

PLENO ESTRUCTURA MUNICIPAL

1 PÁGINAS 2 Y 3

El Ayuntamiento de Guadix define su estructura

■ El Equipo de Gobierno ha aprobado en el primer pleno de la legislatura, con el apoyo de Gana Guadix y Ciudadanos, contar con tres concejales con dedicación exclusiva, dos con dedicación parcial y dos puestos de personal eventual



Primer pleno de la actual legislatura donde se ha definido la estructura del Equipo de Gobierno

Premio extraordinario de bachillerato

El pasado jueves 25 de junio, se celebraron en el IES Padre Manjón de Granada las pruebas correspondientes a la convocatoria 2014/2015 de los Premios Extraordinarios de Bachillerato. El accitano Francisco José Martínez Álvarez, obtuvo un premio. **PÁGINA 4**

Convivencia Vocacional en la Diócesis de Guadix

Unos 40 muchachos participaron desde el lunes 6 de julio en la convivencia vocacional que celebra el Seminario Menor de la Diócesis de Guadix. Tuvo lugar en San Juan de los Terreros, en la provincia de Almería, y se prolongó hasta el sábado 11 de julio. **PÁGINA 4**

CULTURA 122

Ciclo de cine en los barrios

■ La Concejalía de Cultura ha vuelto a apostar este verano por llevar el cine a diferentes puntos de la ciudad

Abierto el plazo para la solicitud de becas para los cursos de verano

Los lazos que unen al Ayuntamiento de Guadix y a la UGR son varios. Y uno de los más consolidados lo constituyen sin duda los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo

que se organizan anualmente. No en vano la ciudad de Guadix es la segunda sede de la provincia con el mayor número de cursos programados. **PÁGINA 5**

Ayudan a 542 familias con la intermediación hipotecaria

La Oficina de Intermediación Hipotecaria impulsada por la Diputación ha enviado al Colegio de Abogados de Granada desde su puesta en marcha, en marzo de 2012, hasta

el 29 de junio de este año un total de 542 expedientes de familias que han podido conservar su vivienda o tener una alternativa habitacional. **PÁGINA 6**

Imara mantiene el refuerzo de comidas a menores

Un total de nueve escuelas de verano mantienen el refuerzo de las comidas a menores en riesgo de exclusión en la provincia, un servicio que está comenzando a fun-

cionar estos días. Así lo ha señalado el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro. **PÁGINA 7**

GUADIX



El pleno del Ayuntamiento de Guadix guardó un minuto de silencio por la accitana asesinada en Sevilla

El Ayuntamiento de Guadix define su estructura para esta nueva legislatura

■ El Equipo de Gobierno ha aprobado, con el apoyo de Gana Guadix y Ciudadanos, contar con tres concejales con dedicación exclusiva, dos con dedicación parcial y dos puestos de personal eventual

REDACCIÓN GUADIX

El salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix ha acogido una sesión plenaria extraordinaria, la primera desde el pleno de investidura del pasado 13 de junio. En ella se han aprobado las diferentes cuestiones relativas a la estructura y funcionamiento del consistorio accitano durante la presente legislatura. Precisamente el primero de los puntos del orden del día ha sido la aprobación del acta de constitución del Ayuntamiento celebrado el 13 de junio,

en el que tomaron posesión de sus cargos los nuevos concejales y se aprobó la investidura de Inmaculada Olea Laguna como nueva alcaldesa accitana. A continuación se ha aprobado la constitución de los grupos políticos, destacando el hecho de que todas las fuerzas políticas tienen grupo municipal. En relación a este punto, se ha dado cuenta de la recomposición de los espacios municipales llevada a cabo para que cada grupo tenga un lugar de trabajo; a

excepción del Equipo de Gobierno, que ha renunciado a su espacio al entender que va disponer del resto de dependencias municipales para el desarrollo de su trabajo. Se han producido además algunos cambios, como la asignación fija inicial para el mantenimiento de cada grupo o la renuncia a percibir aportación por asistencia en el caso de los plenos de trámite (dejando abierta la opción de definir más este aspecto en la próxima Junta de Portavoces).

Por otro lado, se ha fijado la periodicidad de las sesiones ordinarias de pleno, que continuarán siendo el último martes de cada mes. El punto que ha suscitado más debate ha sido el relativo a la dedicación de miembros de la corporación. La propuesta planteada por el portavoz del Equipo de Gobierno, Manuel Gómez Vidal, ha sido elaborada "ajustándonos a las determinaciones de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias - FAMP - para municipios de menos de 20.000 habitantes". Y, según ha puesto de manifiesto, teniendo muy presente el escenario de crisis y austeridad actual, por lo que se ha optado por no sobrepasar la partida de gasto del Gobierno anterior.

En concreto, se ha planteado la aprobación de 3 dedicaciones en exclusiva y 2 dedicaciones parciales de los concejales del Equipo de Gobierno. "Por una sencilla razón: somos bastante menos concejales, con lo cual nos tenemos que dedicar más porque hay una mayor concentración de responsabilidades". El portavoz del grupo municipal del PP, Jesús Lorente, ha manifestado su "respeto absoluto a las personas que se liberen",

pero ha argumentado su voto en contra porque, "aunque no vamos a valorar si es mucho o poco lo que perciban, vamos a valorar las cantidades globales, que suponen un incremento del 20% con respecto a la anterior legislatura".

El portavoz del grupo municipal Gana Guadix, Eduardo Jiménez, ha manifestado su apoyo a la propuesta, "a pesar de que no compartimos el modelo". Y ha planteado que se realice una evaluación periódica de los concejales y del personal eventual para ver la eficiencia. Por su parte, Manuel Ortiz, portavoz del grupo municipal de IU, ha realizado una contextualización de la situación económica de Guadix y ha planteado que las dos personas que van a tener una dedicación parcial renuncien a esas horas de dedicación parcial en sus empleos, por lo que ha solicitado una votación por separado de las dedicaciones en exclusiva y de las parciales, propuesta que ha sido rechazada. Manuel Poyatos, portavoz del grupo municipal Ciudadanos, ha reconocido que este punto supone siempre cierto "morbo" pero ha apelado al consenso y al diálogo y ha manifestado su apoyo al

Equipo de Gobierno en este asunto "aunque no sea el 100% de lo que queríamos". El portavoz Equipo de Gobierno ha aclarado que no existe el incremento del gasto señalado desde el grupo municipal del PP, puesto que en el cálculo del gasto global realizado por el portavoz de ese grupo no se ha incluido lo que se destinaba en la anterior legislatura a Juntas de Gobierno y Plenos; de manera que en realidad las cifras globales muestran que el gasto es menor en este Gobierno del PSOE que en el anterior del PP. Una vez aclarado este punto se ha procedido a la votación de la propuesta con el siguiente resultado: a favor PSOE, Ciudadanos y Gana Guadix; y en contra PP e IU. A modo de conclusión, la alcaldesa ha recordado la importancia de reclamar una dignificación de la política y ha puntualizado que las dedicaciones parciales no van a recibir retribución por asistencia a plenos, comisiones informativas y juntas de gobierno local. El nombramiento de representantes del Ayuntamiento se ha dejado sobre la mesa para una próxima sesión. Y se ha aprobado, con los mismos votos que el punto anterior,

el número, características y retribuciones del personal eventual (para el área de comunicación y prensa y para organización). Por último, la alcaldesa Inmaculada Olea Laguna ha dado cuenta de diversas resoluciones de alcaldía sobre composición de la Junta de Gobierno Local y Delegaciones, nombramiento de tenientes de alcalde y otras cuestiones organizativas; entre las que ha destacado especialmente la designación de José Martínez Olmos (que se encontraba entre el público y al que ha felicitado por esta designación) como coordinador del Plan Estratégico Comarcal - designación que no conlleva ningún tipo de retribución - a fin de trabajar por el desarrollo de Guadix con una clara perspectiva comarcal.

La nueva corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix dedica un minuto de silencio a la accitana fallecida en Sevilla tras sufrir una agresión en su lugar de trabajo

Por otro los miembros de la nueva corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix han cerrado la sesión plenaria celebrada la semana pasada con un minuto de silencio en homenaje a la mujer fallecida en Sevilla como consecuencia de la agresión sufrida al sorprender a alguien robando en su lugar de trabajo, el centro comercial Nervión Plaza. Se trata de María Gracia Martínez Morillas, de 62 años de edad y de origen accitano.

Ha sido el portavoz del grupo municipal de Ciudadanos, Manuel Poyatos, el que ha aportado el dato del origen de la fallecida. Tras lo que la alcaldesa, Inmaculada Olea Laguna, no ha dudado en proponer guardar un minuto de silencio en señal de duelo por este trágico suceso y como muestra de apoyo a la familia de la fallecida.

Precisamente la Policía Nacional detenía a un menor de 14 años de origen marroquí como presunto responsable de la agresión que acabó con la vida de esta accitana empleada del servicio de limpieza en el centro comercial Nervión Plaza de Sevilla. María Gracia Martínez Morillas fue brutalmente agredida la tarde del miércoles cuando sorprendió a una persona robando en un establecimiento del centro comercial. Como consecuencia de la agresión, falleció ayer jueves en el Hospital Virgen del Rocío, en el que ingresó en estado crítico con un traumatismo craneoencefálico y diversas fracturas y contusiones.

Diputación se constituyó el pasado 16 de julio y el traspaso de poderes el lunes

■ El nuevo gobierno provincial contará con una Delegación de Memoria Histórica y Democrática y otra de Administración Electrónica



Traspaso de poderes. G.P.

REDACCIÓN PROVINCIA

La Diputación de Granada celebra el jueves 16 a partir del pleno para la constitución de la nueva corporación provincial con los once diputados del PSOE a cargo del gobierno y los 16 de PP, IU, Vamos Granada y Ciudadanos (C's) en la oposición y fue este lunes, día 13, cuando el actual presidente en funciones, Sebastián Pérez (PP), traspasó de manera oficial los poderes al candidato socialista, José Entrena. Así lo ha anunciado el propio Entrena en rueda de prensa donde ha explicado que la intención del PSOE era celebrar la sesión de constitución el día 14, "coincidiendo con la conmemoración de la Toma de la Bastilla pero el contencioso administrativo interpuesto por el PP en Dúrcal que ha obligado a la repetición de las elecciones municipales en una mesa en la localidad lo ha impedido".

Este ha sido también el motivo de que el traspaso de poderes entre ambos dirigentes

no se haya efectuado este viernes como estaba previsto y se haya retrasado hasta el lunes en el que, tras el acto oficial, los diputados salientes y entrantes se reunirán para "concretar los asuntos y gestiones más importantes que se estén tramitando".

Entrena ha presentado, por otro lado, el equipo de gobierno que lo acompañará al frente de la institución provincial durante el próximo mandato así como las áreas de las que cada uno se hará cargo, y ha informado de novedades como la incorporación de la delegación de Memoria Histórica y Democrática y la de Administración Electrónica, sin su previo y expreso consentimiento.

De este modo, además de José Entrena como presidente, el alcalde de Baza, Pedro Fernández, se hará cargo de las áreas de Presidencia, Contratación y será el portavoz del gobierno, mientras que la primera edil de Orgiva, María Angeles Blanco, será diputa-

da de Asistencia a Municipios y Medio Ambiente y Manuel Gómez de Recursos humanos, Economía y Patrimonio. Empleo y Desarrollo Sostenible estará a cargo de la concejal socialista en el Ayuntamiento de Granada Ana Muñoz y Obras Públicas y Vivienda, en manos de José María Villegas. Cultura y Memoria Histórica y Democrática será para la alcaldesa de Alfacar, Fátima Gómez, Turismo para Enrique Medina, Bienestar Social para Olvido de la Rosa, Deportes y Administración Electrónica para Mariano José Lorente e Igualdad y Juventud para Irene Justo. El aún candidato ha explicado que los ayuntamientos llevan tiempo demandando un área de Memoria Histórica "que nunca antes ha existido" y que se encargará de dar "apoyo jurídico, económico y técnico a los consistorios en esta labor" y, en cuanto a la nueva Delegación de Administración Electrónica ha apuntado que "la Diputación

está a la cola en el ámbito electrónico, algo inconcebible en el año 2015" y que se cambiará a lo largo de los próximos cuatro años "con la ventaja de conocer ya su funcionamiento en otras administraciones". El principal objetivo del gobierno socialista será "dar protagonismo a los ayuntamientos de menos de 20.000 habitantes para quién realmente debe trabajar la Diputación" devolviendo, en este sentido, las "competencias en materia de contratación de obras a los municipios de manera directa". Otro de los objetivos al frente de la institución provincial de Entrena será la creación de una comisión de alcaldes con representación de los partidos políticos en proporción a su representación en los ayuntamientos de la provincia para decidir una nueva ordenanza alternativa al "tasajo de gestión de residuos" y, para concluir, devolverá el derecho a voto a los consistorios de Valderubio, Fuente Vaqueros, Viznar, Al-

facar y Pinos Puentes que conforman el Patronato García Lorca y que "les fue retirado por el PP".

El candidato del PSOE ha insistido en la necesidad de derogar la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local para dar igualdad de condiciones a todos los diputados que conformarán la corporación provincial sin que nueve de ellos - de IU, PP y Ciudadanos - se vean obligados a trabajar en régimen de dedicación parcial, único punto en el que aún no se han puesto de acuerdo Vamos Granada y PSOE.

Para concluir, José Entrena ha asegurado que aceptará la ayuda de todo aquel que le tienda la mano, respondiendo así al ofrecimiento de Sebastián Pérez para trabajar de manera conjunta que ha calificado de "lealtad política", porque "la nueva situación de gobierno se va a caracterizar por el consenso y el diálogo entre partidos".

GUADIX**EDUCACIÓN RECONOCIMIENTO**

El alumno del IES Padre Poveda, Francisco José Martínez Álvarez, premio extraordinario de bachillerato de Granada

REDACCIÓN GUADIX

El pasado jueves 25 de junio, se celebraron en el IES Padre Manjón de Granada las pruebas correspondientes a la convocatoria 2014/2015 de los Premios Extraordinarios de Bachillerato.

Dichos premios, convocados al amparo de la normativa estatal por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, tienen como finalidad otorgar un reconocimiento oficial a los méritos de los alumnos y alumnas que han cursado los estudios de bachillerato con excelente rendimiento académico y consisten en una prueba selectiva con cuatro ejercicios: comentario crítico de un texto filosófico, análisis de un texto en lengua extranjera y respuesta a cuestiones de carácter cultural, literario y/o gramatical, comentario de un texto histórico y desarrollo de un tema

y/o resolución de ejercicios prácticos sobre la materia de modalidad elegida.

A la convocatoria concurren unos 250 alumnos con los mejores expedientes de la provincia, propuestos por las direcciones de los institutos, tanto públicos y concertados como de los centros privados. Seis fueron los alumnos presentados por el IES Padre Poveda de Guadix, quienes obtuvieron en su conjunto calificaciones por encima de la nota media de la totalidad del alumnado presentado.

Tras la publicación de las actas por parte de la comisión evaluadora, Francisco José Martínez Álvarez, alumno de 2º de Bachillerato de Ciencias, se alzó con uno de los Premios Extraordinarios de esta edición, circunstancia que, conforme a las bases, quedará reflejada en su expediente académico, obtenien-



A la derecha el alumno premiado. A la izquierda el director del centro. G.P.

do así mismo un premio en metálico y la opción de participar, previa inscripción, en el Premio Nacional de Bachillerato.

Francisco José, alumno procedente de Darro y que cursará el próximo año estudios de Medicina en la Universidad de Granada, ha realiza-

do sus estudios de Enseñanza Secundaria y Bachillerato en el IES Padre Poveda con las máximas calificaciones, logrando así mismo una de las notas más altas en las pasadas pruebas de selectividad. Este mismo curso representó a Granada en la fase autonómica del Concurso Iberoameri-

cano de Ortografía -celebrada en Sevilla- tras resultar ganador de la fase provincial. En esta convocatoria de los Premios Extraordinarios de Bachillerato destacaron igualmente a título individual las alumnas del centro Imán Laga Boul-Atarass y Lucía Varón Rodríguez.

José Fiscal entrega el certificado de adhesión a la Carta de Turismo Sostenible a 23 empresas de Sierra Nevada

El consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, ha entregado hoy en Granada a 23 empresas que realizan su actividad en el Parque Nacional y Parque Natural de Sierra Nevada el certificado de adhesión a la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS), un reconocimiento a la calidad turística promovido por la Federación Europea de Parques. De estas firmas, 22 renuevan la certificación y 1 accede a ella por primera vez. La mayor parte de las empresas son alojamientos turísticos, a los que hay que sumar cuatro especializadas en el turismo activo y el ecoturismo, una

cooperativa agrícola, una de artesanía textil, otra dedicada a la restauración y un balneario.

El consejero ha destacado que Andalucía cuenta en la actualidad con unas 200 firmas adheridas a las CETS, lo que demuestra el grado de compromiso del empresariado con el desarrollo sostenible de su comarca. Esta acreditación supone además una mejora ambiental de su actividad y una garantía de calidad para las prestaciones que ofrecen a sus usuarios. En concreto, en Sierra Nevada se localizan 32 empresas y 27 establecimientos certificados como Puntos de Información.

Durante su intervención, Fiscal ha recordado que este distintivo europeo de calidad se concede a aquellas firmas que reúnen las condiciones necesarias para compatibilizar el desarrollo turístico y la preservación del patrimonio natural y cultural, a través de criterios de sostenibilidad.

En el acto se ha concedido también el certificado de calidad de la Marca Parque Natural a otras cuatro empresas que actúan en el ámbito de este espacio natural protegido. Andalucía aglutina ya 168 firmas y 1.402 productos y servicios certificados con esta acreditación, siendo Sierra Nevada el espacio protegido que

más aporta al conjunto andaluz con 27 y 169, respectivamente. Según Fiscal, este espacio natural protegido ofrece "innumerables posibilidades para el ocio y para el disfrute de una naturaleza singular, de un patrimonio eco-cultural extraordinario y de los únicos paisajes de alta montaña en Andalucía". En esta línea, la Consejería ha editado un CD que facilita el descubrimiento de la montaña y orienta al visitante por los recorridos más atractivos del Sierra Nevada. En concreto por el sendero de gran recorrido "Sulayr" y la ruta para bicicletas de montañas "Transnevada". Ambas iniciativas, configuradas

para que los usuarios las realicen en diferentes etapas, suponen una oferta peculiar que aúna naturaleza, cultura y deporte. Los trazados se han diseñado buscando una práctica segura del senderismo y del cicloturismo, el disfrute de las grandes vistas panorámicas, el apoyo de determinados equipamientos de uso público y la ausencia de interferencias negativas con los ecosistemas más frágiles y valiosos. Para Fiscal, el paso por algunos núcleos urbanos propicia que los municipios sean los principales beneficiarios de las actividades económica vinculadas a la demanda de servicios.

Cuarenta chicos participan en una Convivencia Vocacional en la Diócesis de Guadix

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

Unos 40 muchachos participaron desde el lunes 6 de julio en la convivencia vocacional que celebra el Seminario Menor de la Diócesis de Guadix. Tuvo lugar en San Juan de los Terreros, en la provincia de Almería, y se prolongó hasta el sábado 11 de julio.

El Rector del Seminario, José Francisco Serrano comenta que "estos 40 muchachos tienen entre 9 y 16 años de edad y provienen de pueblos de toda la geografía diocesana: Guadix, Baza, Huéscar, Purullena, Castril, Zújar, Galera y La Puebla de Don Fadrique". Durante estos días están viviendo momentos de diversión, de playa, de juegos... pero también de oración, de formación y de convivencia. Algunos de estos muchachos ya tienen decidido que quieren ingresar en el Seminario Menor el próximo curso.

El Rector del Seminario comenta que el objetivo de este encuentro, además de convivir con los demás, es "dara conocer más la figura de Jesucristo, trabajando en catequesis los momentos más importantes de su vida" y, siempre, con el tema de la vocación de fondo: la vocación al sacerdocio, pero también cualquier otra vocación a la que los muchachos se sientan llamados. "La diversión por medio del baño en la playa de San Juan de los Terreros y otras actividades lúdicas, así como la oración por la mañana y por la noche, y la celebración de la Eucaristía" completan unos días intensos, formativos y divertidos, según José Francisco Serrano. Con esta convivencia vocacional, el Seminario completa la serie de iniciativas pastorales que ha emprendido durante el curso que va terminando. Durante todo el curso ha habido convivencias en el Seminario; encuentros diocesanos de monaguillos, en Hernán Valle; el Festival de la Canción Vocacional, en Jerez del Marquesado; una jornada de puertas abiertas, en el Seminario Menor;... Muchas actividades para aportar vida al Seminario Menor; que va dando sus primeros pasos con las dificultades del comienzo pero con la decisión de ser una plataforma donde crezca la semilla de la vocación al sacerdocio en la Diócesis de Guadix.

FORMACIÓN CURSOS DE VERANO

Abierto el plazo para la solicitud de becas para los cursos de verano 2015

■ Guadix renueva su apuesta por los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la UGR con cinco nuevos cursos, mayor flexibilidad en las fechas, matrículas más baratas y becas municipales



Rueda de prensa con la concejala de Educación Beatriz Postigo Hidalgo y Alfonso Arribas, paleontólogo. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Guadix acoge este mes de julio dos de los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada organizados junto al consistorio accitano. Uno de ellos versará sobre paleontología y el otro sobre terapias complementarias a la medicina tradicional. Ambos se han planificado de manera que resulten de interés para estudiantes universitarios pero también para la población en general. Y, tal y como ha anunciado la concejala de Educación Beatriz Postigo Hidalgo, en los dos casos se puede optar a una de las becas que oferta el Ayuntamiento de Guadix por el importe íntegro de la matrícula. Las becas se pueden solicitar hasta este viernes 17 de julio en las oficinas del área de Educación del Ayuntamiento de Guadix. Desde el próximo lunes 20 de julio y hasta el jueves día 23 se desarrollará el curso titulado

“Paleontología del cuaternario en la Cuenca de Guadix: identificación de mamíferos a través de sus huesos (fósiles y actuales)”, dirigido por Elvira Martín Suárez, profesora titular de Paleontología de Vertebrados en la UGR y coordinado por Alfonso Arribas, paleontólogo; y del 27 al 30 de julio se desarrollará el denominado “Terapias complementarias a la medicina tradicional” dirigido por Paloma Cariñanos González, profesora titular del Departamento de Botánica de la UGR y coordinado por Ana María Núñez Negrillo, profesora del Departamento de Enfermería. En palabras de Beatriz Hidalgo, “es un orgullo para el Ayuntamiento que la Universidad de Granada traiga estos cursos de gran calidad a Guadix”. Las becas que ha habilitado el Ayuntamiento para facilitar el acceso de los accitanos a estos cursos cubren la

matriculación íntegra. Conviene señalar además que los cursos tienen la posibilidad de reconocimiento por créditos ECTS optativos de sus correspondientes facultades y que son convalidables por créditos de libre configuración en las titulaciones a extinguir. Tanto para solicitar las becas como para obtener más información sobre los cursos y sus programas completos los interesados pueden dirigirse al área municipal de Educación. En la presentación, la concejala de Educación ha estado acompañada por el paleontólogo Alfonso Arribas, quien ha explicado que el curso va a ser eminentemente práctico y muy interesante “no sólo para universitarios, sino para todo el que le guste la naturaleza”. La idea es recoger en el campo huesos actuales para, a partir de ellos, aprender a identificar especies animales, ta-

maño corporal y otras cuestiones relacionadas. Durante las mañanas se realizarán trabajos prácticos y de campo según la siguiente planificación: -El lunes 20 de julio se realizará una salida geológica de campo a la Cuenca de Guadix para conocer el contexto geológico general y el significado de los paisajes geológicos. -El martes se hará una visita guiada al Centro Paleontológico de Fonelas P-1 de la Estación Paleontológica Valle del Río Fardes del Instituto Geológico y Minero de España en Fonelas. -El miércoles se realizará una salida de campo a la Cuenca de Guadix y muestreo de restos óseos actuales. -El jueves los alumnos trabajarán en la identificación de grandes y pequeños mamíferos de sus huesos y dientes. Las tardes se dedicarán a con-

ferencias. En el caso del curso “Terapias complementarias a la medicina tradicional” que se imparte entre el 27 y 30 de julio, los asistentes tendrán ocasión de comprender cómo algunas técnicas, prácticas y recursos incorporados a su rutina diaria pueden mejorar de forma directa su salud. Además, podrán llevar a cabo algunas técnicas alternativas basadas en actitudes naturales, personales, posturales y mentales que le proporcionen bienestar y una mejora directa sobre su salud. Para ello, se abordarán temas como la fitoterapia, la aromaterapia y la cromoterapia; medicina tradicional china; homeopatía; medicina tradicional mexicana; el poder terapéutico de la risa; hidroterapia y lodoterapia; quiromasaje-osteopatía; técnicas de relajación postural; psicología desde un modelo integrativo del ser humano; o dietología.

