



El PSOE celebró su victoria en las elecciones municipales.
FOTO: RAMÓN UBRIC

ELECCIONES RESULTADOS ELECTORALES EN LA COMARCA DE GUADIX

I PÁGINAS 2-3

Los resultados electorales dinamizan la vida política

■ El PSOE de Guadix consiguió la victoria en Guadix por tan sólo 37 votos de diferencia con el PP. Ambos partidos consiguen 7 concejales ■ Gana Guadix, Izquierda Unida y Ciudadanos consiguen un concejal y tendrán en su mano el gobierno de la ciudad

Presentados los cursos del Centro Mediterráneo

Guadix renueva su apuesta por los Cursos de Verano de la universidad de Granada con cinco nuevos cursos, mayor flexibilidad en las fechas, matrículas más baratas y becas municipales.

PÁGINA 4

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

PREINSCRIPCIÓN CURSO 2015 - 2016:
1 AL 31 DE MAYO para los que **NO** tengan requisitos académicos
1 AL 20 DE JUNIO para los que **SI** tengan requisitos académicos

CICLOS DE GRADO MEDIO:
- Bordados y Encajes
- Ebanistería artística

CICLOS DE GRADO SUPERIOR:
- Proyectos y dirección de obras de decoración
- Fotografía artística

Matriculación: 1 al 10 de Julio

Tf: 958 66 01 26

GUADIX

ELECCIONES RESULTADOS EN LA COMARCA DE GUADIX



El PSOE vence por 37 votos al PP y los pactos serán la clave

■ **Tres partidos minoritarios como Izquierda Unida, Gana Guadix y Ciudadanos tendrán la llave del gobierno municipal**

RAMÓN UBRIC GUADIX

Ya se auguraba un empate técnico, pero no se preveía un final de tanto infarto. Las sedes del PSOE y del PP fueron un auténtico manojo de nervios. Delante del ordenador, por los socialistas estaba su número 2, Iván López Ariza. Por las

filas populares, el encargado de manejar el portátil era el actual alcalde, José Antonio González Alcalá. Unos tres minutos a pie separan a ambas sedes que se ubican en la calle Reina Aixa (PSOE) y en la Avenida Mariana Pineda. Un problema en el recuento

en una de las mesas de la Avenida Medina Olmos hizo que no fuera hasta las mismas once menos cuarto de la noche, cuando la alegría estallara en la sede del PSOE. Todos quisieron abrazar y dar cientos de abrazos a Inma Olea, que prefirió seguir los resul-

tados desde su domicilio y que no llegó a la sede hasta pasadas las diez y media de la noche. Al grito de ¡alcaldesa!, el secretario general del PSOE de Guadix y diputado nacional, José Martínez Olmos y concejales como Iván López o Manuel Gómez Vidal, felicitaban a la que podría convertirse en la primera alcaldesa socialista de la historia en la Ciudad Episcopal. Cada uno de los votos fue decisivo y, finalmente, el PSOE venció por tan solo 37 votos

de diferencia a un PP, en el que a Jesús Lorente se le llegó a escapar alguna que otra lágrima, mientras que recibía el abrazo del actual alcalde y de los miembros de su partido. González Alcalá resaltaba que “nosotros hemos hecho un gran trabajo, pero que es la tónica que se está viviendo a nivel nacional y eso nos ha hecho mucho daño”.

Finalmente, el PSOE obtuvo 3.585 votos (37,05%), mientras que el PP consiguió 3.548 (36,67%). Batacazo del PP que pierde justamente 2.200 votos de los 5.748 votos que le hicieron tener la mayoría absoluta en 2011. Y es que la sombra que dejó en Guadix el actual Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, es muy alargada y durante los cinco años que estuvo en el mandato fue un alcalde muy querido por sus vecinos.

La tercera fuerza más votada fue Gana Guadix, donde el médico de 57 años, Eduardo Jiménez, consiguió un total de 737 votos (7,62%) y un concejal. Por su parte, también consiguieron un conce-

jal Manuel Ortiz (IU), que sumó un total de 632 votos (6,53%); y Manuel Poyatos (Ciudadanos) con 581 votos (6,01%). Muy cerca de conseguir el concejal estuvo Jesús Valenzuela con 487 votos (5,03%), quedándose a solo 20 votos de alzarse con él. Fueron 9.786 personas las que votaron en Guadix con un porcentaje de participación del 61,03%. Hubo 111 votos nulos y 105 en blanco.

Resultados en la comarca de Guadix

- Alamedilla.- Participación: 72,46%. PSOE: 6 concejales (73,11%), PP: 1 concejal (22,74%).

- Albuñán.- Participación: 76,14%. PSOE: 5 concejales (60,95%), PP: 2 concejales (35,04%).

- Aldeire.- Participación: 87,03%. POR ALDEIRE: 5 concejales (70,60%), PSOE: 1 concejal (14,91%), PP: 1 concejal (12,22%).

- Alicún de Ortega.- Participación: 86,77%. PSOE: 4 concejales (47,00%), PP: 3 concejales (42,82%), IU: 0 concejales (9,92%).

- Alquife.- Participación:



Celebración del PSOE tras conocer los resultados de la municipales. RAMÓN UBRIC



Nerviosismo en la sede del PP esperando los resultados electorales. RAMÓN UBRIC

86,22%. PP: 5 concejales (61,15%), PSOE: 2 concejales (27,70%) y PA: 0 concejales (9,17%).

- Beas de Guadix.- Participación: 87,38%. PSOE: 4 concejales (46,36%), PP: 2 concejales (32,95%), IU: 1 concejales (19,54%).

- Benalúa.- Participación: 69,42%. PSOE: 6 concejales (56,00%), IU: 4 concejales (33,78%) PP: 1 concejal (9,20%).

- Cogollos de Guadix.- Participación: 89,78%. PP: 4 concejales (58,51%), PSOE: 3 concejales (40,28%).

- Cortes y Graena.- Participación: 90,02%. GICG: 4 concejales (41,36%), PP: 3 concejales (38,46%), PSOE: 2 concejales (19,80%).

- Darro.- Participación: 73,96%. PP: 5 concejales (55,37%), PSOE: 2 concejales (24,89%), PG: 2 concejales (18,72%).

- Dehesas de Guadix.- Participación: 94,86%. PP: 4 concejales (51,23%), PSOE: 3 concejales (48,50%).

- Diezma.- Participación: 76,56%. PP: 4 concejales (47,26%), PSOE: 3 conceja-

les (41,02%), PA: 0 concejales (11,34%).

- Dólar.- Participación: 80,85%. PSOE: 3 concejales (43,54%), PP: 3 concejales (39,49%), Ganemos: 1 concejal (14,68%).

- Ferreira.- Participación: 82,55%. PSOE: 6 concejales (78,44%), PP: 1 concejal (19,72%).

- Fonelas.- Participación: 77,84%. PSOE: 5 concejales (51,53%), PP: 3 concejales (36,70%), IU: 1 concejal (11,47%).

- Gobernador.- Participación: 90,14%. PSOE: 4 concejales (54,90%), PP: 3 concejales (43,14%).

- Gor.- Participación: 81,00%. PSOE: 4 concejales (51,43%), PP: 2 concejales (29,68%), IU: 1 concejal (17,88%).

- Gorafe.- Participación: 86,96%. PSOE: 4 concejales (46,69%), AEIG: 2 concejales (22,40%), IU: 1 concejal (17,67%), PP: 0 concejales (8,20%), VOX: 0 concejales (4,42%).

- Huélagos.- Participación: 78,73%. PSOE: 4 concejales (51,94%), PP: 3 concejales (47,00%).

- Huéneja.- Participación: 80,70%. PSOE: 4 concejales (39,33%), HC: 3 concejales (33,93%), PP: 2 concejales (19,67%), PA: 0 concejales (6,94%).

- Jérez del Marquesado.- Participación: 82,52%. PP: 5 concejales (52,97%), PSOE: 4 concejales (46,05%).

- La Calahorra.- Participación: 84,16%. PP: 4 concejales (59,11%), PSOE: 3 concejales (40,33%).

- La Peza.- Participación: 76,82%. PP: 5 concejales (54,71%) PSOE: 3 concejales (33,42%), PA: 1 concejal (10,45%).

- Lanteira.- Participación: 88,30%. PSOE: 5 concejales (62,91%), PP: 1 concejal (19,31%), Gana Lanteira: 1 concejal (16,49%).

- Lugros.- Participación: 80,27%. PP: 5 concejales (60,50%), PSOE: 2 concejales (35,71%).

- Marchal.- Participación: 88,89%. PP: 5 concejales (66,78%) PSOE: 2 concejales (31,60%).

- Morelábor.- Participación: 81,18%. PP: 4 concejales (54,58%), PSOE: 3 concejales (43,13%).

- Pedro Martínez.- Participación: 76,68%. PSOE: 7 concejales (77,34%), PP: 2 concejales (21,65%).

- Polícar.- Participación: 91,55%. PP: 4 concejales

(55,96%), PSOE: 1 concejal (43,01%).

- Purullena.- Participación: 70,08%. PSOE: 5 concejales (40,52%), PA: 5 concejales (39,18%), PP: 1 concejales (13,46%), IU: 0 concejales (5,50%).

- Valle del Zalabí.- Participación: 80,21%. PSOE: 6 concejales (52,31%), PP: 5 concejales (45,10%).

- Villanueva de las Torres.- Participación: 87,15%. PSOE: 4 concejales (53,24%), IU: 3 concejales (42,71%), PP: 0 concejales (2,23%).

Primeras palabras de Inmaculada Olea

Inma Olea es una persona joven con solo 43 años y con múltiples aplausos al grito de ¡alcaldesa, alcaldesa! hizo que toda su candidatura subiera a acompañarla en un momento muy emotivo en el que le acompañó su marido y su hijo pequeño: "Quiero agradecer a todos los compañeros que se han dejado mucho en esta campaña, en este tra-

bajo, porque sin ellos no hubiera sido posible, a las familias que tenemos detrás que han sido los grandes sufridores, al partido en general y a los militantes porque siempre han estado ahí y nos han dado apoyo para salir adelante". Es consciente de que llega época de pactos para mandar: "Hemos ganado las elecciones, Guadix quería un cambio y así lo ha demostrado. Somos la fuerza más votada y vamos a negociar con las fuerzas progresistas de la ciudad para que Guadix sea una ciudad de izquierdas y espero que lo hagamos muy bien todos. Hemos creído desde el principio en el consenso y así lo vamos a demostrar y espero estar a la altura de las circunstancias". Terminaron cantando la Internacional todos con el puño en alto y algún que otro militante gritando: "Ahora tenemos que luchar para no perderlo más que estuvimos 30 años gobernando".

En 2011 arrasó el PP por más de 2.000 votos de diferencia

En el año 2011, se presentaron cuatro candidaturas y el PP consiguió una clara mayoría absoluta con 12 concejales 5748 (54,25%) votos. En el 2011, 10678 votantes se acercaron a las urnas con una participación del 67,49%. En aquella ocasión, el PSOE bajó a 3689 (34,82%) votos que le hicieron conseguir 8 ediles. IU consiguió 897 (8,47%) votos, que le supusieron un sólo edil. El CDUR se quedó sin representación con tan sólo 110 (1,04%) votos.

Dominio del PSOE en los principales pueblos de la comarca

Una de las grandes sorpresas en los pueblos de la comarca accitana es la de Purullena en la que el PSOE ganó por votos al PA de José Luis García

Rufino. 545 a 527 votos. Ambos han sacado 5 concejales y tendrán que pactar con el Partido Popular (181 votos) para formar gobierno.

En Benalúa, Manuel Martínez volverá a repetir como alcalde socialista, ya que vencieron por mayoría absoluta de 6 concejales, con 998 votos, mientras que Izquierda Unida sacó 4 concejales con 602 votos y el PP 1 concejal con 164 votos.

En el Valle del Zalabí, que aglutina Charches, Alcudia y Exfiliana, volverá a gobernar el socialista, Manuel Aranda Delgado, que venció por solo 106 votos de diferencia al Partido Popular (769 a 663), consiguiendo una victoria de 6 a 5 concejales.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

FORMACIÓN CURSOS DE VERANO

Guadix renueva su apuesta por los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la UGR

REDACCIÓN GUADIX

Los lazos que unen al Ayuntamiento de Guadix y a la Universidad de Granada son varios. Y uno de los más consolidados lo constituyen sin duda los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo que se organizan anualmente. No en vano la ciudad de Guadix es la segunda sede de la provincia con el mayor número de cursos programados. La apuesta se renueva en esta edición con la programación de cinco nuevos cursos que ofrecen una temática de gran interés, mayor flexibilidad en las fechas para impartirlos, matrículas más baratas y becas municipales. Todo ello con el fin de facilitar el acceso del mayor número posible de alumnos.

Es lo que explicaron el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Educación, Marina Sánchez, y el nuevo director del Centro Mediterráneo de la UGR, Óscar Barroso Fernández. Los municipales dieron la bienvenida al nuevo director, que ya había visitado nuestra ciudad pero como subdirector del Centro, y agradecieron la gran labor que la UGR hace de forma coordinada con el Ayuntamiento para la

organización de estos cursos. Por su parte, Óscar Barroso destacó una vez más la relevancia de la localidad accitana en el ámbito provincial en cuanto a cursos programados. Para el diseño de la programación de este año se han tenido en cuenta las aportaciones y valoraciones del alumnado, así como las propuestas del nuevo director del Centro Mediterráneo. Siempre buscando temas relacionados con Guadix y su comarca y con las inquietudes de sus vecinos. En la presente edición los cinco cursos programados son los siguientes:

- Educación emocional en la infancia y adolescencia. Dirigido a profesionales y docentes que desarrollan su labor en contacto directo con menores en los Centros de Educación (de hecho se va a trabajar de forma conjunta con el Centro de Profesorado de Guadix). Tendrá una duración de 30 horas y se impartirá una tarde por semana durante el próximo curso, en la forma que mejor vaya al alumnado. Está dirigido por Gloria Roldán Maldonado. Psicóloga Clínica y coordinadora del Hospital de Día de Salud Mental. Hospital Universitario Virgen de las Nie-



Presentación de los Cursos de Verano. G.P.

ves.

- Curso de Fotografía dirigido por Francisco José Sánchez Montalbán. Es una iniciativa que se viene desarrollando desde hace algunos años en Granada con gran éxito. Este curso se impartirá también durante el curso académico durante el fin de semana para facilitar la participación de un mayor número de alumnos.

- Terapias Complementarias a la Medicina Tradicional. Fechas y lugar de celebración: 27-30 de Julio 2015, Guadix (Granada). Dirección: Paloma Cariñanos González: Profesora Titular Dpto. Botánica UGR.

- Paleontología del Cuaternario en la Cuenca de Guadix: identificación de mamíferos a través de sus huesos

(fósiles y actuales). Del 20 al 23 de julio. El curso va destinado a todas las personas interesadas en el conocimiento de la diversidad de mamíferos del pasado (Cuaternario antiguo) y de la actualidad. Los reconoceremos a través de sus dientes y huesos. Destinado a personas con amor hacia la naturaleza, independientemente de su formación (estudiantes o estudiosos de paleontología, geología, biología, naturaleza en general, etc).

Requisitos: Mayores de edad y menores (de 14 años en adelante) que deberán estar acompañados por padres o tutores o contar con la autorización preceptiva.

- Por último, se está cerrando un curso denominado "Vestigios de la cultura clásica

en España" que lógicamente tendrá muy en cuenta el rico patrimonio romano que está saliendo a la luz en Guadix. Este curso se impartirá después del verano. Se irá ofreciendo información detallada en cuanto se concrete todo lo relacionado con él. Los interesados en obtener más información sobre estos cursos e inscribirse en ellos pueden dirigirse a la web del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada o las dependencias municipales de Educación que hay junto al Teatro Mira de Amescua, donde además podrán obtener más información sobre las becas que cada año habilita el Ayuntamiento para que un número importante de accitanos puedan cursarlos gratuitamente.

La Federación Sulayr ha realizado la primera de las tres visitas didácticas previstas para estos meses de mayo y junio a Ferreira y Dólar

REDACCIÓN GUADIX

La Federación Sulayr ha realizado la primera de las tres visitas didácticas previstas para estos meses de mayo y junio, a recursos patrimoniales de nuestra comarca, en el marco del proyecto "Participación es acción".

Estas visitas que pretenden promover su formación cultural, además de la sensibilización acerca de nuestros recursos culturales y el fomento de la identidad territorial, están diseñadas para conocer tres hitos culturales de suma importancia en nuestro territorio, como son los Centros de Interpretación de la Arquitectura Árabe de Ferreira y el "El agua en Al-Andalus" de Dólar, el Parque Megalítico de Gorafe y su centro de interpretación, así como la Estación Paleontológica de Fernelas.

La visita didáctica a la alcazaba árabe de Ferreira y a la casona morisca o "casa grande", junto con la visita a los Baños de Dólar, ha acercado a las mujeres participantes a la herencia árabe presente en el Marquesado, sus baños, castillos, aljibes,..... gracias al discurso de Antonio López, arqueólogo, que ha sido el encargado de acompañar ejerciendo de guía a las participantes.

Este programa de formación se desarrollará a lo largo de los meses de mayo y junio de 2015, gracias a las ayudas concedidas por el Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género.

Los accitanos podrán hacerse el carné de identidad en una oficina permanente de la Policía Nacional

■ Ya el pasado miércoles anunciaba el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, que se estaban dando los pasos necesarios para que la Policía Nacional se instalara en Guadix, con una oficina de Documentación en la Biblioteca José Asenjo. Jesús Lorente ha querido

agradecer la labor del que fuera alcalde popular de Guadix, "que siempre ha mostrado un interés sobresaliente por las cosas de esta ciudad -ha dicho-, y que marcó el camino de trabajo, esfuerzo y dedicación del que hoy todos somos seguidores". Hasta ahora los vecinos y

vecinas de Guadix y de la comarca, si no podían desplazarse a Granada o Baza, debían guardar colas eternas para guardar su cita y sólo podían hacerse el carné o renovarlo dos veces al mes. Con esta nueva oficina, para la que ya se trabaja con el fin de satisfacer las necesidades

de la Policía, se plantea abrir en principio dos días por semana, e ir incrementando los días hábiles en función de la demanda, estando dispuesta la Policía Nacional a tenerla abierta todos los días laborables del mes, si fuera necesario. Jesús Lorente ha querido

destacar que "es una muy buena noticia que viene a dar cuenta del compromiso permanente que el Partido Popular tiene con los vecinos y vecinas de Guadix". Para finalizar ha insistido en que esta es una nueva muestra de que "cumplimos nuestros compromisos".

PLENOS DIPUTACIÓN Y AYUNTAMIENTO DE GUADIX

La Diputación Provincial aprueba un crédito extraordinario para la rehabilitación del Teatro Romano

■ Por otro lado, el pleno del Ayuntamiento de Guadix aprueba el Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) para 2015



Teatro Romano de Guadix. RAMÓN UBRIC

REDACCIÓN GUADIX

El pleno extraordinario de la Corporación Provincial celebrado hoy ha aprobado un crédito extraordinario de 150.000 euros para la rehabilitación del Teatro Romano de Guadix en la que la Diputación de Granada espera contar con la colaboración de otras administraciones como la Junta de Andalucía. Así lo ha explicado el portavoz del equipo de Gobierno provincial, José Torrente, quien ha subrayado que con esta iniciativa se ha reconocido “el derecho que tienen los ciudadanos de Guadix a tener esperanza en el Teatro Romano” y a lo que su adecentamiento puede significar desde el punto de vista turístico y socioeconómico. “Esperamos que a la altura de

la Diputación Provincial estén el resto de instituciones empezando por la Junta de Andalucía” cuyos representantes en la provincia “han visitado las ruinas pero sin concretar aportación o ayuda específica”, ha afirmado José Torrente. Así mismo, el que ha sido el último del presente mandato provincial ha aprobado, mediante la modificación de crédito correspondiente, una partida para hacer frente a la adquisición del inmueble que se destinará, según ha informado el portavoz y diputado de Cultura, al museo de patrimonio histórico de la Alpujarra en la zona de acceso de una comarca “que estamos intentando durante todo el mandato prestigiar” desde las perspectivas ecológica, cultu-

ral y patrimonial. Se trata de un nuevo paso para “organizar mejor la infraestructura que exhiba lo que la Alpujarra tiene que enseñarnos permanentemente”, ha indicado José Torrente. El equipo de Gobierno también ha habilitado presupuesto para renovar la infraestructura del transporte de la energía eléctrica en La Zubia. Se contribuye de este modo a la resolución de “problemas de suministro que afectan a la vida cotidiana” de muchos vecinos zubienses, ha remarcado Torrente. Todo ello en el marco de las actuaciones que, hasta el último momento del mandato provincial, sigue desarrollando el equipo de Gobierno de la Diputación. En este senti-

do ha sido un “pleno tremendamente fructífero”, ha resaltado el portavoz que ha hecho hincapié en que “aunque a partir del domingo entremos en funciones, nuestra obligación es cumplir con las expectativas que Granada tiene de su Gobierno provincial”. **El pleno aprueba el Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) para 2015** El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix se ha reunido en una sesión extraordinaria que contemplaba únicamente tres puntos en el orden del día, aunque los tres de importancia: en primer y segundo lugar, el Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) ordinario y especial correspondiente a 2015; y en

tercer lugar un paso más para el convenio con el colegio notarial que tendrá como fin la tutela y custodia del archivo de protocolos en el local habilitado para ello. Los tres asuntos han recibido el apoyo unánime de la corporación.

En el caso del PFEA ordinario, y en base a la aprobación de la distribución por municipios, ha correspondido al Ayuntamiento de Guadix una asignación que le permite presentar proyectos por un importe máximo de 180.912 euros que se destinarán a costes salariales y de contratación de mano de obra para la ejecución de varias actuaciones en Guadix y anejos. También se va a solicitar una subvención de 72.364,80 euros para la adquisición de materiales para estas actuaciones.

Para el PFEA especial la aprobación de la distribución por municipios contempla la presentación de proyectos por un importe de 14.000 euros, que se destinarán según la solicitud aprobada hoy a los costes salariales y contratación de mano de obras de una actuación denominada “remodelación de la Plaza de Abastos de la Barriada de Andalucía”.

También en este caso se va a solicitar una subvención por importe de 5.600 euros con destino a la adquisición de materiales para las obras de esta actuación.

Por último, se ha dado un paso más en el convenio para la cesión al Ayuntamiento por parte del Colegio de Notarios de Granada del archivo de protocolos notariales para su tutela y custodia en el local habilitado para ello. El convenio lo está elaborando el Colegio de Notarios y hoy se ha aprobado delegar en el alcalde-presidente la firma del mismo, así como de cuantos documentos sean necesarios para su puesta en funcionamiento.

“Participación es acción continúa su ejecución”

REDACCIÓN GUADIX

La semana pasada ha tenido lugar en la sede de la Federación Sulayr el segundo de los seis talleres que componen un programa formativo sobre Desarrollo local participativo, un programa en el que las ideas y propuestas de las mujeres de la comarca cobran protagonismo, a través de su participación y mediante la utilización de una metodología participativa, que favorecerán la planificación y desarrollo de futuras actuaciones en nuestra zona.

Unos talleres que pertenecen a un proyecto que con su nombre lo dice todo “Participación es acción”, y en el que las asociaciones de mujeres se encuentran trabajando con mucha ilusión.

Y es que el colectivo asociativo de mujeres que pertenecen a la Federación Sulayr, compuesto actualmente por 28 asociaciones ha tomado las riendas para hacer propuestas que traten de aprovechar los puntos fuertes de nuestra comarca a nivel social, ambiental y económico.

