

### ENCUENTRO

EL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE GUADIX EN EL XIX ENCUENTRO INTERPROVINCIAL | **Página 3**



### LA JUNTA DESTACA EL ESFUERZO EN I+D DE LA PLANTA SULAYR

Se trata de una planta de reciclaje de plástico | **Página 5**

### ENTREVISTAMOS AL CANDIDATO DE IU, MANUEL ORTIZ

Es una entrevista realizada por Encani Pérez | **8 y 9**

ELECCIONES PRIMERAS VISITAS

I PÁGINA 4

# Comienzan las visitas de los representantes políticos

■ El líder andaluz de IU, Antonio Maillo, ha visitado estos días dos veces Guadix, una para ver el teatro romano y otra para presentar la candidatura accitana de IU para las próximas municipales



## Guadix celebra el Día del Libro

Guadix celebra el Día del Libro con un participativo acto en el que se tuvo muy presente la figura de Luis Muriel.

**Página 5**

## Benalúa acoge las I Jornadas de Salud Comunitaria

Numerosos profesionales de la Unidad de Gestión Clínica de Purullena, adscrita al Área de Gestión Sanitaria Nordeste de Granada, han participado en las I Jornadas de Salud Comunitaria de Benalúa, junto a vecinos y representantes de diferentes colectivos sociales. Han estado presentes el delegado de Salud y el alcalde de Benalúa. **PÁGINA 2**



## ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

PREINSCRIPCIÓN CURSO 2015 - 2016:

1 AL 31 DE MAYO para los que NO tengan requisitos académicos

1 AL 20 DE JUNIO para los que SÍ tengan requisitos académicos

CICLOS DE GRADO MEDIO:

- Bordados y Encajes
- Ebanistería artística

CICLOS DE GRADO SUPERIOR:

- Proyectos y dirección de obras de decoración
- Fotografía artística



Matriculación: 1 al 10 de Julio

Tf: 958 66 01 26

# GUADIX



El delegado de Salud, Higinio Almagro y el alcalde de Benalúa, Manuel Martínez visitaron las obras del centro de salud.

## Benalúa acoge las I Jornadas de Salud Comunitaria

■ La alimentación, el ejercicio físico y los antibióticos han sido los temas elegidos para promocionar estilos de vida saludables en estas jornadas

### REDACCIÓN BENALÚA

Numerosos profesionales de la Unidad de Gestión Clínica (UGC) de Purullena, adscrita al Área de Gestión Sanitaria Nordeste de Granada, han participado en las I Jornadas de Salud Comunitaria de Benalúa, junto a vecinos y representantes de diferentes colectivos sociales. Organizadas desde la UGC en colaboración con el Ayuntamiento de Benalúa, han contado también con la ayuda de entidades sociales de la zona. Estas jornadas se han celebrado los días 9, 15 y 22 de abril

en la Casa de la Cultura de la localidad con el objetivo de fomentar la participación de la ciudadanía, asociaciones de pacientes, familiares y usuarios de los servicios de salud, en la promoción de hábitos saludables. Esta iniciativa se enmarca dentro de Plan de Participación Ciudadana de la UGC de Purullena, que recoge entre sus líneas básicas el desarrollo de actividades de promoción de la salud y prevención de enfermedades coordinadas por los profesionales sanitarios. La colaboración entre ciuda-

danía y profesionales busca una corresponsabilidad en el abordaje de los problemas de salud y la mejora del sistema de sanitario fomentando para ello tanto la transparencia en la información sobre los servicios y programas de salud, como la implicación de los diferentes agentes sociales. Para ello es necesario seguir impulsando la colaboración entre los ciudadanos y los sanitarios, canalizando las sugerencias e iniciativas de los usuarios con el objetivo de mejorar la atención y el nivel de salud de los residentes en

esta zona geográfica. En este sentido, el director gerente del AGS Nordeste de Granada, José Antonio Reche, destaca que la idea de realizar "estas jornadas surge precisamente a raíz del análisis de las demandas ciudadanas manifestadas a través del Comité de Participación Ciudadana". Cada una de las tres sesiones programadas han estado precedidas de un desayuno cardiosaludable con información relativa a la promoción de estilos de vida saludable a través de videos, carteles y trípticos informativos. A su finalización se ha entregado a los participantes un cuestionario de evaluación de actividad con el objetivo de recoger opiniones, sugerencias y demandas. Los temas tratados han sido abordados a través de mesas redondas y charlas coloquios para potenciar la participación de los asistentes y han girado en torno a los siguientes ejes: "Somos lo que comemos. Realidades y mitos en la alimentación", impartida por la enfermera del centro de salud, Antonia Saavedra; "Conociendo los antibióticos y las resistencias bacterianas", a cargo del farmacéutico de

Atención Primaria del área sanitaria, Francisco I. Sánchez Osorio y "Beneficios del ejercicio físico para la salud integral", expuesta por la fisioterapeuta del centro de salud, María Ruiz Cano.

### Clausura

El delegado territorial de igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro ha participado en el acto de clausura de estas jornadas que ha contado con la actuación de un grupo de zumba compuesto por mujeres mayores de la localidad. Para Almagro, en la "salud comunitaria" los servicios sanitarios tienen un papel predominante, pero "en la intervención hay que contar siempre con los demás agentes sociales que trabajan en el territorio y conocer y valorar el sentir de la ciudadanía".

Igualmente, Almagro ha informado a los presentes de que el Ayuntamiento de Benalúa se ha sumado al programa "Por un millón de pasos". Este proyecto, que comenzará a desarrollarse próxima-

mente con distintos colectivos sociales, tiene como objetivo la promoción de la actividad física en el marco del Plan de Actividad Física y Alimentación Equilibrada puesto en marcha por la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales.

### Visita a las obras del centro de salud

El delegado territorial ha aprovechado la visita al municipio de Benalúa para visitar las obras del futuro centro sanitario de la localidad. Una infraestructura de la que se puso la primera piedra el pasado mes de noviembre y que marchan a buen ritmo. El nuevo dispositivo sanitario estará adscrito a la UGC de Purullena y requerirá de una inversión que pasará a ser su puesta en marcha que llegará al millón de euros, fruto de la colaboración entre la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, y el Ayuntamiento de Benalúa.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Los cortes de suministro de electricidad en granada se han reducido un 27% durante este invierno

#### REDACCIÓN PROVINCIA

El pasado mes de marzo finalizó el Plan Invierno 2014-2015 de Endesa. Dicho Plan pretende mejorar el suministro de electricidad en Andalucía, medida de supervisión y seguimiento mediante la cual la Junta de Andalucía, a través del Centro de Evaluación y Seguimiento Energético de Andalucía (CESEA) y la empresa distribuidora Endesa, revisan las instalaciones más importantes de la red de distribución para anticiparse al posible crecimiento del consumo de energía eléctrica durante los meses con temperaturas más bajas. Los datos que arroja esta revisión son positivos y reflejan que en la provincia de Granada, los cortes de suministro han sido un 27% menos que durante el invierno anterior, lo que se traduce en un 43% menos de consumidores afectados. Este invierno 2014-2015, la demanda de energía eléctrica en Andalucía se ha incrementado un 4,7% respecto al pasado invierno. El día de mayor demanda de electricidad fue el 21 de enero de 2015 entre las 21 y 22 horas, con 6.597 MWh. Este valor supone un incremento del 2,8% respecto al invierno anterior. La Junta de Andalucía solicita cada año a Endesa el diseño de un Plan Específico de garantía de suministro para las épocas de verano y de invierno, donde se examina, entre otras cuestiones, que el plan programado por la empresa distribuidora cubre la demanda prevista, que se revisan las instalaciones más importantes de la red, o que se establecen redes de personal y repuestos suficientes para actuar con prontitud en caso de incidencias. El plan comenzó en diciembre del año pasado y ha incorporado la realización de termografías, inspecciones, así como revisiones de equipos de protección, comunicaciones y alimentación. En la provincia se han inspeccionado 9 subestaciones, 8 instalaciones de protección y telecontrol, así como termografías en 101 kilómetros de líneas de alta y media tensión y 129 instalaciones de la red de distribución.

## El Aula Permanente de Formación Abierta de Guadix en el XIX Encuentro Interprovincial

■ Más de 160 alumnos de las sedes de Granada, Baza, Motril, Melilla, Ceuta y Guadix se congregaron dentro de las ya habituales reuniones



Alumnos participantes en el encuentro.

#### REDACCIÓN GUADIX

Alumnos/as del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada de la sede accitana junto a su coordinador, Francisco Javier Poyatos Martínez, participaron el pasado fin de semana, los días 17, 18 y 19 de abril, en el XIX Encuentro Interprovincial del Aula Permanente celebrado en Granada. Más de 160 alumnos de las sedes de Granada, Baza, Motril, Melilla, Ceuta y Guadix se congregaron dentro de las ya habituales reuniones que se celebran anualmente en las distintas ciudades en las que se desarrollan estos programas de la Universidad de Granada.

Los actos comenzaron el día 17 con la recepción oficial en la Sala de Convalecientes del Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad de Granada, por parte de la Vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado y actual Directora del Aula,

Dolores Ferre Cano, junto a los Subdirectores y como invitada especial la antigua Directora del Aula Concepción Argente del Castillo, que cerró el acto. A continuación tuvo lugar la actuación del Coro del Aula Permanente, que finalizó su actuación con el "Gaudeamus Igitur", himno universitario por excelencia.

Tras esta acogida, los asistentes divididos en varios grupos y guiados por compañeros de las dos asociaciones de Granada, "Aluma" y "Unigram" iniciaron un paseo gastronómico llamado "Rutas del Tapeo" en el que conocieron algunos de los principales lugares donde tapear en Granada: mercado de San Agustín, calle Navas, o Plaza de Toros fueron algunos de los lugares visitados.

El día 18, las actividades comenzaron en el Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, con unas palabras

de bienvenida de Dolores Ferre, que estuvo acompañada del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada Juan García Montero. Aquí tuvo lugar una Asamblea; eje principal de estos encuentros, en la que los directores y coordinadores provinciales de las respectivas sedes, analizaron y revisaron el grado de satisfacción del alumnado, el funcionamiento general del programa, así como dieron repaso a las actividades que se organizan en las diferentes ciudades.

También hubo tiempo para el debate y para definir los retos de futuro. Temas de actualidad, participación activa, nuevas tecnologías y más salidas de campo en las asignaturas fueron algunas de las propuestas para enriquecer el curso próximo.

La mañana finalizó con la entrega del premio del "I Certamen Literario" organizado por la asociación APFAMEL de Melilla, para todos los

alumnos matriculados en el Aula pertenecientes a la Universidad de Granada sobre el tema "Cartas de amor", premio, que recayó en la alumna de la sede de Guadix "M<sup>a</sup> Inés Jiménez García con un poema titulado "Cuando despierte mi amor".

Cumplido el programa académico llegó el momento de compartir mesa y mantel, la tarde aún reservaba tiempo para una visita guiada por El Albaycín (Ruta de los Aljibes, Ruta de los Miradores, Ruta de los Cármenes, Plaza Larga y Puerta Monaita) para finalizar con un concierto tradicional de música folk a cargo del grupo "Lombarda" en un enclave privilegiado con magníficas vistas a la Alhambra como es el "Carmen de la Victoria" y concluir el día con una cena de gala en el Hotel ABBA, que sirvió para cerrar una espléndida e intensa jornada.

El programa del día 19, oferta para los asistentes nume-

rosas visitas culturales, entre las que poder escoger (Catedral de Granada, Carmen Museo Casa de Zafra, La Alhambra, Capilla Real...) lugares emblemáticos de una ciudad llena de encantos y destinos culturales para visitar y broche de oro para cerrar estos tres intensos días de Encuentro.

Los asistentes, con sus testimonios y su vocación constante de aprendizaje, han evidenciado también durante este fin de semana que hay otra forma de sumar años, el llamado envejecimiento activo, en el que la clave consiste en sacar provecho a ese tesoro que es la experiencia que atesora la edad con la suma de los años.

En definitiva, varios días de intensa actividad, de grata convivencia, que nos han ayudado a conocernos mejor, conseguir mejorar nuestros programas y hacer que nuestra presencia en la sociedad sea más visible.

**GUADIX****VISITA** TEATRO ROMANO

# Maílo apela a la responsabilidad política para lograr financiar las excavaciones del teatro romano de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

El coordinador andaluz de IULV-CA, Antonio Maílo, ha visitado las obras del teatro romano en Guadix, acompañado de la parlamentaria de IU, María del Carmen Pérez, el coordinador provincial de IU, Manuel Morales, y el candidato de IU a la alcaldía, Manuel Ortiz. El también portavoz del grupo municipal de la formación de izquierdas en Guadix ha dicho que la rehabilitación y recuperación del patrimonio histórico en la ciudad "es una cuestión prioritaria que ha de estar al margen de colores políticos". Además, ha añadido que el presupuesto del Ayuntamiento de Guadix "es modesto, por lo que es necesaria la colaboración de otras administraciones para sacar adelante los ne-

cesarios proyectos de recuperación". A este respecto, Ortiz ha recordado que IU, con Manuel Morales como delegado de Turismo, "apostó decididamente por Guadix al margen de que el Ayuntamiento estuviera gobernado por otro signo político". Entre las ayudas aportadas con la coalición de izquierdas en el gobierno andaluz, el concejal de IU ha destacado los más de 200.000 euros provenientes de las iniciativas de Turismo Sostenible destinados al Palacio de Peñaflor. El coordinador regional de IU ha señalado la "extraordinaria importancia histórica" del enclave visitado, y ha sostenido que "cuando IU propone un nuevo modelo económico y social se refiere a la diversidad de actividades y re-



Antonio Maílo junto al arqueólogo Antonio López y Manuel Ortiz. G.P.

curios para la generación de empleo y riqueza". Para Antonio Maílo no hay duda de que el turismo sostenible y la recuperación patrimonial es uno de los pilares para el desarrollo de Guadix, por lo que, desde uno de los futuros potenciales elementos de generación de riqueza de la ciudad, Maílo ha reivindicado "la importancia de la cultura para los pueblos y para el modelo económico y social; y la importancia que debe tener la rehabilitación del patrimonio para los ayuntamientos de los municipios, así como para el resto de administraciones".

El parlamentario andaluz ha reconocido el trabajo realizado para conseguir la nominación de Bien de Interés Cul-

tural, pero insiste en que hay que dar un empuje decisivo para conseguir financiación para la totalidad de las excavaciones. "Estamos ante un yacimiento de primer orden, por lo que apelo a la responsabilidad política para que se pelee hasta el último céntimo y conseguir que se pueda realizar el conjunto completo de las excavaciones", ha mantenido Maílo. Asimismo, el coordinador de IU en Andalucía ha apoyado la candidatura de Manuel Ortiz a la alcaldía confiando que el representante local de IU "sabrán dar el impulso necesario tanto al turismo sostenible como al comercio, como principales motores de desarrollo económico de la ciudad". Antonio Maílo ha re-

saltado que la política municipal que su formación defiende es la de "unos ayuntamientos fuertes, en contraposición a la línea mantenida por el PP, que pretende reducir los ayuntamientos a los mínimos servicios". Según Maílo los ayuntamientos "tienen que liderar el cambio económico y social de este país junto con la ciudadanía". Para el líder andaluz, "el Estado no es solo el gobierno central" sino que está conformado también por las administraciones de las comunidades autónomas y los ayuntamientos. IU quiere recuperar el papel que cumplían los gobiernos locales en los años 80 y 90 "como líderes de la activación económica y la generación de empleo".

## El PSOE de Guadix ofrece información sobre los Planes de Empleo de la Junta

■ La candidata del PSOE a la Alcaldía de Guadix, Inmaculada Olea, y la secretaria de Empleo de la Ejecutiva local socialista, Ana García Raya, ofrecieron una rueda de prensa para explicar los Planes de Empleo que ha puesto en marcha la Junta de Andalucía y las nuevas medidas que el Gobierno andaluz va a adoptar en los próximos meses para dar continuidad a estos planes e incorporar nuevas iniciativas que estimulen y mejoren la inserción laboral de los

desempleados. La candidata del PSOE a la Alcaldía de Guadix, Inmaculada Olea, destacó la importancia que tienen los Planes de Empleo en la ciudad y que son un reflejo en la campaña de recogida de propuestas que los socialistas están realizando en la ciudad en las últimas semanas. "Desde el PSOE nuestro principal objetivo, si los ciudadanos finalmente nos dan su confianza el día 24 de mayo, va a ser favorecer que Guadix genere empleo desde todas las vertientes,

ya sea municipal o comarcal", aclaró. Por otra parte, Olea puso de manifiesto los esfuerzos de los anteriores gobiernos del PSOE en Guadix a la hora de crear empleo a través de proyectos como la puesta en marcha del Centro Logístico de Mercadona, aunque como subrayó, "aún queda mucho por hacer y somos conscientes de que el empleo es un tema importante para el pueblo y que nosotros somos el pueblo, y por tanto, vamos a trabajar con él en este

tema". Así, la candidata del PSOE de Guadix insistió en que "ha sido el Gobierno de la Junta de Andalucía el que ha apostado por el empleo en la ciudad, a través de los planes que se llevan realizando en estos últimos meses". Medidas como el Plan Emple@ Joven con sus distintas líneas de actuación para menores y mayores de 30 años, y la línea de ayudas para la contratación, aclarando "que ha sido el gobierno de la Junta de Andalucía, con Susana Díaz a la cabeza, la que ha apostado por

**Guadix y la que va a seguir apostando por el empleo en esta ciudad y en esta comarca con otra serie de medidas".**

**El impacto en Guadix de los Planes de Empleo de la Junta de Andalucía, según la candidata del PSOE accitano, "se encuentra en la creación de unos 300 contratos y en una aproximación de 700.000 euros de financiación, que va a ser la misma cantidad que van a recibir las nuevas medidas que se van a proyectar en los próximos meses, a través de planes de empleo para jóvenes, incentivos para la contratación, una línea de becas y un plan de recuperación de emprendedores".**

Una charla informativa da a conocer las medidas urgentes para fomentar el empleo en Andalucía a desempleados de entre 18 y 24 años y a mayores de 25 años

REDACCIÓN GUADIX

Personas desempleadas de 18 años en adelante se dieron cita en el Teatro Mira de Amescua para participar a los dos sesiones informativas organizadas por el Ayuntamiento de Guadix para presentar las medidas urgentes para fomentar el empleo en Andalucía puestas en marcha por la Junta (a través de la consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo) con el Fondo Social Europeo y la colaboración del Ayuntamiento de Guadix.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Formación y Empleo, Ana Payán, y técnicos de Andalucía Oriental y del Ayuntamiento dieron a conocer todos los detalles y atendieron las dudas que los asistentes fueron planteando.

Precisamente ese era el objetivo de esta cita: que los interesados pudieran aclarar sus dudas.

En concreto se presentó con detalle la iniciativa de cooperación social y comunitaria Emple@ Joven para personas de entre 18 y 24 años, ambos inclusive; y el programa Emple@25+, dirigido a personas con 25 años o más.

En ambos casos la línea de ayuda se centra en la contratación de personas inscritas como demandantes de empleo no ocupadas.

Una de las cuestiones en las que se hizo especial incidencia es el requisito fijado para el grupo de entre 18 y 24 años, en el que los interesados deberán de estar inscritos en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil para poder optar a una contratación de seis meses a jornada completa en base a la oferta de empleo que el Ayuntamiento deberá de presentar ante el Servicio Andaluz de Empleo (SAE).

En el caso de personas de 25 años en adelante se podrá optar a un contrato mínimo de tres meses y un máximo de seis meses, también en base a la oferta de empleo que el consistorio presente ante el SAE.

## GUADIX

CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO

# Guadix celebra el Día del Libro con un participativo acto



Celebración del acto central del Día del Libro. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Numeroso público se dio cita el jueves 23 de abril en el Teatro Mira de Amescua para participar en el acto central del Día del Libro. Fue una tarde intensa en la que la entrega de premios de los diferentes certámenes se combinó con proyecciones de vídeos, actuaciones teatrales y la presentación del libro "Guadix, un rincón para hacer poesía". La participación fue la protagonista en este acto en el que estuvo muy presente la figura del bibliotecario Luis Muriel, fallecido el pasado 28 de febrero.

La gala se iniciaba con la lectura de un manifiesto a favor

de la lectura y de la biblioteca a cargo de niños y niñas que se encontraban entre el público. También hubo ocasión de ver un vídeo montaje con imágenes de las diferentes actividades que se desarrollan en la Biblioteca, así como una selección de los vídeos participantes en el reto "Toma el releo". Dori Hernández Montalbán y Carmen Hernández Montalbán se encargaron de las actuaciones teatrales, dos divertidos sketches que hicieron las delicias de los más pequeños. Y se procedió a la lectura, por parte de su autora, del relato "El guardián de las palabras" escrito por Alicia María Expósito en

homenaje a Luis Muriel. Otro de los momentos destacados de la tarde fue la presentación del libro "Guadix, un rincón para hacer poesía", en el que se publica una selección de los ganadores y finalistas del II Certamen de Poesía Viva del pasado mes de octubre coordinado por Luis Muriel. Los escolares autores de los trabajos que se incluyen en la publicación fueron subiendo al escenario a recoger un ejemplar del libro que les fue entregando el alcalde accitano.

El libro se ha editado con el apoyo de la Diputación, donde González Alcalá es tam-

bién diputado provincial, y dedica su primera página a Luis Muriel, sobre el que el alcalde accitano tuvo unas especiales palabras de homenaje.

En el apartado de entrega de premios de los diferentes certámenes, subieron al escenario los ganadores de cada uno de ellos para recibir sus correspondientes premios de la mano del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y de la concejala de Cultura, Marina Sánchez.

Los ganadores y finalistas del concurso de relatos para escolares de 5º y 6º de primaria de Guadix y la comarca, que este año llevaba el nombre de

Luis Muriel, fueron los siguientes:

- 5º de primaria: ganador Carlos Pérez Bru; finalistas Laura Suárez Vázquez y David Horcajada González.

- 6º de primaria: ganadora María de la O Valverde Campoy; finalista Juan Francisco Soto Egea.

Los ganadores del concurso de educación secundaria fueron los alumnos y alumnas de 3º A del IES Acci, que han hecho un maravilloso trabajo de cómics basados en "Cuentos de la Alhambra" con la coordinación de sus profesores Cecilia Fernández López, Inmaculada Gallego y Miguel Arredondo.

Se hizo entrega asimismo, por parte de Mónica García Aranda de la Asociación Cultural La Oruga Azul, de los premios de su II Certamen de relato breve "Guadix en el día del libro". La ganadora de este certamen ha sido Alicia María Expósito, por el relato "El guardián de las palabras". Y han sido finalistas Julia García Navarro, con el relato "Dejad el balcón abierto"; F. Javier Franco Miguel, con el relato "Don Juan de los infiernos"; Mª Carmen Requena del Hoyo, con el relato "¿Dónde estás? Estoy en la luna"; y Custodio Tejada, con el relato "Pasión Caníbal".

El acto se cerró, como siempre, con la entrega de los libros participantes en el juego del Amigo Invisible.

## La romería del Zalabí con un fallecido por la coza de un caballo

REDACCIÓN GUADIX

Este fin de semana era muy esperada la tradicional romería de la Virgen de la Cabeza, que se celebra en Exfiliana, núcleo perteneciente al Valle del Zalabí, ubicado a tan solo tres kilómetros de Guadix. Todo marchaba según lo previsto, aunque el día fue especialmente nublado y por la tarde comenzó a llover. Poco antes, sobre las tres y media de la tarde, las fiestas se tiñeron de luto. Un hombre de 44 años murió este domingo en Exfiliana después de recibir una coza de un caballo tras haberse desplazado junto a un grupo de personas a la Romería del Zalabí, en el núcleo de Exfiliana, según informó la Guardia Civil, que ha abierto una investigación sobre lo sucedido. El suceso tuvo lugar en un entorno de cuevas utilizadas como establos para los animales, donde el hombre al parecer recibió un golpe de uno de los caballos a la altura del pecho, detalló el instituto armado. El hombre quedó sin respiración, por lo que fue conducido hasta el Hospital Comarcal de Guadix, donde falleció, han añadido las fuentes. El suceso tuvo lugar sobre las 15:30 después de que el hombre, vecino de La Peza, regresara de la Romería del Zalabí, dedicada a la Virgen de la Cabeza, en el núcleo de Exfiliana, perteneciente al municipio granadino de Valle del Zalabí, adonde había acudido con un grupo de personas. Tras estos hechos, la Policía Judicial de la Guardia Civil ha abierto diligencias para tratar de concretar los detalles de lo ocurrido.

