

ANTONIO BEAS

"SE QUE NADA SALDRÁ COMO LO SUEÑO CADA NOCHE, PERO ESPERO QUE SALGA COMO LO ESPERO POR EL DÍA" | 24



DESDE RUSIA, CON AMOR. CRÓNICA DE UN VIAJE

Un relato de Joaquín de Miguel Rivas

LA IMPORTANCIA DEL PAPEL HIGIÉNICO

Un relato de Piedad Santiago

| 20 y 21

PATRIMONIO HOSPITAL REAL E IGLESIA DE SAN TORCUATO | 3

Rehabilitación del Hospital Real e iglesia de San Torcuato

■ El ministerio de Fomento ha aprobado una subvención para la rehabilitación del Hospital Real e Iglesia de San Torcuato. Fomento aporta el 75% de la actuación, un total de 922.744,14 euros

Los partidos hacen balance del último pleno ordinario

El PSOE apoya la nueva organización del equipo de Gobierno socialista en el Ayuntamiento de Guadix. Por su parte, el PP se muestra en contra de que el Equipo de

Gobierno se gaste un 20% más que la anterior legislatura. IU señala que "más que ganar unas elecciones, parece que hayan aprobado unas oposiciones". **PÁGINA 5**

Nueva señalética en Pedro Martínez

Ya está completamente finalizada la señalización de los principales servicios, equipamientos y puntos de interés en Pedro Martínez y alrededores. **PÁGINA 4**

IU reclama actuaciones de emergencia en la piscina municipal

Manuel Ortiz, portavoz de Izquierda Unida en el Ayuntamiento, responsabiliza al PP del "abandono y el estado ru-

inoso" de las instalaciones, pero pide al equipo de gobierno actual que tome cartas en el asunto. **PÁGINA 6**

CULTURA | 22

Programa de Artes "Desenaja"

■ Juventud anima a participar en los certámenes de Moda Flamenca, Fotografía, Narrativa, Poesía, Artes Escénicas, Graffiti y Break Dance



José Antonio Escudero, el Cascamorra 2015

Será su tercera vez como Cascamorra. La Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix ha dado a conocer esta semana quién encarnará al personaje de Juan Pedernal **P 4 R.U.**

GUADIX



Visita de las autoridades a la Escuela de Verano. G.P.

Medio centenar de niños de Guadix participan en la Escuela de Verano

■ La Escuela de Verano de Cuatro Veredas ofrece formación, ocio en positivo y tres comidas diarias a cincuenta menores de entre 4 y 10 años en riesgo de exclusión social

REDACCIÓN GUADIX

La Escuela de Verano que gestiona Imara, Institución Tereñana, en Cuatro Veredas ofrece formación, ocio en positivo y tres comidas diarias a cincuenta menores de entre 4 y 10 años en riesgo de exclusión social.

La iniciativa se viene desarrollando desde el pasado 1 de julio y se prolongará hasta el 14 de agosto.

Para su desarrollo se cuenta

con el apoyo económico de la Junta y la colaboración del Ayuntamiento de Guadix.

Esta semana la alcaldesa accitana, Inmaculada Olea Laguna, ha acompañado al delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro, en una visita al centro en el que se desarrolla la Escuela de Verano, una de las nueve que están funcionando en la provincia de Granada y que

dan cobertura a unos 500 menores.

Ambos han estado acompañados por la concejala de Servicios Sociales, Rosi Requena, la directora del centro, Ana Caba, y otros concejales accitanos (Iván López Ariza y Francisco Avilés). Y allí han tenido ocasión de charlar tanto con los monitores como con los pequeños beneficiarios de esta iniciativa.

Inmaculada Olea ha destacado la importancia de esta Escuela de Verano que, además de refuerzo en comidas (se les ofrece a los menores desayuno, almuerzo y una merienda que toman en sus casas), facilita a los participantes una interesante oferta de actividades socio-educativas para el fomento de valores y hábitos saludables. "Desde el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix se ha colaborado en la selección de los menores priorizando aquellos que pertenecen a familias con las que se está interviniendo desde nuestro Centro de Servicios Sociales", ha explicado. Y ha recordado que una de sus principales líneas de trabajo está siendo la de dar cobertura a las familias más necesitadas de la ciudad.

Por su parte, el delegado Higinio Almagro ha agradecido la labor de Imara y el apoyo y sensibilidad del Ayuntamiento de Guadix, al tiempo que ha subrayado que, si bien el refuerzo alimentario que ofrece la Escuela de Verano es importante, "no lo es menos la apuesta que hace por llenar de contenido el tiempo de verano de estos menores con una

propuesta de ocio en positivo a través de actividades socio-culturales que fomentan la educación en valores y el fomento de hábitos saludables".

Según los datos aportados por el delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, la Junta de Andalucía destinará a este programa 180.000 euros en la provincia de Granada, lo que permitirá atender a más de 500 menores.

La iniciativa facilitará más de 19.000 comidas (cada una de ellas compuesta de desayuno, almuerzo y merienda) a estos menores, 1.600 de ellas en la Escuela de Verano de Guadix.

Todo ello sin olvidar la generación de empleo, puesto que este programa ha permitido además la contratación de 48 personas (5 de ellas en Guadix).

Esta es una de las medidas relacionadas con la alimentación que incluye el Decreto de Inclusión a través del Empleo y Medidas Extraordinarias de Solidaridad aprobado por el Gobierno andaluz para atender las necesidades básicas de la ciudadanía, sobre todo de los colectivos más vulnerables, "que han de ser siempre una priori-

dad".

Por su parte, la directora Ana Caba ha agradecido el apoyo de la Junta para dar respuesta a menores en riesgo social y ha destacado la gran labor de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix en la selección de los beneficiarios de esta Escuela de Verano "siempre en riguroso orden y según las necesidades de las familias, estableciendo con ellas un compromiso para su participación".

La alcaldesa accitana ha concluido destacando el interés de la iniciativa presentada "y de otras como la publicada en el BOJA del pasado lunes 13 de julio en la que se hace pública la relación de Ayuntamientos participantes en el Programa Extraordinario para suministros mínimos vitales y prestaciones de urgencia social en el ejercicio 2015 para gastos que se consideran como suministros mínimos vitales y prestaciones de urgencia social (tales como luz, agua, pagos de alquiler...)" y que se tramitan desde Servicios Sociales con familias que ya se tienen identificadas, con las que se está interviniendo y que precisan cubrir estas necesidades".

Guadix se congratula por el anuncio de apoyo al patrimonio cultural y artístico accitano

REDACCIÓN GUADIX

El concejal de Presidencia y Urbanismo del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, ha destacado la excelente noticia que supone para Guadix el anuncio de la concesión de una subvención correspondiente al 15% Cultural para la rehabilitación de la Iglesia del Hospital Real, lo que significa un respaldo al patrimonio cultural y artístico accitano. Por ello ha felicitado a la ciudad en general y a los promotores en particular, el Obispado de la Diócesis de Guadix-Baza, al tiempo que ha puesto el Ayuntamiento a su disposición desde el punto de vista técnico y administrativo para la administración de expedientes y licencias. "Esto nos sirve también para tomar nota de cómo debemos hacer las cosas de aquí en adelante. Un alcalde, en este caso una alcaldesa, debe liderar proyectos de ciudad. Y cuando presentemos proyecto debemos hacerlo de la mano, priorizando e implicando a todos los actores de la ciudad; porque no tenemos que hacernos la competencia", detalla. Por otro lado, ha lamentado que ese 15% Cultural del Ministerio de Fomento no se haya aprobado también para los dos proyectos que el Equipo de Gobierno anterior había presentado en relación al Teatro Romano, su conservación y su puesta en valor. "A pesar incluso de que el anterior alcalde lo había anunciado como algo prácticamente cerrado", puntualiza. Y anuncia que, a pesar de que ese compromiso no se ha materializado, "seguimos trabajando para conseguir fondos de cualquier institución para seguir avanzando".

En este sentido, ha informado que el Ayuntamiento se mantiene a la espera de la decisión que se adopte con respecto a los remanentes del Plan Urban. Y ha informado que tan sólo unos días después de tomar posesión, el pasado 24 de junio, la alcaldesa, Inmaculada Olea, el concejal de Hacienda, Manuel Gómez Vidal, el concejal de Ordenación de la ciudad, Francisco Avilés, y el mismo como concejal de Urbanismo viajaron hasta Madrid para mantener una reunión con el Director del Instituto de Patrimonio Cultural de España.

El Hospital Real y la iglesia de San Torcuato se rehabilitará

■ El ministerio de Fomento ha aprobado una subvención para la rehabilitación del Hospital Real e Iglesia de San Torcuato



Santiago Pérez y Ginés García Beltrán en rueda de prensa. CARMEN PÉREZ

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

La Diócesis de Guadix va a rehabilitar el Hospital Real y la Iglesia de San Torcuato para conservar este importante patrimonio accitano y para crear un museo, una sala de exposiciones y una residencia sacerdotal. Para ello, ha recibido una subvención del ministerio de Fomento que asciende al 75% de la inversión prevista.

La obra que se va a realizar en el Hospital Real de Guadix y en la iglesia aneja tiene un presupuesto total de 1.200.000 euros. La Subvención que se ha recibido del Ministerio de Fomento asciende a 922.744,14 euros, el 75% del total, con cargo a los fondos de que se generan para el 1,5% cultural por la contratación de obra pública. El 25% restante lo aporta la propia diócesis.

La presentación de la rehabilitación de este edificio tuvo lugar el pasado martes 21 de julio. El Subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López, y el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, comparecieron en rueda de prensa para dar a conocer la ayuda concedi-

da y los primeros detalles de la importante obra que se va a realizar. Los dos coincidieron en destacar la importancia de este edificio, situado en el casco antiguo de Guadix, muy cerca de la catedral y que supone un logro en la conservación de uno de los elementos patrimoniales más importantes de la ciudad accitana. La rehabilitación del edificio será integral: desde las cubiertas a la fachada, pasando por el interior y la iglesia vinculada al mismo. Cuando todo esté terminado, el edificio tendrá un uso cultural en gran parte del mismo. Se contempla la creación de un museo relacionado con la actividad social y sanitaria en la ciudad de Guadix y, más en concreto, con la que se realizaba en ese Hospital Real, que fue lugar de infecciosos y que, con el tiempo, se convirtió en la maternidad de la ciudad accitana, donde vinieron a este mundo muchos de los mayores de Guadix y la comarca. También habrá una sala de exposiciones temporales, que tendrá un interés especial por encontrarse en una de las zonas más monumentales de

Guadix. Además de los usos culturales, una parte del edificio se reserva para otros usos funcionales, relacionados con la actividad de la diócesis. Uno de esos usos posibles podría ser la creación de una residencia de sacerdotes mayores y enfermos, de la que carece en la actualidad la diócesis accitana. La construcción de esa residencia correría a cargo del presupuesto de la diócesis.

El Subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, destacó la importancia para el patrimonio accitano del edificio que se va a rehabilitar, así como la seriedad y calidad del proyecto presentado por la Diócesis de Guadix. De hecho, comentó que este proyecto presentado por el obispado accitano ha obtenido la mejor valoración entre todos los proyectos presentados en Andalucía y, por ello, se le ha concedido una subvención tan alta.

Hospital Real

El Obispo de Guadix destacó la importancia de este edificio de marcada arquitectura jesuítica dentro del patrimo-

nio de la ciudad. Cuando los jesuitas fueron expulsados del país, este edificio fue destinado a hospital. Se tratan de un edificio que tiene "una historia social verdaderamente importante, ya que muchos accitanos han nacido aquí. Además, fue hospital de infecciosos, con una obra social muy importante", dijo el prelado accitano.

También señaló la situación ruinososa en la que se encuentra y que amenaza con venirse abajo. Lamentó que Guadix siga perdiendo patrimonio año tras año y comentó que, desde la diócesis, se hacen todos los esfuerzos posibles para conservarlo. Así, recordó las actuaciones que se están haciendo en San Francisco y la recuperación de la Iglesia de la Magdalena para el Archivo Diocesano.

Iglesia de San Torcuato

La Iglesia de San Torcuato, que está pegada al Hospital Real, también será rehabilitada. Esta iglesia está relacionada con los jesuitas, quienes son en realidad sus fundadores (s. XVII).

Se trata de una planta de cruz griega dando lugar por ello a

una nave central con algunas insinuaciones de los brazos de la citada cruz y en la que se sitúan altares pequeños. Actualmente es sede de una de las cofradías de la ciudad.

Se sitúa en la ladera que desde la alcazaba descendía hacia la mezquita mayor y la plaza mayor. Tal ladera recibía, en la época musulmana, el nombre de Sened, y desde la plaza se accedía a ella por medio de una puerta situada en lo que hoy es entrada a la calle de Abentofail, junto al palacio de El Zagal.

Hay también vestigios de baños romano-árabes, gemelos de los de Santiago y la Concepción. Hoy, las inmediaciones de esta iglesia vienen marcadas por la Catedral y la Plaza de la Constitución, -más conocida como Plaza de las Palomas-, el Palacio de Peñaflo y el Convento de San Agustín -el antiguo Seminario-.

La restauración de este templo y del Hospital Real, comentó Mons. Ginés García, supondrá sin duda un atractivo turístico importante para la ciudad.

GUADIX**NOMBRAMIENTO CASCAMORRAS**

José Antonio Escudero será el Cascamorra 2015 en el 525 aniversario de la fiesta

RAMÓN UBRIC GUADIX

Será su cuarta vez como Cascamorra. La Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix ha dado a conocer esta semana quién encarnará al personaje de Juan Pedernal, Cascamorra, en la edición de la fiesta de este año.

Se trata del joven accitano de 30 años de edad José Antonio Escudero García, que da la casualidad que comparte con el personaje que encarna la profesión de albañil. Es la cuarta vez que hará de Cascamorra, tras los años 2010, 2012 y 2014.

Escudero García ha estado desde siempre muy relacionado con la fiesta, siendo un habitual en las carreras tanto de Baza como de Guadix, lo cual justifica su elección, ya que es un buen conocedor y un apasionado de la fiesta. Además, ya se está preparando físicamente para dejar el listón muy alto en su papel de Cascamorra 2015.

Reunida la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vir-

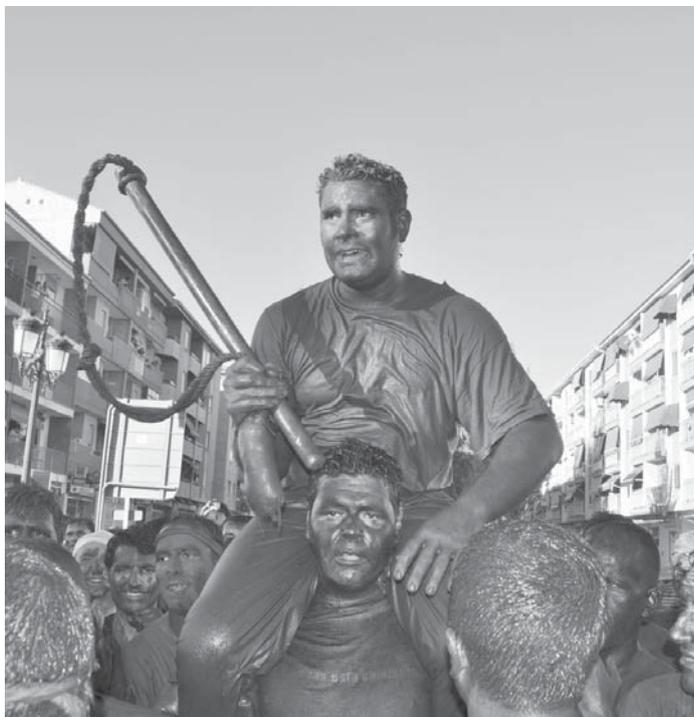
gen de la Piedad de Guadix, en sesión extraordinaria, en el año que se celebra el 525 aniversario del descubrimiento de la Virgen de la Piedad, que da inicio a la Historia de nuestra fiesta, decide acordar lo siguiente:

Son muchos los niños que a lo largo del año tienen contacto con la fiesta, bien sea a través de sus colegios, o participando en la mañana del 9 de Septiembre en el "Cascamorra Infantil", y que son el futuro de nuestra fiesta.

Es por ello que la Hermandad, por tercer año, vuelve a otorgar los galardones "Cascamorra Infantil", y en este año se tiene a bien premiar a los siguientes niños:

- Víctor Hernández Egea
- José Luis Ramírez Hernández
- Hermanas Rosi y Lucía Balboa Hernández

Como viene siendo tradicional, la Hermandad quiere agradecer a diversas personas o entidades su colaboración y apoyo de la fiesta, y por eso



José Antonio Escudero en una edición anterior de la fiesta. RAMÓN UBRIC

tiene a bien distinguir con el galardón de "cascamorreros" a los accitanos/as:

- Lola Lozano Sánchez
- Empresa Tren Turístico Guadix
- Bodega Calatrava
- Empresa Aguas de Guadix
- Mari Carmen Cano Castillo

Y a los bastetanos/as:

- Antonio Belmonte Sánchez
- Enrique López Pérez

- Manuel Gavilán García

Son muchas las personas que merecen ser reconocidas por su trabajo en pro de la fiesta, y por ello decide otorgar el Galardón de cascamorrero, mediante la distinción del Pin de Oro de la Hermandad:

- Por su colaboración, disposición y buen trabajo en la seguridad de la fiesta, se concede el Pin de Oro a D. Antonio

Mirallas Reina, Inspector Jefe de la Policía Nacional de Baza. Esta fiesta que une a las ciudades de Guadix y Baza, tiene y conserva sus raíces religiosas, por lo que se decide otorgar la medalla de oro de la Virgen de la Piedad a D. Ginés García Beltrán, Obispo de la Diócesis.

Por último, una vez valoradas las distintas solicitudes pre-

sentadas por diversos accitanos, la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix, decide nombrar sucesor de Juan Pedernal, Cascamorra, en el presente año a:

- José Antonio Escudero García.

Una fiesta con mucha tradición

El Cascamorra es una fiesta tradicional originaria de la Edad Media y que se ha ido transmitiendo oralmente de generación en generación a través de los siglos.

Según la tradición fue un obrero morisco, Juan Pedernal, vecino de Guadix, el que descubrió la imagen de la Virgen de la Piedad que se encontraba enterrada y que quedó en poder de los bastetanos, custodiada en el Convento de la Merced.

Son entonces los vecinos de Guadix los que proponen recuperarla basándose en la vecindad de Pedernal y utilizan para ello un personaje peculiar denominado El Cascamorra.

El Cascamorra será el personaje enviado por los accitanos que intentará cada 6 de septiembre hacerse con la imagen, intención que impedirán con todas sus fuerzas los vecinos de Baza.

El fracaso en la empresa hará que el 9 de septiembre de cada año el Cascamorra vuelva a Guadix con las manos vacías y que los accitanos le reciban con desagrado.

En la fiesta todos los participantes intentan manchar al Cascamorra con grasa y aceite, y siempre acaba totalmente embadurnado, dentro de un ambiente de camaradería y hermanamiento.

Nueva señalética en Pedro Martínez gracias al GDR de Guadix

■ Ya está completamente finalizada la señalización de los principales servicios, equipamientos y puntos de interés en el casco urbano de Pedro Martínez y alrededores. Este municipio no disponía de indicadores para el centro de salud, el ayuntamiento, la farmacia, el polideportivo, alojamientos, centros de asistencia, ni para los hitos turísticos, etnográficos, naturales, rutas... Pedro Martínez cuenta con un importante patrimonio natural y cultural que merece la pena dar a conocer.

Se han instalado 14 señales en el casco urbano, y un cartel informativo, con información genérica sobre el municipio, su situación e historia, además de

un plano general y fotos representativas de los lugares de interés.

La inversión total asciende a algo más de 12.000 euros, que se han subvencionado en el marco del programa Leader con fondos FEADER (Fondo Europeo Agrícola y de Desarrollo Rural) de la Unión Europea en un 80% y de la Junta de Andalucía en el 20% restante. El GDR de Guadix, dentro de su estrategia de desarrollo, persigue la mejora de la calidad de vida en las zonas rurales. Modernizar y adaptar diferentes aspectos de los municipios y su entorno, mediante la dotación y/o mejora de servicios, infraestructuras y equipamientos es uno de los pilares de dicha estrategia.

Más allá del carácter informativo, esta iniciativa mejora la imagen del municipio, ofreciendo una mayor percepción de calidad del territorio, y contribuye a un aumento de competitividad de los servicios turísticos, facilitando el acceso a los mismos.

El diseño de la señalética se ha efectuado a nivel comarcal, teniendo en cuenta las directrices en cuanto a colores de la macrozona turística definida por el Patronato de Turismo de Granada. Dicho diseño se adecua perfectamente a las tramas urbanas de nuestros pueblos, y se integra totalmente en las mismas, no provocando ningún impacto visual ni paisajístico.



GUADIX

PLENO ORGANIZACIÓN DEL AYUNTAMIENTO

Los partidos políticos se pronuncian sobre el pleno de organización

■ PSOE, Partido Popular e Izquierda Unida se han pronunciado públicamente sobre el último pleno del Ayuntamiento de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

El PSOE de Guadix, a través de su secretario general, José Martínez Olmos, ha mostrado su apoyo a la nueva estructura y organización del equipo de Gobierno socialista del Ayuntamiento acitano, que fue aprobada en pleno por la corporación municipal el pasado.

La nueva organización para esta legislatura estará encabezada por la alcaldesa socialista de Guadix, Inmaculada Olea, y seis concejales más en el equipo de Gobierno con diversas competencias de responsabilidad dentro de la estructura municipal.

El PSOE de Guadix destaca la propuesta de retribuciones que planteó el portavoz del equipo de Gobierno, Manuel Gómez Vidal, en el pleno donde argumentó que "ha sido ajustada a las determinaciones de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) para municipios de menos de 20.000 habitantes".

Mediante esta recomendación y teniendo en cuenta el escenario de crisis y austeridad actual, se ha optado por la dedicación en exclusiva de tres concejales del equipo de Gobierno a tiempo completo, dos dedicaciones a tiempo parcial y la incorporación de dos puestos eventuales, "sin sobrepasar la cuantía global que destinaba en el presupuesto municipal el anterior equipo de Gobierno del PP", subrayó durante el pleno el portavoz socialista. Además, los ediles librados total o parcialmente no cobrarán dietas de asistencia ni a plenos ni a comisiones.

Por otro lado, Gómez Vidal también insistió en la necesidad de "dignificar" las tareas de responsabilidad de los concejales del Gobierno, "por una sencilla razón: somos bastantes menos concejales, con lo cual nos tenemos que dedicar más porque hay una mayor concentración de concejalías y de responsabilidades".

El PP en contra de que el Equipo de Gobierno se gaste un 20% más que la anterior



Jesús Lorente durante el balance del pleno. G.P.

legislatura en liberar a concejales

El portavoz del Partido Popular en el Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, compareció ante los medios de comunicación en compañía de los concejales populares para hacer balance del primer pleno de esta legislatura.

En su intervención, Lorente quiso justificar el voto en contra de su partido en el tema de la dedicación exclusiva de los miembros del equipo de gobierno, concretamente 3 dedicaciones en exclusiva y 2 dedicaciones parciales de los concejales del Equipo de Gobierno, además de dos cargos de confianza. "La posición del PP estaba muy clara, en ningún momento hacíamos alusión a las personas, ni al tipo de retribución que iban a recibir. Pero nuestro planteamiento es que teníamos un techo máximo, que era la cantidad que el PP se había gastado en la anterior legislatura en la dedicación exclusiva

de los concejales", señala Lorente. De esta forma la cantidad aprobada por el actual Equipo de Gobierno supera en un 20% el gasto del anterior Equipo de Gobierno, lo cual hizo que el PP votara en contra. "Tenemos que tener en cuenta también que en el PP gobernaban 12 concejales y solo había tres liberados y en este gobiernan 7 personas. Es cierto que tienen más responsabilidades cada uno de ellos, pero también perciben más cantidad económica que la que recibían los concejales del PP". Añade Lorente "está claro que ellos gastan más que nosotros independientemente del discurso que han tenido varios partidos a lo largo de toda la campaña sobre que había que hacer recortes dentro del Ayuntamiento. Y curiosamente esta propuesta ha sido apoyada por los partidos Gana Guadix y Ciudadanos, donde algunos de ellos llevaban en su programa que no cobrarían del Ayuntamiento.

