

SARA TORRE PÉREZ

"ME GUSTARÍA QUE LA BIBLIOTECA SIGA SIENDO UN CENTRO INTEGRADOR DE CULTURAS"

| **Página 24**



RECUERDOS DE MI INFANCIA-I.- MI PRIMERA EXCURSIÓN

Un artículo de Antonio Parrilla Muñoz | **Páginas 8 y 9**

¿BREVAS O AVISPAS?, UN RELATO DE PIEDAD SANTIAGO

Nuevo relato de esta escritora de la comarca | **Página 19**

AYUDAS REMANENTES DEL PLAN URBAN PARA ACTUACIONES DIVERSAS

| **PÁGINA 3**

Guadix recibirá 772.266'15 euros de los remanentes del Plan Urban

■ La cantidad exacta financiable que se entregará a Guadix se corresponde a obras ya adjudicadas antes del 23 de abril de 2015 y que deben de estar ejecutadas a 30 de septiembre de este año



Guadix consigue 400.000 euros para el Teatro Romano

"La reunión de trabajo mantenida con la delegada del Gobierno de la Junta está dando sus frutos", asegura la alcaldesa accitana.

Página 4 TORCUATO FANDILA

Reportaje: "Aerogeneradores sin aspas"

Un reportaje sobre las energías renovables.

PÁGINA 6

CULTURA | 22

Apoyo a la Red Guadalinfo

■ La Junta destina 5,3 millones hasta 2016 para el mantenimiento del empleo de la Red Guadalinfo

El programa Juventud de Diputación llena de actividades agosto

Barranquismo, un monólogo de humor, tirolina, piragüismo y rapel, y una sesión de paintball protagonizan la oferta de ocio saludable y fomento de las

prácticas deportivas que conforman la oferta diseñada especialmente para los jóvenes accitanos durante este mes de agosto.

PÁGINA 2

IU reclama en Diputación la línea Guadix-Baza-Almendricos

En la sesión extraordinaria de la Diputación se aprobó una declaración institucional en la que se le solicitaba al gobierno central la no supresión de la línea ferroviaria Grana-

da-Barcelona. En la declaración de apoyo a la iniciativa, IU reivindicó no sólo de la línea Granada-Barcelona, sino de otras como la Guadix-Baza-Almendricos.

PÁGINA 4

Los alojamientos en cuevas trabajarán para potenciar el Cascamorras

Los alojamientos rurales en casas cueva de Andalucía superan este mes de julio las bajas cifras de ocupación del año pasado y alcanzaron el lleno durante los fines de semana,

datos que confirman un excelente verano para el sector que subirá en agosto. También se está trabajando en la creación de un "Paquete del Cascamorras".

PÁGINA 5

GUADIX



Presentación de las actividades de Diputación destinadas a los jóvenes.G.P.

El programa Juventud de Diputación llena de actividades agosto en Guadix

■ El programa de Juventud propone en agosto actividades para fomentar un ocio saludable y la práctica deportiva

REDACCIÓN GUADIX

Barranquismo, un monólogo de humor, tirolina, piragüismo y rapel, y una sesión de paintball protagonizan la oferta de ocio saludable y fomento de las prácticas deportivas que conforman la oferta diseñada especialmente para los jóvenes accitanos durante este mes de agosto. El programa, que se enmarca en otro mayor denominado OcioAcci, está financiado por el Ayuntamiento de Guadix

y la Diputación provincial de Granada dentro de los planes de concertación. Precisamente han sido las responsables de Juventud de ambas instituciones – Beatriz Postigo Hidalgo, concejala de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, e Irene Justo, diputada provincial de Cultura – las que han presentado el programa junto al Punto de Información Juvenil del Palacio de Villalegre, donde los jóvenes interesados pueden ins-

cribirse, recoger invitaciones o recabar más información. La concejala accitana ha animado a participar en las diferentes actividades programadas, “con las que se pretende fomentar un ocio saludable y la práctica deportiva”. Idea en la que también ha incidido la diputada provincial, para quien la juventud debe entender como “motor de desarrollo de la provincia”, por lo que además de programar actividades culturales y de ocio

debe trabajarse en el apoyo a los jóvenes para su emancipación. Ambas han manifestado asimismo su voluntad de que ésta sea la primera de muchas iniciativas conjuntas entre Ayuntamiento y Diputación para los jóvenes de Guadix.

Programa de actividades:

- Barranquismo, jueves 6 y viernes 7. Embalse de La Bolera (Pozo Alcón). 2 grupos de 8 personas. Salida a las 9.30h, vuelta a Guadix 17.30h.

- Monólogo, jueves 13. Teatro Mira de Amescua. 21.30h (retirar entradas en el área de Juventud).

- Tirolina, sábado 15. Parque El Vivero. 18.30h-21.30h (sin límite de participantes).

- Piragüismo y rapel, viernes 21. Embalse Francisco Abeilán, La Peza. 17.00h (máximo 24 personas).

- Paintball, sábado 22. Parque El Vivero. 18.30h-21.30h (sin límite de participantes).

Las perseidas serán las protagonistas de una nueva jornada en Gorafe

El próximo 9 de agosto regresa la astronomía a la localidad de Gorafe, gracias a la ‘II Star Party’, que se hará coincidir con las III Jornadas de Astro- turismo, Cielos de Gorafe. Organizada por Turismo Astro-

nómico Andalucía, la marca promovida por JEDA Granada y Al Andalus Photo Tour. Manteniéndose la filosofía divulgativa de este evento, habrá una charla científica, donde se tratarán las conocidas como “Lágrimas de San Lorenzo”, que no deja de ser una lluvia de meteoros, la cual se volverá a repetir durante los primeros días del mes que viene. Esto será a partir de las 20 horas, en la Casa de la Cultura gorafeña. Posteriormente, desde las 10 y media de la noche, tendrá lugar la observación astronómica desde un lugar privilegiado como la Plaza del Centro de Interpretación del Megalitismo (CIM) de Gorafe, y que estará amenizada con música y barra; además de ofrecer sangría a todos los asistentes. La noche culminará con una peculiar proyección en directo del cielo (que será posible gracias al “apagón del pueblo” que volverá a realizar el Excmo. Ayuntamiento de Gorafe); y con alguna sorpresa más. Así pues, la organización invita a tod@ aficionad@ a llevar su propio telescopio o instrumental, con el que completar lo que va a ser una nueva alternativa de ocio en la que serán bienvenidos los visitan-

tes que se acerquen hasta la comarca de Guadix durante la primera quincena de agosto.

Los alumnos participantes en el Curso de Verano sobre terapias complementarias a la medicina tradicional reciben sus diplomas acreditativos

El salón de actos de la Biblioteca Pública Municipal de Guadix el acto de clausura del segundo de los Cursos de Verano que el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada ha programado este mes de julio en Guadix: “Terapias complementarias a la medicina tradicional”.

Fueron la concejala de Educación del Ayuntamiento de Guadix, Beatriz Postigo Hidalgo, la subdirectora del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Vanesa M. Martos Núñez, y la directora del curso, Paloma Carriñanos, las encargadas de hacer entrega de los correspondientes diplomas acreditativos a los treinta alumnos y alumnas participantes.

Una vez más se puso de manifiesto la importancia de la respuesta del alumnado a este tipo de ofertas formativas, puesto que sin su participación no sería posible desarrollarlas.

La asamblea ciudadana “Gana Guadix” organizó Un paseo sin los sentidos

REDACCIÓN GUADIX

En la tarde del pasado miércoles 27 de julio de 2015, la asamblea ciudadana “Gana Guadix” puso en marcha la actividad “Un paseo sin los sentidos”, iniciativa que se enmarca en un programa de movilidad urbana sostenible para localizar aquellas zonas de Guadix en las que hay dificultad y, en algunos casos, imposibilidad de acceso para las personas con discapacidad e incluso para los peatones en general.

“Un paseo sin los sentidos” tuvo su inicio en el Torreón del Ferro y contó con una importante participación ciudadana que tuvo la oportunidad de comprobar los problemas que tienen, especialmente, las personas con discapacidad en su deambular cotidiano por las vías públicas de nuestra ciudad.

Gana Guadix puso a disposición de los colectivos participantes los medios para que pudiesen expresar sus sensaciones al llegar a los “puntos negros peatonales”.

Se realizaron entrevistas y se hizo acopio de material audiovisual para poder hacer un diagnóstico de la situación y redactar un informe con las deficiencias detectadas y las propuestas de actuación.

La actividad finalizó en el Parque Pedro Antonio de Alarcón donde los participantes mostraron su satisfacción por el desarrollo de esta iniciativa.

Los responsables de la actividad declararon, en nombre de la asamblea ciudadana “Gana Guadix”, que estas iniciativas tendrán continuidad y destacaron que la metodología utilizada permite conjugar la detección de zonas no accesibles con la concienciación y sensibilización de la población.

También mostraron su agradecimiento a las personas y entidades que colaboraron para que “Un paseo sin los sentidos” se desarrollara con normalidad en un ambiente de participación y trabajo ciudadano.

Guadix recibirá 772.266’15 euros de los remanentes del Plan Urban

■ La cantidad exacta financiable que se entregará a Guadix se corresponde a obras ya adjudicadas antes del 23 de abril de 2015



El subdelegado del Gobierno y la alcaldesa de Guadix en rueda de prensa. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, y el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, han presentado en el consistorio accitano el resultado de la convocatoria hecha el pasado mes de abril desde el Ministerio de Obras Públicas para el reparto de los remanentes de los Planes Urban (remanentes de los Fondos Feder producidos de la ejecución de los fondos destinados a iniciativas Urban del periodo 2007-2013).

La cantidad exacta financiable que se entregará a Guadix se corresponde a obras ya adjudicadas antes del 23 de abril de 2015 y que deben de estar ejecutadas a 30 de septiembre de este año, lo que asciende a una cifra de 772.266’15 euros que se destinarán a diversas actuaciones en la ciudad. La subvención

es del 80%, siendo el 20% el porcentaje que deberá aportar el Ayuntamiento.

Tal y como ha recordado Inmaculada Olea, el nuevo Equipo de Gobierno tomaba posesión el día 13 de junio y ya el día 24 de este mes mantenía una reunión en Madrid con el responsable de este asunto en el Ministerio, Juan Ignacio Romero.

“El trabajo del Equipo de Gobierno anterior, con su alcalde al frente, y del área económica del Ayuntamiento, con su interventor, ha hecho posible que se justifiquen estas iniciativas y que Guadix cuente ahora con este presupuesto que va a permitir hacer numerosas inversiones en la ciudad”.

En este sentido, ha destacado la necesaria lealtad y colaboración entre instituciones, “como la que el subdelegado está mostrando hacia Guadix y cómo también hacen otras

instituciones como la Junta y la Diputación”.

Como ejemplo, ha citado la anunciada modificación en la cesión de créditos de la Barriada de Andalucía para proyectos relacionados con el casco histórico y el Teatro Romano, algo más de 400.000 euros que podrán destinarse a ese fin.

También el subdelegado del Gobierno ha reconocido el trabajo anterior para la recepción de estos remanentes que, según ha informado, son los de mayor cuantía de los concedidos en Andalucía. Y ha brindado el apoyo de la subdelegación del Gobierno al Ayuntamiento si se plantea solicitar un nuevo Plan Urban en la siguiente convocatoria.

Con respecto a este asunto, Inmaculada Olea ha asegurado que le toma la palabra “porque, según nos comunicaba Juan Ignacio Romero,

podría haber alguna dificultad en cuanto a municipios de menos de 20.000 habitantes en futuras convocatorias del Plan Urban, por lo que te pediremos que nos echéis una mano”.

La alcaldesa de Guadix realiza su primera visita a los Barrios en El Colmenar para tomar nota de las necesidades de los vecinos

La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, ha visitado el Barrio de El Colmenar para tomar nota y conocer de primera mano las necesidades de sus vecinos. Se da cumplimiento así a uno de los compromisos del nuevo Equipo de Gobierno del Ayuntamiento accitano: “implantar la figura del concejal de Barrio como referencia de interlocución de todos los vecinos y vecinas de un barrio y de sus Asociaciones”.

La idea es, según recuerda la alcaldesa, que cada concejal

o concejala del gobierno municipal tenga asignado un barrio o zona de la ciudad, además de su área o delegación ordinaria. “Los concejales de barrio no se han designado aún, aunque se hará en breve. No obstante, queríamos cumplir ese compromiso de una visita mensual a cada uno de los Barrios de Guadix haciendo este mes de julio una visita a la Barriada El Colmenar”, detalla.

Inmaculada Olea Laguna ha tenido ocasión de charlar con los vecinos y de conocer sus principales reivindicaciones y necesidades para la mejora del barrio. “He tomado nota de todas ellas para tratar de darles respuesta, siempre en función de nuestras posibilidades y competencias”, ha explicado.

En la visita, la alcaldesa ha estado acompañada por los concejales Manuel Gómez Vidal y Manuel Poyatos.

GUADIX**GUADIX SUBVENCIÓN**

Guadix consigue 400.000 euros para el Teatro Romano

■ **“La reunión de trabajo mantenida con la delegada del Gobierno de la Junta está dando sus frutos”, asegura la alcaldesa accitana**

REDACCIÓN GUADIX

Ya se anunciaba hace unos días en la reunión de trabajo mantenida en Guadix con la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, para abordar diferentes temas de interés para la ciudad. Según comunicó entonces a la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Olea Laguna, y al resto de la corporación de la municipal “es intención de la Junta seguir invirtiendo en el Teatro Romano, uno de los elementos patrimoniales de mayor importancia no sólo en Guadix sino en toda la provincia”. Para ello se planteaba una adenda al convenio con Vivienda para destinar unos fondos que había para vivienda a la recuperación y puesta en valor del Teatro.

Y ese anuncio se confirma apenas una semana después como una realidad, puesto que ya se ha recibido en el Ayuntamiento la comunicación de la cesión de créditos de la Barriada de Andalucía para proyectos relacionados con el casco histórico y el Teatro Romano. Según los datos aportados esta mañana por la alcaldesa accitana, son algo más de 400.000 euros los que podrán destinarse a este fin gracias al cambio realizado en la cesión de créditos. Esa cantidad estaba inicialmente prevista para actuaciones de política municipal de vivienda y suelo residencial, y el cambio realizado permite destinarla ahora a “actuaciones sobre el espacio público urbano dentro de la ciudad



La delegada del Gobierno de la Junta y la alcaldesa de Guadix en rueda de prensa. G.P.

consolidada y prioritariamente en el área de la Alcazaba y el Centro Histórico de Guadix”, espacio en el que se encuentra precisamente el Teatro Romano, de manera que podrá utilizarse parte de estos fondos para su puesta en valor. “Como ya dije el día que la delegada del Gobierno hizo su primera visita institucional a nuestra ciudad tras la consti-

tución del nuevo Ayuntamiento, su presencia en Guadix denotaba la apuesta que la Junta hace por ella. Y este cambio en la cesión de créditos demuestra precisamente esa apuesta y la utilidad de esa reunión de trabajo de la que ya vamos recogiendo los primeros frutos”, detalla Inmaculada Olea. Ha anunciado además que está a punto de salir

a licitación la tercera de las actuaciones de emergencia programadas en el Teatro Romano con la que se concluirá esa necesaria consolidación de urgencia del recinto para, a partir de ahí, poder destinar estos créditos a la consolidación de nuestro Casco Histórico en el que se incluye, como elemento destacado, el Teatro Romano.

La Junta ya ha pagado a los ayuntamientos de Granada los 11,2 millones de adelanto de la Patrica

REDACCIÓN GUADIX

La Consejería de Hacienda y Administración Pública ya ha pagado los 84 millones de euros del adelanto del tercer tramo del pago que reciben los ayuntamientos andaluces con cargo a su participación en los tributos de la comunidad autónoma. El adelanto se ha realizado para facilitar el pago a las entidades locales de programas como los planes de empleo cofinanciados con fondos europeos que han sufrido retrasos por la complejidad de su justificación.

Los ayuntamientos reciben su participación en este fondo a través de cuatro partidas trimestrales. La dotación del fondo de participación de las entidades locales en los tributos de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Patrica) está dotado en 2015 con 480 millones de euros. De 2008 a 2015, la financiación incondicionada a las corporaciones locales ha sido de 2.825 millones de euros.

La distribución de las cuantías se realiza a través de una fórmula objetiva que pondera población, dispersión geográfica, superficie urbana y capacidad fiscal, tal y como recoge la Ley 6/2010, de 11 de junio, que regula la participación de las entidades locales en los tributos de la Comunidad Autónoma. Andalucía es la única comunidad que garantiza a las corporaciones locales una participación en los ingresos de la comunidad autónoma.

IU reclama en Diputación la línea Guadix-Baza-Almendricos

■ En la sesión extraordinaria de la Diputación Provincial de Granada de este jueves se aprobó una declaración institucional en la que se le solicitaba al gobierno central la no supresión de la línea ferroviaria Granada-Barcelona, solicitando la búsqueda de trazados alternativos durante el período de duración de las obras que se vienen realizando. En la declaración de apoyo a la iniciativa por parte de IU, el portavoz de la coalición en Diputación, Juan Francisco Arenas de Soria, incidió en la defensa del tren como medio de transporte alternativo, sostenible y respetuoso con el medio ambiente, una

reivindicación tradicional de Izquierda Unida como fuerza política, “no sólo de la línea Granada-Barcelona, sino de otras como la Guadix-Baza-Almendricos, que uniría Andalucía con el Levante, o la petición de la “T” invertida que comuniquen Granada con Motril, Almería y Málaga, y que supondría un importante impulso para el intercambio comercial en la provincia y una potenciación del infrutilizado puerto de Motril”. Para IU, ambas líneas supondrían un destacado impulso a la industria fundamental de la provincia de Granada que es el turismo, por lo que, según apuntó el diputado provincial, “es necesario

terminar de una vez por todas con el tradicional aislamiento de la provincia de Granada respecto de la Andalucía Occidental y el resto del país”. Igualmente, y ante los rumores de la sustitución de la línea Granada-Barcelona por el AVE, Arenas de Soria defendió frente al modelo de la “alta velocidad” representada por el modelo AVE, el modelo de la “velocidad alta” representada por el modelo ALVIA. A juicio de IU, “no se pueden sustituir líneas tradicionales con alta demanda por líneas de AVE, que provocan la elitización del transporte ferroviario por sus altos precios”.



TURISMO CASCAMORRAS

Los alojamientos en cuevas trabajarán en un paquete para potenciar el Cascamorras

■ Hasta la fecha y para las tres primeras semanas de agosto ya tienen reservas de casi un 80% que casi siempre se llenan con las reservas de última hora



El centro de interpretación de las Cuevas de Guadix tiene muy presente al Cascamorras. RAMÓN UBRIC.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Hace ya bastantes años, las cuevas pasaron de ser las viviendas consideradas de los "pobres" a convertirse en un artículo de lujo para "ricos" en la comarca de Guadix. Ese "boom" de viviendas en cuevas hizo que los empresarios agudizaran el ingenio y se propusieran la creación de aparta-hoteles en plena naturaleza y en pleno paisaje troglodítico y es que la comarca accitana cuenta con una de las mayores concentraciones de viviendas construidas bajo arcilla en todo el panorama nacional.

Los alojamientos rurales en casas cueva de Andalucía superan este mes de julio las bajas cifras de ocupación del año pasado y alcanzaron el lleno durante los fines de semana,

datos que confirman un excelente verano para el sector que subirá en agosto.

En concreto, en la comarca de Guadix, según informa Antonia Requena desde la Oficina de Turismo, "el turismo extranjero está superando los niveles del nacional en la comarca accitana. Todos coinciden que, en comparación con el año anterior, las pernoctaciones han mejorado bastante y creemos que esto va a ir al alza. El sistema de reservas ya no es con tanta antelación como en años anteriores. Hasta la fecha y para las tres primeras semanas de agosto ya tienen reservas de casi un 80%, que se suelen llenar con las reservas de última hora y que se incrementará de cara al puente de agosto".

Pero en una comarca tan rica en alojamientos troglodíticos no se puede hablar solo sobre el verano y, desde la Oficina de Turismo, adelantan un interesante paquete que tienen previsto presentar con motivo de la festividad del Cascamorras que el próximo mes de septiembre cumple 525 años y que es Fiesta de Interés Turístico Internacional: "Guadix y comarca no tiene una estacionalidad marcada. De hecho, se ha visto mejorado el nivel de ocupación desde comienzos de año en comparativa con el año pasado. Además, se está trabajando por parte de la Concejalía de Turismo de Guadix junto a los hosteleros y a la Hermandad de la Virgen de la Piedad, en un "Paquete del Cascamorras", que se lanzará la próxima

semana. ¡Este año queremos y nos proponemos que Guadix vibre con el Cascamorras!"

Otra diferencia en la comarca, con respecto al año pasado, es que el turista de antes era siempre nacional en el mes de agosto, pero esta tendencia ha cambiado, pudiéndose ya hablar de un 50% de extranjeros

Durante este mes de agosto, se podrá disfrutar, en muchos lugares de la comarca, de sus fiestas populares. En Guadix, la diversión sale a la calle para el disfrute de todos, con actividades como la Noche en blanco del próximo jueves 6 de agosto, diversas exposiciones, senderismo en grupo, nueve días de teatro en el Valle del Zalabí, la II Star Party "Los cielos de Gorafe" del 9

de agosto, conciertos de rock, el trail Bad-Lands de Gorafe del 16 de agosto... Y es que, como termina asegurando Antonia Requena, "quién se aburra en nuestra tierra es porque quiere".

Una de las grandes ventajas de las cuevas es que mantienen su temperatura interior prácticamente constante tanto en invierno como en verano, en torno a los 17-20 grados.

Precisamente, buscando alejarse de los calores extremos de la playa y de la costa, cientos de turistas han llegado este fin de semana hasta los alojamientos rurales en casas cueva de la comarca accitana que está previsto que alcancen el próximo puente de mediados de agosto casi el lleno.

Granada registra un semestre histórico con un aumento del turismo del 4,69%

REDACCIÓN PROVINCIA

El Instituto Nacional de Estadística (INE) ha publicado hoy los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera pertenecientes al pasado mes de junio, que ponen la guinda al mejor primer semestre turístico en Granada desde que se dispone de encuestas oficiales. La provincia ha acumulado en estos primeros seis meses de 2015 una cifra récord de 1.293.849 turistas alojados en establecimientos hoteleros, que suponen un incremento del 4,69% respecto al mismo periodo del pasado año. Las pernoctaciones de estos viajeros sumaron 2.692.827, con un aumento del 7,12% y "una proyección anual que podría superar los cinco millones".

El turismo extranjero ha sido el principal propiciador de este impulso. Los visitantes de fuera de nuestras fronteras han crecido un 11,98% (576.175) y sus pernoctaciones un 13,80% (1.199.959).

En cuanto al turismo nacional, este ha mostrado un comportamiento desigual a lo largo del semestre, mientras los viajeros disminuían muy ligeramente, sus pernoctaciones han mantenido la senda de crecimiento iniciada hace dos años.

Así, la cifra de españoles alojados en establecimientos hoteleros alcanzó los 717.675, con un descenso del 0,5%; y sus pernoctaciones llegaron a 1.492.866, aumentado un 2,30%.

Con respecto a la tendencia nacional, Granada supera también las estadísticas nacionales de pernoctaciones (en España han subido un 3,41%, casi 4 puntos menos) y se queda sólo a un punto con once del aumento experimentado por los viajeros alojados en hoteles de todo el territorio nacional (5,80%), significando por tanto una importante mejora en la estancia media de los turistas.

