

DESTINO GUADIX

PRESENTACIÓN DE UNA NUEVA PÁGINA WEB TURÍSTICA DE GUADIX LLAMADA DESTINO GUADIX | 24 y 25



LAS ENERGÍAS RENOVABLES LLEGAN A LOS APARATOS MÓVILES

Gracias a un dispositivo conocido como 'Solar paper' | 7

"QUIERO UNA IGLESIA QUE DIALOGUE CON EL MUNDO DE HOY"

Entrevista al nuevo Vicario General de Guadix | 12

IMPUESTOS TASA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS

PÁGINA 3

El diputado de Economía explica la tasa de tratamiento de residuos sólidos

■ Manuel Gómez Vidal ha querido dejar muy claro que esta tasa no depende del Ayuntamiento de Guadix, sino de la Diputación de Granada



Mejora de caminos rurales en la comarca

La Junta invierte 2 millones de euros en mejorar caminos forestales en monte público | Página 4 G.P.

Programa de tratamiento a familias con menores en riesgo

El Ayuntamiento de Guadix ha firmado con la consejería de Igualdad y Políticas Sociales la renovación por un año más del convenio de colaboración para el desarrollo del programa de tratamiento a familias con menores en situación de riesgo. Así lo ha dado a conocer la concejala de Servicios Sociales, Rosi Requena. | PÁGINA 4

El PSOE critica el rechazo del PP a las enmiendas de los PGE

El Secretario General del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, ha comparecido en rueda de prensa para dar cuenta de dos asuntos: el rechazo del PP a las enmiendas presentadas por el Grupo Socialista a los Presupuestos Generales del Estado y un balance sobre la Feria de Guadix recién finalizada. | PÁGINA 5

Arranca el curso con 207.000 alumnos en la provincia de Granada

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Sandra García, y el delegado territorial de Educación, Germán González, han avanzado en rueda de prensa las novedades con las que llega el curso 2015/2016, un curso que arranca con 207.563 alumnos y docentes, atendidos por 13.270 docentes. | PÁGINA 6

Guadix quiere ser una ciudad para el peatón

Guadix es una ciudad pensada para los coches. Pero ahora se plantea un cambio de dirección en la movilidad para hacer una ciudad más pensada para el peatón. | PÁGINA 2

CULTURA 122 Presentado un libro sobre la Patrona

Realizado por Antonio Francisco Gabarrón Torrecillas, la obra está editada por la Archicofradía de la Virgen de las Angustias

Actuación policial contra la violencia de género

De entre las diversas funciones que tiene la Policía Local de Guadix se encuentra, por supuesto, la atención a víctimas de la violencia de género. De hecho, el Cuerpo desarrolla de forma habitual un programa de protección a víctimas de violencia de género. | PÁGINA 5

GUADIX



Presentación de las actividades. G.P.

Guadix quiere hacer un cambio de dirección hacia una ciudad más pensada para el peatón

■ El Ayuntamiento ha programado diversas actividades para celebrar la Semana Europea de la Movilidad

REDACCIÓN GUADIX

Guadix es una ciudad pensada desde siempre para los coches. Pero ahora se plantea un cambio de dirección en la movilidad para hacer de ella una ciudad más pensada para el peatón, en la que primen los medios sostenibles y alternativos al vehículo privado. Así lo ha explicado esta semana el concejal Urbanismo, Turismo y Comercio, Iván López Ariza, en la presentación de las diferentes actividades organizadas desde el área de Medio Ambiente que representa Francisco Avilés para conmemorar la Semana Eu-

ropea de la Movilidad (y para las que se cuenta con la colaboración de otras áreas como Policía Local, Protección Civil y la brigada de obras y pintura).

Dentro de las actividades programadas hay algunas permanentes y otras puntuales, siempre partiendo de la necesidad de cambiar la forma de ordenar el tráfico y la señalización de nuestras calles para dar seguridad a los peatones y, al mismo tiempo, proteger la imagen patrimonial de la ciudad. Se trata, además, de concienciar a los ciudadanos de que un pequeño cambio en

sus hábitos puede hacer mucho por su salud y la de los demás. Ir andando o en bicicleta, en lugar de utilizar el vehículo privado, mejora la calidad del aire, reduce el ruido al que estamos sometidos en las ciudades y además se previene la obesidad al hacer ejercicio.

De todas estas actividades ha dado cuenta esta mañana el concejal:

-Recuperación y creación de pasos peatonales.

Una de las primeras actuaciones simbólicas del nuevo Equipo de Gobierno fue la nueva ordenación del tráfico

aplicada en la puerta del Ayuntamiento de Guadix eliminando los aparcamientos de coches y preservando la imagen patrimonial del edificio. En esa misma línea de cambio se orientan las actuaciones permanentes por las que apuesta el Ayuntamiento en línea con el PMUS de Guadix (Plan de Movilidad Urbana Sostenible) y que se han simbolizado esta mañana pintando el paso de peatones que se ha habilitado en el acceso principal a la Plaza e Iglesia de Santiago (una tarea en la que han participado simbólicamente Iván López Ariza y Francisco Avilés). Este nuevo paso de peatones se complementa con otro en el acceso lateral desde la calle Santiago.

-Caminos Escolares Seguros. Viernes 18 de septiembre. Colegio Padre Poveda.

Los escolares de este colegio que iniciaron el programa de caminos escolares el año pasado serán los protagonistas del cambio físico del entorno y el itinerario peatonal hacia sus colegios y que se simbolizará el viernes en la calle Alfareros. Esa calle, que actualmente es de doble sentido, pasará a ser de sentido único. También se prevén otras intervenciones en el entorno de la Ermita Nueva, junto al colegio Padre Poveda, atendiendo así las sugerencias de

escolares y profesorado.

- Sábado 19 de septiembre. Taller Bike Ability en el Parque del Vivero.

Se trata de una actividad guiada por monitores de la facultad de Ciencias del Deporte según el método "bike ability" para mostrar a los participantes cómo circular en bici por la ciudad de forma segura y asertiva. Se han programado dos turnos: de diez a una y de cuatro a siete. En ambos casos es indispensable acudir con una bicicleta en buen estado, casco y chaleco reflectante. Para participar es necesario formalizar la inscripción previa, ya que aunque el taller es gratuito el número de plazas es limitado. Los interesados en participar pueden apuntarse en la Oficina de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento de Guadix o a través del mail medioambiente@guadix.es

-Domingo 20 de septiembre, coincidiendo con la visita de entre 500 y 600 personas con motivo del Día de la ONCE, todos afiliados de esta organización. Se plantea disfrutar del centro histórico peatonalizado aprovechando esta visita al centro histórico y museos de la ciudad. De diez de la mañana a dos de la tarde se peatonalizará el acceso a la Catedral, la Calle Ancha, la calle Santiago y todo el espacio comprendido en esa par-

te del Casco Histórico, dejando el acceso sólo a residentes. Además, el Ayuntamiento estará abierto para visitar el salón de plenos y el balcón municipal, desde donde pueden tomarse espectaculares fotografías con la Plaza de la Constitución y la Catedral al fondo.

- Martes 22. "Día sin coches" y Caminos Escolares Seguros. El eje del conjunto histórico y comercial de la ciudad será por un día peatonal gracias al trabajo desarrollado en coordinación con la Asociación Local de Comercio (en el tramo comprendido entre el acceso al Paseo de la Catedral, Calles Tena Sicilia, Ancha, Plaza de la Constitución, Plaza de Santiago y Plaza de la Catedral). Esa peatonalización será efectiva entre las 8:30h y las 20:30h. "Este es un día para animar a caminar, a andar por el centro histórico, realizar las compras en los comercios tradicionales y de barrio o disfrutar de nuestras calles y plazas libres de coches", explica el concejal.

También se propone ese día a padres y madres acudir al colegio andando y contribuir a la celebración de la semana de la movilidad. En este sentido, Protección Civil "conducirá" un Pedibús del Colegio de la Divina Infancia como el colegio más afectado por el corte del tráfico. El Pedibús tendrá salida a las 8:45h desde el aparcamiento del ferrial y llegada a las 14:10h al mismo lugar. A lo largo del recorrido del pedibús (puente sobre el río, Plaza de las Américas, Acceso al Paseo de la Catedral) pueden ir sumándose el resto de escolares del colegio.

- Recuperación de la zona azul. Iván López Ariza ha informado por último que es intención del Equipo de Gobierno recupera la zona azul como elemento vital para la movilidad. "No con intención recaudatoria, sino para ganar en movilidad".

Guadix se suma con todas estas propuestas a la celebración de la Semana Europea de la Movilidad 2015, reconsiderando el modo en que pensamos nuestros desplazamientos. El eslogan de este año, "Elige. Cambia. Combina. Tu Movilidad", anima a la gente a optar por la multimodalidad y la movilidad sostenible. Para conocer el trabajo que se está desarrollando desde el Ayuntamiento en materia de movilidad puede consultarse el blog <http://pmusguadix.blogspot.com.es/>.

El diputado de Economía explica la tasa de tratamiento de residuos sólidos

■ Manuel Gómez Vidal ha querido dejar muy claro que esta tasa no depende del Ayuntamiento de Guadix, sino de la Diputación de Granada



Manuel Gómez Vidal muestra uno de estos nuevos recibos que están llegando a nuestras casas. A.P.

REDACCIÓN GUADIX

Aunque está aprobada desde 2013, los vecinos de Guadix han comenzado a pagar este año la tasa de tratamiento de residuos sólidos de la Diputación de Granada. Ante las dudas que han surgido sobre este asunto, el diputado de Economía, Manuel Gómez Vidal, ha comparecido ante los medios de comunicación para explicar todo lo referente a esta tasa.

En primer lugar ha querido dejar muy claro que esta tasa no depende del Ayuntamiento de Guadix, sino de la Diputación de Granada, "no es un impuesto del gobierno socialista en el Ayuntamiento de Guadix. En dos meses que llevamos gobernando es imposible establecer un nuevo impuesto, además de que ese no es nuestro compromiso político con esta ciudad", afirma rotundamente Manuel Gómez Vidal que añade que el compromiso del Equipo de Gobierno acitano es precisamente el contrario "congelar los impuestos municipales, ya que hemos denuncia-

do repetidamente desde la oposición el aumento agobiante de la presión fiscal municipal, y por eso nos comprometimos a congelar y la medida de lo posible bajar los impuestos". De hecho una de las primeras decisiones que adoptaron fue solicitar al Ministerio de Hacienda la bajada de los coeficientes del IBI, que supondrá, si se concede, una reducción en 2016 de un 8%.

El recibo, por tanto, procede de la Diputación de Granada y responde al tratamiento de la basura. "Yo les pregunto a los vecinos de Guadix que si en treinta años de gobierno socialista en la Diputación han recibido alguna vez un recibo como este. Nunca. Porque antes el tratamiento de la basura con el modelo socialista lo pagaban los ayuntamientos y no los vecinos", asegura el Diputado de Economía que añade que esta tasa la puso en marcha el gobierno del Partido Popular en la Diputación en mayo de 2013, "hasta el punto de que el entonces alcalde de Gua-

dix, que era diputado en el gobierno del PP, votó a favor, y yo que era diputado en la oposición, voté en contra, como todos los socialistas. Y algunos gobiernos socialistas fueron más allá, como en el caso de Baza, impugnando la tasa mediante un proceso judicial.

El porqué hasta el momento no había llegado esta tasa a Guadix lo explicó Gómez Vidal señalando que "la ordenanza, como electoralmente hacía daño, lo que se decidió es que los ayuntamientos pudieran pagar sustituyendo a los vecinos". De esta forma continúa explicando, en el año 2014, antesala de las elecciones municipales, el equipo de Gobierno del PP en Guadix se hizo cargo del pago de la tasa. "Sin embargo este año, el Ayuntamiento de Guadix no ha pagado en nombre de sus vecinos. A quién le correspondía tomar esa decisión era al Equipo de Gobierno anterior, del PP, ya que el plazo para tomar la decisión finalizaba el 31 de mayo, fecha en la que aún gobernaba

el PP, ya que el gobierno socialista entró a partir del 13 de junio. Pero además había que tener el dinero para pagar, y el Ayuntamiento no tenía presupuesto suficiente para ello", afirma Gómez Vidal.

Sobre el impuesto en concreto, Gómez Vidal señaló que hay que pagarlo, aunque si informó sobre las bonificaciones que hay sobre el mismo. De esta forma los pensionistas tienen derecho a que se les bonifique el 50% de la tasa de su vivienda habitual. También está esta reducción para las familias numerosas. Y para aquellas unidades familiares cuyos miembros estén todos en paro, se bonificará el 100%. Todo ello se puede solicitar e informarse en la oficina del Servicio Provincial Tributario de Guadix, dependiente de la Diputación de Granada, situado en la urbanización María de los Ángeles. Para el futuro, el diputado de Economía adelantó que se pretende cambiar el modelo de cobrar esta tasa. En la actualidad se cobra en

función de los valores catastrales de la vivienda, y se pretende que sea sobre la padrón municipal de la recogida de basura. Además desde el Ayuntamiento de Guadix se tomarán las oportunas decisiones sobre esta tasa para el próximo año.

IU pedirá al Ayuntamiento de Guadix la devolución a los vecinos de lo cobrado "indebidamente" en el recibo de basura

Manuel Ortiz, concejal de IU en el Ayuntamiento de Guadix, ha anunciado que registrará una moción para su discusión en el próximo pleno de la corporación municipal reclamando que se devuelva a los vecinos de la localidad lo cobrado "indebidamente" por la tasa de tratamiento de residuos, una actividad gestionada a través de la Diputación de Granada, y que, según apunta Ortiz, "hasta el año pasado, el Ayuntamiento se encargaba de liquidar a Diputación la cantidad correspondiente a este concepto tras recaudar lo de la factura de la basura

de los ciudadanos y ciudadanas".

Después de consultar el expediente de la última modificación del recibo de basura, Manuel Ortiz ha podido comprobar que en dicho recibo que los vecinos pagan de forma bimestral está repercutida también la tasa por el tratamiento de residuos sólidos, "de manera que los accitanos y accitanas abonaban dos veces un mismo concepto desde que este año la Diputación comenzó a cobrar directamente a los vecinos por el tratamiento de residuos".

El edil en la oposición ha explicado que el recibo de basura contempla tres conceptos: limpieza de calles, recogida de basura y tratamiento de residuos, "la diferencia con los años pasados deviene de que, anteriormente, el Ayuntamiento se encargaba de liquidar con Diputación la cantidad referente al tratamiento de residuos, mientras que este año es la institución provincial la encargada de cobrar directamente a los vecinos, sin que el Ayuntamiento de Guadix, sin embargo, haya eliminado del recibo la parte proporcional a tal concepto". La formación de izquierdas, por lo tanto, reclama que se reintegre a los ciudadanos de Guadix la parte cobrada "indebidamente" desde el Ayuntamiento durante ocho meses. "y, por supuesto, que no se siga cargando en los futuros recibos", añade Ortiz.

De igual forma, el edil de IU desmiente las declaraciones aparecidas del diputado de Economía y portavoz del PSOE en Guadix, quien afirma que "con el modelo socialista el tratamiento de los residuos lo pagaban los ayuntamientos y no los vecinos". Ortiz matiza que "los vecinos y vecinas siempre han pagado por este concepto. Los ayuntamientos lo que hacían era liquidar a Diputación lo que previamente cobraban a la ciudadanía".

Por otro lado, IU insta al pleno de la corporación municipal a que, junto con la Diputación Provincial, "articulen un sistema de tratamiento de residuos ajustado a la realidad y en base a los kilos de residuos producidos, fomentando siempre el reciclaje". Ortiz defiende que "pague menos quien produzca menos", y deja clara su oposición al actual parámetro utilizado en la tasa basada en el valor catastral de las viviendas. "Es injusto y erróneo", afirma el concejal de izquierdas, y apunta a la cantidad de residuos como el criterio "más objetivo" para aplicar a las familias.

GUADIX**EDUCACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

La Junta invierte 2 millones de euros en mejorar caminos forestales en monte público

■ **Inma Oria visita las actuaciones en los municipios de Gor y Baza, dentro del Parque Natural de la Sierra de Baza**

REDACCIÓN SIERRA DE BAZA

La delegada de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Inmaculada Oria, ha visitado los caminos forestales de los municipios de Gor y Baza que han sido mejorados a través del Plan de Infraestructuras Forestales, un plan que en la provincia de Granada comprende 11 actuaciones en los montes públicos y una inversión de 2 millones de euros.

Según la delegada, el plan pretende "aumentar la competitividad de la agricultura y la silvicultura, fomentar la diversificación de la actividad económica y mejorar el medio ambiente y la calidad de vida en las zonas rurales". Oria ha destacado que el buen estado de los caminos es necesario para la buena gestión del monte porque facilita el acceso para la vigilancia, prevención, incluso extinción de un incendio en caso de que fuera necesario. Un buen acceso también facilita la ejecución del aprovechamiento de los montes y uso por otros sectores como pastoreo, caza, ciencia, uso público, ocio etc. En concreto, en el municipio de Gor se han acometido dos

actuaciones de mejora y mantenimiento, el camino forestal de Gor a "Las Juntas" y el camino del "Puerto de los Tejos a Las Juntas", ambos dentro del Parque Natural de la Sierra de Baza y forman una de las arterias principales de acceso al recinto protegido por la parte oeste.

En el primero, que tiene una longitud de 3.434 metros, se han realizando actuaciones para mejorar el plano de rodadura, de drenaje y obras de defensa, entre ellas, un muro de mampostería. El segundo camino forestal tiene una longitud de 7.807 metros y la actuación efectuada se ha centrado principalmente en el plano de rodadura y de drenaje. En total se ha invertido en el municipio de Gor en el arreglo y mantenimiento de estos dos caminos 220.000 euros, y se han generado un total de 342 jornales.

La delegada también ha visitado las actuaciones que se han llevado a cabo en Baza. La mejora y conservación en un camino situado en el Parque Natural Sierra de Baza, concretamente en dos montes públicos propiedad de la Consejería y del Ayuntamiento



Visita de las autoridades a una de las actuaciones llevadas a cabo. G.P.

de Baza denominados "Narváz y otros" y "Pinar de la Fonfría.

En el camino forestal "Prados del Rey-Narváz-Casa Forestal El Control" se han invertido más de 193.000 euros, entre las mejoras, están 1.167 metros lineales donde se ha aportado zorra, 150 metros de pavimento de hormigón para salvar un tramo que cuando hiela era impracticable, la construcción de un caño para la salida de escorrentías, y 1.800 metros cuadrados de pavimento de hormigón para mejora del entorno del recinto de Narváz.

Este camino es de gran importancia para el Parque Natural, ya que constituye la línea principal de acceso y tránsito al mismo dándole entrada desde la parte oeste al Complejo de Narváz desde la A-92, (donde se encuentra el Centro de Visitantes y Aula

de Naturaleza), para continuar al Área Recreativa de la Canaleja Alta finalizando en la parte más alta del Parque, en los conocidos Prados del Rey.

La Junta invierte 280.000 euros en limpiar cauces y ramblas para prevenir inundaciones en la provincia

La Junta de Andalucía invierte más de 280.000 euros en la limpieza y acondicionamiento de los cauces de la provincia para prevenir inundaciones ante un posible temporal, según ha asegurado la delegada de Medio Ambiente, Inmaculada Oria, durante la visita a las ramblas de la ELA de Torrenueva y Motril.

Según la delegada, los cauces situados en la cuenca mediterránea están sometidos a una dinámica fluvial cambiante con grandes crecidas y riadas puntuales cuando se producen lluvias torrenciales y

caudales bajos o nulos en la mayor parte del año. Esto provoca erosión en los márgenes, depósitos de acarreo y un gran crecimiento de vegetación arbórea o arbustiva en los cauces o riberas, lo que afecta especialmente a la capacidad de desagüe de los mismos.

Asimismo, la actividad humana genera materiales sólidos y otros restos, incluidos los de la agricultura, que por su carácter temporal, furtivo y esporádico son difícilmente percibidos pero que proporcionan numerosos obstáculos en la capacidad de desagüe de los cauces de los ríos, arroyos y ramblas.

Por eso, desde la Delegación de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio se están ejecutando obras de limpieza en distintos términos municipales de la Cuenca Mediterránea en la provincia de Granada.

La concejalía de Juventud anima a participar en la 1ª Edición del Concurso de Micro-relatos contra la Violencia de Género "Mónica Carrión"

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Beatriz Postigo Hidalgo, anima a participar en la 1ª Edición del Concurso de Micro-relatos contra la Violencia de Género "Mónica Carrión" organizado por la Delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud de la Diputación de Granada.

Según se detalla en la información remitida al consistorio accitano, los relatos tendrán como objetivos:

- Denunciar y prevenir la violencia de género.
- Colaborar a la sensibilización social.

Las obras a concurso tendrán un máximo de 100 palabras y se presentarán por e-mail a la dirección micro-relatos@dipgra.es desde el día 1 de septiembre hasta el día 30 de octubre de 2015.

Podrán presentar sus trabajos chicos y chicas de 12 a 20 años residentes en la provincia de Granada, debiendo adjuntar un pequeño currículum.

Las personas interesadas en participar pueden consultar las bases en la página web: <http://www.dipgra.es/amplia-programa/programas-igualdad//concurso-micro-relatos-violencia-genero-monica-carrión>

También pueden realizar cualquier pregunta sobre el premio dirigiéndose al correo micro-relatos@dipgra.es.

Ayuntamiento de Guadix y Junta de Andalucía prorrogan el programa de tratamiento a familias con menores en riesgo

■ El Ayuntamiento de Guadix ha firmado con la consejería de Igualdad y Políticas Sociales la renovación por un año más del convenio de colaboración para el desarrollo del programa de tratamiento a familias con menores en situación de riesgo. Así lo ha dado a conocer la concejalía de Servicios Sociales,

Rosí Requena, quien añade que la iniciativa contempla una colaboración económica por parte de la Junta de Andalucía y una aportación municipal del Ayuntamiento. Según detalla Rosí Requena, este programa se lleva a cabo a través del Equipo de Tratamiento Familiar (ETF), un equipo interdisciplinar

específico formado por una psicóloga, una trabajadora social y un educador sociofamiliar que tienen como tarea principal mitigar factores de riesgo, logrando que la familia funcione de forma autónoma y responsable y proporcionándoles aquellas habilidades y recursos de los

que carezcan. De hecho, para Requena "el objetivo de este programa es ofrecer tratamiento psico-educativo a familias con menores en situación de riesgo social con el fin de evitar que los menores sean separados de sus familias de origen y tengan que ser tutelados por la administración

pública". El equipo también trabaja con familias en las que los menores ya han sido retirados del entorno familiar y en las que hay indicios favorables para la reunificación familiar. En estos casos, el Equipo de Tratamiento Familiar trabaja con la familia de origen para que ésta adquiera las

competencias necesarias que garanticen el bienestar de los menores. Finalmente, Rosí Requena ha querido manifestar "la gran satisfacción que supone garantizar este servicio de primera necesidad" y destacar la importante labor que desempeñan estos profesionales.

GUADIX

POLÍTICA PGE Y BALANCE DE FERIA

El PSOE critica el rechazo del PP a las enmiendas de los PGE

■ También hace un balance positivo de la Feria de Guadix recién finalizada y que ha calificado de muy digna y participativa



Rueda de prensa del secretario general del PSOE de Guadix. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

El Secretario General del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, ha comparecido en rueda de prensa para dar cuenta de dos asuntos: el rechazo del PP a las enmiendas presentadas por el Grupo Socialista a los Presupuestos Generales del Estado y un balance sobre la Feria de Guadix recién finalizada.

Sobre el primero de los asuntos, hace unos días el propio Martínez Olmos presentaba las enmiendas que afectaban a la comarca de Guadix "donde se pedían recursos para que Guadix y su comarca pudiera progresar. Pues bien el PP ha dado la espalda a los vecinos de la comarca de Guadix con un no rotundo a las enmiendas presentadas por el partido socialista", señala Martínez Olmos y añade "el PP aún tiene tiempo de rectificar en el Senado, aunque tengo escasas expectativas de que sea así. Nosotros seguiremos con las enmiendas en el

Senado luchando por Guadix y si finalmente el PP vota no, trasladaremos a la ciudadanía quién lucha por Guadix y quién le da la espalda". El segundo de los asuntos tratados ha sido el balance que desde el PSOE realizan sobre la recién finaliza Feria de Guadix. José Martínez Olmos ha mostrado la gratitud del PSOE hacia el grupo municipal "por poner en marcha un programa de Feria con escaso tiempo, lo cual requiere un esfuerzo importante". También ha recordado que en los presupuestos del Ayuntamiento elaborados por el anterior Equipo de Gobierno del PP, la mayor parte del presupuesto destinado a la fiestas accitanas, fue gastado por el PP en una sola noche, concretamente en los Reyes "más de 70.000 euros y quedaron unos 60.000 euros para todas las fiestas, incluida la Feria de Guadix. Esta es la herencia que dejó el PP", señala. Con respecto a la Feria la ha

calificado de "muy digna para la ciudad de Guadix, con mucha participación de diferentes colectivos y, aunque yo creo que todo es mejorable, el balance es positivo". En este sentido rechaza las declaraciones del portavoz del PP, Jesús Lorente, cuando decía que había sido una feria de pueblo ya que "es un insulto para los vecinos de Guadix. Ha sido una feria muy digna y participada y con una mayor actividad económica en lo relacionado con la hostelería. Han podido participar diversos colectivos y artistas accitanos, etc...". Martínez Olmos ha asegurado que para próximas ediciones tienen previsto hablar con todo el mundo para definir cuál es la mejor duración de la Feria, para los intereses de los accitanos, del comercio, etc... y cuáles son las fechas más adecuadas. "El partido socialista va a proponer que ese debate se haga e incluso somos partidarios de que finalmente haya una

consulta popular para que la ciudadanía se pueda manifestar sobre cuáles son las mejores fechas para la Feria. Queremos proponer que haya mayor participación ciudadana en las decisiones que tome el Ayuntamiento de Guadix y esta va a ser una de ellas", finaliza Martínez Olmos.

