

CULTOS DÍA DE LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

1 PÁGINA 5

Guadix se echó a la calle para recibir a su patrona

■ Las corporaciones de Guadix y Baza acompañaron a la Virgen de las Angustias, patrona de la ciudad, en su desfile procesional ■ El Cuerpo de la Guardia Civil ha sido nombrado Hermano Honorario de la Archicofradía de la Virgen de las Angustias de Guadix



Miles de personas no quisieron perderse el desfile procesional de la Patrona. RAMÓN UBRIC

Preparado el dispositivo para emergencias

Más de trescientas personas están preparadas para hacer frente a cualquier situación de emergencia derivada de situaciones meteorológicas extremas, según se ha puesto de manifiesto en la reunión del Comité Director del Plan de Emergencias. PÁGINA 6

Encuentro Provincial de Voluntariado de Cruz Roja

Cruz Roja Granada ha celebrado este fin de semana en Guadix el 'XII Encuentro Provincial del Voluntariado', donde han tenido lugar diversas actividades y charlas orientadas a la formación del equipo de personas de la organización humanitaria. PÁGINA 7

CULTURA

122

Safari Fotográfico de la Sierra

■ Francisco Rubia, vencedor del XIX Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza

Realizan tratamientos selvícolas en más de 200 hectáreas de monte

Personal del operativo Info-ca, están realizando tareas de limpieza, clareos, poda y desborce en más 200 hectáreas, distribuidas en ocho montes de la provincia, en concreto

en los municipios de Albuñuelas, Velez Benaudalla, Orgiva, Guadix, Huescar, Iznalloz, La Peza y Puebla de Don Fadrique. PÁGINA 3

IU presentará una moción para la instalación de un rastro

El grupo municipal de Izquierda Unida presentará al próximo pleno ordinario una moción para la instalación de rastro y mercadillo artesanal en calle Ancha y Pla-

za de La Constitución los sábados por la mañana. La moción íntegra se puede encontrar en las páginas interiores. PÁGINA 4

El PP saca adelante su moción de arreglo del Barrio de Santa Ana

El Partido Popular ha comparecido para explicar la evolución de las mociones presentadas ante el pleno por el PP. Según explica Jesús Lorente, "presentamos una mo-

ción para el arreglo de la Calle Arceficé y Calle Solana de Santa Ana, ya que son dos calles que necesitan un arreglo integral desde el subsuelo hasta el suelo." PÁGINA 4

GUADIX



Foto de familia de las autoridades en la puerta del Ayuntamiento de Guadix G.P.

Sánchez Maldonado critica que se recorte en un 60% la inversión que necesita Granada en infraestructura energética

■ La planificación del Gobierno se olvida del refuerzo del eje Huéneja, Caparacena-Archidona y pone en riesgo el desarrollo industrial

REDACCIÓN GUADIX

El consejero de Empleo, Empresa y Comercio, José Sánchez Maldonado, ha criticado en Guadix la falta de inversiones "necesarias e imprescindibles" para la provincia granadina en la red de transporte eléctrico, ya que la planificación vinculante del Gobierno central recorta en un 60% la inversión que le correspondería a Granada por extensión de su territorio, y se olvida de una infraestructura esencial como es el refuerzo del eje estratégico La

Ribina-Baza-Caparacena. Sánchez Maldonado, que ha mantenido una reunión con los alcaldes de Baza, Huéscar y Guadix para informarles sobre los efectos que tendrá la planificación energética aprobada por el Gobierno, ha lamentado la falta de apuesta del Gobierno central por el desarrollo de la provincia de Granada, ya que dejar atrás la inversión en infraestructuras "imprescindibles" para la provincia puede suponer una pérdida de inversiones y empleo. En concreto, Sánchez

Maldonado ha asegurado que se ha previsto una inversión de 71 millones de euros en la planificación energética vinculante del Gobierno central, que corresponde a un 1,6% de la inversión que se realizará en toda España. Sin embargo, y en base a su extensión territorial, a Granada le correspondería un 2,5% de la inversión, en total 113,8 millones de euros, que es un 60% superior a lo que le ha correspondido finalmente. Sin embargo, Sánchez Maldonado explicó que Grana-

da necesita una inversión de 168 millones, superior a la que le corresponde por territorio, debido a las carencias actuales que tiene la provincia en el suministro de la zona norte, y a la necesidad de hacer frente al eje Ribina-Baza-Caparacena. Este eje es esencial no solo para dar cobertura a la provincia, sino también para garantizar el suministro a Andalucía oriental.

En concreto, el consejero ha reclamado la construcción de la subestación de 400 Kv de Baza y las líneas de doble circuito a Caparacena y La Ribina. Esta infraestructura, a pesar de haber sido planificada con anterioridad y considerada como necesaria, vuelve a quedarse fuera por motivos "exclusivamente de recorte de la inversión", según Sánchez Maldonado. No acometer esta infraestructura supondrá, entre otras carencias, no dar conexión a la red que permita evacuar energía a los numerosos proyectos de renovables que se están desarrollando en la zona de Baza, principalmente de fotovoltaica y eólica, y que está previsto que generen unos 1.000 MW.

Otro proyecto que estará en riesgo por la falta del refuerzo del eje será la construcción de una central de bombeo en el embalse de Negratín, de 550 MW, que aportaría mayor producción de energía limpia no sujeta a las emisio-

nes de carbón. Y además de estos proyectos locales, la ausencia del eje pone en riesgo las garantías de suministro en el caso de fallo de la línea de 400Kv que conecta Granada y Almería, ya que las líneas de 220Kv que están en el sur de Granada y Almería no tienen capacidad para dar cobertura a un eventual fallo de la línea 440Kv.

En definitiva, el consejero valoró que se está poniendo "en serio peligro el suministro eléctrico a nuevas iniciativas empresariales, la calidad de los consumos existentes y la evacuación de la electricidad generada por proyectos renovables".

Andalucía

Con respecto a Andalucía, del presupuesto nacional de 4.554 millones de euros, 336 millones serán para la comunidad autónoma, lo que representa el 7,38% del total y 486 millones menos de los que la comunidad debería recibir en proporción a su población. Teniendo en cuenta el peso territorial y de consumo de la comunidad en el conjunto de España, la merma de inversiones se cifra en 454 y 314 millones, respectivamente. Según Sánchez Maldonado, especialmente afectados resultan los proyectos de infraestructuras de conexión de energías renovables a la red eléctrica, lo que limitará las posibilidades de un sector que en Andalucía cuen-

ta con 1.500 empresas y unos 45.000 empleos.

El consejero añadió que la Junta remitió en noviembre de 2014 una propuesta al Ministerio de Industria, Energía y Turismo basada en un escenario económico restrictivo pero incluyendo infraestructuras prioritarias e imprescindibles para garantizar el crecimiento económico, la seguridad y la calidad del suministro eléctrico y un desarrollo energético sostenible y territorialmente equilibrado. Entre otras demandas, que la planificación estatal no ha atendido, además del mencionado eje Caparacena-Baza-La Ribina, se solicitó la subestación de Entrenúcleos en Dos Hermanas (Sevilla), de 220 kilovoltios, o los proyectos para el suministro a la costa central gaditana en el entorno de Vejer de la Frontera. Por último, Sánchez Maldonado ha informado también sobre la reciente aprobación por el Consejo de Gobierno de la Estrategia Energética de Andalucía 2020, que establece las bases de la política de la Junta en ahorro y eficiencia, fomento de las renovables y desarrollo de infraestructuras. El documento plantea, entre otros objetivos, aportar con fuentes renovables el 25% del consumo final bruto (actualmente 19,5%) y reducir en un 30% las emisiones de CO2 asociadas respecto a los niveles previos a la crisis económica.

La estrategia recoge cinco objetivos para que Andalucía ocupe una situación de referencia energética entre las regiones europeas.

Además de los dos señalados, reducir en un 25% el consumo tendencial de energía primaria hasta 2020; descarbonizar en un 30% el consumo; autoconsumir el 5% de la energía eléctrica generada con fuentes renovables (actualmente 0,4%) y mejorar en un 15% la calidad del suministro.

La planificación para 2020 permitirá consolidar el tejido empresarial e industrial vinculado al sector energético, en su mayor parte pequeñas y medianas empresas, y fortalecerá las políticas de construcción sostenible, rehabilitación de edificios, gestión energética en empresas, autoconsumo y gestión de la demanda por parte de los consumidores. Andalucía contabiliza actualmente más de 6.500 empresas vinculadas a la energía, de las que casi 1.500 desarrollan su actividad en el ámbito de las renovables. El empleo asociado su-

para los 110.000 puestos, el 41% directos.

Sánchez Maldonado destaca el papel del Centro Guadalinfo de Guadix en la igualdad de derechos y oportunidades

El consejero de Empleo, Empresa y Comercio, José Sánchez Maldonado, ha destacado el papel que juega el Centro de Acceso Público a Internet de Guadix (Granada) en el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades. Así lo ha puesto de manifiesto durante su visita a estas instalaciones, donde ha mantenido un encuentro con su dinamizador y usuarios.

Sánchez Maldonado ha defendido la apuesta de la Junta de Andalucía por la Red Guadalinfo, "un instrumento de cohesión social y vertebración del territorio" que hace posible que en Andalucía "cualquier persona, con independencia de su lugar de residencia, su edad, nivel cultural o económico pueda acceder a Internet".

De la misma forma, ha asegurado que "evita que la brecha digital cree nuevas desigualdades sociales y económicas", añadiendo que ha facilitado el crecimiento del uso de Internet en condiciones de calidad en todo el territorio, pues son espacios públicos, de libre acceso y dotados de equipamiento informático y conexión a Internet.

Igualmente, ha subrayado que es "ejemplo" de colaboración entre Administraciones al servicio del ciudadano. Aunque fue impulsada por la Junta, actualmente es gestionada por la Consejería de Empleo y las ocho diputaciones, con la colaboración de los ayuntamientos de los municipios.

Guadalinfo en Granada

En la última convocatoria de incentivos para el sostenimiento de la red, se han solicitado 173 centros en la provincia, 7 de estos ellos para centros CAPI (centros en zonas en riesgo de exclusión social en municipios de más de 20.000 habitantes). Actualmente, más de 208.000 granadinos son usuarios de estos centros.

El Centro de Guadix, puesto en marcha en 2014, tiene 209 usuarios (44,1% hombres frente a 55,9% mujeres). Sus actividades se centran en el acercamiento a las TIC, tanto en las distintas gestiones con las administraciones como la introducción en el uso para los niños, envejecimiento activo, búsqueda de empleo o acceso para personas con discapacidad psíquica, entre otras materias.

Medio Ambiente realiza tratamientos selvícolas en más de 200 hectáreas de monte para la prevención de incendios

■ Los trabajos, realizados en 8 montes de la provincia, son llevados a cabo por personal del Plan INFOCA



Visita al Cortijo Conejo. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Personal del operativo Info-ca, dependiente de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, están realizando tareas de limpieza, claros, poda y desborce en más de 200 hectáreas, distribuidas en ocho montes de la provincia, en concreto en los municipios de Albuñuelas, Velez Benaudalla, Orgiva, Guadix, Huescar, Izalzo, La Peza y Puebla de Don Fadrique. Se trata de trabajos preventivos que tienen como fin reforzar e incrementar la efectividad en materia de prevención contra los incendios forestales.

La delegada territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Inmaculada Oria, ha visitado los trabajos que se están desarrollando en el monte público denominado Cortijo Conejo en Hernán Valle, en el término municipal de Guadix. En esta zona se actúa sobre 27,27 hectáreas, en donde se está realizan-

do la apertura de un área cortafuegos en una zona que toma como eje el camino principal que cruza el monte, realizándose una faja de 100 metros a cada lado del camino, lo que servirá como área cortafuegos ante la eventualidad de un posible incendio forestal.

Según informó Inmaculada Oria "la Comunidad Autónoma de Andalucía establece en su propia Ley de Incendios Forestales la obligatoriedad de la realización de estas actuaciones por parte de todos los propietarios de superficies forestales, debiéndose contemplar la redacción y ejecución de su Plan de Prevención contra Incendios Forestales". Las actuaciones de limpieza y mejora que se llevan a cabo en los ocho montes se encuentran enmarcadas dentro del proyecto denominado "actuaciones manuales de selvicultura preventiva contra incendios forestales en la Comunidad autónoma de An-

dalucía 2015", siendo su presupuesto de 921.985,00 euros en la provincia de Granada, presupuesto cofinanciado en un 75% por el fondo europeo de desarrollo Rural (FEADER).

La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, ha acompañado a la Delegada Territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Inmaculada Oria, en la visita realizada a las actuaciones que se están llevando a cabo para la prevención y lucha contra incendios forestales en el municipio de Guadix, concretamente en el Monte Público denominado Cortijo Conejo en Hernán Valle.

La Junta destina 8,6 millones al arreglo de más de 130 kilómetros de caminos rurales en la provincia

La delegada del Gobierno, Sandra García, y el delegado de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Manuel García Cerezo, han informado a 26

ayuntamientos sobre el nuevo Plan Conecta2, a través del cual el Gobierno andaluz destina a la mejora de la red de caminos rurales de la provincia 8,6 millones de euros, lo que supone el 34% del total del presupuesto para el plan. El Conecta2 tiene previsto actuar en 10 caminos rurales que suman un total de 132 kilómetros, discurriendo por los términos municipales de 26 municipios más su anexo, lo que llevaría a beneficiar a 90 núcleos de población. Su puesta en marcha va a generar en la provincia 7.705 jornales, de los cuales 5.504 serán directos y más de 2.000 indirectos.

Los objetivos prioritarios de este nuevo plan son "reducir el tiempo y los costes de acceso a los mercados agrarios; potenciar el desarrollo rural a través de una mejor conexión entre núcleos de población y centros de producción; reducir la vulnerabilidad de los caminos a la climatología adver-

sa, lo que sin duda permitirá que el sector agrario siga siendo competitivo, ofreciendo mayores mejorando las condiciones de vida de las personas que viven en entornos rurales", según Sandra García.

Las obras, financiadas en un 75% por el Fondo Europeo de Desarrollo Rural (Feader) y en un 25% por las administraciones autonómica y central, tendrán un plazo de ejecución de dos meses, y darán comienzo en estos días.

El Plan Conecta2 actuará en esta nueva edición en 29 caminos de seis provincias andaluzas, beneficiando a 57 municipios, "el 47% de los cuales son granadinos", destacó Manuel García Cerezo, quien considera un "impulso muy importante para el desarrollo de la agricultura en nuestra provincia". El Conecta2 va a mejorar en la región 365 kilómetros de vía, el 36% de ellos discurren por geografía granadina.

GUADIX**MOCIÓN MERCADILLO**

IU presentará una moción para la instalación de rastro y mercadillo artesanal en calle Ancha y Plaza de La Constitución los sábados por la mañana

REDACCIÓN GUADIX

El grupo municipal de Izquierda Unida presentará al próximo pleno ordinario una moción para la instalación de rastro y mercadillo artesanal en calle Ancha y Plaza de La Constitución los sábados por la mañana. La moción íntegra es la siguiente:

"La situación de emergencia y abandono que padece en estos momentos el casco antiguo de Guadix no es ajeno ni a las personas que viven en éste ni a los comercios que desarrollan su actividad en el entorno. El deterioro de los edificios existentes y la huida constante de vecinos hacia construcciones nuevas o incluso fuera de la ciudad ante la práctica imposibilidad administrativa de actuar en este espacio y la falta de oportunidades, hacen que los comercios (cada vez menos) en esta zona sobrevivan a duras penas, o en el peor de los casos opten por echar la persiana. Desde el ayuntamiento de

Guadix, la nueva corporación tenemos retos importantes para este nuevo mandato que comenzó en junio de este mismo año. Entre otros sacar adelante el Plan Especial del Casco Antiguo y la adaptación del Plan de Ordenación Urbana a las normativas vigentes, pero sobre todo hacer de estos planes herramientas útiles que protejan el entorno, que lo hagan accesible, que lo ordenen y lo recuperen, pero a la par o incluso por encima de todo, que lo conviertan en herramientas ágiles que acaben de una vez por todas con las burocracias administrativas que permitan que tanto administraciones y en especial vecinos y particulares vean y opten por invertir e intervenir en el casco antiguo como una buena oportunidad de futuro y no un problema como pasa en la actualidad. Mientras tanto desde Izquierda Unida consideramos que no debemos quedarnos parados, y con la intención de ayu-



Manuel Ortiz en rueda de prensa. RAMÓN UBRIC

dar a paliar esta situación y una vez hablado con un importante número de comerciantes de la zona. Creemos que una ayuda importante para este sector, además de las que puedan ir surgiendo, sería trasladar el rastrillo que se viene desarrollando los domingos en el recinto del mercado, al entorno de la plaza de las palomas y calle ancha, además de que éste se desarrolle en la mañana del sábado. Este rastrillo de segunda mano enriquecido con puestos artesanales y productos de Guadix, bien regulado, creemos poder afirmar que generará un flujo de perso-

nas (clientes potenciales) entre la zona del mercado y el casco antiguo de la ciudad el día de la semana que mayor afluencia de personas tenemos en Guadix. Creemos y apostamos por ello con la firme convicción de que esta acción, que no supone ningún coste económico para el ayuntamiento, regeneraría y aportaría un gran número de personas (clientes) de forma muy importante la inmensa mayoría de comercios de la ciudad y en especial a los de estas zonas más deprimidas. Por todo lo expuesto con anterioridad, desde Izquierda Unida de Guadix sometemos

a la consideración del pleno para su debate y aprobación si procede, las siguientes propuestas de acuerdo: Primero.- Establecer junto a comerciantes, participantes del rastrillo y futuro mercado artesanal con el asesoramiento técnico municipal (puede ser en el ámbito del consejo de comercio) las condiciones de ubicación, ordenación y puestos a ofertar. Segundo.- Trasladar el Rastrillo y mercado artesanal a la Calle Ancha y Plaza de Las Palomas. Tercero.- Fijar la fecha de esta actividad para los sábados por la mañana".

El PP exige al Equipo de Gobierno que cumpla sus compromisos con el Colegio Medina Olmos

REDACCIÓN GUADIX

El Grupo Municipal del Partido Popular con su Portavoz a la cabeza, Jesús Lorente, han comparecido en la puerta del Centro educativo para exigir al Equipo de Gobierno Socialista para que cumplan sus compromisos con el Colegio Medina Olmos.

Según el Portavoz Popular, Jesús Lorente, "Exigimos al Equipo de Gobierno del PSOE que cumplan sus compromisos con los padres de los alumnos del Colegio Medina Olmos con el acceso al centro.", Lorente ha recordado que, "hemos dejado un tiempo prudencial para que hicieran las reparaciones de la memoria valorada por parte de los técnicos municipales que dejó el anterior Equipo de Gobierno del Partido Popular para poder acometer la definitiva solución de acceso al centro." De igual forma, ha asegurado que "hoy estamos aquí verificando si habían hecho las obras correspondientes al acceso al colegio, pero por desgracia comprobamos que la rampa se encuentra en las mismas condiciones. Si en este mes no dan solución a esta reivindicación de los padres seguiremos insistiendo para que se acometan las obras de acceso cuanto antes. Por tanto desde el Partido Popular, ponemos voz a las reivindicaciones de los padres del colegio y exigimos que se dé cumplimiento a sus compromisos y den solución a este problema que tienen todas las personas que acceden al colegio.

El PP de Guadix saca adelante su moción de arreglo del Barrio de Santa Ana

El Grupo Municipal del Partido Popular ha comparecido para explicar la evolución de las mociones presentadas ante el Pleno de la Corporación por el Grupo Municipal Popular.

Según explica Jesús Lorente, "presentamos una moción para el arreglo de la Calle Arrecife y Calle Solana de Santa Ana, ya que son dos calles que necesitan un arreglo integral desde el subsuelo hasta el suelo, como está acostumbrado a hacer los arreglos el Partido Popular.", Lorente recordó que, "según mi compañero Joaquín Onieva, es una zona que necesita de una actuación urgente e integral, tanto el saneamiento y el

abastecimiento hay que mejorarlo en el barrio." De igual forma aseguró que "La moción salió adelante con el voto a favor del Partido Popular y Cs, pero lamentamos que el PSOE votara en contra de esta moción". Por tanto desde el Grupo Municipal del Partido Popular, próximamente convocaremos a los vecinos de Santa Ana para darles cuenta y plantearles lo que el Partido Popular quiere hacer con esa zona de la ciudad, dándoles traslado de la Moción y estando atentos al Presupuesto 2016 para que esté reflejada la partida para el arreglo de estas calles en los mismos.

Otra de las mociones

presentadas por el Grupo Municipal fue respecto al Conservatorio Carlos Ros, Lorente mostró su preocupación, "Un conservatorio en que desgraciadamente hoy los niños y niñas de Guadix tienen que hacer un itinerario por cinco edificios para poder recibir su educación musical y el consecuente peligro para ellos ya que la zona está transitada por un gran número de vehículos", Jesús Lorente agradeció al profesorado su ayuda para con sus alumnos, "yo una vez más doy las gracias al claustro de profesores del conservatorio por la tutela que ejercen en la deambulacón

de los alumnos entre edificios". Lorente mostró su satisfacción porque la moción presentada por el Partido Popular se aprobara por unanimidad de los grupos políticos, "En la moción presentada por el Grupo Municipal del Partido Popular y que aprobaron todos los grupos políticos instamos a que las mejoras en el Conservatorio se comenzaran con un proyecto de todo el Palacio de Villalegre y se vayan realizando las obras paulatinamente para que se puedan adecuar los espacios y dejar una sede fija digna del Conservatorio como se merecen los ciudadanos, vecinos y vecinas de Guadix".



GUADIX

CELEBRACIÓN GUADIX SE ECHÓ A LA CALLE PARA RECIBIR A SU PATRONA

EL DÍA DE LA VIRGEN

RAMÓN UBRIC GUADIX

Un año más, la corporación municipal de Guadix, presidida por su alcaldesa Inmaculada Olea Laguna, y la corporación de Baza salieron en la tarde de ayer en procesión cívica desde la puesta del Ayuntamiento hasta la Catedral accitana para acompañar a la imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de la ciudad, en su desfile procesional. La cita contó también con la presencia de otras autoridades, como la del Subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López; o la del obispo de Guadix, Ginés García Beltrán.