Por meses, todos han registrado resultados positivos en cuanto a viajeros, destacando enero en cuanto a viajeros (+12,63%), seguido de febrero y marzo (ambos por encima del 6%) y más aún en cuanto a pernoctaciones, las cuales crecieron hasta un 15,56% en febrero, un 13,50% en enero y un 10,63% en marzo.

SOCIEDAD**TECNOLOGÍA** REDUCE HASTA UN 40 POR CIENTO EL COSTE AL ELIMINAR LAS PARTES MÁS CARAS DE UN MOLINO DE VIENTO CONVENCIONAL

AEROGENERADORES SIN ASPAS

DANIEL GALILEA EFE

Imagine un molino de viento que genera energía eléctrica a partir del empuje que ejercen las corrientes de aire, pero al que se han quitado las palas. Este dispositivo, que requeriría menos material para ser construido, y sería más económico y respetuoso con el medio ambiente y los seres vivos, ya es una realidad.

Es el sistema Vortex Bladeless (VB), desarrollado por tres emprendedores españoles con sede Boston, Massachusetts (EE.UU.), que están recaudando fondos en una campaña de microfinanciación por Internet (www.indiegogo.com) para realizar un estudio piloto de este nuevo aerogenerador en pequeñas comunidades de la India, con el fin de probar su rendimiento en diferentes condiciones y optimizar su diseño y prestaciones.

Vortex es un molino de viento sin palas que, en lugar de capturar la energía eólica a través del movimiento rotatorio de una turbina, aprovecha la vorticidad o "vórtices de Von Karman", un efecto aerodinámico que se produce cuando el viento choca contra una estructura sólida, informan sus diseñadores (www.vortexbladeless.com).

"Esta instalación está diseñada para maximizar este efecto de vorticidad buscando la máxima absorción de energía posible", informa a Efe el emprendedor David Suriol, cofundador y codirector ejecutivo (CEO) de Vortex junto con los ingenieros David Yáñez (inventor del sistema) y Raúl Martín.

"La característica esencial de este diseño se basa en la eliminación de los elementos móviles en contacto, evitando así la necesidad de lubricación y desgaste, lo que hace que Vortex sea más económico y sencillo de mantener", según Suriol.

"Básicamente, reducimos la cantidad de materia prima utilizadas para la fabricación, lo que reduce los costes de producción y, al no tener partes móviles en contacto, hay muy pocas zonas que puedan sufrir roturas, por lo que los costes de mantenimiento también son bajos", indica.

De acuerdo a sus diseñadores, el dispositivo es silencioso, ya que oscila a una frecuen-

cia inferior a 20 hercios (Hz) y además es más seguro para las aves, que a menudo colisionan con las palas.

"Dado que este sistema no requiere el mismo tipo ni magnitud de movimiento que los aerogeneradores tradicionales, lo que aumenta su visibilidad, se espera que su impacto sobre la población de aves sea mucho más pequeño, por lo que la organización conservacionista SEO/Birdlife (www.seo.org) está apoyando esta tecnología", señalan sus creadores.

Además esta tecnología reduce hasta un 40 por ciento el coste al eliminar las partes más caras de un molino de viento convencional, como sus palas, góndola, discos de freno y engranajes, simplificándose los procesos de fabricación, transporte, construcción y montaje, y reduciendo su mantenimiento al eliminar los elementos en contacto expuestos a desgaste, según VB.

Según sus creadores, no hay necesidad de cambiar ninguna pieza mecánica o usar aceite durante la vida útil operativa de la instalación, que ha sido calculada entre 32 y 96 años, y las tensiones, torsión y desplazamientos generados en la estructura por el viento están lejos de los límites de fatiga de los materiales usados, principalmente fibra de carbono.

Otro factor diferenciador es que, debido a que la ubicación del alternador (y por ello del centro de gravedad) está tan bajo, se reduce la cimentación en un 50 por ciento, según aseguran.

Si se comparan equipos de la misma altura, Vortex barre un 30 por ciento del área de un generador eólico convencional, pero se pueden poner más columnas aerogeneradoras en el mismo espacio, según la compañía con sede en Boston.

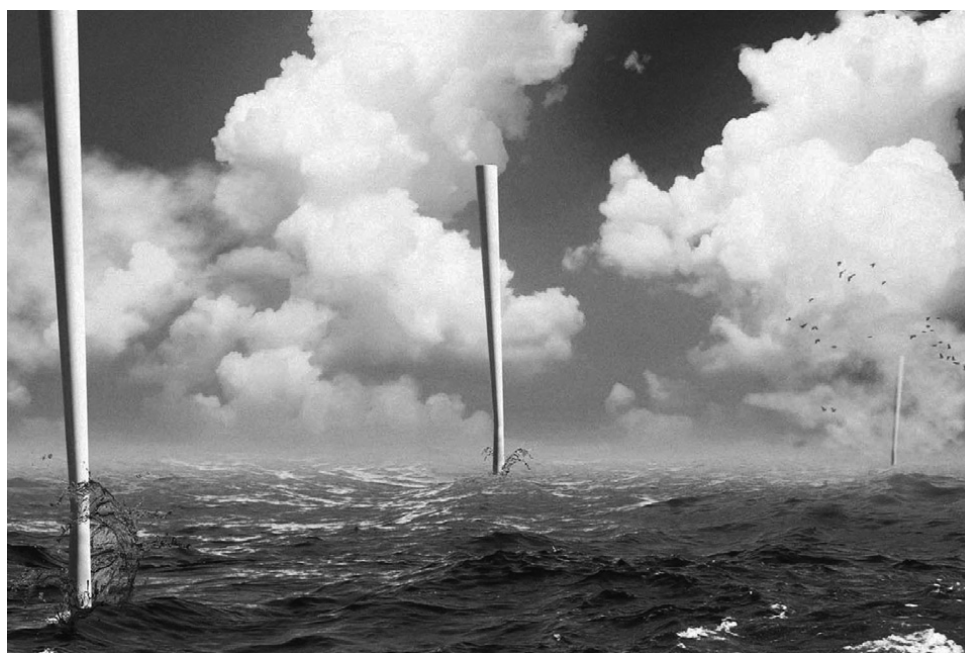
El modelo residencial que genera 100 vatios (W) de potencia eléctrica, medirá 3 metros de alto; otro destinado a pequeñas comunidades en la India y que genera 4 kilovatios (Kw), medirá 13 metros de altura; y el de mayor escala, que generará 1 megavatio (MW), medirá 150 metros de altura, adelantan.

Los creadores de este sistema prevén que en 2016 tendrán los primeros productos

Técnicos españoles establecidos en EEUU han desarrollado una columna que genera electricidad aprovechando la fuerza del viento sin utilizar palas como los molinos convencionales, por lo que no producen ruido ni perjudican el vuelo de las aves.



Imagen de una estructura del Vortex. VORTEX BLADELESS



Los molinos sin aspas también podrían colocarse en el mar. VORTEX BLADELESS

de pequeña escala y de uso residencial, de 100 W y 4 kW, diseñados para viviendas particulares en los países en desarrollo, o pequeñas comunidades y que, en 2018, construirán su "gran sueño": el equipo de 1 MW.

"Nuestro primer equipo será para generación minieólica e introducir el concepto de que equivale a una 'placa solar de energía eólica', acercándolo a los lugares donde vive la gente y se necesita consumir la energía en el punto

de generación, casas, básicamente. En tres o cuatro años, se abordará la generación industrial con potencias superiores al MW", adelanta David Suriol a Efe.

Según Suriol, Yáñez y Martín, Vortex es una estructura

bastante simple con cinco partes principales.

"El mástil ('mast'), una estructura circular y muy ligera, hecha de fibras de vidrio y de carbono, actúa como un 'rompedor' del viento que genera un movimiento oscilatorio, y se asienta sobre una barra ('rod') de fibra de carbono, que le confiere fortaleza y flexibilidad al movimiento, reduciendo al mínimo la disipación de energía eólica", explican desde la compañía.

"El sistema de generación ('generation system') convierte la energía cinética (de movimiento) del viento en electricidad, mediante un alternador lineal incorporado, y la estructura se asienta sobre una base de confinamiento magnético ('tunning passive system'), que le confiere estabilidad a sus oscilaciones y sobre unos cimientos ('foundation') de dimensiones reducidas, gracias a la ligereza del Vortex y a que su centro de gravedad está en la parte inferior de la instalación".

TRÁFICO LA DGT PONE EN MARCHA UNA CAMPAÑA PARA CONTROLAR MÁS EL MANTENIMIENTO DE LOS VEHÍCULOS

AUMENTA EL NÚMERO DE MUERTOS EN LAS CARRETERAS

■ El año pasado murieron 8 personas más que el anterior
■ Repunte en la tendencia decreciente de los últimos años

MADRID. EFE

El pasado año murieron en accidente de tráfico 1.688 personas, ocho más que en 2014, lo que representa un ligero incremento de un 0,4 por ciento, un repunte en la tendencia de los últimos años que Tráfico achaca al aumento de los desplazamientos y al cada vez más viejo parque automovilístico.

“2014 fue un año con más gente moviéndose, con más gente mayor desplazándose en coches más viejos y desafortunadamente con más accidentes con víctimas”, ha resumido la directora general de tráfico, María Seguí, que ha dado a conocer el balance definitivo de siniestralidad vial del año pasado.

Después de sumar los fallecidos en 2014 en el momento del siniestro o a las 24 horas siguientes y los registrados en los treinta días posteriores al mismo, tanto en carretera como en ciudad, perdieron la vida 1.688 personas, 9.574 tuvieron que ser hospitalizadas (512 menos que en 2013) y otras 117.058 resultaron heridas leves.

En comparación al número de desplazamientos hubo menos fallecidos

En total, se registraron 91.570 accidentes, un 2 por ciento más que en el ejercicio anterior, y lo más llamativo, es que este aumento se debió a la subida en un 8 por ciento de los siniestros en vías urbanas -56.423-, frente al descenso de los que acaecieron en carreteras, que bajaron un 6 por ciento hasta situarse en 35.147.

Un descenso que, sin embargo, no se tradujo en menos muertes. Todo lo contrario, fue en las vías interurbanas donde se ha experimen-

Al detalle

OJO AL MANTENIMIENTO DE LOS VEHÍCULOS

■ La Dirección General de Tráfico (DGT) presentó el martes una campaña, desarrollada esta semana, destinada a reforzar el control sobre el adecuado mantenimiento y puesta a punto de los elementos de seguridad de vehículos. Por otra parte, la DGT alerta del aumento de la edad media de los vehículos que conducían las víctimas mortales de accidentes, que ha pasado de los 12,3 años en 2014 a los 13,6 años en el primer semestre de 2015.

tado el aumento en el 1 por ciento de fallecidos (1.247), mientras que en ciudad, con una notable subida de accidentes, se registraron un 2 por ciento menos de muertes.

Así, del total de fallecidos, el 26 por ciento (441 personas) perdió la vida en vías urbanas y el resto, un 74 por ciento (1.247) en carretera, de los cuales 956 murió en vías secundarias.

Seguí ha reconocido su preocupación por este ligero aumento, pero ha explicado que este cambio de tendencia tiene “mucho que ver con la movilidad”, con 359,8 millones de desplazamientos, un 1,6 % más respecto a 2013 y después de descensos continuados en el número de movimientos.

La directora ha señalado que este aumento de la siniestralidad no solo se da en España, sino de manera más significativa en otros países como Reino Unido, donde los fallecidos el pasado año se incrementaron un 2,1 por ciento o en Suecia, país líder

EL SUEÑO AL VOLANTE, PRINCIPAL CAUSA DE ACCIDENTE

Un 59,22 % de los conductores españoles ha sufrido micro-sueños de dos o tres segundos de duración mientras conducía.

Principales causas de accidente

- 1- Sueño al volante: 30% de los accidentes.
- 2- Distracciones: 20% de los accidentes.

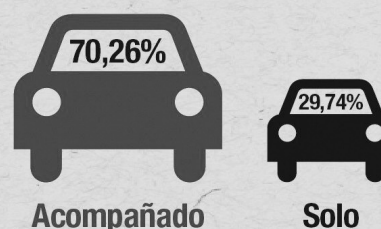
Media actual

6 muertes
cada por cada 1.000 millones de kilómetros recorridos.

Perfil del conductor somnoliento:

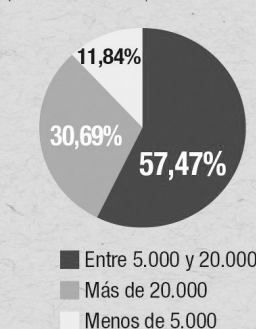
- Jóvenes de entre 18 y 29 años.
- Trabajadores a turnos.
- Conductores bajos los efectos del alcohol y/o drogas
- Enfermedades relacionadas con el sueño

Tipos de viajes



Principales resultados de la encuesta:

Kilómetros recorridos al volante (Media anual, en %)



Horas dormidas antes de viajar



Hora preferida para iniciar un viaje



59,22% han sufrido micro-sueños. **71,65%** han sentido somnolencia al volante.

Fuente: Fundación CEA

Infografías <http://infografias.efe.com>

Ricardo Salvador/ Borja García

en seguridad vial, donde se ha experimentado en 2014 un 3,8 por ciento más de muertes de tráfico.

Otra de las razones que explican, según Tráfico, los ocho fallecidos más y el mayor número de accidentes, es

Más de la mitad de los vehículos en circulación tienen más de diez años y medio

el envejecimiento de los coches. Más de la mitad de los vehículos que circulan tienen más de diez años y medio.

En el caso de los turismos implicados en un siniestro mortal, su edad fue de media 12,1 años en carretera y 13,3 en casco urbano.

Con todo, Seguí ha dicho que continuarán “peleando” para llegar a contar cada vez con más días de “cero muertes”, al tiempo que ha mostrado su satisfacción por el descenso de algunos factores concurrentes en los siniestros mortales.

Por ejemplo, ha explicado que el exceso de velocidad ha pasado de ser un factor de accidentalidad mortal de un 22 % a un 16 %, la presencia de alcohol entre los fallecidos, de un 28,9 % a un 26,2 %, y, sobre todo, los positivos en drogas en controles preventivos, han descendido del 47,6 % de 2013 al 34,7 %.

De la extensa radiografía expuesta por Tráfico, la directora se ha detenido en el “llamativo” aumento de los fallecidos que viajaban en fur-

gonetas, 100 personas, el doble más que en 2013, con 52, lo que convierte esta categoría en la que más sufre un incremento, por delante de los pasajeros de autobús, con 26 muertos en 2014, 15 más que el ejercicio anterior.

Y ha destacado que “todavía hoy” el 23 por ciento de los fallecidos en carretera, en coche o furgoneta, no llevaban puesto el cinturón de seguridad (171 de 746), como tampoco 23 de los 76 muertos en ciudad.

En relación a los fallecidos por edad, todos los grupos experimentaron descenso, a excepción de la franja que va de los 45 a los 54, con un aumento de 48 personas fallecidas más y en los de 85 o más, con 9 muertos más respecto a 2013.

6 de cada 10 conductores ha tenido micro-sueños al volante

MADRID. EFE

Un 59,22 % de los conductores españoles ha sufrido micro-sueños de dos o tres segundos de duración mientras conducía, según revela el estudio realizado por la Fundación del Comisariado Europeo del Automóvil (CEA).

El informe, presentado esta semana en Madrid por el director general de la fundación, Fernando González Iturbe, tiene como objetivo reflejar “el gran desconocimiento” de los conductores sobre la importancia de descansar antes de ponerse al volante.

Por ello, se advierte de la falta de información de los conductores respecto a la somnolencia producida por la ingesta de medicamentos.

También se incide en la necesidad de hacer paradas cada dos horas de conducción o en la importancia de dormir ocho horas antes de un viaje largo. Entre los datos más “alarmantes” del estudio destacan que el 71,65 % de los conductores reconoce haber sufrido somnolencia mientras conducía y que el 49,93 % sólo descansa cuando le fallan las fuerzas. Asimismo, afirma que 15.397.200 conductores manifiestan quedarse dormidos mientras conducen.

El análisis también pone de relieve que el 24 % de los accidentes mortales en autopistas son causados por micro-sueños, que es cuando en breves lapsos de tiempo (2 o 3 segundos) el conductor cierra los ojos, se duerme y pierde la consciencia respecto a la carretera, señales u otros vehículos.

Sin embargo, González Iturbe ha reconocido que es “muy complicado” cuantificar el número de accidentes por fatiga o somnolencia ya que las personas que sobreviven a éstos suelen esconder el motivo por las consecuencias penales que conlleva.

Los conductores que presentan un elevado riesgo de accidentes por sueño son fundamentalmente jóvenes de entre 18 y 29 años, trabajadores a turnos, conductores que lo hacen bajo efectos de alcohol y/o drogas y aquellos que presentan enfermedades relacionadas con el sueño.

SOCIEDAD**SIEMPRE GUADIX** RECUERDOS DE MI INFANCIA-I

MI PRIMERA EXCURSIÓN

por **Antonio Parrilla Muñoz**

Hoy he recordado algo que me pasó de niño en mis tiempos de infancia y he sentido el deseo de rescatar del armario de mi subconsciente dichos recuerdos, pues creo que no puedo dejar que se pierdan, para que los míos los puedan conocer. Y he querido presentar este relato como lo que realmente fue y entiendo como mi primera excursión.

En primer lugar y para que dichos recuerdos fluyan en mi mente, quiero presentar el paisaje en donde los mismos sucedieron hace ya unos 65 años. Por aquel entonces yo tenía algo más de cuatro años y vivía con mi familia en el barrio de San Miguel en Guadix, en una calle de la que no recuerdo su nombre (corralazo creo). Mi casa estaba situada enfrente de un pequeño promontorio de arcilla (un cerro) conocido por el cerro de La Magdalena, de dimensiones modestas pues tendría unos 20 metros de alto por unos 100 metros de perímetro y recibía el nombre de una iglesia que existía frente al cerro (casi anexa).

El referido edificio ya no se utilizaba para el culto pues no tenía en su torre ni campanas, si bien y dado que su estado de conservación no era malo, lo habían habilitado como edificio industrial y en el mismo se acondicionaba el esparto (muy abundante por Guadix) para la producción a gran escala de cordelería, alfombras, persianas y otros derivados de esta fibra. Recuerdo como mi curiosidad infantil me llevaba algunas veces a ir junto con mis hermanas mayores, a contemplar desde la puerta principal del edificio toda la actividad de su interior, pues las puertas muy grandes siempre estaban abiertas y daban a una gran nave totalmente diáfana y repleta de artilugios raros y dedicados para el menester al que la habían destinado. Entre esos aparatos había casi delante de la misma puerta, unas vigas parecidas a las que sostienen los raíles del tren, si bien de dimensiones más grandes y que en número de ocho o diez y muy cercanas unas de otras las mantenían verticalmente y por un siste-

ma de cintas de cuero las hacían subir y bajar como medio metro, mientras que otros tantos hombres sentados delante y a la altura del suelo, manipulaban manojos de esparto que metían y sacaban constantemente debajo de los maderos, machacando y machacando dicha fibra natural. El ruido producido por los maderos era infernal y muy continuo pero por aquel entonces nadie se quejaba de nada y cualquiera lo hacía (ya te digo, si bien he de agregar que tenían un cierto compás y musicalidad, aunque daba la sensación de que en cualquier momento el edificio se iba a venir abajo, pues tal era el temblor que producía en todas las paredes.

La casa de mis padres era una casita de dos plantas, dedicada la parte baja para unas pequeñas dependencias para gallinas o un cerdo y otra pequeña habitación a modo de trastero, que también utilizaba mi padre a modo de gimnasio y en la parte alta un pequeño salón, dos dormitorios y una cocina con su pequeña despensa, que nosotros le de-



cíamos “el cuartito”, y se accedía por unas escaleras exteriores con una pequeña terracita. La casa daba a una placeta en la que habitaban dos familias más como vecinos y dentro de la misma existía un pozo de agua potable, para uso de todos. Recuerdo con nostalgia las horas que pasaba en la calle con mis hermanas y su pandilla, si bien no recuerdo ningún juego en concreto incluso acompañando a los juegos, lo que si recuerdo con mucha claridad y gusto es el cariño y la dedicación que mis dos hermanas mayores, Antonia y Carmen, me tenían considerándome uno más de su grupo y procurando suplir con su atención mis pocos años. Recuerdo también a un matrimonio sin hijos, que vivían un poco más alejados de la placeta, al otro lado del cerro, con los que pasaba muchos días y horas en-

terras en su casa, el marido le llamaban “el Martos”, seguramente sería de esa ciudad de Jaén, y la mujer se llamaba Concha, y me dedicaban tal atención que me hacían sentir un niño especial. Recuerdo que emigraron a Barcelona y que un día (pasados 12 años) y con motivo de celebrar una merienda en la rambla de Paulenca nos encontramos de nuevo; “la Concha” cuando me vio se tiró hacia mí y por poco me gasta la cara a besos, pues tal era el cariño que me tenía. Hace unos meses y cuando cumplí 69 años, acordamos ir a Guadix toda la familia así que preparamos un programa y todos mis hijos y mis nietos, reservamos hotel en Guadix y decidimos pasar todo el día en mi ciudad natal y visitar la casa en donde había nacido. Lo pasamos genial y uno de los puntos del programa era el subir al cerro de la Mag-

dalena y enseñarles el lugar. Dimos cumplimiento a este punto y contemplamos las vistas tan extraordinarias que se ven desde esta atalaya natural, pues dado que está en la parte alta del barrio de San Miguel, se contempla La Catedral, La Alcazaba, casi todo Guadix y parte de la estación, amén de una buena parte de las cuevas, por lo que me encantó su vista. Lo que ya no me gustó fue la vista de lo que quedaba de mi barrio y de mi casa, pues en un perímetro de unos 300 metros cuadrados, estaba todo derruido, sin paredes, sin calles, sin edificios, sin plazuela, sin nada, como si de una guerra se tratase y se hubiera bombardeado el lugar. Inorando a que se debía esto, me quedé un poco frío pero bueno pensé que los pueblos como las personas se deterioran, o quizás estaba en estudio una modernización de esta zona.





Pero bueno basta ya de prolegómenos y paso directamente a contar el objeto de este relato. Los Reyes Magos me habían traído una pelota de goma blanca de dimensiones modestas (como un tazón) pero que para mí un niño de cuatro años era como un gran balón. Recuerdo que

me bajé a jugar a la plazoleta y que bajé solo previo permiso de mi madre que en un momento mandaría a una de mis hermanas. En aquel entonces esto era más que normal, pues los niños nos criábamos en la calle. En un determinado momento del juego con la pelota (mi balón) está sa-

lió sin control y fue a parar al fondo del pozo, no recuerdo si intenté rescatarla o no pero lo que sí recuerdo es que me entro pánico al pensar en la regañina que me iba a caer, por la pérdida de un objeto “tan valioso” por lo que mi reacción fue la lógica para un niño de mi edad, poner tie-

rra de por medio y esperar acontecimientos. Y pensé que el mejor sitio para esperar era el cerro que tenía enfrente (distante unos 20 metros), así que me encamine a el y me metí en una de las varias pequeñas hendiduras que tenía en su cima y en este puesto especial de vigilancia pues

veía mi casa y toda la placeta, esperaba acontecimientos los cuales no se hicieron esperar mucho, pues una de mis hermanas salía y tras llamarme y no contestar pues entró nuevamente en mi casa y al ratito salía mi madre y mi otra hermana, comenzando la búsqueda por la cercanía, por la casa y acompañado de llamadas insistentes pronunciando mi nombre !Antoñito, Antoñito, pero el asustado de Antoñito no respondía y se acurrucaba más en su escondite. Mi madre y mis hermanas se acercaron a un horno que existía entre nuestra casa y las paredes de la iglesia, por encima de la placetilla y dando también cara al pequeño promontorio en donde yo permanecía escondido, para ver si había ido al mismo, puesto que del citado horno retirábamos el pan diario. Con el paso de los años y después me enteraría que dicho horno era propiedad del padre del que luego sería amigo mío Ángel Conteras, pues nosotros, a los tres años siguientes nos fuimos a vivir al barrio de Santiago y ellos al barrio de La Concepción. Y yo aprovechando que mi familia había entrado en el hor-

no y viendo que ya oscurecía y sentía miedo, salí pitando de mi escondite y me metí dentro de casa, escondiéndome en el cuartito y detrás de un pequeño saco lleno de algún alimento (posiblemente patatas) pensando en mi solamente y que ya sería más difícil dar conmigo.

