

PATRIMONIO TEATRO ROMANO DE GUADIX

I PÁGINA 3

Necesaria apuesta económica para el Teatro Romano

■ “Me siento contento por el resultado de las catas arqueológicas del Teatro Romano, pero preocupado porque tendrá que haber una apuesta económica importante en la que tiene que estar la Junta”, según el alcalde



Trabajos que se están realizando en el Teatro Romano. TORCUATO FANDILA

Aprobada la iluminación de la iglesia de San Francisco

Los Obispos de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española se han reunido en Madrid los días 24 y 25 de febrero, donde se ha dado el visto bueno a este proyecto de Guadix.

PÁGINA 4

ENTREVISTA 30 Y 31

Apuesta por las minas de Alquife

■ El candidato del PP-A a la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, ofrece una “apuesta segura y contundente por la Comarca”

Guadix despide a un hombre irrepetible, Luis Muriel

El pasado sábado fallecía Luis Muriel, trabajador municipal al frente de la Biblioteca Pública accitana durante tres décadas. La noticia de su repentino fallecimiento ha conmo-

cionado a la ciudad en general, donde era muy conocido y querido por diferentes generaciones accitanas que han pasado durante estos años por la biblioteca. **PÁGINAS 22 y 23**

La OMIC ha recibido 510 visitas a lo largo de 2014

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) ha recibido a lo largo de 2014 algo más de medio millar de visitas presenciales, de las cuales se han ini-

ciado 405 expedientes de reclamaciones, siendo el resto consultas. A estas cifras hay que sumar las consultas vía telefónica o mediante correo electrónico. **PÁGINA 4**

El GDR de Guadix participa en una misión de cooperación

El GDR de Guadix y el GDR Sierra de Cazorla de Jaén junto al equipo técnico de la REDR, entidad organizadora de la actividad, participan en una misión de coope-

ción transnacional con la Red de Grupos de Acción Local de Colombia (Red Adelco) para el intercambio de experiencias de desarrollo rural con método Leader. **PÁGINA 7**

GUADIX



Comparecencia ante los medios de comunicación de la candidatura a las primarias del PSOE. A.P.

Juan Ignacio Fernández considera "irresponsables" a la dirección del PSOE accitano

■ El candidato a las primarias mostró su preocupación porque aún no haya candidato a unos ochenta días de las elecciones municipales y "nos duele la indolencia y la inactividad de nuestro partido"

REDACCIÓN GUADIX

El candidato de una de las listas que tiene intención de presentarse a las supuestas primarias que el PSOE va a celebrar en Guadix, Juan Ignacio Fernández, compareció ante los medios de comunicación para dar cuenta de la situación por la que atraviesa este proceso.

Fernández explicó que han pasado más de veinte días des-

de que presentaron su candidatura a las primarias y desde que se suspendió la asamblea donde debía de votarse la lista que se presentaría a las municipales, sin que se dieran explicaciones algunas, "y estamos en la misma situación en la que la dejamos, sin convocarse ningún tipo de asamblea".

El candidato a las primarias mostró su preocupación por-

que aún no haya candidato a unos ochenta días de las elecciones municipales y "nos duele la indolencia y la inactividad de nuestro partido, no sólo en las elecciones autonómicas, que también, sino en cuanto a la definición del candidato y lista para las próximas municipales. Siempre hemos pensado que el PSOE tendría que estar tirado en la calle, estar con los ciudada-

nos y vemos que está pasivo y que no es capaz ni de resolver los quehaceres internos". Fernández consideró esta situación como "una auténtica irresponsabilidad de la dirección de nuestro partido, porque no puede ser que nos encontremos en la tesitura de que nos impongan una lista porque aquí no hacemos los deberes. Yo entiendo que el actual secretario general José Martínez Olmos tiene otras cosas que hacer en Madrid, pero para nosotros lo importante es Guadix y gobernar desde la izquierda en Guadix". Es por ello que el motivo de la rueda de prensa fue hacer una llamada de atención a la dirección del partido socialista de Guadix para

que ponga una solución a este problema. "Queremos democracia, que sean los militantes del partido los que voten a la lista que quieren que los representen en las próximas elecciones municipales". En este sentido, la semana pasada los miembros de esta candidatura viajaron hasta Madrid, a la sede central del partido, para dar a conocer la situación que atraviesan los socialistas en Guadix, así como para poner en conocimiento del órgano federal algunas otras cuestiones de carácter interno que consideraran totalmente injustas.

De igual forma, han solicitado a la dirección del PSOE de Guadix que se convoque una asamblea extraordinaria, donde se de explicaciones de porque se suspendió la asamblea de las primarias y algunas otras cuestiones "y hasta el momento tan sólo hemos tenido silencio. Nadie nos dice cual es la situación del partido y por eso queremos protestar públicamente por este silencio", afirmó Fernández, que añadió que la pe-

tición viene respaldada por las firmas de más de un tercio de los militantes.

Por último el candidato a las primarias se mostró tajante: "queremos a nuestro partido, por eso dimos la cara al presentar la candidatura. Queremos cambiar las cosas en Guadix y también en nuestro partido, porque no se están haciendo las cosas bien. Guadix siempre ha tenido un PSOE fuerte y lo necesita más que nunca".

En respuesta a los medios de comunicación afirmó tener conocimiento de que hay otra lista para las primarias y, aunque aún no se haya hecho público ni les hayan dado cuenta alguna. Tan sólo pedía que pudieran presentarse ambas a unas primarias para que sean los militantes accitanos los que elijan quienes deben de representarlos en las elecciones municipales del próximo mes de mayo.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

El PSOE de Guadix presenta sus propuestas electorales relacionadas con el desarrollo de la comarca

REDACCIÓN GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, y el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, han presentado una serie de propuestas que el PSOE accitano incorporará en su programa electoral, relacionadas con el desarrollo económico y social de la comarca de Guadix. Las propuestas, como ha aclarado Martínez Olmos, responden al trabajo que los socialistas han realizado durante toda esta legislatura, contando con la participación de la ciudadanía, y que son fruto de una serie de reivindicaciones realizadas a todas las instituciones.

En este sentido, Martínez Olmos ha detallado cuáles van a ser las reivindicaciones que los socialistas accitanos van a trasladar a la Junta de Andalucía, a la Diputación de Granada, al ámbito del Congreso de los Diputados, y mientras esté vigente esta legislación, al Ayuntamiento de Guadix, y que posteriormente se remitirán al programa electoral del PSOE accitano.

Así el dirigente de los socialistas de Guadix ha explicado que para generar empleo en la comarca "hay que desarrollar las potencialidades de la misma", refiriéndose a proyectos tan importantes, como por ejemplo, la reapertura de las Minas de Alquífe, "que empieza a hacerse realidad". Según Martínez Olmos, "hace varios días la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, y la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, anunciaron que ya se estaban dando los primeros pasos y nosotros haremos que en los próximos años, sea en la institución donde gobernemos, se preste la prioridad que requiere un proyecto de esta naturaleza". Por otro lado, también ha destacado la necesidad de impulsar otro tipo de proyectos de importancia para la comarca de Guadix como es la inclusión en los planes energéticos del Gobierno de la línea eléctrica de 400kV Caparaceña - Baza - La Ribina, para implementar la inclusión de un ramal hacia Guadix que asegure las posibles iniciativas empresariales que podrían desarrollarse en la comar-

ca y la consolidación de las empresas de energías renovables que ya están instaladas en la zona.

En otro orden de prioridades para el desarrollo de la comarca de Guadix, Martínez Olmos ha indicado como "necesario" el impulso de un turismo ligado a los espacios naturales, "algo que no estamos sabiendo aprovechar" y la mejora de las infraestructuras de comunicación como nudo estratégico del norte de la provincia de Granada. "Queremos que la Junta de Andalucía haga un esfuerzo en el mantenimiento de la A-92, y que sea una prioridad el desdoblamiento de la Calahorra y de Moreda, así como la construcción de la autovía Darro - Iznalloz", ha señalado, al mismo tiempo que ha pedido a la Diputación de Granada que se haga cargo de las carreteras que están bajo su tutela en la comarca de Guadix.

Sobre las conexiones ferroviarias de la comarca accitana, el secretario general del PSOE de Guadix ha insistido en que "no podemos renunciar a que el AVE pase por Guadix y tenga parada aquí. Es una inversión imprescindible para la comarca". De esta forma, también ha pedido el soterramiento de los pasos a nivel de Benalúa y de Guadix. Además, Martínez Olmos ha indicado que los socialistas seguirán reivindicando una actuación en la Avenida Medina Olmos y su concesión como vía urbana de la ciudad. "Algo que ha sido un fracaso para el PP y que nosotros lo tenemos marcado como una de las principales acciones de nuestro próximo gobierno municipal".

Por último, el secretario general del PSOE de Guadix ha anunciado que como diputado socialista en el Congreso trasladará la iniciativa sobre el hábitat en cuevas que fue aprobada en la Diputación de Granada tras un intenso trabajo del grupo socialista en la institución provincial, y del que forma parte también como diputado el portavoz socialista de Guadix, Manuel Gómez Vidal. La iniciativa ha logrado impulsar la creación de una normativa específica para el urbanismo en localidades con hábitat en cuevas.

"Me siento contento por el resultado de las catas arqueológicas del Teatro Romano"

■ "Me siento contento por el resultado de las catas arqueológicas del Teatro Romano, pero preocupado porque tendrá que haber una apuesta económica importante en la que tiene que estar la Junta", asegura el alcalde de Guadix



Actuaciones que se están llevando a cabo en el Teatro Romano. TORCUATO FANDILA

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha dado cuenta de la situación actual de los restos del Teatro Romano. Según ha asegurado, por un lado se siente contento porque se está haciendo lo más importante, "que es asegurar esa zona para evitar nuevos desprendimientos". En este sentido, ha explicado que los vecinos del entorno del Teatro Romano han recibido la visita de los técnicos para aclararles cualquier duda o incidencia y ha informado que mantiene contacto directo con ellos. Pero, por otro lado, ha admitido sentirse preocupado porque el resultado de las catas lleva a pensar en que será preciso hacer una apuesta económica importante para poner en valor la parte del gra-

derío, "y tiene que estar la Junta". Según ha detallado, las catas han sacado a la luz el graderío que se sospechaba que podía conservarse, en algunas partes en negativo "es decir, que las piedras están desmontadas pero que sí se mantiene la estructura del mismo".

No obstante, todavía se está pendiente del informe arqueológico que se emitirá en los próximos días. "Una vez se emita ese informe, deberá ser la Junta, a través de Cultura, la que resuelva la solución a adoptar y la dote económicamente". La preocupación surge fundamentalmente a raíz de una carta remitida al alcalde por la secretaria general de Cultura de la Junta "en la que se nos comunicaba que ya se ha iniciado el expediente para la declaración

del Teatro Romano como Bien de Interés Cultural pero se afirma literalmente que esa consejería no tiene establecida en estos momentos ninguna convocatoria de ayudas extraordinarias para este tipo de actuaciones".

Según se dice en la misiva, "la difícil situación económica actual obliga a esta administración a restringir y racionalizar el uso de fondos públicos en todos sus departamentos y actividades". González Alcalá lamenta además que el texto se limite a afirmar que esta consejería ha participado muy activamente en la preservación del patrimonio histórico de Guadix, "asegurando sin concretar nada que se han llevado a cabo numerosas actuaciones y destinado para ello en los últimos años más de 2.000.000 de euros".

Sin embargo, ha recordado que siguen sin hacerse proyectos comprometidos como la rehabilitación de la Iglesia de San Francisco, la Alcazaba, el modificado del Torreón del Ferro y otros proyectos relativos a la puesta en valor del rico patrimonio accitano.

No obstante, González Alcalá ha asegurado que tiene esperanzas de que la situación pueda cambiar si se da un cambio en la Junta. Y ha anunciado que en el momento en que disponga del informe arqueológico y de la propuesta de actuación de la Junta convocará a todas las fuerzas sociales y políticas de la ciudad para darles cuenta de ambos y poner sobre la mesa el grado de compromiso de cada una de las formaciones políticas.

GUADIX**OMIC BALANCE**

La OMIC ha recibido 510 visitas a lo largo de 2014 y el sector más reclamado ha sido la telefonía, seguido del bancario y las compañías eléctricas

■ El alcalde anuncia el mantenimiento y la potenciación de este servicio que se va a trasladar al Palacio de Villalegre

REDACCIÓN GUADIX

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) de Guadix ha recibido a lo largo de 2014 algo más de medio millar de visitas presenciales (un total de 510), de las cuales se han iniciado 405 expedientes de reclamaciones, siendo el resto consultas. A estas cifras hay que sumar las consultas que se han atendido también vía telefónica o mediante correo electrónico.

Según los datos aportados por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Consumo del consistorio accitano, Laura Serrano, el sector más reclamado es el de las compañías de telefonía, seguido del sector bancario (especialmente reclamado por el tema de las cláusulas suelo de las hipotecas) y el de las compañías eléctricas.

La importante actividad que registra la Oficina y el buen servicio que presta a los ciudadanos ha llevado al alcalde a anunciar que el Ayuntamiento mantendrá y potenciará la OMIC con su traslado a las dependencias del Palacio de Villalegre. Allí compartirá espacio con el Punto de Información Juvenil, cuya técnica ha sido reclamada por la Junta de Andalucía para prestar servicio en el Centro de Servicios Sociales de la Junta, "en concreto en lo que conocemos como el Hogar del Jubilado". Una decisión que

se adopta en base a la Orden de 16 de diciembre de 2014 por la que la Junta modifica su relación de puestos de trabajo en su administración general.

"Pese a esa contrariedad y ese recorte de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento va a seguir manteniendo el servicio de Punto de Información Juvenil asignando un técnico responsable en ese mismo espacio del Palacio de Villalegre, donde también se trasladará la OMIC que atenderá de nueve de la mañana a tres de la tarde, ampliando así el horario", ha asegurado González Alcalá.

La OMIC en datos a lo largo de 2014

Las personas usuarias de la OMIC han sido, mayoritariamente, mujeres, aunque el volumen de hombres se ha incrementado con respecto a los años 2013 y 2012. También es importante destacar que un 23% del total de las reclamaciones recibidas proceden de municipios de la comarca de Guadix.

Los sectores que más reclamaciones registran son los siguientes:

- Compañías telefónicas. Las causas engloban problemas en la facturación por conceptos, altas, bajas, portabilidad, incumplimientos de contrato, servicios de tarificación adicional, contratos formalizados a distancia, contratos realizados presencialmente por comercios fuera de es-



Balance realizado por el Equipo de Gobierno de la actividad de la OMIC. G.P.

tablecimientos mercantiles.

- Sector bancario. Es otro de los ámbitos más reclamados fundamentalmente por la problemática de la cláusula suelo; desde la OMIC se iniciaron el pasado año un total de 25 expedientes que se encuentran en estado de tramitación y algunos ya resueltos. De hecho, son varios los casos que han sido resueltos y en los que se han retirado estas cláusulas suelo.

- Compañías eléctricas. El tercer sector reclamado con mayor volumen de reclamaciones es el eléctrico, fundamen-

talmente por tarificaciones que las personas consumidoras no asumen como correctas. Se han reducido levemente, en un 2%, las reclamaciones con respecto al año 2013.

En menor grado se encuentran otras reclamaciones motivadas por la contratación de servicios y/o bienes fuera de establecimientos mercantiles, agua, gas, formación a distancia y compañías de seguros.

Con respecto al grado de resolución por parte de la OMIC, el 76,0% de las recla-

maciones registradas han sido solucionadas o archivadas tras el proceso de mediación de la OMIC, mientras que el resto han sido remitidas a otros organismos supramunicipales debido a la ausencia de competencias municipales para su resolución.

Además de la gestión administrativa y atención al consumidor, se han realizado campañas educativas e informativas en materia de telefonía, servicios bancarios y eléctricos, rebajas, revisiones del gas, redes sociales, tarjetas de crédito, y otras.

Aprobada la iluminación de la iglesia de San Francisco de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Los Obispos de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española se han reunido en Madrid los días 24 y 25 de febrero.

A la reunión ha asistido el Obispo de Guadix, en calidad de miembro de dicha Comisión Permanente, a la que pertenece por ser Presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación en la CEE.

Además del Obispo accitano, Guadix también ha estado presente en los contenidos de dicha Comisión, puesto que se han aprobado las ayudas concedidas con cargo al convenio con la Fundación ENDESA para la iluminación de catedrales y otros templos.

Entre esas ayudas está la de la iluminación de la iglesia de San Francisco, de Guadix. Esta iglesia accitana está siendo restaurada por el Obispado accitano, al menos en lo más esencial, a fin de evitar un deterioro irreversible de su magnífico patrimonio.

Después de estar años esperando ayudas públicas, que no han llegado, para esta iglesia tan importante en el patrimonio accitano, el Obispado ha tenido que acometer su restauración por su propia cuenta. Ahora, con la iluminación que hará la Fundación ENDESA podrá lucir con todo su esplendor.

Por otro lado, los obispos han sido informados de los trabajos realizados por la Subcomisión de Familia y Vida en torno a los Lineamientos y las preguntas enviadas por la Santa Sede, y a los criterios generales para la elaboración de la síntesis que se enviará a la Secretaría del Sínodo. El Sínodo Ordinario sobre la familia se celebrará en el Vaticano, el próximo mes de octubre con el título "La Vocación y la misión de la familia en la Iglesia y en el mundo contemporáneo".

En la reunión de la Comisión Permanente, el obispo de Ávila, Mons. Jesús García Burillo, ha informado sobre el desarrollo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, que se cumple el 28 de marzo de 2015.

GUADIX

POLÍTICA VISITA



Visita de los miembros de IU a Guadix. G.P.

IU denuncia el retraso del Plan Especial del Casco Histórico

■ Los dos primeros candidatos de la lista de IU al Parlamento Andalúz han asegurado desde Guadix que estarán vigilantes a que se cumpla el convenio para la rehabilitación de la Alcazaba

REDACCIÓN GUADIX

Los candidatos al Parlamento de Andalucía María del Carmen Pérez y Juan Francisco Arenas han visitado Guadix para denunciar, junto al portavoz de IU en el ayuntamiento accitano, "el abandono del patrimonio histórico y la poca rentabilidad económica y social que los distintos gobiernos de Guadix están sacando al enorme patrimonio histórico y cultural de la ciudad". El concejal de IU, Manuel Ortiz, ha lamentado que en los últimos ocho años el equipo de gobierno popular no haya hecho nada para evitar que "las inminentes ruinas que son la Alcazaba se conviertan en un elemento central y fundamental de la imagen de la ciudad". Ortiz ha asegurado que el conjunto de la Alcazaba, lejos de ser un atractivo turístico, se ha

convertido en un elemento de inseguridad para los vecinos de los alrededores por su estado de decadencia. Por otro lado, el edil de la oposición ha recordado al PP el compromiso que adquirió en 2007 de poner en marcha el Plan Especial del Casco Histórico en seis meses, "y han transcurrido ocho años desde aquel anuncio, lo cual es sencillamente inaceptable". Manuel Ortiz ha informado que por tal fecha se contrató un coordinador de urbanismo "que se llevaba la sustanciosa cantidad de 50.000 euros al año en retribuciones económicas, y que nos parece que estuvo más preocupado por solucionar los problemas del PP y los suyos propios que a atender las necesidades del casco histórico. El resultado es que se fue el dinero, pero se quedaron los proble-

mas de conservación de los barrios históricos, aún sin resolver". La cabeza de lista para las próximas elecciones autonómicas, María del Carmen Pérez, ha subrayado la necesidad de considerar la rehabilitación del patrimonio como un elemento dinamizador de la economía y de la vida de las ciudades. Además, considera la exparlamentaria, "es un motor de creación de empleo y sociabilizador; no solo hay que buscar su beneficio económico sino también el conocimiento histórico que aporta a la ciudadanía". Pérez ha sostenido que tanto el gobierno central como el de la Junta mantienen una "falta de voluntad política" en lo que a recuperación patrimonial se refiere, ya que, recuerda, las competencias en esta materia pertenecen a ambas administraciones.

En este sentido, la candidata izquierdista ha argumentado que la Alcazaba está pendiente de una firma entre la Consejería de Fomento y el Ayuntamiento para destinar una importante inversión de Fondos Europeos al monumento durante los años de 2015 a 2020. "De no llegar a un acuerdo, esos fondos se perderían, y los accitanos volverían a verse perjudicados por la disputa política entre PP y PSOE". Un convenio que, según afirman desde IU, se recuperó por la gestión del exdelegado de Fomento Manuel Morales, y que la decisión de Susana Díaz de romper el pacto de gobierno andaluz ha impedido que IU pueda resolver. No obstante, tanto María del Carmen Pérez como Juan Francisco Arenas han afirmado que a partir de mayo estarán muy pen-

dientes de esta cuestión desde el Parlamento Andalúz para que la Junta de Andalucía cumpla su compromiso. Juan F. Arenas ha puesto en valor el trabajo que realizó la delegación territorial de Turismo con el impulso de dos iniciativas de turismo sostenible en la comarca relativas al ámbito de las aguas termales, en los baños de Graena, así como en el museo de Guadix, "iniciativas que habían caído en el olvido y que Manuel Morales recuperó para la reactivación del turismo de interior". Arenas ha sostenido que IU ha logrado romper con el modelo turístico en Andalucía "centrado casi exclusivamente en el sol y playa, para generar un turismo vinculado a la pequeña y mediana empresa, apegado a los distintos territorios y sus recursos naturales y patrimoniales".

El Ayuntamiento de Guadix establece una bonificación del 5% para los recibos domiciliados del IBI y de vehículos

REDACCIÓN GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix informa que los recibos del Impuesto Sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana (IBI, también conocido popularmente como "la contribución") que estén domiciliados se beneficiarán de una bonificación de un 5%, así como del pago en dos plazos (el primero el 14 de agosto de 2015 y el segundo el 14 de octubre). En el caso del Impuesto de Vehículos, los recibos domiciliados se bonifican también con un 5%. Así lo ha recordado el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, quien informa además que para beneficiarse de estas ventajas en el caso del IBI los interesados podrán domiciliar sus recibos antes del 15 de abril, mientras que para la bonificación del Impuesto de Vehículos la domiciliación deberá de comunicarse antes del 15 de marzo de este año en la Oficina de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento accitano. Por otro lado, se recuerda que en el supuesto de tener el recibo domiciliado y haber cambiado la cuenta bancaria o la entidad, también debe de comunicarse el Ayuntamiento para que surta efectos en este año.

El Ayuntamiento de Guadix felicita a la empresa Sulayr Global Service

REDACCIÓN PROVINCIA

El Ayuntamiento de Guadix, con su alcalde José Antonio González Alcalá al frente, felicita a la empresa Sulayr Global Service por la bandera andaluza recibida en el acto conmemorativo del Día de Andalucía en Granada que organiza la Junta. De hecho, el propio José Antonio González Alcalá estuvo presente en el acto junto al accitano Alberto Ariza, gerente de la empresa, a quien tuvo ocasión de felicitar personalmente. Esta distinción reconoce a la empresa Sulayr Global Service S.L., "por revolucionar el reciclaje del plástico y conseguir una expansión vertiginosa en el mercado".

GUADIX**EDUCACIÓN** CONSEJOS DE COORDINACIÓN

Una de las reuniones con los consejos de coordinación. G.P.

