

CASCAMORRAS

HABLAMOS CON JOSÉ ANTONIO ESCUDERO QUE ENCARNARÁ DE NUEVO A CASCAMORRAS ESTE AÑO | **Página 24**



FIESTAS PATRONALES DE SAN PEDRO POVEDA EN GUADIX

Un artículo realizado por Maribel Sancho | **Páginas 18 y 19**

UN NUEVO RELATO LITERARIO DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS"

Tardes de primavera de Alberto Granados | **Página 20 y 21**

ECONOMÍA PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO

I PÁGINA 2

Granada es la provincia andaluza que más inversiones recibe del Gobierno

■ Los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2016 consignan a la provincia de Granada unos 380 millones de euros ■ Se destinan 140 millones de euros de inversión en carreteras de toda la provincia de Granada

La Diócesis reestructura sus arciprestazgos

Con un Decreto emitido el 31 de julio de 2015, el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García ha reorganizado la estructuración de los arciprestazgos en la diócesis. De los siete arciprestazgos que había hasta el momento, los ha dejado en cinco. El descenso de población y el menor número de sacerdotes que atienden las parroquias son algunas de las razones que le han llevado a tomar esta decisión, en aras de dotar a la diócesis de una estructura más acorde con la nueva realidad social.

PÁGINA 4



Éxito de la Noche en Blanco

Bares, comercios y cultura se aunaron en una noche en las que las principales calles comerciales se llenaron como hacía mucho tiempo que no se veía. **Página 22**

Éxito de la pirotecnia M^a Angustias Pérez

La pirotecnia accitana, María Angustias Pérez, ha sido la ganadora por tercer año consecutivo del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales de la Costa Brava que este año ha cumplido su 45^a Edición.

PÁGINA 4

El Ayuntamiento de Guadix solicita una rebaja del 8% en el IBI

Los impuestos municipales de Guadix se congelan en 2015 y, en el caso del IBI, se ha dado un paso más para conseguir una rebaja del 8% que se aplicará a partir de

2016 si se aprueba la solicitud planteada desde el Ayuntamiento. La medida ha sido anunciada por la alcaldesa de la ciudad y el concejal de Hacienda. **PÁGINA 3**

Balance del primer semestre del hospital

El Hospital de Guadix ha realizado cerca de 37.700 consultas externas y más de 1.000 intervenciones quirúrgicas en el primer semestre de 2015. **PÁGINA 5**

DEPORTES

126

El Guadix, invicto en pretemporada

■ Los de Roberto Cuerva se impusieron al Huétor Vega (1-3) merced a una gran primera hora con tantos de José Carlos, Toni y Joselu.

No sólo de inteligencia vive el alumno superdotado

Los alumnos con atención diferenciada por altas capacidades intelectuales han aumentado, pero los especialistas creen que es "engñoso": ha sido evaluada su potencia cognoscitiva, aunque proba-

blemente no hayan sido diagnosticados emocionalmente. Y si no se conoce su personalidad, posiblemente reciban un tratamiento educativo equivocado. **PÁGINA 7**

GUADIX



El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, presentó las partidas para la provincia.

AGENCIA.

Granada es la provincia andaluza que más inversiones recibe del Gobierno

■ Los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2016 consignan a la provincia de Granada unos 380 millones de euros

EUROPA PRESS GUADIX

Los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2016, que consignan a Granada unos 380 millones de euros, han convertido a la provincia, por segundo año consecutivo, en la andaluza que más inversiones recibe del Gobierno para el próximo año, la mitad de para la llegada de la Alta Velocidad, que se lleva 192 millones de euros del pastel presupuestario. Así lo ha destacado este miér-

coles en rueda de prensa el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, que ha indicado además que el presupuesto permitirá cubrir totalmente las dos grandes infraestructuras previstas para un horizonte cercano en la provincia, el AVE y la A-7, que sólo tiene pendiente de inaugurar el próximo mes de septiembre un tramo, el Carchuna-Castell de Ferro. De cada 100 euros destinados a Andalucía, Granada reci-

rá el próximo año 22, y en total 390 euros por cada granadino, según ha explicado el subdelegado, que ha destacado además que la provincia ha recibido en el periodo 2012-2016 un total de 1.664 millones de euros. Además, del AVE y la A-7, el presupuesto, según Pérez, permitirá también impulsar "definitivamente" las obras de la Segunda Circunvalación de Granada, que está previsto que concluyan "en año y

medio o dos años como mucho". A esta vía, los PGE destinan 52 millones de euros. Las cuentas permitirán liquidar las obras del tramo Calicasas-Albolote (4,5 millones), que se pusieron en servicio este año; continuar las de Albolote-Santa Fe (10,9 millones), reactivadas en 2014; proseguir los trabajos en el Santa Fe-Las Gabias (18,5 millones), que se retomaron también este año; y licitar las obras del tramo Las Gabias-Alhendín (18,1 millones).

Para la A-7, prácticamente finalizada, el Gobierno ha previsto 3 millones de euros para el tramo Polopos-Albuñol; 8,84 millones al tramo La Gorgoracha-Puntalón, enlace de la N-340; 3,64 millones para el Taramay-Lobres; y 54,3 millones para el Carchuna-Castell de Ferro.

140 millones de inversión en carreteras

A ello hay que sumar otros 7,12 millones de euros del tramo de la GR-43 Pinos Puente-Atarfe; 4,05 millones para la rehabilitación del firme en varias carreteras nacionales; y 11,6 millones para conservación y seguridad vial. En total, la inversión en carreteras asciende a 140,5 millones de euros.

En lo que respecta al AVE, el subdelegado ha indicado que, además de los 192 millones consignados para Granada, hay que tener en cuenta los 54 millones con cargo a los presupuestos para la provincia de Málaga, de la misma línea (lo que elevaría la inversión a los 253,9 millones), y la partida para la conexión de la línea de alta velocidad Sevilla-Madrid con la de Córdoba-Málaga en Almodóvar del Río (Córdoba), que mejorará los servicios Sevilla-Granada y supondrá reducciones en los tiempos de viaje.

En los PGE, Adif contempla además presupuesto para el intercambiador de Granada y la adaptación de la estación de ferrocarril, adjudicada en 12,5 millones de euros, y que está previsto que se dé por terminada este mismo año, aunque, en caso de retraso, "la dotación es suficiente para afrontar pagos pendientes". Asimismo, el subdelegado ha destacado otras partidas, como los 800.000 euros destinados al aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén, los 1,55 millones para el Puerto de Motril, o los 3,2 millones para la recuperación del patrimonio de la Junta de

Andalucía, aunque no sea de su competencia, como es el caso de la restauración del Castillo de Íllora (360.000 euros); o la de la Iglesia de San Torcuato en Guadix (920.000 euros); o la conservación de las estructuras arqueológicas del cerro del Castillo de Montejícar (400.000 euros).

A ello habría que añadir la protección de los restos del Cuarto Real de Santo Domingo (420.000 euros), los 200.000 euros consignados al Museo Arqueológico, o las inversiones del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (13,8 millones), entre las que destacan las de 6,22 millones de euros para actuaciones de reposición en infraestructura hidráulica en la Cuenca del Guadalquivir; 3,7 millones en actuaciones de restauración hidrológico-forestal; o el millón de euros para actuaciones en abastecimiento y saneamiento en las cuencas de las Confederaciones Hidrográficas del Guadalquivir.

Finalmente, el subdelegado ha confiado en que el presupuesto de 2016 pueda gastarse al cien por cien como lo está haciendo el Gobierno con el de 2015, "con un altísimo nivel de ejecución".

Abre sus puertas en Orce el Centro de Interpretación del Cerro de la Virgen

REDACCIÓN ORCE

La delegada del Gobierno, Sandra García, ha inaugurado en el municipio de Orce el Centro de Interpretación del Cerro de la Virgen, un espacio inicia su andadura de manera conjunta con el de los Primeros Pobladores, otro centro inaugurado, en un acto presidido por José Entrena, presidente de la Diputación provincial, entidad que financia este centro en colaboración con otras instituciones como la Junta que aportó, 180.000 euros, a través de Cultura y Turismo, lo que supuso el 10% del total, cifrado en 1,6 millones.

La apertura de estos dos centros "dota al municipio de una interesante oferta museística", según Sandra García quien recordó que la inversión destinada al acondicionamiento de la cueva que alberga el Centro del Bronce, ha alcanzado los 331.000 euros, a través de una subvención al Grupo de Desarrollo Rural y a través de la Iniciativa de Turismo Sostenible Paisajes Troglodíticos.

Con esta inversión se ha conseguido recuperar un cortijo-cueva donde residió el director de las intervenciones en el yacimiento arqueológico de finales de los 60. La finalidad de su recuperación era la creación de un centro de Interpretación con dos bloques temáticos principales: la propia figura de Wilhelm Schülke y el contexto social de Orce en los años 60, por un lado, y las excavaciones y sus resultados a lo largo de los años.

También, "este centro realizará una importante labor de concienciación a la población sobre la importancia del patrimonio, y la necesidad de su conservación" afirmó la delegada del Gobierno, quien quiso llamar la atención sobre el potencial de desarrollo que tienen estos centros, "de los que se espera reactiven la economía, fomenten el emprendimiento en la zona, sean polos de atracción para el turismo interior, con lo que ello conlleva de revitalización del mundo rural, con la creación de empleo a través de la cultura, del patrimonio".

El Ayuntamiento de Guadix solicita una rebaja del 8% en el IBI

■ Se cumple así el compromiso de congelar los impuestos y se da un paso más al solicitar la actualización del coeficiente del valor de los inmuebles, que están por encima del valor de mercado



La alcaldesa de Guadix y el concejal de Hacienda en rueda de prensa. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Los impuestos municipales de Guadix se congelan en 2015 y, en el caso del IBI, se ha dado un paso más para conseguir una rebaja del 8% que se aplicará a partir de 2016 si se aprueba la solicitud planteada desde el Ayuntamiento. La medida ha sido anunciada por la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Olea Laguna, y el concejal de Hacienda, Manuel Gómez Vidal, quienes han explicado que uno de sus principales compromisos con los vecinos era aliviar la "gran presión fiscal" que se ha venido produciendo por "el aumento exponencial de la presión directa a través de los impuestos locales". Junto a esa medida se ha anunciado otra: la puesta en marcha de un procedimiento nuevo de valoración en aquellos suelos que no se han desarrollado y que se contemplan en el Plan General como

suelos urbanos sin que ese desarrollo se haya realizado. Los propietarios de esos suelos están pagando el IBI como si fuera suelo urbano. Por lo que la decisión adoptada pasa, según ha anunciado el concejal de Hacienda, por ese proceso de valoración nuevo que los asimile a suelo rústico mientras no se desarrollen, "de forma que va a bajar exponencialmente la tributación por esos suelos que esperamos que, finalmente, puedan desarrollarse según estaba previsto".

Tal y como ha recordado la alcaldesa accitana, el compromiso era no subir los impuestos en el periodo comprendido entre 2015 y 2019 y estudiar, en la medida de las posibilidades, impulsar cambios en la fiscalidad "y concretamente en la revisión de la ponencia de valores del IBI, ajustando a la baja el valor fiscal de las viviendas y otros inmue-

bles urbanos de Guadix para adaptarlos a su valor real". Porque, según ha detallado Gómez Vidal, la bajada se puede hacer sobre los dos factores que componen el impuesto conocido por todos como "la contribución": el valor de los inmuebles y el tipo de gravamen del impuesto. Y se ha decidido que esa bajada se aplique sobre el valor de los inmuebles ya que, según ha recordado, "la valoración se hizo en una época de burbuja, de manera que en la actualidad el valor de los inmuebles en Guadix está por encima del 50% del valor de mercado".

Por ello, la primera decisión en materia de Hacienda vinculada a los impuestos ha sido solicitar la actualización de un coeficiente sobre ese valor que baje el IBI un 8% a partir de 2016 si se aprueba la solicitud que el Ayuntamiento ha presentado al Go-

bierno de España en el plazo habilitado para ello (y que se cerró el pasado 31 de julio). Esto supondrá reducir la presión fiscal en los vecinos gracias a un esfuerzo municipal importante, dado que se dejarán de recaudar unos 300.000 euros que llevarán a un ajuste en el gasto.

Inmaculada Olea ha finalizado su intervención destacando la importancia de estas medidas "con las que cumplimos nuestro compromiso y aliviaremos un poco a los vecinos en el pago de impuestos municipales".

La Junta Local de Seguridad planifica los asuntos de seguridad de la Feria de Guadix
La sala de comisiones del Ayuntamiento de Guadix ha acogido una sesión de la Junta Local de Seguridad en la que la alcaldesa Inmaculada Olea Laguna y el concejal Manuel Gómez Vidal se han reunido con Guardia Civil y Guar-

dia Civil de Tráfico, Jefe de la Policía Autonómica, Policía Local, Bomberos, Protección Civil, Distrito Sanitario y Cruz Roja para planificar todas aquellas cuestiones relativas a la seguridad durante la Feria y otros eventos cercanos con gran afluencia de gente como la festividad de Cascamorras.

En el transcurso de la Junta Local de Seguridad se han trabajado las líneas principales de actuación en materia de seguridad durante el desarrollo de la Feria, en especial en aquellos lugares y momentos en los que se prevé una mayor concentración de personas; se ha trabajado también el Plan de Seguridad en citas como las del Espectáculo Pirotécnico de fin de Feria; y se han estudiado otros eventos cercanos con gran afluencia de asistentes, como la festividad de Cascamorras.

DIÓCESIS ARCIPRESTAZGOS

La Diócesis de Guadix reestructura sus arciprestazgos

■ La nueva organización arciprestal la ha establecido Mons. Ginés García después de realizar la Visita Pastoral a la diócesis accitana

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

Con un Decreto emitido el 31 de julio de 2015, el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García ha reorganizado la estructuración de los arciprestazgos en la diócesis. De los siete arciprestazgos que había hasta el momento, los ha dejado en cinco. El descenso de población y el menor número de sacerdotes que atienden las parroquias son algunas de las razones que le han llevado a tomar esta decisión, en aras de dotar a la diócesis de una estructura más acorde con la nueva realidad social. Los cinco arciprestazgos de la diócesis accitana son: Guadix, Baza-Jabalón, Fardes-Los Montes, Sagra-Huércar y Marquesado. La nueva estructura comenzará a aplicarse a partir del 1 de septiembre.

En el Decreto de reestructuración, el Obispo accitano comienza recordando la exigencia de que el Obispo dote a la diócesis "de unas estructuras que sean reflejo de la comunión y de la misión de la Iglesia, al tiempo que facilitan la evangelización y la atención pastoral de los fieles". También recuerda, como dice el Código de Derecho Canónico, que "para facilitar la cura pastoral mediante una actividad común, varias parroquias cercanas entre sí pueden unirse en grupos peculiares, como son los arciprestazgos" (Can. 374 § 2).

Sobre los arciprestazgos, el prelado accitano recuerda que el Directorio para el ministerio pastoral de los Obispos, "Apostolorum Succesores" justifica la creación de arciprestazgos según diversos criterios, tanto de población, como de cercanía, de histo-

ria común, de facilidad para el encuentro de los clérigos... En la diócesis accitana son estos criterios comunes los que articulan la división arciprestal.

De siete a cinco

La Diócesis de Guadix venía articulándose en siete arciprestazgos desde septiembre de 1979, cuando era Obispo Mons. Ignacio Noguer Carmona. Desde entonces, buena parte de la acción pastoral diocesana se ha venido articulando en el ámbito de esos siete arciprestazgos. Las reuniones quincenales del clero; los retiros arciprestales, también quincenales; las actividades de pastoral conjunta; cursillos prematrimoniales y bautismales; las Cáritas arciprestales; escuelas de catequistas... son algunas de las iniciativas pastorales que, aunque han salido de las parroquias, han tenido su programación y hasta su realización en el ámbito arciprestal. Con la nueva articulación arciprestal, la vida de los arciprestazgos no cambia. Las programaciones, las actividades, los encuentros... van a seguir igual. La única diferencia es que algunas parroquias van a cambiar de vinculación arciprestal. Donde más se va a notar es en la zona de Baza y Jabalón, que hasta ahora eran dos arciprestazgos y que a partir de septiembre serán uno solo. Las parroquias de Gor y Gorafe también cambian: pasan del antiguo arciprestazgo del Jabalón al arciprestazgo de la ciudad de Guadix.

En cuanto a los arciprestazgos del Fardes y de Los Montes, ya venían trabajando unidos desde hace muchos años.



Catedral de Guadix. G.P.

La única diferencia es que ya no van a ser dos, sino un solo arciprestazgo. Los demás arciprestazgos prácticamente no cambian.

Con la fusión de Los Montes y el Fardes, de una parte, y del Jabalón con Baza, la nueva estructura diocesana reduce a cinco el número de arciprestazgos y, por tanto, también el número de arciprestes. El Obispo de Guadix, además, ha convocado elecciones de arciprestes para el próximo curso pastoral. Deberán hacerse entre el 15 y el 30 de septiembre. Los sacerdotes, como establece la normativa vigente, deberán elegir una terna de sacerdotes para que el prelado accitano pueda realizar mejor su nombramiento de arcipreste.

Tras la Visita pastoral

La nueva organización arciprestal la ha establecido Mons. Ginés García después de realizar la Visita Pastoral a la diócesis accitana. Solo le quedan algunas parroquias de Guadix para completar la obligada Visita Pastoral a todo el territorio diocesano.

Dice el prelado en su Decreto que "después de haber realizado la Visita Pastoral a la diócesis y estudiada su estruc-

tura pastoral territorial, oído al presbiterio diocesano reunido en asamblea sacerdotal, he consultado al Consejo Presbiteral y al Colegio de Arciprestes, en la sesión conjunta del 22 de junio, acerca de la conveniencia de dotar a nuestra diócesis de una organización territorial acorde con la realidad actual de la población y del clero".

Se trata de una decisión, por tanto, que no ha pillado por sorpresa dado que, como dice el obispo, ya se ha venido planteado en diferentes encuentros con los sacerdotes y en los Consejos de Gobierno. Cabe esperar, que la nueva estructura, más acorde con la realidad diocesana, sirva para trabajar mejor de manera conjunta y para dinamizar la acción pastoral en la Diócesis de Guadix.

La relación de los nuevos arciprestazgos y las parroquias que los componen es esta:

1.- Arciprestazgo de Guadix: En la Ciudad de Guadix las parroquias de Sagrario, Santiago Apóstol, San Miguel Arcángel, Santa Ana, Ntra. Sra. de Gracia, Ntra. Sra. de Fátima, Sagrado Corazón de Jesús, Jesucristo Redentor, Pau-

lenca, Hernán-Valle, Gor y Gorafe.

2.- Arciprestazgo de Baza-Jabalón: En la Ciudad de Baza Sagrario (La Mayor), San Juan, Santo Ángel, Santiago Apóstol, Bátor, Baúl, Benamaurel, Campo Cámara, Caniles, Cortes de Baza, Cuevas del Campo, Freila y Zújar.

3.- Fardes-Los Montes: Alamedilla, Alicún de Ortega, Beas de Guadix, Bejarín, Belderda, Benalúa, Cortes y Graena, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Fonelas, Gobernador, Huélagos, Laborcillas, Lugros, Marchal, Moreda, Pedro Martínez, La Peza, Polícar, Purullena y Villanueva de las Torres.

4.- Arciprestazgo de la Sagra-Huércar: Almaciles, Castillén, Castril, Cúllar, El Margen, Venta Quemada, Vertientes, Galera, Huércar, Orce, Puebla de Don Fadrique, San Clemente y Santas Mártires del Monte.

5.- Arciprestazgo del Marquesado: Albuñán, Alcudia de Guadix, Aldeire, Alquife, La Calahorra, Charches, Cogollos de Guadix, Dólar, Exfiliana, Ferreira, Huéneja, La Huertezuela, Jérez del Marquesado y Lanteira.

La pirotecnia María Angustias Pérez, vencedora en el Concurso Internacional de Fuegos Artificiales de la Costa Brava

REDACCIÓN GUADIX

La pirotecnia accitana, María Angustias Pérez, ha sido la ganadora por tercer año consecutivo del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales de la Costa Brava que este año ha cumplido su 45ª Edición. Cuatro empresas compitieron en Sa Palomera para hacerse con el primer premio del concurso que se ha disputado entre el 23 y el 26 de este mes de julio.

El Ayuntamiento de Guadix felicita, a través de su alcaldesa Inmaculada Olea Laguna y en nombre de la ciudad, a la pirotecnia accitana M^a Angustias Pérez y a su responsable Luis Pérez por el primer premio conseguido en la 45 edición del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales de Blanes.

Este es el tercer año consecutivo que la empresa de Guadix se proclama ganadora de este prestigioso concurso, desde que se presentara por primera vez en la edición del año 2013.

Tal y como reflejan las crónicas locales del certamen, el castillo de fuegos artificiales que cada año ha lanzado la pirotecnia M^a Angustias Pérez consigue impactar y sorprender al público (en una velada en la que se dan cita más de 250.000 personas). Lo que demuestra, en opinión de la alcaldesa accitana, el gran talento y potencial accitano en materias muy diversas, en este caso el arte pirotécnico.

Al haber resultado ganadora por tercer año consecutivo, la empresa accitana ha sido invitada a tomar parte en la edición del año que viene.

También se le invitará a que se haga cargo del espectáculo pirotécnico que tendrá lugar en Gerona el próximo otoño con motivo de las Fiestas de San Narcís a través del convenio firmado entre los Ayuntamientos de Blanes y Gerona, lo que permitirá una mayor difusión del excelente trabajo de la pirotecnia dirigida por Luis Pérez.

Ese resultado demuestra la ilusión que año tras año han puesto por volver a Blanes a hacerse con el trofeo, intentando superarse nuevamente.

BALANCE HOSPITAL DE GUADIX

El Hospital de Guadix incrementa su actividad durante el primer semestre del año

■ El Hospital de Guadix ha realizado cerca de 37.700 consultas externas y más de 1.000 intervenciones quirúrgicas en el primer semestre de 2015



Entrada principal del Hospital de Guadix. RAMÓN UBRIC.

RAMÓN UBRIC GUADIX

La actividad en el área de consultas externas del Hospital de Alta Resolución de Guadix se ha incrementado en más del 6% durante el primer semestre del año 2015 con un total de 37.696 consultas externas de las cuales, 13.247 han sido primeras visitas derivadas de atención primaria y el resto corresponden a visitas sucesivas. En esta área, destaca el volumen de actividad de especialidades como Oftalmología, con 4.209 consultas atendidas; Traumatología, con 4.190 seguido por Ginecología y Obstetricia con 4.089 aunque, las especialidades que más ha crecido en su porcentaje de usuarios ha sido Cardiología y Neumología.

Todas las consultas hospitalarias tienen abierta agenda también en horario de tarde para facilitar el acceso a los usuarios y usuarias que lo requieran. El Bloque Quirúrgico ha realizado en este mismo período un total de 1.049 intervenciones de las que más del 83% se han resuelto sin necesidad de ingreso. La cirugía ambulatoria conlleva importantes beneficios para el paciente, ya que se trata de un modelo organizativo de la actividad quirúrgica, que permite realizar intervenciones mínimamente invasivas. Así, el paciente puede recuperarse de forma más rápida y requiere menos cuidados postquirúrgicos.

El área de urgencias mantiene un alto nivel de actividad. En el primer semestre de 2015, sus profesionales ya han realizado 29.165 atenciones con una media diaria de 160 consultas. Casi el 89% se resolvieron con alta a domicilio y el 5% ha precisado derivación al hospital de referencia. El sistema de clasificación avanzada de pacientes permite realizar una primera valoración inmediata del motivo de la consulta, clasificando al paciente según la gravedad, en una escala de cinco niveles y derivándolo al circuito asistencial más apropiado, lo que redundará en una reducción de los tiempos de espera. El 59% de pacientes atendi-

dos en el servicio de Urgencias del Hospital de Alta Resolución de Guadix entraron por el circuito de atención básica y, el 24,23% lo hicieron por el circuito pediátrico. **Pruebas diagnósticas** El área de diagnóstico por imagen ha realizado 13.049 estudios convencionales, 1.621 tomografías axiales computerizadas (TAC) y casi 3.200 ecografías así como, 1.761 mamografías. Por lo que respecta al área de Biotecnología, durante este semestre se han llevado a cabo un total de 403.728 determinaciones de análisis clínicos, 14.221 estudios microbiológicos, 72.009 hematómetrías además de, 1.493 biopsias y 959 citologías. Asimismo, se han realizado

más de 1.700 pruebas funcionales especiales como: 360 ecocardiografías, 591 holter o 418 colonoscopias y 419 gastroscopias de Digestivo. **Hospitalización** En el Área de Hospitalización Polivalente se atiende a pacientes que procedan de urgencias y que precisen observación, hospital de día médico y quirúrgico con pacientes de cirugía que no requieren ingreso y pacientes de consultas externas o de exploraciones especiales que precisan una especial atención. El Hospital de Alta Resolución de Guadix ha registrado un total de 1.393 ingresos de corta estancia entre enero y junio de 2015 y ha registrado un total de 155 partos.

La Policía Local continúa las diferentes campañas de seguridad en Guadix

REDACCIÓN GUADIX

La Policía Local de Guadix informa que estos días tiene en marcha varias campañas especiales. Por un lado, sigue desarrollándose una campaña informativa y sancionadora destinada a evitar la presencia de camiones de gran tonelaje en el centro de la ciudad.