La procesión de la patrona congregó como cada año a numerosos accitanos y visitantes que acompañaron a la imagen a lo largo de su recorrido. Desde el consistorio accitano se quiere hacer un agradecimiento especial a los cuerpos de seguridad y emergencias (Policía Local, Bomberos y Protección Civil) por su labor a fin de garantizar un recorrido sin incidencias. Se destaca asimismo el trabajo de la empresa de la limpieza, que inició las tareas de retirada de la cera que queda sobre la calzada una vez finalizado el recorrido, tareas que se siguen desarrollando hoy y que continuarán hasta retirar toda la cera.

Miles de accitanos y accitanas se echaron a la calle este domingo, a partir de las seis y media de la tarde, para acompañar en procesión a su Patrona, la Virgen de las Angustias. Comenzaron los cultos el pasado domingo 1 de noviembre y se han prolongado hasta el domingo día 8, cuando se celebre una Misa Pontifical en la catedral y la tan esperada procesión por las calles de la ciudad con la imagen de la Virgen. Son ocho días intensos, que cada año se esperan con más devoción y fervor.

Como viene siendo tradicional, el segundo domingo de noviembre es fiesta grande en Guadix. La ciudad celebra a su Patrona, la Virgen de las Angustias, a la que los accitanos le tienen gran devoción. Sólo hay que pasarse por el templo donde reside la imagen de la Patrona durante todo el año para comprobarlo: todos los días y a todas las

horas hay accitanos que, al pasar por allí, se acercan a saludar a la Virgen o a rezarle. Pero es en noviembre cuando el fervor mariano se dispara en la ciudad accitana. El disparo de cohetes y las tortas de la Virgen fueron grandes protagonistas.

El domingo 1 de noviembre comenzaba la Septena en honor de la Virgen de las Angustias, Patrona de Guadix. Tuvo lugar del 1 al 7 de noviembre, en la catedral, a partir de las 7,30 de la tarde. Cada día, primero se rezó el Rosario, luego se leyó la Septena y finalmente se celebró la Eucaristía. El predicador de la Septena de este año ha sido el religioso carmelita Francisco Gutiérrez Alonso, que pertenece a la Orden de Carmelitas Descalzos y viene del convento del Santo Ángel de Sevilla. Francisco Gutiérrez ha manifestado que le hace ilusión predicar en esta Septena porque se siente muy vinculado a la Diócesis de Guadix puesto que, aunque es de Almería, pasó su infancia en la ciudad de Baza.

La Septena tuvo lugar cada tarde, pero los cultos a la Virgen comenzaron un poco antes, casi de madrugada. Y lo hicieron como siempre, con el traslado de la imagen desde la iglesia donde permanece todo el año hasta la catedral. Tuvo lugar este traslado el domingo 1 de noviembre, a las 7 y media de la mañana.

Antes de comenzar esta procesión se repartieron los panecillos de la Virgen, en la puerta de la iglesia y durante el recorrido se fue rezando el Rosario de la Aurora. Ya en la catedral, se celebró la Eucaristía. Después, como manda la tradición, muchos fueron a tomar un chocolate caliente con churros.

Y por la tarde, del 1 al 7 de noviembre se celebraba la Septena en honor de la Virgen de las Angustias. Son muchos los fieles que cada año acuden a la catedral para rendir culto a su Patrona. Los que no pudieron asistir, tuvieron la oportunidad de seguir la novena a través de la radio. Cada día de la Septena fue ofrecida por los distintos agentes sociales de la ciudad: jóvenes, Guardia Civil, Poli-

El Cuerpo de la Guardia Civil ha sido nombrado Hermano Honorario de la Archicofradía de la Virgen de las Angustias de Guadix. Las corporaciones de Guadix y Baza acompañaron a la Virgen de las Angustias, patrona de la ciudad, en su desfile procesional



cía Local, Bomberos, empresarios, Asociación san José, deportistas, Hermandades,....

El viernes 6 de noviembre, desde las 10,30 de la mañana hasta las 7 de la tarde, hubo una jornada de oración ante

el Santísimo y de reconciliación, en la catedral, como preparativo para el día grande de la fiesta.

La catedral estuvo abierta todo el día para rezar y para confesarse.

Finalmente, el domingo 8, día de la Virgen de las Angustias en Guadix hubo una Misa Pontifical a las 12 de la mañana, presidida por el Obispo accitano, Mons. Ginés García.

Por la tarde, a las 17,00 horas, se nombró al Cuerpo de la Guardia Civil como Hermano Honorario de la Archicofradía de la Virgen de las Angustias, por su amor y compromiso con la Patrona de Guadix a lo largo de los años. Después, a las 18,30 h, comenzaba la procesión que llevó a la imagen de la Virgen desde la catedral hasta su iglesia, donde permanece todo el año y donde recibe, cada día, la devoción y el cariño de todos los accitanos.

DISPOSITIVO INVIERNO

Preparado el dispositivo para emergencias meteorológicas

■ Un dispositivo de más de 300 personas, 27 centros operativos y 52 quitanieves, preparado para hacer frente a situaciones metereológicas extremas



Reunión para la coordinación del dispositivo para el invierno. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Más de trescientas personas están preparadas para hacer frente a cualquier situación de emergencia derivada de situaciones meteorológicas extremas, según se ha puesto de manifiesto en la reunión del Comité Director del Plan de Emergencias por Riesgos de Inundaciones y Nevadas que ha presidido la delegada del Gobierno, Sandra García, y en la que han estado presentes el presidente de la Diputación, José Entrena, y el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, además de representantes de Protección Civil, Policía Autonómica, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, Bomberos y Voluntarios de Protección Civil, entre otros. Como cada año, las tres administraciones suman sus recursos materiales, técnicos y

humanos para poner en marcha el Plan que actúa ante cualquier emergencia por un temporal. Este año, además de un dispositivo de 322 personas, a las que hay que sumar el personal del Infocsa, los voluntarios y los Cuerpos de Seguridad, el dispositivo consta de 27 Centros de Conservación distribuidos en la provincia, desde donde parten los recursos humanos y mecánicos para actuar en aquellos puntos que se hayan visto afectados por temporales de nieve, lluvia, inundaciones o viento.

También están preparadas para operar 52 máquinas quitanieves, 38 depósitos de fundentes, con 4,5 toneladas de sal, y 50.000 litros de salmuera. Este año la Junta suma dos nuevos depósitos de fundentes, uno en Cúllar y otro en la

carretera de Sierra Nevada. Los representantes de las tres administraciones destacan la importancia de la coordinación entre instituciones y entidades con el fin de ofrecer la mejor de las respuestas a la ciudadanía ante situaciones de emergencia. En concreto, el plan tiene la finalidad garantizar la viabilidad de la red de carreteras de la provincia de Granada, reducir al mínimo el número de tramos con retenciones al tráfico y asegurar la atención y seguridad de los vehículos y ciudadanos ante una situación extrema.

Como en anteriores ocasiones, con el fin de reforzar la coordinación, las administraciones mantendrán un órgano conjunto de decisión, que estará ubicado en el Centro de Coordinación de Emer-

gencias de la Junta de Andalucía-112; el cual será el encargado de centralizar la información y gestionar todos los recursos disponibles.

Las administraciones coinciden en la importancia del servicio 112 para que todos los organismos implicados y sus dispositivos estén perfectamente informados de la situación en cada momento, no sólo por los operativos que intervienen, sino también por las llamadas que realicen los propios ciudadanos.

El plan prevé que, ante una situación de emergencia, sea considerado como una única red el conjunto de las carreteras de distinta titularidad en la provincia de Granada. Es decir, las tres administraciones actuarán conjuntamente ante situaciones de emergencia, independientemente

de quién sea la titular y responsable directa de la red.

La gestión de las actuaciones previstas en el protocolo acordado se llevará a cabo desde el centro de coordinación operativa, constituido de forma automática tras la comunicación por parte de la Agencia Estatal de Meteorología de una predicción de fenómenos meteorológicos adversos.

Las tres administraciones concentrarán, además los medios técnicos y materiales, todos los recursos humanos de Guardia Civil, Bomberos, Protección Civil, personal de carreteras de la Delegación de Fomento de la Junta, Policía Nacional y Autonómica efectivos del Plan Infocsa, que ya se incorporaron hace dos años a este dispositivo.

El delegado de Educación visita distintos centros educativos de las comarcas de Guadix y Baza

REDACCIÓN GUADIX

El delegado territorial de Educación, Germán González, se ha desplazado a las comarcas del norte de la provincia, visitando diferentes centros educativos de los municipios de Freila y el Valle del Zalabí, donde ha destacado "la grandeza de la escuela pública, que llega a todos los rincones de nuestra provincia independientemente de su tamaño y ubicación".

En primer lugar, González recaló en la localidad de Freila, donde, acompañado del alcalde de la localidad, Abelardo Vico, pudo compartir parte de su jornada de trabajo con los escolares y el profesorado de la Escuela Infantil y del Colegio Público Rural 'Negratín', un centro remodelado recientemente gracias a una actuación del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA) en la que invirtieron más de 90.000 euros, mediante la cual se instaló un nuevo sistema de calefacción y se llevaron a cabo diferentes mejoras en materia de accesibilidad, así como en los aseos y en las instalaciones eléctricas del colegio.

A continuación, acompañado del alcalde del municipio de Valle del Zalabí, Manuel Aranda, el delegado visitó los colegios de dos de los núcleos de población que forman este municipio, en concreto el CEIP Virgen de la Cabeza de Exfiliana y el CEIP San Gregorio, de Aludúa de Guadix, centro que también fue objeto de una actuación del Plan OLA que invirtió más de 100.000 euros en la modernización de las instalaciones y la adecuación para el uso de nuevas tecnologías, así como en la instalación de un nuevo sistema de calefacción y en la eliminación de barreras arquitectónicas.

González ha hecho un balance muy positivo del Plan OLA, que ha servido para modernizar la red de centros públicos de nuestra provincia con 138 actuaciones en 73 municipios, que "han mejorado las condiciones de escolarización del alumnado aportando igualdad de oportunidades no sólo en la capital o en grandes núcleos de población, sino también en las zonas rurales".

GUADIX

VOLUNTARIADO CRUZ ROJA

Cruz Roja organiza en Guadix su 'XII Encuentro Provincial de Voluntariado'

■ Más de 130 voluntarios asisten a conferencias y actividades para su formación en Primeros Auxilios, Juventud o Cooperación Internacional

REDACCIÓN GUADIX

Cruz Roja Granada ha celebrado este fin de semana en Guadix el 'XII Encuentro Provincial del Voluntariado', donde han tenido lugar diversas actividades y charlas orientadas a la formación del equipo de personas de la organización humanitaria. A la inauguración en el Liceo Accitano asistió el presidente provincial, Francisco Escribano, acompañado de la concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento de Guadix, Rosi Requena, y el presidente Comarcal de Cruz Roja en esta localidad Francisco Fernández. Más de 130 voluntarios acudieron a la conferencia "Un hospital de Cruz Roja en Tanzania", a cargo de Guillermo Vázquez, catedrático en la Universidad de Granada, experto en enfermedades tropicales y cooperante con organismos internacionales para asesorar ante situaciones de emergencia sanitaria. El sábado, los asistentes participaron en "La Ruta de la Salud", una actividad que a pie de calle donde el voluntariado trabajó por equipos en diferentes dinámicas y talleres para obtener una visión integral sobre las diversas acciones que, desde todas las



Participantes en el encuentro. G.P.

áreas y con todos los colectivos, se realizan en torno a la prevención y promoción de la salud. Las siete áreas que abordaron son: Atención Sanitaria y el origen de Cruz Roja, ERIE psicosocial, habilidades, Mayores y Salud, Primeros Auxilios,

Juventud y Cooperación Internacional. Por la tarde, se desarrolló la actividad "Los Próximos Retos de Cruz Roja", una dinámica de World Café, para facilitar el intercambio de opiniones entre los participantes de forma ágil, y tuvieron

la oportunidad de reflexionar sobre los objetivos que Cruz Roja habrá de afrontar en los próximos años.

Nueva sede

Por otra parte, tuvo lugar la inauguración de la nueva sede de Cruz Roja en Guadix (Calle reina Aixa 4), con

la presencia de Francisco Escribano y Francisco Fernández, acompañados del subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, y una representación de concejales de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix.

Margarita Alcalá, nombrada nueva coordinadora de Ciudadanos Guadix

REDACCIÓN GUADIX

El portavoz de Ciudadanos Guadix en el Ayuntamiento accitano, Manuel Poyatos Torres, anunciaba que, el pasado martes por la noche, presentaba su dimisión como responsable de Ciudadanos en Guadix, aunque seguirá los cuatro años como concejal en el Ayuntamiento: "El martes

yo presenté la dimisión de coordinador de Ciudadanos en Guadix a don Luis Salvador que es el coordinador responsable en Andalucía. A partir de ese día, Granada abrirá una votación en tiempo y forma para que se haga responsable del partido en nuestra ciudad. Yo, particularmente, me voy a dedicar en cuerpo y

alma a mi trabajo en el Ayuntamiento. Seré concejal del Ayuntamiento de Guadix los próximos cuatro años. No voy a ceder el acta a nadie y Manuel Poyatos seguirá defendiendo a la ciudad de Guadix estos próximos cuatro años". Cree que es un momento adecuado, ya que se juegan mucho en estos tres años y medio

de trabajo, de cara a las elecciones de 2019: "Es el momento de apartarme yo de la dirección del partido y que entre gente joven, gente con fuerza, que aúna mucho más al partido. Es el momento idóneo y deseamos que esta gente que entra lo haga con nuevas ideas. El Ayuntamiento para una

sola persona es muy difícil y no me da tiempo a acudir a temas de partido. Quiero dedicarme a la concejalía y el partido, contando con mi apoyo, estar perfectamente con ellos".

Precisamente, en la mañana del sábado se conocía que Margarita Alcalá será la nueva coordinadora de Ciudadanos Guadix. Tras la dimisión de Manuel Poyatos, la joven política accitana, tomará las riendas de esta organización. Es de resaltar que Margarita Alcalá irá en las listas al congreso por Granada.

Una fotografía de Antonio Reyes representará la Semana Santa de Guadix 2016



REDACCIÓN GUADIX

El jurado del Concurso de Fotografía, que organiza la Federación de Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Guadix, reunido el pasado 5 de noviembre, ha elegido una imagen del Cristo de la Luz sobre fondo del Palio de la Virgen de la Amargura como primer premio, designándola de esta forma como Cartel Oficial 2016.

Antonio Reyes, accitano de nacimiento y arqueólogo de profesión, aficionado a la fotografía, ha sido el ganador del primer premio este año. El segundo premio correspondiente a la fotografía que ilustrará la portada del programa oficial de horarios e itinerarios es obra de Javier Sánchez con una imagen de la Virgen de la Soledad de perfil.

El primer accésit ha recaído en una imagen de la Borriquilla a su paso por el Palacio de Peñalor el pasado Domingo de Ramos y pertenece al fotógrafo Jose Reyes y el segundo accésit, obra de Jesús Blázquez, ha recaído en una instantánea en blanco y negro de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

El Cartel se presentará el próximo mes de enero previo a la celebración de FITUR, en la fecha que designe la Federación de Cofradías Accitana.



Programa LiderA 2009-2015
"Aunando esfuerzos, construyendo futuro"

11.958.719€

de inversión total en la Comarca de Guadix

131 Proyectos
subvencionados

65 Nuevos empleos creados

386 Empleos mantenidos

GDR de GUADIX

Grupo de Desarrollo Rural de Guadix

Más información en: Carretera de Murcia s/n (Antigua Azucarera). 18500 Guadix. 958 665 070 // 958 661 048

www.comarcadeguadix.com // facebook.com/GDRGuadix // @GDR_GUADIX



GUADIX

REPORTAJE PROYECTOS SUBVENCIONADOS

UN NUEVO SERVICIO A LA POBLACIÓN

Centro “Ruiz del Peral” en Guadix, promovido por la Asociación de Discapacidad Intelectual “San José”, con la subvención del GDR de Guadix.

ALBERTO TAUSTE GUADIX

El GDR de Guadix pretende dar a conocer algunos de los proyectos más significativos que se han llevado a cabo en el marco del programa LíderA 2009-2015 que está finalizando.

Esta labor de difusión permitirá dar a conocer en qué se han empleado los casi siete millones de euros invertidos en propuestas presentadas por los emprendedores —tanto públicos como privados— de nuestra comarca.

Uno de los 131 proyectos finalizados que ha recibido las subvenciones gestionadas por el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, ha sido el CEIP “Ruiz del Peral” en Guadix, promovido por la Asociación de Discapacidad Intelectual “San José”.

La acción ha consistido en la reforma y adecuación de instalaciones para la implantación de un centro de educación infantil y el centro de atención temprana “La Cometa” en el mismo edificio, al que le fue otorgada finalmente una subvención de 390.393,12 euros procedentes del programa LíderA (80% FEADER de la UE y 20% de la Junta de Andalucía).

Consta de 50 plazas y asiste a 72 niños de toda la comarca, además de otros del entorno, con un horario de apertura desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

Hemos tenido ocasión de entrevistar a los responsables del centro, que nos han explicado al detalle las características, funciones y demás aspectos de estas innovadoras instalaciones. Los cuatro entrevistados destacan la importancia de los fondos que ha aportado el GDR de Guadix, sin los cuales no se podría haber llevado a cabo esta iniciativa de servicios a la población.

Teresa Tejada Fornieles, subdirectora del CEI y coordinadora del CAIT “La Cometa” nos comenta: “Aquí se trabaja con el niño, con la familia y con el entorno. Habitualmente los servicios con los que nos coordinamos son Educación, Salud, Salud Mental y con los Servicios Sociales principalmente (...) La peculiaridad es que en la prime-



Alicia Carmona Martínez, gerente de la Asociación “San José”, GDR.

ra planta del edificio se ubica el centro de educación infantil, para niños y niñas de 0 a 3 años, y en la segunda planta se ha establecido un CAIT (Centro de Atención Infantil Temprana), en el que se atiende a niños y niñas entre 0 y 6 años con alteraciones o trastornos en el desarrollo o con riesgo de padecerlos. Con esto se evita que los padres tengan que sacar a los niños que necesitan esta atención del centro de educación infantil para trasladarlos a otro centro y recibir tratamiento. La ventaja es que en las mismas instalaciones se realiza todo lo necesario”.

A continuación, hablamos con **Loles Regalado Fernández, directora pedagógica del CEIP “Ruiz del Peral”**:

“El centro de Educación Infantil Ruiz del Peral consta de tres unidades del primer ciclo de educación infantil donde de los niños se distribuyen por edades, cuarenta y una plazas” y a continuación afirma que la metodología que se aplica principalmente es “la atención a la diversidad. Pre-

tendemos que nuestro alumnado sea de todo tipo, y según este principio metodológico damos a cada uno la atención que necesita”.

Alumnado con trastornos, y los que no los tienen viven en un ambiente de “verdadera inclusión social”, a lo que añade que “no conocemos ningún otro centro que lo realice de esta forma. Afortunadamente, cada vez hay menos niños con necesidades educativas graves, pero tenemos que darle cabida y que verdaderamente se produzca esa inclusión, no solo integrados, sino incluidos”.

La cercanía de ambos centros, ocupando el mismo edificio, es el gran logro de este proyecto de la Asociación “San José”.

Las familias participan activamente en todas las propuestas del centro, construyendo un gran ambiente educativo para el alumnado. Hay escuela de padres, sesiones de yoga, estimulación psicomotriz, etc., se fomenta el conocimiento y la experimentación. “Ten en cuenta que es la base

de la sociedad: La educación de estos niños. Poniéndose de acuerdo con las familias. Esta inclusión social, esta diversidad, cada niño por diferente que sea está incluido”. El centro tiene zonas de descanso, cocinas propias, comedor, con menús verificados por la Sociedad Andaluza de Nutrición, haciendo que los niños y niñas estén como en su casa.

No atiende a continuación **Alicia Carmona Martínez, gerente de la Asociación “San José”**:

“La idea partió de la Asociación “San José”, que atiende a más de 350 usuarios, con más de 300 profesionales repartidos en cuatro residencias, un colegio, un centro ocupacional, lavandería, etc., abarcando de esta forma un rango de edad —de 0 a 6 años— que no estaba cubierto hasta ahora. Desde la junta directiva de la asociación se decidió implantar un centro de atención temprana para atender las necesidades especiales de personas con o sin discapacidad que necesi-

taran algún tipo de intervención. Finalmente, se detectó la necesidad de agregar un centro de educación infantil de forma que en el mismo edificio se englobaran ambos servicios. La palabra es INNOVACIÓN, ya que no existe otro centro igual en Andalucía Oriental”, afirma con contundencia Alicia Carmona.

“Conseguimos una inclusión social plena, sin prejuicios ni limitaciones. En nuestro trabajo con las Consejerías de Educación y de Salud, pretendemos que se nos reconozca como Centro de Educación Infantil de Integración, de manera que no tengamos que limitarnos al porcentaje de personas con discapacidad, sino que pueda ampliarse a las necesidades que vayan surgiendo”.

“Es un proyecto extremadamente local, cubriendo las necesidades de Guadix y Comarca, en un radio máximo de 40km”.

nos anima a seguir adelante (...) el reconocimiento a la trayectoria de la asociación y el hecho de que se haya depositado esa confianza demuestra un buen camino”.

“Como agentes principales, y como actores del desarrollo de la ciudad, es una de las empresas más importantes de aquí—y en bastantes kilómetros a la redonda—, pienso que el futuro de Guadix pasa por la innovación... La asociación “San José” se presta, y lo saben desde todos los partidos políticos, a este crecimiento. (...) hay más de 100 proveedores y más de 500 familias que se benefician de esta asociación, que mueve 7.500.000 euros anuales en la Comarca de Guadix”.

“Nuestra misión y nuestros valores son mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias”. Finalmente, hablamos con **Rafael Cabrera Pérez, presidente de la Asociación “San José”**:

“Sin la colaboración de lo público y lo privado esto sería imposible”, aclara, “el futuro de la comarca hay que verlo en positivo. Hay que hacer un apoyo importante a las empresas de aquí”.

“Como presidente y en nombre de toda la junta directiva quiero dar las gracias al GDR, porque sin la ayuda de estos fondos europeos hubiera sido imposible llevar a terminación este proyecto. Es muy importante para la comarca. Esta ayuda, al haber hecho este centro, ha creado diez puestos de trabajo. En la situación económica que estamos viviendo, crear diez puestos de trabajo con esta obra, también es muy importante”, añade.

Durante el período 2009-2015 que está cerrándose—el programa LíderA— el GDR de Guadix ha gestionado casi 7.000.000 euros de gasto público provenientes en un 80% de fondos FEADER de la Unión Europea y en un 20% de la Junta de Andalucía, con los que se han apoyado 131 proyectos de entre 214 solicitudes presentadas, generando 65 puestos de trabajo de nueva creación además de consolidar 387 empleos en nuestra comarca, generando una inversión total en nuestra zona de casi 12 millones de euros.