La cosa se puso cada vez más fea, pues al no encontrarme mandaron recado a mi padre al trabajo, mientras mi madre acompañada de unas vecinas, se quedaron en la cocina de mi casa esperando la llegada de mi padre y las acciones que propondría para encontrarme. En un momento determinado una de mis hermanas entró al cuartito y dio la alarma de mi presencia por lo que mi madre entró de un salto y salió conmigo en los brazos, y yo me hice el dormido y me deje querer, luego me enteraría que pensaban había caído al pozo, dado que advirtieron que la pelota estaba dentro flotando en el agua.

Y así FELIZMENTE, terminó el susto para mis padres de mi desaparición y para mí la “excursión” a la “montaña” pues para mí fue una experiencia inolvidable.



SOCIEDAD, CULTURA & OCIO

VERANO UNA DIETA SALUDABLE JUNTO A CIERTA EXPOSICIÓN SOLAR DEBERÍA SER SUFICIENTE PARA OBTENER LA CANTIDAD NECESARIA

VITAMINA D, SOL Y SALUD

PURIFICACIÓN LEÓN EFE

“La vitamina D es fundamental para mantener el equilibrio en el metabolismo del calcio en el organismo, lo que repercute directamente en el sistema musculoesquelético. De ahí que su carencia se relacione con la patología ósea”, explica Bibiana Pérez, miembro de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV). “Pero, además, la vitamina D interviene en la modulación de la respuesta inmunológica y en la adecuada comunicación entre las células. Así, es importante en la función del sistema inmune, cardiovascular y respiratorio y podría tener un papel protector frente a diversos tipos de cáncer”, añade la dermatóloga.

Asimismo, el Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos expone que la investigación epidemiológica ha mostrado que la incidencia y las tasas de mortalidad de ciertos cánceres fueron menores entre quienes vivían más al sur, donde los niveles de exposición a la luz solar son más altos que entre quienes habitan en latitudes más al norte.

Dado que la exposición a la luz ultravioleta procedente del sol propicia la producción de vitamina D, los investigadores formularon la hipótesis de que la menor incidencia y mortalidad por algunos cánceres podría deberse a unos niveles más altos de vitamina D. No obstante, el Instituto Nacional del Cáncer señala que es necesario seguir investigando en este sentido.

Además, un estudio elaborado por el Centro de Investigación Biomédica en Red-Fisiopatología de la Obesidad y la Nutrición (CIBERObn) y publicado en la revista *Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism* ha constatado que la deficiencia de vitamina D está relacionada con la diabetes, independientemente del grado de obesidad de la persona.

Alimentos y sol

Nuestro organismo puede obtener vitamina D a través de distintas vías. Una de ellas es la alimentación. Así, la doctora Pérez explica que la vitamina D se encuentra en algunos alimentos como los pescados grasos, la leche o los huevos “pero en cantidades muy pe-

queñas, lo que hace que una alimentación normal no garantice el aporte adecuado de esta vitamina”.

En este sentido, la dermatóloga aclara que la principal fuente de obtención de vitamina D para nuestro organismo es su síntesis en la piel mediante la exposición solar.

“La vitamina D se sintetiza en la piel a partir de moléculas precursoras con la intervención de la luz ultravioleta, sobre todo la UVB, procedente del sol. De hecho, la reacción bioquímica que conduce a la síntesis de vitamina D en la piel implica la absorción de fotones de la luz ultravioleta”, detalla.

El Servicio Nacional de Salud del Reino Unido subraya que, para la mayoría de la población, una dieta saludable y equilibrada junto a cierta exposición solar debería ser suficiente para obtener la cantidad de vitamina D necesaria.

No obstante, hay ciertos grupos con riesgo de presentar carencia de esta vitamina. Entre ellos están las mujeres embarazadas y las que están dando el pecho; los niños menores de cinco años; las personas con más de 65 años; quienes apenas reciben exposición solar o aquellos que tie-

FUNCIONAMIENTO VITAL

La vitamina D es fundamental para mantener el equilibrio en el metabolismo

PARA SINTETIZARLA

Las personas con la piel oscura necesitan más tiempo de exposición solar

nen la piel oscura. “Las personas con la piel oscura necesitan más tiempo de exposición solar para sintetizar una cantidad suficiente de vitamina D en su piel que aquellas que tienen la piel clara. Este hecho podrá condicionar o no un déficit de vitamina D cuando viven en países poco soleados, dependiendo de su estilo de vida. En cualquier caso, siempre es posible tomar complementos de vitamina D que

Gracias al sol nuestro organismo produce vitamina D, muy importante para la salud de los huesos, pero también para el sistema inmune, cardiovascular y respiratorio. Además, algunos estudios sugieren que podría tener un papel protector frente a distintos tipos de cáncer



En países del sur, se estima que cinco minutos de exposición solar serían suficientes. EFE/MANUEL BRUQUE



La vitamina D se encuentra en alimentos como los pescados grasos -en la imagen unas sardinas-. EFE

permitan alcanzar los niveles recomendables en el organismo”, indica la doctora Pérez.

La dermatóloga explica que el déficit de vitamina D podría favorecer la aparición de ciertos problemas de salud. “Además de su importancia en la regulación del metabolismo óseo, que condiciona

que su déficit sea un factor de riesgo para el desarrollo de osteoporosis, la carencia de esta vitamina se ha relacionado con otras patologías como la esclerosis múltiple, enfermedades autoinmunes, cardiovasculares, infecciones respiratorias y algunos tipos de cáncer como el de mama o co-

lon”, subraya.

Ni escasa ni en exceso

Si bien nuestro organismo obtiene la mayor parte de la vitamina D por sus síntesis en la piel mediante la exposición solar, tomar el sol de manera excesiva también resulta peligroso. “Por ello, es importan-

te hacerlo con moderación para obtener unos niveles adecuados de vitamina D sin riesgo de padecer los efectos perjudiciales de una desmesurada exposición al sol”, indica la experta.

En este sentido, Pérez comenta que el tiempo que se debe permanecer expuesto al sol para una síntesis adecuada de vitamina D “es muy variable, en función de la zona geográfica donde nos encontremos, la hora del día, la estación y nuestro tipo de piel. Además, tampoco existe un consenso en cuanto a los niveles de vitamina D en sangre óptimos para la salud”, advierte.

Por ejemplo, en países del sur, en verano, en zonas costeras y con un 25% de la superficie corporal expuesta (manos, brazos y cara) se estima que cinco minutos de exposición solar en las horas centrales del día serían suficientes, según la experta. “Fuera de la temporada estival, el tiempo necesario aumentaría hasta cuatro veces más”, expresa la dermatóloga. “En líneas generales, se puede decir que basta con exponerse al sol entre la mitad y la cuarta parte del tiempo necesario para ponerse rojo. No obstante, para algunas personas con patologías relacionadas con la exposición solar, incluso este tiempo podría ser nocivo, por lo que podrían necesitar recurrir al aporte de complementos de vitamina D y mantener una fotoprotección estricta”, afirma.

Curiosamente, una cantidad demasiado elevada de vitamina D también puede resultar perjudicial. La doctora Pérez explica que la vitamina D es liposoluble, por lo que se elimina lentamente del organismo. “Pero la dosis administrada para llegar a hipervitaminosis D tendría que ser muy alta”, aclara. Asimismo, detalla que el exceso de vitamina D “afecta fundamentalmente al metabolismo del calcio, provocando hipercalcemia, que favorece el desarrollo de cálculos renales, problemas vasculares, neurológicos e, incluso, aumenta el riesgo de fracturas”.

SOCIEDAD

CULTURA RELATOS LITERARIOS

Cuentos refrescantes

por **Eiccia**

Dedicados a los alumnos y alumnas de 2º B del CEIP Adelantado Pedro de Mendoza.

LA HISTORIA DE UN CUBITO DE HIELO

Parece que en los cuentos, los personajes siempre tienen que ser humanos, animales, magos, hadas, y... nadie repara en los objetos u otros elementos que nos rodean. Pues están muy equivocados, también somos importantes. Me presento, soy un **CUBITO DE HIELO**, seguro que cuando lo lean se reirán, pero ahora en verano nos convertimos en indispensables. Voy a contarles mi pequeña historia y seguro que cuando terminen de leerla se sentirán bastante más fresquitos que cuando empezaron. Como pueden suponer mi fa-

milia es el **AGUA**, tenemos un linaje químico, H₂O, y sin nosotros la vida en este planeta no existiría. Hasta aquí todo es conocido, pero... yo soy distinto. Mi cuerpo es como un dado del parchís, pero sin puntos. Soy suave, transparente y no tengo edad. Ese es mi gran problema. No puedo celebrar mi cumpleaños.

Vivo en un lugar muy frío, oscuro y aburrido, lo sé porque una vez me sacaron para meterme en un recipiente hondo y alargado. Lo hicieron sin miramientos, me di un golpe que me quedé sin un trozo de mi cuerpo, no me dolió, pero no me hizo la menor gracia, casi me enfadé y lo sé porque me deslicé como protesta y salí de ese recipiente disparado cayendo en el escote de una mujer que gritó con todas sus fuerzas y me lanzó has-

ta la mesa y, de ahí rodé hasta las manos de un niño que me cogió con cuidado porque me caía y me llevó hasta un camión rojo.

No lo podéis creer, pero empecé a sentir como me estaba mojando y fue cuando me acordé de que me podría derretir si estaba algún tiempo fuera de mi casa. Me empecé a poner nervioso, pero el niño, ahora mi amigo, me llevó hasta la mesa, me cogió y me puso encima de... no lo podéis creer, de una... tarta de cumpleaños, con nata y chocolate y... lloré, lloré, más bien me derretí de felicidad. Entre mi alegría, oí un griterío y la pequeña mano me agarró de nuevo llevándome hasta mi casa, depositándome en mi cuna con un beso. Había descubierto lo divertido que era salir de casa, "un raíto", tenía un amigo huma-



no y sobre todo había celebrado mi primer cumpleaños. He tenido más aventuras, pero ésta fue... inolvidable.

HISTORIA DEL MOSQUITO TROMPETERO

Eran las 7 de la mañana en el inicio del verano. Cerca de una piscina un gran arbusto servía de sombra a la misma. Entre sus ramas y hojas se escuchaba un ruidillo desagradable que llamaba la atención. Eso le pareció a un niño, Germán, que había madrugado para hacer una cabaña al lado de la piscina y jugar con sus primos que estaban a punto de llegar a pasar el verano con él.

Como era hijo único, la presencia de otros niños le alegraba la vida, aunque lo que más le gustaba era "la música ruidosa": la de los coches, trenes, autobuses, motos y lo que tenía oculto "la de los mosquitos". Éste era su gran secreto porque seguro que si lo decía lo tratarían de loco, raro o algo peor y a nadie le gustaría estar con él.

Tenía 10 años, era muy alto para su edad, el pelo corto, rubio, ligeramente rizado, tímido, pero lo disimulaba muy bien.

Sus padres estaban pendientes de él, pero sus múltiples

ocupaciones le restaban algunas horas del día en su compañía. Se sentía querido, protegido y no demasiado mimado, eso le parecía muy infantil. Le gustaba la independencia y no tomaba a mal el "no" que recibía de vez en cuando. Era bastante maduro para su edad y entendía con facilidad los razonamientos, aunque algunos no los compartiera. Por supuesto, el verano era su época favorita... "había mosquitos" y al escucharlos le parecía que era una orquesta amenazante, pero muy graciosa.

Esa mañana, el ruido entre el seto le llenó de alegría, porque suponía que se trataba de un mosquito y de los "trompeteros" sus favoritos. Le pidió a su padre el móvil, se internó con sigilo entre las ramas del arbusto, miró y vio... al mosquito más grande e interesante que había visto en la vida. Le hizo la foto más valiosa del mundo, pero con el flash, el insecto cayó deslumbrado al suelo. Lo recogió con mucho cuidado e hizo un acto de observación de campo minucioso. Cuando se recuperó lo colocó en una rama y se fue.

Decidió darse un baño, ya que empezaba el calor a subir y subir. Estuvo un buen rato nadando. Cuando salió fue a

desayunar y sobre todo a descargar en el ordenador la foto insignia del verano, porque tenía una colección digna de un joven biólogo, su futura profesión.

Ya de noche, se ultimaban los preparativos para la llegada de los primos al día siguiente. Se iba a producir una pequeña revolución infantil en la casa, ya que 5 niños venían de camino con sus energías y sobre todo el mejor olor a verano mezclado con el chapoteo del agua y las risas sin fin. Cuando Germán ya cansado y deseando recibir a sus primos se acostó, escuchó a través de la ventana la más bella melodía que jamás había oído. Se asomó y ante sus ojos se cruzó una sombra a la que reconoció como... ¡a su mosquito! Extendió la mano y en ella se posó su nuevo amigo. Los dos se miraron, el gigante y el gran insecto, de tú a tú, sin miedo, con respeto.

¡Bienvenido a mi casa! Cuando quieras puedes volver: le habló risueño al insecto sabiendo que era una total locura, pero éste le respondió con el sonido más natural del mundo durante toda la noche.

Sabemos que somos humanos, que dominamos la naturaleza, pero ¿es posible respetarla?



ECONOMÍA

TURISMO TRAS RECIBIR DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2015 LA CIFRA RÉCORD DE 29,2 MILLONES DE TURISTAS EXTRANJEROS

Camino del mejor año turístico

■ Las previsiones oficiales de ocupación para los meses de verano son del 90 % en algunos lugares de costa, del 70 % en los establecimientos de turismo rural y del 80 % en la red estatal de Paradores

MADRID. EFE

España va camino de lograr su mejor año turístico, tras recibir en el primer semestre de 2015 la cifra récord de 29,2 millones de turistas extranjeros, lo que supone un incremento del 4,2 % respecto al mismo período del ejercicio anterior y se traduce en cerca de 1,2 millones de visitantes más.

Ante este resultado, que marca el mejor primer semestre de la serie histórica, y las previsiones "ciertamente positivas" para el verano, el ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, ha señalado que "muy probablemente" habrá nuevo registro inédito de llegada de turistas en 2015.

El ministro ha adelantado que las previsiones de ocupación turística para los meses de verano son del 90 % en algunos lugares de costa, del 70 % en los establecimientos de turismo rural y del 80 % en la red estatal de Paradores.

Sólo en junio, llegaron a España casi 6,7 millones de turistas internacionales, un 1,4 % más que un año antes, sobrepasando igualmente el mejor registro de la serie histórica para dicho mes, según la encuesta de Movimientos Turísticos en Fronteras (Frontur), difundida hoy por Industria.

Las previsiones del ministro coinciden con las de la patronal hotelera Cehat que auguraba a principios de julio una buena temporada de verano y la llegada a España en 2015 de 68 millones de turistas extranjeros, 3 millones más, gracias a la fortaleza de los principales mercados emisores, entre otros factores.

Precisamente, entre enero y junio, el Reino Unido figuró una vez más como primer emisor del período, con 6,7 millones de turistas, un 2,6 % más, seguido de Alemania, con 4,7 millones, un 1,6 % más, y

de Francia, con 4,6 millones, un 7,5 % más.

Destacaron por experimentar las mayores subidas, Estados Unidos, del 15,7 %, con 661.612 turistas; Suiza, del 9,7 % (755.950); Bélgica, del 7,8 % (974.398); Irlanda, del 7,4 % (624.761), e Italia, del 7,3 % más (1,6 millones).

El número de llegadas desde Rusia y los países nórdicos siguió cayendo en el primer semestre, con descensos del 35,7 % y del 4,7 %, respectivamente, aunque este último muestra en junio una práctica estabilidad y, tras el crecimiento del mes anterior, parece afianzarse el cambio hacia una tendencia positiva.

Cataluña ocupó la primera posición entre las comunidades de destino, con 7,4 millones de turistas hasta junio, un 4,4 % más, mientras que la Comunidad de Madrid fue la de mayor crecimiento, con un repunte del 8,2 % (2,5 millones de visitantes). No obstante, esta última vio en junio interrumpido el crecimiento de los últimos meses, con un descenso del 7,4 %, pese a que sus principales mercados, América Latina y Estados Unidos, incrementaron sus llegadas.

También Baleares registró una ligera disminución en junio, del 0,4 %, pese a lo cual mantuvo una evolución positiva del 4,3 % a lo largo del primer semestre, con 4,4 millones de turistas.

Andalucía fue la comunidad con la segunda subida más fuerte del semestre, del 7,6 %, al superar los 4 millones de turistas, en tanto que Canarias lo fue por volumen, con 5,6 millones de personas, un 0,4 % más. Por su parte, la Comunidad Valenciana recibió a 2,7 millones de visitantes extranjeros, un 2,4 % más.

Aunque la mayoría de los turistas pernoctó en hoteles (el 65,1 % del total), el alojamiento no hotelero tuvo un repunte mayor, al ser elegido por 10,2 millones de

turistas, un 8,7 % más, de los que más de la mitad (5,6 millones y un 19,3 % del total) optaron por viviendas propias y de familiares o amigos.

Respecto de la organización del viaje, el volumen de turistas sin paquete turístico supuso el 70,7 % del total y una subida interanual del 7,8 %, frente a un descenso del 3,4 % entre el colectivo que llegó a España con touroperación.

La patronal del turismo Exceltur ha comunicado la semana pasada que la actividad turística en España había crecido un 3,8 % en el segundo trimestre del año y prevé que las empresas del sector mejoren sus resultados durante los meses de julio, agosto y septiembre, en comparación con el verano de 2014.

Con este nuevo dato al alza son ya nueve los trimestres consecutivos con incrementos por encima del 2,5 %, según los datos ofrecidos hoy por Exceltur.

Este organismo, en su balance empresarial entre abril y junio, destaca como factores favorables el "intenso crecimiento de la demanda" de los españoles, las "favora-

bles condiciones económicas" en los principales mercados, como son Reino Unido o Estados Unidos, y el "recelo de los turistas" por los destinos del Mediterráneo oriental.



Andalucía lidera la bajada del paro

Contabiliza 98.700 parados menos durante el segundo trimestre de 2015

SEVILLA. EUROPA PRESS

El paro descendió en Andalucía en 98.700 personas en Andalucía durante el segundo trimestre de 2015, lo que supone un descenso del 7,26 por

ciento en relación con el trimestre anterior, con lo que el número total de desempleados se situó en 1.260.500 parados, mientras que la tasa de paro se situó en el 30,98 por ciento, según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondientes al segundo trimestre hechos públicos este jueves por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

En los últimos doce meses, el desempleo descendió en 139.800 personas, lo que supone una bajada del 9,99 por ciento. Andalucía es la zona que mayor descenso del número de parados absoluto registró en relación con el trimestre anterior. También Andalucía es la región donde mayor incremento de ocupados se registra en este trimestre. Asimismo, en el último año,

Andalucía registró el mayor aumento de ocupados.

Por su parte, el número de ocupados aumentó en 177.800 personas en los últimos 12 meses, lo que supone un aumento porcentual del 6,76 por ciento en relación con el mismo trimestre del año anterior. De abril a junio la cifra de ocupados en Andalucía aumentó en 124.700 personas en relación con el trimestre

anterior, lo que supone un aumento del 4,65 por ciento, de forma que la cifra total de ocupados alcanza las 2.808.500 personas. De esta forma, la tasa de actividad se situó en Andalucía en el 59,14 por ciento.

A nivel nacional, el paro bajó en 295.600 personas en el segundo trimestre del año respecto al trimestre anterior, un 5,4 por ciento menos, registrando así su segundo mayor descenso en un segundo trimestre desde al menos 2008, según datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) publicada este jueves por el Institu-

to Nacional de Estadística (INE).

Tras este recorte del desempleo, el número total de parados alcanzó la cifra de 5.149.000 personas y la tasa de paro bajó 1,4 puntos, hasta situarse en el 22,37 por ciento, su menor nivel desde el tercer trimestre de 2011.

En el último año, el paro se ha reducido un 8,4 por ciento, con 473.900 desempleados menos. En términos desestacionalizados, el desempleo bajó en el segundo trimestre un 2,54 por ciento respecto al trimestre anterior.

■ CHARNAQUE

■ LA MOCHILA

Patrimonio y descoordinación

RAMÓN PÍCARO



La llegada del verano parece que está afectando más de la cuenta a las azoteas mal amuebladas. Incluso desde el invierno pasado y desde el presente tórrido verano los ciudadanos asistimos impotentes al deterioro de unas instalaciones que en su tiempo fueron orgullo del pueblo. Digamos que la estación de autobuses García Carrasco no está pasando por sus mejores momentos y sus instalaciones languidecen y muestran una deteriorada imagen que para nada se corresponde o debiera de corresponderse con la idea que se pretende transmitir del pueblo. Es cierto que desconozco de quien es la propiedad de las instalaciones pero no es menos cierto que esta están bastante deterioradas y más teniendo en cuenta que se trata de unas edificaciones que pretenden prestar un servicio público y que a la vez son la viva imagen que en muchos casos reciben los viajeros, turistas o no que llegan a la ciudad. O simplemente los que pasan por ella de camino para uno u otro lugar. ¡Que mala imagen, que pésimo escaparate estamos dando con el deterioro consentido y para nada, tratado de evitar, al que están llegando las instalaciones de la que fue modélica estación de autobuses Juan García Carrasco!. La parte trasera de la misma con sus paramentos destrozados, con sus celosías derrumbadas del mismo modo que al parecer se le ha reído la gracia a aquellos chicos y chicas que han destrozado el vierteaguas que remataba el muro de contención sobre el río Guadix. Y lo más curioso es que nadie, ninguna autoridad ha hecho lo posible por que la obra vuelva a lucir como recién terminada que está como aquel que dice. Es vergonzoso que las autoridades hayan hecho la vista gorda y no se hayan querido comprometer con la imagen de una ciudad que puede y es cierto que ha venido a menos en cuanto a población pero que no debiera de hacerlo en cuanto a exigencias de confort y calidad de vida de sus habitantes. Un pueblo que aunque venido a menos aspira y sigue aspirando a seguir siendo cabecera de comarca por que se presta y se preocupa de ello, de intentar prestar unos servicios acordes con lo que dice presumir no puede ni debe de consentir que instituciones o instalaciones languidezcan de esta manera. Parece que una política de abandono de lo público se hubiera abatido sobre el pueblo y en la que no se presta atención a las cosas pequeñas que aportan confort, seguridad, orgullo y calidad de vida a quienes lo viven. quienes se sienten orgullosos de ser ciudadanos de esta parte de Andalucía. Vamos camino de alcanzar dos meses ya de nuevo gobierno municipal y la ciudadanía aún está esperando los gestos sencillos pero elocuentes que demuestren que algo puede haber cambiado en la percepción de los catetos de mi pueblo respecto a quienes gobiernan. Alguien tendrá que tomar cartas en el asunto o es que los cien días de gracia dan para todo eso y para más de un charnaque.

