

### CONCENTRACIÓN

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO  
CELEBRADA EN GUADIX LA PASADA  
SEMANA | **Página 22**



### INAUGURACIÓN DE SEIS SENDEROS EN DIEZMA

Un artículo de Antonio Castillo López

| **Página 17**

### IMPROMPTU, NUEVO RELATO DE ALBERTO GRANADOS

Una muestra de su talento narrativo

| **Páginas 18 y 19**

**VISITA** CONSEJERO DE FOMENTO Y VIVIENDA

| **PÁGINA 2 Y 3**

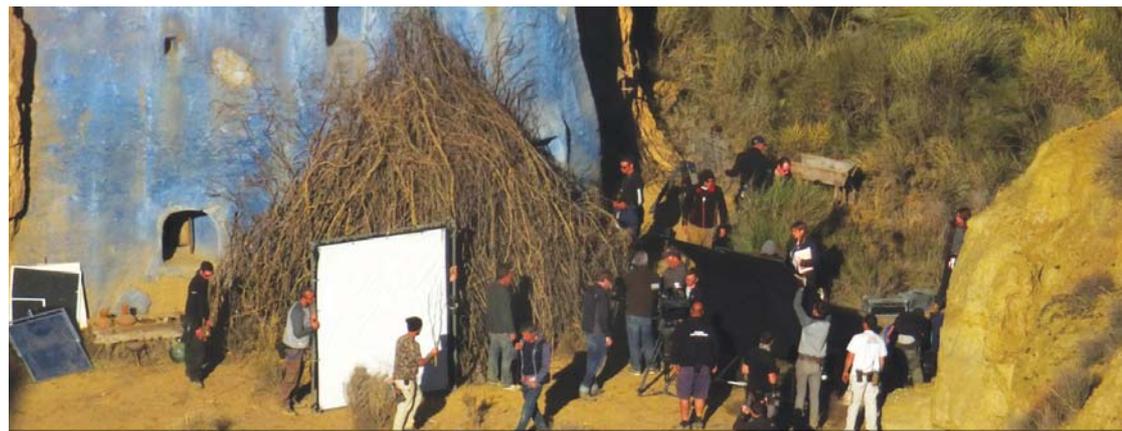
## Reunión para avanzar en proyectos del municipio

■ Felipe López y la alcaldesa de Guadix se reúnen para avanzar en proyectos para la mejora de infraestructuras en el municipio ■ Ambas administraciones crearán un grupo de trabajo para planificar las futuras actuaciones de acondicionamiento de las antiguas travesías

## Convenio para extender el uso de las nuevas tecnologías

El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Juan José Martín Arcos, y la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea, han firmado el convenio de adhesión de este municipio al programa Andalucía Compromiso Digital (ACD), que impulsa la Junta de Andalucía para facilitar el acceso de la ciudadanía a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el objetivo principal de reducir la brecha digital.

**PÁGINA 3**



## Conferencia del juez Emilio Calatayud en Guadix

Con un lleno total en la conferencia del juez Emilio Calatayud, la Escuela de Padres y Madres de la Parroquia de Santa Ana inició sus actividades en este nuevo curso.

**PÁGINA 4**

## Guadix, escenario de una serie americana

Un equipo de rodaje trabajará durante varios días en el barrio de las cuevas de nuestra ciudad. TORCUATO FANDILA

## El PP denuncia que la Junta incumple con Guadix la legislación

El PP de Guadix ha vuelto a denunciar que la Junta de Andalucía incumple la legislación por la que las Comunidades Autónomas están obligadas a preservar el patrimonio.

La Parlamentaria autonómica, Marifran Carazo, el Portavoz del PP en el Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, han vuelto a hablar sobre este tema.

**PÁGINA 5**

## Próximo Ciclo de Pensamiento Joven

Fomentar el debate crítico y la participación en un espacio para jóvenes en el que todo lo deseado pueda impartir una charla sobre temas de su interés.

**PÁGINA 4**

## ORIENTACIÓN 127 Juan Manuel Casado y Kety Cobos, vencedores en orientación

■ La III prueba de la Liga Provincial de Orientación se celebró el pasado domingo en Guadix y Alcudia.

## El debate propicia la adopción de acuerdos en el pleno

La corporación municipal de Guadix se reunirá en la tarde del martes 24 de noviembre en el salón de plenos del Ayuntamiento para celebrar la sesión plenaria ordinaria

correspondiente al mes de noviembre. Una sesión que arrancaba con el sorteo de los miembros de las mesas electorales para las elecciones del 20 de diciembre.

**PÁGINA 6**

# GUADIX



Reunión del  
consejero con el  
Equipo de  
Gobierno. G.P.

## Felipe López y la alcaldesa de Guadix se reúnen para avanzar en diversos proyectos

■ **Ambas administraciones crearán un grupo de trabajo para planificar las futuras actuaciones de acondicionamiento de las antiguas travesías**

REDACCIÓN GUADIX

El consejero de Fomento y Vivienda, Felipe López, se ha reunido en el Ayuntamiento de Guadix con su alcaldesa, Inmaculada Olea, con la que ha abordado diversos asuntos relacionados con la mejora de las infraestructuras de este municipio.

En este encuentro, el consejero y la primera edil acataña han analizado los proyectos para el avance de las actuaciones que permitan el acondicionamiento de las antiguas travesías de las carreteras N-342 y N-324 a su paso por el núcleo urbano de la localidad, que son la Avenida Mariana Pineda (N-342 y N-324), la Avenida Buenos Aires (N-342), la Avenida Medina Olmos (N-342) y Plaza de

las Américas (intersección). En ese sentido, ambas administraciones han acordado crear un grupo de trabajo para planificar las futuras actuaciones de acondicionamiento en estas vías.

El presupuesto total destinado por la Consejería de Fomento y Vivienda a la mejora y acondicionamiento de estos ejes viarios, cuyos trazados se encuentran en el seno del entramado urbano de Guadix, asciende a 8,7 millones de euros. Estas actuaciones han sido ejecutadas en el marco de sendos convenios de colaboración suscritos por la Junta y el consistorio que contemplaban la aportación de recursos por parte de ambas administraciones para la ejecución de las citadas obras.

El consejero y la alcaldesa han estudiado en esta reunión las fórmulas para seguir avanzando en esta mejora de las travesías y culminar estas actuaciones partiendo de un nuevo calendario de común acuerdo y afrontando su desarrollo en diferentes fases, de manera que se pueda permitir así asumir la ejecución de lo que resta con los escasos recursos actuales.

Hasta la fecha, ya se han ejecutado las obras y procedido a la cesión al ayuntamiento de las travesías de la N-342 (3.650 metros entre los puntos kilométricos 222,9 y 226,5) y de la N-324 (1.325 metros entre los puntos kilométricos 225 y 226,3), correspondientes a Avenida Medina Olmos, quedando pendiente de arreglar

el uso de la red autonómica de carreteras en condiciones de seguridad durante el periodo invernal, una medida que se adopta cada año con el fin de minimizar la afectación al tráfico del temporal de heladas y nieve.

López ha destacado que "la seguridad es un elemento prioritario en los trabajos de vialidad invernal tanto en lo relativo a los usuarios de la carretera, como a los trabajadores de los equipos", asegurando que "el éxito y la eficacia de estas labores están condicionados por la rapidez de la reacción y por la prevención". Asimismo, ha incidido en "la importancia de contar con una coordinación y planificación de funciones entre Junta, Estado y Diputaciones provinciales, ya que de una respuesta interadministrativa coordinada, rápida y eficaz dependerá en gran medida la consecución de los objetivos". El dispositivo material habilitado para este año en la provincia de Granada se completa además con una moto-niveladora, 16 palas mixtas, 20 vehículos ligeros y con la incorporación de dos nuevos puntos de depósito de material fundente hasta alcanzar los 19. Uno se ubica en el punto kilométrico 15 de la A-395, que sube desde Granada a Sierra Nevada; y otro en el pun-

to kilométrico 0,5 de la A-330, junto a la A-92 N en Cúllar. Estos nuevos centros de almacenaje "redundarán positivamente en la operatividad de los equipos y en la respuesta ante situaciones de emergencia", ha matizado el titular de Fomento y Vivienda, que ha resaltado que "el depósito de la A-395 es el de mayores dimensiones del que ha dispuesto hasta ahora la Junta, con capacidad para 700 toneladas de sal. El Plan de Vialidad Invernal de Granada se gestiona a través de 12 centros de conservación integral y parques operativos de control, distribuidos en la provincia y dependientes de la Consejería de Fomento y Vivienda, que permiten velar por la seguridad de los usuarios. Los centros de conservación integral son cinco y se ubican en Santa Fe, Guadix, Cúllar, Cádiar y Alhendín y los parques operativos, que suman siete, se localizan en la capital, que actúa como centro de comunicaciones, y en Las Sabinas y Las Viboras (Sierra Nevada), Lanjarón, Huéscar, Puerto Lobo (Huétor Santillán) y Baza. Desde estos centros se prestan las tareas básicas que garantizan la funcionalidad y la seguridad de las carreteras. Entre estas labores, se encuentran los servicios de vigilancia, que en previsión de circunstancias meteorológicas adversas y ante riesgo de heladas y nevadas, los operarios amplían el horario y su presencia, realizando recorridos con control de temperaturas, sobre todo, en el turno nocturno. También los operarios que trabajan en estos puntos llevan a cabo el extendido preventivo de fundentes.

**Red viaria de Granada afectada por la vialidad invernal**  
La red viaria de Granada se compone de más de 1.600 kilómetros, de los que unos 1.000 kilómetros se ven afectados anualmente por la vialidad invernal. De esa malla afectada, más de 600 (35% de toda la red) se desarrolla a una altitud superior a los mil metros y de ellos unos 66 superan los 1.500 metros. Esta parte de la red en la que es más probable que se produzcan nevadas de mayor envergadura.

Los 600 kilómetros se localizan en 26 carreteras de la provincia ubicadas en la A-92 (A-92 y A-92N), Sierra Nevada (A-395, A-4025, GR-460), Huéscar (A-330, A-317, A-326, A-4301), Guadix (A-337, A-325), Moreda (A-308, A-401, A-323), Alpujarra (A-337, A-345, A-4128, A-4129, A-4130,

guar el uso de la red autonómica de carreteras en condiciones de seguridad durante el periodo invernal, una medida que se adopta cada año con el fin de minimizar la afectación al tráfico del temporal de heladas y nieve.

López ha destacado que "la seguridad es un elemento prioritario en los trabajos de vialidad invernal tanto en lo relativo a los usuarios de la carretera, como a los trabajadores de los equipos", asegurando que "el éxito y la eficacia de estas labores están condicionados por la rapidez de la reacción y por la prevención". Asimismo, ha incidido en "la importancia de contar con una coordinación y planificación de funciones entre Junta, Estado y Diputaciones provinciales, ya que de una respuesta interadministrativa coordinada, rápida y eficaz dependerá en gran medida la consecución de los objetivos". El dispositivo material habilitado para este año en la provincia de Granada se completa además con una moto-niveladora, 16 palas mixtas, 20 vehículos ligeros y con la incorporación de dos nuevos puntos de depósito de material fundente hasta alcanzar los 19. Uno se ubica en el punto kilométrico 15 de la A-395, que sube desde Granada a Sierra Nevada; y otro en el pun-

A-4131, A-4132), Alhama de Granada (A-341, A-402, A-4150, A-4155) y Granada capital (A-4050).

Por su parte, en los 66 kilómetros se identifican tres puntos singulares donde sus particulares circunstancias obligan a reforzar la gestión de la vialidad invernal. Estos se localizan en Sierra Nevada, en el acceso a la estación de esquí por la carretera A-395 (cota máxima de 2.600 metros), debido a la gran afluencia de público en fin de semana y festivos; Puerto de la Mora, en la autovía A-92 y con cota de 1.350 metros, que es un punto especialmente sensible al soportar importantes tráfico de vehículos pesados; y Puerto de la Ragua, en la carretera A-337, que permite la conexión de la Alpujarra con la A-92. Su punto más alto es de 2.041 metros.

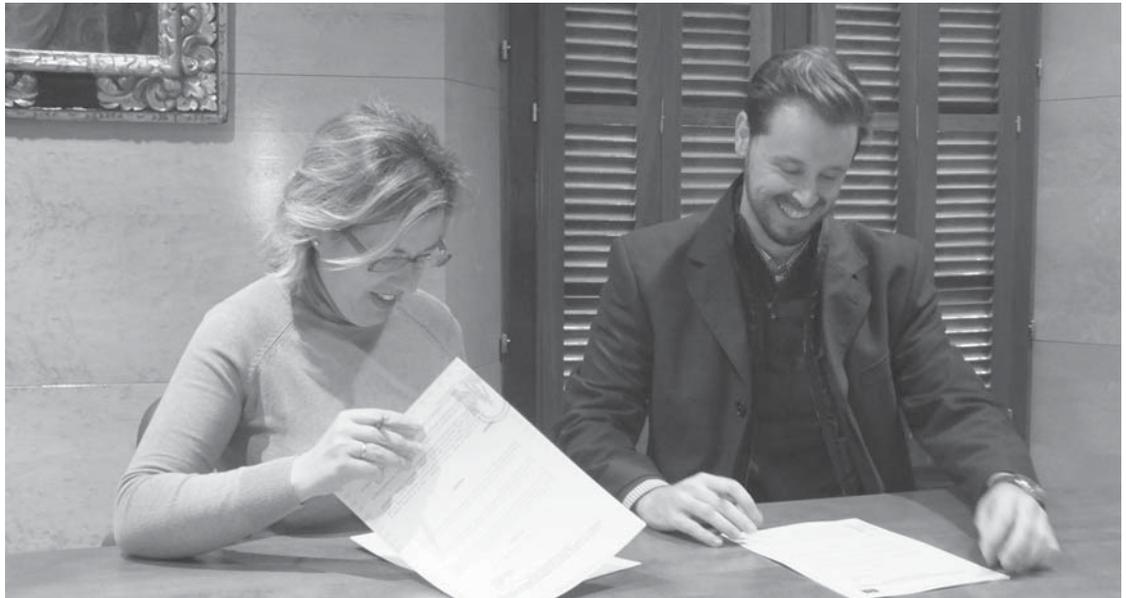
#### Visita obras del Puerto de la Mora

El consejero de Fomento y Vivienda ha visitado también las obras de emergencia que se están llevando a cabo en la A-92 en el tramo de 13 kilómetros comprendido entre los puntos 256 y 269, a su paso por el Puerto de la Mora. La intervención, iniciada en noviembre con un presupuesto de casi 820.000 euros, tiene como objetivo la renovación de la capa de rodadura, muy deteriorada por el elevado tránsito de vehículos que soporta dicho trazado, pues la A-92 constituye un eje vertebrador del transporte por carretera para toda la comunidad. La intensidad media registrada en este tramo asciende a 17.565 vehículos al día, de los que el 15% son pesados, lo que obliga a la vía a soportar elevadas cargas.

“Los trabajos estarán finalizados antes de que comiencen las grandes heladas y nevadas en el Puerto de la Mora, un puerto de alta montaña con condiciones climatológicas adversas, lo que supone una dificultad añadida para la movilidad de los vehículos, sobre todo los dedicados al transporte de mercancías”, ha indicado López. La actuación, adjudicada a Construcciones Pérez Jiménez, se está desarrollando sobre ambas calzadas (con 2 carriles cada una) y los trabajos ya han finalizado en la calzada derecha, por lo que actualmente se centran en la calzada izquierda. La obra se encuentra al 60% de ejecución y el plazo previsto de finalización será a principios del mes de diciembre, con el fin de que el tramo pueda estar en condiciones óptimas de seguridad vial antes de que se produzcan las nevadas más importantes del invierno.

## Junta y Ayuntamiento de Guadix firman un convenio para extender el uso de las nuevas tecnologías en el municipio

■ A través del programa Andalucía Compromiso Digital, atenderá principalmente a colectivos como jóvenes, mujeres y desempleados



Firma del convenio. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Juan José Martín Arcos, y la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea, han firmado el convenio de adhesión de este municipio al programa Andalucía Compromiso Digital (ACD), que impulsa la Junta de Andalucía para facilitar el acceso de la ciudadanía a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el objetivo principal de reducir la brecha digital.

Martín Arcos ha explicado que la iniciativa ACD persigue que determinados grupos de población se incorporen a las nuevas tecnologías, “promoviendo su acercamiento a través de la divulgación de los beneficios que proporciona la Sociedad de la Información”. También ha añadido que el programa “fomenta el impulso de la cultura de la solidaridad y el esta-

blecimiento de redes colaborativas a través de la difusión de la labor del voluntariado, el mecenazgo y el movimiento asociativo”.

El programa ACD pretende, por una parte, aumentar la empleabilidad de aquellos colectivos con mayores dificultades de acceso al mercado de trabajo, entre los que se hallan jóvenes, personas desempleadas de larga duración y mujeres, mediante la capacitación básica en las TIC, que según el delegado de Economía y Empleo “cada vez son más importante para acceder al mercado de trabajo en condiciones de igualdad”. Por otro lado, busca favorecer la inclusión social y laboral de dichos colectivos facilitando las herramientas necesarias que le den acceso al entorno de Internet.

#### Sociedad inclusiva

Inmaculada Olea ha manifestado que una de las tareas de cualquier ayuntamiento “es

construir un sociedad más inclusiva; por eso luchar contra la exclusión digital es un reto que debemos afrontar todos, tanto los poderes públicos como parte de la propia sociedad civil, incluyendo el sector empresarial privado”. En Guadix, antes de la firma del convenio, la red de voluntariado digital de ACD ha desarrollado desde 2009 un total de 2.420 servicios, entre los que destacan diferentes iniciativas digitales (1.842) y jornadas de sensibilización (517).

El programa ACD se aplica en los municipios con más de 20.000 habitantes y su cartera de servicios recoge tanto formación presencial como teleformación. Al cierre de 2014, la provincia de Granada registró 2.178 acompañamientos digitales, 60 jornadas de sensibilización, 953 usuarios que asistieron a distintas sesiones formativas y 133 que realizaron formación on line.

Además de Guadix, también los ayuntamientos de Almuñécar, Armilla, Baza, Loja, Maracena y Motril tienen suscritos convenios con la Junta de Andalucía.

#### La Junta incentiva con 259.000 euros a pymes de Granada para que ganen cuota de mercado nacional e internacional

El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, Juan José Martín Arcos, ha informado hoy que la comisión provincial de incentivos de la Agencia IDEA ha aprobado una nueva batería de ayudas por un importe de 259.866 euros, que se destinarán a ocho proyectos empresariales en distintos municipios de Granada y que generarán un total de veinte puestos de trabajo.

Martín Arcos ha señalado que entre los promotores de los proyectos hay tanto emprendedores que inician por pri-

mera vez una nueva actividad en el sector turístico y de la restauración, como industrias ya consolidadas que han previsto acometer mejoras en sus instalaciones y adquirir bienes de equipo para ganar cuota de mercado a nivel nacional e internacional.

Entre los proyectos incentivados se encuentran el de una empresa de Armilla (dedicada a la fabricación de envases de metal y vidrio), que destinará la ayuda a la adquisición de maquinaria y software con objeto de crear nuevos envases y embalajes de plástico para el sector agroalimentario y biosanitario, lo que la situará a la cabeza del sector en Andalucía. Actualmente comercializa sus productos en diversos sectores en todo el territorio nacional con clientes como Teka, Fagor y Mercadona y ha incrementado su presencia a nivel internacional en Marruecos, Portugal y Francia.

**GUADIX****CONFERENCIA ESCUELA DE PADRES**

# Con un lleno total en la conferencia del Juez Calatayud, la Escuela de Padres de Santa Ana inició un nuevo curso

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

En un salón abarrotado y con muchas personas en la calle sin poder entrar porque se superaba el aforo, la escuela de Padres y Madres de la parroquia de Santa Ana, de Guadix, inició sus actividades en este nuevo curso. Y lo hizo a lo grande, con una conferencia del Juez de Menores Emilio Calatayud, sobre "Educar en derechos y deberes: cómo ser padres en la sociedad actual".

La conferencia, a la que siguió un rico y formativo diálogo, se celebró el jueves 19 de noviembre, en el salón de actos del Centro de Formación del Profesorado, que llenó todos sus asientos, y los pasillos, y hasta las escaleras de acceso.

El Juez Emilio Calatayud no defraudó. Al contrario, son su lenguaje sencillo y, sobre todo, con sus anécdotas y su sobrada experiencia, presentó algunas de las dificultades que se encuentran los padres en el proceso de educación de sus hijos: una tarea nada fácil que no siempre cuenta con el mejor respaldo de las leyes que se dictan. Tam-

bién habló de las relaciones padres-hijos y del desconocimiento habitual de los jóvenes respecto a sus obligaciones y deberes como ciudadanos. Emilio Calatayud se ha hecho muy popular como Juez de Menores por las sentencias que ha dictado, en muchas ocasiones de carácter ejemplar o educativo, especialmente cuando se ha tratado de delitos leves.

Con esta conferencia ha dado comienzo la Escuela de Padres y Madres de la parroquia de Santa Ana, de Guadix. Durante todo el curso, habrá otras conferencias, también abiertas a todos los padres y madres de la ciudad acitana, donde se abordarán cuestiones de especial interés en la educación de los hijos y en la transmisión de valores cristianos en la familia.

Así, la próxima conferencia formativa será el 11 de diciembre, a las 20'30 horas, en las Escuelas de la Parroquia de Santa Ana de Guadix, acceso por la calle Cruz Verde. Ese día se hablará de "Prevención de drogodependencias: aproximación desde el con-



Un momento de la conferencia. ANTONIO GÓMEZ

texto familiar", a cargo Myriam Grajales Pedrosa, Psicóloga del Centro Comarcal de Tratamiento a las Adicciones, Máster en drogodependencias, Experto en prevención de drogodependencias y Máster en neuropsicología. En enero, la charla formativa será el viernes día 29, también en las Escuelas de Santa Ana.

Ese día se hablará de "Madres y Padres: la mayor de las vocaciones", a cargo de Ricardo Rodríguez Torti, Trabajador y Educador Social en Cáritas Diocesana de Granada en el "Proyecto de intervención socioeducativa con me-

nores y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social". En febrero, el viernes día 19, el tema será "Menores en riesgo y Servicios Sociales: Mediación Familiar", impartido por Diego Reverte Perán, Educador Sociofamiliar del ETF. Trabajador Social y Educador Social.

El viernes 8 de abril, habrá otra conferencia sobre el tema "Anorexia y bulimia... ¿Cómo actuar desde el ámbito familiar?", impartido por María Belén Reverte Perán, Psicóloga clínica de adolescentes y adultos en el Centro ALTIAN, especializada en

traumas, trastornos de conducta alimentaria y en crianza.

Terminará el curso de esta Escuela de Padres y Madres el viernes 20 de mayo, con el tema "El duelo en los niños, orientaciones para abordarlo en la familia y en el colegio", impartido por M<sup>a</sup> del Carmen Ferreira Jiménez Psicóloga, de la Unidad de apoyo al duelo.

Desde la parroquia de Santa Ana animan a los padres a seguir estas charlas formativas, que sirven para aprender pero, también, para compartir experiencias.

## Prevalencia del interés viario sobre el forestal en la Beas de Guadix-Policar

REDACCIÓN GUADIX

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha declarado la prevalencia del interés público vial sobre el forestal en una superficie de 7.510 metros cuadrados de un monte público situado en Beas de Guadix (Granada), con el fin de permitir las obras de ensanche y mejora de un tramo de dos kilómetros de la carretera comarcal GR-4105 entre este municipio y el de Policar. Este proyecto, a cargo de la Diputación Provincial, se condiciona al desarrollo de medidas de compensación ecológica para restaurar los terraplenes que produzca la nueva obra y los tramos de calzada antigua que queden sin uso. La superficie forestal afectada presenta escaso valor en la vegetación que se va a alterar, integrada sobre todo por retamas y pies dispersos de pino carrasco, según ha manifestado el portavoz del Gobierno andaluz, Miguel Ángel Vázquez, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno.

Desde el pasado viernes 14 de agosto y, tras varios meses de obras, los vecinos de Policar y Lugros, pueden disfrutar de mejoras en su carretera, en un compromiso adquirido por el anterior equipo de gobierno de la Diputación. Un año y medio después, las mejoras ya son una realidad y se puede disfrutar de las mejoras del nuevo tramo de carretera de la GR-4105 que va desde Purullena a Policar.