A las primeras de cambio ya comenzamos a retratarlos las diferentes fuerzas políticas". Por otro lado, Joaquín Onieva se refirió a la reorganización de los aparcamientos que está llevando a cabo el Equipo de Gobierno en la puerta del Ayuntamiento. Concretamente se va a prohibir que haya plazas de aparcamiento en esa zona, lo que ha supuesto que las dos plazas de minusválidos que había en la puerta principal del edificio consistorial hayan tenido que ser colocadas en uno de los laterales de la plaza, de tal forma que, según Onieva, no cumplen con la normativa y ni los espacios necesarios para este tipo de aparcamiento específico, por lo que pide al Equipo de Gobierno que se documente primero de la normativa vigente antes de llevar a cabo estas actuaciones y por tanto, cumpla con ella.

Manuel Ortiz: "Más que ganar unas elecciones parece

que hayan aprobado unas oposiciones"

En el primer pleno celebrado en el ayuntamiento de Guadix, el partido socialista ha sacado adelante su propuesta de libres designaciones, dedicaciones completas y parciales junto con las cantidades que recibirán éstos, gracias a los apoyos recibidos por parte de los dos nuevos partidos que entran a formar parte de la corporación municipal, Gana Guadix y Ciudadanos.

De esta forma y con los mencionados apoyos a partir de este momento Guadix asumirá un coste de unos 185.000 euros anuales aproximadamente, que es el grueso de lo que costará a las arcas municipales el conjunto de los salarios de la Alcaldesa, los concejales de Urbanismo y mantenimiento, que tendrán una plena dedicación, y las concejalías de Cultura y Desarrollo que mantendrán su trabajo en el ámbito privado y ade-

más el ayuntamiento les abonará otros 12.000 euros más. La cosa no queda ahí, el PSOE además contará con otras dos liberaciones para sendos cargos de confianza. Desde Izquierda Unida, su portavoz, Manuel Ortiz, ha votado en contra de esta propuesta por dos motivos principalmente; en primer lugar porque no solo no se rebaja el montante de salarios que tenía el partido popular en el pasado mandato, sino que además se incrementa un 20%. En segundo lugar porque concejales que mantendrán sus trabajos en el ámbito privado, también cobrarán otro sueldo del ayuntamiento. "No podemos permitir que con una tasa de paro en Guadix que está por encima del 30% y haya personas que no tienen ni trabajo ni ingresos, y que las concejalías recién elegidas tengan dos nóminas". Ha recriminado Manuel Ortiz, quien ha añadido "que más que ganar unas elecciones parece que hayan aprobado unas oposiciones".

A criterio del portavoz de IU, han cambiado las caras pero no las formas, y mucho menos la tan prometida austeridad en el gasto. "La política la tenemos que dignificar entre todos, pero con estas mimbres difícilmente podremos recuperar la confianza de nuestros vecinos y vecinas". Lo que más ha sorprendido al Portavoz de Izquierda Unida, ha sido como dos partidos que en campaña "juraban y perjuraban" que no llegarían a pactos ni apoyarían liberaciones, caso de Ciudadanos, "les ha faltado tiempo para levantar la mano y aprobar estas retribuciones". Parecido caso el de Gana Guadix, que en sus mensajes calificaban de "casta" entre otros, al PSOE, y que ahora sin embargo pactan con ellos y les aprueban liberaciones y salarios, por lo que a juicio de IU, "han mentido en sus programas y engañado a sus votantes" la pregunta que se estará haciendo en estos momentos mucha gente es "a cambio de qué".

Los representantes de Izquierda Unida lamentan como "en periodos de crisis donde los ciudadanos de a pie son los que sufren los recortes producto de las políticas equivocadas de los gobiernos de turno, con una tasa de paro juvenil por encima del 50% y viendo como tienen que hacer de nuevo las maletas para salir de casa en busca de un empleo, en Guadix, una buena parte de nuestros políticos, lejos de disminuir el gasto público del ayuntamiento, lo que hacen es incrementarlo".

GUADIX**INFRAESTRUCTURAS** PISCINA MUNICIPAL

Izquierda Unida reclama actuaciones de emergencia en la piscina municipal

■ Manuel Ortiz responsabiliza al PP del "abandono y el estado ruinoso" de las instalaciones, pero pide al equipo de gobierno actual que tome cartas en el asunto

REDACCIÓN GUADIX

"El inicio de la actividad en la piscina municipal accitana, lejos de ser un alivio para el sofocante calor que estamos padeciendo, está siendo justo lo contrario", ha denunciado el edil de IU, Manuel Ortiz, en referencia al "mal estado de las instalaciones y la dejadez sufrida en estos últimos años en la piscina y sus instalaciones". Razon que, según Ortiz, está motivando que los usuarios habituales monten en cólera y exijan responsabilidades a los gobernantes (PSOE) que se estrenan en este nuevo mandato. Instalaciones ruinosas, duchas que no funcionan, césped desaparecido por falta de mantenimiento, sumideros que no cumplen con su función, escasos monitores para los cursos de natación, el bar que da servicio a la piscina,

cerrado un mes después de iniciar la actividad, y un largo etc, están haciendo que las redessociales y las conversaciones del día a día en Guadix pongan el foco sobre las mencionadas instalaciones. Para Ortiz, se trata de "una mala gestión que viene desde lejos", y responsabiliza al equipo de gobierno saliente (PP), "que en estos últimos años ha abandonado estas instalaciones y no se ha preocupado ni de su mantenimiento ni de su modernización".

No obstante, el concejal reconoce que a los accitanos este argumento "no les consuela, y no les vale porque la conclusión es que a día el municipio accitano no dispone de esta dotación veraniega en unas condiciones dignas". Manuel Ortiz señala que los usuarios que tienen la posibilidad de



Situación de algunos elementos de la piscina. G.P.

hacerlo, buscan refugio en los pueblos de alrededor. "Municipios que con mucha menos entidad y población que Guadix, sí han sabido mantener y modernizar sus instalaciones acuáticas", apunta.

El concejal de IU considera que el nuevo equipo de gobierno "podría haber hecho algo más de lo realizado hasta el momento, pues es un

tema consabido cuando eran oposición, y se podía haber actuado con más diligencia y previsión". Ortiz entiende que, si las instalaciones no estaban en condiciones para abrir sus puertas, "mejor hubiera sido retrasar su apertura hasta el acondicionamiento óptimo de las instalaciones".

Por otro lado, los representantes de IU se preguntan

cómo los gobernantes de una ciudad de la magnitud de Guadix no han sido capaces de mantener unas instalaciones que dan servicio durante tres meses al año, "y pretenden gestionar un centro deportivo con piscina cubierta, que en teoría tiene que estar funcionando los 12 meses del año, y que sea asequible a los accitanos y acitanas".

Consejos para cuidar la salud y protegerse de las altas temperaturas de estos días

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Rosana López Raya, recuerda la importancia de seguir una serie de recomendaciones para cuidar la salud y protegerse del calor en estos días de tan altas temperaturas. Según se detalla en el díptico informativo editado por la consejería de Salud de la Junta y disponible en los centros médicos y hospitalarios, en caso de mucho calor existe riesgo de deshidratación, de agravamiento de una enfermedad crónica o de sufrir un golpe de calor. Los síntomas de alerta son calambres musculares en brazos, piernas y abdomen, así como agotamiento por calor que puede manifestarse por aturdimiento, debilidad o insomnio habitual. En estos supuestos es recomendable dejar toda actividad durante varias horas, refrescarse y descansar en un lugar fresco, además de beber agua y zumo de fruta.

El golpe de calor aparece cuando el organismo no puede controlar su temperatura, que aumenta entonces rápidamente. Se reconoce por tener la piel caliente, roja y seca. Por padecer dolores de cabeza, náuseas, somnolencia y sed intensa. Por sentir confusión, convulsiones y pérdida de conocimiento. Y por una agresividad inusual.

Los deportistas, trabajadores expuestos al calor, los bebés, las personas mayores y las personas discapacitadas o con una enfermedad crónica son particularmente sensibles a los golpes de calor. Una persona víctima de un golpe de calor está en peligro, por lo que se recomienda que se llame inmediatamente a los servicios sanitarios. Mientras tanto, se recomienda situar a la persona en un lugar fresco, darle de beber, aflojarle la ropa, mojarle con agua fría o con toallas húmedas y abanicarla.

En todos los casos, en los días en los que se registran altas temperaturas se recomienda protegerse del calor evitando las salidas y las actividades en las horas de más calor; procurando las sombras, llevando la cabeza protegida, ropa ligera y una botella de agua a mano; cerrando las ventanas y cortinas.

El Patronato Social "El Corazón de Jesús" de Guadix recibió el premio Populares 2014 que entrega la Cadena Cope de Granada

■ El Patronato Social "El Corazón de Jesús" de Guadix recibió el premio Populares 2014 Cadena Cope Granada en la noche del 15 de julio de 2015. La entrega del premio la hizo el Arzobispo de Granada, Mons. Francisco Javier Martínez, y recogió el premio el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García. Con este premio se reconoce la labor solidaria y emprendedora de esta institución de la iglesia accitana que, en otros años, impulsó grandes iniciativas de empleo en la ciudad de Guadix y que hoy presta una gran ayuda a pequeñas

empresas y a otras necesidades de carácter social. Los premios Populares 2014 Cadena Cope Granada fueron entregados en el Carmen de los Mártires, de Granada, y al acto, además de los mencionados Obispos, asistieron el Alcalde Granada, José Torres Hurtado, y el presidente del Grupo Cope, Fernando Giménez Barriocanal, entre otras autoridades. Con estos premios "Populares" la Cadena COPE de Granada distingue todos los años a empresas e instituciones que han destacado por sus

valores empresariales y de servicio público en la provincia. Este año, además del Patronato Social "El Corazón de Jesús" de Guadix han recibido premio otras 29 empresas e instituciones, entre las que están la Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada y empresas como Servimetal Granada, Construcciones Otero o el Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Granada. Cada uno de estos premiados recibió el respectivo reconocimiento

por su labor en 2014 y una pequeña escultura que les permitirá mantener el recuerdo de esa noche tan especial. "Popular a la solidaridad" es el concepto bajo el que se ha realizado la entrega del premio al Patronato Social "El Corazón de Jesús" de Guadix. Una de sus actuaciones más significativas de este Patronato en el presente es la dotación de espacio para la implantación de pequeñas empresas en lo que se conoce como el Polígono de la Espartera, en Guadix. Su primera gran obra fue la explotación del

esparto en la ciudad accitana allá por los años cincuenta, creando una industria que dio empelo durante muchos años a cientos de familias y con la que se afrontó imaginativamente la falta de trabajo que había en toda la comarca. El Patronato Social "El Corazón de Jesús" fue creado por el Obispo accitano Mons. Rafael Álvarez Lara hace ya más de cincuenta años y, desde entonces, no ha dejado de realizar su labor solidaria y de promover iniciativas emprendedoras en la comarca.

LABORAL AGRICULTURA

Agricultura orienta sus políticas para generar empleo entre los jóvenes

■ La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha presentado en el Parlamento las principales líneas de actuación para la nueva legislación



REDACCIÓN PROVINCIA

La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Carmen Ortiz, ha explicado en el Parlamento que la prioridad de su departamento para esta nueva legislatura será poner en marcha políticas orientadas hacia un "modelo productivo más innovador, sostenible y que genere mayor valor añadido y empleo para jóvenes". Para alcanzar los grandes retos que tiene ante sí la agricultura andaluza, la consejera ha anunciado la tramitación de una Ley de Agricultura, como eje principal para procurar un nuevo impulso al sector, y líneas de apoyo como el Plan de la Agroindustria 2020, un Foro de Interlocución para el sector hortofrutícola, el III Plan Andaluz de Agricultura Ecológica y la Estrategia Andaluza para la pesca extractiva, entre otras prioridades. Ortiz ha asegurado que la Ley de Agricultura, que anunció la presidenta de la Junta, Susana Díaz, en su discurso de investidura, "proporcionará un nuevo impulso a la modernización del sector, a mejorar la rentabilidad de la actividad y reivindicar la profesión, de modo que se genere un en-

torno más atractivo para nuestros jóvenes que ayude al relevo generacional". Para la consejera, "será el instrumento normativo más adecuado para desarrollar el nuevo marco financiero y comunitario que nos encontramos". La aplicación de este nuevo marco a partir de este año, que incide en las ayudas que los agricultores y ganaderos reciben de la Política Agrícola Común (PAC), en la aplicación del nuevo Programa de Desarrollo Rural (PDR) -pendiente de la aprobación definitiva de la Comisión Europea- y de la Política Pesquera Común (PPC), configuran el escenario de la nueva legislatura autonómica para el sector primario. Precisamente para dar respuesta a las nuevas exigencias comunitarias, Ortiz ha explicado que "hemos reorganizado la estructura de la Consejería con el fin de gestionar los recursos con el mayor control y eficiencia", y se ha comprometido a hacerlo desde el "diálogo y acuerdo con el sector". La transparencia democrática, de consenso y de eficiencia y control de los asuntos públicos son los principios que ha destacado Ortiz

para "lograr una recuperación económica real, justa y sostenible que se traduzca en generación de empleo digno, dando sustento y estabilidad a las familias andaluzas". La consejera ha señalado que entre las claves para crear oportunidades de trabajo destacan la renovación y reorientación del modelo productivo, la mejora de la competitividad, la innovación y la generación de mayor valor añadido. Uno de los instrumentos financieros más importantes para lograr estas metas es el PDR de Andalucía 2014-2020. Dotado con cerca de 2.450 millones de euros, del que la Consejería gestionará el 76%, establece como prioridades la modernización de las explotaciones, el relevo generacional, la mejora de la red viaria rural y los regadíos, así como el fomento de la competitividad, apoyando a la innovación y calidad. La consejera ha precisado que para el desarrollo de las nuevas estrategias "hay que aprovechar la experiencia y el saber hacer de los grupos de desarrollo rural". Un papel destacado dentro de este PDR lo ocupa el sector agroindustrial, "estratégi-

co como actividad económica y esencial para la vertebración de nuestro territorio". Para la consejera, uno de los retos va a ser seguir potenciando el margen de crecimiento que presenta este nicho de empleo y riqueza a través de medidas como un Plan Estratégico de la Agroindustria 2020 y promoviendo la Estrategia andaluza para el impulso y potenciación del cooperativismo agroalimentario, entre otras actuaciones.

Apoyo estratégico al sector hortofrutícola y al olivar

Durante su intervención, la consejera ha anunciado la creación de un Foro andaluz de Interlocución para el sector hortofrutícola, que debe ser el "escenario idóneo para diseñar una estrategia de apoyo a este sector puntero e innovador", que aporta el 35% de la producción de frutas y hortalizas nacional y que es el principal motor de las exportaciones de Andalucía, concentrando el 33% de la balanza comercial española. También se le dedicará una atención especial a cultivos específicos como la fresa y los berries, y a los tropicales. Igualmente, la consejera ha recalcado el apoyo específico para el sector olivarero, que genera el 40 % del empleo agrario andaluz en más de 300 pueblos. Una vez que se ponga en marcha el PDR, se podrá aplicar el Plan Director del Olivar, aprobado recientemente, que contempla un paquete de actuaciones con un presupuesto de 304 millones de euros, "soporte financiero y verdadero estímulo para nuestras 170.000 explotaciones olivareras y para las 1.500 industrias andaluzas", ha destacado Ortiz.

Sector ganadero
Durante su intervención parlamentaria, la consejera ha incidido en la coyuntura de transición que está atravesando la ganadería, con dificultades como la liberalización de la cuota láctea, el encarecimiento de las materias pri-

mas o circunstancias sanitarias específicas; "retos en los que el sector nos tendrá a su lado", ha asegurado.

En cuanto a la ganadería extensiva, con sistemas de producción basados en el aprovechamiento de los recursos naturales, con importantes producciones en ganado caprino, ovino, bovino y el porcino ibérico, Ortiz ha hecho especial referencia a la dehesa. Al respecto, la consejera ha subrayado la necesidad de lograr una gestión más eficaz, mejorar la viabilidad de las explotaciones o impulsar la conservación de este ecosistema como ejemplos del apoyo de la Consejería a este "modelo paradigmático de aprovechamiento sostenible".

Apuesta por la sostenibilidad del medio rural

Carmen Ortiz ha garantizado el respaldo de la Consejería a las buenas prácticas medioambientales y acciones encaminadas a conseguir modelos de producción sostenibles, que se plasmará en el III Plan Andaluz de Agricultura Ecológica, elaborado conjuntamente con el sector. Como ejemplo de este compromiso, la representante del Gobierno andaluz se ha referido a la convocatoria de algunas líneas de ayudas agroambientales y a la producción ecológica, que se han realizado antes de la aprobación definitiva del PDR.

Ortiz ha señalado también que en el ámbito de la higiene de la producción primaria y de la sanidad de las producciones andaluzas se va a favorecer "un mejor funcionamiento de la cadena alimentaria, garantizando la calidad, la trazabilidad y la seguridad". Asimismo, ha asegurado que será prioritario "seguir defendiendo nuestros intereses ante las instituciones nacionales y comunitarias para prevenir la entrada de agentes nocivos que puedan mermar nuestras producciones o limitar su acceso a los mercados internacionales".

En el caso de alertas sanitarias en materia ganadera, se van a reforzar los sistemas de vigilancia para la detección precoz, así como la planificación de actuaciones que aseguren el buen estado sanitario de la cabaña ganadera.

Sector de la pesca, marisqueo y acuicultura

En materia de pesca, ha anunciado dos ejes principales de acción, la Estrategia Andaluza para el Desarrollo de la Acuicultura Marina 2014-2020 y la Estrategia Andaluza 2014-2020 para la pesca extractiva, la transformación y la comercialización de los productos pesqueros, ha explicado.

Dentro de la Estrategia Andaluza para el Desarrollo de la Acuicultura Marina, Ortiz ha anunciado que se simplificará el complejo marco normativo que en la actualidad regula la actividad mediante la aprobación del Decreto de Acuicultura Marina. Además, se creará el Comité Autonómico de Acuicultura Marina, máximo órgano de participación del sector, así como de las Administraciones con distintas escalas competenciales. Respecto a la Estrategia Andaluza para la pesca extractiva, la transformación y la comercialización de los productos pesqueros, se pondrán en marcha medidas que garanticen la contribución de las actividades de la pesca y el marisqueo al desarrollo económico, social y medioambiental sostenible "para asegurar un nivel de vida digno, la estabilidad de los mercados, la disponibilidad de los recursos pesqueros y el abastecimiento de los consumidores con una información transparente y trazable", ha precisado.

Igualmente, se acometerá un Plan Integral para la industria transformadora de los productos pesqueros, que, según Ortiz, "nos sitúe a la vanguardia de Europa, teniendo en cuenta su gran potencial de crecimiento".

Aforismos

*En las estrellas de los ojos puede
apreciarse el universo del alma.
(C.H.Montalbán)*



*¿Dónde estás verdad?
Estoy en la duda certeza.
(C.H. Montalbán)*



CULTURA RELATO LITERARIO

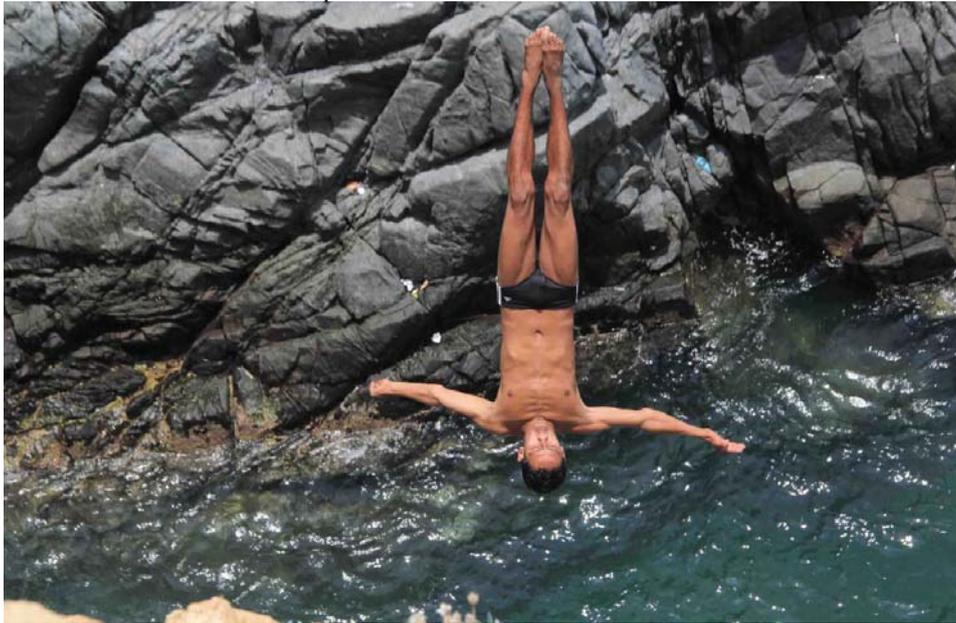
EL CLAVADISTA

por **Álvaro Iranzo**

Parece una estatua en la cima de aquel acantilado. Bajo la mole inmensa de piedra, las olas rompen sin excesiva fiereza. Él comprueba esas olas. Observa, con ojo de experto, cuando rompen, cuanto sube la marea a cada golpe de mar. Al cabo de un par de minutos, respira hondo varias veces y alza los brazos hacia el cielo. Desde donde estamos puedo ver que es flaco pero fibroso, que su piel tiene el bendito moreno revolucionario de esta tierra. Nos tiene a todos con el corazón en un puño. Hace un rato, lo vimos subir por la pared de la quebrada. Ascendía lentamente, dando la sensación de ser una araña paciente que no tiene prisa por llegar a casa. Porque para aquel hombre chaparrito que observa el mar desde más de cuarenta metros de altura, aquella es su casa. Allí es donde verdaderamente se siente libre, donde se siente alguien importante. Por eso de vez en cuando, sus ojos saltan de las olas a la terraza mirador del restaurante que tiene en frente, en el que los turistas como nosotros disfrutamos de unas

Pacífico frías y miramos el ritual que él lleva acabo. Lo que ninguno de nosotros ha visto, ha sido cuando el clavadista se ha postrado de rodillas ante una pequeña capilla pintada de azul y blanco, abierta en la roca, y le ha rezado a su virgencita. Todo este ritual, el escalar la pared de piedra, el encomendarse a los santos, el prepararse para lanzarse sabiendo que un mínimo error de cálculo puede hacer que este sea su último salto, ese retarse con la muerte, me la pone muy dura.

El mirador está lleno de turistas, principalmente gringos, que gritan y jalean al clavadista. Me gusta esta ciudad, Acapulco. Me gusta su gente amable. Me gusta esta ciudad como me gusta México entero, de Sonora hasta Chiapas y de Jalisco a Tamaulipas. Y la culpa de mi amor hacia esta tierra, la tiene en gran medida, mi amigo el escritor de novela negra Remis Saucedo. Aunque últimamente se me



haya amariconado – o apenado – y se dedique a otros menesteres que nada tienen

que ver con la literatura. Como decía, me gusta venir a la Quebrada siempre que

puedo. Pero no me gustan los turistas. Son ruidosos, mal educados y no respetan el si-

lencio litúrgico que requiere el momento. El momento en el que un hombre se juega la

vida.

El clavadista sigue mirando las olas. "Fíjense, va a saltar", dice alguien a mis espaldas. Y en efecto, salta. Toma impulso y se arroja al vacío. Mágicamente se ha hecho el silencio en el mirador. Cae con los brazos estirados, como un Cristo redentor. Gira sobre sí mismo dos veces, luego se estira por completo y entra en el agua de pie, con los brazos pegados al cuerpo, justo en el preciso momento en el que una ola ha elevado el nivel de mar. La caída ha durado poco más de cinco segundos, pero ya puedo decir que vi a un ángel paria sin alas, expulsado del paraíso, caer a la tierra. Los guiris vuelven a gritar. Silban y aplauden al clavadista. Yo también aplaudo. Una mujer hermosa pasa pidiendo una propina para el artista y en par de minutos, todos volvemos a las cervezas y a los margaritas.

Cuando vamos a pedir otra ronda, aparece el clavadista. Todo el mundo quiere una foto con él. La mujer que bebe conmigo también. Veo en la mirada de ella deseo. Nos acercamos a él y ella insiste en que le tome una fotografía juntos. Él rechaza el ofrecimiento que varios turistas le hacen para que se tome algo con ellos. Y se marcha. Camina junto a la muchacha hermosa que pedía las propinas. Lo veo alejarse, escalera arriba, bajo el sol débil, moribundo y templado de la Quebrada de Acapulco. Camina tranquilo, con ese desprecio que algunos hombres le tienen a la muerte. Volverá a saltar esta noche. Y mañana. Y al otro.