Ante las preguntas de los medios de comunicación, el Secretario General del PSOE ha destacado que la seguridad ha funcionado perfectamente durante la Feria y ha felicitado la labor de todos los cuerpos de seguridad así como de los voluntarios que han hecho posible que todo discurre sin incidentes.

Los medios presentes también le preguntaron sobre Plan Estratégico Comarcal, el mismo día que estaba prevista una reunión en Ayuntamiento de Guadix mantenida por todos los grupos municipales para dar inicio al proceso de trabajo del Plan Estratégico Comarcal. Los

portavoces de todos los grupos con representación municipal (PSOE, PP, Gana Guadix, IU y Ciudadanos) han mantenido este primer encuentro en el que también han estado presentes la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, y el coordinador del Plan Estratégico Comarcal, José Martínez Olmos. En el transcurso del mismo se han adoptado varias decisiones. Por un lado, trabajar todos juntos por proyectos que supongan crecimiento y desarrollo para Guadix y su comarca, siempre desde el consenso y teniendo en cuenta los trabajos que organismos e instituciones hayan realizado previamente sobre nuestra comarca. Se ha acordado también abrir la participación en este proceso a otros municipios de la comarca, así como a organizaciones, colectivos y personas de Guadix. Y, por último, elaborar un documento de trabajo conjunto sobre el que seguir avanzando.

Dos víctimas de violencia de género requieren la actuación de la Policía Local

REDACCIÓN GUADIX

De entre las diversas funciones que tiene la Policía Local de Guadix en el desarrollo de sus tareas diarias se encuentra, por supuesto, la atención a víctimas de la violencia de género. De hecho, el Cuerpo desarrolla de forma habitual un programa de protección a víctimas de violencia de género. Labor a la que se suma la atención en casos concretos, a menudo a requerimiento de las propias víctimas o de allegados a las mismas.

Es el caso de dos actuaciones que se han dado en los últimos días. Una de ellas en la Avenida Mariana Pineda, donde los agentes de patrulla fueron requeridos en la calle por una mujer que había sido agredida por su pareja, que en esos momentos se encontraba junto a ella. Los Policías accitanos dieron aviso a la Guardia Civil, procedieron a la identificación del presunto agresor y de la mujer, ambos con residencia en la provincia de Córdoba, y trasladaron a la mujer agredida al Hospital de Guadix, quedando al cargo del caso la Guardia Civil.

En el otro caso el aviso se recibió a través del 112, desde donde se llamó a la Policía Local de Guadix para comunicar un presunto delito de violencia de género en una vivienda de la ciudad. La víctima se encontraba refugiada en la vivienda de una vecina cercana a la suya, donde se encontraba el presunto agresor y marido de la misma. Los agentes se personaron al lugar de los hechos para atender a la mujer agredida y trasladarla al Hospital de Guadix. Posteriormente, se personaron en el domicilio del presunto agresor para proceder a su detención y traslado al cuartel de la Guardia Civil para su puesta a disposición judicial.

Desde la Policía Local de Guadix se recuerda que en este tipo de situaciones es fundamental denunciar ante las autoridades cualquier indicio de violencia de género. Para el que existen varios servicios de atención específica además de Policía Local y Guardia Civil, como el Centro Municipal de Información a la Mujer y otros mecanismos que están al alcance de todos (el teléfono 016—que no deja ningún tipo de rastro—o el teléfono gratuito de la Junta 900200999).

GUADIX**EDUCACIÓN** COMIENZO DEL CURSO ESCOLAR

De izquierda a derecha, Sandra García y Germán González. G.P.

ARRANCA EL CURSO CON 207.000 ALUMNOS Y MÁS DE 13.200 DOCENTES EN LOS CENTROS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS

■ Los centros de Primaria y 2º ciclo de Infantil iniciaron las clases el día 10 y el próximo 15 lo hicieron el resto de enseñanzas

REDACCIÓN PROVINCIA

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Sandra García, y el delegado territorial de Educación, Germán González, han avanzado en rueda de prensa las novedades con las que llega el curso 2015/2016, un curso que arranca con 207.563 alumnos y docentes, atendidos por 13.270 docentes.

En concreto, 89.000 escolares de Infantil, Primaria y Educación Especial se incorporaron a las aulas; el primer día de septiembre lo hicieron los niños y niñas de 0 a 3 años y el martes 15 lo hicieron los de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Permanente y de Régimen Especial.

El curso escolar que ahora

comienza viene marcado, por segundo año, por las novedades derivadas de la implantación de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). El Gobierno andaluz "establecerá esta Ley por responsabilidad, por lo que las familias pueden estar tranquilas de que los expedientes de sus hijos están protegidos y el curso comenzará con absoluta normalidad", precisó Sandra García. "El Gobierno andaluz intenta paliar los efectos negativos de la Ley apostando por la atención a la diversidad del alumnado, el apoyo a las familias y por una educación de calidad que garantice la igualdad de oportunidades", remarcó la delegada.

El delegado de Educación ha resaltado que en Prima-

ria, "se han renovado todos los libros, de todas las asignaturas y de todos los alumnos" y ha detallado las numerosas medidas de apoyo a las familias como becas, programas de gratuidad de libros de texto, bonificaciones en aulas matinales y comedores o transporte escolar gratuito, así como multitud de planes y programas que permiten la mejora de rendimientos por parte del alumnado.

"Andalucía es la única comunidad autónoma que ofrece a los estudiantes de sus centros públicos que lo necesiten transporte gratuito con una inversión en Granada de 10 millones de euros y más de 13.000 beneficiarios", indicó González.

Novedades

La Junta sigue ampliando la

red de centros bilingües con cuatro nuevos (109 en total) y 7 centros plurilingües; garantiza el transporte escolar para 13.175 usuarios granadinos y se mantienen 229 comedores escolares con 17.106 plazas; 142 centros con aulas matinales y 168 ofrecen actividades extraescolares.

Entre los 89.294 alumnos y alumnas de Educación Primaria que comienzan el curso mañana merecen especial atención los del colegio público 'Fernando de los Ríos' de Atarfe, que impartirá este año la etapa de Educación Primaria por primera vez, así como los del nuevo colegio de Las Gabias, cuyo proceso de escolarización se ha producido con total normalidad.

Sandra García destacó que

"aunque nos gustaría avanzar más rápido, nadie puede poner en duda la importante modernización y mejora que el Plan OLA está haciendo en la red de centros públicos, con una inversión de 37 millones en la provincia y más de 50.000 alumnos beneficiados".

Este curso comienza con la mejora de instalaciones en diferentes centros educativos que han sido objeto de actuaciones del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA), que llega a su fin tras haber ampliado y mejorado 139 centros educativos de 73 municipios.

Este verano se han realizado además diferentes obras de ampliación en 13 centros educativos de la provincia.

El Ayuntamiento agradece a la productora alemana "Leitmotif creators" la difusión mundial que supondrá su documental sobre Cascamorras

REDACCIÓN

La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, y el concejal de Turismo del Ayuntamiento accitano, Iván López Ariza, han recibido en el edificio consistorial a Thomas Arnold, director y productor ejecutivo de la productora alemana "Leitmotif creators".

Durante casi un mes, el equipo a cuyo frente se encuentra Thomas Arnold ha estado trabajando en Guadix y Baza para elaborar un documental de una hora en torno a la fiesta del Cascamorras y todo lo que la rodea. Un trabajo del que afirman sentirse muy satisfechos y gracias al cual se llevan la mejor de las impresiones "por la grandeza de las imágenes y de las emociones que caracterizan esta fiesta". El responsable de la productora alemana ha trasladado a la alcaldesa y al concejal el agradecimiento de todo su equipo por el gran apoyo que han recibido tanto del Ayuntamiento de Guadix como de Policía Local, Bomberos, vecinos de la ciudad y, por supuesto, la Hermandad de la Virgen de la Piedad. "En ningún lugar como aquí hemos contado con un apoyo tan extraordinario, lo que ha facilitado muchísimo nuestro trabajo y nuestro principal objetivo: recoger y dar a conocer la esencia de esta gran Fiesta", ha asegurado el director. Queda por delante un intenso trabajo de post-producción hasta el estreno de este trabajo audiovisual durante la próxima primavera a través de un canal con difusión mundial, lo que redundará en una extraordinaria promoción del Cascamorras y de las ciudades de Guadix y Baza. La alcaldesa accitana ha querido agradecer, en nombre de toda la ciudad, esta gran labor de difusión que se hace del Cascamorras con este documental audiovisual y ha hecho entrega al director de la productora de un pañuelo del Cascamorras y un pin de la ciudad para cada uno de los componentes del equipo.

TECNOLOGÍA LAS ENERGÍAS RENOVABLES LLEGAN A LOS APARATOS MÓVILES GRACIAS A UN DISPOSITIVO CONOCIDO COMO 'SOLAR PAPER'

CARGADOR SOLAR PARA MÓVILES

El aparato ha sido denominado 'solar paper' y está conformado por dos paneles fotovoltaicos muy delgados y ligeros que se acoplan entre sí. Permite recargar un teléfono inteligente en dos horas y media, al exponerlos a la luz del sol, según la compañía coreano-estadounidense Yolk.

DANIEL GALILEA EFE/REPORTAJES

El aviso de batería baja se enciende en el móvil. Está caminando por un parque o en pleno campo, a kilómetros de distancia del enchufe eléctrico más cercano, y ha olvidado traer una batería externa. No hay problema, ¡porque es de día!

Solo tiene que abrir su agenda, extraer los dos paneles solares, conectarlos al teléfono y exponerlos a la luz directa del sol, durante una par de horas, posándolos sobre una mesa u otra superficie plana mientras descansa, o desplegóndolos sobre su mochila, mientras sigue caminando.

Doble página solar

Esto será posible gracias al llamado 'solar paper' (papel solar) conformado por dos paneles solares muy delgados y ligeros, de un tamaño similar al de un billete de papel moneda, que se acoplan entre sí aumentando la superficie expuesta al sol para que sus células fotovoltaicas, que transforman la luz en electricidad, puedan generar más corriente.

Los creadores de esta tecnología, la compañía emergente Yolk con sede en EEUU y Corea del Sur (www.yolkstation.com) lo han diseñado como un pequeño cuaderno de notas en sí mismo.

Se trata de la denominada

CARACTERÍSTICAS

El prototipo está diseñado con un acople magnético y es resistente al agua

"doble página solar": dos láminas similares a cartulinas, protegidas por dos tapas duras de piel, conectadas entre sí mediante una lámina flexible de circuitos integrados. Estas láminas, aún en fase de prototipo, tendrán en sus bordes unas perforaciones, que encajarán en un broche



Una imagen del 'solar paper', el cual está diseñado para ser resistente al agua. . CEDIDA POR YOLK

de anillas metálicas, y se conectarán mediante un cable al celular. Además es resistente al agua.

En su versión actual con acople magnético, este sistema no solo puede utilizarse para recargar un 'smartphone' sino además las baterías de otros dispositivos, de acuerdo a Yolk.

Según sus desarrolladores, puede alimentar eléctricamente una cámara GoPro, una batería externa, una cámara digital de video y/o fotos, unos auriculares con bluetooth, una consola de videojuegos, 'walkie talkies', una linterna eléctrica, una tableta electrónica o un iPad, acoplándole más paneles, dependiendo de la potencia de cada dispositivo.

"Aunque lo ideal, para que la recarga sea más rápida, es que la luz del sol sea intensa, los paneles solares son capaces de generar electricidad cuando la luz solar sea débil

y entregarla al móvil u otro aparato con batería a través de un cable USB", según Yolk.

En un día soleado, el sistema básico de dos paneles y 5 vatios (w) de potencia, puede recargar un 'smartphone' en alrededor de dos horas y media, aproximadamente lo mismo que tarda un cargador convencional conectado a un enchufe de pared.

Si está nublado pueden acoplarse más paneles para obtener el mismo resultado.

Del tamaño de un billete

"Cada panel del papel solar mide 19 centímetros de largo por 9 centímetros de ancho, y unos 40 milímetros de espesor, alcanzando 1,1 centímetros de grosor, en su parte superior más gruesa: su listón de información o controlador", informa a Efe Nathan Millard, de la consultora G3 Partners, portavoz de Yolk.

En efecto, en la parte de arriba del panel principal se ubica un listón informativo, que aloja un pequeño amperímetro digital con una minipantalla LCD, que informa el nivel de corriente que circula en cada momento, así como el puerto donde se enchufa el cable USB que se conecta al dispositivo que se va a recargar.

"El resto de los paneles solares secundarios se van acoplando a este primer panel por medio de unos imanes empotrados en sus laterales, agregando cada uno de ellos una potencia adicional de carga de 2,5 vatios (w), hasta llegar, de momento, a los 10 W (cuatro paneles), de acuerdo a Millard.

Todo lo que tiene que hacer el usuario para aumentar la potencia de carga es conectar más paneles.

"Actualmente se está desarrollando una versión de seis paneles interconectados para recargar tabletas electrónicas a máxima velocidad, incluso en los días nublados", adelanta Millard a Efe.

El sistema del "solar paper", cada uno de cuyos paneles pesa unos 113 gramos, es resistente a los líquidos y sus imanes laterales facilitan su colocación sobre superficies metálicas", según la diseñadora Sung Un Chang, fundadora y directora ejecutiva (CEO) de la compañía.



Imagen comparativa del tamaño que tiene el cargador. FOTO CEDIDA POR YOLK

SOCIEDAD

CULTURA POESÍA E IMAGEN

Poemas del mar

Texto por: **Juan Chirveches** / Fotos: **Encarni Pérez**



Al mar,
sólo al mar,
diré mis coplas.
Y mis versos a las rocas,
sólo a las rocas
del mar.

¿Qué te asusta, marinero?:
¿Es que no está el mar en calma?
Entonces: ¿de qué tienes miedo?

Buenos días, dulce mañana,
buenos días te dé el Sol;
buenos días, la gaviota
que bota
y rebota
al socaire
del aire.
Buenos días te dé la ola,
que, sola,
se acerca
y se acerca
a la playa,

muralla
final
de su cumbre:
la ola es una lumbre
blanca y azul,
que lanza llamas frías
de espuma y luz;
no ha nacido en la fragua,
sino en el agua...
Buenos días, dulce mañana,
que eres la infancia del día:
¡qué alegría!

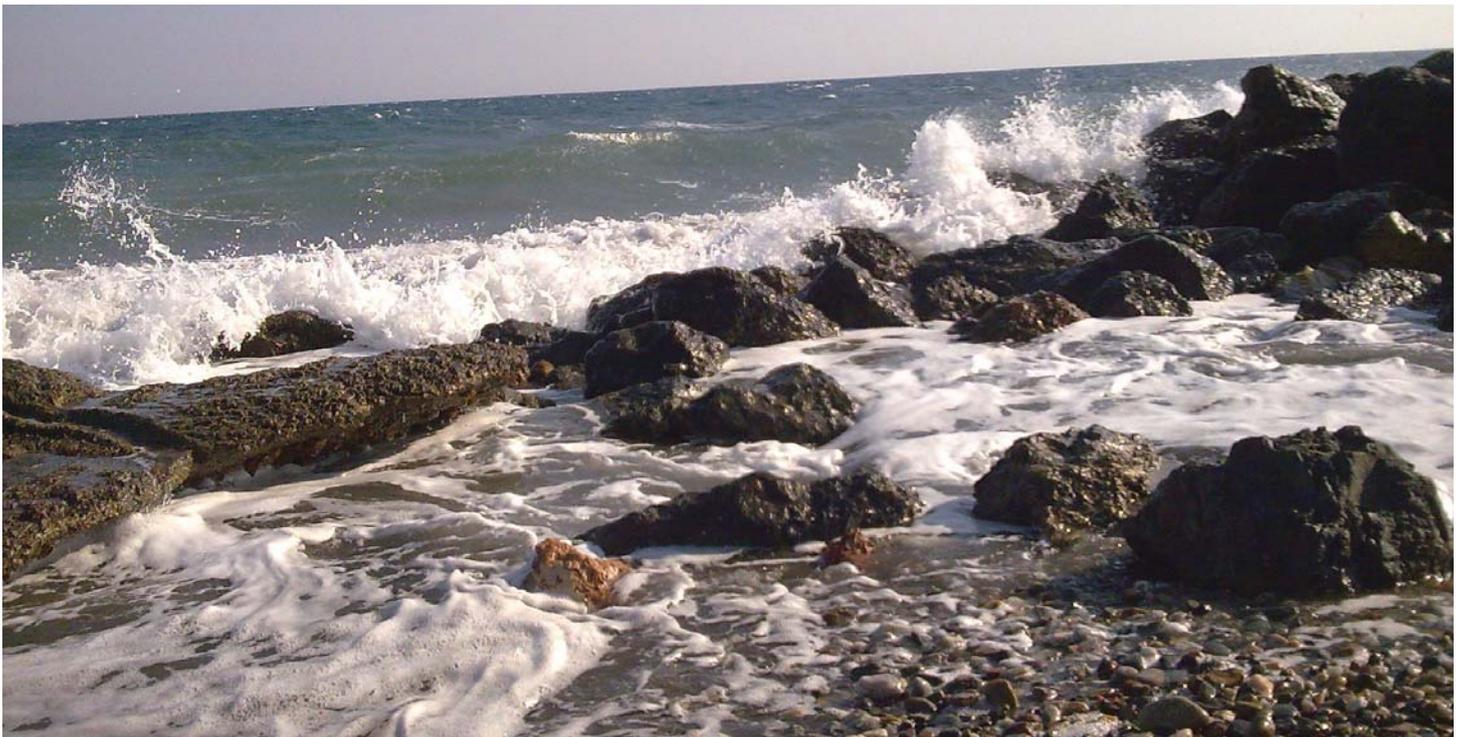
Tus piernas abiertas son
el mar y el viento: un compás
que dibuja, en trazos firmes,
oleajes de huracán
capaces de consumirme.

La tarde que lo enterraron
abrió sus caños el cielo.
El río se desbordó,
todo agua y desconsuelo.

El cauce entró al camposanto,
inundó su fosa, y, luego,
se veía el ataúd
a hombros de un río revuelto
que, en líquida procesión
de hache dos o,
bajo música de truenos,
lo iba llevando el agua
a enterrarlo en el océano.

Qué bonito está tu nombre,
escrito sobre la arena
de estapa que no tiene nombre.
Aun cuando la barre el viento,
no logra borrar tu nombre;
y en su barrido parece
que, al pasar sobre tu nombre,
acariciara y nombrara,
también el viento, tu nombre.

**** Del poemario *El abrir de abril* del autor, Juan Chirveches**



SOCIEDAD

LITERATURA NARRACIÓN CORTA

Bulanico

por **Antonio Marín**

Sus lágrimas secaban al resbalar por los filamentos blancos de su erizado cuerpecillo de pelusilla, casi etéreo. La furia de la corriente de viento a penas le permitía ver pasar las casas, los sembrados y las ciudades, arrastrándole con violencia a velocidad vertiginosa, haciendo que sus filamentos de polen se desplazasen hacia atrás para quedar unidos en su vértice y dejándole la panza desprovista de defensas ante la bravura de la corriente que le forzaba a un viaje apresurado que no se correspondía con la llegada de la primavera. Entonces, comenzó a sentir tristeza y miedo. ¿A dónde le llevaría la inusitada fuerza atmosférica? ¡Espantoso bramar de una música atronadora!

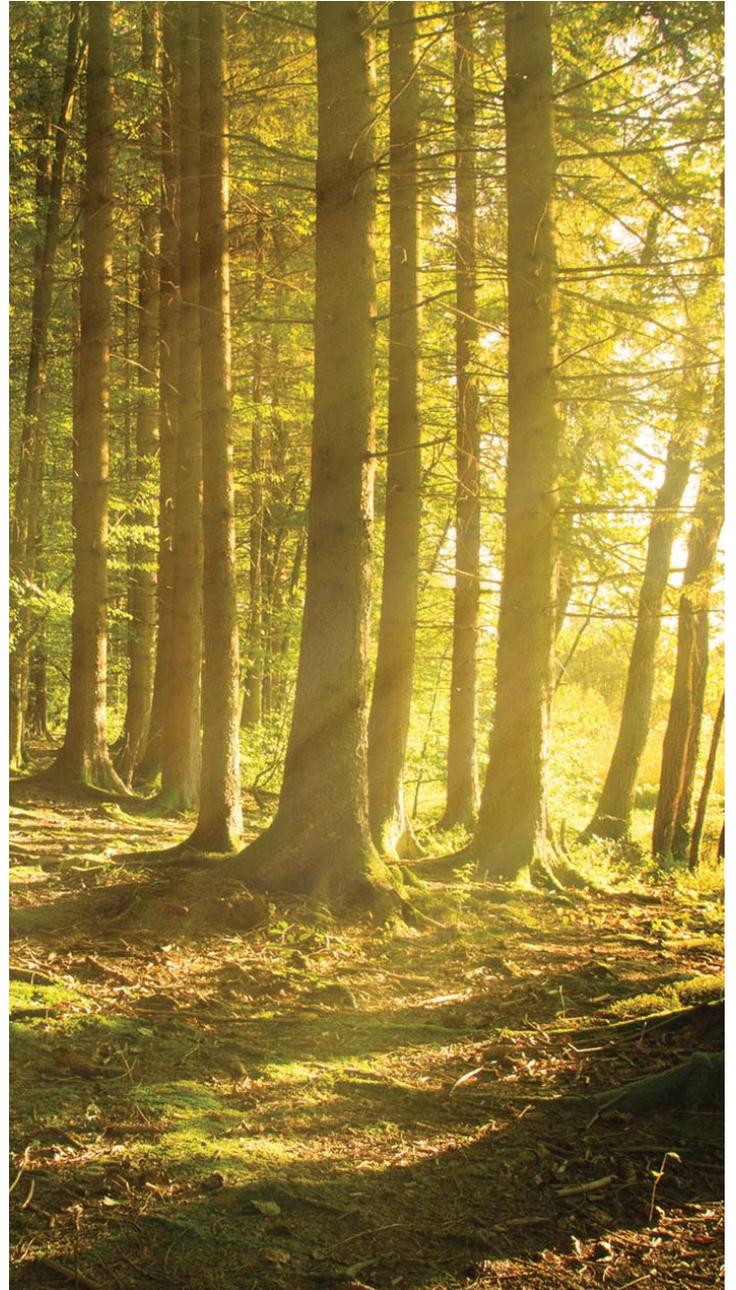
El noble árbol, Elroyd, cuna de su antigua morada, apesento y hogar que ahora añora, con su energía estática y su poderosa y enraizada base aferrada al suelo, a la Tierra, había burlado elegantemente la corriente embravecida flexionando con armonía la parte más alta y delgada de su tronco con sus ramas aferradas al mismo, bailando con la bofetada eólica a modo de ca-

potazo taurino, demostrando que sus brazos estáticos y ramificados poseían el don de la movilidad si se presentaba el caso. Y así y a pesar de la lucha heroica librada por Bulanico por no ser arrojado al vacío, finalmente se desprendió de su templo alto y cómodo para emprender qué extraño recorrido de imprevisible final, perdiendo el árbol alto, príncipe de los de su estirpe, a su pequeño tesoro custodio del secreto de la multiplicación de sus frutos cuyo viaje se había adelantado por capricho del Señor de las Estaciones. Y de este modo partió su minúsculo engendro blanco como un copito de nieve, suave como un minúsculo ovillo de seda, débil e involuminoso, más espíritu que materia.

Sofía, la corriente de aire, ignoraba el sufrimiento de Bulanico y cumplía irremediablemente, decidida y ciega su marcha voraz y tempestuosa, obedeciendo a impulsos misteriosos de leyes ocultas, repitiendo sus atroces acordes, avisando de su paso por las aldeas y los bosques, encerrando en sus casas a los habitantes de las grandes condensa-

ciones humanas y obligando a refugio a todas las especies de animales, aniquilando a las plantas de flojo asentamiento, castigándolas por su imprevisión y falta de maridaje con la Tierra, limpiando los campos de matojos de rápida crianza y toscas estructuras, barriendo el suelo de chinarras con formas bastas y desproporcionadas.