## Los jóvenes de Guadix podrán compartir sus ideas a través de charlas en el Ciclo de Pensamiento Joven

■ Fomentar el debate crítico y la participación en un espacio para jóvenes en el que todo lo que desee pueda impartir una charla sobre temas de su interés. Ese es el objetivo de fundamental del Ciclo de Pensamiento Joven que ha decidido organizar la concejalía de Juventud, representada por Beatriz Postigo Hidalgo. La propia concejalía ha presentado esta mañana esta iniciativa que, según ha explicado, surge de la demanda de los jóvenes. La idea es, en definitiva, abrir un canal para que los jóvenes, "también los que lo

son de espíritu", puedan exponer y compartir temas de ámbitos diversos. Puede ser protagonista cualquier persona que lo desee. Y para impartir su charla en el marco de este Ciclo de Pensamiento Joven sólo tienen que dirigirse al área de Juventud (en el Palacio de Villalegre) o escribir un mail a [juventudguadix@gmail.com](mailto:juventudguadix@gmail.com). Esta actividad encaja con el nuevo enfoque que se le quiere dar a este área y que, tal y como ha explicado Beatriz Postigo Hidalgo, debe de dirigirse a una

concepción más participativa. Es decir, que el Centro de Información Juvenil sirva para ofrecer información y para tramitar documentos como el Carné Joven, pero también para fomentar la participación de los jóvenes. El área de Juventud funciona en las dependencias municipales del Palacio de Villalegre de lunes a viernes de siete y media de la mañana a tres de la tarde, y también pone a disposición de los usuarios el mail antes citado ([juventudguadix@gmail.com](mailto:juventudguadix@gmail.com)).



## POLÍTICA DENUNCIA

# El PP denuncia que la Junta de Andalucía incumple con Guadix la legislación “para preservar el patrimonio”

■ La parlamentaria andaluza, Marifran Carazo, resaltaba que un problema importante de la ciudad de Guadix “es la escasa apuesta del gobierno andaluz por su patrimonio. Esto no es ninguna novedad, es una asignatura pendiente con esta ciudad”.



Rueda de prensa del PP con Marifran Carazo en el centro de la imagen. G.P.

RAMÓN UBRIC GUADIX

El PP de Guadix ha vuelto a denunciar que la Junta de Andalucía incumple la legislación por la que las Comunidades Autónomas están obligadas a preservar el patrimonio.

La Parlamentaria autonómica, Marifran Carazo, el Portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente y miembros del Grupo municipal Popular, han vuelto a hablar sobre este tema de calado para la ciudad.

Según afirmaba la parlamentaria andaluza, Marifran Carazo, “hemos presentado en Guadix con Jesús Lorente Fernández y equipo la moción y la iniciativa que presentaremos en el Parlamento andaluz reclamando compromiso

con el patrimonio accitano. ¿Conocéis Guadix? Merece la pena visitarlo, una ciudad con un amplio e importante patrimonio que no puede permanecer en el abandono”.

El primero en tomar la palabra fue Jesús Lorente, que recordaba que presentaron una moción sobre la recuperación y puesta en valor del patrimonio de Guadix: “Quien tiene las competencias en la preservación del patrimonio es la Junta de Andalucía y lo que le estamos diciendo a la titular de la conservación del patrimonio es que se acuerde de Guadix y ponga en marcha un plan para la recuperación del patrimonio de Guadix. El motor fundamental de desarrollo de Guadix tiene que ser el turismo que versa-

rará sobre el patrimonio de la ciudad. Exigimos a la Junta que cumpla con sus obligaciones, poniendo en marcha un plan de puesta en valor del patrimonio accitano con la Alcazaba, el Torreón del Ferro, el Teatro Romano, ... Es fundamental que todos trabajemos en el patrimonio para hacer de Guadix una ciudad visitable”. Hacía hincapié a que están acostumbrados a promesas y ahora “haremos un seguimiento a nuestras propuestas a través de nuestra compañera, haciendo que la Junta cumpla con sus obligaciones”.

En otro orden de cosas, el portavoz popular en el Ayuntamiento de Guadix, anunciaba que van a presentar una moción de urgencia “atendiendo a, dentro de los pro-

gramas del sector del territorio, hay un apartado que es Plan provincial de intervención urbanística en entorno de viviendas cuevas. Nuestra zona es la que más número de viviendas cueva tiene en la provincia de Granada. Prepararemos una iniciativa para que la Diputación dé respuesta a los problemas que tenemos en las viviendas cueva”.

La parlamentaria andaluza, Marifran Carazo, resaltaba que un problema importante de la ciudad de Guadix “es la escasa apuesta del gobierno andaluz por su patrimonio. Esto no es ninguna novedad, es una asignatura pendiente del Gobierno andaluz con esta ciudad. Nunca la Junta de Andalucía se ha comprometido como

debería con la ciudad de Guadix”.

Llegaba a más la parlamentaria andaluza, haciendo hincapié en que no se trata tan solo de un compromiso político: “Podemos afirmar taxativamente que la Junta y el Gobierno andaluz incumplen, sistemáticamente, la Ley de Patrimonio de la Junta de Andalucía, donde hacen responsable del mantenimiento de ese patrimonio a las Comunidades Autónomas por mucho que hagan sus miradas a los Ayuntamientos o al Gobierno de España. Hay una falta de compromiso, falta de voluntad política, pero también incumplimiento permanente de la legislación autonómica que defiende y que hace conservar nuestro patrimonio”.

## El Obispo de Guadix participó en el equipo redactor del Plan de Pastoral de la CEE 2016-2020

REDACCIÓN GUADIX

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, ha sido uno de los miembros del equipo de redacción del Plan de Pastoral de la Conferencia Episcopal Española, que se aprobó en la última Asamblea Plenaria. Durante más de un año, ha venido trabajando con un pequeño equipo de redactores en el Plan de Pastoral que va a marcar las líneas de acción de la Conferencia Episcopal Española durante los próximos cinco años.

Ya en la última reunión de la Comisión Permanente de la CEE, celebrada los días 29 y 30 de septiembre de 2015, el Obispo accitano fue el encargado de presentar el borrador del Plan de Pastoral. Mons. Ginés García pertenece a esta Comisión Permanente dado que es Presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social.

La presentación definitiva del Plan tuvo lugar en la última Asamblea Plenaria de la CEE, celebrada del 16 al 20 de noviembre, donde fue aprobado. Este Plan de Pastoral traza las líneas de actuación de la Conferencia Episcopal, pero también de la mayor parte de las diócesis españolas, que suelen tener en cuenta, al redactar sus propios Planes Pastorales, las directrices que se establecen en el Plan de la CEE. Una de las diócesis que tendrá que afrontar pronto la redacción de un nuevo Plan de Pastoral es la diócesis accitana: el actual Plan de Evangelización –que es como se llama aquí– concluye en 2016. Para entonces, ya habrá redactado uno nuevo, en el que, sin duda, aparecerán muchas de las líneas de acción marcadas en el nuevo Plan de la CEE recientemente aprobado. El equipo de redacción del Plan de Pastoral de la CEE, además del prelado accitano, ha estado formado por el cardenal Fernando Sebastián Aguilar; Mons. Adolfo González Montes, Obispo de Almería; Mons. Juan José Omella Omella, recientemente nombrado Arzobispo de Barcelona; y el Secretario General de la CEE, José M<sup>o</sup> Gil Tamayo. Este nuevo Plan se ha elaborado teniendo en cuenta la Exhortación Apostólica del Papa Francisco, “Evangelii Gaudium”, centrada en el anuncio de la alegría del Evangelio en el mundo actual.

**PLENO BALANCE**

# El debate entre los grupos municipales propicia la adopción de acuerdos en el pleno de noviembre



Último pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix. G.P.

**REDACCIÓN GUADIX**

La corporación municipal de Guadix se reunía en la tarde del martes 24 de noviembre en el salón de plenos del Ayuntamiento para celebrar la sesión plenaria ordinaria correspondiente al mes de noviembre. Una sesión que arranca con el sorteo de los miembros de las mesas electorales para las elecciones del próximo 20 de diciembre. Tras dar cuenta de diversas resoluciones, se inició lo que sería la dinámica general en el resto de la sesión: el debate entre los diferentes grupos con representación hasta llegar a propuestas de consenso para su aprobación.

Es lo que sucedió con la moción para la creación de la Casa de la Juventud en Guadix que, finalmente y tras incorporar algunas modificaciones, fue aprobada por unanimidad; y para la que, según anunció la alcaldesa-presidenta, Inmaculada Olea Laguna, el proyecto ya está en cargado. De manera que se inicia el pro-

ceso planificado para la consecución de esta nueva infraestructura al servicio de los jóvenes de Guadix.

La moción para la recuperación y puesta en valor del patrimonio en Guadix, emendada en comisión, fue aprobada en el pleno por unanimidad. De nuevo se produjo debate en la moción para la derogación de la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local o, en su defecto, la devolución a las entidades locales de las competencias en materia de prestación de servicios sociales y promoción e inserción social. En este caso, se planteó una enmienda que, una vez aprobada por los grupos de PSOE, IU, Gana Guadix y Ciudadanos, se incorporó a la moción que salió adelante con los mismos votos.

Hubo ocasión además de dar el visto bueno a las menciones a entregar en la Gala del Deporte 2015 y acordadas en el consejo municipal de Deportes. Se aprobaron por unani-

midad el informe de morosidad el tercer trimestre de 2015, el reintegro de la paga extra a los trabajadores según el Real Decreto Ley 10/2015, y la moción Guadix con el Sahara.

El debate entre los grupos municipales surgió de nuevo en torno a la propuesta de instalación de un rastro y mercadillo semanal en la calle Ancha y Plaza de la Constitución los sábados por la mañana. Tras una serie de modificaciones sobre la conveniencia de someter a la participación y a la consideración de los afectados determinadas cuestiones contempladas en los puntos de acuerdo, se aprobó por unanimidad y se señaló la necesidad de regular todo lo relativo a este tipo de actividad. El pleno continuó dando lectura a la Declaración Institucional contra la Violencia de Género a la que también se ha dado lectura en la concentración de hoy (en ambos casos por parte de la alcaldesa, Inmaculada Olea Laguna). Se

reformuló la moción para la construcción de un módulo de gestión, vestuarios y aseos en el polideportivo municipal, aprobándose también por unanimidad. Y se dio cuenta de la segunda adenda al convenio de la consejería de Turismo y Comercio y Asociación Altiplánicis Granadinas que permite seguir avanzando en el proyecto de museo a ubicar en el Palacio de Peñaflo.

Con respecto a la innovación número 10 del PGOU, se siguió el dictamen determinado previamente en la comisión perenne. El último punto del orden del día permitió, un pleno más, a los alcaldes pedáneos de Belerda y Hernán Valle, Ignacio Martínez y María Ortega, plantear las demandas de cada uno de estos anejos y obtener una respuesta por parte del Equipo de Gobierno. La sesión se cerró, como siempre, con un extenso apartado de ruegos y preguntas planteadas desde los diferentes grupos de la oposición a los que el Equipo de Go-

bierno fue respondiendo por áreas.

### Las propuestas de Izquierda Unida protagonistas en el último pleno de Guadix

Desde Izquierda Unida valoran el último pleno de forma desigual. Por un lado ven de forma positiva el que una de sus propuestas, en este caso la de ayuda al Sahara, saliera adelante por unanimidad, y por otro el amplio debate que suscitó el cambio de ubicación y de día de celebración del rastro semanal y futuro mercado artesanal. Desde la formación de izquierdas la pretensión es llevarlo a cabo el sábado por la mañana y en el entorno de la calle Ancha y Plaza de las Palomas, propuesta que no terminaban de ver el equipo de gobierno socialista ni populares, aunque sí fue apoyada desde el principio por ciudadanos, con lo que al final solo se pudo aprobar que el tema sea valorado y tenido en cuenta en una próxima reunión con todos los afectados.

El portavoz de IU, Manuel Ortiz, también pudo sacar adelante un compromiso de toda la corporación para que en esta nueva etapa política sea una realidad la casa de la juventud. Se presentó una propuesta por parte de Eduardo Jiménez en representación de su grupo político, que a criterio de Izquierda Unida era muy pobre, ya que según recogía esta propuesta solo pedía la creación de este espacio joven sin contemplar plazos ni aportaciones económicas para llevarla a cabo. "Desde IU se presentaron tres enmiendas para corregir estas carencias, de tal forma que sacamos el compromiso de hacer un proyecto que contemple contenidos y lugar de realización, y además impusimos plazos de ejecución y compromisos económicos para que en estos cuatro años que tenemos por delante este tema no se quede en una mera declaración de intenciones" ha afirmado Manuel Ortiz, que además ha matizado que "espero que esta propuesta se cumpla y no les pase como al resto de mociones aprobadas hasta el momento, que el PSOE lo aprueba todo pero hasta el momento no cumple casi nada".

En este pleno llevado a cabo, también fue destacado por el portavoz de IU las resoluciones de las que se dieron cuenta por parte de los socialistas y en las que la única concejal que quedaba pendiente de coger su liberación, la hizo efectiva en esta sesión plenaria, "con lo que el PSOE ya tiene a la práctica totalidad de concejales a sueldo, unos con dedicación exclusiva y otras, como es el caso de la responsable de Cultura y la titular de Servicios sociales, manteniendo sus empleos y además con una aportación anual de 12.000 euros cada una más gastos de seguridad social, que paga el ayuntamiento de Guadix" Ortiz ha recordado que esto ha sido posible porque en el pleno de organización del ayuntamiento, tanto el concejal de Ciudadanos como el de Gana votaron a favor de todas las liberaciones.

En el apartado de ruegos y preguntas, la representante de la formación de Izquierdas, María Ortega (pedánea de Hernán Valle) insistió en la necesidad de comunicar las pedanías a través de líneas regulares de autobús con Guadix, concretamente en Hernán Valle se ha realizado el adecentamiento de la marquesina con la aportación económica de la pedánea, y ahora lo que esperan es tener ese autobús que de servicio a los vecinos y vecinas.

## GUADIX

MEJORAS HERNÁN VALLE

# Endesa refuerza la red eléctrica en Gorafe y otros municipios de los montes orientales

■ Los habitantes de Alamedilla, Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix, Pedro Martínez, Huelma, Guadahortuna, Montejicar y de los propios Gorafe y Villanueva de las Torres contarán con vías alternativas de suministro en caso de incidencias

RAMÓN UBRIC GUADIX

Técnicos de Endesa han finalizado los trabajos para el cierre de la red eléctrica de media tensión en la comarca granadina de los Montes Orientales, lo que mejora la calidad y seguridad del servicio en una decena de municipios de la parte este de la provincia, próxima a la localidad de Guadix.

Según ha informado la empresa en un comunicado, estos trabajos, que han supuesto una inversión de 265.000 euros aportados por fondos de la Red de Energía de la Junta de Andalucía (Redeja) para el desarrollo de zonas rurales, han supuesto en su mayor parte la ejecución de una nueva línea eléctrica entre las localidades de Gorafe y Villanueva de las Torres que permite reforzar el sistema de la comarca y dotar a ésta de una segunda alimentación de energía.

Así, los habitantes de Alamedilla, Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix, Pedro Martínez, Huelma, Guadahortuna, Montejicar y de los propios Gorafe y Villanueva de las Torres, principalmente, contarán con vías alternativas



Panorámica de Gorafe, RAMÓN UBRIC

de suministro en caso de incidencias en las redes que hasta ahora distribuían la electricidad en las zonas y otros municipios próximos al río Gor.

Las infraestructuras ya existentes anteriormente se refuerzan gracias a la nueva línea eléctrica que se pone en servicio a partir de la próxima semana; de esta forma,

además de incrementarse las vías de reparto de energía, se consigue optimizar la configuración de la red con un mejor y más equilibrado reparto de cargas entre las localidades citadas y las más cercanas.

Esta línea (20 kilovoltios) que se pone en servicio completa el cierre en media tensión entre las líneas denominadas

Alamedilla, de la subestación Pedro Martínez (ubicada en el municipio del mismo nombre) y Hernán Valle, que parte de la subestación Accitana, situada en Guadix.

Ejecutada con materiales de última generación y de alta capacidad y resistencia y tecnología avanzada para el telemando y operación a distancia, los más de 7 nuevos ki-

lómetros de línea han sido ejecutados siguiendo todas las indicaciones y normativas medioambientales que exige la administración competente y en tramos donde así ha sido necesario se ha colocado en los hilos conductores (cables) dispositivos anticollisión y antielectrocución para la protección de la avifauna.

## Tomás Moreno busca las raíces de la desigualdad y la violencia machista

REDACCIÓN GUADIX

El escritor y catedrático Tomás Moreno Fernández presentaba la semana pasada en Guadix su ensayo "De Pandora a la femme fatale. Mitos, figuras y estereotipos de estigmatización femenina", una obra en la que bucea en las raíces de la desigualdad y la violencia machista.

La presentación se llevó a cabo en un acto celebrado en el Patio del Ayuntamiento organizado por Wadi-as Cultural.

Estuvo acompañando al autor el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, quien manifestó el compromiso del Ayuntamiento de Guadix con la cultura y con la lucha contra la violencia de género.

La presentación de la obra corrió a cargo de la periodista Pilar Molero, que hizo un análisis exhaustivo de la misma que animó al público a la lectura de la obra y detallando los diferentes aspectos que el estudio.

Con esta presentación se celebraba el programa de actividades organizadas en Guadix con motivo del Día Contra la Violencia de Género que se conmemora anualmente el 25 de noviembre. Y sirvió para compartir impresiones con este autor que se mostró convencido de que la educación es una herramienta fundamental en la lucha contra la desigualdad.

Tal y como explicaba el propio autor, el ensayo "De Pandora a la Femme Fatale" indaga en los mitos acerca de la femineidad con los que el patriarcado ha justificado la posición de sumisión e inferioridad de la mujer a lo largo de la historia.

Las dos caras de una femineidad interesada y tergiversada, Eva y Lilith, ángel y demonio, atraviesan la mitología griega y los textos bíblicos y perviven hoy en el cine y la publicidad, reapareciendo bajo distintas máscaras, con un único objetivo: perpetuar la desigualdad.

## Colocado en el tablón municipal de anuncios el listado definitivo del Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación

REDACCIÓN GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha colocado en el tablón municipal de anuncios que hay en la entrada al edificio consistorial el listado definitivo de admitidos y excluidos en el Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación de Andalucía dirigido a personas en riesgo de exclusión

social, donde puede ser consultado por todos los solicitantes.

Tal y como recuerda la concejala de Servicios Sociales, Rosi Requena, el Ayuntamiento de Guadix se ha acogido a la tercera convocatoria del Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación según el Decreto-Ley 8/2014 de medidas extraor-

dinarias y urgentes para la Inclusión Social a través del Empleo y el Fomento de la Solidaridad.

Se trata, tal y como se indicara en la presentación del mismo, de un programa destinado a personas en situación de exclusión social o en riesgo de estarlo, "no de una bolsa de empleo ni de un programa genérico". Guadix cuenta

con un presupuesto de 77.097 euros que destinará a la contratación de 35 personas con contratos de dos meses.

La recogida y entrega de solicitudes se ha estado realizando entre el 7 y el 25 de septiembre en la oficina ubicada en la calle Requena Espinar (planta baja del Ayuntamiento de Guadix).

Y ahora se ha hecho público el listado definitivo que puede consultarse ya en el tablón municipal de anuncios del Ayuntamiento. Rosi Requena recuerda también que el proceso de selección es el establecido en el artículo 9 del Decreto-Ley y que cada solicitud va acompañada de un informe de Servicios Sociales.

**SOCIEDAD****POESÍA E IMAGEN****El Cómic**

LITERATURA NARRACIÓN DE ACTUALIDAD

# Navidad en noviembre

por Antonio Marín

Me han llevado mis hijos (puñeteros) a los grandes almacenes (de derroche) de Granada. Sus lucecitas de colores y sus musiquillas beleneras me asquean. Mis nietos son peores que ellos, los superan. Leches el quererlos.

Y suena el teléfono móvil que me regalaron con mis dineros, suena y suena y no sé cómo hacerlo callar. No se calla el condenado. Me lo arrebató uno de mis nietos ¡Abuelo, que no te enteras! Total, dice: es un mensaje de que te quedas sin saldo. ¿Sin saldo? si lo usan sólo ellos para sus gilipollices...

Dicen que es navidad. Navidad a finales de noviembre... Navidad sin la que los parió a todos. Si no hubiera sido por ella... Les recuerdo que antes está el día de la Constitución (que es el de la Constitución, que ya lo sé, que la ese se me escapaba antes y se reían de mí y ahora yo sigo en mis trece para que se sigan riendo) Algo debe pasar este año para que no me atosiguen por estas fechas con la Constitución. Resulta extraño que mi nuera, la del pesoe -que me garantiza la pensión si lo voto y que siempre está mosca porque no se fía de si voto o no voto al pesooee, no me haya comprado un hato para celebrar el día más importante de mi vida, según dice ella, el de la Constitución. El día más importante de mi vida fue cuando aquella morena de dieci-

séis años me dijo que sí en Plaza Nueva, cuando yo estrenaba una sombra de bigotillo con el que me sentía muy hombre (y el de mi nuera, diga lo que diga, cuando su madre la parió no hace muchos años y cuando conocí al pasmado de mi hijo, que le sigue el baile con lo de las pastillas que me están envenenando poco a poco)

Lucecitas de colores, a finales del otoño.

Mi yerno, el del pepé -que dice que no es del pepé pero que siempre vota al pepé, dice que este año, más que ningún otro, hay que vestirse de gala para celebrar la Constitución (la Constitución, según mi argot de abuelo ya viejo) Vamos, que este año es él quien me compra el hato para vestirme de bonito el seis de diciembre (otros años, decía que eran chorradas tanta fiesta de la Constitución, que la fiesta verdadera era la Navidad)

La chiquitilla ya no es tan chiquitilla, que se le asoman las carnes de una manera... Y sus padres tan tranquilos. Cosas de las modas que yo no entiendo, y mira que hace frío. ¿Frío? Ya no hace frío, si hiciera frío ya se taparía, como se tapaba su abuela cuando me encandiló en aquel invierno de la postguerra de verdad, de la que todos dicen tonterías sin saber nada. Al menos, ya no se avergüenza de cogerse a mí. Y yo no sé si es una estrategia programa-

da para que le suelte el aguinardo o que la zagala quiere apretujarse contra su abuelo por ser zalamera de verdad. Parece que tendré que probarme una chaqueta de punto. Que no me la voy a probar y punto, que ya saben ellos que yo me pruebo las ropas en mi casa, que para eso soy el viejo con achaques y se pueden descambiar si no les convienen. Lo de siempre, que me pruebo la chaqueta de punto. La chiquitilla me mira complacida, la idea de la chaqueta habrá sido suya. Así que me veo en la próxima cena de Noche vieja de lana hasta el pescuezo, con el agobio del aire caliente de los aparatos esos que tienen colgados por todas partes, en las paredes, en los techos, hasta en la cocina. Así se les secan los jamones y saben después a leches en vinagre. Se las apañan para enchufarme el aire a la cara. Entre eso y los dos o tres lingotazos que me endiñan, se acabó el viejo para el resto de la noche.

Cuando salimos de la sección de ropa de caballero (de cochero diría yo, pues no paran de hablar de coches, todo se mide en coche por ciento, ese coche tienes eres) nos cruzamos con otra familia que también arrastra abuelo domesticado. Nos miramos, cómplices y nos sentimos colegas. Colgada de su brazo, una bolsa decorada con el noble emblema de la



sección de ropa de caballero. Nos saludamos, enigmáticamente. Si al menos hubiésemos tenido el arrojito de escapar unos minutillos hasta la cafetería de la catedral del consumo, para tomar un vasillo...

Suena de nuevo mi teléfono móvil. Me hago el sordo, por si cuelea y se calla de una vez por todas. Lo estrujo contra el fondo del bolsillo del abrigo, para asfixiarlo. Nada, el puñetero de mi nieto tiene el oído más generoso que sus tiernas orejas. Me lo arrebató y después de que no te enteras abuelo, me dice que es su amigo, que le tiene advertido que llame a este número si se quedaba el sin batería, y se había quedado sin batería. ¡Batería de gilipollas! Si yo nunca quise un móvil. Se lo dije a todos miles de veces. Pues nada, toma móvil, para que suene de improvisito, cuando menos te lo esperas y no pare de jorobarme a cambio de que un mocoso llame al mocoso de mi nieto. Papá, que el móvil es preciso para tí, con tu edad es conveniente que estemos comunicados...

