

SOLIDARIDAD FERIA + Q SOLIDARIA

PÁGINA 2

Éxito de la Feria + Q Solidaria de Solidaridad Honduras

■ Esta actividad supone la oportunidad de disfrutar de un día de diversión en familia y, al mismo tiempo, de colaborar en los proyectos que Solidaridad Honduras tiene en marcha, algunos ya consolidados, como el Centro Infantil Antonio Casado, la panadería o los centros educativos

Jornadas para emprendedores en la Escuela de Arte

Durante los días 13 y 14 de abril, se han organizado en la Escuela de Arte de Guadix, unas jornadas para jóvenes emprendedores, en las que se ha informado al alumnado de diferentes medios de inserción y salidas en el mundo laboral.

PÁGINA 6

Entrevista al candidato del Partido Popular

Continuamos con la ronda de entrevistas de los políticos más destacados de Guadix y su comarca. En esta ocasión es el turno del candidato del Partido Popular a la alcaldía de Guadix, Jesús Lorente. Una entrevista donde mostramos su lado más personal y humano.

PÁGINAS 8 y 9



Numerosas personas participaron en esta fiesta solidaria. RAMÓN LUBRIC

CULTOS | 20-21

Esplendor, decadencia y resurgir de las cofradías

■ A las puertas de celebrarse la romería de la Virgen de la Cabeza, Francisco Romacho nos ofrece este artículo

"Primer día de clase". Objetivo: nuevas queserías artesanales

La presentación ha tenido lugar en la sala de audiovisuales del complejo "Trópolis", en Alcudia. En este complejo cuentan con una moderna quesería que cumple con todos

los requisitos y registros sanitarios en la que las alumnas y alumnos seleccionados recibirán las 151 horas de formación que comienzan por iniciativa del GDR. PÁGINA 3

Mejora del camino forestal de Charches a la Rambla del Agua

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha visitado los trabajos de mejora y mantenimiento que se están llevando a cabo en el camino forestal

de Charches a la Rambla del Agua, en el término municipal del Valle del Zalabí, donde se están realizando actuaciones en una longitud de 3,2 kilómetros. PÁGINA 3

Ya se conocen todas las candidaturas a las elecciones municipales

Esta semana recogemos las listas electorales de las últimas candidaturas en presentarse para las municipales del mes de mayo. En esta ocasión son las listas de Izquierda Unida,

Partido Andalucista, Ciudadanos y Gana Guadix. Todo preparado para una carrera electoral que promete ser muy intensa.

PÁGINAS 4 y 5

GUADIX



Muchos accitanos no quisieron perderse esta feria solidaria. RAMÓN UBRIC

Cientos de accitanos disfrutaron de la VI Feria + Q Solidaria

■ El tiempo soleado acompañó al evento en el que los accitanos colaboraron con Honduras, disfrutando de una buena paella, música y todo tipo de actividades dedicadas a los más pequeños

RAMÓN UBRIC GUADIX

Todo aquel viandante que caminaba, en el mediodía del sábado, por las cercanías del Parque Municipal "Pedro Antonio de Alarcón", se sorprendía de la imagen nada habitual del lugar, repleto de castillos hinchables y todo tipo de actividades lúdicas para los más pequeños. Con música, el que no sabía nada y bajaba al parque se daba cuenta, además, de que alrededor de las dos de la tarde, estaban preparando dos grandes paellas

y cientos de accitanos y accitanas hacían colas. Se trataba de un evento más que solidario que, en el soleado sábado, cumplía su sexta edición y en el que se pudo disfrutar de la gastronomía de la zona y todo tipo de talleres infantiles a precios muy populares.

Programada inicialmente para el pasado sábado 11 de abril, la previsión de lluvia motivó su aplazamiento hasta este sábado 18 de abril, día en el que la previsión meteoroló-

gía era mejor para la celebración de la actividad. La esencia de la Feria sigue siendo la misma, sólo que finalmente se celebró una semana más tarde.

Esta actividad suponía la oportunidad de disfrutar de un día de diversión en familia y, al mismo tiempo, de colaborar en los proyectos que Solidaridad Honduras tiene en marcha. Algunos ya consolidados, como el Centro Infantil Antonio Casado, la panadería o los centros educativos que

funcionan desde hace algunos años; otros más recientes, como el Centro de Salud inaugurado hace un mes en una de las barriadas más marginales y con el que se da cobertura a 17.000 usuarios. Las instalaciones cuentan con una sala de espera, dos consultas, otra consulta de odontología y un laboratorio. Otro de los proyectos recientes es el Centro de Acogida para estudiantes de Bachiller y la Universidad que viene funcionando desde hace un par de años. Para aportar un granito de arena a estos proyectos tan sólo había que asistir este sábado 18 de abril al Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón, donde entre las doce del mediodía y las siete de la tarde hubo ocasión de participar en numerosas propuestas: desde hinchables y talleres para los más pequeños a una interesante oferta gastronómica o una exhibición de los Bomberos accitanos. Todo ello a precios más que asequibles porque la idea era recaudar fondos para la ONGD, pero también ofrecer a las familias de Guadix y la comarca la oportunidad de disfrutar de un día de diversión familiar.

Esta cita se organizó gracias

al trabajo de Solidaridad Honduras, el apoyo del Ayuntamiento de Guadix, la labor de los numerosos voluntarios que se implican en ella y las aportaciones de las empresas y colaboradores que hacen posible el evento. Todo ello en un marco tan idóneo como el Parque Municipal, en el que no faltó la labor de asistencia de Policía Local y Protección Civil.

Más información sobre la ONGD Solidaridad Honduras

La ONGD Solidaridad Honduras "Solo un mundo" fue fundada en octubre de 1994. Desde sus inicios, esta ONG viene trabajando conforme a las demandas y necesidades planteadas por los propios hondureños intentando ofrecer respuesta a situaciones concretas, en lugares concretos en aras de hacer más digna, humana y próspera la situación de las comunidades de este país. Este trabajo se ha ido concretando en proyectos tales como la creación de la Escuela Infantil "Antonio Casado" en la que se atienden a

más de 100 niños y niñas en situación de grave riesgo social; el centro ocupacional "Inserta" en el que se forma en el ámbito de la panadería-repostería a madres solteras adolescentes; el comedor social "El campo de Oropoli" en el que se garantiza un plato diario de comida caliente a niños y ancianos en situación de extrema pobreza; el aula de atención básica y taller ocupacional "Heydi García" en el que se favorece la integración socio-comunitaria de personas con discapacidad intelectual; la biblioteca-ludoteca que pretende ser un espacio de fomento del hábito de estudio y lectura, a la vez que un centro para el apoyo y refuerzo escolar, así como un espacio donde educar en valores; el grupo-hogar educativo "La Casa" en el que se acogen a ocho adolescentes de zonas rurales dándoles la posibilidad de acceder a la enseñanza secundaria.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

La Junta acomete los trabajos de mejora del camino forestal de Charches a la Rambla del Agua, en el Valle Zalabí

REDACCIÓN VALLE DEL ZALABÍ

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha visitado los trabajos de mejora y mantenimiento que se están llevando a cabo en el camino forestal de Charches a la Rambla del Agua, en el término municipal del Valle del Zalabí, donde se están realizando actuaciones en una longitud de 3,2 kilómetros.

El presupuesto para la ejecución de los trabajos es de 78.226 euros, permitiendo además generar 122 jornales.

Esta es una de las 11 obras de Granada incluidas en el Plan de Infraestructuras Forestales 2015 dentro del proyecto denominado "Mejora de Infraestructuras necesarias para aumentar la competitividad forestal en la provincia de Granada", con un importe total de 1.993.794 euros.

La mejora de este camino permite además arreglar el paso por la Rambla a la salida del pueblo de Charches hacia la Sierra mediante un badén, de manera que cuando la rambla venga con agua, no rompa el camino en este punto y por tanto dificulte el paso de los vecinos hacia la Sierra y hacia el núcleo urbano de la Rambla del Agua.

Este camino es de relevancia para el Parque Natural de la Sierra de Baza dándole entrada por el sur oeste del Parque desde el municipio de Charches y facilitando la entrada de locales y visitantes hacia la Sierra que sin duda es beneficioso para este municipio.

"El buen estado de los caminos es necesario para la buena gestión del monte, facilitando de esta manera el acceso para la vigilancia, prevención, incluso extinción de un incendio en caso de que fuera necesario. Un buen acceso facilitará la ejecución del aprovechamiento de los montes y uso por otros sectores como pastores, cazadores, científicos etc.", según Inmaculada Oria.

"Primer día de clase". Objetivo: nuevas queserías artesanales



Inauguración del programa formativo.

REDACCIÓN GUADIX

El presidente del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, Paco Pleguezuelos, ha inaugurado el programa formativo "Las Transformaciones Lácteas Tradicionales de Andalucía. Nuevas Oportunidades".

La presentación ha tenido lugar en la sala de audiovisuales del complejo "Trópolis", en Alcudia, localidad del municipio de Valle del Zalabí. En este complejo cuentan con una moderna quesería—que cumple con todos los requi-

sitos y registros sanitarios— en la que las alumnas y alumnos seleccionados recibirán las 151 horas de formación que comienzan por iniciativa del GDR de Guadix.

El presidente del GDR ha dado la bienvenida a todos los asistentes, aprovechando la ocasión para explicar las funciones del Grupo de Desarrollo Rural y animando a los alumnos y alumnas a "emprender y aprovechar esta interesante oportunidad", que se pone a disposición de estos de forma totalmente gra-

tuita. A continuación, ha intervenido Andrés Santos, el técnico que impartirá los diez módulos de alta cualificación de los que consta este programa, un experto ingeniero agrónomo de la empresa Redagua con gran experiencia en este tipo de formación. Santos ha hecho hincapié en "la materia prima de altísima calidad" de la que disponemos en nuestra comarca, destacando "que tenemos todos los factores para que la producción se lleve a cabo en nuestro territo-

rio, con leche de aquí". Ha hablado también de "la importancia de la formación. Una oportunidad interesante", que espera que se materialice en forma de nuevas queserías. La comarca de Guadix es una de las zonas más ricas en calidad organoléptica de la leche. Se debe a la riqueza de los pastos. Estos gozan de unas características específicas—debido a la diversidad medioambiental y a la sequedad del clima—que convierten nuestra producción lechera en una de las mejo-

res de Andalucía para la elaboración tradicional de queso. Sobre todo aquellas variedades elaboradas con leche cruda. Sin embargo, estos recursos no se aprovechan debido a la falta de formación y emprendimiento.

El GDR de Guadix detectó en su día estas carencias formativas, y por ello impulsa este proyecto, enmarcado en el programa LIDERA y financiado con fondos FEADER de la Unión Europea en un 80% y en un 20% por la Junta de Andalucía.

La población joven escolarizada de Guadix tiene una calidad aceptable de la Dieta Mediterránea

■ Determinar si la población joven escolarizada de Guadix tiene unos hábitos alimentarios conforme a lo establecido en los patrones que caracterizan y definen la Dieta Mediterránea. Ese ha sido el objetivo del estudio que durante el último trimestre de 2014 y los primeros meses de 2015 han realizado

las concejalías de Salud, Juventud y Educación del Ayuntamiento de Guadix (representadas por Laura Serrano, Encarnación Molero y Marina Sánchez respectivamente) a través de Nuetsa Quality SL (sin coste económico para el Ayuntamiento) para valorar la calidad de la Dieta Mediterránea en la

población joven escolarizada. Para articularlo, se han celebrado una serie de talleres en los que se ha distribuido un cuestionario validado entre 210 alumnos de los distintos institutos accitanos participantes de edades comprendidas entre los 12 y los 16 años. Los resultados muestran, entre otros aspectos, que

no existe una baja calidad de la Dieta Mediterránea pero que sí debe incrementarse el consumo de verduras, frutas, hortalizas, frutos secos y pescado. También el desayuno y sus alimentos integrantes son otro elemento sobre el que hay que trabajar. En palabras de las ediles responsables, "es necesario

disponer de un análisis de situación con respecto a los hábitos de alimentación para detectar aspectos fuertes y débiles que permitan reorientar los elementos a reforzar y mejorar en el campo de las actuaciones que se desarrollan desde el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix en esta materia".

GUADIX**ELECCIONES CANDIDATURA**

Candidatura de Izquierda Unida

■ La candidatura se IU se caracteriza principalmente por estar compuesta en más del 50% de personas independientes (sin afiliación política) fruto del proceso de convergencia realizado en Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Izquierda Unida ha dado a conocer la candidatura con la que concurrirá a las próximas elecciones municipales.

La candidatura integra es la siguiente:

- 1.- Manuel Ortiz González
- 2.- Inmaculada Cinta Toscano Vela
- 3.- Daniel Pérez González (Independiente)
- 4.- María Ortega Martínez (independiente)
- 5.- Salvador Díaz Gómez (independiente)
- 6.- Rocío Ortega García (independiente)
- 7.- José Javier Alonso Reyes

- (independiente)
 - 8.- María Josefa Burgos Arenas (Independiente)
 - 9.- Manuel García Fernández
 - 10.- Yolanda Jiménez Padilla (independiente)
 - 11.- Miguel Marcos Navarro López (independiente)
 - 12.- Carmen Ruiz Villalba (independiente)
 - 13.- Benito Sáez Luna
 - 14.- Adoración Morón Sedano (independiente)
 - 15.- Manuel Huete Alcalde
 - 16.- Beatriz Alonso Reyes
 - 17.- Francisco Hernández Artero
- Suplentes**
- 1.- María Angustias Ortiz González (independiente)

- 2.- Ismael García Casal
 - 3.- María Sáez Toscano (independiente)
 - 4.- Juan Manuel García Serrano
- La candidatura es una mezcla de experiencia representada en Manuel Ortiz, "que ha sido la oposición más firme y contundente estos últimos años demostrando capacidad de trabajo y seriedad, o Inmaculada Toscano trabajadora social ampliamente implicada en este sector y en el mundo asociativo (ambos en cabeza del nuevo proyecto). Junto con los y las jóvenes mejor preparados académicamente, pero sobre todo con

una clara ambición "Cambiar Guadix" Daniel, María, Salva, Rocío, Jose, Bea,", afirman desde IU. "Se caracteriza principalmente por estar compuesta en más del 50% de personas independientes (sin afiliación política) fruto del proceso de convergencia realizado en Guadix con todas aquellas personas, o colectivos que quieren un proyecto progresista y claramente de izquierdas, sin ambigüedades", continúan. Personas que vienen del mundo asociativo, de nuestros barrios, docentes, fontaneros, jubilados, jóvenes que acaban

la carrera y no tienen una sola oportunidad en su tierra. Hay un detalle también a destacar, el último suplente, Juan Manuel García, ejemplo de nuestra juventud formada (Ingeniero de Caminos) que ha tenido que marcharse a Colombia para poder trabajar, pero que quiere participar en la lista ilusionado por el proyecto que haga regresar a nuestros jóvenes. Esta es la candidatura de Izquierda Unida para cambiar Guadix, "en estas elecciones la única alternativa de izquierdas que se presenta en Guadix", finaliza Manuel Ortiz, Cabeza de lista.



Manuel Ortiz encabeza la candidatura de Izquierda Unida. G.P.

El centro Guadalinfo de Guadix completa su tarea de alfabetización con las de formación y asesoramiento en materia de empleo

REDACCIÓN GUADIX

Guadix cuenta desde hace poco más de un mes con un Centro Guadalinfo que se ha puesto en marcha por parte de la Diputación de Granada gracias al convenio que mantiene con el Consorcio Fernando de los Ríos y en colaboración con el Ayuntamiento accitano. Un centro que se ha instalado en el antiguo consultorio de Cuatro Veredas que cuenta con 17 equipos fijos y 3 móviles, así como un dinamizador que, además de trabajar en la alfabetización digital de los usuarios, hace una importante labor de formación y asesoramiento en materia de empleo.

Así lo han explicado el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, el concejal de Informática, Ignacio Garrido y la diputada de Centros Sociales y Nuevas Tecnologías, Rosa Fuentes, en la visita oficial que la diputada ha hecho esta mañana al Centro Guadalinfo de Guadix con el que se da cobertura al barrio de las Cuevas, pero también a todos aquellos vecinos que quieran acercarse a él, puesto que el objetivo es llegar al máximo de población posible. El centro se suma al CAPI que ya estaba funcionando en la Barriada de Andalucía y, según se ha informado esta mañana, en breve la Entidad Local Autónoma (ELA) de Bácor contará también con uno. El alcalde accitano ha recordado que la decisión de instalar el Centro Guadalinfo en el barrio de las Cuevas forma parte de la gran apuesta que el Equipo de Gobierno ha realizado en él en los últimos años.

Por otro lado, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado con la empresa adjudicataria del proyecto (Inversury Pozo) el acta de replanteo que posibilita el inicio de los trabajos para la habilitación de un nuevo espacio deportivo y zona de parque infantil en la zona del Parque García Raya. Las obras tienen un plazo de ejecución máximo de tres meses y darán como resultado un nuevo espacio deportivo multiuso apto para la práctica de diferentes modalidades deportivas (como fútbol o baloncesto, entre otras), así como una zona de parque infantil para los más pequeños.

Teresa Jiménez (PSOE) pide "que se mantenga viva la memoria de los represaliados por el franquismo"

■ La secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez, ha participado este domingo en un acto de homenaje a las víctimas de la Guerra Civil y la represión franquista en Guadix, donde ha defendido la necesidad de que "se mantenga viva la memoria de los represaliados por el franquismo para fortalecer la democracia". La dirigente socialista ha asegurado en una nota que actos como éste, celebrado en el cementerio de Guadix con motivo del 84

aniversario de la proclamación de la II República, suponen "un encuentro con nuestra historia, con un pasado que rechazamos y que sentimos que tenemos la obligación de conocer y de recordar". En este sentido, ha aludido a las declaraciones del papa Francisco condenando el genocidio armenio --"Ahí donde no persiste la memoria, significa que el mal mantiene aún la herida abierta"-- para asegurar que "el mal existe y tiene nombre de olvido", un

olvido que, a su juicio, "promueve la peor derecha con el consiguiente riesgo de involución y de regreso al pasado", ha agregado. Asimismo, ha incidido en que, "lejos de buscar revanchismo", este tipo de actos pretenden "calmar el dolor de las familias que sufrieron el horror de la represión franquista y que durante demasiados años han sentido que les habían robado una parte de su historia, de su vida y de sus ideales". "Hay que acabar con el silencio y el largo exilio

colectivo de olvido al que fueron sometidos los represaliados y sus familiares por la dictadura", ha agregado Jiménez, para quien "la semilla" que dejaron sembrada con sus vidas los represaliados "no cayó en tierra baldía, sino en terreno fértil para construir la España y la Andalucía democráticas que conocemos hoy". Por su parte, el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, ha sostenido que es necesario "recuperar y

dignificar la memoria de las personas fusiladas y de sus familias", ya que, desde su punto de vista, "se trata de mantener la memoria y reparar sin venganza" para reivindicar que la defensa de la libertad y de la reparación de la memoria "son valores que están en el ADN del PSOE". Así, la familia Moleón Contreras ha sido la protagonista en el acto que este año ha organizado el PSOE en colaboración con el Asociación Granadina de Memoria Histórica en el cementerio accitano.

GUADIX

ELECCIONES CANDIDATURA

El Partido Andalucista se postula como una alternativa real de cambio



Candidatura del PA de Guadix. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Jesús Valenzuela, candidato del Partido Andalucista a la alcaldía de Guadix, compareció ante los medios de comunicación acompañado de miembros de su candidatura para dar a conocer algunas de las líneas generales de su programa electoral, que considera una alternativa real a los grandes partidos que en los últimos años han gobernado en Guadix. Valenzuela agradeció a todos sus compa-

ñeros el ánimo y apoyo constante que han hecho que esta candidatura sea ya una realidad. "Hemos conseguido hacer un gran equipo, como esta ciudad se merece, con personas trabajadoras que nos duele y sentimos Guadix", afirmó el candidato del PA. Esta formación política considera que Guadix necesita más cariño "ya que hemos pasado de una ciudad próspera y acogedora a una ciudad de la diáspora, donde ya hemos ba-

jado de los 20.000 habitantes, con unas consecuencias políticas muy importantes. Hemos pasado de 21 concejales a 17, lo cual quiere decir que los ciudadanos han mermado sus posibilidades de que entren en esa casa y emitan sus opiniones a través de los representantes". También se refirió al alto desempleo que hay en la ciudad y a la falta de oportunidades. Para Jesús Valenzuela no se puede permitir que los dos "llamados par-

tidos grandes" hayan abocado a esta situación a Guadix. "El casco histórico está totalmente abandonado, cuando Guadix debe vivir de sus recursos, de su patrimonio, de su historia, algo que en treinta años el PP y PSOE no han llevado a cabo". Es por ello que una de sus propuestas es establecer una oficina de información turística permanente en la región de Murcia y el Levante, de tal forma que pueda atraer turistas de esa

zona a la ciudad.

Con respecto a propuestas concretas, se refirió a la agilización de la rotonda de acceso al hospital ya que "no es de recibo que ocho años después aún no esté hecha", la mejora del suministro eléctrico en el polígono Príncipe Felipe, la potenciación de la actividad agrícola, asesorado por importantes técnicos, la puesta en valor de nuestro patrimonio, abrir las puertas del Ayuntamiento a todos los ciudadanos, entre otras propuestas que poco a poco irán anunciando.

La lista del PA es la siguiente:

- 1.- Juan Jesús Valenzuela Ruiz
- 2.- María Patrocinio Jiménez Ortiz
- 3.- José Luis Vallecillos Reyes
- 4.- Estrella Pozo Ruiz
- 5.- Aliou Diop Lo
- 6.- Ana Cabrera Morillas
- 7.- Antonio Garrido Vargas
- 8.- Jennifer Gómez Montalbán
- 9.- Rodrigo Arenas Villodres
- 10.- Inmaculada González Martín
- 11.- Ángel Alberto Rodríguez Salcedo
- 12.- Beatriz Moreno Sánchez
- 13.- Antonio Rodríguez López
- 14.- Cristina Mateos Martín
- 15.- Sergio Alcaraz Peralta
- 16.- Francisco Javier Ruiz Márquez
- 17.- Purificación Machado Pleguezuelos

1.- Rubén Garrido Alcalde

Presentada la candidatura de "Gana Guadix"

REDACCIÓN GUADIX

El pasado viernes se celebraba el acto de presentación de la candidatura de "Gana Guadix" de cara a las elecciones municipales de este mes de mayo.

El acto se convocó para celebrarse a las 20.00 horas del 17 de abril en el centro del profesorado de Guadix y fue bastante concurrido, aproximadamente unas 100 personas.

Contó con la presencia de José Luis Serrano Moreno, parlamentario andaluz de Podemos del que es presidente de su grupo parlamentario, y que habló sobre la importancia del empoderamiento de la ciudadanía y el papel que ciudades como Guadix tienen en el panorama andaluz, así como la necesidad de hacer política desde la ética y con otra estética, valores que reconoció en la candidatura de Gana Guadix.