Bulanico, puntillo blanco de polen, viajero forzado a destiempo, aterrorizado y entelerido de frío recordaba la dulzura de su hogar perdido, la candidez de su lecho, la seguridad de su morada, la protección que Elroyd le proporcionaba. Tiempos de felicidad de los que no fue consciente en su momento. En su ir y venir por su arremolinada marcha frenética, un golpe irregular de viento le empujó de repente contra la ventana de un quinto piso en algún lugar de una ciudad que dormitaba en la noche y resguardaba a sus habitantes de aquel frío que había aparecido a traición, le estrelló contra el marco de la ventana. Pensó que todo había acabado para él y cerró los ojillos, resignado ante el golpe letal,



deseando no sufrir más dolor en sus casi inexistentes articulaciones. Pero no fue así, cuerpecillo moldeable e insustancial fue a colar por una pequeña rendija que el deterioro del paso del tiempo había producido en el marco de madera de la ventana, dejando que todos sus filamentos se plegaran formando un hilo que atravesó limpiamente el agujero. Aterrizó. Un agradable calorillo comenzó a secar su pelusa que se desplegó con-

virtiéndole en una bolita de algodón. Y miró. Comprendió que había aterrizado en el pecho de una hermosa mujer que dormía, justo en el canal formado por sus senos cálidos y voluptuosos. Trepó hacia uno de ellos por temor a quedar aplastado en un movimiento inesperado que los uniese más de la cuenta. Y allí, por el cansancio y la ternura de su apesento se durmió profundamente. Y soñó con su señor Elroyd, le miraba son-

riente. Yacía junto a la hermosa mujer y comprendió que su viaje había concluido y que su muerte sería dulce.

—Tenemos que arreglar la rendija de la ventana que entra frío Paco, te lo he dicho mil veces y nada, ahí sigue el agujero y apártate un poco, hombre que me agobias con tanto manoseo, con lo temprano que es...

—¿De Qué frío hablas, mujer, de qué frío estás hablando?

SOCIEDAD**SIEMPRE GUADIX** RECUERDOS DE MI INFANCIA

EXCURSIÓN AL CAMARATE

“AUNQUE SEA JAMÓN”

por **Antonio Parrilla Muñoz**

Este pequeño relato aconteció en la ciudad de **Guadix** sobre el año 1967 y fue realizado por el autor del mismo, acompañado de sus queridos hermanos **Rafael** y **Emilio**; por aquel entonces yo tenía unos 23 años y mis hermanos sobre 16 y 15.

Hacia muy poco que había terminado “la mili”, la cual la realicé como infante de marina en la ciudad de San Fernando de Cadiz, “la isla”, y durante 23 meses permanecí en el cuartel del Tercio del Sur, hermosa tierra y fantásticos recuerdos que guardo de sus lugares y de sus gentes. Durante todo ese tiempo (menos tres meses de instrucción y hasta la jura de bandera) permanecí en un destino dentro del mismo tercio, llamado “la despensa” y dependiente de Habilitación del Tercio, y junto con su Teniente habilitado un cabo y tres soldados, entre los cuales nos repartíamos las funciones de contabilidad, gestión y administración de los más de 200 artículos para la alimentación que se contenían en aquella despensa y dedicados no solo al mantenimiento de la tropa, sino también como una especie de economato militar (tienda) para la oficialidad de la misma.

Por aquellos años las carencias eran evidentes en cuanto a economía y alimentación referidas a la tropa y si bien se tenían posibilidades de complementar la manutención diaria en cuanto a las tres comidas que se hacían, con visitas a la cantina del cuartel, dada las carencias económicas de los soldados, nos pagaban unas 15 pesetas mensuales (quiero recordar), pues pasábamos más hambres que un perro callejero, por lo que muchos amigos y compañeros de cuartel casi a diario o de cuando en cuando solici-

taban nuestra ayuda alimenticia representada por “chuscos” que así se llamaba entonces al bocata, acompañados de alguna que otra sustancia y así hacer más grata su ingestión.

Entre los muchos amigos (algunos paisanos) que tenía y a los que de cuando en cuando “socorría” se encontraba un chaval de nombre **Pascual**, que realizaba funciones de monaguillo-ayudante del capellán del tercio que igualmente era paisano. Pascual era de un pueblo cercano a Guadix que se llamaba Lugros y junto a dicho pueblo y en plena sierra vivía con su familia en un cortijo llamado Camarate dedicado junto con su padre al cuidado de los toros bravos que por aquel entonces tenía el alcalde de Granada y que compartía con otro señor “la ganadería de Sola y Pelayo”. El padre de mi amigo Pascual era el mayoral y aclaro que mi amigo no fue torero, pues su hermano menor luego si torearía con el nombre de “Niño de Camarate”. Pues bien mi amigo Pascual era conocedor de mi afición a andar (lo que hoy llamamos senderismo), por lo que bien por su agradecimiento a mis ayudas, bien porque me tenía aprecio, estaba en el ofrecimiento de cuando nos licenciásemos comer nos un choto en su casa de Camarate junto a su familia, por lo que llegado ese feliz día y vuelta mi vida a su rutina civil, decidí hacer realidad la oferta de mi amigo y subir a la sierra para saludarlo y conocer a su familia.

Y el día llegó sobre primeros de abril, mis hermanos y yo nos levantamos temprano antes de que amaneciese y cuando el sol comenzó a pintar el cielo ya estábamos en la rambla de Paulenca. Continuando siempre dicha rambla y

una vez que llegamos a la altura del cerro Sillao, muy cerca de Cogollos de Guadix nos desviamos hacia la izquierda, dejando el camino que continúa hacia Lugros y tomando la dirección que nos marcaba el barranco de la Dehesa del Almirez por su margen izquierda, dado que aquel terreno me era familiar por haberlo andado en otras ocasiones.

Buscando lo que particularmente llamo “la raspa” que comienza poco más o menos en lo que se denomina loma de la cañada de la Peña Blanca, continuando y enlazando con la Cuerda de la Haza Larga, para ir cogiendo altura y dado que ignoraba la situación exacta del cortijo de Camarate, si bien tenía una idea aproximada por otras subidas al Mirador Alto (cercano al Picón), entendía que por esta “raspa” o cuerda ininterrumpida, podría situarme a la altura necesaria desde la cual se divisaría el citado cortijo. Así pues tras una parada para reponer fuerzas, continuamos la penosa ascensión y pasadas un par de horas, dimos vista al cortijo y casi llaneando nos metimos en el mismo con la suerte para nosotros de que por esas fechas no encontramos ganadería ninguna, posiblemente estarían en los pastos de invierno. Nos presentamos al padre de mi amigo Pascual, el cual nos recibió con gran alegría cuando yo le comenté mi amistad con su hijo. Este al parecer había ponderado a su familia el trato recibido en la mili, y también nos manifestó su pesar al referir que su hijo y su esposa estaban en Barcelona acompañando a otra hija que estaba de parto, por lo cual no podría atender nuestra visita como merecía la buena amistad con su hijo, pero que él mismo nos prepararía al-



ARCHIVO ANTONIO P.M.

guna cosilla con que reponer fuerzas (ni que decir tiene que los pequeños bocatas que preparamos en casa, se habían consumido en el primer descanso), así que preparó una buena mesa con dos platos de jamón “feos” de grandes, unas setas recién cogidas por él esa misma mañana, pan casero “de orza” y un vino color sangre del cercano pueblo de Polícar, presentado en una especie de lechera-cafetina de aluminio pintada de rojo y que antiguamente existían en todas las cortijadas, y

al tiempo que nos invitaba a la mesa nos decía nuevamente cuanto sentía el no poder atendernos mejor puesto que él no sabía de cocina y tendríamos que apañarnos con el “poquito” jamón que había cortado y aquellas setillas a la parrilla preparadas por él mismo. Mis hermanos me miraron con asombro y alegría y por lo bajito me dijeron: “**Bueno Antonio, aunque sea jamón**” y así quedo acuñado para siempre el referido dicho y cuando nos reunimos en algún evento importante

y celebramos una buena comida, siempre nos miramos y pronunciamos las mágicas palabras “**AUNQUE SEA JAMÓN**”.

Repusimos fuerzas, comentamos algunas incidencias de la mili con el padre de mi amigo al cual le prometí subir en otro momento y agradeciendo su buena y hospitalaria acogida nos despedimos de aquella magnífica persona, que nos indicó el mejor camino de regreso a Guadix, un camino de herradura que salía directo al cerro Sillao.

SOCIEDAD

CULTURA RESEÑA LITERARIA

LA EMPERATRIZ DE TÁNGER

de Sergio Barce

Ediciones del Genal-Málaga, 2015

Finalista del XVII Premio de Novela

"Vargas Llosa"

por Fuensanta Niñirola

«Es desperta, de sobte, com un vell huracà, i es tan ben tenac i de sa sèquia en sempre. El nostre amor és un amor brut i salvatge; i tenim l'enyorança amarga de la terra, d'anar a rebolcons entre besos i anaps»

Vicent Andrés Estellés, *El samants*.

Ambientada de modo impreciso, en los años del Tángen internacional-cuarenta, cincuenta-, la ciudad era en esa época un continuo bullir de todo tipo de figuras: literarias, con el grupo formado alrededor de Pauly Jane Bowles, que atraía personajes de toda índole y procedencia a su alrededor. Políticas, puesto que en Tángen se refugiaban muchos exiliados españoles, gente de izquierdas, pero también muchos aventureros y "buscadores de recompensas". Artísticas, con muchos de sus miembros atraídos por el clima libertario tangerino, organizando encuentros y *soirées*, llenas de alcohol y marihuana, que compartían con sus colegas literatos.

No sabría decir si el protagonista de esta narración es Augusto Cobos, escritor tangerino de origen español, o la Mujer (así, con mayúscula) cuyo imperio ejerce, dominante y pleno sobre el escritor, llevándole y trayéndole, haciendo de él un esclavo del sexo. Tángen es también la otra protagonista, puesto que respiramos su ambiente, sentimos su viento y lluvia en la piel, vagamos por sus calles, cafés y tugurios, miramos las gentes que lo pueblan y el mar que lo circunda. El Hombre/la Mujer/la ciudad.

Es esta una novela en la que su autor se moja. Y cuando digo que "se moja" no me refiero tanto a que a lo largo de todas sus páginas resuene

continua la lluvia sobre Tángen, creando un clima no tanto meteorológico, sino de una tensión, un estado de ánimo muy especial, tanto en los personajes como en el lector. Es curioso, la primera visita del pintor Matisse a Tángen, allá por 1912, se desarrolló durante casi un mes de lluvia constante, como ocurre en esta novela. El recuerdo sensual de Matisse persistirá entre estas páginas.

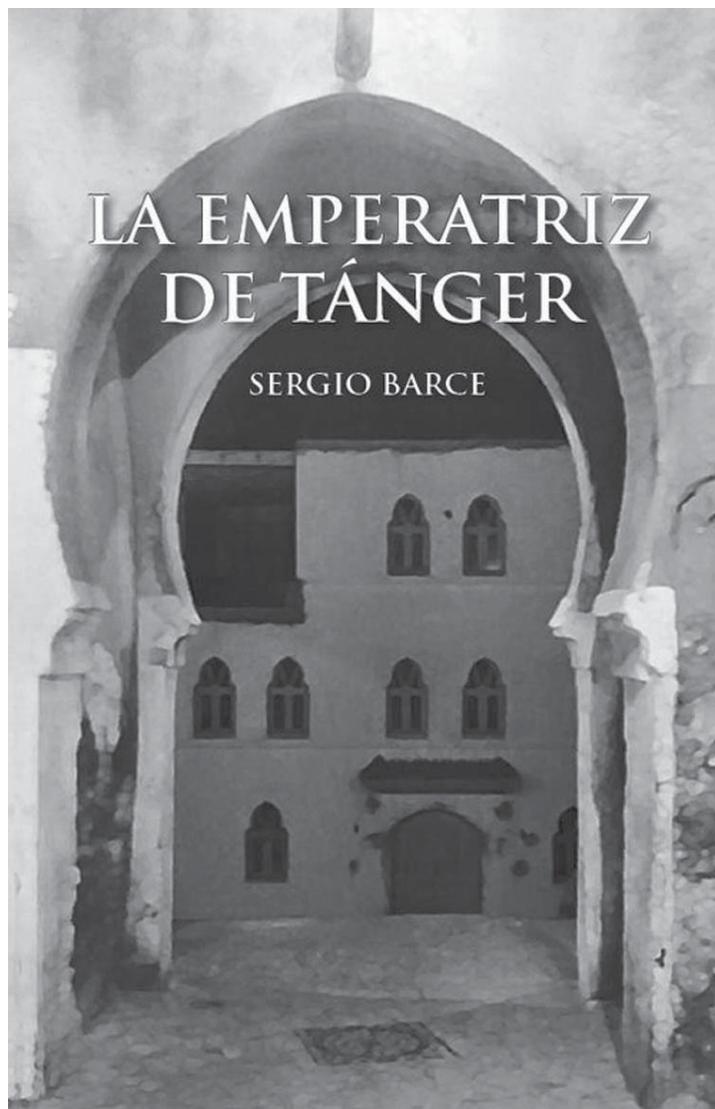
Sergio Barce, insisto, se implica mucho en el texto, no tanto en plan autobiográfico-que también, imagino- como en los aspectos literarios, humanos, emocionales. El autor llega muy hondo en su recreación de Augusto: diríamos que cala hasta los huesos, (siguiendo con el símbolo de la lluvia), abre al lector las entrañas del hombre, del escritor, del amante. Reflexionando sobre su vida, en los momentos de lucidez, de racionalidad entre una u otra pasión.

La narración desarrolla la acción aproximadamente durante un mes-aunque el tiempo, en esta historia, es algo subjetivo, gomoso, impreciso y muy personal-un mes en el que la lluvia es continua: a veces suave y silenciosa, a veces violenta y ventosa, huracanada, creando un "pathos" especial en Augusto, y por simpatía, en el lector, que acaba por sentir la humedad en su cuerpo al cabo de horas de lectura. La sensualidad, incluso escatológica, es constante a lo largo de estas páginas. Olores, sabores, sensaciones táctiles, oscilando entre el calor y el frío, entre lo suave y lo pegajoso, entre lo dulce y lo amargo, si algo produce esta novela es una inmersión en

el mundo físico, cotidiano, y a la vez un mundo en el que lo azaroso predomina sobre lo previsto. La naturaleza, el lado natural del hombre, triunfa sobre el racional, y el protagonista sufre esos vaivenes, transmitiendo al lector una impresión de debilidad, de incoherencia, mezclada con una gran voluptuosidad...y a la vez de una terrible soledad. No sé si el autor conoce los versos que cito más arriba, de V.A. Estellés, pero creo que esa es la pasión que impregna al protagonista.

Augusto Cobos es un escritor del círculo de los Bowles, un hombre en la cuarentena, solitario, inestable, convencido de su independencia; sin embargo, está dominado por continuas dependencias: adicto al alcohol, a las drogas, al café, a la escritura compulsiva (por cierto, muy curiosa la historia de cómo llega a sus manos la Olivetti)...pero sobre todo, adicto al sexo femenino, es incapaz de reprimir sus impulsos cuando una mujer le atrae. Y le atraen muchas, aunque en la novela se concentra en tres: Yámila, una bailarina marroquí, con la que mantiene una relación de fuerte atracción sexual desde años atrás; Carmen Montes, una madura española funcionaria consular, que le lleva unos quince años y con la que ha iniciado una relación con un atractivo especial; y finalmente, Miriam Benasuly, una esplendorosa adolescente de catorce, una "Lolita" que suscita en Augusto una pasión demoledora. La disección del personaje es despiadada, lo presenta como un hombre desnortado por completo.

Este escritor presenta su fa-



mante novela en Tángen, y el lluvioso día de la presentación ocurren muchas cosas a la vez, cosas que apenas es capaz de digerir. Su amigo, el político de izquierdas Pablo Cantos le anuncia que ha de escapar de Tángen. Al mismo tiempo, Augusto conoce a la adolescente Miriam, de la que se queda prendado. Tras el acto de presentación, se ve inmerso en una noche loca, coge una cogorza impresionante, de la que apenas recuerda cosas al día siguiente, pero lo poco que recuerda es inquietante: compartió la velada con una risueña dama polaca, un extraño desconocido con una pistola, y un jovencito, entre vapores de alcohol y humos perturbadores. Seguía lloviendo. Más tarde se entera-

rá de la muerte, en circunstancias oscuras y turbias, de un falangista, y la situación se complica. Continúa lloviendo. A partir de ahí las cosas irán muy deprisa para Augusto, enredado en una trama inquietante.

Una excelente novela que mezcla sensualidad, intriga, ficción y realidad. Pero sobre todo, un retrato literario de Tángen, una investigación literaria profunda sobre la naturaleza humana, y una especial mirada masculina hacia el misterio femenino.

Sergio Barce Callardo (Larache, 1961) poeta y escritor español, presidente de la asociación Larache en el Mundo. Su primera novela "En el Jardín de las Hespérides" (Al-

jaima, 2000) fue un primer acercamiento al universo de Larache al que siguió "Últimas noticias de Larache" (Aljaima, 2004). Fue ganador del Primer Premio de Novela Tres Culturas de Murcia por su obra "Sombras en sepia", (Editorial Pretextos, 2006). Finalista del Premio de la Crítica de Andalucía de 2012 con "Una sirena se ahogó en Larache" (Círculo Rojo, 2011), "El libro de las palabras robadas" (Círculo Rojo, 2013). "Pasando por el Zoco chico. Larachensemente" fue su último libro editado en 2014 en Valencia. Recopila los relatos escritos en los últimos 15 años relacionados con Larache. La portada es una fotografía de la fotógrafa larachense Gabriela Grech.

GUADIX**LA ENTREVISTA**

POR ANTONIO GÓMEZ

JOSÉ FRANCISCO SERRANO | Nuevo Vicario General de Guadix

“Quiero una Iglesia que dialogue con el mundo de hoy”

Tiene 41 años de edad, se licenció en Roma en Teología Dogmática y volvió para ocuparse de los Seminarios Menor y Mayor de la diócesis acitana. Ha pasado por parroquias, le gusta mucho la fotografía y tiene un trato afable, que le hace llegar con facilidad a la gente.

El pasado mes de julio fue nombrado Vicario General de la Diócesis de Guadix, un cargo del que tomó posesión el lunes 7 de septiembre con un poquito de nervios, pero con la ilusión de querer cumplir con el encargo recibido. Se llama José Francisco Serrano Granados y es de Huéneja. Le entrevistamos.

El pasado mes de julio el Obispo le ha nombrado Vicario General de la Diócesis, ¿cómo ha recibido ese nombramiento?

—El encargo lo he recibido con sorpresa. Siempre es una sorpresa que cuenten contigo para puestos de responsabilidad. En este caso, lo primero que te viene a la mente es si tu preparación es la adecuada para los retos que se van a presentar. Soy consciente que el encargo recibido es por la Iglesia y para la Iglesia, y, por tanto, será el Espíritu quien ha de tener el protagonismo. En definitiva, ante tal responsabilidad, la acepto parafraseando las palabras de San Pablo, con cierto temor y temblor.

El cargo de Vicario General es muy importante. ¿En qué consiste esa nueva responsabilidad?

—Es una tarea de gran responsabilidad en la Iglesia, pues se te encarga colaborar muy estrechamente en el ministerio pastoral del Obispo. Es una ayuda en el gobierno de la diócesis. El derecho de la Iglesia pone en la vida de la diócesis la figura del Vicario General, que la tradición ha llamado el «alter ego» («el otro yo»). En definitiva, se trata de servir a la porción del Pueblo de Dios que peregrina en la diócesis de Guadix. Y hacerlo desde la potestad episcopal, en el trabajo conjunto, coordinando los diferentes ámbitos de la pastoral, y bus-

cando la comunión de todos los que formamos esta Iglesia particular.

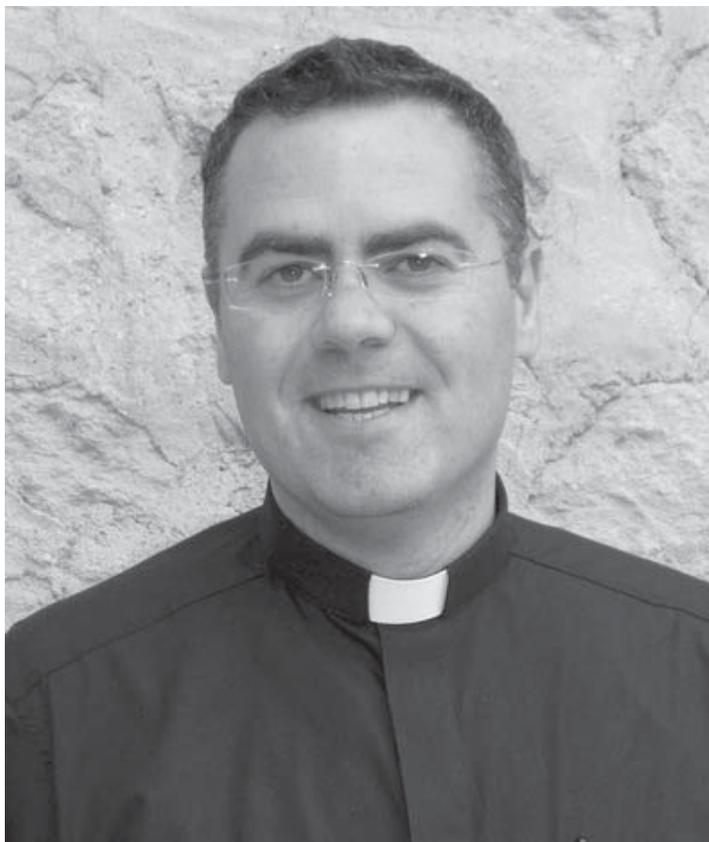
No son tiempos fáciles para la Iglesia. ¿No le abruma tanta responsabilidad en estos tiempos tan complicados, de tanto cambio?

—Sí que me abruma, por qué no decirlo, te asalta el temor. Pero más me asustaría si pensase que yo estoy solo y que con mis fuerzas podría llevar a cabo la encomienda. Tengo plena confianza en Dios, y ante situaciones difíciles que se puedan presentar, espero que él me ilumine y me de la palabra oportuna y el gesto apropiado. Creo que el nuevo equipo de vicarios que ha sido nombrado puede realizar una buena labor en la coordinación de la pastoral y del trabajo en nuestra diócesis. Esperemos que sepamos transmitir la ilusión y el bien hacer a quien tenemos que trabajar en una misma dirección: sacerdotes, consagrados y seglares. Así, aún siendo tiempos de cambio y nada fáciles, será esperanzador el poder afanarse en la construcción de un eslabón más en la historia de la Iglesia de Guadix.

Hablando de la Iglesia, ¿cómo la ve? ¿Cómo le gustaría que fuese?

—Estamos viviendo dentro de la Iglesia un tiempo de esperanza, tiempo de ilusión por los nuevos retos que se presentan a la Iglesia y las respuestas que ésta ha de dar al mundo de un modo profético. La Iglesia ha de responder al hombre contemporáneo con un lenguaje apropiado para la persona de hoy. Y eso está ocurriendo. Quiero una Iglesia que dialogue con el mundo de hoy, profética por su denuncia y que anuncie el Evangelio a todos. Que sea un recinto de verdad, solidaridad, justicia y amor donde todos encuentren un motivo para seguir creyendo en el Dios de la vida.

El Papa Francisco está aportando un aire fresco en la Iglesia. ¿Se nota este tiempo nuevo también en la vida de la Diócesis de Guadix?



—Era el Papa que tenía que venir. Después de la muerte de San Juan Pablo II, vino Benedicto XVI, que como hermano mayor supo darnos una enseñanza que marcará a la Iglesia por mucho tiempo; sus palabras han sido luz y consuelo para muchos. Su humildad le llevó a dejar el timón de la barca de Pedro a otro con más fuerza, Francisco, que ha resultado ser una bendición, y es el Papa con el que seguimos construyendo la Iglesia. ¡Y claro que se nota en la Diócesis de Guadix! Todas sus propuestas se siguen muy de cerca en nuestra Diócesis.

Hasta ahora ha sido el Rector

del Seminario. ¿Seguirá siendo lo tras el nombramiento de Vicario?

—Seguiré con la encomienda de formar a los candidatos al sacerdocio. Tiene el inconveniente de la distancia entre Guadix y Granada, pero gracias a Dios, hay una buena carrera y un trayecto que no es muy grande. La juventud es un valor que mengua en esta etapa de la vida.

En los últimos años ha habido una apuesta fuerte por el Seminario: la reapertura del Seminario Menor, la potenciación de la pastoral vocacional... ¿El Seminario es importante para una diócesis? ¿Necesitamos vocacio-

nes al sacerdocio en la Diócesis de Guadix?

—Se ha hecho una gran apuesta por el Seminario en la Diócesis de Guadix, y todo es preocupación de nuestro pastor, D. Ginés. Una Diócesis sin centro de formación al sacerdocio, sin Seminario, es una Diócesis que no confía en la llamada que el Señor pueda realizar a los jóvenes de nuestro tiempo. Porque hoy día, Dios sigue llamando. Nosotros no hemos de ser quienes les pongamos límite a la llamada de Dios. Por tanto, el Seminario ha de ser una realidad fundamental, viva, en la vida diocesana, un lugar de encuentro para la diócesis de Gua-

dix. Y claro que se necesitan personas dispuestas a entregar su vida al servicio del evangelio. Hay hambre de Dios y, por eso, de sacerdotes que acompañen y guíen al pueblo de Dios.

Se estrena en el cargo en un año que se presenta apasionante en la vida de la Iglesia: la segunda parte del Sínodo sobre la Familia, el Año de la Misericordia... ¿Qué espera de estos acontecimientos? En la Diócesis de Guadix, todo esto también tendrá su proyección, imagino.

