

EXPOSICIÓN

MORGAN SMITH MUESTRA EL CORAZÓN DEL BARRIO DE LAS CUEVAS A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS DE SUS GENTES | **Página 22**



CONTINÚA EL RECORRIDO POR LOS RECUERDOS DE ANTONIO PARRILLA

Excursión al avión americano siniestrado | **Páginas 10 y 11**

EL TREN DE BAZA A CALASPARRA Y EL GOBIERNO DE LA II REPÚBLICA

Un artículo de Juan Antonio Díaz Sánchez | **Página 19**

MEDIO AMBIENTE AYUNTAMIENTO DE GUADIX

| PÁGINA 2

Creado un sistema digitalizado de datos para seguimiento de solares

■ Se han detectado ochenta solares en situación de riesgo o especial deterioro visual y ya se ha conseguido que los propietarios actúen en veinte de ellos ■ Son actuaciones llevadas a cabo en solares públicos y privados

El servicio de jardinería se completa con cuatro peones

Hasta el próximo 5 de octubre están trabajando en el servicio de jardinería cuatro peones que han sido contratados durante ese periodo de dos meses para realizar diver-

sas actuaciones. Por otro lado, Guadix contratará a 35 personas durante dos meses en el marco del Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación. **PÁGINA 3**

Enmiendas a los PGE para la comarca de Guadix

El PSOE presenta las enmiendas a los Presupuestos Generales del Estado referentes a la comarca de Guadix. José Martínez Olmos las explica. **PÁGINA 6**

El PP reclama a la Junta que agilice el expediente de las minas de Alquífe

El PP de Granada ha reclamado a la Junta de Andalucía que agilice el expediente para la reapertura de las Minas de Alquífe al objeto de que la em-

presa pueda iniciar cuanto antes su explotación, "única esperanza de encontrar empleo para centenares de vecinos". **PÁGINA 5**

DEPORTES | 26

Un Guadix a mil revoluciones sorprende al Martos

■ Pedro Corral y José Carlos hicieron los goles para los acítanos que ilusionaron a sus aficionados en su estreno en casa

María Jesús Ortiz Moreiro presenta en Guadix "Sombras en la luz"

En un patio del Ayuntamiento de Guadix lleno a rebosar presentó su primera obra en acto organizado por este semanario.

Página 4 FOTO: G.P.



GUADIX



Presentación del nuevo sistema. C.B.

El Ayuntamiento crea un sistema digitalizado de datos para seguimiento de solares

■ Se han detectado ochenta solares en situación de riesgo o especial deterioro visual y ya se ha conseguido que los propietarios actúen en veinte de ellos

REDACCIÓN GUADIX

El primer teniente de alcalde y alcalde accidental de Guadix, Iván López Ariza, ha dado a conocer las actuaciones llevadas a cabo en solares públicos y privados según lo establecido en la ordenanza de 2011 que regula todo lo relacionado con su limpieza y mantenimiento. Inicialmente se ha optado por la comunicación oral y mediación con aquellos propietarios de solares que se en-

contran en mal estado. Y el siguiente paso será realizar una comunicación escrita para recordarles que existe una ordenanza reguladora para esos solares en cuanto a vallado, decoro y limpieza, al tiempo que se les dará un plazo para que actúen en ellos. Dejando siempre como última opción el inicio de procesos administrativos y de ejecuciones forzosas. Según ha detallado Iván López Ariza, se han detectado

ochenta solares privados en situación de riesgo de incendio o de especial deterioro visual, de los cuales ya se ha conseguido que sus propietarios actúen en veinte. Algo que se ha logrado gracias a un intenso trabajo de campo coordinado desde el área de Medio Ambiente y llevado a cabo a través de un inspector municipal. Todo ello se ha complementado con el trabajo de un alumno en prácticas de Cien-

cias Ambientales, Jonathan Raya, que ha sido el encargado de realizar un Sistema de Información Geográfica (SIG) para facilitar un seguimiento constante de esos solares a partir de la digitalización de datos.

“No hay que olvidar que esto es una responsabilidad de todos. El Ayuntamiento debe cumplir y hacer cumplir la normativa, pero también los propietarios de los solares. Para que se dé una buena imagen de ciudad y también para evitar riesgos”, señala López Ariza, quien ha reconocido que este año se ha actuado tarde “ya que este trabajo debe de hacerse de manera constante y de forma preventiva en primavera”. Por lo que ha anunciado que el año próximo se iniciará desde marzo este trabajo de campo y de comunicación a los propietarios, siempre priorizando la labor de mediación (puesto que la aplicación de la ordenanza, que también se aplicará cuando sea necesario, puede terminar en sanciones económicas que oscilan entre los 150 y los 3.000 euros o en ejecuciones forzosas con el cargo de costas a los propietarios de los solares particulares).

El Ayuntamiento de Guadix ha llevado a cabo un trabajo

de desbroce (licitado por el Gobierno anterior por un importe de 14.000 euros) que ha abarcado una superficie total de 120.000 m² (el equivalente a doce campos de fútbol) en diferentes puntos de Guadix y anejos (algunos de ellos municipales, como la Alcazaba o el Ferial, y otros en el entorno del Vivero, Barriada de Andalucía, Ermita Nueva, etc). “Las tareas de desbroce son importantes, por seguridad y por imagen de ciudad, pero lo fundamental es realizar una tarea preventiva”, ha insistido Iván López Ariza.

En definitiva, desde el área de medio ambiente se han llevado a cabo principalmente dos actuaciones: una de desbroce de las zonas de dominio municipal y otra de limpieza y acondicionamiento de los solares abandonados que pertenecen a particulares. Con el fin de manejar de forma más útil la información se ha utilizado software SIG (sistemas de información geográfica) para georreferenciar los datos.

Según la explicación técnica aportada por Jonathan Raya, responsable de la creación de esta base de datos, en el caso del desbroce lo que se ha realizado ha sido lo siguiente:

-Primero se ha realizado tra-

bajo de campo consistente en una inspección visual de la zona que se pretendía desbrozar, realizando fotografías del estado actual del terreno.

-Una vez realizado este trabajo de campo se pasa a trabajar con esa información a través del GIS. “Aquí lo que se hace es partir de una capa base como lo es una ortofoto de alta resolución del municipio de Guadix. Sobre esta capa base, se crea una capa de polígonos donde se identifican y visualizan las zonas en las que se han llevado a cabo las actuaciones. A esta capa de polígono se le asignan una serie de atributos con el fin de facilitar el manejo e identificación. Esto atributos son los siguientes:

Dónde se localiza la zona desbrozada.

Si se llevó a cabo actuación en años anteriores.

Tipo de desbroce usado (Manual o Mecánico).

Imagen del terreno una vez desbrozada.

Área que comprende la zona. “Así, con clicar sobre el polígono creado, podemos obtener la información anteriormente citada”.

En el caso de los solares abandonados, la forma de digitalizar la información ha sido similar. En este caso el trabajo de campo, que ha consisti-

do en localizar los solares que requerían este tipo de actuación, ha sido realizado por el inspector técnico municipal que, una vez realizada esa inspección, identificaba al propietario del solar a través del catastro. De igual forma, esta información es digitalizada con Qgis (programa con el que se trabaja en las mayorías de administraciones públicas).

“Partimos de la misma capa base de antes, la ortofoto de alta resolución, y sobre ella creamos una nueva capa de polígonos cuyos atributos asociados han sido los siguientes: Nombre y apellidos del propietario del local.

Dirección en la que reside el propietario.

Dirección en la que se encuentra el solar.

Referencia catastral del mismo”.

De esta forma se han creado unas capas de información para que en los siguientes años se vayan actualizando estos datos, de manera que el seguimiento del estado de los solares sea lo más exacto y ágil posible.

La portada del Ayuntamiento de Guadix queda libre de coches con la nueva ordenación del tráfico aplicada

La portada del Ayuntamiento de Guadix es una de las imágenes más reconocibles de nuestra ciudad y constituye, por su belleza, un verdadero monumento que merece la pena disfrutar. A fin de preservar esa belleza sin el obstáculo de barreras visuales, los responsables municipales han diseñado una nueva ordenación del tráfico en esa zona que deja libre de vehículos toda la portada. Es decir, a partir de ahora no será posible aparcar frente al Ayuntamiento, aunque se conservan eso sí las dos plazas para discapacitados en el lateral de la plaza (plazas que volverán a quedar libres una vez finalicen las obras que se están realizando en ese lugar).

Así lo ha explicado el primer teniente de alcalde y alcalde en funciones del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, quien recuerda que esa zona estaba reservada anteriormente sólo para vehículos de los concejales del Ayuntamiento. “Los concejales no pueden tener ningún privilegio a la hora de aparcar, porque son unos ciudadanos más, por eso la decisión más acertada era la de eliminar la zona de aparcamientos reservados y embellecer ese espacio con ornamentación floral, preservando así la imagen de este lugar especialmente transitado y visitado”.

El servicio de jardinería se completa con cuatro peones durante dos meses

■ Por otro lado, Guadix contratará a 35 personas durante dos meses en el marco del Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación de Andalucía dirigido a personas en riesgo de exclusión social



Manuel Gómez Vidal e Iván López Ariza. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Desde el pasado 5 de agosto y hasta el próximo 5 de octubre están trabajando en el servicio de jardinería del Ayuntamiento cuatro peones que han sido contratados durante ese periodo de dos meses para realizar diversas actuaciones en Guadix y anejos. Y es que, según ha detallado esta mañana el primer teniente de alcalde y alcalde accidental Iván López Ariza, “cuando llegamos al Ayuntamiento la situación de jardines y parques era crítica por una dejadez y falta de planificación y coordinación que no podemos dejar que se vuelva a repetir”. Se hacía por tanto necesaria una actuación de urgencia en base a la cual se han realizado estas contrataciones “con una oferta pública genérica al SAE, con un perfil específico y con un contrato decente”, tal y como ha detallado el concejal de Hacienda y Administración Pública, Manuel Gómez Vidal. Ambos ediles han mantenido

un encuentro con los medios de comunicación en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón, en cuyos jardines se está desarrollando una actuación paliativa (puesto que todavía será necesario seguir actuando en ellos). Iván López Ariza ha informado que se está actuando también o se tiene previsto actuar en la Plaza Pedro de Mendoza y entorno de La Bovedilla, Plaza de la Virgen, Plaza de la Constitución, el ya citado Parque Municipal, Avenida Buenos Aires, Plaza Julia Gemella Acci, Paulenca y Hernán Valle. “Después de la Feria se seguirá actuando, sobre todo en aquellas zonas en las que se realizaron nuevas plantaciones en el marco del Plan Empleo@ Joven que precisan consolidarse”, añade. En palabras de López Ariza, los parques y jardines de Guadix y anejos se deben de cuidar para dar la imagen que la ciudad merece de cara a sus vecinos, pero también de cara a los que la visitan. No obstante,

señala que existe un problema estructural de personal que deberá de abordarse en estos próximos cuatro años, como ha señalado a su vez Gómez Vidal.

“La situación económica es difícil y la fuente de financiación para la contratación de estos cuatro peones – tres hombres y una mujer – ha sido la renuncia a la dedicación exclusiva durante los meses de verano del concejal de Mantenimiento y del personal de confianza que todavía no se ha incorporado, lo que ha permitido contar con una bolsa de recursos para esta contratación. Pero está claro que en estos cuatro años habrá que abordar este problema estructural de personal para atender las necesidades de Guadix y anejos y darle una solución”, ha explicado Gómez Vidal.

Preguntado por los medios por otras cuestiones de mantenimiento como el alumbrado, el concejal de Hacienda ha informado que la prime-

ra acción en el área ha sido dotar presupuestariamente el pago del alumbrado público que estaba planificado sólo hasta mitad de año “para cuadrar un presupuesto irreal”.

Guadix contratará a 35 personas

El Ayuntamiento de Guadix se ha acogido a la tercera convocatoria del Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación según el Decreto-Ley 8/2014 de medidas extraordinarias y urgentes para la Inclusión Social a través del Empleo y el Fomento de la Solidaridad. Se trata, tal y como ha señalado la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, de un programa destinado a personas en situación de exclusión social o en riesgo de estarlo, “no de una bolsa de empleo ni de un programa genérico”. Guadix cuenta con un presupuesto de 77.097 euros que destinará a la contratación de 35 personas con contratos de dos meses.

La recogida y entrega de so-

licitudes podrá realizarse en la oficina ubicada en la calle Requena Espinar (planta baja del Ayuntamiento de Guadix) en el periodo comprendido entre el 7 y el 25 de septiembre en horario de nueve de la mañana a una del mediodía.

En palabras de la concejala de Servicios Sociales, Rosi Requena, “nuestro Equipo de Gobierno tiene como prioridad hacer todos los esfuerzos para que todas las iniciativas que permitan generar empleo tengan cabida en Guadix”. Y ha señalado que aunque el Ayuntamiento no siempre puede crear empleo, sí puede apoyar todas las iniciativas que puedan generarlo. El técnico de Servicios Sociales y Trabajador Social Jesús Ortega García ha sido el encargado de dar a conocer los aspectos más técnicos de este programa que está dirigido a desempleados que no hayan trabajado más de 90 días durante el año anterior a la solicitud y que cumplan los requisitos establecidos en el ya citado Decreto-Ley (como estar empadronado en el municipio donde se presenta la solicitud o que el importe máximo de los ingresos netos de las personas que forman la unidad familiar no superen durante los últimos 6 meses anteriores a la fecha de presentación de la solicitud el Indicador Público de Rente de Efectos Múltiples en base a unas cantidades que varían según el número de miembros de la unidad familiar). Hay que tener en cuenta que se puede presentar sólo una solicitud por unidad familiar. El proceso de selección será el establecido en el artículo 9 del Decreto-Ley y cada solicitud irá acompañada de un informe de Servicios Sociales. Para conocer con detalle los requisitos los interesados pueden consultar el Decreto-Ley 8/2014 de 10 de junio o bien dirigirse a la oficina que entre el 7 y el 25 de septiembre va a estar tramitando las solicitudes en la calle Requena Espinar.

GUADIX**PRESENTACIÓN LITERATURA**

María Jesús Ortiz Moreiro presenta en Guadix "Sombras en la luz"

■ "Sombras en la luz" es una obra en la que Guadix es mucho más que un mero escenario y se convierte, junto a Soledad, en uno de sus protagonistas

REDACCIÓN GUADIX

El patio del Ayuntamiento de Guadix se llenó de público que quiso acompañar a la periodista y escritora accitana María Jesús Ortiz Moreiro en la presentación de su libro "Sombras en la luz", una obra en la que Guadix es mucho más que un mero escenario y se convierte, junto a Soledad, en uno de sus protagonistas.

En la mesa, la autora estuvo acompañada por la alcaldesa accitana, Inmaculada Olea Laguna; por la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Ana Gámez; por la delegada de Cultura, Rosana López Raya; por el también periodista y escritor accitano Joaquín Valverde; y por la Presidenta de Ediciones Dauro, Pilar Sánchez. Todos ellos presentados por la Directora adjunta de Wadi-as Información, Encarni Pérez.

Inmaculada Olea agradeció a la autora el haber elegido Guadix para la presentación

de su libro y destacó los lazos que la unen con Joaquín Valverde, con quien comparte profesión y pasión por la escritura y por su ciudad. Agradeció asimismo a Wadi-as Información la labor de promoción de la cultura que está desarrollando a través de actos como el celebrado ayer. Y destacó la capacidad de observación de M^a Jesús Ortiz Morero, "que nos muestra siempre una visión certera y acertada de nuestro Guadix, de su presente y pasado reciente, de sus gentes".

"Le agradezco que haya elegido Guadix como protagonista, porque dar a conocer nuestra ciudad a través de las páginas de un libro es también una excelente forma llevar nuestra esencia a todos los rincones del mundo. Enhorabuena por este primer libro, que seguro no será el último. Y muchos éxitos. Porque el éxito de Guadix reside también en el éxito de sus



Un momento de la presentación del libro. G.P.

gentes", concluyó la alcaldesa.

La delegada provincial de Cultura, Ana Gámez, reflexionó sobre la lectura y los beneficios que aporta. "Leer es una forma de vivir. Los libros nos enseñan a comprender; y cuando comprendemos estamos en mejores circunstancias de transformar el mundo y transformarnos a nosotros mismos", aseguró. Y manifestó su deseo de seguir viendo nuevas obras publicadas por María Jesús, a la que conocía previamente por haber sido alumna suya en su etapa docente. Joaquín Valverde hizo un en-

trañable perfil de la autora y calificó el libro presentado ayer como una espléndida obra escrita "por una guadijeña de tomo y lomo". En su opinión, un texto profundo y fluido en el que no faltan referencias a la obra del ilustre Pedro Antonio de Alarcón, "El Niño de la Bola".

La autora reconoció sentirse muy emocionada con su segundo parto de 2015 (el primero fue el de su hijo menor a inicios de año, aunque reconoció que publicar un libro es también una especie de alumbramiento). Y aportó algunas pinceladas sobre esta obra en la que está pre-

sente el misterio, "no sólo sobrenatural, sino también el misterio de lo que no se entiende", el habla popular de Guadix, sus gentes, sus costumbres y, sobre todo, Guadix "que trasciende su condición como mero escenario". "Los libros no son nada sin sus lectores. Así que pasen y lean", invitó a los asistentes.

Hubo ocasión de charlar con la autora, llevarse su libro firmado y compartir una velada en la que la también se dio a conocer el especial cultural editado por Wadi-as en el que la publicación estrena ima-

Los vecinos de Polícar y Lugros ya pueden disfrutar de mejoras en su carretera

RAMÓN UBRIC COMARCA

Desde el pasado viernes 14 de agosto y, tras varios meses de obras, los vecinos de Polícar y Lugros, pueden disfrutar de mejoras en su carretera, en un compromiso adquirido por el anterior equipo de gobierno de la Diputación Provincial, concretamente tras la visita del anterior presidente, Sebastián Pérez a estos dos municipios en febrero del año 2014. Un año y medio después, las mejoras ya son una realidad y se puede disfrutar de las mejoras del nuevo tramo de carretera de la GR-4105 que va desde Purullena a Polícar. La Diputación GR-4105 de Polícar por un importe de 750.000 euros con el que se ha procedido a obras de mejora y reforzamiento del firme. La reforma de esta vía se ha llevado a cabo con cargo a una partida de actuaciones singulares especiales para carreteras provinciales.

Mejorar las comunicaciones de los que vienen desde fuera, el día a día de los vecinos y el impulso de las actividades generadoras de riqueza era el triple objetivo del arreglo de la carretera GR-4105 confirmado, en febrero de 2014, por la entonces diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández.

La terminación de esta carretera era importante para los municipios de Polícar y Lugros principalmente en el tramo que sube desde Beas de Guadix hacia Polícar que era la parte más peligrosa y de más curvas.

Dos imputados por expoliar piezas del Castillo de La Caba de Aldeire

■ La Guardia Civil ha puesto a disposición judicial en calidad de imputados a dos jóvenes de Aldeire (Granada) como los presuntos autores de un delito contra el patrimonio histórico por supuestamente haber expoliado objetos arqueológicos en el Castillo de La Caba de esta misma localidad que luego vendían a través de Internet. Según ha informado el cuerpo armado en nota de prensa, supo del expolio que estaba sufriendo el entorno del Castillo de La Caba, de la época califal (siglo XI) declarado Bien de Interés Cultural (BIC), y fue el equipo del Servicio de Protección a la

Naturaleza (Seprona) de la Comandancia de Granada el encargado de investigar estos hechos.

Este equipo, asesorado por un arqueólogo de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, descubrió durante una inspección ocular en la falda del castillo numerosos agujeros realizados con herramientas de excavación pero, sobre todo, en el interior, en uno de los dos aljibes que aún se conservan, donde los agentes encontraron un agujero de mayor tamaño, "una excavación de singular relevancia al encontrarse dentro

de los niveles colmatados de uno de los aljibes" que demuestran, en palabras del arqueólogo, "que ha habido un continuado y reiterado expolio del castillo y que se han producido daños relevantes."

La Benemérita supo, además, que a lo largo del mes de julio, al atardecer, varios jóvenes de la localidad habían subido al castillo con un detector de metales y pichas y que habían intentado vender las piezas expoliadas primero en la localidad y, posteriormente, a través de Internet. Efectivos del cuerpo armado

han localizado durante la investigación trece anuncios en un portal de Internet dedicado a la compraventa, en las que dos personas ubicadas en Aldeire ofrecían monedas árabes y de época posterior: dirhams de la taifa de Granada, dirhams almohade imperial, dirhams del califato, maravedíes de Carlos I, blancas de los Reyes Católicos y reales macuquinos, monedas que el informe arqueológico afirma "con seguridad" que pueden proceder de los expolios realizados en el castillo.

La Guardia Civil consiguió localizar a los dos jóvenes responsables de dichos



anuncios y les ha imputado un presunto delito contra el patrimonio histórico por

expoliar de manera continuada el castillo de La Caba de Aldeire.

GUADIX

POLÍTICA REIVINDICACIÓN

El PP reclama a la Junta que agilice el expediente de las minas de Alquife

■ Presentarán mociones en los municipios de la comarca, en la Diputación y reclamarán explicaciones en el Parlamento "por los escollos que nadie conoce"



De izquierda a derecha, José Ignacio Garrido, Santiago Pérez y Benito Ruiz. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

El Partido Popular de Granada ha reclamado a la Junta de Andalucía que agilice el expediente para la reapertura de las Minas de Alquife al objeto de que la empresa pueda iniciar cuanto antes su explotación, "única esperanza de encontrar empleo para centenares de vecinos de esta comarca", según han subrayado el secretario general, Santiago Pérez, y el alcalde de Alquife, Benito Ruiz que han recordado que la instalación podría generar alrededor de 350 empleos directos y 1.000 indirectos en todo el Marquesado.

Pérez ha anunciado una batería de mociones en todos los ayuntamientos de la provincia, así como en la Diputación, para que se terminen los trámites, al tiempo que el grupo popular en el Parlamento andaluz reclamará explicaciones "por unos escollos que nadie conoce".

Y es que los populares han mostrado su inquietud por la aparente paralización del expediente de cesión de los derechos mineros a la empresa que hace seis meses parecía estar ultimado y "en el que ahora se están produciendo dilaciones no bien explicadas", ha señalado Pérez.

El secretario general de los populares, que ha querido subrayar que el objetivo de su partido no es generar polémicas sino lograr que la mina se abra, sí ha evidenciado que los anuncios realizados por los dirigentes socialistas de la Junta de Andalucía "siempre se han producido cerca de los procesos electorales". Y concretamente, tanto Pérez como el alcalde de Alquife, se han referido a las declaraciones realizadas en Granada el 21 de febrero, en plena campaña de las autonómicas, por la presidenta de la Junta,

Susana Díaz, sobre la inminencia de la apertura de la mina. Pérez ha lamentado que, pasadas las elecciones, ahora se conozca que la tramitación está detenida.

"Lo que no nos vale", ha dicho el secretario general de los populares en referencia a las explicaciones dadas por el delegado de la consejería de empleo, Juan José Martín, "es que se diga que el proceso se ha parado porque ha habido unas elecciones y ha habido cambios en una consejería, porque si con Aznalcóllar se dieron prisa no sé por qué no se han dado prisa con Alquife".

