



Comienza la Navidad

Guadix se ilumina de Navidad con el encendido oficial del alumbrado especial.

Página 7 G.P.

PATRIMONIO TEATRO ROMANO

PÁGINA 3

El Teatro Romano de Guadix sorprende a los expertos

■ El Teatro Romano de Guadix sorprende a los expertos participantes en las Jornadas 'Teatros Romanos de Hispania' ■ Continúan los trabajos para su conservación y puesta en valor con la instalación de unos cristales protectores de las pinturas del 'frons pulpiti'.

Protección Civil celebra el Día del Voluntariado

Fue una velada llena de emotividad en la que Protección Civil hizo gala del gran espíritu de compañerismo que reina entre los voluntarios, pero también con los cuerpos de seguridad y emergencias que operan en la ciudad.

PÁGINA 2

El PSOE "cierra" el Guadalinfo de las cuevas, según el PP

El portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, y concejales del grupo han comparecido en la puerta del Centro Guadalinfo del barrio de

las Cuevas de Guadix para denunciar el cierre del centro del barrio. Un centro que abrió el gobierno del Partido Popular, han señalado.

PÁGINA 3

IU denuncia el gasto del PSOE en la feria 2015

Izquierda Unida lleva pidiendo la facturación para comprobar si han cambiado las cosas en Guadix con el cambio de gobierno del PP al PSOE.

PÁGINA 4

CULTURA | 22 Concierto de Navidad con Damon Robinson

Damon Robinson contará, en su IV Concierto Solidario de Navidad con grandes artistas nacionales e internacionales

Wadialimentación fomenta estilos de vida saludables

Las concejalías de Salud y Educación del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Rosana López Raya y Beatriz Postigo Hidalgo respectivamente, han puesto en

marcha el Programa Escolar "Wadialimentación 2015" con un gran éxito de participación por parte de los colegios e institutos de Guadix.

PÁGINA 4

GUADIX



Autoridades y voluntariados premiados durante el acto. G.P.

Protección Civil celebra el Día Internacional del Voluntariado

■ Fue una velada llena de emotividad en la que Protección Civil hizo gala del gran espíritu de compañerismo que reina entre los voluntarios, pero también con los cuerpos de seguridad

REDACCIÓN GUADIX

La Agrupación Local de Protección Civil en Guadix se daba cita en el patio del Ayuntamiento, donde los voluntarios y voluntarias estuvieron acompañados de compañeros de Policía Local, Bomberos y Guardia Civil, así como de público en general, para celebrar el Día Internacional del Voluntariado. Fue una velada llena de emotividad en la que Protección Civil hizo gala del gran espíritu de compañerismo que reina entre los voluntarios, pero también con los cuerpos de seguridad y emergencias que operan en la ciudad y con los que colaboran habitualmente. Asistieron también al acto di-

versas autoridades que manifestaron con su presencia el apoyo institucional a esta agrupación: en la mesa, la alcaldesa de Guadix Inmaculada Olea Laguna; el concejal y diputado provincial Manuel Gómez Vidal; el capitán de la Guardia Civil Carlos Arrazola; José Sánchez en representación de la jefatura de la Policía Local; el jefe de la Agrupación Local de Protección Civil, Ismael Martos. Entre el público y ayudando en la entrega de diplomas y premios el jefe de los Bomberos alicantinos, Miguel Ángel Puertas, y otros concejales del Ayuntamiento (Francisco Avilés, Ignacio Garrido y Jaime López).

El acto arrancaba con la lectura de la memoria anual de actividades a cargo de Rafael Carvajal, voluntario y jefe de unidad, y con la proyección de un audiovisual que resume en imágenes todo un año de actuaciones al servicio de Guadix y la comarca. Se continuó con la entrega de diplomas a los voluntarios y voluntarias que han participado en el trabajo de esta agrupación durante el año 2015. Y se procedió después a la entrega de los Premios Protección Civil 2015, que este año han recaído en las siguientes personas: -Por su apoyo incondicional, respeto y atención para con la Agrupación, al agente de

la Policía Local de Guadix Rafael Carvajal Bracero. -Por su profesionalidad, por su aptitud y calidad humana, la Agrupación ha distinguido a Adolfo Torres Rivas, agente de la Policía Local de Guadix. -Por su larga trayectoria como agente de esta ciudad, por la gran labor realizada en sus años de trabajo, la Agrupación ha premiado a Ramón Leyva Gómez. -Por el trabajo desempeñado durante toda una vida laboral como sub inspector de la Policía Local de Guadix, se ha entregado un premio a Francisco Pérez. -Por la disciplina, el rigor y la capacidad de trabajo la insti-

tución ha concedido un agradecimiento a Javier Vera. -Por la entrega desempeñada en la labor que realiza en esta institución, por su larga trayectoria en el trabajo voluntario, se le ha concedido una distinción a Javier López. Un elemento común a todos estos premios es el factor sorpresa, ya que ninguno de los galardonados sabe que lo va a ser hasta que se les nombra en la gala. Sorpresa fue también el reconocimiento que sus compañeros ofrecieron al jefe de la Agrupación, Ismael Martos, quien en su intervención animó a sus compañeros a seguir prestando el servicio de voluntariado con el mismo entusiasmo y dedicación. Por su parte, la alcaldesa alicantina, Inmaculada Olea Laguna, aprovechó la ocasión para agradecer públicamente desde el Ayuntamiento y en nombre de toda la ciudad la excelente labor que realiza la agrupación. "En una época como la actual, en la que cada vez es menos frecuente que alguien haga algo a cambio de nada, el espíritu altruista que caracteriza un servicio de voluntariado como el de Protección Civil adquiere un significado especial". En su opinión, con su dedica-

ción y trabajo los voluntarios de Protección Civil muestran su amor por la ciudad y ayudan a que la vida en ella sea mejor. "Y lo hacéis sin esperar nada a cambio, aún a sabiendas de que a veces vuestro papel es poco reconocido por quienes desconocen qué es Protección Civil. Pero creo, sinceramente, que debéis de sentirnos orgullosos y satisfechos. La valoración y respeto que os demuestran cuerpos como Policía Local, Bomberos y Guardia Civil, deben de servirnos para tener una idea de la importancia de vuestro trabajo". Valoración y respeto que son mutuos, como demostraron los premios que fueron entregados ayer. "Reflejan ese gran entendimiento que hay entre los diferentes profesionales y voluntarios que trabajan para ofrecer el mejor servicio a nuestra ciudad. Y eso redundando en beneficio de todos". Inmaculada Olea concluyó su intervención agradeciendo una vez más ese trabajo "que nos enseña que el voluntariado es más que una actitud; que es una forma de entender la vida, de posicionarse ante ella, de vivirla". Y recordando por su valor una de las frases pronunciadas durante el acto: "no hay corazón más grande que el de un voluntario".

El PSOE de Guadix “cierra” el Guadalinfo del barrio de las cuevas, según el PP

REDACCIÓN GUADIX

El Portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, y Concejales del grupo han comparecido en la puerta del Centro Guadalinfo del Barrio de las Cuevas de Guadix para denunciar el cierre del centro del barrio. En palabras del Concejales del Grupo Popular, José Ignacio Garrido, “Por desgracia tenemos que denunciar el cierre del centro Guadalinfo del barrio de las cuevas”, afirma el concejal, “que un centro que se abrió con gobiernos del Partido Popular en la Diputación y en el Ayuntamiento, y que apostaron por implantarlo en un barrio que tenía la necesidad de un centro de estas características, lo único que ha hecho el PSOE es quitar estos servicios para los vecinos de las cuevas”. José Ignacio recordó que “es una falta de respeto a los vecinos y pena que un centro que está realizando una labor social y formativa tan importante en este barrio esté cerrado por culpa de la gestión del PSOE de Guadix.”, Garrido apostilló, “Que no debemos de desvestir un santo para vestir otro, con ello no quiero decir que se cierre el centro de la barriada de Andalucía sino todo lo contrario, que se apueste por los dos centros y además se pelee por el Guadalinfo de la ELA de Bátor-Olivar como apostaba el PP de Guadix”

Según el Portavoz Popular, Jesús Lorente, “el Guadalinfo que tuvo una gran acogida por parte de los vecinos del barrio y que de la noche a la mañana y sin darles explicaciones a nadie, el equipo de gobierno socialista lo cerró” y añade “nosotros entendemos que pueden existir varios centros, que la barriada de Andalucía también tiene derecho, pero que la subvención de este centro era para el Barrio de las Cuevas, han dejado a este barrio sin la posibilidad de formarse en las nuevas tecnologías y reducir la brecha digital, ha sido un revés a los vecinos y es no atender a las necesidades del barrio” por tanto desde el Partido Popular, exigimos que se devuelva el centro Guadalinfo al Barrio de las cuevas porque los vecinos tienen derecho a tener esta infraestructura que se le concedió para ellos”.

El Teatro Romano de Guadix sorprende a los expertos participantes en el Jornadas “Teatros Romanos de Hispania”

■ Continúan los trabajos para su conservación y puesta en valor con la instalación de unos cristales protectores de las pinturas del frons pulpiti



Trabajos que se están llevando a cabo en el Teatro Romano. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

El Teatro Romano de Guadix ha estado presente en las Jornadas de Teatros Romanos de Hispania celebradas en la Universidad Politécnica de Valencia, a las que el director de las excavaciones, el arqueólogo Antonio López Marcos, había sido invitado para dar una conferencia sobre el mismo. Allí, los asistentes han quedado sorprendidos tanto por el estado de los restos aparecidos en Guadix como la importancia de sus estructuras (fundamentalmente en la zona del escenario, orquesta y porticus post scaenam). El objetivo de la jornada de conferencias era ofrecer una visión de aquellos teatros romanos de la antigua Hispania que representen los casos más significativos por las actuaciones realizadas, por el grado de conocimiento alcanzado,

por las restauraciones llevadas a cabo, por la puesta en uso cultural de los mismos o por el interés de los trabajos actuales. En estas jornadas han estado presentes los teatros más importantes de España: el de Cartagena, Zaragoza, Clunia (Burgos), Bilibis (Calatayud), Medellín (Badajoz) e Itálica. Y, según asegura el propio Antonio López, “es un honor, que evidenciara la importancia del nuestro, que el séptimo que se haya invitado haya sido el de Guadix”. Según ha tenido ocasión de constatar, de entre los asistentes sólo algunos conocían vagamente de la existencia del Teatro Romano de Guadix. “Se han quedado sorprendidos del estado del mismo y de la importancia de las estructuras del escenario, orquesta y porticus post scaenam”. De

hecho, Antonio López incide en que la zona del gradierio cuenta con elementos que lo hacen exclusivo, “como las pinturas del frons pulpiti, o el hecho de que el murus pulpiti (lo que hace que el escenario este elevado a modo de púlpito) se conserven en todo su alzado incluidas las cornisas que lo coronaban y que ahora tenemos expuestas en la zona de entrada. O el hecho de que es el único donde la galería de drenaje sigue funcionando y cumpliendo el cometido que tenía hace dos mil años”. De hecho, según ha recordado el concejal de Turismo y Urbanismo del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, sigue en marcha el proceso para la tercera fase de actuación para la que se cuenta con un nuevo proyecto de intervención en estructuras

para consolidación y seguridad en el entorno del Teatro Romano. “Se trata de un nuevo paso que permite seguir avanzando desde el punto de vista patrimonial en este importante hallazgo que es una gran oportunidad para la ciudad y que hay que ir recuperando poco a poco”, asegura. Hasta el momento, este año se han realizado en el Teatro Romano dos actuaciones de emergencia dirigidas a garantizar la seguridad del muro que se ve en la calle para evitar nuevos desprendimientos. Se plantea ahora una intervención con visión integral en este espacio singular de gran valor. En este sentido, estos días se está procediendo a la colocación de cristales protectores de esas pinturas del frons pulpiti para garantizar su conservación dada la gran importancia de las mis-

mas, tal y como se ha puesto una vez más de manifiesto en las jornadas de este fin de semana.

