Wadi-as Información

Semanario de la comarca de Guadix

Año XIII • Nº 680 • 1 Euro

DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 2015

II Media Maratón Accitana de bicis

Guadix acogió este domingo 12 de abril la II Media Maratón Accitana de bicicletas de montaña.

Página 3 TORCUATO FANDILA

ACTIVIDADES DÍA DEL LIBRO

| PÁGINAS 4-5

Diversas propuestas para celebrar el Día del Libro

Diversos concursos, la oportunidad de sorprender con libros a través del amigo invisible o un reto literario en las redes sociales, algunas de las propuestas para celebrar en Guadix el Día del Libro que darán comienzo la próxima semana

Manuel Martínez, alcalde de Benalúa

Esta semana comenzamos una serie de entrevistas de políticos locales. Y comenzamos con Manuel Martínez, alcalde de Benalúa que nos habla de su gestión al frente de este importante ayuntamiento y de los proyectos de futuro.

PÁGINAS 8 y 9

Turismo y nuevas tecnologías en las cuevas de Guadix

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Turismo, Laura Serrano, y concejales del Equipo de Gobierno han visitado el Punto de Información Cuevas de Guadix en el que vienen desarrollando su labor varios de los jóvenes contratados en el marco del Plan Emple@ Joven.

PÁGINA 6

Julio Alfredo Egea, en el Aula Abentofail

El próximo viernes 24 de abril, vuelve el Aula Abentofail. En esta ocasión el invitado será Julio Alfredo Egea. Será en el patio del Ayuntamiento a las 20:00 .

PÁGINA 23

DEPORTES | 26

Manuel Rabaneda, éxito en taekwondo

El deportista del Club Reina Isabel Manuel Rabaneda ha conseguido la medalla de bronce en el Open de España.

PP y PSOE presentan sus candidaturas a las próximas elecciones

Tanto el Partido Popular como el partido socialista, han presentado a lo largo de esta semana sus candidaturas para las próximas elecciones municipales. En ambas, se compagina experiencia y juventud y hay algunas caras nuevas. Damos a conocer los nombres de las personas que integran la lista.

PÁGINAS 4 y 5

GUADIX

Cartel anunciador de una de las actividades del Día del Libro. G.P.

Diferentes propuestas para celebrar en Guadix el Día del Libro

■ Diversos concursos, la oportunidad de sorprender con libros a través del amigo invisible o un reto literario en las redes sociales, algunas de las propuestas para celebrar en Guadix el Día del Libro

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, y la Biblioteca Pública José Asenjo Sedano han diseñado un completo programa de actividades a desarrollar con motivo del Día del Libro. Unas propuestas que van desde el ya tradicional juego del amigo invisible a una serie de certámenes literarios o un original reto de lectura a través de las redes sociales.

Las actividades se iniciaron hace unos días con los cuatro certámenes literarios para Primaria, ESO, Bachiller (convocados por la concejalía de Cultura) y Adultos (convocado por la Asociación Cultural La Oruga Azul). La entrega de premios se realizará durante la Fiesta del Libro que se celebra el día 23 en el Teatro Mira de Amescua a partir de las seis de la tarde.

El concurso de relatos para escolares de 5º y 6º de primaria de Guadix y la comarca lleva este año el nombre de Luis Muriel. Y para participar en él hay que crear una historia a través de la siguiente introducción:

"Sentí tanta curiosidad por ver cómo era ese lugar… Todos los que lo visitaban decían que era un lugar para soñar, donde vivían miles de libros. Al día siguiente le dije a mamá:

- Quiero conocer la biblioteca.

Y todo comienza cuando descubrí que los libros cobran vida…".

En el caso del Certamen para educación secundaria, los participantes serán todos los miembros de la clase y podrán optar entre dos modalidades: elaborar un cómic de temática libre o escribir un periódico con sus diferentes secciones que serán asignadas a cada centro educativo.

Para el alumnado de Bachillerato de los IES de Guadix y comarca se ha convocado un certamen de microrrelatos a partir de la siguiente introducción: "El conde me ha invitado a su castillo; naturalmente, yo llevaré la bebida".

Como novedad, la Biblioteca propone este año el reto "Toma el releo". La idea es que una persona o un grupo de personas se grabe leyendo un fragmento de su libro favorito. Una vez terminado el vídeo deben subirlo a su Facebook y etiquetar a la Biblioteca De Guadix. Por último, los participantes deberán de nominar a tres amigos para que lo hagan también. Según se explica desde la Biblioteca, "el objetivo es que leamos todos un poquito ese día. Pero aquí no acaba todo, quien no cumpla el reto y haya sido nominado, deberá invitar a una cena junto con la bebida".

El acto central tendrá lugar el día 23 de abril con la Fiesta del Libro que se realizará en el Teatro Mira de Amescua a partir de las seis de la tarde. Habrá entrega de premios de los certámenes literarios y diversión para todos. Y será además el marco para la entrega de los libros del ya tradicional juego del amigo invisible; los interesados en sorprender a alguien con un libro tendrán que dejar su regalo y el contacto del destinatario del mismo antes del 23 de abril en la biblioteca pública municipal.

Para obtener más información sobre las diferentes actividades programadas, los interesados pueden dirigirse a la Biblioteca Municipal José Asenjo Sedano.

El Día Internacional del Libro es una conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. A nivel internacional es promulgado por la UNESCO la cual lo hizo por primera vez en 1995. Se celebra cada 23 de abril desde 1996 en varios países, siendo en 2008 más de un centenar.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

La II Media Maratón Accitana de bicicletas de montaña supera la participación del año pasado

REDACCIÓN GUADIX

Ciento ochenta ciclistas, cuarenta más que el año pasado, tomaban la salida en la segunda edición de la Media Maratón accitana de bicicletas de montaña. Una prueba que se plantea desde un punto de vista deportivo y que es puntuable para el circuito provincial de la Diputación de Granada, pero que se propone también como una ocasión ideal para descubrir el maravilloso entorno de la comarca.

En esta edición los ganadores absolutos de la prueba han sido José Álvarez González, con un tiempo de 1h 55min, y Ana Martín Bacas, con un tiempo de 2h 38min. En la categoría comarcal y local, el primer clasificado ha sido Leopoldo Pérez, con un tiempo de 2h 2min. La clasificación completa podrá consultarse en la página web de la Federación Andaluza de Ciclismo (http://andaluciaciclismo.com/).

La salida se realizaba a las diez y media de la mañana desde la Plaza de la Constitución, donde también terminaba el recorrido de 50 kilómetros y un desnivel acumulado de 1.200 metros. Los participantes recorrieron el trazado diseñado entre Guadix, Marchal, Beas y Polícar, incluyendo este año los términos municipales de Cortes y Graena y La Peza (concretamente el entorno de Bodegas Muñana, cortijo Peñas Prietas).

Ayer mismo hubo algunas inscripciones de última hora, entre ellas la de un canadiense que sin conocer de nada la prueba, al ver el ambiente decidió apuntarse en ese mismo momento (y acabó por cierto con muy buen tiempo y gratamente sorprendido por el recorrido).

Junto al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, y el director de la prueba, Antonio Poyatos, participaron en la entrega de trofeos el Vicepresidente de la Federación Andaluza de Ciclismo, Ángel Camarero, y otros concejales de la corporación municipal (Jesús Lorente, José García, Patricia Poyatos e Inmaculada Olea).

Los familiares de enfermos de Alzheimer ya tienen una asociación a la que dirigirse en la comarca accitana

Ha sido presentada en el Hotel Comercio de Guadix la Asociación de Familiares de Alzheimer Guadix y Comarca (AFA), que se suma a las siete ya existentes en la provincia granadina.

Miembros de la asociación durante su presentación. G.P.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Los familiares de enfermos de Alzheimer ya tienen una asociación a la que dirigirse en la comarca. Esta semana ha sido presentada en el Hotel Comercio de Guadix la Asociación de Familiares de Alzheimer Guadix y Comarca (AFA), que se suma a las siete ya existentes en la provincia granadina. Se ha puesto en marcha en menos de un mes y, según su presidente, Jorge López Moreno, "desafortunadamente, todos aquellos que estamos afectados por esta desgraciada enfermedad no tenemos en Guadix un sitio donde poder ir a pedir ayuda, un sitio donde poder ir a llorar o te puedan orientar".

La idea partió del doctor Cristóbal Carnero, jefe de Neurología del hospital de Traumatología en Granada. Según nos contaba Jorge López, "fue Cristóbal Carnero quien nos dijo tenéis que hacer en Guadix algo que vais a tener todo el apoyo de nuestro servicio. Y fue el que me animó un poco. Luego he tenido la suerte de contactar con gente con ganas e ilusión que quieren colaborar con nosotros. Estamos contentos, porque la asociación se pone a andar y vamos a ser modestos, pero ambiciosos. En un futuro, veremos hasta dónde somos capaces de llegar. Solo pedimos que venga la gente, hacer grande esta asociación".

La asociación nace, según indicaba Jorge López, con el objetivo "de hacer algo digno pensando siempre en nuestros enfermos, pero también en los cuidadores. Los que nos toca esto no tenemos una vida ni una noche fácil, esto es muy difícil y hay momentos de soledad que tú tienes que resolverlo como buenamente puedas. El interés de que cuando te llamen por teléfono el poder orientar y ayudar a la gente, creo que merece la pena hacer algo por los demás". El fin de la asociación es "dedicar 24 horas a nuestros enfermos y hacerles la vida más fácil".

A partir de ahora, quieren sumar más personas a esta asociación: "Todo el que tenga un familiar o haya tenido alguien con Alzheimer que venga. No pedimos, ahora mismo, cuotas. Solamente ir haciendo una familia grande, cuanto más mejor. A partir de ahí, lo enfocaremos donde se vea más necesidad para el cuidador y también para su enfermo. Las situaciones que tiene que resolver un cuidador queman muchísimo y muy deprisa, porque, además, te vas aislando y vas perdiendo tus contactos. Cuando esta enfermedad te llega a tu casa, tú no sabes qué tienes que hacer al día siguiente, te cae como si te cayera el techo encima y la primera pregunta es ¿cómo resuelvo esto yo ahora? Ahí vamos a estar nosotros para canalizarles el camino y que encuentren más facilidad para resolver sus problemas, porque no hay un teléfono dónde llamar".

Esta nueva asociación va a ofrecer apoyo psicológico y apoyo en todo aquello que el enfermo o el cuidador necesite: "Hay algunos servicios que no los da la Administración e intentaremos paliarlos, siendo ése el gran objetivo de esta asociación que queremos que tenga una lucha sin cuartel para la mejora de nuestros enfermos y, si es posible, dar un poco mejor de calidad de vida al cuidador", indicaba Jorge López.

Además del presidente, Jorge López, está el secretario Paco Haro y varios miembros en la Junta Directiva de la Asociación de Familiares de Alzheimer Guadix y Comarca (AFA), como son Juan Díaz Gallardo, Antonio Herrera Mesa, Mari Ángeles Recover, Estrella Leyva y Pepe Villegas.

GUADIX

ELECCIONES CANDIDATURA

Candidatura del PSOE de Guadix. G.P.

El PSOE presenta su candidatura

Se trata de un equipo que combina juventud y experiencia, y que tendrá que sacar adelante propuestas como la elaboración de un Plan Estratégico que defina la ciudad y la comarca que los accitanos quieren para dentro de 20 años, entre otras iniciativas

REDACCIÓN GUADIX

El PSOE de Guadix presentó ante los medios de comunicación a los miembros de la candidatura socialista a la Alcaldía accitana, que está encabezada por la edil Inmaculada Olea. El secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, puso en valor las cualidades que tiene esta lista socialista, destacando el hecho de que por primera vez sea una mujer la que lidere en el PSOE de Guadix la candidatura a unas elecciones municipales.

"Estamos seguros que va a ser la primera alcaldesa de la ciudad de Guadix, y esto tiene su importancia, porque después de muchos años de lucha con el compromiso del PSOE, estamos consiguiendo que las mujeres tengan la representación que le corresponde en la sociedad y en la política", manifestó Martínez Olmos. Además, resaltó "las grandes cualidades" que tiene Inmaculada Olea, "como persona, como profesional y como militante del PSOE, lo que va a hacer que podamos disponer, si la ciudadanía nos da su apoyo, de una alcaldesa comprometida con sus vecinos y que cuenta con todo el respaldo del PSOE".

En cuanto al resto de los miembros que componen la candidatura socialista, Martínez Olmos explicó que se trata de un equipo con "una enorme solvencia tanto en lo personal como en lo profesional", que combina juventud con experiencia. "Como secretario general del PSOE de Guadix me parece un orgullo cerrar esta lista junto con la presidenta del partido. Me siento muy orgulloso del apoyo de la militancia, del equipo que hemos formado y de que lo hayamos hecho democráticamente".

Del periodo electoral, el secretario general del PSOE de Guadix subrayó que los socialistas "vamos a hacer una campaña limpia, humilde, propositiva y en la que se va a escuchar a la gente, y sobre todo, a los sectores que más lo necesitan", lanzando como primera propuesta del programa electoral socialista, la creación de un Plan Estratégico para Guadix y su comarca.

"La primera propuesta que lanzo a todas las fuerzas políticas, sociales y sindicales es, que si nosotros gobernamos, vamos a hacer posible un consenso social y político para un Plan Estratégico para Guadix y su comarca, para saber qué queremos hacer en los próximos 20 años y qué queremos exigir al resto de las administraciones. Para ello vamos a escuchar antes a los ciudadanos y ciudadanas", apuntó Martínez Olmos.

Por su parte, la candidata del PSOE a la Alcaldía de Guadix, Inmaculada Olea, aseguró que "es un honor y una alta responsabilidad ser la primera mujer que encabeza una lista socialista en la ciudad accitana" y agradeció el respaldo que le está ofreciendo el resto de los miembros de la candidatura. "Es un equipo que cree en las posibilidades de Guadix, que cree en las personas, que cree que la política se pueden hacer de otra manera y que las cosas pueden cambiar para hacerle la vida mejor a las personas".

Según Inmaculada Olea, "si Guadix nos da esa confianza para llegar el 24 de mayo al Ayuntamiento, vamos a ser un equipo cercano, con los despachos y las puertas abiertas, escuchando las demandas, las propuestas, las ideas y las sugerencias de la ciudadanía, porque al fin y al cabo el proyecto de ciudad lo hacemos todos y lo elaboramos con todos, y con nuestra comarca".

También aseguró que será una alcaldesa en exclusividad completa para Guadix y para la gente: "yo soy para la gente y tengo la puerta abierta para todo el mundo. Pero si los ciudadanos nos vuelven a colocar en la oposición también me volcaré en la gente".

Además, Inmaculada Olea aclaró que si el PSOE gobierna Guadix a partir del 24 de mayo, "no nos va a temblar la mano para solicitar ayudas y reivindicar desde nuestro partido a cualquier nivel, las ayudas, compromisos o apuestas para Guadix y su comarca".

Una cercanía que la alcaldable socialista quiere poner ya en marcha el próximo sábado en el mercado semanal y durante las tardes en los barrios de la ciudad, recogiendo propuestas e ideas de los ciudadanos, mediante la repartición de unas tarjetas en las que pueden transmitir las sugerencias a la candidatura del PSOE de Guadix.

Denuncian por "calumnias e injurias" al diputado nacional José Martínez Olmos

REDACCIÓN GUADIX

El ex-secretario general , Juan Ignacio Fernández y las concejalas María Dolores Martínez y Belén Porcel del PSOE de Guadix, comparecieron en rueda de prensa para informar sobre la denuncia que han interpuesto en el juzgado de Guadix contra el Diputado y actual secretario general del partido socialista accitano, José Martínez Olmos, por injurias y calumnias que, según los denunciantes, han provocado la suspensión cautelar de militancia y ha impedido que puedan presentarse a las primarias que los socialistas accitanos celebraron el pasado 23 de marzo.

Fernández calificó de "tropelía y atropello" lo que se está cometiendo con "la mayoría de la militancia del partido socialista, representada en esta candidatura cuyo único delito ha sido querer optar a representar a nuestro partido en las elecciones municipales".

Juan Ignacio Fernández señaló como principal responsable de esta situación a José Martínez Olmos al que acusó de "imposición dictatorial" por abrir un expediente a los tres primeros integrantes de la lista "plagado de mentiras, por lo que el 23 de marzo interpusimos los tres afectados una denuncia en el juzgado de Guadix contra José Martínez Olmos acusándolo de injurias y calumnias que han dado lugar a nuestra suspensión cautelar de militancia y que nos ha impedido presentar nuestra candidatura a un proceso de primarias".

El motivo a que alude la Ejecutiva Local para solicitar esta suspensión de militancia deriva de la presentación y registro de candidatura encabezada por Juan Ignacio Fernández el pasado día 7 de febrero en la sede. A este acto acudieron una docena de integrantes de esta candidatura y "ante la vulneración de derechos que allí se hacía con los militantes, alguien llamó a la Guardia Civil para que levantara acta de esta situación. Ese es el gran delito que hemos cometido. Había doce personas allí, pero el señor Martínez Olmos expedienta a los tres primeros de la lista". Pero su mayor queja es que todo se ha realizado sin derecho a defensa, "principio que recoge la Constitución", explica.

GUADIX

ELECCIONES CANDIDATURA

El Partido Popular presenta su candidatura a las elecciones

Candidatura del PP de Guadix. G.P.

Se trata de una candidatura que compagina experiencia y juventud y que cuenta con algunas caras nuevas

REDACCIÓN GUADIX

El Partido Popular ha dado a conocer esta semana su candidatura, encabezada por Jesús Lorente y que compagina experiencia y juventud.

La lista completa es la siguiente:

1.-Jesús Lorente Fernández
2.- María del Carmen Alcalá González
3.-Joaquín Onieva Sedano
4.- Marina Sánchez López
5.-José Ignacio Garrido López
6.- Encarnación de la cruz Molero Carmona
7.-José Enrique Acosta Cáceres
8.-Jaime López Ariza
9.- Cristina García Membrilla
10.-José Diego López Osorio
11.- Concepción Montes Puertas
12.-Jesús Serrano Maillo
13.- Patricia Poyatos Romero
14.- Rubén Jesús Lechuga López
15.- Candelaria Fernández Sánchez
16.- Rocío García Manzano
17.- Javier Martínez Rodríguez
18.-Ruth María Sánchez Gázquez
19.- Luisa Josefa Mesa García
20.- Santos Ayala Moreno

En los primeros puestos destaca la incorporación de dos personas muy conocidas en Guadix, Joaquín Onieva Sedano que ocupa el puesto número tres y José Enrique Acosta Cáceres situado en el puesto número siete.

Repiten en la candidatura, en los puestos de salida, María del Carmen Alcalá González, Marina Sánchez López, José Ignacio Garrido López y Encarnación de la cruz Molero Carmona.

La Fundación CajaGranada subvenciona al GDR de la comarca de Guadix

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix y la Fundación CajaGranada han firmado un convenio, mediante el cual dicha fundación subvenciona al GDR con la cantidad de10.500 euros.

El acuerdo ha sido firmado a su vez por el resto de GDR de la provincia y mediante el mismo, BMN CajaGranada colabora en la necesaria promoción del desarrollo rural.

El GDR de Guadix destinará dicha cantidad al impulso de actividades propias de su ámbito de actuación —ya sean actos conjuntos o separados— que redunden en el desarrollo económico de la Comarca de Guadix.

Se fomenta así la financiación de las actividades de ámbito comarcal que marcan la hoja de ruta y los objetivos del programa LIDERA.

Al acto —que ha tenido lugar en la sede de BMN Cajagranada—han asistido los representantes de los GDR implicados. En el caso del GDR de Guadix el convenio ha sido firmado por el presidente del mismo, Francisco Pleguezuelos, y por Antonio Jara Andreu, presidente de la Fundación CajaGranada.

De forma paralela se ha firmado un convenio de colaboración entre el GDR de Guadix y BMN-CajaGranada, mediante el que se regulan una serie de productos financieros destinados a cubrir tanto las necesidades del propio Grupo de Desarrollo Rural como a los beneficiarios del programa LIDERA que gestiona el GDR en nuestra comarca.

La firma de este acuerdo permite estrechar lazos entre instituciones,propiciando el desarrollo económico, empresarial y también el compromiso social, medioambiental y cultural con la ciudadanía. El fomento de la inversión y la puesta en valor del patrimonio rural son objetivos de los grupos de desarrollo, impulsando así las iniciativas de sus gentes.

Entre los fines del GDR de Guadix está la colaboración con otras asociaciones y entidades —en este caso BMN CajaGranada— mejorando la calidad de vida de los habitantes de nuestra comarca.

La concejalía de Fiestas informa que ya se pueden hacer las inscripciones de Cruces de Mayo

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, informa que ya están disponibles las inscripciones de Cruces y Chavicos, una iniciativa que se organiza con el objeto de promocionar las manifestaciones culturales de arraigo y tradición popular. Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, tanto de forma individual como agrupadas en asociaciones o colectivos de toda índole, así como cualquier otra institución que tenga su sede en Guadix (como por ejemplo colegios o institutos). El plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta el próximo 30 de abril a la una de la tarde. La inscripción se realizará conforme al impreso que ya está disponible en el Ayuntamiento, especificando la persona responsable de la Cruz, la dirección exacta donde se montará e incluyendo fotocopia del DNI o del CIF. En la modalidad de Chavicos se especificará la persona responsable, adjuntando fotocopia de su DNI. En el caso de las cruces deberá de presentarse además, junto a la solicitud, seguro de responsabilidad civil. El jurado de las Cruces será designado por el Ayuntamiento y tendrá en cuenta aquellas Cruces que embellezcan alguna plaza o rincón de la ciudad. También se tendrán en cuenta otros criterios, como la decoración natural del entorno, las proporciones equilibradas, la variedad floral, los elementos decorativos o el esfuerzo y trabajo realizados. La visita valorativa a las cruces se hará el sábado 2 de mayo a partir de las nueve de la noche y dará a conocer su fallo el día 4. Por su parte, los Chavicos deberán de reunirse el viernes 1 de mayo a las siete de la tarde en la Plaza de la Constitución, donde el jurado llevará a cabo su valoración. Se establece una sola categoría para Cruces con un primer premio de 300 euros y cruz conmemorativa, un segundo de 200 euros y cruz conmemorativa y un tercero de 100 euros y cruz conmemorativa. Para Chavicos se establece una única categoría con premios de material didáctico y parihuela.

GUADIX

VISITA INSTALACIONES EN LAS CUEVAS DE GUADIX

Visita del alcalde al punto de información de las cuevas de Guadix. G.P.

Turismo y nuevas tecnologías en las cuevas de Guadix

■ El Punto de Información Cuevas de Guadix acerca el barrio a visitantes y accitanos. Por su parte El Centro Guadalinfo ofrece la oportunidad de acercarse a Internet

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Turismo, Laura Serrano, y concejales del Equipo de Gobierno han visitado el Punto de Información Cuevas de Guadix en el que vienen desarrollando su labor varios de los jóvenes contratados en el marco del Plan Emple@ Joven. Todos ellos ejecutan los diferentes proyectos diseñados por el área de Turismo y trabajan de forma coordinada con el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix.

