escribe obras relacionadas con la Biblia y pedagógicas. Entre ellas De rerum naturis (De las cosas naturales), posiblemente la primera en-ciclopedía general de las ciencias, en 22 volúmenes.



5 de febrero de 1852

Inauguración del Museo Hermitage. Una historia que se inicia, en 1764, con la compra de 225 cuadros para Catalina II, para su suntuoso Palacio de Invierno, de San Petersburgo.

Años más tarde, según el catalogo de 1783, estaba considerado una de las grandes galerías de arte de Europa: 2.658 cuadros; 3.800 libros, 10.000 piedras talladas y otros tantos dibujos...

El Ermitage es uno de mayores museos del mundo. Cuenta con los mejores cuadros de los grandes de la pintura, la escultura y unos impresionantes y enormes fondos arqueológicos del mundo entero.

ANDALUCÍA**TURISMO** ANDALUCÍA RECIBIÓ EL PASADO AÑO CASI 24 MILLONES DE TURISTAS, INGRESÓ POR ELLO 16.600 MILLONES DE EUROS Y CERRÓ

El mejor año turístico de la historia

■ La presidenta de la Junta estima que en 2015 el turismo tendrá una tasa de crecimiento del 5% en el número de visitas ■ La cifra de ocupados creció un 7,7%, hasta situarse cerca de las 332.800 personas

AGENCIAS MADRID

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, ha estimado un crecimiento del 5% en el número de turistas que lleguen a Andalucía durante 2015, después de "un gran año" como 2014, que alcanzó los 24 millones de viajeros y en el que se batió el récord de pernoctaciones hoteleras, hasta los 45 millones.

Así lo ha señalado Díaz en rueda de prensa en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), junto al consejero de Turismo y Comercio, Luciano Alonso, tras asistir a la inauguración oficial de la feria. Tras la rueda de prensa, la presidenta ha recorrido el pabellón de Andalucía en la feria y ha mantenido un encuentro con el sector profesional turístico andaluz.

De igual manera, ha apuntado como retos para 2015, por un lado, aumentar la cifra de turista internacionales, y conseguir el segundo puesto en el ranking de destinos en España para turistas extranjeros, y por otro lado, mejorar las variables que van unidas al gasto turístico, como, por ejemplo, alargar la estancia de los turistas, lo que conlleva un mayor consumo.

La presidenta ha destacado que en 2014 Andalucía incrementó un 6,6% los turistas y otro 4,5% las estancias, mientras que los ingresos se situaron en 16.600 millones de euros, con una subida del 0,8% en términos reales. Así, ha señalado que la comunidad alcanzó crecimientos superiores a los del resto del país y que se ha recuperado el mercado nacional, el principal emisor.

Máximos históricos

Las pernoctaciones hoteleras alcanzaron un máximo histórico, con 45,01 millones, impulsadas tanto por el turismo extranjero (+4,3%), pero, sobre todo, por el turismo nacional, que registró un avance del 4,8% (22,8 millones). Con estas cifras, la comuni-

dad creció por encima de la media estatal y consolidó su liderazgo en estancias de españoles, al situarse primera y sumar un 21% del total del país.

Para el conjunto de la oferta reglada de alojamientos de Andalucía, la cifra de viajeros alojados se situó en 18,2 millones (+5,2%) y también se alcanzaron las mejores cifras de la serie histórica en estancias, con 57 millones y un repunte del 5,7%. En este caso, el incremento de las pernoctaciones se produjo, de nuevo, tanto en el mercado nacional (5,1%) como en el extranjero (+6,4%).

En relación con el empleo,

la presidenta de la Junta ha señalado que la cifra de ocupados en la actividad turística aumentó el pasado año un 7,7%, hasta situarse cercana a las 332.800 personas. Este avance se produjo de manera sostenida durante todo el ejercicio y, con más intensidad, en el tercer trimestre, donde se alcanzó incluso un crecimiento de dos dígitos, de casi el 12%. También se reactivó el empleo hotelero un 2,7% hasta 29.500 puestos de trabajo.

Además, Díaz ha apuntado que el número de pasajeros en los aeropuertos andaluces se situó en 9,8 millones y registró un repunte del 5,6% por encima de la media nacional. En este aspecto, las líneas de bajo coste crecieron un 5,1%, mientras que las tradicionales lo hicieron un 7,7%.