“Aunque la financiación la ha llevado a cabo la asociación, sin la subvención del GDR esto hubiera sido imposible. Además la creación de estas instalaciones nos han acercado más aún a la ciudad de Guadix y a los padres y madres. La respuesta ha sido muy buena”.

SOCIEDAD

SIEMPRE GUADIX RECUERDOS DE MI INFANCIA

EL CERRO CILLAO

Por **Antonio Parrilla Muñoz**

Desde mis primeras excursiones a la Sierra de Guadix, el nombre de este cerro ha tenido para mí un significado cargado de misterio y cercanía. Este nombre **Cillao** o **Sillao** pienso lo ha recibido por la característica forma de silla o giba parecida a la de un camello que tiene o mejor dicho "tenía", dado que al parecer y en la actualidad ha sido masacrado o vejado y me refiero a que su cima que estaba dividida en dos, ha recibido el terrible zapazo de nuestra sociedad actual, ávida de buscar materiales para la construcción y que a mi juicio podría haberse buscado en otro sitio menos singular y emblemático. Pero bueno como suelo decir "las personas cambian" y los lugares los cambiamos las personas. Hago la observación de que lo anteriormente dicho, no ha sido constatado ocularmente mediante visita al mismo, dado que lo he verificado por Google mapas-satélite y desearía estar en un error. Lo que fue el cerro **Cillao**, se encontraba muy cerca del final de la rambla de Paulenca también conocida por rambla del gua pues en ciertos tramos de la misma el agua fluía durante todo el año. Ignoro si en la actualidad, continuará disponiendo de este preciado bien. Recuerdo un lugar agradable y emblemático "la huerta de Don Juan Barón" y recuerdo las innumerables ocasiones en las que junto con mis queridos padres, visitábamos el lugar para disfrutar de lo que se conocía entonces como "ir de merienda", principalmente los días 18 de julio. El citado cerro "Sillao", se encontraba igualmente, junto al antiguo camino de herradura hacia el pueblo de Lugros, cerca también del camino que conduce a Beas de Guadix, por lo que era nuestra referencia a la hora de organizar nuestras pequeñas ex-

curSIONES: unas veces hacia Beas, otras hacia Cogollos de Guadix y otras hacia nuestra querida Sierra, buscando la cuerda que de forma continuada y ascendente sube hasta la misma falda del Picón de Jérez y a la que mis amigos Álvaro, Juan y yo llamamos desde el primer día "la raspa". Esta cuerda está formada por continuadas lomas con dirección norte-sur y sus correspondientes barrancos hacia el este y el oeste, destacando hacia esta última dirección el **barranco de Guadix** y el nacimiento del río **Alhama**. Quiero dejar constancia del maravilloso paisaje que se contempla si uno decide desviarse hacia su derecha y visitar el cauce de este río que antecede al pueblo de Beas de Guadix, pues se tiene la impresión de estar en el escenario que nos presenta el gran escritor americano **Zane Grey** en la mayoría de sus novelas, donde nos describe con gran maestría el Gran Cañón del río Colorado, dada la similitud y gran parecido con este accidente y maravilla de la naturaleza (siempre guardando las distancias claro). Tengo la certeza de que las salidas al campo, el contacto con la naturaleza, forja a las personas que lo practican y les transmite algo de su vital energía. También pienso en la posibilidad (y en mi caso) de que el haber leído desde muy joven a nuestro extraordinario novelista **don Pedro Antonio de Alarcón** (en *El Niño de la Bola*), en donde el escritor pone de manifiesto, la rebeldía del protagonista y de como conocía todos los secretos y lugares de nuestra querida Sierra Nevada, generó en mí persona una afición hacia el campo, potenciada por el gusto de mis mayores por el disfrute de la naturaleza, por lo que desde muy temprana edad asocié la naturaleza con algo muy placentero. Muy cerca de este desapare-

cido cerro se encuentra un cortijo llamado "La avispa" con su trabajada casa-cueva y propiedades de familiares de mi querido cuñado Agustín, pues en tiempos no muy lejanos lo fue de sus padres. En este lugar disparé por primera vez un arma de fuego y me refiero a una escopeta muy antigua y de un solo cañón, a la que llamaban "el trabuco" o "el retaco" (no recuerdo bien) y así era pues pertenecía a las primeras armas de fuego para caza con cartuchos de perdigones, que no se partían para depositar la munición, ya que el mismo se introducía abriendo una pequeña portañuela metálica que tenía el cañón en su comienzo y que a su vez disponía de un sistema de cierre y un pequeño punzón en su centro para recibir el golpe del pernillo que hacía de percutor. En fin una lindeza de antigüedad que hoy haría las delicias de cualquier amante de las armas de fuego antiguas.

Continuando con el lugar cercano al cerro, recuerdo que en la misma linde del referido cortijo y en mitad de la rambla, había un pozo en el cual repostábamos agua potable tanto a la ida como a la vuelta, ya que en un perímetro bastante grande no existían fuentes o arroyos en los que tomar agua. Recuerdo que muy cerca del **Sillao** existía una fuente ferruginosa y amarga, imposible de beber por su sabor y el poco caudal que mantenía durante todo el año. El objetivo concreto en esta ocasión era el de pernoctar en la Sierra, y como primera experiencia la iniciamos con un prudente lugar en su falda y cercano a Guadix, para que en caso de producirse cualquier incidencia, poder resolver la situación. No recuerdo exactamente la edad que tendríamos Álvaro y yo, pienso que sobre los catorce o quince años, puesto que



"FANTÁSTICA VISTA DE BEAS."

ARCHIVO A.P.M

aguantamos toda la noche, tanto el frío como el miedo sin salir corriendo hasta casa. De lo que si estoy seguro es de que no pegamos ojo en toda la velada y he de agregar que no llevamos ni tan siquiera una manta pues no queríamos levantar sospecha en casa y posiblemente presentáramos el asunto como que teníamos que estudiar y para no perder horas de estudio, preferíamos quedarnos en casa de Álvaro (seguramente Álvaro contaría lo mismo en su casa). Además del referido frío durante toda la noche, estuvimos escuchando el viento; el viento y su música entre los pinos. Es curioso como si se pone atención (y no fue la única vez) se siente y recibe dicha música, la cual sube y baja de intensidad y cambia sus notas, según arrece o no la velocidad de la brisa, y según la hora y tu estado de ánimo, recibes una melodía u

otra. Esto me hace reflexionar en que, a veces, si somos capaces de paramos y poner atención, descubrimos cosas maravillosas de nuestro entorno y de nosotros mismos, que si bien son muy sencillas y naturales, nos muestran una parte muy hermosa del ser humano y su persona. Pasamos la noche como pudimos, y con el alba decidimos que ya "habíamos aguantado suficiente". Sobre las siete de la mañana, y aún no había salido el sol, recogimos nuestros macutos y con unos ánimos mas bien bajos, partimos en dirección **este**, pues según nuestros conocimientos del terreno el **Cortijo del Lagar** no debería de estar muy lejos y consecuentemente nuestros queridos "Cotos", en donde nos sentíamos a gusto y como peces en el agua. Tras de cruzar varias ramblas en su parte inicial, después de algo más de dos horas divisa-

mos el Valle del Zalabí. Buscamos un pequeño refugio al amparo del viento, que ese día soplabla del **nor-oeste** y muy desagradable. Tratamos de recuperar el descanso que la noche nos había negado y permanecemos durmiendo hasta el medio día. Aquel ensayo de pernoctar en la Sierra nos enseñó el poco conocimiento que teníamos del medio y que si en adelante pretendíamos continuar con nuestras excursiones y experiencias tendríamos que aplicar más y hacer mejores preparativos de nuestras futuras jornadas. Ignorando en aquellos días las múltiples pruebas a la que la Sierra nos sometería más adelante, regresamos a Guadix, con la amarga derrota en nuestros corazones.

La sierra es como la vida misma. Nos presenta muchas dificultades, antes de mostrarnos sus maravillas.

SOCIEDAD

CULTURA CRÓNICAS DE UN HOSPITAL PRIVADO O SÍNDROME DE CATRASCA A LA ESPAÑOLA

LA MUJER MÁS BELLA

por Piedad Santiago

Muchas de las situaciones que se viven en el hospital suelen ser confusas y pueden parecer que los trabajadores del mismo se siguen de burla hacia los usuarios. No es así, es que somos humanos y como tal no podemos dejar de lado las emociones que nos afectan como a cualquier mortal. Por tanto cuando ocurre una situación como la que voy a pasar a relatar a continuación es natural que reaccionemos de diferentes formas según nuestro grado de autocontrol. Pero insisto, nunca está en nuestro ánimo mofarnos de la desgracia ajena.

Un día cualquiera de un año cualquiera entró en el hospital la mujer más bella que jamás había traspasado las puertas del mismo.

Alta, altísima, con más de un metro ochenta, sus largas piernas cubiertas por unos *leggings* color negro remataban en un trasero respingón de pelvis estrecha y abdomen sin grasa que se seguía de un talle finísimo. Los pechos adivinados porque parte de ellos se veían por el escote de la camiseta podían ser a cálculo de técnico de prótesis mamaria de un ciento diez. Aunque la recepcionista del hospital no los tocó, por el brillo que lucían, dejaban deducir que la turgencia de los mismos provocaría el deseo en el hombre más calmado.

Y por último el *trending superior*, ese espacio anatómico al que antes llamábamos hombros, cuello y cabeza lucían en una armonía tan delicada como con cierto aire viril pues las facciones de una dulzura artificial otorgada por un maquillaje y ciertas operaciones de estética fácilmente identificables, no dejaban de mostrar cierto pragmatismo en el mentón y una prominencia aunque matizada a la altura del cartilago hioideos, vulgarmente conocido como nuez y artísticamente como "bocado de adán".

Sus labios perfilados en ribetes coloreados por el lápiz de un tono rojo intenso que enmarcaban así mismo una boca succulenta llamada a la lujuria y al placer de los besos, captaron la atención de la administrativa de la recep-

ción y la pobre solo podía mirarle al hocio mientras tramitaba el ingreso.

—*Por favor dígame su nombre* -solicitó con un tono que dejaba traslucir la intensa emoción que estaba manteniendo subyugada gracias al autocontrol.

—*Vanessa, con dos eses, Romero Antúñez* -respondió la interfecta con una voz grave que intentaba modular en sonidos más agudos por lo que se le escaparon en las tres palabras que dijo varios gallos.

—*Dígame, por favor, el moti-*

con pasitos cortos, ensayados, mientras se cimbreaba sobre unos tacones de doce centímetros engastados bajo unos zapatos de probable origen asiático pues la extrañada secretaria creyó percibir el olor al característico plástico.

En los corrillos de la sala de espera la sensación fue manifiesta susurrándose entre los ocupantes de la misma el probable origen de semejante espécimen: que si es rusa, que si no es una mujer, que si es un travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-



travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

travesti, que si es una artista de las que están en el tea-

La defensa de la Constitución y los intelectuales

por **Manuel Jaramillo Fernández**

En la convulsa República de Weimar, el orden constitucional continuamente amenazado necesitaba protección frente a la amenaza totalitaria, nazi o comunista, lo que generó un debate doctrinal sobre el medio o método más adecuado de defensa o garantía de la Constitución que llegó a su culmen con la polémica entre los dos teóricos más distinguidos de la Ciencia Jurídica del momento, Carl Schmitt y Hans Kelsen.

Pues bien, la historia demostró que no hay modelo institucional que pueda garantizar la permanencia prolongada de una constitución. Tanto la Constitución de Weimar como la austríaca de 1920 cayeron bajo el peso de las circunstancias históricas. Las garantías jurídicas son diques que no pueden frenar el embate de las fuerzas sociales cuando éstas se manifiestan con toda su intensidad. La doctrina entiende, por tanto, superada la controversia Schmitt/Kelsen, por cuanto que ambos modelos se muestran ineficaces por sí mismos para asegurar la vigencia continuada de las constituciones. Giorgio Lombardi pretende encontrar la solución con un concepto aparentemente nuevo en la doctrina constitucional: la distinción entre constituciones estructurales y constituciones superestructurales. Las primeras son aquellas «que consiguen permanecer en el tiempo acompañando la evolución política de un pueblo, adaptando progresivamente sus principios en función de la evolución de los tiempos». «En cambio, el otro tipo de Constitución, las *superestructurales*, hace alusión a aquellos textos constitucionales que no consiguen situarse en una línea de continuidad, sino que resultan progresivamente superados por una serie de

rupturas de los ordenamientos políticos, dando lugar a la sucesiva construcción de equilibrios que son producidos y creados por los diversos textos constitucionales». Lombardi reconoce ciertas reminiscencias marxistas en su creación conceptual, pero no cita expresamente la distinción de Ferdinand Lasalle entre constitución formal como texto escrito, que estudian y aplican los operadores jurídicos, y constitución real como el pacto o situación de equilibrio entre los distintos grupos o intereses sociales en conflicto. Tal concepto sociológico de constitución podemos rastrearlo en pensadores anteriores a Lasalle como Montesquieu o el mismísimo Donoso Cortés, si bien, formulado sin la precisión del

germano. Esta concepción de la función constitucional desemboca en la necesidad de reforma constitucional cuando se produce un cambio en la configuración económica o ideológica de una sociedad. Toda constitución formal que no cumple esta identidad con la constitución real debe ser sustituida, pues se ha convertido en un lastre, en el famoso *candado* que impide la adecuación del orden jurídico al nuevo orden social. La solución de Lombardi para la defensa de la Constitución, esto es, para que una constitución sea estructural y no *superestructural*, consiste en la renuncia al positivismo jurídico de Schmitt y Kelsen y el regreso al iusnaturalismo racionalista.

Sin embargo, las atractivas y

poco rigurosas tesis de Lombardi, de actualidad en la inestable España de hoy, tienen puntos oscuros pendientes de aclaración. Fundamentalmente se suscita la siguiente pregunta: ¿cómo podemos reconocer si estamos ante una constitución estructural o superestructural? El futuro siempre es incierto, nunca se sabe si el régimen político que consagra una Constitución va a ser duradero o no. Sobre la Constitución de 1978 se cernían oscuros nubarrones desde su promulgación y, sin embargo, ha servido como instrumento regulador de nuestra convivencia durante casi treinta y siete años... Y no finalizan aquí los interrogantes, la pregunta anterior nos remite a una nueva cuestión: ¿cómo saber si la constitución formal se adecúa a la constitución real? Se puede cotejar de dos formas el cumplimiento de esa identidad: remitiéndonos a los estudios de los sociólogos o bien a los resultados electorales. Desde luego que a nadie razonable se le ocurriría dejar el destino de la Nación a los informes de un equipo de sociólogos, así que en un contexto en el que se está cuestionando sin ambages la necesidad de reforma constitucional, los próximos resultados electorales van a ser cruciales.

Lo que sí está claro es que no existen garantías jurídicas que

frenen indefinidamente la voluntad generalizada de cambio de orden constitucional. Por ello, si queremos que la Constitución Española de 1978 sea una constitución perdurable al modo británico o norteamericano, no es suficiente la intervención de la Corona como poder neutro al modo pensado por Schmitt y Benjamín Constant, ni tampoco las sentencias del Tribunal Constitucional a la manera concebida por Kelsen, debe intervenir el principal garante de la Constitución: la clase intelectual. Aunque afortunadamente la recuperación económica se está trasladando al ámbito político-institucional y las exigencias de reforma constitucional parecen perder vigor, no debemos confiar en que ya ha pasado lo peor de la tempestad; sólo la pervivencia social de los valores expresados en la Constitución garantizará su durabilidad, y siendo la intelectualidad la que a largo plazo determina los valores y la forma de pensar de una sociedad concreta, ésta es responsable, en última instancia, de la evolución político-constitucional. Predecía Comte - con indudable influencia platónica - que la especial clase de los intelectuales constituiría una especie de fuerza espiritual que guiaría a la sociedad, incluso a las élites gobernantes, con la *auctoritas* de su sabi-

duría. El final de la Constitución de 1978 será el fin de una forma de ver el mundo, pues toda constitución no sólo expresa un compromiso entre fuerzas políticas en conflicto, sino que en ella se revela una determinada concepción político-filosófica de cómo debe ser la sociedad. Una nueva constitución supone una nueva cosmología. Como expresó Donoso Cortés, toda gran cuestión política va envuelta en una cuestión teológica y filosófica desde una percepción secularizada. Es evidente que en los países en los que los fundamentos filosóficos casi no han cambiado, tampoco se han reformado sustancialmente las constituciones. Ello se debe a que sus clases intelectuales no se han apartado de las concepciones filosóficas y morales que se plasman en las mismas. Los intelectuales británicos y norteamericanos han ejercido como defensores de sus respectivas normas supremas, defensores mucho más eficaces que cualquier Jefe de Estado que actúe como poder neutral en el ámbito político o que los órganos encargados del control de constitucionalidad de las leyes en el ámbito puramente jurídico. Intelectuales y, cada vez más en su lugar, medios de comunicación dominados por mediocres y partidistas tertulianos - los arbitristas del s. XXI - determinan la opinión pública; opinión pública que a largo plazo lo es todo en democracia. Como manifestaba Keynes al final de su *Teoría general del empleo, el interés y el dinero*, «se exagera mucho el poder de los intereses creados en comparación con la aceptación gradual de las ideas; desde luego, no inmediatamente, pero si transcurrido algún tiempo, pues en el campo de la filosofía económica y política no son muchos los que son influidos por las nuevas teorías una vez que han pasado de los veinticinco o treinta años, por lo que no es probable que las ideas que aplican los funcionarios, los políticos e incluso los agitadores a los acontecimientos actuales sean las más recientes. Sin embargo, tarde o temprano, son las ideas, y no los intereses creados, las que son peligrosas, para bien o para mal». ¿Querrá seguir siendo la intelectualidad española la defensora de la Constitución o preferirá ser el Iván Karamazov de esa apasionante novela que es la Historia de España?



OPINIÓN

■ CARTA DEL LECTOR

Carta a mi amiga Alfonso Díaz Torres, mi amiga del alma, mi gran amiga

JUAN ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ

Sr. Director de WADI-AS: No todos los días tiene uno la oportunidad y el honor de asistir a un evento académico que, a su vez, se convierta en un derroche de alegría, orgullo y satisfacción. Hace unas pocas semanas, estuve acompañando junto a su familia, demás amigos y compañeros, a mi buena amiga Alfonso Díaz Torres en la defensa de su tesis doctoral realizada en el Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CABD), bajo el título "Role of the extracellular matrix during female gametogenesis in *Drosophila melanogaster*" y la dirección del Dr. Don Acaimo González Reyes. Dicho centro pertenece a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y al CSIC.

Alfonso y yo somos amigos desde la infancia, desde siempre; compañeros de pupitre y aula en el colegio Juan XXIII y en el IES "El Fuerte" de Caniles, así como en el IES "José de Mora" de Baza. Ambos estudiamos nuestras respectivas carreras en la Universidad de Granada, hasta que nuestras vidas académicas se separaron cuando ella se fue a Sevilla para doctorarse y yo permanecí en Granada. Nuestras vidas académicas se separaron, pero nunca nuestras vidas personales, porque a modo de paralelismo con la obra de Plutarco, nuestras vidas eran y son paralelas; puesto que nuestro lugar de encuentro siempre ha sido y es Caniles, nuestra villa natal.

Ojalá, más pronto que tarde, la política en materia de investigación cambie en nuestro país. España forma a grandes y eminentes científicos, como es el caso de mi amiga, y estos, una vez que han terminado su período de formación, si quieren proseguir con sus investigaciones han de emigrar a otros países que sí apuesten claramente por la Ciencia como son Reino Unido, Alemania o EE.UU. Sirva este párrafo como alegato y llamamiento a quien compete para que esta triste situación cambie en España. Hagamos un ejercicio de evocación a aquellos grandes científicos españoles como fueron don Severo Ochoa o don Santiago Ramón y Cajal, seguramente ellos se sentirían orgullosos de los actuales jóvenes científicos españoles.

Desde estas líneas quiero mostrar mi más profundo orgullo, mayor satisfacción y sincera alegría por el éxito de mi querida amiga Alfonso, que se ha convertido en una eminente científica andaluza: nacida en la villa de Caniles, formada universitariamente en Granada y madurada intelectualmente en Sevilla, en cuya etapa, tuvo la oportunidad de realizar una estación de formación e investigación en la prestigiosa Universidad de Cambridge. Quisiera poner el punto y final a esta carta con una cita sobre la amistad del célebre comediógrafo latino Plauto: "Nada más que el mismo cielo es mejor que un amigo que es realmente un amigo". ¡Enhorabuena mi querida Alfonso Díaz Torres!

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Las vías anchas y largas de la mentira

El mundo cada día tiene más seguidores de la mentira, empleados a fondo para cubrir el rostro de tantas falsedades, para borrar el rastro de tantos fingimientos, y de este modo parezca verdad lo que es hipocresía, disimulando las trampas y ocultando los propósitos. La incoherencia nos gobierna adocrinándonos en la insensibilidad. Las vías de la ficción son tan largas como anchas, hasta el punto que nos dejan sin abecedario para poder expresar cuán necesaria es la regeneración de esta tribu. Por una parte, se pone de manifiesto un mayor reconocimiento de la necesidad de crear sociedades y economías que sean ecológicas; y, en cambio, se olvida que entre las víctimas del aluvión de inútiles contiendas, está nuestro propio hábitat, que es torturado como jamás, cada vez que se queman los cultivos, que los bosques son talados, que los suelos son envenenados o que los mismos pozos de agua se contaminan.

Ciertamente, en esta mundanidad que soportamos, tenemos gran cosecha de farsantes revestidos de pregoneros, con promesas falsas que engañan a la gente, que incitan al odio, a la rivalidad y a la rebelión. Son organizadores de levantamientos que parecen allanarnos el camino y lo que nos causan es un daño irreparable en nuestro propio avance humano hacia el bien colectivo y la familiaridad como horizonte. Las escenas de personas comprimidas en

un tren es un claro modelo de que los refugiados no son tratados como seres humanos, como parte de nuestra familia. Tantos veces se nos llena la boca de auxiliar a las sociedades de todos los continentes, a crear y participar conocimientos; y, sin embargo, la insolidaridad es manifiesta. No podemos ser solidarios, porque el mismo sistema productivo insta a un estilo egoísta y competitivo de vida. Si en lugar de pregonar tanto, nos donásemos más, si cada uno hiciese lo que le corresponde, si todos pusiésemos en el centro a nuestro semejante y no al dinero, verían como el compartir fraterno se volvería una realidad.