Comunicados... Parece ser que mi nuera y mi hijo su compinche, los del peooco, han decidido marcharse en el puente de la Constitución, a una casita rural en la Alpujarra. Total, ya estaremos juntos en Noche

buena, que es más emotivo juntarnos todos en ese fecha y que total, la Constitución ya está moribunda, que cuando la cambien ya lo celebraremos todos, etc. Los otros, los del pepé -que dicen que no son del pepé y votan al pepé, que siempre defendieron la tradición navideña, con sus pastorcillos en el belén y sus valores añadidos, este año dicen que no pueden faltar en el sagrado día de la Constitución, para celebrar junto a mí el día más importante de mi vida (que no fue otro que aquél en el que le di un restregón a la madre que los parió a todos, a todos, cuando ella bajó sus guardias, por un ratito, en aquel invierno en el que todo cambió para mí) Que en Noche Buena tienen previsto ir al apartamento de la playa, para romper la monotonía de todos los años. Chaqueta de lana el día de la Constitución y en Noche Buena. Dos de chaqueta de lana, para estrenar con todos el hato bonito. Ahora, resulta que saben más que yo de postguerra. Con cuarenta y dos años son doctores en lo que no vivieron. Doctora en postguerra mi abuela y mi madre, y hasta yo, que nunca me jacté de ello. Partiditis y burguesitis, eso es lo que tienen. Acomodados...

Navidad en noviembre, y no me entero.

Cosas que pasan, cosas que constituyen lo real, la vida de los seres que no dominan y que no pueden por ello constitucionalizar sus verdades, que no son ni vetustas ni de ciencia ficción.

Qué bien tienen que estar la que los parió a todos, a todos, Qué paz donde se encuentre. Anda, que si viviese me iban a bacilar estos sabihondillos que dejan que la chiquitilla pase frío para lucir sus carnes adolescentes.

Y después de todo, reconozco, coño, vaya si reconozco, que las cosas van mejor. Que las cosas tienen que cambiar, que las cosas siempre han cambiado. ¡Si pudiera ella verlos como yo los veo! Seguro que yo me regañaría por ser tan atascado. Ella que nos parió a todos, a mí también, de algún modo.

Ellos saben que no es navidad en noviembre, se tuman para pasar junto a mí la Navidad. Hacen lo que pueden por acomodarse a la vida, al movimiento, a la sucesión de acontecimientos que decimos que suceden, pero que nosotros generamos.

Todo cambia. Ya era hora de movilizar al abuelo, aunque suene el móvil en el bolsillo de su abrigo.



## SOCIEDAD

SIEMPRE GUADIX RECUERDOS DE MI INFANCIA

# POR LOS “RIOS” Y “FUENTES III

Por **Antonio Parrilla Muñoz**

Hoy quiero recordar mis andanzas por dos verdaderos ríos: el **Fardes** y el **Verde**. Citando algunas de las innumerables ocasiones, en las que junto a mis amigos Alvaro y Juan disfrutamos de sus cauces y entornos.

El río de Guadix o río Verde, también llamado Wadi-as, es un río de características especiales, dado el poco caudal de agua del que dispone, por lo que en verano y gran parte del año, se comporta más como rambla que como río, debido principalmente a que en su cabecera en el Valle del Zalabí, se produce un reparto y distribución de su caudal en múltiples acequias que administran y hacen llegar su precioso líquido por toda su fértil vega. Casi desde el antiguo Puente de la Bomba, se queda extenuado y sin el líquido elemento, aportando su contribución de agua a su hermano mayor el Fardes, solamente en ocasiones puntuales de grandes tormentas veraniegas o cuando tiene caudal permanente procedente de nuestra querida Sierra Nevada, durante los meses de invierno y primavera.

Mis amigos y yo, lo recorríamos con frecuencia y en cualquier época del año. En verano, sobre todo, nos agradaba permanecer junto a su cauce a la altura del paraje denominado **“el vivero”**, disfrutando de la frondosa y fresca alameda que existía en aquel lugar, con árboles gigantesco de la variedad **“populus nigra”**, comúnmente llamado álamo negro o sencillamente chopo, mezclados igualmente con algunos álamos blancos (**populus alba**). También acudíamos a este lugar en otoño y precisamente al día después de producirse una gran tormenta, pues nos agradaba el contemplar el gran caudal de agua que se producía como consecuencia de estas lluvias torrenciales a principios de estación, las cuales se mantenían durante bastante tiempo. Igualmente nos agradaba el cruzar de orilla a orilla, tendiendo

pequeños puentes con los troncos arrastrados por la tormenta e incluso imaginamos la construcción de una balsa de troncos, imitando a la **Koniki** y así poder desplazarnos río abajo, al más puro estilo de los leñadores del norte de España, que suelen utilizar esta vías fluviales para transportar sus troncos. Por suerte no llegamos a materializar esta última idea.

Una vez pasado el puente romano a la altura del parque, se abría el valle y daba cabida a una serie de vegas, muy fértiles y bien labradas. En invierno disfrutábamos dichas vegas, observando unas **visitanes muy particulares**, procedentes del norte de Europa, de vuelo lento y ruidosos grupos, las **aves frías**, preciosas con su librea bicolor (blanco y negro) y su graciosa y característica cresta en forma de moño. Curiosamente nunca pasamos del camino hacia Benalúa, pues nos gustaba más tomar la carretera hacia Purullena, y en llegando a la rambla de Paulenca, bajar por la citada, hasta conectar con el río y continuar por éste, siempre bajando y descubriendo nuevos lugares y paisajes. Recuerdo en cierta ocasión en la que bajamos hasta la **estación de Fonelas** y nos **“picamos”** en andar y convencimos a Juan de continuar andando hasta conseguir llegar al cerro Mencial, visible en la lejanía y cercano a Pedro Martínez. No recuerdo los kilómetros que haríamos, ni las horas que empleamos en andar un camino anexo y paralelo al río Fardes; lo que si recuerdo fue el **mosqueo** que cogió Juan al ver que Alvaro y yo estábamos empecinados en llegar al citado cerro Mencial, y de como nos paró en seco y con su carácter enérgico, pero siempre amable y cariñoso, como de hermano mayor, recuerdo que nos dijo “Pero buenos, ¿estáis locos, o qué?” y nos obligó a dar media vuelta y regresar; pues de haber seguido, es posible que aún continuásemos andando, dado que el citado cerro

parecía estar en el fin del mundo, y **menudo** era Juan, si lo enfadabas. ¡Que recuerdos me trae la estación de Fonelas!, pues los mejores melocotones de los que tengo memoria, lo he comido en sus cercanías, tomados de pequeños árboles, que en ocasiones solo tenían seis o siete frutos, pero ¡que dulzura y que carne tan sabrosa!. Recuerdo igualmente una serie de cuevas dispuestas en varios pisos, que existían al otro lado del puente cercano a la estación y casi a la misma orilla del Fardes. Curiosamente nunca decidimos explorarlas por falta de tiempo, pero seguro que en la antigüedad, estas construcciones trogloditas habrían sido testigo de la vida de sus moradores.

La primera vez que visitamos el río Fardes, fuimos Alvaro y yo a la altura del pueblo de El Bejarín. Indescriptible la sensación que recibimos al llegar al río, después de andar unos cinco o seis kilómetros, por un camino que saliendo de Guadix hacia Purullena, en un momento determinado se partía en dos y si tomabas el de la derecha, terminabas en el mismo río. Recuerdo aquel día, cercano a Navidad, y de cómo durante todo el camino le fui dando la **“munga”** a mi amigo, cantándole canciones y villancicos de la cercana fiesta, aprendidos en la Escuelas, pues si bien don Carlos Ros, su director, me permitía cantar en el coro, también me advertía en ocasiones, “Antonio por favor, **callate y no cantes”**. Y es que lo he referido algunas veces, yo tenía una voz un poco **extraña** para el canto (debido posiblemente a una herida recibida en mi niñez, por el pinchazo de un palo en mi garganta); ni cuadraba en los bajos ni en los barítonos y aunque no sabía de música, si que disponía de muy buen oído y un gran amor por el arte, así que me permitía continuar en el coro, con las puntuales recomendaciones citadas. **Que gran suerte tuvo Guadix y yo en particular, con la llegada**



ANGOSTURAS-FARDES

ARCHIVO A.P.M

de este extraordinario hombre a nuestra tierra. Aquel día y posiblemente por las fechas, el río bajaba deslumbrante, pues aún el frío no apretaba suficiente como para congelar las nieves que ya cubrían toda nuestra sierra; sin embargo, si que había una temperatura adecuada, como para que dichas nieves se fundiesen y, por lo tanto, aportasen al río todo su caudal. Recuerdo que al no poder cruzar a la otra orilla, tal era su bravura y cantidad de agua (cerca de un metro de profundidad y en toda su caja), decidimos inspeccionar dicha ribera y subir un poco en dirección hacia Purullena. Hoy seguramente y por las mismas fechas, pienso que este río no dispondrá del mismo caudal, no solo por el pantano que se ha construido en su cabecera, sino también por el uso (posiblemente abusivo) al que ha sido sometido, amén del cambio climático al que asistimos, visible ya desde hace 50 años, que va reduciendo inexorablemente los acuíferos. El planeta tiene unos comportamientos ajeno

nos a las actuaciones de los humanos y medidos en unas magnitudes que para nosotros (insignificantes mortales) son de dimensiones gigantesca.

En este río Fardes, fue en donde verdaderamente comencé mi aprendizaje en el deporte apasionante de la pesca en río de montaña, el cual continuaría por muchos años, en otros ríos de nuestra querida Andalucía oriental (Huescar, Castil y Cazorla). Fue en este río, y precisamente a partir de El Bejarín y siempre aguas arriba, en donde descubrí algunas de las diferentes especies que en aquellos tiempos poseían sus aguas. Descubrí una especie de bogas de río que aunque no tenían el sabor de la trucha, no dejaban de estar sabrosas, de dimensiones reducidas (unos 12 centímetros); también contaba el río y en pequeña pozas y remansos, una especie que yo relacionaba con lampreas de arroyo, de dimensiones muy reducidas (entre dos y seis centímetros. Una vez cruzada la carretera y ya cercano a Purullena

y en el paraje denominado Cortijada de Lopera, ya aparecían de cuando en cuando alguna que otra trucha, multitud de barbos y también el cangrejo común de río. No sabría decir si la variedad de trucha era la común o la arco iris, pues en aquel entonces no tenía los conocimientos adecuados para distinguirlas, posiblemente fuese la última citada. Años más tarde y ya cuando estaba trabajando en Iznalloz, alguna que otra vez, cruzaba la Sierra Harana por el lugar que llaman Solana de Prado Negro y bajaba hasta el Molinillo para disfrutar de la pesca de la trucha, ya si sabía que era la variedad arco iris pues antes de que se considerase coto de pesa, ya el desaparecido ICONA había repoblado el citado lugar con alevines de esta variedad invasora y procedente de América. Este río ha sido para mí un recuerdo vivo y entrañable y que aún hoy, mantiene mi ilusión y me alegra cuando bien en tren o por carretera y muy de tarde en tarde paso con motivo de visitar mi querido GUADIX.

## SOCIEDAD

## LITERATURA PALABRAS DE AUTOR

# OLOR DE SANTIDAD

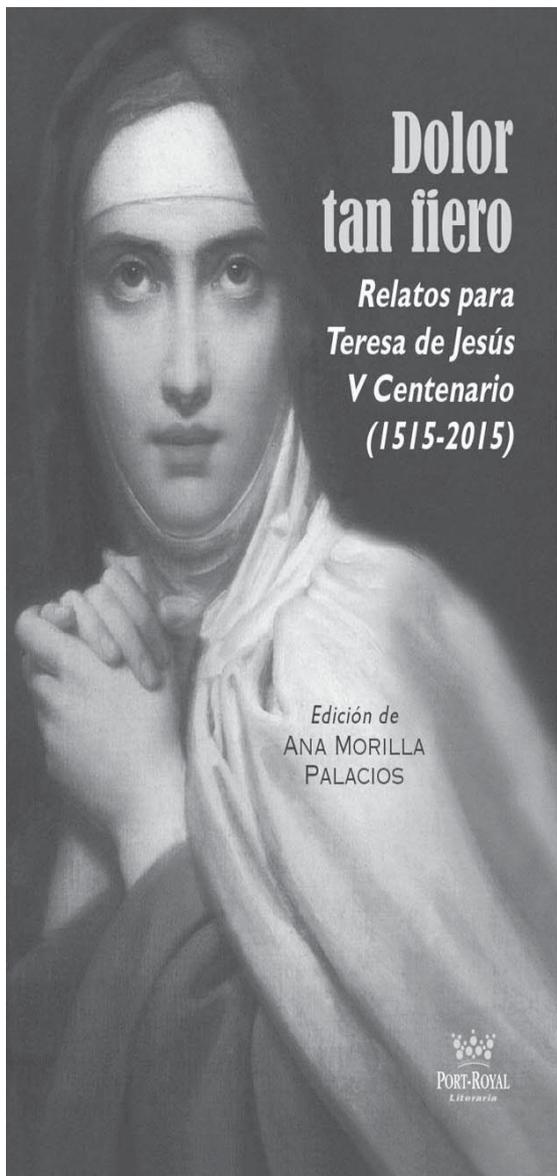
por **Francisco Gil Craviotto**

Hace unos días se presentó en Granada un libro colectivo titulado "Dolor tan fiero", integrado por 27 relatos en homenaje a Teresa de Ávila, cuyo centenario -el sexto de su nacimiento, si no he contado mal-, se celebra en el presente año. El prólogo y la recopilación de los relatos son obra de la escritora Ana Morilla Palacios y la edición, muy cuidada, la ha realizado Port-Royal. El libro se aproxima a las doscientas páginas y el título, como ya habrá adivinado el lector, hace alusión al famoso poema de la santa que en la parte final dice así:

*Sólo esperar la salida  
me causa dolor tan fiero  
que muero porque no muero.*

Uno de esos veinte y siete relatos, ya aludidos, es mi cuento titulado "Teresica", que ocupa ocho páginas del libro; exactamente de la 81 a la 88. En él cuento la vida y andanzas de una tal Teresica, eximia beata de Alcor de los Caballeros, mi pueblo, que, en la época en que yo era niño, ella ya había pasado el medio siglo. Es, comentando el final de la protagonista, cuando digo textualmente que "murió en olor de santidad". Alguien, muy ducho en temas de santos y olores, me ha reprochado la expresión, añadiendo, de pasada, que debería haber escrito en **loor** de santidad. Sin el menor deseo de entrar en polémica, pero también sin rehuirlo, si hubiera necesidad, me va a permitir el lector que aporte las razones por las que he preferido el sustantivo olor a loor y por qué insisto en mi elección.

La razón principal es histórica. Fue en los inicios de la Edad Media cuando la Iglesia comenzó a predicar el odio al agua y al jabón. El gran filósofo Bertrand Russell, (premio Nobel de Literatura de 1950), en su libro "Por qué no soy cristiano", nos habla de la leyenda, muy extendida en aquella época, de un santo, cenobita del desierto, que malvivía en una cueva a cuya vera manaba una fuente. Él sólo utilizaba el agua para beber, pero un día, agobiado por el calor de las arenas cal-



deadas por el sol, se atrevió a lavarse y refrescar un poco sus abrasadas carnes. Al momento la fuente dejó de manar. Sólo después de un sincero arrepentimiento y grandes oraciones y sacrificios logró que la fuente volviera a man-

nar. Esto, según la leyenda, le hizo comprender que había utilizado el agua para un fin que no era el que Dios había previsto cuando la creó. Desde entonces jamás se le ocurrió utilizar el agua para otra cosa que no fuese beber. La

leyenda, como muy bien explica a continuación el filósofo, no puede ser más expresiva de la posición de la Iglesia respecto al agua. El mismo escritor, en otro libro, su monumental "Historia de la Filosofía", página 424, nos dice lo

siguiente sobre el mismo tema:

*La limpieza les daba horror. Los piojos fueron llamados "perlas de Dios" y eran signo de santidad. Los santos y las santas se jactaban de no ha-*

*ber usado nunca el agua, excepto cuando tenían que cruzar el río.*

Todo esto -sigo parafraseando a Bertrand Russell-, explica que santos y santas, tanto en vida como a la hora de su fallecimiento, siempre estuviesen acompañados del inconfundible halo de "perfume" que es fácil adivinar y que, con el tiempo, empezaron a llamar "olor de santidad". Como ocurría que, cuanto más santos eran, más perfume exhalaban, muy pronto cundió la expresión "vivió y murió en olor de santidad". Parece evidente que, lo mismo que ahora, cuando oímos decir "olor a nardos" u "olor a jazmines", todo el mundo comprende al instante en qué consiste dicho perfume, entonces el olor de santidad también tenía su estímulo de comprensión de olor enemistado con el agua y el jabón. Fue precisamente ese ancestral odio al agua el que hizo que, poco después de la conquista de Granada, Isabel la Católica diera orden de cerrar todos los baños públicos de la ciudad. Era una incitación a la molice y el pecado. Cuando en el siglo XVIII, debido sobre todo a la influencia francesa, vino de nuevo el gusto por el agua y el jabón, la Iglesia, aunque recibiera tal uso con muchas reticencias, cambió la expresión "olor de santidad" por "loor de santidad". Es evidente que toda loa supone un elogio, una subida al pedestal de los honores y la gloria. La Iglesia tiene todo su derecho en encumbrar a sus santos, beatos y potestades, pero el escritor, por muy secundario y marginal que sea, también tiene derecho a emplear la expresión que considere más adecuada para verter al papel lo que su mente desea expresar: Es simplemente eso lo que he hecho al inclinarme por olor en lugar de loor: Ocorre además que mi expresión coincide con un pasado medieval de mugre y santos piojos que ahora, en nuestro siglo de playas repletas y con el hábito de al menos una ducha al día, más de uno se avergüenza en recordar.

## Autores (por orden alfabético)

Miguel Arnas Coronado  
José Enrique Ávila Vilchez  
Victoriano Ayllón Cáliz  
José Balaguer  
M.ª Ángeles Barrionuevo Gómez  
Mustapha Busfeha García  
Elvira Cámara Aguilera  
Jesús Cano Henares  
Luis Cerón Marín  
Celia Correa Góngora  
Francisco Gil Craviotto  
Alberto Granados  
José Antonio López Nevot  
Carolina Molina  
Ana Morilla Palacios  
Rosa María Nadal  
Ángel Olgoso  
Juana Olmedo  
Manuel Ortega Albarral  
Ana María Ortuño Marín  
Juan Peregrina  
Pilar Redondo  
Marina Tapia  
Eva Velázquez Valverde  
Mario Villén Lucena  
Fernando de Villena  
Francisco José Zafra Hita

# Envidia cochina

por **Charo Cruz**

Envidia cochina. Eso es lo que yo siento estos días tristes de noviembre. Siento envidia de nuestros vecinos los franceses. Siento envidia de su saber estar, de su orgullo nacional, de sus políticos, de su comportamiento, de su sentimiento de patria. Siento envidia también de sus medios de comunicación, que informan sin hacer un show de cada detalle de los macabros hechos. Siento envidia de la cantidad inmensa de personas que tuvieron la entereza de salir del campo de fútbol

sin añadir otra nueva masacre en forma de avalancha, y además cobijando su miedo bajo los acordes de su himno nacional. Siento envidia de la oposición política, que no utilizó el momento para fulminar verbalmente a su presidente, y que además no catalogó de fascistas a los que cantaban "La Marsellesa". Siento envidia de los ciudadanos parisinos que no protestaron por haber tenido que encerrarse en sus casas cuando las autoridades se lo aconsejaron. Aquí hubiera salido cualquier

cafre en la tele despotricando contra la represión policial. Y siento vergüenza, que aunque sea vergüenza ajena no deja de aguijonearme, al escuchar a indignos aprendices de políticos españoles llamar "putos fachas" a quienes "cantaban su pena" ante la embajada francesa de Madrid. Claro que no podemos pedirle peras al olmo ni se pueden esperar palabras sabias de mentes necias, y más, sabiendo que quienes así hablan confunden la defensa del estado con un acto de venganza.



# Tambores de guerra

por **José María Molas**

Suenan tambores de guerra y suenan cada vez más cerca. Ante uno de los atentados más criminales recibido en el corazón de Francia, lo primero la solidaridad con las víctimas. Luego, saber que la solidaridad no debe tener fronteras, las víctimas están cerca y también lejos. La reacción del gobierno francés, además de la eficaz acción policial es la guerra al terrorismo. Este atentado reciente ocurrido en París, al que ha sucedido otro en Malí también con graves pérdidas humanas afecta al sistema occidental, a la Unión Europea y al mundo, porque estamos en un conflicto internacional complejo, donde muchos países están implicados, y no es fácil dar con la mejor solución a corto plazo.

En España, por ahora, el gobierno de Mariano Rajoy está siendo prudente, y parece, no quiere ir más allá de un apoyo logístico en lo policial e intercam-

bio de informaciones, como creo es lo más correcto, aunque actúe por prudencia electoral. Hay que exigir a nuestros representantes y gobernantes: prudencia, proporcionalidad, sentido común, y respeto a la legalidad internacional, como a veces argumenta Mariano Rajoy, y espero, no se le olvide.

En nuestro país tenemos todavía en la memoria el gravísimo atentado de marzo de 2004 que acabó con la vida de 192 personas en Madrid. La respuesta entonces, fue la acción policial, un juicio público con garantías y la condena correspondiente. Tras el rechazo por las fuerzas políticas y la unión social contra la violencia, no se vio necesario y se acertó, a no ir más allá en una acción vengativa o militar. Si se invoca y se convoca a una guerra, los políticos lógicamente pierden la iniciativa que pasa a manos de los militares. La guerra es el

fracaso de los medios políticos, sociales, etc. Meterse en un avispero a cañonazos, parece poco proporcional y tampoco resultará eficaz. Deberíamos reflexionar bien y aprender de las experiencias pasadas, donde no se ve la solución deseada. No se ha pacificado Irak, ni Afganistán, ni Siria, a pesar de las intervenciones habidas... Las potencias y gobiernos occidentales han sido responsables de muchas de las consecuencias que ahora estamos padeciendo como recordaba hace poco un experto, repasando la historia reciente. Un dato fácil de comprobar, es que el Estado Islámico ingresa alrededor de 1,6 millones de dólares diarios por venta de crudo. La semana pasada subía la bolsa para las empresas dedicadas a la fabricación de armas. Han ganado 16.000 millones más con las expectativas que se crean. Pensemos si eso es lo que ne-

cesita Europa y el mundo: más armas, más guerras, más víctimas. Como enseñaba Gandhi: "Ojo por ojo y todos acabaremos ciegos". Tampoco la venganza o la violencia son enseñanzas evangélicas.

Seguimos teniendo graves problemas sociales en nuestro país, que los políticos deben resolver prioritariamente, y por ello habrá que analizar bien los programas electorales. Si quieren propuestas para sus programas, ahí van unas cuantas: Potenciar la economía social y sostenible, apoyar con medidas concretas al pequeño y mediano empresario, luchar contra la pobreza social y energética, plan de lucha real contra el paro juvenil, atender a criterios científicos para proteger el medio ambiente y frenar la contaminación; aumentar la inversión en investigación y desarrollo, promover un nuevo pacto social reformando la

Constitución para adecuarla a las nuevas demandas sociales, creando estructuras de diálogo y negociación con todas las autonomías, organizando una estructura federal afin al contexto europeo. Reivindicar y aplicar la tasa Tobin a las transacciones financieras, gravar con más impuestos a las empresas multinacionales y a las mayores fortunas. Prever la posibilidad de referendums sobre temas que necesiten el respaldo social o una consulta ciudadana, con determinados requisitos. Apoyar la agricultura ecológica y las energías renovables; crear más juzgados con medios y personal suficiente para frenar y castigar la corrupción y favorecer la justicia social; consolidar y proteger el estado de bienestar (educación, sanidad, ley de dependencia, pensiones...) con los avances que hemos alcanzado, y con previsión de futuro;

crear una banca pública que apoye los proyectos económicos de crecimiento y desarrollo, sin vulnerar los derechos básicos de los ciudadanos, Defender la legalidad internacional, y los derechos humanos para todos, que la ONU y los cascos azules tengan el protagonismo y apoyo necesario; que Europa asuma un proyecto social de desarrollo basado en la población y no en los intereses financieros. Auxiliar a los países árabes aliados para que ellos mismos vayan resolviendo el conflicto árabe. Si hay que recortar, que los recortes sean para los gastos en armamento, para los asesores innecesarios habiendo funcionarios cualificados, para la reducción del Senado, para recortar en burocracia y racionalizar el gasto público. En resumen, apoyar una economía de paz y desarrollo a nivel nacional e internacional.