El casco histórico de Guadix sigue viniéndose abajo

RAMÓN UBRIC GUADIX

El casco histórico de Guadix sigue en peligro de derrumbe constante. Así, en la tarde del miércoles, Policía Local y Protección Civil tuvieron que señalar el perímetro de seguridad, en una zona del casco histórico, tras el derrumbe parcial de una vivienda. Y es que cuando los turistas callejean por Guadix, descubren que estamos ante una de las ciudades andaluzas con más rico patrimonio y que no tiene nada que envidiarle a ciudades Patrimonio de la Humanidad como Úbeda y Baeza. Se quedan sorprendidos al ver las Cuevas, la Catedral, la Alcazaba, el Torreón del Ferro, el Teatro Romano... Sin embargo, la ciudad episcopal tiene un serio lunar en su expediente y es el estado de ruina y dejadez de múltiples edificios que, literalmente, se vienen abajo y que están situados en lo que se denomina como casco histórico accitano.

Se han producido derrumbes de edificios durante estos últimos años en casi todos los barrios de Guadix y preocupa, especialmente, el estado del barrio mudéjar de Santa Ana donde sólo hay que darse una vuelta por sus calles para contemplar la belleza y, a la vez, dejadez, de muchos de sus edificios.

Son varios los problemas. El primero de ellos es que el conocido como Plan Especial del Casco Histórico lleva más de 35 años en el aire y aún no se han puesto de acuerdo los diferentes equipos de gobierno con la Junta de Andalucía para aprobarlo definitivamente. Son muchos los impedimentos y trabas que pone la Junta para hacer reparaciones en edificios dañados situados en barrios como el de Santa Ana, Santiago, la Magdalena o el barrio Latino que une el Conde Luque con la Plaza de la Constitución. En 2010, hubo derrumbes muy serios en la calle Torno de las Monjas, con tres viviendas desalojadas a causa de la rotura de una tubería; y en ese mismo año, los Bomberos tuvieron que intervenir por un derrumbe en la calle Largacha justo al lado de la Catedral. Raro es el mes que los Bomberos no reciben alguna llamada porque alguna casa muestra estado de peligro de caerse. Guadix necesita que este problema se solucione cuanto antes.

GUADIX**SERVICIOS** DIPUTACIÓN

La Oficina de Intermediación Hipotecaria de Diputación ayuda a 542 familias

■ En total se recibieron 556 expedientes. Asimismo, ha recibido 1.956 llamadas y ha atendido 930 visitas

REDACCIÓN GUADIX

La Oficina de Intermediación Hipotecaria impulsada por la Diputación de Granada ha enviado al Colegio de Abogados de Granada desde su puesta en marcha, en marzo de 2012, hasta el 29 de junio de este año un total de 542 expedientes de familias que han podido conservar su vivienda o tener una alternativa habitacional evitando las consecuencias de las ejecuciones hipotecarias a las que se enfrentaban.

En total se recibieron 556 expedientes. Así mismo, ha recibido 1.956 llamadas y ha atendido 930 visitas. Hay que señalar que desde septiembre de 2012 no están contabilizados los expedientes de la Costa que se tramitan directamente en Motril en virtud del acuerdo con el Colegio de Abogados de la ciudad que ha recibido un total de 130 casos.

Son los principales datos aportados hoy en rueda de prensa por el diputado delegado de Asistencia a Municipios en funciones, José Antonio González Alcalá, quien ha agradecido el trabajo de los letrados del Colegio de Abogados de Granada en la resolución de estos expedientes. "No solamente han aborda-

do el problema con la gran profesionalidad que les caracteriza sino que han sido sensibles y cómplices con cada una de las situaciones que les ha presentado la Diputación de Granada", ha indicado José Antonio González Alcalá que ha destacado la evolución que han experimentado las cifras por años, en consonancia con la evolución de la situación económica.

Desde el 23 de abril al 31 de diciembre de 2012 se recibieron 235 expedientes, mientras que en 2013 llegaron 248 expedientes; en 2014, 57 expedientes; y en la primera mitad de 2015, 16 expedientes. En cada uno de estos ejercicios la Diputación de Granada ha invertido alrededor de 25.000 euros que, en palabras del diputado en funciones, ha ido acompañada por "la extraordinaria labor que se ha hecho" desde las oficinas ubicadas en Granada, Albolote, Alhama de Granada, Armilla, Guadix, Loja, Monachil, Motril y Ogijares.

Para el equipo de Gobierno este mandato, "la Diputación tenía que acudir a las necesidades más básicas de los ciudadanos", ha reseñado González Alcalá, por lo que, en consonancia con las deman-



José Antonio González Alcalá hizo balance de esta oficina. G.P.

das que planteaban alcaldes y vecinos, la oficina dependiente del área de Asistencia a Municipios se diseñó para ayudar a personas, familias o unidades de convivencia empadronadas en la provincia, propietarios habituales en cualquiera de sus municipios, que pudieran verse afectadas por situaciones de riesgo residencial y que pudieran derivar en ejecuciones hipotecarias.

Los objetivos de la oficina han pasado por informar a las personas y familias sobre la posibilidad de abordar las dificultades de pago de la hipoteca de su vivienda habitual; asesorar de forma personalizada sobre los procedimientos concretos que hay que realizar antes de o justo

al inicio de la situación de impago; encontrar soluciones acordadas entre el deudor y la entidad bancaria para aquellas situaciones que tienen perspectiva de mejora o que, con determinados cambios en la relación, pueden conseguir soluciones efectivas que no deriven en una ejecución hipotecaria; y utilizar los mecanismos de intermediación residencial para aquellas situaciones vinculadas a posibles ejecuciones hipotecarias.

Desde el inicio del funcionamiento de la Oficina de Intermediación Hipotecaria, la Diputación de Granada ha recibido llamadas de distintas provincias y municipios interesándose por el convenio firmado y solicitan-

do copia del mismo para poder llevar a cabo las mismas actuaciones en sus municipios.

José Antonio González Alcalá ha apostado, en este sentido, por la continuidad de esta iniciativa. "Algunos grupos políticos que formarán parte de la próxima Corporación Provincial exigen, para su apoyo incluso para la gobernabilidad de la misma, que se luche ante el problema de los desahucios" por lo que "he de decir que esto ya lo estaba haciendo este Gobierno", ha remarcado González Alcalá que ha considerado positivo que se redunde en la solución de estos problemas a "aquellos vecinos de Granada que así lo necesitan".

Los servicios de urgencias y emergencias podrán certificar su calidad

REDACCIÓN COMUNIDAD

Los servicios de urgencias y emergencias podrán certificar la calidad de la atención que prestan a la ciudadanía gracias a un nuevo manual de estándares editado por la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía, organismo dependiente de la Consejería de Salud.

Esta publicación surge con la finalidad de ofrecer un patrón de referencia específico para impulsar la cultura de la calidad en un ámbito crucial de la atención sanitaria como son las urgencias, tanto hospitalarias como extrahospitalarias, teniendo en cuenta las características especiales en las que surge la demanda de servicios en este sector.

Para ello, el proceso de certificación de los servicios de urgencias y emergencias mide, entre otros, aspectos relacionados con la gestión de las listas de espera, los tiempos de respuesta, la transferencia de los pacientes, el respeto de sus derechos en situaciones de urgencia, el mantenimiento de instalaciones y vehículos utilizados como espacio asistencial, así como de los equipamientos necesarios para garantizar una eficaz atención urgente. En total, el manual cuenta con 90 estándares o patrones de referencia de calidad divididos en cinco bloques y once criterios referidos a la satisfacción, participación y derechos de los usuarios, la accesibilidad y continuidad de la asistencia, la gestión de la información clínica, la gestión por procesos, la promoción de la salud, la dirección y planificación estratégica, los profesionales, la estructura y otros elementos de soporte, los sistemas y tecnologías de la información, la seguridad y los resultados de los servicios de urgencias y emergencias. Asimismo, contempla planes específicos derivados de las diferentes líneas del Plan Andaluz de Urgencias y Emergencias. El manual está disponible en la aplicación informática de soporte a la certificación, ME_jora C, así como en la página web de la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía y va destinado principalmente a servicios de urgencia hospitalaria, dispositivos de urgencias de atención primaria y empresas, servicios o dispositivos que prestan atención a la emergencia extrahospitalaria.

Las Perseidas serán las protagonistas de una nueva jornada en Gorafe

■ El próximo 9 de agosto regresa la astronomía a la localidad de Gorafe, gracias a la 'II Star Party', que se hará coincidir con las III Jornadas de Astroturismo, Cielos de Gorafe. Organizada por Turismo Astronómico Andalucía, la marca promovida por JEDA Granada y Al Andaluz

Photo Tour. Manteniéndose la filosofía divulgativa de este evento, habrá una charla científica, donde se tratarán las conocidas como "Lágrimas de San Lorenzo", que no deja de ser una lluvia de meteoros, la cual se volverá a repetir durante los primeros días del mes que viene. Esto

será a partir de las 20 horas, en la Casa de la Cultura gorafeña. Posteriormente, desde las 10 y media de la noche, tendrá lugar la observación astronómica desde un lugar privilegiado como la Plaza del Centro de Interpretación del Megalitismo (CIM) de Gorafe, y que estará

amenizada con música y barra; además de ofrecer sangría a todos los asistentes. La noche culminará con una peculiar proyección en directo del cielo (que será posible gracias al "apagón del pueblo" que volverá a realizar el Ayuntamiento de Gorafe); y con alguna sorpresa más. Así pues, la

organización invita a toda aficionado a llevar su propio telescopio o instrumental, con el que completar lo que va a ser una nueva alternativa de ocio en la que serán bienvenidos los visitantes que se acerquen hasta la comarca de Guadix durante la primera quincena de agosto.

SOLIDARIDAD MENORES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN EN LA PROVINCIA

Imara mantiene el refuerzo de comidas a menores

■ Nueve escuelas de verano mantienen el refuerzo de comidas a menores en riesgo de exclusión en la provincia



Antonio Ortiz (izquierda) e Higinio Almagro (derecha), G.P.

REDACCIÓN PROVINCIA

Un total de nueve escuelas de verano mantienen el refuerzo de las comidas a menores en riesgo de exclusión en la provincia, un servicio que está comenzando a funcionar estos días. Así lo ha señalado el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Grana, Higinio Almagro, acompañado del jefe de Servicio de Acción e Inserción Social, Antonio Ortiz. “La Junta de Andalucía destinará 180.000 euros en la provincia de Granada (1,5 millones de euros para toda la comunidad), lo que nos permitirá atender a más de 500 menores”, ha señalado Almagro. En el conjunto de la comunidad autónoma son 62 los centros que permanecen abiertos durante el periodo estival. Además de las tres escuelas de verano que funcionan en Granada capital, gestionadas por la Asociación Obra Social Padre Majón, Asociación Almajáyar en Familia (ALFA) y el centro socio cultural Adultos Zaidín, cuentan también

con este programa los municipios de Baza y Loja (gestionado por Cruz Roja Española), Guadix (Asociación Civil Imara), Motril (Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad) y Pinos Puente (Religiosas de Jesús y María). Almagro ha incidido en el importante papel que realizan entidades y ONGs y que posibilita el “desarrollo de estas escuelas de verano colaborando con su trabajo en la transformación social de las Zonas con Necesidades de Transformación Social, con una amplia implantación y experiencia en la gestión, donde se realizan actividades de ocio y formación de los menores en riesgo de exclusión social”. Esta iniciativa, que permitirá facilitar más de 19.100 comidas (cada una de ellas compuesta de desayuno, almuerzo y merienda), es una de las medidas relacionadas con la alimentación que incluye el Decreto de Inclusión a través del Empleo y Medidas Extraordinarias de Solidaridad aprobado por el Gobierno andaluz para atender las necesidades básicas de la ciudadanía, sobre todo de los colectivos más vulnerables. El delegado territorial ha puesto de manifiesto además que este programa ha permitido la contratación de 48 personas, “preferentemente del entorno donde se ubican las escuelas”. Durante estas semanas de verano los menores desarrollarán más de 1.700 horas que incluirán experiencias educativas interculturales y de aprendizaje de habilidades sociales: resolución de conflictos de forma no violenta, igualdad entre mujeres y hombres, cultura de paz, normas de comportamiento, etc.

Otros programas que suman al de escuelas de verano durante el periodo vacacional. “Y además”, ha señalado Almagro “estas actuaciones se complementan con el Programa de Ayudas Económicas Familiares, para el cual la Junta destina en la provincia de Granada 653.700 euros (casi 6 millones de euros en Andalucía), dirigidos a la atención de las necesidades más básicas de menores de aquellas familias que se encuentran en situación de dificultad”. En 2014 se beneficiaron de estas ayudas un total de 14.898 familias y 27.526 menores en toda Andalucía, 1.258 familias y 2.562 menores en la provincia de Granada. Las ayudas económicas familiares se definen como prestaciones temporales, de carácter preventivo, que se conceden a las familias para la atención de necesidades básicas de los menores a su cargo, especialmente de crianza y alimentación, cuando carecen de recursos económicos suficientes para ello.

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha declarado área de emergencia cinegética temporal en varios términos municipales de las provincias de Almería, Granada, Jaén y Málaga, para continuar con las medidas de control de la sarna sarcóptica en cabra montés (Capra pyrenaica hispanica) y mejorar así la situación sanitaria de las poblaciones de esta especie. Para prevenir y evitar la propagación de esta enfermedad, la Consejería y los titulares de cotos en cuyo plan técnico de caza esté aprobada la actividad cinegética para los ejemplares de cabra montés, podrán adoptar la eliminación con arma de fuego de los individuos afectados por sarna sarcóptica, con criterios de gestión selectivos. Igualmente, la Junta llevará a cabo medidas como la captura in vivo de ejemplares, enfermos o sanos, destinados a los cercados reservorios de la Estación de Referencia de la Cabra Montés, para garantizar así la pervivencia de la especie. También efectuará, en el marco del actual Programa de Gestión de la Cabra Montés en Andalucía (PACAM), la toma de muestras para su análisis, censos de poblaciones de cabra montes, elaboración de mapas epidemiológicos. Esta resolución de la Junta de Andalucía, que entrará en vigor el día 8 de julio tras su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) permanecerá vigente hasta la finalización de la temporada cinegética 2016-2017. Con motivo de la aparición de esta enfermedad en 2004, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio declaró por primera vez el área de emergencia, para controlarla y evitar su dispersión a otros lugares de la geografía andaluza. Ello hizo posible que las poblaciones de este ungulado endémico no se vieran afectadas en las

Medio Ambiente declara área de emergencia cinegética para controlar la sarna sarcóptica en cabra montés

REDACCIÓN PROVINCIA

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha declarado área de emergencia cinegética temporal en varios términos municipales de las provincias de Almería, Granada, Jaén y Málaga, para continuar con las medidas de control de la sarna sarcóptica en cabra montés (Capra pyrenaica hispanica) y mejorar así la situación sanitaria de las poblaciones de esta especie.

Para prevenir y evitar la propagación de esta enfermedad, la Consejería y los titulares de cotos en cuyo plan técnico de caza esté aprobada la actividad cinegética para los ejemplares de cabra montés, podrán adoptar la eliminación con arma de fuego de los individuos afectados por sarna sarcóptica, con criterios de gestión selectivos. Igualmente, la Junta llevará a cabo medidas como la captura in vivo de ejemplares, enfermos o sanos, destinados a los cercados reservorios de la Estación de Referencia de la Cabra Montés, para garantizar así la pervivencia de la especie. También efectuará, en el marco del actual Programa de Gestión de la Cabra Montés en Andalucía (PACAM), la toma de muestras para su análisis, censos de poblaciones de cabra montes, elaboración de mapas epidemiológicos.

Esta resolución de la Junta de Andalucía, que entrará en vigor el día 8 de julio tras su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) permanecerá vigente hasta la finalización de la temporada cinegética 2016-2017.

Con motivo de la aparición de esta enfermedad en 2004, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio declaró por primera vez el área de emergencia, para controlarla y evitar su dispersión a otros lugares de la geografía andaluza. Ello hizo posible que las poblaciones de este ungulado endémico no se vieran afectadas en las

magnitudes alcanzadas en los primeros años en los que se detectó la sarna sarcóptica. Desde entonces, la Consejería ha ido resolviendo declaraciones de emergencia cinegética de forma sucesiva, publicándose la última a día de hoy.

La sarna sarcóptica Altamente contagiosa de distribución mundial, esta enfermedad parasitaria producida por el ácaro *Sarcoptes Scabiei*, afecta a una amplia gama de mamíferos entre los que se encuentra la cabra montés. En 1987 la enfermedad tuvo un brote de especial virulencia en el Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, que en cuatro años diezmó la población dejándola reducida al 3% de las existencias. En la provincia de Málaga se detectó en el año 1989, afectando a las poblaciones situadas en las sierras aledañas al Parque Natural Sierra de las Nieves. Unos años más tarde, en 1992, el brote apareció en Sierra Nevada. En la provincia de Almería los primeros casos se detectaron en el año 1995 en el entorno de la Sierra de la Contraviesa (t.m. de Adra). La cabra montés es un ungulado endémico de la Península Ibérica. Es una de las especies cinegéticas más valoradas presentando unas características biológicas que la hacen particular, lo que justifica la puesta en marcha de las medidas de lucha y control de la sarna.

Gracias al Programa de Gestión de la Cabra Montés en Andalucía, a la declaración de áreas de emergencia cinegética, al Programa de Vigilancia Epidemiológica de la Fauna Silvestre, entre otras medidas, la población de esta especie en nuestra comunidad autónoma cuenta con el 50% de los efectivos de la península ibérica, ocupando una superficie de más de 9.500 km², casi el 11% de la superficie andaluza, y con presencia en más de 30 enclaves.

COMARCA**SENDERISMO** ARRIEROS Y CAMINANTES EN EL MARQUESADO DEL CENETE

LA VEEA DE DÓLAR A LAROLES Y BAYÁRCAL, “EL CAMINO DE LOS BAYARQUEROS”



por **Antonio Castillo López**
SenderosdelMarquesado.blogstop



Huerta-molino de Maigoro

Ficha Técnica del sendero
“El camino de los bayarqueros”
Distancia recorrida: 26,5 km.
Altitudes: de 1200 a 2100m.
Grado de dificultad:
Media

Tiempo: 8h 41'

Valor: medio ambiental, paisajístico, patrimonial y etnológico.

Puntos de agua: Dólar, Fuente de las Yeguas, barranco de Ferreira.

Desde el medievo, la comunicación del Marquesado con la Alpujarra ha cumplido un papel importante. La presencia de nuestra sierra, escasamente escarpada, ha posibilitado una comunicación fluida para las caballerías y personas por los puertos y el intercambio de productos a pequeña escala entre ambas comarcas.

Hace unos meses que iniciamos esta serie divulgativa sobre los caminos, cañadas y sendas que conectan el Marquesado con las comarcas que la rodean y lo hacíamos con la vereas arriera que comunica Dólar con Paterna, a través de Laguna Seca. Para esta ocasión hemos seleccionado la segunda senda arriera que tiene Dólar a través de Sierra Nevada, “el Camino de los Bayarqueros”, una vía mítica que accede hasta el Puerto de la Ragua para abrirse en dos, ya en el seno del río Palancón, la que en dirección Oeste conduce a Laroles y la segunda en dirección Este que accede al pueblo almeriense de Ba-

yárcal. Los “doloríos” subían con sus recuas de mulos trigo y cebada y volvían con aceite, frutas, quesos y hortalizas. Especialmente intensa ha sido, en el pasado reciente, esta re-

lación del pueblo de Dólar con Bayárcal.

En las puertas del verano se dejaban caer desde Bayárcal recuas y cuadrillas de braceros que pasando el puerto de la Ragua llegaban a la villa marquiense en “busca de siega”. Hambrientos y cortos de equipaje no llevaban más aderezos que una muda y los utensilios básicos para la siega: sombrero de paja, manguitos de cuero, delanteras de lona dura y tali. En tiempos del caciquismo llegaban en tropel para ofrecerse en plazas y tabernas a los amos; pero ya en los años 50 era frecuente que cada labrador tuviera concertada una cuadrilla fija para sus necesidades. Cada labrador se encargaba de darle cobijo y comida a su panda, normalmente en corrales y pajares. Para el profesor Ricardo Ruiz, que vivió personalmente en su infancia estos avatares del verano:...

“Un sol inmisericorde, el cuerpo forzado y el sofocante trabajo, llevaban pronto a los segadores al agotamiento. Por ello todo amo, hasta los patronos con mayores delirios de explotación, reconocían el derecho a los descansos intermitentes... Esos momentos eran esperados con ansiedad. Llegaban de tiempo en tiempo, cuando el manijero gritaba: ¡tabaco!...”.

Tanta fue la relación en las penalidades del estío, entre doloríos y bayarqueros, que una locución pasó a formar parte del acervo lingüístico de los primeros: “Tienes más hambre que un bayarquero”. Frase que no tiene ninguna connotación negativa, antes bien, que encierra un respeto y una admiración ante aquellos duros alpujarreños que compartieron sufrimientos y penalidades bajo el sol inmisericorde sin más premio que una frugal comida y unos humildes salarios.

Comentando éstas y otras historias de segadores salimos con mi amigo Antonio Gámez de la plaza de la Iglesia, en pleno mes de Junio, por un camino agrícola de factura ancha, “el Camino de los Molinos”, que va a penetrar en los pagos de “los Conejos” y de la “Poza del Peral” hasta que nos encontramos una señal de acceso al Sulayr; pronto llegamos al “Molino bajo” del que sabemos que sus últimos inquilinos fueron “los Rosa” para a continuación encontrarnos con la “Huerta Maigoro”, un antiguo molino que probablemente estuviera asentado sobre otro anterior nazarí, y que actualmente presenta un buen aspecto después de la rehabilitación realizada por sus dueños; a continuación nos encontramos



Molino de Pepo.



Señalización al comienzo del Sendero.

una indicación de *Área Recreativa a 5 2km*, con un camino que sale a la izquierda, lo obviamos porque nosotros giramos a la derecha, entre almendrales que hoy ocupan el espacio de lo que fue una magnífica ribera de castaños; nos cruzamos con una acequia llamada "de las Llaverías Altas" para llegar hasta el río junto al que se encuentra el "Molino los Pedros", en su margen derecha, que fue antaño un importante molino del que aún se conserva una interesante estructura escalonada de banales; estamos en el barranquillo cuando el camino comienza levemente a subir; a la derecha se organizan sobre el piedemonte un conjunto de "pariatas" de almendrales bien aradas, son las conocidas como "Pariatas de Fran", "Pisa" y "Puché"; comenzamos a subir y llegamos a la "casilla de Pisa", se acaba el encementado y cogemos el viejo camino de arriería con su entrada original entre paredes de mampuestos; a su izquierda observamos los restos del "Molino del Pepo", construido con el sistema de alimentación y almacenamiento de agua en forma de cubo, y que fue uno de los primeros que se abandonaron, lo alimenta la "Acequia Alta"; en este primer tramo del camino quedan algunos hitos de señalización del sendero en madera, previsiblemente realizado hace tiempo por el

Parque Nacional, aunque desaparecen conforme progresamos; localizamos un mojón de piedra a la izquierda, junto al que sale un caminito que conduce hasta el "Molino Alto" o "Fábrica de la Luz" y que más arriba llega al "Peñón de Ramos", entorno que recuerda viejas historias de leñadores y "roceros".

