

PISCINA CUBIERTA

LAS OBRAS DEL CENTRO DEPORTIVO URBANO AVANZAN CON LA EXCAVACIÓN DE LOS VASOS DE LA PISCINA | 4



TODO LISTO EN EL ARCHIVO MUNICIPAL Y DE PROTOCOLOS

Ya se puede iniciar el traslado de documentación | 6

GUADIX RECUPERA UNOS DOCUMENTOS DE LOS REYES CATÓLICOS

Ha sido gracias a una operación de la Guardia Civil | 6

VERANO ESCUELA DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO DE GUADIX

I PÁGINA 4

La Escuela de Verano amplía este año sus servicios

■ La Escuela de Verano amplía este año su horario y la franja de edad a la que da cobertura, ofrece el servicio optativo de comedor y añade novedades como juegos acuáticos en piscina

Un año lleno de actividades

Clausura de las actividades en el Centro Sociocultural Pedro Poveda. El día 8 de junio será la inauguración de la exposición con los trabajos realizados durante el curso. Páginas 8 y 9



Comienzan los contactos para formar gobierno

Primeros movimientos de los partidos políticos de cara a formar gobierno. PÁGINA 2

CULTURA 122

Exposición de carteles en Educación

■ Educación acoge una exposición de carteles del trabajo realizado en las 368 bibliotecas escolares

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

PREINSCRIPCIÓN CURSO 2015 - 2016:

1 AL 31 DE MAYO para los que NO tengan requisitos académicos

1 AL 20 DE JUNIO para los que SÍ tengan requisitos académicos

Matriculación: 1 al 10 de Julio

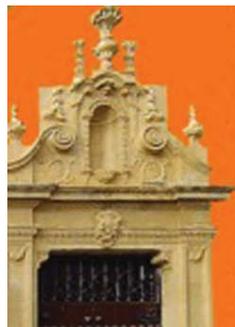
CICLOS DE GRADO MEDIO:

- Bordados y Encajes
- Ebanistería artística

CICLOS DE GRADO SUPERIOR:

- Proyectos y dirección de obras de decoración
- Fotografía artística

Tf: 958 66 01 26



GUADIX



Inma Olea, cabeza de lista del PSOE, ha comenzado la ronda de contactos para formar el equipo de gobierno. RAMÓN UBRIC

Comienzan los movimientos para formar gobierno

■ **El PSOE de Guadix inicia los primeros contactos y el alcalde de Guadix en funciones se pone a disposición de los partidos para darles toda la información necesaria sobre el Ayuntamiento**

REDACCIÓN GUADIX

Tras la victoria del PSOE de Guadix en las urnas municipales como la fuerza política con mayor número de votos, su cabeza de lista, Inmaculada Olea, ha anunciado que se va a dar inicio a una ronda de contactos con los representantes del resto de fuerzas políticas, que compondrán la nueva corporación municipal (PP, IU, Gana Guadix y Ciudadanos), con el objetivo de buscar "apoyos y acuerdos" que permitan un Gobierno socialista en Guadix. En este sentido, Olea ha agra-

decido el apoyo y la confianza de los ciudadanos y ciudadanas, "que han apostado por el cambio y han confiado en el proyecto de ciudad que el PSOE llevará a cabo en esta nueva legislatura". Asimismo, también ha agradecido la voluntad de los representantes de los distintos grupos políticos que estarán presentes en el Ayuntamiento de Guadix "por respetar la lista más votada, estar dispuestos al diálogo y no cerrar las puertas a un posible Gobierno socialista".

Según la cabeza de lista de los

socialistas accitanos, "en esta primera toma de contacto, el PSOE está abierto al diálogo al consenso con todos los grupos políticos, porque entre todos sumamos, porque siempre he dicho que las confrontaciones son inútiles a la hora de buscar el bien y el futuro para Guadix y su comarca". Por su parte, el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, ha asegurado que se realizarán contactos con el resto de las fuerzas políticas de la ciudad para ayudar a que "la ciudad pueda tener, lo que ha decidido

con su voto, una alcaldesa que se ponga al frente del Ayuntamiento el próximo 13 de junio, que luche por los intereses de todos los accitanos y accitanas".

El alcalde en funciones se ofrece para reunirse con las formaciones que van a gobernar

El alcalde en funciones del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha aprovechado una comparecencia que ha tenido ante los medios de comunicación para felicitar a todas las formaciones que han concurrido a las elecciones municipales con la intención de aportar para seguir trabajando por la ciudad de Guadix. Asimismo, "dada la situación de empate casi técnico que se ha dado entre dos de ellas y dado que es lógico que esta situación propicie que se sienten todas las formaciones con representación para definir el modelo de ciudad", González Alcalá se ha ofrecido como alcalde en funciones para reunirse con cuantos lideran estas formaciones que vayan a gobernar para trasladarles información sobre la gestión, información sobre los diferentes proyectos y sobre la situación económica del Ayuntamiento.

"Quería hacer público ese ofrecimiento y pedirles a todos que se prime siempre el interés de la ciudad. Porque lo que la ciudad ha demostrado es que quiere diálogo y consenso entre todas las fuerzas", ha asegurado.

IU se niega a posibilitar un gobierno de la derecha en Guadix

La asamblea local de IU Guadix mantuvo un encuentro para clarificar cuál será la postura de la formación de cara al futuro gobierno de la localidad. Sobre esta cita, el concejal electo, Manuel Ortiz, ha mantenido que "Izquierda Unida no posibilitará bajo ningún concepto un gobierno de la derecha en Guadix". Lo cual, añade, "no significa que IU entre a formar parte del gobierno". Una decisión que, explica, "será fruto de los votos de nuestra asamblea, una vez realizada la pertinente ronda de diálogos con el resto de grupos políticos". Respecto a la oferta sobre un gobierno de concentración realizada por Gana Guadix, Ortiz ha declarado que las propuestas "a lo Aguirre" no le van,

y que IU no es partidaria de "dar alas" a la derecha en el ayuntamiento accitano. El edil en funciones dice que "es momento de posicionarse, y decir de forma clara a la ciudadanía cuál es el proyecto para Guadix, y qué carácter tendrá este: ¿queremos una transformación profunda en la ciudad o queremos seguir con políticas continuistas?". Además, el representante municipal de IU sostiene que le parece una propuesta "populista y poco realista, ya que sabemos que la derecha accitana generará un bloque conservador que se opondrá a las medidas transformadoras que deseamos llevar a cabo desde la izquierda, lo cual supondría una inestabilidad manifiesta en el gobierno de la localidad".

Por otro lado, Manuel Ortiz indica que los accitanos y accitanas se han expresado en las urnas a favor de un cambio, "y que se ha de corresponder con esos deseos de los accitanos".

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

En última instancia, IU empuja a los distintos grupos políticos que han obtenido representación en el Ayuntamiento a mantener un diálogo con el fin de "clarificar el futuro del consistorio accitano, siempre pensando en el interés general de los vecinos y vecinas de Guadix, y en lo que han manifestado en las urnas". La coalición de izquierdas apunta que entre los cambios más necesarios en Guadix está "la defensa y recuperación de servicios públicos, y una gestión transparente y participativa".

"Nuestro objetivo no es conseguir una concejalía, sino que se pueda generar un cambio profundo en las políticas del Ayuntamiento y en su forma de gestionarlo. Si la manera de conseguirlo es mediante un pacto de gobierno entre fuerzas de izquierda o dejando que gobierne la fuerza más votada, por nuestra parte, se determinará en asamblea y, después de hablar con el resto de grupos", ha subrayado Ortiz.

A nivel provincial

La secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez, ha anunciado que su partido ha iniciado ya los primeros contactos con otras fuerzas políticas para dialogar y promover acuerdos "de progreso" en los ayuntamientos que van a depender de pactos para formar gobierno.

La dirigente socialista, que ha presidido la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE para analizar los resultados electorales, ha anticipado la voluntad de su partido de formar gobiernos "estables" en los municipios en los que los ciudadanos han optado mayoritariamente por opciones "de progreso".

Así, Teresa Jiménez ha recordado que, tras los resultados electorales, existen 49 municipios con mayorías relativas.

"Gobrnaremos en los 73 municipios en los que hemos tenido mayoría absoluta, por supuesto, y esperamos gobernar en los 22 municipios en los que los socialistas hemos sido la fuerza más votada, sin alcanzar la mayoría absoluta, y en otros once en los que los ciudadanos han votado mayoritariamente por opciones de progreso", ha precisado.

La secretaria provincial del PSOE ha incidido en que el PSOE ha mejorado los resultados electorales respecto a las elecciones autonómicas del pasado mes de marzo y ha recuperado alcaldías respecto a los comicios municipales de 2011.

Guadix recibe dos subvenciones para mejorar la eficiencia energética en los dos polígonos industriales de Guadix

■ Se enmarcan en el programa para la dotación y modernización de espacios productivos de Diputación y suman entre las dos un importe cercano al medio millón de euros

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde en funciones del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha dado a conocer las dos resoluciones mediante las que se aprueban sendas subvenciones a la ciudad para la mejora de la eficiencia energética del Polígono la Marcoba y el Parque Empresarial PP6. Entre las dos suman un importe cercano al medio millón de euros con financiación al 100% de la Diputación, habiendo sido solicitadas ambas desde el Ayuntamiento de Guadix en el marco del programa para la dotación y modernización de espacios productivos de la institución provincial.

En concreto, el importe aprobado para el Polígono Industrial La Marcoba asciende a 239.804,81 euros que se destinarán a reducir el coste energético del alumbrado público y a que el horario de regulación se adapte a la actividad del polígono, así como a aprovechar las instalaciones municipales para implantar medidas de generación fotovoltaica y de este modo reducir aún más el consumo de ese alumbrado público. Para ello se plantea la instalación de 114 luminarias viales LED con telegestión punto a punto de 55 W de potencia máxima, la instalación de dos cuadros de mando de alumbrado público, la instalación de 300 metros de línea soterrada, la instalación de planta fotovoltaica de 12 Kw sobre cubierta plana y la instalación de sistema de almacenamiento de energía, protecciones y control.

En el caso del Parque Empresarial Príncipe Felipe del PP6 el importe aprobado es de 241.873,37 euros que se destinarán también a reducir el consumo en alumbrado público, a adaptar la regulación del alumbrado a la actividad del polígono y a dotar de flexibilidad a la instalación para reducir el consumo en el es-



Parque empresarial Príncipe Felipe. RAMÓN UBRIC

tado actual de desarrollo del mismo con posibilidad de adaptarlo en caso de ampliación de la actividad. Para ello se prevé la instalación de 225 luminarias viales Led con telegestión punto a punto de 55 W de potencia máxima y la instalación de 101 luminarias viales Led con telegestión punto a punto de 33 W de potencia máxima.

"Para el Ayuntamiento es una satisfacción dejar el camino abierto para que el próximo gobierno ejecute esta realidad", ha asegurado González Alcalá. Y ha concluido su intervención afirmando que en estos últimos años la Diputación ha sido una mano amiga para el Ayuntamiento de Guadix, "al que no es que le haya dado un trato de favor, sino que le ha brindado la posibilidad de estudiar sus proyectos". En este sentido, ha señalado que la inversión que la institución provincial ha hecho en Guadix entre 2012 y lo que llevamos de 2015 as-

ciende a 2.446.022,38 euros (sin contar otras aportaciones como programas culturales, trabajos de imprenta, apoyo técnico o apoyo jurídico, entre otras). Y ha cerrado su intervención manifestando su deseo de que esa buena relación se siga manteniendo.

El Ayuntamiento recepciona la primera fase de refuerzo de la seguridad del muro que rodea los restos del Teatro Romano

El Equipo de Gobierno en funciones del Ayuntamiento de Guadix, con su alcalde José Antonio González Alcalá y el concejal de Hacienda y Urbanismo Jesús Lorente a la cabeza, ha participado en el acto de recepción de las obras correspondiente a la primera fase de refuerzo del muro perimetral del Teatro. Una actuación consistente en el acondicionamiento del muro frontal para incrementar la seguridad y evitar nuevos derrumbes que está valorada en

unos doscientos mil euros.

La intención ahora es continuar una segunda fase en la curva del perímetro del Teatro, en la zona que se corresponde con el lugar conocido como paño de los novios. La previsión es realizar una escollera que dé solidez al muro del Teatro, dando cumplimiento así a las indicaciones que ya desde un primer momento (cuando se iniciaron los derrumbes de parte del muro coincidiendo con la primera fase de puesta en valor de los restos llevada a cabo gracias a una subvención del GDR) se señalaron como necesarias y urgentes.

Por último se acometerá una tercera fase en la zona en la que se produjeron los derrumbes y donde las catas arqueológicas realizadas indican que se conserva en su totalidad la zona del graderío en negativo. Esta última actuación de seguridad tendrá un coste estimado de unos cuatrocientos mil euros.

Tanto José Antonio González Alcalá como Jesús Lorente han agradecido el apoyo técnico recibido desde el primer momento desde la Diputación provincial a través de la dirección técnica de los trabajos y asesoramiento técnico, así como el trabajo desarrollado por la empresa Geotecnia del Sur. "Seguimos trabajando a fin de acometer cuanto antes esa segunda fase", ha asegurado González Alcalá.

Por su parte, Jesús Lorente ha descrito en qué ha consistido la obra de esta primera fase llevada a cabo en el muro frontal y que ha consistido en hacer una base en la parte inferior, hacer micropilotes y anclajes que garanticen la estabilidad y hacer las perforaciones pertinentes en la parte superior de la calle para introducir los elementos que también garanticen esa consistencia, salvando así tanto la seguridad del muro como del vial.

GUADIX**VERANO ESCUELA DE VERANO**

La Escuela de Verano amplía este año su horario y la franja de edad a la que da cobertura

■ Las inscripciones se podrán formalizar del 1 al 15 de junio en el Centro de Servicios Sociales

REDACCIÓN GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix lo tiene todo listo para la novena edición de la Escuela de Verano que un año más se organiza desde las áreas de Servicios Sociales y de Mujer y Políticas de Igualdad con el objetivo de satisfacer una doble necesidad: por un lado, ocupar el tiempo de ocio de la infancia de manera lúdica, creativa, divertida y formativa; y, por otro, facilitar la conciliación familiar y laboral a las familias de la ciudad que así lo requieran.

Ese ha sido el principal fin de la Escuela de Verano desde su primera edición puesta en marcha en el año 2007, tal y como han recordado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales y de Mujer y Políticas de Igualdad, M^ª Carmen Alcalá (ambos en funciones, al igual que el res-

to de la corporación). Como siempre, se ha programado teniendo muy en cuenta la evolución continua que de esta iniciativa se ha hecho año tras año para ir dando respuesta a la demanda de la ciudadanía.

El plazo de inscripción se mantendrá abierto del 1 al 15 de junio en el Centro de Servicios en horario de ocho y media de la mañana a una de la tarde; aunque los lunes 1 y 8 de junio las inscripciones se podrán formalizar también en horario de tarde de cuatro y media a seis y media. Se han habilitado cuatro turnos: el primero del 1 al 15 de julio, el segundo del 16 al 31 de julio, el tercero del 3 al 14 de agosto y el cuarto del 17 al 28 de agosto. El precio es de 35 euros por turno, 30 euros el 2º hermano y 15 euros a partir del 3º. Para formalizar las inscripciones habrá que re-



Presentación de la Escuela de Verano de este año. G.P.

llenar el impreso de solicitud y adjuntar fotocopia del libro de familia (de la hoja del niño o niña a inscribir), fotocopia del DNI del padre o madre y certificado del banco del pago de la cuota.

La Escuela de Verano incorpora este año interesantes novedades en cuanto a instalaciones, puesto que se va a desarrollar en el Colegio de Educación Especial Nuestra Señora de La Esperanza que cuenta con piscina, pabellón deportivo, pistas exteriores, sala de audiovisuales y otros muchos recursos. Se amplía el margen de edad para dar cobertura a niños y niñas desde los 3 a los 12 años y se am-

plía también el horario del Aula Matinal, que está operativa desde las ocho de la mañana. Por primera vez se ofrece el servicio de comedor para aquellas familias que lo soliciten; un servicio que será gestionado por el propio centro educativo donde se lleva a cabo la Escuela de Verano en horario de dos a tres y con un precio de menú diario de tres euros y cincuenta céntimos. Tal y como han puesto de manifiesto alcalde y concejala en la presentación, se ha tratado de crear un espacio en el que juego y aprendizaje confluyan, considerando que las actividades lúdicas son un medio ideal para el desarrollo y

aprendizaje durante la infancia, ya que estimulan la inteligencia y la creatividad. De manera que las actividades programadas este año en la Escuela de Verano son las siguientes:

-Juegos acuáticos en piscina, manualidades, talleres de expresión artística, educación musical, deportes en pabellón y al aire libre, proyección de películas, teatro, cuentacuentos.

-Educación en valores: responsabilidad, tolerancia, respeto, solidaridad, gratitud, amistad, generosidad.

-Bailes, danzas y musicoterapia.

-Música.

Gana Guadix pone en conocimiento de la ciudadanía su gasto de campaña

REDACCIÓN GUADIX

Durante el desarrollo de la campaña para las elecciones municipales de mayo, la asamblea ciudadana Gana Guadix ha gastado 989,93 euros procedentes de cuotas y aportaciones de simpatizantes.

Este presupuesto ha sido utilizado en la creación de pancartas, cartelería y publicidad en los diferentes medios (radio, prensa y revistas publicitarias) así como en la difusión y creación del programa electoral que se ha presentado a los vecinos y vecinas de Guadix.

"El presupuesto puede parecer bajo, y para muchos, lo será, pero en Gana Guadix creemos que más dinero no implica más concejales. Lo que se necesita para hacer una buena campaña, y que los vecinos y vecinas conozcan las propuestas y el programa electoral, es acercarse y escucharlos, a la par que informarlos sobre el proyecto, estrategia que desde Gana Guadix mejoraremos en el futuro. Desde aquí invitamos a los grupos políticos que lo deseen a hacer públicos sus gastos electorales, en lo que pensamos es un ejercicio de transparencia absoluta ante los ciudadanos y ciudadanas de Guadix", señalan en un comunicado.

Recordemos que Gana Guadix fue la tercera fuerza política más votada en Guadix y consiguió un concejal.

Las obras del Centro Deportivo Urbano avanzan con la excavación de los vasos de la piscina y los micropilotajes para la cimentación

■ Las obras del Centro Deportivo Urbano en el que se ubica la piscina cubierta siguen avanzando y se encuentran ahora mismo en la fase de excavación de los vasos de la piscina y de los micropilotajes para la cimentación. Así lo han podido comprobar el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, el concejal de Urbanismo, Jesús Lorente, y otros concejales del Equipo de Gobierno

(todos ellos en funciones) en la visita a las obras que han realizado. Hasta el momento se ha procedido al desvío de la línea eléctrica de media tensión que pasaba por la parcela y posterior conexión con otra que dará cobertura a la zona; al desvío de la acequia que atravesaba la parcela a través de un recorrido perimetral; y se está realizando ahora la excavación necesaria para ubicar el vaso de la piscina,

así como los micropilotajes para dar consistencia a la cimentación.

En breve empezará a ser visible la estructura, lo que hace pensar que en el periodo de un año que se contempla como plazo máximo de ejecución se pueda disfrutar de esta nueva infraestructura de uso deportivo y terapéutico. Y que ese plazo pueda incluso acortarse.

Se trata, en palabras de los municipales, de un proyecto

que a pesar de las muchas dificultades que han ido surgiendo se encuentra ya totalmente lanzado y sobre el que se confía en que se le dé continuidad por parte del próximo Equipo de Gobierno municipal. González Alcalá ha recordado además que seguirá siendo fundamental reclamar a la Junta el cumplimiento del 50% que se contemplaba en el convenio que se paralizó por parte de la

administración autonómica.

"Se nos reclamó incluso el reintegro del importe que la Junta había ingresado al Ayuntamiento en virtud del convenio suscrito entre ambas administraciones para la financiación del citado Centro Deportivo Urbano al 50%. Un ingreso que ascendía a una cifra que se sitúa en torno a los 250.000 euros y cuya devolución se solicitaba por un incumplimiento de plazos que no ha sido

responsabilidad del Ayuntamiento, puesto que éste dependía de unos trámites administrativos ajenos al ámbito municipal que se demoraron. Aunque el TSJA ha paralizado este reintegro y estamos ahora a la espera de que oblige a la Junta al cumplimiento del 50% conveniado", ha recordado. No obstante, ha insistido en que el Ayuntamiento tiene capacidad económica para ejecutarlo al 100%.

GUADIX

VISITA FEDERACIÓN DE MUJERES

La Federación Sulayr continúa su formación cultural con una visita al Parque Megalítico de Gorafe

■ El próximo hito patrimonial a visitar es la Estación Paleontológica de Fonelas. Su visita está prevista para el 23 de junio



Participantes en el viaje cultural de Gorafe. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Representantes del movimiento asociativo comarcal, junto con mujeres jóvenes, han participado en la segunda de las visitas didácticas previstas en el marco del proyecto Participación es Acción, realizando nuevamente una visita cultural a otro de los recursos patrimoniales de nuestra comarca: el Parque Megalítico de Gorafe y su Centro de interpretación.

Antonio López, arqueólogo, ha sido el encargado de acompañar ejerciendo de guía a las participantes, que han realizado un recorrido por la ruta del Megalitismo, concretamente por el Llano de Olivares, donde han podido descubrir el entorno natural del río Gor, con su espectacular geología y las diferentes necrópolis, además de adivinar los poblados existentes y co-

nocer el ritual funerario de la Edad del Cobre.

Posteriormente, las participantes han conocido el Centro de Interpretación del Megalitismo, así como sus diferentes ámbitos: el Centro de interpretación, con la visualización de un audiovisual en 3D, que muestra aspectos de la vida y la muerte en el entorno de Gorafe hace 5.000 años...; la memoria de las piedras, que muestra algunas pinceladas de las investigaciones sobre Megalitismo por parte de distintos arqueólogos en la zona de Gorafe; los templos del más allá; Gorafe y el valle del Megalitismo, que muestra información sobre las particularidades de las tumbas megalíticas, el paisaje, la geología, la fauna, etc.; y un último ámbito con una tecnología muy moderna, donde se exponen réplicas

de herramientas de sílex y se explica su fabricación y uso. En definitiva, un gran proyecto patrimonial de nuestra comarca, que cuenta con una importante repercusión económica en la zona, ya que ha supuesto la creación de empleo y la fijación de la población.

El próximo hito patrimonial a visitar es la Estación Paleontológica de Fonelas. Su visita está prevista para el 23 de junio, y en esta ocasión, las personas participantes tendrán la ocasión de conocerla de mano de Alfonso Arribas, paleontólogo y director de las excavaciones arqueológicas en Fonelas desde el año 2000. Estas visitas también contemplan un trabajo a realizar por las asociaciones, que será expuesto en la jornada final de "Participación es acción", prevista para el próximo 17 de ju-

nio. Este programa de formación cultural se desarrollará a lo largo de los meses de mayo y junio de 2015, gracias a las ayudas concedidas por el Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género.

Por otro lado tenía lugar en el IES Acci de Guadix, el primero de los talleres de coeducación previstos en el marco del proyecto Participación es Acción, que se encuentra desarrollando la Federación de Asociaciones de Mujeres comarcal, gracias a las ayudas concedidas por el Instituto Andaluz de la Mujer. Durante el taller Femenino

Plural, que ha contado con la participación de una treintena de alumnos y alumnas de 4º de ESO, se ha utilizado la publicación del catálogo de la exposición de fotografía antigua creado por la Federación Sulayr; gracias a las ayudas concedidas por el Instituto Andaluz de la Mujer en la convocatoria 2013.

La juventud participante se encuentra realizando un trabajo innovador, que recupera las historias de vida de las mujeres de sus municipios y su tradición oral, y que será presentado en la jornada final para la difusión de resultados de este proyecto, prevista para el 17 de junio. Con estos talleres, la Federación Sulayr pretende prevenir la violencia de género contribuyendo a un cambio de mentalidad y a la eliminación de valores discriminatorios.