Estas jornadas se inscriben en el marco del Proyecto de Investigación Teatros Romanos de Hispania sobre estado de conservación, criterios de restauración y puesta en valor, subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad y desarrollado en la Universitat Politècnica de Valencia (UPV), en el Instituto de Restauración del Patrimonio.

Para el desarrollo de las jornadas se ha contado con la colaboración del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la UPV. La actividad comprendía una primera jornada de conferencias abierta al público y una segunda jornada de trabajo entre investigadores.

GUADIX**POLÍTICA** GASTO EN LA FERIA

IU denuncia el gasto de 210.000 euros del PSOE en la feria 2015

RAMÓN UBRIC GUADIX

Desde que acabara la feria de Guadix en los primeros días de septiembre, el grupo municipal de Izquierda Unida en el consistorio accitano y su portavoz, Manuel Ortiz González, lleva pidiendo, durante varios meses, la facturación para comprobar si han cambiado las cosas en Guadix con el cambio de gobierno del PP al PSOE: "Manifestamos nuestro rechazo e indignación, porque vemos que se repiten las pautas que tenía el PP cuando gobernaba. Una feria que estaba presupuestada en 120.000 euros, dinero que hubo que coger del proyecto para realizar el museo en el Palacio de Peñalor. El PSOE, con el apoyo de Gana Guadix, hicieron una modificación presupuestaria para gastarse ese dinero en la feria, con el voto en contra de IU y que vemos que no se ciñen a los presupuestos establecidos, sino que son todo lo contrario".

Se mostraba muy contrariado Manuel Ortiz que mostraba su repulsa: "Un presupuesto que había para la feria de 120.000 euros pasa exactamente a 210.104 euros. Nuestra repulsa más enérgica que venimos denunciando desde que el PSOE estaba en la oposición. Se presupuestan unas cosas y luego se gastaban otras cantidades distintas. La prueba más evidente de que tenemos un cambio de gobierno,

pero seguimos con las mismas formas de proceder, son esta facturación donde el PSOE, con el apoyo de Gana Guadix, no solamente más de lo que tenía presupuestado en feria, sino que gasta en toros y en cohetes, lo que veníamos denunciando con ellos". No entienden desde IU que un partido de izquierdas "se ponga una cantidad para ningún evento taurino. Nosotros decimos que quien quiera toros que se los pague. Entendemos que desde una administración pública no debe haber ni un solo céntimo para este tipo de festejos, que no los vemos como tales, sino más bien como maltrato animal. El Ayuntamiento de Guadix pone 7.260 euros para un evento que jamás se debía subvencionar desde una institución pública".

No se queda ahí el gasto del PSOE en la feria, porque desde IU denuncian que se han gastado también cerca de 7.000 euros en servicios de Free Style: "Fueron cuatro aviones que estuvieron dando una exhibición en Guadix, que pocos disfrutaron, pero que sí costó un verdadero pastizal. Entre ambas cantidades, son cerca de 15.000 euros que pueden suponer un contrato bien remunerado a media jornada para una persona a lo largo de todo un año. Este tipo de gastos no son entendibles en



Manuel Ortiz en rueda de prensa. RAMÓN UBRIC

este tiempo, porque no se ciñen a la realidad de lo que nos están pidiendo nuestros vecinos y vecinas". Desde IU hacen denuncia pública de estos gastos: "No cambian las formas de proceder y el PSOE nos va a tener en contra en este tipo de gastos superfluos, que no ayudan a aliviar la situación que tienen los vecinos que demandan solución a los problemas más emergentes como poder comer todos los días o tener un trabajo digno en el que buscare la vida. Que se ciñan al presupuesto establecido y no gasten como

gastan".

Para finalizar, el portavoz de IU, hablaba sobre los presupuestos municipales de este año 2015: "Nos llevan prometiendo que nos iban a dar un borrador para que lo analizáramos e hiciéramos un presupuesto lo más consensuado posible. A un mes de que acabe el año, ese borrador de presupuestos no lo conocemos y lo seguimos esperando. Seguramente, el PSOE ya tendrá sus apoyos para sacar este presupuesto adelante, pero sin un consenso para este tipo de gastos y

otros como el tema de las liberaciones. O nos ponemos de acuerdo, o con IU no van a tener el apoyo de un presupuesto que no sea un presupuesto social, que no sea un presupuesto que pulee y ponga herramientas para la gente que más lo necesita. En cambio, parece que va a ser un presupuesto que va a seguir manteniendo el gasto en liberados y en sueldos de personas que se dedican a la política como algo profesional y creemos que el panorama se presenta un poco oscuro".

Recuerdan la importancia de la prevención en la lucha contra el Sida

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Salud, representada por Rosana López Raya, recordaba con motivo del Día Mundial del Sida, un día instaurado por Naciones Unidas para recordar a la sociedad la epidemia global causada por la infección por VIH, la importancia de la prevención en la lucha contra esta enfermedad. No hay que olvidar que el VIH ataca al sistema de defensa del organismo y debilita los sistemas de vigilancia y defensa contra las infecciones, mientras que el SIDA es la fase avanzada de la infección que cursa con manifestaciones clínicas graves. Esta enfermedad "es una epidemia mundial sobre la cual hay que actuar ya que sigue siendo un importante problema de salud pública mundial". Por lo que ha señalado la necesidad de recordar a las víctimas, así como de reinvindicar el compromiso con las personas afectadas y apoyar a todos los sectores y profesionales que trabajan para garantizar una respuesta que reduzca o elimine el impacto de esta epidemia, siempre garantizando los derechos humanos y la atención de las personas que viven con el VIH. Por último, traslada una serie de medidas generales de la consejería para prevenir el contagio, entre las que se encuentran dos muy conocidas: mantener relaciones sexuales con preservativo y no compartir objetos cortantes utilizados por personas con SIDA.

El programa Wadialimentación fomenta estilos de vida saludables entre los escolares

Las concejalías de Salud y Educación del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Rosana López Raya y Beatriz Postigo Hidalgo respectivamente, han puesto en marcha el Programa Escolar "Wadialimentación 2015" con un gran éxito de participación por parte de los colegios e institutos de Guadix. Se trata de una iniciativa cofinanciada por el Ayuntamiento y la Red Española de Ciudades Saludables y dirigida al alumnado de educación primaria (4º, 5º y 6º) y secundaria (1º y 2º) que tiene entre sus objetivos

"fomentar unos adecuados estilos de vida en la población escolarizada, así como concienciar de la importancia de la salud como herramienta para prevenir enfermedades". Entre los aspectos que aborda Wadialimentación se incluyen la nutrición, seguridad alimentaria, alimentación y actividad física. Y para trabajarlos se realizan una serie de actividades en torno a un calendario saludable; el origen de los alimentos, frutas y verduras; los riesgos de las mascotas; trastornos del comportamiento alimentario; y alérgenos

alimentarios. En total se han programado 55 sesiones se están impartiendo entre los cinco colegios y los tres institutos participantes, lo que supone llegar a una población superior a las trescientas personas con edades comprendidas entre los 8 y los 17 años. En palabras de la edil de Salud, "promover la salud desde la infancia y adolescencia implica, entre otros aspectos, aportar herramientas para que se sienten las bases educativas necesarias para cambiar e instaurar estilos de vida que permitan una generación futura saludable".



MEDIO AMBIENTE SIERRA DE BAZA

Denuncian que una agresiva plaga de procesionaria afecta de un modo grave e importante a la Sierra de Baza

■ Presentan distinto grado de afectación unas 20.000 hectáreas, de las que unas 5.000 presentan una severa defoliación y graves daños



Procesionaria en la Sierra de Baza. PROYECTO SIERRA DE BAZA.

RAMÓN UBRIĆ SIERRA DE BAZA

La plaga de procesionaria se sigue extendiendo por el Parque Natural Sierra de Baza, al que pertenecen municipios de la comarca de Guadix como Gor o el Valle del Zalabí. Esta plaga es especialmente visible en estas fechas, estimándose que afecta a una superficie en torno a las 20.000 hectáreas, en distinto grado de afectación, habiendo superado incluso los niveles de la plaga del invierno 2009/2010 en el que se detectó una virulenta plaga de procesionaria en el Parque Natural Sierra de Baza, que afectó a una superficie próxima a las 15.000 has., lo que era algo sin precedentes históricos, que se ha visto superado con la magnitud de la plaga padecida este año, en el que una amplia superficie de pinos del Parque aparecen defoliados con un aspecto desolador, dando la impresión de que sus árboles han sufrido

un incendio.

Según informa la revista digital "Sierra de Baza", "la plaga es particularmente visible desde el recorrido por la carretera de Caniles a Escúllar, también en las inmediaciones de la aldea de El Tesorero, en la zona silicícola del parque así como en todas la cuenca de los ríos Uclías y Moras, aunque la plaga se extiende y ha llegado a afectar a la zona de pinos oromediterráneos del macizo central, donde se localiza la más significativa población de pinos oromediterráneos autóctonos de este espacio protegido, habiendo podido comprobar cómo la procesionaria está presente en esta zona, de un modo muy significativo y dañino, afectando a un número muy elevado de estos ejemplares autóctonos". Técnicos forestales consultados por Proyecto Sierra de Baza, destacan en sus apreciaciones como a simple vista, y

recorriendo las principales vías que recorren este Parque, se puede observar el impacto que ha derivado de este lepidóptero, convirtiéndose en una plaga de especial magnitud, que ha llevado el estado de sanidad forestal que afecta a los factores de riesgo, por las consecuencias que se derivan, tanto por el peligro de ataque de xilófagos, como el posible riesgo de incendio, que en este caso se sitúa en valores exageradamente elevados. Destacando como claramente se ha superado las escalas del límite de margen de actuación, ya que se ha producido una infección en las que incluso las Guías más prestigiosas de Sanidad Forestal, hacen referencia a la poca frecuencia de ataque en especies de Cedrus sps., una especie que está sufriendo los ataques de la oruga de la procesionaria. Los datos ponen de manifiesto que los grados de defolia-

ción constatados superan, con creces, los niveles y escalas de actuación, tanto es así, que medios técnicos forestales consultados por Proyecto Sierra de Baza, nos han puesto de manifiesto la necesidad de actuar con urgencia en esta masa de pinar de reforestación, "aplicando fungicidas biológicos, con medios aéreos para prevenir la defoliación absoluta incluso de las yemas". Este mismo informe destaca cómo la respuesta de la masa en la próxima primavera puede ser positiva en cuanto al brote y la renovación foliar, con lo que la recuperación puede ser una realidad, en tanto que, atendamos a que la masa disponga de la suficiente "fuerza" para poder garantizar la persistencia de los individuos, pero se añade como teniendo en cuenta que no ha sido el primer año de incidencia, y que las condiciones climáticas no favore-

cen a la masa, sino al insecto, en caso de que vuelva a ser atacada en un breve plazo de tiempo, con bastante probabilidad no dispondrá de muchas garantías de persistencia, ya que ésta, ya ha devorado gran parte de cada una de las zonas de división celular y las yemas están siendo devastadas. Terminando por considerar que si se produce una muerte masiva de los individuos afectados, o un simple debilitamiento, el cual ya dispone de un alto grado de apreciación, el inconveniente será la intrusión de xilófagos, no presentes actualmente en la masa, o del crecimiento exponencial de los ya existentes, el cual también será una realidad, con la presencia de plagas y otros factores de riesgo para la viabilidad futura de toda esta masa forestal, por lo que se hace necesario adoptar medidas efectivas con urgencia.