Está visto, en consecuencia, que el mayor ferrocarril del mundo es el de las vías anchas y largas de la maldita mentira; el arsenal no puede estar más poblado, nos desborda con su retahíla de peligros. Que se lo digan a los activistas de derechos humanos, que afrontan cada vez más riesgos en la medida que destapan la auténtica verdad, siendo en tantas ocasiones detenidos de manera arbitraria, torturados e incluso asesinados. No podemos silenciar lo que es evidente. La verdad se ha corrompido tanto con la doblez del ciudadano como con la pasividad o indiferencia ciudadana. Nos llena de tristeza, pues, que los ojos de un niño crezcan a la sombra de la soberbia y de la mentira. Crecer sin verdad es como entregar el alma a la necesidad y arrogancia, pues suprimido el amor

■ LA TRINCHERA

Huérfanos ladridos

SIRE

Es un asunto de espanto. En pocas ciudades de importante demografía se puede ver el dantesco espectáculo que se aprecia en Guadix. Manadas de perros abandonados vagan de un lado a otro, paciendo cuando no asustados, tirando escurridizos, mendigando el cariño que sus malos dueños, herejes sinvergüenzas como nadie, no le supieron dar.

Ya que hay gente que todavía no concibe la dignidad de la propia humanidad, qué menos que su conciencia tropiece y le dé vueltas, con tal de no quedar el asunto impune. Es una lástima y una auténtica traición lo que se ve por las calles de Guadix día tras día, sin mayor aspavientos que una mirada de soslayo para que no molesten. Cuánta pena tienen esos ojos perrunos, que vinieron al mundo a comer basura y pasar frío. A que sus heridas no las cure nadie, a beber agua sucia y a pasear con un esqueleto mortificado de terror. A creer en la ley del más fuerte. A ver cómo algunos de sus semejantes son ridículamente vestidos para salir a la calle y a ellos se les cae la piel hinchada por garrapatas, que los están saboteando por dentro.

Y cada día son más los mismos, los que yacen apocados en algún lugar apartado llorando su suerte. Los que cabizbajos a cada llamada se acercan incrédulos y dubitantes pensando que alguno de nosotros pueda ser un poco bueno. Ellos, que tanta lealtad han rendido, son pagados con desprecio ridículo. Con el drama del irresponsable abandono. Son perros de la calle, que amansan su hambre mientras los que eran sus dueños cantan, como Nerón, viendo la desgracia provocada. Son perros de orejas agachadas y rabo tieso.

Se hacen campañas para con los horarios de basura y de reciclaje. Se hacen anuncios en pro de subir el censo y repoblar la hoya. ¿Por qué no sumamos a las preocupaciones locales la situación de estas criaturas? ¿Por qué tienen que soltar a los perros

que fueron adquiridos por capricho? ¿Por qué no aprender a ser buenos dueños, o al menos consecuentes? ¿Por qué no aprobar la asignatura pendiente de humanidad que a muchos les falta? Si acaso fueran de todos, ya nos preocuparíamos, pero el triste dato es que la gente piensa que no es de nadie. Son el reflejo de nuestra conducta injusta, de nuestro vago ingenio por solucionar las cosas tan mal como lo peor.

Emprendamos una cultura, la de la adopción, desvinculando nuestro bienestar a la compra de perros con pedigrí por ser más bonitos o más simpáticos. Aprendamos a adquirir la sana costumbre de rescatar perros que tienen mucha vida que compartir con nosotros y que están deseando hacernos felices. Son esos seres cándidos los que no necesitan pagar las complicaciones y desatinos. Ellos son naturales. Sencillos. Mejores que mucha familia, y grandes entre todos los amigos. Así sea de mayor o menor tamaño cada uno es un servidor amable que quiere disfrutar, los diez o doce años que le dan, fuera de esas jaulas enclaustrados o en la calle atemorizados. Dejemos de hacer consumo cuando los ponen a la venta, cuando como peluches dan sus primeros ladridos y todo es un mundo de color de rosa. No piden lujos, se conforman con cualquier cosa, sólo requiere de alguien o de algunos que los abracen y den un poco de pienso cada día, con los que salir de paseo y esperar cuando vuelvan a casa. Pobres perros, tan inocentes y nobles que pasean su pena contentos. Que rebuscan en los contenedores con esperanza, que se van a la fuente de la rondada a tomar el sol sobre la hierba. A que aun con muchos motivos por los que lamentarse se juntan con otros perros y en manadas se divierten. Cuánta falta les hace a muchos tener un maestro de estos en casa para ser contagiados por la alegría de vivir. Por todo ello, y por lo que más quieran, no los abandonen.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



de la inocencia, el amor dentro de uno mismo, nuestra propia visión se convierte en odio al adversario, aunque sea de nuestro específico linaje.

Para desdicha nuestra, cuando no se respeta ni el propio derecho natural, la posibilidad de buscar la verdad libremente, dentro de los límites del orden moral y del bien colectivo, queda reducida a nada, ya que todo se somete e impone. Así, los ciudadanos de todo el planeta, son cada vez más conscientes de la ausencia de dignidades humanas más allá de la letra impresa, advirtiendo retrocesos verdaderamente alarmantes, pues son muchos los ciudadanos que no pueden gozar de su criterio propio, y aunque ansían ser guiados por su conciencia del deber, en realidad son movidos por la coacción. La verdad no admite ambigüedades y es lo que es, aunque no se reconozca actualmente, en la medida que nos armoniza y nos sosiega. De ahí la importancia de hacer leyes tan justas como auténticas, o sea, directas en la defensa de las libertades fundamentales. En este sentido, un grupo de expertos de Naciones Unidas, acaba de advertir sobre la imprecisión de una nueva ley sobre terrorismo en Brasil. Están tan solo un ejemplo reciente, de las muchas contrariedades que a diario se nos sirven desde las bandejas del poder a la sociedad, y que suele caminar en detrimento de la defensa de los derechos de minorías, religiosos, laborales y políticos, sabiendo que no hay mayor mentira que la verdad mal entendida.

OPINIÓN

■ TEMAS

Luz

MARÍA JESÚS ORTIZ
MOREIRO

mjmoreiro@yahoo.es



Noviembre en Berlín es un mes de otoño, otoño. No del otoño de chaquetilla que se estila por allí bajos, sino de pelliça abrigaica, porque el airazo sopla ya fresco y la humedad del ambiente acentúa la sensación de un frío que cada vez a más, caída térmica progresiva que coincide con otras caídas propias de esta estación, como son la de la hoja, la del pelo y la de la noche, que por aquí se echa encima cuando el reloj marca el arranque de la sobremesa.

Es en noviembre, en torno al día 11, festividad de San Martín de Tours, cuando resulta bastante fácil tropezarse con niños que portan farolillos y van cantando por las calles canciones de estribillos pegadizos.

Confieso que me llevé un sustillo cuando vi por primera vez una de estas comitivas. Serían las cinco y poco de la tarde, noche cerrá aquí —más noche, si cabe, dado el tenue alumbrado público de la ciudad—. Iba yo a paso rápido y, al girar una esquina, ni por asomo me podía imaginar que iba a encontrarme a veinte, treinta, no sé, un montón de críos cuyos pequeños cuerpos eran débilmente iluminados por unos faroles. Total, que con lo oscuro que estaba y tan de sopetón me topé con ello, que parecía que las luces se movían por sí solas. Añadían inquietud al conjunto las voces agudas, gritonas, desentonadas algunas y descompasadas todas respecto a la de una mujer llamada a llevar la voz cantante del grupo. Cuando ya me hice a un lado para observar mejor el séquito, dejé éste de mostrar los tintes siniestros que le confirió la manera inesperada de como se me presentó, para pasar a resultar algo bonito —pues los faroles, la mayoría de producción casera, estaban hechos con papeles transparentes de colores—, a la vez que entrañable —ya que junto a los niños marchaban los que seguramente fueran familiares suyos, quizás también maestros de sus escuelas o guarderías— y, por supuesto, consiguió atrapar sumamente mi interés, tanto que fue llegar a casa y ponerme a investigar al respecto. Enseguida di con la tecla.

Martín de Tours fue primero soldado, luego obispo, del siglo IV de nuestra era y a él se le atribuyen diversas acciones caritativas que le valieron para alcanzar la santidad. No es raro que estos desfiles de farolillos vayan encabezados por un hombre o un niño a caballo vestido de soldado romano o que incluso al término o al inicio de la procesión se represente uno de los pasajes más conocidos de su biografía, en el que el santo parte por la mitad su capa y se la da a un mendigo que está pasando frío, tal y como dice la tradición, la cual muy probablemente se nutre de costumbres anteriores que festejaban la resistencia del ser humano a caer en brazos de la oscuridad. “Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne” (farolito, farolito, sol, luna y estrellas) reza una de las canciones típicas de estas fechas. Y es que en verdad esas lamparicas, hechas unas con más maña que otras, se suman al sol —cuando está—, la luna y las estrellas —cuando se dejan ver— y se ofrecen todos como puntos de fuga que calman la ansiedad, inevitable, que provocan los nublosa diurnos y la venida tan temprana de la noche, que se echa tan pronto que asfixia la simple idea de pensar que se nos ha ido el día y aún queda tanto por hacer.

Se me ocurren muchas metáforas para rematar este escrito, pero permítanme que me quede —y comparta— con eso que crea esa atmósfera tan sugerente que da pie a todas ellas, y es que ha logrado sobrevivir al olvido, la apatía y el rodillo de las modas de turno esta tradición que huele a tiempos remotos y que llega a nosotros de la mano del santo soldado y obispo y con niños con faroles de papel. Y ésta nos dice que cuanta más negrura amenaza, mayor valor adquiere la luz; cuanto más apagadas se muestran las cosas, más colorido deben tener las lámparas que portan las luces. Y esto fue, y será así. Y lo inmutable, lo que no cambia, donde residen las esencias que justifican las tradiciones, alimenta hábitos y también leyendas, historietas y eso que muchos llaman magia, modos de ver y de ser y de vivir que pare cada época.

■ YO GUADIX

El 9 de noviembre

MANUEL AMEZCUA



Yo Guadix, creo que esta es una fecha “beborable”, más aún, “beborabilísima” por tres razones concretas, a la que corre el peligro de sumarse una cuarta. Es este el día en que le mandaba un ramito de violetas, aquel ignoto admirador que resultaba ser marido romántico aunque un poco pavo, a aquella señora, que por no saber, no era capaz de conocer ni siquiera quién la quería. Todo un caso de intrínseca pavera matrimonial...

Hoy tuvo lugar la noche de los cristales rotos en la Alemania hiper-radicalizada contra el judaísmo. El puro racismo duro dicen que era cosa de una minoría, pero yo me pregunto qué hizo la fanatizada mayoría para impedir que cientos de miles de establecimientos hebreos fueran saqueados e incendiados y que su dueños legítimos, tan alemanes como el que más, fueran matados de hambre y torturas y gaseados en los campos de exterminio. ¡Ojo! El fanatismo político, religioso e incluso deportivo, es perfectamente contagioso y se convierte en la peste del alma capaz de provocar epidemias terribles.

También, en el centro de Europa, germánico solar de tantas cosas buenas y terribles, hoy vino en derrumbarse, pues no cayó por sí solo, el muro de la vergüenza: la firmeza de Ronald Reagan y el influjo inteligente de San Juan Pablo II provocaron la desaparición de las dictaduras comunistas del centro y este de Europa. Una rueda de prensa mal organizada, determinó la avalancha de los berlineses oprimidos por el socialismo real, cuyo muro no estaba construido para protegerlos de la decadencia capitalista, sino para impedirles huir de una miseria escandalosa. Por cierto, las izquierdas democráticas europeas aún no han pedido perdón por apoyar las vergüenzas estalinistas y sus de-

rivadas prolongaciones durante cuarenta años.

A cuenta de estas tres efemérides, cuando esta humilde colaboración se escribe, es todavía 9 de noviembre y no sabemos qué ocurrirá esta tarde en el parlamento catalán: ¿habrá en Barcelona una noche de cristales rotos? Estoy seguro que no, pues de otro modo habría que admitir que en un proceso masivo de radicalización, don Arturo Mas, o menos, habría llegado a fanatizar a sus seguidores en contra de los hebreos-españoles. Es curioso que él desee una tierra prometida, pero expulsando a los egipcios de su propio territorio. Aún no sabemos si a los catalano-españoles les tocará ser hebreos o egipcios. En todo caso, don Arturo Mas no pasa de ser un Moisés menos, o mejor, una plaga más.

También se ignora en esta mañana de lunes 9 de noviembre si habremos de celebrar la caída del muro de Berlín, con la primera piedra de otro muro de Barcelona. Se necesita ser intrínsecamente idiotas para favorecer la creación de fronteras en un mundo llamado a extinguirlas. Los nacionalistas son unos carcamales obsoletos anticuados y están más vistos que la práctica urinaria común, en ausencia de retenciones prostáticas. Ello no es óbice para que más de uno estemos hasta la próstata de tanto independentismo de salón, más que decimonónico, dieciochesco. Lo de “Mas” es lo de “menos”. Aquí lo más importante es saber cuánto dinero se lleva el clan nacionalista que pretende envolverse en la estrellada para no devolverlo lo sustraido. Pronto les informaremos cómo ha salido este nuevo 9 de noviembre y si el matrimonio hispano-catalán es tan certeramente pavo como el de las famosas violetas anónimas, “como siempre sin tarjeta”.

■ LA PUERTA TRASERA

Vuelven los cero

FRANCISCO ÁLVAREZ
MARTÍNEZ

Algunas veces hay que irse para luego volver. Cerrar la puerta con un sonoro portazo, y regresar de entre las sombras. Han pasado casi veinte años del último concierto de 091 en Maracena, allá por el año 1996. Yo tenía 17 años. Aún recuerdo como sus canciones se pinchaban en el Zona o en la Buhonera y una legión de incondicionales fans, se desgañaban y saltaban como locos al ritmo de “Que fue del Siglo XX” o “La vida que mala es”. Los de mi generación andábamos más ocupados de gente como Héroes del Silencio, El Último de la Fila, Extremoduro, Celtas Cortos, el brit pop o el heavy, 091 era una banda de culto para aquellos que tenían varios años más que yo. Sin embargo, el afán por descubrir nuevos horizontes musicales cronológicamente anteriores, nos permitía descubrir a Loquillo, Los Secretos, Radio Futura, Mecano o Duncan Dhu. ¡Benditos descubrimientos! Muy pocos consiguen envejecer juntos y adaptarse al cambio con solvencia creativa. De los mencionados anteriormente, no todos continúan y los que siguen, lo hacen con más pena que gloria. No es fácil ser U2, Iron Maiden o Rolling Stones que, imperturbables ellos, continúan en la brecha sacando discos y realizando giras. En los años 80 o 90 formar

una banda de rock y encontrar una productora que apostara por ti, era difícil. Ahora, es prácticamente imposible. José Antonio García, Lapido y compañía vuelven a escena con “Maniobra de resurrección” y uno podrá apreciar su música con la madurez que dan los años. Vuelven, aunque sea por poco tiempo. Igual que lo hicieron Duncan Dhu o Héroes del Silencio. Regreso, expectación, gira multitudinaria, paso por caja y a otra cosa mariposa. Distinto, pero más gratificante, sería que grabaran un nuevo disco. Parece improbable a corto o medio plazo, aunque cualquiera sabe. Entre conexiones y desconexiones de España yo me apunto a la conexión con los cero, y me pongo a la cola para comprar una entrada cuando decidan hacer su “entrada triunfal en Jerusalén” (Granada). Se prevén una o varias noches de auténtico orgasmo musical aquí, en su casa. Quizás ahora obtengan el reconocimiento que en verdad siempre tuvieron, pero probablemente no supieron ver. La expectación que se ha creado ha desbordado a propios y extraños. Como dijo hace unos días Rodrigo Carretero en una columna de The Huffington Post no todos los días “vemos a un muerto que resucita para luego volverse a morir”. O igual no.

OPINIÓN

EDITORIAL

Una mejora en la red de transporte eléctrico

Esta semana hemos recibido la visita del consejero de Empleo, Empresa y Comercio, José Sánchez Maldonado, que ha criticado la falta de inversiones "necesarias e imprescindibles" para la provincia granadina en la red de transporte eléctrico, ya que la planificación vinculante del Gobierno central recorta en un 60% la inversión que le correspondería a Granada por extensión de su territorio, y se olvida de una infraestructura esencial como es el refuerzo del eje estratégico La Ribina-Baza-Caparacena. Sánchez Maldonado, que ha mantenido una reunión con los alcaldes de Baza, Huéscar y Guadix para informarles sobre los efectos que tendrá la planificación energética aprobada por el Gobierno, ha lamentado la falta de apuesta del Gobierno central por el desarrollo de la provincia de Granada, ya que dejar atrás la inversión en infraestructuras "imprescindibles" para la provincia puede suponer una pérdida de inversiones y empleo.

En concreto, Sánchez Maldonado ha asegurado que se ha previsto una inversión de 71 millones de euros en la planificación energética vinculante del Gobierno central, que corresponde a un 1,6% de la inversión que se realizará en toda España. Sin embargo, y en base a su extensión territorial, a Granada le correspondería un 2,5% de la inversión, en to-

tal 113,8 millones de euros, que es un 60% superior a lo que le ha correspondido finalmente.

Por otro lado, personal del operativo Infoca, dependiente de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, están realizando tareas de limpieza, clareos, poda y desbroce en más 200 hectáreas, distribuidas en ocho montes de la provincia, en concreto en los municipios de Albuñuelas, Vélez Benaudalla, Órgiva, Guadix, Huescar, Iznalloz, La Peza y Puebla de Don Fadrique. Se trata de trabajos preventivos que tienen como fin reforzar e incrementar la efectividad en materia de prevención contra los incendios forestales.

También tratamos en esta semana que el grupo municipal de Izquierda Unida presentará al próximo pleno ordinario una moción para la instalación de rastro y mercadillo artesanal en calle Ancha y Plaza de La Constitución los sábados por la mañana.

La procesión de la patrona congregó como cada año a numerosos accitanos y visitantes que acompañaron a la imagen a lo largo de su recorrido. Este año el Cuerpo de la Guardia Civil ha sido nombrado Hermano Honorario de la Archicofradía de la Virgen de las Angustias de Guadix.

Ya estamos a las puertas del invierno, por lo cual más de trescientas personas están preparadas para hacer frente a cual-

quier situación de emergencia derivada de situaciones meteorológicas extremas, según se ha puesto de manifiesto en la reunión del Comité Director del Plan de Emergencias por Riesgos de Inundaciones y Nevadas que ha presidido la delegada del Gobierno, Sandra García, y en la que han estado presentes el presidente de la Diputación, José Entrena, y el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, además de representantes de Protección Civil, Policía Autonómica, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, Bomberos y Voluntarios de Protección Civil, entre otros.

Por último recogemos la Federación provincial de Empresarios y Autónomos de Comercio de Granada ha hecho entrega de su Insignia de Plata a los dos comercios granadinos que han sido galardonados en los Premios Nacionales de Comercio Interior: la accitana Librería Pipper, a cuyo frente se encuentra María Pérez López, y Claravisión S.L. de Granada. Al acto, celebrado en el edificio de la Confederación Granadina de Empresarios, han asistido la alcaldesa de Guadix,

Inmaculada Olea Laguna, y el concejal de Hacienda, Manuel Gómez Vidal, para mostrar el apoyo de la ciudad a este establecimiento en particular y al comercio accitano en general. Felicitamos a Pipper por este merecido reconocimiento y por la labor que está llevando a cabo en Guadix.

Sube y baja



ENCUENTRO DE VOLUNTARIADO

Más de cien voluntarios han participado este fin de semana en el XII Encuentro provincial de Voluntariado de Cruz Roja.



SITUACIÓN SANITARIA

El cierre de 189 camas y la pérdida de 1.143 empleos desde que se inició la crisis, marcan el balance de CCOO sobre la situación sanitaria de Granada.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADÍAS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubrić
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadías2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

EL TESORO DE LOS LIBROS PARA LEER

Alianzas

**AUTOR: SALVADOR PÉREZ DUEÑAS****EDITORIAL: EDICIONES DAURO****AÑO: 2015****GÉNERO LITERARIO: POESÍA**

Este poemario se presentará en Guadix el día 20 de noviembre, a las 20 horas, en la Fundación Pintor Julio Visconti. Presentará al autor y su obra la poeta accitana Carmen Hernández Montalban.

Salvador Pérez Dueñas

ALIANZAS




Editorial Dauro

EL AUTOR

Salvador Pérez Dueñas, (Granada, 1978) es profesor de Lengua y Literatura en enseñanza secundaria. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, durante los años universitarios tomó contacto con los círculos literarios de la ciudad. Su primer poema se publica en la revista literaria *Letra Clara*, de la que fue redactor desde 2000 a 2002 y codirector de la misma en el año 2003. Aparece en la antología *Tardes de abril* de la editorial Cuadernos del Vigía en el año 2002, y en ese mismo año será ganador del V Certamen de poesía Ciudad de Orgiva. Tras años dedicado al estudio, la docencia y la escritura silenciosa, reaparece con estas *Alianzas*, su primer poemario en el que habla de los ejes de su vida.

SU OBRA: ALIANZAS

El poema es el fruto de la naturaleza de los hombres.

El hijo de los hombres soy
aunque no sea el hijo de dios.

Fruto del vientre maternal,
limpio de los dolores de este mundo,
sin llanto conocido
os conocí a vosotros: hombres, hijos del duelo,
de las vírgenes
que viven angustiadas por el tacto
de las heridas de los dulces cuerpos
al nacer abrazados.

Os conocí queriendo redimir
mis pecados aún no ejecutados
buscando la catarsis en vosotros
y cambié mi sustancia:
hombre desde el cubismo cincelado
que lucha por matar aquellos ángulos
que transforman las lágrimas en letras.

OPINIÓN ACTUALIDAD MUNICIPAL

Una asignatura pendiente

por **Leovigildo Gómez Amezcua**

Entre los varios problemas que Guadix tiene pendientes de solución hay uno que ya resulta crónico y que no acaba de resolverse. Me refiero a la limpieza. Reconozco que todos los gobiernos municipales habidos hasta ahora se han preocupado de ello y que la medida, tomada hace unos años, de encargar esta tarea a una empresa privada, ha sido beneficiosa. Pero todavía no es satisfactoria. Prueba de lo cual son las siguientes anomalías que se detectan:

- * Persistencia de pintadas en bastantes muros, paredes, poyetes y aceras, que llevan varios años sin ser borradas.