Por su parte, el alcalde de Alquife, Benito Ruiz, ha mostrado su extrañeza por el hecho de que en su momento se dijera que la delegación de Granada había enviado toda la documentación a la Consejería en Sevilla y ahora se asegure que Sevilla está a la espe-

ra de recibir el expediente desde Granada. "La Junta no hace más que darle vueltas y más vueltas al expediente para conseguir no se sabe qué, cuando lo único que puede conseguir es que la empresa se aburra y se vaya", ha dicho.

Porque ese es, ahora mismo y según el PP, el riesgo. Santiago Pérez ha explicado que en el momento en el que se analizó la viabilidad de retomar la actividad de la mina, el precio del mineral era muy superior al actual, por lo que podría darse el caso "que de alargarse los plazos, podría llegar el momento en el que la empresa vea que no es rentable y, a pesar de haber invertido 30 millones de euros ya, no tenga más remedio que irse a otro lugar".

"No podemos consentirlo", ha dicho Pérez. "Hay mucha gente parada, hay muchos pueblos esperando que las ad-

ministraciones respondan, estén a la altura de las circunstancias y el proceso se termine cuanto antes".

El secretario general del PP granadino ha expresado, al ser preguntado por los periodistas, que "el Gobierno de la nación se ha preocupado mucho más por el patrimonio de Guadix que la Junta de Andalucía en 30 años, a pesar de que desde 1982 las competencias en materia de cultura las tiene este órgano".

"Queja no puede haber con el Gobierno de España en Guadix, ha autorizado un proyecto muy importante que era la restauración de la hospital Real, que hace unos años la Junta compró para hacer viviendas que no realizó finalmente, lo devolvió y ahora se estaba cayendo a pedazos, ha sido el Gobierno central quien ha hecho la inversión para actuar ahí", ha concluido.

Martínez Olmos reclama a Santiago Pérez que trabaje para que definan la salida del mineral de Alquife

REDACCIÓN GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos ha reclamado secretario general del PP de Granada, Santiago Pérez, que "trabaje para que el Gobierno de España defina con urgencia cual será la salida del mineral de las minas de Alquife y cuales las inversiones que se harán desde el ejecutivo presidido por Mariano Rajoy".

Martínez Olmos ha manifestado que "antes que poner en cuestión el inequívoco apoyo de la Junta de Andalucía para aprobar los permisos necesarios para comenzar la actividad en las minas de Alquife, el señor Pérez debe presentarse ante la ciudadanía de Guadix y su comarca con los deberes bien hechos".

Considera el secretario general del PSOE de Guadix, que lo que es imprescindible es "demostrar el apoyo a la comarca accitana en todos los proyectos que puedan generar desarrollo y empleo como es el caso de la reapertura de las minas de Alquife pero también en aquellas enmiendas a los presupuestos generales del Estado para 2016 que han presentado los socialistas el pasado jueves 27 de agosto, ante la ausencia de compromiso del Gobierno de Rajoy con nuestra ciudad y nuestra comarca."

José Martínez Olmos ha pedido a Santiago Pérez que "haga valer su responsabilidad como secretario general del PP de Granada para que el grupo popular en las cortes generales apoye el soterramiento del paso a nivel de Guadix, la dotación en el Plan Energético Nacional de la Línea de 400 Kw de la Ribina-Baza-Caparacena con un Ramal a Guadix y el Marquesado del Cenete, o el impulso de las líneas de AVE con Almería y la línea férrea que conecte a Guadix con Murcia, entre el conjunto de enmiendas socialistas a los presupuestos de 2016 para la comarca y la ciudad de Guadix."

Martínez Olmos ha dicho por último que "los socialistas accitanos apoyamos la reapertura de las Minas de Alquife y pedimos a la Junta de Andalucía que impulse la reapertura conforme a la legislación vigente para asegurar no crear falsas expectativas en la zona".

GUADIX**POLÍTICA** PGE

De izquierda a derecha, Juan Monedero y José Martínez Olmos. CARMEN PÉREZ

EL PSOE PRESENTA LAS ENMIENDAS A LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO REFERENTES A LA COMARCA DE GUADIX

■ José Martínez Olmos invita a que el Partido Popular de Guadix las apoye, ya que en muchas ocasiones ambos partidos han coincidido en la importancia de éstas

CARMEN PÉREZ GUADIX

El pasado jueves día 27 de agosto se llevó a cabo una rueda de prensa en la sede del PSOE de Guadix en la que tuvo la palabra José Martínez Olmos, secretario general del PSOE accitano. Puesto que nos encontramos a pocos meses de unas elecciones generales, uno de los temas más tratados es el de los presupuestos generales del Estado.

Martínez Olmos indica que este verano se están analizando las necesidades que tiene Granada respecto a lo que a presupuestos se refiere, incluido Guadix y su comarca. Desde el PSOE de la ciudad, se dan a conocer las enmiendas que se van a realizar en el congreso de Madrid.

Invita a que el Partido Popu-

lar de Guadix las apoye, ya que en muchas ocasiones ambos partidos han coincidido en la importancia de éstas.

En estos presupuestos se presenta una partida para la rehabilitación de la Alcazaba y para la continuidad de los trabajos en el Teatro Romano, elementos imprescindibles para el patrimonio de nuestra ciudad.

Nombra, José Martínez Olmos, una petición para hacer un centro de visitantes en el Puerto de la Ragua y así tener instalaciones adecuadas en su infraestructura, algo de lo que se hablará más adelante.

Se hace hincapié en que Guadix y su comarca necesitan mejorar las comunicaciones desde el punto de vista ferroviario. Los socialistas

apuestan porque en los presupuestos aparezca una partida para la electrificación del tramo pendiente de ferrocarril convencional entre Almería y Granada, beneficiando indirectamente a la ciudad de Guadix.

Buscan el compromiso por parte del Gobierno para que se pueda disfrutar del AVE entre Granada y Almería. Algo que, dice Martínez Olmos, en un futuro tendrá que ser una realidad.

Se plantea enmienda para la supresión del paso a nivel de la Estación de Guadix, inversión para eliminar ese punto negro.

Se va a luchar con el fin de que la conexión con Baza y Lorca se vea reflejada en dichos presupuestos.

Los elementos nombrados anteriormente marcarán un

antes y un después en la comunicación y el nombre de Guadix.

Otra corrección para el plan del desarrollo sostenible que afecta a Guadix es el apoyo al plan de rehabilitación de las viviendas cueva, algo que creen que es imprescindible.

Finalmente, algo significativo en el plan energético nacional es que la línea de 400 kv de Baza-Caparacena tenga un ramal hacia Guadix y el Marquesado del Cenete, lo que ayudaría a nuestro desarrollo.

En definitiva, son enmiendas que pretenden hacer que Guadix y su comarca aparezcan en los presupuestos generales del Estado.

Suponen un esfuerzo presupuestario factible para la capacidad económica que tie-

ne nuestro país.

Le piden al Partido Popular de Guadix que hagan las gestiones para que estas iniciativas sean recogidas y que apoye en beneficio de nuestra ciudad ya que se está a tiempo para corregir estas insuficiencias.

A nivel provincial, el grupo parlamentario del PSOE por Granada presentará enmiendas por valor de 270 millones de euros a los Presupuestos Generales del Estado (PGE) 2016 "para reparar la pérdida de inversiones y recortes sociales del PP y corregir unas cuentas que en ningún caso responden a los Granada problemas de los granadinos, que no resuelven las carencias de la provincia y que tampoco invierten en su futuro".

Las pernoctaciones de turistas extranjeros se disparan un 38% en julio

REDACCIÓN

La Encuesta de Ocupación Hotelera de julio de 2015, publicada hoy por el Instituto Nacional de Estadística, ha revelado unos magníficos resultados para la provincia de Granada. Según los datos oficiales, un total de 224.845 personas se alojaron el pasado mes en hoteles de la provincia, un 13,01% más que en el mismo periodo de 2014. Esta cifra neta de viajeros es, según recuerda el diputado de Turismo, Enrique Medina, "la más alta desde que se tienen estudios estadísticos y supone un nuevo récord de visitantes durante julio". El número de noches que pernoctaron en los hoteles tampoco tiene precedentes: 537.197, un 13,95% más que en el mismo mes del año pasado.

El vicepresidente del Patronato Provincial de Turismo explica que este registro histórico ha sido propiciado fundamentalmente por "el extraordinario comportamiento del turismo extranjero". El número de visitantes de fuera de nuestras fronteras fue de 109.332, con un enorme crecimiento del 26,84%; y sus estancias se han disparado un 38,40% hasta alcanzar las 235.352, superando en más de 65.000 las sumadas en julio de 2014.

En este sentido, Medina considera que Granada se está viendo beneficiada tanto por el cambio de flujos turísticos que se está produciendo en el Mediterráneo como por la mejora de los tipos de cambio de otras monedas frente al Euro. "Nuestra provincia es percibida como un destino seguro y de calidad, con una oferta variada y completa que está atrayendo mucho turismo de Europa, Estados Unidos y Japón".

La demanda nacional, por su parte, se ha mantenido estable durante el mes de julio, con 115.513 viajeros españoles alojados en hoteles, un 1,53% más que en el mismo periodo del pasado año, y 301.845 pernoctaciones, que suponen un leve aumento del 0,15%.

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO

SAÚDE LA BÚSQUEDA INFATIGABLE DEL BRONCEADO PUEDE OCASIONARNOS A LA LARGA SERIOS PROBLEMAS FÍSICOS EN LA PIEL

TANOREXIA, LOCOS POR EL BRONCEADO

PURIFICACIÓN LEÓN EFE

Nunca es suficiente. Necesitan más y más sol, pues están convencidos de tener la piel pálida, a pesar de que en realidad sea oscura. Este es uno de los síntomas característicos de las personas que padecen tanorexia.

La adición al sol o tanorexia es un trastorno psiquiátrico en el que existe una obsesión patológica, irracional, grave y persistente por estar siempre bronceado.

Esto provoca que la persona afectada se exponga de manera compulsiva y enfermiza al sol o a los rayos UVA, a pesar de conocer los efectos dañinos que puede conllevar.

“Los dermatólogos estamos observando una creciente obsesión por el bronceado enfermizo. Por lo tanto, la llamada memoria de la piel hará que unos 20 o 25 años después de los excesos de radiación, y aunque la persona evite el sol de forma drástica, su piel lo recordará y aparecerán las inevitables consecuencias en forma de cáncer de piel”, advierte Ramón Grimalt, profesor de Dermatología de la Universidad Internacional de Cataluña.

Inconscientes al problema

El especialista explica que la mayor parte de las personas que padecen este tipo de enfermedad no son conscientes de su problema. Al contrario, para ellas es normal tener ese color de piel durante todo el año. “Por ello, acuden en verano al sol natural, pero no dudan en recibir radiación artificial en invierno mediante cabinas de bronceado para alimentar su obsesión”, describe.

De hecho, la tanorexia está considerada como un tipo de dismorfobia, es decir, un trastorno en el cual la persona tiene una percepción distorsionada de su propia imagen. En este caso, dicha distorsión se centra en la tonalidad corporal y deriva en la búsqueda del bronceado perfecto.

Precisamente, el empeño incesante de lucir un tono de piel bronceado y la frustración de no llegar nunca a conseguir esa supuesta perfección terminan dañando la salud.

Sería algo similar a lo que sucede en la anorexia con la necesidad de perder peso porque “nunca se llega a la plena satisfacción de la delgadez”, o en la vigorexia, en relación al culto al cuerpo, que “nunca se alcanza una definición muscular adecuada”, detalla Augusto Zafra, director de la Unidad de Desintoxicación Hospitalaria del Hospital Nisa Aguas Vivas, situado en la provincia de Valencia (este de España).

Por su parte, los especialistas del centro Can Roselló, una clínica especializada en adicciones y patología dual, explican que cuando se toma el sol, “en el cerebro se generan endorfinas, neurotransmisores opioides producidos en el sistema nervio-

Quienes la sufren entienden como un fracaso tener la piel más clara que otros

so central, que crean una sensación de placer”.

Además, el doctor Zafra apunta que la tanorexia guarda ciertas similitudes con las adicciones químicas (como el alcoholismo, el consumo de cocaína, cannabis, heroína o alucinógenos), pero también con las conductas repetitivas de las adicciones comportamentales, por ejemplo, la ludopatía, la adicción a las nuevas tecnologías, al trabajo o a las compras.

Al parecer, cuando una persona comienza a tomar el sol se estimulan los circuitos cerebrales del placer mediante la secreción de endorfinas y, más tarde, existen fenómenos similares a la dependencia, abstinencia y tolerancia, por lo que la no exposición al sol o a los rayos ultravioleta podría generar síntomas de irritabilidad, ansiedad, inquietud y un malestar significativo, aclara.

Baja autoestima

El experto afirma que la tanorexia “afecta, por lo general, a mujeres de entre 15 y 35 años. Suelen presentar tendencia a la baja autoestima, una escasa aceptación de sí mismas y una búsqueda persistente de la aprobación de quienes las rodean.

Quienes padecen esta dismorfobia necesitan verse morenos para sentirse bien. Afecta, sobre todo, a mujeres de entre 15 y 35 años. Suelen presentar tendencia a la baja autoestima, una escasa aceptación de sí mismas y una búsqueda persistente de la aprobación de quienes las rodean.



Un grupo de turistas toma el sol en la playa del Postiguet de Alicante. MANUEL LORENZO/EFE



La búsqueda incesante de bronceado. EMILIO MORENATI/EFE

Esto responde a una interiorización errónea de los modelos imperantes en occidente, que atribuyen a la delgadez, la simetría corporal y el bronceado de la piel unos elevados valores de éxito personal, estatus social y poder económico que no se corresponden con la cotidianeidad”.

Hay una serie de síntomas que los especialistas consideran pistas de que una persona puede padecer tanorexia. Uno de ellos es percibir la tonalidad de la piel de forma distorsionada y tener el convencimiento, inamovible, de poseer una piel pálida

cuando en realidad es oscura.

“A menudo quienes sufren tanorexia entienden como un fracaso personal tener clara la piel en comparación con la de otras personas. Por ello, se imponen la obligación de seguir oscureciéndola, aunque esto suponga una gran inversión de tiempo e, incluso, el abandono de otras actividades cotidianas”, indica el doctor Zafra.

“También pueden presentar pérdida de apetito, apatía o ansiedad cuando creen que no se han expuesto al sol durante el suficiente número de horas”, agrega el galeno.

En algunas ocasiones, puede existir un trastorno depresivo, fobia social y laboral o un trastorno obsesivo-compulsivo. “Los casos más graves pueden desarrollar cuadros delirantes de tipo somático que requieren ingreso hospitalario”, destacan los especialistas de Hospitales Nisa. Entre las personas con tanorexia es habi-

tual la visita a especialistas en dermatología, debido a las complicaciones derivadas de la excesiva exposición solar.

Asimismo, es frecuente que se resistan a someterse a una evaluación psicológica o psiquiátrica cuando se les sugiere que tienen un problema de tanorexia, indican desde Hospitales Nisa.

En este sentido, el doctor Zafra explica que, cuando una persona es diagnosticada de tanorexia, “requiere un abordaje terapéutico multidisciplinar, con psicoterapia reglada y un tratamiento psicofarmacológico ya que, a menudo, es necesario tratar síntomas de ansiedad, depresión y el trastorno obsesivo compulsivo de base”.

El especialista matiza que la intervención psicológica está enfocada “a restringir los comportamientos de exposición, mejorar la distorsión de la percepción corporal y cuestionar el hecho de centrar la valoración personal en el aspecto físico”.

GUADIX

ENTREVISTA EXCLUSIVA

MANU SÁNCHEZ | Presentador y humorista

“El escenario es mi gran adicción y lo que me hace sentir vivo”

Uno de los grandes espectáculos de la Feria y Fiestas de Guadix de 2.015 ha sido el monólogo del presentador y humorista Manu Sánchez, ‘El Rey Solo. Mi reino por un puchero’. El protagonista nos da más datos sobre la obra y su carrera.

¿Qué le llena más como cómico, actuar en televisión o en un teatro?

—Sin lugar a dudas el Teatro. El escenario es mi gran adicción y lo que me hace sentir vivo. La televisión es un gran medio y una forma perfecta de llegar al público. Si estás en la tele la gente sabe que existes, y parece que si no estás no existes. La tele es un precioso electrodoméstico que algunos utilizan fatal; tanto algunos como espectadores, como otros como responsables de su programación. Yo defendiendo la tele, es una ventana que puede dar donde decidas, solo hay que saber decidir. Me gusta la tele, pero si tengo que elegir reconozco que para sentir lo mismo haciendo tele que en un Teatro, tengo que convertir el plató en un escenario. Por eso necesito el directo, no leer nada, que no se corte para repetir, ese subidón del aquí y ahora que me da el Teatro es simplemente el poder adictivo de la verdad. La vida es en directo. La vida es puro Teatro, y la Tele un buen escaparate.

¿Cómo se le ocurre la idea de “El Rey Solo. Mi reino por un puchero”?

—Llevoy la friolera de 13 años sobre los escenarios, y entre el poder de convocatoria de la tele y que parece que mi trabajo le gusta al público, llevábamos mucho tiempo llenando teatros, pero con un formato más cercano al de salas y bares, con el monólogo de “stand up comedy” americano: banqueta alta, haz de luz y a pecho descubierto con el respetable, una fórmula que he disfrutado y disfruto como un niño, pero que nos hizo pensar que igual era el momento de no solamente ir a teatros sino de ha-



cer Teatro. Diseñamos un texto, me puse en manos de Julio Fraga en la dirección y el invento fue tomando forma. Una escenografía, un vestuario, diseño de luces, de sonido, y lo más importante: una dramaturgia; una historia con un libreto que me convertía en otro personaje. Por primera vez me enfrentaría al público sin ser Manu Sánchez, ahora sería un rey recién abdicado con un objetivo: dar su discurso de coronación. Cambios vitales, preguntas, dudas, luchas internas y situaciones que hacen de hilo conductor para este soliloquio de un rey que lleva divirtiéndose al personal 2 años y que nos ha benedicido este estreno en el mundo del Teatro con esta divertida fórmula.

¿Qué le llevó a dedicarse a los monólogos?

—Supongo que sobrevivir en los recreos. jejeje. El humor es una gran herramienta de supervivencia, además es mi forma de entender la vida. Yo estudiaba Ingeniería en Teleco-

municaciones, lo de los monólogos solo era un hobby, nunca pensé en dedicarme a ello. Me encanta escribir; a veces me armo de poca vergüenza, y si a eso le sumamos unos amigos con ganas de guasa que te preparan una encerrona, pues ahí tienes mi debut. Lo demás ya fue cuestión de ir picándome el gusanillo, de ir sacando unos ahorritos para pagar la carrera y las entradas de cine, de cruzarme con Tomás Summers, de montar una productora, de tener un programa con tu nombre... ya sabes lo típico... jejeje... que una cosa lleva a la otra.

¿El humor marca su día a día en su vida o es solo una cuestión profesional?

—Es solo una cuestión profesional, yo odio las risas, aborrezco los días soleados, no me gustan los unicornios y quiero robar la Navidad. No en serio... solo no me gustan los unicornios.

¿Es difícil ver a Manu Sánchez enfadado?

—Mido 1,94... si me enfado y estas cerca, lo difícil es no verme.

Manu Sánchez es también presentador de televisión. ¿Con qué disfruta más, actuando o presentando?

—Actuando, aunque presentando me divierto. Una cosa para mí no tiene color con la otra, aunque diferenciaría una tercera faceta, que es la de entrevistar. Entre actuar y entrevistar no sabría con cual quedarme, además me apetece mucho poder empezar a entrevistar sin tanto público delante y sin que el programa sea en directo, algo así como tener una larga charla con alguien del que te has preparado tanto que tienes la sensación de conocerlo y conseguir que al final ese alguien se sincere contigo es una experiencia increíble.

¿Da cabida a la improvisación?

—Improvisar no es más que reordenar en el instante y casi inconscientemente lo que ya sabes. Yo no puedo improvisar

con una trompeta porque no sé tocar la trompeta. Hablando me encanta improvisar; pero solo lo disfruto porque llevo el texto tan cerrado y preparado que casi no tengo que estar pendiente de él, y entonces toda mi mente puede estar alerta por si surge algo a lo que seguir sacándole punta. Improvisar es algo que surge, que se da, que sucede o no, y no se debe ni esperar ni provocar. Al público hay que respetarlo y llevarle algo bueno preparado, que parezca improvisado es otra cosa y bien difícil de conseguir, y lo de improvisar un regalo, un bonus track, un extra que el duende o quien se pone en el camino tanto del espectador como de un servidor y que a veces nos ha dado momentos inolvidables, pero sobre todo porque nadie lo esperaba.

Se dice de usted que es un hombre tímido. Si es cierto, ¿cómo se lleva la timidez ante las cámaras y tanto público?

—Pues se lleva perfectamente

POR CARMEN PÉREZ

porque ante las cámaras y el público solo saca a Manu. Manuel, el tímido, lo dejo para casa. Es lo más sano para ambos y lo que hará que ninguno de los dos nos cansemos nunca. He visto a muchos que no han sabido separar y eso no suele acabar bien. Creo que Manu Sánchez y un servidor compartimos muchas cosas, pero no todas. Supongo que es como mi careta perfecta, el disfraz en el que me escondo para no ser visto, una forma divertida de vencer a mis miedos y a mi timidez, pero sí lo soy. Además, también soy más alto y más delgado que él. Que se aguante, por gracioso.