Por mercados, los viajeros internacionales superaron los

El reto es aumentar la cifra de turista internacionales y ser el segundo destino

El segundo reto, alargar la estancia y elevar el gasto medio de los turistas

Andalucía creció por encima del resto del país y recuperó el mercado nacional

SU MEJOR AÑO DE LA HISTORIA EN PERNOCACIONES HOTELERAS SUPERANDO LOS 45 MILLONES, UN 4,5 POR CIENTO MÁS QUE EN 2013

Un momento de la inauguración de Fitur y la promoción del turismo cinematográfico. EFE/DDS

Un "plató de rodaje" llamado Andalucía

■ Antonio Banderas anima a los productores de cine a conocer Andalucía, de la que destaca su diversidad de lugares para el rodaje de películas, condiciones climatológicas inmejorables, modernas comunicaciones y una industria audiovisual cualificada. Banderas así lo asegura en el audiovisual 'Andalucía, un destino de cine', que ofrece a esta región como gran plató para el mundo del celuloide y que ha estrenado Andalucía Film Commission en Fitur. El mayor desierto europeo, seis meses de montañas nevadas, mil kilómetros de costa, conexiones de alta velocidad y aeropuertos internacionales son algunos de los atractivos que pretenden cautivar a los que manejan la producción de cine. El presidente de Andalucía Film Commission, Carlos Rosado, ha destacado que 2014 ha sido un gran año para el cine en Andalucía con el estreno de Exodus, la filmación de Juego de Tronos, o el éxito de 'La Isla Mínima', cuya ruta de rodaje también se ha presentado en Fitur.



El "gran atractivo" de la Vuelta Ciclista

■ El consejero de Turismo y Comercio, Luciano Alonso, ha destacado el "gran atractivo" que reviste este año la celebración de la Vuelta Ciclista a Andalucía Ruta del Sol, que se celebrará del 18 al 22 de febrero, con la participación de ciclistas como Alberto Contador o Chris Froome, así como la

oportunidad que representa como evento de primer nivel para proyectar la mejor imagen turística de la Comunidad. Alonso, que ha vaticinado que la de este año será "la mejor Vuelta a Andalucía de todos los tiempos", ha insistido en la importancia de un evento de alto nivel como éste "para animar a

los ciudadanos a practicar deporte, al tiempo que supone un aliciente para crecer turísticamente, también a nivel internacional". "No hay mejor preámbulo que éste" ante las tres citas ciclistas más importantes del mundo (Vuelta a España, Tour de Francia y Giro de Italia), ha dicho, lo

que incrementa aún más su atractivo. En la presente edición participarán 22 equipos ciclistas profesionales de once nacionalidades y se prevé la asistencia de más de 30.000 aficionados a lo largo del recorrido, que se sumarán a los telespectadores de 59 países europeos y de Asia.

siete millones (+7,6%) y los nacionales se situaron en 2,71 millones (0,8%). Respecto a la valoración del destino, la comunidad alcanzó en 2014 el notable alto, con una puntuación de 8,2, "casi sobresaliente".

Por su parte, el consejero de Turismo y Comercio, Luciano Alonso, ha destacado "la geografía de emociones" que es Andalucía y ha hecho hincapié en la mejora de los datos de 2014 en el sector turístico. "Un buen año turístico siempre se puede mejorar", ha subrayado.

Recualificar hoteles

Por otra parte, Alonso ha anunciado que convocará con carácter de "máxima urgencia" una reunión con los empresarios para tratar de la posible recualificación de la planta hotelera, tal y como le ha pedido la presidenta de la Junta.

La comunidad alcanzó el notable alto, con un 8,2 de puntuación, "casi sobresaliente"

La Junta se reunirá con los empresarios para recualificar la planta hotelera

Mejor promoción con la Unión Empresarial de Agencias de Viajes (UNAV)

Alonso ha explicado que ha hablado con los presidentes de la asociación de empresarios de hoteles de la Costa del Sol y de los empresarios turísticos de Sevilla de este encuentro para abordar la refinanciación de esa recualificación. "No valen buenas palabras, es necesario invertir en buenas instalaciones para hacer posible que la planta hotelera sea de Champions si queremos ser de Champions", ha destacado.

Preguntado por el temor de los empresarios a que se paralice el plan de estacionalidad, ha respondido que no deben preocuparse, "sino todo lo contrario", y ha precisado que a la hoja de ruta, si puede, le pondrá "velocidad".

Agencias de viajes

Por otra parte, Alonso ha firmado un acuerdo de colaboración con el presidente de la

Al detalle

EL LEGADO ANDALUSÍ Y LA RUTA OMEYA

■ La Fundación Pública Andaluza El legado andalusí ha llevado hasta la feria de turismo Fitur un stand tematizado sobre el proyecto europeo Ruta Omeya, que quiere dar a conocer la profunda relación humana, cultural, artística y científica que existió entre Oriente y Occidente, así como la transmisión del legado grecolatino en Europa a través de al-Andalus. El proyecto está financiado por el programa European Neighbourhood and Partnership Instrument (ENPI) y cuenta con socios de España, Portugal, Italia, Túnez, Líbano, Jordania y Egipto.