Así, estos seis talleres versarán sobre distintas áreas de interés como son turismo, infraestructuras, servicios, patrimonio, igualdad de oportunidades, etc.

Desde la Federación Sulayr pensamos que se trata de un adecuado programa formativo que se traducirá en el fortalecimiento personal de las mujeres y que propiciará su empoderamiento, participación y liderazgo, ya que las actrices protagonistas del mismo son ellas, las mujeres, que contarán además en este proyecto con un espacio para exponer sus trabajos en una jornada final que tendrá lugar el próximo 17 de junio.

Estos talleres se desarrollarán a lo largo de los meses de mayo y junio de 2015, gracias a la ayudas concedidas por el Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género.

LABORAL QUESERÍAS ARTESANALES EN LA COMARCA DE GUADIX

UNA OPORTUNIDAD REAL GRACIAS AL GDR

REDACCIÓN COMARCA

Hace un mes comenzaba una interesante experiencia para un grupo de personas de nuestra comarca. Un grupo diverso y alegre compuesto por jóvenes y otros que no lo son tanto. Mujeres y hombres, con un fin: desentrañar los secretos de la elaboración tradicional de queso.

Ahora ya saben bastante. Han avanzado mucho y hablan con soltura de sueros, bacterias, enzimas, de procesos que suenan a chino al no iniciado. Es el fruto de la labor de Andrés Santos, el profesor malagueño que se desplaza cada semana hasta la comarca accitana para impartir el programa formativo “Las transformaciones lácteas tradicionales de Andalucía. Nuevas Oportunidades”. Andrés es de Coín. Un joven pero experimentado ingeniero agrónomo que está “situando” los quesos andaluces en el lugar que les corresponde. El curso ha sido promovido e impulsado por el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, y se financia —en el marco del programa LIDERA— mediante fondos de la UE en un 80% (FEADER) y fondos de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía en el 20% restante.

Las clases —sobre todo prácticas— tienen lugar en el complejo “Trópolis”, en el Valle del Zalabí. Allí disponen de una moderna quesería que se transforma en “laboratorio” para que estos inquietos alumnos descubran las posibilidades que ofrece transformar la leche. Es alquimia, secreto y temperatura. Casi magia. Hoy hacen queso azul,

otros días toca torta, requesón, queso fresco, añejo, curado... Una materia prima e infinitas variedades. Tampoco falta el buen humor, el ingrediente esencial de este grupo compacto y ameno.

En algunas ocasiones se desplazan para conocer otras experiencias. La semana pasada se acercaron a la quesería de Amador Rodríguez. Esta se encuentra en “El paraje del Torilejo”, en Hernán Valle. Este lugar acoge la explotación ganadera y la cueva convertida en quesería que este hombre grande y amable lleva adelante de sol a sol. Produce un queso de leche cruda de cabra de excelente calidad. Amador es otro de los alumnos del programa formativo, y aunque comercializa sus quesos por toda España desde hace un par de años bajo la marca “La Cueva del Torilejo”, atiende a los consejos y enseñanzas de Andrés como uno más.

En la quesería del Torilejo todos se remangaron y asistieron con atención a las explicaciones de Amador mientras echaban una mano. Al final, todos aprendiendo bajo la supervisión de Andrés. El ganadero de Hernán Valle no se cansa. Se nota que ama su profesión y revela a todos los asistentes los secretos de su cueva. Las piezas pasan de mano en mano. Las olfatean, las acarician como pequeños tesoros y vuelven a depositarlas en los estantes. Amador es amable. Más un amigo que un compañero.

Entre el alumnado hay gente muy joven. Tienen ilusión y futuro. Es el caso —por ejemplo— de Ana, una chica de Lopera y de Adelaida Pri-

El programa formativo “Las Transformaciones Lácteas Tradicionales de Andalucía. Nuevas Oportunidades” cumple su primer mes demostrando la utilidad de este tipo de iniciativas



to, otra joven que vive en Alicún de Ortega. Hemos tenido ocasión de visitar a Adelaida y su familia para conocerlos. Son encantadores.

Nuestra protagonista es intrépida y positiva. Una fuerza de la naturaleza entregada a la explotación familiar. Ovejas segureñas y montesinas, razas adaptadas al abrupto territorio del norte de la provincia. El clima es seco y extremo con inviernos fríos y veranos con temperaturas muy altas. Pero Adela —como la llaman los suyos— se desenvuelve con naturalidad en esa tierra fronteriza que linda con la provincia de Jaén.

Dentro de la frenética actividad que desarrolla Adela junto a los suyos, ha tenido ocasión de explicarnos por qué ha tomado la decisión de sumarse a este programa formativo. “Mi situación actual es que estoy desempleada. No tengo trabajo y estoy intentando encontrarlo pero está muy mal la cosa”, nos dice. “Y como me gusta el campo, me gusta lo que me ha enseñado mi padre y lo que he visto en la casa quiero intentar ponerlo en valor y sacarle rendimiento, porque hoy en día no se le saca. Los días que puedo estoy con mi madre, con mi padre, ayudamos todos en la casa. Estoy intentando independizarme. Y quiero hacer queso. Quiero sacar rendimiento a eso que ellos no pueden gracias a los conocimientos que nos dan. Quiero hacerlo más profesional”, añade.

Adela nos cuenta que ha trabajado de carnicera, de camarera, en la cocina de un bar... es un reflejo de lo que ocurre a infinidad de jóvenes del territorio. Respecto al oficio de pastora añade: “es muy sacrificado, tienes que echar muchas horas, y entender a los animales, saber como son y qué es lo que van a hacer. Cómo tienes que tratarlos, tener un buen manejo... y muchos criterios a la vista para

poder llevarlos bien. Cualquiera puede ser pastor, pero no todo el mundo los lleva bien. Todos los trabajos tienen su mérito. Cualquier empresa hay que gestionarla, tiene que hacer sus cuentas, e igual ocurre con los ganaderos. Son trabajos duros, pero este trabajo es gratificante, te proporciona calidad de vida. Estás al aire libre y lo prefiero a estar en una oficina todo el día. En una oficina vas a tener dolor de espalda igual que aquí”, afirma sonriendo. “Son dolores diferentes, pero todos los trabajos tienen pros y contras. Por este trabajo yo quiero apostar y que salgan buenos proyectos, que salga adelante” añade con rotundidad. Y ya lanzada continúa: “es un trabajo que no está reconocido y es necesario reconocer su mérito, el valor que tiene. Aunque nadie lo quiere yo quiero dar ejemplo de que se puede vivir. Podemos sacar algo bueno de todo esto. Yo creo que todo está en el esbar... es un reflejo de lo que ocurre a infinidad de jóvenes del territorio. Respecto al oficio de pastora añade: “es muy sacrificado, tienes que echar muchas horas, y entender a los animales, saber como son y qué es lo que van a hacer. Cómo tienes que tratarlos, tener un buen manejo... y muchos criterios a la vista para

jar, esforzarse, estudiar. Lo importante es la pasión, lo que uno lleva por dentro. La vocación es lo que hace que una quiera”.

Cuando le preguntamos qué significa para una mujer joven enfrentarse a una profesión tan sacrificada Adela sonríe, piensa, y con cara seria añade: “a mí me gustan los retos difíciles. Me gusta ponerme metas y me gusta demostrar que las mujeres —soy muy feminista— podemos. Me sacrifico y sacrifico mi espalda por demostrar que las mujeres podemos estar en el campo. Aunque no se conozca, hay muchas mujeres reconocidas por su trabajo en el campo. Ellas siempre han estado. Siempre trabajando, pero siempre al otro lado. Y para mí han sido más capaces... bueno más capaces no, porque tenemos que reconocer que las mujeres tenemos unas limitaciones de fuerza y no podemos hacer tantas cosas como los hombres, pero con constancia y virtud sí podemos hacer las cosas bien”. Las palabras de Adelaida, expresadas ante un paisaje extremo nos hacen reflexionar. Sabiduría y aplomo de una joven emprendedora del siglo XXI. Una chica joven —casi una niña— que apuesta por el futuro apegada a lo tradicional.



SOCIEDAD

NATURALEZA EL 'DÍA INTERNACIONAL DE LA MADRE TIERRA' INVITA A LOS CIUDADANOS A ASUMIR EL LIDERAZGO POR LA CAUSA

PIDEN ASUMIR MÁS COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

■ Las Naciones Unidas destaca que el mundo necesita ya de un "cambio profundo" e insiste en la necesidad de redefinir el concepto de 'progreso'

MADRID. EFE

El Día Internacional de la Tierra ha cumplido el miércoles de esta semana 45 años y lo ha hecho con un firme propósito, el de invitar a los ciudadanos a asumir el liderazgo de la "causa" ambiental y empujar a los gobernantes a alcanzar un acuerdo vinculante sobre cambio climático y un mayor compromiso en materia de energías renovables.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha destacado que el mundo necesita ya de un "cambio profundo" y ha insistido en la necesidad de redefinir el concepto de "progreso" apuntalado en tres pilares: desarrollo sostenible, movilización de la sociedad y un tratado para reducir la emisión de gases invernaderos.

En el Día de la Tierra, los portavoces de las cinco principales organizaciones ecologistas Amigos de la Tierra, Ecologistas en Acción, Greenpeace, SEO/BirdLife y WWF han coincidido en que 2015 se presenta como un año de grandes retos y abo-

gan por un nuevo modelo político para salir de la crisis económica, ambiental y climática en la que estamos sumidos.

Mar Asunción, responsable del Programa de Cambio Climático de la organización ecologista WWF, ha manifestado que afrontamos un año decisivo en el que es imprescindible "redefinir progreso" para una transformación del modelo energético hacia otro más sostenible y renovable.

Para Asunción, "todavía hay tiempo" y ha subrayado las numerosas iniciativas no gubernamentales y privadas que se están desarrollando en muchas ciudades para afrontar el reto.

El cambio se va a producir pero cuanto más tarde más costoso será desde el punto de vista económico y social y la oportunidad es ahora creando un marco adecuado para incentivar la energía limpia y apartar los combustibles fósiles.

Paco Segura, coordinador de Ecologistas en Acción, ha insistido en la "importancia de vivir en paz con la Tierra" y en saber distinguir qué ac-

tividades humanas van a favor de la vida y ayudan a una mayor justicia con las personas que habitamos este planeta y cuáles van en sentido opuesto.

A su juicio, la magnitud de los retos ambientales a los que nos enfrentamos como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad o la contaminación química y sus consecuencias, deberían hacer "palidecer" a la mayor parte de las cuestiones que ocupan el debate político cotidiano español.

Pero, en este periodo electoral en el que nos encontramos, resulta claro que para "la mayor parte de los políticos estos temas no son una prioridad", todo lo contrario, siguen empeñados en una "visión cortoplacista" y en debates que nada tienen que ver con asegurar lo realmente importante como la salud del planeta.

En este sentido, Equo ha publicado un informe en el que denuncia el recorte de la protección del medioambiente a través de las reformas de las leyes medioambientales



La modelo estadounidense Kelly Chin posa para concienciar sobre el medio ambiente. EFE

que ha ido aprobando el gobierno del Partido Popular desde 2011.

Juantxo López de Uralde, portavoz de Equo, ha asegurado que las reformas de la ley de Montes o la ley de Impacto medioambiental, entre otras, obedecen a una única motivación ideológica: el Partido Popular ha eliminado la protección del medioambiente con el fin de favorecer las

actividades económicas, aunque pongan en peligro nuestro entorno.

Desde el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (Magrama) han incidido en que 2015 es un año clave en materia de lucha contra el cambio climático, ya que en la próxima Cumbre de París todos los países debemos participar en la reducción global de emisiones

de gases de efecto invernadero.

España ha dado un nuevo enfoque a su política de cambio climático favoreciendo las reducciones de emisiones de gases de efecto invernadero en nuestro territorio, con unos objetivos muy claros: fomentar la transición hacia una economía baja en carbono y crear empleo y actividad económica.

BARCELONA. EFE

El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, ha llamado a obrar de manera sostenible y a ser conscientes "de las consecuencias que tienen nuestras decisiones sobre el planeta" en su mensaje para el Día Internacional de la Madre Tierra, que se celebra mañana.

"No todos tenemos a nuestro alcance obrar de manera sostenible, pero quienes tenemos esa posibilidad podemos transformar el mundo, entre los miles de millones de personas que somos, con simples decisiones como optar por bombillas de bajo consumo o comprar solo lo que vaya-

mos a consumir", dijo.

Según Ban, el año 2015 "brinda una oportunidad inmejorable" para enmendar los estragos que ha causado la humanidad en el pasado como la contaminación, la progresiva escasez de recursos o la extinción de especies de flora y fauna.

"Este año, el mundo se propo-

ne acabar de definir la agenda para el desarrollo sostenible después de 2015 y concertar un nuevo acuerdo universal sobre el cambio climático que sea constructivo", recordó.

El secretario general consideró que estos acuerdos internacionales "podrían encauzarnos hacia un futuro mejor" al "errar-

dicar la pobreza extrema en todas sus formas" y "redefinir nuestra relación con el planeta y todos y cada uno de los seres vivos que lo habitan".

Por este motivo, Ban ve el 2015 como la oportunidad de marcar un "hito decisivo en la historia de la humanidad".

"Puede ser el año que nues-

tros hijos y nietos recuerden como el momento en que decidimos construir un futuro sostenible y resistente, tanto para la Madre Tierra como para todos aquellos que el desarrollo ha dejado rezagados hasta ahora", insistió.

En el principio de su mensaje, Ban reflexiona acerca del significado de la palabra "madre" y compara la Tierra con la figura maternal, porque es "un planeta asombroso que desde tiempos inmemoriales ha sustentado la vida en una miríada de formas".

"El cambio comienza con nosotros", subrayó.

Ban Ki-moon llama a obrar de manera sostenible en el 'Día de la Madre Tierra'

DE TODO UN POCO II

GALERÍA FOTOGRÁFICA POR: MARÍA DÍAZ



La siesta.



Noche accitana.



La vieja fábrica.



El viejo árbol.



La vega.



Reflejos.

GUADIX Y SU ENTORNO

GALERIA FOTOGRAFICA POR: ANTONIO MAGÁN



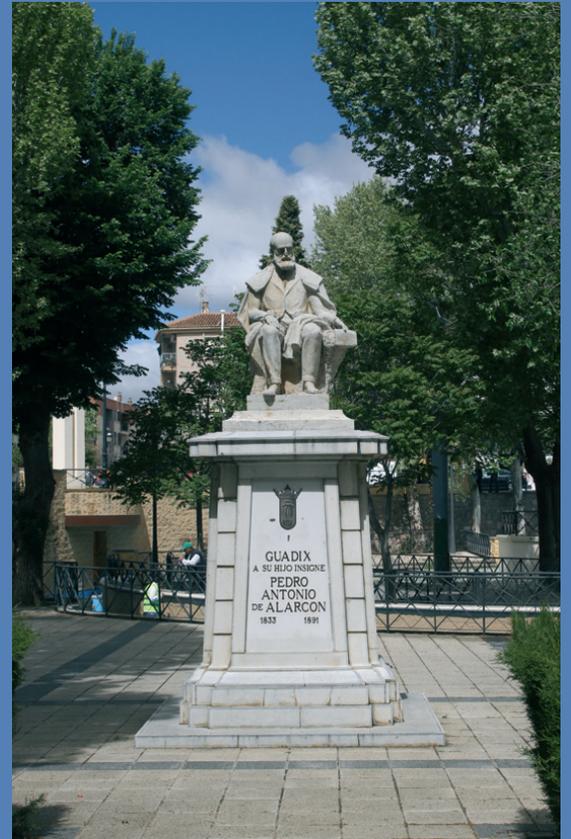
Catedral de Guadix 2015.



Catedral de Guadix 2015.



Vistas de la Catedral de Guadix desde el Palacio Peñaflo 2015.



Escultura de Pedro Antonio de Alarcón 2015.



Restos arqueológicos Teatro Romano 2015.



Cuevas de Guadix 2015.



Estación de Renfe 2015.



Vega de Guadix 2015.

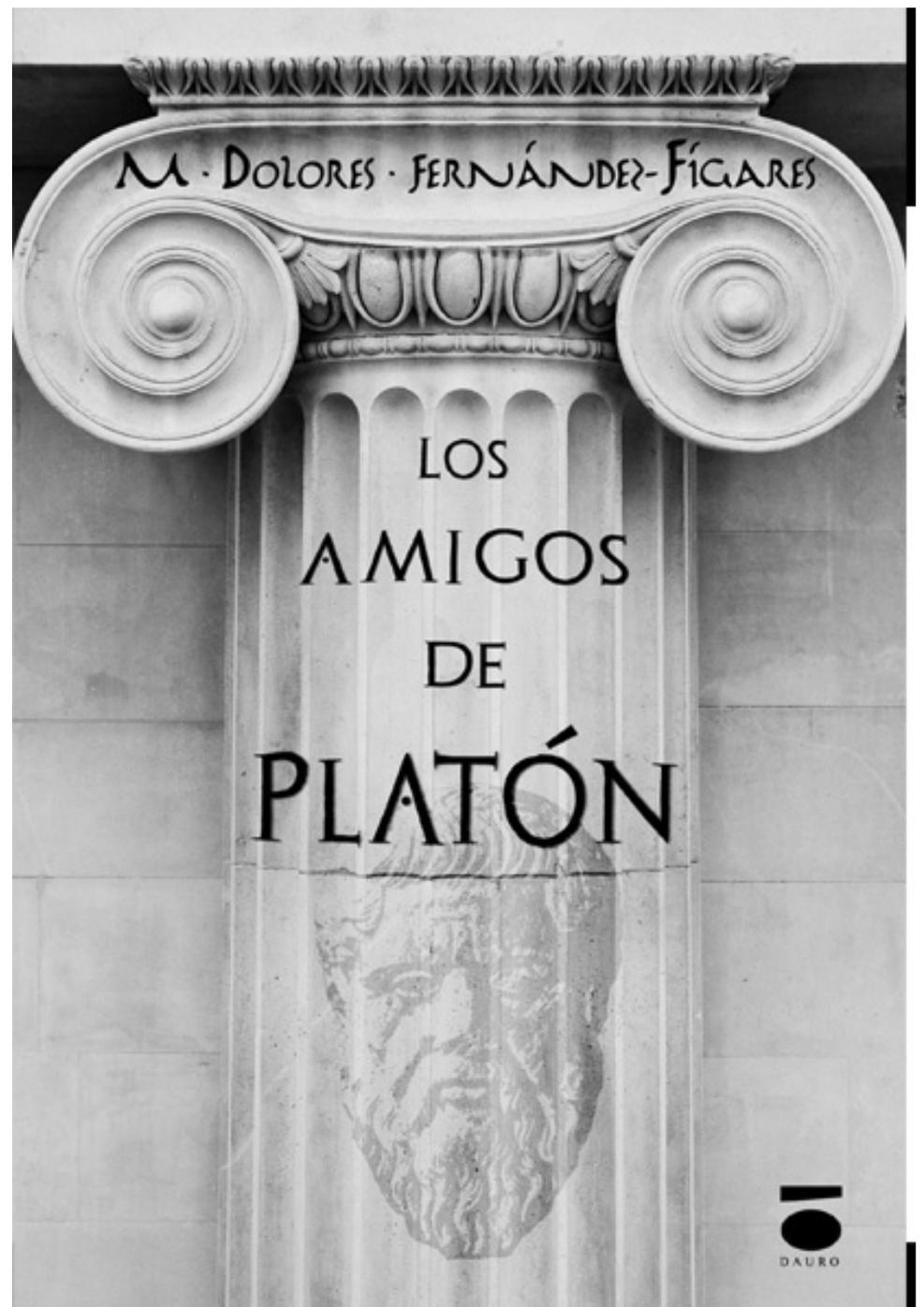
LOS AMIGOS DE PLATÓN, DE M^a DOLORES FERNÁNDEZ- FÍGARES

Por **Antonio Enrique**

La afirmación de que la historia de la filosofía occidental venía a ser el comentario de las diversas épocas sobre Platón (“se reduce a una serie de notas escritas al margen de Platón”), no fue expresada por un filósofo sino por un matemático casi de nuestros días. Ello debería movernos a reflexión. Un matemático, Alfred North Whitehead, también físico eminente, nos recaba la atención acerca de quien tradicionalmente ha sido atribución profesional de todos los pensadores en Occidente, un filósofo de tal magnitud que no es posible imaginar el mundo sin el soporte de su pensamiento, origen del Canon no sólo humanista, sino vital, de toda la cultura. Y sin embargo, es un científico de la Universidad de Harvard, por más que en sus ratos libres profesase la filosofía, y no un humanista, quien nos alumbró en este caso. Viene bien recordar que por este mismo tiempo Wittgenstein había declarado en su “Tractatus logico-philosophicus” (1922) que la única verdad posible e indudable eran los números, los axiomas matemáticos. Los filósofos, a partir del empirismo del siglo XVII, habían decretado la muerte de Platón, y su consecuencia fue el determinismo materialista, que será finalmente quien derogue la propia existencia de

Dios. Cabe preguntarse: ¿Hay lugar para Platón en el mundo que nos acoge? Y si lo hay, ¿cuál es, dónde está? ¿Probablemente está en los avances de la física, que ha dejado de ser determinista, como parece sugerirnos Whitehead, pero también otros muchos hombres de ciencia que siguieron su legado de espiritualidad aun de manera subyacente? Tal vez, la cultura esté dejando de ser unidimensional, al umbral del nuevo siglo. ¿Hay vida después de Platón?, es de lo que se trata. Los amigos de Platón existirán siempre porque su legado es la propia historia del pensamiento. Los amigos de Platón, muchos de ellos, ignoran que lo son. Porque lo platónico, a fin de cuentas, viene a ser una condición del ser humano de todos los tiempos y todas las tierras, ya que se configura como un arquetipo universal, como una concurrencia necesaria. Fue Wordsworth, célebre poeta lakista del siglo XVIII, quien vino a decir que se nace platónico o se nace aristotélico, es decir deductivo o inductivo, con percepción intuitiva y sensorial o mental y especulativa. Pero, sin embargo, Aristóteles está en Platón. No son polos opuestos, sino variaciones en la modulación del pensamiento. Divergentes, pero sólo por punto de mira. Y “Los amigos de Platón” (Ed.