En lo que al Punto de Información Cuevas de Guadix respecta, ha conseguido convertirse en un referente para los visitantes que quieren conocer el barrio, pero también para los accitanos que quieren redescubrirlo. Y es que, tal y como afirmaba esta mañana González Alcalá, "a veces lo que se tiene más cerca se desconoce".

Por ello, ha animado a accitanos y visitantes a visitar este punto de información en el que podrán obtener mapas, planos, las distintas rutas a recorrer y datos sobre las actividades y oferta turística de la zona.

En definitiva, el Punto de Información está desarrollando una excelente labor de divulgación de la riqueza de Guadix y de sus cuevas. Y está promoviendo interesantes proyectos, entre los que se encuentra un catálogo del patrimonio mueble del Barrio de las Cuevas o, incluso, la posibilidad de realizar una exposición para darlo a conocer.

El Punto de Información Cuevas de Guadix se encuentra en la zona conocida como "los antiguos lavaderos" de la Cañada de los Perales, muy cerca de la guardería La Alcazaba. Recibe a diario la visita de numerosos turistas y pretende también convertirse en un referente para los vecinos de nuestra ciudad.

El Centro Guadalinfo de Guadix ofrece la oportunidad de acercarse a Internet a grandes y pequeños

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el concejal de Informática, Ignacio Garrido, y concejales del Equipo de Gobierno han visitado las instalaciones del Centro Guadalinfo de Guadix que viene funcionando desde hace poco más de un mes en el remodelado edificio del antiguo consultorio de Cuatro Veredas (junto al mirador del Cerro de la Bala).

El Centro ofrece formación y asesoramiento para el uso de Internet y búsqueda de empleo tanto a adultos como a menores, siempre adaptándose a los conocimientos y necesidades de cada uno.

Para ello se cuenta con un dinamizador, José Ramón Requena, que es el encargado de atender este centro que abre sus puertas en horario de diez de la mañana a una y media de la tarde y de cuatro a ocho.

Totalmente dotado y equipado, el Centro cuenta con 17 terminales y tres portátiles, así como con una completa programación de actividades. Alcalde y concejal han animado a vecinos del barrio y de toda la ciudad a acercarse a él y disfrutar de los servicios que ofrece. Y han agradecido a la Diputación provincial el apoyo para su puesta en marcha.

Junto a las instalaciones del Centro Guadalinfo está funcionando una ludoteca que cada tarde reúne a niños distribuidos por grupos de edad para realizar actividades de apoyo y refuerzo a su formación de una forma divertida y fomentando la convivencia.

Para ello se cuenta con el trabajo de tres maestros, a los que el alcalde ha felicitado por su labor.

En ese mismo lugar se ha ubicado también un parque saludable para mayores, haciendo del recinto del antiguo consultorio de Cuatro Veredas un punto de encuentro ideal para personas de todas las edades.

Charla informativa sobre las medidas urgentes para fomentar el empleo en Andalucía para desempleados de entre 18 y 24 años y para mayores de 25 años

REDACCIÓN GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix informa a los desempleados de entre 18 y 24 años y de 25 años en adelante que este martes 21 de abril se tiene previsto celebrar dos sesiones informativas sobre las medidas urgentes para fomentar el empleo en Andalucía puestas en marcha por la Junta (a través de la consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo) con el Fondo Social Europeo y la colaboración del Ayuntamiento de Guadix.

En ellas se explicarán con detalle la iniciativa de cooperación social y comunitaria Emple@ Joven para personas de entre 18 y 24 años, ambos inclusive; y el programa Emple@ 25+, dirigido a personas con 25 años o más. En ambos caso la línea de ayuda se centra en la contratación de personas inscritas como demandantes de empleo no ocupadas.

Para el grupo de entre 18 y 24 años, los interesados deberán de estar inscritos en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil para poder optar a una contratación de seis meses a jornada completa en base a la oferta de empleo que el Ayuntamiento deberá de presentar ante el Servicio Andaluz de Empleo (SAE). En el caso de personas de 25 años en adelante se podrá optar a un contrato mínimo de tres meses y un máximo de seis meses, también en base a la oferta de empleo que el consistorio presente ante el SAE.

A fin de explicar con detalle ambos programas y la forma de acceder a ellos, el Ayuntamiento de Guadix ha organizado estas charlas informativas que tendrán lugar el martes 21 de abril en el Teatro Mira de Amescua. A las siete y media de la tarde para personas de entre 18 y 24 años que busquen empleo; y a las ocho de la tarde para personas desempleadas de 25 años o más.

GUADIX

CRÍTICA MUSICAL GUADIX CLÁSICA

Guadix Clásica 2015

FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ
GUADIX

Hace unos meses, a través de *Radio Clásica*, me llevé una gran alegría: **Ainhoa Arteta**, una vez más, daría un recital en Guadix. Lo anunció ella misma, en una entrevista en directo. Tendríamos, por tanto, una nueva oportunidad de disfrutar de su magistral hacer musical. En el lejano mes de mayo de 2008 abrió el *Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica*, ahora lo hace en este abril de 2015, pero, eso sí, en su "XXIII edición", y acompañada por el mismo pianista que entonces, **Rubén Fernández Aguirre**, si bien antes habían actuado junto con el tenor Luis Dámaso. Fue la primera ocasión que tuve de asistir a un concierto suyo. Con posterioridad, gocé escuchándola en el *Teatro Circo de Marte*, de Santa Cruz de la Palma. Ya ha sido la tercera. Puedo, consecuentemente, dar fe del proceso ascendente y continuado de la, para quien esto escribe, mejor soprano española del momento: su vocalización, cuando menos, está muy por encima de las restantes que todos conocemos… Y también se le notan más "tablas", como ha sido manifestado tan acertadamente en esta misma publicación.

El solo dato de la repetición (cantante y acompañante), durante tantos años, ya nos debería llamar la atención sobre la bondad del espectáculo. No se trata, ahora, de repetir lo dicho hace años. Me limito a hacer notar que, en estas alturas de calidad musical, ¡tan exigente de crítica e intérpretes!, no continuarían juntos de no estar seguros de su éxito. Leer, aunque fuera solo de pasada, los currículos de ambos que figuraban en el programa de mano, imponía respeto. ¡Tales son los datos! Triunfo tras triunfo, tanto nacional como en el extranjero; desde Madrid hasta Nueva York, por citar algo.

Limitándonos al concierto concreto, decir, ante todo, la simpatía que desplegó Ainhoa: incluso cuando alguien del respetable la llamó guapa, contestó diciendo que eso se lo debía a su madre; no es la primera vez que le escucho el aserto, lo que muestra, también, la sencillez de su persona. Mas esa sencillez es, quizá, la nota más definitoria del buen hacer musical de la Arteta. Da la impresión de lograr tan diversos registros sonoros sin el más mínimo esfuerzo, con absoluta naturalidad y simpleza, como "quien no quiere la cosa". Y otro tanto puede decirse de su acompañante: en todo momento consciente de su papel, a eso se limitó; pero, ¡con tal perfección…! Como iba señalando la cantante al presentar el programa, este fue muy variado y formado, únicamente, por obras de autores españoles. Esta circunstancia, que tal vez podría indicar algún tipo de limitación interpretativa para el neófito, es, a mi entender, otra nota que acrecienta la valoración global del acto: partituras próximas a nuestra cultura musical y de casi todos conocidas. No cabe error posible.

También en lo formal se mostró la cantante muy perfeccionista. De ello es testigo su vestuario, peinado, maquillaje, etc., etc., acorde siempre con lo interpretado. Acaso sobró la nota populista referente a la unidad de España. Sabía dónde se movía y con qué público. No era necesaria… Me molestaría pudieran surgir malas interpretaciones de lo que acabo de decir (evidentemente, podría habérmelo ahorrado). No nos engañemos. Me siento tan español como el que más, y como tal veo la unión indisoluble de España, mi patria. Pero me pregunto: en el marco de un concierto *lírico*, ¿tiene cabida este tipo de comentario, aunque a nadie se le oculte el momento preelectoral en que nos encontramos? Por otro lado, ¿necesita de esto tan grandísima cantante? ¿No ha desarrollado una actuación perfecta? Si el respetable estaba absolutamente entregado (se palpaba en los aplausos), ¿precisaba frases populistas para asegurar su nueva y magistral victoria interpretativa? Sus "muchas tablas", ya mencionadas, la hacían consciente de su portentoso éxito… Sinceramente…

Hemos tenido la suerte de asistir a uno de los mejores inicios del ciclo internacional de música. Como interpretación individual, quizá el mejor, al menos de los que recuerdo. Faltan palabras para enumerar las múltiples alabanzas que merece, considero innecesaria tal reiteración y prefiero ahorrar epítetos; asimismo, ninguna falla apreció que, en lo musical, que es lo que exclusivamente compete aquí, pudiera hacerse. ¡Ojalá la larguísima dilatación temporal de la presente edición, motivada con seguridad por la puñetera crisis que no acaba de dejarnos, no nos haga perder la perspectiva del conjunto!

Poesía

ABRIL

IN MEMORIAM

A Luis, Mª Isabel, Noelia y a todas las personas que perdieron la vida en el vuelo de Germanwings

Qué nos traerá la luna de abril,
velada y grave como viene.
Qué alto secreto en su mudez esconde.
Si ya marzo abrió de luto
y fueron sus días témpanos de angustia.

Todo dolor es un misterio,
y falto de sentido el sufrimiento;
más cuando la compasión
del alma humana es desterrada,
un vacío letal
invade la existencia.

!Oh descifrar los signos
dibujados en la escarcha!

En la boca del viento
ejecuta la noche el vaticinio.
¡Casandra, lengua de nigromante,
poderosa zahorí,
desdichada vidente!
Predecir el infortunio
y no poder equivocar el vuelo
ni enderezar la singladura
de tu desgracia o de la nuestra.
Tristes mortales.
¡A ti, que te llamaron
hermana de los hombres!

Pura Fernández Segura

LA ENTREVISTA

POR ENCARNI PÉREZ

Alcalde de Benalua

MANUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Como un vecino más: Manuel y su pueblo. ¡¡Benalúa va por el buen camino!!

Sí. Empezó con ilusión; con ganas de trabajar con la vista puesta en un horizonte de prosperidad para su pueblo: Benalúa. Sin saber que esa ilusión lejos de menguar aumentaría conforme viera las mejoras que emprendió su equipo de gobierno. Él al frente. La vista sólo vuelve a trás para sentirse satisfecho del esfuerzo realizado. Pero ¿satisfecho? No. Siempre la vista al frente para seguir mejorando; haciendo más y mejor para sus vecinos; para su pueblo por que él es uno más; una persona sencilla, este Manuel Martínez Sánchez que solo aspira a seguir trabajando por los demás. Lo mejor que sabe; lo mejor que puede. Siempre adelante por un futuro mejor para todos. Manuel y su pueblo. Siempre juntos haciendo camino, si. Pero caminando hacia un futuro mejor para todos.

Manuel ¿Qué tal? Me alegra volver a saludarlo de nuevo en estas páginas de Wadi-as.

— Encantado de volver a recibiros en esta casa que es la de todos, los benaluenses y de quienes tenéis la deferencia de visitarnos.

¿Cómo van las cosas de la casa de todos?

—¡¡¡Benalúa va por el buen camino!!! Este es el slogan que resume la situación actual de nuestro municipio.

Porque en Benalúa parece que las cosas marchan bien ¿no es así?

—Considero que dadas las circunstancias y el momento en el que nos ha tocado gobernar el avance ha sido enorme. Recibimos un Ayuntamiento arruinado y con trabajo hemos conseguido pagar nuestras deudas.

Hemos saneado las cuentas municipales con superávit en

todos los años desde que gobernamos. El último año, en 2014, hemos vuelto a tener superávit con un remanente de tesorería de 288.337,45 euros o dicho de otra forma, como algunos hacemos todavía traduciéndolo a pesetas, más de 48 millones de pesetas.

Muchos proyectos emprendidos; muchos arreglos; planes de empleo… Manuel ¿ahora hay que hablar en presente?

—No podemos vivir en el pasado; el pasado pasado está y no vamos a estar echándole la culpa a los que nos precedieron de todo, a pesar de que hicieron una gestión nefasta en los últimos años.

Mi Equipo de Gobierno y yo estamos trabajando cada día para que Benalúa sea un pueblo modélico, donde vivir sea cada día más cómodo.

En estos momentos estamos arreglando las aceras porque estaban en un estado horrible.

En el Cerro Kabila se está terminando el Albergue Municipal. Este era uno de nuestros objetivos, acabar con la sangría de dinero que ha supuesto esta mastodóntica obra, un despilfarro de más de 1.000 millones de pesetas. Lo estamos terminando para ponerlo en funcionamiento y dejar de gastar dinero en algo de lo que los benaluenses NO NOS SENTIMOS ORGULLOSOS, ¡todo lo contrario!

También estamos terminando el Campo de Fútbol Municipal, con el remodelado de las instalaciones y la dotación de césped artificial.

La obra de nuestro CENTRO DE SALUD está muy avanzada. Según los técnicos se espera que para julio lo tengamos terminado. De esto ¡SI ESTAMOS ORGULLOSOS! Benalúa va a tener ¡UN CENTRO DE SALUD DIGNO, PARA UN PUEBLO MUY DIGNO!

Además de estos proyectos estamos terminando otros muchos como: el acondicionamiento del parque de la Urbanización Sierra Nevada, el arreglo del patio en la Urbanización de las Casillas Nuevas,…

Los horizontes lejanos son eso…lejanos ¿Primero el ahora; para el después hay tiempo?

—Vivimos en el presente pero nuestras miras están siempre puestas en el futuro porque nuestro deseo es mejorar cada día nuestro pueblo y nuestra acción de gobierno.

Aunque el futuro está a *la vuelta de la esquina* ¿hay ilusión, hay proyectos nuevos…?

— Si hay algo que caracteriza al Equipo de Gobierno de Benalúa y del que me siento muy orgulloso de encabezar, es nuestra continua preocupación en innovar y trabajar para realizar nuevos proyectos que influyan en el bienestar de nuestros vecinos y vecinas.

La ampliación del polígono es nuestro objetivo prioritario y del que tengo que decir que está prácticamente acabado y con peticiones de solares donde se ubicarán empresas que darán trabajo a nuestros desempleados.

El proyecto de la depuradora de aguas residuales se inició en septiembre y ya está prácticamente acabado.

Son muchos los proyectos iniciados pero que en breve se verán acabados porque Benalúa los necesita.

Si usted tuviese una *varita mágica* ¿cómo sería su Benalúa?

— Aquí no tengo ninguna duda sería una Benalúa sin paro, más solidaria con quien menos tiene y que fuese un espacio de entendimiento donde cada uno aportemos lo mejor de nosotros en beneficio de la comunidad.

Cuatro años *parecen que dan para mucho* pero…¿se pasan en un *suspiro*?

—Cuando trabajas con la ilusión con la que nosotros lo hemos hecho el tiempo pasa volando. Me hubiera gustado que el tiempo hubiera pasado más despacio para realizar más proyectos que no hemos podido acabar, por falta de tiempo, pero espero tener la oportunidad de acabarlos en un futuro próximo.

En un suspiro temporal que ¿ha cambiado Manuel Martínez en estos años?

—Creo que no. Me considero la misma persona. Soy el mismo y me relaciono con todos mis vecinos de la misma forma. Una persona debe de mantenerse siempre fiel a sus principios y valores. Mi padre y mi madre me educaron para que fuese una persona sencilla y ese es mi objetivo conseguir lo que mis padres querían de mí, que fuera un hombre honrado y respetuoso con los demás.

Después de cuatro años como alcalde ¿los problemas se ven con otros ojos?

—Indudablemente cuando eres alcalde los problemas se ven de otra manera porque los vives y los haces tuyos. Mi mujer en innumerables ocasiones me recrimina que no desconecte cuando llego a mi casa de lo que me sucede en mi trabajo, pero es imposible abstraerte de lo que vives día a día. Los problemas los haces tuyos e intentas darles solución. Cada persona tenemos una sensibilidad distinta ante lo que nos rodea y a mí me afecta mucho los apuros que mis conciudadanos están soportando por culpa de esta descomunal crisis.

¿Va andando por su pueblo y va viendo soluciones?

—Esto no tiene fin, siempre hay algo que hacer y mejorar. Nosotros cuando salimos por la calle además de disfrutar de nuestro pueblo porque nos gusta como está y como ha cambiado, vamos observándolo todo para mejorarlo. Ese es nuestro afán, optimizar nuestros recursos y corregir lo que sea susceptible de mejora.

Usted es un vecino más ¿el camino se anda mejor si es en compañía de sus paisanos?

—Sin la ayuda inestimable de muchísimas personas sería imposible cambiarle la fisonomía al pueblo como lo hemos hecho en estos cuatro años.

Son innumerables las aportaciones que hemos recibido por parte de tanta gente que sin ellas no tendríamos el pueblo que hoy en día tenemos.

Tenemos que mejorar mucho todavía pero nuestros vecinos nos ayudarán sin duda.

Si pudiera pedir tres deseos para Benalúa ¿serían?

—Empleo para todos y todas, inmejorable calidad de vida para mis vecinos y que la felicidad inunden las casas de todos los benaluenses.

¿Cómo se ve Manuel Martínez para conseguírselos a su pueblo?

—Con mucha fuerza y aún más confianza. Cuento con un gran número de hombres y mujeres muy motivados y con muchísimos benaluenses que colaboran con nosotros. ¡Así es muy fácil!

Por lo que veo ¿usted y su pueblo; su pueblo y usted?

— El cariño por mi pueblo es incondicional y mi mayor deseo es que cuando termine mi etapa de alcalde y esté paseando por sus calles, mis vecinos digan de mí que he sido buena persona al preocuparme por el bienestar de todos.

Juntos ¿se cimienta el hoy para mejorar el mañana?

—Sin duda lo que hagamos hoy repercutirá en generaciones venideras. Nuestros proyectos van encaminados a mejorar el futuro de nuestro pueblo y de nuestros jóvenes.

Le veo lleno de ilusiones y esperanza en seguir haciendo camino junto con sus vecinos. ¿Quiere añadir algo más?

—Siempre hay que contar con la gente porque estamos trabajando para ellos.

Tenemos claro que somos servidores públicos y estamos a disposición de Benalúa y de los benaluenses.

Gracias a todos vuestros lectores por el tiempo que han dedicado a leer esta entrevista, que no es más que el sentimiento de un benaluense por su pueblo y por su gente.

GUADIX

HISTORIA ANTECEDENTES DEL PERIODISMO COMARCAL: *SEMANARIO ACCI*

ACCI
Semanario Informativo Gráfico - Literario

AÑO I | GUADIX 26 DE MARZO DE 1955 | DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: JOSÉ ANTONIO, 31 | NÚM. 3

Cuevas de Guadix

Bajo ese fondo de belleza de las cuevas—casi lunar—se mueve el mas angustioso de los problemas sociales de Guadix. No es nuevo su planteamiento, ni tal vez se haga viejo nunca. Pero su importancia es actual.

Las cuevas son como el enorme espejo por donde va pasando nuestra conciencia. Su solución no es de un momento ni, por desgracia, las posibilidades de la Ciudad pueden cubrir su herida. Las cuevas de Guadix son úlcera nacional y, así, las vemos. Metidos en el corazón—costra de arcilla—del valle mas romántico del mundo, en ellos se oculta, confundida con la tierra, la miseria mas solemne de los hombres mas olvidados. Miseria del cuerpo y miseria del alma. Miseria latente en la mas injusta de las injusticias sociales. Esa es la gran corona — de durísimos clavos — que Guadix viste cara al silencio, apáticamente, sin esperanza, en la mas ilógica de las filosofías.

Es justo recordar la entrega que el santo Padre Poveda hizo de su vida, de su alma entera, a los pobres de la Ermita. Ya intuia en la deznudez del paisaje la tragedia del problema. Pero es necesario recordar que sin pan resulta difícil comprender el Evangelio. Ni es nada nuevo, ni será viejo nunca.

Guadix camina de mano de su historia, tendido a la luz =chispazo primero=en el catolicismo español.

Seguros de su importancia, no dudamos que la política del Movimiento—inquietud social—atenderá esta llamada.

Las cuevas=ofreciendo tangible su carne=son responsabilidad, algo que=como ciertas obras=exige se le declare de urgencia nacional.

Instituto de Enseñanza Media

Una necesidad: el Instituto de 2.ª Enseñanza.

Centro nervioso de la vida cultural de un pueblo, Guadix viene notando su ausencia desde hace muchos años. Tal vez su desaparición se debiera a la lógica mas aplastante, concedido, pero, hoy, cuando miramos atrás y adelante, nos sentimos impulsados a dedicarle el comentario que a nuestro juicio se merece. Confesamos que hemos sentido sonrojo ante la honda trascendencia del tema. Que Guadix no tenga Instituto es cosa que no comprendemos.

Ha crecido mucho la población escolar; aumentó el número de habitantes de Guadix y su partido—apuntemos que son 32 pueblos, algunos de 3.000 a 5.000 almas—; convengamos en que la vida ofrece mayores exigencias... ¿Como entonces se deja latente el problema? ¿No tiene acaso Guadix una tradición cultural de primerísima categoria que ya quisieran para sí (lo dice Serrano de Haro) muchas ciudades pobladas de academias y ateneos? ¿A que se debe el abandono?

Este es el problema hacia el que intentamos llamar la atención. Lanzamos nuestra voz, lo mas alta—con toda la urgencia de un telegrama juvenil—para que esta llamada llegue al corazón de su correspondiente esfera y, desde allí, la política del Caudillo, alerta siempre a las necesidades de los pueblos—que son las necesidades de España—recoja este grito, no el único, y devuelva a Guadix lo que por Historia le pertenece y las circunstancias le arrancaron en tiempos desfavorables.

EN RECUERDO DEL SEMANARIO ACCI

LEANDRO GARCÍA CASANOVA
GUADIX

Desde hace unos meses, tengo unas fotocopias de los primeros números de *Acci Semanario Informativo Gráfico-Literario*–con el yugo y las flechas de la Falange, en la mancheta–, que se publicó desde 1955 a 1959. Vaya por delante mi agradecimiento al buen accitano que me proporcionó estos papeles, pero lo cierto es que no recuerdo quien fue. El primer número salió el 12 de marzo de 1955 –hace ahora sesenta años– y en una página interior viene una entrevista al entonces alcalde de Guadix, José Vega García. Para ello, la redacción del semanario se trasladó al despacho del edil. A la pregunta sobre la traída de las aguas potables y el alcantarillado, responde: "Se encuentra en marcha. El presupuesto aprobado alcanza a unos diez millones de pesetas y las obras darán comienzo en breve por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Guadix, que flota sobre un pantano, ofrece muchas dificultades. Nadie debe ignorar su coste. Las aguas se traerán de Jérez del Marquesado. En cuanto al alcantarillado es más penoso, ya que el dar salida a las aguas es más difícil que darles entrada. La pavimentación antigua, etc., son inconvenientes".