Pronto llegamos a los primeros pinares aunque un encinar emergente adorna ambos lados del camino y nos informa de que en una amplia área de esta zona no fue necesario realizar repoblación; al fondo, al Sur, "El Chullo" y a la izquierda, sobre la siguiente loma destaca la blancura de la casa forestal "la Canaleja", hoy restaurada; los tomillos y jaras en flor atraen a algunos ejemplares de mariposas como la "*medioluto ibérica*" (melanergía lachesis) que en estos niveles prospera con facilidad.

El sendero nos ha conducido serpenteando hasta un promontorio, el **Puntal de Zamarriche (1.500m)**, sobre el que se asienta el conjunto arqueológico del "**Castillejo**". Sobre un espolón rocoso se organizan los restos de una fortificación con forma alargada y estrecha orientada de Suroeste a Noreste, en el centro un socavón que aprovecha la pared de la roca para indicarnos la existencia de un aljibe; hacia el Este se distinguen una

serie de muros escalonados que a modo de anillo rodean el recinto central y que podrían coincidir con nivelaciones del terreno para instalar los espacios habitacionales. Debió de ser, a falta de una excavación arqueológica sistemática, un refugio de indígenas de la zona ante los cambios que se produjeron con la llegada de los musulmanes en el 711, habitándose duran-

te los siglos VIII y IX; por lo que sabemos, siguiendo al profesor Ricardo Ruiz, este *hisn* participó apoyando al rebelde muladí Ben Hafsun en la *fitna*, guerras, que éste mantuvo con los emires de Córdoba; Abderramán III, creador del califato, acabó con el sedicioso, destruyó el castillo de Fiñana y sometió los fortines de la comarca. Para el profesor y arqueólogo

Jose M^a Civantos "no podemos determinar si la fortificación estaba ya construida y servía como refugio desde antes de la revuelta o fue construida ex profeso...".

El sendero continúa ascendiendo cómodamente, zigzagueando, y se distingue bien por las lajas que afloran del suelo, hasta que llegamos a un cortafuegos; después de unos cien metros, en la parte izquierda del mismo hay unos montones de troncos y un túmulo de piedras que indica la desviación al Este y lo cogemos hasta que recalamos en un cerrete desde el que tenemos una panorámica privilegiada del **Chullo**; nos recreamos en la misma y descendemos levemente hasta cruzarnos con una pista forestal en la que encontramos cartería sobre la Transnevada y el monte de Ferreira; cruzamos la pista para continuar por el cortafuegos unos cien metros, después lo dejamos a la derecha, un pequeño descenso, volvemos a subir y coincidimos de nuevo con el cortafuegos; el **Chullo**, se hace cada vez más ostensible. En estas alturas la vegetación se presenta más fresca, el piorno amarillo esta en flor, al igual que rosales silvestres y majuelos, hábitat ideal para que un extraordinario número de ejemplares de mariposa "**blanca del majuelo**" (aporía crataegi) vuelen por doquier en estas fechas.

Seguimos ascendiendo por el cortafuegos que empieza a

empinarse hasta que localizamos un montón de piedras que nos indican que el sendero se desvía a la derecha, penetra entre los pinos y conecta con el Sulayr; hemos llegado al Collado de los Asperones que está sobre los 2.100 m, descendemos hasta la Ragua y en la Fuente de las Yeguas descansamos y reponemos fuerzas. Mientras disfrutamos de la frescura del lugar no podemos evitar acordarnos de la dieta frugal y monótona de nuestros humildes segores: *migas* por la mañana, al mediodía *gazpacho de segoar*, olla de garbanzos a primera hora de la tarde y ya en la casa del patrón, *pimentón* para cenar. Pensamos que este sendero debe quedar señalizado para siempre y habría que plantear a las administraciones la idea de colocar alguna placa en homenaje al sufrimiento de estos esforzados hombres y mujeres, que una vez acabada la siega desaparecían por estas sendas tan de súbito como habían llegado. El camino continuará junto al arroyo Palancón en un descenso de gran belleza hasta llegar a "La Posada de los Arrieros", desde donde se desvía hacia el Este entrando en uno de los encinares más espléndidos que hemos visto nunca en nuestra sierra, pero este tramo lo describiremos en otra ocasión porque nos espera la vuelta que la vamos a hacer por otro camino de arrieros, el de las *Ventas de Ferreira*, por un tramo señalizado del GR-7.



Alcazaba. Zona hundida para aljibe.

GUADIX**EDUCACIÓN UNED**

La UNED quiere potenciar su presencia en Guadix

■ La alcaldesa accitana estudia con el Vicerrector de Centros Asociados de la UNED y la directora del Centro Asociado en Baza nuevas opciones de colaboración para seguir estrechando los lazos existentes

REDACCIÓN GUADIX

La UNED quiere potenciar su presencia en Guadix e incrementar el número de matriculados en su extensión accitana. Para ello se plantean diversas opciones de mejora, como la posibilidad de ubicarla en un nuevo espacio, ofertar más opciones formativas, incidir en la enseñanza de idiomas, incorporar profesores tutores al centro de Guadix y trabajar para ofrecer cualquier tema de extensión que puedan resultar de interés para la zona (cursos de verano, jornadas o la conocida como UNED Sénior, entre otras).

Esas han sido algunas de las cuestiones sobre las que han trabajado la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, el Vicerrector de Centros Asociados de la UNED, Tomás Fernández García, y la directora del Centro Asociado de la UNED en Baza, Josefa Martínez Talavera, en el encuentro que han mantenido en Guadix para seguir estre-

chando los lazos que mantienen ambas instituciones.

El encuentro ha servido también para dar a conocer el plazo de matriculación para el nuevo curso, que se inició el pasado 1 de julio y se mantendrá abierto hasta el 15 de octubre. Todos ellos han destacado la importancia que tiene para Guadix contar con esta oferta formativa universitaria que evita desplazamientos a otros puntos de la provincia.

Precisamente la alcaldesa, Inmaculada Olea Laguna, ha señalado como objetivo el facilitar a los vecinos de Guadix el acceso a una formación universitaria de calidad y ofrecer a la ciudad los mejores servicios sin tener que desplazarse fuera de ella. Y ha reflexionado sobre la importancia de la formación en una situación de crisis. "Si la formación ha sido siempre fundamental, tanto para el desarrollo personal como para el desarrollo profesional de las personas, seguramente esa impor-



Rueda de prensa sobre la UNED. G.P.

tancia es todavía mayor en una situación como la que atravesamos".

Una idea sobre la que también ha incidido el Vicerrector, Tomás Fernández García, quien ha recordado la amplia oferta que ofrece esta universidad que cuenta con 240.000 estudiantes tanto en grados como en másters, cursos de doctorado, cursos de formación continua y permanente y otras iniciativas como los cursos de verano "que son una de nuestras señas de identidad y de los que quizás el año que viene se pueda ofertar uno en Gua-

dix centrado en temas de interés para la zona como el turismo".

La directora del Centro Asociado de la UNED en Baza, Josefa Martínez Talavera, ha valorado muy positivamente este primer encuentro en el que se ha dado a conocer el programa de la UNED, se han analizado las necesidades del aula y se ha estudiado qué se puede ofrecer para potenciarla. "Hasta ahora se ha funcionado con un aula interactiva en la Biblioteca, pero hemos constatado que también se hace necesaria una mayor presencia ofre-

ciendo, por ejemplo, tutorías y nuevos idiomas como el alemán".

La alcaldesa ha querido agradecer especialmente la presencia de ambos en Guadix, porque con ella dan muestra del interés que nuestra ciudad tiene para la UNED, y ha recordado la tradición universitaria de la localidad. "Por eso nuestra intención es reforzar esos lazos que estoy segura que ya nos unen para que todo el que desee acceder a una formación universitaria de calidad pueda hacerlo sin tener que salir de Guadix".

Un total de 25 menores con asma y alergias alimentarias disfrutarán de la Escuela de Verano en Sierra Nevada

REDACCIÓN PROVINCIA

Un total de 25 menores con asma y alergias alimentarias compartirán experiencias en la tercera edición de la Escuela de Verano que se desarrollará en Sierra Nevada del 15 al 17 de julio con el objetivo de ofrecer un programa de actividades de diversión y formación para que estos niños y niñas de entre 8 y 14 años puedan afrontar su patología con la mayor autonomía posible. Esta iniciativa se enmarca en la Escuela de Pacientes, un proyecto de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, y cuya finalidad es seguir aprendiendo y compartiendo experiencias, trucos y consejos, aprovechando el contexto que ofrece Sierra Nevada, ya que tanto el deporte como la alimentación son los ejes de las actividades a realizar.

El delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro, ha destacado que "más que una escuela de verano se trata de una escuela terapéutica, ya que este encuentro de se convierte en un espacio de convivencia, consejos, información y educación para que los participantes puedan conocer su enfermedad y convivir con ella con la mayor calidad de vida".

Estos pequeños, procedentes de Granada, Jaén, Córdoba y Málaga, estarán acompañados del equipo Escuela de Pacientes y de un equipo médico del Complejo Hospitalario Universitario de Granada compuesto por una pediatra, una alergóloga y una enfermera, además de monitores de Sierra Nevada.

La Escuela de Pacientes inició su actividad en 2008 con el fin de mejorar la salud y la calidad de vida de las personas que padecen alguna enfermedad crónica, facilitándoles conocimientos y habilidades adaptados a su capacidad de comprensión, que les permitan conocer y manejar mejor su enfermedad y prevenir algunas de sus complicaciones.

Se trata de establecer redes que no sólo ayuden a los enfermos y enfermas a convivir con su enfermedad, sino que también ayuden a la sociedad a comprender los retos a los que se enfrentan.

Dos policías locales de Guadix se gradúan

REDACCIÓN GUADIX

Un total de diez nuevos agentes han terminado la XL Promoción de Ingreso en los Cuerpos de Policía Local de Andalucía y se incorporarán próximamente a sus puestos en la provincia de Granada, tras haber superado el curso en la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía (ESPA), que fue clausurado por el consejero de Justicia e Interior, Emilio de Llera.

Los nuevos agentes -8 hombres y 2 mujeres- han recib-

do 1.300 horas de formación especializada teórica y práctica en las instalaciones de la ESPA, dependiente de la Consejería de Justicia e Interior, y en los cuerpos de Policía Local donde van a prestar su servicio. Siete de estos nuevos policías estarán adscritos al cuerpo de Policía Local de Almuñécar, dos a Guadix y uno a Molvízar.

Durante el curso, 52 docentes se han ocupado de instruir a los nuevos policías locales andaluces en el conoci-

miento del ordenamiento legal, la investigación, la regulación y ordenación del tráfico, la prevención de la delincuencia, atención a las víctimas y protección de la ciudadanía, fundamentalmente, así como de proporcionarles las nociones prácticas necesarias para el desempeño de sus funciones como agentes. Los policías locales son los profesionales que más se benefician de las actividades formativas que se llevan a cabo en la Escuela de Seguridad Pública andaluza.

El pasado año, un total de 4.975 policías locales de toda la comunidad andaluza participaron en los cursos impartidos para mejorar su preparación y ofrecer un servicio de más calidad a la ciudadanía.

Los policías locales representan así el 73% de los 6.857 profesionales de la seguridad, las emergencias y la protección civil que participaron el pasado año en el programa formativo de la ESPA, que consistió de un centenar de cursos

impartidos también por entidades colaboradoras y con una duración total de 6.526 horas.

La actividad del Plan de Formación de la ESPA va a aumentar un 54% este año para llegar hasta las 237 actividades formativas. En el programa de 2015 prima la colaboración con las universidades, el Instituto de Criminología de Andalucía, Escuelas Municipales y organizaciones sindicales para potenciar la formación de los profesionales que trabajan en Andalucía en el campo de la seguridad, las emergencias y Protección Civil.

SONDEO DE POBLACIÓN GUADIX EN VERANO SE CONVIERTE EN UNA CIUDAD MÁS ACTIVA, LO QUE SUPONE UN BIEN PARA EL OCIO

El ocio veraniego accitano crea distintos tipos de sensaciones



■ Los jóvenes accitanos coinciden en que sería buena idea contar con más oportunidades de entretenimiento y diversión

CARMEN PÉREZ GUADIX

Con la llegada del verano, los accitanos están más receptivos a la hora de salir a la calle y de realizar actividades de ocio. El mercurio marca temperaturas cada vez más altas y ya nadie recuerda aquellos días de frío en los que salir de casa era todo un reto. Al contrario. Ahora el reto es quedarse en ella.

En este tiempo la población aumenta. Los estudiantes vuelven a la ciudad, haciéndolo también aquellas personas que viven lejos por diversos motivos. Sin olvidar que el turismo juega un papel importante. En definitiva, podemos encontrar una amplia mezcla de edades.

Esto nos hace plantearnos unas cuestiones. ¿Qué ofrece Guadix para el tiempo libre de los accitanos? ¿Están ellos

contentos con las alternativas existentes? ¿Buscan otras distintas?

* Los más pequeños (franja de edad de 1 a 12 años) dependen de sus padres, que acuden a las actividades más tradicionales como son natación, escuela de verano, clases particulares, juegos en el parque, etc.

Mari Carmen Pérez Justicia, madre de Valeria (1 año): **¿A qué lugares lleva a su hija para que se divierta?**

–Suelo llevar a Valeria al parque por las tardes para que juegue y se relacione con más niños.

¿Cree que se podrían crear más alternativas para el ocio infantil?

–Por supuesto que se podrían y se deberían crear. Me gustaría la idea de que hubiera un sitio acomodado para ellos

con pistas americanas, piscinas de bolas y actividades divertidas. Así no tendría que desplazarme a Granada cada vez que quiero llevar a mi hija a un sitio así. El parque está muy bien en verano, pero el invierno es muy largo y frío en Guadix.

* En la siguiente franja (de 12 a 18 años) entrarían los adolescentes. Para hacernos una idea de cómo es su ocio, le preguntamos a **Alba Moraleda**, una chica a punto de cumplir los 18.

Alba, ¿Qué hace en su tiempo libre de verano?

–En el verano suelo hacer lo típico: voy a la piscina con mis amigas o a la playa. Por las tardes suelo salir a dar un paseo con ellas y la noche se alarga en el Arco hablando y comiendo chucherías.

¿Con qué posibilidad de di-

versión le gustaría contar?

–Me gustaría que en Guadix hubiese una bolera, o un centro comercial donde poder pasar las tardes viendo tiendas sin enterarme del calor. También estaría muy bien que pudiésemos contar con un cine al que ir cuando estrenan películas y no tener que depender de nadie con coche para que te lleve a Granada a verlas.

* Pasamos a hablar de los jóvenes (de 18 a 30 años). Den-

tas de Santa Ana. Siempre me lo he pasado muy bien en este tipo de juergas. Aunque hay veces que supone un problema a la hora de desplazarse. **¿Se cumplen tus expectativas?** –En cierto modo sí, ya que hay actividades que me permiten pasar más tiempo con los míos, que es lo que más me interesa a la hora de venir. Pero sinceramente, a la hora de la verdad, llego con ganas de estar en la ciudad y paso la mayoría del tiempo

te. También hay que resaltar el “fenómeno botellón”, lo que hace que los más jóvenes consuman alcohol por poco dinero y que a la hora de llegar al pub no tengan ganas ni de seguir consumiendo ni de gastar dinero. Y esto, obviamente, no es beneficioso para los locales como este en Guadix.

* Los adultos (de 30 a 55 años), junto a los mayores (de 55 en adelante), son los que suelen residir en Guadix durante todo el año. Además son los que suelen frecuentar las terrazas de los bares de la ciudad y los comercios.

María López es una mujer de 59 años que suele salir con sus amigas y es muy habitual verla por las calles de Guadix.

María, ¿a qué suele dedicar su tiempo libre de verano?

–Mi tiempo en verano lo suelo dedicar a dar paseos con mis amigas ya pasada la tarde y casi entrada la noche. Después del paseo me suelo sentar en alguna terraza con ellas a tomar algo con la fresquita. Me gusta mucho la playa y la piscina y cada vez que puedo me escapo para darme un baño. Yo soy de Aldeire, así que muchos fines de semana subo para estar con mi familia y también porque el calor durante el día es más soportable que en Guadix y por las noches es todo un placer dormir tapada.

¿Qué ventajas y desventajas cree que tiene el ocio accitano en esta época del año para las personas de su edad?

–En mi opinión, creo que la ciudad no tiene ninguna ventaja para la gente de mi edad en esta época del año. No hay locales que se adecuen a mi ni a mis amigas. No hay una sala donde poder tomar algo con ellas y después bailar como antes. El ocio aquí se limita a lo típico que he nombrado antes: un paseo, una cerveza y un helado. Si quiero pasar un día que se salga de la rutina tengo que viajar a Granada. Pero por mi hija de 21 años, soy consciente de que la opinión es mutua.

La conclusión que sacamos de todo esto es que a medida que los accitanos van creciendo, se desprenden de la ciudad. Como todo, hay casos y casos pero suele suceder en las franjas de edad que comprenden desde los 18 hasta los 30 años. Esto ocurre por diversos motivos, pero en el terreno de ocio, se suele buscar otras alternativas fuera de la ciudad. Alternativas más baratas, más divertidas y que ofrecen una amplia serie de posibilidades.

tro de este grupo se situarían aquellas personas, nombradas anteriormente, que suelen volver en verano a Guadix. Como es el caso de Irene. **Irene Raya** es una accitana de 20 años que durante el curso vive en Valladolid, ya que estudia allí la carrera de Medicina.

Hablando en el ámbito del ocio juvenil, ¿Qué esperas de la ciudad cuando vuelves en verano?

–De la ciudad en verano espero que me ofrezca una amplia variedad de posibilidades que me permitan exprimir al máximo el poco tiempo que estoy allí y disfrutarlo con mis amigas. El deporte me agrada bastante, así que todo tipo de actividades deportivas que ofrezca el Ayuntamiento me parecen una buena opción, como puede ser la gymkana que se suele hacer todos los años. Otra cosa que me gusta mucho son los monólogos que se hacen en el teatro. Además vengo con muchas ganas de las fiestas de la comarca y de los propios barrios de Guadix como son las fies-

tura de ella. Esto ocurre porque hay capitales que proponen ofertas que a mis amigas y a mí nos interesa: playa, fiesta, cines, tiendas, festivales, etc. Yaunque haya que hacer un desplazamiento grande, merece la pena.

El mundo de la noche y la fiesta es algo que gusta especialmente a las personas dentro de esta franja de edad. Ya que estamos inmersos en este periodo, le planteamos a **David Pérez**, dueño del local Menzzeto de Guadix, una cuestión:

David, usted vive el ocio nocturno de la ciudad, ¿Qué valoración puede dar sobre él?

–El ocio nocturno de Guadix ha bajado en comparación a unos años atrás. Existen menos locales, aunque la oferta es buena y hay un sitio para cada uno. El problema radica en la disminución de población y, por lo tanto, de público. Además, en estos años de crisis también ha aparecido el fenómeno del Running, Triatlón y otros deportes que hacen que la gente cambie el ocio nocturno por el depor-

LITERATURA PIEDAD SANTIAGO PRESENTA SU ÚLTIMO LIBRO

Presentación del libro de Piedad Santiago. G.P.

Piedad Santiago en Guadix

■ Guadix apuesta por la cultura con actos como la presentación del último libro de Piedad Santiago organizado por Wadi-as Información

REDACCIÓN GUADIX

Amantes de la cultura en general y de la literatura en particular se daban cita el pasado viernes en el patio del Ayuntamiento de Guadix para asistir al acto de presentación del último libro de Piedad Santiago, una crónica cómica-satírica de un verano en una playa nudista que ha titulado "Este culo me sueña".

Acompañaron a la autora la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Olea Laguna, la con-

cejala de Cultura, Rosana López, y el consejero delegado del grupo editorial Liberman, Pedro Molino. Fue en un acto organizado por Wadi-as Información, por lo que también contó con la presencia de Encarni Pérez, directora adjunto del medio.

La alcaldesa destacó en su intervención la importancia que tienen este tipo de actos y la satisfacción que supone para el Ayuntamiento que autores como Piedad Santiago

elijan nuestra ciudad para presentar sus obras. "Es mi primera presentación de un libro como alcaldesa y espero que no sea la última. Queremos seguir apostando e incentivando el mundo de la cultura en sus diferentes manifestaciones; y para ello estamos abiertos a las propuestas e iniciativas como la de hoy", aseguró Inmaculada Olea en una intervención en la que también agradeció la labor de Wadias Información en su última etapa por fomen-

tar la cultura con actos como éste.

Fue una velada amena en la que el público disfrutó de un ingenioso acto-coloquio en el que la autora desgranó su obra en un cómplice diálogo con su editor salpicado de grandes dosis de humor.

La autora nos dice que está "escrito por afecto a las personas que quiero, para descargar emociones y sobre todo por diversión, porque la risa nos hace más humanos".

Piedad Santiago nos ofrece una lectura refrescante, irónica, hilarante, cotidiana. Vamos ¡¡como la vida misma!! Después de leerlo las jornadas playeras no serán lo mismo. Como mínimo una sonrisa divertida estará presente en cada rostro

El primer acercamiento de Piedad Santiago a la escritura se produjo cuando, con tan solo siete años, le regalaron su primer diario. Desde entonces, nunca ha abandonado la escritura íntima.

Acto de celebración en Guadix del 25 aniversario del Instituto Andaluz de la Mujer "25 años por la igualdad en Granada"

REDACCIÓN GUADIX

Con motivo de la conmemoración del 25 Aniversario de la creación del Instituto Andaluz de la Mujer, el pasado miércoles, 1 de julio, en el Teatro Mira de Amescua de Guadix, tuvo lugar la difusión y proyección del documental "25 años de Igualdad en Granada", realizado por el Centro Provincial de Granada y en el que han participado distintas personas representativas de diversos ámbitos como el académico, universitario, empresarial, personal técnico, asociativo... así como todas las coordinadoras que han trabajado por la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres, desde el Centro Provincial de Granada.

En este recorrido de 25 años, se rinde homenaje al esfuerzo de varias generaciones de mujeres de Granada y provincia que, a través del asociacionismo y el feminismo, han trabajado durante décadas para defender y conseguir para todas las mujeres los mismos derechos y libertades.

El objetivo de esta proyección y difusión del vídeo es el de sensibilizar a la población de la evolución de la situación de las mujeres de la provincia. De una hora de duración, recoge el trabajo desarrollado por el Instituto Andaluz de la Mujer desde su creación. El acto se convirtió en un homenaje a la primera directora del IAM, Carmen Olmedo, recientemente fallecida, que ocupó el cargo desde 1989 hasta el año 2000 y fue la impulsora de las primeras políticas de igualdad de género en Andalucía, dedicó su vida a defender los derechos fundamentales de las mujeres.

Contó con la presencia de la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, Sandra García Martín, la coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer, Ana Belén Palomares Bastida y la Alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, quienes destacaron la importancia de continuar trabajando por la Igualdad, especialmente en el ámbito municipal, conjuntamente con el movimiento asociativo de mujeres, presente también en el acto.

La asamblea ciudadana Gana Guadix pone en marcha la atención a la ciudadanía

REDACCIÓN GUADIX

Habiendo sido uno de los principales valores y compromisos de Gana Guadix la obtención de información veraz y útil para el ciudadano, la primera medida organizativa adoptada por parte de la asamblea ha sido dar la posibilidad a la ciudadanía de acceder a la información municipal a través de un servicio de atención directa que se encargará de gestionar las peticiones de información en el

ayuntamiento de Guadix. Gana Guadix, a través de su grupo municipal del que es portavoz Eduardo Jiménez Amezcua, pone en funcionamiento un servicio de atención a la ciudadanía en las oficinas habilitadas en el Ayuntamiento de Guadix. La asamblea ciudadana asume así el cumplimiento del compromiso de abrir las puertas y ventanas del consistorio haciéndolo más diáfano y transparente.