- * Calles (normalmente cortas o alejadas del centro) por las que pocas veces pasan los servicios de limpieza.

- * Colillas innumerables que se tiran al suelo, sin concederle a este gesto la menor importancia. Fenómeno que se ha multiplicado enormemente desde que entró en vigor la prohibición de fumar en el interior de locales públicos.

- * Excrementos de perros "sultos y sin collar" que pululan por nuestras calles libremente, o de aquellos cuyos propietarios no cuidan de cumplir la normativa elemental sobre la circulación de tales animales.

- * Y otros elementos que se tiran al suelo por parte de ciudadanos anónimos, como papeles, cajetillas vacías, cáscaras de fruta, envases, etc.

Ante esta situación, ¿qué cabe hacer? -Por supuesto que la autoridad tiene un papel importante en esta materia, tanto para dictaminar normas como para sancionar su incumplimiento. También debe suplir las deficiencias de los vecinos cuando se desconozca a los autores de tales anomalías. Y, si procede, exigir a los propietarios de los inmuebles afectados que los limpien si son ellos mismos los causantes, o si depende de ellos el

deterioro de sus fachadas por abandono o negligencia. En esta materia, aún reconociendo lo que las autoridades ya hacen, creo que se puede hacer bastante más. Yaquí me remito a las continuas llamadas que un columnista asiduo de este semanario (nuestro estimado Ramón Pícaro) viene haciendo, sin que según parece se le preste mucha atención. Finalmente, es competencia del Ayuntamiento, la limpieza de otros elementos que no dependen de los ciudadanos, como las ramas u hojas que caen de los árboles, el polvo, la lluvia y otras suciedades resultantes del tráfico normal y de ac-

tos oficiales, como desfiles, procesiones o la carrera del Cascamorras. Esto sí que lo suele hacer ejemplamente.

Pero yo estimo que a los ciudadanos, en esta materia, nos corresponde una parte principal. Porque bastantes de los defectos señalados están provocados por nosotros. Y no es justo que la autoridad tenga que emplear sus fondos en lo que nosotros irresponsablemente causamos. Esto se resolvería o, al menos, se aliviaría si, desde la familia, la escuela y los institutos, se diera una educación cívica seria a hijos o alumnos. Resulta paradójico que, precisamente en

la inmediatez de alguno de estos centros docentes, abundan las pintadas, algunas de las cuales, además de ensuciar las paredes, resultan injuriosas o indecentes. Añadamos a ello que estos hechos producen una mala impresión a los que, por turismo u otras razones, nos visitan.

En consecuencia, mientras los ciudadanos no hagamos un esfuerzo para mantener la limpieza pública, por más que hagan las autoridades, no conseguiremos que Guadix sea una ciudad limpia y atractiva. Si ambos factores se esfuerzan y aúnan, esta "asignatura" dejará de estar pendiente.



PORQUE EN TU COCHE
LLEVAS LO QUE MÁS QUIERES

CUIDA EL MOTOR DE TU VIDA

La mayor Red de Talleres de toda España.



Cuestión de **Confianza!**

www.eurotaller.com

¡Síguenos!   

Una actividad de:



Con la garantía de los principales fabricantes:



SOCIEDAD

LITERATURA LA AUTORA Y SU OBRA

NOCHES EN BIB-RAMBLA

por **Francisco Gil Craviotto**

La escritora Carolina Molina (Madrid, 1963), castellana de nacimiento y granadina de vocación, -ella se define como "granadina nacida en Madrid"-, ha celebrado estos días en la biblioteca de Andalucía de nuestra ciudad, en colaboración con los escritores Blas Malo y Mario Villén, las V Jornadas de la Novela Histórica. Los actos han tenido lugar los días 7 y 8 del presente mes de noviembre. Esta actualidad de Carolina me ha llevado a recordar la obra literaria de la escritora. Son siete novelas ya publicadas y dos que aparecerán en fechas próximas, total nueve, las que esta escritora ha dedicado a Granada. Todas ellas de gran calidad e interés. Como en la brevedad de un artículo es imposible hacer un comentario de cada una de ellas, me voy a limitar a comentar la que me ha producido más impacto, "Noches de Bib-Rambla", publicada en la editorial Roca

de Barcelona hace un par de años.

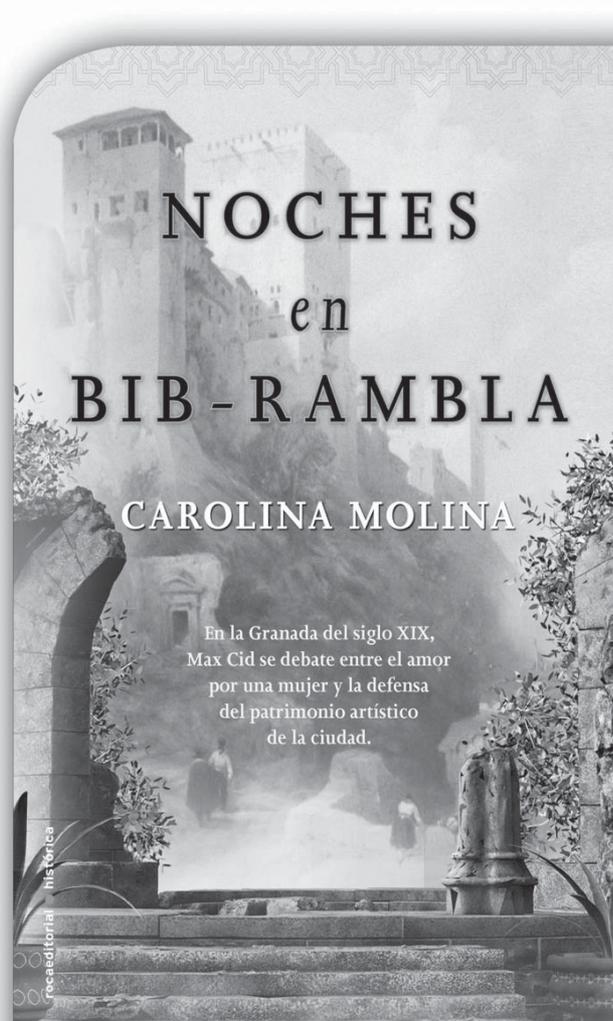
Se trata del segundo tomo de una trilogía que piensa dedicar a la Granada del siglo XIX. Le ha precedido un primer tomo titulado "Guardianes de la Alhambra" y le seguirá otro cuyo título aún no ha revelado.

En estos dos libros Carolina Molina sigue el sistema de la "novela río" -una novelística ya utilizada por Zola, Galdós, Martín du Gard y otros-, en la que a una generación siempre sigue otra integrada por los hijos de la anterior. En este caso, a la familia de Manuel Cid, protagonista de "Guardianes de la Alhambra", ahora sigue la de su hijo Maximiliano, que va contando en primera persona sus vivencias y avatares. Uno de los personajes secundarios de la novela lo define así:

...está en su casa sentado en un sillón. No hace nada por sí mismo. Es el trabajo del señorito: ver cómo se compro-

meten los demás y luego darse el pote de haber conseguido grandes cosas.

A las vicisitudes familiares del protagonista -amores, desamores, odios, amistades, infidelidades, muertes y nacimientos, adopciones, pleitos, etc.-, la escritora ha sabido unir muy bien las vicisitudes, aciertos y desaciertos, que durante esos años sufrió la ciudad. Lo cual demuestra que, a la novela propiamente dicha, le ha precedido un largo y riguroso trabajo de investigación histórica. Del mismo modo, junto a los personajes de ficción, -la familia Cid, sus criados, amistades y entorno, a lo largo de las casi 450 páginas del libro, el lector va encontrar a otros muchos que verdaderamente existieron y marcaron con su huella los acontecimientos de aquellos años. Personajes tan conocidos y reconocidos como Pedro Antonio de Alarcón, Manuel Gómez Moreno, Manuel Fernández González, Mariano



Fortuny, Benito Pérez Galdós, Vicente Blasco Ibáñez, etc., entonces vivos y actuales, se mezclan y entrecruzan con los entes de ficción en una trama bien urdida y sostenida durante nada menos que treinta y un años. La novela comienza en 1859 -el año de la muerte de Washington Irving- y termina en 1890, el año del incendio de la Alhambra.

Novela histórica, pues, pero, dado que este género literario ha tomado en España muy diversos caminos y vericuetos, se impone hacer algunas matizaciones. Lo primero que me parece importante destacar es el enfoque social. Aunque los Cid, tanto el padre como el hijo, pertenecen a la alta burguesía granadina y casi todas sus amistades son

personas de la misma clase social o de la vieja y decadente nobleza, la escritora ha sabido muy bien, aquí y allá, abrir los ojos a las clases más humildes y desposeídas. En este aspecto es especialmente significativo el capítulo dedicado a la tabacalera de Madrid. Un lugar donde las mujeres entran, jóvenes y sanas a trabajar, enferman a causa del aire impregnado del polvo del tabaco y, a los primeros síntomas, la empresa las pone en la calle. Desprovistas de la menor protección social -ni seguro de desempleo, ni médico, ni jubilación-, mueren todavía jóvenes y en la mayor indigencia. En el relato de Carolina Molina una de estas obreras -una tal Margarita- incluso ha tenido que vender algunos dientes para poder

comprar medicinas para su hijo enfermo. Maximiliano saca a Margarita del pozo de la miseria, pero deja sin solución a todas las otras "Margaritas" de la tabacalera. Su conciencia de "buen burgués" se lo reprocha así:

...dí orden de pasarle una cantidad mensual a Margarita para gastos necesarios. Recordaba, mientras firmaba los papeles, el consejo que me diera mi tío Leandro en vida: que me olvidara de Margarita, pues Margaritas hay muchas y no podría ayudar a todas. Calmé mis remordimientos ayudando a una de ellas. No fue un acto honrado, bien lo sé, pero yo creo que no existe mala acción si con ella se consigue mermar la miseria. Paralelo a este enfoque social va una mirada crítica, muy cri-



tica, hacia los personajes y aconteceres a los que vamos asistiendo. Los políticos manipuladores y corruptos que desfilan por la novela no son un capricho de la autora o un adorno del libro: responden a una realidad de la vida española, que tanto entonces como ahora, semejan una maldición que nos viene persiguiendo. Alguno de ellos - el cuñado del protagonista es el ejemplo más palpable-, se

diría el fiel retrato de algún político en activo y en pleno ejercicio del momento actual. Los abusos de poder, las arbitrariedades, el constante asedio a toda voz crítica o discordante, tampoco son caprichos de la autora: responden a una realidad histórica. Sólo un ejemplo: la detención de Manuel Gómez Moreno, por medir el contorno de la iglesia de San Gil, que aparece en uno de los capítulos del libro,

ocurrió en la realidad el 17 de octubre de 1868. Lo mismo podía haber señalado la autora la detención, el 27 de septiembre de 1886, de Mesa de León por escribir un artículo de opinión que no era del agrado de quienes ostentaban el poder.

Al lado de estas realidades habría que señalar las carencias y sus tristes consecuencias. La que más me ha llamado la atención es la muerte de un

niño víctima de una epidemia de viruela. Que a finales del siglo XIX aún no hubiese llegado la vacuna de la viruela a Granada es algo que clama al cielo. En uno de los primeros libros de Voltaire, "Las cartas filosóficas", publicado en 1727, ya se habla de la vacuna contra la viruela. Casi dos siglos después aún no había llegado a Granada. Hoy nos produce risa cuando, al consultar la prensa de la época, nos encontramos con anuncios relativos a la venta de sanguijuelas. Pero no cabe la menor duda que esa publicidad nos está señalando, mejor que cualquier libro de historia, el atraso de la medicina en la ciudad. La mortalidad infantil, así como la de las parturientas, -en el libro se nos ofrecen sendos casos-, era alarmante en aquella Granada anquilosada y provinciana. Si tal era la situación de los niños que vivían en hogar y con las atenciones de la familia, es fácil imaginar lo que sería la vida en los orfanatos y casas de cuna. En la novela se nos dice que en el hospicio de Santa Inés, de cada cien niños que entraban, sólo diez llegaban a adultos. No estaba

mucho mejor el resto de España.

No nos puede extrañar que una población que vivía tal grado de atraso, con un analfabetismo que en las clases más populares superaba el cincuenta por ciento, no sintiese la menor atracción ni respeto por los monumentos y restos de arte que llenaban las calles y plazas de la ciudad. Tampoco puede extrañar que a los pocos que defendían esos monumentos se les considerase poco menos que locos. Las últimas páginas del libro dedicadas a relatar nos el final de la Puerta de las Orejjas y otros monumentos memorables, se convierten en la crónica de una muerte, de una muerte anunciada. Lo deciden los políticos del Ayuntamiento -tan manipuladores los de entonces como los de ahora-, y el pueblo asiste indiferente al derribo sin proferir una queja. Para los pocos que se atreven a disentir, los gerifaltes de la picota y la fealdad, ayer como hoy, ya tienen la frase acuñada: "¡Bah! Sólo se trata de cuatro chalaos!".

Lo más asombroso de esta ciudad es que, a pesar de

tan terribles atentados contra su belleza, ésta aún sigue en pie. Así se desprende, pocas páginas más adelante, de esta magnífica descripción:

...nos paramos a disfrutar de la espléndida vista del barrio del Realejo, de las cúpulas de las iglesias y de la Catedral. No guardaban ninguna alineación ni orden entre ellas y ese desacorde equilibrio me hizo imaginar la excelencia de un Dios que un día determinó poner ahí esas maravillas, para finalidad cristiana y de leite de quien, como yo, veía más el aspecto artístico. Pense, por un instante, que todas ellas fueron apareciendo a golpe de dedo, súbitamente: esa primero, luego otra allá, hasta componer el paisaje más increíble que ciudad pudiera tener. Muchas veces he dicho que Granada es lugar para ser visto de lejos. Quizás por eso, ese Dios en el que nunca creí, pero que admiré, dio a Granada tantos miradores, colinas y montañas.

Ya sólo me queda dar las gracias a la autora por tan hermosos e inolvidables piropos a Granada.



CULTURA ¿NARRACIÓN O LEYENDA?

ESPERANDO LA DEL CIELO

(UNA LEYENDA REESCRITA)

por **Alberto Granados**

Otra noche llena de insomnio, un insomnio que me hace sentir zozobra, miedo a que, algún día, alguien descubra la verdad, la sorprendente sarta de embustes que han ido forjando mi biografía pública, tan lejana de la realidad. Resulta muy difícil eso de tener dos biografías tan distintas, de vivir dos vidas diferentes, antagónicas... Pero recibí dos corrientes de influencias, viví en la frontera de dos épocas, tuve dos formas de pensamiento. Mi madre y mi viejo preceptor me enseñaron las esperanzadas galas del humanismo (Erasmus, Petrarca, Castiglione, Bembo...), mientras que mi padre me exigió ser un adusto soldado al servicio del monarca, un valiente guerrero y un avezado político del imperio del Rey Carlos, un dócil servidor, un eficaz cortesano. Y tuve que plegarme a las exigencias del cardenal Cisneros y sus fanáticos continuadores. Vivir así no es vivir. Además, no veo que la justicia sea justa. Sólo es darle cobertura a una serie de sinrazones injustificables. Soy don Hernando de Zafra, nieto del otro don Hernando, el secretario de sus Católicas Majestades los Reyes de Castilla y Aragón. Soy por tanto el tercer Marqués de Castil, pero nada de eso sabe la gente que me rodea. Para todos, el marqués fue un tipo repugnante por su crueldad y murió hace muchos años, en medio de una riada que se llevó su ataúd. La gente sigue diciendo aún lo de "Llueve más que cuando enterraron a Zafra" para poner énfasis en los aguaceros impenitentes. Pero la verdadera historia, la que me veo obligado a ocultar, es bien distinta. Sólo está recogida en mis memorias, que escribo clandestinamente, temeroso de que alguien

las descubra y se sepa mi gigantesca mentira. En un cajón con doble fondo, bien ocultas, mis memorias, a punto de terminarse, contienen la realidad de mi biografía, la confesión de mis distintas culpas y mi testamento, una verdad que nunca me gustaría que se supiera mientras esté vivo. Cualquier lector que se adentrara en mi manuscrito sabría que la historia no es como se ha venido contando, que no hay ninguna víctima, que no mandé ahorcar a nadie, que no hay fantasmas en mi noble palacio del Paseo de los Tristes ni hay nadie emparejado en el balcón cegado. Que todo ha sido una burda farsa montada para proteger el honor de doña Elvira, mi hija, y la felicidad de mi nieta Catalina. Que todo obedece al afán de sobrevivir en las ideas que aprendí de mi difunta madre, ideas que ahora suponen un peligro, puesto que ya no se permite la más mínima alegría del espíritu, el más mínimo desvarío del pensamiento.

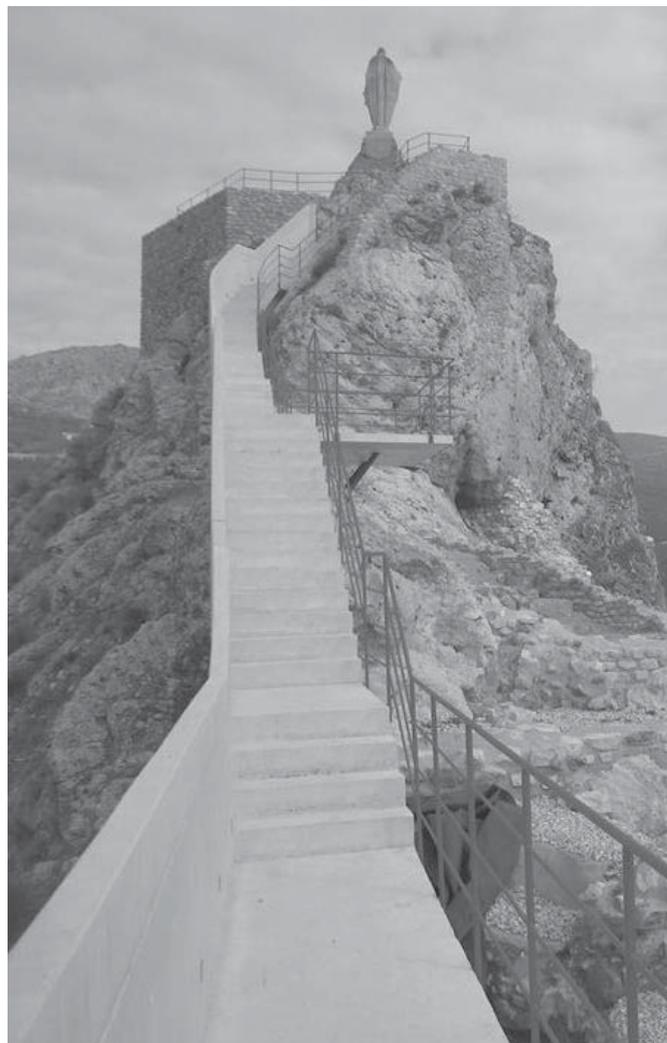
Me veo a mí mismo como un pobre hombre apresado por las contradicciones de la época que me ha tocado vivir, por la trayectoria de mi estirpe, por el peso del pasado. Me recuerdo a mí mismo jugando con los demás niños junto al Dauro, a los pies de la Alhambra, siempre atendido por don Enrique de Guzmán, un hidalgo culto y honrado que siempre hizo para mí de preceptor y de padre. Fue el maestro que, junto a mi madre, me enseñó los principios de la sabiduría humanística, de la nueva filosofía, del nuevo arte que florecía en las cortes lejanas de Italia, de la gentil poesía de los cancioneros, de los nuevos metros italianizantes. Fue también quien me

enseñó el nobilísimo arte del debate, quien me hizo ser crítico con los valores de mi época ("con los de cualquier época" -me recalaba), quien me advirtió del riesgo de hacer públicas tales ideas en los tiempos que corrían, con una poderosísima Inquisición llena de poder, con el afán del poderoso cardenal por asentar un pensamiento único, invariable, monolítico y dogmático.

Tuve en mi mente el atisbo de un nuevo saber, un luminoso relámpago que hablaba del ser humano y de la grandeza de sus creaciones, pero esa forma de pensar pronto fue acallada y la cercana Plaza Nueva había sido testigo de la muerte de cientos de heréticos, acusados de pensar exactamente como yo, quemados en autos llamados de fe, cuando debieran llamarse simplemente actos de ciega represión. Todo por creer en el ser humano y en su inmensa capacidad, frente al caduco esquema del viejo Dios, demiurgo único e irrepetible, según obligaba a crear el oscurantismo religioso. Mi viejo maestro me advertía continuamente de los peligros del pensamiento libre, aunque también me instaba a no volver jamás a las tinieblas del medievo, injusto y desesperanzado.

Y muy pronto también tuve que dejar de frecuentar a mis amigos de siempre. Mi padre me conminó a abandonar la compañía de los jóvenes moriscos y judíos, y mis amigos de la niñez fueron tristemente postergados. Suponían un riesgo, impropio de un nieto del Secretario de los reyes Isabel y Fernando.

Yo, don Hernando de Zafra, tuve que acostumbrarme a hacer de mi vida un permanente simulacro, a aparentar



ser de una forma que me era ajena, a mostrar una fiera que no sentía, a deshacerme de mi elevado concepto del amor, leído en Petrarca y otros poetas. Mi preceptor y yo habíamos debatido tantas veces sobre la primacía del amor sobre el odio, la paz sobre la guerra, el consenso sobre la conquista, las ideas del espíritu sobre las pulsiones del cuerpo, la verdad sobre la mentira... Y tan nobles ideas sólo servían ahora para encerrarlas en el trasfondo secreto de mi alma...