Pido dos cervezas más mientras la mujer que me acompaña me habla, aunque no la escucho. Tengo la vista clavada en el acantilado. Yo no saltaría, pienso. Le doy un trago largo a la cerveza. Demasiado largo. Se me escapa sin querer un chasquido con la lengua: yo nunca me atrevo a saltar al vacío. Y como si fuera uno de mis viejos fantasmas, le doy la espalda al acantilado y sigo bebiendo.



CULTURA RELATO LITERARIO

LA TITA FILOMENA

por **Francisco Gil Craviotto**

"Un aroma de nardos y claveles". **Antonio Machado.**

Tenía nombre de ave canora y era pequeña y frágil como una flor. Vivía en una casa grande, entre macetas y silencio, sin más compañía que la del ama de llaves-María, ama de leche antaño, que, por lo que decían en el pueblo, la quería como a la niña de sus ojos. Algunas veces, cuando mi madre iba a su casa de visita, me llevaba a mí también. -Ven, hijo, -me decía- que vamos a ver a la tita Filomena. A mí me gustaba aquella casa silenciosa y un poco en penumbra en la que casi todos los días, a la caída de la tarde, sonaban las notas melancólicas de un piano. Se oía muy bien desde la terraza de mi abuela. A veces, lejano y nostálgico, lo oía también desde otros lugares del pueblo. Casi parecía imposible, viéndola tocar, que aquellas manos tan pequeñas, tan finas y blancas de la tita Filomena, pudieran moverse a ese ritmo y producir esos sonidos tan hermosos y tristes.

Recuerdo que llegábamos al portal de la casa -siempre fresco y umbrío en verano-, mi madre tiraba del pulsador, se oía allá dentro un alegre y juaguetón campanilleo y luego una voz que preguntaba:

-¿Quién es?

-Paz.

El ama nos abría la puerta y entrábamos en aquel paraíso de penumbra y silencio. Tras los saludos de rigor, ellas se quedaban dentro hablando de sus cosas -el punto, el ganchillo, los guisos y dulces- y a mí me dejaban semiabandonado y atónito en medio de la libertad del huerto. Era maravilloso el huerto de la tita Filomena. ¡Qué diferencia con el nuestro, siempre sediento y calcinado por el sol! Muchas veces yo había hecho la eterna pregunta:

-¿Por qué no tenemos nosotros flores y plantas como la tita Filomena?

La respuesta de mi madre

siempre fue la misma:

-¡Ay, hijo, porque ella tiene un pozo.

¡Un pozo! Era tanto como decir el milagro del agua, el precioso líquido tan deseado y raro en nuestras abrasadas tierras andaluzas. El pozo y las manos del ama habían hecho posible aquel pequeño vergel de la tita Filomena.

Precedía al huerto una especie de patio o callejón umbrío, por todas partes lleno de flores y macetas -macetas en el suelo y macetas por las paredes, cubierto en los días exuberantes de primavera, por el toldo que formaban los racimos- siempre llegaban un poco antes que las hojas -de unas flores perfumadas y hermosas que llamaban glicinias; había luego, uno, dos, tres... ¿cuántos eran?, varios escalones y después se abría el huerto con sus almendros, sus frutales, su limonero y hasta dos olivos, pequeñitos y casi iguales; pero lo mejor de todo era una palmera, tan alta y tan vieja, que servía de cobijo a todos los gorriones del barrio. Muy cerca de la palmera, protegido con su cerrojo y su puerta, estaba el pozo. El ama me lo había enseñado alguna vez. Recuerdo que descubría el cerrojo, abría la puerta y, cogiéndome muy fuerte de las axilas, me subía hasta el brocal.

-Mira para abajo. -me decía. Miraba yo hacia abajo, lanzaba las tres o cuatro chinas que ella me iba pasando, veía algo que se movía en el fondo, oía un leve y misterioso chasquido, que el eco de las paredes aumentaba y repetía -¡chooc, chooc, chooc!- y un escalofrío -profundidad, misterio, miedo- me recorría el cuerpo. Me dejaba ella en el suelo, tiraba de la sogá, y al momento, aparecía el cubo lleno de agua, transparente y fresca.

-Ven, que me vas a ayudar a regar.

¿Cómo se sentía dichosa aquella mujer en medio de las plantas. ¡Con qué mimo las

regaba y protegía! ¡Qué bien las conocía!

-A ver... ¿Sabes qué planta es esa?

-No lo sé.

-Galán de noche.

-¿Galán de noche?

-Sí, porque sólo tiene perfume por la noche.

-Y ésa, ¿cómo se llama?

-Encuerona. ¿Sabes por qué?

-Porque, cuando nace la flor no tiene hojas y está en cueros.

-Los almendros tampoco tienen hojas.

-Sí, pero los almendros son árboles.

Siempre quedaba alguna planta ignorada, alguna maravilla oculta, en aquel huerto silencioso y tranquilo que sólo perturbaba, a la caída de la tarde, el griterío incesante de los gorriones. Se ponía el sol, cesaba de oírse el piano y, poco después, aparecían mi madre y la tita Filomena en el huerto.

-Que nos vamos, hijo.

La tita Filomena me daba un beso, el ama me daba otro beso; yo también las besaba a ellas. Así una vez y otra vez, un día y otro día. Hasta que al fin una tarde ocurrió lo que tenía que ocurrir: mi madre y la tita Filomena se pusieron a hablar de sus cosas, yo me salí al huerto y me puse a ayudarle al ama a regar. Era una tarde de finales de verano y el huerto, tras el asedio terrible del estío, renacía con una inusitada belleza. De nuevo había rosas, las margaritas estaban en todo su esplendor, la albahaca se había llenado de unas florecitas diminutas y blancas y hasta las glicinias, aquí y allí, ofrecían el regalo de sus leves y perfumados racimos. Pero lo mejor de todo era aquella flor, blanca y sensual, carnosas y lúbrica, de un perfume tan intenso y pegajoso, que casi trastornaba al olerla: el nardo. ¡Qué maravilla de flor! ¡Qué hermosura de ramas florecidas, blancas y suntuosas, como pequeñas estrellas perfumadas!



Habíamos terminado ya no sé cuantos cubos de agua, pero aún quedaban unas pocas macetas por regar. El ama se fue a llenar el último cubo y yo me quedé solo al lado de aquella planta embriagadora y única. Era ya esa hora intermedia que llaman entre dos luces y, con las sombras del atardecer, aquellas leves estrellas vegetales aún parecían más blancas y sensitivas... Yo no sé qué ángel, duende, diablo o lo que fuera, me empujó la mano hasta la maceta. ¡Fue todo tan rápido! Lo cierto es que, cuando el ama volvió con su cubo de agua, una de aquellas flores ya estaba en mi bolsillo.

Justo en aquel preciso momento aparecieron mi madre y la tita Filomena en el umbral de la puerta.

-Que nos vamos, hijo.

Me despedí como si nada hubiera pasado y, cogido de la

mano de mi madre, salí a la calle. ¡Qué largo se me hizo aquel día el breve espacio que separaba las dos casas! Para colmo mi madre se paró en el trayecto dos o tres veces con varias personas que la saludaban preguntándole por la familia y otros pormenores. Pero al fin llegamos. ¡Con qué premura pasé el quicio de la puerta y me escabullí a la primera ocasión. En cuanto me quedé solo saqué mi tesoro del bolsillo y, avariento de su hermosura, me puse a contemplarlo...

¡Qué maravilla! Era como si el lucero de la tarde, cargado de perfumes, se me hubiera quedado prendido en las manos. Yo no sé si aquello fue un minuto de arrobo o un siglo, sólo sé que una voz me volvió a la realidad.

-¿Quién te ha dado esa flor, hijo? Seria, con la mirada clavada

en el nardo, mi madre estaba delante de mí. Yo ni la había visto.

-¿Quién te ha dado esa flor? . Oí que me preguntaba por segunda vez. Sin saber qué responder noté que la sangre me subía a la cabeza, a las orejas, a la cara.

-No ha sido la tita Filomena, ¿verdad?

-No... me atreví a balbucear. -Tampoco ha sido María, ¿verdad?

-Tampoco.

-Entonces, -concluyó-, la única explicación es que tú la has robado.

Si en aquel momento la tierra se hubiera abierto a mis pies y me hubiera tragado creo que se lo habría agradecido de todo corazón.

-La has robado, ¿verdad? Era imposible negar la evidencia. ¿De qué hubiera servido? En mi mano estaba la prueba irrefutable: el nardo.



-Sí, -dije al fin. Me cogió de la mano y abrió despacio la puerta.
-Ven. Vamos a devolver lo que no es tuyo.
Echamos a andar calle adelante. Ya había oscurecido. Tras un ocaso de grana la noche había cerrado completamente. Esto me consolaba un

poco: así, por lo menos, la gente que se cruzaba conmigo no podría ver mi cara humillada y culpable.
-¿Por qué lo has hecho?- me preguntó.
-No sé.
-¿Te gustaba, eh?
-Sí.
-A mí también, pero eso no

es motivo para coger lo que no es nuestro y estropear una planta. ¿Has pensado en el mal rato que se habrá llevado la tita Filomena al ver cómo le has dejado la maceta? Tragué saliva sin responder. El nardo empezaba a quemarme los ocultos entresijos de la conciencia.

-¿Sabes que las plantas también sienten?
-No, no lo sabía.
-Ahora le estará doliendo como si a ti te hubieran cortado un dedo. ¿Te gustaría que llegara alguien a casa y, cuando estás más tranquilo, te cortara un dedo?

Callé de nuevo, sin saber qué responder.
-¿Te gustaría? - volvió ella a insistir.
-¡No! - tuve que admitir al fin. Todo aquello era verdad, dolorosamente verdad, yo no tenía ni un solo argumento a mi favor. El único problema era que aquellas verdades me llegaban tarde, irremisiblemente tarde: era imposible dar marcha atrás al tiempo y corregir mi error.
En aquel momento entrábamos en el portal. Llamó a la puerta...

-¿Quién es?
-Paz.
Y de nuevo otra vez:
-¿Quién es?
-Paz.

Abrió el ama y, tanto ella como la tita Filomena, las dos creían que se nos había olvidado algo, o acaso que alguien se había puesto malo.
-No, -aclaró mi madre- es el niño.
-¿Qué le pasa?
-Se ha llevado algo que no es suyo y viene a devolverlo. Saqué del bolsillo el nardo y, rojo y temblando de vergüenza, se lo entregué a la tita Filomena. Ella se quedó tan sorprendida que ni sabía qué hacer ni decir. No había notado

nada. El ama sí había notado la ausencia de la flor, pero no le había dado importancia. En aquella situación la una y la otra dijeron que me lo regalaban con mucho gusto, que no merecía la pena pasar un mal rato por una cosa tan pequeña y otras razones similares o parecidas. Tanto insistieron las dos que al fin mi madre accedió:
-Tómalo.- me dijo.

Tomé de nuevo la flor, nos despedimos por segunda vez y volvimos a casa. Cuando me sentí solo y a mis anchas me fui al huerto y, a tientas, busqué el agujero donde yo solía esconder mis tesoros -algunos guijarros de formas extrañas, varias cajas vacías, una cuchilla de afeitar, el émbolo de una jeringa y otras joyas parecidas- y, como el avaro que esconde su fortuna, dejé allí lo mejor de cuanto poseía: el nardo.
Es fácil imaginar mi sorpresa cuando a la mañana siguiente, después de saltar de la cama, llegué al agujero y, en lugar del nardo, me encontré con aquella bolita, ajada y blancuzca, sin apenas olor, que las hormigas de los alrededores ya habían comenzado a devorar...



SOCIEDAD**HISTORIA** PEDRO DE MENDOZA

EL MONUMENTO A PEDRO DE MENDOZA EN BUENOS AIRES

ANTONIO REYES MARTÍNEZ

El monumento dedicado a Pedro de Mendoza se sitúa en el popular Parque de Lezama dentro del barrio de San Telmo. El Parque de Lezama debe su nombre al acaudalado señor Don José Gregorio Lezama, que adquirió estos terrenos en 1857.

Anteriormente había tenido diferentes propietarios como Daniel Mackinlay o Carlos Ridgley Horne, rico hacendado norteamericano casado con una argentina, el cual anexiónó varios terrenos e hizo construir una mansión. Lezama amplió y mejoró la mansión, contratando para su decoración al artista uruguayo León Pellejé. Esta casa desde 1897 es la sede del Museo Histórico Nacional.

Gregorio Lezama importó árboles y plantas exóticas y contrató a paisajistas europeos para que diseñaran uno de los jardines privados de más lujo de la época. El famoso paisajista y arquitecto Charles Thays confeccionó el diseño del parque en 1896.

Tras la muerte de Lezama, su viuda Ángela Alzaga lo donó a la ciudad de Buenos Aires en 1894, con la condición de que fuera un parque público y llevara el nombre de su marido.

El parque se sitúa entre la Avenida de Brasil, el Paseo de Colón, la Avenida Martín García y la Calle Defensa. En sus ocho hectáreas hay unos 540 árboles, esculturas, fuentes y obras de arte, entre las que se destacan las estatuas Diana Fugitiva, La Mujer Griega, Palas Atenea, el monumento "A La Cordialidad Internacional" de Julio Villamajó y Antonio Pena, el busto al alemán Ulrico Schmidel, primer cronista de Buenos Aires y el monumento a Pedro de Mendoza, entre otros.

Algunos investigadores sostienen que en las tierras que ocupa el parque, que está próximo al río, se estableció el primer asentamiento que tuvo Buenos Aires, en 1536, por Pedro de Mendoza, por ello se decidió colocar en este lugar el monumento dedicado al conquistador accitano.

Esta obra, fue realizada por el escultor uruguayo, Juan

Carlos Oliva Navarro colaborando el joven escultor Aurelio Macchi, como primer ayudante. Fue inaugurado en junio del año 1937, en el Cuarto Centenario de la muerte del conquistador.

El monumento se compone de la estatua en bronce de Pedro de Mendoza, que clava la espada en el suelo, como símbolo de la toma de posesión de las tierras rioplatenses. Tras el conquistador se levanta un gran muro revestido de mármol con un bajo relieve representando la figura de un indígena.

En los laterales destacan las escenas alegóricas de "El sueño de la Sierra del Plata" y "La Fundación". En la cara posterior del monumento, otro bajo relieve ilustra a la "Magdalena", la nave capitana de la expedición, junto a los nombres de sus 27 integrantes. De esta lista podemos destacar la gran cantidad de mujeres, así como personajes de gran relevancia histórica como el alemán Ulrico Schmidel, primer cronista de Buenos Aires; Rodrigo de Cepeda, hermano de Santa Teresa de Ávila;

Diego de Mendoza, hermano de Pedro u otros exploradores como Juan de Ayolas o Domingo Martínez de Irala, que llegó a ser gobernador de Río de la Plata y del Paraguay.

En la parte baja del monumento hay una fuente cuadrada con dos picos vertederos que simbolizan el río Guadaluquivir y el Río de la Plata, punto de partida y destino de los expedicionarios.

El escultor Juan Carlos Oliva Navarro nació en Montevideo en 1888 y murió en Buenos Aires en 1951. Este artista radicó en Argentina desde su infancia, estudio en la Asociación Estímulo de Bellas Artes con el escultor Torcuato Tasso y luego en la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1914 colaboró en el Monumento al Ejército de Los Andes, obra del escultor uruguayo Juan Manuel Ferrari en la ciudad argentina de Mendoza.

En 1937 obtuvo el primer premio de la Comisión Nacional de Cultura. Entre sus obras destacan el monumento ecuestre al General San



Martín en Santo Tomé, en Corrientes; el monumento al general Madariaga, Paso de los Libres, Corrientes; al Perito

Moreno en Bariloche, Río Negro; a Bernardino Rivadavia en San Pablo, Brasil; a San Martín en Viña del Mar, Chile; "Mataderos" y "Mercados", en el palacio de la Legislatura de Buenos Aires o el monumento al general Estanislao López, en Santa Fe, obra realizada en 1942. Está considerado uno de los grandes escultores latinoamericanos de siglo XX.

El monumento a Pedro de Mendoza fue recientemente restaurado mediante una donación realizada por el arquitecto Eduardo Catalano, el mismo que donó a la ciudad la Floralís Genérica, la flor de metal que se abre y se cierra en la Plaza de Las Naciones Unidas.

La razón de esta donación se debe a que la escultura de Mendoza fue realizada en base al anteproyecto que realizó Fernando Catalano, padre del donante, el cual también realizó los bajo-relieves frontal y posterior.

Durante la inauguración de la Floralís Genérica Eduardo Catalano visitó el monumento a Pedro de Mendoza y pudo comprobar in situ su deterioro, ofreciendo al gobierno su restauración, lo que fue aceptado por las autoridades.

Pedro de Mendoza (Gua-

dix 1499-El Atlántico 1537), pertenecía a la poderosa familia de los Duques del Infantado. Como paje del Rey Carlos V, lleva una vida cortesana y aprende el arte de la guerra.

En 1534 encabeza una expedición destinada a penetrar al interior de la América del Sur, financiada por él mismo, obteniendo a cambio grandes prerrogativas en su empresa de conquista y de colonización, nombrado Adelantado, Gobernador y Capitán General de un gigantesco territorio.

Partió de Sanlúcar de Barrameda con 13 navíos en 1535 y en 1536 fundó la primera Ciudad de Buenos Aires con el nombre de Santa María del Buen Ayre, pero debió huir al fuerte de Sancti Spiritu por las invasiones de los aborígenes del lugar. Muy enfermo, se embarcó rumbo a España pero murió el 23 de junio de 1537 cerca de las Islas Canarias.

La ciudad fue destruida al completo en el año 1541 y se fundaría por segunda vez en 1580, cuarenta y cuatro años después, por el conquistador Juan de Garay, con una expedición que provenía de Asunción en el Paraguay. Le dio el nombre de Santísima Trinidad y Puerto de Nuestra Señora de los Buenos Ayres.

■ CHARNAQUE

Patrimonio y limpieza

RAMÓN PÍCARO



La llegada del verano parece que está afectando más de la cuenta a las azotemas mal amuebladas. Ha sido llegar la calor, ese tiempo que suele decirse que hace mala liga con las cabezas que no están en su sitio y se apresuran a desquiciarse más de la cuenta. En el paseo de la catedral justo en la plaza Julia Gemella Acci en ese lugar donde se supone que se puede uno solazar cuando el dios Eolo tiene a bien que corra un pelín de aire en una de sus esquinas se luce allí, donde no hace falta, una variada exposición de suciedad en los jardines o banda de vegetación que queda pegando al muro del mismo y en el que se puede uno encontrar toda suerte de restos, de botes vacíos, de papeles o de basura que no corresponde que se encuentre en semejante lugar, pero que ahí está y no desde hace poco. Urge una limpieza más a fondo del lugar. No se o desconozco los criterios que rigen para la limpieza del lugar pero al final tanto el turista, como el foráneo y el autóctono tienen la sensación de encontrarse con una ciudad sucia, que tiene unos criterios muy particulares de estándares de limpieza, donde ocurre en los alrededores del palacio de Villalegre se puede palpar y hasta mascar el olor inmundado con estas calores a orines, con chorreones allá por las esquinas que desprenden humanidad por doquier y que ahora más que nunca con las obras de la placeta Conde Luque son paso obligado de muchos ciudadanos que no encuentran otro lugar para poder acceder peatonalmente al centro y que sin embargo tienen que sufrir los rigores de no sabemos que criterio se utiliza para sabiendo que durante el fin de semana se produce aglomeración humana en el lugar, se destine una acción específica para poder restituir el lugar a la limpieza, aseó y decoro que merecen todos los ciudadanos que bien por necesidad, bien por obligación han de pasar por el lugar.

Que mal han hecho o cometido los ciudadanos que tienen que transitar por la calle Mira de Amescua para tener que sortear los vehículos que se suponen no deberían de estacionar en el margen izquierdo calle arriba por que hay obstáculos que lo deberían de impedir y que sin embargo o no están o han desaparecido de modo que aquello es más una carrera de obstáculos que otra cosa. Es hora de aclararse y determinar o seguir en el empeño de que se hagan respetar las normas de circulación que estando claras, corresponde a las autoridades hacerlas seguir pero dando las facilidades para ello y no dejando que la dejadez o el pasotismo dejen traslucir una despreocupación que seguramente no es tal, pero que acaba dando la imagen de que no hay quien esté pendiente de estas pequeñas cosas que dan y convierten la vida de los autóctonos de este pueblo en algo más agradable que las grandes cosas o infraestructuras que al final tiene que habitar los humildes, los que se quejan y las sufren.

■ TRIBUNA LIBRE

Las Si Sis desesperadas

RAFAEL FENOY

Juventud ¡divino tesoro! Y es ciertamente cierto que lo es, ya que el gran, el enorme, el inmenso patrimonio, y casi único, para millones de seres humanos es su tiempo de vida. La juventud pasa algo más rápido que la niñez, pero no lo bastante como para que en esa etapa de sus vidas no hagan cuentas de su tiempo vital y, situándose en un futuro no muy lejano por cierto, perciban con suficiente perspectiva la necesidad de organizarse una forma de existir socialmente considerada en la etapa adulta.

Las hormonas juegan, en esto como en casi todas las actividades humanas, un papel primordial, ya que nuestra especie tiene vocación de permanencia, de supervivencia, y nuestros genes activan en momentos estelares, como son los de la juventud, las energías precisas para comenzar la procreación. En el caso de nuestra especie se activa la búsqueda de pareja, por atracción sexual, social o incluso cultural, para comenzar el proceso que la especie requiere y reponer mediante nacimientos las muertes inevitables de quienes muy a su pesar nos abandonan. En este momento, cuando mayor actividad desarrolla nuestro organismo en torno a este noble objetivo, es cuando la actual generación de personas jóvenes, se encuentran en una encrucijada que no parece llevar a ninguna parte. Hace bastantes años se viene comentando la existencia de numerosos colectivos de gentes jóvenes que ni estudian ni trabajan. Los ya tristemente famosos NE-Ns. En este conjunto se encuentran diversos colectivos que efectivamente a fuerza de no querer hacer nada y vivir "del cuento" ni se forman para encontrar trabajo y ni lo buscan siquiera. Pero además de este, llamémosle colectivo que no da un palo al agua, hay otro que se encuentra en una activa búsqueda de trabajo y que posee una formación más que suficiente. Estas personas serían los SIs-Sis.

La inmensa mayoría de estas personas han terminado, bastantes con brillantes expedientes académicos, bien estudios universitarios o de formación profesional. Llevan casi todas ellas años de contratos en prácticas, de becarias, en diferentes empresas que los utilizan a sabiendas que no consolidaran en ellas el puesto de trabajo anhelado. Y se encuentran abocadas a tener que elegir entre más formación o el paro. Una buena parte de las empresas de este país se han acostumbrado a la "becaria", que les permite tener mano de obra, en muchas ocasiones altamente preparada, sin ni siquiera pagar un salario y con una modalidad de contrato que tampoco supone cotizar a la seguridad social. Años y años de becarse hacen de estas personas las víctimas de un sistema ideado para que se produzca uno de los fraudes de mayor escala en el tema de la contratación. Y ¡no se sonrían!, totalmente legal. Legalmente estas personas becarias dejan de tener presente y por supuesto futuro, cuando las condiciones de la beca se acaban, y es ahí donde deben decidir seguir estudiando, no tanto porque interese el nuevo conocimiento que se adquiere, sino por el hecho de al estar estudiando pueden ser becarias y de esta forma, ser de nuevo subcontratadas por las empresas que se ofrecen a universidades y centros de formación a acogerlas. Un asunto feo donde los haya, porque estas personas SIs-Sis están dispuestas a formarse y a trabajar; pero ¡claro!, esperar; algún empresario piensa que esperan mucho; que se les haga un contrato en condiciones y comiencen a cotizar para que algún lejano día pudieran tener derecho a la percepción de una pensión de jubilación, por ejemplo; o a poder pagar el alquiler de una vivienda para emanciparse. Porque de otro modo ¿Cuándo van a poder formar una familia? Los SIs-Sis además están viniendo de vuelta de los cantos de sirena de ¡vente a Alemania Pepe!, y cuentan, y no paran, que de uno que algo pilla (de trabajo se entiende) otro cuantos, con altas calificaciones, trabajan sirviendo copas o fregando platos y en condiciones leoninas. Estos trabajos dignos donde los haya, no requieren la formación que estas personas poseen y que de paso ha costado un ¡ajo de la cara!, a la hacienda pública española que es quien corre con los gastos del sistema educativo. En definitiva si quienes deben organizar políticamente la economía no son capaces de generar empleo para estas personas SIs-Sis, ¿por qué se obstinan en formarlas? ¡Valiente pérdida de dineros! Y si no saben como hacerlo, que se vayan y dejen que otras personas den con la tecla para que al menos los SIs-Sis puedan tener un presente digno para un futuro con esperanza.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Una actitud de cercanía es lo que nos falta a todos

Tenemos que advertirnos cercanos de corazón. Realmente hemos acortado las distancias, pero no hemos aminorado aquello que nos separa como especie. A mi juicio, hasta ahora cultivamos más una actitud excluyente que un talante inclusivo. Lo cierto es que para todo necesitamos sentirnos piña; tan próximos como tiernos, tan del camino como caminantes, tan de la multitud como de uno mismo en definitiva. Esto se inserta exclusivamente desde el amor, que se manifiesta más en obras que en palabras, más en dar que en recibir, más en donarse que en separarse. Por desgracia, ¡cuántos análogos nuestros viven con gran sufrimiento nuestro rechazo!. Hemos perdido la ternura, y lo que es peor, la capacidad de comprender para poder aproximarnos unos a otros, en cambio hemos ganado riadas de hechos violentos. Téngase en cuenta que para una persona no violenta, como decía Gandhi, todo el mundo es su familia. En consecuencia, pido el destierro de toda violencia antes de que todo el mundo acabe violentado por la necesidad. Cuidado, que esto también se contagia.