Tras esta breve intervención, se pasó a presentar la candidatura de una forma peculiar ya que no se hizo por orden para destacar con ello el carácter asambleario de la misma

La lista es la siguiente:

1. Eduardo Jiménez Amezcua
 2. Marta Pedraza Rodríguez
 3. Ángel García Úbeda
 4. Bárbara de los Reyes Tejada
 5. Antonio José Sánchez Moreno
 6. Teresa Hernández Hernández
 7. José Sánchez Sánchez
 8. Carmina Tejada Martínez
 9. Enrique Torres Salinas
 10. Carmen Rodríguez Pardo
 11. Ignacio Caballero Rivas
 12. María del Carmen Hernández Jiménez
 13. Francisco Javier García Poyatos
 14. Josefina Plaza López
 15. Vicente Javier Vera García
 16. María del Mar Payán Amezcua
 17. Ángel García Yeste
- Suplentes
- 1.- María del Mar Patiño Alcántara
 - 2.- Supl. María Rojas León
- La candidatura cuenta con representación de personas que provienen de las poblaciones de Bácor-Olivar y Hernán Valle y están representados los distintos sectores de nuestra ciudad.

Ciudadanos presenta su candidatura a las próximas elecciones municipales del mes de mayo

Los miembros de la candidatura de Ciudadanos, encabezada por Manuel Antonio Poyatos Torres, comparecieron ante los medios de comunicación para presentar la lista con la que concurrirá a las próximas municipales e inaugurar la sede del partido situada en la calle Ancha. La lista es la siguiente:

- 1.- Manuel Antonio Poyatos Torres
- 2.- Margarita Alcalá

Valverde

- 3.- Raúl García Villalba
- 4.- Ángeles Poyatos Lorente
- 5.- José Manuel Machado Payán
- 6.- Natividad Rebollar Amezcua
- 7.- José Diego López Fernández
- 8.- Priscila Galindo Amezcua
- 9.- Miguel Ángel Hernández Pérez
- 10.- Arturo Neftali Aguilera Tapia
- 11.- Daniela Espina Cabezas

12.- José Mesa Morillas

- 13.- Antonio Martínez Morillas
- 14.- Manuel Ángel Segura Requena
- 15.- Luca Salvanini Espina
- 16.- Ruth Vega Cabeza
- 17.- Antonio Rojas Miranda Suplentes.-
- 1.- Javier Alcalá Sierra
- 2.- Juan Manuel Hernández Cruz

Manuel Poyatos manifestó su satisfacción por poder presentar esta candidatura en la cual están trabajando desde hace seis meses y

que pretenden que la implantación de este partido en la ciudad sea a largo plazo, no algo puntual en estas elecciones. Para Poyatos, esta candidatura responde a las necesidades de Guadix en estos últimos años, donde "cada vez la ciudad está peor, la transparencia de los políticos igual, entre otras cuestiones. Ciudadanos es un partido abierto, donde caben todas aquellas personas que quieran trabajar por su

pueblo". Así una de las primeras propuestas que manifestó si gobernaran es que aquellas personas que tengan opción de sueldo en el Ayuntamiento cobrarán más de lo que perciba en su trabajo, ni tendrán ningún cargo designado "a dedo". "Guadix necesita un revulsivo, algo nuevo, la tercera vía. Ya no solo existe la derecha y la izquierda, hay una tercera vía, Ciudadanos", afirmó rotundamente Manuel Poyatos.

ESCUELA DE ARTE JUVENTUD Y EMPLEO

Alumnos de la Escuela de artes reciben charlas sobre nuevos emprendedores

Jornadas para emprendedores en la Escuela de Arte de Guadix

TEXTO POR: **MARÍA DÍAZ**
 IMAGEN DE: **ANTONIO MAGÁN**
 GUADIX

Durante los días 13 y 14 de abril, se han organizado en la Escuela de Arte de Guadix, unas jornadas para jóvenes emprendedores, en las que se ha motivado e informado al alumnado de diferentes medios de inserción y salidas en el mundo laboral. Así durante las charlas que tuvieron lugar en el patio de la escuela el pasado lunes, se explicaron como poder montar tu propia empresa online y distintos recursos para sacar el mayor partido posible a las páginas web, charla que se reforzó con la intervención vía skype de María Barranco, una granadina que actualmente trabaja en Barcelona, pero cuya empresa empezó su andadura con una pequeña página web, conocida como www.olemisfaldas.es y que en la actualidad es una de las principales en el sector de la

moda. Acaba de emprender otro proyecto, también de página web, de venta de naranjas y frutas del Valle de Lecrín, en la que ofrece productos ecológicos de primerísima calidad.

Durante la jornada del martes 14, las charlas trataron sobre el patrimonio arquitectónico de Guadix. Una de ellas fue impartida por Mérida Ramírez Burgos, investigadora del departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Granada. En su intervención habló sobre la importancia del patrimonio histórico-arqueológico de Guadix del cual, actualmente, no existe una gestión adecuada, según la investigadora. También de lo importante que es este, como posible motor de desarrollo económico de Guadix y comarca, si tanto instituciones como ciudadanos apostaran por ello,

ya que según las palabras de la propia Mérida: *"si las instituciones invirtieran a un largo plazo tendría beneficios para el pueblo, muy seguramente para el sector turístico, ya que Guadix tiene un patrimonio muy rico y sugerente para este sector. Guadix es una ciudad impresionante, con tradición y cultura admirable."*

Habló además sobre la página Web www.patrimonio.guadix.es; página, en la que se puede apreciar el esfuerzo conjunto de la asociación cultural Qarya, junto con el proyecto de investigación y estudio histórico-artístico y propuesta para la conservación del patrimonio de la localidad.

Con esta página, lo que se pretende es dar a conocer el Guadix oculto y desconocido; concienciar a los accitanos del gran patrimonio que tenemos y que para todos aquellos que vienen a visitar la ciu-

dad, sea un auténtico descubrimiento. La página cuenta con ciento cincuenta puntos de interés, aproximadamente, los cuales se pueden ver a través del mapa interactivo. Hizo hincapié sobre un futuro proyecto de un museo arqueológico en la ciudad, que contaría con elementos arqueológicos de nuestra historia y con el cual se intentaría recuperar piezas de gran valor histórico, algunas de ellas hoy en día desaparecidas.

Acto seguido y cambiando de temática, hubo una segunda intervención, en esta ocasión, a cargo del periodista Miguel Ángel Membrilla, antiguo alumno de la Escuela de Arte de Guadix, que ha trabajado para Antena 3, La Sexta, Mediaset, Televisión Castilla la Mancha y RAI, para la cual dirigió un programa especial sobre nuestra localidad *Guadix universal*, en el que se ofrece una visión diferente de

Guadix, a través de personajes actuales e históricos. Dicho trabajo, fue galardonado en la XI edición de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón. Contó, además, aspectos de su trayectoria y experiencia como periodista; amenizó la charla con anécdotas del día a día de un profesional de los medios de comunicación; motivó y transmitió las posibilidades de futuro para los alumnos y animó a abrir *"ventanas nuevas"* con el emprendimiento mediante Junior Empresarios, programa para fomentar el empleo entre jóvenes. Y según las propias palabras de Miguel Ángel: *"siempre hay que tener entusiasmo y ganas en todo lo que haces y trabajar duro. Aprovechar todo lo que esté a tu alcance y trabajar por tus sueños, no solo al cien por cien, sino que al doscientos por cien"*.

El Obispo de Guadix bendecirá a las mujeres embarazadas el domingo 26 de abril en la catedral

REDACCIÓN GUADIX

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, bendecirá a las mujeres embarazadas que lo deseen el próximo domingo 26 de abril. Será en la catedral accitana, en la celebración de la Eucaristía de las 12,30 horas. Se trata de un acto libre, al que están invitadas todas aquellas mujeres que esperan familia, sean de Guadix o de los pueblos de la comarca, y que desean recibir la bendición del Señor en su proceso de embarazo.

Además, a aquellas mujeres embarazadas que reciban la bendición se les entregará un obsequio, que sirva de recuerdo de este acto tan entrañable y que, incluso, les puede resultar muy útil: recibirán unos patucos, de color rosa o azul, si saben si esperan un niño o una niña y quieren esos colores. Quiénes no lo sepan aún, lo podrán recibir de color blanco.

Junto a las madres gestantes, también se invita a que asistan y participen en la celebración de la Eucaristía los padres y los demás miembros de la familia. Se trata de un acto familiar, que quiere poner de relieve la alegría que supone la espera del nacimiento de un nuevo hijo y, sobre todo, que quiere invocar la bendición del Señor tanto para la nueva criatura, como para la madre y el resto de la familia.

Para participar, no hace falta inscribirse. Solo hay que estar en la catedral, el domingo 26 de abril, antes de las 12,30 horas y manifestar que se desea recibir la bendición. Será en el transcurso de la celebración de la Eucaristía cuando el Obispo de Guadix se dirija a las madres y las bendiga, a ellas y a los niños y niñas que llevan dentro.

Esta celebración de las embarazadas está convocada por el Secretariado de Familia y Vida de la Diócesis de Guadix y se viene realizando en los últimos años en torno a la fiesta de la Encarnación del Señor, el 25 de marzo, día en el que la Iglesia celebra la Jornada por la Vida.

Como este año ha caído tan cerca de la Semana Santa, se decidió retrasar esta celebración hasta el domingo 26 de abril.

GUADIX

CRÍTICA MUSICAL GUADIX CLÁSICA

Dúo Doce Cuerdas

FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ
GUADIX

El pasado sábado, día 18, nos deleitaron dos magníficos profesores de envidiable edad: **David Martínez y José Luis Morillas**. Habíamos tenido el privilegio de escucharlos con anterioridad, tanto individualmente, como formando grupo; ahora ha sido conjuntamente también, pero con nombre y apellido: "Dúo Doce Cuerdas". No debe ser fácil, supongo, encontrar partituras para este tipo de conjunto, por supuesto, adecuadas a las características personales de ambos intérpretes. Esto, lógicamente, debe suponer un esfuerzo considerable a la hora de preparar un concierto, y conlleva echar mano de adaptaciones de obras escritas para otro tipo de conjuntos... Personalmente, desconfío de estas adaptaciones, sobre todo cuando implican reducción de grupo in-

terpretativo, de orquesta a dúo, por ejemplo. Es, entonces, materialmente imposible recoger el conjunto de sonidos y matizaciones que el compositor había ideado y plasmado en el original. El sacar a luz estos comentarios es para que el lector capte mejor, si ello es factible, el gran mérito que tienen estos extraordinarios profesores; si a ello añadimos que no poseen dedicación exclusiva de concertistas, sino que viven de su ejercicio pedagógico en conservatorios, y residen en ciudades diferentes... Todo lo que se diga en este sentido es poco, ante el soberbio concierto que nos brindaron. El público asistente, y lo manifestó en sus fuertes y mantenidos aplausos, así lo sintió.

El programa, muy ambicioso, estuvo dividido en dos partes bien diferenciadas. Una primera, que podríamos ca-

lificar de "clásica", formada por obras compuestas antes del siglo XX; y la segunda, toda de ese siglo, "moderna", para entendernos.

Three Dances, obra de William Byrd que inició el programa, sirvió para centrar la atención del respetable, un tanto alterada por el sonido de algún teléfono móvil cuyo WhatsApp se hizo notar. Sobre todo la interpretación de su tercer movimiento, *Coranto*, nos pareció, sencillamente, excelente. El arreglo de Bach al Concierto Grosso de Vivaldi era más conocido. Se ha escuchado recientemente en Radio Clásica, en su programa *Correo del Oyente*, en el que, por cierto, participa bastante gente de nuestra ciudad. Nos agradó mucho el Andante. En él pudo apreciarse perfectamente la conjunción de los intérpretes. Estos pusieron un interés desmedido en la ejecución de la obra

que cerraba esta primera parte, *La Gazza Ladra*, de Rossini, cuya obertura es tan conocida, en su versión original, orquestal. Acaso por esto nos "sonó rara" al escucharla a la guitarra, es decir, la adaptación de la obra, no los guitarristas, quienes en todo momento lograron lo mejor que puede dar su instrumento.

Con el *Preludio y Fuga en Mi Mayor*, de Tedesco, comenzó la segunda parte, tras un breve descanso. No creo haber escuchado con anterioridad esta obra, al menos no la recuerdo. Tal vez por ello me llamó la atención doblemente. Por un lado, su dulzura, su embrujo, su capacidad de abstracción y, de otro, la finura interpretativa del dúo. Aquí sí mostré, a nuestro entender, la fabulosa maestría que poseen. En esta línea siguió el concierto con el *Tango Suite*, de Piazzolla, también co-

nocido. Puestos a destacar algo concreto de esta obra, lo haríamos con el número dos, Andante, a nuestro juicio de las mayores y mejores composiciones que he escuchado para guitarra. En principio, cerraba el espectáculo la *Danza de la Vida Breve*, de Manuel de Falla, obra andaluza y tan próxima a nosotros. Me pasó con ella como con la obra de Rossini de la primera parte... Pero el respetable no debió opinar así, pues sus aplausos, fuertes y prolongados en el tiempo, obligaron al dúo a regalar una propinilla, propinaza diríamos más bien, pues hay que tener desparpajo, sabiduría y buen hacer para interpretar a dos manos obra tan conocida. Quedamos tan sorprendidos que, al finalizar, nuestro anonadamiento fue absoluto. Tuvieron que pasar unos segundos para que se repitiera el estrépito de los asistentes.

Asistimos, en definitiva, a un extraordinario acto, que rozó casi la perfección absoluta (hubo un par de notas escapadas). A mi entender, también, sobró la megafonía; incluso se oyó vibración de altavoces al sonar un bajo bordón. La acústica del Mira de Amescua, sin ser la de un gran auditorio, es más que aceptable...

Una lástima el sonido de los móviles. ¿No sería bueno advertir al principio que se apaguen, por mucho que parezca una perogrullada? Por otro lado, ¿cuándo comprendemos en Guadix que los niños pequeños no deben entrar a un concierto de música clásica, sencillamente porque no pueden aguantar tanto tiempo inmóviles y callados? Entendemos, perfectamente, que los padres no quieran privarse de tan caro como escaso espectáculo en nuestra ciudad, pero...

La exposición de pintura "La tenue sombra de la luz" podrá visitarse en la Oficina Municipal de Turismo

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Cultura, Marina Sánchez, y concejales del Equipo de Gobierno acompañaron a Javier Ayala Requena y Manuel Berbel Vilchez en la inauguración de la exposición de pintura "La tenue sombra de la luz".

En ella se muestra parte del trabajo realizado por ellos en un taller de pintura desarrollado con diferentes colectivos de la ciudad a través de uno de los proyectos del programa Emple@Joven. Siempre con la intención de "sacar a la luz la magia y el talento que todos tenemos oculto en la sombra", tal y como explicaban los dos jóvenes responsables del proyecto. De ahí el título de la exposición.

Asistieron al acto muchos de los protagonistas de las obras que se exponen en la sala de la Oficina Municipal de Tu-



rismo hasta el próximo 29 de abril.

El alcalde y la concejala de Cultura aprovecharon la ocasión para reiterar su compromiso de mantener el taller de pintura con el Centro Guamenze en la ciudad y anejos, y celebraron el acierto que ha supuesto dar un paso más y extender este taller a otros colectivos.

Y es que este proyecto de Emple@joven (que según recordaba el alcalde accitano

es un programa de la Junta puesto en marcha con el Fondo Social Europeo y en colaboración con el Ayuntamiento de Guadix) ha trabajado con diferentes colectivos: alumnado de las distintas sedes del Centro Guamenze de la ciudad y sus anejos, usuarios de los centros de la Asociación San José para personas con discapacidad intelectual y alumnado del Colegio Divina Infantita de Guadix.

Más formación para el sector ganadero en el GDR de Guadix gracias al curso "Biocidas para la higiene veterinaria"

REDACCIÓN GUADIX

El presidente del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, Francisco Pleguezuelos, ha asistido este lunes a la primera jornada de la acción formativa "Biocidas para la Higiene Veterinaria. Nivel Cualificado".

La cita ha tenido lugar en la sede del GDR, y en ella se ha dado la bienvenida a las alumnas y alumnos que van a recibir el curso que ha comenzado esta semana. Es el primero de dos cursos de 30 horas y nivel cualificado destinados al ámbito ganadero.

Forma parte de varias acciones formativas destinadas al sector primario sobre las que venimos informando habitualmente. Al frente de la misma va a estar el veterinario Santiago González Maldonado, que colabora con el GDR de Guadix en este tipo de iniciativas.

El GDR detectó en su día "falta de formación" en algunas

áreas. En este caso se puso de manifiesto que los ganaderos y ganaderas de nuestra comarca necesitan estar acreditados y cualificados para poder aplicar algunos productos en sus explotaciones.

Por este motivo, dentro de las posibilidades de formación para el sector primario que el GDR de Guadix puede ofrecer, se tomó la decisión de apostar por este proyecto, enmarcado en el programa LIDERA y financiado con fondos FEADER de la Unión Europea en un 80% y en un 20% por la Junta de Andalucía.

Estos cursos cubren por tanto las necesidades de formación manifestadas por los ganaderos y ganaderas, y además cuentan con la colaboración de ASAJA en su difusión.

El presidente del GDR ha aprovechado el acto de bienvenida para explicar las funciones del Grupo de Desarrollo

Rural y para hacer notar el alto grado de aceptación que están teniendo todas las acciones y programas formativos que el GDR está impulsando mediante la aplicación del método LEADER. Hay que añadir que estos cursos son totalmente gratuitos para los asistentes.

Pleguezuelos -que está al frente de la principal asociación de empresarios de la comarca, y que es la entidad que preside actualmente el GDR de Guadix- se ha interesado también por la situación del sector ganadero y agrícola, obteniendo información vital para las actividades del Grupo de Desarrollo. En esa misma rueda de preguntas y cuestiones, Juan José Manrique -gerente del GDR- ha explicado las sinergias que se generan gracias a este tipo de asociaciones, permitiendo el intercambio de información entre distintas entidades y sectores.

Candidato a la Alcaldía de Guadix por el Partido Popular

JESÚS RAFAEL LORENTE FERNÁNDEZ

Su lema: *“Trata a los demás como a ti te gusta que te traten”*



Si tuviese que *echar mano* del refranero para intentar definir la forma de ser de Jesús Lorente sería *“dos no pelean si uno no quiere”*. Y, efectivamente, su carácter tranquilo, com-

prensivo, sensato, tolerante, empático, evita los enfrentamientos. ¿Para qué enfrentarse si en el diálogo está siempre la solución? Sí. Jesús Lorente es un vecino más: con sus pe-

nas y alegrías; con sus problemas y agobios; con sueños e ilusiones...; simple y llanamente, uno más. Pero... no nos equivoquemos, su tranquilidad aparente, que no ociosa, encierra

una mente despierta, atenta, que no *pierde detalle*, que escuchando encuentra soluciones, que en su discurrir diario va parándose con *todo quisque*: escucha, habla, consuela,

comprende, empatiza con el hablante e intenta solucionar en el momento. Así ¿quién no se va contento y tranquilo de hablar con él? Su puerta siempre está abierta; la cola de es-

pera, a veces, es impresionante. No importa esperar. Sabes que cuando accedes a su despacho no hay prisas; se toma todo el tiempo que necesita para quien acude en su busca. Una persona familiar que se enorgullece de serlo; un profesional que sabe el esfuerzo sobrehumano de sacar adelante una carrera, esos estudios que garantizan un horizonte laboral más próspero; que mira los problemas de frente, sin dejarlos de lado; que confía en el valor de las personas; que disfruta con el trato cercano de los vecinos de Guadix. Sí. Claro que *l@s ciudadan@s lo conocen*. ¡Cómo no! Si está en la calle con ellos, por ellos.

Lo dicho: un vecino más: pero un vecino que trabajará por lo que él quiere; lo que quieran sus vecinos; por el bien de su ciudad y sus ciudadan@s. Ni más ni menos.

Pero Jesús... ¿cómo está? ¿En qué berenjena se ha metido?

—Bueno, tengo que decir que yo entiendo la política como servicio público a los demás, como el trabajo destinado a facilitar el bienestar de nuestros vecinos y a solucionar los problemas que vayan surgiendo. Así lo he creído siempre y es como he estado trabajando. Pero claro, si se olvida todo esto puede que sí se pueda entender como un berenjena. En mi caso, como le digo, es un proyecto que afronto con ganas e ilusión, con total vocación de servicio público.

¡Ah, sí!... Jesús. ¿Ese es Jesús Lorente? Claro que lo conozco. Eso dicen sus vecinos cuando le ven u oyen hablar de usted pero ¿quién es ese Jesús Lorente que todo el mundo parece conocer?



— Pues solo una persona que ha decidido dar un paso adelante y poner todo su esfuerzo y trabajo a disposición de los demás.

¿Tiene una faceta desconocida Jesús Lorente?

— Pues la verdad es que soy muy transparente y claro.

De familia humilde. Sabe lo que es el trabajo y el esfuerzo de salir adelante. ¿Es usted un vecino más de Guadix?

— Claro que sí. Mis padres, como muchos otros, trabajaron duro para que yo pudiera formarme y realizar mis estudios en la capital. Seguramente su ejemplo y su amor por Guadix han sido para mí determinantes a la hora de ir diseñando mi trayectoria vital en relación a nuestra ciudad, como estoy convencido de que sucede con prácticamente todos mis vecinos. Considero un verdadero honor poder trabajar por y para Guadix, porque es mi ciudad; la ciudad en la que vivo y quiero vivir.

Diffícil verlo sin su hijo pequeño. ¿Cómo ve el adulto el mundo con

los ojos de un niño?

— Supongo que repito un poco el mismo patrón que yo tuve con mi padre, que era el conserje del instituto. De hecho vivíamos en el instituto. Yo siempre iba dónde iba a él; si cambiaba una persiana, allí estaba yo. Y así en todo. La verdad es que para mí era más que un padre, era un amigo y un ejemplo a seguir.

Aunque... ¿de dónde saca fuerzas y tiempo para corretear, jugar, ayudar en las tareas escolares, trabajar...?

— Intento compartir mi vida laboral con mi vida familiar sin descuidar la atención que requieren los niños. Cuando tengo que tenerlos conmigo y trabajo, intento hacer del Ayuntamiento un lugar agradable para ellos.

Se lleva usted bien con este, con aquel, con el de más allá... ¿esa es su mayor virtud?

— Yo trato de ayudar a todos por igual, sin entrar en discusiones de dónde viven, ni a dónde van. Como he dicho antes, entiendo la política como

un servicio público. Y esa ha de ser la función de un servidor público: tratar a todos por igual. **¿Qué defectos tiene Jesús Lorente?**

— Como humano, muchos. Somos seres imperfectos.

¿Cree que el contacto humano es esencial para comprender y resolver los problemas de los demás?

— No puedo entenderlo de otra forma, no podría entender mi labor sin el contacto con los vecinos, sin tender la mano a los demás. Si los ciudadanos no pudieran plantearnos sus necesidades y problemas, difícilmente podríamos comprender la realidad de nuestra ciudad. Y lo cierto es que Guadix es un lugar que permite hacer esa labor desde la cercanía, desde el tú a tú, desde el contacto directo y el diálogo.

Siempre es fácil verlo hablando con uno o con otro; con esta o aquella; con sus vecin@s. ¿La calle es su casa?

— Esa lo que me refería antes: el político no sólo debe estar en su despacho esperando a

que la gente acuda a él. Tenemos que adelantarnos a las cosas, ir allá donde puedan surgir necesidades, escuchar las opiniones e inquietudes de los que viven en la ciudad.