Duaro, Granada, 2015) es el sugerente título del libro que nos concita. Tal vez lo primero que convendría resaltar es que está escrito por una filósofa, una mujer que no sólo ha dedicado toda su vida al pensamiento, sino que su propia contextura humana ha ido formándose desde pequeña en la fronda de los sistemas filosóficos de oriente y occidente. Así pues, el estilo ceñido, rítmico, vibrante, concreto y absolutamente claro, es el de la periodista que hay en ella, y los conocimientos comparados entre las diversas creencias a escala universal el aporte de la doctora en antropología que también es nuestra autora, pero el tono, el tono siempre amable y conciliador, el afán dialogante que transpiran estas páginas y, sobre todo, la toma de distancia sobre el objeto de reflexión, esto ya pertenece a su placenta filosófica. Como imbuida del espíritu platónico, María Dolores Fernández-Fígares (Granada, 1948), no asevera, no induce ni obliga a pensamiento alguno; expone, antes bien, con moderación y calma. Su lenguaje, ágil y coloreado de sensaciones, no asegura tajantemente, otorga margen a la duda y da entrada laxa a la diversidad de matices en sus exposiciones, que son brillantes por desmenuadas, como quien ha meditado los contenidos du-



rante años. Y luego los ha expuesto sin vacilación e incluso cupiera decir entusiasmo. Y lo segundo que acaso deberíamos resaltar lo es la valentía, o cuanto menos oportunidad, de haber tirado de hilo, esto es “la cadena de oro” de los eslabones del errátil durante siglos pensamiento platónico, en un tiempo, el nuestro, de descrédito de toda heroicidad de índole sagrada, esto es secreta. No podemos imaginar a Platón sin los antecedentes eleusinos de Parménides, el sustrato religioso en donde los sacerdotes de Apolo conducían a los iniciados hacia un saber encaminado a transmutar el concepto de lo real; como tampoco podemos concebir a Platón sin la concordancia entre números e ideas encarnada en Pitágoras su maestro, como también lo fuera Tales de Mileto, en quien las formas adoptan ritmos musicales. De análoga

manera, Plotino, el más conspicuo e influyente de los discípulos de Platón, nunca hubiera trascendido a la mística, abriendo un caudal inimaginable en los siglos posteriores, de no haber, por influjo de Platón, concebido la doctrina de las *causaciones* cósmicas, el orden metafísico por el que gradualmente se articulan nociones como espíritu, alma, cosas singulares y materia. Todo había comenzado en el libro VII de La República con la distribución del Trivium y Quadrivium. En este último, números, formas, sonidos y astros se corresponden y completan. Luego, viene la Palabra, el Verbo, la Acción; el IV evangelista, en su capítulo primero, articula la más fabulosa teoría de la Palabra, y escribe como platónico, si es que no lo fue el propio Maestro de Galilea. La relación de números, formas, sonidos y as-

tros configura el universo externo. La palabra, el interno. Y son ambos, o ninguno. El externo y el interno. Y que ambos configuran la estructura del cerebro y mente humanas, a imagen y semejanza del macrocosmos. ¿Hay lugar, entonces, para Platón? A mediados del siglo I se produce un hecho inesperado, extraordinario, asombroso: la rápida difusión de una religión basada en la inversión de los valores que habían sustentado el imperio más poderoso, sólido y firme, jerarquizado y ordenado, civilizador, de la Historia. La filosofía afectó el golpe. El mundo de las ideas crujó como las vigas de un edificio a punto de desplomarse. Los grandes sistemas rechinaron sin un punto rector al que orientarse, sin un asidero al que aferrarse. Y es en este crepúsculo de un tiempo agonizante junto con otro incierto, en el que los segui-



dores de Platón se erigen como única defensa mediante el eclecticismo de ideas de muy diversa procedencia. La Historia, la historia de los hombres y los estados, siguió su curso, no menos desconcertante, pues, al fin, fue el Imperio quien adaptó al Cristianismo, y no al contrario como siempre se nos dijo. Pero Platón siguió inspirando a hombres y mujeres serenos que, en aquel entonces, retomaron el platonismo en su vertiente ética más acendrada, la Virtud. La llamada Civilidad Cristiana, que el gran Dante soñó como un inmenso y simbólico edificio regido por el número Tres, tiene, probablemente, más de platónico que de cristiano. Y son cientos en mil quinientos años, hasta Marsilio Ficino en la corte de los Medicis, platónico de la *Rinascita* como lo fueron Lorenzo Valla y Giovanni Pico de la Mirandola y lo sería aún Giordano Bruno. Pero luego del esplendor humanista siguieron otros muchos, imbuidos de esa concepción del mundo: ¿Cómo no recordar aquí, y por lo que a nuestra Lengua

hace, al poeta de la música de las esferas, el maestro fray Luis de León? ¿Cómo no al propio León Hebreo, en su versión amorosa del *areté*? ¿Cómo olvidar a los quietistas, y al frente de ellos Miguel de Molinos? ¿Cómo olvidar, en fin, a Spinoza, el más grande pensador de sangre española? Daríamos en laberinto si hubiésemos de mencionar cuanto debe a Platón la cultura del mundo. Establece, así pues, Fernández-Figares, las genealogías de la familia del pensamiento platónico, pero no menos meritoria ha sido su labor de desglose de las distintas procedencias, así como la indagación en la axiología de los conceptos, a veces prolijos de precisar, como la Gnosis y la Kábala. Como también la reivindicación de las diversas escuelas, la de Atenas, la de Alejandría, Constantinopla, Siracusa, Sirriaca, la de Esmirna y tantas otras.

Nuestra autora, con gran moderación, pero no menor perspicacia, ha ido ensamblando una historia de la filosofía fuera de los conductos habituales. Glosa sólo a deter-

minados eslabones de la "cadena de oro", por no dar en exhaustiva ni cargante, y porque, en los glosados, están representadas todas sus variantes gnoseológicas: Plutarco de Queronea, Albino de Esmirna y Numinio de Apamea entre los siglos I y II, este último, se nos dice, "comprometido con el despertar interior del alma por medio de los ritos históricos y la práctica de las virtudes, a la manera platónica"; Amonio Saccas, quien fue el maestro del gran Plotino, así como Porfirio y Jámblico de Calcis, los tres del siglo III; Hipatia de Alejandría, quien consideraba la Astronomía "como una forma divina de conocimiento", así como relacionó los cuerpos celestes con el destino de los seres humanos, en el siglo IV; Proclo, en el siglo V, quien afirmó que "las almas no encarnan en determinadas circunstancias por casualidad, sino por sus acciones en vidas anteriores, de tal manera que cada alma, al recibir lo que merece, también recibe lo que necesita, y lo que los hombres llaman destino no es más que la manera de llamar al de

las almas cuyas causas no se comprenden"; y ya Miguel Pselo, siglo XI, para concluir con Gemisto Pletón y Marsilio Ficino en el XV, con la addenda inesperada y gratificante de lady Anne Conway casi dos siglos más tarde.

Junto a estos autores, oscilan otros muchos en sus respectivos periodos que contribuyen a la creación de una poderosa atmósfera de época en cada capítulo. La autora es especialmente precisa en aquellos periodos en los que la proliferación de nombres parece enunciar una suerte de manierismo bizantinista, y no desdeña en condescender con detalles de las vidas de sus representados en tocante a amenizar y enseñar: Porfirio murió de elefantiasis, como Hipatia asesinada con trozos de cerámica, mientras Amonio Saccas fue llamado así por ser porteador o estivador. Las alusiones a los Diálogos son constantes, como la reivindicación de textos ignotos y tradiciones perdidas, como la que, evocada por Numenio de Apamea, habla de las Puertas del Sol, los signos de Cán-

cery Capricornio, puertas por donde las almas descienden desde la tierra al cielo, por lo que son llamadas "de los hombres" y "de los dioses", respectivamente. Me atrevo a calificar este manual de libro precioso, pues, con ilustrarnos mediante su mucha, suelta y fresca erudición, su estilo es limpio, rápido, sagaz en las consideraciones, riquísimo en los matices. Y tiene, por demás, ese punto didáctico de cambiar el tema sin variar el tono, mostrar, en fin, esas impagables joyas de los episodios míticos, como es el caso del pasaje de la cueva de las Ninfas en la Odisea, texto cifrado como todas las grandes epopeyas. Y múltiples alusiones literarias, acogedoras y receptoras de las grandes fábulas, como la que se nos menciona de "El asno de oro" de Apuleyo.

Terminamos. Estamos en el siglo XXI, ya de pleno. Hay dos concepciones en cuanto a la vida. O es consecuencia del azar, o es voluntad que anima la materia. Y por vida entendemos el largo trayecto desde la bacteria a la conciencia.

Si es consecuencia del azar, estamos ante el hecho biológico más maravilloso que pueda concebirse, pues de la nada, esto es el caos, ha surgido, sin otra explicación que la necesidad, necesidad de los propios hechos, un espectáculo de armonía prodigiosa. Muchos, sin embargo, confesamos nuestra impotencia de imaginación para concebir semejante encadenamiento de casualidades. Pero, si esa larga, atormentada y complejísima trayectoria que va desde la bacteria a la conciencia humana ha sido movida por una voluntad no externa, sino interna, a los mismos seres, una voluntad que implica un plan previo, una voluntad sensorial que es intangible e invisible, y que es substancia, pero también esencia, una energía que oficia en y desde el corazón de la materia, una energía, en definitiva, sapiente y previsorra, entonces sí. Entonces sí hay lugar para el espíritu, si hay lugar para Dios. Y entonces Platón muy bien podría ser nuestra guía, la guía de ese trayecto vital culminante en la conciencia.

CULTURA PUBLICACIONES DE HISTORIA

LA TOMA DE BAZA POR LOS REYES CATÓLICOS, LA RELIGIOSIDAD Y LA REVISTA PÉNDULO

por **Juan Antonio Díaz Sánchez**

La revista *Péndulo. Papeles de Bastitania*, en su edición número XV, se viste con sus mejores galas puesto que es un especial monográfico en torno a "La Toma de Baza y lo que quedaba de su tierra" por el ejército de los Reyes Católicos, para conmemorar su 525 aniversario (1489-2014). Un arduo trabajo que se ha realizado gracias al equipo humano de "Péndulo", capitaneado por su director, el catedrático Francisco Tristán, el muy importante mecenazgo cultural de la Excm. Diputación Provincial de Granada y de su Diputado de Cultura, don José Torrente; y la aportación de sus instituciones colaboradoras habituales.

Efectivamente, el 3 de diciembre de 1489, militares cristianos penetraban en la alcazaba bastetana de manera pactada, tras un cerco que duró

seis meses, para que en la jornada siguiente-cuatro-día oficial de la Toma, los monarcas españoles junto con el arzobispo de Toledo, el cardenal Mendoza, entraran en la ciudad nazarí, purificando su mezquita aljama, convirtiéndola en la iglesia Mayor de Santa María de la Encarnación. Baza y su tierra ingresaban en la Era Cristiana y pasaban al dominio de la Corona de Castilla; así finalizaban casi ocho siglos de dominio político, militar, religioso e institucional musulmán.

En esta ocasión, vamos a poder observar cómo el ámbito religioso va a jugar un papel fundamental en la cristianización de la ciudad y su tierra. Con la entrada en Baza de los ínclitos Reyes Católicos, doña Isabel I de Castilla y don Fernando II de Aragón, una nueva era comenzaba para esta tierra, para esta ciu-

dad. La era de la Modernidad llevó aparejada muchos cambios que se dieron a una velocidad vertiginosa.

Evidentemente, uno de los cambios más importantes que se dieron fue la Cristianización de la ciudad de Baza. Una ciudad musulmana, que fue baluarte del antiguo Reino Nazarí de Granada, comenzó a cambiar en pocos meses. Lo primero que se hizo fue la purificación de la mezquita aljama de la ciudad, convirtiéndose así en la actual Iglesia de Santa María de la Encarnación (Iglesia Mayor). Al muy poco tiempo, se llevó a cabo el Repartimiento de la ciudad entre los nuevos pobladores cristianos venidos de diversos sitios de los distintos reinos cristianos peninsulares.

Dicha cristianización de la ciudad ha sido tratada y estudiada de una magistral forma por

la Dra. M^a Soledad Lázaro Damas, que nos presenta un magnífico artículo bajo el título: *La cristianización del espacio público islámico en Baza tras la conquista: ermitas, capillas y puertas (1489-1550)*. De la mano y escuela del Dr. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz van los jóvenes investigadores María Castaño Jiménez y Juan Antonio Díaz Sánchez, que junto al maestro, nos traen un documentado artículo donde se tratan las cuestiones de la piedad popular con el título: *La religiosidad popular en Granada, Baza y Huéscar. Una forma de evangelización tras la incorporación del Reino de Granada a la Corona de Castilla (ss. XV y XVI)*. A continuación, nos encontramos un sedoso artículo bajo la firma del artista bastetano y teórico del arte Antonio J. Jaenada, que se extiende entre la filosofía y la sociología del arte, para analizar el relieve dedicado a la Toma de Baza en la sillería del coro bajo de la catedral de Toledo. El apartado de estudio y puesta en valor patrimonial viene de la

mano del Dr. Juan Manuel Segura Ferrer y el Ldo. César Valero con un artículo denominado: *Las cubiertas de madera de la iglesia de San Juan de Baza*.

En el apartado de "varia", que dedica la revista a otros temas colaterales, podemos encontrar la edición de una memoria inédita sobre la iglesia Santa María la Mayor de Huéscar, de puño y letra del Ilmo. profesor don Vicente González Barberán. Una memoria histórica, artística y técnica que realizó este erudito polígrafo en 1972 para llevar a cabo la declaración de este templo como Monumento Nacional. Otro artículo que nos llama poderosamente la atención es el que nos trae el Dr. Manuel Jaramillo Cervilla bajo el sugerente título de *La historia de Baza y su Abadía vista por el historiador accitano Pedro Suárez*, un esperado artículo que es fruto de muchos años de investigación y que, sin lugar a dudas, aportará muchos datos hasta ahora desconocidos a la Historia de la Iglesia en la Andalucía Moderna. Para terminar es-

tos aspectos de religiosidad, que tan importantes e impresionables son para comprender nuestra historia, el monográfico nos presenta un muy curioso trabajo, que se extiende entre la Historia y la Antropología, realizado por los jóvenes María Castaño Jiménez y Juan Antonio Díaz Sánchez bajo el título: *Los milagros realizados por la Virgen de la Piedad de Baza en la villa de Caniles durante la Edad Moderna. Un estudio antropológico e histórico*.

Cómo podemos ver, un gran trabajo que, sin lugar a dudas, marcará un punto de inflexión en la historiografía medievalista y modernista referida al antiguo Reino de Granada en particular y de Andalucía en general. En esta ocasión hemos prestado especial atención a los artículos referidos a la religiosidad, cristianización e Iglesia. Sin embargo, es público y notorio, que todos los artículos que forman el conjunto de esta gran obra aportarán un rico conocimiento a la Historia de España.



Los Reyes Católicos



José Torrente y Francisco Tristán

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

Por si no era suficiente...

RAMÓN PÍCARO



Como ya tenemos una cosa clara y es, los resultados de las elecciones locales, los cuales a decir de los expertos han quedado más ajustados de la cuenta quizás: ya solo faltan las elecciones nacionales para completar el panorama anual y que el pueblo se haya expresado soberanamente. De los resultados electorales se puede decir mas alto pero no más claro: se impone una nueva forma de hacer política municipal y autonómica. Las mayorías absolutas en la inmensa mayoría de los casos se han ido a donde picó el pollo. El pueblo, ese del que tantas veces se han olvidado, ha participado, mas bien escasamente, en la democracia formal e imperfecta que se nos ha dado para poder ejercer nuestra periodo de convivencia pacífica más duradero. Y lo ha hecho, con una obligación clara, marcando un camino que se nos antoja claro y diáfano: les ha dicho a las formaciones políticas que han decidido presentarse a las elecciones que su mandato es un ejercicio de responsabilidad compartida. Los han habilitado para que los representen pero teniendo buen cuidado de no aportar mayorías absolutas que visto lo visto han traído unas consecuencias un tanto nefastas para la comunidad. Les han otorgado un mandato diáfano, hagan ustedes otra forma de hacer política, les obligamos a que se entiendan, a que haya diálogo para que la responsabilidad de representarnos que les hemos otorgado se lleve a cabo con total y absoluta honradez; que haya diálogo para poder llevar a cabo los proyectos que se estimen oportunos, por que se ha llegado a un acuerdo de puntos imprescindibles para poder gobernar la comunidad de la que se trate. Tan importante son unos como otros, tanto vale una opinión como otra. No les han dejado vía libre, campo ancho sino que los han constreñido para que se tengan que poner de acuerdo, para que dialoguen, para que se piensen las cosas dos veces antes de decidir y lo que es más necesario, para que elaboren una nueva forma de consulta a sus bases a sus votantes, de modo que sabiendo lo que se quiere, puedan llevar hasta el gobierno local, en este caso, la opinión de la mayoría que los ha sustentado. Es desde luego un panorama inédito, al que ustedes los políticos no estaban acostumbrados, pero digamos que el pueblo, ha tomado nota de la crisis y ha hablado a su manera, para que ustedes se piensen las cosas muy mucho; para que sean sensatos, para que sean responsables, para que respondan del contrato suscrito con la ciudadanía y para que dialoguen y se entiendan, si o si. No digo que vaya a ser fácil sino que pongan todo lo que esté en su mano por no decepcionar de nuevo al pueblo, que ya han visto que toma nota de más de una bárbara actitud que se ha tenido y suerte... que no ha pasado a mayores por que en ese caso el charnaque desde luego podía bien haber sido muy diferente al que se ha tenido con todo lo que se ha conocido y lo que desde luego, nos queda por conocer, que no será poco.

■ LA TRINCHERA

Un Ole de flores

SIRE

Por estos días hace veinte años, nos dejó la Faraona. Y el día treinta y uno de este mes lo hacía su hijo Antonio. Veinte nada más y nada menos. Lo que han cambiado las cosas desde aquel día de su entierro. Un cáncer fue el que echó a volar a Lola, la de España, la que su nombre se corría desde las Ramblas hasta Triana. Rocio Jurado cantaba 'La que a la torre de San Miguel hizo doblar campanas cuando a lo alto llegó la jerezana. Que llegó con su abanico, fue abrir el pico, y armó un revuelo. Que a ella le vino chico el escenario del cielo.' Esos, entre otros, fueron himnos de despedida y recuerdo. Un entierro, no visto hasta la fecha, grandiosamente desbordado de flores, como decían muchas crónicas de la época. No era para menos. Raro era quien no le tuviera estima a Lola Flores.

Lola fue una artista que luchó por sobrevivir. Y luchó mucho por los suyos. Tenía un cuarto de sangre calé, y decidió consagrarse por eso. Porque es lo que sentía. Jerez tuvo la culpa de muchas de sus bondades y su cante y su baile fueron una de ellas. El flamenco no estaba bien visto, y en aquella época casi de forma clandestina se ofrecían los gitanos que sabían, a la feria y a algún espectáculo de señoritos. Llenando poco a poco aquellos tablados donde se vio casar la guitarra, los vestidos de volantes y los tacones. La oportunidad de Lola le vino de la mano de Manolo Caracol, con quien llegó a compartir la cuota de popularidad más alta del flamenco folclórico. Al final se convirtieron en una pareja simbiótica, en el momento justo, en el tiempo justo, lo cual causó la chispa prendiendo en el escenario del Villamarta, de su tierra Jerez, la devoción del público.

Lola era racial, visceral, auténtica, capaz de arrancar un ole cada dos segundos. Era pura trasgresión pasando por mucha etapas, sacando partido en to-

das ellas de lo que era.

Probó innovar, ir con los tiempos, no casarse con la copla -que fue el origen que nunca olvidó- sino acoger otros ritmos que le abrieron aun más esos ojos de mujer valiente y apasionada, de sufridora y entusiasta. Era una revolución a la que no le faltó gusto por adoptar acentos, como el swing de las películas o el rock de los ochenta a lo que ella creía ser una posible Tina Turner (hubiera estado bien ver la capacidad camaleónica de esa ya mujer madura de piel dorada actualizando su voz a medida que exigían los tiempos, siempre desde un estilo propio) Ver al fenómeno que era ella arriesgando e interesándose como pocos lo han hecho por disfrutar de lo que hacía a la vez que enamoraba al público.

Era una noche de 1952 cuando Lola, habiendo aterrizado días antes en Estados Unidos por vez primera, cantaba en Nueva York. El Madison Square Garden no es un Mira de Amescua. No tiene un aforo de cuatrocientos o cuatro mil, sino de muchísimos más. En cambio, no había un alfiler porque todos los neoyorquinos se acercaron a ver la tan esperada Lola. Empezó la música y salió a escena. Todo el mundo en pie. Lola no cantaba, no la dejaban, todo eran ovaciones de bienvenida. El caso es que cuando los aplausos del público disminuyeron, ella, la Faraona, empezó a hacer sonar sentidamente La Zarzamora. Todo un espectáculo. De ahí que al día siguiente un columnista del New York Times publicase: Lola no canta ni baila, pero no se la pierdan. Cuando salió la noticia de que su vida se estaba apagando, fueron algunos los homenajes que se le hicieron, sentándola en la mesa de comensal, presidiendo los tributos que todos los artistas le rendían. En esas noches de espectáculo televisado, una voz, la de Serrat, puso la nota de triste realidad cuando entonaba en ese castellano de acento catalán, con sumida frustración, lo que Lola había paseado escenario tras escenario con tanta pasión como sentimiento hasta hacerla una de sus joyas. Se nos iba sin más, por todo ella: 'es mi gloria en un penal, ay pena, ay pena. Ay pena penita pena'.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Acción colectiva responsable

El imperativo ético social se impone. El mundo necesita acciones conjuntas responsables. Tenemos que superar los comportamientos individuales. A mi juicio, por la misma continuidad de la especie humana, apremia superar los intereses y las actuaciones particulares. Lo cierto es que se requieren cada día, luchas más directas y eficaces, ante temas comunes como puede ser el mismo calentamiento global o las diversas amenazas de seguridad que soportamos, incluido el aumento del extremismo violento. Nuestra responsabilidad de proteger el planeta y, por ende, la propia humanidad, ha de hacernos verdaderamente observadores de nuestros semejantes, sobre todo para iniciar y fortalecer un proceso de autenticidad que favorezca el encuentro y la convivencia. Ahora bien, difícilmente se puede observar nada, si luego algunos países no permiten visitas a miembros activos de asociaciones de gobierno global, dispuestos a facilitar la cooperación en temas de asuntos humanitarios y derechos humanos. Estas figuras públicas, que son vitales para la paz en el mundo y para el fomento de la acción colectiva responsable, precisan del apoyo íntegro de toda la humanidad. De lo contrario, las trágicas experiencias de anteriores siglos volverán a repetirse y la más elemental comprensión de la dignidad humana quedará en entredicho, con lo que ello supone de sufrimiento y desesperación para todos.

Ciertamente, vivimos en la desconfianza más universal ante la multitud de muros instalados. El virus de la apatía también se ha instalado en nosotros, lo que nos impide hasta reencontrarnos con nosotros mismos. La desilusión nos puede tantas veces, que apenas avanzamos para encuadrar los intereses particulares de los pueblos en una visión coherente de familia humana y de bien colectivo. Difícilmente vamos a transformar patrones de consumo con esta mentalidad absurda y egoísta de algunos actores. Sabemos que ningún sector puede detener el cambio climático o restaurar la biodiversidad por cuenta propia, que ninguna entidad puede acabar con la pobreza o promover la equidad por sí sola; sin embargo, hacemos bien poco por actuar concertadamente.

Insisto, es tiempo de la acción colectiva responsable, de que los diferentes gobiernos, empresas, inversionistas, educadores, científicos, y toda la ciudadanía en general, se disponga a trabajar por la equidad social y la protección ambiental, por la especie humana en definitiva habite en el lugar que habite. Es urgente, entonces, promover iniciativas globales que tengan como objetivo principal a toda la especie humana, bien sea para la educación de los hijos, bien sea para la atención de los ancianos, bien sea para activar la dignidad de todos los ciudadanos, consolidando las relaciones entre todas las generaciones, para caminar unidos en la misma dirección de reforzar el tejido humano.

La deshumanización nos encamina a un mundo de imposible conviven-

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



cia. No podemos ser tan irresponsables. Hoy más que nunca demandamos el compromiso de la acción acumulada e intergeneracional; puesto que, hasta la misma alegría de vivir frecuentemente se desvanece, la falta de consideración y la violencia crecen, la desigualdad entre unos y otros es cada vez más evidente. Hay que luchar por encontrar una luz y, a menudo, para vivir con poca dignidad. Realmente cuesta entender la pasividad con nuestra propia estirpe. ¿Cómo podemos permanecer indiferentes ante tantas muertes humanas que pueden evitarse? Esta es la cuestión que debiéramos reflexionar.