Por eso, está muy bien que ahora se proponga garantizar una educación equitativa y de calidad por un lado, y promover el crecimiento económico y el trabajo decente por el otro, para todos, pero hace falta además, que la marginalidad se destierre de los ojos del alma de toda la ciudadanía. En este sentido, es necesario contraponerse a los inte-

reses económicos egoístas de unos privilegiados y a la lógica del poder de unos pocos, que excluyen a la mayoría de la población mundial. Precisamente, Naciones Unidas, acaba de estimar que cerca de setenta y cinco millones de jóvenes están desempleados a nivel mundial, la mayoría de los cuales viven en países en desarrollo, sin realizar labor alguna, como si ya fueran productos de abandono y desecho. ¡Qué poco valemos los seres humanos para algunos!. La Organización Mundial del Trabajo añade, asimismo, que si bien ciento veinticinco millones de jóvenes, es decir, uno de cada cinco que están trabajando, viven con menos de un dólar al día. En vista de este problema, la humanidad a través de sus organismos internacionales, tiene que invertir mucho más en actitudes solidarias, para que podamos construir un futuro más de todos y menos de nadie. O sea, más justo en suma, sin tantas desigualdades.

Ahora bien, justicia sin compasión también es un signo de crueldad que nos aleja. Cuántos líderes hoy en día hablan muy bien, pero no se les entiende, porque se encuentran alejados del pueblo, les falta sufrir con ese pueblo, al que dicen defender y representar, las contradicciones del camino; y les sobra, sin embargo, dialéctica. Es esa cercanía auténtica, la que se siente y se sufre desde dentro, la que siembra de coraje y esperanza a la ciudadanía en su conjunto. No hay mejor actitud de vecindad que ver a los seres humanos de servicio continuo, sin

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



otra reserva que no poder estar en dos sitios a la vez. Esta ha de ser una actitud humana por naturaleza, y como tal hemos de cultivarla a jornada completa, lo que va a significar comprender y valorar las riquezas de nuestro semejante. A propósito, nunca me cansaré de repetir: El aislamiento jamás, la exclusión nunca; la cercanía siempre, la inclusión en todo momento. Esta es la receta de una cultura de proximidad que el planeta necesita, con urgencia, y como el aire que respiramos. Indudablemente, el mundo tiene que sentirse cercano en sí mismo, con una ciudadanía diversa, pero unida. Sólo mediante el diálogo y el compromiso ciudadano, se puede mejorar la convivencia y atesorar anhelos, sin tantas fragmentaciones absurdas. Esta desilusión que, tantas veces nos circunda, nos lleva también a una especie de huida, cuando lo que hay que impulsar son caminos de unidad. No hay futuro para ninguna sociedad, para nuestro mundo, si no sabemos convivir (cohabitar) colindantes, para despojarnos de tensiones y avivar, de este modo, otro clima más armónico. Convendría, pues, que todos volviéramos más los ojos a nuestro interior, y viéramos cuántas veces nosotros hemos dejado privados de la cercanía de un abrazo o de una mesa compartida, a alguien de los nuestros. Desde luego, esa indiferencia hacia nuestra misma especie es la peor de las actitudes que el ser humano puede llevar consigo. Auxilia siempre a los demás, incluye antes que a ti mismo, podría ser un buen propósito para empezar, sobre todo para tomar una actitud más próxima al ser y a sus colectividades, de la que todos formamos parte y somos parte.

OPINIÓN

■ TEMAS

El tiempo en que se vive (Historias de verano IV)

**MARÍA JESÚS ORTIZ
MOREIRO**

mjmoreiro@yahoo.es



Basta con echarle un vistazo a las fotos que suben paisanos nuestros a los grupos que sobre Guadix hay en Facebook, para comprobar lo mucho que ha cambiado la ciudad en las últimas décadas: el asfaltado de las calles, el alumbrado, la urbanización de la barriada de las Cuevas, servicios educativos y sanitarios, infraestructuras y dotaciones municipales, etc. En muchos aspectos, para bien. Claro que todo tiene su contraparte y no siempre no tan buena. Así, estar conectados con Granada por autovía, una incuestionable mejora, le ha hecho sin embargo flaco favor al comercio accitano tradicional, incapaz de competir en precio con las grandes superficies de la capital. Otro ejemplo lo encontramos en las nuevas tecnologías que, por un lado, nos acercan al hijo que está de Erasmus en Helsinki, pero por otro hacen que no nos veamos obligados a relacionarnos con el vecino con la intensidad de antaño. La identificación con el barrio, sentirse de un barrio en particular, no es algo que nos importe demasiado ni nos defina. Da igual donde físicamente viva uno, que uno puede sentirse parte de una comunidad virtual o sita en cualquier lugar del mundo. Hacer vida de barrio casi, casi viene a reducirse a bajar al bar de la esquina a tomarse una cervicilla de higos a brevas. Por desdoblado que en el caso concreto del casco histórico y los barrios señeros de Guadix, la puntilla se la han puesto las sucesivas planificaciones urbanas, que han propiciado el crecimiento en/hacia la periferia en detrimento de la conservación del centro de la ciudad. Algunas zonas de San Miguel y Santa Ana están que da pena.

Como digo, basta con dedicar unos pocos minutos a repasar las imágenes que van nutriendo esos ciber-foros, mezcla de nostalgia y reivindicación—también hay hueco para la foto-denuncia—, para obtener una rápida, pero nítida radiografía del tiempo en que se vive, de la difícil papeleta que tiene Guadix, esto es, sus gentes, esto es, sus políticos y sus ciudadanos.

Guadix ha perdido peso en el mapa: de contar con más de 30.000 habitantes en 1950 pasa a estar por debajo de los 19.000 según los últimos datos. De la gestión de los grandes asuntos sí podemos responsabilizar a quienes han tenido el bastón de mando, pero la vida de un pueblo trasciende la política, va más allá del salón de plenos. Algo tendremos que decir los ciudadanos rasos al respecto de la discreta afluencia a las verbenas y demás actividades de las fiestas de barrio que, con mucho esfuerzo, tanto las asociaciones vecinales y hermandades como el ayuntamiento, intentan que no se pierdan, o sobre el creciente desinterés de las nuevas generaciones por las tradiciones locales. Tiempo... los jóvenes aducen/aducimos falta de tiempo para justificar, por ejemplo, que en vez de comprarle directamente a los campesinos la fruta o la verdura de temporada o de optar por la plaza de abastos para mercar género fresco—como se venía haciendo, vayamos al super, donde de una atacada lo compramos todo, o que encargamos por Internet lo que sea que luego recibimos a domicilio. Ahora bien, pensemos en cuánto tiempo de oro no se nos va en los telefonos dichosos o en planes de ocio que se reducen a consumir por consumir y, entonces, tal vez podríamos rascar minutejos para ir a por pimentillos de la vega o a por un pollo de corral. Lo más exquisito no tiene por qué ser más caro. Vete a cualquier horno de Guadix y cómprate un simple bollo de aceite. Eso sí que es sabor.

Cuando sale el tema “pasado y porvenir en Guadix” en los corrillos de vecinos que toman el fresco en las noches de verano, la charla siempre se remata con un incómodo silencio que viene a invitar a los presentes a disolver la reunión. Y es que no es sencilla la respuesta. Para recuperar la vidilla de barrio no basta con quitarle a los críos las tablets, ponerles tizas en las manos y obligarles a pintar rayuelas en el suelo. No es fácil reconstruir eso que llaman “tejido social” cuando no conocemos a quien vive dos puertas más arriba. Pero, bueno, algo habrá que hacer. Al menos, por nuestra parte, que no quede.

■ YO GUADIX

Ser más o menos personas, esa es la cuestión...

MANUEL AMEZCUA



Yo, Guadix, vivo la alegría de sentirme vinculado a unos valores que me han sido inculcados a base de ejemplaridad, en las virtudes de las personas que me han educado y a las que he podido copiar en sus actitudes fundamentales. Todos somos el producto de un ambiente doméstico y familiar, de un ámbito referencial escolar; a veces muy prolongado en la educación primaria, secundaria y superior, de un magma cívico y vecinal y de una especie de modo patriótico, resultante de convicciones andaluzas e hispánicas.

La familia es la comunidad de vida donde se aprende a amar, como por una especie de contagio vital que favorece la entrega desinteresada y los procesos más hondos de la donación personal. Sin la ejemplaridad familiar la persona y la personalidad salen perdiendo.

En la escuela, el instituto y, en su caso, la universidad, cada cual puede y debe encontrar en cada época, el modo de dejarse influenciar, con creciente capacidad crítica, para ejercer los valores y convertirlos en virtudes, es decir, en hábitos buenos que se engendran por repetición de actos. Las virtudes y los vicios no nacen solos, necesitan de esa suerte de reiteración que los transformen en buena costumbre virtuosa o mala y viciosa. Es aquí donde la ejemplaridad de los maestros y profesores adquiere un rango principalísimo en la experiencia vital de los jóvenes: todos recordamos la sublime majestad de la ciencia, potencia y presencia de nuestros mejores maestros y profesores. La comunidad vecinal y cívica, tanto la más cercana cuanto la de mayores vuelos locales, regionales o nacionales, también influye de manera determinante en nuestro ser y en nuestro quehacer. Yo sé bien en qué consiste ser un buen vecino, incluso un buen accitano, pero cuando se trata de ser buen andaluz y buen español, ya empiezo a dudar un poco. La vecindad cercana y concreta es muy fácil de formular, está llena de amabilidad, camaradería, trato cortés y todos los ingredientes de la amistad en sus distintos grados. Me siento orgulloso de ser andaluz pero no sin reconocer la graves carencias del entor-

no sur de la antigua Iberia, llamada Bética por más señas. Si ello me es predicable de la región, cuánto más de la nación española. Entiendo que ser andaluz es un privilegio, pero ser español es un verdadero título.

Con todo, habiendo vivido mucho tiempo en otras regiones e incluso otras naciones, no me duelen prendas al reconocer que el nacionalismo se basa en un solapado racismo que tiene como axioma fundamental: “el chorizo de mi pueblo es el mejor!”. Se cura radicalmente viajando y viviendo fuera del propio entorno y percibiendo que el chorizo de Italia o el lomo embuchado de Extremadura—por citar la nación y región donde más tiempo he vivido—son también de una calidad alimenticia y de un sabor absolutamente excelentes.

Dicho todo ello, el amable lector que aun continúa acompañando esta solemne perorata pretendidamente educativa, convendrá conmigo que aquello de “para educar al negroito hace falta la tribu entera” es una verdad sólo comparable a la catedral de Burgos con ambas torres incluidas.

Cuando Juanico el gitano, fue interrogado acerca de su conocimiento directo de la labor de San Pedro Poveda en Guadix, para el proceso de beatificación, toda vez que era el único testigo vivo de la gesta povedana, el hombre contestó con franca llaneza: “Desde que el Padre Poveda estuvo en las cuevas, nosotros somos más personas”. Esta es la piedra angular de todo el edificio educativo: hacer que las personas lo sean y que al crecer la persona, crezca su personalidad en valores, virtudes y capacidades.

Sin educación en la primera parte de la vida, y sin trabajo en la segunda parte, la persona se ve gravemente afectada por carencias del todo injustas. Es verdad que su dignidad no se afecta, pues es inalienable, pero sí se modifica sustancialmente el ejercicio de dicha dignidad. Por todo ello, la labor educativa de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa no termina nunca y por “comunidad educativa” hemos de entender, en sentido amplio, a toda la sociedad en todos y cada uno de sus miembros.

La tan cacareada crisis lo es de muchos aspectos y coloridos, saberes y sabores, pero de entre ellos, quizá el fundamental sea la crisis de la ejemplaridad. Sin ser personas ejemplares, terminamos por ser menos personas y nos es imposible conseguir que otros, al decir de Juanico sobre Poveda, crezcan en su condición de persona no despersonalizada. Pues, de manera que ahí tienes.

■ LA PUERTA TRASERA

Guiatro

**FRANCISCO ÁLVAREZ
MARTÍNEZ**



Se agradece que, de vez en cuando surjan iniciativas ciudadanas de personas que aman su tierra y tengan la valentía de intentar poner en marcha alternativas que favorezcan al desarrollo económico de la comarca. Esto es lo que ha sucedido con Guiatro. Una idea turístico-cultural puesta en marcha por Antonio Beas (Lanteira), José Gómez Porcel (Cogollos de Guadix), Francisco Garzón Contreras (Guadix) y Natividad Rebollar (Guadix). Guiatro surgió a finales de 2012 en torno al proyecto cultural-gastronómico y de ocio La Catedral Punto de Encuentro, que meses antes había sido puesto en marcha por el emprendedor accitano Francisco Garzón Contreras. Desafortunadamente no pudo tener continuidad, ya que sus instalaciones en Plaza Julia Gemella fueron precintadas por el anterior gobierno del Partido Popular mediante un acto administrativo ciertamente cuestionado, ya que, el asunto, largamente debatido en los corrillos sociales de nuestra ciudad aún se encuentra en vía judicial. La iniciativa, denostada por la anterior corporación, ha sido acogida con los “brazos abiertos” por el nuevo equipo de gobier-

no del PSOE que ve en ella, una oportunidad original para ofrecer al turista y visitante que llega a Guadix. Guiatro es un producto tremendamente singular que se compone de visita guiada por las calles accitanas, teatro, música y poesía. Quizás, el elemento más novedoso sea la posibilidad de conocer Guadix, sus secretos y su historia a través de una teatralización con los personajes más relevantes de su historia. Diego de Siloé o Don Carlos Ros González son sólo algunos de los personajes que aparecen en la ruta. Pero no sólo ellos, hay muchos más que preferimos no desvelar para que el visitante o persona que participa en esta fabulosa iniciativa pueda descubrir por sí mismo. El ayuntamiento de Guadix ha llegado a un acuerdo con los promotores del proyecto para poner en marcha Guiatro este verano. Así pues, los próximos 14 de agosto, 21 de agosto y 8 de septiembre los accitanos y visitantes podrán disfrutar de esta genial iniciativa. Las invitaciones para asistir pueden ser recogidas en el área de cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadix y las salidas se realizarán las fechas anunciadas a las 21 horas, excepto el último día, que será a las 20:30 desde la farola de la Plaza de la Constitución. Queremos desde aquí, dar la enhorabuena a los promotores por esta estupenda idea que esperamos tenga continuidad y al área de cultura del Ayuntamiento por favorecer y apoyar proyectos innovadores como éste que dan a conocer nuestro patrimonio e historia.

OPINIÓN

EDITORIAL

La diócesis de Guadix premiada y activa

El problema real tantas veces desconocido y a la vez tan cercano de menores en situación de abandono social y mala alimentación es un problema grave que alarma en muchas ciudades de nuestro país, y también está presente en nuestro Acci. Hay que felicitar y apoyar por ello a la institución teresiana, que con la denominación de Imara, atiende en estas semanas de calor y hasta mediados de agosto a cincuenta menores entre 4 y 10 años en riesgo de exclusión social y ofrece la Escuela de Verano en Cuatro Veredas dando formación, ocio en positivo y tres comidas diarias. Cuenta como otras escuelas de verano de la provincia con el apoyo económico de la Junta y la colaboración del Ayuntamiento de Guadix. Una buena noticia fruto de un buen proyecto es que la diócesis de Guadix va a rehabilitar el Hospital Real y la Iglesia de San Torcuato merced a una subvención del ministerio de Fomento que cubrirá la mayor parte de la inversión. Los objetivos marcados en este proyecto son conservar el patrimonio accitano, crear un museo, una sala de exposiciones y una residencia sacerdotal. Esperemos ver pronto el inicio de las obras. Asimismo felicitamos al Patronato Social "El Corazón de Jesús" de la diócesis, que ha recibido el premio *Populares 2014 Cadena Cope* de Granada, por su importante labor social en el mantenimiento y ayuda, por tan-

tos años, a las empresas ubicadas en ese recinto accitano. Las retribuciones del nuevo equipo de gobierno accitano en el ayuntamiento ya han traído la primera polémica política. Van a ser tres concejales a liberación completa, incluida la alcaldesa, y dos concejales con liberación parcial, lo que se justifica por el portavoz socialista, Manuel Gómez, porque "hay una mayor concentración de concejalías y de responsabilidades", que no sobrepasa, alega, la partida de gasto del gobierno anterior. A lo que se opone el partido Popular en la oposición, afirmando que las cantidades globales de gasto si suponen un incremento del 20%. El concejal de Izquierda Unida, Manuel Ortiz, ante el acuerdo alcanzado, señala: "que más que ganar unas elecciones parece que hayan aprobado unas oposiciones". Y sigue criticando este inicio de legislatura, manifestando que han cambiado las caras pero no las formas, y mucho menos la tan prometida austeridad en el gasto. "La política la tenemos que dignificar entre todos, pero con estas mimbres difícilmente podremos recuperar la confianza de nuestros vecinos y vecinas". La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Carmen Ortiz, en el Parlamento andaluz anuncia sus intenciones encaminadas a conseguir modelos de producción sostenibles, que se plasmará en el III Plan Andaluz de Agricultura Ecológica, elaborado conjuntamente con el sector, como

a la convocatoria de algunas líneas de ayudas agroambientales y a la producción ecológica, que esperamos ver concretado. Esta semana, no faltan los fotopoemas que nos trasladan a un universo estelar de la mano de Carmen Hernández o Carmen Membrilla, los siempre amenos y entretenidos relatos de *El Clavadista*, *La tita Filomena*, *La espera*, de Alvaro Iranzo, Francisco Gil y Eiccia. Antonio Reyes nos ilustra sobre el monumento a Pedro de Mendoza en la lejana Buenos Aires. Podemos viajar a Rusia con Joaquín de Miguel, o conocer mejor la novela de Justo Navarro, *Gran Granada* de la mano de Alberto Granados. Piedad Santiago nos trae su ocurente crónica sobre la *Importancia del papel higiénico*. Para curarnos en salud, Francisco Rivas, nos habla de *las enfermedades de transmisión alimentaria*. La entrevista de Carmen Pérez es al director de Guiatro, el lanteirano Antonio Beas. Hay que felicitar en el ámbito deportivo al atleta accitano Pablo Oliva Requena que consiguió la medalla de bronce en el Campeonato de Europa Júnior de Atletismo en Eskilstuna (Suecia). Y también aplaudimos al jugador benalúense de la UD Almería, Antonio Marín Molina que participó en los últimos minutos de la gran final del Europeo Sub-19 de Grecia en la que España se impuso a Rusia por 2-0. Concha Casas cierra esta semana y nos invita al silencio que relaja frente al mundanal ruido de las fiestas de verano. Ustedes eligen.

Sube y baja



JOSÉ ANTONIO ESCUDERO GARCÍA

Será su tercera vez como Cascamorras. La Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix ha dado a conocer esta semana quién encarnará al personaje de Juan Pedernal.



PISCINA MUNICIPAL

IU ha sido quien ha dado la voz de alarma sobre la situación en la que se encuentra la piscina municipal de Guadix, con numerosas deficiencias, para lo cual pide medidas urgentes.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Directora: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadías2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD

CULTURA RELATO CORTO

La espera

por Eiccia

Esperar, verbo de la primera conjugación, compuesta por siete letras, tres vocales y cuatro consonantes. Aparentemente es una palabra inocente, inofensiva, sedante, que parece que se mece en un líquido movedizo.

Su significado se vuelve por momentos, inquietante, pesada, insoportable, malintencionada, desbordante y al final subversiva.

Cualquier persona por pequeña que sea, ha experimentado alguna de éstas sensaciones a lo largo de su corta o extensa vida.

Esperar es tocar casi con las manos un futuro inmediato que engañosamente se aleja, parece que se aproxima y cuando llega por fin se forma una nube de pasado quedando una pequeña sonrisa como único rastro.

El nacimiento es una espera programada con un desenlace previsiblemente feliz, en donde los nervios se agarran a la mente, se desliza por el cuerpo y éste escenifica largos paseos de corto recorrido. El nacido o nacida espera vehementemente que unos brazos protectores y

amorosos les abriguen y le den el alimento necesario que sacie su nueva y desconocida vida.

Se espera crecer adelantando el calendario lo más rápido posible para convertirnos en mayores y dominar las situaciones a nuestro antojo.

Pero, dejemos el futuro y vivamos la espera más inmediata; ya está aquí, se llama verano, está a nuestros pies y nos inunda con su luz abrasadora ofreciéndonos la calle como segunda residencia.

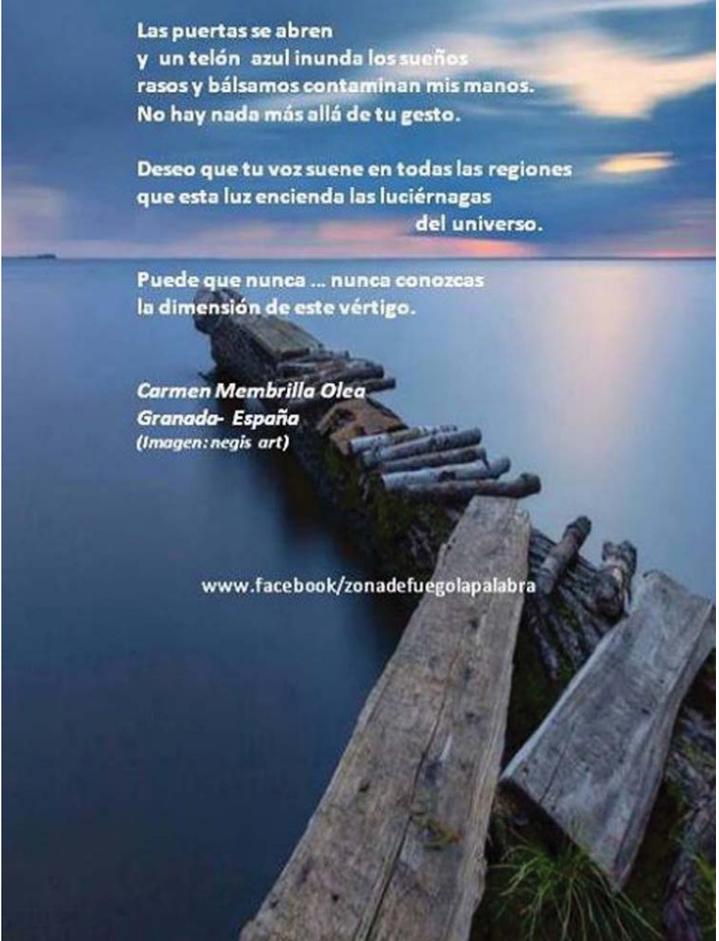
¡Bienvenido y acompáñanos hasta septiembre!



El Cómic



Fotopoemas



Las puertas se abren
y un telón azul inunda los sueños
rasos y bálsamos contaminan mis manos.
No hay nada más allá de tu gesto.

Deseo que tu voz suene en todas las regiones
que esta luz encienda las luciérnagas
del universo.

Puede que nunca ... nunca conozcas
la dimensión de este vértigo.