## La Junta destaca el esfuerzo en I+D de la planta de reciclaje de plástico Sulayr del Valle del Zalabí

El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, José Antonio Aparicio, ha visitado las instalaciones de la empresa Sulayr Global Service, S.L., ubicada en el municipio del Valle del Zalabí, surgida en 2012 de la investigación y desarrollo de una tecnología innovadora, única en el mundo, que se dedica al reciclaje del subproducto desechado del PET Multicapa, lo que

permite que se recupere al ciclo de producción de la industria del plástico. Durante el recorrido por la planta, de más de 40.000 metros cuadrados para el almacenaje y otros 4.000 destinados a la producción, José Antonio Aparicio, que ha estado acompañado por el alcalde del municipio, Manuel Aranda, ha destacado "la fuerte apuesta que ha hecho la empresa en I+D, convirtiéndose en referente del reciclaje que

tiene como clientes principales a los dos mayores productores de material envasado alimentario de Europa, a su vez, primer y tercer mayor productor a nivel nacional por facturación". El delegado de Economía ha recordado los antecedentes de Sulayr, que en 2009 requirió el asesoramiento de la Fundación Andalucía Empleo y posteriormente el apoyo financiero de la Agencia

IDEA, que le ha concedido 1.097.615 euros para la puesta en marcha de una línea de recuperación del PET proveniente del consumo doméstico y para la implantación de un sistema de gestión. En la actualidad, los envases elaborados a partir de PET Multicapa son los más utilizados para contener productos alimentarios perecederos y garantizar su correcta conservación, mantenimiento e higiene.

Sin embargo, en la fabricación de los mismos, existe un material sobrante que no resulta apreciado por la industria del envasado y, por tanto, es excluido y tratado como residuo, con el coste que supone su gestión a la empresa que lo genera. La planta del Valle del Zalabí tiene capacidad para reciclar 14.000 toneladas al año, la misma cantidad la de Austria y 6.000 toneladas la de Dólar.

## Fe de erratas

En el artículo del pasado 25 de abril referente a la presentación de la candidatura de Ciudadanos, se puso en una frase "Así una de las primeras propuestas que manifestó si gobernarán es que aquellas personas que tengan opción de sueldo en el Ayuntamiento cobrará más de lo que perciba en su trabajo" cuando queríamos decir "Así una de las primeras propuestas que manifestó si gobernarán es que aquellas personas que tengan opción de sueldo en el Ayuntamiento NO cobrarán más de lo que perciban en su trabajo".

**GUADIX****FESTEJOS LUGROS**

Calderos donde se elabora el potaje de San Marcos.

## Más de 1.000 personas degustaron el potaje de San Marcos en la localidad de Lugros

■ La pequeña localidad de la comarca accitana ha celebrado del 24 al 26 de abril las fiestas en honor a su patrón, San Marcos

**Ramón Ubric** LUGROS

La comarca accitana se ha llenado de fiestas patronales en los últimos días de abril, con las dos principales del potaje de San Marcos en Lugros y la Virgen de la Cabeza en el Valle del Zalabí. Así, del 24 al 26 de este mes, se celebran las fiestas en honor a San Marcos en localidades como Lugros, La Peza, Aldeire, Charches o Gorafe. Se trata de una fiesta religiosa dedicada a la bendición de los campos y los agricultores. Es tradicional el reparto de roscas bendecidas por el Santo.

**Potaje de San Marcos en Lugros**

Un año más se quedó pequeña la plaza de Lugros para albergar a más de 1.000 personas que subieron hasta esta localidad situada a más de 1.200 metros de altura para degustar el tradicional potaje de San Marcos, compuesto de garbanzos y bacalao. Todo ello fue acompañado del tradicional vino del país que hizo que los asistentes alargaran la tarde que se pre-

sentó soleada, aunque al atardecer hubo que tirar de los abrigos, ya que las temperaturas bajaron.

La pequeña localidad de Lugros celebra del 24 al 26 de abril sus tradicionales fiestas en honor a su patrón, San Marcos (conocido aquí como San Marquitos por lo pequeño de la talla), con distribución gratuita del típico potaje y reparto de roscos milagrosos, poderosos antidotos contra las tormentas. Como dicen en el pueblo, "este santo es San Marcos, patrón de esta fiesta tan bonita, la gente viene a comer, viene con las manos vacías y se las llevan llenas". El viernes 24 de abril a las seis de la mañana se hizo una llamada general a todo el pueblo para tomar la tradicional copa. A las nueve hubo una diana floreada; a las once se bendijo el tradicional potaje de garbanzos, acompañado por la Banda de música; y a las una de la tarde se comenzó a degustar, contando con la presencia de mucha gente procedente de la comarca ac-

citana. A las nueve, la comida del tradicional potaje de los pastores. A las diez y media de la noche, se celebró la procesión en honor a San Marcos por el recorrido tradicional, la quema del castillo de fuegos artificiales en la eray hubo una verbena popular.

Ya el sábado 25 de abril, a las diez de la mañana, diana floreada. A las doce, procesión y misa en honor a San Marcos, continuándose con el bombo para conocer a los nuevos mayordomos. A las dos de la tarde, comida del refresco. Las fiestas continuaron con todo tipo de actividades y la traca final de fiesta el domingo a las doce de la noche.

**Vinos y potaje de San Marcos** Gustan y tienen vino los lugreños, fama que comparten con una feria del Vino de los pueblos del Valle río Alhama. Tienen aceites de sus olivos, ricos almendras y cereales como avena y cebada y un lugar para comerlo: el cerrillo de las Perdices. Potaje de San Marcos 1 kilo de garbanzos

tiernos 1/2 kilo de bacalao 1/4 kilo de ajos 4 laurel, aceite de oliva virgen extra, pimienta molida, pimientos "coloraos" secos, azafrán Elaboración: Poner los garbanzos y el bacalao en aguas separadas la noche anterior. Limpiar los ajos dejando las cabezas enteras, sin que se separen los dientes. En una olla se echan los garbanzos, el bacalao, cuatro hojas de laurel, los ajos reservar unos dientes, una pizca de pimienta molida, los pimientos "coloraos" y unas briznas de azafrán. Añadir agua al gusto. Cuando los pimientos "coloraos" estén tiernos se sacan y se pasan por la batidora junto con un poco de caldo del potaje y unos dientes de ajo picados; una vez batidos se pasan por un colador o chino y se echan de nuevo a la olla. Se deja cocer hasta que los garbanzos estén tiernos y ya está listo para comer.

**Fiestas de San Marcos**

San Marcos, no siendo el patrón del pueblo, tiene las mayores fiestas que se disfrutan

en el lugar. Lo más típico y afamado de estos días es la degustación del tradicional "Potaje de San Marcos" el día 24, que se reparte gratuitamente a todos los asistentes, y se come en fuentes en grandes mesas situadas en la plaza principal. Durante los días en que transcurre la fiesta también se reparte entre los asistentes chocolate, refrescos, bocadillos, pasteles y frutos secos. Uno de los actos más llamativos es la entrega y lanzamiento de los "Roscos de San Marcos" que se realiza el día 25. Estos son bendecidos por el párroco y se entregan a los que han asistido a la misa. Después varios sacos de roscos son lanzados por los "sanmarqueros" a la multitud congregada en la plaza del pueblo. Según la tradición estas rosquillas de pan sirven para aliviar los estragos que causan las tormentas. En los días tormentosos de verano se colocaba en las ventanas algún roscó guardado durante el año para que el santo protegiese la vivienda.

## El colegio 'Ruiz del Peral' de Guadix participa en un maratón de lectura en varios idiomas

REDACCIÓN PROVINCIA

Por tercer año consecutivo, los centros bilingües y plurilingües de la provincia han protagonizado una de las actividades para escolares incluidas en la programación de la Feria del Libro, un encuentro en el que alumnado, profesorado y familiares de centros educativos públicos granadinos han puesto voz a textos literarios en diferentes idiomas. La temática elegida para este año gira en torno a 'Las Ciudades de la Literatura', como celebración de la inclusión de Granada dentro de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO.

Inglés, francés, alemán y español fueron los idiomas predominantes, aunque se pudieron escuchar además fragmentos en idiomas menos conocidos, como el polaco o el griego moderno, que estuvo representado por la lectura del conocido poema 'Viaje a Ítaca' de Constantín Kavafis en voz de la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, que inauguró este encuentro en el que participaron once centros de nuestra provincia.

En el Encuentro Lector, más de 400 alumnas y alumnos de Primaria y Secundaria de diferentes centros bilingües y plurilingües de la provincia leyeron textos referentes a las Ciudades de la Literatura designadas por la UNESCO entre las que se cuentan Dublín, Edimburgo, Reikiavik, Praga, Heidelberg, Melbourne, Iowa, Cracovia y, desde hace unos meses, Granada, que acaparó gran parte de los trabajos presentados, entre los que se mostró una visión de Granada en ojos de Víctor Hugo, un atlas poético de la ciudad o un recuerdo a los 'Cuentos de la Alhambra' de Washington Irving. Los colegios participantes en este encuentro han sido el 'Ruiz del Peral' de Guadix, así como 'Fuentenueva', 'San José', 'Los Cármenes' y 'Virgen de Gracia', todos ellos de la capital. Asimismo, compartieron sus lecturas las alumnas y alumnos de los Institutos de Educación Secundaria 'Alpujarra' de Órgiva, el 'Montes Orientales' de Iznalloz, el 'Alhendín' de la localidad homónima, y del Centro Público Integrado de Formación Profesional 'Hurtado de Mendoza', etc.

CRÍTICA MUSICAL GUADIX CLÁSICA

# Miserere en re menor de Donizetti

FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ  
GUADIX

Una nueva sesión de la *Guadix Clásica* se celebró el pasado sábado, 25 de abril, absolutamente diferente a todo el resto del ciclo. Diferente por el sitio (parroquia de Santiago, en lugar del Mira de Amescua), la hora (más tarde que las demás funciones), el programa (único religioso que hay), el formato (gran coro, solistas y orquesta), el público (bien distinto del habitual del teatro, con presencia de acompañamiento de los coralistas), y cuantos et céteras queramos añadir... Si nos atenemos a los currículos de los diferentes coros que conformaban el "grande" Federico García Lorca, de Granada; Coral Acyda, de Guadix; Coro Rorate Caeli, de Santa Fe; y el Juventudes Musicales de Almuñécar, nos podemos dar una idea de la dificultad tan grandísima que tiene el montaje de estos eventos musicales. Además de los ensayos individuales, de cada coro, de aprendizaje y perfeccionamiento de la obra, lo que implica, evidentemente, abandonar otras programaciones planeadas, cuando se supone que está todo logrado, hay que realizar otros comunes y, en ellos, el director ha de hacer hasta "encajes de bolillos" para tener un "nuevo" coro que, aunque pudiera pensarse solo tarea matemática, de simple suma, no lo es; la música, como ciencia, se aproxima bastante a la matemática, a veces hasta demasiado; incluso hay autores para quienes la composición es sinónimo de regla algebraica. Pero, ¡sorpresa!, esto no sirve cuando se trata del que dicen mejor instrumento musical, la voz humana; consecuentemente, el *nuevo* coro de que hablábamos no es la suma de los restantes, sino que ha de poseer su propio estilo, su forma "individual" de interpretar la

obra en cuestión y, sobre todo, ha de ser una forma coral, donde no sobresalga ningún subconjunto (coro constituyente del grande), ni individuo (solistas, sobre todo). ¡Y esto es difícilísimo! ¡Casi nunca se logra!, independientemente de la bondad del director. ¡Hasta los más famosos han fracasado! La solución fácil, ni que decir tiene, es el "forte", pues se difuminan los errores; pero, ¡ay!, entonces los coralistas lo confunden con el *berrio*, y... ¡Desastre absoluto!, por mucho que "suene"... No fue este el caso del sábado. El gran coro se escuchó con nitidez absoluta y, además, de manera afinada y mostrando matices por lo general alejados de estos conjuntos. En términos matemáticos, ahora sí, hablaríamos de un *notable* razonablemente alcanzado.

Con referencia a los solistas (soprano y barítono), sostuvieron el nivel del conjunto. Nos gustó sobremediana la soprano, la jovencísima

María José Alcázar; posee una magnífica escala de registros y en todos ellos se mueve con una apabullante seguridad y buen hacer. En las notas más agudas, ni el menor vibrato, ¡tan frecuente!, sobre todo cuando se utilizan los "adornos" que personalizan al intérprete. Los hubo, pero con absoluta ausencia de cualquier tipo de vibración, lo que dice mucho a su favor. Por otro lado, la vocalización fue buenisima, se entendía perfectamente la letra. Pero tal vez lo que con mayor intensidad nos sorprendió fue su facilidad, la falta de esfuerzo (aparente) para alcanzar todos los registros; ni un mal gesto pudo apreciarse, inmovilidad absoluta facial, rostro inalterable en todo momento, independientemente de las notas que dierra. No lo había visto nunca. Incluso a las grandes divas se les nota siempre algo: movimientos de cejas, arrugas de frente, cambios de color...; en definitiva, dis-

torción del rostro, con mayor o menor intensidad, mas nada de esto mostró esta estupenda soprano. Al barítono, David Lagares, le apreciamos más soltura al ejecutar los registros bajos. Con los altos, muchos de ellos más propios de tenor, se le notó bastante el imprescindible esfuerzo, y entonces la voz se escuchaba algo distorsionada.

A la Orquesta Provincial de Granada y su director lituano Algis Zaboras correspondía la parte no vocal del concierto. De entrada, el concierto hizo un más que laborioso ejercicio de afinación, poco frecuente en su longitud temporal. Es de destacar la envidiable juventud de casi todos los miembros de la orquesta que, además, se vieron obligados a ajustar su posición al poco espacio de que disponían. La obra que tenían que interpretar, el *Miserere en re menor*, de Donizetti, ya había sido ejecutada con anterioridad en Granada, con igual composición del con-

junto, según se nos informó, constituyendo el estreno absoluto de esta obra en España. Se trata de una composición que nos atreveríamos a calificar de "rarita" por varias razones: primero, el autor compuso mucha más música operística, y por ella es mayoritariamente conocido, que religiosa; segunda, su propia estructura; no es normal esta división de un *oratorio* en cinco movimientos, netamente separados entre sí; lo usual, establecido por Händel (dejémoslo así escrito), entre otros, es una continuidad. Otra rareza es el momento de su composición, primera mitad del XIX, en plena eferescencia de los principios de la Revolución Francesa por toda Europa, cuando el sentimiento de libertad y el enciclopedismo campan por doquier y, obviamente, cuando el arte está más alejado de los principios religiosos, de cualquier creencia. Acaso por todo ello, esta obra *religiosa*, basada en

una famosa oración mundialmente conocida y recitada en cualquier rincón del orbe cristiano, el salmo nº 50 de la Biblia, tantas veces llevado al papel por tantos autores diferentes y de maneras tan diversas, no se parezca en nada a un rezo, o lo que entendemos como tal. Su aire musical, en la mayor parte de la composición (tres de sus cinco movimientos), es festivo, no religioso; conforme a la moda de su época. Si alguien cerró los ojos mientras escuchaba, lo que *veía* era el jardín de cualquier palacio, inundado de damas bien vestidas y risueñas, prontas a la danza propuesta por el príncipe azul de turno, o añorando el regreso de la caza que lo devolviera al redil festivo. Tal lo significaba el continuo prevalecer del viento sobre la cuerda y, cuando esta última lograba cierto protagonismo, el pizzicato implicaba siempre un ritmo nada religioso, siempre festivo. ¿O no? El primer movimiento sobre todo, más *religioso*, no mostró estos hechos.

En conjunto, siguiendo la valoración matemática que iniciamos, nos atreveríamos a calificar el concierto de *sobresaliente*. Y aplicamos tan alta nota porque somos conscientes del trabajo tan laborioso que han tenido que hacer cuantas personas han hecho posible el evento, y no son pocas precisamente... También, porque estamos ávidos de música de calidad en la ciudad y, no nos engañemos, porque nos sentimos mucho más próximos a este tipo de conciertos que a aquellos cuya esencia desconocemos o, cuando menos, no sabemos apreciarlos debidamente. También, ¡cómo no!, por la presencia de la accitana Coral Acyda, cuyo director, Jesús Blázquez Carrasco, seguramente habrá tenido bastante que ver con la realización en Guadix del acto que comentamos.

Oratorio del *Miserere en Re Menor* de Donizetti para coros, orquesta, soprano y barítono que propone Algis Zaboras. G.P.

# Candidato a la Alcaldía de Guadix por Izquierda Unida

## MANUEL ORTIZ GONZÁLEZ

### Con más ilusión e ímpetu que nunca para transformar Guadix



Como la yesca seca que se enciende con un buen mechero, así Manuel se reactiva ante un nuevo reto: un nuevo reto; un nuevo proyecto en el que savia nueva, gente joven muy preparada le acompaña en el camino. Ese soplo de aire fresco en una agrupación de gran trayectoria en nuestra ciudad le ha inyectado al candidato de IU nuevas energías; ha rejuvenecido su propio esfuerzo en

ese siempre su proyecto de defender los intereses de su ciudad, de su gente. Un hombre humilde que encuentra en su pequeño campo la fuente energética inagotable en que vacía su estrés y recarga la savia de su espíritu inquieto. Volver a las raíces de una tierra que cultivaron nuestros antepasados; que fue riqueza y alimento de generaciones, es su pasión; su otro amor (con permi-

so de su familia) es la política. La política entendida como un bien público que dé respuesta a las necesidades reales de la población. Dos pasiones; un solo aliento: trabajar por y para su ciudad. Él sabe que nada está ganado; que se gana y se pierde en un solo momento: gana cuando con esfuerzo y tesón se materializa la consecución de un logro que beneficia a sus conciudadanos; pier-

de, cuando pese a *poner toda su carne en el asador*, no consigue sus buenos propósitos de dar solución a una necesidad de este o aquel vecin@; a una necesidad real e inmediata que asfixia a su semejante. Ganar o perder está en su ánimo. Solo arrojo constante, responsabilidad, seriedad, nuevas ideas para viejos problemas, abrir la ventana para que el viento del cambio penetre por todos los

resquicios y... trabajo, trabajo y más trabajo. Incansablemente; en todo momento; siempre con la mirada puesta en la consecución de una realidad socialmente más justa e igualitaria.

Sin título bajo el brazo, sólo la experiencia que da el batallar diario de la existencia de la cual siempre se aprende eterno. Hombre de la calle que bebe de la fuente de la vida de sus conciudadanos; que palpa el sabor amargo de las necesidades que padecen los desfavorecidos; aquellas personas que solo piden trabajo, un techo que les cobije y unas lentejas que sacien su apetito. Hoy como ayer: la lucha diaria de los trabajadores. Manuel Ortiz, siempre activo; aprendiz de la vida, que no maestro, siempre *al pie del cañón*. Transformar Guadix para mejor, su objetivo.

**No creo que sea necesaria presentación alguna de Manuel Ortiz. Rostro conocido de nuestra política municipal, si le preguntaría ¿han cambiado estos cuatro a esa persona que responde al nombre de Manuel Ortiz?**

—No, afortunadamente creo que no. Eso sí, el paso de los años te hace aprender lecciones nuevas todos los días. Creo que he adquirido más madurez y el joven impulsivo deja paso a una persona más serena.

**¿Y al político Manuel Ortiz?**

—Aquí por el contrario opino que sí, un poco, pero creo que para bien. El paso del tiempo te hace aprender y conocer, en este caso, mejor las instituciones y al adversario político, y esto, en mi caso, me lleva a hacer propuestas desde un grado de conocimiento más amplio, pero, sobre todo, apartado de populismos.

**En voluntad de esfuerzo, capacidad de aprendizaje y afán en mejorar el bienestar de sus conciudadanos parece que no ha menguado con el paso del tiempo ¿Se crece ante las adversidades que están pasando los ciudadanos de Guadix?**

—Hay que hacerlo, ante la adversidad: valentía, determinación y una gran dosis de imaginación para innovar y saber responder a los problemas que hoy seguimos teniendo las personas, pero que en estos años se recrudecen de una forma terrible en la clase trabajadora, más paro, más precariedad... Es terrible.

**Ha marcado una tendencia como concejal en la oposición ¿ha perdido la ilusión, el empuje de año en año?**

—Todo lo contrario, porque lejos de los que intentan convencernos de que Guadix ya está mucho mejor (gran mentira por cierto), es cuando más tenemos que apretar y luchar los que sabemos que queda mucho por hacer para que nuestros vecinos vean solucionados problemas tan graves como los que tienen los parados de larga duración, personas que han agotado todo tipo de ayudas y que no tienen ni para pagar la luz y el agua, que les echan de sus casas, ¡imagina para poner de comer todos los días! En Guadix demasiadas personas están en esa situación, y cuando ves que siempre trabajan los mismos y las mismas empresas, eso me hace reafirmarme más en mis convicciones para continuar luchando para acabar con esas desigualdades.

**Es usted el único candidato a la alcaldía que repite en una segunda convocatoria electoral ¿los tiempos de hoy no son los de ayer?**

—Es paradójico. Si es cierto que en esta ocasión soy el único que repite como candidato, pero la gran mayoría de los que se presentan ahora son viejos conocidos, que son parte del problema que sus partidos han creado con políticas nefastas y llevándose el dinero a bancos en Suiza o enriqueciéndose con los eres y cursos de formación. Pero claro, cambian el candidato para dar una imagen distinta ¿acaso piensan que los acitanos somos tontos?.

Los tiempos no han cambiado tanto, han cambiado los nombres, antes eran unos y ahora serán otros, pero siguen amparados por sus partidos.

**¿Creen que se han solucionado los grandes problemas que afectaban a Guadix?**

—Ni de lejos. El paro, la pérdida de servicios, el tráfico, los planes especiales, el casco antiguo que se cae, la tasa de paro juvenil por encima del 50%, el comedor social dando de comer a más de 300 personas. ¿Acaso se hace rotación en los trabajos que se ofertan desde el ayuntamiento para que todo el mundo pueda trabajar? ¿Están los delincuentes y los ladrones de guante blanco en la cárcel? Podría seguir pero esta entrevista no acabaría nunca. ...

**Como padre ¿el futuro de los jóvenes acitanos está en peligro o aquejado de muerte?**

—Me niego a pensar que no hay remedio, está en peligro y cada día más, hay soluciones y éstas tienen que venir de la mano de los cientos de jóvenes que acaban sus estudios y que tienen que irse, ya no de su ciudad, hasta de su país para poder trabajar. Estos y estas jóvenes ampliamente formados tienen que implicarse y nosotros, los que aspiramos a gobernar tenemos que facilitarles el que pasen a formar parte directa de la toma de decisiones. Por otro lado, tenemos que activar medidas específicas de apoyo a nuestros jóvenes para que no solo puedan ser contratados por empresas o administraciones, que también. Que además puedan emprender sus proyectos e ideas para lo que tendremos que poner recursos económicos, locales y asesoramiento técnico.

**En su lista hay personas conocidas y muchos rostros nuevos ¿Por qué creen que son la única alternativa de izquierdas que se presenta en Guadix?**

—No lo creemos. Lo afirmamos con rotundidad. En primer lugar porque además de decirlo lo llevamos a la práctica. La toma de decisiones y la elaboración de ideas o proyectos así como la designación de cargos se hace de forma participativa y absolutamente democrática (primarias). En se-

gundo lugar porque afirmamos, a diferencia de otras propuestas "nuevas", que la lucha de clases está más presente que nunca, la clase trabajadora cada día con menos derechos y menos recursos económicos y, por el contrario, con esta crisis los que ya eran ricos ahora lo son más todavía (a mi no me vale eso de los de arriba y los de abajo, eso toda la vida ha sido y es; Izquierda y Derecha). En tercer lugar, porque un partido que impide que se decida una candidatura de forma democrática a través de una votación y no acepte el resultado que emane de ese ejercicio de democracia, no es de izquierdas. Si además expulsa y expulsa a militantes que lo único que han hecho ha sido trabajar para ese partido, e imponen el dazlo de su máximo dirigente, eso está muy lejos de la izquierda.