—Este año es importante para la vida eclesial, universal y diocesana. Se darán respuestas a interrogantes que cuestionan nuestra vida. El Sínodo de la Familia se presenta con la voluntad de realizar esta misión, proponiendo nuevamente la doctrina de la Iglesia y sanando heridas. El Año de la Misericordia es una oportunidad para acercarnos a saborear el amor de Dios. Todo ello con propuestas concretas, visibles y realizables. Se va a crear en la Diócesis una comisión para el Jubileo extraordinario de la misericordia, con vistas a acoger y coordinar las sugerencias de la Santa Sede y llevar adelante nuestro proyecto propio para este año.

Sé que es un gran aficionado a la fotografía ¿Cómo es la foto que le saldría ahora de la Diócesis de Guadix, es decir, cómo ve la diócesis? ¿Y cómo le gustaría que fuese esa foto, si pudiese componer la escena como hacen los fotógrafos?

—No es tanto la foto, cuanto la mirada del fotógrafo. La foto está dentro de la mente de quien va a hacer la fotografía. Pero los elementos externos juegan un papel fundamental: la luz, la composición, el ángulo, el papel... Es un conjunto de variables que si se saben armonizar pueden llegar a plasmar una bella imagen que nos cuestione y nos haga detenernos. Mi foto ideal sería aquella que conjugase lo mejor de cada zona de la exposición, en palabras técnicas High Dynamic Range (Alto Rango Dinámico). Consistiría en buscar la mejor luminosidad de cada zona para que cada una brille con luz propia y aflore una foto espléndida, rica en tonalidades y colorido. Por eso, mi foto ideal sería la de una diócesis donde cada parroquia o institución, cada comunidad o persona, aporten a la Iglesia lo mejor de sí mismos y de su misión, y llenen de vida y esperanza nuestra diócesis.

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

Patrimonio y basura

RAMÓN PÍCARO



La llegada del otoño es tiempo de recordar que ya se ha levantado la veda y que se ha pasado el tiempo de gracia otorgado a las autoridades recién instaladas en el poder para poder iniciar con lo que marcan los cánones políticos, el recuento no exhaustivo pero al menos para que no se olvide, de las luces y sombras que hasta ahora no habíamos terciado en lo suficiente. Se me antoja que esta corporación ha tenido tiempo de acometer al menos simbólicamente lo que se podría denominar la prueba del algodón en lo que se refiere a limpieza y ornato público. Desde estas líneas se ha demandado la necesidad de que se le diera una limpieza integral a los faroles que penden de los falsos techos de los soportales de la plaza de la Constitución del 78. Se esperaba de esta corporación que al menos atendiera a los ciudadanos con aquellas palabras bonitas que dijera la alcaldesa en su día en el sentido cierto de que pretendía que el ayuntamiento fuera de cristal, con total y absoluta transparencia. Pero, visto lo que estamos contemplando con la limpieza, no parece que esa sea una prioridad que le otorgue a los vecinos de este pueblo para que puedan vivir dignamente y con calidad de vida ciudadana suficiente como para que no les de vergüenza caminar por las calles donde se tienen que ir sorteando las mierdas de los canes que sus dueños sacan a pasear a sabiendas de que no pasa nada por que no ocurre nada si su perro defeca en plena calle y los transeúntes pueden pisar la mierda tranquilamente.

No pasa nada, todo lo máximo puede ser que el ciudadano después del traspás se acuerde del perro y de su dueño anónimo y acabe refunfuñando, cabreado, irritado y malhumorado pero eso sí, reconociendo que mierdas como las de Guadix no hay en todos los sitios. Las mierdas de perro de Guadix tiene bula, hay bando y ordenanzas sobre las mismas, pero no pasa nada; si los ciudadanos soporan el mugrerío y la cutrez de los faroles de los soportales de la plaza de la Constitución del 78 casi se puede esperar cualquier cosa de ellos menos que se planteen pedirle a la autoridad que cumpla con su palabra y haga de este pueblo un espacio común donde vivir sea placentero, que no sea un suplicio ni tengamos que ir de saltabales para no pisar basura, para no escurrirnos con mierdas de perro, para no sortear el mal olor de algunos contenedores de basura, para poder presumir de que aunque ha pasado el Cascamorras el pueblo vuelve a estar limpio y reluciente sin una pizca, brizna o ápice de manchas que ensucien su nombre. Si ya se que la corporación municipal ha cumplido los cien días que se le suponen de gracia por tener que tomar las riendas de algo nuevo pero o bien tengo poca paciencia o se me antoja que en el tema de la basura a este pueblo lo estan charnaqueando más de lo que se merece.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Espacio para todas las expresiones del alma

Precisamos espacio para todas las expresiones, oponerse a ellas, paraliza la vitalidad de los seres pensantes. Indudablemente, ante la escasez de pensamientos, hay más docilidad y menos actos creativos para disolver ideologías dominadoras, que nos construyen hasta adormecernos. Únicamente la autenticidad nos hará libres y es, desde esta naturalidad expresiva, como podemos romper las cadenas. Sin duda, hoy más que nunca, necesitamos mensajes liberadores frente a tantas opresiones, la más grave reducir al ciudadano a ser la voz de su señor, a ser propiedad de otro, con la fuerza, el engaño o el adoctrinamiento. Por desgracia, la maldita mentira es la gran dominadora, hasta el punto que la hemos convertido en una gran bola de nieve, que cuanto más rueda, más grande se vuelve. De ahí la necesidad de activar la cultura como conciencia colectiva, como modo de pensar y de vivir. En realidad, cohabitar como ciudadano, significa elegir una actitud comprensiva sin dejar de ser uno mismo, bajo la necesidad de convivir libremente con los seres de su propio linaje, dotándonos para ello, de artes o lenguajes diversos, para que sean el gran instrumento y lazo común que nos fraternice.

Precisamente sobre todo esto, pude recapacitar hace unos días, al asistir a una espléndida actuación, organizada por la Parroquia Nuestra Señora de los Olmos, dentro del XIV Ciclo Internacional de Conciertos- Órgano Histórico, templo ubicado en la paradisíaca localidad manchega del campo de

Montiel, Torre de Juan Abad (Ciudad Real), en la que intervinieron: Sofía Pintor Aguirre (Vozsoprano), Martín Cantarero Velázquez (Saxo soprano), Jesús Eusebio Jimeno Martínez (Saxo tenor) y Augusto Jerez García (Saxo barítono). Verdaderamente pude observar, junto a este pueblo con una población que sobrepasa el millar de habitantes, lo importante que son este tipo de eventos para elevar la mirada del ser humano hacia el Creador. Desde luego, el marco era incomparable, y los intervinientes con toda la intensidad de su noble alma, aparte de mostrarnos la belleza del encuentro espiritual, también pudimos compartir unidos la hondura de este irrepetible momento de elevado valor cultural. Deseo manifestar, por consiguiente, mi profunda gratitud al Ayuntamiento de Torre de Juan Abad, por su patrocinio, pues son estos eventos los que nos hacen más humanos, más pueblo, más corazón en definitiva. Sería bueno que sirviera de referente. En tantos momentos de aprietos, este tipo de cultivos, no sólo alivia la situación de dificultad humana de cada cual, también contribuye a sentirnos alimentados espiritualmente. No olvidemos que, con muy poco presupuesto se pueden hacer grandes cosas, y yo me sentí poblado de felicidad ese día. Al pueblo y a los miembros del grupo, por ende, deseo expresar mi aprecio por el talento y la energía con que han interpretado los sugestivos fragmentos musicales, deseándoles largas e intensas intervenciones por todo el planetario. Estamos necesitados de su aliento y de su armónico hacer.

En verdad, si no fuera por este tipo de expresiones del alma, tendríamos más

■ LA TRINCHERA

La rentrée

SIRE

Septiembre se ha impuesto en nuestro calendario como un segundo enero. Tras la catarsis veraniega todo vuelve a comenzar. La maquinaria del sistema se reinicia y con ella llegan todas las vueltas y regresos.

Los primeros, por pioneros en esto de la rentrée, son los parisinos, quienes hacen el relevo a los turistas en esa ciudad de la que probablemente el calor de julio les hizo huir. Así, todo el mundo se incorpora de una manera u otra, más bronceado o menos, con esos sentimientos encontrados del desánimo por la crisis post-vacacional y ese niño que vuelve al cole a estar con sus compañeros. Todo ocurrió en la Francia de 1930 cuando se introdujo en el salario las vacaciones pagadas. La costa azul empezó a atiborrarse con las gentes del interior. El levante galo empezó a llenarse hasta la bandera hasta que el último rayo de sol de agosto diera guerra. Como todo lo ingenioso se hace tendencia, en los años cincuenta, Europa hizo plagio del buen hacer y las capitales despuntaban apurando sus vacaciones en las costas lusas, hispanas y helenas, poniendo de moda las cristalininas aguas del mediterráneo.

Así pues, cuando acaba la oportunidad de invertir tiempo en el paraíso, todo llega a la normalidad y a volver a funcionar. No sólo como algo anecdótico, sino que toca diana en varios sectores, empezando por la vuelta al cole. Y es que este hecho se ha convertido en todo un fenómeno. La historia de comprar material nuevo a estrenar, cegados con las listas de los colegios. Que si libros de texto por aquí, que si libretas por allá, que si todos los padres en un grupo de whatsapp pregando los precios y mendigando información sobre las becas. El Corte Inglés con todas las agendas esturreadas por los estantes. Las librerías y papelerías de nuestra ciudad con colas insaciables de madres preocupadas por abastecer la mochila

la agotadora de sus hijos, o el carrito, cuyas ruedas se quedan del peso más atascadas que un Citroën viejo. Los noticieros vuelven a emitir las imágenes de niños en guarderías queriendo irse a su casa a lágrima viva, y otros entretenidos jugando con sus compañeros.

Y de la misma forma que se enfrentan los pequeños, lo hacen los mayores en el trabajo. La actividad laboral despierta. El mundo de la política vuelve con su bronceado a hacerse con el atril y perturbar la tranquilidad de dos meses sin primas de riesgo. El otoño hace que se guarde la ropa, exige el cese del verano, jubilandolo con nuestras mangas cortas y recuerdos al armario empotrado. Las calles vuelven a plagarse de coches y ruido, al mismo tiempo que el desenfreno de las prisas hace que cada uno ocupe su lugar. Comienzan las listas de buenos propósitos. Los que pecaron incumpliendo operación bikini vuelven a intentarlo ideando una rutina imaginaria que no se va a cumplir pero que hace más llevadera la vuelta. Se acabaron las tapas en la terraza, y el empezar a comer sano. Una vuelta contagiada de geografía. Todo el mundo ha estado en todas partes, nunca antes fue tan fácil viajar, sólo hay que echarle voluntad. Aunque también están los que prefieren la casa y la tranquilidad. Pero en cualquier caso, si no hubiera vacaciones, no habría quien recargase pilas para este momento.

Así es la rentrée, como dirían los franceses. La vuelta al cole, para todo, que diríamos nosotros. Un acontecimiento que se repite cada año de forma cíclica y pasajera pero que se ha introducido en nuestras costumbres como una cita ineludible a la que hay que asistir y ser partícipes. Todo sea por llegar a tiempo a inaugurar el curso, el año académico, las jornadas de papeleo y las prisas en coche o de acera, mientras suena 'Volver' de Gardel.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



razones para volvernos locos. Por eso, cualquier recóndito lugar del mundo, ha de propiciar este tipo de gozos, que infunden esperanza en el corazón humano, tan necesitado de luz y tan desbordado por los desconsoles. Realmente, concurre un misterioso y profundo nexo entre música y anhelo, entre el color del verso y el pentagrama de esencias, entre el dibujo del camino y el horizonte que abrazamos. Con razón, la tradición cristiana representa a las almas bienaventuradas cantando en coro, arrebatadas y extasiadas por la belleza de Dios. De igual modo, para los no creyentes, la alegría del canto y de la música, el abecedario pictórico o el mismo arte en general, es también una invitación constante a embellecerse con la existencia. Reivindico, pues, estos espacios que nos trascienden, haya donde habite cualquier ser humano. Al igual que la ley natural es un común denominador a todos los seres humanos y a todos los pueblos, igualmente el arte es una necesidad para nuestras habitaciones interiores. En consecuencia, hemos de pensar que somos cuerpo y espíritu a la vez, y por tanto, lo que nivela nuestras acciones es el alma que pongamos cada día. De ahí que cada contienda sea una destrucción del espíritu humano y, en cambio, cada expresión interna nuestra acrecienta, junto a un respeto mutuo, también un soplo de humanidad más allá de las miserias humanas; no en vano, cualquier tipo de arte puede dar nombre a lo innombrable, compañía al solitario, y hasta comunicarse mundo invisible que a veces queremos sentir, oír, ver y tocar. Más pronto que tarde retornaremos a la Torre de Juan Abad, pues no hay mejor reconstituyente. Quevedo, en su tiempo, se liberó de cruces y yo me liberaré de mundanidad. Descubran el paraíso conmigo.

OPINIÓN

■ TEMAS

La balada de los perros perdidos

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

mjmoreiro@yahoo.es



Los perros, como nos pasa a nosotros, son animales de costumbres. Sin embargo, los cuatro patas, a diferencia nuestra, siguen erre que erre la rutina que, tras muchos esfuerzos por nuestra parte, han aprendido, de tal manera que viven cada hito del día a día con la intensidad de la primera vez y reproducen con férreo ademán cada escena de su trama diaria, convirtiendo las tareas habituales en un ritual que cumplen a rajatabla. Nosotros, a diferencia de ellos, podemos modular y adaptar nuestro comportamiento ante imprevistos y, por supuesto, alterar la agenda de obligaciones ante circunstancias sobrevenidas, que son múltiples y continuas, pero ellos, nada de nada. La disciplina, una vez asumida, se vuelve imprescindible. Por ejemplo, mi perra Mati, en cuanto ve que mi perro Yoda se acerca a la puerta de la habitación donde duermen y empieza a dar saltitos y a mover el rabillo, coge con la boca su juguete favorito –un hueso rojo de plástico– y espera a que ese alguien que acaba de llegar a la casa le abra la puerta para ofrecérselo y jugar. Cuando el hueso no está en su cuarto porque lo haya dejado en otro sitio, lo primero que hace contá le abrimos la puerta es salir escopeteá a buscarlo por todo el piso y, en caso de no encontrarlo en un primer rastro, pilla lo que sea del suelo y con ello en la boca se va a saludar a quien sea que haya llegado. Esto lo hace ella siempre. Le es igual estar un poco enferma. Le resulta indiferente que quien entre en la casa lo haga sin gana alguna de jugar. Ella tiene clarísimo que agasajar al recién venido es algo que hay que hacer.

Esa firme voluntad que veo en Mati es lo que me hace llegar a la conclusión de que se ha criado al calor de un hogar el perrillo –ahora-enclenque, despeluchado y sucio sentado, aunque en posición de alerta, que he visto un día sí –y otro también– ante la puerta de salida de un supermercado en Guadix. Ese estar en tensión a la espera de que salga de la tienda de una vez por todas su dueño para así continuar con los mandaos del día, no es algo nuevo para ese cuatro patas. No se trata de un perro parido y crecido en la calle, sino criado y amaestrado por alguien que ya no está por la labor de seguir cuidándolo.

Por desgracia, el caso de este perrito no es el único. Me ha sorprendido ver perros, bastantes, por las calles accitanas desorientados vivos, perros que no saben cruzar la carretera si no es junto a su amo, perros que rondan por las aceras con terrazas al acecho del trozo de pan, del pedazo de carne que no queramos, perros que se acurrucan bajo bancos, al pie de árboles buscando ese arropo que les ayude a conciliar el sueño y despertar de la pesadilla que es este sinvivir de haberse perdido de sus dueños. Porque es evidente que no se consideran abandonados. Tamaño desprecio no cabe en su cabeza, en su idea de camaradas hasta la muerte que significa el vínculo a fuego que les une a sus amos.

He titulado este escrito como “balada” porque estos perros que se creen perdidos no ladran, más bien balan como hacen los corderos en el matadero cuando huelen su fin. Balada triste. Balada lenta. Balada de corazones rotos, de mimos y atenciones pasto de un pasado que nunca volverá.

Balada que, a quienes nos quema por dentro asistir a tan lamentable espectáculo, bailamos a solas con nuestra conciencia por no hacer bastante por denunciar lo que pasa, por no dejarle suficientemente claro a quien no tiene mimbres de masoquero que ante la duda de si tener o regalar un animalillo ni lo intente, por no gritar tan alto como para llamar la atención de las autoridades y pedir que hagan más por facilitar y fomentar la adopción de perros dados de lado y que al menos estudien la posibilidad de aumentar las sanciones por abandono o maltrato.

Ojalá pronto se oigan menos estas baladas de perros perdidos, pues dicen muy poquito a favor de los valores que prodigan en la sociedad que las escucha.

■ MÁS QUE PALABRAS

Transmisiones

ANA ISABEL ESPINOSA



No se transmite el Alzheimer cara a cara, si la estupidez o el miedo a que te rajen la garganta. No son dioses los que pasean las calles, son euros que se debaten en Ayuntamientos con la puerta cerrada. Es política fina, andada en chancletas, porque nos gustan mucho las sandalias que para eso Jesucristo las calzaba con marca low cost de los romanos. Las fronteras se cierran y se abren como si fueran fases de un video juego, sin Mario ni Luis, sino sirios descarriados, con móviles de prepago y sueños rotos o amanerados. Proteínas que pueden transmitirse y dejarte olvidado, postrado y lastrado sin ser nada ni recordar, como los que niegan la memoria histórica. Ya nadie habla de tumbas cerradas, abandonadas en cunetas. Ya no se habla de los africanos apostados en la valla, esperando una fuga. No es noticia el desahucio, ni la violencia machista, porque quedaron olvidados, sin necesitar el traspaso de la proteína. Se ha descubierto el primer contagio de Alzheimer y vibra la lira, que el pequeño Nicolás quiere asaltar la política y Mario cumple 30 años descerebrando a nuestros hijos. La vida se comprime y se expande, se ahueca como las alas de un pájaro y luego se posa lejos mirándola en perspectiva. Quién pueda, porque los infectados, como los caminantes, lo olvidaremos todo y nos veremos encanutados a la sanidad que nos llegue. Se nos transmite la rabia de ser tan tontos, la furia de ser tan lerdos y creérmolo todo, zelotes de una sola sandalia, la que nos lleva por estropicios mañaneros, que, como este, no irá a ningún buen cauce. Asurancetúrix nos toca la lira a pesar nuestro y cree encima que nos hace un favor, como algunos que nos regalan su verborrea rancia, sus malos modos y esa cara de boniato que tenemos que aguantar cada mañana. El homo naledi es noticia de portada porque enterraba a sus

mueertos, admirándonos de que no se acordara de los de tantos otros de sus congéneres, como hacemos nosotros, a quienes el hastío de vida nos tiene condenados a la mala baba. Ahora vienen de Canadá y nos dan bofetadas científicas diciendo que nos guiamos desde hace miles de años por la ley del mínimo esfuerzo. No se me agiten no hablo de gente que nini, sino de físicos firmes a pie de una cinta mecánica. Han demostrado que no quemamos por no quemar, que solo nos quemamos por dentro, para no derrochar energía, que en la antigüedad tendría su aquel, por lo de las hambres, las pestes y las plagas, pero que ahora, bendita Europa de las fronteras policiales, solo se nos acongoja en el gimnasio de la esquina. A los sirios no, porque a esos los persiguen las siete plagas que es verte fuera de lo tuyo sin tener certeza más que de un nuevo día, una nueva fecha y un nuevo destino, enarbolado en la bandera de tus afines. La transmisión del Alzheimer no nos cogerá por sorpresa, que ya la tenemos machacada en el código genético de olvidar, de no quemar grasas, de coger todo lo que podamos y de rajar gargantas segadas por no pensar igual que nosotros. Somos los más civilizados porque vemos las masacres desde lejos, no nos atufa su estercolero, no saboreamos la sal de las lágrimas, como visionarios de plasmas pagados con tarjeta de crédito, consumidores de grasas polisaturadas que la ley del mínimo esfuerzo nos condena en cinturas y barrigas. No se transmite la estupidez cara a cara, sino por contagio interno, por panfletadas, por desinformación, por incultura y por miedo, sobre todo por miedo. Que te rajen la garganta ha pasado a ser pesadilla de burgués aferrado a unas fronteras, parapetado tras una nevera que inunda el mundo de luz, cada vez que se abre su puerta. Mientras las pestes cabalgan, las diásporas se vencen y las placas lacran, no hay transmisión palpables, es solo un fotograma.

■ LA PUERTA TRASERA

El salto cualitativo que esperábamos

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



La fiesta del Cascamorras (Declarada de interés turístico Internacional) ha experimentado este año un auténtico salto cualitativo de participación, buena organización y apoyo institucional. Puede que este 525 aniversario de la fiesta, pase a los anales de la historia como el punto de inflexión que todos estábamos esperando para revitalizar el festejo y extenderlo masivamente a todos los rincones de la geografía nacional y por qué no, internacional. El Cascamorras está ya, a la altura de otras fiestas de España multitudinarias como la tomatina de Buñol o la fiesta del descenso del Sella. Ya no hay motivos para que el Cascamorras no ocupe el lugar en los medios de comunicación nacionales que se merece. Así debe de ser y en esa línea hay que seguir trabajando. Este año, en cuanto a participación se refiere, en Baza la carrera estuvo bien, como viene siendo habitual en los últimos años donde numerosos bastaneros se echan a la calle para dar la bienvenida a sus fiestas y recibir al Cascamorras. A pesar de que la lluvia intentó deslucir la carrera, no lo consiguió. Ha sido sin embargo, en Guadix, donde la gente se ha echado masivamente a la calle como nunca se había visto para “reprochar” al sucesor de Juan Pederal, su fracaso en la misión

de traer a Guadix la Virgen de la Piedad. Ambas carreras fueron espectaculares y hay que decir, que José Antonio Escudero va camino de convertirse en leyenda como uno de los Cascamorras más queridos por la gente, por su energía, alegría y pasión. Hay que felicitar a la policía, bomberos y protección civil por el dispositivo que se montó y la ausencia de incidentes y por supuesto, también felicitar al presidente de la hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix, Juan López Lechuga por el tesón y esfuerzo que viene demostrando durante todos estos años para fortalecer y mantener más viva que nunca esta tradición accitana. Y por último, felicitar a los representantes políticos de distinto signo político representados por los dos consistorios y Diputación, para que sigan trabajando unidos como lo están haciendo hasta ahora para llevar el Cascamorras fuera de Andalucía y fuera de España. Esperemos que en 2016 ya podamos ver, corredores de distintas nacionalidades. Para ello, hay que seguir trabajando los temas del marketing y la publicidad y perfilar a nivel político cuestiones como: Si interesa o no, que el día 9 de septiembre sea fiesta local, o trasladar la feria a otra fecha. Cuestiones éstas, que parece están sobre la mesa.

OPINIÓN

EDITORIAL

La diócesis de Guadix premiada y activa

Este año los vecinos de Guadix tienen que pagar por primera vez año la tasa de tratamiento de residuos sólidos de la Diputación de Granada. Pese a que se trata de una tasa aprobada desde 2013, este es el primer año que los accitanos la pagan, pues el año anterior se hizo cargo el Ayuntamiento de Guadix. El diputado de Economía, Manuel Gómez Vidal compareció ante los medios de comunicación para dar explicaciones de la misma y dejar muy claro que esta tasa no depende del Ayuntamiento de Guadix, sino de la Diputación de Granada, "no es un impuesto del gobierno socialista en el Ayuntamiento de Guadix. En dos meses que llevamos gobernando es imposible establecer un nuevo impuesto, además de que ese no es nuestro compromiso político con esta ciudad", afirma rotundamente Manuel Gómez Vidal que añade que el compromiso del Equipo de Gobierno accitano es precisamente el contrario "congelar los impuestos municipales, ya que hemos denunciado repetidamente desde la oposición el aumento agobiante de la presión fiscal municipal, y por eso nos comprometimos a congelar y la medida de los posible bajar los impuestos". Por su parte, el portavoz municipal de Izquierda Unida, Manuel Ortiz, también se refirió al tema, y anunció que pedirá al Ayuntamiento de Guadix que la devolución a

los vecinos de lo cobrado "indebidamente" en el recibo de basura. Lo hará mediante una moción donde señala que después de consultar el expediente de la última modificación del recibo de basura, Manuel Ortiz ha podido comprobar que en dicho recibo que los vecinos pagan de forma bimestral está repercutida también la tasa por el tratamiento de residuos sólidos, "de manera que los accitanos y accitanas abonaban dos veces un mismo concepto desde que este año la Diputación comenzara a cobrar directamente a los vecinos por el tratamiento de residuos". La cuestión es que este asunto ha creado cierta polémica entre los vecinos de Guadix. Otro de los temas importantes de la semana ha sido la visita de del delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz a las obras de encauzamiento de la rambla de Baza. La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, finalizará en otoño las obras para el acondicionamiento y restauración de la Rambla de Baza a su paso por el término municipal de Guadix, una actuación que tiene como objetivo evitar inundaciones y que cuenta con una inversión de 3.584.509,61 euros, según ha anunciado esta semana el delegado.