Educación impulsa la colaboración entre centros educativos de las comarcas

REDACCIÓN GUADIX

La semana pasada se reunieron en las cuatro zonas educativas de la provincia los respectivos Consejos de Coordinación, puestos en marcha por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía para crear entornos de trabajo cooperativo y optimizar recursos educativos en las distintas demarcaciones geográficas granadinas.

"Andalucía apuesta por una educación de cercanía que tenga en cuenta las características concretas de cada rincón de la provincia", ha explicado la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, que detalló que "el objetivo final de los Consejos es alcanzar el éxito escolar de todo el alumnado, generando herramientas que les faciliten incorporarse a la sociedad en igualdad de oportunidades". Por ello, ha continuado Gámez, "esta iniciativa de coordinación se articula en cuatro entornos colaborativos, que afectan a todos los centros educativos de la provincia, independientemente de su tamaño y ubica-

ción". Estos Consejos de Coordinación pondrán en marcha en cada una de sus áreas de influencia comisiones de trabajo específicas, que se ocuparán de buscar estrategias de mejora de los rendimientos escolares, especialmente en las competencias lingüística y matemática, así como de facilitar el funcionamiento de los centros docentes, mediante la acción coordinada de los servicios de apoyo y de la inspección educativa. Asimismo, estos entornos colaborativos trabajarán para continuar potenciando un clima de convivencia positiva y favoreciendo el funcionamiento en red de colegios e institutos, con el fin de compartir, rentabilizar y optimizar los recursos, iniciativas y experiencias enriquecedoras.

"Los Consejos de Coordinación trabajan para crear los cauces más favorables para dar forma y facilitar la difusión a la gran cantidad de iniciativas colaborativas que ya dan fruto en nuestra provincia desde hace tiempo", continuó la delegada territorial,

que agradeció al profesorado y a las comunidades educativas de nuestra provincia el buen trabajo realizado, animándolos a utilizar estos órganos de zona para difundir e intercambiar prácticas de éxito.

La provincia de Granada está distribuida en cuatro zonas, que coinciden con las áreas de influencia de los cuatro Centros del Profesorado existentes en la provincia, con sedes en la capital, en Motril, Guadix y Baza. La zona más amplia es la que tiene sede en Granada, que coordina a más de 300 centros educativos de la capital y de 63 municipios del área metropolitana, así como de la Vega y el Poniente. Un segundo Consejo coordina a cincuenta localidades de la costa y la Alpujarra, mientras que la tercera zona reúne a más de 60 centros educativos de las comarcas de Guadix, Marquesado y Montes Orientales. Una última circunscripción acoge a 45 colegios e institutos de las comarcas de Baza y Huéscar. En los últimos años, los Consejos de Coordinación, formados por diferentes repre-

sentantes de las comunidades educativas de cada zona, han elaborado modelos adaptados a las distintas demarcaciones, trabajando de forma coordinada la transición del alumnado entre distintas etapas educativas, lo que ha conllevado la celebración de reuniones intercentros entre equipos educativos de distintas etapas y la elaboración de los tutores y tutoras de un informe individualizado al finalizar la primaria, como herramientas para facilitar a los escolares y al profesorado el paso del colegio al instituto.

En esta nueva etapa, con la creación de comisiones específicas de trabajo, se potenciarán más los aspectos académicos y de convivencia, partiendo del análisis de resultados y de las características del entorno cercano, de manera que se mejoren aspectos concretos como la comunicación lingüística o el razonamiento matemático, detectando y difundiendo buenas prácticas docentes y planificando estrategias conjuntas de mejora de la convivencia y resolución de conflictos.

Cáritas comienza a invertir la aportación de 20.000 euros llegada desde la Diputación

REDACCIÓN GUADIX

Cáritas Diocesana de Guadix-Baza está haciendo frente a las necesidades más básicas de cientos de familias de Guadix y Comarca, con la aportación de 20.000 euros que hizo la Diputación Provincial de Granada, en el acto de entrega de los Premios TOTEM, en la pasada feria.

Según informan desde Cáritas, "esta ayuda se está invirtiendo en productos básicos de alimentación, higiene corporal y limpieza del hogar; material escolar para los niños de las familias que están sufriendo situaciones de desempleo estructural y ausencia de ingresos. Además hemos hecho frente a la compra, para reparto a las familias con las que trabajamos, de ropa y calzado infantil, pañales y alimentación, y hemos sufragado tratamientos médicos a personas con problemas graves de salud, que no podían hacer frente a su medicación".

Hay que recordar que el pasado mes de septiembre de 2014, La Diputación Provincial donó una ayuda económica a Cáritas Diocesana Gua-

dix-Baza para "llegar a las familias más necesitadas" de estas comarcas del norte de la provincia como lo señaló el presidente Sebastián Pérez tras hacer entrega de esta aportación al obispo de Guadix, Ginés García Beltrán.

El presidente de la Diputación explicó, en este sentido, que "estar con ellos es estar con los más pobres, con los que más lo necesitan, y ahí es donde quiere estar la Diputación Provincial". Sebastián Pérez recordó el "compromiso" que contrajo con el obispo de Guadix al que le trasladó en una reunión en Diputación que "vendríamos a Guadix a tener un gesto con Cáritas" porque ello supone colaborar "con toda la comarca" y, en concreto, con aquellas "familias que lo están pasando mal, que puede tener muchas dificultades porque no saben cómo llegar a fin de mes".

"Mi despacho está a lo largo y ancho de la provincia", ha remarcado Sebastián Pérez en una provincia que "es la más grande de Andalucía y, sin lugar a dudas, la más heterogénea y la más abierta y hermosa".

La plataforma Granada Sabores potencia el comercio electrónico

REDACCIÓN PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, y la diputada delegada de Empleo, Desarrollo Provincial y Contratación, María Merinda Sádaba, han asistido al acto de presentación de la plataforma Granada Sabores de comercio electrónico de productos agroalimentarios granadinos. Cincuenta empresas han cumplido los requisitos necesarios para adherirse a esta iniciativa encuadrada dentro del proyecto Mast+Sur aprobado por el Ministerio de Administraciones Públicas y cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) para mejorar su competitividad a través de una promocomercialización basada en los últimos avances

tecnológicos. El objetivo es traspasar fronteras con marca Granada creando identidad de la provincia en el exterior asociada al valor que puede aportar con sus productos agroalimentarios. En la presentación de la plataforma, que está en la web www.granadasabores.es, se ha proyectado un vídeo que expone el potencial de estos productos agroalimentarios y de la provincia en el exterior, haciendo énfasis en el producto final de calidad que recibe el consumidor con una campaña que gira alrededor de la pregunta: ¿A qué te sabe Granada?. La idea es llegar al cliente final de esta plataforma multitienda de productos alimentarios granadinos que es un espacio para comprarlos con todas las facilidades.

GUADIX

COOPERACIÓN GDR DE GUADIX

El GDR de Guadix participa en una misión de cooperación internacional organizada por la REDR



Participantes en esta misión de cooperación. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

El GDR de Guadix y el GDR Sierra de Cazorla de Jaén junto al equipo técnico de la REDR, entidad organizadora de la actividad, participan en una misión de cooperación transnacional con la Red de Grupos de Acción Local de Colombia (Red Adelco) para el intercambio de experiencias de desarrollo rural con método Leader. La Red ADELCO es la Red de grupos de acción local de Colombia y está compuesta por entidades que promueven el desarrollo en 32 departamentos, sobre 179 municipios y 1500 organizaciones afectando a más de treinta mil familias. Esta iniciativa pretende promover el impulso de las redes

de grupos de acción local que trabajan con Leader en Europa y América Latina, en este caso Colombia, para la planificación de proyectos futuros de cooperación fomentando el intercambio de experiencias y la transferencia de conocimientos entre las asociaciones de ambos países. El nuevo reglamento de FEADER (Fondo Europeo de Agricultura y Desarrollo Rural) contempla la posibilidad de que los grupos de acción local, en Andalucía GDR, puedan ampliar el escenario de la cooperación transnacional a terceros países, posibilitando el escenario de la cooperación bajo Leader con otros territorios, en este caso en América Latina, posibilitando de esta manera la transfe-

rencia de la amplia experiencia que atesoran los grupos europeos. El primer encuentro se produjo este lunes 23 de febrero con la visita a la ADEL Zapata, en el municipio del El Paso, del Departamento de Cesar, próximo a la ciudad de Valle Dupar, al Norte de Colombia. Allí se ha conocido la estrategia de este grupo de acción local y el elevado número de proyectos puestos en marcha, entre los que se ha visitado un proyecto del cultivo de la tilapia roja en estanques, piscifactoría puesta en marcha por numerosos vecinos de la comunidad pertenecientes al corregimiento de la Prosperidad, constituidos inicialmente en asociación y que ya han iniciado sus

primeros pasos como empresa. Gracias a este proyecto transformador a estas familias les ha cambiado la vida. El martes 24 de febrero la misión española se ha desplazado más de 800 Kms a Guayaquá para entrevistarse con el alcalde de la localidad y uno de los precursores hace ya cuatro años del GAL Valle Tenzano, visitando distintos proyectos vinculados con el ecoturismo y un proyecto colectivo de producción, transformación y comercialización de café que agrupa a unos 130 productores de mantienen el cultivo de distintas variedades locales de café en el valle. Seguiremos informando acerca de este interesante proyecto de cooperación durante los próximos días.

La importancia de la protección de datos, tema central de los talleres organizados por la concejalía de Juventud para alumnado de la ESO

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix representada por Encarnación Molero, sigue trabajando en colaboración con la concejalía de Educación, a cuyo frente se encuentra Marina Sánchez, en una serie de talleres dirigidos a alumnado de la ESO y que se centran en la importancia de la protección de datos. Los talleres comenzaron a finales de diciembre y se extenderán hasta el mes de marzo. Esta actividad se realiza con financiación del Ayuntamiento de Guadix y el Programa de Proyectos Singulares de Juventud de la Diputación de Granada. En concreto, la iniciativa está dirigida al alumnado de ESO de los distintos institutos acitanos que han solicitado su participación en ella. El principal objetivo de esta actividad es "fomentar un adecuado conocimiento y concien-

ciación sobre la importancia de la protección de datos de carácter personal en el ámbito de los distintos actos de la vida cotidiana". Además, el alumnado de secundaria aprenderá a detectar posibles situaciones delictivas y de riesgo que pueden producirse, así como el mecanismo de actuación ante ellas. En palabras de la edil de Juventud, "actualmente, en numerosas ocasiones y por distintos mecanismos, los jóvenes pueden facilitar sus datos personales de una manera rápida e inconsciente, desconociendo los posibles riesgos o peligros que tal acción puede tener sobre la información que facilitan; por ello, desde la concejalía de Juventud se apuesta por facilitar, mediante estos talleres, las herramientas básicas como elemento de prevención de conductas que puedan generarles riesgos presentes y futuros".

AEGRA firma en Morelábor la gestión integral del agua

RAMÓN UBRIC MORELÁBOR

Situado en la parte meridional de la comarca de Los Montes, e integrado por las localidades de Moreda y Laborcillas, el municipio de Morelábor ha firmado con Agua y Energía de Granada (AEGRA) la adjudicación del concurso de la gestión integral del agua del municipio de unos 750 habitantes por cuatro años. "Enhorabuena a todo el equipo humano que ha hecho posible que AEGRA sea hoy la empresa de gestión de agua con mayor número de municipios en la comarca de Gua-

dix", afirman desde AEGRA. Agua y Energía de Granada, S.L. se dedica a la gestión de servicios públicos de abastecimiento, saneamiento y depuración relacionados con el Ciclo Integral del Agua de municipios y Comunidades de Regates. Otra de sus actividades es la explotación y gestión de aparcamientos públicos. "Nuestro compromiso es la mejora de la calidad de vida de todos los consumidores, por lo que seguimos trabajando para dar el mejor servicio y para hacer que todo sea más fácil".

Balance del PSOE del último pleno

REDACCIÓN GUADIX

El portavoz del grupo municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha realizado una valoración del último pleno celebrado en el Ayuntamiento de Guadix, que ha estado caracterizado por la ausencia de debate político y la falta de propuestas por parte del equipo de Gobierno del PP, que se

distinguí, según el portavoz socialista, "por estar ya agotado, sin iniciativas y en el término de una legislatura perdida para la ciudad de Guadix". Como ha añadido Gómez Vidal, "el PSOE de Guadix ha realizado durante este mandato innumerables propuestas para mejorar la ciudad, mediante una oposición cons-

tructiva". Iniciativas, que según el portavoz socialista, "estarán recogidas en el programa electoral socialista, sin dejar a un lado la labor de fiscalización del Gobierno de la ciudad, que en los últimos plenos hemos tenido que agudizar debido a la falta de gestión del PP en la ciudad". A pesar de haber sido un ple-

no de "puro trámite burocrático", el portavoz socialista ha destacado el apartado de los ruegos y preguntas, "donde los concejales del PSOE han trasladado, como siempre, al gobierno del PP los principales problemas de los barrios y de los vecinos de Guadix, dando visibles muestras de que se preocupan y trabajan por la ciudad".

SOCIEDAD

ACTUALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Los almendros

por **Francisco Gil Craviotto**

Hace ya varios días que han comenzado a florecer los almendros. Febrero es el mes de los almendros y el almendro el rey de los secanos. Ni la vid, ni la higuera, ni el olivo ocupan su puesto ni tienen su belleza.

El almendro es el amigo inseparable de este paisaje seco, adusto, salpicado de cerros imponentes, barranqueras y lomas interminables. ¡Qué hermoso en medio de los tajos el ramaje leve del almendro! Pequeño -a veces insignificante-, sin la ostentación de esos árboles enormes -el nogal, el tilo, el roble- es todo un símbolo de nuestra tierra. Nadie como él para recordar a ese hombre, humilde y austero, que lo plantó.

En las faldas de los cerros, en las grietas de los tajos, en las pequeñas llanadas que quedan entre loma y loma, al borde de los riachuelos y barran-

cos, en alcoves y altozanos, con su tronco negro y sus hojillas leves, allí, irremisiblemente, está el almendro, humilde señor de los secanos, inseparable compañero del tomillo y la retama.

Lo he visto en invierno sin una hoja, negro como un fantasma en la noche, me ha inundado el corazón de gozo cuando, antes de que apareciera la primavera con su más precoz florecilla en la más insignificante hierba del campo, estaba él, erguido en lo alto de su tajo, inundando de flores el paisaje.

-Si este año no hay hielos en primavera tendremos una buena cosecha-, decían confiados los campesinos.

Y lo miraban como se mira a un niño pequeño, como si fuera de cristal, de aire o de humo y se pudiera deshacer. Hacía sol. Abejas y otros insectos pululaban en torno.

Iban naciendo poco a poco las hojas nuevas, siempre de un verde tan fresco y brillante que daba encanto verlas y tocarlas; al tiempo que, bajo el almendro, toda la tierra se iba cubriendo de blanco. Era una lluvia de pétalos que, hasta que caía el último, la brisa de la tarde movía a su antojo. Las aliozas, con su leve pelusilla, crecían insensiblemente. También las tardes se hacían cada día más largas y soleadas. -Como no se asolen, vamos a tener una buena cosecha-, decían ahora los campesinos. Y seguían mirando al almendro con la misma ternura con que se mira a un niño.

Y la alioza, día a día, noche a noche, con esa maravillosa naturalidad y precisión con que la naturaleza hace las cosas, si antes alguna nevada no la helaba, si alguna solanera no la quemaba -era débil como todo lo hermoso-, se

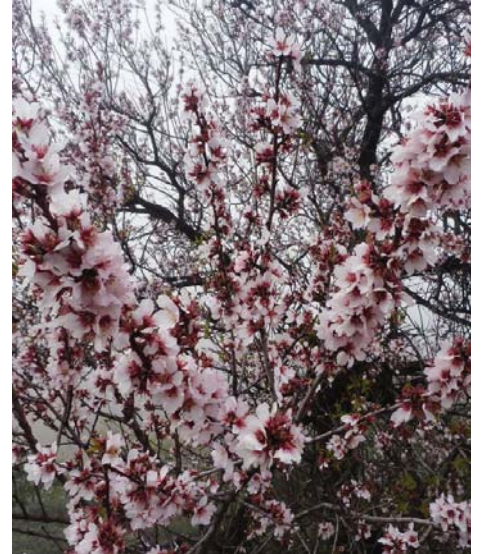
convertía en almendra. En almendra dulce, apetecible y deleitosa, que, con la caricia del sol, se iba abriendo, separándose más y más de la capota, hasta que un día:

-Yava a siendo tiempo de empezar a varear.

-Sí, en cuanto pase San Roque.

San Roque, con las fiestas del pueblo vecino -hoy sepultado bajo las aguas de un pantano-, era la fecha tope, el 'Rubicón' para decidirse a iniciar la faena.

¡Días azules de la lejana infancia! ¡Qué jolgorio de muchachas, de risas, de coplas y acertijos, bajo los almendros vareados y los mondaderos de los porches cortijeros! Eran siempre los finales de verano. El sol no quemaba tanto como antes y, al final de la tarde, empezaba a ser tibio y consolador. Cuando ya se había terminado la



faena había bailes en los cortijos y, a la tenue luz de los candiles, ellas lucían sus vestidos nuevos y a veces se dejaban amar. Eran los días que salían más novios.

Después, otra vez los almendros sin hojas, ateridos por el frío del invierno, pero entre su ramaje seco, de nuevo brillaba, prometedor, el botón

que sería flor en febrero y fruto en agosto.

¿Seguirá todo como antes? Cada año las mismas coplas al final de la monda, la misma ilusión de las mozas, la misma tierra eterna, madre incansable, que nutre plantas y hombres. Sobre ella, una vez más, florecen los almendros.

El Cómic



SOCIEDAD

ACTUALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Flor negra de primavera

por **Fulgencio Spa Cortés**

Cuando sobre los ribazos al almendro le florecen, promesa de almendra, y sobre las onduladas olas de los montes, los pájaros hacen garabatos circenses y caprichosos en cielos limpios; y se visten, de llamativos colores para conquistar; cuando el trigal sueña con rojas amapolas, y sobre las cunetas, rapadas nacen flores enanas que emocionan por sencillez y vestimenta, se aproxima la primavera. Cuando los pinos verdean y en las riberas de los ríos y los árboles son espejos azules, y la maceeta, por raquífica que sea, te desafía, es que estamos por primavera. Cuando la higuera, de pámpanos de lija, se

hace mas sombra y la templanza te afloja el corazón y suspiras sin causa y una ligereza te lleva a amar más y el humor se aviva, y un bullicio navega por tus venas alejando a la pereza y te invita a dejarte acariciar por la siesta, estamos por primavera. Despierta la Naturaleza. Y de retazos de invierno vamos a estados los cálidos que estimulan los sentimientos. Pero por esta estación en las que las flores sueñan soles, una enfermedad, sin previo aviso, suele aparecer: la depresión.

Terrible enfermedad. Ni la alegría de los niños, ni el canto de los pájaros, ni la deslumbrante rosa, ni la humilde cla-

vellina, ni todas las amapolas que sueña el trigal, ni el pino alto que se paró en la ribera del río para mirarse en el espejo del agua, ni distrae el algarrobo gigante que se ancló sobre cerro espartero, ni la lágrima de la madre, ni la mirada del hijo o del esposo, ni el consejo y sollozo del padre, ni el temblor titubeante del abuelo, sirven de alivio a quien la sufre. Esta Borra la alegría de quien la lleva a cuevas y entristece los alrededores por donde aparece. La depresión, mal callado, mal silencioso que destruye.

La primavera que es bullicio y vida, nos trae esta enfermedad montada en su caballo

de muerte. Pausada, perezosa mina las ilusiones llevando con frecuencia a la desesperación. Y los mares ya no tienen azules, ni los trigales amapolas, ni el pájaro trinos, ni la casa ventanas, ni el patio macetas, ni el almendro flor de almendro. Los suspiros del corazón y las ojeras del familiar tienen motivos, y los ojos tristezas. Por primavera todo florea, todo canta, todo es luz y color y exhuberancias. Nace la nostalgia y de ella la poesía. Templanza y armonía. Pero un caballo negro, con cascos de lana suavemente cabalga llevando su mercancía, de alquitrán que descarga en la mente y en el alma, y hiere, y



aleja la esperanza, y entristece, a quien es visitada. Y a veces, mata. A las flores de la primavera le

falta la flor, negra de luto. La flor de la depresión. Jesús si no entiendes es me llamas.

Fotopoemas



SOCIEDAD**LITERATURA** CONTINUACIÓN DEL RELATO EPISTOLAR "ADIOS AMANTE EFÍMERO": PRIMERA RESPUESTA/CONTRARRESPUESTA

RESPUESTA DEL AMANTE EFÍMERO 1

por **Piedad Santiago**

Querida amiga:
Me ha sorprendido mucho tu carta pues no esperaba que lo nuestro pudiera terminar así, en una misiva con palabras tan trágicamente desgarradoras.

Quizá mi punto de vista difiera en esencia del tuyo pues el hecho de este distanciamiento mío tiene que ver con que en nuestro último encuentro me hiciste comprender que nuestra ilícita relación estaba resultando en un peligro para la integridad de nuestras familias, habida cuenta del problema de celotipia que sufre tu esposo y de la angustia perpetua que muestra mi mujer ante cualquier posible desliz mío; es por esto que decidí demorar aun más nuestros encuentros poniendo por medio algo tan medible, pero a la vez tan elástico, como es el tiempo.

Y si bien es cierto que en aquella noche en que nos conocimos quedé deslumbrado por tu mirada color agua y tu sonrisa perlada de dientes perfectos, fue el sexo que mantuve contigo lo que me hizo persistir en mi empeño de aquellas tardes de ruidosos experimentos acaparados por el anonimato que el apartamiento que alquilamos nos brindaba.

También es cierto que con el paso de los meses fui dando en una cierta rutina que acaso hubiera terminado en el hartazgo, igual que me ocurre siempre que conozco a mujeres tan extraordinarias de primeras, como lo has sido tú pero que al fin y a la postre terminan siendo tan vulgares como mi propia esposa, obligándome a buscar en otro lugar al ideal de mujer que se impone en mi imaginación. No por ello he de dejar reconocer que cierto amago de cariño fue anidando en mi corazón convirtiéndose esto en una pesada losa ante el destino incierto de nuestro futuro como pareja pues ni tu ni yo queríamos seguir compartiendo la vida como un matri-



monio al uso, sino mantener la quimera de una relación ilícita que nos hacía parecer más mundanos afianzándonos en nuestra vanidad por el hecho de contravenir las leyes socialmente establecidas.

Esto que para ti era una aventura infinita, para mí no era sino otra aventura más entre las muchas que cuento dado mi carácter esquivo para mantener relación estable si no es con mi cónyuge a la que en definitiva, le debo la estabilidad que cualquiera necesita para su desarrollo social y laboral.

He considerado a mi esposa un adorno durante mucho tiempo, una especie de joya que puedo lucir en las mejores fiestas de sociedad y que con relación a mi trabajo tanto me convienen.

Sin embargo, tú, al igual que otras, no habéis podido darme más que aquello por lo que realmente vivo, y es sexo. Eso sí, unas relaciones continuas me han llevado a lo más

alto de mis necesidades orgásmicas sintiéndome, tras nuestras "reuniones", como en un segundo cielo.

Pero el sexo, como casi todos los vicios, tiene también su ciclo llegando un momento en que si no se cambia de marca de güisqui o de tabaco o se pasa uno a drogas más duras, queda en aburrimiento y tedio el hecho mismo de mantener relaciones sexuales siempre con la misma persona.