**¿El trabajo realizado y la experiencia están presentes?**

—Sin duda. Lo decía al principio, estos años han servido para madurar, estar continuamente presentando proyectos alternativos, ideas y propuestas para intentar ayudar, y aunque el rodillo de la mayoría del partido popular las ha pisoteado, ha servido para que ahora Izquierda Unida se presente con un programa realizable y serio (sin fantasmadas ahora que estamos en campaña) fruto del trabajo colectivo de muchas personas que aspiramos a transformar nuestros pueblos y ciudades.

**También un amplio abanico de personas independientes ¿sin bagaje político pero con un gran bagaje humano y profesional?**

—Personas que sin afiliación política han decidido apostar por un programa de Izquierdas y llevarlo a cabo si nos dan la confianza para ello. Personas ilusionadas, jóvenes y con clara vocación de ayudar y que como bien dices cuentan con una formación académica excepcional, pero con una calidad humana mayor. De hecho han conseguido contagiarme de su entusiasmo y me siento más fuerte que nunca para pelear por un futuro para Guadix cargado de optimismo y de soluciones ¡Sencillamente son geniales!

**Habla usted de nuevo proyecto refiriéndose a su candidatura ¿un nuevo reto se abre ante usted?**

—Cada día que amanece es un nuevo reto. Y sí, uno nuevo se abre ante esta candidatura llena de ilusión y de ganas de trabajar: el reto de ganar las elecciones para transformar Guadix. ¡Buena falta hace!

**Manuel ¿qué soluciones propone usted para los problemas que afectan a los ciudadanos de Guadix?**



—Son tantos los problemas que tienen que ser muchas las soluciones y nuestro programa está cargado de propuestas para ello, pero por hacerlo de forma breve en esta entrevista, bajo cuatro premisas fundamentales; Trabajo, todo el mundo tiene derecho a trabajar sin que se le discrimine por su ideología. Austeridad en el gasto, la eliminación de gastos superfluos para poder llevar a cabo inversiones que produzcan puestos de trabajo. Transparencia, libre acceso a las cuentas y procesos de contratación municipales. Impuestos, fiscalidad progresiva, para que quien más gane, más pague y contemplando bonificaciones y exenciones para rentas bajas. ¿Cómo se "cambia" Guadix? —Empezando por la mentalidad cerrada que impera en

nuestra sociedad. Hay una cosa curiosa que me pasa mucho y que puede servir de ejemplo: me paran por la calle personas que conozco y otras que no, me animan a seguir trabajando a la vez que valoran de forma positiva el trabajo que llevo a cabo como concejal en el ayuntamiento, pero que ellos por "tradición" votan otras opciones políticas. Pues señora mía, amigo mío, si consideras que esta opción es la que mejor te representa, ¿por qué no la apoyas para poder llevar a cabo ese buen trabajo que reconoces? No lo termino de entender. ...

**Soluciones que pueden sonar a propuestas electorales ¿son factibles y reales sus propuestas?**

—Lo he dicho anterior a esta pregunta. Las propuestas del programa de Izquierda Unida,

están basadas en proyectos que estamos desarrollando en ciudades donde ya estamos gobernando (por lo tanto está demostrado su aplicación) y otras exclusivas para Guadix fruto de la experiencia de estos años y del conocimiento de la institución y su capacidad económica para llevarlas a cabo. Reales como la vida misma.

**¿Es hora de volver la confianza a la población?**

—Es hora de que se gobierne con la población. No solo hay que votar cada 4 años. Ya es hora de activar procesos de participación ciudadana para que sea la población la que junto a sus representantes públicos tome de forma directa parte en las decisiones que después nos afectan a tod@s.

**Le veo ilusionado como la primera vez pero con la serenidad que**

**da la experiencia y la confianza en su equipo ¿quiere añadir algo más?**

— ¡Estoy más ilusionado que la primera vez! Y sí, por último me gustaría apelar a todas aquellas personas que de una u otra forma queremos ayudar a hacer de Guadix una ciudad mejor; y que creen que esta opción a la que represento, hemos sabido hacerlo bien en la oposición, que sean valientes y nos den la oportunidad de demostrarlo desde el gobierno. El voto no pertenece a ningún partido político, el voto es personal y es anónimo, es tuyo y eres tú quien tienes que decidir a quién se lo prestas en esta ocasión; ejerce esa libertad y no te la dejes arrebatar. Quizá sea lo único que de momento no te puedan quitar.



co que tendrá como reflejo normativo la Constitución. La decisión del poder constituyente siempre será legítima en cuanto que el poder constituyente y soberano es legítimo por sí mismo y no necesita buscar legitimidad externa.

Enlazamos de este modo con el segundo capítulo que se ocupa del «problema de la soberanía como problema de la forma jurídica y de la decisión». Este capítulo es sumamente interesante para un jurista, al consistir en una reflexión sobre los modos de entender el Derecho, pero quizá resulte excesivamente denso para un profano, por lo que trataremos de simplificar al máximo sus ideas nucleares. Esencialmente se contraponen dos modos de concebir el Derecho: el positivismo jurídico normativista predominante desde el s. XIX y el positivismo jurídico decisionista que predica Carl Schmitt. En ambas concepciones se descarta un orden jurídico inmanente procedente del Derecho Natural, ya sea teológico o racionalista. Son concepciones positivistas porque parten del derecho existente en una realidad histórica determinada, pero discrepan en el personalismo o impersonalismo que se atribuya al orden jurídico. El positivismo jurídico normativista de Kelsen, al aspirar a un rigor científico excluyente de toda subjetividad, pretende eliminar todo elemento personalista. Su teoría pura del Derecho es la teoría del Estado de Derecho en el que «gobiernan las leyes, no los hombres». Esta concepción del Estado de Derecho conduce a la aniquilación del concepto de soberanía, pues si gobiernan las leyes, ya no hay un sujeto soberano. Frente a Kelsen, Schmitt considera que es imposible eliminar de la realidad jurídica el elemento de la decisión, no se puede eliminar a la persona de los procesos jurídicos, pues dentro del problema de la forma se encuentra el de la competencia y ese siempre apunta finalmente a la toma de decisiones por una persona. Existiendo elemento personal, ya no desaparece el sujeto de la soberanía difuminado en la abstracción normativa. No obstante, hemos de tener en cuenta los comentarios del propio autor de la obra en la «Advertencia previa a la segunda edición» de 1934, en la que manifiesta su deseo de completar sus observaciones sobre los dos tipos de pensa-



miento jurídico en la conclusión del capítulo II. Aprovecha Schmitt esta ocasión para dar a conocer a los lectores la última evolución de su pensamiento jurídico, su paso del decisionismo al pensamiento en órdenes concretos, al que llega el jurista alemán tras desarrollar el concepto de las garantías institucionales y después de un minucioso estudio de la obra del eximio administrativista francés Maurice Hauriou. El pensamiento jurídico de los órdenes concretos deriva del institucionalismo de Hauriou y viene a atenuar el carácter personalista del decisionismo schmittiano. En la obra *Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica*, de ese mismo año 1934, Schmitt expone su transición al pensamiento jurídico de los órdenes concretos, atendiendo al cuál la interpretación jurídica debería realizarse teniendo en cuenta la naturaleza de la institución a la que se refieren las normas aplicables en cada caso. Es cierto que en esta «Advertencia previa a la segunda edición» de 1934 la referencia al

«Estado, movimiento, pueblo» puede ser distorsionadora de la auténtica relevancia jurídica del pensamiento en órdenes concretos, pero ese debate no puede abordarse por su extensión en este momento. En otro artículo dedicaremos a esta cuestión la atención que se merece. Por lo que se refiere al capítulo tercero, ya hemos visto anteriormente cómo en él se expone la tesis de la semejanza entre Teología y Jurisprudencia y la fuerte influencia de los conceptos y metodología de la Teología en el Derecho y en la teoría del Estado. A los ejemplos citados se pueden añadir otros referidos a conceptos elaborados por pensadores como Rousseau o Descartes, a pesar de que en las disputas académicas se intenta descalificar al rival, acusándolo de razonar de un modo teológico, actitud propia del señorío y saber estar académico. Curiosamente, esta misma acusación es usada por algunos detractores de Schmitt contra él mismo, sobre lo que nos extendemos también en otro ar-

tículo. En todo caso, nunca dejan de sorprendernos las ironías de la vida. Continuando con el análisis del capítulo tercero, especialmente interesante es la reflexión que contrapone la interpretación materialista y la espiritualista de la historia. Como por desgracia no podemos extendernos en este apasionante tema, nos limitaremos a transcribir las líneas en las que Schmitt sintetiza magistralmente el estado de la cuestión: «Los escritores contrarrevolucionarios explicaban las mudanzas políticas por los cambios en la manera de concebir el mundo y atribuían la Revolución francesa a la filosofía de la Ilustración. Frente a ellos, en antítesis evidente, los revolucionarios radicales atribuían las mudanzas del pensamiento a los cambios de las condiciones políticas y sociales». Estamos, pues, ante el típico interrogante de qué fue antes, ¿el huevo o la gallina?, o en nuestro caso, ¿los cambios ideológicos o los cambios políticos, económicos y sociales? La referencia que acabamos

de realizar a los escritores contrarrevolucionarios nos conduce al capítulo cuarto, en el que se hace una breve referencia a la contribución a la filosofía política desde el ámbito de la contrarrevolución, destacando a tres autores: De Maistre, Bonald y Donoso Cortés. Se trata de tres pensadores de categoría, pero que debido a la derrota de sus posicionamientos en la realidad política y social son ignotos en la actualidad, conocidos sólo por especialistas e intelectuales conservadores. Los teóricos de la contrarrevolución reivindican la tradición y la legitimidad monárquica contra las nuevas tendencias democráticas liberales y socialistas. En oposición a los anarquistas consideran bueno todo gobierno por el mero hecho de serlo, pues la autoridad, cualquiera que sea, conlleva orden. Esta contraposición se explica en las distintas tesis axiomáticas sobre la naturaleza del hombre: mientras que para los anarquistas el hombre es bueno por naturaleza y el gobierno es corrupto también por naturaleza, mientras que para los contrarrevolucionarios el hombre es malo por naturaleza y el gobierno se constituye para protegerlo de sí mismo. La tesis de un hombre malo por naturaleza tiene su origen en la concepción cristiana del hombre como pecador que debe ser redimido, pero también aparece en la Edad Moderna como en el Leviatán de Hobbes. Sin embargo, aquél lector que se encuentre dominado por los mitos de la Ilustración (la inmensa mayoría), se sorprenderá profundamente por la siguiente revelación de Schmitt: con carácter general, en la Ilustración también se concebía al hombre como malo por naturaleza. Después de aclarar que la tesis del hombre bueno en el estado de naturaleza (el buen salvaje) es una idea que aparece en las últimas obras de Rousseau y que, en consecuencia, no está presente en su principal obra de filosofía política, *El contrato social*; explica Schmitt que: «El racionalismo de la Ilustración consideraba al hombre necio y rudo por naturaleza, pero susceptible de educación. Y justificaba su ideal del «despotismo legal» con razones pedagógicas: la humanidad inculta es educada por un *législateur* (capaz, según el *Contrato social*, de Rousseau, de «changer la nature de l'homme», o según Fichte, la naturaleza es

doblegada por un déspota; el Estado se convierte, como reza una expresión ingenuamente brutal de Fichte, en una «fábrica de educación»». Sobre esta idea de la *dictadura racionalista de la educación* vuelve a insistir Schmitt en obras posteriores como *Fundamentos históricos-espirituales del parlamentarismo en la situación actual* o *El concepto de lo político*. Evidentemente, este tipo de afirmaciones son las que explican que una parte importante del mundo intelectual no muestre su afecto por el iusfilósofo de Plettenberg; aquélla misma parte que sí perdona el anti-intelectualismo de otros pensadores como Bakunin, Sorel o el mismísimo Nietzsche. Me parece interesante reseñar que, de los tres principales pensadores contrarrevolucionarios del s. XIX, es el escritor católico español Donoso Cortés al que Schmitt dedica mayor atención. La razón es que el pensador de Don Benito es el teórico contrarrevolucionario que más claramente se posiciona contra la, denominada por él mismo, «clase discutidora» de la burguesía. Su desdén por la tendencia a la *discusión eterna* del parlamentarismo de su época, junto a la evidente pérdida de legitimidad de la monarquía, en el sentido de que había perdido la convicción en su misma autoridad y, con ello, la vitalidad decisionista que a su parecer le daba su razón de ser, le conduce a solicitar como única salida la dictadura. Y es que, como advierte Schmitt, llevada al extremo, la decisión pura o absoluta, «creada de la nada, que no razona, discute ni se justifica», «es esencialmente dictadura, no legitimidad». Esta conclusión y su profundo tradicionalismo católico son el motivo de que una de las cumbres intelectuales del s. XIX español sea un tabú en nuestros días. La riqueza conceptual y agudeza de *Teología Política* convirtió a este breve ensayo de 1922 en una obra respetada y de amplia difusión en el panorama científico e intelectual del momento. Precisamente, la referencia que al final de la obra *El monoteísmo como problema político* del teólogo Erik Peterson se realiza a la misma es uno de los motivos que animó a Schmitt a escribir su *Teología Política II* más de cuarenta años después. A ella dedicaremos la siguiente parte de este trabajo.

CULTURA ¿RELATO O REALIDAD LITERARIA?

# CÓMO DAR PLACER SIN SER UNA PUTA

por **Piedad Santiago**

Hace poco fui a darme una sesión de higiene facial, mesoterapia y no sé qué más experimentos atractivos con la intencionalidad de mantener la lozanía facial de la que aún queda una sombra y para intentar recuperar los años aquellos en los que el brillo y tersura adornaban mi piel, eliminando las descriptivas arrugas cartográficas de mi faz que en la actualidad permiten señalar cual GPS temporal las risas, llantos y preocupaciones que tras tantos años han sido avatares protagonistas de mi vida.

Me fui preparada pensando que perdía el tiempo de una maravillosa tarde de primavera y que iba a derrochar el dinero, pero así mismo, deseando quitarme la pátina amarga del estrés y los miedos de los últimos meses y como arrogándome en un "yo lo merezco" ese deseo íntimo y personal de volver a renacer, si no como un bebé, al menos con menos residuos en mi cutis.

Irene, que así es como se llama la chica que siempre me cuida haciendo desaparecer el vello de mis piernas y de otros sitios más innombrables, me recibió como siempre, con su amplia sonrisa despejando de su cara cualquier esbozo de severo castigo transmitiendo la confiabilidad que necesita una persona que es capaz de dejar su cuerpo en manos de otra.

Tras desnudarme casi entera me indica que me tumbe en una camilla muy cómoda, ni blanda ni dura, ligeramente inclinada como en unos 30° con la cabeza totalmente relajada y el cuerpo pegado a la misma evitando cualquier tipo de lesión en la zona lumbar. Con los sentidos orientados hacia la recreación del paraíso gracias a esa música ambiental del estilo *new age* que te traslada en un viaje espacial inquietante a los entresijos de tu mente por los que discurren las historias más disparatadas y a veces olvidadas y que vas reviviéndolas conforme tu cuerpo entra en esa

situación de nirvana pero sin angustia, ni pena, ni tristeza, quedando un ligero resquicio de melancólica nostalgia por el pasado.

El olor a incienso suave que invade el espacio hace que éste se convierta en un templo donde su vestal, Irene, ofrece el sacrificio a los dioses a través de los aceites y las

*dejara hacer esto porque tu piel lo va a agradecer*" y así sucesivamente en un continuo deleite para hacerme sentir importante y permitir que deje en sus manos la hechura de un tratamiento que va a afectar a mi cara, hace que a cada segundo que pase me sienta más relajada. Primero la suavidad de los al-

me recorre la espalda desde el cuello hasta el lugar donde ésta pierde su casto nombre.

Y ahí empieza el goce. Estimulando todos los receptores de la superficie del cuerpo liberando esas maravillosas sustancias que alegres vuelan hacia el centro de placer del cerebro, allá por el siste-

que tu vida no ha sido tan mala, ni tan buena pero que ha sido, al fin y al cabo, una vida que puedes contar sin miedo, sin vergüenza, restituyendo de nuevo esa confianza que habías perdido en una amputación de la autoestima por esos problemas con no sé quien o no sé cuantos.

Y sus manos vuelan suaves por toda tu piel llamando a esos recuerdos para que afloren y salgan definitivamente de tu cuerpo los malos y se queden los buenos, restaurando la normalidad a tu alma que está en tal desasosiego.

Y vuelven sus dedos ágiles con las manos muy calientes a rozarte apenas el límite del cabello con la cara, y baja por las sienes hasta las orejas, acariciando sensual los lóbulos de las mismas donde también

to puedas llegar al éxtasis casi muriendo de gusto. Y tras la explosión de sutiles sensaciones desde cosquilleo a ligeros calambres tras la aplicación de la radiofrecuencia sobre la cara, o el ligero dolorcillo por la extracción de alguna impureza, el reposo convenientemente cubierta para evitar el frío tras la descarga de energía, escuchando esa música que de suave te adormece con el ambiente apagado en una luz tenue, casi a oscuras.

Y así te mantienes un rato intangible en el que se apaciguan tus tensiones y se recargan de nuevo tu ánimo de buenas intenciones preparándose para el futuro inmediato con una nueva visión, mucho más optimista que cuando entraste.

Por fin la suavidad de su tacto te despierta lentamente volviendo del éxtasis como renacida, intuyendo la delicadeza de tu piel sin querer tocarla para no estropearla cual porcelana china.

Finalmente ella te susurra al oído "hemos terminado" y el aroma de la estela que deja tras de sí te vuelve a evocar las emociones antes explotadas en un regocijo de bienestar profundo que te hacen sentir importante.

Es puro placer para los sentidos en el que se amalgaman el fino tacto, el suave aroma y el romántico sonido del ambiente recreando una atmósfera en el que el gozo está asegurado.

Y ella, al final, te despide otra vez con la misma sonrisa del principio, segura de verte satisfecha, relajada y tranquila dejándose un trocito de su piel en tu propio cuerpo sintiéndose, por tanto, algo tuyo compartiéndose con otros cual puta de lupanar en el contrapunto exacto para que su trabajo parezca honrado.

Y si las putas causan placer sin encontrar a veces la recompensa a su trabajo, no es el caso de las Irenes que hay por el mundo, recogidas en salas de estética bien ambientadas, seguras de que lo hacen con otros tratamientos mientras que las otras son servicios.

Y en este sentido ¿no es mejor el deleite honrado de un casto masaje del que sales purificada que la entrega a la sordidez de un prostíbulo en el que se mezclan las secreciones y dejan maltrucha tu íntima consciencia?

Reivindico por tanto, el plácido gozo de un buen tratamiento estético.



cremas que aplica sobre mi cuerpo.

Ante todo, despejar de mi frente los alborotados cabellos que quedan pegados por el calor sofocante de la calle y que me agobian obligándome al gesto continuo de querer apartarlos dándome de manotazos en el aire. Me coloca una toalla suave y de un olor confortable dejando despejado todo mi rostro en un ritual preparatorio digno de una estrella.

Y esa capacidad de halagar sin ser empalagosa: "tienes una piel perfecta" "tienes un cutis idóneo para el tratamiento que te voy a aplicar" "¡jalá toda la que viene por aquí se

godones que ofrecen frescor con un aroma de menta a mis ojos cansados de tanto ordeñador, limpiando con delicadeza los párpados maltratados por el maquillaje. Y continúa con su masaje, primero en las piernas consiguiendo la relajación total de mis músculos y la mejoría del edema que marca el elástico de los calcetines tras semanas de tacones y poco ejercicio físico. La percusión firme sobre mis piernas en un movimiento rítmico hacia arriba y hacia abajo, con pequeños circuitos que aplica con sus pulgares ya me provocan una sensación de confortabilidad en la que un escalofrío agradable

ma límbico.

Con qué gracia aplica las cremas, potingues y tónicos percibiendo cómo a cada brochazo la piel se estira adquiriendo una tersura hasta entonces desconocida. Y cómo los folículos de la dermis se dilatan permitiendo escupir al exterior toda la suciedad que hasta ese momento almacenaban procedente de maquillajes, cremas y polución ambiental.

Y mientras la música te transporta hacia ese lugar recóndito que está resguardado en lo más íntimo de tu cerebro para evitar que los sentimientos te provoquen un desbarajuste emocional, descubres

se almacenan los placeres más olvidados por el paso del tiempo.

Y pелliza las mejillas tan delicadamente que a cada saltito que dan sus dedos sufres una descarga eléctrica que te lleva más y más a un estado semiorgásmico de placer auténtico.

Y bajan sus manos por el tórax hasta rozar apenas los pechos, limpiando la dermis mil veces olvidada, sin cuidado ni higiene, porque siempre nos paramos en la cara, y de ahí a los antebrazos y los brazos y los dedos de las manos en una fiesta de sensaciones que reverberan en tu cuerpo sin descanso haciendo por comple-

## OPINIÓN

## ■ EL FORO DE CONCHA

## La primavera

CONCHA CASAS



Tengo la sensación de que este año la primavera se ha enamorado del invierno y de que anda enredada entre sus vientos y lluvias. Tan ciega de amor está, que ha descuidado sus labores habituales. Las flores apenas se atreven a asomarse. Saben que por estas fechas ellas deben adornar con sus colores los campos y jardines, pero el hada madrina que cada año con su varita les da la vida, no ha hecho acto de presencia aún. Tan despistada anda, que incluso el verano, la pasada semana santa, despertó de su letargo y durante un par de días se quedó entre nosotros para llamar su atención... Pero los enamorados son egoístas y no ven más allá de ese sentimiento que tiene el poder de hacerles volar. Y por las alturas muy altas debe andar la primavera porque nadie, ni sus más allegados siquiera, han sabido o han podido encontrarla. Ninguno se lo explica...¿qué le verá al invierno? Dicen por las esquinas. ¡Que poco saben de amor los que así hablan!. Parece que ignoran que los fríos de tan distante galán propician los abrazos y los besos. Que bajo el calor de las mantas, el contacto entre los cuerpos se convierte en fuego abrasador... ¡Qué paradoja que sea tan gélido amante quien avive el fuego de la predecesora de la canícula! No es la primera vez que ocurre, esta señora es de natural enamoradiza. Con sus ardores altera la sangre de los humanos que le pusieron su nombre. A unos los enardece y los envuelve en las mismas cuitas en las que anda ella enredada... en otros en cambio les inyecta sobredosis de nostalgia y les contagia de la lluvia con la que a veces riega los campos. Me dicen que Mayo anda desconsolado llorando por las esquinas. Está a punto de volver al encuentro de su amada y ella anda perdida... nadie le ha dicho todavía que se ha fugado con el invierno... le quieren evitar el sufrimiento. Ay los amores... siempre flores y pocas veces sin espinas...