Cuotas

JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ

Dice la RAE-Real Academia de la Lengua, que cuota es la “Parte o porción fija y proporcional”. La cuota forma parte de nuestras vidas, queramos o no. Pagamos cuotas por el gasto comunitario de nuestras viviendas. Pagamos cuotas en las AMPAS. Pagamos cuotas a la seguridad social. En fin, pagamos cuotas de todo, para que así, proporcionalmente, podamos tener más con la participación de todos y todas. También es cierto, que muchas veces, las cuotas han servido para dotarnos de instrumentos eficaces en nuestra lucha por las “Libertades” y la “Igualdad de Trato”. La incorporación de la mujer es un claro ejemplo de ello.

Aunque para algunos y algunas, las cuotas no son más que herramientas discriminatorias, para otros y otras, tal como se ha demostrado a través de los años, son necesarias, pues lo contrario, no hubiese permitido avanzar a colectivos “discriminados”, por quienes ostentan el poder, fundamentalmente económico, y que no le interesa que en su exclusivo club ingrese muchas más gente. Ya saben, al igual que las cuotas, cuando la tarta se reparte entre más comensales, la porción proporcionalmente es menor. Desde hace semanas, sigo atentamente la información sobre la avalancha de personas inmigrantes y refugiados que ven en la vieja y a la vez rica Europa, como la salvación a su difícilísima situación. Fundamentalmente, a través de Grecia e Italia, llegan cada vez más y más personas a lo que ellos y ellas consideran el “Paraiso”. Opiniones, ya saben ustedes, como los colores, para todos los gustos. Hasta el Gobierno Español, tan “solidario” él, ha dicho que está dispuesto a acogerlos, pero que en ningún modo, nada de 4.288 como dice la Unión Europea, sino que con 1.300 personas, ya tenemos satisfecha nues-

tra “porción de solidaridad fija y proporcional”, ó sea, la puñetera “cuota”. Según el Ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, España no puede aceptar cuotas obligatorias, sino que plantea cuotas voluntarias, según él, porque así se produciría un efecto “llamada”. Vamos, como si el hambre y la miseria existente en los países empobrecidos, que no pobres, no fuera suficiente llamada-valga la redundancia-. Incluso he leído algunos comentarios, “xenófobos” y me atrevería a decir que “asquerosos”, justificando la decisión en que cuándo todos los españoles y españolas tengamos trabajo entonces que vengan los que quieran. Lo que no he oído decir a quienes defienden esta medida, es cuando van a quitar los aranceles, para que los productos que entran en Europa y por ende en España, tengan un precio justo, acorde a las necesidades de quienes los producen y a los que estamos esquilmando, para que nosotros, más bien o más mal, podamos disfrutar de bienes y recursos.

Que injusto es el mundo, nos oponemos a las cuotas para que mejoren sus vidas, pero les imponemos nuestras cuotas, a través de aranceles, para que sigan igual a costa de mejorar nuestras vidas. Que injusto es el mundo, cuando hace unos años, los españoles y españolas, disfrutamos de las cuotas de los socios europeos, los mismos que ahora nos dicen que seamos solidarios, lo que nos permitió modernizar España construyendo carreteras, líneas férreas, pantanos, etc... No me gustaría terminar mi comentario, sin olvidarme de mis “cuotas” que, haberlas haylas. Son esas personas que leen y siguen a este humilde cronista. A todos ellos y ellas, mi más sincero agradecimiento, en especial, a alguien, me dicen, los sigue con inusitado entusiasmo, allá en alguna planta del hospital. Gracias por ser parte de mi “Cuota”.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



A solas soy nadie y en la calle menos aún

De vez en cuando me gusta salir a la calle a deshojar las páginas reales de nuestra oportuna presencia, no en vano escribir es pensar sobre lo vivido y protestar, aunque sea de uno mismo. Además de hacerse valer siempre, hemos de pensar para decir lo que cada cual quiera decir, y decirlo. La libertad no puede existir únicamente en los sueños, ha de convivir con nosotros. Y por consiguiente, la regla del que escribe no es otra que conversar mucho y meditar más. En consecuencia, opté por beber de los abecedarios de ciudadanos hallados en cualquier esquina del camino. Ciertamente me encontré con mucha gente desencantada, con una actitud acomodaticia y pasiva. Sentí pena al observarlos, pues muchos de ellos eran jóvenes, con cara de aburridos, resignados a los acontecimientos, sin espíritu apenas para buscar nuevos horizontes. Intenté hacerme un hueco entre ellos, para cuando menos soñar en un futuro diferente, y la verdad que no sabían cómo cambiar su vida. Realmente no tienen proyectos, viven una vida sin sentido, esclavizados por las tecnologías, pero con el aburrimiento de la soledad imputa. También observé gente mayor muy sola, custodiada por animales de compañía, deseosa de enhebrar palabras y que alguien les escuchase. Es verdad, a veces el atardecer de la vida es un poco molesta por

las enfermedades que comporta, pero la sabiduría que tienen nuestros abuelos es una herencia que no podemos obviar. Precisamente, una de esta personas mayores, me comentaba sobre la cantidad de enfermedades raras que estaban surgiendo, incluso un familiar suyo que vivía en el campo, me dijo que había contraído uno de esos malditos padecimientos, que no saben cómo atajarlo, pero él estaba convencido que el origen viene de muchos elementos químicos de fertilización de las tierras, de productos fitosanitarios y plaguicidas en definitiva. Quizás no le faltase un poco de razón, entre la química y la tecnificación, no dejamos que el ecosistema respire, se oxigene por sí mismo, y pueda desarrollarse. Movido por la pasión de estos abuelos, decidí salir de la ciudad y perderme por las montañas, alejarme y visitar pueblos perdidos, olvidados. Pensaba que sería otra página de un libro más natural, más auténtico, sin embargo, la desilusión también fue grande, la deforestación y el abandono verdaderamente me dejó sin verbo. Es una pena que nos descuidemos del medio ambiente y que lo maltratemos con nuestras actitudes. Tanto el mundo rural como el mundo de las ciudades, debe cuidar mucho más su propio medio natural. Esta cultura de la dejadez tiende a convertirnos en personas sin alma. La vida humana, el ciudadano ya no siente como un valor primordial que su existencia debe ser respetada y protegida. Debemos reflexionar

sobre esto, y ante todo, hemos de pensar que todos somos ciudadanos del mundo, y que este hábitat es común para cualquier ser vivo. Por desdicha, millones de personas en el mundo, aún no son reconocidas como tales, lo que dificulta su acceso a la justicia. Tras la experiencia vivida, anoté en mi agenda, callejear más por la vida, para escribir mejor sobre ella, puesto que son las relaciones entre las personas lo que nos enriquece y da sentido a nuestra propia coexistencia. Naturalmente, aunque a solas sea un don nadie, y en la calle menos aún, pienso que está muy bien lo de aprendernos a otros y, luego, recapacitar sobre lo compartido. A mi juicio, la actividad especulativa lo domina todo y de qué manera, a su antojo y beneficio. No les importa que la juventud camine sin esperanza alguna, o que a los mayores nadie les atienda, con tal de acrecentar el beneficio inmediato de los poderosos. Me parece muy importante, pues, que la ética reencuentre su espacio en este mundo, sobre todo en las finanzas y los mercados, poniéndose al servicio de los intereses de la ciudadanía y de su bien colectivo. Esta es la clave para esperanzarnos. Lo mismo sucede con la especulación de los precios alimentarios, otro escándalo más con graves consecuencias para el acceso a la comida de los más pobres. O con la explotación ilícita y de ruptura de la solidaridad en el mundo laboral. Así podríamos seguir, para desgracia de toda la especie humana, habite donde habite, ya que se ha instaurado una nueva tiranía invisible, a veces virtual, que impone, de forma unilateral e implacable, sus códigos y sus pautas.

OPINIÓN

■ TEMAS

*Cómo y cuándo se come lo que se come en Guadix (Historias de verano VI)***MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO**

mjmoreiro@yahoo.es



Cómo y cuándo se come lo que se come en un sitio determina una parte importante de los hábitos de esa comunidad. Por eso, ahora que en Guadix se habla mucho de la gastronomía local como atractivo turístico imprescindible y que, como consecuencia, se están poniendo en marcha actuaciones para recuperar, mantener y promocionar la cultura culinaria accitana –recopilaciones de recetas tradicionales, cursillos de cocina autóctona, seminarios para profesionales del sector...–, debería repararse también en esas reuniones sociales y costumbres populares que han estado en el calendario de muchas familias guadijeñas durante muchos años y que tienen el comer/la comida como eje central.

Decir Guadix en festivos y fines de semana ha sido durante mucho tiempo sinónimo de irse de merienda o de domingueros. En los meses de calor, las meriendas se han hecho por lo general cerca de una poza, acequia, riachuelo, manantial, etc. y en lugares con buenas sombras, mientras que se han elegido espacios más abiertos en otoño o en los días invernales de sol.

No pocas se han hecho en el Tesorillo, la huerta de Juan Varón, la alamea del Guirrete, Fuente Alta (Huélago), la Fuente la Rreja (pasado el puente de la bomba) o en las faldas de los cerros del Diente y la Muela, así como en la Rosandrà de Aldeire, la Tizná y el barranco de Jérez, la Fuente la Gitana de La Peza o el pantano de Cogollos. Ya fuera en familia o junto a vecinos o amigos, se iba, eso sí, con la idea de echar todo el día, es decir, de hacer comida, merienda y cena, y de no parar de picar. Y es que a las meriendas se iba fundamentalmente a comer y si, de camino, uno se quitaba calores o fríos, mejor que mejor. No podía faltar la siesta reglamentaria sobre mantas de lana de pastor.

La comida se transportaba en canastas de mimbre. Se buscaba un sitio fresquito –la orilla del arroyo, la “tejea” (atarjea) del agua...– para poner las bebidas, sandías y melones. A veces se cocinaba in situ un buen arroz, se asaban sardinillas o chuletillas de cordero a la parrilla, aunque también de casa solía llevarse la tortilla de patatas, la pipirrana, el conejo o el pollo frito con ajos o en fritá, los filetes empanaos, la ensalá de verano –con patatas cocidas, atún, huevo duro, aceitunas...–, entre otros, además de pan comprado por la mañana temprano.

Menú similar tenían –tienen– los que optaban –optan; haberlos, aún haylos– por ir en verano de domingueros. Solemos entender por “domingueros” los que hacen la merienda en la playa. Y por todos es sabido que la playa preferida por el dominero accitano ha sido la del Zapillo, en Almería.

Una muy buena ocasión para encontrarse con familiares y vecinos tras una jornada de mucho calor han sido las “sangriadas” que se organizaban en las tardes –más bien noches– estivales, algo que se está perdiendo: se preparaba sangría casera bien fresquita y para comer se servían papas que se asaban en el horno del barrio y que se tomaban aviadadas con sal y pimienta.

En el puente de la Purísima arranca la temporada de las matanzas. Antes se hacían mucho más que ahora, aunque con la crisis ha habido un repunte. Cuando los hogares no disponían de frigoríficos ni de arcones congeladores, la mayor parte del marrano –las panzas, el espinazo, los jamones, las paletillas, las patas y la careta– se salaba para que durara todo el año. Los lomos, las costillas y el embutido se echaban antiguamente en aceite para que no se ranciaran. De la manteca se sacaban los chicharrones con los que luego se amasaban tortas. Para las matanzas se juntaban las familias y durante las mismas se comían las chicharrillas en la lumbre, masa de chorizos y las morcillas a las que, en la caldera, se les rompía la tripa. Era típico acompañar la comida con tragos de vino del país. Además, se preparaba –y comía– la asadura con cebolla y los riñones con ajo y vino. Junto al aroma a horno de leña, siempre ha sido muy característico que las calles de Guadix oliaran en invierno a cebolla cocida, muy usada en las matanzas.

■ YO GUADIX

*De machismos y otros “ismos”***MANUEL AMEZCUA**

Yo Guadix interpreto que si en la época más feroz del terrorismo de ETA era tremendo el zar-pazo diario al que los hijos de Satanás nos tenían acostumbrados, hasta el punto de que ya se rozaba un cierto grado de insensibilidad; ahora, es el terrorismo machista verdaderamente soviético-nazi, el que corre el peligro de insensibilizarnos ante la desproporción de unos hechos que siempre nos superan.

Ultimamente, además del rosario interminable de mujeres asesinadas, nos sorprende hasta la vergüenza un padre que mata a sus hijas pequeñas con una sierra mecánica, tal cual si se tratara de una película de terror pero llevada al tremendo campo de la realidad. No quiero pensar lo que debió vivir la última en morir de las pequeñas, contemplando la masacre de sus hermanas.

Para corregir desaguisados de esta inmensa gravedad, nunca vamos a acertar con leyes adecuadas, pues tampoco lo parece la de Prisión Permanente Revisable, eufemismo con el que se disfraza una cadena perpetua sin llamarla así, por esta manía de nuestros políticos, que consiste en desnaturalizar la naturaleza de las cosas llamándola de otra manera. Recuerde el amable lector cómo varias veces nos hemos referido a esa vergonzante forma de llamar “interrupción del embarazo” al crimen del aborto.

Yo ignoro, de todas todas, cual es la solución para atajar el fenómeno machista en toda su tremenda realidad. Este padre ha matado a sus hijas para quedarse por encima de su esposa y castigarla de por vida a una insuperable tragedia, que la condene a culpabilidades terribles y a infelicidades inagotables. Aquí el machismo alcanza cotas de perfección inusitada: el

macho está por encima de las hembras, ya sea para torturar a sus hijas físicamente hasta la muerte o para torturar a la madre de las niñas, esta vez psíquicamente, durante toda su existencia.

Es verdad que nuestro Código Penal establece la reinserción como finalidad de la cárcel. Ahora bien, cabe preguntarse si un ser así es susceptible de reinserción y, en caso afirmativo, si se le va a reinsertar a una sociedad cuyo porcentaje de machismo en los jóvenes es creciente, tanto en las féminas como en los varones.

Por violencia machista no hemos de entender sólo la punta del iceberg de los casos de gran violencia, pues existe toda una amplia y tremenda gama de episodios menores, que van desde el control al desprecio, pasando por la humillación, cuyos resultados no se reflejan verazmente en ninguna estadística, ya sea por la ancestral prepotencia masculina o por el miedo y aceptación femeninos. El grito de la viuda durante el entierro de su esposo: “¡ay Dios mío, Dios mío ¿Quién me pega a mí ahora?!”. ... no deja de ser una caricatura. Pero las caricaturas a base de exagerar los defectos, hacen reconocible al caricaturizado. Pues bien, al terror del machismo, le es proporcional el desenfoque femenino de la propia dignidad. Sólo en la medida en que las mujeres sepan estar a la altura de sí mismas, sin concesiones de ninguna especie, podremos generar una sociedad verdaderamente igualitaria. Todo lo demás son monsergas de políticos.

Un ejemplo, por ejemplo, ningún partido ni sindicato se atreve a formular con contundencia, la paridad salarial verdadera entre hombres y mujeres por un mismo trabajo. También esto es machismo aunque lo sostengan las feministas.

■ LA PUERTA TRASERA

*Postureo***FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ**

Cuando pensábamos que la nueva política iba a traer renovación, ideas frescas, juventud y nuevas praxis políticas nos encontramos con la vieja canción de Julio Iglesias: “La vida sigue igual”. Ni nuevas praxis, ni primarias abiertas, ni nada de nada. La nueva política sigue asentándose en los viejos postulados de su antecesora. Al menos, esa es la sensación que tengo después de estos meses post-electorales que nos conducirán a la gran batalla final por la Moncloa. Pero, no sólo los políticos tienen la culpa, los medios de comunicación contribuyen a poner el énfasis en aquellas cosas banales que a nadie importan y se alejan de lo que realmente importa al ciudadano. En lo que ahora se llama “Postureo”. ¿A quién diantres le importa si el “Kichi” (Nuevo alcalde de Cádiz) ha tardado 45 días en ponerse una corbata? ¿Realmente es noticia importante la retirada del busto de Juan Carlos I de Borbón del salón de pleinos de Barcelona? ¿Está la ciudadanía preocupada por que un pabellón que ahora se llama Príncipe Felipe pase a denominarse Pabellón José Luis Abós? ¿No hay otro problema más importante en Madrid que el debate sobre la web

“Madrid Versión Original”? Sin embargo, en la prensa no sale que Manuela Carmena ha paralizado 70 desahucios y mantiene el alquiler social de 2.086 viviendas, porque eso no interesa. Realmente, el nivel político y cultural de este país está empezando a ser muy preocupante. Es evidente que los políticos nos toman por gilipollas. No cabe la más mínima duda. Este país está rozando la esquizofrenia. Un ejemplo de esta política de “manicomio” en la que estamos inmersos desde hace unos años ha sido la reciente inauguración del Centro Lorca en Granada. Pues bien, por si no lo saben, la semana pasada se inauguró el Centro Lorca sito en Plaza de la Romanilla, un espacio arquitectónico que viene a aglutinar todo el legado del célebre y querido poeta. Inauguración hubo, pero sin legado porque, supuestamente la cámara acorazada que albergará sus documentos no reúne los requisitos de seguridad exigidos. Todo esto, sin mencionar el procedimiento judicial que hay abierto por presunta malversación de caudales públicos donde no se conoce el paradero de aproximadamente 12 millones de euros. Lo dicho. De pena. A dicha inauguración asistieron la semana pasada lo más granado del panorama político granadino y español: Miembros del gobierno español, del gobierno noruego, miembros de la Junta de Andalucía, de la Diputación Provincial, del Ayuntamiento de Granada y algunos más. Según se comenta en los mentideros granadinos, los asistentes a tan magno acto, pudieron asistir a un concierto de Mariola Cantarero y luego se dieron un enorme festín de canapés en el Palacio de los Córdova. Comer, comieron. Inaugurar, inauguraron poco. Hacer el ridículo, todo. Este es el nivel.

OPINIÓN

EDITORIAL

Bienvenido de nuevo Plan Urban

La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna y el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López son de distinto partido político, pero ambos accitanos y responsables de sus cargos públicos, no han tardado en hablar y ponerse de acuerdo para presentar en el consistorio accitano la buena noticia del reparto de los remanentes de los Planes Urban (derivados de los Fondos Feder) desde el Ministerio de Obras Públicas. La cantidad financiable que se entregará a Guadix se corresponde a obras adjudicadas antes del 23 de abril y que deben de estar ejecutadas a 30 de septiembre de este año, lo que asciende a una cifra de 772.266'15 euros que se destinarán a diversas actuaciones en la ciudad. Una cantidad muy importante para la ciudad. Asimismo y esta misma semana hemos sabido de la visita de la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, informando de la intención de la Junta de seguir invirtiendo en el Teatro Romano. Para ello se planteaba la cesión de créditos de la Barriada de Andalucía para proyectos relacionados con el casco histórico y el Teatro Romano. Según la alcaldesa accitana, son algo más de 400.000 euros los que podrán destinarse a este fin. O sea dos importantes inyecciones de capital que vienen al nuevo consistorio recién llegado, que da un buen respaldo para desarrollar proyec-

tos necesarios en la ciudad, que creen trabajo y vayan ordenando la ciudad en su aspecto patrimonial e histórico. Hablar de la alcazaba y el teatro romano son dos de los puntales que Guadix necesita para desarrollar su potencial turístico y ser un referente cada vez más importante en el sur de España.

Ya disponemos de algunos buenos datos en relación al turismo que nos visita a nivel comarcal. Según Antonia Requena desde la Oficina de Turismo, "el turismo extranjero está superando los niveles del nacional en la comarca accitana. Todos coinciden que, en comparación con el año anterior, las pernoctaciones han mejorado bastante y creemos que esto va a ir al alza... Hasta la fecha y para las tres primeras semanas de agosto ya tienen reservas de casi un 80%, que se suelen llenar con las reservas de última hora". Esperamos que estos turistas se lleven muy buen sabor y recuerdo que puedan transmitir y volver de nuevo. La diputada provincial de Desarrollo Sostenible y Empleo, Ana Muñoz Arquelladas, ha defendido un plan por el cual "El empleo y el desarrollo sostenible van a ser prioritarios para la corporación provincial". En eso estamos todos.

Para esta semana tenemos anunciados entre otros actos, previstos a lo largo del mes para la juventud, una atractiva y original promoción y difusión de los autores accitanos. Un pro-

yecto que presenta la Asociación para la Promoción de la Cultura y el Arte "La oruga azul" para Guadix y comarca. Estará dedicado al conocido escritor Antonio Enrique, el día 11 de agosto, en el Teatro Municipal Mira de Amescua. Habrá un corto audiovisual inspirado en su novela "Las praderas celestiales" y otras sorpresas que podremos ver. Para leer tenemos esta semana distintos y variados relatos todos de interés y de fácil lectura, que podemos devorar en la playa, piscina o bajo cualquier sombra. Sus autores: Antonio Parrilla, Eiccia, Vicent García, Hieronymus Agrippa, Joaquín de Miguel, Piedad Santiago, Alberto Granados, Concha Casas están en nuestras manos. La entrevista de Carmen Pérez es a Sara Torres Pérez, la nueva bibliotecaria contratada en Guadix.

En el ámbito audiovisual cabe destacar la buena labor realizada, y que continúa inspirada en los materiales que ofrece nuestra ciudad y comarca por parte de Alberto Tauste. Esta semana nos presenta él mismo el documental producido, rodado y editado en la comarca accitana titulado "El Queso de La Calahorra y el Senet", con ello una vez más apuesta por hacer productos audiovisuales de alta calidad en nuestra tierra. El queso de La Calahorra y el Senet (el Zenete) es una variedad de queso única, uno de los escasos quesos de oveja que se elaboran o elaboraban en Andalucía. Así terminamos con buen sabor que esperamos sea compartido.

Sube y baja



AYUDAS DEL PLAN URBAN

Guadix recibirá 772.266'15 euros de los remanentes del Plan Urban. La cantidad exacta que se entregará se corresponde a obras ya adjudicadas antes del 23 de abril.

EL SUEÑO AL VOLANTE, PRINCIPAL CAUSA DE ACCIDENTE
Un 59,22 % de los conductores españoles ha sufrido micro-sueños de dos o tres segundos de duración mientras conducía.

Principales causas de accidente
1- Sueño al volante: 50% de los accidentes.
2- Desatención: 30% de los accidentes.

Perfil del conductor somnoliento:
Jóvenes de entre 18 y 29 años.
Trabajadores a turnos.
Conducen bajo los efectos del alcohol y drogas.
Enfermedades relacionadas.