Perdona que sea tan claro al hablarte de esto pero es que tu carta me ha permitido la libertad de hacerlo de esta manera.

Espero no ofenderte si te digo que me siento muy contento de haberte conocido y que lejos de olvidarte, hay noches que te anhele y te extraño trayendo conmigo una especie de calentura que me obliga a desahogarme con esta que duermo a mi lado.

Sé que estarás pensando en lo enormemente machista que debo de ser pero te ase-

guro que no es machismo lo que padezco sino un deseo incontrolado de autosatisfacer mis más bajos instintos y para tu deleite he de decirte, y con esto termino, que tú conseguiste muy bien tales objetivos.

Espero que mi respuesta sea de tu agrado y que perdones si la sinceridad con la que te escribo, la tomas como ofensa pues en absoluto está en ello mi deseo.

Un beso de tu "amante Efímero"

Adios amante efímero / respuesta 1

Estimado "conocido":

Con asombro y tristeza leo tus palabras que sé que nacen de la profundidad de tu corazón y temo que sean tan reales como la desesperación en la que me he hundido.

No esperaba, es cierto, un reencuentro romántico contigo y mucho menos que te hubieras enamorado de mí, pero este desprecio que intu- yo en todas tus palabras me

hacen pensar que hemos estado viviendo una quimera, al menos por mi parte, al creer que lo nuestro era verdadero amor.

Nuestra relación, a mi parecer no ha sido tan superficial habida cuenta de los innumerables encuentros que tuvimos pero que no solo eran dedicados al sexo, sino que tras compartir ciertas actividades lúdicas, como el teatro o el cine, vivíamos una especie de luna de miel que me colmaba de auténtica felicidad, sintiéndome renacer en cada uno de ellos.

Por esto la juventud que volví a revivir junto a ti, sintiéndome ennoviada de nuevo con la ilusión que proporciona la aventura de cada juego, pensé que lo nuestro iba más allá de un simple fenómeno fisiológico al que tú haces referencia.

Me has destruido, literalmente hablando.

Has sido, no solo cruel sino despiadado, dejándome desnuda ante mis sentimientos

que han derivado en una vergüenza por mi parte al reconocer que realmente había llegado a amarte, algo que veo no ha sido reflejado en tu persona.

Siento mucho haberte escrito la carta. Maldigo la hora en que presa de tales emociones de anhelo se me ocurrió tomar la pluma y grafitar en el papel aquello que sentía en la creencia de que tales inquietudes eran compartidas por ambos.

En la dualidad de estos pensamientos también tengo que agradecerte tu áspera sinceridad, pues así mi espíritu libre ya del yugo que creía soportar con el peso de tu recuerdo, podrá volver a retomar una vida con emociones diferentes y encuentros diferentes, aunque lo primero que haré será refugiarme en mi familia a la que a causa de nuestro idilio, dejé abandonada desafortunadamente.

Te ruego me olvides tú definitivamente.

SOCIEDAD

CULTURA Opinión: OJOS DE UVA O CONVERSACIONES CON UN GATO

LA TORMENTA

por Dori Hernández Montalbán

La crisis se produce cuando lo viejo no acaba de morir y cuando lo nuevo no termina de nacer.

(Bertolt Brecht)

Eché a andar sin tener en cuenta los caminos, salí huyendo, como saltando al vacío, puede que mi meta fuera la línea roja del horizonte. No sabría decirte con exactitud por qué salí aquel día tan repentinamente. Tal vez porque la noche anterior había soñado que bailaba con pétalos de flores, y me sentía como los samuráis bajo la flor de Kamura. Hice un alto en el parque junto al rincón del bambú, donde suelen reunirse los pájaros en concierto y hablar entre ellos idiomas extraños, aquellos pájaros trinaban como gritando, un grito orquestado. Cerré los ojos para mejor escuchar aquella melodía cifrada ¿qué anunciaban?, inútil descifrarlo porque yo no podía escuchar nada más que el sonido de mi propio llanto.

Continué la marcha hasta dejar atrás el asfalto, y una vez estuve a campo abierto, reparé en una araña que tejía su tela al borde de un sendero olvidado; me adentré por aquel senderillo cegado de hierbajos y me dirigí a una pequeña casucha de labranza que se veía en ruinas.

Una silla desvencijada moría de tedio en el zaguán, como si todavía esperara la llegada de su dueño. Las contraventanas, claveteadas con viejos y carcomidos tablones, se balanceaban al viento. Las nubes se fueron agolpando vertiginosamente, el bochorno intenso, unido al calor asfixiante, presagiaban tormenta, tormenta que no se hizo esperar. Comenzó a llover como si algo dejado atrás pidiera socorro, como si los siglos no hubieran de pasar, irremediablemente pasan aunque nos pese.

Entré en aquella vieja casa abandonada instintivamente, para guarecerme del repentino golpe de lluvia. Una cortina de agua se precipitaba por el angosto ventanuco mordido de clavos

oxidados. Llovía sobre una jarra de porcelana desconchada, y semienterrada en el suelo.

Dentro, al fondo, un montón de ladrillos y piedras desmoronadas taponaban una de las puertas de acceso a otras dependencias de aquella destartada y fría estancia. Olía a hollín y a humedad, y fuera continuaba lloviendo sobre las piedras, que mostraban ya su verdadero rostro. Arrecriaba sobre los campanarios, que señoreaban a lo lejos su vertical fortaleza. Desbordada, el agua, perseguía los guijarros por los barrancos, y cauces secos, arrastrando con todo lo que encontraba a su paso.

Llovía sobre la conciencia de los vivos, y la desesperación que habita prisionera en el cuerpo del moribundo. Llovía sobre los tejados, llovía sobre la anciana doliente de su vejez. Llovía sin remedio sobre las crines sudorosas de los caballos, sobre el puente, sobre las amapolas, y el trigo por cosechar. Llovía a pesar del sufrimiento, a pesar de la risa o el llanto, llovía. Llovía a pesar de la maldad que habita en el corazón del hombre, y también, a pesar de la bondad.

Me vi mirando llover como si hubiera estado allí desde siempre, desde la prehistoria, cuando la tormenta no era más que el enfado de una diosa caprichosa y nefasta. Y tuve la certeza de que seguiría lloviendo sobre la tierra, aunque no existiera ya ningún ser humano sobre ella para verlo. Porque no era el cielo el que llovía, era el mar, que reverteía sobre sí mismo, para recordarnos que no somos más que una frágil conciencia que se interroga.

¿Acaso la tierra sabía de mi tristeza, conocía mi pesar, mi desconcierto?

No, Ojos de uva, la tierra no sabe de sus criaturas, como el espacio no sabe de los planetas. Viajamos solos, y casi a ciegas por el vasto infinito; aunque formamos parte de ésta nave orgánica que gravita. Y, sin compasión, cae sobre nosotros la muerte o la vida, sin apenas darnos cuenta.



Foto. Khortés Magán

Miré a mi alrededor, allí no había más que rastros de vidas pasadas, sobre la repisa de la vieja chimenea: un cuenco de sal apelmazada y amarillenta; (la sal se deja en los lugares que se abandonan, pensando que alguien pueda visitarlos después), dinteles sin puertas, alhacenas vacías, telarañas ociosas, puntales que sostienen tejas rendidas, maderas carcomidas. Todo era abandono. Sin duda, aquellas paredes sabían de oscuridades, de miserias esperanzadas, porque parecía como si buscaran algo o a alguien en el vacío.

Fuera, continuaba lloviendo, y, yo, allí inmóvil, me sentía como un caracol cargando con su concha. ¿Qué hacía allí viendo llover? No sé, pero lo que sí sé, es que no siempre llueve igual, y, aquel día llovía como perdonándonos

la vida, poniéndonos sobre las frentes una señal de purificación, repitiendo una antigua consigna o ley, que habíamos olvidado: "polvo eres y en polvo te convertirás". Y claro, después de ésta rotunda sentencia todo se relativiza, y hasta se cambia radicalmente de perspectiva.

Ya sabes, Ojos de uva, que los poetas somos gente demasiado sensitiva, nos mata, tan solo, el vértigo de detener la mirada en lo que nos rodea. Escampó al fin, ¡qué alivio, después de haber llovido tanto! Decidí volver, aunque no sabía muy bien como sortearía el barro y, el lodo acumulado en el camino.

Pero en el momento justo de cruzar el umbral, escuché por entre aquel montón de escombros apilados, un murmullo, algo que parecía escabullirse por entre los cascos

tes. Se me erizó la piel, quedé paralizada por el miedo, fui girando lentamente la cabeza, conteniendo la respiración, y, miao, miao, allí estabas tú, Ojos de uva, diminuta, aterida, con las orejillas expectantes, y los ojillos abiertos como platos, temblando de frío y de hambre, que apenas podías mantenerte en pie. —Ven aquí, gato-te dije, y juntos, hicimos el camino de regreso.

Ahí estábamos los dos, mujer y gato, volviendo del desconcierto, del dolor, del desamparo. Mirando las cosas con ojos nuevos, bajo la misma tierra, y el mismo cielo. Apenas dos frágiles criaturas. Somos tan vulnerables... se nos hiere apenas con un gesto, con una palabra, basta la mirada del otro para amar o ir muriendo lentamente.

Si fuéramos capaces de ser

como los árboles: ellos desfilan el idioma de los pájaros, soportan las tormentas, sufren las inclemencias de las estaciones, son golpeados por las riadas, y a pesar de todo, sobreviven; van curando las heridas con su propia savia, mudan la corteza, y de éste modo van conformando el idioma silencioso de las cicatrices.

Siempre es tiempo de emprender el camino de regreso, de comenzar de nuevo. Salvemos pues, lo que nos quedó del último naufragio, y emprendamos de nuevo la travesía. Aquí no hay barcos naufragados, lo sé, pero aún si los hubiera, serían como esqueletos de ballenas varadas; blancas osamentas expuestas al sol, y al arbitrio de los vientos.

Vamos, mañana será otro día.

SOCIEDAD

CULTURA ¿RELATO LITERARIO, CUENTO O LEYENDA?

Los tesoros de aquel tajo

por **Manuel de Pinedo García**

(Dedicado a Mercedes, que desde el norte vino a Polícar. Agradecido por "El Pendrive").

En la ladera de un macizo montañoso, cerca de Peña Rosa, un pueblecito alegre y florido, abundante en aguas y vegetación, cuyos tranquilos moradores creen en tesoros escondidos, en extrañas tradiciones y en viejas leyendas, hay un lugar que ellos conocen como el Tajo de los Secretos.

Todas estas leyendas han pasado de padres a hijos. Pero, quizá, la que más ahondó en las gentes de Peña Rosa fue la del tesoro del Tajo de los Secretos.

Al parecer, ocurrió así, si es que, en realidad, sucedió alguna vez.

Y... Cuando los moros abandonaron aquella plaza sitiada, en su precipitada huida, tuvieron que dejar un gran número de tesoros, entre los cua-

les había una campana de oro, de oro purísimo.

Su intención, en principio, era trasladar todo el tesoro, incluida la campana, a las costas del norte africano. Pero, se lo impidió el rapidísimo cerco que los cristianos impusieron a Peña Rosa.

Entonces, los cercados, para que no se aprovecharan los invasores, o con la esperanza de regresar alguna vez a las tierras que habían sido suyas, decidieron enterrar sus riquezas en ese sitio, que la gente mira con respeto y codicia, y que no es otro, naturalmente, que el Tajo de los Secretos. Así parece que fue, o no fue. "¿Quién puede asegurar nada?"

El vulgo piensa o, al menos, en tiempos pasados lo pensó de esa manera, que los metales no pueden permanecer ocultos largamente.

Por eso, todas las noches de San Juan, a las doce en punto, se escuchaba el sonido de

aquella campana.

— ¡Tin, tan! ¡Tin, tan! ...

Algunos vecinos, muy próximos al ya famoso Tajo, en secreto, iniciaron el trabajo — penoso, duro y cansado — de buscar el tesoro oculto.

No cesaban en su empeño.

Una semana, un mes, otro mes...

No se cansaban de buscar aquí y allá.

Cierta día, alguien habló en el pueblecito de Peña Rosa, de una sonámbula de la capital, que era experta en cuestiones de tesoros y maleficios. Los fervorosos buscadores, infatigables, iniciaron el viaje con la esperanza de encontrar a la famosa maga y escuchar sus explicaciones, si es que ella se prestaba a colaborar.

Sí. Consiguieron localizarla. ¡Qué alegría en los rostros de aquellos hombres al verse, cara a cara, con Rutinia, que era el auténtico nombre de la sonámbula!

— Hemos venido...

— Sé a lo que habéis venido — interrumpió, risueña y enigmática, Rutinia.

Asombro general.

Minutos de expectación.

El tiempo parecía estar hecho de partículas de plomo.

— Puedo deciros — aseguró la sonámbula — que el tesoro que buscáis está oculto bajo siete losas de gran tamaño.

Se hizo una pausa, que parecía interminable, al cabo de la que Rutinia concluyó:

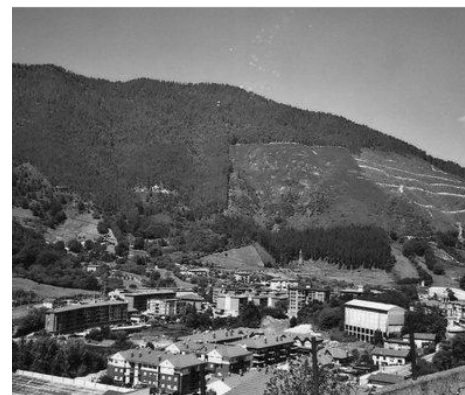
— Es todo el saber que me han enviado las estrellas, mis estrellas.

Aquellas personas, tras repetidas reverencias y agradecimientos, regresaron, ilusionadas, a su pueblo.

Peña Rosa se les ofrecía, ahora, de forma extraña, como si gozara de una luz especial.

Y ellos, con la imaginación embotada de reluciente oro, reemprendieron la búsqueda del tesoro tan ansiado.

"¿Ansioso tesoro?"... Como



todos, que nos lleva a...

Al poder, al dominio sobre los otros, a la soberbia, al egoísmo sin límites...

Todos esos males se dan en la vida cotidiana, en la existencia terrenal. Pero, esto es un relato imaginario, una leyenda, una fantasía y, como tal, ¿quién es el sabio o necio que pueda averiguar el desenlace?

Una nueva pirueta del tiempo, imitando al más audaz de los trapezistas, y se corre el telón de la farsa.

"¿Cuál es el fin de esta comedia, leyenda o historia?"

"¿Apareció el tesoro?"

"¿Existía, realmente, el tesoro?"

Sólo la luna, rodeada de su corte de estrellas celestiales, lo sabe, y si lo sabe ella...

Las agujas de los relojes se mezclan, tal vez de manera confusa, quizá en alocado galope. Y el minuterio nos pregunta:

"¿Qué fue de aquel tesoro?"

"¿Existió?"

"¿Se trataba de una simple ráfaga de viento?"

En cualquier caso, el Tajo de los Secretos continúa allí, esperando, incansable, con su vientre abarrotado de misterio y de tierra.

CULTURA RESEÑA LITERARIA

"Al otro lado del mundo"

por **Carmen Hernández Montalbán**

Se impregna el poeta de una atmósfera gallega fantasmagórica, que rezuma en su nuevo poemario "Al otro lado del mundo". La Galicia profunda y mágica, heredera de costumbres celtas; donde escenarios marinos y bosques invadidos por la niebla, respiran en cada verso. Es Antonio Enrique un arquitecto de la poesía visionaria, la intuición es un imán que atrae las emociones, haciéndose rotundas en los finales de cada poema. Los versos se suceden como presagios de la tragedia, los finales te asaltan como la revelación de la pesadilla que se va insinuando con paso sigiloso.

"... Las cruces sobre las rocas, calvario junto al mar,

húmedos están de lágrimas. Los peces siguen ahí parecen, y son, los dedos del diablo."

Galicia, plasmada en la poesía de Antonio Enrique, emerge con toda su belleza sobrenatural. Personajes como "El cura de Corcubión" o el "Apicultor de Niños", se descubren con unos pocos trazos, como sustrados en un sueño inquietante. Figuras fantasmales que resucitan y mueren de nuevo en el agua, en las rocas, en los faros, en el aire. La espiritualidad celta queda manifiesta.

"Allí luz y silencio son pura vibración cósmica. La luz atrae al silencio y el silencio oscuro

como la luz silenciosa. No se mueve nada sino la intención de ser."

La intención de ser, de cobrar vida. La naturaleza cobra vida con tanta humedad. Las piedras nos cuentan historias de una dimensión atemporal...

"Ellas las estatuas son criaturas que miran con tristeza las ubres celestiales de donde procede esta lechosa luz que las vivifica. Tienen sed, tienen hambre, y algunos ojos se portan alú"

"Al otro lado del mundo" es lo que su mismo título indica, a grandes rasgos, pero es mucho más; todo un mundo que subyace, así en el título como en cada verso.



OPINIÓN

■ LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Tres toreros y un maletilla

FRANCISCO MORALES LOMAS



Los diestros Rajoy, Sánchez e Iglesias se han echado al ruedo. Dos en el semicírculo del albero del Congreso y el tercero en los chiqueros del Círculo de Bellas Artes. El maletilla Rivera es de Cataluña y quiere hablar el español una mica. Dicen las encuestas que le hace vislumbres al gallego y le rebana votos.

Los diestros llevan estoque afilado y lo disparan como si fueran balas, y no de fogueo, contra su adversario, ese toro que se les muestra incierto, pero son toros largos que saben lidiar de lejos. Al menos el gallego, faltón y abusón, que no admite que le recuerden a su amigo (sé fuerte) Bárcenas (lo soy, lo soy). El gallego tiene la hacienda y el boletín oficial del estado para conseguir los pañuelos del graderío, su amiga Merkel, y se presenta con los deberes aunque los ciudadanos estén muertos, cabreados y enterrados en las cunetas de una sociedad abrumada. ¿Se acabó la crisis? Eso dicen, pero cuántos muertos en el ruedo. El gallego trae el cielo en sus manos y ofrece manoletinas a diestro y siniestro y puestos de trabajo a mansalva. El tres por ciento del pib. ¡Hala! ¡Alegría! ¡Viva el vino!

Sánchez acarrea una sombra andaluza en su traje de luces y cuando apunta con la espada al miura del poder recuerda por un momento aquellas palabras de ZP: cueste lo que cueste y me cueste lo que me cueste. Le está costando con lances de los subalternos y ese paso por la travesía del desierto. ¡Qué larga se hace la plaza con tanto toro acomodando a diestro y siniestro! Hasta las encuestas te empitonan y te dicen que no eres lo que eres (*to be or not to be*, cueste lo que me cueste). Se rebela y cornea al toro Rajoy que tercia aquí y allá y lo empunta como respuesta. Pero Sánchez es sentimental y acaba de doctorarse. Le quedan muchas corridas o al menos hasta el verano... si quiere Susana.

El tercer diestro, Iglesias, ni se sabe si es diestro o siniestro. Más que torero parece pescador en río intrincado. Quiere apremiar. Es un torero que va por libre y todo es glosario. Su afán es degollar pero puede que no llegue al descabello, que todo son previsiones que carga el diablo. Es un torero que cuarte bien y va y viene, hace rodeos, va al Círculo y a Venezuela, dicen. Quiere ser una aleación entre Teresa de Calcuta y Trotsky, un revoltijo, dice la trianera, unas migas campestres. Es un torero que todavía apenas si tiene la alternativa y va con su coleta y taleguilla por el albero como maestro de soberbia: yo soy la oposición y quiero a Mariano como toro. Ahora necesita votos pues codicia poner una pica en Moncloa.

¡Ay, el estado de la nación! ¡Qué corrida!

■ LA TRINCHERA

Pompeya en arcilla

SIRE

El teatro romano reniega de aparecer. Es como si le hubiésemos dado un mal despertar, y eso que cada mañana lo peinaban con cariño para desenterrar el milenario suelo. Nada. Nos ha salido huraño. Que se queме Roma, que tiemble España, que él de su sueño no quiere salir. ¿Cuál habrá sido la última interpretación que sus escenarios hayan representado? ¿Qué accitano de la colonia romana echó el telón por última vez sin saber que dos milenios de silencio le aguardarían? Es un espacio que atrapa la atención. Sin lugar a dudas, un teatro en toda regla, donde la energía del público receptor queda latente en la atmósfera. Mucha guerra le darían en su tiempo para querer todavía seguir con la jubilación, ahora que le teníamos preparado, con la que está cayendo, la renovación de un contrato ¡por la puerta grande! y va, y se nos entierra. Tiene su corazóncito aunque no lo crean. Dudo que sean cuatro piedras. Ahí, mientras desde el paseo miran de soslayo ese margen rescatado del tiempo, encierra el desfile de emperadores, de la ciudadanía más granada, las tragedias y epopeyas. Quién sabe si algún extinto león de Berbería, de los tantos que se enfrentaban a presos o gladiadores no corrió por el escenario. El rugido de la fiera contra el 'ave caesar, morituri te salutant'. Aquel Guadix del latín, de las legiones, maravilloso y espléndido, que en el vestigio de su monumentalidad se nos presenta como un regalo.

Parece que va siendo hora de despertar. De salir a la luz. Con la esperanza de que este ciudadano, que entra registrado en otro tipo de censo, sea tratado como se merece. Con todo el respeto, la exigencia y el esmero de mantenerlo con nosotros y devolverle el brillo con el que la colonia edificó piedra a piedra cada parte de su ser. Quizá no estaba conforme con que sólo se desenterrase una parte, y por eso empujó un poco el muro, rezando a sus dioses para que le echaran una mano. Ceres o Saturno entrarían en el aro y acudirí-

an en el auxilio de mandar unas lluvias reveladoras que de un plumazo cambiasen el timón de las obras. No había hueco a la conformidad. Una vez despierto el espectáculo debe comenzar. Pero paciencia, que es para buena caligrafía escribir despacio y con buena letra.

Mientras tanto, el Torreón del Ferro, entretenido con las vistas y los quebraderos de cabeza humanos, parece reírse de su vecino, desde el piso de arriba, tranquilo y a salvo, porque es el único que sabe, por vez, lo que nuestros paisanos de otros tiempos hicieron con el graderío, lo que por pillos. El pensamiento era más práctico y funcional que estético. Hasta hace muy poco hemos desarrollado una sensibilidad por el patrimonio, que de haberse germinado antes, serían muchos los rostros del tiempo que conservaríamos y de los que aprenderíamos. Así que no nos sorprenderá si hurgando y desenterrando el paseo Ismael de la Serna damos con las gradas, sirviendo amontonadas como cimientos al risueño Torreón del Ferro. No es que fueran bárbaros. No era una atrocidad. El Coliseo de Roma también padeció su expolio durante siglos, como muchos otros en los que al pasar la página de la historia, los siguientes habitantes se dispusieron a hacer las cosas a su manera. El Palacio de Carlos V en la Alhambra también es muy buen ejemplo de este complot y solapamiento de estilos que decidieron señalar con marcaje el avant garde de su tiempo. De esta forma se divisa la yesería nazarí con el almohadillado cristiano de una forma singular, denotando la esencia de convivencia y mezcla cultural que siempre ha tenido la península ibérica.