Carmen Membrilla Olea
Granada- España
(Imagen: negis art)

www.facebook.com/zonadefuegolapalabra



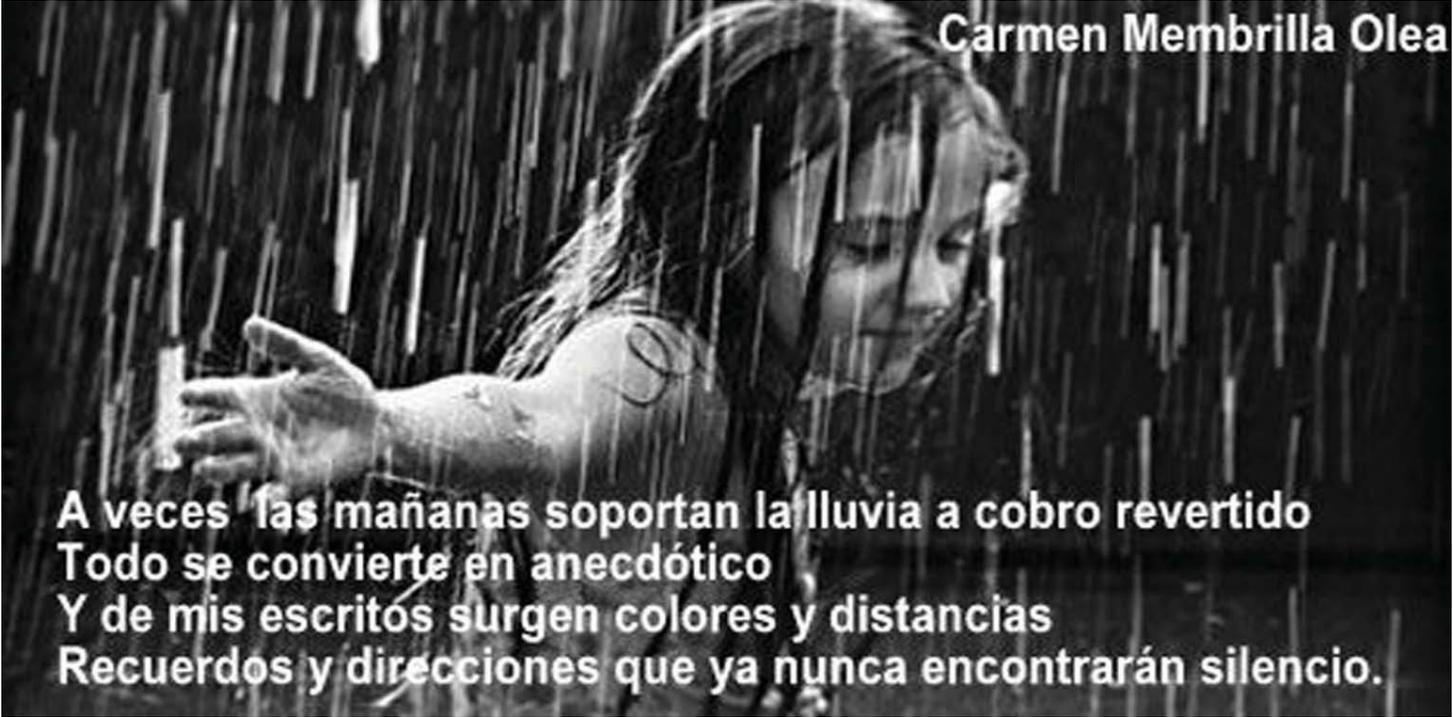
Una mujer que escribe poemas
y que sueña
y que abraza las nubes
es...una mujer feliz.

Puede que también se dedique
a perseguir estrellas...
a mirar la luna...
a proponer nuevos asombros...

Puede ser que pertenezca
al Club de las Poetisas;
ese lugar donde la realidad
se dibuja siempre con palabras mágicas.

Imagen: Pete Revonkorpi

Carmen Membrilla Olea.



Carmen Membrilla Olea

A veces las mañanas soportan la lluvia a cobro revertido
Todo se convierte en anecdótico
Y de mis escritos surgen colores y distancias
Recuerdos y direcciones que ya nunca encontrarán silencio.

SOCIEDAD

CULTURA RELATOS DEL JUBILADO DINOSAURIO

Desde Rusia, con amor.

Crónica de un viaje

por Joaquín de Miguel Rivas

DÍA 1°

La del alba sería cuando... un grupo de alumnos de la Catedral Intergeneracional de la UCO, en viaje de estudios, se daban cita en la estación del AVE para, pasando por Madrid-Barajas, volar a Moscú. Partían, con la ilusión de escolares en excursión de fin de curso, aunque el DNI desarma tan atrevida comparación. **Tan contentos, tan gallardos y tan alborozados que el gozo les reventaba por las cinchas** de las abultadas maletas que a ciertas edades tanto las *miembras como los miembros* necesitan para sus afeites y acicalamientos. Tras el vuelo, cena en el hotel y por grupos salieron para tomar posesión de la ciudad moscovita.

(Va en negrita citas del capítulo IV del Quijote.)

DÍA 2°

Visita panorámica de la ciudad en autobús y desembarco en la Plaza Roja. El recuerdo de este lugar para esta generación es en blanco y negro. Tanto el NO-DO como

los documentales, nos mostraban un estrado donde la nomenclatura del PC de la URSS, presidía el desfile marcial de miles de soldados al paso de la oca, y los carros de combate y misiles que como post-modernos llevaban tatuados la hoz y el martillo. Estos recuerdos, se vieron truncados por unas estructuras con gradas metálicas, más propias para un festival de Eurovisión, que estaban colocadas para celebrar el día de San Cirilo (escritura cirílica) y San Metodio. Esto estropeaba la trascendente e impresionantísima vista de la Plaza, con la emblemática iglesia de San Basilio, luciendo sus cúpulas de cebolla doradas y coloreadas al fondo, flanqueada por el Kremlin y los almacenes GUM.

El blanco y negro de la vida en la Unión Soviética, conocido por algunos de nosotros hace un ¼ de siglo rechinaba con las minifaldas, vaqueros y abundancia de turistas en la Plaza Roja.

Visita a la Catedral de San Sal-

vador, dinamitada por los soviéticos, luego piscina pública y costosamente rehecha a finales del siglo XX; y con el Monasterio de las Doncellas de Novodevichy, cerramos la mañana.

Tras reponer fuerzas y comer en el Hotel Savoy, visitamos por la tarde el Kremlin. A la entrada, la campana más grande del mundo que jamás tañó y el cañón más grande que nunca disparó. Tras pasar el puente, el arsenal, y enfrente un edificio moderno hoy en día usado para reuniones de cualquier partido político; a continuación, un edificio amarillo donde han tenido sus despachos muchos de los presidentes de la URSS, y ahora lo tiene Putin; una bandera señala el sitio exacto.

La plaza con las tres catedrales: San Miguel, donde la eficiente guía nos dio una excelente clase de historia (citándonos a Iván el Terrible, a Boris Godunov, y a Mijail el primer Romanov...) y de arte; la Anunciación, que



no visitamos, y la Dormición de la Virgen con sus columnas redondas, frescos en las paredes y estilo italianizante como el exterior de San Miguel.

DÍA 3°

Parque de la Victoria, con el obelisco conmemorando los caídos por la patria, museo de la Segunda Guerra Mundial, Universidad, colina de los gorriones, viaje en metro, típico restaurante Godunov, y después de comer, la galería Tretyakov (arte ruso).

DÍA 4°

Mausoleo de Lenin (innecesario citar su importancia histórica); el que suscribe tiene un relato de ficción sobre el "Sastre de Lenin". Después tiempo libre y almuerzo en Karaoke bar.

Tren a San Petersburgo; después de cenar pudimos pasear por la Prospekt Nevsky, quizás de las más hermosas avenidas del mundo.

DÍA 5°

Panorámica, con parada en iglesia de S Nicolás (azul y blanco, barroca, donde cantaba un coro). Visita a la Fortaleza de S Pedro y S Pablo, catedral con las tumbas de los Zares. Bañistas tomando el sol. María se pierde y Marcelo tiene que ir a la odontóloga a que le cure (su esposa no le perdo-

na que ante la bella dentista rusa se quedara con la boca abierta.)

Después de comer, visita a la iglesia de la Resurrección de San Salvador sobre la Sangre Derramada (referencia al asesinato, después de siete intentos, de Alejandro II, Zar que liberó de la esclavitud a los campesinos - "no se puede ser güeno". La iglesia con una bomba de la 2ª Guerra en la cúpula, está al lado de un canal; tiene cinco cúpulas, y magníficos mosaicos que cubren todas las paredes (horror vacuü).

San Isaac, antes catedral ahora museo, con las columnas del retablo de malaquita y lapislazuli. Las gigantescas columnas del pórtico, las montó un español, Agustín de Bantancourt, cada una en 45 minutos. Oiga, y ¿cuándo paraban para echar un cigarrito?

DÍA 6°

Visita a los Palacios de Invierno y al Hermitage. Solo citar el salón Malaquita, donde en el comedor blanco el 25 de octubre de 1917, fue arrestado el gobierno socialista de Kerensky por los revolucionarios bolcheviques, a la señal de un cañonazo del crucero Aurora. La historia política del mundo cambió ese día. El comunismo se extendería.

Paseo nocturno en barco por los canales.

DÍA 7°

Visita al Museo de la Historia Política en el Palacio de la bailarina Matilda.

Tren a Tallin. ¿Cómo definir aquella peripecia? Pues, cinematográficamente. La Gran Evasión, 1963, El Espía que surgió del frío, 1965, Trenes rigurosamente vigilados, 1966, la película más famosa del cine checo.

DÍA 8°

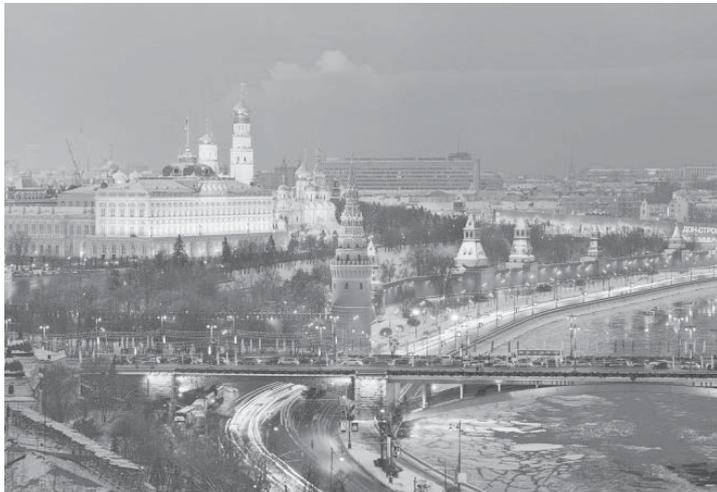
Tallin, frío y lluvia. Lo mejor el vino caliente con canela. Calles con nombres ridículos, Pierna Corta y Larga, Marta la Gorda, etc. Al final algunos encontraron un monasterio del siglo XIV, con Sala Capitular, Refectorio, Biblioteca, etc.

DÍA 9°

Ferry a las 8 am a Helsinki. Paseo en autobús, por el puerto, mercado, buenas avenidas, Parque Sibelius, la estación de Alvar Aalto, y otros ejemplos de arquitectura finlandesa.

DÍA 10°

Mañana libre por Helsinki. Aeropuerto y vuelta a casa. Al llegar a Córdoba vimos las rutilantes luces de la ciudad y comprendimos por qué el Arcángel San Rafael por *overbooking* no pudo acompañarnos.



CULTURA RESEÑA LITERARIA

GRAN GRANADA

por **Alberto Granados**



El sábado 16 de febrero de 1963, el río Genil se desbordó a su paso por Granada a consecuencia de una intensa lluvia que se prolongó durante veinte horas. Las cuevas gitanas del Sacromonte se derrumbaron y hubo dos muertos y cuantiosos daños materiales. Era una magnífica ocasión para que el dictador mostrara su solidaridad con los damnificados, por lo que organizó una visita oficial a la ciudad que se produjo el día 25 del mismo mes (se iban acercando aquellos *veinticinco años de paz* y la campaña propagandística empezaba a gestarse).

Para esa fecha, la policía había limpiado las calles de *indeseables*, pues se pretendía dar la imagen de una ciudad tranquila, controlada, afecta y mansa. Cualquier antecedente político, cualquier problema previo con la justicia, cualquier sombra de sospecha equivalían entonces a una detención sin ninguna garantía judicial. Al fin y al cabo, se trataba de *gentuza*, muy diferente a esa gran Granada portadora de los valores del Régimen. Las Brigadas de Investigación Criminal y Social impusieron su propia *ley mor-*

claza para impresionar a Franco, pero la gran Granada de entonces también era un hervidero de hipocresía, doble moral, ocultación y crimen. Ese es el punto de partida de *Gran Granada*, la última novela del granadino Justo Navarro (Barcelona, Anagrama, 2015) en que el autor juega a desentrañar las gigantescas contradicciones de una ciudad en que cinismo, supervivencia y apariencias se afanan en crear una realidad paralela para la que siempre hay una forma de enmascarar la sordidez. El autor lo formula como sigue: *"...todo lo sincero que se puede ser en una ciudad difícil donde nadie quiere ser quien es, entre simuladores, disimuladores, fanfarrones y falsos humildes por instinto de supervivencia, que simultaneamente los aires imperiales y la falta de espíritu, dos tipos de personalidad que pueden convivir en un solo individuo"* (pág. 96).

El caso es que en esos franquistas días, justamente cuando el único problema de nuestra ciudad debería ser el desastre atribuible a la naturaleza, aparece un muerto, después otro y después van

apareciendo (incluso desapareciendo) varios más. Para todos se busca una causa que no enturbie la paz ciudadana ni deslumbré los fastos de la visita del dictador.

Un grupo de amigos se encarga de desmontar con su conducta el espejismo de normalidad: se trata de gente acomodada, de ciudadanos en los que no cabe sospechar los tejemanejes impropios de su casta social, aunque nada es lo que parece: ni la honorabilidad, ni la sexualidad, ni la representatividad social cumplen mínimamente con la decencia, la lealtad, la amistad o el amor, pues todo resulta ser una gigantesca pantomima.

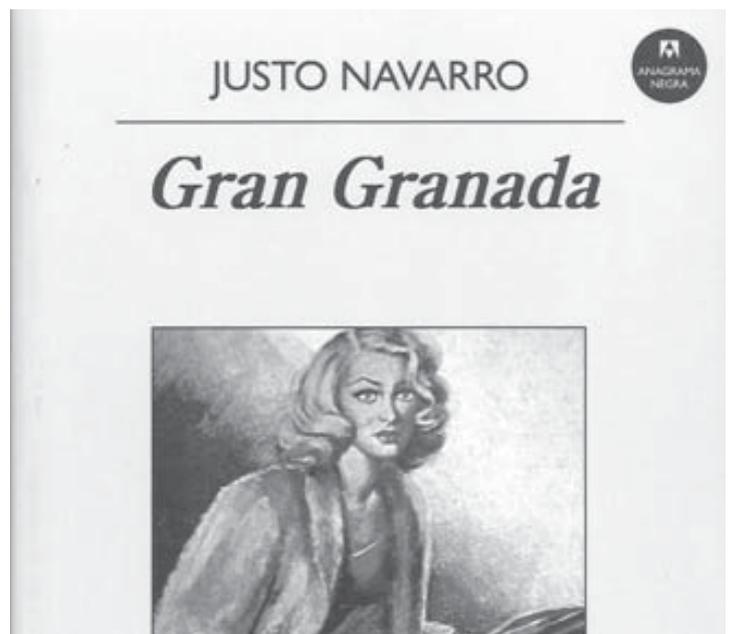
Justo Navarro se centra en un grupo de amigos, uno de los cuales es víctima de un chantaje. Los crímenes empiezan y otro de ellos, el octogenario comisario Polo, protagonista indiscutible de la novela, sigue el hilo de la enmarañada madeja para saber la verdad, que le interesa menos por sentido ético que por saberse aún eficaz, ya que entrevé que su privilegiada posición en la ciudad se tambalea por ser un dinosaurio caduco e inservible. Con todo, él será el que en-

císima esposa (después se sabrá que es algo más que una esposa) y una bibliotecaria, junto a un abogado, un inspector de policía y una larga serie de personajes arrastran sus existencias contradictorias y llenas de sombras. Hay un personaje tan difuso (y a la vez tan peligroso) que aparece mencionado bastantes veces, sin que nunca coincida el apellido con que se le nombra.

El autor despliega un tono de novela negra en el que aparecen constantemente pinceladas de humor negro, de fina ironía. Para asentar el marco histórico saca de su manga una serie de elementos sueltos (marcas de productos, música, bebidas, costumbres, lugares granadinos hoy desaparecidos...) que harán las delicias de quienes vivieron la Granada, grande o mostrenca, de aquella época. Se me escapa la posibilidad de determinar si Justo Navarro ha hecho una novela de claves sobre personajes autóctonos, una hipótesis interesante sobre la que preguntaré a los locales avezados en la intrahistoria de la ciudad.

La mayor parte de los capítulos se inician con una referencia de fecha, como si se tratara de las piezas de un expediente policial y se ajustan perfectamente a la personalidad del comisario Polo, que sueña con poner la tecnología al servicio del estado para controlar a las buenas o malas almas en peligro de desviarse de una ortodoxia que, según comprobará el lector, para él es muy flexible, aunque la desea rígida para el resto de sus conciudadanos.

La resolución privada de los asesinatos (la pública mantendrá las versiones interesadamente falsas), coincide con la llegada de un nuevo gobernador civil. También coincide con la firme resolución de los supervivientes del grupo de afrontar sus vidas con el más próspero pragmatismo, ya que los planteamientos éticos no sirven en esa sórdida gran Granada que ahora habitamos los hijos y nietos de aquellos personajes de la élite de aquella época que cincuenta años se han ido llevando, como el Genil se llevó las cuevas sacromontanas.



CULTURA ¿REALIDAD O FICCIÓN?

LA IMPORTANCIA DEL PAPEL HIGIÉNICO

por **Piedad Santiago**

El panorama sanitario español, y más concretamente andaluz, puede ser criticado desde cualquier lugar del mundo por miles de motivos pero tiene sin duda, una gran virtud y es la capacidad para aceptar todo aquello que la gente, por sí sola y sin asesoramiento experto alguno, decida que es urgente.

Y yo pregunto ¿qué es urgente?, puede ser todo aquello que no puede esperar: urgente es obtener un visado para viajar de inmediato a un país extranjero, urgente puede ser un dolor abdominal de causa desconocida en una persona previamente sana, urgente puede ser la tramitación por un abogado de la libertad de un preso hasta que el caso sea visto para sentencia y evitar que el presunto delin-

cuente pase más tiempo del necesario en la cárcel, urgente puede ser un dolor de muelas que aparece a las 3 de la mañana de forma inesperada instalándose en la boca de forma ininterrumpida y agudizándose más conforme pasan las horas de la madrugada y no aliviado por un sencillo paracetamol... y así podríamos seguir, y seguir eternamente imaginando lo que es urgente.

Pues bien, en mi servicio de urgencias lo urgente también tiene esa calidad de ser variopinto pues pasa desde la necesidad de disponer de un sistema informático que no se nos venga abajo justo en la hora punta donde más presión asistencial sufrimos, hasta tener la comida preparada y a punto para evitar demo-

ras en los turnos de la comida entre los compañeros una vez sorteado a quien le toca comer después; evidentemente también es preciso, necesario y urgente, sin lugar a dudas, tener la cama para descansar aunque sea solo un rato en esas veinticuatro horas en las que la confusión es una constante durante nuestra jornada laboral; y urgente es también, disponer de un baño adecentado por las sufridas limpiadoras que con paciencia mantienen a raya esas gotas desfilarragadas por la taza del váter de nuestros colegas varones que antes de subirse la portañuela del pantalón del pijama de la guardia, sacuden su manga cual manguera dejándolo todo perdido, o de suministrar pa-



pel higiénico en la cantidad suficiente por si en algún momento inoportuno, ese apretón intestinal se apodera de nuestro cuerpo por culpa de los nervios de una situación especialmente tensa o gracias a la calidad, no siempre excelente, de nuestra nueva forma de comer.

Pues sí, últimamente hemos percibido que la disponibilidad de papel higiénico en los baños del servicio de urgencias ha disminuido, claro que no sabemos si es culpa de los recortes o es por otros motivos pues si bien, nuestro celador, ha sido capaz de registrar a algún usuario que lograba llevarse escondido entre sus ropajes de invierno varios rollos del bien tan preciado, nunca supimos hasta qué punto esos usuarios eran responsables de la falta de dicho material en el almacén de

las urgencias.

No faltan nunca gasas, ni jeringuillas, ni sueros o cualquier instrumento de utilidad absolutamente incuestionable para la buena práctica clínica de nuestros médicos pero sí era cierto que a veces se escuchaba una voz desde el pasillo mientras pasábamos consulta que procedía de alguien atrapado entre la cagada del momento y la ausencia de papel: "traedme papel higiénico que no hay" y así mismo, se escuchaban unas pisadas amables que se dirigían hacia el habitáculo del que salía la voz desesperada y calmaba al susodicho proporcionándole bien tan preciado.

Pues bien; a los usuarios también les parece que los servicios de urgencia son como bien se dice, un servicio público. Me imagino que igual

que la Policía, los juzgados, los bares, etc. que nos rodean, al fin y al cabo, servicios públicos para rendir homenaje a todos aquellos ciudadanos que tienen su derecho a formar parte activa de la sociedad española ya tengan o no sus papeles en regla. Lo primero siempre, es el derecho del ciudadano ya sea ciudadano o no lo sea.

Toda esta introducción, que puede parecer un poco extensa pero que tiene que ver con la anécdota más abajo relatada, la he escrito para poner en antecedentes al lector que por suerte no trabaja en un servicio de urgencias, y ni tan siquiera ha llegado a usarlo nunca bien por salud de hierro, bien por tener siempre amigos en la sanidad que le han resuelto la papeleta sanitaria sin tener que pasar por el engorro de acudir a nues-

tro servicio.

Hace unas cuantos días tuve la suerte de estar de guardia, acompañada de unos compañeros a los que conozco de hace años. Todos de confianza, amables con los usuarios (no se les puede llamar pacientes, parece que suena mal y además realmente no lo son, son más bien, impacientes), habíamos terminado prácticamente de cenar el segundo turno, mientras los otros compañeros habían salido a hacer un aviso a domicilio por no sé qué rollo de unas pastillas que alguien de forma accidental se había tomado y que habiéndolo encontrado la familia, un poco trastornado, decidieron hacer el aviso para de esa forma poder participar activamente de los gastos que supone el traslado de una ambulancia medicalizada acompañada de un médico, enfermero y además del celador-conductor. No puedo decir en euros cuánto cuesta pero tampoco viene al caso ya que de toda formas el suceso no tuvo que ver con ello; simplemente lo refiero para explicar que en ese momento en el servicio de urgencias solo estábamos tres personas del personal médico, el celador que atiende en el mostrador a los usuarios y unos cuantos de éstos esperando su turno para ser vistos. Lo cierto es que ninguno mostraba signos vitales de urgencia pues allí estaban comentando tranquilamente los avatares del día. Una era una dependiente de un local de ropa que había cerrado a las 21.30 y entonces, decidió acudir a urgencias por unos granitos en sálvese qué parte tras practicarse una depilación integral y como no tenía tiempo de ir a su médico de familia pues había decidido personarse allí; otro era un pequeñajo lleno de mocos hasta en el pelo que lo traían para ver si se le podían abrir boquetes en las fosas nasales que les permitiera el paso de aire pues su madre lo había intentado con aceite de oliva y la costra verdosa había sido imposible deshacerla con tan milagroso remedio; y el otro paciente no era más que un zagal al que su novia le había puesto los cuernos y traía la minga y parte del aparato genital en una situación de alarma sifilítica.

En fin, lo normal.

A esto que entra un hombre vestido con un uniforme azul y chaleco reflectante, desconocido hasta entonces por ninguno de los allí presentes y dirigiéndose rápido a nuestro querido celador-portero



le dijo, no le preguntó:

–Me estoy cagando, voy a entrar al váter.

Y antes de que nuestro estimado celador pudiera hacerle frente, se dirigió como un rayo al interior de nuestro habitáculo para hacer uso del excusado.

–Antonio, ¿Quién era ese?– pregunté yo curiosa ante el desparpajo con que el hombre, que no era usuario, había decidido venir a cagarse a la seguridad social.