## OPINIÓN

## ■ CHARNAQUE

## Pocas luces con los catetos

RAMÓN PÍCARO



Como viene siendo habitual los políticos están haciendo los deberes de parecer lo que no son, salvo las excepciones de rigor. Naturalmente, los ciudadanos también están de las mismas. Ese ejercicio de democracia interna ciudadana es, hoy por hoy, lo que nos conecta con la realidad y ya no queda otra que coger el toro por los cuernos y ponerse a gestionar la vida social y ciudadana para que se levantara por todos, en función de las circunstancias, pero mirando por todos.

Se me antoja que hay que mirar por todos para aclararse en cuanto a las normas de tráfico y o de circulación vial. Porqué no se toman medidas para restablecer la señalización vial que hay propuesta en algunas zonas de la ciudad y se cuida que los automovilistas de todo tipo y condición respeten la señalización que existe y que se ha realizado para algo?

Hay lugares que exhiben una terraza que limita las plazas de estacionamiento y que sin embargo no están en funcionamiento por lo que sería deseable que el Ayto. o el responsable oportuno tomara cartas en el asunto para que este establecimiento que se supone tiene un dueño si el local no funciona proceda a retirar la plataforma portátil y deje el espacio necesario para el estacionamiento que tanto se cotiza.

Con estos mimbres no se puede generar otra historia que la situación actual; la clase currante de este pueblo está hasta las narices de encontrarse unas aceras levantadas por las que no se puede apenas o a duras penas, transitar. Las aceras de las rampas del paseo, las de algunos tramos de la Avda. Mariana Pineda y de la rotonda de la plaza de las Américas, los espacios acerados de la costosa plaza de S. Nevada o el estado del pavimento de zonas de la Avda. Medina Olmos. Del mismo modo echamos en falta una mejor y más adecuada regulación del espacio público que han de ocupar las terrazas de algunos bares y restaurantes los cuales en su afán de colocar puestos de ventas cada vez más, están limitando el espacio público para transitar. Oigan, que los peatones también tienen derecho a poder circular por las aceras del pueblo sin que tenga que salirse a la vía porque no hay espacio para poder pasar como ocurre en el acceso al puente del río justo a la altura del restaurante Río Verde. Yo pregunto, sin ánimo de ofender: ¿Tan difícil es que se cojan algún empleado municipal y se destinen los recursos precisos para ir solventando poco a poco, pero trabajando, esos pequeños detalles. ¿Tan difícil es destinar algún recurso para limpiar los faroles de los soportales de la plaza de la Constitución de este pueblo?. A qué se espera?. Lo demás, es ganas de seguir mareando la perdiz y pensar que me desmontan el charnaque.

## ■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

## La reconstrucción moral del planeta

Estamos llamados a entendernos, a proclamar un abecario más comprensivo con nuestros analogos, a declarar otro espíritu más reconciliador con nuestra misma especie, a dejarnos abrir el corazón ya compartir como miembros de un universo globalizado. Todos necesitamos, alguna vez, en este difícil peregrinaje que nos hemos trazado, una palabra de aliento para llevarnos al alma. Ojalá hubiese muchos mensajeros de la paz como el Papa Francisco, ahora peregrinando por la República Centroafricana, en busca del diálogo interreligioso, cuestión fundamental para armonizar el orbe.

Hoy más que nunca, precisamente, el mundo necesita regenerarse dentro de un marco de convivencia democrática, puesto que la vida es un largo camino en el que no se puede caminar solo. Cuando, en nombre de una ideología, se excluye a la persona, todo camina a la deriva, la dignidad humana se pisotea y sus derechos se violan como si nada sucediese. Nadie me negará, que son tiempos complicados los actuales, en parte por la pérdida de humanidad, privada de esperanza y sumida en el caos, sin referentes para poder activar la reconstrucción moral de un planeta y unos moradores, a los que venimos destruyendo sin piedad, con nuestras propias atrocidades más inhumanas y absurdas.

## ■ LA TRINCHERA

## Después de Playboy

SIRE

Timblan los muros de la mansión Playboy. La revista se ha visto obligada a renunciar a sus páginas llenas de provocativos desnudos. No ha sido por haber perdido el pulso constante contra los habituales grupos de mojigatos, sino ante la fuga de audiencia a manos de Internet. Plena y absolutamente natural. Si los hombres de los años cincuenta buscaban un momento para curiosarse perdidos en esta revista, a escondidas de sus esposas ¿por qué no sólo se van a ahorrar el dinero que cuesta y el tener que guardarla a buen recaudo pudiendo tener un sinfín de imágenes ilícitas al alcance de un clic sin dejar rastro?

Y es que siendo sinceros, Playboy trajo muchas cosas que este mundo no necesita. Haciendo varias lecturas podríamos considerar que confirmó la especulación social y convirtió a la mujer en un plano sexual como una fantasía del hombre, mutilando su propio deseo y voluntad. Que son conejas bobas predisuestas a satisfacer la necesidad básica del género masculino. Podríamos concebir el acto sexual de alguna forma viciado en nada nuevo. Simplemente el hacer por hacer, liberar endorfinas y seguir en una línea simplona que usa de fachada a grandes sex symbols como son Marilyn Monroe o Scarlett Johansson. Podríamos pensar que relegaron el desnudo a un mundo oscuro por considerarlo para mayores, acotando audiencia, y jugando con un arma de doble filo entre el puritanismo genético americano y el victoriano importado. Quisieron hermetizar y crear un mundo prohibido lleno de misticismo que a día de hoy estamos pagando a golpe de censura, por convivir en una sociedad que tiene la capacidad de autoreprocharse cualquier insinuación de libertad, referente a este aspecto. Son tantos los clichés e insultos creados para vilipendiar con un ostracismo cuestionable que hace llegar a pensar en la bondad del individuo y en las teorías de Hobbes. Digamos que han castrado a la civiliza-

ción de una revolución sexual que hubiera sido bien acogida por Freud, y que en cambio, hemos sustituido por un enclaustrado onanismo o coito corto, eso sí, en un cónclave de absoluto secretismo y silencio.

La mítica revista, entrado el siglo XXI, estaba abocada al fracaso. Su soporte papel, de una supremacía de imagen y diseño que estaba empezando a ser la norma, sin planteamientos novedosos o inéditos, dejaban de seducir a un lector que se estaba iniciando, en términos informáticos, y descubriendo un mundo nuevo. Sería interesante replantear como lo hacen algunos artistas, este género, haciéndolo objeto de experimentación y desarrollo. La sensualidad y el erotismo en tiempo de paz ganan terreno al sexo puro de aquellos hombres de la posguerra, que desataban su imaginación frente las páginas a todo color; plegables, con las modelos más aventureras de la época. Habiendo conseguido homogeneizar la dignidad de las distintas tendencias, y manteniendo las cotas de radicalismo religioso más bajas, se deduce que es un gran momento para incluir otro tipo de propuestas a las clásicas, con otros valores y estética actualizados. Decía John Lennon que vivíamos en un mundo donde nos escondemos para hacer el amor, mientras la violencia se practica a plena luz del día. Ocultamos a los niños desde los inicios de dónde vienen como si hubiera sido pecado traerlos al mundo. Tenemos un registro lleno de eufemismos para no ofender pero la palabra 'puta' y 'polla' están a la orden del día.

Los artistas están cogiendo el relevo. La decisión de Playboy ha marcado un punto de inflexión. 'El origen del mundo' de Courbet está de vuelta. Abandonemos la tónica artificial y sistemática. Abandonemos la naturalidad del orgasmo y la belleza del cuerpo humano. Al fin y al cabo el sexo forma parte de la naturaleza, y como afirmaba orgullosa Marilyn: yo me llevo de maravilla con la naturaleza.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



frecuencia, que el factor moral es fundamental para humanizarnos. Hoy, para desgracia de todo el linaje, apenas se le presta atención al ser humano como tal, cuando es el motor imprescindible en la factoría empresarial de bien común. Si este valor colectivo lo cultivásemos de manera universal, no estaríamos permanentemente amenazados por intereses egoístas, por la voracidad, la falta de rectitud, o el mismo deseo de utilizar a los demás. Al final todo se nutre de lo mismo, de la falta de sentido humano y de honradez. También el terrorismo, como ha dicho el Papa desde Kenia, se alimenta de la pobreza, de la marginalidad. Ante esta bochornosa realidad hemos de ser valientes, y en este sentido, el reto de la reconstrucción moral en el mundo, es algo tan vital como el aire que respiramos.

Que nadie menosprecie a nadie, es lo mínimo que nos podemos pedir como familia. Ya está bien de manipulaciones, de renunciar al innato pensamiento de cada cual, de perder la ilusión por vivir, o de desviarse por aquello que nos rechaza sin sentimiento alguno, al no aceptar la verdad y la justicia como lenguaje que nos universaliza. Esta es la cuestión, la burla de tantas vidas humanas a las que se les ha sepultado a la muerte en pleno camino, sin opción ninguna a ser ellos mismos, cuando lo ético es que todos nos sintamos bien. Ciertamente, lo inmoral, es lo que hace a uno sentirse mal. Y por ello, el mejor libro que podemos consultar, es escucharnos a nosotros mismos, pero desde el interior, desde nuestras habitaciones internas. Hagámoslo.

## OPINIÓN

## ■ TEMAS

## Cuento de Navidad berliner. (Historias de Navidad II)

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

<https://mariajesusortizmoreiro.wordpress.com>



Desconozco si ese hombre de ahí enfrente que viaja a un par de metros de mí es un avaro podrido de dinero que se entretiene contando cada moneda, cada billete que atesora como hace Ebenezer Scrooge, el protagonista del famoso cuento de Navidad de Charles Dickens.

No sé si el frunció ceño, el gesto serio que luce mientras aparca su andador junto a un carricoche con dos gemelas inquietas y gritonas en la zona del bus más ancha se deba a una mala experiencia vital, a una complicada situación económica, al efecto acumulativo de la humedad y de los cielos grises en la ciudad, a la malafollá berlinesa, pero sea cual sea el motivo que le lleva a ello, lo cierto es que se muestra tan alérgico a sonrisas, risas, a cualquier manifestación de felicidad como le ocurre al personaje dickensiano. Se intuye que bajo su basta pelliça raída late un corazón helado como el que gustaba Mr. Scrooge, del que su creador decía que el frío en su interior era tal que le endurecía las facciones, le arrugaba el carácter.

No sé más de este señor que lo que veo que hace aquí y ahora, así que no voy a montar en torno a él una historia verosímil, pero no verídica. Prefiero contar lo que la realidad presenta, entre otras muchas razones porque supera con creces las posibilidades de la ficción. Me habría sido muy difícil inventar una mirada más triste que la suya. Tanta tristeza sólo puede ser indicio de una profunda y larga vivencia de la soledad, algo que comparte al cien por cien con Ebenezer Scrooge. Hay ciertos comportamientos que sólo se explican cuando la soledad está tan sumamente asumida, tan íntimamente interiorizada, tanto que encallece las habilidades para el trato social, que dificulta la capacidad para empatizar, incluso para encadenar un par de frases exentas de reproches, para entablar una mínima conversación razonable. Dickens coloca de esta guisa a su personaje en el inicio de su relato antes de que su encuentro primero con el espíritu de su antiguo socio y después con los fantasmas de las Navidades pasada, presente y futura le haga replantearse el enfoque de su vida.

No, no soy adivina, pero no hace falta serlo y el viejete del andador no puede disimular la tristeza que emponzoña su ánimo y que se traduce, por ejemplo, en sus reiterados bufidos ante los juguetes de las gemelas, ante los acelerones que mete el conductor, ante las continuas subidas y bajadas de viajeros que le obligan a recolocarse casi, casi tras cada parada. ¡Qué solo debe sentirse este hombre, a juzgar por lo mucho que se molesta por prácticamente cualquier cosa!

No me refiero a la soledad buscada, soñada cuando son muchos los estímulos ante los que hay que reaccionar a diario, sino a esa otra forzosa, a la soledad como un presente continuo. Soledad que debe ser algo así como echar mano de alguien y no tener quién, querer compartir un chascarrillo y que las palabras hagan eco en la habitación, esperar a que llamen a la puerta por error, a que te devuelvan mal el cambio, a que te pisen sin querer y encontrar en la regañina la excusa perfecta para interactuar.

Y es que lo peor de esta soledad es cuando cala, cuando empiezas a sentirte cómodo en este mundo habitado por un único ser, tú, y, por extensión, todo lo que no venga de ti resulta sencillamente inadmisiblemente, insupportable.

A mi gruñón compañero de trayecto sólo le deseo que, al igual que le pasó a Scrooge, encuentre la manera de dejar de estar solo, de salir del pozo de la soledad. Ojalá, como el triste Ebenezer, logre reconducir el último tramo de su vida y hacer más verdadera la carga del día a día. Confo en que pronto no use ya el andador como ariete contra el resto de la humanidad y se atreva, por el contrario, a concentrar sus fuerzas para romper ese caparazón que le impide tragarse sus susceptibilidades varias, comerse su orgullo y rebajarse a pedir ayuda – y compañía – en forma de un abrazo sentido, de una sonrisa sincera, de un saludo amable. Que también tenga su propio cuento por Navidad.

## ■ YO GUADIX

## Mi noviembre herido de idiotéz

MANUEL AMEZCUA



Yo, Guadix, mientras fabrico esta humilde colaboración, recibo la noticia, de suyo interesantísima y llena de las mayores implicaciones personales, o sea, ninguna en absoluto, en virtud de la cual hoy se está celebrando el Día de Acción de Gracias en EEUU: el asunto me interesa exacta y puntualmente lo mismo que un pimiento, es decir, literalmente: me importa un rábano. Pero auguro, con la certeza propia del oráculo de Delfos o de alguna de las grandes Sibilas de la antigüedad, que pronto comeremos pavo insípido y correo, a finales del mes de noviembre.

El nuestro era un "dichoso mes que comienza con los santos y acaba con San Andrés", pero está pasando a ser la treintena que empieza "Jalogüeyn" y termina con el "Blas Frayley". Es curioso que costumbres tan ajenas a lo nuestro posean un poder comercial tan absoluto y omnímodo. El poderoso caballero Don Dine-ro, termina distorsionando nuestro propio ser y es adorado con la mayor naturalidad y sin sonrojo alguno. Nosotros no aceptaríamos la novedad de adorar al becerro de oro, porque nos temeramos por muy cultos y civilizados, pero sí adoramos el oro del becerro comercializando lo antiguo y lo nuevo, en una subespecie de continua pleitesía respecto de aquello que puede venderse y comprarse.

Lo peor de todo, es que a base de comprar y vender al dictado de la gran potencia imperial, terminamos por vendernos nosotros para después comprarnos a nosotros mismos. Así el capitalismo redondea siempre su negocio.

Tengo un amigo reciente que me ha enseñado a distinguir el buen gusto del mal gusto, con una aportación verdaderamente definitiva a la historia de los estilos artísticos: así, puedo estar hecho en estilo Renacimiento, o en estilo "Remordimiento"... también llamado estilo "Arrepentimiento". Pues bien, no será difícil que tarde o temprano, debamos conjugar las hermosuras de los estilos arrepentidos a base de remordimientos, por

## ■ LA PUERTA TRASERA

## Apoyo a los productos granadinos

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



La semana pasada se celebró en Torremolinos (Málaga) la Feria del Vino y Alimentación Mediterránea. Un evento, que se realiza anualmente, y supone una gran oportunidad para las empresas productoras y transformadoras agroalimentarias, que buscan nuevos horizontes de comercialización. Esta feria, a pesar de no tener tanta repercusión como puedan tener Alimentaria o el Salón del Gourmet de Madrid, constituye una buena opción para las empresas pequeñas que están empezando a dar sus primeros pasos en la internacionalización. La Diputación de Granada, consciente de la importancia que este evento despierta para las PYMES granadinas ha hecho un notable esfuerzo económico, de medios materiales y humanos, para apoyar al tejido productivo granadino. Y lo ha hecho, mediante Sabor Granada, proyecto que se inició en la legislación anterior desde la Diputación Provincial y que ahora está siendo impulsado por el gobierno socialista de José Entrena. Sabor Granada se crea hace un año mediante un reglamento provincial con el objetivo de agrupar en torno a esta marca, que está re-

haber abandonado la serena belleza secular de nuestras costumbres familiares y sociales, sustituidas ahora por "Necedades neoyorquinas S.A.". En una obra de teatro de mi juventud, ya tan lejana como las antipodas neozelandesas, un cura llamado Don Lino, en una obra del inmortal Muñoz Seca, decía de la juventud española de los felices años 20: "se anecía, se neoyorquina, se acongría y acaba bailando a los sones del salvaje Jazz-band". El texto es perfectamente profético, pues la necesidad propia de los congresos -percebes, es nada comparada con la capacidad de asumir americanadas que consisten en gastar dinero con perfecta ausencia de todo ingenio hispánico e Ibérica imaginación. Parece que lo nuestro careciera por completo de prestigio y que para ser actuales y pertenecer a un mundo, presuntamente modernizado, hubiéramos de celebrar a todos los santos vistiéndonos de difuntos y adorando demonios... y en vez de dedicarnos al noble ejercicio del cerdo por San Martín, comprar desafortunadamente todo lo que no nos es necesario, en un viernes que se llama negro, acaso por el luto de una cultura que se nos muere para dar lugar a la vaciedad del bolsillo como camino hacia el vacío del alma. Pronto, nos terminarán convenciendo desde América de cómo en vez de alma tenemos almeja y terminaremos todos vegetando bajo el océano de la idiotéz y más aburridos que las otras; como es sabido, almejas de proporciones cíclopeas comparadas con las chirlas.

Entre Papa Noel, las idiotizantes series televisivas, cíclamente copiadas por las productoras españolas, el Jalogüeyn de la puñeta, y el viernes de luto al que sin saber por qué se le ha de rendir el bolsillo, terminaremos pareciéndonos a aquellos aburridísimos padres de la patria que desembarcaron en América para disfrutar a solas de su tediosa y rigurosa interpretación de la Biblia. Lo nuestro es la raíz católica de la vida, que afirma la continua celebración de la historia personal incorporada a la historia de la salvación y hace que hasta la Cuaresma se suavice, no sólo con la esperanza de la Pascua, sino con la alegría de la conversión. Al fin y al cabo el gran mensaje católico es que siempre podemos cambiar; incluso a mejor... sin que sea obligatorio seguir los procesos de mentecatez colectiva. Gracia que para todos como para mí deseo.

gistrada en el Registro Oficial de Patentes y Marcas, a las empresas granadinas que quieran participar en la iniciativa y utilizar su marca, como distintivo de calidad, promoción y marketing. Casi un total de 30 empresas acudieron a Torremolinos de la mano de Diputación, entre los cuales podemos citar a nuestros vecinos de: Quesos Leyva, Bodegas Vertijana, Bodegas Al-Zagal, Cárnicas Hermanos Pleguezuelos o Pago de Almaraes. También estuvieron otras empresas de aceite de oliva virgen extra, cerveza artesanal, pan, sector cárnico, miel, salsas picantes y bebidas espirituosas. En la Feria del Vino y Alimentación también se fallaron los prestigiosos Premios Palacio, que premian a los mejores vinos españoles e internacionales en las diferentes categorías de blancos, tintos roble, tintos crianza, etc. En este aspecto, los grandes triunfadores fueron Bodegas Fontedei que obtuvieron la medalla de oro a su vino Albayda 2014, en la categoría de blancos fermentados en barrica. Un premio que tiene gran valor ya que quedaron por delante de empresas tan reconocidas como Freixenet. Además, en la cata participaron más de 150 vinos de todo el mundo y se realizó según la modalidad de "cata ciega". Es decir, el jurado prueba los vinos sin saber de qué bodega se trata ni a qué zona o Denominación de Origen pertenece. El panel de cata estuvo dirigido (entre otros) por Guillermo Cruz (Sumiller del Restaurante Muráritz) y Custodio López Zamarrá (Reconocido sumiller que, durante 40 años desarrolló su labor profesional en el Restaurante Zalacaín de Madrid). Enhorabuena a los premiados y a la Diputación Provincial, por apoyar este proyecto.

# OPINIÓN

## EDITORIAL

# Premio a los empresarios

El consejero de Fomento y Vivienda, de la Junta de Andalucía, Felipe López, se ha reunido en el Ayuntamiento de Guadix con la alcaldesa, Inmaculada Olea, con la que ha abordado diversas cuestiones relacionadas con la mejora de las infraestructuras de la ciudad, donde no ha faltado el tema del acondicionamiento de las antiguas travesías de las carreteras, en concreto la N-342 actualmente avenida Buenos Aires, que esperamos se concrete pronto esa remodelación anunciada y esperada. Por otra parte, también ha habido una reunión de trabajo con el delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Juan José Martín Arcos, y la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea, para firmar el convenio de adhesión de la ciudad al programa Andalucía Compromiso Digital (ACD), que impulsa la Junta de Andalucía para facilitar el acceso de la ciudadanía a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el objetivo principal de reducir la brecha digital.

El Liceo de Guadix acogió el Encuentro Biprovincial de la Red de Voluntariado Digital Granada-Almería gestionada por Cruz Roja, que reúne a cien participantes para trabajar los objetivos de Andalucía Compromiso Digital y cómo hacerlos llegar a la población. En estos días que se celebra el Día internacional del Voluntariado, es importante recordar la im-

portancia de estos servicios públicos, sin ánimo de lucro, que son cada vez más imprescindibles en nuestra sociedad, y necesitan el máximo apoyo tanto de la población como de las instituciones públicas que deben brindar toda su colaboración para que ONGs eficaces como la Cruz Roja, realicen su cometido con el mejor resultado posible.

Hay que felicitar a la creada escuela de Padres y Madres de la parroquia de Santa Ana de Guadix, que ha iniciado sus actividades con una conferencia del Juez de Menores, Emilio Calatayud, sobre "Educar en derechos y deberes: cómo ser padres en la sociedad actual". Tema de gran interés para los padres a la que seguirán otras charlas ya previstas.

Se celebró el pleno municipal del mes de noviembre con importantes acuerdos. Esperamos que la tantas veces anunciada electoralmente Casa de la Juventud, aprobada por unanimidad en el pleno, sea pronto una realidad en nuestra ciudad, y preste los buenos servicios que se esperan de ella.

Gran éxito de asistencia de público un año más en la Gala de entrega de los IX Premios Empresariales Intersectorial 2015. Asistieron empresarios, amigos, y las autoridades y políticos de la comarca y Granada. Desde el presidente de la Diputación provincial a la alcaldesa de la ciudad, dando apoyo expreso a la tarea necesaria e importante de los empresarios en nuestra comarca. El presidente de la Asociación Francis-

co Pleguezuelos cerró el acto, con una intervención didáctica y encendida en favor de los empresarios premiados, y de todo el tejido empresarial de la comarca, especialmente formada por los pequeños y medianos empresarios que son la gran mayoría y que necesitan en los difíciles tiempos que atravesamos, (siempre son difíciles) el apoyo de las instituciones. Cabe destacar y felicitamos también a los premiados. Premio Intersectorial 2015 por su labor social, generosidad con nuestra tierra y nuestra sociedad, al pintor Julio Visconti Merino. Como Mujer Empresaria a Mari Carmen H. Valero, S. L., a la innovación empresarial a Instalaciones y montajes Inoxal, S.L. y por la trayectoria empresarial a Pirotecnia acitana María Angustias, S.L. Son todos ellos buenos ejemplos de pequeños empresarios, luchadores en su sector que han desarrollado con eficacia su trabajo y contribuido al progreso social y económico de la ciudad y la comarca.

Siguen las actividades culturales en nuestra ciudad, como fue el Aula Abentofail que trajo a la prestigiosa crítica literaria y ensayista Mercedes Mommay; la presentación del libro de poesías, *Todo es poesía en Granada*, (panorama poético (2000-2015) con la intervención de los mejores poetas de nuestra ciudad y provincia y la colaboración habitual de Wadías cultural. Sirvan estos actos de preludeo de un diciembre activo, solidario y cultural.