Mons. Ginés García, Presidente de la Fundación Pablo VI

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, ha sido nombrado Presidente de la Fundación Pablo VI, ubicada en Madrid. El nombramiento se ha hecho público ahora, pero la votación en la que salió elegido tuvo lugar el pasado 18 de noviembre. Tal y como indican en la web de la Fundación (<http://www.fpablovi.org>) el Patronato de la Fundación Pablo VI celebró ese día junta ordinaria, "en la que se tomó el acuerdo, conforme al artículo 9 de los Estatutos, de nombrar, por un periodo de cinco años, a Mons. D. Ginés García Beltrán como nuevo Presidente de la Fundación, sucediendo en el cargo a Mons. D. Antonio Ángel Algora Hernando, quien por razones de edad cesaba en la presidencia". Mons. Ginés García es el Obispo de Guadix y, además, es el Presidente de la Comisión Episcopal de Medios de la Conferencia Episcopal Española. En la Asamblea de Obispos del Sur también es el Obispo Delegado para los Medios de Comunicación.

La Fundación Pablo VI fue creada por el Cardenal Ángel Herrera Oria en Madrid, el 24 de agosto de 1950, con el nombre de "Instituto Social León XIII". Después, en 1957, la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades la erigió "in perpetuum" como persona moral de Derecho Pontificio con el nombre de "Instituto Social León XIII". Finalmente, cambió su denominación por "Fundación Pablo VI" en 1968. Es una Institución cultural y de estudios superiores -sin ánimo de lucro- que realiza actividades para la formación y el desarrollo sociocultural de los españoles, promoviendo una conciencia social cristiana siempre nueva, haciendo presente la Doctrina Social de la Iglesia y proclamando el papel que le corresponde a la religión en la vida social. En la actualidad, constituye el núcleo originario principal del Campus de la Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid, con sede en la Ciudad Universitaria madrileña. También da soporte al Instituto Social León XIII, especializado en la Investigación y difusión de la Doctrina Social de la Iglesia.

GUADIX**POLÍTICA** PRECAMPAÑA

Loles López anuncia en Guadix que las jubiladas a partir de enero tendrán un complemento en su pensión



Loles López junto a Santiago Pérez, Jesús Lorente y José Ignacio Garrido, G.P.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Ya estamos a menos de veinte días de las elecciones generales y el Partido Popular ha movido ficha en la comarca de Guadix con la visita de la Secretaria General del PP andaluz, Loles López Gabarro. El pasado martes 1 de diciembre, desde las siete, una nutrida representación de mujeres de la comarca accitana se daban cita en el Centro Social de la Barriada de Andalucía y escuchaban las propuestas de Loles López, que estuvo acompañada por el Presidente Local del PP de Guadix, Jesús Lorente Fernández; y por el Secretario Provincial del PP en Granada, Santiago Pérez López. Fue presentada por Jesús Lorente que agradecía su presencia y calificaba a Loles López como "una mujer muy comprometida con las mujeres. Cuando nos llamó y nos dijo que quería hacer un acto, nos insistió mucho en que

quería conversar con las mujeres para que éstas le transmitiesen sus dudas, problemas e inquietudes. Loles es una mujer comprometida con su partido y comprometida con los problemas de los andaluces. Por eso está recorriendo ahora toda Andalucía. Empezó a recorrerla cuando tomó posesión y sigue recorriéndola para ponerle voz a las mujeres en el Parlamento andaluz, intentando mejorar la situación de las mujeres". Antes de tener el encuentro con las mujeres de Guadix y su comarca, Loles López resaltaba "el gran trabajo que están haciendo los compañeros del PP de Guadix y la dedicación y la preocupación que tienen todos los días con los vecinos de esta bella ciudad, porque tenéis una ciudad que es preciosa". En asuntos de precampaña, la Secretaria General hacía hincapié en que quería reu-

nirse con las mujeres en Guadix, porque "entiendo que esta tierra, Andalucía, nunca va a salir hacia adelante si no se cuenta con el potencial, con el talento, con la fuerza y con la garra de las mujeres andaluzas". Al hablarse de igualdad, para Loles López no es suficiente con mencionarla solo en titulares, "eso no nos ayuda a progresar a las mujeres. Es necesario hechos como los que hemos visto del gobierno de España. Mariano Rajoy ha aprobado un plan de igualdad dotado con 3.127 millones de euros y, fíjense, 7 de cada 10 euros van destinados al empleo y a la conciliación de la vida laboral y la vida familiar". Un hecho importante, que quiso hacer público Loles López en su visita a Guadix, relacionado con una apuesta por las mujeres y una apuesta por la igualdad desde el gobierno de España, "es que las mujeres trabajadoras que se

jubilén a partir del 1 de enero del 2016, tendrán un complemento en su pensión. De tal modo, que si tienen dos hijos cobrarán un cinco por ciento más en su pensión; si han tenido tres hijos, un diez por ciento más; y si han tenido cuatro hijos o más, un quince por ciento más. Eso es apostar por la igualdad y apostar por la mujer y por la empleabilidad". Ponia como ejemplo contrario Loles López la situación en Andalucía que la calificaba "como la otra cara de la moneda", por el alto índice de paro femenino: "Tenemos la tasa de paro femenino más alta de toda España, doce puntos por encima de la media general y eso es aberrante. Cuando unove los datos y la gestión del PSOE entonces se lo explica. Los andaluces hemos perdido 800 millones de euros que iban destinados a empleo, porque no los ha invertido el gobierno de la señora Díaz. Cuan-

do ves esos datos reales, te explicas la situación". Para finalizar, no achaca el problema la Secretaria General del PP andaluz a que no exista potencial en nuestra Comunidad Autónoma: "El Instituto Andaluz de la Mujer lo presupuestaron con 40 millones de euros y han ejecutado solo 23 millones. ¿Dónde está el resto del dinero? El segundo plan de igualdad todavía llevamos años esperando en Andalucía, el plan de sensibilización, ... así no puede avanzar esta tierra. Y esta tierra tiene mujeres con carácter, con talento, con sabiduría y con potencial suficiente. Un talento y una proyección que es fundamental y que está desperdiciando la Junta de Andalucía, le ha dado la espalda a las mujeres y eso es una gran equivocación. Por eso quería tener un encuentro con mujeres porque creo que son un pilar fundamental de la sociedad".

Dan a conocer el fallo del concurso 'El Cascamorra en Guadix'

REDACCIÓN GUADIX

El I Concurso de Fotografías "El Cascamorra en Guadix" ha contado en esta primera edición con 13 participantes que han presentado un total de 53 fotografías. Todas ellas pudieron verse este puente en la Oficina de Turismo de Guadix; y el resto de la semana en visitas concertadas con los colegios. Así lo han anunciado el concejal de Turismo, Iván López Ariza, y el presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López Lechuga, en un encuentro que han mantenido con los medios de comunicación para presentar el fallo del jurado.

El jurado ha estado compuesto por el propio concejal de Turismo del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza; el presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López Lechuga; el presidente de la asociación fotográfica ATAF, Mariano Pérez Gómez; y el fotógrafo Miguel Gil. Y su determinación ha sido la siguiente: en la categoría de fotografía clásica, el primer premio ha sido para Enrique Gómez Tejada y el segundo para Ramón Sánchez Reyes; en la categoría Libre, el primer premio ha sido para Miguel José Ávalos González y el segundo para Mariola Jiménez Lozano.

Los dos primeros premios de cada categoría conformarán indistintamente el cartel anunciador y la portada de la revista anual del Cascamorra en Guadix en la próxima edición de la Fiesta, declarada de Interés Turístico Internacional.

En la toma de decisión, se ha atendido a los criterios de valor artístico de la toma, originalidad, técnica empleada, calidad de la imagen y capacidad de transmisión de los valores que encarna la fiesta. Una vez más, el concejal de Turismo ha manifestado la voluntad municipal y de la propia Hermandad de que la Fiestas del Cascamorra esté presente todo el año a través de diversas actividades.

Juan López Lechuga ha anunciado además que este año el Baile de Rifa contará con algunas novedades de las que se dará debida información una vez cerrados todos los detalles de la celebración.

GUADIX

NAVIDAD ALUMBRADO

Guadix se ilumina de Navidad con el encendido oficial del alumbrado especial

■ La encargada de dar al botón del encendido ha sido María Pérez, responsable de Librería Pipper, cuyo establecimiento ha recibido este año dos importantes distinciones



Guadix luce ya su alumbrado navideño. G.P.

REDACCIÓN GUADIX

Guadix luce desde la semana pasada el alumbrado especial de Navidad que se ha instalado en las principales calles de la ciudad y puntos más emblemáticos.

El acto de encendido oficial se ha llevado a cabo en el balcón del Ayuntamiento, donde además de la alcaldesa, Inmaculada Olea Laguna, y de concejales del Ayuntamiento

to, han podido disfrutar de la primera imagen de la Plaza de las Palomas iluminada niños y niñas de todas las edades que se han animado a subir al balcón.

La encargada de dar al botón del encendido ha sido María Pérez, responsable de Librería Pipper, cuyo establecimiento ha recibido este año dos importantes distinciones (la Mención en el Premio a

Pequeño Comercio de los Premios Nacionales de Comercio Interior otorgada por el Ministerio y la Insignia de Plata de la Federación provincial de Empresarios y Autónomos de Comercio de Granada) que ponen de manifiesto el alto nivel de calidad y competitividad que ofrece el comercio acitano.

Precisamente la alcaldesa acitana ha recordado que estas fiestas son luz, pero sobre todo ilusión. "En especial la de los más pequeños, que viven estos días llenos de magia con una alegría que nos contagia a todos. Y también ilusión para aquellos comercios que ven en la campaña navideña una buena ocasión para seguir prosperando y ofreciendo el mejor servicio a Guadix y la comarca". De hecho, con este alumbrado es-

pecial se quiere contribuir a crear el mejor ambiente posible, "a hacer de nuestras calles, que ya son bellas por sí mismas, las más apetecibles para pasear y para hacer nuestras compras", ha asegurado. Por lo que ha animado a acitanos y visitantes a disfrutar de este alumbrado especial y de la estampa navideña que ofrece la ciudad desde la semana pasada.

Reunión de obispos y tribunales de la Provincia Eclesiástica de Granada

JUAN JOSÉ TORAL GUADIX

El lunes 30 noviembre, festividad de san Andrés, tuvo lugar en la casa de espiritualidad de Guadix una reunión conjunta de obispos y miembros de los tribunales (vicarios judiciales, jueces y defensores del vínculo) de la Provincia Eclesiástica de Granada.

Esta es la segunda reunión que se ha celebrado con motivo de la entrada en vigor, el próximo 8 de diciembre, del motu proprio "MITIS IUDEX DOMINUS IESUS" del papa Francisco, por el que se reforma el proceso de nulidad matrimonial.