Por otro lado, Guadix es una ciudad pensada desde siempre para los coches. Pero ahora se plantea un cambio de direc-

ción en la movilidad para hacer de ella una ciudad más pensada para el peatón, en la que primen los medios sostenibles y alternativos al vehículo privado. Así lo ha explicado esta semana el concejal Urbanismo, Turismo y Comercio, Iván López Ariza, en la presentación de las diferentes actividades organizadas desde el área de Medio Ambiente que representa Francisco Avilés para conmemorar la Semana Europea de la Movilidad (y para las que se cuenta con la colaboración de otras áreas como Policía Local, Protección Civil y la brigada de obras y pintura). Dentro de las actividades programadas hay algunas permanentes y otras puntuales, siempre partiendo de la necesidad de cambiar la forma de ordenar el tráfico y la señalización de nuestras calles para dar seguridad a los peatones y, al mismo tiempo, proteger la imagen patrimonial de la ciudad. Se trata, además, de concienciar a los ciudadanos de que un pequeño cambio en sus hábitos puede hacer mucho por su salud y la de los demás. Ir andando o en bicicleta, en lugar de utilizar el vehículo privado, mejora la calidad del aire, reduce el ruido al que estamos sometidos en las ciudades y además se previene la obesidad al hacer ejercicio.

Como siempre además podemos encontrar un amplio abanico de colaboraciones como todas las semanas y una interesante entrevista de Encarni Pérez.

Sube y baja



MEJORA EN LOS CAMINOS RURALES

La Junta invierte 2 millones de euros en mejorar caminos forestales en monte público. Inma Oria visita las actuaciones en los municipios de Gor y Baza, dentro de la Sierra de Baza.



AUMENTAN LOS SUICIDIOS

En 2012, el primer año de la entrada en vigor de la Reforma Laboral, los casos de suicidios en Granada aumentaron un 36% respecto al año anterior, según señalan de CCOO.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción: Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9,
2ºB. 18500 Guadix
Redacción: 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD

CULTURA MICRORRELATO

Él

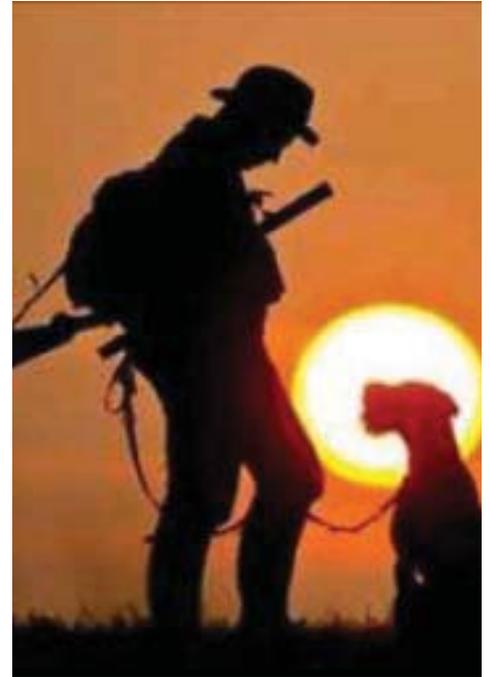
por Manuel Jaramillo Fernández

Quieto, bajo la luz pajiza del atardecer, permanecía junto a *él*, con la vista fija y perdida. No muy lejos esperaba el todoterreno. Se acercaba el atardecer, pero allí seguía, inmóvil. Hierático, como una estatua egipcia, contemplaba el lento descenso del sol de septiembre. Estaba decidido desde el martes, cuando sucedió eso. Totalmente decidido, sólo quedaba ejecutarlo. Sabía que debía ser hoy. Pero, ¿por qué no había madrugado como todas las mañanas? Nunca le había gustado salir de caza en el turno de tarde, pero no se puede subestimar el calor del fin del verano. Tendría que esperar.

Después del almuerzo comenzó sus rituales de la caza, la meticulosa preparación de su equipamiento y atavíos. Ya estaba listo; se puso su gorra y -como siempre- se miró al espejo antes de partir. Se detuvo sorprendido. No se reconocía a sí mismo, ese rostro pálido y sin vida no podía ser el suyo. Dos nuevas arrugas parecían haber arañado su frente, las facciones habían perdido firmeza, su vitalidad había desaparecido, varios años parecían haber pasado súbitamente por él. Se observó detenidamente; era él mismo, pero ya no era igual, nunca volvería a ser él. No obstante, todo estaba de-

cidido. Debía hacerlo y hacerlo hoy. Así que se puso al hombro la escopeta y fue en busca de *él*. Lo soltó de la cadena y lo subió a la parte trasera de su todoterreno. Llegaron al coto. *Él* corría feliz, libre, con esa sensación de eternidad que producen los pequeños momentos. Extrañamente cobraron una pizca esa jornada; una hermosa liebre. Así suceden las cosas en la vida: cuando las deseos ardientemente te huyen como el fuego fatuo; cuando ya no te interesan vienen tras de ti. La caza había terminado. Era el momento de que *todo* acabara. Debía hacerlo. Así había de ser, frente al astro rey,

al modo de los antiguos sacrificios. Lo observó por un instante que le pareció eterno: su mirada estaba serena; jadeaba levemente con la boca abierta, asomando un poco la lengua; sus ojos oscuros parecían escudriñar con serenidad el infinito. Llevó, entonces, su cansada vista a su mano vendada. En este momento era inconcebible que eso hubiera ocurrido. Pero eso ocurrió -tuvo que admitir al fin. Era el momento, el sol comenzaba a hundirse en el horizonte. Volvió a mirarle a los ojos. En un solo instante, su vida entera se reflejó velozmente en esos espejos negros. *Él* estaba en sus mejores recuerdos. Si lo hacía no volvería a verlo más saltar, correr como una flecha, comer con ansiedad, gemir lastimeramente, caminar fiel a su lado... Pero no se podía hacer nada; eso había pasado y la decisión estaba tomada. Sin embargo, ¿quién es tan fuerte como para matar su pasado?



El Cómic



Aforismos



*El acto de emocionarse no es privilegio
exclusivo del animal humano.*

(C.H. Montalbán)



*Cuando los que gobiernan el mundo
entiendan que no se pueden tapar las
inclemencias del sol con una mano,
tomarán decisiones justas y habrá sombra
para todos. (C.H. Montalbán)*

SOCIEDAD

LITERATURA NARRACIÓN CORTA

EL HOMBRE DE LA GORRA

por Manuel de Pinedo García

Con mi amistad y afecto a Jesús Clemente, Antonio Tusset, Eusebio Torres, Manuel Mateo, y a los que se fueron: Antonio Gálvez, Joaquín del Pino, Ignacio Belda...

El "Café de los Pirineos" es un local céntrico, acogedor, muy visitado por los residentes de la ciudad y, en ocasiones también, por algún turista despistado que entra para tomarse una copa y disfrutar de sus exquisitas tapas. Luego, de regreso a... Holanda, Suecia o Canadá, comentará con sus familiares y amigos que fue en Libertía, precisamente, el sitio donde mejor comió y vivió. Es probable que para entonces ya haya olvidado el nombre del café; pero, el olor de aquel vino y el sabor de aquella carne... permanecerán mucho tiempo pegados a su olfato y a su lengua.

Libertía está situada al final de un valle frondoso, junto a un río de aguas cristalinas que, juguetonas, saltan alegres de roca en roca, alegres porque saben que, a pocos kilómetros, les esperan las olas marinas para abrazarlas.

Libertía, aparte de su riqueza agrícola, está rodeada por un hipotético cuadrilátero turístico, en cuyos vértices se alzan una necrópolis ibérica, una mezquita del siglo XI, un anfiteatro romano, descubiertos recientemente, y un suntuoso palacio, de finales del XVIII, perteneciente a los herederos de un noble, cuyos restos, y los de sus descendientes, reposan en el cementerio libertiano de san Andrés, junto a las tumbas de personajes ilustres y de otros... menos ilus-

tres.

¿Quién mide el nivel de... de ilustración de las personas?
¿Qué importa y qué significa la majestuosidad o la pobreza de una sepultura?
Filosofía aparte.

Si el turista despistado olvidó el nombre del café, para recordar sólo sabores y olores, no ocurriría igual con aquel grupo de buenos amigos, que esperaban, con cierta impaciencia, la llegada del día para acudir al lugar de reunión; incluso, alguno de ellos, soñó con el "Café de los Pirineos", con las piezas de ajedrez, o con las horas plácidas que, al cabo de la semana, dedicaban a hablar de éste o de aquel asunto. El repertorio era amplio y variado, pues incluía, entre partida y partida, o mientras saboreaban una taza de café, temas de Literatura, Política, Arte, Religión..., hasta de mujeres charlaban, y eso que la mayoría de los contertulios rondaba los ochenta años; algunos los habían sobrepasado ya.

No se trataba, en este caso, de conversaciones obscenas, ni extremadamente eróticas; eran palabras de admiración hacia los ojos de una mujer; eran palabras de respeto, y oculto deseo, hacia una cintura, unos pechos, unas piernas...; eran palabras que, desde la lejanía, rendían tributo al amor.

¡El amor!

¿Cupido o Eros?

¿Una callejuela oscura, con olor a sudores y a alcohol, o las evocadoras laderas del Olimpo?

De nuevo filosofía barata.

Bueno, ya llegó el momento

de conocer a esos amigos; eran Jerónimo, Miguel, Ricardo, Anastasio e Ismael; un grupo heterogéneo, pero fuertemente unido por los pasatiempos, la charla y la jubilación.

¿Quién dijo que jubilación viene de júbilo?

¿Júbilo?

Nostalgia, triste nostalgia, al recordar las alegres golondrinas que volaron en nuestra juventud.

Sin embargo, nada de filosofía ni de tristeza.

Volvamos la vista hacia el "Café de los Pirineos."

No importaba que fuera otoño, verano o invierno en Libertía, pues nada impedía que aquel quinteto se reuniera en el café; nada, salvo un viaje, una consulta médica, una fuerte gripe, o cualquier otro achaque propio de la edad.

Esos achaques ya se habían llevado al Cielo, o poco más abajo, al cementerio de san Andrés, a Pedro, a Luis, a Ramón...

Otros, por ésta o aquella razón, se cansaron de jaques, aperturas y palabras, dejando, junto a los obligados ausentes, una huella imborrable entre las fichas y las tazas. Como ya conocen los nombres de los amigos, contará algo de cada uno de ellos, para lo cual, y con objeto de que ninguno se moleste, utilizaré el orden alfabético.

Un orden, aunque sea alfabético, siempre viene bien.

Anastasio estaba a punto de cumplir setenta y nueve años; mediana estatura, serio, amante de la música; jamás fumó un cigarrillo y su gran



pasión era jugar al tenis, un día a la semana, con sus antiguos compañeros de Correos. Tenía dos hijas y había nacido en un pueblecito del antiguo Protectorado Español de Marruecos. Vivía en Libertía hacía un década.

Ismael nació en Francia, de padres españoles y vino a Libertía cuando aún era un niño de... de unos siete años. Aparte del ajedrez, estaba enamorado de la Arquitectura y de los cigarrillos. Parlachín, alto, rubio...

Jerónimo era viudo, el más viejo de la pandilla; aficionado a la pesca y a la lectura; siempre utilizaba bastón, pero todos sabían que era, sólo, para presumir; pues tenía una salud de hierro. Fumaba de tarde en tarde: en un bautizo, en una comunión, la Nochebuena...

Miguel, nacido en un pueblo de la provincia, consagró su vida a los seguros y a la pintura. Los amigos, en broma, le decían que si hubiera tenido que vivir de los pinceles, Beatrix, su mujer, y Ramón, el

único hijo, hubieran pasado más hambre que "los perrillos de agua". Él se reía y encendía un cigarrillo.

Y Ricardo, el último, por el dichoso orden alfabético, rondaba los ochenta; jubilado de Telefónica. Había nacido en Libertía, pero viajó, por cuenta de la compañía, por media España, y como consecuencia de ello, al hablar, tenía un acento extraño. Por otro lado, los años que residió en Ciudad Real le contagiaron un aire quijotesco, pues su aspecto y ademanes recordaban al famoso personaje cervantino. Era fumador empedernido, pero intermitente, como los semáforos, cuando no están ni en verde ni en rojo. Llevaba siempre una gorra.

Estos personajes en activo, a pesar de su "envoltorio pasivo", demostraban una rara actividad, intelectual y física, que a muchos clientes y visitantes del "Café de los Pirineos" sorprendía.

—Peón cuatro dama— dijo Ricardo, iniciando la partida de ajedrez, frente a Jerónimo.

—La apertura de siempre— exclamó, sonriente, Miguel. Jerónimo, antes de responder con peón tres rey, tiró con el codo varias fichas del tablero.

—Perdón— se apresuró a decir.

En la mesa de al lado, Anastasio llevaba un peón de ventaja a su contrincante Ismael, que se lo tomaba con paciencia, aunque empezaba a ponerse nervioso por...

—Mientras piensas la jugada, Anastasio, salgo a fumarme un cigarrillo.

—¡Vaya! ¿No puedes aguantar un poco?

—Es sólo... un instante.

Y salió al pasillo.

En el interior del café, libre de humos, pero no libre de muchas impurezas, continuó la partida entre Jerónimo y Ricardo.

Miguel, bromista, exclamó:

—¡Aquí no se levanta nadie!

—Sí— intervino, guasón, Jerónimo —, Ismael acaba de levantarse.

Anastasio cogió el periódico para echarle una ojeada, y Mi-



guel, imitando a Ismael, salió fuera para... para "alimentar a sus pulmones."

Un peón negro y un alfil blanco rodaron por el suelo.

Aumentaban los clientes del café.

Ismael volvió a la partida.

—¿Has jugado ya, Anastasio?

—Te estaba esperando.

—Pues, juega.

Un salto de caballo, al amenazar un peligroso jaque, obligó a Ismael a perder calidad.

—¡Vaya! No la había visto.

Anastasio sonrió con disimulo.

Cuando entró el otro fumador, Ricardo acababa de ganar la partida.

—¿La revancha?— preguntó Jerónimo.

—Por favor, ahora me toca a mí— dijo Miguel.

—Sí. Jugad vosotros— se apresuró a responder Ricardo, al tiempo de coger la gorra para ir a la "zona de fumadores."

Ismael le dio la vuelta a la partida; pero, sólo consiguió unas tablas.

"Unas honrosas tablas", debió pensar Anastasio.

—¿Jugamos la última?— inquirió Ismael.

—No. Me marchó ya; Isabel me está esperando; tenemos que hacer unas cosillas antes del almuerzo— se disculpó el jubilado de Correos.

Al abandonar el café, preguntó:

—¿Quién viene mañana?

—Yo estoy libre— respondió Ricardo.

—Eso quisieras tú: estar libre al aludido.

—Tú, con la pintura y visitar exposiciones, nos tienes casi olvidados.

—Haré lo posible.

—¿A las once?

—Entre once y once y media.

Y así pasaban los días, las semanas, los meses... para aquel grupo de amigos.

A veces, algunos se citaban por la tarde para ver un par-

tido de fútbol, en el "Bar de los Amigos", o para asistir a un acto cultural. En ocasiones, se unían las mujeres.

Días, días, días...

Miércoles.

—No. Yo creo que el arte gótico inspira más al espíritu que el románico.

—Será a ti. Porque yo..., donde se ponga una iglesia románica...

Días, días, días...

—¿Crees, Anastasio, que ganaremos la liga?— preguntó Miguel.

—Mientras hay vida... hay esperanza.

—Ninguna esperanza— intervino Ricardo, al tiempo que se llevaba la mano a la cabeza para comprobar que no había perdido la gorra, como le sucedió el martes.

Llegó Jerónimo, aunque el taconeó del bastón precedió a su persona.

—¿No se juega hoy?

—Ahora— contestó Miguel.

—Entro y voy colocando las piezas.

—Muy bien.

Cuando finalizó la charla de-

portiva y, antes de derivar la conversación hacia otros temas, Ricardo se quitó la gorra y pasó al interior del café, para enfrentarse a Jerónimo, con el que, a veces, no se sabía a ciencia cierta si jugaba o discutía.

Miguel encendió un cigarrillo.

—¿Cuándo vas a dejar de fumar?

—¿Qué más quisiera yo, Anastasio!

Apareció por el fondo de la calle Ismael.

—¿Ahí tienes pareja— dijo el antiguo agente de seguros.

—¿Por qué no juegas tú?

—Luego.

Mientras los amigos se batían el cobre sobre el tablero cuadrado, Miguel se entretuvo en hacer el crucigrama del periódico.

El primero en abandonar el "Café de los Pirineos" fue Jerónimo y su bastón, seguido muy de cerca por Anastasio.

Ismael preguntó a Miguel si se jugaba la última partida.

—Conforme. Pero, que sea rápida.

—Sí; rápida.

Luego, las piezas se movieron más lentas de lo acordado.

Ricardo se levantó, se puso un cigarrillo en la boca y comentó:

—Mañana puedo venir temprano.

—¿A qué hora?— se interesó Ismael.

—A partir de las diez... estoy dispuesto.

—Bien. Te "echaré" el teléfono.

Salió a la calle Ricardo y encendió el cigarrillo. Sobre una de las mesas se había quedado su gorra.

Miguel, al darse cuenta del olvido, se levantó y fue en busca del compañero; pero, no logró darle alcance. Regresó a la partida cuando las manecillas de su reloj de pulsera se acercaban a la "hora límite".

—Juega rápido, por favor— rogó a Ismael.

—Yo ya he jugado; te toca a ti— contestó el enamorado de la arquitectura, sin despegar los ojos del tablero.

—Con eso de ir en busca de Ricardo... se me fue el santo al

Cielo.

—Ése... acabará dejándose la cabeza en cualquier rincón.

—Olvida la gorra casi todos los días.

—Y... cuando no la olvida es porque no la trae.

Los dos rieron.

La partida, no se sabe si porque Miguel jugó precipitadamente, o porque Ismael hizo un planteamiento extraordinario, se decantó a favor del segundo.

—¿Nos vemos mañana?— preguntó el ganador.

—Quizá. Tengo que ir al reloj; si me da tiempo...

Más días y más meses.

Anastasio seguía sin fumar y de la zarzuela y de Isabel, su esposa.

Jerónimo cambió de bastón y empezó a perderse en los recuerdos del pasado.

El pasado venía a poner un pincho, más o menos suave, más o menos duro, en el corazón de cada uno de aquellos amigos.

Ismael, con frecuencia, se trasladaba mentalmente a sus siete años, cuando llegó a Libertía, con sus padres, procedente del país vecino.

Y un pincho, también, sentía Miguel, que intentaba destruir con los pinceles y con las sonrisas de su hogar, habitado por Beatriz, su hijo Ramón y su nuera Raquel. No tenía nietos, y los meses avanzaban peligrosamente en contra de sus deseos de ser abuelo.

Ricardo había perdido la cuenta del número de nietos, y cada día... Bueno, sólo algunos días, hacía cálculos y llamadas telefónicas para...

para localizar a su escurridiza gorra.

Así transcurrían los meses, entre partidas, charlas y copas en aquel "Café de los Pirineos", hasta que una mañana, alrededor de las doce, se presentó en el local una joven de unos veinte años, rubia, sonriente, delicada, con la gorra de Ricardo en una de sus manos.

—¿Es de alguno de ustedes esta gorra?— preguntó la chica.

—Es mía, señorita— respondió el propietario, levantándose galantemente.

—La he encontrado en un banco del parque.

—Muchas gracias. ¿Puedo invitarla a... a un café?

—Se lo agradezco, señor; se me hace tarde para... para ir al noviciado de santa Cecilia.

Y sin dejar de sonreír se alejó.

Los ajedrecistas se miraron durante unos segundos y luego, casi al unísono, soltaron una larga carcajada.

SOCIEDAD

CULTURA CATRASCA CAPÍTULO 1

UN ACCIDENTE INESPERADO

por **Piedad Santiago**

Catrasca en un argot paramédico es el síndrome de "cagada tras cagada".

CAPÍTULO 1

Les voy a explicar a mis lectores los hechos acaecidos en un día normal, de cualquier mes del año, de cualquier estación del año y en un hospital privado localizado en una capital de provincias; voy a relatar los hechos cual cronista oficial teniendo en cuenta, y por ello pido disculpas, que mi profesión médica me lleva a utilizar tecnicismos que cualquiera puede traducir utilizando un diccionario.

Ya mi amiga P... me viene alertando desde hace tiempo de las situaciones, hechos, anécdotas y aventuras que suceden en este lugar. Algunas situaciones son de grave urgencia médica, otras no son más que circunstancias incómodas para los pacientes o sus acompañantes e incluso para el personal que trabaja en este sitio.

No pretendo, en cualquier caso, hacer una denuncia expresa de estas situaciones sino simplemente relatar en tono divertido, sarcástico e irónico los accidentes e hechos peculiares que se han sucedido a lo largo de muchos años de experiencia laboral de mi amiga.

En primer lugar voy a intentar situar en lugar temporal el pequeño hospital del que estamos hablando para que los lectores puedan tomar conciencia referencial del mismo.

Se trata de un hospital de gestión privada, sin concierto con la seguridad social pero sí con compañías de seguros, de esas que se anuncian en los medios de comunicación ofreciendo poco menos que la enfermedad se convierta en una historia de paso por un lugar de vacaciones; tanto es así que los usuarios de tales servicios reclaman a la dirección, tras su estancia en el mismo, los lujos allí publicitados y de los que no han

sido beneficiarios durante su periodo de ingreso.

El hospital del que voy a hacer referencia se localiza en una capital de provincias, en cierto modo de las más alejadas de las bondades de la capital de nuestra comunidad; antes bien, quizá abandonada a su suerte con una población envejecida y un futuro previsto de malos tiempos para la industria y sobre todo para nuestros jóvenes. Muy probablemente el dicho hospital será convertido en un geriátrico antes que en un próspero centro de tecnología avanzada que pueda competir con otros hospitales a cuya categoría pretendía el humilde sanatorio.

El edificio fue construido allá por los setenta, sin más remodelación que un escueto lavado de imagen que por imperativo legal hubo que hacerle al mismo hace unos pocos años ya. Las instalaciones de cómodo acceso, ya que se localizan en el centro de la ciudad, guardan un sabor a rancio del que es responsable los techos altos, los clásicos azulejos de cerámica granadina con que se reviste el zócalo de las paredes, las camas antiguas, el olor a antiséptico y las viejas instalaciones de aire acondicionado que permiten a los usuarios refrescar la habitación en los angustiosos días de estío.

Eso sí, habitaciones individuales con cama supletoria para el acompañante.

Esperando que el lector tome conciencia de la ubicación y peculiaridades del centro, paso a relatar los hechos.

En una noche de invierno, el paciente de la habitación XXX dormía plácidamente probablemente sedado gracias a los tranquilizantes, analgésicos e inductores del sueño, tras haber sido despachada una ligerísima cena; el sufrido acompañante decidió

también hacer uso del placer del descanso tras un día de trasiego entre médicos, enfermeras y celadores con la subida y bajada a los lugares de pruebas específicas y sin uso del ascensor (por aquellos días el ascensor de uso público andaba averiado y solo podía utilizarse el elevador para los pacientes allí ingresados).

Ya había cesado parcialmente el murmullo de fondo de la clínica entre el ir y venir de los visitantes con el consabido "cumplimiento" del que hacemos uso en los momentos más inoportunos como es el de un ingreso hospitalario; el trasiego del personal de enfermería y auxiliar llevando y trayendo las medicinas, la cena y los termómetros para la medida de esa temperatura corporal que no sirve de nada pues al fin y al cabo te encasquetan un antibiótico tanto con treinta y siete como con cuarenta y siete, uno inespecífico, de esos que valen para todos los bichococos del universo.

El run run de la mascarilla de oxígeno que se hace más acentuado en el silencio de la noche era el único sonido que con su rítmica cadencia se aparecía como una nana induciendo al deseado descanso.

Y en este punto donde la paz y la tranquilidad parecían ser la constante, es cuando el peligro acechante de todo el día, de semanas atrás e incluso meses, hizo su drástica aparición provocando el tan temido como prevenible accidente.

El sufrido acompañante, plácidamente arrebujado entre las sábanas, acariciado por el dulce sopor que acompaña al intenso día hospitalario, entornaba lentamente los ojos a través de los cuales se introducía una liviana luz procedente del pasillo que se colaba bajo la raja de la puerta y



lentamente se iba adormilando tras someterse a la tortura de las mil conjeturas acerca de la suerte de su familiar enfermo.

Y en esto que un crujido procedente del techo lo puso en alerta; antes de darse cuenta y poder evitarlo, un enorme armazón metálico cayó pesadamente sobre su tórax aplastándolo casi, dejándolo tan sorprendido como reventado; tras un intervalo de difícil precisión y un grito ahogado que acompañó a la explosiva espiración tras el peso del aparato de aire acondicionado, la víctima de tamaño despropósito tomó conciencia de la situación y ya gritaba asustado ante la gravedad del asunto.

El paciente al lado recostado, apenas emitió un ligero gruñido como de fastidio que intentaba extraerlo de las profundidades de su sueño, pero que solo le permitía ser consciente de una ligera babilla que le resbalaba por la comisura de la boca y ajeno a la gravedad del accidente continuaba en su inconsciencia totalmente relajado.