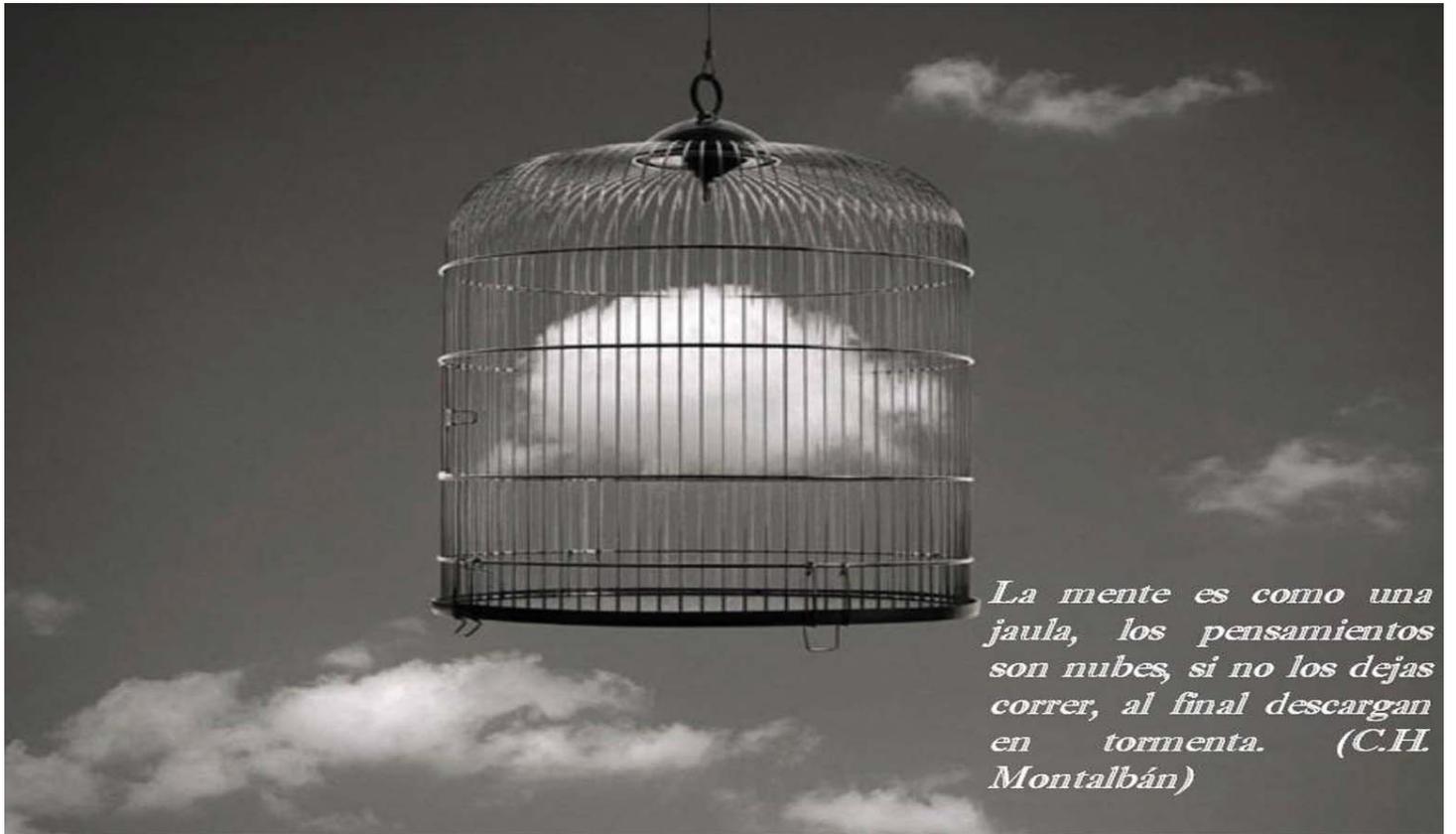
¿Cómo se imaginaba hace unos años?

—Pues me pillas justo en ese ejercicio. Cumplo 30 años el día 5 de septiembre y estoy en pleno repaso vital, como de balance, y creo que demasiadas veces tenemos la sensación de no estar consiguiendo nada, pero parar para ver por donde vamos mi equipo y yo está siendo genial. A veces hay que parar y damos la enhorabuena, no suelo imaginarme en el futuro, pero desde luego si en el pasado me hubiesen dicho que mis 30 iban a ser así, me hubiese reído porque me hubiese parecido imposible, ¿sabes qué? que probablemente lo fuera, así que imagínate la de cosas imposibles que todavía me quedan por hacer.

¿Qué proyectos tiene en mente?

—Ufff... siempre ando metido en mil proyectos. Ahora así mismo inmediatos: terminar Gira andaluza de El Rey Solo y empezar la nacional que estrenamos en Barcelona el 17 de septiembre, el estreno de la obra nueva “EL ÚLTIMO SANTO” en Jerez en el Villamarta el próximo 3 de octubre, seguir dando guerra en la tele nacional... y por qué no, volver a casa en Canal sur). Seguir haciendo de 16 ESCALONES la gran productora que es. Estrenamos nuestra exposición de LOS GUERREROS DE XIAN en Sevilla esta Navidad, después del éxito de Madrid y Bilbao. Seguir con la expansión de THE HOLE por Iberoamérica tras hacer temporada en DF, donde también regentamos el GRAN TEATRO MOLIERE y una magnífica expo interactiva de CSI traída de Las Vegas... jajajaja... y paro porque me caliento y os aburro, pero en resumen muchos proyectos, muchas ganas, mucho trabajo y eso es mucha felicidad!!!

Aforismos



SIEMPRE GUADIX RECUERDOS DE MI INFANCIA

EXCURSIÓN AL AVIÓN AMERICANO SINIESTRADO

por **Antonio Parrilla Muñoz**

El 8 de marzo del año 1960 ocurrió un accidente aéreo en nuestra sierra Nevada, la Sulayr árabe y también llamada por los romanos Solorius (montaña del sol), que marcaría un hito en la historia cercana de esta hermosa tierra accitana y su entrañable comarca. Resultó que un avión de medianas proporciones de nacionalidad americana y con el nombre de Ciudad de Madrid, tuvo la mala suerte de accidentarse en mitad de sus ricas; exactamente a una altura aproximada de 2.300 metros y en el lugar denominado Paratas de Chorreras Negras. Y hasta aquí la noticia que en su día, fue profusamente comentada y documentada por los medios de aquel tiempo.

El hecho recientemente conmemorado y comentado, ha dado lugar a que entre mis recuerdos de aquellas fechas busque los relacionados con tal suceso y lo presente al posible lector bajo el título susodicho. Si bien y antes de entrar en materia quiero dejar constancia de mi gran admiración y respeto por las personas habitantes de las localidades cercanas, Jerez del Marquesado y Lanteira (según mis noticias), que acudieron de inmediato al rescate y que dejaron constancia para los años posteriores, para las generaciones siguientes y para su sociedad de la nobleza, pundonor, valentía y coraje que puede alcanzar la condición humana en respuesta a situaciones de peligro para los demás y la abnegación que presentaron para defender la vida de las personas accidentadas con peligro de la suya propia. Debemos de tener en cuenta los medios de los que se disponía en aquella gélida noche de nieve del mes de marzo, marchando por trochas y veredas a oscuras y en plena montaña y a más de 12

kilómetros de distancia sierra arriba. Hace de esto 55 años. Para los que estén acostumbrados a la montaña, decir que esta distancia en condiciones normales de temperatura, visibilidad y con buen tiempo puede suponer una marcha entre tres / cuatro horas; y en las condiciones extremas en que estos hombres lo realizaron, convierte el acto en una bella gesta "épica" y ejemplar para recordar durante toda la vida. Tenía yo los 14 años cumplidos y en el verano de ese mismo año en que el avión cayó en la sierra. En el colegio de La Presentación en el barrio de San Diego, las mojas decidieron hacer una excursión a Jerez y exactamente al lugar en donde había quedado el avión accidentado pues se había hecho popular el subir a ver los restos de dicho aparato. Por aquel entonces mi hermana Carmen estudiaba en dicho colegio, por lo que dado que ella junto con mi hermana Antonita y sus compañeras de clase formaban parte de la excursión pues yo me interesé por acompañarlas, si bien un poco tarde, pues tratando de conseguir el permiso de mi padre, que dado el trabajo que tenía (pluriempleo en el cine acci)) terminaba muy tarde y para cuando llegó a casa, mis hermanas no contaban con mi asistencia y ya estaban dormidas por lo cual esperé a la mañana siguiente para comentárselo con tan mala fortuna que me quedé dormido y mis hermanas partieron de casa muy temprano. Fue tal el disgusto que manifesté, pues que además de estar interesado por la vista del citado avión y dado que ya comenzaba (como se suele decir) a "arrastrar el ala", también estaba muy interesado por las compañeras de estudio del referido colegio, por lo que mi padre a la vista de

mi situación decidió acercarme a San Diego y hablar con el conductor del autobús. Mi madre me dijo "espera y te preparo un bocadillo y algo de fruta", pero yo pensando en no perder mi oportunidad, no esperé y salí pitando. Llegamos a la plaza del colegio con tan mala suerte de que ya el autobús había partido y entonces mi padre me dijo que no me preocupara que un amigo suyo apodado "el patrón", Manuel creo se llamaba y que vivía en frente del colegio, pues me llevaría en su moto antes de irse a su trabajo. El "patrón" no puso ningún impedimento y a los pocos minutos estábamos en camino nuevo y seguidamente en la carretera de Jerez del Marquesado, por lo que no tardamos mucho en pasar los llanos y llegar a Jerez. Subí hasta el Seminario, ya que solo encontramos el autobús aparcado en la plaza del pueblo y su conductor me dijo que la salida era a partir del edificio del seminario, que hacía poco se habían marchado y que si me daba prisa podría darles alcance, pues según él, la vereda hacia la sierra no tenía pérdida y solo había que seguir la misma, la cual estaba marcada por una acequia que paralela al barranco de Jerez partía hacia la sierra. Parece ser que el destino trataba de advertirme de la odisea que me esperaba y que no había hecho mas que comenzar, si bien yo ni tenía años, ni cabeza, ni otro deseo más en mi pensamiento que el de incorporarme al grupo excursionista. Así que le dí las gracias al amigo de mi padre que cortésmente me ofreció su bocadillo, por si tardaba en encontrar al grupo y el cual no acepté alegando que como lo iba a dejar sin su comida para el trabajo? y que sería cuestión de poco



SIERRA NEVADA

ARCHIVO ANTONIO P.M

tiempo el que pasaría hasta alcanzar a mis hermanas y su grupo. Me despedí de este buen hombre y con la energía que da el tener 14 años; emprendí alegre y veloz la subida hacia el famoso lugar que entonces conocía yo por el nombre de "la vaca", pues era exactamente una vaca invertida la figura que formaba la nieve al derretirse en primavera en las cercanías del avión siniestrado. Justo debajo del Picón de Jerez y que desde mi pueblo, Guadix, y subiendo a los llanos, durante muchos meses del año y en ocasiones permanentemente se mantenía a la vista y junto igualmente a otras dos manchas situadas un poco más arriba y que respondían al nombre de "las americas" ya que tenían un gran parecido con dicho continente. Amigos y posibles lectores de este relato, aquel día cometí

múltiples errores. Errores que en el medio en el que me encontraba son imperdonables y pueden dar lugar a consecuencias en ocasiones graves pues entre otros citaré el subir a la sierra sin conocer sus senderos, el subir sin compañía, el no proveerme de comida, el no llevar una cantimplora con agua, el correr sin control y cuesta arriba, el no preparar un buen bastón; en fin y no continuo mas, por no censurarme en demasía, pero lo pague bien caro y como seguidamente se verá. He de alegar en mi defensa el que ya mantenía una experiencia de salir al campo (si bien limitada en el tiempo y el espacio), pues en los cerros de Guadix y dando vista a los pueblos del valle del Zalabí salía con frecuencia en compañía de mis mejores amigos Alvaro y Juan, a los lugares que familiarmente co-

nocíamos como "los cotos" por lo que posiblemente esto hizo el que me confiase y bajara la guardia con respeto a la gran prueba de fuego que me aguardaba.

Pronto deje atrás el edificio del seminario y contagiado del espíritu del viento de la montaña, dirigí mi atención y mis pasos siempre hacia la dirección en que suponía se encontraba mi objetivo; pronto también quedaban atrás los pocos árboles que mantenían y marcaban la frontera entre la verdadera montaña y el resto del terreno, como mudos testigos de las duras batallas sostenidas con el medio tan salvaje por el que yo me adentraba cada vez más y más. También y cada vez más el precioso y característico ruido (mágico, diría yo) del agua al abrirse paso a través del barranco dejó de escucharse igualmente. Pronto comen-



HERMANAS Y ALUMNAS DEL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN

ARCHIVO ANTONIO P.M.

cé a ver la característica flora de montaña: enebros, sabinas, espinos y el mítico pincho de horno; el fantástico piorno, que con su inconfundible forma almohadillada trataba de decirme "ojo amigo te encuentras ya en un sitio agreste y salvaje". Amigos y posibles lectores de este pequeño relato, el paisaje me sedujo irremediadamente, por lo que llegué a olvidar el objetivo de mi jornada y comencé a extasiarme con la vista de algunos enebros centenarios que mezclaban sus retorcidas ramas y troncos lisos y despellejados con lastradas de pizarra casi de su mismo color ennegrecido y liso. ¡Que maravilla de esculturas y como la naturaleza una vez más nos muestra a los limitados humanos su grandeza y poder y nos presenta obras de arte que los más afamados escultores tratarían de imitar y copiar sin conseguir el toque perfecto y la exquisita armonía de sus diferentes y fantásticas formas!.

Sin darme cuenta (como en nuestra vida real) comencé a desviarme de la senda que había seguido durante algo más de una hora y tal desvío se dirigía hacia mi derecha, enfrentado a la montaña o sea hacia el nor/oeste y si bien continuaba ascendiendo, no advertía este sutil y dramático cambio, ya que solo no estaba dejando la buena senda sino que de pronto me encontré con que ya no existía camino. Por otro lado, el cansancio estaba comenzando a presentarme factura y esto unido a que no había ni tan siquiera desayunado pues me prestaba una debilidad adicional; pero esto no fue lo más grave, pues lo verdaderamente peligroso y determinante fue lo que sucedió a continuación. Hacía algún rato que el sol ya calentaba fuerte pues estaba en su cenit y consecuentemente sudaba copiosamente, por lo que de cuando en cuando bebía agua de los múltiples arroyos que bajaban por doquier de esta ma-

ravilla natural... y queridos amigos este sí que fue el gran y grave error de la jornada; pues dado el poco contenido de sales minerales que tiene el agua de nieve y la gran pérdida de las mismas que mi esfuerzo producía, se produjo un decaimiento general e inmediato en mi organismo (posiblemente una lipotimia), una somnolencia que me hizo parar, buscar una piedra grande bajo la que cobijarme y descansar un poco.

No recuerdo exactamente cuanto tiempo estuve "descansando". Lo que sí recuerdo fue el hambre con la que desperté, pues por suerte para mí el perro de un pastor que paso cerca de mi lugar de "letargo" me despertó con sus ladridos. Yo vi el cielo abierto y lo primero que le pregunté fue si tenía comida. Me dijo que la merienda ya se la había terminado, pero que en unas peñas cercanas había tres montañeros jóvenes que podrían tener algo de comer,

por lo que salí como una flecha en su busca y me encontré con un hermano mayor de mi amigo Tato Rivas -Ángel, creo se llamaba- que estaba junto con dos amigos más de Guadix de regreso del lugar del siniestro. Posteriormente supe que había estado inconsciente durante cinco o seis horas, pues me dijeron que eran las 5 de la tarde y echando las cuentas y considerando que saldría sobre las 9 de la mañana del seminario, que anduve durante unas dos horas en condiciones normales y añadiendo una media hora en condiciones ya menos normales, pues salía ese resultado.

Ni que decir tiene que los restos de comida que me ofrecieron me supieron a gloria; que se maravillaron de la historia que les conté y aún más de verme "devorar" su merienda que tan gentilmente me ofrecieron. Igualmente me acompañaron un trayecto para indicarme la verdadera senda que debía de tomar

para llegar al avión. Una vez puesto en el camino adecuado y tomado nota de sus recomendaciones y avistado el lugar, no me llevo más de media hora el contemplar por fin el ansiado avión. Una vez en el lugar lo primero que hice fue preguntar a los que veía por el grupo de las monjas y me dijeron que el grueso del mismo ya había partido de vuelta, si bien quedaba un pequeño grupo que estaba reorganizando a los despistados y despistadas que aún permanecían en esta especie de parata natural en la que en su día encontró su buena suerte el siniestrado avión, pues unos metros más se hubiera despeñado sin remedio. Puesto que mis hermanas y sus amigas no estaban ya en el lugar, decidí dar un vistazo al avión e incluso estuve metido y sentado en varios lugares del mismo, asomándome por las ventanillas y tratando de imaginar la odisea que debieron de pasar los afortunados de sus ocupantes (pues sal-

varon sus vidas). Tomé contacto con don Salvio, un profesor de filosofía que impartía clases en La Presentación y en La Escolanía, colegio en donde yo estudiaba y puesto que el era el organizador y director del evento me pegué materialmente a su costado para no repetir los sucesos de la mañana. Al poco rato partimos hacia Jerez de regreso y llegamos con el tiempo justo de subir al autobús (palabra mágica para mí) de regreso, si bien no pude dar cumplimiento a mi deseo de participar durante el día en la excursión con el grupo de féminas. Si que disfrute del viaje de vuelta, con sus angelicales cantos de júbilo y entre otras canciones recuerdo una de gran calado romántico... "Collen collen collen collendo flores.. De pensamen de pensamen de pensamiento,... Pala pala palabras amorosas que lleva el ven que lleva el ven que lleva el viento"... ¡¡ Y me dejé arrastrar por mis 14 años!!.

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO**OCIO** UN SISTEMA QUE ORGANIZA NUESTRO VIAJE OFRECIENDO SUGERENCIAS Y APRENDIENDO DEL USUARIO

EL PROGRAMA QUE PLANIFICA SU VIAJE DE FORMA INTELIGENTE

■ Basado en técnicas de inteligencia artificial, investigadores de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) en España, han desarrollado un sistema que ayuda a planificar cualquier viaje de manera rápida e intuitiva

MÓNICA COLLADO EFE/REPORTAJES

Cuando entramos en la red estamos acostumbrados a que determinadas páginas nos indiquen qué vuelos o qué hoteles son más baratos y dónde, pero ¿se imagina que además nos diga dónde ir, qué visitar y cómo hacerlo?

Esto es precisamente lo que han desarrollado desde la Universidad Politécnica de Valencia (este de España) y se ha incorporado a un web especializada.

“El sistema analiza la interacción entre el usuario y la propia aplicación y, en función de lo que cada uno marca como preferencia, y a partir también de gustos análogos de otros usuarios, recomienda qué lugares visitar, con información detallada de

El sistema analiza la interacción con el usuario y da gustos análogos de otros usuarios en red



A partir de la web de la UPV la aplicación nos podrá aconsejar y orientar para el mejor recorrido al elegir un destino., EFE/ROBIN TOWNSEND

cada uno de ellos”, comenta a Efe Eva Onaindia, del Grupo de Investigación de Tecnología Informática e Inteligencia Artificial-DSIC de la UPV.

Según explica la investigadora, el procedimiento se basa en dos tipos de recomendaciones: las preferencias del usuario y las basadas en razonamiento probabilístico a partir de información de otros usuarios.

“Por ejemplo, si quiero hacer un viaje a la Toscana... (Italia)... el sistema muestra, en primer lugar, aquellos lugares más visitados o conocidos de la zona”, apunta Onaindia.

La especialista resalta, además, que “a medida que una persona interactúa con el sistema, el pro-

grama aprende de sus preferencias y ofrece un conjunto de recomendaciones particularmente adaptadas a su perfil”.

Se da la circunstancia que los programadores han conseguido que el sistema sea capaz de indicar las razones concretas por las que recomienda un determinado lugar a un usuario. Normalmente se debe a que, bien está de acuerdo a sus preferencias, o bien porque personas con un perfil similar lo han resaltado de manera positiva.

Uno de los trabajos más complejos que llevaron a cabo los expertos de la UPV fue el trabajo de clasificación de cada uno de los ítem-lugares que se iban almacenando en las

bases de datos del programa, como museos, restaurantes o puntos de interés turístico, entre otros muchos.

Recomendaciones de todo el mundo

“A partir de la detallada taxonomía para cada uno de los ítems conseguimos ofrecer recomendaciones idóneas para cada usuario”, según indica a Efe otra de las participantes en la investigación, Laura Sebastián.

La UPV indica, también, que la base de datos que se elaboró está recogida de diversas fuentes de internet y es lo suficientemente grande como para poder facilitar a los usuarios de la web recomendaciones en el ámbito turís-

tico de todo el mundo.

Además, según subrayan desde el grupo de Investigación de Tecnología Informática e Inteligencia Artificial, este nuevo sistema “es capaz de aprender por sí mismo”.

El procedimiento es relativamente sencillo, porque la nueva herramienta elabora y construye un perfil para cada usuario, que se actualiza a medida que se va navegando sobre el mismo e incorpora y planifica con esos datos nuevas rutas de viaje.

Curiosamente, a partir de estas técnicas de inteligencia artificial -cual si de un robot virtual se tratara-, este nuevo desarrollo informático ofrece al usuario recomendaciones que, en principio podrían no

ser acordes a sus preferencias, “pero que infiere que le podrían gustar y, además, sorprenderle positivamente”, según indica Onaindia.

La nueva herramienta ya está disponible online a través de la web <http://troovel.com> y puede ser utilizada por cualquier usuario con ganas de preparar un viaje o mejor podríamos decir, con ganas de que nos hagan recomendaciones a la hora de preparar una ruta turística.

Una vez planificado el tour, los usuarios pueden llevarse el sistema descargado directamente en sus dispositivos móviles, a través de las aplicaciones disponibles en Google Play y App Store.

Compartir gastos con Barcoamigo, un Blablacar para barcos

MADRID. EFE

La economía colaborativa -intercambio de bienes y servicios entre particulares- sigue ampliando horizontes en España y prueba de ello es el nacimiento de Barcoamigo.com, la primera plataforma europea para compartir embarcaciones, sistema similar a aplicaciones para coches como BlaBlaCar o Amovens.

La plataforma, creada por un inversor español, pone en contacto a personas que quieren realizar un viaje en barco con particulares o empresas que disponen de embarcaciones, compartiendo los gastos.

“Queremos que la web sea la empresa de referencia para compartir barcos en España”, ha asegurado, en declaraciones a Efe, el fundador y director ejecutivo de Barcoamigo.com, Pedro Sánchez, profesor vinculado a la náutica que imparte clases de Educación física en la Universidad Católica San Antonio, Murcia. Según Sánchez, la plataforma funciona de forma parecida a BlaBlaCar, puesto que la página cobra al pasajero por el uso del sistema de reserva entre un 8 % y un 15 % del coste que le supone el viaje. El porcentaje depende de factores como la antelación de la reserva y el trayecto.

Barcoamigo.com también cobra al pasajero tanto el IVA como un canon fijo de un euro. “Nunca se puede sobrepasar el 20 % de comisión sobre el coste del viaje”, ha destacado el fundador.

La plataforma pone, además, unos límites de precio a las ofertas de trayectos, que calcula empleando variables como la duración del viaje, la potencia del motor o el tamaño y la forma del casco de la embarcación.

Las actividades que se pueden encontrar dentro de la página se dividen en paseos o travesías, pesca, buceo, regatas, esquí acuático y otros eventos. “Todas en barcos a motor”, advierte Sánchez, ya que “de lo que se trata es de compartir los gastos de combustible”.

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

Patrimonio y Feria mal binomio...

RAMÓN PÍCARO



La llegada de la feria a Guadix pensaba que bien podría ser un revulsivo tan necesario como cuasi imprescindible para algunas apuestas ciudadanas que tiene el pueblo para consigo mismo. La limpieza junto con los jardines es uno de los aspectos que en mayor medida se está llevando la quinta de las insatisfacciones de los habitantes de este pueblo en fiestas. Es cierto que por lo menos, en lo que a los jardines se refiere, el equipo de gobierno municipal se ha planteado un plan al que llaman de choque para poder acometer la atención y el cuidado que merecen. Desde luego los resultados están a la vista, si bien hay que mejorar muchas cosas, tantas que no se si dará tiempo en el plazo que tiene este plan, a poder acometer todas las tareas que se tienen pendientes. Pero es que también se precisa que se mejore la limpieza con carácter urgente. En mi pueblo se aplican unos estándares de limpieza, unos protocolos que se me antojan anticuados y que están dando como resultado que dada la extensión del núcleo urbano del mismo se queden muchas zonas, demasiadas, sin la atención debida. A estas alturas, no se puede estar barriendo las calles con la sopladora que lo único que hace es levantar polvo y cambiar la suciedad de sitio pero en absoluto limpiarla. Tampoco se puede atender las calles del casco antiguo como quien va al médico cada quince días, dejando que lugares céntricos como las inmediaciones del palacio de Villalegre chorreen los orines de los incomprensibles ciudadanos que no tienen la mínima decencia y responsabilidad. Y ahí están, una semana tras otra sin que su limpieza sea un objetivo o prioridad para la empresa FCC que teóricamente es la responsable de la misma. Si es que la escasez es grande y ya se está notando en lo menguada que ha estado la programación de la Feria.