EL REY MUESTRA SU APOYO AL SECTOR

■ Don Felipe y doña Letizia han reafirmado su apoyo al sector turístico español con su primera visita como Reyes a Fitur, durante la que el Monarca ha subrayado que España es ahora más competitiva en una industria que constituye "una potente fuente generadora de riqueza y empleo que beneficia a todos". El ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, ha acompañado a los Reyes durante su recorrido de casi hora y media por las instalaciones de la 35 edición de Fitur, trayecto que en parte realizaron con la presidenta de la Junta, Susana Díaz.

Unión Empresarial de Agencias de Viajes (UNAV), José Luis Prieto, que permitirá reforzar la promoción del destino Andalucía en el territorio nacional a través de su red de asociados, de su web y en eventos profesionales.

Según Alonso, gracias a esta alianza, que tendrá una duración de un año prorrogable, Andalucía se incorporará a la agrupación como miembro adherido en categoría de Excellent, es decir, como colaborador preferente de UNAV. En este sentido, la entidad apoyará, con información específica a sus asociados y su red de agencias, las acciones de marketing que desarrolle el destino.

El consejero ha subrayado la importancia de UNAV, la asociación decana del sector de agencias de viajes y que está integrada por 120 miembros que suman 1.500 puntos de venta en España.

PROYECTOS COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA

UNA GRAN DEMANDA CUMPLIDA

El encauzamiento de la Rambla de Baza supondrá mayor seguridad y ordenación urbanística en la ciudad

RAMÓN UBRIC GUADIX

El mes de septiembre de 2006 se produjeron unas serias inundaciones en el recinto ferial. Desde ese día, nueve años llevaban esperando los ciudadanos accitanos para que llegara un día histórico como el de la fría mañana del viernes 23 de enero. Alrededor del mediodía y con una gran expectación, la delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, fue la responsable de acompañar al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, en la colocación de la primera piedra de un proyecto que se convertirá en una realidad mediados del año 2016: "Es una obra histórica para Guadix este encauzamiento de la rambla de Baza que lleva muchos años preocupando a los vecinos en inundaciones y que, además, va a dar posibilidades de ordenación en la ciudad. Viene a solucionar un problema y a dar posibilidades a Guadix. Es la obra más importante que hace la Confederación con respecto al tema del agua en Granada. Pretende evitar las inundaciones y que el Guadalquivir, por donde pase, no sea un problema. En época de crisis económica, invertir más de 3,5 millones de euros es una buena noticia para Granada", sostenía la delegada del Gobierno.

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, ha iniciado este viernes las obras para el acondicionamiento y restauración de la Rambla de Baza a su paso por el término municipal de Guadix, una actuación que tiene como objetivo evitar inundaciones y que cuenta con una inversión de 3.584.509,61 euros.

Los trabajos están financiados al 80 por ciento con fondos Feder y el 20 por ciento restante lo asume el Organismo de cuenca con fondos propios. La delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, y el presidente de la CHG, Manuel Romero, han colocado, junto al subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, y al alcalde de Guadix, José Antonio González, la primera piedra de esta actuación, cuyas obras acaban de iniciarse.

Crespo ha destacado que este proyecto "es uno de los ejemplos que demuestran el compromiso de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con las ciudades y pueblos de Andalucía".

La delegada ha asegurado que "garantizar la seguridad de la ciudadada-



Las autoridades colocan la primera piedra de la obra de encauzamiento de la rambla Baza.

nia frente a inundaciones es una prioridad para este Gobierno", que ha acometido, a través de la CHG, "numerosos proyectos que han permitido integrar los cauces fluviales en la dinámica ciudadana", dejando atrás "los años de parálisis cuando la Junta de Andalucía tenía las competencias".

Así, ha recordado que la CHG ha impulsado durante toda esta legislatura en Andalucía actuaciones para la defensa de las poblaciones frente a posibles inundaciones "que han supuesto una inversión de más de 57 millones de euros", una cifra que, a su juicio, "pone de manifiesto la apuesta decidida del Gobierno de España por los municipios que conforman la cuenca del Guadalquivir".

Por su parte, el presidente de la CHG, Manuel Romero, ha subrayado que el proyecto del encauzamiento de la Rambla de Baza es una actuación "necesaria y urgente" para evitar inundaciones como las que se produjeron en el año 2006 como consecuencia de las intensas lluvias registradas.

Manuel Romero ha expresado su "profunda satisfacción" porque el Gobierno de España "ha bloqueado un proyecto fundamental para Guadix y para toda la provincia de Granada, que llevaba siete años guardado en un cajón".