Al momento acudieron enfermeras, auxiliares y celadores, mejor dicho, la enfermera, la auxiliar y el celador alarmados por los gritos del accidentado asistente. Plenos de una sorpresa extraordinaria

reaccionaron rápidamente levantando a pulso el electrodoméstico que se les resistía en un principio ante lo resbaladizo de su superficie, golpeando repetidamente sobre el tórax del ahora paciente hasta que consiguieron retirarlo de su cuerpo para que el pobre pudiera respirar sin condiciones.

En un primer análisis de los daños descubrieron una brecha en la frente, un traumatismo centro torácico y un rasguño en el muslo provocado, al parecer, por el arrastre del pesado armatoste sobre la piel del desgraciado.

Tras iniciar las curas pertinentes y dar parte a la autoridad responsable se decidió poner en sobreaviso a los técnicos de mantenimiento a fin de que revisaran las instalaciones de los aparatos de aire acondicionado y evitar en lo posible futuros daños a terceros.

Cuando el desgraciado acompañante se decidió a escribir una reclamación a la Clínica, alguien le comentó, como de pasada, que el culpable había sido solo él pues el aparato estaba perfectamente colocado en su sitio y con las medidas de seguridad pertinentes pues escuadras y tornillos de sujeción así lo indicaban; lo más probable, diría el forense si se atrevía a ir más lejos en

su denuncia, es que en un intento de acomodo a la cama plegable de la habitación, hubiera saltado sobre la misma enganchando la máquina seguramente con las manos sin percibirse del peligro que corría y haciendo que el engranaje cediese para desgracia suya y casi, si apuraba, a buen seguro sería él el que tuviera que pagar al hospital por los daños causados en las instalaciones de la clínica.

No había espectadores de su accidente ya que el doliente se encontraba en situación semicomatosa y los trabajadores del hospital que acudieron a auxiliarle no habían sido testigos directos de los hechos sino a posteriori tras la llamada de socorro del desgraciado.

Ante esta situación, el apenado acompañante que dejó de serlo a partir de aquella historia para pasar a la categoría de paciente o enfermo, decidió no seguir con campaña legal alguna ante el acoso innecesario que por parte de la dirección del centro seguramente iba a tener.

Ya aquí acaba esta historia casi de miedo y de injusticia pues la cicatriz de la frente, la fractura de las costillas y el rasguño de su muslo eran los únicos testimonios mudos que realmente conocían la magnitud de la misma.

SOCIEDAD

ACTUALIDAD ANÁLISIS Y OPINIÓN

Pemán

por Francisco Gil Craviotto

José María Pemán y Pemanín, el infatigable cantor del paraíso franquista, con la llegada de la democracia, había caído en un olvido total. Ahora, gracias al airado insulto de la concejala de I.U., Ana Fernández de la Cosa, que, al tratar en un pleno el tema de la retirada de una escultura de Pemán de la entrada del teatro de Villamarta de Jerez, llamó al escritor "fascista, misógino y asesino", el infatigable cantor del franquismo ha recobrado, si no toda, al menos una parte de su perdida popularidad y de nuevo se ha comenzado a hablar de su persona y su obra. Los cinco hijos del fallecido escritor, en bloque, han presentado denuncia y ahora a doña Ana Fernández de la Cosa sólo le quedan dos opciones: desdeñarse de lo dicho o aguantar la tormenta que, con querrela incluida, le viene encima. Parece que lo que más le ha molestado a la familia de Pemán no es la retirada de la escultura -es algo que aceptan sin rechistar-, sino el hecho de que doña Ana haya empleado las tres mencionadas palabras para definir al escritor. Alguien después ha añadido en la red que doña Ana se ha dejado en el tintero otra muy importante: antisemita. Inmediatamente surge la pregunta: ¿Son ciertas estas acusaciones? Se impone hurgar en la vida y la obra del escritor gaditano para responder a esta pregunta. La primera de estas palabras es **fascista**. Doña Ana la ha lanzado como un insulto, y sin duda ahora lo es; pero, en la época de esplendor del fascismo, era todo un elogio. Ironías de la vida, siempre cambiante. En el caso concreto de Pemán es indudable que hasta 1945 fue fascista y su visita de vasallaje, en compañía de Millán Astray, ("Dime con quién te juntas y..." etc.), a Roma en 1938, para dar las gracias a Mussolini por su intervención en la guerra de España, así lo evidencia. Él, lle-

no de emoción, rememora orgulloso aquella inolvidable visita con estas palabras:

"El Duce, Benito Mussolini, nos hizo el altísimo honor a la misión de Franco, de invitarnos a presidir, con él, la fiesta de la XII Levo fascista. [...] Yo, con mis ojos ilusionados de poeta, el general con su ojo único de héroe devorábamos, nos bebíamos materialmente aquella figura que lleva en sí el secreto del Destino..."

Cuando Pemán escribió estos ditirambos no podía imaginar que los secretos del destino le guardasen un final tan trágico a su admirado semi-dios: morir acribillado de balazos en compañía de su amante Clara Petacci.

En su extensa producción poética Pemán vuelve a derrochar incienso a los dioses y semidioses del fascismo de entonces. Así se desprende de su obra magna de aquellos años, "El poema de la Bestia y el Ángel", y también de otros poemas sueltos. Valgan de ejemplo estos dos últimos versos de su poema a José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange, que Pemán califica de hondo misterio de Dios:

La obra tuya ¡que clásica y serena!

La obra de Dios en ti... ¡que hondo misterio!

O este otro poema al semidiós -para él- Benito Musolini:

"Un César, claro y semidivino, /

con un cráneo redondo como un casco de acero /

y un labio prominente que arremete al Destino".

Este ramillete de alabanzas al fascismo llegó hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Derrotadas Alemania e Italia José María Pemán, como tantos otros políticos españoles, se olvidó de sus ardores fascistas y se limitó a formar parte de la elite del nacional-catolicismo en que había derivado la dictadura de Franco. Así que, al tildarlo de fascista, doña Ana Fernández



de la Cosa ha lanzado una indiscutible verdad, pero sólo a medias: Pemán fue fascista tan sólo durante el tiempo en que la moda para la derecha española era el fascismo. Después, aunque le quedara cierto poso fascista en lo más íntimo de su ser, supo disimularlo muy bien.

La segunda palabra insultante de doña Ana es **misógino**. Pero ocurre que la definición que nos da el diccionario, "hombre que odia profundamente a las mujeres", no cuadra ni con la vida ni con la obra de Pemán. Él no odiaba a las mujeres, solamente las consideraba inferiores a los hombres. Una visión del mundo femenino que coincide en líneas generales con las de la Iglesia católica de la época. Su argumentación tenía además una base teológica.

"Cuando Dios quiso sancionar el pecado original, impulsó a la mujer un doble castigo: el dolor de la maternidad y la sujeción al varón, que la dominaría".

Incluso, durante la República, se sacó de la manga una revista femenina "Ellas", cuya

finalidad principal era llevar a la derecha el voto de la mujer. Por si no era bastante el consejo de los curas y frailes en el púlpito y el confesionario. En uno de los editoriales de la revista -el de marzo del 33-, Pemán pide ayuda a las mujeres para la implantación del fascismo en España "porque en él encontrará su asiento el feminismo", les dice.

La tercera palabra, la más dura de todas, es **asesino**. El diccionario, nos dice que asesino, a, es la persona que comete asesinato, el cual lo define así:

El asesinato es un tipo de homicidio cualificado, que consiste en matar a una persona incurriendo en ciertas circunstancias agravadas, tales como la alevosía, la premeditación, el precio, la recompensa o promesa remuneratoria y el ensañamiento, aumentando deliberada e inhumanamente el dolor del ofendido.

Es indudable que don José María Pemán no cometió tal delito. Atribuirse lo sería una gran falsedad. Si vamos al Código Penal ocurre exactamen-

te igual: Pemán no ha cometido ningún asesinato. Doña Ana, en su odio al escritor, se ha pasado. Pero hay otro delito, más o menos próximo, que sí cometió: la incitación al exterminio. Basta hurgar en sus textos para encontrar la confirmación:

"la idea de turno o juego político, ha sido sustituida para siempre, por la idea de exterminio y expulsión, única válida frente a un enemigo que está haciendo en España un destrozo como jamás en la Historia nos lo causó ninguna nación invasora".

Ahí está la palabra clave -exterminio- pronunciada por don José María en sus repetidos discursos y arengas. Esta petición de exterminio era especialmente incisiva cuando se trataba de intelectuales de izquierdas o defensores del mundo judío. "El Oriente, rojo y semítico", dice en el "Poema de la Bestia y el Ángel". Su discurso no puede ser más contundente:

"El Estado reservará toda su dureza depurativa a todos los intelectuales que optaron claramente por lo antinacional, lo masónico, lo judío o lo mar-

xista. Para ellos, la salvación es imposible".

Justo es reconocer que esta petición de exterminio del enemigo no cayó en saco roto. Sus amigos militares -Queipo de Llano, Yagüe, Mola, Varela...- la llevaron a cabo con toda meticulosidad y esmero. Una vez terminada la guerra Franco la perfeccionó hasta límites insospechados.

Este es el personaje Pemán que doña Ana Fernández de la Cosa, concejala de I.U. en Jerez, ha estigmatizado treinta y cuatro años después de su muerte y cuando ya casi nadie se acordaba de él. Es verdad que su vida tiene más sombras que luces. Sin embargo, a pesar de todo, su figura no se nos hace hoy más insosportable que la de otros personajes de la época. Valgan de ejemplo Ernesto Giménez Caballero, Agustín de Foxá o Antonio Vallejo-Nájera. Quizás su veta andaluza y su formación clásica hizo que, a pesar de todo su fanatismo fascista, siempre le quedara una gota de humanidad y sabiduría, totalmente ausente en los otros gerifaltes del régimen.

SOCIEDAD PROVINCIAL

PUBLICACIONES "HISTORIA Y DEVOCIÓN A NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, PATRONA DE GUADIX"

Presentado un libro sobre la Patrona

■ Realizado por Antonio Francisco Gabarrón Torrecillas, la obra está editada por la Archicofradía de la Virgen de las Angustias

RAMÓN UBRIC GUADIX

Con un lleno casi absoluto en tarde nublada en Guadix. Este lunes 7 de septiembre, en el Salón de actos del Obispo de Guadix, tuvo lugar a las siete de la tarde, la presentación del libro "Historia y Devoción a Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Guadix". Realizado por Antonio Francisco Gabarrón Torrecillas, la obra está editada por la Archicofradía de la Virgen de las Angustias, de Guadix. Gabarrón estuvo rodeado de amigos, familiares y muchas personas ampliamente conocidas en Guadix.

Con prólogo del historiador Santiago Pérez López y presentación del Obispo de Guadix, Ginés García Beltrán, este libro viene a recopilar los orígenes de la devoción en Guadix a la Virgen de las Angustias.

El libro, Historia y Devoción a Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Guadix, ofrece al lector una visión cercana y precisa de su Historia,

ya que ha sido realizado sobre la base documental existente en Guadix, en la propia Archicofradía, en algunos casos y en un amplio periodo de investigación y recopilación de información y documentación hallada por el autor en otras fuentes.

El lector encontrará en su interior datos de: ¿Dónde y cuándo comienza su culto y devoción?; ¿En qué año se funda su Hermandad?; ¿Quién fue el escultor de la primitiva imagen de Nuestra Señora de las Angustias?; ¿Qué papel juegan los franciscanos alcantarinos en torno a la devoción a la Virgen?...

El acto de Presentación: se inició a las 19:00 horas del día 7 de septiembre, en el salón del Palacio Episcopal de Guadix y en el mismo intervinieron, el Obispo de Guadix, Ginés García Beltrán, el historiador Santiago Pérez López y el hermano mayor de la Archicofradía de Ntra. Sra. de las Angustias, Joaquín Díaz Ariza así como el propio autor.



El autor

Antonio Francisco Gabarrón Torrecillas, es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada y Técnico Superior en Orfebrería y Platería Artística por la Escuela de Arte de Córdoba. Actualmente trabaja en TDA Corporative, desarrollando su labor

en la Catedral de Salamanca. Director de los Seises de la S.A.I. Catedral de Guadix (2003-2013). Sus estudios están orientados en torno al patrimonio artístico de su ciudad, Guadix, de platería y su Semana Santa, habiendo publicado artículos en boletines y revistas especializadas. Fue

director del Anuario de la Federación de Cofradías y Hermandades de Guadix, Cum Frate y de la revista Los Seises y la Inmaculada. Ha sido colaborador de Cadena COPE. Fue miembro de la Comisión de Historia de la Hermandad de la Virgen de las Angustias de Granada en el centenario

de su Coronación Canónica (1913-2013). Es autor de la publicación, Pregón al Glorioso San Torcuato, Patrón de Guadix. Es hermano de las hermandades accitanas de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Descimiento, Obediencia y Virgen de las Angustias.

Joaquín Leguina será el primer invitado de la temporada del Aula Abentofail, dirigida por Antonio Enrique

■ El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix arranca una nueva temporada, en la sesión número 118 de este espacio cultural que se ha convertido en todo un referente a nivel andaluz.

Y lo hace con un invitado de excepción Joaquín Leguina, político de amplia y fecunda trayectoria. Y el tema que tratará será de máxima actualidad, pues pronunciará la conferencia titulada "Diez mitos sobre el nacionalismo catalán". Será el próximo viernes 25 de septiembre, como siempre en el patio del Ayuntamiento accitano a partir de las 20:00 horas, con

acceso libre para todo el que quiera asistir.

Más datos sobre Joaquín Leguina

Nacido en Villaescusa (Cantabria) en 1941, doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense y en Demografía por la Universidad de la Sorbona. Estadístico de profesión. Político de amplia y fecunda trayectoria. Como escritor, ha alternado el ensayo y la narrativa. Entre los de ensayo figuran: Los ríos desbordados (1994), Defensa de la política (1995), Malvadas y virtuosas: retratos de mujeres inquietantes (1997), El Chile de

la unidad popular, 1970-1973 (1998), Años de hierro y esperanza (2000), Ramón Franco, el hermano olvidado del dictador (2002), Conocer gente: recuerdos casi políticos (2005), El duelo y la revancha (2010), Impostores y otros artistas (2013), Historia de un despropósito (2014) y Los diez mitos del nacionalismo catalán (2014).

Y en cuanto a narrativa, las novelas Historias de la calle Cádiz (Akal, 1985), La fiesta de los locos (Mondadori, 1990), Tu nombre envenena mis sueños (Plaza y Janés, 1992), La tierra más hermosa (1996), El corazón

del viento (2000), Cuernos (2002, en Alfaguara las tres), Por encima de toda sospecha (Témpora, 2003), El rescoldo (Alfaguara, 2004), Las pruebas de la infamia: un nuevo caso del abogado Baquedano (Tropismos, 2006) y La luz crepuscular (Alfaguara, 2009).

Diputado a Cortes por Madrid y concejal en el ayuntamiento madrileño con Tierno Galván, fue durante doce años presidente de la Comunidad de Madrid y, durante once, secretario general de la Federación Socialista Madrileña.



SOCIEDAD

DIÓCESIS TOMA DE POSESIÓN Y CULTOS

TOMARON POSESIÓN LOS NUEVOS VICARIOS DE LA DIÓCESIS DE GUADIX

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

El lunes 7 de septiembre tomaron posesión de sus cargos los nuevos Vicarios de la Diócesis de Guadix. Son, en concreto, cuatro nuevos Vicarios, que suponen una remodelación en la cúpula de la estructura diocesana. El acto, que tuvo lugar en el salón de actos del Obispado, contó con la presencia del Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, y de numerosas personas, entre las que se encontraban familiares y amigos de los Vicarios.

Los nuevos Vicarios de la Diócesis de Guadix son:

Vicario General: José Francisco Serrano.

Vicario de Evangelización: José Antonio Robles.

Vicario de Acción Caritativa y Social y para Asuntos Económicos: Juan Sáez.

Vicario para el Clero: José Manuel Suárez.

Con estos nombramientos, que tuvieron lugar el pasado 30 de julio, aunque ha sido ahora cuando se han hecho efectivos, se renueva por arriba la organización de la diócesis. Hasta ahora había dos Vicarios territoriales, uno para la parte norte de la diócesis y otro para la zona de Guadix. Con los nuevos nombramientos, se suprimen esas dos vicarías territoriales y se crean tres sectoriales, que abarcan las distintas áreas de acción diocesana.

Como comentó el Obispo accitano en la toma de posesión, las nuevas Vicarías responden a la necesidad de dinamizar la acción pastoral "tanto ad intra como ad extra". Así, la encargada de coordinar las acciones hacia el interior de

la Iglesia es la Vicaría de Evangelización. Hacia fuera, hacia el exterior, la encargada sería fundamentalmente la Vicaría de Acción Caritativa y Social, que también lleva los asuntos económicos.

Y para dinamizar a los principales agentes de esa evangelización, el clero y la vida consagrada —aunque la tarea evangelizadora es cosa de todo el pueblo de Dios, recalco el prelado accitano— se ha nombrado un Vicario para el Clero.

También se ha renovado el cargo de Vicario General, que lo va a desempeñar el que hasta ahora ha sido Rector del Seminario, José Francisco Serrano, José Francisco, que seguirá siendo Rector, tomó la palabra en nombre de los nuevos Vicarios para agradecer al Obispo su confianza en ellos y para pedir a todos comprensión y ayuda en sus nuevas responsabilidades. El nuevo Vicario General sustituye a José Díaz, que lo ha sido durante diez años y medio y que le tocó estar al frente de esa responsabilidad durante la sucesión en la sede episcopal. Mons. Ginés García le agradeció, también, su trabajo y su buen hacer durante estos años.

Al final del acto, en el que hubo una oración y un canto a la Virgen, que presidía el salón junto al Crucifijo, los nombrados recibieron las felicitaciones de todos.

Estos nuevos Vicarios constituyen, junto al Secretario Canciller, el nuevo equipo que forma el Consejo Episcopal y que se reúne semanalmente con el prelado para atender los asuntos de gobierno. Ya tuvieron

la primera reunión preparatoria del curso pastoral los días 3 y 4 de septiembre, en el centro Diocesano de Espiritualidad, con la que se estrenaron en sus nuevas responsabilidades.

El Obispo de Guadix presidió las celebraciones del 50 Aniversario de la Coronación de la Tizná, en Jérez del Marquesado

La parroquia de Jérez del Marquesado ha celebrado, el 9 de septiembre, el 50 Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Purificación, conocida popularmente como La Tizná y que es la patrona de la localidad.

El Obispo accitano, Mons. Ginés García, presidió la celebración de la Eucaristía y acompañó a la imagen de la Virgen durante todo el trayecto de la procesión, por las calles del pueblo. A mitad del recorrido, en el lugar donde se coronara canónicamente La Tizná, en 1965, hubo un pequeño acto conmemorativo, muy emotivo y muy sentido por los jerezanos.

En este acto intervino el Alcalde de Jérez, José María Beas, que evocó sus recuerdos de la celebración de coronación, cuando era casi un niño. También intervino el que fue padrino de la coronación en 1965, Manuel Serrano, que se emocionó al recordar lo vivido aquel año y la devoción que los jerezanos le tienen a La Tizná. En su intervención, el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, recordó a Mons. Gabino Díaz Merchán, que fue el Obispo que la coronó y ponderó la devoción que el pueblo de Jé-



El obispo de Guadix (centro) con los nuevos vicarios. ANTONIO GÓMEZ

rez del Marquesado le tiene a la Virgen. Después, los costaleros bailaron el Fandango de Jérez, delante de la imagen de La Tizná. Terminó todo con el descubrimiento de una placa conmemorativa en el Ayuntamiento, entre los aplausos y los vivas de la gente, que abarrotaba la Plaza del Molino, equipada ya con las barreras para los toros.

Al finalizar la procesión se celebró la Eucaristía. En una iglesia llena, el Obispo recordó al que fue el artífice de la coronación, el sacerdote José María Martínez Ramón. También habló de la devoción a la Virgen y del drama de los refugiados sirios, sobre el que comentó que la Diócesis de Guadix colaborará con las autoridades civiles en la atención y acogida de las familias de refugiados que lleguen a España. La Eucaristía, muy participada y cantada por el coro parroquial y la coral Accichorus, es uno de los momentos más importantes en el día principal de las fiestas, conocido como "Día del Voto", porque se cumple así, cada 9 de septiembre, con el compromiso de honrar a la Virgen todos los años, desde

que en 1653 ocurriese el milagro que hizo La Tizná. Antes, durante nueve días y a las 10 de la noche, se ha celebrado una novena, también muy participada y en la que cada noche se ha llenado el templo de fieles y devotos de la Virgen.

El pueblo de Jérez del Marquesado viene preparando y esperando la conmemoración de este 50 aniversario de la Coronación Canónica de La Tizná desde hace un año. El equipo de costaleros de la Virgen, que cumple también 25 años desde su constitución, ha sido el encargado de organizar la fiesta. Para ello cuenta con la colaboración de más de 600 "mayordomos", que es como se conoce a todos los que se apuntan para sufragar los gastos de las fiestas, que se prolongan durante cinco días y que cuentan, además de los actos religiosos, con dos corridas de toros, verbenas y muchas más actividades para todas las edades. Este año, el centro de todos estos días de fiesta está siendo la conmemoración del 50 Aniversario de la Coronación: un acontecimiento muy esperado que los jerezanos están viviendo con mucha emoción.

Los Cursillos de Cristiandad celebrarán una Ultreya Diocesana en el Cortijo Narváez el domingo 27 de septiembre

El domingo 27 de septiembre tendrá lugar una Ultreya Diocesana de los Cursillos de Cristiandad en la Diócesis de Guadix. El lugar del encuentro será en la Sierra de Baza, en el Cortijo Narváez, donde se podrá rezar, compartir y vivir una jornada de convivencia. El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, presidirá la Eucaristía.

El tema de trabajo de la Ultreya serán las propuestas del Papa Francisco al Movimiento de Cursillos en la Ultreya Europea celebrada en Roma los pasados días 30 de abril y 1 de mayo. Tras la charla, impartida por los responsables del movimiento de Cursillos en la diócesis accitana, habrá tiempo para el diálogo y para concretar propuestas.

Terminará la mañana con una comida en fraternidad, en el restaurante del Cortijo Narváez, y una visita al Museo que tienen en dichas instalaciones. Conviene avisar con antelación a los responsables de Cursillos de Cristiandad en Guadix la asistencia a esta Ultreya.

CULTURA

LA ENTREVISTA

POR ENCARNI PÉREZ

El próximo día 23 de septiembre a las 20:00 horas se presentará en el Patio del Ayuntamiento de Guadix el portal web www.destinogadix.com, proyecto puesto en marcha por los hermanos Miguel y Pablo Espínola Pérez. Una iniciativa nacida con el objetivo de contribuir a potenciar el turismo en la Comarca accitana.

MIGUEL Y PABLO ESPÍNOLA PÉREZ

“Nuestra comarca tiene mucho que ofrecer tanto a sus habitantes como a los que vienen de fuera a conocerla”



LOS HERMANOS PABLO (IZDA) Y MIGUEL ESPÍNOLA PÉREZ, CREADORES DEL PORTAL WEB WWW.DESTINOQUADIX.COM

Batiburrillo de casas, calles, edificios, jardines y... ciudad, campo o villa, el visitante se enfrenta a una miasma asfixiante de incertidumbre: ¿hacia dónde me dirijo? ¿qué busco? ¿dónde busco? ¿a quién pregunto?... Si. Hay una oficina de turismo, web municipal... pero ¡¡necesito información aquí y ahora!! Y claro, todo lo que sea informar al visitante, mostrarle los tesoros paisajísticos, culturales, artísticos, gastronómicos... de nuestra comarca; *abrir su apetito* para conocer, para vivir su esencia, para descubrir sus curiosidades históricas, lugares recónditos o simplemente el deseo de pasear en sus calles centenarias... de una forma inmediata, solo a un clic de móvil es siempre bienvenido. Esa es la idea, el proyecto de estos dos hermanos, Miguel y Pablo, Pablo y Miguel, muy conocidos en la ciudad de Guadix por su faceta laboral (que no esta) y por su carácter afectuoso, amable, abierto y su disposición a ayudar a los demás. Trabajan, viven, sienten, aman la tierra accitana que les vio nacer. Quieren compartir la pasión que despierta en ellos su tierra y potenciar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en la difusión y descubrimiento de nuestra riqueza patrimonial, artística y cultural al visitante. Ese turista que necesita que le guíen, que le informen minuciosamente hacia donde dirigir sus pasos. Este portal web www.destinogadix.com contribuye a ello. Una iniciativa privada de estos jóvenes emprendedores que se suman a otras iniciativas públicas para que Guadix, la Comarca de Guadix se convierta defini-

tivamente en motor de desarrollo económico en materia turística. ¡¡Mucha suerte, Pablo y Miguel!
¿Quiénes son Miguel y Pablo Espínola Pérez?
 —Son dos hermanos nacidos en Guadix, que comparten las mismas inquietudes: el turismo y el amor por la Comarca que los vio nacer. Eso fue lo que nos motivó a comenzar con este proyecto hace un año y medio. **El turismo no es su campo profesional. ¿Cómo han llegado ustedes a interesarse y formarse en esta disciplina?**
 —En principio todo empezó como una afición, pero tras formarnos en las distintas materias de este campo y observando todo lo que nuestra zona nos ofrece, pensamos en la posibilidad de mostrarle a la gente lo que la Comarca de Guadix esconde y que es desconocido a veces incluso para sus propios habitantes.
¿Qué es para ustedes el turismo?
 —Es una faceta de nuestras vidas ya, es lo que te lleva a conocer otros lugares, otras gentes, otras costumbres y formas de vida. Por encima de todo para nosotros el Turismo es una, la **oportunidad** de dar a conocer nuestra tierra, la de crear riqueza y la de que la Comarca de Guadix deje de estar llena de potencial turístico y se convierta en una potencia, como le corresponde por su historia, valor paisajístico y cultural.
¿Cómo se les ocurrió la idea de realizar una página web de turismo comarcal?
 —Creemos que nuestra Comarca tiene mucho que ofrecer tanto a sus habitantes, como a los que vienen de fuera a conocerla. Pensamos que con el

portal web podríamos acercarnos un poco más a ella y ayudarles a conocer más a fondo la Comarca de Guadix y sus alrededores. Hoy día con la tecnología podemos llegar a personas que se encuentran a miles de kilómetros. ¿Por qué no aprovechar estas técnicas para fomentar el conocimiento de nuestra Comarca?