Guadix acogerá el encuentro de las Comisiones Episcopales de Medios de España y Portugal

REDACCIÓN GUADIX

La ciudad de Guadix, junto con la de Granada, acogerá el Encuentro Ibérico 2015 de las Comisiones Episcopales de Medios de las Conferencias Episcopales de España y Portugal. Tendrá lugar del 8 al 10 de junio y está preparado por la Conferencia Episcopal Española, a través de la Comisión Episcopal de Medios. "Una reflexión sobre el modelo de radio católica "será el tema que centre las conversaciones entre las dos delegaciones. Los máximos responsables de las dos grandes emisoras de radio que tiene la Iglesia en España y Portugal -Radio Renascença y Cadena Cope- estarán en Guadix, junto con los Obispos de las Comisiones de Medios de ambos países y otros técnicos.

El encuentro, que tiene carácter anual, tendrá lugar en el centro Diocesano de Espiritualidad, de Guadix. Cabe destacar que se realiza en la ciudad accitana porque el anfitrión, que es el Presidente de la Comisión de Medios de la Conferencia Episcopal Española, es el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García. Otros años ha sido en otros lugares de España (Málaga, Barcelona...) y éste va a ser en Guadix. Además de tratar los contenidos programados, habrá visitas a la ciudad accitana y también a la vecina Granada. El Encuentro Ibérico

2015, que así es como se llama, estará presidido por el Obispo accitano y tiene como objetivo poner en común diferentes puntos relacionados con el modelo de radio católica, la actualidad de la misma, las dificultades del sector, y las claves para construir un radio católica, desde las vertientes más generalistas o más temáticas. Entre los asistentes al encuentro, estarán los dos Presidentes de las Comisiones Episcopales: el portugués Mons. Pío Gonçalves Alves de Sousa y el español Mons. Ginés García. También habrá otros Obispos de ambos países pertenecientes a dichas Comisiones de Medios. Además, está previsto que asista el Presidente de la Cadena Cope, Fernando Giménez Barrioalca. Por parte de Portugal, asistirán directivos de Radio Renascença.

GUADIX**INSTALACIONES** ARCHIVO MUNICIPAL Y DE PROTOCOLOS

Todo listo para iniciar el traslado de documentación

■ **Todo listo en el Archivo Municipal y de Protocolos para iniciar el traslado de documentación una vez instalado el mobiliario**

REDACCIÓN GUADIX

A finales del mes de abril se formalizaba el contrato para la dotación de mobiliario y medios técnicos del Archivo Municipal y de Protocolos y a día de hoy el archivo ya se encuentra totalmente listo para empezar a albergar los primeros documentos. Así han podido comprobarlo el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, y otros concejales del Equipo de Gobierno en la visita que han realizado al archivo una vez finalizado el proceso de instalación del mobiliario. Tan sólo queda pendiente instalar el material (un escáner de características muy concretas) que servirá para ir digitalizando los diferentes fondos archivísticos y documentales que albergará el archivo.

Taly como recordaba esta mañana el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, la puesta en marcha del Archivo Municipal y de Protocolos ha sido una apuesta importante del Equipo de Gobierno. "Había que apostar por la concentración en un mismo

lugar de los fondos documentales y archivísticos de la ciudad que ahora mismo se encuentran dispersos tanto para su conservación como para facilitar su acceso y estudio", ha explicado. Y ha añadido que una vez finalizada la instalación del mobiliario se iniciará el proceso de selección de personal para poder iniciar un trabajo que ha calificado como "ingente". "El archivo queda como testimonio de un trabajo bien hecho, junto a otras muchas apuestas como la recuperación del casco histórico con actuaciones de Conde Luque y la zona alta del Almorojo, para lo que ya contamos con el pertinente visto bueno de Cultura; o proyectos tan emblemáticos como el Museo de la Ciudad, que ya está en camino, o la recuperación del "Teatro Romano", ha añadido.

Por su parte, Jesús Lorente ha recordado que la habilitación del archivo en un local de propiedad municipal se ha hecho con fondos europeos a través del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix presidido por Francisco Pleguezue-



Visita del Equipo de Gobierno en funciones al archivo municipal. G.P.

los. Y ha mostrado su satisfacción "porque vamos a dejar a la ciudad un archivo de primera con material de primera". Por todo ello, ha hecho un agradecimiento especial a trabajadores municipales implicados en todo el proceso y a las empresas Garrillón, Romacho y Deslibloc. Sin olvidar la estrecha colaboración que se mantiene con el Colegio de Notarios de Granada para conservar en Guadix el archivo de protocolos, según ha recordado también González Alcalá.

La dotación de mobiliario y material se ha hecho teniendo en cuenta en todo mo-

mento el modelo y las recomendaciones del archivo provincial de la Diputación de Granada.

A fin de facilitar la accesibilidad a sus fondos y la divulgación de los mismos, el archivo se ha dotado con unos armarios compactos de gran capacidad, así como de un escáner específico con software especializado que permite ir guardando de forma digitalizada para su posterior consulta lo que se vaya escaneando.

El archivo municipal y de protocolos se ubica en un local de propiedad municipal de la calle San Marcos, en los bajos del edificio "Las Rosas".

Se trata de un edificio que se ha rehabilitado con todas las características necesarias para albergar el archivo con total garantía y ofrecer el mejor servicio tanto a la ciudadanía en general como a estudiosos interesados en el contenido del archivo.

El edificio tiene una superficie total de 566,90 m² y contempla la siguiente distribución: dos salas-vestíbulos, varios aseos, sala de consulta, diferentes salas de archivos (que contendrían el archivo de protocolos notariales y el archivo municipal), despacho del archivero y otras dependencias.

Encuentro del Obispo de Guadix con los empresarios de la ciudad

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, visitó la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix, el pasado miércoles 27 de mayo, y mantuvo un encuentro con los representantes de los distintos sectores empresariales de la ciudad accitana. El encuentro se inscribe dentro de las actividades programadas con motivo de la Visita Pastoral que Mons. Ginés García está realizando a las parroquias de Guadix, que se inició a mediados del mes de febrero y que se va a prolongar hasta finales de octubre. En la Asociación, fue recibido por miembros de la junta directiva; por su presidente, Francisco Pleguezuelos; por representantes de los diferentes sectores empresariales; y por empresarios de la ciudad. También estaban el economo diocesano, Juan Sáez, y el delegado de Cáritas Diocesana, José Antonio Robles.

Con este encuentro, el Obispo ha querido conocer a los empresarios de la ciudad accitana y la situación de cada sector empresarial. También ha querido explorar posibilidades de colaboración entre el Obispado, Caritas Diocesana y los empresarios accitanos.

Durante las intervenciones, los distintos sectores empresariales pudieron manifestar sus preocupaciones y sus dificultades para sacar adelante las empresas. También pudieron explicitar todo lo que aportan las empresas al conjunto de la sociedad accitana, tanto en riqueza económica como en empleo y promoción.

El Obispo de Guadix, desde su llegada a la diócesis, ha manifestado en diferentes ocasiones su preocupación por el empleo y por el desarrollo económico de las comarcas que componen la diócesis accitana, enclavada en una de las zonas más desfavorecidas de Europa. Y junto a esta preocupación, han sido muchas las veces que ha manifestado su deseo de que la institución diocesana pueda ayudar en el desarrollo económico y social de la zona, colaborando también con los empresarios. Así lo hizo saber una vez más, en la noche del miércoles, en ese encuentro con los empresarios accitanos.

Guadix recupera unos documentos de los Reyes Católicos gracias a la Guardia Civil

■ **A veces las investigaciones surgen al tirar de un hilo que nos lleva a una madeja de determinada relevancia. Así sucedió con la investigación llevada a cabo por la Guardia Civil en relación a un documento que salió a subasta en Madrid y que pertenecía a la ciudad de Baza. A raíz de**

ese primer hallazgo se inició una investigación que llevó a la recuperación de una serie de documentos históricos de incalculable valor pertenecientes a las administraciones de las ciudades de Guadix, Baza y Granada. En el caso de Guadix, se localizaron diez legajos datados sobre el

año 1.500 en los que los Reyes Católicos dan una serie de privilegios a la ciudad. Esos documentos pertenecen a ella y les han sido devueltos por la Guardia Civil de Murcia. El Sargento de la Policía Judicial de Murcia en el área de Delitos Contra el Patrimonio, Pedro Molina Espinosa, ha hecho entrega

de esos legajos y de toda la documentación que los acompaña (certificando autenticidad, transcripciones, etc) al Ayuntamiento de Guadix. El concejal de Hacienda y Urbanismo, Jesús Lorente, ha sido el encargado de recibirlos y de agradecerle a la Guardia Civil, en nombre de toda la ciudad, su eficaz trabajo y la diligencia que han tenido para devolver estos documentos de incalculable valor al lugar en el que deben de estar. "Van a estar a buen recaudo", ha asegurado,

puesto que su destino será el Archivo Municipal y de Protocolos. Por su parte, el Sargento Pedro Molina Espinosa ha afirmado que el objetivo principal de la Guardia Civil ha sido recuperar los documentos y devolverlos a quien tiene su propiedad, que es la ciudad accitana. En el acto celebrado en el salón de comisiones del Ayuntamiento ha estado también presente el Capitán de la Compañía de la Guardia Civil de Guadix, José Antonio Rojas Vaca, y buena parte de los concejales.

GUADIX

ACTIVIDADES IES BENALÚA

Celebración del X Aniversario del IES Benalúa

■ El próximo miércoles día 10 de junio de 2015 el IES Benalúa celebrará su X Aniversario con varias actividades

REDACCIÓN BENALÚA

El próximo miércoles día 10 de junio de 2015 el IES Benalúa celebrará su X Aniversario. El equipo directivo no ha querido dejar pasar de largo esta fecha y, puesto que fue en el curso 2004/2005 cuando se inauguró el centro, el 2014/2015 debía ser un curso que conmemorara ese hecho tan importante para el pueblo.

El acto se llevará a cabo en el propio centro a las 19:00 horas y constará de diferentes intervenciones de personas muy implicadas durante estos años con el instituto: Ayuntamiento, Delegación Territorial. Además, el profesorado ha preparado varias exposiciones y exhibiciones en las que participará el alumnado.

Previo al acto, a las 17:00 horas, en la Casa de la Cultura del pueblo los alumnos presentarán el musical "Hoy no puedo dejar de estudiar", preparado por varios profesores del IES y en el que todos los alumnos tienen un papel.

A pesar de que, normalmente, los X aniversarios no suelen celebrarse, este acontecimiento tiene ilusionados a todos los sectores de la comunidad educativa. "Desde el equipo directivo podemos decir orgullosos que está trabajando en la preparación de esta celebración todo el profesorado, que los alumnos están ensayando con ganas y que tanto el ayuntamiento como los padres están colaborando con nosotros", afir-



IES Benalúa.

man desde el centro, y añaden "esperamos contar ese día ya no solo con los alumnos y profesores actuales, sino también con la presencia de

antiguos alumnos y profesorado que ya no presta sus servicios en este IES, además de otras instituciones o personalidades invitadas al acto, para

llevar a cabo una tarde festiva en torno a la educación en la que disfrutar y recordar tantos momentos vividos en el IES Benalúa".

Spanish Caprices realiza una cata de cerveza artesanal en Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Spanish Caprices realizó el pasado jueves 28 de mayo una cata de cervezas artesanales en el conocido local accitano Nabat. Spanish Caprices Export S.L. que cumplirá en Agosto su primer año de vida, es un proyecto empresarial puesto en marcha por nuestro colaborador Francisco Álvarez Martínez mediante el cual ha seleccionado cuidadosamente una serie de productos gourmet y que se comercializan con la marca Spanish Caprices Quality Goods en el territorio nacional y en los mercados internacionales.

Spanish Caprices dispone de una tienda física justo debajo del Mirador de San Nicolás en Granada y desde allí se está articulando toda la labor comercial y logística. En estos últimos meses ya se han producido algunas operaciones comerciales con el exterior en países como Holanda o Austria.

Entre los muchos productos que Spanish Caprices tiene es de destacar el queso manchego con D.O., queso de cabra, jamón gran reserva de Granada, miel, mermelada o aceite de oliva virgen extra. Uno de los productos estrella y aún desconocido en nuestra comarca es la cerveza artesanal. Y precisamente sobre ella, tuvo lugar el evento.

Los más de cincuenta asistentes al evento pudieron degustar cuatro cervezas artesanales elaboradas en la provincia de Granada acompañadas por un maridaje con el sello Spanish Caprices. Recorde-mos que en los últimos años se está produciendo un enorme boom de la cerveza artesanal en España. Un fenómeno que, aunque ha sido más tardío que en otros países, también ha llegado. España a pesar de ser uno de los principales consumidores per cápita de cerveza convencional, sin embargo, aún está lejos de los principales países consumidores de cerveza artesanal del mundo.

“Yo sí reciclo. Compromiso amarillo”

REDACCIÓN GUADIX

La campaña de sensibilización “Yo sí reciclo. Compromiso amarillo” desarrollada en Guadix los pasados jueves y viernes se ha cerrado con gran éxito y ha repartido en torno a un millar de cubos amarillos de Plástichín entre las familias que se acercaron al autobús informativo esas dos tardes. La iniciativa, puesta en marcha por la Diputación de Granada y Ecoembes en coordinación con las concejalías de Medio Ambiente y Educación del Ayuntamien-

to de Guadix, se ha realizado también con escolares de los colegios Ruiz del Peral y Padre Poveda, a los que se les ha ofrecido información para animarles a sumarse a la campaña que tiene como objetivo principal la mejora en la provincia de Granada del reciclaje de envases ligeros que deben depositarse en el contenedor amarillo denominado Plástichín.

Durante la mañana de esos dos días, Plástichín visitó esos centros educativos para hablar con los alumnos de pri-

maria e invitarles a sumarse al Compromiso Amarillo. También se les animó a participar en la entrega de cubos que se hizo por la tarde en la Plaza de la Catedral. De hecho, las dos tardes han estado destinadas a las familias que han querido sumarse a la iniciativa.

Tanto las familias de los niños invitadas como cualquier vecino del municipio mayor de edad ha podido acercarse al lugar en el que estaba el autobús en el que viaja Plástichín (en la Plaza de la Cate-

dral), donde tras firmar el documento de Adhesión al Compromiso Amarillo se le ha hecho entrega de un cubo Plástichín (que se entregarán por orden de llegada y hasta agotar existencias, algo más de mil unidades).

Según los datos ofrecidos por la Diputación Provincial de Granada y Ecoembes, los granadinos están muy concienciados con el reciclaje de envases domésticos. Pero todavía sigue acabando en el contenedor de residuos orgánicos una importante cantidad

de envases. Por eso se pone en marcha esta campaña que se centra en la prevención y concienciación respecto a los envases ligeros puesto que la separación en origen del contenedor azul (envases de cartón y papel) está mucho más consolidada, y es la de los envases de plástico, latas y briks, la que necesita mayor refuerzo.

El objetivo de esta campaña es por tanto aumentar la recogida en origen de los envases ligeros destinados al contenedor amarillo.

SOCIEDAD

CONVIVENCIA Y ENSEÑANZA CENTRO SOCIOCULTURAL PEDRO POVEDA

CLAUSURA DE LAS ACTIVIDADES EN EL CENTRO SOCIOCULTURAL PEDRO POVEDA

■ Día 8 de junio inauguración de la Exposición con los trabajos realizados durante el Curso. Estará abierta hasta el sábado 13 de junio

MARIBEL SANCHO GUADIX

El Centro Sociocultural Pedro Poveda, situado en la Ermita Nueva, un año más clausura sus actividades con una Exposición pública en los locales de la Oficina de Información y Turismo. El acto de inauguración tendrá lugar el próximo lunes, 8 de junio a las 8 de la tarde. En ella se expondrán una muestra de las principales obras realizadas por los/as participantes a los talleres, a lo largo del Curso: Punto de Cruz y Labores (mujeres y niños/as), Manualidades, Diseño y Corte, Pintura y Cuenta-cuentos de niño/as. Los que asistan a la exposición, podrán disfrutar del alto nivel de las obras que se exponen.

El Centro Sociocultural Pedro Poveda viene rindiendo un servicio a la sociedad accitana desde 1982. Está promovido por la Institución Teresiana.

En el curso 2014-2015, noventa y seis mujeres y cuarenta niños/as han participado y se aprovechado regularmente de la oferta educativa del Centro.

El Centro se concibe a sí mismo como:

– Un espacio educativo que posibilita a las mujeres del barrio de las Cuevas el ejercicio del derecho a la educación a lo largo de toda la vida.

– Un espacio de socialización y de encuentro que les provoca "salir" del espacio privado del hogar, relacionarse con sus iguales, compartir experiencias y aprender con otras personas.

– Un espacio de inclusión social en el que, de una mane-

ra natural, se relacionan mujeres de distintas zonas de la ciudad, ampliando sus horizontes personales.

– Un espacio educativo y complementario a la educación formal que posibilita a los niños/as y adolescentes del barrio de las Cuevas el ejercicio del derecho a la educación.

– Un espacio de socialización, de creación de relaciones positivas con los "iguales" y "diferentes", aprendiendo a negociar y a gestionar el conflicto propio de estas etapas de niñez y adolescencia.

– Un espacio de inclusión social que trata de implicar a las familias, que favorece la interacción de alumnado de distintos centros educativos, y que establece un puente de conexión entre el Centro y los centros educativos del entorno.

– El Centro este año se ha propuesto dar un poco más de visibilidad de su propuesta educativa, a la ciudad de Guadix. Colaborar con otras entidades sociales en el ámbito local, públicas y privadas, de modo especial con el Colegio de la zona, Padre Poveda, el Periódico de la comarca de Guadix Wadi-as, y el Ayuntamiento a través de sus campañas culturales y sociales.

– Y participar en redes sociales. El Facebook del Centro es un espacio interactivo de participación y un lugar muy visitado.

Actividades ofrecidas en el curso 2014-2015

Han funcionado los siguientes talleres para mujeres: Costura; Informática; Punto de Cruz y Labores; Diseño y Corte; Pintura; Gimnasia de man-

tenimiento; Aerobic y una Escuela para Mayores de lecto-escritura.

Para la niñez y adolescencia se han ofrecido los talleres: Punto de Cruz; Informática; Pintura, dibujo y manualidades; y Taller de Cuentos. Con estas acciones culturales y lúdicas se busca promocionar un estilo de ocio y tiempo libre participativo, cooperativo y solidario, completando la educación formal.

Los lunes, una o dos veces al mes, se han celebrado Charlas-Coloquios y a lo largo del Curso, se han realizado cuatro Paseos culturales.

Talleres

Todas las tardes de cuatro a siete el centro abre sus puertas a las mujeres y niños/as que acuden a sus diferentes talleres. En la Exposición que se inaugura el lunes podrán apreciar los trabajos realizados.

Además del aprendizaje de un arte o de una manualidad, el Centro se propone también el crecimiento de cada persona, fortaleciendo los vínculos sociales. Y el ejercicio de la Participación social que les permita la transformación de su entorno.

Este curso en el marco de la visita pastoral de nuestro Obispo a la parroquia de Nuestra Señora de Gracia, tuvimos la alegría de acogerlo en el Centro y de que visitara los talleres. Compartió con las mujeres preocupaciones, desafíos y lo que el Centro suponía en sus vidas. Se terminó con una chocolatada. Esto es un Obispo con "olor a ovejas", como dice el papa Francisco. Muchas gracias Don Ginés.



Charlas - coloquios

Destinadas a mejorar el conocimiento de las participantes y a adquirir habilidades para afrontar los problemas que se presentan en la vida.

Se han celebrado un total de ocho charlas con un nivel de participación y de satisfacción por parte de las participantes, muy bueno. Como el título indica, la exposición siempre venía seguida de un coloquio que, además de liberar la palabra de la mujer, les ha permitido aprender a expresarse en público, a construir significados compartidos juntas; intercambiar experiencias y enriquecerse mutuamente a través del diálogo. Un espacio en sí, además de lo aprendido, educativo.

Se han abordado la siguiente temática:

– Los personajes femeninos en la novelística de Brígida Gallego-Cóin. Animada por la misma escritora y periodista.

– Un taller de Crecimiento

Personal, impartido por Maribel Sancho, periodista y Educadora en el que se han trabajado dos aprendizajes importantes para la vida y la convivencia: el Sentido de la Dignidad humana y el Sentido de los límites. Como su nombre indica al ser un taller, se ofrecían ejercicios prácticos para experimentar lo aprendido.

– El Departamento de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, a través de su Programa Plan de empleo@joven, ha animado tres sesiones con los temas: Aprendiendo a diferenciar tristeza y depresión y Herramientas para manejar nuestras emociones adecuadamente. (dos charlas). Han sido animadas por Aida María Velasco, Psicóloga y José Oscar Córcoles, Maestro.

– Coherente con la propuesta cristiana del Centro, se han tenido charlas de preparación a los dos tiempos fuertes litúrgicos: Navidad y Pascua, ani-

madas por el párroco del lugar, D. Manuel Amezcua y en torno a las fiestas sacerdotales del titular del mismo, San Pedro Poveda, una presentación de su figura, impartida por la titular del Colegio Padre Poveda, Ana María Aguayo.

¿Qué piensan las propias mujeres?

Acercó el micro y preguntó espontáneamente he aquí algunas de sus respuestas:

– Todas me han aportado en la autoestima como persona, valorarme más y en la convivencia con las compañeras. Me han ayudado a mejorar muchos aspectos de mi vida diaria y a comprender otras muchas.

– Nos sirven de guía y ayuda me hacen pensar y reflexionar de cómo es nuestra vida y de cómo debemos afrontar nuestros problemas, me han ayudado positivamente.

– Las valoro mucho y me escuchó de otra manera.

– Como persona me ha apor-



tado tranquilidad y cómo mejorar en algunos aspectos.
-Sentirme importante y

aprender algo más.
-Me ayudan a tener más confianza y ser una más.

-Me encuentro muy contenta porque veo que esto es bueno para mi salud, salir de mi

casa, encontrarme con mis amigas.

-Me gusta venir porque desde que vengo al Centro me siento mejor de ánimo. Lo paso muy bien con mis compañeras y mis maestras, no quiero que se acaben las actividades del Centro.

-Me han hecho crecer como persona.

-Sí, me han ayudado a relacionarme con los demás, a controlar las emociones y ver lo positivo de la vida. Valorar a las personas sin juzgarlas de antemano.

- Me ayuda a valorar a los otros y a valorarme. Saber escuchar a otros y hablar de mis sentimientos.

- A mí me ha encantado estar este año en el Centro, me aporta mucha energía y alegría. ¡Ojalá dure muchos años! Tenemos unas "profes que son muy apañadas"

- Aprendo cosas que no sabía. Aprendo más en la enseñanza. He aprendido a mejorar la escritura saber más de ortografía, aprender a dividir. Me gusta compartir con mis compañeras y maestras. Me han ayudado a mejorar el lenguaje, a comprender más lo que leo.

-He aprendido a coser mejor. Esta transcripción literal de la valoración de las mujeres

expresa bien lo que la propuesta socioeducativa del centro ofrece. Va más allá de un aprendizaje de unas técnicas, aunque también.

Paseos y Viajes Culturales

Es una fórmula muy lograda. No es tan fácil en la zona que las mujeres rompan la inercia de sentirse tan reclamadas por el hogar que no puedan disponer de un tiempo de distensión. Con estos paseos y viajes se busca conocer mejor el medio, que es importante y favorecer la convivencia de las mujeres, niños y niñas más allá de las que participan en su propio taller. Los paseos por Guadix, se terminan siempre con una merienda en algún lugar gastronómico conocido y propuesto por las propias mujeres.

Cuatro han sido este curso las salidas. Dos en el mismo Guadix, en el Barrio de la Ermita y el Barrio de Santa Ana, respectivamente. Son visitas guiadas y en la evaluación de las mismas, muchas mujeres decían no haber pasado más allá de la plaza de la Ermita o no conocer la estructura morisca o el antiguo arrabal árabe del barrio de Santa Ana. Aprenden siempre cosas nuevas del rico patrimonio artístico de la Ciudad de Guadix.

Y dos salidas fuera de Guadix: una a Almería y otra a Granada. La de Almería, organizada por el taller de Diseño y Corte, ha consistido en una visita guiada a la escuela de Arte de Almería. Ha sido muy interesante el intercambio entre las mujeres que seguían los talleres de Diseño y Corte; y Costura y los integrantes del Taller de Modelismo, indumentaria y Moda, de la Escuela de Arte de Almería, invitadas por la profesora Pura Delgado. Visitaron una exposición de Tocados; se pudieron encontrar con un famoso diseñador Paco Cañizares y visitaron el taller de alta costura de la modelista y diseñadora Susana Lirola, ambos almerienses; pudieron pasear por los lugares y monumentos más destacados de Almería. En Granada visitamos el Parque de las Ciencias y el Mirador de San Cristóbal del Albaicín, donde hubo un espacio de convivencia alegre y relajada.