La sesión estuvo dedicada al estudio de esta nueva normativa y se habló del papel de los párrocos en el seguimiento y acompañamiento de las personas cuyo matrimonio ha fracasado y que tienen conciencia de la nulidad de su unión. También del papel que desempeña ahora el obispo como juez propio de sus diócesanos, al que se encomienda intervenir personalmente y no ya mediante el vicario judicial, en el denominado "proceso breve".

Se estudiaron asimismo las circunstancias y hechos que evidencian la nulidad matrimonial, como pueden ser "la falta de fe que puede generar la simulación del consentimiento o el error que determina la voluntad, la brevedad de la convivencia conyugal, el aborto procurado para impedir la procreación, la obstinada permanencia en una relación extra conyugal al momento de las nupcias o en un tiempo inmediatamente sucesivo, la ocultación dolosa de la esterilidad o de una grave enfermedad contagiosa o de hijos nacidos en una relación precedente o de un encarcelamiento, un motivo para casarse totalmente extraño a la vida conyugal o consistente en el embarazo imprevisto de la mujer, la violencia física ejercida para arrancar el consentimiento, la falta de uso de razón comprobada por documentos médicos, etc."

Finalmente se estudió el iter a seguir en la instrucción del proceso ordinario y del proceso breve.

La Escuela de Arte celebra el día de la Constitución

REDACCIÓN GUADIX

El pasado jueves día 3, la Escuela de Arte de nuestra localidad, celebró, en su Patio de Exposiciones, el día de la Constitución, con la invitación a dicho acto de la Juez de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Guadix, D^a Sonia González Álvarez, la que, ante el numeroso público asistente de profesorado y alumnado del centro, analizó de una manera amena e instructiva nuestra Cons-

titución. Inició su intervención analizando las sucesivas modificaciones que desde su nacimiento sufrió la Constitución española hasta su ratificación en referéndum el 6 de diciembre de 1978, hace ya 37 años, y puesta en vigor el 29 de diciembre del mismo año.

Hizo hincapié, en los derechos fundamentales, sobre todo en el artículo 18 que trata sobre el derecho al honor, a la propia imagen y a la inti-

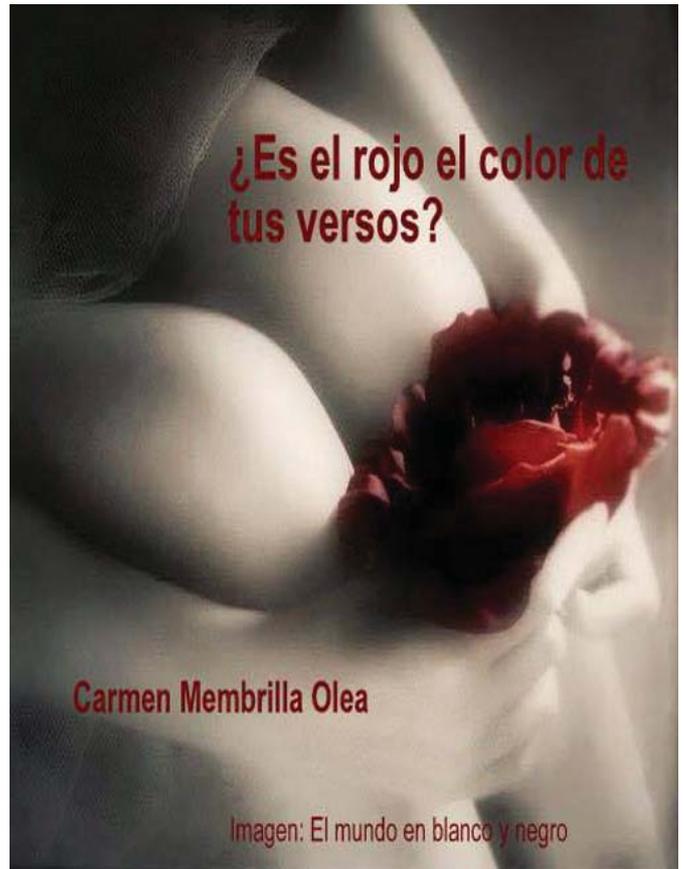
midad personal y familiar y a las comunicaciones.

Explicó la tenue línea que existe entre la libertad de expresión y el derecho al honor, que tan de moda, en los medios de comunicación, sobre todo en la TV, se vulnera y se abusa de una manera indiscriminada. Aconsejó al alumnado la precaución del uso de las redes sociales y de los WhatsApp, en la emisión de fotos o vídeos de personas. Concluyó su intervención con



una ronda de preguntas ante las dudas de los asistentes. Una vez finalizada la ponencia,

el centro invitó a todos los asistentes a una chocolatada con churros.

SOCIEDAD**POESÍA E IMAGEN**

Otra mirada a la literatura española contemporánea

por **Fernando de Villena**

Acaba de aparecer en las librerías de nuestro país uno de esos libros densos y necesarios para la mejor comprensión de la cultura en un periodo histórico determinado, en este caso del que transcurre desde la guerra civil hasta finales del siglo XX. Su título es "La otra mirada. Literatura española, ¿crimen o suicidio?" (Ediciones Carena, Barcelona, 2015) y su autor, Pedro Rodríguez Pacheco, además de ser uno de los poetas más señeros de la generación del 60, ha publicado otros volúmenes de ensayo tales "Poesía sevillana (1950-1990)" o "La línea interior". En "La otra mirada", el autor nos explica que, en tanto en otros momentos históricos la intelectualidad y la Literatura dirigieron la sociedad, desde los años posteriores a la guerra civil hasta nuestros días esto ha dejado de suceder como consecuencia de que la producción literaria carece de identidad. El fructífero diálogo entre realidad y Literatura, a veces, -nos explica Rodríguez Pacheco- se interrumpe y se impone el monólogo de una de las dos partes. Si existe el diálogo, la creación es "tiempo en expansión, memoria del pasado e intuición del futuro". En los últimos setenta y cinco años ese diálogo ha estado roto y por ello, salvo honrosas excepciones,

la Literatura española actual carece de imaginación y versatilidad. En este punto, los conceptos del autor se aproximan a los de la Estética Cuántica que desarrolló el novelista Gregorio Morales.

Se queja Rodríguez Pacheco en su libro de la inflación de textos que intentan consagrar lo sucedáneo frente a lo original y explica que esa es la causa del desinterés de la sociedad por la Literatura. Hay movimientos literarios que revolucionaron la sociedad; hoy ello sería impensable. Alza Rodríguez Pacheco su voz contra el juvenismo, la inflación de "niños prodigios" de usar y tirar que hoy nos ofrecen como Literatura llena de novedad, y añade que no hay que escribir a remolque de los tiempos, sino para cambiar los tiempos.

Reivindica el autor el Romanticismo frente al Neoclasicismo y la Literatura de principios del siglo XX frente a la de las postrimerías del mismo. Analiza la situación en cada uno de los géneros literarios (la poesía, la narrativa, el teatro, el ensayo...) y apuesta por la poesía andaluza frente a las manipulaciones editoriales del grupo de Barcelona, y defiende toda literatura con voluntad de Diferencia frente a la clonidad imperante.

Lleva a cabo un feroz ataque

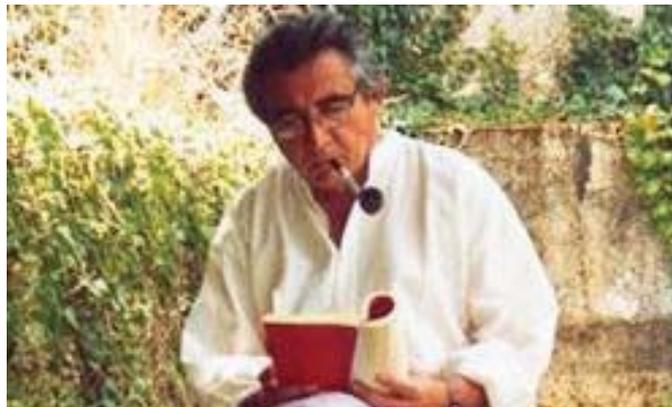
contra los críticos oficiales como José María Castellet o sus epígonos: García de la Concha y García Martín, y en general contra la instrumentación política de la crítica literaria, "una crítica incapaz de denunciar la inconsistencia y la debilidad de los productos facturados".

Nos hallamos ante un libro valiente que analiza en profundidad el *menage a trois* entre "Poder, Intelectualidad y Finanzas" y señala quienes han sido y son los intelectuales del pesebre (de consumo, los llamaba el crítico José Antonio Fortes) y quienes los que, con la solidez y originalidad de sus obras y con su actitud crítica, se han opuesto a ese poder en cada una de las generaciones (la de los 40, la de los 50, la de los Novisimos y la de los años 80).

Nos dice que "si en los años de la censura franquista fue ésta la que mutiló la creatividad, ahora es mucho peor, porque la censura la asumen directamente los creadores apenados a las reglas oficiales". Afirma que "la Diferencia había significado la única oportunidad que, a finales del siglo XX, incitaba a una regeneración", esa regeneración que sólo ahora, dos décadas después y debido a la gravedad de los hechos históricos que estamos viviendo, comienza a plantearse toda



edicionesCarena



nuestra sociedad. Censura, pues, Rodríguez Pacheco la banalidad, la trivialidad de la Literatura actual que se publica en España, esa ¿creación? Supeditada "a la tranquilidad del Poder", y habla de que la frustración ante el fracaso del progreso lleva a la aparición de una cultura de usar y tirar. Cada día se nos señala un montón de falsos genios y las diferencias entre ellos sólo las da el marketing. Asimismo, se realiza un análisis

demoledor de lo que han supuesto para la verdadera cultura algunas editoriales como Planeta o Seix Barral. "La otra mirada", en fin, es una obra llena de intuiciones y aciertos críticos donde se nos muestra cómo en España se ha recurrido a "una tradición que lo es de hace tres días, pero negando la gran tradición". He aquí el crimen o suicidio. Para muchos de los autores que ahora aparecen la Literatura española comienza con Lorca

o Cernuda. Pero a partir de la publicación de éste y otros ensayos recientes como el citado "Intelectuales de consumo" o como "El canon heterodoxo" de Antonio Enrique, la Literatura española tendrá que examinarse bajo esa "otra mirada", bajo ese prisma distinto, y en las páginas de este gran libro de Rodríguez Pacheco se nos promete otro de próxima aparición que será una historia de la Diferencia.

SIEMPRE GUADIX REFLEXIONES DE UN ACCITANO (CON 70 AÑOS CUMPLIDOS)

LA VIDA, COMO LAS SETAS

Por **Antonio Parrilla Muñoz**

Hoy he salido al campo a buscar un producto, que en determinadas condiciones de humedad y temperatura (principalmente), nos presenta la madre naturaleza en una de las formas más especiales y misteriosas del reino vegetal, hoy denominado como el reino "fungi". Y si bien podría comentar la jornada y sus magníficos resultados, no quiero dedicar mi tiempo ni el de los posibles lectores, a hablar sobre estos sugestivos y siempre interesantes portadores de vida y en ocasiones letales, portadores de muerte. Hoy quiero dedicar mi tiempo a reflexionar sobre nuestra vida pues al igual que con las setas, sucede que durante la misma, nos encontramos con múltiples y diversas ocasiones, en las que debemos analizar y aprender a distinguir, sobre cuales y qué "carpóforos" son buenos para nuestra convivencia para con los demás y cuales otros y por el contrario, son perjudiciales e incluso letales.