En este sentido, un experto de Naciones Unidas acaba de señalar que, cerca de trece millones de muertes y una cuarta parte del total de las enfermedades, se deben a factores ambientales, como la contaminación del agua, el aire y la tierra. Ante este desolador panorama hay que decir ¡no! a esta forma de vivir, tomando parte activa en asegurar el valor de la vida humana, y esto no hay otra forma de conseguirlo que con la acción colectiva responsable. Multitud de seres humanos, no sólo se ven excluidos y marginados, se les condena de por vida, a una existencia sin horizonte y sin salida alguna. Ya no sólo se explota y se oprime a seres humanos, se les trata como productos sobrantes de un sistema selectivo y antihumano. Esta es la realidad de un mundo cada vez más anestesiado, adherido a un poder dominador que mata en lugar de servir. Comprenderá, pues, el lector que subraye la urgencia de establecer un final para este desconcierto mundano, o acabará estableciéndose un fin para la humanidad más pronto que tarde. Tiempo al tiempo.

■ TEMAS

Barreras

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

mjmoreiro@yahoo.es



Calcadita a la cara que puse el otro día cuando, con el carrito cargado después de una compra generosa, me disponía a coger el ascensor hasta el andén del tren que me llevaría a casa y, ¡sorpresa!, estaba fuera de servicio por avería –y lo estaría durante todo el mes siguiente–, ha sido la de un chico que, en silla de ruedas, ha querido acceder a la sucursal de su banco y no ha podido por serle imposible salvar el escalón de la puerta de entrada. Llámelo rabia, indignación, impotencia, que, al final, la mueca que queda impresa en el rostro viene a ser la misma cuando uno ve interrumpida su rutina y, lo que es peor, se siente en desventaja respecto a los demás: el entorno se transforma de repente en territorio hostil para personas con movilidad reducida. Y entre los afectados por los obstáculos que le dificultan o le impiden a uno desenvolverse con naturalidad no están solo quienes van en silla de ruedas o con cochecitos de bebé, sino también mayores con bastón o andador, aquellos que necesiten muletas, quienes lleven maletas o un simple carrito de la compra. Estas barreras arquitectónicas entorpecen asimismo tareas tales como, por ejemplo, el vaciado de los contenedores para los operarios de limpieza, la evacuación de enfermos en camilla para los efectivos sanitarios o la carga y descarga de mercancías para los transportistas, además de suponer una notoria incomodidad para todo hijo de vecino.

Ciertamente esta es una dimensión desconocida hasta que ves mercedadas tus posibilidades de movimiento por diversas circunstancias y entonces te das cuenta de lo mucho que estorban papeleras y farolas, que hacen que las ya de por sí estrechas aceras lo sean aún más; en lo altos que son los bordillos y en la mucha distancia que hay hasta el firme; en lo poco que está en verde el semáforo; en lo resbaladizas que son las losetas fashion del flamante nuevo paseo de turno a poco que llueva, hiele, nieve.

Bien podría darme con un canto en los dientes porque en esta materia Berlín tiene mucho avanzado, como acreditan sus autobuses urbanos, con sitio suficiente para que quepan carritos de bebé, sillas de ruedas y usuarios con andadores; los ascensores espaciosos que suele haber en la mayoría de las estaciones de su red de metro y tren; los nuevos vagones de tranvía a los que se accede sin dificultad alguna; las anchas escalinatas de escalones planos y bajos en edificios públicos que permiten margen del maniobra, o la instalación de marquesinas en muchas paradas de autobús. Y no sólo en lo que respecta al espacio público: hay edificios privados provistos de un sistema de apertura automática de puertas que se activa cuando un sensor detecta la llegada de alguien, y en muchos bares hay tablas-cambiador y tronas e incluso rampas portátiles para salvar el escalón de acceso. Pero no está todo el trabajo hecho. Aún hay importantes nudos de comunicaciones en los que ascensores y rampas brillan por su ausencia, en muchos casos trascurren semanas hasta que reparan los ascensores estropeados, los cafés y restaurantes ofrecen pocas o nulas opciones cuando hay que buscar acomodo a clientes en sillas de ruedas o con cochecitos, para entrar en muchos centros comerciales hay que pasar por puertas giratorias, lo cual se convierte en misión imposible para carritos y sillas de ruedas, y cuando hay puerta normal como alternativa, pesa un quintal, por lo que deja de ser una alternativa. Por eso, aun reconociendo lo cómoda que es la vida en muchos aspectos en la capital alemana, no me conformo con las facilidades existentes. Vosotros, en vuestros lugares de residencia, tampoco debéis cejar en vuestro empeño de llamar a la concienciación colectiva al respecto en tanto siga habiendo situaciones que generan ciudadanos de segunda. Al reivindicar la supresión o atenuación de barreras arquitectónicas no estamos pidiendo un capricho, sino reclamando el cumplimiento del principio democrático de igualdad de oportunidades: que sean cual sean nuestras circunstancias personales, todos, sin excepción, podamos usar y disfrutar del espacio en el que nos movemos: que las ciudades, en definitiva, se adapten a nosotros y a nuestras exigencias, y no al revés, esto es, que la existencia de estos obstáculos condicione nuestro día a día.

■ EL ANÁLISIS DEL DOMINGO

El rostro de los que sufren

JUAN LEIVA

Comenzar de nuevo con entusiasmo siempre ha sido bueno y sus sinónimos lo dicen: acción, justicia, interés, amor... En cambio, la monotonía siempre ha sido pasividad, indiferencia, relativismo. Por eso, todos los andaluces deberíamos pensar muy bien qué tenemos que votar ese día. No se trata de una frivolidad, ni de una fruslería, ni de una cosa más.

Oportunamente, el Papa-Francisco ha vuelto a mostrar el rostro verdadero de la Iglesia, el rostro de los que sufren. La única justificación social de la riqueza de la Iglesia, de la legión de sacerdotes, religiosos y religiosas, el interés por la educación y la sanidad de los pobres que sólo cuentan con ella. La Iglesia es casi la única capaz de asegurar el servicio de los más pobres, pero cada vez son más los laicos que se unen a ella. Los barcos cargados de pobres y, en muchas ocasiones, tragados por el mar, es el rostro más real del Tercer Mundo.

Los pobres tienen razón y el espectáculo que nos ofrecen cada día muestran un planeta injusto repartido entre unos pocos. Entonces, se lanzan al mar en busca del paraíso perdido, porque en sus países ya no hay esperanza. Las riquezas escondidas en el interior de África y de Sudamérica son explotadas por las empresas ricas de siempre. Hace unos días, el escritor africano ecuatoguineano, Donato Ndongo, decía: "Europa, habituada a invadir y expandirse hacia otras tierras, no asume con agrado la instalación en su territorio de gente de pigmentación intensa o credo diferente. Como consecuencia, se sienten extranjeros aunque hayan nacido aquí, o haya transcurrido aquí la mayor parte de su

vida."

El Tercer Mundo ya tiene miles de mártires y santos. El pasado 24 de marzo de 1980 recordamos la muerte de Monseñor Romero (1977-1980), cuarto arzobispo de San Salvador. Murió mártir por la defensa de los derechos humanos y fue asesinado antes de la consagración durante la celebración de la misa. La canonización de Monseñor Romero partió ya con el título de Siervo de Dios. El 3 de febrero de 2015 fue reconocido como mártir, por odio a la fe, en la Iglesia Católica y en otras religiones, como la Comunidad Anglicana. La Iglesia de San Salvador lo venera ya como San Romero de América, pero antes estuvo amenazado de muerte muchas veces.

Su asesinato provocó la protesta internacional en demanda del respeto a los derechos humanos. Se le conocía como "el obispo que defiende la opción preferencial de los pobres". Y en una homilía declaró: "La misión de la Iglesia es identificarse con los pobres."

Nos dejó algunas frases para reflexionar: "La justicia es igual a las serpientes. Sólo muerden a los que están descalzos." "Si llegan a matarme, puede usted decir que perdono y bendigo a quienes lo hagan." "Un obispo morirá, pero la Iglesia de Cristo no morirá jamás." "El martirio es una gracia de Dios que no creo merecer, pero si Dios acepta el sacrificio de mi vida, que mi sangre sea la semilla de libertad y señal de que la esperanza será pronto una realidad." (Oscar Romero). Existe una estrecha coincidencia entre las zonas subdesarrolladas del mundo y las zonas de la Iglesia faltas de sacerdotes o necesitadas de ayuda exterior.

■ LA PUERTA TRASERA

Vientos de cambio

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Soplan vientos de cambio en el consistorio accitano. La trituradora de carne que supone ostentar el poder y ejercerlo con mayor o menor destreza ha pasado nuevamente factura. Nadie dijo que gobernar fuera fácil, pero en esta situación de crisis, quien gobierna suele salir mal parado. En primer lugar, quiero dar mi enhorabuena al PSOE de Guadix con Inma Olea a la cabeza, que ha resultado ser la formación más votada y por tanto ganadora de estas elecciones municipales. También quiero felicitar a las formaciones Gana Guadix y C'S, que debutaban en la escena política accitana y han obtenido un meritorio concejal. IU con otro concejal, ha mantenido el tipo y evitado, de esta forma, el terremoto político que ha sacudido a su formación en otras partes de España. Estos tres partidos, cada uno con un concejal serán determinantes en la conformación de un gobierno estable para la ciudad. El PP ha protagonizado la sorpresa electoral negativa. Su debacle ha sido de tal magnitud, que ha sorprendido a propios y extraños. Más de 2000 votos se ha dejado en el camino la formación liderada por Jesús Lorente. Ni el más optimista de sus adversarios hubiera previsto esta catástrofe. ¿Qué ha pasado? Sin duda, las políticas erráticas desarrolladas por José Antonio González Alcalá en esta última

fase de la legislatura no han gustado y mucho menos el mensaje optimista que nos quiere trasladar Rajoy. Nadie ve esos brotes verdes que él tanto predica. Estas elecciones las ha perdido Mariano Rajoy, que sigue sin conectar con la sociedad y que previsiblemente se va a cobrar víctimas de su partido tales como Esperanza Aguirre, Rita Barberá, Dolores de Cospedal o José Antonio Monago. Hace dos semanas, en esta misma columna decía que ahora se abría un momento histórico donde el diálogo político y los pactos puntuales tendrían que promoverse por encima de los acuerdos globales de legislatura. Y parece, que por ahí pueden ir los tiros. Todos saben que un acuerdo de legislatura suele pasar factura al partido pequeño que lo firma, pero también se sabe, que el bloqueo político a la lista más votada tampoco gusta. Se abre un periodo difícil, en el sentido de que ha sido poco explorado por los partidos políticos que, acostumbrados a mayorías amplias, han campado a sus anchas. Ahora hay que dialogar sobre políticas concretas, no sobre el sexo de los ángeles. Espero que los partidos sean ambiciosos en sus miras. Hay mucho de lo que hablar y mucho sobre lo que trabajar. Guadix no puede seguir ni un minuto más viendo como se escapa el talento de la ciudad. Hay que empezar a trabajar ¡¡ya!! Cuanto antes.

OPINIÓN

EDITORIAL

Los pueblos han votado

Los pueblos han votado, ahora toca gobernar. La jornada democrática, pacífica y festiva del veinticuatro de mayo ha pasado por todos los ayuntamientos de España, llamando en general a una renovación de concejales y a una nueva política de acuerdos. Esperemos predomine el buen sentido común, y prevalezca el interés general de los ciudadanos, asumiendo los nuevos gobernantes las mejores propuestas acertadas vengan de donde vengan. En Guadix, ha habido un empate prácticamente entre PP y PSOE, aventajando éste por 37 votos. Por lo que serán los partidos minoritarios los que podrán decidir en primera votación por quién pactan. Además de Izquierda Unida, que sigue con un concejal, entrarán en el ayuntamiento accitano la nueva formación Gana Guadix y Ciudadanos con un concejal cada uno. A falta de pacto, y según la legislación vigente el partido más votado daría la alcaldía por primera vez en Guadix a una alcaldesa, la socialista Inma Olea. El sábado 13 de junio se irán resolviendo uno a uno, en todos los municipios españoles quienes van a asumir la responsabilidad de gobernar por los próximos cuatro años. De lo que informaremos oportunamente. La vida municipal continua, y ya están preparados los nuevos Cursos de Verano para este año. Se ofrecerán cinco cur-

sos muy interesantes, de los que damos buena información en nuestras páginas. Seguimos con las buenas colaboraciones. Desde Antonio Enrique que nos reseña a *Los Amigos de Platón*, de M^a Dolores Fernández Figares. Juan Antonio Díaz, nos recuerda la toma de Baza por los Reyes Católicos. Celebramos el Día de la Madre Tierra, y si queremos viajar más allá, podemos hacerlo al planeta Gliese de la mano de Joaquín de Miguel. Hablamos de la quosería tradicional en nuestra comarca promocionada por el GDR. Leandro García saca de nuevo a la luz el brillante y recomendado libro de José Asenjo Sedano, *Conversación sobre la Guerra*, Premio Nadal en 1977, ambientado en Guadix y comarca. Francisco Gil, nos desvela algunos secretos de *Valparaiso el secreto de Sacromonte* de Fernando de Villena. Alberto Granados nos manda su relato semanal. Celebramos 15 años de Proyecto Hombre en Granada. Una labor importante, y necesaria que ha venido dando buenos resultados sobre todo entre los jóvenes. El actual director de Proyecto Hombre-Granada, Manuel Mingorance, dice que Proyecto Hombre no busca solo sacar a las personas de la dependencia. Va más allá: "nosotros tratamos con personas que tienen problemas de adicciones, no son drogadictos sino personas. Tenemos un enfoque humanista y con esta iniciativa queremos transmitir el mensaje de que de la droga se

puede salir".

Publicamos también buenas fotografías en el reportaje *De todo un poco*, por María Díaz y Antonio Magán. La entrevista de esta semana de Encarni Pérez es a Jorge López Moreno, presidente de la Asociación de Familiares de Alzheimer de Guadix y comarca, quien nos acerca a este difícil mundo tan cercano de los familiares que van perdiendo progresivamente la memoria y una mínima calidad de vida en la vejez, y que tristemente viene aumentando en los últimos años. Feliz comienzo tuvo el evento deportivo I Trail Iulia Gemella Acci, que partía desde el Parque del Vivero con 175 participantes. Un trail "Inédito y salvaje, contemplando los espectaculares bad lands de la comarca", y que permitía además participar en diferentes distancias y en caminata. Finalmente el colegio Adelantado Pedro de Mendoza ha organizado sus III Jornadas de sensibilización "Movilidad activa. Al cole andando". Una propuesta necesaria que debe continuar y podría ampliarse a otros colegios y centros educativos. Entre las conclusiones destacamos que "merece la pena recuperar el hábito de ir andando al colegio. Y para ello es necesario la implicación de todos, porque solo de esta forma se conseguirá una ciudad más accesible y segura en la que sea posible realizar una movilidad activa y en la que se permita una mayor autonomía infantil".

Sube y baja



CURSOS DE VERANO

Guadix renueva su apuesta por los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la UGR con cinco nuevos cursos, mayor flexibilidad en las fechas, matrículas más baratas y becas.



COLABORACIÓN

Diputación ha apoyado el Teatro Romano. Ahora se espera contar con la colaboración de otras administraciones como la Junta de Andalucía. Ya están tardando.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel Á. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel

Amezcuza, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago,

Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor n° 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

Poeta en junio

por **Antonio Praena**

Es la luna de junio. En el insomnio todo es más real. Lo sabe bien el cuaderno. Mi cuaderno es un magnolio lento. Sólo florece en la belleza y la amargura, juntas ambas, bajo la luz de todas las estrellas y los signos. Todos los junios sucede lo mismo. Porque la vida de uno se parece al nacimiento de uno y yo he nacido un junio. Nací en el bosque. Y no puedo dormir esta noche en que, más claramente que nunca, sé de qué modo nuestro origen y nuestro destino se reclaman mutuamente. Somos por eso claro en el bosque y por eso velamos ante el misterio. A las tres de la mañana el cielo es cielo y es azul. Las magnolias de junio lucen con la luna de junio. Están más nuevas que nunca. Nunca he conocido el olor de las magnolias porque las magnolias no huelen. Bueno, supongo que son magnolias. Siempre las he llamado magnolias; así es que no voy a cambiarle

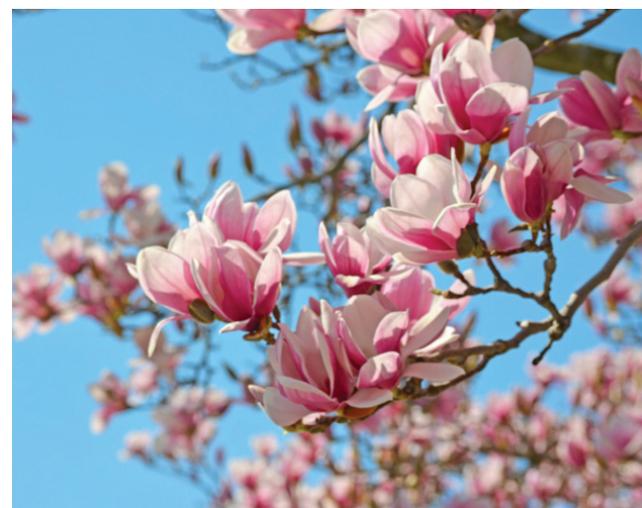
el nombre a las magnolias esta noche de junio en que las magnolias son más magnolias que nunca. En este claro del bosque, que es un claustro en el mundo sobre el que brillan las estrellas destinándose a dar cuenta de la belleza y de sus signos, parece convocarse todo lo perdido: no lo comprendemos, pero está. Por eso la poesía. Por eso haber nacido en junio y en el bosque y estar despierto a estas horas, fuera del tiempo, fuera del deseo y la conciencia. Huelen -decía- las magnolias. Exhalan como estrellas un aroma completamente desconocido; extra mundano, yo diría. Porque lo que no tiene olor huele siempre a algo completamente desconocido. Y he pensado que esta noche de insomnio se explica por sí misma, pues el claustro y la luna y el olor de las magnolias me estaban llamando y yo me he levantado porque para eso he nacido en

junio y de alguna forma esta noche magnolia me invita a renacer y existir en palabras que jamás volveré a escuchar fuera de este momento que, estrictamente hablando, no existe. Quedará su rastro en un cuaderno sin más materia que la vida. Rastro de la hermosura sin motivo, de la llamada y la alerta que nos empuja desde dentro a dar cuenta de las cosas que no sirven para nada, sin embargo, dan plenitud a cada instante. Sí. He sabido que mi vida es como esta noche de junio, tan similar a todas las noches de todos los junios de toda mi vida. Enfebrecida, como la fiebre de esta luna de junio que me mostró la primera luz en un lugar llamado "de los cecezos". Mi primera luz fue de luna. Así es que no he tenido más remedio que aceptar la noche como una forma más de existencia. Una existencia que sólo puede dejar constancia de sí misma en la escritura.

Una existencia sin olor, como el olor de las magnolias que sólo los insomnes conocen y sólo en la blancura del papel encuentra analogía. Una tan extraña existencia como el azul del cielo de esta noche que no es azul y es, sin embargo, azul y cielo. Una existencia sin noticia de mí, porque estoy dentro de ella y sólo dentro de ella, magnolia noche de papel y luna, pueden vivir los hombres que han nacido en el bosque de junio. Porque no sé si a estas alturas he dicho que he nacido en el bosque y en junio y las cosas que nacen en junio y en el bosque son salvajes y delicadas. Animales y celestiales. Misteriosas y ciertas. Tanto, que jamás como en esta noche he tenido tan cerca a aquel niño que nació en el bosque y soy yo pero no soy porque el olvido existe. Por eso en esta noche insomne -en este claro que no contiene ni una sombra de sueño- tengo pre-

sente quién no soy. Ni es. Por eso la escritura es cosa del pasado: me aguarda a la vuelta de una curva, en el claro del bosque. Y no, no es este un sueño, porque ahora son las seis cincuenta y dos y el cielo es blanco y empieza a amanecer y está muy claro que, ahora sí, comienza a ser tiempo de sueño. Queda un cuader-

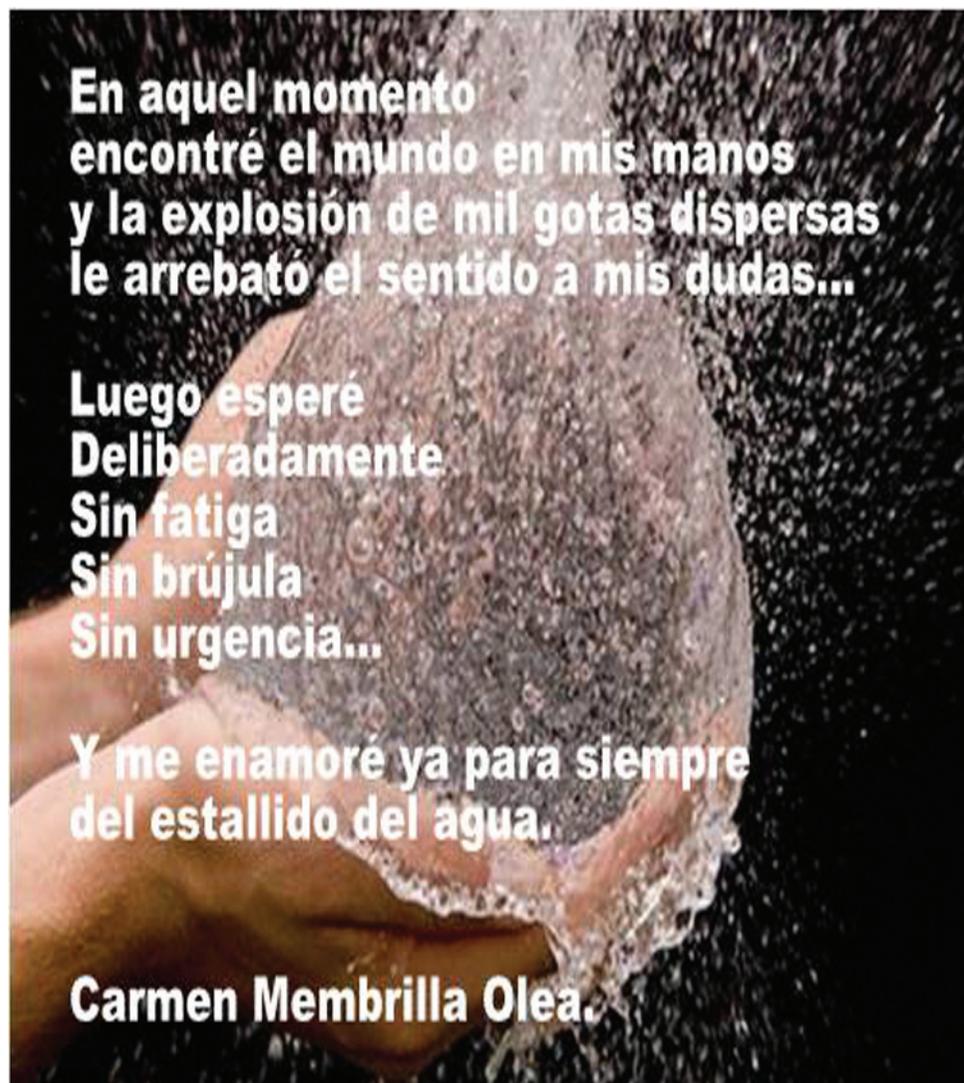
no por el suelo. En él la luna y el origen han dado cuenta de otra magnolia que nace y que se extingue. Como se extinguen los momentos que jamás han existido, como se extinguirá esta noche que fue la vida. Como se extinguen los bosques en sus claros. Como se extinguen los hombres en su memoria insomne.