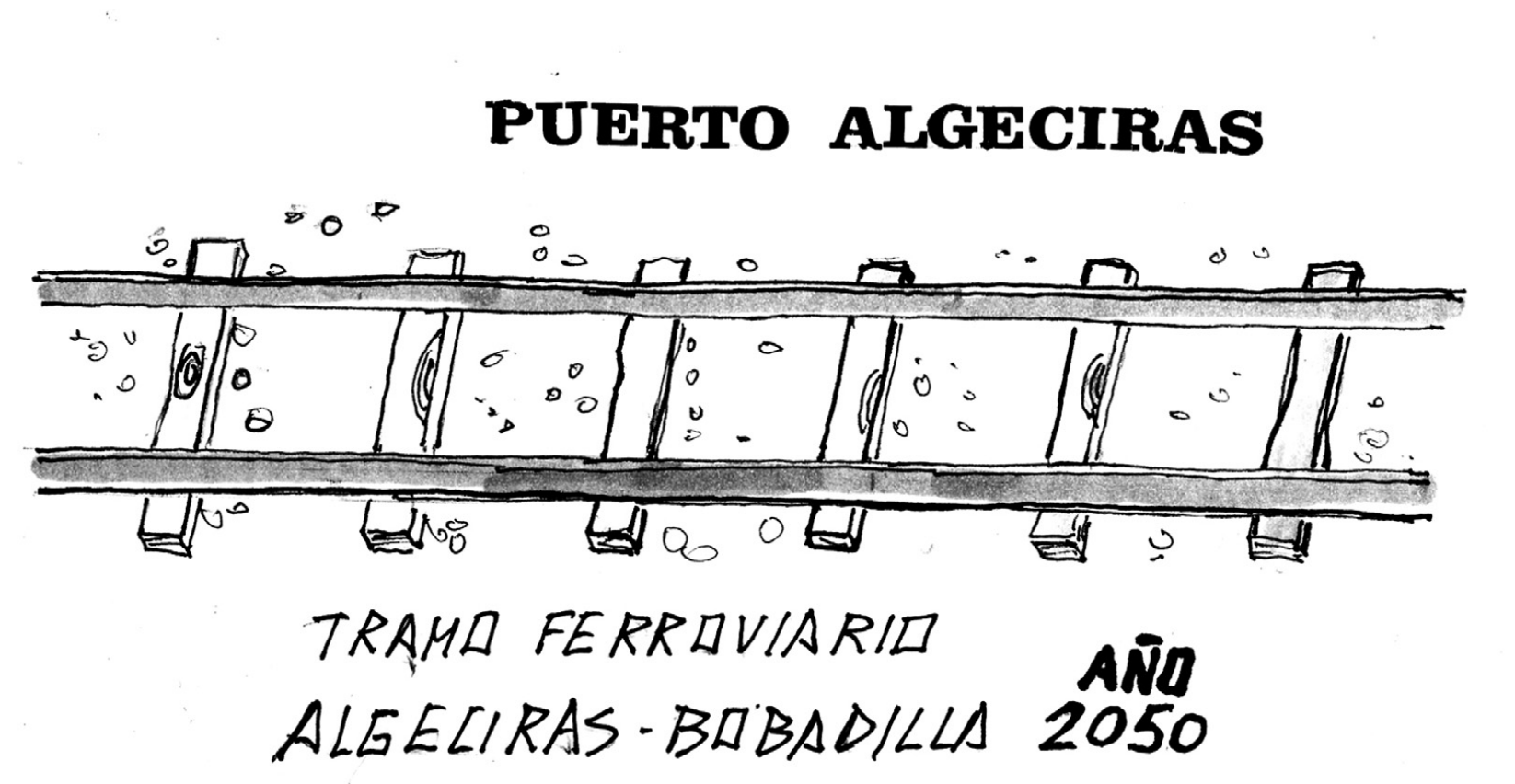
Tipos de viajes
70,26% Acompañado
29,74% Solo

Medio actual
6 muertes cada por cada 1.000 millones de kilómetros recorridos.

MÁS MUERTOS EN LAS CARRETERAS

El pasado año murieron en accidente de tráfico 1.688 personas, ocho más que en 2014, lo que representa un ligero incremento de un 0,4 por ciento.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS

Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel Á. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor n° 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD**OPINIÓN ACTUALIDAD**

Los profesionales

por **Vicent García Nebot**

En estos momentos en los que los nuevos ayuntamientos hace apenas poco más de mes y medio que se han constituido y en los que en la mayoría de los casos hacía lustros que gobernaba el mismo partido se está produciendo un efecto muy curioso consistente en la evolución de las relaciones entre los fijos (los funcionarios) y los interinos (los políticos). Y es que resulta lógico que en ayuntamientos en los que hacía veinte o veinticuatro años el partido hegemónico obtenía mayorías absolutas o al menos suficientes para gobernar con holgura ahora estén en la oposición,

y que los que siempre habían sido los que estaban "dando por saco" (permítanme la expresión para clarificar la idea con menos palabras) sean ahora quienes dan las directrices políticas es lógico que generen ciertas tensiones, miedos y recelos mutuos.

La experiencia en muchos años asesorando a ayuntamientos de todos los colores y haber participado como observador en cambios de este tipo me ha demostrado que es un proceso de acomodación que se produce rápidamente. Viene a ser aquello de que "hablando se entiende la

gente" o "el roce engendra cariño" no sé, una de las dos. Me contaban que en un Ayuntamiento el nuevo Alcalde y el equipo de gobierno tuvieron que entrar a las dependencias más solos que la una. Que no hubo ningún funcionario, ni siquiera el Secretario General, que los recibiera. Sin embargo, pasadas las horas empezaron a construirse puentes de entendimiento entre los nuevos responsables y los funcionarios. Y es que, en realidad, los unos y los otros están condenados a entenderse. Y si no es así, siempre hay soluciones alternativas.



El Cómic



SOCIEDAD

CULTURA RELATO DE ACTUALIDAD

Trampantojo

por Hieronymus Agrippa

Desde la noche de los tiempos he residido en este paraje junto a un río y en la ladera de una colina. Por aquí pasaron diferentes homínidos: unos de paso; otros construyeron las primeras chozas. Me acuerdo todavía de los pitecántropos, del homo erectus, de los hábils y tengo un buen recuerdo de los neardenthales. Me denominaron "Montaña de Luz". Aunque cada uno me llamó con diferentes nombres. En este momento los homínidos que habitan me llaman Trampantojo. Son los homo necius y han hecho de este paraje un gran poblado algo destartado. Dejo al cronista-ilusionista de la corte la palabra para que nos relate lo que ocurre entre estos habitantes en un día de fiesta.

- Hoy las calles y plazas han amanecido con cadenas de punta a punta en las calles. En algunas se intercalan bande-

ritas con fotos del destructivo; otras con cintas de colores...

(Chico no te comas los moccos que el invierno es largo y tienes que almacenar los frutos de la nariz. ¡Caramba con el niño! Se pasa todas las horas del día "guasapeando" y nadie sabe con quien)

-Como decía las cintas de colores se intercambian con "pendraives" y de los balcones cuelgan carteles con fotos del campeón; este año, le toca al de la "macarrez".

Los labradores no están contentos como otros años ya que la cosecha se ha vuelto muy errática: los que cultivaron trigo recogerán mijo; los que plantaron nabos prevén recolectar manzanas y, cosa extraña, en el campo de alfalfa crece por el haza arribistas que es una hierba muy común en estos tiempos. Muchos miran al cielo para poder provocar al pedrisco y vol-

ver a la normalidad. ¡Ay, de los vinateros! Estos ven crecer en las vides aguacates. Y así por todo el campo. El mundo al revés. ¿Al revés digo? No. El mundo del absurdo.

A pesar de estos contratiempos....

(¡Que barbaridad! La moda de este año es la exhibición del musulmen femenino y la cresta de pollo con tatuajes en el masculino)

La gente es feliz y les anuncian los promotores de festejos con pegadas de carteles e información a través del "air-mail" y redes sociales las actuaciones del grupo rockero de moda "Los tontos felices". Y en el casino a la bella "Reina del botox" que dará un recital en beneficio de los niños cantores del "feis buck".

La muchedumbre, todas engalanadas con sus mejores atavíos (chandals, pantalón cortito, camisetas "moda cutre", etc.) y algunos de riguroso estreno con zapatillas fosforescentes multicolores, lo que se conoce como moda "fantasía hortera gran ilusión", van llenando las calles.

Pero este año no se dirigen a la parroquia del Santo Patrón que por decisión popular se le exilio al ostracismo ¿Por qué? Hay quien dice que llevaba mucho tiempo y otros creen que por ignorancia intelectual (¡Huy estos niños y jóvenes-niños! ¿Todos? No. No son todos. Algunos van con la cabeza gacha no por humillación sino que van con un pequeño dispositivo en la mano que les tiene absortos y que parecen sus caras de idiotas complacientes). Todos se dirigen este año a la Plaza de la República desde donde saldrá en procesión "el gran manipulador". Irá acompañado por las autoridades y una banda de música procedente de las Montañas Étéreas. En el programa que el director de festejos me entregó, anuncian que después de la procesión en el Parque Temático se servirá una paella y viandas "virtuales" para que los vecinos no puedan criticar la calidad de estos estupendos manjares y a los organizadores no se pongan rojos



"La procesión" de Javier Alonso

de vergüenza.

Por la tarde siesta obligatoria y por la noche (este año se suprimieron las corridas de toros por desconocimiento histórico generalizado) fuegos de artificio desde el balcón consistorial con consignas

para las próximos festejos que serán previsiblemente para los anunciados alborotos callejeros.

El cronista-ilusionista de nuestra ciudad les ha relatado un día de fiesta en Trampantojo. Estos elementos que pue-

blan mis tierras todavía no han visto que muy cerca de aquí se eleva otra ciudad idéntica a esta con las mismas calles, plaza, torres y jardines. Son gemelas en lo material pero diferentes en el alma. Se llama Realidad.



"El Gran Manipulador" de Javier Alonso



"Al final llega..." de Javier Alonso

CULTURA RELATOS DEL JUBILADO DINOSAURIO

El entierro y el vino

por **Joaquín de Miguel Rivas**

Lunes – 21 de Enero

PERIÓDICO LOCAL

Se anuncia huelga de basureiros, ya que piden más calidad en la basura.

– Me muero, hijo.

– No diga usted eso, padre. Gregorio le hablaba de usted a su padre. No por distanciamiento o falta de afecto, ya que la relación entre ambos había sido siempre cordial, dentro del respeto; pero un escalón generacional muy grande, unas costumbres muy antiguas y un entorno modesto poco evolucionado mantenían en pleno siglo XXI estas formas de tratamiento familiar.

– Hijo, me tienes que traer un notario hoy mismo, que quiero dejar las cosas poco liadas. Además esos cabritos de Hacienda, como te descuides se lo quedan todo. He estado pagando a lo largo de mi vida religiosamente, un montón de impuestos ¿y para qué? Cada vez que veo lo que trincan, lo que malgastan y la mala gestión... ¡me pongo de una mala leche del carajo! Los políticos son ahora lo que la nobleza fue en la Edad Media. Todo derechos y nada de responsabilidades.

¿Sabes Gregorio que la nobleza y la Iglesia no pagaban impuestos hasta hace poco? Todos quieren salvarte, pero primero te sacan los cuartos. ¡Ah! Y ahora también los militares y los médicos. Muchos de éstos, fuman y beben, pero a tí te lo quitan todo y que te jodan. Todos te fastidian pero es para salvarte.

Por cierto, dice el Ambrosio, un compañero de dominó del centro de mayores, que al Vaticano le van tan bien los negocios que han abierto o van a abrir una sucursal en

Andorra.

– No se excite padre, que no es bueno para su salud y que dice el médico que le sube la tensión arterial.

– Mira Gregorio, mi salud está en las últimas, y más desde que nos dejó – no va a hacer dos meses – tu madre que en el cielo esté. Tú me traes un notario. Si todavía ejerce, busca a don Emilio, que lo fue de toda la familia. No nos vaya a pasar como cuando vendimos la taberna y el terreno; que tu cuñado trajo un abogado de Madrid, que cobró un huevo, y tu hermana, que nunca me ayudó como tú, a llevar el negocio, se llevó la mitad con su cara bonita y la de su marido. Y tú que eres un “pasmao” y te merecías más, ¡pues ya ves! Pero ya lo decía tu santa madre: “es que este hijo que me ha salido... ¡de bueno que es, se pasa a tonto! Ha pasado más tiempo en la infancia que Heidi.”

– Pero padre, no me diga usted eso. Con lo a bien que yo le tengo, y el respeto y el afecto que siempre le he tenido...

– Hijo, todo eso es verdad. Y ya que me voy dentro de poco, te diré que de mis hijos eres el más noble y cabal... ¿y por qué no? al que más he querido. Pero como dice otro amigo mío del centro de mayores, “lo cortés no quita lo pizarro”, eres bueno pero te pasas de tonto.

– Qué cosas me dice usted, padre...

– Verás Gregorio, te voy a dar otro encargo. Te vas al *Corringlés*, y compras medio kilo de jamón, pero escucha, de jamón, jamón... del que hace tiempo que no compramos. Es decir, ibérico de bellota. Y que te lo corten, pero que quede bien claro; que no te lo envasen al vacío, que eso es una *mariconada*, y para lo que va a durar no merece la pena.

Y otra cosa, y esto es más difícil con lo corto y lo tímido que tú eres. Te enteras de dónde está ahora la bota de vino que había en “*casa el Chaleco*” la taberna que había frente al cementerio de San Rafael, y le dices a ese señor que un moribundo quiere despedirse de esta vida con un trago de ese vino, que te regale una botella o te la venda.

¡Ah! Y ya se me olvidaba, tengo un sobre en mi mesita de noche que quiero que el día de mi entierro se lo entregues al acabar la misa al Anselmo. Seguro que va con todos mis amiguetes del centro de mayores, irán más que por afecto, porque como ya están jubilados y no tienen ni trabajo ni *ná* que hacer, así pasarán la mañana entreteniéndose.

Viernes 25 de enero

PERIÓDICO LOCAL

Hoy se celebra el día mundial, en que no se celebra ningún día mundial.

Notas necrológicas
En el día de ayer, falleció en esta ciudad Don ...

Al acabar el funeral, Gregorio, cumpliendo el mandato de su padre, le entregó el sobre a Anselmo.

– Tome usted. Fue un encargo de mi padre, una de sus últimas voluntades. Me pidió que lo abriera usted o alguien de su pandilla al acabar la misa de difuntos.

Anselmo abrió emocionado el sobre y sacó tres billetes de 50 euros y una cartulina donde se podía leer:

– ESTO ES PARA QUE OS CONVIDEIS.

– YA SABEIS EL DICHO: QUIEN VA A UN ENTIERRO Y NO BEBE VINO, EL SUYO VIENE DE CAMINO.



¿BREVAS O AVISPAS?

por **Piedad Santiago**



Era una calurosa tarde de julio en la que el viento había amainado dejando una pausa al estío insoportable de los más de cuarenta grados a la sombra y permitiendo un respiro en el polvoriento ambiente que, tras la siega, hacía de la parva un sinfín de partículas voladoras que obturaban la nariz de los lugareños.

La Antonia y la Fefa habían decidido salir a dar su diario paseo con la intención de mejorar su estado de salud tal y como le había recomendado Don Antonio, el médico. Desde hacía años y por culpa de la odiada menopausia, ambas habían crecido a lo ancho dejándose vencer por el desánimo y perdiéndose entre la grasa de sus cuerpos la otrora lozanía que disfrutaban.

Sus pechos, ya de por sí abundantes, habían dado paso a unos enormes contenedores flácidos que caían abruptamente sobre su abdomen ya que no aguantaban la molestia del sujetador debido al insoportable calor. Mientras, el

abdomen les colgaba relajado sobre los muslos bamboleándose al ritmo cadencioso de sus pesados andares manteniendo el aventurado ombligo en un inestable equilibrio en el centro de su panza.

No obstante estaban contentas pues en lo que llevaban de verano habían perdido como seiscientos gramos de peso, justo lo que Don Antonio creía era el peso de la ropa de invierno.

Vestían de forma vulgar con sus faldas de verano ligeras sobre una suave muselina que les servía de combinación para evitar las transparencias de la fina tela.

Sus zapatillas de loneta corroídas por el uso y manchadas de mil colores bien sea por la recogida de moras que le conferían un color lila mezclado con el del mismo barro al intentar atravesar un arroyo, eran todo un documento acerca del recorrido que hacían ambas atletas para intentar mejorar su peso.

Entre ambas llegarían a alcan-

zar casi las veinte arrobas.

Iban ambas amigas congratulándose del magnífico atardecer que había quedado tras el hastiado día que deteniéndose en cada arbusto de morera para tomar algunos frutos, los garbanzos verdes del tío Raimundo y hasta las mazorcas de maíz aún en estupendo estado para comerse las en fresco, se entretenía comiéndose todo aquello comestible que encontraban a su paso.

Es bien conocido que en los pueblos el deporte más practicado suele ser el de robar frutos, incluso verdes, a los vecinos dueños de huertas colindantes que ofrecen sus frutos a los paseantes.

Así nuestras amigas no desaprovechaban la ocasión para inflarse de coques, melocotones, e incluso allosas con el consiguiente retortijón de barriga que suponían iban a tener.

Pero de todas las frutas, las más apetitosas se encontraban en el cortijo de San Francisco y hasta allí dirigieron sus

pasos nuestras glotonas compañeras de excursión para hacer acopio, como casi todos los días, de las exquisitas brevas que de una higuera que reposaba al lado de la acequia de riego, las llamaba incitándolas al pecado de la gula.

Llegando a su sombra descubrieron en lo alto de una de las pálidas ramas unas brevas de color negro en su punto de madurez que parecían tener un letrero reflectante que chorreaba de su dulce néctar incitándolas al doble pecado de la gula y el hurto.

Sin pensárselo dos veces, la más joven, la Fefa se subió con dificultad, encaramándose a las débiles ramas de la sufrida higuera para intentar alcanzar el preciado fruto sin prever que un avispero de dimensiones descomunales se zarandeaba al vaivén de su peso en peligrosísima actitud. Las avispas azuzadas por el molesto movimiento que bien sabían ellas no era debido al viento sino a las intrusas en su árbol sino a las intrusas en su árbol preferido, que venían a quitarles su estimado

alimento, salieron desbocadas del avispero yéndose a posar bajo las faldas de nuestras valientes deportistas. Y probablemente confundiendo los higos con las partes pudendas de las mismas comenzaron a succionar de aquella manera en que lo hacen estos venenosos himenópteros. Viéndose acosadas por tan desagradable visita a las profundidades de su cuerpo la una cayó sobre la hierba dejándose parte de sus posaderas sobre tan duro suelo y la otra, salió despavorida gritando como una posesa y levantándose la falda agitándola como si de una abanico se tratara a lo que las avispas entendían como un efecto llamada acudiendo en masa hacia la desgraciada mujer que ya preveía las consecuencias de sus actos.

A los gritos de las mujeres acudió el pastor que tranquilamente estaba fumando un pitillo sentado en un balate mientras cavilaba sobre el precio de los borregos que sus ovejas acababan de parir. So-

livianteado corrió a socorrer a las desdichadas y éstas mostrándoles su culo de forma tan impúdica como desesperada y sin saber explicar qué les había ocurrido, entendió el hombre, que las avispas habían hecho plaza en tan onerosos panderos.

Si pensárselo dos veces puso a las mujeres a horcajadas entre las dos orillas de la acequia y comenzó a echarles agua con las manos salpicándolas enteras hacia sus genitales que aparecían enrojecidos e inflamados.

Tras un primer alivio comprobaron el alcance del daño sin que el pastor pudiera evitar ser testigo activo del mismo con lo cual en su aburrida tarde tuvo la ocasión de disfrutar de una especie de algarabía que vino a alegrarle las pajarillas al pobre hombre.

Y así fue como huyeron sin probar las brevas y recordando durante bastante tiempo esta aventura, decidieron dejar las brevas a su amo antes de enfrentarse cara a cara con los peligrosos insectos.



SOCIEDAD**CULTURA** RELATO LITERARIO DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS" DEL AUTOR

DESPEDIDA DE SOLTERO

por **Alberto Granados**

Ricardo, el inefable Richard, fue quien empezó a organizarlo todo unos meses antes. Con esa capacidad suya para enredar, contactó con los amigos de toda la vida, les dijo que me casaba, que iba a ser una despedida de soltero sonada, a lo salvaje, como de película americana... Y, a lo que parece, los demás aceptaron las propuestas de Ricardito, siempre un poco *majara*, siempre un inmaduro... al que seguimos ciegame, como borregos. Y yo, siempre tan equilibrado y responsable, esta vez, no sé por qué, me dejé llevar a esta demencia.

Richard, tan eficaz él, fue sumando participantes, programando las cosas más descabelladas, consiguiendo las complicidades de todos ellos, hasta la de Paloma, mi novia, que jamás debió de pensar que las cosas iban a alcanzar tales proporciones.

"¡Sorpresa! Que te diviertas,

cariño. Besos, Paloma." —decía la nota pegada a mi maleta, una maleta que necesariamente había preparado ella, al parecer cómplice de todos aquellos amigotes. Mi equipaje apareció cuando llegamos al aparcamiento del aeropuerto. Yo debí poner cara de perplejidad y los demás se partían de risa.

—Pero... ¿Esto qué es? ¿Dónde me lleváis? —y ellos se reían mientras Juanjo cortaba unas rayas de coca encima de su agenda.

Aquel viernes fueron a recogerme a la oficina. Mis jefes y compañeros habían estado muy afectuosos conmigo y los dejé esperando volver a verlos en la boda, el domingo. Yo esperaba una juerga descomunal, pues ya había precedentes, pero nunca pude suponer que iba a llegar a tanto.

Facturamos nuestros equipajes, ya un poco puestos con la

coca, y embarcamos en un avión que yo ni siquiera sabía hacia dónde se disponía a volar. Sólo sé que me encontré en una ciudad llena de azules de mar, con una temperatura deliciosa y excitante, incitadora e invitadora a mil locuras. Allí empezamos la enloquecedora juerga, una infernal ceremonia que nos fue llevando poco a poco hacia el delirio, una auténtica locura, un sinsentido prolongado en una inexplicable espiral del absurdo.

El tiempo, en estas circunstancias, tiene una dimensión diferente al tiempo cotidiano de los relojes, pues casi sin transición, estábamos en un restaurante donde cenamos. Era uno de esos locales especializados en despedidas de soltero, donde todo tiene un significado cargado de erotismo. Las servilletas estaban plegadas en forma de falo, los bollitos de pan simulaban unas



voraces vulvas, las pajitas terminaban en unos prepucios y los platos del menú exhibían un descarado catálogo de nombres de perversas prácticas sexuales.

Nunca me han gustado estas exhibiciones de estupidez, pero todo aquello era para halagarme, así que llegué a sentirme satisfecho, incluso agradecido a mis amigos, por haber preparado y costado todo aquel derroche de cosas que normalmente no van conmigo, y me dispuse a dejarme llevar, sin muchas ganas de ser consecuente.

En el restaurante, junto a nosotros, había otra cena, sólo que de chicas, todas vestidas de diablesas, con escasísimas faldas, escotados y sugerentes *tops* y una especie de chuquete en forma de pene que continuamente lamían de forma exagerada y provocadora. La noche estaba poniéndose llena de posibilidades y, al fin y

al cabo, era una despedida de mi libertad, de mi estado civil independiente y soltero. Paloma estaba, al mismo tiempo, viviendo una situación parecida y, aunque no lo habíamos hablado, se suponía que había que dejarse llevar por algo tan atípico como aquello.

Tras los postres, las chicas gritaron excitadas al ver las contorsiones de un *boy*, un mulato bien formado, con miles de horas de vuelo en los gimnasios, la piel bruniada en aceite corporal, brillante y musculoso como un alazán. El muchacho puso una música de ritmos sugerentes y bailó su número clásico, mientras se iba despojando de la ropa y quedaba embutido en un mínimo tanga granate fosforito, que hacía oscilar con movimientos sincopados, al tiempo que aquellas chicas, ahora convertidas en lobas exageradamente histéricas, gri-

taban y se frotaban contra él. Nosotros mirábamos divertidos, y repetimos aquella extraña liturgia cuando llegó nuestro turno: una chica bellísima y con un cuerpazo hizo lo propio mientras nosotros repetíamos todos los tópicos del machismo casposo, plagado de alaridos, gestos obscenos y guiños de macho alfa dirigidos a aquellas chicas.