No hay que olvidar que la limitación de tonelaje se establece en 5.500 kilos, excepto vehículos autorizados para carga y descarga, y que existe la posibilidad de hacer una ruta alternativa sin tener que cruzar el casco urbano.

También sigue operativa la campaña informativa y sancionadora destinada a evitar la presencia de excrementos de animales en la vía pública, dando cumplimiento así a lo recogido en la ordenanza municipal sobre protección de la convivencia ciudadana y prevención del vandalismo en espacios públicos de Guadix.

El principal objetivo de esta campaña es sensibilizar a los propietarios de perros u otros animales sobre la importancia de respetar los espacios públicos y de mantenerlos limpios tanto para un mayor disfrute de los mismos por parte de los vecinos como para dar una mejor imagen de la ciudad. Se pide por ello la máxima colaboración ciudadana recogiendo los excrementos de sus animales, en caso de pasearlos por vías públicas, o reclamando a quienes no lo hagan una mayor implicación en el mantenimiento de nuestras calles y plazas.

Y, desde el lunes, la Policía Local de Guadix hará una serie de controles especiales sobre control de la tasa de alcohol y presencia de drogas en conductores. Esta campaña se desarrollará en el periodo comprendido entre el lunes 10 de agosto y el domingo día 16.

Se da cumplimiento así a la nueva campaña de la DGT a la que se ha adherido la Policía Local accitana en el marco de las Campañas y Operaciones de Vigilancia y Control para el año 2015 tras la última realizada sobre los mismos aspectos el pasado mes de junio.

POLÍTICA ALCALDESA PEDÁNEA DE HERNÁN VALLE

Rueda de prensa de Manuel Ortiz y María Ortega. CARMEN PÉREZ

IU PRESENTA A LA ALCALDESA PEDÁNEA DE HERNÁN VALLE

■ El portavoz de izquierda unida convoca a los medios para presentar a la nueva alcaldesa elegida por mayoría en Hernán Valle, María Ortega, de Izquierda Unida, quien se va a entregar al pueblo para que éste aflore

CARMEN PÉREZ GUADIX

El lunes 10 de agosto, ha tenido lugar, en la sede de Izquierda Unida, una convocatoria a los medios donde Manuel Ortiz, portavoz municipal de Izquierda Unida, ha querido trasladar a la ciudadanía el proceso de participación de elección de la alcaldía de Hernán Valle. María Ortega, representante de Izquierda Unida, ha conseguido el respaldo de los ciudadanos y, por lo tanto, es ella la alcaldesa pedánea.

Se le quiere agradecer a esas personas el que hayan apostado por María Ortega. Quieren convencer de que con ilusión y trabajo todo es posible, poniendo el ejemplo de que en las elecciones andaluzas Izquierda Unida

consiguió alrededor de unos 12 votos, creciendo esto en mayo de tal manera que se han hecho con mayoría absoluta. Manuel resalta que cuando los que representan son gente honesta como es el caso, al final el cambio es posible. Van a seguir trabajando porque consideran que Izquierda Unida es una fuerza capaz de representar a los ciudadanos y están convencidos de que sería algo totalmente beneficioso para ellos.

María toma la palabra y saluda y da las gracias a todos los vecinos de Hernán Valle por confiar en ella y dejar Hernán Valle a cargo de ella. Habla sobre las pretensiones que se van a llevar a cabo en el pueblo. Son básicas pero muy necesarias, centrán-

dose en el tema de la limpieza, teniendo en cuenta también la ayuda a los vecinos a la hora de informar sobre subvenciones y ayudas agrícolas, talleres para niños, mejora del ocio para todas las edades, hacer llegar todo lo que ocurra en el municipio accitano, en definitiva, no son grandes cosas, parece algo sencillo a primera vista, pero son importantes para el día a día de las personas que habitan allí.

Manuel Ortiz hace hincapié en que a María Ortega le pertenece una cantidad económica como alcaldesa pedánea, dinero que ella va a destinar absolutamente al pueblo para realizar obras sociales, atender asuntos de emergencia social de aque-

llas familias que más lo necesitan, entre otras ideas que se gestionaran a través de la asociación de vecinos a la que se le quiere dar una importancia para que los procesos participativos y la gente se involucre de verdad en la política, que sean ellos los protagonistas. Recalca que es un aliciente económico no muy grande pero que puede servir de gran ayuda para empezar a dar forma a sus ideas. Se va a luchar para que los servicios lleguen a todos los lugares que abarca el municipio. Todo para que los vecinos se sientan igual de importantes que los de Guadix, ya que lo son.

Uno de los propósitos que más les preocupa es el trabajo, para lo que quieren llevar a cabo planes de actuación y

que la gente de las pedanías no esté parada.

Han encontrado la sorpresa de contar con partidas económicas agotadas, y critica al Partido Popular por ello y, especialmente, por tirar de la partida que estaba destinada al museo. La idea del museo era apoyada en todos los sentidos por Izquierda Unida, ya que la cultura sin más lo es. Afirma que la gestión ha sido nefasta, pero también la falta de previsión por el partido socialista, que conocía esas carencias.

Esperan tener el respaldo y el apoyo de todas las personas que quieren contribuir a mejorar su entorno. Ahora mismo su interés se centra en trabajar, unir fuerzas y personas y cumplir objetivos.

El grupo “Atroje” de Dólar, vencedor de la XXXV Edición del tradicional Certamen Teatral del Marquesado

RAMÓN UBRIC

Un año más, este pasado domingo se echaba el cierre de la XXXV Edición del tradicional Certamen Teatral del Marquesado. Han sido nueve días repletos de arte y de éxito de público. Finalmente, se ha elegido como ganador del certamen al grupo teatral “Atroje” de Dólar. En la gala de clausura, también se hicieron otros diversos reconocimientos a los mejores actores y actrices de entre todos los participantes.

El público y la gran afición al teatro en la comarca del Marquesado han logrado consolidar el Certamen Teatral que cada mes de agosto se celebra en esta zona de la provincia de Granada y que alcanza ya su 35 edición, una media de cerca de 4.000 espectadores ha llevado a este evento teatral a convertirse en una referencia en Andalucía. En esta ocasión el municipio de El Valle de Zalabí, en concreto en el Complejo Trópoli del su núcleo de Alcudia, ha acogido las representaciones de grupos de Aldeire, Lanteira, Huéneja, la Calahorra, Dólar, Ferreira, Cogollos de Guadix, Albuñán y de El Valle de Zalabí entre el 1 y el 9 de agosto. El Presidente en funciones de la Mancomunidad del Marquesado del Zenete, Antonio Hidalgo, considera que “para la ciudadanía del Marquesado, el Certamen Teatral es un conjunto de encuentros, ante todo, de personas, donde el sentimiento del teatro emerge como una experiencia única que liga a pueblos vecinos y atados por numerosos vínculos culturales e históricos”. Una razón fundamental para la supervivencia de este certamen es, la labor continuada de actores y actrices jóvenes, que organizados en asociaciones culturales consiguen año tras año mostrarnos un loable trabajo fruto de la afición y entusiasmo al teatro, a lo que hay que sumar la esforzada dedicación en la gestión técnica del personal de la Mancomunidad.

EDUCACIÓN SU DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO Y NEUROLÓGICO (NO PATOLÓGICO) PERMITE DARLE LA ATENCIÓN DIFERENCIADA APROPIADA

NO SÓLO DE INTELIGENCIA VIVE EL ALUMNO SUPERDOTADO

Los alumnos con atención diferenciada por altas capacidades intelectuales han aumentado un 27 % en un año, pero los especialistas creen que es “engañoso”: ha sido evaluada su potencia cognoscitiva, aunque probablemente no hayan sido diagnosticados emocionalmente. Y si no se conoce su personalidad, posiblemente reciban un tratamiento educativo equivocado.

JESÚS LOZANO MADRID. EFE

En el curso 2013-2014, fueron 15.876 los estudiantes no universitarios con atención educativa específica por este motivo. Eran 12.490 un año antes, según datos publicados por el Ministerio de Educación.

“Es ficticio. Aumentan los detectados en una primera fase, que tiene que ir seguida de la evaluación psicopedagógica. Y debe completarse con el diagnóstico clínico”, según Josep de Mirandés, secretario general del Consejo Superior de Expertos en Altas Capacidades.

Aunque la evaluación sea certera, las adaptaciones curriculares sólo solucionan las necesidades menos importantes, las cuantitativas, como aprender más en menos tiempo. Un superdotado puede saltar de curso, pero es “contraproducente” si tiene “disincronía”, un desfase entre la madurez intelectual y la emocional.

“Si no se tiene en cuenta, es gravísimo aplicarle una aceleración académica, y esto sólo se sabe con el diagnóstico clínico”, dice De Mirandés, que preside la Confederación Española de Asociaciones de Altas Capacidades.

Este diagnóstico psicológico y neurológico (no patológico) permite encuadrar al alumno (superdotado, talento simple o múltiple, precocidad intelectual) y darle la atención diferenciada apropiada, insiste.

Alude De Mirandés a una norma del Ministerio de Edu-

cación de 2006 (desarrolla la ley de profesiones sanitarias de 2003) por la que “deberán participar profesionales con competencias sanitarias, no sólo educativas” en el diagnóstico.

Ve falta de voluntad de profesores y centros. Si se conocen exactamente las características de los niños con un certificado médico oficial de “obligado cumplimiento”, hay que atenderlos individualmente. La legislación española establece la educación inclusiva, pero “muy pocas escuelas” la aplican.

Los docentes pueden sentirse desbordados, faltan recursos humanos y formación, según este especialista. Un máster sería ideal, pero también hay cursos de capacitación aprobados por el Ministerio, explica.

Expertos y leyes suelen coincidir en que la escolarización debe ser en centros ordinarios, que efectuarán la adaptación curricular.

“Todo proceso educativo debe ser de inserción social. Si los superdotados, en principio, tienen algunas dificultades de relación con los compañeros -argumenta De Mirandés-, crear guetos no lo resolvería.”

La directora del Instituto Madrileño de Altas Capacidades, la psicóloga Rosa López, recurre a la investigación internacional para defender la necesidad de un estudio a fondo de estos estudiantes.

“Hay otra parte, la personalidad, que también hay que analizar”, indica, mediante

un diagnóstico por profesionales sanitarios (psicólogos con formación sanitaria y clínica, incluso médicos), pues la alta capacidad “va más allá de los simples procesos intelectuales”.

Pueden tener problemas de interacción social y pasar por los “raros” de la clase, lo que repercute, agrega, en aislamiento, falta de autoestima, aburrimiento, desmotivación y llegar a la depresión alguna vez.

En el caso de Madrid, lamenta que la regulación de la Consejería de Educación, de mayo pasado, considere “suficiente”, asegura, al equipo orientador educativo para comprobar las características de estos alumnos y decidir qué necesitan.

Además, discrepa de que los padres sean únicamente informados sobre la atención que requieren los hijos, pues el Ministerio indica que se

Una asociación para resolver sus problemas

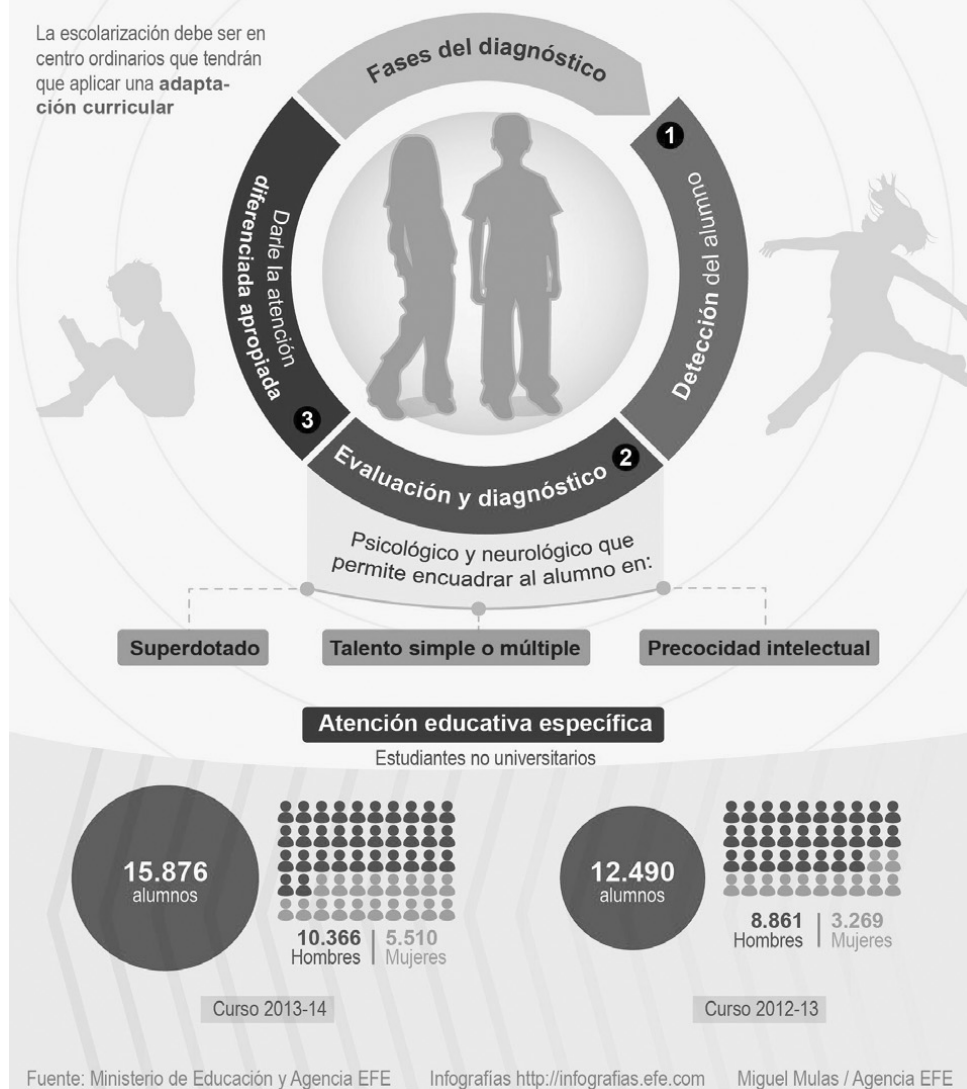
■ Tres jóvenes catalanes han constituido recientemente la Asociación Catalana de Altas Capacidades Intelectuales para Adultos (Acacia), un espacio donde personas superdotadas puedan resolver sus inquietudes y sus problemas, como inadaptación social, con especialistas y otras personas en su misma

Superdotados en España

El proceso educativo debe ser de inserción social

Los alumnos con altas capacidades intelectuales han aumentado un 27 % en un año. Los especialistas creen que es engañoso y apuntan como posibles causas la intensificación de la detección y evaluación, con el riesgo de incurrir en falsos positivos.

La escolarización debe ser en centros ordinarios que tendrán que aplicar una adaptación curricular



debe “asegurar” su “participación”.

La orientadora Crisálida Rodríguez, con amplia experiencia en institutos públicos de Madrid, defiende la competencia y trabajo de los equipos de orientación psicopedagógica para diagnosticarlos (también a los alumnos con discapacidad intelectual).

“Ante un posible caso, lo que haces es contrastar, el diagnóstico se complementa

tanto con instrumentos cuantitativos como cualitativos-explicativos. A mí, un test no me dice nada, tendrán que aplicarse varios y observación en el aula, hablar con profesores, los padres...”

Esta profesora asociada de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense cree que el aumento de estos alumnos es una “casualidad”,

que puede deberse a una intensificación de la detección y evaluación, con el riesgo de “falsos positivos”.

Niega desidia docente y apunta que hay padres que pueden pensar que sus hijos son el “centro del universo”.

Requieren educación individualizada, pero la atención a la diversidad es una de las cuestiones que “más sufren los recortes”, apostilla.

situación. Una persona con alta capacidad intelectual es aquella con un perfil cognitivo o de conocimiento superior a la media, aunque los especialistas aún no se han puesto de acuerdo en una definición exacta sobre qué es la inteligencia. La Organización Mundial de la Salud calcula que el 2 % de la población mundial es

superdotada, lo que significa que tiene un coeficiente intelectual a partir de 130 -desde 120 se considera que una persona posee altas capacidades y 100 es normal-. “En la asociación tenemos una visión positiva de las altas capacidades intelectuales, pero entendemos que cuando una persona está por encima de la curva

media tiene necesidades especiales”, asegura la psicóloga y cofundadora de Acacia, Marta Ferrer. La psicóloga destaca que “la misión de la asociación es convertirse en una herramienta para que las personas con altas capacidades puedan desarrollar sus aptitudes más allá de lo que pueden hacer en su vida cotidiana”.

PREVENCIÓN Y SALUD CONSEJOS PARA UNA VIDA SANA

Diabetes, cuando se unen diabetes y obesidad

por **Dr. Francisco Rivas García**

¿Diabetes? Quizás, esta palabra nos resulte extraña o desconocida, pero lamentablemente hace referencia a una nueva enfermedad que cada día afecta a más personas, y que sin duda se convertirá en uno de los principales problemas de salud del Siglo XXI.

Se puede definir Diabetes como la presencia de Diabetes tipo II en personas obesas con predisposición a padecer la enfermedad. Para aclararnos mejor, es una patología, que suma diabetes y obesidad, provocando una mayor probabilidad de muerte por enfermedades asociadas tales como cáncer y/o afecciones cardiovasculares. También provoca otras complicaciones, como pérdida de visión, insuficiencia renal y daños en el sistema nervioso*.

Los datos epidemiológicos muestran que en nuestro país más de la mitad de la población adulta tiene problemas de sobrepeso, mientras que la Diabetes tipo II está presente en cerca de 3 millones de personas.

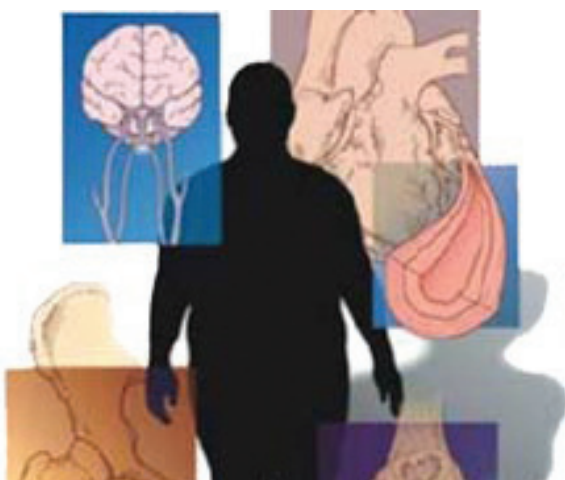
Cuando ambas enfermedades aparecen y evolucionan al mismo tiempo surge Diabetes y con ella el riesgo de aumentar las enfermedades cardiovasculares. No es posi-

ble comprender la Diabetes sin previamente hablar de obesidad y diabetes tipo 2. La obesidad es una enfermedad crónica que se caracteriza por un exceso de peso. Se considera a una persona obesa cuando su índice de masa corporal o IMC (peso en kilos/talla al cuadrado en metros), es decir la relación entre peso y altura, es superior a 30. La obesidad puede desencadenarse tras un sobrepeso inicial no controlado. El ejercicio físico junto con la dieta son los dos puntos esenciales en la prevención de la obesidad y el sobrepeso, siendo la dieta mediterránea muy aconsejable para mantener un peso idóneo.

¿Qué sucede en la Diabetes Mellitus? Primeramente tenemos que saber que todas las células de nuestro organismo necesitan glucosa para vivir, pero la glucosa no puede entrar en las células sin la presencia y acción de la insulina. La insulina se produce en las células Beta, que están ubicadas en el extremo del páncreas. Por tanto, si existe Diabetes Mellitus lo que aparece es un problema con la insulina y por tanto no se pueden usar eficazmente los hidratos de carbono que ingerimos con los alimentos.

Atendiendo a los problemas que pueden suceder con la insulina, a rasgos generales, podemos hablar de Diabetes tipo I (cuando el páncreas no produce insulina) o Diabetes tipo II (se produce insulina pero hay problemas para que actúe adecuadamente). Es la Diabetes tipo II, entre cuyos factores, se encuentran los inadecuados hábitos de alimentación y el sedentarismo, que pueden provocar obesidad. Por tanto, ¿Qué consejos podemos aplicar para prevenir esta enfermedad? Pues la respuesta, a rasgos generales, implica actuar sobre aquellos factores modificables (es decir sobre los que podemos cambiar) para prevenir la obesidad y Diabetes tipo II. Así, los principales tratamientos para prevenir y paliar las consecuencias de Diabetes serán todos aquellos orientados a la regulación de la glucemia, y por otro, la reducción de peso, mediante la adopción de una serie de medidas saludables en torno a la alimentación y a la actividad física.

*Fuente: Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad-Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición. Información sobre Diabetes).

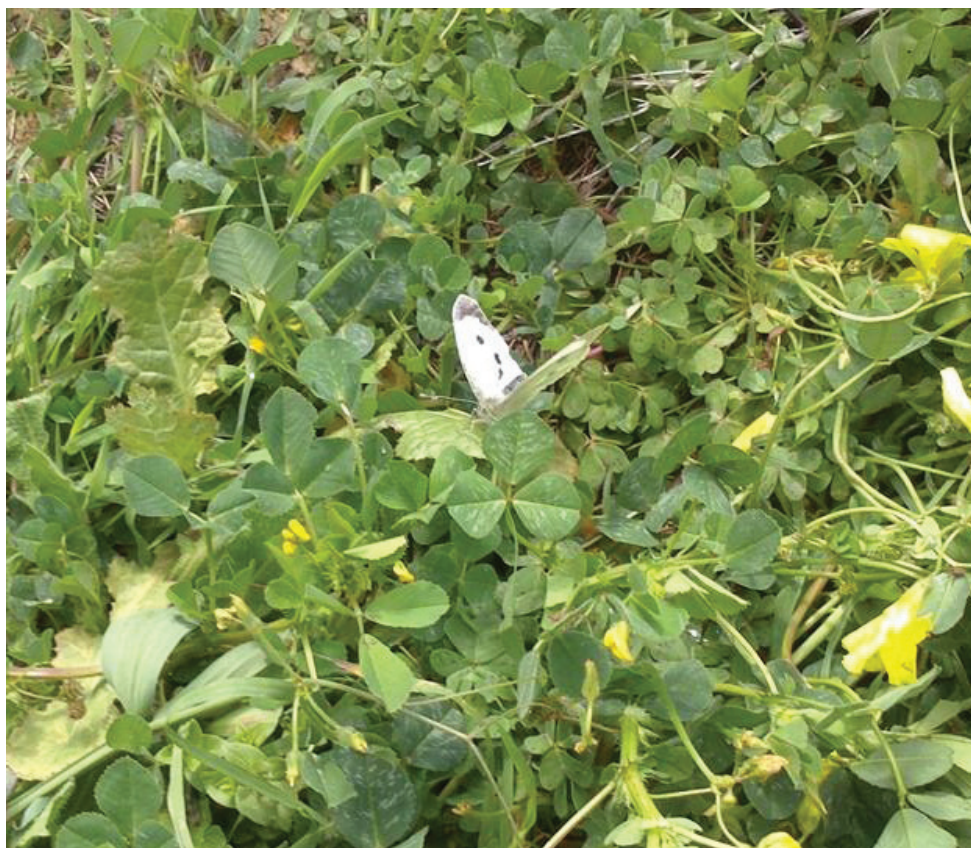


SOCIEDAD

SIEMPRE GUADIX RECUERDOS DE MI INFANCIA

SUBIDA A LAS VIÑAS

por Antonio Parrilla Muñoz



Es curioso como un pequeño objeto o suceso, nos trae a la mente imágenes y experiencias pasadas de las que no tenemos conocimiento hasta que se produce esta “conexión”, y no quiero entrar en discusiones sobre si estas experiencias obedecen al hecho de que ya tengo muchos años y según teorías psicológicas, los recuerdos cuanto más te acercas al punto definitivo del “no retorno”, más nítidos y claros se presentan, de tal forma que puedes olvidar lo que hiciste la semana pasada, pero nunca lo que hiciste en tu niñez o en tu juventud. **Misterios del ser humano.**