Julia Gemella Acci, o la Pompeya de Arcilla ha sido redescubierta. No hay marcha atrás. Imagino a Cicerón, plantado en el Senado, dirigiéndose a todos sus miembros con el airoso discurso de las Catilnarias, que de igual modo serviría para con nuestro teatro: 'Quem diu etiam furor iste tuus nos eludet? Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia?' La presencia romana ya no es algo nominal y anecdótico, sino una evidencia plausible que quiere salir de su largo sueño, quitando los restos de arcilla que la han cubierto, escondido y arropado, para así devolver y emanar de la fértil tierra accitana un patrimonio con nombre propio.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor

Para escuchar la mejor música de órgano, como para vivir, torre de Juan Abad

A pesar de tantas experiencias de dolor que nos asedian por doquier rincón del camino, hay lugares verdaderamente emblemáticos, donde a poco que penetremos con el alma nos reencontramos con la poesía. Con demasiada asiduidad, portamos un corazón tan endurecido que precisamos volver a nuestra propia intimidad a interrogarnos. Un lugar idóneo para ello, se ubica en el Señorío de Quevedo, en "su aldea", en mi pueblo de adopción, y en el de todos aquellos ciudadanos que gusten de saborear los silencios, los más nítidos acordes, o los mismos abecedarios del viento, acompasados por el paisaje del sol o el peinado de la luna. El paraíso del que hablo es un municipio de España, situado en el Campo de Montiel, en plena Mancha, y que no es otro, que Torre de Juan Abad, para mí la Torre de mis añoranzas y desvelos. Aconsejo que lo visiten en cualquier momento, y comprenderán que no exagero, pues hasta sus moradores (Torreños) son personas de espíritu abierto, sencillas e ingeniosas, acogedoras porque saben lo que es amar, y a la vez, imaginativas porque saben no sólo mirar, también saben ver con otros ojos el perfume de nuestros diarios existenciales. Al fin y al cabo, la vida no es otra cosa más que un deseo de vivir armónicamente.

Torre de Juan Abad también es reconocida y ensalzada por sus únicos y apoteósicos ciclos internacionales de Órgano, todos ellos celebrados en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Olmos. Precisamente, acababan de editar un recopilatorio del pasado año (el XIII), una auténtica joya de buen hacer y mejor decir a las alabanzas del Creador. Felicidades a sus organizadores y colaboradores. Un trabajo espléndido de montaje y dirección a cargo de Manuel Carcelén Montes, con la grabación en directo de Luis Manuel Ginés Guijarro y aportes fotográficos de José María Lozano y Carlos Villar. También las históricas fotos son de un encanto increíble. Bajo la dirección del festival, Urbano Patón Villareal, y todo el pueblo unido a los augustos muros del templo venerado, en donde convergen la piedad y la admiración de los muchos visitantes que vienen a llenarse el espíritu de expresiones tan puras como místicas, no en vano su histórico órgano está considerado entre los ocho mejores instrumentos europeos, donde visiblemente se advierte el pulso de lo trascendente y donde se hallan incomparables expresiones de genialidad, aquí, decimos, es natural que la música -la más espiritual de las bellas artes- aporte su sosiego, su armonía, su gozo y hasta su misterio. Aquí, digo, en mi Torre amada, el alma se empapa de quietud, y la llama del afecto es tan profunda, que uno siente llorarse por dentro de emoción. Todo el mundo llega a ser una verdadera sinfonía, respetuosa con la diversi-

dad de visitantes y autóctonos, a los que les une las divinas armonías para expresar los sentimientos de gratitud y gratitud. Desde luego, no hay en otros sitio de España, lugar mejor para escuchar música de órgano, sobre todo para embellecerse de vida.

Por sí mismo, este instrumento de Torre de Juan Abad, todo él original desde su construcción por Gaspar de la Redonda en 1763, es una auténtica pieza de museo. A esto hay que sumarle sus extraordinarios ciclos de conciertos, de una pureza artística que nos traspa hasta llenarnos la mente de un lenguaje casi celestial, elevándonos fuertemente a las cosas más altas, a Dios. Lo decía en uno de mis versos: "En Torre de Juan abad el órgano no cesa de elevar/ sus plegarias al Creador, cuando no hay manos para tocar,/ son las manos de Dios las que estremecen el corazón". Hace bien el pueblo en hacer resonar este hermoso culto por la estética del ritmo musical, por fomentar estos immaculados conciertos, por activar la gran variedad de timbres que tiene este singular instrumento, capaz de dar resonancia a todos los ámbitos de nuestra propia existencia. Inevitablemente, escuchando el recopilatorio de Concursos 2014 me ha recordado, de algún modo, la inmensidad y la magnificencia de este pequeño pueblo apiñado a los numerosos tubos y registros, tanto es así, que todos forman una unidad junto a Dios. En todo caso, pienso que cuanto más nos dejemos transformar por este tipo de músicas y de hábitos, tanto más seremos capaces de transformar también el mundo, irradiando la armonía con la que todos soñamos. Nos hace falta.

OPINIÓN

■ TEMAS

No más superwomen

**MARÍA JESÚS ORTIZ
MOREIRO**

Parece que están de moda las “superwomen”, las mujeres que lo pueden llevar to pa'lante y presumen, además, de hacerlo sin apoyos y, encima, rozando la perfección. Por si eran pocos y poco pesados los cometidos que tradicionalmente se han asociado a las mujeres –y de los que ha costado tanto desmarcarse-, ahora, además de esos, debemos asumir roles relacionados a los hombres. Es decir, que en vez de optar por que la mujer decida cómo, cuándo y con quién va a repartirse qué tareas, en vez de garantizar el acceso y disfrute de derechos y oportunidades sociales en pie de igualdad para mujeres y hombres, poniendo en marcha los recursos necesarios para tal fin, el tinglao se ha montado de tal manera que no nos quede otra que ser lo uno y lo otro: todo al mismo tiempo. En este nuevo estado de las cosas –que, por cierto, sigue diferenciando roles por géneros y catalogando responsabilidades como propias de hombres o de mujeres, craso error de partida que denota poco avance en la materia-, volvemos a quedarnos las mujeres con bastante poco margen de maniobra y menor poder de decisión, ya que se nos obliga a seguir un único camino, una sola forma de funcionar, la de las “superwomen/supermujeres”, y esto implica llegar a un nivel y, si no lo alcanzamos, venimos a ser una especie de medio-mujeres, desde luego no mujeres del siglo XXI.

Y yo me pregunto si estamos dispuestas a consentir esta nueva imposición erigida sobre unos supuestos superpoderes que se nos atribuyen y, según lo cual, podemos atender sin problema la casa, los niños, la pareja, el trabajo, las aficiones personales, las gestiones del día a día y, encima, hacer todo esto solitas y con sonrisa de oreja a oreja. Creo que nos equivocamos muy mucho, queridas mías, si toleramos semejante barbaridad. Tan fuera de lugar está la maternidad como única opción, como dar por cierto el cliché de ejecutiva agresiva sin vida privada, el de devora-hombres sin voluntad de arraigo sentimental y, por supuesto, también este mix de paridora de críos, enfermera, contable, auxiliar de geriatría, amante, limpiadora, maestra, aprovisionadora de víveres... –ocupaciones todas ejercidas casi a diario a jornada completa, aparte de los deberes laborales con los que haya que cumplir-, y que, como los otros “modelos de mujer”, se ha instaurado sin previa consulta. Esto, lejos de liberarnos, nos sobrecarga, nos frustra si no se llega al 10, éxito que se nos presupone dadas las supercapacidades que en teoría tenemos.

Total, que las mujeres debemos demostrar más de lo que cada cual es para, al menos, poder mostrarnos... un coste muy alto el que pagamos por dejar de ser invisibles, situación injustísima que nosotros mismas, con todo esto de las “superwomen”, retroalimentamos precisamente al querer mostrarnos todoterreno, multifunciones, todopoderosas, incansables al desaliento, en esa demostración de poder y poderío respecto a los hombres. Resultado: el colapso. ¿Qué hacer? Pues plantarse y no pasar por el aro. Estamos en nuestro derecho de decidir no ser unas supermujeres y es nuestro deber combatir cualquier sentimiento de pena o resignación que pueda generarse si vemos que no encajamos en lo que cuentan otras mujeres sobre la ausencia de vaivenes emocionales durante la adolescencia, de juventud sin complejos corporales ni presiones estéticas, de menstruaciones sin molestias, de embarazos “a la primera”, de partos sin complicaciones, de pospartos de rápida recuperación, de lactancias agradables, de reincorporaciones fáciles al mercado de trabajo tras el parón maternal. Personalmente desconfío de estas historias intachables y de las “supermujeres” que las protagonizan. A éstas y a todo lo que nos presione, agobie, angustie, tenemos que decir “basta”. Nuestra fortaleza no será mayor cuantas más tareas asumamos, sino que radicará en mostrar que somos dueñas y señoras de nuestras decisiones, en que cada una de nosotras, desde su individualidad y en pleno uso de la libertad, marque su ruta, defina por sí misma su sitio en el mundo, ponga su “hasta aquí quiero llegar” donde le plazca. Que quede garantizado poder hacer esto es lo que debemos reivindicar el 8 de marzo, es por lo que tenemos que luchar cada día de nuestra vida.

■ YO GUADIX

El honor de una amistad compartida

MANUEL AMEZCUA

Yo Guadix, puedo citar hoy, al inmortal Miguel Hernández, para asegurar que “se me ha muerto como del rayo, Luis, con quien tanto quería”.... Ciertamente, Luis, se nos ha ido a todos, principalmente a su esposa e hijos, con la celeridad inopinada de un repente tormentoso, de una ráfaga fugaz, de un rayo tremendo e inexplicable.

Esta ha sido una de las muertes que más han conmovido a Guadix, por la sencilla razón de que, Luis Muriel ha conseguido entrañarse en la entraña entrañable de todos. Él ha conseguido encarnar como nadie los principios en los que la antigüedad judeo cristiana y la modernidad ilustrada se armonizan de manera sustancial. Me explico: la libertad, igualdad y fraternidad se entienden como las bases sustentadoras de la revolución francesa, pero... a mí esto no me parece del todo exacto; esos grandes principios son más bien una consecuencia que una causa de la revolución: durante muchos siglos fueron añoranzas y hoy todavía son ilusión esperanzada para muchos colectivos y muchas personas.

Pues bien Luis Muriel ha sido un hombre libre, imposible de encasillar en nuestras izquierdas o derechas, en nuestro arriba o abajo, en nuestro cerca o lejos. Él ha sabido estar por encima de toda artificiosa clasificación en la que los demás seres humanos nos sumergimos. La soberanía de su libertad ha sabido conjugarse con un concepto de la dignidad personal verdaderamente admirable.

Luis Muriel, ha sabido ser igualitario, incluso igualador. Ha tratado en clave de igualdad perfecta a todas y cada una de las personas que hemos tenido el privilegio de acercarnos

a él. Nunca ha tratado mejor a unos que a otros por su clase social, matiz político o fe religiosa. Por supuesto, tampoco ha diferenciado nunca a nadie por su raza o por su sexo. En Luis, la igualdad ha alcanzado cotas absolutamente perfectas.

Luis Muriel, en definitiva, ha sabido encarnar de manera particularmente hermosa el don de la fraternidad. A base de no despreciar nunca a nadie y de estar por encima de toda avaricia. Cuando se consigue superar cualquier desprecio y sentimiento exagerado de propiedad sobre los demás, aparece el más hondo sentido fraterno de la comunidad humana.

Me cupo el personal privilegio de presidir la celebración litúrgica de su funeral por una petición de su viuda y una concesión de su párroco. A ninguno de los dos se lo agradeceré nunca de manera suficiente. Allí fue la hora de las explicaciones sobrenaturales acerca de la muerte, por parte de la fe cristiana y aquí el derroche amistoso de los naturales sentimientos ante la ida del amigo.

A la hora de redactar este artículo, siento en el alma que después de más de una década de presencia semanal en la columna “Yo Guadix”, sea esta la primera vez que dedico la colaboración a este tremendo género literario que se conoce como obituario, pero me niego a creer que estoy escribiendo un simple elogio fúnebre.

Deseo más bien expresar mi honda admiración, mi profundo respeto y mi sencillo homenaje, a una de las personas que he tenido el privilegio de contar entre mis amistades desde la infancia hasta la fecha. Hay personas sin cuya augusta presencia en nuestras vidas, estas serían sensiblemente peores: personas que nos hacen mejores con el solo hecho de participar en nuestras común experiencia humana. En la memoria de Luis Muriel Burgos, me honro, porque con él “a todos alcanza honra por el que en buena hora nació”.

■ LA PUERTA TRASERA

Mamá quiero ser funcionario

**FRANCISCO ÁLVAREZ
MARTÍNEZ**

No lo digo yo, lo dice uno de cada tres estudiantes españoles según un estudio presentado recientemente por Nivea, ESIC y Vodafone Yü. Un 32% de jóvenes desearía trabajar para alguna de las administraciones que conforma nuestra función pública. Italianos (17%), griegos (13%) y portugueses (11%) no piensan de la misma forma y el porcentaje de esta opción laboral es sensiblemente inferior. Por comunidades autónomas, los castellano manchegos y andaluces son, los que, en mayor medida, prefieren el empleo público por delante de otras comunidades autónomas. Otro tercio de españoles les gustaría ser emprendedores. Liderando este ranking están los habitantes de Castilla y León y Galicia. Este porcentaje, aún siendo un tercio del total, es el más bajo de los países europeos estudiados y está bastante lejos de los italianos, que con un 58% lideran el ranking en ganas de emprender. Este dato, ¿es bueno o malo? Ni una cosa, ni la otra. Es consecuencia lógica de nuestro sistema educativo y de nuestra idiosincrasia. El emprendimiento no se fomenta absolutamente nada desde ninguno de los estratos educati-

vos. Ni tan siquiera en la universidad. No estamos acostumbrados a crear empresas, a asumir riesgos, o a pedir créditos, ni endeudarnos. No está en nuestro ADN y es lógico que la gente opte por otras opciones laborales mucho más seguras. Sin embargo, querer ser funcionario se lleva más en la sangre. Desde pequeño, a mí y a muchos conocidos se nos decía: “Tú cuando seas mayor te tienes que buscar una paguica fija del Estado que te de tranquilidad”. Pues sí. Tranquilidad da, en estos tiempos abruptos donde nada es tranquilo. Tampoco se entiende que, estudiantes que están cursando el Grado de Empresariales o Administración y Dirección de Empresas quieran ser funcionarios. Pues haberlos “haylos”. Si España fuera un país industrial, con poco paro, con oportunidades, donde el trabajo por cuenta ajena estuviera mejor remunerado y hubiera una alta movilidad laboral, seguramente todo sería mucho más fácil y los datos serían otros. Por desgracia, la situación es la que es. Cuesta mucho encontrar empleo, tener estabilidad y conciliar la vida laboral con la familiar y el ocio. No hay que extrañarse de estos datos. Al fin y al cabo, nuestra aspiración más legítima es estar tranquilo. Hoy en día, la tranquilidad no está garantizada al 100%, pero unos pueden estar más tranquilos que otros.

OPINIÓN

EDITORIAL

Mejor ciudadano ejemplar

El pasado sábado fallecía de forma repentina Luis Muriel Burgos, trabajador municipal al frente de la Biblioteca Pública accitana durante tres décadas. Un hombre irreplicable, colaborador habitual e impulsor de numerosos actos y proyectos culturales, relacionados con los libros, la poesía, etc. Fueron muchos los accitanos sorprendidos por la triste noticia que se acercaron a despedir al amigo y vecino. Con tal motivo han sido muchas las condolencias y pésames desde el propio ayuntamiento hasta los vecinos que lo apreciaban. Fue miembro activo del informativo cultural Wadías y con el semanario Wadías Información también ha colaborado en numerosas ocasiones, donde ha quedado buena huella de sus reflexiones y preocupaciones que compartía con todos los lectores. Publicamos estas semanas unas primeras muestras escritas del sentimiento que ha despertado su fallecimiento y del grato recuerdo que deja en todos.

Ignacio Fernández, candidato por el PSOE a las primarias de Guadix muestra su malestar junto a un tercio de los miembros de la agrupación de militantes de la ciudad, que han presentado un escrito pidiendo participación directa. "Queremos democracia, que sean los militantes del partido los que voten a la lista que quieren que los representen en las

próximas elecciones municipales".

Las obras urgentes que se están realizando en el Teatro Romano de Guadix, según el alcalde José Antonio González Alcalá en estos momentos se está pendiente del informe arqueológico que se emitirá próximamente. "Una vez se emita ese informe, deberá ser la Junta, a través de Cultura, la que resuelva la solución a adoptar y la dote económicamente". Lo que es motivo de preocupación dado que ya no hay más recursos económicos, según informan. Tendrá que ser el nuevo gobierno autonómico, junto a otras administraciones, el que asuma los gastos necesarios para dar al teatro Romano de Guadix el realce y desarrollo que se merece.

Se ofrece esta semana balance de la actuación de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) de Guadix a lo largo de 2014, habiendo recibido algo más de medio millar de visitas presenciales, lo que ha motivado más de 400 expedientes de reclamaciones, siendo el resto consultas. Las principales quejas van dirigidas a compañías telefónicas y sector bancario. Se produce un recorte de personal de la Junta de Andalucía, no obstante el ayuntamiento con buen criterio va a seguir manteniendo el servicio de Punto de Información Juvenil asignando un técnico responsable en ese mismo espacio del Palacio de Villalegre, donde también se trasladará la OMIC que atenderá de nueve de la mañana

a tres de la tarde, ampliando así el horario", en palabras del alcalde.

Es motivo de felicitación esta semana el GDR de Guadix y el GDR Sierra de Cazorla de Jaén que participan en una misión de cooperación transnacional con la Red de Grupos de Acción Local de Colombia (Red Adelco) para el intercambio de experiencias de desarrollo rural con método Leader.

Estamos ya un año más en vísperas del Día de la mujer. Que mejor manera de hacerle un digno homenaje, que el hecho de conocer como ha sido su historia colectiva a lo largo de las sucesivas décadas del siglo XX en Guadix. Las mujeres casi siempre a la sombra de los hombres, pero llevando la responsabilidad de las familias y tantas otras cosas. Sobre esta microhistoria accitana, a veces desconocida u olvidada hablamos esta semana a través de la oportuna entrevista de Encarni Pérez a la historiadora Maribel Díez Jiménez, que ha publicado *Enhebrando historias*, un libro colectivo que ha tenido también la autoría de Ana M^a Rey. Junto a la presentación pública de este libro, habrá otros actos organizados desde las distintas concejalías del ayuntamiento de Guadix, que responden a la demanda y organización de los distintos colectivos y asociaciones de mujeres que de forma activa están presentes en la vida accitana. Con ello y con los relatos de esta semana, les dejamos en buena compañía.

Sube y baja



GDR DE GUADIX

El GDR de Guadix participa en una misión de cooperación internacional organizada por la REDR (Red Española de Desarrollo Rural).



DESEMPLEO JUVENIL

Para CCOO, el paro sigue siendo uno de los problemas sociales más importantes, estando el foco de atención en estos momentos en el paro juvenil.

Foto denuncia



HASTA LAS NARICES DEL VANDALISMO

■ Por ser bienhabidos y discretos, decimos hasta las narices cuando podíamos soltar una expresión más malsonante, porque la situación la merece. En el paseo paralelo al río Guadix que conduce al parque periurbano del Vivero, algún o algunos vándalos se han dedicado a destrozar la cubierta embellecedora del muro que separa el paseo del río, tirándolo dentro del cauce del mismo. Esta muestra de vandalismo gratuito, es sinceramente lamentable, por lo que sólo nos queda hacer un llamamiento a la concienciación ciudadana para que seamos capaces de conservar los elementos necesarios y patrimoniales de nuestra ciudad.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

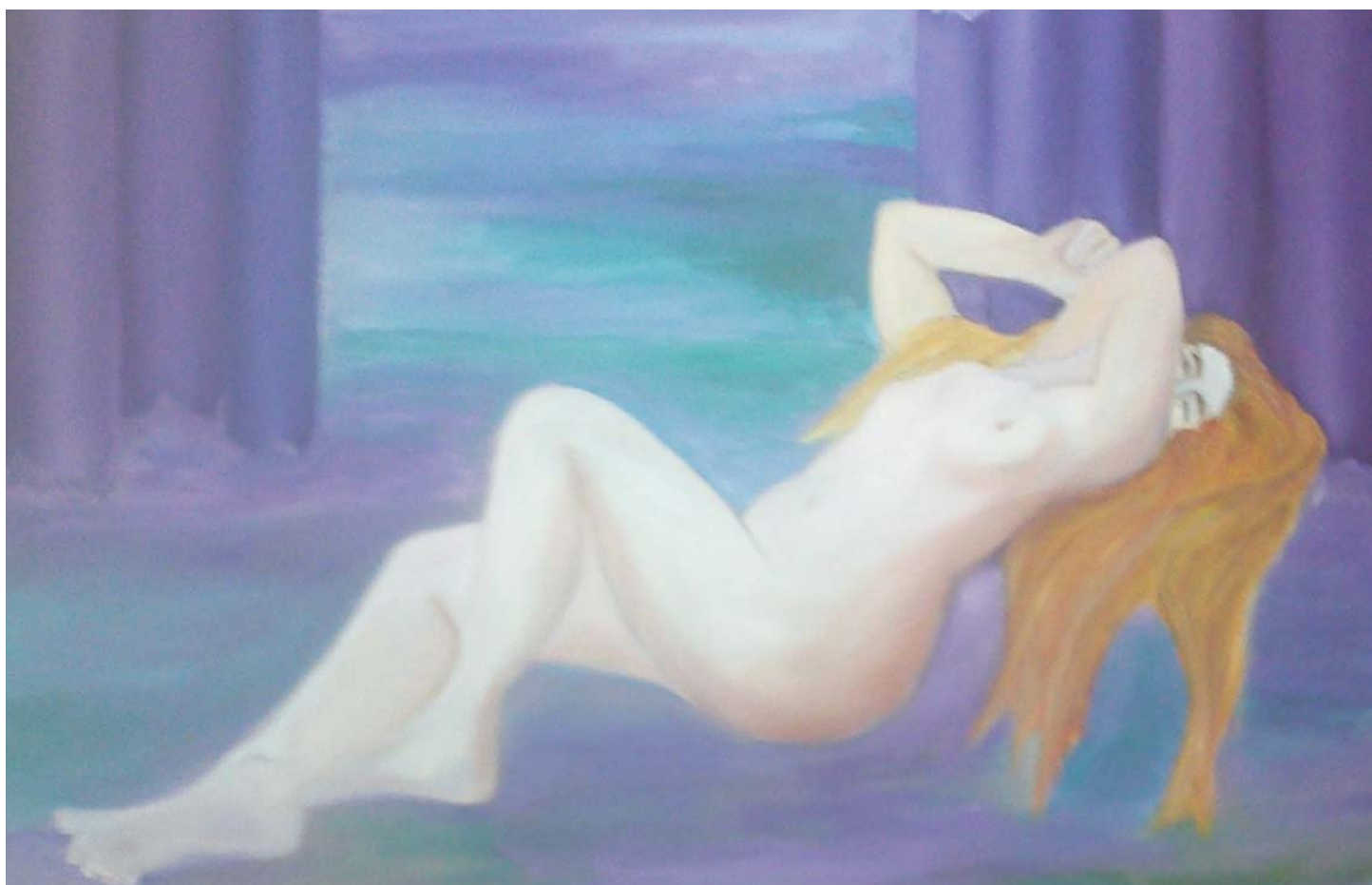
EQUIPO DE WADÍAS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel

Amezúa, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Creviello, Sire, Alberto Granados, Elicia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonzo, Antonio Reyes, José Antonio Amezúa, Luis Muriel, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Camen y Dorí Hernández Montalbán, José Aragón,

Piedad Santiago, Torcuato Fandía, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Górriz 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadías2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD**ACTUALIDAD** HOMENAJE A LA MUJER

A TÍ

Obra de **Javier Alonso** y poesía de **Hieronymus Agrippa**

LA OBRA DE J.J. LEFREVRE "MARÍA MAGDALENA" INTERPRETADA POR JAVIER ALONSO TITULADA "EL DESPERTAR"

**Dedicado a todas las mujeres y, en especial,
a Mercedes P.M.**

Desde la lejanía se escuchan
esquilas que anuncian el velero.
Tu llegada.
La nave de cristalino cuerpo
emite radiantes espejismos.
Tu cabellera.