Preguntadas a algunas de las participantes sobre la experiencia me respondieron muy mayoritariamente que les habían resultado muy enriquecedoras y que se sorprendían de ver que siempre hay cosas nuevas que descubrir.



Don Ginés visita el Centro. Un obispo con "olor a ovejas".

ESTUDIO HISTÓRICO GENEALOGÍA

EL ORIGEN FRANCÉS DEL APELLIDO BARQUIER DE GUADIX

por **Carmen Hernández Montalbán**

Los archivos diocesanos y concretamente el Archivo Diocesano de Guadix, es una fuente inmensa de información para el conocimiento de nuestro pasado. En el campo de la genealogía son fundamentales, pues aparte de los archivos de los registros civiles, creados alrededor de 1870 (por tanto demasiado modernos), el catastro del Marqués de la Ensenada (1752) o los libros de apeos y repartos de suertes que se hallan en los distintos archivos históricos provinciales, sería muy difícil conocer los flujos y características de una población de no existir estos archivos.

Los libros parroquiales en que se registran los bautismos, matrimonios, confirmaciones y entierros, así como los expedientes matrimoniales en papel de toda la Diócesis de Guadix que comprende las comarcas de Guadix, Baza y Huescar, además de algunos pueblos limítrofes de la provincia de Almería que durante un tiempo también pertenecieron a nuestra Diócesis, y que guardan información desde principios del S. XVI hasta la actualidad, son fuentes documentales de las que se puede inferir gran cantidad de datos.

Mi incursión en el Archivo Diocesano como archivera y también como investigadora me resulta apasionante. En mi árbol genealógico hay un apellido que siempre despertó mi curiosidad: el apellido Barquier que perteneció a mi bisabuela materna, Doña Ramona Ruiz Barquier. La familia Barquier de Guadix, popularmente conocidos como los "Levitas" aquí, descienden todos de un mismo tronco común y su origen, como bien me dictaba la intuición es francés. El primer Barquier que aterrizó en Guadix, lo hizo desde Granada, como bien lo dice la partida de bautismo más antigua que he encontrado de este apellido en nuestro archivo, contenido en el expediente matrimonial de Antonio Manuel Barquier

Suárez:

"En la Ciudad de Granada, en cuatro días del mes de julio de mil setecientos setenta y nueve años, yo, don Esteban Valverde, teniente de cura de esta Iglesia Parroquial de San Justo y Pastor, bauticé solemnemente en ella a Antonio Manuel que nació el tres de dicho mes y año, hijo legítimo de legítimo matrimonio de Giraldo Barquier, bautizado en la Iglesia de San Gil, y de Francisca Suárez, quien lo

la parroquia de San Gil y Santa Ana, esa iglesia tan bonita que está junto al río Darro, a los pies de la colina de la Alhambra. Inmaculada, que me atendió muy amablemente, fue muy eficiente y encontró la partida, inmediatamente me envió una copia literal de la misma que dice así:

"En la ciudad de Granada, en ocho días del mes de Agosto de mil setecientos cincuenta y dos años. Yo Don Salvador Malagón, Cura de esta Iglesia

vador Malagón."

Así se confirmaron mis sospechas. Pero mi curiosidad no quedó satisfecha y comencé una búsqueda de documentación en la red que pudiera arrojar alguna luz sobre el origen de los franceses en Granada. Saint Flour es un municipio francés de 6.625 habitantes que pertenece al departamento de Cantal y la región de Auvernia (Centro sur de Francia), de esta zona, según he podido saber por un

gares de nuestro país. Gran cantidad de tejedores, mercaderes, panaderos y sobre todo caldereros vinieron a asentarse en España, y el 96% procedían del departamento francés de Cantal. Pero el artículo que me ha aportado más información es el del profesor Luis López-Guadalupe Muñoz, director del Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada, su artículo "La hermandad de los

día como aquella por sus ocupaciones artesanales y comerciales. Siendo la feligresía de La Magdalena de Granada, frontera con el Convento de San Antón, la que absorbería la cofradía. Doña Francisca Suárez, esposa de Giraldo Barquier, era de la parroquia de La Magdalena de Granada. Se trataba de una agrupación social, tanto o más que religiosa, en la que se celebraba la ceremonia de presentación y aprobación de las cuentas de cada ejercicio. Dirigía la Hermandad el hermano mayor y el mayordomo, un escribano, un fiscal, un padre de ánimas, un vendedor de bienes y cuatro diputados. Estos cargos se renovaban cada año, en Cabildo celebrado al domingo siguiente de la festividad de San Luis. No bastaba con ser francés de nacimiento para ingresar en la hermandad. Nunca eran admitidos los "hombres de mala vida que andaran por tabernas y bodegones, casas de juego, matantes y acuchilladores, amancebados o frecuentadores de ramerías...". Los beneficios recibidos por los hermanos de la cofradía: la atención en caso de enfermedad, con visita y vela, si era necesaria del enfermo. El incumplimiento de este precepto llevaba aparejada la pena de "una libra de cera y dos reales para una misa de salud o de alma por el tal enfermo", tenían derecho a que los demás hermanos asistieran a su entierro, a una misa en altar privilegiado de ánimas, a la misa de cuerpo presente, a oraciones por su alma y a diecisiete misas rezadas. Estos mismos servicios se prestaban a las esposas e hijos de los cofrades.

El nombre de pila de nuestro Giraldo Barquier fue castellanizado, posiblemente el nombre real fuera Gerald Barquier, el significado de este apellido en francés es evidente: barquero. Queda esclarecido por tanto el origen de este apellido, que también es uno de los míos.



está en la de Santa María Magdalena de esta ciudad. Fueron sus compadres Miguel Márquez y María Fernández, testigos, Gaspar de la Fuente y Juan de Robles..."

Después, telefoné a mi compañera de profesión, Inmaculada Vicente, archivera del Archivo Diocesano de Granada para pedir que buscara la partida de Giraldo Barquier, el padre del niño de la partida anterior, sin una fecha concreta, en un rango de años aproximados en que yo creía que podía haber nacido y en

parroquia de Señor San Gil, bauticé en ella solemnemente a Giraldo Ciríaco, que nació hoy día de la fecha. Hijo legítimo de legítimo matrimonio de Giraldo Barquier, natural del lugar de Bi, Obispado de San Flor, del reino de Francia y de Ana de Flores, natural de la villa de Montefrío, su mujer. Fueron sus compadres, Ramón de Capel y Doña María de Carvajal y testigos. D. Luis de Carvajal, Manuel Montenegro y Simón Barras, vecinos así mismo de esta Ciudad. Y lo firmé. Don Sal-

artículo de Emilio Benedicto Gimeno "Mercaderes y artesanos franceses en el sur de Aragón. La emigración en Calamocha, 1530-1791", vinieron muchos franceses, atraídos por la inflación que sufrieron los precios y salarios en el siglo XVI tras la llegada de los metales preciosos americanos, por lo que resultaba de rentable trabajar en nuestro país, ahorrando un pequeño capital que luego gastarían en sus localidades natales. Desde Aragón, se fueron extendiendo después a otros lu-

franceses de Granada en el siglo XVIII". La Hermandad de San Luis Rey de Francia de Granada que estaba formada por una comunidad miembros de gremios distintos, cuyo origen era francés, estaba en el barrio del Albaicín, en la Iglesia de San Luis, consagrada al santo rey de Francia, posteriormente se bajaron al convento y religiosos de señor San Antón. El cambio se hizo, según el autor, porque una parroquia en la ciudad alta, no era el lugar más cómodo para una cofra-

TRADICIONES RELIGIOSIDAD POPULAR

LA VIRGEN DE LA TIZNÁ. UNA DEVOCIÓN CENTENARIA

por **Manuel Jaramillo Cervilla**



El día 2 de febrero de 2004 me encontraba en Jérez del Marquesado, pueblo principal de la comarca que lleva este nombre. Había sido invitado por mi amigo Manuel Gómez Cruz para asistir a las ceremonias de clausura del Año Jubilar en honor de la Virgen de la Purificación, vulgo de La Tizná, que había sido proclamado por el obispo de Guadix, Juan García Santacruz hacía justamente un año. Era una mañana casi primaveral, con un sol rutilante que ayudó al esplendor de las ceremonias. La solemnidad de las mismas estaba conforme con la importancia del acto, al igual que el esplendor con que la Iglesia sabe revestir acontecimientos de este signo: asistían el nuncio apostólico monseñor Manuel Monteiro de Castro y el citado obispo de Guadix, acompañado del vicario general de la diócesis Leovigildo Gómez Amezcuá; Cabildo Catedralicio; párrocos y sacerdotes de la diócesis, que oficiaron la solemne Misa de clausura y de acción de gracias. Una placa conmemorativa adherida en la pared de la epístola ha dejado memoria del evento. La

ceremonia fue seguida por una grandiosa procesión de la Virgen de la Purificación por las principales calles y plazas del pueblo, en las que se habían levantado preciosos altares, adornados con ornamentos típicos de la localidad y comarca. Jérez del Marquesado vivió días de turbente religiosidad. Durante todos los domingos del mes de mayo se celebraron procesiones por distintos barrios de la población y oficiaron eucaristías al aire libre en los lugares más significativos, como las placetas del Carmen y el Corralón, en el Cerrijo y el Corazón de Jesús. Jérez, en definitiva, vivió días inolvidables, en los que la monotonía del diario habitual se vio interrumpida. Llegaron gran número de peregrinos, desde distintos pueblos de la diócesis, de Granada, Almería, Jaén, Sevilla, Málaga, Murcia, Valencia, Cataluña y otros lugares de España, en un número que sobrepasó las 15.000 personas. El alma de la empresa fue el párroco D. Manuel Millán, así como el éxito de la misma, fruto de la extraordinaria labor desplegada por el mismo. Sus vivencias

fueron muy ricas e intensas y el conocimiento adquirido sobre la devoción a la Virgen de la Purificación, vulgo de la Tizná, fue completísimo. Tras lo expuesto, cabe preguntarse cuál es el fundamento de la proclamación del Año Jubilar de la Virgen de la Purificación. No es otro que la conmemoración del 350 aniversario del milagro del rayo y del Patronato de la Virgen de la Tizná de Jérez del Marquesado. Se trata, pues, de una devoción centenaria. Según el historiador Manuel Gómez Cruz, hijo de la tierra, la devoción a la Virgen de la Purificación fue llevada a Jérez por los repobladores cristianos tras la expulsión de los moriscos en 1570. Desde esta fecha, convivió con otras devociones, como la dispensada a San Sebastián, que era el patrón oficial de la villa; a San Gregorio Papay a San Gregorio Nacianceno, hasta que el 9 de septiembre de 1624 ocurrió un hecho milagroso que hizo cambiar el patronato de San Sebastián a la Virgen de la Purificación. En ese día, los niños Juan, Alonso y Bartolomé, acólitos de la iglesia pa-

tróquial de Jérez del Marquesado, tocaban las campanas a voleo para avisar, como se acostumbraba, a los campesinos del peligro inminente de una peligrosa tormenta. En esto, un rayo cargó sobre el campanario y carbonizó a los tres niños ocasionándoles la muerte. El rayo también pasó junto a la imagen de la Virgen y vino a posarse a sus pies, pero su nariz quedó chamuscada, de aquí que se la conozca popularmente a la Virgen de la Purificación como Virgen de La Tizná. Al ver que no bajaban los niños de la torre y temiendo que hubiesen muerto por el rayo, las gentes impetraron a la Virgen de la Purificación y, al poco, los vieron bajar vivos por la capilla de San Francisco: la Virgen les había vuelto a la vida. El milagro dejó admiradas a las gentes del lugar y su fama se extendió por todos los pueblos del Marquesado del Zenete y tierras de Guadix. El pueblo entero de Jérez, ante dicho favor, hizo voto de celebrar todos los días 9 de septiembre con toda solemnidad, misa cantada y procesión solemne, y nombraron a la Virgen de la Purificación

Patrona del pueblo, sustituyendo a San Sebastián. Al mismo tiempo, el ayuntamiento y los vecinos jerezanos ofrecieron que se celebrasen en ese día fiestas particulares. El suceso relatado está perfectamente documentado; así consta en el "Libro de la Obra Pía de San Marcos", escrito por el beneficiado de la iglesia de Jérez, Fernando Velázquez, que además cuenta los estragos causados en el templo por otro rayo caído el 18 de junio de 1653, sin que se dañara "notablemente" a persona alguna. Aclaración pertinente del profesor Gómez Cruz, si se tiene en cuenta que esta fecha es tenida en la que se produjo el milagro relatado. Este historiador opina, además, que los rayos caídos en la iglesia mayor de Jérez están documentados por textos distintos y en fechas separadas, y no se puede dudar de su realidad, es decir, de su historicidad.

La devoción a la Virgen de La Tizná perduró con el carácter taumatúrgico con que nació; por eso, fue impetrada siempre por los jerezanos como protectora de enfermedades, epidemias, tormentas, sequías, etc. Las misiones de los jesuitas y de los redentoristas nos hablan a través de las actas del alto grado que alcanzó a finales del siglo XIX y primer tercio del XX y de cómo en el vecino pueblo de Alquífe se celebraba la fiesta y romería. Igualmente, del auge adquirido por la fiesta son botón de muestra los versos del poema escrito por el periodista jerezano Francisco Caro en las páginas de periódico "El Eco Accitano", de 8 de septiembre de 1889:

Ella cubre con su manto a cuántos hijos de Adán, ante sus altares van, a orar y derramar llanto. Por eso Jérez pregona, que bajo su advocación de la Purificación, es María su Patrona.

Destruída en 1936 la imagen antigua de la Virgen de la Purificación o la Virgen de La Tizná propiamente dicha y terminada la guerra civil, se construyó en 1941 una nueva

imagen, donada por Doña Gloria Saiz-Pardo, obra del escultor granadino Manuel Roldán de la Plata. La nueva Virgen de la Purificación es un poco más pequeña que la antigua, pero de pliegues más abundantes; de rostro hermoso y, en su conjunto, preparada para ser procesionada y ser vista desde abajo en todo su esplendor. El Niño Jesús antiguo, que se había salvado de la destrucción de 1936, era una imagen de vestir, unida al cuerpo de su Madre, mientras que el actual es independiente, de cara oblonga, cabellera independiente, cejas y ojos muy pronunciados, con su mano izquierda en actitud de bendecir y portando un ramo de flores. Por otra parte, se debe aclarar que la Tizná antigua era de autor anónimo, si bien algunos la atribuyen a la escuela granadina (Gómez Cruz) y más concretamente al escultor Pablo de Rojas (Ángel Casas Morales).

La devoción, pues, se fue incrementando en los años de la posguerra civil. El notario Ángel Casas Morales, ya citado, escribió la letra del actual himno, y el 9 de septiembre de 1965, la Virgen de la Purificación fue coronada por el obispo de Guadix Gabino Díaz Merchán, cuando era cura párroco el sacerdote José María Martínez Ramón. La corona fue sufragada por el pueblo y ejecutada por un orfebre cordobés. Gran evento, que fue seguido por la celebración del Año Jubilar (2003-2004), comentado al inicio de este artículo.

Desde una perspectiva lúdica y antropológica, conviene citar, por su peculiaridad, la relación existente entre las fiestas de La Tizná con las corridas de toros. La leyenda popular nos habla de tal vinculación, al afirmar que el voto recogía un mandato que obligaba a los mozos ir a Sierra Nevada, inmediata, y prender un toro bravo, que fuera toroado a los pies de la Virgen por la muchachada. Yo, que tuve la ocasión de asistir al festejo hace ya bastantes años, puedo afirmar que el espectáculo es indescriptible.

SOCIEDAD**SOLIDARIDAD ASAMBLEA ANUAL DE SOLIDARIDAD HONDURAS**

SOLIDARIDAD HONDURAS CELEBRA SU ASAMBLEA ANUAL Y APUESTA POR SUS PROYECTOS SOLIDARIOS

JOSÉ MARÍA MOLAS GUADIX

Aprovechando el regreso por unos días del presidente de la ong Solidaridad Honduras, José Luis Campoy Marín, se realizó la asamblea anual ordinaria de dicha ong convocando a todos los socios. Se aprobó el acta, se revisaron las cuentas y los proyectos para el nuevo año.

La crisis se ha notado también en la ong, que ha tenido alguna disminución de cuotas de socios, habiendo recaudado un total de 71.000 euros. 3.100 euros de la jornada de Solidaridad Honduras, 26.345 euros de empresas privadas, donaciones del cantante Damon, la Asociación Cristo de los Favores, Ayuntamiento de Huelma: 1600 euros, Ayuntamiento de Guadix: 350 euros...; cuota de socios 28270 euros, total de eventos para recoger fondos: 12.992 euros, etc.

Hay que tener en cuenta que la asociación, valora no solo lo recaudado sino también la convivencia y la participación en torno a los proyectos de la ongd.

Los gastos necesarios de la entidad en España ascienden a un total de 12.356 euros, invertidos en gastos de envío de contenedores, seguros obligatorios en los eventos, gastos financieros, alquiler de la sede...

En Honduras se ha invertido un total de 60.303 euros, desglosados de la siguiente manera: 14.641 euros en asistencia sanitaria en la Colonia La Peña, centro de Salud, e intervención sanitaria de carácter primario; Aula y taller ocupacional para personas con discapacidad: 3395 euros; Biblioteca, ludoteca y aula de formación para menores en riesgo social: 2400 euros; Centro Infantil Antonio Casado: 29990 euros; Comedor social Oropolis: 6960 euros. Casa de acogida hogar Heidi para estudiantes en riesgo social... 2295 euros. Reparto de ayuda humanitaria: 620 euros.

A la hora de hablar de los pro-



Tras la asamblea de Solidaridad Honduras los asistentes posaron un momento.

yectos futuros, el principal e inmediato es mantener las actividades en marcha, siguiendo con la misma actividad para que los centros en funcionamiento puedan continuar prestando la atención social que realizan. Como posible proyecto de futuro y condicionado a las subvenciones adecuadas del gobierno hondureño se habló del inicio de una línea de aulas para ofrecer de forma concertada educación primaria a los alumnos que se pueda y cuando se pueda.

Por parte del presidente de la asociación, José Luis Campoy se agradeció públicamente a todos los socios y colaboradores la ayuda recibida haciendo saber que es

muy aprovechada y rentabilizada en el barrio marginal de la colonia La Peña de cerca de 18.000 habitantes, donde no hay otro centro sanitario ni educativo más que el que se ofrece a través de Solidaridad Honduras. Se sabe que hay eventos que a veces requieren mucho esfuerzo y dan poco resultado económico, y en otra ocasión es diferente, pero se trata de continuar con estas actividades programadas, como la jornada solidaria, la torta de la patrona, representación de teatro, la lotería anual, etc. para que la crisis permanente, típica del tercer mundo, que sufren los niños y menores de la capital hondureña, encuentren algún alivio y algu-

na oportunidad para vivir con un mayor bienestar y poder realizarse como personas.

Honduras en el corazón de Guadix

Patricio Larrosa, sacerdote natural de Huéneja, que lleva ya 23 años trabajando en la lejana Tegucigalpa (Honduras), nos acercó esta semana pasada a la realidad de aquellas poblaciones que viven extremadamente en la pobreza. Ha estado Patricio unos días por Guadix y desde el Centro de María Briz ha compartido con un grupo numeroso de accitanos la importante labor que están realizando en aquel país. A través de unos videos cortos y fotografías, hemos podido ver la labor positiva de educación

y atención a los niños hondureños, que viven en barrios marginales, sin asfalto, sin una sanidad básica, y con alimentación ocasional. Son ya tres colegios los que están funcionando en aquella capital, con 1800, 500 y 1200 alumnos, gracias al trabajo continuado y sacrificado de Patricio y los maestros y voluntarios que apuestan por la educación de esos niños, ante la pasividad y abandono del gobierno hondureño. Angustias Pérez de Guadix es una de las voluntarias que desde hace más de 15 años, desde el barrio de Sta. Ana, coordina las becas y apadrinamientos que realizamos desde Guadix y la Andalucía más próspera a favor de los niños

hondureños. Son ya más de 120 niños los beneficiados, con una cuota de 150 euros al año, a los que se hace un seguimiento y se anima al estudio para encontrar una vida más digna. Ese dinero, recalca M^a Angustias, que va íntegro para la ayuda a estos niños y niñas, pues los gastos de organización, son mínimos, y van a cargo de los voluntarios.

Patricio Larrosa, nos impresionó una vez más, con su relato directo, la visión de niños de 7, 11 ó 16 años, que trabajan en lo que pueden, en la calle, para ayudar a sus padres, al revés que en España que son los padres los que ayudan a sus hijos. Niños descalzos, abandonados que apenas comen, y que a veces no pueden recibir la ayuda de los colegios y ongs, porque no pueden llegar a cubrir todas las necesidades actuales. Desde el colegio, insiste Patricio, se enseña a los jóvenes y niños que ayuden a su vez a los demás niños, porque es la mejor manera de arreglar las cosas. Vimos las imágenes de la llegada del contenedor y como se organizan para que dure el material recibido y sea bien aprovechado. Como se hacen cursos de corte para niños y niñas, etc.

Nos dicen las voluntarias que han estado en aquel país de acogida, que todo se aprovecha, sábanas, libros, juguetes, etc.

Así pues una llamada más al corazón de los accitanos y de todas las personas de buena voluntad, para que sigan contribuyendo y apoyando estos proyectos concretos, pedagógicos y eficaces a favor de los niños hondureños para que la enorme distancia que nos separa de aquel país centroamericano, se vaya reduciendo en lo posible por nuestra parte, dado que no tenemos información todavía que desde el gobierno hondureño se tomen medidas adecuadas para repartir mejor la riqueza y los recursos locales.

OPINIÓN

■ EL FORO DE CONCHA

Se van las golondrinas

CONCHA CASAS



A mi casa, a mi balcón, también vuelven cada año las golondrinas. Solo nombrarlas parece que nos alegra la expresión. Esta misma mañana han flanqueado mi camino hasta el trabajo un grupo de seis o siete, y lógicamente han pintado en mi cara una sonrisa que aún mantengo.

Sobre ellas hay cientos de leyendas, cada cultura tiene las suyas y en todas se las relaciona con los buenos augurios, la abundancia, el amor, y la buena suerte en general.

Dicen que los dioses le dieron un sabor amargo a su carne para librarlas de ser cazadas por el mayor depredador que existe bajo el cielo: el hombre.

En la antigüedad los marineros, sin GPS, sin tablas de navegación y con el único mapa de las estrellas cuando no las cubrían las nubes, las consideraban el símbolo vivo de la fortuna. Siempre que aparecían en el cielo sabían que la tierra firme no andaba muy lejos. Acostumbraban a tatuárselas en el pecho como símbolo de protección contra las oscuras y profundas aguas y los misterios que estas encierran.

Se dice que si una pareja de enamorados ve pasar sobre sus cabezas una pareja de golondrinas, su unión ha sido bendecida por el cielo.

En nuestra tradición cristiana se cuenta que fueron ellas las que aliviaron el dolor de Jesús al quitarle las espinas de la frente.

La leyenda cuenta, que la primera de las golondrinas que le quitó una espina a Jesús cuando ya estaba crucificado, salió volando con la espina en el pico y anduvo perdida, quién sabe cuánto tiempo, cruzando mares, surcando por el cielo, valles y montañas, hasta que vino a caer rendida sobre la cumbre de un anónimo cerro, que desde entonces tomó su nombre. Se trata del Cerro de La Golondrina, en las inmediaciones de la madrileña localidad de Navacerrada.

Tantas historias casi como pajarillos de esta divina especie hay... o había, porque cada año España pierde un millón de golondrinas. Los herbicidas no perdonan... y yo me pregunto... ¿si se van las golondrinas de nuestros balcones... se llevarán con ellas el amor, la buena suerte, los buenos augurios...?... Me temo que acabo de perder la sonrisa que hace un rato me dibujaron.

■ LA TRINCHERA

Primera Dama

SIRE

La Universidad de Granada es una de las más antiguas de España, además de tener en sus filas algunas de las facultades, como la de Traducción e Interpretación, más prestigiosas del país. Son miles y miles los alumnos de todo el mundo que acuden a sus clases para conseguir una mayor formación académica además de enriquecerse en un ambiente multicultural como es el que puede disfrutarse de la ciudad de Granada: la Alhambra y el conjunto renacentista del centro-catedral son, junto con todos los movimientos de arte contemporáneos que acoge la capital, uno de los atractivos que fomenta la difusión y divulga una atmósfera de convivencia ilustrada en la que el avance de las ideas y valores es el motor que mueve todos los engranajes de un alumnado plural procedente de los cinco continentes.