Resulta que hoy, primeros días de primavera, he notado que las plantas y, sobre todo, las hierbas silvestres, han iniciado su carrera para producir en pocos días sus esplendorosas flores y así tener la posibilidad de ser fecundadas por mediación de los insectos, ofreciéndoles su néctar y sus inimitables colores. Pues bien como digo, hoy he observado como una mariposa visitaba delicadamente las diferentes y múltiples flores que ya la estación nos presenta. Fruto de esta observación, se ha producido en mi mente un recuerdo vivo y grato de

mis reiteradas subidas a “las viñas” por supuesto acompañando a mi querida Abuela. Mi abuela Carmen, se había quedado viuda hacia ya muchos años, subsistía gracias a dos pequeñas propiedades que cultivaba, una en tierra de regadío cerca del camino de Benalúa y otra de secano precisamente en la zona de Guadix denominada las viñas, además gestionaba lo que antiguamente se llamaba una “posada”, ya que su domicilio estaba a la entrada del antiguo camino de Guadix, procedente de varios pueblos limítrofes sobre todo del Marquesado y puesto que disponía de un gran corralón y su marido (mi abuelo) era oriundo de Cogollos de Guadix, pues tenía muchos contactos de los diferentes pueblos cercanos (un radio entre 5 y 12 kilómetros), por lo que mucha gente de estos pueblos venía a Guadix con motivo de la celebración del “sábado” pues así se llamaba el día de mercado en mi pueblo y a lomos de sus cabalgaduras llegaban a la ciudad, para vender o comprar diferentes cosas y productos. Recuerdo ver hasta treinta o más estacas clavadas en la pared y a otras tantas bestias atadas a las mismas,

que previo pago de un alquiler mi abuela permitía que las mismas se quedaran en su propiedad, mientras los propietarios realizaban el “sábado”, con el valor añadido de su “estiercol” que luego posteriormente mi abuela vendía. **Nunca dejaré de asombrarme la capacidad y el valor de las mujeres y más en la situación de viudedad, para salir adelante con su familia cuando se produce esta situación.** Mi abuela era una mujer muy autónoma y llegó a vivir 82 años. Yo desde muy temprana edad (seis o siete años) permanecía constantemente con ella, pues desde que nos cambiamos el domicilio desde el barrio de San Miguel al barrio de Santiago y dado que estaba muy cerca su casa (debajo de La Alcazaba) pues permanecía horas y horas con ella y en su casa. Puedo decir que me crié a su sombra, por lo que participaba de todas sus cosas. Mi afición por el campo y las plantas o animales creo me viene de ella. Criaba toda clase de animales, cerdos, pavos, gallinas, patos, incluso de cuando en cuando una pollinica (como ella la llamaba). Algunas veces me he preguntado el por qué de no gustarme los estudios y he

pensado que además de ser mal estudiante, me tiraba mucho esta clase de vida libre y fantástica junto a mi abuela (al más puro estilo “Tom Sawyer”). La cuestión es que de cuando en cuando y acompañando a mi abuela, subíamos a las viñas, donde ella tenía su tierra en la que plantaba lentejas, garbanzos, cereales y toda clase de productos de secano, aunque dicha tierra disponía periódicamente de riegos que llegaban a través de una acequia procedente del cortijo El Lagar. Así que mi abuela aunque no realizaba ella las labores propias del campo, sí que le gustaba coger su pollinica, en la que curiosamente nunca se subía pues solo le servía para transportar agua y la comida y acompañada de una de mis hermanas o solamente de mí, **subir** por el camino de la Ermita nueva o por la rambla del Patrón hasta su tierra y observar las labores de la persona que le realizaba dichos trabajos. He de añadir que aunque mi abuela tenía hijos varones que podrían haber realizado estas labores, hacía tiempo que habían emigrado a Cataluña. Estas “viñas” que ya no tenían plantacio-

nes de la “*vitis vinifera*” y solo había quedado el nombre, estaban situadas en el altiplano de Guadix, en lo que es la zona del Marquesado y estaban distantes unos dos kilómetros. Lo extraordinario para mí era el camino hasta llegar a las mismas, pues subíamos por una especie de angosturas formadas por un terreno arcilloso el cual salvando las distancias, se parecía al gran cañón del río Colorado, pues según la hora del día tomaba tonalidades distintas. **!Que tendrá la arcilla que me gusta tanto!**

Retomando nuevamente el principio de mi relato, intentaré plasmar con palabras las sensaciones que se producían en mi mente a la vista del altiplano y como fondo mi querida Sierra Nevada. Si se recuerda la película “Doctor Zhivago”, en la misma aparece un fotograma de la estepa en primavera (he de advertir que en Guadix se hicieron algunas tomas) y en este altiplano de Guadix, muy parecido en cierta manera a la estepa rusa, durante una o dos semanas y en primavera tiene lugar una transformación espectacular del terreno, pues

la aridez que le caracteriza, sufre una metamorfosis de colores y vida difícil de igualar. Toda clase de hierbas salvajes compiten entre sí por conseguir los favores de los insectos, y lo más espectacular es la multitud de mariposas que se concentran en estos días, para aprovechar el néctar de tanta flor silvestre empapando el paisaje con su colorido y su incesante ir y venir. La impronta recibida por mis retinas y estas imágenes han quedado marcadas para siempre en mi mente como un espectáculo extraordinario, comparable a la visión que produce un volcán en erupción o la catarata de un gran río, pues tal era la cantidad y variedad de dichos insectos, grandes, pequeños o muy grandes. Como es natural estas sensaciones las descubro ahora de mayor, como el recuerdo de nuestro padres, pues de chaval lo único que me interesaba era correr y correr detrás de estos “lepidópteros” para conseguir atrapar alguno, cosa casi imposible. **Con el tiempo aprendes que no puedes uno correr tras las ilusiones, solo pararse y disfrutar de su contemplación.**



TURISMO PEDRO MARTÍNEZ

Se ha construido una pasarela-mirador que permite admirar el espectacular paisaje desde el "Morrón de la Meseta".

Ruta turística del Mencil

■ Ya puedes disfrutar de la ruta turística del Mencil en Pedro Martínez

REDACCIÓN PEDRO MARTÍNEZ

"El Cerro Mencil constituye un enclave de alto interés geográfico, geológico, biológico y arqueológico. Geográficamente, el relieve del Mencil representa un gran monte isla que emerge de la altiplanicie de la Hoya de Guadix-Baza. También se le conoce bajo la denominación de "inselberg", término que describe un relieve aislado, colina o pequeño macizo que se eleva dominando significativamente una llanura o meseta."

Al Ayuntamiento de Pedro Martínez—promotor de esta iniciativa—, se le aprobó en su día una subvención, gestionada por el GDR de Guadix, mediante el programa LiderA y financiada con fondos FEADER de la UE (80%) y por la Junta de Andalucía (20%), destinada a la señalización y difusión de la "Ruta Turística del Mencil" y la construcción de un mirador en el paraje "Morrón de la Meseta". El objetivo ha sido comple-

mentar la oferta de turismo rural de nuestra comarca mediante la creación de una infraestructura de uso público que hace posible la práctica de senderismo en el medio natural. El recorrido, de más de 20km, permite mostrar tanto la singularidad natural de este paraje como algunos de los elementos más destacados de su patrimonio histórico, así como la observación de los modos de vida tradicionales de los habitantes de esta zona.

De esta forma, fruto de la colaboración entre el ayuntamiento de Pedro Martínez y el GDR de Guadix, está disponible para toda la comarca—y para los turistas con ánimo aventurero— una nueva ruta que permite admirar las espectaculares vistas de los badlands, además de los dólmenes existentes en el entorno y la torre vigía de la época nazarí que se encuentran en este enclave.

Invitamos a todos los interesados en la práctica del sen-

derismo, a los amantes del patrimonio natural, cultural y a la ciudadanía en general a que disfruten de este recorrido. Además de las obras necesarias para la construcción de la pasarela, dos miradores y la señalización de toda la ruta (itinerario, orientación y señales interpretativas del patrimonio y el paisaje), se ha elaborado una guía electrónica que está a disposición de todos los interesados en la página www.ayuntamientodepredormartinez.es

La Junta destaca el pago de 5,5 millones de euros dentro del Programa Emplea Joven 2014-2015 en Granada

■ La Junta de Andalucía continúa el proceso de abono de cantidades en el marco del Programa Emplea Joven 2014-2015 a los ayuntamientos, y que en el caso de la provincia de Granada el importe abonado hasta el momento asciende a algo más de 5,5 millones de euros y afecta a 66 municipios, ya que antes de cualquier abono se procede a un análisis y

verificación de la documentación justificativa de la ejecución del Programa por cada municipio. El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, Juan José Martín, ha manifestado que "seguimos trabajando intensamente para proceder al abono íntegro

de las cantidades pendientes a los ayuntamientos", con el objetivo de que ello se resuelva en las próximas semanas superado el periodo estival. En toda la provincia, los ayuntamientos han contratado un total de 5.460 jóvenes, que han participado en proyectos relacionados con cuidados asistenciales, ayuda a

domicilio, servicios de proximidad, limpieza, vigilancia y seguridad, protección de medio ambiente y de zonas rurales o naturales, revalorización de espacios públicos, gestión de residuos y aguas, ahorro energético, promoción del turismo, el deporte, la cultura y el comercio y los productos locales. La iniciativa de

Cooperación Social y Comunitaria en el marco del Programa Emplea Joven, desarrollada en las anualidades 2014-2015, ha permitido a los ayuntamientos contratar a jóvenes desempleados de larga duración entre 18 y 29 años, por un periodo de máximo de seis meses, en proyectos de obras y servicios de ámbito social o de interés municipal.

La semana se presenta llena de propuestas culturales

REDACCIÓN GUADIX

Guadix se dispone a vivir una semana cargada de propuestas culturales que abarcan desde la literatura al flamenco o la música clásica. El público accitano tendrá ocasión de disfrutar de actividades diarias según un programa que ha sido presentado por la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Olea Laguna, la concejala de Cultura, Rosana López Raya, y el director de la Banda Sinfónica Municipal de Guadix, Ricardo Espigares Carrillo (que estará al frente de dos de las citas planteadas). La alcaldesa accitana ha aprovechado la presencia del director en el Ayuntamiento para felicitarle públicamente por el tercer premio obtenido en el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta del Festival Internacional Atlantic Coast Orchestra (en el que han tomado parte más de cien directores de países muy diversos, de entre los cuales Ricardo Espigares era de los más jóvenes).

La primera de las citas tuvo lugar el martes en el Teatro Mira de Amescua. Fue de una actividad que quiso dar a conocer, de una forma diferente, la figura y la obra de un ilustre escritor accitano, muy presente en la vida cultural de nuestra ciudad: Amescua Enrique. El Mira de Amescua acogió también el miércoles una velada flamenca en la que Cristina Aguilera Medina protagoniza "Encrucijada". Otra de las propuestas fue una nueva sesión de la programación especial para este verano que la Banda Sinfónica Municipal de Guadix ha diseñado. El viernes 14 de agosto se continuó con otra de las propuestas culturales de este verano: Guiatro. La programación musical se completa con un concierto de la Orquesta Filarmonía Granada, fundada y dirigida por el también director de la Banda accitana, Ricardo Espigares. El concierto se podrá disfrutar este sábado 15 de agosto a las nueve de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con un precio de entrada de sólo 4 euros. Formada por los mejores jóvenes talentos de Granada, la Orquesta Filarmonía ofrecerá en Guadix un concierto con obras de Mozart, Rossini y la famosa sinfonía n° 5 de Beethoven.

PINTURA CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA



Foto de familia de todos los premiados. G.P.

XI edición del Certamen de Pintura Rápida “Ciudad de Guadix”

■ Daniel Parra se hace con el primer premio en técnica libre del Certamen de Pintura Rápida y Francisco Jiménez Castro con el premio Julio Visconti en acuarela

REDACCIÓN GUADIX

Pintores procedentes de diferentes rincones se dieron cita el pasado domingo en Guadix para participar en la XI edición del Certamen de Pintura Rápida “Ciudad de Guadix”.

Tras un intenso día de trabajo, los artistas hicieron entrega de sus obras para que el jurado pudiera hacer su valoración y proceder a la entrega de premios en un acto que se celebraba a las ocho y media de la tarde en el patio del Ayuntamiento.

Tal y como señalaba la alcaldesa accitana, Inmaculada Olea Laguna, el Certamen de Pintura Rápida supone la oportunidad de poder disfrutar en vivo del trabajo de grandes artistas locales y foráneos. Pero, sobre todo,

se convierte en una magnífica ocasión para “redescubrir nuestra ciudad y sus rincones desde nuevas perspectivas, aquellas que eligen cada uno de los que participan en él”.

Por eso quiso agradecer a todos su participación en este Certamen que es posible gracias al trabajo conjunto de Ayuntamiento de Guadix y Diputación, así como también el apoyo de los diferentes patrocinadores y, cómo no, de los grandes profesionales que conforman el jurado.

Les emplazó a todos a una nueva edición y aprovechó para animar a accitanos y visitantes a disfrutar de la exposición que ha quedado instalada en el Teatro Mira de Amescua y que podrá

visitarse hasta este viernes en horario de ocho de la tarde a nueve y cuarto de la noche.

El fallo del Jurado de esta XI edición del Certamen de Pintura Rápida “Ciudad de Guadix” ha sido el siguiente:

1er Premio, Patrocinado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix. 1.500 euros. Daniel Parra Lozano

2º Premio, Patrocinado por Juan Aranda. 750 euros. Javier Martín Aranda

1er Premio acuarela, Patrocinado por D. Julio Visconti Merino. 1.500 euros. Francisco Jiménez Castro.

2º Premio acuarela, Patrocinado por concejalía de Turismo. 600 euros. Manuel Jiménez Sánchez.

3er Premio acuarela, Patrocinado por Transportes Aranda. 500 euros. Miguel Cárdenas Jiménez.

Premio Al Wadías, Patrocinado por Aguas de Guadix. 1.000 euros. Irene Cuadrado Hernández.

Premio Cecilia Ruiz, Patrocinado por la concejalía de Cultura. 300 euros. Cristina Díaz García.

Premio Ismael de la Serna, Patrocinado por la concejalía de Cultura. 300 euros. Jerónimo Díaz García.

El jurado ha estado compuesto por Julio Visconti Merino, José Antonio García Amescua, Miguel Ángel Gómez Mateos, Juan García García, José Javier García Marcos, Piedad Lozano Mesas y Mª Isabel Ruiz López, en calidad de secretaria.

Este fin de semana se celebran las fiestas en honor a la Virgen de Gracia

REDACCIÓN GUADIX

Este fin de semana llega una de las fiestas más esperadas de Guadix, las que se celebran en la Ermita Nueva en honor a la Virgen de Gracia, patrona de las Cuevas. Para ello se han organizado diferentes actividades, de las que destacan especialmente los cultos que se están llevando a cabo a lo largo de toda la semana.

Los horarios de los cultos de la Virgen de Gracia son los siguientes:

- Del martes 11 al sábado 15, solemne quinario con exposición del Santísimo, y rezo del Rosario a las 8 y celebración de la Eucaristía a las 8:30 horas.

- El viernes 14 y sábado 15, ofrenda floral. Al ser el sábado festivo, habrá flores en la plaza de la Virgen para poder adquirirlas y ofrecerlas.

- Domingo día 16 fiesta de la Virgen: 12 mañana solemne Eucaristía, los cantos correrán a cargo del Coro Virgen de la Soledad.

- 8:30 de la tarde, procesión de la sagrada imagen de la Virgen por el acostumbrado re-



corrido, con castillos de fuegos artificiales.

- El viernes y sábado se celebrará verbena popular en la Plaza de la Ermita Nueva.

- La Hermandad, que ha estrenado en años anteriores, entre otros enseres, un manto para la patrona de las Cuevas y las medallas de los cofrades, estrena este año cinco varas de procesión.

Gana Guadix felicita a los recién electos alcaldes pedáneos

REDACCIÓN GUADIX

Desde Gana Guadix quieren felicitar a los recién electos alcaldes pedáneos de Belerda, Hernan-Valle y Paulenca, después del proceso participativo de todas las personas de estas pedanías que ha culminado, por primera vez, en la elección directa de sus respectivos alcaldes. “Este proceso de participación, que sin duda es mejorable con aportaciones de todos, ha sido fruto del acuerdo de nuestra asamblea con el grupo de Gobierno del ayuntamiento de Guadix, y ha permitido “escuchar a los vecinos y vecinas, cuya decisión ha sido ratificada por la Alcaldesa de la ciu-

dad, a la vez que ha dejado fuera otros procesos de elección “de despacho” que no contemplaban el oír la voz de sus habitantes”, señalan en un comunicado desde Gana Guadix. “Lamentamos la ausencia de algunos grupos políticos en dicho proceso de participación ciudadana que sin duda es un hito en nuestra ciudad y que profundiza y afianza los valores democráticos, dando además voz a los alcaldes pedáneos en los plenos municipales de forma permanente. Gana Guadix está satisfecha por haber conseguido la participación de todas y todos en el desarrollo de estos nombramientos”.

EFEMÉRIDES CINCUENTA AÑOS DEL ACCIDENTE DE TREN

RECUERDOS DE MI NIÑEZ

MANUEL GARCÍA VEGA GUADIX

El próximo día 16 de agosto (domingo), se cumplen cincuenta años del accidente de tren que tuvo lugar al salir de la estación de Gador (Almería).

En aquel accidente murieron varias personas de nuestra ciudad y su entorno, que yo recuerde un hijo de Góngora, (que tenía una zapatería en la plaza de Oñate, calzados Raul, antes llamada placeta de Castillo), otro de Santana....¿? y dos o tres personas de Purullena y Bejarín; en ese convoy viajábamos cuarenta niños junto con dos maestros del colegio Medina Olmos “los camisillas azules”, que afortunadamente y de pura casualidad, porque está claro que no estaba para nosotros ese destino, y después lo explicaré, resultamos ilesos.

Yo no pertenecía al Colegio Medina Olmos, pues yo era del colegio de la placeta de las Islas de D. Antonio Pérez de Andrade, pero el caso es que faltarían niños para completar la colonia e hicieron extensible a otros centros esa convocatoria; y fuimos varios niños de otros centros que ahora no recuerdo. Comandaba la expedición D. Antonio de la Rosa; el caso es que nos uniformaron con una camisa tipo sahariana de listas, celestes y beige, creo que eran, tuvimos que comprar el tejido en las Tres Águilas, que era una tienda que había en la Avenida Medina Olmos, poco más arriba de la Tejidos Avenida, y también un macuto, que recuerdo el mío era de un color azul-verdoso.

Nos montamos en el tren una mañana temprano, serían las nueve más o menos, nos habíamos concentrado en el colegio y nos fuimos andando hasta el puente de la estación donde nos subimos al autobús de la central, hasta llegar a la estación; el tren con máquina de vapor, salió de Guadix y tardó casi tres horas en llegar a Almería. Antes a los trenes se les podía abrir las ventanillas, todos los niños íba-

mos en el pasillo, porque estaba dividido en compartimentos, y asomados a las ventanillas hicimos el viaje hasta Almería. El humo que soltaba el tren, tan negro, nos pegaba en la cara, el caso es que cuando llegamos a Almería, íbamos todos más negros que si fuésemos saharianos y cuando llegamos al colegio, que estaba muy cerquita, y está, de la estación del ferrocarril, (Escuela Hogar Madre de la Luz, y así se sigue llamando), lo primero que hicieron fue mandarnos a las duchas, y una vez duchados nos pasaron al comedor y después nos dieron nuestras habitaciones, unas salas unidas con un pasillo muy grande, donde había cuatro o cinco camas en cada lateral de la sala; aquella tarde dimos una vuelta por Almería y luego estuvimos hasta la hora de la cena viendo en un gran salón la televisión donde además también teníamos algunos juegos. Eso lo hacíamos casi todas las tardes.

Los demás días de los veinte que estuvimos allí, salvo dos o tres excursiones que realizamos, (una a Garrucha/Mojácar, otra a una playa por el Alquian y creo recordar que también a ver la catedral y centro de Almería), transcurrían con cierta monotonía pues nos levantábamos, íbamos al comedor a desayunar y después nos íbamos a la playa de San Miguel o Zapillo, donde pasábamos toda la mañana; volvíamos, comíamos, un rato de siesta y después a un salón a hacer juegos o al campo de deportes del colegio, donde transcurría la tarde, después la cena y a dormir y así todos los días.

El caso es que el último día, cuando nos veníamos para acá, nos levantamos y nos fuimos a la estación para coger el tren, saldría sobre las diez de la mañana, no recuerdo la hora, pero cuando llegamos a la estación, resulta que no pudimos coger el tren porque ya estaba lleno de pasajeros. Don Antonio no se preocupó, dejó re-



suelta la reserva para el tren correo, que salía sobre las tres de la tarde de Almería y llegaba sobre las seis a Guadix y nos fuimos a la playa.

Allí estuvimos toda la mañana, D. Antonio, que era muy buen hombre, nos compró unas latas de sardinas y unas barras de pan, allí comimos aquel menú improvisado y sobre las dos nos fuimos nuevamente a la estación. Llegamos y ya estaba el tren puesto, los vagones de segunda o tercera que era donde nosotros teníamos que viajar estaban casi llenos de gente y D. Antonio para poder controlarnos mejor, porque quería que todos estuviésemos juntos, nos pasó al vagón de primera que estaba casi vacío, y que era, el primero que venía del tren junto a la máquina; allí veníamos todos en el mismo vagón. Arrancó el tren y, al rato se presenta el revisor, le dice a D. Antonio que de eso nada, que traíamos billete de tercera y que nos íbamos a tercera, Total que nos echó del primer vagón del tren a uno de los últimos; allí nos acomodamos en diversos departamentos y la mayoría en los pasillos, la máquina en este caso ya no era vapor, como la de la ida, sino una diesel.

El viaje transcurría normal, llegamos a la estación de Gador, para el tren para coger o dejar viajeros y nuevamente arranca, justo al salir de la estación un fuerte golpe nos sorprende a todos; los que íbamos en el pasillo caímos al suelo, bueno, nos levantamos sin daños aparentes y nos volvimos a asomar a las ventanillas; no veíamos lo que había pasado porque hay una curva, y nosotros veníamos los últimos. La carretera pasa justo al lado de la vía, pero quedaba en el lado de los apartamentos, es decir, en el lado contrario de donde nosotros íbamos y, de pronto comenzamos a oír gemidos, llantos y lamentos y vemos a un guardia civil chorreando de sangre que se pone en la carretera a parar los coches que pasaban para que se llevaran a los heridos que iban sacando sobre los asientos largos del tren. Pasamos un par de horas o quizás menos, horribles. Después nos sacaron ordenadamente del tren, nos hacen atravesar la carretera y nos llevan a una casa, tipo chalecito visto desde delante, que aún se conserva, y nos llevan a la parte de atrás, que estaba más baja y no nos permitía ver la carretera, allí había un patio cubierto de parras,

esa casa era de un médico, -creo que era el alcalde de Gador-, los niños seguíamos llorando, y el médico, creo que fue su mujer, nos sacó una botella de aguardiente y nos dio a cada niño una copa -nueva o antigua psicología-, aquello nos calmó, y pasado bastante rato nos montaron en un autobús -ya estábamos más tranquilos-, y nos llevaron a la estación de Santa Fe de Mondújar. La estación está, viniendo para Guadix, al inicio de un puente, soberbio puente, que además hace curva y está inclinado haciendo peralte a la curva, cuando nosotros ya nuevamente íbamos a tomar el tren, y veíamos aquella curva y aquel monstruoso puente, por donde teníamos que pasar, comenzamos nuevamente a llorar, no queríamos subirnos en el tren. Don Antonio, que era un buen hombre -como he dicho antes-, nos puso a todos a rezar, y así nos calmamos hasta que arrancó el tren pasamos el puente; los niños muy contentos, pues ya nos creíamos salvados, ya veíamos el viaje de otra manera. Nos habíamos librado dos veces una del accidente y otra del puente y ya cuando nos aproximábamos a Guadix, en la estación de la Calahorra, estaba espe-

rando con un camioncillo que tenían los “finiques”, el padre a sus dos hijos, que se apearon en la estación, para envidia nuestra.

Y llegamos a Guadix, poco antes D. Antonio nos volvió a juntar nos hizo que nos lavásemos la cara para que no se notase que habíamos llorado, nos peinó y cuando paró el tren en Guadix, a todos nos puso en fila en el pasillo; la estación estaba llena de gente, no se podía mover nadie, fue un espectáculo dantesco y a la vez hermoso. Los familiares nos esperaban chillando, llorando, o dando gritos de alegría. Don Antonio nos cogía en brazos uno a uno y nos asomaba a la puerta y decía nuestro nombre en voz alta; los padres nos reclamaban desde donde estuvieran y sin pisar el suelo, pues íbamos por los brazos de la gente acumulada, llegábamos al regazo familiar.

Fue una experiencia que sin duda nos marcó la vida, porque hasta muchos años después yo ya no quería coger el tren y sería conveniente, y por eso propongo, que en ese aniversario nos volviésemos a juntar, el mayor número de “niños supervivientes”, aunque ahora lo haríamos con bastantes años más; y en ese reencuentro poder rememorar la efeméride y, tomarnos una copa, o cenar o, para revivir el aquel día último de colonias en Almería, volver viajando a Almería en tren. Desconozco quienes éramos, solo tengo localizados seis de los cuarenta, y el motivo de esta citación es ver si pudiésemos juntarnos de nuevo los cuarenta.

Vamos a colaborar, yo os ofrezco mi teléfono: Manolo García Vega 654 581 124.

Los que yo conozco y tengo localizados y también os podéis poner en contacto con ellos para formar la lista son: Emilio García Hernández, Julio García de los Reyes, Olea el chapista de la carretera de la estación, los dos hermanos Casado “finiques” ¿???

Pues yo os invito a colaborar, para ver cuántos somos capaces de juntarnos y si somos capaces entre todos de rehacer la lista completa de las colonias.

■ CHARNAQUE

Patrimonio y descoordinación

RAMÓN PÍCARO



Ya estamos en los dos meses desde que la actual corporación viera la luz con la puesta en función de la nueva legislatura municipal si así se le puede llamar. En este tiempo hemos esperado pacientemente a que la corporación local pudiera tomar sus primeras decisiones y entre las realizadas no han o hemos visto, los catetos de mi pueblo que la limpieza del mismo haya sido una de las prioridades de este equipo de gobierno. Imagino que a estas alturas no se puede negar que la ciudad sigue sucia, más sucia, muy sucia hasta el punto que se puede decir que es uno de los problemas o defectos de los que más se quejan los habitantes del pueblo que se sigue empeñando en denominarse pomposamente ciudad. Para muestra desde luego, bien vale un botón. Esta corporación y equipo de gobierno aun no ha encontrado un hueco, un empleado municipal al que le haya movido el amor propio y haya solicitado ponerse a limpiar los faroles de la plaza de las Palomas. No es que quiera ser pesado con los dichosos faroles sino que más bien se trata de un símbolo que pone en evidencia que este equipo de gobierno no le ha tomado aun el pulso al pueblo. Pero este recordatorio al equipo de gobierno se puede hacer extensivo a los habitantes y comercios de la propia plaza de las Palomas que al menos se sepa, no han hecho ni hacen nada para solicitar, para pedir, para exigir que al menos su entorno luzca algo mejor de lo que ahora lo hace. Tanta culpa tiene el equipo de gobierno como los habitantes del entorno que no reivindican un medio en el que vivir dignamente, donde sus negocios, de cara a sus clientes puedan ofrecer una imagen privada digna y la correspondiente pública también.