Hoy y también como en otras épocas, se nos presentan situaciones en las que tenemos que decidir sobre nuestra respuesta ante las mismas, pues también hoy como ayer, se sigue manteniendo el eterno dilema del ser humano: el bien o el mal; o el yin o el yang que dirían los orientales. Si bien hoy tenemos la peligrosa diferencia con las épocas pasadas, de que los medios de los que disponemos se han agrandado en tal magnitud, que están superando (si es que ya no lo han hecho) peligrosamente, la capacidad de acción y reacción de los diferentes grupos que componen este planeta o en palabras de un gran hombre de nuestro tiempo, el santo padre Francisco, "nuestra casa común". Hoy he comprendido, lo urgente y apremiante que es el pararse y reflexionar y no solo a nivel personal sino también a nivel de grupo, y tratar entre todos de mantener a flote esta "casa común" que es nuestro planeta con toda su

diversidad. Y esta reflexión nos debe de llevar hasta dar con la solución a este gran problema que se está gestando a unos niveles ya alarmantes. Y no solo se agrava por sus magnitudes, sino que también lo hace por la diversidad de campos en los que se nota este estancamiento y en muchos casos (y esto es lo alarmante) un retroceso hacia posiciones de hace siglos. La solución al problema, se presenta muy compleja y comprometida, si es que sentimos y tenemos el deseo de buscarla con orden y honradez y lo que tengo claro es que independientemente de cual sea dicha solución, tendremos que hacerlo desde abajo y cuando digo esto, me refiero a nivel muy personal e individual de cada uno, pues últimamente hemos asumido (bajo mi modesto entender) que todo se nos tiene que facilitar desde arriba. También puedo muy claro que lo que pueda pasar, "ya ha comenzado".

El problema como digo se ha ramificado y extendido a muchos frentes, si bien y analizando uno por uno, todos convergen en el mismo y principal: **el egoísmo**. A mi juicio es el más pernicioso y perjudicial que puede tener un grupo, puesto que al no poder subsistir el ser humano de forma individual, está vinculado necesariamente a participar y cooperar con dicho grupo, y dado que este es cada vez más numeroso y complejo, se agrava y agranda la solución al problema. He comprendido que la solución a mi problema (que a su vez se extiende a la humanidad), pasa por **mirar hacia mi interior**, y en esa mirada encontraré (seguro) la solución. Encontraré solución a los cambios climáticos que "ayudados" por la torpeza de los humanos degradan el planeta y ponen en peligro la vida tal como la conocemos actualmente; encontraré solución a la alarmante carestía de bienes primarios y necesarios para la vida de las personas, como

son el agua y primeros alimentos para gran parte de la humanidad, mientras que la otra parte llega incluso a malgastarlos y despreciarlos por su "abundancia"; también habré de encontrar respuesta a él porqué los países ricos y avanzados, solo destinan migajas a los más pobres, en lugar de facilitarles instrucción, conocimientos y herramientas para su crecimiento, por supuesto sostenido y vigilando el uso de dichas ayudas; igualmente daré con la solución al problema de lucro y enriquecimiento de unos pocos individuos con perjuicio del resto de la humanidad; descubriré la forma de acabar con las luchas sangrientas entre diferentes grupos humanos, "guerras"; acertaré a encontrar la forma para hacer ver a nuestra sociedad que debemos de vivir para crear cosas verdaderas y tangibles y no en la forma actual en la que está desarrollándose, creando fantasías y absurdos proyectos que nunca terminan y si lo hacen no se llegan a utilizar, lo que yo denomino "**vivir para la foto**"; intentaré analizar el porqué nos sentimos tan diferentes que incluso nos molesta el que existan grupos que actúen y piensen de otra forma; igualmente trataré de analizar y buscar dentro de mi persona al **verdadero enemigo** que me acecha y hace que tema a todo lo que sea exterior a mí, puesto que tal enemigo, **soy yo mismo**. Y es ese otro yo, al que casi desconocemos con sus alegrías, penas, milagros, logros, fracasos, torpezas, aciertos, mezquindades, grandezas, miedos, valentías, necesidades, noblezas y un largo etcétera de cualidades, defectos y calificativos, que en ocasiones nos sorprende incluso a nosotros mismos ;que tenemos que vigilar y adiestrar, para que ese yo interior y apenas conocido, sea puesto en condiciones de cooperar sumando y multiplicando con el grupo en lugar de restar o dividir. Y seguro que si esta reflexión la efectuamos uno por uno y cada



SETA DUDOSA-LEPIOTA

ARCHIVO A.P.M

uno de los humanos, llegaremos en verdad a cambiar esta sociedad y nos dedicaremos a engrandecer nuestra casa común.

Dicho lo anterior, vuelvo al símil con la **micología** y tomo a la naturaleza como profesora y ejemplo indiscutible, pues no debemos olvidar que millones de años nos preceden y la sabiduría de **nuestra casa común** es una escuela extraordinaria, de la cual no debemos despreciar sus magistrales lecciones y solamente si la imitamos en su perfecta armonía, conseguiremos dar con la solución a nuestros problemas. Los hongos o setas mantienen el equilibrio sobre los nutrientes de la tierra y existen los que nutren y los que realizan lo contrario y no podemos catalogarlos de buenos y malos, dado que ignoramos aún muchas de sus características y es posible que en un futuro descubramos propiedades especiales que sean vitales para nuestra existencia; por lo cual no debemos de tratar de exterminar

dichas especies peligrosas, ni tampoco masacrarlas cuando las encontramos en el bosque, simplemente tendremos que buscar la forma correcta de defendernos de su letales contenidos y propiedades; al igual que con los hongos, debemos de actuar con los diversos grupos que nos son ajenos e incluso hostiles. Convivir es muy difícil y conlleva el renunciar por parte de todos a una pequeña o menos pequeña (según se mire) parte de nosotros mismos, de nuestro yo, ese desconocido al que he citado anteriormente.

Quiero dejar claro que yo no pretendo hablar de paz y amor, palabras que por desgracia hoy aún no entendemos y las usamos (a mi juicio) con ligereza y sin el contenido profundo con el que debería de acompañarse al pronunciarlas y además porque entiendo que dichas palabras y lo que significan es la deseada meta a la que pretendemos llegar la humanidad y ahora debemos de situarnos en el comienzo, y empezar

nuevamente a elaborar el camino que nos conducirá hacia tan deseado premio. Debemos como decía anteriormente, copiar de la naturaleza dado que somos parte integrante de ella, aunque pretendamos ignorarlo, tratando de ser humildes y no orgullosos y egoístas, pensando en que no somos los dueños de esta casa común, sino que formamos parte de ella junto a otros seres y tantos elementos más de la misma. Pienso además en que si no llegásemos a disfrutar tan ansiada meta, por diferentes circunstancias, tampoco pasaría nada puesto que habríamos disfrutado del camino bien elaborado, por otro lado, único premio al que debemos aspirar. Busquemos en nuestro interior a ese otro yo...y practicando, puede que llegue el día en que descubramos que no nos importa perder o ganar...y ese día, será muy placentero... Continuemos amando lo que hacemos y... posiblemente, tengamos la dicha de conocerlo.

SOCIEDAD

LITERATURA RELATO: ¿FICCIÓN O REALIDAD?

TRES MICROHISTORIAS DEL PARO

por Alberto Granados

I

Hasta hace unos meses, cada día tenía una bronca con su padre y cada día la madre lo defendía. El padre le reprochaba que iba a cumplir 31 años y que no había dado palo al agua, que así no podía seguir, que no iba a estar dándole dinero para vicios toda la vida, que sólo tenían la pensión. La madre decía que era mala suerte, pero que era un buen chico, no como otros, que no tenía suerte, pero que no era culpa suya. Aunque luego se metía en su dormitorio y le liaba la bronca a espaldas del marido:

—No puedes seguir así, en eso, tu padre lleva toda la razón. No puedes pasar la noche viendo DVDs y levantarte a las doce. Tu padre, a tu edad, ya llevaba trabajando... y él escuchaba la reprimenda materna y, al final, le sacaba a la vieja unos euros para tomarse unas cervezas por la tarde.

¿Qué otra cosa podía hacer con lo mal que estaba todo? Lo había intentado como telefonista en un hotel, donde le pagaban una miseria, pero tenía el turno de noche y le entraba sueño, así que no oía las llamadas. Después estuvo en una fábrica de estanterías metálicas, pero tenía que levantarse a las cinco y media para coger dos autobuses distintos (su padre se negó a comprarle un coche de segunda mano) y el sueldo apenas le daba para los gastos. Además, por la noche le dolía la cintura, así que lo dejó y cobró el paro unos días. Fue cuando se compró el reproductor de DVDs para su dormitorio y su padre lo consideró una auténtica declaración de guerra: lo puso verde y dejaron de hablarse, a pesar de los esfuerzos pacificadores de la madre.

Después, empezó a ir a un gimnasio para hacer artes marciales. Su madre le daba el dinero a espaldas del padre, porque la meta era hacerse portero de la misma discoteca en que trabajaba su amigo Jorge o trabajar en una agencia de seguridad. Él era fuerte y con un poco de entrenamiento... Por fin, su amigo Jorge lo llamó y empe-



zó a trabajar sin contrato (el jefe dijo que a prueba, si quería y si no había otros muchos donde elegir). Pero cuando llevaba dos semanas de portero, junto a su amigo, unos chorizos les propinaron una seria paliza. El jefe los echó a los dos:

—Menudo problema me habéis buscado, si es que no se puede ser bueno... -les gritaba, rojo de ira. Ahora dedicaba el día a acudir a empresas en busca de un trabajo que no llegaba nunca y a hacer cursos del INEM. También se había matriculado en una academia de inglés: —¿Sabes? -le decía a su madre... Sabiendo inglés, puede haber más salidas, aunque eso sí, una buena academia resultaba cara...

II

Después de casi treinta años trabajando en la tienda de Joaquín, Marga lo consideraba un buen jefe, un buen hombre y un buen amigo. Ella, María y Joaquín empezaron a trabajar juntos en los tiempos del padre, cuando eran apenas unos adolescentes y, a partir de entonces, habían creído juntos, habían compartido los momentos especial-

simos de cada uno: los noviazgos, las bodas, los embarazos y nacimientos de los hijos, los sarampiones, peleas, cambios de colegio, estudios y noviazgos de los niños... Eran casi una familia, por eso ella comprendía el mal trago que tuvo que pasar Joaquín cuando ayer las reunió, a María y a ella, para hablar:

—Mirad, se me hace muy difícil... (estaba casi para llorar) ...pero tengo que despedir a una de vosotras. Ya sabéis que os quiero como si fuerais hermanas mías, pero esto, tal como está, no da para tres nóminas. Ya sabéis que he dado de baja a mi mujer hace unos meses, pero las ventas... ¿qué os voy a contar? Y ahora, decidme, a cuál de las dos echo a la calle, que es que ya no pego ojo, ponerlos en mi lugar... Es que no sé lo que hacer...

María y ella, siempre amigas desde hace tanto tiempo, se miraron por primera vez como enemigas, o al menos, como competidoras, y esa mirada que cada una veía en la otra les produjo una fuerte desazón, un escalofrío en la espalda, un vértigo en el alma. Toda la amistad de años iba a volver enfrentamiento, confrontación, rivalidad y no se

veían a sí mismas como enemigas, pero el puesto de trabajo de una de ellas significaba, necesariamente, el paro de la otra. Se podían volver lobas defendiendo cada una su camada.

Estuvieron calladas todo el día y apenas se miraron. Al día siguiente, Marga se dirigió a ella:

—María, no somos enemigas, es que todo se nos ha puesto en contra, pero la que se tenga que ir deberá aceptar que no es por culpa de la otra...