Han quedado salvaguardados algunos aspectos y los ciudadanos han podido entender que con pocos mimbres mal se podía hacer un buen cesto pero no es menos cierto que espectáculos tan poco edificantes como la birria del desfile de Gigantes y cabezudos bien se podía haber previsto de mejor modo y manera. Igual que algunas actuaciones programadas que han adolecido de mayor interés y esfuerzo por atender a los propios artistas con unas condiciones de actuación dignas. El palacio de Villalegre con actuaciones como las de Flamenco Acci-ON o las de Jorjal y H Muda en las que para nada se ha tenido en cuenta a los artistas por parte de quien ha tenido que montar la infraestructura propia de las actuaciones. No ha existido ni el más mínimo escenario, ni el mobiliario ha estado acorde con el respeto en cuanto a ruido provocado para con los músicos los cuales han sabido eso sí, estar al quite y hasta los catetos, hemos sabido estar a la altura que las circunstancias requerían. Charnaques de mi pueblo...

■ LA TRINCHERA

Stanbrook

SIRE

28 de marzo de 1939. La guerra en España estaba llegando a su fin. Los fieles a la república formaban columnas de masas hacia el exilio entre el polvo y la ceniza que cubría un país devastado por sus propios hijos. Alicante, aún sin haber caído, era el lugar de embarque de las miles de personas que con una maleta de cartón y lo puesto, dejaban todo para seguir con vida. Allí, un buque carbonero británico, el Stanbrook que se hallaba en el puerto para cargar azafrán y naranjas, fue quien evitó una masacre. El capitán del barco acongojado por lo que veía, incumplió y desafió las misivas del bando nacional y la aviación nazi, que junto con la armada tenían la ciudad sitiada por mar. Permitió que subieran todos los que pudieran para llevarlos a un destino seguro, en aquel caso, la Argelia francesa. La gendarmería en Orán dio aviso de que no podrían aceptar a todos, por lo que el Stanbrook tuvo que devolver a una gran parte de los refugiados a la península, donde el general Franco los esperaba como 'prisioneros de guerra que debían hacer frente a las consecuencias'. Ante esto, muchos decidieron suicidarse pegándose un tiro o tirándose por la borda, haciendo que el mediterráneo, una vez más, fuera el sepulcro de hombres esperanzados en hallar una salvación quebrada por el firme encuentro con las alas de la muerte. En Francia no lo pasaron mejor: No les dio tiempo a suspirar la suerte no corrida cuando la amenaza nazi se presentó ante ellos. Algunos fueron acogidos por la embajada mexicana, y extraditados a Latinoamérica por las intervenciones, entre ellas y principalmente, del presidente Lázaro Cárdenas, que había recibido a todos los intelectuales y artistas españoles durante la cruda contienda. Los otros, alistados al bando de la liberación hicieron lo propio con la ciudad de París, ondeando bien alto, aquellos que compo-

nían la novena de Leclerc, la bandera que el fascismo había ultrajado en los campos de concentración.

Esa fue también nuestra historia. La que yace en los campos de refugiados y tras las fronteras, a la sombra de las altas vallas de alambre y espino. Aquellos eran, los que caminaban con alpargatas de esparto y ropajes roídos, huyendo de la miseria en la que se había convertido su hábitat, arruinados y hundidos, los padres de nuestros padres. No tocaron cornetas para llamar a las armas. La guerra los sorprendió con un estruendo. Asolaron las bombas y los fusiles la paz que hoy Siria no tiene, ni Gaza, ni los países de Oriente medio donde se comulga con las balas. Vuelven las columnas de hombres, mujeres y niños a florecer tocando a la puerta de Europa. No quieren morir. Y en su escapatoria, movidos por mafias ante la desesperación, perecen. Ayer cien, hoy setenta, mañana ochenta. Y así, de ciento en ciento, sin el auxilio que ruegan y merecen, son desatendidos. Sólo un puñado de noticias la menciona, mientras los mares se llenan de cadáveres. Mientras las trincheras vuelven a nacer.

¿Qué hubiera sido de los españoles que en su huida nadie los hubiese auxiliado? ¿Qué hubiera sido de aquellas familias movilizadas que anduvieron en la tragedia? ¿Qué hubiera pasado si hombres como el capitán del Stanbrook no hubieran desafiado las órdenes y no se hubiese guiado por la caridad con sus semejantes? ¿Con qué autoridad moral vamos a ser capaces de mirar a esa gente a la cara? Si el silencio de la neutralidad ha contribuido a que la cifra de cadáveres sea aún mayor. Los hemos olvidado. Los hemos desterrado de la propia humanidad. Cuartel. Cuartel para todos los que suplican refugio y asilo. Sino por ellos, por hacer justicia con los nuestros, a los que se les brindó una oportunidad en las horas más oscuras.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Educar para el amor del que estamos ausentes

Hemos aprendido a caminar por la vida de todas las maneras posibles, a volar como las aves, a nadar como los peces; sin embargo, aún no hemos aprendido el sencillo arte de fraternizarnos en un mundo globalizado. A mi juicio, nos falta el ingenio que nos capacite al natural modo de morar conviviendo como especie y nos sobra la altanería de pensar que somos alguien. Y es que, cuando el mundo se vacía de amor, sus moradores se endiosan, mientras se llenan de ídolos que no entienden de afectos. Por eso, con urgencia hace falta educar en el amor del que estamos ausentes, para poder convivir unos con otros. Esto facilitará la movilidad de migrantes y no el cierre de fronteras, rebajaremos el odio ante el nivel de crueldades que se suceden a diario y que van más allá de las diferencias políticas, y por contra, tomaremos una mayor conciencia de la justicia. Más que no se pierda un sólo talento por falta de oportunidades, que también, pero se requiere que nos templemos el alma para comprendemos mejor. En consecuencia, necesitamos despertar, sentirnos libres, sin tantas instrucciones que quizás nos agobien en demasía, y nos impiden ver el auténtico horizonte, que no es otro, que dejamos amar y poder amar. Ya en su tiempo, lo decía Platón, "el objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano"; y con los años, yo también digo que el objetivo de vivir es reeducar-

se, creerse como personas y recrearnos con la vida hasta convertirnos en familia.

Tenemos que aprender a cultivar relaciones fecundas y sinceras, si en verdad queremos convivir armónicamente. La persistente expansión e intensificación de conflictos armados y otras formas de violencia aterradoras, que obligan a desplazamientos obligados y a la desaparición forzada de personas en manos de auténticos criminales, constituye una violación inaceptable de los derechos humanos. Esta práctica aborrecible priva a las personas del auxilio de la ley, pues jamás debe someterse a nadie a una detención secreta. Por desgracia, la Convención Internacional para la Protección de todas las Personas contra las Desapariciones Forzadas, que entró en vigor en diciembre de 2010, todavía no ha sido ratificada ni firmada por muchos países. Convendría reflexionar sobre ello, por consiguiente, coincidiendo con su Día Internacional (30 de agosto), para reiterar con mayor firmeza la angustia y preocupación de las víctimas y de sus seres queridos, lo que genera un clima de contradicciones, avivado por el miedo y el terror que sume a sociedades enteras. Yo diría que a toda la humanidad. Ciertamente, mientras carecemos de potencial para acoger vidas humanas, andamos sobrados de rechazos y desamparos; no en vano, las denuncias por desaparición siguen marcando récord en todo el planeta. Es hora, pues, de que los países se implique mucho más para informar plenamente sobre el paradero de las personas que han desapareci-

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



do.

Si realmente pudiéramos educar nuestro intelecto y convertirlo en alma, seguramente tendríamos otra visión menos interesada y más confraternizada. Es desde el propio espíritu cómo se puede imaginar otro mundo más humano y, por ende, hacerlo realidad. No podemos seguir con ese extremismo violento que nos lleva a la selva, deteriorando nuestra propia calidad de vida, degradándonos como colectivo, ya que somos personas de pensamiento y, como tales, hemos de digerir la manera de fortalecer lazos para poder afrontar de manera colectiva y pacífica el retorno a las alianzas. Son las sociedades unidas, y reeducadas, las que construyen y cohesionan estructuras con valores al servicio de sus ciudadanos. Esto me hace recordar un proverbio africano muy instructivo: "Para educar a un hijo se necesita a todo un pueblo". Imagínese para educar a todo un país, a todo un mundo, a todo un linaje; verdaderamente precisamos querer primero y después de esta victoria, cada cual consigo mismo, de sentir muy dentro lo que tú piensas y lo que haces, hemos de entrar en escucha con el que piensa diferente, buscando la confluencia y nunca la confrontación. Innegable, para esto hay que tener no sólo un cerebro bien equilibrado e instruido, se precisa igualmente un alma que perdona, que esté por encima de la injuria, de la injusticia y del dolor. En esto, nadie me negará, que el hallazgo afortunado de un buen maestro, como el de un buen libro, puede cambiar el destino de cualquiera. Además, si a esto se añade el entusiasmo, la transformación del mundo está asegurada. Al fin y al cabo, todos los problemas tienen la misma raíz: la privación del amor.

OPINIÓN

■ TEMAS

Liturgia
cascamorreraMARÍA JESÚS ORTIZ
MOREIRO

mjmoro@yaho.es



Vista la marabunta pintarrajeada pareciera que correr el Cascamorra no tiene más historia que salir a la calle y dejarse manchar. Nada más lejos de la realidad. Hay toda una liturgia que guía la fiesta y que sigue al dedillo todo cascamorrero que se precie.

Comienza con las negociaciones con las madres. Su venia es crucial. Y obtenerla no es empresa sencilla. No es cosa menuda convencerlas de que miren para otro lado cuando no oigan llegar tras la carretera. Ayuda asegurarles que, después de quitarnos los churretes, dejaremos el cuarto de baño como los chorros del oro. Esta fase se la ahorran los turistas. Suertudos ellos.

Es fundamental elegir la ropa y el calzado, que deben ser suficientemente prescindibles, a la vez que cómodos y que no limiten el movimiento. No vale cualquier harapo.

Por supuesto, hay que comprar las pinturas de agua (almagra, amarillos, azulete) para el Día D. La fiesta no sólo consiste en pillar resfegones de la gente y en mostrarte receptivo a ello. Tú también tendrás que pintarte y que pintar a quienes te lo pidan. Hay que agenciarse botellas de plástico—de agua, de refrescos...—en las que mezclaremos las pinturas con agua.

Ya el día de la carrera, hay que embadurnarse el cuerpo entero de crema hidratante o vaselina para que luego la pintura salga más fácilmente. Es más que recomendable recogerse el pelo y protegerlo con gorras y pañuelos. Una vez vestidos para la ocasión con nuestras peores galas, salimos de la casa con las pinturas y las botellas con agua o bien con la mezcla ya hecha. Muchos preparan los potingues ya enfilando la carretera Murcia. Sea como fuere, el hecho es que se llega al inicio de la carrera un tanto manchaíllo—dejémoslo ahí.

Con el primer cohete empieza a notarse el gusanillo en el estómago. Queda menos de media hora para que comience la función. Aumenta la gente concentrada en el paso a nivel. Pero a mí me gusta subir hasta la cueva de donde sale el Cascamorra rodeado de sus incondicionales. Con el segundo cohete, los chavales y las familias con niños que quieren evitar el motollón van arrancando poquito a poco carretera abajo. Y con el tercer cohete y el redoble del tambor, ya sólo queda echarse a correr porque el Cascamorra está ya pisándote los talones. Y lo que sucede después sí que es vivir para contarlo.

No hay tarde fresca de otoño precoz ni tarde calurosa de verano remolón que afecten lo más mínimo al subidón de adrenalina que se experimenta haga el tiempo que haga. Tanto si chispea como si hace airazo o brilla un sol de justicia, es igual, uno ya lleva dentro el ritmo de la carrera y sólo piensa en seguir lo que se le mande. A ratos se va caminando. A ratos al trote y al galope. Tocar huir de los acelerones que da el Cascamorra porra en mano. Tocar arroparle y animarle para que siga dándole todo. Tocar pedirles que echen agua a quienes nos ven desde los balcones. Tocar ponerse de rodillas cuando el Cascamorra tremole la bandera. Tocar santiguarse. El momento llega. Todo llega.

Prueba de lo estricta que es la liturgia cascamorrera es que hay encuadres de fotos que se repiten año tras año: la muchedumbre marrón-rojiza bajando la Carretera Murcia, el baile de bandera en el puente del Río Verde en recuerdo de la despedida del día 5, el baño por parte del camión-cuba de los bomberos en la entrada del parque municipal, el baño en Santiago, el baño en la plaza de las Palomas, la entrega de los merengues de la señá Frasquita, el saludo del obispo desde un balcón del palacio episcopal, el baño de espuma en San Miguel y el encierro en la iglesia.

El silencio que se hace una vez acabada la carrera y disuelta la concentración forma también parte de la liturgia. Mientras uno va de vuelta rumbo a casa, al hotel, empieza a sentir el bajón después de tanto vivido. Viene el cansancio y las ganas de ducharse y ponerse limpio.

Ahora sí que sí Guadix clausura el verano y no el veintitantos de septiembre como el resto. Tras el paso de la multitud parduza del Cascamorra, Guadix recupera su cariz de ciudad silenciosa, solitaria, seca.

■ YO GUADIX

Un acierto total con retraso pleno

MANUEL AMEZCUA



Yo, Guadix, entiendo que se ha abierto la puerta del paraíso de par en par. Estoy escribiendo totalmente en serio. Se trata del arreglo, con una década de retraso sobre las promesas electorales de todos los colores políticos, de la carretera que une Beas de Guadix con Polícar y Lugros. Estamos ante lo que podría ser uno más, y no el menor, de los reclamos turísticos de nuestro entorno. La grandeza del valle del Alhama-Fardes, junto a las cárcavas que constituyen auténticos acantilados desde el Marchal hasta el altiplano, vista la hermosura de la gama cromática de verdoros en pino, olivos, encinas o frutales, pasando por el matorral y las alamedas... todo confluye en un variopinto escenario que cambia en cada matiz y a cada hora del día, desde cada cerro, al ascender o descender por cada vereda y en cada rincón. Todo es presencia y regalo, humildad de grandeza y soberano encuentro: sorpresa de espuma herida por unos cuantos milenios de arquitectura natural, escultura ciclópea y pintura magistral a los sonos de la música callada...

El rededor de Guadix es una ininterrumpida sucesión de bellezas, tanto más ignotas cuanto más habituales, acostumbradas, cerradas en la monotonía de lo que no se valora por parecer que tenemos derecho cabal a lo sublime.

Invito cordialmente al lector a viajar a Lugros y a Camarate, ya sea por el camino que nace detrás de nuestro cementerio para bajar después a Beas y Purullena, o bien a invertir el sentido de su viaje y subir, desde Marchal a Polícar, para bajar a Guadix por el "Camino de Lugros". La naturaleza se muestra en toda su prodigalidad, acogida a la pluralidad de las pers-

pectivas, las panorámicas y los recónditos rincones. Todo es verdadero hasta el cansancio y respira la fortaleza honda de lo puramente alegre. Para colmo, el ya anunciado otoño viste los montes y valles con su ocre suavidad siempre elegante.

El pasmo ante lo hermoso no me priva de otro pasmo sentir que me convierte en pasmarote: ¿Cómo es posible que nadie ponga en valor nuestras bellezas? ¿Porqué nuestros gestores públicos no avanzan en las posibilidades de la industria turística? ¿Qué impide a nuestros políticos de cada ayuntamiento la creación de estructuras que muestren a los visitantes las maravillas de nuestro entorno? ¿Porqué se muestran tan pacatos, escasamente creativos y raquíticamente generosos a la hora de actuar conjuntamente?

Guadix está en el centro del Valle de Alhama, las pinturas de la parroquia de Purullena, el enclave paleontológico de Fonelas, los dólmenes de Gorafe, el conjunto Trópolis del Zalabí, la Calahorra, la minera Alquife, los techos parroquiales de Lanteira, el retablo de Cogollos y la vuelta a un Guadix tanto más exhibible cuanto mejor se preserve su casco histórico de la ruina que lo amenaza a pasos agigantados. No somos pocos los que pensamos que el turismo, la primera industria nacional, es una de las puertas de nuestro desarrollo.

Con la inmensa mejora de la carretera de Polícar, se ha dado un paso no pequeño. El retraso no impide el acierto. Más vale tarde, tardísimo, que nunca por los siglos de los siglos. Ignoro cuántos siglos tardarán los servidores públicos de todo color en ponerse de acuerdo para mostrar a propios y visitantes las bellezas de nuestro entorno... País...

■ LA PUERTA TRASERA

Ley mordaza

FRANCISCO ÁLVAREZ
MARTÍNEZ

El pasado 1 de julio entró en vigor la ley orgánica 4/2015, de 30 de marzo, de protección de la seguridad ciudadana, conocida como "Ley Mordaza". La promulgación de esta ley ha desatado una oleada de reacciones y protestas por parte de numerosos colectivos, ciudadanos e incluso organismos internacionales. También ha sido recurrida ante el Tribunal Constitucional por la oposición. No se entiende muy bien que, España, siendo uno de los países más seguros del mundo con las tasas de criminalidad más bajas tenga que promulgar una ley, a priori, cuanto menos, controvertida y polémica. Con la entrada en vigor de esta ley, hay una serie de conductas que podrán ser tipificadas como delito. Algunos ejemplos son: Manifestarse en las inmediaciones del Congreso de los Diputados y el Senado si ello perturba la seguridad ciudadana, fotografiar policías o grabarlos en vídeo, parar un desahucio, protestar desde las alturas (como por ejemplo Greenpeace u otras organizaciones que escalan edificios de forma pacífica para protestar), las sentadas, la resistencia pacífica, negarse a identificarse ante la autoridad, ocupar

entidades bancarias, ocupar la vía pública para la venta ambulante, solicitar o aceptar servicios sexuales en la vía pública, ocupar un inmueble sin el consentimiento del propietario, insultar a un policía durante una manifestación, la tenencia y cultivo de marihuana en lugares públicos y visibles aunque sea para consumo propio (no así, cuando la marihuana se cultive en sitio privado y sea para autoconsumo), etc. Dos meses después, las sanciones están llegando no sin polémica. Un conductor por ejemplo, ha sido sancionado con 300 euros por llamar "colega" a un guardia civil en el transcurso de un control de alcoholemia cuando éste, se dirigió al guardia con esa palabra. Una mujer en un pueblo de Alicante ha sido sancionada con 800 euros por tomar una foto a un coche de policía mal aparcado. En Madrid, la oleada de sanciones a prostitutas no deja de crecer. Algunas afectadas han declarado en varios medios el presunto trato degradante al que han sido sometidas por parte de la policía en el momento de las detenciones. Y declaran, que muchas ejercen la prostitución de forma libre, por lo que ven necesario y urgente una diferenciación entre trata y prostitución. Particularmente llamativo me parece el caso de Antonio y Tomás, dos hermanos y miembros de la Plataforma de Afectados de la Hipoteca, que fueron desahuciados junto a su familia en una localidad de Murcia y contaron su caso en las redes sociales profiriendo algunos insultos contra quienes les desahuciaron. Por dichos insultos han sido denunciados y condenados a pagar 14.000 euros, aunque al principio se solicitó para ellos una multa de 88.000 euros y 3 años de prisión. ¿Era realmente necesaria esta ley? Presten atención al asunto y juzguen.

OPINIÓN

EDITORIAL

Guadix en Feria

Como acto previo a la semana de feria de Guadix, hubo una nueva presentación de libro en el patio del Ayuntamiento de Guadix. Mucho público que llenaba el patio, expectación y ganas de acoger a esta escritora accitana, tan próxima que sabe recrear con tanta facilidad los rincones de esta vieja ciudad y de sus entrañables personajes. La periodista y escritora accitana, colaboradora habitual de este semanario, María Jesús Ortiz Moreiro, dejó por unas semanas su residencia en el lejano Berlín, y agradó al público con su primera novela "Sombras en la luz"; sabiendo además que tenía tareas pendientes en su ciudad pregonando al Cascamorras y corriendo como una más por el sueño imposible de traer a la virgen a Guadix.

Ya empezó la esperada Feria y Fiestas de Guadix, con el acto inicial del pregón por el accitano Antonio Manuel López Hernández, actual Presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía. Recordó, como buen pregonero, el pasado, su infancia y juventud en Guadix, y rindió tributo a "los accitanos que un día tuvieron que salir". También indicó como referencias para el sendero que nos señalan los nuevos tiempos políticos que se avecinan que hará falta *consenso y diálogo como elementos fundamentales para solventar la situación de crisis en la que nos encontramos inmersos*. El premio To-

tem "Ciudad de Guadix" ha sido para el empresario José Torcuato Pérez Fernández quien ha dirigido con éxito y acierto la empresa familiar Aceites Echinac, no solo por el territorio cercano, sino exportando el aceite andaluz por todos los países del mundo, en una tarea innovadora, valiente y con muchas horas de trabajo y esfuerzo, personal y colectivo. Todo ello le ha hecho justo merecedor del premio de este año. Y tras ello han seguido las distintas actuaciones y espectáculos previstos en la Feria de este año 2015, estando en el ecuador al cierre de este semanario, habiendo disfrutado ya de buenos conciertos de los artistas y músicos accitanos e invitados acompañantes, pendientes del monólogo del presentador y humorista Manu Sánchez, 'El Rey Solo. Mi reino por un pucherero', a quien Carmen Pérez realiza una magnífica entrevista que publicamos. Quedan el concierto de Damon y la Big Band de Atarfe, Ara Malikian, etc.etc., carrozas y pasacalles, y el espectáculo piromusical de sábado noche, actividades deportivas y la fiesta del Cascamorras que cumple nada más y nada menos que 525 años. Será el público, los accitanos los que deberán valorar el acierto, lo mejor y lo peor de esta Feria, que ha sido el primer acto importante al que se ha tenido que enfrentar el nuevo equipo gobernante. Sería una oportunidad de transparencia y participación que a través de la página web del ayuntamiento, los vecinos pudieran dar su opinión, informar sobre

lo que se puede repetir o cambiar, si han valido la pena, ciertos gastos, etc...

Por nuestra parte acudimos a la cita semanal con la información municipal de estos días. Antonio Parrilla nos recuerda su infancia y una excursión al avión americano siniestrado en el Picón de Jerez, que precisamente en este sábado cinco se organiza un año más la ruta del avión desde la vecina localidad de Jerez del Marquesado. Carmen Hernández y Carmen Membrilla nos traen sus aforismos, fotomontajes para meditar; Hieronymus Agrippa también está presente con ilustración de Javier Alonso. Hay relato de Alberto Granados, Francisco Gil, reseña literaria de Fuensanta Niñirola; Juan Antonio Díaz rememora el tren de Baza a Calasparra, entre otras aportaciones literarias.