En este sentido, el presidente del Organismo de cuenca ha subrayado que cuando la Administración central recuperó las competencias sobre el Guadalquivir, "esta actuación que hoy iniciamos se convirtió en prioritaria para el actual equipo de la CHG".

"Arrancamos hoy un proyecto para atender una demanda histórica de la ciudad de Guadix, con el que pretendemos algo tan fundamental y necesario como es garantizar la seguridad de todos los accitanos", ha asegurado.

Más datos del proyecto

El encauzamiento de la Rambla de Baza se inicia-

rá 525 metros aguas arriba de la línea de ferrocarril y finalizará en su confluencia con el río Verde. En total, se actuará a lo largo 1.698 metros del cauce.

De esta forma, se pretende conseguir tanto la mejora de la capacidad de desagüe del tramo de la rambla afectado, como su mejora ambiental.

Para ello, se llevarán a cabo labores de excavación del cauce en aquellas zonas en las que se han producido atarramientos, y en aquellas en las que se requiera una ampliación del mismo, eliminando así los estrechamientos existentes y retirando todo tipo de obstáculos del mismo.

Como base para la ejecución de las obras, se utilizarán distintas secciones, según permita la situación actual de las márgenes de la rambla, que irán desde un tramo con muros de escollera hasta tramos de hormigón armado, entre otros, para permitir la permeabilidad de la zona y el acceso a las fincas existentes. Debido al poco espacio disponible en algunos tramos, se hará necesaria la expropiación de los terrenos aledaños. Además, se construirá un camino en una de las márgenes, con una anchura de 5 metros, suficiente para permitir el paso de un vehículo de mantenimiento y el acceso a las fincas colindantes, que estará formado por una capa de 30 centímetros de zahorra artificial.

En aquellos casos en los que el camino discurra por la margen opuesta a la entrada a alguna finca, se construirá el correspondiente vado inundable de hormigón para mantener la permeabilidad de la zona. Finalmente, se realizarán trabajos de plantaciones de arbustos y árboles autóctonos en el entorno de la rambla.

El proyecto, que se integra en el conjunto de acciones promovidas por la Dirección General del Agua para el acondicionamiento y restauración de cauces, cuenta con un periodo de ejecución de 16 meses.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



Malos hábitos

Hace poco, una conocida mía, muy querida, se vio obligada a marcharse de su hogar por esa pandemia llamada violencia de género. Lo que no sabía era que el infierno, lejos de terminar, había cambiado de nombre y apellidos. Ciertamente es que ya no sufría las palizas físicas del monstruo que le destruyó la vida, pero de alguna manera, siguió vinculada a la espiral de desprecios y maltrato que ha dominado su vida, prácticamente desde siempre.

Esta carta que remití a la directora de la casa de acogida donde se encuentra, habla de ello. Hoy, le cedo mi espacio: *Aunque huelga decirlo, todas las que nos encontramos aquí, estamos en una situación de fragilidad extrema.*

Venimos de situaciones límite, de violencia, malos tratos, humillaciones continuas y sistemáticas... y aunque es evidente que lo que se intenta en estos espacios es protegernos del maltratador, la verdad es que de alguna manera seguimos siendo víctimas.

Tras el trauma sufrido por nosotras y por nuestros hijos, se nos arranca de nuestro medio, nuestra familia, nuestro entorno, "castigándonos" una vez más. Cuando debía ser el maltratador quien conociera la dureza y frialdad del exilio forzoso que nos vemos obligadas a vivir.

Nosotras podemos hacernos cargo de la nueva situación, pero para nuestros hijos es doblemente doloroso, pierden su colegio, sus amigos, su espacio.

Por eso es, o debería ser primordial, que el trato que recibimos aquí, en las casas de acogida, fuese delicado en extremo, ya que hablamos de situaciones extremas.

Y lejos de ello, sobre todo por parte de determinadas personas, seguimos sometidas a la humillación constante en forma de malos modos, contestaciones fuera de lugar y avasallamiento. Todo ello delante de nuestros hijos, que en su situación, altamente frágil, adquiere unas dimensiones dramáticas.

De manera que quiero expresar mi queja y mi dolor ante semejantes situaciones que espero cambien.

Si no es así, me veré obligada a notificarlo en instancias superiores.

Quiero que el maltrato en mi vida sea parte de un pasado ya terminado, no un presente continuo e inabarcable.

Por lo tanto, apelando a su humanidad, espero que mi queja sea tenida en cuenta.

Las cosas sobre el papel son muy fáciles de cambiar, pero parece que los malos hábitos no lo son tanto.