Reflejos de colores ventosos
se posan sobre el puerto.
Tus pechos.
Muchedumbre de expectantes rostros
laman con fluidez la memoria.
Tu vientre.
Desde la lejanía se escucha
el rugir que anuncia el tsunami.
Tus muslos.

La mar, sin tocar a nadie pasa
buscando unos besos de agua olvidados.
Tus pies.
Los peces, aves y fieras giran
en torno a tí
esperando el abrazo creador
en un cuerpo vivificador.
Tu sacrificio

RELATOS DE EMPEDOCLES DE MAJERIT Y CUADROS DE JAVIER ALONSO: UNA VISIÓN PERSONALÍSIMA DEL ARTE

Relatos en miniatura



Relatos misteriosos, poéticos y de ciencia-ficción extraídos de un mundo que rodea al ser humano y que confluyen en la psiquis de los elementos pictóricos de un artista metafísico.

Políticus

En la famosa cervecería "El buitre verde" de Tebas se reúnen los grillos después de asistir al congreso del partido. Políticus, jefe de la agrupación y secretario del comisariado de chivatos de los mandos directivos de *Chorraden Políticos*, comenta:

—¿Habeis escuchado en la asamblea a Simplicius decir que debíamos hacer reformas y repartir más las riquezas del pueblo que tenemos en nuestros bancos? Y también dijo menos consignas engañosas.

A coro, todos los representantes del partido gritaron:

—¡Es un revolucionario!! ¡Un disidente!! ¡Un burgués!!

Políticus gritó saliéndole las babas:

—Hay que hacer algo con él. Ha pensado por sí mismo. Nosotros pensamos por él y por el pueblo. Nos sacrificamos por ellos; por su bien; y por eso, tenemos pequeños privilegios.

Algunos grillos, lechuzas y algún que otro buitre escucharon las palabras de Políticus y comentaron:

—¡"Por los pelos del Pulgón"! A ese Simplicius le van a tener cantando hasta que las alas se quiebran en alguna isla solitaria del Pacífico y solamente le escuche el aire.

En la clínica psiquiátrica hoy ha ingresado un ente cuya afiliación dice: "Enfermo de Codicia que alimenta su ser, la revolución y las ansias de comer carne de grillo. Habitación 37. El limbo".

La vieja

Entre el tiempo que dura el final del día y el final de la noche de un día cualquiera con luna llena, hay gente desgraciada y lunática que se reúnen junto a la ribera del río Grande para contar y cantar sus desgracias y alegrías. Entre ellas, se encuentra una anciana que en su juventud fue perseguida por el amor y el agua y las malas lenguas la acusaron de estar embrujada. Huyendo de sus acosadores recorrió ciudades extrañas y campos ricos en flores y pobres en frutos. Conoció amores frustrantes y amantes generosos. Pasaron los años y no pudiendo permanecer en un lugar acogedor por culpa del agua que todo lo diluye, decide partir hacia el mundo oscuro de la noche.

Aquí, junto al río, estas gentes lunáticas y miserables la tratan con cariño creyendo que es una santa por tener la carne de cristal que transparente toda una vida de dolor y de alegría llenando la crátera de la centenaria vida.

Estas gentes lunáticas y desgraciadas que viven durante las noches de luna llena dejan que sus hijos, futuros lunáticos, oigan las historias llenas de experiencia y sabiduría de esta anciana de agua y cristal que les cuenta al calor de una hoguera junto a la ribera del río Grande.

Bosón

—¿Ya has venido de tus largas vacaciones? Esta pregunta la hace Bosón Teta a Bosón Omicrón.

—¡Si tu supieras donde he estado, te volverías a casa en microsegundos!

—¿Dónde estuviste?

—En un átomo del espacio exterior habitada por bosones muy, pero muy peculiares y peligrosos. No configuran ni participan en la creación de la materia. Unos construyen y otros destruyen e incluso te diré que fui perseguido por un grupo de estas semipartículas porque querían devorarme. Allí se comen entre ellos aunque aparentan ser muy creativos y mirar por conservar el universo. ¡No te puedes fiar! Se rien de los bosones que chocan entre sí y crean la antimateria.

—¡Vaya vacaciones que te has dado! Todo menos espléndidas. Cuando decida mis vacaciones iré en dirección opuesta a ese átomo lleno de antropófagos.

—Bueno, me voy a poner a trabajar. Creo que tengo que participar en la creación de más energía para transformarla en materia. ¿Me podrías decir en qué espacio debo estar y la cantidad que debo hacer?

Los dos amigos al despedirse chocan y una fuerte explosión les hace desaparecer del universo matemático de Higgs.

SOCIEDAD**CULTURA** RELATO CORTO

Una rosa a mis pies

por **Charo Cruz**

Una tarde gris la vi. Estaba en el malecón y el fuerte viento peinaba sus despeinadas canas. A lo lejos parecía una figura de roca que delimitaba el paisaje. Estaba inmóvil mirando a la playa y aunque yo no lo viera, intuía que sus ojos iban y venían al compás de las olas. En cada ola un pensamiento, en cada pensamiento un recuerdo.

Me acerqué un poco más. Me senté a contemplar su inmovilidad. Sólo sus pestañas se balanceaban al ritmo de sus soledades.

No le hablé. Tenía gran curiosidad por verla de cerca. Las lenguas ausentes me la habían descrito y yo comparaba esas descripciones con el retrato presente.

Su traje, de color de noche, no albergaba ni un sólo brillo de estrellas pretéritas. Sólo una rosa blanca le daba un toque de Dolorosa en aquel re-

gazo de luto.

El cielo encapotado daba un halo de nostalgia a la visión. Sólo mi quietud era comparable a la suya mientras el movimiento del mar rompía aquella calma artificial.

Al rato, una lágrima brotó de sus impenetrables ojos tan grises como la tarde. No sé cómo pudo escaparse de la cárcel de su alma.

Pasó el tiempo. A lo lejos una vela blanca rasgó el horizonte como una idea vagabunda. El aleteo de unas gaviotas cercanas ponía los instrumentos en aquel concierto de silencio.

Yo la miraba. Era como un mar de calma frente a un océano de tempestad. Sólo su corazón oía los rugidos de unas olas embravecidas y los cruídos de un velero agonizante. Sólo ella podía ver flotando unas tablas muertas. Sólo ella podía sentir la fuerza con que

las aguas arrastraron su vida. Sus ojos seguían un ritual de movimientos de vaivén al compás de las plateadas ondas.

De pronto, la rosa blanca, se alzó hacia el crepúsculo para caer sobre su tumba de agua. Después, la mujer se levantó despacio. Se sacudió la ropa dejando caer grano a grano la arena de su parado reloj de tiempo y se alejó lentamente sobre la blanca espuma hecha de olas muertas.

La seguí con la mirada. Se fue perdiendo en la lejanía hasta que acompañada por el silencio de las quietas olas desapareció.

Cuando las aguas volvieron a moverse, su murmullo me hizo abrir los ojos. Estaba cayendo la tarde. Me había quedado dormida y había soñado con la anciana de la playa, esa que, según contaban las abuelas a sus nietos y las ma-



dres a sus hijos desde tiempos inmemoriales, se sentaba en el malecón de vez en cuando para ver regresar al hijo que un día lejano no volvió de la

mar. Claro que yo nunca me creí esa historia. Eran tonterías de los mayores para entretener a los niños cuando no había

tele. Cuando me desperecé y me disponía a volver a casa, una rosa blanca, deshecha y mojada yacía a mis pies.

CULTURA POESÍA

Pradera negra

por **Charo Cruz**

Mil luciérnagas lejanas que habitan donde el sol duerme.

Mil ondas plateadas sobre la oscura pradera de un mar comprado.

Treinta esperanzas puestas en un horizonte negro como sus vacías manos.

Unas luces que se acercan, un bullicio que se alza y treinta sombras que se funden con el agua.

No importa lo que quedó tras esa alfombra encantada que los dejó a medio camino entre el yugo y la libertad soñada.

Un amanecer rojizo como esa sangre de agua; noticiario matutino que habla de "espaldas mojadas".

Imágenes en la prensa, declaraciones de turno, movimiento de conciencias, después cada uno a lo suyo.

Doce cuerpos encontrados y en libertad, doce almas. Siete fueron recogidos malheridos, entre ilusiones frustradas.

Los pocos que han escapado en su corazón cansado tienen apretado un nudo: no quieren ser atrapados pues no saben por qué pecado los devuelven a su mundo.

¿Qué tierra es esta tierra en donde hay tantos mundos?

¿Qué conciencia es la nuestra para no abrir la puerta y compartir nuestra ropa con el que llega desnudo?

Ellos dan gracias a Dios marcando en su vida un trazo: antes no tenían ni vida, ahora, puede que hasta trabajo.

Y se vuelven invisibles tras un muro de papeles que no existe.

Y recuerdan aquella negra pradera de luciérnagas plagada tras la que quedó su tierra para encontrarse con nada.



Las dos caras de la moneda

Con la Iglesia hemos topado, como dijo aquel. Por que si hay un tema *trillado*, controvertido, polémico o dado a interpretaciones y opiniones de todo tipo es sin duda este. Cara o cruz de la actualidad en la cual la religión siempre parece omnipresente.



Las nuevas tecnologías a debate en la cara y la cruz.

LA CARA por Álvaro Iranzo / @alvaroiranzo



Reflexiones de un pagano

A un pagano como yo, cuando se le habla de la Iglesia, inevitablemente, la asocio con hogueras, con oscurantismo, con fanatismo, con la quema de libros o, más recientemente, con esa terrible imagen del franquismo que eran los poderes fácticos del pueblo paseando juntos: el guardia civil, el alcalde y el cura. Cuando me hablan de la Iglesia, y de Dios, uno que tiene un par de lecturas sobre el tema a sus espaldas, sabe que sin ellos no se entendería la historia de la Humanidad. Cuando me hablan de la Iglesia, pienso en el banco vaticano y en la mafia, pienso en las guerras santas, pienso en cómo la cruz y la espada destruyó el paraíso en 1492. Pero como no soy un talibán del agnosticismo, ni un ateo radical, reconozco que hay algo en la Iglesia que se salva de la quema. Por eso profeso una profunda admiración por esos curas de la teología de la liberación, gente como García Laviana, sacerdote y guerrillero sandinista; por la Madre Teresa de Calcuta, eterna e inmortal para los pobres de la India; por aquellos sacerdotes sin sotanas, obreros de la fe, sin olor a naftalina, que se manchan las manos, que predicán y pelean y mueren lejos de la placidez del Vaticano. Admiro a esos curas de parroquia de barrio marginal que se mojan de verdad. Tomamos la parte por el todo al hablar de la Iglesia y es un error. No sé si el Papa Francisco es distinto a sus predecesores, no sé si algo va a cambiar en la Iglesia. Me gusta pensar que sí. Nada es inamovible y el tiempo, la cultura, el conocimiento, cada vez hacen más inviable una Iglesia anclada al pasado, que vive de espaldas al progreso. Ojalá este Papa, de mirada noble, traiga consigo ese cambio. Aunque si tiramos de hemeroteca, Juan Pablo I, el último que quiso introducir ciertos cambios en la Iglesia, murió a los treinta y tres días de ser nombrado Papa. De un infarto dicen que murió. Dicen.

LA CRUZ por Jairo García Jaramillo / @jairogjaramillo



Cambiarlo todo para que nada cambie

Escribe Pérez Galdós al comienzo de *Misericordia* que la iglesia tiene dos caras, como casi todo. También su historia, forzosamente, de tan dilatada. Quizás si todo el que se apunta a un club –discúlpese la analogía– conociera con antelación sus reglas y a los antiguos socios, y lo eligiera libremente por convicción, rechazando otras opciones, sería diferente. Es cierto que los cristianos no tienen por qué cargar con el pasado, pero tampoco deben olvidarlo: sería mejor hablarlo y aprender de los errores, como otras instituciones sociales. Leo asiduamente al Arcipreste de Hita, a Sor Juana Inés de la Cruz, a Ernesto Cardenal o a nuestro paisano Praena, por ejemplo, y disfruto con las peripecias novelescas de la *Biblia* –la expresión es de Umberto Eco–. Sé de sobra que el cristianismo es clave para entender el mundo, pero no menos que Ovidio o la larga tradición escéptica que arranca, al menos, de Jenófanes. Tampoco tengo problema en alternarlos con los poemas arábigo-andaluces que editó García Gómez o los haiku de Bashō. Y aunque empatizo y respeto la fe privada que los mueve –¡faltaría más!–, desconfío de la gestión de ese sentimiento en religiones e iglesias, no digamos ya sobre su intervención en el espacio público. El cura de abajo podría luchar igual si fuese lego, conservando la fe. Respecto al Papa, es una pieza más del engranaje. Me gusta imaginar que fue Bob Dylan quien primero advirtió a Juan Pablo II que los tiempos estaban cambiando, en 1997. Diez años después, Ratzinger confesó haber tratado de impedir aquel concierto, pero al apostar por Bergoglio demostró que lo había pensado mejor. Porque la elección de Francisco I no es fruto del azar: su imagen cercana y afable, junto a la repentina actualidad de sus convicciones jesuíticas (humildad, pobreza, apertura) lo hacían candidato ideal para los tiempos que corren. Ni siquiera las acusaciones de complicidad con la dictadura han podido con él, aunque haya testificado dos veces. Por desgracia, sus afirmaciones sobre el aborto, la homosexualidad o la libertad de expresión enseñan el rostro de siempre. De ahí que suscriba a Lampedusa.

LAS MIL CARAS DEL DESTINO

por **Alberto Granados**

CARA 1

Alfonso hubiera podido remolonear, hacerse el despistado o decir abiertamente que no, pero Susana quería esos dulces y, venciendo la pereza, salió hacia aquella insignificante pastelería del mínimo pueblecito donde llevaban veraneando más de veinte años. Ese frío fin de semana habían bajado a la playa sólo para dar una vuelta y comprobar el estado de las plantas tras el temporal. La lluvia y el viento eran insoportables y sabían que había sido un error venir en esas condiciones, que tal vez deberían haber dejado esa revisión para otro momento menos riguroso. Como no apetecía salir a dar uno de esos largos paseos por la playa, Susana preparó un té y fue cuando lanzó la sugerencia:

—¿No te tomarías unos almendrados?

Y como había dejado de llover, él se puso un chubasquero y salió a por los deliciosos pastelillos. Al salir del apartamento hubiera podido coger el coche, pero le apeteció ver el mar y recorrer la calle llena de charcos. Los azules del verano eran ahora un gris plomizo en el cielo por donde las nubes pasaban a gran velocidad, arrastradas por el vendaval. Le agradaba ese aspecto fantasmal que tenía el pueblecito en esta época, con todos los bloques de apartamentos cerrados, algo totalmente distinto de lo que estaban acostumbrados a ver. En ese momento tal vez no hubiera allí más veraneantes que su mujer y él mismo.

Puesto que decidió ir andando, tomó la calle principal, que era la que le permitía ver retazos de mar en todos los cruces. Era una calle ajardinada que había recorrido mi-

les de veces para ir a por el periódico, hacer la compra o para dar un paseo. A lo lejos vio aparecer por una esquina las figuras de un anciano y su hijo, un chico deficiente mental, con quienes se había cruzado innumerables veces.

Los saludó al pasar y vio un rimero de libros y papeles junto a un contenedor de basura. ¡Irresistible! Siempre le habían gustado los libros, de todo tipo, de toda época, de todo pelaje, y no era la primera vez que los recogía. Se acercó y miró lo que había: un atlas de 1938, un tratado de biología de los años cincuenta, novelas baratas de los años cuarenta, unos archivadores llenos de fichas desvaídas que contenían la contabilidad de alguna familia, unos grabados viejos, feos y muy estropeados... Del montón de papeles, cayó un pequeño bulto blanco que rebotó varias veces hasta que quedó flotando en un charco. Era una bolita de un bingo infantil: el número 73.

La recogió y se quedó mirándola. Una bolita de un bingo cayéndole a los pies en una tarde espectral del más desapacible fin de semana del invierno en medio de la soledad más absoluta... ¿Qué significaba aquello? ¿Era un mensaje, una broma del destino? Él podía ser racionalista, pero la situación era insólita. Decidió que el mismo lunes, en cuanto fuera al trabajo, buscaría un décimo para el próximo sorteo de lotería. Tendría que acabar en 73. También decidió no decirse lo a Susana, no fuera a reírse de sus locuras.

Y en efecto, tan pronto como volvió a la ciudad, inició la búsqueda de un 73 por varias administraciones de lotería, compró varios cupones de la

ONCE terminados en 73 y marcó el 7 y el 3 en los boletos de la Primitiva, que ahora sellaba compulsivamente. Apenas obtuvo unos reintegros, alguna terminación, unos escasos euros en los sorteos semanales. La lotería de navidad tampoco le dio ganancia alguna, pero la del Niño fue bien generosa con él, ya que el gordo terminaba en 73 y ganó una pequeña fortuna que, ahora sí, tuvo que explicarle a su mujer, quien extrañada y divertida no podía aceptar la absurda credulidad, la vana observancia, la pura superstición de Alfonso, aunque celebró contentísima el impulso de su marido y su ganancioso resultado. Ahora podrían montar la tienda de muebles y decoración de *alto standing*, el negocio que siempre quisieron, y dejar una buena parte del dinero a buen recaudo para el futuro de los hijos.

La vida les sonreía y eso había que celebrarlo con un capricho largamente pospuesto, así que Susana contrató un viaje a Berlín, Praga y Budapest para los primeros días de marzo: hoteles buenos y céntricos, por supuesto que con desayuno incluido, vuelos en compañías fiables en clase *bussiness*... Alfonso y ella tenían el aire de ser absolutamente felices, unos triunfadores.

Llegó la fecha y volaron hasta Berlín, donde disfrutaron del cosmopolitismo de la ciudad. Durante el vuelo a Praga, al iniciar el descenso, oyeron un fuerte ruido en un motor, hubo una gigantesca explosión y el fuego se los tragó para siempre. La prensa internacional se hizo eco de la catástrofe y los telediciarios dieron cuenta del alto número de muertos y heridos, no sólo



entre el pasaje, sino también entre la gente que esperaba en el propio aeropuerto, sobre el que cayeron los restos de la aeronave convertidos en una gigantesca bomba ardiente y cientos de mortíferos fragmentos, auténticos proyectiles que provocaron una masacre de efectos nunca vistos. Susana y Alfonso nunca supieron que si aquel fin de semana del pasado invierno hubieran decidido no bajar a la playa a dar una vuelta a las plantas (se sabía que iba a hacer muy mal tiempo); que si ella no hubiera insistido en que él trajera aquellos deliciosos almendrados, que tanto le gustaban, pero que engordaban irremediablemente; que si él hubiera renunciado a ver el mar grisáceo y el cielo cargado de nubes veloces; que si él hubiera decidido ir en coche y hubiera recorrido la calle paralela a la principal; si hubiera visto sólo de lejos al padre anciano y a su hijo subnormal, sin oportunidad

de saludarlos... nunca se habría encontrado con el montón de libros y papeles. Tampoco habría visto la bolita del bingo con el número 73 y jamás le habría entrado aquella manía de participar en los sorteos, dejando a un lado sus frías convicciones de siempre. Obviamente, no habrían ganado el montón de millones, ni él se habría despedido de la compañía de seguros, ni habría iniciado el traspaso de un local que Susana consideró idóneo para QMuebles (Q de *quality*—habría aclarado ella—), ni habrían viajado a Berlín y después a Praga, donde yacían en el depósito de cadáveres esperando que los hijos reclamaran las pruebas para identificarlos y repatriarlos a la ciudad, cuya prensa local ya había dado abundantes datos sobre sus biografías. Si nada de eso hubiera sucedido, Susana y Alfonso estarían vivos. O no, que eso nunca se sabe.

CARA 2

No le apetecía nada ir al pueblo a comprar almendrados para el té que su mujer estaba preparando, pero como había dejado de llover, en vez de rehusar la propuesta o remolonear, se puso un chubasquero y fue a la pequeña pastelería. Al salir del apartamento, hubiera podido ir andando por la calle principal, pero el aire le hizo desistir y cogió el coche. Conduciría lento para comprobar ese efecto extraño de atravesar el pueblecito, donde tal vez no hubiera más veraneantes que su mujer y él mismo, equivocados al elegir un fin de semana desapacible e inapropiado para dar una vuelta a las plantas. Los bloques de apartamentos permanecían cerrados, lo que le daba al pueblo un aire fantasmal. Las nubes pasaban por encima, arrastradas por las rachas de viento a una imposible velocidad y el mar tenía un extraño color plomizo.



Tuvo que desviarse a la calle paralela, pues había una dirección prohibida. Ahora se perdería el espectáculo de divisar retazos de mar entre las distintas manzanas de casitas y chales, aunque aprovecharía la bajada por la calle principal para llenar las pupilas de olas. En uno de los cruces, vio de espaldas las figuras de un anciano y su hijo, un muchacho con deficiencia mental, que se dirigían a la calle que él acababa de dejar atrás. Le hubiera gustado saludarlos, como otras tantas veces. Llegó a la pastelería y compró varios tipos de dulces: él era goloso y la amplia variedad de pasteles era una tentación, a la que sucumbió. Esta vez había sido iniciativa de su mujer y no le iba a poder criticar la gula, así que había que aprovechar la coyuntura, y después ponerse a plan una vez más. Se dirigió al apartamento, esta vez por la calle que le gustaba. Junto a unos contenedores de basura, el anciano y su hijo removían unos libros antiguos, como él había hecho más de una vez. Los saludó con un gesto y siguió. Le pareció ver que algo blanco re-

botaba y aquel pobre chico se agachaba a recogerlo. Aparcó junto a su casa y entró victorioso llevando la bandeja de pasteles como un trofeo de guerra. Cuando su mujer vio la enorme cantidad de dulces, comentó jocosa:

—Después de esto, un par de kilos más... Ya tendrás que ir pensando en hacer un plan de comidas, pero bien estricto —le palpó la tripa sonriendo—, que el *torso bajo*, como tú le llamas, está ya demasiado bajo.

Tras el té, Susana calculó para cuándo podrían programar unos días de vacaciones. Propuso viajar a Berlín, Praga y Budapest, pero vieron que la economía no les iba a permitir demasiadas alegrías. Ella quedó encargada de buscar unos vuelos y hoteles baratos, y de este modo, a primeros de marzo, visitaron Praga. Disfrutaron de la ciudad del Mol-dava, del puente de Carlos, de las cervezas y del espíritu de Kafka. Llegó el día de regresar y tomaron el metro al aeropuerto, facturaron el equipaje y se dirigieron a la sala de embarque. Cuando estaba llegando la hora de su vuelo, que procedía de Ber-

lín, oyeron un fuerte ruido, una gigantesca explosión y el impacto apocalíptico de un avión que se les vino encima y acabó con sus vidas.