Volvemos al tema de siempre, el empleo, e informamos esta semana que según el delegado territorial de Economía, Innovación Ciencia y Empleo, Juan José Martín Arcos, nos recuerda que los sectores más dinámicos, de mejor futuro, con mayor potencial para la necesaria creación de empleo, son la industria agroalimentaria, la agricultura ecológica, y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Ya solo falta, que se pongan los medios y recursos necesarios para que las empresas creadoras de empleo, puedan desarrollar y ofrecer los yacimientos de empleo estable a los trabajadores.

Sube y baja



↑ **MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO**

"Sombras en la luz" de María Jesús Ortiz Moreiro es una obra en la que Guadix es mucho más que un mero escenario y se convierte, junto a Soledad, en uno de sus protagonistas.



↓ **AGILIDAD EN LAS MINAS DE ALQUIFE**

El PP reclama a la Junta que agilice el expediente de las minas de Alquífe. Presentarán mociones en los municipios de la comarca, en la Diputación y reclamarán explicaciones.

Humor gráfico



EDITA **PUBLICACIONES DEL SUR, SA**

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
 Director: Antonio Pérez Rodríguez
 Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
 Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
 Redactor: José María Molas
 Colaboradores: Miguel A. Gómez,

Ramón Pícaro, Francisco Alvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Joaquín Valverde, Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Vicent García Nebot, Concha Casas, Javier Alonso, Carmen Hernández Montalbán, entre otros.
 Redacción, Publicidad y Administración: c/

Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
 Redacción 958 662 933.
 Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
 Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
 Depósito legal: CA-482/06

FE DE ERRATAS:

La semana pasada en la página 22 ponía el titular "Participación en un nuevo proceso de ciudad" cuando queríamos decir "Participación en un nuevo proyecto de ciudad".

Fotopoemas

Imagen: El mundo en blanco y negro

A veces las palabras son transparentes.

Y la escritura se deja caer en forma de lluvia.

Carmen Membrilla Olea.



**Escribo para gritar que soy,
que existo, que vivo y que
muchas veces muero.**

Carmen Membrilla Olea

Imagen: El mundo en blanco y negro



**Palabras lentas
como trenes antiguos.
Verbos pasados**

Carmen Membrilla Olea.



SOCIEDAD

CULTURA ECOS DE ACTUALIDAD

Ensayo histórico-satírico

Texto por **Hieronymus Agrippa** Obra pictórica de **Javier Alonso**



LA LEYENDA NEGRA O EL COMPLEJO DE INFERIORIDAD

¡Qué fuerte es España! Tantos siglos tratando de destruirla españoles y foráneos y no lo han conseguido! (¿Anónimo?)

–¡Jo, jo, jo! ¡Qué gracia que en el casino esta noche hayan propuesto que discutamos sobre la Leyenda Negra. ¿Sabe usted que Caín mató a Abel? –¡Qué bromista está usted hoy!

–Pues en ese instante la envidia se coló en Iberia durante el peregrinaje de Caín sobre la Tierra. ¡Camarero, por favor, una caña y como tapa, en-

vidia roja con aceitunas! Y... ¿usted qué toma?

–Si estamos con estas historias, tomaré un vermut con moñiga de mala fe.

–¡Está usted hoy muy escatológico!

–Bueno, hasta la tarde en el Café “Alucinante”.

–¡Hasta la tarde!

–Doy la bienvenida a todos los asistentes a esta convocatoria que como todos los viernes la dedicamos a temas relacionados con España. Y hoy, como todos ustedes saben, vamos a tratar del porqué los españoles nos hemos creído nuestra Leyenda Negra.

–Sr. Moderador, muchos es-

tamos hartos de este tema y no de la Leyenda Blanca o la realidad misericorde que nunca abordamos.

–Propóngalo para un futuro tema a tratar. Ahora tiene la palabra el Sr. del puro.

–He estado dando vueltas a este tema y la conclusión para tener una idea y poder comprender el porqué de la Leyenda Negra que sobre España tienen los países extranjeros y nosotros mismos. Se puede explicar a través de una ecuación de segundo grado.

(–¿Se ha fijado en ese nuevo que está con el vaso en la mano y con esa vestimenta de progresero? ¡Tiene pinta de

trepal!

–Si. ¿Qué pasa con él y cómo sabe usted que es un trepa?

–Porque tiene en la cara unos granos de pus-codicia).

–La fórmula que propongo es:

ComplejosX2=españoles x + contaminados=envidia. Envidia dice el diccionario: tristeza o pesar del bien (éxito) ajeno.

¿Qué les parece esta idea?

–No creo que la envidia fuese la razón por la que Audas, Ditalco y Minuro matasen a Viriato pero sí creo que D. Julian abriese las puertas de Hispania al musulmán por envidia y venganza.

–¡Anda que no tardamos en desalojar a estos Okupas de nuestra casa! ¡No te tocas las narices como estamos ahora!

–¡Oiga, yo no estuve el otro día! ¿Qué es esto de la Leyenda Negra?

–Nos critican los países extranjeros por la expulsión de los judíos, la de los musulmanes (querían montar un reino en la Alpujarra) y, sobre todo, la conquista de América. Pero en el siglo XX hay una variable: ¿qué es la Leyenda Negra sobre Franco? (El que esté libre de pecado que tire la primera piedra).

–¿Por qué siempre nos olvidamos de las virtudes; de las

cosas buenas que hicieron los españoles?

–Cuando acabe este rollo me voy a cenar al “Cerdo reluciente” que tiene menú del día “Envidia patria y enseña”.

–Pues me voy con usted sino le importa porque tienen unas “albóndigas con salsa ruín y unas croquetas resentimiento con ensalada mezuquina”.

–Yo también me apunto por su postre “Chocolate Hernán Cortés”.

–¡Vaya, nos hemos sentado bajo las fotografías de Mustafa Kemal Artatuk, “el Padre” y Naser, dos militares golpistas y amados por su pueblo.

SOCIEDAD

CULTURA RESEÑA LITERARIA

El vapor Reina de Castilla

Operaciones en Filipinas

de Luis Delgado. Ed. Noray, 2015

por **Fuensanta Niñirola**

A pesar de ser común la idea de que mediado el siglo XIX hay una ausencia de hechos navales destacables, por el contrario, el autor defiende que sí los hay y que hay que publicitarlos. Además de los expuestos en el volumen anterior -segunda guerra carlista y apoyo al Papa Pío IX contra Garibaldi-, hay que añadir la Guerra de África, la aneación de Santo Domingo a la Corona, las operaciones de castigo sobre México, importantes operaciones de guerra en las islas Filipinas contra los piratas moros, así como la presencia activa en Fernando Poo y las acciones llevadas a cabo en la lejana Cochinchina. Y para puntilla, en 1864 hallamos en el escenario marítimo del Pacífico una verdadera contienda contra Chile y Perú. Navega este nuevo volumen de la **Saga Marinera Española** por la tercera decena, transportando al lector por rutas hasta ahora no visitadas por los protagonistas de la Saga, doblando el cabo de Buena Esperanza y surcando el Mar de las Indias hacia Oriente, en demanda de las islas Filipinas.

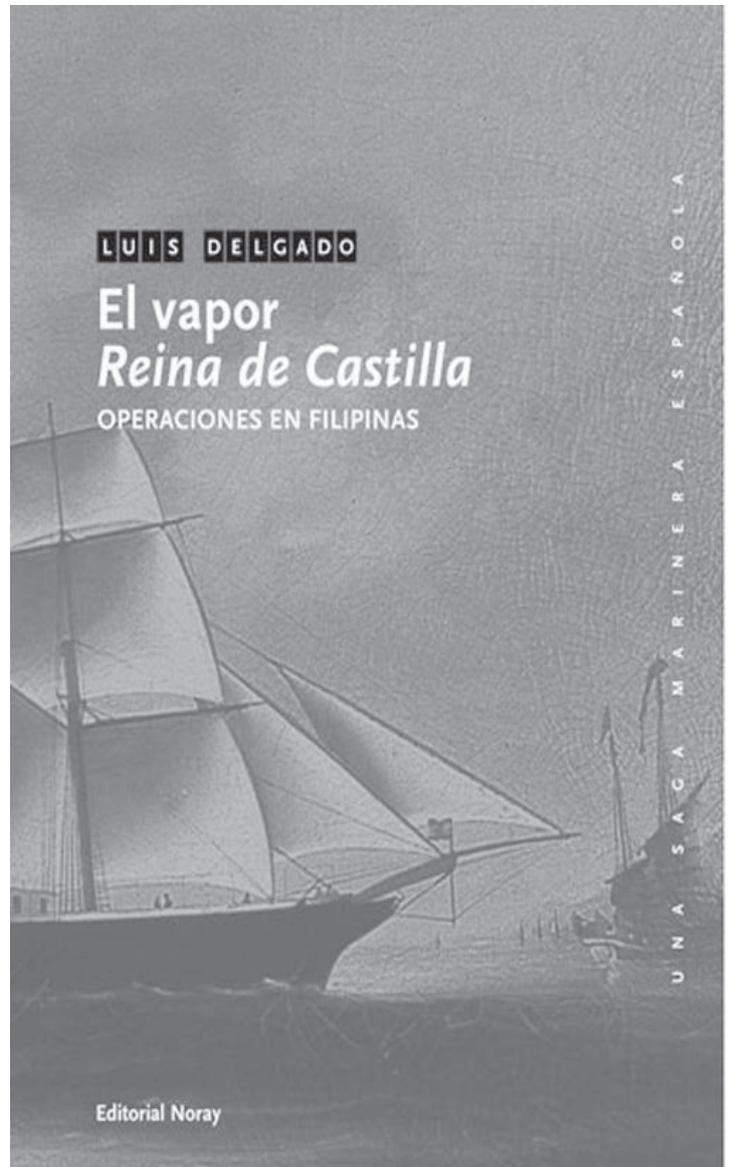
En cuanto a los personajes de la ficción, tras los sucesivos y necesarios fallecimientos, toman el relevo los dos protagonistas de la cuarta generación, primos Francisco y Beto, así como el pequeño Santiago, un joven guardiamarina que introducirá la quinta generación. Y en este volumen, será Beto Pignatti y Leñanza quien tome el principal protagonismo. Para olvidar su pasado reciente y restañar heri-

das morales, Beto se lanzará hacia delante con gran arrojo y valentía, recuperando poco a poco la confianza en sí mismo y el cariño familiar. Comienza el primer capítulo con mucha fuerza, avanzando a toda máquina, para narrar una acción guerrera que funciona como aperitivo de lo que el lector va a encontrar más adelante. En capítulos posteriores se vuelve a 1850, tres años atrás. Y en esos capítulos el autor, como es habitual en la Saga, hace un breve recuento de hechos pasados para poner al día al lector, recordando los anteriores sucesos en la vida de Beto y familia. También se ocupa el autor de poner en antecedentes de la situación política vivida en aquel entonces, mediante las conversaciones de Beto con el capitán de navío Alfonso Desterra, su jefe en el nuevo destino en la sección de Eventualidades del Ministerio de Marina. Así se da cuenta de que la Real Armada había sido capaz de transformarse a fondo y era capaz de afrontar obligaciones de alto cuño en diferentes mares y continentes, condición difícil de creer pocos años atrás. En charlas con otros compañeros, Beto se va poniendo al tanto de muchas cosas, que en los inmediatos años anteriores había ignorado, por razones evidentes. El capitán de fragata Jacinto Zurro, gran conocedor de las islas Filipinas, cuenta muchas historias en los descansos del trabajo, junto a los demás oficiales de la sección, teniente de fragata Ramiro Albendia

y el mismo jefe, capitán de navío Desterra. Queda Beto impresionado por la labor llevada a cabo por el personal de la Real Armada en el archipiélago filipino durante los últimos cien años. Mas el protagonista tiene un desafortunado encuentro, que le lleva a adoptar una posición radical y a decidir por todos los medios alejarse de su familia residente en el Palacete de Montefrío. Moviendo cielo y tierra consigue un destino en las Filipinas.

La primera parte del libro desarrolla, además de estas cuestiones, la travesía marítima desde Cádiz hasta Manila a bordo de un mercante, la fragata *Nuestra Señora de Aránzazu*, en el que embarca nuestro héroe rumbo al Oriente en marzo de 1852. Con el ánimo por los suelos, sin embargo, Beto encuentra en el capitán Néstor Barjuán un amigo y un excelente profesional, con el que pasará horas, semanas y meses en inolvidable compañía. En el trayecto, costaneando África y navegando por el mar de la India, habrá momentos emocionantes de fuerte tensión dramática, que devolverán la moral a nuestro decaído protagonista. Una espléndida maniobra guerrera es descrita por el autor, haciendo que el lector no pueda soltar el libro ni un minuto por la emoción vivida en sus páginas.

Una vez en Manila, y concretamente en el Apostadero Naval de Cavite, Beto se pone a las órdenes de su superior, brigadier de la Armada Ramón Acha, comandante general



del Apostadero, con el que entabla una magnífica relación y el cual le pone al día en sus futuras funciones. Del mismo modo que con su mayor general, el capitán de fragata Isidro Barreda, con el que le unen relaciones más igualitarias y amistosas, constituyéndose en compañeros inseparables. Finalmente recibe orden de incorporarse a una misión contra los piratas moros, embarcando en el aviso de vapor *Reina de Castilla*, comandada por teniente de navío Antonio Francesc, que, a pesar de su juventud, mantendrá con Beto una saludable y respetuosa relación, informán-

dole de los detalles del barco y la tripulación. La misión resulta exitosa, puesto que las batallas que se desarrollan y los encuentros con los piratas son claramente favorables a los españoles y Beto -así como los soldados bajo su mando- demuestran valor y firmeza en los ataques. La batalla de Balanguingui, cuyo inicio sirve de aperitivo del libro, en esta parte el autor la desarrollará por completo. Y además de esta batalla, hay otras acciones guerreras contra los piratas que conformarán decididamente la fama de Beto como un aguerrido y valiente militar; sobre todo en la captura de un famoso

jefe pirata.

Pero no solo hay batallas, sino que la vida de Beto se ve envuelta en una serie de aventuras entre civiles (algunas de ellas femeninas) que llegan a poner en peligro su vida.

En suma, una buena novela, donde la historia y la ficción van parejas y en buen equilibrio, donde se mantiene la atención, el ritmo de la acción y el interés a lo largo de sus páginas. La introducción de ese nuevo escenario, Filipinas, abre una puerta al lector hacia nuevos mundos aún no conocidos en esta Saga. Mundos que, por lo que se nos anticipa, van a continuar en entregas posteriores.

SOCIEDAD

CULTURA REIVINDICACIÓN HISTÓRICA

EL TREN DE BAZA A CALASPARRA Y EL GOBIERNO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA. EL OCASO DE UN SUEÑO

por **Juan Antonio Díaz Sánchez**

Para mi amiga María, que es pasajera en el tren de los sueños

El día 16 de diciembre de 1894, vísperas de las fiestas de Navidad, se inauguraba la recién construida estación de ferrocarril de Baza. Un día festivo para la ciudad de la Dama en el que se celebraba la llegada del ferrocarril, ese tren que traía consigo la modernidad y el desarrollo. Trece años más tarde, concretamente en marzo de 1907, el tramo Baza-Guadix quedó totalmente terminado y con su finalización también se puso fin a las obras de la línea Guadix-Baza-Lorca, como baluarte y tramo principal de uno de los proyectos ferroviarios más importantes de toda Andalucía, la conexión ferroviaria de Granada con Murcia, aquella que comenzó a proyectarse en el último ter-

cio del s. XIX.

A la misma vez que se concluía este arduo y ambicioso proyecto que era la línea férrea que conectaba Andalucía con Murcia y el Levante Español, se comenzó a pensar, e incluso proyectar, otra línea que diera servicio a la comarca de Huéscar y, a la zona de Caravaca de la Cruz y Calasparra, situadas éstas en el occidente murciano. Otro ambicioso proyecto: la línea Baza-Huéscar-Calasparra comenzaba a fraguarse en el pensamiento de aquellos alcaldes, gobernadores civiles y diputados nacionales que eran oriundos del terreno.

En otras ocasiones, hemos tratado la historia de este proyecto, que sólo se quedó en eso, en un proyecto. Sin embargo, en esta ocasión queremos hacer especial hincapié en el último intento llevado a cabo para realizarlo y que

se convirtiera en una sólida realidad haciendo justicia a una larga reivindicación que se remontaba a finales del s. XIX.

Con el advenimiento de la II República, nuevos horizontes comenzaron a trazarse dentro de la política nacional. Por consiguiente, los regidores y ediles de la época pensaron en aprovechar la nueva coyuntura política que les brindaba el nuevo Estado Republicano. Una nueva forma de pensamiento en el Gobierno de la Nación podría traer una nueva forma de hacer política. Un nombre nuevo al frente de la cartera de Fomento podría traer nuevas posibilidades para la aprobación de dicho proyecto ferroviario.

El 19 de octubre de 1931, tuvo lugar la celebración de una asamblea en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Baza. A



esta reunión acudieron los alcaldes de Cúllar, Benamaurel, Galera, Castriñ, Cortes, Caniles, Zújar, Freila y Castillón, y adoptaron los siguientes acuerdos:

1. Adherirse a las peticiones formuladas al Gobierno y a la Compañía concesionaria del ferrocarril de Baza a Huéscar a iniciativa de la Federación Provincial del Sindicato Agrícola.
2. Quedar constituidas todas las precitadas representaciones en Comisión Permanente hasta obtener la aprobación del proyecto del referido ferrocarril.
3. Que dicha Comisión integrada por los Alcaldes, Presidentes de Sociedades Obreras y sindicatos de los referidos pueblos, vaya a Madrid el próximo día 25 a recabar estas peticiones, personalmente del Gobierno y de la Compañía concesionaria, yendo todos los alcaldes provistos de un certificado de las concesiones hechas por los respectivos Ayuntamientos a los concesionarios del proyecto.
4. Conceder un expreso voto de Gracias al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, por haber concedido su Salón de Actos para la celebra-

ción de esta reunión.

Lo que me complazco en trasladar a U. para si tienen a bien adherirse a ellas la Corporación que preside, rogándole me comunique el acuerdo que adopte.

Baza, a 19 de octubre de 1931.

El Alcalde

Antonio Montoro (Rubricado)

Aproximadamente, un mes después de la celebración de esta asamblea en Baza, su alcalde mandó una circular a todos los alcaldes asistentes donde se exponía un presupuesto, que ascendía a 200 ptas., para realizar este viaje a Madrid y llevar a cabo las respectivas audiencias con los ministros de Fomento y Justicia: "...hechas las gestiones necesarias ante los Poderes Públicos, conocido el proyecto del ferrocarril de Baza-Huéscar (...) Llevamos el firme convencimiento de traernos ultimada la autorización para dar principio al referido proyecto una vez concedido". Previamente a la realización del viaje a la capital de España cada ayuntamiento de los referidos anteriormente: "...debió elevar escritos al Presidente del Consejo, al Ministro de Justicia, y al Ministro de Fomento haciéndoles re-

saltar la necesidad urgente y conveniencia máxima de conceder la autorización y apoyo al referido proyecto."

Al final, la comisión formada a tal efecto viajó a Madrid y realizó todas las audiencias que debía realizar. Lamentablemente, no dieron el resultado que se esperaba. El proyecto ferroviario de la línea Baza-Huéscar-Calasparra no se aprobó, no porque no fuera justa su petición y reivindicación, sino por la incapacidad económica del gobierno republicano de la época. Este fue el último intento de luchar por este proyecto.

Ahora se vuelve a reivindicar la reconstrucción de la antigua línea Guadix-Baza-Lorca, aquella que fue cerrada el 31 de diciembre de 1984, tras una deleznable, lamentable y desafortunada actuación llevada a cabo por el gobierno de turno, que condenó al expolio ferroviario a la zona nororiental de Andalucía.

Ahora la pregunta que nos aborda la mente y el pensamiento es la siguiente: ¿conseguirán nuestros actuales políticos tener más éxito que sus antecesores republicanos o correrán la misma suerte?



SOCIEDAD

CULTURA RELATO LITERARIO DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS" DEL AUTOR

YERNO

por **Alberto Granados**

—Los boquerones se está enfriando —dice Juan al verlos languidecer en el plato, ya tiesos y apelmazados.

La verdad es que, salvo Migue, que no parece que la cosavaya con él, nadie del grupo tiene muchas ganas de comer. Angustias, la madre, tiene un nudo en la garganta y los boquerones, siempre tan apetecibles para ella, ahora le producirían arcadas. Mira a su marido buscando en sus ojos algo de ánimo, pero sólo ve el gesto de la más amarga de las derrotas: se trata de su niña, y eso para él...

Es muy duro ver que ya no existe la nena que se sentaba en sus rodillas hasta hace poco, que se ha hecho una mujer, que se ha dejado engatusar por semejante gilipollas, que se ha quedado embarazada a los diecisiete años y que, encima de todo, se cree que lo ha hecho de maravilla. El yerno, por llamarlo de algún modo, tiene una pinta como para salir corriendo, de estos que te cruzas por el barrio y te echas la mano a la cartera, pues parece de los de pedir o de los de dar el palo. Juan lo mira con esos pelos, lleno de *piercings*, de tatuajes, con un saquito de lana gorda que huele a chotuno y esos pantalones que parecen salidos de *Las mil y una noches* que no se han lavado desde ni se sabe cuándo. Piensa:

—Yo a este le metía cuatro hostias, lo hartaba de trabajar y me quedaba en la gloria, pero

mi mujer me mata, que me lo ha dicho: que me aguante, que es nuestra hija, que no la podemos perder, que tenga mano izquierda... sí, sí, mucha mano izquierda, pero ya ha quedado claro: que no se van a casar, que para qué, que ellos lo que quieren es ser felices, ¡no te jode! Y la niña embobada. Vamos, como si estuviera oyendo hablar a Dios...

—¿Si es que no parece mi hija! ¡Si es que ya es otra chiquilla completamente distinta!

Migue, el yerno, que acaricia continuamente a un perrillo sospechoso de pulgas, lo explica, con un tuteo que a Angus y a Juan les ralla el alma: —Si yo ya sé que no os gusta, pero como le gusto a vuestra hija, pues ya está. Y yo la quiero, ¿eh? Y eso sí, yo soy legal, pero legal de verdad... que hay por ahí otros coleguitas míos, que si yo os contara... Pero, a lo que estamos: que la Aurora se viene a vivir conmigo.

Juan piensa en su hija metida en una casa llena de *okupas*, en la escasa intimidad, en la mínima higiene, en las inaceptables condiciones, en todo lo que va a ser la vida de su hija y de su futuro nieto y siente una opresión en el pecho. Hartarse de criar a un primor de chiquilla para esto...