–Pues no sé, parece el de la basura que están pasando ahora. Mira, mira ahí está el camión parado. Le habrá dado un apretón a la criatura y...

La guasa fue general y descomunal pues todo el mundo comenzó a bromear sobre lo que era venir a hacer sus necesidades justamente allí, al servicio de urgencias. Y todos ponían ejemplos.

–¿Es que a ti no te ha pasado nunca? Pues a mí un día que iba por la calle y sin un alma que me viera, no tuve más remedio que cagarme entre dos coches.

–Yyo, me equivoqué de piso un día con la urgencia del cólico y en vez de pulsar el botón del cuarto piso le di al botón del tercero y entré como perico por su casa y me ensucié en el váter de la vecina quien atónita no supo qué decir ni yo qué responder. Menos mal que la mujer sí tenía papel. Jajajajaja

–Pues si al hombre se le ha cortado el cuerpo, bien ha hecho, al fin y al cabo esto es un servicio público y de urgencias– dijo finalmente la madre del mocos, a lo que yo no me pude contener.

–Pues hija, tan público es esto como la jefatura superior de policía que también está abierta. En vez de cagarse aquí podría haber ido enfrente... Y así seguimos con la dialéctica hasta que el hombrecillo del mono azul con el chaleco

reflectante salió enfurecido del baño subiéndose los pantalones en un intento de dejarlos ahuecados, quizá para evitar contacto de los calzoncillos con la zona recto-anal de su trasero y gritando se quejó delante de todos:

–¿Es que no hay papel higiénico, coño, que no me puedo limpiar el culo?– gritaba el energúmeno.

–Pues no sé, ahí había un rollo hace un momento– contestó educadamente nuestro celador.

–Pues ahora no hay nada y no me puedo limpiar. Yo así no puedo seguir trabajando. Me hacen un papel como que es-

toy malo– gritaba el desesperado operario de los servicios de limpieza del ayuntamiento.

–Pues mire usted, saque un papel y lo vemos– le respondió nuestro celador que tenía que haberse hecho diplomático en la República de Corea.

Y el tío, fue y sacó su papel para que le hiciéramos un justificante para no seguir trabajando. Cuando fue atendido en consulta, por un residente que había estado ajeno a toda aquella extravagante situación, la conversación siguió de la siguiente manera:

–¿A usted qué le pasa?– preguntó el residente.

–Me pica el culo– dijo el otro muy serio.

–¿Tiene usted lombrices o algo así?– siguió el aplicado residente.

–Pues yo no lo sé, no me las he visto.

–¿Desde cuándo le pica?–

–Desde ahora.

–Y viene usted ahora? ¿No puede esperar a ir a su médico mañana? Yo no veo que esto sea una urgencia.

–¿Qué no es una urgencia? Mira chaval, yo he entrado en el váter porque me estaba ensuciando, un apretón que me ha dado, acompañado de sudor frío, piloerección, sensación de mareo y un sofocón de mil pares de narices cuando he soltado la torta en el váter y no había papel para limpiarse y ahora son ustedes los culpables de que yo no pueda seguir trabajando.

–Buena si eso es todo, coja usted papel de este que tenemos para limpiarnos la manos y váyase, por Dios.

–Yo no me voy sin un justificante de que no puedo trabajar.

Ante esta situación, que al pobre residente se le había ido de las manos, optó por llamar al adjunto quien muy amablemente le sugirió al usuario que abandonase las instalaciones del servicio de urgencias; eso sí, se le suministró una toallita jabonosa para que en algún lugar de la ciudad, quizá una fuente pública, pudiera entregar el culo al dulce placer de la higiene aliviando de esa forma el prurito que con tanta desazón lo tenía amargado.

No obstante sus últimas palabras fueron mientras abandonaba el local:

–Les voy a poner una reclamación. Si esto es un servicio público, ¿por qué no hay papel higiénico?–

Y la verdad, aún me estoy yo preguntando lo mismo.



CULTURA LOCAL

CULTURA PROPUESTAS

Programa de Artes “Desencaja”

Juventud anima a participar en los certámenes de Moda Flamenca, Fotografía, Narrativa, Poesía, Artes Escénicas, Graffiti y Break Dance del Programa de Artes y Creación “Desencaja”

RAMÓN UBRIC GUADIX

La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Beatriz Postigo Hidalgo, anima a los jóvenes accitanos a participar en los certámenes de Moda Flamenca, Fotografía, Narrativa, Poesía, Artes Escénicas, Graffiti y Break Dance organizados por el Instituto Andaluz de la Juventud en el marco del Programa de Artes y Creación “Desencaja”. El plazo de participación se mantendrá abierto hasta 4 de septiembre y se prevén interesantes premios económicos en cada una de las modalidades:

- Diseños Noveles de Trajes de Flamenca: 5.000 euros.
- Certamen de Fotografía: 3.000 euros y un segundo premio de 1.500 euros.
- Narrativa y Poesía: 3.000 euros.
- Cultura urbana: dos premios de 6.000 y 3.000 euros en Break Dance. Y dos premios de 3.000 y 600 euros en Graffiti.
- Artes Escénicas. El grupo que resulte premiado actuará en la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río (Córdoba) junto con una gira por distintos espacios escénicos de Andalucía que incluye cuatro representaciones y 1.000 euros por cada una de ellas. Pueden participar en estos certámenes las personas jóvenes

que tengan entre 14 y 35 años. Las bases para cada una de las modalidades pueden consultarse en la web www.desencaja.es

En palabras de Beatriz Postigo Hidalgo “iniciativas como ésta, que fomentan la creación artística juvenil en facetas muy diversas, contribuyen a dar una vía de expresión a los jóvenes y a incentivar su participación activa en la cultura”. Por ello ha animado a los jóvenes accitanos a dar rienda suelta a su creatividad y a participar en las diferentes modalidades del programa. Para más información, los interesados pueden dirigirse al Centro Municipal de Información Juvenil (situado en el Palacio de Villalegre) o enviar un mail al correo juventudguadix@gmail.com

La Banda Sinfónica Municipal de Guadix ofrece un nuevo concierto

La Banda Sinfónica Municipal de Guadix ha diseñado una programación especial para este verano que arranca hace unos días en el Teatro Mira de Amescua y que continúa este sábado 25 de julio en la Plaza de Santiago. La actuación dará comienzo a las diez de la noche, aunque el acceso a la Plaza será desde las nueve y media para poder ocupar las sillas que se instalan



larán para el público.

La programación completa de la temporada de verano se presentó este lunes en un acto en el que tomaron parte la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Rosana López Raya, y el director de la Banda, Ricardo Espigares, quien explicaba que el objetivo de este ciclo es “atraer a todos los públicos de Guadix” y dar a conocer el trabajo de la Banda. La temporada de verano arrancaba el pasado

5 de julio con un concierto en el Teatro y continuará según el siguiente programa:

- 25 de julio: Concierto en la Plaza de Santiago.
- 7 de agosto: Concierto en Plaza Sierra Nevada.
- 8 de agosto: Concierto en Bellerda.
- 13 de agosto: Concierto en Ermita Nueva.
- 23 de agosto: Concierto en Hernán Valle.

Otras actividades

El ciclo de cine en los barrios, organizado desde la concejalía de Cultura y la delegación de Cultura de la Diputación de Granada, ofrece la posibilidad de disfrutar de cine familiar al aire libre y de forma gratuita, con sesiones que en todos los casos darán comienzo a las diez de la noche. El ciclo arrancaba el pasado 9 de julio en la Espartera y continuará según el siguiente programa:

- El 29 de julio a las 22h en

Hernán Valle: “Los pingüinos de Madagascar”.

- El 4 de agosto a las 22h en Paulenca: “Ocho apellidos vascos”.

- El 10 de agosto a las 22h en Barriada Cristo de los Favores: “El Hobbit: la batalla de los cinco ejércitos”.

El 12 de agosto el Teatro Municipal Mira de Amescua acoge una gran velada flamenca en la que Cristina Aguilera Medina protagoniza “Encruzjada”, obra en la que refleja “la tensión tan fuerte que siempre ha ocasionado en mí la parte flamenca con la que comencé y la parte clásica o técnica con la que me fui formando a lo largo de los años”, según explica la propia protagonista. La velada tendrá lugar ese día, el 12 de agosto, a partir de las nueve de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con entrada gratuita (recogiendo las invitaciones en Cultura). En la organización se han implicado la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y la delegación de Cultura de la Diputación.

El 9 de agosto habrá una nueva edición del Certamen de Pintura Rápida “Ciudad de Guadix”, para el que se establecen varios premios en las categorías de Técnica Libre y Acuarela, siempre teniendo como tema “Guadix, sus rincones y paisajes”. Las bases se pueden solicitar ya en el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix (958662995, culturaguadix@hotmail.com).

Otra de las propuestas que ya ha iniciado su actividad y que continuará durante las próximas semanas la constituyen los talleres para niños y niñas programados en la Biblioteca.

Concurso de fotografía para el cartel de la Virgen de las Angustias

La Archicofradía de Nuestra Señora la Santísima Virgen de las Angustias de Guadix, convoca el II certamen para elegir a la fotografía que anuncie la semana Grande de Guadix, la Septena de nuestra Patrona, la Virgen de las Angustias, siendo esta en la segunda semana de Noviembre del 2015.

1º Participantes: podrá participar en este Certamen

cualquier fotógrafo profesional o aficionado que lo desee.

2º Obras: las obras deberán ser inéditas y no haber sido presentadas en ningún otro certamen fotográfico, en este caso, y si alguno tiene imágenes retrospectivas que hayan servido para el cartel y con antigüedad de más de 100 años, podrán ser presentadas, ya que este es un año de aniversarios.

3º Presentación: las imágenes se presentarán en un sobre cerrado, con un seudónimo, llevando dentro además de las imágenes, otro sobre cerrado con la identificación del autor, Nombre y Apellidos, dirección y teléfono.

4º Técnica: las fotografías podrán ser en blanco y negro, color o cualquier otro tipo de técnica fotográfica.

5º Envíos: os sobres con las

fotografías y con la identificación correspondiente, serán entregados en la Sacristía de la Iglesia, o bien a cualquier componente de la Junta Directiva.

6º Plazo de Admisión: finalizará el día 31 de Agosto (lunes), la organización no se responsabiliza de posible demora o retraso en las posibles entregas, y solo admitirá a concurso las fotografías que

obren en su poder antes del día señalado.

7º Jurado: el Jurado calificador estará formado por un representante del Ayuntamiento, un representante de la Entidad Patrocinadora BMN-Caja Granada, un destacado profesional de la fotografía, artista, o persona vinculada al mundo del Arte, y por miembros de la Junta Directiva de esta

Archicofradía. Los nombres de los miembros que forman parte del jurado se harán públicos el día del fallo.

8º El fallo del jurado tendrá lugar el día 4 de Septiembre (viernes), las deliberaciones tendrán carácter secreto y el fallo será inapelable. Siendo la fotografía elegida en primer lugar la del cartel, y la segunda la del programa

SALUD CONSEJOS ALIMENTICIOS PARA EL VERANO

El tópicico del verano: “Las enfermedades de transmisión alimentaria”

por Dr. Francisco Rivas García

Los microorganismos son seres vivos que se alimentan, se reproducen y se relacionan con su entorno. Los alimentos propician unas condiciones favorables que sirven para que los microorganismos puedan crecer y multiplicarse; para ello se necesita una adecuada humedad, temperatura, nutrientes, acidez y salinidad.

El verano es una época especialmente crítica ya que las altas temperaturas constituyen uno de los principales factores que favorecen el desarrollo y crecimiento de los microorganismos y por tanto, la contaminación biológica de los alimentos.

No hay que olvidar que los alimentos pueden transmitir múltiples enfermedades, lo cual implica un auténtico problema de salud pública. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) las enfermedades alimentarias son aquellas que se atribuyen a un alimento específico, a una sustancia que se le ha incorporado o a su contaminación a través de recipientes mientras se prepara o distribuye.

Respecto a las enfermedades de transmisión alimentaria hay que distinguir varios conceptos que pueden parecer iguales pero son totalmente distintos: a) *Intoxicaciones alimentarias*, causadas por el consumo de alimentos que contienen sustancias tóxicas o productos tóxicos formados por la descomposición del propio alimento; b) *Infecciones alimentarias*, derivadas de la ingestión de los alimentos contaminados. Su causa son los microorganismos

presentes en el alimento; c) *Toxiinfecciones alimentarias*, originadas por la presencia en los alimentos de microorganismos patógenos que, además de multiplicarse, producen toxinas.

Entre los microorganismos más frecuentes implicados en las enfermedades de transmisión alimentaria se encuentran *Salmonella*, *Clostridium botulinum*, *Staphylococcus aureus*, *Listeria monocytogenes* y *Escherichia coli*, cada uno de ellos provoca distinta sintomatología (molestias gastrointestinales, vómitos, diarreas, náuseas, fiebre, dolores abdominales, insuficiencia renal, trastornos nerviosos) cuya gravedad dependerá del tipo de microorganismo, la cantidad ingerida de formas vivas o toxinas y las características inherentes a cada persona.

Las enfermedades de transmisión alimentaria más frecuentes se producen por la contaminación de los alimentos con gérmenes patógenos y su posterior multiplicación incontrolada. En la mayoría de los casos son consecuencia de un tratamiento incorrecto de los alimentos durante su obtención, transformación, almacenamiento o preparación. Para ello, es necesario conocer y/o recordar una serie de recomendaciones que son útiles para prevenir dichas enfermedades: –Adecuada higiene cuando se manipulen alimentos, tanto las superficies, los utensilios y las zonas de almacenamiento.

–Las zonas destinadas a la manipulación de alimentos se

protegerán del acceso de animales, insectos y residuos orgánicos.

– Proteger las posibles heridas o cortes existentes antes de manipular alimentos.

– Los alimentos almacenados deben protegerse con envoltorios de material apto para uso alimentario o en envases herméticos.

– No consumir alimentos perecederos que estén expuestos a temperatura ambiente y que no garanticen las condiciones adecuadas para su conservación y/o almacenamiento.

– Respetar la fecha de caducidad y/o de consumo preferente indicada en los envases de los alimentos.

– Mantener la cadena de frío en aquellos alimentos que necesiten refrigeración y/o congelación.

– Separar los alimentos crudos de aquellos cocinados. En este sentido, se deben conservar los alimentos en recipientes separados para evitar el contacto entre alimentos crudos y cocinados.

– La temperatura que deben alcanzar los alimentos durante la cocción debe ser al menos de 70 grados en el interior, así se garantiza una ausencia de microorganismos patógenos. Por tanto, al cocinar hay que evitar que los alimentos queden crudos en su interior, especialmente la carne, los huevos y el pescado.

– Los alimentos deben prepararse con la menor antelación posible a su consumo y mantenerlos a temperaturas seguras; no dejar los alimentos cocinados a temperatura ambiente. Hay que almacenar



en refrigeración, a la máxima brevedad posible, los alimentos cocinados y los perecederos.

– Los alimentos que no necesitan frío se deben almacenar en lugares limpios, secos, ventilados y protegidos de la luz solar.

– La fruta y las hortalizas se pueden cocinar sin descongelarlas. En cambio, se debe descongelar completamente la carne, las aves y el pescado antes de cocinarlos. Una vez descongelado el alimento nunca se debe volver a congelar y se debe cocinar rápidamente.

– Las tortillas se deben consumir después de hechas, o bien conservarlas en el frigorífico. No se deben mantener nunca a temperatura ambiente.

– No deben consumirse las conservas que se presenten en envases abombados, que desprendan gas o mal olor al abrirse.

– En el uso de las mayonesas se tendrá en cuenta que, una vez abierto el envase, debe conservarse en el frigorífico

y no quedar a temperatura ambiente.

– En la elaboración de las ensaladas es necesario que los ingredientes estén fríos antes de mezclarlos correctamente higienizados.

– No consumir alimentos adquiridos fuera de los establecimientos autorizados.

– Utilizar sólo agua potable para hacer hielo.

– En establecimientos de restauración y hostelería todos los alimentos deben estar protegidos por vitrinas y conservados en condiciones sanitarias adecuadas. Deberán estar refrigerados siempre que sea preciso. Estas medidas deben ser exigidas por las personas consumidoras, y cuando se observe que no se cumplen, los alimentos deben ser rechazados.

– No almacenar comida durante mucho tiempo, aunque sea en el congelador. Los alimentos para niños y niñas deben consumirse inmediatamente una vez preparados.

– Evitar descongelar los alimentos a temperatura am-

biente sino en la parte baja del frigorífico.

Entre todas las enfermedades de transmisión alimentaria, hay que destacar la anisakiasis humana, cuya incidencia está aumentando en los últimos años, siendo las medidas preventivas esenciales para controlar la enfermedad.

Anisakis, es un parásito que se puede encontrar en el pescado, cuyas larvas pasan activas al aparato digestivo humano al ingerir pescado crudo o poco cocinado. Entre las medidas para prevenir la enfermedad provocada por Anisakis se aconseja:

– Comprar el pescado limpio y sin vísceras. Si no lo está, hay que eliminar las vísceras lo antes posible.

– Cocinar el pescado a una temperatura de 60°.

– Congelar al menos 48 horas a -20° si se va a consumir crudo o semi crudo.

– Asegurarse que el pescado se ha procesado correctamente cuando se consume fuera de casa.

CULTURA**LA ENTREVISTA**

POR CÁRMEN PÉREZ

ANTONIO BEAS | Director de Guiatro, una propuesta cultural para este verano

“Sé que nada saldrá como lo sueño cada noche, pero espero que salga como lo pienso por el día”



Antonio Beas es un lanteirano afincado en Guadix desde hace 1 año. Es director de teatro; este junto a la poesía son sus dos grandes pasiones. Hombre polifacético: es payaso, actor, poeta y el pasado año organizó el I Encuentro Nacional de Clowns en la ciudad. Presenta Guiatro, una opción cultural que nos hará disfrutar de cuatro funciones en el mejor escenario posible: la ciudad de Guadix. Su objetivo principal es conseguir que las personas no aficionadas al teatro, le den una oportunidad

y lo perciban como una nueva forma de ver, de sentir la vida.

Se mueve usted en muchos ambientes artísticos, ¿en cual de ellos se siente más cómodo?

—Donde más cómodo me siento es en la improvisación del payaso.

El payaso me deja llevar mis emociones al extremo, aunque para mí es más difícil, pues no hay texto previos al espectáculo. Todo es un esperar a que suceda algo y jugar con el accidente.

Como director de Guiatro, ¿qué espera de este proyecto?

—A lo largo de mi experiencia teatral he estado en montajes que fueron un éxito y en otros que no tanto.

Estoy preparado para lo que suceda.

El arte es así: o te lo da todo o te lo quita en el mismo instante.

Las entradas de la primera función se agotaron en la misma semana que se expuso la idea. ¿Cree que este éxito se mantendrá durante las 4 funciones?

—Me alegra saber que se acabaron las invitaciones tan rápido, pero me da un poco de vértigo por la responsabilidad que

conlleva.

No puedo decir cómo irá el resto, dependerá de muchas cosas; unas ajenas a nosotros y otras no tanto.

¿Qué beneficios aporta Guiatro para los accitanos?

—El beneficio de saber más de su ciudad y de hacer un paseo distinto al que ellos harían en cualquier noche de verano. Lo que cada uno se lleve ya es personal e intransferible.

Por supuesto el equipo de Guiatro pondremos todo de nuestra parte para que sea muy beneficioso para la salud.

¿Qué aporta Guadix al teatro? ¿Y

LA MEJOR FORMA DE CONOCER LA HISTORIA DE GUADIX DE MANO DE ALGUNOS DE SUS PERSONAJES HISTÓRICOS

Guiatro

Visitas Guiadas
Teatralizadas, Poesía
y Música

¿CUANDO PUEDES DISFRUTAR DE Guiatro?

VIERNES 17 DE JULIO, 21:00H.
VIERNES 14 DE AGOSTO, 21:00H.
VIERNES 21 DE AGOSTO, 21:00H.
MARTES 8 DE SEPTIEMBRE, 20:30H.

LUGAR DE LAS SALIDAS:
FAROLA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
RECÓGE TUS INVITACIONES EN EL ÁREA CULTURA
MÁX. 140 PERSONAS POR GRUPO

The best way to learn about the history of Guadix from some of its historical figures

el teatro a las personas?

—Guadix al teatro, desde que estoy vinculado a Guadix poco o casi nada.

Hay grandísimos profesionales, en los que no me incluyo, que no se les deja trabajar en Guadix, que no se les valora en Guadix. Espero que esto cambie.

El teatro a las personas le puede aportar tantas cosas que enumerarlas sería una ardua tarea.

Ya a cada persona le aportaría una u otra cosa. Si animo a que lo experimenten y valoren.

¿Qué diría a aquellas personas que no han tenido ocasión de disfrutar de un gran espectáculo de este tipo?

—Pues que se pasen algunas de estas fechas con los sentidos abiertos. Poco más.

¿Qué supone para usted este modelo de actuación?

—Más que el modelo, que justamente es uno donde más cómodo estoy, es la magnitud del evento. Me produce estrés por

DURACIÓN

Hasta septiembre, los accitanos podremos disfrutar de una actividad cultural que combina el ocio y la divulgación histórica

la responsabilidad que me exige. Sé que nada saldrá como lo sueño cada noche, pero espero que salga como lo pienso por el día.

Y para cerrar el telón, ¿qué otras ideas se le ocurren para fomentar el gusto por este arte?

—No soy la persona adecuada para esa pregunta, cada cual tiene una idea de lo que es el arte. Imagínese que a la taumografía le ponen la etiqueta de arte y para mí no lo es. Así que cada cual se acerque en la medida que desee y sienta.

CULTURA

Curso para jóvenes emprendedores en la Archicofradía de la Virgen de las Angustias de Guadix

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

La Archicofradía de la Virgen de las Angustias de Guadix ha convocado un curso para jóvenes emprendedores, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y para el que ya se ha abierto el plazo de inscripción. Está organizado por la Hermandad en colaboración con Cáritas Interparroquial de la ciudad accitana. Los destinatarios son los miembros de la Hermandad, jóvenes, que tengan iniciativas o se estén planteando la posibilidad de emprender y buscarse así un futuro.

Las inscripciones se pueden realizar en la sacristía del templo de San Diego, donde se encuentra la imagen de la Virgen de las Angustias, Patrona de Guadix, y donde tiene su sede esta Hermandad. Las plazas son limitadas, por los que se pide que quienes es-

tén interesados se inscriban cuanto antes.

Camarín

Por otro lado, la Archicofradía de la Virgen de las Angustias ha comenzado la remodelación del camarín que acoge la imagen de la Virgen de las Angustias y que, a partir de agosto, lucirá un aspecto distinto. Las obras se están realizando a la par entre el templo y la Archicofradía, que está solicitando a todos los hermanos que colaboren para sufragar los gastos. También se pide la ayuda de todos los accitanos, pues la Virgen de las Angustias es la Patrona de la ciudad accitana.

Las obras, que ya han comenzado, terminarán en agosto y será en septiembre, cuando el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, bendiga la obra realizada.

ACTIVIDADES JÉREZ DEL MARQUESADO



Participantes en el campo de trabajo. G.P.

La parroquia de Jerez del Marquesado organiza el Quinto Campo de trabajo

J. TORTOSA PÁRROCO DE JÉREZ DEL MARQUESADO

El Quinto Campo de Trabajo en la parroquia de Jerez del Marquesado, que se celebra del 19 al 26 de julio, comenzó realmente el sábado 18 de julio con la celebración de la jornada "Marquesado sin drogas", que cada año organiza Cáritas Arciprestal del Marquesado.

Fue una jornada festivo-deportiva, que tuvo lugar en Jerez y sirvió para prevenir en las adicciones y fomentar el ocio sin drogas.

Todo lo recaudado en la jornada del sábado será destinado a Cáritas, que es la organi-

zadora del encuentro. Además, este "Día sin drogas" ha servido ir haciendo ambiente de cara al quinto campo de trabajo que, desde el domingo 19 al domingo 26 de este caluroso mes de julio, realiza la parroquia de Jerez del Marquesado, y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad, que cede espacios y pases gratuitos a la piscina.

Como en años anteriores, se cuenta con la valiosa presencia de los jóvenes de la Iglesia de San Francisco de Granada para llevar a cabo esta rica experiencia que tantos beneficios deja. Se trata de activi-

dades de todo tipo: culturales, talleres de manualidades, ayuda al estudio, deporte, piscina, canto, baile... que pretenden fomentar un ocio saludable y una convivencia entre los participantes, así como transparentar la imagen de una Iglesia divertida que vive con alegría el ser cristianos en nuestro mundo.