Eduardo Jiménez ha comparecido esta mañana ante los medios de comunicación, junto con otros componentes de la Asamblea, para dar a conocer el horario y el cómo se va a desarrollar la atención al público por parte de la concejalía.

El horario queda inicialmente establecido en dos tardes, martes y jueves de 19.00 a 21.00 y lunes, miércoles y viernes en horario de mañana a partir de las 12.00 horas, igualmente se podrá solicitar cita previa para temas concretos a través del teléfono del Grupo municipal así como a través del correo - ganaguadix@gmail.com.

Talleres de verano en la biblioteca de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Aprender a cuidar y respetar nuestro medio ambiente y descubrir el apasionante mundo de la paleontología (que tiene un gran referente en nuestra comarca gracias a los yacimientos de Fonelas) son algunos de los objetivos del taller que se ha iniciado esta semana en la Biblioteca Pública Municipal [José Asenjo Sedano de Guadix. Participan en él niños y niñas de entre

6 y 12 años que hasta este viernes aprenderán lo que es un fósil y descubrirán algunos trucos para ayudar a preservar su entorno medioambiental (como transformar el aceite usado en jabón caseiro).

Todo ello a través de cuentacuentos y actividades prácticas que consiguen hacer de sus mañanas de verano una gran cita con la diversión y el conocimiento.

■ CHARNAQUE

Patrimonio y descoordinación

RAMÓN PÍCARO



La llegada del verano parece que está afectando más de la cuenta a las azoteas mal amuebladas. En la alcazaba de Guadix se siguen dando casos de bandolerismo juvenil. Un monumento protegido como bien de interés cultural que no está al alcance de los mortales de a pié sin embargo si está al alcance del salto, si es que hay que saltar, de los chicos que ha menudo suelen entrar en el recinto a tomarse sus litronas con total impunidad y al fresquito, cuando lo hace, en este puñetero verano que llevamos de ola de calor continua. Ya el verano pasado el recinto de la alcazaba sufrió los rigores de un incendio que causó más de un susto entre los vecinos adyacentes, pero es que en este año ya hemos observado algunas prácticas de riesgo entre los asaltantes del monumento y es que ni las almenas de la alcazaba, mira que está raída, lucen ya orgullosas pues los jóvenes se dedican con poco criterio y menos respeto, directamente a arrojar las mismas al vacío. literalmente están derrumbando las almenas, más falsas que Judas, que aún tiene la Alcazaba de Guadix. Y eso, que no les comino a ver You Toube en donde aparece como se puede entrar en la alcazaba de Guadix con todos lujo de detalles y la corporación sin enterarse o sin querer hacerlo. Si ya se que la corporación municipal nueva no lleva más que un mes escaso y de verano en el poder, pero quizás es ya tiempo de pedir explicaciones al menos sobre algunos aspectos que o bien no se han enterado o bien están mirando para otros lado, debo de suponer porque hay seguramente, cosas más importantes.

A estas alturas me sigue extrañando que no se hayan tomado medidas con el patrimonio que ya se debieran de haber tomado. ¿para cuándo los habitantes de este pueblo van a poder normalizar el acceso del paseo Ismael de la Serna. Las vallas siguen estando ahí, deterioradas, sin cumplir al menos una función coherente. Las obras que se quedaron colgadas como el traslado de la policía local a su nueva sede siguen pendientes, los ciudadanos se ven obligados a dar vueltas sin sentido para poder acceder a determinados sitios y lugares y todo, como se suele hacer en este pueblo, sin una información precisa a los habitantes del mismo. A ello, se han sumado las obras de la placeta del Conde Luque en las que brilla por su ausencia un cartel que indique lo que ocurre y cómo no se puede acceder con lo que de paso se vuelve a cargar el tráfico por Mariana Pineda y Medina Olmos cuya avenida sigue luciendo algunos terribles baches que sin duda esta corporación no es culpable pero sí responsable de su estado actual y en previsión de que no ocurra ninguna desgracia. Alguien tendrá que tomar cartas en el asunto o es que los cien días de gracia dan para todo eso y para más de un charnaque.

■ LA MOCHILA

La hora de la verdad

JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ

La historia nos ha demostrado que cada tiempo tiene sus signos y que realizar una correcta lectura de los mismos, nos ayuda a aceptar lo que el inexorable paso del tiempo nos exige. Por más que algunos y algunas empuen en lo contrario, lo viejo, siempre da paso a lo nuevo. Oponerse, lo que produce en la mayoría de las ocasiones es sufrimiento, lo cual no quiere decir que todo lo nuevo es bueno, ni todo lo viejo es malo, antes al contrario, la simbiosis de los elementos que intervienen en cada uno de ellos, es lo que produce "un tiempo mejor".

Hace unas semanas, los jerezanos y jerezanas, tuvimos la oportunidad de expresar en las urnas -al final aunque parezca mentira, es lo que hacemos cada vez que votamos- qué nos habían parecido los últimos cuatro años de gobierno, y a quién confiábamos los cuatro siguientes. Soy consciente que a más de uno y una se le ha "atragantado" un poco el resultado, antes o después tendrá que aceptarlo. Mejor antes y así se ahorra algún que otro sufrimiento.

Antes de entrar en materia, debo aclarar, por si alguien no lo sabe, que nuestro sistema, dicho sea de paso, aceptado por todos y todas, es parlamentarista, lo que significa que no se elige directamente alcalde o alcaldesa, sino a los concejales y concejalas que reunidos en Pleno, eligen a la persona que va a dirigir los designios de nuestra ciudad los próximos cuatro años. Esto es así, y como solemos decir; punto pelota.

Dicho esto, a nadie le cabe duda que ha llegado "La hora de la verdad". La hora donde todos y cada uno de los actores tienen que aceptar el papel que se les ha otorgado y se han otor-

gado. Unos en el gobierno, otros en la oposición. Que la situación política ha cambiado, solo hace falta echar un vistazo al pleno municipal. Cinco partidos se reparten los 27 asientos. Sale un partido de los cuatro que estaban y se incorporan dos nuevos. Lógicamente, a poco que echemos un vistazo, nos daremos cuenta que la configuración ha cambiado significativamente, y que ahora cada cual deberá recorrer su camino.

Los resultados, han hecho posible llegar a acuerdos y configurar un gobierno, para el que algunos y algunas será "corto" y para otros y otras "suficiente", con los necesarios apoyos recibidos.

Pienso que algunos desean llevar el debate a la "legitimidad" del gobierno, en un intento de desprestigiar lo que los ciudadanos y ciudadanas han decidido libremente con sus votos.

Si son muchos o pocos, o se incorporan otros, el tiempo dirá, pero lo que tengo claro, es que lo importante es que las decisiones que se tomen, vayan en beneficio de la ciudad y no en detrimento de ella, como ha ocurrido los últimos cuatro años, que por poner solo un ejemplo, vendió el agua a precio de saldo, sin preguntarnos siquiera qué pensábamos sobre ello.

Estas y otras decisiones, como el despido injusto de trabajadores municipales, declarados improcedentes por la autoridad judicial, los ha llevado al lugar que les corresponde y en el que los jerezanos -mal que les pese-, les han querido poner.

Dicho esto, ahora toca gobernar, sacar la ciudad "palante" y contar con todos y todas para ello. Al fin y al cabo, la ciudad es de todos, y todos podemos aportar. Ha llegado, "la hora de la verdad".

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



La gran reforma que el mundo precisa es más de valores que de valías

La vida, que por otra parte es un permanente proyecto de reformas, hoy precisa más que nunca reconsiderarse. De pronto, parece todo predisposto para el cambio, y así es, pero hay que tener en cuenta el modo y manera de llevarlo a cabo, así como las preferencias y los sujetos de esas nuevas. Ciertamente, el mundo lo construimos entre todos y, entre todos, tenemos que activar aquellas transformaciones necesarias para seguir compartiendo espacios, o sea, conviviendo. Para ello, uno tiene que cultivarse para sí, pero también tiene que dejarse cautivar por los otros cultivos, tan necesarios como los propios. Esta es la gran reforma que el planeta hoy precisa, crecer más con el espíritu para comprender que todas las manos son necesarias para desarrollarnos como personas.

Por desgracia, somos esclavos del poder, de las finanzas, de lo económico; y en vez de ser más dominadores, tenemos que ser más servidores, más respetuosos con otras culturas, más considerados con los que menos tienen. A propósito, recientemente una reportera especial de Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, Victoria Tauli-Corpuz, llamaba la atención al mundo, y sobre todo al gobierno de Belice, a garantizar el respeto del pueblo maya a la no discriminación y a la propiedad tradicional. Desde luego, cuando se pierde la consideración por el análogo, difícilmente vamos a poder avan-

zar hacia progreso alguno; puesto que el ser humano degradado, pierde hasta su propio valor espiritual, convirtiéndose en un ser perverso, destructor, y voraz.

Indudablemente, el saber humano es imperfecto, deficiente, se precisa la fuerza moral para complementarnos, sobre todo para implicarnos en el buen hacer de las cosas. Además, cualquier individuo no se desarrolla por sí mismo, sino en relación con otros; de ahí, que uno más se crezca cuanto más se asciende en valores humanos, en valores del propio espíritu. Una sociedad, materialmente desarrollada como un mercado, en continua opresión de oferta y demanda, nos lleva al vacío permanente. Por consiguiente, se requieren de nuevos aires, es verdad, para superar esta visión competitiva de mercado, para vislumbrar otros horizontes más compartidos, donde cada uno se sienta verdaderamente responsable de su semejante. Esta es la auténtica solidaridad, la que nace de nuestro interior y que no se congratula únicamente con dar lo que nos sobra, sino adquiriendo un verdadero compromiso de auxilio permanente hacia aquel ciudadano más vulnerable.

Hace tiempo que la insolidaridad humana es manifiesta en el mundo, solo hay que ver los muros que levantamos unos contra otros o las desigualdades que tejemos cada día unos en favor de otros. Precisamente las bolsas de pobreza subsisten por esa falta de fraternidad y

por el abuso de los dominadores, más dependientes del egoísmo y del dios dinero, que de la asistencia a la voz de los que claman ayuda. Ante esta lamentable situación, pienso que es hora de activar reformas que nos hagan más humanos. Lo vengo diciendo desde hace muchos años. Sólo hay que ver que gran parte de los territorios del mundo atraviesan graves crisis humanitarias, y nadie los aborda. La desesperación, la miseria, la denegación de dignidad, se ha convertido en algo que está ahí, y lo peor, es que el otro mundo del bien/estar (dudo que algún día pueda ser del bien/ser) permanece pasivo, sin inmutarse, ajeno a los tristes acontecimientos, viviendo tan solo para sí mismo.

Sería saludable, pues, que cada uno de nosotros respondiéramos con menos indiferencia y más coraje interior; pero, claro, para ello hemos de convencernos, cada cual consigo, que la humanidad de la que formamos parte es una familia y, cómo tal, también todo nos afecta. Todo lo contrario a lo que venimos observando. Ya ven, lo complicado que es llegar a acuerdos entre naciones, quizás porque escasea entre los ciudadanos esa pedagogía espiritual de donación total, gratuita e incondicional por principio natural. Verdaderamente, estamos todos llamados a vivir en el mundo, pero no del mundo, con lo que esto conlleva de privilegio para algunos y de desventaja para otros. Y, de igual modo, hemos de estar todos también en guardia ante una voz que pide clemencia para que deje de pedir. Cualquiera de nosotros podríamos ser los demandantes de compasión.

OPINIÓN**TEMAS****Costumbres de Guadix
(Historias de verano III)****MARÍA JESÚS ORTIZ
MOREIRO**

mjmoreiro@yahoo.es



Ha sido costumbre en Guadix salirse a la puerta a tomar el fresco en las noches de verano. Precisamente lo que fue y sigue siendo costumbre en nuestro pueblo centró hace unos días –noches, quiero decir– la tertulia de uno de estos cónclaves vecinales. Considérese el inventario recogido en este escrito, más que una invitación a la nostalgia, una excusa para interesarse por lo que hemos sido y por lo que somos, algo fundamental para saber pa'ónde tirar, máxime cuando tantas esperanzas hay puestas en el turismo como motor de desarrollo: no se puede vender lo que se desconoce o no se conoce en profundidad.

Bien, pues además de lo de hacer corrillo nocturno-estival, también ha sido costumbre en Guadix ir a los caños a por agua y a las huertas a por lechugas que se lavaban en esos caños y se comían apenas arrancadas, y poner en las puertas de las casas cortinas alpujarreñas, y hacerle las “flores de mayo” a la Virgen. En la época en la que todo esto era costumbre –anteayer, vamos–, era frecuente cruzarse con aguadoras, lavanderas, hojalateros, barquilleros, arrieros, silleros, cabrerros, semaneros. El campo y el ganao han sido importantes en la economía acitana y no era raro que alguien en la familia fuera segoar, apearor, herraor, carrero, talabartero, mulero, marchante. También había caleros, carboneros, picaores de cuevas, betuneros. Y sastres, modistas y zapateros, que aún habernos haylos, pero no tantos como antaño, igual que sigue habiendo comerciantes, aunque el gremio no tiene el peso de hace décadas. Hoy día sigue siendo costumbre subir a la Virgen –de las Angustias a hacer la visita, y tirar unos cuetecicos por casi cualquier cosa, y tener en casa cerámica de alfareros locales, e irse a andar –antiguamente “salir a tomar el sol”–. Hay tradiciones, muchas de ellas de raigambre religiosa, que no se resignan a desaparecer, si bien cuentan con menor participación, caso de las fiestas de los barrios señeros (Santa Ana, San Miguel o la Estación), San Torcuato, que sigue festejándose aunque sin la fuerza de antes –ya sin aquellos certámenes de bailes regionales en la plaza de las Palomas, sin tanto chiquillerío vestido de aldeano por las calles y en la procesión–, o San Antón, en cuyo honor continúan prendiéndose lumbres, aunque el ritual de la cuña y el cañadú es menos seguido. ¿Resistirán el paso de los años? ¿Aguantarán las embestidas de los nuevos tiempos la peregrinación a Face Retama o la recuperación del baile de la rifa? ¿Y la feria, las Cruces de Mayo, la Semana Santa? ¿Seguirán siendo costumbre en un futuro? Quién sabe. La vida es tan imprevisible que lo que hoy gusta, mañana no, o sí. Y, oye, que tampoco es cuestión de negar lo inevitable: los tiempos cambian, cambian las necesidades de las personas, las modas reflejan las preferencias del presente y las tradiciones heredadas que buenamente se puedan acomodar a ellos serán las que sobrevivan, atenuadas, reinterpretadas, y otras se perderán y pasarán a ser historia.

Sin embargo, y aun teniendo en cuenta esto, si Guadix quiere posicionarse como referente turístico, tendrá que mirar por sus costumbres con un mayor celo, pues en parte estas conforman ese valor añadido, ese factor identitario que le definirá, le particularizará, le diferenciará del resto. Más que por razones sentimentales, lo que debe mover a las instituciones y a la iniciativa privada a velar por las tradiciones es esto de hacer singular el “producto Guadix”, de decirle al turista que venga porque hay esto, esto y esto que no encontrará en ningún otro sitio.

En muchos casos se tratará de darle una vuelta a lo que ha habido y rescatarlo al presente quizás de otra manera, pero respetando la esencia que lo motiva y sustenta. Un ejemplo claro es el auge del sector viúvino en la comarca: han sabido ver el interés que el mercado tiene por nuevos caldos y continuar por esa vía con la trayectoria agrícola de la zona. Otro ejemplo es el Cascamorras infantil, una forma acertadísima de aficionar a los acitanos a la fiesta desde pequeños. Hay que sembrar para después poder cosechar. Veamos, pues, las costumbres no como una rémora caduca, sino como la oportunidad de garantizar la pervivencia de la identidad en un mundo en el que lo genuino, por escaso, es un bien preciado.

YO GUADIX**María García: pinta un retazo de Guadix****MANUEL AMEZCUA**

Yo Guadix, puedo, debo y quiero seguir refiriéndome, por segunda semana consecutiva, a la nueva obra de arte que cuelga de los muros de nuestra Catedral en el lienzo de San Pedro Poveda joven en las cuevas.

Esta vez, no tanto para hablar de la obra cuanto de la autora, que comenzó en los años 50 a estudiar Bellas Artes en Sevilla, ejerciendo los derechos recientemente adquiridos por las mujeres. Así se unía al quehacer propio de la Institución Teresiana, en cuanto pionera del acceso a estudios superiores del género femenino hispánico. Con todo, una elegancia natural llena de modestia y discreción, ha podido colaborar en un cierto grado de anonimato, también debido sin duda al hecho de haber residido tantos años en el extranjero.

Nacida en 1928 en Jaén, se licencia en Bellas Artes como se ha dicho y desde 1957 hasta 1989 vive en París, en contacto con todas las grandes escuelas de arte y de pensamiento, no sólo en la pintura, sino también en la escultura en barro, piedra y madera. Ha impartido clases en varios centros de París y de Bélgica, en Lovaina desde el 64 al 66.

El mismo Papa Pablo VI quiso conocer a esta escultora en razón de una imagen que le fue regalada. Todavía en el año 2006 la catedral de Jaén le encarga el cuadro de San Pedro Poveda, de grandes dimensiones, que cuelga en la Capilla de Santa Teresa de aquella catedral y en el año 2009 pintará, para la Universidad Católica de Dublín, un espléndido retrato del Santo Cardenal John Henry Newman, también jovencísimo, en la época de su recién fundado “movimiento de Oxford”, que tanto habría de suponer en la renovación de las relaciones entre las iglesias Anglicana y Católica. María García así, parece preferenciar a los santos en su prometidora época juvenil y es capaz de representar lo que fueron posibilidades futuras, repletas de las grandezas que el ser humano desarrolla cuando es fiel con su libertad

al benéfico influjo de la gracia de Dios transformadora: Newman y Poveda fueron jóvenes capaces de superar las adversidades propias de la persecución y la calumnia para pasar toda su adulta madurez devolviendo bien por mal que, como es sabido, supone el mayor grado posible de identificación con Jesucristo.

Sus exposiciones han viajado desde 1973 en Roma, después Bélgica, París, Bruselas, Jaén, de nuevo París, Algeciras, Ávila o Málaga para volver desde el año 2000 nuevamente a Jaén, por no citar nada más que algunas de las ciudades privilegiadas por la contemplación de sus cuadros.

No hablo simplemente de exposición, cuanto de contemplación, pues al querer de Pedro Poveda, una teresiana es contemplativa como la Santa doctora de Ávila, en la ininterrumpida acción que parte de la contemplación para inundar la vida propia y ajena. Cuando este apostolado, tan cimentado en Santa Teresa y en la vida de los primeros cristianos, se fecunda por medio de la pintura, la fe se convierte en cultura y el hecho cultural y artístico en una expresión honda de la fe. La elegancia de una discreción llevada al límite, magnifica en cierto grado un inopinado escondite al que se juega durante toda una vida. El caso de la pintora y Teresiana María García, no es tanto la invisibilidad como la cortesía de lo que se propone pero no se impone. La obra de María García es una muestra de buena educación, barnizada con una especie de halo intemporal en inseparable mezcla de modernidad y clasicismo. Su obra en Guadix, bien que reducida al lienzo juvenilmente Povedano es ya una muestra de la madurez más completa, pero nunca senil a pesar de los muchos lustros de la autora: está visto que una persona de avanzada edad como María ha sido capaz de reflejar con los mayores abundamientos la abundancia de la Gracia de Dios en las cuevas de Guadix cuando, hace un siglo, la santidad de Cristo se hizo presente en la mirada limpia de un cuilla jovencísimo que regaló a las personas de estos cerros su alma, su corazón y su vida.

Muchos años después, el regalo de la vida alcanzó su plenitud en el martirio de Poveda, como muchos años después María García ha pintado en los ojos de Poveda su propia vocación teresiana.

LA PUERTA TRASERA**Turismo en las minas de Alquife****FRANCISCO ÁLVAREZ
MARTÍNEZ**

Con puntualidad británica. Así nos llega la penúltima noticia sobre la apertura de las minas de Alquife o, como en este caso, no sobre la apertura, sino sobre la puesta en valor del conjunto minero para que pueda ser explotado desde el punto de vista turístico. La noticia, aparecida hace algunos días en los diarios granadinos de tirada provincial viene remitida desde las agencias de noticias y dice que la Fundación Minas del Marquesado está trabajando para la programación de rutas turísticas guiadas al conjunto minero de las Minas de Alquife. Aún recuerdo como siendo niño, cuando estaba en mi colegio de toda la vida, la Escolanía de Don Carlos Ros se organizó una excursión a las Minas de Alquife y a la Tala. Que gran día, aquel. Eran los años 80 y la mina aún funcionaba. Un grato viaje y una bonita experiencia para un niño como yo que empezaba a descubrir el mundo. Ver aquella mina a cielo descubierto, la maquinaria pesada, el poblado minero y todas las inmediaciones de la explotación fue algo realmente espectacular. Pues resulta que ahora, treinta años después, cuando no existe mina, la iglesia de

los Pozos está desmantelada, las máquinas han desaparecido, el poblado minero se cae a “cachos” y el conflicto judicial por la titularidad de las minas aún sigue sin resolverse aparece esta noticia que amenaza con convertirse en la soberana estupidez del año. No sólo me parece una auténtica tontería, carente de toda lógica, irrealizable y absurda, sino que lo considero un insulto a la inteligencia. ¿Quién se cree que van a venir turistas a ver las ruinas de lo que un día fue un yacimiento de hierro? Yo desde luego no. La noticia dice que se pondrán en marcha visitas para grupos y escolares, se abrirá un centro de visitantes y se instalará una exposición de fotografías y un video explicativo de la mina. Perdonen que no sea más explícito, pero considero que esta noticia es una tomadura de pelo a los acitanos y a todos los habitantes de la comarca que estamos hasta el “gorro” de anuncios a bombo y platillo en donde se prometen cientos de puestos de trabajo. Pasa el tiempo, pasan los años y lo único claro es que aún existe (y va para largo) un conflicto jurídico entre las empresas que conforman el Holding Minas de Alquife y la empresa que vendió una parte del conjunto minero, la Sociedad de Gananciales Sánchez Ferre-Redondo Segura. Mientras no se resuelva el conflicto, todo lo que se diga no solo es falso, es una callada que trata de soliviantar a una población que ya está hastiada. Por favor, no nos tomen por tontos. ¡¡No más engaños!!