Cuando la Madraza, la institución de estudios superiores bajo reinado nazarí, fue destruida por orden del cardenal Cisneros tras el proceso de reconquista, el emperador Carlos V, en una visita a Granada en el siglo XVI decidió devolver a la ciudad su condición de lugar primordial de conocimiento y sabiduría, fundando la Universidad de Granada en 1531 con el nombre de Colegio Imperial de San Miguel bajo una bula papal de Clemente VII. De esta forma se rebajó la tensión suscitada tras el asalto de Cisneros a no respetar las capitulaciones firmadas por los Reyes Católicos, habiendo quemado el cardenal en la plaza de Bib-rambla todos los documentos que comprendían las bibliotecas de la ciudad musulmana, forzando de esta forma a la conversión de sus ciudadanos.

Durante los siguientes siglos sólo permanecieron de forma exitosa la Universidad de Granada junto a la de Sevilla en Andalucía. Recogiendo y manteniendo un legado importante de discernimiento y evolución con los diversos estudios que en ellas se ofre-

cían. Fue en el siglo XX en el último tramo del régimen, en los años setenta cuando empieza a descentralizarse y a inaugurarse las Universidades de Córdoba, Málaga y Cádiz, siguiéndoles Jaén, Huelva, Almería y Pablo de Olavide en 1997, la segunda sevillana. E incluyéndose a día de hoy la Universidad Loyola, de carácter privado y jesuita. Actualmente la UGR tiene un total de 3641 profesores y 80.216 alumnos, además de ser la única europea en tener dos campus en África.

En quinientos años de historia será en 2015 cuando esta institución esté gobernada por vez primera por una Rectora. En estas semanas atrás ha habido, no sólo una campaña electoral para las municipales, sino también para alcanzar el título de Rector Magnífico que la Universidad deja vacante cada cinco años. D. Indalecio Sánchez-Montesinos, decano de la facultad de Medicina, y Dña Pilar Aranda, catedrática de la facultad de Farmacia y vicerrectora, fueron los dos únicos candidatos que han competido por el puesto de D. Francisco González Lodeiro, siendo conscientes ambos y compartiendo muchas de las preocupaciones que afectan al alumnado, como son las medidas de adopción y puesta en marcha del 3+2, la facilitación al alumnado de la preparación del requisito para obtener el título de idioma B1, como también son el número de reválidas y el precio del menú de comedores universitarios sin que llegue a su privatización.

En una entrevista que tuvimos algunos con Pilar Aranda, en plena campaña, le preguntamos, entre otros asuntos, por cómo iba a tratar el abaratamiento de los créditos de postgrado (3+2+) si los presupuestos son los que había y no se había contemplado en el actual gobierno de la universidad. 'Se ha construido mucho durante todos estos años (aludiendo al nuevo campus de la Salud y a la nueva Escuela de Arquitectura sita en el Campo del Príncipe) así que todas esas partidas presupuestarias que no vayan al ladrillo irán destinadas a estos proyectos en caso de salir rectora.' Si las cuentas de la Primera Dama son claras, siendo ésta una mujer de ciencias, puede ser que sean muchos los avances de los que disfrute el alumnado en los próximos cinco años.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Atrapados por comercios ilícitos

La escandalosa concentración de comercios ilícitos, en un mundo globalizado, es por sí mismo un proceso que nos encamina a una atmósfera de pillería verdaderamente irrespirable de atrocidades. Para desgracia del planeta, todos estos insensibles mercados violan constantemente los derechos humanos. Pongamos por caso, el comercio ilegal de armas, que ayuda a los sembradores del terror y a tantos criminales a jugar con las vidas de las personas. O el mismo tráfico de productos ilícitos, que al eludir los controles establecidos, nada es lo que parece, lo que menoscaba la buena gobernanza de las instituciones. O el comercio ilegal de fauna y flora silvestres, que se ha convertido en una sofisticada forma de delincuencia globalizada, comparable con la trata de seres humanos y el tráfico de drogas. Resulta, pues, obvio, con este panorama de despropósitos que nos circundan, que la ética es fundamental en cualquier relación humana. Indudablemente, en un mundo marcado por el mal, considero que debemos estar en coordinación unos con otros, para impedir al menos que disminuyan estos comercios ilícitos. Si en verdad queremos salir de este círculo vicioso, contrario a la protección de la vida y a la dignidad de toda persona humana, hemos de desterrar todos los mercados negros, inclusive cualquier tipo de abuso que nos encontremos a pie de calle. Desde luego, este alarmante aumento de ilegalidades

que genera es una cultura de conflicto que ha de propiciarnos, con urgencia, el deber moral de tomar decisiones concretas y oportunas, sobre todo para promover otros sistemas de vida más armónicos. Pienso, por ejemplo, que la comunidad internacional debería intervenir mucho más ante esta proliferación y disponibilidad de ofertas y demandas indebidamente. A mi juicio, no hay que ahorrar ningún esfuerzo para bloquear este comercio nefasto para todos.

Toda medida, por mínima que nos parezca, bienvenida sea. Al respecto, cada año el 31 de mayo, la Organización Mundial de la Salud y sus asociados celebran el Día Mundial Sin Tabaco, con el fin de destacar los riesgos para la salud asociados al consumo de cigarrillos y promover la aplicación de políticas públicas eficaces para reducir ese consumo. Con ocasión de esta onomástica, en este año 2015, se exhorta a los países precisamente a que colaboren para poner fin al comercio ilícito de productos de tabaco. Sin duda, esta mercadería ilícita ha de ser un motivo de inquietud a escala mundial, y, en consecuencia, es una acertada decisión reflexionar al respecto sobre lo que puede generar esta ilegalidad, no sólo a nivel de salud, también a nivel de corrupción. Justamente, la Comisión Europea ha calculado que el comercio ilícito de cigarrillos cuesta a la Unión Europea y a sus Estados Miembros, más de diez mil millones de euros cada año en concepto de impuestos e ingresos aduaneros no percibidos.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



Sea como fuere, recordemos que un ilícito es aquello que no está permitido legal o moralmente. Se trata, por lo tanto, de un quebrantamiento de la norma o, en todo caso, de una falta de ética. De todas maneras, no podemos seguir haciendo oídos sordos ante estos desvergonzados comercios, revestidos de brazos inmorales, que violan los convenios internacionales y están estrechamente unidos, no sólo a los peligros actuales, sino también al terrorismo, al crimen organizado y al narcotráfico. Por otra parte, cada día son más las personas que son objeto de comercio ilícito, forzados a convertirse en escudos, en personas maltratadas, violadas, abusadas. Naturalmente, hay una relación entre la explotación ilegal de los recursos naturales, el comercio ilícito de esos recursos y la proliferación y el tráfico de armas, lo que conlleva a exacerbar los problemas, avivando un clima de violencia como jamás.

Esta espiral de contiendas, en un comercio de ilícitos, no beneficia a nadie, porque todo lo distorsiona a su antojo y dominio. Es público y notorio, que cuando se desmoronan los más básicos principios humanos, el otro es siempre un rival, un enemigo al que hay que derrotar como sea y a cualquier precio. De ahí la necesidad de que debamos entre todos entendernos, promoviendo quizás una mayor comprensión entre religiones, culturas y civilizaciones. En este sentido, pienso que los líderes tienen la misión de ser una fuente de inspiración, ayuda y orientación hacia las personas que se esfuerzan por promover la armonía. Advertido queda.

OPINIÓN

■ TEMAS

Mayoría silenciosa

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

mjmoreiro@yahoo.es



No solo de noticias de pactos poselectorales, traiciones partidistas y demás casquería política vive el hombre. Y bien que el españolito/la españolita de a pie lo deja claro haciendo clic en esta y aquella que acaban engrosando la sección de "Lo más visto y leído" que incluyen los digitales, en cuyas posiciones de cabecera se cuelan asuntos tan variopintos como el permiso penitenciario de la Pantoja, la pitada al himno nacional en la final de la Copa del Rey y la vuelta al candelero de Vicky Larraz, además, por supuesto, de las "frikileaks" de turno que incomprensiblemente aparecen publicadas en medios en teoría serios pero que rayan en lo ridículo al hacerse eco de la última salida de tono del esperpento de moda o dar cabida a estudios supuestamente científicos con cantosos titulares sobre auténticas chorradas, por citar un par de ejemplos bastante habituales. Haciendo gala de un relativismo pasmoso, lo mismo publican concienzudos trabajos de investigación que rumorología travestida de supernoticia. Pero esto es harina de otro costal y la paulatina conversión de las ediciones online de los medios en meras webs contenedoras de información que no tiene por qué ser "digerida" ni trabajada ni contrastada, claro síntoma del declive irreversible del oficio periodístico, merece ya un artículo aparte, sino todo un serial.

Bien, pues aún entre las noticias sensacionalistas, morbosas, llamativas, escandalosas que captan nuestro interés, encuentran hueco aquellas que en verdad tratan temas importantes, como es este del acoso escolar. Cómo prevenirlo y abordarlo vuelve a estar sobre la mesa de debate a raíz de la última víctima mortal que se ha cobrado el "bullying" en nuestro país. Y, como por desgracia suele pasar, después de mucho bla-bla-bla de expertos de turné de plató, de mucha cámara y mucha alcahofa ávidas de testimonios a pie de colegio, de comentarios fuera de lugar en las redes sociales, podemos sacar poco en claro de qué hacer si nuestro hijo se ve en una situación de este tipo. De todo lo que se ha publicado al respecto estos días, me ha llamado la atención una pieza que informaba sobre un programa implantado en Finlandia que ha reducido los casos de acoso en muchas escuelas. Este método actúa en especial en la actitud de los testigos, es decir, pretende que los compañeros del acosador ni le rían la gracia ni miren para otro lado cuando asisten a un episodio de acoso. Sin duda que los acosadores se valen del silencio de la mayoría que no quiere meterse en líos, que va a su bola, para arrinconar y amedrentar a sus anchas a su presa. Y sin duda que acosarían mucho menos si, de repente, esa mayoría silenciosa que con su indiferencia legítima el acoso deja de serlo y, por ejemplo, le afea la conducta o le da la espalda. Este sistema viene a sostener que la falta de reconocimiento entre iguales puede ser más efectiva que el endurecimiento de la ley o cambios en el régimen de sanciones del centro escolar. El grupo puede marcar la diferencia. Sin auditorio ante el que lucirse, el acosador es menos estrella.

Interesante es también este método en lo que respecta a la comunicación fluida y continua que debe existir entre el colegio y las familias. Y en este punto, de nuevo, la educación que se recibe en la familia, lo que el niño ve y oye y aprende en el seno familiar, vuelve a tener una función vertebradora clave. Es en la familia donde se llena de contenido la palabra "respeto", donde se fija el límite que separa libertad y libertinaje, donde el niño percibe que sus derechos acaban donde empieza el uso y disfrute de esos derechos por parte del otro, llámese prójimo, conciudadano, compi de pupitre. En la familia se enseña que no vale todo.

Por supuesto que el éxito de este programa debe mucho al bien estructurado sistema educativo finlandés. Por supuesto que los acosadores no se crían solo en familias problemáticas. Pero ambos factores, tanto la educación en valores en el ámbito familiar como la aplicación de esos valores en la vida en sociedad, podrían neutralizar en gran medida la aparición de acosadores y de acosados y, sobre todo, de esa mayoría que ni siente ni padece y que, con su inacción y pasotismo, consiente y sentencia.

■ YO GUADIX

El obispo y los empresarios

MANUEL AMEZCUA



Yo, Guadix, entiendo que la noción de bien común por encima del bien particular, es una idea clásica de la filosofía griega, el pensamiento judío y la civilización cristiana. O sea: una de las grandes ideas, transformadas en ideales, que el mundo del Mediterráneo ha parido y alimentado a lo largo, a lo ancho y a lo hondo de los últimos tres o cuatro milenios.

El bien común es lo que sustenta la civilidad y el concepto más digno de la finalidad de la vida humana. Estamos en este mundo para el bien, a ser posible bien hecho, pues de todos es sabido que el bien, si está mal hecho, suele terminar en chapuza.

Recientemente, con motivo de la Visita Pastoral a nuestra ciudad, nuestro obispo Don Ginés se ha reunido con un amplio grupo de empresarios, concretamente el 27 de mayo, en el salón de actos de los locales remozados de la antigua fábrica de azúcar de la estación, lugar del mayor interés por cuanto está ocupado por entidades de desarrollo y escuelas turísticas, amén de empresariales... todo de soberanas importancias para el futuro de la vetusta Acci. La reunión se desarrolló en un clima de altura, con exposiciones centradas en la realidad y sin huir de los problemas, algunos acuciantes, del empresariado de nuestra zona. Pero, al mismo tiempo, con un marcadísimo sentido de esperanza.

Aquí está la clave: nadie negó la dureza de nuestra decadencia, pues no hubo intervenciones ni presencias de políticos de ningún signo, por lo que la reunión no necesitó abundar en las mentiras al uso. Nadie, absolutamente nadie de los intervinientes y fueron más de veinte, necesitó dibujar esplendores inexistentes ni castillos de efímeros fuegos de artificio... pero todos pisaron el suelo sin resbalarse por la fácil pendiente de la adulación o el descrédito. Fue una reunión cívica, civilizada y llena de ese realismo que

sólo la sociedad civil, no estatalizada, puede experimentar.

Nuestro obispo afirmó, ya al final del encuentro, que la sociedad actual ha creado un enorme monstruo con el cuerpo muy pequeño y una cabeza enorme que aprisiona y oprime al cuerpo: la sociedad es muy pequeña y el Estado es inmenso.

Ciertamente: nuestra administración es tan enorme que la mitad de nuestros ingresos se evaporan para mantener una cabezota con la que el cuerpo social no puede moverse. No fueron pocos los empresarios, tanto vinateros, como turísticos, de la construcción o de los balnearios, cuya coincidencia no pudo ser más unánime, aunque expresada de muy diversas maneras: las exigencias europeas, nacionales, andaluzas y locales, lejos de ser una ayuda, suponen impedimentos, lastres, palos en las ruedas y cargas financieras y burocráticas. ¡Cantemos al horror de los horrores!

Ahora bien, aún constatando la dureza de nuestro entorno, cuya pérdida de población es manifiesta, la asamblea empresarial y eclesial no pudo ser más esperanzada y esperanzadora. Muchas de las intervenciones, coordinadas por Paco Pleguezuelos, coincidieron en un sentido realmente esperanzador respecto de nuestras posibilidades de futuro en los variados campos del turismo, la hostelería, agricultura o construcción, pasando por los más diversificados campos y servicios.

El que suscribe fue espectador mudo y atento, consagrando gran parte de mi tiempo y satisfactoria atención a constatar como la sociedad civil es la que crea empleo, tiene iniciativas, está viva y en desarrollo, provoca acciones concretas en busca del bien común y expresa la posibilidad de hacer el bien, bien hecho. Lo demás son "políticas".

La clase política bien haría en servir a la sociedad civil y no en servirse de ella, pues de otra manera estamos todos pagando un precio carísimo para sostener la elefantíaca cabeza que nos aplasta. El bien común de la sociedad es más importante que el particular de los políticos, no sólo de los que roban, sino incluso de los honrados, pues la política es para la sociedad y no la sociedad para la política.

■ LA PUERTA TRASERA

¡¡Márchense de una vez!!

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



Eternizarse en los cargos no es bueno. Cuando una persona ejerce un cargo, durante mucho tiempo inevitablemente pierde la frescura, la motivación y el empuje. La alternancia no solo es saludable sino que debería ser exigible por norma. En política y en otros ámbitos de la sociedad. Estos días hemos asistido a "varios entierros dignos" de algunos representantes políticos que sabiendo que su tiempo ha terminado no han dudado en anunciar su marcha. Otros, por el contrario, se resisten a "quitarse del medio" y no paran de hacer ruido. El ejemplo más claro es sin duda Esperanza Aguirre, cuyas ocurrencias para perpetuarse en el poder nos llegan a diario. La alcaldable de Madrid Manuel Carmena dijo hace unos días: "Sería conveniente que alguien de su entorno le haga ver, que su momento ya ha pasado". Pero nada. No hay manera. Ahí siguen erre que erre aferrados al sillón, al poder, al ego. Esta canción que es muy conocida en la política, también se da en otros estamentos como por ejemplo la iglesia. Bien es sabido, el tremendo daño que está haciendo a la provincia y a la iglesia, el arzobispo de Granada con su actitud chulesca, altiva y prepotente. En marzo de este año se publicó una información en la que se decía que el Vaticano estaba muy preocupado por la

deuda de 40 millones de euros que arrastra el arzobispado. Este señor, (el arzobispo) fue condenado en primera instancia, por un delito de coacciones e injurias (aunque posteriormente fue absuelto) y propició la publicación del libro "Cállate y sé sumisa". Es autor de frases tan afortunadas como: "Las mujeres que abortan se merecen que los hombres abusen de su cuerpo". Por si esto no es poco, llegó el "Caso Romanones". En estos últimos días, el padre de la presunta víctima de pederastia ha acusado al prelado de ser directamente responsable por tapar el caso, negarse a colaborar con la justicia y mostrarse apático. Recordemos que el Juzgado de Instrucción número 4 de Granada ha pedido al arzobispado la documentación y éste ha ido dándole largas. El padre de la víctima también ha denunciado que 7 de los 10 sacerdotes que presuntamente están implicados aún siguen ejerciendo el sacerdocio. Estoy seguro que los miles de fieles que creen en la palabra de Dios, en los hechos narrados en la Biblia y en la Iglesia como institución censuran la actitud de semejante personaje. Al igual que algunos políticos, este individuo debería estar fuera de la Iglesia hace ya tiempo. Por favor, ¡¡Márchense de una puñetera vez y no sigan haciendo más daño!!

OPINIÓN

EDITORIAL

Ayuntamientos, pactos y traspaso de poder

Se acerca la jornada señalada del sábado 13 de junio, donde deberán dilucidar todas las fuerzas políticas sus opciones y deshojar la margarita dando su apoyo a la mejor opción para gobernar. En Guadix, la candidata socialista Inma Olea, tiene las mayores expectativas para encabezar un gobierno de progreso según la votación del 24 de mayo. Es importante también, como anuncia el alcalde en funciones José Antonio González Alcalá, un buen traspaso de poder, que sea ordenado y transparente, facilitando al máximo que los nuevos regidores de la ciudad puedan asumir de la mejor manera el gobierno de la ciudad. En este tránsito de la ciudad que va a ser ocupada, en parte, por nuevos gobernantes, es interesante leer y empaparse de la oportuna reflexión que nos brinda una semana más Juan Chirveches, cuando nos habla de la importancia, en nuestro país y especialmente en los cálidos pueblos del sur, de los árboles, pérgolas y soportales. Cuánto sería de agradecer que pudiéramos tener en algún parque de la ciudad, aunque fuera un ligero humidificador ambiental como se da en las casetas de la feria, que reparte frescor y alegría a nuestros sufridos vecinos y visitantes en las horas más temibles del calor accitano, que sabemos van a venir y vienen puntualmente verano tras verano. El Centro Sociocultural Pedro Poveda, en la Ermita Nueva,

clausura sus actividades con una exposición pública en los locales de la Oficina de Información y Turismo. A partir del lunes 8 de junio, se podrá ver una muestra de las principales obras realizadas por los participantes en talleres, a lo largo del curso: Punto de cruz y labores, manualidades, diseño y corte, pintura y cuenta-cuentos de niños. Nos acompañan esta semana: Manuel Jaramillo escribiendo sobre la Virgen de la Tizná, Carmen Hernández sobre el origen del conocido apellido Barquier, Fotopoemas de Carmen Olea, Francisco Gil y Alberto Granados con sus relatos entrañables... La entrevista de Encarni Pérez es a un historiador próximo, Alfredo Rodríguez Villegas, acatucitano, quien a partir de un problema local en Iznalloz ha investigado la historia de las cañadas reales, y ha publicado interesantes estudios sobre la historia de esta vecina localidad. También nos recuerda la inmensa y atractiva cueva del Agua en Iznalloz, que, siendo dice "tanto o más maravillosa que la de Nerja, esté sin explotar turísticamente". Vuelve Francisco Morales a la contra con *El diario de un español en crisis*, analizando con claridad y perspectiva y en pocas líneas, la nueva situación política que se esta generando en nuestro país, y que estamos generando entre todos. La ong Solidaridad Honduras ha rendido cuentas a través de la asamblea anual, dando información de los ingresos y

gastos realizados en este año transcurrido, así como de los proyectos que siguen trabajando, día a día, mes a mes, y que cuentan de forma muy especial con el apoyo necesario de todos los colaboradores con esta ong. También ha coincidido estas semanas en Guadix el sacerdote Patricio Larrosa, quien presentó en el centro María Briz la situación actual de los niños y jóvenes de aquel sufrido país hondureño, donde el índice de atraso, violencia y marginación es cruelmente muy alto todavía. Nos recuerdan estos adelantados de Guadix, y comarca que es grande aun el abismo entre el primer mundo europeo y el mundo de Centroamérica, en particular Honduras, donde a pesar de la globalización, existen grandes e imprescindibles tareas pendientes por desarrollar. Traemos a estas páginas esta información de primera mano a través de estos embajadores cualificados que conocen el territorio y sus gentes por su compromiso y trabajo diario. Ellos nos dan seguridad de que las aportaciones que hacemos desde la España próspera van a su destino y son rentabilizadas al cien por cien, y nos animan para seguir colaborando en la medida de nuestras posibilidades con estos proyectos educativos. Se acerca el verano y el ayuntamiento prepara la Escuela de Verano a fin de ocupar el tiempo de ocio de la infancia y facilitar la conciliación familiar y laboral de las familias.

Sube y baja



ESCUELA DE VERANO

La Escuela de Verano amplía este año su horario y la franja de edad a la que da cobertura, ofrece el servicio optativo de comedor y añade novedades.



GRAN ESTABILIDAD EN LA FAROLA

En más de un lugar de Guadix nos encontramos con unas farolas en un estado bastante lamentable, como es esta situada en la calle San Marcos.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel

Amezua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Cravotto, Sire, Alberto Granados, Elicia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago,

Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

ACTUALIDAD ENTRETENIMIENTO

Los juegos de mesa enseñan historia

por **María Jesús Orellana**. Responsable de comunicación de Ludoscopia

Los juegos de mesa de corte histórico vuelven a los hogares españoles con más fuerza que nunca y completamente renovados. Aprender y divertirse al mismo tiempo ya no es sólo cosa de niños en edad escolar. Los más mayores pueden disfrutar y pasarlo bien descubriendo en familia sucesos y personajes de otras épocas.

La historia muestra a la sociedad de dónde viene y hacia dónde va. De ahí la importancia de conocerla y comprenderla. Los juegos de mesa simplemente son un instrumento más para acercar al gran público hechos y acontecimientos del pasado de un modo sencillo, ameno y com-

preensible. Algunas personas ponen impedimentos como la edad o la falta de tiempo a la hora de entrar en el mundo de los juegos de mesa. Afortunadamente esos mitos están siendo desterrados poco a poco. Niños, jóvenes y adultos pueden encontrar un juego que les muestre un pedacito de historia adaptado a sus necesidades y sus horarios. Profundizar en la historia utilizando los juegos de mesa tiene sus ventajas. Mientras que la metodología tradicional se basa en memorizar datos y fechas los juegos obligan a las personas a adoptar un papel más activo.

Cada uno adquiere conocimientos a su ritmo. Obvia-

mente, no hay dos personas iguales y cada cual tiene sus propios intereses y capacidades. Teniendo esto en cuenta se allana el camino para una verdadera interiorización de la historia de un país o una civilización a través de los juegos.

Por definición, jugar a cualquier cosa siempre es un proceso dinámico que exige mantener la mente despierta para aplicar las reglas y alzarse con la victoria. En otras palabras, los juegos de mesa estimulan la capacidad de atención y de razonamiento de los jugadores facilitando el aprendizaje.

Los juegos de mesa de temática bélica suelen ser los más

conocidos. Por ejemplo, el Memoir 44, editado en España por Edge Entertainment, es un juego para dos personas que recrea magistralmente y de modo fidedigno las grandes batallas entre aliados y alemanes de la Segunda Guerra Mundial.