¿Le satisface ese contacto directo con la gente?

— Claro, lo entiendo como el elemento clave en mi trabajo. Pero lo cierto es que siempre me ha gustado la cercanía, el ponerme en el lugar del otro para entenderle y saber así cómo actuar.

Sin embargo, no olvidemos que es usted un buen gestor hospitalario y municipal. ¿Trabajar con un buen equipo de trabajo es fundamental?

— Sin duda. Un equipo es aquel que conforman los que están alrededor de un proyecto común, que con su trabajo lo enriquecen y lo hacen más viable. Utilizando un símil futbolístico, no se entendería un equipo de once en el que jugará sólo uno.

¿Qué le pide usted a la política?

— Normalización, huir de las polémicas inertes que no con-

ducen a nada y caminar hacia un espacio donde puedan confluír muchas ideas para conseguir un objetivo común para todos. Que no es otro que la prosperidad y el avance de los ciudadanos de Guadix.

Hombre tranquilo, pacífico que tiene una peculiar forma de hacer política. ¿Cuál es su secreto?

— Actuar y ser siempre como soy. Tengo un lema: trata a los demás como a ti te gusta que te traten.

Las palabras se las lleva el viento. Sin embargo, cuando un vecino viene con las antenillas puestas para que usted le dé una solución ¡salen contentos con la solución bajo el brazo! ¿Qué hace usted?

— Primero escucharlos. Muchas veces te están dando las soluciones ellos mismos y nosotros debemos articularlas para hacerlas efectivas. Y luego hablarles con mucha claridad, siempre desde la verdad aunque no siempre sea la opción más cómoda. No me gusta echar mano del discurso fácil, decir sí a todo aún a sabiendas

de que luego eso no se podrá hacer. Si las cosas se explican desde la verdad, siempre se entienden.

Bueno, Jesús, le dejo en esta nueva aventura política tomando el timón. Dirigir un barco es difícil ¿contará con una buena tripulación?

— Ese es el objetivo y con esa ilusión he confeccionado la lista. Creo, como antes decía, en el trabajo en equipo. Y para mí en ese equipo es tan importante el que tiene el número veinte como el que tiene el número uno.

Muchas gracias por su tiempo, su atención y por descubrirnos su faceta más personal a sus conciudadan@s. ¿Quiere añadir algo más?

— Agradecerle la oportunidad que me brinda el periódico Wadías Información para que los ciudadanos puedan conocer algo de mi faceta más personal. Y decir que mi ilusión y trabajo van a estar dirigidos a ganar la confianza de los vecinos y vecinas de Guadix para seguir mejorando nuestra ciudad.

SOCIEDAD

CULTURA RELATO LITERARIO

LA MUCHACHA DEL GORRO DE MADROÑOS

por Manuel de Pinedo García

(Al Dr. Gálvez Prieto-Moreno, Don Carlos, con agradecimiento y admiración)

Alejandro acababa de cumplir setenta y tres años; era bajito, oscuro de tez, con sonrisa franca. Le apasionaba leer y escribir, afición que heredó de su padre, Alejandro, y de su abuela materna, Isidora. De tanto forzar la vista—se quedaba escribiendo hasta avanzadas horas de la noche—, le surgió un problema en el ojo izquierdo, al que, en un principio, no dio demasiada importancia.

—No debes dejarlo—le decía Josefina, su mujer—, esas cosas hay que vigilarlas; ahora es el momento; mañana puede ser tarde.

—¡No seas pesimista, querida!—
—Es verdad.

—Soy consciente de lo que me pasa y... un día de éstos... iré al médico.

—Cuanto antes, mejor—insistió la esposa.

—De acuerdo; iremos el viernes.

—¿Y si consultamos con el amigo de tu sobrino?—propuso Josefina.

—No. Aquí hay muy buenos oftalmólogos. Si te parece... iré al médico de cabecera; sigamos los pasos reglamentarios. Aunque... si Luisito echa una mano... a nadie le amarga un dulce. Pero, me gusta cumplir las normas.

—Lo sé, sé.

Y, después de un corto silencio, continuó:

—Te ruego que sea el martes, en lugar del viernes.

Y Alejandro fue el martes al médico, le hizo un reconocimiento en profundidad y le aconsejó que debía visitar, lógicamente, al oftalmólogo.

—Muy bien, doctor. ¿Qué he de hacer?

—Mientras yo preparo unos papeles, baje a la segunda planta, por favor, y pida cita—le dijo el galeno.

—¿Y después, tengo que subir

de nuevo a verle?

—No, no. Yo mandaré directamente mis informes, junto con su historial, al especialista que le asignen.

—Bien—dijo, levantándose—. ¡Gracias, doctor!

Se estrecharon las manos y Alejandro, sonriente y satisfecho, abandonó la consulta y fue en busca de la enfermera, para que le comunicara el nombre del cirujano, centro quirúrgico, día y hora en que se le haría la operación. Al regresar a casa, se lo contó a Josefina, la cual no pudo ocultar su alegría.

—¿Ves, Alejandro? ¿No es mejor así?

—¡Por supuesto!
Le dio un beso en la mejilla, al tiempo que, con sonrisa picarona, decía:

—Siempre, las mujeres, no sé porque, tenéis razón.

—Por algo será, querido.

—Sí; por algo.

Y el diálogo se cerró con un suave y dulce abrazo.

Pasó un mes, dos...

Alejandro, a pesar de su carácter templado, empezó a ponerse un poco nervioso.

—Ya te llamarán—le animaba Josefina.

—Aún no he empezado con el preoperatorio.

—Tranquilo, tranquilo. Yo... yo no te veo ese ojo peor.

—No. Pero, cuanto antes acaba con todo esto...

—Sí.

Pasó una semana, dos, tres...

—Alejandro, ha llegado el aviso para que te hagas el preoperatorio!

—¿Cuándo?

—El lunes, día nueve, a las doce de la mañana.

—¡Gracias a Dios!—dijo el fervoroso lector y “aspirante” a Premio Nobel.

Las horas se hicieron lentas hasta el lunes.

Electrocardiograma, análisis completos de sangre, con especial referencia a la velocidad de coagulación y otros parámetros.

Afortunadamente todo resultó dentro de unos niveles normales; aunque, el “electro” tenía unos puntos algo... sospechosos.

—¿Es peligroso?—preguntó Alejandro a la enfermera.

—Señor, yo no estoy preparada para diagnosticar sobre esa cuestión. Sin embargo, creo que no parece demasiado importante.

—¡Gracias, señorita!

Alejandro lanzó un disimulado suspiro y salió del centro médico.

A través del móvil, dijo a su mujer que el resultado de las pruebas había sido satisfactorio, y que el miércoles tenía cita con el anestesista, a las once.

—Me alegro, querido!

—Ya lo sé, Josefina. ¡Ah! Llegaré un poco tarde; come tú, no me esperes.

—¿Cómo va a ser eso? Te esperaré.

—Gracias.

—¡Hasta luego!

Largas se hicieron las horas hasta el miércoles.

Alejandro, que contaba las horas hasta el miércoles, como si nunca fuese a llegar el momento, tan nervioso estaba, que hubo de abandonar el bolígrafo y la lectura.

Josefina, observadora, como buena fémina, captó inmediatamente el comportamiento del esposo.

—¿Por qué no escribes ahora, Alex?

—¿Alex?—se sorprendió Alejandro.

—Alex o Alejandro, es lo mismo—y añadió, sonriente—. Lo que cuenta es el sentido de las palabras, la intención al decirlas.

—¡Claro que sí!

Un corto silencio para cruzar las miradas.

—Bien, Alejandro; todavía no has contestado a mi pregunta.

—Perdona, Josefa. Es que... es que estoy nervioso; me siento extraño, como ausente.

—Pero, si es una operación muy fácil, de cirugía menor, como dicen, y... y con anestesia local.

—A pesar de eso...

—¡Anda, no pienses más!—le interrumpió, cariñosamente, la esposa.

—Te haré caso. Ahora mismo voy a continuar el relato que inicié el martes por la noche.

Y el enamorado de las comas y los puntos, el gran aficionado a los acentos y a las palabras, se aisló en su cuarto, ajeno a lo que pasara en el mundo.

Josefa entornó los labios, por donde se derramó un suspiro de alivio y una dulce y delicada sonrisa.

¡El tiempo!

¿Cómo lo medimos? ¿Cómo lo rechazamos, o cómo abrimos los brazos para recibirlo? ¿Es un misterio?

No. Se trata, sólo, de una apreciación puramente subjetiva. Tiempo, tiempo...

Miércoles, diez horas, cincuenta y tres minutos.

Alejandro entregó los documentos, mostró el papel de la cita, junto con la cartilla de asistencia médica, y la enfermera dijo que tomara asiento, que ya le llamarían.

—¿Esperaré mucho?—se atrevió a decir.

—Eso depende.

Estuvo a punto de preguntar que de qué dependía. Sin embargo, optó por guardar silencio y ocupar la única butaca libre, en un banco corrido, de color verde oscuro.

—¡Buenos días!

—¡Buenos días!—le respondieron tres o cuatro personas; entre ellas una muchacha, de veinte a veinticinco años, delgada, morena, con un gorro de lana, adornado de un par de madroños, que se posaban graciosamente sobre su pecho.

—¿Lleva usted mucho rato aquí?—preguntó Alejandro a la chica del gorro.

—Unos... quince minutos. Voy detrás de aquel señor—y señaló a un caballero, que utilizaba bastón y lucía una blanquísima cabellera.

—Entonces..., tendrá que esperar poco.

Asentó con la cabeza y dejó escapar una angelical sonrisa, teñida de nostalgia, de una extraña nostalgia resignada.

—¿De qué le van a operar a usted?—se interesó ella.

—En el ojo izquierdo; parece que tengo un virus.

—Eso no es nada. Se lo harán con anestesia parcial.

—Sí. Pero...

—¿Está nervioso?

—Un poco.

Después de un largo silencio,

durante el cual no dejaron de mirarse, la chica del gorro le dijo a Alejandro, con toda tranquilidad:

—Mi caso es más difícil, más... más peligroso.

—¿Sí?

—Hace tres años que me operaron de un cáncer en las glándulas mamarias y ahora, al parecer, se ha reproducido. Para asegurarnos me van a hacer una biopsia.

Hablaban con una resignación angelical.

—Verás como todo sale bien—la tuteó Alejandro.

Otro silencio.

—¿A qué te dedicas?

—No tengo padres, ni abuelos, ni tíos, ni hermanos...

—Entonces..., ¿cómo te las arreglas?

—He estudiado; aunque, ahora, como me gusta el campo, trabajo en un huerto.

Alejandro sintió lástima de la chica. Ella, por el contrario, en sus gestos, mostraba una envidiable paz.

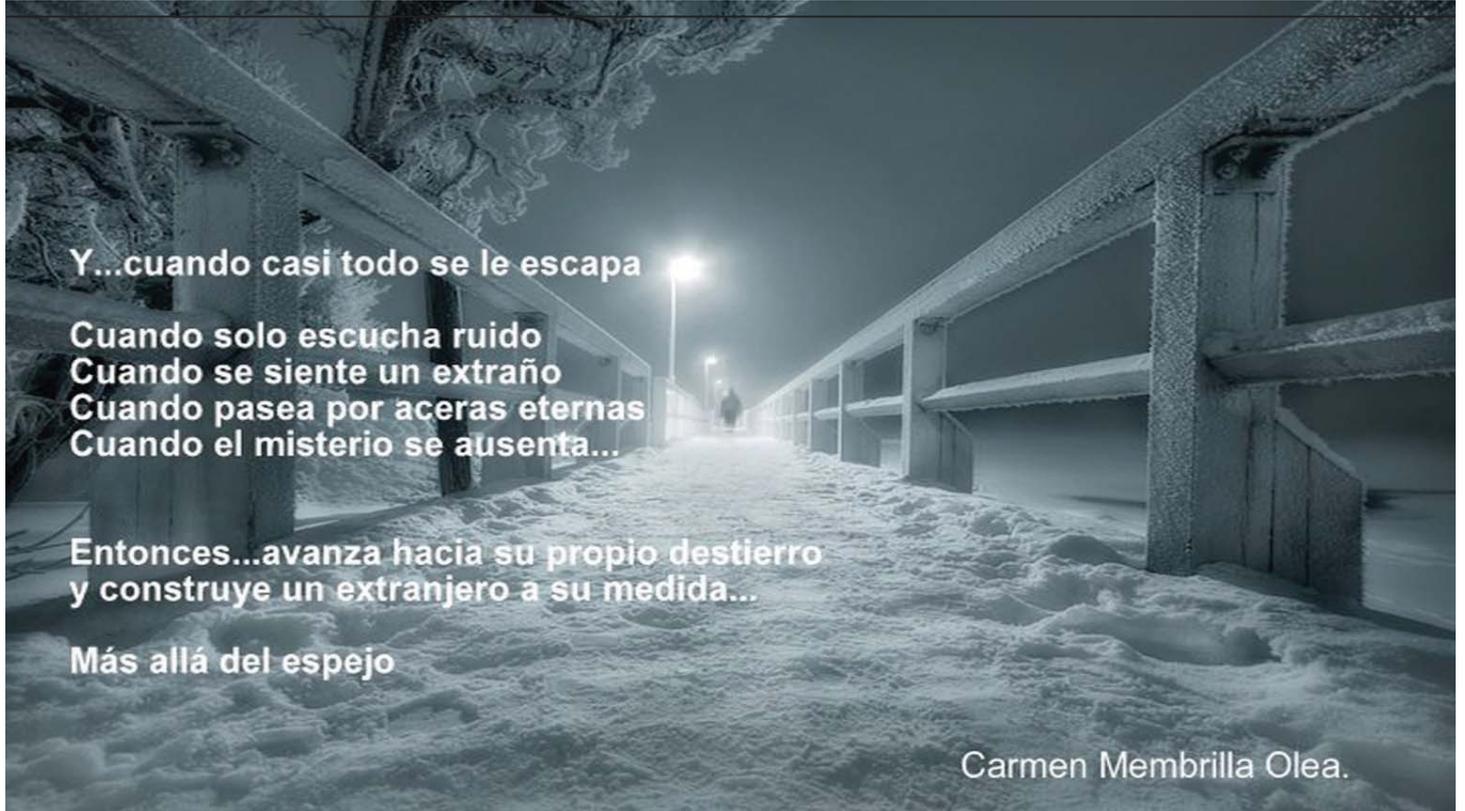
Se abrió la puerta y la enfermera llamó al número treinta y cuatro.

—¡Ese es el mío!

Se levantó Alejandro y, después de desear suerte a la muchacha del gorro de madroños, acarició su espalda y entró en la consulta.



Fotopoemas



Y...cuando casi todo se le escapa

Cuando solo escucha ruido
Cuando se siente un extraño
Cuando pasea por aceras eternas
Cuando el misterio se ausenta...

Entonces...avanza hacia su propio destierro
y construye un extranjero a su medida...

Más allá del espejo

Carmen Membrilla Olea.



Tus labios me hacen cada vez más fuerte
tus manos construyen horizontes blancos
Tus ojos ahuyentan los lados más trágicos de mi memoria

Tu cuerpo avanza... siempre hacia mí
y así es como llego
hasta la inmensa ciudad de las calles violeta:

Contigo...

Contigo...

Contigo...

Carmen Membrilla Olea.

Imagen: Elena Vizerskaya (Kassandra).



Me sigue inquietando tu ausencia
Y ahí...
justo detrás de mí...
el color de la melancolía
se deshace
en gotas de lluvia gris.

Carmen Membrilla Olea
Guadix- España

Imagen :Lindsay Windfeld
1.000.000 Artist

www.facebook.com/Zonadefuegolapalabra

CULTURA PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

El ídolo del Malagón

por **Manuel Jaramillo Cervilla**

No resulta novedoso afirmar que el sureste de España es muy rico en yacimientos prehistóricos y, por ende, las comarcas granadinas que están localizadas en el mismo. También es sabido que en nuestras comarcas de Guadix, Baza y Huéscar se detecta la huella humana desde los tiempos más primitivos y que han sido pobladas sin sucesión de continuidad hasta nuestros días. El patrimonio de restos arqueológicos es importantísimo, desde los instrumentos más toscos a las esculturas de influencia griega o fenicia de exquisita factura, como las damas de Baza y de Tútiqi (Galera), a las que se puede añadir, sin que les llegue en importancia, el llamado ídolo del Malagón. No hace mucho escribí en el periódico Ideal de Granada un artículo sobre este tema, que ahora retomo con menor extensión, pero con mayor afán di-

vulgativo en las páginas de Wadi-as.

El ídolo de El Malagón fue encontrado en el lugar que le da nombre del municipio de Cúllar-Baza, en una rebusca clandestina, aunque más tarde, el trabajador que lo sustrajo indicó el lugar exacto de su localización al director de las excavaciones organizadas por el departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada en 1975. Se trata de una estatuilla de marfil que representa a un hombre, sin cabeza y sin brazos. Antonio Arribas Palau, director de la excavación, se preguntaba sobre el origen de la figura y cómo pudo llegar a estos lares, si se hizo aquí o vino de fuera, desde el Egeo, Palestina o Egipto. También se planteaba si la materia prima, el marfil, pudo venir del norte de África, donde abundaban los elefantes, y que se esculpiría aquí, lo cual le relacionaría con otras figuras pare-

cidas halladas en el norte de la provincia de Jaén.

El ídolo corresponde a un momento avanzado del Eneolítico peninsular en que la plástica indígena de este tipo ya estaba establecida. Como las de su género, se trata de una estatuilla de 16,6 cm de altura, cuyo tronco dibuja un trapecio que se estrecha en las caderas elegantemente, para volver a estrecharse en las dos piernas. Su estado de conservación en el momento de descubrirse era bueno, si bien se habían producido grietas longitudinales y otras roturas menores. Tras ser llevado a Madrid para someterlo a un tratamiento de consolidación en el Instituto Central de Restauración, el ídolo de El Malagón fue traído a Granada, donde se conserva en el Museo Arqueológico de la Casa Castril. Es ahora cuando se plantea la cuestión: el ídolo cullarense-bastetano, pese a su bella factura e im-



portancia arqueológica, no está expuesto al público en el citado museo, quizá por las carencias de espacios que tiene este organismo, sino que,

al parecer, se guarda en los almacenes del mismo.

Ante esta situación y sin ánimo de polémica, cabe preguntarse, ¿no resultaría bene-

ficioso donar o ceder el ídolo de El Malagón al Museo de Baza donde sería pieza principal y estaría plenamente contextualizado?

El Cómic



OPINIÓN

■ EL FORO DE CONCHA

Divagaciones

CONCHA CASAS



El nacimiento y la muerte, dos hechos tan naturales como opuestos, al menos para nuestra cultura. Pero a la vez, si de verdad creyésemos en lo que supuestamente creemos, tan iguales. En el primero, cuando se concluye el ciclo fetal, la energía que tomó posesión del cuerpo femenino, responde a una orden y se produce el parto, que es luz, energía.

En la segunda, cuando el cuerpo envejecido y enfermo es abandonado por quien lo ocupa, se produce una especie de segundo parto.

En el nacimiento existe la incorporación del ser en materia. En la muerte, la proyección del ser hacia el reino de la antimateria. Según los católicos, para incorporarse a la vida eterna, a otra reencarnación según los budistas y para unirse al universo, según los animistas.

El caso es que por mucho que la fe establecida así lo disponga, ni de lejos asumimos la muerte como un tránsito, sino como una pérdida.

Nuestra mente física se vuelve naturalmente hacia acontecimientos y objetos físicos, parece que no puede responder a los mundos más elevados. De hecho, cuando la mente física tiene una experiencia espiritual, la olvida o pierde la impresión que esa vivencia le ha dejado, para seguidamente, no creer más en ella. Y a pesar de que todos hemos vivido alguna experiencia más o menos *extraña*, solo en los círculos más íntimos nos atrevemos a confesarla, tendiendo a ridiculizarla en el resto de los ámbitos.

Yo siempre he creído en ese otro mundo y podría decir que cada vez lo hago con más fe.

A pesar de ello, la muerte de algún ser querido sigue siendo siempre un desgarrador. Con su marcha vuelven a nosotros las imágenes del tiempo que con él compartimos. Suelen hacerlo en blanco y negro, o como mucho en sepia, quizás obedezcan más al recuerdo de alguna fotografía, que al tiempo real.

Pero da igual, ambos se confunden en nuestra mente y los dos son tan reales como lejanos. De alguna manera, sentimos que al irse quien parte rumbo a ese más allá, tan desconocido como temido, se los lleva con él.

Quizás el final sea ese, una pérdida progresiva de los recuerdos que se llevan los que se van... Y quizás todo esto solo sean divagaciones producidas por la pena...

Ha muerto mi amigo Jose... y yo lo quería.

■ LA TRINCHERA

Littera

SIRE

El arte de los sueños, de la alegría. Lo más doloroso, extraño, perverso, encantador, sutil, disciplinado, convulso, bello, atractivo, mágico, diminuto y sobre todo, inmarcesible. Todo ello y mucho más es lo que se cobija bajo el estandarte de la literatura. Una bandera como decía Lorca, la de la libertad, en la que bordó el amor más grande de su vida. Sumergirse en estos mares es atreverse a encontrarse con la verdad. Es zarpar para no volver, por el canto de una sirena que con sus letras te embauca hasta una madrugada atenta. Los escritores y esa condición de profetas. De merlines de la palabra que conocen el embrujo de la misma y su poder. En una tan sola puedes destruir lo que creas, o justamente todo lo contrario. Es el soberbio trago al alma por una vista que sigue renglón a renglón, con toda atención, la real ficción de un ilusionista.

Preguntando en mi inocencia sobre la magnificencia del Quijote tan sólo me hizo falta leer una frase que me inundó con absoluto regocijo y que siempre acompañaré, pues es orgullo de poca distracción el compartir lengua materna con Miguel de Cervantes: 'El pasado es historia, el futuro un misterio, pero el hoy, Sancho amigo mío, es un regalo y por eso lo llaman presente' Quizá no pueda haber más esplendor en tales letras conjugadas que fueron preludio a una edad dorada sin igual. Le siguieron grandes celeberrimos que pasaron al canon con toda garantía: Lope de Vega, Quevedo, Calderón, Góngora, Fray Luis de León, Tirso de Molina, J. Luis Vives, Baltasar Gracián, entre otros, encargados de poner el sello a una era en la que los viejos tercios avivaban la expansión de las fronteras por los hemisferios, y ellos con la cultura.

El 23 de abril se celebra el día del libro, que es sin duda el día en el que merecidamente se le hace un

reconocimiento a todos los que de una forma u otra entregaron su vida a esta pasión que los hace indiscutiblemente ser sabios de letra contagiosa, poetas, dramaturgos, prosistas, ensayistas, novelistas que recogen todo el conocimiento, siendo notarios del tiempo que a cada uno le tocó sufrir, y lo legan en un embudo donde existe una metamorfosis al entrar pensamiento y al salir tinta de él. Es un día para festejar uno de los mejores inventos que ha sido capaz de ensalzar la obra del hombre por su misma obra y que pone de manifiesto nuestra naturaleza heterodoxa, vaga en uniformidad que siempre ha resaltado por ser cuna de bellas discrepancias.

