Wadi-as Información

Semanario de la comarca de Guadix

Año XIII • Nº 672 • 1 Euro

DEL 21 AL 27 DE FEBRERO DE 2015

ENTREVISTA

MERCEDES MURILLO Y FRANCISCO JAVIER FUENTES: HACIA SANTIAGO CON LA MOCHILA CARGADA DE ILUSIONES | 24 y 25

COMO LA SOMBRA QUE SE VA POR ALBERTO GRANADOS

Reseña de la última novela de Antonio Muñoz Molina | 10

"MARÍA REPÚBLICA", DE GÓMEZ ARCOS POR FRANCISCO GIL

Una reseña literaria de esta obra histórica | 18 y 19

DEMOLICIÓN ANTIGUO CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL | PÁGINA 2

Demolido el viejo cuartel de la Guardia Civil de Guadix

■ **Después de 70 años, el solar de 3.620 m² de suelo con 18.100 m² de edificabilidad para uso residencial libre, albergará unas 80 viviendas**

Participantes del Consejo Municipal de la Mujer. G.P. GARCÍA

Guadix de moda gracias a la revista Woman

La revista de moda y actualidad Woman elige Guadix como escenario para una serie de fotografías de la moda primavera-verano. PÁGINA 4

Informe sobre la precariedad laboral en la provincia

La precariedad laboral se ha instalado en la provincia, según UGT. PÁGINA 7

Reunión del Consejo Municipal de la Mujer

■ **El Consejo Municipal de la Mujer trabaja en la propuesta de actividades conmemorativas del Día de la Mujer**

El salón de comisiones del Ayuntamiento de Guadix acogía la reunión de las componentes del Consejo Municipal de la Mujer convocadas en Asamblea Ordinaria. Fue una intensa tarde de trabajo con un orden del día en el que todos los puntos contemplados fueron aprobados por unanimidad. Entre ellos la propuesta de actividades del Día Internacional de la Mujer el próximo 8 de marzo. PÁGINA 3

Diversos asuntos tratados sobre la actualidad municipal

La publicación en el BOJA de la incoación del procedimiento del Teatro Romano, el informe de la empresa sobre el escape de gas del 3 de enero y la adjudicación de las obras de Conde Luque, temas municipales abordados por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá en rueda de prensa. PÁGINA 4

CULTURA | 22

Nueva sesión del Aula Abentofail

■ La ensayista y crítica literaria Sultana Wahnon, próxima invitada del Aula Abentofail

GUADIX

Derribo del antiguo cuartel de la Guardia Civil de Guadix. TORCUATO FANDILA

Demolido el viejo cuartel de la Guardia Civil

■ Después de 70 años, el solar de 3.620 m² de suelo con 18.100 m² de edificabilidad para uso residencial libre, albergará unas 80 viviendas

RAMÓN UBRIC GUADIX

La fecha del 17 de febrero de 2015 pasará a la historia. El pasado martes se procedía a la demolición del viejo cuartel de la Guardia Civil de Guadix que, desde hace más de setenta años, estaba instalado en la céntrica Avenida Medina Olmos y que ha sido la vivienda de decenas de familias accitanas que dieron sus primeros pasos allí. En un día bastante gris y frío, las máquinas trabajaban a destajo para que un lugar, por el que han pasado tantas anécdotas, dejara de existir. Y es que desde octubre de 2013, Guadix ya cuenta con un nuevo cuartel, más moderno y con todo lujo de instalaciones, justo en el cruce de Benalúa, en la calle Miguel Hernández Espigares.

Una vez que ha sido vendido por el Ministerio de Interior, los nuevos propietarios construirán alrededor de ochenta nuevas viviendas en un solar de 3.620 m² de suelo con 18.100 m² de edificabilidad para uso residencial libre.

El pasado mes de julio de 2014 y estando en venta desde el mes de junio del año 2013, tuvo que pasar más de un año para que, finalmente, y tras varias rebajas, encontrara un comprador. Se trata del antiguo Cuartel de la Guardia Civil de Guadix, ubicado en la céntrica Avenida Medina Olmos, número 53. Entre medias y mientras se buscaba comprador, dio tiempo a que se inaugurara el 22 de octubre de 2013 el nuevo cuartel de la Guardia Civil, ubicado en la calle Miguel Hernández, junto al cruce de Benalúa. El acto contó con la presencia del Director General de la Guardia Civil, Arsenio Fernández de Mesa.

El Ministerio del Interior, a través de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Seguridad del Estado (GIESE), dependiente del Ministerio, anunció la venta del solar de la antigua Casa-Cuartel de la Guardia Civil de Guadix por 1.211.000 € a un promotor local. El edificio, proyectado por el arquitecto Luis Álvarez de Cienfuegos, fue construido por la Dirección General de Regiones Devastadas entre 1942 y 1944, siguiendo el patrón establecido para este tipo de construcciones por el Duque de Ahumada.

La fachada pretendía armonizar con las construcciones señoriales accitanas, incluyendo un amplio patio porticado separado del patio de servicio por una galería.

Formaba parte del conjunto de edificios construidos al término de la Guerra Civil, como el entorno de la Plaza de las Palomas, el nuevo Palacio Episcopal o la sede de los Juzgados. Al no contar con catalogación patrimonial, se vendió el solar urbano consolidado de 3.620 m² de suelo con 18.100 m² de edificabilidad para uso residencial libre. Los usos compatibles son terciario, hotelero, pequeña industria y hostelería, aunque también se incluyen residencial unifamiliar y plurifamiliar.

De los 2 millones de euros que pedía Interior a mediados de 2013, la antigua casa Cuartel de la Guardia Civil pasó el pasado año a poder adquirirse por 1,3 millones de euros. Interior colgaba, hace unos meses, el cartel de 'se vende' en 8 casas cuarteles y una comisaría para recaudar 2,5 millones de euros.

Interior colocó en la puerta del cuartel un letrero de "Se vende" y, al final, dio resultado. Era una de sus grandes joyas, ya que era el cuartel con el precio más alto de los ocho que salieron a subasta a nivel nacional. El precio de salida, publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE), era de algo más de 1,5 millones de euros en la primera subasta, aunque Interior rebajó dicho importe hasta los 1,3 millones en la segunda.

En la página web del Ministerio del Interior (www.interior.gob.es) se colocaron fotografías de la fachada principal, de la calle Medina Olmos, de la parte trasera y del patio principal.

Según el Registro de la Propiedad tiene una superficie igual a 5.306,00 m2. La superficie del solar según Catastro es de 3.620,00 m2, comprobada según reciente medición realizada por los servicios técnicos, con una superficie construida en mal estado de 4.298,00 m2.

Se trata de un inmueble que, años atrás, podría haber valido unos cinco millones de euros y, ahora, en plena crisis económica, no encontraba comprador en un principio.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Los municipios de Diezma y Marchal disfrutarán de "El espíritu de la Barraca"

REDACCIÓN COMARCA

El espíritu de La Barraca, el grupo de teatro universitario que Federico García Lorca creó en 1931 y que puso en marcha al año siguiente, volverá a partir del día 28 a un total de 13 municipios de la provincia de Granada, con pasacalles, lecturas poéticas, taller de marionetas para los más pequeños, representación teatral y verbena.

Será en el marco de la cuarta edición del programa 'Federico Vive: El espíritu de La Barraca', recuperado hace cuatro años por la Diputación de Granada con motivo de la conmemoración del 80 aniversario del inicio de este grupo de teatro universitario, que impulsó Lorca junto a Eduardo Ugarte, y que ya ha pasado por más de una treintena de localidades.

La iniciativa, presentada este lunes por el presidente de la institución provincial, Sebastián Pérez, y el diputado provincial de Cultura, José Torrente, persigue recrear la propuesta de aquel teatro de carácter ambulante y orientación popular, sobre todo en aquellos municipios de Granada que carecen de infraestructuras para espectáculos y con poca población.

"Llevamos la cultura donde más hace falta", ha indicado el diputado, que ha detallado que La Barraca, a través del Grupo de Teatro García Lorca-Teatro para un Instante, llegará en primer lugar el 28 de febrero a la Calahorra, adonde, según las crónicas periodísticas de 1926, llegaron García Lorca y Manuel de Falla para visitar su popular castillo.

La Barraca continuará su periplo por la provincia por Quéntar, Otívar, Algarinejo, Fornes, Diezma, Marchal, Gualchos-Castell, Caniles, Dúrcal, Castril, Zagra y Nevada (en la Alpujarra), que disfrutarán de un día completo de actividad cultural, con pasacalles, lecturas poéticas, taller de marionetas para los más pequeños, representación teatral y verbena, en convivencia con todos los vecinos.

El Consejo Municipal de la Mujer trabaja en la propuesta de actividades conmemorativas del Día de la Mujer

REDACCIÓN GUADIX

El salón de comisiones del Ayuntamiento de Guadix acogía la reunión de las componentes del Consejo Municipal de la Mujer convocadas en Asamblea Ordinaria.

Fue una intensa tarde de trabajo con un orden del día en el que todos los puntos contemplados fueron aprobados por unanimidad.

Entre ellos la propuesta de actividades del Día Internacional de la Mujer el próximo 8 de marzo.

Una programación en la que, como siempre, es fundamental el trabajo coordinado con las asociaciones de mujeres de Guadix y anejos, que se comprometieron con las propuestas hechas desde la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad para hacer de esta conmemoración una celebración llena de contenido.

Otro de los puntos abordados fue la demandada renovación de los cargos vacantes en la comisión permanente del Consejo de la Mujer, que también se realizó con el apoyo unánime de las asistentes.

El orden del día incluía además otros puntos, como las subvenciones a solicitar desde la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad para el año 2015.

O las diferentes propuestas realizadas por parte de las representantes de las asociaciones de mujeres.

El Consejo estuvo presidido por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, que estuvo acompañado por la vicepresidenta del mismo, la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, Mª Carmen Alcalá.

Como siempre, la sesión se cerró con un apartado de ruegos y preguntas en el que las asistentes aprovecharon para demandar al alcalde información sobre diferentes cuestiones de interés municipal (como el proyecto de puesta en valor del Teatro Romano, entre otros).

Más del 90% de los problemas de salud se resuelven en atención primaria

En concreto, los andaluces disponen de 1.518 centros sanitarios de atención primaria (330 en Granada), de los que 143 son nuevos centros (20 en Granada) que benefician a 848.000 personas (64.000 en Granada)

Visita de la consejera a un centro de atención primaria. G.P.

REDACCIÓN PROVINCIA

La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio, ha recordado este lunes que nueve de cada diez problemas de salud se resuelven en los centros de atención primaria, sin necesidad de derivar a los hospitales. Sánchez Rubio, que ha visitado en Maracena (Granada) el centro de Atención Primaria, y se ha reunido con profesionales sanitarios de las Unidades de Gestión Clínica, ha manifestado que la "red de atención primaria está consolidada gracias a la excelente labor que realizan los profesionales y a los equipamientos tecnológicos con los que cuentan los centros que permiten una elevada capacidad en el diagnóstico y tratamiento de los problemas de salud".

La consejera ha destacado que los centros de atención primaria y sus profesionales son un pilar fundamental para "mantener la atención sanitaria pública, universal, equitativa y solidaria" y ha insistido en que, en Andalucía, se ha mantenido la "red de recursos de atención primaria frente al desmantelamiento que han realizado otras comunidades autónomas e incluso hemos crecido en número de centros".

En concreto, los andaluces disponen de 1.518 centros sanitarios de atención primaria (330 en Granada), de los que 143 son nuevos centros (20 en Granada) que benefician a 848.000 personas (64.000 en Granada).

Además, la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales está llevando a cabo la primera convocatoria de investigación –a través de la Fundación Progreso y Salud– dirigida a profesionales de Atención Primaria, y con la que se pretende favorecer la investigación y dar apoyo a los investigadores de este nivel asistencial. Asimismo, esta convocatoria persigue aumentar la investigación clínica y los proyectos de innovación, que repercutan en una mejora directa sobre los tratamientos o diagnósticos de los pacientes o usuarios.

Esta convocatoria de investigación específica para Atención Primaria tiene carácter abierto y permanente, de modo que todos los profesionales de este nivel asistencial que deseen realizar una investigación podrán presentar en cualquier momento su proyecto.

Los proyectos presentados se evaluarán periódicamente y se seleccionarán todos aquellos que superen los objetivos y criterios establecidos.

Las investigaciones seleccionadas recibirán apoyo económico para sufragar los costes de aquellos aspectos o trabajos, necesarios para desarrollar la investigación y que consten en la memoria económica, que no puedan realizarse con los medios o recursos propios de los que habitualmente disponen los centros sanitarios.

Con este impulso específico a la investigación en Atención Primaria, se pretende facilitar la incorporación a la labor investigadora de profesionales de este nivel asistencial así como de grupos emergentes que habitualmente no pueden competir en otras convocatorias. Sánchez Rubio ha recordado que la Junta de Andalucía apuesta por un modelo en el que la gestión de la sanidad pública esté en la administración y donde todos los ciudadanos acceden al mismo en igualdad de condiciones, sin desequilibrios".

Andalucía cuenta con 47 hospitales públicos y más de 1.500 centros de salud, en los que trabajan unos 100.000 profesionales que son empleados públicos que atienden a una población de 8 millones de habitantes.

GUADIX

ACTUALIDAD TEMAS MUNICIPALES

Diversos asuntos tratados sobre la actualidad municipal

La publicación en el BOJA de la incoación del procedimiento del Teatro Romano, el informe de la empresa sobre el escape de gas del 3 de enero y la adjudicación de las obras de Conde Luque, temas municipales abordados por el alcalde

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha dado cuenta de tres asuntos de interés municipal sobre los que se había comprometido a dar información detallada según fueran avanzando. El primero de los que ha abordado ha sido la publicación en el BOJA del miércoles 11 de febrero de la resolución por la que se incoa el procedimiento para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, del Teatro Romano de Guadix.

Algo, que según ha destacado el primer edil, supone un paso importante para el reconocimiento del patrimonio accitano. Sin olvidar las consecuencias económicas que se pudieran derivar. "El Ayuntamiento de Guadix está haciendo un extraordinario esfuerzo en este tema, que es prioritario y que tiene como fin último poner el Teatro Romano a disposición de Guadix, la comarca y el resto de la provincia y el país", asegura. De hecho, ayer mismo mantuvo en Madrid dos reuniones con dos Ministerios para recabar ayudas para la puesta en valor del Teatro Romano.

El segundo de los temas sobre los que ha informado esta mañana el alcalde accitano ha sido el escape de gas que se dio el pasado 3 de enero, generando cierta alarma entre la ciudadanía. "Es un tema delicado sobre el que hay que evitar el alarmismo. Por eso me comprometí a dar información detallada en base al informe de la empresa, que ya me ha sido enviado".

El alcalde recuerda que ese día hubo un aviso por un fuerte olor a gas y que los bomberos detectaron con su maquinaria la posibilidad de una fuga. Enseguida se contactó con los responsables técnicos de la empresa, que tras los controles pertinentes determinan en el informe remitido al Ayuntamiento que fue una falsa alarma y que no hubo fuga de gas. El informe se trasladará ahora a todas las partes interesadas, incluidos los vecinos, dando cuenta del correcto funcionamiento de la estación que hay en el incio de la avenida Pedro de Mendoz y Luján y que generó la alarma. "No obstante, hemos propuesto a la empresa que busque otra ubicación para esa estación, alejada del núcleo poblacional de los pisos", añade el alcalde.

José Antonio González Alcalá ha dado cuenta en tercer lugar de la adjudicación en mesa de contratación de la obra correspondiente a la Plaza del Conde Luque a la empresa Nila por un importe de 230.725'22 euros, lo que supone una baja importante sobre el importe inicial. Mañana se firmará el contrato, de manera que los trabajos se iniciarán en breve.

Por otro lado, ha informado que de las 42 ofertas recibidas para el Centro Deportivo Urbano en el que se ubica la piscina cubierta, la mesa de contratación ha concluido tras analizarlas que hay tres empresas que deberán de justificar la baja que presentan (hacen una propuesta de en torno a 1.480.000 euros, frente al presupuesto de 2.160.000 euros con el que salió el proyecto). Una vez analizadas estas justificaciones, se adjudicará el proyecto a la empresa más idónea y se procederá a la firma del contrato.

Teatro Romano de Guadix. G.P.

Firmado el contrato para la obra de la Plaza del Conde Luque hasta su conexión con la calle Santa María del Buen Aire

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado con el responsable de la empresa Nila el contrato de la obra correspondiente a la Plaza del Conde Luque en el tramo que comprende la citada plaza hasta su conexión con la calle Santa María del Buen Aire. El contrato se firma por un importe de 230.725'22 euros, lo que supone una baja importante sobre el importe inicial. Una vez firmado el contrato se posibilita el inicio de las obras de forma inmedia con un plazo de ejecución máximo de cuatro meses.

Charla sobre "los riesgos de Internet y los menores"

Ofrecer a padres, madres y tutores consejos y herramientas para actuar ante los problemas que se puedan generar en el uso de las redes sociales e Internet por parte de los menores. Ese fue el objetivo principal de la charla "Los riesgos de Internet y los menores" que el sargento de la Guardia Civil Agustín Romero Sánchez ofreció este jueves 19 de febrero.

Se da respuesta así a la demanda de asociaciones de padres y madres, así como de aquellas personas que tienen algún tipo de responsabilidad sobre los menores (como los abuelos). Según ha explicado la concejala de Educación del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez, esta iniciativa se ha puesto en marcha en el marco del Programa para la Prevención, Seguimiento y Control del Absentismo Escolar y forma parte del Plan Director de la Guardia Civil.

Es la primera charla de un ciclo que pretende continuar y del que se irá dando cuenta debidamente. De momento, esta primera cita es ideal para conocer los riesgos que puede plantear el uso de las redes sociales e Internet, y también para que los asistentes puedan plantear todas aquellas dudas que tengan al respecto.

El Sargente Agustín Romero ha destacado que dentro del Plan Director, que engloba otro tipo de acciones y charlas sobre temas tan diversos como drogas, xenofobia, violencia de género o acoso escolar, se ha detectado que la demanda y el interés de padres y madres ha cambiado y plantea nuevos temas.

La revista de moda y actualidad Woman elige Guadix como escenario para una serie de fotografías de la moda primavera-verano

REDACCIÓN GUADIX

Guadix ha sido estos días escenario de una sesión de fotografías de profesionales de la revista Woman, que han elegido diferentes rincones de nuestra ciudad para la presentación de la moda primavera-verano.

Todo se inició hace un par de semanas, cuando el Patronato de Turismo de Granada contactó con la Oficina de Turismo de Guadix para estudiar la posibilidad de que la Revista Woman, revista de moda y actualidad de mayor tirada a nivel nacional, trabajara con una modelo en algunos rincones de nuestra ciudad para presentar la moda primavera-verano de modistos famosos.

Desde la Oficina de Turismo, la técnico responsable les proporcionó una serie de fotografías de rincones de las cuevas donde se reflejaba lo que desde la revista se demandaba.

Esta misma semana la Oficina de Turismo se ha convertido durante un día en base para las labores de maquillaje, peluquería, planchado de ropa y organización técnica de la sesión por parte del fotógrafo Oscar de la Visitación y sus ayudantes. También se les acompañó a los rincones elegidos para el trabajo.

Los profesionales que han desarrollado esta sesión de trabajo en Guadix se han mostrado muy satisfechos con el entorno y con los resultados de las fotografías. De hecho, el fotógrafo ha manifestado su interés por volver a nuestra ciudad en Semana Santa, puesto que quedó impresionado por las cuevas, sus formas y colores.

El trabajo realizado estos días se publicará en la revista del mes de mayo o junio y junto al reportaje aparecerán los datos de la Oficina de Turismo, web del Ayuntamiento y correos eléctrónicos. En opinión de la concejala de Turismo, Laura Serrano, y de la responsable de la Oficina de Turismo, Antonia Requena, ésta es una manera de publicitar nuestra ciudad sin coste alguno y darla a conocer a miles de personas en nuestro país y fuera de él.

ELECCIONES CANDIDATOS

Presentación oficial del candidato del Partido Popular, en el centro rodeado de los miembros de su partido. A. PÉREZ

El PP presenta a su candidato a las municipales, Jesús Lorente

■ Jesús Lorente, afirmó que su candidatura es una continuidad del trabajo comenzado en 2007 y que supone una gran responsabilidad

REDACCIÓN GUADIX

El jueves por la tarde fue el momento elegido para la presentación oficial ante los medios de comunicación del candidato del Partido Popular a las próximas elecciones municipales, Jesús Lorente. En el acto celebrado en la sede popular, estuvo respaldado por miembros de la ejecutiva, afiliados del partido, y especialmente por el actual alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá.

Precisamente el encargado de presentar a Lorente fue el alcalde accitano, que destacó que su elección ha sido mayoritaria y muy aplaudida en la asamblea celebrada el miércoles. "No ha habido dudas a la hora de presentar el candidato. Nosotros, a diferencia de otras agrupaciones, tenemos claro que lo principal es el proyecto, que en determinadas etapas puede estar liderado por una u otra persona, siempre acompañado por un gran grupo y que tienen como objetivo fundamental luchar por conseguir un Guadix mejor cada día", afirma González Alcalá, que recordó que este proyecto nació en el año 2007, cuando "Guadix se encontraba en una situación estancada a consecuencia de un gobierno socialista durante muchos años, por lo que era necesario un cambio. Guadix no sólo cambió en el 2007 sino que refrendó ese apoyo unánime en el 2011. Entre esas personas que posibilitó el cambio estaba Jesús Lorente, que ahora va a encabezar este proyecto de continuidad del Partido Popular".

González Alcalá defendió que el proyecto del PP accitano es solvente, de unión, de trabajo, donde no priman los intereses personales. Ya a partir de ahora lo encabezará Jesús Lorente "que ha sido para mí un matrimonio político donde siempre han primado los intereses de los ciudadanos. Conoce perfectamente la ciudad, las necesidades de los ciudadanos de Guadix y yo creo que puede aportar mucho y bueno a este proyecto. Es una persona dialogante, reflexiva, serena, sencilla y con mucho conocimiento del trabajo que se le encomienda. Y no estará solo, sino que contará con un grupo importante de personas donde la ilusión por mejorar Guadix es la tónica general".

Por su parte, Jesús Lorente, afirmó que su candidatura es una continuidad del trabajo comenzado en 2007 y que supone una gran responsabilidad. "Mi fuerza es la fuerza de todos los que tengo detrás de mí. Los partidos se ganan gracias al equipo que tienes. Hoy me comprometo ante todos los ciudadanos de Guadix a seguir trabajando duramente como hasta ahora y seguir adelante con esos proyectos", señala y añade que cuenta con un gran equipo perfectamente preparado para gobernar la ciudad y donde la ilusión y la capacidad de trabajo es algo fundamental. Asimismo le pidió a sus militantes que lo acompañen en esta ardua empresas para conseguir los objetivos marcados. Agradeció de igual forma el apoyo de la ejecutiva "por la gran fuerza e ilusión que me transmitió".

Por último tuvo palabras especiales para José Antonio González Alcalá " porque has dado una lección de cómo se hacen las cosas en política, dando a conocer tu decisión, dejando paso a los demás y como dando el traspaso del timón de ese barco que comenzamos en 2007 de una forma serena, tranquila y amigable. Por eso te pido que no nos dejes ahora, que nos eches una mano para llevar a buen fin este proyecto. Y para todos aquellos que nos acusan de que no tenemos un proyecto les digo que tenemos un gran proyecto, con gran honestidad, como demostramos día a día. Un proyecto donde atendemos las necesidades de los ciudadanos de Guadix, a todos por igual, gobernando para todos y primando el bien común de todos los vecinos de Guadix. De esta forma la ciudadanía nos dará su confianza en las próximas elecciones municipales", terminó Jesús Lorente.