En las partidas de este juego hay una pequeña introducción de cada escenario de combate en la que se cuenta lo que realmente ocurrió. Esto unido a la disposición de las tropas y a las reglas de movimiento de las mismas hace que los jugadores aprendan detalles históricos sin el más mínimo esfuerzo.

Juegos como este no son ni mucho menos violentos o in-

apropiados para los jóvenes. Al contrario, pues ahondan en las causas y circunstancias que motivaron las decisiones tácticas de generales como por ejemplo Dwight D. Eisenhower. El Desembarco de Normandía resuena en los libros, el cine y también en los juegos.

Dejando de lado las guerras y los conflictos muchos consumidores demandan juegos históricos de todo tipo como puede verse en el caso de Ars Universalis. Este es un juego financiado a través de crowdfunding diseñado por Manuel D. Cruz Díaz y Antonio J. Dionisio Vázquez en el que los jugadores se enfrentan a los desafíos del mecenazgo.

Conseguir materiales para que artistas como Miguel Ángel o Mozart lleven a cabo sus obras es sólo el primer paso. La cultura ha de florecer y evolucionar desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea. Una forma excelente y muy entretenida de comprender el progreso de las artes y las ciencias a lo largo del tiempo.

En definitiva, la historia no tiene por qué convertirse en la eterna asignatura pendiente. Los juegos de mesa pueden ser un espejo a la realidad al que vale la pena echar un vistazo de vez en cuando para tomar buena nota y aprender de errores y éxitos del pasado.

El Cómic



Fotopoemas



EL NIÑO PAN

por **Francisco Gil Craviotto**

Agustín Gómez Arcos
El niño pan



De todas las novelas que nos ha dejado el escritor almeriense Agustín Gómez Arcos (Enix, Almería, 1933; París, 1998), la más triste y conmovedora quizás sea la titulada *El Niño Pan*. Posiblemente también la más denunciadora. La historia, que tiene mucho de autobiografía, aunque sólo abarque la infancia del propio autor, comienza al final de la guerra civil española. Los fascistas, eficazmente ayudados por la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini, mientras Inglaterra y Francia se cruzaban de brazos, han ganado la guerra y la caza a demócratas y republicanos se instaura en todos los rincones de España. El pueblo donde transcurre la acción de la novela (no se nos dice su nombre, pero no es difícil adivinar que se trata de Enix, el pueblo del escritor), no es una excepción. Un niño de seis años, último vástago de una familia de ocho hijos, (tampoco se nos dice su nombre, pero adivinamos que se trata de Agustín Gómez Arcos), asiste desorientado y atónito a esta persecución y denodada lucha de los vencidos por la supervivencia. Los atropellos, las injusticias y cacicadas se van sucediendo a lo largo de las casi trescientas cincuenta páginas del libro, todo él marcado por la aflicción y el hambre. Un hambre que es consecuencia de los casi tres años de guerra y destrucción que ha sufrido el país y también fruto de la venganza de los vencedores sobre los vencidos. Pero, al lado de estas páginas de desolación, también encontrará el lector fragmentos de una sublime y conmovedora grandeza que en ocasiones rozan el heroísmo. Valgan de ejemplo el suicidio del personaje Manuel Viedma, que prefiere arrojarse a un estanque antes que dejarse abatir por los fascistas, o estas líneas sobre la muerte de Rosita, amiga de María, la protagonista de la novela, la

cual nos la relata así:

Yo la había encontrado en uno de mis viajes a la ciudad, ¿te acuerdas? Ella nos dio una gran prueba de valentía y coraje el día que la fusilaron. Se puso un clavel rojo en la melena. La habían aislado en una celda solitaria. Por la mañana la hemos visto atravesar el patio. Unos soldados la rodeaban. Iba muy guapa vestida de negro. Unos minutos después el pelotón disparó. Este recuerdo me hace envejecer.

Héroes y heroínas olvidados, como tantos y tantas que yacen en una fosa común o en la cuneta de una carretera. Para ellos no ha habido monumento ni cantor. Pero la novela continúa. Poco a poco, lo que parecía una historia familiar, se va ampliando hasta convertirse en la crónica de todo un pueblo en los años más duros y lamentables que ha vivido este país. A pesar del hambre, de las detenciones y el estraperlo, los vencidos lo gran sobrevivir. A veces el novelista nos ofrece fragmentos que, aislados, nos harían pensar que, tras el desastre de la guerra, ha vuelto la paz.

El sol declina. El jazmín comienza a exhalar un perfume espeso que inunda el patio; mientras esperan la noche los gorriones se posan en los árboles; un enjambre de golondrinas se aglutina en los alambres de la luz eléctrica. El reloj de la iglesia da las seis y en seguida las campanas comienzan a sonar llamando al rosario.

Falsa ilusión. Sólo es la paz de la estaca, la que impone el vencedor al vencido. Sigue el hambre y, con el hambre, es el pan, el alimento nutriente por excelencia, el que, por su escasez, se convierte en protagonista de la novela. Nada menos que cinco capítulos llevan este significativo título: "El Pan". Como si se tratara de un texto bíblico es la madre la que reparte el pan a partes iguales entre todos los miembros de la familia. El niño del relato aún tiene que repartir su pequeña porción entre él y su perra Alerta. Todos pasan hambre, pero la perra más que ninguno. Los tra-

bajos son penosos y los sueldos de miseria. Tal es el caso con la campaña de recogida del esparto. Toda una legión de hambrientos, recogiendo de sol a sol el esparto de los montes que los estraperlistas pagan a precio de miseria. Por si fuera poco, aún tienen manipuladas las básculas para falsear todos los pesos.

Páginas adelante vuelve Paco, uno de los dos hijos mayores de la familia, que en su día marcharon al frente a defender la República. El otro, Manolo, está preso y nadie sabe dónde está ni si volverá. Paco, cuando se marchó era un muchacho alegre, que en las fiestas compraba turrón y mazapán, y ahora vuelve, vencido, destrozado, malherido y lleno de piojos. Su alegato contra la guerra sintetiza el pensamiento del autor:

Si te piden un día que vayas a la guerra, sea la que sea la razón o el pretexto, tú dirás no, yo no iré. Tú dirás que eres puro, que no matarás a tus hermanos. (...) ¿Sabes cómo se pierde a un amigo? Una voz que jamás habías oído antes, que jamás volverás a oír, te dice: "Ha muerto". Y se ha acabado. Rechaza la guerra y no tendrás que cerrar los párpados muertos ni a cavar una fosa común.

En la segunda parte de la novela nuestro autor, sin abandonar el tema de la familia, amplía su campo de acción al pueblo y a sus habitantes. Esto nos permite conocer un microcosmos rural extraordinariamente activo e interesante. Gente que trabaja, sufre y, cuando las circunstancias lo permiten, comadrea. Entre los muchos personajes inolvidables que aparecen en el libro me quedo con la beata conocida por la santa "Mea Pilas". Todo un ejemplo de retrato satírico literariamente impecable.

Al otro lado de la plaza, una casita toda blanca servía de tabernáculo a la tía Carmen Moriana, conocida por la Santa Meona de Agua bendita, monja fracasada, más beata que el papa de Roma. (...) Para la santa meapilas no existía más que una escala de valores: la asiduidad a la iglesia.



Las gentes, ya fuesen rojos o fascistas, no merecían su anatema más que cuando olvidaban sus deberes religiosos: su boca piadosa entonces se transformaba en soplete satánico cuyas llamas devoraban las reputaciones más sólidas. Cabe preguntarse: ¿habría algún pueblo de España en aquella época que no tuviese una beata idéntica o al menos parecida? Sin embargo no es la santa Meapilas la única vecina del lugar que sale malparada en el libro. A otras muchas personas del pueblo les ocurre lo mismo. Detalle curioso: los retratos más satíricamente ridículos siempre corresponden a personas del lado vencedor de la guerra civil. Se diría que Agustín Gómez Arcos, después de haber estado soportando humillaciones durante toda su infancia, al llegar a su edad adulta y tener en su mano el arma arrojada de su pluma, ha decidido ajustar cuentas a toda la elite fascistoide del pueblo. Cuentan que, cuando llegaron a Enix los primeros ecos de que nuestro autor empezaba a ser famoso en Francia, sus paisanos se apresuraron a declararlo hijo predilecto del pueblo y dedicarle una calle. Verdad es que nadie había leído una línea del famoso novelista, (todos sus libros estaban en francés), pero no tenían necesidad de leerlo para sentirse orgullosos del paisano escritor. Cuando al cabo de unos años aparecieron las primeras traducciones y los habitantes de Enix pudieron leer "El Niño Pan", cundió la furia en el pueblo y los más afectados pidieron la inmediata retirada de la dedicatoria de la calle. En los últimos capítulos del libro llega al pueblo don Manuel Faura, el nuevo maestro, que imparte sus clases con la pistola al cinto. Pertenece al núcleo más duro y fanático de los que habían ganado la guerra. Una de sus primeras disposiciones fue sacar a los niños de la escuela y hacerles desfilar por las calles del pueblo como si fueran soldados. La siguiente fue prepararlos para la primera comunión. Doña Isabelita hizo lo mismo con las niñas. Las páginas que Agustín Gómez Arcos dedica a la primera comunión son todo un ejemplo de literatura anticlerical. La idiotizante canción que niños y niñas, animados por las solícitas beatas de la localidad, entonaban en la iglesia mientras don Adrián, el cura, iniciaba la misa, le ayuda a nuestro autor a hilvanar la sátira:

*Jesucito de mi vida.
Tú eres niño como yo.
Por eso te quiero tanto
Y te doy mi corazón.
Tómalo. Tuyo es. Mío no.*

Las últimas páginas de la novela terminan con el viaje de la madre a Granada. La familia ha logrado averiguar dónde está Manolo, el hijo mayor que partió en su día a defender la República y en transcurso de la guerra llegó a alférez. Ahora saben que está en la prisión de Granada y la madre decide ir hasta allá a visitarlo. Allí se queda en la casa de un médico de costurera y, con lo poco que gana, le compra comida al preso, ya que la bazofia que dan en la prisión es tan mala que no se comerían ni los cerdos. La madre sabe que va a pasar ante un tribunal militar que lo va a juzgar por haber luchado a favor del bando perdedor. También sabe que estos juicios son puro paripé y que la mayoría de las veces el juicio es la antesala del pelotón de ejecución, pero la novela acaba sin que el lector sepa si Manolo salva la vida o es asesinado por los fascistas. Es una invitación a que sea la imaginación del lector la que ponga punto final a la obra.

Una vez terminada la lectura de la novela uno no tiene más remedio que reconocer y elogiar los indudables méritos de "El Niño Pan". El primero de ellos es la desmitificación de la guerra civil española. Gómez Arcos echa por tierra toda la literatura fascistoide, que tan en boga estuvo durante los cuarenta años de dictadura -Pemán, Agustín de Foxá, Giménez Caballero, Fernández Flórez, César González Ruano, Gironella, Torrente Ballester, etc., etc.-, y nos presenta la guerra y la posguerra española como realmente fueron. Lo hace además con una calidad literaria que nadie puede discutir. El segundo mérito que yo le veo a este libro es la habilidad del autor para entrar en el costumbrismo sin caer jamás en el tópico. El tercero es el toque ecológico, de defensa de la naturaleza y los animales, al que muy bien habría que añadir unas pinceladas de poesía siempre que el desarrollo del relato lo permite. Razones todas ellas más que suficientes para terminar estas líneas aconsejando al lector, si aún no lo ha hecho, la lectura de la novela "El Niño Pan". No se sentirá decepcionado. Desde hace ya unos años está traducida.

SOCIEDAD

CULTURA RELATO LITERARIO DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS" DEL AUTOR

AZULEJOS

por **Alberto Granados**

A José Antonio Mesa Segura, memoria viva de nuestra ciudad.

Apenas ha amanecido y Mercedes ya está vestida esperando la llegada de los albañiles que van a reformar la cocina. Desde la ventana observa la carretera llena de hielo y escarcha. Ante la puerta de su patio ve los trastos viejos que Damián, el del motocarro, sacó ayer para que el jueves se los lleven los de la basura. No puede evitar echar una última mirada al balcón de Emilio, aún cerrado allá en lo alto del pueblo. Vuelve a mirar, por enésima vez, el azulejo blanco que ha sacado de la caja y la pequeña muestra de la greca azul. Lleva mucho tiempo queriendo cambiar los azulejos, poner otros muebles de cocina, una nevera... y ahora que puede, va a hacerlo aunque sabe que la van a criticar en el pueblo, pero eso le da igual.

Un jarrillo de porcelana lleno de café recién hecho le calienta las manos al tiempo que le produce un escalofrío que le sube por la espalda. Se sienta ante la chimenea de la exigua sala y mira el fuego. Siempre le han fascinado esas llamas que bailan, mezclan azules con rojos y naranjas, colores con gemidos, ese subir y bajar que calienta, envuelve, distrae, abstrae, hace recordar...

Mercedes se ve a sí misma hace veinte años, cuando tenía treinta y cuatro y aún era de las pocas muchachas solteras del pueblo, una moza vieja, como le estuvo llamando su madre hasta la misma mañana en que murió, sin hacer el más mínimo esfuerzo por no herir, por no hacer un daño prescindible. Era un tiempo difícil, lleno de pobreza y miseria moral, con tantas viudas y tantos huérfanos, con muchas mujeres solas, castigadas por las cosas de la guerra, como lo habían sido su propia madre, su hermana Chelo y ella misma. Por entonces, sus amigas de la pandilla se habían ido casando, unas mejor y otras peor, pero casadas estaban y a ella la miraban como con un gesto de triunfo, sintiendo esa supe-

rioridad social que les daba el hecho de tener un hombre al lado en la calle y en la cama. Alguna de ellas incluso se permitió un comentario hiriente, una desafortunada broma sobre las necesidades de las mujeres solas, alguna crueldad tan gratuita como innecesaria, ya que ambas hermanas tenían muy claro que la edad se les iba de las manos, aunque no eran feas ni tenían mal cuerpo, que eso lo veían en las miradas hambrientas de los hombres que se cruzaban por la calle o lo oían en los procaces comentarios, acompañados de groseras risotadas, cuando pasaban por delante de la taberna de Nicolás y tenían que apretar el paso.

Chelo, ocho años menor que su hermana, nació poco antes de que le dieran el anexo al padre. Como su madre no tenía ánimos ni para hacerle un mimo, fue Mercedes quien la crió. Aún recuerda el contacto con su piel fría y el olor de su cuerpo, cuando las pesadillas impulsaban a la pequeña a meterse en su cama y buscar el abrazo cálido, el consuelo para los miedos de medianoche. Entonces Mercedes, que ya era una adolescente, soñaba con el calor de otros abrazos, con el cuerpo de Emilio, el hijo del boticario, un muchacho tímido y como ausente que parecía no verla, pero que le escribía ardientes poemas de amor que le hacía llegar a través de la ventana. Ella se veía entre sus brazos y un auténtico deseo salvaje y húmedo la hacía sentirse sucia y culpable.

Años después, ocurrió lo de Chelo con aquel viajante de comercio. La pobre chica se encaprichó con él y lo dejó hacer, pero el muy cerdo lo aireó todo en la taberna. Chelo se lo contaba, en voz baja y avergonzada, cuando en las frías noches se cambiaba de cama:

—Mercedes, yo creo que no soy normal. Me gusta disfrutar, ¿sabes? Mira, a lo mejor soy una mujer demasiado caliente... No aguanto más de tres o cuatro días sin que un hombre me abrace... Creo que soy una perdida y no sé lo que va a pasar conmigo...

por eso quiero irme del pueblo... y Mercedes la hacía callar y la apretaba contra sí, un poco escandalizada, pero con la plena conciencia de ser el único apoyo con que su hermana contaba.

La chica siguió dando que hablar pues tuvo aventuras con varios hombres, uno de ellos casado. A partir de entonces, las mujeres casi dejaron de dirigirles el saludo y los chicos solteros les hicieron el cerco. Ya no las sacaban a bailar en las verbenas ni se les acercaban en el paseo. Se ponían el único vestido de salir que tenían y daban una vuelta tras otra, simulando una conversación inexistente, una indiferencia impostada, una suficiencia que hacía mucho que se les había ido apagando y que les hacía volver a casa, a la hora de la cena, con el desconsuelo de los sueños irremediablemente rotos. Sufrió en silencio ese aislamiento hasta que se le pasó el arroz, como decían los hombres, y un buen día se vio en el espejo con las primeras canas, la piel deshecha de arrugas tempranas, la belleza gastada y el alma ahogada por la desesperanza y la soledad. Emilio, su sueño de tanto tiempo, llevaba ya varios años en Madrid y apenas volvía por aquel lejano rincón olvidado de Dios.

Se sorprende con un nudo en la garganta al recordar aquel tiempo, tan lejano ya. Se levanta a ponerse un poco más de café y mira de nuevo hacia el balcón de sus sueños. Deja escapar un suspiro y vuelve junto al fuego. El recuerdo, amargo como el café, le envuelve otra vez.

Ahora evoca aquel momento en que Benito apareció. Acababa de quedarse viudo y estaba para cumplir los cuarenta. Empezó a seguirla a todas partes, le regaló un pañuelo para el cuello, le escribía notas en las que, con una letra casi ilegible, explicaba que iba con buena intención. Ella se sintió halagada, aunque no lo tenía muy bien considerado. Chelo, que se dio cuenta, se lo decía por las noches:

—Mercedes, no te vayas a sentir obligada a nada por mí.



Hazlo que tú veas mejor, que yo me voy a Barcelona, donde no me conozca nadie y pueda hacer lo que me dé la gana. Aquí no te tengo más que a ti y no quiero que mis cosas te perjudiquen.

Y Mercedes, secretamente, empezó a abrigar cierta esperanza de que la vida le trajera un respeto, unas caricias, un poco de eso que ella se figuraba que podía ser la felicidad. Chelo le dijo una noche: —Mercedes, ¿qué has pensado respecto a Benito? No parece mal hombre, pero que sepas que bebe. Aunque eso poco importa: si no beben, es que fuman, y si no, que juegan, o que son mujeriegos o violentos o que nos quieren para que seamos sus esclavas, o que sacan otra pata, que los hombres van a lo suyo y ya está. Y nosotras, como tontas, haciéndoles la cama... y calentándola...

Mercedes mantuvo la distancia con Benito hasta que Chelo se fue a Cataluña pero, cuando comprendió la dimensión exacta de su soledad, aflojó su resistencia y suavizó el gesto de indiferencia al sentirlo detrás en el paseo o cuando le pagaba un refresco, si es que se le ocurría entrar a la taberna a tomar algo con su prima.

Una noche, tal vez la más fría de todo el invierno, al verlo bajo la luz de la débil farola que el alcalde había puesto ante la puerta de su casa, sintió un nudo en el estómago, una zozobra que le cortaba la

respiración y le producía un vago temblor. Supo al momento cuál iba a ser su futuro, así que abrió la puerta, lo vio acercarse lentamente, lo miró a los ojos y lo abrazó. No había oído nunca la expresión "quemar las naves", pero eso fue exactamente lo que hizo al desabrochar su vestido y tirar de aquel hombre hacia su cama.

La ventana dejaba ver la sierra blanqueando de escarcha y una luna que parecía un cuchillo. Ella le dejó tocar todos los rincones de su cuerpo y le permitió que la besara. También dejó que aquel hombre condujera su mano hasta el punto exacto que él deseaba. Un momento después, sintió una acometida bestial, un desgarrador lacerante, una sudoración extraña, una violenta oleada de sangre fluyendo por sus venas y, sobre todo, unas ganas enormes de que aquello acabara pronto. Comprendió que la vida le iba a dar eso y muy poco más. Que, incluso algo tan pobre y decepcionante como aquello ya era mucho más de lo que había tenido hasta entonces. Envió la libertad de su hermana en Barcelona hasta el punto de plantearse huir con ella, pero lo que hizo fue dejarse llevar por los acontecimientos y dar pie a que todo el pueblo hablara de ella y de Benito, al que ya recibía todas las noches en su casa sin el menor intento de ocultarlo. Sólo unos meses después se casó con él casi en secreto,

pues la costumbre era que los amigos acompañaran desde la calle la noche de bodas de los viudos con cencerrias, cánticos procaces y alcohol. Aunque semejantes vilezas la ofendían profundamente, le restó importancia al asunto, pues Benito amenazaba con sacar la escopeta y descargar un par de tiros sobre sus amigos.

Desde ese día, se acostumbró a acatar dócilmente todos los deseos de Benito, a referirse a él como "mi marido", a asumir en público que era una relación normal, como cualquier otra pareja en la que hubieran primado el amor y la pasión. Mercedes era ahora una señora, la mujer de un mutilado de guerra, y les iban a dar una de las viviendas protegidas que estaban ya listas para entregar en la barriada del Barranco, en la parte baja del pueblo, muy cerca del río. La casa de su madre, que habían heredado su hermana y ella, podría venderse y con su parte, si Benito estaba de acuerdo, arreglaría la cocina, que iba a tener azulejos blancos con una greca azul y muebles nuevos, como los que había visto en una revista... Sin embargo Benito era de la opinión de que con el dinero que su mujer había conseguido de la venta de la casa se podía comprar la huerta de Bernardo, que tenía una tierra muy buena y daría muy buenos rendimientos. Entre la paga de inválido de guerra y lo que diera la huerta, teniendo la

casa... Y eso fue exactamente lo que se hizo.

El recuerdo de esa etapa hace que un nudo vuelva a aprisionar su garganta y siente que la ahoga un daño profundo y antiguo, aunque también le sirve para afirmarse en sus nuevas decisiones. Desea que lleguen los albañiles y distraigan sus malos recuerdos, a los que no puede sustraerse, que la atraen aunque la hacen sufrir.

Ahora vuelve a su mente aquella época en que el Gobernador vino a entregar las llaves de las nuevas viviendas. Recuerda que ella sintió un extraño orgullo cuando nombraron a Benito, al que acompañó al estrado de las autoridades a recoger la escritura de propiedad y las llaves. Él iba temblando, pero ella supo aparentar un aplomo que no sentía, embutida en un traje de chaqueta que se había hecho para una boda y que hubo que arreglar en el taller de la sastría, pues había engordado. Fue un día inolvidable, pues sintió que, por primera vez, algo era suyo y eso le sonó a una esperanzadora señal. Sin embargo la realidad se impuso: la cocina sólo tenía azulejos en esa mínima parte que rodeaba la hornilla, unos azulejos blancos, de un horroroso blanco sucio y mucho más pequeños que los que ella se había imaginado. El resto era de yeso visto, y la nueva casa le pareció tan decepcionante como su propia existencia. Asumió que la vida es un engaño en que el deseo es siempre mucho más atractivo que la realidad.

Durante años volvió a plantearle a su marido una y otra vez la conveniencia de cambiar azulejos y muebles en la cocina. Al principio, Benito encontraba siempre un argumento de más o menos peso con que desarmar su deseo. Después, le bastó con un gruñido, un gesto de fastidio, un chasquido de incomodidad para desautorizar la petición de su mujer, que veía cómo él se había ido bebiendo el dinero de la venta de la casa y volvía cada noche más borracho de la taberna. Empezó a sentir un irrefrenable asco cuando él intentaba besarla mientras la gozaba, con aquella boca con regusto a vinazo, fracaso y falta de expectativas. Una noche, cuando él estaba a punto de llegar, se sirvió un vaso de vino. El primer sorbo de su vida le supo muy mal, pero le calentó el estómago y le nubló un poco la conciencia. Después, venciendo la repugnancia, apuró el vaso de un segundo trago. Esa noche,

el regusto a vino de los besos de Benito no le produjo asco y casi no se enteró de que él la estaba usando como si fuera un apero de labranza o una herramienta. Más adelante bebía ya tanto que cuando él llegaba la encontraba profundamente dormida, borracha, sucia, maloliente y rozando la más absoluta locura.

Chelo llegó desde Barcelona porque alguien le había avisado de lo que pasaba con su hermana y vino a controlar la situación. Tuvo palabras muy tiernas para Mercedes, pero muy duras para Benito, al que acusó de egoísta, de pensar sólo en sí mismo. Hubo una violenta discusión que terminó con mil reproches. Chelo dejó caer al suelo la damajuana de vino peleón que había en la despensa, que se rompió en mil pedazos. Era una simple vasija, pero Mercedes piensa, tantos años después, que se rompió también su misión y su dependencia del alcohol. Esa noche fue ella quien se metió en la cama de Chelo y la abrazó. Ahora necesitaba el apoyo, el calor y el abrazo de su niña chica. Hablaron hasta muy tarde. Chelo le hizo ver que tenía que reaccionar, que debía irse con ella a Barcelona, donde nadie iba a controlar su vida. Le arrancó la promesa de que iba a dejar de beber, de que iba a reflexionar sobre su futuro. Le dijo que una mujer podía vivir perfectamente sin un hombre, que nadie era esclavo de nadie, que la vida está llena de oportunidades... Cuando se fue de regreso, Mercedes ya era otra mujer, llena de resolución y nuevas seguridades.