Terminamos con ellas sentadas en nuestros regazos, besándonos, sobándonos y huyendo a los aseos para ir entonándonos en lo que ya se adivinaba una noche alocada, la última locura antes de pasar por el aro del matrimonio convencional. Paloma tal vez estaría haciendo lo mismo. Pecadillos menores, de esos que le hacían gracia a Dios, como decía mi abuelo cuando se ponía en plan golfo.

Las dos pandillas terminamos recorriendo los garitos más

infames de aquella ciudad, cada vez con más deserciones de las fugaces parejas que se iban al hotel con la excitación urgente de lo que o es ahora o no será nunca.

Yo seguí bebiendo y recuerdo el sabor de la lengua cálida de aquella preciosa chica rubia, con la que empecé a coquetear nada más iniciarse la cena. Después... apenas recuerdo nada, sólo que me desperté junto a ella... pero había un orificio de bala en su sien. Un escalofrío, una punzada de dolor en la cabeza y un preguntarme dónde, cómo, cuándo, por qué y, sobre todo, quién: ¿tal vez yo mismo? Junto a la cama, mi móvil pisoteado. Y restos de cocaína. No estábamos en mi hotel, tal vez en un apartamento que debía de ser de la chica. No tenía otra explicación...

Mi cansancio y mi resaca desaparecieron súbitamente. Me levanté de un salto al comprender la exacta situación: alguien, tal vez yo mismo, había disparado sobre aquella chica en un escenario de cine negro, sólo que todo era real. No se trataba de una escena de un guión cinematográfico, ni de un siniestro *casting*, sino de que yo, Andrés García García, un economista de treinta y cuatro años, bien situado y con grandes posibilidades en mi empresa, estaba metido hasta el cuello en un asunto extraño y peligroso porque en la cama había una chica muerta.

Imaginé miles de rastros míos por la habitación y en el propio cadáver. Me vestí y miré el reloj. Supuse que mis amigos debían de estar ya en el avión de regreso, mientras yo, el contrayente, estaba metido en una situación que me escalofriaba. Aún tuve la sangre fría para coger la tarjeta de mi teléfono móvil. Era compatible con el de la chica, así que llamé a Ricardo. Su teléfono sonaba extrañamente cerca. Miré en la cocina del apartamento y allí estaba Ricardo, maniatado, con una bolsa de plástico alrededor de su cara y lleno de heridas. Alguien lo había torturado salvajemente antes de asfixiarlo. Sentí pena por aquel amigo tan especial, siempre tan frívolo y tan espontáneo. Y por mí, que estaba metido en el asunto más turbio de mi vida.

En ese momento sonó el móvil en que había metido mi tarjeta. Era mi padre. Me reconvino más o menos amablemente por no haber dado señales de vida y me pregun-



tó que si quería que fuera a recogerme al aeropuerto, donde suponía que yo tenía que aterrizar en un rato. Se había llegado a preocupar con mi silencio, me dijo. Le colgué sin más contemplaciones y traté de usar el raciocinio y la frialdad, tan eficaces siempre en mi trabajo y ahora tan ausentes. Yo tenía

que estar de vuelta en mi ciudad para casarme a la mañana siguiente, pero estaba no se sabía dónde, con dos cadáveres, sin una explicación razonable para la policía... lo cual podía involucrarme en algo muy gordo. La chica tendría miles de restos de mi ADN; el apartamento, cientos de huellas... ¿Qué

tenía que hacer? Lo vi muy claro. Sólo podía huir. La boda, mi trabajo, mi alto nivel... todo se había ido al garete.

No soy un moralista, así que no se me ocurrió pensar en que aquello fuera un castigo por mi mala cabeza, sino un cabo suelto del azar, una mala jugada de la vida, que a veces

gasta faenas de ese tipo. Yo tenía que salir por pies de allí y ocultarme hasta que todo se aclarara. Casarme con Paloma... eso ya iba a ser más difícil, pero lo urgente era escapar.

Abrí la puerta de lo que resultó ser un apartamento en un motel de carretera, a las afueras de la ciudad. A esas horas,

sólo tres coches aparcados. A lo lejos, las luces urbanas. Enfrente, una parada de autobús, a la que me dirigí, con la intención de volver a mi hotel y recoger mi equipaje. Cuando llegué al centro tomé un taxi que me dejó ante el hotel. El recepcionista, nada más verme, miró hacia un sofá del vestíbulo donde había dos hombres somnolientos que tenían aspecto de policías. Subí rápido por la escalera y corrí por un pasillo para desaparecer por la cafetería, que daba a la esquina.

Esa noche fue la primera que dormí en la calle. Durante un tiempo, aún pude comprarme ropa y comida utilizando mi tarjeta de crédito, usada siempre junto a una boca de metro, para alejarme fácilmente. Después alguien la bloqueó. Comprendí que volver a casa... En estos meses, he bajado definitivamente al infierno. Ahora no queda nada del brillante economista, ni de mi antigua forma de vestir, mis buenas maneras o de mi sentido escrupuloso de la higiene. Soy uno más de esos indigentes que pide para comer, recoge restos en los cubos de la basura de los supermercados y lee los periódicos que la gente tira en las papeleras. Me he acostumbrado a dormir al raso o en los vestíbulos de los hospitales, estaciones o tanatorios. Mi dinero se acabó, la ropa que tengo jamás habría consentido ponérmela hace sólo unos meses, nunca me habría juntado con los tipos con los que ahora mantengo algo vagamente parecido a la amistad...

A principios de otoño, volví a mi ciudad en un camión que me recogió en la carretera. No sé si hice bien, pero echaba de menos algo de lo que había sido mío, así que volví. A fin de cuentas, la calle es igual en una ciudad que en otra y el desarraigo también. Debo de estar irreconocible, pues algunas mañanas, mis antiguos compañeros pasan junto a mí y no me ven, ni son capaces de encontrar al antiguo amigo en el inmundito mendigo que les tiende la roñosa palma de la mano suplicando en silencio una limosna. También hice la prueba con Paloma, que retiró los ojos asqueada por mi cercanía.

Pero lo peor, sin duda, fue que mi madre, siempre tan comedida, pusiera aquel gesto de repugnancia al verme. Siempre me quedará la duda de si me reconoció, que hay veces en que creo que sí...



CULTURA LOCAL

NUEVAS TECNOLOGÍAS RED GUADALINFO

Mantenimiento de la Red Guadalinfo

■ **La Junta destina 5,3 millones hasta 2016 para el mantenimiento del empleo de la Red Guadalinfo de Centros Públicos de Internet**

REDACCIÓN PROVINCIA

La Consejería de Empleo, Empresa y Comercio ha publicado hoy en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) la orden que regula la concesión de subvenciones para el mantenimiento de la Red Guadalinfo de Centros Públicos de Internet y de puntos de acceso en comunidades andaluzas. Con un presupuesto de 5,33 millones de euros, cofinanciados por el Fondo Social Europeo, se garantiza así la dinamización de estos centros hasta el 31 de diciembre de 2015.

Esta red cuenta actualmente con 690 centros en municipios de menos de 20.000 habitantes, otros 61 en zonas necesitadas de transformación social y 19 puntos de acceso público a Internet en comunidades andaluzas en el exterior. La tramitación de las solicitudes

des de todas las líneas se puede consultar en la web de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio, a través de <http://juntadeandalucia.es/organismos/empleo-empreysaycomercio/servicios/ayudas/detalle/59460.html>.

El Gobierno andaluz continúa así apoyando el mantenimiento del empleo de esta red de centros, todos ellos dentro del proyecto de innovación social Guadalinfo, que gestiona el Consorcio Fernando de los Ríos (<http://www.consortiofernandodelosrios.es/>).

Esta entidad, conformada por la Junta de Andalucía y las ocho diputaciones provinciales, tiene entre sus principales objetivos promocionar el conocimiento tecnológico como parte natural de las habilidades de la ciudadanía, como instrumentos para fomentar la innovación social y



el empleo, garantizando su acceso y su uso fundamentalmente en colectivos con riesgos de exclusión y en zonas desfavorecidas.

La nueva convocatoria ten-

drá un periodo de ejecución hasta el 31 de diciembre de 2015, pudiéndose presentar las solicitudes hasta el 12 de agosto de 2015.

Las cuantías de la subvención

son diferentes dependiendo del tipo de centro para el que solicita.

Así, para la dinamización de centros en municipios de menos de 20.000 habitantes, las

cantidades oscilan entre los 3.800 y los 7.100 euros; y para las comunidades andaluzas en el exterior, ya sean de dentro o fuera de España, es de alrededor de 1.500 euros. En el caso de los centros en zonas necesitadas de transformación social, la cuantía máxima subvencionable supera los 15.200 euros.

Para más información: (<http://juntadeandalucia.es/boja/2015/142/index.html>).

Guadalinfo en Andalucía

Guadalinfo actúa en distintos escenarios de innovación según las necesidades, circunstancias y puntos de partida de cada colectivo: alfabetización digital, fomento de la cultura emprendedora (mediante la dinamización socioeconómica del entorno), dotación a la ciudadanía de competencias digitales para mejorar su empleabilidad, fomento de la participación ciudadana (con el empoderamiento ciudadano y la promoción del tejido asociativo), impulso de la administración electrónica, y del emprendimiento (con formación, conexión, asesoramiento y acompañamiento).

El empleo y el desarrollo sostenible van a ser prioritarios

■ “El empleo y el desarrollo sostenible van a ser prioritarios para esta corporación”. Así lo ha asegurado la diputada provincial de Desarrollo Sostenible y Empleo, Ana Muñoz Arquelladas, durante la presentación del documento de bases para un desarrollo sostenible en la provincia de Granada.

“La crisis económica ha azotado y está azotando de manera severa a la provincia”, ha indicado la diputada provincial, para subrayar después que “los niveles de desempleo en la provincia siguen siendo alarmantes”. “Cualquier administración responsable, y esta lo es, debe poner todos los recursos que sean necesarios al servicio de las personas que se encuentren en situación de desempleo”, ha precisado. “Todos los esfuerzos serán pocos”, ha añadido después para destacar que hay que poner instrumentos y herramientas al servicio de los

municipios y sus ayuntamientos para que no se queden atrás en la lucha contra el desempleo. El documento que ha presentado esta mañana va en esa línea y se enmarca dentro del proyecto GranadaEmpleo II, cofinanciado por el Fondo Social Europeo en un 80%, que tiene como objetivo fundamental la integración social y laboral mediante la coordinación de recursos y el equilibrio territorial.

Según ha explicado la diputada provincial de Desarrollo Sostenible y Empleo, en el proyecto participan 37 entidades, entre mancomunidades, consorcios, grupos de desarrollo, agentes sociales y económicos, Universidad e instituciones. “Uno de los ámbitos en los que se trabaja en este proyecto es en el pacto por el empleo de la provincia de Granada, que no es otra cosa que un mecanismo de planificación conjunta y coordinación territorial entre

las entidades e instituciones participantes con el objetivo de crear empleo, luchar contra la discriminación en el mercado laboral, fomentar las redes de intercambio de experiencias y buenas prácticas para favorecer así la cohesión económica y social en la provincia”, ha señalado Ana Muñoz.

El documento de bases para un desarrollo sostenible es fruto del análisis socioeconómico de la provincia de Granada realizado por técnicos de la Diputación y de las mancomunidades, consorcios y grupos de desarrollo de todas las comarcas. “Se trata de un documento vivo”, ha indicado la diputada al destacar que todos los agentes que inciden en el desarrollo de la provincia deben seguir haciendo las aportaciones que estimen necesarias, pero sobre todo, los ayuntamientos, cuyas “aportaciones son imprescindibles”.

Ana Muñoz ha anunciado que



durante este mes de agosto se abrirá un nuevo periodo de reflexión para los proyectos que durante el último año han sido solicitados como prioritarios por parte de los ayuntamientos, periodo en el

que se pueden plantear nuevas propuestas por parte de los alcaldes y alcaldesas. “Con todas estas propuestas se podrán planificar y preparar futuras convocatorias de ayudas tanto europeas como

nacionales”, ha agregado la diputada, que tiene previsto convocar una reunión, una vez recibidas las propuestas, para establecer una estrategia provincial consensuada de desarrollo sostenible.

CULTURA

HOMENAJE AUTORES ACCITANOS

Antonio Enrique: “Las praderas celestiales”

■ “Promoción y difusión de los autores accitanos” es el nombre del proyecto que la Asociación para la Promoción de la Cultura y el Arte “La oruga azul” está realizando en Guadix y comarca

CARMEN HERNÁNDEZ
MONTALBÁN GUADIX

“Promoción y difusión de los autores accitanos” es el nombre del proyecto que la Asociación para la Promoción de la Cultura y el Arte “La oruga azul” está realizando en Guadix y Comarca. Los objetivos que se persiguen por parte de la asociación son:

- Fomentar el conocimiento de nuestros escritores (Novelistas, dramaturgos, poetas y filósofos) en nuestra comarca.
- Animar a la lectura de las obras literarias accitanas de nuestros autores.
- Acercar la literatura a la población de una forma divertida y original a través del cine, talleres de animación a la lectura.
- Elaborar documentos audiovisuales de cada una de las actividades para su difusión.

Dentro del marco de este proyecto tendrá lugar la actividad dedicada al escritor Antonio Enrique, el día 11 de agosto del presente año, en el Teatro Municipal Mira de Amescua.

La Oruga azul ha realizado un corto inspirado en su novela “Las praderas celestiales”, ambientado en el vecino Castillo de La Calahorra, en la

que se cuenta las impresiones y pasiones de tres mujeres del linaje de Mendoza: doña Mencía de Mendoza, la abadesa doña Ana de Austria y doña María de Mendoza.

Como fondo de la intrahistoria, la sublevación de los moriscos. Para la realización del corto se ha contado con la colaboración del Ayuntamiento, de la Fundación Pintor Ju-

lio Visconti y de un elenco de actores de Guadix y Comarca. Después de la proyección se hará una lectura ambientada de una selección de poemas

del autor. La Oruga azul tiene el gusto de invitaros a todos vosotros a disfrutar de ella, será a las 21 horas. Os esperamos con ilusión.

Antonio Enrique Las praderas celestiales

Día 11 de agosto de 2015 en el Teatro Municipal
Mira de Amescua de Guadix a las 21:00 h.

ELENCO DE ACTORES

Ana de Austria / Dirección: Dori H. Montalbán.
Mencía de Mendoza: Adoración Morón S.
María de Mendoza: Mónica G. Aranda
Tarsila: Maribel Díez.
Rufa: Encarna Morillas.
Alcabucero: Jorge Fernández.
Almocrebe: Paco Haro.
Bernardo de Palacios: José María Morillas
Cámara: Tricolor Show Manager S.L.



La concejalía de Juventud anima a tomar parte en la convocatoria de los Premios Andalucía Joven

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Beatriz Postigo Hidalgo, informa que el Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía mantiene abierto hasta el 30 de octubre el plazo para participar en la convocatoria de Premios And-

lucía Joven. Unos premios que tienen la finalidad de “distinguir y otorgar reconocimiento público a la labor desarrollada por personas jóvenes, colectivos, entidades o instituciones compuestas en su mayoría por personas jóvenes que destacan en sus respectivos campos de actividades o que

desarrollan un trabajo o una actividad que repercuta de forma positiva en el resto del colectivo juvenil de Andalucía”. Los Premios Andalucía Joven se otorgarán en cada una de las siguientes modalidades: Medios de Comunicación, Solidaridad o Acción Social, Economía y Empleo, Arte,

Deporte, Universidad, Asociacionismo y Promoción de Andalucía en el Exterior. Pueden participar en esta convocatoria las personas menores de 35 años, así como colectivos, entidades o instituciones tanto públicas como privadas “que hayan contribuido y destacado por su actividad en el colectivo juvenil de Andalu-

cía”. Desde la concejalía de Juventud se indica que las personas que requieran más información o tengan algún tipo de duda pueden dirigirse al Centro Municipal de Información Juvenil (situado en el Palacio de Villalegre) o enviar un correo electrónico a juventud-guadix@gmail.com

Últimos nombramientos pastorales del obispo de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Con fecha 30 de julio de 2015, el Sr. Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, ha realizado los siguientes nombramientos:

- Vicario General y Moderador de la Curia: José Francisco Serrano Granados.
 - Vicario de Evangelización: José Antonio Robles Navarro.
 - Vicario de Acción Caritativa y Social y para los Asuntos Económicos: Juan Sáez Medina.
 - Vicario para el Clero: José Manuel Suárez Fernández
- Nombramientos parroquiales:
- José Berbel Guil: Cura Párroco de Jesucristo Redentor de Guadix
 - José Antonio Robles Navarro: Cura Párroco de Marchal y Consiliario de la Fundación san José de Guadix.
 - Damián Pérez Sánchez: Cura Párroco de Benamaurel.
 - Sebastián Robles Jiménez: Cura Párroco de Orce y Adm. parroquial de Galera.
 - Francisco Javier Jiménez Martínez: Cura Párroco de Dólar y Adm. parroquial de Aldeire y Ferreira.
 - Eliseo de Gea Gil, de la Diócesis de Alcalá: Cura Párroco de Villanueva de las Torres y Adm. parroquial de Dehesas de Guadix y Alicún de Ortega.
 - Juan Manuel Romero López: Cura Párroco de la Peza y Adm. parroquial de Cortes, Graena y Lopera.
 - José María Tortosa Alarcón: Adm. parroquial de Cogollos y Albuñán. Conserva el encargo de Cura Párroco de Jérez de Marquesado.
 - Valeriano Miguel Plaza Expósito: Adm. parroquial de Huélagos y Adscrito a las parroquias de Moreda, Gobernador y Laborcillas. Conserva los encargos de Rector de la iglesia de la Virgen de las Angustias de Guadix. Consiliario de la Archicofradía de la Virgen de las Angustias de Guadix.
 - Marco Antonio Guerra Ceja, Operario del Reino de Cristo: Adm. parroquial de Huéneja, La Huertezuela y Charches.
 - Tribunal Eclesiástico: Josemaría Sanchís Ferrandis, de la Prelatura del Opus Dei: Juez Diocesano.
 - D. Rafael Tenorio Olea: Defensor del Vínculo.

LA ENTREVISTA

POR CARMEN PÉREZ

SARA TORRE PÉREZ | Nueva bibliotecaria de Guadix**“Me gustaría que la biblioteca siga siendo un centro integrador de culturas”**

La Biblioteca Pública “Escritor José Asenjo Sédano” de Guadix es el centro cultural, público e integrador de la ciudad. Su objetivo principal es facilitar el acceso a la información en todos sus formatos y de manera igualitaria; fomentar la lectura y apostar por el servicio de información a toda la comunidad.

Este centro ofrece diversas actividades como lectura en sala, prensa diaria, sala de estudio, sala infantil y juvenil, bebeteca, servicios de internet, sala de trabajo en grupo, entre otros servicios.

Tras el fallecimiento de Luis Muriel, antiguo bibliotecario de Guadix, se convocó un concurso de oposición para elegir una nueva persona que se ocupara del puesto.

Como resultado de estas oposiciones, la persona más adecuada para hacerse cargo de la biblioteca y de su funcionamiento es Sara Torre Pérez, una mujer acostumbrada a trabajar en este ámbito y a tratar con personas.

¿Qué balance puede darsobre los talleres de verano de este año? ¿Ha habido alguna novedad con respecto a años anteriores?

—Los talleres han sido un éxito. Ha habido una alta participación de niños y niñas. Han

trabajado la lectura, la integración, el Medio Ambiente, la paleontología y la arqueología, todo ello, con el libro como elemento principal.

Respecto a los paseos por los museos y la poesía de este agosto, ¿qué sensaciones tiene?

—Es una iniciativa que también cuenta con mucha participación. La sensación es de apego a la cultura de Guadix, de colaboración ciudadana y de interés por su propia historia.

¿Cómo se encuentra en una biblioteca en la cual la figura de Luis Muriel es tan importante? ¿Cómo ha sido ese traspaso?

—La huella de Luis Muriel es insustituible y su labor en la biblioteca encomiable. La visión que tenía de la biblioteca como un centro local de conocimiento, esencial para el desarrollo de la educación y por tanto de la cultura me parece un pilar básico y una forma elemental de entender una biblioteca municipal.

¿Cambiaría algo de esta biblioteca y de su funcionamiento?

—Me gustaría que la biblioteca siga siendo un centro integrador de culturas, donde la lectura sea el baluarte de cada día y el medio de interacción.

¿Tiene pensadas algún tipo de propuestas culturales nuevas para el futuro?

—Tanto desde la biblioteca como desde la Concejalía de Cultura del ayuntamiento se pretende llevar a cabo nuevas actividades, como un club de lectura, cuentacuentos, alfabetización digital de adultos y continuar con aquellas que ya cuentan con un gran rodaje como el mes de la poesía, la celebración del día del libro, los talleres de navidad y los talleres de verano que se están llevando a cabo en estos momentos.

Hay quien asocia la biblioteca a un espacio aburrido y pesado, ¿a que cree que es debido? ¿Es así en la realidad?

—Nada es más placentero que explorar una biblioteca. Existen muchos tipos de bibliotecas, muchas de ellas enfocadas al estudio y a la investigación. Pero hay otro tipo, como las bibliotecas públicas y entre ellas las municipales que son lugares donde el aburrimiento no tiene cabida.

¿Se ha dedicado anteriormente a algo que tiene que ver con lo cultural?

—Siempre he pretendido que lo cultural forme parte de mi vida. Profesionalmente he trabajado en diversas bibliotecas, archivos y también centros de documentación.

Tiene usted un muy buen tacto



con los más pequeños, ¿es por algo en especial?

—Me gusta el trato con la gente, sean niños o adultos y también me gusta que la gente se sienta a gusto cuando viene a la biblioteca. Dicen que uno se tiene que fijar en lo usuarios que vuelven más de una vez, eso significa que están contentos. Y eso me parece muy gratificante.

¿Cree que se le está dando un buen uso a la biblioteca accitana y se la esta explotando lo suficiente?

—Como he dicho antes la biblioteca tiene que ser el eje de la comunidad, se han hecho cosas muy interesantes en la biblioteca gracias a la colaboración e implicación de los ciudadanos, del bibliotecario y de la parte institucional. Mi pretensión es seguir en esa línea, por lo tanto, creo que la se le

da un buen uso a la biblioteca pero siempre se le puede dar más.

¿Qué aspectos potenciaría usted sobre el uso de la biblioteca?

—Diferentes secciones que quizá desconozcan más lo usuarios. Publicaciones periódicas, multimedia así como el fondo local tan importante que conserva la biblioteca.

¿Siente que este edificio es un lugar apreciado por los ciudadanos?

—Mucho, la biblioteca es un espacio muy valorado por los ciudadanos. Un trabajo que en gran parte se le debe a mi predecesor.

Si tuviese que hacer un balance sobre el tipo de lectura más demandado, ¿Cuál sería?

—La lectura infantil es la más activa de la biblioteca. Los niños leen y mucho. También los adultos, con temáticas muy

variadas. Los libros más solicitados son de psicología, literatura erótica, thriller, y clásicos.

¿En qué criterios se basa usted a la hora de adquirir nuevos ejemplares para la biblioteca?

—Sobre todo en función de lo que los usuarios demandan. También miro catálogos de novedades, editoriales, otras bibliotecas y me dejo aconsejar por los libreros y librerías accitanas.