## ■ LA TRINCHERA

## El voto protesta

SIRE

Con muchos los incentivos que dan lugar a su existencia. Es un aire de crispación, de desobediencia, de una conducta cívica que reprocha sin llegar a recriminar su potestad. Es el voto protesta, el de los ciudadanos que reivindican en las urnas la debilidad del sistema para con la eficacia de la administración del capital común que de todos sale y a pocos llega. Los medios juegan un papel primordial en la medida que hacen llegar a las personas la supuesta información, dándola como objetiva, prudente y contrastada. Son las noticias en sí la extradiación de una continua saga de panfletos que hacen razón de la propaganda natural e inconfundible de la política: robos, detenciones de altos cargos, prevaricación, falsedad documental y un largo etcétera de cargos delictivos muy lejos de esa imagen que prestan en la calle a sus votantes y a los que posiblemente, por ausencia de auténtica representación, acaben votándolos. Al fin y al cabo, la gente sigue guiándose por lo que aparece en las campañas electorales, en ese mundo donde los parlamentarios son unos enamorados de la vida capaces de bajarte la luna si así lo pides, o de convertir las hojas de los árboles en fresas y caramelo. Una sarta de chorradas que cansa al prójimo como a uno mismo. No hay fe en esas palabras mediatizadas. Un basta a tiempo, a esos asaltantes fanfarrones que no cesan de proliferar y que no son capaces de concebir el cargo que tienen con la profesionalidad que se le exige. No cabe en la conciencia la desoladora atmósfera de marginales diputados, consejeros y demás cargos ocupados por personas totalmente inadmisibles que hacen de su ignorancia y falta de competencia una pesadilla para el resto de los ciudadanos. Ahí está el voto protesta, en ese basta que no sale a la calle a protestar, sino que se acoge a su derecho de manifestarse de una forma pasiva, que da directamente en el blan-

co. Es esa masa desilusionada que cada día capta notablemente a más personas y que dueños de la palabra, hacen del silencio, que es parte del lenguaje, un arma dentro de las reglas del juego. Porque se plantean las batallas y los retos, y deja entreabierto una puerta valiosa de cuestión que no todos tienen y que deberían tener para ser personas conscientes del valor que tiene una simple papeleta, sobre todo cuando se recuperan de su aire resignado y aprovechan su soberanía tras el letargo de cuatro años donde ha podido pasar cualquier cosa. Es la fábula de la cigarra y la hormiga. ¿De qué te quejas si no respaldas lo que te hace libre, si te señalan indiferente hacia lo que te acorta o te da? Qué cansados se ven los leones del Congreso, qué hartos de cobijar a una lacra deshonestas que ha llegado a convertir de forma paulatina la democracia en demagogia. Poca fuerza y contundencia en el debate. Demasiado rifirrafe. Está claro que todo depende de la espera. En el tiempo está la solución, a que en Europa vuelvan a soplar los vientos de prosperidad y que aquí lleguen fondos, como si España fuera un país precario, dependiente de alemanes, americanos, árabes y chinos. Parece desaparecido el sentido de nación, que formar parte de la unión no sea dejarnos ganar por pereza, en vez de ser un activo importante y decisivo, como se considera, no necesariamente por razones tan obvias como la histórica o geográfica. Si esos hombres y mujeres parlamentarios no son capaces de dar carpetazo eficiente a este grave asunto que a todos nos incumbe, deban dejar su escaño y dar paso a una generación mejor preparada que está en el banquillo lista para salir, y que se han ganado la confianza, quizá porque no cabe otro remedio, de ese voto protesta que es en las elecciones quien dice quien pone en el ejecutivo y bajo qué condiciones. Los políticos son servidores públicos. Algunos hasta juran el cargo y están aforados, intocables ante la ley. Esta arrogancia pasa factura. Y esa cúpula de feudalismo con los irresponsables la que crea diferencias que calan en la ética profesional y social y producen en épocas en las que las vacas son flacas, reflexiones del tipo '¿en qué mundo quedó aquel que consiguieron nuestros padres y abuelos con esfuerzo, sudor y lágrimas?'

## ■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



## Hemos de motivarnos para la creatividad

Es bueno alentar la innovación y la creatividad. Todo se aprende. El que no sueña, no vive. El que no busca, no halla. El que no ama, tampoco puede desprenderse de sí. Naturalmente, la creación intelectual es la más misteriosa búsqueda que el ser humano puede cultivar solitariamente. En efecto, cada individuo está hecho para explorar y reencontrarse, para la escucha y la ayuda mutua, para sorprender y dejarse entusiasmar. Hemos de reconocer, pues, más allá de su día mundial (26 abril), el valor de esa propiedad intelectual como algo más que una cuestión monetaria, en la medida en que contribuye al florecimiento de las artes y las ciencias. No podemos negar que la invención de unos y de otros, su aplicación global, sin duda ha modificado nuestra perspectiva del mundo. Tal es el poder de esa invención, que hoy nos comunicamos inmediatamente, tanto física como intelectualmente, social y culturalmente, de manera que jamás podíamos imaginarnos. Es un hecho, por otra parte, que a veces, esta iniciativa innovadora puede llegar a ser, en lugar de aliada, adversaria del ser humano. De ahí la necesidad de no exaltar a las máquinas, sino al creador de esa mecanización, para que sirva de estímulo a las nuevas generaciones. Todo es saludable, pero sin reducir al ciudadano a un mero objeto de deseo, reduciéndolo en ocasiones a ser esclavo de sus propios artifi-

gios. Por consiguiente, hemos de decir sí a la creatividad, pero con responsabilidad. Estos frutos del cerebro no pueden dominarnos a su antojo, hasta volvernos dependientes de ellos totalmente. Una sociedad irresponsable quizás no merezca cohabitar, pero es que un ciudadano imprudente no debiera existir. En consecuencia, pienso, que hemos de activar al verdadero indagador que todos llevamos consigo. Al fin y al cabo, es lo que nos hace crecer como personas, siendo los principales responsables de cuanto acontece a nuestro alrededor. Los nuevos tiempos han empezado desgraciadamente por avivar el conflicto entre civilizaciones. Hemos de ser más respetuosos. Sin duda, las personas creativas saben mirar más allá de esta mundanidad que nos acorrala. Precisamente, el respeto de la conciencia de cada individuo es la señal de reconocimiento de la dignidad. Por desdicha, esta tendencia de la sociedad actual a encerrarse en sí misma, a vivir alocadamente, se debe contrarrestar con la disponibilidad de las personas creativas, sobre todo a la hora de proyectar un bienestar más íntegro y verdadero. El dinero por sí solo no forja avance alguno; para generarlo, se requiere de vidas que tengan la valentía de tomar la iniciativa. Tomar la decisión significa, no sólo innovar, también es preciso establecer relaciones entre los individuos, sumar fuerzas, invertir en asistencias mediante una cultura del encuentro. Por eso, hay que decir, ¡no a los enfrentamientos culturales!. El discernimiento es

creativo, no es ciego, menos aún improvisado, y ha de realizarse sobre la base de criterios éticos. Ahora bien, la palabra creatividad no pertenece únicamente al vocabulario de los insignes, es una voz fundamental del espíritu humano. Sólo hay que cultivarlo. No tengamos miedo a hacerlo. La sagacidad es lo único realmente valioso. Todo lo descubrimos por la intuición. Penetrando la realidad interpretamos tantos misterios escondidos como almas habitan sobre la tierra. Eso sí, hace falta ponerse en situación, tener ganas de hacerlo y, luego, poseer el ingenio suficiente para no naufragar en la mezquindad. Verdaderamente, resulta miserable observar la falta de ideas o conceptos ante epidemias, como puede ser la lucha antiterrorista, que podían preverse y solventarse, con motivaciones armónicas de estricto respeto a los derechos humanos. También para redefinir el progreso necesitamos espíritu creativos, puesto que no son solamente los líderes quienes han de trazar las líneas, sino cada persona, cada ciudadano a través de sus actos, aunque sea con una contribución pequeña, ha de usar el sentido común para encauzar el futuro. Puede que la recuperación de la economía global del planeta continúe siendo lenta, pero lo importante no es el ritmo, sino que lo sea fuerte, equilibrada y sustentable. Estoy convencido, que esta naciente época, exige producir una forma de pensar nueva, o lo que es lo mismo, de desarrollar modernas ideas y conceptos, capaces de apasionarnos reflexivamente y de unirnos como verdadera familia.

## OPINIÓN

## ■ TEMAS

## Lo que esconde la tierra

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

mjmoreiro@yahoo.es



Lo que leo estos días sobre el hallazgo de posibles restos de unas termas en la placeta del Conde Luque, lo que leo de nuevo sobre el teatro romano encontrado en la que fuera huerta de los Lao, me ha llevado a esto, eso y aquello, a tres reflexiones que comparto a continuación con ustedes al hilo de lo que la tierra accitana ha mantenido escondido durante mucho, muchísimo tiempo, y que ahora sale a la luz.

La primera cosa que me ha dado por pensar es si esto no deberíamos considerarlo como el aliciente definitivo para tomar conciencia, de una vez por todas, de la valía de Guadix, dado el rico poso que han dejado tras de sí los diversos pueblos y sus diferentes culturas que la han habitado. Esto, señoras y señores, no es algo de lo que pueda presumir cualquier municipio. Es un privilegio que lleva aparejada, eso sí, una obligación, pues se necesitan ciudadanos a la altura de las circunstancias: no podemos permitirnos el lujo de quedarnos de brazos cruzados. Pero no podremos poner en valor el patrimonio local si desconocemos su historia; no podremos sentir orgullo por algo sobre lo que tenemos tan solo una ligera idea. Acerquémonos, pues, a la historia de Guadix, escrita en libros, pero también conferenciada en charlas. Acerquémonos, desde los medios de comunicación, al público general. Acerquémonos, maestros y profesores, a sus alumnos.

Segunda reflexión. Aprovechando que el Pisurera pasa por Valladolid y que nuestros políticos están en campaña ante las municipales, no estaría mal recordarles que aspiran a gobernar por y para el pueblo. Estimados políticos, la gente les vota a ustedes y el programa con el que se presentan. Nos importa muy poco que, para llevarlo a cabo, tengan que romper la disciplina de partido o enfadarse con superiores "intocables". Sé que es predicar en el desierto pedirle a sus partidos que dejen de utilizar las instituciones para torpedear o acelerar la ejecución de tal o cual proyecto en tal o cual sitio en función de su signo político. Pero no puedo no decirlo. Piensen, al menos por un momento, que de esas batallitas patéticas sale perdiendo el pueblo y los votantes a quienes se deben. Ustedes, que tendrán la posibilidad de gobernar, ustedes, que ejercerán de oposición, podrán emprender ese plan —o estrategia o como quieran llamarle— que impulse definitivamente Guadix y lo sitúe donde le corresponde. En sus manos está que el teatro romano reciba todos los fondos que sean precisos para esa puesta en valor que lo coloque en el mapa cultural internacional. Muevan Roma con Santiago y busquen una salida para la Alcazaba, cuyo deterioro es galopante. Agilicen la recuperación del casco histórico, tema que, desde que me conozco, ha estado presente en el rifirrafe político. Hagan el favor de mirar por Guadix y sus intereses —me refiero a los de Guadix, no a los suyos personales—.

Sobre el turismo va mi tercera reflexión. Hay ciudades con la décima parte del patrimonio y solera de Guadix que, sin embargo, aparecen en las guías con tanto o más espacio que el que Guadix ocupa. En gran medida se trata de aguzar el ingenio y sacarle lustre a lo ya existente. A veces se trata de un eslogan pegadizo, o de un suvenir llamativo, o de una web turística atractiva por la que sea fácil navegar.

Por supuesto que Guadix merece ese "museo de la ciudad" —que parece que arranca por fin— que recorra su historia, que muestre sus costumbres a través de textos, fotos, enseres, archivos de audio, videos. Pero por qué no también un museo del cine, o del Cascamorra, o de oficios tradicionales, o del bordado. Por qué no subimos al carro del turismo gastronómico tan en boga —Guadix y su repostería tan fina, su pan, sus churros-tejeringos tan particulares, sus contundentes guisos de cuchara con productos de matanza, el melocotón de la comarca...— o del "turismo verde", mejorando y señalizando las rutas que ya los accitanos aficionados al senderismo conocen y promocionándolas en ese mundo. Las opciones son infinitas. Y muchísimas más propuestas pueden surgir y plantearse y ponerse en marcha siempre y cuando haya voluntad de llegar a acuerdos y de unir fuerzas.

## ■ YO GUADIX

## Dios, que buen vasallo si hubiese buen señor

MANUEL AMEZCUA



Yo Guadix, he podido participar en la celebración de un signo a favor de la vida, de la mujer y de la familia, celebrado en el marco de la misa dominical de nuestra catedral el pasado domingo. Quince mujeres en estado de buena esperanza, que es una forma excesivamente refinada de denominar a lo que la Biblia llama "preñez", han recibido la bendición del Señor sobre sus vientres llenos de vida y un pequeño recuerdo en forma de entrañables patucos, o boticas propias de los bebés, este último término es el que siempre se le dio en Guadix: "boticas de niño chico". Son ya cinco los años en los que se continúa esta hermosa costumbre. Siempre lo celebra el señor obispo, pero este año, dado el fallecimiento de su madre, le tocó presidirlo al que suscribe.

El signo lo es a favor de la vida, la mujer y la familia. Vayamos por partes.

La vida no es el bien más protegido en nuestra legislación y hay que poner de manifiesto que para la ley de Dios es esencial, pero para las leyes humanas es un bien opinable, controvertido, y desgraciadamente tratado por nuestros legisladores. Los partidos legislan basándose en la cantidad de votos que les suma o les resta una determinada ley, sin reparar en la justicia o injusticia que la norma puede llevar consigo. El resultado es diabólicamente nefasto para la verdad y la equidad de las leyes, pues vienen dictadas por el miedo a perder o no ganar votos... ejemplo de ello es nuestra nefasta ley del aborto que lo fue con el PSOE y lo es ahora con el PP.

La mujer no es el bien más protegido en nuestra legislación y hay que señalar como la ley de Dios la iguala en dignidad al varón de modo completo y absoluto, pero las leyes de los hom-

bres, incluso con la anuencia sindical, permiten que por un mismo trabajo, en idénticas circunstancias laborales, la mujer cobre una tercera parte menos de lo que cobra el varón. Esta, no es simplemente una diferencia financiera, sino de consideración irregular en el valor que se otorga al trabajo femenino. Curiosamente, las feministas silencian semejante atrocidad mientras gritan con los pechos al aire por causas ecologistas o basadas en la ideología de género, por mor de los dictados ideológicos que dependen de los votos y no del sentido común. De nuevo la estadística de los votantes manda más que la verdad.

La familia no es el bien más protegido en nuestra legislación y se debe poner de manifiesto como en cualquiera de los países de nuestro entorno, europeo y civilizado, el hecho de tener hijos no está multado como en España y si mucho más potenciado y avalado en Francia, Inglaterra, Alemania o Italia. Por no hablar de la familia numerosa cuyos incentivos fiscales y exenciones de tasas van acompañados por ayudas constantes y sonantes, que prevén la escolaridad y la sanidad de los hijos, de un modo infinitamente más completo que en la legislación española. Nosotros valoramos más que nadie a la comunidad familiar en todas las encuestas, pero la desprotegemos más y mejor que nadie en nuestra curiosa legislación, siempre contradictoria con la ley Divina.

Gran parte de las contradicciones respecto de la vida, la mujer y la familia, al ser contrarias a la ley de Dios y al sentido común, se convierten en soberanas injusticias que, unidas al inmenso fracaso escolar hispánico, acaso debieran producir la vergüenza de los legisladores. Pero aquí luchamos con una inmensa muralla china, vestida de telón de acero: nuestros legisladores carecen de vergüenza.

Al pueblo español le cabe, en su conjunto, aquel dicho y lamento propio de el cantar del Mío Cid, pero extrapolado al común de la ciudadanía: "Dios, que buen vasallo si hubiese buen señor".

## ■ LA PUERTA TRASERA

## Liberland

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



¿Quién no ha soñado alguna vez con el paraíso? ¿Con la tierra de la libertad? ¿Con un lugar donde la mayor parte de los sueños puedan realizarse, con el único límite del respeto a la libertad de los demás? Al parecer, ese lugar existe. El país de los sueños y la libertad no es América, está en Europa, y se llama Liberland. Se trata de un territorio limítrofe entre Serbia y Croacia que ninguno de los dos países reconoce como suyo con 7 km<sup>2</sup> de extensión (un poco menos que el término municipal de Benalúa). Desde el pasado 13 de abril, Liberland se ha autoproclamado como un nuevo estado. A pesar de su juventud (menos de un mes), la República Libre de Liberland ya tiene bandera, himno, web oficial, borrador de constitución, referencia en Wikipedia, twitter, múltiples entradas en los buscadores de internet y hueco en los medios de comunicación de todo el mundo. El artífice de la autoproclamación ha sido Vít Jedlička, nacional de la República Checa, que se ha convertido en el primer presidente de la recién estrenada micronación. Pertenece al Partido de los Ciudadanos Libres, de pensamiento libertario y euroescéptico, cuyo lema es: "Vive y deja

vivir". Las dos lenguas oficiales del Estado son el inglés y el checo. A través de su página web liberland.org se buscan adhesiones y ciudadanos que deseen cambiar su vida monótona por nuevas sensaciones. En Liberland, todo está por hacer. No hay viviendas, no hay infraestructuras, no hay saneamiento, ni núcleos de población, no hay prácticamente nada. Según el político checo, la clave para hacer de esta nación el lugar más próspero y feliz del mundo es tener un gobierno corto, de entre 10 y 20 personas, llevar a cabo una política fiscal voluntaria donde los ciudadanos no paguen prácticamente ningún impuesto y atraer capital extranjero al estilo de Mónaco o Liechtenstein. Se apostará por las nuevas tecnologías, la energía solar y se construirá una sociedad donde las personas honestas puedan prosperar, sin el control del Estado. En su web ya se han recogido más de 200.000 solicitudes de ciudadanía y cada día que pasa las solicitudes van en aumento. Hay algunas restricciones. En Liberland no quieren comunistas, neozis o personas con ideología extrema. Ya lo sabe usted. Si cree que ha llegado el momento de dar un giro a su vida, aquí puede encontrar una oportunidad única. No la desperdicie.

# OPINIÓN

## EDITORIAL

# Fiestas previas a la campaña

**A**lumnos del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada de la sede accitana junto a su coordinador, Francisco Javier Poyatos Martínez, participaron el pasado fin de semana en el XIX Encuentro Interprovincial del Aula Permanente celebrado en Granada. Más de 160 alumnos de las sedes de Granada, Baza, Motril, Melilla, Ceuta y Guadix se congregaron en unas jornadas ya tradicionales en el aula permanente y que demuestra la vitalidad, ganas de aprender y pasarlo bien por parte de nuestros mayores. Llegó el 23 de abril, y como es ya tradición en Guadix se celebró con numerosa participación de los chicos invitados, que llenaron de alegría y color el salón del teatro para participar en el acto central del Día del Libro. La entrega de premios de los distintos certámenes se combinó con proyecciones de vídeos, actuaciones teatrales y la presentación del libro "Guadix, un rincón para hacer poesía". Estuvo muy presente en la jornada por las intervenciones y alusiones que hubo, la figura del bibliotecario Luis Muriel, fallecido el pasado 28 de febrero.

A la comarca accitana han vuelto las fiestas patronales en los últimos días de abril, con las dos principales del potaje de San Marcos en Lugros y la romería de la Virgen de la Cabeza en el Valle del Zalabí. Si bien hay que lamentar el fallecimiento accidental

de un vecino en Exfiliana, por la coz de un caballo, y la quema parcial de la ermita del Zalabí, debido quizá, al exceso de velas incontroladas. También se han celebrado fiestas en honor a San Marcos en Lugros, La Peza, Aldeire, Charches o Gorafe, fiesta religiosa dedicada a la bendición de los campos y los agricultores. El potaje de San Marcos en Lugros, ha sido un año más un gran éxito de asistencia, resultando pequeña la plaza para albergar a las más de 1.000 personas que subieron hasta esta localidad.

Entre las muy interesantes colaboraciones de esta semana, podemos destacar la atrevida y erótica de Piedad Santiago sobre el placer; la crónica montañera de Antonio Gámez, presidente del Club de Montaña de Lanteira, que bajo el sugestivo título "Cuanto la montaña enseña sus dientes", nos recuerda, lo importante de respetar los signos ambientales que nos pueden decidir en un momento dado, el subir o no a las alturas invernales, y esperar prudentemente la mejor ocasión, que tiempo habrá. También interesante es la primera parte que escribe Manuel Jaramillo sobre Teología política, de Carl Schmitt; el relato curioso e incisivo de Abogados, fiscales y otros pecados capitales por Julia García Navarro. Alberto Granados también nos acompaña esta semana, junto a la serie de Joaquín Valverde, recordándonos la lectura que no cansa sobre el Quijote, etc. Leovigildo Gómez nos habla del olvidado y tan cercano a veces mundo de los enfermos. La crónica de la Guadix Clásica con la brillante intervención del coro de

Acya y otros coros de Granada, y orquesta interpretando Misere en re menor, de Donizetti, viene esta semana de la mano de Francisco Hernández. La entrevista de Encarni Pérez es conjunta a tres jóvenes sobradamente preparados, Antonio López, Miguel Ortiz y José Antonio González, donde demuestran su valía y como viene empujando la nueva juventud accitana, a pesar de las dificultades laborales ya conocidas.

Mayo será un mes muy intenso en cuanto a campaña electoral, centrada fundamentalmente en el ámbito local que nos afecta a todos, desde pueblos pequeños a los grandes. Sobre ello hablamos esta semana a través de la entrevista que se le hace a Manuel Ortiz de Izquierda Unida, quien aspira a superar el listón de la oposición donde está actualmente en el ayuntamiento accitano, siendo el único candidato que repite para esta convocatoria de mayo. Así nos vamos preparando para este intenso mes de mayo, recogiendo el máximo de información posible sobre los candidatos nuevos o conocidos, sus equipos de apoyo y sus programas electorales, a fin de elegir el mejor programa y el mejor candidato. A la espera de poder elegir en unas deseadas listas abiertas, que sería bueno opinaran candidatos y políticos al respecto, así como sobre si es mejor que gobierne el candidato más votado, o reformar el proceso electoral y plantearse en algunos casos una segunda votación como sucede en Francia. Temas para debate y para la reflexión.

## Sube y baja



### JORNADAS DE SALUD COMUNITARIA

Numerosos profesionales de la Unidad de Gestión Clínica (UGC) de Purullena han participado en las I Jornadas de Salud Comunitaria de Benalúa.



### SUCESO EN LA ROMERÍA DEL ZALABÍ

La romería del Zalabí se tiñe de luto con un fallecido por la coz de un caballo. El suceso ha tenido lugar en un entorno de cuevas utilizadas como establos.

## Humor gráfico



## información

EDITA  
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS  
Director: Antonio Pérez Rodríguez  
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez  
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas  
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric  
Redactor: José María Molas  
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel

Amezua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Cravotto, Sire, Alberto Granados, Elicia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonzo, Antonio Reyes, José Antonio Amezua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago,

Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.  
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
© Redacción 958 662 933.  
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press  
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com  
Depósito legal: CA-482/06

## COMARCA

SENDERISMO TRAVESÍA INVERNAL ENTRE LOS REFUGIOS DEL POSTERO ALTO Y EL DEL POQUEIRA

# “CUANDO LA MONTAÑA ENSEÑA SUS DIENTES”

por **Antonio Gámez López**  
Presidente del Club de Montaña de la Lanteira

Cuando esta Navidad mi hermano José me propuso realizar una travesía invernal a lo largo de Sierra Nevada, como habíamos hecho en otras ocasiones, me vino a la cabeza un proyecto largamente postergado: el de abrir un camino, lo más directo posible, entre los dos únicos refugios guardados que hay en Sierra Nevada—el Postero Alto en el término de Jeres del Marquesado y el del Poqueira en el del Alpujarreño pueblo de Capileira—. La idea de comunicarlos era conocida por la Federación Andaluza de Montañismo y por los guardas de ambos refugios, contando con el beneplácito de todos por su alto interés montañoso.

Para el que no la conoce, recordar que esta travesía discurre cercana a los parajes más agrestes, indómitos y aislados de Sierra Nevada. La intención, al planificar este camino, era que su trazado fuera lo más recto que el terreno permitiera, aprovechando tramos de “verreas” utilizadas por los pastores y la gente serrana, suavizando desniveles y evitando en lo posible las zonas de alto riesgo. Esto, en la época estival, no ofrece excesivas dificultades pero, en el invierno, tienes que estar preparado para un sinfín de imprevistos que pueden condicionarte la travesía al transitar por terrenos irregulares, nevados y helados, con formación de cornisas que llegan a cerrarte los pasos y alguno de ellos a más de 3.000 metros de altitud.