Digo yo, del mismo modo que han tenido tiempo para tomar medidas y colocar vallas que impidan el estacionamiento en la plaza y alrededores del Ayto igual podían de haber tenido tiempo en colocar a un empleado municipal que hubiera procedido a la limpieza y adecentamiento de la farolería pública a la que también, buena falta le hace. Tengo que suponer que a lo mejor lo que están esperando es a llevar a cabo un estudio que permita plantear la posibilidad de sustituir todas las luminarias por unas de led que suelen ahorrar mucho dinero en la factura de la luz pública. De paso se debería de estudiar si la iluminación de los monumentos que se acometió en su día no es excesiva y se puede reducir también. Igual incluso se podía estudiar la densidad de farolas públicas que hay en la población incluidos los polígonos industriales como para pensar que también ahí se podría ahorrar eliminando puntos de luz perfectamente prescindibles. En fin son ideas que podían y deberían de servir para que se ahorrarse más en la corporación y de paso se diera ejemplo a los habitantes del mismo y estos no pensarán que el ayuntamiento sigue siendo un charnaque particular pero público...

■ OPINIÓN ACTUALIDAD

Cataluña, Andalucía... en definitiva, España

JUAN ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ, (CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO)

Hace tiempo que investigué y publiqué un hecho muy curioso que se dio en nuestra tierra, el 11 de noviembre de 1809, dos días después del 9-N—fecha que se puso muy de moda el año pasado—, me estoy refiriendo concretamente a la declaración de guerra realizada por la ciudad de Huéscar (Granada) contra el Reino de Dinamarca en el contexto de la Guerra de la Independencia (1808-1814). Siempre hemos estudiado que con este episodio de la Historia de España, nació definitivamente el sentimiento de Nación, que se fue configurando a lo largo de la Edad Moderna.

Ahora estamos asistiendo a las mismas pretensiones separatistas del Govern de la Generalitat, que tuvieron ese nueve de noviembre. Ahora las quieren encubrir en el marco de unas elecciones autonómicas pretendiendo darles un carácter “plebiscitario” y encubierto. Por consiguiente, casi todos los partidos independentistas se han unido bajo unas siglas únicas. No obstante, sigo pensando que el independentismo no es un sentimiento mayoritario en Cataluña y lo digo con conocimiento de causa, queridos lectores, he visitado muchas ocasiones Barcelona puesto que, como casi todos nosotros, tengo familia que reside en la ciudad condal y en sus aledaños. Mis primos son catalanes descendientes de andaluces y extremeños emigrados allí en la década de los años 60, cuando se produjo el éxodo rural. No quiero que piensen que estas reflexiones las voy a realizar con desconocimiento de causa o desde la distancia que existe entre Andalucía y Cataluña.

Todavía recuerdo, con mucho cariño y afecto, la vez que realicé mi primera visita a Barcelona. Fue en diciembre de 2004, yo tenía 17 años, la ilusión de la adolescencia y el corazón aún por escribir. Después de

una larga noche de viaje, que fue precisa para cruzar España de Sur a Norte, llegué a tierras catalanas. Una vez que llegué a mi destino fue a recogerme mi prima que es periodista, y me dijo que por motivos de trabajo debía de acompañarla al cementerio porque debía de cubrir una noticia. Yo pensé que se debía tratar de algún homenaje a alguien relevante para aquel sitio que ya había fallecido o algo por el estilo. Sin embargo, ¡cuán errados andaban mis pensamientos! La noticia que fue a cubrir mi prima para la radio en que trabaja consistía en un “entierro” simbólico de la Constitución Española, que estaban realizando un grupo de personas de diversos colectivos políticos y civiles en el cementerio. La verdad es que la primera entrevista que tuve con Cataluña no fue muy agradable por lo macabro de la situación, siendo una fría mañana del día 6 de diciembre y después de una larga noche de viaje. Afortunadamente, pude comprobar que Cataluña es mucho más de todo eso. Es una tierra preciosa, una Comunidad Autónoma riquísima en industria, trabajo, oportunidades y cultura. Barcelona la ciudad más cosmopolita y europea de España. En cada ocasión que he tenido, no la suerte sino el privilegio, de visitarla he quedado enamorado de ella y de su idiosincrasia.

Por todo lo anteriormente expuesto, me produce mucha tristeza que determinadas fuerzas políticas independentistas quieren dividir a la sociedad catalana y romper España. Desde estas páginas, quiero apelar al sentido común, a la unidad de España dentro de la diversidad de sus regiones y de la solidaridad entre ellas que promulga la Constitución de 1978. Como dijo, en el siglo II d. C., el emperador de Roma, Marco Aurelio, en sus Meditaciones: “Lo que no beneficia a la colmena, tampoco beneficia a la abeja”.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



El camposanto del mar Mediterráneo

Si para Espronceda su única patria era la mar, para más de dos mil migrantes que han perecido en el Mediterráneo este año, en un incomprensible cementerio de pobres, su único descanso han sido los embates, rompientes y crestas marinas, auténtica cruz de oleadas y aludes oceánicos. Indudablemente, estas gentes tenían sus proyectos y sus sueños en camino como cualquiera de nosotros, aparte de que sus vidas han quedado truncadas para siempre dormitando en las sepultadas aguas azules de nuestra indiferencia, puesto que este es un asunto que atañe a toda la ciudadanía europea. A veces pienso que nos falta corazón y nos sobra aislamiento. La necesidad, que en el fondo es la madre de todos los males, todo lo confunde, y lo más deplorable radica en tantos parlanchines empeñados en demostrar que no se puede hacer otra cosa. Siempre se puede hacer más, y hay que hacer mucho más por salvar vidas humanas.

Efectivamente, el intrépido mar Mediterráneo, la mar brava y salvaje, es hoy una necrópolis impuesta por la concepción de un mundo excluyente e insensible, que reduce toda la realidad exclusivamente a la materia. Tanto tienes, tanto vales. Lo cierto es que parece que nada nos importa, que nada nos incumbe, y yo creo que la humanidad debiera llorar, y esta es la hora del llan-

to, aunque solo sea por el hecho de haber convertido una masa de agua en camposanto. Y esto va a más para desgracia de todos. Esa cifra, de los dos millares de personas, supera ampliamente a la registrada en el pasado año en los primeros siete meses y podrían rebasarse los 3.279 fallecimientos que se contabilizaron en todo 2014, según datos que difundió recientemente la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Es por ello, que necesitamos respuestas colectivas al flujo masivo de migrantes a Europa en condiciones verdaderamente muy arriesgadas. Nuestras sociedades se han tornado cada vez más interdependientes, y todo el mundo, ante todo, pertenece a la humanidad, con lo que esto conlleva de compartir y luchar en comunidad, o si quieren en familia, por un mundo mejor para todos. Para empezar todos nos merecemos ser liberados de la pobreza, tener asegurado un trabajo estable y digno, poder acceder a servicios de salud y educación, fuera de cualquier opresión. Téngase en cuenta que las personas que cruzan el Mar Mediterráneo hacia Europa, huyen no sólo de guerras, conflictos y persecución, también de la miseria. En ocasiones, olvidamos que el mundo únicamente puede mejorarse si la ayuda se dirige primero al ser humano como tal, lo que nos exige ser más acogedores y avivar una cultura más auténtica de acompañamiento y

auxilio. Desde luego, Europa, en este caso tiene una clara responsabilidad de socorrer a quienes buscan protección, negarles ese amparo es como contradecir las bases del propio sistema humanitario que los genuinos europeístas lucharon por cimentar.

Personalmente, me niego a que el mar Mediterráneo sea un camposanto más. Salvaguardar personas debe ser lo prioritario de cualquier especie que se precie como humana. Dejemos al mar poder ser mar, para que el viento encandile poemas a la vida, puesto que su abecedario es tan profundo en la calma como en la tempestad, y tal vez, de este modo, podamos descubrir de que nadie es extranjero y, por consiguiente, todos merecemos apoyo y hospitalidad. Quizás debamos considerar medidas más efectivas contra los traficantes de personas, alternativas más seguras a esos peligrosos viajes, pero lo inmediato que debemos hacer es asistir y reubicar a esos semejantes que llaman a nuestra puerta. En cualquier caso, está visto que el cierre de fronteras incentiva el tráfico de migrantes. Tan importante como estar unidos es trabajar juntos por un mundo más equitativo, sin levantar tantas barreras infranqueables. Sin duda, una buena dosis de humanidad nos animará a todos, a ciudadanos y gobernantes, a afrontar los desequilibrios socioeconómicos y la globalización sin reglas, que están entre las causas de las migraciones, en las que los individuos no son tanto intérpretes como mártires.

OPINIÓN

■ TEMAS

Anhelos (Historias de verano VII)

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

mjmoreiro@yahoo.es



Somos prisioneros del anhelo y no lograr todo lo que se nos antoja, que suele ser mucho, nos convierte en seres rematadamente insatisfechos, nos hace sentirnos permanentemente frustrados. Y no creo que esto pueda explicarse sólo por la actual sociedad de consumismo-sin-fronteras, que nos pone la miel en los labios y nos la quita cuando estamos a punto de empezar a saborearla a menos que paguemos por ello y, como gastar en apetencias es un lujo fuera de nuestro alcance, toca resignarse y estar de continuo de mal humor. Lo del “culo veo, culo quiero” es más viejo que la tos. Esta manera que tenemos los humanos de funcionar la traemos de fábrica.

Y todo esto viene a santo de que, hace un par de semanas, y así os lo comentaba aquí en este espacio, andaba yo con unas ganas locas de verano “verano”. Echaba en falta sudar la gota gorda, sentirme tan pegajosa que ni una sucesión de duchas pudiera aliviarme. Añoraba entrar al edificio en el que vivo e imaginarme durmiendo la siesta sobre la tumbona playera en el hueco de la escalera, romper abanicos y quemar ventiladores de tanto usarlos, pasar el rato paseando pasillo arriba, pasillo abajo en la sección de congelados del súper, no encontrar postura para pillar el sueño ni bebida que calma ese reseco que no se va.

“Ésta no sabe lo que está diciendo”, os dijisteis, seguro, más de uno de vosotros mientras me leáis cuando describía los estragos del calorín como auténticas virtudes. Podía llegar a comprender perfectamente vuestra perplejidad, ya que, con las olas ininterrumpidas de calor –más bien tsunami– que habéis padecido –y seguís padeciendo–, normal que estuvieseis deseando inaugurar la temporada de mesa camilla. Ahora que llevamos en Berlín unos cuantos días por encima de los 30 grados, me sumo a los pro-invierno y añoro como el que más el tacto de las sábanas de franela y los jerséis de cuello vuelto.

¡Ay! No hay quien nos entienda. Nunca tenemos lo que queremos. Por eso hablaba al comienzo de que la nuestra es la historia de una eterna insatisfacción... y también de una flagrante tendencia a olvidar con facilidad. Cuando dentro de unos meses las plantas de los pies las tengamos más frías que las placas de hielo que estemos pisando, se nos acartone la ropa tendida por la helá caída y se nos congele el moquillo conforme vaya asomando por la nariz, entonces, pa’ entrar una mijaja en calor, evocaremos gustosos estas tardes de verano en bañador y con paños mojados en la nuca.

¡Anhelos, anhelos!

Ya esté uno o no de vacaciones, estas semanas de bajón generalizado de la actividad cotidiana son una ocasión inmejorable para volver la vista hacia uno y hacer balance de lo que va de año. En este repaso se cueban aquellos propósitos de Año Nuevo que nos hicimos mientras nos metíamos a presión en la boca una uva tras otra y resulta que descubrimos que todo aquello, más que una colección de metas realistas, no era más que puro anhelo. Ahora con treinta, cuarenta, cincuenta, taitantos años añoramos el superávit de que gozaba nuestra hucha con tanta propina como recibíamos a los cinco años, la energía que gastábamos con diez años, el cuerpo que teníamos a los quince, la vida social de los veinte años y así, en vez de objetivos alcanzables, mientras brindamos tras las Campanadas nos proponemos, año tras año, hacer dietas matadoras, controlar cada céntimo que sale del monedero y seguir un calendario de entrenamientos tan extenuante como el planillo de citas con amigos y parientes con los que pretendemos ampliar el trato, sin contar con que ya no tenemos ni cinco, diez, quince ni veinte años. Es decir, anhelo sobre anhelo. Y me pregunto que pa’ qué nos sirve tanto anhelo, pues en verdad no hay ni mijita de gana de volver a los complejos de la infancia, la edad del pavo, el acné juvenil, los atracones de apuntes en interminables noches de estudio: bien nos podríamos repetir esto en Año Nuevo y ahora mismo que nos hallamos en plena evaluación semestral. Porque la nostalgia adorna y deforma tanto todo de tal manera que el presente en comparación se presenta como la más dura de las condenas. Y no, que no, tampoco es eso, para nada.

■ YO GUADIX

La resurrección del Hospital muerto

MANUEL AMEZCUA

Yo Guadix, quiero contar hoy un cuento verídico:

Erase que se era una ciudad moruna y judía, donde hacía muchos siglos que la fe de Cristo estaba desterrada. Como es natural, poseía sus mezquitas y sinagogas dedicadas a los cultos propios del viernes islámico y el sábado israelítico. De domingos, nada de nada. Pero hete aquí que los conquistadores cristianos al mando de unos tales Isabel y Fernando, clausuraron las fiestas del viernes y el sábado y restauraron la excelencia del domingo. Los reyes cambiaron el uso de las mezquitas en iglesias y de las sinagogas en públicos menesteres.

Así pues, ya tenemos a nuestra sinagoga mayor de Guadix convertida en Hospital Real de Caridad bajo la dirección y responsabilidad compartida del Cabildo de la Catedral y de la mitra, eufemismo de gorro doblemente puntiagudo, que se utiliza para denominar al Obispo que en cada tiempo hubiere. El edificio sinagogal es en gran parte el mismo que hoy ocupa la así llamada Agencia Estatal de Trabajo que nunca consigue trabajo para nadie y que, llámese INEM o SAE, nutre su presencia de la ausencia de puestos de trabajo.

La Reina Católica regaló al Cabildo la responsabilidad hospitalaria, y durante muchos siglos el edificio fue la primera instancia sanitaria de la ciudad, bien es cierto que utilizado solamente por los pobres, pues las clases pudientes y dirigentes se morían en casa, sin pisar las instituciones hospitalarias de la Iglesia, pues el Estado, hasta bien entrado el siglo XIX, no se ocupa de la sanidad ni de la educación.

Andando los siglos, ya en el XVIII, las dinastías borbónicas europeas arremeten contra la Compañía de Jesús por aquello de que el absolutismo llevado hasta el extremo, no admite ninguna instancia dentro de sus dominios que pueda gozar de la más leve autonomía. Los Jesuitas pagarán con la extinción de la Compañía su indomable independencia.

Los canónigos y el Obispo de Guadix, al quedar vacío el edificio del colegio jesuítico, deciden trasladar los servicios hospitalarios al pa-

tio e iglesia que había sido de los hijos de San Ignacio, pues es mucho más capaz, amplio y adecuado que el pequeño hospital de la antigua sinagoga.

Todavía, queda un importante asunto que resolver: el hospital está en manos de un pequeño grupo de personal con médicos, enfermeros y enfermeras, parteras y un boticario..., todos muy mal pagados por la escasez de las rentas. Por ello, a través de convenios con el ayuntamiento y con organismos provinciales, se ve la necesidad de traer unas monjas que, como en toda España, se hagan cargo del funcionamiento de una institución que ha de acoger, sobre todo, a los enfermos infecciosos, socialmente marcados con el terrible estigma de la tisis, denominación otorgada entonces a la tremenda tuberculosis.

Así pues, se busca y encuentra a las Hijas de la Madre Matilde Téllez, que en Extremadura ha fundado una congregación para asistir a los enfermos, buscando la fortaleza en la adoración del Santísimo Sacramento. Desde la Salmantina Béjar a las extremeñas Plasencia y Don Benito, se nos vienen unas jóvenes religiosas ataviadas de azul con amplias tocas blancas, para escribir una memorable página de amor a Dios y amor al prójimo en la entrega absoluta a los enfermos. Por cierto, que el Ayuntamiento otorga una tan exigua subvención, que las monjas se ven obligadas a pedir de puerta en puerta para el sustento del hospital. Guadix, generoso como siempre, las hará uno de los objetos predilectos de sus limosnas solidarias, pocas en metálico en unos tiempos pobres, pero numerosas en especie de trigo, aceite o frutas... sólo las “monjas del hospital” saben de los apuros y providencias vividas durante tan largos años, desde los 20 a los 80 de la pasada centuria. Últimamente, el hospital servía como Casa de Socorro en el patio bajo y como clínica de maternidad en las salas altas, hasta que hace una treintena de años sus servicios se extinguieron y la congregación pasó a ocupar una nueva sede al cuidado de los niños de familias desestructuradas y a la labor cultural de promoción de la mujer, en lo que conocemos como el Centro María Briz. El edificio del hospital ha sido felizmente recuperado y va a ser felicísimamente restaurado, no sólo para que Guadix no pierda una parte de su patrimonio material y artístico, sino, sobre todo, para que pueda continuar la revitalización del patrimonio cultural y espiritual que lo define como ciudad mitrada y que consolida su quehacer religioso y humanitario durante siglos. Sentirse de enhorabuena es quedarse cortos: Gloria a Dios y a la Virgen su Madre.

■ LA PUERTA TRASERA

Melocotones ecológicos

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ

En el verano se recolecta nuestra fruta más reconocida y apreciada, el melocotón. Es fácil encontrar un frutero en Granada o Almería que vende nuestra preciada fruta con el reclamo de un cartel donde se lee “Melocotón de Guadix”. Pues sí, el melocotón de Guadix es bastante valorado fuera de nuestra comarca y deberíamos sacarle mayor partido del que le sacamos. Paradójicamente, no es en el término municipal de Guadix donde más melocotones se producen, sino en otros pueblos cercanos como Benalúa, Purullena, Cortes y Graena o Villanueva de las Torres. De julio a octubre podemos disfrutar de los famosos melocotones de la zona en sus diversas variedades más tempranas: Catherine, Carson, Andross, Baby Gold, Sudanell (Recolectado a finales de Agosto y principios de Septiembre) o variedades tardías (Mirafior o Campiel). Prácticamente todos tienen una textura bastante dura y son de carne amarilla. Características éstas, muy apreciadas por la industria que es su principal destino. Una parte importante, y cada vez mayor, va a consumo en fresco ya que su valor en el mercado es superior al precio en la industria y los productores, conocedores de esta situación, quieren sacar más rentabilidad. Estas piezas, normalmente son de un calibre mayor, no suelen pre-

sentar imperfecciones y acaban en las fruterías y mesas de varios puntos de España. Una parte pequeña, se comercializa en algunos países de la UE. Hace unos años se estuvo concienciando desde las cooperativas a los agricultores para que diversificaran su producción con la introducción de nuevas variedades más tempranas y/o productivas. Ahora sin embargo, el “caballo de batalla” es aumentar la producción de melocotón ecológico para conseguir fruta más natural respetando la biodiversidad y neutralizando la utilización de productos nocivos como los insecticidas o pesticidas. Pero no solo se trata de eso, producir y consumir ecológico es algo importante, que debemos fomentar y apoyar. Quiero mencionar dos organismos que pueden ayudarnos en el caso de que se quiera certificar una producción como ecológica. En primer lugar, el servicio de certificación CAAE. Aquí se puede obtener toda la información necesaria para certificar una producción. Los técnicos e inspectores que allí trabajan podrán guiar a los agricultores que estén interesados en convertir su producción convencional a ecológica sobre los pasos a seguir, trámites, documentación, requisitos y procedimientos a utilizar en la aplicación de abonos y/o tratamiento de plagas. En segundo lugar, la Asociación Valor Ecológico Ecovalia. Se trata de una asociación sin ánimo de lucro que promueve la producción ecológica y el consumo responsable con vocación de liderazgo y servicio a la sociedad. En su web se encuentra mucha información y se puede pedir asesoramiento. Yo desde aquí, apoyo los productos ecológicos. ¡¡Consumamos más productos ecológicos!!

OPINIÓN

EDITORIAL

Guadix, triunfo de la Noche en blanco

La importancia de los presupuestos generales es evidente y marca la voluntad política del respectivo gobierno que este año los ha adelantado, con clara intención electoral. Si estos presupuestos son generosos con la provincia granadina, es una noticia positiva a destacar, e indirectamente favorecerá también los intereses de los accitanos. Será con estos presupuestos anunciados por el subdelegado Santiago Pérez, que tendremos el AVE mucho más cerca y a nuestro alcance para poder desplazarnos por todo el ámbito español. Así los Presupuestos Generales del Estado anunciados para 2016 consignan para nuestra provincia granadina unos 380 millones de euros, lo que la convierte en la provincia andaluza que más inversiones recibe del Gobierno central, la mitad para la llegada de la Alta Velocidad, 192 millones de euros. Los impuestos municipales de Guadix se congelan en 2015, falta hacía, y, en el caso del IBI, se solicita por el nuevo ayuntamiento socialista una rebaja del 8% que se aplicará a partir de 2016 si se aprueba la solicitud. La medida ha sido anunciada por la alcaldesa, Inmaculada Olea Laguna, y el concejal de Hacienda, Manuel Gómez Vidal,

La ruta del Mencal en el término del vecino municipio de Pedro Martínez, ya tiene un recorrido organizado y señali-

zado, que puede resultar atractivo para senderistas y visitantes a fin de poder contemplar grandes y espectaculares panorámicas en la comarca. El Cerro Mencal constituye un enclave de alto interés geográfico, geológico, biológico y arqueológico. Geográficamente, el relieve del Mencal representa un gran monte isla que emerge de la altiplanicie de la Hoya de Guadix-Baza

La primera Noche en Blanco celebrada en nuestra ciudad ha resultado un acierto y un éxito de participación. La actividad organizada por la Asociación Local de Comercio, con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix y otros organismos, resultó un atractivo cultural y comercial en la noche de agosto accitana, que merece su continuidad. En palabras del concejal de comercio Iván López: "Las calles se llenaron de vida, los comercios tuvieron actividad y la ciudad fue un lugar para el encuentro en una noche que fue una verdadera fiesta".

Esta semana nos acompañan los relatos de Antonio Parrilla *Subida a las viñas*, *Recuerdos de mi niñez* de Manuel García sobre el accidente de tren ocurrido hace 50 años, *Reformas* de Joaquín de Miguel. *Las tres vecinas* de Francisco Gil, así como los mini relatos de Empédocles ilustrados por Javier Alonso, entre otros. La colaboración de salud de Francisco Rivas se refiere a dos enfermedades cada vez más frecuentes:

diabetes y obesidad. Maribel Sancho nos habla a partir de la celebración de las fiestas patronales en Guadix en recuerdo a San Pedro Poveda, de aspectos muy destacados de su religiosidad y fervor por Sta. Teresa. No faltan los fotopoemas de Carmen Membrilla, La entrevista de Carmen Pérez es al Casamorra accitano y ya veterano de estas carreras José Antonio Escudero García que tendrá el honor de dirigir la 525 carrera de este popular personaje. Y otro tipo de carrera es la que un año más y con gran éxito de participación ha tenido lugar en la vecina Gor, con sus tradicionales encierros que este año han alcanzado la cifra histórica de cuatrocientos.

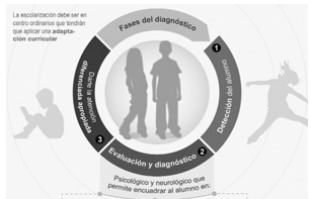
Así la cultura y las fiestas populares se van entremezclando en este tórrido mes de agosto, donde abundan las distintas propuestas desde el ayuntamiento accitano y demás ayuntamientos de la comarca, junto a iniciativas particulares que completan un digno panorama en nuestro entorno. Es de destacar también la exposición realizada durante la primera quincena de agosto en la oficina de turismo de Guadix de fotografías de Silvia Steinbach dedicada al Camino de Santiago, a lo que acompañó una interesante mesa redonda valorando la importancia de la recuperación del Camino mozárabe a su paso por nuestra comarca hasta Granada. Y se clausuraba el jueves con una película inédita: *Buen camino*. Así nos despedimos: Buen verano.

Sube y baja



PIROTECNIA ACCITANA

La pirotecnia accitana, María Angustias Pérez, ha sido la ganadora por tercer año consecutivo del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales de la Costa Brava.



DIAGNÓSTICO

No sólo de inteligencia vive el alumno superdotado. Su diagnóstico psicológico y neurológico (no patológico) permite darle la atención diferenciada apropiada.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS

Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel Á. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Cravotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD**CULTURA** RELATOS DEL JUBILADO DINOSAURIO

Reformas en el museo arqueológico

por **Joaquín de Miguel Rivas**

Aquella noche, era su última noche.

Se conocieron hacía unos diez años. En un principio la relación fue tensa; él tenía fama de ser un hombrecillo tosco, sensual y dominado por el sexo, de aspecto musculoso pero bestial.