Vivimos una época en la que se vierten todo tipo de opiniones y en la que se preocupa la falta de interés por los jóvenes en acercarse a la lectura. Y lo cierto es, que no hace falta hacerlos tragar todo lo escrito, simplemente dejarlos solos, que tropiecen si gustan con un libro que los entienda, porque seguro estoy de que a todos los incomprendidos un volumen perdido en una biblioteca no necesariamente polvorienta espera, anclada en una década atrás, o dos o treinta. A nadie debe de exigirse la lectura, como tampoco el vino. Cada cual es soberano de sus vicios y sus adicciones. No se impacienten, porque la literatura como arte tiene pocos defectos, y una de sus bondades es la paciencia. La cautela de sus páginas que siempre espera a que alguien un buen día empiece a ventilarlas con los ojos, a oler a antaño el papel tomado en amarillento. No hay que leer de mentira, adaptaciones grotescas y poco responsables. No, hay que dejar a cada tiempo, que cada uno se adivine su acertijo, quien sea digno de ello lo hará, quien no es libre de hacer de la ignorancia su forma de vida. Hay muchas más cosas de las que disfrutar.

Por todo ello, descubran por ustedes mismos. Indaguen en la literatura, clásica, la de verdad, apartada de los comercialismos que acaban derivando en series televisivas de escasas temporadas. Adéntrense a este universo paralelo que convive callado, pero que una vez se abre todo habla, todo dice y todo sabe. Yes que hay compañeros en la vida que es aconsejable no abandonar hasta el final.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



Los humanos en relación consigo mismo y con el planeta

Considero fundamental que los humanos reflexionemos sobre nuestra relación con el astro que nos alienta, nos nutre y nos sustenta. Tan importante como el aire que crecen los alimentos con los que nos saciamos. A veces lo damos por sentado que nos lo merecemos todo; y, apenas nos damos cuenta, de que a medida que crecemos también disminuye el consumo de recursos, por lo que se hace necesaria una transformación mundial de actitudes y prácticas.

En este sentido, es una buena noticia que la Comisión Europea haya puesto en marcha un debate científico sobre cómo alimentar al planeta. Por cierto, la discusión está vinculada al tema de la Exposición Universal de este año (Expo Milano 2015), activando de este modo un auténtico debate político sobre la seguridad alimentaria mundial y la sostenibilidad. Desde luego, hemos de pensar en la manera de mejorar la salud pública a través de la nutrición, quizás aumentando la seguridad y calidad de los alimentos en un mundo globalizado, además de reducir la pérdida de víveres y los residuos. Por consiguiente, pienso que deberíamos concienciar a toda la especie humana mucho más sobre este asunto público global (alimentación, nutrición y medio ambiente), y máxime cuando las naciones están más estrechamente vinculadas entre sí que nunca.

Efectivamente, cuando falta la solidaridad en un país se resiente todo el planetario. Téngase en cuenta que el derecho a una alimentación saludable es una cuestión de dignidad, no de limosna. Considérese también la prioridad del ser humano sobre cualquier mercadería o especulación. Asimismo, tenemos la necesidad de cuidar y proteger a la madre naturaleza, aunque sólo fuera por propio interés, para que ella no responda con la destrucción. Precisamente, en este mes de abril, que celebramos el Día Internacional de la Madre Tierra (el 22), deberíamos fijarnos como objetivo cuidar de nuestro único hogar. Sea como fuere, a mi juicio, necesitamos una mayor eficiencia de las ciudades y una mejor gestión y protección de nuestros campos, y poner las energías alternativas como oportunidad para defender la naturaleza.

Hoy, cuando el hambre es completamente evitable, hemos de reconocer que, sin embargo, la cara de la desesperanza se acrecienta. Es un vivir sin vivir. A veces yo mismo me pregunto: ¿Qué nos sucede para mostrar tantas desilusiones?. Por desgracia, multitud de vidas están atrapadas en la más horrenda miseria y viven en condiciones inhumanas, muchas veces son víctimas del asedio al que les someten los grupos armados en conflicto, y en otras ocasiones son mártires de la escandalosa deshumanización de la propia especie humana. Indudablemente, la Unión Europea es un actor crucial de cambio, por una

parte es el mayor exportador mundial de alimentos y el segundo mayor importador, además del mayor donante de ayuda humanitaria. Sin duda, tenemos que humanizarnos, queremos mucho más, amarnos sin límite. Nadie debería verse obligado a abandonar su tierra, ni su propio hábitat cultural, por la falta de los medios esenciales de subsistencia. Evidentemente nuestra mentalidad tiene que cambiar. No podemos vivir encerrados en nosotros mismos, con una actitud de pasividad, de indiferencia, cualquiera de nosotros podíamos vernos indefensos. De ahí la importancia de avivar primero la cultura del encuentro, de la concordia entre nosotros, para luego dar otros pasos que nos reanimen como sociedad verdaderamente humana, destruyendo de nuestros horizontes la lógica de lucro y la ganancia con el ser humano.

De entrada, sabemos que la investigación y el desarrollo rural es una de las herramientas más eficaces para aumentar sustancialmente la producción agrícola de una manera sostenible. En el área de la salud y seguridad de los alimentos, hemos de establecer los más altos estándares de seguridad alimentaria en el mundo mediante una evaluación de riesgos. Como la nutrición es un factor determinante de la salud, la promoción de dietas sanas han de ser nuestro inmediato objetivo. Bajo estos signos esperanzadores, únicamente nos queda retornar a una actitud de admiración, de contemplación armónica del ser humano consigo mismo y con el planeta, de escucha a la creación y de audiencia con nuestros semejantes. ¡Impliquémonos!

OPINIÓN**TEMAS**

Paciencia

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

mjmoreiro@yahoo.es



Cuando el pañal no logra absorber lo suficiente y empapa y ensucia la ropa que acabas de ponerle limpia—habitual secuencia de hechos—, paciencia. Cuando te vacía los armarios y dispersa el contenido por el suelo de toda la casa, paciencia. Cuando vuelca el cuenco de comida, paciencia. Cuando vuelve a hacerse pis encima, ahora que creías que ya tenía el asunto superado, paciencia. Cuando se enferma justo en esa semana tan decisiva en el trabajo, paciencia. Cuando, pese a que le has explicado lo importante que es respetar los animales y las plantas, va y se pone a jugar con la tierra de la maceta en la que habían empezado a salir brotes de las semillas que con tanto celo has estado cuidando, paciencia. Cuando, a hurtadillas, ha conseguido hacerse con uno de los botines más preciados de la casa, la caja de bombones, y tú esto lo averiguas por el rastro de chocolate que ha ido dejando en las cortinas, en el albornoz, en los cristales... paciencia.

Y, oído de otros padres: también paciencia cuando te dice que ha estado con tal y cual en tal sitio y sabes que miente. Y también paciencia cuando, limpiando su cuarto, descubres entre sus cosas, cosas que piensas que no son para alguien de su edad. Y también paciencia cuando, estando limpiando su cuarto y tras haber visto lo que no te hubiese gustado en absoluto ver nunca, te das cuenta de lo poco que conoces a este/a chaval/a que habita la habitación de tu hijo/a y lo poco que reconoces tu impronta en sus lecturas de mesita de noche, los póster de las paredes, las ropas del perchero. Y también paciencia cuando la ves que no sabe para dónde tirar, a qué dedicarse el día de mañana. Y también paciencia cuando le oyes hablar de "asuntos de adultos", pero razona aún como un crío. Y, escuchado de otros padres: también se precisa mucha paciencia cuando te echa en cara por qué no le habías hecho ver que el novio que tenía no le convenía, por qué no lo disuadiste de estudiar esa carrera que tan pocas salidas efectivas tiene, por qué te sientes incómodo/a con la vuelta a casa de ese/esa que tanto mundo se iba a comer y resulta que la realidad se ha ido comiendo sus aspiraciones. Mucha paciencia cuando te toque echarle al lomo las frustraciones de los retornados al nido familiar, o salir a buscar hasta debajo de las piedras el euro que no hay y que necesitas para evitar que el banco embargue tu casa, con la que avalaste a tu hijo cuando puso en marcha un negocio que quebró al poco de arrancar. Y, al final, y engarzando hasta el fin tantas y tan diversas situaciones que plantea la vida, llega uno a la conclusión de que, como padre o madre, pasa sus días entrenándose en el arte este de tener paciencia, materia que no acaba uno de aprobar cuando es nominado para abandonar este mundo. Y es que los hijos nos ponen en tantos bretes y tan de continuo que es harto complicado mantener temple y tipo. Y que, para ejercitarse en el oficio y no rematar el día requemao, no nos queda otra—y esto también me lo han comentado madres y padres más experimentados— que ver de dónde sacar fuerzas extra para afrontar el nuestro cuando no basta el cariño inmenso que sentimos por nuestros vástagos. Yo he dado con lo que puede ser un filón interesante—el tiempo dirá— y es utilizar el anti-ejemplo como acicate para hacer bien las cosas. Así, ayer asistí en el metro a un espectáculo lamentable, el de una mujer que, delante de sus hijos, y ante el retraso que llevaba el tren, no tuvo mejor respuesta ante la demora del servicio que ponerse a soltar improperios y palabrotas y hacerlo, además, a grito pelao. Pero entre los presentes no encontré quien le diera la razón, aunque todos estuviéramos tan enfadados como ella por el contratiempo. Imposible empatizar con semejante basilisco. El hecho de imaginarme como protagonista de la escena me causó tanta repulsión que usaré tal estampa como tarjeta de advertencia cuando esté a punto de perder los papeles.

YO GUADIX

Nueva era martirial

MANUEL AMEZCUA

Yo, Guadix, me asomo a una primavera martirial que se asemeja a la de otros tiempos pasados de la historia del cristianismo y reverdece en los niños crucificados, los hombres degollados por negarse a renegar de Cristo y las mujeres condenadas a muerte por compartir el agua de una fuente con musulmanas intolerantes. La génesis de la idea de tolerancia, consustancial con las democracias occidentales, ha tardado siglos en desarrollarse y parte desde el núcleo central del evangelio. Se nutre de perdón, comprensión, disculpa, capacidad de ponerse en el lugar del otro y toda una larga serie de valores que posibilitan una virtud importante: el otro no tiene que darme la razón para ser igual a mí en dignidad. Podemos pensar de manera diferente, incluso en asuntos esenciales, y no por ello hemos de deshacer la cortesía, la amistad e incluso el entendimiento en otros muchos aspectos de la vida. Cuando el desarrollo de virtud de la tolerancia, expresión máxima del respeto, no se experimenta como esencial, nacen las imposiciones, la severidad de las opiniones unívocas y la radicalización de las propias verdades vividas de manera fundamentalista.

Me da lo mismo que la intolerancia sea política, social o religiosa, pues siempre da lugar a radicalismos, exclusiones y violencias. De ello tenemos abundantísimos y tristes ejemplos en todas las familias humanas, culturas y civilizaciones. En los últimos años, al haber colapsado, a medias o completamente, gran parte de los países islámicos, creados artificialmente por las potencias coloniales opresoras del siglo XIX, las tiranías de izquierdas o de derechas que sustentaron regímenes personalistas y dictatoriales, como por ejem-

plo la Livia de Gadafi, han determinado que los modos más radicales del islamismo se hayan hecho con grandes cuotas de poder y extensos territorios, desde Afganistán a Túnez. Apedrear a las presuntas adúlteras, cortar las manos a ladrones sin juicio previo, ahorcar a homosexuales, mantener la esclavitud infantil femenina, prohibir el derecho a la escuela e incluso a conducir vehículos a la mujer, destruir el arte budista o asirio babilónico, por muy antiguo y noble que sea... son otras tantas muestras de intolerancia, tan tremendas como inexplicables para la mentalidad occidental. Ahora bien, entre chiíes y sunníes, las dos grandes familias del Islam, se viene dando una lucha que dura los últimos siglos, sin aparente solución. Es verdad que estos enfrentamientos ancestrales e incluso tribales, explican una parte importante de lo que está pasando en oriente y victimizan de manera terrible a sus poblaciones. Pero es en el enfrentamiento con los cristianos de las antiquísimas iglesias Maronitas en Siria y el Líbano, Coptas en Egipto, Caldeas en Irak, o Armenias en zonas de Turquía o de la antigua Unión Soviética, donde se están escribiendo páginas gloriosas de una nueva era martirial. Por no hablar de países, con Estados fallidos, del África islamizada, como Somalia o Nigeria, donde la persecución contra la Iglesia Católica, arrecia cada día más.

La reacción occidental prácticamente no existe, o bien es tímida o, todavía peor, disimula la condición cristiana de las víctimas. Se da el triste caso de que los asesinados puedan librarse por renegar de su fe, y mueran pronunciando el dulce nombre de Jesús... pues bien, ni aún así nuestra televisión habla de cristianos muertos, si no de simples "víctimas". Al periodismo europeo se le olvida la fe, a los cristianos de por aquí también, pero a Dios no se le olvida la sangre de los mártires que sigue siendo hoy en día "semilla de cristianos", al decir de Tertuliano, en la remota antigüedad. Estamos en una nueva Era Martirial.

LA PUERTA TRASERA

Privatización de los registros civiles

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ

En política "si una mentira se repite lo suficiente, puede convertirse en verdad". Es lo que pasa por ejemplo, con el aeropuerto de Granada, que nadie ha dicho que vaya a cerrarse, pero todo el mundo se afila las uñas cuando el tema sale a la palestra. No sabemos si esta será una opinión mal intencionada o si realmente alguien en las altas esferas alguna vez ha planteado el tema. Quién sabe. Lo mismo pasa con el tema de la privatización de los registros civiles. Que el gobierno niega la mayor. Sin embargo, muchos funcionarios de la administración de justicia, sindicatos y otras organizaciones llevan meses advirtiendo que la reforma judicial que emprendió el anterior ministro de justicia Alberto Ruiz Gallardón va en la línea de suprimir este servicio público para que sea gestionado por registradores mercantiles y de la propiedad. ¿Mentira? ¿Verdad?. Por si acaso, será conveniente hacer todo el ruido posible para evitar una medida que a mi juicio es innecesaria y errónea. En verdad, los registradores de la propiedad acceden a su puesto de trabajo por oposición, pero luego operan con interés privado y los sindicatos opinan que su

labor no tiene carácter público. El actual ministro de justicia Rafael Catalá insiste que no se va a cobrar nada a los ciudadanos que utilicen los servicios del Registro Civil, pero los sindicatos no lo tienen tan claro. Piensan que ahora se cobrará por servicios tales como: Pedir una fe de vida, hacer un duplicado del libro de familia, obtener un acta matrimonial o inscribir un nacimiento. Los sindicatos también alertan que si se lleva a cabo la reforma de los registros civiles los datos privados de cualquier persona ya no serán públicos y estarán en manos privadas y, además, se suprimirá la mayoría de registros por los 120 registros mercantiles que hay en toda España y que están en las localidades más pobladas, con el consiguiente aislamiento que se sufrirá. Partidos políticos como IU, Podemos y PSOE han expresado en público sus reticencias a que estas funciones sean ejercidas por operadores privados. La polémica está servida. Comisiones Obreras ha presentado una iniciativa legislativa popular para tratar de frenar la propuesta, cuya entrada en vigor está prevista para el 15 de julio y ya se llevan recogidas miles de firmas. ¿Qué pasará al final? Lo veremos.

OPINIÓN

EDITORIAL

Preparados, listos... ya

Ya ha dado comienzo la precampaña electoral y los partidos lo tienen todo preparado para abordar esta carrera que se presenta apasionante como pocos años anteriores. En esta semana publicamos las últimas candidaturas que faltaban por conocerse: Izquierda Unida, Partido Andalucista, Ciudadanos y Gana Guadix, con lo que la terna de los concurrentes a las próximas municipales está ya lista. De hecho los partidos ya están celebrando diversos actos donde están recogiendo las propuestas y peticiones de los ciudadanos, en las que se basarán sus programas electorales. Al mismo tiempo lanzan ya algunas de sus propuestas que llevarían a cabo si gobernaran.

Precisamente esta semana, publicamos la primera de una serie de entrevistas de los candidatos de Guadix a la alcaldía accitana, concretamente de Jesús Lorente, candidato del PP. Una entrevista realizada por Encarni Pérez donde nos da a conocer el lado más íntimo y personal del candidato popular, que entre otras cuestiones señala refiriéndose a sus hijos "intento compartir mi vida laboral con mi vida familiar sin descuidar la atención que requieren los niños. Cuando tengo que tenerlos conmigo y trabajo, intento hacer del Ayuntamiento un lugar agradable para ellos".

En materia política el pasado domingo el PSOE celebró un

acto de homenaje a las víctimas de la Guerra Civil y la represión franquista, donde asistió la secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez que señalaba la necesidad de que "se mantenga viva la memoria de los represaliados por el franquismo para fortalecer la democracia".

Otro de los temas tratados esta semana es la nueva edición de la Feria + Q Solidaria que anualmente, esta es la sexta edición, celebra Solidaridad Honduras. Esta actividad suponía la oportunidad de disfrutar de un día de diversión en familia y, al mismo tiempo, de colaborar en los proyectos que Solidaridad Honduras tiene en marcha. Algunos ya consolidados, como el Centro Infantil Antonio Casado, la panadería o los centros educativos que funcionan desde hace algunos años; otros más recientes, como el Centro de Salud inaugurado hace un mes en una de las barriadas más marginales y con el que se da cobertura a 17.000 usuarios. Las instalaciones cuentan con una sala de espera, dos consultas, otra consulta de odontología y un laboratorio. Otro de los proyectos recientes es el Centro de Acogida para estudiantes de Bachiller y la Universidad que viene funcionando desde hace un par de años.

La Guadix Clásica sigue deleitando con sus grandes conciertos, cosechando un gran éxito de público. Nuestro colaborador Francisco Hernández Cruz, nos ofrece una semana

más la crítica del último espectáculo.

El GDR Comarca de Guadix continúa con su labor de potenciar las actividades económicas del mundo rural mediante diversas acciones formativas, tales como el programa formativo "Las Transformaciones Lácteas Tradicionales de Andalucía. Nuevas Oportunidades" o la primera jornada de la acción formativa "Biocidas para la Higiene Veterinaria. Nivel Cualificado".

También recogemos en este número que la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha visitado los trabajos de mejora y mantenimiento que se están llevando a cabo en el camino forestal de Charches a la Rambla del Agua, en el término municipal del Valle del Zabalá, donde se están realizando actuaciones en una longitud de 3,2 kilómetros, una noticia importante sin duda para los vecinos de la zona.

También esta semana ha habido diversas actividades por el Día del Libro. En homenaje a esta fecha ofrecemos una serie de relatos de gran calidad, así como un artículo histórico de Antonio Reyes donde se desvela una curiosidad importante.

Diversas noticias culturales, artículos de opinión, entrevistas curiosas y viñetas gráficas completan la oferta de este nuevo número de Wadias Información.

Sube y baja



ÉXITO DE LA SOLIDARIDAD

El parque municipal acogió este sábado la VI Feria + Q Solidaria, una cita ideal para compartir en familia y colaborar con la ONGD Solidaridad



VIRUS IMPORTANTE

El área de Informática y Nuevas Tecnologías alerta de un virus que puede provocar una pérdida irreversible de toda la información.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADIAS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel

Amezua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Cravotto, Sire, Alberto Granados, Eliccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago,

Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

RELATOS DE EMPEDOCLES DE MAJERIT Y CUADROS DE JAVIER ALONSO: UNA VISIÓN PERSONALÍSIMA DEL ARTE

Relatos en miniatura



Relatos de minimalismo trascendental extraídos de un mundo real con tintes surrealistas que confluyen en la psiquis de los elementos pictóricos de un artista metafísico.

La Oca

Cuando la última luna de la primavera del año que comienza, Merlín (el Mago) espera junto a un Roble a que la niebla que cubre la llanura que esconde el Juego de la Oca, se levante y así empezar el Juego de la Ilusión.

La niebla se disipa al mediodía.
—¿Quién sois vos y que queréis del Juego de la Oca?, pregunta Merlín a un caballero montado en un caballo de color blanco. — Soy Perceval, el Caballero. Busco el Santo Grial. — ¡Entonces, esperad!, le dice Merlín.

Al momento por el norte de la llanura, sobre un caballo negro aparece otro Caballero —¿Quién sois vos y que buscáis en este lugar mágico?. — Soy el Caballero Tannhauser. Busco la poesía de mi alma. — ¡Entonces, esperad!.

Merlín levanta la vista y del oeste otro Caballero surge con el cuerpo herido de muerte sobre un caballo alazán. —¿Qué queréis de este juego y quién sois vos. — Soy el Caballero Amadís de Gaula. Busco a Espardian y de nuevo combatir con él por que fue un felón y me asesinó. — ¡Entonces, esperad!.

Un cuarto Caballero se vislumbra por el sur de la llanura. Merlín y los otros caballeros se quedan estupefactos al ver a un ser extrafalarío y algo grotesco con una sonrisa melancólica y una mirada perdida cabalgando sobre un rocín. —¿Quién sois vos y que buscáis en esta insula?. — Soy el Caballero de la Triste Figura. Deseo encontrar a mi Dulcinea raptada por el Dragón de la Laguna.

—Sabed, Caballeros, les dice Merlín, que para llegar al Jardín de la Oca tenéis que enfrentaros a sesenta y tres pruebas de toda índole y no siempre se llega.

Cuando los Caballeros se preparan en la línea de salida del Juego de la Vida de la Oca, la niebla vuelve a cubrir la llanura. Caballeros y Juego se esfuman en tanto que Merlín se hunde entre las raíces del Roble.

El Mago

El pueblo había amanecido con un sol radiante y engalanado. Era el día grande. Eran las Fiestas en honor de Rudolfo, capitán que libró la batalla contra el invasor en el año 1211 y libtó al pueblo de la esclavitud de esta malvada gente. Desde entonces y durante siglos el pueblo celebra esta hazaña centenaria. Música, baile, fuegos artificiales con que celebrar el aniversario.

Pero esta vez la buena gente estaba expectante. Se anunciaba la actuación de un Mago. Hombres, mujeres y niños llenaban la plaza en la que se improvisó un pequeño escenario.

El Mago vestido de negro presenta un aspecto fantasmal e inquietante; pero entretenía a los vecinos con las cartas, adivinando el pensamiento, haciendo desaparecer los objetos a través de la mecánica cuántica y, sobre todo, utilizando la chistera con sus prodigios. Y... ¡Zas!. El pueblo entero desaparece dentro de la chistera con un soplo mágico del Mago.

Reaparece pueblo, personas y animales en el inframundo donde las bestias devoran a los humanos como si fueran galletas de mantequilla.

—¡¡¡Socorro, socorro, socorro, mamá!!! Los monstruos nos comen por culpa del Mago, grita desesperado Eludito.

Las madre se precipita a la habitación donde duerme el niño de siete años.

— No es nada, hijo. No es nada. Has debido tener un mal sueño. No existe ningún Mago por estos andurriales.

Diálogo

— Mal veo, don Cipriano, este futuro que viene precedido por los nuevos dirigentes políticos, bastantes mal preparados y algo esponjiformes, que por un estipendio mensual están dispuestos a todo.