Publicado "Caracoles terrestres de los términos de Baza y Gor"

RAMÓN UBRIC SIERRA DE BAZA

Según informa la revista digital Sierra de Baza, "los caracoles y babosas terrestres son un interesante y variado grupo de seres vivos el que, tras los artrópodos, es el grupo animal más diverso, con unas 35.000 especies, de las que 115 están citadas y catalogadas en Andalucía, una de las comunidades más ricas en estos gasteorópodos, con algunas especies endémicas como Hatumia cobosi, un endemismo de la zona sublitoral de Almería y Granada, y Hatumia zapateri. Mientras que otras especies han sido descritas recientemente como el Oestophora prietoi, descubierta recientemente en el Parque Natural de la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas y posteriormente en la provincia de Córdoba y el Oestophora mariae, localizado en el vecino Parque Natural Sierra de Castril. Ambos exclusivos de Andalucía y norte de África".

Con los deseos de contribuir al mejor conocimiento de los caracoles de esta zona, se ha editado por la Asociación Amigos de Gor "San Cayetano" un nuevo cuadernillo, del que son autores Antonio P. Jiménez Jiménez y Jaime Jiménez Gómez, en el que a lo largo de sus 24 páginas, según informa la Asociación Proyecto Sierra de Baza, "nos aproximan, de una manera muy amena y didáctica, el mundo de los caracoles terrestres, con unos breves, pero ilustrativos apuntes, sobre la biología de estos seres vivos, cuyo nombre (gasteróopodo) proviene del griego gaster (vientre) y podos (pie) en alusión a su forma anatómica, al contar con un pie ventral que se mueve por contracciones musculares ondulatorias que recorren la cara inferior del pie. En la publicación se describe las nueve especies más comunes y fáciles de encontrar en nuestra zona, por lo que es muy pedagógica e instructiva para el mejor conocimiento de los caracoles terrestres". En concreto, publica imágenes que describen las siguientes especies: Caracollina lenticulata, Cernuella virgata, Cornu aspersum, Cepaea memoralis, Otata láctea, Theba pisana, Iberus gualterianus alonensis, Rumina decollata, Jaminia quadridens.

GUADIX

LABORAL PLAN DE CHOQUE

Reunión de la comisión del Plan de Choque. G.P.

El Plan de Choque de la Junta crea más de 3.000 empleos en la provincia y mejora colegios, viviendas y caminos rurales

La Comisión, integrada por Administración, empresariado y sindicatos, determina que se ha ejecutado en un 94 por ciento

REDACCIÓN PROVINCIA

El Plan de Choque por el Empleo de la Junta de Andalucía ha supuesto la creación de 3.001 empleos en los 144 municipios que se adhirieron a él y la inversión de más de 51 millones en la provincia. Estos son los datos que ha presentado la Comisión Provincial de Participación del Plan de Choque por el Empleo, presidida por la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Sandra García, e integrada por las delegaciones de Economía, Fomento, Educación, Agricultura, la Confederación Granadina de Empresarios y los sindicatos UGT y CC.OO.

La Comisión, que se ha reunido en la Delegación del Gobierno, ha verificado que hasta el 31 de diciembre de 2014, se han ejecutado o puesto en marcha el 94,14 por ciento de los 349 proyectos y que sólo queda por adjudicar cuatro proyectos de obras de centros escolares para concluir al 100% todo el programa de actuaciones.

Este plan ha permitido mejorar y construir infraestructuras educativas con 139 proyectos de actuación, recogidos en el Plan OLA con 37,2 millones de euros, acondicionar 46 caminos rurales para mejorar los accesos a las explotaciones agrarias y aumentar la competitividad del sector agrícola con 6,5 millones de euros, la rehabilitación de 148 viviendas de la provincia que ha dispuesto de 1,4 millones de euros y realizar trabajos medioambientales en los espacios naturales protegidos con otros 6 millones de euros.

Según Sandra García, además de los 349 proyectos realizados y los 3.000 empleo creados, el Plan de Choque por el Empleo "ha tenido un efecto importante en el sector de la construcción y en las pequeñas empresas locales de la provincia porque ha permitido mantener y consolidar 642 empleos ligados a este sector y al de la agricultura".

Este Plan, concebido para dinamizar las economías locales y dar respuesta al empleo, han participado las pequeñas empresas locales y se ha contratado especialmente los parados de larga duración de la construcción y el sector agrícola. También ha tenido un efecto dinamizador sobre el territorio ya que los 51,2 millones de euros se han distribuido en la mayoría de los municipios granadinos.

Sandra García ha recordado que el Plan de Choque por el Empleo ha sido la primera medida urgente que puso en marcha el Gobierno andaluz para combatir la crisis y sus efectos en el empleo y en las familias.

Con este mismo objetivo, la Junta también ha aprobado otros dos planes urgentes que se están gestionando a través de los ayuntamientos: el Emple@joven y Emple@ 30+, que están permitiendo la creación de otros 8.600 empleos en trabajos de servicios municipales con un presupuesto de 27,8 millones de euros.

Celebrada con éxito la I jornada sobre cartografía, SIC, GPS y orientación en emergencias

RAMÓN UBRIC GUADIX

Con bastante frío, pero con mucho éxito de participación, con más de 30 personas entre voluntarios y profesionales del sector, la Agrupación Local de Protección Civil de Guadix organizó el pasado domingo 8 de febrero unas jornadas sobre cartografía, SIG, GPS y orientación en emergencias que se desarrollaron en horario de nueve y media de la mañana a dos y media de la tarde en el aula de formación del parque de Bomberos accitano.

Se trataba de una propuesta formativa dirigida especialmente al personal de Protección Civil y también de Bomberos y Policía Local. La jornada combinó la formación teórica con la práctica y estuvo impartida por Manuel Jabalera Rodríguez, técnico de riesgos naturales del grupo de emergencias y rescate de Andalucía.

El objetivo de esta iniciativa es introducir al alumnado en el manejo de cartografía, GPS y programas para tratar la información obtenida, así como dar a conocer y profundizar en el manejo de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), uso del GPS y uso de la brújula. El ejercicio práctico se centró en la búsqueda de personas perdidas en medio rural.

Estas Jornadas las organizó una voluntaria de la Agrupación Protección Civil Guadix , Carmen Cruz, bajo supervisión y aprobación del Jefe de la Agrupación, Ismael Martos Rosillo, quien incentiva a todos sus voluntarios a cualquier tipo de propuestas formativas que hagan ampliar la formación de la Agrupación y así su mejora en la labor altruista que realizan en sus servicios dando apoyo a las fuerzas de seguridad de la ciudad, al cuerpo de bomberos así como a Guardia Civil.

Como invitados a participar a las Jornadas contaron Policía Local de Guadix, Cuerpo de Bomberos de Guadix y Baza y la Agrupación de Protección Civil de Baza. Por inclemencias del tiempo, no pudieron asistir las Agrupaciones de Huetor Santillan y Atarfe.

Para la elaboración de esta Jornada, fue clave la colaboración de Manuel Jabalera Rodríguez que es Técnico de Riesgos Naturales del Grupo de Emergencias y Rescate de Andalucía así como uno de los mejores atletas andaluces en Orientación, duatlón o Sprint. Manuel Jabalera, junto con cinco agentes del GREA, fue el profesor teórico-práctico.

Un momento de la jornada. RAMÓN UBRIC

INFORME PRECARIEDAD LABORAL

LA PRECARIEDAD LABORAL SE HA INSTALADO EN LA PROVINCIA

A lo largo de la crisis la destrucción de empleo y el aumento del paro han ido acompañados de peores condiciones laborales para aquéllos que no han perdido el empleo o han sido contratados durante la incipiente y lenta recuperación.

Presentación del informe sobre la precariedad laboral en la provincia. G.P.

UGT GRANADA PROVINCIA

Así lo indica un informe elaborado por UGT Granada, que compara la situación del mercado laboral granadino en 2008 y 2014, presentado el jueves, 12 de febrero, en rueda de prensa, por Manuela Martínez, Secretaria General del Sindicato en Granada. A lo largo de la crisis la destrucción de empleo y el aumento del paro han ido acompañados de peores condiciones laborales para aquéllos que no han perdido el empleo o han sido contratados durante la incipiente y lenta recuperación. Precariedad que se ha hecho mucho más evidente desde que está en vigor la reforma laboral aprobada por el Gobierno en 2012. Y es que como demuestran las estadísticas oficiales, el inicio de la recuperación económica en Granada ha venido marcado por un tímido aumento en el empleo, pero más precario, de peor calidad, con más temporalidad, mayor parcialidad involuntaria y salarios más bajos.

A los fenómenos estructurales de nuestro mercado laboral, como es la temporalidad descausalizada en la contratación, se han unido nuevas formas de precariedad. Entre ellas, un auge del empleo a tiempo parcial involuntario, que ha ido de la mano de un aumento del número de horas efectivas trabajadas a la semana por los empleados a tiempo parcial, junto a un incremento del peso de las horas extraordinarias no pagadas. Una flexibilidad impuesta al trabajador, facilitada por la reforma laboral, a remuneraciones inferiores y con peores condiciones laborales.

En definitiva, trabajar más y ganar menos, como proponía Díaz Ferrán antes de abandonar la presidencia de la CEOE.

Asimismo, se está produciendo un avance de la precariedad en el desempleo, con una extensión del paro de larga duración, una reducción del índice de cobertura, unas prestaciones por desempleo cada vez más bajas y unas políticas de empleo que no están siendo efectivas a la hora de mejorar la empleabilidad de las personas.

Tomando como referencia el año 2008, la realidad del empleo en nuestra provincia nos dice que tanto el número de afiliados a la Seguridad Social como el número de ocupados, es a día de hoy menor que hace seis años. Y a pesar de que ha aumentado el número de contrataciones totales por año, se han reducido los contratos indefinidos. Pero además, respecto a los contratos temporales, que son la inmensa mayoría, se ha reducido su duración media en este periodo.

El aumento de la contratación lo que indica en realidad es una fuerte rotación laboral, y gran parte de esta contratación es involuntaria, además de fraudulenta, ya que en muchos casos encubre jornadas completas y un aumento de las horas extraordinarias no pagadas.

Aunque parezca contradictorio, el número de ocupados ha disminuido pero la tasa de ocupación ha aumentado en estos seis años. Esto se explica por la diferencia entre el total de población activa entre 2008 y 2014 (450.700 y 415.400 activos, respectivamente). Y es que en este periodo se ha puesto de manifiesto un hecho que, más que puntual, parece confirmarse como una tendencia consolidada en nuestro mercado de trabajo. Se observa cómo poco a poco se va agravando el efecto desánimo entre la población granadina, acompañado de la ausencia de recuperación de la actividad productiva. Este desaliento de las personas que desean trabajar y no encuentran un empleo, viene acompañado del efecto del trabajador adicional, que se relaciona con la transición de la tradicional inactividad de mujeres de más edad hacia la actividad, debido a la pérdida de empleo o de ingresos de los hombres en la familia y la necesidad de cubrir estas pérdidas para mantener los gastos familiares. Y a ello, además, se une un descenso progresivo de los jóvenes activos, que debido a la ausencia de perspectivas laborales tras perder el empleo, optan por volver a estudiar o, sencillamente, por emigrar a otros mercados de trabajo, nacionales o extranjeros, que ofrecen más oportunidades de empleo y formación.

Respecto a las condiciones laborales, ha disminuido el salario medio, mientras que ha aumentado la jornada de trabajo. Es decir, se trabaja más por menos dinero. De hecho, el volumen de "trabajadores pobres" en la provincia de Granada se sitúa muy por encima de la media nacional, que está ya en el 12 por ciento.

Es una realidad que en los últimos meses de 2014, hemos observado un aumento en el empleo. Sin embargo, las optimistas cifras de cierre del año 2014 no pueden hacer olvidar que el paro se ha enquistado en la economía granadina. Además, más de la mitad de la reducción del desempleo, se debe, no a que la gente haya encontrado empleo sino a que ha dejado de buscarlo, o a que ha salido de nuestra tierra en busca de mejores expectativas laborales en otros territorios.

Asimismo, se está produciendo un avance de la precariedad en el desempleo, con una extensión del paro de larga duración, una tasa de cobertura en descenso y unas políticas de empleo que no están siendo efectivas a la hora de mejorar la empleabilidad de las personas, en especial de los jóvenes y sobre todo de los mayores de 55 años. Esto está produciendo un aumento de los niveles de desigualdad hasta situar a casi el 30 por ciento de la población granadina en riesgo de pobreza y exclusión social, la mayoría de ellos excluidos ya de la protección por desempleo.

Al cambio necesario en la política Europea, debería unirse una política presupuestaria que fomente el cambio estructural del aparato productivo, que promueva el uso eficiente de los recursos públicos en todos los niveles de la Administración y que ayude a recuperar la demanda interna. El objetivo debe ser sacar a la economía de su patrón tradicional de crecimiento de bajo valor añadido, de industria débil, empleo inestable y salarios bajos, para lo cual hace falta aumentar suficientemente la inversión pública y reorientarla hacia la inversión productiva que mejore la calidad y el contenido tecnológico de las empresas.

Las estadísticas oficiales muestran a las claras la difícil situación del mercado de trabajo granadino. De hecho, en los datos negativos, estamos a la cola del resto de provincias andaluzas y españolas.

El descenso en el número de desempleados en el último trimestre de 2014, obedece a causas meramente coyunturales, como las campañas agrícolas, la apertura de la Estación de Sierra Nevada, las compras de Navidad... De ahí que en absoluto se puede hablar de cambio de tendencia, prueba de ello ha sido el repunte que se ha producido en el mes de enero.

Así pues, nuestra preocupación por las cifras del paro no se ha reducido sino todo lo contrario. Sobre todo, porque, como consecuencia de la nefasta reforma laboral que puso en marcha el Gobierno hace dos años, se sigue destruyendo empleo; el colectivo de trabajadores "pobres" no deja de crecer; son muchos los trabajadores que han visto como sus condiciones laborales y salariales se precarizan; el empleo que se genera es claramente insuficiente y de escasa calidad; cada vez hay más personas en desempleo que ya no cobran ninguna prestación; y otras muchas que no encuentran más opción que la actividad sumergida o la emigración forzosa.

Granada ha sido siempre una provincia lastrada por el abuso de la contratación temporal y durante los años de crisis, ese abuso se ha intensificado, incorporando nuevas variantes, como la parcialidad involuntaria y el subempleo. Y esta realidad condiciona el funcionamiento de nuestro mercado de trabajo, pero también lastra la recuperación económica, ya que sin empleo de calidad, con salarios bajos y precariedad laboral, es imposible recuperar el consumo interno y reactivar la economía.

En definitiva, en Granada se está generando desigualdad, pobreza y exclusión social, y así es muy difícil hablar de verdadera recuperación.

Ante esta situación, resulta necesario reforzar las políticas activas de empleo y de intermediación, que no deben estar orientadas únicamente a subvencionar al sector privado, mediante bonificaciones a la contratación y acceso de las Agencias Privadas de Colocación a la intermediación. Hay que poner en marcha medidas de creación de empleo con recursos adicionales para los servicios públicos de empleo, para mejorar la empleabilidad y la formación, y lograr la inserción permanente de los desempleados.

SOCIEDAD

LA MEMORIA DEL RECUERDO ESTACIONES DE LA INFANCIA

ESTAMPA DE INVIERNO

por **Francisco Gil Craviotto**

Cuando yo era niño vivía en un pueblecito de la Alpujarra granadina. Recuerdo que, cuando llegaban los primeros fríos del invierno, los adultos siempre lo recibían con la misma expresión: "Ya está aquí el lobo". Era la metáfora popular que resumía en la palabra "lobo" todos los fríos e inclemencias del tiempo que durante tres meses íbamos a sufrir.

La vida pasaba del huerto a la cocina donde, siempre en torno a la candela, nos calentábamos todos. Las noches eran largas y, en las veladas que seguían a la cena, las mujeres de la casa nos contaban cuentos a los niños. Mi padre les tenía prohibido los cuentos de miedo porque decía -y con razón- que podían influir en nuestro ánimo y hacernos personas pusilánimes y temerosas. Nada de aparecidos, fantasmas y escenas escalofriantes. Cuando al fin nos íbamos a la cama las sábanas siempre las notábamos frías, pero en seguida se calentaban con el calor de nuestro cuerpo al tiempo que un dulce sopor invadía la mente y todo se fundía en el sueño.

Uno de los recuerdos más inolvidables que conservo de aquellos años es el de las noches de lluvia, cuando oía el ulular del viento y el chapoteo del agua en la calle o en el huerto y yo, como el caracol en su concha, me sentía protegido entre las sábanas y las mantas, y un dulce e indefinible sentimiento de hogar invadía todo mi ser.

Mi única obligación era ir a la escuela y hacer los deberes que nos ponía el maestro. Cuando volvía de la escuela, si el tiempo lo permitía, siempre pasaba un ratito con mi amigo Sebastián (su bancal limitaba con nuestro huerto) que jamás iba a la escuela y todas sus obligaciones se reducían a cuidar de la cabra y llenar una espuerta de hierba para los conejos. Entonces yo consideraba a mi amigo Sebastián un ser privilegiado porque no tenía que ir a la escuela, ni aprender la "tabla", ni la lista de los reyes godos, ni el poema al caudillo Franco, pero ahora pienso que el privilegiado era yo que, a través de la escuela, iba a tener acceso al mundo superior de la cultura. No quiero pensar cómo sería ahora mi vida si hubiese permanecido analfabeto para siempre. Yo le ayudaba a mi amigo a coger hierba, a buscar caracoles y otros menesteres parecidos y él me regalaba pájaros que había cogido mientras guardaba la cabra, pero en invierno no había pájaros -los nidos se columpiaban vacíos en los árboles desnudos- y lo único que a veces me podía regalar era una lagartija que había atrapado mientras yo estaba en la escuela. Le poníamos unas hebras de tabaco en la boca (era yo el que las proporcionaba volviendo a casa a buscar alguna colilla de mi padre) y la lagartija terminaba borracha dando unas vueltas inverosímiles que a nosotros nos hacían reír. A veces, con tal de huir, nos dejaba la cola que continuaba viva moviéndose un rato. En cuanto venían las primeras penumbras del atardecer Sebastián se iba con su cabra y espuerta de hierba a su casa y yo me volvía a la mía. Era entonces cuando, a la luz del quinqué, me ponía a hacer los deberes.

El invierno tenía su cúspide en los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes. Eran quince días sin escuela, de comidas extraordinarias y pasteles. Mi abuela tenía las manos dulces y todos los años hacía unos mantecados, soplillos y otras menudencias como jamás las he probado después. Los dulces debían durar hasta Reyes, pero, antes de que llegara Año Nuevo, ya no quedaba nada. A veces yo me guardaba alguno de los mantecados o rosquillos de mi abuela y se los regalaba a mi amigo Sebastián que, entre tacos y palabrotas, lo devoraba con gran apetito.

El invierno era también época de resfriados, gripes y otras dolencias menores que me tenían tres o cuatro días, -acaso toda una semana-, sin ir a la escuela, en la cama o, ya convaleciente, en la mesa camilla disfrutando el calor del brasero. Una de las rememoraciones más imborrables de aquellos días de enfermedad es el recuerdo de las manzanillas y limonadas que me hacía mi madre. Si cierro los ojos me parece oír el tintineo de la cucharilla en la taza o en el vaso cuando se acercaba hasta mi cama con aquellas pequeñas delicias.

Hacia finales de enero comenzaban a florecer los primeros almendros y en febrero todos los alrededores del pueblo aparecían inmaculadamente blancos y con un ligero perfume de campo adolescente. En el huerto teníamos dos almendros y yo me extasiaba viendo el ir y venir a las flores de las abejas y otros insectos. A veces, aprovechando el encanto de las tardes soleadas, adultos y niños íbamos al campo a buscar hinojos y collejas. Era una delicia coger con nuestras manos aquellas hierbas que al día siguiente serían nuestro manjar y alimento. No era raro encontrarse con una araña, un avispero abandonado o el carril de un hormiguero. Mi padre siempre decía lo mismo: Hay que dejar tranquilos a todos esos animales. Los días comenzaban a alargarse y hacia

marzo aparecían las primeras golondrinas y vencejos y, aunque en el calendario continuaba el invierno, en la realidad de nuestras vidas ya había entrado la primavera.
Todo esto era en la época anterior a mi etapa de cautiverio en el colegio. Cuando entré en el internado una de las grandes sorpresas fue ver que allí apenas si había estaciones. Todos los días tenían la misma incontenible apatía, -misa, clase, clase, rosario-, y, salvo el sábado y el domingo, todo el resto de la semana era de una incontenible monotonía.
El sábado era el día de las confesiones. La confesión, en principio, era libre y voluntaria, pero el que pasaba dos sábados seguidos sin ir a confesar, en seguida lo llamaba el fraile y le preguntaba por qué no frecuentaba los sacramentos. Había algunos niños que tenían director espiritual y esto les daba un evidente aire de superioridad frente a los demás. "Mi director espiritual me ha dicho que lea "El divino impaciente" de Pemán. "Mi director espiritual me ha dicho que lea los sermones del Padre Venancio Marcos", nos decían mirando con cierto desdén a los que no teníamos director espiritual. Yo, aunque niño, intuía que el director espiritual ahogaba la única libertad que allí nos quedaba -la libertad de pensar- y siempre logré evadir el bulto del director espiritual.
Los domingos también eran muy distintos a los demás días. No había clase, teníamos dos misas en lugar de una -la primera como la de todos los días y la segunda solemne, con muchos cantos, inciensos y boato- y, por la tarde, poco después del almuerzo, íbamos de paseo en fila de tres. Los frailes justificaban la fila de tres porque, decían, en fila de dos había el peligro de que el diablo se metiese en medio y nos hiciese pecar. Los chicos decían que era una manera de tener confidentes para saber quien hablaba mal de los frailes o del colegio y para que nadie se fiase de contarle nada al amigo íntimo, sabiendo que siempre había un tercero que escuchaba.
Los días de semana todos eran, como ya he dicho, monótonamente iguales. Lo único que cambiaba es que el Gorila hoy hablaba de Felipe II y mañana se pasaba la clase con Felipe IV o Carlos II, o que el Gato se sacase de la manga las ecuaciones de segundo grado o los triángulos, hipotenusas y otras gaitas parecidas. También variaban las anécdotas de la clase. En todas las clases había un gracioso -se hubiera dicho que era una institución en el colegio-, y en la mía teníamos uno que era capaz de sacrificar un examen con tal de oír una risotada general de todos sus colegas. Una vez que tuvo que hablar de Carlos V, después de un breve ataque de tos, dio esta sabrosísima respuesta:
– Carlos V era hijo de Carlos IV y padre de Carlos VI.
No siguió porque el fraile lo interrumpió:
–¡Cero! Usted me copia cincuenta veces: "Carlos V era hijo de Juana la loca y Felipe el Hermoso.
–¿Está usted seguro, hermano?
–Lo que le he dictado antes me lo copia cien veces y, si vuelve a abrir la boca, el domingo aquí castigado.
En otra ocasión que el profesor de la Formación del Espíritu Nacional, un falangista que nos daba las clases vestido de uniforme y nos hablaba de tu, le preguntó la definición de nación, según José Antonio, en lugar de decir, "unidad de destino en lo universal", soltó esta definición:
–Unidad de **timo** universal.
Yo ahora considero que la definición de compañero de clase era mucho más sabia y exacta que la de José Antonio, pero no la valoró así el falangista que, después de un formidable puñetazo en la mesa, increpó así al gracioso de la clase:
–¡Camarada! ¡Merecías que te fusilaran!
Pero la mayor proeza de nuestro compañero fue cuando, en un examen de historia, le preguntaron por los nombres de los presidentes de la Primera República. Ésta fue su respuesta:
–Los presidentes de la Primera República fueron: Tres, catorce dieciséis, Salmerón y Castelar.
–¡Cero!
–Hermano, Pi es igual a 3, 1416.
–Esto no es una clase de matemáticas y mucho menos un circo.
–No es, pero lo parece.
En cuanto llegaba la cuaresma, además del rosario todas las tardes, también teníamos viacrucis los viernes. Había algunos pelotilleros que, para impetrar la clemencia del Gato y otros frailes a la hora de poner las notas, se pasaban todo el viacrucis con los brazos en cruz. Yo nunca recurrí a esos métodos. Siempre he considerado que es mejor un suspenso digno que un aprobado mancillado.
Unos años en marzo y otros en abril, llegaban las vacaciones de Semana Santa que ponían fin al segundo trimestre. Eran muy cortas, pero eran mejor que nada. Cuando llegaba a mi pueblo la primavera ya estaba en todo su apogeo, pero yo sólo tenía una semana para disfrutarla.