Comenzará el Campo de Trabajo con la Eucaristía del domingo, para poner todos los esfuerzos en manos del Señor; a través de su madre, la Virgen María, en la advocación de la Purificación, "La Tizná", Patrona de Jerez. Del mismo modo, terminará la se-

mana con la celebración de la Eucaristía, en la que se confirmarán varios de los jóvenes que este año participan como monitores del campo de trabajo y varios adultos que han estado preparándose durante algunos años.

Entre las novedades de este año, cabe destacar la implicación más directa de los monitores del propio Jerez del Marquesado, a fin de ir tomando las riendas de esta rica experiencia y poderla desarrollar ellos mismos en años próximos.

Estos monitores van a participar en actividades directas con los más de 40 asistentes al campo de trabajo y, por las tardes, en actividades internas de formación, visita a enfermos, acondicionamiento de espacios parroquiales, etc. Así, ellos serán los actores directos de lo que es un campo de trabajo en todas sus dimensiones.

Durante estos ocho días no van a faltar ni la oración de la mañana, ni la celebración de la Eucaristía al final de la tarde, seguida de una revisión del día y preparación de la jornada siguiente.

Con las familias de los chicos que participan se tienen planeadas varias actividades. También se les ha invitado a colaborar en la manutención de los monitores y que mantengan, con todos ellos, una tarde de encuentro y convivencia.

Desde la parroquia de Jerez del Marquesado se quiere que todo transcurra con la máxima normalidad y que queden ganas para ir preparando el del año 2016.

Se trata de un campo de trabajo que se nutre, en su mayoría, de los niños y niñas que participan durante el año en la catequesis parroquial y que ahora pueden compartir; además, unos días de diversión y de deporte, al tiempo que aprenden y celebran.

'Momias' y 'Titanic', dos reclamos turísticos para este verano

REDACCIÓN PROVINCIA

El Parque de las Ciencias arranca su promoción estival con dos grandes atractivos, las exposiciones 'Momias. Testigos del pasado' y 'Titanic. The reconstruction'. Con estos dos importantes reclamos, la imagen del museo llegará a casi dos mil puntos turísticos de toda Andalucía. Y es que como en ediciones anteriores, el objetivo de esta estrategia es convertir al Parque de las Ciencias y a Granada en destino turístico visibili-

zando su oferta en la Comunidad Autónoma y, sobre todo, en las localidades más cercanas.

La acción, que se extenderá hasta el 13 de septiembre, tiene también un fuerte impacto en la propia ciudad. A través de banderolas, mobiliario urbano y traseras de autobuses, los turistas que lleguen a Granada en estos meses podrán conocer la oferta del museo.

Una información que también encontrarán en hoteles,

oficinas de turismo, estaciones de autobuses, aeropuertos y otros puntos de información turística. Casi 2.000 puntos turísticos de Granada capital, Alpujarra y Costa y Málaga distribuirán 150.000 flyers informativos y 3.000 carteles promocionales. Además, los hoteles ampliarán esa información con la entrega de 65.000 planos de Granada con información del Parque de las Ciencias y de la exposición 'Momias. Testigos del pasado' y 3.000 revistas de 'Ocio

y Turismo Cultural'.

El éxito que han tenido ambas muestras, 'Momias' ya ha recibido 325.000 visitantes, hace prever que este será un trimestre de éxito en cuanto a visitantes. Además de la calidad del contenido, para mejorar la experiencia de la visita, durante estos meses el público dispondrá de forma completamente gratuita de información complementaria audioguiada.

En 'Momias. Testigos del pasado' los visitantes verán una

colección única de momias de diferentes partes del mundo. Es la primera vez que se presenta en España una recopilación como esta en la que han participado 27 instituciones de diferentes partes del mundo.

Por su parte 'Titanic. The reconstruction' permite el seguimiento del proceso de construcción de la mayor maqueta del Titanic que se ha producido hasta ahora. La maqueta a escala 1:30 cuenta ya con un 70% realizado y

es posible identificar espacios como la sala de calderas, los compartimentos de carga o los camarotes o comprobar la minuciosidad y la precisión necesarias para trabajar en una recreación como ésta.

El equipo dirigido por Enric Calvo finalizará el trabajo ante la mirada de los visitantes del museo y una vez esté finalizada la maqueta, se iniciará una gira internacional que implicará su exposición en diferentes partes del mundo.

DEPORTES

ATLETISMO PABLO OLIVA

Pablo Oliva, bronce en el Europeo

■ El marchador accitano se quedó a un solo segundo de la medalla de plata, en una prueba dominada por el combinado nacional con el oro para Diego García

RAMÓN UBRIC GUADIX

Los nombres de Manuel Alcalde, Alejandro Cambil, Paquillo Fernández o Alberto Amezcua, ya tienen uno más que añadir a esa larga lista que van haciendo de Guadix, una de las capitales de la marcha a nivel nacional. Desde la mañana del sábado, el accitano Pablo Oliva Requena (Cuevas de Nerja Atletismo) ya es una realidad.

Consiguió la medalla de bronce nada más y nada menos en el Campeonato de Europa Júnior de Atletismo que se está disputando en Eskilstuna (Suecia) en una mañana inolvidable, ya que en la misma prueba, su compañero de Selección, el madrileño Diego García Carrera, se hizo con el oro.

Oliva hizo una competición redonda y fue tercero consiguiendo su mejor marca personal sobre 10 kilómetros marcha, con un registro de 41 minutos que, con solo 18 años, le atisban un gran futuro. Ha entrenado toda su vida a las órdenes de Montse Pastor en la Juventud Atlética Guadix, excepto este último año que ha vivido en Madrid, con su nuevo entrenador, José Antonio Quintana.

Acarició Oliva la medalla de plata, ya que tuvo un final de infarto con un sprint fantástico con el ruso Vladislav Saraykin, que le superó por un segundo (40:59) en la mis-

El pupilo de José Antonio Quintana hizo una gran marca de 41 minutos

Estuvo a punto de conseguir la medalla de plata en un sprint de infarto

ma línea de meta. El oro fue para Diego García, con un buen tiempo de 40 minutos y 5 segundos, mientras que el ciezano Manuel Bermúdez, fue undécimo con un registro de 42 minutos y 23 segundos. El trío mágico de españoles ya se había proclamado campeón, por equipos, en la pasada Copa de Europa de Marcha celebrada en mayo en Murcia. Oliva estuvo toda la prueba entre los cinco primeros y fue remontando posiciones hasta colocarse en segunda posición y perder en un apoteósico sprint la plata, pero consiguiendo un bronce que sabe a oro.

En la misma línea de meta, Oliva recibió los abrazos de sus familiares y de la expedición española, algunos amigos personales del accitano como la oricense María Pérez. Además, se enfundó la bandera española paseándola junto a Diego García.



Pablo Oliva posa orgulloso con su preciada medalla de bronce, una vez finalizada la ceremonia de medallas en Suecia. ANTONIA REQUENA

Valoración de Pablo Oliva

Una vez recibidas la medalla de bronce, Wadias se puso en contacto con Pablo Oliva que valoraba así la prueba: "Ha sido una carrera muy rápida y dura, pero tenía claro desde el principio que ¡hoy era el día de darlo todo y más! A pesar de pasarlo muy mal los últimos kilómetros, con-

seguí ponerme segundo hasta los últimos cien metros que se me escapó la plata por los pelos...pero bueno contentísimo por la marca (mejor marca personal) y sobre todo por haber disfrutado la carrera como nunca y ¡tercero de Europa suena muy bien!

La marcha española continúa siendo referente mundial

Doble éxito de la marcha española en la jornada matinal del tercer día del Europeo Júnior de Eskilstuna; Diego García Carrera se ha proclamado Campeón de Europa y Pablo Oliva, medalla de bronce, en 10.000m marcha. Lo de la marcha española no tiene fin, siguen y siguen dándonos alegrías cada año, cada

campeonato, sabedores y seguros de que son los mejores del mundo; tanta juventud y potencial juntos no tiene denominador común que el del éxito y ha sido ha ocurrido esta mañana sobre el tartán del estadio sueco donde una vez más, la "Armada española" al igual que ocurriera hace dos meses en Murcia.

Guadix celebra sus 24 horas de fútbol sala

RAMÓN UBRIC GUADIX

La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por Francisco Avilés Martos, recuerda a los equipos interesados en participar en las 24 horas de fútbol sala Ciudad de Guadix que tenían tiempo de inscribirse hasta el pasado martes 21 de julio en el área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix (ubicada en el Palacio de Villalegre). La cita es este fin de semana, sábado y domingo 25 y 26 de julio, aun-

que el sorteo de equipos se hizo el día 22 de julio a las ocho de la tarde en el Palacio de Villalegre. Se ha establecido un máximo de 24 equipos participantes, teniendo en cuenta que todos los jugadores deberán de tener cumplidos los 18 años. La inscripción es gratuita, aunque el pago de los arbitrajes, que realizarán el Colegio de Arbitros de Fútbol Sala de Granada, correrá a cargo de los equipos (doce euros por partido cada equipo). Se han establecido

tres premios: primer premio de 600 euros más trofeo; segundo premio de 300 euros más trofeo; y tercer premio de 150 euros. Habrá también trofeo al mejor jugador de la final.

Buenos resultados para la Juventud Atlética en el Campeonato de España cadete

El 11 y 12 de julio, Valladolid repitió protagonismo al celebrarse el Campeonato de España Cadete. Los resultados de los atletas de la Juventud Atlética Guadix han sido

los siguientes:

Triple Salto Longitud. Joel de La Cruz-9º Clasificado.
3 kilómetros y 5 kilómetros marcha. Celia García. 13º Marca Personal 15'52" y la 5º cadete de primer año.
Francisco García. 16º Clasificado con 25'52" a 5 segundos de su marca personal.
Javier García. 17º clasificado con 25'59".
Antonio Valverde. 24º clasificado con 26'45".



El fútbol sala tiene mucho tirón en Guadix. RAMÓN UBRIC

DEPORTES

ATLETISMO MARÍA PÉREZ



María Pérez y su técnico, Jacinto Garzón, celebraron el gran papel realizado por la marchadora orcense en el Campeonato de Europa Júnior. JACINTO GARZÓN

María Pérez "destrozó" el crono y se quedó a solo 12 segundos del bronce

■ La marchadora orcense hizo un espectacular registro de 44 minutos y 19 segundos y se quedó a solo 12 segundos de conseguir un metal en el Campeonato de Europa Júnior

RAMÓN UBRIC GUADIX

La rozó con la yema de los dedos. La marchadora orcense, María Pérez García (Cuevas de Nerja Atletismo), se hizo en la mañana del jueves mayor y se ha convertido en una de las más firmes ya realidades de la marcha atlética femenina española. La pupila de Jacinto Garzón se quedó a las puertas del podio en el Campeonato de Europa Júnior de Atletismo de Eskilstuna (Suecia), consiguiendo un cuarto puesto que crece en valor, ya que consiguió el record de España junior sobre 10 kilómetros marcha con una estratosférica marca de 44 minutos y 19 segundos, que es su mejor marca personal, ya que la anterior estaba en 45 minutos y 40 segundos. La pena es que se quedó a

solo 12 segundos del podio y se tuvo que conformar con la conocida como medalla de chocolate. La prueba estuvo dominada por tres marchadoras rusas, que volvieron a demostrar su gran poderío. El oro fue para Klavdiya Afanasyeva (43:36); la plata para Olga Shargina (44:01); y el bronce para Mariya Losinova (44:07).

Buena actuación para el resto de marchadoras españolas con el séptimo puesto de Lidia Puebla-Sánchez (45:47); y el vigésimo primer puesto, siendo aún marchadora juvenil, de Mar Chillón (49:32). Ambas atletas realizaron su mejor marca personal.

A la finalización de la prueba, su entrenador Jacinto Garzón, estaba muy satisfecho:

"Como entrenador personal de María Pérez debo de decir que hoy ha hecho una carrera de 10, por lo que orgulloso y feliz de su excelente actuación. Un año para enmarcar, 3ª Copa Europa, 4ª Europa y récord de España. El gran objetivo era estar cerca del podio para cerrar con broche de oro esta temporada donde María ya se ha proclamado tercera en la Copa de Europa celebrada en Murcia. El próximo año se incorpora a los 20 kilómetros en la categoría Sub 23".

Gran comienzo del equipo español en el Campeonato de Europa Júnior que se celebra en Eskilstuna (Suecia) con la cuarta plaza de la marchadora María Pérez en 10.000m y récord de España Júnior incluido (44:19.05).

El Ekängen Athletics Arena, inaugurado en 2001, abrió sus puertas en esta primera jornada con la prueba inaugural, los 10.000m marcha femeninos, prueba en la que se tenía depositadas esperanzas en nuestras marchadoras que tan bien lo hicieron en la pasada Copa de Europa de Marcha, cuando se proclamaron subcampeonas ante las todopoderosas rusas y con una excelente tercera plaza de María Pérez; y la granadina nacida en Orce y entrenada por Daniel Jacinto Garzón, hizo honor a su condición de favorita pues peleó por las medallas hasta el último momento. Durante buena parte de la prueba se fue con el grupo de cabeza encabezado por la rusa Afanasyeva (vencedora en Murcia) y Shargina y sólo

en la parte final, su atrevido pero merecido esfuerzo le hizo quedarse a las puertas de la medalla, siendo superada por la otra rusa Losinova; para la española, brillante cuarto puesto y sobre todo, nuevo récord de España Júnior con 44:19.05, mejorando la anterior plusmarca que tenía Laura García-Caro desde el pasado año en el Mundial Júnior de Eugene con 44:32.84. Por detrás, gran actuación también de Lidia Sánchez-Puebla, séptima en meta con marca personal de 45:48.88, mientras que la tercera española, Marina Peña quedó 21ª clasificada con 49:32.68. La marcha, aunque esta vez sin medalla, sigue sumando éxitos.

Desde Wadias, dar la enhorabuena a Pablo Oliva y María Pérez.

Alberto Amezcua pulverizó en Cork su mejor marca sobre 5 kilómetros

RAMÓN UBRIC GUADIX

El marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix), sigue empeñado en demostrar a la Federación Española de Atletismo que fue equivocada la decisión de no incluirlo en la terna para participar en el Mundial de Pekín este mes de agosto. Así, en la reunión irlandesa de Cork City de este martes 7 de julio demostró su gran estado de forma, haciendo una espectacular marca de 18 minutos y 58 segundos sobre 5 kilómetros marcha.

El pupilo de Jacinto Garzón se quedó en segundo lugar en la 64ª edición del irlandés "Cork City Sports International Athletics Meet", solo por detrás del surafricano Shange Lebogang que venció con 18 minutos y 56 segundos. Completó el podio el irlandés Álex Wright con una marca de 19 minutos, mientras que el gran favorito, Robert Heffernan, fue cuarto con una marca de 19 minutos y 14 segundos.

El marchador granadino logró en Irlanda la segunda mejor marca española de la temporada, tras terminar las doce vueltas y media a la pista en un tiempo de 18 minutos 58 segundos y 63 centésimas. En esta temporada, sólo Álvaro Martín había conseguido ir más rápido que él (18:56.74). Se trata de la quinta mejor marca española de toda la historia en la distancia de 5 kilómetros marcha.

Alberto Amezcua prepara ya el Campeonato de España de Castellón sobre 10 kilómetros marcha que tendrá lugar los días 1 y 2 de agosto.

En la prueba irlandesa, el accitano, entrenado por Jacinto Garzón, se batió con grandes marchadores internacionales como los anfitriones Robert Heffernan, campeón del mundo 2013; Alex Wright, internacional irlandés; Brendan Boyce, internacional irlandés de 50 kilómetros; o el sudafricano Lebogang Shange.

A pesar de ser tres atletas los que participarán en el Mundial de Pekín, desde el comité técnico de la RFEA han tenido en cuenta las marcas y no en los puestos por lo que esto ha perjudicado a Alberto Amezcua.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
Salud muy buena. Intente relajarse un poco trabajando menos.

TAURO 20 abril a 20 mayo
Ligero malestar pasajero. No se obsesione con el trabajo e intente cultivar algún hobby.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
Salud mala. Sin cambios dignos de mención en esta jornada en lo referente al trabajo.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
Salud muy buena. En el terreno laboral, su indecisión podría estropear un asunto muy interesante.

LEO 23 julio a 22 agosto
Sea prudente si conduce. Escasa actividad en el plano profesional que le pondrá malhumorado.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
Físicamente se encontrará en forma. Ganancia inesperada que le vendrá muy bien.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
Salud buena. No se desanime por ese pequeño obstáculo; con su ingenio logrará salvarlo fácilmente.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
Salud excelente. Si no coopera más con sus socios en ese trabajo, podrían resultar positivos en un futuro inmediato.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
Salud regular. Exponga sus ideas sin miedo; serán bien acogidas por sus superiores o socios.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
Haga más deporte, y cuide su estado físico. Necesita distraerse mucho más y no trabajar tanto.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
Salud muy buena. Proximamente resolverá una cuestión laboral de suma importancia para usted.

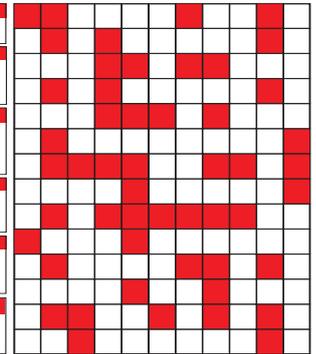
PISCIS 19 febrero a 20 marzo
Salud regular. Los contactos personales que establezca hoy podrán resultar positivos en un futuro inmediato.

Siete Diferencias



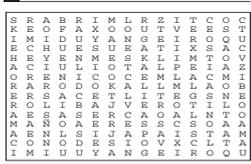
Cruzadas

- 8 letras: ASOSEGAR, SALARLOS
6 letras: NODULO, CUSCUS, ERRATA, ESCAPE, URETER, SENADO
5 letras: MITAD, MOSCU, SERES, TARDO, OTERO, ASADA, HENRY, ANEAS
4 letras: ANIS, SEDE, ATEO, ASPA, CALA, ARMA
3 letras: ETA, REA, LEY, LIA, DON, ARA, SUS, USO, SIU
2 letras: AS, OL, SE, ER, RE, LO, EN, AR, PE



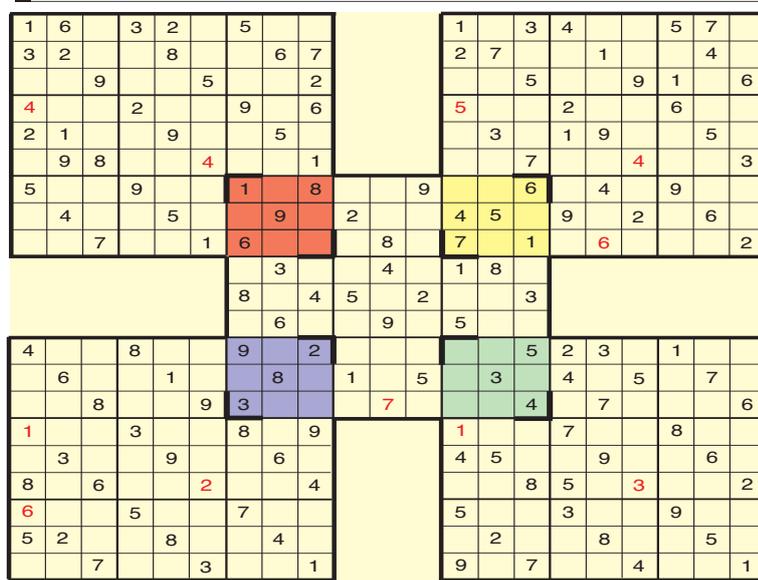
Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras



Buscar 10 palabras que guarden relación con los restaurantes

Sudokus Encadenados



De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Jeroglífico



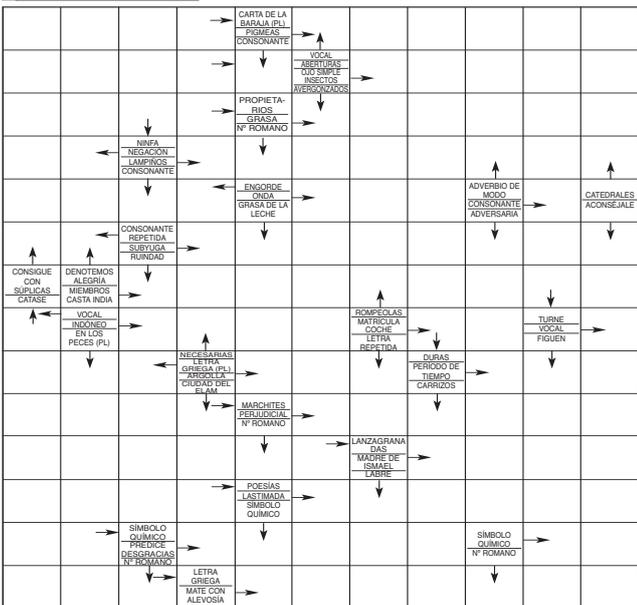
¿Qué tal lo hiciste en el ensayo?

Deducción de palabra

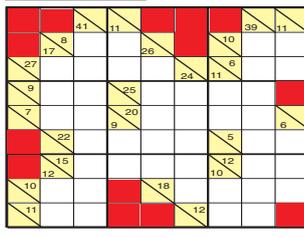
Grid for word deduction with letters E, S, P, I, N, A, F, A, R, D, O, S, B, O, L, E, T, A, L, A, D, R, O, N, B, I, E, N, A, L, D, U, C, H, A, R, and numbers 2, 1, 2, 2, 3, 3, 3.

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinito

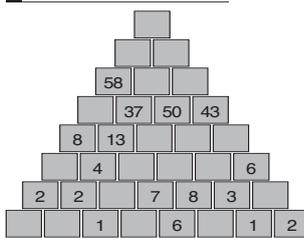


Kakuro



Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

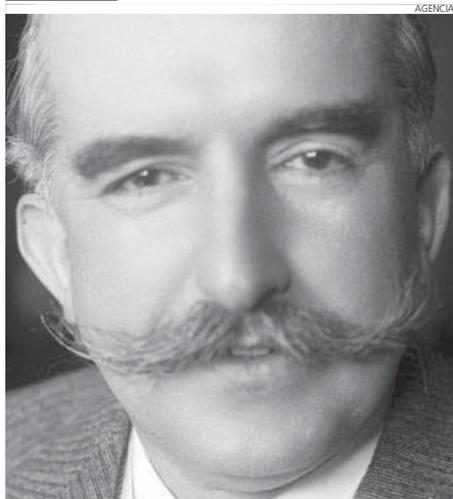
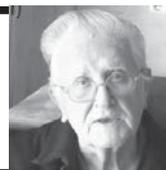


Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS: 9x9 grids with solutions. CRUCIGRAMA: 10x10 grid with solutions. AUTODEFINIDO: 10x10 grid with solutions. CRUZADAS: 10x10 grid with solutions. PIRAMIDE NUMERICA: 5x5 grid with solutions. KAKURO: 5x5 grid with solutions. SOPA LETRAS: 10x10 grid with solutions. JEROGLIFFICO: 10x10 grid with solutions. DEDUCCION PALABRA: 10x10 grid with solutions.

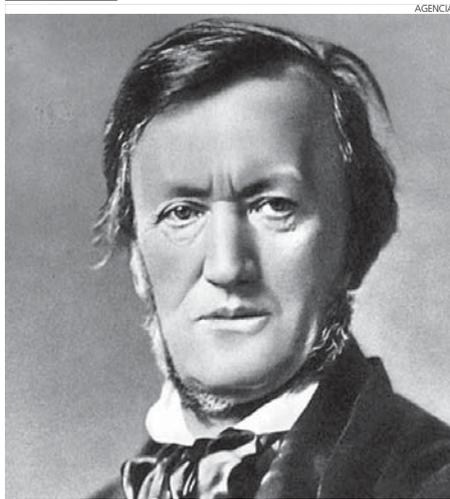
AYER COMO QUIEN DICE... POR JOAQUÍN VALVERDE



25 de julio de 1911

Estreno en el Teatro Apolo de Madrid, de sainete lírico "Por peteneras", primer fruto de la colaboración entre Pedro Muñoz Seca y Pedro Fernández, con música del Maestro Calleja. Pedro Muñoz Seca (1881 1936). Dramaturgo español. Nace en Puerto de Santa María, Cádiz. Escribe comedias cuyo único propósito es hacer reír a la gente con argumentos disparatados. Entre sus éxitos, "La venganza de don Mendo", "Los extremeños se tocan", "Anacleto se divorcia", "Es usted Ortiz", "La Oca"...