— Ya me doy cuenta, don Ruperto, más que hablar algunas veces berrean. Tienen incongruencias y pocas ideas que proponernos, siempre las mismas. Cuando leen parecen que se les atrancan las palabras en el gañote. La rebelión de las masas ha alcanzado su cenit: al poder llegan los menos preparados. ¡Que razón tenía don Ortega!.

— ¿Será que Europa se está volviendo vieja, don Ruperto?

— No creo que se esté volviendo vieja, don Cipriano sino que se está volviendo idiota con tanto buenismo psicopático y paranoico. Fijese, usted don Cipriano, que quieren cambiar el Himno (el Himno de la Alegría) por un uno titulado Himno al Macarra Tatuado.

— ¿Qué le parece si echamos una partida de ajedrez, don Ruperto?

— Me encantaría pero no he traído ni el casco ni la pechera ni las coderas ni siquiera el protector glándeco y me pueden multar.

— Pues mire lo que me ha pasado hoy, don cipriano. He visto en unos grandes almacenes unos artilugios que son obligatorios para practicar sexo. Ya vienen con casco y con poleas retractiles.

— Bueno, le veré mañana si no sucede ninguna cosa extraña como las que últimamente estamos padeciendo. ¡Que tenga usted un buen día!.

— Pues yo me voy para mi casa a ver si en el desván encuentro el mandoble de mi tatatarabuelo que uso en las Navas de Tolosa, por si acaso.

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 1 0-12. 29007 Málaga. Inscrito R.M. de Málaga. Tomo 4.952, Libro 3.859, Sección 8, Hoja MA-111580, Folio 1. Inscripción 1. C.I.F. A93139003.



ABRIMOS LA PUERTA DE TU PROYECTO

Entra en www.unallaveparatuproyecto.com y cuéntanos tu proyecto. Sorteamos dos premios de **3.000 euros** para hacerlo realidad.

Tienes un proyecto y quieres hacerlo realidad. Comprar un coche, una casa, hacer reformas, abrir un negocio o darle un nuevo impulso a tu empresa. Nosotros te ofrecemos la financiación que necesitas para hacerlo realidad porque queremos, tanto como tú, abrir la puerta de tu proyecto.

Financiación Personal - Empresa - Hipotecaria



La concesión de las operaciones se encuentra sujeta al estudio y criterio de la entidad.
Bases promocionales depositadas ante notario.

De **tu** parte

SOCIEDAD

CULTURA PERSONAJES HISTÓRICOS

FRANCISCO MÁRQUEZ TORRES. CENSOR DE LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE (BAZA 1574- GUADIX 1656)

por **Antonio Reyes Martínez**

En este año 2015 se cumple el 400 Aniversario de la Edición de la 2ª parte del Quijote, cuya aprobación, efectuada el 27 de febrero de 1615, corrió a cargo del licenciado Francisco Márquez Torres,

jes y visitador del Adelantamiento de Cazorla. Es de suponer en que estos años entablaría amistad con Miguel de Cervantes.

En 1615, Gutierre de Cetina le encarga examinar y censu-

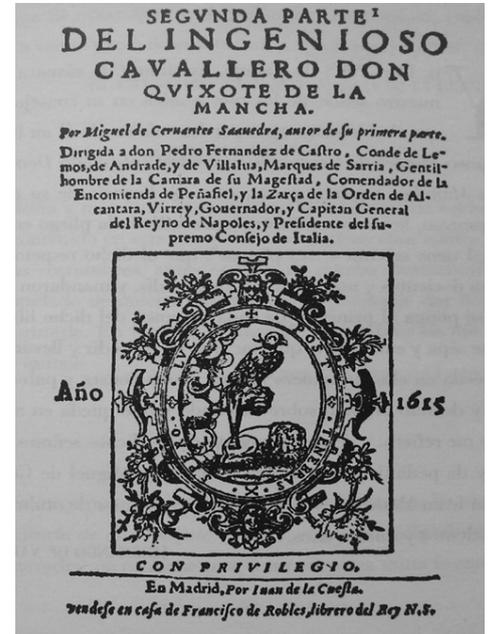
muchu erudición y aprovechamiento, así en la continencia de su bien seguido asunto, para extirpar los vanos y mentirosos libros de caballerías, cuyo contagio había cundido más de lo que fuera justo, como en la lisura del lenguaje castellano, no adulterado con enfadosa y estudiada afectación, vició con razón aborrecido de hombres cuerdos; y en la corrección de vicios que generalmente toca, ocasionado de sus agudos discursos, guarda con tanta cordura las leyes de reprehensión cristiana, que aquel que fuere tocado de la enfermedad que pretende curar, en lo dulce y sabroso de sus medicinas gustosamente habrá bebido, cuando menos lo imagine, sin empacho ni asco alguno, lo provechoso de la detestación de su vicio, con que se hallará, que es lo más difícil de conseguirse, gusto y reprehendido.

Bien diferente han sentido de los escritos de Miguel Cervantes así nuestra nación como las estrañas, pues como a milagro desean ver el autor de libros que con general aplauso, así por su decoro y decencia como por la suavidad y blandura de sus discursos, han recebido España, Francia, Italia, Alemania y Flandes.

“Certifico con verdad que [...] habiendo ido el Ilmo. Sr. D. Bernardo de Sandoval, cardenal arzobispo de Toledo a pagar la visita que a Su Ilma. hizo el embajador de Francia, [...], muchos caballeros franceses de los que vinieron acompañando al embajador, [...], se llegaron a mí y otros capellanes del cardenal, deseosos de saber qué libros de ingenio andaban más validos; y tocando a caso en este que yo estaba censurando, apenas oyeron el nombre de Miguel de Cervantes, cuando se comenzaron a hacer lenguas, encareciendo la estimación en que así en Francia como

en los reinos sus confinantes se tenían sus obras: La Galatea, que alguno dellos tiene casi de memoria, la primera parte desta y las Novelas. Fueron tantos sus encarecimientos, que me ofrecí llevarles que viesen el autor dellas, que estimaron con mil demostraciones de vivos deseos. Preguntáronme muy por menor su edad, su profesión, calidad y cantidad. Halléme obligado a decir que era viejo, soldado, hidalgo y pobre, a que uno respondió estas formales palabras: «¿Pues a tal hombre no le tiene España muy rico y sustentado del erario público?». Acudí otro de aquellos caballeros con este pensamiento, y con mucha agudeza, y dijo: «Si necesidad le ha de obligar a escribir, plea a Dios que nunca tenga abundancia, para que con sus obras, siendo él pobre, haga rico a todo el mundo”.

En esta aprobación algunos estudiosos de Cervantes en general y de la obra del Quijote en particular han sugerido



ver la propia mano de Cervantes. Lo que queda claro es la contundente afirmación sobre la fama internacional que en estos momentos ya tiene Cervantes y sus obras y el aprecio mutuo que hay entre Cervantes y Márquez Torres. El ilustre escritor alcalaíno moría en 1616 y dos años después fallecía el Cardenal. Márquez Torres abandonó Madrid y obtuvo una capellanía en la Capilla Real de Granada hasta que en 1629 pasó a Guadix con la dignidad de Maestrescuela de la catedral. Allí coincidió con el arcediano Mira de Amescua, retirada

do de la corte igual que él.

El 8 de Junio de 1633 ambos se enzarzaron en una pelea golpeándose ambos en la puerta de la catedral, lo que provocó un gran escándalo en la ciudad. Se desconocen los motivos de la pelea, quizás haya que buscar una enemistad generada en tiempos pasados cuando ambos vivían en Madrid.

Márquez Torres vivió casi siempre en la pobreza, como su amigo Cervantes y con escasa salud. Falleció en Guadix el 20 de Junio de 1656 a los 82 años de edad. Publicó un libro titulado *Discursos consolatorios al Excmo. Sr. D. Christoval de Sandoval y Rojas*, un soneto con ocasión de inaugurarse en la catedral de Toledo la Capilla del Sagrario y un memorial dedicado al Conde-Duque de Olivares, con el título de *Reglas precisas y observaciones no excusables, reducidas a breve epitome, para la reducción, consumo, o subrogación, que se pretende de la moneda de vellón*.

Miguel de Cervantes

Bibliografía

ASTRANA MARÍN, L., *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, 1951.

AZORÍN., "El primer cervantista", *Ahora*, 6. Noviembre, 1935.

CERVANTES Y SAAVEDRA, M., *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 1952.



nacido en Baza alrededor del año 1574.

Sus padres fueron Bartolomé Márquez y Luisa de Murcia. Cursó los primeros estudios en su ciudad natal, en la que desarrolló su labor como preceptor. Fue ordenado sacerdote en Granada. En 1603 consiguió el título de licenciado y ese mismo año le fue asignada la parroquia de Santiago de Baza. Compaginó la labor sacerdotal con la de profesor de latín hasta el año 1608.

En 1613 se traslada a vivir a la Corte, al servicio del Cardenal Arzobispo de Toledo, Bernardo de Sandoval, del cual fue capellán, maestro de pa-

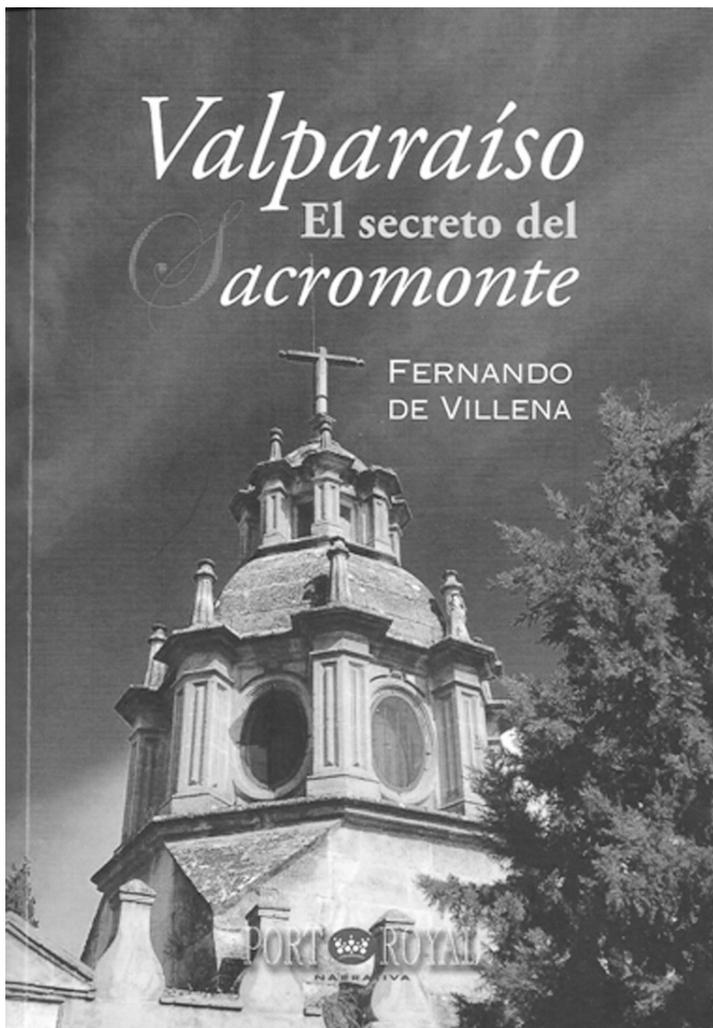
rar la Segunda Parte del Quijote. Márquez, sabedor de que esta obra y su propio nombre pasarían a la historia de la literatura, no redacta un documento al uso, sino una sucesión encadenada de elogios, que evidencian la gran amistad y admiración que tenía por Cervantes, tal y como se advierte en estos párrafos de la aprobación:

“He visto este libro de la Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, y no hallo en él cosa indigna de un cristiano celo ni que desuene de la decencia debida a buen ejemplo ni virtudes morales, antes



VALPARAÍSO

por **Alberto Granados**



En unos imprecisos años sesenta, Andrés y el protagonista (sólo muy avanzada la novela sabremos la identidad de este último), dos estudiantes internos en el Colegio del Sacromonte, comparten amistad y un misterio que intentan desmontar, algo tan peligroso que le va a costar la vida al primero: el contenido de un archivo secreto guardado en la vieja abadía. Cuarenta años después, el narrador volverá a su antiguo internado en circunstancias muy distintas e intentará, desde su privi-

legiada situación, desentrañar el mismo misterio que le costó la vida a Andrés y que también va a provocar su propia muerte.

En medio de estas divisiones textuales o "partes", primera y séptima, una serie de divisiones de carácter historicista, auténticas catas en la historia real y documentada, explicarán al lector el motivo por el que surge la propia abadía: una aventurada hipótesis que tiene mucho más de novelesco que de historia. Tales catas, que constituyen las divisiones

o partes segunda a sexta nos explican hechos históricos tales como la caída del templo de Jerusalén a manos de Tito, el auge del imperio visigodo y su posterior extinción a causa de la invasión musulmana durante la época de romancesco rey don Rodrigo, la aparición de los Libros Plúmbeos sacromontanos, la figura de un extremeño, el cardenal Juan Martínez Silíceo, que parte de la nada y llega a ser preceptor de Felipe II, el nacimiento de El Escorial y la concreción de un plan para

ocultar un misterio diluyéndolo en otro mucho más vasto y ambicioso...

Finalmente, tal estructura narrativa se quiebra con la inclusión de las tres últimas partes o divisiones, en que el protagonismo vuelve a cambiar de titular y de registro narrativo para meternos en la caótica realidad moral de nuestros días en que la hipocresía, el negocio sucio y la ambición se imponen a cualquier escrúpulo moral o intento de mantener la decencia.

El autor distingue perfectamente, incluso en el aspecto tipográfico, los dos primeros puntos de vista y justifica la necesidad de narrar la última parte dejando clara la irrupción de un tercer punto de vista narrativo, que se encargará de aclarar al lector la verdadera dimensión de la trama. Tal vez sea precisamente esa estructura cambiante uno de los mayores aciertos de la novela, pues le impone una encomiable agilidad narrativa y un interés permanente. Si a eso se le añade la amenidad de la prosa villeniana, el resultado es un libro brillante, de lectura apasionada, de esos que enganchan al lector con su argumento diverso y disperso en el tiempo a lo largo de dos milenios.

Estos son los mimbres con que Fernando de Villena ha urdido su última novela, *Valparaíso. El secreto del Sacromonte* (Granada, Editorial Port Royal, 2015), obra que participa de varios géneros y estilos, bien diferentes entre sí en su técnica y sus cánones, pero que Fernando sabe incardinar con su habitual maestría, dejando un conjunto impecable.

En efecto, esta novela tiene bastante de novela juvenil de aventuras (en este sentido, me recuerda las importantísimas obras de la escritora sueca María Gripe). También participa, sin duda, de las técnicas de la novela histórica granadina (es inútil buscarle una referencia concreta, ya que Granada es en sí misma una pura novela histórica que impregna toda nuestra realidad). Es, así mismo, una de esas novelas que giran en tor-

no a un misterio esotérico vinculado a un edificio venerable (la referencia más inmediata sería, ni más ni menos, *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco). También cuenta con una trama que incluye a un espía del MOSAD (lo que acerca esta novela a autores como Frederick Forsyth).

Fernando de Villena maneja todas estas influencias y las convenciones de estos géneros con mano de auténtico maestro y obtiene así un todo unitario, coherente, magníficamente rematado y en todo momento interesantísimo. La parte historicista nos pone en contacto con elementos tan dispares como la *Chronica Cesaraugustana*, el Emperador Carlos V y su hijo Felipe II, el humanismo de Arias Montano, don Pedro de Castro (el arzobispo de Granada que supo rentabilizar la aparición de los Libros Plúmbeos), los arquitectos Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera, la América colonial... o la falta de escrúpulos y la venalidad, la capacidad acomodaticia de la Iglesia, el desprecio por la verdad y la justicia y esa miseria moral que lo embadurna todo en la actualidad, situaciones que el autor denuncia en la parte final de la novela.

Tal vez para contrarrestar la seriedad de sus denuncias, Villena hace uso de un tierno sentido del humor en su texto. El mundo cinematográfico inventó un derivado de *cam* (forma corta de la palabra inglesa *camera*, cámara): *cameo*. Se trata de la aparición breve y arbitraria de una persona conocida en una película o video. Los *cameos* de Alfred Hitchcock en sus propias películas son el paradigma de este fenómeno. Fernando de Villena establece dos divertidos guiños a sus lectores a través de sendos *cameos* literarios. En el primer capítulo, Andrés y el narrador hablan de libros y el propio autor surge en la conversación:

—Ahora que lo dices le respondí con la alegría de poder aportar una cita literaria a la conversación, yo he leído otro libro donde se cuenta una his-

toria parecida. Se titulaba "Relox de peregrinos" y su autor era un tal Fernando de Villena. (Pág. 36).

Más divertida resulta la segunda aparición: el arzobispo Martínez Silíceo tiene que reprender a un cura por el escándalo que supone la convivencia de este con su barragana. Sin mucho afán le afea su conducta licenciosa y le sugiere que case a la mujer con algún criado que tenga buenas tragaderas y disimule al adulterio. El clérigo le responde: *—Habla vuesa reverencia le respondió el arcipreste con palabras de oro y santidad. Ya he cuidado de eso y pretendo casarla con un pregonero de harto gracejo muy conocido en Toledo que me vocea los vinos, al cual nombran Lázaro de Tormes. (Pág. 166).*

Fernando de Villena repite hasta tres veces a lo largo de su novela que el Sacromonte es un lugar de magia y espiritualidad. A mí esa afirmación me ha resultado indiscutible. Se da la circunstancia de que esta obra, de por sí bastante atractiva, me llega sólo unos días después de haber regresado, casi cincuenta años después, al interior de la abadía, en cuyo colegio cursé como alumno interno aquel desaparecido curso de Preuniversitario. Además, eso fue por la misma época en que transcurre parte de la acción de la novela. Recorrer de la mano de los personajes aquellas enormes crujías, el retablo de la iglesia, las "santas cuevas", el museo, recordar la biblioteca a través de las referencias narrativas... todo eso une la doble vivencia de esta novela: como lector y casi como testigo de aquella realidad ahora convertida en ficción. En efecto, las placetas en que yo jugué, la venta de La Mosca en que me tomé más de una cerveza, las visitas a El Fargue, las vistas al valle y a la ciudad... todo eso tiene una carga emocional extra para un lector sacromontano como yo. No participo de la espiritualidad religiosa que señala Fernando de Villena, pero he vivido al cien por cien la magia de esta deliciosa novela.

SOCIEDAD

TRADICIONES RELIGIOSIDAD POPULAR

ESPLENDOR, DECADENCIA Y RESURGIR DE LAS COFRADÍAS

por **Francisco Romacho López**

Las cofradías, desde su existencia, han sido el máximo exponente de la religiosidad popular ya que han supuesto un medio para que la población laica pudiera participar en la iglesia. Las primeras cofradías nacieron de la asociación de fieles, uniéndose éstos para cumplir diversos fines ya sean sociales, caritativos, piadosos o penitenciales, imperando siempre un espíritu de sociabilidad. Se consideraban estas asociaciones piezas clave para el mantenimiento y reforzamiento de la iglesia, auxiliando al clero en el sostenimiento del culto.

Las cofradías o hermandades nacieron sobre todo en el Medioevo (**Siglo XIII**), cuando los franciscanos y dominicos, instalados en Tierra Santa, propagan la devoción, el culto, el amor y la imitación a la Pasión de Cristo. Será en el **Siglo XVI** cuando se produce la gran expansión de las cofradías como consecuencia de la enorme inquietud religiosa de la época, que se fomentaba por un estado que se define confesional y que defiende a ultranza la religión como uno de sus pilares básicos (Reyes Católicos, Carlos I, Felipe II...). A partir del Concilio de Trento (1545-1563) en su lucha contra los ataques a la iglesia, las herejías y el protestantismo, las cofradías sienten una verdadera necesidad de defender el catolicismo, propugnando la veneración de imágenes procesionándolas por las calles. Este esplendor se mantendrá durante el **siglo XVII y primer tercio del XVIII**. Más de 25.000 asociaciones aglutinan a la mayor parte de la población repartidas por toda España. Las cofradías fueron diseñadas para transmitir la doctrina cristiana mediante la presencia social y la exaltación religiosa. Por tal motivo, los cofrades participaban en los cultos básicos de la iglesia: bautismos, misas, procesiones, etc. y especialmente en la celebración religiosa de la advocación bajo cuyo nombre se hallaban las cofradías. Además, éstas atendían a una sociedad totalmente desprotegida por el Estado en situa-

ciones de viudedad, orfanidad, enfermedad y sumida en la pobreza por las guerras, malas cosechas, impuestos, epidemias, etc.

El pensamiento cristiano de que existe una vida después de la muerte y de que debemos morir en gracia de Dios, ha estado fuertemente arraigado en la sociedad. Al fallecimiento de un hermano era obligatoria la asistencia de, al menos, uno de sus miembros, por lo que el cofrade se aseguraba un entierro digno y un cierto número de misas por el sufragio de su alma. Había varias razones para que un cofrade perteneciese a una hermandad. Por un lado, el sentirse integrado en una comunidad y tener la oportunidad de destacar entre sus semejantes en caso de desempeñar algún cargo dentro de la cofradía. Por otro lado, su motivación religiosa teniendo en cuenta el espíritu religioso-barroco de la época, caracterizado por la exaltación del culto y la suntuosidad de los actos religiosos. Si además se añade la existencia del **Purgatorio**, es evidente que se daban todos los requisitos para el florecimiento de las cofradías, permitiendo que sus miembros pudieran realizar, como buenos cristianos, obras de caridad ante los más necesitados y participando en el culto divino, así como una alternativa para evitar o reducir el paso de sus almas por el temido Purgatorio, al poder obtener indulgencias ante sus pecados. Ese espíritu espontáneo de asociación hace que sean varios los motivos que las impulsan a seguir: el religioso, el benéfico e incluso el profesional. Según sus fines, se clasificaban en devocionales, asistenciales, gremiales, congregacionales y penitenciales.

Las **devocionales** tienen por objeto el culto a la Virgen, a los Santos, al Santísimo Sacramento o a las Ánimas Benditas del Purgatorio. El propósito de las Cofradías de Animas no ha sido solo honrar a los difuntos sino también purificar las faltas de los cofrades vivos.

Las **asistenciales**, también lla-



La Patrona de Exfiliana se dirige a su Santuario

madas religioso-benéficas, surgieron para dar respuesta a una de las mayores plagas de esos siglos, la pobreza. Los pobres eran temidos por el temor a contagios y epidemias. Estas cofradías realizaban labores de mantenimiento de hospitales, ayuda y entierro a pobres y enfermos. Las **cofradías gremiales** surgen en la Edad media (**S.XII-XIV**). Consistían en agrupar bajo sus redes a un grupo de personas pertenecientes a un mismo oficio (albañiles, labradores, artesanos...) en defensa de sus intereses económicos y profesionales. A pesar de ello, las cofradías se fundaron dentro de un contexto social y religioso netamente cristiano poniéndose bajo el patronazgo de algún Santo.

Para dar respuesta a exigencias espirituales más fuertes surgieron las **congregaciones**, cuyos miembros, que se caracterizaban por una mayor formación y nivel de compromiso cristiano más intenso,

practicaban la oración mental, la meditación, los ejercicios espirituales, etc.