SOCIEDAD

CULTURA RESEÑA LITERARIA

COMO LA SOMBRA QUE SE VA

por **Alberto Granados**

El invierno pasado asistí al ciclo "Prensa y Literatura", organizado por la Academia de las Buenas Letras de Granada y la Asociación de la Prensa. Una de sus sesiones estuvo dedicada a la faceta periodística de Muñoz Molina y en el debate una profesora de instituto dijo algo que tenía mucho de verdad: una buena parte de la novelística muñozmoliniana nace del sentido de culpabilidad del autor por una biografía que rompió un buen día haciendo daño a su entorno.

Hace unas semanas, cuando apareció *Como la sombra que se va*, (Barcelona, Seix Barral, 2014) oí en un programa de TVE al autor explicar que en este libro intentaba conocer y entender quién había sido él mismo durante sus años de Granada al tiempo que pedir disculpas por el daño que había podido hacer. Tales asertos parecen corroborar en parte lo que la mencionada profesora expuso cuando en la fría sede de la Asociación de la Prensa se hablaba de *El Robinson urbano.*

A estas alturas, más de dos meses después de la aparición del libro, los lectores seguro que conocen las generalidades de esta nueva novela de Muñoz Molina: que coexisten dos líneas argumentales, la que intenta meterse en la mente del asesino de Martin Luther King, James Earl Ray, y la que refleja una buena parte de la biografía del autor, desde que durante las navidades de 1987 viaja a la capital portuguesa para ambientar la novela *El invierno en Lisboa* hasta el momento actual. También sabrán que en esta segunda trama el autor de Úbeda hace un verdadero ejercicio de sinceridad descarnada y comparte con el público su más escondida intimidad. No escatima sinceridad, ni siquiera en aquellas confidencias que más pueden dañar su imagen, en aquellos pasajes en que se muestra como un adolescente tardío, un hombre que, sin saber cómo, está casado y espera su segundo hijo, realidad que lo abruma y confunde.

Quienes participamos regularmente en su web hemos conocido algunas pinceladas de la gestación de la novela. En la sección "Escrito en un instante" de su web ha ido contando la excitación que le producía su por entonces inminente viaje a Memphis, su diálogo con un taxista, la llegada a la ciudad, las imágenes que su mujer tomó del escenario en que murió King... Han sido anticipaciones desgranadas a lo largo de varias semanas que no anulan en absoluto la complacencia de leer estos capítulos de la novela.

Un personaje casi vacío, perdedor desde la infancia, que pasa varios días en Lisboa leyendo la prensa norteamericana para ver en qué punto del escalafón de asesinos se encuentra, que piensa una y otra vez en qué le va a deparar el destino, que gasta su tiempo en tomar cafés e ir a los burdeles más baratos, obsesionado por el hecho de que se le agota el dinero ... todo ello contado con una morosidad, con un ritmo narrativo deliberadamente lento, para llenar el vacío del personaje, sin duda magníficamente construido.

La otra trama nos cuenta la metamorfosis del autor, que pasa de su vida anterior en Granada a su realidad actual rompiendo mil dolorosas placentas, dejando atrás una vida y una familia para iniciar su nueva singladura (sospecho que esta palabra me ha llegado al subconsciente a través de su personaje Lorencito Quesada), donde se sentirá más maduro, más libre y más seguro. Donde también obtendrá la consagración definitiva.

Muñoz Molina siempre ha participado de esa actual corriente narrativa que ha dado en llamarse autoficción, en la que autores como Paul Auster o Philip Roth llevan años incidiendo. De hecho, su realidad biográfica ha estado siempre presente en su obra, especialmente en novelas tales como *El jinete polaco* o *El viento de la Luna*; en su visión del ámbito militar (*Ardor guerrero*); en cuentos dispersos, especialmente en *Entre todas las mujeres*, *Nada del otro mundo* o en su relato *Olympia* (incluido en Sefarad). También ha contado parte de su vida personal en un libro inédito, *Bajo la luz tranquila de Granada*, del que sólo conozco un fragmento que apareció en la revista Sin Embargo. A toda esta obra *autoficticia* hay que añadir ahora la nueva novela, en que no escatima la confidencia, incluso descendiendo a detalles personalísimos que yo hubiera preferido no conocer jamás.

Una de las facetas que más me interesan de Muñoz Molina es su sabia reflexión ética, de la que siempre he aprendido. Al leer la parte autobiográfica contenida en *Como la sombra que se va* el mito se me desvanece en parte, a la vez que, contradictoriamente, se me refuerza por su honesta sinceridad. No necesitaba mostrar sus llagas ni sus lectores necesitamos saber sus miserias, pero en tiempos en que los personajes públicos tratan de maquillar su cualidad de corruptos, sus engañifas demagógicas o sus fortunas en paraísos fiscales, la sinceridad es un valor que se agradece. Aunque en este caso, donde media un sincero afecto, una admiración de casi treinta años y una larga participación en su web, yo habría preferido ignorar ciertos aspectos de su biografía íntima.

Hay un aspecto del libro que deseo comentar: creo que *Como la sombra que se va* está formado por dos libros perfectamente independientes. Dos magníficos libros, por cierto. Sin embargo, al intentar la simbiosis de ambas tramas, queda en el aire la sensación de que falla el factor común que tendría que hacer de pegamento entre ambos materiales. El hecho de que James Earl Ray y Muñoz Molina hayan estado en Lisboa no tiene la suficiente entidad como para servir de nexo entre las dos biografías y queda como un elemento artificioso y poco creíble, traído al vuelo sin demasiada consistencia. Creo que ambas novelas funcionarían mucho mejor como realidades autónomas (una destinada al público norteamericano y la otra a sus seguidores del ámbito hispánico) que como el maridaje en que ha aparecido, que en mi opinión no termina de funcionar.

Desde luego, yo me quedo con la parte que me acerca al autor, a sus contradicciones y defectos, a aquello que lo convierte en un ser humano, demasiado humano, a la vez que un excelente novelista. Y mientras, espero su próxima novela.

POESÍAS

por **Custodio Tejada**

LA MEDIDA JUSTA, EL VALOR EXACTO

En demasía todo se vuelve exceso,
se hace carga y ahoga
y lo bueno se hace malo
o se transforma en defecto.
Lo importante es encontrar
la medida justa de todas las cosas,
el valor exacto que libera
de la costumbre y huye del *carpe diem*.
No resulta fácil encontrar el equilibrio
entre lo poco y lo demasiado,
el sosiego del término medio,
hallar el vértice concreto
donde la balanza se iguala en virtud
en un lugar equidistante
entre la tierra y el cielo.

EL AGUA DE GRANADA

Corre el agua de la sierra
mientras los colores de la vega
atrapan en su paleta la belleza fugaz de la nieve.
Corre el tiempo con descaro
mientras la lluvia viste a los ríos de paciencia.
Fluye el agua entre las piedras
dejando tras de sí un rastro de musgo verde
que nos habla de la historia y su legado.
Como arcos triunfales abrazan los puentes
el cauce de los ríos y la silueta de los labios.
Como dos manos que se tocan,
como dos orillas que se quieren,
como un beso y dos bocas.
Y en el silencio embrujado de la noche
(alumbrado por el reflejo de La Alhambra)
nos arrulla la música del viento
y el quejido alegre del agua
que desciende sola y desesperada
camino de la vega y sus entrañas.

FOTOPOEMAS

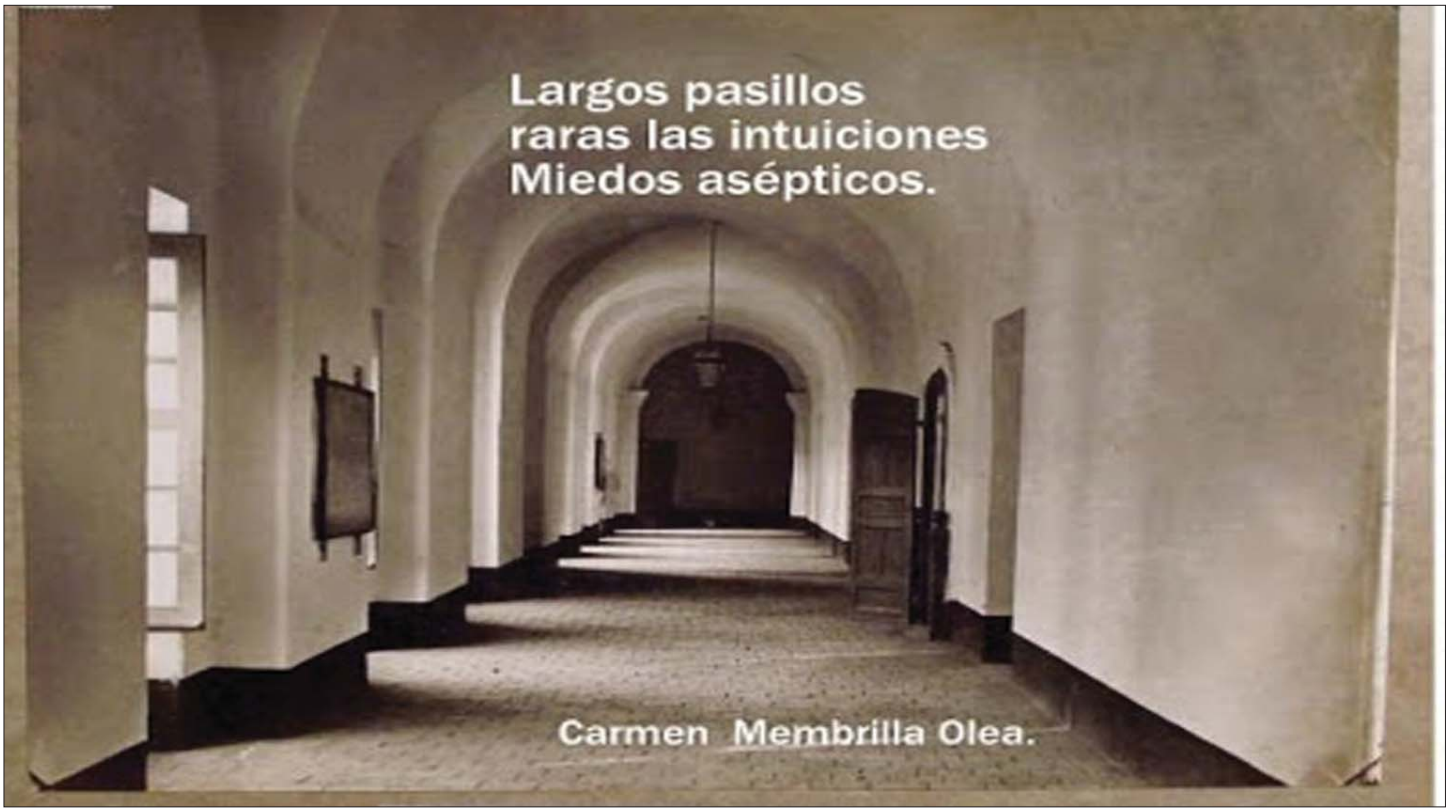
Mi voz persiste
más allá de las sombras y de las batallas.

Ahí...donde los sueños nunca mueren del todo.

Mi voz persiste
más allá de tus ojos.

Ahí...donde tus miradas prolongan las mías.

Carmen Membrilla Olea.



OPINIÓN

■ EL FORO DE CONCHA

La lengua materna

CONCHA CASAS

Aunque suene algo extraño, hoy es el día internacional de la lengua materna. Para los que hemos crecido hablándola con normalidad, como poco nos parece curioso. Pero es cierto que en todas las invasiones territoriales que en el mundo han sido, una de las primeras cosas con las que se ha pretendido acabar ha sido con eso mismo, con la lengua de los autóctonos.

Puede que esta sea la mayor y peor de las tiranías posibles. Se dice que lo que caracteriza al ser humano es su capacidad para comunicarse con sus semejantes, si le quitamos eso...¿que nos queda?.

Puedo imaginarme el sufrimiento de pueblos enteros ante la pérdida, en ocasiones para siempre, de su lengua. Dos o tres generaciones perdidas en un vacío de incomunicación obligatoria.

Recuerdo aquellos primeros años en el colegio, en los que el ensalzamiento de la patria era asignatura obligada, como nos contaban en los libros de texto que una de las cosas que habíamos llevado a América había sido el idioma. Fue un dato que siempre me dejó fría. ¿no hablaban antes de que llegase allí Cristóbal Colón?¿no se comunicaban entre ellos?. Se aplasta al oprimido hasta hacerlo casi desaparecer.

Qué decir de los imperialismos posteriores, qué decir del inglés o del francés ocupando Africa y Asia enteras...

En nuestra historia más reciente nuestro propio país sufrió en carnes propias esa tiranía, que siempre pretende acabar con la diversidad.

Por eso, aunque al principio suene algo extraño dedicar un día a la lengua materna, es algo mucho más que una deuda con todos aquellos pueblos a los que se los despojó de ella.

Lo ideal sería que todos pudiésemos entendernos con un solo lenguaje, pero desde la torre de Babel hasta nuestros días, el ser humano parece condenado a no entenderse en un mismo idioma, al menos ligústicamente hablando.

Quizás este día esté dedicado precisamente a eso, a que nos entendamos, al menos en cuanto a dignidad, igualdad y diversidad se refiere.

■ LA TRINCHERA

Pasajeros al tren

SIRE

Cuando tienes familiares ferroviarios, es costumbre considerar la estación como una prolongación de la vida cotidiana. Tener conocimiento con la misma exactitud con la que se controlan las cosas de casa. Una vez tuve ocasión de coincidir con un tío abuelo mío al que cada vez que se le pregunta por los años de juventud, enciende su brillante memoria, como si tuviese ante sí una pantalla en la vista perdida, que relata y relata con manos temblorosas y manchadas de la edad, cada experiencia.

Al padre de este señor lo destinaron jefe estación en Guadix, lo que hace que de tierras almerienses se mude con su mujer y cuatro hijos –porque los ferroviarios tienen mucho de nómadas-a nuestra ciudad. Los dos hermanos mayores, es decir, él y mi abuelo, tenían alrededor de quince años por aquel entonces. Estudiaban bachillerato en lo que ahora es el centro de estudios Pedro Suárez. Corría el verano de 1936. Estalla la guerra. Esto les hace abandonar su rutina y alejarse a las afueras, siguiendo la vía, y coger un pico para excavar una cueva, cercana al diente 'la muela', de la que poder resguardarse de las bombas y los ataques del bando nacional que tenían sitiado el barrio de la Estación. Mirando su reloj de pulsera y señalando las manillas me dice *'puntuales cada mañana…a las nueve, aparecían las avionetas. Tiraban las bombas y en la Calahorra reponían. Y luego otra vez volvían y tiraban hasta el día siguiente.'* Sin lugar a dudas la historia quiso hacer partícipe a nuestra ciudad y a sus habitantes una vez más. Siendo esta ocasión un episodio de destrucción que marcaría el inicio del nuevo régimen.

No se olvida de los años posteriores, ya sea el estraperlo que seguía a la época de estricto racionamiento hasta las cartillas del economato. Todo ordenado, en su memoria. Por capítulos. Así es normal aparecer en el andén y añorar cuándo las vías estaban pobladas de infinitas filas de vagones que cargaban y descargaban. Cuando los trenes tenían asientos de madera, no hace tanto como imaginan. Los tiempos han cambiado a un ritmo vertiginoso. Este jubilado octogenario, que no abandona su indumentaria de señor, con zapatos, traje y sombrero, miraba por la ventana. Nuestro encuentro tuvo lugar, sin más remedio que, en el tren. Él iba con su hija a Almería, mi parada tenía lugar en Guadix. *'Ya estamos llegando'* Y entre las alamedas y los barrancos escarpados por donde se desliza la máquina se esconde nuestra ciudad. Si Cádiz es la tacita de plata, la nuestra es la de bronce, sumergida en la roja arcilla. Ya se veía el campanario de la catedral, como una torre vigía que domina y custodia, bajo la atenta mirada del Sagrado Corazón, a todos los habitantes desparramados a su alrededor, la arropan barrios de señoriales casas e iglesias.

Hace poco festejamos con absoluta alegría la victoria de haber devuelto la Baldwin a nuestra tierra. Una locomotora como esa no puede permitirse el insulto de estar encerrada. No han podido con ella los años, acercándose a los cien, no es ya pertinente que la rete el abandono. El estar castigada cuando podría disfrutar de su merecido retiro de honor haciendo servicio como orgulloso tren turístico, formando parte de otro atractivo más añadido de los que tantos disfruta y descubre sorpresivamente nuestra ciudad milenaria.

Revitalizar nuestro sector ferroviario y comprometer a Guadix con todos los proyectos venideros, ya sea su adaptación para el paso de la alta velocidad, o la reapertura de la línea Guadix-Levante, es una obligación y un propósito alcanzable. Tenemos el deber como accitanos de reivindicar nuestro privilegiado emplazamiento como cruce de caminos, y de culturas a su vez. Desde 1895 que pasara el primer tren, han sido millones los pasajeros, que como mi tío abuelo y yo hemos avistado ese armonioso enclave de ensueño que plácidamente dormita bajo la fría nieve de Sierra Nevada. El tren y sus historias. Que siempre se pueden contar. Que nunca pasan de moda.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Puentes de entendimiento

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor

Me asusta el mundo que no considera la igualdad de derechos para las minorías o la independencia del poder judicial, que mira hacia otro lado ante la multitud de migrantes desaparecidos en el Mediterráneo, o que para controlar el orden público utiliza la fuerza militar, porque es preciso evitar que en nuestro corazón se levanten muros de resentimiento y venganza. Realmente da miedo levantarse cada día y tragarse las muchas peleas, las muchas divisiones, los muchos desconsuelos. En ocasiones, pienso, que estamos dispuestos, con nuestro aluvión de actitudes negativas, a poner fin a nuestra propia historia, la de la especie humana. Millones de personas huyen del terror sin entender nada. Hasta en las mismas familias se terminan historias sin ninguna explicación, sin un camino de acercamiento, sin poder aclararse la situación. Hace tiempo que hemos olvidado el camino del humilde diálogo para construir o reconstruir la convivencia. Quizás no sea tan necesario alzar la voz, sino escuchar y hasta doblegarse, para edificar puentes de entendimiento.

No se puede entender una vida sin conocer su historia. Por desgracia, cada amanecer cuesta mucho más entender el sentido de las cosas. Por ello, más que vivir, a veces fenecemos bajo una manipulación perversa, muy sutil, que nos descoloca. Siempre hay alguien que te dice lo que tienes que hacer. Ya no existe el silencio para poder reflexionar. En todas partes hay ruido que te insta a batallar sin entrar en abecedarios del alma. Estoy convencido que los moradores del mundo actual precisan otros lenguajes más del corazón para poder derrotar los egoísmos, nuestra personal decadencia. En demasiadas ocasiones damos de comer un alimento envenenado, o hasta el mismo aliento nace contaminado por el revanchismo. Algo que ciega los ojos del entendimiento. Desde luego, deberíamos tomar otras posiciones más comprensivas con nuestros semejantes. Porque uno puede entender una situación con el intelecto, pero comprender en profundidad los hechos, no es fácil, exige cuando menos leer muy dentro de nosotros. La mente ha de estar muy abierta para advertir el ser de las cosas. De lo contrario, no entenderemos nada y será difícil cimentar viaductos de lucidez para el discernimiento.

Considero que vivimos una época de tedio, donde la rutina todo lo confunde y el aburrimiento se contagia. Nos han dejado sin pasión por la verdad, nos han coartado nuestros específicos desvelos y andamos, aparte de perdidos, atrofiados por tanta doctrina nefasta que nos distrae el pensamiento. La forma para que nada cambie pasa por no preocuparse. Es la fórmula perfecta para que los dominadores se sientan a sus anchas, haciendo y deshaciendo lo que les venga en gana. Ciertamente, hace falta pensar, y mucho, pensar colectivamente para extraer el mejor lenguaje que nos acerque, y así, poder retornar, de este modo, a espacios armónicos, que son los verdaderamente necesarios para poder vivir en paz los unos con los otros. Por eso, hoy cuando tanto se habla de soluciones políticas, yo digo soluciones poéticas, es decir, se trata de activar el don del entendimiento que está estrechamente relacionado con la poesía. Cuando el verso habita en nuestro interior, no sólo es capaz de iluminarnos nuestra mente, sino que también nos hace crecer con la sensibilidad necesaria para ponernos en el lugar del otro.

Por consiguiente, si importante es aprender a pensar, hay quien dice que antes que escribir, más lo es cultivarse en hallar el entendimiento como aspiración a lo mucho que podemos lograr armónicamente unidos. Puede que lo fundamental de la vida esté basado en entenderse, sobre todo para esperanzarse, gozarla y vivirla. Nada se entiende en solitario. Lo decía el inolvidable científico alemán Albert Einstein: "la alegría de ver y entender es el más perfecto don de la naturaleza", y seguramente no le faltaba razón, puesto que a veces tenemos que reencontrarnos para entender la importancia que tienen las cosas que nos circundan. En todo caso, si algo nos espanta que sea alguna historia cómica, pero jamás ninguna historia humana. No sólo necesitamos encontrar una respuesta a quiénes somos y por qué vivimos, además requerimos entendernos para sentirnos felices. Al fin y al cabo, la puerta de la felicidad es una puerta a compartir con la convicción de sentirse algo y alguien para los demás.

OPINIÓN

■ TEMAS

Cosas de niños

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

No hay mensaje más rotundo que el de los hechos y, si estos vienen de un crío, ni qué decir. Mi hija todavía no completa una frase en un mismo idioma, pero con una claridad meridiana se hace entender y, por ejemplo, cuando tiene ganas de ir a la calle, coge sus botitas del zapatero e intenta ponérselas. Despega y pega el velcro del zapato una y otra vez, como si acaso la posible falta de adherencia del dispositivo fuera la razón por la que no consigue su objetivo, que no alcanza no por esto, sino porque no abre las botas lo suficiente como para que el pie resbale por la caña y entre por completo. Pero ella es tenaz y, lejos de desesperarse o aburrirse, convierte la operación en un divertido entretenimiento. Mirándola desde una distancia prudencial y con total disimulo, me pregunto si no debería aplicarme el cuento y tomarme con filosofía esos varios asuntos en mi día a día que precisan de tiempo y paciencia. "Querida Juana, una nueva lección de vida que me das", pienso. Y vosotros, madres y padres, abuelos/as, tíos/as, cuántas veces no os habréis también sentido pequeños ante los pequeños cuando estos se muestran tan sumamente grandes. Y es que ellos, a diferencia de nosotros, tienen el "disco duro" vacío de prejuicios, poses, imposturas, "basura social" que se va archivando –no sé si a modo de virus o de spam sin más, por seguir con el argot informático- a medida que se van soplando velas de cumpleaños, conforme se va ampliando campo conocido. Están limpios de hipocresías, de eso que se llama "saber estar", de "lo políticamente correcto". Por tanto, cuando dicen y hacen, hacen y dicen tal cual lo piensan, lo sienten. De ahí que cuando uno escucha salir de la boca de un niño un piropo a la comida que ha preparado, a la función teatral a la que le ha llevado, al cuento que le ha contado, al juguete que le ha regalado, sabe a ciencia cierta que ha dado en el blanco. Cuando aún están plenos de inocencia –que se va perdiendo conforme uno se hace viejo-, los niños son la mejor manera de calibrar la exquisitez de nuestra tarta, la calidez y ternura de la bufanda que hemos tejido para ellos o nuestro acierto al haberlos apuntado a esta u otra actividad. Tened por seguro que si algo no les sabe bien o no les agrada o no se lo están pasando pipa, lo dirán tanto sus palabras como sus gestos, y sus caras, auténticos espejos del alma, no lo podrán ocultar. Por tanto, a unos críos se les puede tachar de maleducados, a otros de caprichosos, brutos, traviesos, desobedientes… pero, unos y otros, cuando dicen lo que dicen, lo dicen de forma directa, sin rodeo que valga, y con absoluta sinceridad. ¡Tanta doblez, tanto cinismo, tantas falsedades encontramos a diario en las noticias y en nuestras mismas vidas! ¡Como para no desear un poquito de esa frescura con la que actúan los niños!