## Sube y baja



### RODAJE

Guadix se convierte en escenario de la serie americana "Emerald City" basada en El Mago de Oz. Un equipo de rodaje trabajará durante varios días en el barrio de las cuevas.



### INCUMPLIMIENTOS

El Partido Popular denunció en rueda de prensa que la Junta de Andalucía incumple con Guadix la legislación "para preservar el patrimonio".

## Humor gráfico



## información

EDITA  
**PUBLICACIONES DEL SUR, SA**

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADÍAS  
Director: Antonio Pérez Rodríguez  
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez  
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric  
Redactor: José María Molas  
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent Garcia Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.  
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix  
© Redacción 959 662 933.  
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press  
Correo electrónico: wadías2000@gmail.com  
Depósito legal: CA-482/06

**SOCIEDAD****EL TESORO DE LOS LIBROS PARA LEER**

# Todo es Poesía en Granada

**AUTORES: ANTOLOGÍA****EDITORIAL: ESDRÚJULA EDICIONES****AÑO: 2015****GÉNERO LITERARIO: POESÍA****LA OBRA**

Antología coordinada por José Martín de Vayas y prologada por Juan Mata en la que se ha intentado plasmar el panorama poético de Granada durante los quince años que llevamos de siglo XXI, para ofrecer un amplio abanico de creaciones poéticas nacidas en una misma ciudad a lo largo de tan solo quince años, incluyendo a los nacidos o residentes en la misma, pero también a autores que han mantenido una especial relación con Granada durante algún tiempo. Para este libro ciento cincuenta poetas han colaborado generosamente, en muchos casos con poemas inéditos o escritos expresamente para la ocasión.

**LOS AUTORES**

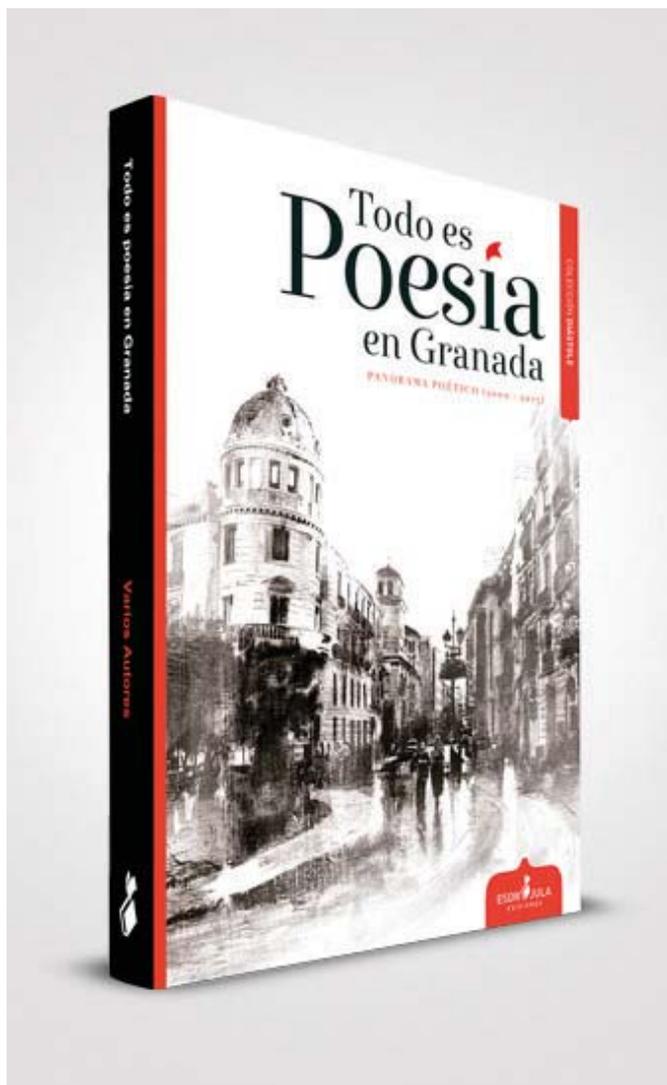
Juan Carlos Abril, Francisco Acuyo, Rosaura Álvarez, Jesús Amaya, Dimitris Angelis, Miguel Ángel Angulo, Narzeo Antino, Miguel Ángel Arcas, Miguel Ávila Cabezas, Emilio Ballesteros, Daniel Barredo, Miguel Ángel Barrera Maturana, Javier Benítez Láinez, Farid Othman-Bentria Ramos, Marga Blanco, Javier Bozalongo, Paula Bozalongo, José Cabrera Martos, Rafael Calero Palma, Begoña Callejón, Ventura Camacho, Carmen Canet, Virgilio Cara Valero, Antonio Carvajal, Eduardo Castro, Olalla Castro, Juan José Castro Martín, Alex Chico, Nieves Chillón, Eduardo Chirinos, Alicia Choin, Esperanza Clavera, Miguel Ángel Contreras, Amelina Correa, Chema Cotarelo Asturias, Daniel Cundari, Ginés Cutillas, Francisco Domene, Mónica Doña, Javier Egea, Julio Alfre-

do Egea, Antonio Enrique, Pedro Enriquez, Mariluz Escribano, Esther Fabrellas, Rocio Fernández Víctor, Fruela Fernández, Mónica Francés, Juan Carlos Friebe, José Luis Gärtner, Julio César Galán, Víctor Miguel Gallardo Barragán, Silvia Gallego, Trinidad Gan, José Ganivet, José Antonio García Aguilera, Luis García Montero, Pilar García Reche, Juan Andrés García Román, Manuel García, José Gilabert Ramos, Teresa Gómez, Constanza González Ferrer, Miguel González Martos, Rosario de Gorostegui, Ioana Gruia, Rafael Guillén, José Gutiérrez, José Heredia Maya, Tomás Hernández Molina, Álvaro Holgado, Fernando Jaén, Antonio Jiménez Millán, Reinaldo Jiménez, Rafael Juárez, Juan J. León, Ignacio López de Aberasturi, José Miguel López Hidalgo, Guillermo López Lacomba, Juan de Loxa, José Lupiáñez, Aurora Luque, Alberto Maqueda, Juan E. Martín, Rubén Martín, José Luis Martínez Clares, Lola M. Ojeda, Erika Martínez, Ramón Martínez, Josefina Martos, Luis Melgarejo, Yago Mellado, Antonio Mochón, Juanfran Molina, Jesús Montiel, Angeles Mora, Francisco Morales Lomas, Gracia Morales, Gregorio Morales, Pablo Cecilio Morales Puertollano, Antonio César Morón, Enrique Morón, Luis Muñoz, Rosa María Nadal, Eugenio Navarro Torres, Justo Navarro, Andrés Neuman, Enrique Nogueiras, Julia Olivares, Miguel d'Ors, Francisco Ortega Alba, Miguel A. Ortega Lucas, Antonia Ortega Urbano, Jorge B. Ortiz, José Pallarés Moreno, Carlos Pardo, Alejandro Paredosa, Juan Peregrina Martín, Ernesto Pérez Zúñiga, Antonio Praena, Emilio Pulido Medi-

na, Raúl Quinto, José Antonio Ramírez Milena, Marco Antonio Raya, Ramón Repiso, José Rienda, Milena Rodríguez, Daniel Rodríguez Moya, José Carlos Rosales, F. David Ruiz, Vicente Sabido, Alfonso Salazar, Manuel Salinas, Álvaro Salvador, María Salvador, Carmelo Sánchez Muros, Fernando Soriano, Jenaro Talens, Ana Tapia, Marina Tapia, Custodio Tejada, Sara Toro, Manuel Urbano, Pablo Valdivia, Fernando Valverde, Daniel Vázquez, Fidel Villar Ribot, Minerva Margarita Villarreal, Fernando de Villena, Anunciata Vinuesan.

**Extracto del prólogo de Juan Mata**

(...) "La presente antología debería ser entendida como la captura fotográfica de un cuerpo en movimiento, la fijación de lo que se escribía en un instante preciso del siglo XXI en Granada. Esa imagen detenida ofrece una visión limitada, quizá engañosa, pero representativa de la percepción y el lenguaje poético de un tiempo. Leyendo los poemas podemos comprobar que los espacios antiguos y la arquitectura de la ciudad siguen inspirando y alentando la escritura poética, una fascinación que se renueva con la constancia de las estaciones y que quizá explica la persistencia de ciertas etiquetas; que no hay solo complacencia y recreo, y que la ciudad áspere de la que hablábamos también tiene su escritura, su dedo acusador; que poetas y lectores no somos, por fortuna, muy distintos y compartimos desconsuelos, naufragios personales, alegrías, enfermedades, viajes, músicas, incertidumbres, lecturas, pesares,



asombros..., y que la poesía puede ser un punto de encuentro; que la nostalgia y el desamor siguen siendo igual de dolorosos que hace miles de años, cuando Facebook o twitter no eran posibles ni aun en las más desatadas fantasías; que las aflicciones del mun-

do, incluso el más lejano, siguen impregnando la poesía que se escribe a miles de kilómetros y a miles de minutos de distancia, y que autores y lectores formamos parte de una sociedad cuyos confines no coinciden por suerte con las fronteras municipales; que el paso del tiempo nos afecta

y nos aturde; que las palabras con que expresamos la realidad que percibimos nos identifican y al mismo tiempo nos diferencian. Constatar, al hilo de la lectura de este libro, tantas semejanzas y tantas disparidades resulta una experiencia reconfortante."

SENDEROS DE LA COMARCA NUEVOS SENDEROS

# Inauguración de seis senderos en Diezma

Por Antonio Castillo López



El pasado sábado 14 la Plaza de Sillar Baja, anejo de Diezma, amaneció "tomada" por unos trescientos senderistas provenientes de la comarca y de todos los clubs de la provincia. El motivo lo merecía, nada mas y nada menos que se inauguraban y ponían en valor seis senderos, dos PR (pequeño recorrido) y cuatro SL (senderos locales), homologados y visados con todas las garantías técnicas por la FAM.

Para un acontecimiento de esta envergadura el ayuntamiento de Diezma había preparado un amplio dispositivo de recepción, desayuno y almuerzo incluidos, para atender a los numerosos senderistas que se dieron cita en el municipio. De las manos de Joaquín Nollé Gómez, técnico en diseño de senderos, los asistentes atendieron con gran interés a las explicaciones que se les dieron sobre el proyecto que veía la luz, los avatares por los que ha ido pasando hasta su concreción y las características técnicas y ambientales que definen cada uno de ellos. Y es que señalar de una atacada, en un municipio, seis senderos es una oportunidad que difícilmente volveremos a ver en nuestra co-

marca. Todo esto ha sido posible gracias al trabajo del Ayuntamiento, la ADR Comarca de Guadix, el "Colectivo Azuela" de la Casa Rural la Cocorocha, y la FAM.

Seguidamente todos los senderistas, dirigidos por Joaquín Goyonet, iniciaron la marcha para disfrutar de uno de estos recorridos, concretamente el de Sillar Baja-Peña Cabrera, en el que pudieron disfrutar de un muestrario de los valores ambientales que oferta el municipio, calizas dolomíticas, vegetación mediterránea y patrimonio histórico, como la magnífica fortaleza califal de Peña Cabrera. A la vuelta los caminantes disfrutaron de una paella colectiva intercambiando sus sensaciones y alegría por la puesta en marcha de esta infraestructura tan completa para caminantes y deportistas. Todo un lujo para la comarca.

**PR-A 386. SÍLLAR BAJA-PRADO NEGRO.** Es un sendero lineal de 10km que conecta Sillar Baja, Sillar Alta, Pedro Andrés y Prado Negro por un camino que transcurre entre la Sierra de Huétor y Sierra Harana. Su origen es claramente ganadero ya que

posibilita el acceso del ganado desde las aldeas hasta los pastos primaverales de las alturas más elevadas de Sierra Harana. Durante todo el recorrido se puede disfrutar de las vistas sobre el valle del río Sillar, jalonado al Sur por Cerro Gallarín, Cortijuelo, y la Teja. Al Norte Sierra Harana con cotas de 1.800-2000m, está poblada desde el paleolítico, poseyendo en sus entrañas cuevas con arte rupestre como Vereda de la Cruz o Abrigo Panoria y formas geológicas tan relevantes como Collado Rojo, serie triásica jurásica catalogada en el Inventario Andaluz de Georecursos.

**PR-A 387. DIEZMA-SÍLLAR BAJA-LOS VILLARES-DIEZMA.** Sendero circular de 14km y cuatro horas de duración que transcurre en su mayor parte por monte público; partiendo de Diezma asciende entre almendrales hasta el Cerro del Cerbal para buscar posteriormente el Cerro de la Cocorocha en el que emerge el bosque mediterráneo con sus arbustos,

aromáticas, encinares y quejigos hasta que llegamos a Sillar Baja, una aldea articulada en torno a una calle central de travesía ganadera con casas de gruesos muros encajados. El itinerario continúa por un fresco paisaje de ribera junto al Arroyo de los Villares, en el que no será extraño la presencia de algún molino que da nombre al Cerro de los Molinos de 1300m, hasta llegar al poblamiento de Los Villares; desde aquí en dirección Sur ascendemos hasta el Cortijo Jolopos, Collado del Portachuelo para posteriormente bajar hasta Diezma.

**SL-A 188. DIEZMA-RÍO FARDES.** Sendero local circular de 7.200m en el que invertiremos una media de dos horas. Partiendo de Diezma este camino atravesará parte de la altiplanicie, de 1000m de altura media, que se localiza al Sureste de la localidad dedicada a los cereales y al olivar para buscar el frescor y pureza de las aguas del Río Fardes, con su bosque de gallería, hábitat de la trucha co-



mún, cangrejo de río, el marlín pescador y la nutria. La vuelta la haremos en suave ascenso por la Colada de las Albuñuelas.

**SL-A 190. PEÑA CABRERA-SÍLLAR BAJA.** Sendero lineal de 4.700m que realizaremos en 1 hora y 15 minutos. Sale de Sillar Baja transcurriendo junto al Arroyo de Zar, dejando a su derecha el Cerro Gallarín y penetrando en un paisaje mediterráneo de encinares, romerales y tomillos. Al llegar junto al Cerro del Castillo es inevitable abandonar por unos instantes el camino para acercarnos en breve ascensión hasta la cima del mismo, toda vez que nos debemos acercar a explorar los restos del Castillo de Peña Cabrera, una fortaleza de los siglos IX a XI, construida para controlar el valle del Fardes y el camino histórico de Guadix a Granada y que utiliza sabiamente la rocas de caliza dolomítica para realizar la fortificación.

**SL-A 191. SÍLLAR BAJA-CERRO GALLARÍN.** Recorrido circular de unos 6.400m en el que debemos invertir 1h y 50 minutos. Partiendo de Sillar vamos a bordear la Umbria del Serval y el Cerro

Gallarín por su cara Norte, para penetrar posteriormente en el Arroyo Cañamayo buscando su nacimiento. El uso histórico de la ganadería determina el paisaje de calizas dolomíticas, barbechos cerealísticos al fondo del valle y dehesa de encinares acompañada de agracejos, romeros, retamas, escobones, durillos, etc. En la cumbre del Cerro Gallarín podemos disfrutar de unas magníficas vistas sobre los valles, descendemos por Los Barranquillos donde aún nos podemos deleitar con la observación de algunos buenos ejemplares de quejigos hasta llegar al camino de la Fuente del Zar que nos conducirá a Sillar.

**SL-A 189. LLANOS DE DIEZMA.** Recorrido circular de 7.250m en el que invertiremos 1h y 50 minutos. Saliendo de Diezma daremos un paseo por su altiplanicie, cultivada desde antiguo y hoy dedicada al cereal y olivar que produce un aceite de excepcional calidad. Pasaremos por la Granja Palomino, el Cortijo de los Bañuelos hasta acercarnos al cauce del Fardes para volver por la Colada de las Albuñuelas a Diezma.



## SOCIEDAD

## CULTURA NARRACIÓN CORTA

# IMPROMPTU

por **Alberto Granados**

Mario abrió la puerta y me avisó de que venía con alguien: –Marga, mira a quien he encontrado por ahí –lo decía en ese tono jovial e inocente del que ignora que está a punto de remover todo mi pasado y toda mi vida.

Dejé de vigilar el arroz y me asomé para ver la sorpresa, en zapatillas y con el delantal puesto. Y menos mal que acababa de ducharme y vestirme. Hubiera sido imperdonable que él me viera en camisión y bata de casa. Sentí no haberme maquillado un poco, lo justo, pero era domingo y no esperábamos a nadie. Se trataba sólo de un día para descansar tranquilamente en casa, sin prisas, sin estrés, sin sobresaltos...

Unos segundos para reconocer esas facciones que no encajaban del todo con el recuerdo de entonces, un vuelco en el corazón, un intento de dominar mis emociones y la plena conciencia de que mi marido era imbécil. Muy buen marido, de eso no cabía duda, pero irremediablemente imbécil: me traía, y al parecer muy contento, al hombre de quien estuve enamorada hasta la locura cuarenta años antes. Y lo hacía deshecho en sonrisas de celebración.

–Ha sido verlo y lo he reconocido de momento, ¿verdad? –se volvió hacia su acompañante buscando su corroboración –y aquí lo traigo. ¿A qué es estupendo? Pasa, por favor –Mario invitaba a aquel hombre elegantemente vestido, cuyas pupilas se contrajeron un segundo al verme.

–¿Don Javier! Me alegro de verlo... Pase, pase... –y le solté dos castísimos besos en la mejilla, ahora flácida, que conservaba el aroma de la misma locación de 1973, cuando... –Marga, por favor, hableme de tú. Deja que te vea... –y un nuevo comerme con los ojos, como entonces. Estás estupefacta, chica. En cambio yo... mírame: hecho una ruina. Me alegro mucho de verte, aunque no son horas de presentarse en casa de nadie, pero tu marido ha insistido y... y me apetecía volver a verte, la verdad. Disculpa lo inoportuno de mi visita... –ha saltado todo el largo parla-

mento como atropellado y confuso. Yo creo que he dicho un par de estupideces similares.

–Perdonadme, se me quema el arroz –y me he vuelto a mi mundo, la cocina. Ha sido un pretexto para huir de allí, para no desmoronarme en presencia de los dos hombres de mi vida. Hubiera sido chocante y Mario les hubiera dicho esta noche a nuestros hijos que estoy muy rara. O no habría dicho nada y mantendría uno de esos silencios acusadores, pero lo cierto es que ha sido él quien lo ha encontrado, lo ha forzado a venir y para colmo, lo ha invitado a compartir la paella. Me he quedado paralizada oyendo las excusas de Javier y la insistencia de mi marido, sin saber si alégrame o preocuparme cuando Mario me ha dicho:

–Marga, ponga un plato más, que Javier se queda a comer. He salido de la cocina con una bandeja: cerveza para Mario y un martini para él. Unas breves tapas mientras el arroz termina de cocerse. Me ha mirado con una de esas sonrisas que sólo se adivinan en los ojos y con mucha complicidad, como diciéndome *Aún te acuerdas de que bebía Martini* y yo he estado un rato entrando y saliendo del salón a la cocina, con un tinto de verano en la mano y atendiendo la conversación entre ellos, el punto de la paella y mi propio estado de ánimo, lleno de contradicciones e impulsos. ¿Por qué el pasado es capaz de revivir con tanta intensidad cuarenta años después? Mi relación con Javier fue muy hermosa y muy triste. Reconozco que fui yo quien la provocó, que él siempre estuvo en su sitio y todo surgió por iniciativa mía, que tal vez fuera una adolescente tontorrona, incapaz de adivinar las consecuencias de mi inconsciencia. Después tuve que asumir que aquello era imposible y casi logré olvidarlo. O tal vez no. Fue demasiado hermoso, demasiado intenso como para olvidar aquella locura. Más tarde hubo otros, el último de ellos este buenazo de Mario, con el que me casé y hasta cierto punto he

sido feliz. ¿Por qué me lo ha traído hoy? No creo en el destino, pero ¿qué significa exactamente que cuarenta y dos años después haya estado de nuevo junto a mí, dispuesto a compartir mi paella, como si se tratara de un vecino o un pariente recién venido de Granada?

Él tenía entonces veintidós años y yo dieciocho. Él estaba terminando su carrera de piano y yo dudaba si quería entrar a la Facultad de Derecho. Él era hijo de una familia distinguida y poderosa y yo la hija de la pobre mujer viuda que llevaba sirviendo en aquella casa casi desde que era una niña, al igual que antes lo había hecho mi abuela. Yo les tenía aprecio y a la vez una cierta repulsión, tal vez complejo de inferioridad o un sentimiento de verme excluida de aquel mundo en el que recibía mil atenciones que parecían humillarme. Cada vez que hablaba con Julia, su hermana de mi misma edad, encontraba una absoluta corrección, a veces incluso cierta complicidad de chicas que hablan de lo que las chicas hablábamos entonces, incluso un vago afecto recíproco, pero yo sabía que pertenecíamos a mundos estancos y que de allí yo no podía sacar más que la dureza de la realidad. Lo sabía, pero aun así...

A las dos y media justas he servido la paella. Le he pedido a Mario que hoy nos deje oír música en vez de ver la televisión. A él le interesan los comentarios sobre el Atlético de Madrid, que hoy juega en casa. He dudado entre las Variaciones Goldberg y algo de Chopin, pero al final he puesto el Impromptu número 4, op. 90, de Schubert. Lógicamente, en la versión de Javier. Me ha mirado, al tercer compás, con cierto agradecimiento.

–¿Tienes este disco? Me resultó muy difícil esa grabación. Schubert y yo no nos llevamos demasiado bien, pero al final salió una versión dignísima... –Don Javier... perdón, Javier, tengo todos tus discos y los conozco de memoria... –y he tenido que mirar para otro lado porque las lágrimas me iban



a traicionar. Primero los tuve en casetes y después volví a comprarlos en CD. Los mejores, para mí, aunque mi opinión de profana no cuenta demasiado, los Nocturnos de Chopin.

–¡Vaya con Marga! –dice sonriendo con absoluta franqueza. Resulta que eres una experta en mi carrera pianística. No te figuras cómo te lo agradezco... significa mucho para mí, sobre todo ahora que todo me da igual... Fama, prestigio entre los musicólogos, conciertos, dinero... Ahora todo eso me parece una fruslería. Ya sólo me llevan las clases que imparto a

los futuros pianistas... –se queda ensimismado un instante. ¿Sabes a lo que he venido a Madrid? Mi hermana murió hace unos meses...

–¿No sabe usted cuánto lo siento! Pobre Julia...

–Sí, no ha tenido suerte, no ha superado el cáncer... Ahora soy su heredero, pues no tuvo hijos y el marido murió hace cinco años. He llegado esta mañana para solucionar para mí, sobre todo ahora que todo me da igual... Fama, prestigio entre los musicólogos, conciertos, dinero... Ahora todo eso me parece una fruslería. Ya sólo me llevan las clases que imparto a

los futuros pianistas... –se queda ensimismado un instante. ¿Sabes a lo que he venido a Madrid? Mi hermana murió hace unos meses...

–¿No sabe usted cuánto lo siento! Pobre Julia...

–Sí, no ha tenido suerte, no ha superado el cáncer... Ahora soy su heredero, pues no tuvo hijos y el marido murió hace cinco años. He llegado esta mañana para solucionar para mí, sobre todo ahora que todo me da igual... Fama, prestigio entre los musicólogos, conciertos, dinero... Ahora todo eso me parece una fruslería. Ya sólo me llevan las clases que imparto a

miliar, el clasicismo, las convenciones... De verdad: me he alegrado mucho de volver a verte. Todo lo demás no importa. Yo he pensado mientras lo oía que no le importaría a él, pero que a mí sí. Aquel verano de hace cuarenta y dos años, mi madre se bajó a la playa con ellos. *La señora*, es decir, su madre, había pasado por una complicada operación quirúrgica y no estaba bien, por eso yo me quedé sola en Granada, con la obligación de atender al *señorito Javier*, que era como yo debía llamarlo. Hacerle algo de comer y limpiar las habitacio-

nes que él utilizara, lavar y planchar su ropa, hacer la compra... Ya no era cuestión de dinero, sino de la lealtad que mi madre sentía por aquella familia. Fue cuando lo oí tocar por primera vez. Me quedé extasiada, pues jamás había oído aquel tipo de música ni aquel virtuosismo. Lo deseé con una fuerza que no he vuelto a sentir jamás. Yo llegaba por la mañana y él casi siempre estaba acostado. Empezaba a recoger las cosas, a poner la lavadora, a planchar la ropa. Sólo aparecía un rato después, me saludaba sin reparar demasiado en mi insignificancia y desayunaba. A veces me ofrecía café y hasta un cigarrillo. Yo los aceptaba y me sentaba al otro lado de la mesa de la cocina. Le sorprendía alguna mirada a mi escote o a mis caderas, y me sentía halagada por su deseo. Después se iba al salón y leía unas partituras junto al piano. A veces tarareaba la melodía. Y súbitamente, empezaba el prodigio: la música plena, perfecta, virtuosa, llenaba aquella vastísima estancia.