El teniente de alcalde, Carlos López Abellán, explica lo dificultoso del terreno de Guadix, su constitución y su enorme extensión, que excede posiblemente como ciudad al de Granada capital: "Ofrece el inconveniente de tener en proporción un número muy escaso de habitantes, ya que viven 30.000 almas en una extensión que corresponde a 500.000. Las cargas impositivas no pueden cubrir de ningún modo los gastos correspondientes". El redactor le dice al alcalde que Guadix necesita una biblioteca popular, y le contesta así: "Se va a construir en el Parque". Esto da a entender que no hay presupuesto ni nada que se le parezca. A continuación, *Acci* señala que "ha abierto una suscripción pro monumento a Pedro Antonio de Alarcón con 500 pesetas. Tenemos el proyecto de colocarlo en la próxima primavera y realizar al mismo tiempo un homenaje público, intentamos tenga carácter nacional… ¿Contaremos también con el Ayuntamiento?". La respuesta deja mucho que desear y el político se pierde en palabras grandilocuentes para no comprometerse a nada: "Desde este momento. Todo cuanto sea ornato del pueblo, como lo será *Acci*, es inquietud nuestra".

En aquella época las *cartillas de racionamiento* estuvieron hasta 1953, pero cuesta trabajo creer que no hubiera una biblioteca en Guadix, pero así era. Y qué me dicen del monumento al guadijeño más famoso. Murió en 1891 y, más de sesenta años después, no había nada en la ciudad que recordara su nombre, pero esa era la España de la posguerra, de la miseria y de estraperlo. España había sido arrasada por tres años de guerra civil, mientras que nuestros padres regresaron del frente traumatizados, envejecidos y con todas sus ilusiones rotas. Pero dando gracias por haber sobrevivido.

El semanario lleva un pequeño recuadro, casi como un telegrama: *Buenos Aires: 419 años. Aniversario de una fundación*. Aquí se lee que Radio Nacional de España, dedicó para España y América su emisión *"Los forjadores del Nuevo Mundo*, los días 20 y 23 de febrero, al recuerdo del *Adelantado* accitano don Pedro de Mendoza". Este fue el gran homenaje que le dedicó el franquismo al fundador de la ciudad de Santa María del Buen Aire, que murió con treinta y tantos años. Y eso que las relaciones de España con la nación hermana de Argentina eran muy buenas, pues nos abasteció de trigo en los años cuarenta, cuando se pasaba hambre por la *pertinaz sequía*.

Con motivo del *Día del Seminario*, el 19 de marzo de 1955, *Acci* entrevista al rector del Seminario, Manuel Ballesteros, de la que entresaco estas frases: "Espero que la idea del Seminario cale cada día más entre los católicos. Entre ambos seminarios, Mayor y Menor, hay 169 seminaristas. Un curso son 3.000 pesetas, más matrículas y libros, no llega a 4.000. Nosotros pensamos en la baratura, pues cualquier internado modesto cuesta un curso 8.000 pesetas… En el *Día del Seminario* se recaudan 60.000 pesetas, de ellas 15.000 en Guadix: 11.000 en la colecta y 4.000 en la Obra de las Vocaciones Sacerdotales… Esta cantidad no está muy a tono con la categoría de capital de la diócesis. Pedro Martínez es el pueblo más generoso, y le siguen Cúllar Baza, Benalúa y Galera". A la pregunta de que no todo será estudio y oración en el Seminario, el rector responde con sorna: "Los curillas se divierten y mucho, teniendo para ello: fútbol, tenis, ping pong, frontón, paseos, excursiones, cine y en Pascua teatro". Debajo de la entrevista aparece este anuncio comercial: "Muro, especialidad en pañería. San Francisco 4 y 6. Teléfono 136".

La portada del 26 de marzo viene con este título, *Cuevas de Guadix*, como una editorial. Principia diciendo: "Bajo ese fondo de belleza de las cuevas –casi lunar– se mueve el más angustioso de los problemas de Guadix. Las cuevas son como el enorme espejo por donde va pasando nuestra conciencia…, son úlcera nacional y, así, las vemos. Metidos en el corazón del valle más romántico del mundo, en ellos se oculta, confundida con la tierra, la miseria más solemne de los hombres más olvidados. Miseria del cuerpo y miseria del alma. Miseria latente en las más injusta de las injusticias sociales (…). Es justo recordar la entrega que el santo padre Poveda hizo de su vida, de su alma entera, a los pobres de la Ermita. Ya intuía en la desnudez del paisaje la tragedia del problema. Pero es necesario recordar que sin pan resulta difícil comprender el Evangelio. Seguros de su importancia no dudamos que la política del *Movimiento* –inquietud social– atenderá esta llamada. Las cuevas exigen que se les declare de urgencia nacional". Cuesta trabajo pensar que la *censura* no le metiera la tijera a este artículo crítico en aquella época. Puede ser que como en Guadix se conocían todos y, si a esto se le añade la escasa tirada y difusión de la revista, pues los falangistas hicieron la vista gorda.

Al lado del artículo viene una columna, sin firma, con la siguiente reflexión: "Una necesidad: el Instituto de 2ª Enseñanza. Centro nervioso de la vida cultural de un pueblo, Guadix viene notando su ausencia desde hace muchos años (…). Confesamos que hemos sentido sonrojo ante la honda trascendencia del tema. Que Guadix no tenga instituto es cosa que no comprendemos. Ha crecido mucho la población escolar, aumentó el número de habitantes de Guadix y su partido–apuntemos que son 32 pueblos, algunos de 3.000 a 5.000 almas–: convengamos en que la vida ofrece mayores exigencias… ¿No tiene acaso Guadix una tradición cultural de primerísima categoría que ya quisieran para sí (lo dice Serrano de Haro) muchas ciudades pobladas de academias y ateneos? ¿A qué se debe el abandono? (…) y, desde allí, la política del *Caudillo*, alerta siempre a las necesidades de los pueblos, que son las necesidades de España, recoja este grito, no el único, y devuelva a Guadix lo que por Historia le pertenece y las circunstancias le arrancaron en tiempos desfavorables". Si la editorial era muy crítica con la miseria de las cuevas, la columna apela a la figura del *Caudillo* y le pide que devuelva a Guadix lo que le pertenece. Sinceramente, hay que descubrirse con la valentía del personal de *Acci*, pues la censura nunca lo hubiera permitido en un periódico de la capital, sencillamente porque hubieran secuestrado toda la tirada. En el apartado de la *Vida Cultural* destaca la visita que los estudiantes extranjeros han efectuado a Guadix, organizada por el *Patronato de la Cátedra de Extensión de la Universidad de Granada* en Málaga.

Pensemos que hace solo sesenta años, Guadix no tenía agua potable ni alcantarillado, en las cuevas vivían en condiciones infrahumanas unas 10.000 personas –yo las recuerdo con humedades, a mediados de los sesenta, y a los niños comiendo en el comedor del *Auxilio Social*, con un olor insoportable–, sin biblioteca y sin instituto para estudiar, pues en Granada solamente estaban el Padre Suárez y el Ángel Ganivet, y sin un busto que recordara al mejor escritor de la ciudad. A pesar de la crisis y del paro actual, la juventud (y hasta los mayores) no sabemos apreciar lo que tenemos hoy en comparación con la vida miserable que llevaron nuestros abuelos y ancestros. A esto hay que añadirle la democracia de que disfrutamos, con sus imperfecciones y corruptelas, así como de las libertades y derechos de ciudadanos. En el *franquismo* no había dinero para la cultura, ni para los servicios sociales…, ni teníamos derecho a nada. Y a los gobernantes no se les exigía ninguna responsabilidad, como no fuera su adhesión inquebrantable al *régimen* de Franco.

La vida y necesidades de aquel Guadix de entonces quedó reflejado en el Semanario *Acci*. ARCHIVO TORCUATO FANDILA

GUADIX

RODAJE PEDRO POVEDA

La vida de Pedro Poveda será llevada a la gran pantalla

El rodaje comenzará el 15 de abril en Ciudad Rodrigo y también se desarrollará en Guadix, Covadonga, Madrid y Salamanca

REDACCIÓN GUADIX

La vida del sacerdote y pedagogo español Pedro Poveda, pionero de la promoción de la mujer desde los albores del siglo XX, será llevada a la gran pantalla en una coproducción de Goya Producciones y Three Columns Entertainment. La película se rodará en abril y mayo en Madrid, Ciudad Rodrigo, Guadix y Salamanca, así como en el Santuario de Covadonga.

La película abarca la vida de Poveda, desde su lucha por educar a los niños de las cuevas de Guadix, hasta su muerte en los primeros días de la Guerra Civil en 1936. El Padre Poveda se revela como un innovador que, en medio de la situación dramática de la España de entonces, promueve la modernización de la enseñanza y la elevación de la mujer a un papel de protagonismo. Pedro Poveda Castroverde fue el fundador de la Institución Teresiana, una Asociación Internacional de Laicos católicos, cuyo fin es contribuir a la promoción humana y social, por medio de la educación y la cultura, participando de la misión evangelizadora de la Iglesia. San Pedro Poveda fue canonizado por Juan Pablo II el 4 de mayo de 2003, en su visita a España.

La película será dirigida por Pablo Moreno y protagonizada por Raúl Escudero, Elena Furiase, Daniel Gómez, Miguel Berlanga, Pablo Viña y Xiqui Rodríguez, entre un amplio reparto.

La actriz Elena Furiase en pruebas de vestuario. G.P.

Un director alemán entrevista a accitanos que participaron en el rodaje de "Indiana Jones y la Última Cruzada"

El director de cine alemán Jürgen Mathy ha visitado estos días nuestra ciudad para entrevistar a algunas de las personas que participaron como extras en el rodaje en Guadix de "Indiana Jones y la Última Cruzada". Para contactar con ellos solicitó la colaboración de la Oficina Municipal de Turismo de Guadix. Su proyecto es un documental que saldrá a la luz en 2018 con motivo del treinta aniversario de la película.

En él se mostrarán entrevistas de personas de todos los lugares en los que se rodó esa cinta, entre ellos Guadix, en las que reflejará sus recuerdos y anécdotas durante el rodaje de la película en 1988. Además de entrevistar a tres de los accitanos y accitanas que participaron como extras, Jürgen Mathy y su equipo tomaron imágenes de las localizaciones accitanas que aparecen en "Indiana Jones y la Última Cruzada".

Y entrevistaron a la técnica responsable de la Oficina Municipal de Turismo, Antonia Requena, para un trabajo que publicará en una revista sobre el turismo y el cine en Guadix.

"In Memorian"

JESÚS HERREROS HERVÁS

El pasado domingo, día 22 de marzo de 2015, recibí la tristísima noticia del fallecimiento de mi gran amigo D. Guillermo Cambil Sánchez–Palencia, más que a un amigo como a un hermano lo consideraba yo y él así lo creía igualmente. Me vienen a la memoria, con motivo de su desaparición, cantidad de vivencias, anécdotas y coloquios; porque Guillermo era de otra "pasta", era de esa "pasta" que está a punto de agotarse, pues era un hombre profundamente cristiano, muy español, enorme padre y mejor esposo.

Quiero relatarles una de las cientos de anécdotas que he vivido con este gran hombre: Era yo por aquella época presidente de las caritas parroquiales, teníamos el Bar Nido y el de José Raya, en la Calle Duque de Gor para dar de comer a los transeúntes que aparecían a diario, y teníamos la costumbre Guillermo y yo, con algunos más, que ahora no recuerdo, de visitar estos bares con frecuencia y, les pedíamos la cuenta de los servicio prestados a los transeúntes; Manolo o José, dinos que te debemos de los transeúntes, pues han comido tantos a cinco pesetas, pues tantas pesetas; el bueno de Guillermo decía hoy me lo cobras a mí y mañana que lo pague otro y así ayudábamos a caritas de esta nueva manera; en otras ocasiones cuando teníamos algún problema gordo de alguna familia en apuros siempre Guillermo era proclive de ayudarles, y lo hacía de su pecunio particular, con cantidades muy esplendidas para paliar aquel problema urgente.

En el ámbito del comercio, Guillermo lo fue todo, era una persona brillantísima y con unas ideas siempre útiles y realizables, además de modernas; se podría escribir de este hombre folios y folios de anécdotas con grandes acciones personales en todos los ambientes de la vida cotidiana; pues tanto en los proyectos como en las reuniones que manteníamos siempre estaba en primera línea de "combate" –como decía siempre él-, tanto en los cursillos de cristiandad. Como en las hermandades o en las asociaciones comerciales etc.; él colaboraba con todas las asociaciones de nuestra ciudad, y con esplendida y enorme alegría, recuerdo su frase predilecta para terminar cualquier reunión "el colmo de la colmena" y terminábamos en un minuto el tema que estábamos debatiendo. Para mí, en el tema de lo personal, siempre me aconsejo en todo lo que pudo y hasta donde él entendía que tenía que llegar, pero siempre dando en la diana, me gustaran a no sus consejos.

Por todo ello Guillermo, siempre estarás en mi pensamiento, recuerdos y oraciones; porque has sido una maravillosa persona que has hecho mucho bien a todos aquellos que hemos disfrutado de tu entorno.

Se dice, ¡y que cierto es!, que al lado de un gran hombres siempre hay una buena mujer, Encarnita, a ti también te ponemos un diez.

D.E.P. Don Guillermo Cambil Sánchez-Palencia. Guillermo, mi gran amigo, mi gran hermano, hasta que juntemos en el más allá.

La Diputación de Granada edita en una obra inédita la información de todas sus vías

REDACCIÓN GUADIX

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, ha presentado un estudio económico sobre el dominio público viario de la Institución Provincial en el que es el primer catálogo de estas características que se ha llevado a cabo en su historia tras un trabajo exhaustivo por parte de la delegación de Economía y Fomento y la Universidad de Granada. La publicación El valor de las carreteras provinciales se constituye como una herramienta de trabajo esencial por su carácter de inventariado así como por el cálculo que se ha hecho en él del valor económico de la red provincial de carreteras que asciende a los 381 millones de euros.

La red tiene 1.239 kilómetros de longitud, beneficiando directamente a entre 240 y 270 núcleos de población y a 870.000 habitantes del total de 920.000 que hay en la provincia.

El 95 por ciento de estas vías da cobertura a poblaciones pequeñas que de otro modo tendrían graves problemas de comunicación, ha resaltado hoy el presidente Sebastián Pérez que ha puesto como ejemplo las carreteras remodeladas en Murtas, Polícar o Los Gúajares dentro de los trabajos de mejora de carreteras que en los últimos años, "en un momento de gran dificultad económica", ha ejecutado la Corporación Provincial por un valor estimado en 47 millones de euros.

Sebastián Pérez ha subrayado que comarcas como Alhama, el Poniente, la Alpujarra, Guadix, Baza o Huéscar necesitan de estas inversiones pese a que "a lo mejor no es rentable política o electoralmente pero un territorio no se puede vertebrar por cuestiones políticas ni electorales". El valor del aprovechamiento urbanístico de estos terrenos también se ha investigado. Los derechos económicos que se pueden devengar en beneficio de la Diputación como titular de los suelos ascienden a los 12 millones de euros que se irían cobrando a medida que los municipios vayan desarrollando sus planes urbanísticos.

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

Por si no era suficiente...

RAMÓN PÍCARO

Como ya tenemos una cosa clara y es, que este año tendremos convocatorias electorales hasta la saciedad, quizas sea bueno para nosotros los ciudadanos de a pie, tener la excusa para poder en la medida de lo posible plantearnos, algunos pensamientos que nos acechan en voz alta, por escrito y con acta de publicidad. Igual así, hasta nos escuchan.

A saber, ahora, existen en el entorno urbano del pueblo de Guadix una serie de lugares que demuestran a las claras el estado de abandono y dejadez de que suelen hacer gala las autoridades municipales en lo que a sentido común se refiere.

Por ello, creo que es de rigor comentar algunos aspectos que los ciudadanos catetos de mi pueblo se están preguntando con el arreglo repentino y urgente en que se ha visto implicada la plaza del Conde Luque y por extensión, una parte mayor del Barrio Latino.

Se pretende hacer una remodelación de la plaza y calles aledaños en las que por lo pronto se va a dar un lavado de cara a la misma importante que como todo lo moderno en aras d ella innovación lo primero que ha hecho es llevarse por delante el patrimonio arborícola que existía en la plaza. Era el único que había.

El resto del patrimonio muchos me temo que va a correr la misma suerte que los restos de la puerta de Granada que había y hay en la cuesta de las Angustias, que sin más ni más se sepultaron no sin antes destrozar parte de ellos con la necesidad de pasar por allí el saneamiento y el agua.

En la plaza del Conde Luque ya se ha levantado el pavimento de asfalto remendado quinientas veces que existía, se han arrancado los árboles que había, y se está procediendo a iniciar las obras para renovar las canalizaciones y las conducciones de agua que se suponen estarán obsoletas y viejas.

Aquí en esta obra pública en lo que llevamos de ella no se ha realizado ninguna cata arqueológica de urgencia pero ya están paralizadas por la aparición de restos arqueológicos, que casi estaban a flor de terreno. No ha hecho falta ahondar mucho para ello.

Espero que el proyecto contemple por lo menos algunos lugares donde poder estacionar los vehículos de algunos de sus habitantes que no disponen de cocheras por que sus viviendas son más antiguas y no disponían de esas comodidades. Supongo que el proyecto incluirá entre sus medidas de innovación alguna que contemple una fuente para alegría y solaz del barrio o un tratamiento homogéneo de las farolas de alumbrado como ya si disponen otras calles del barrio. Me gustaría pensar que también se van a unificar la señalización tanto urbana (rótulos de cales y nº de casas) como turística para que no haya un batiburrillo de señalética.

■ LA TRINCHERA

La Galga

SIRE

En las noches de julio, cuando la avenida se colma de tranquilidad después de tanto tránsito de un sábado cualquiera, sólo quedan grupitos que aprovechan el sosiego y la tregua de calor para salir a andar camino del barrio de la estación, con bastones y palique. Es buena hora para la vecindad. Al igual que muchos sacan las sillas al balcón, a sus terrazas a descansar, mientras pasa la brisa por la ancha avenida. El tórrido día parece haberse ido y un respiro nos deja el verano cuando como animales nocturnos, los paisanos salen a poblar los asientos de la rotonda, del parque. Y en el silencio vagan asustados manadas de perros abandonados por estas fechas.

Cada madrugada uno es soltado. Sus irresponsables dueños han optado por darle libertad a su suerte. A algunos se les da una última palabra, a otros sencillamente se les deja alargar el cuello colgando del olivo. Y asustada, aquella galga, con la tripa colgando de haber parido hace poco, con el rostro acongojado olisquea por la carretera cada coche como una desquiciada, por pensar que su lealtad puede ser igual a la de los hombres. Deja el rabo tieso, entre las piernas, intranquila, pálida. Ese es el futuro que le desean quienes la han alimentado durante sus años de servicio. Canallas. Una jubilación sin prestación, sin cariño, más que la compañía de otros perros que como almas errantes van de un sitio para otro, paciendo al lado de alguna sombra bajo un banco, cuando el sol se posa en las doce. Esos mismos que compran animales para su compañía, para pasearlos y fotografiarse con ellos, presumir de su presencia, hasta que se cansan, como si pudieran permitirse esa conducta, y deciden abandonarlos, a esas criaturillas que no se explican qué han hecho de malo para estar tirados en la calle día y noche. Han pasado de tener collar y nombre, incluso abrigos, a ser anónimos perros de calzada. De haber comido el pienso más exquisito en boles de aluminio a rastrear en los contenedores agitando el vuelo de las moscas. Aunque sólo recibieran atención los primeros meses de encantamiento, el resto del tiempo fue desvaneciéndose el querer un perro en casa y ya todo se convirtió en molestia, aunque ellos se esforzaran en ser uno más de la familia. Quizá no pensaron que con una mascota en casa el tiempo seguía pasando, los animales iban a crecer, las vacaciones iban a llegar y todo iba a seguir su curso.

Aquella galga torda y parda a los dos días tenía una de las patas de atrás coja. Alguna pelea habría sufrido, algún coche no tendría la paciencia de pararse a su despiste. Con su tripa todavía colgando se acordaba de sus galguillos que estarían siendo preparados para la caza o vendidos a buen postor, para luego después llegar al abandono desenlace que sufría su madre. Ella, la que seguro, por su contorno atlético de heroína, había ganado alguna carrera tiempo atrás, o había salido a cazar como una loba a las órdenes de un mezquino. Después de ella, en esa misma semana aparecieron dos más, un pastor alemán con mezcla de mastín, viejo, y uno joven bajito sin raza. Y así, ya no sólo son los corredores los únicos que caminan en la oscuridad del verano, sino que al son de los grillos y el resplandor de las estrellas, transitan despistados perros de mestizo pedigrí con un corazón roto por un amor quebrado, por haber sido repudiados, simplemente por el egoísmo humano. Que cuando empiezan las vacaciones, los que eran sus dueños, hartos de mascota, caen en lo peor que podrían hacer y una noche cualquiera abren la puerta del coche y se acabó lo que se daba. Maldita sea.

Como una casta apestada de la India, a los que nadie toca, ni mira. Todos los ven venir de soslayo como cuando pasan por su lado rehúsan la mirada. El único que los pastorea es el que no tiene nada, con un turbante en la cabeza. Tirado en la calle se hace amigo de todos ellos. Los ves, al hombre y a los perros, sin ninguna mendicidad, con bastante dignidad para la condena de ostracismo y deshonra que llevan, tumbados durmiendo a la sombra como una manada mixta en la hora de la siesta, mientras todo aquello que no está resguardado de la luz del sol se va derritiendo a cuarenta grados lentamente.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

El logro de un mundo más equitativo

VÍCTOR CORCOBA HERRERO
Escritor

Me parece una buena noticia que la Comunidad Internacional continúe examinando su Agenda para el Desarrollo después de 2015 y que, en relación a ello, profundice en la mejor manera de integrar la prevención del delito y la justicia penal, máxime cuando vivimos en un mundo cada vez más inseguro, más desigual e injusto. En ocasiones, es tan fuerte la tensión que se respira en el ambiente, que resulta complicado hasta reencontrarse armónicamente uno consigo mismo. Hoy más que nunca nos hace falta trabajar para que haya condiciones de vida dignas para todos. Por desgracia, multitud de seres humanos se encuentran acorralados por todo tipo de miserias humanas. Son muchos los que no tienen asegurado ni su propia subsistencia. Cuando se trabaja con la cultura de la exclusión, en lugar de propiciar un cultivo de acogida, todo se torna ilícito. Por otra parte, el estado de derecho y la justicia suelen brillar por su ausencia, lo que suele propiciar un incremento en la delincuencia organizada, cuestión que impide hasta poder desarrollarnos humanamente.