OPINIÓN

EDITORIAL

La cultura sale a las calles

La nueva concejala de Cultura, Rosana López Raya, ha presentado los numerosos actos culturales previstos para este verano en la ciudad accitana. Vamos a poder disfrutar de cine familiar en los barrios a partir de las 10 horas de la noche, conciertos con la nueva Banda Sinfónica Municipal de Música de Guadix, actividades variadas combinando ocio y cultura para los niños a través de la Biblioteca municipal, gracias a la colaboración de voluntarios. También este año, habrá un espectáculo en Granada en los Jardines del Generalife, "Poeta en Nueva York" de Rafael Amargo inspirado en la obra de Federico García Lorca, y la novedad de Guiatro. Una iniciativa que propone visitas guiadas teatralizadas, acompañadas de poesía y música. Se pretende ofrecer, según sus promotores como "la mejor forma de conocer la historia de Guadix de mano de algunos de sus personajes históricos". Así que apuntemos fechas en la agenda cultural de este verano, que no va a haber tiempo para aburrirse. El casco histórico de Guadix sigue en peligro de derrumbe constante. Sigue siendo una de las asignaturas pendientes de Guadix. Policía Local y Protección Civil han tenido que señalar el perímetro de seguridad, en una zona del casco histórico, tras el derrumbe parcial de una vivienda. Y es que como escribe Ramón Ubric, "cuando los turistas callejean por Gua-

dix, descubren que estamos ante una de las ciudades andaluzas con más rico patrimonio y que no tiene nada que envidiarle a ciudades Patrimonio de la Humanidad... Sin embargo, la ciudad episcopal tiene un serio lunar en su expediente y es el estado de ruina y dejadez de múltiples edificios que, literalmente, se vienen abajo y que están situados en lo que se denomina como casco histórico accitano". Así seguimos con ese lastre para lo que se necesita una mayor agilidad y sensibilidad urbanística sea desde el ayuntamiento accitano, y, sobre todo, desde la Delegación de Granada, donde se topan y se enquistan muchas de las solicitudes de reformas que se mandan desde la población accitana. Antonio Castillo vuelve a deleitarnos con las rutas del Marquesado, en esta ocasión con la senda arriera "El camino de los bayarqueros", desde Dólar a Bayarcal, a través del puerto de la Ragua. La UNED, universidad a distancia que tiene su sede en Baza, nos recuerda que el plazo de matriculación para el nuevo curso, se mantendrá abierto hasta el 15 de octubre; con la alcaldesa de Guadix está en estudio la posibilidad de ampliar plazas y mejorar la sede accitana, habiendo destacado la importancia que tiene para Guadix contar con esta oferta formativa universitaria que evita desplazamientos a otros puntos de la provincia. Esta semana recibimos la visita estimulante de Piedad San-

tiago, que presentaba en el patio del ayuntamiento accitano el libro: "Este culo me suena", una recomendable crónica cómica-satírica de un verano en una playa nudista. Asimismo nos manda un relato en tono distinto, titulado "El asesinato". Los relatos de esta semana se completan con *El lavadero* de Alberto Granados, *El ángel caído* por Joaquín de Miguel, y el comentario de Miguel Arnas sobre *El valle de los avasallados* de R. Ducharme. María Díaz nos sigue ofreciendo sus originales fotografías muy expresivas todas ellas. La entrevista de Encarni Pérez es al nuevo director de la Banda Sinfónica Municipal de Música de Guadix, Ricardo Espigares Carrillo, que nos ha sorprendido con la ampliación instrumental de la banda y del que esperamos grandes y exitosos conciertos. También es interesante el sondeo de población que nos presenta nuestra colaboradora Carmen Pérez sobre el ocio veraniego accitano, demandando nuevas ofertas según las edades. En tal sentido parece novedoso y acertada la propuesta que se hace desde el ayuntamiento de Gorafe ofreciendo una vez más, una observación nocturna a las estrellas desde aquella atractiva localidad, para el próximo nueve de agosto en las III Jornadas de Astroturismo, donde poder ver las "Lágrimas de San Lorenzo". O sea que hay propuestas diversas para un verano diferente, cultural y divertido.

Sube y baja



PREMIADO

El alumno del IES Padre Poveda de Guadix Francisco José Martínez Álvarez ha sido galardonado con el premio extraordinario de bachillerato de Granada.



POLÉMICA

La liberación de los concejales del nuevo equipo de Gobierno ha generado bastante polémica entre los partidos políticos que forman parte del Ayuntamiento de Guadix.

Humor gráfico

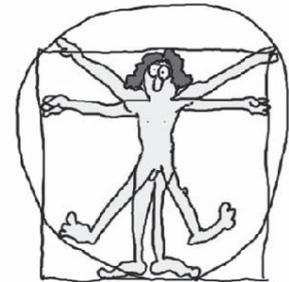
CIRCULOS FAMOSOS



LOS DE PODEMOS



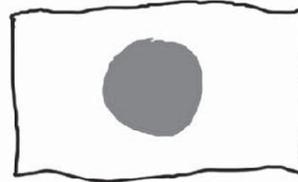
EL NUEVO DEL PP



LA CUADRATURA



EL DE LECTORES



LA BANDERA DEL JAPÓN

información

EDITA PUBLICATIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Directora: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel Á. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06



GALERÍA FOTOGRAFICA POR: MARÍA DÍAZ. La fotógrafa accitana María Díaz utiliza su cámara en una búsqueda constante de la belleza. Una belleza presente en las pequeñas cosas; en los elementos olvidados de lo cotidiano; en los rostros de personas anónimas; en la naturalidad sencilla de un cuerpo desnudo; en el vacío de un aliento; en la sonrisa de un paisaje; en la poesía escondida de una mirada,...; simplemente el arte de la imagen. *Mi otro yo* recoge el rostro oculto de la persona. Aquel que pretendemos esconder a los demás; ese rostro que encubre: opresión, caos, dulzura, tenacidad, libertad, tormento, duda,...

MI OTRO YO

Siempre me ha apasionado la fotografía de paisaje, fotografiar lugares repletos de elementos y en los que no hubiese presencia humana, pero ahora le ha llegado el turno al retrato.

El retrato es pura intuición. Este conlleva la violencia que le supone posar al modelo y el pudor de que un desconocido quiera conocer su interior.

Desde que nacemos imitamos comportamientos y nos escondemos detrás de toda una apariencia para ocultar nuestro yo verdadero. Tenemos un gran temor a mostrarnos tal y como somos. Por lo que para obtener un buen retrato hay que tener sensibilidad, hacer uso de la psicología e intuición.

Mis retratos no están diseñados para ser admirados estéticamente. He creado una fotografía en la que no existe nada, en la que pueda distraer

al espectador, salvo el modelo, empleando fondos negros y centrando toda la atención en los rostros. No he querido profesionales. Pienso que ellos saben poner mil caras y no muestran una persona real. Con estos retratos quiero mostrar, que también se puede ver el interior de las personas en una fotografía, no solo con retratos psicológicos; mostrar las dos caras de la misma persona, la que vemos y la que hay en su interior. Conseguir que el público reflexione y expresar que la primera impresión no siempre es la que vale. Por lo tanto, demostrar que la apariencia física de las personas, nos puede engañar.

En primer plano veremos a la persona con la apariencia con la que intenta agradar y conocemos a primera vista. En un segundo plano a la persona que esconde en su interior.



EL ADOLESCENTE



EL ARTISTA



EL FANÁTICO



EL HABILIDOSO



LA ATORMENTADA



LA BOHEMIA



LA DULZURA



LA ESQUIVA



LA IMPERATIVA



LA OPRIMIDA



LA TENAZ

SOCIEDAD

CULTURA RELATOS DEL JUBILADO DINOSAURIO

¿El ángel caído?

por Joaquín de Miguel Rivas

—¿Sabéis que mis alumnas de química prefieren, sorprendentemente, en las evaluaciones de las notas del Boletín Escolar de la semana, preguntas orales en vez de escritas. Así se expresaba Sor Angélica en la reunión de claustro de profesoras, del colegio de monjas “La Divina Pastora.” Dicho colegio de señoritas, se encontraba situado en lo mejor de la ciudad, y acudía a dicho centro lo más granado de la burguesía de la misma.

—Pues eso es rarísimo-replicó Sor Amada de María,- mi experiencia es todo lo contrario. Mis niñas por su natural timidez prefieren los exámenes escritos.

—A mí también me choca, dijo ahora Sor Águeda,- en los estudios que hicimos en la Escuela Normal de Magisterio, siempre quedó claro lo contrario. Por otro lado la carencia en nuestros planes de estudios de retórica y de hablar para el público, hacen de nuestras alumnas, personas cortas a la hora de expresarse.

El colegio de la Divina Pastora estaba situado en una casa solariega decimonónica, con

gran fachada porticada y con amplios patios y claustros de bellas columnas de mármol. Las aulas, aprovechando las antiguas habitaciones, eran de altos techos, puertas de dos grandes hojas de pesadas maderas, y con gran luminosidad al tener todas grandes balconadas que daban a la calle y por las que entraba la luz en abundancia.

La clase de química, la impartía Sor Angélica, y los jueves por la tarde se hacían las evaluaciones de la semana. Dicha aula estaba situada en el segundo piso de la antigua mansión, y al ser la última planta y de altos techos, le entraba mucha claridad.

La mesa de la profesora, a la antigua usanza, estaba sobre una tarima de madera, de espaldas al gran balcón para recibir la luz por detrás. A su izquierda y ocupando esa pared de la clase, estaba la pizarra, y delante de la monja, pupitres para las alumnas con su tintero blanco de cerámica en el centro, ya que en la época que esto acontecía, se escribía con tinta y plumilla, bien de *lanceta* para escritura rápida, bien de *corona* para hacer la letra redondilla, o de

pico de gavián para la escritura inglesa.

En frente del aula y con una calle no muy ancha de por medio, había una casa cuya azotea rematada por un pequeño tejadillo, coincidía con el mismo nivel de la clase.

Allí vivía un muchacho cuyo colegio no tenía clases los jueves por la tarde. Dicho chico tenía quince años, y estaría en quinto de bachillerato, y le gustaba asomarse a la terraza, desde donde veía la clase, las monjas, y las niñas-para él pequeñas-, pues eran de segundo de bachiller.

De tal manera, podía reconocer las preguntas de la monja, y ayudar en las respuestas. Se había equipado de una pequeña pizarra en la que escribía las contestaciones. Las niñas sonreían, contestaban la pregunta y la monja que estaba de espaldas a la ventana, no se percataba de lo que sucedía.

Aquel día, con el chico en la terraza, Sor Angélica empezaba sus preguntas.

—A ver, Lourdes, ¿cuál es el símbolo químico del cobre? — Antes de que lo escribiera el muchacho en la pizarra, dado que la pregunta era muy



fácil, respondió — Cu.

—Bien. Ahora Carmen, dime el símbolo de la plata. Mientras la niña lo pensaba, el adolescente lo escribió: Ag. Carmen contestó entonces correctamente.

—Veamos si alguna sabe la fórmula química del carbonato cálcico. El joven escribió en su pizarra: CO3Ca, y Sor Angélica dirigió la pregunta a María del Mar. Esta levantándose de su pupitre se acercó a la mesa de la profesora para ver más de cerca la respuesta, y poder contestar.

—Bueno, muchacha, podías haberme contestado desde tu asiento, pero en cualquier caso, dame una respuesta —. La niña ya la había leído y respondió — CO3Ca.

En la última banca de la clase, se sentaba una niña llamada Lucía, era feúcha, con gafas de grandes cristales como culo de vaso y con una timidez que se acentuaba cuando sus compañeras de clase, con la crueldad innata de los adolescentes en los colegios, le cantaban en el recreo: *Gafitas, Cuatro Ojos, Capitana de los Piojos*.

Sor Angélica se dirigió a ella y le dijo — Lucía, ¿sabrías de-

cirme la fórmula del ácido sulfúrico?

La niña, aparte de su mala vista, tenía la mala suerte de tener el pupitre en el fondo de la clase. Para tener más cerca de su campo de visión la pizarra del chaval, que ya tenía la respuesta escrita aunque ella no la distinguía, se le ocurrió decir: — Sor Angélica, ¿puedo escribir la respuesta en la pizarra? — Bueno - respondió la monja, - si eso te ayuda, adelante -. Y le tendió un trozo de tiza, para escribir.

Acercándose a la mesa de la profesora, tomó el trozo de yeso mientras miraba detrás de la monja, pero no lograba descifrar la fórmula. El chico saltó de la terraza al tejadillo para acercarle su pizarra y entonces pudo oír a la niña: — “Gracias, Sor Angélica, yo lo sé y lo escribiré en el encerado” - y en efecto escribió: SO4H2.

Momentos después, se oyó un gran estruendo, el muchacho había resbalado en las tejas y había caído a plomo para estrellarse contra el duro pavimento, arrastrando en su descenso, una paloma que estaba en el alero del tejadillo.

Todas las niñas de la clase se levantaron como un resorte y atropellando a la profesora, se fueron al balcón. Esta intentó pararlas: — Señoritas, compórtense. No sé qué habrá pasado.

—Sor Angélica, había un chico en el tejado de la casa de enfrente, y se ha caído al empedrado”- dijo una de las niñas.

Mirando el adoquinado, observaron la silueta inerte del joven, con un gran charco de sangre y las plumas, muchas plumas de la paloma, también muerta, que se dispersaban alrededor de la figura del muchacho, casi cubriéndolo.

—Vaya con los jovencitos. No me extrañaría que estuviera haciendo el ganso.- exclamó Sor Angélica.

En esto, Lucía, con un inesperado carácter, amonestó a la monja: — ¡No era ningún ganso, ni ningún gambero! era un ángel, si, un ángel, y con seguridad de la legión de ángeles que dirige San Gabriel Arcángel. Acaso no es éste él que usted en las clases de religión, llamaba “el angélico mensajero” y el que le dijo a María que tendría un hijo a quien llamaría Jesús.



CULTURA RELATO LITERARIO

ASESINATO

por **Piedad Santiago**



Mi último pensamiento siempre era para él. Como un reverberante rumor en la noche se me explotaba su nombre en la boca a la par que el último suspiro me abandonaba en brazos de Morfeo.

Llegó el día en que cansada de tanto abandono, decidí terminar con él pues por más que el eco de mi voz intentara reclamarlo a mi lado una y otra vez en una letanía inacabable, nunca se dignaba a presentarse ante mí ni tan siquiera a través de un impersonal mensaje de wasap.

Emprendí mi cruzada iniciando la muerte de todos sus contactos: correo electrónico, móvil, face book... todo aquello que me recordara su nombre fue borrado con un solo clic desde mi propio teléfono a la par que escurridizas lágrimas se paseaban impunes por toda mi cara.

Pero mi obsesión no se corrigió solo con esas medidas tan pueriles, propias de una adolescente afrentada por un ligue, pues parecía que el control de mi cerebro, en el recóndito lugar donde se almacenan los recuerdos, no se detenía nunca en recordarme su ingrata presencia. Abandonada desde hacía

tiempo, olvidada, alejada y quizá despreciada. Urdí el plan para terminar definitivamente con todo: lo mataría.

Su rutina era siempre la misma. Desde hacía ya muchos años tenía una preocupación excesiva por su salud además del narcisismo que siempre lo había caracterizado. Se cuidaba practicando deporte a diario de tal forma que salía sobre las 7.00 h ataviado con su ropa de deporte cara y sus zapatillas último diseño dando primero ligeros pasos que se tomaban en más largas zancadas conforme hacía su recorrido en el parque durante 10 largos kilómetros. Y tras esto volvía sudoroso a su casa apenas jadeante ya en el portal, terminaba con una serie de estiramientos para evitar los dolorosos calambres.

Desde hacía tiempo también, desayunaba ligero: un vaso de multífrutas y un café con leche y tras una ducha relajante en la que no faltaban la aplicación de cremas, afeites y demás estructuras que en boca de muchos eran "mariconadas" y volvía sobre sus pasos en busca del jaguar aparcado que le llevara directamente a su trabajo.

Y a partir de las 9.30 h ya no se le volvía ver en la calle salvo que alguna reunión en el Ministerio o alguna conferencia fuera de la oficina le obligaban a ausentarse de esta durante algún rato.

Me mantuve firme en mi determinación tras un breve episodio de duda que apenas duró el tiempo suficiente para apercibirme de que ni tan siquiera me reconoció asomada como estaba tras la mimbre que pesarosa apoyaba sus ramas en la orilla del lago.

Pasó de largo sin apenas una mirada de reojo hacia el lugar en el que me encontraba. No percibió mi perfume, ni mi aura, ni mi presencia...o sí. Si me vio, pudo no reconocerme; si me reconoció, me obvió tranquilamente; si me obvió, probablemente ya me había olvidado.

Fueron tantas las emociones que se agolparon en mi pecho en un pequeño instante de atemporal hechura que no supe allí defenderme de la compasión que me provocó pensar en el daño que le iba a infligir.

Renací de pronto a un nuevo estado de dureza diamantina que paralizó mi corazón de-

jándome apenas sin pulso y sin conciencia racional durante el tiempo suficiente para rematar mi faena mientras un escalofrío de decepción y rabia me recorría entera por la espalda armándome de un valor inusitado y

hasta entonces desconocido en mi persona.

En aquel momento mis humildes zapatillas de deporte me llevaron volando hacia el lugar donde quería enfrentarlo pero ya sin pensar en mantener ningún contacto con él.

Tomé firmemente el arma que tenía en mi bolso y que hacía pocos días le había pedido "prestada" a un delincuente de la calle que me obligó a firmar un documento, seguro que ilegal, en el que yo me comprometía a devolverla enseguida que cumpliera con mi obligación. Mis manos empezaron a temblar cuando vi aparecer a ese hombre tras un recodo del camino corriendo y ajeno a lo que acontecía a su alrededor absorto como estaba escuchando música.

Lo obligué a detenerse. Y mirándole muy fijamente solo acertó a decir entrecortadamente mi nombre pues en ese instante sonó un disparo que atronando el ambiente hizo saltar a miles de pajarillos que dormitaban tranquilos sobre las ramas de los árboles. Se detuvo el tiempo. Y pude ver en el fondo de su mi-

rada una súplica y un deje de arrepentimiento. Pero ya era tarde. Yo había cumplido mi parte.

Al fin muerto, no me cupo la menor duda pues el disparo limpio había atravesado su pecho y aunque no fue un reguero de sangre lo que salió del mismo, sí cayó al suelo fulminado quedando retorcido sobre el costado izquierdo sujetándose con la mano el pecho.

Y entonces corrí sin mirar atrás. Escuché gritos y voces y sirenas y vi coches de policía y la ambulancia y hasta quizá un helicóptero. Así fue como llegué a casa sudando y ya no tranquila pues no había un solo trozo de mi anatomía que no estuviera temblando.

Me mantuve a oscuras todo el día encerrada en mi piso sin atender a llamadas. Persianas bajadas. Puertas cerradas. Yo sola. Arrepentida. Ufana. Desganada. Triste. Liberada...

Y por fin la paz cuando alguien llamó a la puerta y al abrir me encontré con dos policías que vinieron a detenerme y con parsimonia me comunicaron:

– *Él no ha muerto*



CULTURA RELATO LITERARIO DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS" DEL AUTOR

LAVADERO

por **Alberto Granados**

A Fuen, sin más palabras.

Conchita corre sudorosa por el camino de tierra, levantando una pequeña polvareda cada vez que estampa la suela de cañamo de sus alpargatas. Un cielo plomizo sirve de pantalla a un sol caliginoso e inclemente. Al entrar al lavadero, siente el fresco del agua y se le ilumina la sonrisa al ver a su abuela y a su hermana Paqui.

—¡Conchita! Pero, ¿qué haces tú aquí? —pregunta Paquita, sorprendida al verla.

—Sabía que veníais hoy y le he dicho a mi señora que si podía ayudarte a llevar la ropa al volver —las hermanas se besan efusivamente y Conchita se abraza a su abuela, que apenas se da cuenta de nada, perdida en su acabamiento—. Es que tenía muchas ganas de veros. Os echo mucho de menos, ¿sabes? —mira la cesta de

ropa sucia y ve que hay mucho que lavar, mucho que resregar. ¡Pobre Paquita, que se lo carga todo! La chiquilla piensa que, sirviendo en casa de su señora, va a tener una vida más cómoda que su hermana. —¿Cómo sigue padre? —Pues como siempre... Tan triste, que me asusta. La muerte de madre y las palizas que le dieron en el penal... ¿Y tú? —Te apañas sirviendo? ¿Cómo es tu señora?

Sabe perfectamente cómo es doña Fermina, pero quiere que su pequeña se le abra y le cuente lo que todos saben en el pueblo, pero de la forma más espontánea posible, como lo hacen las niñas que acaban de cumplir doce años y aún no están maleadas por la vida, ni por la guerra, el hambre o la miseria moral.

—Buenísima. Muy cariñosa, ¿sabes? Conchita, haz esto por favor... haz lo otro si no te im-

porta... Yo creía que servir era otra cosa, que con lo de padre... me iban a... no sé cómo decirlo, Paqui, pero...

—Vamos, que tú creías que la señora, con ser la viuda de don Ramón, iba a refregarte siempre lo de padre... y Paquita se solivianta en su interior: que estuvo con los rojos, que siempre fue un rojo, que si está vivo es porque su marido le echó un capote antes de matarse con el coche en plena borrachera con sus amigos falangistas... quizás fue lo único decente que hizo en su vida... ¡menudo zángano!

—Pues nunca me ha dicho nada de padre, ¿sabes? Sólo me dice que debo parecer una señorita y me da clases por las tardes. Estoy mejorando en lo de leer y escribir y en eso de las cuentas. Y también me habla de mi cuerpo, que debo ser pura, me dice... que mi cuerpo es de Dios y no



mío, que nunca se me ocurra tocarme... cosas así. Me dice que ella, incluso siendo casada, era pura. Yo no sé qué me quiere decir, pero me figuro —aquí Conchita se da media vuelta para evitar la mirada de la abuela y a media voz sigue que son las cosas que hacéis los mayores... Yo le contesto: "Lo que usted diga, señora", y ya está...

—Que tu cuerpo es de Dios... no está nada mal, no... ¿Y el suyo? —Te ha dicho de quién es el suyo? —Y el de los falangistas jóvenes que don Ramón se trajinaba? Malditos hipócritas, han ganado la guerra, han convertido esto en una parroquia de beatas, en un cementerio que se llena poco a poco en todas las cunetas, en todas las tapias... y se atreven a decimos lo que es bueno y lo que es malo, a intentar que nos gusten sus cosas... ¡si es

que somos muy distintos! —piensa la hermana mayor, sonriendo a su pequeña para disimular, para no hacerla partícipe de sus odios de persona adulta, para que la rabia no se enquistase en su alma joven, para evitar que meta la pata—. ¡Pues vaya cosas que te dice tu señora! Mira, Conchita, no todo es como lo ve ella, ¿sabes? Cuando tú te hagas mujer ya comprenderás que... ¿Qué te pasa, chiquilla? —Por qué te pones colorada?

—Es que... ya me he hecho mujer... vamos que ya me ha venido y...

—¡Ay, mi niña! Dame un beso, preciosa. Y ten en cuenta que ser mujer es muy difícil... y con estos cabrones mandando, peor, piensa.

—Paqui, estoy aprendiendo mucho. A leer, a escribir y cuentas, ya te lo he dicho,

pero también de cosas de la vida. De una guerra más mala todavía que la de aquí, de países que hay en el mundo, de buenos modales, de cómo deben ser los andares de una señorita... y a rezar. Por las noches, enciende el carburo y las dos nos ponemos a limpiar las lentejas o los garbanzos del día siguiente mientras rezamos el rosario, que es siempre igual y termina con una cosa que no entiendo, pero que se tiene que contestar diciendo siempre "orapronobis"... Yo lo digo mientras pienso en madre o en vosotros y ya está. Eso sí, los domingos vamos a misa de alba las dos juntas. Me hace que me dé un baño con agua calentita y me cambie de muda. No me gusta que me mire mientras me enjabono, que ya estoy fraguando y ella mira que te mira...

—Pues dile que se salga! -esa zorra es capaz de malearme a la chiquilla, piensa Paqui con aire grave.

—Y otra cosa que me da risa: me hace cortar las hojas del periódico, que se llama ABC, en dos mitades y las cuelgo en un gancho que hay en el corral, bueno ella me ha enseñado a decirle el excusado, y sirven para cuando... bueno ya me entiendes, no te rías... eso sí, me hace repasar todas las hojas para que no haya cruces de muerto, porque dice que no se debe ofender a la cruz usándola para esas cosas...

—Oye, hermanita, ¿y no te habla de Franco?

—Pues no, nunca. Tiene en la sala la camisa azul de su marido, con los correajes, como si estuviera el muerto dentro y la mira cada vez que pasa... Me dice que murió por la patria, pero yo tenía oído que se mató porque iban borrachos y el coche se cayó al barranco, ¿no, Paquita?

—Mira, Conchita, a estos se les llena la boca de la palabra patria, pero la han vendido y además el negocio les ha salido bien rentable, así que tú piensa con la cabeza y que no te engañe la santurróna... Pero, abuela, ¿por qué llora usted? Si eso ya es agua pasada, mujer... yo lo que quiero es que a la niña no la engañen y que sepa por qué padre está como está y por qué el tío Pedro se echó al monte y por qué la vida está hecha para esta gentuza y no para nosotros... Tiene que aprenderlo, que no se la coman, como nos han comido a todos en la familia... Venga abuela, no llore... y las dos hermanas abrazan a la anciana con ternura y con las lágrimas a punto.

—Paqui, en casa de mi señora hay agua que sale por un grifo. Te gustaría, porque así no tendrías que venir a lavar aquí, tan *lejísimos*. El agua viene por un tubo de plomo desde un contador que hay en la calle y sale en la cocina, en el lavadero y en el excusado y ahora van a poner un depósito en el tejado porque dice que va a hacer un cuarto de baño y que van a poner una cosa que se llama bidé.