Por eso, cuando descubrí que mi hija Elvira estaba embarazada, cuando comprendí que toda Granada iba a saber de los amores de ésta con don Alonso de Quintanilla, cuando vi que el futuro de mi hija corría un serio peligro, tuve

que asumir una farsa y fabricarme una falsa historia. Comprendí que no hay mejor coartada para unos hechos que arroparlos con elementos legendarios, que convertir la realidad en un mito. Y eso hice. A fin de cuentas, mi hija sólo había seguido el maravilloso impulso del amor. Ese impulso que yo mismo echaba de menos desde la temprana muerte de mi amada esposa. Y doña Elvira, mi hija, era tan bella, tan sensible... No era de extrañar que hubiera encendido la pasión en don Alonso y que ella misma hubiera succumbido a los impulsos del caprichoso dioscello que lanzaba dardos a ciegas. Pero no debía saberse la realidad. Tal vez fuera una deshonra para el Emperador. Tal vez éste pudiera ordenar que se encerra-

se a mi hija en un convento, lo que sería tanto como privarla del derecho a ser feliz. ¡No podía consentir tamaña necesidad! Pero tampoco podía vivir con la sensación de ser un traidor para con mi señor. Y la balanza se volcó del lado más humano: buscó la ternura, el amor, el placer de mi hija... acogí su deslíz, el futuro de mi nieta y lo dispuse todo para que triunfara la vida sobre la muerte, para que el ser humano saliera a flote por encima de tanta imposición. Así creé una leyenda y yo me convertí en un mito. Con la ayuda de varios criados fieles, hice correr la voz por toda Granada. Doña Elvira había sido sorprendida leyendo una carta de don Alonso Quintanilla. La joven estaba acompañada por Gi-



nés, el pajeillo, y yo, el airado padre, creyendo que éste, apenas un niño, había deshonrado a mi tierna hija, me dejé cegar por la ira y mandé ahorcar al adolescente, que gritaba:

—Mi Señor, soy inocente. No puedo morir por una culpa que no es mía. ¿Es que no encontraré justicia en la tierra? Señor, tened al verdugo...

Yyo, es decir, el falso don Hernando de la leyenda, le res-

pondí:

—Si deseas justicia, deberás esperar la del cielo, pues nunca tendrás la de la tierra. Verdugo, cuélgalo.

Y, efectivamente, Ginesillo, el paje, apareció colgado del balcón de mi palacio del Paseo de los Tristes, sólo que era un muñeco revestido con sus ropajes y relleno de paja, pues el auténtico paje iba con doña Elvira y con su esposo -el padre Antonio los había casado

en secreto- camino de Málaga, para asentarse en una casa modesta donde simularían ser un matrimonio de burgueses que esperaban su primer hijo. Una pareja normal, protegida con una nueva identidad, con una fortuna oculta y con la idea de irse a América o a Nápoles si su secreto llegaba a correr peligro. Igualmente, para justificar la desaparición de mi hija, también representé la tragedia

llena de grandeza que me habido tanta fama, pese a ser una pamema, una burda historia llena de oropeles tan falsos como grandiosos: hice ver que la había emparedado, que había mandado tapiar el aposento de mi hija y el balcón con ella dentro. También mandé escribir la leyenda "Esperando la del cielo", una frase que trataba de recoger la actitud de la supuesta muerte de Ginesillo. Una gran leyenda acababa de nacer y recorrería los tiempos mucho más allá de los frágiles poderes de los reyes, de las consejas de las abuelas, de las maneras de pensar de cada siglo, de los dogmas de la Iglesia... También hice correr la voz de que, desde entonces, había fantasmas en el palacio.

Un tiempo después, en una suprema vuelta de tuerca, simulé mi propia muerte y la extraña y mágica venganza divina de mi entierro: cuando mi leyenda de cruel parricida se asentó y la gente se apartaba a mi paso, aproveché que, una tarde, una nube descargó torrencialmente y que el agua que bajaba del Albayzín encharcó la ribera del río, para hacer correr la voz de

que era un castigo divino, la respuesta furibunda de un Dios vengativo con mi crueldad; que el aguacero entró en la casa palacio y que la riada se llevó el ataúd donde mi cadáver yacía, impidiendo así que yo pudiera descansar para siempre en sagrado. Incluso me permití el supremo placer de asistir, disfrazado de mendigo, a los responsos por mi alma... Fue un placer burlar a la historia y a la verdad. Y bien que valió la pena, que las cosas del amor no admiten matices y la felicidad de mi hija bien lo vale.

De esta forma, con mi muerte, quedé libre de mi responsabilidad de noble al servicio del Emperador. El noble, el Marqués había muerto. Y yo me trasladé a Málaga, donde vivo desde hace muchos años, con falsa identidad, en la casa de enfrente de mi hija, simulando todos no conocernos previamente, hablando sólo lo que exige el trato decoroso entre vecinos, viendo crecer a mi nieta doña Catalina, sintiendo que el amor es una pulsión superior al poder de los reyes, a la misma muerte, un impulso quizás imitado de Dios, como me enseñaron

Platón, Petrarca, mi madre y mi preceptor.

Algunas noches siento el peso de mis mentiras, el reconcomio de la falsedad, el insomne arrepentimiento por tanta mixtificación, pero, al mismo tiempo, me siento feliz de haber hecho posible la felicidad de mi hija y orgulloso de haberme convertido en una leyenda, una leyenda que yo mismo he construido, una habilidad prometeica, sólo reservada a los dioses de la época antigua, esa época que el humanismo había metido para siempre en mi espíritu y que ni Inquisición, ni religiones, ni monarca alguno sobre la faz de la tierra podrían quitar de mi pensamiento.

Soy un anciano ya. Sólo me queda esperar la muerte sabiendo que he hecho lo que debía. No creo que ningún dios creado por los hombres pueda ver maldad en defender el amor y la felicidad, incluso a base de una sarta de inocentes mentiras. Es el veredicto que espero si es que existe una justicia más allá de la muerte. En esa convicción pienso morir: esperando la del cielo, si es que éste existe.



SOCIEDAD

RESULTADOS SAFARI FOTOGRAFICO

XIX Safari Fotográfico de la Sierra de Baza

Francisco Rubia, vencedor del XIX Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza

RAMÓN UBIRIC SIERRA DE BAZA

Este año la comarca accitana estaba muy presente en el evento fotográfico por excelencia del norte de la provincia granadina, ya que "el otoño en el río de Gor" era el tema central.

En la tarde del viernes, 23 de octubre arrancaba el XIX Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza, organizado por la Asociación Proyecto Sierra de Baza con el patrocinio del Ayuntamiento de Baza y la Fundación Caja Rural de Granada, en el que han participado 61 fotógrafos de naturaleza, procedentes de las provincias de Valencia, Alicante, Almería y Granada, con el "Otoño en el Río de Gor" como tema central y obligado de la presente edición. Francisco Rubia Morales, de Roquetas de Mar, se alzó con el primer premio

Según informa la revista digital Sierra de Baza, "la zona en que se ha centrado esta última edición ha sido el Río de Gor y los calares de su cabecera, siendo el tema central y obligado, el de "Otoño en el Río de Gor", a lo largo de cuyo recorrido geográfico, desde su nacimiento, hasta la misma localidad de Gor, se programaron los objetivos de

caza de la presente edición, la que se agrupó en dos opciones de caza, programadas ambas para efectuar el recorrido en vehículo, por las pistas forestales que han sido recientemente reparadas, aprovechando el buen estado en que han quedado, con paradas a lo largo de las mismas". Como en anteriores ediciones, y al objeto de que no se concentraran los participantes en un número superior al que sería deseable, se programaron dos zonas de caza fotográfica que se identificaron como Opción A y Opción B, una y otra estuvieron localizadas a lo largo del Río de Gor, que en estas fechas estaba pléctrico de colores otoñales. Tanto una opción como otra arrancaron en la misma noche del viernes, momento en el que los participantes que optaron por una u otra opción, pudieron comenzar a hacer fotos a partir de cerrarse la recepción de participantes, aun cuando el primer objetivo programado era el de un amanecer en la Sierra de Baza.

La descarga de imágenes y entrega de las tarjetas para el revelado digital, tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Gor, situado junto a la plaza del ayuntamiento, lugar seleccion-



nado por su proximidad a la zona donde se localizaban los objetivos de caza programados en la presente edición. Mientras que la comida de los participantes con la organización se celebró en las proximidades, en el Bar Mora, localizado en la Cuesta del Matute, también de Gor. El jurado estuvo integrado por Diego López, como fotógrafo de naturaleza invitado, Juan José Márquez Castilla, en representación del Colectivo Bastetano de Fotografía

(COBAF) y, Antonio David Martínez, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Baza. Dándose a conocer los ganadores en torno a las 13:00 horas de la mañana del domingo 25 de octubre, en un acto público muy concurrido, que tuvo lugar en el Centro Cultural Santo Domingo de Baza, en el que tuvo lugar la proyección de una selección de imágenes destacadas de los participantes en este Safari Fotográfico. Los premios entregados, correspon-

dieron a los siguientes participantes:

Primer clasificado, Francisco Rubia Morales, de Roquetas de Mar.

Segundo clasificado, Raúl García de Paredes Espín, de Baza.

Tercer clasificado, Miguel Ángel Serra Galdón, de Gata de Gorgos (Alicante).

El puesto de primera mujer clasificada, lo compartieron Purificación Martínez Beltrán (que era su primer Safari Fotográfico, haciendo un muy

buen papel) y Sonia Muñoz Morenate, que ya es una participante clásica en esta actividad, ambas de Baza, que quedarán en 15º y 16º puesto respectivamente.

Los premios a las mejores fotos de la presente edición fueron para los siguientes autores y temas:

Mejor Foto Fauna, la que corresponde al tema titulado "seta con rana" de la que es autor Agustín Orduña Castillo, de Baza.

Mejor Foto Flora y vegetación, la que corresponde al tema de "pino abanderado" de la que es autor Vicente Soler Costa, de Gata de Gorgos (Alicante).

Mejor Foto Creativa, la que corresponde al tema "Arces en el Barranco de San Sebastián" de la que es autor Miguel José Avalos González, de Baza.

Mejor foto arquitectura popular, la que corresponde al tema "Interior de una vivienda en la aldea de las Juntas", de la que es autora Sonia Muñoz Morenate, de Baza.

Mejor Foto paisaje, la que corresponde al tema, ciclo, titulada "Naturaleza muerta al amanecer" de la que es autor Ricardo García Navarro, de Baza.

Tercer foto fotógrafos menores de edad, la titulada "copas de chopos", de la que es autora Lucía Vico Puertas, de Baza, que también recibió el premio a la primera clasificada en la categoría de fotógrafos menores de edad.

Instituciones y agentes sociales participan en la lluvia de ideas

El salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix acogió una iniciativa propuesta por empresarios del Centro Histórico Comercial de la ciudad denominada "Lluvia de ideas" y dirigida a recabar propuestas para promover su desarrollo integral. Asistieron instituciones y representantes políticos, pero también empresarios, comerciantes y ciudadanos en general. Entre ellos se encontraban los concejales del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, con su alcaldesa al frente, los portavoces de los grupos municipales de IU y Gana

Guadix, las delegadas provinciales de Fomento y Cultura, o el coordinador del Plan Estratégico de Guadix y comarca, entre muchos otros. Según destacaban la alcaldesa accitana, Inmaculada Olea Laguna, y el coordinador del Plan Estratégico, José Martínez Olmos, "este tipo de iniciativas resultan de gran interés; y, en el caso de ayer, contó con una participación importante tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo". En este caso, ha sido una iniciativa que parte de la sociedad (del comercio y de los ciudadanos) "y que estamos de

acuerdo en incorporar al Plan Estratégico de Guadix y la comarca, porque se enmarca en su espíritu: ir de la mano instituciones y agentes sociales en la elaboración del mismo". Como conclusión fundamental, se destaca la voluntad de seguir con sesiones de este tipo para seguir trabajando en el desarrollo del Plan Estratégico, para el que ya se han celebrado varias reuniones (inicialmente entre los diferentes grupos municipales y, hace unos días, con alcaldes de la comarca para presentar el documento consensuado entre todos los grupos).



Entre el “Corpus” y la “Virgen”

Reflexiones improvisadas sobre Guadix

por **Francisco Hernández Cruz**

Fechas tan señaladas de nuestra ciudad invitan a los accitanos, todos, a meditar sobre nuestra realidad, dónde estamos, cómo hemos llegado hasta el momento actual, qué hacemos, hacia dónde vamos...

Guadix, en mi modesta opinión, como tantas ciudades que, sin ser capital de provincia, titulan sedes episcopales (Calahorra, Mondoñedo, Segorbe, Astorga, Plasencia, etc.), posee una idiosincrasia especial: autoridades civiles y religiosas, en su obligada convivencia, atraviesan situaciones más o menos difíciles o cordiales, en función de las *personas* que desempeñan esas funciones definitivas de la ciudad. Esto es, a mi entender, lo más importante, la *persona*. No es preciso recordar el Corregidor y Obispo alarcianos... En todo caso, ambas, al unísono, influyen en la población toda, y esto, en cualquier sentido que se le quiera dar, conforma ese ser especial de la ciudad.

Se da la paradoja que la primera de las fiestas mentadas, el “Corpus”, siendo la más grande desde el punto de vista religioso, mostró la mayor pobreza de ciudad que, en esa fecha, recuerdo. Así lo constatamos en la Plaza de las Palomas un grupo de accitanos (algunos muy ilustres). Sólo veíamos el *decaimiento* de la ciudad evocando años anteriores. Curiosamente, en lo religioso, destacaba la presencia de los “scises”, innovación reciente que realiza la festividad, y la práctica totalidad del cabildo catedralicio. En oposición a ello, solo asistía un miembro de la corporación municipal. Estábamos en proceso de constitución del Ayuntamiento, quiero recordar, pero no por ello deja de ser significativo el hecho referido.

El día 8, día de la “Virgen” que decimos en Guadix, que, desde el punto de vista religioso, es *menos importante*, incommensurable gente en la ciudad, desde buena mañana. Cientos de accitanos ausentes que sistemáticamente se desplazan a su pueblo, año tras año, en este día, alegrando la Plaza. Como consecuencia del patronazgo cívico-religioso, las corporaciones plenarios de los ayuntamientos de Guadix y de Baza; presencia de la homónima cofradía granadina, también patrona capitalina, y este año, para cuadrar el círculo, estancia en la ciudad de un nutridísimo grupo de la Guardia Civil, con su general al frente. También, cual corresponde, cabildo catedralicio y Obispo presidiendo el desfile religioso. Todo ello, ¡qué duda cabe!, engrandece la ciudad y nos conduce a los accitanos necesariamente a la añoranza de tiempos mejores...

Hablamos y nos planteamos qué deberíamos hacer, todos, para recuperar, en la medida de lo posible, el resplandor accitano perdido, desde su población (años cincuenta y primeros de los sesenta, alrededor de 35.000 almas), al estado sociolaboral actual (cierre del depósito de la RENFE, cierre de las minas de Alquífe, cierre de comercios numerosos, no recuperables por las actuales “franquicias”, abandono de la agricultura, etc., etc.). En definitiva, una línea continuada descendente que no sabemos dónde acabará por llevar a la ciudad, o lo que quede de ella...

Sólo si nos ponemos manos a la obra, todos, accitanos de a pie, Obispo, Ayuntamiento, todos a unay, a ser posible, coordinados en una única y misma dirección, podremos lograr el objetivo. Personas normales accitanas han des-



empeñado, y lo hacen en la actualidad, puestos de responsabilidad en las diversas administraciones. En ellas deberían incidir para esta labor de recuperación de que hablamos, pero con ahínco, no dejando al azar ciertas realidades que podrían, siendo perseverantes, desembocar en la creación de puestos de trabajo en la ciudad, que es lo que se precisa, cortar el ininterrumpido flujo emigratorio de nuestros jóvenes, que arrastramos desde mitad de los sesenta. Influencia para ello tienen. En otro orden de cosas, desde la Iglesia accita-

na, nos consta que se ha trabajado en el aspecto sociolaboral y económico de la diócesis más en estos cinco años del episcopado de Monseñor García Beltrán que en todos los anteriores, desde la salida del obispo Álvarez Lara. Como se aprecia, las fechas coinciden. Solo nos resta, por tanto, pedir la continuidad de la línea emprendida, conscientes de que ello no es cometido “propio” del estamento eclesiástico. Con referencia al Ayuntamiento, hay que partir, a nuestro entender, de la realidad legislativa española. La verdad es, pese a quien

pese, que las competencias municipales se han reducido hasta algo que, de no tratarse de la trágica situación de que hablamos, nos atreveríamos a tildar de esperpéntico. Prácticamente solo la limpieza de la ciudad, mantenimiento de los centros de enseñanza primaria, ajardinamiento, y poco más, algo de asociacionismo, actividades para mayores, o no tanto, cultura... En realidad, no hay margen para las acciones de envergadura que precisa Guadix. Ahora bien, ¿qué pasaría si se consensuaron acciones en este sentido entre todos los gru-

pos municipales, todos? ¿Tendrían mayor capacidad de influencia en las instituciones provinciales, autonómicas y nacionales? Ya sé que se perdería protagonismo, ¡pero no estamos para chorradas de esta índole! Lo único que debe contar es Guadix y su comarca. Me pregunto: ¿está en los mismos derroteros la cuestión minera del sevillano Aznalcóllar que la de Alquífe? Si todos los *compañeros* de partido de nuestros ediles, cualquiera que sea, alzarán la voz en su institución respectiva en pro de Guadix, ¿se podría adelantar algo? Pues eso.

“La puerta de la infamia” de Antonio Muñoz Molina

por **Miguel Pasquau**

Quizás el juicio más importante que se haya celebrado en la España democrática fue el que transcurrió en el Tribunal Supremo en 1998, desde el 26 de mayo hasta el 30 de julio. Se juzgaba a un ministro del Interior, a directores generales, a comisarios de policía, a generales que creyeron estar sirviendo a su Patria al tiempo que cobraban sobresueldos por el plus de peligrosidad de los sucios encargos que encomendaban o ejecutaban. Se les acusaba de un secuestro organizado desde el poder, y por tanto de terrorismo de Estado. En concreto, del secuestro de Segundo Marey, ciudadano francés confundido con un activista etarra, al que durante diez días se le mantuvo cegado y encerrado en una cabaña. Fue una de las varias decenas de actos terroristas que cometieron los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), una marca que en los tiempos quizás más sanguinarios de ETA, y con el PSOE en el Gobierno, aglutinó con una indisimulable partida de “fondos reservados” a turbios espías, policías mercenarios y veteranos políticos en uno de los más sórdidos sindicatos del crimen que jamás hayan existido.

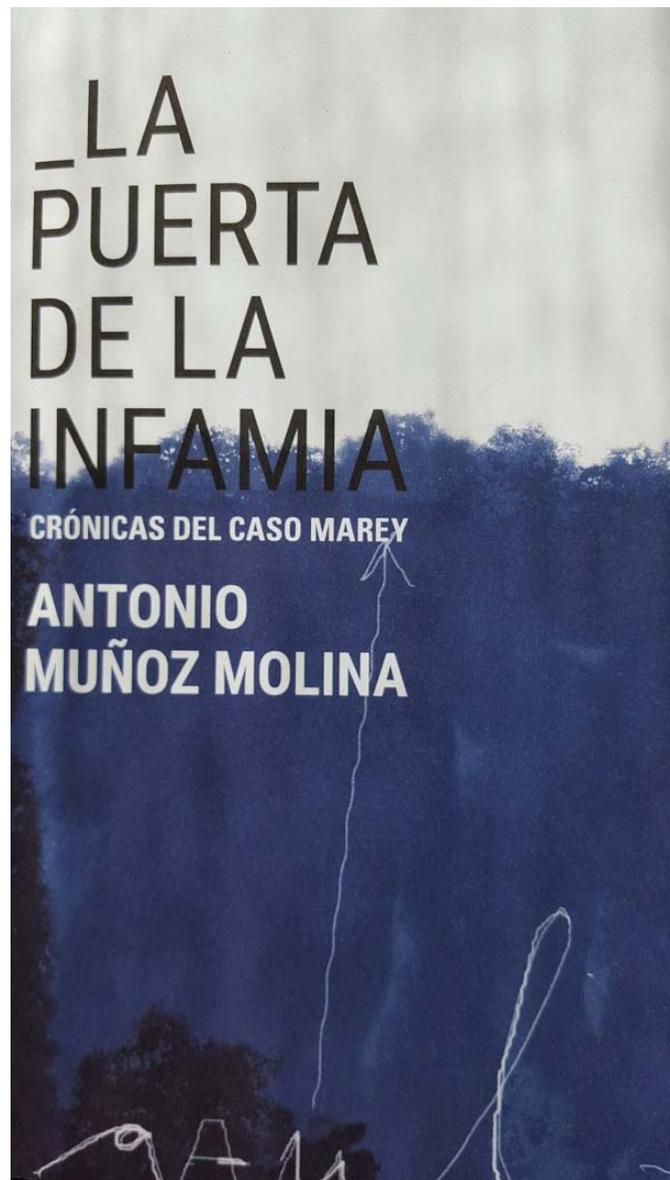
Antonio Muñoz Molina estuvo allí, con los ojos bien abiertos, y con su capacidad para succionar la realidad y retratarla después en detalles infinitesimales y metáforas ciertas, con adjetivos prodigiosamente precisos, y con su forma de narrar líquida y envol-

vente, tan exacta como impresionista, cruel como un cuchillo y amable como un velo de seda, demostrando que si hay talento y esmero, unas pocas palabras valen más que mil imágenes.

Sin duda es así. Ningún reportaje gráfico de aquel juicio podría reflejar esa confusa mezcla de drama, infamia y sordidez, de tosquedad y sufrimiento, que torpemente hubo de encauzarse—más bien embutirse—en la “melodía procesal” de togas, peritos, abogados y legajos, en aquella sala “opulenta de mármoles, de lienzos de seda roja, de bronce dorados y bruñidos, de maderas oscuras, de lámparas como de teatro de ópera”, como lo hacen estas veintuna crónicas redactadas día a día por Muñoz Molina para un periódico, y ahora editadas en el libro “La puerta de la infamia”. El mejor periodismo y la mejor literatura ensamblados alrededor de un momento excepcional de nuestra historia todavía reciente, a través del cual, aunque fuese con el envoltorio decepcionante de un juicio de “hombres sentados”, tan alejado de la vistosidad de los juicios de las películas, una rendija de descuido nos permitió a los españoles asomarnos a nuestras alcantarillas y comprobar que el mal olor proviene de cadáveres, de comportamientos reptiles, de chapucerías, de maniobras en la oscuridad, de la podredumbre fermentada con las promesas de impunidad, del

“delirio inepto de hazañas de alcantarilla”.