El Cómic



Fotopoemas



CULTURA RELATOS DEL JUBILADO DINOSAURIO

EL PLANETA GLIESE 581C

por **Joaquín de Miguel Rivas**

...Stephen Udry, descubrió recientemente, que de los cuatro planetas de la enana roja Gliese, el C, podría ser habitable, ya que tiene continentes con agua líquida, su temperatura oscila entre -4°C y $+40^{\circ}\text{C}$, su radio es de 1,5 el de la Tierra, su gravedad 2,2 etc. Dicha estrella se encuentra a unos 205 billones de km de la tierra...

Martín Lincoln Simpson era negro. En su país, lo políticamente correcto habría sido decir que Martín L. Simpson era ciudadano de color o incluso afro-americano, pero Martín era negro, con la tez achocolatada, herencia de un tatarabuelo que fue vendido por un jefe de tribu del África occidental a un capitán de barco holandés negrero, y posteriormente a un granjero de campos de algodón del sur de EEUU.

La niñez y la adolescencia de Martín no fueron agradables para un muchacho de color en un estado del sur; pero un coeficiente de inteligencia de 180 le permitió estudiar en la Universidad de Columbia, donde llegó a licenciarse con el número uno de su promoción en astrofísica y energía nuclear.

Los caza-talentos habituales de USA; la CIA, el FBI, la US Navy, West Point, etc, le ofrecieron enrolarse en tan conspicuas organizaciones, pero Martín eligió la oferta de la NASA. Tras un largo tamiz de pruebas psicotécnicas, físicas y largas entrevistas con personal cualificado de la NASA, fue recibido por el Director de la Agencia.

El trato era el siguiente: se había descubierto en una cercana estrella, fuera del sistema solar, un planeta, el Gliese 581C, que tenía al parecer características similares a la Tierra. El proyecto, altamente secreto, era: tras dos años de entrenamiento en Florida, sería enviado en una nave tripulada al planeta, y pasados veinte años al volver y reportar los

resultados de esta misión, ni sería recibido por el Presidente de los Estados Unidos, ni tendría eco el resultado del viaje. A cambio Martín recibiría medio millón de dólares al mes con los que podría

ras muertas consultando en el macro ordenador de la nave los sitios y museos más interesantes del Planeta Tierra.

De entre todos ellos le llamó poderosamente la atención

centista con los restos de un teatro romano integrado en el mismo, y el ser también un museo vivo, dado que la vida vegetal de sus patios ajardinados ponía un contrapunto de siglos a las piedras que convi-

se a España, y concretamente a la ciudad de Córdoba. Allí quería no el hotel más lujoso que era obvio podía costearse, sino un pequeño hotel con encanto que se había construido reformando una

gico iba a sucederle. Entró en el patio I; mil veces en su ordenador lo había visto, y reconoció el magnolio a la izquierda, el estanque con plantas rodeado por impresionantes basas y capiteles, y se asombró del trinar de pájaros y el aroma de las plantas, datos que su ordenador no le había proporcionado.

De la sala II, admiró el león de Nueva Carteya y pasó al patio porticado donde estaban sus piezas favoritas, el grupo de Mithras Tauróctono, y una Afrodita agachada, copia romana de una obra de Diodaisas de Bitinia, de la que sólo había en dicha postura una en el Louvre, otra en el Museo Vaticano y dos en las Termas de Roma.

Martín iba a entrar en la sala VI, pero notó a su izquierda una puerta entornada que daba a un patio que no había visto nunca en su visita virtual al museo; entró y encontró un patio-jardín con capiteles y basas y con limoneros en el centro. Una oleada de perfume de azahar y otras plantas, así con el canto frenético de pájaros, le hicieron pensar en lo afortunado que era el ser humano, que captaba estas maravillas.

Decidió coger unas florecillas de aquel limonero, árbol del que desconocía las espinas. Al cortarse en la yema de su dedo, un fuerte chorro de sangre cayó sobre un capitel romano, formando un extraño charco de color verde.

Asombrado, miró su dedo cortado y vio que por la herida salían unos cables, unos muelles y un abundante líquido verde. Perplejo, M.L.S. reflexionó y se dijo: ¿QUIÉN SOY YO?, o mejor: ¿QUÉ SOY YO? y ¿QUÉ OCURRIÓ EN GLIESE 581C?

Un conserje momentos antes de cerrar el museo entró pálido en las oficinas: "Señora Directora, venga corriendo; en el Patio de los Aromas hay una gran masa verde espesa con muelles y cables retorcidos."



vivir más que holgadamente durante el resto de su vida; todo ello a cambio de su silencio.

Ya durante el viaje espacial Martín L. Simpson, que era un hombre culto y aficionado al arte y en especial a la arqueología, entretenía sus ho-

un museo: el Museo Arqueológico de Córdoba, y no sólo por el valor de su colección, menos famosa que la de los museos de Atenas, El Cairo, Estambul o Nápoles, sino por una peculiaridad que le hacía diferente a todos: el estar situado en un palacio rena-

vían con el mundo de plantas y árboles.

Cuando M.L.S. hubo acabado su misión, lejos de volver a su ciudad sureña, donde después de 22 años nada le ataba ni nadie le esperaba, entró en una agencia de viajes y pidió un vuelo en primera cla-

antigua y clásica taberna cordobesa, y separado apenas tres metros por una calleja del Museo.

La mañana de mayo en que Martín iba a visitar el Museo, tuvo para él una sensación mística, una profunda emoción; pensaba que algo má-

“CONVERSACIÓN SOBRE LA GUERRA”

por **Leandro García Casanova**



El escritor accitano, José Asenjo Sedano, obtuvo su mayor éxito literario con la novela “Conversación sobre la guerra”, con la que ganó el ‘Premio Nadal’ en 1977. Como dijo en su día, “es una obra complicada y auténticamente mía, en la que trato de recordar la Guerra Civil española, desde la perspectiva de un niño –yo mismo–, que fue testigo de la contienda sin saber con exactitud qué era lo que pasaba, y que no cesa de hacer preguntas que muchas veces se quedan sin responder”. La obra fue premiada recién estrenada la Transición –Adolfo Suárez acababa de ganar las elecciones generales, el 15 de junio de 1977– y no entra en ideologías ni par-

tidismos. Hay que recordar que la familia de José Asenjo Sedano abandonó Guadix, debido a los bombardeos, durante la Guerra Civil y se refugió en la localidad de Alcaduía. Entonces eran siete hermanos y el mayor tenía doce años.

“Conversación sobre la guerra” es una de las mejores novelas que he leído, su lectura te engancha y cautiva, y está muy bien construida e hilvanada. El autor es todo un maestro, incluso el final de la novela es parecido al comienzo de “Madame Bovary”, de Gustave Flaubert. El niño es el personaje central de la novela y es complicado construirla, debido a sus limitaciones, pues él permanece siempre

al lado de su madre y de la abuela. Otro protagonista, en cambio, hubiera estado en el frente y al regresar a Guadix nos contaría los acontecimientos de primera mano, en fin, hubiera tenido más movilidad geográfica y más sucesos que contar. Sin embargo, José Asenjo Sedano describe a los personajes con cuatro trazos, va narrando lo que la gente cuenta en la retaguardia y los escasos acontecimientos que ocurren en la ciudad, a la vez que va utilizando los recuerdos de la abuela y del niño. Al escritor hay que recordarlo y reivindicarlo, porque esta novela es un testimonio fiel de la penosa y miserable situación de Guadix, durante la Guerra Civil. Se notaba en el

paso de camiones y de soldados republicanos, que venían de Almería y se dirigían al frente de Granada (estaba por Huétor de Santillán), mientras la gente los saludaba con vítores y con el puño en alto. Precisamente, mi padre pasó por Guadix, con destino a Almería, cuando fue llamado a filas en 1938. Otras veces eran los relámpagos de los cañonazos, que se veían a lo lejos, o bien, lo que contaban los refugiados que llegaban a la ciudad huyendo de la guerra. Por lo demás, en la novela parece que no ocurre nada trascendente y que todo está tranquilo.

Entre el nieto y la abuela hay una especie de cordón umbilical, había una relación especial. El niño la recuerda así: “Había cambiado mucho, en estos pocos años, aquella abuela mía. Ni su sombra era. Hastiada de tantas cosas como habían pasado. Traspasada y más que herida por el pago de aquellas dos hijas de su sangre que andaban perdidas por ahí. Dolorida por ese olvido de mi madre, quien había preferido morirse viva a quedarse muerta de verdad... Y ese hijo en el que ella tenía cifradas sus esperanzas...”. En otro capítulo del libro, leemos: “Muerto... Lo fusilaron... Ha desaparecido... Está en la cárcel... No se sabe nada de ellos...”. Y entonces el lector descubre que la abuela está pensando, pero en un solo renglón José Asenjo Sedano nos define todo el horror y el espanto que la Guerra Civil produjo en España: medio millón de muertos y el doble de exiliados.

En cambio, la madre del niño está completamente ida, como ausente: “Mi madre se sentó junto a la mesa. Ni advirtió nuestras palabras. Sacó de alguna parte un estuche con fotografías y, en silencio, las fue remirando una a una, a la busca de instantes y tiempos perdidos...”. De esta forma describe el niño a su tío Miguel, cuando aquella lúgubre noche lo trajeron del frente, en un coche. Estaba sin piernas y venía montado en una silla de ruedas: “Luego los

gritos y los lloros de mi madre y de la abuela, como si nos hubieran traído un muerto. Y es posible que fuera eso, lo que realmente nos trajeron a casa aquella noche...”. Eran los estragos de la guerra.

“Para los niños la guerra era salir a la carretera. Al Este nos encontrábamos siempre con los presos que trabajaban en la calzada, transportando grava y derritiendo bidones de alquitrán en las calderas, bajo la vigilancia de los guardias de asalto...”. Esta frase me llama poderosamente la atención, porque mi abuelo materno estuvo trabajando precisamente en esa carretera, durante la Guerra Civil, como preso. En cambio, mi tío abuelo paterno me dijo que pasó gran parte de la contienda en la Catedral, pues los “rojos” la convirtieron en un cuartel. En esos años mis ascendientes eran jóvenes y seguramente se vieron en Guadix (donde todos se conocían), pero no llegarían a tratarse porque estaban en bandos contrarios ni podían sospechar que serían parientes pocos años después.

Casi al final de la novela, el niño recuerda aquellos días tristes de la guerra con la persona que más había querido y admirado: “La abuela, que ya no tenía fuerzas para nada, se quedó dormida ya de madrugada. Nunca me hubiera figurado que ese sueño era la muerte. Ha pasado mucho tiempo y todos esos recuerdos parecen flotar en alguna parte. Y yo me digo: ¿Pasó todo eso? ¿Ocurrió alguna vez? (...) No lloré, sino que estuve mucho rato viéndola así, recién muerta, tendida en el suelo frío, mientras alguien iba desnudando de cosas la habitación como si, con ella, también se hubieran muerto todos aquellos recuerdos que allí vivían...”. Estas frases tan sentimentales y vívidas impresionan a cualquiera.

Dicen que José Asenjo Sedano no fue un hombre mediático –confieso que yo no llegué a conocerlo, ni siquiera conozco a su hermano Carlos– y puede que por eso esté casi olvidado, pero, después

de Pedro Antonio de Alarcón, es el escritor más importante que ha tenido Guadix. Si ambos escritores hubieran nacido en Granada o en Sevilla, seguramente tendrían más renombre. Los niños, sobre todo los de Guadix y su comarca, tenían que leer esta novela siquiera para conocer aquella época tan oscura y miserable que vivieron sus abuelos. “Y ahora, estoy seguro, muchos sabían que la derrota, que el fin de aquella guerra que había pasado por la tierra y por el aire, significaba, también, la muerte. Por eso había como un chirimirí, una nubecilla invisible que nos calaba y que era simple anuncio del desastre”.

Este breve diálogo, entre el niño y la abuela, nos da una idea de cómo estaba la situación:

–Abuela, se están yendo los refugiados.

–¿Estás seguro?

No se oía nada.

–Las ratas abandonan el barco.

Yes que los refugiados se marchan de Guadix, porque todos barruntan que la República está perdiendo la guerra. En otro pasaje, el autor critica duramente el carácter “guerracivilista” de los españoles: “Aquel día mi padre me abofeteó delante de la abuela... Puede que mi padre tratara de hacer de ese modo su pequeña guerra pendiente, esa guerra que tenemos y tenemos que hacer siempre los españoles, porque, si no la hacemos, ni nos sentimos libres, ni vivos ni muertos, ni nada. Sin entender ni comprender, de alguna manera me di cuenta de que yo simbolizaba el otro bando de mi padre”. La novela “Conversación sobre la guerra” –a veces hay frases que me recuerdan a Gabriel García Márquez– son los recuerdos de la infancia de un niño y, se puede decir, que es un homenaje de José Asenjo Sedano a Guadix, su ciudad natal. Ya quisieran otras ciudades tener esta novela, que es la memoria viva y sentimental de una familia y de un pueblo. Por eso no puede permanecer en el olvido.

DISTINTAS FORMAS DE MIRAR EL AGUA

por **Alberto Granados**

García Márquez consagró una técnica literaria que ya estaba presente en *El Quijote*, en *La Colmena* de Cela, en Larra... pero que él elevó en su *Crónica de una muerte anunciada* a verdadera categoría narrativa, a inequívoco paradigma: el perspectivismo. En efecto, la mil veces previsible y anunciada muerte de Santiago Nasar se nos cuenta a través de distintos puntos de vista o perspectivas y es el lector quien deberá armar el conjunto para obtener la suma de los detalles y obtener la visión global de la trama. El proceso podría parecerse a las diversas capas cromáticas que un pintor le imprime a una tela para obtener la textura definitiva, la composición y la tonalidad exactas.

Esta es, en síntesis, la esencia de la última novela de Julio Llamazares: *Distintas formas de mirar el agua* (Editorial Alfabuara, Barcelona, 2015), en la que diecisiete personajes pertenecientes a tres generaciones una misma familia se cuentan a sí mismos los últimos sesenta años de historia familiar. Eso quiere decir que las diecisiete introspecciones mostrarán al lector los recuerdos que perviven tenaces, las anécdotas mil veces repetidas que van adquiriendo textura mitológica, los muchos lugares comunes y los muchos sentimientos mezclados de afecto, de rencores viejos, de reconcomios y cicatrices. Es lo que confiere a una familia sus señas de identidad, sus valores totémicos, su entidad.

El origen de la novela es un hecho real acaecido en los años sesenta: la construcción del embalse del río Porma, en la provincia de León. Tras el proceso administrativo de expropiación, la presa fue levantándose ante los ojos de los habitantes de una serie de pequeños pueblos que intuían la sangrante paradoja de que el progreso les llegaba para condenarlos al desarraigo y al éxodo. El embalse, construido por el ingeniero y escritor Juan Benet, se inauguró en 1968 y dejó bajo las aguas una zona boscosa donde se habían asentado hasta

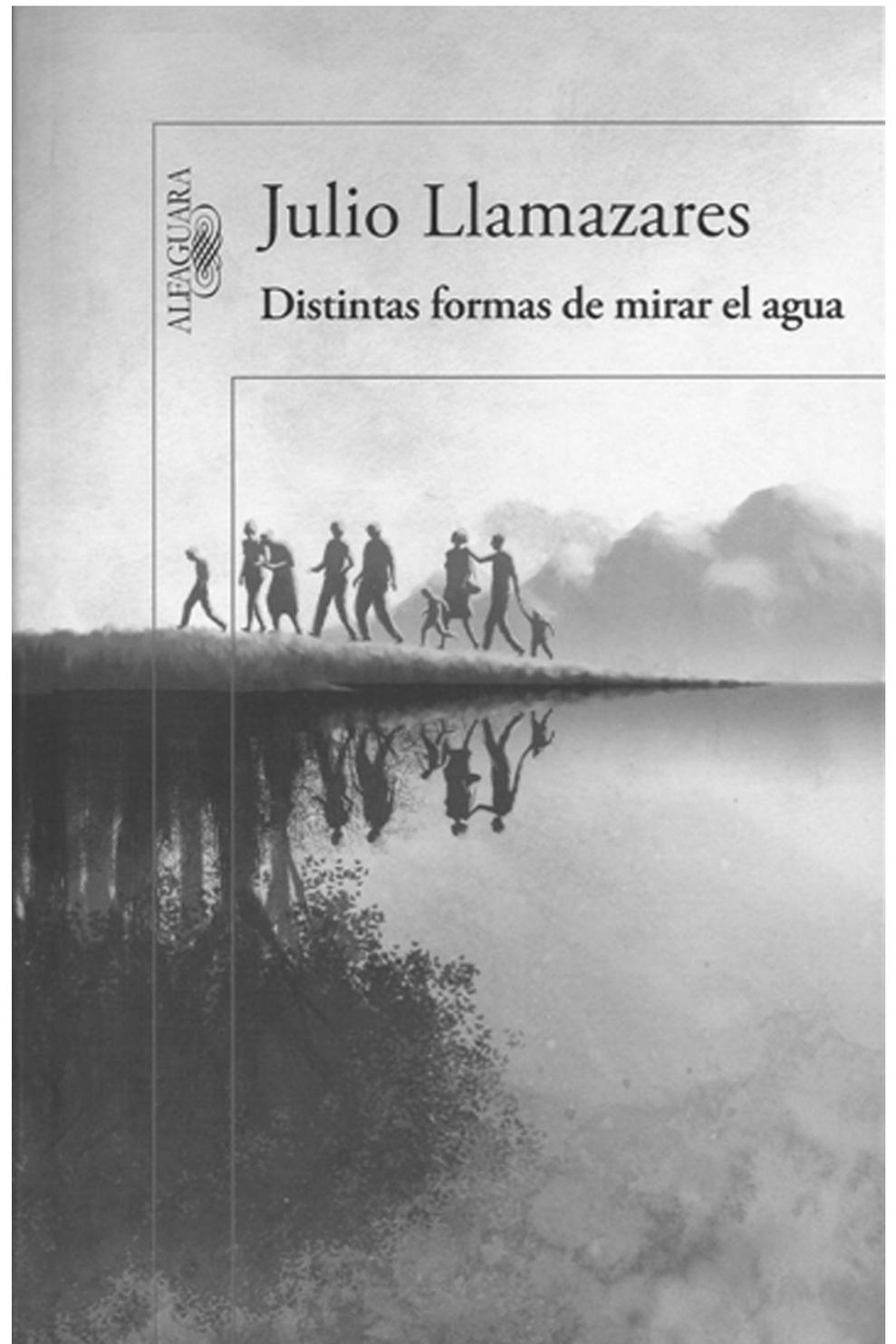
entonces varios pueblos. Domingo y Virginia, los abuelos de la novela, junto a sus cuatro hijos, aún pequeños, tendrán que dejar atrás y para siempre un paisaje, una historia, unos muertos, unos afanes, un modo de vida... para asentarse en un indeterminado lugar de la Tierra de Campos, en Palencia, y poner en marcha una andadura distinta para la que les faltarán referentes.

En la novela, leeremos diecisiete veces la misma historia, pero con la variedad de enfoque, de época y de posición que determina en cada caso la posición de cada narrador en el árbol genealógico del grupo. La viuda, los cuatro hijos, yernos, nueras, nietos e incluso la novia italiana de uno de estos reflexionan para sí mismos sobre el hombre cuyas cenizas van a aventar sobre las aguas de un pantano que hace décadas anegó el valle donde se asentaba Ferreres, el pueblo leonés del que proceden los abuelos y los hijos (no así los nietos, nacidos ya después del obligado éxodo). El paso del tiempo, la diferencia de percepción histórica, los diferentes grados de implicación familiar, la distancia impuesta por las circunstancias vitales de cada uno... hacen que las diecisiete reflexiones se superpongan formando con ello un riquísimo cuadro, realista, tierno, rebozante de humanidad y lleno de matices.

La novela aparece construida a base de monólogos interiores, aunque perfectamente contruidos desde el punto de vista sintáctico y orto-tipográfico. No se trata, pues, de los flujos caóticos de conciencia, sino de un reposado ejercicio de reflexión que todos desarrollan mientras avanzan por la ladera hasta el punto exacto donde se encuentra sumergido el pueblo, esa Ítaca a la que ahora vuelve el patriarca convertido en cenizas. La primera reflexión es la de Virginia, la octogenaria viuda de Domingo, que adentra al lector en la historia. Le irán siguiendo los demás personajes, quienes repiten la misma

trama añadiendo siempre un matiz diferente. Si los personajes mayores aceptaron el sentido patriarcal de las decisiones del difunto, Virginia nieta, apenas una adolescente, ve una incomprensible sumisión en su madre, tía y abuela a las arbitrariedades del sexismo del difunto. Hay quien reviste la historia de trascendencia intelectual y hay quien acude al entierro forzado por las circunstancias. Cada personaje, apenas esbozado en capítulos muy breves, adquiere una eficaz solidez en su individualidad y dentro del conjunto al entrecruzarse las referencias: visión clásica de la familia frente a visión actualizada por parte de los jóvenes; mundo rural frente a mundo urbano; agnosticismo frente a concepción religiosa de la vida, o incluso animista y panteísta (Agustín, el hijo solitario y un poco retrasado, nos sorprende en el último capítulo con una concepción insólita de la familia); vejez frente a juventud... Uno de los nietos, Ingeniero de Caminos de profesión, llega a plantearse la gravedad que puede llegar a entrañar su actividad al recordar la frustración que el pantano ha generado en los suyos, en tanto que María Rosaria establece semejanzas y diferencias entre su abuela, criada en el italiano Valle de Aosta, y el abuelo de su novio, al que ni siquiera ha llegado a conocer... Toda una extensa variedad de planteamientos ante el hecho de la muerte y una convicción unánime: el abuelo Domingo fue siempre un hombre honesto, trabajador abnegado, cariñoso a su tosca manera y todos lo querían y admiraban, hasta el punto de que, desde su ausencia, se convierte en el verdadero protagonista, una paradoja que me recuerda a Pepe el Romano, el ausente pero omnipresente personaje de *La casa de Bernarda Alba*, curiosamente inexistente en la acción dramática de la obra lorquiana.

Una vez más, Llamazares enfrenta a un hombre con la Naturaleza. Lo que en *Luna de Lobos* era el maquis acosado



y escondido en una durísima naturaleza hostil o era el último poblador de una aldea pirenáica en *La lluvia amarilla*, aquí es la resistencia al olvido, el rencor enquistado, la secreta añoranza por una naturaleza definitivamente perdida bajo las aguas en que reposarán los restos de ese hombre que ha permanecido solo desde que perdió sus raíces.