Las **penitenciales** han sido las de mayor pervivencia a lo largo del tiempo y conmemoran la Pasión y Muerte de Jesucristo, siendo en la actualidad las de mayor extensión por toda España. Éstas han sobrepasado el ambiente puramente religioso y deben de ser analizadas también desde los aspectos social, cultural y económico.

En cuanto fundaciones que son, se hallaban dotadas de sus estatutos con su correspondiente organización, siendo susceptibles de recibir legados y de administrar sus bienes e inmuebles. Estos estatutos eran elaborados por sus propios miembros, corriendo a cargo del obispo de la diócesis su aprobación definitiva. El órgano rector de la Cofradía es la Junta de Gobierno y estaba compuesta por varios miembros, siendo susceptible de variación el número de ellos según la ubi-

cación y clase de cofradía. Al menos cada cofradía tenía: Hermano Mayor, Consiliario, Secretario, y Mayordomo.

El **Hermano Mayor** es el máximo responsable de la Hermandad y el **Mayordomo** es la figura encargada de su administración, estando facultado para explotar las propiedades de la asociación, cobrar rentas, cuotas, o multas de los cofrades. Han existido cofradías que han llegado a acumular un importante patrimonio procedente de las donaciones de sus cofrades y devotos. Las limosnas de hermanos y fieles en general, enriquecieron las arcas de las hermandades debido a que éstas realizaban demandas en las calles, campos, templos etc. así como la realización de bailes, rifas, etc. Con todo ello, muchas cofradías acumularon gran cantidad de inmuebles, tierras y bienes consiguiendo un importante patrimonio.

Un documento del año 1616 nos dice cómo el Mayordo-

mo de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de **Jérez del Marquesado** se pone como fiador de dos Alcaldes de Jérez para que no sean excomulgados.

“En la ciudad de Guadix a 26 de noviembre de 1616, ante mí el notario y testigos compareció Pedro Rebollo, vecino de la villa de Jérez, Mayordomo de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Cabeza del Zalabín y dijo que habiendo llegado a su conocimiento que dos alcaldes de Jérez habían sido excomulgados por el Provisor por deberle a la Cofradía 26 fanegas de trigo, ante esta situación pone en conocimiento del Provisor que debido a la mala cosecha de trigo, por falta de lluvia, no podían pagar el trigo que se les vendió, por lo que se le dio fiado a 18 reales por fanega, dándole de plazo para que lo pagaran hasta el día de Ntra. Sra. de Agosto del año siguiente de 1617, siendo el importe de trigo 468 reales. Que todo esto se hizo así por car-

go y riesgo del Mayordomo de la Cofradía Pedro Rebollo, comprometiéndose éste a dar cuenta a la Cofradía, cuando se lo pidiera, poniéndose él como fiador con su persona, bienes e inmuebles. Pido al Provisor mande absolvelos de la pena de excomunión atendiendo a que él se ha hecho cargo del pago del trigo en los maravedíes convenidos. Firmado como testigo Juan Antadilla. Ante mí el Notario Apostólico Juan de Molina.”

Otra aportación para las arcas de las cofradías era la procedente de multas y penas, impuestas por los órganos directivos de la hermandad, como consecuencia de haber infringido el hermano cofrade alguna de las reglas internas de la hermandad.

Un documento del año 1627 nos revela cómo, el Hermano Mayor de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Cabeza de Fiñana, pide al Provisor de la diócesis que notifique a seis Hermanos de la Cofradía que deben pagar una multa de una libra de cera cada uno. (Fiñana era uno de los veintinueve pueblos que tenía Cofradía en esa época y participaba en la procesión y romería del Zalabín).

“Rodrigo de la Cueva, vecino de Fiñana de esta diócesis y Hermano Mayor de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Cabeza, que celebra su fiesta en la ermita del Zalabín, término de la ciudad de Guadix, el último domingo de abril de cada año, manifiesta que cuando se instituyó la cofradía que fue aprobada por el Obispo de Guadix Fray Juan de Araoz, uno de los capítulos era que todos los hermanos que no estuviesen impedidos tenían que ir en la Cofradía y Hermandad con su vela de cera blanca a la ermita del Zalabín, bajo pena de que el que no fuera tenía que pagar de multa una libra de cera blanca, y así que Diego Hernández, Fco. Rosal, Fco. Clares, Juan Martínez, Rodrigo Ortega, Juan Gamó, todos vecinos de Fiñana, hermanos de la hermandad, este presente año no quisieron ir ni fueron con la Cofradía a la ermita del Zalabín y se quedaron en Fiñana por lo cual han incurrido cada uno de ellos en pena de una libra de cera blanca, por lo que pido al Sr. Provisor mande que bajo pena de excomunión se le notifique a cada uno que tiene que pagar una libra de cera blanca para renovar las velas de la Hermandad. Fiñana a 26 de Abril de 1627.”



Romeros de Jérez camino del Zalabín

FOTO: J.M. ORTIZ

La excomunión era lo peor que le podía ocurrir a un cofrade de la época y estaba muy mal visto, ya que se le expulsaba temporalmente de la comunidad religiosa apartándolo de la Eucaristía y perdiendo la facultad de concurrir al culto y de tomar parte en las ceremonias religiosas. Si durante los siglos XV, XVI y XVII las cofradías gozaban de un extraordinario esplendor, sería a partir del primer tercio del siglo XVIII cuando éstas entran en franca decadencia ocasionada por el incontrolado aumento de las mismas, los cambios políticos y culturales, las denuncias por los abusos cometidos y sobre todo por el distanciamiento de su espíritu religioso asistencial. Se transformaron en sociedades festivas que, bajo su devota apariencia, “escondían” el verdadero móvil que reunía a los cofrades, que era una semifraternidad pagana de banquetes y fiestas en las romerías.

Otro documento del año 1.698 (Auto de oficio contra los mayordomos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena) firmado conjuntamente por el Obispo de Guadix y Baza Fray Pedro de Palacios y Tenorio y el Notario Apostólico Manuel de Zárate y Orellana corroboran lo anteriormente dicho.

“En la ciudad de Guadix a once de abril de mil seiscientos noventa y ocho el Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Fray Pedro de Pa-

lacios y Tenorio mi señor Obispo de esta ciudad y de la de Baza, al que se le ha dado noticia, que en la fiesta principal que el último domingo de abril de cada año se celebra por las Cofradías que concurren en el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena se cometen algunos abusos, que así mismo tiene noticia y ha mandado remediar el Ilmo. Sr. D. Antonio de Brizuela y Salamanca, Obispo de Jaén, en cuya Diócesis está el Santuario. Los abusos van referidos a que los mayordomos y cofrades llevan en compañía a mujeres convidadas por las Cofradías teniéndolas y recogiendo en sus tiendas con grave nota y escándalo, siendo ocasión de ruina espiritual. Para remediar este grave daño, mando se notifique a los mayordomos, oficiales y cofrades que vienen a dicho Santuario, no permitan llevar a mujeres en lo sucesivo por convite de las Cofradías a la referida fiesta, ni las acojan en sus tiendas y sitio y si no lo hicieran se les impondrá la pena de excomunión mayor y 50 ducados, aplicados conforme a derecho y con apercibimiento de ser castigados severamente además de la ejecución de dichas penas y asimismo mando que este auto se notifique. Fray Pedro Obispo de Guadix y Baza. Manuel de Zárate y Orellana, notario.”

El doce de abril, dicho auto se le notifica para su conoci-

miento a Miguel Garrido y Jacinto González Mayordomos de la Cofradía, así como a Francisco Martínez y a Antonio López Mayordomos electos para el año siguiente.

Estas prácticas de abusos se van repitiendo a lo largo del S. XVIII y será a partir de 1731 cuando se inicia la decadencia de las cofradías. Las autoridades reformistas de la Ilustración estiman conveniente impedir una serie de costumbres que a su entender llevaban a las cofradías a continuos escándalos. Son, por tanto, contrarias a su ideología imperante. Ni siquiera el clero que las había utilizado como elemento evangelizador desea convivir con las hermandades. Por tal motivo, el Gobierno inicia una política de reformas de las cofradías. Mediante esta intervención del poder civil se pretende regular la situación jurídica. Para ello los estatutos deben ser aprobados por el Gobierno. El siglo XIX someterá a las cofradías a una serie de avatares, circunstancias y situaciones, reflejando su absoluta decadencia. Las epidemias del cólera y la hambruna contribuyen a ello. Con la Guerra de la Independencia las cofradías pierden sus enseres en las que brillaba una gran riqueza y calidad artística. Muchas iglesias son cerradas y las imágenes son expoliadas por los franceses.

A lo largo de la historia, la religiosidad del pueblo y la devoción de los propios religio-

so han originado una tendencia a donar a las iglesias y cofradías, bienes rústicos y urbanos, por lo que éstas poseían un patrimonio considerable.

La Hacienda pública, en situación de precariedad a consecuencia de la mala política exterior de España que la implicaba con frecuencia en conflictos bélicos, ponen al Estado en la necesidad de incrementar sus recursos. Esta penuria incita al poder político a dirigir sus miradas hacia las propiedades de la Iglesia y de las Cofradías.

Álvarez Mendizábal, Jefe de Gobierno, con la regente María Cristina de Borbón, viuda de Fernando VII y madre de Isabel II dictaminó un decreto en Febrero de 1836 llamado “Desamortización de los bienes del clero regular”, con el fin de expropiar, nacionalizar y vender a particulares los bienes de la iglesia, cofradías, etc.

En 1843 se proclamó la mayoría de edad de Isabel II y en 1844 el general Narváez, presidió un gobierno de tendencia moderada, que duraría hasta 1854. Dicho gobierno suspendió la venta de los bienes requisados en años anteriores y en 1851 España suscribió un Concordato con la Santa Sede, por el cual el gobierno, en compensación por los daños causados como consecuencia de la Desamortización, adquirió el firme compromiso de devolver a la iglesia las fincas no vendidas, sostener el culto y dotar al clero y a los seminarios.

El liberal y ministro de Hacienda Pascual Madoz, aprovechando la llegada otra vez de los liberales al gobierno en 1855, promulga la “Ley General de Desamortización”, por lo que se declaran en estado de venta todos los predios rústicos y urbanos pertenecientes al Estado, al clero y a las cofradías. Lo que se proponía era culminar el proceso desamortizador ya iniciado diez años atrás por Mendizábal y que había sido suspendido durante la Década Moderada. A multitud de cofradías de nuestra comarca le expropiaron todos sus bienes, posesiones y tierras.

Habrà que esperar a los años finales del S. XIX para que muchas de las cofradías gocen otra vez de esplendor, iniciando un galopante trepidar, siendo la época dorada de éstas.

Otras se refundan a principios del Siglo XX y elevan escritos a los gobiernos conser-

vadores del rey Alfonso XIII para que les devuelvan los bienes expropiados, así como los intereses correspondientes desde la fecha de su incautación por el Estado.

Esta tendencia de hermosura y esplendor continuará hasta el primer tercio del Siglo XX, floreciendo de nuevo las procesiones y, por tanto, las cofradías.

Cuando se establece la II República se dictan nuevas normas relacionadas con la religión: “El Estado, las regiones, las provincias y los municipios no mantendrán, favorecerán ni auxiliarán económicamente a las iglesias, asociaciones e instituciones religiosas”. (Art 26 de la Constitución de 1.931). Estas medidas afectaron a las cofradías y, por tanto, a las procesiones que sin ayuda económica y sin apoyo oficial no pudieron subsistir. Durante el gobierno de la dictadura de Franco, las cofradías en simbiosis con el régimen gozaban de esplendor y efervescencia popular. Se reconstituyen muchas hermandades que habían florecido en siglos anteriores y se crean multitud de cofradías, sobre todo penitenciales, que recogen y tienen como finalidad la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, es decir, aquellas con mayor vinculación a las celebraciones de la Semana Santa.

A finales del siglo XX surgen nuevas hermandades, intentando como finalidad la recuperación de algunas tradiciones, así como la reivindicación de la mujer como cofrade. Son más de 10.000 las cofradías que hay repartidas por toda la geografía española.

Es sorprendente el fenómeno de las cofradías en el siglo XXI. A lo largo de siete siglos han sobrevivido a pesar de sus altibajos, defectos, guerras, desamortizaciones, robos, incendios, cambios de costumbres, cambios sociales, conflictos con las autoridades civiles o religiosas, etc. Aprovechemos el resurgir del fenómeno cofrade, al que se ha incorporado la juventud; aprovechemos la capacidad de convocatoria de las cofradías para educar, formar, reconducir y evangelizar. Nos sorprende, y debe de llenarnos de orgullo a todos los cristianos, la vitalidad que gozan todas ellas. Hoy, nuestras hermandades y cofradías viven una etapa de oro, fruto de un legado, aunque bueno sería recuperar lo esencial del espíritu que allá por el Siglo XVI inspiraron su creación.

SOCIEDAD

CULTURA LITERATURA Y OPINIÓN

Confesiones de Dulcinea

por **Eiccia**

Seramada embriagarte de besos
De miradas profundas
De palabras que endulzan.
Es sentir las manos que te abrigan
Los brazos que te envuelven,
Es romperse el corazón... cuando
El amado se ausenta,
Es sentir una sacudida
Dejándote sin aliento.

Yo tuve un amado... no, fui su amada, él me eligió. Me nombró dama y bautizó mi nombre: DULCINEA.

Sólo lo vi una vez. Era alto, muy flaco, avejentado, hidalgo venido a menos y... sobre todo "ido de este mundo". Vestía de forma ridícula, como un caballero lleno de latas. Confieso que me hizo gracia y hasta me reí de él sin ningún pudor.

Ahora, en el momento en el que me encuentro de reposo y anciandado quisiera descansar mis pensamientos en este papel y contar la historia de la "sin par Dulcinea" como diría mi "caballero andante".

En aquel tiempo mi vida era bastante desordenada y en algunos aspectos no difería mucho de la de él. Era tosca, descarada, paliducha, agraciada a medias, analfabeta y... pobre. Sin embargo, tenía un an-

dar tan alegre e insinuante que hacía palidecer los ojos de los hombres que me miraban. Era sabedora de este único don, suficiente para ganarme la vida de la manera más indecente y a la que considero ahora bochomosa. Tengo que decir a mi favor que la causante fue la "maldita pobreza", ese estado inseguro que nos envilece y nos lleva a cualquier submundo para poder sobrevivir.

Cuando me enteré que ese hidalgo, del cual me mofé, iba diciendo por ahí que yo era su dama, **la más bella entre las bellas** y que peleaba por mí... me enorgullecí. Ni "en sueños" había escuchado una palabra amable.

Mi curiosidad fue creciendo y decidí visitar el lugar donde vivía ese caballero para buscar información. Tomé contacto con el barbero del pueblo, ya que el cura me tenía excomulgada por la vida que llevaba y... me contaba las aventuras tan disparatadas y, sobre todo, los fracasos tan estrepitosos que me llenaban de cierta inquietud. Un sentimiento de piedad nació en mí y decidí devolverle su amor aprendiendo a leer, a escribir, a adquirir

modales y a vestirme decentemente. Busqué a un maestro que deambulaba por el pueblo y le pagué un buen dinero para que sacara de mí, si es que lo había, algo de luz, esa que había perdido mi **señor Don Quijote**.

Tengo que decir que no fui demasiado torpe en estos menesteres y en poco tiempo podía leer pequeños textos y escribir frases sencillas. Todo lo llevé a cabo bajo el más estricto secreto, ya que esto no era propio de mujer alguna, y mucho menos de una de mi clase. Las palabras se convirtieron en la arcilla moldeadora que fueron esculpiéndome. ¿Cuántas mujeres han perdido la oportunidad de formarse como personas, quitándole el derecho de conocer la cultura de la palabra en nombre de la desigualdad?

Mi deseo era presentarme ante él y hacerme una loca más para declararle que como su dama le pedía que dejara esa vida de aventuras que sólo le reportarían heridas y dolor. Hablé de nuevo con el barbero para que le hiciera llegar mi mensaje, pero nunca lo hizo. Me esforcé, insistí, pero cuando llegué hasta él era...



tos secretos, son palabras que hablan sin voz, pero... dicen tanto...

Tuve un hijo del maestro, con el que me casé, al que llamé **Alonso** y le hablé de su padre (el que debió ser), y le conté y le dije el caballero que fue y lo orgulloso que debía estar de sus andanzas y correrías. Le di educación y con ella la vida que cualquier persona merece siendo pobre o rica. Estoy muy cansada, creo que dentro de poco, al fin me reencontraré con él y le diré... no sé lo que le diré, tal vez no hablemos sino leeremos esos libros de caballería donde idealizaremos las justas, las aventuras, las sacudidas del corazón que los amantes buscan incesantemente.

¡Aaah! ¡Qué larga vida me espera junto a él! Mi hijo ha heredado mi fortaleza y vivirá después de mí con un encargo: **¡Guarda el libro sagrado y si alguien escribe sobre tu padre deséale la fama eterna!** Dulcinea, la dama de Don Quijote.

Al insigne **Miguel de Cervantes** que con su gran obra ha traspasado los mundos, los espacios y el discurrir del tiempo.

demasiado tarde. Volvió malherido y muy enfermo. Rondaba al atardecer por la hacienda para ver si podía verlo y decirle... que le amaba de tal manera que leería sus libros como la mejor manera de comprenderlo. Sólo pude conseguir uno, el resto los quemaron y con ellos... a Don Quijote de la Mancha. Lo leí

tantas veces y con tanto fervor que rocé la locura, pero la pobreza heredada fortalece la mente de los que nacimos sin cuna. Cuando... dejé de sufrir y la vida misma, me convertí en viuda sin matrimonio, en mujer perdida, en una dama sin caballero.

Me siento feliz por conocer estos signos que guardan tan-



crustados en la tierra, hundidos hasta las rodillas, enfrentados para siempre y duales, en otra absurda guerra fratricida. Creyeron que necesitaban de la ira para salvaguardar la vida injuriada, los ojos del caballo asesinado y sus ásperas crines ensangrentadas. Ellas no sabían que los que murieron, germinarían un día en otros hombres nuevos, y que lucharían para limpiar aquella tierra iracunda de estiércol y escorpiones, que lucharía sin tregua para que la vergüenza del pecado terminara. Aquellos hombres se preguntaban ¿cómo pueden los pacíficos entender más allá de los dientes que mordían, cómo pueden creer entre las cicatrices? ¿cómo seguirá latiendo el corazón que ha clavado puñales en el costado de otros hombres?. Ellos no sabían que existía un agua que habría de caer sobre la semilla reseca y cubierta de ceniza, que de su propia sed, y ansias nacerían el agua nueva

que regaría la espiga. Malditos los que un día comulgaron con la muerte y que en lugar de pan dieron lágrimas, manchadas manos lacayas del tirano... siempre es lo mismo Ojos de uva, una

tierra que espera a ser sembrada y la vieja raposa colándose en los jardines. La traidora muerte disfrazada de hambre, de Ébola, de venganza, de oro líquido y prosperidad.

Ojos de uva o conversaciones con un gato

Tierra iracunda

por **Dori Hernández Montalbán**

Dicen los más viejos que hubo una tierra iracunda donde todos eran habitantes fugitivos en esas iluminadas de paupérrimas bombillas amarillas, por donde las madreselvas y otras plantas trepadoras campaban a sus anchas. En aquel tiempo todos eran hijos de la ira; almacenaban el fracaso, acumulaban el rencor, y contaban los agravios recibidos, como el avaro cuenta una y otra vez su preciado tesoro. Pero en el fondo, los miserables habitantes de aquella tierra de entonces sabían que si permanecían inmóviles, si se rebelaban en contra de la te-

rrible rutina que los había confinado al no ser, todo cambiaría. Era una tierra roja de rocas peladas, por donde curaban ríos cristalinos, girasoles ciegos y vacas amarillas señoreando sus ubres secas por calles desoladas, por donde siempre marchaba gente anónima, arrastrando la alcuza del hambre. Allí nacieron los hijos de la ira.

Ellos supieron que el sol no se compra, que nada poseían salvo el legado de la ira, ira necesaria para luchar contra la tiranía del odio y la soberbia. Comenzó entonces el eterno éxodo del vencido, miles de

pies arrastrándose por caminos inhóspitos, miles de manos enterrando los cuerpos al alba, cuerpos que nadie creía que fueran semillas, ojos contemplando la inercia del horizonte, suspendidos en el agravio, paralizados en la negación de un mundo posible. Llegó Saturno devorando a sus hijos y nunca el hombre tuvo tanta piedad de sí mismo como entonces, ni tanto arrebatado, ni tanto odio. Supieron de repente que la despiadada mañana había llegado cargada de mondos huesos y cadáveres apilados. Quedaron los hombres in-

SOCIEDAD

OPINIÓN EL TRAJE DE LA CIUDAD



Demoliciones

por Juan Chirveches

También yo tengo un sueño. O varios. Los sueños que uno anhela son, como si dijéramos, esperanzas con legañas.

Tengo el sueño (utopía por ahora, pero quién sabe...) de que, algún día, en todas nuestras ciudades, grandes o pequeñas, exista una concejalía de Demoliciones cuyo cometido fuera borrar del mapa, y del plano del término municipal, los desmanes, las aberraciones, los abusos éticos y estéticos que en materia de urbanismo se han venido cometiendo en nuestro país en las últimas décadas.

Una concejalía, una delegación, un consejo, un organismo... da igual; pero un ente que tuviera la suficiente dotación económica, la gran altura moral y el necesario respaldo legal y social para llevar a cabo su función con contundencia, eficacia y celeridad. Quienes todos sabemos han guarreado ética y estéticamente España hasta tales simas de pozo negro que una profunda tristeza invade a cualquier espíritu medianamente sensible.

Yo tengo ese sueño: que un futuro no muy lejano limpie y haga desaparecer las manchas de ladrillo y los paredones de hormigón, las excrescencias de piedra que la codicia más salvaje, la corrupción, la especulación, la ridícula megalomanía y el mal gusto han depositado en nuestras poblaciones y paisajes.

La demolición como sanción

legal, ejemplar y única, contra las construcciones ilegales, contra los tramposos del ladrillo y contra los listos y corruptos. Pero también la demolición como solución estética frente a la fealdad arquitectónica, frente a los excesos de volumen y altura, frente al emparedamiento de las calles, frente a las construcciones que, por muy legales que sean, atenten contra la tipología tradicional de la ciudad o el pueblo. La demolición como reparadora y restauradora de la belleza y el equilibrio perdidos, de la identidad urbana robada. La demolición como respuesta a lo ilegal, pero también contra los excesos y fealdades legales que, en materia de construcción, observamos por doquier.

Lamentablemente, hoy día, permanece en pie la mayor parte de las edificaciones ilegales que, en los últimos años, han proliferado por todos los rincones de España. En vez de ejecutarse el derribo inmediato, puro y duro, de lo ilegal, que sirviera de escarmiento y alerta a tanto delincuente ur-

banístico y a tanto listo como hay entre nuestros compatriotas, en lugar de eso, lo que ocurre, por lo general, es que se inicia una larga cadena, e insufrible, de juzgados, negociados y abogados; de audiencias locales, provinciales, regionales y estatales; de informes, contrainformes y expedientes; de tribunales superiores, inferiores y medianos... Y, al cabo de un montón de años, todo termina con la ilegalidad legalizada a cambio de una multa o de una cesión de terrenos del promotor o constructor al ayuntamiento de turno. Terrenillos que, a su vez, en poco tiempo, serán recalificados y vueltos a comprar por el mismo promotor, o por otro.