—Y eso que es?

—Yo se lo pregunté y sonrió como con una cara de algo que no está bien, no sé si me entiendes, es que no sé cómo decirlo... y después me dijo que era una cosa con forma de guitarra donde cada cual se toca su fandango y ahí se reventó de risa y ya me figuré que tenía que callarme y es-



perar a que ella me quisiera decir más, que hay veces que se enfada y me regaña si le pregunto mucho...

—Estos ricos son muy suyos, Conchita, pero tú me lo cuen-

tas todo, que yo también quiero aprender. Anda ayúdame con esa ropa, que nosotros no tenemos agua que nos llegue por ningún tubo, sino que la que es limpia tiene que venir

aquí a desrñonarse restregando los trapos... ¡Ay, la vida! Unos nacen con estrella y otros estrellados... Y cuando creíamos que todo iba a ser más justo... don Ramón y to-

dos los que son igual de canallas que don Ramón... ¡Y tanto muerto y tanta cárcel! ¡Qué vida más injusta!

—¿Y tu Manolo? ¿Cómo le va en Barcelona? ¿Te vas a ir con

él?

—No mientras tú seas una niña. Ahora yo cuido de padre y de la abuela, pero algún día tú serás ya una mujer y tendrás que dejarme libre para que yo me case con Manolo y me vaya a vivir con los catalanes... Dice que son buena gente, pero muy distintos... No sé, a mí me da miedo... tan lejos... una ciudad tan grandísima... Pero ahora tengo que estarme aquí, -hace un gesto resignado.

—Así que ahora, a servir en casa de doña Fermina y dentro de unos años a cuidar a los dos viejos...

—Conchita, ellos han cuidado de ti todos estos años y lo de doña Fermina es más bien por el hambre que se pasa en casa. Tú por lo menos, comes todos los días, que tu señora tiene medios..., ya me dirás, si hasta se da el capricho de un cuarto de baño con eso que has dicho...

—Sí, pero yo me cambiaba por ti, que a mí no me da miedo irme lejos...

—Ay, chiquilla, que me parece que estás un poco loquilla... -las dos hermanas se ríen y Paquita le tira de la barbilla y le da otro beso lleno de ternura.

El sol ha bajado y deja ver algún tono rojizo en el ocaso a través de la densa calima. A lo lejos se oyen las ramas de la charca y de cuando en cuando, entre los juncos, aparece una libélula. El aire sigue siendo sofocante, y el pueblo, a lo lejos, se adivina aún más caluroso. Las dos hermanas cogen el cesto con la ropa a medio orear y, tirando cansinamente de la abuela, vuelven hacia las casas.

—Conchita, lo que más echo de menos son las coplas que cantabas en la casa. Anda, canta algo bonito.

Y Conchita, tras carraspear un instante, empieza a cantar:

*A la puerta de un rico avariento
Llegó Jesucristo y limosna pidió.
Pero en vez de darle una limosna
los perros malditos se los azuzó,
y Dios permitió
que al momento los perros mueran
y el rico avariento pobre se quedó.*

La niña se entona con gracia y su garganta arranca prodigiosos tonos a la canción de campanilleros. La abuela parece recordar algo y se le ilumina el semblante, como si saliera de su laberinto, y Paqui sonríe con ternura a su niña chica. Unas golondrinas surcan el cielo en vuelo rasante y por un momento el mundo parece un lugar más habitable.



CULTURA LOCAL

CINE CICLO EN LOS BARRIOS

Ciclo de cine en los barrios

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix ha vuelto a apostar este verano por llevar el cine a diferentes puntos de la ciudad con una nueva edición del Ciclo de Cine en los Barrios

RAMÓN UBRIC GUADIX

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, ha vuelto a apostar este verano por llevar el cine a diferentes puntos de la ciudad con una nueva edición del Ciclo de Cine en los Barrios. La edición de este verano de 2015 arrancó el jueves pasado con la proyección de la película "Cómo entrenar a tu dragón 2" en el barrio de La Esparteira. La cita de todas las películas es a las diez de la noche en una sesión al aire libre abierta a todo el que desee asistir, en la que colabora la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada. El ciclo es una de las propuestas culturales de este verano que contará con un atractivo y variado programa estival pensado para todos los públicos y que permitirá disfrutar en familia de una amena velada de cine al aire libre.

Las siguientes propuestas para los próximos días son: -"Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horrible"

so". 23 de julio, 22 horas Plaza de Santa Ana. Adaptación del clásico infantil realizada para Disney, Alexander y el día terrible es una propuesta familiar divertida, incluso pedagógica que recurre a la estructura clásica de la Odisea o el Ulises. Un día, Alexander se despierta con un chicle en el pelo, y a partir de ahí la jornada no hace más que empeorar.

-"Los pingüinos de Madagascar". 29 de julio, 22 horas Heróman Valle. Spin-off de 'Madagascar' protagonizado por los pingüinos de la isla. Las más divertidas aves encubiertas del mundo del espionaje: Capitán, Kowalski, Rico y Soldado. Son la élite de la élite y juntos unen sus fuerzas a una elegante organización encubierta llamada Viento Norte, liderada por el apuesto y musculoso Agente Clasificado. Entre todos deben evitar que el villano Dr. Octavio Salitre destruya el mundo tal y como lo conocemos. -"Ocho apellidos vascos". 4



de agosto, 22 horas, Paulenca.

Film revelación de Dani Rovira y gran resultado de taquilla.

Ocho apellidos vascos se inscribe en la tradición de la

comedia española hasta ahora solo introducida en Euskadi a través de la TV. Rafa, andaluz de pura cepa, nunca ha tenido que salir de Sevilla para conseguir lo que más le importa en la vida. Hasta que un día todo cambia cuando aparece la primera mujer que se resiste a sus encantos: una vasca. Rafa, decidido a conquistarla, viaja hasta un pueblo de Euskadi. Allí, hará lo que haga falta.

-"El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos". 10 de agosto, 22 horas, Barriada Cristo de los Favores. Después de haber recuperado el reino del Dragón Smaug en la montaña, la Compañía ha desencadenado, sin querer, una potencia maligna. Un Smaug enfurecido vuela hacia la Ciudad del Lago para acabar con cualquier resto de vida. Obsesionado con las enormes riquezas en su poder, el rey enano Thorin se vuelve codicioso, mientras Bilbo intenta hacerle entrar en razón haciendo algo desesperado y peligroso. Pero hay aún mayores peligros por delante. Sin la ayuda del mago Gandalf, su gran enemigo Sauron ha enviado legiones de orcos hacia la Montaña Solitaria en un ataque épico. Cuando la oscuridad se cierne sobre ellos, las razas de los Enanos, Elfos y Hombres deberán decidir si unirse o ser destruidos. Bilbo se encontrará así en la batalla épica de los Cinco Ejércitos, donde el futuro de la Tierra Media está en juego.

La Sierra de Baza, un lugar proclive a los atropellos de animales

■ Es habitual que en carreteras cercanas a la Sierra de Baza se produzcan numerosos atropellos de animales. Se trata de un problema grave que, según la revista digital "Sierra de Baza", precisa de soluciones urgentes. En la última edición de su revista digital del mes de junio, afirman que "según revela un estudio publicado en el pasado mes de junio-2015 por investigadores de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), sobre las incidencias en el tráfico de la fauna silvestre atropellada, entre 2006 y 2012 se produjeron en España 74.600 colisiones de vehículos contra animales

salvajes, lo que representa un 8,9% del total de accidentes de tráfico registrados en ese período. Esto supuso un coste de 105 millones de euros al año, y la muerte directa de más de 70.000 animales, algunos de ellos especies protegidas, en grave peligro de supervivencia, como el lince ibérico, del que se llegaron a contabilizar 20 atropellos mortales en el año 2014. El costo estimado de estos atropellos de la fauna silvestre (105 millones de euros) engloba los costes relativos a las víctimas humanas, como el gasto de ambulancias, hospitalización, pérdida productiva o

adaptaciones de viviendas, también los costes materiales, con daños de vehículos, pavimentos, gastos de policía y bomberos, y los costes de valor social o biológico calculados para cada animal muerto. Por regiones geográficas se contabiliza una mayor incidencia de los atropellos de especies de la fauna silvestre en las provincias del norte de España, donde ocurren la mayor parte de los accidentes de este tipo, destacando particularmente las provincias de Soria, Burgos y Zamora, hasta el punto de que en Soria, del total de siniestros anuales, el

51% se corresponde a atropellos de animales, y en Burgos la cifra alcanza el 41%, seguida de Palencia, con un 36% de los casos y Zamora, con un 35%. Siendo "los desplazamientos por carreteras estrechas de estas regiones montañosas, arboladas, despobladas, al atardecer o al amanecer, incrementan el riesgo de accidente de tráfico entre un 30% y un 50% respecto a provincias llanas, pobladas y despejadas". Según siguen contando en esta revista digital, "el 61,7% de los animales implicados en un

siniestro de auto son animales salvajes. Los animales domésticos están implicados en un 37,7% de los siniestros con animales y las aves, suponen el 0,6% restante. Dentro de los animales salvajes, los ungulados protagonizaron el 85% de los accidentes, entre los que destacan los jabalíes y corzos, en un 79% de estos casos. Les siguen, con un 5%, carnívoros grandes y medianos como el zorro, el tejón y el lobo y, de forma más excepcional, el oso pardo y el lince. "Creemos demostrado que los animales que más costes sociales ocasionan son animales de caza, al no estar encerrados en fincas

cinégticas valladas sino en terrenos de caza abiertos", afirma el investigador. En lo referente a la estacionalidad, los atropellos de jabalíes, la especie más presente en atropellos, se observa un repunte en el período entre octubre y enero, coincidiendo con la temporada cinégtica de caza mayor, lo que evidencia que los animales se desplazan en gran parte huyendo de las batidas y monterías, por lo que se estima que estos accidentes serían un coste colateral de la industria de caza, que tienen que soportar toda la sociedad, también la población no cazadora".

CULTURA

CULTURA RESEÑA LITERARIA

El valle de los avasallados (L'avalée des avalés) de Réjean Ducharme

por Miguel Arnas Coronado

¿Se puede tener más mala leche que Louis Ferdinand Céline?, y nótese que no digo saña ni uva ni idea ni entraña, digo mala leche, la más fuerte y grosera de las expresiones. Pues sí se puede. Porque se ha comparado a Ducharme con Raymond Queneau en esta novela al ser la protagonista una niña (en principio) como Zazie: marisabidilla, retorcida, más culta de lo que corresponde a su edad, etc. Un error. No todos los libros cuya acción transcurre en 24 horas se parecen al Ulises. Ducharme no es Queneau ni Bérénice Steinberg es Zazie. Ducharme da un paso más allá que Céline. Céline se justifica, su mala saña es achacable al daño que le han hecho, sobre todo en sus últimos libros. El cabreo monumental de la protagonista es con las instituciones y con las personas, con las ideas y con la estupidez, pero sin necesidad alguna de dar motivos, quizá porque la estulticia de unas y otras es suficiente motivo.

Y no solo Céline sino todo el surrealismo, Rabelais y las mitologías europeas (no la griega) con sus exageraciones y sus chanzas, y Lautréamont. Una herencia literaria para no despreciarla.

Es Ducharme un escritor canadiense francófono desconocido hasta hace poco en España, país el nuestro, por otra parte, que desconoce voluntariamente tantas cosas que da hasta grima. La editorial Doctor Domaverso ha tenido la valentía de traducirlo y publicarlo. A sus pies me ponga. Solo hay tres novelas su-

yas publicadas por esa misma editorial. He leído únicamente esta, pero la sorpresa suculenta ha sido grande y habrá que seguir explotando el filón.

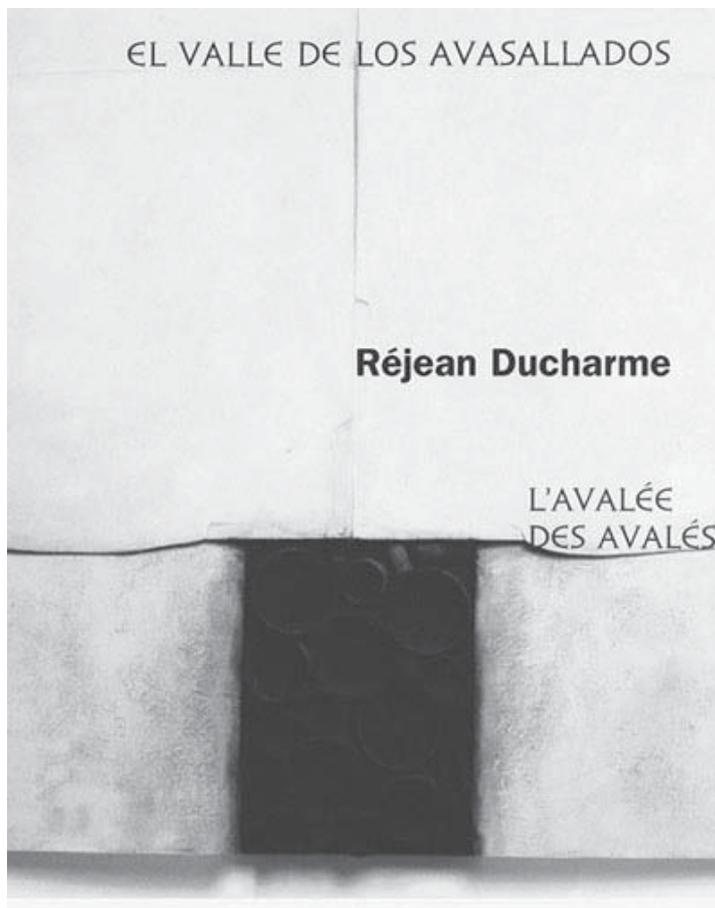
Bérénice Steinberg es, al principio de la novela, una niña de unos diez años, hija de católica y judío. El acuerdo entre los padres es de educar al primer hijo en el catolicismo y al segundo en el judaísmo. El primero resulta ser un niño, Christian, y la segunda, para desgracia del padre, una niña, que no contenta con serlo, es además profundamente rebelde. Su rebeldía consiste, como las buenas, en no creerse a priori nada, o dicho de otra forma, en no ser una ilusa. La educación judía, que al principio no es demasiado ortodoxa, le repugna (no por judía sino por religión), y ese enfrentamiento e incluso sus provocaciones (se lleva muy bien con su hermano y hace creer al padre que hay incesto, solo porque ese es uno de los tabús más grandes de la religión de Yahveh), llevan al padre a trasladarla a Nueva York, donde un pariente ortodoxo intenta, sin éxito, por supuesto, reconducirla. Ante el fracaso, la obligan a viajar a Israel y alistarse. Allí hay guerra, igual que en los últimos 4000 años, y Bérénice parece sentirse en su salsa porque, insinúa, lo mejor que se puede hacer con los humanos es matarlos, con la salvedad de que ¿por qué solo al enemigo, por qué nada más al que se tiene enfrente?

¿Es Bérénice mala? A mi entender, sin lugar a dudas. De idéntica forma que Tolstoi

cuando aseguraba que las familias felices no son literariamente interesantes. Ducharme nos viene a decir que las buenas personas están muy bien para santificarlas, pero las atractivas para la ficción son las otras. Por ejemplo, y matizo la maldad de Bérénice, ella no quiere que sus padres la quieran... no quiere que la quieran a la manera de ellos sino a la manera de ella. No obstante, ¿quién logra tal cosa? Todos pasamos nuestro afecto a los demás a través de nuestro propio tamiz. Y eso es lo que cabrea (no molesta, sino cabrea, encoleriza, encrespa) a Bérénice. Ya con la pubertad y la temprana madurez no aspira al amor de los muchachos o muchachas que la rodean, tampoco al sexo, sino al cariño. Es un matiz importante.

Descarada en todo, expresa su pensamiento moleste a quien moleste. Y molesta bastante. Porque no hay nadie más temible que el lúcido. Además de su hermano Christian, le tiene mucho afecto a cierta Constance Chlore, ser etéreo y evanescente que más recuerda a una amiga invisible que a un ser sustancial, y de quien no se da detalle de carácter ni preferencias sino solo respecto a la propia Bérénice.

Por eso hablo de surrealismo o de estilos recordatorios de Lautréamont o Céline, porque los hechos son apenas verosímiles. Tampoco es una novela de formación propiamente dicha pues no hay variación apenas en el carácter de la protagonista a lo largo de esos diez años en los que



se hace mujer. Empieza teniendo mala leche y acaba teniendo mala leche, aunque incrementada por el mayor conocimiento de las personas y el desarrollo de la lucidez. Y todo eso adornado, y quizá sea uno de los más importantes envolturas de la narración, de un lenguaje chispeante, lleno de juegos de palabras apenas traducibles al español a pesar de la semejanza entre ambos idiomas. Traductor y editor han tenido la bondad de poner notas al pie clarificadoras de tales juegos, pero sin llegar al agobio, sin abrumar al lector con un sinnúmero de explicaciones. El mismo título es paradigma de esto último. El verbo francés avaler puede traducirse por tragar, engullir, ingerir, mas también como caer o rodar. La traducción literal sería pues La ingerida de los ingeridos (participio femenino singular la primera y participio masculino plural el segundo) o La caída de los caídos, etc. La elección de El valle de los avasallados es exacta porque lo importante era el juego de palabras, esa repetición que ade-

más sugiere, no l'avalée (la engullida) sino la vallée (el valle), que suenan exactamente igual en francés.

Lo curioso es que todos esos retozos, esas travesuras lingüísticas, no dificultan, no aburren, no estorban al argumento. Ni siquiera cuando Bérénice se inventa el béréniciano, un lenguaje en el que se expresa y marca distancias con los demás, acaso porque mantener esa distancia es lo más importante para la propia supervivencia si uno quiere conservar aunque sea un tanto así de integridad.

Parece un libro apropiado para ser subrayado, con unas frases rotundas que marcan el enfoque de la protagonista, un libro para aprender a no compadecerse, y mucho menos de uno mismo. Y no se entienda de esto que puede acercarse ni de lejos a un libro de autoayuda revestido de ficción, como hay algunos de moda, sino todo lo contrario. Es un libro para deleitar-se.

Solo una mínima crítica: un error tal vez no achacable al

autor; puede que la explicación de él venga en alguna posible continuación, quizá es problema de la edición o de la traducción. Se trata de la alusión a una tal Kimberley, que aparece hacia el final de la obra, de quien se dice incluso que Bérénice no debe olvidar su nombre, y que luego no vuelve a salir. O quizá sea, simplemente, un guiño al lector diciéndole "verás, aquí hay un cabo suelto, una posible secuela de todo lo que te cuento, la eventual continuación de las aventuras de esta pequeña bestia llamada Bérénice Steinberg, pero si quieres permanecer en este libro hilando nuevas aventuras ese es tu problema, simplemente hazlo, conmigo no cuentas".

Leeré esas otras dos obras de Ducharme que Doctor Domaverso ha publicado: La Oceanada y La nariz equívoca. Ya les diré. De momento, se lo recomiendo encarecidamente, empiecen gozando de este. Pero si prefieren un best-seller, y lo consideraré muy respetable, allá ustedes.

RICARDO J. ESPIGARES CARRILLO

“Guadix se merece conseguir que el referente del nombre de la ciudad aparezca unido a la música”



Un nuevo director; una formación excepcional; una joven promesa de la música orquestal; una nueva visión musical; una forma distinta de ver, de concebir una banda; muchos proyectos; cantidad ingente de ilusión, de ese entusiasmo que mueve montañas. Y solo está empezando. Imagínense si este es el inicio cual será el resultado. Solo nos queda esperar disfrutando de su trabajo; de su dirección y los *sones* de ese esfuerzo conjunto, de esa simbiosis entre director y músicos. Hay que dejarlo trabajar. Supondrá un disfrute para nuestros sentidos musicales.

¡Bienvenido a Guadix y que sea por muchos años!

Bienvenido a Guadix, Ricardo ¿Qué tal le va por nuestra ciudad?

—Estoy encantado de trabajar para la ciudad. He tenido un acogimiento muy bueno tanto por parte del ayuntamiento como por los miembros de la Banda Sinfónica Municipal.

Lleva poco tiempo como director de la Banda de Música de Guadix y ya se nota sus avances ¿Qué objetivos se ha propuesto usted para esta nueva etapa de la misma?

—En el arte siempre existe la posibilidad de una mejora de calidad. Por tanto, mi primer objetivo es aumentar el nivel artístico de la banda. En base a la mejora de la Banda vienen otros objetivos como es el de realizar intercambios culturales con otras agrupaciones sinfónicas de Andalucía, presentarla a concursos autonómicos. En definitiva pienso firmemente que Guadix se merece conseguir que el referente del nombre de la ciudad aparezca unido a la música. Esto se puede hacer de muchas formas, una de ellas será la que ya he comentado, y la siguiente será la de organizar cursos nacionales de todas las especialidades instru-

mentales incluida el de dirección de orquesta.

Aunque empecemos por el principio ¿Quién es Ricardo J. Espigares Carrillo?

—Un joven director de orquesta que trabaja día a día por tener una preparación muy amplia con el objetivo que cualquier músico debe tener muy presente, hacer la música de la mejor manera posible.

¿Cómo ha sido que recaló usted en nuestra ciudad?

—Un buen amigo mío me avisó de la convocatoria del concurso —oposición, decidí presentarme y... aquí estoy.

Joven aunque muy bien, por no decir perfectamente preparado. Ricardo ¿está todo aprendido?

—Quien piense que está todo aprendido, tenga la edad y la experiencia que tenga, está perdido.

¿Con qué Banda se ha encontrado?

—Es evidente que no es lo mismo hacerse con la titularidad de una banda que no cuenta con una memoria histórica que con una banda y una ciudad con tanta tradición musical, esto sin duda es un punto a favor.

Obviamente la sociedad musical de nuestro país avanza cada día, tanto en formación, como en repertorio, concursos, actividades y un sinfín de parámetros que hacen que la situación de la banda de música en España hoy en día sea totalmente diferente a la que había hace unos años. Todo ello es porque cada vez existen más formación y una serie de servicios en pos de la enseñanza musical que antes no existían y que hoy día por suerte, pese a la situación económica por la que pasa el país, el gobierno, los ayuntamientos y en definitiva la sociedad sigue apostando por la música.



En las últimas décadas hay una tendencia que favorece el crecimiento de las bandas de música y es la existencia de una escuela que cree una cantera de músicos nutriendo de componentes continuamente a las bandas. Esta medida la estamos tomando en Guadix abriendo una inscripción para la escuela de música, de todas las especialidades instrumentales de viento. La banda municipal debe ser una sociedad que tenga como objetivo formar musicalmente a sus miembros y ser un centro donde aquellas personas que no quieren formarse en un conservatorio tengan la oportunidad de tener contacto con el fenómeno musical.

Otro aspecto que debe promover la banda municipal es la de crear consumidores de música, es decir, aumentar el público asistente a los conciertos. En ese sentido elaboraremos una programación que pueda captar la atención de todos los públicos, así como colaboraciones con las distintas agrupaciones musicales de la ciudad.

¿Qué espera usted de sus componentes?

—Confianza en mis proyectos pero sobre todo y lo más importante, mucha responsabilidad y dedicación a la Banda. Ser componente, "como dios manda", de una agrupación es muy difícil dado que implica

mucho sacrificio y eso se traduce en quitarse tiempo personal de descanso y dedicárselo a la banda.

¿Qué supone para usted dirigir la Banda Municipal de Música de Guadix?

—Ser director de una banda no profesional es realmente complicado, hay que tener cualidades pedagógicas y psicológicas para poder afrontar una banda de estas características. En una banda profesional los músicos reciben un sueldo y tienen la obligación de sacar su trabajo adelante. Cualquier componente de una banda no profesional, tiene que sentirse atraído para que en base a su motivación crea en el proyecto y lo haga suyo y de esta forma implicarse con las actividades de la banda, y eso es algo muy difícil de conseguir teniendo en cuenta que cada miembro tiene unas circunstancias personales totalmente distintas que, para cada uno, la banda despierta intereses distintos. El director tiene que tener la capacidad de aunar todos los criterios y fomentar la responsabilidad y el compromiso y la ilusión en todos los componentes, no olvidemos que el trabajo de una banda, coro, orquesta o de cualquier agrupación es un trabajo en equipo.