Ella era el *súmmum* de la belleza, sus proporciones habían sido el canon y arquetipo de la mujer durante muchos años.

Él había tenido el privilegio de acercarse a ella y de estar siempre a su lado, cuando los arqueólogos del Museo catalogaron la nueva pieza que entraba en la colección – un sátiro en mármol – como del primer periodo del siglo II

d.C. Aunque esa sala del Museo estaba atiborrada de esculturas, por coherencia a la época, lo colocaron al lado de una afrodita coetánea también de mármol y de proporciones parecidas.

Como se ha dicho, la relación fue tensa al principio. Pero con el tiempo, con el muchísimo tiempo que tuvieron para conocerse en las solitarias noches, en que las esculturas, al amparo de las miradas curiosas de los visitantes, guardas y cuidadores del Museo, toman vida, unas largas conversaciones fueron disipando la desconfianza en ella.

La afrodita pudo ver que aquel hombrecillo con orejas

puntiagudas y cuernos en la cabeza, nariz chata y abundante cabellera, cola y patas de cabra (amén de un permanente priapismo con el que el escultor se había recreado al tallarlo), escondía un ser sencillo, conocedor como ella de la mitología greco-latina, capaz de entonar con la flauta bellas baladas bucólicas o danzar alegremente. El estereotipo con el que los hijos de Sileno han pasado a la historia, de excitado apetito sexual que persigue a toda feminidad que se ponga por delante y famoso por sus erecciones perpetuas, se difuminó para ella ante su riqueza espiritual.

La ampliación del Museo es-

taba originando una situación en la que se estaban llevando esculturas para colocarlas en las modernas salas. Esto debido a que aquel bellissimo recinto, un palacio renacentista ubicado en una recoleta plaza del casco histórico de Córdoba, no podía albergar todas las magníficas piezas que poseía para ser expuestas con comodidad.

Aquella tarde habían trasladado las estatuas adjuntas al sátiro y a la afrodita, y los operarios, al cortar el trabajo dijeron: “Bueno, mañana continuaremos y al empalmado habrá que llevarlo al nuevo edificio”.

Al día siguiente, al reanudar-se las labores de colocación

de piezas en las nuevas instalaciones, los operarios observaron con estupor que la estatua del sátiro estaba mutilada en sus genitales, que aparecían rotos en pedazos y esparcidos por el suelo. Angustiados, llamaron al investigador que dirigía los trabajos de reubicación, asegurándole que al acabar la jornada precedente, la escultura estaba en perfectas condiciones y que ellos durante el trajín del día anterior no habían causado ningún desperfecto.

Se personaron en la sala del sátiro, la directora del museo y los arqueólogos responsables de la mudanza. Tras unas breves deliberaciones deci-

dieron que lo mejor sería dejar la estatua en su sitio, hasta que restauradores acreditados procedieran a su reparación.

Alguien del grupo susurró por lo bajo: “Con la crisis que tenemos y la falta de fondos, me temo que esto va para rato”.

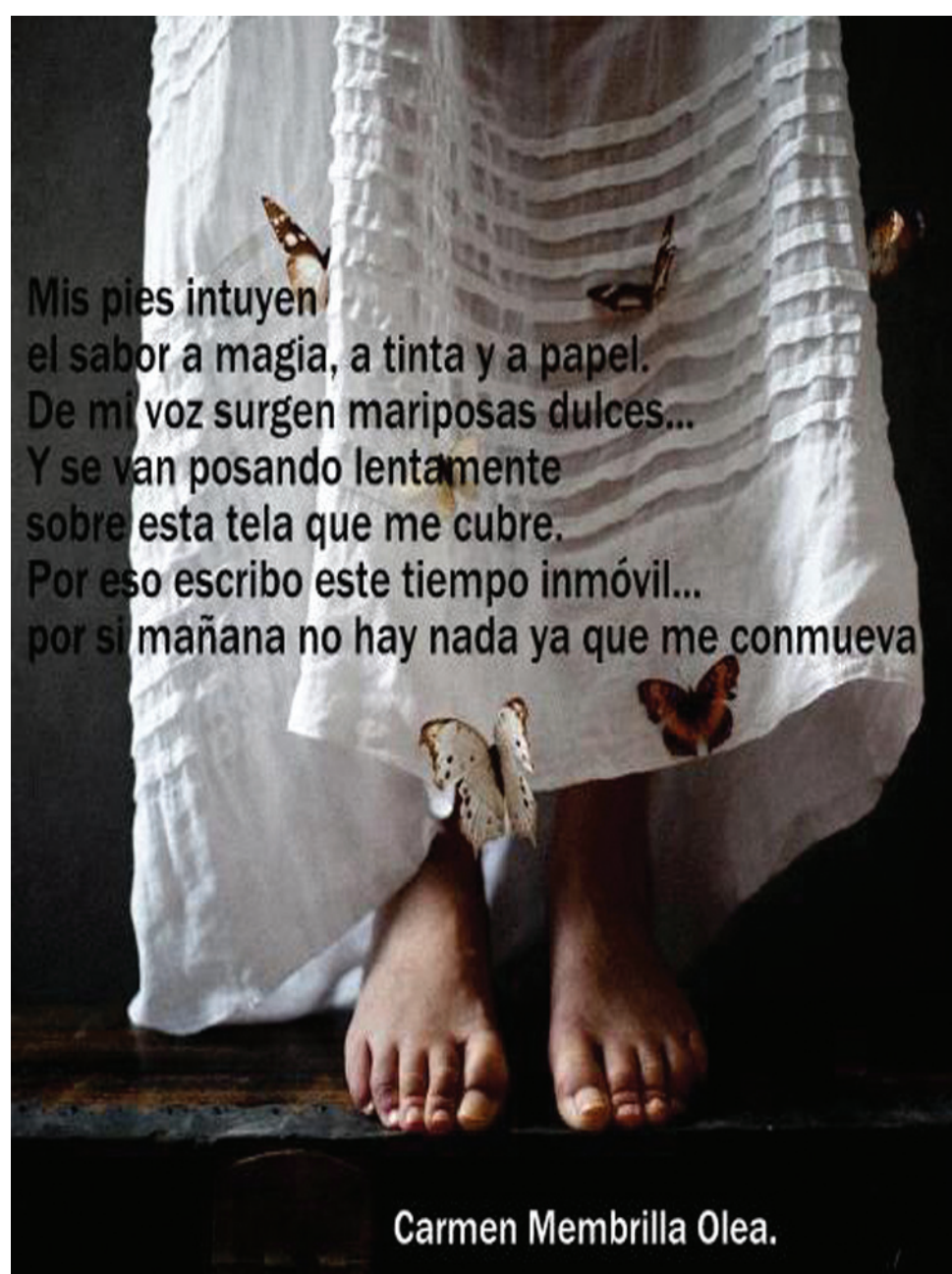
Al llegar la noche y en plena oscuridad, la afrodita se dirigió así al sátiro: “Supongo que lo que has hecho, habrá sido para ti un gran sacrificio”. Y éste le respondió: “No te preocupes, el sacrificio inasumible hubiera sido el alejarme de ti”.

Seudónimo: Afrodita y el sátiro

El Cómic



Fotopoemas



RELIGIOSIDAD POPULAR

FIESTAS PATRONALES DE SAN PEDRO POVEDA EN GUADIX

por **Maribel Sancho**

Con motivo de las fiestas patronales de San Pedro Poveda, D. Antonio Fajardo, párroco de San Miguel, ha tenido a bien dedicar un espacio para la veneración de los fieles a San Pedro Poveda, el apóstol de las Cuevas, en la parroquia de San Miguel. El motivo de elegir este lugar es porque la labor desarrollada por el joven sacerdote Poveda a principios del siglo XX en el barrio alto de las Cuevas, se hizo vinculada a la parroquia de San Miguel de la que Poveda llegó a ser nombrado párroco, aunque nunca tomó posesión de este cargo. La Eucaristía, presidida por el Señor Obispo, estuvo precedida por la bendición del nuevo Cuadro y la entronización de una reliquia del San-

to, traída expresamente por doña Encarnación González, postuladora de la Causa de Canonización, para que quede a la veneración de los fieles.

A pesar del calor estival de estos días, la Iglesia estaba llena de fieles.

En su homilía, D. Ginés remarcó como Poveda no se dejó vencer a pesar de los obstáculos que encontró en Guadix. La fe no sabe de cobardía y en los momentos adversos, para los hombres y las mujeres de Dios es cuando crece.

La Obra de Poveda continúa en Guadix a través de la Institución Teresiana y bien la definió Juanico cuando ya mayor se le preguntó sobre el padre Poveda y respondió: “gracias a él yo soy más perso-

na”. D. Ginés subrayó que ésta puede ser una definición preciosa—sin saberlo Juanico—de lo que es la santidad y la tarea de evangelización: hacer personas.

Explicación del Cuadro

Al finalizar la Misa, don Antonio Fajardo, por deseo expreso del pintor que estaba presente, explicó el sentido del cuadro.

Es un precioso óleo sobre lienzo pintado por Miguel Ángel García Valenzuela, natural de Jaén, pero que tiene su taller en Córdoba.

Representa a Poveda—señaló Antonio Fajardo—rezando el Rosario delante de la Virgen de Gracia. Expresa en su semblante la encrucijada en la que se encontró en Guadix. Parece preguntarle a la Virgen ¿Cómo lo hago? Él enten-



dió su sacerdocio desde el primer momento como una entrega martirial, un amor sin fisura hasta el final. La confidente, madre y protectora de Poveda siempre fue la Virgen, y ahí está en su advocación de Gracia. Le reza el Rosario, la oración de los pobres y sencillos. Nos hizo fijarnos en algunos detalles del cuadro: dos flores blancas, que son las flores de la pasión, símbolos de la pasión con que el Padre Poveda vivió su sacerdocio, dos velas, ambiente de oración y el escudo de la Institución Teresiana con la frase última que pronunció Poveda en esta tierra y que resume el lema de su vida: Soy sacerdote de Jesucristo.

Generosidad y simpatía, claves del teresianismo de San Pedro Poveda.

Finalizada la Eucaristía pasamos al salón de acto para escuchar la conferencia magistral que dio Encarnación González.

Unir a Poveda y a Santa Teresa cumplía un doble objetivo: hacer un homenaje a la Santa en el V Centenario de su nacimiento e ilustrar a los participantes sobre una cuestión que muchas personas se hacen ¿Por qué Institución Teresiana?

En el breve espacio de un artículo periodístico no puedo recoger toda la erudición y profundidad de la charla que se nos dio, pero sí voy a intentar recoger aquellas afirmaciones que hizo la ponente que puedan saciar un poco la curiosidad y responder a la pregunta formulada.

La ponente comenzó su con-

ferencia trayendo al recuerdo una poesía de José M. Pemán:

Sonrisa llena de luz, / Simpática, clara y llana. / ¡Ay! Teresa de Jesús, / ¿Es que eras ya Teresiana?

Porque si algo destacó Pedro Poveda de Teresa de Jesús fue precisamente esto: su generosidad y simpatía, su espíritu atrayente, su hacer posible las cosas difíciles con la mayor sencillez, su “naturalidad en sumo grado”, su elevadísima oración en medio de los múltiples y variados quehaceres diarios.

El V Centenario de su nacimiento (2015) y el no lejano I Centenario de la fundación de la Institución Teresiana (2011) proporcionan un motivo ambiental más que suficiente para profundizar en el

hecho de que cuatro siglos después haya emergido definida y potente esta característica de la reformadora del Carmelo en una Obra nueva en la Iglesia, que se califica de “Teresiana”, y que nace con vocación de poner de manifiesto, como propio carisma, precisamente estas facetas esenciales del espíritu de la santa castellana, que aún en admirable sintonía, la más firme reciedumbre con la mayor simpatía y generosidad. Pedro Poveda ve a la Santa “Toda de Dios” y “eminente mente humana”. La clave no está en una de las dos afirmaciones, ni en las dos yuxtapuestas, sino en precisamente en la “y”, que, a la vez que une, manifiesta la diferencia. Y cualifica la relación, porque: una vida que es de Dios toda, ha de *distinguirse* por ser eminentemente humana. Es decir, lo humano, si está informado por lo divino, adquiere una excelencia nueva, una cualificación más plena, algo que lo *distingue*.

¿Pero cuál es la consecuencia de esta simbiosis entre lo humano y lo divino? “Que así fue nuestra Madre ¿quién lo duda? afirma Poveda. Y que, porque lo fue, conquistó tan universal *simpatía* ¿cómo no reconocerlo? Si aquella vida era toda de Dios ¿podría no ser *generosa*?”. Esta es su conclusión. El carácter “eminente mente humano” que debe *distinguir* a la persona que es “toda de Dios”, inevitablemente genera simpatía y generosidad, que son el distintivo de lo eminentemente humano.

“¿Pretender destruir lo humano? Jamás; es una quimera. ¿Intentar la perfección de lo humano por medios diferentes? Vano empeño. ¿Prescindir de Dios para perfeccionar su obra? Necia ilusión... Lo humano perfeccionado y divinizado, porque fue *henchido de Dios*. La Encarnación, bien entendida, la persona de Cristo, su naturaleza y su vida, dan, para quien lo entiende, la norma segura para llegar a ser santo, con la santidad más verdadera, siendo al propio tiempo humano, con el humanismo verdad. Así seremos *generosos* y nuestra Obra será *simpatía*”.

El escrito del Padre Poveda que venimos comentando, tan rotundo y preciso, no fue fruto de la improvisación.

¿Fue una casualidad que el 15 de octubre de 1903, al comenzar su 2º curso las Escuelas del Sagrado Corazón de la Ermita Nueva, pusiera el nombre de Santa Teresa a la Her-



mandad formada por las niñas y niños de la escuela? Por las cuentas sabemos que compró una imagen de Santa Teresa de 60 cm. de altura y que costó 45 pts.; que encargó a la Imprenta Flores 300 holandesas invitando a la inauguración de la Asociación de Santa Teresa de Jesús; que asistió la banda de música a la fiesta, y que no faltó el reportaje gráfico del Sr. Chavarino. Pero fue *El Accitano* quien pocos días después describía a plena luz y a todo color el gran acontecimiento: “Galantemente invitados por el ilustre director, creador y

sostenedor de las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús Presbítero don Pedro Poveda, tuvimos el singular placer de asistir a la Hermita [sic] nueva el día quince próximamente pasado.”

¿Qué se celebraba allí? La creación de la Hermandad de Santa Teresa de Jesús, cuyos cofrades primeros eran los alumnos de las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús... Proponer la devoción a la Santa de Ávila era colocar en medio de los barrios altos de Guadix un elevado referente de humanidad y de gracia, de sencillez y de cultura, de na-

turalidad y de profunda oración.

A Poveda le atrajo desde el principio el carácter llano, franco, sencillo y comunicativo de Teresa de Jesús, de modo que su generosidad y simpatía constituyeron para él no solo un programa educativo, sino un estilo de vida espiritual. Por eso, leer a Teresa de Jesús, además de adentrarse en los caminos de la oración, era ir sintonizando con su atractivo modo de ser. Así, las obras de la Santa y la celebración de sus fiestas fueron configurando esta inseparable pedagogía-espiritualidad

de tono amable y atractivo que caracteriza la Obra de Poveda, sus personas y sus actividades.

Cuando a partir de 1931 los tiempos se pusieron aún más difíciles en España y las obras de la Iglesia fueron obstaculizadas o incluso perseguidas, la generosidad y simpatía teresianas adquirieron en Poveda una nueva y, si se quiere, más profunda modalidad: la mansedumbre. En un contexto propenso a la confrontación, al odio, al nerviosismo y a la violencia, el humilde Pedro Poveda alentó a la paz, a la prudencia, a la mayor cari-

dad.

Como sintetizando el temple de alma que deseaba ver en los miembros de la Institución Teresiana en momentos tan críticos, el año anterior, 1935, el fundador había insistido en la ineludible necesidad de la mansedumbre, la serenidad, la paz. Era el nuevo y más profundo rostro del *teresianismo* generoso y simpático, atractivo y cordial, que en este crítico momento debía manifestar un decidido gesto de dulzura, de bondad, de afabilidad. “Con dulzura se educa, con dulzura se enseña, con dulzura se inculca la virtud, con dulzura se consigue la enmienda, con dulzura se evitan muchos pecados, con dulzura se gobierna bien, con dulzura se hace todo lo bueno”.

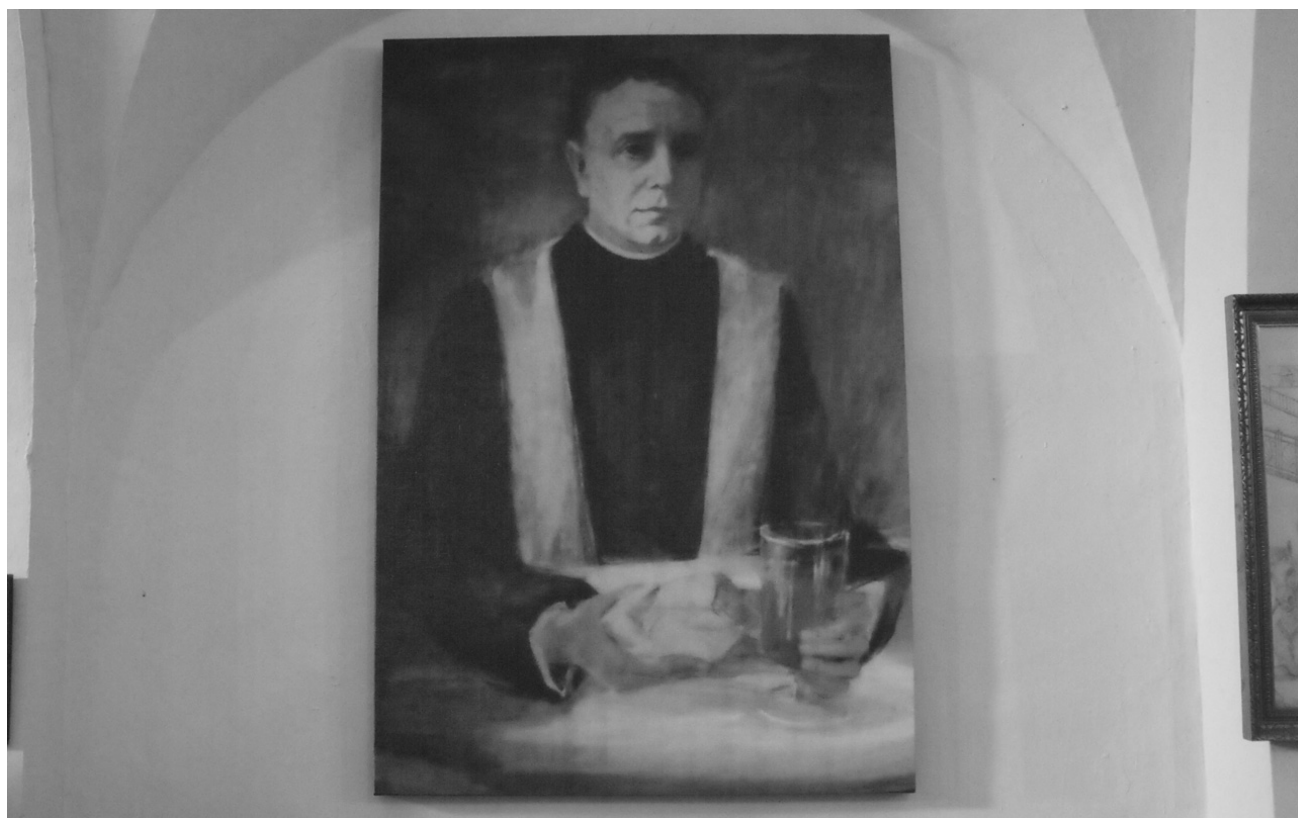
Conclusión

El temple de ánimo de Teresa de Jesús fascinó siempre a Poveda. Admiraba a Teresa porque le agradaba su estilo, su modo hábil y simpático de superar las contrariedades; su capacidad de sacrificio y de entrega entusiasmada, su vida espiritual centrada en el amor. Pero lo que en ella era temperamento sublimado por la gracia del Señor y por la virtud, en Poveda es reflexión y teológica; espiritualidad del educador.

Su pensamiento pedagógico-espiritual camina, pues, sobre dos ejes: la simpatía-generosidad y el sacrificio que la hace posible. Es una original línea que sitúa el teresianismo atrayente en la confluencia de los dos polos: la entrega sacrificada y la generosidad-simpatía propias del amor.

Poveda no toma, pues, a Teresa como teórica de la alegría o del espíritu de sacrificio que la sustenta, sino como quien vive el temple de ánimo que él deseaba ver en los educadores. Le atraía la naturaleza optimista de Teresa de Jesús y, a partir de su persona y sus escritos elaboró la base teológico-pedagógica del nuevo carisma que sustenta la Institución Teresiana. En la España oscura y borrascosa de entonces, que anunciaba tormenta, de la mano de Teresa colocó un arco iris de esperanza y de paz.

Y lo que es bien de notar: ese sencillo acto de crear una Hermandad de Santa Teresa de Jesús allá en 1902 con las niñas y niños de las Escuelas de la Ermita nueva, visto desde hoy, constituye el germen, el punto inicial del *teresianismo* de San Pedro Poveda, eje central de su existencia y carisma, que le configuró de por vida.



SOCIEDAD

CULTURA RELATO LITERARIO DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS" DEL AUTOR

TARDES DE
PRIMAVERApor **Alberto Granados**

A Alfonso Chico y Juan Antonio Fernández Matas, ambos compañeros de mis juegos infantiles y protagonistas del cuento

... huele a campo, a flores, a trigales llenos a rebosar... una de estas tardes tenemos que ir a por espigas antes de que se pongan duras, se lo diré a éstos a ver si quieren... ¡cómo me gusta este tiempo! ¿por qué misterio iremos? esto del rosario es pesadísimo, pero si lo digo en casa, mis padres me mandan al cura y me hacen confesar y el cura venga a preguntar, que si me la toco, que cuántas veces, que si solo o con alguien... qué olor a primavera... qué gusto... desde hace algunas semanas, los días van alargando, la humedad de las paredes está secándose y el sol parece que existe otra vez, que anda, que todo el invierno, la clase tan oscura... ¡y venga avemarías!... y ahora, el pelota de Migue, que le pedirá al maestro decir la letanía de memoria, para lucirse, que es que un día habrá que escarmentarlo... si es que el rosario lo tenía que rezar don Rafael en su casa, con sus dos hermanas, como dice el padre de Matonga... anda que si me oye decirle Matonga... ¡Juan Antonio Fernández Matas, y no Matonga, que te meto una hostia que vas a ver...! Lo malo es que al haber dejado de llover, las cañerías del retrete huelen cada vez peor, pero bien vale la pena, que las manos se nos quedaban hechas y los sabañones nos han hecho polvo los pies, las orejas y las manos... me ha dicho mi madre que, para el año que viene, me va a comprar un brasero de cisco como el de Dani... y podré venir por la calle dándole vueltas sin que se caigan las ascuas, como hace él... claro que el día que dio en la ventana de la Narcisa entraron ascuas y tuvimos que salir corriendo, que por poco metemos fuego... aun-

que yo no sé qué es peor, si los sabañones o las cabrillas... ¡adiós! otra bolita de papel, ¿de quién será?... menos mal que ya he aprendido, que hasta el año pasado siempre me pillaba don Rafael, ahora no, ahora la he cogido sin pestañear, con un disimulo y un... anda que no he cambiado en estos últimos meses... es que ya he dejado de ser un niño chico, ahora aguanto las regañinas y palmetazos de don Rafael sin llorar, los grandes ya no me dan miedo, que hasta me dejan acercarme y oír lo que dicen, aunque no lo entiendo muy bien, que si pagas, que si granos, que si les va a dar tuberculosis... y además, ahora me da igual que el maestro, tan amigo de mi padre, entre a mi casa a tomarse un vino con él; no como antes, que lo veía acercarse y me escondía, porque siempre tenía que aguantar algún puyazo del maestro y alguna sonrisa de mi padre, una bromita de las que me cabrean... bueno, el rosario se ha acabado por fin, ¡estoy de rezos!... ahora viene el dictado, que tampoco es nada divertido, yo tengo muy pocas faltas, que me manda escribirlas veinte veces, y el pobre Villén es lo que dice: "Es que si yo escribiera veinte veces todas las palabras que escribo con faltas, el sueldo de mi padre se le iba en libretas, que las escriba el maestro, joder"... la bolita de papel, a ver si don Rafael deja de mirarme, que por más que miro a los lados, no consigo saber de quién puede ser ni si es para mí... sí es de Villén y es para mí... vamos a ver qué pone:

¿Te bienes esta tarde al carbrario?
ae una buen tarde y pillamos bichos Andavente
sebo e dicho a Mando, a Matonga y aii. Alomejor
biene el Carlos también.
Vente vente vente

... mira que este Villén es animal, si es que no sabe escribir, si es que sólo pone barbaridades... mira que te estoy di-

ciendo que sí con los ojos, ¡mírame, joder!... ¡adiós! don Rafael se ha dado cuenta y viene para aquí, me mira con cara de preguntarse qué está pasando, yo a aguantar mientras él comprueba cómo llevo el dictado... creo que está leyendo mi cuaderno, al principio en voz baja, sí..., adiós, ahora en alto y como encuentre un fallo lo pregona en alto: «...que causa admiración, pues ninguno hay, ni grande ni pequeño, que, compadecido por los sufrimientos del Señor por nosotros -don Rafael lee en voz alta, lento, y, como no me ha pillado, me mira lleno de mosqueo y sigue con el dictado-, no lllore durante aquellas... durante aquellas tres horas... tanto cuanto... ni creer se podría... tanto cuanto ni creer se podría. Punto final».