—Déjalo, Marga, eso me lo dices porque sabes que te vas a quedar tú, que eres tan amiga de Joaquín y... y le volvió la espalda.

—¿Qué quieres decir, María? ¿Qué insinúas? No estarás diciendo que...-pero su amiga se había perdido por el pasillo que llevaba a la tienda y la conversación se quedó a medias.

Un rato después, Marga salió como siempre, a hacer unos ingresos en el banco. Atravesó la plaza regada por una mansa lluvia y, cuando se aproximaba a la sucursal, resbaló y cayó al suelo. Vio su zapato de tacón salir disparado entre los charcos, la fachada del banco girar hasta ver el tejado y el cielo gris, sintió el

frío del agua sucia en su espalda y oyó su propio grito y el chasquido de su tobillo al tiempo que sentía un intensísimo dolor que la paralizó en el suelo.

Varios transeúntes la auxiliaron, le recogieron el dinero que había salido rodando e incluso sacaron una silla de una tienda cercana para sentarla con mucho cuidado. Medio conmocionada, lo pensó: —Ahora, estando de baja, Joaquín no puede echarme. Le va a tocar a María. Espero que no piense que lo he hecho adrede...

III

En el autobús oyó el tono de recepción de un SMS y se encontró con un escueto mensaje: "Imposible establecer contacto en el teléfono fijo proporcionado. Entrevista de trabajo hoy a las 19:30. Recursos Humanos, JJOSMA, SA". Claro que resultaba imposible contactar en ese teléfono, como que se habían tenido que ir a casa desu madre porque los dos se habían quedado parados y no podían seguir viviendo en su piso. Además, la línea telefónica se cortó en Agosto. Miró el reloj. Iban a dar las tres y, aunque

estaba cansadísima (desde las siete y media de la mañana había limpiado por horas dos casas) decidió ir directamente a su piso, a por ropa adecuada para la entrevista. Llamó a Paco y se lo explicó. Estaban tensos, pero esperaba que él se alegrara. No dio muestras de ello. Estuvo por cortarle, pero finalmente se lo pidió:

—¿Por qué no vienes a recogerme a las siete menos cuarto?

Quedaron en eso, pero a la hora convenida, Paco no asomó. Marcó su número:

—Uff, perdona. He empezado a ver un DVD y se me ha olvidado por completo. Ahora mismo me visto y voy a por ti y... -ella no podía creer lo que le estaba diciendo su marido.

Recordó que la noche anterior, Paco intentó abrazarla en la cama. A ella no le apetecía tener sexo, ni por el cansancio, ni por la proximidad

de sus padres. Paco se mosqueó y la mandó a... Pero esto era otra cosa. No podía ser tan miserable. Lo pensó. Tal vez era la tensión de tantos meses de paro... O tal vez no. Recordó a Paco, cuando estaba bien situado y era un encanto, cuando no había ninguna duda de que era el hombre de su vida, cuando los abrazos en la cama, cada noche, eran una recompensa por los afanes del día, cuando la vida era una permanente sonrisa.

Eso fue... sólo unos meses atrás. Después, Paco cambió hasta convertirse en un desconocido, un hombre frustrado y abochornado por su situación, por tener que irse a vivir a casa de los suegros. Y ahí empezó el calvario. Corrió hacia la parada de taxis, para ir a la entrevista. Llevaba su mejor traje sastré y un maquillaje suave. Y toda la esperanza de recuperar la situación anterior, la autonomía económica, los abrazos de Paco. Al llegar, no quedaba ni un solo coche. Volvió a marcar el número de su marido:

—¿Era para un trabajo, coño! Serás hijo de puta... -le reprochó enjugándose con un kleenex las manchas de maquillaje diluido en lágrimas.

SOCIEDAD

CIENCIA ABASTECER DE ENERGÍA ELÉCTRICA A ZONAS QUE SE SUELEN INUNDAR DEJARÁ DE SER UN PROBLEMA GRACIAS A UN INVENTO PERUANO

PLANTAS QUE DAN LUZ, LLEGA LA PLANTALÁMPARA

Los pobladores de Nueva Saposoa se quedaron sin energía eléctrica debido a una inundación que malogró todas las instalaciones eléctricas. Por eso, los alumnos y profesores de la Universidad de Ingeniería y tecnología crearon este artefacto.

CAROLINA CUSIRRAMOS LIMA. EFE

Las plantas se han convertido en una alternativa limpia y renovable para afrontar la escasez de energía eléctrica en la selva peruana gracias a un invento que plantea aprovechar su potencial para iluminar los hogares de una de las zonas más pobres de Perú.

La "plantalámpara", como se denomina el invento, es un proyecto de investigadores de la Universidad de Ingeniería y Tecnología (UTEC), de Lima, que genera dos horas de luz diarias por medio de una batería que recoge y convierte en energía eléctrica los nutrientes liberados en la tierra por una planta mediana durante su fotosíntesis.

El proyecto nació con el objetivo de "brindar una fuente de luz eléctrica limpia a las personas a través de los recursos de su entorno", afirmó a Efe el responsable de la investigación y profesor de la UTEC, Elmer Ramírez.

Yes que debido a los cortes de cables ocasionados por las lluvias, el 42% de las personas que viven en la selva peruana carecen de energía.

Se desarrolló en la localidad de Nueva Saposoa, una comunidad indígena de 173 habitantes de la etnia shipibo-conibo, en la región amazónica de Ucayali, donde el 65% de la población no cuenta con electricidad, según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

Un equipo formado por siete profesores y ocho alumnos trabajó durante cuatro meses en las "plantalámparas", para lo cual viajaron dos veces a Nueva Saposoa, la primera para recolectar datos y la segunda para entregar diez de los prototipos del invento a la comunidad.

"Si bien ya se tenían estudios sobre la existencia de electricidad en la tierra producto de la interacción con las plantas, nosotros pasamos de la te-

oría a la aplicación", explicó Ramírez.

Para dar ese salto, los investigadores peruanos tuvieron que definir el área de tierra necesaria para alimentar la batería dentro de una maceta de madera, además de seleccionar una lámpara LED de alta eficiencia y de bajo consumo.

Entre los integrantes del proyecto estuvo el estudiante de Ingeniería de la Energía Marcello Gianino, quien contó a Efe que "al explicar a las personas cómo funcionaba el invento, estas se quedaron asombradas porque no podían creer que toda esa vegetación que los rodeaba podía generar luz". "Fue una experiencia conmovedora poder darles no solo luz sino cambiar radicalmente sus vidas", agregó. Para los beneficiados en Nueva Saposoa, quedaron

"Al explicar a las personas como funcionaba, quedaron asombradas"

Quedaron atrás los mecheros y candelitos alimentados con combustible tóxico

Los investigadores siguen dedicados a perfeccionar el invento

atrás los mecheros y candelitos con combustible tóxico, además de los días en los que debían concluir sus actividades al desaparecer el último rayo de luz solar.

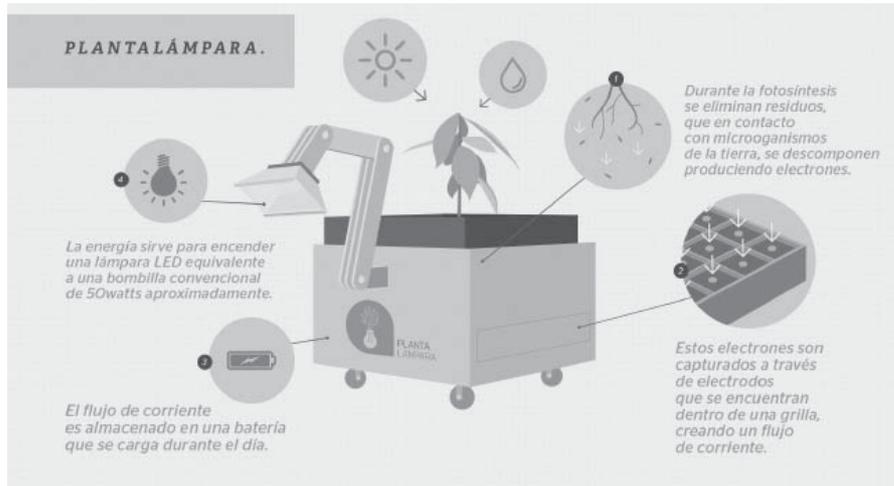
El uso de "plantalámparas" en Nueva Saposoa permite a los adultos trabajar más horas al día, lo que repercute de forma directa en la mejora de su economía, al igual que en los

estudios de los niños.

La sencillez y el fácil mantenimiento del proyecto ha dejado abierta la posibilidad de llevar luz a las zonas más pobres de Perú y cambiar la vida de un gran número de personas. Por ese motivo, los investigadores siguen dedicados a reducir sus costos de fabricación a fin de hacerlo más accesible



La plantalámpara proporciona iluminación a las personas afectadas por los cortes de energía. UTEC



Descripción esquemática de cómo funciona la plantalámpara, el invento desarrollado para ofrecer energía renovable. UTEC

a quienes busquen adquirir la patente e implementarla.

Adecuar la "plantalámpara" a las características ambientales de cada una de las zonas involucradas también es el desafío previo de adaptar el prototipo a suelos, aguas y plantas diferentes.

Para el equipo liderado por Ramírez, transformar la vida de las personas mediante plantas que generan luz es solo uno de los innumerables desafíos que pretenden enfrentar para demostrar "que en Perú existe ingeniería que trabaja en equipo para encontrar soluciones a los problemas cotidianos".



Así lucen las calles de la localidad de Nueva Saposoa, en Perú. UTEC

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

Pocas luces con los catetos

RAMÓN PÍCARO



Como viene siendo habitual los políticos están haciendo los deberes de parecer lo que no son, salvo las excepciones de rigor. Naturalmente, los ciudadanos también están de las mismas.

Se me antoja que hay que mirar por todos para aclararse en cuanto a las normas de tráfico y o de circulación vial. Hay demasiados lugares en los que no se respeta la prohibición de estacionar y tampoco la de circular, algunos muy cercanos a la policía local, por ejemplo en la rotonda del paseo Ismael de la Serna en la que no solo no se respeta la señal de prohibido estacionar sino que tampoco se respeta la obligación de hacer la rotonda por lo que algunos "ciudadanos" cortan por lo sano como también ocurre en la rotonda forzada del Polideportivo municipal.

Ha pasado el puente de la Constitución y el pueblo, ha tenido una afluencia de visitantes notable que a buen seguro se han llevado una grata impresión en algunos casos y otra no tanto en otros. Esa desagradable o agri dulce impresión tiene que ver con pequeños detalles que son desde luego perfectamente subsanables como es la limpieza, el decoro en lugares emblemáticos que hay que cuidar y hasta mimar aunque sea conocido que el equipo de gobierno es más bien escaso y poco experimentado. Suponemos que todo se andará. Y así, los turistas, los viandantes, los catetos del lugar se encuentran las aceras de las rampas del paseo, las de algunos tramos de la avda. Mariana Pineda y de la rotonda de la plaza de las Américas, los espacios acerados de la costosa plaza de S. Nevada o el estado del pavimento del algunas zonas de la Avda. Medina Olmos. Le sugerimos al concejal o concejal de turno que se plantee un plan o proyecto de mantenimiento y remodelación que no debe de costar mucho pero que a medida que vaya pasando el tiempo seguro que costará más. Del mismo modo hecho en falta, una mejor y más adecuada regulación del espacio público que han de ocupar las terrazas de algunos bares y restaurantes los cuales en su afán de colocar mesas, sillas y puestos de ventas, cada vez más, están limitando de forma alarmante el espacio público para transitar. Oigan, que los peatones también tienen derecho a poder circular por las aceras del pueblo sin que tenga que salirse a la vía porque no hay espacio para poder pasar como ocurre en el acceso al puente del río justo a la altura del restaurante Río Verde. Yo pregunto, sin ánimo de ofender: ¿Tan difícil es, que se cojan algún empleado municipal y se destinen los recursos precisos para ir solventando poco a poco, pero trabajando, esos pequeños detalles. ¿Tan difícil es, destinar algún recurso para limpiar los faroles de los soportales de la plaza de la Constitución de este pueblo?