No hay apenas juicios morales en el relato de Muñoz Molina, salvo acaso una digresión explícita en la página 95 a la que él mismo llama “*melancolías civiles*”, después de oír a un abogado defensor comparar la “mota de polvo” del sufrimiento de Segundo Marey con el “vasto horror del terrorismo” de ETA. Pero es que no hacía falta. Bastaba con poner luz, la luz incómoda de la mirada civil sobre aquella galería del esperpento. No encontraremos palabras grandilocuentes ni reflexiones morales, porque Muñoz Molina concentra su mirada sobre una carpetilla curre que se paseó por la redacción de un periódico y un Juzgado de Instrucción, los zapatos de un comisario que no quisieron mancharse, el informe de un grafólogo, el tampón con el sello de los GAL; una llamada telefónica nocturna, la “culpabilidad de no haber muerto” que siente, “*como todas las víctimas de la tortura*” el extraviado para siempre Segundo Marey, la maleta con un millón de francos, la voz engolada del abogado, la “*intacta arrogancia física*” de Amedo, el aire “*agitado por culpabilidades y remordimientos*” de Ricardo García Damborenea, la “*presencia combativa, difícil, llena de ángulos afilados, de aristas*” de Rafael Vera, la “*oratoria tosca y denodada, que parece siempre en el filo de la irritación y del agravio*” de Barrionuevo, la “*chabaca-*



nería de tragicomedia española” del espía Perote, la “*disposición de reverencia mansa*” de Luis Roldán, el “*brillo en los molletes, como de disfrute físico del poder*” de Álvarez Cascos, la “*habilidad congénita para situarse por encima de la sordidez de los hechos concretos*” de Felipe González, la “*nuca maciza de picador coronada por la gran luna llena de la calva*” del ex fiscal general del Estado Eligio Hernández, los once jueces “*tan inmóviles como en un mosaico de ce-*

remonia bizantina”, o el sigiloso descargo de conciencia que, por primera vez en todo el juicio, pronunció el testigo Ramón Jáuregui: “*una sensación de no querer saber nos invadió a todos*”.

Es una maravilla. Leí el libro en un viaje de tren, y créame que a veces me daban ganas de levantarme y leer algún párrafo a todos los viajeros. He agradecido mucho a la Fundación Huerta de San Antonio la iniciativa de rescatar estas crónicas, y la

generosidad de Muñoz Molina de cederle los derechos de autor. Más de quince años después de aquel juicio, resuenan las palabras de aquel observador civil de la vergüenza extrema de un poder chapucero que nos ensució a todos. Abran la puerta de aquella infamia y miren. Enciendan la luz y comprueben qué justificada estaba aquella “*melancolía civil*” de Muñoz Molina: “*ningún crimen justifica ni remedia otro crimen, ningún delito es un acto de justicia*”.

CULTURA

MEDIO AMBIENTE CONOCIMIENTO Y PRESERVACIÓN DE TRADICIONES

V JORNADAS MICOLÓGICAS EN LANTEIRA

por **Antonio Gámez López**. Presidente del Club de Montaña de Lanteira

La posada del Altozano de Lanteira ha organizado durante los días 6, 7 y 8 de noviembre las **V Jornadas Micológicas** con una gran participación de aficionados venidos de las comarcas cercanas, de Granada y de Almería, en las que han intervenido como expertos micólogos D. José Herrera García (biólogo y profesor emérito) y D. Pascual Jara (matemático) ambos de la Universidad de Granada.

La presentación de las jornadas se realizó el viernes día 6 a últimas horas de la tarde, en la Sala de Exposiciones de la Posada del Altozano, donde había expuesta una nutrida y variada representación con más de 100 especies de setas, encontrándose ejemplares de venenosas, tóxicas, no comestibles y comestibles. Entre ellas la tristemente conocida Amanita phalloides, que según explicó D. José Herrera es la causante del mayor número de casos de mortalidad entre los aficionados, ya que además de tener un aspecto atractivo, oler a rosas y de buen sabor, puede confundirse con otras especies comestibles, dándose la mayoría de los casos de error entre los buscadores de champiñones por su parecido, siendo su principal diferenciación en el momento de identificarlas el tipo de láminas que en esta amanita son blancas y el champiñón las tiene rosáceas o negras.

El sábado 7 a las 10 de la mañana, guiados por Onofre Heredia nuestro paisano gitano, gran conocedor y aficionado a estos manjares, se realizó una salida de búsqueda de setas por los parajes conocidos como el Barranquillo del Correo, la parte oriental del Cerriño Gitano y el canal. El veranillo de San Martín hacía de la mañana un acopio de luz y color, con ausencia de las nubes desordenadas que presentan los días típicamente otoñales, en el horizonte, allá por las hoyas de Guadix y el Valle del Zalabí, eso que los meteorólogos llaman la



inversión térmica, ocasionaba unos bancos de nieblas pegadas al suelo que parecían acumulaciones de algodón. Entre los pinares, los colores verdosos y grises en su contraste con una vegetación adormecida y moribunda, sin energía para agarrar sus hojas, hacían que nos costara centrarnos en nuestra labor de búsqueda de las distintas

especies que se escondían por un suelo húmedo, lleno de hojarasca y pequeños animalillos e insectos que andaban buscando un hogar para pasar el invierno. La cosecha setera fue suficiente para preparar la degustación y tapeo que a la vuelta a la Posada del Altozano nos prepararon Antonio y Miguel Ángel, propietarios de este establecimiento

rural de Lanteira, de rusticidad construcción y decoración exquisita.

A las 20 horas, con el salón-comedor de la posada del Altozano repleto de aficionados de todas las edades, D. José Herrera presentó unas proyecciones de fotografías y vídeos sobre sus trabajos de investigación, ante las que iba disertando sobre las caracte-

rísticas, reconocimiento, peligrosos beneficios de estos esporocarpos.

Entre sus comentarios aconsejó coger las setas que han consumido siempre nuestros ancestros y en aquellas desconocidas o dudosas recurrir a los especialistas ya que la mayoría de las más de 4.500 especies que hay en Europa, tienen alguna parecida que po-

demos confundir. Las setas tóxicas más comunes que salen en nuestra comunidad pertenecen a los géneros Amanita y Lepiotas. Y que las que más muertes han causado son las Amanita phalloides y verna y las Lepiotas pequeñas: helveola y brunneo-incarnata. Las primeras se pueden confundir con los gurmelos (Amanita ponderosa), una seta que brota entrada en los encinares de Extremadura y Andalucía, y las segundas con el parasol, nuestra galamperna, aunque la diferencia es clara. Las Macrolepiotas siempre miden más de 8 cm de diámetro y las peligrosas nunca pasan de entre 2,5 y 7 centímetros. Algunos recolectores confiados piensan que están ante un parasol "pequeño", lo recogen y se lo comen. En general hay que desconfiar de las lepiotas pequeñas y mal olientes.

A lo largo de estas jornadas, han pasado numerosas personas que han ido departiendo con ambos micólogos sobre este peculiar, atractivo y complejo mundo de las setas, interesándose por las especies más populares y las más peligrosas de la exposición, entre las que se encontraban: la mencionada AMANITA PHALLOIDES (venenosa), PAXILUS INVOLUTOS (venenosa), AMANITA MUSCARIA (tóxica), BOLETUS AERREUS (excelente comestible), AGARICUS ARNAVENSI o CHAMPINÓN (buen comestible), RUSULA VESCA (excelente comestible), PLEUROTUS ERYNGII o SETA DE CARDO (excelente comestible), LACTARIUS DELICIOSUS o NISCALO (comestible mediocre).

En esta estación otoñal llena de atractivos, mientras la naturaleza en sus últimos suspiros de vida va cultivando un paisaje espectacular y único, el disfrute de estas jornadas micológicas nos dejan en este rincón idílico que es nuestro pintoresco pueblo de Lanteira.



DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix sufre para ganar a Los Villares

■ Un doblete de Ubric en los primeros veinte minutos hacía presagiar un partido cómodo para los de Roberto Cuerva que tuvieron que bregar hasta el final para amarrar una victoria clave.

REDACCIÓN GUADIX

Dice el dicho que el día de la Patrona, la Virgen de las Angustias, el Guadix nunca pierde y así se volvió a cumplir. Los accitanos estrenaron horario matinal para no coincidir con la procesión de la tarde y amarraron una sufrida e importante victoria ante Los Villares (3-2) que les hace sumar 17 puntos y abrir una gran brecha de 10 por encima del descenso. Además, le mete siete puntos en la tabla a un rival directo como el conjunto jiennense que tuvo sus opciones, pero que se encontró con un Guadix muy necesitado que, a pesar de no jugar su mejor partido, sumó tres puntos vitales para sus objetivos. Un doblete de Ubric en los veinte primeros minutos parecía sentenciar el envite, pero tuvieron los de Roberto Cuerva que sufrir de lo lindo ante un Los Villares que venía acuciado por la necesidad y que acumuló su cuarta derrota consecutiva.

En los primeros compases del encuentro, el Guadix empezó algo dormido y fue el cuadro dirigido por Manuel Chumilla el que tuvo las primeras ocasiones en un disparo de Carrillo rozando el palo y en un cabezazo de Fran a las manos de Álex. Poco a poco, el Guadix fue sintiéndose cómodo y le sacó el máximo partido a su primer acercamiento. En el minuto 12, Toni cogió un balón en línea de tres

Con diez puntos por encima del descenso, viajan al campo del líder este domingo, el Vélez (12:00)

cuartos y metió un balón por encima sobre Joselu que encaró al meta Guerrero derribándole éste en claro penalti. La pena máxima fue transformada, con seguridad, por Ubric que, de paso, con ese tanto, sigue haciendo historia con el Guadix CF al acumular 150 goles en encuentros oficiales. Eran los mejores minutos para los de la Ciudad Episcopal que pudieron abrir brecha en una buena triangulación entre Darío, Joselu y Ubric. En el minuto 19, la insistencia local iba a encontrar su premio cuando Darío se internó por banda izquierda y su medido centro al segundo palo fue cabeceado picado por Ubric que hacía su cuarto gol en liga (2-0). A partir de ahí, el Guadix no fue ambicioso y se replegó en exceso haciéndose el dueño del centro del campo Los Villares con el trabajo de Barroso y Tote. La ocasión más clara la tuvo Mario que vio cómo Álex sacaba una mano espectacular a córner.

Nada más comenzar la segunda mitad, el Guadix siguió con el aturdimiento de los últimos minutos y lo pagó caro.



Ramón Ubric se dispone a ejecutar la pena máxima que supuso el 1-0 y su gol número 150 con el Guadix CF. LOLA SILAR

Un buen pase de Barroso sobre el recién entrado Cuevas fue aprovechado por este último que batió por alto a Alex (2-1). Quedaba toda una segunda mitad por delante y el Guadix quería conservar un más que importante resultado. Destacó el gran trabajo en el centro del campo de José

Carlos. Pasaban los minutos y tuvo el Guadix buenas opciones en las botas de Joselu y Corral, pero no llegaba el tanto de la tranquilidad. Quedaban diez minutos y Cuerva siguió metiendo oxígeno con las entradas de Fefo por un desgastado Ubric y de Santi por un desfondado José Car-

los. En el minuto 82, parecía llegar la sentencia definitiva cuando Joselu botó un córner al segundo palo donde Pedro Corral, aprovechando la salida en falso de Gutiérrez, cabeceó a gol (3-1). Pudo hacer el Guadix el cuarto en un mano a mano de Joselu que fue parado, de manera in-

comprensible, en falta por el colegiado almeriense Rodríguez Morales. En la contra y en el minuto 88, Jandra metió un balón en largo sobre Carrillo que voleó cruzando a gol sin nada poder hacer Álex (3-2). En el descuento, lo intentó Los Villares sin nada de acierto.

José Manuel Ruiz, elegido miembro del PTT

RAMÓN UBRIC GUADIX

El palista accitano, José Manuel Ruiz Reyes, está de enhorabuena, ya que esta última semana ha sido elegido como representante europeo de jugadores para el PTT Comité de la ITTF (International Table Tennis Federation). José Manuel Ruiz fue elegido miembro de la Comisión de Atletas Paralímpicos de la Unión Europea de Tenis de Mesa (ETTÚ) en 2013 y ahora además, con este nuevo cargo, defenderá los intereses de

los jugadores paralímpicos dentro de la Federación Internacional de Tenis de Mesa. José Manuel Ruiz Reyes nació en Guadix (Granada) en 1978, es el vigente Campeón de España de Tenis de Mesa en clase 10, medallista paralímpico y ha ocupado el número 1 del ranking mundial entre otras grandes actuaciones a nivel continental y mundial. Recientemente ha sido medalla de plata por equipos en el Europeo de Tenis de Mesa celebrado a mediados

de octubre en Dinamarca. **El Club Barranco Alcázar realiza una ruta al Camarate** Para este sábado 14 de noviembre el Club de Montaña Barranco Alcázar va a realizar una ruta desde Jerez a Lugros por el Camarate pasando por el Bosque Encantado. La hora de salida será a las 7:30h desde la plaza del corazón de Jesús de Jerez del Marquesado, se subirá por el cortijo de Bellavista, pista forestal, cortafuegos hasta cortijo de Palmitos, cerro de los Bolos

(donde se puede subir con todo terreno todo aquel que quiera evitarse los primeros 8km que son los de más desnivel), Piedras de Vicente Piedra de los Soldados y de ahí descender hasta el cortijo del Camarate y emprender el camino en dirección a Lugros. Una magnífica ruta donde apreciar los colores del otoño en uno de los lugares ideales para ello. La ruta tiene una duración aproximada de 6 horas, su dificultad es de fácil a moderada.



José Manuel Ruiz adquiere un cargo de gran importancia. ARCHIVO

DEPORTES

FÚTBOL PURULLENA CF



El jugador local, José Grillo, intenta marcharse por velocidad de uno de los baluartes motrileños, Alexis. RAMÓN UBRIC

El Purullena CF cayó ante el líder de la categoría, el CF Motril (1-2)

■ La segunda mitad fue bastante entretenida y llegaron los goles de Manrique e Iván Nofuentes. Migue Grillo acertó distancias y los purulleneros pidieron un posible penalti.

RAMÓN UBRIC PURULLENA

El CF Motril sigue imponiendo su ley en Primera Andaluza, en la tarde del pasado domingo, venció en el siempre difícil campo "El Pinar" del Purullena (1-2). Tras una primera mitad bastante igualada en la que ambos conjuntos gozaron de alguna que otra ocasión, el envite se decidió mediada la segunda mitad con dos zarpazos motrileños en forma de gol de Manrique e Iván Nofuentes. Tras un error del meta motrileño Rubén, Migue Grillo acertó distancias y el Purullena lo intentó de todas las maneras e incluso pidió un posible penalti sobre Salcedo que acabó expulsado. El Motril es líder en solitario de la Andaluza con 24 puntos, sumando 7 victorias y tan solo 3 empates, mientras que el Purullena,

que dio buena imagen, se queda en el centro de la tabla con 13 puntos.

Mucho respeto entre ambos conjuntos en los primeros compases de un encuentro que se presumía como uno de los grandes partidos de la jornada y así fue en cuanto a intensidad. El primer acercamiento con serio peligro fue para los de Manolo Rojas en el minuto 5, tras un disparo de Salcedo que a punto estuvo de sorprender a Rubén. Poco a poco, el trabajo de los visitantes Alexis, Juanan e Iván Nofuentes empezó a surtir efecto y tuvieron los de José M. García un par de oportunidades en las botas de Romario y Manrique. Mucha igualdad y partido, en la primera mitad, poco vistoso para el espectador. El Purullena lo intentaba una y otra

vez con balones largos sobre las bandas donde los hermanos "Grillo" intentaban imponer su velocidad, pero se encontraron con una sólida defensa visitante.

Ya en la segunda mitad, llegarían los goles y el espectáculo. En el Purullena, Dani Espejo y Yeyo intentaban sobreponerse a la veterania de los futbolistas motrileños, pero les costaba enlazar arriba con Salcedo. Dos avisos dio el Motril antes del primer gol con disparos de Iván Nofuentes y Peña que se encontraron con la buena respuesta del meta "rabión" Adri. En el minuto 63, el Motril se adelantó en el marcador. El recién entrado Estévez robó el balón, salió a la contra, dio el esférico a Romario que, de primeras, metió un precioso balón sobre Manrique que ba-

tió por alto a Adri (0-1). Júbilo en el Motril y el Purullena quedaba bastante tocado. Tanto es así que, en el minuto 70, Iván Nofuentes en un balón suelto en banda izquierda y tras una volea en la que pudo hacer más Adri, hacía el segundo para los visitantes (0-2). El encuentro parecía que moría, por momentos, pero el Purullena le echó coraje y, de la mano de jugadores como Heras, Samu y Paco, empezó a colgar balones sobre el área teniendo peligro en buenas acciones de José y Migue Grillo. En el minuto 75, acortaron distancias los locales tras una mala acción del meta Rubén que dejó el esférico sobre Migue Grillo que, muy listo, sorteo a dos rivales y colocó el esférico en las mallas (1-2). Quedaban quince minutos por delante

y pudieron los purulleneros empatar en un centro de José Grillo al que Salcedo no llegó porque supuestamente fue derribado por el meta Rubén. El colegiado no quiso ver penalti y le echó la segunda amarilla a Salcedo. Con uno menos sobre el campo, el Purullena se dedicó una y otra vez a colgar balones, pero le faltaban jugadores altos para hacer daño sobre el portal motrileño. Fue el Motril el que, a la contra, pudo hacer el tercero en una acción de Vití, en la que se lesionó, y en una gran volea de Alexis que rechazó Adri a córner. Enfado en los locales y satisfacción en un Motril que, jornada a jornada, huele a Tercera División.

El Purullena disfruta de un ascenso histórico a Primera División Andaluza.

Jacinto Garzón y María Pérez impartieron sus conocimientos de marcha

RAMÓN UBRIC GUADIX

El entrenador de la Selección Española y de la Juventud Atlético Guadix, Daniel Jacinto Garzón Jiménez, fue uno de los ponentes invitados dentro de las "Jornadas de Formación de Marcha Atlético", que se celebraron en la ciudad sevillana de Carmona. El accitano impartió sus conocimientos sobre la disciplina de la marcha atlética con una conferencia-ponencia en un evento en el que también participó la marchadora oricense, María Pérez García, que dio unas clases lúdicas a los más pequeños.

A las once de la mañana comenzó su ponencia Jacinto Garzón bajo el título "La Marcha Atlético desde la base. "Creando cantera". Garzón es Licenciado E.F. (UGR)-Diplomado E.F. Granada, entrenador nacional de atletismo, entrenador núcleo de marcha atlética "Guadix", 2º entrenador revelación nacional (2014).

La segunda de las ponencias llevaba por título "Inicio del marchador en el alto rendimiento". Ponente: José Antonio Quintana (mejor entrenador español 2014, Entrenador revelación español 2013, mejor entrenador de la Federación de Madrid 2013, técnico en acondicionamiento físico y sistemas de musculación por el COE., entrenador del CAR-Madrid desde 1999 hasta la fecha actual).

En horario matinal y de manera paralela se celebraron las ponencias en la sede de la Pablo Olavide en Carmona y en la pista de atletismo hubovarios grupos de entrenamientos en los que los atletas pudieron disfrutar de juegos y ejercicios técnicos relacionados con la marcha atlética.

Por la tarde hubo un almuerzo de convivencia, sesión técnica de los ponentes con los atletas y control federativo.

La cita fue organizada por la Diputación de Sevilla, Delegación de Atletismo de Sevilla y Club Atletismo Gaña. Con esta jornada de Marcha Atlético se pretende transmitir a nuestros pequeños información sobre esta especialidad que tantas alegrías está dando al deporte español.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
 Salud buena. En esta jornada su economía exigirá seriedad y realismo. En el amor no sea tan impulsivo; las prisas no son buenas consejeras.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
 Salud normal. Las buenas noticias se sucederán y se sentirá rey por una jornada. Cuidado con los celos de su pareja.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
 Salud muy buena. No sea demasiado perfeccionista y tolere los errores y defectos de los demás. Remitirá la mala racha en el amor.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
 Concéntrese en su trabajo o perderá de vista la meta que se había propuesto alcanzar. Acontecimientos importantes en el amor.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
 Tome un complejo vitamínico. Sus ganancias deberán esperar unas jornadas. Los problemas afectivos se resolverán fácilmente.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
 Concéntrese en una sola cosa y no intente abarcar demasiado o dejará todo a medias. En el plano sentimental las cosas tenderán a precipitarse.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
 Acusará el cansancio. En esta jornada podrían pagarle algo pendiente. Día agradable y tranquilo en compañía del ser amado.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
 Vigile su presión arterial. Su economía se mantendrá bastante so-lida. Los caprichos de la persona amada le harán sentirse de mal humor.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 No cometa imprudencias. Hoy tendrá cargas de indole variada. Discusión sin importancia con la persona amada.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
 Modérese con el dinero y aguarde un poco para hacer sus compras fuertes. Su pareja está deseando que le preste mayor atención.

LEO 23 julio a 22 agosto
 No se sienta derrotado, aún puede salir adelante en ese proyecto laboral. Si discute con su pareja no deje que tarde la reconciliación.

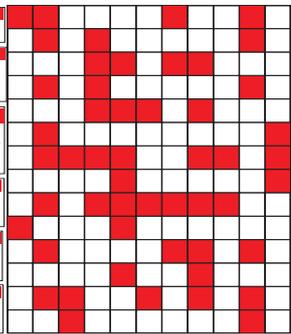
PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 Posibles cambios en su trabajo. Jornada melancólica en el amor; el pasado podría llamar a su puerta y dejarle en una intriga pensativa.

Siete Diferencias



Cruzadas

- 8 letras**
 ATACANTE
 ABROCHAR
- 6 letras**
 RACANA UNCIÓN
 ORDENO ONDINA
 SANTON ESCOBA
- 5 letras**
 FOCOS PULPA
 TETRA BONZO
 LOCOS ALERO
 ORAJE NACAR
- 4 letras**
 OLEO FASE
 LORO TUFO
 REAL AFRO
- 3 letras**
 OCA BOA ORO
 ORI SOY CAN
 TIC CAL TRI
- 2 letras**
 OS SE SO
 NU AL RE
 EN YO RA



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

Sopa de letras

A H R O G R I C A B A R R R R
 S N X O D R I E S E Z R E
 A Z E D N N A N R E H S F R I D
 E L A V I S A A C C H C H
 D M I R I V I H R L R A P E Q L
 D N E R T T H C K E D C A P P L
 R A I A R A R A Z A P P S E I
 N N O S N O U I A C C R E A C C A
 R O H T A A O C M L E I D
 E L C Z R L C O M Z N L O G S V
 F E U D A R I T R A N I O F P U
 M C A A A O C M L E I D
 E J P O Z I T N V A E O R R R
 H N C O H L L A V O Z H C H

Buscar 10 APELLIDOS ESPAÑOLES

Sudokus Encadenados

Two 9x9 Sudoku grids. The first grid has some numbers filled in, and the second grid is mostly empty with some numbers. The grids are connected by shared numbers between their columns.