... ahora saco el trapillo de la cartera, que hay que limpiar el plumín y los goterones de tinta sobre el pupitre... yo, por más cuidado que ponga, siempre me lleno los dedos, todo queda limpio menos mis manos, llenas de tinta que no se va ni con tres lavados... y mi hermana diciéndome que me lave, siempre insultándome... como ayer, que la liamos:

—Guarro, a ver si te lavas las manos, que las estás metiendo en las croquetas con tanta roña... mamá, mira a mi hermano, que no se lava las manos... -no pudo seguir la frase porque le di un cogotazo al que trató de responder y la fuente con la ensalada se cayó y se hizo mil pedazos... mi padre me castigó sin salir, pero cuando volví del colegio ya se le había olvidado y mi madre, que estaba con la novela de la radio, no me dijo nada, así que me fui con mis amigos, a ver qué iba a hacer... ahora vienen los problemas, que son todos iguales... a ver, ¿cuáles? ... pues bueno, don Rafael... los problemas 91, 92 y 93 de la página 127, lo que usted diga, y él



se vuelve a trabajar con los pequeños, mira cómo llora aquel morenillo... igual me pasaba a mí hasta hace poco... vamos con los problemas, que como soy listo, los acabo en un momento, que me gusta terminar rápido para poder entretenerme después, vamos a ver, el 91: Se han comprado 3/8 de Hg de azafrán por 7/9 de pesetas. ¿A cuánto resulta el Hg? ¿...pero es que son tontos los de los libros o qué?, si todo se compra por kilos, si nadie pide en nada por hectogramos en la tienda, si lo sabré yo, que me cargo todos los mandados... niño, ve a lo de Lorenzo y trae cuarto y mitad de atún, que te lo echen del de la parte de debajo de la lata, que el de arriba se queda seco... y mi primo me dice que yo me equivoque en los mandados hasta que me tomen por tonto y me dejen en paz:

—Tú, que te mandan a por un cadejo de La Dalia, morado del 48... pues traes un carrete de verde del 35... y si te mandan a por un kilo de garbanzos, te traes medio de habichuelas, y así hasta que tu madre lo cuente en las visitas: yo es que con mi hijo no puedo, parece que está atontao, y así te dejan tranquilo... lo que no me dijo el listo de mi primo es que a la tercera vez que lo hice, mi madre me dio una mano de guantazas que me volví más listo que el hambre... —Vas a ser más listo que Ramón y Cajal juntos -se reía mi padre-. Si es que la vacuna que te ha dado tu madre pone listo a cualquiera... -y él se tronchaba mientras yo me limpiaba los lagrimones y mi hermana me hacía un gesto ordinario con el dedo levantado... claro que cuando la pillé después le di un puñetazo en el estómago... pues los proble-

mas ya están, si es que son iguales los tres...

—Don Rafael, que yo ya he terminado. ¿Puedo ir al baño? -me coge el cuaderno y me hace que sí con la cabeza, pues está explicando a los pequeños que las flores tienen pétalos y sépalos... lo que yo di hace dos años... sé que mientras los demás acaban los tres problemas, me dejará ir al armario y sacaré el libro que no le gusta que saque, uno que es de antes de la guerra y lo tiene medio oculto, pues habla bien de la República y alguien ha tachado con lápiz el dibujo de don Niceto Alcalá Zamora... mi padre dice que don Rafael es muy exagerado, que ya nadie se viste nunca con la camisa azul, pero él sí lo hace el día que nos lleva a la Cruz de los Caídos con coronas de flores... aquí siempre se piden flores, como ahora, que tenemos que hacerle polvo las mace-

tas a mi madre para el mes de María... anda que no son exagerados con la Virgen y los rezos, y menos mal que ya me he quitado lo del catecismo y la primera comunión, que mi abuela me regaló diez duros y me llevó al fotógrafo... lo malo fue que me dio mil pellizcos y besos diciendo eso que tanto me fastidia... ¡Ay, mi niño!"... que ya no soy un niño, abuela, que el año que viene me examino de ingreso en la ciudad, aunque dice mi madre que yo no voy a estudiar, que empezaré a trabajar en el bar de Vicente, de niño de los recados... un suerdo, comer caliente todos los días, pero comer de lo bueno, de las tapas del bar... y las propinas... ¿qué quiere Villén? ...me ha mirado de una forma... será que el maestro me ha visto con el libro de la República... yo si me dice algo, lo llevo al armario otra vez, que aprendí a no meterme en camisas de once varas cuando el Mocos me dijo el año pasado que le preguntara una cosa al maestro y me llevé un rapapolvos y tuve que escribir cien veces el dichoso párrafo, que decía lo contrario de lo que él nos había explicado, yyo, de parte del Mocos, "don Rafael, pero ¿quién lleva razón, este libro o usted?" ... que todavía me sé de memoria el dichoso párrafo:

"Patriotismo. Es indudable que la Guerra de la Independencia demostró el gran patriotismo del alma nacional. Si hubo españoles intelectuales que abrazaron la causa de Napoleón, no fué, seguramente, por desamor a España: ha de suponerse que su actitud fué debida al conocimiento que tenían de lo que la Patria podía esperar de Fernando VII, que bien demostró no merecer la sangre que el pueblo vertió luchando por su corona."

...a ver si me mira Juan Antonio, que es rico y el único que tiene reloj y le pregunto la hora... ya: las cuatro y veinte, ya mismo se acaba esto... a por la merienda (el chocolate Nestlé se acabó y dice mi madre que ya no compra más hasta que mi padre cobre a fin de mes, que si es que somos marqueses)... pues si no hay chocolate y la leche en polvo que me da el maestro es para mi abuela, a ver qué me va a dar de merienda, otra vez bollo de higo, que ya estoy harto, y mi madre: "Anda, si está muy bueno..." pues estará muy bueno, pero a mí no me gusta, pero vale, meriendando algo y al Calvario, a meterlos en el refugio de las ame-



tralladoras, a coger lagartos, a buscar almendros para comernos las allozas... este tiempo de primavera, mira que está bien... y las niñas, que ya juegan a la rayuela hasta que anochece, todo el invierno

han estado encerradas, que cuando terminaban la clase, iban a casa de doña Anita, a aprender a bordar... la Asun ya está echando tetas, anda que no va a estar buena, es amiga de mi hermana, pero

como mi hermana no me aguanta, pues seguro que no me deja estar con su amiga... ya la quisiera yo para novia, para hacer con ella como Pascual el fotógrafo con la Pepita, que vamos a la ermita a es-

piarlos, como dice Alfonsito el chico, "Venga, vamos a espiar novios en la ermita y veréis lo que hacen", que nos escondemos detrás de las acacias y lo vemos todo... nada más que guarrerías, que yo no



sé qué gusto le pueden sacar a eso...

-No don Rafael, yo no he sido -dice enérgico Alfonso el grande-. Seguro que ha sido Manolito.

...no me entero de qué ha pasado, pero da igual: todo lo que pase, culpa de Manolito, que don Rafael quiere ser novio de su tía y hay que verlo babear detrás de la Angelita, con los sosa que es... y Manolito puede hacer lo que le dé la gana, que el maestro se lo pasa todo, si el otro día hasta se tiró un pedo en voz alta, como decimos nosotros, el muy guarro... nos íbamos a morir de la risa, pero don Rafael, cuando vio que había sido su futuro sobrino, se hizo el tonto... en un momento estaré con estos en el Calvario... ayer fuimos al cerro de Periponce, estaban arreglando el camino y el hermano de mi tío Paco me dejó dar una vuelta en el mulo, que yo parecía John Wayne, el de las películas del cine Imperio... voy a decíles a estos que mañana vayamos al castillo, a ver si es verdad lo que dice Quico, que hay fantasmas... ¡fantasmas!, anda que no es tonto el niño este.... parece un crío... ¡la hora de recoger! ...el libro de la República a su sitio, tres oraciones para analizar y el catecismo otra vez... haré los deberes volando esta noche, que ahora nos vamos al Calvario... si nos aburrimos, nos vamos a la plaza del ayuntamiento, a la que le dicen del Generalísimo... o a pillar ranas a la charca de la fuente Amuña... lo malo de jugar en la plaza es que Serrano, el municipal, nos echa diciéndonos que es tarde, que a casa, aunque esté el sol fuera... mi primo me dijo que es por miedo a que vengan los echados al monte, pero a mí eso me suena a antiguo y lo que quiero es irme al campo, para eso ha llegado la primavera y el pueblo huele a tragal... y las golondrinas volando bajo... ¡cómo me gusta este tiempo con esas tardes largas para hacer lo que nos dé la gana! ya se ha liado el murmullo y los golpes de los pupitres, que los hacemos rebotar a propósito para liar ruido... ahora, cuando ya estemos en lo alto de la cuesta y el maestro no nos pueda hacer volver, empezaremos nuestro grito de guerra (¡Ahhhhhhhhhh!) y llegaremos a casa en un vuelo... ¡qué tarde tan buena! ... lo que me gustan estas tardes de primavera, tan largas... oliendo a campo... a horas de sol... a trigales... a libertad...

CULTURA LOCAL

COMERCIO NOCHE EN BLANCO

Éxito de la Noche en Blanco

■ Bares, comercios y cultura se aunaron en una noche en las que las principales calles comerciales de Guadix se llenaron como hacía mucho tiempo que no se veía

REDACCIÓN PROVINCIA

Una imagen para la historia. La ciudad de Guadix estuvo “de bote en bote o abarrotada”. No cabía un alma en las principales calles comerciales de la ciudad accitana que, en la calurosa noche del jueves, acogía la primera edición de La Noche en Blanco. En las franjas horarias de las nueve a las doce de la noche, fue posible disfrutar de grandes descuentos y de actividades de todo tipo en las calles comerciales de la ciudad. Pasear por calles como la céntrica Avenida Medina Olmos era como estar en una Granada capital y es que en las calles, en los comercios y en los bares no cabía un alma. Fue una noche mágica en la que se conjugaron comercio, cultura, bares y restaurantes. Des-

de la Asociación Local de Comercio lo consideran un “éxito rotundo con un Guadix abarrotado de gente en todas las calles comerciales. Era como si nos apuntáramos al carro de la modernidad”. Ocio, comercio y cultura se unieron para hacer posible una interesante iniciativa destinada a fomentar el comercio de la ciudad y ofrecer una velada llena de atractivas propuestas. La actividad fue organizada por la Asociación Local de Comercio y contó con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix (a través de su concejalía de Comercio representada por Iván López Ariza), del Museo de la Catedral, de la Fundación Julio Visconti y de la Oficina de Turismo.



Todo el mundo pudo disfrutar de grandes descuentos en los comercios adheridos a esta iniciativa, así como de interesantes propuestas culturales al aire libre en las principales

calles comerciales de la ciudad. Además, se elaboró un folleto informativo que incluía toda la información referente a actividades, horarios, establecimientos y colabora-

dores y que permitió organizar la velada según las preferencias de cada uno. El concejal de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, quiso agra-

decir en nombre de la alcaldesa, Inmaculada Olea Laguna, y de toda la ciudad a todos los que con su participación hicieron posible el jueves que la primera Noche en Blanco celebrada en nuestra ciudad resultara todo un éxito de participación. “Las calles se llenaron de vida, los comercios tuvieron actividad y la ciudad fue un lugar para el encuentro en una noche que fue una verdadera fiesta”, aseguró.

Quiso agradecer también la labor de Policía Local, Protección Civil y voluntarios de todo tipo (en especial de las actividades, como Raquel de Zumba Guadix y Estefanía de Salsa) por su trabajo. Y señaló que se consiguió el objetivo que se pretendía, que era llenar de vida las calles de Guadix y que el comercio tuviera actividad. “Seguramente se habrá cometido algún error; no pasa nada, vamos a evaluar la Noche en Blanco con los comerciantes y por supuesto que habrá nuevas ediciones, porque Guadix tiene un comercio lleno de vida y lleno de ilusión que entre todos y todas vamos a recuperar”.

Convocado el I Concurso de Fotografía “El Cascamorras en Guadix” para imágenes tomadas entre el 15 de agosto y el 9 de septiembre

■ Potenciar la fiesta de Cascamorras y dar a conocer la figura de Juan Pederal. Ese es el principal objetivo del I Concurso de Fotografía “El Cascamorras en Guadix” que ha sido presentado en Guadix por el concejal de Turismo del consistorio accitano, Iván López Ariza, el concejal de Hacienda, Manuel Gómez Vidal, el presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López Lechuga, y el presidente de la Asociación Fotográfica ATAFA, Mariano Pérez Gómez. De hecho, el tema del concurso gira en torno a la figura de Cascamorras en la ciudad de Guadix, tanto en torno sus actividades previas a la celebración (desde el día 15 de agosto) como en torno a la fiesta en sí (día 9 de septiembre). Es

decir, podrán tomar parte en el Certamen imágenes comprendidas en este periodo de tiempo, abarcando todas las actividades que conforman la fiesta. Porque la idea es, según ha señalado el concejal de Turismo, “llenarla de contenido y hacer que esté presente todo el año con, al menos, dos grandes actos (uno en el primer semestre del año y otro en el segundo)”. Podrán participar en este certamen todos los fotógrafos aficionados o profesionales que lo deseen, debiendo presentar hasta un máximo de 5 fotografías por participante. Se han establecido dos categorías: fotografía clásica y técnica libre. Y en ambas se han contemplado los siguientes premios:

- Dos primeros premios (uno por categoría) dotados de 125€ cada uno.

- Dos segundos premios (uno por categoría), dotados de 75€ cada uno.
- Asimismo se establece que las fotos premiadas en primer lugar por cada categoría conformarán indistintamente el cartel anunciador y la portada de la revista anual del Cascamorras en la ciudad de Guadix del año siguiente. Los participantes podrán presentar sus trabajos desde el día 10 de septiembre hasta el 21 del mismo mes en las oficinas de la concejalía de Turismo, Plaza de la Constitución de Guadix, en horario de 11.00 a 13.00 horas. Las obras presentadas que hayan sido seleccionadas para participar en el concurso serán objeto de una exposición. El concejal de Turismo ha querido agradecer especialmente la

participación en la organización de este primer concurso de la Hermandad de la Virgen de la Piedad y de la Asociación Fotográfica ATAFA. Y ha animado a todos los amantes de la fotografía a participar en él. Juan López Lechuga ha destacado lo acertado de esta iniciativa, puesto que supone darle mayor difusión a una fiesta muy apreciada. Mientras que Mariano Pérez Gómez ha señalado que este evento encaja perfectamente con el principal objetivo de ATAFA, que no es otro que participar en la divulgación de la fotografía en la comarca. En palabras de Gómez Vidal, la convocatoria de este concurso supone “cumplir un sueño”, dando la opción de consolidar la iniciativa en torno a esta

fiesta “que tiene una expresión plástica excepcional”. No ha querido dejar pasar la ocasión de recordar a los grandes fotógrafos que han sido los antecesores de este concurso (desde los responsables de los medios de comunicación a Prieto, Pícaro, Tati, Khortés Magán, Chules y los que vienen desde Baza) y que llevan años captando la esencia de la fiesta, por lo que cuentan con un importante archivo etnográfico sobre la misma. Las bases completas del concurso se pueden consultar en la web del Ayuntamiento de Guadix (apartado Servicios, sección Tablón de Anuncios) o en la concejalía de Turismo. Por otro lado recordemos que Cascamorras cumple este año su 525 aniversario en plena

forma y con el ánimo de seguir creciendo. Así ha quedado patente en la presentación de las actuaciones que se están trabajando de forma coordinada entre el Ayuntamiento de Guadix y la Hermandad de la Virgen de la Piedad para que la fiesta luzca tal y como merece. Y para que sea un referente no sólo en los días de su celebración, sino durante todo el año. En esa línea se enmarcan apuestas decididas como la de fijar el 9 de septiembre, día del Cascamorras en Guadix, como fiesta local en 2016; el impulso del Cascamorras Infantil; o el trabajo destinado a conseguir la declaración de Cascamorras, que ya es de Interés Turístico Internacional, como Patrimonio Cultural de la UNESCO”.

Las tres vecinas

por **Francisco Gil Craviotto**

Eran tres, como en un cuento de hadas, como en un poema infantil o un romance de cautivas. Tres hermanas: Rosaura, Elisa y Adelaida. Vivían con su madre -una viejecita que parecía una pavesa- en la casa de enfrente, entre recuerdos, muebles antiguos y añoranzas.

Cada vez que abríamos los postigos que daban a la calle, toda la casa se llenaba de las risas de aquellas tres mujeres, de sus voces falsamente alegres y cantarinas. Pero esto era nada en comparación a sus visitas: en cuanto aparecían por la puerta, era como si un torbellino de gritos, aspavientos, perfumes y revuelo de abanicos, nos invadiese de pronto toda la intimidad del hogar. Se sentaban, comenzaban a hablar y, desde ese instante, ya no había quien las parara. Y a cada frase, a cada palabra, siempre la misma muletilla: "*chiquilla, chiquilla, chiquilla*". "¿Has visto, *chiquilla*?", ¿Sabes, *chiquilla*?", ¿Qué me dices, *chiquilla*?". Parecía como, si a través de aquella palabra, tan dulce y evocadora para ellas, intentarían asir el último rescoldo de su perdida y añorada infancia.

Todo en ellas -ropa, perfumes, risas y abanicos- sonaba a falso y añejo. Habían pasado ya el umbral de la juventud y aún se empecinaban a jugar a niñas ingenuas y traviesas. El efecto era tan triste que, cuando se iban, siempre dejaban en la mente un último poso de indefinible amargura.

—¡Las pobres! -decían los adultos.

—Tres mujeres solas todo el día en la casa...

—¡Ay, qué locas están!

Y luego, rodando, siempre venía, como colofón, el mismo estribillo:

—Los de a pie no llegan; los de a caballo se pasan.

¿Qué querían decir los adultos con aquellas palabras tan

enrevesadas? ¿Qué relación podría haber entre las tres solteronas y los caballos? Yo me quedaba pensativo mientras poco a poco iba desapareciendo el último vaho que habían dejado sus perfumes.

Fue algún tiempo después cuando una de ellas cayó enferma, tan enferma que un día le oí decir a mi madre:

—Me da una pena terrible Elisa.

—Puede mejorar -respondió mi padre-. Nunca se sabe.

—No. Me ha enseñado lo que tiene y le falta medio pecho. ¡Qué horror, Dios mío!

Durante su cruel enfermedad -aquel terrible cáncer que la devoraba por dentro-, Elisa venía con bastante frecuencia a casa, incluso mucho más que cuando estaba en plena salud. Venía sola, sin abanico, afeites ni perfumes, se sentaba junto al fuego y se nos quedaba mirando con tal aire de amargura, que parecía como si nos estuviese diciendo adiós con la mirada. De pronto, pasando sin apenas transición, de la pena más honda a la más inexplicable alegría, comenzaba a reír, con unas carcajadas, que se adivinaban tan huera y falsas, que era imposible saber qué era más desolador en ella: cuando nos miraba embelesada o cuando se ponía a reír. A veces, en medio de las carcajadas, se levantaba de su asiento, se iba al centro de la cocina y empezaba a bailar sola; otras veces cogía la escoba y formaba pareja con ella. Así estaba hasta que, jadeante, volvía de nuevo a su silla para enjugarse una lágrima de dolor. Era todo tan patético y grotesco que, lejos de hacernos reír, entraban ganas de llorar.

—La pobre ha perdido la cabeza -decía mi madre en cuanto se iba.

—Nunca la tuvo muy allá. -añadía mi padre.

Y a la mañana siguiente la teníamos de nuevo en casa y se repetía, casi sin variaciones, la escena del día antes. Así transcurrió todo aquel invierno. Yo nunca olvidaré la tarde en que, ya en plenas fiestas de San Marcos, llegó Elisa a casa en el preciso momento en que el músico que nos había asignado la comisión de festejos, acababa de almorzar.

—¡Eh, músico! -exclamó- ¿Qué toca usted?

—La flauta.

—Pues toque, porque voy a bailar.

—¿Ahora?

—Sí, ahora mismo.

Le hicieron señas, el hombre comprendió, tomó su flauta y en seguida se arrancó con las notas de un corrido mejicano muy de moda en aquellos años. Elisa se plantó en el centro de la cocina y, al tiempo que movía brazos y caderas, comenzó a cantar:

"Te voy a hacer unos calzones, de los que usa el rancho: te los empiezo de pana y los termino de cuero."

Nadie reía. Ni siquiera los niños. Elisa era aún más triste cuando intentaba estar alegre que cuando lloraba. Terminó la música, cesó la danza y la pobre enferma se fue a un rincón de la cocina para secarse las lágrimas. Se había hecho tan patético el silencio que sólo se oía el chisporroteo del fuego en el hogar y los sollozos entrecortados de la loca. Mi madre se acercó a ella y, como pudo, trató de consolarla.

—Pero, mujer, ¿por qué lloras?

—¡Mis últimas fiestas! ¡Mis últimas fiestas!

—Vamos, mujer, no digas tonterías.

—No son tonterías. Sé muy bien que son mis últimas fiestas...

Nadie de cuantos estábamos allí encontraba la palabra de consuelo que ahuyentara de aquel pecho tanta desazón.



Cuando poco después salió de casa, Elisa aún seguía repitiendo, entre hipos y lágrimas, la misma, interminable frase de dolor:

—¡Mis últimas fiestas! ¡Mis últimas fiestas!...

Hasta los niños nos habíamos quedado cohibidos ante aquel latigazo seco y premonitorio de la muerte. Sólo los gorrones, ajenos a todo, seguían alborotando en el huerto.

Poco después cesaron por completo y para siempre las visitas de Elisa: su enfermedad había avanzado de tal modo que ya ni podía salir de su casa. Mi madre iba a diario a verla y, al volver, cuando mi padre le preguntaba por ella, su respuesta siempre era la misma:

—Mal, muy mal.

Así hasta aquel día nefasto -el sol quemaba como brasa y corría un aire polvoriento y calentón- en que llegó mi prima Carmen de la calle con la triste noticia:

—¿Sabéis quien ha muerto?

—No.

—Elisa.

Y tras una pausa, porque las campanas de la iglesia habían comenzado a doblar, añadió:

—¡Pobrecita! ¡Cuánto ha de-

bido sufrir! Descanse en paz. Vi que a mi prima se le empañaban los ojos y oí de labios de mi madre una frase que nunca he podido olvidar:

—Ella... ¿Por qué ella? ¿Por qué ella, Dios mío?

Yo tampoco encontraba explicación a aquel insondable misterio de la vida y la muerte. ¿Por qué esa saña del destino con los seres más desarmados y frágiles? Como siempre me suele ocurrir en estos casos, no tuve palabras para expresar mis propios pensamientos. Callé y, en silencio, me fui a un rincón del huerto. Dentro de la cabeza aún me parecía estar oyendo las terribles palabras premonitorias de Elisa: "Mis últimas fiestas, mis últimas fiestas".

Hacía calor aquel día y las cigarras cantaban como locas...

Desde entonces, cuando abríamos los postigos que daban a la calle, ya no se oía en las ventanas de enfrente aquella interminable algarabía de voces y risas. Sólo a veces -como vagos y desvaídos fantasmas- pasaban, tras los cristales, unas siluetas enlutadas y tristes, que miraban en silencio hacia la casa de enfrente.

Pocos meses después murió la madre. A un luto se sobre-

puso otro. Nuestras relaciones con las vecinas de enfrente, tras entibiarse, poco a poco se fueron perdiendo. Sólo de vez en cuando, al salir, al entrar o al abrir un postigo, veíamos allá, en la breve intimidad de la ventana, una de aquellas dos sombras. Hasta que un día, consecuencia de una discusión entre ambas, una de ellas decidió cambiar de casa. Desde entonces, en el hueco solitario de la ventana, sólo adivinábamos, un vago fantasma, que pasaba, mudo y escrutador, tras los cristales. Por último, estaba en un estado tan lamentable la casa, que aquella sombra solitaria también tuvo que abandonarla: llegó un día en el que por primera vez y para siempre, ventanas y contraventanas, amanecieron cerradas.

Sólo un jaramago, que había nacido y crecido en una grieta de la pared, se movía como un fantoche vegetal, que agitaba y contorsionaba el viento huracanado de aquel otoño prematuro. Y era triste aquella reja sin flores, aquella ventana cerrada, aquel jaramago, famélico y solo, que se mecía en medio de la fachada abandonada...

LA ENTREVISTA

POR CARMEN PÉREZ

JOSÉ ANTONIO ESCUDERO GARCÍA | Será, una vez más, el Cascamorras accitano

“Ahora lo que más me apasiona es hacer disfrutar a todos aquellos que viven la tradición”

El Cascamorras es nuestra fiesta que, con este, lleva ya 525 años celebrándose. Y con la esperanza de seguir sumando. El Ayuntamiento de Guadix brinda su apoyo incondicional a esta tradición y seguirá trabajando para conseguir su declaración como Patrimonio Cultural de la UNESCO. Algo que se quiere conseguir también es que la fiesta del Cascamorras no solo se recuerde en los días de su celebración, sino todo el año. Como todo accitano debe saber, sus orígenes se remontan a la Edad Media, cuando un accitano, Juan Pedernal, encontró una talla de la Virgen de la Piedad en territorio baztetano. Tras un enfrentamiento entre ambas localidades, finalmente la escultura se quedó en Baza con la condición de que si un accitano llegaba a la iglesia donde se encontraba la Virgen impoluta, sin una mancha, se la llevaría a Guadix. El Cascamorras era un bufón que intentó traer la Virgen de vuelta pero los habitantes de Baza lo impidieron, manchándole con pinturas y todo aquello que encontraron, actividad que se mantiene hoy en día.