Trabajar juntos por un mundo más equitativo exige la ayuda recíproca entre los países. De igual modo, el creciente fenómeno de la movilidad humana nos reclama otras actitudes más fraternas. Por esto, la primera y más importante labor se realiza desde cada ser humano. Desde luego, tenemos que fijar unos comportamientos de mayor compromiso, que favorezca la autonomía de la persona, frente a otros modelos que anulan al individuo, ignorando hasta su propia autoestima. Por tanto, es hora de que la ciudadanía se apiñe, se deje adoctrinar menos, de manera que nadie se considere extraño o indiferente a la suerte de otro miembro de la familia humana. Indudablemente, tenemos que activar muchas más relaciones de avenencia, donde el único lenguaje sea el de la paz. Vivimos unos tiempos de mucha criminalidad. De tal manera, nos cuesta entender que, en apenas tres meses, hayan sido detenidas una treintena de personas en España por su supuesta relación con el terrorismo yihadista. En este sentido, todos los pueblos del mundo han de comprender, de una vez por todas, que el camino del terror es totalmente destructivo.

Únicamente unidos podemos construir un mundo más equitativo y gozar de los derechos humanos. Lo sabemos, pero qué difícil resulta ponerlo en práctica. Sin duda, con una contribución conjunta y generosa de todos y de cada uno, estaremos más tranquilos. Estoy convencido de que ese bienestar, en su globalidad, no existe porque no ponemos empeño en que sea así, lo que nos debilita como ciudadanía pensante. Es otra de las grandes asignaturas pendientes. El día que verdaderamente, la sociedad mundial, promueva en verdad un desarrollo inclusivo con equidad, habremos conseguido cimentarnos como especie. Hoy por hoy el mundo está enfermo. Mientras unos lo acaparan todo, otros nada tienen. No hay sentido social, ni deber de hospitalidad, puesto que los valores espirituales los hemos aparcado, o nos los han hecho aparcar, aquellos dominadores sin escrúpulos.

Ahora bien, sólo desde las exigencias de la justicia social se puede avanzar hacia otro mundo menos dictatorial económicamente. Esta es la gran cuestión. Se trata de restablecer en cualquier lugar del mundo una cierta igualdad de oportunidades para sus moradores. El pasado ha sido marcado demasiado frecuentemente por relaciones de intereses y de fuerza entre naciones. También el presente está siendo marcado por un cierto caos, germinado en parte desde las mismas instituciones lideradas a veces por gentes corruptas, lo que nos dificulta salir de los atolladeros de tantas crisis. No hay referentes claros ni referencias morales. El futuro, que es lo único que nos pertenece a todos por igual, tiene que llevarnos hacia un mundo equitativo, en el que la ciudadanía sea verdaderamente la artífice de su destino. Al fin y al cabo, tenemos que ser constructores, y no destructores, de nuestro propio desarrollo. En consecuencia, todos estamos llamados a asumir responsabilidades para lograr ese mundo mejor. Algunos creerán utópicos tales sueños, pero como diría el poeta español Antonio Machado, "tras el vivir y el soñar, está lo que más importa: el despertar". Toca, pues, renacer a la estética y extinguirse a cualquier sistema productivo como el actual, que nos mercadea a su antojo e interés, dilapidándonos como si fuésemos un mero objeto aborregado de consumo.

OPINIÓN

■ TEMAS

Se hace camino al leer

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO
mjmoreiro@yahoo.es

El primer libro de cuya lectura tengo un recuerdo más o menos nítido era uno finito y con ilustraciones que recopilaba una veintena de poemas de Gloria Fuertes bajo el título de "Piopio Lope, el pollito miope". La portada era azul y se veía en el centro al susodicho pollito subido en un cascarón de huevo, navegando por un mar embravecido. Lo que, por más bromas que humoristas patrios hayan hecho de la autora, nadie le puede quitar es ni un ápice de mérito, pues recurrió a la poesía, género literario que tanta maestría precisa, como lenguaje con el que compartir su mundo de fantasía ni más ni menos que con los niños, público exigentísimo al que no le vale cualquier cosa. No sé hasta qué punto la señora Fuertes fue "culpable" de mi afición a la lectura, pero desde luego que algo tuvo que ver cuando uno de sus libros es el primero de otros muchos, muchísimos que le han seguido. Ahora que a mis espaldas cargo con treintaytantas primaveras, me doy cuenta de la enorme valía de esta poeta que, con palabras fáciles de pronunciar y comprender, con rimas pegadizas y musicales, era capaz de plantear situaciones, imposibles y absurdas para los adultos, sorprendentes y divertidas para los críos.

Tras Piopio Lope vinieron más libros de Gloria Fuertes, otros tantos de Barco de Vapor, cuentos de los hermanos Grimm y Andersen, clásicos de la literatura adaptados para pequeños lectores, los primeros "poemas poemas" de Neruda, Quevedo, Darío, etc. analizados en el colegio con la seño Lourdes... y en primero de BUP con Justo descubrí con "El perfume" cómo alguien puede ser a la vez despiadado y sensible, y en tercero con Mari Carmen Padilla nos empapamos tanto de Cervantes que hasta llegamos a escenificar uno de sus entremeses, y en COU Maruja nos ayudó a descifrar "Poeta en Nueva York", poemario lorquiano complejo y profundo. Y en la facultad tuve unas pocas asignaturas que brillaban con luz propia frente a la mayoría –tostoneras totales-, y que incluían en el temario lecturas interesantísimas, algunas de las cuales recuerdo con cariño y agradecimiento, como las propuestas por Pedro Sorela en Redacción Periodística de segundo: la redención perseguida en "Los miserables", de Víctor Hugo, la aproximación al horror nazi en "Si esto es un hombre", de Primo Levi, y las reflexiones sobre la vida y la escritura de Rainer María Rilke en "Cartas a un joven poeta" son algunas de ellas. Y, en paralelo/sucediendo a la literatura disfrutada en las aulas, estuvo/está la que llega porque sí, la que encuentra uno en tomos antiguos en casa de los abuelos, con la que se reencuentra uno años después de la primera leída, la que te regalan, la que te recomienda el bibliotecario, la que te presta una amiga, la que inspira el guión de una peli fascinante, la que se compra por fascículos, la que se consume en archivos de audio, la que se escucha en un recital poético…

Y todo este historial lector me lleva a concluir que, más que placer y entretenimiento, la lectura lo que da es la oportunidad de transitar por tantos caminos como tramas contienen los libros y como veces vuelva uno a revivir las tramas de tales libros. Porque los libros te ofrecen la posibilidad de meterte en otra piel, de sentir de otra manera distinta a la tuya y, además, cuando a ti te apetezca. De su mano tienes la magnífica ocasión no ya de viajar a otros mundos, sino de ver el mismo mundo desde múltiples puntos de vista diferentes, de alcanzar una misma meta por muy diversas rutas; por eso un libro nunca se agota y de él aprenderás tantas cosas como veces lo leas. La lectura no es tanto el pasaporte a mil millones de universos, como la invitación a construir mil millones de caminos que están ahí esperando a ser trazados conforme vayas avanzando en las historias que plantean. Ahora que se acerca el Día del Libro hagamos consciente este hacer camino al leer que emprendemos cada vez que dejamos de habitar nuestras vidas para enfundarnos en las que nos brinda la lectura.

■ YO GUADIX

La superior dignidad de las víctimas

MANUEL AMEZCUA

Yo, Guadix, vengo en participar y participo de una perplejidad tan llena de inquietud como de asombro: hay quien acierta sólo cuando se equivoca, como ha podido ocurrirle a cierto jefe político en la votación sobre el aborto. Otros, en este caso los del partido gobernante, no aciertan ni cuando se equivocan, pues, encuestas a parte, han traicionado su programa electoral.

Hace más de treinta años, los socialistas, viscerales anti OTAN antes de gobernar, promovieron un referéndum revisionista que terminó revisado, tanto en su resultado como en sus consecuencias. Lo mismo les ha ocurrido a los políticos de todo signo con las concesiones a ETA, cuyos derechos son mejor observados y más tenidos en cuenta que los de las víctimas. Es verdad que a las familias con un etarra en Canarias les es difícil visitarlo…, pero la madre y la esposa de su víctima no puede visitar si no la tumba, que suele estar más cerca en el espacio, pero infinitamente más lejos en el tiempo… ese tiempo cuyo reloj se paró para tantas familias en la hora a la que cercenaron injusta y arteramente la vida inocente de uno de sus miembros….

Pues bien, nuestros políticos hacen que los culpables tengan más derechos que los inocentes y así, en sus decisiones inexplicables desde el punto de vista ético, el inocente está en la tumba y el culpable sale de la cárcel; el inocente muere en el vientre de su madre mientras los médicos dueños de las clínicas abortistas se ponen las botas haciendo uso de sus yates de súper lujo.

Los oficiales de las tropas nazis y de los gulags de Siberia, se distancian solo en la ideología, pero no en la diferencia con sus víctimas, pues ya sea por la izquierda o por la derecha, ambas extremadas, mientras los inocentes mueren de hambre y frío en los barracones, la oficialidad comunista o fascista, disfruta de la buena vida que les ofrecen sus respectivos regímenes.

Naturalmente, a la hora de tomar decisiones políticas sobre la vida y la muerte, el que se cree con derecho a legislar sobre la existencia ajena lo pasa bastante mejor que aquel que es objeto de sus votaciones. Todo se justifica a causa de las ideologías y estas, a su vez, sirven de justificación a las personas. El caos racional que deriva de situaciones semejantes es solo comparable a un sutnami moral capaz de arrastrar los cimientos más sólidos de nuestra civilización. Sin el respeto integral a la vida humana, sin la negativa completa a la pena de muerte, el infanticidio o el aborto, sin la reverente consideración de la sacralidad completa de la vida, crece en todos nosotros una cultura de la muerte que, no solo justifica lo injustificable, sino que nos devuelve la peor imagen de nosotros mismos, convertidos en verdugos directos o indirectos. El aborto no es un terrorismo político pero si una forma de terror moral, que abre las puertas a la consideración de la vida humana sin la dignidad que le corresponde.

No son pocos los médicos higienistas de finales del siglo XIX y principios del XX que basaron sus investigaciones en formas eugenésicas de mejora de las razas, a base de eliminar a los gitanos, homosexuales, o poblaciones carcelarias, pues entendían que la repristinación étnica traería como consecuencia una pureza racial engendradora de súper hombres. Nietzche había triunfado en la atrofiada mente y el oscuro corazón, carente de sentimientos, de aquellos galenos, alguno tenido por eminentes. Los mejores seres humanos clamaron y claman a favor de la humanización de la vida y de la vitalización de la humanidad… pero gran parte de sus esfuerzos quedan oscurecidos y se dan de bruces contra el muro de la propaganda y la indiferencia.

Con todo, no podremos cansarnos nunca de argumentar, con el poder de la razón y de los mejores saberes y sabores, a favor de la condición absolutamente inviolable de toda vida humana. Lo demás, lo fiamos al arrepentimiento de unos políticos que habrían de convertirse y reconvertirse para alcanzar, si quiera fuere bajo mínimos, la dignidad de su víctimas.

■ LA PUERTA TRASERA

Contra el Alzheimer

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ

El movimiento asociativo en Guadix está de enhorabuena. Una nueva asociación ha visto la luz con el empeño, fuerza y arrojo de un nutrido grupo de accitanos. Desde hace unas semanas la comarca de Guadix ya cuenta con la primera Asociación de Familiares de Alzheimer Guadix y Comarca. Como sucede en la mayoría de los casos, estas asociaciones surgen por la agrupación de intereses comunes o por la ausencia de servicios que se prestan desde los estamentos públicos. El promotor de la iniciativa ha sido Jorge López Moreno (Presidente de la Asociación) que, animado por el Jefe de Neurología del Hospital de Traumatología de Granada Cristóbal Carnero empezó a contactar con vecinos y gente que sufren y padecen los mismos problemas de soledad, cansancio y desconcierto. Como él mismo reconoce, en las primeras fases de la enfermedad el cuidador o cuidadora se siente: "Abrumado, desbordado, no sabe como actuar y siente una terrible soledad". La asociación, que por el momento no tiene sede física, se reunirá hasta nueva ubicación, en el Hotel Palacio de Oñate de Guadix y sus fines son claros: Prestar ayuda a las familias y cuidadores que lo soliciten para hacer más llevadera la vida de los pacientes y de las propias familias. La asociación surge con vocación comarcal. Por ello, su presidente ya se ha puesto en contacto con algunos ayuntamientos de la comarca para difundir la iniciativa y para sumar a todas aquellas personas que se encuentran en la misma situación y necesiten o demanden estos servicios. O que simplemente, deseen hablar, desahogarse o contar sus experiencias personales. Al hablar de Alzheimer, la Organización Mundial de la Salud utiliza el término demencia, definiendo ésta como el síndrome de deterioro cognitivo progresivo y lo suficientemente severo como para interferir funcionalmente en la vida social, laboral, familiar y personal del paciente. La demencia como cuadro clínico se puede manifestar bajo 4 subtipos: Enfermedad de Alzheimer, demencia vascular, demencia por cuerpos de Lewy y demencias fronto-temporales; siendo la enfermedad de Alzheimer la que con más frecuencia se da, en un 86% de los casos. Desde aquí queremos felicitar a los promotores de esta iniciativa y desearles toda la fuerza y apoyo, que estamos seguros también llegará desde las entidades públicas (Ayuntamiento o Diputación). Para más información o contacto con la asociación los lectores de Wadi-As pueden escribir un correo electrónico a la dirección jlmoreno55@hotmail.com.

OPINIÓN

■ EDITORIAL

Abril, mes del libro

Llega el mes de abril, y los libros nos vienen al recuerdo y a nuestra mesa de lectura. El día del Libro se acerca, y será ocasión de adquirir un nuevo libro, pequeño o grande, hacer un pequeño- gran regalo, porque un libro ,nunca está de más. Las páginas escritas de un buen texto, un buen autor, nos acompañan y nos iluminan en nuestro quehacer diario. Cuántos libros han formado parte de nuestro saber y aprendizaje. Como decía la escritora argentina Hermina Brumana. "Leer no es matar el tiempo, sino fecundarlo". Y recordando al gran escritor uruguayo fallecido esta semana, Eduardo Galeano, "Si un libro se puede leer impunemente, no vale la pena tomarse el trabajo. Cuando los libros están de veras vivos, respiran; y uno se los pone al oído y les siente la respiración y sus palabras son contagiosas, peligrosamente, cariñosamente contagiosas…

Ahora se trata de ayudar a los más jóvenes a emprender este recorrido junto a las buenas lecturas. Que sepan que además de los libros de texto y de las pantallas virtuales, hay que bucear en el apasionante mundo de los libros. La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez, y la Biblioteca Pública José Asenjo Sedano han diseñado un amplio programa de actividades a desarrollar con motivo del Día del Libro. Unas propuestas que van desde el tradicional juego del amigo invisible a los certámenes literarios o un original reto de lectura a través de las redes sociales. Las actividades se iniciaron con certámenes literarios para Primaria, ESO, Bachiller y Adultos (convocado por la Asociación Cultural La Oruga Azul). La entrega de premios se realizará durante la Fiesta del Libro del día 23 en el Teatro Mira de Amescua a partir de las seis de la tarde. El concurso de relatos para escolares de 5º y 6º de primaria de Guadix y la comarca lleva este año el nombre de nuestro amigo bibliotecario, recién fallecido, Luis Muriel.

Esta semana ha sido presentada en el Hotel Comercio de Guadix la Asociación de Familiares de Alzheimer Guadix y Comarca (AFA), que se suma a las ya existentes en la provincia granadina. Se ha puesto en marcha en menos de un mes y, su primer presidente e impulsor es Jorge López Moreno. Damos la bienvenida y todo el apoyo posible a esta nueva asociación que puede ayudar tanto a los familiares que penan día a día con esta carga, y que necesitan el máximo de colaboración.

El PP ha dado a conocer la lista con la que concurrirá a las próximas elecciones municipales, encabezada por Jesús Lorente, y que han procurado que sea una mezcla de experiencia y juventud. Destacan algunas novedades importantes en la lista.

El PSOE local hizo su presentación la semana pasada, con la candidata a la Alcaldía de Guadix, Inmaculada Olea. La primera propuesta que lanzó es, "que si nosotros gobernamos, vamos a hacer posible un consenso social y político para un Plan Estratégico para Guadix y su comarca, para saber qué queremos hacer en los próximos 20 años y qué queremos exigir al resto de las administraciones. Para ello vamos a escuchar antes a los ciudadanos y ciudadanas ". Esperemos ser oídos seriamente y que las propuestas de los vecinos no caigan en saco roto como tantas veces.

Ya empezó la Guadix Clásica, en su XXIII edición, con una actuación memorable de la soprano Ainhoa Arteta, complaciendo al numeroso público que llenaba el teatro Mira de Amescua. Dentro de la exquisita programación seleccionada para este año, tendremos pronto la actuación de la Coral Acyda que interpretará el Oratorio del Miserere en Re Menor de Donizetti, para coros, orquesta, soprano y baritono. Con tal motivo Encarni Pérez entrevista al conocido director de la Coral, Jesús Blázquez, quien lleva más de 25 años dirigiendo con talento y acierto al popular coro accitano.

Completan esta semana nuestras páginas, colaboraciones de Francisco Gil Craviotto, Joaquín Valverde…Que nuestras breves hojas escritas semanalmente con todo cariño, completen sus buenos libros, y viceversa.

Sube y baja

MANUEL RABANEDA

El sábado día 11 de Abril, el deportista del Club Reina Isabel Manuel Rabaneda García consiguió la medalla de bronce en el Open de España Internacional en Pontevedra.

POLÉMICA EN EL PSOE

El ex-secretario general y dos concejalas del PSOE de Guadix denuncian por calumnias e injurias al Diputado nacional José Martínez Olmos.

Foto denuncia

UNA MAYOR SEGURIDAD NO ESTARÍA MAL

■ Uno de los lugares más visitados de Guadix, especialmente por familias que llevan a jugar a sus hijos, es el parque periurbano del Vivero, en cuyo centro está el estanque, uno de los lugares más atractivos del mismo. Pero para completar la seguridad, no estaría mal la instalación de un vallado, fácil de colocar, que da más seguridad a los paseantes y sobre todo a los niños para que no caigan al agua.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: **Antonio Pérez Rodríguez**
Directora adjunta y Redactora jefe: **Encarni Pérez Rodríguez**
Agente comercial: **Juan Jesús Gómez Rojas**
Jefe de deportes y redactor: **Ramón Ubric**
Redactor: **José María Molas**
Colaboradores: **Miguel Á.Gómez, Ramón Pícaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Luis Muriel, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros,entre otros.**
Redacción, Publicidad y Administración: **c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix**
✆ Redacción **958 662 933.**
Agencias: **Efe / Fax Press / Europa Press**
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD

ACTUALIDAD OPINIÓN

Reasfaltado preelectoral

por **Vicent García Nebot**

Estoy seguro de que usted, que es muy avispado, ya se ha dado cuenta. Ahora es el momento de comprar acciones de las empresas que se dedican al asfaltado de calles. Su cuenta de resultados, este año va a ser espectacular y nada que ver con los cuatro u ocho tristes años anteriores de crisis y recortes en los ayuntamientos. Y es que no hay nada como un buen reasfaltado a calles que no les hace falta en absoluto, y una buena pintada de blanco de las señales de tráfico horizontales para que parezca que tenemos calles y plazas nuevas.

"Una pequeña capa de *"slurry"* asfáltico encima de las calles del centro de la población y los votantes caerán rendidos a nuestros pies" deben estar pensando el Sr. Alcalde y su concejal de obras públicas. Aunque de momento todo sean inconvenientes con calles cortadas, siendo imposible aparcar, las tapas de alcantarillas tapadas y hundidas por el asfalto con un pequeño agujerillo para saber dónde están a la espera de ser reflotadas por un próximo gobierno. Pero todo eso se olvida. Nuestra memoria de pez (10 segundos según los científicos) habrá olvidado todo esto para el momento trascendental de insertar nuestra papeleta electoral en el interior de la urna con la papeleta del partido *asfaltador*.

Pero ¿realmente hacía falta gastar todo ese dinero ahora? El señor alcalde dirá que sí. "Si no los ciudadanos dirán que no he hecho nada en toda la legislatura."

El Cómic

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro 3.859, Sección 8, Hoja MA-111580, Folio 1, Inscripción 1. C.I.F. A93139053.

ABRIMOS LA PUERTA **DE TU PROYECTO**

Tienes un proyecto y quieres hacerlo realidad. Comprar un coche, una casa, hacer reformas, abrir un negocio o darle un nuevo impulso a tu empresa. Nosotros te ofrecemos la financiación que necesitas para hacerlo realidad porque queremos, tanto como tú, abrir la puerta de tu proyecto.

Financiación Personal - Empresa - Hipotecaria

Unicaja

La concesión de las operaciones se encuentra sujeta al estudio y criterio de la entidad.

De *tu* parte

www.unicaja.es

CULTURA RELATOS DEL JUBILADO DINOSAURIO

EL SASTRE DE LENIN

por **Joaquín de Miguel Rivas**

"Desde 1992 el Estado dejó de financiar los trabajos para preservar la momia de Lenin. Los gastos son sufragados por organizaciones sociales y fondos científicos. El académico y cuidador de la momia, Denisov Nikolski, señala que el cuerpo está en buen estado para los casi 100 años que tiene, pero que la crisis también está llegando a la institución" (Agencia Efe)

El automóvil pasó delante de la parada del autobús como si en vez de circular por una avenida de Moscú, se tratara de la carrera de Fórmula 1 del Principado de Mónaco.

Todos los que esperaban el bus recibieron de rodillas para abajo una ducha de agua-nieve y barro, regalo con que la primavera moscovita obsequiaba a sus sufridos ciudadanos, los cuales se acordaron de todos los antepasados muertos de Alexis II, Patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa.

Iván Dmitrich, impecablemente vestido, recibió su ración de barro, que le dejó perdidos los pantalones. Le entraron ganas de acudir al kiosco de prensa más cercano y comprar el boletín mensual de la Mafia rusa o llamar a los teléfonos de la sección de contactos de Pravda, en los que se ofrecen asesinos a sueldo o ex terroristas chechenos, para dar una lección al individuo del coche, ya que había memorizado la matrícula.