Yo seguía con mis tareas, que interrumpía cada vez que empezaba a tocar en serio. Lo espiaba, entonces. Su cara se transfiguraba, como mi espíritu. Más de una vez terminé llorando escondida, apoyada en el palo de la fregona y conmovida por tanta belleza. Lo veía pulsar las teclas con una intensidad suave, buscando el matiz exacto, irradiando una fuerza que tenía que ser la de alguien muy especial, la de un genio. No me atrevía a interrumpirlo para preguntarle qué estaba tocando, pero yo sabía qué partituras había junto al piano y empecé a conocer y entender la música clásica. Ya enamorarme rendidamente de él, que hubiera podido hacer conmigo lo que hubiera deseado. Lo malo era que parecía no desear hacer nada, pues me veía como si estuviera pintada en la pared. Sólo cuando cerraba el piano y yo le acercaba un martini parecía comerme con los ojos, hasta el punto de que aunque yo estaba decidida a todo, me ruborizaba con su mirada.

No se daba cuenta siquiera del calor que hacía en aquel salón expuesto al sol, con las mejores vistas albayzineras de la ciudad, la Alhambra y la Sierra. Más de una vez le había propuesto encender la luz y bajar los toldos, pero decía siempre que prefería ver aquel paisaje mientras tocaba. Una de las primeras ma-

ñanas hacía mucho calor y sudaba copiosamente mientras tocaba algo mágico. Hizo una pausa para hacer una anotación en su cuaderno y avancé hasta la terraza para cerrar y bajar el toldo. Me volví buscando su aprobación. Encontré una mirada de deseo que nunca le había visto. Comprendí que me estaba mirando a contraluz y que debajo de mi bata de trabajo iba casi desnuda. Me encantó su deseo y me acerqué a él, consciente de que iba a actuar más como hembra que como mujer.

—Tocas muy bien, ¿sabes? —lo tuteé deliberadamente, imitando a las mujeres fatales que veía en las funciones de los cines baratos—. A veces me dan

resto del verano fue una incomparable luna de miel que se prolongó después, en un piso de estudiantes en que él había reservado una habitación para nuestros encuentros clandestinos. Más de una vez, al verme pasar, me llamaba a su taburete y allí me besaba y me acariciaba. Una vez me dijo:

—Marga, tú suenas así—y sobre la marcha tecleó una melodía alegre y a la vez solemne, vitalista y firme.

—¿Esa soy yo, Javier? Me gusta. Y me gustas tú. Deja el piano y tócala de nuevo, pero en mi cuerpo—y me eché desnuda sobre el teclado para que interpretara mi melodía.

—Esto se llama *impromptu*, Marga. Una improvisación.



ganas de aplaudirte o de preguntarte qué es lo que estás tocando, pero... Y otras veces me emociona tu música hasta el punto de que empiezo a llorar.

Me miró muy extraño y me dio las gracias. La mirada cambió a cómplice y deseosa, a cosa hecha. Me sonrió:

—Llevas razón, Marga. Hace un calor insuportable. Vamos a la piscina.

—Pero no me he traído bañador y... —me cogió de la mano y tiró de mí hacia el jardín de aquel lujoso carmen, recoleto y oculto a las miradas de la ciudad.

—No lo necesitamos—me respondió mientras se quedaba desnudo y se tiraba al agua. Desde abajo me hizo señas para que me uniera a él y no lo dudé: sus ojos me deseaban casi tanto como yo a él. En el agua nos abrazamos y empecé a tocar.

La historia de la música está llena de *impromptus* que sólo tienen de improvisado el nombre, pues algunos son piezas realmente elaboradas y muy complicadas...

Yo lo hacía callar con mis besos... Una locura deliciosa, inolvidable para mí, que todavía me escalofrió cuando lo recuerdo.

Ese otoño empecé la carrera de Derecho, más por la insistencia de mi madre, que quería sacrificarse aun más por mí, que por convicción. En la vieja facultad apenas había chicas y las que había eran hijas de prestigiosos abogados de la ciudad o de los ricos señores de los pueblos de la vega. Me sentía extraña y pensaba que allí no pintaba nada, pero las clases servían para justificar mis ausencias de la casa y para acostarme con Javier.

Dos años después, como si se tratara de una de esas malas rachas que la vida reparte caprichosamente, le dieron una beca de ampliación de estu-

dios y, casi al mismo tiempo, mi madre murió de un infarto mientras servía la comida a los señores. Él se fue a Salzburgo y yo supe que estaba embarazada. No tuve demasiado tiempo de sentir la pena de su ausencia. Ahora era una mujer de veinte años, libre, sin tener que dar explicaciones a nadie ni justificar mis decisiones ante mi madre. Además, sabía que jamás recuperaría la dicha de ese tiempo y que Javier no volvería nunca, absorbido por su piano y su curso. Recibí una respetable suma de dinero de parte de los padres de Javier, que tal vez sospecharan algo y deseaban verme lejos. Cobré lo que me correspondía por la póliza de seguro que mi madre había firmado años antes, vendí mi humilde casa y me vine a Madrid, tras abandonar en Londres. Aquí terminé Derecho, saqué unas oposiciones, me compré este piso y un modesto coche y empecé una nueva vida. Sólo llamaba a los señores por navidades o por algún cumpleaños y nunca mencionaron la carrera de Javier.

Buscaba afanosamente en la prensa noticias sobre él, que ya era un reputado pianista de prestigio internacional. Cada vez que sacaba una nueva grabación la compraba y hasta comencé a estudiar por mi cuenta historia de la música y solfeo, tratando de saber el significado profundo de lo que tocaba el amor de mi vida.

Llegó un momento en que comprendí que yo también tenía que vivir, como sin duda estaba haciendo él. Fue la época de la movida madrileña y conocí muchos locales de copas, mucha gente estrafalaria y mucha música de infima calidad, pero desinhibida y libre, que era la que yo necesitaba. Hubo algún breve romance, pero siempre surgía el recuerdo de lo vivido con Javier, que para mí era insuperable. Con todo, cuando conocí a Mario, me resultó un tipo divertido, era tierno y detallista conmigo, un buen amante y explotaba siempre un divertido sentido del humor.

—Marga, te siento a mi lado —me telefoneaba al despacho, cuando estaba más ocupada—. Aunque cada uno estamos en una punta de Madrid, es como si estuvieras aquí, junto a mí. *Sementalmente*, se entiende—yo estallaba en tales carcajadas, que toda la oficina me miraba y hacía gestos divertidos.

Yo era consciente de que ja-

más experimentaría una pasión como la vivida con Javier, pero como me sentía muy bien con Mario, acepté su proposición de matrimonio. Casi treinta años ya, dos hijos ingenieros en Canadá, una posición económica holgada, una comfortable estabilidad... y siempre un vacío en el alma. En alguna ocasión Javier ha tocado en Madrid y hemos ido los dos a oírlo e incluso a saludarlo tras la actuación, aunque él estaba muy liado con mil compromisos y casi no ha podido atenderme. Por eso mi marido lo ha reconocido esta mañana. Todo normal... hasta este mediodía, en que el pasado ha vuelto a mi salón a tomarse un martini y comer paella.

Tras el café, Mario ha hecho lo que yo temía esperaba: sacar su chaquetón de ir al Manzanares, su bufanda del Atlético y su gorra de la maldita Peña. Normalmente no les presto mucha atención a esas grotescas costumbres, pero hoy ha sido distinto porque estaba delante Javier. He sentido vergüenza, pero al mismo tiempo he sabido que el dichoso partido me proporcionaría una magnífica ocasión para revivir el amor de mi músico prodigioso, el que decía que mi cuerpo era su clave bien temperado.

Nos hemos despedido y los dos hombres se han marchado. Ha sido un abrazo intenso y largo, seguido de una última mirada densa, intencionada, llena de complicidad. En el lavadero he encendido un cigarrillo y he abierto un par de centímetros la celosía metálica del tendedero. En la parada estaban los dos, posiblemente hablando de generalidades, y finalmente mi marido ha cogido el autobús. Javier ha agitado su mano en una última despedida y ha simulado alejarse de casa. Un instante después he oído sus pasos acercándose por el pasillo. No ha tenido que llamar, pues la puerta estaba abierta. De nuevo nos hemos amado con lo que queda de nuestra belleza, gastada por la edad. De nuevo he vuelto a ser la chica del servicio, joven y lanzada, la que gozaba en sus brazos. Ambos cuerpos menos elásticos ya, con algo de sobrepeso, pero con las mismas ganas. Ha vuelto a tocar sobre el teclado imaginario de mi cuerpo una melodía que susurraba en mi oído. De nuevo me ha hecho sentir toda una orquesta sinfónica, con coros incluidos, en el clímax de una sinfonía coral. Después, abrazados aún, me

ha mirado a los ojos. He adivinado su preocupación.

—No tienes que preocuparte por mí, Javier. Hace cuarenta años pasó lo que yo quise que pasara. Hoy también. No te sientas responsable de nada porque no ha pasado nada. Nada nuevo, quiero decir. Tú volverás a Salzburgo y yo me quedaré con Mario. Igual que antes, tú serás un músico brillante y yo una intachable ama de casa, madre de dos hijos. Todo sigue igual. Esto ha sido un *impromptu* de la vida, una improvisación de esas que tú hacías para mí. ¿Sabes...? Cuando estudié música, las transcribí y conservo las partituras, con la fecha en que me las cantabas y teceabas en mi vientre. Tengo buena memoria musical.

—Marga, qué delicia de mujeres eres. Tal vez tendríamos que haber...

Le he tapado la boca con la mía. No he querido oírlo hablar de lo que pudiera haber sucedido, pero no sucedió. ¿Para qué? He preferido que volviera a amarme.

Hace un rato se ha ido, tal vez para siempre. Yo espero la llegada de Mario oyendo música, precisamente un CD en que Javier toca dos *impromptus* de Chopin, y simulando que leo un libro en el que la nostalgia no me deja centrarme. Me ha dado por pensar en muchas mujeres que desean ordenar sus vidas con implacable rigor matemático, sin dejar nada al descontrol del azar. Yo siempre he preferido sentir la vida como un eterno *impromptu*, como algo a la merced de los mil impulsos que siempre me han sembrado de contradicciones y caos. No me quejo. Soy así y me acepto.

Cuando entre Mario, encontrará a su mujercita hecha un primor de decencia y sumisión. Una mujer honesta, que es lo que soy: honesta conmigo misma. No se merece el sufrimiento de saber la dolorosa verdad. Dolorosa para él, claro está. Yo no me juzgo. ¿Para qué? La vida es como es y yo tengo ni ganas ni fuerzas para cambiarla. Le preguntaré por el fútbol, llamaremos a los hijos y Mario les contará la parte épica del partido, después cenaremos, tal vez le apetezca hacer el amor... Y para alejar alguna eventual sospecha, seré yo quien le recrimine en el momento oportuno que no me haya avisado esta mañana de que venía con una orquesta... ¡Un extraño, Javier! ¡Qué cosas te obliga la vida a hacer y decir para sobrevivir al pasado!

**LITERATURA** CUENTOS INFANTILES PARA ADULT. OS/EROS DEL SIGLO XXI

# LA RATITA PRESUMIDA

Por **Joaquín de Miguel Rivas**Ilustraciones: **Leónidas Gómez Álvarez**

Érase una vez un bonito pueblo donde había una casa blanca y reluciente. En ella, vivía una ratita que era muy, muy presumida. Todos los días barría la puerta de su casa y cantaba:

Tran, lara, larita, barro mi casita, Y todos los días, la misma cosita, Tran, lara, larita, barro mi casita. (Hay que subrayar que el ambiente sexista y machista de la época del cuento, dejaba para el género femenino, las funciones domésticas, como barrer, etc. Esto no implica que la ratita además de muy linda, fuese muy limpia y hacendosa.)

Un día que estaba barriendo, de repente vio que la escoba recogía un objeto que brillaba; lo cogió, y vio que era una moneda de oro.

¿Qué me comprará? ¿Qué me comprará?

– Ya lo tengo; me comprará caramelos y dulces. No, no, que entraría en una dinámica de dieta hipercalórica, insana a todas luces, y con problemas para el inicio de una obesidad indeseable para mi figurita. Además, que producirían caries en mis impresionables dienteitos, que como todo roedor, tengo que cuidar. Mejor será, ver primero qué me dan por la moneda de oro.

La ratita recordaba que en el buzón de correos había visto un folleto publicitario y fue a leerlo:

“Gold Buyer; Compró Oro; Dinero en efectivo al instante por su oro.

Compramos su papeleta de empeño.

Nuestros consultores le tasarán sus piezas al momento” Así que se presentó en la tienda, y cuál sería su desilusión cuando el viejo usurero que le tasaba la moneda le contestó:

– Pero niña, esto es más falso que un billete de 15 euros. Resignada, volvió a su casita y a sus tareas. Otro día que barría y cantaba:

Tran, lara, larita, barro mi casita, Y todos los días la misma cosita, Tran, lara, larita, barro mi casita, se encontró un boquete de la Primitiva que alguien que pa-

saba por su puerta habría perdido o tirado.

Para no desilusionarse como la vez anterior, no quiso ir al lotero y teniendo en su casita ordenador y línea ADSL para conectarse a Internet, buscó en Google: “Loterías del Estado: sorteos anteriores”, y la ratita comprobó que tenía un premio muy importante.

Con la cuenta corriente bien rellena, y la tarjeta Visa con pago al contado ilimitado, se metió en El Corte Inglés, y no dejó planta donde le diera un buen mencho a su tarjeta. Además, en la peluquería, se lavó, se puso mechas de tres colores y después se puso uñas de porcelana, se dio un masaje en las patitas, etc. Pero de lo que estaba más orgullosa, era de un bonito lazo de seda roja que se compró para su colita.

Al día siguiente, la ratita, perfectamente arreglada, se sentó a la puerta de su casa. Al poco rato pasó un perro que, al ver tan elegante a la ratita, le dijo:

– Ratita, ratita, pero ¡qué rebonita estás! ¿Te quieres casar conmigo?

– Y por la noche, ¿qué harás? – Guau, guau, guau - dijo el perro.

– No, no, que me asustarás. Y el perro se marchó ladrando de rabia.

Lo mismo hizo un pato que acertó a pasar por la casita.

– ¿Quieres casarte conmigo? – Quizás sí, quizás no; antes quiero oír tu voz.

– Cuá, cuá, cuá - respondió el pato.

– Perdona, querido, no quiero ofenderte, pero esa voz es bastante ridícula.

Luego pasó un cerdo, y le hizo la misma propuesta. Y la ratita le preguntó: - y ¿qué harás por las noches?

– Grun, grun, grun.

– ¡Oh, no, no, tus gruñidos son tan fieros! Además he leído en Wikipedia que los cerdos son omnívoros y no está una para jugarse la.

Llegó rebuznando un asno, y al oír su voz tan ronca la ratita presumida le dijo que no, tajantemente.

Llegó un gallo y le dijo - Rati-

ta, tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo? - Y la ratita le dijo ¿y qué harás por las noches?

– Kikiriki, kikiriki, kikiriki.

– No, por Dios, - contestó la ratita. - ¡Qué sonido más monótono! y además siempre pensaría que es la hora de levantarse. Y no pegaría ojo en toda la noche.

Un gato bien plantado, que empezó ronroneándola y poniendo ojitos tiernos, le hizo la misma pregunta. La ratita muy coqueta le dijo: - y ¿qué me harás por las noches? - El gato contestó: - Una dulce serenata con mi miau, miau, miau.

– Tu propuesta es tentadora, - respondió la ratita - pero es sabido que los felinos, además de hacer dieta mediterránea y gustarles el pescado en especial las sardinias, no desprecian el delicado manjar que somos los ratoncitos. Así que lo siento, pero contigo no me he de casar.

En esto, pasó por la puerta un atildado y guapo ratoncito (conocedor, como todos los pretendientes, de la fortuna de la ratita) y le dijo: - Ratita, ratita, pero ¡qué rebonita estás! ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita, bastante impresionada por la planta y aseada figura del ratoncito, le hizo la pregunta de rigor:

– ¿Y qué me harás por las noches?

– Bueno, - contestó el ratoncito, - Yo soy un ratón muy, muy limpio y antes de irme a la cama me paso por el cuarto de baño; primero me doy una ducha con gel dermatológico para pieles sensibles de algas marinas, que estimulan y purifican la piel. Me lavo el pelo, con un champú protector del color y filtro UV, me lo aclaro con un acondicionador de manzanilla con derivados de aceite de hueso de albaricoque y aceite de jojoba. Me lavo los dientes - muy delicados en nuestra especie de roedores - con un dentífrico blanqueador a base de fluoruro sódico.

– En el cuerpo me doy una crema hidratante con aloe

vera que suaviza, nutre y regenera; y finalmente me doy un tratamiento revitalizador para rostro y cuello que combate todos los síntomas del envejecimiento; y acabado todo esto me pongo mi pijama

de seda y me meto en la cama.

La ratita, algo mosqueada, le vuelve a preguntar: - Y ¿qué harás en la cama toda la noche?

– Dormir y callar, dormir y ca-

llar - contestó el ratón.

– Pues, vete a la mierda, so mariconazo, - respondió irritada la ratita presumida.

¡Yo prefiero hacerme lesbiana, antes que meter un ratón marica en mi cama!.



## SOCIEDAD

CULTURA CRÓNICAS DE UN HOSPITAL PRIVADO O SÍNDROME DE CATRASCA A LA ESPAÑOLA

## CATRASCA VERDADERO

por Piedad Santiago

Hace muchos años cuando yo estaba en mi periodo de formación como especialista, asistí por primera vez a lo que es un verdadero síndrome de catarasca, que no es más que el acrónimo de síndrome de catarasca tras cagada.

Y es que por aquel entonces me movía en el medio hospitalario rellenando los huecos que los adjuntos no podían cubrir y resolviendo situaciones imprevistas que requerían asistencia inmediata. Entre otras encomiendas tenía la absolutamente necesaria de atender a los pacientes localizados en un lugar indeterminado que se llamaba *diáspora*. Al principio creía que la tal localización pertenecía a un servicio concreto de una especialidad concreta pero no acertaba a entender cuál era ésta. Hubo un colega, mi R mayor, al que le debo gran parte de mi aprendizaje y que fue quien me pasó el testigo del tal servicio, quien me explicó que la diáspora no era más que el conjunto de aquellos pacientes dispersos por todo el hospital y que pertenecientes a otros servicios médicos nos eran consultados bien aquejados de diabetes o de cualquier otra glándula endocrina emberrenchinada puntualmente por la estancia hospitalaria del sujeto.

Así, armada con fonendo, lamparilla y un montón de bolígrafos procedentes de la industria farmacéutica de mil colores diferentes y que me recordaban a cada instante qué producto recetar, me iba en peregrinación de una punta a otra del hospital a fin de medio enderezar azúcares desbordados, tiroides desordenados y sodios incontrolados.

Tuve la ocasión de conocer al protagonista de esta historia a mediados del mes de abril, cuando ya el verde de la vega nos llamaba a los residentes a pasear indolentes tras nuestros salientes de las intensas guardias. Cercanaya la Semana Santa.

El caso es que la víctima de este catarasca, llamado Benigno, estaba ingresado por unas cataratas. Leve patología de la que todo el mundo es conocedor en la actualidad y

que al parecer ligero y rápido es su tratamiento sin precisar apenas días de estancia hospitalaria. En aquella época aún se intervenían bajo anestesia general por lo que los pacientes debían estar lo suficientemente saludables como para ser sometidos a semejante práctica. No obstante quiso la fatalidad que alguien le detectara a Benigno una subida de azúcar que ha-

vía y preguntando a enfermería sobre cuál había sido el destino de nuestro amigo me contestaron lo siguiente: *–Hola, ¿qué tal Benigno? ¿Estará ya en recuperación? –¡Qué va niña!, se ha complicado la cosa- y ya me empezó a contar la historia.*

Resulta que el pobre hombre había sido trasladado al quirófano sobre una camilla traccionada por dos celadores.

corazón pues Benigno era un hombre afable, alegre en su esencia, que había puesto en la intervención de cataratas toda la esperanza para poder ver las procesiones que tanto le gustaban.

En la cama del nuevo pabellón lo encontré tumbado, cariacontecido, con un pesar que le produjo una emoción al verme hasta el punto de que en ambos nos lució una lágrima

nuevamente de la polea, lo dejaba descolgado en una posición de semireposo. Y así se pasaban todo el día, sube y baja la pierna sin considerar la opinión de Benigno.

No obstante fue fácil controlarle la glucosa pese al dolor y los tratamientos de los que era el receptáculo dócil.

Yo, igual que si fuera una peregrina, lo visitaba a diario,

dome lo peor les pregunté por Benigno y esta fue su respuesta:

*–Pobre Benigno, anoche se puso muy malito. Se asfixiaba y llamaron al médico de guardia quien viéndolo en tan malas condiciones decidió trasladarlo a la UVI y allí se encuentra.*

*–Pero ¿qué le ha pasado? no salía de mi asombro e indignada con la mala suerte nuevamente las lágrimas pugnaban por salir a borbotones y dejarme en evidencia delante del personal.*

*–Pues hija parece que ha tenido una embolia pulmonar...*

Y allí ya me quedé medio muerta, próxima al síncope. No llegué a caerme desmayada porque no había en aquel momento nadie que pudiera recogerme entre sus brazos. Ni un formido enfermero, médico o celador quien igual que las procesiones de cuento se convirtiera en mi salvador.

Así, que apurándome, con el corazón en un puño latíendome a más de cien por minuto, me fui directamente a la UVI dispuesta a conocer en primera persona cual había sido la ventura de mi amigo.

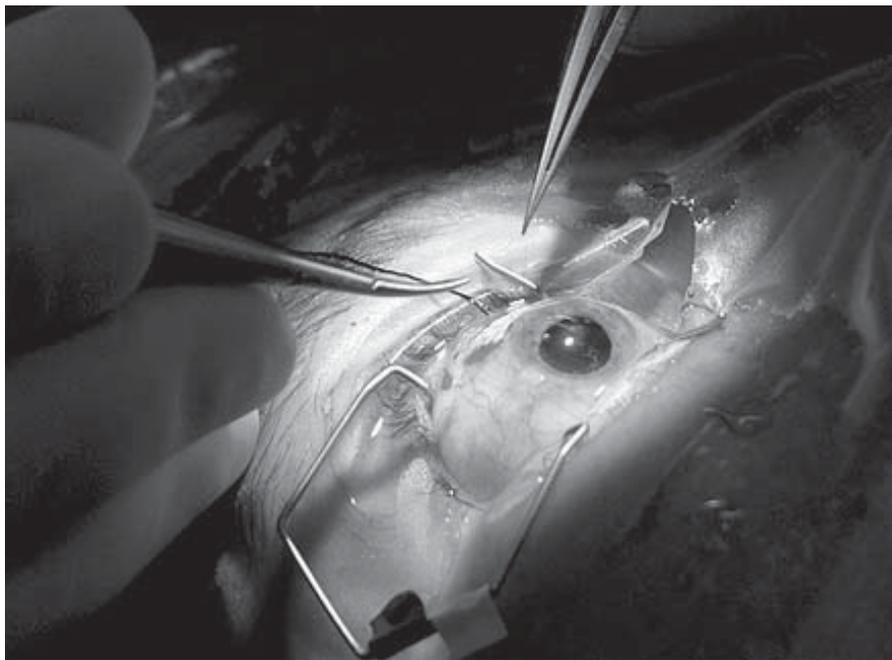
Por suerte había sido un cuadro leve y se encontraba mucho mejor, de tal forma que esperaban darle el alta en breve. Me acerqué hasta su lecho despacito, intentando no provocarle emoción alguna para evitar que la respiración se le volviera aún más dificultosa y mirándome con cara de mártir que acepta su suerte de forma resignada me dijo:

*–Estoy deseando de salir de aquí, todo se está complicando.*

*–¿Y qué pasa con las cataratas? le pregunté expectante por conocer su respuesta.*

*–Prefiero seguir ciego a que me maten.*

Y en ese instante solo pude asentir dándole toda la razón. Benigno consiguió sobrevivir al hospital y al personal del mismo, aunque por desgracia pasó toda la semana Santa ingresado, pero alcanzó el verano recuperado tras haber tenido en contra a todos los hados.



cía parecer que en vez de cataratas tenía por cristalinos unas gominolas sabor limón y se decidió demorar la intervención hasta que la glucosa estuviera lo suficientemente ajustada.