Desde entonces se negó a las pretensiones y a los besos de Benito, al que abiertamente le dijo que no lo quería y que su matrimonio había sido un fracaso. Un día lo amenazó: —Si me tocas, te dejo. Me voy a Barcelona con mi hermana... Necesito ser un poco feliz y tú no...

—¿Irte tú? ¿Para ser feliz? Para ser feliz tendrás que pasar por encima de mi cadáver, so zorra.

Fue la primera bofetada, por lo que hizo que le instalaran un cerrojo en la habitación de los invitados, donde había dormido con Chelo. Benito protestó, pero atisbó, lleno de odio, que algo había cambiado en la que él había considerado siempre su mujer, su esclava, su fulana.

Por esa época, un Emilio cincuentón, enfermo y muy rico, volvió de Madrid a hacerse cargo de las tierras de su padre. Mercedes reconoció en

él su gesto apocado, su mirar huidizo, su apariencia insignificante de tantos años atrás y sintió una gran ternura por él al saludarlo. Volvió a ver en esos ojos apagados por la edad el rescoldo de aquel amor que le confesaba en los poemas. Se lo encontró otras muchas veces y notó que un deseo ilusionado se iba abriendo paso, que al principio se reprochaba, pero que después fue haciéndose cada vez más firme y esperanzador, más incontrolable.

Se vio a sí misma viviendo una placida vejez rodeada por los brazos de aquel hombre, al que imaginaba cálido, delicado y tierno. Se imaginó gozándolo en la cama, algo que no había conseguido jamás con su marido. Tal vez se merecía una segunda oportuni-



dad, pero Benito estaba ahí, estorbandolo, haciendo que se sintiera sucia y culpable por querer ser un poco feliz después de casi veinte años de soportar su miseria y su falta de respeto.

Al principio le pareció algo descabellado, después un pensamiento imperdonable, pero la idea se fue abriendo paso en su conciencia: Benito era un obstáculo que siempre impediría su felicidad... salvo si desaparecía. Las primeras mil veces que pensó en matarlo, un escalofrío le recorrió el cuerpo. Después, se acostumbró. Finalmente, la necesidad de hacer desaparecer a su marido era ya una obsesión que le había quitado el aplomo y la frialdad con que siempre se había comportado. ¿Qué le estaba pasando? ¿Era una asesina? ¿Son así los criminales? Ese impulso que obliga a alguien a come-

ter un asesinato, ¿surge en la conciencia de los asesinos de la misma forma que estaba surgiendo en ella el deseo de ver muerto a Benito? Las horas se le iban en hacerse estas preguntas que la desazonaban y la volvían insomne. Algunas veces, al oír los roncuidos de su marido en la otra alcoba, abría sigilosamente la puerta y se asomaba. Lo veía a la luz de la luna, lo oía roncar, sentía su olor. En esos momentos tan cercanos a la demencia pensaba en cortar el cuello con una hoz, en meterle un brasero con brasas mal apagadas, en apuñalarlo... Le parecía sentir el olor de la muerte en rededor suyo. Después volvía a su cama y se sentía derrotada por la vida mientras esperaba el alba llorando desconsoladamente.

Estos recuerdos le producen una profunda inquietud y siente que se le acelera el pulso. La cadena de recuerdos la conduce, inevitablemente, a aquella noche en que Benito llegó más borracho que de costumbre. Todos los vecinos lo oyeron insultarla desde lejos y ella percibió más de una ventana que se abría momentáneamente para volver a cerrarse al instante. Después, un empujón salvaje en la puerta de su alcoba hizo saltar el cerrojo entre una nube de astillas de madera barata. Benito cayó sobre la cama, aturdido por el golpe y la borrachera. Ella se echó un manto de lana sobre el camisón y salió a la calle. Los vecinos, que se asomaban a las ventanas, la vieron huir de un tambaleante Benito que la seguía con pasos inseguros entre insultos y blasfemias.

Paula, la mujer del mulero,

salió para ofrecerle ayuda, pero Mercedes se limitó a decirle:

—Me ha pegado, como otras noches, pero es que hoy viene peor que nunca. No es nada nuevo. Ya se le pasará. Seguidamente, volvió a correr unos pasos que la alejaron una distancia suficiente del marido. De nuevo se paró y se volvió hacia aquellos ojos de cólera. Ella lo desafiaba riéndose en silencio de tanta miseria, lo que lo enfureció mucho más:

—¡Putá! Como te coja, te vas a acordar de mí—gritaba mientras efectuaba otro pequeño avance, titubeante y sofocado, en la dirección de su mujer, que cada poco volvía a alejarse hacia el río.

Mercedes supo enseguida que iba a matar a Benito y a quedarse libre para buscar algo de felicidad junto a Emilio. El pueblo iba quedándose atrás, poco a poco. Los vecinos estaban volviendo a sus camas, empujados por el frío. A su espalda, se oía el ruido de la corriente, bien cargada del agua del deshielo que bajaba torrencialmente de la sierra. Sabía que algún vecino iba a aparecer pronto para ayudarle y que ese tenía que ser el momento justo, único e irreplicable, en que ella mataría a su verdugo. No sentía inquietud alguna, sino una resolución y una fuerza incontestables. A fin de cuentas, Benito lo había dicho muy claro: "...para ser feliz tendrás que pasar por encima de mi cadáver..."

Cada pocos pasos, se paraba y volvía la vista hacia el marido, que resollaba en su trote perseguidor. Lo miraba con gestos de asco, de un infinito desprecio, mientras negaba con la cabeza, como queriendo indicarle que todo se había acabado. Él volvía a encontrar una fuerza impensable que le hacía avanzar otros pocos pasos hacia su propia aniquilación entre insultos, amenazas y maldiciones.

Unos instantes después, Mercedes vio las siluetas de dos hombres que venían corriendo desde el pueblo, supuso que para protegerla. Había llegado al puente, donde resbaló con una placa de agua helada. Gritó y se dejó alcanzar por Benito, quien furioso y vengativo, la cogió del pelo y la abofeteó. Después trató de tirarla al agua.

Mercedes oye la camioneta de los albañiles y apura el café y sus últimos recuerdos: los dos hombres se acercaban corriendo y llamando a Benito. Mercedes vio el momento justo: bastó un empujón y su per-

seguidor pisó el hielo, sus pies resbalaron, subió los brazos en un vano intento de encontrar el equilibrio y se desmoronó sobre el cable de acero que hacía de baranda. Un instante después, se precipitó al vacío en el preciso momento en que los hombres llegaban. Uno de ellos declaró más tarde que creía haber rozado la chaqueta de Benito, pero que no consiguió retenerlo. La fuerza de la corriente y las piedras del cauce terminaron el trabajo llevándose río abajo el cuerpo, que sólo se encontró dos días después flotando en un tranquilo regato, a muchos kilómetros de allí.

Medio pueblo había visto la implacable persecución, todos habían oído las imprecaciones, las amenazas, los feroces insultos. Todos sabían de lo aficionado que era a la bebida y las descomunales borracheras que cogía cada noche. Cualquiera habría dicho al juez que ella era una esposa sufrida, prudente, sacrificada, que había renunciado durante años a arreglar la cocina para que él pudiera comprar la huerta. Incluso aquellos dos hombres estaban en condiciones de testificar lo que habían visto: que ella había resbalado en la placa helada, momento en que él la alcanzó y trató de tirarla... que ella se limitó a intentar zafarse... que en el momento de llegar, la mujer sangraba por la boca... que había sido o mala suerte o defensa propia, pero que Mercedes en todo momento había querido alejarse cuanto pudo del hombre que la perseguía...

Las diligencias judiciales tardaron varios meses, pero todo parecía quedar claro: un caso de marido despechado por el desamor de su mujer. Ya se sabe: la incultura y el atraso, las carencias de la vida rural... Poco después ella era una honesta viuda que se había embolsado la importante cuantía de un seguro de vida y que vivía enlutada y esperanzada, pendiente de los nuevos poemas que Emilio debía en su puerta cada atardecer. Ahora se podía permitir cambiar los azulejos y los muebles de la cocina, comprar una nevera y, lo que son las cosas, también quería poner un cómodo sofá ante la chimenea de la sala. Tal vez iba a ser un lugar idóneo para besarse con Emilio, para sentir sus caricias, para ser suya mientras veía aquellas llamas azules, rojas y naranjas que tanto le gustaban... Estaba resuelta a ser feliz: incluso por encima del cadáver de Benito.

CULTURA LOCAL

EXPOSICIÓN TRABAJO REALIZADO EN LAS 368 BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GRANADA

Exposición de carteles

■ Educación acoge una exposición de carteles que da cuenta del trabajo realizado en las 368 bibliotecas escolares de Granada

REDACCIÓN GUADIX

El espacio expositivo de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte acoge desde este martes una exposición de paneles que pretende poner en valor la labor desarrollada en las bibliotecas escolares de los centros públicos granadinos, que en los últimos años han sufrido una importante transformación que las convierte en núcleos dinamizadores del trabajo en colegios e institutos, dentro de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares como Centros de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (BECREA).

La delegada territorial, Ana Gámez, acompañada de responsables de la Red Profesional ha inaugurado esta muestra en la que se visibiliza el trabajo de 30 centros de la provincia que representan a las 368 bibliotecas escolares, "abarcando a todas las edades desde las escuelas infantiles a los institutos de Secundaria y llegando a todos los rincones de la provincia gracias a los Centros Públicos Rurales". Gámez ha valorado como

uno de los grandes logros de la educación andaluza en la última década la profunda transformación del concepto de biblioteca escolar, "que ha dejado de ser un almacén de libros para convertirse en el alma de los centros educativos, un espacio abierto a toda la comunidad educativa que dinamiza la vida del centro y el aprendizaje del alumnado". "Esta exposición de carteles es un pequeño escaparate de la infinidad de propuestas que nacen a diario en nuestras bibliotecas escolares", ha explicado la delegada, que detalló que el cambio partió del Plan de Lectura y Bibliotecas que la Junta puso en marcha en 2007, gracias al cual se ha ido ampliando un red profesional que llega a todos los colegios e institutos de la provincia.

Gámez ha agradecido el compromiso mostrado por el profesorado granadino para posibilitar este cambio, así como la gran labor de los responsables y equipos que han dado forma a esta transformación, desde la catalogación de los fondos según el sistema de



Inauguración de la exposición. G.P.

clasificación universal CDU hasta el apoyo documental y el fomento de la investigación en el aula o el diseño de actividades de fomento de la lectura. En el trabajo de estos centros de recursos mostrado en la exposición tiene especial repercusión la animación a la lectura con multitud de actividades, como los encuentros con autores, las ferias del libro, los diplomas a los mejores lectores, o las ex-

posiciones y recomendaciones de usuarios. En esta muestra conocemos además a las mascotas de algunas bibliotecas, diseñadas por los escolares, como Booky del colegio público de Algarinejo, Don Librín de Belicena, Biblioleo del 'Virgen de la Cabeza' de Churriana de la Vega, o 'Galileo' y 'Alicutín' del Colegio Público Rural de Dehesas y Aliciún de Ortega. Las bibliotecas escolares han

servido además como una herramienta abierta a la participación de las madres y padres, dentro del programa 'Familias Lectoras', con actividades como las maletas viajeras que llegan a las casas del alumnado con lecturas para todos los componentes de la familia o con el desarrollo de actividades teatrales o creativas con colaboración de todos los integrantes de la comunidad educativa.

La creatividad es otro de los elementos fundamentales del trabajo de las bibliotecas escolares, con concursos literarios o realización de cortometrajes, recitales de poemas y creación colectiva, así como la incorporación de las nuevas tecnologías, con puntos de acceso a internet, rincones de descarga de libros electrónicos gratuitos o una intensa presencia en diferentes redes sociales.

Cultura impulsa la interactividad y las nuevas tecnologías en las bibliotecas

■ La delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, ha inaugurado este viernes los Encuentros Bibliotecarios Provinciales 2015, que han reunido a diferentes profesionales procedentes llegados desde distintos puntos de la provincia en representación de algunas de las bibliotecas públicas granadinas, que dan servicio a la ciudadanía de 77 municipios de Granada.

"La red de Bibliotecas Públicas de Andalucía es un buen ejemplo del impulso del conocimiento como herramienta de mejora social, del espíritu de servicio público a la ciudadanía que aúna todas las actuaciones del gobierno andaluz", ha explicado Gámez, que valoró "el esfuerzo que

realiza la Junta para llevar la cultura a todos los rincones de Andalucía, mediante la mayor red de bibliotecas públicas de todo el país, habiendo pasado de 80 a casi 1000 bibliotecas en los últimos 30 años", que se coordinan además con los centros educativos y las bibliotecas escolares, "con el objetivo de hacer de la lectura una actividad cotidiana desde edades muy tempranas". La adaptación a las nuevas tecnologías ha sido el tema fundamental de la ponencia de este año, que ha versado sobre las tres herramientas digitales puestas en marcha por la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía para facilitar el acceso a la información de toda la ciudadanía. Si el año pasado nacía el servicio de préstamo

electrónico E-Biblio Andalucía y se ponía en marcha el catálogo digital OPAC 2.0, ahora se propone un nuevo Sistema de Información Estadística (SIE), que mejora y facilita el proceso de recogida y envío de los datos estadísticos de los centros bibliotecarios andaluces. La delegada de Cultura ha valorado la gran labor de los centros bibliotecarios, que se encuentran en la vanguardia del país mediante la incorporación de estas herramientas que mejoran la experiencia de los usuarios y les permiten un acceso rápido y eficaz a la información. Gámez ha valorado asimismo el esfuerzo de la Junta de Andalucía por llevar el acceso a la cultura a todos los rincones de la provincia, con 103 bibliotecas públicas en 77

municipios, a las que de forma inminente se unirán Escúzar y Zújar, que tienen prevista su apertura a lo largo de este año. Sin embargo, Gámez ha lamentado que en torno a un 10 por ciento de la población granadina, en general residente en núcleos pequeños y dispersos, no tenga acceso a servicio bibliotecario, ni siquiera de forma itinerante, como exige la ley. Por ello, ha exigido a la Diputación Provincial que vuelva a poner en marcha el servicio de Bibliobús, que suspendió el servicio en 2012 con la excusa de una avería y que aún sigue paralizado, dejando sin servicio precisamente a los municipios que tienen más dificultad en el acceso a la cultura. En este sentido, la delegada ha

valorado el papel fundamental de las 368 Bibliotecas Escolares, que están presentes en todos los centros educativos públicos de la provincia, ofreciendo servicio a todos los escolares granadinos y a sus familias mediante diferentes planes y programas de fomento de la lectura. Los Encuentros Provinciales se han centrado en la puesta en valor de la adaptación del sistema bibliotecario andaluz a la sociedad de la información, mediante la incorporación de herramientas como E-Biblio, OPAC 2.0 y el nuevo SIE. El servicio E-Biblio llegó el pasado otoño con la intención de permitir la lectura de libros electrónicos a través de internet. Se trata de una plataforma tecnológica que permite al usuario acceder al

catálogo y tomar en préstamo las principales novedades editoriales en formato digital para leerlas en diferentes dispositivos, tales como tabletas, teléfonos inteligentes, ordenadores personales o lectores de libros electrónicos. El catálogo de E-Biblio pretende ofrecer novedades editoriales de interés para diferentes tipos de lectores, con secciones de narrativa, poesía y teatro, así como obras generales sobre ciencias, arte o humanidades, salud, autoayuda, ocio, viajes, deportes o informática. La plataforma virtual también ofrece audiolibros y una interesante colección de obras de ficción y no ficción para el público infantil y juvenil.

SOCIEDAD

OPINIÓN EL TRAJE DE LA CIUDAD



Árboles, pérgolas y soportales

por **Juan Chirveches**

Tres cuartas partes de nuestro país, o más, pasan una buena porción del año bajo un sol de justicia: agresivo, asfixiante y quemante. Desde mediados de mayo hasta comienzos de octubre (y repare la encantadora lectora, el amable lector, que eso es cerca de medio año...), un solazo tremendo y agobiador lanza sus rayos inmisericordes sobre los acalorados españoles y visitantes en general, que no por ser del extranjero se libran de la que-
ma.

Nuestros pueblos, nuestras ciudades, durante las larguísimas horas centrales del día, se convierten en hornos, y por sus calles caminamos entre dos fuegos cruzados: el que nos viene de arriba, procedente de las llamas que dispara Apolo, y el que nos viene de abajo, procedente del asfalto y de las tripas candentes de la ciudad, que suben su flama, y es como si hasta nosotros llegaran, traspasando las calzadas y las aceras, los ardientes vapores que desprenden las calderas de Pedro Botero.

Por otro lado, cada día más alarmados, nos advierten los médicos dermatólogos y las organizaciones nacionales e internacionales de la Salud sobre las peligrosas o funestas consecuencias de no protegerse adecuadamente contra los rayos solares, usando cremas protectoras, gorras con anchas viseras o evitando sus lanzas, y sus lanzazos, en las horas que centran el día, de 12 a 5, o a 6.

Con todo lo dicho llama la atención que, sin embargo, no se haya desarrollado en nuestras poblaciones un profuso entramado de árboles, pérgolas y soportales que nos refresquen, que nos alivien, que nos protejan de ese astro guerrero e invasor.

Quiere advertir el articulista que ha nacido en tierras de sol; que es de allí de "donde el Sol pasa el invierno", y que ama el sol, en la misma medida que ama también las nubes. Una cosa, empero, no quite la otra, y el amor por dicha estrella, así como el reconocimiento hacia los múl-

tiples beneficios que aporta, no significa que tengamos que andar expuestos a sus agresiones.

Pero a lo que vamos. Como aquí durante décadas y décadas, y más décadas, y seguimos en las mismas, se ha construido sin ton ni son, a lo loco, a lo bestia, a la especulación más desaforada, sin inteligencia ni siquiera sentido común, pues nos encontramos que tampoco se han tenido en cuenta estos detalles, y hoy, desgraciadamente, escasean en nuestras poblaciones árboles, pérgolas y soportales, que no solo aliviarían las fatigas de las altas temperaturas, sino que, dispuestos o contruidos con juicio y buen gusto, embellecerían notablemente cualquier localidad.

Los árboles hermocean y ennoblecen las calles, las plazas, los paseos, los caminos; purifican el ambiente; relajan los sentidos; refrescan los veranos suavizando con su fronda los ardores de la canícula; nos proporcionan sombra por donde andar tan a gusto, y, finalmen-

te, el programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente asegura que una ciudad media que incrementara las copas de su cubierta arbórea tan solo un diez por ciento, podría rebajar hasta en cuatro grados la sofocante temperatura de los estíos.

Árboles de sombra, adaptados a su entorno, no agresivos, plantados de manera que consigan crear un techo verde sobre las aceras; o enfrentados de forma estudiada para que entrelacen sus ramas y edifiquen bellísimas y refrescantes bóvedas vegetales, al modo de los ficus del paseo de Reding, en Málaga.

Asombra (nunca mejor dicho) a este articulista que en nuestros pueblos y ciudades, reinos de la calima, no hayan proliferado las pérgolas. Pérgolas en las aceras, paseos, plazas y bulevares donde no se pueda o no sea conveniente poner árboles. Pérgolas leves, forradas y techadas de vegetación, ligeras, discretas, al tiempo que prácticas y aliviadoras de los rigores callejeros del ve-

rano. Pérgolas que formaran pasadizos o túneles de sombra vegetal, y que, diseñadas de manera creativa, bella, a la vez que respetuosa y acorde con la estética y la tradicional fisonomía de cada localidad, podrían convertirse en imagen distintiva de nuestras localidades.

Finalmente, los soportales. Aquellos que a lo largo del tiempo se han construido de manera juiciosa, devienen espacios llenos de magia o de poesía. Sugerentes. Bellísimos. Los soportales parece que nos llaman. Es como si permanentemente nos estuviesen invitando a que pasemos por ellos, a que paseemos por ellos, a que nos refugijemos en ellos. Nos acogen siempre. Si en el norte nos resguardan de la lluvia, en el sur, en el centro, en el levante nos resguardan, además y también, de esa otra lluvia de fuego que cae en forma de inmisericorde chaparrón solar.

Son elementos que dotan de enorme personalidad a las plazas o calles donde se ubican, y

las hermocean ostensiblemente. Frescos en verano, cálidos en invierno. Un lujo imprescindible para cualquier población.

Soportales de la calle Galiana, en Avilés, una de las más bonitas rúas de España. Soportales de Pontevedra, recoletos, íntimos, casi liliputienses, de arrebatadora belleza. Soportales de Compostela, cargados de historia y de granito. De Córdoba en la Corredera, ciento diez metros de soportales a cada lado de la plaza. Soportales castellanos: los de Almagro, bajo sus largos ventanales pintados de verde; los de Arévalo, de madera; los de la plaza Mayor, de Madrid; los de la plaza Mayor, de Salamanca; los de la plaza Mayor de Bilbao, en Vascongadas; los de Vich, en Cataluña... Soportales españoles: ¡Qué antología de la hermosura arquitectónica!

Soportales de la calle Ganivet, en Granada, hondos, olorosos, elegantísimos, que, lamentablemente, no tuvieron continuación.

LA ENTREVISTA

POR ENCARNI PÉREZ

ALFREDO RODRÍGUEZ VILLEGAS

Autodidacta de la Historia: indagando en el pasado de los pueblos



¿Se imaginan la sorpresiva alegría si una persona se encontrase de pronto con un tesoro olvidado? ¿La nerviosa sensación de tener en las manos el legado del pasado? Así me imagino a Alfredo Rodríguez Villegas, que por los caprichos del destino necesita “rebuscar” en los “legajos” del pasado. El “gusanillo” de conocer la historia, el legado de aquellos que forjaron el origen, carácter, tradiciones, la esencia de los pueblos “mordió” fuertemente en

su espíritu y cual autodidacta investigador disfruta rescatando del olvido aquello que el tiempo sepultó. Ha escrito varios libros sobre sus hallazgos que no serán los únicos; su capacidad investigadora ha crecido; su ansias de conocimiento de aquello que fue lejos de aplacarse se recrudecen conforme aumentan sus descubrimientos. Su pasión: investigación y conocimiento. Su ilusión: compartir sus descubrimientos.

Pronto se sumará al elenco colaborador de Wadi-as.

¿Qué tal, Alfredo? ¿Cómo está usted? Encantada de saludarlo
—¡Bien! Para mí es un placer... Posiblemente muchos vecinos de la provincia granadina le conocen o hayan leído sus libros pero para quien no le conozca ¿Quién es Alfredo Rodríguez Villegas?

—Alfredo Rodríguez Villegas es un acatucitano (gentilicio de los nacidos o residentes en Iznalloz), que ya tiene 54 años, de profesión administrativo y

gran aficionado a la investigación documentada en temas históricos, principalmente de Iznalloz.

¿Qué relación le une a usted con la comarca accitana?

—Si le dijera que mi apellido Villegas proviene de esa comarca, ya que mi bisabuelo nació en Lugros el 10/05/1838 y se llamaba Torcuato Villegas Tejada nombre y apellidos muy comunes en toda esa zona además de otras dos generaciones anteriores prove-

nientes de Cogollos de Guadix (apareciendo mi pentabuelo Villegas en los libros del Catastro del Marqués de la Ensenada 1752/53 de ese pueblo de Cogollos) y la anterior generación a éstas, mi hexabuelo, nacido en 1714 en Huéneja, he de exponerle que genéticamente me viene bastante y querido, de toda esa vecina comarca accitana.

¿Qué significa para usted la comarca de Iznalloz?

—Los Montes Orientales son el entorno natural de este pueblo. Zona fronteriza del Reino de Granada con los Reyes Católicos, tenemos una historia común de conquista, de repoblación y de repartos. Al ser Iznalloz cabeza de Partido hasta hace pocas fechas ha funcionado como la capital de Los Montes. Hoy por desgracia nos une el atraso económico al ser una de las comarcas más pobres de España.

Ha escrito varios libros históricos sobre Iznalloz ¿Cómo llegó usted a interesarse por la Historia?