Susana y Alfonso nunca supieron que, sólo unos días antes, el chico deficiente de la playa se sacó del bolsillo del pantalón una bolita blanca y se la entregó a su padre como si fuera un maravilloso tesoro. Era una bolita de un bingo infantil, con el número 73. El padre, que siempre le hablaba al chico, aunque este no podía entender gran cosa, le dijo:

—¿Qué es esto, Paquito? ¿De dónde lo has sacado? ¡Hom-bre, un 73! El año en que naciste... Tal vez esto signifique algo... Mira, vamos a comprar lotería, a ver si... —el chico hacía ruidos gutturales mientras el padre le limpiaba la boca y le explicaba sus planes—. Ya va siendo hora de que nos toque algo bueno, ¿verdad, hijo?

La pareja, que yacía en el depósito de cadáveres de Praga, a la espera de la repatriación, tampoco podría saber nunca que el anciano había comprado varios décimos acabados en 73 y que podía ganar una

fortuna en el sorteo de esa misma mañana, la mañana del día 7 de marzo, que quedó recogida en todos los periódicos y telediarios del mundo por la dantesca catástrofe aérea de Praga. En una de las imágenes de los medios, aparecía, en mitad del horror, una pareja medio aplastada que vestía ropas similares a las que ellos llevaban ese día. En esa imagen también se veía un panel electrónico de la sala de embarque en el que el tiempo había quedado congelado marcando un clarísimo 7 y un 3 en los cuadros correspondientes al día y el mes. Susana y Alfonso tampoco pudieron oír la sobrecogedora carcajada que aquel chico deficiente estaba soltando a esa misma hora, a varios miles de kilómetros, al ver la cara ilusionada de su padre, feliz por una vez, porque estaba convencido de que en esta ocasión la suerte les iba a sonreír.

CARA 3 (y sucesivas)

Remedios, que llevaba tantos años de asistente con el padre de Paquito, hizo sus números cuando padre e hijo se fueron a una selecta residencia

de la ciudad. Tenía ahorrados unos miles de euros y era el momento de darles una salida definitiva. Ya estaba harta de fregar casas ajenas, así que la desaparición de esas dos buenas almas fue el pistoletazo de salida para su futuro. Ambos estarían bien atendidos y ella quedaba liberada de una responsabilidad que se había echado.

Empezó a darle vueltas a su antiguo proyecto: con esos ahorros podría abrir en la ciudad un local para vender bocadillos, *paninis*, ensaladas y pollos asados. Tal vez era su gran oportunidad y, tras muchas gestiones, sólo cuatro meses después abrió "El Asadero". Aunque ella no lo sabía, era el mismo local al que Susana le había echado el ojo para cuando pudiera abrir su soñada tienda de muebles. El negocio de Remedios fue rápidamente todo un éxito.

Fernando, el novio de su hija Paqui, le ayudaba en el mostrador esos primeros días, ya que estaba de vacaciones. Era un buen chico, siempre atento con Remedios. Con lo que ésta le pagara y sus propios ahorros, quería regalarle una moto de segunda mano a

Juan Ramón, su hermano pequeño, para que fuera a la Facultad con más rapidez y comodidad, aunque no podía imaginar en aquellos momentos las consecuencias del accidente que, sólo unos meses después, llevaría a Juan Ramón a las manos del mismo masajista que atendía en la residencia a Paquito, el chico que encontró la bolita con el 73 el invierno anterior.

Este masajista trabajaba por las tardes para ganar un dinero extra que pensaba donar a la ONG en la que trabajaba. Trataban de construir una escuela y un pozo con sus canalizaciones en un poblado del África subsahariana, aunque por entonces nadie podía sospechar que varios años después uno de aquellos chicos de esa escuela vendría como inmigrante ilegal a la ciudad y más de un día vendería sus baratijas delante del local de Remedios.

Aquella bolita de un bingo infantil que apareció entre unos libros una tarde rigurosa de un invierno ya olvidado había enlazado muchas vidas, de la mano de las mil posibilidades de eso que solemos llamar destino.

CULTURA LOCAL

IN MEMORIAM HOMENAJE A LUIS ALEJANDRO MURIEL BURGOS

Un señor, señor

por **Joaquín Valverde**

Nadie podía imaginar el fallecimiento de don Luis Alejandro Muriel Burgos. Los adjetivos, que suscribo plenamente, los puso de manifiesto nuestro alcalde, José Antonio González Alcalá: "un extraordinario hombre, de gran sensibilidad y sencillez, un hombre sabio y prudente, oyente y aprendiz de todo". Y sería de justicia añadirle un señor, señor, de los pies a la cabeza, admirablemente amueblada, con un gran bagaje cultural que generosamente repartía sin hacer el menor alarde; amable, generoso, dado a los demás con una naturalidad franciscana. Conocía a Luis hace ya algunos años, cuando regía la biblioteca municipal en la placeta de Benavides y acudía allí en busca de información, sobre todo de lo que se editó en El Accitano. En verano, cuando venía de vacaciones, fue mi primer encuentro con él, con su afán de ayudarme a encontrar algo que ahora no recuerdo; pero que fui localizando con saber moverse entre los cuatro tomos del semanario a caballo entre el final del si-

glo XIX y los diez o doce primeros años del XX. Después, ya en la plaza de San Francisco, cuando se inauguró la actual biblioteca José Asenjo Sedano, mis contactos con él fueron más asiduos hasta el punto de crearse una franca amistad que se ha ido fomentando, siempre agradeciendo la ayuda que en todo momento me ha prestado. Él y su socio, Julio García de los Reyes, o viceversa, me editaron espléndidamente mis libros "Retablillo de maese Don Quijote..." (2007) y "Batiburrillo" (2009). Ahora estamos preparando mi primera novela "El fin no justifica los nervios", que esperábamos sacar en primavera. Sólo tengo un gran disgusto con él, porque este infausto último sábado habíamos quedado en tener el habitual, como todas las semanas, "desayuno de trabajo" en el Palacio de Oñate, y no pudo concurrir porque se había dormido para la eternidad. Será difícil, querido Luis, Olvidar tus múltiples atenciones y, sobre todo, nuestro gran afecto.



Luis, hombre limpio

por **Francisco Hernández Cruz**

¡Qué difícil resulta decir algo ante el insospechado y súbito fallecimiento de mi buen amigo Luis Muriel! Tan terrible novedad nos llegó casualmente, a mi esposa y a mí, cuando nos dirigíamos, el pasado sábado, ya anochecido, hacia la plaza de San Diego, para escuchar el concierto benéfico de una banda local de trompetas y tambores. Al principio, faltó credibilidad, por lo inexplicable; pero a la llegada, la evidencia del luctuoso hecho se nos hizo patente por los comentarios de varias personas. A partir de entonces, lógicamente, nos cambió el vivir del fin de semana. No se trata, ahora, de hacer un panegírico, no; tampoco tendría sentido tal escrito en

Guadix, pues quienes le conocimos y compartimos con él cualquier actividad, todos, somos conscientes de la bonhomía incommensurable que caracterizaba a Luis. Si no, que se lo digan al M. I. Canónigo de la Catedral, sr. Amezcuza, quien presidió la misa funeral, haciendo de tripas corazón para que no le venciera su estado anímico, situación esta compartida y palpada en todos y cada uno de los fieles que atiboraron el templo de Santa Ana. Y es que se trataba, Luis, de un hombre, sobre todo, limpio. Con el más amplio significado de esta palabra. Y aquel aroma de nobleza e integridad que desprendía su persona inundaba a cuantos le ro-

deaban, se apreciaba en el ambiente creado a su alrededor. Jamás un mal gesto, una mala palabra, reproche o crítica, por pequeño que hubiera sido, salió de su boca. Y ello fue siempre así... se hablara de literatura, política, religión, sociedad, o de cualquier acontecimiento de la actualidad. Se nos ha ido, además, nuestro bibliotecario. Ya dije, también por escrito, hace años, que muchas de las noticias y conceptos esparcidos en mis escritos lo eran gracias a la labor de Luis. Y ahora lo reitero. Para que igualmente quede pública constancia de mi agradecimiento a la función por él desarrollada. Era más que servicial, y con una corte- sía modélica. Nunca dijo no

a las numerosas peticiones hechas, por más dificultades que entrañaran algunas, referidas casi siempre a textos universitarios agotados de antiguo, casi imposibles de encontrar por tanto. No sé cómo se las ingeniaba, mas siempre localizaba la demanda en cuestión. Y junto a su delicada amabilidad, una perseverancia digna de Job. Ocasiones hubo en que, ya casi olvidada por mí la petición concreta, escuchaba su voz a través del teléfono, o me enviaba un recado con algún amigo común, anunciándome que tenía a mi disposición la demandada obra... Solo resta, ahora, pedir al Altísimo el consuelo que precisan su esposa e hijos.



IN MEMORIAM HOMENAJE A LUIS ALEJANDRO MURIEL BURGOS

Cuando un amigo se va...

por Encarni Pérez

Impactada. Estupefacta y sin palabras que puedan siquiera acercarse al estado de conmoción en que me hallo. En que nos encontramos todas aquellas personas: mujeres y hombres; de mayor o menor edad; de todo tipo y pelaje; de aquí o de allí; de pensamiento cierto o incierto; de sonrisa fácil o lágrima ardiente; de palabra silenciosa o torrente verbal; de... ¿Qué más da? El mazazo de tu muerte nos ha dejado noqueados. Luís, ¿dónde has ido, Luís? Pero ¿cómo has podido dejar tantas tareas pendientes? ¿Tantas personas que te esperan? ¿Tantos libros que te añoran? ¿Tantos amigos

que te quieren? Tu familia puede ser más o menos numerosa (¡Dios, qué mal lo están pasando!) pero todos aquellos que guardábamos un pequeño gran hueco en nuestro corazón para ti somos muchos; tantos que ni siquiera tú eres consciente de ello. Tantos... ahora sin ti. Hace apenas una semana, nos visitaste en la redacción con tu hoja mecanografiada en la mano; manoseada en la mente; estrujada en las manos; henchida de análisis, de ideas con las que aunando esfuerzos apoyarnos en esta nueva etapa. Nos hemos quedado esperando tu primer día como

corrector; tu primera sonrisa de aliento en esta silla; en este ordenador que ha quedado susurrando tu nombre: Luís Muriel. Nunca nombre y apellido han ido más unidos. Eran uno solo. Luís y tu sonrisa de llegada? y tu sonrisa de despedida? ¡Injusta y tétrica Muerte! ¿Dónde estás, Luís? No notamos aún tu ausencia porque tu presencia lo inunda todo.

Hoy, Luís los libros, tus libros, lloran lágrimas de letras y sonrisas de palabras de amor. Hoy, ayer, quedaron huérfanos. Aquel que los cuidaba, que los leía, que los escogía...no está. La biblioteca tenía un nom-



bre: tu nombre. Ir allí era ir a ver a Luís Muriel: Nombre y apellido, siempre. ¿Y ahora qué? Ahora...

La vida se escapa en suspiros de ausencia, en huecos de añoranza,

en sonrisas rescatadas al recuerdo.

Y la vida sigue.

Seguirá.

Y en el camino del infinito nos encontraremos. Allí.

Tu luz se ha apagado pero siempre brillará su destello. Hoy, nos dejas en el desconsuelo más tu lugar en el corazón de los accitanos/as siempre estará ocupado. ¡¡Hasta siempre, amigo!!

Adiós amigo, hasta siempre Luís

por José María Molas



Hoy, sábado 28 al mediodía, me dan la noticia como un rumor. Nadie se lo cree, o se lo quiere creer. El día anterior estuvimos hablando al final de la obra de teatro que tu soñaste, que tú como en tantas propuestas que has hecho nos animaste a meternos en el lío. Y viste el teatro, El Principito y disfrutaste con él. Te sentías orgulloso de tu pequeño proyecto, uno más que había salido bien. Adiós Luís Muriel, te has ido muy pronto, nadie lo esperaba. Te has ido sin hacer ruido, silencioso, discreto. Al menos no has sufrido ese trance de la vida al más allá. Nos quedamos huérfanos de un gran amigo. Cuando teníamos tantas cosas que aprender de ti, de hablar. Te gustaban mucho los paseos, decías con tu proverbial conocimien-

to, "paseos peripatéticos". Con tu perra Laika, tan rebelde ella. Te gustaba filosofar, reflexionar, dialogar. Cuántas veces hemos paseado por el camino del Vivero, hablando sobre política, criticando al gobierno, dándole vueltas a la crisis, hablando de lo divino y de lo humano. Hemos hablado de Guadix, pueblo al que querías, y por el que hacías multitud de propuestas para avanzar, para progresar y ser más cultos y más felices. Te echo de menos, ya hoy mismo, y mañana y pasado también te echaré de menos. Te has movido en tantos terrenos y siempre con maestría e inteligencia. La maestría que tenías en tus jugadas de ajedrez, siempre ganando, y acumulando premios. Eras el mejor. Has promocionado como na-

die este juego y deporte tan sabio en Guadix. Lo has promocionado entre niños, jóvenes y adultos. Siempre que has tenido ocasión, has organizado campeonatos, escuela de ajedrez, Jugarca, simultáneas, torneos, etc. Desde la Biblioteca, atendías a todos sin parar, dando a cada uno lo que buscaba o necesitaba. Has colaborado en multitud de ocasiones con ONGs, con Solidaridad Hondurana... Atrás quedan tantas horas compartidas en Wadias, en la revista y semanario del pueblo por los que tanto hemos trabajado, donde quedan tus artículos y reflexiones. Has promocionado en Guadix, un pueblo lento en su despertar, en una ciudad clásica y católica has promocionado el yoga, la inteligencia emocional, el kundalini, cuando

eran técnicas raras y exóticas. Has acercado el pensamiento y prácticas orientales. Has hablado y enseñado a meditar, de forma desinteresada. Eras amigo de las tertulias, de los debates tranquilos. Cómo no, eras amigo apasionado de los libros. Cuántas publicaciones nos dejaste, cuántos libros de Guadix y de sus gentes nos has regalado, para conocernos mejor. Cuántos proyectos tenías...

Luis te vas muy pronto. Teníamos muchas cosas pendientes por hacer. Ya te echamos en falta. La vida me parece injusta. Tu mujer e hijos te echarán en falta. Tus amigos, que son muchos, también. A ver si aprendemos de una vez, a no dejar tantas cosas para mañana, porque el mañana se nos escapa.

CULTURA

LA ENTREVISTA

POR ENCARNI PÉREZ

Historiadora y entusiasta de la Historia. De esa historia guardada con *bolas de alcanfor* entre las paredes frágiles del cuerpo, fuertes de espíritu de las mujeres accitanas. Unos recuerdos rescatados del olvido colectivo. Sola, no. En unión, ayuda, ilusión y esfuerzo de todas y cada una de las mujeres. Las que están y las que no.

M^a ISABEL DÍEZ JIMÉNEZ

Enhebrando recuerdos con hilos de memoria y aguja de historia

LA HISTORIADORA M^a ISABEL DÍEZ JIMÉNEZ JUNTO A UNA AGUADORA DEL PUEBLO DE ARACENA

ARCHIVO MARIBEL D. J.

El silencio, a veces, pesa como una losa; a veces, sepulta en capa de polvo la cotidianidad de la vida; a veces, olvida en el arcón de la memoria lo acaecido; a veces, espera pacientemente poder alzar su voz; espera ser rescatado para hacerse oír. La voz del alma femenina necesita expresar su fuerza: mujeres accitanas que vivieron su destino y marcaron el destino de los suyos. Cuando se hecha la vista atrás se despliegan las horas, los días, los años pasados en la tarea ingente de vivir, de trabajar, sacar adelante a la tropa sin reconocimientos, aspavientos, sin que se caigan los anillos, había que hacerlo; era ley de vida y punto. Maribel les ha ayudado a dar luz a la oscuridad de la historia; de su historia. Poderoso espíritu inquebrantable de la mujer. Luchando por sobrevivir a los tiempos. Sin voz pero con presencia: sombra de lo masculino con el valor de lo femenino; caminos paralelos o juntos en el camino?. *Enhebrando recuerdos*; los recuerdos de las mujeres accitanas documentadas, por fin. ¡Gracias, Maribel!

De nuevo nos encontramos en las páginas de Wadi-as ¿Qué tal, Maribel? Encantada de saludarla
—Encarni me gustaría que me tutearas.

Muchas gracias, la tutearé en cuanto terminemos este encuentro.

Pongamos rostro a un proyecto ¿Quién es esta mujer llamada Maribel Díez Jiménez?

—Uauuu... ¿autodefinirme? ¿Mi perfil? ¿Explicarte mi Currículo? Nací en un pueblo de Barcelona hace cincuenta y un años y ahora paso gran parte de mi tiempo en Guadix.

¿Qué es *Enhebrando memorias*?
—Una especie de acto reivin-

dicativo, de cuestionamiento al estado en el que se encuentra la historia en lo referente a nosotras las mujeres, que somos y hemos sido, la mitad de la población mundial. Aunque en las últimas décadas se ha hecho mucho por ir recuperando las piezas del puzzle que faltan... ¡queda mucho por saber! *Enhebrando memorias* busca añadir alguna pieza más al conocimiento de ésta historia.

Memoria femenina pero ¿cómo concibió usted la idea original?

—En Barcelona, gracias a una beca, investigamos y nos publicaron algo similar. Ahí empezó mi “trauma” ante semejante vacío documental e histórico. Cuando llegué a Guadix, di unos talleres de microhistoria de las mujeres, a través del Centro de Igualdad, y resultaron ser el embrión (por lo de fecundidad) o la mecha (por lo de revulsivo) de este libro. Entre todas las mujeres participantes vimos y tomamos conciencia de lo “poco” que se sabía de nuestras antepasadas, incluso de las más inmediatas. Y lo más chocante o sorprendente era estar en un entorno donde se ha generado, producido y publicado tantísimo, pero escasamente (por ser generosa) con mirada femenina y mirando hacia lo femenino. Yo me pregunto ¿por qué esa tendencia en mirar siempre hacia el otro lado? Si sólo existen dos. ¿De dónde nace ese interés por conocer, reconocer y sobreponer únicamente lo que han hecho “ellos”? “Desde luego no habrá sido tarea fácil”, lo admito; pero no olvidemos que han contado con la alianza de sus antepasados masculinos. Una de las muchas cosas que Guadix comparte con el resto del mundo, es que las aportaciones y posi-

ciones de las mujeres han estado ausentes y esto precisamente es lo que me interesaba conocer.

Un esbozo ¿Qué puede definirse mucho más?

—Básicamente es un estudio que recoge a qué tipo de trabajos y oficios se han dedicado las mujeres accitanas, incluyendo los no remunerados, desde principios del siglo XX hasta 1975. En algunos casos hablamos de itinerarios profesionales completos y en otros recogemos aquellos fragmentos que nos informan y completan las actividades productivas y de servicios, incluyendo las profesiones liberales y especialmente las del magisterio. Cada capítulo es diferente y cuenta con una breve contextualización.

Las mujeres accitanas se merecían este reconocimiento porque ¿la historia se escribe con nombre de hombre y sombra de mujer?

—Sin duda. De ahí la situación ante la que nos encontramos.

¿Cree que pusieron en marcha proyectos de vida que concibieron o aquellos que la vida les impuso?

—Creo que hubo de todo, especialmente mucho empeño y coraje para salir adelante. Tenemos muchas mujeres que no sabíamos en qué capítulo encuadrarlas, porque habían hecho de "todo" y otras, como las maestras que empezaron y se jubilaron en las aulas. Están también las que trabajaron mucho de niñas y jóvenes hasta que se casaron que lo pasaron a hacer en sus casas, sin cobrar ni cotizar. Esta situación ha sido una de las peores rémoras que han soportado varias de estas generaciones.

¿Cree que es la mujer la que mece la cuna que mueve el mundo?

—Me gustaría contestar con una cita hablando de la desigualdad y de sus orígenes en la actual cultura "... tenemos que incorporar las aportaciones de las mujeres desde una doble referencia, por un lado desde la experiencia que le ha dado el rol desempeñado a lo largo de la historia, y por otro, a través de las diferencias en la forma de percibir, interpretar e integrar la realidad derivada de los distintos procesos neurofisiológicos consecuentes a las diferencias cerebrales existentes en el encéfalo masculino y femenino, diferencias que permiten aportar los matices que ahora faltan" (Miguel Lorente, profesor de la Universidad de Granada y médico forense). Tampoco colaboramos las propias mujeres a solucionar el problema de la desigualdad, cuando nos empeñamos en seguir los cánones masculinos.

Fotografía y texto; texto y foto-

grafías ¿A veces, las palabras no llegan donde llega la fotografía?

—Sí y viceversa. Concretamente en este libro las imágenes nos han dado una información inaccesible por otros caminos. Por ejemplo: sabíamos que muchas niñas no podían ir al colegio por cuidar a sus hermanos o trabajar... pero no que lo hicieran en las alfarerías, consideradas por los testimonios orales, espacios básicamente masculinos. Otra fotografía nos cuenta cómo las mujeres se movían a la par que los hombres en las ferias de ganado. Seguramente existían diferencias, pero eso es otro tema. La relevancia de las fotografías se debe a que nos dan fe y son testimonio fiel, ante la ausencia de otro tipo de documentos con valor histórico. Me gustaría aprovechar para agradecer la sensibilidad de fotógrafos de principios del siglo XX y de Torcuato Fandila que nos ha abierto su valiosísimo archivo. Retomando lo que dices Encarni sobre el valor de las palabras, lo subrayo. Podemos saber a través de los libros de cuentas, por ejemplo, cuántas mujeres trabajaban en la Espartera, qué cobraban, qué horarios tenían... pero no, conocer que significaba para ellas trabajar en una empresa, qué relación tenían con las compañeras o con las encargadas (hermanas de la Infanta), qué dificultades escondía laborar con el esparto... Al mundo de las emociones, vivencias, costes personales... se llega por vías no convencionales como su testimonio oral.

Porque hay imágenes que impactan y que hablan por ejemplo de niñas cuidando de pequeños ¿se esbozan dos realidades distintas de un mismo tiempo?

—En un mismo tiempo podemos dibujar múltiples realidades, antes igual que hoy. ¡Y no nos olvidemos dibujarlo en colores! Me refiero a que tenemos la tendencia a pensar en el pasado en blanco y negro, como las fotografías... y eso nos puede influir en verlo más grisáceo.

Habla de historia oral ¿también es una historia local?

—Es una historia universal fundamentada en lo local. Me explico. A través de lo concreto, de la microhistoria, explicamos procesos productivos e itinerarios laborales extrapolables a la mayor parte de nuestra geografía en esos años. Es sorprendente los elementos y experiencias que compartimos con nuestras coetáneas, antes y ahora. Las modistas, las sirvientas, las canasteras, las niñeras, las parteras, las campesinas, las maestras, las dependientas, las empresarias... de Guadix o de Mollet, tienen más elementos comunes que diferenciadores.

Los trabajos de las mujeres accitanas 1900-1975

"Enhebrando memorias"



Podríamos decir también, que es un trabajo de arqueología de género, en cuanto que, a través de las huellas materiales (utensilios de trabajo, espacios productivos, fotografías...) podemos demostrar la hipótesis de que las mujeres accitanas, como los hombres, han participado en la creación de riqueza de la zona.