Una vez decidido y con la clara intención de realizar esta travesía, la anunciamos el 13 de enero desde el Club de Montaña de Lanteira—todavía sine die—con la referencia “Travesía Invernal entre los refugios del Postero Alto y el del Poqueira”. Finalmente, el día 2 de febrero se publicaba la descripción de la

ruta en la página del Club: para todos los que quisiesen realizar esta travesía era indispensable estar federados o asegurados, encontrarse en buena forma física, tener experiencia en alta montaña y estar entrenado en el manejo de material técnico invernal (crampones y piolet). Fijamos la fecha de salida para el sábado 21 de febrero de 2015.

Cercano ya el día, las previsiones meteorológicas y los partes de condiciones anunciaban una fuerte ola de frío en toda España incluyendo Sierra Nevada, con importantes nevadas, temperaturas muy bajas, fuertes vientos y alto riesgo de aludes. Esto nos obligó a publicar una advertencia en la página del Club para conocimiento de los que continuaban en disposición de realizar esta expuesta travesía.

Las pocas esperanzas que nos quedaban de que el tiempo mejorase, se iban diluyendo. Los días anteriores al sábado 21 continuaron las nevadas, siendo especialmente importante la del martes 17 que ya no permitía tiempo material para que la nieve se transformara.

Sobre las ocho de la tarde del 20 de febrero, día anterior al de nuestra actividad, montamos en un viejo Land Rover, conducido por su octogenario dueño y montañero de honor de nuestro club, para pernoctar en el refugio del Postero Alto. Después de una abundante cena preparada por Pedro (guarda del refugio) y acompañados por algo más de una veintena de montañeros que se calentaban alrededor de la lumbre, nos retiramos a la habitación Venecijos con todo preparado para realizar la aventura.

Amanecía el día 21 cuando salimos del refugio cargados con la energía de un fuerte desayuno. El grupo lo formá-

bamos Alberto—del Club Peñas Botas (venido de Alhendin- Granada), Cesar—del Centro Excursionistas Camp de Morvedre—, mi hermano José—del Club de Montaña de Lanteira (ambos venidos del Puerto de Sagunto)—, Juan Antonio—del club Pisacarriles (venido de Málaga)— y yo. Los cinco iniciábamos una incierta travesía por las condiciones y previsiones que todos los partes del tiempo anunciaban.

Parecía una mañana serena, todo gélido alrededor, brillo nublado en el horizonte por el fuego del sol saliente y, frente a nosotros, una barrera de montañas nevadas que se acercaban según aumentaban nuestros pasos. Al principio, las huellas dejadas el día anterior por dieciocho estudiantes del IES de Mijas en su frustrado intento de subir al Picón de Jeres, nos facilitaron la primera parte de la ascensión hacia el puerto de Trevélez. El frío era intenso y las dificultades para andar iban aumentando por la acumulación de nieve blanda, húmeda y pesada, que nos exigía un gran esfuerzo y nos retrasaba en el horario previsto.

Pasado el puesto de las Cabras la niebla se fue extendiendo y apenas podíamos divisar el cercano puerto de Trevélez a 2.800 metros de altitud. A estas alturas ya habíamos acumulado más de una hora de retraso por las condiciones existentes. Fue a partir del puerto, en la vertiente Alpujarreña, cuando la niebla se hizo tan densa que nos impedía ver el suelo a nuestros pies. El viento iba aumentando y la nieve que caía y la que se levantaba, fueron formando una ventisca que nos dificultaba cada vez más el movimiento para poder mantener la posición de equilibrio. Empezamos a recordar que los partes de previsiones, por las



altitudes en que nos movíamos en el panderón de cerro Pelao, daban temperaturas de entre 12 y 15 grados bajo cero, vientos con ráfagas de 70 Km/h y sensaciones térmicas de entre -20/- 22 grados. La persistente niebla no nos daba ningún respiro para asegurarnos de la posición en la que nos encontrábamos, la acumulación de nieve en los barrancos del Sabinar y en el de Juntillas los hacía irrecogibles y las dificultades que se nos presentaban no hacían más que aumentar un retraso que nos hacía dudar sobre el éxito de la expedición. En estas condiciones, con las cabezas y caras tapadas por gorros, bragas y gafas de ventisca, eran pocas las palabras que intercambiábamos entre los cinco montañeros. Todas nuestras energías estaban puestas en mantener el equilibrio dada la inestabilidad del terreno, la abundancia de hielo y el fuerte viento racheado que terminó provocando algunas caídas que pudimos resolver gracias al buen manejo del piolet en la autodetención.

**UNA DECISIÓN ACERTADA** Pasadas ya las cuatro de la tarde y con más de tres horas de retraso acumulado, nos disponíamos a hacer la transición entre la loma de Vaca-

res, el barranco del Goterón y la loma del Alcazaba cuando valoramos la situación. Llegábamos el agua congelada desde hacía varias horas sin posibilidad de poder beber, la acumulación de cansancio podía afectarnos e íbamos a adentrarnos en zonas con peores salidas de fuga, en altitudes que superarían los 3.000 metros. Las condiciones atmosféricas, cada vez más adversas y sin posibilidad de comunicación por falta de cobertura en los móviles, con la seguridad de que una noche de ventisca y espesa niebla no alcanzaría allá por 7 Lagunas—paraje bello como el solo—pero que se encuentra rodeado de tajares como los de Chorreras Negras, los del Contadero y, coronada la loma del Mulhacén, los del Peñón Negro... todos ellos peligrosos y cargados de hielo.

Tomamos la decisión de renunciar, en aras de la seguridad (como siempre debe ser en montaña), barajando dos posibilidades: pasar una incómoda noche en el refugio del Horcajo, que lo teníamos a algo más de una hora de descenso, o continuar hasta el pueblo de Trevélez que estaba a unas 5 horas de camino. Elegimos esta última alternativa.

En el descenso hacia el Horcajo encontramos acumulaciones de nieve y de hielo que nos hicieron modificar la bajada, pero las condiciones atmosféricas mejoraban por momentos. La niebla, la ventisca, el hielo, las bajas temperaturas... todo se estaba quedando arriba y hasta el agua empezó a brotar en abundancia. La oscura noche nos alcanzó descendiendo frente a Carvache, llegando al Horcajo y cerca de los tajos de Peña Cabrera; el camino nos parecía un agradable paseo en contraste de todo lo que habíamos pasado montaña arriba. Seguimos caminando a lo largo del río de Trevélez por la “Verea Real”—la que lo une con Jeres del Marquesado—y sobre las 22,30 horas vimos, ya cercanas, las luces de uno de los pueblos más elevados de España: Trevélez. Habían sido 15 horas sometidos a la severidad de la montaña... quizás en algún momento con importantes riesgos, pero estábamos convencidos de haber tomado la decisión correcta.

Ya solo pensábamos en la próxima expedición en la que lo intentaríamos de nuevo. Los montañeros olvidamos pronto que la montaña, de vez en cuando, enseña sus dientes.

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 1 0-12, 29007 Málaga, Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro 3.859, Sección 8, Hoja MA-111580, Folio 1, Inscripción 1, C.I.F. A931390053.



## ABRIMOS LA PUERTA DE TU PROYECTO

Entra en [www.unallaveparatuproyecto.com](http://www.unallaveparatuproyecto.com) y cuéntanos tu proyecto. Sorteamos dos premios de **3.000 euros** para hacerlo realidad.

Tienes un proyecto y quieres hacerlo realidad. Comprar un coche, una casa, hacer reformas, abrir un negocio o darle un nuevo impulso a tu empresa. Nosotros te ofrecemos la financiación que necesitas para hacerlo realidad porque queremos, tanto como tú, abrir la puerta de tu proyecto.

Financiación Personal - Empresa - Hipotecaria



La concesión de las operaciones se encuentra sujeta al estudio y criterio de la entidad.  
Bases promocionales depositadas ante notario.

De **tu** parte

**SOCIEDAD****CULTURA** RELATOS LITERARIOS

# DE ABOGADOS, FISCALES Y OTROS PECADOS CAPITALES

por **Julia A. García Navarro****SOBERBIA**

Mónica perseguía el sueño de ser notario. Durante diez años embargó las horas de su vida para regalárselas al Código Civil. Su único amigo fue el cronómetro colgado al cuello y su mejor plan salir a cantar los temas. El día de descanso se asomaba al balcón y miraba matrículas de coches para evocar el número del artículo correspondiente recitándolo como si fuera un verso de Machado.

Llegó una nueva oportunidad. Saludó a los examinadores y giró el bombo lleno de bolitas. Salió el tema ciento ocho, dando testimonio de su mala suerte; ese era el único que jamás dominaría. Lloró desesperada.

El Presidente del Tribunal desalojó la sala y cerró la puerta. Le dio un clínex para que se sonara la nariz y le dijo:

—Señorita, ser notario ya no es lo que era. No tiene futuro desde que pinchó la burbuja. Déjelo. Sea usted otra cosa. ¡Hágase abogado! salga al mundo, viva y diviértase.

Todos los miembros del Tribunal asintieron, pero la soberbia de Mónica la tuvo cinco años más con el trasero pegado a la silla y los codos soldados a una mesa.

Con las primeras canas, sacó plaza en un pueblo de Alicante. Desde entonces se aburre cómodamente. Anda de la firma a la tumbona, de la tumbona a la casa y de la casa a los sueños.

**PEREZA**

Corrían los sesenta y el Juez novato del tribunal era yo. Me senté en estrados para impartir justicia y caí fulminado por la magia del espectáculo.

Teresa lo había perdido todo, incluyendo la vida, presuntamente a manos de un desalmado. Él se llamaba Manuel y era tan guapo como malhablado. Aseguraba no tener razón para matar a nadie y menos a una mujer preciosa por la que estaba colado. Doy fe que era tan fácil creerle como no creerle.

El abogado y el fiscal fueron dos magos del suspense. Me introducían en la trama y jugaban conmigo. Lograban

que me perdiera entre vuelcos de pruebas que tan pronto ratificaban los hechos como los hacían parecer inverosímiles. El testigo de cargo me tranquilizó. Fue tan contundente que supe que debía declararle culpable. Las pruebas del forense me mataron y estuve segurísimo de que nunca podría condenarle. En los alegatos finales se libró una cruenta guerra de lenguas afiladas. Defensa y acusación batallaron hasta hacer jirones cualquier posibilidad de certeza por mi parte.

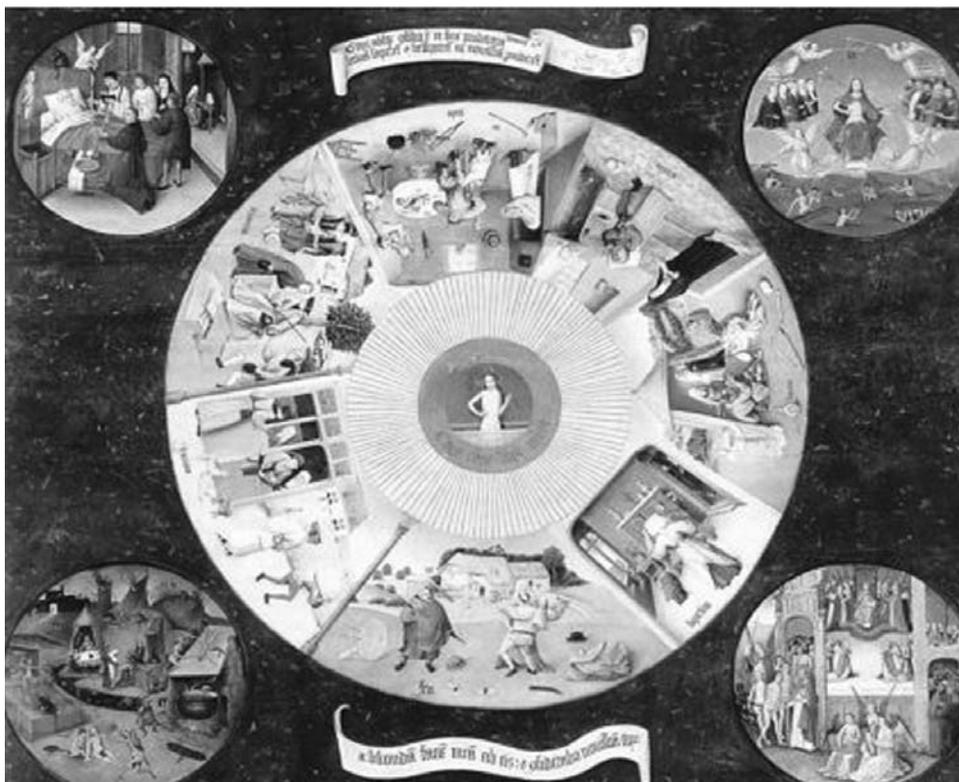
Al terminar, en mi cabeza solo quedaban dudas. Me dio pereza decidir el destino de Manuel. Lancé una moneda al aire y salió la cruz de culpable. No tenía futuro como Juez y pedí la excedencia ese mismo día.

**IRA**

Salí con la señora para acompañarla a misa. Un taxista nos estaba esperando en la acera de enfrente con el coche arrancado. Llevaba allí un buen rato y le iba a tocar ayudarme con la silla de ruedas de Doña Carmen, pero parecía contento. Cambió el gesto y me puso en alerta cuando un hombre salió de las sombras del portal. Apenas pasaron segundos y ya pateaba a Doña Carmen en la acera. Vomitaba palabras soeces y supe que era él, a pesar de las décadas de cárcel que llevaba a sus espaldas. Seguía siendo la misma mala bestia de siempre.

Reaccioné rápido. Lo llamé "hijo de puta" y lo llamé cobarde. Sé por experiencia que un hombre que maltrata nunca aguanta esos dos insultos. Aproveché su desconcierto para darle una patada en el punto flaco de todo hombre, con toda la fuerza de mis ochenta kilos de mujer. Cuando lo tuve en el suelo, atacué sus riñones y lo dejé inconsciente.

Me pedía el cuerpo liquidarlo con un golpe seco en la cabeza, pero había escarmentado con mi propia historia: Un asqueroso que vivía con mamá la mató delante de mis ojos en plena calle. Si yo hu-



quiera tenido más templanza no le habría golpeado con un martillo hasta machacarle los sesos. No porque me arrepienta, sino por todo este lío que me traigo de ser una prófuga condenada a malvivir de "chacha" fija sin papeles. No olvidaré lo que me dijo el doctor abogado que me ayudó a huir de México:

—La ira es mala consejera. Si hay que matar, hazlo "mijita"... pero limpio y de academia, sin ira.

La alimaña había regresado para matar a su mujer, veinte años después de tirar el bebe de los dos por la ventana. Aquel no era el lugar; pero decidí que buscaría uno más tranquilo para hacer justicia. Eso hice, sin ira.

**GULA**

Mario era un joven de buena familia que se quedó sin padres y se comió la vida. Existió como si no hubiera maña-

na; saltando banquetes con acontecimientos varios en los que se adoraba a Baco. Nunca tuvo oficio ni beneficio.

Los consejos de su abogado de cabecera no evitaron que dilapidara rentas y fincas a salto de mata. Disfrutaba horrores comiendo como un príncipe y bebiendo como un cosaco. Todos reconocían que lo hacía con el estilo de Capote y el desenfreno propio de un verdadero Hemingway. Les dobló a los dos en peso, gastos y amigos.

El tiempo huyó: su pelo fue raleando, las rentas menguando y no hubo indulto social cuando sus invitaciones en los restaurantes bajaron de los tres ceros. Por aquel entonces superaba los ciento cincuenta kilos en canal.

El letrado, su último amigo, perdió de vista a Mario la mañana que lo desahucaron del Barrio de los Jerónimos. Cuando pagaron el sobrante

de la subasta por el "casoplón" junto al Hotel Ritz, Mario había desaparecido por completo. Le buscó por todas las esquinas de Madrid pero no tuvo noticias hasta diez años después. Casualmente lo localizó esperando turno en un cubo de basura. Se compadeció de él; Mario había perdido la dignidad pero mantenía intactos los kilos a base de engullir basura caducada de un supermercado.

Le citó en su despacho y puso en sus manos el cheque con los últimos restos del naufragio, indicándole que tendría suficiente para vivir decentemente unos cuantos años.

—¿Vivir como un muerto de hambre? ¡De eso nada querido amigo! Te invito a cenar. Más vale noche de rey que mil como mendigo.

Genio y gula, hasta la sepultura.

**ENVIDIA**

Mohamed se presentó cinco minutos antes del juicio. Yo era su abogada de oficio y él un adonis alto y apolíneo. Su piel era negra como la noche y su sonrisa como nieve recién caída. Me dio vértigo al verle y supe que había sido víctima de un flechazo fulminante. No tenía papeles, ni país de origen, ni un duro en el bolsillo. No sabía su fecha de nacimiento y no era capaz de relatar lo ocurrido.

Le conté al Juez lo que había leído en la causa: Que Mohamed llegó a España arrastrado por la corriente del estrecho y lo pillaron infraganti robando pan, fruta y una lata de Coca-Cola en un supermercado de Algeciras y también que no llegó a comerse todo el pan, ni a beberse el botín, porque la policía decomisó las pruebas del delito. Nadie dio testimonio a su favor, pero quedó absuelto de multa por

un tecnicismo legal que se me ocurrió en el último momento. Salí del juicio flotando. El amor es la droga alucinógena más potente que existe y yo me había enganchado. Padecí deslumbramientos descabellados mientras firmaba el acta en el Juzgado. Vi la vida en colores besándome en una playa del sur y flipé en blanco y negro con nuestra existencia bohemia en Lavapiés. Después aparecieron Tarzán y Jane en technicolor por el caribe... Mi cabeza daba vueltas como una lavadora. Cuando fui a buscarle a la puerta del Juzgado estaba decidida a empezar por lo básico, o sea invitándole a un café. Mohamed rodeaba con su brazo de Apolo la cintura de avispa de una diosa de ébano. Me la presentó como su novia. La había conocido en la patera que los arrastró a Europa. Si la envidia fuera tina, yo sería tan negra como ella, pero no tan guapa.

**AVARICIA**

Mi primer caso como letrado fue un asunto de tráfico de drogas. Estaba muerto de miedo porque me entregaron los autos el día antes del juicio. La acusada era Paraguaya y le faltaban dos dientes en la foto. Una nota manuscrita, en un "post-it" pegado a la causa, hablaba de Elena:

**"dejó seis hijos en Paraguay para atravesar el mundo, con unos 'potos de tito' muy guay, pero el asunto era chungo..."**

Debió escribirla un poeta mediocre que se hacía pasar por oficial del Juzgado.

Los agentes del aeropuerto la habían detenido al pisar tierra Española. Incautaron los polvos y mutaron sus quimeras en una pesadilla preventiva que ya duraba dos años. No hubo tiempo para preparar la vista y menos para hablar con ella. Improvisé una

defensa con estrategias aprendidas de Billy Wilder. Veinte días después llegó la sentencia. Arranqué la moto y volé a la cárcel para verla. Ella apoyó sus manos en el cristal; su vida entera colgaba de mi boca. —Elena, ya eres libre. Dime la verdad...—le pregunté—. ¿Eras inocente? —Abogada, avariciar una vida mejor que la mía ¿es ser culpable?...—me respondió. Jamás volví a hacerle una pregunta tan absurda a un cliente.

**LUJURIA**

Tenía la certeza de que era hijo único, huérfano de un padre miliciano muerto en la guerra civil. Después del entierro de mi pobre madre, vacié los armarios. No tenía previsión de encontrar nada interesante, pero había una carpeta esperándome en un cajón. Era de cartón marrón y tenía tres palabras escritas en la portada: **"Para vosotros dos"**. Dentro había un álbum con hojas de cartón, concebido por mamá al mismo tiempo que yo. Contaba nuestra historia a través de imágenes y recortes de viejas revistas. Ella era casi una niña cuando le conocí. El jugó con ella mientras rodaba una superproducción de Hollywood en un castillo de nuestro pueblo. Luego se fue y nunca volvió.

Mamá me tuvo a mí. No hubo estudios ni quiso marido y vivimos de alquiler. Salvo hacer las migas como nadie, nunca le conocí otra habilidad que limpiarle las escaleras a la gente y hacer croché. Todo el mundo conocía a mi padre. Hasta yo, que no sé de casi nada, sabía su nombre y le había visto en el cine. Era un actor consagrado y su lista de mansiones, divorcios y amantes lujuriosas no tenía fin. Pero mamá era de buen conformar y no había celos ni amargura en sus notas y recortes. Al contrario, la existencia de mi padre la hizo feliz como si fuera en parte la nuestra propia. Recortaba fotos de los tres y hacía "collages" inventado escenas que imaginaba para nuestra familia de mentirijillas. Luego las pegaba en el álbum por riguroso orden cronológico. Anotaba pies de pagina y bocadillos contándome y contándole detalles en los que yo era igualito a él y también frases cariñosas que imaginaba que él pronunciaba desde el olimpo de los dioses. En algunas paginas dibujaba manos falsas para enlazarlos en los momentos clave de nuestras respectivas vidas. La composición que más me gustó era una en la que estoy vestido de almirante y pega-

do en una foto a color del ABC, en la que se ve a papá recogiendo su primer oscar. En el bocadillo que salía de su boca se podía leer: *"Dedico este premio a mi querido hijo Pepito, como regalo en el día de su primera comunión"*... y en el pie de página mamá escribió: *"El galardonado disfrutó de la fiesta posterior acompañado de su bella esposa Española, natural de Turégano, Segovia"*. La novela que había escrito mi madre era colorista, amable y entretenidísima, pero más falsa que la más falsa moneda. El fiscal que todos somos, condenó a ese hombre a la pena de olvido eterno por golfo lujurioso sin posibilidad de recurso. Estaba a punto de lanzar el álbum al fuego, cuando el abogado, ese que sólo algunos pocos llevamos dentro, pidió la venia y alegó en su defensa: —Muchacho, borrarlo es imposible y odiar no siento bien. Esta España de postguerra se nos cae a pedazos y en este pueblo ya no queda nadie ¿Por qué no haces lo que quiere mamá? Las madressuelen tener razón. Saqué los ahorros de la cartilla y los gasté en un billete de ida a Los Angeles. Nunca regresé. Por cierto, a papá le gustó el álbum.



CULTURA RELATO LITERARIOS DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS" DEL AUTOR

# DIECISIETE PASOS

por **Alberto Granados**

El paseo marítimo está desierto y encuentra fácilmente un sitio para aparcar, justo debajo de la terraza del restaurante donde su marido la está esperando. Al primer vistazo, comprende lo que el almuerzo va a dar de sí. Lucas, el dueño del local, sale a saludarla, pero ha debido de darse cuenta de algo extraño en el ambiente, porque ha cortado inmediatamente la incontenible catarata de zalamerías, saludos y abrazos, antes de replegarse tras las puertas. Es un día soleado, pero frío y en la terraza sólo están Elvira y Marcos.

El almuerzo es rápido. La conversación, corta y concluyente: Marcos se va de casa. Hay que ponerlo todo en manos de un abogado. Ya no la quiere. Bueno, no es que no la quiera, pero a partir de ahora su vida va a transcurrir junto a un nuevo amor, porque el que había sentido por ella hace tiempo ya que se ha esfumado. Los últimos tiempos sólo han sido un burdo ejercicio de ocultación, de hipócrita simulación junto a ella. Elvira no puede evitar unas lágrimas y se levanta para dirigirse al coche. Cuando llegó hace un rato, tenía la firme decisión de no ponerse borde, de controlarse, de no aumentar el sentido del ridículo con lágrimas ni aspavientos histéricos. Intentó respirar profundamente, contar hasta cien, al mismo tiempo que iba dando los pasos que la llevaban hacia la mesa, pero sólo había espacio para diecisiete pasos, y no ha podido relajarse del todo, no ha encontrado el autocontrol que necesitaba y el llanto termina por aparecer: justamente lo que ella no quería.