Por ello, para mí ser director de la Banda Sinfónica Municipal de Guadix es la oportuni-

dad de crear una sociedad musical en base a mis ideas y pensamientos musicales y mi forma de trabajar. Solo espero y confío en que sea lo que necesite la Banda y la ciudad de Guadix.

Ha pasado de ser Banda Municipal de Música a Banda Sinfónica Municipal de Música. Para los que nos perdamos en estas cuestiones ¿Qué diferencia hay?

—La diferencia entre estriba en su composición, en la exis-

tencia o no de instrumentos de cuerda. Tras abrir el plazo de inscripción a la Banda tuvimos la grata sorpresa de que se incorporaron cuatro violoncellos y un contrabajo que son las especialidades de cuerda que tienen hueco dentro de este mundo.

Empieza la temporada musical veraniega ¿qué encontrará el espectador que vaya a sus conciertos?

—Programas dedicados en el 90 % a la música española. Haremos conciertos cortos y amenos por las plazas más emblemáticas de Guadix con el objetivo de acercar la música a todos los accitanos.

No ha tenido mucho tiempo para prepararla y, sin embargo el nivel de calidad es excelente ¿producto de la simbiosis entre director y miembros de la Banda?

—Creo que el público no es consciente de todo lo que tiene que trabajar una banda para poder ofrecer un concierto de apenas una hora.

El trabajo en los ensayos siempre es provechoso si por parte de todos hay responsabilidad tanto en la asistencia como en el estudio personal. Un director por muy bien que trabaje y por bien que conozca el repertorio si no tiene una banda comprometida en los ensayos y en el estudio personal, está totalmente perdido. La preparación de las obras pasa por un estudio personal hasta el proceso instructivo que se producen en el ensayo, que no es más que hacer conscientes a todos los miembros de la función que

tiene lo que tocan con respecto al todo, y eso es algo muy difícil y totalmente imposible si todos los miembros no acuden a los ensayos. Esto es precisamente la simbiosis entre el director y los miembros de la banda.

¿Qué espera usted de esta temporada musical?

—Mucho público y mucha música muy bien hecha.

¿Muchos proyectos por delante al margen de la temporada de conciertos estivales?

—Desde el área de cultura tenemos muchos proyectos entre manos, pero prefiero no pronunciar me hasta que no sepamos si salen adelante o no.

Muchas gracias por hacerme un hueco en estos momentos de ensayos y preparativos para la que será la presentación de la Banda Sinfónica Municipal de Música de Guadix y su director. Mucho éxito y ¿desea añadir algo más?

—Me gustaría añadir algo que me enseñó mi maestro, Enrique García Asensio, para llamar la atención del público. En toda obra musical existen tres pilares fundamentales: creador, ejecutante y público, sin los cuales no tendría sentido el fenómeno musical.

¿Os imagináis que podría sentir un compositor en el estreno de una obra sin público?

¿O un pintor cuya obra se escondiera en un recóndito lugar para nunca ser vista?

Nuestra mayor recompensa es ver a todos los accitanos en nuestros conciertos.



DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

EL Guadix CF ficha al ariete Fefo

■ Los de Roberto Cuerva, que ya cuentan con 15 futbolistas en la plantilla, comenzarán la pretemporada el próximo 27 de julio, y ya tienen amistosos confirmados ante Huétor Vega, Huétor Tájar, Baza y Churriana

REDACCIÓN GUADIX

La directiva del Guadix CF trabaja intensamente estos días de cara a perfilar la plantilla que comenzará los entrenamientos el próximo 27 de julio a las órdenes de Roberto Cuerva. Está previsto que la temporada comience en el grupo IX de Tercera División el fin de semana del 22 y 23 agosto.

Los accitanos ya han confirmado los siguientes partidos amistosos: en Guadix ante el Baza el 12 de agosto y ante Huétor Vega (7 de agosto) y Huétor Tájar (14 de agosto), ambos a domicilio. También se ha cerrado el amistoso ante el Churriana, en un día por concretar, y se está ultimando otro contra el Mármol Macael.

La última incorporación ha sido la del delantero José Luis Manzano Espín, más conocido como "Fefo". Natural de Baza, con solo 21 años llega a Guadix para luchar por un puesto en la parcela atacante con jugadores como Toni, Pedro Corral o Ubric. Procede del Arenas de Armilla, donde la temporada pasada en Primera División Andaluza, jugó 15 partidos y consiguió 13 goles. Anteriormente, militó en el Atarfe Industrial de Tercera donde jugó 12 partidos sin conseguir marcar. Se trata de un jugador corpulento, rápido, con mucho gol y organizador den-

La directiva accitana ha renovado al joven medio centro Alberto López

Fefo ha militado en equipos como Arenas de Armilla, Atarfe o Baza

tro del campo. Su mejor temporada fue la 2013-14, en la que, con el Baza, consiguió 17 goles en Andaluza.

Al fichaje de Fefo, se le ha unido la renovación definitiva del medio centro Alberto López, que en la pasada temporada debutó en Tercera con el Guadix CF, disputando 24 partidos, 18 de ellos de titular. A sus 24 años, López es un futbolista con una buena visión de juego, habilidoso y con gran calidad, buen pase y disparo con ambas piernas.

Con estos dos jugadores ya son quince en la plantilla, a la espera de encontrar a otro portero, un medio centro y un jugador para la parcela defensiva. La intención de Roberto Cuerva era contar con el ochenta por ciento de la plantilla de la pasada temporada, y el mister granadino cuenta, hasta el momento, con quince futbolistas confir-



El delantero basketano, Fefo, controla un balón en un encuentro disputado ante el Guadix CF, su nuevo equipo. RAMÓN UBRIC

mados en la plantilla: el portero Alex; los defensores Alberto García, Carlos Jiménez, Dani Tejada y Adri; los centrocampistas Darío, Alberto López, y Santi; los extremos Joselu y Cristiano y gente de arriba como Sergio Rodríguez, Fefo, Toni, Ubric y Pedro Corral.

El Purullena debutará en una Andaluza con 18 equipos

Ya está todo listo en Primera Andaluza para que el balón comience a rodar en breve. La FAF ya ha dado a conocer la composición del grupo de Granada-Almería de Primera Andaluza.

Finalmente el Arenas de Armilla no ha podido conseguir el ascenso a Tercera, por lo que tendrá que volver a

competir en Andaluza, donde se encontrará rivales de entidad como Los Molinos, descendido, el Adra, el Huétor Vega o el Pavía.

El Grupo IV tendrá al CF Motril y al Purullena, tras su ascenso desde Segunda Andaluza, equipos a los que se unen el Roquetas y el Berja. El resto de representantes gra-

nadinos intentarán no pasar apuros y subir sus prestaciones para estar peleando por la parte alta de la tabla. Alfacar, Almuñécar, Baza, Churriana, Vandalia y Cúllar Vega forman el bloque de equipos de la provincia. Almería completa el Grupo con sus representantes: Universidad de Almería, Oriente y La Cañada.

Manolo Rojas entrenará al Purullena CF

RAMÓN UBRIC PURULLENA

Se trata de algo histórico para la localidad de Purullena el que su equipo juegue, por vez primera, en Primera División Andaluza Sénior. Tras la marcha de José Antonio Díaz, el Purullena CF ha llegado a un acuerdo con Manuel Rojas Jiménez, conocido como Manolo Rojas y que estuvo al frente del Motril Atlético.

Tras semanas de negociaciones Manolo Rojas y el Purullena han llegado a un acuerdo. "Hemos estado ha-

blando un par de semanas sobre distintos aspectos y ya se le ha dado una forma a todo lo que pretendíamos y ya hay un compromiso formal para estar la temporada que viene al frente del Purullena".

Rojas deja el Motril Atlético para enrolarse en un proyecto de Primera Andaluza por primera vez. "El último tramo de temporada en Motril ha sido bastante complicado, eso hizo que ya estuviera meditando la posibilidad de cambiar de aires, opté por esa op-

ción, tuve la llamada del Purullena, se le ha ido dando forma a todo y al final hemos adquirido ese compromiso".

El CF Motril comparte condición de recién ascendido con el Purullena, aunque las intenciones del conjunto costero son de poder pelear por el ascenso, una meta que para Rojas es demasiado ambiciosa para ellos. "Somos cautelosos, somos conscientes de que no se puede tener un potencial tan grande y nuestro objetivo en ese sentido es empe-

zar a competir y que la competición vaya diciendo dónde podemos estar a qué podemos aspirar pero a priori lo que se pretende en un pueblo como Purullena y la primera vez que está en Andaluza es salvar la categoría lo antes posible". Su llegada al banquillo no va a suponer una revolución y se apostará por mantener el bloque que tan buenos resultados dio la temporada pasada. "Se van a quedar un porcentaje alto de jugadores del pasado año".



Manolo Rojas se sentará en el banquillo del Purullena. ARCHIVO

DEPORTES

TENIS DE MESA JOSÉ MANUEL RUIZ



Pablo Oliva, que compite este fin de semana en el Campeonato de Europa de marcha junior, con la medalla de bronce conseguida en Valladolid. ANTONIA REQUENA

Pablo Oliva, bronce en el Campeonato de España Junior de Valladolid

■ Ya está confirmada la Selección española para el Campeonato de Europa junior de 'Eskilstuna 2015 que se disputa del 16 al 19 de julio

RAMÓN UBRIC GUADIX

El marchador accitano, Pablo Oliva Requena (Juventud Atlético Guadix), consiguió la medalla de bronce en el Campeonato de España Junior este fin de semana en Valladolid. Este domingo a las 9.30 de la mañana, Pablo Oliva competía en los 10km marcha masculinos donde en todas las disciplinas se jugaban las últimas plazas con mínimas para el Europeo Junior en Eskilstuna (Suecia).

Oliva podía ir relajado ya que en sus manos ya estaba la mínima y una plaza directa a dicho campeonato conseguido en la Copa de Europa este mismo año con 41:19. Estos resultados auparon al combinado español hasta el primer puesto y a nivel individual al tercer cajón en esta disputa-

dísima Copa de Europa y pase directo para el accitano al Campeonato de Europa Junior en Suecia que se está celebrando los días 16 al 19 de julio. En una mañana de mucho calor y sin arriesgar demasiado, Pablo Oliva subía al podio consiguiendo la medalla de bronce y confirmando su permanencia en el equipo que representará a España en el Europeo. Este será su campeonato, con ilusión y fuerza, espera estar entre los mejores de Europa y por qué no soñar, subir al podio para volver a escuchar el himno español. Con un trabajo callado pero poco a poco, se va situando en lo más alto de su categoría.

En la soleada mañana del domingo, finalizaba el LXII Campeonato de España Ju-

nior celebrado en las Pistas de Atletismo del Río Esgueva de Valladolid y con la vista puesta en el Eurojúnior de Eskilstuna (Suecia), que tendrá lugar del 16 al 19 de julio.

El marchador accitano, Pablo Oliva Requena (Cueva de Nerja-UMA), se colgó la medalla de bronce en la prueba de 10 kilómetros marcha junior, con un tiempo de 42 minutos y 20 segundos. El título de campeón fue para el gran favorito, el madrileño Diego García Carrera (AD Marathon), con un tiempo de 41 minutos y 56 segundos. El segundo puesto fue para el ciezo Manuel Bermúdez (UCAM-Athleo Cieza) que hizo un tiempo de 42 minutos y 18 segundos, sólo 2 segundos por delante de Oliva.

En la misma prueba, el mo-

drileño, Juan Francisco Martín (Ciudad de Motril), llegó a la meta en novena posición con un tiempo de 48 minutos y 35 segundos. Se trataba de la prueba con más nivel del campeonato, en la que figuraban inscritos los atletas que lograron el título continental de 10Km.Marcha en la Copa de Europa celebrada recientemente en Murcia. Es decir, Diego García, que ganó la prueba, Pablo Oliva, tercero, y Manuel Bermúdez (finalista). Diego García es el mejor junior de Europa en 10Km.marcha con 40.38 y a su paso por cada categoría va pulverizando las distintas plusmarcas españolas de cada distancia; Pablo Oliva es cuarto del ránking con 41:19 y Manuel Bermúdez es octavo con 41:39.

Oliva y Pérez al Europeo

El marchador accitano, Pablo Oliva Requena y la marchadora oricense, María Pérez García, estarán en el Europeo de Suecia. Después de celebrarse el Campeonato de España junior este fin de semana en Valladolid, la Real Federación Española de Atletismo, mediante la circular 167/2015, ha hecho pública la lista con los atletas que representarán a España en el Campeonato de Europa de la categoría que se realizará en la ciudad sueca de Eskilstuna, del 16 al 19 de julio.

A María Pérez la acompañarán en la prueba de 10 kilómetros Marina Peña y Lidia Sánchez-Puebla. Pablo Oliva, por su parte, estará acompañado por Diego García y Manuel Bermúdez.

María Pérez, campeona de España Junior con una gran marca de 45:40"

RAMÓN UBRIC GUADIX

Nuevo éxito para la marcha atlética granadina. La atleta oricense del Cueva de Nerja-UMA, María Pérez García, que entrena bajo la tutela de Jacinto Garzón en Guadix, se ha proclamado campeona de España junior en la prueba de 10 kilómetros marcha con un tiempo de 45 minutos y 40 segundos en el campeonato de esta categoría que se ha disputado en Valladolid. Le acompañaron en el podio la murciana Lidia Sánchez-Puebla Fernández del Playas de CastEllón (46:26) y Mar Chillon Camaño del Atl. Vila de Cangas (49:59). María Pérez, que tenía una mejor marca anterior de 47 minutos y 8 segundos, se clasificó tercera en la reciente Copa de Europa de Marcha en la categoría junior.

Fue una gran carrera la de María Pérez que consiguió la mejor marca europea del año y el récord de los campeonatos de España. Se trata del LXII Campeonato de España Junior celebrado en las Pistas de Atletismo del Río Esgueva y con la vista puesta en el Eurojúnior de Eskilstuna (Suecia), que tendrá lugar del 16 al 19 de julio.

Valoración de Jacinto Garzón

La marchadora oricense venía de unas semanas de carga que han bajado en estos dos últimos días antes de la competición vallisoletana. Así valoraba la carrera su técnico Jacinto Garzón: "Las sensaciones no han podido ser mejores, han sido impresionantes. El objetivo era intentar revalidar el título de campeona de España y hacer una carrera en progresión y así lo ha hecho, con marca personal y mejor marca europea del año". Para el entrenador accitano, María Pérez ha demostrado que llega en las mejores condiciones al Campeonato de Europa: "El mejor entreno ya está realizado, está con mucha motivación, estamos tranquilos por su gran estado de forma y la valoración es súper positiva, ya que, aparte, ha hecho récord de los campeonatos sin ser lo que buscábamos y más en un día que ha hecho también bastante calor. Su rendimiento ha sido altísimo".

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
 Salud muy buena. Intente relajarse un poco trabajando menos. Desconcierta a su pareja con su comportamiento imprevisible.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Ligero malestar pasajero. No se obsesione con el trabajo e intente cultivar algún hobby. La persona amada le sabrá comprender perfectamente.

GEMINIS 21 mayo a 20 junio
 Salud mala. Sin cambios dignos de mención en esta jornada en lo referente al trabajo. Día agradable en el terreno del corazón.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
 Salud muy buena. En el terreno laboral, su indecisión podría estropear un asunto muy interesante. Sea sincero con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto
 Sea prudente si conduce. Escasa actividad en el plano profesional que le pondrá malhumorado. Debería ir pensando en tomarse un serio esa relación.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
 Físicamente se encontrará en forma. Ganancia inesperada que le vendrá muy bien. Los problemas familiares se resolverán como por encanto.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
 Salud buena. No se desanime por ese pequeño obstáculo; con su ingenio logrará salvarlo fácilmente. Situación favorable para el amor.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
 Salud excelente. Si no coopera más con sus socios en ese trabajo, podrían tratar de excluirle. En el amor la jornada se presenta con riesgo de fricción.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
 Salud regular. Exponga sus ideas sin miedo; serán bien acogidas por sus superiores o socios. No deje que jueguen con sus sentimientos.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
 Haga más deporte, y cuide su estado físico. Necesita distraerse mucho más y no trabajar tanto. Felicidad en el terreno del amor.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
 Salud buena. Próximamente resolverá una cuestión laboral de suma importancia para usted. El plano amoroso, inminente desilusión.

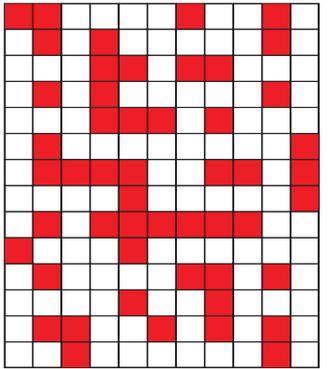
PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 Salud regular. Los contactos personales que establezca hoy podrán resultar positivos en un futuro inmediato. Suerte en el amor.

Siete Diferencias



Cruzadas

- 8 letras**
 ASOSEGAR
 SALARLOS
- 6 letras**
 NODULO
 ERRATA
 URETER
 CUSCUS
 ESCAPE
 SENADO
- 5 letras**
 MITAD
 SERES
 OTERO
 HENRY
- 4 letras**
 ANIS
 ATEO
 CALA
- 3 letras**
 REA
 DON
 USO
- 2 letras**
 OL
 RE
 EN
- SEDE**
ASPA
ARMA
- LEY**
ARSA
SIU



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

Buscar 10 palabras que guarden relación con los restaurantes

Sudokus Encadenados

Two 9x9 Sudoku grids. The first grid has some numbers filled in, and the second grid has more numbers filled in, including some highlighted in red and blue.

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Jeroglífico

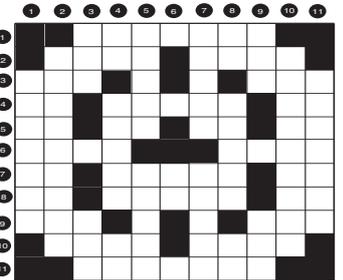


Deducción de palabra

E	S	P	I	N	A	2
F	A	R	D	O	S	1
B	O	L	E	T	A	2
L	A	D	R	O	N	2
B	I	E	N	A	L	3
D	U	C	H	A	R	3
H	I	C	H	A	E	

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Crucigrama



HORIZONTALES: - 1: Dicese de los conventos y monasterios en que había una comunidad de religiosos y otra de religiosas.- 2: Colina de arena movediza. Adverbio de cantidad.- 3: Considero. Nombre de letra.- 4: Al revés, símbolo químico. Agnóstico (PI). Número romano.- 5: Número romano. Matrícula de coche. Posesivo. Al revés, letra griega.- 6: Al revés, guíe, lleve una cosa. Fruto seco.- 7: Terminación verbal. Estorbo, impedimento. Preposición.- 8: Símbolo químico. Gusano de seda que no hila el capullo (PI). Símbolo químico.- 9: Del verbo ser. Letras de "atónito".- 10: Al revés, bebida antiespasmódica. Está en combustión.- 11: De marfil.

VERTICALES: - 1: Formaré un hueco en alguna cosa.- 2: Ultrajera.- 3: Duetto. Interjección.- 4: Artículo. Fiero, inhumano. Al revés, símbolo químico.- 5: Convento. Familia lingüística africana.- 6: Al revés, letra griega.- 7: Carta alta y gruesa de las rastrojeras (PI). Libro sagrado.- 8: Símbolo químico. Hundes. Nota musical.- 9: Demostrativo. Al revés, poesía.- 10: Que amenaza o está para suceder prontamente.- 11: Enderezan y levantan en alto.

Autodefinido

A grid of words with arrows pointing to definitions. The words include: CARTA DE LA BARAJA (PL), FIGURAS CONSONANTE, VOCAL ABERTURAS O SIEMPRE INSOCIOS, PROPIETARIOS, GRASA Nº ROMANO, NINFA, NEGACION, LAMPINOS, CONSONANTE, ENGORDE, OSEA, GRASA DE LA LECHE, CONSONANTE, REPETIDA, SUBYUGA, RUMINDO, CONSIGUE CON SÍMPLICAS, CATASE, DENOTAMOS ALEGRIA, MIEMBROS, CASTA INDIA, VOCAL INDOÑO, ELLUS, PECES (PL), NECESARIAS, LETRA GRIEGA (PL), COORDINADA, ELAM, MARCHITES, PERIODICAL, Nº ROMANO, LANZAGRANAS, MADRE DE ISMAEL, LABRE, POESIAS, LASTIMADA, SÍMBOLO QUIMICO, SÍMBOLO QUIMICO Nº ROMANO, LETRA GRIEGA, MATE CON ALEVOSIA.

Kakuro

A Kakuro puzzle grid with numbers in the corners of the empty cells. The numbers are: 41, 11, 10, 39, 11, 27, 17, 26, 6, 24, 11, 9, 25, 20, 9, 5, 6, 7, 22, 15, 12, 10, 12, 10, 11, 18, 12.

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

A numerical pyramid with 5 rows. The numbers are: 58, 37, 50, 43, 8, 13, 4, 6, 2, 2, 1, 7, 6, 8, 3, 1, 2.

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

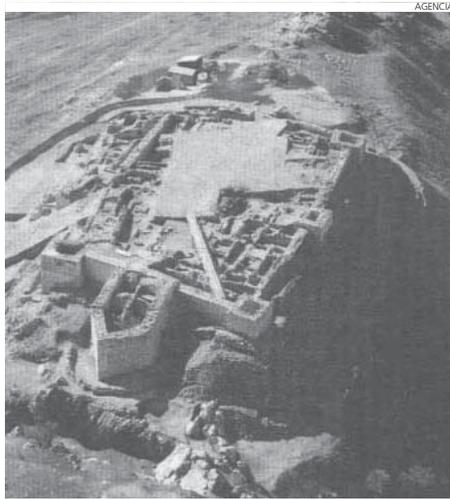
SUDOKUS ENCADENADOS: Two 9x9 grids with solutions. CRUCIGRAMA: A crossword puzzle grid with solutions. AUTODEFINIDO: A grid with solutions for the words. CRUZADAS: A crossword puzzle grid with solutions. PIRAMIDE NUMERICA: A numerical pyramid with solutions. KAKURO: A Kakuro puzzle grid with solutions. SOPA LETRAS: A word search grid with solutions. JEROGLIFFICO: A word puzzle with solutions. DEDUCCION PALABRA: A word puzzle with solutions.

AYER COMO QUIEN DICE... POR JOAQUÍN VALVERDE



18 de julio de 1882

Nace en Argentina Manuel Gálvez (1882-1967), novelista, cronista y biógrafo argentino, que con su novela "El general Quiroga" recibe el "Premio Nacional de Literatura" en 1932. Preocupado por los autores noveles, en 1916 funda la Cooperativa Buenos Aires para que sus socios puedan publicar sus obras en la "Biblioteca de Novelistas Americanos", donde publica "Luna de miel".
Obras: "Sendero de humildad", "Nachá Regules", "La maestra normal", "Escenas de la Guerra del Paraguay", "Miércoles Santo", "El solaz de la raza", biografías Rosas, y Gabriel García Moreno.



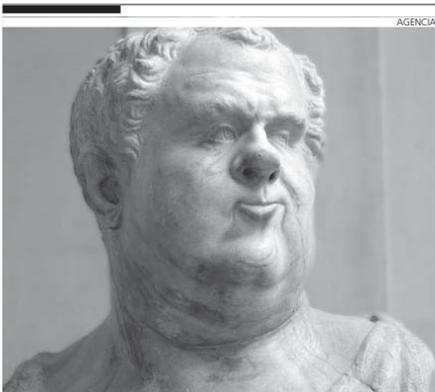
19 de julio de 1195

Batalla de Alarcos en La Mancha, a orillas del Guadalete. Un impresionante ejército del emir almohade Abu Yaqub al Mansur derrota las tropas del rey Alfonso VIII. La impaciencia y la osadía de Alfonso VIII le hizo perder la cabeza y entrar en la batalla a cielo abierto. Y las flechas de los almohades hicieron verdaderos estragos en las filas de la caballería castellana.
La derrota sirve para que los reinos cristianos, ante el temor de la invasión, establecieran pactos de no agresión y defensa mutua.