Cuando decimos eso de "hasta un niño lo puede hacer" nos referimos a algo fácil de lograr. Usamos lo de "no seas un crío" para reprocharle a alguien su flagrante inmadurez ante algo. Hoy no seré yo quien acuñe expresiones similares que minusvaloran a los pequeños de la casa, grandes en muchas cosas. En cuanto a patochás, sinsentidos y disparates en el comportamiento, los adultos vamos sobraos. ¡Lo complicá que volvemos la vida con tanta falsedad, tanta chapa y pintura exterior, tanta sofisticación! Por ello es que hoy quisiera compartir con vosotros este ejercicio de humildad y, sobre todo, de escucha activa a los niños, a nuestros hijos, sobrinos, nietos, vecinos. Observarles y tomar nota de cómo resuelven algunas situaciones nos puede ayudar a caer en la cuenta de obviedades que no vemos por nuestra sembrada de absurdeces y aburridísima manera de afrontar la vida en nuestro triste y gris "mundo de mayores" .

■ YO GUADIX

En Europa no sabemos ser lo que somos

MANUEL AMEZCUA

Yo Guadix, me visto hoy del más profundo luto, para lamentar la muerte de veintiún miembros de la iglesia Copta, de Egipto, a manos de los fundamentalistas del Estado Islámico, en sus vecinas playas de Libia.

Libia, es un estado completamente fallido, en el que tras años múltiples de desgobierno y guerra civil, los radicales islamistas campan a sus anchas en amplias zonas del país, y el estado egipcio, que vive un no escaso otoño tras la llamada primavera árabe, ha pedido la intervención de occidente para salvaguardar a su pueblo de las masacres de los terroristas radicales.

Por su parte, los coptos son una minoría de doce millones de egipcios, que sobreviven como restos de la antigua cristiandad del norte de África, tan florecientes antes de las invasiones islámicas. Su nombre significa cabalmente "egipcios" y constituyen una iglesia que, desde el Concilio de Calcedonía hasta la fecha, se esfuerza por mantener su propia tradición en torno al patriarcado de Alejandría, que ahora se sitúa en el Cairo.

Tienen como tradiciones más expresivas su vinculación al monacato primitivo, pues San Antonio de Egipto, nuestro entrañable San Antón, es el fundador del primer monasterio del mundo en el desierto de la Tebaida. Otros muchos monasterios se alzan hoy a su alrededor con multitud de seguidores del primero de los grandes monjes. Ya entre sus otras singularidades está el hecho de celebrar la iniciación cristiana en un solo momento y así, bautizan, confirman y hacen la primera Comunión en una misma celebración. Por eso, los niños se acercan a comulgar desde que están bautizados, bien en brazos de sus madres o en filas de pequeños que, devotísimamente, procesionan hacia la eucaristía dominical. Tras la celebración de la misa, los cristianos coptos comen juntos cada domingo y se dedican, posteriormente, a las catequesis y reuniones de todo género. Esta amplia convivencia semanal los fortifica y realiza como iglesia del Señor con enorme intensidad.

El que suscribe, ha sido recientemente huésped del Patriarcado copto y del Ministerio de Cultura del Estado Egipcio, y ha de confesar su profunda admiración por el mundo de esa iglesia de Oriente, y por la sobreabundancia de sus vocaciones y de su vida litúrgica y pastoral. Impresiona ver la cantidad de jóvenes y el fervor de las iglesias que están, a diario, visitadas por multitud de hombres y mujeres. La sobreabundancia de sus seminarios y la grandeza martirial de su historia, confirman la admiración que todos podemos profesar por un cristianismo de tan profunda autenticidad.

Es por ello que, el llamado Estado Islámico, se alza como una fuente de barbarie terrorista, capaz de asolar grandes zonas del cristianismo oriental, ya sea en Egipto o en Siria, Iraq o Somalia. Pongo por ejemplo a Beirut o El Cairo, junto con Mosul. Las tres han sido tradicionalmente ciudades llenas de mezquitas, iglesias y sinagogas. Así sigue ocurriendo en Beirut o El Cairo, pero no en Mosul, pues los islamistas han erradicado a los cristianos, haciéndoles huir a base de masacres. Todo cuanto pueda y deba hacerse por los cristianos de Iraq o de Siria y Egipto, siempre será poco, pues guardan la más antigua tradición Cristiana, y la viven con particular intensidad. Ahora bien, su vida no vale tanto a nuestros ojos, como la de los periodistas franceses, pues, si bien, toda Europa se alzó en manifestaciones y gritó "yo también soy Charlie", ahora, los silencios cómplices de los estados y de los medios de comunicación, son el grito más sonoro que se alza a favor de los coptos. Pero eso si, es un grito lleno de silencio…es un grito que no se oye, es un grito inexistente me recuerda al grito de Moon, tan sonoro en su espectral silencio.

La cobardía de occidente, es solo comparable a su negación de los valores que le han constituido como civilización. En Europa, no sabemos ser lo que somos.

■ LA PUERTA TRASERA

Aviso a la Guardia Civil

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Según datos del CIS la Guardia Civil es la institución mejor valorada por los españoles seguida por la Policía y las Fuerzas Armadas. El dato no resulta extraño, ya que, otras instituciones del Estado como los partidos políticos, los sindicatos o la monarquía se han visto envueltos en escándalos poco favorecedores para su popularidad. Atrás quedó esa imagen fría y gris heredada de la dictadura del guardia civil con tricornio, capa y bigote. Las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y los jueces, prácticamente se han convertido en las únicas esperanzas que nos quedan para arreglar este maltrecho país. Hace unos días se demolió en la Avenida Medina Olmos el histórico edificio que durante más de cuarenta años albergó la Casa Cuartel. En su lugar, se construirán viviendas. Más viviendas. En una ciudad cuya población retrocede cada año, con pocas perspectivas de progreso y con una ingente cantidad de pisos vacíos y casas deshabitadas en los barrios históricos de Santa Ana, San Miguel, Barrio Latino o Barriada de las Cuevas, la solución es construir más viviendas. En fin, los promotores sabrán, porque yo, me quedo perplejo. La Guardia Civil cumple un papel muy importante en nuestro país. Además de las competencias que le otorgan las leyes del Estado algunas veces realizan otro tipo de funciones no expresamente especificadas en los textos legales. Ejemplo de ello fue el servicio que prestaron el pasado sábado 7 de febrero cuando fueron requeridos por un grupo de militantes del PSOE de Guadix para que acudieran a la sede municipal para dar fe de un hecho presuntamente irregular. Según parece, a las 20:00 horas de ese día, finalizaba el plazo para la presentación física de las pre-candidaturas que optarían a la candidatura del PSOE a la alcaldía de Guadix. Según estos militantes, encabezados por Juan Ignacio Fernández como cabeza de cartel, a las 19:50 sólo se había presentado físicamente su candidatura y al parecer, otra por correo electrónico. Al cabo de un rato, una patrulla de la Guardia Civil llegó al lugar de los hechos pero se marcharon por no ser competentes en la materia. No deja de ser una mera y graciosa anécdota, pero llama mucho la atención lo sucedido. Algo no debe marchar muy bien cuando un numeroso grupo de militantes se sienten tan indefensos y desamparados que tienen que recurrir a los servicios de la benemérita. Ver para creer.

OPINIÓN

■ EDITORIAL

Guadix de moda

Guadix de moda. Es fácil decirlo, pero no es un invento , sino el resultado de una buena promoción y de estar preparado para cuando surge la ocasión. Si en nuestros rincones más llamativos se ruedan sesiones de fotografías de profesionales de la revista Woman, para la presentación de la moda primavera-verano, es algo muy a tener en cuenta. Quiere decir que disponemos de un patrimonio natural que es original, atractivo y más cosas para muchos profesionales de la moda, la fotografía, el arte, etc.. Si una revista de gran tirada y proyección nacional como Woman se fija en nuestra ciudad, y es bien acogida, quiere decir que hay unos recursos importantes a trabajar y desarrollar para otras ocasiones, para otros medios y publicaciones, etc. También quiere decir por otra parte que eso significa que hay que cuidar más el patrimonio, la limpieza y el buen gusto , sea desde las instancias públicas e institucionales como desde las instancias privadas. El ayuntamiento no va a estar detrás de cada vecino, detrás de cada adolescente que arroja papeles u otros utensilios donde no debe. Se puede y se deben hacer campañas de prevención y recordar los buenos usos cívicos para la mejor convivencia y decoro, pero eso no debe olvidar la obligación personal y diaria de todos para que haya limpieza, no haya pintadas, no haya excrementos de animales donde no deben estar, no se arrojen televisores, ni viejos aparatos indebidamente, etc.etc.

Para que Guadix esté y siga de moda, es preciso preparar continuamente proyectos, recorridos tanto de la ciudad como aprovechando también el encanto de la comarca que nos rodea. En ese sentido esta semana hablamos de nuevo de El camino mozárabe de Santiago. En este año 2015 se está procediendo poco a poco, de forma tranquila a la recuperación popular de esta vía importante que unía y sigue uniendo Almería con Granada, Córdoba...hasta llegar a las rutas más concurridas que llevan a Santiago de Compostela. Una vía de comunicación que antaño utilizaban los antiguos cristianos (los mozárabes) que vivían en el territorio de Al-Andalus, cuya cultura y fe era musulmana. Eran los caminos del Sur, porque era precisamente del sur de la península de dónde provenían esos peregrinos con nombres y ropajes árabes pero con fuertes creencias hispano-visigodas, como nos cuenta la representante de la asociación que entrevista esta semana Encarni Pérez. Entonces si se recupera y difunde este camino histórico por los bellos pueblos del Marquesado, estamos dando a conocer nuevas rutas y senderos que dan acogida a los peregrinos y visitantes que tengan a bien intentar ese camino de perfección, sea con ánimo espiritual, de descanso, psicológico, aventurero, etc. Estamos de una manera u otra dando apoyo a muchos posibles peregrinos que pueden visitarnos y conocernos mejor. Se abre de esta forma una nueva oportunidad para Guadix y comarca. Un tema, creemos con bastante alcance del que seguiremos informando.

No podemos dar todas las noticias positivas que nos gustaría. La precariedad en el empleo sigue, y así lo han analizado y publican los dirigentes sindicales que comprueban como la economía actual en nuestra provincia no es capaz todavía de generar trabajo ilusionante, trabajo digno y trabajo para todos. Así informamos también esta semana, que la Precariedad se ha hecho mucho más evidente desde que está en vigor la reforma laboral aprobada por el Gobierno en 2012. Y es que como demuestran las estadísticas oficiales, el inicio de la recuperación económica en Granada ha venido marcado por un tímido aumento en el empleo, pero más precario, de peor calidad, con más temporalidad, mayor parcialidad involuntaria y salarios más bajos. Un importante problema a resolver, que los políticos actuales y los aspirantes a ocupar plaza en las distintas convocatorias que se avecinan deben estudiar seriamente y buscar solución urgente.

Vuelve el aula Abentofail esta semana y la ponencia correrá a cargo de la ensayista y crítica literaria Sultana Wahnon que hablará sobre el teatro de Lorca. Con este recuerdo y la invitación permanente a disfrutar de nuestras colaboraciones, relatos, ensayos..., les dejamos sin más.

Sube y baja

TEATRO ROMANO

Se ha publicado en el BOJA la resolución por la que se incoa el procedimiento para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como BIC.

PRECARIEDAD LABORAL

A lo largo de la crisis la destrucción de empleo y el aumento del paro han ido acompañados de peores condiciones laborales en la provincia de Granada.

Foto denuncia

¿PARA QUÉ SIRVE UN PUNTO LIMPIO?

■ La verdad es que en muchos puntos de Guadix nos encontramos situaciones donde la falta de civismo es algo especialmente destacado. Habiendo en Guadix un punto limpio, destinado a depositar todos los electrodomésticos o muebles en desuso, que no deben de ser tirados al contenedor de basura, nos encontramos imágenes tan habituales como ésta. Un televisor junto a un contenedor. También hemos podido ver colchones tirados junto a contenedores en pleno centro de Guadix. Un poco de concienciación de la ciudadanía no estaría de más.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: **Antonio Pérez Rodríguez**
Directora adjunta y Redactora jefe: **Encarni Pérez Rodríguez**
Agente comercial: **Juan Jesús Gómez Rojas**
Jefe de deportes y redactor: **Ramón Ubric**
Redactor: **José María Molas**
Colaboradores: **Miguel Á.Gómez, Ramón Pícaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Luis Muriel, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros,entre otros.**
Redacción, Publicidad y Administración: **c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix**
✆ Redacción **958 662 933.**
Agencias: **Efe / Fax Press / Europa Press**
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD

ACTUALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

¡Lomce delenda est!

por **Juan Antonio Díaz Sánchez**

"Errar es de humanos, rectificar de sabios". Así reza un viejo refrán castellano. Hemos querido comenzar este artículo de hoy, queridos lectores, con este refrán porque pienso, en mi humilde opinión, que se está errando y muy gravemente con la nueva ley de Educación en España. Que la educación necesita una reforma integral, eso es público y notorio pero no creo que sea la LOMCE la más adecuada.

Esta ley de educación nace con el desacuerdo por parte de todos y cada uno de los diferentes grupos políticos que componen las Cortes a excepción del gobernante, claro está. Esa carencia de acuerdo ya se debería de haber suplido con la elaboración de una ley que hubiese sido fruto del debate, pacto y consenso de todas las fuerzas políticas, que están representadas en las cámaras donde tiene su domicilio la soberanía nacional.

Hay ciertas asignaturas que, con la nueva ley de educación, se va a ver gravemente perjudicadas, tanto en su enseñanza y docencia como en su carga horaria lectiva. Un claro ejemplo de lo que estamos diciendo lo compone la asignatura de Filosofía. Una disciplina fundamental para el desarrollo del espíritu crítico y el crecimiento de cualquier persona. "La filosofía, en su sentido ideal, sería aquel proceder que se preciaría de mantener, gracias al espíritu crítico, la pregunta siempre abierta, los interrogantes en tensión" (HORRACH, Juan A., "Lomce vs. Filosofía", *EL MUNDO*, 09-12-2013).

La enseñanza de la Filosofía se reduce a una materia obligatoria en primero de Bachillerato y a una optativa en segundo, Historia de la Filosofía -que a día de hoy, es obligatoria-. Esto quiere decir, que aquel alumno que no estudie Bachillerato, no cursará nunca esta asignatura, y aquellos que lo estudien, cursarán un año de Filosofía que, "a todas luces", es insuficiente para poder estudiar unas nociones básicas con un mínimo de profundidad; y si lo tienen a bien, un segundo curso, donde estudiaran la Historia de la Filosofía, la Historia de nuestro Pensamiento Occidental.

Da la impresión, que el saber por qué pensamos así o actuamos de una determinada manera ya no es importante para esta ley. Como dijo Horrach en ese mismo artículo: "Enseñar ese modo de pensar va a quedar en suspenso en nuestro país (…) en una época que sólo diviniza los saberes prácticos, no aquello que crea un poso y estructura desde la raíz."

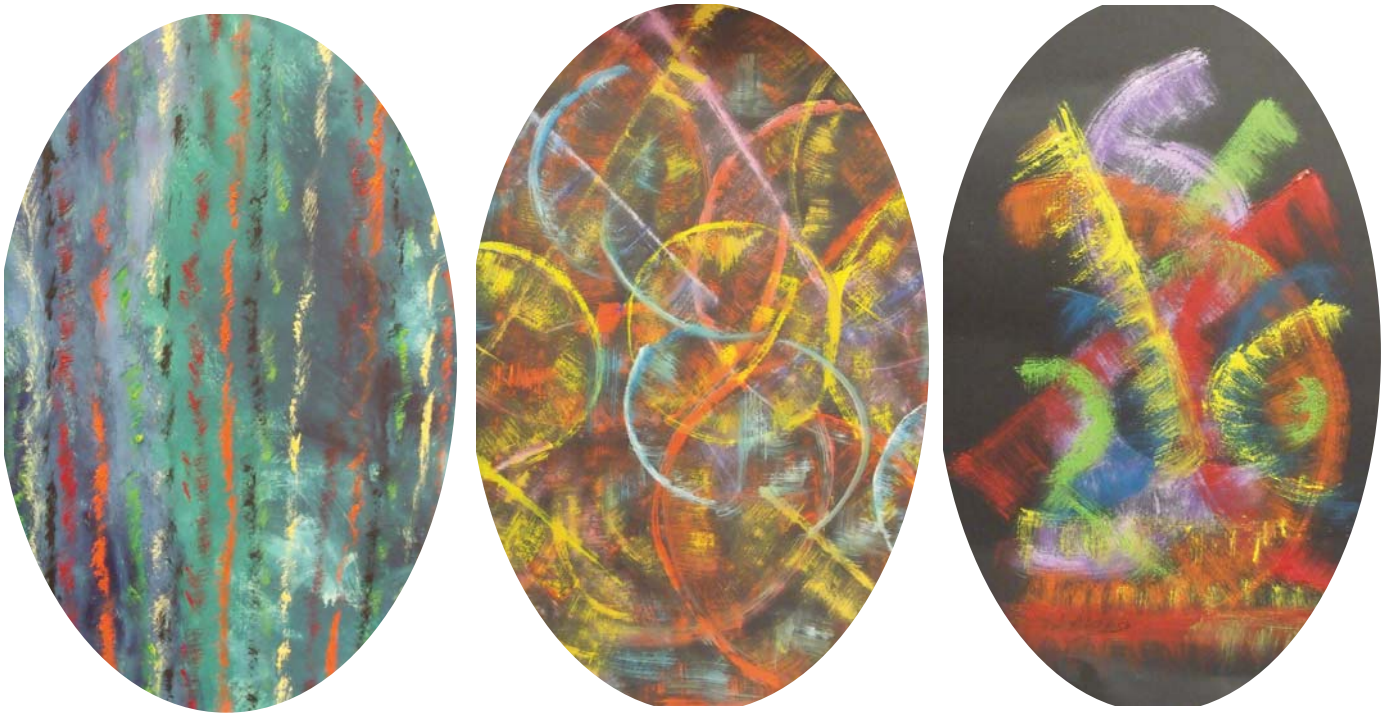
Por ello, que un diario de tirada nacional como es EL PAÍS saque una colección para divulgar el pensamiento -amena y didácticamente- de una serie de filósofos, que ha marcado nuestra civilización occidental, desde la Grecia y Roma Clásicas hasta nuestros días, ¡es una labor encomiable!. Desde Platón y Aristóteles hasta Jurgen Habermas pasando por Descartes, Maquiavelo, Spinoza, Hobbes, Wittgenstein, etc.

Sin lugar a dudas, nos parece lamentable que cualquier asignatura de nuestro actual sistema educativo se vea perjudicada por la LOMCE, mucho menos reducida, e inaceptable que sea eliminada. Como podemos ver, una Ley de Educación que ha sido implantada ejerciendo el derecho que da una mayoría absoluta. Desde el principio, no ha buscado, ni ha pretendido encontrar, el más mínimo ápice de consenso entre las distintas fuerzas políticas con representación en las Cortes Españolas. Además de la Filosofía o también la Religión Católica, existen otras asignaturas que serán directamente eliminadas en el currículo del sistema educativo español, como es el caso de Educación para la Ciudadanía o Ciencias para el Mundo Contemporáneo. Por consiguiente, si el célebre orador romano Catón dijo "Cartago delenda est", la mayoría de los españoles decimos "LOMCE delenda est".

El Cómic

RELATOS DE EMPEDOCLES DE MAJERIT Y CUADROS DE JAVIER ALONSO: UNA VISIÓN PERSONALÍSIMA DEL ARTE

Relatos en miniatura



Relatos de una realidad psicológica donde pensamientos de seres alternativos entre necedad e irrealidad se encuentran encerrados en obras pictóricas llameantes y psicodélicas.

El mendigo

Era ya anochecido cuando salí del bar donde todas las noches tomaba mi última copa antes de dirigirme a mi apartamento donde nadie me esperaba.Yo y mi soledad. En la esquina del bulevard *H* con la calle *PI* un mendigo me requirió con la mano una limosna. Extraje unas monedas del bolsillo de la chaqueta . Pero él me dijo:

–No quiero este tipo de limosnas. Regálame una pequeña parte de tu alma.

Yo le contesté qué no tenemos alma; que era una quimera.

– ¿Es usted ateo?- me dijo.

– No. Simplemente agnóstico. -respondí.

– Mucho mejor. Entonces será más fácil.

– ¿Qué tengo que hacer?- me interesé.

– Diga simplemente qué tanto por ciento me da de limosna.

Pensé "Por si acaso, le daré un porcentaje pequeño".

– Buen hombre, le entregaré un cinco por ciento de mi alma y así comprobaré si la tengo.

– Muchas gracias, caballero. Que Dios le recompense. Que pase una buena noche,

Pasé muy mala noche. Dí vueltas y vueltas en la cama y en el saloncito contínuo al dormitorio. "¿Qué me ha pasado?¿Qué he hecho?¿Qué parte de mi alma, si existe, le habré dado?"

A la mañana siguiente, camino de la oficina, miraba a la gente y todos me parecían clónicos, todos iguales. Empecé a odiarlos."¿Le habría dado al mendigo mi parte de amor?"

Ahora espero en una cárcel un proceso por haber matado a varios inocentes. Pero yo no fuí. ¿Soy inocente?.

El espejo

En una apacible mañana de primavera, aparece un espejo junto a un banco que se encuentra frente a la fuente que representa a los cuatro ríos de la Tierra.

Un solitario paseante mañanero se planta frente al dichoso espejo. Leudovico se queda muy extrañado al ver este objeto. "Es nuevo. Yo nunca lo he visto aquí. ¡Cosas del Ayuntamiento¡ Esto nos costará más impuestos.¡Cóño, qué tíos estos!".

La atracción del espejo fascina a Leudovico que poco a poco es atraído por un fuerte imán hacia el centro del cristal. Hipnotizado, Leudovico, va perdiendo su voluntad y como en un sueño es absorbido por el extravagante objeto.

Despierta en un frondoso jardín.

A su derecha, una bella Walkiria le ofrece una sonrisa: - "Soy el pasado".

A su izquierda, una maravillosa Venus le ofrece sus brazos:- "Soy el futuro".

La angustia se apodera del cuerpo de Leudovico. No tiene presente. Lo ha dejado en el parque. ¿Cómo recuperarlo?¿Qué ha pasado?.

– ¡Maldito espejo!, ¡¿cómo voy a vivir sin presente?!.

Ve escaleras que suben pero bajan; árboles como si fueran estrellas pero no lo son; paseos que son ríos pero realmente son nubes; hombres altos como montañas pero son enanos; moscas que se cruzan delante de su cara pero son murciélagos. Está sintiendo un mundo contradictorio. Pasado y futuro.

– Doctora, traemos un paciente enloquecido que solamente grita ¿dónde está mi presente?¡El espejo me ha robado el presente!.

Ilogos

– Pero, López ¡cuánto tiempo sin verte! ¿Qué haces por estos pagos?

–Pues vengo de una unidad integral de distrito de poner una formulación contra unos del área de transferencia social.

López y Rodríguez fueron compañeros de una minúscula área alternativa cuando cursaban proyectos curriculares en la gran ciudad durante varios años.

– Y tú, Rodríguez ¿cómo estás?¿Qué es de tu vida?.

– Tuve un accidente y quedé con la movilidad reducida y, como consecuencia, perdí parte del paquete de compensación.

– ¿Qué te pasó?¿Cómo fué lo del accidente?.

– Me caí de una plataforma elevadora de paquetes y tuve un desbridamiento quirúrgico muy intenso. Tanto es así, que mi mujer compró una unidad de sanidad mortuoria. Chico, me paso todo el día leyendo soportes de ocio en papel. Y tú ¿a qué te dedicas?.