Esta fiesta ha ido tomando mucha importancia y reconocimiento hasta el punto de ser declarada fiesta de interés turístico internacional. Cabe destacar además que ha sido nombrada como una de las cinco fiestas más originales del país.

Este año el personaje de Juan Pedernal lo encarna por tercera vez José Antonio Escudero García, un joven de 30 años que ha vivido la fiesta desde pequeño y que además, como dato curioso, comparte la profesión de albañil con la figura a la que representa.

No es la primera vez que es el Cascamorras accitano, ¿lo vive con la misma ilusión que ésta?

—Ahora siento más responsabilidad que en años anteriores. Ya sé a lo que me enfrento y lo que voy a encontrar en una carrera y en otra. La ilusión ha aumentado, quizá por ser

más veterano. Cada año intento superarme, dar mucho más juego, intentar que la gente quede contenta con la fiesta y, sobre todo, dejar el listón tan alto como lo dejaron mis antiguos compañeros.

¿Qué supone para usted esta fiesta y ser el protagonista de ella?

—Me supone un orgullo enorme porque lo he vivido y sentido desde pequeño. Cuando hace años escuchaba el tambor del Cascamorras me escondía en el último cuarto. Ahora lo pienso y me echo a reír. Es una gran satisfacción que dos ciudades como Guadix y Baza te respeten y te mimen como miman al Cascamorras.

¿Qué le ha llevado a ser Cascamorras?

—Lo primero, dos promesas que quiero cumplir. Después la ilusión que se siente. Aún no han comenzado las carreras y ya quiero volver a serlo el próximo año. Si por casualidad no tuviese la oportunidad de repetir la experiencia, este año lo viviré como si fuese la última vez. Hay que dejarle paso a la nueva cantera de Cascamorras que es muy buena.

¿Cuál es la razón de que esta celebración le apasione tanto desde siempre?

—La forma tan especial de pasarlo bien que se tiene en esta fiesta. La ilusión y el empeño que se le pone de pequeño a la preparación del almagro y los polvos con el agua horas y horas antes de que la carrera comience.

Ahora lo que más me apasiona es hacer disfrutar a todos aquellos que viven la tradición.

¿Cómo se prepara físicamente para ser Cascamorras?

—Un Cascamorras tiene que tener un poco de forma física ya que, sobre todo, la carrera de Baza es muy dura. Pasar dos horas corriendo con una gran aglomeración de gente detrás de ti es complicado.

El ejercicio ideal es correr un poco durante el año y los últimos meses apretar más. Aunque lo más importante es llevar la cabeza fría.



FOTO-CARMEN PÉREZ

¿Qué diría a aquellas personas que sienten rechazo por la fiesta, ya sea por miedo de ser golpeados u otros motivos?

—Hay gente que tiene un concepto de la fiesta equivocado. El Cascamorras no es pegar y manchar con pintura. Es algo más. Creo que aquellos que piensan así es porque no han vivido la fiesta de manera correcta. Animo a todas esas personas a que participen en ella, conozcan su origen y seguro que sentirán un cierto apego.

¿Siente que ha habido algún cam-

bio en esta festividad a lo largo de los años?

—Sí. Recuerdo que hace años no asistía tanta aglomeración de gente al Cascamorras. Hoy por hoy no hay más que ver el Cascamorras infantil. Se nota en Guadix un ambiente más cascamorro. Los niños son quienes arrastran a sus padres a participar, y no se conforman con hacerlo solo en el infantil. Cada año la fiesta va tomando más importancia, algo que me da muchísima alegría.

¿Tiene alguna anécdota especial

de esta tradición que se haya convertido en un gran recuerdo?

—En mi primera vez como Cascamorras recuerdo que hermanos de la Hermandad de la Virgen de la Soledad me hicieron una encerrona. Me llevaron hasta la iglesia de San Miguel y me otorgaron una placa. Era algo que no esperaba para nada. Puede parecer una tontería, pero es algo que yo nunca olvidaré, ya que fue una mezcla de ilusión y nervios. Ese gesto quedará para siempre en el recuerdo.

PROMESAS

Posiblemente en la Presentación del Cascamorras del próximo 28 de agosto, José Antonio Escudero dé a conocer cuales son las dos promesas que le mueven a ser un año más el Cascamorras accitano.

Relatos en miniatura

Texto por **Empedocles de Majerit**
Obra pictórica de **Javier Alonso**

PSICOLOGÍA

–Buenos días. Hoy se incorpora a nuestra clase un nuevo alumno. Se llama Elpidio y espero que como compañero vuestro lo recibáis cordialmente.
–Elpi, toma asiento en el pupitre que se encuentra junto al radiador y si necesitas algo de mi, llámame Pepe.
–Perdón, Sr. Profesor pero mi nombre es Elpidio y no Elpi y para mi usted es el profesor.
–¡Caramba!, no esperaba esta salida.
Al cabo de varios días, Elpidio encuentra una nota en su cajón que dice: “pregunta a Pepe porque el estado tiene el monopolio de la enseñanza”.
–Elpidio no te preocupes por estas cosas. Eres todavía muy pequeño.
Pasaron varias semanas y Elpidio encuentra otro mensaje: “¿el estado está capacitado para el devenir en la instrucción de la juventud?. Pregúnt-

taselo a Pepe”.
–Elpidio, no preguntes tales impertinencias.
Al tercer mes del curso la nota que recibe Elpidio dice: “¿Por qué ignorantes son capaces de dirigir nuestras vidas?”.
–¿Qué años tiene el chico?
–Nueve, Sr. Director
–Este niño puede ser un peligro para el sistema. En el futuro puede discurrir y discernir entre el bien y el mal. Pepe, llévele a la psicología alienista para que le trate. Creo que tiene desfase de información.
Un grupo de niños pregunta a Pepe donde está Elpidio que hace unas semanas que no aparece por clase.
En un edificio gris y triste, un niño mira fijamente por una ventana el letrero escrito sobre una puerta: “Instituto de Mecanismos Psicológicos”

¿EMPEZÓ TODO ASÍ?

Homínidos con palos y piedras se precipitaron salvaje-

mente sobre unas chozas construidas con ramas y barro para arrebatarles a sus moradores las exiguas pertenencias y alimentos conseguidos con el trabajo y esfuerzo de muchos años extrayéndolos de la Madre Tierra. ¡Estos percursores del Neolítico siempre tan trabajadores robando a la naturaleza su riqueza!.
Esta escena se va a repetir como una enfermedad endémica por toda la tierra. Han aparecido en la historia los parásitos homínidos.
Pasaron los siglos y las chozas crecieron hasta convertirse en una gran ciudad amurallada para defenderse de los parásitos convertidos en guerreros o salteadores de caravanas. Como al principio su objetivo siempre ha sido apoderarse sin esfuerzo del bien ajeno.
–¿Y eso es todo?. ¿No hay mas historias?
–¡Oh, sí! Escucha, muchas luchas, guerras hubo, hay y ha-



“Psicóloga-alienista”

brá. Cada vez que el mundo avanza con nuevos descubrimientos y formas de vida, el parásito cambia sus maneras de robar y como dominar al huésped.
Las palabras ¡saqueo! ¡alabor-daje! ¡pillaje! ¡botín! y otras

muchas era la señal de sangre y fuego.
Pero lo interesante es como muchos parásitos han abandonado la violencia física y han comprendido que el mundo desde la Revolución Francesa se mueve con ideo-

logías políticas ¡Oh, gran descubrimiento! Se puede vivir maravillosamente sin trabajar a través de la manipulación cerebral, engaño e impuestos. Siguen siendo perezosos pero ambiciosos de poder.



“Los Neolíticos”



“Los Parásitos”

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix, invicto en pretemporada

■ Los de Roberto Cuerva se impusieron con comodidad al Huétor Vega (1-3) merced a una gran primera hora con tantos de José Carlos, Toni y Joselu. Los accitanos empataron contra el Alfacar (1-1)

REDACCIÓN GUADIX

Sigue afinando la forma el Guadix de cara al comienzo de liga el próximo domingo 23 de agosto en el campo del Ronda. Están bastante finos los de Roberto Cuerva que siguen invictos en pretemporada. En la noche del viernes, se deshicieron con comodidad (1-3) del Huétor Vega de Luis Navarro, gracias a una media hora bastante efectiva con los tantos de José Carlos, Toni y Joselu. A los accitanos le restan aún tres amistosos ante Baza, Huétor Tájar e Imperio de Albolote.

Comenzó el encuentro con las fuerzas bastantes igualadas y fue el Huétor Vega el que pudo adelantarse con un voleón de Jorge que rechazó el meta Cámara en una buena intervención y dando buena sensación en su debut en el Guadix. En el minuto 14, se adelantaron los accitanos tras cazar José Carlos un rechace dentro del área después de un córner botado por Cristiano (0-1). El Guadix se mostraba muy efectivo y, tras una buena jugada de Pedro Corral, en el minuto 19, el balón le quedó suelto en boca de gol a Toni que fusiló a Rubén (0-2). Sentenció el partido muy pronto el Guadix en el minuto 29, tras una dejada de Toni de cabeza a Joselu que batió, con mucha clase, por bajo a Rubén (0-3). Lo intentó de todas las maneras el

Han ganado a Churriana, Loja y Huétor y empatado ante el Alfacar

El comienzo de liga está muy próximo y será el día 23 de agosto en Ronda

Huétor Vega y pudo recortar distancias en dos buenas ocasiones de Luis Olalla. Sin embargo, fue el Guadix el que tuvo las ocasiones más claras con dos disparos al palo de José Carlos y Nando.

En la segunda mitad, el encuentro fue más aburrido y hubo que esperar hasta el minuto 59 para ver el golazo de la noche tras un disparo fuerte desde 30 metros de Jorge ante el que nada pudo hacer Francis Vilchez (1-3). Buenas sensaciones para un Guadix que mantiene al ochenta por ciento de la plantilla de la temporada pasada.

Ficha técnica

CD Huétor Vega: Rubén, Álvaro, Carlos, Jorge, Jesús, Turrrado, Migue, David Hurtado, Luis Olalla, Jony y Julen. También jugaron: Rafa, Chico, Kevin y Titos.

Guadix CF: Cámara, Manjón, Sergio Rodríguez, Nando, Adri, Toni, Cristiano, Darío,



Los once jugadores que puso en liza Roberto Cuerva en el encuentro jugado ante el Huétor Vega. RAMÓN UBIRIC

Joselu, Corral y José Carlos. También jugaron: Dani Tejada, Fran, Paquillo, Ubric y Boni.

Goles. 0-1, José Carlos (14'). 0-2, Toni (19'). 0-3, Joselu (29'). 1-3, Jorge (59').

Incidencias. Partido disputado en el Campo Municipal de las Viñas de Huétor Vega, ante unos 60 espectadores.

Guadix 1-1 Alfacar

El conjunto dirigido por Roberto Cuerva encaraba, en la noche del pasado miércoles, su tercer encuentro de pretemporada. Se estrenaban los accitanos ante su público y cosecharon su primer empate ante un conjunto de Primera Andaluza, que mostró una buena imagen, como es

la UD Alfacar de Thierry (1-1). En el encuentro, los locales acusaron, en exceso, el cansancio del partido del día anterior en Loja y no estuvieron tan frescos como en el Medina Lauxa. Se encontraron enfrente un rival muy competitivo como el Alfacar que se adelantó en el minuto 8 con un tanto de Fran II. Un

Guadix, con muchas novedades en su once y con muchas ausencias, se repuso pronto y fue el debutante José Carlos el que puso el empate de cabeza (1-1). Cuerva dispuso en el once inicial a hasta tres jugadores juveniles que están realizando una buena pretemporada como son Manjón, Paquillo y Boni.

Un gol de Paquillo sirvió para derrotar al Loja

REDACCIÓN GUADIX

El Loja Club Deportivo sufrió su primera derrota de la pretemporada al caer por 0-1 ante el Guadix en el estadio Medina Lauxa en el primer partido que los lojeños disputaban en casa desde que arrancaran los entrenamientos. El único gol del encuentro llegó mediada la segunda parte por mediación del juvenil Paquillo y sirvió para que los accitanos se llevaran la victoria.

El Loja arrancó bien, pero

se encontró a un rival bien plantado en el campo y que se defendió con orden. Aun así, los lojeños completaron un buen final de primer tiempo, llegando las mejores ocasiones para adelantarse en el marcador. Pudo hacerlo Luis Enrique, en el minuto 32, en un disparo cruzado. Un minuto después Serrano también estuvo cerca del gol con un disparo que se marchó por encima del larguero. Y todavía en esos minutos, un disparo cruzado de Óscar Lozano

lo salvó el portero del Guadix con una gran intervención. Tras llegarse sin goles al descanso, sería en el segundo tiempo cuando llegaría el único gol del partido. Corría el minuto 66 de juego cuando un balón perdido por los lojeños fue aprovechado por el juvenil Paquillo para lograr el 0-1 con un disparo desde fuera del área.

El Guadix, aunque no generó demasiadas ocasiones, sí que estuvo ordenado y bien plantado en el terreno de jue-

go, por lo que pudo confirmar el triunfo.

Loja CD: Darío, Dani López, Tillo, Rafilla, Javi Pérez, Álex Moreno, Michel, Nino, Luis Enrique, Del Moral y Serrano. También jugaron Óscar Cano, Choco, Óscar Lozano, Juanka, Oni, Fran Pineda, Raúl y Álex Romero.

Guadix CF: Álex, Boni, Nando, Carlos Jiménez, Adri, Sergio, Cristiano, Darío, Joselu, Toni y Santi. También jugaron Fran, Fefo, J. Carlos, Paquillo y Tejada.



Pedro Corral conduce un balón ante el Huétor Vega. RAMÓN UBIRIC

DEPORTES

ATLETISMO PABLO OLIVA



Un momento del recibimiento a Pablo Oliva y al resto de atletas accitanos que han obtenido éxitos en las últimas competiciones. G.P.

Pablo Oliva, recibido a lo grande por el Ayuntamiento a su llegada a Guadix

■ El Ayuntamiento de Guadix ofreció una recepción oficial a Pablo Oliva y al resto de atletas accitanos que han cosechado éxitos deportivos en sus últimas citas.

RAMÓN UBRIC GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha ofrecido una recepción oficial a los atletas accitanos que han cosechado éxitos deportivos en sus últimas citas en categorías diversas. Y se ha hecho una mención especial a Pablo Oliva por su medalla de bronce en el Campeonato Europeo Júnior celebrado en Suecia hace unos días, donde también conseguía su mejor marca personal sobre 10 kilómetros marcha. A todos ellos se les ha hecho entrega de un diploma felicitándoles por sus logros y agradeciendo la gran labor de difusión que hacen de la ciudad de Guadix allí donde compiten.

En palabras de la alcaldesa accitana, Inmaculada Olea Laguna, "eso también contribuye al desarrollo de nuestra tierra". Y es que, tal y como ha

recordado, "Guadix es cuna de grandes atletas, lo que hace que seamos conocidos a nivel nacional e internacional. Y vosotros sois la cantera que garantiza el futuro. Por eso queremos ofrecer esta recepción, como una forma de agradecer oficialmente esa gran labor deportiva que hacéis, dejando el nombre de Guadix siempre en lo más alto". Inmaculada Olea ha asegurado que se va a seguir apoyando el deporte y ha concluido su intervención dejando constancia a los jóvenes atletas de que ellos constituyen un ejemplo a seguir por todos.

El concejal de Deportes, Francisco Avilés, ha elogiado la elección por el deporte que han hecho estos jóvenes atletas y les ha animado a seguir cultivándola "siempre desde

el cariño y el respeto, sin dejar nunca de lado los estudios". Por su parte, el concejal Ignacio Garrido, que ha ejercido como portavoz del grupo municipal del PP, ha agradecido también a todos que allá donde han ido a competir hayan llevado el nombre de Guadix, al tiempo que les ha manifestado su intención de seguir estando a su lado.

Después de haber tenido unas palabras especiales de reconocimiento para Alberto Amezcua y María Pérez, que no han podido estar presentes por encontrarse de vacaciones, ha tomado la palabra Pablo Oliva, quien ha agradecido al Ayuntamiento el homenaje brindado hoy como reconocimiento a su esfuerzo. "Me siento orgulloso de ser de Guadix y de decirlo

allá donde voy", ha afirmado.

Jacinto Garzón: "Amezcua está entre los mejores"

Jacinto Garzón, entrenador de Alberto Amezcua, ha valorado positivamente su quinto puesto en el Campeonato de España de Marcha Atlética celebrado en Castellón este domingo: "A pesar de saber a poco el 5º puesto, el haber estado en la lucha por el podio hasta el último momento, deja claro que Alberto está ahí entre los mejores a pesar de no haber tenido hoy el sprint final que en las anteriores semanas le han posicionado entre los mejores del mundo en los 5 kilómetros. A partir de hoy tocan vacaciones y a pensar en próximo año".

Para Garzón fue una carrera algo extraña y el gran objetivo es pensar en la próxima

temporada, donde Amezcua se jugará su clasificación para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016: "Ha sido una carrera muy atípica, muy rápida y habiendo aguantado hasta los últimos 400 metros se ha jugado al sprint por lo que una experiencia más. El gran objetivo es el próximo año, así que a poner todo para esa carrera".

Dólar estrena piscina

La pequeña localidad de Dólar, de poco más de 600 habitantes y ubicada en el corazón del Marquesado del Zenete, cuenta desde este sábado 8 de agosto con un nuevo atractivo y es que tendrá la primera piscina con acceso a minusválidos de la zona. El alcalde de Dólar, Rafael Martínez Tudela se ha mostrado especialmente orgulloso con la nueva instalación.

Nuevo éxito del fútbol 3x3 con el II Torneo Football Box

RAMÓN UBRIC GUADIX

Se trata de una modalidad de lo más ingeniosa que ha vuelto a hacer las delicias de los más pequeños durante este fin de semana en Guadix. Los organizadores se mostraban especialmente satisfechos por el desarrollo del II Torneo Football Box 3x3: "Días de diversión, competición, actividad física y salud para los amantes del fútbol en esta modalidad 3x3. Gracias a todos los participantes, espectadores, demás personalidades y empresas colaboradoras con este evento que va afianzándose en la localidad accitana y que año tras año muestra el gran afán de los jóvenes por el fútbol y el deporte".

La pista del polideportivo municipal se ha acondicionado para, del 31 de julio al 2 de agosto, acoger el 2º Torneo Ciudad de Guadix 2015 de fútbol 3x3. Este evento consiste en una competición de fútbol durante tres días, en la que diferentes equipos formados por tres jugadores cada equipo se han enfrentado entre sí en una pista cerrada de 150m2 con un tiempo limitado aproximadamente de 15 minutos.

El precio de inscripción era de 15 euros por equipo. Las categorías que pudieron inscribirse fueron promesas (nacidos entre 1998 a 2000), futuras promesas (nacidos entre 2001 y 2003) y junior (nacidos entre 2004 y 2006). Hubo fase de grupos, eliminatorias y premios para 1º, 2º y 3º clasificado. La piscina fue gratuita para todos los participantes. La ciudadanía accitana tiene una aceptación muy buena para este tipo de eventos, que promueve el deporte en edades tempranas, ayudas a inculcar desde jóvenes a unos valores asociados siempre al deporte y como no, al deporte por excelencia como es el fútbol.

"La idea del evento deportivo es aportar a los jóvenes de Guadix el disfrute de esta modalidad de fútbol, algo diferente fuera de la competición convencional", afirma José Heras, uno de los organizadores. Los equipos pudieron ser mixtos y se apuntaron a las diferentes categorías dependiendo del año de nacimiento.

ARIES 21 marzo a 19 abril
 Estará bajo de defensas. Buen momento para organizar su economía de manera positiva. Jornada favorable para el amor.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Salud óptima. Su capacidad de previsión en materia económica empezará a dar frutos. En el amor, no se deje atormentar por las dudas.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
 Salud regular. Olvídense de sus preocupaciones laborales. Habrá una profunda comunicación emocional y sensual con su pareja.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

 **Salud buena. Compromiso social de índole laboral. Tendrá un sentimiento de independencia y libertad que le facilitará los encuentros con su pareja.**

LEO 23 julio a 22 agosto

 Procure descansar. Posibilidad de desarrollar sus intereses. Situación imprevista que le alejará de la persona amada.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
 Salud regular. En el terreno laboral se producirán algunos cambios beneficiosos. Día propicio para poner en orden sus sentimientos.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

 Dolor de espalda. Estará muy entusiasmado con una actividad que le interesará mucho. Progresos en el campo sentimental.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

 Salud muy buena. No obre a la ligera; piense que su porvenir está en juego. Necesitará sentirse arropado por las personas a las que quiere y por los amigos.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

 Salud excelente. Se encontrará animado y activo porque le interesará lo que haga. Apasionamiento con su pareja.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

 Serenidad para su alma. Le llegarán compensaciones económicas a los gastos que ha tenido. Viva el amor del momento.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

 Salud buena. Está en una etapa apropiada para resolver compromisos. Tiene a su lado una persona maravillosa; no la deje escapar.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 No cometa excesos con la bebida. Buen momento para contactar con amigos que le ayuden laboralmente. Tranquilidad en el amor.



8 letras
CATARIAS
ACERTADO

6 letras	
VERIAS	AVANCE
AISLAR	CITARA
ODIASE	MOLERA

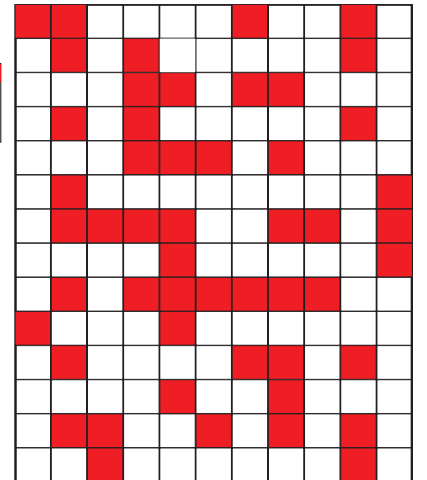
5 letras	
RODAL	ASNOS
ASOMA	ARREA
ALTAR	RAMOS
MARCA	RECEN
TRAPO	

4 letras	
NACE	PEOR
AREA	LAOS
CARA	RIAS

3 letras		
LOT	LIS	ER
SOL	OLE	IVA
DAR	ASI	CID
ANA	TIAS	

2 letras		
RE	RO	SE
ES	SO	RE
FA	AS	VE

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

[illegible]

Buscar 10 palabras relacionadas con el Infierno

t t t t

t t t t

Es un hierro

Es un hierro

P	L	A	T	Ó	N	2
C	U	M	P	L	E	3
N	E	U	T	R	A	3
C	H	I	V	O	S	1
D	O	R	S	A	L	3
P	L	A	G	I	O	3

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

RESTABLECIMIENTO CIRCUNDANTE (FEM Y PL)									NITRÓGENO SISTEMA OROGRÁFICO ESPAÑOL
		PREPOSICIÓN ACUDE CUERO, PELLEJO	CONJUNCIÓN COPULATIVA SOSPECHAS	CONTEMPLA HIGIENIZAS YODO TURINO					
			RÍO RUSO CULPADOS SE DIRIGE TRONCO VID		REMA HACIA ATRAS ADV. LATINO CONSONANTE			EL PRIMERO IMPUDICOS	
					RESOLUCIÓN TENACIDAD SOSLAYAR		PALMERAL FÓSFORO CONSONANTE PAJARO		
			ES CAPAZ DESLUMBRAR TEJIDO (PL)			MASA HILO FLOTANTE AVISTA GRAMINEA			
	DIOS EGIPCIO CONDIMENTA DESMENCEN		OBSTÁCULOS NOTA MUSICAL PARODIA	CESTO CINCO NOMBRE DE LETRA					
	ENCOGIDA, CONSUMIDA UNO HEMBRA LEÓN						INSTRUMENTO MÚSICO UNO RÍO CÁNTABRO		
			NOMBRE MUJER REPITIÉSE NÚMERO ROMANO	PRIOR UTILIZA NOTA MUSICAL					
AMBROSÍA MIL					RÍO RUSO CARBONO				
				CIERTO ANIMAL MUTILADAS SIN MANOS				TIENEN EL PRIMER LUGAR EN UNA ASAMBLEA	

1			2	5	6		8			1		5		8	6		9
	5	8		6		7					6		1	5		8	
3		9			7			5		4			3			1	5
4			3			5		6		5		1			3		6
	8			4			3				4			9			1
6		3			2			1		7		8	6			4	3
7			9			1	8	2				6			4		1
	1			2			6		2		1	8	5			3	
8		6			3	9			6	7		1			9		5
						6				7	1	4					
						2		9				1	3	7			
							1			3	2	9			8		
2		7	4		8	5		1		8	7		3	1	4	7	5
	4			3			7	6	1		2		4		6		3
5		8			9	4			9	5			7		9		6
3			5			6		9				1	5		6	8	
	8			9			1						6			9	
6		5	7		1				4			3		8		1	
7			6			9		8				4			7		
	2			5			6					3			9	1	
9		6			7			2				9		6			1

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

[illegible]

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

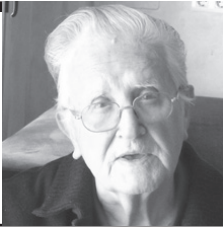
								230																							
								119																							
										57																					
								33				28																			
																12															
								10				7		7				5													
								6								4		3													
										1		3				2						1									

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

[illegible]

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE



15 de agosto de 1914

Inauguración del canal Panamá, un paso marítimo artificial situado en el punto más estrecho del istmo entre las dos Américas, que comunica el mar de las Antillas con el océano Pacífico. Tiene 81 km. de longitud; una anchura de 91/300 m.; y una profundidad media de 13 m. Cuenta con doce esclusas que permiten superar el desnivel de 26 m. entre ambos Océanos. El canal lo construyeron los Estados Unidos entre 1904 y 1914, tras una tentativa, sin éxito, de Lessep, el que hiciera el de Suez. Se abre formalmente en 1920.