Le ha quedado, quizás, el regusto de que ¿cualquier tiempo pasado puede que no haya sido el mejor?

—Es verdad que el pasado tuvo sus dificultades. Dificultades que hoy vemos como insuperables y dolorosas de sobrellevar, pero no olvidemos que cada persona es hija de su tiempo y de su contexto, lo cual "normaliza" para sí su experiencia. Sólo cuando nos comparamos con otras personas o con nosotros en el pasado, mirando desde hoy el ayer, sentimos el "agravio comparativo" de la diferencia. Digamos que en general tenemos suerte en poseer ese recurso tan primario como es el de la adecuación al momento que nos toca vivir o "supervivencia". Con esto no

quiero transmitir una idea de conformismo, pero sí de aprovechar la vida que me toca vivir y, hacerlo con dignidad.

¿Cómo ha sido la experiencia de rescatar recuerdos?

—Interesante, abrumadora, arriesgada... porque hemos querido ser fieles a la vez que sintéticas y objetivas y eso ha sido complicado. La pretensión desde un inicio ha sido elaborar sólo una "muestra" que represente la aportación económica y social de las mujeres, al igual que los hombres.

Anécdotas tendrá muchas pero ¿qué sensaciones se le han quedado impresas durante todo el proceso de recopilación de imágenes e historias?

—Me ha sorprendido que así como en lo colectivo parece que a los hombres les interesa poco ciertos reclamos de lo femenino... en lo particular es lo contrario. Si es hablar de "mi madre", ¡que se pare el mundo, que voy a hacer la más linda apología! Si es hablar de las mujeres en genérico... ¡como que no va con ellos! Esta paradoja creo que debería llevarnos a una reflexión. Sin embar-

go, una emoción que me sobresale después de todo el proceso, es el de "admiración". No olvidemos que este libro se centra en las mujeres que han trabajado, dentro y fuera del hogar y en un momento histórico, social y económico, que no lo cambiamos por nuestras actuales crisis. Digo admiración, por el innegable espíritu de esfuerzo, por la entrega incondicional hacia su familia, por su capacidad de resistencia, por su silencio a gritos, por su competencia o integridad, vaya, que lo sabían hacer todo y bien.

¿Qué ha supuesto ver, por fin, el libro en sus manos?

—Hasido un proceso extremadamente lento, con bastantes interrupciones y dificultades que no vienen al caso. Por consiguiente, después de estar en varias ocasiones a punto de tirar la toalla, me siento tranquila y satisfecha de haber "acabado" y especialmente feliz de que tanto las mujeres que nos han prestado su voz como a las que ellas representan, se vean reconocidas e intemporalizadas, no sólo para sus descendientes

sino también para la memoria histórica. Muchas de las mujeres que nos han prestado la voz, al compartir sus experiencias, han hecho aflorar sus angustias y se han liberando.

¿Qué ha supuesto para todas las mujeres que han participado en su elaboración?

—Bueno Encarni, eso se lo deberíamos preguntar a ellas. Yo lo que te puedo decir, es que los trabajos colectivos suelen ser más complejos que los individuales, pero a la vez más gratificantes y ¿por qué no? más enriquecedores. Es indudable que sin el equipo de mujeres no se hubiera llegado a tantos testimonios. Con ellas se elaboró una amplia red para la recogida de datos y material, con la que después poder trabajar.

Una idea, dos autoras: Maribel Díez Jiménez y Ana M^a Rey Merino ¿un tándem que desde el principio sabía cuál sería el resultado?

—No. Es más, no ha sido fácil. Diferentes ritmos, formas de trabajar y criterios. Pero como en muchos trabajos, lo que cuenta es el fin, éste ha valido la pena.

¿Ha quedado recuerdos de vida en el tintero?

—Si nos referimos a memorias y experiencias... muchas. Si nos referimos a los ámbitos o sectores económicos donde las accitanas han dejado su huella, descartaría que pocos. Me gustaría, sin embargo, que se pudiera ir ampliando y profundizando.

Muchas gracias por compartir un rato enhebrando recuerdos y conociendo historia ¿Quiere añadir algo más?

—Sí. Me gustaría señalar el carácter móvil y activo de la historia. Es decir, sabemos lo hasta ahora conocido e interpretado, hasta que no aparezcan nuevas fuentes que nos digan lo contrario. También quisiera denunciar el valor utilitarista que se hace de la historia. Cuando nos interesa no avanzar y anclarnos en el pasado, como se hace con ciertos nacionalismos, patriarcalismos y fundamentalismos, hoy tan al uso.

¿Habla de patriarado...?

—Sí, para mí que el 8 de marzo sea un día señalado, sólo tiene sentido porque estamos en una sociedad donde aún predomina el concepto androcéntrico, en una cultura diseñada por los hombres, donde las mujeres no hemos participado porque se nos ha "excluido". No debemos tener miedo —tanto hombres como mujeres— de cuestionar el modelo clásico, aún a sabiendas que ambos pagaremos un precio social y perderemos privilegios ¡(quienes los tengan)! Entonces, podríamos quitar el 8 de marzo.

DEPORTES

FÚTBOL LOS VILLARES CF 1-1 GUADIX CF

Punto que sabe a permanencia

■ Los accitanos volvieron a mostrar una buena imagen de lucha y entrega y arrancaron un empate en uno de los campos más difíciles de la categoría

REDACCIÓN GUADIX

De ser el peor equipo fuera de casa en la primera vuelta, el Guadix CF se ha convertido en el mejor visitante en lo que va de segunda vuelta, ya que, con el valioso empate de ayer en Los Villares (1-1), suma tres victorias y dos empates, lo que ha hecho que, a falta de diez jornadas para el final, los de Roberto Cuerva con 39 puntos puedan afirmar que la temporada que viene jugarán, de nuevo en Tercera, ya que le sacan 16 puntos al Villacarrillo que marca el corte del descenso. Ubric igualó el gol inicial de Schuster y en la segunda mitad puro ganar cualquiera en el enfrentamiento que media a dos de las revelaciones del grupo IX.

En los primeros minutos, ambos conjuntos, que salían sin presión y con la ilusión de seguir escalando puestos, intentaron buscar balones largos sobre Ubric, por parte granadina y sobre Canillo, en la parte jiennense. Los dos primeros acercamientos fueron para los accitanos en un disparo lejano de Darío que atrapó Guerrero y en un chut de Joselu arriba. Poco a poco, Los Villares se fue haciendo el dueño del centro del campo merced a la calidad de Juanca y Germán y comenzaron a llegar con peligro sobre el portal de Alex. Así, en el minuto 17 iban a encontrar la

Ubric igualó el gol inicial de Schuster y en la 2ª mitad pudo ganar cualquiera

Los accitanos ya piensan en el derbi del domingo ante el Maracena (17:00 h.)

recompensa a su mayor insistencia cuando Germán botó una falta al borde del área y el rechace le llegó al defensor Schuster que, sin marca, fusiló a las mallas (1-0). Poco le duraría la alegría al cuadro de Manolo Chumilla, ya que en el minuto 23, el Guadix iba a encontrarse con el empate. Un balón largo de Carlos Jiménez a la espalda de la defensa jiennense fue peleado por Joselu que le arrebató el esférico al meta Guerrero y cedió atrás a Ubric que disparó a las redes, consiguiendo su décimo tercer gol en liga (1-1).

El partido se abrió y era un choque de muchas disputas y plagado de segundas jugadas, lo que hizo que el aficionado disfrutara. La mejor ocasión de Los Villares la tuvo Molina, pero fue desbaratada por la sólida defensa comandada por Mariano y Alberto. En el Guadix, buena



El mediocentro accitano, Darío, intenta arrebatar el esférico a un jugador jiennense. SANTI DE HARO

jugada entre Dani Tejada, Ubric y Cristiano, pero el centro de este último no encontró rematador.

Ya en la segunda mitad, Los Villares apretó de lo lindo, aunque el Guadix se fajó en defensa tratando de aprovechar sus opciones a la contra. La tuvo Joselu en una buena combinación con Darío y la

siguiente fue una buena internada de Cristiano a la que no llegó Toni por muy poco. Era Los Villares el que tenía sus serias opciones en jugadas a balón parado gracias a la altura de Fran y Schuster, pero Alex se mostró muy seguro. En los últimos quince minutos, llegó la locura y pudo gan-

nar cualquiera. El Guadix tuvo las suyas en un disparo de Ubric arriba, en otra peligrosa volea de Adri y en un cabezazo de Alberto. La balanza pudo decantarse a favor del cuadro local si el colegiado no le hubiera anulado un gol a Gallo por presunto fuera de juego tras la peina de Fran. Ya en el descuen-

to, Cristiano se internó por banda derecha y su centro llegó al segundo palo donde Toni, libre de marca, voléó en semifallo a las manos de Guerrero.

Los accitanos ya piensan en el derbi del próximo domingo ante el Maracena al que tienen a tan sólo tres puntos en la tabla.

“I Carrera Solidaria San José Arrambla”

RAMÓN UBRIC GUADIX

La Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual “San José” ha organizado para el próximo domingo 15 de marzo la “I Carrera Solidaria San José Arrambla”. Las inscripciones, al precio de 8 euros que incluyen seguro de corredor, estarán abiertas hasta el próximo 13 de marzo en la Unidad de Estancia Diurna “Nueva Era” o en www.sanJoseacci.org. Se han programado tres modalidades:

La cita tendrá lugar el próximo domingo 15 de marzo y habrá tres modalidades diferentes

des: carrera (13,8 kilómetros), caminata (3,5 kilómetros) y corredor solidario (0 kilómetros). El lugar de salida y llegada oficial será la Placeta centros Unidad de Estancia Diurna “Nueva Era” y residencia “Miguel Ángel Carmona”. La

entrega de dorsales se realizará de las diez a las diez y cincuenta de la mañana y es imprescindible presentar justificante del ingreso de la cuota de inscripción. Junto con el dorsal, se entregará una Bolsa de corredor con una camiseta, un poco de avituallamiento y un detalle de recuerdo del evento. La hora de salida oficial de la carrera será a las once de la mañana y la de la caminata a las once y media de la mañana. El número de participantes es limitado

hasta un máximo de 300. Al finalizar la prueba, se invitará a los participantes a un delicioso arroz popular. Se puede realizar su inscripción rellenando un formulario o directamente en la Sede social de la Asociación “San José”; Unidad de Estancia Diurna “Nueva Era”. O José Luis de los Reyes Arenas, nº 3. 18500 – Guadix (Granada). Se ha programado este evento solidario, según nos cuentan, “dada la tradición deportiva que existe en la Asociación”.



Cartel del evento que tendrá lugar el 15 de marzo. ASOC. SAN JOSÉ

DEPORTES

ATLETISMO CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARCHA



La atleta orcese, María Pérez, se proclamó campeona de España con un tiempo de 47 minutos y 10 segundos. JUVENTUD ATLÉTICA GUADIX

María Pérez, campeona de España de marcha en Jumilla

■ La orcense asegura su puesto para la Copa de Europa de marcha ■ Alberto Amezcua tuvo que retirarse en el kilómetro 20 por problemas estomacales

RAMÓN UBRIC GUADIX

El atleta murciano, Miguel Ángel López Nicolás, se proclamó campeón de España de marcha atlética sobre 35 kilómetros, en el Nacional 2015 que tuvo lugar en la localidad murciana de Jumilla. El murciano, se encontró sin rival en unos Nacionales donde el ibicenco Marc Turse colgó la plata y otro murciano, Benjamín Sánchez, el bronce, mientras que el accitano, Alberto Amezcua, se vio obligado a retirarse en el kilómetro 20 por problemas estomacales. En la prueba femenina absoluta, sobre 20 kilómetros, el título fue para la catalana por delante de la atleta gaditana afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo y de María Larios tras una gran actuación. La protagonista granadina de

la soleada mañana fue la atleta natural de Orce, María Pérez García, que competía con los colores de la Selección Andaluza. La atleta, que entrena bajo las órdenes del técnico accitano, Daniel Jacinto Garzón, se proclamó campeona de España júnior sobre 10 kilómetros, con un tiempo de 47:10" y asegura su plaza para la Copa de Europa de marcha que tendrá lugar en Murcia el próximo 17 de mayo. Antes de la preparación de esa cita, Pérez hará una prueba más para ponerse a punto. Por su parte, Alberto Amezcua, se vio obligado a retirarse en el kilómetro 20 por problemas estomacales que venía arrastrando en las últimas semanas. Ahora canalizará toda su energía para el Cam-

peonato de España de 20 kilómetros que se celebrará en Rentería el próximo 22 de marzo. Buenas noticias para el marchador accitano, José Manuel Pérez Rubio (Juventud Atlética Guadix). El pupilo de Jacinto Garzón fue segundo de España juvenil, mejorando su marca en 1 minuto y 10 segundos y se queda a solo 20 segundos del Campeonato del Mundo, por el que intentará luchar el próximo Campeonato de España. En la prueba júnior masculina, el accitano Pablo Oliva Requena fue descalificado y se jugará su plaza para la Copa de Europa en el Campeonato de España de Rentería. En la misma prueba, los atletas de la Juventud Atlética Guadix, Juan Francisco Martín y

Pedro José García, fueron cuarto y sexto España, respectivamente, mejorando marca personal y segundos de España por equipos, representando a la Selección Andaluza. Entre las categorías inferiores, el más destacado fue el también accitano Antonio Valverde en cadetes, quedando primero andaluz y décimo de España individual. Andalucía volvió con tres medallas individuales y un podio por equipos, lo que pueden calificarse de óptimos resultados, como nos contaba Jacinto Garzón, que estuvo pendiente de cada uno de los detalles de la Selección. **Valoración de María Pérez.** La orcense María Pérez, mostraba su felicidad a la finalización de la prueba: "La carre-

ra ha ido bastante bien. En cuanto a sensaciones, después del Andaluz he estado entrenando y con algunos problemas de salud. También contaba con la baja importante de Lidia que era a priori mi mayor rival. Ya tenemos la plaza fija para la copa de Europa que tiene lugar aquí en Murcia el 17 de mayo. Ahora toca pensar en la preparación en la Copa de Europa de marcha y antes de esa cita estaré en dos semanas en Rentería. Me he sentido muy fresca sin dar el 75% del estado de nivel que me encuentro". Por último, tuvo palabras de elogio para su técnico Jacinto Garzón: "Jacinto es para mí el sabio, él hace el trabajo y yo lo ejecuto lo mejor posible. Hasta ahora, están saliendo los trabajos y seguirán".

Récord de participación en el XI trofeo Ciudad de Guadix de Taekwondo

RAMÓN UBRIC GUADIX

El pasado sábado 28 de febrero, día de Andalucía, se celebró en el Pabellón cubierto José Manuel Ruíz de Guadix, el décimo primer Trofeo Ciudad de Guadix de Taekwondo, que contó con la presencia de 160 deportistas de distintos clubes de nuestra Comunidad Autónoma, en las categorías Benjamín, Alevín, Infantil y Precadete, tanto masculino como femenino. Unas seiscientas personas se acercaron a presenciar los más de un centenar de combates que se desarrollaron en el transcurso de la mañana, siendo el momento más emotivo del evento cuando se hizo entrega de una placa conmemorativa a los familiares del recientemente fallecido José Antonio Ariza Pérez, Coordinador de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, donde se puso de manifiesto el agradecimiento por el apoyo incondicional que mostró desde el primer día con este deporte.

Los competidores ganadores de nuestra provincia han sido club Reina Isabel de Purullena, club TKD Baza, club PROTKD de Granada, club TKD Manager La Seda de Cúllar - Vega, club Del Paso Kumgang de Huetor Vega, club TKD Otura y club Bodhidharma. Han conseguido medalla los deportistas de la comarca accitana:

- Club Reina Isabel: Eldar Tercero y Armandó Fernández (medalla de plata); y Manuel, M^a Nieves Pleguezuelos, Darío Porcel, Arene Tercero, Guillermo Mesa, Lucía Sánchez y Natalia Peinado Sánchez (medalla de bronce).

La clasificación general por equipos ha quedado del siguiente modo:

1º- Club Belmonte de Almería.
2º- Club Reina Isabel de Purullena (Granada).
3º- Club TKD Baza (Granada).
4º- Club PROTKD de Granada.

La próxima cita será el próximo día 7 de marzo en la localidad de Alameda (Málaga), donde acudirán los clubes de nuestra provincia a participar en los campeonatos de Andalucía en las categorías Sub-21 y Precadete.

SOCIEDAD

LA MARCA ESPAÑA QUINTA OLEADA DEL BARÓMETRO IMAGEN DE ESPAÑA (BIE) REALIZADO POR EL REAL INSTITUTO ELCANO



LOS TOROS, EL FÚTBOL Y... LA CRISIS

■ La actual situación económica irrumpe con fuerza como característica definitoria del país ■ Un importante número de alemanes y franceses mencionan los problemas económicos y sociales de España

MADRID. EFE

Los toros, el fútbol y el sol son los elementos que más se identifican de forma espontánea con España en el extranjero, e irrumpe con fuerza la aparición de "la crisis" como característica del país, según la quinta oleada del Barómetro Imagen de España (BIE) realizado por el Real Instituto Elcano.

La encuesta de Elcano, a cargo de la investigadora Carmen González Enríquez, se ha realizado en diez países (Alemania, Reino Unido, México, Brasil, Corea del Sur, Indonesia, Marruecos y Argelia) y permite medir la evolución de la imagen del país en el exterior desde 2012.

Los toros y el fútbol son los estereotipos que más se asocian de forma espontánea en la encuesta con España, seguidos por el sol, algunas ciudades y el turismo, en tanto que el flamenco y la siesta cada vez son citados en menor medida.

Destaca la aparición de

"la crisis" como elemento característico de España, lo que refleja hasta qué punto la situación económica ha tenido un fuerte impacto en la imagen del país.

Por continentes, los europeos ven a España como un país de sol y buen clima, a lo que hay que añadir las asociaciones con el turismo y la fiesta, según la encuesta, que destaca un importante número de alemanes y franceses que mencionan la crisis y los problemas económicos y sociales de España.

Para los asiáticos, España se describe en dos palabras, fútbol y toros, y en el continente americano los toros también dominan como rasgo español en Estados Unidos y sobre todo en Brasil, con una presencia algo menor en México.

En el Magreb, es llamativa la diferencia entre Argelia y Marruecos: mientras que los marroquíes mencionan en primer lugar la crisis como rasgo asociado a España-posiblemente por su efecto en los inmigrantes-, esa mala situación eco-

nómica apenas se menciona entre los argelinos, con poca presencia migratoria en el país.

Por países, Marruecos es el que otorga la puntuación más baja a España, frente a los casos contrarios de México y Brasil, donde obtiene la calificación más alta.

Destaca, según la encuesta de Elcano, la opinión alemana: sólo se puntúan a sí mismos por encima de España, por lo que este país es el segundo mejor valorado en Alemania desde de ellos mismos.

En el conjunto de los países en los que se ha realizado la encuesta, el aspecto mejor valorado de España es su atractivo turístico, seguido pero a distancia de los deportistas y ciudadanos españoles, mientras que en el extremo contrario se encuentra la economía y la vida política, aunque ningún aspecto recibe una valoración inferior al aprobado.

Respecto a la posición de España en el diferencial semántico, España se define

Al detalle

LA RECUPERACIÓN DE LA IMAGEN SE CONSOLIDA

■ Según la encuesta, la recuperación de la imagen de España se consolida con respecto a años anteriores y alcanza una puntuación del 6,9, apreciándose cuando se desglosa en varios aspectos y aparece una importante subida en ver a España por Alemania, Reino Unido y EEUU como un país para invertir.

en la encuesta de Elcano como un país tradicional -no tiene connotaciones negativas-, que inspira confianza, democrático, honesto, trabajador, urbano, fuerte, pacífico, solidario, religioso y tolerante, una valoración "positiva" en todos los elementos en los que está claro cuál es el polo preferible, excepto en uno: el par pobreza-riqueza, que está equilibrado.

EUROPEOS Y SURCOREANOS NO CREEN EN ESPAÑA

■ Por zonas geográficas, los europeos junto a los asiáticos de Corea del Sur son los menos optimistas respecto a la evolución de la economía española, un optimismo que aumenta en el continente americano, en el Magreb y en Indonesia. Aunque de forma general ha subido en cinco puntos la idea de que la economía mejorará en los próximos meses.

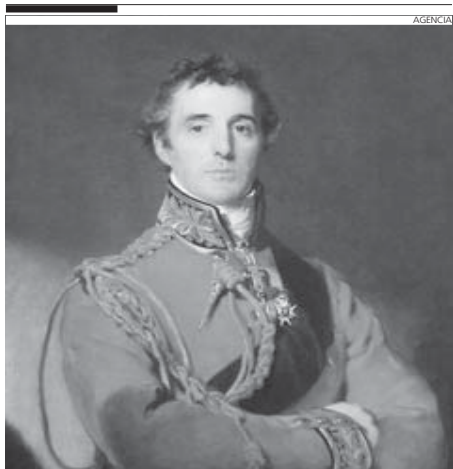
En contra de la importancia de la corrupción en la imagen negativa sobre España dentro del propio país, fuera de nuestras fronteras dos tercios de los entrevistados optan por definir a España como un país honesto y sólo en Alemania y Argelia los que se inclinan por considerarlo corrupto superan el 40 %, siempre por debajo de los que eligen la opción "honesto".

El perfil de España en Marruecos es el peor de entre todos los analizados, pese a ser más positivo que negativo. La opinión pública marroquí está dividida en lo que respecta a si España es o no un país digno de confianza, pobre o rico, solidario o egoísta y religioso o laico, según la encuesta.

Llama la atención que el 37 % considere intolerantes a los españoles, un porcentaje mucho más alto que el de los demás países y que obedece, según Elcano, a la experiencia de la inmigración marroquí en España y las dificultades que encuentran para abrir mezquitas en los barrios y pueblos españoles.

Los datos de la encuesta muestran expectativas más positivas que las de hace un año respecto a la economía española: ha subido en cinco puntos porcentuales el grupo de los que creen que la economía mejorará en los próximos meses y ha descendido en doce puntos los que creen que irá a peor.

AYER COMO QUIEN DICE...

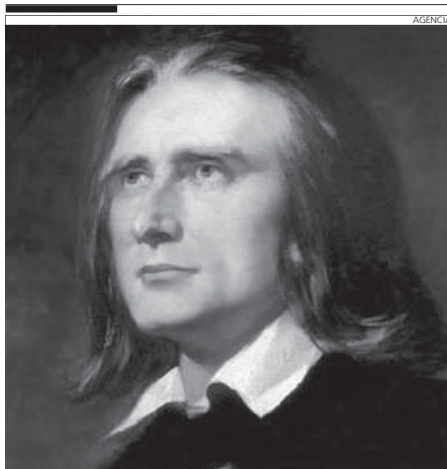


7 de marzo de 1787

Arturo Wesley (1767/1852), nacido en Dublín, futuro duque de Wellington, ingresa como abanderado de un regimiento escocés. Militar brillante; es ascendido a general en una campaña en la India.

Viene a España a luchar contra las tropas de Napoleón; victorias en Talavera y decisiva la batalla de los Arapiles, donde el ejército francés quedó completamente derrotado.

Participa en la política de Inglaterra, donde fue Ministro, derrota definitivamente a Napoleón en Waterloo. Las cortes españolas le concedieron el título de duque de Ciudad-Rodrigo.