Va viendo, en cada paso de regreso hacia el coche, las estaciones de su particular viacrucis, como si se tratara de distintos *flash-backs* de su vida junto a su marido. Dicen que los ahogados rememoran sus

vivencias, su biografía entera, en el último segundo antes de que la asfixia los apague definitivamente. Y Elvira se tortura al revisar esa arqueología de todo lo compartido con Marcos, desde que se conocieron hace tantos años. Las fiestas en el colegio mayor donde él estaba alojado, aquellas patillas, aquellas pintas y aquella música de la época. Y la escapada al dormitorio, totalmente prohibida, y la geografía del cuerpo de *aquel tío*—por entonces ella hablaba así—que estaba tan apetecible. Elvira, por entonces, era una mujer con poca experiencia en materia de sexo. En el pueblo se había beneficiado a un par de chicos de la pandilla, sin demasiado entusiasmo ni gana, más que nada, por ir *preparada* a la ciudad, de la que se contaban tantas cosas. La verdad es que aquellas experiencias sexuales le resultaron poco gratificantes. Sólo cuando empezó con Marcos fue consciente del gozo que esas vivencias le ofrecían.

En cada paso hacia el coche recuerda distintos aspectos casi olvidados... La época de universitarios, cuando él estudiaba algo tan extraño como Filología Clásica y apenas hablaba de otra cosa que de dioses y templos antiguos; de los azules mediterráneos; de nombres geográficos que sonaban a epopeyas y héroes clásicos; de las mil islas del Egeo, que conocía a la perfección; de las esculturas y pinturas, de los vasos helénicos y sus motivos decorativos. Resultaba interesante todo lo que exponía apasionadamente sobre Esparta o Atenas, el Peloponeso o acerca de alguna batalla o algún rey, siempre con aquel entusiasmo... Elvira siente la tentación de volverse hacia su marido, de escrutar el gesto preciso del momento de deslindar sus vidas, pero sabe que si lo hace tal vez va a dar la sensación de

súplica, de pedir una reconsideración, un replanteamiento por parte de él y sabe que eso la puede degradar, por lo que continúa su mínimo camino hacia el coche. Sólo diecisiete pasos y una nueva y amarga vida le espera, sin el que ha sido su compañero tanto tiempo.

Recuerda ahora que en tercero de carrera, se fueron a vivir juntos en un piso contra el criterio de sus padres, que le habían advertido miles de veces cómo son los hombres, con aquella machacona idea de que la mujer siempre tenía que hacerse de rogar y ser una criatura atolondrada, indecisa, desvalida, bastante pava y llena de remilgos y de pasivas negaciones. Fue la mejor época. Compartieron el escaso dinero que conseguían juntar, las tareas de la casa, los menús, las fiestas de estudiantes... Y la cama. Fue una etapa de profundizar en el conocimiento de sus cuerpos. Reinventaron todo lo ya inventado y gozaron como si fueran los primeros amantes de la primera noche del edén. Después jugaban a los héroes: tras retozar en la cama, él cogía las sábanas y envolvía el cuerpo de ella como si fuera una diosa de un grabado, o era el propio Marcos el que imitaba desnudo la imagen de un vaso o le ponía delante ofrendas a su diosa (el paquete de Chester, la lata de cerveza, un canuto de hachís recién liado, un cartucho de pipas de girasol...), o le leía en griego pasajes completos de la Iliada. ¡Eran tan dichosos!

Elvira ha dado ya varios pasos y está a punto de girar en la rampa. Sabe que, cuando dé la vuelta, va a ser inevitable ver a Marcos de frente. Que se mirarán y que se indagarán recíprocamente, cada uno tratando de encontrar en los ojos del otro una síntesis de la situación. Le teme a ese juego, mientras su memoria le



trae el primer viaje a Grecia junto a él. Atenas, la Acrópolis, las islas, las excursiones, el bañarse desnudos en las aguas de los héroes y dioses clásicos, cuando el ser humano parecía existir sólo como el personaje de un cuento cosmogónico, de una fantasía mitológica. Marcos le iba contando todo lo que veía. Daba gusto oírlo hablar en griego con los comerciantes de *souvenirs* y con los camareros de los bares. El mundo era perfecto para ella y la felicidad una simple cuestión de proponerse ser felices. Se sentía una triunfadora.

Gira en la rampa y lo ve. Él ha vuelto la cabeza ligeramente y tiene los ojos perdidos en el mar, evitando mirarla. Lo ve triste y siente aún un resto de ternura, pero es muy grave lo

que le ha hecho. Lo que le ha dicho: "Tengo un nuevo amor. Lo siento". Sentirlo ella, en todo caso, que es la que se ha llevado el par de cuernos. Él, a fin de cuentas, ya tiene su nueva pareja, pero ella... Se pregunta ahora cómo no había notado ninguna señal. No había encontrado más que un alejamiento, una cierta frialdad, pero siempre lo atribuyó al desgaste de toda relación, a la proximidad de la cincuentena, a los tres embarazos, a la crianza de los tres hijos, la rutina... Todo normal, ¿quién podía pensar en otra cosa?

Ahora se da cuenta de que Marcos, en vez de pedir destinos cada vez más cercanos a la ciudad, había decidido quedarse en un instituto de la costa, lo que implicaba mu-

chos kilómetros de coche todos los días. Eso los había distanciado un poco. También es cierto que había sido una buena idea y una magnífica oportunidad para comprar un estupendo apartamento en primera línea de playa, un delicioso lugar de vacaciones para todos. Pero, se da cuenta ahora—nunca hizo gran cosa por ver cómo salían los concursos de traslados, como si esa lejanía fuera ya una costumbre.

Y hace dos años, aceptó el cargo de Jefe de Estudios del instituto, lo que implicó que se tuviera que quedar montones de noches a dormir en la costa. Tragarse a las tantas de la noche ochenta kilómetros sólo para llegar a cenar y dormir... no merecía la pena. ¡Claro que no! Sin duda, ya



estaba liado. Y ella... tonta de baba. ¡Ni olérselo!

Elvira está a punto de girar de nuevo al final de la rampa. En ese preciso instante sólo tendrá que dar un último par de pasos sobre la acera y le dará la espalda para abrir la puerta del coche. Sabe que él la mirará en ese momento y se propone no girar la cabeza. Es un cobarde, que no se ha atrevido ni a mirarla a la cara. Un nuevo amor... le dijo anoche. ¡Vaya noche!

Lo recuerda, ¿cómo olvidarlo? El exabrupto y la súbita desaparición hacia el dormitorio para aparecer, minutos después, con una mínima maleta. Y el portazo, cuyo sonido nunca podrá olvidar Elvira. Una hora después la llamó desde la playa para decirle que no se preocupara por él, que había llegado sin problemas.

—Mamá, ¿qué le pasa a papá? ¿Dónde va con maleta?

Y ese gesto de la niña parecía contener una gravísima carga acusadora, como diciéndole a su madre: "Si mi padre se va de casa, si nos abandona, si mis hermanos y yo nos quedamos en esta situación, será porque has hecho algo". La propia Elvira se había acusado, preguntándose: "Pero... ¿Por qué? ¿Qué he hecho mal? ¿En qué le he fallado? ¿Cómo he podido permitir que esto me pase?". Recuerda que esta mañana

ha tenido que organizar todo un montaje para desaparecer del instituto y cambiar una clase. Total, los niños tampoco se matan por la Historia... También ha llamado a Julia y le ha pedido que le prepare una justificación de haber estado en su consulta y a su hermana Celia para que le recoja a los niños. Ha evitado dar

muchas explicaciones, pero las dos se han dado cuenta de que algo muy grave había sucedido y ha tenido que contarles lo que pasa y soportar su conmiseración y la solidaridad rabia, como si ellas pudieran sentirse una sola milésima de lo ofendida que está ella...

Mientras abre la puerta del

coche y se acomoda, está pensando en lo que le espera a partir de ese momento. Explicar a amigos y conocidos la vergonzante situación en que su marido la ha colocado. Explicarles a los niños que papá se ha ido porque ama a otra persona con la que va a vivir en otra casa a partir de ahora. Tragarse la lástima de

unos, el secreto regodeo de otros, las reconveniones de sus padres ("¡Ya te lo advertimos, hija!"), los ofrecimientos (tal vez sinceros, pero agobiantes) de los amigos verdaderos, las llamadas telefónicas para ver cómo está, para invitarla a cenas para que se anime, la obsequiosidad que la vuelve furiosa nada más

pensarlo...

Arranca el motor y da la intermitencia del lado derecho. Sale lentamente y hace la maniobra para dar la vuelta y enfilarse la carretera que la alejará de la costa. Vuelve a la ciudad con un nudo que amenaza romperle la garganta. Cuando ya ha dejado atrás a Marcos, cuando éste ya no puede verla, rompe a llorar de manera inconsolable. Se para en un arcén del paseo marítimo, esperando calmarse. Empieza a recordar con qué entusiasmo le había hablado Marcos de lo bien que dibujaba su rival, del dibujo de un efebo que le había dedicado, de la presentación que él le había escrito cuando preparó el catálogo de la exposición, que fue un éxito... Y ella no se había dado cuenta de nada, ni había atado los cabos que ahora le parecían tan concluyentes y claros como la luz del día. Le entra un escalofrío de rebeldía y grita:

—¿Cómo has sido capaz de hacerme esto a mí? ¡Qué humillación! ¡Qué vergüenza y qué papelón! Ya no es lo que hagas con tu vida, cabrón, es lo que has hecho con la mía, que me la has destrozado. Que estás muy enamorado... si es que ya estaría mal que me dejaras por otra mujer, pero es que no lo entiendo: ¿qué has visto en ese tío, pedazo de...?



## CULTURA LOCAL

ACTUALIDAD ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

# El Mundo (poco conocido) de los Enfermos

LEOVIGILDO GÓMEZ AMEZCUA  
GUADIX

La enfermedad siempre ha existido. Es la consecuencia de nuestra condición humana, naturalmente frágil, peccederay expuesta a afecciones negativas, tanto procedentes del interior de nuestro organismo como del ambiente exterior que nos rodea. Pero su repercusión en nuestra existencia no siempre ha tenido la misma intensidad, porque su remedio lógico (la medicina) y su condicionante mayor (el cuidado de nuestra salud) han evolucionado notablemente a través de la historia. Consecuencia de ello es que la esperanza de vida ha aumentado mucho en los países desarrollados. En el caso de España, se ha duplicado en apenas cuatro generaciones. Más concretamente: en el espacio de un siglo (de 1910 a 2009) los españoles vivimos, de media, el doble de tiempo. Y, descendiendo al género, masculino o femenino, actualmente la edad media en los varones se sitúa en 79,5 años, mientras que la de las mujeres alcanza los 85,5. Comparativamente, España es el país con más longevidad de la Unión Europea. Este dato, que nos proporcionan los estudiosos del tema se comprueba prácticamente con la simple lectura de las "esqueletas mortuorias" que nos ofrecen los periódicos: es frecuen-

te que las mujeres mueran con más de 90 años y los hombres superen los 80. Pero, a su vez, España es la nación con la menor tasa de fertilidad de Europa: 1,32 hijos por mujer en edad fértil. Por ello, a la vez que hay más personas mayores, la población española no aumenta, sino que va disminuyendo de forma alarmante.

Mas, a pesar de este avance en la esperanza de vida, y precisamente por ello, el número de enfermos ha aumentado considerablemente. En esta materia no disponemos de datos. Basta con pensar en la importante cantidad de personas que están encamadas en hospitales, las que convalecen en su casa y las que sufren una enfermedad crónica en su propio hogar, para comprender la magnitud de esta realidad dolorosa. Si a ellas añadimos los ancianos, muchos de ellos inválidos, que están internados en residencias, oficiales o privadas, llegaremos a la conclusión de que la Enfermedad es un fenómeno existencial de grandes proporciones. Sin embargo, no se suele percibir así por la población sana, especialmente porque vivimos en "la sociedad del bienestar", estimulada por el consumo y la constante oferta de diversiones, que nos impiden ver esa zona oscura de la vida. En consecuencia, los enfermos e impedidos quedan un tanto re-



Enfermeras en un hospital. AGENCIA.

legados y atendidos por los parientes más próximos y por esa institución moderna de las "cuidadoras a domicilio", que tanto bien están aportando a este problema.

Por ello, es conveniente que alguien nos lo recuerde y provoque nuestra solidaridad. La Iglesia siempre lo ha hecho. No en vano su fundador prestó una especial atención al mundo de los enfermos. Basta con leer el Evangelio para concluir que, en la actividad

de Jesús de Nazaret, los ciegos, sordos, cojos, leprosos, parálíticos y enfermos mentales ocuparon gran parte de su tiempo. Incluso, junto con los pobres, fueron los indicadores de su condición mesiánica. Y recordar que las Obras de misericordia, fundamentadas en la vida y doctrina de Jesucristo, comienzan precisamente por ésta: "Visitar y cuidar a los enfermos". Pues bien, además de la atención cotidiana que las parroquias deben prestarles, todos los

años se organiza, a escala mundial, una Campaña especial, que abarca desde el 11 de Febrero, Día Internacional de los Enfermos, hasta el sexto domingo de Pascua (este año, el 10 de Mayo). Su lema, esta vez, es: "Salud y Sabiduría de corazón". Sobre él, el papa Francisco ha publicado un mensaje en el que dice que "esta sabiduría no es un conocimiento teórico, abstracto, fruto de razonamientos", sino que es "una actitud infundida por el Espíritu San-

to en la mente y en el corazón de quien sabe abrirse al sufrimiento de los hermanos y reconoce en ellos la imagen de Dios". Y, ampliando después esta idea, afirma que la Sabiduría del corazón es "servir al hermano, estar con el hermano, salir de sí hacia el hermano y ser solidarios con el hermano sin juzgarlo". Hermosas palabras que deberían interpelar nuestra posible indiferencia y estimularnos a ponerlas en práctica.

## Gorafe pone en valor su cielo en las jornadas de astroturismo

El pasado sábado día 18 de abril, este municipio de la comarca accitana se convirtió en "capital" del astroturismo, un sector en auge que propone un modelo de turismo sostenible para el desarrollo de los entornos rurales. Sobre este planteamiento, al mediodía se inauguraron las I Jornadas de Astroturismo, "Cielo de Gorafe" con un coloquio dirigido a regentes de establecimientos turísticos y empresarios del

sector, y donde quedó expuesta la idoneidad de apostar por este producto de calidad en la zona de Guadix. A lo largo de la tarde se realizaron algunos talleres complementarios con temática científica (a cargo de la empresa junior JEDA Granada), destinados a pequeños y mayores, como fue el caso del taller de la fabricación de relojes de sol "artesanales". Una vez llegada la expedición

procedente de Granada capital, a las seis de la tarde dio comienzo la charla interactiva, impartida por Rafa Luque (Presidente de la Asociación Fotográfica y Astronomía "Cielos de Andalucía") y que versó sobre "la historia de un fotón", en lo que fue un ameno viaje en 3D por el Universo, deleitando a los más de 150 asistentes en la Casa de la Cultura gorafeña. Finalmente, tras la oportuna visita al Centro de Interpretación

del Megalitismo de Gorafe, en torno a las 22 horas, cumpliendo con el lema del evento "apaga el pueblo, enciende las estrellas", se procedió al apagado del alumbrado público (gracias a la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Gorafe) y se realizó la observación astronómica en la Plaza del CIM, hasta bien entrada la madrugada, momento en el que se completó esta multitudinaria actividad,

que congregó a estudiantes, aficionados y profesionales de instituciones y centros de investigación venidos de toda Andalucía. Esta actividad, en definitiva, ha significado todo un éxito en cuanto a participación y contenido, la cual la organización espera poder repetir próximamente. Por otro lado, este fin de semana hubo una nueva edición del "safari fotográfico de

Gorafe", que este año adelanta su fecha de celebración y tuvo lugar en esta localidad de la comarca de Guadix los días 24, 25 y 26 de abril del 2015. Con este cambio, la dirección técnica quiere aprovechar la nueva luz de primavera para mostrar el "Valle del Megalitismo" en su máximo esplendor. Además se da la circunstancia que ese fin de semana fueron las fiestas en honor a S. Marcos, patrón del pueblo.

LITERATURA HOMENAJE AL ESCRITOR MIGUEL DE CERVANTES Y SU OBRA, *EL QUIJOTE*

# Lea el Quijote. No se arrepentirá

por Joaquín Valverde Sepúlveda

1.- Cervantes, el héroe que tuvo "el orgullo de haber participado en la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros".

Afortunadamente, que no fuera herido en el brazo derecho, no le impidió seguir escribiendo poesía y teatro, después de su cautiverio: "El trato de Argel", "El cerco de Numancia"...

En 1605 dió a la estampa su obra magna "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". Nueve años más tarde un tal Avellaneda publica el segundo tomo del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

2.- Don Miguel de Cervantes queda sorprendido ante un panfleto, una burda imitación del que fuera su propio magín. Es probable que ya estuviera trabajando en una segunda parte de su Quijote.

Un libro y tema que era suyo. ¡Suyo! Un año más tarde da cima y publica su genial y genuina segunda, que está concebida como una genial obra polifónica con voces muy ajustadas a una armonía celestial.

Una representación heroica con nuevos personajes que se enfrentan a nuevas aventuras, las sensatas locuras encaminadas a acabar con los follores y malandrines que pululan por doquier.

3.- Dos pasos adelante y uno atrás. Don Quijote, su don Quijote y Sancho, ha servido, por ejemplo, para que el otro portento del teatro, William Shakespeare, compusiera su "Cardenio".

Conocido en ocasiones como el Bardo, Shakespeare es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal.

Obra estrenada en Londres y que se perdiera el original cuando se incendió El Globo londinense, y que, por fortuna, se encontró un manuscrito hace apenas unos años (2.007).

4.- Una pieza teatral con todos los personajes del Quijote, y Sancho, por supuesto, cuando se encuentran en un bosque de Sierra Morena, que hace frontera con Andalu-

lucía, con Lucinda. Cardenio les contó su historia: él estaba enamorado de Lucinda con promesa de matrimonio; Cardenio tuvo que ausentarse y su amigo Fernando aprovechó la ocasión y se llevó a Lucinda.

El tal Fernando, hijo de un duque, antes se había acostado con Dorotea, una labradora del mismo pueblo. Don Quijote, desfaze el entuerto: Cardenio y Lucinda se arreglan y los otros se "arreglan".

5.- Sin lugar a dudas, Cervantes tuvo una gran conocimiento de las mujeres, empezando por las de su familia, de dichas y contrariedades que sufrieron en sus vidas.

No son muchos los personajes femeninos que pululan por la primera parte. Pero en las páginas de la segunda parece que se vuelva en el perfil de ellas como conocedor de sus caracteres.

Así las dibuja a su propia sobrina y el ama, sus buenas cualidades, frente a las sombras de otras mujeres, resaltando los mejores sentimientos de Maritormes, la ventera.

6.- De un ventero que pone en tela de juicio la relación con el arriero y su desconfianza respecto a la moral de la moza y, en general de otras mozas, frente a la pastora Marcela, tan segura e independiente.

Mujer que se decide a liberarse de su recto tío, el cura, y de la presión de su entorno que le impulsan a casarse en contra de su voluntad y decide hacer lo que su corazón le manda.

Se hace una mujer honrada y voluntariosa con sus deseos, que la hacen una mujer libre que no se doblega a los deseos ajenos a su propio corazón.

7.- Una mujer que defiende su libertad y su satisfacción de no atarse a nada ni a nadie, lo que la hace aparecer como un ser irreal y de poca enjundia dentro del orden social en el que vive.



Por contra, perfila a Maritormes como una mujer de armas tomar, propia del grupo de las mozas de las ventas que, algunas, hacen de todo lo que les apetece a los lujuriosos viajeros.

Frente a estas, la idealización de Dulcinea, el amor imposible e impasible del Caballero de la Triste Figura, idealizando, sin pasar de ahí, a una zafia labradora.

8.- Y así, a grandes saltos, no podemos olvidar que en sus textos, Don Miguel trata de reflejar, en el Quijote concretamente, una interrelación entre el carácter y el valor moral que da a sus personajes. Don Quijote encuentra en Sierra Morena a Cardenio, le cuenta que esta enamorado de una hermosa dama que atiende por Luscinda, que por diversas circunstancias conoce a Fernando.

Este, al conocerla se enamora de ella; Cardenio enloquece, pelea con don Quijote y Sancho. Después molido por la paliza que le han dado, huye y se refugia en la montaña.

9.- Entre los setecientos setenta y siete personajes y acontecimientos del Quijote, por su faceta humana, llama poderosamente la atención, Cardenio, "el caballero del Bosque" y su entorno.

Cervantes construye sobre la propia naturaleza de la nove-

la en cuanto a género literario, unos personajes que le sirven para presentar al Cardenio, por su locura, como su propio *alter ego*.

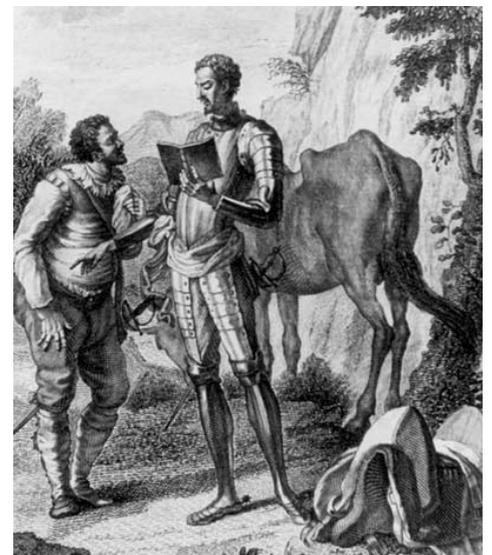
Cervantes, en la novela, don Quijote, encuentra en el bosque al personaje, un atrabiliario Cardenio, vagando enloquecido por las desoladas tierras de Sierra Morena.

10.- Sin ir más lejos, Guillén de Castro, inspirado en Cervantes, escribe, recién publicado el libro su "Don Quijote de la Mancha", que prota-

goniza los amores cruzados entre Cardenio y Luscinda, Fernando y Dorotea.

Una comedia en tres actos, con carácter cómico de humor, en contrapunto a su teatro tiene la tipología del rey tirano, donde al fin se arrepiente y, por tanto, se salva.

Comedia de intriga sentimental está complicada con un caso de personaje, de un galán de clase inferior, por el amor de una mujer, Luscinda de clase superior.



**ENTREVISTA GRUPAL**

POR ENCARNI PÉREZ

# La juventud accitana demuestra su valía laboral

Como muestra bien vale un botón. Muy manido resulta ya este refrán pero se justa como *anillo al dedo* en este caso. Mis entrevistados de hoy son

solo un ejemplo de la valía de todos l@s jóvenes accitan@s que esperan esa oportunidad laboral que parece lejana en el horizonte. Algunos, como



Antonio, José Antonio y Miguel, la han podido demostrar gracias al programa empleo@joven. La exposición histórica "*Praeteritum et*

*Praesens*" o la pictórica "*La tenue sombra de la luz*", ambas del área de cultura dejan asombrados a los visitantes. Ellos son la cara visible de tod@s;

de nuestra juventud que irrumpe y reclama con fuerza un lugar en el mundo laboral. *Corren malos tiempos* y nuestro@s jóvenes, con una preparación

que *ya quisiéramos algunos*, están esperando esa oportunidad. Tomemos nota. La juventud accitana se abre paso. No les cerremos las puertas.

## ANTONIO LÓPEZ GARCÍA

### ¿Podría presentarse a los lectores de Wadi-as Información?

— Pues aunque no me gusta ir por ahí presumiendo de ello, tengo que decir que me licencié en historia en 2009 en la Universidad de Granada, que en el 2010 hice un master de arquitectura para la arqueología en la Universidad de La Sapienza en Roma y el año pasado me convertí en uno de los doctores en arqueología e historia del Mundo Antiguo más jóvenes de Italia, con una tesis doctoral sobre una excavación arqueológica en el centro de Roma por la que en el pasado mes de marzo recibí el premio a la mejor tesis del año 2014 en la Universidad de Florencia, donde he pasado los últimos tres años investigando junto al profesor Paolo Liverani, exdirector de los Museos Vaticanos. He trabajado en numerosos proyectos tanto en España como en Italia con universidades de cinco países europeos y además he impartido numerosas conferencias en congresos internacionales y como invitado en varias universidades europeas.