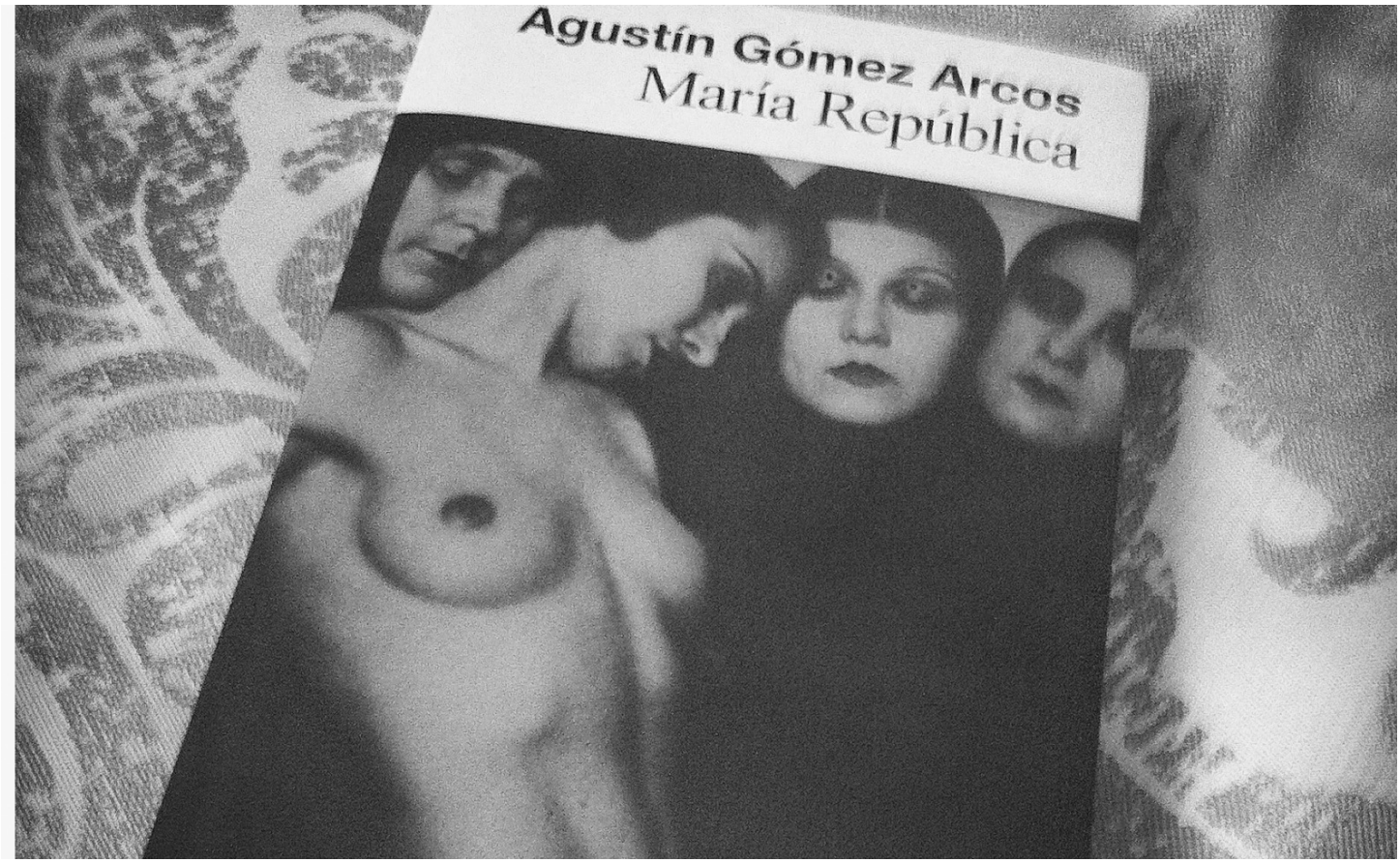
– Soy emprendedor para la restauración de jardines y tengo ocho controladores técnicos de suministros.

– Bueno, Rodríguez a ver si podemos reunirnos para tomar unas bebidas recreativas en algún taller de ocio alternativo. Por cierto, en mi unidad de vecindario hay uno estupendo.

– Te mandaré un whatsapp y nos pondremos de acuerdo.

SOCIEDAD

CULTURA RESEÑA LITERARIA



"MARÍA REPÚBLICA", DE GÓMEZ ARCOS

por **Francisco Gil Craviotto**

Entre las diversas novelas que el escritor almeriense Agustín Gómez Arcos (Enix, Almería, 1933; París, 1996) nos ha dejado, ocupa un lugar importante "María República", publicada en francés en 1976 por la editorial Stock de París y traducida al español, treinta y ocho años después por Adoración Elvira Rodríguez para la editorial Cabaret Voltaire de Barcelona que la publicó en 2014. La edición que yo tengo y voy a comentar es la francesa de la editorial Seuil de 1983. Antes de entrar en la novela llama la atención la dedicatoria: "A la tercera República española, que nacerá un día incluso si tiene que nacer del fuego".

María República es la historia de una puta y un convento de monjas, contada por un escritor que, dada su condición de homosexual y ateo, no debió visitar demasiado ni a las putas ni a las monjas. Pero estas deficiencias en el conocimiento de los conventos, las suple muy bien nuestro autor echando mano a los grandes hallazgos literarios del pasado siglo: surrealismo, realismo mágico y esperpento. A estos elementos habría que añadir la ironía del XVIII, especialmente volteriana, presente en muchas páginas del libro. El resultado de tal amalgama es una obra iconoclasta, demoledora, subversiva, atea e imposible de clasificar. También una auténtica delicia para los gustadores de una literatura "engagé" y fuera de los caminos trillados. Pero estas virtudes literarias no nos permiten omitir un defecto que también aparece en otras obras de Agustín Gómez Arcos: a veces, lleva la situación tan al límite, que roza lo inverosímil. Valga de ejemplo, en este caso cuando, después de decirnos que la madre superiora del convento vive rodeada del más exquisito lujo, añade poco después que a su reverencia no le queda ni un solo diente y en la cocina del convento tienen que prepararle todos los días comidas que no necesiten masticación. En seguida surge la pregunta: ¿Cómo una señora con tantos medios a su alcance, no se le ha ocurrido ir al dentista y que le implanten una dentadura postiza? La explicación es que nuestro autor necesitaba rizar el rizo del esperpento y, para eso, la vieja iba mejor desdentada que con dientes. No es el único caso que encontrará el lector en el libro.

Gómez Arcos sitúa su novela en España, hacia finales de los años cincuenta del pasado siglo. Corresponde a la cúspide del llamado nacional-catolicismo, en el que tanto el régimen franquista como la Iglesia, siempre en íntima connivencia, hicieron todo cuanto estuvo en sus manos para aplastar todas las libertades que en sus breves cinco años de existencia había instaurado la Segunda República en España. Agustín Gómez Arcos conocía todos los entresijos de la época porque fue una de las víctimas de la represión de aquel régimen nefando, nacido de un golpe de Estado que derivó en guerra civil y, por último, en cruel dictadura. Precisamente, si la mayor parte de la obra literaria de Gómez Arcos está en lengua francesa, se debe a que, en 1966, hostigado por el régimen, especialmente por el ministro Fraga Iribarne, tuvo que marcharse de España y, tras unos meses en Londres, se instaló en París.

La novela arranca con la entrada de María en el convento un día de agosto de uno de aquellos años de triunfalismo, clerecía y hambre. No se nos dice la fecha, pero el escritor sí precisa que es a raíz de la ley franquista que prohíbe el ejercicio de la prostitución en España, cuando María, ante las dificultades para ejercer su profesión, decidió cambiar la cama por el convento. Llama poderosamente la atención en estas primeras páginas de la novela el sistema de presentación de los personajes que llegan en coche al convento: el chófer, anónimo, doña Eloísa, burguesa, don Modesto cura, y María, puta. Ha bastado la in-

dicación de la profesión o condición social de cada personaje para que el lector quede informado de quiénes son los que llegan. Poco después conoceremos a otros personajes -la novicia Rosa y la superiora del convento-, y a dos animales que también tienen su importancia en el drama que se nos anuncia: el canario enjaulado que canta y el gato persa que vaga por los sillones de la reverenda madre superiora del convento, antigua duquesa metida a monja. ¿No simbolizará el primero la ausencia de libertad y el segundo el lujo y la molicie? Es páginas adelante cuando vamos conociendo el convento por dentro y también todas sus lacras y mezquindades. A María le han encomendado la tarea menos grata de todo el convento: la limpieza de todos los excusados y bacinas de la casa. Sólo hay una excepción: las habitaciones que ocupa la reverendísima madre superiora, que corren a cargo de la novicia Rosa. Pero la tisis que padece Rosa un día se agrava -morirá algunas páginas después- y María tiene que limpiar también las habitaciones de la duquesa-monja. Fue así como María descubrió que la reverendísima madre superiora estaba tomando las mismas pastillas rojas que a ella le había recetado el médico para la sífilis. Dicho con otras palabras: las dos eran sifilíticas. Sin embargo, había una gran diferencia entre ambas sífilis: la de María era fruto del pecado y la de la madre superiora procedía de sus deberes de esposa, la triste herencia que, antes de morir, le había dejado el señor duque.

Enredado a todo esto el lector va conociendo el pasado de María República: la detención de sus padres a raíz de la victoria de los fascistas, el fusilamiento de ambos por rojos y come curas en octubre de 1939, su infancia de hambre y piojos, su intento de salvar a su hermano Modesto, entonces un bebé, que al fin terminó en manos de su tía Eloísa que, como buena beata, lo entregó a la Iglesia y ahora es un joven sacerdote, su violación por el alguacil pregonero municipal cuando apenas tenía doce años y, para que nada falte, su bautismo forzado en la iglesia del pueblo. El autor se lo recuerda así a María. Traduzco:

Un día el alcalde ordenará que te arrastren cogida por el cuello hasta la iglesia donde, en presencia del secretario del ayuntamiento y de otros diez testigos fascistas y católicos, el cura te bautiza María Gómez Arcos. Tú, que por la voluntad revolucionaria de tus padres, aún te llamabas ayer María República Gómez Arcos. En la tumba de tu cabeza, donde dos incendiarios de iglesias reposan, ahora entierras un nuevo cadáver: República.

Es en este momento, al contemplar el bautizo forzado de María República, convertida por la voluntad del alcalde, del cura y diez testigos fascistas en María a secas, pero con los mismos apellidos del escritor, cuando comprendemos en toda su magnitud el asombroso calado de la obra que, sobrepasando los límites de la simple novela, se convierte a los ojos del lector en relato de vida y muerte contemplado por los ojos atónitos de un niño que quedaría marcado para siempre. También es ahora, al avanzar en la lectura, cuando conocemos un poco mejor el pasado de la reverenda duquesa madre superiora, y empezamos a tener conciencia del drama que se avecina. La noble señora, aunque no sabe qué mujer fue la que le trasmitió a su esposo la sífilis, que a su vez él le contagió a ella la noche de bodas, tiene el sentimiento que fue una puta y esta simple sospecha hace que, desde ese día, sienta hacia ellas un exacerbado odio imposible de contener. Ahora tiene a su alcance a una puta, roja para mayor inquina, y sobre ella van a caer todos los dardos de su refinada y santa venganza. Pero María, tras veinte años de ejercicio de la prostitución, llega curtida en el odio. Su especialidad había sido trasmitir la sífilis que ella padecía y no quiso curar a todos los jerarcas del régimen que pasaban por el prostíbulo y hacían escala en su cama.

El horror que nos va describiendo Agustín Gómez Arcos, en el que no faltan los fusilamientos al comienzo de la mañana, no le impide a nuestro autor, aquí y allá, dejarnos un grano de humor. Tal es el caso, por ejemplo, cuando María, al rememorar su pasado en el burdel, recuerda a cierta colega, amante de un canónigo de la catedral. La buena mujer se quedó encinta y tuvo la suerte de parir la noche del 24 de diciembre. Esta coincidencia la llevó a pensar que su hijo era una nueva encarnación de Jesús. Pero es en el uso y acaso abuso de la ironía donde el escritor almeriense nos deja sus mejores páginas. Las dos confesiones de María, indispensables para iniciar su vida de novicia, son obras maestras del género. El retrato de los personajes es también todo un modelo de literatura esperpéntica. Valga de ejemplo éste de la madre superiora del convento. Traduzco:

La madre superiora, iceberg reumático, espera rígida delante del altar, la boca aún sucia de champán y fresas, con una aureola de moscas y microbios, recogidos en el pasadizo secreto que lleva de sus habitaciones a la capilla, dédalo jalonado de antiguas tumbas de monjas aristocráticas.

Al final, el drama que ya se veía venir, tiene lugar, pero no vamos a contar aquí lo que sucede. Es algo que el futuro lector debe descubrir por sí mismo. Lo único que sí voy a adelantar es que, antes de poner el punto final, Agustín Gómez Arcos tuvo tiempo de dar libertad al personaje más pequeño de toda la novela: el canario que, después de abandonar la jaula, toma vuelo por encima de los tejados del convento. Todo un símbolo, sobre todo si tenemos en cuenta la época en la que transcurre la novela.

SOCIEDAD

LITERATURA RELATO

¡HAGAN JUEGO!

por **Alberto Granados**
de su E-book "Cabos sueltos"

A Rosa Machado, por tantos años de amistad.

A Charo le parece mentira, como si, más allá de la frase hecha, el mundo fuera realmente un pañuelo, algo controlado por el azar, por una serie de probabilidades que juegan caprichosamente con las biografías de las personas y las hacen ser dichosas o desgraciadas, justas o despreciables. Ha llegado hace un rato a la delegación de la empresa, dispuesta a tomar posesión del puesto directivo que acaba de conseguir, y su jefa resulta ser Juliana. Ni más ni menos que aquella Juliana que tanta influencia ejerció sobre ella hace ya cerca de veinte años… ¡Increíble, la casualidad! Un saludo tenso, un evitar mirarse a los ojos, una conversación forzada… Juliana ha firmado y sellado la documentación, ha llamado por el interfono a uno de los secretarios, que ha vuelto sólo un instante después con unas fotocopias, y se han despedido hasta la mañana siguiente. Todo en un tono oficial, burocrático, estrictamente administrativo y empresarial.

Charo sale con esa desagradable sensación de los reencuentros no deseados. Se pregunta quién era realmente cada una de ellas cuando la vida las reunió a las tres en el humilde piso que sus padres habían comprado hacía años para que *las niñas* vinieran a estudiar a la ciudad cuando fueran mayores. Fue siempre un piso de estudiantes, sin grandes comodidades ni pretensiones. Un barrio obrero céntrico y equidistante de todas las facultades. Allí había terminado la carrera su hermana Asun, que por aquel entonces estaba preparando unas oposiciones. Allí se enteró ella, tan inocente, recién llegada para estudiar COU, de que la vida en la ciudad no tenía nada que ver con la del pueblo y que gran parte de su franqueza se iba a convertir en cinismo y simulación.

Empezó por servir de tapadera a su hermana, que tenía al novio todo el día metido en el piso, como si ya estuvieran casados, y terminó por… Se niega a recordar aquello. Después, se ríe de su ingenuidad de entonces, del aire de pueblerina que debía de traer, con aquella ropa comprada en la tienda de Jacinto o hecha por su madre o su abuela con la vieja máquina de coser Singer…

Sin darse cuenta, ha entrado a una cafetería y ha pedido un desayuno que apenas toca, sumida en sus recuerdos: la aparición de Juliana en el piso, como amiga de una compañera de su hermana, la jovialidad desplegada, un poco forzada, extraña… Su brillantez en la conversación, la música que conocía, las películas que había visto, los directores y actores que mencionaba sin parar y que a ella no le sonaban de nada, los libros que decía haber leído, el desparpajo que mostraba en todo, el estilo que tenía vistiendo, que cualquier cosa le caía de maravilla…

Charo reconoce que quedó deslumbrada. Le pareció mucho más madura, más adulta, más lista, más elegante y más resuelta que ella, que se sintió una pobre chica que jamás llegaría a tener el tono de su flamante amiga. También reconoce, desde la distancia de tantos años, que la aceptó, inmediatamente y con una entrega absoluta, como mentora, como guía imprescindible para todo, desde el enfoque de los trabajos y bibliografías para el instituto, hasta para comprar ropa, elegir un peinado o un maquillaje, decir que sí o que no a un chico que le hubiera pedido que salieran alguna tarde… Ahora asume que Juliana le anuló el criterio y que todo lo que llegaba a su mente procedía, de una u otra manera, de aquella especie de mujer vampiro que le robó su forma de ser y la transformó en otra persona, más ruin y miserable.

Unos meses después de su llegada a la ciudad, Magda, la prima del pueblo que vivía con ellas en el piso, se quedó embarazada. Un escándalo familiar. Hubo una boda precipitada y su dormitorio quedó vacante, así que Juliana se vino a vivir con ellas. A sus padres les pareció de maravilla. La habían conocido ya, pues Juliana había ido varias veces al pueblo, y su misma madre se había quedado admirada de los recursos que tenía esa chica: le hacía sorprendentes peinados, la maquillaba magistralmente, le arreglaba ropa antigua, que adquiría un nuevo aire informal y divertido, le daba recetas fáciles, baratas y desconocidas en el pueblo… Había conseguido seducir también a la madre, en tanto que el padre la miraba con una mezcla de curiosidad y de un deseo ya casi olvidado con los años.

La vida en el piso fue otra desde que Juliana se instaló para compartir casi tres años con ellas. Asun iba a lo suyo con Javi, su novio, y Charo apenas tenía otro trato que el de Juliana. Cuando el dinero del mes se les iba agotando, los cuatro echaban interminables partidas al parchís, los dados o bien a la oca, especialmente en lo más crudo del invierno. A veces, su hermana y Javi desaparecían hacia el dormitorio y ellas dos continuaban aquellas aburridas partidas que ya habían empezado a no llenar el tedio. Durante una de aquellas tardes de lluvia y frío, Juliana lo planteó:

-Estamos convirtiendo en quincalla nuestra vida, que en realidad está para comérsela a bocados. Si ahora gastamos las tardes en jugar al parchís, ¿qué haremos cuando tengamos setenta años? Si fuerais valientes… La vida tiene más cosas… y si no surgen, se provocan.

Asun se atrevió y preguntó:

-¿Qué quieres decir? ¿Alguna propuesta?

-Mirad… no sé si puedo hablar claro… puede veniros muy grande… Hablo del encanto de lo perverso, de lo fascinante que puede llegar a ser el mal, pero eso sólo vale para gente lanzada. No sé yo si vosotros…

Charo recuerda, tantos años después, mientras remueve mecánicamente el azúcar del café, aquel gesto teatral, aquel silencio perfectamente medido, el cálculo exacto del efecto que sus palabras estaban a punto de provocar:

-Os propongo un juego… un juego de verdad, que no sea tirar un dado y contar con una ficha para saltar puentes, caer a un pozo o tirar otra vez porque lo dice una puta oca… Se trata de que digáis una cosa que os parezca horrible, pero verdaderamente despreciable… para llevarla a cabo, sin descartar nada… si hay que llegar a lo más impensable… se llega y en paz.

Javi, Asun y la propia Charo se quedaron boquiabiertos.

-¿Qué quieres decir? –preguntó Javi-. ¿Llegar adónde? ¿Hasta el sexo, el delito o el crimen? ¿Te estás quedando conmigo?

-Si proponéis sexo, delito o crimen, pues habrá que cumplir. Cada uno propone una cosa y la hace… Nos hará a todos sentirnos vivos. Bien simple. Algo que dé adrenalina a nuestro aburrimiento. A ver, Asun, ¿qué cosa te parece mala, mala, malísima de verdad?

-Pues… No sé… Quizás romper un matrimonio. Sembrar cizaña, poner a uno celoso para amargarle la vida al otro… Algo así, ¿o te refieres a otra cosa?

- Muy bien, Asun. No está nada mal. Y bien fácil de hacer. ¿Y tú, Javi?

-¿Yo? Pues no lo sé… Algo que me produzca dinero: un robo. Un robo de pasta en un estanco, que yo me conformo con poco, pero aviso: yo no voy a jugar, que os quede claro.

-¡Qué pocos huevos tenéis los tíos! –interrumpió Juliana-. Bueno, eso no es nada nuevo: ya se sabe desde hace mucho… ¿Y tú, Charo?

-Yo le haría una mala faena al profesor de filosofía, que es muy cabrón… A ver, que piense… Ya está: lo acusaría de que me está acosando sexualmente, de que ha habido varios intentos de propasarse conmigo…

-Genial, nena. ¡Esa es mi Charo! Yo creo que lo peor sería tener sexo con un indigente o con un pobre hombre sin carácter y, de una manera u otra, dejarlo a dos velas en el momento del orgasmo. ¿Qué os parece? Diabólico, ¿verdad?

-Yo que tú, iba al psiquiatra, chica –dijo Javi, un poco incómodo-. No te veo yo muy en tus cabales.

-Javi, tranquilo. Tampoco es para tanto –dijo Asun.

-No me diréis que le vais a hacer caso. ¿Estáis bien de la cabeza? Si propone cosas como las que ha dicho, es que esta

tía está loca, ¡joder! Arruinarle la vida a un profesor, deshacer un matrimonio embarullando la realidad y dejar con la miel en los labios a un pobre diablo de los que duermen en los cajeros. Lo mío, atracar un estanco, es de parvulitos, comparado con lo que estáis diciendo… Yo me voy. Me estáis dando miedo.

Javi, muy molesto, se levantó y salió dando un portazo. Asun se fue tras él y Juliana y Charo se miraron mientras encendían un canuto que fumaron en silencio, como quien está muy concentrado en sus pensamientos. Charo, fumando ahora un cigarrillo, remueve el café y le da un sorbo automáticamente. No sabe muy bien cómo se precipitaron los acontecimientos, pero recuerda que aquella noche Asun tuvo una bronca con Javi y que volvió muy enfadada.

-Yo lo voy a hacer. Voy a hacer polvo un matrimonio. Será el azar quien decida a quien le va a tocar. Un par de desgraciados, tal vez con hijos. Les voy a machacar su pequeña felicidad, su rutina… Me gusta la idea: como la providencia, pero en plan cabrón… ¡Hagan juego, señoras! –y dio sendas palmadas en los hombros de su hermana y de la amiga.

Juliana también se lanzó:

-Yo le haré una mala faena a un tío. Los tíos siempre tienen el poder y siempre tienen ganas de sexo. Voy a cambiar las reglas del juego aunque sea por un momento: me tiraré a un pobre diablo, como si fuera una obra de caridad. Eso igual tiene recompensa en la otra vida… sólo que se va a quedar en blanco -reía excitada, junto a Asun que parecía haber tomado alguna copa-. ¿Y tú, Charo? ¿Vas a empapelar a tu profe? En el trullo podrá estudiar profundamente la fenomenología, que allí hay tiempo para todo…

Y Charo, sin pensarlo dos veces, aceptó: no podía decir que no a su amiga.

Las tres chicas se olvidaron momentáneamente del asunto porque empezaron los exámenes, pero el proceso ya estaba en marcha, según se vio después. Juliana preguntaba cada noche cómo iban a llevar a cabo su parte del juego y ninguna de las hermanas se atrevió a cortar radicalmente la situación, a deshacer equívocos, a replantear el asunto.

Asun informó una noche, mientras cenaban:

-Chicas, esta tarde he visto un portal abierto y me he colado. He mirado los buzones y he seleccionado a mi víctima. Se llama… Vive en… y su mujercita es…

Asun siguió dando detalles de lo que había concebido: empezaría a mandar cartas perfumadas. Usaría un lenguaje incendiario, lleno de referencias a supuestos encuentros sexuales y haría continuas referencias a la promesa de abandonar a la esposa, que él habría hecho muchas veces a su amante, y que esta, supuestamente, le reclamaba. Aquello tenía que ser mortal por mucha confianza que hubiera entre marido y mujer. Asun hizo varias visitas más al portal durante los meses siguientes: en una de ellas, el buzón de *los elegidos* tenía una nueva placa de la que había desaparecido el nombre de aquel marido inocente y desconocido.