8 de marzo de 1824

Primer concierto de Franz Liszt (1811/1886), con sólo trece años, en la sala de la Opera Italiana, de París. Estudia en Viena y París. Y, luego, "encanta con sus interpretaciones" a toda Europa. Pianista y compositor, sentimental y ampuloso. "El romántico más romántico". Influenciado por el refinamiento de Chopin, el virtuosismo de Paganini y las teorías pragmáticas de Berlioz. Liszt destaca por "la riqueza inaudita de sus armonías" y una sonoridad fascinante. Sus principales obras las compuso para el piano, porque él era un gran virtuoso.



9 de marzo de 1924

Fallece en Nueva York el ajedrecista cubano José Raúl Capablanca (1888/1942), excampeón mundial de ajedrez. De estilo sencillo y de una gran habilidad a la hora de finalizar las partidas.

El ajedrez, de los juegos más antiguos. Requiere una gran preparación, intuición, genialidad y creatividad para resolver y burlar las difíciles jugadas del otro jugador.

Se han escrito varios tratados de él. Se recuerda el del siglo XII, de Alfonso X el Sabio. Otro español, siglo XVI, recopila y sintetiza las normas que aun rigen el ajedrez.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan temas como que Pedro Antonio de Alarcón y Ariza nace en Guadix (Granada) y muere en Madrid (1891) o fallecimiento en Nueva York el ajedrecista cubano José Raúl Capablanca (1888/1942), excampeón mundial de ajedrez.



10 de marzo de 1833

Pedro Antonio de Alarcón y Ariza nace en Guadix (Granada) y muere en Madrid (1891). Periodista y literato, del grupo de los escritores románticos y de la Academia Española.

Fue el genial corresponsal de guerra que escribió al hilo del conflicto "El diario de un testigo de la Guerra de África".

Escritor multifacético y apasionado.

"De Madrid a Nápoles", "El escándalo", "La pródiga", "Viaje a la Alpujarra"... y "El sombrero de tres picos", considerado como de los mejores cuentos de la literatura universal.



11 de marzo de 1672

Estreno en la Salle Richelieu, París, de "Le femmes savantes" ("Las mujeres sabias") una de las obras más célebres de Molière, pseudónimo de Jean Baptiste Poquelin (1622/-1673).

Autor, actor y director, Molière fue un apasionado del teatro, gran conocedor de la escena y de los efectos que siempre buscaba y conseguía. Dramaturgo, intelectual y moralista.

Con "Las preciosas ridículas" empiezan sus éxitos; "Don García de Navarra", el polémico "Tartufo", "Matrimonio a la fuerza", "El misántropo"... Y "El médico a palos", en cuya representación muere.



12 de marzo de 1314

Jacques Morlay, gran Maestre de los Templarios, y otros monjes de la Orden del Temple, sometidos a tormento confiesan lo que quería el rey francés Felipe IV.

Fueron quemados a fuego lento. Felipe, el Hermoso, chantajea al papa Clemente V, que retenía en Avignon, convenciéndole para la disolución de la Orden.

Y que sus bienes, que eran cuantiosos, pasasen a la orden Hospitalaria. Pero el rey, que era deudor, afirmaba ser acreedor y, sin más, se queda con buena parte de los bienes...

Actualidad**Entrevista****Juan Manuel Moreno Bonilla****Candidato del PP-A a la Junta**

El candidato del Partido Popular a la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, afronta la cita electoral del 22 de marzo convencido de que es posible que los populares vuelvan a ganar los comicios como hace tres años y culpa directamente al Partido

Socialista de la situación económica y la corrupción que vive la región. No considera adversario político a Podemos y a Ciudadanos lo ve alejado de la realidad andaluza. Y cuestiona que Susana Díaz sea tan soberbia como para no alcanzar ningún pacto por la estabilidad

“Los consensos han desaparecido por la soberbia de Susana Díaz”

María Luisa Vázquez
SEVILLA

Convencido de que su proyecto puede ganar las autonómicas y que el PP es el único partido que puede cambiar Andalucía y terminar con la corrupción, el líder del PP-A, Juan Manuel Moreno Bonilla, habla de su proyecto político para reactivar una comunidad en la que el PSOE es la primera causa de sus problemas y Susana Díaz, un ejemplo de soberbia.

El 1 de marzo se cumple un año de su proclamación como líder del PP-A y dijo tener la convicción de que ganarían las elecciones en 2016. ¿Sigue convencido de eso?

—Absolutamente. Andalucía se merece otra manera de gobernar. Y si ganamos hace tres años, ¿por qué no lo vamos a reeditar?

Ha dicho que sin este adelanto electoral el PP hubiera ganado en 2016

—Nuestro objetivo fundamental es ganar y todas las encuestas dicen que va a estar muy abierto. Hay posibilidades de ganar y de gobernar. Pero es cierto que condiciona el adelanto que la señora Díaz ha preferido por tacticismo político, más pensando en el adversario político, en darle menos tiempo para desarrollar el programa y dar a conocer el proyecto. Pero las cuentas le van a salir mal.

Para ese porcentaje que dicen las encuestas que no lo conocen, ¿cómo se presenta?

—Como un andaluz común, con una enorme inquietud política y un compromiso público muy fuerte desde pequeño, porque siempre me han dolido mucho los tópicos sobre los andaluces y porque creo que podemos ser los primeros. Y eso me ha llevado a liderar un proyecto político regenerador para cambiar tantas cosas que no funcionan en esta tierra después de 30 años de gobierno socialista. **¿Por qué cree que Andalucía ocupa las últimas posiciones?**

—PSOE, esa es la respuesta. En el 82 había comunidades con índices muy parecidos, 32 años después, todas han avanzado y en Andalucía, a pesar de los fondos recibidos, no hemos mejorado por aplicar políticas que no son las correctas, que han ampliado las desigualdades, y por un gobierno que no ha sido capaz de aprovechar las oportunidades. **Nació en Cataluña, de donde retornaron**

“

“Ha aplicado políticas que no son las correctas, un Gobierno que no ha sido capaz de aprovechar las oportunidades”

“Aquí no se va a privatizar nada, conviven modelos mixtos, externalizados y públicos, necesitamos colaboración”



Juan Manuel Moreno Bonilla durante la entrevista que ha concedido a Ondaluz Televisión y a los periódicos Viva e Información. VIVA

sus padres, que son comerciantes, y su familia también es jornalera. ¿Qué tiene de esas dos Andalucías?

—Los andaluces somos fruto de ese mestizaje, como yo. Cierro que tengo

esos antecedentes pero los andaluces son personas trabajadoras, sacrificadas y leales. Tengo esas dos mezclas, de la Andalucía capaz, valiente, orgullosa y ambiciosa. Y podemos mejorar Andalu-

cía quitando los obstáculos y el principal es el Gobierno socialista de la Junta.

Parándonos en esa Andalucía jornalera, ¿cuál es su modelo para el campo?

—Creo en el campo, es un gran elemen-

Apuesta por las minas de Alquife

La reapertura de las minas de Alquife es uno de los grandes proyectos para la comarca de Guadix. ¿Plantea alguna medida específica de apoyo a esta iniciativa empresarial?

—La medida más importante que hay que poner en marcha para una iniciativa de este tipo es acelerar al máximo los permisos administrativos para que Minas de Alquife sea una realidad.

Es lamentable que la Junta de Andalucía haya tardado

tres años en gestionar los permisos medioambientales necesarios para reiniciar la actividad y lo que es peor aún que a día de hoy aún no lo ha hecho.

El Gobierno central como lo ha venido haciendo hasta ahora se ha comprometido a acelerar al máximo las autorizaciones necesarias.

Se trata de una iniciativa privada con capital suficiente en la que los incentivos no son determinantes. No obstante como cualquier iniciati-

va podrán beneficiarse de las ayudas existentes.

La pérdida de población es uno de los grandes problemas de la comarca de Guadix. ¿Qué medidas concretas adoptaría en la zona para atajar este problema?

—La primera medida sería la de una apuesta segura y contundente por la Comarca, ya que debemos recordar que la despoblación se debe al abandono secular que la Junta de Andalucía ha sometido a los municipios de la comar-

ca.

El cierre de la línea férrea Guadix-Baza-Huésca, la falta de carreteras secundarias, el abandono del patrimonio cultural y monumental, la negativa a organizar las pruebas de esquí de fondo en la cara norte de Sierra Nevada, la falta de inversiones en materia agrícola y medioambiental y el cierre de la mina de Alquife y de la Escuela de Magisterio han sido muchos factores negativos para mantener la población en la zona.



El presidente de los populares andaluces y candidato a la Presidencia de la Junta de Andalucía.
VIVA

to de transformación y de empleo pero somos los que menos valor añadido sacamos. Quiero copiar el modelo que deja más recursos y empleo, dando una dimensión amplia a cada sector, la Junta tiene que ayudar a abrir nuevos canales de comercialización, e incorporar innovación y desarrollo. Tenemos mucho que ofrecer y el campo tendrá un lugar en primera línea de mi Gobierno.

Plantea una rebaja fiscal y el fin del impuesto de Sucesiones. ¿Cómo compensaría la merma de ingresos?

—Somos un partido de Gobierno y no como otros, que no gobiernan y pueden prometer lo que quieran, de modo que pensamos y meditamos cualquier propuesta. Y la del impuesto de sucesiones es viable, bajar el primer año un cuarto, el segundo llegar a un 50%, el tercero al 75% y se quedaría al 99%, pero evitaría el éxodo fiscal de los que se van a tributar a otras comunidades.

¿Habría más ganancias al evitar ese éxodo?

—Los impuestos lo que hacen es que nuestra tierra no sea atractiva para la inversión, tenemos que evitar la fuga de ingresos financieros. Al final ganamos más que perdemos.

Y le suma una rebaja fiscal...

—Hay que incentivar el consumo. Planteamos una rebaja de dos puntos del tramo autonómico para que las rentas medias y bajas puedan ahorrar una media de 400 a 450 euros, que pueden gastarse dinamizando el consumo, así la economía coge vigor. Queremos hacer lo que hacen otras comunidades, ¿por qué somos los que más pagamos si no recibimos los mejores servicios?

¿Cómo gestionaría la sanidad?

—Es un modelo muy mal gestionado, le ha faltado previsión, planificación y hablar con los profesionales. Tenemos una deuda galopante y a los profesionales absolutamente quemados y con razón, con una enorme inestabilidad. Tenemos un sistema agotado por el modelo de gestión socialista y hay luces rojas encendiéndose. Hay que reorientar el mapa sanitario, abrir los centros acabados, dar equilibrio en las cuentas con eficiencia en la gestión, que los profesionales puedan evaluar y participar, y que no prime la política en los cuadros intermedios.

¿Desde lo público?

—Aquí no va a haber privatizaciones, en el actual modelo socialista conviven modelos mixtos, externalizados y públicos, pero lo que necesitamos es colaboración para mantener un servicio público, gratuito y universal. Lo que hay que parar son las fusiones hospitalarias y los recortes, que Susana Díaz nunca habla de ellos pero ha recortado 2.500 millones y ha expulsado a casi 8.000 profesionales. Habrá que quitar gastos superfluos y llevarlos a sanidad y educación.

En educación, sacaría a los políticos...

“

La corrupción se acaba con un gobierno y un equipo nuevo. Si Díaz lo primero que ha hecho es aforar a los señalados, no tiene interés”

“Habla mucho de recortes pero no de los suyos, ha recortado 2.500 millones y ha expulsado a casi 8.000 profesionales”



El presidente del PP andaluz y candidato de su partido para las elecciones autonómicas del próximo 22 de marzo. VIVA

—Los docentes te dicen que hay una excesiva intervención de lo político. El problema es la falta de medios y hay que meter más recursos, contar con los profesionales y darles la autoridad pública.

¿Habría oferta de empleo?

—Es absolutamente necesario y se puede porque la tasa de reposición está al 50% y hay que cubrir las vacantes. Igual que hay políticos que se quedarán en el paro, también habrá miles de políticos en cargos de gestión que saldrán, no podemos tener a mil políticos introducidos en la administración.

Y el paro, la gran lacra de Andalucía. ¿Cree en el destino?

—A veces sí.

Lo digo porque nació el 1 de mayo y quizás esté llamado a terminar con esa lacra...

—No lo había pensado pero quizás. Yo me pregunto, ¿qué tienen otros que no tengamos nosotros? No hay ninguna diferencia, lo que no tenemos son las políticas necesarias. Andalucía no es atractiva por presión fiscal, burocracia administrativa y tenemos achicharrada la marca Andalucía por la corrupción. Hay que romper con eso, hay que erradicar la corrupción y no puede hacerlo el que lleva 30 años, sólo se puede hacer con un gobierno nuevo.

¿Cómo acabaría con la corrupción?

—Con un gobierno y un equipo nuevo. Si Díaz lo primero que hace es aforar a los que están señalados, es que no tiene interés. Se necesita mucha transparencia, con interventores que fiscalicen las cuentas, una ley de subvenciones que sepamos a dónde ha ido el último euro público, evaluación de las inversiones públicas para reorientarlas si no funcionan. Y la corrupción pasará a la historia.

¿Es partidario de crear empleo a golpe de decreto?

—Sólo para sectores muy específicos pero el resto, hay que crear oportunidades, dinamismo, que la Junta deje de ser un obstáculo y sea un motor económico.

Le hemos escuchado decir, y en eso coincide con IU, que Susana Díaz no es de fiar pero le ha ofrecido un pacto de gobernabilidad para que Podemos no llegue al poder

—Yo pongo por delante los intereses de Andalucía a los de partido y Andalucía lo que necesita es estabilidad institucional y política. Estaba dispuesto a apoyarla en los presupuestos. Pero a partir del 22 de marzo, voy a ganar las elecciones. Y si tengo la bicicleta y alguien puede pedalearla conmigo, veremos. Pero me niego a darle un cheque en blanco a un partido que nos ha llevado a donde estamos.

Espera ganar aunque sea con un voto de diferencia y Podemos lo que dice es que su adversario es el PP. ¿Para usted también?

—No. Es un adversario ideológico. Creo que nos generaría más inestabilidad.

¿No lo subiría al tándem?

—Para nada, no hay puntos de encuentro de lo poco que conozco. Lo que quiero es gobernar y necesito ganar. Si gano, aunque sea con un voto, voy a gobernar. De lo que estoy convencido es que el PSOE pactaría con quien tuviera que pactar y si tiene que abrirle las puertas a Podemos, lo hará.

¿Y Ciudadanos?

—Emergente y muy ajena a la realidad andaluza. Pero sólo hay dos partidos que pueden gobernar Andalucía y una fuerza minoritaria que araña votos sólo dificulta las posibilidades de cambio, que sólo representa el PP. Pero al votante del PP le pido que conozca el ideario de Ciudadanos, más en el centro izquierda. El voto útil, práctico y de cambio, es el PP.

¿Y si no llegase a gobernar?

—Mi referencia es gobernar pero si no, seguiría trabajando por los andaluces y para que se produjera el cambio y que el PP sea una fuerza centrada, coherente y sensata frente a aventuras ideológicas.

Al hablar de un gobierno centrado, ¿puede entenderse que reniegan de su ideología?

—Somos una fuerza mayoritaria y necesitamos generar una amplia mayoría,

es un gran proyecto donde cabe todo el mundo. No somos un partido de izquierda ni radical, pero sí sensato, plural y capaz de convocar a la mayoría.

¿Da por perdido el cara a cara con Díaz?

—Sí, ha querido evitar el cara a cara con cualquier trepa para que no sea vea que es puro marketing y no debatir de ideas y programas. Al final se ha conseguido un debate a tres, en el que intentaremos desenmascarar su política de artificios.

¿Qué cree usted que queda del 28F?

—Se han roto muchos puentes, muchos consensos, la búsqueda de puntos de encuentro. Ha desaparecido por la soberbia y altivez de una dirigente como Susana Díaz a la que le he ofrecido hasta siete pactos y todos han sido ninguneados. Representa a la política vieja pero nadie tiene todas las soluciones y hay que incorporar otras aportaciones.

Rajoy va a estar mucho en su campaña. Hay quienes piensan que es para contrarrestar que se le conozca poco

—Quien dice eso es mi adversario político y tiene una clara intencionalidad. El presidente también es el de todos los andaluces, si Andalucía ha pagado facturas es porque el gobierno de España ha colaborado con 21.000 millones de auxilio financiero. Es verdad que la señora Díaz no puede decir lo mismo porque no se habla y está a la gresca con Pedro Sánchez. Yo hablo de Andalucía y ella de Rajoy y de España, porque su cabeza está en otro horizonte, en esas primarias tras las elecciones y veremos que sus ambiciones están en otras latitudes.

¿Cuál es la primera decisión que tomaría si llegara al Gobierno?

—Reorganizar los órganos instrumentales y entes para crear empleo con un equipo cualificado. El empleo es mi obsesión. ■

Vea la entrevista completa
www.andaluciainformacion.es

DEPORTES CROSS ESCOLAR Y TAEKWONDO POR EL DÍA DE ANDALUCÍA

UN DÍA DE ANDALUCÍA MUY DEPORTIVO

■ Éxito de participación tanto en el cierre del Circuito Escolar de Campo a Través como en el XI Trofeo Ciudad de Guadix de Taekwondo

RAMÓN UBRIC GUADIX

Coincidiendo con el Día de Andalucía, Guadix volvió a apostar por el lema de "Ciudad del deporte", con dos eventos que fueron todo un éxito de participación en dos disciplinas como son el atletismo y el taekwondo.

El Cross Escolar del Día de Andalucía cerró, con gran éxito de participación, este viernes la edición de este año del Circuito Escolar de Campo a Través

El día soleado acompañó a que unos 150 chavales se acercaran hasta las pistas de atletismo municipales para disfrutar del deporte y competir el viernes en la previa al Día de Andalucía. La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por Ignacio Garrido, lo preparó todo al detalle para la celebración este viernes 27 de febrero del Cross Escolar Día de Andalucía que se disputó a partir de las cuatro y media de la tarde en las pistas de atletismo "Francisco Fernández" del polideportivo municipal.

Con esta prueba se pone el broche final al V Circuito de Cross Escolar "Ciudad de Guadix" de este año compuesto por el Cross de la Constitución, Cross de San Antón y Cross del Día de Andalucía. La competición se inició con un emotivo minuto de silencio en homenaje a Pepe Ariza, técnico municipal de Deportes fallecido hace tan sólo unos días. En la prueba estuvo presente el concejal de Deportes del Consistorio accitano, José Ignacio Garrido.

Tanto en el Cross de este viernes como en las pruebas anteriores se establecieron las siguientes categorías: aguiluchos; 1º y 2º de primaria; 3º y 4º de primaria; 5º y 6º de primaria; y 1º y 2º de ESO. A todos los atletas que han participado en las tres carreras que conforman el Circuito se les entregó un obsequio de recuerdo. Todo ello con independencia de que en cada prueba se hayan establecido premios para los tres primeros clasificados en sus respectivas categorías.

Unos 160 participantes, llegados de toda Andalucía, acudieron este sábado al pabellón cubierto en el XI Trofeo Ciudad de Guadix de Taekwondo. La cita fue a partir de las nueve y media de la mañana con entrada gratuita para todo el que quiso asistir.

El puente festivo del Día de Andalucía hacía presagiar una gran afluencia de público y así fue. El Pabellón Municipal prácticamente se llenó en la soleada mañana del sá-



Los más pequeños lo dieron todo en cada una de las pruebas del Cross Día de Andalucía.

bado 28 de febrero en la ciudad accitana, donde acudieron unos 160 taekwondistas procedentes de toda Andalucía. Se trataba del XI Trofeo Ciudad de Guadix de Taekwondo que se celebró el sábado a partir de las nueve y media de la mañana en el Pabellón cubierto José Manuel Ruiz con acceso libre para todo el que quiso asistir. Según explicaban los organizadores del Trofeo, "el campeonato iba dirigido a la promoción del deporte de base, especialmente de los deportistas más pequeños desde las categorías benjamín, alevín, infantil, precadete y cadete, en ambos sexos, haciendo hincapié en la participación femenina, que en nuestro deporte tiene una gran presencia".

El concejal de Deportes, Ignacio Garrido, que estuvo presente, animó a disfrutar de este Trofeo Ciudad de Guadix en su décimo primera edición y recordaba que es un clásico que cuenta con una gran acogida por parte de todos los clubes y deportistas asistentes. De hecho, asistieron unos 160 com-

petidores de nuestra Comunidad Autónoma.

Por la tarde, también en el pabellón, se realizó un entrenamiento de deportistas de la selección Andaluza de Taekwondo dirigido por el técnico de la Federación, Diego Hernández Pérez, en el que participaron los deportistas júnior y sénior. Se contó entre ellos con la presencia de campeones de Andalucía, de España y medallistas de Europa, lo que hizo de este entrenamiento una cita de gran interés.

Baza celebró su tradicional Duatlón

Este domingo 1 de marzo los senderos de la vega, tramos de rambla y caminos rurales de Baza se transformaron en el trazado para la 'Duatlón Ciudad de Baza XV Trofeo San Juan de Dios patrón de los bomberos' que este año se presentaba con novedades en el recorrido, en los horarios y con una modalidad para los aficionados a la bicicleta de montaña (MTB). Este evento deportivo lo organiza anualmente la asociación deportivo cultural Bomberos Baza y el Servicio contra Incendios Salvamento y Protección Civil.



El Pabellón Municipal "José Manuel Ruiz" ofreció una gran entrada para disfrutar del taekwondo.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA
CASAS



El lado femenino

Celebramos mañana el día de la mujer. Hace tiempo que ya no se limita a una jornada, es prácticamente todo el mes de marzo el que lleva la característica de mujer, en cuanto a actos y actividades programadas.

Es evidente que aún estamos lejos de esa supuesta igualdad. Bien es cierto que sobre el papel todos somos iguales, pero en la práctica diaria las cosas han cambiado más en la superficie que en su verdadera esencia.

Son tiempos convulsos, de cambios, de reestructuración en ocasiones de lo más elemental, pero con un fondo tan profundo, como quizás todavía ni aventuramos a vislumbrar. Los viejos patrones no nos sirven. La visión masculina del mundo ha fracasado. La guerra, la violencia, la lucha... no han conseguido más que llevamos a donde estamos, es decir, al fin de un sistema.

No sé cuánto tiempo tardará aún en aflorar el nuevo mundo, pero si de algo estoy convencida, es de que en él primarán los valores femeninos. Y no hablo de hombres y mujeres perse, de hecho no hay más que darse una vuelta por el panorama patrio, para comprobar cómo algunas mujeres han adoptado los roles masculinos para acceder al poder y viceversa, de hombres que han cambiado el suyo, para compatibilizar la vida con la de sus compañeras de camino.

Hablo de algo mucho más sutil, que afortunadamente nos compete a todos y todas por igual. Hablo de esa parte del ser humano escondida en sí mismo y que, estoy segura, es la que enarbolará la construcción del nuevo mundo.

Son muchas las profecías que nos hablan del importante papel del lado femenino en el umbral de este nuevo milenio. Según las cuales el amor se impondrá sobre la faz de la tierra, mejorando el frágil equilibrio de nuestro planeta, honrándolo en una cadena de solidaridad y hermandad muy lejos de los patrones actuales. Indicios hay, ante esta crisis con la que nos quieren devorar, ha surgido un movimiento de apoyo a los más necesitados, tan fuerte como imparable.

Por eso hoy quería dedicar esta columna, no a las mujeres, sino al lado femenino que existe en cada uno de nosotros y que, estoy segura, será el que coja el timón del nuevo mundo.