¿Qué tipo de usuarios son los que más demandan los servicios de la biblioteca?

—Como he dicho con anterioridad, los usuarios infantiles y los usuarios adultos.

¿Se ha sentido usted bien acogida por la ciudad de Guadix?

—La verdad es que sí, me adapto muy rápido a los cambios, sobre todo cuando te lo ponen fácil.



MASCOTAS, ¿PLACER U OBLIGACIÓN?

CARMEN PÉREZ

Hoy en día todo el mundo tiene una mascota consigo. No es raro escuchar esa típica frase de “los animales son más agradecidos que las personas”. Y es que para muchos ofrecen ciertos “valores” de los que nosotros mismos carecemos. Con la llegada del verano, es más habitual encontrar perros abandonados en las calles debido a las largas vacaciones y, en el otro extremo encontramos a aquellos que se implican más en los cuidados de sus animales de compañía ya que el tiempo así lo requiere.

Chus Nieto es una mujer que adora los animales, sobre todo los perros. Ha tenido varios a los que ha querido y se ha dedicado como si fueran sus propios hijos. Ella vive en Guadix desde hace años, no es accitana de nacimiento. Cada verano se traslada a su pueblo unos días para pasar tiempo con su familia y no duda en llevar a sus perros como compañeros de viaje. Hablando con Chus nos cuenta que en casa tiene dos perros y un gato. Cuando viaja, como ya he dicho antes, se lleva a sus tres mascotas consigo. Antes de nada, busca que en su alojamiento dejen tener animales. Cuenta que

hace años era más difícil. Hoy es más fácil encontrar un sitio adecuado, aunque sigue siendo complicado.

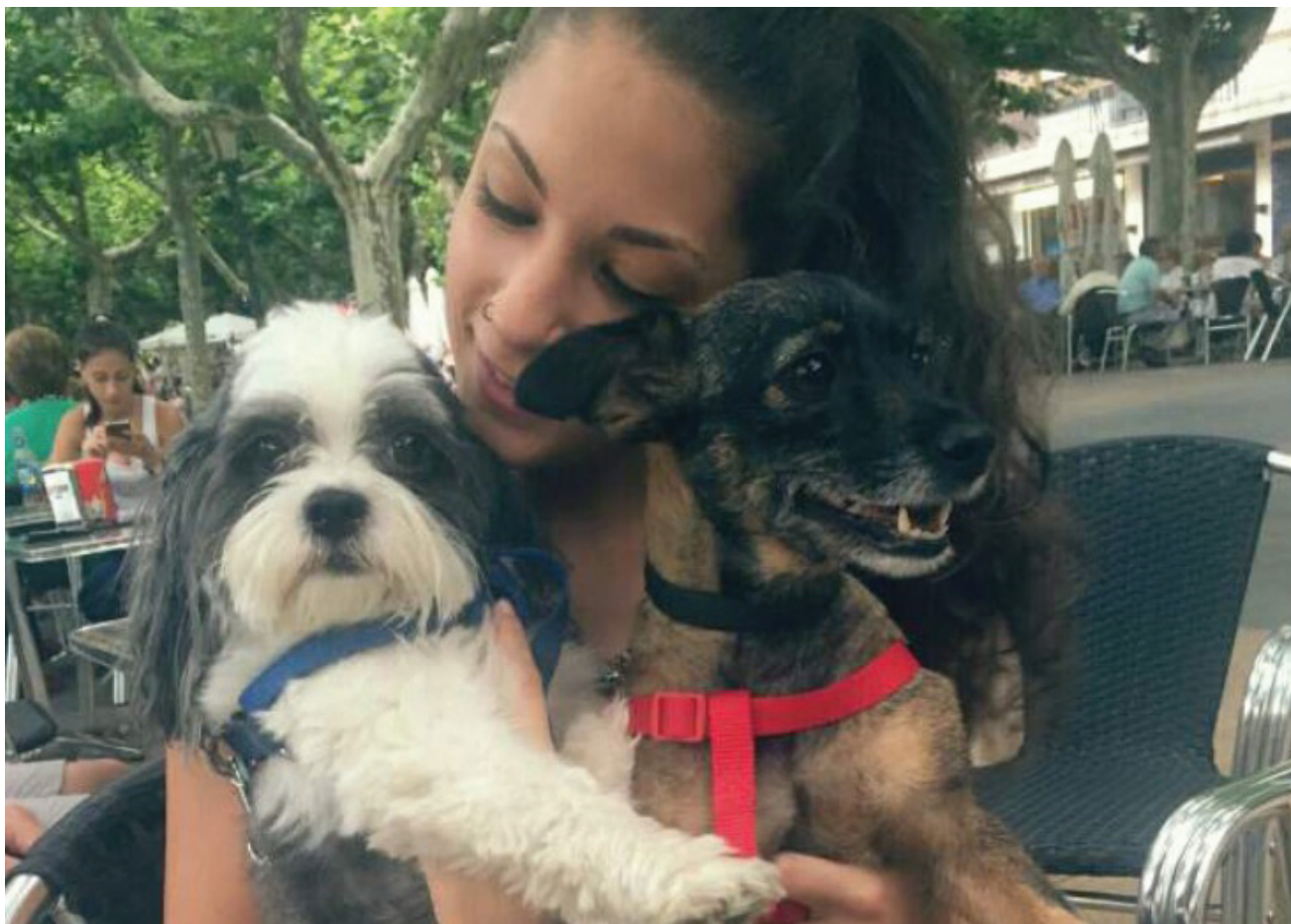
Nos habla de Lope, un cachorro de bulldog inglés, que al quedarse ciego requiere de más cuidados y no dudó de llevárselo a la academia en la que trabaja, B. Alexandrina. Aquí tiene un parque adaptado a él en el que el animal está controlado y tranquilo, además de muy a gusto, ya que a pesar de su inhabilidad, es un animal muy cariñoso y sociable.

Chica es una perrita que un día encontró abandonada por las calles de Guadix. La recogió y ha pasado a formar parte de su familia.

“No entiendo como hay personas capaces de dejar a su suerte a un ser tan indefenso”.

Es consciente de que tener una mascota bajo su responsabilidad supone cierto sacrificio y el cumplimiento de una serie de rutinas, pero lleva a cabo estas tareas encantada. Chus enumera una serie de cuidados y hábitos que realiza. Lope, por su raza, es un perro que lo pasa fatal con las altas temperaturas, así que todas las mañanas muy temprano lo saca de paseo para que pueda disfrutar del poco fres-

El hecho de tener una mascota es un símbolo de responsabilidad y compromiso que muchos no saben cumplir. Por otro lado, existen aquellas personas que se vuelcan totalmente en ellas.



Ainhoa con sus dos mascotas.



Lope, una mascota entrañable. CHUS NIETO

quito que corre por Guadix en verano. Lo vuelve a pasear por la noche, bien tarde. Algo importante para la ciudad también es que se encarga de recoger los excrementos de sus mascotas. No le importan los horarios, solo quiere que sus animales vivan lo mejor posible y disfruten sus días felizmente.

Antes que nada, Chus ha intentado socializar a sus mascotas con otros perros, algo que sirve también como red social para ella.

Ainhoa Pascual, de 21 años, lucha por el bienestar de los perros. La mayor parte de sus vacaciones de verano las pasa en Zaragoza, pero no duda, al igual que Chus, en que sus mascotas la acompañen a todos los lugares a donde ella se dirija.

“Hoy en día se ve mucho maltrato animal en los medios de comunicación y no entiendo como la gente puede llegar hasta esos extremos. Yo, personalmente, sería incapaz de hacer daño a ningún animal.” Ainhoa tiene dos perros de 6

años y habla de ellos como un motivo más de felicidad en su vida. Su perra Nora estaba abandonada en Guadix y la cuidó hasta que la perrera vino a por ella. Quiso sacarla de allí y se la llevó a casa hasta que encontrara una persona adecuada. Finalmente, esta persona fue ella.

Critica a aquellas personas que abandonan a sus mascotas en verano, ya que existen muchos recursos para no hacerlo como residencias caninas o albergues.

“Desde que adopté a Nora vi la importancia y sentí la satisfacción que se siente al salvar a un animal.”

Desde ese momento, Ainhoa decidió colaborar con la protectora de Guadix, “Crash Difusiones”, en la que son varias voluntarias que hacen todo lo posible para que los animales se encuentren sanos y felices, a pesar de la falta de recursos económicos.

También es “casa de acogida”. Este término consiste en ayudar a un animal que está abandonado y proporcionarle un

hogar temporalmente hasta que encuentre una familia definitiva.

Cuenta que desde la protectora se ha pedido, varias veces, ayuda al Ayuntamiento para que éste les ceda algún terreno en desuso y así poder habilitarlo y construir un refugio.

“Me gustaría concienciar a la gente de que hay millones de animales inofensivos abandonados en las calles pasando necesidades primarias. Les pido también que no se fijen en razas y estereotipos a la hora de adoptarlos, ya que lo importante es el cariño y el trato que recibiréis de ellos. Estarán tan agradecidos que no os fallarán nunca.”

Personas que aman a los animales, como es el caso de Chus y Ainhoa, quieren concienciar a todos aquellos que se desprecupan de sus mascotas. Los animales no son solo felicitaciones por lo bonitos que son, es algo más profundo y recóndito que dichos amantes invitan a conocer.

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix venció al Churriana (2-5)

■ Primer test de pretemporada positivo para los de Roberto Cuerva. Al Guadix le costó doblegar al Churriana y lo hizo gracias a los tantos de Ubric (2), Cristiano (2) y Pedro Corral.

REDACCIÓN GUADIX

Se trataba del primer test de la pretemporada para un Guadix CF que aspira a volver a mantenerse en Tercera División. Resultó positivo, en cuanto al resultado, ya que con solo cuatro días de trabajo en las piernas, los de Roberto Cuerva doblegaron al Churriana, de Primera Andaluza, por 2-5, con tantos de Ubric (2), Cristiano (2) y Pedro Corral. Fin de semana de vacaciones y esta semana ha sido bastante intensa para los accitanos que han disputado tres amistosos ante Loja (día 4), Alfacar (día 5) y Huétor Vega (día 7). Jugarán tres amistosos más ante Baza (día 12), Huétor Tájar (día 14) e Imperio (día 18), antes de debutar en Liga el próximo 23 de agosto en el campo del Ronda.

Comenzó el Guadix algo nervioso y con tres novedades en su once inicial respecto a la pasada temporada con las entradas de Fran Vílchez en portería, Nando en la defensa y Sergio Rodríguez en la banda derecha. Así, fue el Churriana el que intentó acercarse con peligro sobre el portal accitano gracias a la calidad de jugadores como Juaní o Miguel Moreno. Poco a poco, fueron asentándose los de la Ciudad Episcopal sobre el campo y tuvieron buenas ocasiones en las botas de Cristiano, Darío y Alberto López.

Esta semana también han jugado amistosos ante Loja, Alfacar y Huétor Vega

A los accitanos aún le restan tres amistosos antes del comienzo de la liga

En el minuto 35, se abrió la lata con una buena jugada entre Alberto López y Cristiano que sirvió en el segundo palo para que Ubric, con la caña preparada, remachara a gol (0-1). El segundo llegó en otra internada del propio Cristiano que puso un buen balón al segundo palo donde Ubric volvió a demostrar su mordiente arriba batiendo a Hugo de primeras, ya en el minuto 44 (0-2).

Se movieron mucho los banquillos en el descanso. Fue el Churriana el que, a base de tocar y tocar, comenzó a generar más peligro y logró recortar distancias en el minuto 64, tras un disparo de Osorio que Francis Vílchez rechazó y en boca de gol se aprovechó M. Castro (1-2). Uno de los golazos de la noche lo hizo Osorio en el minuto 71 con una gran volea desde la frontal ante la que nada pudo hacer Francis (2-



Primer once inicial que ha dispuesto Roberto Cuerva ante el Churriana, pensando en el inicio de liga ante el Ronda. PAQUILLO MEDINA

2). Ahí se notó el mayor oficio del Guadix que, en los últimos diez minutos, sentenció la victoria tras un gran gol de vaselina de Pedro Corral (2-3) y dos latigazos de un Cristiano que fue uno de los mejores del partido, acabando el amistoso con el 2-5 definitivo.

Los de Roberto Cuerva

sólo piensan en el inicio de la liga el próximo 23 de agosto en el campo del Ronda, feudo en el que cayeron el último año por 2-0.

Ficha técnica:

Churriana CF: Hugo, Alfonso, Álvaro, Salvatierra, Moya, Campero, Rubén, Miguel Moreno, M. Castro, Adri Jalado y Juaní. También jugaron:

Francis, Alberto, Osorio, Ezequiel, Edu, Saviola y Domínguez.

Guadix CF: Francis Vílchez, Toni, Adri, Nando, Carlos Jiménez, Alberto López, Cristiano, Darío, Ubric, Joselu y Sergio Rodríguez. También jugaron: Manjón, Antonio, Paquillo, Dani Tejada, Pedro Corral, Boni y Santi.

Goles. 0-1, Ubric (35'). 0-2, Ubric (44'). 1-2, M. Castro (64'). 2-2, Osorio (71'). 2-3, Pedro Corral (82'). 2-4, Cristiano (86'). 2-5, Cristiano (92').

Incidencias. Partido disputado en el Campo del "Frascullo" en la noche del viernes 31 de julio, ante unos 50 espectadores.

El ex accitano Arcos ficha por el Arenas

REDACCIÓN GUADIX

Un ex del Guadix CF ha encontrado acomodo en un equipo en el que conoce a muchos de los jugadores que militaron con él en las filas accitanas el año del ascenso a Tercera División.

José Antonio Arcos se convierte en el nuevo fichaje del Arenas de Armilla CyD para la próxima temporada. El medio centro de 22 años procede de La Zubia, pero comenzó la temporada con el Purullena C.F. El jugador zaidine-

ro tiene una trayectoria como senior en equipos como el Churriana C.F., Guadix C.F. debutando con este incluso en 3ª División.

Para Arcos, "el Arenas de Armilla es un gran club con una gran historia en Granada y es un placer tener la oportunidad de aportar a este club, ya que a todo jugador le gusta competir en los mejores equipos". Según el ex centrocampista del Guadix entre otros equipos, "de las opciones que tenía, el Arenas es el

que más ilusión me despertaba en el proyecto que yo más creo. Un EQUIPO en mayúsculas donde cada entrenamiento tienes que dejar lo mismo de ti y competir, y eso, es lo ideal para un jugador".

Acerca de sus pretensiones para esta temporada: "Espero una temporada llena de ilusión y ganas de devolver al Arenas de Armilla donde se merece. Eso lo dirá el trabajo diario y el hambre de ganar. Pero estoy seguro de que será una buena temporada ya

que el club tiene ganas de hacer algo grande"

Por otro lado, José Antonio Arcos nos hace referencia que le encanta estar en este club, ya que de nuevo compartirá vestuario con ex compañeros de su etapa en el Guadix C.F. como Luis Guítierrez, Juanfran y Juanma Titos. También agradece a Rafita y Corpas por ayudarlo en su crecimiento como futbolista. Aparte de Arcos, el club, hará oficial también el fichaje de otro gran jugador.



Arcos conduce un balón cuando era jugador del Guadix. RAMÓN UBRIC

DEPORTES

ATLETISMO CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARCHA



Amezcua antes de salir a competir. JACINTO GARZÓN

Amezcua solo pudo ser quinto en el nacional de marcha atlética

■ El también accitano Pablo Oliva Requena fue octavo. Miguel Ángel López revalida su título de campeón de España de 10.000 m. marcha.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Tenía muchas esperanzas puestas en el Campeonato de España de marcha atlética, pero, en esta ocasión, el marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlética Guadix), solo pudo ser quinto, con un buen tiempo de 40 minutos y 27 segundos, sobre 10 kilómetros marcha. El marchador, entrenado por Jacinto Garzón, se tomará ahora unas vacaciones al no haber sido seleccionada para el Mundial de Pekín que se disputará del 22 al 30 de agosto. Como un premio se lo tomó el también accitano Pablo Oliva Requena. El pupilo de José Antonio Quintana, tras el bronce en el Europeo Júnior, llegó en octava posición con un registro de 43 minutos y 15 segundos, acabando por delante de

todo un veterano como Jesús Ángel García Bragado que fue décimo con 43 minutos y 28 segundos. El último de los marchadores accitanos, Luis Manuel Pérez Osorio, fue descalificado.

El murciano Miguel Ángel López, campeón de Europa, se regaló un atracón de moral a tres semanas de los Mundiales de Pekín al revalidar, al cabo de una exhibición en solitario, su título de campeón de España de 10.000 m. marcha con un tiempo de 39:15.63. En el podio le acompañaron su paisano Benjamín Sánchez con 40:02 y el extremeño Álvaro Martín (40:14). Fueron dos pruebas en una. Por delante, un López inaccesible en plena madurez (27 años); por detrás, la nueva hornada en busca de la con-

sagración con un testigo excepcional, Jesús Ángel García Bragado, leyenda de la marcha española todavía en activo con sus 45 años. Con las plazas mundialistas adjudicadas y un favorito indiscutible (López partía con 38:53.42 de marca personal), los jóvenes Diego García-campeón de Europa junior y Álvaro Martín-subcampeón de Europa sub 23-se habían confabulado para atacar el récord de España, establecido por el propio Diego en el Mundial junior de 2014 con 39:51.59. Los marchadores imprimieron un ritmo vivo desde la salida. López cubrió el primer mil en 3:54 minutos y sus rivales no se atrevieron a seguirlo. El murciano comenzaba un test en solitario. El objetivo de López, mejor atleta español junto con Ruth

Beitia en la rama femenina los tres últimos años, era doble: revalidar su título y probar su puesta a punto para los Mundiales de Pekín, donde dentro de 20 días defenderá el bronce que obtuvo en Moscú 2013. A mitad de prueba (19:24) López había abierto un margen de 40 segundos sobre el grupo perseguidor, del que tiraban, alternándose, Álvaro Martín, Diego García y Alberto Amezcua. En el último mil flaqueó el más joven, Diego García, de 19 años, y mientras Miguel Ángel saboreaba su quinto título-cuarto consecutivo-, otro murciano, Benjamín Sánchez batía en la última vuelta a Martín. López, que logró así su quinto oro en la distancia, cogió la cabeza desde el principio y pasó la mitad de la prueba en

19:24.94. Finalmente, cubrió la distancia completa en 39:15.61 y se proclamó campeón de España por quinta vez, cuarta consecutiva. El murciano volvió a ofrecer una exhibición. **Ainhoa Pinedo, cuarta y marca personal en el campeonato de España de Castellón** La marchadora algecireña, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, consiguió en la mañana de ayer una más que meritoria cuarta posición en el Campeonato de España de atletismo que se está disputando en Castellón. En la distancia de 10 kilómetros marcha femenina, la pupila del accitano Manuel Ángel Segura, hizo un registro de 45 minutos y 59 segundos, consiguiendo su mejor marca personal sobre esta distancia.

Un benaluense, Secretario General de Deportes

RAMÓN UBRIC GUADIX

El Consejo de Gobierno ha aprobado nombramientos en las consejerías de Economía y Conocimiento; Educación; Igualdad y Políticas Sociales; Fomento y Vivienda; Turismo y Deporte; Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, y Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Asimismo, el Consejo ha aprobado el nombramiento de Luis Palma Martos como vocal segundo del Consejo de Defensa de la Competencia de Andalucía.

El nuevo Secretario General de Deportes de la Consejería de Turismo y Deporte es el benaluense Antonio Fernández Martínez.

Antonio Fernández Martínez (Benalúa, Granada, 1972) es doctor en Educación Física y Premio Extraordinario de Doctorado en Ciencias de la Salud por la Universidad de Granada. Desde 2012 era el decano de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, donde es profesor titular.

Funcionario de carrera como profesor de Educación Secundaria, en el ámbito de la investigación ha centrado su labor en la mejora de la práctica de la educación física y el deporte, así como en la prevención de riesgos y la mejora de la prestación de servicios deportivos. Es miembro del Consejo Andaluz del Deporte, en representación de las universidades andaluzas, desde 2013.

Corral M venció en las 24 horas de fútbol sala

Un total de 16 equipos de procedencia diversa tomaron parte este fin de semana en las 24 Horas de Fútbol Sala Ciudad de Guadix. Los partidos se disputaron en el pabellón cubierto del polideportivo municipal el domingo 26 entre las ocho de la mañana y las diez de la noche. El partido para determinar el tercer puesto se jugó a las ocho de la tarde entre los equipos del Guadix 2011 (de Guadix) y Zucotto (Granada), resultando ganador el Guadix 2011. La final se disputó a las nueve de la tarde entre 24 Horas Magui (de Guadix) y Corral M. (de Alicún de Ortega), resultando como ganador del torneo Corral M.

ARIES 21 marzo a 19 abril

 No abuse de su salud. Posibilidad de un ascenso. Momento excelente para los encuentros amorosos.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Problema circulatorio. Momento propicio para solucionar una cuestión laboral delicada. Jornada relajada y divertida junto al ser amado.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
 Salud óptima. Sus posibilidades de afirmarse en el campo laboral son enormes. No se deje arrastrar por dudas injustificadas.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

 No se duerma en los laureles si no quiere echar por tierra todos sus logros. Ante todo debe ser sincero con la persona amada.

LEO 23 julio a 22 agosto

 Salud excelente. Cierta persona influyente le ofrecerá su ayuda en un asunto laboral difícil. No sueñe despierto con el amor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

 **Salud buena. Obtendrá en lo laboral resultados francamente positivos. Preste atención a su pareja.**

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

 Riesgo de catarro. No cambie continuamente su método de trabajo o no logrará triunfar. Amor muy bueno.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
 **Salud regular. Su seguridad en sí mismo le ayudará a salvar un obstáculo difícil. Amor excelente.**

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

 Pequeña molestia que le pondrá muy nervioso. Necesita saber lo que ha ocurrido para poder tomar una decisión.