Poco después, Charo empezó la pantomima y denunció a su profesor de filosofía. Con un tesón desconocido hasta para ella misma, mantuvo la versión en todos los interrogatorios, incluso en las preguntas capciosas que se le formularon para ver si incurría en alguna contradicción. Aquello fue un escándalo que supuso una demanda contra aquel pobre hombre, que pasó por el juzgado y a punto estuvo de ser apartado de la docencia. Un compañero del instituto le dijo, muchos años después, que lo había visto de camarero en un restaurante modesto de Madrid, pues él mismo abandonó la enseñanza con una fuerte crisis emocional.

A finales de aquel curso, Asun sorprendió una tarde a Javi en la cama con Juliana. Se sintió traicionada por una amiga que la había impulsado a buscar nuevos esquemas de vida, que la había animado a convertirse en un monstruo, sólo por no decepcionarla, por estar a su altura… Montó en cólera y la echó de casa. Ahí le perdieron el rastro las dos hermanas, que empezaron a comentar que siempre había habido en esa chica algo que no parecía auténtico, algo extraño. Menudearon los comentarios sobre su carácter dominador, sobre su falta de escrúpulos, sobre la forma como habían seguido sus crueles propuestas, como hipnotizadas o subyugadas por ella.

Unos días después, apareció el cadáver de Javi entre unos arbustos en un parque. Era un sitio usado para encuentros sexuales en plena zona de prostitución. Alguien le había machacado el cráneo con un adoquín llevado hasta allí desde unas obras vecinas. La autopsia confirmó que en el momento de morir, el chico estaba practicando sexo. Asun y Charo se quedaron de piedra y muchos años después se confesaron que las sospechas habían surgido, aunque en aquel momento era mejor no mover el asunto, pues ellas también habían desplegado una despiadada complicidad con Juliana. Mejor que la policía hiciera su trabajo sin que ellas salieran salpicadas. Y, efectivamente, la línea de investigación policial fue hacia el ambiente de las prostitutas y sus proxenetas.

Y pasó el tiempo con esa celeridad de los veinte a los treinta y tantos años, hasta que hoy Charo la ha encontrado como jefa de su sección. ¡Increíble! Aquella mujer la había dominado una vez, hasta el punto de que ella había hecho un daño injustificable al profesor, simplemente por agradarle… y ahora era su jefa, a la que tendría que contentar en su trabajo durante mucho tiempo… Charo se vio a sí misma como un pelele en sus manos. En ese momento, la oyó a sus espaldas:

-Habrá que cambiar muchas cosas en tu peinado y en tu forma de vestir, Charo, que has perdido mucho desde que no me ocupo de ti… -le decía mientras se acercaba a la mesa con un café en la mano-. Ahora todo va a cambiar, verás qué bien te va a ir en este trabajo… y si hay alguna duda, aquí estoy yo, para ayudarte y orientarte, que para eso somos amigas…

CULTURA LOCAL

CONFERENCIAS AULA ABENTOFAIL

Vuelve el Aula Abentofail

La ensayista y crítica literaria Sultana Wahnon será la próxima invitada del Aula Abentofail el próximo 27 de febrero a las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento de Guadix

Sultana Wahnon, será la próxima invitada del Aula Abentofail. AGENCIA.

REDACCIÓN GUADIX

El próximo viernes 27 de febrero se celebrará la sesión número 115 del Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, organizada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, y dirigida por Antonio Enrique. En esta ocasión la ponencia correrá a cargo de la ensayista y crítica literaria Sultana Wahnon que hablará sobre el teatro de Lorca. Será como siempre en el patio del Ayuntamiento de Guadix a partir de las 20:00 horas.

Más datos sobre Sultana Wahnon

Sultana Wahnon, melillense, de ascendencia sefardita, nació en 1960, es catedrática de Teoría de la literatura y Literatura Comparada en la Universidad granadina, académica de las Buenas Letras. Es ensayista y crítica literaria.

Algunos libros: "Introducción a la historia de las teorías literarias" (1991), "La estética literaria de la posguerra. Del fascismo a la vanguardia" (1998), "Poesía y poética de Miguel Fernández" (1998), "Kafka y la tragedia judía" (2003), "Teoría de la literatura y de la interpretación literaria" (2008).

Algunos ensayos: "Saber literario y hermenéutica. En defensa de la interpretación" (1991), "Un réquiem por los judíos olvidados de América" (1993), "Las claves judías de Cien años de soledad" (1994), Lenguaje y literatura (1995), "Pensar la literatura" (2002), "Los carnavales de la reina Esther" (2002), "El nuevo antisemitismo" (2005), "Lenguas, culturas e imperios: reflexiones sobre el cosmopolitismo" (2007), "Memoria y banalización del Holocausto" (2010), "El campo y las cenizas. Imágenes del Holocausto en la poesía española de posguerra" (2010).

Algunos artículos científicos: "La recepción de García Lorca en la España de posguerra" (1995), "Theatre Aesthetics of the Falange" (1997), "Notas sobre el teatro juvenil de García Lorca: ensayos de un drama dialógico" (1997), "Memory: One Hundred Years of Solitude" (2000), "¿Modernidad o totalitarismo? Dos visiones de Auschwitz" (2004), "Ortega y Dostoievski en la narrativa de Rosa Chacel" (2007), "Platón, intérprete de Simónides. Sobre la hermenéutica literaria del Protágoras" (2009), "Graves of the Jews: the Holocaust in Post-war Spanish Poetry" (2010); "Entre el clasicismo y la vanguardia. Visiones del arte nuevo en los fascismos europeos" (2012).

Durante el curso 2003-2004 fue directora del Instituto Cervantes de Utrecht. Ha sido también vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras y directora de los Estudios de Tercer Ciclo. En la actualidad dirige la nueva revista cultural de la Universidad de Granada, Afinidades. Revista de literatura y pensamiento, y es la presidenta de la Asociación Española de Teoría de la Literatura.

Es especialista en pensamiento y literatura del Holocausto, y ha escrito, en prensa y revistas especializadas, sobre temas de actualidad política.

El Principito viene a Guadix por José María Molas

Estamos invitados el viernes 27 de febrero para asistir a una buena obra de teatro. Una obra cálida y entrañable que nos hará pasar un magnífico rato, dejándonos buenas cosas para pensar. Es una invitación de la Asociación "Amigos de la Biblioteca" y de la Asociación San José. Será a las 4,30 de la tarde. La obra muy conocida "El Principito, de Antoine de Sant Exupery. La propuesta de esta pequeña obra de teatro surgió hará unos meses de la asociación de Amigos de la Biblioteca. Tras unas reuniones se planteó entre aficionados a las tablas teatrales de hacer algo diferente y a la vez especial. Juntarnos con los alumnos de la Asociación San José y trabajar una nueva versión de la obra clásica de Sant Exupery. Este complejo proyecto se planteaba difícil al principio, pero ilusionante para el grupo de noveles que nos apuntamos al proyecto. Fueron unos cuantos sábados de ensayo continuado. También hubo altibajos, parones…pero superadas las dificultades iniciales nos dimos cuenta que el proyecto era posible, que estaba a nuestro alcance y que con la complicidad de los alumnos de San José podíamos recrear una vez más para todos los públicos la fecunda obra de El Principito.

Mari Carmen Begara, José Luis Campoy, Chema, Encarnita Granados, Mónica García, Buen Roa, Montse Hernández, Trini Moreno, Jorge Fernández, Pepe Raya, Carmen Clara Vargas, Encarna Jabalera, María José Ortiz, Francisco Lozano, Sara Delgado, Carmela Céspedes, Asunción Martín, José Mª Molas, Antonio y otros voluntarios… Todos a una, todos dispuestos a dar voz a los entrañables personajes: La Flor, el Rey, el Vanidoso, el Bebedor, el Hombre de Negocios, el Farolero, el Geógrafo, la Serpiente, el Zorro, el aviador…Personajes que dialogan, reflexionan, se sorprenden en ese pequeño gran planeta donde el Principito nos da sus recetas sencillas y esenciales para vivir, para descubrir, una vez más, que lo esencial es invisible a los ojos.

CULTURA

LITERATURA HOMENAJE AL ESCRITOR MIGUEL DE CERVANTES Y SU OBRA, *EL QUIJOTE*

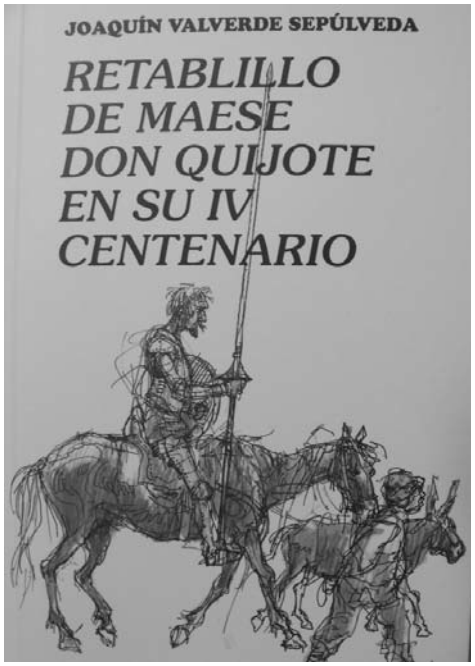
Lea el Quijote. No se arrepentirá

por **Joaquín Valverde Sepúlveda**

En conmemoración del IV Centenario de la segunda parte del Quijote, Joaquín Valverde nos ofrece su particular homenaje a tan ilustre escritor, Miguel de Cervantes, con unos retablillos sobre las novelas de caballerías que Wadi-as información publicará en semanas sucesivas.

I

1.- Mientras don Miguel brama contra el follón y malandrín del plajario, don Quijote aparece enfermo, en la cama, y al parecer gracias a Dios, se recuperaba.
Lleva recluido en su cama un mes. Sus amigos, el cura y el barbero no lo visitaban -dice Cide Hamete Benengeli- y para animarlo no traen a la memoria cosas pasadas.
El ama y la sobrina se encargaban en mimarle y regalarle, dándole a comer cosas confortativas y apropiadas para el corazón y el cerebro, y rogando a Dios que no repita las …desventuras.
2.- Hasta entonces, el hidalgo, hablaba con sensatez, decía cosas baladíes, con el regocijo y tino con el que ambas le escuchaban complacidas.
Pero en casa de loco duran poco las alegrías. Al mes, sus amigos, el sensato cura y el poco ingenioso barbero, siempre interesados por su curación, le visitaron. Él, que si entendía de bacías y afeitados, más discreto que hábil contó, ante la sorpresa de los concurrentes una palabra que hizo que don Quijote volviera a las andadas.
3.- Su poco ingenioso amigo, habló sobre las armas de los alguaciles que habían utilizado para detener a un malandrín. Don Quijote empezó a disparatar sobre la caballería andante.
"Las hazañas heroicas, en medio de un paisaje solitario: la dilatada floresta, donde se pierden los lamentos del agraviado hasta que los oye el caballero vengador".
Así los califica Meléndez y Pelayo. Y Hamete afirma que el texto procede de un manuscrito encontrado por él y que está escrito en una lengua extranjera.
4.- Precisa de un traductor: Cervantes, parodia los libros de caballerías en su Quijote, que encontraron grandes detractores desde sus orígenes.
La causa es -dice Covarrubias- por su inverosimilitud, inmoralidad y descuidado lenguaje. Se dijo que eran libros que leían gentes de escasa formación.
Pero la realidad era que interesaban a los estamentos sociales y culturales: como Santa Teresa, el humanista Juan de Valdés y hasta el emperador Carlos V, que se regocijaban.
5.- La literatura caballeresca castellana tiene su origen en la literatura artúrica francesa. En Francia fue un fenómeno medieval, en España floreció en el Renacimiento.
En el Siglo de Oro, tales libros siguieron la pauta de "Amalis de Gaula" basado en los romans artúricos del poeta francés Chrétien de Troyes (siglo XII), uno de los primeros poetas que escribió romances en versos pareados sobre el legendario rey Arturo de Inglaterra y sus nobles caballeros.
6.- Las obras castellanas anteriores al siglo XVI que presentan una cierta influencia artúrica, como la "Gran conquista de ultramar" y "el Caballero Zifar".
Más tarde, los autores españoles adaptaron estas fuentes francesas al gusto castellano reduciendo el elemento místico-religioso y desarrollando el elemento combativo.
Imposible catalogar los libros de caballerías. La literatura caballeresca comenzó a florecer en el siglo XVI con el libro citado, el más perfecto del género.
7.- El libro del "Caballero Zifar" es el primer relato de aventuras de ficción extenso escrito en prosa castellana que presenta alguna influencia del ciclo artúrico.
Parece que se autor fue un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo. El texto combina características del roman medieval (Chrétien de Troyes) con elementos didácticos.
Utiliza la técnica del sermón: cada personaje o situación es un ejemplo de realidades espirituales. Son de destacar su *ad similitud* con las "Mil y una noches", "Calila y Dimna"…
8.- El relato arranca como una adaptación de la vida de san Eustaquio, que se personaliza en el caballero Plácido (o Plácidas, como se le llamó en la península).
El texto incluye narraciones independientes de interés procedentes de la épica francesa, como la historia de "El Caballero del Cisne", "Berta, la de los grandes pies"…
Incluye un relato medieval castellano que contiene la crónica novelada de la conquista de Jerusalén en la Primera Cruzada. Con un Guillermo de Tiro como protagonista.
9.- "Tirante el Blanco" es una novela caballeresca del valenciano Joanot Martorell y que se suponía concluida por Martí Joan de Galba publicada en Valencia en 1490.
Otro, que para Cervantes era el "mejor libro del mundo", es la obra más cercana a los libros de caballería castellanos del siglo XVI. Algunos autores prefieren denominar a esta obra "novela caballeresca"…
La lista se hace interminable por el afán de dejar constancia de los sueños o de la amarga realidad en algunos casos; de la grandeza de unos pensamientos y la mezquindad de algunas acciones de los hombres.
10.- Con esta nueva salida, la segunda parte del Quijote, igual que ya hiciéramos en 1605, nos anima a que quien no la haya leído, lo haga en bien de su propia satisfacción.
Autorizados especialistas lo aconsejan, porque en el Quijote, como familiarmente lo llamamos, encontramos la frescura de una cosa nueva, de unas aventuras y desventuras del caballero y su escudero, del amor por Dulcinea, de los amores de los personajes que pasan por el texto, de la lucha descomunal que tiene don Miguel de Cervantes contra "los follones y malandrines", contra los molinos…



EL INGENIOSO
HIDALGO DON QVI-
XOTE DE LA MANCHA,
Compuesto por Miguel de Cervantes Saauedra.
DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos
Año, 1605.
CON PRIVILEGIO,
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.
Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor

ENTREVISTA CONJUNTA

POR ENCARNI PÉREZ

Una fecha: 22 de febrero. Un punto de partida: frente al Centro de Especialidades. Unos organizadores: Mercedes (Presidenta de la Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe) / Francisco Javier (Representante de la Asociación Jacobea de Almería en la Comarca Accitana) y un camino a seguir...

FRANCISCO JAVIER FUENTES Y MERCEDES MURILLO

Hacia Santiago con la mochila cargada de ilusiones

FRANCISCO JAVIER FUENTES: DURANTE EL CAMINO, TAMBIÉN HAY TIEMPO PARA EL DESCANSO

Falta poco. Sólo unas horas. Acaso también unos minutos que pesan como losas. La impaciencia se desborda uniéndose en torrente de ilusión. La climatología ha sido consultada compulsivamente en la AEMET: es posible que el *tiempo* acompañe. Sería la *guinda del pastel*. Por que...ya casi tienen los pies en el camino. Muchos, seguro. Todos hollando un camino hollado por incontables peregrinos en incontables años. Pasión ilusionada con la vista puesta en el objetivo: Santiago lejano, allá en la verde Galicia; el apóstol aguarda. No demoremos la espera. Pongámonos en marcha. Lugar de encuentro, Francisco y Mercedes nos esperan en el camino Mozárabe de Santiago. Aquí. A las puertas de nuestra casa. 22 de febrero será la fecha de inicio. No hay fecha final: *Caminante, se hace camino al andar.*

¿Qué tal, Francisco y Mercedes? Curioso encontrarnos en el *Camino de Santiago*

—(Paco): Curioso y excepcional, por tener la suerte de que el Camino de Santiago pase por nuestra puerta, hasta ahora todos los que han sentido la llamada, ya sea espiritual, deportiva o simple curiosidad, y todos los amantes de la peregrinación Jacobea, teníamos como referente el Camino Francés, y a todos nos suena la palabra Roncesvalles, pues bien, ha llegado el momento de iniciar la peregrinación desde la puerta de casa a través del Camino Mozárabe.

¿Cómo se implicó usted en este proyecto?¿Fue iniciativa suya?

—(Paco):No, yo soy un simple amante del camino de Santiago; es más, no soy más que un iniciado en la peregrinación, sólo he hecho uno de tantos caminos que conducen a Santiago de Compostela, pero el impacto que me produjo hacerlo, me ha llevado a necesitarlo y esa necesidad, se ha convertido en la implicación desde el mismo momento que supe que el Camino de Santiago discurría por la Comarca accitana y a través de las calles de Guadix.

Esto sucedió este pasado verano cuando, a la vuelta de mi iniciación en la peregrinación, y con ese don del que dispone todo peregrino de ver las flechas amarillas que apuntan a Santiago, en la ciudad de Almería vi un monolito con la concha y la flecha, y no pude creerlo, era el inicio de un camino a Santiago. Indagando supe del camino, recorrí la comarca en busca de las flechas y vi que en la ciudad de Guadix se perdía todo rastro, ese fue el detonante de mi implicación en este proyecto y mi objetivo conseguir que la Comarca y la ciudad de Guadix dispusiera de una perfecta señalización y de una buena red de apoyo al peregrino, me puse en contacto con la Asociación Jacobea de Almería y acrecentaron mi ilusión y mi entrega al proyecto.

Pero….¿qué es el Camino Mozárabe de Santiago?

—(Mercedes): El camino mozárabe es la vía de comunicación que utilizaban los antiguos cristianos (los mozárabes) que vivían en el territorio de Al-Andalus, cuya cultura y fe era musulmana. También es conocido como el Camino o los caminos del Sur, porque era precisamente del sur de la península de dónde provenían esos peregrinos con nombres y ropajes árabes pero con fuertes creencias hispano-visigodas.

El Camino Mozárabe parte desde Almería, Jaén y Málaga, dirección a Santiago. Desde Almería discurre por todo el Valle del rio Nacimiento para adentrarse en la provincia de Granada por el Marquesado del Zenete hasta Guadix, de ahí toma dirección La Peza y Quentar hasta Granada, donde el Peregrino toma hacia Córdoba incorporándose el Tramo del Camino procedente de Jaén y Málaga hasta la entrada en la ciudad califal; desde Córdoba y a través del Valle de los Pedroches se dirige a Mérida donde enlaza con la Vía de la Plata que nos conducirá a la tumba del Apóstol.

¿Qué objetivos pretenden conseguir con este proyecto?

—(Mercedes): Contribuir a la conservación, defensa y revitalización del Camino de Santiago en el más amplio sentido, con especial dedicación al denominado Camino Mozárabe de Santiago que discurre entre Almería-Mérida, potenciando los vínculos de nuestra provincia con Santiago, sus caminos y tradiciones.

Sin olvidar la información y apoyo a los peregrinos y a cuantas instituciones públicas y privadas lo requieran, llevar a cabo estudios e investigaciones y colaborar con otras asociaciones jacobeas o de finalidad similar a la nuestra en velar por los intereses del Camino de Santiago.

¿Qué les ha impulsado a ponerlo en marcha?

—(Mercedes):Nos ha impulsado aparte de la ilusión que a todos los peregrinos nos produce cualquier mención al Camino, la necesidad de continuar "caminando" y de ser de alguna manera los custodios, herederos o responsables, de todo el trabajo de identificación, de señalización , de dinamización , etc.. que desde el 2010 hemos venido realizando a través de un Proyecto de cooperación Interterritorial que fue promovido por los Grupos de Desarrollo Rural de las provincias afectadas en colaboración con las asociaciones jacobeas y que terminó en 2013. Acabó el proyecto, pero el Camino tiene que seguir Vivo y viviendo cada día nuevas experiencias, mejoras de señalización, mejoras en la seguridad del peregrino, mejora en las infraestructuras básicas a peregrinos con nuevas incorporaciones a la Red de establecimientos de acogida, mejoras en la difusión de la información, en la atención peregrina

, etc…. ¡!Como digo sin dejar de vivir ¡!

¿Han contado con el apoyo de las Instituciones Públicas?

—(Mercedes): Si. Desde el inicio del proyecto en el año 2010, esta iniciativa surge precisamente desde la Instituciones públicas a través de la figura de los GDR, y el proyecto fue financiado además por el Ministerio de Agricultura, Medio Ambiente y Alimentación mediante la Red Rural Nacional.

Iniciado ya el proyecto, se sumaron y con gran acogida de la iniciativa las Entidades locales principalmente y en algunos casos además de las corporaciones locales, las mancomunidades y consorcios de municipios por dónde transcurre el Camino. También desde el principio hemos tenido el apoyo de Turismo de la Xunta de Galicia y de la S.A. de Xestión do Plan Xacobeo que siempre ha estado en los momentos de necesidad. Este último año 2014, además las Diputaciones Provinciales han apostado también por impulsar desde su posición el Camino Mozárabe en todos los sentidos.

Actualmente estamos recibiendo el apoyo unánime de los Ayuntamientos, por donde discurre el camino, tanto en la provincia de Almería, en el Marquesado del Zenete, de la ciudad de Guadix y de los municipios del Valle del Rio Alama, hasta la Peza, y de Quentar y Dudar, colaborando y ayudando a la señalización urbana que pronto podremos ver en nuestros pueblos y ciudades.

¿Quiénes forman parte del proyecto Camino Mozárabe de Santiago?

—(Mercedes): El Proyecto de Cooperación Camino Mozárabe de Santiago que finalizó en 2013, tal y como he comentado antes, lo formaban 13 socios, que son los Grupos de Desarrollo Rural que tienen actuación territorial desde Almería, Granada, Málaga, Jaén, Córdoba y Mérida . El camino mozárabe es un eje cultural y territorial que une 6 provincias de 2 comunidades autónomas bajo un mismo prisma. Esos socios son:

–La Asociación para la Promoción Económica y el Desarrollo Rural de la Alpujarra-Sierra Nevada de Almería.

–La Asociación para el Desarrollo Sostenible del Poniente Granadino.

–La Asociación para la Promoción Económica de la Vega Sierra-Elvira-PROMOVEGA.

–Asociación para el Desarrollo Rural de la Sierra Sur de Jaén.

–La Asociación Desarrollo del Badajoz y Campiña Este de Córdoba.

–La Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca Nororiental de Málaga.

–El Grupo de Acción y Desarrollo Local de la Comarca de Antequera.

–El Grupo de Desarrollo Rural Valle del Guadalhorce.

–La Asociación Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética Cordobesa.

–La Asociación para el Desarrollo de la Sierra Morena Cordobesa de Cerro Muriano-Obejo.

–La Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Los Pedroches.

–La Asociación para el Desarrollo de las Vegas Altas del Guadiana.

–Centro de Desarrollo Rural "Ceder la Serena".

–La Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Lácara.

También participan en este proyecto las Asociaciones Jacobeas provinciales afectadas y aglutinadas al amparo de la Federación Andaluza de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago :

–La Asociación de amigos del Camino de Santiago de Granada.

–La Asociación de amigos del Camino de Santiago de Córdoba.

–La Asociación Jacobea de Almería-Camino Mozárabe.

–La Asociación Jacobea de Málaga.

–La Asociación socio-cultural Jienense Peregrinos en Camino - Jaén Jacobea .

–La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla, "Vía de la Plata".

Actualmente al haber terminado el proyecto de cooperación, las actuaciones y las actividades a realizar en el Camino las gestionan las asociaciones Jacobeas en colaboración con otras entidades públicas o privadas.

En el Camino a su paso por la Comarca de Guadix, esa colaboración estrecha, la realizamos conjuntamente la Asociación jacobea con los Clubs padrinos del Camino: Lanteira y Accilant, con los voluntarios del club trotanoches, con cada uno de los Ayuntamientos del Camino y con la Red de establecimientos de acogida al peregrino.