—Pues si le soy sincero, fue por una causalidad y a la vez una casualidad, me explico: Hace ya más de once años me vi afectado, junto a más de cien vecinos de Iznalloz, por deslindes de una cañadareal que me cogió dieciséis olivos y que la Consejería del Medio Ambiente de la Junta de Andalucía nos comunicaba que eso era de dominio público. Entonces me interesé en conocer la raíz o el génesis de esa supuesta cañadareal. Fui metiéndome en diferentes archivos y bibliotecas de Granada para contrastar o averiguar todo lo relacionado con las vías pecuarias en la provincia de Granada. Esa fue la causa. A la vez que investigaba también me salían escritos y noticias de mi pueblo, haciéndole fotocopias y fotografías a los escritos, mapas, planos, croquis, etc., acumulando así muchísima documentación en mi archivo personal. Y así empecé todo. Sin querer, me hice au-

todidacta sobre todo lo que averiguaba. Cuanto más encontraba, más me gustaba y más caminos se abrían para conocer cosas inéditas u olvidadas por la ciudadanía.

Ha investigado distintos aspectos históricos ¿centrados especialmente en el municipio de Iznalloz?

—Sí, especialmente Iznalloz. Diré al respecto que he dado al principio muchos palos de ciego, pero eso también me ha servido positivamente, pues buscando unas cosas... encuentras otras. De hecho, tengo muchos datos y documentos de otros pueblos granadinos.

Estas investigaciones y estudios los ha recogido en varios libros ¿no es así?

—Efectivamente, aunque me defino más investigador que escritor, hasta el momento han sido tres los editados, en el año 2009 salió el primero titulado «*El libro de los Propios de la Villa de Iznalloz*»; el segundo en 2011, dedicado a la patrona de Iznalloz, Ntra. Sra. la Virgen de los Remedios, para conocerla bajo el punto de vista histórico-cultural, titulado «*A la Patrona de Iznalloz virgen de los Remedios y su Hermandad*» y el tercero, el más crítico y “revolucionario” origen de mis infatigables investigaciones con el título «*¿Existieron las Cañadas Reales de 90 Varas en el Reino de Granada?*»

¿Cómo pueden conseguirlos las personas interesadas en ellos?

—El primero, el *Libro de los Propios*, tristemente tengo que decir que no quedan unidades, pues se hizo una tirada de sólo unos 400 ejemplares. No obstante, se puede ver en PDF colgado en la página de internet <http://www.iznalloz.net/alfredo/>.

El segundo, el de la Patrona, se puede todavía adquirir en la propia Ermita de Iznalloz. En cuanto a mi tercer libro, el “controvertido” estudio en el que demuestro la inexistencia



LAGO INTERIOR DE LA CUEVA DEL AGUA

de las Cañadas Reales de la Mesta Castellana (caminos de 75,22 metros de anchura) en la geografía granadina, se puede poner en contacto los interesados, en mi correo electrónico personal de: creaciones-patrimar@hotmail.com

¿Qué han aportado sus libros al conocimiento histórico del municipio?

—Pienso que mucho, aunque nadie es profeta en su tierra. Tengo que decir que los dos primeros sí que han calado en la población. Por el primero nos hemos enterado del cómo, el porqué y el cuándo de la propiedad de la Sierra de Iznalloz, nombrada entonces "La dehesa de la sierra Umbria a Cogollos", actual Sierra Haraña o Arana. Pertenece a los acatuccitanos como bienes de Propios por compra a la corona del rey Felipe IV, con sus correspondientes títulos y escrituras otorgados en 1639 y la confirmación de estos por el rey Fernando VI en 1757.

El libro de la Virgen aporta el conocimiento de un documento desconocido de 1591 que es una (copia traslado posiblemente hecha en el siglo XVIII), en el que se habla que había tres ermitas en Iznalloz con sus nombres, características y lugares, junto a datos de como se iba desarrollando la construcción de la Iglesia que trazara Diego de Siloé. En otro escrito de 1605, leemos que se estaba reedificando la Ermita de la Virgen de los Remedios

con maderas traídas de la Sierra de Segura, etc., etc.

¿Tenía interpuesto usted un pleito a la Junta de Andalucía? ¿Por qué?

—Sí, exactamente contra la Consejería del Medio Ambiente por deslindes de vías pecuarias de una cañada real, y tengo que comunicar a la opinión pública, que recientemente se me ha dado la razón por vía civil; la Audiencia Provincial, en sentencia firme, ha fallado a mi favor. Pero esto es largo de explicar, pues podía perfectamente escribir otro libro sobre los periplos pasados, una verdadera odisea que ha durado once años de lucha por defender 16 olivos de mi propiedad legalmente adquiridos, y que estaban afectados por esa "presunta cañada real".

En sus investigaciones en documentos y archivos ¿ha encontrado información sobre la historia de nuestra comarca?

—Sí, alguna, como una muy buena e interesante, posible-

mente inédita. Es un pliego de cuatro páginas cumplimentado por el Ayuntamiento Constitucional accitano del año 1867. Es una especie de declaración de bienes que el municipio remite al Gobernador Civil de la provincia de Granada, para responder a unas preguntas que se le hacía a los pueblos, con motivo en una ley de ámbito nacional sobre el anteproyecto de las municipalidades que debían de subsistir o suprimirse. Aquellos pueblos

que tuvieran menos de 200 vecinos (unos 800 habitantes) se debían de agregar a otro mayor, o agruparse unos entre otros. Viene al final la firma tanto del alcalde, concejales y secretario de Guadix de la época.

De igual forma conservo los expedientes de varios pueblos pertenecientes a esa comarca accitana: Albuñán, Alcudía, Alicún, Alquife, Benalúa, Cogollos, Cortes y Graena, Darro, Dehesas, Díezma, Fonelas, Gobernador, Gorafe, Huélago, Huéneja, Laborcillas, Lanteira, La Peza, Lugros, Marchal, Polícar y Villanueva de las Torres.

¿Tiene algún proyecto de investigación entre manos?

—Sí, actualmente tengo varios dirigidos a mi pueblo: 1º «Recuerdos de la Feria y Fiestas de Iznalloz con Reinas y Damas»; el 2º «La Sierra de Iznalloz 1639-1999»; el 3º «La Iglesia de Iznalloz» y el 4º «Las 7 Maravillas Acatuccitanas». Los dos primeros muy avanzados.

Tiene usted una extensa documentación sobre La cueva del Agua así como fotografías poco conocidas de la misma ¿Qué tiene de especial esta cueva?

—Lo especial de esta inmensa cueva es que, siendo tanto o más maravillosa que la de Nerja, esté sin explotar turística-mente. Ello se debe a trámites burocráticos y otros detalles peritales, pues aunque la cueva pertenece a Iznalloz, la posesión la ejerce Diputación desde el año 1969. Pero volviendo al epicentro de la pregunta sobre lo especial, le expondré que tengo entendido que por los años sesenta, apareció un artículo en Estados Unidos hablando de esta cavi-

dad granadina de forma extraordinaria, llegando a decir, que por su grandiosidad, se podía construir una catedral dentro de ella. Quien me pasó la noticia, espera localizarla en sus archivos de ese periódico americano de la época.

Sobre las fotografías, algunas son recabadas de archivos particulares, pero principalmente la que ilustra este artículo, es del libro «La Cueva del Agua» editado en 1994 por la Diputación granadina.

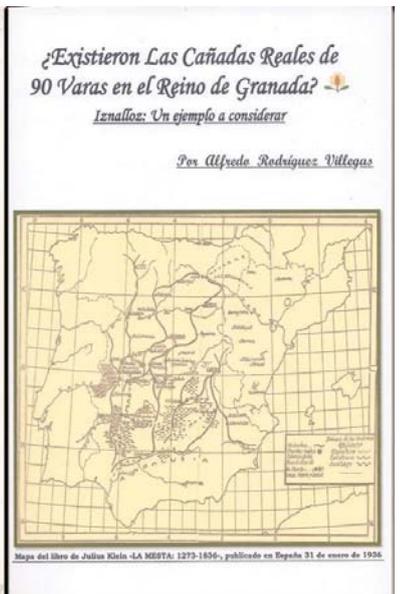
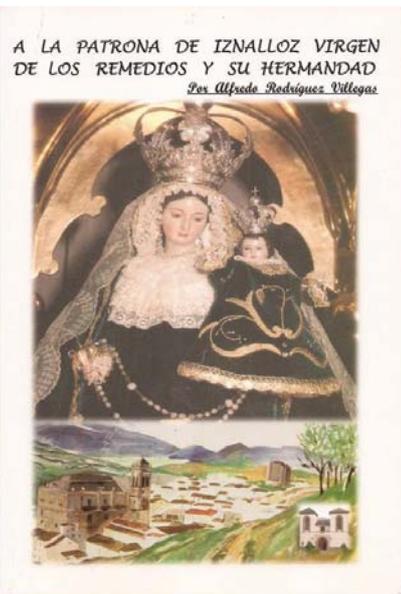
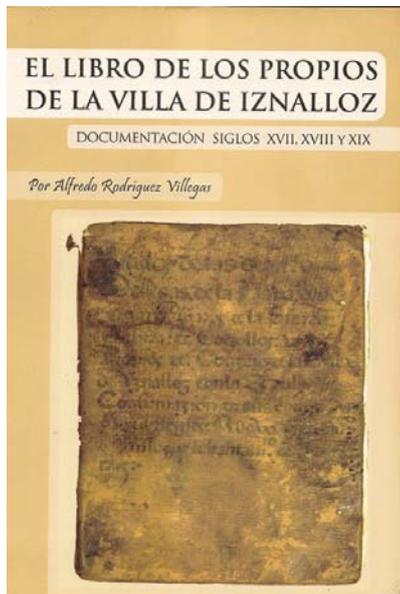
Muchas gracias por dedicarme parte de su tiempo y le invitamos a... ¿quiere añadir algo más?

—¡Por supuesto! Desde aquí quisiera hacer una reflexión y una queja. La reflexión es que tanto la historia y la cultura de un pueblo es la esencia y el ADN de ese pueblo, debemos conocerla y enorgullecernos de nuestros antecesores, aplicando lo positivo, y tomando nota de lo negativo para mejorarlo. Con la historia comprendemos de dónde venimos para saber hacia dónde vamos.

La queja es con los poderes públicos locales, pues no se vuelcan con la cultura tanto. Siempre les he pedido colaboración para los libros a publicar de Iznalloz y siempre la misma respuesta, "no hay fondos, ya sabes cómo están las arcas, lo tendremos en cuenta más adelante, etc. etc.".

Bueno supongo que es la queja de todo escritor, pero esto hizo que tuviera que buscame los medios y patrocinadores privados. No todos los días se publican libros del propio pueblo de cada uno.

Muchas gracias por la entrevista y buena suerte siempre.



DEPORTES

TAEKWONDO MANUEL RABANEDA

Oro para Manuel Rabaneda en Ibiza

■ En el I Open de Ibiza de taekwondo, el taekwondista del club Reina Isabel de Purullena, logró la medalla de oro en el peso de menos de 78 kilogramos.

RAMÓN UBRIC GUADIX

El pasado día 23 de mayo, en el Polideportivo Can Guerxo, se celebró el I Open de Ibiza de taekwondo, que contó con una participación de unos 200 deportistas de toda España.

Manuel A. Rabaneda García, del club Reina Isabel de Purullena, fue el único representante granadino de la selección andaluza, que acudió con un total de ocho competidores.

Rabaneda consiguió la medalla de oro en el peso de menos de 78 kg. Cabe destacar la semifinal, en la que se impuso al deportista de Cataluña por un contundente 11 a 0 puntos, y en la final hizo lo propio ante el competidor de Baleares, con un resultado de 11 a 1 puntos.

Finalmente, en la clasificación general por equipos, la selección andaluza se proclamó campeona, tras conseguir un total de cuatro medallas de oro, tres platas y un bronce.

Esta prueba ha sido la última cita importante para el deportista de la comarca accitana, actual campeón de Andalucía, antes de acudir al campeonato de España, que está previsto que lo haga para después del verano.

Por otro lado, hay que resaltar la medalla de plata conseguida por la deportista también del Club Reina Isabel,

El taekwondista de Cortes y Graena irá al Campeonato de España tras el verano

Guoda Baskyte consiguió la plata en el Trofeo Corpus de Granada

Guoda Baskyte, en el Trofeo Corpus de Granada.

Éxito del Trofeo Corpus
De nuevo éxito puede calificarse para el Taekwondo granadino la participación, celebración, resultados y desarrollo de la 31ª edición del Trofeo Corpus de Granada, pues a la gran asistencia de participantes y público, además de una perfecta organización, hay que añadir también cuatro oros, tres platas y once bronce, más varios 5º y 6º puestos para los representantes locales.

El pasado sábado 16 de mayo organizado por la Federación Andaluza de Taekwondo y la Delegación de Taekwondo de esta provincia, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada, Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía, y diversas empresas locales, nacionales e internacionales, tuvo lugar a



El taekwondista de la comarca accitana posa con la medalla de oro conseguida en el Open disputado en Ibiza. REINA ISABEL

partir de las 10'00 hrs. de la mañana y hasta pasadas las 19'00 hrs. en el Palacio Municipal de Deportes de Granada, el Trofeo Corpus de Taekwondo en su 31ª edición.

En el mismo participaron un total de cincuenta y siete clubes de Almería, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Jaén, Huelva, Madrid, Málaga,

Murcia y Sevilla, así como el combinado andaluz de la categoría junior masculino y femenino, como preparativo para los próximos campeonatos de España, los cuales aportaron un más que considerable número de competidores y técnicos en las cuatro categorías establecidas de pre-cadetes, cadetes, junior y se-

nior masculinos y femeninos, a los que hay que añadir el equipo arbitral, de organización, seguridad y sanitario superando en mucho los seiscientos participantes directos y rebasando todas las expectativas de asistencia previstas tanto por la Federación Andaluza, como por la Delegación Granadina.

Por su parte el público, tanto local como visitante, mantuvieron las gradas llenas durante todo el día, con una estimación de visitantes por encima de los 1300 espectadores, empujando de manera constante a sus equipos, lo que hizo que el ambiente se mantuviese animado hasta el final de la competición.

Raúl Espínola se salva con La Roda en 2ª B

RAMÓN UBRIC GUADIX

Con el agua al cuello, La Roda logró contra todo pronóstico una gesta cuya resaca todavía dura en la localidad manchega. "Salvamos así, en un estadio como el Cartagonova ante un rival que se lo jugaba todo, era algo que jamás podíamos imaginar. Algo mágico.", cuenta Raúl Espínola en declaraciones a MARCA.com.

"Para nosotros fue una pasada porque tal y como se nos puso la cosa no era nada sencillo. El Cartagena se jugaba

también el descenso, estaba su estadio lleno, fue algo increíble. Tiene mucho mérito que un equipo como el nuestro tan humilde sea capaz de cerrar el año así. Para nosotros fue una alegría inmensa", rememora todavía entusiasmado.

Una cita que afrontaron con confianza plena. "El mister antes del partido nos motivó como viene haciéndolo todo el año. Eso se le da muy bien. Tiene muchos detalles para preparar los partidos. To-

dos sabíamos que era un partido único, nos jugábamos mucho. Él nos decía que confiaba en nosotros y nos recordó que habíamos hecho este mismo año grandes partidos ante equipos fuertes. Esa seguridad siempre cala entre los futbolistas", apunta desde el otro lado del teléfono.

Sin planes de futuro

Tras liberar todas las tensiones, los hombres de La Roda se encuentran ahora recargando pilas para un futuro algo incierto. "Ahora mis-

mo no se sabe mucho del futuro. La gente termina los contratos, estamos de vacaciones. A la vuelta se verá cómo resolvemos el tema. Los jugadores decidiremos nuestro futuro. Lo prioritario sería renovar el entrenador o fichar a uno nuevo. El equipo goza de buena salud a nivel institucional. Somos humildes, a veces hay algún retraso, pero siempre se cumple. El club está saneado y tiene futuro", concluye convencido el capitán accitano.



El jugador, nacido en Guadix, es el capitán de La Roda. MARCA

DEPORTES

FÚTBOL SALA TROFEO DE FÚTBOL SALA "DÍA SIN TABACO"



Los equipos participantes en la final posan al terminar el encuentro con los trofeos conseguidos. ATANI

Celebrada la final del trofeo de fútbol sala "Día Sin Tabaco" de Atani

■ El equipo de Los Goleadores (A.P.Mendoza) se proclamó campeón del trofeo, mientras que el premio a la deportividad fue para la Divina Infantita.

RAMÓN UBRIC GUADIX

El pasado viernes 29 de mayo tuvo lugar en el pabellón cubierto del polideportivo municipal "José Manuel Ruiz" de Guadix la final de la 17ª edición del Trofeo de fútbol sala "Día Sin Tabaco". Finalizado el partido se entregaron trofeos y medallas a los clasificados de esta edición.

- Trofeo a la deportividad: Divina Infantita 6º -1º clasificado: Los Goleadores (A.P.Mendoza)
-2º clasificado: Los Goleadores de Montepinos (A.P. Mendoza).

En el acto de entrega de trofeos Atani agradeció la participación de los centros de Guadix, el profesorado y las familias que han acompañado a los equipos. Hoy culmina, otro año más, las activida-

des para conmemorar el "Día Sin Tabaco"; actividades que comienzan a primeros de Mayo con el contacto con los centros escolares de toda la comarca para la inscripción de los equipos, visita a todos aquellos que presentaron equipos a la competición para recabar las fotos de todos los/as participantes.

El 12 de mayo se celebró en el Liceo Accitano de Guadix la presentación del Trofeo y el sorteo de los equipos para finalizar con una merienda con todos y todas las asistentes. Y entre el 18 y 20 de mayo desarrollo del trofeo

Con esta actividad se pretende sensibilizar a los niños y niñas en contra del uso del tabaco a la vez que ofertar una actividad saludable alternativa para el uso del ocio y el

tiempo libre. Año tras año se va consolidando esta actividad entre el alumnado de 3er ciclo de primaria. Muestra de ello es la gran afluencia de público (compañeros/as y padres) en los partidos así como la valoración que los/as participantes hacen del trofeo.

Desde el año 2003 en el que se inicia el formato actual de participación por centros escolares han sido más de 1000 alumnos/as los que han participado en esta actividad. Tanto en la sesión de presentación como a lo largo del desarrollo de todo el trofeo se pretende educar, haciendo hincapié, en la importancia del juego limpio, en equipo y cooperativo, tarea que desarrolla principalmente el Arbitro de los encuentros. Esto se consigue también gracias

al acompañamiento de profesores, en unas ocasiones, y padres en otras, en todos los encuentros celebrados a lo largo del trofeo que se implican directamente en la tarea educativa que impregna la actividad.

Aunque como toda tarea preventiva y educativa es un proceso lento, desde Atani "se han ido incluyendo aspectos que nos ayudan al logro de los objetivos propuestos, como ha sido la inclusión en el año 2008 del Trofeo a la deportividad siendo este el mayor por importancia y tamaño de todos los que se entregan, la lucha por la igualdad impulsada desde la obligación de inscripción femenina del 10% como mínimo requisito para la participación, la sesión de presentación en

la que se presentan las reglas del fútbol sala y se incentiva el juego limpio y el respeto, etc. Muchas de estos aspectos han sido propuestas presentadas en cada una de las evaluaciones realizadas cada año en los centros escolares".

Agradecimientos

Por último, quieren agradecer a todas las personas que hacen posible, año tras año, el desarrollo de esta actividad; que a saber son:

- Voluntariado de Atani.
- Profesorado de los centros escolares de Guadix.
- Familiares y acompañantes de los equipos.
- Trabajadores del polideportivo municipal.
- Liceo accitano de Guadix.
- Y de manera especial a todos y todas las participantes por su ilusión.

Antonio Marín, elegido tercer mejor lateral derecho joven español

RAMÓN UBRIC GUADIX

Este año sí le ha tocado a la máxima promesa del fútbol en nuestra provincia. A sus 18 años, el lateral y central granadino, que ha vivido desde pequeño entre Benalúa y Guadix, Antonio Marín Molina, ha sido elegido como el tercer mejor defensor joven español, al entrar en el Once de Bronce. Delante tiene a Héctor Bellerín (Villarreal) y Javier Manquillo (Liverpool). El futbolista de la UD Almería ya ha debutado en Primera División en un escenario como el Camp Nou y ha disputado con la Selección Española Sub 19 la Ronda Elite.

El presidente de la RFEF Ángel María Villar y el seleccionador nacional absoluto Vicente del Bosque han participado en la cuarta y última reunión del Comité Técnico de Fútbol Draft 2015 celebrada en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. En la misma se han decidido los integrantes de los onces de Oro, Platay Bronce de la cantera del fútbol español en categoría masculina y el once de Oro en categoría femenina.

El anfitrión del acto Ángel María Villar ha comentado: "Fútbol Draft lleva 10 años destacando a los mejores canteranos y es para los chicos y chicas un gran estímulo". También valoró la gran evolución que está experimentando el fútbol femenino.

Jugadores como Manquillo, Vallejo, Jorge Meré, Daniel Ceballos Samper, Deulofeu, Marco Asensio y Munir el Haddadi han sido premiados en los premios de la cantera en categoría masculina. En el femenino encontramos nombres como Sara Serrat, Celia Delgado, Paula Nicart y Alexia Putellas que empiezan a ser habituales en las convocatorias con la selección absoluta, lo que refleja en buen trabajo que se está haciendo en las categorías inferiores.

Como suele ser habitual año tras año, las decisiones finales y los descartes estuvieron precedidos un intenso debate: "El nivel de los futbolistas que hay en la lista es muy alto, lo que hace que la decisión final no sea nada fácil" señalaba Iñaki Sáez, presidente del Comité.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
 Salud muy buena. Aunque las cosas no salgan como había previsto, no se considere fracasado. Tendencia a mostrarse violento con su pareja.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Salud pésima. Procure quedarse en casa. Tome sus propias decisiones sin escuchar las sugerencias de nadie. Armonía y felicidad en el plano sentimental.

GÉMINIS 21 mayo a 22 junio
 Salud buena. Aproveche el día para hacer compras. Olvide antiguos roces y preste más atención a sus familiares. En el amor el día se presenta magnífico.

CÁNCER 21 junio a 21 julio
 Salud normal. Sus temores desaparecerán tras la conversación mantenida con cierto familiar. Su pareja no le logrará ablandar con sus suplicas.

LEO 23 julio a 22 agosto
 Salud excelente. Mida bien su calendario antes de comprometerse y dar fechas concretas para realizar esa excursión. Jornada sosegada en el amor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
 Salud excelente. Sufrirá hoy una fuerte jaqueca. No realice hoy grandes esfuerzos de clase alguna. Situación delicada en el amor.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
 Salud excelente. Aproveche la jornada para salir de casa y si es posible respirar aire puro. Buen día para los enamorados.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
 Salud muy mala. Si tiene la ocasión quédese en la cama la mayor parte del día. En el amor, su pareja le hará rabiar hoy mucho.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
 Su salud seguirá un poco delicada con molestias de carácter general. Posible cambio de planes para el fin de semana. En el amor se sentirá mejor.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
 Descansen más horas este fin de semana. No haga unos planes tan difíciles de llevar a la práctica y sea más realista. Momento óptimo en el amor.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
 Salud perfecta. Ponga más entusiasmo en sus tareas domésticas y no las abandone de ese modo. En el amor podrá haber cambios.

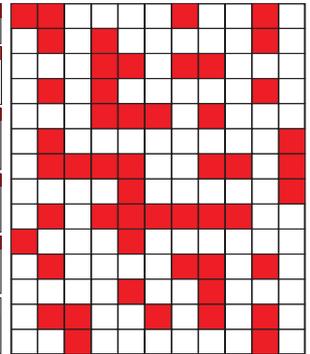
PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 Salud mala. En ocasiones es usted demasiado rígido con su familia y esto le impide avanzar en sus relaciones. Éxito en el terreno del corazón.