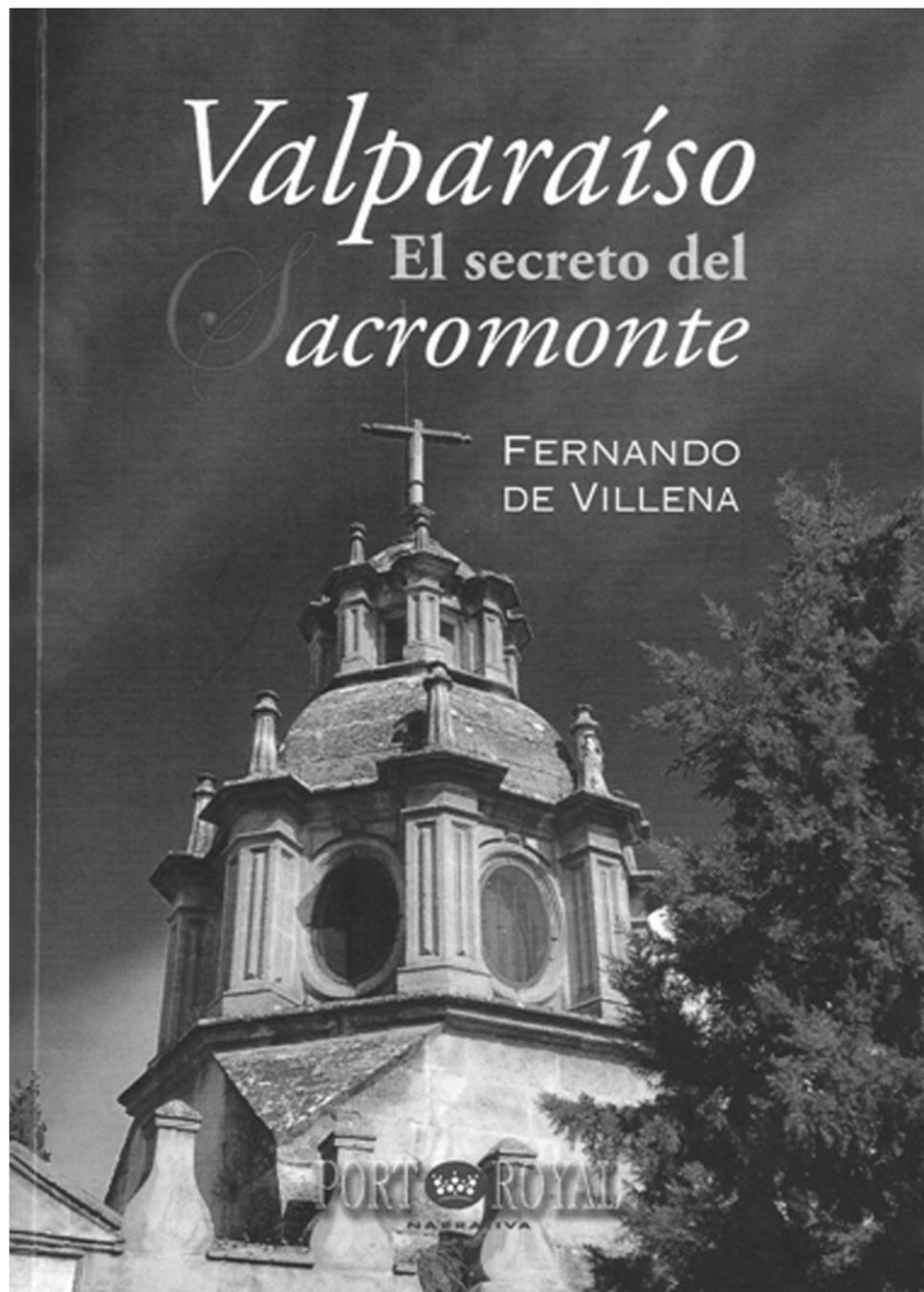
Sorprende la brillantez y la riqueza narrativas que Llamazares consigue con el efecto reiterativo. Podría esperarse que este planteamiento produjera cansancio en el lector, pero el autor demuestra un perfecto dominio de la situación, de la técnica y de los resortes del relato. Crea una magistral atmósfera intimista y evocadora, así como una in-

teresa variedad de personajes. Todo ello me impulsa a centrarme de nuevo en Llamazares, del que sólo he leído cuatro obras (las mencionadas y un libro de relatos llamado *Tanta pasión para nada*), situación que tendré que ir corrigiendo con nuevas lecturas de este autor, que considero grande entre los grandes.

CULTURA RESEÑA LITERARIA

“VALPARAISO. EL SECRETO DEL SACRO MONTE”

por **Francisco Gil Craviotto**



“Valparaíso. El Secreto del Sacromonte” es el título de la última novela de Fernando de Villena (Granada, 1956), el escritor más prolífico de esta ciudad y quizás también de toda España. Cuando aún no se habían borrado los ecos de su libro anterior, “La revolución pacífica”, publicado hace tres o cuatro meses por Carena de Barcelona, nos llega esta densa novela de 250 páginas que ahora acaba de publicar Port Royal de Granada. La acción de esta novela comienza en Granada y en uno

de los lugares-valga el tópico más emblemáticos de la misma: el Sacromonte. Todos hemos oído la leyenda de que la abadía del Sacromonte esconde un gran secreto, guardado por cuatro llaves cuyo paradero, transmitido durante siglos de un abad a otro, sólo este personaje conoce. Esta leyenda le ha dado pie a nuestro autor para crear una novela de intriga y misterio, cuya trama desde el comienzo cautiva al lector. La acción comienza en 1969, cuando dos estudiantes, obsesionados por esta le-

yenda, deciden comenzar a investigar por su cuenta la posibilidad de que existan esas cuatro llaves y qué arcano y misterioso recinto se podrá abrir con ellas. La investigación tiene sus riesgos y uno de los dos estudiantes, cuando ya había logrado hacerse con dos de las cuatro llaves, un día muere de una manera inexplicable. Imposible saber si fue un simple accidente o asesinato. El otro estudiante, protagonista de la novela, lejos de amedrentarse, sigue adelante en su descabellado empe-

ño y al final logra hacerse con las cuatro llaves. No sabe qué puertas se pueden abrir con ellas ni lo que se puede encontrar después de abrirlas. Lo único que sí sabe es que su vida corre peligro. Ha roto un secreto milenario y eso le puede costar la vida. Decide esconder las llaves en el lugar del bosque que le parece más recóndito y seguro y, de momento, al deshacerse de ellas, siente un gran alivio. Ahí podría haber acabado todo. El estudiante esconde las llaves, abandona su improvisado papel de aficionado detective y continúa con sus estudios, pero no ocurre así. Esta primera parte es sólo el inicio de una trama que nos lleva, a través de los siglos, por distintas ciudades y situaciones y nos permitirá conocer personajes muy variados, unos reales y otros inventados por el autor, pero tan bien pergeñados que muchas veces es casi imposible distinguir la ficción de la realidad. ¿Por qué esta entrada en la Historia y este andamiaje de siglos? La razón es muy simple: lo que guardan las cuatro llaves que el estudiante ha escondido en el bosque es algo muy valioso y secreto que, siglo tras siglo, manos precavidas y sensatas, han logrado preservar de la codicia y la destrucción de los demás mortales. Pero todo esto constituye la trama de la novela que el lector debe ir descubriendo, paso a paso, por sí mismo. Descubrirlo ahora se-

ría hurtarle los mejores momentos de la obra. Otro aspecto interesantísimo de esta gran novela es su marcado granadinismo. Fernando de Villena conoce como muy pocos, tanto la ciudad, con todos sus secretos y vericuetos, como la cultura milenaria que esta tierra ha ido acumulando siglo tras siglo, y en este libro, aquí y allá, el novelista va sembrando los granos de su enorme saber. También nos lleva, a través de una prosa en todo momento precisa y fluida, a bellísimos parajes granadinos, unas veces aún inéditos al turismo ramplón y masivo, y otras arrancando el paraje del consabido tópico. Valga de ejemplo esta deliciosa descripción del barrio del Sacromonte: *Venía de otro centro educativo insípido y agobiante y encontrarme de repente con aquel paisaje extraordinario y misterioso supuso ya una grata sorpresa. Salimos de la ciudad por aquel famoso barrio que yo tan mal conocía donde viven los gitanos, unas cuantas colinas llenas de cuevas, con las puertas encaladas y un sinfín de pitas y chumbe- ras. En alguno de aquellos recodos era fácil encontrar a un anciano morenísimo instruyendo a un mozo en los secretos de la guitarra o a una matrona de moño y peineta reparando una silla de anea. Pero la fascinación mayor nacía de contemplar frente a este*

arrabal antiguo y hermosísimo, al otro lado del ubérrimo valle, la dorada e inquietante silueta de la Alhambra. O esta rápida descripción del valle del Darro, también conocido por Valparaíso, que, como ya sabemos, le da título al libro: *El autobús, dejó atrás los últimos lugares habitados y, por una serpenteante y empinadísima carretera, comenzó a abrirse paso en medio de un delicioso bosque de pinos y castaños. Poco después se dominaba ya la otra vertiente del valle que subía el curso del río Dauro entre laderas y huertas de ensueño y, en seguida, tuvimos ante nosotros la irregular geometría de la colegiata del Sacromonte.* No quiero terminar este comentario sin aludir a la facilidad de nuestro autor para la evocación histórica. Es algo que Fernando de Villena ya hizo evidente en otras novelas, como “El testigo de los tiempos” y “Mundos cruzados”, y ahora repite con extraordinario éxito. Hay momentos en que el lector cree que está viviendo la destrucción de Jerusalén por el general Tito, la caída de Roma por los bárbaros o los amos del rey don Rodrigo con la Cava. Lo mismo podríamos decir de la “resurrección” de personajes históricos, como Juan Martínez Silíceo o el rey Felipe II. Todo dentro del realismo y la amenidad que caracteriza a nuestro autor.



CULTURA LOCAL

SOLIDARIDAD ANIVERSARIO

Proyecto Hombre cumple 15 años

■ Nació en el año 2000 como un compromiso solidario de las Diócesis de Granada y Guadix y en estos 15 años han atendido a miles de personas

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

Proyecto Hombre Granada cumple 15 años y lo hace con la satisfacción del trabajo bien realizado y, especialmente, con la alegría de haber ayudado a miles de granadinos a superar sus dependencias. El martes 19 de mayo, en el Hotel "AC Palacio de Santa Paula", ubicado en la Gran Vía de Colón, tuvo lugar el acto institucional de esta celebración. Asistió el Obispo de Guadix, en calidad de Presidente del Patronato, y numerosas personalidades de la ciudad y la provincia de Granada, así como de la Junta de Andalucía.

En la celebración del 15 aniversario de Proyecto Hombre Granada hubo discursos institucionales, se habló de la gran labor que realiza Proyecto Hombre y, sobre todo, se presentó la Memoria de Actividades del año 2014. Fue una celebración emotiva, a la que asistieron usuarios que ya han sido rehabilitados; los patronos, que ayudan con su aportación económica a que PH-Granada sea una realidad viable; y muchos amigos y voluntarios de Proyecto Hom-

bre, que prestan sus servicios desinteresadamente y que también colaboran económicamente con la institución. Proyecto Hombre Granada nació en el año 2000, como fruto del compromiso solidario de las Diócesis de Granada y de Guadix. Ese año se celebraba en la Iglesia un año jubilar en el inicio del nuevo milenio y la acción de compromiso de las dos diócesis fue la creación de Proyecto Hombre Granada, para dar respuesta a una necesidad y a los problemas que sufrían las personas drogodependientes. Desde entonces, y con la ayuda de empresas, algunos ayuntamientos, la Junta de Andalucía y muchos voluntarios, PH-Granada se ha ido consolidando y ha crecido mucho en capacidad de atención, en programas de rehabilitación y prevención, y en eficacia. Cuando se celebra el 15 aniversario, se echa la mirada hacia atrás, valorando lo que se ha conseguido, y, sobre todo, se afronta el futuro con ánimo y esperanza.

El director de PH-Granada, Manuel Mingorance, dice



os Programas

Proyecto Hombre está de aniversario. G.P.

que Proyecto Hombre no busca solo sacar a las personas de la dependencia. Va más allá: "nosotros tratamos con personas que tienen problemas de adicciones, no son drogadictos sino personas. Tenemos un enfoque humanista y con esta iniciativa queremos transmitir el mensaje de que de la droga se puede salir".

En PH-Granada hay un programa base de educación y tratamiento, para que la persona puede comenzar a abordar la problemática por la que

ha acudido al centro, es decir, su dependencia. Se hace de manera ambulatoria, aunque también existe la posibilidad de hacerlo de manera residencial. También hay un programa de tratamiento del alcoholismo y otro nocturno para el tratamiento de la adicción a la cocaína. Y cuentan con un programa de tratamiento intrapenitenciario, para dar respuesta a las personas que se encuentran privadas de libertad, a las que igualmente se les ayuda a salir de su dependencia. Se re-

aliza en la prisión granadina de Albolote.

Pero también hay programas preventivos contra las dependencias de todo tipo: hay un programa joven, un programa de prevención en colegios y hasta una escuela de padres. Un equipo de 30 terapeutas profesionales y decenas de voluntarios hacen que esta realidad sea posible y, sobre todo, que dé frutos. Cada año, numerosos usuarios reciben el alta terapéutica y se les ayuda, con otros programas de inserción social, a

abrirse camino en su nueva vida, libre de drogas y otras dependencias.

Las instalaciones de Proyecto Hombre Granada se encuentran en la calle Santa Paula, número 20, de Granada, a espaldas de la Gran Vía. Además, se cuenta con instalaciones en Guadix, en Huétor-Santillán y en Motril. Más información, en su web: www.proyectohombregranada.org y en cualquiera de las parroquias de las diócesis de Granada y de Guadix.

Estudiantes de la comarca se forman como investigadores

■ Por quinto año consecutivo, el alumnado de los institutos granadinos ha podido acercarse al ejercicio de la investigación gracias al Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria en Andalucía (PIISA), una iniciativa que involucra a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y a la Universidad de Granada. Para este curso académico los diferentes Departamentos de los Centros del CSIC y de las Facultades de Ciencias Experimentales y Técnicas, de Humanidades y de Ciencias

Sociales de la Universidad de Granada han puesto todo su potencial técnico y personal al servicio de los jóvenes investigadores, permitiendo poner en marcha 43 proyectos de investigación tutorizados por más de 130 investigadores e investigadoras de los distintos centros en los que han participado 409 estudiantes y 35 docentes de 33 institutos de la provincia. Este miércoles se ha puesto fin a esta quinta edición con un congreso inaugurado por la delegada de Educación, Ana Gámez, la vicerrectora de Política Científica e Investigación de la UGR, María Dolores Suárez,

el decano de la Facultad de Ciencias, Antonio Ríos, y la directora de la Estación Experimental del Zaidín, Matilde Barón. Todos ellos destacaron la importancia de fomentar desde edades tempranas el gusto por la investigación, por lo que han valorado el trabajo realizado en los proyectos PIISA, que además permite al alumnado comprender la importancia de la Ciencia como motor de progreso en nuestra sociedad y conocer de primera mano técnicas y equipamientos de los laboratorios y salas de trabajo, utilizando el inglés como idioma vehicular de la investigación, y

las nuevas tecnologías como herramientas habituales. Los estudiantes tienen la posibilidad, gracias a este proyecto de descubrir sus inteligencias múltiples y de mejorar sus competencias mediante el trabajo en equipo, la lectura y escritura de documentos científicos o la realización de ponencias orales para explicar el trabajo realizado. En cada uno de los 43 proyectos propuestos por los investigadores de CSIC y por los profesores universitarios, han participado entre 4 y 20 alumnos que, a lo largo de todo el curso han podido asistir a

diferentes sesiones de trabajo en 11 facultades de la UGR y en centros del CSIC como el Instituto de Astrofísica de Andalucía, la Estación Experimental del Zaidín, el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra o el López Neira de Parasitología y Biotecnología. Los más de 400 alumnos y alumnas participantes en PIISA proceden de los centros IES Alhambra, IES Acci (Guadix), IES Padre Suárez, IES Cerro de los Infantes (Pinos Puente), CDP San Juan Bosco-SALESIANOS, IES Padre Manjón, IES Zaidín Vergeles, IES Aricel (Albolote), IES Jiménez de Quesada (Santa Fe), IES Miguel de Cervantes, IES

Al-fakar (Alfacar), IES Francisco Ayala, CDP Virgen de Gracia, IES La Madraza, IES Pedro Soto de Rojas, IES Albayzín, IES José de Mora (Baza), IES Mariana Pineda, IES Ilíberis (Atarfe), IES Generalife, IES Federico García Lorca (Fuente Vaqueros), IES Virgen de las Nieves, IES Alfaguara (Loja), CDP Dulce Nombre de María, IES Alba Longa (Armillá), CDP Sagrado Corazón, CDP Juan XXIII-Zaidín, IES La Zafra (Motril), IES Francisco Giner de los Ríos (Motril), IES Ángel Ganivet, IES Alpujarra (Órgiva), IES Pedro Antonio de Alarcón (Guadix) y el Equipo de Orientación Educativa Especializada de Granada.

CULTURA

HOMENAJE DÍA DE SANTA RITA

Homenaje a los trabajadores jubilados

■ Trabajadores municipales y corporación celebran Santa Rita con un reconocimiento a los dos compañeros jubilados

REDACCIÓN GUADIX

Trabajadores municipales y concejales de la corporación, con su alcalde José Antonio González Alcalá al frente, se volcaron en la celebración del tradicional acto de homenaje a los trabajadores jubilados, que en el último año han sido Ramón Cruz Puertas (trabajador en diferentes áreas, finalmente en la brigada de mantenimiento y pintura) y Eduardo Ramírez Hernández (director de la Banda Municipal de Música). Hubo además una mención especial a Encarnación Beas Bocanegra, compañera en el Ayun-

Al detalle

UN RECUERDO EN FORMA DE ROSA

■ Como recuerdo de esta celebración, los trabajadores municipales recibieron una rosa blanca, símbolo de pureza y unidad y un ejemplar de un libro. También hubo una mención especial y un recuerdo a los que han fallecido.

tamiento durante casi 40 años que recientemente ha sido trasladada a otro servicio y a la que los compañeros quisieron homenajear de forma especial.

Y, cómo no, hubo también un recuerdo a los compañeros fallecidos: Fernando Valverde, Pepe Ariza y Luis Muriel. El acto se llevaba a cabo, como siempre, en el salón de plenos del Ayuntamiento en el marco de las actividades de Santa Rita, patrona de los funcionarios.

Tanto el representante de los trabajadores, Adrián Gómez, como el portavoz del grupo municipal de IU, Manuel Ortiz, el portavoz del grupo municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal, el portavoz del grupo municipal del PP y Equipo de Gobierno, Jesús Loren-



Las autoridades estuvieron presentes en este homenaje. G.P.

te, la concejala de Personal, Ana Payán, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, destacaron los servicios prestados durante todos estos años y la vocación de servicio a la ciudad. Y tuvieron unas cariñosas palabras de recuerdo para los que, inesperadamente, han fallecido.

Hubo momentos especialmente emotivos y entrañables en un ambiente cordial y de convivencia en el que tam-

co faltaron las despedidas a los responsables municipales que ya no se han presentado en ninguna lista (como la concejala de Personal, Ana Payán, y el propio alcalde accitano, José Antonio González Alcalá). "Lo importante es el servicio al ciudadano con profesionalidad y con el mejor agrado. El personal de este Ayuntamiento es excelente y así lo detectan los ciudadanos de Guadix", señalaba a modo de resumen González Alcalá.

Y recordaba que, a pesar de haber coincidido su mandato con los peores momentos de la crisis, se han conseguido objetivos importantes "siempre mirando a todos por igual". Idea en la que también incidió de forma especial Ana Payán.

Como recuerdo de esta celebración, los trabajadores municipales recibieron una rosa blanca, símbolo de pureza y unidad. Y un ejemplar de un libro.

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge la exposición "Mis labores de invierno"

REDACCIÓN GUADIX

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix sigue apostando por mostrar a accitanos y visitantes el trabajo de los artesanos y artistas del barrio de las cuevas. Y lo hace a través de exposiciones que se van instalando en él. Esta semana se ha inaugurado la XVIª Exposición Temporal que albergará el Centro de Interpretación desde el 26 hoy y hasta el 26 de Junio 2015.

Se trata de "Mis Labores de Invierno" de la accitana y vecina del Barrio de Cuevas María López Cruz. En ella se muestran las labores en ganchillo y punto tejidos en lana realizados a lo largo de todo el invierno como afición, pero a la vez como modo de confección de aquellos ajuares necesarios en el hogar, tales como bufandas, gorros, mantas, bolsos e incluso trajes de muñecas.

María es el ejemplo de muchas mujeres de nuestra tierra con espíritu artístico que, sin hacer mucho ruido, elaboran elementos con una utilidad como los que se muestran en esta exposición, pero

también con un sentido ornamental y artístico", ha asegurado el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, en la inauguración de la exposición, al tiempo que ha destacado la labor de proyección de las cuevas que el Centro de Interpretación hace desde el mismo corazón del barrio.

Por su parte, la concejala de Turismo, Laura Serrano, ha asegurado que "es un orgullo enseñar a Guadix y a los turistas que nos visitan estos trabajos que María ha hecho con sus manos y que muestran cómo viven y qué hacen los vecinos de las cuevas". Mientras que la autora de los trabajos, María López Cruz, ha agradecido la oportunidad que se le brinda de mostrar estas labores que ella hace en sus ratos libres y que, como curiosidad, incluyen una Cruz de Mayo hecha de ganchillo. La exposición se podrá visitar en el horario de apertura del Centro de Interpretación hasta el próximo 26 de junio: de lunes a viernes de 10h a 14h y de 16h a 18h; y sábados de 10h a 14h.

La Escuela Municipal de Música de Guadix amplía su plazo de preinscripción

REDACCIÓN GUADIX

El área de Educación informa que se ha ampliado hasta el 15 de junio el plazo de preinscripción de la Escuela Municipal de Música de Guadix y que para el próximo curso de Guadix para el próximo curso 2015-2016 son las siguientes: piano, guitarra clásica, violín, clarinete y acordeón; los talleres de danza clásica, danza flamenca (este año con grupos desde cuatro años), canto, percusión, dan-

zas históricas y del mundo (para adultos), taller de sevillanas, música para bebés de 0 a 36 meses de Musicoterapia; y las complementarias de música y movimiento (a partir de tres años) y pre-ballet. Se prevé además hacer un grupo especial de preparación para la prueba de acceso a grado profesional del conservatorio. Todas las personas interesadas pueden realizar la preinscripción hasta el 15 de junio en las dependencias municipales de Educación y Cultura que hay junto al Teatro Mira de Amescua en horario de once de la mañana a dos de la tarde de lunes a viernes. También se puede recoger la documentación y entregarla en la propia Escuela Municipal de Música, que funciona en horario de tarde en el centro social de la Barriada de Andalucía.

Presidente de la Asociación de Familiares de Alzheimer de Guadix y Comarca

JORGE LÓPEZ MORENO

Cuidando a la enfermedad del olvido que no deja olvidar



Contemplo en silencio el vuelo errático de una golondrina o los vaivenes sin destino de una frágil mariposa; pienso en mis recuerdos que se esconden en la bruma del camino o en mis manos que las cías olvidan acariciar; cierro los ojos perdiéndome desesperada en un universo caótico donde el olvido se hace el dueño; siento la mente angustiarse en la desorientación absoluta; siento separarse mi

cuerpo de mi mente. No sé donde va uno ni donde se encuentra la otra: dualidad que hasta ahora ha vivido unida pero... ¿Quién soy? ¿Dónde estoy? ¿Qué hago aquí? ¿Quiénes sois?... Mi mundo se ha reducido a... necesidad. Necesidad de tí, mi pareja; necesidad de vosotros, mis hijos; necesidad... de los otros. Siempre necesidad... por que ya no soy. Solo soy aquello que vosotros queráis que sea. Mi

destino ya no me pertenece; ya no está en mis manos hacia donde voy... Mi mundo es solo la bruma que encierra mi mente y mi necesidad. Duro el camino de los que olvidan la senda; duro, más si cabe, el de aquellos que deben guiar al perdido; enseñar a vivir al que olvida; olvidar vivir para vivir por el otro. Dura existencia la del cuidador que vive en la angustia permanente de vivir sin vivir en mí. Si,

maldita enfermedad para el que olvida; maldita enfermedad para el que no le está permitido olvidar.