16 de agosto de 1925

Estreno de "La quimera del oro" en el Stannd Theatre de Nueva York; primera película de largo metraje en la que interviene Charlot. Un éxito inmenso para una fecha memorable para el cine. Charles Chaplin (1889 1977) director y actor estadounidense, nacido en Londres. Figura singular en la historia del cine que comparte, actor y personaje, una especial sensibilidad. Filmografía: "Charlot periodista", "Un campeón de boxeo", "La condesa descalza", "Carmen", "El conde", "Candilejas", "La quimera del oro", "Luces de la ciudad", "Tiempos modernos", "Un rey en Nueva York".



17 de agosto de 1561

Abrese al culto la catedral de Granada, monumental obra que iniciara en 1523 Enrique Guas, inspirándose en la gótica de Toledo, donde él fuera maestro mayor. Cinco años después, Diego de Siloé (1495/1563) continua la construcción, ya con un marcado acento renacentista, que al Cabildo agradaba más "que el estilo ojival de la traza primitiva". Siloé hubo de acomodarse "a los cimentos y muros ya labrados, explicándose de esta manera ciertas divergencias en las líneas del ábside y el marcado goticismo de toda la planta".



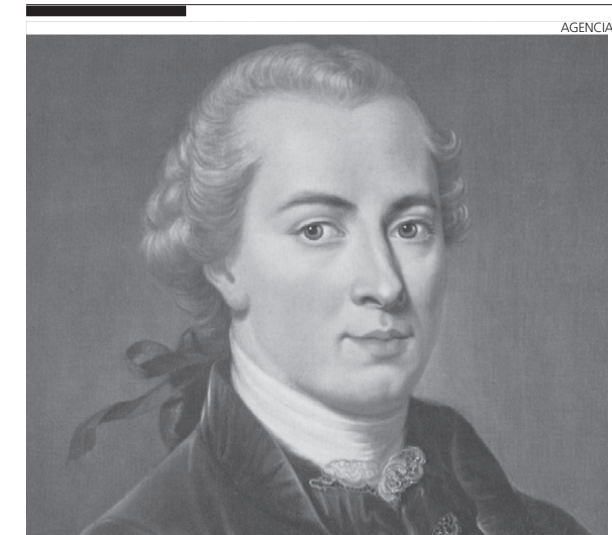
18 de agosto de 1492

Publicase "El arte de la gramática de la lengua castellana", de Antonio Elio Martínez de Cala y Jaraba, conocido como Antonio de Nebrija (1444/1522), humanista, gramático y educador. Una de las primeras gramáticas de las lenguas romance. 37 años después aparece la gramática italiana de Trissino, 58 para la francesa de Louis Miegret y cerca 50 para la portuguesa de Oliveira. Eminente figura de su época y autor, además, "Introducción a la gramática latina", escribe obras de pedagogía ("La educación liberal"), derecho, teología, y arqueología...



19 de agosto de 1770

El capitán James Cook (1728/1779), en nombre de su rey, Jorge III del Reino Unido, toma posesión de la costa sudeste de Australia, hasta entonces ignorada, y donde realiza mapas correctos. Cook, astrónomo, navegante y explorador inglés, realiza varias misiones científicas. Nombrado Palliser gobernador de Terranova, le designa inspector de sus aguas y de las del Labrador. Emprende un segundo viaje de circunnavegación (1772) con dos naves. Adquiere prestigio por sus estudios y trabajos. Luego descubriría el archipiélago de Haití, donde los indígenas le asesinan.



20 de agosto de 1770

Immanuel Kant (1724/1804) inaugura su profesorado en la universidad de Königsberg (su ciudad), ocupando la cátedra de lógica y metafísica. Kant hizo la verdadera revolución filosófica. Su vida transcurre entre la enseñanza, donde sobresale por su gran brillantez, y la de sus libros orientados a "examinar las cuestiones metafísicas con criterio fácil y seguro". "La crítica de la razón pura" supuso un hito en la filosofía moderna. Otros títulos: "Prolegómenos a toda metafísica futura", "Crítica de la razón práctica", "Lógica", "Antropología en sentido pragmático"...

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO**SALUD** MÁS DE 7.000 PACIENTES CON LA ENFERMEDAD HAN RECIBIDO TRATAMIENTO EN ESPAÑA CON UNOS FÁRMACOS DE NUEVA

Dos personas teminan de rotular un cartel sobre un cristal en el Complejo Hospitalario de Navarra protestando por mejores tratamientos para estos enfermos. EFE/JESÚS DIGES

LA LUCHA CONTRA LA HEPATITIS C DA UN PASO DE GIGANTE

■ En los últimos años, la lucha contra la hepatitis C ha dado un paso de gigante con la aparición de los agentes antivirales de acción directa. Una especialista en hepatología nos explica cómo actúan.

PURIFICACIÓN LEÓN EFE

Entre 130 y 150 millones de personas padecen hepatitis C crónica, según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El virus de la hepatitis C puede producir una infección aguda que en algunos casos viene acom-

pañada de fiebre, fatiga, vómitos, dolor abdominal, coloración amarillenta de piel y ojos u otros síntomas. No obstante, lo más habitual es que las personas infectadas no presenten síntoma alguno.

De hecho, la Organiza-

ción Mundial de la Salud indica que el periodo de incubación de la hepatitis C es de entre dos semanas y seis meses. "Tras la infección, aproximadamente el 80% de las personas no muestra ningún síntoma", apunta.

Esta entidad destaca que

aproximadamente entre el 15% y el 45% de las personas infectadas eliminan el virus de manera espontánea en un plazo de seis meses. Sin embargo, entre el 55% y el 85% de los infectados tendrá una hepatitis C crónica. En este sentido, la OMS expone que "un número considerable de las personas con infección crónica desarrollará cirrosis o cáncer de hígado".

Tratamientos más eficaces

La Alianza Mundial Contra la Hepatitis explica que ha habido una gran cantidad

de investigación en el terreno de los fármacos contra la hepatitis C. Como consecuencia, en los últimos años han surgido varios medicamentos nuevos para combatir esta enfermedad. "Mientras que el tratamiento contra la hepatitis C solía consistir en ribavirina e interferón, lo que estimulaba el sistema inmune, la mayoría de los nuevos fármacos actúa de manera diferente, atacando al propio virus", apunta.

Así, María Londoño, hepatóloga del Hospital Clínic de Barcelona, explica que los agentes antivirales de acción directa "actúan bloqueando tres dianas diferentes que son importantes para la replicación del virus".

"Algunos de estos medicamentos inhiben la proteasa del virus. Otro grupo de fármacos inhibe la polimerasa del virus, que es la proteína que se encarga de que el virus se replique. Además, otros medicamentos actúan sobre la proteína NS5A, que aunque no se conoce con exactitud cómo actúa, se sabe que es importante para

la replicación y para que se ensamblen nuevamente las partículas del virus", detalla.

La especialista afirma que la tasa de curación de estos fármacos depende de las combinaciones de medicamentos que se utilicen, aunque indica que casi todas las que se están empleando tienen una eficacia que oscila en torno al 90% o 95%.

Esto supone un gran avance en lo que respecta a la eficacia. "Con el interferón y la ribavirina, que eran los fármacos disponibles hasta el 2010 o 2011, solamente se curaban entre el 40% y el 50% de los pacientes que tratábamos. Sin embargo ahora, con estos nuevos medicamentos, curamos a más del 90%", expone.

"La segunda ventaja es que, con los nuevos fármacos, la seguridad y la tolerancia del tratamiento es altísima, mientras que el tratamiento con interferón se toleraba muy mal.

Así, la mayoría de los pacientes tratados con interferón estaban muy cansados, tenían anemia, disminución de las plaquetas, de los neutrófilos (defensas), tenían riesgo de infecciones y no podían dormir. La cantidad de efectos secundarios era tremenda y esto hacía empeorar muchísimo la calidad de vida de los pacientes", destaca.

"Los nuevos fármacos también tienen algunos efectos secundarios, pero son muchísimos menos en número y su gravedad también es menor", aclara.

Además, la hepatóloga señala que ahora es posible tratar a pacientes que antes no podían ser tratados con interferón. "Es el caso de personas con una cirrosis muy avanzada y muy mala función del hígado. A estos pacientes no se les podía tratar con interferón porque corrían el riesgo de morir por infecciones. Sin embargo, ahora sí los podemos tratar. Otro ejemplo son los pacientes trasplantados, a los que no se les podía administrar el tratamiento porque con el interferón había un riesgo alto de rechazo. Además, los pacientes en diálisis también toleraban muy mal el tratamiento y ahora se les puede tratar", afirma.

Mejora en seguridad

En definitiva, "hemos mejorado en seguridad, en efica-

GENERACIÓN QUE HAN LOGRADO CAMBIAR EL RUMBO DE UNA DOLENCIA QUE ESTA SEMANA HA CELEBRADO SU DÍA MUNDIAL

Afectados tachan el plan de discriminatorio

■ Las plataformas de afectados, reunidas esta semana en el primer encuentro estatal de estas agrupaciones, han exigido la "redefinición" del plan nacional de abordaje de esa enfermedad para que el tratamiento llegue a todos los enfermos y para que el documento deje de ser "discriminatorio". Sus portavoces han informado de las conclusiones del encuentro y de las acciones planteadas para continuar con su lucha en un futuro, como impulsar una coordinadora nacional. Las plataformas han exigido al Gobierno y a las comunidades autónomas que se vuelva a definir la estrategia de aplicación del plan nacional, aprobado el pasado mes de abril, fijando el objetivo en el tratamiento de todos los enfermos de hepatitis C y estableciendo protocolos y procedimientos, a corto o medio plazo, para que esta enfermedad sea erradicada en España.

cia y en poder tratar a pacientes que antes no podíamos tratar con el interferón", subraya la doctora Londoño.

Del mismo modo, la Alianza Mundial Contra la Hepatitis considera que uno de los aspectos más prometedores de los nuevos fármacos es que parecen ser lo suficientemente seguros para usarse en personas con cirrosis descompensada. "Estos nuevos fármacos les ofrecen la oportunidad de una cura o de una mejoría en su enfermedad, lo que podría evitar que necesiten un trasplante".

No obstante, el principal obstáculo es el alto precio de estos nuevos fármacos. En este sentido, la Alianza Mundial Contra la Hepatitis expresa que, en el mundo desarrollado, estos medicamentos son caros, lo que está poniendo límites a su uso en algunos países. "Por ello, distintos gobiernos se hallan en proceso de negociación con las compañías farmacéuticas para conseguir precios más bajos", apunta esta entidad.

Asimismo, la Alianza Mundial Contra la Hepatitis señala que algunas compañías han anunciado programas de acceso a estos medicamentos en los países en desarrollo. "En general, dichos programas implican precios considerablemente más bajos y, en algunas ocasiones, acuerdos con empresas que producen medicamentos genéricos", afirma.

Esta entidad subraya que, por el momento, el número de medicamentos disponibles y el precio al que se venden es diferente en cada país.

Sin embargo, se estima que el número de medicamentos aumente en un futuro próximo pues la investigación en el terreno de los tratamientos contra la hepatitis C continúa avanzando.

Así, la doctora Londoño explica que hay dos medicamentos pendientes de aprobación por las agencias reguladoras americana y europea y que probablemente estén disponibles el próximo año.

"Aparte de estos medicamentos, que ya están bastante estudiados, las diferentes compañías están investigando nuevos fármacos para intentar mejorar un poco más la eficacia y ver si con estos medicamentos más eficaces se pueden hacer tratamientos más cortos", describe. Sin embargo, la hepatóloga afirma que ya se ha avanzado mucho en

El principal obstáculo es el alto precio de estos nuevos fármacos

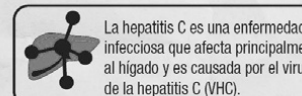
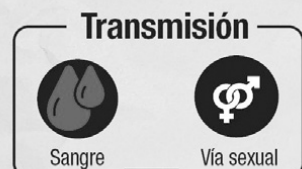
este terreno pues con el interferón y la ribavirina los tratamientos duraban un año e incluso en algunos casos un año y medio, mientras que ahora duran entre tres y seis meses.

La especialista aclara que entre los fármacos en proceso de investigación hay agentes antivirales de acción directa pero también otros medicamentos "que actúan fundamentalmente en algunas proteínas de la persona infectada para intentar mejorar la respuesta inmune contra el virus y ayudar a que el propio cuerpo sea capaz de eliminarlo", indica.

LA VUELTA A LA VIDA DE CUATRO PACIENTES

■ Cuatro afectados cuentan su historia de lucha y superación tras el giro que los nuevos fármacos antivirales han dado a sus vidas

MÁS DE 7.000 PACIENTES DE HEPATITIS C HAN RECIBIDO TRATAMIENTO CON FÁRMACOS DE NUEVA GENERACIÓN



Personas infectadas:
130-150 millones

Muertes al año:
1,4 millones

En España

500.000 afectados en España.

El **65%** de los afectados desconoce que lo está.

Cerca del **25%** de los reclusos padecen la enfermedad.

7.000 pacientes han recibido tratamiento con unos fármacos de nueva generación.

Fuente: OMS

Infografías <http://infografias.efe.com>

Ricardo Salvador/ Borja García

ROCÍO GALÁN MADRID. EFE

"Ahora tengo expectativas de vida como cualquier persona", afirma Mario Cortés, uno de los más de 7.000 pacientes de hepatitis C que en España han recibido tratamiento con unos fármacos de nueva generación que han logrado cambiar el rumbo de una enfermedad que esta semana ha celebrado su Día Mundial.

Mario Cortés y otros tres enfermos de hepatitis C han compartido con EFE su historia de lucha y superación tras el giro que los nuevos fármacos han dado a sus vidas, marcando un antes y un después también en la trayectoria científica contra esta enfermedad infecciosa.

Desde el pasado 1 de abril, fecha en la que empezó a aplicarse el Plan Estratégico para el Abordaje de la Hepatitis C, muchos pacientes de esta enfermedad han visto factible el camino a la curación.

Uno de ellos, Mario Cortés, de 48 años, es además presidente de la Plataforma de Afectados por la Hepatitis C. "El paciente tiene el papel de revelarse y exigir sus derechos", pues de no ser por la lucha "nosotros seguiríamos muriendo en silencio", reivindica.

En fase 2 de la enfermedad con una fibrosis moderada en el hígado, este vigilante de seguridad cuenta que después



El presidente de la Plataforma, Mario Cortés, un afectado más. EFE

de tres meses de tratamiento "el resultado ha sido increíble", salvo algunos efectos secundarios, como dolor de cabeza. 25 años de enfermedad y tan solo con un mes medicado "el virus ya estaba indetectable", asegura. Ahora, Mario puede comer sin vigilar, gramo a gramo, su alimentación. También sale a caminar y no se cansa. Y su hígado ya no está inflamado. Pero "si el cambio físico es tremendo, el psicológico es espectacular", señala. "La losa

que tenía sabiendo que iba hacia la muerte se ha convertido en expectativas de vida como las de cualquier persona. Se puede decir que estoy curado", afirma.

En el caso de Cristóbal Cristóbal, gruista de obra de 50 años, la enfermedad estaba más avanzada. En fase 4, tenía una esperanza de vida de 3 a 4 años. Sin embargo, doce semanas de tratamiento con los nuevos fármacos han dado resultados: la analítica del mes le ha

dado negativa.

Yes cuando se da cuenta de que ha vivido cansado los 33 años que ha cargado con la enfermedad a sus espaldas, "es como si vivieras en una neblina y de repente se te aclarara la vista", explica. "Ahora tengo energía en el cuerpo, el virus ya no me está maltratando", describe Cristóbal.

Pero su alegría es contenida porque la lucha ahora, insiste, está en que los medicamentos lleguen a los enfermos de fase 0 y fase 1.

Ana López es otra de las afortunadas en recibir la nueva medicación. Teleoperadora de 46 años y con hepatitis C en fase 2, acaba de terminar el tratamiento también con resultado satisfactorio. Cuenta que vivía en un estado de apatía, algo que se convirtió en rutina. Hoy, sin embargo, tiene energía: "Siento volver a nacer, volver a la vida", apunta. Además, subraya que la prevención es fundamental, ya que la gran mayoría de afectados desconocen que padecen hepatitis C.

Esta enfermedad también la sufría el marido de Ana, Carlos Sánchez, de 51 años y pensionista forzoso por la hepatitis. Estaba en fase 3 cuando empezó el tratamiento y hoy siente la alegría de olvidarse de una enfermedad que le acompañaba desde hace 25 años. "El cambio es brutal. Es como estar toda la vida en una habitación encerrada y de repente ver que hay una puerta que abres y puedes salir", explica.

Carlos tenía una cirrosis micronodular y le quitaron la vesícula. Ahora queda la recuperación física de las secuelas de la enfermedad, ya que las psíquicas le cobiaron durante muchos años porque el cansancio le hacía sentir una carga. Afortunadamente, la pesadilla ha terminado para estos pacientes de hepatitis C, una enfermedad que, según la Organización Mundial de la Salud, se lleva entre 300.000 y 500.000 vidas al año también por otras enfermedades hepáticas relacionadas.

FESTEJOS ENCIERROS TAURINOS

GOR CELEBRA SUS ENCIERROS

■ Gor celebró este fin de semana sus tradicionales encierros taurinos con 400 años de historia

RAMÓN UBRIC GOR

Las fiestas patronales de Gor se celebraron en honor de San Cayetano del 6 al 11 de agosto. Son destacables sus encierros de toros que se celebraron a las ocho de la mañana del pasado sábado, domingo y lunes, habiendo constancia escrita de que ya existían en el año de 1622, por lo que se ha dicho que son de los más antiguos de España y cumplen casi 400 años de historia. Durante estos días son miles los visitantes y turistas que se acercan al municipio goreño que cuadruplica su población habitual, de unos 1.000 habitantes.

Los novillos, que posteriormente se lidian en la plaza de toros, salen a las 08.00 horas de la mañana desde los corrales de Triana hasta la plaza de toros ubicada en un antiguo castillo, un trazado de unos 900 metros de recorrido de largo y tres metros de ancho, a través del que se distribuye un vallado por que discurren las reses.

Antes, de madrugada, los astados son trasladados desde la localidad de Lugros por el monte hasta llegar a los corrales habilitados en Gor, donde permanecen hasta que suena el "chupinazo" que marca la suelta de los toros por las calles del municipio.

Visitantes y turistas se congregan para participar en la carrera ante los novillos o presenciar desde balcones y puntos estratégicos del recorrido los encierros. Los festejos cuentan con verbena popular, novilladas taurinas, pasacalles o actos religiosos.

Los encierros de Gor se llevan haciendo como hace siglos, con los mismos medios aunque más seguros y sobre todo con la misma ilusión centenaria por el riesgo, por la descarga de adrenalina; esa que dicen los fisiólogos que te quita la bebida de más, casi de golpe. Desde los corrales en la parte alta de la calle Molinos, donde se pueden ver y contemplar por parte de los visitantes, curiosos y aficionados a los animales que esperan pacientemente que llegue el momento especialísimo que es cada ocasión en que se sucede la carrera que transcurre entre los corrales altos y los de la plaza.

Las fiestas en honor a San Cayetano en la granadina población de Gor tienen el encanto que suelen tener las fiestas populares de los pueblos. Los vecinos celebran sus fiestas dentro de un ambiente distendido y confiado en el que se recibe de buena gana a todos los visitantes



FOTO: PÍCARO DIGIT

que les haga el honor de acercarse a esas fechas tan señaladas. Además, las fiestas de Gor tienen también un encanto singular que es muy apreciado por lugareños y forasteros: sus encierros. Unos encierros que tienen la marca histórica nada desdeñable de 400 años celebrándose en la localidad como prolegómeno entre el amanecer y la corrida de toros que se produce más tarde.

El recorrido del encierro es de unos 900 metros. Luego, los corredores que se animen a correr frente a las astas de los novillos deberán tener unas buenas condiciones para correr el recorrido (prácticamente imposible). De todas formas, siempre se pueden seguir el encierro desde la barrera, desde un balcón o terraza que es un lugar significativamente más seguro. Por tanto, tanto corredores como curiosos encontrarán muy excitantes estos encierros que siempre tienen mucha emoción.

Antecedentes

Son considerados como unos de los más antiguos de España. Ya aparecen documentados en el año 1622, aunque es seguro que ya se celebraban desde tiempo antes.

Con sus casi 400 años de historia acreditada, los encierros nacieron con los festejos taurinos, que lograron su mayor esplendor entre los siglos XIII a XVIII.

Todo tuvo su origen en la llamada corrida caballescra, protagonizada por nobles, los únicos autorizados a montar caballo en la época. Lo que comenzó como una especie de deporte o entrenamiento, que consistía en acosar y lancear toros en el campo, pasó a ser un espectáculo que se celebraba en recintos cerrados y públicos de pueblos y ciudades, casi siempre en las plazas mayores.

Estas primeras celebraciones se hacían para conmemorar sucesos de gran relevancia social, compromisos matrimoniales de reyes y nobles, bodas, nacimientos. Para poder celebrar estos festejos, los toros debían conducirse desde el campo, a las afueras del pueblo y, desde allí, hasta los corrales de la plaza o del recinto acondicionado para tal fin, donde serían lidiados después. Este último tramo de la

conducción transcurría necesariamente por las calles de la localidad y se solía hacer de madrugada y con la manada a la carrera para reducir el peligro que conllevaba para los vecinos.

No obstante, en esos últimos metros solían apostarse lugareños con la intención de ver los toros y los más atrevidos se lanzaban a la carrera con la manada. Fue así como nació lo que se llamó entrada o encierro, un acto que carecía de identidad propia, pues iba unido necesariamente al festejo taurino que se iba a celebrar. Al contrario que antes, hoy, no se conciben los toros sin su correspondiente encierro previo.

En el llano

Los novillos y cabestros son trasladados desde la localidad de Lugros por veredas reales, vías pecuarias y campo a través, guiados por sus correspondientes vaqueros o mayores hasta llegar a los corrales habilitados en Gor, donde permanecen hasta que la detonación del un "cohete" marca la salida de los toros por sus calles.

Antes durante el traslado, el 7 de agosto por la tarde, los aficionados se dan cita en el llano para acompañar la conducción, estar cerca de los novillos y comentar lo que se avecina la mañana siguiente.

El encierro

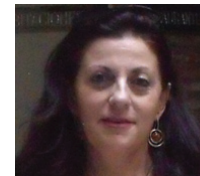
A las 08.00 horas de la mañana del 8 de agosto como cada año, los novillos salen desde los corrales de Triana hasta la plaza de toros ubicada en el antiguo castillo, un trazado de unos 900 metros de recorrido de largo y tres metros de ancho en algunos tramos, todo debidamente vallado por el discurren las reses.

Visitantes y vecinos se reúnen para participar en la carrera ante los novillos o presenciar desde balcones y otros puntos estratégicos del recorrido, los encierros, que se celebran con motivo de las fiestas en honor a San Cayetano.

Nerviosismo, excitación, intranquilidad... todos expectantes para ver las primeras carreras. La gente espera impaciente, los corredores se preparan, la ansiedad va creciendo, algunos simulan la llegada del encierro, lo que provoca las primeras tensiones.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



Tanto la quería

Se mordió los puños, se tomó tres cervezas, encendió todos los cigarros que había jurado no volver a fumar, miró el reloj hasta casi desgastarlo, esperó angustiado dominando sentimientos antiguos y apegos ancestrales, intentando apartar de su mente la imagen de ella en brazos de su amigo.

La había conocido cuando los sueños apenas si han sido esbozados, cuando todo es posible todavía, y la rutina no se ha empeñado en destruir lo que casi ni se ha construido, cuando la palabra amor ocupa todo el espacio, un espacio que con ella había conseguido mantener. Vi-

Cada uno había cargado con sus experiencias, todavía escasas y las habían sumado en su pequeño haber. Con él conoció las primeras caricias y solo las manos de él despertaron en el cuerpo de ella, sensaciones tan plenas de vida

vía para ella y ella lo hacía para él.

Cada uno había cargado con sus experiencias, todavía escasas y las habían sumado en su pequeño haber. Con él conoció las primeras caricias y solo las manos de él despertaron en el cuerpo de ella, sensaciones tan plenas de vida, que se le antojaron cercanas a la muerte. Él le hablaba de otros cuerpos, de otras caricias, y de otros momentos robados al éxtasis. Y de tanto contarle y tanto hablarle, ella acabó añorando lo que no conocía, y por eso, entre los dos, ese día acordaron poner remedio a lo que la atormentaba y por eso él se mordía los puños y por eso también, encendió todos los cigarrillos que nunca pensó que se iba a fumar, porque ella estaba acumulando experiencias, para luego compartirlas con él.