—Pero... ¿y de qué vais a vivir? Si vais a tener un niño, digo yo que... —intenta protestar Angustias, ya al borde del llanto, antes de que Migue la in-

terrumpa:

—Mira, con muy poco nos apañamos, que es que esta sociedad sólo piensa en el dinero y en comprar cosas que no sirven para nada. Miradme a mí, yo llevo viviendo a mi bola más de tres años... Vivo en una buena casa hasta que me echen y entonces me voy a otra; como, bebo y me fumo mi paquete de Fortuna y mis canutillos todos los días; los canutillos son *pal* buen rollito, ¿sabes?; por la tarde sigo a buscar en la basura de los supermercados y lleno la despensa sin que me cueste un euro, o me pongo a tocar la flauta y Aurora pasa la gorra... Para ir tirando sacamos. ¡Una vida *tó wapa!* ¿Qué más se puede pedir? ¿Trabajar para que me exploten como a un *pringao*? Eso no va conmigo, que la vida son cuatro días y luego te da un chungo y...

Juan recuerda que empezó a trabajar nada más terminar la EGB. Encofrador. Un oficio bien pagado pero bastante incómodo, que la espalda termina doliendo después de las primeras dos horas. Ni un solo día ha llegado tarde a la obra en veintisiete años. Se ha ganado el respeto de los compañeros, del constructor, del maestro de obras. Nadie puede decir que haya dejado una factura sin pagar en su vida y, a base de esfuerzo, ha conseguido tener un piso, unas tierras en el pueblo, unos días de veraneo en el apartamento de la playa... Y



este imbécil le va a dar lecciones a él... ¿Que qué más se puede pedir? Pues está bien claro: decencia, respeto, vergüenza...

—... es que la gente no se da cuenta. Todo el mundo a comprarse un piso, a firmar una hipoteca, pero es que luego hay que *amortiguar* ahí la has *cagao*, que es toda la vida, coño... y yo, lo siento, yo no sirvo para eso, yo es que...

Juan vuelve a abstraerse y recuerda a Cecilio, su compañero del tajo de toda la vida, que siempre le decía de broma:

—Mi niña viene a casa con Moncho a ver los partidos de fútbol y el tío se me sienta allí a mi lado y me lleva la contraria en todo... y eso que estoy en mi casa. Anda, Juan, que cuando te llegue tu Aurorita con un Moncho que ponga los pies encima de la mesa y termine por partir el jamón en tu casa... ¿cómo te va a sentar? El mío se bebe las cervezas fresquitas del frigorífico y me deja las calentorras, el muy cobrón, y encima eructa, sin cortarse ni un pelo, ¿será cerdo?

Juan comprende que su Moncho particular ya ha llegado y nota que se le saltan las lágrimas. Mira a su hija, que a su vez mira, enteramente arrobada, a ese novio tan peculiar. La ve completamente feliz y entusiasmada con el futuro que le espera junto al chico. La madre intenta hablar con ella, pero la chica se blinda y saca las uñas:

—Pues yo no sé qué quieres, mamá, ¿qué me case de blanco con un tipo como mi padre? ¿Es que tú has sido más feliz de lo que yo voy a ser con el Migue? Pues yo no lo veo tan claro, que parece que ni os dirigís la palabra en todo el día... Y es mi vida, no la tuya, así que déjame.

Angustias se viene abajo y unas lágrimas asoman a sus ojos. Por lo visto no ha acertado en nada en la vida. Ni ha sabido educar a su discolia hija, ni parece que haya sabido hacer feliz a su marido, aunque ella creía que sí, que ambos eran felices... Juan tiene que abrazarla y darle ánimos. Siente por ella toda una ternura recién resucitada, por la belleza que ha ido desgastándose junto a él, por tanta

vida compartida, trabajando codo con codo para salir adelante... Se ve a sí mismo hace veintidós años, durante el noviazgo con su Angus, lleno de deseo, de ternura, de urgencias. Recuerda las miradas cómplices, las sonrisas, las entregas clandestinas, los gestos y ritos comunes. Se da cuenta de que es lo mismo que acaba de ver en los ojos de su hija y en ese chico que le cae tan mal. Piensa que Aurorita y Migue tienen por delante una vida llena de ilusiones, miles de caricias que hacerse, días y días de ternuras e ilusión. Tienen todo el futuro intacto.

El padre saca la cartera y abona la cuenta. Da un beso a su hija y, disimuladamente le mete en la mano dos billetes de cincuenta euros. La despide con una sonrisa y un momento después se vuelve: —¡Eh! ¿Vendréis el domingo a comer a casa, no? Ya sabes cómo le sale a tu madre la paella...

Migue, al ver que Aurorita asiente con su más amplia sonrisa, llena de felicidad, dice en voz baja:

—¡Joder! Yo es que lo flipo...



SOCIEDAD

CULTURA CURIOSIDADES HISTÓRICAS

UN CURANDERO DE ANTAÑO

por **Francisco Gil Craviotto**

No podemos conocer el futuro -nadie sabe cómo será la vida dentro de doscientos o quinientos años-, pero sí nos es fácil conocer el pasado. Para eso nada tan sencillo como echar un vistazo a los periódicos de nuestros antepasados. Hoy se me ha ocurrido investigar el periódico "La Gazetilla curiosa" del P. La Chica Benavides, cuya existencia, de poco más de un año, va del lunes, 9 de abril de 1764, al 19 de junio 1765. Huelga añadir que en aquella época la vida de personas y periódicos era mucho más breve que en la actualidad. En este semanario, además de la particularidad de que sólo contaba con un único redactor -el mencionado fraile trinitario-, lo que explica que en cuanto éste murió desapareció el periódico, llama poderosamente la atención, junto al aire de deliciosa ingenuidad que llena todos sus nú-

meros, la publicidad de la época. Había anuncios de pérdidas y hallazgos -era extraordinaria la facilidad con la que la gente de entonces perdía las cosas más necesarias y personales-, ventas, trabajo -sobre todo mozos y mozas que buscaban amo-, y otros tan insólitos que hoy se hace difícil encontrarle encuadre y clasificación. Juzgue por sí mismo el lector el siguiente anuncio publicado en el número XV de dicho periódico: *Ha llegado a esta ciudad el célebre químico don Joseph Guerrero. Cirujano Oculista y Dentista, el que trae unos polvos para confortar la cabeza: cura la boca de toda debilidad, haciendo se coma por entreambos lados; limpia, blanquea, trasplanta y quita los dientes sobredientes, raíces y nacederas que molestan la boca, sustituyendo los dientes, aunque postizos firmes y estables, sin el menor*

dolor. Trae el verdadero Polvo de la Coralina para reafirmar y emblanquecer los dientes. Colirio para los ojos; Bálsamo para el reumatismo; un específico con que borra las cicatrices. El polvo Etherino de nueva idea. Remedio para el pelo y las canas, y que renazca no siendo en avanzada edad, destruyendo sin dolor callos de raíz, verrugas, uñeros, padrastrós, las manchas de la cara, como no sean de nación. Vive en la placeta de San Gil.

Lo primero que nos llama la atención y al mismo tiempo desconcierta en este anuncio es la profesión del anunciante. Tiene tantas que al final no sabemos lo que es. En la primera línea se presenta como químico, oculista y dentista, tres profesiones hoy día bien diferentes, pero entonces, por lo visto, podían ir juntas y casi soldadas. Poco después vemos que también es



reumatólogo y un renglón más abajo nos ofrece sus grandes remedios para que renazca el pelo -salvo en las personas de avanzada edad-, y sus soluciones para destruir manchas de la cara -salvo las de nacimiento- y para borrar las cicatrices, lo que nos hace pensar que también es dermatólogo. Pero en el último renglón aparecen otras habilidades de este hombre extraordinario: elimina callos, padrastrós y uñeros, lo que nos confirma que, a todas las anteriores profesiones, hay que añadir la de podólogo o callista. Demasiadas profesiones para que una sola persona pueda ejercerlas de una manera aceptable. Lo segundo que nos llama la atención en este anuncio son los remedios para conseguir tantas curaciones y maravillas. Además de su habilidad para sacar dientes y raigones sin dolor -vamos a aceptar que todo esto sea verdad-, y los dos polvos novedosos -el "polvo de la coralina" y el "polvo etherino"-, el famoso curandero cuenta con "polvos para confortar la cabeza", sin que nos sea dado saber en qué consistía ese confortamiento, "coli-

rio para los ojos", "bálsamo para el reumatismo", "un específico que borra las cicatrices" y "un remedio para el pelo", que, como ya hemos visto, lo mismo hace que renazca -salvo en las personas de avanzada edad- que elimina las canas. ¿Quién, después de leer tal cúmulo de maravillas, podía permanecer indiferente? La clientela debía ser numerosa.

De todos los grandes remedios de que hace alarde este hombre extraordinario los que más me han llamado la atención son los dos renombrados polvos ya mencionados, "el polvo de la coralina" y el "polvo etherino". He consultado con personas de ciencias y me han dicho que el polvo de la coralina, posiblemente, era polvo obtenido a partir del alga coralina que todavía se emplea en medicina como eliminador de lombrices y otros parásitos del intestino, y el polvo etherino quizás fuese polvo obtenido a partir del éter. Habría que preguntarse si la industria farmacéutica de entonces estaba en condiciones de producir tal polvo. De todos los otros polvos, colirios y bálsamos, mencionados en el anuncio,

no se nos ofrece la menor reseña sobre su composición. Tampoco del crece pelo y eliminador de canas. En resumen, unos medicamentos muy numerosos pero modestos, sobre todo si los comparamos con los asombrosos resultados que nos promete el anunciante.

El anuncio del periódico, sin pretenderlo, nos retrata a la perfección la figura del curandero en el siglo XVIII, de soslayo, el estado de la medicina en la misma época. Otros anuncios, sobre el precio de la sanguijuela, estos últimos en publicaciones del XIX, así como la información sobre misas, novenas y procesiones para alejar determinadas epidemias, vienen a completar la situación de la medicina en aquellos siglos. No vamos a entrar en esos vericuetos.

No quiero terminar estas líneas sin formularle una pregunta a la persona que me esté leyendo: si usted hubiese vivido en el siglo XVIII y hubiese sabido de la existencia del químico, oculista y dentista, don Joseph Guerrero, ¿se habría puesto en sus manos? ¿Habría probado sus famosos polvos, bálsamos y remedios?

SOCIEDAD LOCAL

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA

“Recuerdos de mis amigos de las Cuevas”

■ **Morgan Smith muestra el corazón del barrio de las Cuevas a través de fotografías de sus gentes en la exposición instalada en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix**

REDACCIÓN GUADIX

Una serie de diez fotografías tomadas en el intervalo de treinta años muestran el corazón del barrio de las Cuevas de Guadix a través de sus gentes. Se trata tan sólo de una muestra del archivo fotográfico que sobre el barrio y sus vecinos ha elaborado desde su primera visita a nuestra ciudad en el año 1985 el fotógrafo y escritor freelance Morgan Smith.

El concejal de Turismo del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, le ha agradecido en la inauguración de la exposición instalada en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix su trabajo y su cariño hacia nuestra ciudad. “No es sólo una exposi-

ción fotográfica, es un importante legado que deja para Guadix”, ha asegurado.

El autor ha estado acompañado por algunos de los protagonistas de las fotografías que ha ido tomando durante este tiempo en un barrio en el que dice sentirse muy a gusto paseando y charlando con sus vecinos (como Paca, Manuel o Maravilla, todos entrañables amigos ya del fotógrafo). Y al que vuelve siempre que tiene ocasión, al menos una vez al año. “Todos han sido siempre muy amables conmigo”, asegura Smith, quien ofrece con su trabajo la ocasión de ver la evolución de la vida en las cuevas a través de sus gentes.

Tal y como se puede leer en



el programa de mano de la exposición, “Morgan Smith es un fotógrafo americano que visitó por primera vez Guadix y su barrio de Cuevas en el año 1985. Aunque vive

muy lejos – en la ciudad de Santa Fe, en el Oeste de los Estados Unidos– ha continuado sus visitas y, con sus fotos, ha podido conmemorar las vidas de muchas de las perso-

nas que viven en las Cuevas”. La muestra se ha instalado en la sala de exposiciones del Centro de Interpretación Cuevas de Guadix y podrá visitarse hasta el próximo 13 de

octubre en horario de diez de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a seis de la tarde de lunes a viernes; los sábados de diez de la mañana a dos.

La Junta resalta la industria agroalimentaria, la agricultura ecológica y las TIC como sectores emergentes de Granada

■ La industria agroalimentaria, la agricultura ecológica, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el sistema I+D+i, son los sectores que muestran un mayor potencial para generar empleo en la provincia, según ha señalado el delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Granada, Juan José Martín Arcos, que ha dado a conocer el ‘Estudio prospectivo de los sectores emergentes’ elaborado por el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) en el segundo trimestre de 2014, que recoge la evolución de los principales indicadores socioeconómicos referidos a las comarcas granadinas. Martín Arcos ha definido los sectores emergentes “como el conjunto de actividades

económicas que presentan una evolución positiva en el presente, y que se espera que sigan creciendo en el futuro”. Para realizar el estudio, el SAE ha recabado los datos proporcionados por las Áreas Territoriales de Empleo (ATE) de Loja, Motril, Granada Sur, Granada Norte, Guadix y Baza, que son las unidades de ámbito supramunicipal que agrupan los dispositivos territoriales del SAE.

Nuevas exigencias

El delegado de Economía ha destacado la industria agroalimentaria como el principal sector emergente “porque actúa como motor económico de las áreas rurales”, y por su continua innovación “para adaptarse a las nuevas tecnologías y costumbres y a las nuevas exigencias de los

consumidores”. Como ejemplos, ha citado proyectos que están en marcha como el Centro de Innovación Agroalimentaria de Huétor Tájar, la planta embotelladora de agua mineral en Alhama, una empresa para elaborar comida japonesa en Motril y la apertura de tres fábricas: una de embutidos en Puebla de Don Fadrique, otra de dulces en Huéscar y una tercera de harina y pan en Castilléjar.

La agricultura ecológica, según Martín Arcos, aparece como el segundo sector emergente y que ha ido ganando importancia a lo largo de los años debido a su creciente demanda, lo que ha contribuido a la mejora económica de las zonas rurales. Su actividad se encuentra muy extendida en todas las ATE, pero el estudio recoge como pujantes

el cultivo de setas en el ATE Granada Sur y la producción de aceite en los municipios del ATE Guadix.

El sector de las tecnologías de la información y la comunicación está presente en mayor o menor medida en todas las ATE, pues constituye un gran apoyo para el comercio online, el comercio exterior, los servicios a empresas y la formación online, actividades consideradas emergentes en el estudio porque proporciona las herramientas que necesitan y que gracias al desarrollo de software especializado, se pueden adaptar a las necesidades particulares de cada caso. En este apartado, se destaca la puesta en marcha de un centro TIC para el emprendimiento en Peligros

(ATE Granada Norte).

I+D+i

El sistema I+D+i es relevante en las ATEs de Loja, Granada Sur y Granada Norte. En la primera de ellas, se hace referencia de nuevo al Centro de Innovación Agroalimentaria de Huétor Tájar, con el que se pretende impulsar y promover acciones de cooperación entre las empresas asociadas y los agentes socioeconómicos mediante la innovación. También se menciona la creación de un nuevo centro de empresas en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), en el ATE Granada Sur. El responsable de Economía ha enumerado otros sectores emergentes destacados como el comercio exterior o internalización de las

empresas, el comercio electrónico y la logística. Este último, con muy buenas perspectivas de futuro en los municipios agrupados en torno al ATE Motril gracias al proyecto de ampliación del puerto en esta localidad, que generará empleo. Las energías renovables, el nuevo turismo relacionado estrechamente con la naturaleza, las actividades medioambientales, la atención social y la ganadería, son otros sectores emergentes de los 23 que recoge el estudio, que en opinión del delegado de Economía “es otra herramienta más con la que contamos las administraciones para abordar la dinamización socioeconómica de los municipios que componen cada ATE”.

Ayuntamiento socialista pro-aurino

por José M^a Molas

Que haya seguidores y fans de las corridas de toros es normal después de tantos años de tradiciones en los pueblos. Pero sabiendo lo que sabemos sobre el espectáculo sanguinario de dichas corridas, y que es una actividad de grave riesgo sorprende que desde el nuevo ayuntamiento socialista en Guadix se apoye y financie este tipo de espectáculos. O es que ¿se va a apoyar cualquier actividad que pidan los vecinos? ... No es cultura, no es arte, es simplemente una tradición con intereses económicos de muchos años que se basa en arriesgar la vida de los toreros y participantes en el ruedo a costa de hacer sangrar al toro, hasta producirle la muerte. ¿Es que el hecho de la tradición es suficiente argumento para mantener una actividad denigrante? Si fuera así, a lo peor aun tendríamos las ejecuciones en la plaza pública o la santa inquisición de la iglesia católica dictando sus intolerantes proclamas, y practicando torturas en la plaza pública. Más recientemente, se ha eliminado el hábito arraigado del tabaco en muchos recintos, y la salud pública ha mejorado. ¿Es arte? ¿Porque sea la actuación de unos habilidosos toreros que podrían ganarse la vida de otra manera más saludable? ¿Es arte? ¿Porque haya sido objeto de pinturas de artistas famosos? El que haya cuadros o composiciones artísticas sobre las corridas de toros, como hay muchas películas artísticas sobre la guerra o sobre homicidios, no quiere decir que tengamos que apoyar

la guerra, la tortura de animales o los homicidios. Dicen muchas voces: Vale, pero no se puede imponer ni prohibir, que vaya el que quiera. Yo opino, que vale, pero con el dinero público, con mis impuestos no apoyo que se subvencione o financien corridas sangrientas. O supriman la parte sangrienta. Los aficionados y seguidores que organicen estas actividades sea con su esfuerzo y su dinero. No con dinero público. Esa es la campaña que tiene cada vez más seguidores y partidarios.

No es cultura, si lo fuera, formaría parte de la cultura de la violencia. Estamos en una sociedad todavía muy violenta, hay una violencia desbordada de la ideología machista sobre las mujeres en todo el territorio nacional, que este verano se ha vuelto más visible y alarmante. No creo que el tolerar y permitir un espectáculo violento en el moderno circo de la piel de toro sea una manera de educar a la población en buenos hábitos. ¿O es que se trata de mantener como sea el pan y circo a la española? ¿Que cada cual se divierta como quiera, que gaste su dinero donde quiera, pero siempre respetando a los demás, y en ello está también respetar a los demás seres vivos, incluidos los animales, que no están a nuestro alcance para divertimento y desahogo visceral. Hemos de aprender a convivir con los animales, no a maltratarlos. Los animales tienen derechos por sí mismos, y la sociedad felizmente ha avanzado y ha promulgado esos

derechos y límites a la actividad humana con animales. Declaración universal de los derechos del animal, 1977. Por ello, hasta el Código Penal español prohíbe el maltrato a los animales, aunque no llega donde debiera. ¿Qué esperan los gobernantes de ayuntamientos y de la administración pública en dar buen ejemplo? Por qué el ayuntamiento de Guadix fomenta y tolera la publicidad de un espec-



táculo sangriento y denigrante con animales? Pero la legislación española es insuficiente en este caso, dado que castiga solo a "Los que maltrataren cruelmente a los animales domésticos o a cualquiera otros en espectáculos no autorizados legalmente sin incurrir en los supuestos previstos en el art. 337 del Código Penal, serán castigados con pena de multa .. o trabajos en beneficio de la comunidad .." (artº

632). Si el espectáculo está autorizado el legislador mira para otro lado, y tolera el maltrato. Al animal le toca sacrificarse, y los toreros solo necesitan un trámite burocrático, en base a que se ha hecho tantas veces, que una más... Artículo 3.a) Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos crueles. b) Si es necesaria la muerte de un animal, ésta debe ser instantánea, indolora y no generadora de angus-

tia. Declaración universal de los derechos del animal-Londres, 23 de septiembre de 1977.

Yo esperaba y espero otra forma de gobernar, otra sensibilidad, otros criterios de socialistas que se definen como personas progresistas que quieren mejorar esta sociedad, que no solo debe mirar hacia atrás y copiar, sino que debe tener el valor de cambiar lo que no debe continuar.

CULTURA**FESTEJOS** FERIA Y FIESTAS DE GUADIX 2.015

LA FERIA DE GUADIX 2.015 LLEGA A SU RECTA FINAL

El pregón de Antonio Manuel López Hernández marcó el inicio oficial de la Feria: “En la distancia, uno toma conciencia de sus orígenes. Por eso quiero rendir tributo a los accitanos que un día tuvieron que salir”

REDACCIÓN GUADIX

El inicio oficial de la Feria lo ha marcado el pregón del accitano Antonio Manuel López Hernández con una intervención en la que ha hecho un repaso por los recuerdos de la Feria de su infancia y juventud salpicada de reflexiones sobre el Guadix pasado y el actual, así como sobre la realidad que nos ha tocado vivir y el papel que nos corresponde a todos. “En la distancia, uno toma conciencia de sus orígenes. Por eso quiero rendir tributo a los accitanos que un día tuvieron que salir”, ha sido una de las afirmaciones que han jalonado el pregón del actual Presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía.

Ha sido un discurso ameno y reivindicativo, en el que ha señalado el consenso y el diálogo como elementos funda-

mentales para solventar la situación de crisis en la que nos encontramos inmersos (y que lleva a que fenómenos como el de la inmigración antes referido vuelvan a resurgir). No han faltado guiños al recuerdo. Ni otras reivindicaciones, como la de la identidad accitana como una identidad “incluyente”. Orgulloso de su Guadix natal, ha señalado la necesidad de “potenciar aún más nuestros recursos, porque pocas ciudades como la nuestra tienen un patrimonio tan rico”. Y ha afirmado que, por su parte, seguirá teniendo muy presente su ciudad en el cargo en el que desempeñe.

También ha tenido un punto reivindicativo la intervención del director-gerente de Aceites Echinac, Premio Tótem Ciudad de Guadix aprobado en pleno por unanimi-

dad. Tras hacer un repaso por la trayectoria de esta empresa familiar con algo más de medio siglo de historia y presencia en más de 25 países, ha hecho un llamamiento a los empresarios locales para potenciar los productos de Guadix. Para recoger el premio han subido también al escenario los socios de la empresa, Antonio Pérez y José Andrés Pérez, así como una representación de los trabajadores “y una posible 3ª y 4ª generación” de esta iniciativa familiar. Han hecho entrega del premio la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, y los portavoces Manuel Gómez Vidal, Jesús Lorente y Eduardo Jiménez.

Precisamente la alcaldesa ha cerrado el turno de intervenciones señalando el esfuerzo que se ha hecho para, a pesar de la austeridad que impone



Antonio Manuel López Hernández durante el pregón. PICARO DIGIT



Foto de familia tras el pregón de Feria. G.P.

una situación como la actual, elaborar “un programa de gran calidad, acorde con lo que nuestra ciudad merece”. Y ha afirmado que con toda seguridad todos sabrán encontrar en ese programa algo que les guste especialmente. “Así que les invito a salir a la calle, a vivir la Feria, porque la Feria está pensada para disfrutarla y sin la participación de todos no tendría ningún sentido”. Tras señalar que estos días sirven cada año para recoger fuerzas de cara al nuevo curso, ha asegurado que “estos días y los que vendrán después nosotros seguiremos poniendo nuestro trabajo, nuestra ilusión y toda nuestra dedicación a nuestra ciudad y sus vecinos. Escuchando sus opiniones y críticas, porque nuestro objetivo es Guadix”.