En mi ignorancia y escasa pericia intenté, con algo de acierto, controlar aquel desmán a base de insulina, tratamiento novedoso para el paciente que hasta entonces se había conformado con tomarse una pastillita para el azúcar.

Al tercer día que acudía a revisarlo, pensando que sería el día definitivo de la intervención, me encontré su lecho

En un momento de disputa entre éstos, con aquello de anda vente por aquí, déjame allá, entra en el ascensor que se nos cierra la puerta, trastabilló la camilla lanzando al desgraciado de Benigno al suelo. Quiso la providencia, a veces maldita en sus decisiones, que el hombre cayera con tan mala postura que se fracturó la cadera y en vez de ir al quirófano a quitarse el molesto velo que cegaba sus ojos, acabara en el pabellón de traumatología para ser atendido por su nuevo proceso.

Y hacia allí me dirigí con cierta pena que me pesaba en el

ma en los ojos. Me había tomado afecto el pobre.

Su pierna estaba elevada en un nivel de unos cuarenta y cinco grados pendulando de una especie de sistema que con una polea le permitía elevar o descender el miembro al antojo del que quisiera manipularlo. Así, llegaba el residente de traumatología y decidía que el miembro estaba demasiado descendido por lo que tiraba de la cuerdecilla y se lo elevaba hasta que el pobre se quejaba de dolor en la ingle; más tarde llegaba el jefe de servicio y determinaba que el miembro estaba demasiado elevado y tirando,

no solo por el control metabólico sino por conseguir afianzar más mi amistad con el enfermo.

Hasta que un día fatídico, más o menos a los cinco días del accidente, cuando acudía a la invisible llamada de mi conciencia para comprobar la evolución del paciente, sentí un palpito que no me gustó nada. Corría por los pasillos intentando llegar pronto al lugar pero cuando entré en la habitación comprobé el espacio que había dejado vacío la ausencia de la cama de mi querido Benigno.

Nuevamente me dirigí al control de enfermería, y teniendo

# SOCIEDAD

CONDENA VIOLENCIA DE GÉNERO

## Contra la Violencia de Género

■ Un clavel blanco por cada una de las mujeres asesinadas en lo que va de año en la concentración Contra la Violencia de Género celebrada en Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Las asociaciones de mujeres de Guadix y anejos, y los IES de la ciudad y la Escuela de Arte han sido protagonistas en la concentración Contra la Violencia de Género celebrada desde las doce del mediodía en la Plaza de la Constitución. También han participado la corporación municipal, personal del Ayuntamiento y población en general.

El respaldo institucional al acto organizado en Guadix se ha personificado en la presencia de la alcaldesa accitana, Inmaculada Olea Laguna, la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García, y el consejero de Fomento, Felipe López

Allí, un representante de cada centro ha dado lectura a textos escritos especialmente por estos jóvenes estudiantes en torno al problema de la violencia de género.

A continuación, una representante de las asociaciones de mujeres ha dado lectura al manifiesto que han elaborado con motivo de la conmemoración de este día,

apuntando las líneas que se deben de seguir para eliminar esta lacra y conseguir una sociedad concebida desde la igualdad, manteniendo el espíritu reivindicativo de la Marcha Estatal contra las Violencias Machistas del 7N.

Se ha realizado además una emotiva representación en recuerdo a las víctimas de la violencia machista en la que las mujeres de las asociaciones han colocado un clavel blanco en un lazo hecho también de claveles recordando a cada una de las mujeres asesinadas en lo que va de año con nombre, apellidos, edad y lugar en el que fueron asesinadas. La alcaldesa accitana ha dado lectura a la declaración institucional aprobada en el pleno de noviembre. Y se ha cerrado el acto guardando un minuto de silencio en homenaje a las víctimas.

La reivindicación continúa esta tarde con la participación de una importante representación accitana articulada a través del Centro Municipal de Información a la Mujer en



la manifestación contra la violencia de género que se celebra esta tarde en Granada.

**La concienciación contra la violencia de género se hace visible en los centros educativos granadinos**

En un año en el que los asesinatos por violencia de género continúan ocupando, por desgracia, la actualidad informativa, los centros escolares granadinos han organizado diferentes actos públicos para mostrar su repulsa mediante diferentes iniciativas que ponen de manifiesto la unión

de la comunidad educativa contra los actos de violencia contra la mujer.

El delegado territorial de Educación, Germán González, ha participado en diferentes actividades de concienciación contra la violencia de género organizadas en el Instituto de Educación Secundaria 'Montes Orientales' de Iznalloz, que ha aglutinado a toda la ciudadanía de este municipio en torno a exposiciones y talleres realizados por el alumnado y el profesorado de este centro educativo.

"Los centros educativos son entornos privilegiados para erradicar condicionantes negativos de género y asegurar una socialización igualitaria", aseguró González, que defendió el modelo inclusivo propuesto por la Junta de Andalucía, recordando que "la educación es la principal garantía de equidad e igualdad entre las personas y una herramienta fundamental para prevenir la violencia de género".

En este sentido, el delegado territorial ha destacado la

apuesta de la educación andaluza por la igualdad en el día a día de los centros, asegurando que "todos los colegios e institutos cuentan con una persona encargada de coordinar las medidas contenidas en el Plan de Igualdad de Género en Educación, cuya segunda edición se publicará este curso incluyendo como objetivo fundamental la prevención de la violencia de género, así como actuaciones de sensibilización y formación de toda la comunidad educativa.

## Guadix se convierte en escenario de la serie americana "Emerald City" basada en El Mago de Oz

■ "Las cuevas de Guadix tienen una características importantes y singulares que pueden trasladarte a un mundo de fantasía". Es lo que afirmaba ayer el Jefe de Localizaciones de Fresco Film Services S.L., Pedro Araez, en la presentación del rodaje que durante unos días se va a estar realizando en Guadix. Y es que la nueva serie de la NBC Universal "Emerald City", basada en la gran obra de "El Mago de Oz", ha elegido nuestra ciudad y sus cuevas como una de sus localizaciones exteriores.

Pedro Araez ha estado implicado en otros trabajos de gran envergadura, como la ya mítica "Juego de tronos", lo que da una idea de la calidad de los trabajos en los que se implica Fresco Film Services S.L., que se encarga de toda la logística de la serie en nuestro país. Le acompañaba en la presentación el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, quien destacaba la importante promoción que supone para Guadix desde el punto de vista de imagen y turístico su elección para

rodajes de esta envergadura. "Sin olvidar la actividad económica que genera en el sector de la hostelería la presencia de las en torno a trescientas personas que conforman el equipo", añadió. Por todo ello, el concejal agradeció especialmente a la productora la elección de Guadix, así como también la labor de la responsable de la responsable de la Oficina de Turismo de Guadix, Antonia Requena, por su labor de coordinación. "Durante algunos días se van a acotar algunos

espacios en el barrio de las cuevas, sobre todo en materia de aparcamiento, por lo que pido disculpas a los vecinos por las molestias que se puedan ocasionar; pero creo que merece la pena por los beneficios que reporta a nuestra ciudad, tanto económicos como de proyección", explicaba López Ariza.

"Emerald City" es una producción que cuenta con grandes actores (como Adria Arjona en el papel de Dorothy) y un muy buen director (Tarsem Singh), según explicaba ayer Pedro Araez. La trama se inspira en la historia del Mago de Oz (de ahí el nombre de la serie, que hace referencia a la ciudad de la historia del Mago de Oz), y se prevé que se estrene a nivel mundial a finales de 2016 o inicios de 2017.



## CULTURA

## PREMIOS IX PREMIOS EMPRESARIALES



Foto de familia de los premiados en esta edición. G.P.

# Premios de la Intersectorial

■ La gala de entrega de los premios se celebró en la noche de este pasado viernes en el Teatro Mira de Amescua

REDACCIÓN GUADIX

Un año más la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix celebró el viernes pasado día 27 de noviembre, la Gala de entrega de los IX Premios Empresariales Intersectorial 2015.

A dicha cita acudieron socios, socias y amigos todos, junto con personalidades de distintas entidades de la provincia de Granada.

Para la presentación del acto,

se contó con la el humorista Luis Gutiérrez Rojas, el cual dio una gran muestra de su talento e hizo pasar una velada divertidísima a todos los presentes al acto.

Los premiados en esta edición fueron:

- Reconocimiento Social 2015.- Por su generosidad con nuestra tierra y nuestra sociedad, a la que ha aportado patrimonio, cultura y valores, la Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de

Guadix otorgó este Reconocimiento Social 2015 a Julio Visconti Merino. Pintor.

- Premio Intersectorial 2015 a la Mujer Empresaria.- Por tener el coraje y la capacidad de emprender un proyecto empresarial y hacerlo crecer a lo largo del tiempo, siendo un ejemplo de fortaleza e igualdad para hombres y mujeres de nuestra comarca, la Asociación Intersectorial de Empresarios otorga el Premio Intersectorial a la Mujer Em-

presaria 2015 a Mari Carmen H. Valero, S. L.

- Premio Intersectorial 2015 a la innovación empresarial.- Por ser un referente tecnológico a nivel nacional, e incorporar el conocimiento y la innovación a todos sus procesos, la Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix otorga el Premio Intersectorial 2015 a la innovación empresarial a Instalaciones y montajes Inoxal, S.L.

- Premio Intersectorial 2015 a la trayectoria empresarial.- Por habernos hecho disfrutar de magníficos espectáculos piromusicales, y haber llevado el nombre de Guadix con éxito alrededor del mundo durante tantísimos años, la Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix otorga el Premio Intersectorial 2015 a la trayectoria empresarial a Pirotecnia accitana María Angustias, S.L.

## La oficina en defensa de la vivienda continúa su trabajo

■ Hace poco más de un mes que la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, y la delegada provincial de Fomento y Vivienda, Mariela Fernández-Bermejo, formalizaban un convenio para la adhesión de Guadix al Programa Andaluz en Defensa de la Vivienda gracias al cual se favorecía la instauración en Guadix de la Oficina en

Defensa de la Vivienda de la Junta. La oficina lleva funcionando varias semanas en nuestra ciudad y de hecho hoy mismo ha celebrado una nueva sesión en la que ha realizado cuatro atenciones a familias que se encuentran en proceso de desahucio o con algún problema hipotecario. Todo

aquel que se encuentre en este tipo de situación puede dirigirse a la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) de Guadix, ubicada en el Palacio de Villalegre, para dejar sus datos y que le tramiten la cita. O bien llamar al teléfono 958669351 o dirigir un mail a omic.guadix@gmail.com. Este nuevo servicio tiene

una labor preventiva y de asesoramiento antidesahucios y para ello trabaja desde una triple perspectiva: la prevención, la intermediación y la protección. De hecho, se hace especial hincapié en la prevención como elemento fundamental para evitar situaciones complicadas en el proceso de formalización de una hipoteca y adquisición de una vivienda. La Oficina en Defensa de la Vivienda de la Junta de Andalucía se ha instalado en la Oficina Municipal de Información al Consumidor (sita en el Palacio de

Villalegre) y allí atiende con una periodicidad que de momento está siendo semanal pero que puede variar en función de la demanda, teniendo en cuenta que pueden beneficiarse de ella todos los vecinos de Guadix y comarca. Esta oficina itinerante atiende consultas de familias que piden orientación ante futuras situaciones de impago y realiza también una importante labor de intermediación cuando las situaciones de impago de cuotas hipotecarias se producen.

## Las cuevas de Guadix estarán presentes en libros de primaria y secundaria de la Editorial Anaya

REDACCIÓN GUADIX

El fotógrafo granadino Juan Antonio Martín ha visitado estos días el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix con el objetivo de captar con su cámara imágenes interiores de la vivienda tradicional en cueva (con una estética de la primera mitad del siglo XX, años 30 y 40 principalmente) que el Centro conserva como parte de su contenido.

El interés del fotógrafo ha sido captar los detalles de la vivienda, el mobiliario y enseres que hablan de nuestra historia reciente, de la vida en este tipo de viviendas en Guadix. Estas imágenes formarán parte de los nuevos libros de texto de Primaria y Secundaria de la Editorial / Grupo ANAYA para la que el fotógrafo trabaja. En esos libros de texto se hará constar la pertenencia de las imágenes al Centro de Interpretación Cuevas de Guadix, con lo que ello conlleva de difusión de nuestro patrimonio y del característico hábitat en cueva de nuestra ciudad.

## Nuevo albergue de peregrinos en Huéneja

RAMÓN UBRIC HUÉNEJA

Durante el pasado fin de semana, los Custodios de la Asociación Jacobea de Almería Camino Mozárabe recorrieron, repintando y en alguna zona modificando el tramo entre Venta Ratonera y Huéneja.

Una vez en el pueblo, pudieron hablar con el Alcalde del municipio y agradecerle el esfuerzo realizado por su Ayuntamiento para que Huéneja disponga de un albergue de peregrinos de donativo. Dicho albergue está situado en las antiguas casas de los maestros. Seguidamente, pudieron visitarlo.

**HISTORIA BAZA**

# La toma de Baza por los Reyes Católicos

por **Juan Antonio Díaz Sánchez**

*Sobre Baza estaba el rey, lunes, después de yantar. Miraba las ricas tiendas que estaban en su real... ("Romance del Cerco de Baza", Anónimo)*

Escribía sobre Baza el polígrafo y visir granadino, Ibn Al-Jatib, en el año 1347: "¿Qué os parece Basta? Es un paraje fértil, es una villa cuyo nombre patentiza su realidad... Basta es la misma donde se encuentran los tesoros que atestiguan que la gente siente predilección por la agricultura y la ganadería... Su mezzquita, llamada del «Paraíso» es un testimonio suficientemente claro de la bendición divina. Su puerta, llamada «de almizcle» es una señal, de su buen aroma. Sus alquerías son una auténtica ola encrespada del mar..."

Fueron varios los grandes personajes que Baza dio a la esplendorosa historia del antiguo Reino Nazarí de Granada. Destacaremos sólo tres ejemplos que son dignos de especial mención: el jurista y poeta del s. XIII Alí-Ben-Omar al-Qabasaní; el célebre poeta bastí Abd al-Karim al-Qaysi al-Basti, que lloró con sus poemas la pérdida de Baza y el ocaso del Reino de Granada. Y, por último, el gran matemático del s. XV, Al-Qalásadí, que nació en Baza en el 1412 y murió en Béja (Túnez) en 1486.

El día 4 de diciembre de 1489, la ciudad capituló ante los ínclitos Reyes Católicos, doña Isabel I de Castilla y don Fernando II de Aragón; con ello terminó el Cerco de Baza. Comenzaba un largo proceso histórico de cristianización de una ciudad, de unos núcleos poblacionales, de una tierra. Los musulmanes habitantes de esta tierra durante ochocientos años, tras la re-

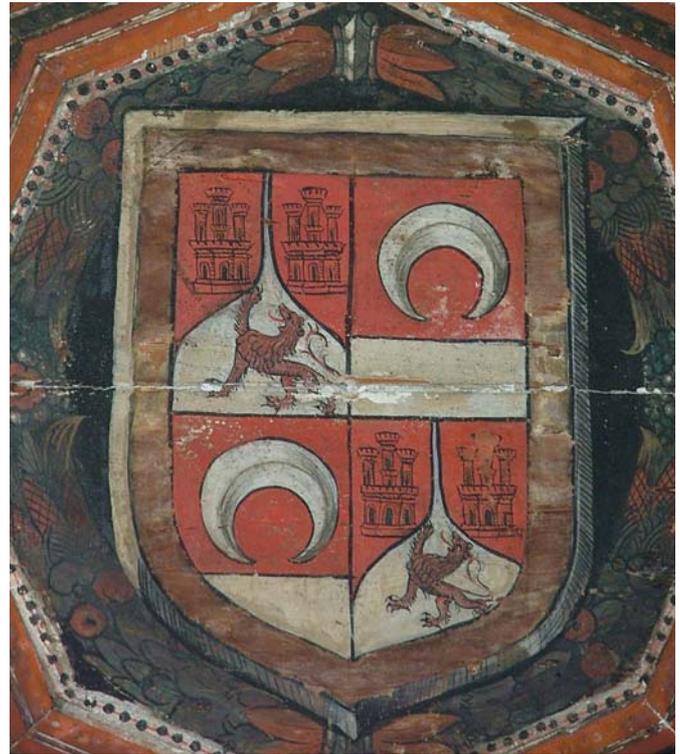
vuelta de los mudéjares del Albaicín de Granada en 1502, no tuvieron más opciones que convertirse al cristianismo, y pasar a ser cristiano nuevos o moriscos, o exiliarse al norte de África. Inmediatamente, se llevó a cabo el Repartimiento de Baza y el Repartimiento de la Sierra de Baza. También se produjo la formación del Cabildo o Concejo bastetano que estaba dominado por personas afines a las oligarquías y élites bastetanas. En definitiva, como podemos ver, fueron muchos cambios los que se produjeron en esta tierra de Baza cuando fue incorporada a la Corona de Castilla.

Uno de los nombres propios que tuvo esta gran campaña militar fue el de Don Enrique Enríquez, que era tío carnal de don Fernando el Católico por línea materna. Fue consejero y Mayordomo mayor, y al que el Rey Católico designó como gobernador de la Alcazaba de Baza y Justicia Mayor de ella y su partido.

Sin lugar a dudas un gran caballero descendiente de un muy noble linaje castellano. El origen de este apellido se remonta al rey Alfonso XI el Justiciero (1312-1350), que tuvo de su favorita, Leonor de Guzmán, nueve hijos bastardos; el segundo que fue don Fadrique Enríquez nombrado gran Maestre de la Orden de Santiago. Éste se asoció con su hermano Enrique de Trastámara para destronar a Pedro I el Cruel, que con el tiempo lo perdonó. Don Fadrique se enamoró, de la esposa de Pedro I el Cruel, doña Blanca de Borbón, y nació un niño don Alonso Enríquez. Por consiguiente, el rey castellano mandó matar a don Fadrique Enríquez en el Alcázar de Sevilla en 1358. Posteriormente, don Alonso En-

riquez fue reconocido por su tío y nuevo monarca de Castilla Enrique II de Trastámara (1369-1379) y lo nombró almirante de Castilla. Don Alonso se casó con la ilustre dama doña Juana de Mendoza, llamada por sus contemporáneos la "Rica Hembra". De este matrimonio nacieron: don Fadrique, don Enrique que fue conde de Alba de Liste, don Pedro, doña Inés, doña Isabel, doña María, doña Aldonza, doña Mecía, doña Blanca, doña Beatriz y doña Leonor. Don Fadrique Enríquez tuvo una hija doña Juana Enríquez que se casó en segundas nupcias con el rey aragonés Juan II, por lo tanto fue la madre de Fernando II el Católico. Al casarse don Fadrique Enríquez, en segundas nupcias, con doña Teresa de Quiñones, condesa de Melgar, nacieron: don Enrique, don Pedro y don Enrique Enríquez que fue el que se avencindó en Baza y se llamó el de la Fortuna porque nació estando su padre desterrado de Castilla y teniendo confiscados todos sus bienes.

Don Enrique Enríquez el de la Fortuna comendador mayor de León por el Orden de Santiago, almirante de Sicilia y Mayordomo Mayor de su sobrino don Fernando el Católico. Participó don Enrique en la guerra contra Portugal y en la de Granada. Acudió al cerco de Tajarja donde fue herido en un pie por un tiro de espingarda, lo que le obligó a quedarse en Alhama. Conquistada la ciudad de Baza y su tierra, los Reyes Católicos le hicieron recibir el señorío del compuesto por las villas de Orce, Galera, Tahal, Senés, Castro y Lucainena. Don Enrique Enríquez se casó con doña María de Luna que era nieta bastarda del



Blasón de la familia Enríquez Luna.

condestable de Castilla don Álvaro de Luna. Fundaron el monasterio de San Jerónimo y el de las monjas de Santa Clara. Junto al monasterio de San Jerónimo edificaron su palacio en el cual residió durante algunos días San Francisco de Borja y También descansó don Juan de Austria en su marcha contra la rebelión de los moriscos que se dio en Serón. Murió don Enrique Enríquez en Medina del campo el 18 de Mayo de 1504 siendo su cadáver trasladado a Baza para ser enterrado en la capilla mayor del monasterio de San Jerónimo.

Una de las grandes devociones de la gran señora de la ciudad de la Dama, doña María de Luna, fue la profesada hacia Santa Bárbara, patrona de Baza, cuyo patronazgo había sido impuesto por los Reyes Católicos en 1489, por ser el día de su festividad, 4 de diciembre, cuando Yahia al-Nayr, más conocido como Cid Hiaya y posteriormente bautizado con el nombre de don Pedro Granada Venegas, entregó la ciudad de Madinat al Basta (Baza) a los Reyes Católicos. Como bien nos dice la profesora Lázaro Damas:

"La importancia de los valores militares y el recuerdo vivo de la ideología conquistadora quedó expresada en la festividad oficial bajo el patronazgo de Santa Bárbara". Pues bien, resulta que hasta 1519, no hubo imagen de Santa Bárbara en Baza. Fue doña María de Luna, quien donó a Baza una escultura de Santa Bárbara que fue ubicada en la capilla del salón principal de las casas de Cabildo, muy probablemente fuera don Francisco Hernández el escultor que la realizó. A día de hoy, esta sala es la dedicada a la Edad Moderna en el museo municipal de Baza, y dicha capilla está presidida por una pequeña imagen de Santa Bárbara.

Con la toma de Baza y, por ende, la caída del frente nor-oriental del antiguo Reino de Granada, los Reyes Católicos tenían prácticamente la empresa concluida. Digamos que ganar esta plaza fue el inicio del epitafio de la ciudad de la Alhambra. Con las capitulaciones firmadas el 25 de noviembre de 1491, en Santa Fe de la Vega y la posterior entrega de Granada por parte de Boabdil a los Reyes Ca-

tólicos, aquel 2 de enero de 1492, se ponía el punto y final a la Reconquista que comenzó el rey don Pelayo en Covadonga hacía más de setecientos ochenta años.

Por último, queremos concluir este artículo con los versos del bastetano Al-Qaysi al-Basti, último poeta de Al-Andalus, que en su obra *Diwan* recogió lamentos personales por lo vivido en el asedio:

Por una gran desgracia fuimos sorprendidos y un grave suceso ocurrió en estas tierras. [...] Por ello abandonamos los hogares

y nuestros párpados se alcoholaron de desvelo.

No quedó allí, en este lugar, ningún ser humano

al que no vieras que el exilio le sobreviviera

por estos enemigos que nos dañaron, quemando

las cosechas de nuestra tierra que ardieron,

y por el número inesperado de los cautivos;

y por la sangre musulmana derramada.

Porque lo que ocurre hoy en Baza de Granada, no tiene similar.

## CULTURA

CULTURA MES DE LA POESÍA

## II CONCURSO INFANTIL DE ILUSTRACIÓN DE POEMAS

Ilustraciones: **Los ganadores (3, 4 y 5 años) del Colegio Padre Poveda**

A

A/ 5 años  
B/ 4 años  
C/ 3 años



C

## Los colores

de Gloria Fuertes

La montaña de marrón,  
El astro sol amarillo,  
Colorado el campesino,  
El pino verde,  
El lago azul  
-porque es espejo del cielo como tú-,  
La vaca de color vaca,  
De color gris el conejo,  
Las flores...  
Como tú quieras las flores,  
De tu caja de pinturas,  
¡Usa todos los colores!

\*Poema que los participantes tenían que ilustrar



B

# DEPORTES

## FÚTBOL GUADIX CF

# El Guadix, superior mientras se jugó once contra once

■ El colegiado gaditano, Sánchez Rincón, se erigió en uno de los grandes protagonistas al dejar a los accitanos con dos jugadores menos por las expulsiones de Cristiano y Adri.