¿Qué tal, Jorge? ¿Cómo van las cosas?

—Hola, Encarna. Se podría decir que cada día más complicado.

Cuando el Alzheimer se instala en las familias ¿la vida ya no es la que era?

—Noooo. Nunca nadie puede pensar que esta maldita en-

fermedad puede llegar a tu casa.

Todo el mundo ha oído hablar del Alzheimer, de demencias seniles... pero ¿realmente cree que la opinión pública es consciente de lo que implica?

—A la opinión pública llegan mensajes pero no es posible conocer de verdad sin vivirla de cerca.

Mucha gente que le conoce se sorprenderá verlo en estas páginas. Ha puesto en marcha una Asociación ¿qué tipo de Asociación?

—Sí. No tenemos nada, en Guadix donde te puedan escuchar, llorar, informar, orientar, animar, abrazar... Mil cosas que el cuidador necesita.

¿Por qué la necesidad de asociarse?

—Cuanto "más" estemos mejor para tener nuestras reuniones y dirigir la Asociación para dar cobertura en todos los casos que la administración no nos facilita.

¿Quiénes forman la directiva de la Asociación A.F.A.?

Presidente: Jorge López.
Vice-presidenta: Mari Ángeles Recober.

Secretario: Paco Haro.

Tesorera: Estrella Leyva.

Vocales: Juan Díaz Gallardo, Antonio Herrera Mesa y José A. Villegas.

¿Cree que los familiares y los enfermos de Alzheimer pueden ver mejorada su calidad de vida a través de las asociaciones?

—Sin lugar a duda. Si el cuidador está bien lo transmitirá a su enfermo.

¿Con qué objetivos nace esta asociación?

—Principalmente porque no tenemos nada donde apoyarnos en los momentos complicados, que son muchos.

¿Quiénes pueden participar en ella?

—Todo el que quiera por necesidad o por colaborar. Es un proyecto abierto. Sin limitación alguna.

¿Cómo se ponen en contacto con usted?

—Por teléfono de cualquier miembro de la directiva o correo electrónico.

¿Por qué quieren hacer pública esta Asociación?

—Para facilitar a los cuidadores hacia donde deben orientar las gestiones que van a necesitar para la atención al enfermo de Alzheimer y para desahogo del cuidador, consolarlo y ayudarlo para que no se sienta solo y hacer más llevadera la angustia que genera encontrarte con esta dura enfermedad.

¿Qué tipo de actividades se piensa desarrollar a través de ella?

—Pretendemos que sean todas aquellas que no cubre la ley de la dependencia, desde colaborar con el cuidador en facilitarle ayuda para su desahogo personal o bien talleres para aprender sobre cómo tratar al enfermo en sus distintas etapas, que por cierto ninguna es fácil si no más bien cada día más difícil y complicado. Cuanta más información tengas mejor podrás desenvolverte o por lo menos intentarlo. El solo hecho de tener una Asociación donde puedas llorar, si quieres, ya merece la pena su existencia.

Un logo curioso ¿Quién lo ha diseñado?

—Me gusta la pregunta. Un hijo que tiene a su madre enferma y que dedica su vida a cuidarla las 24 horas del día, cosa nada fácil siendo un muchacho joven con toda una vida por delante pero él ha tomado la decisión de entregársela al ser más querido para él como es una madre. Se llama MA-

NUEL RECOBER RECHE, y desde aquí mi admiración y gratitud por su aportación con este bonito anagrama. Gracias Manolo.

¿Qué representa?

—Es impresionante. Pone los vellos de punta: son las manos de un hijo que sostienen el cerebro enfermo de su madre y al mirarlo, para observarlo, de inmediato te hace pensar en tu familiar y con la mirada quisieras sanarlo. Es de una humanidad y ternura que solo a este hijo se le ha ocurrido representarlo por lo que nos sentimos orgullosos de su aportación.

¿Cree que los familiares de un enfermo de Alzheimer u otra alteración psicológica necesitan la compañía de otros familiares que compartan sus temores, sus inquietudes, su ansiedad?

—Sí, claro. El ser humano necesita el calor y abrazo o consuelo de otra persona.

¿Hay también aquellos que prefieren el aislamiento simbiótico con el enfermo?

—Entiendo que es una postura que hay que respetar pero que yo no comparto. Entré todos lo podemos hacer más llevadero aun siendo muy difícil. La soledad quema muchísimo más y no aporta nada ni al cuidador ni al enfermo. Compartir de manera abierta pienso que nos enriquece a todos.

¿Qué posibilidades se abren cuando los familiares de enfermos afectados por el Alzheimer se unen?

—Muchas y variadas y pondré algún ejemplo, puedes asesorarte de donde puedes acudir, hacia donde debes orientar tus necesidades, sentirte escuchado desde el minuto cero, sentir que no estás solo que serás escuchado. Tiene muchísimas ventajas y pocas obligaciones. **La llaman la enfermedad del olvido. Sin embargo ¿es la enfermedad del recuerdo para los fa-**



MIEMBROS FUNDADORES DE LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES CON ENFERMOS DE ALZHEIMER

miliars?

—Nunca será una enfermedad del olvido. Más bien yo diría es una enfermedad que crea enfermos en su entorno y claro a quien se le puede olvidar una enfermedad que tanto daña a tus seres más queridos y que destroza una familia. Siempre estará presente.

¿Cómo cree que puede ayudar la sociedad a los familiares de enfermos de Alzheimer?

—Sencillamente asociándose para hacerla grande. Estas enfermedades y otras llegan sin

avisar cosa que como es natural nadie espera pero puede llegar y ese día te sientes tan solo y perdido que si tienes un teléfono donde te puedan escuchar y orientar por lo menos te sentirás aliviado. De ahí la importancia de esta Asociación para Guadix y su comarca.

¿Qué deberían de saber los allegados, familiares o vecinos sobre esta enfermedad para que puedan ayudar?

—Algo tan simple como tratar al enfermo como una persona sana. El enfermo no es cons-

ciente de su enfermedad y no entiende que se le pregunte, ¿cómo estas?, ¿sigues mejor?, ¡que bien te veo! Se hace con cariño y se agradece pero para el enfermo no es lo mejor. Desde mi modesto punto de vista sería suficiente con un ¡hola!, ¿qué tal estás?, más guapa/o cada día, una sonrisa y todos contentos. Hay que facilitarle al enfermo y su cuidador el salir airoso de estas situaciones siempre que sea posible.

¿Cómo podemos ayudar desde los medios de comunicación?

—Con su difusión, porque sin los medios de comunicación todo sería más difícil. Además le das un trato humano y cariñoso que se agradece. Hoy en día, las nuevas tecnologías hacen que las informaciones sean inmediatas y llegan de manera masiva a la población, por tanto, diría yo, que los medios sois imprescindibles para la información y difusión de cualquier tema de interés social como es el caso de nuestra AFA (Asociación de Familiares con Enfermos de Alzheimer).

La primera etapa de la enfermedad es muy dura ¿se debe tratar al enfermo como si estuviera ausente?

—No. Rotundamente no. Al enfermo hay que tratarlo con normalidad y muchísimo cariño. A veces él no entiende qué le dices o le ordenas. Cosas tan sencillas del día a día como, por ejemplo, apaga la luz y no en-

cuentra el interruptor, y no debes insistirle, lo coges de la mano, lo llevas, lo haces para que él te vea y te echará una sonrisa. Te sientes gratificado y lo vuelves a intentar en otra ocasión, pero nunca con acritud, un tono bajo, con mucho cariño, eso siempre. No deja de ser una persona mayor a la que hay que cuidar como a un niño.

Cada enfermo es diferente aunque padezcan la misma enfermedad ¿el cuidador necesita quien le apoye clínica y socialmente?

—Sí. Pienso que cada enfermo es un mundo distinto, por eso la importancia de la Asociación donde nos vamos a contar todas nuestras experiencias, todas valiosísimas para poner en práctica y mejorar en tus cuidados con el enfermo, desde la iluminación en su habitación, en la música en los momentos de nerviosismo del enfermo, como pasar la noche; mil y una situación, todas para que el cuidador las pueda poner a su servicio. Si el cuidador enferma el problema será gravísimo para el enfermo y su entorno. De ahí que con la Asociación podamos también cuidar y cuidarnos a los cuidadores.

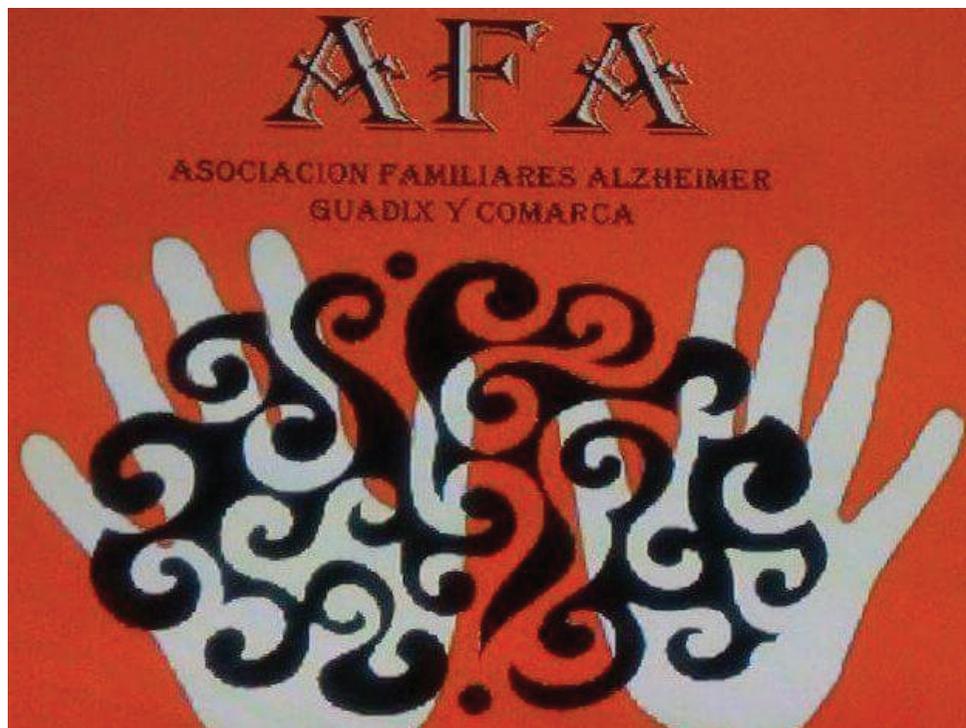
¿La asociación acoge solo a cuidadores y enfermos de Alzheimer?

—Nosotros como Asociación es lógico que estemos interesados en los afectados de esta mal-

da enfermedad, pero necesitamos la colaboración de todas aquellas personas que quieran participar con ella, desde el voluntariado, cualquier empresa o personas que estén sensibilizadas con el Alzheimer podrán poner proyectos en marcha que sean beneficiosos para todos. El fin de esta Asociación es tan amplio como queramos y si conseguimos hacer que el enfermo y su cuidador se sientan más arropados y mas queridos por todos, este proyecto de Asociación habrá merecido la pena.

Muchas gracias por su tiempo y amabilidad, Jorge ¿Quiere añadir algo más?

—Sí, como no. Primero dar las gracias a Wadi as por su colaboración y difusión; pediros que seáis nuestro vehículo de información, que con los medios de comunicación seamos capaces de realizar un proyecto tan grande y maravilloso como merecen los enfermos de Alzheimer y sus cuidadores para que los que lleguen lo tengan un poquito más fácil. Con eso nos sentiremos muy agradecidos. Y se agradece que además tratáis esta enfermedad con tanto cariño que solo puedo decir MUCHISIMAS GRACIAS por vuestro apoyo. Dejo mi tlf 648499759 y correo jlmorero55@hotmail.com por si cualquier persona quiere ponerse en contacto con nosotros.



DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix cerró el año con una paella

■ En el último encuentro de liga, se celebró la gala de fin de temporada con una gran paella y los futbolistas del equipo sénior pudieron recoger sus trofeos y firmar autógrafos a los más pequeños.

REDACCIÓN GUADIX

El Guadix CF ha dado por finalizada su temporada en novena posición con 51 puntos, tras acumular 11 victorias, 18 empates y 9 derrotas. Ha sido el auténtico rey de la igualdad en el grupo IX de Tercera División y ha conseguido su objetivo de la permanencia con creces, ya que ha sido una de las revelaciones al salvarse diez jornadas antes de finalizar la temporada. Ha conseguido 49 goles a favor y 49 en contra y ya piensan en la próxima temporada, en la que la presidenta de la entidad, Lola Vilar, quiere contar con Roberto Cuerva como técnico y con la base de jugadores que han realizado este gran papel.

En el último encuentro, empataron ante el Atlético Malagueño, por lo que ninguno de los seis primeros clasificados (Linares, Malagueño, Martos, San Pedro, Loja y Huétor Tájar), han conseguido vencer a los accitanos en el Estadio Municipal.

Estos registros merecían una gran fiesta y la misma se llevó a cabo el pasado domingo en el que se preparó el ambigü con una gran paella en la que todos los padres y madres de los futbolistas de los equipos de cantera del Guadix CF, pudieron disfrutar de un buen rato. Estuvo presente el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y el concejal de Deportes, José Ig-

Si sigue Roberto Cuerva, pretende contar con la base de esta temporada

Varios equipos se han interesado ya por futbolistas de la plantilla accitana

nacio Garrido.

Fue un día muy emotivo y en el que lo más pequeños pudieron recoger en sus álbumes de cromos y camisetas, las firmas de sus ídolos del equipo sénior. Además, se reconoció la gran temporada de tres futbolistas de la primera plantilla que ya van contando con ofertas en el mercado de la Tercera División. Hubo, incluso, momentos para la diversión, ya que parte de los jugadores veteranos del Guadix CF se atrevieron a medir sus fuerzas con el equipo cadete, una vez pasada la tarde.

Ubric, pichichi

Un año más, y van siete, el máximo artillero fue Ramón Ubric que ha conseguido 15 goles y ha sido el sexto máximo goleador del grupo IX de Tercera. Acumula 147 goles en el club de su ciudad en ocho temporadas y es el máximo goleador de la historia del Guadix CF.



Padres, madres, directivos, aficionados y los propios futbolistas de la primera plantilla disfrutaron de la paella. RAMÓN UBRIC

Darío, mejor jugador

Elegido como mejor jugador de la primera plantilla ha sido el medio centro de 21 años Darío. Tras pasar por el Granada B, en el Guadix está viviendo un progreso absoluto y, gracias a su zancada y llegada al área está siendo seguido por varios equipos de Segunda B. Ha jugado 37 parti-

dos en los que ha acumulado 3302 minutos y ha conseguido 7 goles.

Dani Tejada, jugador más regular

Por último, el jugador natural de Purullena, Dani Tejada, ha sido elegido como el más regular del conjunto de la Ciudad Episcopal. Había jugado ya en Tercera con el

CD Baza, pero este año ha sido el de su explosión siendo un fijo en los onces de Cuerva y reconvertido en la posición de lateral derecho. A sus 26 años, ha jugado 37 partidos, en los que suma un total de 3222 minutos.

Es el momento de hacer un balance más que positivo en el club que debe mover fi-

cha cuanto antes, tratando de apostar, a buen seguro, por la base sólida de jugadores que han realizado una temporada más que inesperada en Tercera. Hay que recordar que tan solo cinco futbolistas (Carlos Jiménez, Dani, Toni, Mariano y Pedro Corral), habían jugado previamente en esta categoría.

Antonio Marín estará en la Ronda Elite

RAMÓN UBRIC GUADIX

Era una noticia esperada, pero es todo un síntoma de que estamos ante la mayor promesa del fútbol granadino. Inmejorables las noticias que llegaban, ya que el seleccionador nacional, Luis de la Fuente, ha apostado por incluir al joven defensor Antonio Marín, en la lista definitiva de 18 jugadores para disputar la Ronda Elite en Georgia del próximo 25 de mayo al 4 de junio.

Un Antonio Marín que ya

casi forma parte de la primera plantilla de la UD Almería, ya que Sergi Barjuán ha contado con él ante el FC Barcelona y ante el Málaga. Nació en Madrid un 17 de junio de 1996, pero ha vivido su vida a caballo entre Benalúa y Guadix, municipios separados por apenas 6 kilómetros. Todo ha pasado muy rápido desde que fue descubierto por ojeadores en su pueblo natal y, a sus 18 años ha tomado el relevo de Miguel Ángel Espínola, último accitano en Primera Di-

visión.

Los jugadores se concentrarán el lunes 25 de mayo, a las 17.00 horas en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. El martes 26 de mayo, la Selección se desplazará al Aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid-Barajas, teniendo prevista la salida a las 17.45 horas con llegada estimada a Estambul a las 22.55 horas. Y en la capital turca el equipo cogerá un vuelo que tiene prevista la llegada a Tbilisi (Georgia) a las 03.25 horas.

El gran reto que afronta la Sub-19 es el de clasificarse para la fase final del XIV Campeonato de Europa, que se desarrollará en Grecia este mismo 2015. Pero antes hay que viajar a Georgia para medirse al equipo anfitrión, a Portugal y a Turquía, nuestros rivales en el Grupo A de la Ronda Elite, que otorga el billete para disputar ese Europeo. Los chicos de Luis de la Fuente tienen que quedar primeros de grupo para pasar a la Fase Final de la Eurocopa.



Antonio Marín conduciendo un balón con el Almería. ARCHIVO

DEPORTES

AVENTURA | TRAIL IULIA GEMELLA ACCI



El trail partió, con unos 175 participantes, a las nueve y media de la mañana desde el Parque de Vivero. CLUB DE MONTAÑA ACCILANT

Unos 175 participantes disfrutaron del I Trail Iulia Gemella Acci

■ Organizada por el Club de Montaña Accilant, la carrera larga (23,7 kilómetros) y corta (11,7 kilómetros) salieron juntas a las 9:30 de la mañana desde el Parque del Vivero.

RAMÓN UBRIC GUADIX

“Inédito y salvaje, contemplando los espectaculares badlands de la comarca”. Los amantes de la aventura en la comarca accitana tuvieron este domingo 17 de mayo una cita indispensable con la celebración del I Trail Iulia Gemella Acci, que partía las nueve y media de la mañana desde el Parque del Vivero, con un excelente tiempo. Se desbordaron las previsiones y se completaron los 175 participantes para las distancias de carrera larga (23,7 kilómetros) y corta (11,7 kilómetros). La cita fue organizada por el Club de Montaña Accilant y hubo también una modalidad de senderismo para andarines, con salida a las nueve de la mañana. Se hizo con guías y tuvo también

entrega de bolsa del corredor. El precio de inscripción fue de 15 euros para la carrera larga, 10 para la corta y 7 para senderistas.

Se trataba de un trazado de nivel medio, con un desnivel positivo de unos 800 metros en la carrera larga y 400 en la corta, enmarcada geográficamente en la Hoya de Guadix. Tenía continuas subidas y bajadas que discurren por caminos, senderos con tramos técnicos pero espectaculares para los amantes de este deporte debido al paisaje único de la geografía accitana.

Se habilitó un circuito juvenil y junior con alrededor de 12,4 kilómetros, que fue más ameno para aquellos corredores que quisieron disfrutar de esta competición y estaba orientado para la ini-

ciación en las carreras de montaña.

Para todos los participantes, el precio de inscripción incluía: bolsa del corredor, comida al finalizar la carrera, sorteo de regalos, y todos los servicios que ofrece el propio evento para el desarrollo del mismo, incluido el diploma de participación con tu resultado.

Valoración del Club de Montaña Accilant

Así valoraban esta primera experiencia desde el Club de Montaña Accilant: “Primera-mente dar las gracias y enhorabuena a todos los participantes por conseguir recorrer y finalizar el recorrido tan atractivo y exigente. También dar las gracias a todos los patrocinadores, colaboradores y difusores de la prueba. Han

hecho un gran esfuerzo y aportación para que fuese una primera edición de los más completa posible. Con los voluntarios de la prueba para quitarnos el sombrero, magnífica ayuda. Aunque haya tenido un sabor agri dulce por causas externas a la organización, asumimos responsabilidad y ya estamos pensando en todos los fallos cometidos como corregirlos para la próxima edición. Gracias a todos por vuestro apoyo, iremos mejorando y ánimo para la segunda edición”.

El Club de Montaña Lanteira subió a los Lavaderos de la Reina

El Club de Montaña Lanteira organizó una salida este pasado sábado 16 de mayo con la subida al barranco de Las Covatillas, más conocido

como Los Lavaderos de la Reina. Según nos cuenta el presidente del club, Antonio Gómez López, “el pasado sábado visitamos los conocidos Lavaderos de la Reina. Fuimos un grupo de 28 personas que procedíamos de Almería, Jérez del Marquesado, Alquífe y Granada (estos últimos subieron por Peña Partida). Si bien, este barranco de Covatillas no está en su mejor momento, pero su entorno, su paisaje, su flora y su abundancia de agua siempre lo hacen atractivo. Terminada la ruta nos desplazamos a la sede del Club para que Jesús enseñara la maqueta, principalmente a los amigos de Almería y a los demás, ya que ha traído y montado los dos últimos módulos que faltaban, con lo que cree que la ha terminado”.

Amezcuca: “En La Coruña lucharé por el billete para el Campeonato del Mundo”

RAMÓN UBRIC GUADIX

Era un día de fuerte calor en Murcia y éste afectó a la máxima promesa de la marcha granadina, un Alberto Amezcuca Balboa, que llegó a la meta en vigésima posición de la prueba de 20 kilómetros marcha con un tiempo de 1 hora, 25 minutos y 49 segundos. Fue el segundo mejor clasificado español, por encima de Álvaro Martín y José Ignacio Díaz, y siguiendo muy de lejos al campeón de Europa, el ciezo Miguel Ángel López. El gran objetivo del atleta accitano, entrenado por Jacinto Garzón, es llegar en la mejor forma posible a los Juegos Olímpicos de Rio de Janeiro 2016 y clasificarse para el próximo Campeonato del Mundo de Pekín, objetivo que podría conseguir el 7 de junio en el Gran Premio Los Cantones de la Coruña.

Así se mostraba en la red social Facebook: “Este pasado domingo representé a la Selección Española en la Copa de Europa celebrada en la ciudad de Murcia. Fue una carrera complicada donde las condiciones climatológicas y otras circunstancias que se me dieron mermaron mis objetivos y mi buena preparación para este Campeonato, a pesar de ello finalicé la prueba como el segundo mejor español y sobre todo luché hasta el último metro en la prueba más dura que he realizado hasta ahora para ayudar a la Selección. Ahora afronto con gran ilusión y ambición la cita del próximo 7 de junio en la prueba Internacional de Coruña, donde lucharé cómo llevo haciendo toda esta temporada por el puesto que me dé el billete para el Campeonato del Mundo en Pekín. Dar las gracias por el apoyo recibido a tod@s los aficionados@s desplazados desde Guadix y el resto de España. Me siento muy orgulloso de pertenecer a este gran Club (Juventud Atlético Guadix) y a la ciudad de Guadix por confiar en mí. Lucharé por llevar mi ciudad a lo más alto. Destacar la ayuda de mis Sponsors: Mizuno España, Bollé, Baños de Graena, Ayuntamiento de Guadix, Hotel Palacio De Oñate Spa Guadix y Guadix Factory Fitness”.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud un poco delicada. Tenga más coraje y no se arredre ante la menor dificultad. Hoy tendrá un fuerte sentimiento de soledad en el amor.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud buena. A veces la mente juega malas pasadas y le hace imaginar cosas que luego no se cumplen. Aproveche el día para pasear con su pareja.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud buena. Hoy le cundirá más su trabajo, pero su deseo de terminar cuanto antes podría llevarle a cometer errores. Normal en el amor.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud regular. Su carácter vulnerable le hará sentir dudas a la hora de tomar una decisión importante. Alegría en el plano afectivo.