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Jeroglífico

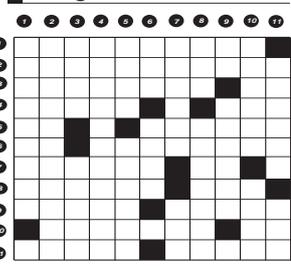


Deducción de palabra

G	E	M	I	D	O	2
O	C	L	U	I	R	2
I	E	O	N	E	A	2
R	D	C	I	B	O	2
A	C	O	P	L	E	2
T	A	M	B	O	R	3
A	U	U	E			

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Crucigrama



HORIZONTALES- 1: Variedad, complejidad.- 2: Que no admite duda o equivocación (Fem y Pl).- 3: Naturales de cierto país de Europa (Pl). Nota musical.- 4: Uerrais. Labro.- 5: Letra griega. Pertenece al viento norte.- 6: Número romano. Aplicase a los cuerpos de diferente composición química e igual forma cristalina, que pueden cristalizar asociados.- 7: Al revés, tapad. Prefijo.- 8: País de Asia antiguo. Aféresis de anea.- 9: Al revés, corindón cristalizado de color azul. Vestidura usada por las mujeres de Grecia.- 10: Nombre dado a la Virgen María (Pl). Nombre de letra.- 11: Plaza, ruedo (Pl). Ramillete, manajo (Pl).

VERTICALES- 1: Despillarrar.- 2: Superlativo de enemigo.- 3: Márchate. Sorteos.- 4: Ecuánime, sensato, prudente.- 5: Calle de un pueblo (Pl). Cierta bollo (Pl).- 6: Preposición. Abertura.- 7: Al revés, tribu indígena que ocupó territorios entre los ríos entre los ríos Bermejo y Salado. Igual, parajo.- 8: Número. Natural de cierta ciudad de Francia (Fem).- 9: Al revés, símbolo químico. Al revés, conjunto de los premios menores de la lotería nacional.- 10: Al revés, presumid, atardez. Elevado.- 11: Al revés, infusión estomacal (Pl). Plural de vocal.

Autodefinido

A large grid where each cell contains a clue and a letter. The clues are related to the letters in the grid. For example, 'BELCEBU' leads to 'GANADO', 'VOCALES DIFERENTES' leads to 'TRIPLETIVO', etc.

Kakuro

A Kakuro puzzle grid with numbers in the empty cells indicating the sum of digits in the horizontal or vertical runs.

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

A numerical pyramid puzzle. The top number is 344. Below it are 178 and 88. The next row has 36 and 46. Below that are 19 and 23. The next row has 9, 11, and 10. The bottom row has 4, 1, 2, and 1.

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

A collection of solutions for the puzzles in the magazine, including the crossword, Sudoku, and other puzzles.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE



14 de noviembre de 1910

Eugene B. Ely, piloto civil norteamericano, en un biplano Curtiss, de 50 caballos de vapor, despegó desde el crucero Uss Birmingham, surto en el puerto de Hampton Roads (Virginia). Al crucero le instalan una rampa de madera, próxima a la popa y con la pendiente hacia el mar, para la aceleración en el momento del despegue. Y poco después, Ely en el mismo biplano, despegó del aeródromo de Willoughby Spit, y con mucha confianza y no poco valor, logra aterrizar sobre la cubierta de un barco.



15 de noviembre de 1631

Muere en Ratistona Johannes Kepler (1571-1630), gran astrónomo alemán que ha unido su nombre a las leyes que dirigen el movimiento de los planetas. El no creía en la astrología, sin embargo, le ayudó a sobrevivir. Y dijo: "Los filósofos no deberán criticar tan duramente a la hija de la Astronomía, ya que es ella quien nutre a su madre". Escribe: "Mysterium Cosmographicum", "Astronomía Nova", "Harmonices Mundi", "Tablas Rudolfinas", que hasta del XVIII constituyen la referencia para fijar la posición de los planetas.



16 de noviembre de 1848

Frédéric Chopin (1810/1849), nacido en Polonia, da su último concierto de piano en Londres y regresa a París, donde fallece. Fue un niño prodigio de la música, y destaca como concertista. Su técnica pianística influye en sus composiciones de estilo brillante. Su apasionado sentimiento nacional polaco, queda patente en la expresividad y aires de improvisación que da a sus obras. Sus composiciones (sencialmente heroicas, románticas, delicadas y elegantes), están escritas para piano: conciertos, mazurcas, rondós, preludios, vales, sonatas, estudios baladas, nocturnos, polonesas...



17 de noviembre de 1801

En el Instituto Nacional de París, el físico italiano Alessandro Volta ((1747-1827), hace una demostración de su "columna eléctrica" ante Napoleón Bonaparte, que le nombra Conde y senador. Tras una serie de experimentos, comprobó que se generaba una corriente eléctrica, al poner en contacto diferentes metales, e inventa la pila eléctrica, compuesta por varios discos de metal. Desplaza la teoría existente que establecía para la generación de electricidad, la presencia necesaria de tejido animal. El voltio, la unidad de potencial eléctrico lleva su nombre en su memoria.



18 de noviembre de 1774

Campomanes traza un plan y difunde su proyecto sobre el fomento de la industria popular y el desarrollo de las "Sociedades Económicas de los Amigos del País". De las 90 Sociedades de los Amigos del País creadas en España, 35 eran andaluzas. Al comienzo estaban vinculadas a organismos estatales, pero pronto se hicieron autómatas ejerciendo un poder propio. La Guerra de la Independencia dispersó las Sociedades y aunque después se rehicieron nunca volvieron a la efectividad que tuvieron desde su institución más o menos oficial.



19 de noviembre de 1929

En Nueva York, la Paramount estrena "The love parade" (El desfile del amor), película musical que marca un hito en el desarrollo del incipiente cine sonoro. Su director Ernest Lubitsch (1892/1947), imprime a todos sus obras "una alegre ironía con un fondo de ternura" dentro de acusado dramatismo y una técnica artística muy expresiva. Su filmografía le hace acreedor a un lugar preeminente en el cine: "Montecarlo", "La viuda alegre", "El patriota", "Ninotchka", "El diablo dijo no", "Lo que piensan las mujeres", "Zarina"...

TURISMO ANDALUZ Andalucía posee una amplia variedad de espacios expositivos que son un aliciente más para visitar la región

Paseando por los museos

ALMERÍA Desde la prehistoria a la etnografía, pasando por el arte contemporáneo **CÁDIZ** Los museos de la capital y la variedad de la provincia **CÓRDOBA** Arqueología, aceites y muchos personajes ilustres **GRANADA** De la Alhambra a la ciencia, pasando por Lorca **HUELVA** De la naturaleza de Doñana al color cobre de Riotinto



Una de las últimas exposiciones que se han presentado en el Museo de Jaén. A la derecha, el Museo de Pedro Gilabert en la localidad Almeriense de Arboleas o el del Bandolero en la ciudad de Ronda. EFE/TURISMO ANDALUZ

SEVILLA

Delante de la variedad de destinos que ofrece Andalucía, les proponemos que aposte por el turismo cultural y se adentre en el interesante mundo de los museos de la Comunidad. Contemporáneos y clásicos, etnográficos y enológicos, de muñecas o de mazapanes, de agua o de piedra... la variedad es tan amplia, tan diversa y tan plural como es la propia Andalucía. Aún así, hemos querido destacar algunos de ellos, una pequeña pincelada por la que optar en esta paleta de colores tan inmensa que posee la región.

Empezando por Almería, no deje de visitar el de la capital, es interesante ver la cultura prehistórica de la provincia en un edificio tan innovador que incluye una columna estratigráfica de 13 metros que atraviesa las tres plantas del inmueble. De la provincia destacamos el Museo Pedro Gilabert de Arboleas, el de Arte Contemporáneo Antonio Manuel Campoy de Cuevas del Almanzora, el Museo Etnográfico de Fíñana, el Museo Casa Ibáñez de Olula del Río, el Histórico Municipal de Terque o el comarcal Miguel Guirao en Vélez Rubio.

La variedad impera en Cádiz y, especialmente, en su provincia. De la capital, destaca su museo principal (con piezas fenicias de gran interés), el de las Cortes, junto al Oratorio de San Felipe Neri, y el Catedralicio, asentado sobre las ruinas del teatro romano (destaca la "Inmaculada de la Contratación" de Tovar).

En la provincia podemos encontrar museos arqueológicos en Algeciras, El Puerto; Espera o Jerez; Ecomuseo del Agua de Benamahoma o el Histórico de Benaocaz; los museos de la Ciudad (instalado en la casa Briones) o el Taurino Francisco Montes Paquiro de Chiclana; el Museo El Molino de Abajo de El Bosque; el de Usos y Costumbres José María El Tempranillo de El Gastor; La Casa Museo de Pedro Muñoz Seca o el de la Fundación Rafael Alberti en El Puerto; o en Jerez los de Antonio Cabral, Historia Natural, el del Vino, el del Arte Ecuestre, el del enganche o el interesante Palacio del Tiempo, un museo sólo centrado en relojes, entre otros muchos.

De Córdoba y, en especial de su capital, destacan desde uno dedicado al Arte sobre Piel hasta el Arqueológico, pasando por el de Bellas Artes, el Diocesano, el

de Julio Romero de Torres, el Etnobotánico o el Paleobotánico, sin olvidar el Taurino o la interesante Torre de la Calahorra. Dedicados al aceite nos podemos encontrar espacios museísticos en Cabra y Baena; al anís y al mantecado, en Rute; arqueológicos en multitud de poblaciones; y los dedicados a personajes ilustres en La Rambla (Casa Museo Alfonso Ariza), Montilla (Inca Garcilaso de la Vega, San Juan de Ávila o Gárnelo), Priego de Córdoba (Niceto Alcalá Zamora y Adolfo Lozano Sidro) o Villa del Río (Manolete).

De Granada a Huelva

Ya en Granada, la variedad en la capital es muy extensa: destacan el Carmen Museo de Max Moreau; la Casa Museo Manuel de Falla; el Centro José Guerrero; Huerta de San Vicente, la casa en la que vivió Federico García Lorca; el Museo Ángel Barrios; el Arqueológico y el impresionante Museo de la Alhambra; la Capilla Real de los Reyes católicos; la Casa de los Pisa o la de los Tiros; el de las Cuevas del Sacromonte o el de Bellas Artes; más científicos son los de Minerales de la Universidad, el de Ciencias del IB Padre Suárez o el Parque de las Ciencias.

“ El arte íbero es el protagonista del Museo de Jaén, aunque las Artes y Costumbres y la Arqueología dominan en la oferta de la provincia

En su provincia, arqueológicos de gran interés podemos encontrarlos en Almuñécar, Baza, Loja y, por supuesto, Orce; centrados en García Lorca, los de la casa natal de Fuentevaqueros o el de Valderrobio, donde vivió; y otros interesantes son los de Guadix (Cueva Museo de la Alfarería) o Motril (Museo preindustrial de la caña de azúcar).

En Huelva, además del Museo de la capital, podemos encontrar algunos muy interesantes como el Museo de la Villa y el del Mundo Marino, en Almonte, además del Museo Histórico Religioso de la aldea de El Rocío; el del Jamón en Aracena; el Etnográfico en el Cerro del Andévalo, la Casa Museo Zenobia y Juan Ramón en Moguer; el Museo Vázquez Díaz de Nerva y, más que recomendable el Museo Minero de Riotinto Ernest Lluch.

Jaén capital también incluye un importante museo en el que el arte íbero es el gran protagonista aunque la variedad la encontramos en la provincia: el Museo Mariano de Andújar; el de Artes y Costumbres de Begijar o Cazorla; el de la Cultura del Olivo de Baeza; el de Arte Íbero de Castellar; los museos Andrés Segovia, Arqueológico o Mecánico Virtual de Li-

nares; en Quesada el Municipal de Obulco y el Museo Zabaleta; el Arqueológico Úbeda o el de esculturas de Jacinto Higuera de Santiesteban del Puerto.

Málaga es otro de los puntos de interés para el turismo cultural y su capital se ha convertido en uno de los destinos más importantes de este segmento. Allí puede encontrar espacios expositivos para todos los gustos: el CAC de arte contemporáneo; el del Vidrio y Cristal; la Fundación Picasso; el de Artes y Costumbres Populares; el Museo de Málaga (destaca la arqueología y los fondos de pintura del siglo XIX); el Flamenco Juan Breva; el Museo Interactivo de la Música; el Loringiano o el del Transporte Aéreo; el excelente Museo Picasso Málaga, el Principia o el Thyssen, entre otros muchos.

De Málaga a Sevilla

En la provincia los hay etnográficos (Benalauría, Casares, Coín, Estepona, Gaucín o Mijas); monográficos en Almárchar (Pasa), Antequera (Aceite), los hay taurinos (Antequera, Estepona y Ronda); algunos curiosos como el del Bonsai (Marbella) o el Carramato de Max de Mijas; y otros destacables como los museos de Antequera; las Casas Museo de Blas Infante (Casares) o Salvador Rueda (Benaque); los de Grabado Español Contemporáneo y Ralli de Marbella; o los del Bandolero, Joaquín Peinado, Lara y Municipal de Ronda.

La variedad también impera en la provincia de Sevilla. De la capital, el más importante, el de Bellas Artes, comparte protagonismo con otros muchos: la Casa de la Condesa de Lebríja; el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC); el Arqueológico y el de Artes y Costumbres; el de Carruajes; el del Baile Flamenco Cristina Hoyos y el Museo Taurino de la Maestranza.

Pero especialmente importantes son algunos museos de la provincia, entre los que destacan los de Carmona, Écija y Osuna, al que se unen otros no menos interesantes como la Casa Museo de Blas Infante y el de la Autonomía en Coria del Río; Arte Sacro de Santa Cruz y Santa María en Écija; los monográficos del Mantecado de Estepa o la Cal de Morón; el de Arte Contemporáneo Moreno Galván de La Puebla de Cazalla; o los de la Colegiata, el Arqueológico Torre del Agua y Encarnación de Osuna. ■

“

Málaga concentra un gran número de espacios expositivos de gran interés, igual de variados que los que recorren la provincia

“

La oferta de Sevilla capital va desde la arqueología al arte actual aunque son destacables los museos existentes en Carmona, Écija u Osuna

EN FAMILIA Una buena opción para disfrutar un fin de semana de la divulgación y la ciencia

Bioparc Fuengirola, algo más que un zoológico

CONCEPTO DIFERENTE Los animales conviven en una recreación en el parque de su hábitat natural que favorece su desarrollo a todos los niveles

SEVILLA | Disfrutar de un fin de semana de divulgación y ciencia es una opción más que recomendable. Y también disfrutar de la naturaleza en su estado más salvaje o al menos en la recreación más fiel de lo que puede ser el hábitat de su fauna. Esa es la idea del Bioparc Fuengirola, un concepto diferente de zoológico en el que los animales conviven en una recreación de su hábitat natural que favorece su desarrollo a todos los niveles.

Visitarlo es adentrarse en un auténtico documental sobre los más profundos bosques tropicales. Desde la apertura de Bioparc Fuengirola más de 350.000 escolares han cruzado sus puertas. Sus tres objetivos principales son: divulgación, educación y sensibilización ambiental.

Su visita se convierte en un auténtico recorrido por la fauna y la flora de los bosques tropicales, siguiendo sorprendentes paisajes en los que predominan los ríos, cascadas, cuevas, valles y rocas, un auténtico recorrido por lugares tan remotos como Madagascar, África Ecuatorial y el Sudeste Asiático, una ventana abierta a un mundo mágico.

Este interesante parque, que ofrece multitud de tipos



Uno de los especímenes que alberga este parque, que es mucho más que un zoo. FUENGIROLA BIOPARC

de visitas e incluso existen packs con entradas y hotel incluidos, se basa en la zoo-inmersión: su diseño envuelve al visitante para que perciba una recreación del hábitat de donde proceden los animales, con el objetivo de que el visitante, en su recorrido, pueda sentir la magia del entorno, pudiendo contemplar a los ejemplares sin ninguna barrera visual.

Con la misión de concienciar de la importancia de mantener los entornos originarios de estos ejemplares,

Bioparc ha ido creciendo e incrementando su oferta de espacios hasta convertirlo en un mestizaje entre zoológico, parque temático, escuela, parque natural y museo al aire libre.

Con cuatro áreas diferenciadas -África, Asia, Indo-Pacífico y Madagascar-, los visitantes pueden encontrar en el parque desde hipopótamos hasta lemures (también de cola anillada), orangutanes y tigres de Sumatra, cocodrilos del Nilo y flamencos, leopardos de Sri Lanka y serpientes

pitones, pasando por Peggi, la nueva hembra de potamóquero.

Prueba del principio que impera en este parque, el de que preservar el hábitat de la especie es requisito imprescindible para salvar la especie misma, se ha creado la Fundación Bioparc, integrándose activamente en las organizaciones dedicadas a la conservación de la naturaleza y en particular en la IUCN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza).

Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor Tú

Andaluía TE QUIERO

Porto de Santa María (Cádiz)

facebook twitter instagram andalucia.org

RECONOCIMIENTO COMERCIO

PIPPER: UNA LIBRERÍA MUY RECONOCIDA

La Federación provincial de Comercio entrega su Insignia de Plata a Librería Pipper de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

La Federación provincial de Empresarios y Autónomos de Comercio de Granada ha hecho entrega de su Insignia de Plata a los dos comercios granadinos que han sido galardonados en los Premios Nacionales de Comercio Interior: la accitana Librería Pipper, y cuyo frente se encuentra María Pérez López, y Claravisión S.L. de Granada. Al acto, celebrado en el edificio de la Confederación Granadina de Empresarios, han asistido la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, y el concejal de Hacienda, Manuel Gómez Vidal, para mostrar el apoyo de la ciudad a este establecimiento en particular y al comercio accitano en general.

En su intervención, la alcaldesa accitana recordaba que Guadix es hoy, y lo ha sido siempre, sinónimo de comercio. "De ese pequeño comercio local y cercano en el que se garantiza una atención personalizada y de calidad". No en vano, tradicionalmente nuestra ciudad ha sido el referente comercial no sólo de Guadix, sino de las diferentes poblaciones de nuestra comarca e incluso de algunas cercanas de la provincia de Almería.

"En una situación como la actual, en la que los grandes centros comerciales y el comercio por Internet acaparan buena parte del terreno, vuelve a apreciarse el valor de ese comercio cercano, pero también especializado y profesionalizado", aseguraba Inmaculada Olea Laguna. Y destacaba que Pipper Librería, con María Pérez López al frente, es el mejor reflejo de ese tipo de comercio, al tiempo que simboliza en Guadix "el alto nivel de calidad y competitividad que ofrece el sector en nuestra ciudad a través de establecimientos como el suyo".

En su opinión, la Mención en el Premio a Pequeño Comercio de los Premios Nacionales de Comercio Interior que le fue otorgada en el Ministerio hace tan sólo unos días y la que ha recibido ahora en Granada reconocen la gran labor de María Pérez López, "que ha sido capaz de convertir su sueño en realidad y de hacernos partícipes de él a todos los accitanos y accitanas". Y al mismo tiempo contribuye a ofrecer una gran imagen de Guadix de cara al exterior. "Una ciudad que no podría entenderse sin su comercio local y que apuesta por él decididamente como uno de sus principales motores de desarrollo", termina.

Una moción de felicitación

El pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix correspondiente al mes de octubre incluyó entre los diferentes asuntos a abordar una moción conjunta de felicitación a Pipper Librería y a su responsable María Pérez López por la Mención de los Premios a Pequeño Comercio de los Premios Nacionales de Comercio Interior en el año 2015, haciendo extensiva la citada felicitación al equipo de trabajo del establecimiento, moción que fue aprobada por unanimidad.

Precisamente el día del pleno la responsable de Pipper Librería viajaba hasta Madrid para recoger en el Ministerio de Economía y Competitividad esta mención que le había sido comunicada hace tan sólo unos días desde la Se-



cretaría de Estado de Comercio a través de la Directora General de Comercio Interior, Carmen Cárdeno Pardo.

Según se recoge en la moción, esta mención pone de manifiesto el alto nivel de calidad y competitividad que ofrece el comercio accitano a través de establecimientos como Pipper, al tiempo que contribuye a ofrecer una gran imagen de ciudad de cara al exterior. El Ayuntamiento dará traslado de la felicitación a Pipper Librería.

Los Premios Nacionales de Comercio Inte-

rior fueron creados por Orden de 16 de julio de 1997 con objeto de galardonar la especial labor de los Ayuntamientos en sus actividades de renovación urbana comercial, y de los pequeños comercios, en su labor de desarrollo comercial y modernización empresarial. En la actualidad, los Premios constan de una tercera categoría, relativa al Premio Nacional de Centros Comerciales Abiertos. Todos ellos, cuentan además con dos accésit, y en su caso las menciones que se estimen oportunas.



EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



La masa crítica

El pasado fin de semana en las calles de Madrid se escuchó un grito unánime contra la violencia de género. Sobre estas marchas he escuchado y leído de todo: si sirven para algo, si no...

Una máxima de todos los tiempos dice que la unión hace la fuerza y como en muchas ocasiones, la sabiduría popular sabe mucho más de lo cree saber.

La experimentación científica suele ir muy por detrás de este saber innato del género humano.

Hace algunos años se llevó a cabo un experimento sobre el comportamiento de las especies ante determinadas circunstancias, el centésimo mono se llamó dicho estudio y se practicó sobre un grupo de primates.

Un día uno de los individuos pertenecientes al clan sobre el que se estaba llevando a cabo el experimento, se acercó a la orilla de un lago y se agachó para lavar un boniato. La cosa no hubiese tenido mayor importancia si no llega a ser porque al día siguiente observaron que eran varios los que hacían lo mismo. Poco a poco el número de monos que lavaban sus boniatos a la orilla del lago se fue incrementando considerablemente. Pero lo más increíble fue comprobar como otros grupos a miles de kilómetros de distancia y sin haber estado en contacto directo con estos primeros, hacían lo mismo.

Al parecer, esto sucede en todas las especies. Cuando cierta masa crítica de miembros empieza a actuar o pensar de cierta manera, el resto de la especie adopta el mismo tipo de comportamiento.

Los físicos lo describen como "fase de transición"

La verdadera importancia de esto radica en que todos los que pertenecemos a una misma especie nos influenciamos mutuamente. Cualquier comportamiento se inicia con el primer "mono" que hace algo diferente.

Por eso acciones como la de ayer son tan vitales para cambiar la sociedad. Cuando un número de determinado de individuos sea capaz de moverse en base al amor, cuando alcancemos la masa crítica suficiente para ejercer de efecto dominó, habremos conseguido el sueño eterno de traer el cielo a la tierra. En ello estamos.