### REDACCIÓN GUADIX

El Guadix mereció más, pero se vino de vacío de su visita a tierras malagueñas, tras caer ante el líder por un engañoso 4-2. Los de Roberto Cuerva fueron superiores, mientras que el trencilla gaditano, Sánchez Rincón, quiso y es que el Guadix iba 1-2 arriba hasta el minuto 70, momento en que el colegiado expulsó por doble amonestación a Cristiano y una injusta roja directa a Adri que dejó a los accitanos a merced del filial malacitano. Las malas noticias para los accitanos vienen, de hecho, en las sanciones y es que para la visita a Ronda donde jugarán el aplazado el próximo sábado, pierden hasta cinco efectivos por acumulación de amonestaciones (Carlos Jiménez, Adri, Joselu, Pedro Corral y Cristiano) y solo tendrán a 13 futbolistas disponibles de la primera plantilla. Gran primera mitad de los de la Ciudad Episcopal que mostraron una muy buena imagen y un derroche físico en todas las líneas.

En los primeros minutos, la igualdad era la tónica predominante y las ocasiones claras escaseaban por ambos bandos. El Malagueño lo intentaba con balones sobre Moreno que estaba muy bien cubierto por Nando y Carlos Jiménez que se mostraron muy sólidos en todas las acciones. La primera ocasión clara se la fabricó el visitante Pedro Corral que, tras desbordar a dos contrarios, disparó a las

manos de Aarón. Desaprovechó el Guadix un par de buenas contras en las que Darío no estuvo preciso en el último servicio a Fefo y Cristiano. Poco a poco, el Malagueño conducido por un excepcional Mula que se encontraba con el apoyo de su compañero Deco, fue haciéndose con la línea de medios y comenzó a increpar a Álex. En el minuto 29, el propio Mula regateó en banda a Dani Tejada y su servicio al punto de penalti fue remachado a gol por Moreno (1-0). Mazazo para el Guadix que, hasta el momento, estaba realizando un partido más que aceptable. Pudo ser peor para los de Cuerva si el lateral Ismael no hubiera marrado un claro mano a mano con Álex en el que el meta accitano estuvo muy acertado. Tras un aviso en un cabezazo de Pedro Corral, el Guadix se haría con el empate. En el minuto 37, Sergio condujo una contra en banda izquierda, jugó con Pedro Corral que puso el esférico sobre un rápido Cristiano que regateó a Calero y cruzó ante la salida de Aarón (1-1). Fueron los mejores minutos para el Guadix que pudo darle la vuelta al marcador con una volea de José Carlos rozando el palo.

Ya en la segunda mitad, el Guadix se encontraba muy cómodo sobre el césped natural de la Federación Malagueña y se veía que podía ser su día. Así, en el minuto 52, Cristiano botó un córner,



Uno de los lances del encuentro. JESÚS HURTADO

Nando la peleó y el balón le cayó suelto en la frontal a Pedro Corral que enganchó una espectacular volea ante la que nada pudo hacer Aarón (1-2). Quedaba mucho partido por delante y el Malagueño estiró sus líneas y metió en el campo a Luismi y Mikel para conseguir más profundidad arriba. En el minuto 60, llegó una de las jugadas claves del envite cuando Cristiano cortó en falta la entrada por banda de Luismi y el colegiado le

sacó la segunda amarilla. A partir de ahí, los locales fueron los dueños absolutos del partido y tuvieron claras ocasiones en un cabezazo de Calero con paradón de Álex y en un fuerte chut de Luis a la cruceta. A la contra, el Guadix pudo hacer daño en un balón de Fefo sobre Joselu al que no llegó por escasos centímetros el delantero accitano. Parecía que el Guadix podía sacar un buen botín, pero, en el minuto 71, la insisten-

cia malagueña encontró premio cuando, tras un córner y un paradón de Álex, Calero remachó en boca de gol el empate (2-2). El Guadix aguantaba como podía, pero, en el minuto 75, tras una buena combinación entre Mula y Mauri, este último ejecutó un potente chut que sorprendió a Álex (3-2). Cuerva se la jugó con la entrada de Ubric pero, acto seguido, los accitanos se quedaron con solamente nueve efectivos sobre

el campo tras una roja injusta a Adri. En los últimos quince minutos, los accitanos estuvieron a merced del filial malagueño que pudo hacer más sangre aún. Fue en el minuto 86 cuando, tras una entrada por banda de Moreno, éste puso el balón atrás para que Luismi hiciera el tanto definitivo (4-2). El Guadix se salió del partido y vio cómo cinco jugadores no podrán jugar el sábado que viene en Ronda.

## Oro y plata para el Reina Isabel de taekwondo

### RAMÓN UBRIC GUADIX

El pasado sábado 21 de noviembre, en el Pabellón Municipal de Antequera (Málaga), se celebró el campeonato Supercopa Federación de Andalucía, en el que el club Reina Isabel acudió con dos competidores, obteniendo los siguientes resultados:

Manuel Alejandro Rabaneda García, cinturón Negro 1º Dan de Taekwondo, se proclamó campeón tras vencer en semifinal al competidor de Mairena del Alcor (Sevi-

lla), por 7 a 3 puntos; imponiéndose en la final ante el representante de Sevilla por 15 a 0 puntos.

Por otro lado, Guoda Baskyte, cinturón marrón, consiguió la medalla de plata al vencer en semifinales a la deportista de Cádiz, con un resultado de 13 a 0 puntos; y perder en la final ante la campeona de España por 11 a 4 puntos.

La próxima cita es para el día 19 de diciembre, en el Pabellón de Deportes Vista Ale-

gre de Córdoba, donde se disputará el VII Open Internacional de Andalucía de Taekwondo.

### Ciclismo en Purullena

Los amantes del ciclismo en la comarca accitana tuvieron este sábado 28 de noviembre una cita obligada. A las diez de la mañana, tenía lugar la celebración del "Primer Memorial Pepe El Alemán - Ruta Cicloturista BTT".

Se trataba de una ruta de 40 kilómetros por la zona con salida de la Plaza de la Cruz

en Purullena y paso por Los Pradillos, Polícar, Lugros y Paulenca. Es una ruta en bicicleta de montaña con subida a Lugros como plato fuerte. El precio de inscripción ha sido de 10 euros.

"Se trata de disfrutar unas horas de la bici y otras tantas de la compañía. Todo en memoria de un gran deportista y mejor persona como fue y siempre será Pepe El Alemán", afirmaban antes de la prueba desde el Club Ciclista Purullena.



Manuel Rabaneda y Guoda Baskyte con las medallas. REINA ISABEL

## DEPORTES

## ORIENTACIÓN III PRUEBA PROVINCIAL



El aventurero accitano, Manuel Jabalera Rodríguez, estuvo pendiente de cada uno de los detalles de una prueba que se desarrolló entre Guadix y Alcudia. CLUB VELETA

## Juan Manuel Casado y Kety Cobos, vencedores en orientación

■ La III prueba de la Liga Provincial de Orientación se celebró el pasado domingo en Guadix y Alcudia. También la comarca accitana vivió un evento de motocross.

RAMÓN UBRIC GUADIX

En una mañana bastante fría, Juan Manuel Casado y Kety Cobos, en categorías masculina y femenina, se proclamaron los vencedores absolutos y es que la comarca accitana tenía una cita con la orientación este domingo 22 de noviembre. Concretamente, las localidades de Guadix y Alcudia acogían la tercera prueba de la Liga Granadina de Orientación.

El horario de salidas fue de 10 a 12 horas, no permitiéndose en ningún caso salida después de las 12 horas. Se celebró un cursillo de iniciación en la zona de competición a las diez de la mañana.

En la categoría masculina, sobre un circuito de 5 kilómetros, venció Juan Manuel Casado Mora, con un tiempo de 45 minutos. Segundo clasifi-

cado fue José Manuel García Crespo (47:52) y tercero Juanfra Marín Vargas (1:05:52).

En categoría femenina, la vencedora fue Kety Cobos Barrera, con un tiempo de 1 hora y 36 segundos. Segunda clasificada fue Marisol Gutiérrez (1:07:07) y tercera Alba Baena Albert (1:15:34).

Hubo participantes de todas las categorías, desde veteranos, open plus, open e iniciación adultos y niños. Pendiente de cada uno de los detalles de la prueba estuvo el aventurero accitano, Manuel Jabalera Rodríguez.

Los trazados estaban pensados para un tiempo del ganador alrededor de los 40 minutos. A la zona de competición se accedía por la salida 303 de la A-92, Exfiliana/Alcudia de Guadix. Estuvo marcado el acceso desde

la rotonda de la salida 303 desde Granada o 304 desde Almería. Se accedía una vez en la rotonda dirigiéndose dirección Hernán Valle, el primer camino de tierra a la izquierda. El aparcamiento fue en línea a lo largo del camino que accede a la zona de competición, es un camino que podía ser transitado.

Se realizó un curso de iniciación a las 10:00 horas y el correflín comenzó a las 12:00 horas. En la zona de meta hubo agua.

**Guadix vivió un domingo sobre dos ruedas con la última prueba del provincial de motocross**

Un espectáculo auténtico sobre dos ruedas por segundo año consecutivo. La ciudad de Guadix y el circuito MX El Pozo Guadix fueron escenarios este domingo 22

de noviembre de la última prueba del Campeonato Provincial de Motocross y última prueba puntuable de la Copa Avilés-Pirelli.

Guadix se convirtió en la fría mañana de este domingo en la sede de la quinta de las pruebas del campeonato provincial de motocross que se viene disputando desde el pasado mes de marzo en diferentes puntos de la provincia. Se trataba de la última prueba del campeonato y fue en Guadix donde se decidían los títulos. La entrada, acompañada de refresco o cerveza, tuvo un precio de 5 euros.

La competición tuvo lugar en el recorrido de 1,3 kilómetros del circuito que el accitano Javier Pozo ha habilitado en término municipal accitano, en la carretera de Jérez

del Marquesado. El circuito estuvo abierto al público desde las nueve de la mañana, aunque fue a partir de las diez cuando empezaron las mangas. Antes de esa hora fue un momento ideal para que los aficionados pudieran recorrer los boxes y ver las motos, según explicaban los responsables de la organización.

Competieron las categorías MX1 y MX2 provincial, así como MX1 y MX2 Open. El plazo de inscripción se abrió el pasado jueves 12 de noviembre y permaneció abierto hasta el sábado por la mañana.

Sin duda alguna, Guadix sigue siendo un escenario perfecto para todo tipo de pruebas deportivas, con mucho éxito, como ocurrió con el Gran Premio de marcha o el triatlón.

## Este domingo gymkana infantil para celebrar el Día de la Constitución

RAMÓN UBRIC GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha programado una serie de actividades en torno a la Constitución destinadas a fomentar el ocio, pero también la actividad de la ciudad y del sector comercial en torno a ese puente con el que se inicia el mes de diciembre. La concejala de Educación, Participación Ciudadana y Fiestas, Beatriz Postigo Hidalgo, ha presentado una de ellas: una gymkana infantil que consta de seis pruebas, todas ellas diseñadas de forma divertida y participativa en torno a la Constitución. Una propuesta en la que la diversión está garantizada.

La gymkana se celebrará el día 6 de diciembre, Día de la Constitución, a partir de las doce de la mañana en la Plaza de la Constitución. Podrán participar niños y niñas de entre 7 y 12 años. Para inscribirse, los padres deberán de dirigir un mail a [info@azsur.com](mailto:info@azsur.com) indicando el nombre del niño participante y la edad para hacer los grupos, aunque también podrán formalizarse las inscripciones antes de iniciarse la gymkana. El objetivo final es fomentar entre los más pequeños el conocimiento de la Constitución y de los valores que la inspiran de forma divertida y participativa.

Por otro lado, el concejal de Deportes, Francisco Avilés, anunció que con el Cross de la Constitución que se celebraba el día 4 de diciembre a las cuatro de la tarde en la pista de atletismo, se iniciaba el Cross Escolar que consta de un total de cuatro pruebas (el ya citado Cross de la Constitución, el de San Silvestre, el de San Antón y el del Día de Andalucía). Pudieron participar las categorías aguiluchos, 1º y 2º de primaria, 3º y 4º de primaria, 5º y 6º de primaria, y 1º y 2º de ESO, tanto masculinas como femeninas. Y tuvieron medalla los tres primeros clasificados de cada categoría. Avilés explicó que se entregaría a cada participante una cartulina con las cuatro pruebas a realizar que se irá sellando cada vez que se realice una de ellas. Aquel participante que tenga al menos tres pruebas realizadas y selladas recibirá un obsequio.



# AYER COMO QUIEN DICE...

## POR JOAQUÍN VALVERDE



### 5 de diciembre de 1930

La Real Academia Española (en uso de su lema: "Fija, fija y da esplendor") aprueba el uso del femenino en aquellos sustantivos que indiquen profesión o cargo.

Viene de muy antiguo el tema en España de las Academias (del griego Akademia = lugar donde Platón enseñaba a sus discípulos): centro de reuniones entre eruditos, escritores, mecenas...

La primera de la que se tiene noticia: la de Hernán Cortés, en Sevilla (1544/47); y, después, en Madrid, la "Peregrina"; en Aragón, "La Pitima"; en Valencia la de "los nocturnos"; ...



### 6 de diciembre de 1954

Simone de Beauvoir (1908/1986), escritora francesa, obtiene el premio Goncourt con su novela "Los mandarines", crónica de la agitada época de la posguerra.

Singular narradora y ensayista, el tema constante en su obra es el problema de la emancipación femenina. Compartió los temas del existencialismo de su compañero, Jean Paul Sartre. "La invitada", "La sangre de los demás", "Todos los hombres son mortales", "Las bellas imágenes"... Ensayos: "El segundo sexo", "La fuerza de la edad", "Para una moral de la ambigüedad", "La vejez"...



### 7 de diciembre de 1863

Nace en Livorno Pietro Mascagni (1863/1945), compositor y director italiano, condiscipulo en el Conservatorio de Milán de Giacomo Puccini, y consagrado con su ópera "Cavalleria Rusticana". Mascagni huye de la estructura sinfónica densa, busca y encuentra su estilo y éxito en la plasticidad expresiva de una línea melódica popular, de fuertes contrastes para su efecto teatral. Compuso las óperas "Cavalleria Rusticana", "Silvano", "Amico Fritz", "Iris", "Parisiana", "Lodoletta"; las operetas "Si" y "Ponta"; sinfonías, música vocal religiosa y profana: "Requiem", "Cantata", lieder...



### 8 de diciembre de 1813

En Viena, estreno de la Séptima Sinfonía de Beethoven, que pertenece a las vigorosas, a las "grandes", las impares; opuestas, en concepto y expresión a las pares.

Beethoven sigue al principio a Mozart y Haydn. A partir de la Tercera, surge con fuerza su estilo propio que desborda a sus antecesores como a quienes le preceden.

Beethoven, al romper con la tradición, da a la sinfonía un carácter más profundo, humano y trascendente. Está considerado, con toda justicia, el mayor sinfonista de todos los tiempos.



### 9 de diciembre de 1759

Carlos III (1716/1788) entra en Madrid para asumir la corona de España a la muerte de su hermanastro, Fernando VI, sin hijos.

Procedía de Nápoles, donde abdica en favor de su hijo Fernando. Hijo de Felipe V y de su segunda esposa, Isabel de Farnesio, llegaba a España con la experiencia de gobierno, como Carlos IV en Nápoles, la "Corte de los Milagros".

"El mejor alcalde de Madrid"; gran renovador, liberal y responsable; defensor del "Despotismo ilustrado", que pretendió reconstruir el inmovilismo español sobre bases nuevas y racionales.



### 10 de diciembre de 1901

Se instaura la ceremonia de entrega de los Premios Nobel, que anualmente tienen lugar en Estocolmo, Suecia, su patria. Alfredo Nobel instituye los premios anuales que llevan su nombre.

Nobel, ingeniero, químico e industrial sueco, dueño de una inmensa fortuna, lega sus bienes a una Fundación para recompensar a los bienhechores de la humanidad.

Estos Premios representan el mayor reconocimiento anual a la labore más destacadas en Física, química, Fisiología, Literatura y Paz, a los que se añade el de Ciencias Económicas.

**TURISMO ANDALUZ** La época navideña es una de las más atractivas para recorrer las calles y plazas de pueblos y ciudades de Andalucía

# Tierra de luces y tradiciones

**ATRACTIVO ESPECIAL** La iluminación navideña y los nacimientos suponen un reclamo para visitar los cascos históricos de las ciudades **BELENES** Hay cientos de rutas por toda Andalucía, aunque son de gran interés los vivientes **NAVIDAD EN RUTE** Disfrutar del belén de chocolate más grande del mundo y de sus múltiples museos



Las ocho maravillas del mundo son el eje central del belén de chocolate de este año de la localidad cordobesa de Rute. Son muchas las poblaciones con rutas de belenes, como Ayamonte. AYUNTAMIENTOS RUTE Y AYAMONTE

## SEVILLA

El periodo navideño es una de las épocas más hermosas para visitar Andalucía. Sus calles y plazas se convierten en un escenario de luces y belenes marcados por la tradición. No hay pueblo ni ciudad en la región en el que no pueda encontrar el espíritu de la Navidad, aderezado con los mejores dulces y con el soniquete de villancicos tan típico de la región.

La iluminación y decoración navideñas es una de las características principales de esta época, que en algunas ocasiones se han convertido casi en un motivo para visitar algunos cascos urbanos, como es el caso de Sevilla. Si en años anteriores el espectacular mapping proyectado sobre el Ayuntamiento atraía a miles de visitantes, en esta ocasión la oferta se diversifica y, de un espectáculo único se pasará a tres audiovisuales en céntricos espacios, que se acompañarán con teatro, danza y circo en las calles, además de pistas de hielo para disfrutar mientras se pasea por la ciudad.

Porque pasear es uno de los atractivos que tiene esta época del año. Las calles y plazas, además de las zonas comercia-

les, de toda Andalucía se visten de Navidad bajo paraguas de luces y guirnaldas, y no habrá lugar en el que no se encuentre con mercadillos de productos artesanos, de dulces o de figuritas de belén, el otro gran aliciente que tiene la Navidad, porque montar el nacimiento es una arraigada tradición que se repite desde el interior de las casas, a las calles y plazas, pasando por los escaparates de los comercios. Hay cientos de rutas por toda Andalucía que ofrecen la posibilidad de recorrer, especialmente en familia, los belenes que, primorosamente, montan asociaciones, entidades y particulares.

Son muy reconocidos los belenes que cada año montan la Asociación belenística La Roldana en Sevilla y la de Jerez, aunque no se quedan atrás otros municipios que ofrecen, como por ejemplo Ayamonte, once representaciones del nacimiento para visitar, o el de Huétor Tajar, en Granada, cuyo belén monumental es una de las recreaciones más grandes del país, con más de cien metros cuadrados donde se sitúan los pasajes de la Biblia en los rincones más reconocidos de las ocho provincias andaluzas y que el pasado año superó las 16.000 visitas.

Hablando de belenes no podemos olvidarnos de una representación singular como son los vivientes, en los que son los mismos habitantes los que interpretan las diferentes escenas bíblicas relativas a la natividad de Jesús y que constituyen un singular atractivo para su visita.

Entre ellos podemos destacar el del municipio gaditano de Arcos de la Frontera, declarado de Interés Turístico de Andalucía, en el que son sus calles las que se adornan y visten para cada una de las escenas, interpretadas por los propios vecinos. En Corrales, una barriada del municipio onubense de Aljaraque, es un área de 3.000 metros cuadrados la que acoge una representación al aire libre que abarca naturaleza y población para acoger a agricultores, panaderos, pescadores y artesanos, que dan vida al Nacimiento de Jesús.

En Ubrique (Cádiz), son las calles de la localidad las que sirven de escenario para recrear el belén, en el que participan numerosos vecinos para dar vida a los personajes, mientras que en Beas (Huelva) son un centenar de niños los que escenifican esta tradición, aunque es la localidad el principal atractivo, pues la



Un centenar de niños representan el belén viviente de Beas, en Huelva, donde la localidad se convierte en parte del atractivo de la recreación

forma de vida del pueblo a lo largo de su historia es la que se muestra en las escenas: sus oficios de antaño, artilugios domésticos o la artesanía de sus productos.

## Navidad en Rute

No podemos abandonar esta ruta sin pasarnos por Rute, por su belén pero también por sus museos. El principal atractivo es su impresionante belén realizado a partir del chocolate: cada año la empresa Galleros Artesanos se esmera en recrear calles, templos, personajes y escenas con este dulce elemento, mil kilos de creatividad que lo han convertido en el belén de chocolate más grande de España y en uno de los principales reclamos para visitar la ciudad.

La Navidad es parte fundamental del atractivo de Rute porque muchos de sus museos se centran en productos típicos de esta época. Así, podemos visitar el Museo del Anís, que ocupa cuatro salas en la parte más antigua de las Destilerías Duende y que acoge toda la historia -con sus utensilios correspondientes- de la producción de anisados, se completa con el de Aguardiente Anisado o la Destilería Anís Machaquito, ambos recorrien-

do la historia de uno de los productos más genuinos de la localidad. El Museo Artesanal del Turrón, que alberga todos los secretos de la elaboración artesanal de turrónes, mazapanes y mantecados, mientras que en el del Azúcar se recorre la historia de los dulces navideños gracias a la reproducción de una antigua industria familiar de mantecados, enmarcada en un espacio lleno de detalles, curiosidades y sorpresas.

Completan esta amplia y variada oferta museística de Rute la Casa Museo del Jamón, que recorre los diferentes instrumentos y enseres relacionados con la



elaboración artesanal de los jamones y embutidos, y el Museo de la Chacina, una particular tienda que también ofrece sus secretos artesanales, además de contar con el salchichón más grande del mundo. ■

**DESTINOS** La estación mantiene los descuentos y abrirá las pistas doce horas seguidas

## Sierra Nevada se prepara para un largo puente

**ANIMACIÓN** Un festival musical y un área freestyle en su snowpark sirven para incrementar el atractivo de la estación más meridional de Europa

**GRANADA** | La estación de esquí de Sierra Nevada mantendrá descuentos en sus pases para el próximo puente y ofrecerá doce horas continuadas de esquí durante el próximo fin de semana, con iluminación especial para mantener las pistas abiertas hasta las nueve de la noche.

Cetursa, la empresa que gestiona la estación invernal granadina, ha organizado además un festival musical y habilitará un área freestyle en su snowpark para animar el puente festivo después de la apertura de la estación el pasado fin de semana.

Sierra Nevada abrirá las pistas de principiantes de Borreguiles 12 horas continuadas durante el sábado y domingo próximos, para aprovechar las jornadas centrales del puente, un fin de semana en el que se podrá esquiar de nueve de la mañana a nueve de la noche gracias a la instalación provisional de torres de iluminación en el telesilla Emile Allais.

Cetursa mantendrá descuentos especiales en el precio del acceso a la estación, de 20 euros por día para adulto hasta el próximo viernes, y 25 euros a partir del sábado, sin que las jornadas de esquí ininterrumpido impliquen aumento de precio.



La estación de esquí de Sierra Nevada ofrece descuentos especiales para este puente. EFE

Para ambientar el fin de semana, según ha detallado la estación en un comunicado, las noches contarán con dos DJ, música de baile, ofertas de restauración y talleres astronómicos para los visitantes de la estación, que podrán acceder en el telecable Borreguiles.

Además, los constructores del snowpark Sulayr habilitarán un área de freestyle con dos módulos de inicia-

ción, dos barandillas y dos saltos, uno de los cuales aterrizará en la colchoneta que habitualmente se instala en el miniparque de Loma de Dílar.

Pradollano mantendrá las actividades para los no esquiadores que se pusieron en marcha el fin de semana de la apertura, con trineos en la parte final de la pista de El Río y motos de nieve en el ramal del Genil, con precios espe-

ciales para la familia y los esquiadores que compren el forfait de día.

La estación aprovecha las bajadas nocturnas de temperaturas para activar el sistema de nieve producida, con el objetivo de completar nuevos recorridos esquiabiles que, de momento, siguen localizados en Borreguiles con cuatro remontes abiertos, cinco pistas y dos kilómetros esquiabiles de nieve polvo.

Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor tú

Andalucía TE QUIERE

Úbeda (Jaén)

andalucia.org

# PSOE

*Pedro  
Sánchez*

VOTA POR  
UN *futuro*  
PARA LA MAYORÍA



psoe.es