¿Por qué Destino Guadix?

—El DRAE define destino como: "meta o punto de llegada" o como sinónimo de sino, por lo tanto no hay mucho más que añadir, para nosotros la meta del viajero y su sino es el de conocer una tierra que han habitado muchas y diferentes culturas, es un lugar idóneo para descubrir diferentes claves prehistóricas e históricas. El nombre Destino Guadix es corto y directo, alude a la tierra de Guadix, no solo a la ciudad del mismo nombre, nos retrotrae a un área geográfica, a la Accitania, como llamaban otras culturas a esta zona.

¿Estará centrada sólo en aspectos turísticos de interés de la ciudad?

—El Portal no sólo abarca la Ciudad de Guadix, la Comarca es el eje sobre el que gira el portal e incluso nos acercamos a los alrededores, territorios fuertemente unidos a nuestra zona, aunque administrativamente no pertenezcan a ella: Píñar, Fiñana, Quéntar, etc. ... Además del turismo, se tratan aspectos históricos, legendarios, curiosos, que esperamos que interese no sólo al turista, sino a los habitantes de la Comarca.

¿Qué aspectos destacarían de su página web?

—La creación de la página ha sido un trabajo bastante laborioso, porque pretendíamos que fuese moderna, dinámica, que tuviese una estructura novedosa, pero a la vez de fácil manejo para cualquiera que quiera acceder a ella. Quedarnos sólo con un trocito de nuestro Portal o destacar algún aspecto concreto resulta difícil, pero si tuviésemos que resaltar alguna sección, creo que nos quedaríamos con el apartado de "¿sabías qué?", donde podemos encontrar curiosidades de nuestra Comarca como por ejemplo, que en el famoso "Don Quijote" hace alusión al Cascamorra. Es un apartado que realizamos con especial ilusión.

¿Su web ofrece el contenido que los visitantes buscan?

—Este proyecto empezó hace casi un año y medio ya, nos ha sumergido en multitud de libros, webs, imágenes, etc. ... Esto nos ha hecho resaltar aquello que puede ser más interesante, tanto para el viajero como para los propios habitan-

tes de nuestra Comarca. El público nos dará o nos quitará la razón, ahí entra el juego el dinamismo del que hablábamos, podemos modificar los contenidos y evolucionar para intentar llegar a la mayor audiencia posible.

¿Es fácil acceder, navegar y encontrar lo que se busca?

—Teníamos claro cuando pensamos en el diseño que el manejo del Portal debía de ser muy intuitivo, para que estuviese al alcance de todo el mundo, tanto del niño que intenta buscar información para conocer más sobre el entorno donde habita, como del viajero que no sabe lo que va a encontrar, pero demanda información clara y precisa, a ello contribuye el que el portal esté en español y en inglés.

¿Qué novedades aporta está página?

—Hemos intentado que nuestros visitantes conozcan nuestra Comarca de una manera más interactiva, que participen de sus curiosidades, que elaboren sus platos más típicos, que conozcan sus rutas a fondo, que tengan información detallada de todas las novedades que ocurren en la zona y, además, pretendemos ser el nexo de unión entre los productores de servicios turísticos que se ofrecen en la Comarca y los demandantes de dichos servicios.

¿Pueden los visitantes de la web hacer comentarios, preguntas, escribir e-mails, etc.?

—Por supuesto, a través de nuestro correo y de las redes sociales. Estamos abiertos a cualquier sugerencia, duda, petición, y, cómo no, críticas.

¿Consideran que su web de turismo es un sistema global? ¿Es interactiva?

—Pensamos que todo lo que se halla en internet es global, en esta era no cabe otra posibilidad. Demandamos información las 24 horas del día y en cualquier parte del planeta, ya sea con nuestro ordenador o con cualquier otro dispositivo. La interactividad la dan sobre todo las redes sociales en las que hemos tenido muy buena acogida y desde aquí queremos dar las gracias a todos los que nos dejan asomarnos a esa pantalla, en la que comparten trocitos de su vida con nosotros.

¿Qué aspectos han tenido en cuenta en el diseño de la web?

—Como decíamos anteriormente: un diseño original para evitar comparaciones, un manejo intuitivo, el correcto trato de la información y una traducción al inglés para que pueda leerse también en "el idioma del mundo".

¿Han mantenido contacto con gestores de web oficiales, instituciones privadas o públicas para que la conozcan o les faciliten in-

formación o enlaces?

—Hemos mantenido contactos y esperamos seguir haciéndolo activamente en el futuro, pues como dice nuestro lema, compartimos el mismo destino, y ese no es otro que situar nuestra Comarca donde se merece.

¿Es una web abierta a la participación?

—Estamos y estaremos abiertos a cualquier tipo de colaboración ó participación que se nos solicite, ya sea a través de las redes sociales, e-mail o el medio que elijan para ponerse en contacto con nosotros. De hecho, en la consecución de este proyecto han intervenido: profesionales, amigos, familiares, sin los que este proyecto jamás

se hubiese convertido en realidad.

¿Cuáles son los principales objetivos que quieren conseguir con esta página?

—Dar a conocer nuestra zona y sus alrededores, introducir a la gente en su historia, para que sea capaz de vivirla desde el fondo del corazón de la Comarca, que disfruten de sus calles, gastronomía, rutas y sus hermosos paisajes. En general, queremos que los viajeros sientan Guadix y Comarca, para que se vayan con el mejor sabor de boca posible.

¿Cómo se financia?

—Hasta ahora el capital ha sido enteramente privado, hemos sufragado el proyecto con nuestros propios medios, pero esta-

mos abiertos a aportaciones de cualquier establecimiento, ya que lo que pretendemos es dar a conocer a todos los visitantes toda la oferta turística que pueden encontrar en la Comarca de Guadix.

¿Cómo se puede acceder a Destino Guadix?

—Se puede acceder marcando directamente www.destinogvadix.com, a través de Google o a través de los enlaces que se encuentran tanto en foros como en redes sociales.

¿Y si alguien quiere ponerse en contacto con ustedes?

—Pueden ponerse en contacto a través de e-mail, redes sociales o directamente con nosotros, ya que es una de las ventajas del trato cercano que sólo

se puede dispensar en lugares pequeños.

¿Quieren añadir algo más?

—Muy pronto estará disponible la descarga de una aplicación móvil completamente gratuita, para realizar una visita turística completa y a su medida por la ciudad de Guadix.

Por último, nos gustaría añadir que deseamos que esta iniciativa tenga tan buena acogida, como cariño hemos puesto en desarrollarla, y así poder ayudar a conseguir entre todos poner a la Comarca de Guadix en el lugar que se merece, turísticamente hablando.

Asimismo agradecer a Wadi-as su apoyo y colaboración.

Presentación del portal web

"www.destinogvadix.com"



Miércoles 23 de septiembre, 20:00h

Patio central Ayuntamiento Guadix

Organiza y coordina



Participa



DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

Ubric hizo justicia para el Guadix (1-0)

■ Un gol del veterano delantero accitano es suficiente para que los de Roberto Cuerva consigan su segunda victoria en liga y se mantengan invictos en su feudo.

REDACCIÓN GUADIX

El que la sigue la consigue. El primer tanto en liga del veterano ariete accitano Ubric, en el minuto 90 (1-0), le dio al Guadix tres puntos más que importantes para los de Roberto Cuerva que, de paso, superaron el muro defensivo del Comarca de Mármol que se defendió de lo lindo. Pudieron ponerse por delante antes los accitanos con muy buenas ocasiones de Fefo o de Pedro Corral que se encontró con el larguero. Son ya dos las victorias para el conjunto de la Ciudad Episcopal que, con seis puntos e imbatido en casa, se coloca en el centro de la tabla a la espera de qué ocurrirá con el partido menos que no se disputó en la primera jornada en el campo del Ronda.

En los primeros minutos, fue el Comarca del Mármol el que intentó tomar la iniciativa con la calidad de Goku en el centro del campo y buscando balones largos sobre el potente delantero Mario. Poco a poco, fue el Guadix encontrándose mejor y, de la calidad de Alberto López, fueron llegando las entradas por bandas de Cristiano y Pedro Corral. La primera ocasión clara para los de Cuerva la tuvo Fefo que, tras un disparo de Cristiano que repelió Hugo, disparó en boca de gol, pero se encontró con la respuesta del meta almeriense.

El Guadix se pudo adelantar antes en buenas ocasiones de Fefo y de Pedro Corral

Los de Roberto Cuerva viajan este domingo a El Ejido (17:00 horas)

A balón parado lo intentaban los de Héctor Berenguel con el peligro de jugadores altos como Isaac, Salva o Enrique Alonso. La única ocasión la tuvo en un disparo lejano Juanjo que fue atrapado con seguridad por Álex. En los últimos quince minutos, el Guadix comenzó a intensificar sus ataques sobre el portal de Hugo y pudo marcar en un cabezazo de Ubric rozando el larguero, en un balón suelto al que a punto estuvo de llegar Fefo y en un disparo de Darío Lejano. Así acabó la primera mitad con un 0-0 que dejaba las puertas abiertas para la segunda parte.

El descanso le vino bien a ambos equipos que salieron con mucha intensidad tratando de adelantarse en el marcador. Así, lo intentaron los almerienses con dos disparos peligrosos de Paco y Armando que salieron rozando el palo de Álex. Era el Guadix



Una acción en la que el delantero accitano, Ramón Ubric, que fue el protagonista del partido, cabecea un balón. BOMI

el que metió más mordiente en ataque aún con las entradas de Joselu y de Toni, haciéndose dueño del centro del campo. Además, tanto Dani Tejada, Carlos Jiménez, Adri y Nando sostenían con efectividad los tímidos ataques almerienses. Ubric ganaba muchos balones por arriba y cada vez entraba con

más peligro por banda Cristiano. La ocasión más clara del partido la tuvo Pedro Corral que recogió un gran servicio del recién entrado Jose lu y envió su disparo al larguero de un Hugo ya batido. Quedaban diez minutos y el Guadix se tiró para adelante con todo dejando espacios atrás y obligando al meta Álex a

tuar de líbero en un par de ocasiones. El acoso era constante de los de Cuerva y se mascaba el gol. La tuvo Nando en un balón que se quedó suelto en el área y que voló arriba y también la tuvo Ubric que no llegó por escasos centímetros a un servicio de Pedro Corral. En el minuto 90, llegó la jugada decisiva del

partido. Adri lanzó uno de sus potentes saques de banda que superó a toda la defensa almeriense y el balón le cayó muerto dentro del área al oportunista capitán Ubric que le dio la victoria a los suyos, marcando por novena temporada consecutiva con el equipo de su ciudad (1-0). Ya piensan en El Ejido.

David Valero, premio Cascamorras 2015

RAMÓN UBRIC BAZA

El campeón de España BTT, el bastetano David Valero Serrano, recibió durante las fiestas de manos del alcalde de Baza, Pedro Fernández, el Premio Cascamorras 2015 por su contribución a que el nombre de la ciudad de Baza, sus costumbres y tradiciones se conozcan en España y en el extranjero. Un premio que, año tras año, se otorga en la ciudad de Baza coincidiendo con la feria y fiestas que se han celebrado estos días.

El deportista estuvo acompañado de sus familiares y un numeroso grupo de amigos que le brindaron un caluroso aplauso y palabras de afecto.

En su intervención, el regidor destacó sus múltiples logros deportivos, carácter abierto y optimista, que le han convertido en uno de los deportistas más queridos y reconocidos para sus paisanos.

Valero ha sido varias veces internacional con la selección española de BTT, campeón

de Andalucía y actualmente de España. David lleva siempre el nombre de Baza allá por donde va, ejerciendo de embajador de su ciudad y de sus costumbres de ahí que haya sido considerado merecedor de este premio.

III Marcha Cicloturista por la Sierra de Baza este domingo 20 de septiembre

En otro orden de cosas y antes de la triatlón que se prepara en la ciudad de Guadix para el próximo 11 de octubre, este fin de semana tam-

bién habrá una cita, en este caso, para los amantes de la aventura y de las bicicletas.

Concretamente, para este domingo 20 de septiembre, organizado por el Ayuntamiento de Baza, con la colaboración de las peñas y clubes ciclistas de Baza, se ha programado una marcha cicloturística de carácter no competitivo, que tendrá al Parque Natural Sierra de Baza como escenario principal. Las inscripciones están limitadas a 250 participantes.



David Valero recibió el premio de manos del alcalde. G.P.

DEPORTES

ATLETISMO MARATÓN DEL MELOCOTÓN



Los más de 800 participantes lo dieron todo en una prueba de 21 kilómetros "rompepiernas" y que destaca por su gran dureza. RAMÓN UBRIC

José Manuel Fernández y Ester Hidalgo, vencedores del Melocotón

■ La mañana fue bastante soleada y los participantes disfrutaron de una prueba que cumplía su XXX edición y en la que fue protagonista Pepe Ariza.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Éxito absoluto con 720 atletas que tomaron la salida y unos 120 participantes locales, lo que hizo que la tradicional "rompepiernas" de 21 kilómetros, XXX Prueba de Fondo del Melocotón - 8ª Media Maratón de Guadix, superara los 800 participantes en una mañana muy soleada. Era la primera que se celebraba desde el fallecimiento de Pepe Ariza, técnico municipal de Deportes que la impulsó y coordinó en todos estos años. Por ello se tuvo un recuerdo especial para él guardando un minuto de silencio en su recuerdo en los momentos previos al inicio de la prueba.

El año pasado se quedó a solo 25 segundos del vencedor, pero en este 2015 no falló y volvió a conquistar una

prueba que ya ganara en 2013. En la categoría masculina, el vencedor absoluto fue el granadino José Manuel Fernández Rodríguez (CD Olimpo Granada), con un tiempo de 1 hora, 13 minutos y 46 segundos, con un promedio de 3 minutos y 23 segundos cada kilómetro. A pesar de que su categoría es la de veteranos, se impuso a los más de 800 participantes en la meta situada en la Plaza de la Constitución. Segundo clasificado fue Juan Pérez González (CD Bika Granada) con un tiempo de 1 hora, 14 minutos y 50 segundos, y el podio lo completó José Antonio Castilla Rodríguez (Club Atletismo Maracena), también veterano, con un registro de 1 hora, 15 minutos y 19 segundos. Gran actuación del atleta accitano, José Puertas Ruiz (ADA Gua-

dix), que llegó en cuarta posición absoluta, con un gran tiempo de 1 hora, 15 minutos y 54 segundos.

En la prueba femenina, la vencedora absoluta fue Ester Hidalgo García (Atletismo Nerja), que hizo un registro de 1 hora, 24 minutos y 17 segundos, promediando el kilómetro a 3 minutos y 51 segundos. En segunda posición, entró la marroquí Zhor El Amrani (Club Atletismo Maracena), con una marca de 1 hora, 31 minutos y 57 segundos, completando el podio María del Carmen Fernández Barea (Club Atletismo Maracena), con un tiempo de 1 hora, 33 minutos y 35 segundos.

Hubo una muy buena participación de atletas locales. El ganador, en la categoría masculina, fue José Puertas

Ruiz, con un tiempo de 1 hora, 15 minutos y 19 segundos. Le acompañaron en el podio Ramón Cruz Ruiz (La Pandilla), con un tiempo de 1 hora, 22 minutos y 25 segundos; y José María Pérez Hernández (Club de Montaña Acilant), con un tiempo de 1 hora, 22 minutos y 33 segundos.

La ganadora local femenina fue Beatriz Tauste Hernández (Independiente), con un tiempo de 1 hora, 44 minutos y 44 segundos. Le acompañaron en el podio Mari Ángeles Gea Campillo (2:00:08) y Alba Membrilla Esteban (2:12:58).

A las diez de la mañana, los más de 800 participantes esperaban con nervios la salida en el marco incomparable de la Plaza de las Palomas ubicada junto a la espectacular Ca-

tedral de fondo. Además del emotivo homenaje a Pepe Ariza, había historias de todo tipo y muchas de superación personal. Incluso reivindicaciones, volviendo a destacar la presencia de Manuel Poyatos y Joaquín Guadix, los únicos dos atletas que han participado en las 30 ediciones de la prueba del Melocotón.

Fue posible participar con un dorsal 0 destinado a colaborar con la Asociación Española Contra el Cáncer. Este año se programó además una actividad complementaria para acompañantes y todo el que quiso participar: una ruta de senderismo, a la que se unieron unos 70 andarines, y que discurrió por parte del recorrido de la prueba. Evento promovida por Los Trota-noches. La salida se hizo también a las diez de la mañana.

Los veteranos del Granada CF se enfrentan a la UD Benalúa este sábado

RAMÓN UBRIC GUADIX

La Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Guadix en colaboración con el Ayuntamiento de Benalúa organizan un encuentro deportivo solidario y benéfico entre los equipos de fútbol Granada C.F. Veteranos y U.D. Benalúa Veteranos el próximo día 19 de septiembre, sábado, a las seis de la tarde. Este evento deportivo está organizado por la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Guadix en colaboración con el Ayuntamiento de Benalúa y los dos equipos. La entrada se puede conseguir, en el mismo campo o en los comercios colaboradores, entregando un kilo de alimentos no perecederos (arroz, legumbres, pastas, aceites...). Los alimentos recogidos irán destinados a familias necesitadas. Este miércoles el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Benalúa, ha acogido la presentación del encuentro, que ha contado con la presencia del alcalde de Benalúa, Manuel Martínez Sánchez; y el presidente comarcal de Cruz Roja, Francisco Fernández Pérez. El alcalde de Benalúa ha agradecido la colaboración que están realizando los diferentes comercios de la localidad, así como a los veteranos del Granada que se han prestado para esta causa solidaria. Asimismo ha hecho un llamamiento a la ciudadanía para que asista a este partido, ya que, además de ser un espectáculo deportivo garantizado, se colabora en una causa solidaria.

Por su parte, el presidente comarcal de Cruz Roja, ha explicado la necesidad de realizar estas acciones en las diferentes localidades, ya que aunque Cruz Roja recibe alimentos de otros lugares, la intención de la institución es que sean los propios vecinos los que se involucren en las causas solidarias. Y es que ha recordado que, aunque ahora Europa está viviendo una crisis importante por los refugiados sirios, España lleva ya algunos años sumida en una crisis y hay muchas personas que siguen pasando necesidades. "Este tipo de iniciativas las valoramos y estamos abiertos a cualquier iniciativa que conlleve una mejora en la vida de nuestros vecinos", ha finalizado.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

No exagere con la comida. Recibirá una noticia laboral francamente positiva. Su pareja está deseando que le preste mayor atención.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Salud excelente. No se sienta derrotado; aun puede salir adelante en ese proyecto laboral. Armonía en el amor.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud muy buena. Posibles cambios en su trabajo que le demandarán su atención. Momentos muy agradables con su pareja y amigos.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Salud óptima. Mantenga los ojos bien abiertos y no cuente con el apoyo de nadie. No sea tan impulsivo en el amor.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud muy buena. Concéntrase en una sola cosa y no intente abarcar demasiado o dejará todo a medias. Tranquilidad en el amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Se sentirá eufórico y vital. Beneficios económicos derivados de una especulación. Sus problemas afectivos se resolverán fácilmente.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Salud pasable. Hoy el trabajo le cundirá poco, ya que se encontrará distraído. Su pareja le hará sentirse de mal humor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud pasable. Incluya algunas novedades en sus métodos de trabajo. Jornada agradable y tranquila en compañía del ser amado.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud buena. Concéntrase en su trabajo o perderá de vista la meta que se había propuesto alcanzar. Pasará un día feliz con su pareja.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud excelente. En el laboral no luche contra algo que no tiene remedio. Cuidado con los celos, pueden traerle muchos problemas de pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto

Salud excelente. En el laboral no luche contra algo que no tiene remedio. Cuidado con los celos, pueden traerle muchos problemas de pareja.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Salud buena. No se preocupe tanto por lo que sus compañeros y jefes piensen de usted; sea más seguro. Poca suerte en el amor.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras: OBSERVAR, FORMABAN.

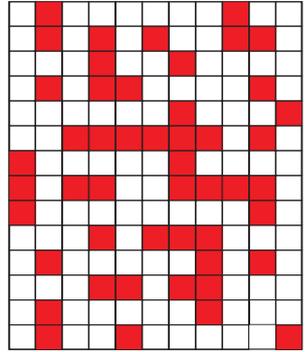
6 letras: RAICES, CUARTA, APODAR, BONSAL, TOALLA, OSADAS.

5 letras: ATILA, ARIAS, ERIAL, ASEAR, OSADO, REMAD, NARRA, ATARA.

4 letras: ERAS, RALO, OLAS, MODO, TORO, ESCOS.

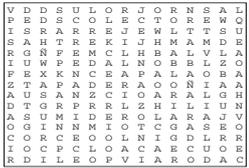
3 letras: ESO, IES, ACA, SEA, ODA, DAS, ARA, CEA, SER.

2 letras: AL, SE, AS, TI, AS, AS, SE, LE, II.



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

Sopa de letras



Buscar 10 palabras relacionadas con la Alicantina.

Jeroglífico

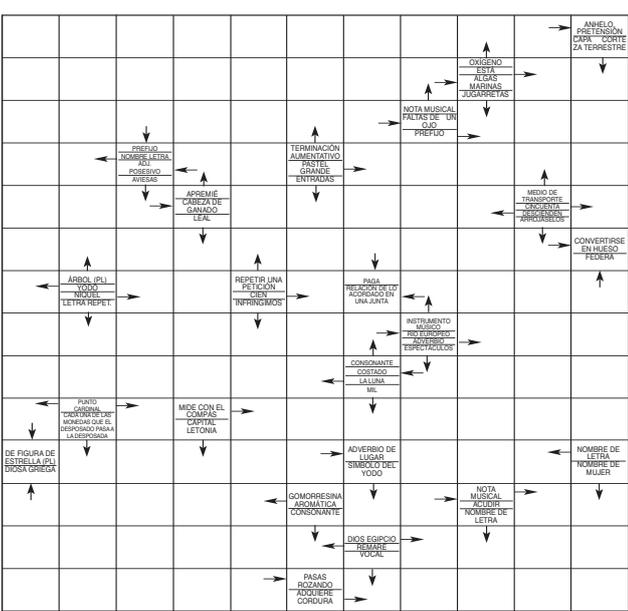


Deducción de palabra

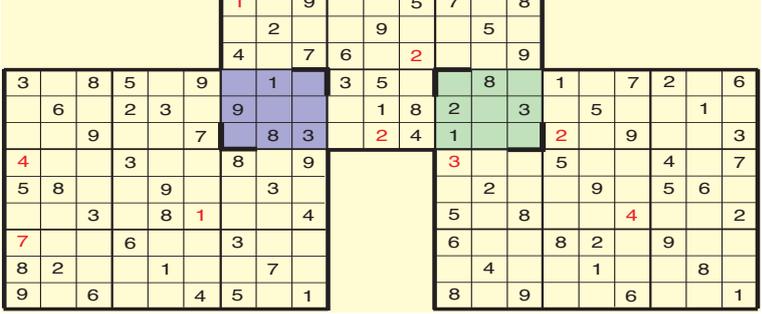
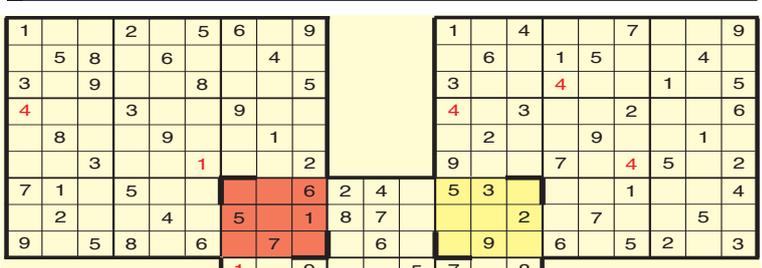
Table with 2 columns: Letters and Clues. Clues include 'Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.'