Es sabido que la Mafia rusa, en su sección del crimen organizado, obtuvo unos beneficios superiores a los cincuenta mil millones de euros en el pasado año; influyó en tan buenos resultados, que no les afectó la crisis, dado que tienen pocos gastos de oficina, secretarias, fotocopias, publicidad, y TV, así como que compartían oficina central con unos billares del centro de Moscú. Del poder de la Mafia rusa en otras operaciones ilícitas, como prostitución, juego, secuestros, hidrocarburos etc, podemos constatar que un alto jefe de la organización que visitó el Kremlin recientemente y se quedó a pasar la noche, utilizó la suite presidencial, y Putin tuvo que dormir en un sofá-cama.

El abuelo de Iván Dmitrich también fue sastre, al tiempo que un exaltado bolchevique. Participó en la revolución de Octubre de 1917, tomando junto a los camaradas Podvoisky, Antonov-Duseenkoj y Lachevich los Palacios de Invierno, destituyendo al gobierno provisional social-demócrata de Kerensky allí reunido, sin ponerse las pantuflas para no arañar el parquet del palacio. Por su oficio y por sus aficiones e ideología, pronto fue el sastre de los principales líderes revolucionarios, Lenin, Stalin, Trotsky, Kamelov, Bujarín, y Zimoniev, incluso Kruschev, al que conseguía disimularle la tripita.

Su hijo, el padre de Iván, siguió con la tradición familiar, y se aseguró el cargo al ser nombrado Oficial del Ejercito Rojo. Naturalmente continuó vistiendo a casi toda la Nomenclatura. Uno de sus mayores éxitos, fue el look que consiguió darle al camarada Viacheslav Molotov, que paseó sus ternos por todo el mundo diplomático, cuando fue nombrado ministro comisario del pueblo para Asuntos Exteriores. Hasta tal punto eran buenos sus trajes que fue elegido en N.U. el embajador más elegante del momento. Haciendo olvidar las 680.000 sentencias de muerte que decretó en las purgas del 36-39 junto a su amigo José Stalin.

Estas purgas fueron tan terroríficas que un pariente suyo Antosha Chejonte en un acceso de duda, practicó un registro en su propia casa en busca de publicaciones clandestinas. Aunque no encontró nada de carácter subversivo, se condujo él mismo a la comisaría de policía. El camarada Molotov es conocido por su famoso coktail, que como se sabe fue una réplica al combinado capitalista Bloody-Mary cuyos ingredientes son: wodka, zumo de tomate, sal, pimienta, unas gotas de Perrins, hielo, una rodaja de limón todo ello removido que no agitado. Cuando algún miembro del Politburó les caía gordo, lo invitaban a sus famosas barbacoas donde le añadía a su célebre cocktail un aditivo secreto, cuya fórmula debe estar escondida en algún cajón del viejo edificio de la K.G.B.

En aquel tiempo, fue el encargado de hacer los trajes a la momia de Lenin. Todas la primaveras, un coche oficial le recogía y se dirigía al Mausoleo de la Plaza Roja para elegir con los directores del centro, el color y otros detalles del traje, ya que la talla, por extraño que parezca, permanecía invariable. Iván, como ayudante, acompañaba a su padre en esta tradicional tarea.

Al llegar al Mausoleo, Iván saludó a Denisov-Nikolski, subdirector del Instituto de Plantas Aromáticas y Medicinales, máximo responsable de los trabajos profilácticos para preservar el cuerpo embalsamado de Vladimir Lenin.

–Hola, camarada Denisov.

–Hola, Iván, déjate de coñas, y no me llames camarada, que no se lleva nada.

–¿Qué novedades hay en el Mausoleo?

– Cada vez vamos a peor, y con la crisis la caja está sin un rublo. Pero pasa a mi despacho y tomemos un vodka, que te tengo que contar algunas novedades y las ideas que ha tenido el director para resolver la escasez de fondos. Por cierto ¿a ti cómo te va?

–¿Que quieres que te diga? Bastante mal. Los nuevos millonarios se visten en Torino, Londres o París; me quedan trabajitos para viejos generales o para algún romántico del caído sistema comunista. Por cierto y en confianza, este vodka no es el que me dabas antes.

– Calla, y no lo cuentes por ahí, nos vemos obligados a comprar vodka americano que es más barato.

–¿Tú crees que este año habrá dinero para hacerle a la momia un traje nuevo? Es que está que no aguanta más.

–Bueno, no te hagas ilusiones, algo de trabajo tendrás que hacer, pero de un corte de traje nuevo, olvídate. Te explicaré: como sabes, el Estado cortó todo el presupuesto desde 1992. Con las aportaciones de organizaciones sociales y científicas los recursos se volvieron exiguos y la dirección de una manera discreta ha buscado patrocinadores. Para no hacerlo muy largo, te diré que quedaron finalistas dos empresas, una británica y otra española. En principio preferíamos la inglesa, dado que el dueño era un ruso. Se trataba del equipo de fútbol de la Premier, el Chelsea, pero el señor Abramovich se empeñaba en que el cadáver de Lenin llevara en la solapa un pin con el escudo del club, y debajo de la chaqueta la ostentosa camiseta azul del equipo.

Finalmente, tuvimos que aceptar, por más prudente, la oferta española. Consistía en un discreto traje, a elegir por nosotros el color. La calidad sería Emidio Tucci, y, como por olvido, seguiría llevando bien visible en el pecho la etiqueta donde van la talla, precio, calidad, modo de lavar, etc. y todo esto rotulado con un "Drásticas Rebajas en el Corte Inglés. Si no queda satisfecho, le devolveremos su dinero".

–Por favor, ¿podrías ponerme un vodka doble?

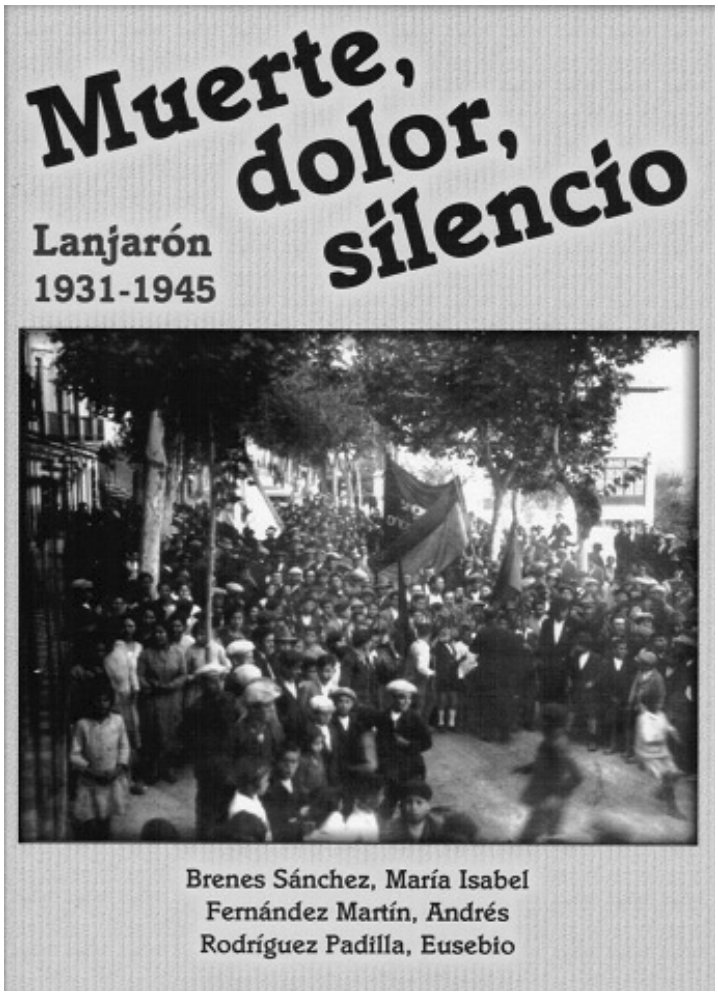
SOCIEDAD

CULTURA RESEÑA LITERARIA

"MUERTE, DOLOR Y SILENCIO"

HOMENAJE A LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA

por **Francisco Gil Craviotto**



Hace poco mas de un mes se presentó en la gran sala del Balneario de Lanjarón el libro titulado *Muerte, dolor y silencio. Lanjarón 1931-1945,* que, auspiciado por Caja Granada, ha publicado la "Asociación Cultural Juan Gutiérrez Padial" de dicha localidad. Dicho libro ha sido escrito por tres especialistas en investigación histórica:
María Isabel Brenes Sánchez, doctora en Historia Contemporánea y premio Clara Campoamor. **Andrés Fernández Martín**, licenciado en Historia, Arqueólogo y Antropólogo forense. **Eusebio Rodríguez Padilla**, Doctor en Historia y miembro del Instituto de Estudios Almerienses. A ellos hay que añadir el nombre de **Francisco Luís Álvarez Lozano**, autor del muy estimable y esclarecedor prólogo que precede a la obra.
Los tres investigadores, después de cuatro años de intenso trabajo, nos ofrecen en el mencionado libro todo el devenir histórico de Lanjarón, pueblo de unos cinco mil habitantes, en la provincia de Granada, en el período que va de 1931 a 1945. Comprende, pues, el libro toda la época de la II República, la guerra civil y los primeros años de la posguerra, y nos da cabal cuenta de todos los crímenes, atropellos y latrocinios que los fascistas cometieron en el mencionado pueblo. Varios anexos de la parte final nos permiten conocer el nombre y apellidos de al menos 168 represaliados, asesinados tras un paripé de juicio -le llamaban "sumarísimo"- o sin él. También conocemos el nombre y apellidos de algunos de los verdugos, aunque no todos. La obra, de 445 páginas, entra dentro de las publicaciones de la llamada Memoria Histórica que, superando los odios de la contienda fratricida, intenta recuperar la dignidad y el recuerdo de todos los represaliados y también evitar que en el futuro vuelva a suceder algo parecido.
La primera interrogante que surge ante este tipo de publicaciones siempre es la misma: ¿Es oportuno y conveniente recordar estas atrocidades? La respuesta a esta pregunta varía muchísimo, dependiendo del sector de población al que se la formulemos. Para los nietos, bisnietos y amigos de los verdugos de ayer se trata de un tema que no debemos tocar, pues recordarlo es abrir viejas heridas que, según ellos, gracias al olvido, ya estaban cicatrizadas. Para los familiares de las víctimas y toda persona de bien es un deber recordar estas cosas precisamente para evitar que vuelvan a suceder. También para devolver su dignidad a unos héroes y mártires que dieron su vida por la libertad y la democracia.
Uno de los grandes aciertos de este libro es el haber dedicado un amplio espacio a comentar los cinco años de la II República. Frente al tópico generalizado por los fascistas de que el período republicano fue un verdadero caos del que sólo se pudo salir mediante un golpe de Estado que degeneró en guerra civil, los autores del libro nos muestran esa etapa como una época de paz y actividad social, con gran progreso en el ámbito cultural -creación de escuelas y biblioteca-, sin que ocurriera en el pueblo absolutamente nada que justifique la terrible represión que, a partir de julio de 1936, realizaron los sublevados. La represión llegó a tales extremos que, en algunas familias que se habían distinguido en la etapa republicana, fueron aniquilados todos sus miembros varones. En una de ellas incluso llegaron a asesinar a un niño de catorce años, César Gálvez Lozano. ¿Qué delitos podía haber cometido contra el incipiente fascismo español un niño de catorce años? Era la ley del exterminio total que había predicado el general Emilio Mola, el artífice del golpe de Estado.
En Lanjarón, como en tantos otros pueblos de España, la Iglesia tomó parte activa en la represión denunciando a agnósticos y ateos, que después los fascistas se encargaban de liquidar. En este pueblo el cura Barea, que decía la misa con la pistola ceñida a la sotana, se hizo tristemente famoso por su odio exterminador. Los autores del libro hacen muy bien en destacar el nombre del cura y sus numerosas fechorías para que todo el mundo las conozca. ¿No santifica la Iglesia, elevándolos a la categoría de mártires, a los curas y beatos que, hostigados por el populacho, (en modo alguno por las autoridades), cayeron en la zona republicana? Hora es que también salgan a la luz los otros mártires, los que causó la Iglesia y todavía yacen en las cunetas de las carreteras. Para ellos no ha habido monumentos ni honores.
El libro termina con la lista de los 168 asesinados de Lanjarón que, tras larga investigación, han podido recopilar los investigadores. Es indudable que fueron muchos más, pues no siempre se consignaba en acta la defunción de un "paseado". Fuentes bastante creíbles me han asegurado que, entre julio de 1936 y mayo de 1945, fecha en que termina la Segunda Guerra Europea y el Caudillo de las Manos Rojas decide lavar su cara más detestable interrumpiendo las ejecuciones, fueron asesinadas en Lanjarón más de 450 personas. Era casi el diez por ciento de la población. En ese cómputo naturalmente no entran los que murieron de hambre, desnutrición o las enfermedades satélites que llevaba la guerra que el golpe de Estado había provocado, tuberculosis y piojo verde principalmente.
El libro "Muerte, dolor y silencio" en cierta manera da respuesta a otro libro, el que el escritor Juan Gutiérrez Padial publicó en 1982 bajo el título: "Lanjarón, historia y tradición", en el que, aunque se detiene en nimiedades que a casi nadie interesan, no aparece ni una línea sobre la guerra civil y la represión fascista. Igualmente pone en su sitio una reciente publicación, editada por la concejalía de Turismo, en la que, como ya señaló la prestigiosa periodista Amina Nasser, se omite lo sucedido en el pueblo durante la Guerra Civil y oculta la represión del régimen franquista.
Cabe preguntarse: ¿Cuántos pueblos de España sufrieron la misma suerte que Lanjarón? El libro "Muerte, dolor y silencio", desgraciadamente, vale para muchos, muchísimos, pueblos y ciudades de España. Las atrocidades fueron más o menos las mismas, sólo cambian los nombres.
Termino mi comentario con la frase con que se inicia este libro. La escribe Luís G. Naranjo, director general de la Memoria Histórica, y dice así: *"El filósofo griego Epicteto afirmó, en el siglo I de nuestra Era, que el pueblo tiene el mismo derecho a la verdad que a la vida"*. Después de cuarenta años de falsedades y mentiras de la Dictadura franquista y los otros veinte o treinta de silencio o verdades a medias de la llamada Transición, ya era hora de que al fin apareciera la verdad sobre Lanjarón y con ella la restitución del honor y la dignidad a todos los hombres y mujeres que murieron por la libertad y la democracia, la mayoría de ellos gritando: "¡Viva la República".

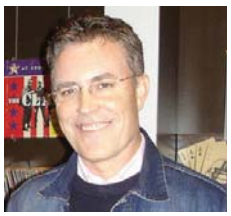
CULTURA

ACTUALIDAD LITERARIA PREMIOS ANDALUCÍA DE LA CRÍTICA 2015

Portada de las obras ganadoras.

GANADORES DEL XXI PREMIO ANDALUCÍA DE LA CRÍTICA 2015

■ Breves comentarios sobre los ganadores en este año 2015 del XXI Premio Andalucía de la Crítica ■ Fernando Valverde (poesía), Antonio Muñoz Molina (Novela) y Manuel Moya (Relatos)



Texto por:

FRANCISCO MORALES LOMAS

XXI PREMIO ANDALUCÍA DE LA CRÍTICA DE POESÍA 2015

***La insistencia del daño* de FERNANDO VALVERDE**

Es un recorrido sentimental por el dolor (el daño del título) desde esa infección del poema inicial, una ceguera general muy a lo Saramago que proyecta imágenes visionarias de angustia y desolación, con la denuncia de algunos personajes históricos, como el asesino Ratko Mladic.

Con su lírica comprometida con el ser humano va recreando un creciente juego simbólico en el que se identifica el fracaso del caminante que observa el mundo y recorre su quebranto.

Una poesía que podemos definir como la **épica del dolor** desde una intimidad profunda que aspira a contarnos la tragedia actual en un recorrido sin precedentes por conflictos como el de Los Balcanes (como elemento simbólico), pero también a una aspiración futura como en el bello poema dedicado a Celia, sobre cómo será su existencia.

Hay una constante sensación de pérdida, de estar al final de un camino sembrado de desazón y la desesperación contenida con un lenguaje abundantemente metafórico, expresivo y simbólico en el que también existe la sensación de pérdida propia de afectos y una melancólica presencia que se revela en ciudades que sirven de acomodo a un viaje sentimental por América a la que rinde un homenaje.

Con ese vocativo siempre presente en todas ellas y la muerte como una sombra que invade la memoria recobrada como en el poema "Playa de San Critóbal" y la declaración de abandono en la memoria: amor y olvido siempre presentes en la reconstrucción memorial.

Un conjunto de ciudades que, en realidad, son un pretexto sentimental para abordar la temática de la pérdida, a la que el poeta se refiere permanentemente.

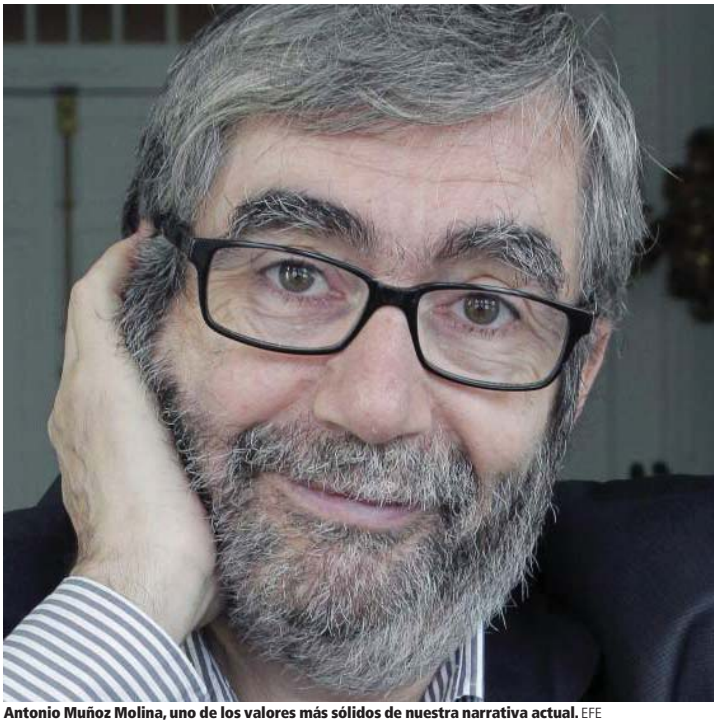
De ahí que en el último apartado la luz no llegue a mañana y el daño se apodere de la existencia como una explicación de lo creado. La mujer se hace presente y el quebranto por su pérdida, un quebranto que va pulsando definitivamente la música de sus poemas en ese juego final de antítesis lumínicas (luces y sombras) y la búsqueda en las llamas y la sensación de impotencia vital.

XXI PREMIO ANDALUCÍA DE LA CRÍTICA DE NOVELA 2015

***Como la sombra que se va* de ANTONIO MUÑOZ MOLINA**

Como la mayor parte de las construcciones novelescas de MM esta novela nace de una profunda meditación en tor-

El granadino Fernando Valverde es una de las voces poéticas más reconocidas y premiadas. AGENCIA



Antonio Muñoz Molina, uno de los valores más sólidos de nuestra narrativa actual. EFE

no a Lisboa como espacio narrativo sobre el que vuelve pero también en torno a dos circunstancias vitales: la de Ray, el asesino de M. Luther King, y el propio Muñoz Molina, que deviene ente de ficción en la obra. La mezcla de una parábola propiamente dicha (la creación novelesca de Ray con todo su profundo trabajo de reconstrucción periodística) y de la absoluta realidad en su recorrido vital por su propia biografía, con la memoria en torno a Lisboa y su creación *Invierno en Lisboa*, su familia en Granada, su hijo… o ese tú ensalzado que claramente representa a su mujer Elvira Lindo.

Con esta dualidad corría excesivos riesgos el autor porque ¿qué tiene que ver la vida de Ray con la de Muñoz Molina? Solo se unen en un punto, Lisboa, y esta fusión genera también la unión temporal y la fusión de acontecimientos diversos con el valor alegórico que engendra el espacio lisboeta del que sin duda está enamorado MM.

Su narrativa se ha hecho mucho más realista, más directa y clara, más precisa en la información (más periodística) y menos literaria aunque es evidente que su prosa siempre posee una gran altura.

Podríamos calificarla como un estudio arqueológico de las emociones, un recorrido por la infamia del asesino y la del buen hombre y afectivo personaje familiar como se presenta MM, con un punto de sensibilidad, emoción y aspiración sentimental de lo emotivo.

Su asesino lejos de producirnos repulsión nos trasmite comprensión y su yo nos humaniza al personaje que realiza una confesión memorial en toda regla.

Es una novela que construye, pues, las emociones de dos personajes reales en mundos y épocas diferentes, pero también es una novela que trata de marcar la diacronía como instrumento para la construcción narrativa temporal.

El tiempo como alegato, la vuelta del pasado al presente y viceversa en esa especie de juego de espejos sinuoso en el que la aventura de la escritura y la metaliteratura también se hace presente en esas continuas reflexiones que constituyen su propia arte poética.

Con esta novela ha creado un nuevo producto que fusiona el periodismo, la narración memorial autobiográfica y el ensayo literario. Tres condimentos que generan sus riesgos pero que son conducidos con maestría por Muñoz Molina.

XXI PREMIO ANDALUCÍA DE LA CRÍTICA DE RELATOS 2015

Caza mayor de MANUEL MOYA

Reúne un centenar de historias sobre la vida cotidiana en las que adopta un punto de vista irónico con un estilo raudo, directo y convincente. En ocasiones tiernas; otras, duras, pero siempre con un tono confidencial, como si la oralidad de la que participan buscara esa cercanía al lector. Historias de sus hijos, cacerías de osos, cartas a los reyes magos, historias de guerras, circunstancias de la cotidianidad.

El lenguaje poco literaturizado participa más de los recursos de la oralidad, por ejemplo, cuando dice "Eso me parecía cojonudo". En ocasiones con el misterio pretende crear una relevancia para la narración… Procura ser burlón o cínico y siempre hábil creador de espacios y mundos propios con los que va buscando la complicidad del lector; otras interesante y, en ocasiones, tierno. Y siempre imprevisible como en "Mi patria": "A veces me levanto y tengo patria, otras no, depende".

En algunos casos apenas dos líneas muestran a un escritor capaz de grandes recursos y una literatura siempre atractiva, imaginativa y bien desarrollada tanto como inadvertido.

Pero también pulsa un cierto halo de incomprensión ante el absurdo de la existencia y las vías para una interpretación que, a veces, resulta imposible. La ficción es el soporte de una realidad múltiple que pretende ser explicada pero que nunca alcanza la verdad de la misma, como en "Intrusa", sobre esa mujer que de pronto se adentra en nuestra existencia.

Manuel Moya, poeta, narrador, crítico literario, editor, traductor..., siempre incomparable. AGENCIA

Interpreta con solvencia una serie de historias múltiples y abigarradas en cuando a su existencia creativa, siempre vigorosas e iconoclastas para expresar un realidad que nos sobrepasa.