En estos casos, que son muy numerosos, los ayuntamientos, las leyes que lo permiten, caen en algo gravísimo: nada menos que están amparando y justificando la ilegalidad; están siendo cómplices de los delincuentes y están animando, indirectamente, a todos los sinvergüenzas a hacer lo mismo. Pues éstos aprenden

que con una multa (que para ellos es calderilla y ya lo tienen previsto), o una permuta de terrenos pueden saltarse a la torera cualquier normativa... Disimulando un poco, eso sí. Esta situación, que se repite a diario en multitud de ayuntamientos españoles, es un auténtico disparate: que una enorme cantidad de construcciones ilegales acaben legalizadas a cambio de una multa es un escándalo que, incluso, puede llevar a muchas personas a preguntarse por la legitimidad de las instituciones del Estado.

Pero, hay veces (por fortuna cada vez más, aunque las cosas de palacio van despacio), en que la sentencia firme no deja dudas ni el menor resquicio o alternativa: demoler lo tramposamente edificado. ¡Pues tampoco se hace!, mire usted. Porque entonces empujean que si los compradores, pobrecitos, compraron con buena voluntad, sin saber nada de que aquello era una estafa (lo cual no se lo creen ni ellos mismos, pero bueno...); en otros casos, se dice

que si los puestos de trabajo... que si se va a crear riqueza... Y así pasan años y años sin que nadie derribe lo que hay que derribar, ni el Estado demuestre la contundencia necesaria con que paliar los atropellos cometidos por unos cuantos. Cientos de miles de casas y de edificaciones están en esa situación.

Y más o menos así, se eternizan casos tan conocidos como el del monstruoso hotel Algarrobico, construido ilegalmente en pleno parque natural del Cabo de Gata; o el centro comercial Nevada, en la localidad granadina de Armilla, que registró al ser construido el mayor cúmulo de irregularidades que imaginarse pueda. Edificios ambos que hace tiempo debieran haber sido demolidos. Y sin embargo ahí siguen, mientras alguien (no sabemos quién ni por qué) deshoja la margarita del "lo tiro, no lo tiro, lo tiro, no lo tiro... lo tiro todo o tiro sólo un poco... lo tiro, no lo tiro...".

Todo esto pareciera una burla al Estado de derecho, que

da la sensación de incapacidad para hacer cumplir la normativa y las sentencias firmes en materia de ladrillo.

Los responsables de las ilegalidades urbanísticas deben aprender y saberse bien que la única y exclusiva salida que van a tener es la de una puerta que lleva rotulado este letrero: Demolición.

La demolición, pues, de las construcciones ilegales representa una postura ética frente a los abusos y barbaridades; contribuye a elevar la moral pública; sirve de aviso y guía a los posibles infractores; y refuerza el papel regulador y justo del Estado.

Pero también las demoliciones de edificios por motivos estéticos debieran formar parte del trájín de la ciudad. A veces se ha hecho así, como por ejemplo cuando se derribó el edificio Trino, de Almería, aquel gigantesco espantajo de piedra que estaba al final de la Rambla, frente al mar.

Dada la cantidad de edificios groseros, feísimos, fuera de cacho y fuera de sitio, de enorme agresividad que nos ha dejado el siglo XX, y nos sigue dejando el siglo XXI, aunque se ajustasen en su momento a las disposiciones legales, quizá habría que pensar, alguna vez, en ese organismo con el que yo soñaba al principio del artículo. Organismo que, poco a poco, los fuera borrando mediante su demolición. Como se borran las pesadillas.

CULTURA

LA ENTREVISTA

CONCHA CASAS |

Escritora y profesora de talleres de Shambala

POR ENCARNI PÉREZ

Las palabras suenan vacías cuando habla la paz de espíritu. Les dejo con Concha y Shambala: la vida en positivo.

¿Qué tal va la vida, Concha?

—Muy bien... y como dice un amigo mío, bien y mejor que se va a poner.

Curioso que hoy no aparezca en esta página por su dotes literarias sino por... ¿Concha, que es Shambala?

—Definir el todo con unas palabras... difícil empeño. Porque Shambala es todo. Podría decirte que consiste en anclar el amor incondicional dentro de nosotros. En emponderarnos, en hacernos libres, en despertar capacidades que teníamos olvidadas dentro de nuestro ser... Sirve para, por fin, saber quién eres y qué haces aquí, para quererte tal y como eres, para encontrarte a ti mismo.

¿El Shambala se practica, se piensa, se siente, se busca, se encuentra?

—A Shambala se lleva guiado por tuser superior. Se dice que quien busca haya y así es. La casualidad no existe. Seguramente hoy, alguien al leer esto, sentirá estas palabras vibrar en su corazón y sabrá que tiene que hacerlo. En Shambala hacemos unas activaciones a través de las cuales descubres que todo lo que tienes que aprender está dentro de ti. Con ellas se alcanzan unos niveles energéticos muy altos. Se despierta al maestro interior. Además de canalizar la energía shambala y poderla transmitir a otros. Es una energía sanadora muy potente. La enfermedad llega cuando la energía es muy baja, por eso al elevarla, se produce la sanación. Siempre desde el respeto al proceso por el que está pasando la otra persona. Por lo tanto, como ves, se practica. ¿Se piensa?... claro, nuestros pensamientos definen nuestra vida, piensa en positivo y tu vida cambiará. Decía Ghandi, sé tu el cambio que quieras ver en el mundo. No hay más cambio posible que el que cada uno hace dentro de sí mismo. ¿Se siente?... ni te imaginas... De repente, el verbo sentir adquiere una nueva dimensión. A Shambala llegas cuando tienes que llegar, ni antes ni después.

¿Qué aporta a la persona?
—Todo. Todos los que nos hemos iniciado en Shambala sabemos que hay un antes y un después en nuestra vida. Son limpiezas tan profundas que, siguiendo la máxima hermética "como es adentro es afuera", al producirse esas activaciones

“Shambala es el camino a la felicidad... Es la felicidad”



Reportaje sobre Concha Casas, autora del libro "Hilvanando el destino"



en nuestro interior, nuestra vida entera cambia. A veces son cambios tan profundos que engloban todo tu mundo. Tus amistades, tus relaciones en general, incluso tu trabajo... Todo... Con shambala cambia todo. De pronto descubres quien eres... Y créeme que somos mucho más de lo que nos han hecho creer.

A la gente le suena un poco como algo que tiene que ver con lo místico, lo etéreo... ¿Es así?

—Ese quizás sea uno de los grandes cambios a los que me refiero. Porque tomas conciencia de algo que a pesar de lo evidente, siempre hemos obviado. Nosotros somos más que este cuerpo físico que habitamos, somos espíritu, somos almas, somos consciencia pura en una experiencia humana... Digamos que simplemente recuperamos nuestro espacio, nuestra esencia.

Encontrarse a uno mismo en la naturaleza ¿está perdido el ser humano en el materialismo?

—Ser uno con la naturaleza... Tenemos la falsa creencia de

que el mundo, la tierra, Gaia, nos pertenece, cuando es al revés. Somos nosotros quienes le pertenecemos a ella. Formamos parte de un todo indivisible y vivimos en la falsa creencia de la individualidad, de la separación. Conectar con la naturaleza, tomar conciencia de su belleza, de sus procesos, escucharla, sentirla, amarla... todo eso no hace sino enraizarnos más en nosotros mismos, que al fin y al cabo, como decía al principio, no somos más que parte de ella.

¿Cómo encontrar de nuevo la simbiosis entre ser humano y su madre Gaia? ¿Es posible?

—Claro. No solo es posible. Está ocurriendo. La humanidad está en un momento clave de su existencia en el que está recuperando su propia esencia, su ser. Estamos despertando a marchas forzadas y en ese despertar Gaia juega un papel fundamental, ya que su proceso ya está en marcha. Uniéndonos a ella, el nuestro avanzará sin lugar a dudas.

¿En qué consisten los talleres de

Shambala?

—En los talleres de Shambala hacemos unas activaciones —meditaciones. Los talleres tienen una parte teórica muy importante, en la que explicamos todo este proceso que está teniendo lugar, esta primavera consciencial en la que estamos sumidos. Explicamos quienes somos en realidad. También qué es Shambala, como se ha canalizado y como podemos usarla. Con las activaciones hacemos limpiezas en todos los planos, a todos los niveles y en todos nuestros cuerpos. Lo primero que hacemos es la apertura del alto corazón, del timo, con la energía Mahatma del amor sin condiciones. Después activamos el cuerpo de luz de los participantes con esas meditaciones guiadas... En realidad activamos todo lo que está latente en nosotros y que ni siquiera sabíamos. Hacemos limpiezas kármicas, limpiamos la matriz del miedo, limpiezas multidimensionales... porque otra de las cosas que aprendemos aquí es que somos seres

multidimensionales... Shambala es todo.

¿Quiénes los imparten?

—Para poderlos impartir hay que iniciarse primero, claro está, hacer el curso de maestro básico y luego el de profesores. Cualquiera puede hacerlo. Yo misma me he formado para impartirlos y llevo varios meses haciéndolo.

¿Cómo pueden acceder los interesados a ellos?

—Pues sencillamente poniendo su intención en hacerlo. Es tan importante este momento de la humanidad que los que tenemos consciencia de ello, de alguna manera le dedicamos parte de nuestra vida. Ya somos muchos quienes nos dedicamos a impartir estos talleres. Yo misma voy donde me llaman sin ningún problema. Al revés, encantada de ayudar en los procesos del despertar.

¿Qué aportan estos talleres a las personas que asisten a ellos?

—Ya te he dicho que Shambala es un antes y un después. Despiertan al maestro que en realidad cada uno de nosotros so-

mos. Cambia tu percepción de ti mismo y por consiguiente de la vida en general y como dije antes, si cambias por dentro, cambia todo lo de fuera... Ami me gusta decir que hacer Shambala es como subirse a un cohete. Para mí lo he sido para todo el mundo que lo ha hecho también.

¿Cómo llegó usted a este conocimiento?

—Pues por eso mismo, porque el que busca acaba encontrando. Toda mi vida he tenido inquietudes, dudas que los cinco sentidos no solventaban. Una necesidad interior de buscar y buscar... y en esa larga búsqueda en la que he recorrido un largo camino, al final apareció Shambala y ahí encontré todas las respuestas que buscaba.

¿Por qué y a quién lo recomienda?

—Para todo aquel que sienta en su interior esa necesidad de saber, de ir más allá. Para los que no encuentran sentido a su vida, para los que sufren, para los que buscan, para los que viven o quieren vivir de otra manera, en el amor y en la armonía.

Es usted una persona extraordinariamente positiva ¿tiene esto algo que ver con su conocimiento del Shambala?

—Siempre he sido de natural optimista, pero llegar a Shambala me abrió las puertas de ese jardín de la alegría que tantos ríos de tinta ha llenado. Shambala es el camino a la felicidad... Es la felicidad.

Siempre ocupada; siempre alegre; siempre en contacto con las palabras y la naturaleza... No quiero entretenerla más. Solo ¿quiere añadir algo más?

—Quiero darte las gracias por ayudarme a lanzar este mensaje de amor. Porque en definitiva Shambala es eso, puro amor. También me gustaría decir que si alguien se ha quedado con ganas de más, hay dos vídeos en youtube sobre ello. Uno de Elena Martín: Shambala el camino del corazón. Que fue quien trajo a España esta maravillosa herramienta. Y otro mío, Concha Casas. Despertar el camino del corazón... Si ven este último desde el minuto once, antes son las presentaciones del Congreso. Y por supuesto si alguien está interesado en hacerlo, que no dude en ponerse en contacto conmigo a través de este periódico (abusando un poco más de tu amabilidad), que yo estaré encantada de hacerlo. Gracias una vez más y Shambala on para todos.

En cuanto pones un pie en Andalucía,
ya no eres tú. Eres

Tú mejor tú



Andalucía

 **Unión Europea**
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
Andalucía se mueve con Europa

  andalucia.org


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix CF empató en El Ejido (3-3)

■ Los accitanos se pusieron 2-3 con un golazo de Pedro Corral, pero un fallo en la salida del meta visitante propició que Darío Guti hiciera el empate definitivo.

REDACCIÓN GUADIX

El Guadix CF dio la cara en El Ejido y sumó su undécima jornada sin perder, certificando su condición de mejor equipo visitante en la segunda vuelta (3-3). El encuentro tenía una gran rivalidad ya de antemano y cada una de las acciones se disputó como si fuera la última. Los accitanos tenían la victoria en su mano con un gran gol de Pedro Corral en el minuto 85, pero un error en la salida del meta accitano Alex, que hizo un buen partido, hizo posible que Darío Guti se encontrara con el empate en el minuto 89. Los de Roberto Cuerva le habían dado la vuelta en la primera mitad con los tantos de Santi y Cristiano.

En los primeros minutos, el Guadix salió dormido y un balonazo en largo de Alex Bautista fue bajado perfectamente por Darío Guti que cruzó ante la salida de Alex (1-0). Poco a poco, el Guadix despertó y una falta botada por Mariano fue rechazada por el meta Martín. En el minuto 18, los de la Ciudad Episcopal lograron el empate en una buena jugada entre Cristiano y Carlos Pérez que colgó y Martín la dejara muerta para que Santi voleara a las mallas (1-1). Eran los mejores minutos de los accitanos que se pusieron por delante en una gran jugada de Pedro Corral por banda izquierda

Los goles accitanos fueron conseguidos por Santi, Cristiano y Pedro Corral

Los de Roberto Cuerva reciben este domingo 26 de abril al Antequera (17:00)

que cedió atrás para que Cristiano remachara a gol (1-2). De ahí hasta el final, el encuentro estuvo marcado por la grave lesión de Pedro Galera que fue trasladado al hospital por un fuerte golpe en la rodilla. Fran Oller pudo empatar, pero tiró una falta arriba.

En la segunda mitad, Pedro Corral y Darío Guti pudieron hacer el tercero y Darío Guti perdonó el empate. Tras muchas interrupciones del juego, en el minuto 69 Fran Oller aprovechó una buena jugada de Rubén López (2-2). Quedaba la recta final del partido y el Guadix hizo el tercero en el minuto 85 cuando Joselu robó un balón a Alex Bautista y este le llegó a Pedro Corral que, desde la frontal, la puso en la escuadra de Martín (2-3). La desgracia se cebó con el Guadix cuando, en el minuto 89, Rubén Guti pegó un pelotazo en largo y la mala



Pedro Corral celebra el 2-3 silenciando Santo Domingo, en el gol que le pudo valer la victoria al Guadix CF. RAMÓN UBRIC

salida de Alex hizo que el balón le quedara sólo para empujarla a Darío Guti (3-3). En el descuento, pudo ganar cualquiera con un chut del local a Javillillo al larguero y una volea del accitano Samuel rozando el palo.

Ficha técnica del encuentro CD El Ejido 3-3 Guadix CF El Ejido 2012: Martín, Rubén

Guti, Pedro Galera (Salva, 41'), Alex Bautista, Admonio, Rubén López, Javillillo, Moro, Darío Guti, Joseillo y Fran Oller (Leitao, 77').

Guadix CF: Alex, Carlos Pérez, Dani Tejada, Mariano, Alberto, Toni, Cristiano, Darío, Pedro Corral, Santi (Joselu, 61') y Carlos Jiménez (Samuel, 76').

Goles. 1-0, Darío Guti (3'). 1-1, Santi (18'). 1-2, Cristiano (28'). 2-2, Fran Oller (69'). 2-3, Pedro Corral (85'). 3-3, Darío Guti (89').

Árbitro. Guzmán Mansilla (Jaén). Amonestó a los locales Alex Bautista, Admonio, Javillillo y Leitao; y a los visitantes Mariano, Cristiano, Darío y Carlos Jiménez.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Santo Domingo, ante unos 350 espectadores en tarde muy soleada. El Guadix CF, que pierde a Ubric casi para el resto de temporada por una rotura en el isquiotibial, recibe este domingo 26 de abril al Antequera en el Estadio Municipal (17:00).

Cuerva: "Hay un interés en que continúe"

REDACCIÓN GUADIX

El Guadix CF ya tiene asegurada la permanencia, objetivo por el que ha estado luchando toda la temporada y que ahora puede saborear. "Lo que nos queda es disfrutar de lo que los futbolistas han conseguido, al final hay que darle la importancia que se merece. Siempre he dicho que el grupo humano que hay en este Guadix, el trabajo diario, las ganas por aprender y por estar identificado con algo a uno como entre-

nador le enorgullece sentirse parte de esta nave accitana y ansiosos porque lleguen los domingos, llevamos once semanas sin perder y que esto no se acabe".

Un final de temporada donde el Guadix va a poder soltarse y desplegar todo su juego. "Aprovechamos en momentos puntuales para que gente que ha jugado menos minutos durante el año tenga su oportunidad porque han trabajado iguala que todos durante el año y están ju-

gando también. La presión ya es diferente, no afrontas los domingos con ese cuchillo de que tienes que ganar sí o sí, ahora intentar mejorar día a día, quedar lo más arriba posible y competir".

Con el objetivo ya conseguido, el conjunto accitano se puede convertir en juez de otras batallas. "La última semana tenemos Malagueño, vamos a salir como lo hacemos todas las semanas, no va a haber dudas sobre nada".

Según Cuerva, "hay un interés importante en que continúe y la verdad es que yo estoy muy agradecido por comandar esta nave accitana y estoy muy contento en Guadix a día, quedar lo más arriba posible y competir".

terés importante en que continúe y la verdad es que yo estoy muy agradecido por comandar esta nave accitana y estoy muy contento en Guadix a día, quedar lo más arriba posible y competir".



Roberto Cuerva dando instrucciones en un encuentro. RAMÓN UBRIC

DEPORTES

ORIENTACIÓN CAMPEONATO EN BENALÚA



Un momento de la presentación del Campeonato llevada a cabo en el Ayuntamiento de Benalúa la pasada semana. ANTONIO PÉREZ

Benalúa acoge este domingo el "I Campeonato Ultrascoré-Rogaine"

■ Se trata de una de las pruebas más divertidas del calendario provincial de Orientación y han elegido a Benalúa por las peculiaridades de su orografía.

RAMÓN UBRIC BENALÚA

La localidad de Benalúa, de unos 3.300 habitantes, acoge este próximo sábado 26 de abril el I Campeonato de Granada Ultrascoré-Rogaine, destinado a los amantes de la orientación. El Rogaining es un deporte de navegación de campo a través en el que los equipos, de 2 a 5 componentes, deben desplazarse a pie, con el objetivo de conseguir la máxima puntuación pasando por los controles en un tiempo máximo especificado. Para inscribirse, que debe realizarse de manera previa, hay que acceder a la página web <http://www.o-veleta.com/>. La prueba atravesará el casco urbano de Benalúa y los característicos badlands.

En la presentación del

evento, que se ha celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento de Benalúa, han estado presentes Antonio Montoro, Presidente de la Federación Andaluza de Orientación; Cayetano García del Club Veleta; y Manuel Martínez, alcalde de Benalúa. La prueba está organizada por el Club Veleta, por la Federación Andaluza de Orientación (FADO) y cuenta con el apoyo del ayuntamiento de Benalúa.

Se trata de una de las pruebas más divertidas del calendario provincial de Orientación. "Si has orientado, busca una pareja e insíbete, garantizamos tres horas que se pasarán volando en uno de los mejores mapas de España. Con más de 25 balizas esperando que las encuentres.

Un reto al alcance de todos. No lo dejes, será irreplicable", aseguran.

"Van a asistir muchas personas a este campeonato y va a hacer que Benalúa se conozca más en la provincia y en la comarca. Estamos encantados de que se celebre aquí y les agradecemos este detalle. El enclave de Benalúa es especial para este tipo de pruebas novedosas, ya que es la primera vez que se va a celebrar y va a hacer que mucha gente de otras provincias pueda visitar nuestro pueblo, disfrutando de la gente de Benalúa", aseguraba el alcalde del municipio, Manuel Martínez.

Es la primera vez que se organiza un campeonato Rogaine como recordaba el presidente de la Federación Andaluza de Orientación, Anto-

nio Montoro: "Su verdadero nombre es Ultrascoré, o sea, una prueba de mucha duración y que se pueden escoger los puntos que quiere uno según la dificultad y la distancia. Interviene mucho lo físico y la labor de equipo. Es una modalidad de orientación abierta a todas las categorías. También está abierta la orientación a pie, pero más específica. Se trata de que si tienes poca técnica, ir a las balizas más fáciles. Un recorrido de tres horas que dentro de ellas, se pueden hacer todas las balizas, pero que puntúa el tiempo y los puntos que valen cada baliza". Es una experiencia nueva con muchos adictos a nivel nacional e internacional, que ahora está llegando hasta Andalucía. Recordaba Montoro también que "este

plano de Benalúa es de los mejores de España y cada vez vienen más extranjeros en la época invernal. Los países nórdicos están los primeros en la orientación, tienen más fichas que nosotros en fútbol y un campeón del mundo actual viene a entrenar aquí a Benalúa. Ellos no tienen el paisaje lunar que tenemos aquí y Benalúa ya tiene nombre en la orientación, por ser buen plano, el clima y la buena acogida de la gente. Ellos entrenan de dos a tres horas al día y el resto lo ocupan en actividades culturales, como visitar paisajes y disfrutar de las buenas temperaturas. La orientación es una forma de llamar a los extranjeros, porque es el deporte número uno en todos los países nórdicos".

Pablo Oliva, 22º en su debut sobre 20 kilómetros marcha en Rio Maior

RAMÓN UBRIC GUADIX

"Creo que ya sí hoy podemos brindar con motivos después del Gran Premio de Rio Maior. Por mi parte decir que más contento imposible con 1h26'16" en mi debut en la distancia de 20 km y mi compañero José Ignacio Díaz que es para mí un gran ejemplo de superación!! Hoy con 1h23'33"!! Felicitar también a mis otros dos compañeros participantes en esta prueba Julia Takacs e Iván Pajuelo. Muy muy contento de disfrutar haciendo lo que hago cada día más!!!". Así se expresaba el marchador accitano, Pablo Oliva Requena (Cuevas de Nerja), en la red social Facebook una vez finalizado el Gran Premio de Marcha de Rio Maior (Portugal), en el que finalizó en vigésimo segunda posición con un tiempo de 1 hora, 26 minutos y 16 segundos, en el que era su debut en la distancia de 20 kilómetros marcha. Oliva, que entrena en Madrid, está preparando la Copa de Europa de Marcha que se disputará en Murcia el próximo 17 de mayo. El granadino competirá con la Selección Española en la prueba de 10 kilómetros júnior. En Murcia, también estarán presentes la orense María Pérez (10 kilómetros júnior femenino) y el accitano Luis Alberto Amezcua (20 kilómetros absoluto), ambos entrenados por Daniel Jacinto Garzón.

En Rio Maior, el ganador de la prueba fue el colombiano Eider Arévalo, con un tiempo de 1 hora, 20 minutos y 41 segundos. Le acompañaron en el podio el ecuatoriano Andrés Chocho y el brasileño Caio Bonfim. El resto de españoles llegaron de la siguiente manera: José Ignacio Díaz fue décimo quinto (1:23:33), mientras que Iván Pajuelo llegó a la meta en vigésimo cuarta posición.