Encuentro de dinamización del Camino Mozárabe de Santiago para este próximo 22 de Febrero pero ¿ya han hecho una anterior?

—(Mercedes): ¡!Claro que sí¡!. Nuestra asociación lleva trabajando en la dinamización desde finales del 2013, y venimos realizando salidas de dinamización y conocimiento del Camino Mozárabe periódicamente una vez al mes aproximadamente. Aparte de cada miércoles de la semana, las de reconocimiento y repaso de señalización. Esta salida en concreto, Jérez del Marquesado-Cogollos de Guadix-Guadix, es la segunda vez que se realiza como dinamización, con la salvedad que la de principios del 2014 se salió desde la Calahorra y se finalizó en Cogollos de Guadix, lo que convierte la salida del 22 de febrero en un hito importante ya que por primera vez entraremos en la ciudad accitana, con todo el significado que tiene para el Camino y para la propia ciudad.

Además de la anterior, sobre el tramo a recorrer el próximo domingo 22, se han efectuado tres salidas de reconocimiento, la primera a principios del 2014 de señalización previa tras la identificación del trazado, la segunda a finales del 2014 de repaso de señalización y la última el día 7 de febrero de reconocimiento para la preparación del día 22 con el grupo.

¿Qué actividades se llevarán a cabo en esta macroconcentración?

—(Mercedes):La actividad principal es la de dar a conocer el Camino Mozárabe de Santiago, y concretamente este tramo entre Jérez del Marquesado-Cogollos y Guadix. Aprovechando esta coyuntura dónde se encontraran las Asociaciones Jacobeas de Almería, Granada y Jaén y los Clubs de montaña de Lanteira, Accilant, Trotanoches y Sociedad Sierra Nevada, haremos el acto de apadrinamiento de los tramos del Camino en presencia del Presidente de la Federación Andaluza de Asociaciones del camino de Santiago.

A la llegada a Cogollos y posteriormente a Guadix, estaba previsto la realización de un acto público en ambos municipios con la colocación de la primera placa de señalización, pero la convocatoria de elecciones no ha posible la presencia de los ediles, por lo que ha quedado pospuesta, no obstante y dada la transcendencia que tiene la entrada por primera vez en Guadix, en la que contamos con la presencia del Presidente de la Federación Andaluza de las Asociaciones Jacobeas, en un punto emblemático de la ciudad de Guadix, como es la Iglesia de la Ermita Nueva, Nuestra Señora de Gracia, seremos recibos por el Párroco y peregrino D. Manuel Amezcua, y posteriormente descenderemos hasta la catedral a través del casco histórico.

¿Está abierta a todo el que quiera asistir? ¿Tienen que inscribirse?

—(Mercedes y Paco): Si. Las personas que vengan desde Almería tienen que hacer efectivo el pago de la cuota de inscripción en la cuenta de la Asociación y rellenar la ficha de inscripción que tienen a disposición en la página o del grupo de facebook de la asociación o bien a través de la web www.caminomozarabedealmeria.es

Los que se apunten desde la comarca de Guadix, pueden hacerlo rellenando la ficha de inscripción que hay disponible en el facebook del Camino Mozárabe Comarca de Guadix.

Y animamos a todos los accitanos y vecinos de la comarca a que disfruten del Camino este día 22 y posteriores encuentros los últimos domingos de cada mes, y que se irá haciendo público, culminando con la entrada a Granada, pasando por la Abadía del Sacromonte (Nuestro monte do Gozo particular). ¡Qué mejor manera de la iniciación en el peregrinaje a Santiago!.

¿Cómo se ponen en contacto con ustedes?

—(Mercedes): Por facebook : –Camino Mozárabe De Santiago De Almería.

–Camino Mozárabe Comarca de Guadix.

– caminomozarabedealmeria@gmail.com

– caminomozarabecomarcaguadix@gmail.com

– ajacobeadealmeria@gmail.com

¿Dónde se producirá este encuentro?

—(Paco): El encuentro está previsto realizarlo en el establecimiento de la Red de Acogida Hotel-Restaurante El Picón de Sierra Nevada de Jérez a las 8:30h.. Desde Guadix saldremos en un autobús a las 8:10, concentrándonos antes en la Avenida Mariana Pineda junto al Centro de Especialidades.

Y a partir de ahí….¿hacia?

—(Paco): A las nueve partiremos desde Jérez, con nuestras mochilas cargadas de ilusión y con el apoyo de nuestro bastón, dirección a Cogollos, bajo la dirección del Club Lanteira. La distancia a recorrer es de unos 7 Km., iremos por un bonito sendero en dirección a las Minas de Santa Constanza y posterior subida por la veredita que va a la Ermita Virgen de la Cabeza, donde por su estrechez tendremos que caminar en fila india, descenderemos por la Pantaneta y tomaremos dirección a Cogollos de Guadix por el camino cercano a El Calvario; en Cogollos tendremos el primer reagrupamiento, frenando a los más veloces y alentando a los más lentos, y reponiendo fuerzas en el Bar Los Mellizos de la red de acogida de peregrinos, tras la reagrupación, y sin mayor dilación, comenzaremos a caminar hacia Guadix ya que aún nos espera unos 13 km para llegar a la Catedral; saldremos de Cogollos bajo la dirección de los padrinos de este tramo, el Club accitano de Montaña Accilant, tomando el camino del cementerio que pronto abandonaremos, continuando hacia Aljibillo y al camino de los Aceiteros, y a la altura del cortijo de Martos, entraremos en la rambla del Galamar, que continuaremos hasta acceder a Guadix por las cuevas del Abuelo Ventura y de ahí ya por el casco urbano llegaremos a nuestra primera meta la Ermita Nueva; tras la recepción por el Párroco y la visita a la Iglesia de Gracia y su capilla única en cueva, tras el sellado de las credenciales descenderemos hasta la Catedral, poniendo fin a la agotadora jornada.

Muchas gracias por atendernos y …nos veremos en el camino ¿Quieren añadir algo mas?

—(Paco): Sólo añadir, que esta actividad y todas las que precederán están abiertas a la participación de todas las personas que lo deseen y en especial a todas las que sientan la llamada del Camino, y desear a todos ULTREIA ET SUSEIA. BUEN CAMINO.

MERCEDES MURILLO : UN ALTO EN EL CAMINO PARA CONTEMPLAR LOS BELLOS PAISAJES

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

Paso de gigante para la permanencia

- Los tantos de Ubric y de Pedro Corral, ambos en la segunda mitad, ponen al Guadix en décima posición
- Los de Roberto Cuerva mostraron una gran seriedad e intensidad durante el encuentro

REDACCIÓN GUADIX

El Guadix CF dio un paso casi definitivo para lograr su permanencia tras derrotar por 0-2 a Los Molinos a domicilio gracias a dos tantos en la segunda mitad de Ubric y Corral. Los accitanos son el mejor equipo, en la segunda vuelta, fuera de su estadio donde han sumado diez de doce puntos posibles, tras las victorias ante Atarfe, Villacarrillo y Los Molinos y el empate ante el Loja. Han sabido los de la Ciudad Episcopal ganar los encuentros claves para estar a tan sólo dos victorias de la salvación matemática, quedando por jugarse doce encuentros de liga. Algo impensable para un conjunto plagado de jugadores jóvenes y en el que tan sólo cinco de ellos habían jugado, con anterioridad, en Tercera División. Es décimo en la tabla el Guadix con 35 puntos y cuenta con 12 puntos de ventaja sobre el descenso que marca el Villacarrillo.

Los de Roberto Cuerva demostraron mayor oficio e intensidad que su rival que acusó la falta de experiencia.

En los primeros minutos y con el fuerte viento en contra como gran protagonista, los accitanos salieron con fuerza y gozaron de dos buenas ocasiones con entradas por banda de Cristiano y Toni. La más clara para el Guadix la tuvo en una volea Ubric tras un centro de Mariano que salió rozando el larguero.

Hubo que esperar a la segunda parte para decidir el envite

Los accitanos reciben este domingo 22 de febrero al Martos (17:00 horas)

Por su parte, el conjunto almeriense solo se acercó con peligro al portal de Álex en un centro de Álvaro que remató Dani al lateral de la red en franca posición. Poco antes del pitido final, los accitanos protestaron un más que posible penalti sobre Pedro Corral.

Ya en la segunda mitad, el Guadix se hizo dueño absoluto del partido y dio dos avisos en sendas entradas por banda de Cristiano cuyos disparos salieron desviados y en un cabezazo de Ubric que desvió a córner Álvaro. El Guadix dominaba el centro del campo con el buen trabajo de Carlos Jiménez y Darío y en defensa, Adri, Dani Tejada, Cristian Baena y Mariano mostraron mucha seriedad.

En el minuto 54, el propio Cristiano, que estuvo inconmesurable, se internó por banda derecha y su disparo rebotó en Alberto, lo que aprovechó Ubric, en la misma línea de gol, para abrir el marcador. Eran los mejores minutos de los de Cuerva que en el 65' sentenciaron el envite en una jugada de estrategia botada perfectamente por Toni y peinada de cabeza a gol por Pedro Corral.

Quedaban 25 minutos por delante y Los Molinos lo intentó de todas las maneras pero tanto Álex como la defensa accitana comandada por Baena y Mariano se mostraron muy seguros ayudando a lograr tres puntos claves. En los últimos diez minutos, el Guadix pudo aumentar las distancias en otra buena acción entre Toni y Pedro Corral y en un cabezazo de Ubric, encontrándose en ambas jugadas con la buena respuesta del meta almeriense Álvaro. Los accitanos ya preparan el encuentro del próximo domingo 22 de febrero en el Estadio Municipal ante el Martos (17:00), un conjunto que marcha en cuarta posición, con 48 puntos, en puestos de promoción de ascenso a Segunda División B. Será un duelo difícil, en el que también se podrá ver en acción al máximo goleador de la categoría, el jiennense Vitu, que suma un total de 20 tantos. En la primera vuelta, el Guadix arrancó un empate (2-2) gracias a los tantos e Alberto García y de Pedro Corral.

Once titular que presentó el Guadix CF de Roberto Cuerva en su importante victoria ante Los Molinos. SAMUEL

Samu Casado, con la Andaluza Sub-18

RAMÓN UBRIC GUADIX

Los granadinos vamos a tener la oportunidad de ver en acción, muy de cerca, a una de las máximas promesas del fútbol provincial. Se trata del meta accitano Samuel Casado Conde, que milita en el Málaga CF juvenil y que ha sido convocado para el XIII Campeonato Nacional de Selecciones Autonómicas Sub-18 (2ª Fase), que se disputará en el Estadio Municipal de Almuñécar este fin de semana del 19 al 22 de febrero. La Selección Andaluza se enfrentaba el viernes 20 de febrero a Castilla y León a las doce de la mañana y cerrará su participación el domingo 22, también a las doce de la mañana, contra Aragón. A los mismos rivales se enfrentará la Selección Andaluza Sub-16, pero a las diez de la mañana. Del Granada CF, ha sido convocado el defensor Fermín Ruiz Palma.

Disputa en Almuñécar el Campeonato Nacional de Selecciones Autonómicas

A sus 18 años recién cumplidos, el meta accitano, Samuel Casado Conde, sigue progresando y se postula como una de las máximas promesas en el fútbol granadino. A finales de noviembre de 2014 fue convocado por Javi Gracia para el amistoso entre Córdoba y Málaga de Primera División.

Los seleccionadores Pablo J. del Pino Rabadán y Juan José Sánchez Herrera han vuelto a confiar en los reflejos de Casado bajo los palos. Futbolistas de equipos de Andalucía, tales como, Almería, Granada, Málaga, Real Betis, Sevilla o Córdoba, están citados para este importante campeonato. Este año, su segundo año de juvenil, milita en el juvenil de División de Honor e, incluso, ya ha hecho algunos entrenamientos con el primer equipo.

El meta accitano en uno de los encuentros con el Málaga. ARCHIVO

DEPORTES

ATLETISMO CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE MARCHA ATLÉTICA

El marchador accitano, Antonio Valverde Peralta (Juventud Atlética Guadix-Nerja Atletismo), en primer plano a la izquierda, consiguió el oro en cadete masculino. JAG

19 medallas para la Juventud Atlética Guadix en Jódar

■ **Era clasificatorio para el Campeonato de España de marcha en ruta, que se celebrará el próximo 1 de marzo en Jumilla.** ■ **El Ada Guadix consiguió cuatro medallas.**

RAMÓN UBRIC JÓDAR

El pasado sábado 7 de febrero se celebraba en la ciudad de Jódar el Campeonato de Andalucía de marcha en ruta, clasificatorio para el Campeonato de España de marcha en ruta, a celebrar el próximo 1 de marzo en Jumilla (Murcia).

La Juventud Atlética Guadix, que fue el club más numeroso, consiguió un total de 19 medallas, 10 de ellas de oro. 12 de las medallas fueron de atletas de la J.A.Guadix y 7 más de atletas que entrenan en Guadix bajo la tutela de entrenadores de la J.A. Guadix.

Además, fueron nueve los atletas clasificados para la selección andaluza de marcha 2015, del club J.A. Guadix o entrenados por entrenadores de la J.A. Guadix. En concreto, los siguientes:

- Equipo Cadete Masculino: Antonio Valverde, Juan García y Francisco García.
- Equipo Juvenil-Júnior Masculino: Pablo Oliva, Pedro José García, Juan Francisco Martín, José Manuel Pérez y Daniel Oliva.
-Equipo Juvenil-Júnior Femenino: María Pérez García.

Amezcua reaparecerá en el Campeonato de España de 35 kilómetros en Jumilla

Alberto Amezcua no pudo participar causando baja por enfermedad. Su próxima competición será el Cto. de España de 35km que se celebra el próximo 1 de marzo en la ciudad de Jumilla.

María Pérez y Pablo Oliva representan dos de los candidatos más firmes para hacerse con la victoria en los Cto. de España de marcha en ruta y tienen grandes opciones de clasificarse para participar en la Copa de Europa de Marcha Atlética que se celebrará el próximo 17 de Mayo en la ciudad de Murcia.

El Campeonato de Andalucía ha sido el más numeroso en participación de la historia de los campeonatos de Andalucía con 150 participantes.

De los 19 atletas que conformará la selección andaluza de Atletismo, 9 son atletas de la J.A. Guadix o atletas que entrenan bajo la tutela de Jacinto Garzón (7) y Montse Pastor (1), entrenadores de la J.A. Guadix

Menciones del campeonato:

- Trofeo al club más numeroso de Andalucía.
- Club con mayor número de medallas y club con mayor número de integrantes de la selección Andaluza de atletismo.

Resultados:

- Prebenjamín Masculino:
1º-Pablo Soto Egea.
3º- Alberto Magán.
-Benjamín Masculino:
1º-Mario Magán.
- Benjamín Femenino:
3º- Irene Hidalgo.
- Infantil Masculino:
1º- Juan Francisco Soto – 15'16".
2º-José Luis Hidalgo- 16'20".
- Cadete Masculino:
1º-Antonio Valverde Peral- 26'28" J.A.G – Nerja Atletismo.
2º-Javier García Requena- 26'46".
3º- Francisco García Requena-27'41".
- Sénior Masculino:
3º- Antonio Camaño Mesa.
- Promesa Masculino:
2º Juan De Dios García.
- Júnior Masculino:
1º- Pablo Oliva. Guadix, Nerja Atletismo.
2º-Juan Francisco Martín. Motril. Entrena en Guadix en grupo de la J.A. Guadix.

3º- Pedro José García. J.A. Guadix-Caja Jaén.
- Júnior Femenino:
1º- María Pérez. J.A.G. – Nerja Atletismo.
2º- Carolina Fontoura Moreno.
- Juvenil Masculino:
1º-José Manuel Pérez Rubio.
2º- Daniel Oliva Requena. J.A.G.-Nerja Atletismo.
- Promesa_
1º- Fabián Bernabé Rama. J.A.Guadix-Nerja Atletismo.

4 podios para el ADA Guadix en el Campeonato de Andalucía de marcha

RAMÓN UBRIC GUADIX

Satisfacción en las filas del club ADA Guadix de atletismo. Cuatro puestos de pódium consiguió el club ADA Guadix en el Campeonato de Andalucía de marcha en ruta, celebrado den Jódar, además de clasificar a tres marchadoras para participar con la selección andaluza en el próximo campeonato de España.

Hasta allí se desplazaron los marchadores del club ADA Guadix federados, y una representación de las categorías menores de las escuelas de atletismo del club.

Los puestos de pódium fueron conseguidos por José Triviño en pre-benjamines con un segundo puesto; Javier Postigo también segundo en la categoría benjamín; Sofía Rodríguez tercera en cadetes; y Marina Rodríguez segunda en junior. Además, se consiguieron los cuartos puestos de Manuel Triviño en benjamín, Pablo Postigo en alevín y Lorena Herrera en cadete. Además, Sofía Rodríguz y Lorena Herrera en el equipo cadete y Marina Rodríguez, en el equipo júnior, se han clasificado para el Campeonato de España.

Luto en el deporte accitano por el fallecimiento de Pepe Ariza

RAMÓN UBRIC GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, representado por su alcalde-presidente José Antonio González Alcalá, trasladaba el pasado domingo 8 de febrero sus condolencias a la familia de Pepe Ariza, ex presidente del Guadix Club de Fútbol en la época dorada de Segunda División B, trabajador municipal y responsable técnico del área de Deportes durante años. La noticia de su fallecimiento conmocionó a sus compañeros, pero también a la ciudad en general, donde era muy conocido y querido por su amor al Deporte y por su excelente labor al servicio de la ciudadanía.

EDUCACIÓN ARGUMENTAN QUE EL SISTEMA DE GRADOS DE CUATRO AÑOS NO HA SIDO EVALUADO SUFICIENTEMENTE TODAVÍA

LOS GRADOS DE TRES AÑOS, NO ANTES DEL CURSO 2017-2018

■ La Conferencia de Rectores de las Universidades (CRUE) acuerda por amplia mayoría una moratoria de dos cursos para aplicar la reforma ■ Reconocen que el real decreto no pone plazos para implantarlos

MADRID. EFE

La Conferencia de Rectores de las Universidades (CRUE) ha acordado esta semana por amplia mayoría una moratoria de dos cursos para aplicar la reforma que flexibiliza la duración de las carreras, aprobada el pasado viernes por el Gobierno, de forma que no implantarían grados de tres años antes de 2017-2018.

Las universidades lo han aprobado reunidas en asamblea general extraordinaria con 57 votos a favor, uno en contra y cinco abstenciones, la mayoría privadas, según han informado fuentes universitarias.

El sistema de universidades español engloba 82 centros, de los que 50 son de titularidad pública y 32 privada.

En rueda de prensa, el presidente de la CRUE, Manuel López, reconoció que el real decreto de reforma no pone plazos para implantarlo y que por eso mismo se han planteado esta moratoria.

Recalcó que los rectores han tenido un diálogo "fluido" con el Ministerio de Educación sobre este asunto, pero siempre han defendido que, a pesar de estar de acuerdo con una flexibilización de la duración de los grados, había que hacerlo con "prudencia y tiempo", pues "no era el momento oportuno de una modificación de esta naturaleza".

A su vez, fuentes de Educación recordaron que la normativa no indica una fecha para la aplicación, así que pueden implantarla "si quieren, cuando y como quieran".

Argumentó López que hace poco tiempo que se implantó el sistema de grados de cuatro años y no ha sido evaluado suficientemente todavía.

Además, llamó la atención sobre el momento "electoral" en alusión a las próximos comicios autonómicos y generales y los posibles cambios de gobierno.

López fue preguntado sobre el ahorro de 150 millones de euros que, según el ministro José Ignacio Wert, supondría para las familias pasar del modelo general actual de grados de cuatro años a otro de tres.

Apuntó que si ese es el dato, el ahorro en gasto público en el sistema universitario español, que es cinco o seis veces superior a esa cantidad, sería de 750 o 900 millones.

"Los grados de tres o cuatro años no es cuestión de ahorro, sino de calidad académica y de necesidad de formación de los estudiantes, de la empleabilidad, del tiempo que dedican a prácticas externas", subrayó López.

Así que "no compartimos -prosiguió- que hacer grados de tres o cuatro años esté en función de la situación financiera, sino de lo mejor para los estudiantes".

Precisó que la asamblea de la CRUE pide a las universidades que hasta después de septiembre de 2016 no se produzcan tramitaciones que conlleven la verificación o aprobación de grados de tres años para que no hubiera nuevos grados de esta duración antes del curso de 20017-2018.

Los rectores se han comprometido a estar "trabajando" en este período en una evaluación del sistema, un análisis económico de implantación de los grados de tres años, de los másteres de uno o dos años, de las tasas de matrícula y su repercusión.

"Vamos a intentar explicar con claridad esto a las familias y estudiantes (...) Será una labor de difusión para aclarar la confusión que pueda generar" el real decreto, apuntó.

Reconoció que algunas universidades tienen "dudas" sobre la moratoria, pero el "ánimo" es seguir la petición de la CRUE en este sentido, para buscar la cohesión del sistema universitario.

Si alguna universidad tuviera interés en implantar alguna titulación de tres años antes, la CRUE puede analizar el caso concreto, porque "quizás pueda haber alguna excepción".

Según López, en algunos países europeos se plantean si los grados de tres años son los adecuados, mientras que son de cuatro en otros sistemas internacionales como los americanos.

"Nos gustaría que aquellos grados que entendemos que deben ser de cuatro años lo sean en todo el territorio nacional", al tiempo que ha recordado que las comunidades autónomas tienen competencia en la autorización de titulaciones

"No sería deseable -advirtió- que las comunidades adoptaran medidas contradictorias".

Al detalle

LOS CONSEJOS SOCIALES, A FAVOR DE LA REFORMA

■ La Conferencia de Consejos Sociales (CCS) de las universidades, que aglutina a los órganos de participación de la sociedad en los centros universitarios, ha valorado la reforma que permite que haya grados de entre 3 y 4 años y másteres de entre 1 y 2 años. En un comunicado, esta Conferencia ha calificado de "cambio positivo" el contenido del nuevo real decreto porque favorece la autonomía universitaria real, dota de mayor flexibilidad al sistema y permite que "cada universidad pueda tomar decisiones en un contexto competitivo y de internacionalización".

Momento de la asamblea extraordinaria para analizar el real decreto de grados. EFE/LUCA PIERGIOVANNI

Al detalle

"El decreto no establece plazo"

JOSÉ IGNACIO WERT
MINISTRO DE EDUCACIÓN

■ El ministro de Educación, José Ignacio Wert, ha afirmado que la moratoria acordada por los rectores en cuanto a la aplicación de los grados de 3 años no implica "desacreditar a nadie" y ha insistido en recordar que ofertar carreras de más corta duración que las actuales es algo opcional. "La moratoria -acordada el pasado lunes por la Conferencia de Rectores de las Universidades (CRUE)- será la que se derive de su acción o inacción, no tiene nada que ver con el decreto que no establece plazo alguno", ha añadido.

Andalucía decide una moratoria de la reforma

SEVILLA. EFE

La presidenta andaluza, Susana Díaz, la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades (CAU) y los estudiantes universitarios han llegado esta semana a un pacto para mantener el actual sistema y aplicar la moratoria de dos años al decreto que establece una nueva ordenación de las enseñanzas universitarias.

De esta forma, Andalucía rechaza la aplicación en esta comunidad del real decreto del Gobierno que permite a los centros académicos ofertar, de forma voluntaria, grados de entre 3 y 4 años y másteres entre 1 y 2 años.

La Junta, los rectores de las diez universidades andaluzas y la coordinadora representantes de estudiantes respaldan así la decisión adoptada por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) de aplicar una moratoria en la puesta en marcha de la reforma universitaria. "El acuerdo supone mantener la estabilidad académica del sistema, el apoyo a los grados de 4 años y a la aplicación de una moratoria activa para no generar incertidumbre y confusión", declaró en rueda de prensa el rector de la Universidad de Cádiz y presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas (AUPA), Eduardo González Mazo.

González Mazo destacó la coincidencia de las partes con el acuerdo alcanzado por los rectores a nivel nacional y ha calificado de "razonable" el pacto alcanzado con Susana Díaz y los representantes de los estudiantes universitarios.