Además de numeroso público, la velada ha contado con la presencia de numerosas e importantes autoridades locales, provinciales y autonómicas, lo que da muestra de la consideración que se tiene hacia Guadix más allá de sus límites como ciudad. El acto del pregón ha contado con dos magníficas actuaciones musicales: una de la Banda Sinfónica Municipal de Guadix, dirigida por Ricardo Espigares, que ha interpretado con gran calidad varios temas tras la lectura del pregón; y otra a cargo de “Los Giménez”, que han cerrado el acto con un magnífico espectáculo flamenco. Todo ello en el incomparable marco de la Plaza de la Constitución y con la luna luciendo sobre la fachada del Ayuntamiento.



La concentración de jinetes fue encabezada por el jefe de la Policía Local, Antonio León (centro). ARCHIVO POLICÍA LOCAL.



Un año más tuvo lugar la concentración de motos antiguas. A.P.



Ruta Extreme Sport. G.P.



Torneo de Ajedrez dedicado a Luis Muriel celebrado en la Biblioteca. G.P.



Actividades infantiles. G.P.



Carreras de cintas en el cauce del río. G.P.

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

Inmejorable comienzo del Guadix CF

■ Pedro Corral y José Carlos hicieron los goles para los accitanos que ilusionaron a sus aficionados en su estreno en casa. El meta Álex fue decisivo con dos paradas en los primeros diez minutos.

REDACCIÓN GUADIX

Mejor inicio imposible. El Guadix CF demostró las ganas que tenía de comenzar la competición y fue mucho más intenso y guerrero que un Martos que se vio sorprendido por un conjunto accitano que ilusionó a la parroquia accitana con los tantos de Pedro Corral y José Carlos (2-0). A ganas y lucha no le gana nadie al conjunto de Cuerva que no dejó de pelear durante los 95 minutos y se sobrepuso a las circunstancias desfavorables como la expulsión de Pedro Corral quedando veinte minutos por delante. Ubric falló una clara ocasión en la primera mitad en la que Álex fue decisivo con dos paradas antes del gol accitano. Gran encuentro en su debut de Fefo y Nando y Cristiano volvió a desbordar a su antojo por banda derecha.

En los primeros minutos, el Guadix comenzó algo nervioso dado el potencial del conjunto que tenía enfrente que se pudo adelantar en dos ocasiones clarísimas. En la primera de ellas, Del Barco disparó en buena posición, pero Álex metió la mano abajo. La siguiente fue más clara aún, cuando Uceda puso un balón atrás a Vilaseca que golpeó y su balón tocó en la mano de Álex y en el larguero cuando los jienenses cantaban el primer gol. Sin embargo, las cosas que tiene el fútbol. El Gua-

Fefo, Nando y Cristiano cuajaron un buen partido ante el Martos

Los de Roberto Cuerva viajan este sábado hasta Melilla (13:00)

dix se empezó a estirar con un gran trabajo de Fefo y Ubric arriba que trajeron por la calle de la amargura a la defensa visitante. Darío dio un primer aviso que era la antecámara del gol. En el minuto 13, Fefo se internó por banda derecha y su centro fue rematado al alimón entre el defensor Almansa y la chepa de Pedro Corral alojándose el esférico en las mallas (1-0). Eran los mejores minutos del Guadix que pudo abrir más distancia en la mejor ocasión del partido. Fefo hizo la pared con Darío y su disparo abajo fue repelido por Toni García dejando el esférico en franca posición a Ubric que perdonó el segundo enviando su remate al larguero. Pudo pagar caro ese error el Guadix, pero, de nuevo, Álex estuvo acertado rechazando a córner un buen disparo de Uceda y Dani Tejada estuvo providencial.

Ya en la segunda mitad, ha-



El técnico local, Roberto Cuerva, anima al jugador accitano Sergio Rodríguez en un lance del partido. RAMÓN UBRIC

bía cada vez más espacios a las espaldas de los laterales jienenses y el Guadix pudo aprovecharse en varias internadas de Pedro Corral y Cristiano. Tuvo una clara ocasión Fefo, tras combinación entre Cristiano y Ubric, pero intentó ceder a Darío cuando estaba en buena posición. Un error de la defensa accitana pudo ser

el empate para Crespo que perdonó. Cambió la pizarra Cuerva con la entrada de José Carlos por Toni para dar frescura al centro del campo y acertó. En el minuto 61, prácticamente en el primer balón que tocaba, tras una buena jugada de Fefo, el balón le cayó en la frontal a 25 metros al debutante José Carlos que

enganchó un chut fortísimo que sorprendió a Toni García, desatando la euforia en la parroquia local (2-0). El Guadix podía sentenciar y tuvo buenas contras de Darío y Cristiano. Sin embargo, el destino quiso que sufriera, ya que en el minuto 69, el colegiado almeriense Fernández Cintas expulsó a Pedro Co-

rral por doble amonestación tras simular una caída. Se fajó en defensa un Guadix tremendamente combativo y las entradas de Sergio Rodríguez y Joselu le dieron más aire ante el trabajo ya hecho de Ubric y Fefo. En los últimos diez minutos, se intentó acercar con peligro el Martos con balones colgados.

El Guadix CF ganó el trofeo "Dama de Baza"

REDACCIÓN GUADIX

Era el último partido amistoso para el Guadix CF antes del comienzo liguero ante el Martos. Los de Roberto Cuerva se deshicieron, con comodidad, del CD Baza (1-3), evidenciando el mayor ritmo competitivo y la diferencia de categoría. Los accitanos se llevaron el XLV Trofeo "Ciudad de Baza" con goles de Cristiano, Toni y Fefo.

En la primera mitad, el técnico visitante hizo pruebas de cara al encuentro de liga ante

el Martos y destacó, sobre todo, la gran intensidad de los jugadores de la Ciudad Episcopal. Tras varias ocasiones, en el minuto 18, un buen balón interior de Fefo sirvió para que Cristiano, tras el rechace de Belmonte, colocara un chut fuerte abajo e hiciera el primero (0-1). Tuvo buenos minutos el Baza que pudo empatar en un par de ocasiones de Brocal y Víctor en las que el meta Cámara estuvo muy acertado. Siguió encontrándose mejor el Guadix, y

en el minuto 41, Adri sacó en largo de banda, Ubric cedió con el pecho para Toni que se plantó solo ante Belmonte y le batió por bajo (0-2).

Ya en la segunda mitad, siguió el dominio del Guadix y, en el minuto 53, Fefo definió con acierto un buen servicio del recién entrado Pedro Corral (0-3). Carrusel de cambios en ambas escuadras y se pudo ver un encuentro vistoso en el que el Guadix pudo hacer el cuarto en un buen disparo de Paquillo y en

una falta botada por Joselu que golpeó en el larguero. En el minuto 81, el Baza consiguió reducir distancias en una falta lejana botada por Miguel Ángel que botó en el punto de penalti y despistó a Álex alojándose en la escuadra (1-3).

Ubric recogió el trofeo de campeones de un trofeo que cumplía 45 ediciones. Los accitanos le devolvieron la visita a los bastetanos que también en la pretemporada cayeron en Guadix por 2-0.



La plantilla del Guadix CF posa con el trofeo. GUADIX CF

DEPORTES

CICLISMO VUELTA A ESPAÑA



Un momento del paso del pelotón de la Vuelta Ciclista a España por el Puerto de los Blancares, muy cerca de la localidad de La Peza. TONI

Darro y La Peza gozaron con el paso de la serpiente multicolor en La Vuelta

■ Los vecinos de la comarca accitana se concentraron en lugares como Darro, La Peza o el Puerto de los Blancares para disfrutar del paso de la Vuelta a España 2015.

RAMÓN UBRIC DARRO

La comarca accitana volvió a gozar con el paso de la serpiente multicolor y los vecinos se concentraron en diversos lugares como Darro, La Peza o el Puerto de los Blancares en Quéntar donde pudieron ver en acción y no dejaron de animar a grandes ciclistas internacionalmente conocidos como Alejandro Valverde, Chris Froome, Fabio Aru, Nairo Quintana o Purito Rodríguez.

Municipios de la comarca de Guadix como Darro o La Peza disfrutaron el viernes 28 de agosto del paso de la serpiente multicolor en la Vuelta a España. La etapa Jódar-La Alpujarra, de 191 kilómetros, era la primera de alta montaña de la carrera y transcurría casi íntegramente dentro de la provincia de

Granada.

La Vuelta a España recalcó porterceraño consecutivo en la provincia de Granada. La cita comenzaba el viernes, durante la séptima etapa de la ronda ciclista, que salió desde Jódar (Jaén) y llegó al Alto de Capileira en plena Alpujarra granadina. Se trataba de la primera etapa de alta montaña de la ronda española, con dos puertos, el segundo de ellos el Alto de Capileira, de 1ª Categoría. Ya el sábado 29 de agosto, la etapa salió del municipio de Puebla de Don Fabrique, un hito histórico por lo que supone la entrada de la serpiente multicolor a la zona norte de la provincia.

El presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, acompañó la séptima etapa durante una buena parte de su recorrido y estuvo pre-

sen en Capileira durante la entrega de premios a los ciclistas. Entrena ha destacado el enorme impacto deportivo, cultural, social y turístico que ha tenido el paso de la carrera por la provincia, en especial para las comarcas de la Alpujarra y de Baza-Hués-car.

La séptima etapa, de 191 kilómetros, entrará en la provincia de Granada, sobre las 13.30 horas, por la carretera A-401 y atravesó las localidades de Guadahortuna, Torre Cardela, Moreda, Darro y La Peza, para luego ascender el puerto de Blancares (3ª Categoría) en Quéntar. En el descenso pasó por Cenes de la Vega, Granada capital (15.30 horas), Armilla y Alhendín y se encaminó hacia Lanjarón por Padul y Dúrcal. Ya en la Alpujarra atravesó Órgiva, Carataunas, Pampane-

ra y Bubián, culminando en el Alto de Capileira, a partir de las 17.25 horas según el horario previsto. La meta estaba situada a 1.565 metros de altitud, con rampas que alcanzaron el 14% de desnivel.

Pasaron por la provincia más de 3.000 personas entre ciclistas, equipo, sponsors y organización, dando negocio a hoteles y restaurantes de la zona, lo que implica, aproximadamente, unos 600.000 euros de impacto directo. A estos se sumó la repercusión mediática y la promoción que la Vuelta conlleva pues llega a 190 países a través de las imágenes de televisión producidas por TVE. El año pasado se alcanzó una audiencia mundial acumulada de trescientos millones de personas.

“Es muy importante para promocionar Granada en Es-

paña y el mundo; una oportunidad para que millones de espectadores hayan visto buena parte de nuestra provincia”, ha explicado. “El final de etapa, en el Alto de Capileira ha sido colosal”, ha destacado Entrena.

Venció Lindeman

El holandés Bert Jan Lindeman (Lotto Junbo) se impuso en la etapa que llegaba hasta el Alto de Capileira en La Alpujarra y el colombiano Esteban Chaves (Orica) mantuvo el liderato. Lindeman, que entró en solitario, invirtió un tiempo de 5h.10.24. La segunda plaza fue para el bielorruso Ilya Koshevoy (Lampre) y la tercera para el italiano Fabio Aru (Astana). El británico Chris Froome perdió 25 segundos respecto a Alejandro Valverde y Nairo Quintana.

Francisco Payán compitió en el Mundial de Tiro con Arco

REDACCIÓN BENALÚA

No pudo ser. El arquero benalicense Francisco Payán cayó en dieciséisavos del Mundial de Tiro con Arco adaptado en Alemania, tras caer ante un jugador coreano y haber derrotado a un jugador rumano en la eliminatoria de los 24 mejores.

Al habla con Francisco Payán, nos comentaba que preveía poder batir al jugador coreano, pero que, finalmente cayó por solo tres puntos. Con respecto al enfrentamiento contra el jugador rumano, “en la segunda tanda me ganaba por cinco puntos, en las tres siguientes le remonte y gané por dos puntos 134-136”.

El tiro con arco es un deporte muy popular en la comarca accitana, sobre todo, en Benalúa donde uno de sus vecinos está consiguiendo grandes éxitos. El arquero granadino Francisco Payán fue seleccionado para formar parte del equipo nacional que ha participado del 23 al 30 de agosto en el Mundial de Tiro con arco adaptado que se está disputando en Alemania. Anteriormente, en el verano de 2014 había participado en el Campeonato de Europa de Tiro con Arco Adaptado que se celebraba en Suiza.

Esta convocatoria ha sido consecuencia de la excelente temporada que ha llevado a cabo el arquero de Benalúa de Guadix. Payán milita en el Archerytas Granada y pertenece además al Ben Alah Club de Benalúa de Guadix donde entrena.

El granadino Francisco Payán-Archerytas en Arco Compuesto Open y el almeriense José Manuel Marín-Club de Tiro con Arco Motril-en Arco Recurvo Open han competido estos días en Alemania dirigidos por la jiennense Irene Cuesta. La delegación española cuenta con un total de cinco deportistas.

Francisco Payán es un arquero muy experimentado asiduo en las líneas de tiro andaluzas y nacionales, además cuenta con una gran experiencia en competiciones internacionales. Asimismo cuenta con un palmarés envidiable siendo uno de los arqueros más veteranos en Arco Compuesto de Andalucía.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
 Salud regular. Un compañero le pedirá un favor; no se lo niegue. Su falta de tacto puede llegar a herir a su pareja.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Pequeña molestia que le pondrá muy nervioso. Necesita saber lo que ha ocurrido para poder tomar una decisión. Fiesta íntima muy agradable.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
 Salud buena. Sus superiores confían plenamente en usted. No haga daño a una persona que sólo le intenta dar cariño.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
 Salud excelente. Su seguridad en sí mismo le ayudará a salir un obstáculo difícil. Horas felices junto a su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto
 Salud buena. No se sientan indecisos a la hora de tomar decisiones. Recibirá una invitación que anhela desde hacía tiempo.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
 Riesgo de catarro. No cambie continuamente su método de trabajo o no logrará triunfar. Jornada tranquila y agradable para sus relaciones afectivas.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
 Salud muy buena. Sus posibilidades de afirmarse en el campo laboral son enormes. En el amor no se deje arrastrar por dudas injustificadas.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
 Salud muy buena. En el terreno laboral obtendrá resultados francamente positivos. Preste más atención a su pareja.

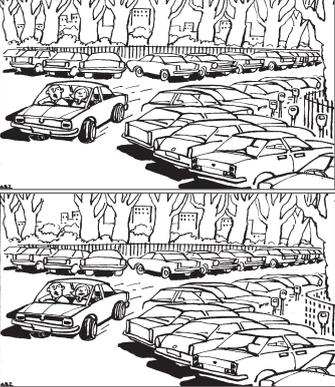
SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
 Problemas de tipo circulatorio. Momento propicio para solucionar una cuestión laboral delicada. Jornada relajada y divertida junto al ser amado.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
 Salud excelente. Cierta persona influyente le ofrecerá su ayuda en un asunto laboral difícil. No sueñe despierto con el amor.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
 No abuse de su buen estado físico. Posibilidad de un ascenso. Momento excelente para los encuentros amorosos.

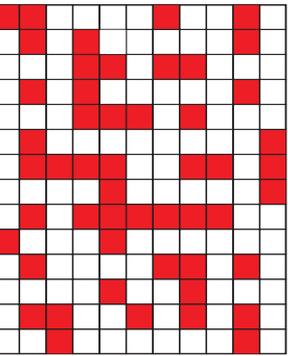
PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 Salud muy buena. No se duerma en los laureles si no quiere echar por tierra todos sus logros. Ante todo debe ser sincero con la persona amada.

Siete Diferencias



Cruzadas

- 8 letras**
ARBOREAS
ATROPINA
- 6 letras**
SACARA
SABANA
ACLARA
ASESTA
ASEDAR
SEMANA
- 5 letras**
CANSA
URDES
OHEAN
DUELA
ATARA
ANDAD
ARCOS
SESOS
CURAN
- 4 letras**
ARAR
LELO
RALO
ALAS
VASO
NUDO
- 3 letras**
OSA
OIR
TAL
AMA
OLA
TAN
CES
SON
EME
- 2 letras**
NO
VE
SU
OH
AS
LA
OS
HE



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

Buscar 10 palabras de la Comunidad Valenciana

T E D S U L O U J O R N S A L
 P L D S C S B A N I D D E S W Q U
 E I P C A R R E R E C E W L T J S U S
 R R N Ñ E L S A L E R A L V L A O
 F L E W P P E L A P N O B A E Z O Z
 P L E K W C E S P A L D A B A
 Z L M A A O U R J O O U I E A H
 O A O S R P E R L Z W I E T N
 A I U S A N L Y T L A R A S D V O
 O O G A N D I A O T C G A S D L R R
 C O C P L E R I S C O L A U M E C
 I O D I L E O P V I A R O D A C

Sudokus Encadenados

Two interconnected 9x9 Sudoku puzzles. The first puzzle has some numbers pre-filled, and the second puzzle is a continuation of the first, with some cells shared between them.

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Jeroglífico

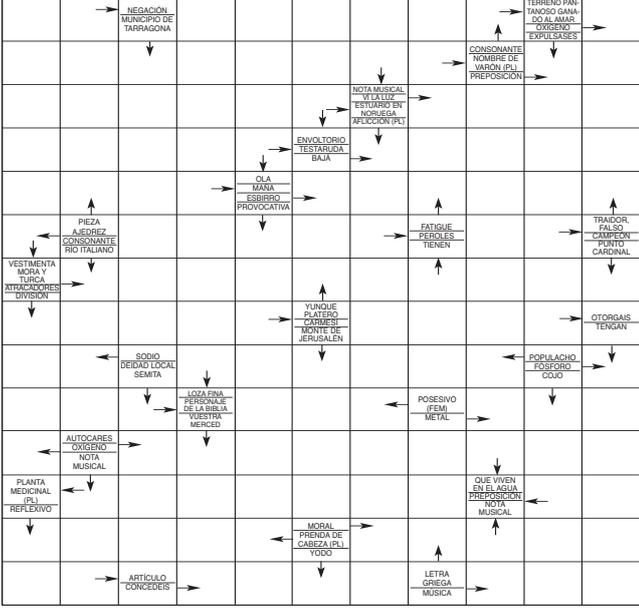


Deducción de palabra

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F | I | G | U | R | A | 4 |
| H | É | L | I | C | O | 2 |
| R | O | M | P | Í | A | 3 |
| N | A | V | E | G | O | 3 |
| C | R | E | M | A | S | 3 |
| D | E | N | T | R | O | 3 |
| G | | E | | A | | |

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

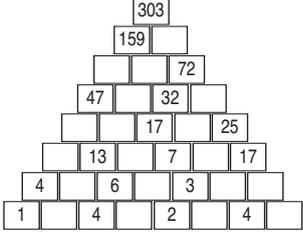
Autodefinido



Kakuro

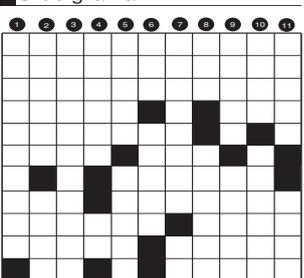
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Nombre que los griegos y romanos dieron a la región comprendida entre los ríos Tigris y Eufrates.- 2: Que tiene virtud de desarraigar.- 3: Autorizan a un religioso o a una religiosa para que pueda vivir fuera de clausura.- 4: Al revés, acre, avinagrado. Nombre de mujer.- 5: Emperador del Sacro Imperio Romano.- 6: Al revés, elemento compositivo que significa "medio". Organismo internacional.- 7: Disminuya, palie.- 8: Átomo, molécula o grupo de moléculas con carga eléctrica. Ocurrenos.- 9: Conjunto de condiciones atmosféricas de una región (Pl). Arbusto oleáceo.- 10: Al revés, trazo. Al revés, ensalza.- 11: Letra repetida. Al revés, figura geométrica (Pl).

VERTICALES.- 1: Periodo cultural que siguió a los cambios climáticos del final del Paleolítico.- 2: Al revés, refrene, miligue. Nombre de mujer.- 3: Al revés, dícese del estilo o enunciación en que predomina la figura retórica consistente en omitir las conjunciones para dar viveza o energía al concepto (Fem y Pl).- 4: Al revés, zarandeo. Al revés, símbolo químico.- 5: Nombre de mujer. Al revés, instituto religioso perteneciente a la orden del Cister.- 6: Anade. Letra griega (Pl).- 7: Flemáticos, morosos. Moneda romana.- 8: Al revés, terminación del diminutivo. Dícese de la caballería que tiene calzado un pie o una mano.- 9: En germanías, mancos. Atabari.- 10: Nombre de varón. Sustancia, médula.- 11: Al revés, barca. Al revés, confusión.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS: [Grid with solution]

CRUCIGRAMA: [Grid with solution]

PIRAMIDE NUMÉRICA: [Pyramid with solution]

KAKURO: [Grid with solution]

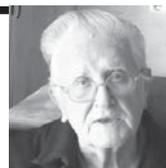
SOPA LETRAS: [Grid with solution]

JEROGLÍFICO: [Grid with solution]

DEDUCCIÓN PALABRA: [Grid with solution]

AYER COMO QUIEN DICE...

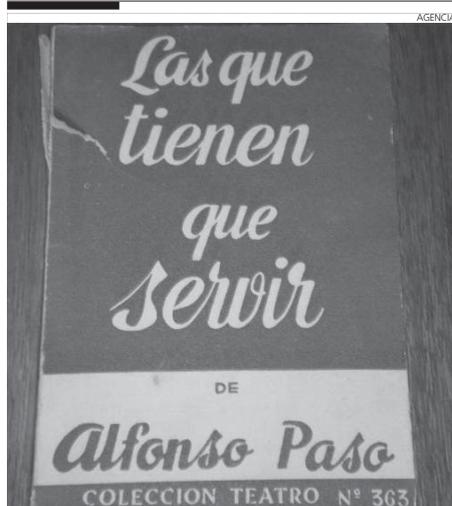
POR JOAQUÍN VALVERDE



5 de septiembre de 1566

Muere Solimán I, El Magnífico, el Grande, (1494 1566) el más célebre de los sultanes otomanos; Conquistador y el Legislador, hijo y heredero de Selim I; y enemigo del emperador Carlos V. Al mismo tiempo que luchaba contra las potencias de Europa, cuidaba la administración interior de sus Estados, y crea gran número de establecimientos útiles.

Es el primero que contravino la antigua costumbre de los príncipes: contrajo matrimonio legítimo con la famosa sultana Rojelana, madre de Selim II, que le sucedió en el trono.



6 de septiembre de 1962

Estreno en el madrileño teatro Infanta Isabel de la comedia "Las que tienen que servir", de Alfonso Paso (1926/1978). Dirección: Sáenz de Heredia; decorados: Alarcón.

Intérpretes: Conchita Velasco, Gracia Morales, Porfiria Sanchiz, Kety Ariel; Manuel Gómez Bur, Agustín González, José Blanch, Sergio Mendizábal, Luis Morris, Claudio Denis...

"Elegí las criadas como protagonistas porque son seres humanos palpantes: su mundo de color y calor popular: sufren, aman, sueñan, discuten... como puede serlo una señorita de la buena sociedad..." (Paso).



7 de septiembre de 1610

Lope Vega y Carpio (1462/1634) adquiere en Madrid una casa donde acabara sus días, en la calle Francos y se instala en la villa y Corte definitivamente.