Ainhoa Pinedo fue décima con un buen registro

En la prueba femenina, la atleta gaditana afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, llegó en décima posición, con un tiempo de 1 hora, 31 minutos y 58 segundos. La vencedora fue la china Hong Lu, con un tiempo de 1 hora, 27 minutos y 22 segundos.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
Al fin resolverá ese problemita que tantos quebraderos de cabeza le ha dado. Posible incidente con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto
Tendencia al mareo y al dolor de cabeza. Jornada aburrida motivada en parte por su estado físico. En el amor procure que hoy le dejen tranquilo.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
Salud buena. Tenga más mano izquierda con la gente y no pierda los estribos a la menor cosa. Se sentirá ilusionado con su pareja.

TAURO 20 abril a 20 mayo
Salud excelente. No vuelva tan alto ni se supvalore de esa forma; las cosas no están fáciles. Conversación interesante, que aclarará sus dudas.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
Salud excelente. La experiencia le ayudará a resolver un problema con toda facilidad. Peligro de discusión; no sea tan quisquilloso.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
Salud regular. Momento de evaluar si ha habido progresos notables en el terreno económico. Tendencia a mostrarse arisco con su pareja.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
Salud buena. Si ha quedado con sus compañeros de trabajo, no les juegue una mala pasada. Período de tranquilidad en el plano sentimental.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
Salud muy buena. Aproveche la jornada para hacer planes para el futuro. La frialdad de su pareja pudiera ser sintoma de otra cosa más seria.

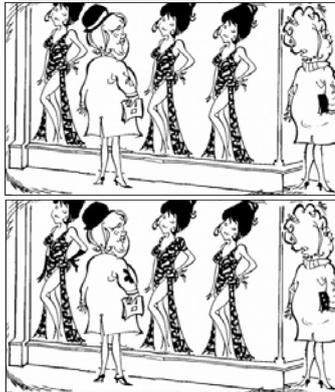
ACUARIO 20 enero a 18 febrero
Salud como en días pasados. Estado satisfactorio de sus asuntos personales. No acceda esta vez a los caprichos de su pareja.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
Salud buena. Deberá actuar con diplomacia a lo largo de la jornada y trate de evitar enfrentarse abiertamente con nadie. Confusión de ideas.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
Estado un tanto depresivo. Trate de sobreponerse y no se quede en casa; salga a la calle. En el amor, demuestre sus sentimientos.

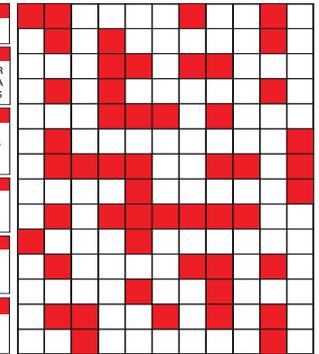
PISCIS 19 febrero a 20 marzo
Salud bastante buena. Si viaja deberá prestar especial cuidado a la carretera. En el terreno sentimental la jornada se presenta tranquila.

Siete Diferencias



Cruzadas

- 8 letras: ADULABAS, AMASABAS
6 letras: APCAANA, COLMAR, ESCASA, MARACA, IRIDIO, ASTROS
5 letras: ARABA, SERIA, OBRAR, MORAS, PARDO, MOPAS, AMARE, ENOJA
4 letras: MESA, ABRE, ABUR, ALMA, BESO, ANEA
3 letras: COR, RED, SIC, NEA, EFE, CAN, LIS, MAR, OIR
2 letras: CA, SO, NO, IR, JA, AS, SI, EN, CA



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

Grid for word search containing letters A through Z.

Buscar 10 TOREROS

Jeroglífico

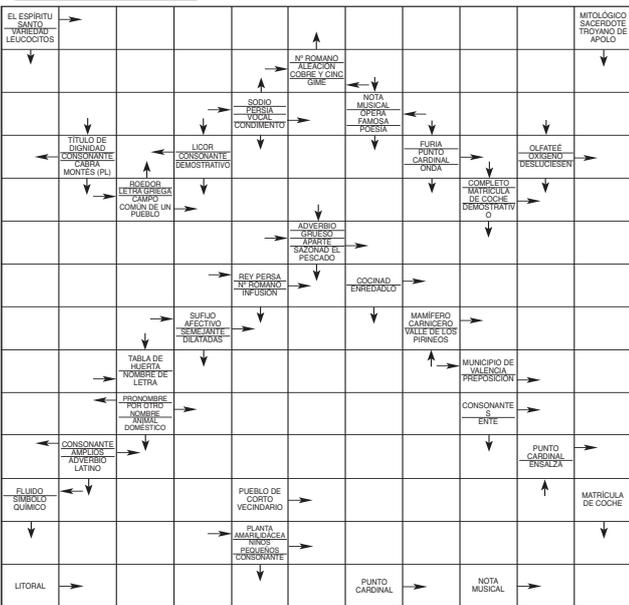
50 NASA EMBROLLO
¿Quién falta en casa?

Deducción de palabra

Table with 5 columns and 5 rows for word deduction puzzle.

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido



Sudokus Encadenados

Two 9x9 Sudoku grids with numbers and some cells highlighted in different colors.

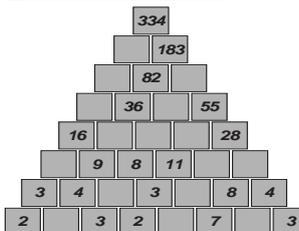
De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Kakuro

Kakuro puzzle grid with numbers in some cells and empty cells for calculation.

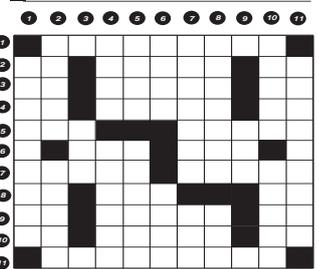
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Crucigrama



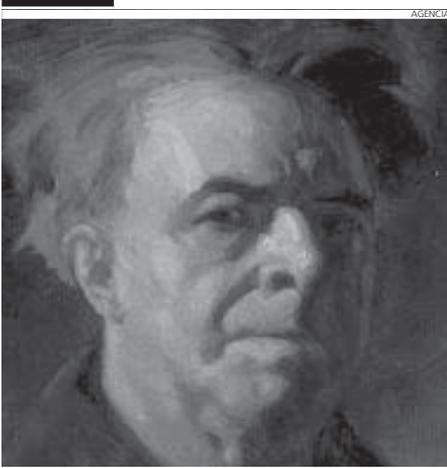
HORIZONTALES: 1. Antigua capital de Palestina... 2. Voz para detener las caballerías... 3. Preposición... 4. Símbolo químico... 5. Canción popular... 6. Medida de peso de metales preciosos... 7. Dé por cierta y segura una cosa... 8. Letra griega... 9. Al revés, adverbio... 10. Matricula de coche... 11. Caudillo vándalo que invadió Italia en el siglo V.

VERTICALES: 1. Soldado de infantería de la antigua guardia del emperador turco... 2. Personaje de la Biblia... 3. Persona que tiene predominio o ascendente decisivo sobre otra u otras... 4. Boga... 5. Infundido vigor o energía moral... 6. Municipio de Jaén... 7. Dicese de quien padece un empobrecimiento de la sangre... 8. Municipio de Jaén... 9. Al revés, adverbio... 10. Cierta... 11. Cierta triángulo.

Soluciones

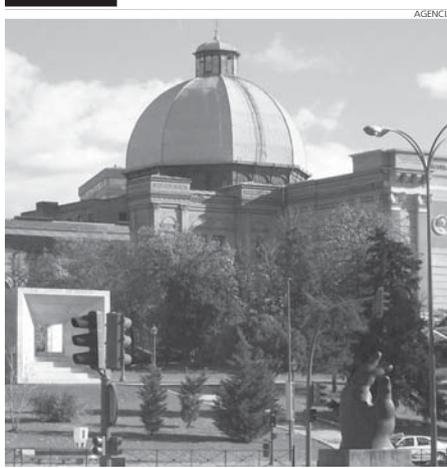
Solutions for various puzzles including Sudokus Encadenados, Crucigrama, Autodefinido, Kakuro, Pirámide Numérica, and Deducción de Palabra.

AYER COMO QUIEN DICE...



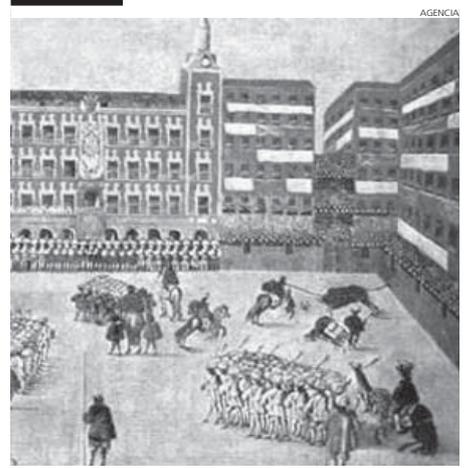
25 de abril de 1883

Nace en Granada José María López Mezquita (1883/1954). Uno de los valores más importantes del arte granadino. Logra premios nacionales y extranjeros, y se consagra como retratista. "López Mezquita es descendiente de Velázquez y Goya" (Max Nordau). "Cuerda de presos" (medalla de oro), "El duelo", "Busto de mujer", "Retrato de la Infanta Isabel saliendo de los toros"... Por encargo de Hispanic Society de Nueva York retrata a Asín Palacios, Juan Belmonte, Concha Espina, Manuel de Falla, Gómez Moreno, Gabriela Mistral, Pérez de Ayala, Andrés Segovia...



26 de abril de 1775

Carlos III (1716/1788) crea, en Madrid, el Museo de Ciencias Naturales, edificio obra del arquitecto Juan de Villanueva. Idea que se había estudiado durante el reinado de Fernando VI. Carlos III, amante de la Historia Natural, para completar los fondos existentes, envía a recoger, dentro y fuera de la península, objetos naturales para estudio y admiración de curiosos. A él se debe el Observatorio Astronómico, el Jardín Botánico; e inicia las obras del Museo Real, hoy del Prado, una de las grandes pinacotecas del mundo.



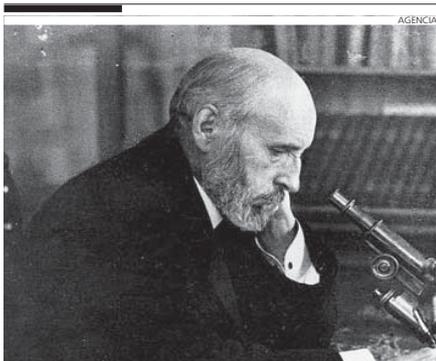
27 de abril de 1625

Corrida en Lima de toros y juego de cañas y alcanza honor del nuevo Arzobispo de Ocampo. A las tres la corrida anunciada una hora antes no había empezado. Nos lo cuenta Ricardo Palma: "Las damas se abanicaban impacientes; los galanes, por hacer algo, las atendían con refrescos; el pueblo murmuraba y los bichos se daban cabezadas..." Problemas de protocolo. El virrey, que quería estuviere a su lado, manda quitar el dosel del balcón de su ilustrísima, quien sale "a gran escape" en su carroza...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

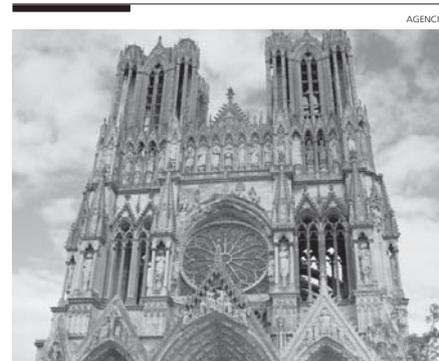
Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, que Julio Romero de Torres (1880/1930) obtiene la primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, por su composición "Musa gitana", símbolo y bandera de su pintura.



28 de abril de 1877

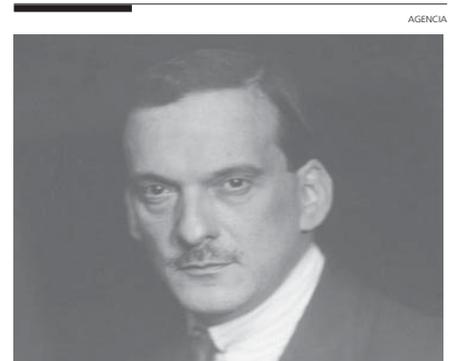
Santiago Ramón y Cajal (1854/1934) es nombrado Profesor auxiliar interino de la Facultad de Medicina de Zaragoza, después de regresar de Cuba donde era médico militar. Ese año comienza el doctorado y se dedica a la histología (el estudio de los tejidos orgánicos), cuya investigación, estudios y hallazgos, le hacen acreedor al Premio Nobel de Medicina en 1906.

Cajal es uno de los grandes de la biomedicina (basada en los principios de las ciencias naturales). Su gran obra: "El sistema nervioso en el hombre y los vertebrados".



29 de abril de 1920

"Juana de Arco", campana de 20.000 kilogramos, la más pesada de Francia, es instalada en una torre de la catedral de Reims. La apadrina el Papa Benedicto XV (1854/1922). La campana, como se sabe, es un instrumento de metal, de forma de copa invertida que emite su sonido al ser golpeada por un badajo interior o un martillo exterior. El sonido de las campanas (de origen asiático) está en proporción a su forma, altura, peso, aleación, etc. Su desarrollo y perfección se debe a los benedictinos.



30 de abril de 1908

Julio Romero de Torres (1880/1930) obtiene la primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, por su composición "Musa gitana", símbolo y bandera de su pintura. Tiene un estilo muy personal (modernista y muy del agrado de su tiempo) en el que predomina su ambiente andaluz, la copla y la mujer cordobesa, arquetipo de la belleza femenina andaluza. Entre sus lienzos: "La niña de las naranjas", "Juan Belmonte", "El retablo del amor", "La saeta", "Pastora Imperio", "El pecado", "Las dos sendas", "Poema a Córdoba"...

TURISMO ANDALUZ La primavera se impone en Andalucía y las flores, los patios y las cruces ya están esperando que llegue mayo

Emociones para todos

UNA TRADICIÓN Andalucía viste sus calles, plazas y patios con flores **CÓRDOBA** Sus patios tienen fama mundial y existen rutas para poder visitar los más de cuarenta que se abren al público **LAS CRUCES** Comienzan con el primer fin de semana de mayo y entre las más recomendables están las cordobesas, las granadinas y las lebrijanas



Los patios de Córdoba son un espectáculo de colores y olores y existen guías para poder visitar unos cuarenta de los que están abiertos al público. Y si lo que quiere son emociones, el Gran Premio GP de Jerez. EFE

SEVILLA Andalucía es una tierra de contrastes y su oferta turística varía en función de la época del año aunque existen algunas características comunes, especialmente en primavera, donde el color y el olor de las flores impregnan de una manera muy especial las calles y plazas de las diferentes poblaciones de la región.

Con la llegada de las buenas temperaturas, la naturaleza explota en todo su esplendor y en Andalucía hay dos costumbres arraigadas pero propias de cada lugar: las flores, asociadas a patios y calles encañadas, y las cruces, que ya se empiezan a preparar en las poblaciones en las que la tradición ancestral las mantiene como parte de su idiosincrasia, a veces digna de estudios antropológicos.

Empecemos con los patios y la tradición andaluza de cuidar las flores y hacia el exterior, es decir, como parte de calles, plazuelas o patios que se abren hacia la mirada del vecino, del visitante, del turista. En cualquier rincón de Andalucía podrá observar cómo las calles comienzan a encalarse: un blanco que contrasta con los brotes de geranios, gitanillas, ro-

sales, clavellinas o buganvillas que comienzan a colorear pueblos y ciudades.

Vaya planificando porque es un deleite, por ejemplo, acercarse en estas fechas, pero especialmente en mayo, hasta Córdoba para disfrutar de sus patios, una tradición única en el mundo basada en las características de la forma de vida cordobesa, en casas con patios y balcones ajardinados, en los que el elemento decorativo son las flores.

Alrededor de cuarenta patios abren sus puertas al visitante, que, provisto de un listado que se facilita en las oficinas de turismo, hoteles y en los propios patios, averigua cuáles están abiertos y el lugar donde se ubican. Recorrer los patios durante el día y disfrutarlos a la caída de la tarde, entre el olor al jazmín y al azahar de los naranjos, la música flamenca y la conversación de los amigos es una experiencia única.

Los barrios de la Axerquía, San Agustín y San Basilio cuentan con patios afamados, que los cordobeses vuelven a visitar año tras año. En las zonas más animadas, especialmente de San Basilio -el barrio del Alcázar Viejo- se permite la instalación de bares y música. Además,

la Asociación de Amigos de los Patios realiza una labor de recuperación de viejas casas, que remoja y abre al público durante la celebración del festival.

De patios y de cruces

Las Cruces de Mayo también son una parte esencial de los patios, una tradición que podrá disfrutar en Córdoba capital pero también en Granada. La tradición de la ciudad nazarí se remonta a 1625 y rememora la instalación de una Cruz de alabastro en el Barrio de San Lázaro que se extendió por los barrios del Albaicín y del Realejo, en los que los pequeños altares decorados con mantones de manila, cacharros de cerámica, peroles de cobre y un pero con una tijera clavada han convertido cada rincón de la ciudad en una auténtica obra de arte floral.

Con la llegada del primer fin de semana de mayo, la tradición de las cruces se extiende por numerosos pueblos de Andalucía, muchas de ellas declaradas fiestas de interés turístico con diferentes categorías. Entre todas, habría que destacar la de la localidad sevillana de Lebrija, donde la tradición de instalar altares y vestir las cruces de mayo se comple-

“

Existe una cita ineludible en la primavera andaluza para los amantes del motor: el Gran Premio de España de MotoGP de Jerez de la Frontera

ta con las sevillanas corraleras, un estilo propio de cantar y bailar en el que las féminas son las principales protagonistas: porque la cruz, en Lebrija, es la “fiesta de las mujeres”.

Jerez suena a motor

Pero si lo que busca son emociones fuertes, existe una cita ineludible en la primavera andaluza para los amantes del motor. El fin de semana del 1 al 3 de mayo se celebra en el circuito de Jerez de la Frontera el Gran Premio de España de MotoGP, una de las competiciones más prestigiosas del calendario mundial del motociclismo, tanto por la elevada asistencia de público como por su gran repercusión mediática.

Durante este evento, que acumula 28 ediciones consecutivas desde 1987 y ha conseguido en dos ocasiones el galardón al mejor Gran Premio de la temporada, Andalucía se sitúa en el centro de las miradas de los aficionados al motor y al deporte de todo el mundo, aprovechando este acontecimiento para promocionar la multitud de atractivos turísticos que reúne la comunidad.

La prueba, marcada en rojo en el ca-

lendario de millones de aficionados al motor de todo el mundo, se podrá disfrutar en numerosos países y la vivirán en directo las miles de personas que cada año se acercan al Circuito de Velocidad de Jerez de la Frontera a gozar del espectáculo en vivo.

En la edición celebrada en la última temporada, este gran premio congregó en el circuito de motociclismo de Jerez a más de 229.000 personas durante los tres días de la prueba. Los amantes de la competición y las motos que cada año se desplazan a Jerez lo hacen atraídos por Andalucía y por todas las actividades



que rodean este evento, con los pilotos como parte fundamental y protagonista de este espectáculo. Pero además aprovechan para poder disfrutar de la amplia oferta turística que posee la provincia de Cádiz. ■

DEPORTES DE NIEVE La temporada de primavera se abre con todo el desnivel esquiable

Sierra Nevada, la nieve continúa en primavera

TARIFAS Estarán en vigor hasta su cierre, previsto para el próximo 3 de mayo **DESCUENTOS** Para los esquiadores de otras estaciones del mundo

SEVILLA | Sierra Nevada aprovecha que es la estación de esquí más meridional de Europa y la última en cerrar sus instalaciones para iniciar su temporada de primavera 2015. Y lo hace con la apertura de todo el desnivel esquiable de la estación, los 1.200 metros que separan las inmediaciones del Veleta y la urbanización de Pradollano, 45 kilómetros esquiables y el traslado del snowpark Sulayr desde Loma de Dílar a Borreguiles.

La estación mantendrá abiertas al público las zonas que proporcionan mejor esquí en el tramo final de temporada, donde se conserva la mejor nieve en primavera, esto es, los sectores de Veleta, Laguna, Borreguiles, Cauchiles y Río; un total de 45 kilómetros esquiables a los que se accederá a través de 9 medios mecánicos (telecabina Al Andalus, alfombras Borreguiles y Dauro, los telesillas Parador, Emile Allais, Veleta, Stadium, Laguna y telesquí Zayas).

Con la llegada de abril, los constructores del Sulayr han instalado un nuevo snowpark en Borreguiles, en la pista Amapola, adonde se trasladará la línea de saltos y de módulos. Este traslado responde a que en el área Borre-



Todo el nivel esquiable estará abierto en Sierra Nevada hasta su cierre, previsto para el 3 de mayo. CETURSA

guiles las posibilidades de durabilidad del snowpark son mayores que en Loma de Dílar.

Para adaptarse a la nueva temporada, han entrado en vigor las tarifas de primavera, con reducción de precios en todos los productos y tramos de edad. Se podrán consumir los 3.000 forfaits que se pusieron a la venta hace varias semanas a 20 euros la unidad.

Además, los titulares de

forfaits de larga duración (10, 15, 20 y 25 días) podrán hacer recargas de día de esquí a 25 euros. Por este mismo precio, los esquiadores de temporada de cualquier estación del mundo podrán esquiar en Sierra Nevada -mostrando en taquillas generales su forfait de la actual temporada- hasta el cierre de la estación.

En la estación, además de ofrecer todos estos atractivos, no habrá ningún fin de sema-

na en el que no se organice una actividad extra que atraiga más si cabe no sólo al amante de los deportes de nieve, sino también al segmento de turismo familiar, con carreras de coches locos y con una bajada en bañador que va asociada a una exhibición de Bossaball, un deporte espectáculo que combina fútbol, voleibol y capoeira en una cancha de colchones hinchables.

Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor Tú

Comparte tu momento y gana 7 noches en Andalucía. Entra en andalucia.org y participa en la "Guía Quédate" creada entre todos.

Andalucía TE QUIERE

Andalucía.org



nos une Guadix

INMA OLEA



www.psoe-guadix.org
CandidataInmaOlea@gmail.com

CANDIDATURA PSOE GUADIX 2015

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 - Inmaculada Olea Laguna | 13 - María Isabel Hidalgo Muñoz |
| 2 - Iván López Ariza | 14 - Ramón Martínez Casas |
| 3 - Beatriz Postigo Hidalgo | 15 - Iluminada Jiménez Olivencia |
| 4 - Francisco Avilés Martos | 16 - José Martínez Olmos |
| 5 - Rosario Requena Ibáñez | 17 - Yolanda Martínez Hernández |
| 6 - Manuel Gómez Vidal | |
| 7 - Rosana López Raya | Suplentes: |
| 8 - Miguel García Raya | 1 - José Antonio Morillas Gómez |
| 9 - Ana García Raya | 2 - Rocío Martínez Moraleda |
| 10 - Juan Monedero López | 3 - Joaquín Moreno |
| 11 - Sonia Soria | |
| 12 - Ramón Varón Sierra | |




Socialistas
Guadix