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido



Sudokus Encadenados



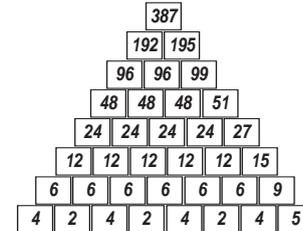
De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Kakuro



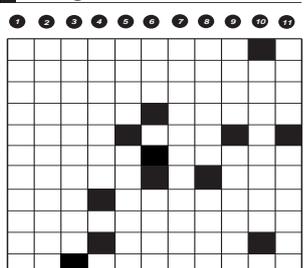
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Filósofo griego.- 2: Sensibles, emotivos.- 3: Lugar donde los hebreos tenían colocada el arca del Testamento.- 4: Al revés, enfrenta. Adolescente.- 5: Extraña. Entidad.- 6: Al revés, provincia de Argentina. Río español de la vertiente mediterránea.- 7: Número. Al revés, letra griega.- 8: Personaje de la Biblia. Verjilla en el umbral de una puerta.- 9: Ineficacia (PI).- 10: Plural de letra. Al revés, figurado, fortaleza, vigorice.- 11: Pronombre personal. Escudo de armas (PI).

VERTICALES.- 1: Irregular, fuera de orden.- 2: Irradiaciones, efluvios.- 3: Dicese de los medicamentos que tienen virtud de confortar (PI).- 4: Al revés, en Argentina, trenza de pelo o ristra de ajos.- 5: Rey persa. Reunión donde se toman bebidas compuestas de una mezcla de licores.- 6: Apellido de cierto actor cinematográfico al que se llamó "el hombre de las mil caras". Agita, altera violentamente.- 7: Desganados.- 8: En Argentina y Paraguay, especie de hormiga pequeña. Taimado, astuto.- 9: Al revés, falsedad, infundio. Caen dando vueltas.- 10: Escogiale. 11: Al revés, nombre de mujer. Sujetases con ligaduras o nudos.

Soluciones

Solutions for the puzzles: Sudokus Encadenados, Crucigrama, Autodefinido, Cruzadas, Pirámide Numérica, Jeroglífico, and Deducción de Palabra.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE



19 de septiembre de 1551

Julio III nombra maestro de su capilla a Giovanni Pierluigi Palestrina (1525/1594), italiano, compositor y organista de la catedral de Palestrina, siendo cardinal-obispo el Papa. Pablo IV suprime a todos los cantores pontificios que estuvieron casado. Disposición que afecta a Palestrina. Pío V le llama a San Pedro donde permanecerá veintitrés años dirigiendo la capilla papal. A Palestrina se le reconoce como el primer compositor de su época. Su extensa obra (Misas, motetes, madrigales sacros, profanos...) ejerce poderosa influencia sobre sus contemporáneos.



20 de septiembre de 1881

Concluida su novela "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón (1833/1891), su autor se la dedica a Tamayo y Baus, entonces Secretario Perpetuo de la Real Academia Española. "Celebraré no haber defraudado tus esperanzas; y, por si o por no, te la dedico estratégicamente, poniéndola bajo el amparo de tu glorioso nombre..." Los libros de Alarcón, como uno de los mejores narradores de su tiempo, siguen con la misma frescura y vigor de sus personajes: "El niño de la Bola", "El Escándalo", "El sombrero de tres picos"...



21 de septiembre de 1551

Carlos V ordena la creación de la universidad de México. Por sugerencia del obispo Juan de Zumárraga, el virrey, don Antonio de Mendoza, la solicita al emperador. Fray Zumárraga, franciscano, funda el colegio de San Juan de Letrán, el Tlatelolco, el de Santiago y, dos años más tarde (1539), el de San Francisco, básico para la futura universidad. Carlos V concede a la universidad una renta de un cuento (un millón) de pesos y los mismos privilegios que la universidad salmantina. Primer rector (1553): doctor Rodríguez Quesada.



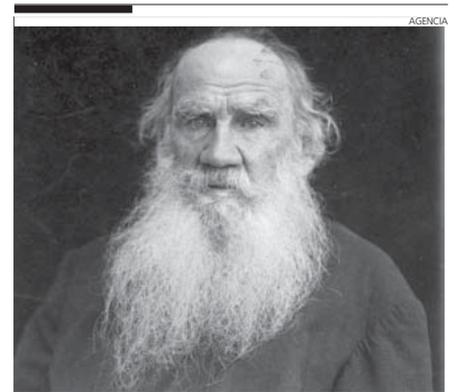
22 de septiembre de 1961

Estreno en el teatro Lara de Madrid de "Fiesta de Caridad, comedia del dramaturgo y académico Joaquín Calvo Sotelo (1905/1993), dirigida por Claudio de la Torre, con decorados de Emilio Burgos. Intérpretes: Lina Rosales, Amparo Martí, Julita Trujillo, Rosa Fontana, Marita Castelló, Angelines Novo, Isla Marten, Sonsoles Benedicto; Rafael Rivelles, Francisco Pierrá, Daniel Dicenta... La esposa vive consagrada organizar fiestas mundanas, de caridad; el marido se desentiende porque entiende que la caridad ha de ser directa, sin recurrir a la sablear a las amistades.



23 de septiembre de 1526

Fallece en Granada Pedro Mártir Anglería (1459/1526). Humanista italiano, nacido en Italia, en Aaona, cerca de Anghiera. Participa como soldado en la guerra de Granada. Luego será capellán de la reina, preceptor del príncipe, Embajador en Egipto, (a la vuelta escribe: "Legatio babylonica"), miembro del Consejo de Indias, cronista oficial, e historiador. Obras: "Opus Epistolarum", y "Décadas de orbe Novo", la primera historia general sobre las Indias, recogida, por su posición en la Corte, con los datos y el testimonio de los navegantes de su tiempo.



24 de septiembre de 1828

Nace en Yásnaia Lev Nicoláyevich (latinizado: León) Tolstói (1828/1910), novelista y dramaturgo ruso de renombre universal, uno de los más grandes y comprometidos escritores de su tiempo. Una obra que, en conjunto, resulta notable "por su bello estilo vigoroso, expresivo, claridad y profundidad". Y de tan apasionada sinceridad que la iglesia rusa le excomulga como ortodoxo. "Guerra y Paz", "Ana Kanerina", "Sonata a Kreutzer", "Hadzhi Murat", "Confesión", "Amo y servidor", "La muerte de Iván Lich", "El padre Sergio", "Napoleón", "Relatos de Sebastopol", "Resurrección"...

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO**SALUD** SE CELEBRA EL PRIMER DÍA INTERNACIONAL DEL YOGA, UNA MILENARIA PRÁCTICA MUY RECOMENDABLE PARA LA SALUD POR LOS

LA HORA DEL YOGA

LUIS ÁNGEL REGLERO EFE

La imagen de miles y miles de yoguis recorrió el mundo desde que los primeros rayos de sol que llegan a la Tierra en Oceanía hasta lugares emblemáticos como la Torre Eiffel en París o Times Square en Nueva York, cuando el pasado 21 de junio se celebró el primer Día Internacional del Yoga, una doctrina que aporta mucho más que posturas acrobáticas y sesiones de meditación.

El país asiático ha exportado al resto de mundo una práctica que se ha convertido en un modo de vida para miles de personas y en un negocio para muchos, dentro y fuera de la India. Quienes lo practican mantienen que nada tiene que ver con lo religioso, sino con un arte que moldea la mente además del cuerpo con apenas media hora de ejercicio diario.

Origen Milenario

El yoga forma parte, de hecho, de ese patrimonio cultural cuyo origen exacto se pierde en el tiempo, aunque algunos lo sitúan alrededor de 2.700 años antes de Cristo. Lo que sí está demostrado es que nació en el Valle del Indo, donde se han encontrado antiquísimas figuras de yoguis o practicantes de esta disciplina.

El yoga nació incluso antes que grandes religiones originarias también de la India, como el hinduismo y el budismo, que luego adoptaron su filosofía, e incluso se considera al dios hindú Shiva como el primer yogui y el primer gurú o maestro de esta práctica.

El protocolo que el Gobierno indio elaboró para celebrar la jornada del 21 de junio explicaba que,

■ **El yoga, una práctica milenaria, cuenta desde este año con su Día Internacional, un reconocimiento otorgado por Naciones Unidas. India aspira a convertirla en Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.**



Amantes del yoga de la India participan en una sesión de yoga de masa. JAGADESH/EFE

sin embargo, no fue hasta el año 400 de la era actual cuando Patanjali recopiló los yoga "sutras", o aforismos, en los que aglutinó toda la tradición heredada sobre esta disciplina con el paso de los siglos.

Tuvieron que pasar también varios siglos para que otro indio, Swami Vivekananda, se encargara, en las postrimerías del siglo XIX, de popularizar el yoga por Occidente. A ello también contribuyeron más tarde estrellas como los Beatles, con su medi-

co tipos de yoga, que van desde el que repite mantras como el conocido "om", hasta el que incluye un saludo diario al sol al amanecer.

Las posturas o asanas ayudan a la meditación, con la típica imagen del yogui sentado con las piernas cruzadas y sobre ellas las manos con los dedos formando un círculo. Además contribuyen a mantener un cuerpo sano, al facilitar la flexibilidad, el tono muscular o la estimulación de órganos vitales; y ayudan a la relajación, acompañada de ejercicios de respiración y de control mental. Un camino a la paz interior.

Unas técnicas que contribuyen a prevenir alergias, asma, depresión, obesidad, hipertensión, ansiedad, anemia, diabetes, úlce-

ras, artritis, epilepsia, insomnio o incluso varios tipos de cáncer, según estudios científicos avalados por esta entidad.

El Consejo Central del yoga cuenta con manuales, incluso para evitar problemas de espalda practicando posturas de yoga delante del ordenador.

Presente y futuro

"No es solo un ejercicio ni algo intelectual, es una forma de vivir. Es un buen

Al detalle**RÉCORD GUINNES**

■ La India celebró el reconocimiento del yoga a lo grande, batiendo varios récords Guinness, como el que establecieron los 35.985 participantes en la mayor clase de yoga en un mismo espacio, en el centro de Nueva Delhi a los últimos años.

El Gobierno indio insiste en que el yoga no debe limitarse a un negocio, aunque mueva unos 8.000 millones de dólares en todo el mundo según varios estudios, sino que es un patrimonio cultural en beneficio de cuerpo y mente.

Por ello también trabaja para que otro organismo de Naciones Unidas, la OMS, incluya al yoga en sus protocolos de salud para todo el mundo y varios ashram colaboran en elaborar estos estándares donde se practica esta disciplina por todo el planeta.

camino para ayudar a la paz en el mundo, algo muy simple y que, solo con 20 o 30 minutos al día, es muy beneficioso", asegura a Efe uno de sus mayores expertos indios en yoga, Hongasandra Ramarao Nagrendra.

El profesor Nagrendra

"No es sólo un ejercicio o ni algo intelectual, es una forma de vivir"

"Yoga' es una palabra de origen sánscrito que hace referencia a la unidad

Nació antes que grandes religiones originarias como hinduismo o budismo

MÚLTIPLES BENEFICIOS QUE OTORGA

es uno de los referentes de la universidad Vivekananda Yoga Anusandhana Samsthana en Bangalore, en el sur de la India, donde se combina la espiritualidad oriental con ciencias occidentales para la enseñanza de esta práctica, y que tiene presencia en una treintena de países.

El gigante asiático cuenta con un cargo gubernamental para disciplinas tradicionales, como la medicina ayurveda y el yoga, denominado Ayush, cuyo viceministro, Shripad Yeso Naik, declaró a Efe que esta práctica "es un proceso vital para unir cuerpo y mente, para alcanzar un equilibrio entre los seres humanos y la naturaleza, de ahí su beneficio para todo el planeta".

"Es un regalo colectivo a la Humanidad. Puede haberse originado en la India, pero saca sus energías de millones de quienes lo practican alrededor del mundo", dijo el ministro indio, Narendra Modi, que practica yoga, cuando se dirigió en Nueva Delhi a los yoguis de todo el globo en el primer Día Mun-

dial de esta técnica.

Los yoguis suman en todo el mundo más de 200 millones, según la Unesco, y muchos de ellos acuden a la India, como la argentina María del Carmen Correa, para perfeccionar su técnica, en su caso en el ashram de uno de los más populares gurús indios, Ravi Shankar, fundador de The Art of Living, una entidad con presencia en más de 150 países en los que difunde este estilo de vida.

"Te cambia la vida. Te da paz, te hace más compasivo, te hace más servicial. No es para nada religioso. El yoga es respiración, es meditación, es conocimiento de la vida. Espiritualidad no es lo mismo que religión. Espiritualidad es mucho más amplio", asegura a Efe esta yogui que asiste a un curso en Bangalore.

Su compatriota Michael Levy subraya que "el yoga y la medicina ayurveda son dos de los más grandes regalos que ha dado la India al mundo y Naciones Unidas lo han reconocido".

Los policías indios lo practicarán de forma obligatoria

■ El Ministerio del Interior indio ha anunciado recientemente que el yoga será una práctica obligatoria diaria para el millón de agentes con los que cuentan los diferentes cuerpos policiales indios. "Los ejercicios físicos forman parte de la rutina diaria de las Fuerzas Armadas Policiales Centrales (CAPF, por sus siglas en inglés) y los Fusileros de Assam (...). Teniendo en cuenta la importancia que ha obtenido el yoga recientemente, sería prudente incluirlo en los ejercicios físicos de las fuerzas" de seguridad, señala la directiva de Interior.

Esta directiva afecta a las seis secciones de las CAPF bajo mando de Interior: Fuerza de Reserva Central de la Policía, Fuerza de Seguridad Fronteriza,

Sashastra Seema Bal, la Guardia Nacional de Seguridad y los Fusileros de Assam. La introducción del yoga será "prioritaria" y se practicará incluso durante servicios activos como las guardias en frontera o en patrullas en zonas con presencia de la guerrilla. "El yoga es un regalo de incalculable valor de las tradiciones antiguas de India y es responsabilidad de todos preservarlo adoptándolo como parte de la actividad diaria. En consecuencia, sería apropiado incorporarlo a la rutina diaria del personal de las fuerzas de seguridad", destaca la orden. Es curioso que un general chino llamado Suzuki apoyó una invasión a Japón basándose en que la iluminación podría ser muy útil en una guerra, pues difumina el yo.

PSICOLOGÍA CUANDO NO SE TIENE UN RESPIRO LABORAL O NO SE TIENE TRABAJO

¿Y SI NO TENGO SÍNDROME POSVACACIONAL?

■ Hay que mantener una actitud positiva ante el nuevo curso porque es cuando se activan propósitos y se emprenden nuevas metas

MAR MORALES MADRID. EFE

Las emociones se desbordan cuando septiembre se nos acerca aunque muchos no manifiestan indicio alguno del temido síndrome posvacacional, bien porque no han tenido un respiro laboral, porque no han salido de casa o simplemente porque no tienen puesto de trabajo al que regresar.

Expertos consultados por Efe coinciden en que hay que mantener una actitud positiva ante el nuevo curso porque es cuando se activan propósitos y se emprenden nuevas metas.

Pero antes de "la vuelta al cole" es necesario "el cambio de ritmo en el cerebro" para romper con la rutina, asegura el vocal de la Sociedad Española de Neurología Carlos Tejero.

Este experto invita a experimentar nuevas sensaciones como "cambiar de entorno climático" y, así, construir "nuevos recuerdos" mientras desarrollamos tareas distintas que mantienen el cerebro "activo".

Sin embargo, cada vez son más las personas que trabajan durante el verano y en ocasiones, "una persona tiene que hacer el trabajo de dos", lo que influye directamente en el cerebro.

Nuestra cabeza necesita hacer un descanso para borrar aquellos transmisores que no necesitamos y cerrar circuitos neuronales que tenemos activos por el nivel de alerta, sostiene.

Por este motivo, cuando uno no se permite descansar, la fatiga se convierte en agotamiento y provoca la disminución de nuestro rendimiento con un "empeoramiento del humor".

A diferencia de las personas que se han ido de vacaciones, las que han trabajado durante el verano y continúan en septiembre "estarán más cansadas" y pueden sentir irritación al escuchar



La vuelta del periodo vacacional implica un desbordamiento de las emociones. EFE/RUNGROI YONGRIT

cómo los demás se quejan de "su vuelta a la rutina" o su síndrome posvacacional, según apunta Pilar Jiménez, del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

"El objetivo de las vacaciones es desconectar y descansar de la rutina laboral", pero aquellos que no lo han hecho "se terminarán adaptando y tendrán que aplazar el reposo para otra época del año", determina.

Septiembre es sinónimo de metamorfosis, también para las personas que buscan empleo, ya que "tendrán que reanudar cierta rutina al ver que la gente de su alrededor comienza un nuevo ritmo".

Jiménez advierte también de que este proceso de adaptación "no es comparable con los que tienen empleo".

En este sentido, el vocal de Red Araña-entidad que promueve la inserción laboral Santiago Sanjuán asegura que en septiembre se produce un aumento de personas

que solicitan "orientación", pero también cuando "más proyectos e ideas de negocio irrumpen".

Por este motivo, Sanjuán recomienda marcar unas pautas de rutina, de sueño y descanso e incluso "retomar una dieta saludable" para ajustar la mente y el organismo a la vuelta de la actividad.

"El síndrome posvacacional se trata de una reacción normal de la mente y del cuerpo al pasar de vacaciones a estar trabajando y se pueden destinar los primeros días de septiembre para cambiar o incluir nuevos hábitos", añade.

Y, según la especialista en medicina emocional Marisa Navarro, el alto nivel de estrés que sufren aquellos que han trabajado estos meses también pueden padecerlo los desempleados debido a "las circunstancias con las que conviven".

¿Y si estamos de vacaciones pero no viajamos?

Navarro recuerda que por razones económicas o de salud hay personas que no se ausentan de su hogar por lo que aconseja pasear, acudir a un ciclo de música o ver "aquellas películas que siempre están pendientes", porque cambiar de paisaje resulta "vital" para el bienestar.

La experta defiende que las actividades placenteras no son "sólo para el verano", por lo que propone buscar siempre tiempo para descubrir otras que logren "ilusionar y renovar" a las personas que estén sin vacaciones o en paro.

Adaptación a la nueva temporada, ilusión, actitud positiva y convertir los propósitos en hábitos son algunas de las sugerencias para septiembre de estos expertos que invitan, además, a efectuar descansos durante la rutina para no acumular demasiado cansancio y prolongar demasiado el síndrome posvacacional.

VISITA RAMBLA DE BAZA

MUY CERCA DE LA SOLUCIÓN

■ Antonio Sanz anuncia que las obras de encauzamiento de la Rambla de Baza en Guadix finalizarán este otoño

REDACCIÓN GUADIX

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, finalizará en otoño las obras para el acondicionamiento y restauración de la Rambla de Baza a su paso por el término municipal de Guadix (Granada), una actuación que tiene como objetivo evitar inundaciones y que cuenta con una inversión de 3.584.509,61 euros, según ha anunciado esta semana el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz.

El delegado del Gobierno, acompañado del subdelegado en Granada, Santiago Pérez, y el presidente de la CHG, Manuel Romero, han visitado esta mañana las obras, que se encuentran a más del 80 por ciento de su ejecución, y han podido constatar el buen ritmo de los trabajos, que finalizarán antes del plazo previsto.

En este sentido, Sanz ha destacado el esfuerzo realizado por la CHG para acometer "en tiempo récord esta actuación tan necesaria y urgente" para evitar que se produzcan inundaciones como las que se registraron en el año 2006 como consecuencia de las intensas lluvias registradas.

El delegado ha asegurado que "garantizar la seguridad de la ciudadanía frente a inundaciones es una prioridad para este Gobierno", que ha puesto en marcha, a través de la CHG, "numerosos proyectos que han permitido integrar los cauces fluviales en la dinámica ciudadana", dejando atrás "los años de parálisis cuando la Junta de Andalucía tenía las competencias".

Así, ha recordado que el Organismo de cuenca ha impulsado durante toda esta legislatura en Andalucía actuaciones para la defensa de las poblaciones frente a posibles inundaciones "que han supuesto una inversión de más de 57 millones de euros", una cifra que, a su juicio, "pone de manifiesto la apuesta decidida del Gobierno de España por los municipios que conforman la cuenca del Guadalquivir".

Por su parte, Manuel Romero ha expresado su "profunda satisfacción" porque el Gobierno de España desbloqueará un proyecto fundamental para Guadix y para toda la provincia de Granada, "que llevaba siete años guardado en un cajón". En este sentido, el presidente de la Confederación ha recordado que, cuando la Administración central recuperó las competencias sobre el Guadalquivir, "esta actuación fue prioritaria para el equipo de la CHG". A este respecto, Romero ha destacado que las obras, que comenzaron el pasado enero tenían un plazo de ejecución de 16 meses, pero que finalmente se va a terminar antes del plazo previsto.

Desarrollo del proyecto

En total, se ha actuado a lo largo 1.698 metros del cauce, desde unos 500 metros aguas arriba del ferrocarril hasta la confluencia del río Verde, para conseguir tanto la mejora de la capacidad de desagüe del tramo de la rambla afectado, como su mejora ambiental.

Para ello, se han llevado a cabo labores de excavación del cauce en aquellas zonas en las que se han producido aterramientos, y en aquellas en las que ha requerido una ampliación del mismo, eliminando así los estrechamientos existentes y retirando todo tipo de obstáculos del mismo.



Como base para la ejecución de las obras, se han utilizado distintas secciones, según ha permitido la situación de las márgenes de la rambla, que han ido desde un tramo con muros de escollera hasta tramos de hormigón armado, entre otros, para permitir la permeabilidad de la zona y el acceso a las fincas existentes.

Además, se ha construido un camino en una de las márgenes, con una anchura de 5 metros, suficiente para permitir el paso de un vehículo de mantenimiento y el acceso a las fincas colindantes, que estará formado por una capa de 30 centímetros de zahorra artificial. En aquellos casos en los que el camino discurre por la margen opuesta a la entrada a alguna finca, se ha construido el correspondiente vado inundable de hormigón para mantener la permeabilidad de la zona.

Finalmente, se realizarán trabajos de plantaciones de arbustos y árboles autóctonos en el entorno de la rambla.

El proyecto, que se integra en el conjunto de acciones promovidas por la Dirección General del Agua para el acondicionamiento y restauración de cauces, ha sido financiado a través de los Fondos FEDER.

La alcaldesa de Guadix acompaña al Delegado del Gobierno de España en Andalucía en su visita a las obras de encauzamiento de la

Rambla de Baza

La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, ha acompañado al Delegado del Gobierno de España en Andalucía, Antonio Sanz, en la visita que ha realizado a las obras de encauzamiento de la Rambla de Baza, respondiendo así a la invitación que se le hacía desde la propia Delegación. Han estado presentes también en la visita el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, el Presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Manuel Romero, y concejales de la corporación municipal accitana.

Inmaculada Olea destaca la importancia que para la ciudad de Guadix tiene esta obra con la que se resuelven los tradicionales problemas de inundaciones que se producían en el entorno de la Rambla en caso de fuertes lluvias (fundamentalmente en la zona del recinto ferial y del mercado semanal) y con la que se atienden otras cuestiones de relevancia en materia medioambiental. Por lo que ha agradecido a Antonio Sanz la colaboración que la Delegación del Gobierno y su subdelegación en Granada mantienen con la ciudad de Guadix y su Ayuntamiento.

El encuentro ha servido además para que la alcaldesa y el concejal Manuel Gómez Vidal planteen ante el Delegado y el Subdelegado otras cuestiones en materia medioambiental y sobre zonas inundables que requieren de una actuación y que se ha acordado que se seguirán trabajando desde la colaboración institucional, marcando la planificación pertinente.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



Caos

Hace apenas una semana que escribía con alegría sobre la llegada de la lluvia. Ese bien tan preciado con el que el cielo nos regala y que es tan escaso en esta zona donde habito. Lo que comenzaba como una bendición acabó tornándose tragedia.

Fueron apenas quince minutos, pero como decía el poeta, en quince minutos la vida es eterna. Y la muerte también. El agua enfurecida se llevó por delante todo lo que encontró a su paso, que por desgracia fue mucho. Cuatro vidas para empezar y todo lo que estaba donde no debía estar para seguir.

Una semana después el paisaje que contemplo es tan desolador que la angustia que provoca en mí me confunde hasta el extremo.

Dos troncos calcinados flotan delante de mi balcón en unas aguas turbias, casi negras, llenas de cañas, ramas, desperdicios plásticos de todas clases y tamaños y hace tres días, hasta el cadáver de un pobre hombre que había recorrido media Europa para tener una vida mejor. Vivía en un túnel techado en la rambla de Albuñol con otros tres compatriotas, dos de ellos muertos también.

Huele a quemado, el incendio de Sierra Lújar todavía no está apagado. Sus consecuencias las estamos viendo ahora. Todo está unido. Cada equilibrio que se rompe se deja sentir antes o después.

Más de un siglo de esquilmar África... ¿creíamos que iba a ser gratis?... Europa, occidente, recoge lo que sembró.

Causa y efecto, siempre el mismo orden. Nada queda sin respuesta. Y en medio, nosotros, los todopoderosos reyes de la creación dejándonos manejar por el egoísmo enfermizo de unos pocos que nos mueven a su antojo. Crean alarma social cuando les interesa, apelan a la solidaridad de los demás cuando conviene a sus oscuros intereses.

Una simple llamada de alguno de los que dirigen el mundo en la sombra y todo volvería a estar en orden... Pensamientos desordenados, caos... el reflejo de lo que veo desde mi balcón... menos mal que mañana volverá a amanecer.