### ¿Por qué eligió usted la Historia y la Arqueología como materia de estudio?

— Elegí la arqueología porque era algo innato en mí. Incluso antes de nacer tuve la suerte de visitar numerosos yacimientos arqueológicos por afición de mis padres. Supongo que a eso se le puede llamar tener vocación. Pese a ser un mundo en el que es muy difícil avanzar he conseguido abrirme algo de camino aún no siendo uno de los mejores estudiantes durante la carrera. Siempre se me han dado mal los exámenes, pero a la hora de investigar es cuando los arqueólogos e historiadores nos distinguimos de los simples empollones.

### ¿Qué supone para un historiador tener acceso al legado de nuestra ciudad?

— Personalmente ha sido como un sueño hecho realidad. Tenía unas inmensas ganas de tocar con mis propias manos algunas de las piezas con las que hemos trabajado en estos meses. He pasado muchos años en Italia desligado de la cotidianidad accitana, pero nunca he olvidado que

mi primer artículo científico lo escribí acerca de Guadix y siempre había querido volver a tocar el tema.

### ¿Se ha perdido el halo de aventura en la búsqueda de lo que esconde el tiempo?

— Siempre queda algo de aventura en la investigación, si bien el concepto romántico del arqueólogo aventurero se ha ido disipando en el tiempo. No somos Indiana Jones, pero vivimos muchos momentos increíbles durante las investigaciones y sobre todo vemos cosas que el común de los mortales no pueden ver. Mucha gente se sorprendería de las cosas que ocurren en las excavaciones arqueológicas.

### ¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

— Entre mis proyectos de futuro tengo siempre la investigación en primer lugar. Merecido a salir del ámbito de la investigación a nivel universitario. Actualmente tengo varias propuestas de trabajo en la Universidad de Newcastle y en la Universidad Complutense, pero dependen directamente de que lleguen fondos



para contratarme, por lo que en la práctica es como no tener nada. Aparte, siempre tengo un Plan B fuera del mundo de la investigación, pero no me gustaría tener que recurrir a él después de tantos esfuerzos por hacerme un

nombre en mi campo de especialización.

### Mucha suerte y... siempre adelante ¿Quiere añadir algo más?

— Me gustaría añadir mi dirección de correo electrónico (antonio-lopez-garcia@hotmail.com) porsiquiera

persona quiere ponerse en contacto conmigo. Siempre estoy disponible para debatir cualquier tema relacionado con la historia y si alguien se anima a ofrecerme un buen trabajo, soy todo oídos.

## JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ MORENO

### ¿Podría presentarse a los lectores de Wadi-as Información?

— Por supuesto. Tengo 26 años y me llamo José Antonio González Moreno y nací en Cádiz, aunque a la edad de 10 años me vine para Guadix y realicé mis estudios en el Colegio de la Presentación de ésta ciudad.

Posteriormente me fui a Granada para estudiar la Licenciatura de Historia la cual acabe en el año 2011. Al año siguiente realice un máster en Historia Contemporánea llamado "Claves del Mundo Contemporáneo", el cual finalicé con la defensa de mi Trabajo Fin de Máster que se titulaba "Religiosidad y Antirreligiosidad en la II República" centrado en la zona de Granada. En 2014 comencé otro máster en "Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Especialidad: Ciencias Sociales)" también en Granada. En 2014 comencé a prepararme las oposiciones para ser profesor en Ciencias Sociales y a final de año me surgió esta gran oportunidad la cual no podía rechazar, y así comenzó una nueva etapa en mi vida, la del trabajo.

### ¿Por qué eligió usted la Historia como materia de estudio?

— Siempre me he preguntado el "por qué" de las cosas, no me conformaba con la in-

formación que me daban los maestros y profesores, e incluso los medios de comunicación y siempre intentaba buscar y contrastar fuentes para saber más. Como bien decía un profesor mío "Para opinar hay que saber", de ahí mi inconformidad.

Aún así, la mayoría de personas que me conocían y apreciaban, al enterarse de la carrera que iba a estudiar me decían que hiciera algo diferente, alguna carrera con más salida profesional ya que la carrera de historia está muy infravalorada. Pero a pesar de ello, luché por mi sueño y conseguí mi objetivo ya día de hoy, no me arrepiento.

**Cómo trabajador del programa Empleo@joven del Área de Cultura y Patrimonio ha organizado en colaboración con sus compañeros la exposición "Praeteritum et Praesens" ¿Qué ha supuesto para usted esta experiencia?**

— La verdad que sin la colaboración de todo el grupo nada de esto hubiera sido posible. Cada uno de nosotros hemos aportado cosas diferentes y hemos conseguido sacar la exposición hacia delante porque lo que se ve en la exposición solo es una mínima parte del gran patrimonio mueble del cual dispone la Ciudad de Guadix, pero según nuestro criterio, hemos seleccionado algunas de las

3000 piezas que hemos inventariado a lo largo de éstos 5 meses de trabajo para que no solo los accitanos y accitanas puedan disfrutar de la gran riqueza patrimonial que tiene Guadix, sino todas aquellas personas que vengan a nuestra ciudad se vayan de la ciudad queriendo volver otra vez y con la sensación de visitar una de las mejores ciudades andaluzas, ya que no muchas ciudades andaluzas tienen el privilegio de haber estado habitadas desde la antigüedad hasta nuestros días.

### ¿Qué supone para un historiador tener acceso al legado de nuestra ciudad?

— Siempre es un placer encontrarse con piezas históricas e investigar su procedencia, da igual el sitio donde uno esté, aunque hay que reconocer que somos unos privilegiados por tener acceso a nuestra historia; identificar e investigar diferentes piezas históricas de la ciudad de Guadix e investigar sobre personajes históricos accitanos, como Don Lope de Figueroa, el cual tuvo un papel relevante en la batalla de Lepanto, Don Pedro de Mendoza, fundador de Buenos Aires, el gran Don Pedro Antonio de Alarcón, primer cronista de guerra... y muchos más personajes ilustres. Además, queremos dar a conocer a la población, porque no solo queremos ser los "privilegiados"



nosotros, sino que queremos que todos los ciudadanos y ciudadanas se sientan orgullosos de la gran riqueza histórica que tiene la ciudad.

### ¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

— Mi proyecto de futuro creo que es el de todas las personas, encontrar un trabajo estable y formar una familia. Es verdad que desde la adolescencia me ha interesado el tema de la educación, pero también estoy

abierto a todo, y más con los tiempos que corren, aunque parece ser que ya se está viendo la luz al final del túnel. De todas maneras, nunca hay que rendirse y siempre luchar por nuestros sueños.

### Mucha suerte y... siempre adelante ¿Quiere añadir algo más?

— Gracias. No me gustaría despedirme sin dar las gracias a las personas que están visitando la exposición, a las personas que han permitido que

esta exposición se haga posible, a la Diputación de Granada por su gran celeridad a la hora de imprimir los catálogos que se repartirán gratuitamente a las personas que acudan a ver la exposición y, sobre todo, al Ayuntamiento de Guadix, el cual nos ha abierto siempre sus puertas a todas sus dependencias, facilitando así nuestro trabajo. Dicho esto, ¡Disfruten de la exposición!

## MIGUEL ORTIZ VERA

### ¿Podría presentarse a los lectores de Wadi-as Información?

— Pues me llamo Miguel Ángel Ortiz Vera, accitano de 24 años e informático y administrativo.

### ¿Por qué eligió usted la Informática como materia de estudio?

— En mi caso elegí la informática porque el boom de las nuevas tecnologías está creciendo a un ritmo vertiginoso y cualquiera ahora mismo puede acceder y tener acceso a las nuevas tecnologías desde edades muy tempranas. Por esto, me decante por la informática puesto que si ahora no sabes utilizar un móvil táctil ya eres un inculto y un analfabeto en cuanto a la tecnología se refiere.

**Cómo trabajador del programa Empleo@joven del Área de Cultura y Patrimonio ha organizado en colaboración con sus compañeros la exposición "Praeteritum et Praesens" ¿Qué ha supuesto para usted esta experiencia?**

— Pues para mí ha sido una gran experiencia y satisfacción

puesto que, he aprendido cosas de Guadix que hasta yo mismo desconocía, y quien mejor que uno mismo para vender Guadix previamente sabiendo la historia de la ciudad.

### Esta experiencia ha sido solo el inicio ¿le ha despertado el gusanillo de la investigación histórica?

— Pues si la verdad. Por lo menos a mí me ha despertado el gusanillo de saber más sobre la historia de Guadix porque como dice una frase que tenemos puesto en el catálogo de la exposición "no saber lo que pasantes de nosotros es como ser incasamente niños"

### ¿Cree que la informática es esencial en la investigación histórica?

**¿Cree que sin el soporte informático los descubrimientos arqueológicos no serían lo que son?**

— Claro que la informática es importante desde mi punto de vista. La informática es una herramienta que sirve de apoyo a la historia para buscar información y poder hacer bases de datos e inventarios y así tener

todo guardado y ordenado para su posterior consulta. El ejemplo más claro lo tenemos aquí, mis dos compañeros historiadores y yo informático.

### ¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

— De momento me centro en el presente y acabar mi trabajo en el ayuntamiento pero, mi idea es trabajar en algo relacionado con la informática y la gestión administrativa puesto que, es lo que he estudiado.

### Mucha suerte y... siempre adelante ¿Quiere añadir algo más?

— No quiero extenderme mucho mas y para acabar dar las gracias en primer lugar al Ayuntamiento de Guadix y en especial al área de cultura por haber confiado en mí y haberme dado esta oportunidad de trabajo y en segundo y último lugar a vosotros por habernos hecho esta entrevista y poder expresarnos y dirigirnos a los lectores de este medio. Muchas gracias.



# DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

## El Guadix CF sigue en racha (2-1)

■ Los accitanos, que no realizaron su mejor encuentro, vencieron gracias a un gol de penalti de Pedro Corral en el minuto 77. Dos meses después, los de Cuerva volvieron a ganar en casa.

REDACCIÓN GUADIX

Poco había en juego en el Estadio Municipal de Guadix, aunque sí el orgullo y el seguir sumando datos positivos que están confirmando a los de Roberto Cuerva como uno de los equipos revelación del grupo IX de Tercera División. A estas alturas de liga, al comenzar el curso liguero, era casi inimaginable que un equipo en el que la mayoría de sus jugadores debutaban en la categoría, se encontrara con 50 puntos, en novena posición y siendo uno de los mejores en la segunda vuelta. Llevaba el Guadix dos meses sin ganar en casa y, en una tarde muy lluviosa y desapacible, Pedro Corral hizo, de penalti, el tanto que les dio la victoria a los de la Ciudad Episcopal (2-1) que aún tienen en mente la séptima posición, que ostenta el Maracena y de la que se encuentran a tan sólo cuatro puntos. En la primera mitad, el Guadix se había adelantado con un tanto de Joselu, pero puso las tablas Marcos.

Muchas bajas tenía el Guadix para el encuentro y le costó y mucho a los de Cuerva entrar en el envite. Así, las dos primeras ocasiones fueron para los malagueños con un disparo de Balta, que se encontró con la gran respuesta del meta Álex y un cabezazo de Maero que, sólo, lo envió rozando el palo. Sin embar-

**Suman doce partidos consecutivos sin perder y han llegado a los 50 puntos**

**Los de Roberto Cuerva viajan este sábado 2 de mayo a Melilla (13:00)**

go, poco a poco fueron asentándose los locales sobre el rápido césped artificial y dieron dos avisos en balones de Joselu y Toni a los que no llegó Darío por escasos centímetros. En el minuto 17, Santi hizo una pared con Joselu y cuando parecía que no llegaba, el propio Santi ganó línea de fondo y puso el balón a placer para regalarle el gol a un Joselu que la empujó a las redes (1-0). El gol daba confianza a los accitanos, pero no era el mejor día de los de Cuerva, que se mostraban, en muchas fases, espesos. Eso hizo que el Antequera mereciera el empate y lo rondara en un cabezazo de Balta que volvió a despejar Álex con dificultades y en una buena acción en la que Bermu, que se quedó solo, se mostró demasiado inocente en su remate final. La última ocasión de la primera mitad fue para el Guadix con un disparo de Joselu



El mediocentro accitano, Samuel, que entró en la segunda mitad, disputa un balón con un antequerano. RAMÓN UBRIC

rozando el palo.

Nada más comenzar la segunda mitad, fue el Antequera el que iba a poner la igualdad cuando, en el minuto 49, Marcos cogió un balón suelto en la frontal y lo alojó, con mucha calidad, en la escuadra de un Álex que poco o nada pudo hacer. Las fuerzas estaban igualadas y el Guadix

volvió a tirar de orgullo y empezó a arrinconar más al Antequera en su área con un activo Pedro Corral. La siguiente ocasión fue para Toni que no pinchó en el área un servicio de Santi y después, Corral buscó por dentro a Joselu que intentó devolverle el favor a Santi, pero Balta estuvo muy atento. En el minuto

77 y mientras el Antequera lo intentaba con balones largos sobre Henares que estuvo bien cubierto por Alberto y Mariano, el Guadix iba a encontrarse con el segundo gol. Buena jugada de Joselu que desbordó a Gonzalo dentro del área, siendo derribado. El colegiado, a instancias de su linier señaló la pena máxima

y Pedro Corral, con mucha tranquilidad, engañó a Lara, consiguiendo su décimo gol en liga y estableciendo el tanto que, a la postre, le dio la victoria al Guadix (2-1) y deja al Antequera todavía a un punto de la salvación matemática. En los últimos instantes, lo intentó el Antequera que pudo empatar.

## Un bacoreño, campeón de España

RAMÓN UBRIC GUADIX

El atleta discapacitado Joaquín Álvarez Medina, residente en Baza, se ha proclamado campeón de España en atletismo en silla de ruedas en 100 y 200 metros en categoría T-54, durante el pasado Campeonato de España por Comunidades Autónomas de Atletismo en sillas de ruedas que se celebró el 7 y el 8 de marzo en Alfa de Pi de Alicante.

Joaquín, natural de Bátor y residente en Baza desde

2010, hasido convocado para el meeting internacional de atletismo adaptado que se celebrará en Basauri entre el 2 y el 3 de mayo. Se trata de una prueba "de altísimo nivel competitivo en la que competirán atletas de todo el mundo y que va a resultar muy dura" ha manifestado el atleta, quien busca patrocinadores para continuar su carrera deportiva y afrontar el "gran costo en material y viajes para la competición".

Joaquín entrena en Baza

en las pistas de atletismo Atletista José Luis Martínez y en carretera, con la supervisión de Juan Antonio Pérez y de una entrenadora de la Federación Española de Deportes para Discapacitados Físicos que le realiza un seguimiento bimensual.

A pesar de su corta carrera atlética, solo está en los circuitos de competición individual desde hace un año y medio, ha conseguido numerosos éxitos que le han llevado a ser seleccionado para la prueba

internacional del mes de mayo, concretamente este día 3 en la localidad vasca de Basauri. La pasada semana fue recibido y distinguido por el Ayuntamiento de Baza, con su alcalde, Pedro Fernández, a la cabeza.

"Mi gran ilusión sería representar a España en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro de Brasil del próximo año, aunque para ello quedan muchos kilómetros por recorrer y marcas que superar" afirma Joaquín.



Joaquín Álvarez es natural de Bátor-Olivar. GABINETE

## DEPORTES

## ORIENTACIÓN CAMPEONATO EN BENALÚA



Un momento de la prueba en el que el accitano, Manuel Jabalera Rodríguez, tiraba del grupo principal próximos a la zona de obstáculos. RAMÓN UBIRIC

## Unos 200 participantes disfrutaron del IV Reto Accibomberos

■ El ganador absoluto de la prueba masculina ha sido José Miguel Molina Megías y la ganadora absoluta de la femenina, María José Martínez Moreno.

RAMÓN UBIRIC GUADIX

Ya lo auguraba el ritmo de inscripciones: el IV Reto Accibomberos celebrado el domingo ha registrado una participación de 200 corredores, con lo que se supera la cifra de la edición anterior y se cumple el objetivo que se había marcado la organización para este año. El buen tiempo contribuyó al buen desarrollo de esta prueba en la que el buen ambiente y la diversión están garantizadas. Porque el Reto Accibomberos no es una carrera al uso; plantea un recorrido de 7 kilómetros con doble paso obligado por la zona de obstáculos. Una zona de obstáculos que diseñan y preparan los propios bomberos y sorprenden cada año a los participantes.

En esta cuarta edición el vencedor absoluto de la prueba masculina ha sido José Miguel Molina Megías con un tiempo de 44 minutos y 18 segundos. En la femenina, la ganadora absoluta ha sido María José Martínez Moreno, con un tiempo de 57 minutos y 28 segundos. En cuanto a la participación accitana, hay que decir que Manuel Jabalera Rodríguez y José María Pérez Hernández llegaron en segunda y cuarta posición, respectivamente. Además de los premios para los tres mejores de cada categoría y de un premio para el mejor disfraz, en esta edición han tenido premio asegurado los 100 primeros corredores en alcanzar la meta.

El premio para el ganador absoluto ha sido, como en

años anteriores, su peso en fruta. Los premios para los ganadores de cada categoría han consistido en un trofeo con el hacha simbólica de los bomberos, así como un obsequio de un producto de la zona para los tres primeros clasificados de todas las categorías. Ha habido además un premio para el mejor disfraz, con independencia de la posición de llegada a la meta.

No faltaron a la prueba como público el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el concejal de Seguridad, José García López, el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, y otros concejales del Equipo de Gobierno. Las autoridades acompañaron después a los Bomberos en el acto de entrega de trofeos.

**Valoración de Miguel Ángel Puertas, jefe del Parque de Bomberos**

El jefe del Parque de Bomberos de Guadix, Miguel Ángel Puertas, se mostraba feliz por el desarrollo de la prueba: "En los últimos diez días hemos trabajado todos los bomberos muchísimo y prácticamente no nos hemos ido de aquí, incluso durmiendo aquí algunas noches. Queríamos que la gente se lo pasara bien, no una competición tal como suena. Aunque tiene mucho trabajo, al final nos satisface porque la gente se lo pasa bien".

Puertas resaltaba los 200 inscritos con participantes y bomberos llegados desde todas las partes de Andalucía, resaltando, especialmente, la participación masiva de los

clubes de Guadix: "Este año hay que dar las gracias a los clubes de Guadix que se han volcado. Los obstáculos han sido muy diferentes: desde saltar una montaña de alpacas de paja, una zona de barro, otras de equilibrio con un puente tibetano... Una de las mentes pensantes fue el bombero Antonio Manuel y luego nos hemos ido sumando todos. Sobre la marcha, cuando estamos montando, vamos cambiando los obstáculos según se nos va ocurriendo".

Sin duda alguna, esta peculiar iniciativa se está convirtiendo en todo un referente de las pruebas de aventura y va siendo una clásica conforme llegan los primeros rayos de sol y la primavera a la ciudad accitana.

## Antonio Marín ya está entre los 55 mejores jugadores jóvenes españoles

RAMÓN UBIRIC GUADIX

Con sólo 18 años, por segundo año consecutivo, el futbolista benaluense Antonio Marín Molina, que milita en el Almería B, sigue dando pasos de gigante. Internacional con la Selección Española en todas las categorías inferiores, una vez que ha debutado con el Almería de Primera División contra el FC Barcelona, esta semana hemos conocido que esta joven perla del fútbol granadino ha superado un corte más y ya está entre los 55 mejores futbolistas jóvenes nacionales de Fútbol Draft 2015. El año pasado se quedó entre los 55 mejores y estuvo a punto de entrar en la lista definitiva de los 33 mejores. Tendrá tiempo tanto este como los dos próximos años, hasta que cumpla los veinte. Este prestigioso premio lo tienen jugadores ya consolidados como Silva, Ramos, Llorente, De Gea, Piqué, Jesé, Cesc o Mata. De 13 laterales derechos ya quedan solo cinco y está compartiendo distinción con Vigaray, del Getafe, Héctor Bellerín, del Arsenal, San Emeterio, del Racing, y Javier Manquillo, cedido en el Liverpool por el Atlético de Madrid.

La décima edición de los premios de la cantera está llegando a la fase final, y la gran calidad de la cantera española hace que la selección de jugadores sea muy disputada tal y como se ha plasmado en los 55 candidatos masculinos y 33 femeninos elegidos.

El presidente del Comité, el ex seleccionador nacional Iñaki Sáez quiso destacar la importancia de la cantera para los clubes de fútbol españoles y que iniciativas así son muy positivas. También comentó: "la criba cada vez resulta más difícil ya que el nivel medio de la cantera es altísimo y va creciendo cada día".

La decisión final para conocer a los premiados será el próximo mes de mayo donde se elegirán a los 33 jugadores (onces de Oro, Plata y Bronce) y 11 jugadoras (Once de Oro) que formarán parte de los onces de la cantera del fútbol español. Deseamos que Marín pueda estar dentro de uno de los onces de cantera.

**Horóscopo**

**ARIES 21 marzo a 19 abril**

Salud óptima. Se sentirá orgulloso por el trabajo realizado y satisfecho de las ganancias obtenidas. En el campo del amor el día se presenta óptimo.

**TAURO 20 abril a 20 mayo**

Salud muy mala. Póngase al día cuanto antes en su trabajo y no deje que se retrase de ese modo. Horas amargas en el campo de los sentimientos.

**GÉMINIS 21 mayo a 22 junio**

Salud excelente. Su seguridad le convertirá en el centro de atención de sus compañeros de trabajo. Día feliz en compañía de su pareja.

**CÁNCER 21 junio a 22 julio**

Salud buena. Triunfará en el mundo laboral gracias a su personalidad y espíritu de lucha. Hoy se sentirá muy bien en compañía de su pareja.

**LEO 23 julio a 22 agosto**

Salud excelente. Se sentirá muy complacido de ver como actúan con usted sus compañeros de trabajo. Vivirá horas románticas.

**VIRGO 23 agosto a 22 septiembre**

Se sentirá muy fatal. Jornada excelente en el trabajo y los negocios. En el campo del amor, hoy se mostrará irresistible.

**LIBRA 23 septiembre a 22 octubre**

Su salud será fatal. No cambie de opinión con tanta frecuencia ya que esa actitud le perjudica en el terreno laboral. Incompensación en el amor.

**ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre**

Su salud es tan buena que podría cometer algún que otro exceso. Viaje de negocios muy interesante. Éxitos en el mundo de los sentimientos.

**SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre**

Salud muy buena. No se le presentará ninguna contrariedad en el terreno laboral. Seguirá disfrutando del amor con su pareja.

**CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero**

Notará como aumenta su prestigio laboral, y se pondrá de muy buen humor. Pasará horas agradables con la persona amada.

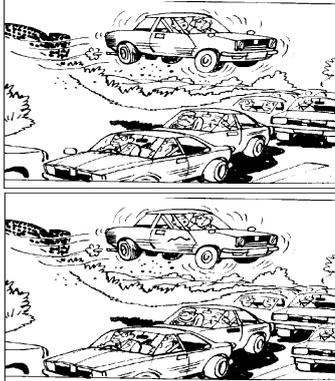
**ACUARIO 20 enero a 18 febrero**

Su salud será muy mala. Trate de cuidarse mucho más. Su trabajo no avanzará de acuerdo con lo previsto. En el amor la tensión seguirá presente.

**PISCIS 19 febrero a 20 marzo**

Salud pésima. Sus planes laborales quedarán totalmente estancados, lo que le desmoralizará. En el amor su pareja estará muy poco receptiva.