AYER COMO QUIEN DICE...

AGENCIA

21 de febrero de 1837

Rosalía de Castro (1837/1885), nace en Santiago de Compostela, La Coruña. Poetisa, delicada y sensible, y novelista, que escribe en castellano y en su dulce lengua vernácula.
Se interesa especialmente por los temas de la humanidad doliente y escribe varias novelas: "Flavio", "La hija del mar", "Ruinas", "El caballero de las botas azules", "El primer loco"...
Su primer libro, "La flor", lo publica en Madrid. Le siguen "Cantares gallegos", "Follas Novas", "A orillas del Sar"... Es una de las voces gallegas más excelsas..

AGENCIA

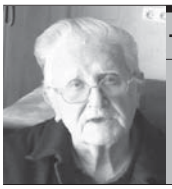
22 de febrero de 1915

La actriz francesa Henriete Rosina, conocida como Sarah Bernand (1844/1923), a causa de un accidente le amputan una pierna. Pero continua representado hasta su muerte.
Desde su presentación, en la Comedia Francesa, se rebeló como una genial interprete de todos los géneros escénicos. Y sus éxitos se repitieron en los teatros más importantes de Europa y de América.
Antes de comenzar la Gran Guerra, en 1914, Francia le concede la Cruz de la Legión de Honor. También escribió algunas obras para el teatro: Adrienne Lecouwert...

AGENCIA

23 de febrero de 1758

Se pone a la venta el primer tomo del libro del orador leonés José Francisco de Isla, S.J. (1703/1781): "Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, llamado Zotes".
La "Historia" es una singular sátira contra los predicadores superficiales de su tiempo del clero y de ciertas órdenes religiosas, por lo que prohibido la Inquisición en 1760.
Aunque "Fray Gerundio" sea, posiblemente, la mejor novela de su siglo, escribió: "Juventud triunfante", "Triunfo del amor y la lealtad", "El Cicerón", poemas de 12.000 versos sobre él...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

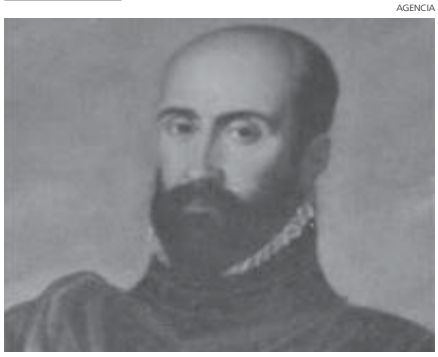
Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, los nacimientos de Guiovanni Pico de la Mirándola, (1463/1494), en Módena, filósofo y humanista italiano y de Rosalía de Castro (1837/1885), en Santiago de Compostela, La Coruña

AGENCIA

24 de febrero de 1463

En Módena nace Guiovanni Pico de la Mirándola, (1463/1494), filósofo y humanista italiano. Estudia en Italia y en Francia. Estudio, en sus lenguas, a Platón, Aristóteles y Averroes.
Invita a los eruditos del mundo conocido a debatir con él las casi mil proposiciones de los conocimientos de su época, incluidos los temas de magia y lo referente a la cábala.
Entre los libros que escribió cabe destacar "Conclusiones philosophicae, cabalisticae et teologicae", "De hominis dignitate", "De ente et uno", "Disputationes adversus astrologiam divinitatricem"...

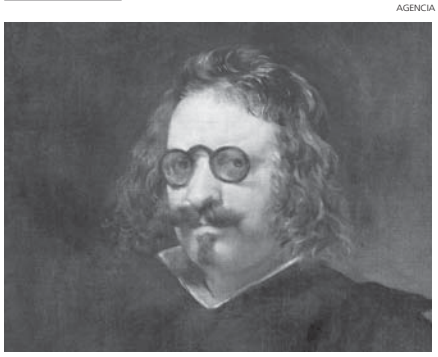
AGENCIA



25 de febrero de 1570

Es depositado en el monasterio de San Jerónimo de Baza, el cadáver del ayo de Juan de Austria (hermano del rey), Luis de Quijada, que murió por las heridas recibidas en Galera.
Felipe II, para sofocar la sublevación de los moriscos, manda a su hermano, y a Quijada. Este fue herido, de gravedad, de un escopetazo en el hombro izquierdo.
Le llevaron a Caniles, localidad de mayor seguridad. Su muerte afectó a Juan de Austria que le quería como a su propio padre.

AGENCIA



26 de febrero de 1634

A sus 54 años Don Francisco de Quevedo y Villegas (1580/16¬45), se casa con doña Esperanza de Mendoza, cincuentona también. Por eso, aunque parezca una humorada suya, el matrimonio sumaban un siglo.
Poeta satírico, moralista y novelista. Gran y prolifero escritor español: "El Buscón", "Vida de la corte...", "Historia del Buscón llamado Pablos", "Los sueños", "El discurso de los diablos"...
Cáustico por temperamento, sus enemigos le temían y se ensañaban cuando podían con su cojera y miopía, algo que el mismo hacía burla de sus defectos físicos.

LA ENTREVISTA

POR MARÍA LUISA VÁZQUEZ

Coherencia política y proyecto con capacidad de Gobierno son dos de los aspectos que más repite el coordinador regional de IU y candidato a la Presidencia de la Junta para atraer "con descaro y frescura" el apoyo de progresistas y votantes de izquierda frente a los incumplidores del PSOE y a las ambigüedades de otros

ANTONIO MAÍLLO

VIVA

"La gente sabe lo que vamos a hacer después de las elecciones"

LISTAS

"La confección de la candidatura ha sido tan pacífica que no ha salido ni en prensa"

ADELANTO ELECTORAL

"Ha sido un PSOE derechizado que nos ha dejado un espacio formidable"

RUPTURA

"Cuando decidimos pedir una comisión sobre la corrupción, el PSOE rompe"

COSTE DEL PACTO

"Era programático y hemos evitado que entren las garras del PP en Andalucía"

En plena precampaña, recorriendo media Andalucía y con el convencimiento de que su proyecto es el que necesita esta tierra para salir de la crisis con todos y protegiendo a las víctimas, Antonio Maíllo defiende la coherencia, la capacidad de Gobierno y la ilusión de una Izquierda Unidad que ha salido a ganar las elecciones autonómicas. Y ante los pactos, primero el programa frente a incumplidores y ambiguos.

Oriundo de Córdoba, residente en Huelva y cabeza de lista por Sevilla. ¿Qué lío no?

—No, soy candidato a la Presidencia por Sevilla, además de por mi vinculación personal, vivo en Sevilla desde hace años, pero también es la provincia en la que hemos considerado que debe ir el candidato. Al fin y al cabo, soy el candidato para toda Andalucía y no sólo de una provincia. Y estoy encantado.

Pero han tenido sus más y sus menos con la sección de la CUT que no quería ceder el primer puesto de la lista

— Los resultados reflejan que ha habido una gran cohesión en las listas, sobre todo porque nosotros hemos hecho una consulta a la militancia, es verdad que no con todo el tiempo que nos gustaría por la precipitación del adelanto electoral. Y ha habido una mayoría y una fortaleza que me gustaría destacar, que somos la única formación que tiene igualdad de mujeres y hombres en las cabezas de lista. Me parece que es uno de los valores en esa lista de renovación, de experiencia, de capacidad de trabajo y ganas de afrontar un compromiso y de trabajar.

Hay quien lo ha entendido como una estrategia para asegurar el escaño a tenor de las encuestas

—Pues estamos en unos parámetros diferentes. La confección de la candidatura ha sido tan pacífica que no ha salido ni en la prensa. Ha sido muy cohesionada, un ejercicio sano que no ha tenido más trascendencia .

Su lema es la fuerza de la izquierda pero, a tenor de los sondeos y de salidas sonadas como la de Cañamero, ¿puede entenderse como que la izquierda pierde fuerza, que se desmembra?

—Para nada. La fuerza de la izquierda está en IU por varias razones, primero por la propia ruptura del Gobierno. Susana Díaz ha roto por propio interés personal y partidista y, sobre todo, porque le ha dado miedo aprobar verdaderas políticas de izquierda: banca pública, renta básica, nosotros queremos garantizar que a ninguna familia se le corte el agua o la luz y si soy presidente de la Junta vamos a blindarlo. Ya adelantando las elecciones un PSOE que se derechiza nos han dejado un espacio formidable. Nosotros vamos a pedir con frescura y con descaro el voto de la gente que se siente progresista y de izquierdas que quieren un verdadero cambio

en Andalucía, que quieren un blindaje social de la gente que peor lo está pasando. Somos la fuerza de la izquierda y en proporción al apoyo que podamos tener, se pueden hacer políticas de izquierda. Es posible hacer otras políticas, blindar y proteger, un modelo productivo que genere empleo productivo, cuando hablamos de banca pública es porque la primera necesidad que tiene Andalucía es el crédito para crear empleo y riqueza. Y somos la fuerza de la izquierda porque surgen otras reflexiones que dicen que está superada la izquierda y la derecha y creemos que no, que sigue habiendo diferencias de clases, desigualdad y modelos diferentes de salir de la crisis. Nosotros no engañamos, decimos que somos de izquierda y estamos orgullosos, y queremos transformar Andalucía.

Según los sondeos, parece que Podemos en Andalucía a quien le araña votos es al PP pero también a IU.

—En Andalucía es diferente. Aunque hay un estallido del escenario político y la campaña va a estar muy abierta, estamos convencidos de que si nos dan la oportunidad de explicar nuestras propuestas, la fuerza de la convicción en determinadas políticas va a convencer a amplios sectores que se mueven entre varias opciones, porque somos una fuerza con experiencia y coherencia ideológica, la gente sabe lo que vamos a hacer después de las elecciones. Izquierda Unida es un proyecto muy vertebrado en Andalucía, con representación y estamos fuertes para afrontar un reto apasionante, sobre todo ante los grandes culpables de esta crisis y le vamos a congelar la sonrisa. Tenemos un reto: convencer a más gente de que IU es la fuerza de transformación de Andalucía.

¿Y a los que están convencidos de que esa transformación por la izquierda la trae Podemos?

—Podemos no dice que es de izquierdas...

Pero la gente puede estar convencida de eso...

—IU va a ser una campaña muy propositiva. IU es un melón catado, con una trayectoria y currículum, con coherencia. No nos puede tachar nadie de ambigüedad, se puede o no estar de acuerdo con nuestro modelo. Desde esa solidez ideológica es donde mucha gente se va a sentir identificada frente a los que desde la frivolidad rompen pactos, adelantan elecciones e incumplen acuerdos.

¿Por qué esa pérdida de voto que marcan las encuestas?

—Tenemos que esperar a las elecciones y las encuestas son proyecciones. Hay una entrada de un nuevo sujeto electoral pero está el reto del trabajo político. Hace tres años el PP tenía mayoría absoluta y nos daban 7,6 y el PP no la tuvo y alcanzamos el 11,53%. Estamos en una buena posición de convicción para que los sectores progresistas y de izquierda vayan a depositar su confianza en nosotros. Nos hemos bregado en las dificultades, atendemos a la gente y los banqueros no quieren que influyamos. Queremos ser la fuerza de la gente, de los que hemos evitado que sean desahuciados. Es un proyecto de cambio, con solidez ideológica, capacidad de gestión y coherencia: decimos lo que hacemos y hacemos lo que decimos. Y eso es muy importante para la credibilidad.

¿No creen que han cometido algún fallo en este tiempo?

—Claro y hay muchas razones, debemos estar siempre con la autocrítica pero se equivoca quien hace cosas, no el que no hace nada.

¿Dónde han podido estar esos errores?

—Desde la experiencia de Gobierno, tendríamos que haber sido más intensos en la ejecución del programa ante un PSOE que no quería ejecutar el acuerdo programático.

¿No estaría el fallo en haber pactado?

—No hemos hecho un pacto sino un acuerdo programático para que el PP no entrara en el Gobierno, evitar privatizaciones, fin de dependencia, etc. Y hemos evitado que entren con sus garras en Andalucía. Y teníamos una capacidad, doce diputados y nos gustaría haber sido más de lo que hemos sido.

¿Y como organización política?

—Hemos hecho una renovación cuando nadie hablaba de ella, después vino el PSOE y el PP. Una renovación ejemplar, muy política, pacífica y cohesionada. Y eso es muy importante para que un partido como IU pueda demostrar que es un instrumento útil.

El PSOE les acusa de tener una estrategia conjunta con el PP para ocultar su miedo a los resultados

—El miedo es el del PSOE con la corrupción y estrategia conjunta es la que PSOE y PP tuvieron en la última sesión al blindarse en la Cámara de Cuentas. No tenemos ningún tipo de estrategia con nadie y menos con el PP. Lo que siempre hemos dicho es que queremos transparencia y explicaciones. Y la comisión de investigación tiene mucho que ver con la ruptura del pacto.

Dijeron que había terminado el periodo de reflexión tras el pacto pero parece que siguen "enfadados" tras calificar de "cinismo hecho carne" la asunción por parte del PSOE de leyes que tienen el sello de IU...

VIVA

BANCA PÚBLICA

"IU ya no habla de ley -como propone el PSOE- sino de decreto-ley, porque hay una emergencia financiera, que esté en junio"

FRENTE A PODEMOS

"IU es un melón calado, con una trayectoria y un currículum. A nosotros nadie nos puede tachar de ambigüedad"

PACTOS

"Aspiramos a gobernar y serán otras fuerzas las que decidan si nos apoyan. Queremos ser útiles y protectores de las víctimas"

—Usted mismo lo ha dicho, rompen porque no quieren esas leyes y ahora las llevan en el programa electoral, es la constatación de un hecho. Nosotros estamos con hambre de elecciones. Tenemos un proyecto solvente y capacidad de Gobierno. Yo me sitúo mentalmente para ser presidente de la Junta y me voy a recorrer Andalucía para transmitir la capacidad que tiene un proyecto ilusionante y de transformación, con un cambio de políticas frente a las fracasadas basadas en los recortes y en el debilitamiento del sector público. Ambición política por una tierra en la que creemos. Tenemos proyecto para Andalucía, tenemos unos recursos extraordinarios que son la gente y una voluntad inequívoca de salir de la crisis con toda la gente. Nos negamos a resignarnos y asumir que vamos a una sociedad de desiguales.

En el cara a cara, en la campaña, alguien le puede decir que aplicaban recortes cuando estaban en el Gobierno...

—Pero nos hemos negado a privatizar ningún hospital público y planteamos como línea roja volver al 100% del salario y jornada a eventuales. Hemos gobernado en el peor escenario, tendremos contradicciones y errores, pero con una profunda honestidad. Hemos participado en un Gobierno que no roba, no miente y dice la verdad, actuando contra los desahucios. Y de corrupción cero y hemos evitado que se pagara la defensa de los altos cargos. Eso también se nos va a valorar.

Viendo que siguen los casos de corrupción que rondan al PSOE, ¿le va a beneficiar al final separarse de la marca PSOE?

—Nosotros nunca hemos estado con la marca PSOE, somos IU, era un acuerdo programático y siempre hemos defendido la independencia del proyecto político. Con la corrupción tenemos claro que el ámbito jurídico tiene un recorrido y otra cosa es la asunción de responsabilidades políticas. Y llama la atención que cuando en asamblea decidimos pedir una comisión permanente contra toda la corrupción, el PSOE rompe y se alía con el PP para blindarse en la Cámara de Cuentas.

¿Y eso le beneficiará a IU?

—Si somos capaces de convencer que somos un instrumento útil, influyente, que tenemos que seguir determinando el futuro de esta tierra frente a los poderosos y a los banqueros que no nos quieren, que defendemos a las capas populares como en el caso de las viviendas, eso va a contribuir a reforzar nuestra representación.

¿Vuelven al famoso "programa, programa, programa" de Julio Anguita?

—Nunca lo hemos dejado, el compromiso es cumplir, fundamental para la credibilidad en política. Y para ello necesitamos contar con el apoyo de la gente, apostamos por un modelo de trabajo sostenido y de calidad, diversificación en el modelo económico, apoyo a la economía social. Andalucía tiene futuro e IU tiene un proyecto para salir de la crisis sobre todo protegiendo a la gente.

Dice que el PSOE se ha derechizado, ¿significa que no habrá posibilidad de pacto?

—Significa que las políticas de izquierda sólo las garantiza IU. El PSOE no se atrevía a hacer políticas de izquierdas. Si conseguimos el Gobierno, en los primeros cien días, vamos a garantizar que ninguna familia sin recursos se le corte la luz y el agua, pero al PSOE le espanta hacer ese tipo de políticas.

¿Entonces no hay posibilidad de pactar?

—Lo que decimos es que la señora Díaz no tiene credibilidad, pero será con una consulta a la militancia, pero ahora no le preguntes después de que haya roto un acuerdo.

¿Y con Podemos?

—Nosotros aspiramos a gobernar y serán otras fuerzas las que decidan si nos apoyan. Nosotros preguntamos, ¿está de acuerdo con la banca pública?

Pero también la lleva el PSOE

—Pero IU ya no habla de ley, sino de decreto-ley, porque hay una situación de emergencia financiera, para que en junio sea una realidad, igual que la garantía de luz y agua. ¿Qué están de acuerdo otras fuerzas políticas? Adelante, nosotros queremos ser útiles y protectores de las víctimas de la crisis.

¿Sea cuál sea esa fuerza?

—Hombre, si se refiere al PP, lo veo difícil.

¿Le pide directamente el voto al votante del PSOE?

— A todo el que se siente progresista y de izquierdas, los votos son de la gente. Saben que somos cumplidores, serios, que asumimos los compromisos y el PSOE no afronta políticas de transformación y otros se mueven en la ambigüedad.

Wadi-as Información
www.andaluciainformacion.es/guadix
C/ Duque de Gor, 9, 2ºB. 18500 Guadix.Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933. E- mail: wadias2000@gmail.com
PUBLICACIONES DEL SUR S.A.

TURISMO PROVINCIA DE GRANADA

EXPERIENCIAS TURÍSTICAS INOLVIDABLES

Nace Trip Experience, una herramienta de comercialización de excursiones y circuitos, algunos de ellos en la comarca de Guadix

REDACCIÓN COMARCA

La semana pasada se presentaba en Granada el proyecto turístico Trip Experience Granada, que pretende luchar contra la baja ocupación hotelera en la provincia de Granada. Para ello entre otras cosas, ofrece la visita a la Alhambra ligada a estancias mínimas en la provincia de dos o tres días; aprovechando la Ruta del Califato de El Legado Andalusí con circuitos que incluyan Granada y Córdoba; y estableciendo excursiones permanentes y estables con 'Marca Granada' hasta Trópolis, Gorafe, Guadix o la Alpujarra. Se trata de un proyecto que pone en marcha la agencia de viajes Viajeros a doquier.

La estrategia empresarial consiste en aprovechar la baja estancia media en los hoteles de Granada disponiendo de un servicio regular de excursiones que permitan mejorar la oferta del producto turístico de Granada, aprovechando el tirón de la Alhambra, aumentando el consumo turístico en la provincia y mejorando la productividad de los empresarios del sector con herramientas informáticas de última generación.

Presentación del proyecto.

Objetivos

1.-Prolongar la estancia de los turistas que visitan Granada capital atraídos con visitar la Alhambra apoyándose en excursiones iniciales a territorios singulares de la provincia como la zona de Guadix y la Alpujarra.

2.- Mejorar la oferta de la provincia de Granada destacando la gran diversidad de recursos singulares a través de excursiones regulares.

3.- Aprovechar las rutas del Califato como recurso especial de Andalucía.

4.- Mejorar la productividad turística de la provincia de Granada, aumentando las estancias medias de los turistas y mejorando el consumo turístico.

Medidas

Trip Experience Granada trabaja desde el mes de diciembre varias líneas de comercialización para el turismo que quiere venir a Granada atraído por la Alhambra:

- Granada. Vender en origen la visita a la Alhambra ligadas a estancias mínimas en Granada de 2 o 3 días.
- Granada-Córdoba. Aprovechar la ruta del Califato del Legado Andalusí, vendiendo en origen la visita a la Alhambra ligadas a estancias mínimas en Granada de 2 o 3 días.
- Provincia de Granada. Aprovechar los recursos de la provincia de Granada incluyendo excursiones permanentes y estables a los clientes que vienen atraídos por la Alhambra.

Para conseguir estos objetivos se ha establecido un servicio regular de excursiones donde los días establecidos se harán las excursiones previstas con independencia del número de turistas inscritos (mínimo 2 turistas). La recogida de los clientes se puede producir en varios puntos de Granada, Almería y alrededores. Los guías de las excursiones tienen cualificación en diversos idiomas.

En los paquetes ofertados tienen especial importancia tres atractivos turísticos de la comarca de Guadix: el Guadix monumental, Trópolis en Valle del Zalabí y Gorafe, con su parque megalítico como especial atractivo. Estos tres lugares se pueden visitar en las rutas que se establecen de martes a viernes.

Plataforma informática

Una plataforma informática de última generación hará posible las reservas on-line, además de que los circuitos sean incorporados a todas las mayoristas de viajes que deseen incorporar los circuitos en sus catálogos. Se dispondrá de folletos, display y tótem en hoteles y oficinas de turismo de Granada y Almería.

Implicación

Será básico para el éxito del proyecto que las administraciones turísticas lo apoyen y que den instrucciones para que las oficinas de turismo difundan los servicios propuestos como mejora para el visitante de Granada. Asimismo la administración deberá garantizar las entradas a la Alhambra y que los hoteleros lo consideren beneficioso para sus empresas y que impliquen a su personal comercial y de recepción.

Las personas interesadas en este proyecto pueden obtener más información en el correo electrónico info@tripexperience.es.

Trópolis, uno de los atractivos de la comarca accitana incluido en el proyecto.

OPINIÓN

JAIRO GARCÍA JARAMILLO

Vigilar

Julian Assange, el fundador de la polémica plataforma WikiLeaks, advertía hace unas semanas del "nuevo totalitarismo" que supone para la *era internet* la vigilancia masiva a que somos sometidos los ciudadanos por parte de los gobiernos que alojan los potentes servidores por donde circula la información mundial. Pese a su apariencia evanescente, recordaba Assange, el universo virtual "no vive ni mucho menos en las nubes", sino que circula físicamente por cables de fibra óptica o gracias a satélites que tienen dueño, y por eso, concluía, "quien controle materialmente estos medios, también ejercerá dominio sobre las ideas y las comunicaciones". El conocido activista dibujaba así una de las paradojas más distintivas de nuestro tiempo: que poseyendo los medios más sofisticados para comunicarnos de toda la Historia, las garantías de privacidad de nuestros mensajes sean en realidad algo más que dudosas.

Lo cierto es que, sin ser conscientes del todo, los usuarios pagamos las formidables ventajas que ofrece la red –inmediatez, facilidad de acceso¬, capacidad de almacenamiento– con el control milimétrico de lo que decimos. Y aun de lo que no decimos, porque evidentemente lo que pinchamos y rechazamos en la pantalla habla de igual modo por nosotros. Toda esa información silente es en realidad muy valiosa para el nuevo mercado, que no duda en bombardearnos de inmediato con el arma infalible de la publicidad personalizada, generada a partir de los gustos e intereses que confesamos en nuestras búsquedas y nuestras compras. Ya se sabe, detrás de todo está siempre la economía.

En la sociedad transparente, como la llamó Gianni Vattimo, nadie necesita invadir la intimidad ni espiarnos. Cuando le apetece, el poder se sienta cómodamente a ver cómo nos delatamos nosotros mismos publicándolo todo en tiempo real y con alta definición: dónde y con quién estamos, qué hacemos, en qué pensamos. Somos casi inofensivos. Las empresas bucean en nuestros perfiles antes de contratarnos, los bancos lo harán pronto antes de concedernos un crédito. Y para colmo, este enorme panóptico moderno nunca olvida, mientras nosotros olvidamos constantemente que los videos, fotos y mensajes que subimos pueden servir ya de prueba condenatoria ante un juez. ¿Leerán nuestros hijos la pesadilla de Orwell como un cuento de hadas? En todo caso, seguro que lo harán en el *ebook*.