LEO 23 julio a 22 agosto

Salud excelente. Su carácter innovador le será muy útil en las circunstancias que se avocinan. En el amor las cosas no terminarán de cuajar.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Lleve cuidado con los cambios de temperatura. Su fe en sí mismo se incrementará tras superar las pruebas de reconocimiento a su obra. Bienen amor.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud muy buena. No se encuentra en el terreno laboral la ayuda que esperaba. Hoy se dejará llevar por la pasión en el amor.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Salud buena. Trate de organizar mejor su tiempo y el de sus subordinados. No se muestre tan suspicaz e irascible con su pareja.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud muy buena. Sus asuntos laborales marcharán hoy muy bien. En lo sentimental, una aventura no podría darle la felicidad y si crearle problemas.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Salud regular. Es probable que sus puntos de vista no coincidan con los de sus jefes. Lleve cuidado de no provocar los celos de su pareja.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Se sentirá fuerte y vital. En el trabajo las cosas seguirán sin marchar tal y como desearía. En el campo del amor haga un esfuerzo por halagar a su pareja.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Salud mala. Sus preocupaciones de tipo económico se mantendrán y lo verá todo muy negro. Muy bien en todo lo relacionado con el sexo.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras
EROTICOS
BAUTISMO

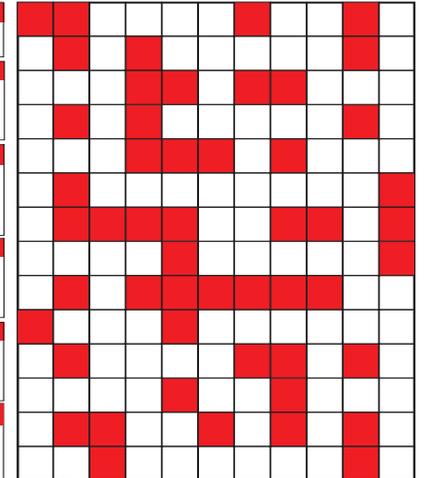
6 letras
NOCIVO TUERCE
ILESOS ISLOTE
DINTEL OLEAJE

5 letras
SUELA MAQUI
TILDE PODIA
ASILO SORDO
SURCO QUISO

4 letras
ATEO LUCE
CASE ASMA
AMAR MESA
TOMA

3 letras
MES VIA LES
OSA DES TIC
TOS CID

2 letras
CA EN AL
EL SO ES
MA OS TI



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

S H A R E G R I R S O F P H Y
R O O K H A R O I R I M E A O
C O S R E G B U S R O T O I M Q U A
A T N E G A M R E K O A U Y A
M T C A L S Z S T O R O M A Z
L I E O O A N U I I A S U W O
R E U L I N I O L S J A L X E
N I L O O B T L T A O A E C U
R A E R I O O L C Z D N M A
C O R A L I V R A N N E R O V A
A A H A L S U A N E N O T A R
M I C T N C L A V S G R A M O
V I O N A B U B I S U R T E W
H U N G S H A A K S S P O I N

Buscar 10 COLORES

Jeroglífico

**N
50
TAJO**

¿Dónde está Luis?

Deducción de palabra

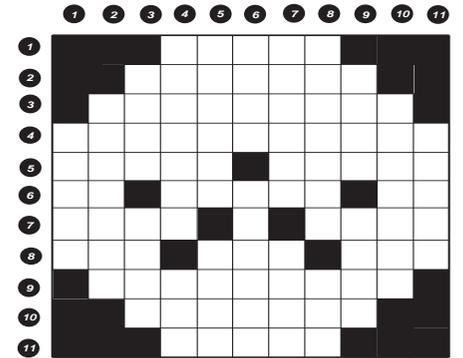
P	A	L	I	T	O	3
E	X	C	U	S	A	3
A	U	S	T	R	O	3
C	H	I	F	L	E	2
B	E	S	T	I	A	3
C	U	P	I	D	O	4

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Al revés, socavar, excavar.- 2: Carne salada, seca al aire (PI).- 3: Arrasarás.- 4: Teórica (PI).- 5: Reciba, cobije, Becerro o cordero de un año cumplido.- 6: Consonantes diferentes. Al revés, actúo. Al revés, terminación propia de alcoholos.- 7: Percibían. Concavidad, hueco.- 8: Impar. Idéntico, semejante. Entreguen.- 9: Consustanciales.- 10: Espíritu bienaventurado del primero coro.- 11: Conozcas.

VERTICALES.- 1: Roncha, grano.- 2: Declamación, pronunciación.- 3: Trampa para cazar. Nombre de mujer (PI).- 4: Chapuzón. Plural de consonante.- 5: Glosar, apostillar. Plato culinario.- 6: Le contemplé. Al revés, lugar, rincón.- 7: Al revés, platillo litúrgico. Nombre familiar de varón.- 8: Afecto (PI). Cierta flor.- 9: Costal. Paraíso.- 10: Pueblo germánico (PI).- 11: Uno de los siete sabios de Grecia.

Autodefinido

Kakuro

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

AYER COMO QUIEN DICE...



30 de mayo de 1866

Estreno en Praga de la ópera "La novia vendida", de Bedřich Smetana (1824/1884), compositor checo, músico nato con gran imaginación ardiente; nacionalista, aunque influido por Schumann, Listz y Wagner. Smetana es descriptivo y popular; profundo y lírico, vigoroso y lleno de brío. Todo con ritmo bohemio, envuelto en el folclore nacional; hace gala de su patriotismo; rehúye todo modelo romántico. "Sinfonía triunfal", "Ricardo III", "Los brandeburgueses en Böhemia", "Mi patria", "Libuse", "Mi patria", "Danzas checas para piano", "Fantasía de concierto", sobre canciones populares checas" ...



31 de mayo de 1848

En el teatro de la Comedia, de Madrid, estreno de "Un Juramento", drama de Tamayo, Fernández-Guerra y Cañete, basado en la novela de Paul Ferval "Los caballeros del firmamento". Manuel Tamayo y Baus (1829/1898), hijo de los actores José M^a y Joaquina, representa una figura revelarte para la escena española, que hizo la transición del teatro romántico al naturalista. Autor de "Un drama nuevo", "Locura de amor", "La bola de nieve", "Los hombres de bien", etc. Perteneció académico y Director de la Biblioteca Nacional.



1 de junio de 1888

Doña María Cristina, reina regente, inaugura el primer monumento dedicado a Cristóbal Colón en Barcelona, donde los Reyes Católicos le recibieron a la vuelta del viaje a las Indias. El monumento, obra de Cayetano Buigas Monravá (1851/1919) es del año 1886. La imagen de Colón, frente al mar, al final de las Ramblas, está sobre una gran columna de hierro. A Buigas, arquitecto de la Diputación Provincial de Barcelona, se le deben, entre otras obras, la Iglesia del Sagrado Corazón, en Manacor, el Mercado de Sitges...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana trata, entre otras cuestiones, que Doña María Cristina, reina regente, inaugura el primer monumento dedicado a Cristóbal Colón en Barcelona o que Marconi patenta en Inglaterra un sistema completo de telegrafía sin hilas.



2 de junio de 1896

Marconi patenta en Inglaterra un sistema completo de telegrafía sin hilas, al que más tarde añadió el principio de la antena. (Forj. 104) (1874/1937). Físico e inventor italiano. Estudio en Liorna y en la Universidad de Bolonia. En 1898 establece la primera comunicación a través del canal de la Mancha, y luego, entre Irlanda y Terranova. Entre sus principales inventos figuran: la sintonía (1899), el detector magnético (1902), la antena directriz (1905), el oscilador giratorio, etc. Premio Nobel de Física en 1909.



3 de junio de 1931

El Castillo de Turegano, Segovia, es Declarado Monumento Nacional por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes del Gobierno de la República. Una iglesia-fortaleza, construida desde tiempo inmemorial; construcción singular, amalgama de estilos, mezcla de lo divino y humano. Y correspondía en las luchas entre moros y cristianos. Iglesia románica, a semejanza de otras segovianas; posito de granos, almacén regulador, que daríamos hoy. O Casa-Fuerte, "donde se guardaban frutos y rentas". Fortaleza. De todo.



4 de junio de 1872

Se inician las obras del túnel de San Gotardo, el más largo del mundo: 15 kilómetros. En los Alpes suizos, a 2108 m. de altitud, lugar próximo a las fuentes del Rin, Ródano, Reuss y Tesino. San Gotardo, uno de los más antiguos y celebres desfiladeros, o pasos de montaña, principal vía de comunicación entre Italia y Suiza. Ya, a principios del XIV, se hablaba del refugio en su cumbre para ayuda de viajeros arriesgados en tan difícil camino. Hoy paso del ferrocarril Lucerna-Milán.

DE AHÍ, HACERNOS CONSCIENTES Y CORREGIRLO



Las labores de voluntariado constituyen una verdadera fuente de felicidad. CARMEN JUÁREZ

menos tiempo que cuidar la alimentación, caminar para ir a los sitios o reírse con los amigos”.

“Solo cuando perdemos la salud, aunque solo sea un constipado, valoramos realmente su importancia y su influencia en nuestra dicha”, indica el experto.

“Si practicar ejercicio es uno de nuestros puntos flacos, ¿por qué no mezclarlo con algo divertido, como por ejemplo aprender a bailar el tango y sorprender a nuestra pareja con una noche de milongas?”, se pregunta.

5.- “NO TENGO AMIGOS”.

De acuerdo a Toledo, para algunos individuos “si la familia es una fuente de problemas, los amigos lo son más, porque ocupan mucho tiempo y energía y requieren de mucha atención, como acordarse de sus cumpleaños o consolarlos, por ejemplo”.

“Son personas que piensan: ‘¡menos mal que están los ‘smartphones’ para atender lo realmente importan-

te, como es el trabajo, los negocios y las redes sociales”, señala también con ironía.

“Los amigos son una de las mayores fuentes de felicidad a nuestro alcance y no hace falta que sean amigos de los que darían la vida por nosotros o nos prestarían 1.000 dólares sin pestañear, sino solo personas con las que hablar, reírse, llorar o enfadarse”, según el director de CPA.

Toledo propone hacer el siguiente experimento: “busque un sitio bonito, elija una buena hora en un buen día, invite a sus ‘amigos’ de las redes sociales a una cerveza, dígales que, a las primeras veinte, invita usted y ¡deje que la vida le sorprenda!”.

6.- “VIVO BAJO EL BENDITO ESTRÉS”.

“Nada mejor, para instalarse en la infelicidad que llevar una vida totalmente estresada y asumir las consecuencias de actuar así, como una úlcera, el insomnio o un ataque de ansiedad, ya que la calma, el bienestar y la paz son cosas de monjes vestidos con túni-

cas naranjas y la cabeza afeitada”, afirma en tono de broma Toledo.

Para corregir esa conducta o actitud, este profesional señala que “se puede vivir en paz sin tener que ingresar en un monasterio y hacer voto de castidad, ya que estar bien también puede ser divertido y fácil”, señala.

Toledo no conoce “nada tan sencillo, rápido y eficaz para sacudirse el estrés como el *tapping*, una herramienta al alcance de cualquiera, que soluciona problemas y que consiste en golpearse en el cuerpo con los dedos, ciertos puntos de los meridianos de energía de la medicina tradicional china”.

Como resumen, Cipriano Toledo, señala “la mejor manera de alcanzar la felicidad es procurar la dicha de los demás ya que se encuentran personas felices en ambientes de miseria o en la planta de cuidados paliativos, pero nunca se encuentran personas felices sin amigos, o que solo piensan en sí mismas”.

DEMUESTRAN QUE LA DIETA MEDITERRÁNEA RETRASA EL DETERIORO COGNITIVO

■ Según un estudio realizado por el Hospital Clínic

BARCELONA. EFE

La dieta mediterránea, con consumo de aceite de oliva virgen y frutos secos, retrasa el deterioro cognitivo de las personas asociado al envejecimiento, según un estudio llevado a cabo por el Hospital Clínic y cuyos resultados publica hoy la revista *JAMA Internal Medicine*.

El estudio, que ha hecho un seguimiento durante cuatro años de 447 voluntarios, con una media de edad al inicio de 67 años, figura dentro del proyecto PREDIMED (Prevención con Dieta Mediterránea) y ha revelado que las personas que siguen esta dieta complementada con aceite de oliva virgen extra o frutos secos tienen una mejor función cognitiva que las personas asignadas a la dieta control.

El trabajo ha sido coordinado por el doctor Emili Ros, miembro del servicio de Endocrinología y Nutrición del Hospital Clínic, del Instituto de Investigaciones Biomédicas August Pi Sunyer y del Ciberobn (Centro de Investigación Biomédica en Red Fisiopatología de la Obesidad y Nutrición), y en él ha participado también la doctora Cinta Valls-Pedret, especia-

lista en Neuropsicología de la Unidad de Lípidos del Clínic.

Según ha explicado Ros, el aumento en la frecuencia de las enfermedades como el Alzheimer u otros tipos de demencia asociadas a la avanzada edad de la población hace que encontrar estrategias sencillas que puedan prevenirlas o bien retrasar su aparición se haya convertido en una prioridad de salud pública.

Diversos estudios ya habían sugerido que existe una relación entre los hábitos alimentarios y la función cognitiva y que el estrés oxidativo (la incapacidad del cuerpo para eliminar las toxinas) juega un papel clave en la aparición de enfermedades neurodegenerativas.

Así, una dieta que contenga alimentos antioxidantes podría proporcionar protección contra estas enfermedades.

En el estudio con los 447 voluntarios sanos con nivel cognitivo pero con alto riesgo cardiovascular, de ambos sexos, los médicos les asignaron una dieta mediterránea suplementada con aceite de oliva virgen extra, una dieta mediterránea con un extra de frutos secos o bien una dieta con-

rol baja en grasa.

Tras cuatro años de seguimiento, los médicos evaluaron la función cognitiva mediante diversos test neuropsicológicos al inicio y al final de la pauta alimentaria marcada y comprobaron que había una mejora de la función cognitiva en los participantes que siguieron la dieta mediterránea suplementada respecto a la dieta control, en la que se constató un deterioro cognitivo, y que esta mejora era independiente de variables como la edad o el sexo.

Según Ros, la dieta con frutos secos fue más eficaz para mejorar la memoria, mientras que la de aceite de oliva influyó de forma favorable en la cognición frontal (función ejecutiva).

“Estos efectos beneficiosos de la dieta mediterránea son probablemente debidos a la gran cantidad de agentes antiinflamatorios y antioxidantes que proporciona”, ha subrayado Emili Ros, que ha destacado que se trata de la primera vez que en un ensayo clínico de estas características se relaciona los cambios en el deterioro cognitivo con los hábitos alimenticios.



Las personas que siguen la dieta mediterránea presentan una mejor función cognitiva. EFE/ARCHIVO



EDUCACIÓN III JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN DEL COLEGIO ADELANTADO PEDRO DE MENDOZA

IR AL COLE ANDANDO, UNA ANTIGUA COSTUMBRE QUE MERECE LA PENA RECUPERAR

■ El Colegio Adelantado Pedro de Mendoza ha celebrado las III Jornadas de sensibilización con diversas actividades

REDACCIÓN GUADIX

Los objetivos que el colegio Adelantado Pedro de Mendoza se planteaba en sus III Jornadas de sensibilización "Movilidad activa. Al cole andando" eran muy claros: sensibilizar a la comunidad educativa sobre la relación de la actividad física cotidiana y la salud; conseguir hábitos más saludables y sostenibles para los desplazamientos al colegio; mejorar la autonomía infantil en el uso de la ciudad; fomentar la utilización de la bicicleta en los desplazamientos por la ciudad bajo la supervisión del adulto; y aprender a identificar las situaciones de peligro y a resolverlas.

Para ello se han organizado tres días de trabajo en los que la formación teórica se ha combinado a la perfección con la práctica. Y en las que se ha implicado a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado, padres y madres e incluso algún que otro abuelo que prestó sus conocimientos y experiencia para montar los triciclos cedidos por la DGT para el desarrollo de la actividad. Es más, se han abierto todas las puertas a las que el colegio ha llamado para pedir colaboración para el desarrollo de esta interesante iniciativa, tal y como destacaba el director del Colegio, Pedro Garzón, en su inauguración: la Asociación de Madres y Padres de Alumnado el PUA; Autoescuela Innova; Bicicletas Mípez; las concejalías de Educación y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix; la Policía Local accitana; la Dirección General de Tráfico del Ministerio del Interior; la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada; la Diputación de Granada; y la consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta.

Las conclusiones que se han extraído son varias, pero las más destacadas son las siguientes: merece la pena recuperar el hábito de ir andando al colegio. Y para ello es necesario la implicación de todos, porque solo de esta forma se conseguirá una ciudad más accesible y segura en la que sea posible realizar una movilidad activa y en la que se permita una mayor autonomía infantil.

Durante tres días ha sido posible disfrutar de ponencias tan interesantes como la impartida el lunes por Palma Chillón, profesora de la Facultad de Ciencias de la Actividad y el Deporte de Granada y antigua



Participantes en una de las actividades.

alumna del colegio. Ella explicó a los asistentes los beneficios de realizar un desplazamiento activo hacia el centro, sobre todo en una ciudad como Guadix. "Prácticamente todos los que estamos aquí íbamos andando al colegio cuando éramos pequeños. Eso es ahora cada vez menos frecuente. Y, según los estudios, si el niño va andando al cole en la mayoría de los casos es porque es el abuelo el que los acompaña". Según explicó, es un hábito que merece la pena recuperar por los muchos beneficios que reporta, para la salud pero también para el medio ambiente. "Permite además tener un momento para hablar, se llega más despierto al cole y por tanto más receptivo, y se contamina menos".

Otra de las intervenciones destacadas ha sido la de Antonio Jabalera, maestro del colegio Padre Poveda pionero en la puesta en marcha de un "pedibús", aunque no fuera consciente del nombre cuando inició la iniciativa. A diario, acompaña a un grupo de escolares andando hasta el su colegio en un recorrido que ya ha conseguido ser valorado y respetado por vehículos y vecinos, que incluso salen a saludar al grupo. Es una maravillosa experiencia que el lunes compartió con todos los asistentes a las jornadas, a los que animó a imitarla.

Ha habido ocasión asimismo de conocer los recursos de la DGT en materia de educación vial gracias a su coordinador provincial en Granada. O de acercarse con detalle al programa Caminos Escolares Seguros puesto en marcha por la Diputación provincial y del que forma parte el Ayuntamiento de nuestra ciudad, desde el que se coordina su desarrollo con todos los centros educativos de la ciudad. Esta primera fase de sensibilización para familias y profesorado concluyó la tarde del lunes con un divertido taller titulado Bikeability en el que, con un recorrido en bici por la ciudad, se demostró que ciclismo y circular en bici por la ciudad son conceptos diferentes con un vehículo en común: la bicicleta. En él se aportaron por tanto las claves para circular de una forma responsable y segura por ciudad utilizando este medio de transpor-

te.

El trabajo con los escolares se ha centrado en diversas cuestiones: por un lado, la exposición "Caperucita camina sola", un cuento guiado por Melibea Alarcón en el que se muestra cómo es posible caminar solo por la ciudad de una forma segura; se ha contado además con la experiencia de Bicicletas Mípez, que ha enseñado las claves esenciales para el mantenimiento de la bicicleta; se ha realizado un circuito de educación vial en el que tres agentes de la Policía Local de Guadix ha mostrado a los niños y niñas cómo debe de ser el comportamiento del peatón y del ciclista, además de explicarles el significado de las señales de tráfico, de sus colores y de sus formas; y se ha realizado un taller centrado en la normativa para el peatón y el ciclista a cargo de Autoescuela Innova. Todo ello para todos los cursos del colegio, pero también para alumnos y alumnas de quinto de primaria de otros colegios de Guadix con una jornada de puertas abiertas que ha resultado todo un éxito.

Así, durante estos días no ha sido nada raro ver llegar a los alumnos con sus cascos y sus bicicletas, entusiasmados por participar en las diferentes actividades propuestas. Entusiasmo que también ha estado muy presente en la actividad del "pedibús" realizada este miércoles con salida desde la puerta del Parque Municipal a las ocho y media de la mañana. Una larga cola de niños, niñas, profesores y padres y madres ha llamado la atención de todo el que a esas horas estaba en la Avenida Medina Olmos por la que ha discurrido el recorrido andando hasta llegar al colegio. A ninguno de los participantes les ha costado madrugar y todos ellos han mostrado su deseo de repetir la experiencia muchas otras veces.

Como cierre de las jornadas se ha hecho la lectura de la Declaración de los Niños para la Seguridad Vial de la ONU y se han escrito mensajes en unos carteles que han pretendido recoger la esencia de todo lo aprendido estos días. Lo más importante: que se ha conseguido sembrar la semilla de la sensibilización. Ahora habrá que seguir trabajando para ir recogiendo los frutos.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



La libertad

Que todo cambia es algo tan de perugrullo que casi está de más hasta como puntualización. Sin embargo, ¡hay que ver lo que nos cuesta cambiar!. Sabemos que la situación en la que estamos es inviable, que nos está costando la salud e incluso la vida... pero nada. Nos apalancamos en la llamada zona de confort por miedo a lo desconocido. Y sin embargo, casi todo lo que soñamos, anhelamos, deseamos, queremos... está fuera de esa franja de supuesta comodidad. Nos encogemos en nosotros mismos encerrándonos en nuestro cascarón. Creyendo que todo lo de fuera es nuestro enemigo...

Si miramos un poco a nuestro alrededor nos damos cuenta de que eso ocurre en todos los planos y niveles de la existencia.

Por ejemplo el voto... El otro día me decía una mujer entrada en años, casi analfabeta, trabajadora hasta el dolor.. que se sentía muy orgullosa del voto que había depositado en las urnas. Por primera vez desde que empezó la democracia, había hecho uso real de ella. Es decir, había votado a quien le había dado la real gana (cito textualmente)

En este pueblo, me decía, se hereda todo, lo bueno y lo malo, las ideologías también. Mis padres eran socialistas y yo pensaba que estaba obligada hasta mi último aliento, a seguir el ejemplo de mis padres. Esta vez no lo he hecho, he votado a quien me ha dado la gana, recalco por segunda vez.

No especifico a quien pero si me lo contó muy bajito, casi en un susurro. Había roto una regla, pero todavía tenía miedo de lo que había sido capaz de hacer.

Se dice que es más fácil abolir la esclavitud sobre el papel, que quitar el rictus que esta deja en la cara del esclavo.

No somos todo lo libres que creemos que somos, estamos condicionados por tantas variantes, que sacudírnoslas de encima no es tan fácil como parece. Aún así siempre es una alegría ver que aunque sea pasito a pasito, el camino hacia nuestro propio emponderamiento está ahí. Y al final, solo depende de nosotros escogerlo, en eso sí, en eso somos libres.