**Siete Diferencias**



**Cruzadas**

**8 letras**

RETORNAR  
CARGADOR

**6 letras**

TRABAR  
ORONDO  
UNEROS  
ESPIAR  
COMODA  
A SALSAS

**5 letras**

ORLAS  
SARAS  
EMULO  
RETOS  
ANCHO  
CORROS  
ESTAN

**4 letras**

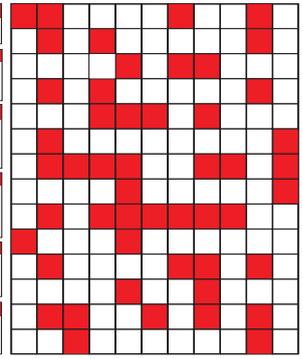
ALAS  
TROL  
AMEN  
TRAS  
ITEM  
ORTO  
TIMA

**3 letras**

ANO  
LES  
TUI  
OYE  
MOR  
USO

**2 letras**

OL  
ME  
OL  
OC  
AH  
HA  
YO  
ME  
DE

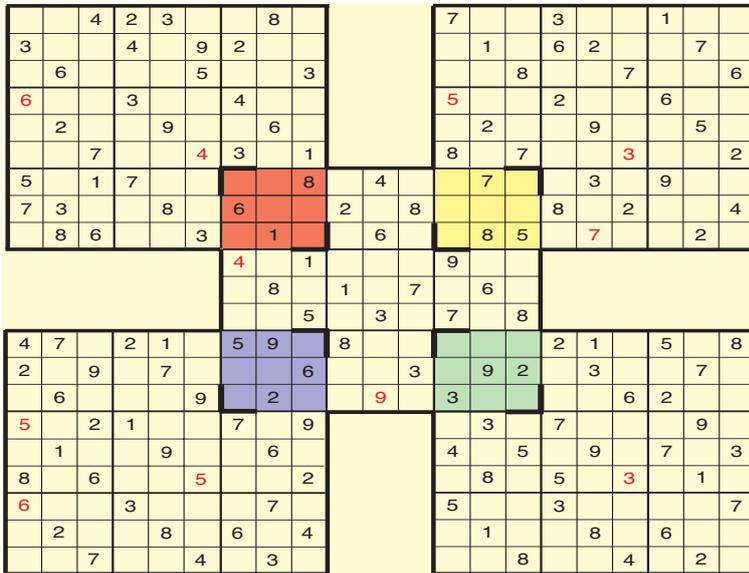


Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

**Sopa de letras**



**Sudokus Encadenados**



De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

**Jeroglífico**

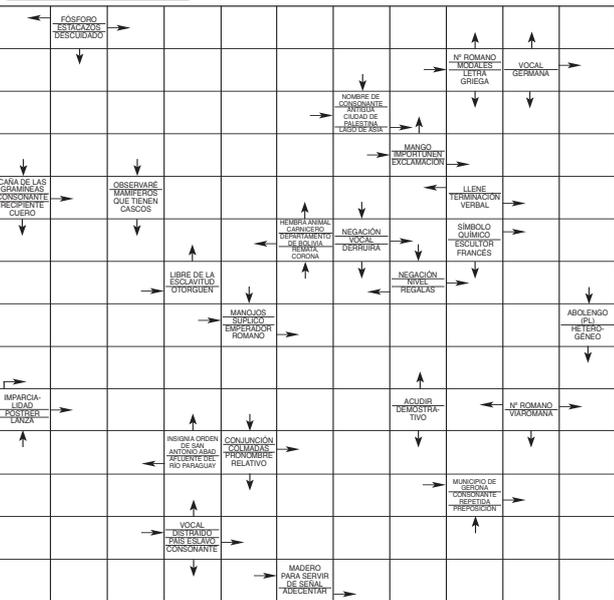


**Deducción de palabra**

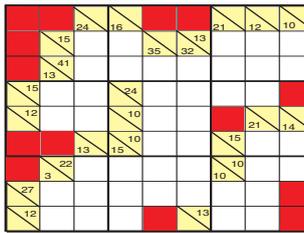
|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L | E | J | A | N | O | 2 |
| G | L | U | T | E | N | 1 |
| P | E | N | S | A | R | 3 |
| D | I | N | A | M | O | 4 |
| T | O | L | D | A | R | 3 |
| Á | M | B | I | T | O | 3 |
| R |   |   |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |   |   |

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

**Autodefinito**

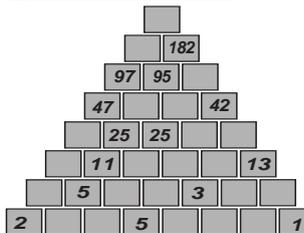


**Kakuro**



Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

**Pirámide Numérica**



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

**Soluciones**

**SUDOKUS ENCADENADOS:**

**CRUCIGRAMA:**

**SETE DIFERENCIAS:**

**AUTODEFINIDO:**

**CRUZADAS:**

**PIRAMIDE NUMERICA: KAKURO:**

**SOPA LETRAS:**

**JEROGLIFFICO:**

**DEDUCCION PALABRA:**

# AYER COMO QUIEN DICE...



## 2 de mayo de 1808

Móstoles, municipio madrileño situado a 17 kilómetros al SO. de la capital, a 661 metros de altitud; cuenta con cerca de doscientos mil habitantes y 45 km<sup>2</sup>.

Desde este municipio su alcalde, Andrés Torrejón, lanza el 2 de mayo de 1808, la proclama a los españoles para levantarse contra el invasor francés. Sus palabras sirvieron para movilizar a toda España.

En recuerdo de esta gesta, todos los Dos de Mayo, se escenifican el levantamiento popular contra los franceses. Fiesta de profunda raigambre que cuenta con gran concurrencia.



## 3 de mayo de 1931

En Oviedo, costeado por suscripción popular, se inaugura el monumento al zamorano Leopoldo Alas y Ureña, (1852/1901) novelista, cuentista y crítico español que popularizó el seudónimo "Clarín". El crítico --mordaz y, en ocasiones, benévolo-- más importante del último cuarto de siglo. Escribe "La Regenta", su obra de gran envergadura, calificada de "la novela española del arte del detalle". Como cuentista hay que destacar: "Adiós, cordera", "El señor", "Conversión de chiripa", "Cuentos Morales". De "un estilo pomposo" se hizo gradualmente "más tierno, conciso y humorista" (Azorín).



## 4 de mayo de 1867

Tamayo y Baus estrena en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, su obra maestra: "Un drama Nuevo", una singular combinación de ficción y realidad entre Shakespeare autor y sus personajes. Interpretaron la obra, con extraordinario acierto, según la crítica, Victoriano Tamayo, Teodora Lamadrid, Ricardo Morales, Francisco Oltra, Juan Castañer, Emilio Mario, etc. Tamayo "con decidida vocación, cultura y talento para el teatro, llegó a poseer el arte de la composición dramática como ninguno otro quizás de nuestros días" (Salcedo Ruiz).



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan temas como el estreno en Viena de la "Novena sinfonía", la creación más sublime de Beethoven o el nacimiento de Juan Donoso Cortés, (1809 1853), escritor político español.



## 5 de mayo de 1846

Nace en Madrid Federico Chueca Goitia (1846 1908), compositor castizo que derrochó talento, aunque antes, por presión familiar, hubo de estudiar medicina y abandonar durante un tiempo la música.

En los sucesos estudiantiles de 1865, fue encarcelado y compuso "Lamentos de un preso", que Barbieri orquesta e interpreta. Colabora con Bretón y Joaquín Valverde ( que no es pariente mío ).

Triunfó en el género grande y en el chico. Sus grandes éxitos: "La Gran Vía"; "Cádiz"; "La alegría de la huerta", "La Canción de la Lola", "Agua, azucarillos y aguardiente" ...



## 6 de mayo de 1809

En Valle de la Serena ( Badajoz) nace Juan Donoso Cortés, (1809 1853), escritor político español, "uno de los más brillantes prosistas de España", y ensayista de temas políticos y religiosos. En 1832, en Madrid comienza como periodista político; publica "Memoria sobre la monarquía". Posteriormente será el hombre de confianza de María Cristina, y contribuye al triunfo de los moderados. Ingresa en la Real Academia (1848). Su "Discurso sobre la Biblia", merece en su tiempo gran consideración. Escribe: "Ensayo sobre el Catolicismo", libro traducido al francés y al inglés.



## 7 de mayo de 1824

El estreno en Viena de la "Novena sinfonía", la creación más sublime de Beethoven (1770/1827), produjo una singular conmoción en los asistentes al concierto, que le ovacionaron con delirio.

Beethoven sólo pudo disfrutar el ver como aplaudían su obra, porque ya estaba completamente sordo. La sordera contribuye a una tensión interna, a una tragedia personal.

La "Novena", dentro de sus sinfonías, es "particular por el atrevimiento y la severidad brusca de sus temas" (Fred Hamel), que termina con el grito de "¡ Alegría, hermosa centella divina !", de Goethe.

## SOCIEDAD, CULTURA &amp; OCIO

**SALUD** UNOS 8 MILLONES DE ESPAÑOLES COMIENZAN AHORA A ESTORNUDAR Y A SUFRIR CONGESTIÓN NASAL CON LA POLINIZACIÓN

# CON LA PRIMAVERA LLEGAN LAS FLORES... Y LAS ALERGIAS



Una técnica realiza unas pruebas de alergia a un paciente en el Hospital Reina Sofía de Córdoba. EFE/ RAFA ALCAIDE

■ El olivo, causante del 80% de las alergias, podría contar este año con concentraciones de polen de hasta 4.000 granos por metro cúbico de aire al día

ESTRELLA SERNA CÓRDOBA. EFE

Unos 8 millones de españoles no podrán besar, suavemente, la arboleda, como decía Antonio Machado en su poesía *La primavera besada* porque representan a la población que cuando se produce la polinización floral comienza a estornudar y a sufrir congestión nasal, en el mejor de los casos.

A partir del mes de abril las flores liberan su polen, que se convierte en un alérgeno en personas sanas pero predispuestas, incluso genéticamente, a tener una reacción atípica en su organismo frente a un agente externo (olivo, gramínea) que en sí mismo no presenta ninguna toxicidad.

La coordinadora de la Red Española de Aerobiología (REA), la catedrática de la Universidad de Córdoba Carmen Galán, ha indicado a Efe que "ya se están detectando concentraciones importantes de abedul en Galicia, que van a trasladarse a Cantabria".

Asimismo, en ciudades como Madrid, Sevilla o Córdoba, donde el diseño ornamental cuenta con plátanos de sombra, se pueden llegar a alcanzar más de 1.000 granos de polen por metro cúbico de aire al día: "Es la principal causa de alergias durante la primavera temprana, en abril y marzo", precisa Galán.

Otro de los árboles que

provoca el 80 por ciento de las alergias, el olivo, podría contar este año con concentraciones de polen de hasta 4.000 granos por metro cúbico de aire al día.

Este cultivo, predominante en provincias como Córdoba y Jaén, prevé una fuerte polinización debido al fenómeno de la vecería, esto es, la alternancia entre bajo rendimiento de flores y acetunas, que se dio el año pasado, con temporadas como la de 2015 que, si bien dará mejores resultados en la cosecha, supondrá mayor incidencia para los alérgicos a alguna de las proteínas del olivo.

En el caso del 70 por ciento de alérgicos al polen que

representan quienes sufren las gramíneas como agente alérgeno debería optar por estar muy pendientes de los pronósticos meteorológicos. "En esta primavera se observa un retraso en la floración de las gramíneas porque no hemos tenido suficiente agua; si continúa así estaremos expuestos menos días a su polen, pero si llueve ahora podríamos tener altas concentraciones desde mediados hasta final de mayo", explica Galán.

Además, los alérgicos este año pueden consultar la aplicación Polen Control, avalada por la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (Seaic), para conocer los niveles diarios de los diferentes pólenes, sin olvidar las recomendaciones médicas prescritas por los alergólogos.

La jefa de la Unidad de Gestión Clínica de Alergia del Hospital Reina Sofía de Córdoba, Carmen Moreno, advierte a Efe de que los pa-

cientes que hayan sido diagnosticados, "deben desempolvar el tratamiento" antes de que empiecen los síntomas; quienes debuten con lagrimeos, enrojecimientos oculares, moqueos o estornudos recurrentes, "es necesario que consulten con su médico de cabecera para que los derive al alergólogo si lo considera necesario".

La doctora recuerda que de los medicamentos paliativos, los antihistamínicos solo alivian los síntomas pero no detienen la evolución de la enfermedad y recomienda a los pacientes alérgicos al polen un tratamiento perenne: vacunarse periódicamente en un periodo de 3 a 5 años, dependiendo de la evolución, y con dosis de recuerdo, antes de primavera, si la enfermedad reaparece.

La alergia es una enfermedad "en expansión" y con una intensidad "tremendamente" variable que presenta desde síntomas leves hasta enfermedades respiratorias importantes como asma, reacciones de nuestro cuerpo a elementos orgánicos que llegan a producir alergias a alimentos vegetales asociada a la enfermedad respiratoria al polen.

Por ello, en el hospital Reina Sofía de Córdoba, desde hace una decena de años, a través de investigaciones proteómicas, se están analizando las diferentes proteínas contenidas en los pólenes para que "poniendo apellidos a las alergias, podamos suministrar el tratamiento específico e individualizado a cada paciente", explica la doctora Moreno.

La alergóloga insiste en la importancia de que "los pacientes se administren el tratamiento adecuado" para evitar sufrir las limitaciones en la calidad de vida que produce una enfermedad como esta, sobre todo en una zona con tanta vegetación; "no poder salir a la calle en Córdoba es un pecado mortal", concluye Moreno.

Uno de cada cinco niños padece algún tipo de alergia

■ Uno de cada cinco niños españoles sufre algún tipo de alergia, especialmente respiratoria o alimentaria, cifras que, según la Sociedad Española de Inmunología Clínica, Alergología y Asma Pediátrica (Seicap) aumentan cada año debido

fundamentalmente a factores higiénicos y ambientales. Así lo ha señalado esta semana la Seicap en un comunicado con motivo de la Semana Mundial de la Alergia que se celebra entre el 13 y el 19 de abril bajo el lema 'Alergias Respiratorias: una carga humana económica, y social'.

Precisamente, la alergia respiratoria es una de las más comunes en la población pediátrica; uno de cada diez niños sufre asma y el 9 por ciento de los menores de 5 años y entre el 20 y el 30 por ciento de los que tienen de 13 a 15 años padecen rinitis alérgica. Los principales síntomas que pueden ocasionar son estornudos, moqueo, congestión, prurito nasal y ocular y lagrimeo en el caso de la rinitis, mientras que en el asma existen episodios recurrentes de tos, ruidos bronquiales, dificultad para respirar y opresión en el pecho.

Según ha destacado el doctor Javier Torres, coordinador del Grupo de Trabajo de Alergia Respiratoria de la Seicap, si estas alergias están mal controladas, los niños no pueden respirar con normalidad, lo que repercute en sus actividades diarias como jugar, dormir o asistir al colegio.

## SOCIEDAD, CULTURA &amp; OCIO

MEDIO AMBIENTE DE LOS 31 KILOS POR HABITANTE DE BALEARES, A LOS 6 DE EXTREMADURA

# UNA RADIOGRAFÍA CON ENORMES DESIGUALDADES

■ Los españoles depositaron en los iglús verdes 2.650 millones de envases de vidrio el año pasado, 30 millones más que en 2013

MADRID. EFE

Los españoles depositaron en los iglús verdes 2.650 millones de envases de vidrio, 30 millones más que en 2013, pero hay marcadas diferencias entre autonomías que van de los 31 kilos por habitante de Baleares, a los seis de Extremadura y los apenas 12 de Madrid.

La dispersión geográfica, el distinto grado de concienciación ambiental de las comunidades autónomas y el funcionamiento (mejor o peor) de los entes locales son factores que explican esta desigual radiografía, ha informado esta semana en rueda de prensa el director general de Ecodivrio, José Manuel Nuñez-Lagos, durante la presentación de los resultados en 2014 de esta entidad sin ánimo de lucro.

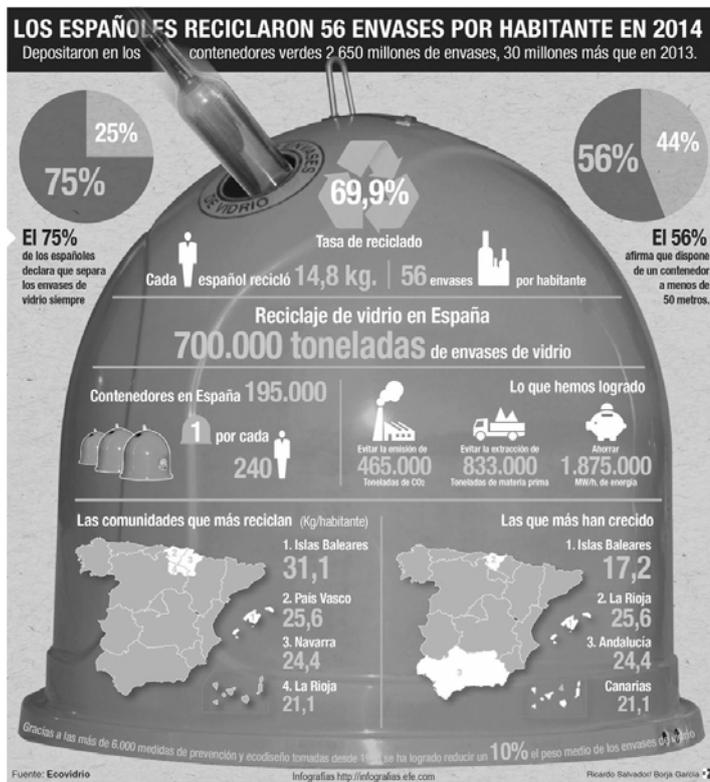
A ello se suman elementos como el turismo, el inicio del reciclado antes o después en función de las zonas y la propia eficacia de los planes de Ecodivrio, responsable de la gestión del reciclado de los envases de vidrio en España desde 1998.

En conjunto, los ciudadanos reciclaron 694.325 toneladas de envases de vidrio en 2014, un 1 % más sobre el año anterior, lo que equivale a 14,8 kilos de media por persona (56 envases).

En los tres últimos años, la recogida en el contenedor subió un 2,3 %, pese a un descenso del 6,2 % en el consumo, ha resaltado Nuñez-Lagos.

Sin embargo, hay "grandes" desigualdades territoriales que, a juicio del director general de Ecodivrio, ofrecen "una oportunidad de mejora".

"Afortunadamente", la comunidad andaluza creció en 2014 un 7 %, "fruto del plan de refuerzo" implantado por Ecodivrio; Baleares un 17,2 %; La



Rioja un 14,7 % y las Canarias un 4,7 %.

En el otro extremo, Nuñez Lagos ha destacado el caso de Madrid, que "tiene que mejorar sus resultados" y con cuyo ayuntamiento se negocia un acuerdo para impulsar y financiar un plan de mejora. A su juicio, los resultados de recogida y reciclado de Madrid son insatisfactorios desde hace tiempo, pero "vemos cierta luz" en el consistorio madrileño, con el que "es muy complejo" alcanzar dicho convenio.

El plan integral en el que se trabaja para la capital se centra en tres vías: colocar más iglús, recogida puerta a puerta en alguna zona y hacer un plan

conjunto de hostelería.

El índice de reciclado de vidrio por habitante en 2014 está liderado por los 31,07 kilos de Baleares, seguido del País Vasco (25,5); Navarra (24,4), La Rioja (21,1); Cataluña (18,3); Cantabria (17,3); Castilla y León (16,3); Comunidad Valenciana (15,7); Murcia y Canarias (14,9), y Asturias y Galicia (14,3).

A la cola se sitúan, por este orden, Aragón (12,5); Comunidad de Madrid (11,9); Castilla-La Mancha y Andalucía (10) y Extremadura (6,3).

Para 2015, uno de los retos es acelerar la tasa de reciclaje, por lo que se invertirán 2,7 millones en nuevos iglús y campañas de in-

formación, se reforzarán los planes orientados a la hostelería (un millón) y un plan destinado a zonas turísticas (unos 600.000 euros).

Ecodivrio invirtió 70 millones en la gestión de la cadena de reciclado en 2014 y generó ahorros por valor de 41 millones, gracias a una mayor eficacia y sobre todo por más ingresos en la venta de vidrio (el precio ofertado por vidrieros y plantas de tratamiento fue mayor).

Ecodivrio recoge y gestiona directamente los envases de vidrio en el 57 % de los municipios (19 millones de habitantes) y financia su coste a los entes locales en el resto de España.

## Eduardo Galeano, un escritor indignado y rebelde

RODRIGO GARCÍA MONTEVIDEO. EFE

El escritor y periodista uruguayo Eduardo Galeano, fallecido esta semana a los 74 años, difundió su visión crítica del mundo fuera y dentro de sus libros y se convirtió en un referente para la izquierda latinoamericana y también para artistas como Calle 13 y Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina.

"Yo aprendí hace muchos años que la vida consiste en elegir entre indignos e indignados, y yo estoy siempre con los indignados", dijo Galeano en una entrevista con Efe en 2013.

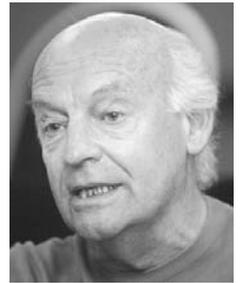
La definición que hizo de Galeano el líder izquierdista Cuauhtémoc Cárdenas en México cuando ganó el premio Amalia Solórzano en 2012 es la de un "militante firme por las luchas de la soberanía nacional, la democracia y contra las dictaduras", a lo que habría que añadir que amaba las revoluciones.

Fue uno de los primeros en apoyar a los zapatistas en México y en mostrar su admiración por el comandante Marcos, las revueltas populares en Oriente Medio y el norte de África le parecieron un "fuego hermoso" y se mostró feliz con el movimiento de los indignados en España, que definió como una "pura vitamina de esperanza", porque demostraba que "todo puede cambiar".

Pero cuando las ventas se dispararon de verdad fue en 2009 después de que el entonces presidente venezolano, Hugo Chávez, le regalara el ensayo del uruguayo a su colega de EEUU, Barack Obama, durante una cumbre de las Américas. Situado como uno de los autores más influyentes de la izquierda y reverenciado por presidentes como Chávez, el boliviano Evo Morales y el ecuatoriano Rafael Correa, también fue crítico con sus correligionarios.

Su rebeldía abarcaba no solo a la política. El fútbol, una de las pasiones del laureado escritor, hinchó del Nacional de Montevideo y admirador del futbolista argentino del Barcelona Lionel Messi, el único jugador que le hacía "soñar y amar", tampoco escapaba a su ojo crítico.

"Hay dictaduras visibles e invisibles. La estructura de poder del fútbol en el mundo es monárquica. Es la monarquía más secreta del mundo", señaló Galeano en una entrevista a un diario brasileño.



Eduardo Galeano.

pe. Sin embargo, estaba convencido de que la dictadura más peligrosa y universal es "la de los amos de las finanzas".

Su obra más conocida, *Las venas abiertas de América*, publicada por primera vez en 1971 y centrada en los abusos que los colonizadores cometieron contra los pueblos originarios de América y del saqueo de recursos que siguió, sigue vendiéndose más de 40 años después, por lo que sus editores la califican como un "long seller".

Pero cuando las ventas se dispararon de verdad fue en 2009 después de que el entonces presidente venezolano, Hugo Chávez, le regalara el ensayo del uruguayo a su colega de EEUU, Barack Obama, durante una cumbre de las Américas.

Situado como uno de los autores más influyentes de la izquierda y reverenciado por presidentes como Chávez, el boliviano Evo Morales y el ecuatoriano Rafael Correa, también fue crítico con sus correligionarios.

Su rebeldía abarcaba no solo a la política. El fútbol, una de las pasiones del laureado escritor, hinchó del Nacional de Montevideo y admirador del futbolista argentino del Barcelona Lionel Messi, el único jugador que le hacía "soñar y amar", tampoco escapaba a su ojo crítico.

"Hay dictaduras visibles e invisibles. La estructura de poder del fútbol en el mundo es monárquica. Es la monarquía más secreta del mundo", señaló Galeano en una entrevista a un diario brasileño.



# JESÚS LORENTE

## *tu* ALCALDE *tu* VECINO

*Jesús* vive Guadix, su día a día, sus gentes, sus barrios porque es parte de Guadix y Guadix es parte de su vida, **Jesús** es un vecino más, que ahora da un paso adelante para que nuestra ciudad siga avanzando

*Jesús es tu alcalde* por la demostrada buena gestión que ha venido realizando estos últimos años y más que nada **Jesús es tu vecino**, porque está aquí para escucharte y dar voz a tus necesidades



[ppguadix.es](http://ppguadix.es)

Candidato a la alcaldía  
por el **Partido Popular**