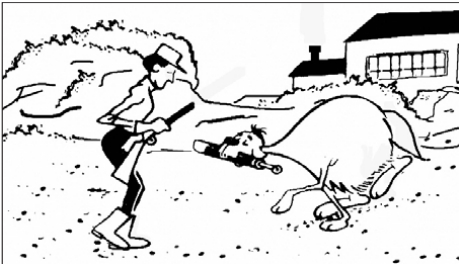
CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
 Salud envidiable. No sea tan indeciso a la hora de tomar decisiones. Recibirá una invitación que anhelaba desde hacía tiempo.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

 Salud buena. Sus superiores confían plenamente en usted. No ha-ga daño a una persona que sólo le intenta dar cariño.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

 **Salud regular. Un compañero le pedirá un favor; no se lo niegue. Su falta de tacto puede llegar a herir a su pareja.**



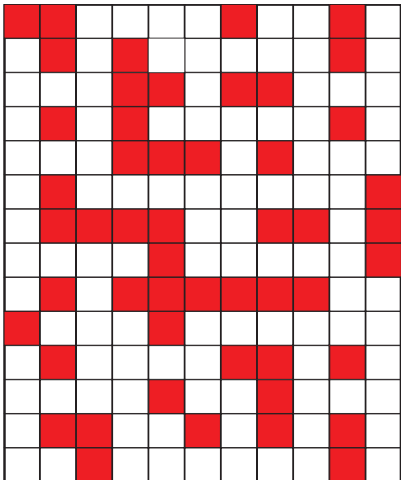
8 letras	
OBSCENAS	
ACENTUAR	
6 letras	
ESPADA	ARENAL
VENENO	AMARRE
SEÑORA	ASESOR

5 letras	
ANIDA	RODAL
ADELA	OSADA
ARIAS	COSAS
SANAS	AULLA

4 letras	
VALE	ARAN
BOTA	ERAS
OJAL	DUAL

3 letras		
SAN	CES	ALA
NON	TIA	DAS
PES	CON	DIO

2 letras		
OS	FE	FA
EL	LO	OR
AS	LA	AS



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal . que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

L	Q	U	E	A	O	A	D	A	W	S	O	N	G
A	E	W	S	D	M	O	L	Z	B	P	N	N	A
N	U	T	A	M	O	N	T	R	E	J	I	L	D
R	D	L	M	O	N	T	R	E	J	I	L	D	C
O	R	I	W	H	B	O	A	H	A	H	A	H	E
J	U	N	E	J	H	N	P	J	H	Z	T	N	I
C	A	L	G	C	O	A	O	U	I	L	C	L	E
O	E	E	K	C	O	A	O	U	I	L	C	L	E
E	E	E	K	C	O	A	O	U	I	L	C	L	E
U	B	E	R	R	E	N	T	A	N	W	A	V	I
L	E	R	R	E	N	T	A	N	W	A	V	I	O
S	U	A	O	F	P	K	A	A	R	N	L	C	N
F	P	Q	R	H	A	E	L	M	A	S	F	G	A
D	O	R	R	H	A	E	L	M	A	S	F	G	A
T	P	I	S	R	I	F	Z	A	D	A	O	C	I
R	I	S	R	I	F	Z	A	D	A	O	C	I	R

Buscar 10 ciudades de CANADÁ

¿Cuánto te pongo?

¿Cuánto te pongo?

L	E	J	A	N	O	2
C	R	U	Z	A	N	1
P	E	R	D	Í	A	2
T	R	O	M	B	A	4
F	E	B	R	I	L	2
D	O	G	M	A	S	4

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

[illegible][illegible]

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

[illegible]

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

A 6-level pyramid of boxes. The numbers in the boxes are as follows:

192							
86							
		48					
17		27					
				16			
4		5	7		8		
2				4	4		
	1	1		2			2

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

[illegible]

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE



8 de agosto de 1848

Fallece en París Francisco Amorós (1769/1848), coronel del ejército español. Aficionado a la nueva ciencia: la pedagogía. El primer educador que adopta las ideas de Pestalozzi. Tras la abdicación de Carlos IV, por considerarle "afrancesado" ha de emigrar a París, donde alcanza prestigio con sus métodos de gimnasia: racional y práctico. Había nacido en Valencia en 1767. Pestalozzi, pedagogo suizo, funda (1774) en su propiedad rural un centro educativo para niños pobres. Un experiencia corta, pero importante para establecer las bases de su método pedagógico.



9 de agosto de 1803

Fulton pasea por el Sena, con gran éxito "su barco de fuego" (como llamaban a los incipientes barcos de vapor), sin despertar la curiosidad de Napoleón, que se habría beneficiado de su invento. Roberto Fulton (1765/1815), célebre mecánico e ingeniero americano, nacido en Pensilvania. Inventa máquinas ingeniosas, pero su mayor logro: la navegación la fuerza motriz del vapor. A demás de sus estudios sobre los medios de perfeccionar la navegación, escribió: "Molino para aserrar el mármol", "Máquina para hacer cuerdas", "Barco para navegar dejado del agua"...



10 de agosto de 1934

Ignacio Sánchez Mejías sufre una cogida de muerte en la plaza de Manzanares. Le da la alternativa (1919) en Barcelona Joselito, su cuñado, junto al que está enterrado en Sevilla. Nace en Sevilla, es famosísimo torero en su época, amigo de intelectuales y poetas de la Generación del 27, y dramaturgo que escribe para el teatro "Sinrazón", "Zaya", "Ni más ni menos"... Sus amigos le dedicaron varios poemas. Entre los más notables, la elegía, patética y emocionada, de Federico García Lorca: "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías".



11 de agosto de 1002

Coincidiendo con el Ramadan, muere en Medinaceli el Visir de al Andalus Muhammad ibn Abu Amhir, conocido por los cristianos como Almanzor, transliteración de su apodo al Mansur ("el victorioso"). Uno de los grandes guerreros de la Edad Media. Su valía militar y ansia de poder provocó la primera crisis en el poder califal, al imponerse él en el gobierno de Córdoba. Según el cronista musulmán Ibn Idhari, Almanzor (939 1002) estudiaba derecho, teología y filosofía en vida de Adberraman III. Luego sería el azote de los cristianos.



12 de agosto de 1812

Después de la aplastante victoria sobre las tropas de Napoleón en batalla de los Arapiles, José I, "el rey intruso", sale huyendo de Madrid hacia Valencia. Este día los aliados, con El Empecinado y lord Wellesly, ocupan Madrid, poniendo fin a su reinado. Pero los avatares de la guerra no terminaron ahí; los franceses reconquistan Madrid el 2 Noviembre. José había sido proclamado rey de España por su hermano Napoleón el 4 Julio 1808, dos meses después que España se opusiera a la invasión francesa.



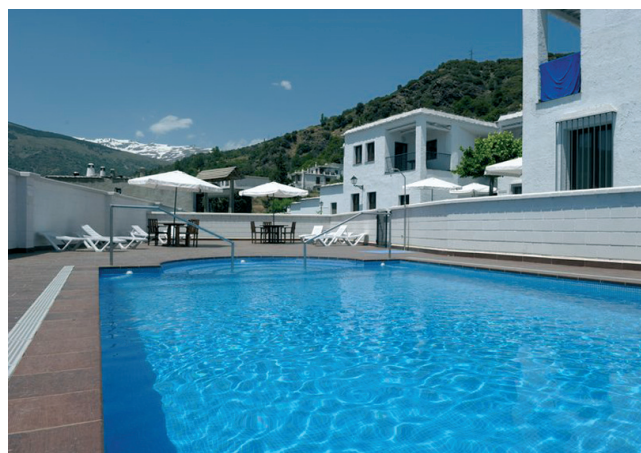
13 de agosto de 1789

Desde esta fecha "hasta el día 26 de este mismo mes, que hacen 14 días, trabajaron 38 pares de bueyes, que hacen 532 pares de yuntas", traen a Madrid mármol de Montesclaros. Se trata de las piezas que necesitaba el Arquitecto Ventura Rodríguez (1717/1785) y los escultores para las fuentes de Apolo, Cibeles y Neptuno. Ventura Rodríguez, nacido en Ciempozuelos, supo de la calidad de este mármol, "cuando residió en Arenas de San Pedro (Avila) con la familia del infante don Luis, hermano de Carlos III".

TURISMO ANDALUZ Los Hoteles Villas de Andalucía configuran una oferta de lo más adecuada para viajar en familia o con los amigos

Destino: Villas de Andalucía

JAÉN Las Villas de Cazorla ofrecen un entorno inigualable **ALMERÍA** 50.000 metros de instalaciones en Laujar de Andarax para disfrutar **GRANADA** La esencia de la Alpujarra en el Hotel Villa de Bubión **CÁDIZ** Perderse en las calles de Grazalema y la naturaleza que las rodean **CÓRDOBA** La esencia de un pueblo andaluz en la Villa de Priego



Cinco instantáneas que reflejan la belleza de los Hoteles Villas de Andalucía: las calles del de Priego de Córdoba, la piscina del de Bubión, o el entorno de los de Grazalema, Cazorla y Laujar de Andarax. TURISMO ANDALUZ

SEVILLA

Entre las múltiples posibilidades que ofrece Andalucía para pasar unas buenas vacaciones nos vamos a centrar en esta ocasión en los Hoteles Villas de Andalucía, unos establecimientos enclavados en entornos de belleza infinita, que reproducen pequeños pueblos andaluces llenos de luz, flores, patios y fuentes, llenos de historia, con unos altísimos niveles de confort y servicios, a los que acudir en familia, con amigos o con la pareja.

La primera de ellas está ubicada en el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, un hotel a escasos 200 metros de la población de Cazorla que se distribuye a lo largo de tres calles con dos plazas y dos miradores que conforman un aspecto de pequeño pueblo. Estructurado en 28 villas de un dormitorio y 10 de dos dormitorios, cuenta en el edificio principal con las zonas y servicios comunes y tiene jardines y piscina, además de un magnífico restaurante y un parque infantil.

La orografía del terreno es perfecta para realizar deportes de aventura como rafting, rappel, barranquismo, tiro con

arco, tirolina, escalada deportiva, piragüismo, etc. También existen rutas de senderismo programadas, con una buena infraestructura y señalización, para realizar a pie, caballo o en bicicleta, incluso cuentan con empresas locales de 4x4 que permiten el acceso a zonas restringidas, que organizan rutas a caballo, de vehículos todo terreno y de alquiler de quads.

En Almería se ubica el Hotel Villa de Laujar de Andarax, población de la Alpujarra en la que se encuentra enclavada, en la falda sureste del Parque Natural de Sierra Nevada. El complejo, situado en una parcela de 50.000 metros cuadrados está compuesto por el edificio principal y 31 villas repartidas a lo largo de la finca, con zonas ajardinadas y boscosas. Las instalaciones se completan con el recinto de la piscina, un mirador, el huerto, una alameda, pista de tenis y aparcamiento para 30 vehículos.

En el edificio principal encontramos todos los servicios comunes: la recepción, bar, restaurante y tres salones de reuniones. Los jardines albergan 2 piscinas, una de adultos y otra para niños, un parque infantil y un mirador.

El Hotel Villa de Bubión está situada en el parque nacional de Sierra Nevada en La Alpujarra de Granada, en el barranco del Poqueira, en un paraje de singular belleza y en el pueblo de Bubión. Ofrece unas magníficas vistas que permiten, incluso, contemplar el Mar Mediterráneo.

Terrazas en la montaña

El hotel está dispuesto a modo de terrazas en la ladera de una montaña, quedando totalmente integradas en el terreno, recogiendo el espíritu de La Alpujarra, al cuidar el ambiente y el entorno, respetando formas, materiales y colores utilizados tradicionalmente, sin descuidar las comodidades que ofrece un alojamiento confortable. Ideal si lo que desea es vivir el ambiente de un auténtico pueblo alpujarreño sin renunciar a las comodidades de un gran hotel.

El Hotel Villa de Bubión consta de un edificio principal que alberga las áreas de recepción, salones de reuniones, piscina exterior y área de descanso, más zonas anexas y área de aparcamiento. Cuenta con el Restaurante La Villa, con una capacidad para 70 comensales, y del



Los hoteles Villas de Andalucía reproducen pequeños pueblos andaluces llenos de luz, flores, patios y fuentes, en entornos de gran belleza

Bar El Terrao, para 20 personas.

El resto del complejo posee una estructura de pequeño pueblo con calles y plazuelas, entre los cuales se distribuyen las 36 villas, cuya disposición es de 15 villas de un dormitorio, 13 villas de dos dormitorios y 8 villas de dos dormitorios y cocina.

Grazalema y Priego de Córdoba

Ya en Cádiz se encuentra el Hotel Villa de Grazalema, en un extremo del pueblo de Grazalema, en el parque natural de la Sierra del mismo nombre. Fue un antiguo hostel que ha experimentado ampliaciones y reformas, que combina el edificio principal con una serie de villas distribuidas en tres calles. Cuenta con amplios jardines, piscina y parking.

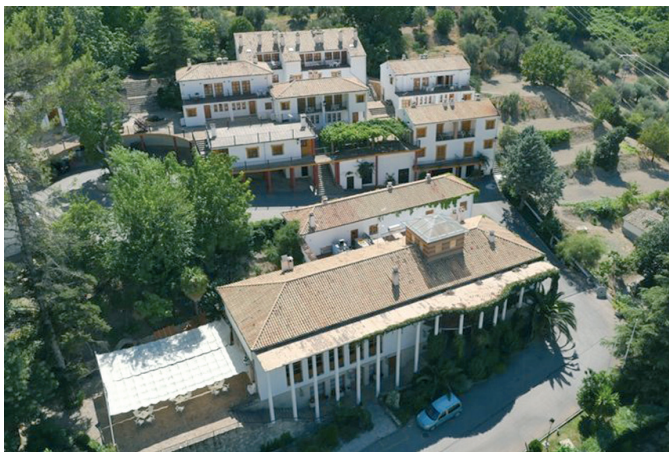
El principal atractivo es el parque natural en el que se encuentra enclavado, con paisajes de cañones, cuevas, cornisas y taludes, y una flora autóctona con formaciones boscosas de gran belleza.

Por último, el Hotel Villa de Priego de Córdoba se encuentra en el pueblo típico andaluz de Priego de Córdoba, en el parque natural de la Sierra Subbética de Córdoba, donde podrá disfrutar de la luz

de sus calles y plazas encaladas, del olor de las macetas cuajadas de flores, del rumor del agua en las fuentes, etc.

El complejo consta de un edificio principal donde se ubican los siguientes servicios: recepción, salones de reuniones y el Restaurante-Cafetería El Piloncillo, con una capacidad de 130 comensales. Cuenta con un gran patio central estilo andaluz y una piscina exterior con terraza-mirador.

Las 52 villas independientes del Hotel Villa de Priego de Córdoba están distribuidas entre calles, plazas, fuentes y encaladas paredes que conforman un típi-



co pueblo andaluz, salpicado de acequias y jardines. Se estructuran en 5 habitaciones dobles, 9 villas estudio, 18 villas de un dormitorio, 18 villas de dos dormitorios y 2 villas de cuatro dormitorios.

ESPECTÁCULOS Música barroca en Zahara de los Atunes y música para todos en Ayamonte

La música se integra en la oferta turística del verano

ZAHARA La parroquia del Carmen acoge a los músicos de la The Soloists of London **AYAMONTE** Arcángel y Pareja Obregón, entre los conciertos

SEVILLA | Andalucía ofrece, a lo largo de todo el verano, multitud de conciertos, festivales y espectáculos de todo tipo con la música como verdadera protagonista. Entre todos los eventos que salpican la región, hemos escogido dos muy cerca de destinos turísticos más que reconocidos, como son las playas gaditanas y las onubenses.

El primero de ellos es la segunda edición del Festival Internacional de Música Barroca de Zahara de los Atunes. Desde el 11 hasta el 14 de agosto 2015, este festival presenta cuatro veladas con los mejores músicos europeos, en una atmósfera de ensueño a la luz de las velas, en el marco encantador de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Lo mejor de la música barroca a la luz de las velas.

Al atractivo del espacio en el que se celebra, una magnífica iglesia antaño almacén de salazones de atún, se une la prestigiosa agrupación The Soloists of London, con músicos de la Orquesta Filarmónica de Londres o de la Ópera de Covent Garden, que nos hará disfrutar de seis conciertos con lo mejor de la música barroca europea.

El segundo de los eventos que les presentamos es el ci-



La parroquia del Carmen de Zahara acoge el II Festival Internacional de Música Barroca. AYTO ZAHARA

clo Las noches del Patio de la Jabonería en Ayamonte, recuperando parte de la esencia del ya extinto Festival Internacional de Música Ciudad de Ayamonte con seis conciertos entre el 18 y el 29 de agosto.

Patio de la Jabonería

Por el Patio de la Jabonería, antiguo Palacio del Marqués de Ayamonte y actual estudio del pintor Florencio Aguilera, principal promotor del Festi-

val, ya han pasado hasta la fecha artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Ainhoa Arteaga, Carlos Cano, la Orquesta Sinfónica de Moscú, Montserrat Caballé, José Carreras o Arcángel, uno de los que repite este año y que ofrecerá su recital a las 22 horas del próximo 22 de agosto.

Además de flamenco, en el emblemático patio habrá estilos musicales para todos los gustos. Abrirá el certamen el 18 La fiesta de la Zarzuela y le

seguirá el día 20 la copla con Joaquín Pareja Obregón & Pepe de la Punta y el flamenco el 21 de agosto con Maribel Ramos con La Zambra.

Tras la actuación de Arcángel el 22, se abrirá paso la música clásica con tres conciertos, el de Elena Mikhal el 25, el de la Orquesta de Cámara el 27, y el de Elena y Victoria Mikhailova el 28. Cerrará el cartel de nuevo el flamenco, ya el 29 de agosto, con el espectáculo Vive Alosno.

Este verano, te toca Andalucía. Te toca *tú mejor tú*

#lomejordetodos

No te pierdas lo mejor de Andalucía. Sigue #lomejordetodos.

Andalucía TE QUIERE

UNIÓN EUROPEA Andalucía se mueve con Europa

Cuesta Manell (Huelva)

andalucia.org

DOCUMENTAL “EL QUESO DE LA CALAHORRA Y EL SENET”

EL GDR DE GUADIX SUBVENCIONA EL DOCUMENTAL “EL QUESO DE LA CALAHORRA Y EL SENET”

ALBERTO TAUSTE

PRODUCTOR Y REALIZADOR

La semana pasada tuve ocasión de presentar —en un acto público— el último trabajo que he realizado para el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix.

Se trata de un documental producido, rodado y editado en la Comarca de Guadix titulado “El Queso de La Calahorra y el Senet”. El equipo, muy reducido, está formado por profesionales que han decidido apostar por hacer productos audiovisuales de alta calidad en nuestra tierra. Sin ellos no hubiera sido posible. Desde aquí les envío mi gratitud y cariño.

El queso de La Calahorra y el Senet (el Zenete) es una variedad de queso única. Es uno de los escasos quesos de oveja que se elaboran —o elaboraban— en Andalucía. También se le puede añadir algo de leche de cabra, y su origen hay que buscarlo en los colonos castellanos que repoblaron esta zona a partir del siglo XVI. Aunque toma su nombre del bello y señorial pueblo de La Calahorra, tradicionalmente ha formado parte del patrimonio gastronómico y cultural del Marquesado del Zenete y de toda la Comarca de Guadix.

Las características de los pastos, muy secos a causa del clima y la altitud, hacen que la leche tenga unas propiedades “organolépticas” muy especiales. Si a esto sumamos unas razas de oveja —segureña y montesina— eminentemente productoras de carne, con una producción de leche muy escasa pero de altísima calidad y el saber hacer de las gentes de nuestros pueblos, el resultado es un producto que merece la pena conservar para el futuro.

Ante el riesgo de desaparición de este saber tradicional, y con la intención de mejorar el conocimiento de nuestro patrimonio etnográfico, el GDR de Guadix decidió promover este proyecto reforzando el sentido de identidad y pertenencia de la población a nuestro territorio. Asimismo, la intención es sensibilizar a los habitantes de nuestra comarca sobre el posible aprovechamiento, comercial y empresarial, de un producto agroalimentario exclusivo.

El GDR es una asociación privada, sin ánimo de lucro, que gestiona fondos públicos provenientes de la Unión Europea y de la Junta de Andalucía para ejecutar estrategias de desarrollo con el objetivo de mejo-



Alberto Tauste rodando el documental. FOTOGRAFÍA: ANTONIO MARTÍNEZ ROMERO

rar la calidad de vida de los habitantes de nuestra comarca.

En el marco de esta estrategia, otorga subvenciones a diferentes proyectos y promotores —tanto públicos como privados— que tengan un carácter ejemplificador, innovador, fomentando el empleo y la diversificación económica de la comarca. Es una tarea muy valiosa, desconocida para muchas personas de nuestra tierra. Sin embargo, la mayoría de los ciudadanos de nuestros 32 municipios tiene contacto diario con algún proyecto en el que el GDR ha sido fundamental. Creo que es justo reconocer este trabajo.

A lo largo de los últimos años he tenido la ocasión de colaborar con el GDR en la producción de diversas obras audiovisuales para ayudar —en la medida de lo posible— a conseguir estos objetivos. El famoso “Magia”, “Comarca de Guadix, bienvenido a casa”, “Cascamorras Fuerza & Estética”, “Fundación Pintor Julio Visconti”, “El Espacio Natural de Sierra Nevada”, y ahora “El Queso de La Calahorra y el Senet” son las más importantes. Son una pequeña aportación, pero un gran esfuerzo, en el que hemos depositado no pocas esperanzas. Sobre todo contribuir al conocimiento de nuestra tierra, difundir nuestras fortalezas —que no son pocas— y generar un sentimiento de unidad e identidad so-

bre valores reales, tangibles. Expresado de forma “castiza”, nos lo tenemos que creer más. Mucho más.

Enfrentarse a un documental no es fácil. Es posible que el tema, elegido o no por tí, cobre vida y termine devorándote. No ha sido el caso. Tratándose de gastronomía, la fortuna ha estado de nuestra parte y hemos conseguido terminar con éxito. Está a disposición de todos —y todas— en la dirección: https://youtu.be/wmV8gv_YKxQ y en la página comarcadeguadix.com

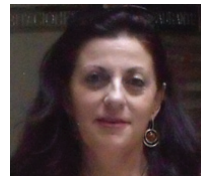
Aparte de agradecer al GDR la financiación que ha hecho posible esta obra, mediante el programa LiderA, que ha subvencionado el documental con un 80% de fondos FEADER de la UE y un 20% de la Junta de Andalucía, quiero mostrar mi mayor gratitud a las personas que aparecen en él.

Son personas humildes, auténticas. Algunas muy mayores, verdaderos tesoros humanos de nuestra tierra. Nos abrieron las puertas de sus casas y nos mostraron su sabiduría y simpatía. Ese es el verdadero regalo, un vínculo que llevaremos en nuestro corazón para siempre. Los años pasarán, e internet hará posible que estos valores y conocimientos perduren durante años.

Si los quieren conocer, adelante. Pasen y vean. Patrimonio de nuestra tierra, patrimonio de todos.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



El turrón

Escucho en algunos foros que el tiempo se ha acelerado. De alguna manera me consuela saberlo, porque hace tiempo que tengo la sensación de que esa dimensión a través de la que hemos soñado viajar desde que el mundo es mundo, ni está, ni se la espera. Ha desaparecido.

Se suceden las horas, los días, las semanas, los meses, los años, con una velocidad cercana a la de la luz. De repente es ayer, casi sin haber dado lugar a que sea hoy.

Ayer mismo estaba embarazada y resulta que el más pequeño de mis hijos tiene veintidós años. Tiene hasta barba. Lógicamente se enfada a veces conmigo cuando lo sigo tratando como si fuera mi bebé. Pero les aseguro que no me ha dado tiempo a asimilar el supuesto paso de un tiempo que, como decía antes, parece haberse esfumado.

A mi alrededor los mayores que van quedando, los pocos que van quedando, se deterioran a ojos vistas. Esas fortalezas en las que nos apoyábamos y que nos protegían, son apenas unos seres tan indefensos y acabados que cuesta creer que hasta ayer mismo (¿ayer?) eran los cabezas de familia que hacían, decidían y deshacían.

Y el reloj, implacable, sigue su curso restando fuerza a los sueños. Aquel viaje que programamos con amigos que ya no lo son. Aquel maravilloso futuro que diseñamos cuando terminamos de estudiar y que se ha ido postergando, ahogado por la cotidianeidad que el día a día fue marcando.

Ese amor de cuento de hadas que iba a llenar nuestras vidas eternamente y que apenas sobrevivió a la crudeza de los primeros inviernos.

Aquel maravilloso proyecto por el que tanto luchamos y que iba a convertir nuestra vida en lo que en realidad siempre quisimos que fuera, y que al final se quedó flotando en el maremágnum de tantos sueños rotos.

No sé porqué he escrito todo esto hoy, será porque me han ofrecido lotería de Navidad, y a pesar de los calores que me ahogan, sé que apenas mañana estaremos cortando de nuevo el turrón.