Al final realiza una síntesis sobre cada uno de estos relatos y afirma en un ejercicio de autocrítica que "cada texto, sí, se convierte para mí en un viaje singular y distinto que suele recorrer un camino bastante arduo de idas y venidas, de correcciones y tanteos hasta que llegar a ser lo que aparece como aparente cristalización (…) Advertirá en esta colección, ciertas recurrencias, repeticiones y querencias modulares que tal vez lo aturdan".

CULTURA LOCAL

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA

Exposición sobre las cuevas

Una exposición fotográfica sobre el barrio de las cuevas conmemora el Día Internacional del Pueblo Gitano

REDACCIÓN GUADIX

Inauguración de la exposición fotográfica. G.P.

Guadix celebra por segundo año el Día Internacional del Pueblo Gitano con una serie de propuestas que van desde la exposición fotográfica inaugurada esta mañana en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix a la tradicional "Ceremonia del Río", un cuentacuentos o una ofrenda floral al Padre Poveda. La exposición, titulada "Por los cerros de Guadix entre chimeneas", muestra once fotografías realizadas por María Díaz y podrá verse hasta el próximo 4 de mayo. La iniciativa ha sido programada por un grupo de accitanos y accitanas coordinado por el antropólogo Francisco Antonio González Navarrete.

En palabras del alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, "es una satisfacción que haya personas que, además de reivindicar, aporten iniciativas de este tipo con las que se nos invita a reflexionar y sensibilizarnos". Con respecto a las fotografías que conforman la exposición, ha afirmado que "además de ser imágenes estéticamente bellas, tienen detrás de cada una de ellas una historia, una vida, un relato". De hecho, las imágenes seleccionadas constituyen una muestra del estudio fotográfico realizado por la accitana María Díaz, estudiante de 2º de Fotografía Artística en la Escuela de Arte de Guadix, como trabajo de investigación sobre el barrio de las Cuevas, "donde el colectivo gitano es uno de los más numerosos". A través de ellas, tal y como explica la autora, "se aprecia una visión crítica, pero constructiva, de algunas de las zonas habitadas actualmente por personas de etnia gitana". "Para hacer este trabajo conté con la colaboración de sus gentes, que me abrieron su corazón y sus casas". En la inauguración de la muestra ha estado presente, junto al alcalde accitano y la concejala de Turismo, Laura Serrano, una representación de los concejales del Equipo de Gobierno, el antropólogo responsable de la coordinación de esta actividad, la autora de las fotografías, la presidenta en funciones de la Asociación de Vecinos Cristo de Los Favores y una representación de la Institución Teresiana. La inauguración de la exposición supone el inicio del programa de actividades diseñadas con motivo de este Día Internacional del Pueblo Gitano.

Abierto el concurso para elegir el cartel de la Semana Santa de Guadix 2016

La Federación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Guadix ha convocado el Concurso de Fotografía para el Cartel Anunciador de la Semana Santa de 2016 con el objetivo de fomentar y promocionar la Semana Santa accitana. Las fotografías presentadas tendrán un formato de 30x45 cm. en vertical, sin enmarcar y con el seudónimo por detrás. Se presentarán en sobre cerrado con seudónimo y en su interior incluirá: nombre y apellidos, dirección, localidad, DNI, teléfono de contacto, correo electrónico, nº de fotos presentadas (no hay límite) y relación de las mismas, fecha y firma y declaración de autoría de las obras presentadas.

Las obras se presentarán del 1 de mayo al 31 de julio, ambos inclusive, en la portería del Obispado de Guadix de 9 a 13 h de lunes a viernes, haciendo constar en el sobre "Concurso de fotografía 2015 Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Guadix". Las obras seleccionadas como finalistas se expondrán en el patio de la Escuela de Artes de Guadix , durante los días 2 al 7 de noviembre de 2015, ambos inclusive en horario de 10 a 14 horas y de 19 a 21 horas. El fallo del jurado se realizará el día 4 de noviembre.

Las bases del concurso son las siguientes:

1.- Participantes

Pueden concurrir a este concurso fotógrafos, profesionales o no, residentes en España, sin importar su nacionalidad. La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases.

2.- Tema

Será la Semana Santa de Guadix: Estaciones de Penitencia y aspectos característicos de la Semana Santa Accitana. Las imágenes han de pertenecer a la Semana Santa del año 2015. No entrarán a concurso las fotografías pertenecientes a Salidas Extraordinarias, actos o eventos fuera de Cuaresma o Semana Santa. El comité organizador del concurso se reserva el derecho de aceptación de las obras según se adecuen o no a la temática del concurso.

3.- Requisitos técnicos

Los autores enviarán sus trabajos, sin límite de fotografías a presentar, inéditos y que no hayan sido presentados a ningún otro concurso de similares características. Se aceptará cualquier técnica fotográfica, blanco y negro o color, no entrando a concurso montajes fotográficos. El formato a presentar será en papel fotográfico, brillo o mate, con unas dimensiones de 30 x 45 cm en formato vertical y sin enmarcar. Los autores se identificarán con un seudónimo que figurará en la parte trasera de las fotografías junto con el título de la obra. Las fotografías se adjuntarán en un sobre cerrado incluyendo además otro sobre cerrado que llevará el seudónimo propuesto y en cuyo interior figuren escrito: Nombre y Apellidos - Dirección - Localidad - DNI - Teléfono de contacto. Correo Electrónico - Nº de fotos presentadas y relación de las mismas - Fecha y firma del autor. Declaración de autoría de las obras presentadas.

4.- Lugar y plazo de presentación

El plazo de presentación de obras está comprendido entre el viernes 1 de mayo de 2015 y finalizará el viernes 31 de julio de 2015, ambos inclusive. Las obras se entregarán en la portería del Obispado de Guadix en la siguiente dirección: Obispado de Guadix. C/ Santa María de Buen Aire nº 4, Guadix (Granada), En horario de 10 a 13 horas de lunes a viernes. Haciendo constar en el sobre: Concurso de Fotografía 2016 de la Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Guadix.

5.- Premios

Se seleccionará las fotografías finalistas que mejor se ajusten a los criterios del concurso, tomando en consideración su calidad técnica y artística, y serán premiadas del modo siguiente: Un primer premio de 300 euros más reconocimiento, para la instantánea destinada al cartel anunciador de la Semana Santa de Guadix 2016. Un segundo premio de 150 euros más reconocimiento, para la instantánea destinada a la portada del programa oficial de horarios e itinerarios de la Semana Santa de Guadix 2016 y dos accesit de 50 euros más diploma de reconocimiento. Son incompatibles los 2 premios en la misma persona. Los premios serán entregados el día de la presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa.

6.- Jurado y fallo

El comité de organización estará formado por representantes de la Junta de Gobierno de la Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Guadix. El Jurado estará designado por la Federación y compuesto por: dos Hermanos Mayores de las Cofradías de Semana Santa, un Concejal en representación del Ayuntamiento de Guadix, un impresor, un especialista en arte, un Fotógrafo (no participante en el concurso), un miembro de libre designación y el Delegado de Patrimonio y Arte Sacro de la Diócesis. Un voto del jurado será el voto popular. Durante la exposición se dispondrá de una urna y papeletas para que los asistentes voten su fotografía favorita y la que resulte más votada obtendrá un voto en el fallo del jurado. Su fallo será inapelable, pudiendo quedar desierto alguno de los premios. La Junta de Gobierno de la Federación podrá tener voz pero no voto. Se requerirá a los autores de todas las fotografías premiadas el archivo digital correspondiente en formato JPG o TIFF y un tamaño de 40x60 cm a una resolución de 300 píxel por pulgada.

7.- Exposición de las obras seleccionadas

Las obras seleccionadas como finalistas se expondrán en el patio de la Escuela de Artes de Guadix , durante los días 2 al 7 de noviembre de 2015, ambos inclusive en horario de 10 a 14 horas y de 19 a 21 horas.

CONFERENCIAS AULA ABENTOFAIL

Aula Abentofail del mes de abril

Julio Alfredo Egea, patriarca de la letras almerienses, será el próximo invitado el viernes 24 de abril a las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Vuelve el Aula Abentofail, organizada desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y dirigida por Antonio Enrique. En esta ocasión se contará con Julio Alfredo Egea, quien, a sus casi 90 años, es considerado el patriarca de las Letras almerienses. La sesión será el próximo viernes 24 de abril a las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento de Guadix.

Más datos de Julio Alfredo Egea

Nacido en el pueblo almeriense de Chirivel, en 1926, primero de cuatro hermanos, se trasladó con su familia a Granada, donde estudió bachillerato en los Escolapios y se licenció luego en Derecho, sin intención de profesar la abogacía. Aquí trabó amistad con los poetas Rafael Guillén y José García Ladrón de Guevara, y juntos crearon la revista Sendas a mediados de los 40, cuyo número 4 se dedicó íntegramente a Lorca, siendo el primer homenaje que se tributó nunca al poeta asesinado. Sus numerosos libros, su atención a los poetas más jóvenes y su dedicación constante en lecturas y conferencias, además de su carácter hospitalario y siempre amigable, le han valido el apelativo de "patriarca de las Letras almerienses".

Entre sus libros de poesía, diecisiete, y tres antologías, cabe destacar, desde 1956 en que apareció su primero, Ancla enamorada: La calle (1960), Valle de todos (1963), Piel de toro (1965), Desventurada vida y muerte de María Sánchez (1973), Bloque quinto (1977), Sala de espera (1983), Los regresos (1985), Los asombros (1996), Fábulas de un tiempo nuevo (2003), El vuelo y las estancias (2003) y Arqueología del trino (2006). Es autor, asimismo, del libro de relatos biográficos La rambla y del de cuentos El sueño y los caminos. En 2010 aparecieron los dos primeros tomos de sus Completas, editados por el Instituto de Estudios Almerienses.

En posesión de reconocimientos como el premio Miguel Ángel Asturias, concedido por el Círculo de Escritores Iberoamericanos de Nueva York, y del Escudo de Oro de la Junta de Andalucía, entre otros muchos, su obra ha sido estudiada monográficamente, antologada y traducida a numerosas lenguas, en los términos que corresponden a uno de los poetas fundamentales andaluces del Medio Siglo.

Julio Alfredo Egea. AGENCIA.

El hidalgo en su rincón: Julio Alfredo Egea

por **Antonio Enrique**

Varios días llevo concentrado en la idea -obra y perfil humano- de Julio Alfredo Egea, pero más que recuerdos, que son muchos a lo largo de treinta largos años, lo que me vienen son sensaciones. Sensaciones y versos, versos concretos. Sensaciones: la tonalidad que adopta la bondad verdadera, el color -seguro que nácar- que adopta la humildad más sentida. Lo de Julio Alfredo es grave, alarmante en los tiempos que vivimos: la más asombrosa sencillez, la naturalidad más equilibrada. Cuando Julio Alfredo llega, irrumpe con él una corriente de aire cálido, que él trae de los campos por donde transita y de las siestas largas que sólo se dan en las casas con palomar, en el silencio enjoyado de los pueblos. Y cuando Julio se queda en cualquier lugar -un hotel, un teatro, un café- no hay que buscarlo de mirada, sino de oído, porque donde él está cunde la placidez de la buena tertulia y las voces son discretas y las risas espaciadas. Como en su libro La rambla mostró, él es un vivero de noticias, un manantial de anécdotas tan curiosas como poco conocidas.

No recuerdo el momento exacto de la primera vez que tuve la ocasión de saludarle: me lo tapa de nuevo esa sensación redonda y cálida, subida de luz, que es él mismo. Sí recuerdo, por el contrario, que cierta noche de otoño de 1977, viniendo de Cuenca aún estremecidos por tantas vivencias como nos ocurrieron en aquella mágica ciudad, recalamos en Chirivel, pueblo del poeta, el pintor Rodríguez de la Torre, José Lupiáñez y yo mismo. Y que era ya tarde -noche cerrada- cuando llamamos a la puerta de su casa (tras que unos vecinos nos indicasen), y que nos acogió no ya con la alegría de la hospitalidad, sino con el entusiasmo de quien entiende la soledad de los caminos.

Llegábamos con la simple referencia de su casa en el pueblo, no nos conocíamos aún -o muy ligeramente de un congreso de escritores celebrado en Albox un año antes-, apenas si le habíamos leído, y él nos trató como con todo el mundo literario hace: sin preguntas, colmándonos de afecto y atenciones. Aquel vino, y aquella charla en la penumbra de aquella sala rústica y confortable, con jarapas alpujarreñas por cortinas y libros y recuerdos en los estantes, se me aparecen ahora con la nitidez de un sueño tranquilo. El vino lo elogiamos cumplidamente porque, aunque bastante legos por entonces en esta materia, acompañaba -como sombra al cuerpo- a su palabra, y ambas cosas nos entraban a la par, como siempre que la conversación es sustantiva, cortés, jovial. Yo, que soy su vecino literario más cercano hacia la parte de Granada, he tenido que dejar pasar años y años para entender esta cordialidad de los poetas solitarios. Y es que en los pueblos la soledad es tanta que uno termina queriendo hasta a los propios enemigos. Julio Alfredo no obstante, con el candor del niño que fue y le ha quedado de por vida, no supo (o no quiso) sustraerse a la dulce vanidad de hacernos saber -con toda justicia- que el vino era de cosecha propia. Y entonces, sí, en adelante hubimos de saber que sus versos nacen de esa misma tierra y esas vides, y de aquel sol que termina por cegar el color de las uvas, en aquel mismo paisaje de altiplano de donde, como el vino, extrae la savia.

Qué versos los suyos -entre tantos otros- en los que expresa cómo descubrió la naturaleza de ese paisaje. En aquellas cuarteadas y pedregosas tierras, atormentadas por la sequía, la sed es tanta que una mañana quedó suspenso al contemplar que las mariposas bebían en los ojos de un caballo: "Volaban mariposas / por el ojo profundo / del caballo, bebían / en un cerco de lágrimas..."

No conozco imagen más hermosa -en su patetismo- dentro de la memoria de aquel territorio, ni símbolo más exacto y conmovedor de la supervivencia. Es esto su obra: un entrecerrar los ojos para captar el más íntimo pálpito de la existencia, y un abrir de par en par el alma para penetrarse del milagro de la vida. Y contárnoslo luego con infinito asombro. Julio Alfredo... ¡tantas cosas!

CULTURA

ENTREVISTA EXCLUSIVA

POR ENCARNI PÉREZ

El día 25 de abril a las 21:30 horas en la Iglesia de Santiago se podrá escuchar el Miserere en Re menor de Donizetti para coros, orquesta, soprano y barítono. Una primicia en Guadix de una obra poco conocida en el panorama musical español. Música y canto en un escenario único. Para no perdérselo.

JESÚS BLÁZQUEZ CARRASCO

Su ilusión: hacer feliz a la gente con la actividad musical, a los que participan y a los que escuchan

Sí. Parece que fue ayer pero el tiempo ha discurrido implacablemente. La vida ha cambiado; unos se han marchado; otros han venido. Las ausencias dejan el hueco de la presencia permanente; de la voz en grupo. Jesús, batuta en mano dirige, compone, vierte sentimientos en unas notas, en unas voces que se hacen una en la diversidad. No son director y coral. Son un grupo de amigos que unen sus voces melódicas en explosión de sentimientos. Es ilusión, es esfuerzo, es superación, es sueños, es...vivir la música viviendo en la vida.

Si. Parece que fue ayer. Pero el ayer queda lejos. Hoy es presente y futuro; juntos en el objetivo común de hacerlo cada vez mejor.

Muy buenas, Jesús ¿Qué tal van las cuestiones de la música?

— Afortunadamente no van mal; ahí andamos en el empeño de hacer feliz a la gente con esta actividad tan gratificante para todos, los que participan activamente y a los que van dirigidos nuestros cantos. Esa es mi ilusión, que espero que no se quede en una utopía.

Alma mater y fundador de la Coral Acyda ¿Qué significa la música para usted?

—Aunque suene a tópico, lo es todo, o casi todo.

Ya desde niño y joven, tuve la ocasión de cantar en la escolanía de Niños Cantores de la Catedral y recibir las primeras impresiones musicales, que iban dejando en mi ser las obras de Palestrina, Guerrero, Victoria etc, etc, tan estupendamente interpretadas y que tan bien sabía comunicar nuestro director D. Carlos Ros.

Precisamente esta forma de concebir la música es la enseñanza que más huella dejó en mi D. Carlos, a quien tanto debo.

Parece que fue ayer y ya han pasado unos cuantos años desde que hizo su aparición la Coral Acyda ¿Cuántos años hace ya, Jesús?

—Corría el año 1988 cuando, casi sin proponerlo, un grupo de amigos, socios de Acyda, tomando algo en su bar restaurante, hablando de cosas de este mundo y del otro, comenzamos a cantar y a "filosofar "y a pensar lo bonito que sería tener un coro en la asociación en el que cupiera la gente que tuviera unas mínimas condiciones de voz y oído, y, bueno, comenzamos mi hermano Miguel y yo a hacer algunas pruebas de audición y así, poco a poco, empezamos la andadura que, ininterrumpidamente llevamos hasta hoy. Son ya pues, 27 años los que han pasado desde entonces.

Orígenes sencillos pero ¿Cómo surgió la idea de organizar esta Coral?

—Algunas veces he contado lo que dio el impulso definitivo a la idea que tuvimos de crear esta coral, y que no es otra cosa

que una conversación, de tantas que tuve con D. Carlos, en la que surgió la idea de que podríamos hacer que llegara el tiempo en el que los padres de los escolanos fueran capaces de cantar junto con sus hijos en la catedral en las fiestas principales, lo que, para niños y padres, sería una experiencia inigualable.

He de decir que ese deseo no tardó en cumplirse ya que al poco tiempo de la fundación del coro, se llevó a efecto esto que cuento y pudo (pudimos) ver cumplido aquello que nos habíamos propuesto.

Mucho lleva recorrido; mucho vivido; mucho viajado ¿Podría resumirnos un poco su experiencia con la Coral?

— Bien dice Vd. La experiencia que tantos años de andadura, ha dejado en cada uno de nosotros, es tan grande y tan variada que difícilmente se puede resumir en pocas líneas.

Hemos cantado en los más variados escenarios: iglesias, catedrales, auditorios, pequeños lugares llenos de encanto, monasterios, teatros...

Hemos tenido así mismo convivencias con otras corales de muchas comunidades autónomas como Andalucía, Valencia, Madrid, Castilla la Mancha, Aragón... y hemos visitado y cantado en otros muchos países como Francia, Alemania, Italia, Austria, Polonia, Croacia y un largo etcétera, que han ido llenando nuestro espíritu, nuestra mochila, de vivencias irrepetibles.

He de decir que un amigo, profesor del Conservatorio Superior de Música de Granada, Julián García de los Reyes, ha tenido a bien hacer una tesina dedicada a nuestra coral, y que uno de estos días será presentada como su tesis doctoral, en la que hace un estudio exhaustivo de todas y cada una de nuestras vivencias, conciertos, viajes, encuentros, etc.

Si echa la vista atrás ¿se han cumplido las expectativas e ilusiones que puso usted en ella?

—Sinceramente he de decir que la meta que yo suponía cercana, el techo que yo esperaba alcanzar, estaba mucho más lejos, según el tiempo me ha demostrado.

Quiero decir con esto que, desde el principio, en mi mente albergaban dudas de si podíamos o no comprometernos a hacer ciertas obras, por su complejidad. Estaba equivocado. Todos y cada uno de los retos que nos hemos propuesto, ha salido adelante con éxito y nunca, hasta ahora, me he arrepentido de lo decidido en su momento; de tal manera que solo tengo que agradecer a todos y cada uno de los componentes de la coral su entrega, ilusión y trabajo para que esto sea posible.

Contra viento y marea; nieve o truene, la Coral siempre acude a su cita con el público ¿Qué se va dejando en el camino?

— Espero que muchos y buenos amigos.

Desde siempre y hasta siempre que podamos, nuestra ilusión es hacer la música que nuestras limitaciones nos permitan, sin escatimar esfuerzos míos y de todos y todas los componentes del grupo.

Desafortunadamente en el camino se quedan las personas que, por una u otra razón nos dejan, voluntariamente o forzadas por las circunstancias, o lo que es peor, porque abandonan este mundo.

¿Qué se va descubriendo?

— Una de las cosas que producen más satisfacción, por lo menos a mí, es descubrir que el trabajo lleva consigo una recompensa que no se puede explicar si no se experimenta, lo que hace que sea muy difícil desfallecer antes de lograr los objetivos propuestos.

La actividad diaria trae consigo algo que a mí me fascina y es la imprevisión del futuro. No se puede ni se debe, a mi entender, tener todos los cabos unidos en todo. La imaginación tiene que estar dispuesta a resolver las situaciones imprevistas y salir airoso de ellas. Esto otorga una fuerza especial.

Ya no solo dirige sino que también compone ¿de dónde saca tiempo, Jesús?

—Esto de la composición es algo que surge a veces sin proponértelo y otras buscado o impulsado por la necesidad de expresar unos sentimientos o vivencias, que nos mantienen el espíritu activo y con ganas de expresar lo que por dentro nos conmueve.

En mi caso, a raíz del fallecimiento de mi hija María, tuve un periodo creativo muy potente y realicé bastantes obras pequeñas para órgano. En años anteriores he compuesto ciertas cosas para coro, flauta, instrumentos de pulso y púa, para niños etc. pero la obra más compleja, aunque a la vez fácil, es la Misa al Inmigrante que estrené en 2013/14 y que se ha interpretado en algunas ocasiones con presencia de TVE, en la catedral de Guadix.

Y ahora una nueva ilusión: una primicia en Guadix para el próximo día 25 de abril ¿qué escucharán los espectadores que asistan a la Iglesia de Santiago?

—El Miserere en re menor de Donizetti, para coros, orquesta y solistas soprano y barítono. Los coros que intervendrán serán: Juventudes Musicales de Almuñécar, Rorate Caeli de Santa Fe, García Lorca de Granada y Coral Acyda de Guadix. Orquesta Provincial de Granada

Soprano: María José Alcázar

Barítono: David Lagares

Director: Algis Zaboras

Le dejamos, Jesús con los ensayos de la Coral Acyda. Solo resta preguntarle si ¿Quiere añadir algo más?

—Sólo darle las gracias por su interés e invitar a todos a asistir a este concierto en el que se escuchará una obra poco o nada oída en España y que no defraudará.

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix CF, diez jornadas invicto

Encuentro muy igualado en el Municipal accitano en el que Cristiano, para los locales, y Juanfri y Oli, para los visitantes, tuvieron las mejores ocasiones para haber deshecho el empate final.