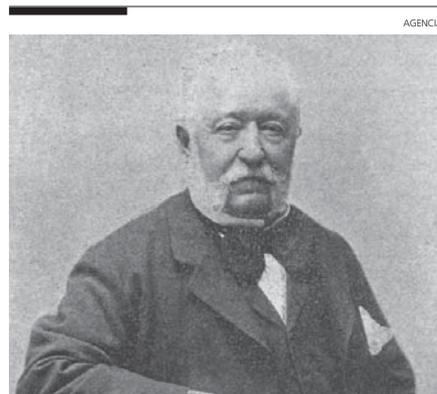
Calle a la que se le designo con el nombre Cervantes y con él prevalece. No debe tomarse esto en menosprecio a don Miguel, honra y prez de las letras españolas.

Pero... No parece anómalo que no se haya tratado de corregir lo que parece una ofensa al poeta y dramaturgo español por excelencia y que es, además, madrileño ?



8 de septiembre de 1474

En Reggio, Calabria, Italia nace el poeta y cortesano Ludovico Ariosto (1474 1533). "Orlando furioso", su más célebre obra, cuyos personajes giran en un clima fantástico, entre el amor, el odio, el honor, etc. Hombre de mundo, literato y artista refinado, hábil narrador, de portentosa imaginación, dotes poéticas y un gran sentido del humor, e incisivo, a quien había que guardarle el aire. Escribe en latín y lengua vulgar canciones, sonetos, madrigales amorosos. Comedias "Los supuestos", "El nigromante", "Cassaria"... Director, actor y excelente organizador de espectáculos teatrales.



9 de septiembre de 1817

Nace Ramón María de Campoamor (1817/1901), escritor, poeta y político (muy conservador) español nacido en Navia, Asturias. El 12 de Febrero de 1861 ingresa en la Real Academia; silla "E". Defiende la claridad en la significación de ideas y estilo; busca un lenguaje rítmico. Inventa las "Doloras": composición sobre una anécdota en la que una ligereza y concisión de sentimientos. Escribe: "Ternezas y flores", "Colón", "El diablo mundo", "El licenciado Torralba", "Pequeños poemas" ("El tren expreso", "Las tres rosas"), "Fábulas", "Humoradas", "El personalismo", "Lo absurdo"...



10 de septiembre de 1586

En la plaza de San Pedro de Roma, se produjo una de las grandes muestras de fuerza dirigida por el Arquitecto Domingo Fontana: levantar el obelisco XXX sobre su pedestal.

En la operación participaban 140 caballos y 800 hombres. Y una expectación extraordinaria. Sixto V para evitar cualquier distracción ordena pena de muerte a quien no guarde silencio absoluto.

Los hombres, sin fuerzas; las cuerdas, a punto de romperse. Bresca, oscuro marino genoves, grita: (mojad las cuerdas ! Las mojan, el obelisco se coloca y el Papa, perdona.

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO

ANÁLISIS LA VIOLENCIA MACHISTA GOLPEA DE NUEVO ESTE VERANO Y REABRE EL DEBATE SOBRE LA REINSERCIÓN DE LOS AGRESORES

MADRID. EFE

La reincidencia puede estar detrás de un crimen de violencia machista que lleva a la muerte de una mujer, como podría ser el caso de Sergio Morate, presunto asesino de dos jóvenes en Cuenca. Un drama que los programas de rehabilitación para estos agresores tratan de paliar, han señalado a Efe varios expertos.

Los programas de intervención para los agresores de género (PRIA) condenados a menos de dos años de cárcel pretenden que estos reconozcan el daño causado y dejen atrás el machismo y la violencia, pero, ¿realmente funcionan o hay que establecer un sistema de seguimiento para evitar que reincidan?

“Los maltratadores deben sentirse controlados”, defiende a Efe la experta en programas de atención a condenados por violencia de género, Marta Monllor, de la Fundación Aspacia, y por ello reclama un sistema de seguimiento de estos hombres, que han sustituido su pena de cárcel por esta medida al-

Los condenados a menos de dos años pueden evitar la cárcel participando en un programa

ternativa, para evitar que vuelva a reincidir con su ex pareja o en una nueva relación.

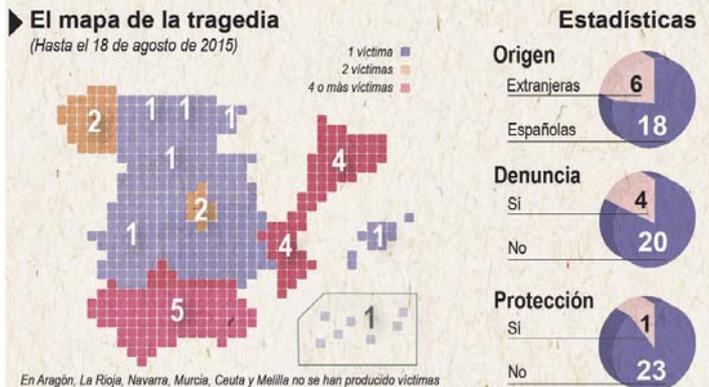
Los hombres condenados a menos de dos años de cárcel por violencia de género pueden evitar la cárcel participando en un programa, que suele durar entre 6 y nueve meses, pero realmente, ¿consiguen la reeducación del agresor?

En el caso de Morate, supuesto asesino de su expareja Marina Okarynska y de Laura del Hoyo, ha trascendido que anteriormente a estos asesinatos había cumplido condena en prisión por el secuestro de una chica, un delito que advirtió a la Policía de la posibilidad de su implicación en la desaparición de las jóvenes.

La reeducación de los maltratadores depende del nivel de agresividad de la persona condenada, explica a Efe, José Luis Graña, catedrático

Los programas PRIA intentan que los condenados por violencia machista no vuelvan a reincidir

¿FUNCIONAN LOS PROGRAMAS CONTRA EL MACHISMO?



Fuente: EFE

de psicología clínica y director de un programa de tratamiento de agresores de violencia de género de la Universidad Complutense de Madrid.

El 60 % de las personas que asisten a su programa tienen niveles de agresión muy bajos -han sido condenados por insultos, bofetadas, burlas-, el 8 % son muy agresivos y el resto se sitúan en un nivel más o menos intermedio.

“Para los más agresivos estaría bien un seguimiento, pero no para todos”, defiende este experto partidario de individualizar y adaptar el tratamiento a cada caso.

Asegura que el nivel de reincidencia de las personas que han asistido a su programa es sólo del 10 %, por lo que insiste en que los agresores más leves son recuperables. “Todo lo que se aprende, se desaprende”, recalca.

Otro estudio de 2012 sobre la eficacia de las predicciones sobre peligrosidad y reincidencia de los presos, eleva a un 22 % los reincidentes entre los condenados por violencia machista.

Y según estadísticas de Instituciones Penitenciarias, en el segundo trimestre de este año un total de 2.263 (no están incluidos los datos de Cataluña por tener transferidas las competencias en esta materia) condenados por violencia machista concluyeron su participación en programas para sustituir o suspender su condena.

El programa PRIA intenta modificar y mejorar las variables relacionadas con la violencia de género.

Tiene un formato grupal, celebrándose sesiones semanales durante aproximadamente un año para que el agresor tome conciencia y modificación de pensamientos, actitudes y creencias de tipo sexista, que justifican la desigualdad de género o elimine las estrategias defensivas o justificadoras de los hechos violentos.

También debe desarrollar

La reeducación depende del nivel de agresividad de la persona condenada

“El sistema está muy poco pendiente de lo que hacen los agresores”

EN CIFRAS

2.263

Los presos que se sometieron al programa de reinserción (sin contar las cárceles catalanas)

22%

De los condenados por violencia machista son luego reincidentes, según datos de 2012.

la empatía hacia las víctimas de los malos tratos, con especial énfasis en los hijos como víctimas directas de la violencia de género, reconociendo formas de abuso de toda índole e instrumentalización.

Para la coordinadora de programas de la Fundación Aspacia, debería establecerse un seguimiento exhaustivo de los participantes cuando acaban porque “un maltratador cambia de víctima”.

“Vienen personas con varias sentencias inculporatorias por haber ejercido violencia sobre diferentes mujeres”, que realizan un programa con una organización y luego otro con una diferente, explica.

Para esta experta, trabajadora social y psicóloga, “el sistema está muy poco pendiente de lo que hacen los agresores”.

“El maltratador debe rendir cuentas a la Policía cuando acaba el programa sobre lo que está haciendo, a dónde va; que se sientan controlados”, sostiene.

Actualmente, estos sistemas alternativos a las condenas de prisión, que dependen de Instituciones Penitenciarias y que se imparten por organizaciones financiadas con el IRPF, establecen la elaboración de un informe que suele realizarse a los seis meses.

“Se intenta que los agresores sean conscientes de que el ejercicio de la violencia contra sus parejas es un delito y que es inasumible por la sociedad española”, dice Monllor, que recuerda que “estas personas cuando salgan del programa tendrán otras parejas y seguirán siendo padres de sus hijos”.

ÓBITO EL PASADO JUEVES FALLECIÓ LA ARCHIPOPULAR ARTISTA MADRILEÑA A SUS 78 AÑOS Y MEDIO DE EDAD

LINA MORGAN, UNA GRAN ESTRELLA DE ORIGEN HUMILDE

- La capilla ardiente se instaló durante la tarde del jueves en el teatro de La Latina
- Residió en una residencia geriátrica tras haber pasado 9 meses en la UCI por neumonía

MADRID. EFE

Lina Morgan, fallecida el jueves pasado en su Madrid natal a los 78 años, nació el 20 de marzo de 1937 como Ángeles López Segovia, en plena Guerra Civil y en una familia humilde, unos orígenes que no hacían presagiar que se convertiría en una de las actrices más populares y queridas de España.

Era la cuarta de los cinco hijos -Emilio, Julio, Julia, Lina y José Luis- del sastre Emilio López y de Julia Segovia, ama de casa, una familia que vivía en uno de los barrios más castizos de la capital, La Latina.

Estudió primaria y abandonó los estudios para colaborar con la economía familiar recogiendo, junto a su hermano José Luis, cartones y botellas que luego vendían.

Pero desde muy pequeña tenía claro que quería ser artista y a los 11 años comenzó a estudiar baile clásico español, para dos años después debutar con la compañía infantil "Los Chavalitos de España", donde actuó como solista de baile clásico español.

Un año después, Lina pasó al coro de una revista y se convirtió en vedette con la ayuda del actor Alfonso del Real, una figura destacada del momento del teatro cómico musical.

A mediados de los años cincuenta adoptó, ayudada por su hermano, su nombre artístico, Lina Morgan, inspirándose en el Pirata Morgan.

Hizo su primera gira en 1951 y al año siguiente, de vuelta en Madrid, se quedó sin trabajo. Por medio de su hermana mayor, que trabajaba en el Ballet Nacional, fue contratada en una sala de fiestas de la Gran Vía madrileña.

En la década de los 60 alternó su trabajo en el teatro con sus primeras apariciones en el cine. Su debut fue en 1961 en "El pobre García",

Al detalle

FOTOGRAFIABA LAS COLAS DEL TEATRO

■ El actor y humorista Raúl Sández ha recordado que a Lina Morgan la gustaba fotografiar las colas que se formaban en el Teatro La Latina para ver sus espectáculos, en referencia a las personas que aguardaron el jueves para darle su último adiós.

MULTITUDINARIA DESPEDIDA

■ Decenas de personas pasaron el jueves por la capilla ardiente situada en el teatro La Latina, entre ellas varias personalidades políticas y del mundo del espectáculo, junto a sus numerosos admiradores.

película dirigida y protagonizada por Tony Leblanc, a la que siguieron "Vampiresas de 1930" (1962); "Objetivo, las estrellas" (1963); "Julietta engaña a Romeo" (1965); "Las que tienen que servir" (1967); "Soltera y madre en la vida" (1968); "La tonta del bote" (1970); o "Una pareja distinta" (1974).

Además de con Leblanc, trabajó junto a cómicos de la talla de Gila o Juanito Navarro, con quien protagonizó su primera serie de TV, "Escala en HI-FI" (1967).

En 1979 formó su propia compañía y debutó en el Teatro Barceló. Según la actriz, fue un absoluto fracaso y perdieron todo lo invertido.

Del teatro Barceló pasó al teatro La Latina, donde permaneció tres años en cartelera con un gran éxito titulado "La marina te llama". La actriz se encariñó con este teatro, que acabó comprando con su hermano y manager, José Luis, en 1985, y del que se desprendió en junio de



La actriz Lina Morgan fotografiada el 13 de Octubre de 2010. EFE/GUSTAVO CUEVAS

2010.

Allí presentó "Vaya par de gemelas" (1981), revista musical con la que batió todos los récords de taquilla, al igual que sucedió con "El último tranvía" (1987), en cartelera hasta 1991, cuando estrenó otro de sus grandes éxitos, "Celeste no es un color".

Después llegó su colaboración con Raúl Sender en "Si...pero...no" (1999).

En 2003, la actriz tenía previsto reaparecer en escena, en el Centro Dramático Nacional, con su primer texto teatral no cómico, "O no", parte del ciclo de monólogos protagonizado por diversos

artistas "Confidencias", dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente. Pero el proyecto no se llevó a cabo.

En cuanto a la televisión, tras su colaboración con Juanito Navarro, pasarían muchos años hasta su regreso a la pequeña pantalla con las series de Antena 3 "Com-

puesta y sin novio" (1994), de Pedro Masó; de TVE "Hostal Royal Manzanares" (1996) y "Una de dos" (1998-1999), de José Frade, con quien repitió en "Escuela de baile Gloria" (2001), y "¿Se puede?" (2004), de Gustavo Pérez Puig.

En 2006 volvió a Antena 3 para participar en la serie "A tortas con la vida", de Juan Luis Iborra y José Antonio Escrivá y protagonizada por Juanjo Puigcorbé.

En marzo de 2012 se presentó la serie "Tesoros Vivos de la Televisión", en la que participó como una de las figuras claves de la historia de la televisión en España.

Recibió multitud de premios, entre ellos el de la Popularidad (1969), el Miguel

Participó en muchas películas españolas desde su debut en 'El pobre García' en 1961

Mihura a la mejor actriz (1982), la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (1984), la Medalla al Mérito Artístico (1985), el Fotogramas de Plata (1988), Empresaria del Año (1989), Premio Empresa y Economía (1992) y TP de Oro, en tres ocasiones, en 1995, 1997 y 1998.

También recibió el Premio Ondas (1998), la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes (1999), el Ercilla a la trayectoria artística (2003), una Antena de Oro especial en Teatro (2003 y 2009) o la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (2010).

Los años 1984 y 1995 fueron muy duros para la actriz. En el primero de ellos fue operada de un desprendimiento de retina en la Clínica Barraquer de Barcelona, y en el segundo murió su hermano José Luis, uno de sus más fuertes apoyos.

Desde entonces apenas se dejó ver en público. El 18 de noviembre de 2013 ingresó, por una neumonía, en el Hospital madrileño Beata María Ana, donde pasó diez meses sin recibir visitas, salvo las de su ayudante Daniel Pontes y su chófer.

De allí fue trasladada a la residencia madrileña de Los Nogales, en la que permaneció hasta que su casa estuvo acondicionada para volver a ella y recibir allí la atención médica adecuada.

FESTEJOS CASCAMORRAS

PRESENTACIÓN DEL CASCAMORRAS

■ Autoridades y público respaldan la fiesta del Cascamorras en su 525 aniversario

REDACCIÓN GUADIX

El Teatro Mira de Amescua se llenó a rebosar en la noche del viernes con motivo del acto de presentación oficial del Cascamorras, encarnado este año por José Antonio Escudero. Tras recibir la bandera de manos del Cascamorras 2014, Antonio Vera, y dirigir unas emotivas palabras al público, se procedió al pregón de la Fiesta, este año a cargo de la periodista accitana María Jesús Ortiz Moreiro. Autoridades locales, provinciales y eclesiásticas respaldaron con su presencia el acto de presentación oficial de esta fiesta centenaria que cumple su 525 aniversario.

Además de la entrega de los diferentes galardones entregados por la Hermandad de la Virgen de la Piedad, hubo ocasión de escuchar unas palabras de los alcaldes de las ciudades de Guadix y Baza hermanadas por esta Fiesta declarada como de Interés Turístico Internacional (Inmaculada Olea Lagunay Pedro Fernández, respectivamente). El acto, conducido por Paco Funes, contó también con la intervención del Secretario de la Hermandad, Quico Porcel, y con tres magníficas actuaciones musicales.

“Ser accitano o bastetano es ser cascamorero. Todos sabemos lo que significa esta fiesta que durante siglos ha unido a las dos ciudades y que se vive de forma muy especial”, aseguraba Inmaculada Olea en una intervención que concluía manifestando su deseo de que “Cascamorras siga cumpliendo muchos años, siempre con el ánimo de seguir creciendo y consolidándose”, al tiempo que anunciaba que su compromiso es “trabajar para que la Fiesta siga creciendo, para que esté presente durante todo el año, para seguir avanzando en su declaración como Patrimonio Cultural de la Unesco. Y, en definitiva, para convertirla en un motor de desarrollo turístico y económico para nuestra ciudad”.

El Obispo de Guadix recibió el Pin de Oro de La Piedad en la fiesta del Cascamorras

El Obispo accitano, Mons. Ginés García, recibió el Pin de Oro de la Hermandad de la Virgen de La Piedad, una distinción que se justifica por el interés del prelado por la fiesta del Cascamorras y por el trasfondo fuertemente religioso de esta fiesta que une las ciudades de Guadix y de Baza. La entrega del Pin de Oro se realizó en el transcurso del acto de presentación de la fiesta del Cascamorras, en el teatro accitano, con



presencia de las máximas autoridades de Baza y de Guadix.

La Presentación Oficial de la Fiesta del Cascamorras tuvo como momento más importante la lectura del pregón, realizada este año por la accitana María Jesús Ortiz Moreiro. También intervinieron el grupo "The Hall3" y la Banda Sinfónica Municipal de Guadix. Finalmente, este acto sirvió para presentar a quien encarnará este personaje de las fiestas accitanas y bastetanas. Este año el Cascamorras será José Antonio Escudero García.

Además de entregar los premios del Cascamorras infantil, se otorgaron dos Pines de Oro de la Hermandad de la Virgen de La Piedad: uno a Antonio Mirallas Reina, Inspector Jefe de la Policía Nacional de Baza, por su colaboración, disposición y buen trabajo en la seguridad de la fiesta; y el otro, como ya se ha referido, al Obispo de la Diócesis de Guadix.

La fiesta del Cascamorras, que cumple este año el 525 aniversario, es una celebración declarada de Interés Turístico Internacional, que busca el reconocimiento de la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. En el origen de la historia está la pretensión del Cascamorras de recuperar la imagen de la Virgen de La Piedad, Patrona de Baza. Si consigue llegar limpio a Baza, la imagen será suya. Pero nunca lo consigue porque allí le esperan miles de bastetanos que lo llenan de color. Lo mismo le ocurrirá en Guadix, cuando vuelva a su ciudad, donde será manchado de nuevo como castigo por no haber conseguido la imagen de la Virgen. Al final, lo que queda son unos días llenos de fiesta y colorido, que desestresan y que unen a dos ciudades en una misma tradición.

El recorrido sufrirá este año una breve modificación con motivo de las obras que se están ejecutando en la Plaza del Conde Luque

Por otro lado, el concejal de Turismo, Iván López Ariza, comunica que el recorrido de la carrera de Cascamorras sufrirá este año una pequeña modificación con motivo de las obras que se están desarrollando en la Plaza del Conde Luque. Según se ha determinado con la Hermandad de la Virgen de la

Piedad, una vez se realice el tradicional saludo al Obispo de la Diócesis en la calle Santa María del Buen Aire, la carrera continuará por calle de la Concepción, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Plaza Pedro de Mendoza y San Miguel hacia abajo.

La Escuela de Verano del Ayuntamiento de Guadix se clausura con una visita del Cascamorras

A lo largo de los meses de julio y agosto, organizados en turnos de dos quincenas por mes, se han matriculado en la Escuela de Verano de Guadix 172 niños y niñas que han disfrutado de numerosas actividades en las instalaciones del Colegio La Esperanza (de la Asociación San José). La concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, Rosi Requena, ha asistido hoy al acto de clausura de la edición de este año que se ha celebrado con la participación del Cascamorras, encarnado todavía hoy por Antonio Vera (esta noche entregará la Bandera a José Antonio Escudero, Cascamorras 2015).

Los pequeños participantes en esta última quincena de la Escuela de Verano han tenido ocasión de charlar con Cascamorras, ataviado hoy con su traje multicolor, y de participar en una de las tradicionales juras de bandera, respondiendo a la llamada que hace siempre el sonido del tambor.

Según ha recordado la concejala de Servicios Sociales, “el objetivo de esta Escuela de Verano ha sido facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral a las familias accitanas, ocupando de una manera creativa y divertida el tiempo de ocio de la infancia”. Y ha anunciado que la intención es seguir profundizando y reforzando estas actividades en los próximos años.

Rosi Requena ha querido agradecer y reconocer el trabajo de los técnicos de Servicios Sociales, así como la colaboración de la Asociación San José con la cesión del espacio para el desarrollo de la Escuela de Verano. Por su parte, la Gerente de la Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual San José, Alicia Carmona, ha dado las gracias al Ayuntamiento por “la excelente oportunidad de inclusión total y real” que se ha posibilitado a través de esta experiencia.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



Septiembre

Empieza septiembre. Siempre he sostenido que es el verdadero comienzo del año.

Un ministro de educación de la época franquista, quiso adecuar el curso escolar al año tal cual lo conocemos, es decir, iniciando las clases en Enero. La experiencia fue un fracaso tan catastrófico como efímero. Apenas duró ese año. Sintonizándonos con la naturaleza, lo lógico es lo que sentimos, al margen de lo que diga el calendario.

Durante los meses de verano todo se agosta, los campos, las cosechas, los árboles... la vida en general se paraliza aplastada por los rigores de una estación que cada año parece creerse.

Y de repente, con la llegada del noveno mes del año es como si la vida se pariera a sí misma. Todo vuelve a comenzar. El curso escolar, los buenos propósitos repetidos cada año para hacer ese curso de inglés que nunca hacemos, para apuntarnos al gimnasio al que tampoco iremos más que los tres o cuatro primeros días... para echar currículums otras mil veces más... para todo, es empezar de nuevo.

Tampoco es cierto que la famosa cuesta de Enero sea la más empinada, lo es con creces esta. Sobre todo para las familias que inician la vuelta al cole, al instituto o peor aún, a la universidad... Las escasas arcas agotadas tras los excesos del verano, se precipitan al abismo de septiembre con la escasez y la impotencia ante tasas cada vez más elevadas y becas cada vez más inexistentes.

Es la vuelta a la rutina, a la normalidad rota por una estación con la que cada vez sintonizo menos. No me gusta el verano, no me gusta ese calor que nos aplasta hasta la extenuación, no me gusta el bullicio que genera, ni sus ruidos, ni sus olores...

Llega septiembre, ojala y llegue con vocación de otoño, con agua, con fresco, con paz... feliz vuelta a la normalidad