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Nadie es libre hasta serlo todos

Aunque el ser humano nazca libre, medio mundo es esclavo de uno mismo y, el otro medio, practica el abecedario de las cadenas, por lo que es muy difícil emanciparse, por muchas ceremonias que nos declaramos contra la esclavitud. ¿Quién pudiera ser libre como el viento?. Naciones Unidas acaba de estimar que hay veintitín millones de personas esclavizadas en el planeta, entre las cuales cerca de seis millones son niños. Lo cierto es que la deshumanización y la humillación está a la orden del día, en cualquier camino, donde habitan seres vivos. Precisamente, cuesta erradicar este terrible flagelo, porque es un gran negocio. Según Naciones Unidas genera a los explotadores ganancias ilícitas de hasta ciento cincuenta millones de dolores. Sus víctimas son de toda condición, pero la mayoría de las veces se hayan entre los más pobres de entre los pobres, o sea, de entre los más vulnerables en definitiva.

El sistema de convivencia ayuda poco, puesto que al fin, terminamos haciendo todo por dinero. Imagínense, las deudas nos pueden. ¿Habrá mayor sumisión para un hombre honrado que las deudas?. Por otra parte, hemos declarado la esclavitud tantas veces como un crimen contra la humanidad, oculto en cualquier sitio, que es hora de la acción. No podemos quedarnos en

la palabra. Todos podemos y debemos alzar el estandarte de los valores humanos, el esfuerzo solidarizado, la visión liberadora y conjunta, en favor del ser humano como tal. Tantas cosas se nos imponen en la sociedad actual, que no es fácil recobrar la propia vida que uno quiera llevar a efecto, siempre y cuando no moleste a su análogo. Desde luego, no se puede armonizar un mundo con grilletes; y esto ocurre tanto en ciudades como en pueblos, en las villas emergentes como en las más pobres; y lo peor, es que tal escenario, se agrava cada día más. Parece que no hemos aprendido la lección de humanizarnos, de convertirnos nosotros mismos en el prójimo de cada persona, brindándole cuando menos nuestro auxilio.

A propósito, decía el ensayista, novelista y poeta, Khalil Gibran (1883-1931), que hasta el ruidoso se negaba a anidar en la jaula, para que la esclavitud no fuese el destino de su cría, y no le faltaba razón, ya que jamás será libre aquel que se pone cerrojos, ya sea con abecedarios o con el propio pensamiento. Para empezar estamos acostumbrados a adoctrinar, a permanecer pasivos e indiferentes ante seres humanos abandonados, a no solidarizarnos con trabajadores injustamente tratados, cuando no despreciados, a hacer turismo por las calles del mundo y a permanecer fríos ante este comercio tan injusto de compraven-

■ LA TRINCHERA

Tiempo de promesas

SIRE

Los políticos llevan a cabo su campaña. Invadiendo la televisión, como las tropas napoleónicas hicieron con cada convento español. Han infectado con sus frasecillas hechas y coetillas desde el telediarario al hormiguero. Adiós a la campaña clásica de cartelones exuberantes con fotos de candidatos y lemas que luego, a la hora de la siesta, las furgonetas pregonaban. Sólo quedan resquicios prudentes de aquella costumbre. Nos hemos pasado a la americana, a dejar de crear perfiles de políticos tras abril, sarcásticos y estadistas. Ahora van a la casa de Bertín Osborne, a caer bien con sonrisas mansas y chistes varios. Muy simpaticón, con paso firme entra Mariano Rajoy, festejando el albariño en una bolsita de papel como regalo al anfitrión. Hablando de la vida, de lo buena gente que son todos. De los disgustos y desencuentros, entre palabras medidas. Correcto pero casual. Que no parezca que se interpreta. No se puede comparar una cena desenfadada y tranquila con Bertín, a lo que le invitaba el diario EL PAÍS: acudir a un debate junto a Pablo Iglesias, Pedro Sánchez y Albert Rivera. Propuso en su lugar a Soraya Saenz de Santamaría (quien por un 'error' en televisión española una vez se la llamó bichapresidenta) Y es que podrá ser muchas cosas esa señora, pero sabe controlar y soltar a tiempo la caballería, con un genio incluso atrayente.

Mientras tanto, allí estaban, cuatro atriles (que EL PAÍS también tiene su corazoncito y no acepta un no como respuesta) Los otros tres estaban bien ocupados por Ciudadanos, PSOE y Podemos. De amigos, siendo un interesante árbitro, calmado el ambiente Pablo Iglesias, en una de sus intervenciones más sensatas y prudentes, mientras Rivera se repetía y Sánchez soltaba su discurso preparado de casa. Una imagen que recuerde esto sería como el que le echa de comer al Cancerbero de tres cabezas, y se pelean incluso ladran o muerden con tal de llevarse la mejor parte, la atención del público, que no es poco. Dos horas cansinas que a nadie interesan

más que a los pobres periodistas que sin huelgas ni muertos en el mediterráneo, ni mundiales de fútbol ni feria de Sevilla, algo de materia consiguieron para algún titulillo de portada. Lo que va ahora con la política es ponerse a bailar, porque las penas se van cantando. La vida es un carnaval. Fuera de esa canción de Celia Cruz los trabajos precarios siguen. Los pobres ahora tienen empleo y ganan lo justo para pagar luz y agua. Esto no es Grecia, valiente osadía compararse con la cuna del colonialismo. Somos un país de primera división, como dice Mariano.

Por cierto ¿dónde están los que rebaten todo esto? Ah no, que no están. No los dejan. El partido de Alberto Garzón está vetado de ser invitado a los debates. Atresmedia considera a los votantes de izquierda unida de segunda fila. Como si ser un partido histórico con representación en el congreso no fuese suficiente aval. Ahora es Ciudadanos y Podemos a los que hay que dejarle la puerta abierta, por la novedad, por ser cosa distinta. Otro bipartidismo dentro del bipartidismo. Los contendores del voto protesta. A Ciudadanos la masa neutra indecisa del viejo sistema, a Podemos la sabia nueva de muchos jóvenes que se han revelado contra todos los que tacharon a Pablo Iglesias de diablo. Los que han visto como Manuela Carmena ha limpiado la corrupción y fracaso de la política insostenible que se estaba llevando en Madrid. Los que han aplaudido que Ada Colau ocupase su puesto de alcaldesa, desahuciando el busto de uno de los padres de la democracia en este país. Ahí va la izquierda frustrada y fragmentada que ve un PSOE sin regenerar ni fuerza para combatir, que se olvida de Izquierda Unida o el partido de Santiago Carrillo y Rafael Alberti.

El congreso se renueva, caiga quien caiga, y salga quien salga. Ahora que es tiempo de prometer hasta meter, cabeza en escapo, y una vez metido, nada es prometido, los ciudadanos no debemos dejarnos seducir por tanta risa floja y buen rollo. Sólo darse cuenta con mirar lo que tienen en nochebuena para servir.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



ta de vidas humanas, o a no querer ver lo que es verdaderamente palpable, como es el turismo sexual o la compra de órganos. A cuántas vidas a diario le cerramos el futuro, le impedimos soñar con otros horizontes, realizarse, volar y esperanzarse. Por eso, pienso que deberíamos tener un sistema de justicia internacional justo y fuerte, sin benevolencias a la hora de aplicar la ley que prohibiese cualquier esclavitud.

Desde luego, si en verdad queremos poner fin a esta lacra, no sólo se requieren legislaciones, sino que se aplique estrictamente la norma, involucrando no sólo a Naciones Unidas, también a todos los actores del mundo que lideran países, religiones o culturas. A mi juicio, es una buena noticia que se haya sugerido el nombramiento de un enviado especial de la ONU para trabajar con los Estados y desarrollar, en 2017, una Asociación Global para acabar con la esclavitud moderna. Ya se sabe, que nadie es totalmente libre, hasta que lo sean todos. Por desgracia, se ha ido perpetuando de generación en generación esta cultura del vasallaje, de diversos modos y maneras. La atmósfera actual es de lo más vejado, con las consecuencias que ello conlleva de maltrato, violación de la propia dignidad e institucionalización de la desigualdad. De ahí la necesidad de que todo ser humano pueda sentirse libre, ser libre, vivir en libertad. Ya está bien que sea un privilegio de algunos, cuando es un derecho de todos.

OPINIÓN

■ TEMAS

El belencico según Guadix (Historias de Navidad III)

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

<https://mariajesusortizmoreiro.wordpress.com>



Poner el portalicco de Belén es algo que se ha venido haciendo en Guadix desde hace muchos años. Forma parte del sota-caballo-rey de las Pascuas accitanas de la misma manera que el paje-camello-rey es el trinomio esencial de las tres carrozas más importantes de la cabalgata del 5 de enero, a lo que dedicaré, cuando corresponda, su debido escrito. A continuación expondré en diez puntos los rasgos que hacen inconfundible el belén alumbrado bajo techo guadijeño. Los hay más grandes y más chicos, con dispositivos e infraestructuras más avanzadas o más modestas. Para catalogarse como propios del lugar deben reunir, a ser posible, los siguientes diez preceptos en los que he resumido las informaciones al respecto que me han ofrecido muchos de ustedes, asesoramiento que agradezco de corazón.

Lo primero es que en Guadix el belén no se llama "belén", sino "belencico" o "portalicco". Quien afirma que "pone un belencico" ya está dando mucha información sobre qué tipo de belén monta, o sea, que lo hace a la manera tradicional descrita en los nueve próximos pasos. Vamos, sería cosa rara que alguien te diga "Ayer tarde puse el belencico" y fueras a verlo y te encuentras un Nacimiento digno de un museo de arte contemporáneo.

Lo segundo es que ha sido bastante habitual aprovechar el puente de la Purísima, además de pa' ir a ver a los seises y pa' matar el marrano → ponerse las botas en la matanza organizada por el pariente, por el amigo generoso que todos tenemos, pa' poner el belencico. Suele quitarse pasado San Antón, pues por todos es sabido que de la Purísima a San Antón, Pascuas son.

Lo tercero es que hay que irse a las umbrás de los pinares de los cerros de los alrededores para hacerse con plaquitas de musgo y, de camino, coger corteza de árbol y piñas caídas que acomodaremos luego en el paisaje de nuestro belén. Hay quien usa retama, esparto y aromáticas y con unas pocas varillas atadas hace pequeños árboles para el Nacimiento. Aquí ya cada uno procede según su inventiva y capacidades.

Lo cuarto es que para el accitano el Niño Jesús nació en una cueva. Por ello arrugamos papel marrón de embalaje y vamos formando cavidades, cerros y barrancos, skyline de nuestro Guadix y, por extensión, del portalicco.