Siete Diferencias



Cruzadas

- 8 letras**
OPULENIA
OBJECCION
- 6 letras**
SOLIDO
ARISTA
HARTAR
- 5 letras**
OREJA
CASAS
ERIZO
TARDO
- 4 letras**
ARCA
ODRE
CENO
ODER
- 3 letras**
UNO
ION
EJE
- 2 letras**
SI
RE



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

Sopa de letras

C C A B E Z O N L L O O A P I N T A R E S
 N I R L E A O G U L A S A R B I S T K Z A
 R O A B R O O N H A A S A I S T G E T A
 U T I A D E T A S A R B I S T K Z A
 P A A A O O N L O I G O T E R T O O L M
 F G X I U T I T R O T A C O B E R T O N A
 S B A L E N I T Z P A T R O S E O P M O L
 S R O R L N S E X P A R T E S O P M O L
 V E Z N I M U D O N I R T R O S E O P M
 P R E L A A N I A R E T R O S E O P M
 Z O N I T A J A R E T R O S E O P M
 C O P E R A E L O T O S A
 B U R L A N T E S

Buscar 10 compositores clásicos españoles

Jeroglífico



¿Qué whisky prefieres?

Deducción de palabra

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | M | I | T | A | 1 |
| M | I | L | A | N | O | 2 |
| P | A | L | C | O | S | 3 |
| E | N | J | U | T | O | 1 |
| C | E | D | R | Ó | N | 1 |
| J | U | Z | G | A | R | 4 |

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Autodefinito

Kakuro

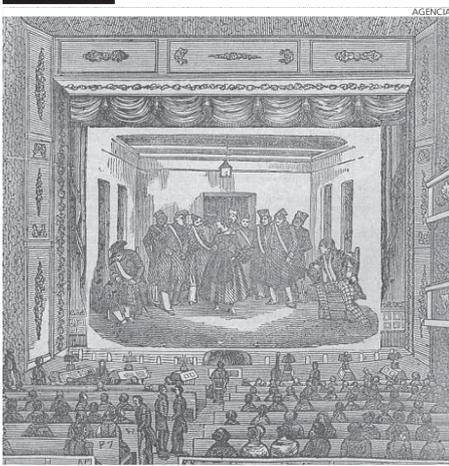
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

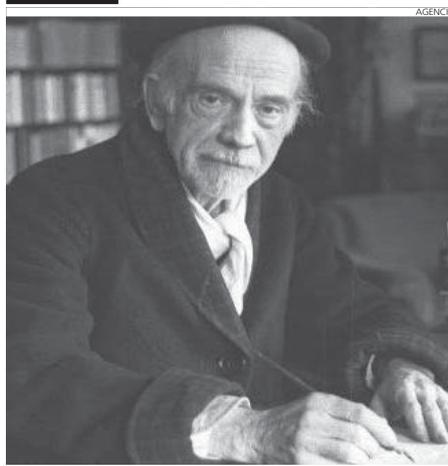
Soluciones

AYER COMO QUIEN DICE...



6 de junio de 1849

El gran impulsor de la zarzuela grande, Hernando Luis de Olona, estrena en el teatro Variedades, de Madrid, "El duende", su zarzuela en dos actos y libro de Olona. Actuaron la tiple Juan Samaniego, el tenor José Aznar y Mariano Catalina, que luego fuera uno de los grandes actores de la escena del siglo XIX. El éxito fue rotundo pues, teniendo en cuenta que entonces Madrid tenía 250.000 habitantes, se mantuvo en cartel un centenar de noches consecutiva, lo que era algo excepcional.



7 de junio de 1934

Pío Baroja y Nessi (1872/1956), el más importante y leído de novelistas españoles de su época, es elegido, por unanimidad, para ocupar la silla "a", vacante por la muerte de Cano y Masas. En su discurso de ingreso, diserta sobre "La formación psicológica de un escritor" donde se expone los motivos que a él le indujeron a escribir, y sus ideas sobre la novela. Escribe: "Vidas sombrías", "La casa de Aizgorri", "La feria de los discretos", "Idilios vascos", "El mayorazgo de Labraz", "Las tragedias grotescas", "La dama errante"...



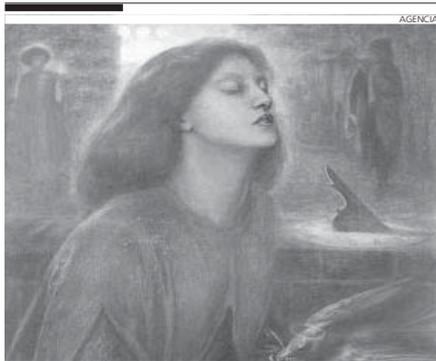
8 de junio de 1845

"El Espectador", editado en Madrid, hace referencia al Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España. Dedicado a doña Isabel II en Noviembre de 1843. El "Diccionario Madoz" se editó por entregas. Encuadernado consta de 16 tomos con más de 18.000 páginas. El "Madoz" es el más importante de su tiempo y al que geógrafos e historiadores acuden a él como obra de consulta. Luego, quizás porque es de sabios cambiar de opinión, Madoz, de defensor a ultranza de la reina, según se declara en la dedicatoria, en 1868 contribuye a su destronamiento.



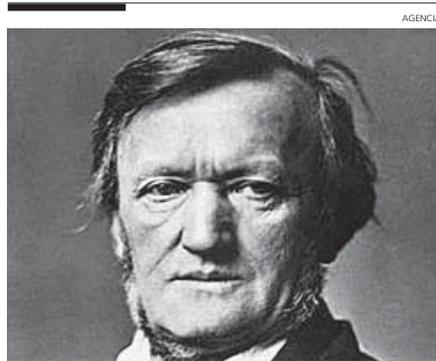
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, que en Reus, Tarragona, nace Mariano Fortuny y Marsal (1838 1874) o que Beatriz Portinari, en plena juventud, a los 24 años de edad, muere en Florencia.



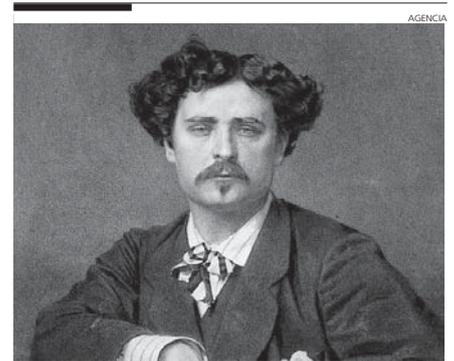
9 de junio de 1290

Beatriz Portinari, en plena juventud, a los 24 años de edad, muere en Florencia. Dante Alighieri (1265/1321) ya immortalizara a su amada Beatriz en su famosa "Divina Comedia". Los sentimientos del poeta quedan de manifiesto cuatro años después de la muerte de Beatriz en "Vita Nuova" (1294). Le había conocido en 1274; la niña tenía ocho años y él nueve. Poco a poco, Dante va olvidando, hasta que, quince años después, la figura de Beatriz reaparece con toda su fuerza y es reconfortado con una visión admirable...



10 de junio de 1865

Richard Wagner (1813/1883) estrena en Munich su ópera "Tristan e Isolda"; le supone el gran éxito que le compensa las amarguras y sinsabores de la mucha incompreensión, entonces, hacia su música. El gran secreto de Wagner --músico-poético nato-- fue lograr la unidad entre letra/música, superar el estado y de aislamiento y crear "la obra de arte total". Además de sus composiciones musicales, escribe ensayos sobre temas muy queridos: "El Arte y la revolución", "La obra de arte del porvenir", "Arte y clima", "Opera y drama"...



11 de junio de 1838

En Reus, Tarragona, nace Mariano Fortuny y Marsal (1838 1874). Pintor y excelente maestro en el dominio de las diversas técnicas del óleo, el aguafuerte, el dibujo y la acuarela. La producción de este artista de fama y renombre internacional, pese a su corta vida, supuso la renovación de la pintura española postromántica durante las décadas centrales del siglo XIX. Pinta: "Ramón Berenguer III", la "Batalla de Tetuán", la "Batalla de Wad Ras", "La odalisca", "La vicaría", "Fantasía árabe", "Desnudo en la playa de Portici", "La elección de modelo"...

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO

NUEVAS TECNOLOGÍAS LOS PRIMEROS CASOS DE DEPENDENCIA EMOCIONAL QUE SE HAN REGISTRADO EN LAS CONSULTAS SE SITUAN

■ **Las redes sociales, los modernos sistemas de comunicación o las aplicaciones de mensajería podrían explicar el aumento de casos de dependencia emocional, según los especialistas. Un síndrome que genera una necesidad enfermiza de cuidado y protección que provoca falta de funcionalidad y autonomía en la persona.**

MÁS DEPENDENCIA EMOCIONAL



PURIFICACIÓN LEÓN EFE

“La dependencia emocional cumple con todos los criterios de cualquier otro tipo de adicción, aunque en este caso el objeto no es a una sustancia sino a una persona”, detallan los especialistas de la Sociedad Española de Patología Dual (SEPD).

Quienes padecen este trastorno experimentan deseo irrefrenable, necesidad de contacto, pérdida de control o modificación de los patrones estables de personalidad.

En este sentido, la SEPD aclara que el trastorno por dependencia emocional es una patología relacionada con una necesidad enfermiza de cuidado y protección en diversos contextos como puede ser el relacional, el familiar, el laboral o el académico. Su resultado es una falta de funcionalidad y autonomía en la persona.

“La dependencia emocional es una necesidad afectiva extrema que una persona siente hacia otra”, señalan los especialistas de Atención e Investigación de Socioadicciones (AIS).

Asimismo indican que, aunque este trastorno se puede dar en relación con los hijos o con los progenitores, entre otras situaciones, en la práctica clínica la dependencia a la pareja es la que genera más demanda.

En este sentido, Jorge Castelló, en el libro *Cómo superar la dependencia emocional*, explica que este síndrome “convierte el amor en un suplicio, transforma algo que tendría que ser muy bonito y debería aportarnos muchísimo en algo que, en muchas ocasiones, es horroroso, que resta amor propio y calidad de vida al dependiente, consumiéndolo poco a poco y atormentándolo”.

Del mismo modo, Rosa Fernández Marcote, miembro de la Sociedad Española de Patología Dual, afirma que la dependencia emocional “distorsiona a la persona que la padece y cambia su comportamiento normal en el entorno laboral, familiar, social y emocional”.

Además, expresa que el dependiente “suele darse cuenta de que tiene una relación perjudicial y reconoce a la persona ‘tóxica’ pero cuando intenta romper el vínculo siente que no puede”.

La psicóloga subraya que en los últimos cinco años el número de diagnósticos de dependencia emocional, su intensidad y complejidad han aumentado notablemente.

Los expertos trabajan con la hipótesis de que el uso de las nuevas tecnologías podría explicar dicho aumento en la intensidad y en el número de casos.

“Antes, cuando se perdía la relación con un amigo o se terminaba un noviazgo, se cumplía un periodo de duelo, sin contacto, que favorecía la reconstrucción de la vida de una manera razonable. Ahora, siempre existe la posibilidad de saber algo de la otra persona, revisar su última conexión a WhatsApp, ‘espiar’ su Facebook o mirar sus fotos de las vacaciones”, apunta la doctora Fernández Marcote.

¿Se puede superar?

Existe un tratamiento para superar la dependencia emocional y es similar a los que se utilizan para superar otras adicciones.

De hecho, la experta afirma que se debe seguir el

La dependencia emocional es común a cualquier otro tipo de adicción

En general, el fenómeno es más habitual entre las mujeres

Es una patología relacionada con una necesidad enfermiza de cuidado y protección

mismo esquema que cualquier otro tipo de deshabitación.

“Por ejemplo, en drogodependencia se funciona con programas de prevención de recaída, manejo de contingencia, alejamiento de la sustancia y recomposición de la vida de la persona de forma independiente en todas las áreas. En dependencia emocional se trabaja de igual forma porque la reestructuración personal y el cambio de hábitos son similares y los resultados son muy satisfactorios”, comenta Fernández Marcote.



El tratamiento es similar a los utilizados contra otras adicciones

No obstante, las nuevas tecnologías están suponiendo una dificultad añadida en la deshabitación de las personas dependientes.

“La posibilidad de contactar a través del móvil, los chats o las redes sociales hace que la dependencia emocional se convierta en algo más impulsivo por la facilidad de contacto con la persona tóxica”, apunta.

Además, señala que muchos de los pacientes en tratamiento “reconocen que tener tantas opciones no ayuda a olvidar a la persona, sino que alimenta la adicción”.

EN TORNO A LOS 16 AÑOS

En general, la dependencia emocional es más habitual entre las mujeres. En lo relativo a la edad, los primeros casos que se han registrado en las consultas se sitúan en torno a los 16 años, señala la Sociedad Española de Patología Dual.

Asimismo, los adolescentes utilizan con frecuencia Internet y las redes sociales, algo que suele preocupar a los padres. En este sentido, la doctora Fernández subraya que las redes ofrecen una buena oportunidad para que los chicos ganen habilidades sociales, tomen confianza con su entorno y va-

El cerebro de los jóvenes ya no es el mismo

■ **Tabletas, consolas y smartphones están cambiando el cerebro de los jóvenes. Las nuevas tecnologías y el uso intensivo de éstas por parte de los adolescentes está provocando que se activen nuevas zonas del cerebro en detrimento de otras en las que residen la memoria o la capacidad organizativa. Y es**



La adicción emocional distorsiona a la persona que la padece

Hay que poner ciertos límites al uso de las nuevas tecnologías

yan consolidando su grupo de amigos. "No es bueno restringir completamente la actividad de los adolescentes en este aspecto, pero tampoco hay que dejarlos del todo a su aire. Si no ponemos ciertos límites a su actividad, no llegaremos a conocer nunca en qué entorno se mueven y quiénes son sus amistades", afirma.

En palabras de la experta, "muchas veces, el problema no es la posibilidad de contacto con gente tóxica, sino que se toxican las relaciones con amigos o con la pareja y resulta imposible distanciarse".

que la influencia de las nuevas tecnologías en el desarrollo y cambio de los niños a adolescentes está "generando muchas expectativas" en los especialistas por los "problemas futuros" que pueda desencadenar. Los especialistas ya catalogan como una "adicción" lo que ocurre entre los adolescentes con las nuevas tecnologías, al igual que sucede con el consumo de drogas. El uso de estas nuevas herramientas genera diversos comportamientos patológicos en este grupo de edad, que abarca desde los 14 a los 21 años.

ÓBITO MUERE A LOS 67 AÑOS, VÍCTIMA DE UN CÁNCER DEL QUE NO QUISO TRATARSE

EL FLAMENCO DESPIDE A MANUEL MOLINA

■ **El cantaor fue miembro del popular y legendario dúo de los setenta Lole y Manuel y un importante precursor de la renovación del género**

SEVILLA. EFE

El cantaor flamenco Manuel Molina, miembro del popular dúo de los 70 Lole y Manuel y precursor de la renovación de este género, murió la pasada semana en la localidad sevillana de San Juan de Aznalfarache a los 67 años, víctima de un cáncer detectado hace cinco meses y del que no quiso tratarse.

Considerado representante del "nuevo flamenco", Molina conoció el éxito a mediados de los años setenta de la mano del dúo musical que formó con la que fue su esposa Lole Montoya (1954), con la que se casó en 1975 y publicaron su primer álbum. Fruto de esa unión nació su hija Alba Molina, con la que también formó pareja artística.

Nacido en Ceuta en 1948, el compositor, guitarrista y cantaor se trasladó con su familia a Sevilla y se afincó en el barrio de Triana, donde empezó a tocar la guitarra y a componer sus primeros temas bajo la influencia de su padre, el guitarrista *el Encajero*, del que imitó un estilo propio al cogerla en vertical.

Tras formar con Antonio Cortés, Chiquetete, y Manuel Domínguez, el Rubio, el trío Los Gitanillos del Tardón, fue integrante del grupo de rock Smash, aunque su éxito vino tras conocer a Lole Montoya, perteneciente a una saga gitana de flamencos, con la que se casó y en 1975 sacó al mercado su primer disco, *Nuevo día*, con influencias de los sonidos *hippies* y reminiscencias árabes.

Su hermano Jesús, que fue su mánager durante 30 años, reveló a Efe que, cuando le diagnosticaron el cáncer de pulmón hace cinco meses, le dijo que no quería saber nada de médicos: "No quiero nada. Que llegue hasta donde llegue. He hecho lo que me ha dado la real gana y quiero morir de la misma forma", rememoró.



Fotografía de archivo, tomada el 23/11/1999, del cantante Manuel Molina. EFE/RAMÓN CASTRO

El cantante Alejandro Sanz, uno de sus "muchos admiradores", ha dicho Jesús, le ha anunciado que le dedicará todos los conciertos que tiene previstos, mientras la presidenta de la Junta en funciones, Susana Díaz, le ha llamado para expresarle sus condolencias por el fallecimiento.

"Hasta siempre Manuel Molina, artista único e irrepetible. Él nos abrió las puertas a un nuevo tiempo del flamenco", escribió Díaz en un mensaje en su cuenta de Twitter.

La directora del Instituto Andaluz del Flamenco, María Ángeles Carrasco, subrayó que Manuel "ha marcado un antes y un después en la historia del flamenco" y señaló que "su estilo propio, su capacidad de emocionar, su forma de interpretar versos propios o ajenos quedan en el recuerdo de una generación".

Su última aparición públi-

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

ca fue en el Teatro Romero San Juan, de San Juan de Aznalfarache, el pasado 25 de marzo, en un homenaje a Rafael Hornero Romero de la Osa, Romero San Juan, según recordó el alcalde de la localidad, Fernando Zamora, que dijo a Efe que con la muerte de Manuel "se va un gran vecino, un gran amigo y un gran artista del flamenco".

CINE RODAJE

“POVEDA” LLEGA A GUADIX

■ Las cuevas se transforman en un escenario cinematográfico para una película sobre el Padre Poveda

RAMÓN UBRIC GUADIX

El Padre Poveda fue muy querida y apreciado en Guadix, dejando un gran testimonio, sobre todo, en el barrio de las Cuevas. Así, muchos vecinos de este barrio estaban especialmente expectantes y es que la ciudad accitana vuelve a ser el escenario de una película, como ya lo había sido antes de otros títulos como “Doctor Zhivago”, “Indiana Jones y la última cruzada” o “Agáchate maldito”.

Durante seis días, Guadix es escenario de cine. La vida del sacerdote y pedagogo español Pedro Poveda, pionero de la promoción de la mujer desde los albores del siglo XX, será llevada a la gran pantalla en una coproducción de Goya Producciones y Three Columns Entertainment. La película se ha rodado desde el pasado 15 de abril en Madrid, Ciudad Rodrigo y Salamanca, así como en el Santuario de Covadonga.

El tramo final del rodaje comenzó el miércoles pasado en Guadix y, concretamente, en un día bastante soleado, se rodó de once y media de la mañana a una y media de la tarde en el Barranco del Armero, ubicado en pleno corazón cuevero donde Poveda desarrolló su labor. Sólo se pudo ver al personaje principal de Raúl Escudero, porque el resto ya han terminado su labor en una película que quiere llegar al mundo entero (América Latina y Europa) y que se quiere estrenar en España en otoño.

La película abarca la vida de Poveda, desde su lucha por educar a los niños de las cuevas de Guadix, hasta su muerte en los primeros días de la Guerra Civil en 1936. El Padre Poveda se revela como un innovador que, en medio de la situación dramática de la España de entonces, promueve la modernización de la enseñanza y la elevación de la mujer a un papel de protagonismo.

Pedro Poveda Castroverde fue el fundador de la Institución Teresiana, una Asociación Internacional de Laicos católicos, cuyo fin es contribuir a la promoción humana y social, por medio de la educación y la cultura, participando de la misión evangelizadora de la Iglesia. San Pedro Poveda fue canonizado por Juan Pablo II el 4 de mayo de 2003, en su visita a España.

La película es dirigida por Pablo Moreno y protagonizada por Raúl Escudero (hace el personaje del Padre Poveda), Elena Furiase, Daniel Gómez, Miguel Berlanga, Pablo Viña y Xiqui Rodríguez, entre un



Rodaje en las cuevas de Guadix.

amplio reparto.

El productor de la película es José María Muñoz que, en declaraciones a Radio Guadix, destacaba que “la acogida de los vecinos de Guadix ha sido magnífica y el barrio de las Cuevas es un lugar ideal para grabar. Aquí el Padre Poveda logró impulsar unas escuelas para los niños y, gracias a Dios, logramos encontrar unas cuevas casi intactas de la época que es la que estamos usando para el rodaje. Cuando los actores han visto la plaza del Padre Poveda y el colegio, para ellos ha sido muy impactante, porque el núcleo es la vida real del Padre Poveda. Les ha llegado mucho al corazón y hemos visto en la Ermita Nueva el busto que se construyó para él”. Acerca de la idea de llevar la vida del Padre Poveda a la gran pantalla, Muñoz recuerda que fue la Institución Teresiana la que preguntó a GOYA Producciones para llevar la vida del Padre Poveda a todo el mundo: “Pensaron que con una película se podía llegar a muchas personas, estuvimos estudiando su vida y nos apasionó, porque es un personaje multidimensional: sacerdote, pedagogo, desde el punto de vista social, ... e impulsó la promoción de la mujer en unos años que era muy raro,

creando academias para que estudiaran y fueran maestras”.

Productoras con experiencia

GOYA Producciones es una productora y distribuidora audiovisual creada en el año 2000 y especializada en temas históricos, culturales y religiosos. Sus series y programas han sido difundidos en numerosas televisiones de todo el mundo, siendo doblados algunos de ellos hasta en catorce idiomas. Destacan entre sus últimas producciones los documentales dedicados al Papa Francisco, Juan Pablo II, Benedicto XVI y Pablo VI.

Three Columns Entertainment (Contracorriente Producciones) cuenta con diez años de trayectoria en la realización de largometrajes y cortometrajes de ficción, documentales promocionales, espacios televisivos y producciones publicitarias. Su último largometraje “Un Dios prohibido” ha sido proyectado en salas de España, Italia, Bélgica, Ecuador y Brasil, ha participado en festivales de cine europeos y americanos y ha sido galardonado con numerosos premios, entre ellos el premio a la Mejor Película en el V Festival Internacional de Cine Católico “Mirabile Dictu”, considerados los Oscar del cine católico.



Caracterización de los personajes. Foto: Torcuato Fandila

DIARIO DE UN ESPAÑOL EN CRISIS

FRANCISCO MORALES LOMAS



El sistema

El sistema todo lo puede.

En estas últimas elecciones algunos lloran la pérdida del PP, pero ahí está Ciudadanos; y otros lloran la pérdida del PSOE, pero ahí está Podemos. Hemos pasado de un bipartidismo a un tetrapartidismo sin ningún tipo de revoluciones. El sistema se ha corregido a sí mismo, porque el sistema, querido ciudadano cabreado, siempre gana. Y el ciudadano seguirá con ligeras variantes tan igual o más desigual que siempre: pobre, vapuleado, con los hijos en la emigración o esperando que llegue la miseria.

Ni contigo ni sin ti/ tienen mis males remedio./ Contigo porque, me matas. Sin ti, porque yo muero.

No cunda el pánico, señores del Círculo de empresarios y patronal, que aquí no pasada nada. Nunca pasa nada. Alguna razón habrá para decir que Ciudadanos ha sido creado por el IBEX 35 como báculo del PP. A la derecha moribunda le está pasando como al PSOE en 2010 (“Cueste lo que cueste y me cueste lo que me cueste”, dijo ZP), lo está perdiendo casi todo. Pero no, ha llegado un catalán para salvarlos. ¡Qué dura es la historia, señor Rajoy! El nacionalismo español está en manos de un catalán. ¡La mare meva! Rajoy, como Aznar, va a tener que hablar catalán en la intimidad. Un catalán bastante españolizado y acharnegado, eso sí. Rivera, este chico de colores naranjitos y labia fácil, podrá hablarle en bilingüe a Rajoy, que tanto ama el naranja desde hace unas noches.

¿Y qué me dicen de los revolucionarios, marxistas-leninistas de los círculos? Los podemitas, que olían a la casta y entraban en trance, ya están negociando sin máscara de gas. ¿Y qué me dicen de los socialistas, que hablaban de no pactar con los populismos? Las palabras en boca de un político son tan inútiles como el aire para un muerto. Valen el peso del alma. Pero los políticos ya se sabe que no la tienen.

El Podemos socialdemócrata ha venido a comerle un trozo al PSOE, es una variante del PSOE y acaso su báculo, un PSOE de la posmodernidad que ha cambiado la chaqueta de cuero del pasado por la coleta y las camisas cuadradas de Alcampo. Pero nada para echarse a temblar pues el resto es dramatización y puesta en escena.

Así que, querido ciudadano cabreado, usted, con su voto ha querido el centro. No se queje. Ahí lo tiene. Y el centro (todos lo piden para sí), al parecer, es el sistema camaleónico que se adapta a todo para que nunca pase nada.