20 de julio de 1891

En Valencia se inaugura el monumento erigido a la memoria de don Jaime I, Rey de Aragón y Cataluña, el Conquistador (1208/1276), a iniciativa de los poetas e historiadores valencianos. Jaime I conquista definitivamente Valencia capital. El resto del territorio valenciano aun tardaría más de trece años para someterlo de modo absoluto.
La obra era de Agapito Vallitjana Abarca (1860/1915), escultor español, nacido en Barcelona, y autor de "San Juan en el desierto", "Leona con sus cachorros", "Campesina y becerrillo", "A mi padre"...



21 de Julio año 356 a.C.

Un loco llamado Eróstrato, con nocturnidad, premeditación y alevosía, incendia el templo de Artemisa en la ciudad de Efeso, hoy Izmir, Turquía. Confesó haberlo hecho para inmortalizarse. Los efesios intentaron frustrar su deseo prohibiendo que se pronunciara el nombre del pirómano; pero sabemos de él por Teopompo de Quíos, autor contemporáneo y discípulo de Isócrates.
Las obras históricas de Teopompo tienen un estilo muy cuidado y carácter didáctico. Consideraba la historia como materia muy útil para los hombres de estado.



22 de julio de 1971

En el cerro Cepero (Baza, Granada) es hallada la Dama de Baza, una de las mejores piezas del arte Ibérico, de piedra caliza grisácea que representa a una mujer sentada en un trono. Esta Dama, por su buena conservación, hace posible establecer la relación existente con otras magníficas piezas de la iconografía ibérica, hasta ahora dispersas y a falta de explicación.
Según los expertos, en el mundo indígena, debió cumplir un papel semejante al de Deméter. O se trata de una divinidad protectora de la vida.



23 de julio de 1738

Georg F. Haendel (1685-1759) comienza la composición de su Oratorio "Saul", sobre un texto, vigoroso y dramático, de Charles Jennens, autor también del libreto "El Mesías".
Es un compositor de gran personalidad: fecundo; maestro en el tratamiento de los coros; se caracteriza por su vigor, nobleza, dramatismo, aliento poético, constructivo, elegante y majestuoso. "Almira", "Julio César", "Rodelina", "Semele", "Jeptha", "Hércules", "Salomón", "Orlando", "Alcis", "La Pasión según San Juan", "Ariadna"; los doce grandes Concerti grossi, música instrumental...

ANDALUCÍA

TRANSPARENCIA LOS CIUDADANOS TIENEN ACCESO A UN NUEVO PORTAL INFORMATIVO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB OFICIAL

La Junta cuenta con 238 altos cargos

■ La Ley de Transparencia obliga a informar de las agendas de los miembros del gobierno y a publicar las declaraciones de la renta, de actividades, bienes e intereses, así como las retribuciones de los altos cargos

SEVILLA. EFE

La Junta de Andalucía cuenta en este momento con un total de 238 altos cargos y directivos de máximo nivel y otros 222 eventuales de libre designación, de los que 76 son personal de los gabinetes-Oficina del Portavoz, servicio de protocolo y otros-, según los datos del Portal de Transparencia.

Los ciudadanos tienen acceso a los datos desde el pasado martes a través de la página web de la Junta, en cuya sección de transparencia se pueden seguir tres rutas: publicidad activa, solicitud de información y transparencia.

El portavoz del Gobierno andaluz, Miguel Ángel Vázquez, avanzó algunos datos en la conferencia de prensa posterior al Consejo de Gobierno, como el relativo al número de altos cargos, aunque puntualizó que dicha cifra corresponde a la anterior legislación, pues aún no se ha aprobado la estructura del nuevo Ejecutivo de Susana Díaz.

En el Portal de Transparencia figuran otros datos como el número de vehículos oficiales de la Junta, cuya flota global asciende a 4.086, aunque de ellos sólo 64 se dedican a la representación política y el resto a servicio público.

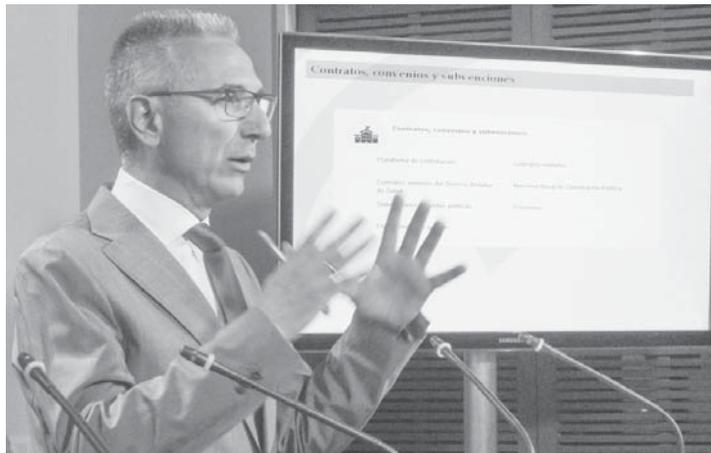
Al detalle

EL PSOE ADMITE LA FALTA DE DATOS EN EL PORTAL

■ El portavoz parlamentario del PSOE, Mario Jiménez, ha admitido que hay "detalles específicos" que no se han podido colgar en el Portal de la Transparencia, aunque ha pedido que "nadie se ponga nervioso" porque se van a subsanar. El dirigente socialista recordó que se trata de "millones de datos" y su "complejidad técnica" ha provocado que determinados "detalles específicos" no se hayan podido "colgar desde el minuto uno" en la web.

co (sanitario, forestal, judicial y policial, entre otros), mientras que el patrimonio de la Junta se eleva a un total de 14.589 inmuebles.

El Portal de Transparencia de Andalucía incluye tres "rutas": la primera de ellas, denominada "publicidad activa", recoge todos los datos de la Junta en este ámbito, mientras que la segunda corresponde a la solicitud de información por parte de los ciudadanos, y la tercera recoge todo el marco normativo sobre transparencia y el acceso



El portavoz del Ejecutivo andaluz, Miguel Ángel Vázquez, durante la rueda de prensa. EFE/RAÚL CARO

a los portales de otras administraciones.

Según Vázquez, el apartado de publicidad activa es un catálogo "mucho más amplio" que el recogido en la ley estatal, ya que incluye toda la información de sedes físicas, horarios de atención al público; delegaciones de competencia; órganos colegiados; relaciones de puestos de trabajo; ofertas públicas de empleo; procesos de selección de personal y número de liberados sindicales, entre otros. Además, la Ley de

Transparencia de Andalucía obliga a informar de las agendas institucionales de los miembros del gobierno y a publicar las declaraciones de la renta, de actividades, bienes e intereses, así como las retribuciones de los altos cargos.

El portal de transparencia obliga también se "adelanta" respecto al momento en que se hacen públicos los proyectos de ley y que será una vez conocidos por el Consejo de Gobierno, según explicó Vázquez, que destacó que

también se incluirá información básica sobre financiación de la comunidad autónoma, deuda pública y campañas de publicidad institucional.

Sobre la difusión de los contratos y subvenciones de la Junta, resaltó que en los tres primeros meses de funcionamiento -aunque todavía no con todos los datos- del Portal de Transparencia, se han reseñado ya un total de 104.000 registros en el capítulo de subvenciones.

Se podrán consultar igualmente, en el apartado de em-

pleo público, las relaciones de puestos de trabajo, las retribuciones del personal, las ofertas de empleo y las bolsas de trabajo.

Por su parte, la segunda "ruta" del portal permitirá a los ciudadanos solicitar información de carácter público a través de la plataforma Pid@, para lo que no será necesario poseer certificado electrónico. Tal y como establece la ley estatal, los ciudadanos podrán reclamar información a las administraciones, incluida la local, y las solicitudes serán tramitadas por las llamadas Unidades de Transparencia.

El portavoz del Gobierno destacó que Andalucía está dando "un salto sin precedentes en España", y subrayó que el Gobierno de Susana Díaz da un "paso firme y decidido" en el avance de la democracia y el fortalecimiento de las instituciones. "Estamos dando cumplimiento a la ley, pero también hacemos efectivo nuestro compromiso con los ciudadanos", recordó Vázquez, que remachó: "Los andaluces podrán conocer en qué se gastan sus impuestos".

Tras señalar que los ciudadanos podrán ejercer un "mayor control" a partir de ahora, confió en que sea un "instrumento útil" y que lo utilicen los andaluces.

Chaves y Zarrías renuncian al escaño

MADRID. EFE

El expresidente andaluz Manuel Chaves y el exconsejero Gaspar Zarrías han presentado esta semana en el Congreso la renuncia a sus escaños con efecto a partir del 2 de julio, tras su inculpación la semana pasada por parte del Tribunal Supremo en el caso de los ERE fraudulentos.

Ambos registraron el mismo escrito, en el que comunicaban su renuncia al escaño con efectos del día 2 de julio, al tiempo que manifiestan su "agradecimiento a los servicios de la cámara por las atenciones recibidas".

El exconsejero Viera pasará al grupo mixto al negarse a devolver su acta de diputado

Por su parte, el grupo parlamentario socialista ha presentado otro escrito en el registro del Congreso para comunicar a la Mesa la baja de José Antonio Viera, que pasará al grupo mixto al haberse negado a devolver su acta.

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, se mostró "avergonzado" con la acti-

tud de Viera al tiempo que defendió que, con su renuncia, Chaves y Zarrías "están haciendo un servicio al PSOE de asumir en primera persona su responsabilidad política" en el caso de los ERE.

Para Sánchez, Viera ha "traicionado la confianza de muchos militantes" socialistas al negarse a devolver su acta de diputado y está "dañando" al partido por el que fue elegido. El líder socialista, que pidió "perdón a los ciudadanos por este mal ejemplo de un diputado elegido con las siglas del PSOE", que se ha pasado al grupo mixto, se mostró par-

tidario de "eliminar los aforamientos" para hacer frente a ese tipo de casos.

El grupo socialista del Congreso ha apartado al exconsejero José Antonio Viera de la vicepresidencia segunda de la Comisión Mixta de Relaciones con el Defensor del Pueblo. Según explicó el portavoz adjunto del PSOE, Miguel Ángel Heredia, Viera ocupaba esa vicepresidencia como diputado socialista, por lo que su cese es "inmediato" una vez que ha dejado de formar parte de ese grupo parlamentario.



Gaspar Zarrías y Manuel Chaves conversan en el Congreso. EFE

ANDALUCÍA

EMIGRACIÓN DE LOS MÁS DE 3.000 RESIDENTES ESPAÑOLES, APROXIMADAMENTE 600 SON DE ORIGEN ANDALUZ

CATAR, REFUGIO PROFESIONAL PARA MUCHOS ANDALUCES

El Estado de Catar se ha convertido en los últimos tiempos en un refugio para muchos andaluces en busca de salidas profesionales cualificadas y bien remuneradas, hasta el punto de que representan más del veinte por ciento de la comunidad española en ese país



La construcción de grandes infraestructuras genera muchas posibilidades de trabajo para los trabajadores de perfil técnico. EFE/ARCHIVO

SEVILLA. EFE

En el último lustro la comunidad española en Catar no ha parado de crecer y suma más de 3.000 personas, de los que aproximadamente 600 son andaluces, ha explicado en declaraciones a efe el director de comunicación de la Asociación Española de Empresarios en Catar (Spanish Business Council), Miguel Ángel Sáiz.

Los andaluces que se han aventurado a trasladarse hasta Catar proceden de todas las provincias, aunque predominan los de Sevilla, y son gente muy joven, con una edad media en torno a treinta años.

En su mayoría poseen una alta cualificación profesional, sobre todo ingenieros y arquitectos, aunque también se están abriendo muchas puertas profesionales los trabaja-

dores del sector turístico, sobre todo en la hostelería.

Aunque muchos andaluces se han trasladado a Catar de la mano de empresas españolas instaladas allí, otros muchos han hecho sus maletas y se han marchado a ese país del Golfo Pérsico, aunque siempre hay que contar con algún contacto personal o profesional, ha precisado Miguel Ángel Sáiz.

El conocimiento del inglés es otra condición para poder labrarse un futuro profesional en Catar, que fue colonia británica y donde actualmente más del 85 % de su población (unos 2,5 millones de habitantes) es extranjera.

Los españoles en general y los andaluces en particular son muy bien acogidos por los cataríes porque para ellos Al Andalus es una referencia histórica

ORIGEN MAYORITARIO

Si bien proceden de todas las provincias, predominan los de Sevilla

PERFIL

Ingenieros, arquitectos y trabajadores de la hostelería son mayoría entre los empleados

que asimilan con la época de máximo esplendor de la cultura árabe, ha explicado.

Además, los cataríes valoran lo europeo y lo español y especialmente la formación laboral y académica.

Las buenas perspectivas laborales se explican por el plan *Qatar National Vi-*

sion 2030 y la preparación para la celebración del Mundial de Fútbol en 2022 en ese país, que tiene previsto invertir 400.000 millones de dólares hasta el año 2030, la mitad de los cuales se destinarán al desarrollo del sector del petróleo y el gas -principales fuentes de riqueza de Catar-, y la otra mitad a proyectos de infraestructuras.

La construcción de grandes infraestructuras generará muchas posibilidades de trabajo para personal técnico, ya que los trabajos menos cualificados como albañiles los ocupan indios y asiáticos en general.

De hecho, la Asociación Española de Empresarios en Catar ha detectado en los últimos años interés de empresas andaluzas relacionadas con materiales de la construcción como mármoles y ascensores en

instalarse en ese país.

La Asociación Española de Empresarios en Catar se constituyó en el año 2009 con cuatro o cinco empresas y actualmente la integran 45 compañías con una gran presencia en el país de constructoras, consultores y cadenas hoteleras.

De hecho, la construcción en los próximos años de setenta hoteles de cinco estrellas también impulsará el sector turístico y para el empleo en esta actividad.

Aparte del auge económico de Catar, Miguel Ángel Sáiz ha puesto en valor la buena calidad de vida, ya que es un pueblo pacífico y tolerante, a pesar de las diferencias culturales con España, y ha hecho hincapié en que, pese a la lejanía, hay buenas comunicaciones con vuelos directos a España.

Díaz anuncia el pago de la matrícula universitaria en 8 plazos

SEVILLA. EFE

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, ha llevado esta semana al Consejo Andaluz de Universidades (CAU) una propuesta para acordar el pago fraccionado de la matrícula en ocho mensualidades con una rebaja para reducir los precios a niveles de 2011.

Díaz ha resaltado que cumple así con el compromiso del pago fraccionado en ocho mensualidades de las matrículas de las universidades públicas en Andalucía y ha asegurado que se volverá a los precios de 2011.

"Esa es la garantía de igualdad en la universidad pública", añadió Díaz, quien también subrayó su apuesta por seguir reduciendo la deuda con estas instituciones, por la investigación y por retener el talento en la comunidad.

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, hizo hincapié en que las universidades públicas andaluzas contarán con "el apoyo y compromiso" del Ejecutivo, ya que está "convencido" de que la igualdad de oportunidades también radica en la igualdad de acceso a la educación, ha dicho Díaz.

Manifestó que el acceso a la universidad no puede estar condicionado por la capacidad económica y es necesario dar a las familias "facilidades" para que todo el mundo pueda optar a ese "ascensor" social de la universidad. Díaz aseguró que la Junta seguirá manteniendo la financiación y reduciendo la deuda para garantizar "el funcionamiento presente y futuro" de la universidad.

Respecto al sistema 3+2, explicó que no será la situación económica "la que aboque a los rectores a tomar una decisión que no sea pensando en el interés de la universidad pública".

La presidenta apostó por la investigación y la transferencia de conocimiento como claves en un nuevo modelo productivo, con la universidad como "factor de primer orden", lo que ligó a la incorporación de dos exrectores a su nuevo Gobierno.



ACTIVIDADES VERANO

LA CULTURA SALE A LAS CALLES

■ El Ayuntamiento ha programado cine en los barrios, conciertos de la Banda Sinfónica Municipal, talleres en la Biblioteca, etc... .

REDACCIÓN GUADIX

La cultura sale a las calles, barrios y anejos de Guadix durante ese verano gracias a una variada oferta de propuestas diseñadas especialmente con motivo de estos meses estivales. Buena parte de ella se han pensado para disfrutar al aire libre de los maravillosos rincones que ofrece la ciudad y sus anejos. La encargada de dar a conocer la programación ha sido la concejala de Cultura, Rosana López Raya, en un acto en el que ha estado acompañada por el director de la Banda Sinfónica Municipal de Guadix, Ricardo Espigares, y los responsables de Guiatro (Antonio Beas, Francisco Garzón y José Gómez).

El ciclo de cine en los barrios, organizado desde la concejalía de Cultura y la delegación de Cultura de la Diputación de Granada, ofrece la posibilidad de disfrutar de cine familiar al aire libre y de forma gratuita, con sesiones que en todos los casos darán comienzo a las diez de la noche.

Otra de las propuestas que ya ha iniciado su actividad y que continuará durante las próximas semanas la constituyen los talleres para niños y niñas programados en la Biblioteca. La semana pasada se impartió centrado en la elaboración de imanes de goma eva en coordinación con el Centro Ocupacional de la Asociación San José. Y hoy ha arrancado otro sobre medio ambiente y paleontología, en este caso coordinado por Educo Huertos Ecológicos. En la semana del 20 al 24 de julio se desarrollará el taller "Hacemos un libro mágico", a cargo de María Ángeles Vera. Y del 27 al 30 de agosto se celebrará el tercer "Paseo por los museos y poesía" para niños acompañados por sus padres con la guía de Pepe Raya. Los talleres están dirigidos, en todos los casos, a niños y niñas de 6 a 12 años, comienzan a las once de la mañana y tienen una duración de dos horas. Rosana López ha querido agradecer especialmente la labor de todos los que, de forma desinteresada, colaboran en la impartición de estos talleres. Por otro lado, se plantea la posibilidad de disfrutar de uno de los grandes espectáculos que cada verano ofrece la capital granadina: "Lorca y Granada en los jardines del Generalife", que en esta edición presenta el espectáculo "Poeta en Nueva York" de Rafael Amargo inspirado en la obra de Federico García Lor-



ca. Todo el que esté interesado puede inscribirse hasta este viernes 17 de julio en las oficinas de Cultura del consistorio accitano. La cita es el día 22 de julio, con salida a las ocho de la tarde desde el mercadillo, y un precio de tan sólo 20 euros (que incluye tanto el desplazamiento como el acceso al espectáculo). Las plazas son limitadas.

El 12 de agosto el Teatro Municipal Mira de Amescua acoge una gran velada flamenca en la que Cristina Aguilera Medina protagoniza "Encruzijada", obra en la que refleja "la tensión tan fuerte que siempre ha ocasionado en mí la parte flamenca con la que comencé y la parte clásica o técnica con la que me fui formando a lo largo de los años", según explica la propia protagonista. La velada tendrá lugar ese día, el 12 de agosto, a partir de las nueve de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con entrada gratuita (recogiendo las invitaciones en Cultura). En la organización se han implicado la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y la delegación de Cultura de la Diputación. También la Banda Sinfónica Municipal de Guadix ha diseñado una programación especial para este verano "con el objetivo de atraer a todos los públicos de Guadix", según ha señalado su director Ricardo Espigares (al que la concejala de Cultura ha cedido la palabra, no sin antes felicitar al anterior director de la Banda, Eduardo Ramírez, por su labor). La temporada de verano arrancaba el pasado 5 de julio con un concierto en el Teatro y continuará según el siguiente programa:

- 18 de julio a las 21.30h: Concierto en la Plaza de San Francisco.
- 24 de julio a las 21.30h: Concierto en la Plaza de Santa Ana.
- 25 de julio a las 21.30h: Concierto en la Plaza de Santiago.
- 7 de agosto a las 21.30h: Concierto en Plaza Sierra Nevada.
- 8 de agosto a las 21.30h: Concierto en Belerda.
- 13 de agosto a las 21.30h: Concierto en Ermita Nueva.
- 23 de agosto a las 21.30h: Concierto en Hernán

Valle.

Este programa musical se completa con un concierto de la Orquesta Filarmónica Granada, fundada y dirigida por el también director de la Banda accitana, Ricardo Espigares. La cita es el 15 de agosto a las nueve de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con precio de entrada de 4 euros. Formada por los mejores jóvenes talentos de Granada, la Orquesta Filarmónica ofrecerá en Guadix un concierto con obras de Mozart, Rossini y la famosa sinfonía nº 5 de Beethoven.

El 9 de agosto habrá una nueva edición del Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Guadix", para el que se establecen varios premios en las categorías de Técnica Libre y Acuarela, siempre teniendo como tema "Guadix, sus rincones y paisajes". Las bases se pueden solicitar ya en el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix (958662995, culturaguadix@hotmail.com).

Otra de las propuestas de este verano es la que llega de la mano de Guiatro, que propone visitas guiadas teatralizadas, acompañadas de poesía y música. La propuesta se plantea, según han explicado sus promotores (Antonio Beas como director del proyecto, José Gómez como director Musical y Francisco Garzón) como "la mejor forma de conocer la historia de Guadix de mano de algunos de sus personajes históricos". Se han planteado cuatro sesiones, cada una centrada en una temática diferente:

- El viernes 17 de julio a las 21.00h.
 - El viernes 14 de agosto a las 21.00h.
 - El viernes 21 de agosto a las 21.00h.
 - El martes 8 de septiembre a las 20.30h (en este caso, al ser justo el día antes de Cascamorras, centrada en la fiesta y en la figura de Juan Pederal).
- El número de plazas se ha limitado a 140 personas por grupo para facilitar un mejor desarrollo de la actividad y favorecer que todos los asistentes puedan escuchar bien las explicaciones y actuaciones. Las invitaciones para participar en Guiatro se pueden recoger ya en el área de Cultura del Ayuntamiento.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



Sierra de Lújar

Desde muy pequeña, mis padres eligieron veranear en este apartado rincón que más tarde se convirtió en mi hogar. Todo su entorno me fascinaba. Yo era una niña de ciudad y tomar contacto con la naturaleza me parecía algo tan mágico como los cuentos que cada noche me contaba mi abuela.

Esa higuera con ese olor tan peculiar y característico, que cada vez que vuelvo a olerlo me traslada a aquellos maravillosos años.

Aquellas sandías gigantes que parecían salidas de alguna de las aventuras de Gulliver y que metíamos en el mar para que se enfriaran.

Los animales del cortijo que además de llenarnos de moscas, casi nos hablaban en su particular lenguaje.

Ya aquella Sierra imponente que yo miraba hipnotizada como si tras ella, o en ella, se encontrasen todos los misterios aún no resueltos.

Siempre fue especial para toda la familia. Algo así como un lugar sagrado que nos transportaba a la infancia y a todo lo que de bueno hay en ella, que es mucho.

Por eso siempre ha sido visita obligada para mi gente. La Sierra de Lújar. Tan rotunda, tan misteriosa, tan insoluble...

Lo que ella encierra no se aprecia a simple vista. Esa mole hierática se levanta a nuestra espalda como una piedra gigante aparentemente yerma. Pero en su interior se esconden joyas únicas como el alcornoque más meridional de Europa, olivos centenarios, almendros, gayomba, fauna tan variada como la flora... un paraíso tan impresionante como afortunadamente, casi despoblado.

Esta pasada semana el fuego lo ha devorado. Con un ansia desmedida ha acabado con las plantas, los árboles, los animales... con todo lo que se ponía a su alcance.

Sé que en términos absolutos no es nada en el cómputo de años de la tierra, que en dos o tres generaciones humanas volverá a estar como antes... pero de alguna manera siento que algo de mí se ha quemado con ella. Y ese sentir es general a todos los que la vivíamos día a día. Por eso este verano va a ser muy triste para todos nosotros. Era nuestro mundo verde en este infinito azul que nos rodea... hoy pinta en negro... ¡triste verano donde el verde ya es una quimera!