REDACCIÓN GUADIX

El Guadix CF volvió a dar la cara ante uno de los "gallitos" de la categoría y sacó un empate ante la UD San Pedro (0-0), en un encuentro sumamente igualado. De paso, los accitanos le echaron una mano a Huétor Tájar y Loja que están luchando con los malagueños por un puesto que dé derecho a jugar la liguilla de ascenso a Segunda División B. Los de Roberto Cuerva están cuajando una temporada sensacional y llevan diez encuentros invictos, en los que no han conocido la derrota. Además, son ya tres los encuentros en los que el Guadix sigue con la portería a cero, lo que ha hecho que se coloquen en novena posición con 46 puntos, mejor posición que han tenido en esta temporada. El San Pedro se fue con la cara muy larga, ya que perdió una gran oportunidad para colarse entre los cuatro primeros. En un encuentro falto de mucha intensidad, el Guadix tuvo su mejor opción en las botas de Cristiano, mientras que el San Pedro las tuvo en las botas de Oli y Juanfri.

En los primeros minutos, ambos contendientes salieron con bastante respeto, aunque fue el San Pedro el que comenzó a dominar gracias al trabajo y la calidad en el centro del campo de hombres como Félix y Olmo. Sin embargo, fue el Guadix el que pudo adelantarse en una buena jugada entre Darío y Ubric y en un chut de Cristiano arriba. Mediada la primera mitad, Oli sorprendió a la defensa accitana con un disparo desde 35 metros que se estrelló en el larguero de un Álex que ya estaba prácticamente batido. El Guadix buscaba balones largos sobre Ubric que estaba muy bien defendido por Bezares y Oli. Robaban balones Darío y Santi y, en dos de ellos, Toni y Pedro Corral estuvieron a punto de conectar con Ubric, pero les faltó el último pase. En los últimos quince minutos, fue el San Pedro el que estiró sus líneas con remates de Juanfri, Oli y Domingo, pero tanto la defensa comandada por Alberto y Mariano como el meta Álex, estuvieron muy seguros en sus acciones.

La necesidad era imperiosa para el San Pedro, pero era el Guadix el que, nada más comenzar la segunda mitad, buscó con más ahínco el gol. Así, las ocasiones empezaron a llegar, con un centro de Cristiano al que no llegó por centímetros Ubric y Toni y que fue despejado, in extremis, por Bezares. El San Pedro ponía la calidad y el Guadix el trabajo con un gran partido de los laterales Carlos Pérez y Dani Tejada, que estuvieron especialmente rápidos y atentos al corte. De marcar alguien, parecía que llegaría el tanto del San Pedro y lo tuvo en una clara ocasión Juanfri, tras un pase de Olmo, pero, dentro del área, su disparo abajo fue rechazado en gran intervención por Álex. Faltando veinte minutos para el final, Roberto Cuerva metió oxígeno en la línea de adelante con la entrada de Joselu y éste cedió un balón atrás para que Dani Tejada rematara a las manos de un muy seguro Javi Muñoz. La siguiente fue para Santi que remató desviado una buena dejada de Ubric. La mejor para el conjunto local vino en un fuerte chut de un enchufado Cristiano que Javi Muñoz desvió a córner. En los últimos cinco minutos, el San Pedro, consciente de la importancia de sumar la victoria, se tiró con todo hacia delante, pero se encontró con una gran seguridad defensiva accitana y un gran despliegue físico.

Los de Roberto Cuerva le echaron una mano a Loja y Huétor Tájar

Los accitanos viajan este domingo 19 de abril al campo de El Ejido (12:00)

El lateral izquierdo accitano, Dani Tejada, que está cuajando una gran temporada, conduce un balón el pasado domingo. SAMUEL

Grandes éxitos para el club Reina Isabel

REDACCIÓN GUADIX

El sábado día 11 de abril, el deportista del Club Reina Isabel Manuel Rabaneda García ha conseguido la medalla de bronce en el Open de España Internacional en Pontevedra. Y el domingo día 12, los más pequeños han cosechado seis oros, dos platas y cuatro bronces en el I Campeonato Infantil Solidario de Taekwondo en Monachil.

El pabellón Municipal de Pontevedra ha acogido el Open de España Internacional, prueba puntuable en el ranking mundial, con la participación de más de una treintena de países con un total de unos 800 competidores. Rabaneda representando a la selección Andaluza se colgó el bronce en la ciudad gallega tras vencer en el primer combate al competidor de Gran Bretaña por un total de 5 a 2 puntos; en la siguiente eliminatoria le tocó el turno ante el representante de Portugal, venciendo por 6 a 5 puntos; en la semifinal se tuvo que retirar por consejo del médico al sufrir una lesión en el gemelo, y con las miras puestas en el próximo campeonato de España Júnior que se celebrará en Junio en Marina D'or; el primer puesto en su categoría fue para el deportista de Alemania.

El domingo en el Pabellón Municipal de Monachil se dieron cita unos 160 deportistas de Andalucía Oriental para celebrar el I Campeonato Infantil Solidario de Taekwondo, el club Reina Isabel acudió con 14 deportistas obteniendo los siguientes resultados.

Medalla de Oro: Manuel Sierra, Santiago Serrano, Javier Lozano, Dario Porcel, Alejandro Higueras y Natalia Peinado Sánchez. Medalla de plata: Javier Zamora y Eldar Tercero. Medalla de bronce: Arene Tercero, Lucía Sánchez, Javier Sánchez y Armando Fernández. En cuarto lugar han clasificado José Higueras y José Ignacio Pozo.

Participantes en Monachil. G.P.

DEPORTES

PÁDEL CURSO DE MONITOR

El pádel tiene un gran éxito en la comarca de Guadix y, a buen seguro, que el curso tendrá una gran acogida entre los amantes de este deporte. RAMÓN UBRIC

El Centro Mediterráneo organiza en Guadix un curso de monitor de pádel

■ **Curso de monitor de pádel del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada del 24 al 26 de abril en Guadix.**

RAMÓN UBRIC GUADIX

Guadix acoge del 24 al 26 de abril el tercer Curso de Monitor de Pádel organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, según ha anunciado el concejal de Deportes del consistorio accitano, Ignacio Garrido. Dirigido por María Adelaida Álvarez Serrano y coordinado por Jerónimo Cañas, Javier Courel y Jorge Sevilla, el curso constará de un total de dieciocho horas presenciales a impartir según el siguiente horario: el viernes 24 de abril de 16 a 21 horas, el sábado 25 de abril de 10 a 15 horas y de 16 a 20 horas y el domingo 26 de abril de 10 a 14 horas. Las clases se desarrollarán en el polideportivo municipal, entre las dos pistas de pádel y un aula para las sesiones teóricas.

El precio por alumno es de 180 euros, aunque para personas empadronadas en Guadix y alumnos de la Universidad de Granada es de 150 euros. El profesorado es el siguiente:

- Jerónimo Cañas, Director de PadelScience y Campeón de Mundo Sub 21 de Pádel.
- Javier Courel, Preparador físico de jugadores del World Padel Tour y Analista deportivo.
- Jesús "Peli" Espejo, pareja 18 del mundo, nº 1 de granada y de Andalucía.
- Eduardo Espona, Entrenador Nacional de Pádel y jugador profesional.
- Alba Saida García Negro, Lic. Psicología y Psicóloga de Jugadores del World Padel Tour.

Las inscripciones pueden formalizarse en la página web del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (http://www.ugr.es/~cm/accesos/g2.html), teniendo en cuenta que este curso sólo podrá ser convalidado por créditos de libre configuración en las titulaciones a extinguir.

Presentación y Objetivos del curso

En la actualidad, el pádel es uno de los deportes más practicados en el territorio español. Constituye hoy un fenómeno social de especial trascendencia, ocupando una gran parte de tiempo de ocio de los más jóvenes y creando hábitos que favorecen su interacción e inserción social, además de fomentar la solidaridad mediante su juego en equipo. En otros países de la comunidad europea se ha iniciado la práctica de este deporte, previéndose un gran auge. Por lo tanto, el aprendizaje teórico-práctico de pádel ayudará al alumno a obtener o sumar conocimientos para un perfil de salida laboral atractivo en nuestra comunidad, en toda España y en el exterior.

El pádel es un deporte que puede ser practicado por todos sin distinción de sexo ni edades. Prueba de ello es el creciente número de centros deportivos privados y municipales en nuestra provincia, que incluyen un gran número de pistas de pádel en sus instalaciones. Esto favorece y amplía las posibilidades laborales de los estudiantes que pretendan formarse con este curso.

Este curso tiene como objetivos:

- Formar monitores de Pádel mediante conocimientos teóricos-prácticos.
- Potenciar la adquisición de tácticas y técnicas para competencias profesionales especializadas.
- Utilizar la actividad deportiva para mejorar la calidad de vida, obteniendo una movilidad social por medio de sus cualidades y habilidades, oportunidades laborales, socialización, educación.

Algunos puntos del programa

- Reglamento de Pádel. Arbitrajes de campeonatos.
- Estrategia y Táctica del juego del Pádel.
- Metodología y progresión de los golpes básicos.

Manuel Jabalera, plata en el Campeonato de España de Orientación

RAMÓN UBRIC GUADIX

Gran éxito para el aventurero accitano, Manuel Jabalera Rodríguez, que, con mucho esfuerzo y sacrificio y un régimen de entrenamientos muy duros, ha conseguido la medalla de plata en el Campeonato de España Absoluto de Orientación en Naturaleza celebrado del 2 al 5 de abril, celebrado en la localidad vallisoletana de Portillo. En concreto, Jabalera, que competía con el club Granada VELETA, fue el segundo clasificado en la modalidad H-35 Sprint, una de sus especialidades. El evento coincidió con el Primer Trofeo Internacional Diputación de Valladolid. Los participantes en la prueba pudieron disfrutar de un municipio elegido por su destacado patrimonio monumental, natural, cultural, tradicional, artesano y gastronómico. Así mostraba su alegría Jabalera en la red social Facebook: "Finalizada mi primera gran cita del año, Campeonato de España de Orientación, con buenos resultados. Físicamente me he encontrado genial gracias a la ayuda de mi gran amigo Guillermo Hervas Sanchez, técnicamente algunos fallos que poco a poco iremos puliendo. Gracias a mis talismanes por acompañarme".

Fueron casi 1.500 participantes los que dieron color a la fiesta de la orientación española. La modalidad Sprint se realizó en su mayor parte de la carrera en zona urbana, prácticamente llana. Además, los trazados recorrieron alguna zona de bosque adyacente al pueblo, con características similares a la zona de las carreras Larga y Media.

Para las carreras de distancia media y larga, se utilizó un mapa cuya base es uno de los mapas elaborados para el Campeonato de España Militar 2004, totalmente revisado y ampliado hacia el sur y este. El terreno en el que se desarrollaron las pruebas Larga y Media es el típico pinar vallisoletano (bosques y claros de rápida navegación con microrrelieve y abundantes caminos). El desnivel del terreno fue de bajo a moderado. El tiempo de desplazamiento de Portillo al Centro era de 5 minutos en coche.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
Salud óptima. Se sentirá orgulloso por el trabajo realizado y satisfecho de las ganacias obtenidas. En el campo del amor el día se presenta óptimo.

TAURO 20 abril a 20 mayo
Salud muy mala. Póngase al día cuanto antes en su trabajo y no deje que se retrase de ese modo. Horas amargas en el campo de los sentimientos.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
Salud excelente. Su seguridad le convertirá en el centro de atención de sus compañeros de trabajo. Día feliz en compañía de su pareja.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
Salud buena. Triunfará en el mundo laboral gracias a su personalidad y espíritu de lucha. Hoy se sentirá muy bien en compañía de su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto
Salud excelente. Se sentirá muy complacido de ver como actúan con usted sus compañeros de trabajo. Vivirá horas románticas.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
Se sentirá en plena forma física y mental. Jornada excelente en el trabajo y los negocios. En el campo del amor, hoy se mostrará irresistible.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
Su salud seguirá fatal. No cambie de opinión con tanta frecuencia ya que esa actitud le perjudica en el terreno laboral. Incompensión en el amor.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
Su salud es tan buena que podría cometer algún que otro exceso. Viaje de negocios muy interesante. Exitos en el mundo de los sentimientos.

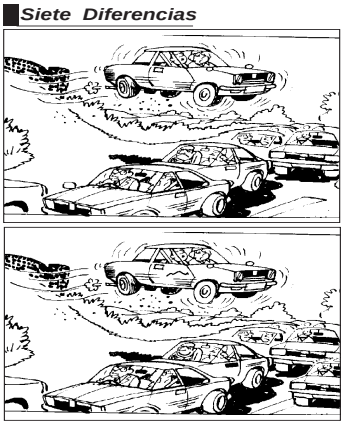
SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
Salud muy buena. No se le presentará ninguna contrariedad en el terreno laboral. Seguirá disfrutando del amor con su pareja.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
Notará como aumenta su prestigio laboral, y se pondrá de muy buen humor. Pasará horas agradables con la persona amada.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
Su salud será muy mala;trate de cuidarse mucho más. Su trabajo no avanzará de acuerdo con lo previsto. En el amor la tensión seguirá presente.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo
Salud pésima. Sus planes laborales quedarán totalmente estancados, lo que le desmoralizará. En el amor su pareja estará muy poco receptiva.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras
RETORNAR
CARGADOR

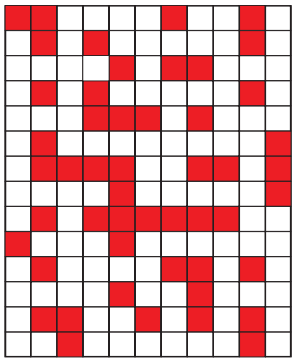
6 letras
TRABAR ESPIAR
ORONDO COMODA
UÑEROS A SALSAS

5 letras
ORLAS RETOS
SARAS ANCHO
TANTO COROS
EMULO ESTAN

4 letras
ALAS TRAS
TROL ITEM
AMEN ORTO
TIMA

3 letras
ANO OYE GEA
LES MOR DOS
TUI USO

2 letras
OL OC YO
ME AH ME
OL HA DE



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

S	A	R	E	H	R	O	M	R	F	U	S	T	E	R
O	D	L	A	L	C	H	A	M	E	U	S	E	T	I
M	R	E	L	C	L	L	D	Z	O	L	R	V	A	L
L	O	E	N	P	U	U	A	C	T	K	L	T	E	L
A	F	A	V	T	F	C	Z	O	B	E	A	O	C	J
C	O	R	G	A	I	N	A	L	N	A	F	L	M	A
A	R	C	U	E	L	F	S	I	O	N	A	D	E	L
A	Y	X	M	A	X	C	R	N	I	O	C	R	I	A
C	I	A	M	E	Z	A	B	T	L	L	O	N	L	B
T	R	O	C	A	Z	E	R	A	C	V	I	O	L	E
P	A	R	A	X	A	A	J	A	B	O	N	T	O	R
A	G	A	T	E	C	D	I	M	A	S	D	R	E	T
O	M	A	Q	S	I	L	L	N	J	E	R	A	F	O
S	I	L	E	A	S	E	R	R	A	N	O	K	S	I

Buscar 10 ciclistas de la Vuelta España 97

Jeroglífico

2
NOTA

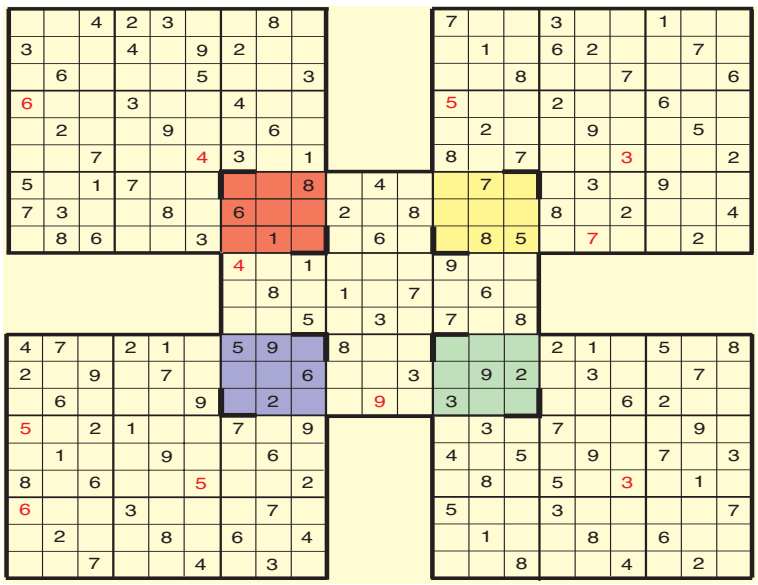
Capital de cierto país.

Deducción de palabra

L	E	J	A	N	O	2
G	L	U	T	E	N	1
P	E	N	S	A	R	3
D	Í	N	A	M	O	4
T	O	L	D	A	R	3
Á	M	B	I	T	O	3
	R			D	A	

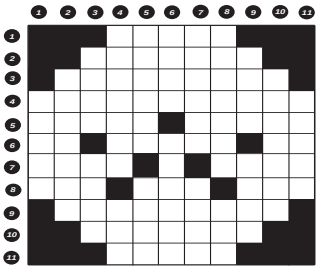
Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados



De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

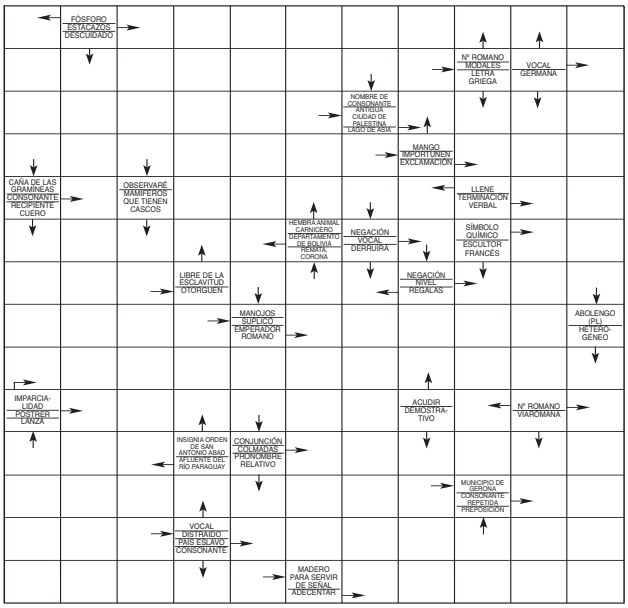
Crucigrama



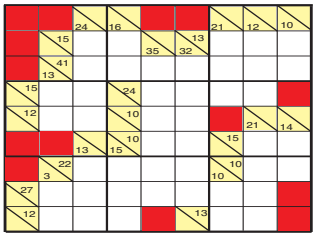
HORIZONTALES.- 1: Espinazo (Pl).- 2: Naturales de cierta capital americana.- 3: Pronosticar.- 4: Corruptos, depravados.- 5: Idolatra. Estéril.- 6: Símbolo químico. Al revés, orilla de la calle. Al revés, símbolo químico.- 7: Al revés, costado. Invalidado.- 8: Música. Cierta flor. Ente.- 9: Graciosos.- 10: Ponderes, tantees.- 11: Al revés, cierto número (Pl).

VERTICALES.- 1: Referencias, antecedentes.- 2: Prohibidos.- 3: Accidente geográfico. Nombre de mujer (Pl).- 4: Fiel, textual. Artículo.- 5: Pronosticar desgracias. Municipio de Huelva.- 6: Columpia. Caudillo o príncipe árabe (Pl).- 7: Al revés, afecto. Insípido.- 8: Hicieran ruido. Ansia.- 9: Al revés, distraidas. Costumbres.- 10: Manchas.- 11: Somnolencia.

Autodefinido

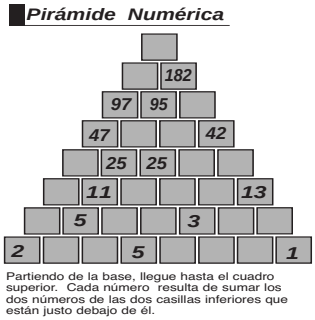


Kakuro



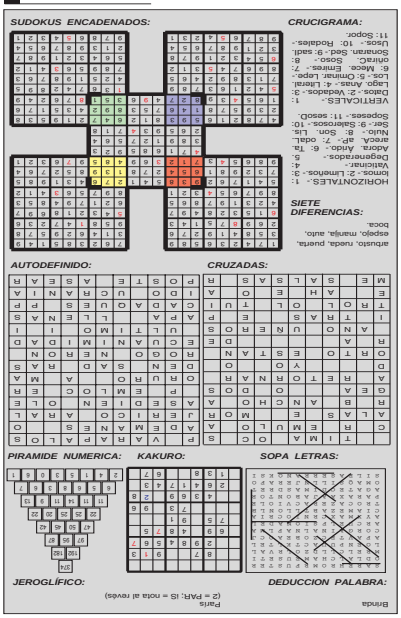
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones



AYER COMO QUIEN DICE...

AGENCIA

18 de abril de 1905

Don Juan Valera y Alcalá Galiano (1824/1905) muere en Madrid. Diplomático, poeta, crítico literario y escritor. Acabado prosista pulcro, ágil, irónico y travieso; un apasionado intelectual.
Su estilo lo determina su carácter realista, psicológico, subjetivista. Valera "habla por su propia boca en voz de los protagonistas". "Pepita Jiménez", sin duda, es su obra maestra.
Miembro de la Academia Española, escribe: "De la naturaleza y carácter de la novela"; "Las ilusiones del doctor Faustino", "Doña Luz", "Pasarse de listo", "El Comendador Mendoza", "Juanita la Larga"...

AGENCIA

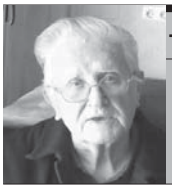
19 de abril de 1774

Cristoph Willibald Gluck, compositor alemán, estrena en París "Ifigenia en Aulida", libreto de Du Roullet, basado en la tragedia de Racine, que causa sensación y un éxito clamoroso.
Creador de un nuevo concepto sonoro, redujo la música, "al verdadero papel, en los dramas musicales, de servidora de la poesía, a través de la expresión", sin adornos inútiles y superficiales. Innovo la ópera barroca al darle un carácter más importante a la declamación. Compuso más de cien óperas: "Orfeo y Euridice", "Alcestes", "París y Elena"...

AGENCIA

20 de abril de 1930

Estreno en el teatro Lara, de Madrid, de la comedia "Los duendes de Sevilla", de Serafín (1871/1938) y Joaquín (1873/1944) Álvarez Quintero, hermanos que trabajaron siempre en colaboración. El tema preferido de sus más de doscientas comedias y sainetes de ambiente y costumbrismo andaluz; con ingenio, humanidad, diálogos chispeantes, reflexivos, optimistas. Ambos fueron Académicos de la Española.
Y entre sus comedias, destaca "Las de Caín", su mejor obra. "El ojito derecho", "Puebla de mujeres", "El patio", "Las flores", "El genio alegre", "Mariquilla terremoto"..



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, que Don Juan Valera y Alcalá Galiano (1824/1905) muere en Ma¬drid. Diplomático, poeta, crítico literario y escritor. Acabado prosista pulcro, ágil, irónico y travieso; un apasionado intelectual.