Autor muy imitado por colaboradores y seguidores.



26 de julio de 1882

Primera de las 16 representaciones de Parsifal, de Richard Wagner (1813 1883) en Bayreuth. Tuvieron que pasar 21 años para que se representara en el Metropolitan Opera House de Nueva York. Wagner, compositor alemán. Autodidacta en sus primeros estudios musicales. Creador del drama musical, cuyos libretos escribía él mismo. Se revela por su estilo propio y muy personal. "Rienzi", "El buque fantasma", "El Nibelungo", "Lohengrin", "El oro del Rhin", "Sigfrido", "Tristán e Isolda", "El crepúsculo de los dioses", "Tannhauser", "La walkiria", "Los maestros cantores de Nuremberg"...



27 de julio de 1506

Muere el Maestro Pere Compte, constructor de la Lonja de Valencia. Tal fue la satisfacción de los Jurados que le nombraron alcaide perpetuo y una asignación anual de 30 libras valencianas. "Fábrica excelente que contrapone la austeridad exterior con el grandioso espacio rectangular, ocho columnas helicoidales, tres naves..." Y, en un extremo, construye en tres plantas el Consulado del Mar. Se supone que Compte era valenciano. "Lonja es lugar público, destinado para juntarse en él los tratantes y mercaderes, porque negocian paseando" (Covarrubias).



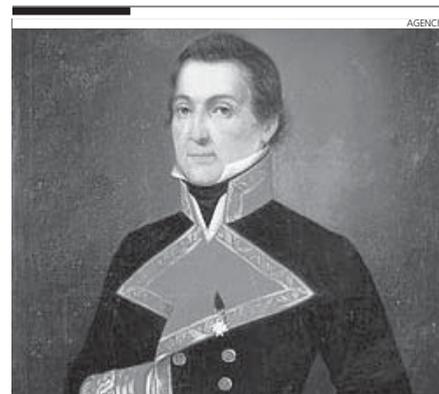
28 de julio de 1879

Nace en Alicante Gabriel Miró Ferrer, (1879 1930), narrador y articulista español. Un artista entregado a su obra, brillante, colorista. De una exquisita y pictórica prosa. Su profunda vida interior, y la escasa participación en la vida, social le permiten escribir bellos libros, de estilo distinguido, líricos, el "relojero de las palabras" (Ramón Gómez de la Serna). "Figuras de la Pasión del Señor", "El libro de Sigüenza", "La novela de mi amigo", "Las cerezas del cementerio", "El humo dormido", "Nuestro padre san Daniel", "El obispo leproso"...



29 de julio de 1824

Nace en Vilas Coterrets Alexander Dumas (1824 1870) escritor francés, hijo de Alejandro Davy Dumas. Hábil en el conocimiento de los gustos de la época, y que utilizó argumentos históricos. Sus obras, "de modesto valor literario", son entretenidas; las historias que cuenta, llenas de aventuras y enredos, mantienen al lector en suspense hasta el final de la novela. Obras: "El conde de Montecristo", "Los tres mosqueteros", "El vizconde de Bragelonne", "Veinte años después", "Recuerdos de un médico", "El collar de la reina", "Enrique III y su corte"...



30 de julio de 1789

Sale de Cádiz Alejandro Malaspina (1754 1809), en las corbetas "Descubierta" y "Atrevida", (esta a las órdenes de José Bustamante) y con los naturalistas Antonio Pineda, Tadeo Haënke y Luis Nel.

Un importante viaje de exploración, llevando a cabo, al mismo tiempo, una segunda circunnavegación del globo, como dos siglos antes, con peores medios, hicieran Magallanes y Elcano. Malaspina, un marino italiano al servicio de España, que alcanza el grado de brigadier. En 1795 fue llamado a Madrid para dar cuenta de la expedición y, por razones políticas, se le procesó en 1796.

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO

SEXUALIDAD UNA GRAN PARTE DE LAS MUJERES DESCONOCEN SUS ÓRGANOS SEXUALES REPRODUCTORES, LO QUE, EN OCASIONES,

LA MUJER SUFRE MÁS DISFUNCIONES DE TIPO SEXUAL QUE EL HOMBRE

LAURA PANQUEVA EFE

La sexualidad es un aspecto fundamental en la calidad de vida. Sin embargo, para muchas mujeres sigue siendo un tabú. El desconocimiento fisiológico de su organismo alimenta mitos y miedos que ocasionan disfunciones relacionadas con el dolor, como el vaginismo y la dispareunia.

En los últimos 40 años varios estudios norteamericanos han demostrado que las mujeres sufren más disfunciones sexuales que los hombres. Una nombrada investigación titulada "La frecuencia de las disfunciones sexuales en parejas normales" (1978), de los especialistas E. Frank, C. Anderson y D. Rubinstein, establecía una prevalencia de problemas sexuales en parejas, de un 40% para los varones y un 60% para las mujeres.

Otros doctores como David Nathan, que durante la década del ochenta evaluó la frecuencia con la que se presentan estas complejidades en las parejas, ubicaba el problema entre del 1 al 15% en hombres y del 1 al 35% en mujeres.

Más disfunciones

Por su parte, en 1990, I. P. Spector y M. P. Carey encontraron una prevalencia del 4 al 10% de la población, y al final de la década, E. O. Laumann, A. Paik y R. C. Rosen fijaron una preeminencia del 31% para los hombres y 43% para las mujeres, de acuerdo con la Guía de Buena Práctica Clínica en disfunciones sexuales del Ministerio de Sanidad de España, publicada en 2004.

Para la psicóloga y miembro de la organización española Actio-Psicología Apli-

■ **Para muchas mujeres, aún siendo un aspecto fundamental de la calidad de vida, la sexualidad sigue siendo un tabú, debido al desconocimiento fisiológico de su organismo**



cada, Raquel De Laorden, estas cifras no distan mucho de las actuales. Según la especialista, "el 43% de las mujeres sufren algún trastorno sexual, por un 35% de los hombres".

Sin embargo, muchas féminas todavía no conocen esta realidad. Green, erróneamente, que las disfunciones de este tipo solamente afectan a la población masculina. Como le ocurrió a

Rosario Gómez, una joven de 25 años, quien comenta a Efe que, tras nombrarle algunas disfunciones sexuales, se sintió "desconocida" y afirma que, "creía que este problema solamente le sucede a los hombres".

Palabras como vaginismo, constricción involuntaria de los músculos de los genitales femeninos al intentar el coito, o dispareunia, dolor genital recurrente asociado con la relación sexual, siguen siendo extrañas para

yó que la prevalencia de las disfunciones sexuales es más alta en las población femenina que en la masculina, y especificó que, "el 43% de las mujeres entre 18 y 59 años ha experimentado algún tipo de disfunción sexual a lo largo de su vida".

Esta encuesta, sin embargo, fue más allá y logró averiguar qué tipo de trastornos sexuales eran más comunes dentro de las población femenina. El resultado: el 21% de las mujeres entre los 18 y los 29 años afirmaban que sufría algún tipo de dolor durante la relación sexual, mientras que el 27% habla de experiencias "poco placenteras".

En esta línea, el Departamento de Urología y Psiquiatría de la Universidad de California

(EE.UU.), aseguró "que cerca del 40% de las mujeres nunca han buscado tratamiento o ayuda" para estos problemas.

Desconocimiento

¿Por qué la población femenina continúa escondiendo este tipo de disfunciones cuando se ha establecido que la salud sexual es parte integral de la vida humana?

A modo de ejemplo, existe una escena de la serie de televisión norteamericana "Orange is the new black", que ilustra la razón de esta dificultad. En medio de una conversación, una de las carcelarias se percató de lo poco

que conoce sus genitales. No sabe cuál es su verdadera apariencia, ni cómo funcionan, lo que la lleva a indagar sus partes íntimas con la ayuda de un espejo.

Este caso, si bien forma parte de la ficción, es más común de lo que parece. De Laorden apunta que "muchas mujeres desconocen su propio cuerpo y sus genitales, en concreto la función del clítoris".

¿Qué pasa, entonces, con las jóvenes que nunca han tenido relaciones sexuales por miedo o desinformación? ¿O con aquellas que todavía no tienen una adecuada educación sexual y, además, tienden a relacionar esta práctica con el sentimiento de culpabilidad? ¿Están más propensas a padecer un trastorno sexual relacionado con el dolor?

Para la médica y especialista en salud sexual Ana Belén Romero, "este tipo de trastornos están relacionados con el aspecto psicológico y pueden originarse, incluso, durante las primeras relaciones sexuales".

Estos problemas se deben a factores como el miedo a la intimidad, unido al temor de rechazo por parte de la pareja, a una inadecuada educación y a la asociación del sexo con la inmoralidad

"El vaginismo y la dispareunia, están relacionadas con el aspecto psicológico"

"Estos problemas se deben a factores como el miedo a la intimidad"

"La falta de conocimiento hace que se produzcan estos trastornos"

PROVOCA LA APARICIÓN DE TRASTORNOS

o con el sentimiento de culpabilidad, así como al papel de las mujeres en las relaciones sexuales, en donde prevalece la idea de satisfacer al hombre, según indica a Efe De Laorden.

Romero insiste que este tipo de ideas todavía "pesan mucho en nuestra cultura y deben desmitificarse". Llama la atención, por ejemplo, sobre la concepción de la masturbación femenina. Asegura que, "todavía es un completo tabú en nuestra sociedad".

Frente a esto, la psicóloga y sexóloga Cristina Martínez, asesora de la Asociación Española para la Salud Sexual, apunta que, "las mujeres, a diferencia de los hombres, no nos atrevemos a vivir la masturbación con naturalidad y eso crea un gran desconocimiento de su propia sexualidad".

Martínez afirma, además, que "por lo general la mujer está acostumbrada a que sea el hombre quien descubra su propio placer sin pasar por ella misma y esto se debe a que muchas jamás han explorado su área genital, lo que genera un ocultismo o un mayor tabú en la mujer que en el hombre".

En suma, según Romero,

"Si una mujer no conoce su fisiología, difícilmente puede comentárselo a su pareja y saber qué es lo que realmente le gusta"

"para evitar problemas sexuales la mujer debe ponerse en manos de un experto que le ayude a resolver esas disfunciones y, una vez que juntos han encontrado dónde está el problema, puede favorecer su vida sexual con el autoerotismo".

Esto, en definitiva, "le permite desear miedos, tabúes y vergüenzas, porque la base del conocimiento del cuerpo femenino es también fundamental para evitar trastorno sexuales.

Es verdad que si una mujer no conoce ni siquiera su anatomía, si no conoce cuáles son sus puntos erógenos, ni qué caricias le pueden formular un orgasmo, difícilmente puede comentárselo a su pareja y saber qué es lo que realmente le gusta",

concluye Romero.

De acuerdo con la experta y miembro de la Asociación de Especialistas en Sexología Ana Belén Romero, estos son los pasos que debería seguir una mujer que presume tener algún tipo de disfunción sexual y está interesada, no solamente en superarlo, sino en enriquecer este ámbito de su salud, a través del autoerotismo.

1.- Normalizar el concepto de masturbación para desmitificar y eliminar culpas o vergüenzas. Para esto debe consultar con un especialista en Sexología.

2.- Favorecer un espacio de la propia intimidad. Se aconseja dedicarse un tiempo a solas, sin prisas o preocupaciones.

3.- Conocer la anatomía genital y sus funciones. Esto, mediante una autoexploración que le permita visualizar los genitales. Para esto puede utilizar un espejo.

4.- Autoestimularse sexualmente, con el objetivo de obtener placer y conseguir un orgasmo. Se puede seguir los pasos descritos en el libro "Técnica de entrenamiento en masturbación" de Lobitz y LoPicollo, pero siempre guiada por un especialista en Sexología, que atiende al aspecto psicológico y emocional de la disfunción y que adapte los tiempos y los ejercicios a las características físicas y las necesidades psicológicas de cada mujer.

5.- Estimular las fantasías sexuales, a través de películas y lecturas eróticas.

6.- Utilizar juguetes adecuados y lubricantes, obtenidos en tiendas especializadas.

7.- Hacer participe a la pareja, dejando ver como la mujer se masturba, así se fomenta la fantasía sexual, la autoconfianza en sí mismo, y la complicidad.

8.- Desear desearse. Dejarse querer por sí mismo y disfrutar con ello, haciendo conscientes las sensaciones placenteras que se obtienen con el orgasmo en las prácticas masturbatorias, con el fin de incorporarlas plenamente.

9.- Ceder a la curiosidad y ampliar las experiencias placenteras, para nuevas formas de estimulación, sin vergüenza.

10.- Autovalorar el cuerpo como lo más precioso ypreciado que se tiene.

SALUD INSTA A LOS ESTADOS EN EL INFORME 'EPIDEMIA GLOBAL DEL TABAQUISMO 2015'

LA OMS PIDE SUBIR LOS IMPUESTOS AL TABACO

- Según el organismo, sólo 33 países cumplen esta recomendación
- La finalidad es recaudar más fondos y reducir el consumo

MANILA. EFE

La Organización Mundial de la Salud (OMS) subrayó el pasado martes la necesidad de que los países incrementen los impuestos sobre el tabaco para reducir el número de fallecimientos que causa su adicción, lo que además generará fondos para los sistemas de salud pública.

Según el organismo de la ONU, sólo 33 países, con una población de 690 millones de personas, cumplen esta recomendación y han fijado impuestos que suponen el 75 por ciento del precio de una cajetilla de cigarrillos, indica el informe Epidemia Global del Tabaquismo 2015 presentado en Manila.

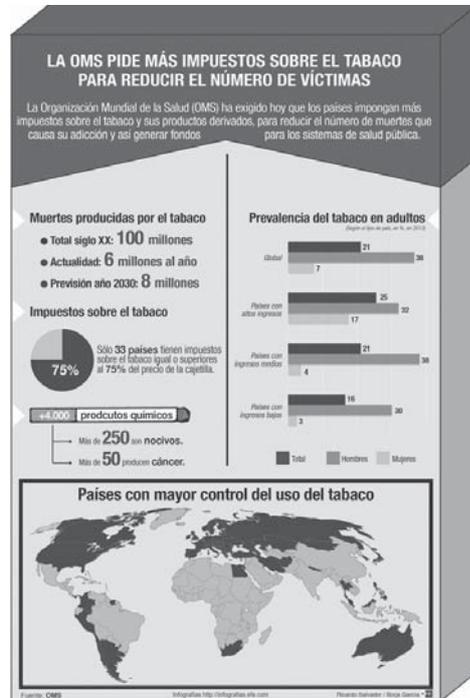
"Subir los impuestos sobre los productos del tabaco es una de las formas más efectivas y más rentables de reducir el consumo de productos nocivos, mientras que se generan ingresos públicos", dice en el documento la directora general de la OMS, Margaret Chan.

La agencia multilateral subraya que muchos países mantienen impuestos demasiado bajos al tabaco y sus productos derivados, y en algunas naciones sigue sin regularse este tipo de tasas.

"Insto a todos los gobiernos a tener en cuenta las pruebas, no los argumentos de la industria (tabacalera), y adoptar una de las mejores medidas que existen para la sanidad", agrega Chan.

Por su parte, el director del Departamento de Prevención de Enfermedades no Transmisibles de la OMS, Douglas Bettcher, apuntó en la presentación que está comprobado que el sistema de encarecer el producto conduce a un menor consumo del mismo.

"Las cifras de países como China y Francia muestran que el aumento del precio



enormes beneficios. A finales del siglo pasado, la adicción al tabaquismo era global", recordó el representante de la OMS.

La OMS eligió Manila para presentar el informe de este año como reconocimiento al esfuerzo y los avances en la lucha contra el tabaquismo en Filipinas, país donde "en los últimos años se ha incrementado los impuestos en más de un 300 por ciento", destacó Bettcher.

La ministra de Sanidad de Filipinas, Janette Garin, señaló en su turno en la presentación que su Gobierno ingresó más de 42.800 millones de pesos (946,5 millones de dólares o 862 millones de euros) del impuesto sobre el alcohol y el tabaco en 2014.

"Ese dinero lo destinaremos a la sanidad pública", destacó Garin, y subrayó que la implantación del gravamen sobre el tabaco "debe ser una acción y una responsabilidad mundial".

Las enfermedades relacionadas con el consumo del tabaco son una de las mayores amenazas a la salud pública, ya que se calcula que una persona muere de una dolencia relacionada con el tabaco cada 6 segundos, lo que equivale a unas 6 millones de personas al año.

La OMS prevé que esta cifra aumente hasta las 8 millones de muertes anuales para 2030, si no se adoptan medidas para controlar la adicción.

El tabaco es también uno de los cuatro factores de riesgo responsables a nivel mundial de enfermedades no transmisibles, como el cáncer, las dolencias cardiovasculares y pulmonares, y la diabetes. En 2012, estas enfermedades causaron la muerte prematura de 16 millones de personas menores de 70 años.

del tabaco ligado a unos mayores impuestos lleva a una disminución del tabaquismo y de las enfermedades relacionadas, como el cáncer de pulmón", dijo Bettcher.

El estudio indica que de las seis medidas de control del tabaco recomendadas por la OMS, conocidas como MPOWER, la de aumentar las tasas es la menos extendida en cuanto al número de ciudadanos afectados.

Las otras medidas MPOWER son vigilar el consumo y políticas de prevención; proteger a la población del humo del tabaco; asistencia para dejar de fumar; campañas de información sobre los peligros del tabaquismo; y prohibición efectiva de la publicidad, promoción y patrocinio del tabaco.

Bettcher manifestó que

"Subir impuestos es una de las formas más efectivas de reducir el consumo"

Las otras medidas pasan por vigilar el consumo y las políticas de prevención

en la actualidad al menos 2.800 millones de personas están protegidas por al menos una medida de control MPOWER, y añadió que es "un logro que hay que celebrar".

"La industria tabacalera estaba matando a millones de personas y llevándose



NUESTROS DEPORTISTAS FÚTBOL

ANTONIO MARÍN, EN LA CUMBRE DE EUROPA

■ El jugador, natural de Benalúa, disputó los últimos diez minutos de la gran final en la que España Sub-19 se impuso por 2-0 a Rusia

RAMÓN UBRIC GUADIX

Las fiestas de la Virgen del Carmen de Benalúa de Guadix no podían tener un mejor final. Mucho revuelo el domingo por la noche en la pequeña localidad de Benalúa de Guadix (3.300 habitantes) y en Guadix, lugares en los que Antonio Marín Molina se ha criado y donde reside la mayor parte de su familia. En el minuto 81, y con el dorsal número 2 a las espaldas, saltaba al campo el jugador de la UD Almería, disfrutando de los últimos diez minutos de la gran final del Europeo Sub-19 de Grecia en la que España se impuso a Rusia por 2-0.

Se trata del mayor éxito, a nivel internacional, conseguido en la historia por un jugador de la comarca accitana. A sus 18 años y, tras haber debutado en Primera División en un escenario como el Camp Nou, Antonio Marín, que tiene como ídolos a Piqué, Sergio Ramos y Thiago Silva, ya puede presumir de tener un gran título en sus manos.

Recibió múltiples felicitaciones vía Twitter en su cuenta personal @MarinAntonio5 y él mismo ponía el siguiente mensaje acompañado de una fotografía besando la Copa: "Por fin en España!! Todavía sin palabras con todo lo vivido ayer... CAMPEONES DE EUROPA".

El propio Ayuntamiento de Benalúa, con su alcalde Manuel Martínez a la cabeza, le dio la enhorabuena a Marín: "Hoy queremos felicitar a nuestro paisano Antonio Marín, campeón de Europa con la selección sub 19 de fútbol.

Felicidades. Eres un ejemplo a seguir, saliste de aquí siendo un niño y pasito a pasito fuiste creciendo como persona y como futbolista y conseguiste jugar en el primer equipo del Almería. Y ahora ya eres campeón de Europa. Tu pueblo está muy orgulloso de ti. Sigue así campeón, y conseguirás todos tus sueños".

Antonio Marín, jugador de la UD Almería que ha pasado a formar parte de la primera plantilla rojiblanca, se ha proclamado este domingo brillante campeón de Europa con la selección española sub-19. Ahora el lateral derecho tendrá unos días de descanso antes de incorporarse a la plantilla rojiblanca en la pretemporada, estando pendiente de confirmarse la fecha concreta. De hecho este lunes la dirección deportiva del club hablará con el jugador para cerrar el día.

Cumplió su sueño al debutar en Primera División y ahora el Europeo. Un chaval de tan solo 18 años que



ha militado en todas las categorías inferiores de la Selección Española y que ha sido el capitán de la UD Almería de Segunda División B. Es la mayor promesa del fútbol granadino y Sergi Barjuán lo empleó como lateral derecho en el Camp Nou. Marín amenaza con llegar para quedarse y, a buen seguro, será uno de los futbolistas referentes del futuro a nivel nacional, ya que es un fijo en las alineaciones de la Selección Española Sub-19 del seleccionador Luis de la Fuente y Sergi Barjuán afirmó que estuvo "inmenso", incluso dando un buen centro a Espinosa en la primera parte que, a punto, estuvo de acabar en gol.

Nació en Madrid un 17 de junio de 1996, pero ha vivido su vida a caballo entre Benalúa y Guadix, municipios separados por apenas 6 kilómetros. Todo ha pasado muy rápido desde que fue descubierto por ojeadores en su pueblo natal y, a sus 18 años ha tomado el relevo de Miguel Ángel Espinola que fue el último jugador acitano que militó en Primera División con el Recreativo de Huelva e, incluso, le marcó un gol a Iker Casillas.

Cuatro andaluces en la Selección

Los andaluces de la UD. Almería (Antonio Marín), Real Betis (José Carlos Ramírez y Dani Ceballos) y Sevilla FC (Carlos Fernández) disfrutaron del título, séptimo en la historia de la selección, logrado por España tras derrotar a Rusia.

Resulta difícil que a José Carlos Ramírez y Dani Ceballos del Real Betis, Antonio Marín de la UD Almería, y Carlos Fernández del Sevilla FC, se les olviden los momentos vividos en la final del campeonato de Europa sub-19 de fútbol con España en la que derrotaron a Rusia dos a cero y les valía para proclamarse con merecimiento campeones de Europa en la categoría.

Atrás quedan horas de preparación, sacrificio, momentos difíciles como la derrota en la fase de grupo ante los rusos, y por encima de todo la satisfacción de realizar un grandísimo campeonato en la fase previa, semifinales derrotando con solvencia a Francia y hacer lo propio ante Rusia con goles de Borja Mayoral y Matías Nahuel.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



El silencio

Hoy quería escribir sobre el silencio. Sobre esa supuesta ausencia total de sonidos que, al menos en esta tercera dimensión, no existe. Ni siquiera en nosotros. La búsqueda de él en nuestro interior es el grial buscado por todos los grandes místicos. Solo al perseguirlo nos damos cuenta de lo escudridizo que puede llegar a ser. Recuerdo que en una ocasión, siendo yo una niña, le pregunté a mi padre, a ese ser lleno de sabiduría que para los más pequeños es el progenitor, si nunca podríamos dejar de pensar. Y él me contestó que solo algunos sabios muy preparados han llegado a hacerlo. Ahora que yo misma medito buscando ese estado de éxtasis en mi interior, me he dado cuenta de la gran sabiduría que encerraban sus palabras. Pero bueno, no era de ese silencio del que quería escribir hoy, sino de ese otro maravilloso y quizás tan cercano al éxtasis como el anterior, que te permite escuchar lo que a pesar de estar siempre a nuestro lado, casi nunca oímos.

El trino de los pájaros, el canto del grillo, el de la cigarra, el oleaje del mar para los que tenemos la suerte de tenerlo cerca, el susurro del viento al colarse entre las ramas de los árboles, o el maravilloso sonido de la lluvia al caer, para los afortunados que viven donde el cielo sigue abriéndose para ellos.

Hay tanto ruido a nuestro alrededor que todo eso, que en teoría debería ser la banda sonora de nuestra vida, se ha convertido en una quimera casi tan difícil de conseguir como ese silencio interior del que hablaba al principio.

Aunamos la fiesta y la diversión con el escándalo insoportable continuado. Cuanto más ruido, parece que mayor es la juerga... ¡Qué lejos de mi sentir!

A esta ola de calor que amenaza con ahogarnos, se une cada estío el estrépito agotador y demodador de las fiestas, los veraneantes y las barbacoas... seré un poco rara, pero sigo prefiriendo todo lo que está lejos de ese mundanal ruido.