AGENCIA

21 de abril de 753 AC

Roma, aunque Herodoto no habla de ella, la fundaron --se dice-- Rómulo y Remo, dos hijos de Marte abandonados por él y la madre, una vestal, condenada por faltar a la castidad.
Roma estaba sobre el Palatino, una de las siete colinas junto al Tíber. Roma nace como una pequeña entidad. Su grandeza, pues, no estaba fundamentada en su carácter urbano.
Pero, al parecer, la fuerte tradición de esta ciudad-estado logra romanizar Italia, dominar el Mediterráneo y llevar su imperio hasta el Atlántico.

AGENCIA

22 de abril de 1834

Francisco Martínez de la Rosa (1787/1862), entonces Presidente del Consejo de Ministros, estreno "La conjuración de Venecia" en el Teatro de la Cruz. Hasta sus muchos enemigos, le aplaudieron.
Con él se inicia el teatro romántico, con sus exagerados ideales, violencia, diálogos apasionados, escenas de multitudes, súbitos cambios de fortuna, intriga, amores desdichados...
"La conjuración de Venecia" la estrenó años antes en París.
Escribe: "La viuda de Padilla", "La niña en casa y la madre en la máscara", "Aben Humeya", "Doña Isabel de Solis"...

AGENCIA

23 de abril de 1524

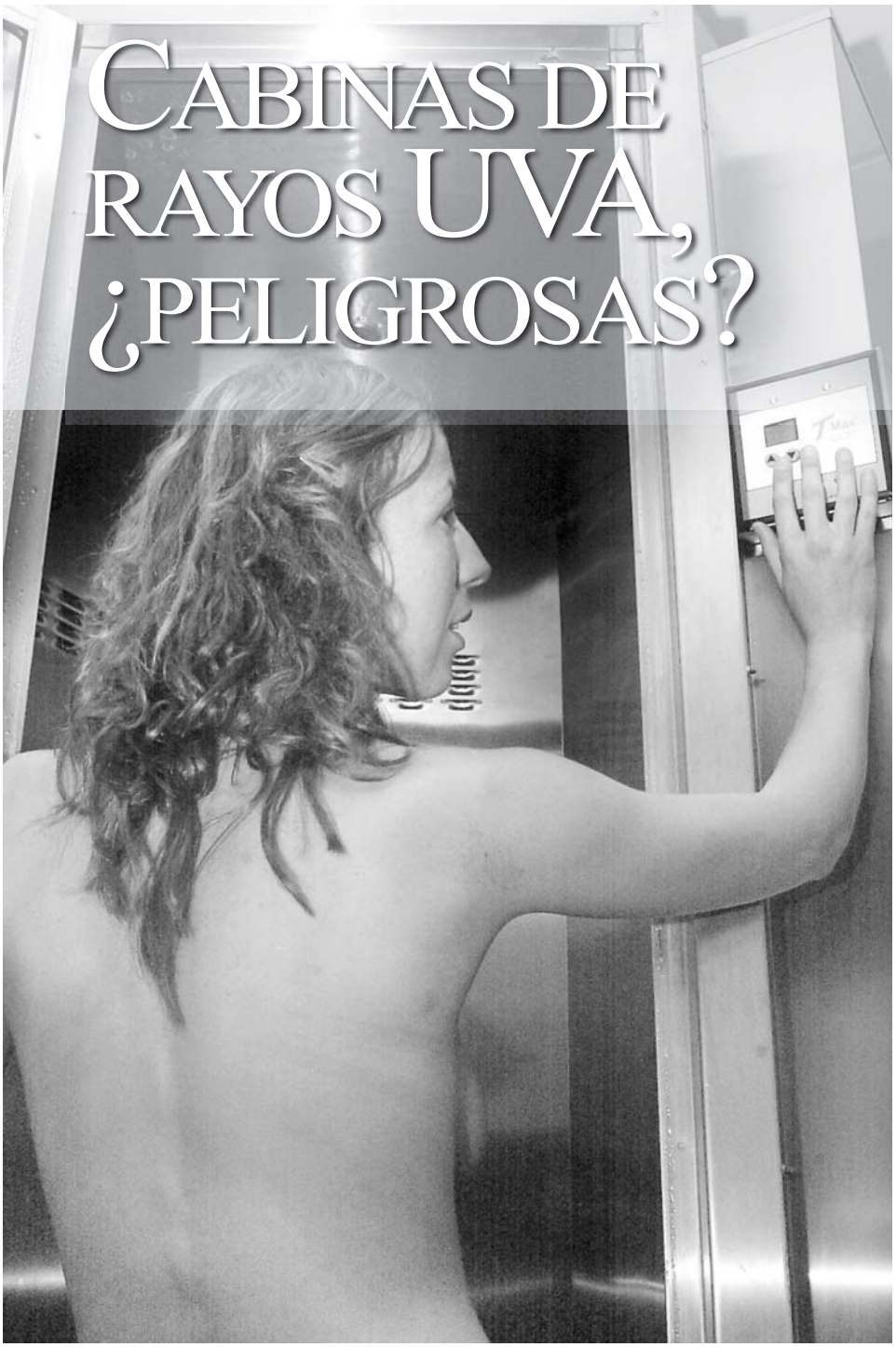
Enrique de Arfe (1475/1545), escultor y orfebre de origen alemán, afincado en España, termina la monumental custodia de Toledo, autentica obra maestra, y autor también de la Custodia de Córdoba.
"Las obras de Enrique de Arfe eran admirables: sus custodias, más que joyas son pequeños edificios de oro y plata; la de Toledo tiene en sus contrafuertes y aberturas más de 270 estatuillas".
Enrique es el padre de Antonio, abuelo de Juan, nieto, al que, por su naturaleza aptitud artística, considerado el más notable de ellos.

SOCIEDAD

SALUD LA EXPOSICIÓN EXCESIVA A LA RADIACIÓN ULTRAVIOLETA PROCEDENTE DEL SOL O DE CABINAS DE BRONCEADO ES LA PRINCIPAL

CABINAS DE RAYOS UVA, ¿PELIGROSAS?

Bronceado artificial, ¿sí o no? Una dermatóloga experta nos aclara algunas dudas sobre el uso de las cabinas de rayos UVA y sus efectos sobre la salud.



PURIFICACIÓN LEÓN MADRID. EFE

Lucir una piel bronceada durante todo el año resulta tentador y podemos recurrir a sesiones de rayos UVA para lograrlo pero, ¿existen riesgos?.

Según los expertos existen tres tipos de radiación ultravioleta en función de la longitud de onda (UV-A, UV-B y UV-C). A mayor longitud de onda, mayor es su capacidad de penetrar en profundidad en la piel.

"La radiación UVC es la más nociva debido a su gran energía. Afortunadamente, el oxígeno y el ozono de la estratosfera absorben todos los rayos UVC, por lo que nunca llegan a la superficie de la Tierra", explica Isabel Longo,una de las coordinadoras de la Campaña Euromelanoma 2015, promovida por la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV).

Por su parte, la radiación UVB "es biológicamente muy activa, pero la capa de ozono absorbe la mayor parte de los rayos UVB provenientes del sol. Sin embargo, el actual deterioro de la capa aumenta la amenaza de este tipo de radiación", advierte.

Excesiva radiación

La especialista señala también que, "a corto plazo, la radiación UVB es la responsable de las quemaduras y del bronceado diferido, mientras que, a largo plazo, favorece el envejecimiento cutáneo y el desarrollo de cáncer de piel".

"La radiación UVA es la menos nociva y la que llega en mayor cantidad a la Tierra (un 95%), pero una sobreexposición también resulta perjudicial", destaca la doctora Longo.

La intensidad de algunas cabinas puede ser unas 10 o 15 veces superior a la del sol

Las cabinas, a largo plazo, producen un envejecimiento prematuro de la piel

La exposición excesiva es la causa principal de todos los tipos de cáncer de piel

La dermatóloga indica que casi todos los rayos UVA pasan a través de la capa de ozono y subraya que este tipo de radiación "es la responsable del bronceado inmediato de la piel, aunque a largo plazo también favorece el envejecimiento cutáneo y el desarrollo de cáncer de piel".

No obstante, la cantidad de radiación ultravioleta que recibimos del sol y la que podemos absorber mediante una cabina de bronceado varía significativamente.

En este sentido, la doctora Longo explica que la radiación solar está compuesta en su mayoría por radiación infrarroja (56%) y luz visible (39%), mientras que la radiación ultravioleta es una mínima proporción (4,9% de rayos UVA y 0,1% de UVB).

Los perjuicios como resultado de la sobreexposición son innegables

Además, "la radiación ultravioleta que recibimos del sol se ve modificada por diversos factores como las nubes, la contaminación o la altitud, entre otros", aclara.

En cambio, "la radiación artificial engloba solo el espectro de UVA y UVB", precisa. En este sentido, la dermatóloga subraya que "la intensidad de la radiación de algunas cabinas de bronceado puede ser unas 10 o 15 veces superior a la radiación

CAUSA PREVENIBLE DE TODOS LOS TIPOS DE CÁNCER DE PIEL, INCLUIDO EL MELANOMA

que recibiríamos al mediodía en un día de verano".

La exposición excesiva a la radiación ultravioleta procedente del sol o de cabinas de bronceado es la principal causa prevenible de todos los tipos de cáncer de piel, incluido el melanoma, expone la Academia Americana de Dermatología.

El melanoma es el tipo más grave de cáncer de piel. Se origina en los melanocitos, las células que producen melanina, el pigmento que da color a la piel.

La Academia Americana de Dermatología señala que el melanoma se puede curar en un elevado porcentaje de casos si se detecta pronto. Sin embargo, el melanoma avanzado puede extenderse hasta los ganglios linfáticos y los órganos internos, lo que puede causar la muerte.

Riesgo de quemaduras

Así, la Sociedad Americana contra el Cáncer estima que cerca de 10.000 personas morirán de melanoma en 2015.

Por su parte la Academia Española de Dermatología y Venereología apunta que los individuos rubios o pelirrojos, con tez clara, con muchos lunares, con casos de melanoma en la familia, quienes se exponen al sol con frecuencia o tienen una historia de quemaduras solares, presentan un mayor riesgo de padecer melanoma.

"El uso regular de cabinas de bronceado también puede incrementar este riesgo de desarrollar melanoma en un 25%, según algunos estudios realizados sobre el tema. Además, si el uso de cabinas bronceadoras se realiza antes de los 35 años, de forma continuada, este riesgo se incrementa hasta el 87%".

En lo relativo al cáncer cutáneo no melanoma, "el riesgo de padecer un carcinoma basocelular y un carcinoma epidermoide aumenta un 29% y un 67% respectivamente", aclara.

Algunas personas utilizan las cabinas de bronceado antes del verano o si van a pasar unas vacaciones en la playa con el objetivo de preparar la piel para la exposición solar. Sin embargo, la doctora Longo asegura que esto "es un error".

"El bronceado que se obtiene por la radiación UVA es el producto de la oxidación de la melanina preexistente. Este bronceado no es duradero ni protector. El bronceado protector es el que se obtiene de la radiación UVB, que provoca un aumento de la producción de melanina", explica.

"Desafortunadamente, muchas personas que buscan este efecto protector en las cabinas de bronceado son precisamente las que tienen más dificultad para broncearse. Por lo tanto, al final lo que se produce es una quemadura por radiación ultravioleta. Esto ocurre porque las cabinas de bronceado emiten radiación UVB en una pequeña proporción y las elevadas dosis de radiación UVA también pueden producir quemaduras", precisa.

Del mismo modo, el Servicio Nacional de Salud del Reino Unido advierte de que broncearse en una cabina no es más seguro que hacerlo al sol. "Puede ser incluso más peligroso, dependiendo de distintos factores como la potencia de la radiación ultravioleta de la cabina, la frecuencia de uso, la duración de las sesiones, el tipo de piel y la edad", detalla.

Además, la doctora Longo aclara que las cabinas de bronceado, a largo plazo, "producen un envejecimiento prematuro de la piel con desarrollo de arrugas, manchas y alteración de la textura cutánea".

Cómo tomar el sol sin riesgos para la piel

Los efectos beneficiosos del sol sobre el organismo son innegables, pero también los perjuicios como resultado de la sobreexposición. Por ello es vital saber que es posible quemarse en un día nublado o que hay que seguir utilizando bronceador cuando ya lucimos una piel tostada.

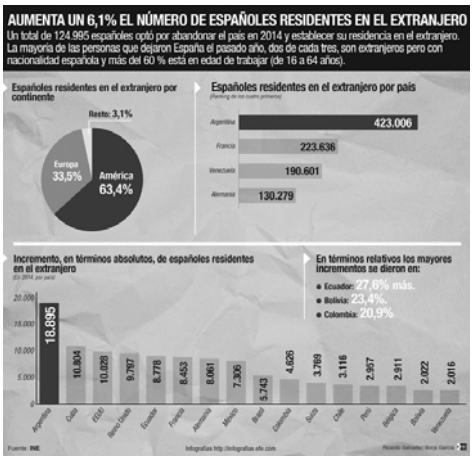
Lo más recomendable es reaplicar el protector solar cada dos horas, ya que el sudor, la ropa, el baño, la toalla, la arena hacen que vayamos perdiendo el producto. Es posible quemarse al nadar, ya que el 60 % de los rayos UVB y el 85 % de la radiación UVA llega a un nadador a una profundidad de 50 cm bajo el agua.
Se requiere la protección adecuada durante toda la exposición al sol, independientemente de la temporada del año y la hora del día.

Es vital saber que es posible quemarse igualmente en un día nublado

Hay que seguir utilizando protector cuando ya lucimos una piel tostada

Es recomendable reaplicar el protector solar cada dos horas

Requerimos protección en cualquier temporada del año y hora del día



125.000 españoles abandonaron el país en 2014

MADRID. EFE

Un total de 124.995 españoles optó por abandonar el país en 2014 y establecer su residencia en el extranjero, una cifra que se incrementó un 6,1 por ciento respecto a un año antes, y que ya suman 2,18 millones de personas.

La mayoría de las personas que dejaron España el pasado año, dos de cada tres, son extranjeros pero con nacionalidad española y más del 60 % está en edad de trabajar (de 16 a 64 años), lo que refleja, en gran parte, la vuelta a sus lugares de origen de miles de extranjeros que llegaron en pleno crecimiento económico.

Así lo refleja la Estadística del Padrón de Españoles Residentes en el Extranjero (PERE), difundida esta semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que muestra como destinos preferidos de las personas que dejaron España América, continente en el que se han establecido 81.030 españoles, y Europa (39.246), seguidos de Asia (2.956), África (1.001) y Oceanía, elegido sólo por 762 ciudadanos de los que se fueron.

No obstante, en términos relativos el mayor incremento se produjo en Asia, con un aumento del 10,8 por ciento de ciudadanos con nacionalidad española que se han establecido allí.

De las 2.183.043 personas de nacionalidad española que viven en el extranjero, el 63,4 por ciento tiene fijada su residencia en América, el 33,5 por ciento en Europa y el 3,1 por ciento en el resto del mundo.

Los países en los que residen más personas de nacionalidad española son Argentina (423.006), Francia (223.636), Venezuela (190.601) y Alemania (130.279).

Si se analizan las cifras en términos absolutos, los mayores incrementos corresponden a Argentina (18.895 más), Cuba (10.804) y Estados Unidos (10.028 más).

En términos relativos, en países con más de 10.000 residentes, los mayores incrementos de población de nacionalidad española se dieron en Ecuador (un 27,6 % más), Bolivia (23,4 %) y Colombia (20,9 %).

Casi el 34 por ciento de los españoles afincados en el extranjero (733.387 personas) nacieron en España, el 60 por ciento (1.303.043) en su actual país de residencia y el 6,3 por ciento (137.391) en otros países.

Estos datos explican en gran parte, el retorno de miles de extranjeros que llegaron en pleno crecimiento económico y a los que la crisis ha obligado a regresar a sus países ante la falta de empleo y futuro en España.

Wadi-as Información
www.andaluciainformacion.es/guadix
C/ Duque de Gor, 9, 2ºB. 18500 Guadix.Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933. E- mail: wadias2000@gmail.com
PUBLICACIONES DEL SUR S.A.

FÚTBOL ANTONIO MARÍN DEBUTA EN PRIMERA DIVISIÓN

UN CHAVAL EN PRIMERA DIVISIÓN

Con tan solo 18 años, Sergi Barjuán hizo debutar a Antonio Marín en el Nou Camp ante 74.000 espectadores, todo un sueño.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Mucho revuelo el miércoles por la tarde en la pequeña localidad de Benalúa de Guadix (3.300 habitantes) y en Guadix, lugares en los que Antonio Marín Molina se ha criado y donde reside la mayor parte de su familia. A eso de las siete de la tarde, saltaba la gran sorpresa cuando el nuevo técnico de la UD Almería, Sergi Barjuán, incluía el nombre del joven futbolista granadino en el once titular para enfrentarse nada más y nada menos en el Nou Camp al FC Barcelona de Luis Enrique, que cuenta en sus filas con jugadores de talla mundial como Leo Messi, Neymar, Piqué, Luis Suárez, Xavi o Iniesta. David Vizcaíno fue el hombre que descubrió al joven jugador rojiblanco en Guadix, un cantera no que ya es una realidad.

Mejor escenario imposible para cumplir el sueño que, desde pequeño, tiene Antonio Marín, un chaval de tan solo 18 años que ha militado en todas las categorías inferiores de la Selección Española y que es el capitán de la UD Almería de Segunda Divsión. Es la mayor promesa del fútbol granadino y Barjuán lo empleó como lateral derecho ante las numerosas bajas del conjunto almeriense que este fin de semana se juega la permanencia ante el Granada. Marín jugó los 90 minutos con el dorsal 28 a sus espaldas y también puede ocupar la posición de central y lo hizo ante 74.000 espectadores en un sueño que ya se ha cumplido. Pero Marín amenaza con llegar para quedarse y, a buen seguro, será uno de los futbolistas referentes del futuro a nivel nacional, ya que es un fijo en las alineaciones de la Selección Española Sub-18 del seleccionador Luis de la Fuente y Sergi Barjuán afirmó que estuvo "inmenso", incluso dando un buen centro a Espinosa en la primera parte que, a punto, estuvo de acabar en gol. Durante la tarde del miércoles, ocupó el décimo puesto como trending topic en la red social Twitter y es que las menciones a su nombre fueron numerosas.

Nació en Madrid un 17 de junio de 1996, pero ha vivido su vida a caballo entre Benalúa y Guadix, municipios separados por apenas 6 kilómetros. Todo ha pasado muy rápido desde que fue descubierto por ojeadores en su pueblo natal y, a sus 18 años ha tomado el relevo de Miguel Ángel Espínola que fue el último jugador accitano que militó en Primera División con el Recreativo de Huelva e, incluso, le marcó un gol a Iker Casillas.

Un internacional brasileño como es Adriano encara a Marín en el encuentro disputado el pasado miércoles.

Primeras reacciones de Marín: "He crecido viendo a este equipo que ha maravillado al mundo y ahora he jugado contra él"

Antonio Marín, una de las perlas de la cantera de la UD Almería, que ya había debutado en Copa con el primer equipo, se estrenó en Primera División frente a todo un FC Barcelona. Y todo ello con tan sólo 18 años de edad. "Todavía estoy asimilando la experiencia", manifestaba el jugador rojiblanco, al que Sergi Barjuan alineó en el lateral derecho, posición que ocupa en el filial, aunque también puede actuar como central. Marín explicaba que "me siento muy orgulloso de dónde actué y del papel que me tocó jugar. Va a ser algo inolvidable, aunque es una pena que el Almería cayera derrotado". Esto era algo previsible, pero no el debut de Marín, quien reconocía que "la verdad es que la noche anterior me costó bastante coger el sueño".

Seguidamente añadía que "hubo momentos en los que pensé que iba a jugar contra uno de los mejores equipos del mundo, y en un estadio con tanto público, y la verdad es que me entraba cierto nerviosismo, pero luego, cuando llegó el momento, yo mismo me sorprendí de lo tranquilo que estuve". Antonio Marín precisaba que "tanto el míster como todos los jugadores me ayudaron mucho, y sólo tengo palabras de agradecimiento para ellos".

Él volverá, en principio, al filial, que el domingo juega en Jaén, y el lunes se incorpora a la selección española sub-21. "Vamos a preparar el Europeo y el poder participar en él sería una gran ilusión para mí", decía el jugador, que tiene muy claro que "todo lo que me está pasando no me tiene que descentrar para nada; al contrario, motivarme más aún. Lo que tengo que hacer es trabajar y esperar nuevas oportunidades".

Antonio Marín tenía palabras para sus padres, ya que como señalaba "me acordé de ellos porque se sacrifican mucho por mí, y si yo estoy viviendo estas experiencias es gracias a ellos".

El joven futbolista benaluense intenta cortar un centro colgado por Pedro, internacional por España.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS

Mis cuentos

Este es el mes del libro. Se llega a él por muchos caminos, el mío lo hizo de la mano de la mejor contadora de cuentos que en el mundo ha sido, mi abuela. Tan bien los contaba, que en ocasiones al leer las versiones originales me llevaba una gran desilusión y retornaba a mi cuentacuentos particular.

Cuando el repertorio se le acababa echaba mano a su imaginación y se inventaba maravillosas historias que desgraciadamente desaparecieron con ella.

También en ese interminable intervalo de la infancia, un accidente me retuvo en la cama cerca de un año. Creo que en ese tiempo leí todos los cuentos que se hayan escrito.

Me familiaricé tanto con los diferentes personajes que llegué a integrarlos en la realidad cotidiana con la mayor naturalidad. Un duende fue quién una noche me robó la cadena de la que colgaba la llave de mi diario que yo siempre llevaba al cuello y mi hada madrina fue quien la restituyó días después.

Los mismos ángeles me ayudaban en mis tareas escolares y mi vecino de enfrente por las tardes se convertía en un príncipe azul.

Afortunadamente en aquella época nunca hubo dragones malvados, ni perversas brujas que quisieran hacerme mal, estaba muy protegida por mis mágicos amigos.

Sin duda alguna mis cuentos favoritos eran aquellos en los que aparecían cualquiera de ellos, las hadas de la Bella durmiente, la de Cenicienta, las que vagaban por los bosques entregando anillos mágicos....

Todos de alguna manera han ido creciendo conmigo y son ellos los que en ocasiones me urgen a tomar un bolígrafo y poner en un papel lo que me susurran al oído, a veces de esa unión surgen otros como ellos y en ocasiones los que aparecen son tan comunes como cualquiera de nosotros, pero ambos están cargados de esa magia única y para mi imprescindible, que convierte cada día de mi vida en lo que siempre soñé.

Y posiblemente eso se lo deba a esa mujer, a mi abueli. Y a mi padre, el mayor genio que haya salido de lámpara alguna.

Por eso no puedo dejar de nombrarlos cuando hago algún homenaje a esos libros, de los que este mes va espero y deseo, que esté repleto.