También según lo ducho que se esté en esto de los trabajos manuales, así se complica uno más o menos en el diseño urbanístico del belencico. Pero de normal se ha resuelto con papel de aluminio el tema de las estrellas del cielo → antaño se pegaban con gacheta a un pedazo de papel azul que se ponía sobre la pared a continuación de las cumbres de los montes, así como la simulación del arroyo → en cuya orilla colocamos las lavanderas y del estanque de los patos, unas para este último hay quien emplea un trozo de espejo o un platillo transparente con un poco de agua. Éste es el punto quinto.

Lo sexto, y en lo que también queda patente lo mañoso que sea uno, está en recrear productos de la zona: con plastilina, con arcilla, incluso pintados encontramos ristas de pimientos coloraos en las fachadas de las casas-cueva del belencico, braseros de picón, cantaricas y lebrilillos, y/o chorizos, morcillas y otras delicias salidas de las matanzas, entre otros.

Lo séptimo es que al caganer siempre se le ha referido como el "tío del cerro" y a las pastorillas como "las aldeanas". Unas figurillas muy típicas han sido los lugareños con bandurrias y guitarras que se han solido colocar echándole la serenata al Niño Jesús.

Lo octavo es que ha habido belencicos en casas, en iglesias, pero también en insituaciones de diverso tipo y en escaparates de tiendas. Incluso hemos tenido belén viviente durante muchos años en el barrio de Santa Ana, promovido, como tantas otras cosas, por don José Luis de los Reyes, y posteriormente ha sido organizado por la Hermandad de la Estrella en/cerca de la iglesia de Fátima.

Lo noveno → volviendo a los belenes de figuricas → es que no puede faltar nevar el conjunto con harina o polvos de talco.

Y lo décimo es que en Guadix se ha puesto el portal no como mero adorno navideño, sino casi como un altarico ante el que niños y grandes han cantado los villancicos en estos días que vienen.

■ YO GUADIX

Las Cuevas, orgullo y tristeza

MANUEL AMEZCUA



Yo, Guadix, poseo y soy poseído por una realidad singularísima que, por una parte, avergüenza a los propios y, por otra, los enorgullece. Hasta aquí todo sería simple, pero como la vida siempre es mucho más complicada, pues resulta que a los foráneos les sorprende y algunos de los guadijeños presumen de ello. Las Cuevas de Guadix dan para mucho y así, mientras el calificativo "cuevero" sigue presentando contenidos peyorativos, los apartahoteles de cuevas tienen éxito para el turismo; mientras las cuevas son parte del proyecto turístico, quedan cañadas de Ojeda con todas las claves propias de los suburbios más marginales de Marruecos y Biafra.

Las cuevas forman parte de nuestra mejor literatura con "El Niño de la Bola" alarciano a la cabeza y han sido objeto predilecto de historiadores, sociólogos y antropólogos, algunos de nuestra misma tierra y otros foráneos admirados de un nacimiento de arqueología viva, que les permite acercarse a siete mil viviendas subterráneas, contando todas las de la zona, con una remotísima antigüedad de cuatro mil años, en cuevas que todavía conservan al menos las cabezas de los difuntos familiares en los bajos de sus excavados muretes. Zonas como las del Fardes o más lejanamente de Galera, atesoran cuarenta siglos de antigüedad en la grandeza de un pasado no ya histórico, sino literalmente adentrado en la prehistoria.

Cuando no estaban inventadas la agricultura ni la ganadería y para nada existía lo que podíamos llamar trueque comercial, ya los futuros accitanos se asentaban en este fértil valle, por su agua, su facilidad de excavación para un hábitat cálido y, sobre todo, porque aquí no hay que buscar la caza, toda vez que ella se te echa encima en cada otoño y cada primavera, pues es el paso natural de los animales del sur al norte de Sierra Nevada y viceversa.

■ LA PUERTA TRASERA

Sin estrella

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



Hace unos días, se entregaron los prestigiosos galardones de la Guía Michelin 2016 en una ceremonia que se celebró en Santiago de Compostela. Los mejores restaurantes de nuestro país, según la Guía Michelin, siguen siendo los mismos. No hubo sorpresas. El trono de las tres estrellas Michelin sigue copado por ocho restaurantes: Akelarre (San Sebastián), Arzak (San Sebastián), Azumendi (Larrabetzu), El Celler de Can Roca (Girona), DiverXo (Madrid), Martín Berasategui (San Sebastián), Quique Dacosta (Denia, Alicante) y Sant Pau (Sant Pol de Mar, Barcelona). Con dos estrellas Michelin hay 23 restaurantes y con una estrella 157. La comunidad autónoma que más restaurantes con estrella tiene es Cataluña y la que menos, Extremadura. En Andalucía, hay 13 restaurantes con estrella Michelin, dos de ellos tienen dos (Restaurante Aponiente de Miguel Ángel León en Puerto de Santa María y el restaurante del Hotel Puente Romano de Marbella, con Dani García). El resto de los otros once, están repartidos geográficamente de la siguiente manera: En

Ahora bien, en la actualidad, el que suscribe, vive la realidad de las cuevas en radical ambivalencia. Por una parte se siente sucesor de San Pedro Poveda y el padre Federico Salvador Ramón, fundador de la congregación de la Divina Infantita y cómo no! del inefable don Rafael Varón, que regaló su vida a los cerros habitados de Guadix. Suceder a esos egregios sacerdotes es todo un don y a la vez, un serio compromiso. Por otra parte, contemplar un núcleo de marginalidad tan severo como el de la cañada de Ojeda, que extiende sus tentáculos en otros casos puntuales de familias cuyo riesgo de exclusión social ya ha sido completado con creces, no deja de ser un revulsivo constante a la propia conciencia, que intento hacer extensivo a la conciencia cívica de Guadix en sus terrenos sociales y políticos. Se ha conseguido que, poco a poco, el problema inmenso del fallo social, extenso e intenso, de la cañada sea algo reconocido y reconocible, pero para nada hemos puesto todavía los mimbres necesarios y suficientes para enlazar las posibles soluciones. En más de una ocasión he afirmado que en este ámbito ha fallado la sociedad entera: familia, Parroquia, escuela, sanidad, Ayuntamiento, fuerzas de orden público... e instituciones de toda índole.

La cañada de Ojeda no tiene solución, tiene soluciones, al menos las cincuenta soluciones de los cincuenta grandes fallos que atesora. Sin una actuación en red muy enredada, desde la sanidad a la limpieza, desde los educadores de calle a los maestros, desde Cáritas al Ayuntamiento, pasando por los Bomberos y Policía para llegar a las empresas de suministro eléctrico... todos hemos de aportar, en diverso grado, no ya el grano de arena, sino los sacos de soluciones que nos corresponden.

Me consta de manera directa la preocupación de nuestros principales grupos políticos por esta situación. Desearía que me constase también la "ocupación" no previa, sino actualizada, en la búsqueda de remedios para lo que, por ahora, parece irremediable.

Desentenderse, directa o indirectamente, de esta vergonzosa realidad, es convertirse en cómplice de la misma.

Sevilla hay uno, en Málaga hay seis, dos en Almería, uno en Córdoba y otro en Huelva. Ninguno en Jaén, ni Granada. Me sorprende que en nuestra provincia no haya ni un solo restaurante con estrella Michelin, máxime cuando se trata de una de las ciudades más turísticas de España visitada a diario, por miles de personas; donde además, la gastronomía juega un pilar fundamental a la hora de complementar la oferta turística de la provincia. Granada, además, ha contado históricamente con una nutrida representación de centros de formación relacionados con la hostelería y restauración. ¿Cuántos cursos de cocina y restauración se han organizado en la provincia en los últimos quince años? Unos cuantos. ¿En nuestra comarca? También unos cuantos. Podíamos pensar que, nuestra provincia está más centrado en el sector "tapas", que no en la alta restauración. Sin embargo, una cosa no debería de ser contradictoria d la otra, sino complementaria. El hecho de que Granada sea conocida por sus tapas no debería impedir la existencia de grandes restaurantes. La Guía Repsol, en su prestigiosa guía, que también se ha editado recientemente, otorga "soles" a los mejores restaurantes españoles. Para este 2016 recomienda 576 establecimientos. 36 con tres soles, 147 con dos soles y 293 con 1 sol. De los 576, Granada sólo aparece en la categoría de un sol con el restaurante de Álvaro Arriaga, "La Fábula" de Ismael Delgado y la "Ruta del Veleta". Sin duda, los resultados, a mi juicio son más que pobres. Si Granada quiere ser una provincia turística de primer nivel quizás deberíamos mejorar en este aspecto.

OPINIÓN

EDITORIAL

El GDR hace balance del año que termina

El representante de Izquierda Unida, Manuel Ortiz crítica al equipo de gobierno municipal sobre el gasto no justificado en la pasada feria de verano. Así dice que se celebró "un presupuesto que había para la feria de 120.000 euros que pasa exactamente a 210.104 euros. Nuestra repulsa más enérgica que venimos denunciando desde que el PSOE estaba en la oposición. Se presupuestan unas cosas y luego se gastaban otras cantidades distintas". Criticando asimismo el gasto practicado en la pasada corrida de toros y en otro espectáculo prescindible. La denuncia queda ahí recogida, y necesita una explicación si ha habido algún error, o la mala gestión realizada por el equipo de gobierno queda evidenciada.

El GDR de Guadix rinde cuentas, un año más, y nos informa a través de su portavoz, que ha gestionado casi 7.000.000 € provenientes en un 80% de fondos FEADER de la Unión Europea y en un 20% de la Junta de Andalucía, con los que se han apoyado 131 proyectos de entre 214 solicitudes presentadas, generando 65 empleos de nueva creación además de consolidar 387 empleos en toda la comarca. El GDR ha promovido programas formativos de todo tipo, implantación de sistemas de calidad, implementando la responsabilidad social corporativa en empresas junto a la Asociación Intersectorial

de Empresarios de la Comarca de Guadix, así como programas de igualdad y juventud, el Teatro Romano de Guadix, la estación paleontológica del Valle del Río Fardes, el archivo diocesano y el archivo municipal de Guadix y de protocolos notariales son grandes proyectos, en los que el grupo ha aportado medios y financiación para su consecución. Son proyectos que, como bien dice, fomentan el progreso y generan mejores expectativas de futuro para los habitantes de nuestra comarca. Por lo que esperamos siga con la buena labor desarrollada hasta ahora.

Casi al cierre de esta semana, los representantes de Cruz Roja internacional, estuvieron en el patio del ayuntamiento de Guadix, recordando el Día internacional de los Derechos Humanos, con la lectura de los mismos, a lo que siguió una interesante charla sobre el drama de los refugiados y su llegada a Europa. Aunque a veces se olvide, hay una situación dramática de millones de personas refugiadas y obligadas a la emigración forzosa que constituye una emergencia humanitaria. Llamen a las puertas de Europa, y huyen de la muerte y las guerras en Siria, Irak, el Cuerno de África... La mayor parte de estos refugiados se trasladan a Turquía (1,59 millones), a Pakistán, Líbano... y también llegan a los países europeos, desarrollados en mucha menor cantidad. Hasta finales de noviembre, Cruz Roja había atendido a más de 550.000 perso-

nas refugiadas, y sigue con su permanente actividad, para que los derechos humanos que se proclaman solemnes un día al año, sean realidad algún día, y no tengamos que sufrir en este planeta, no solo los destrozados diarios del medio ambiente, en estos días que se debate especialmente en París, sino que 60 millones de personas de todo el mundo hayan tenido que huir de sus hogares durante 2014, según datos de Cruz Roja. Felicitamos al joven deportista, nueva perla en la marcha atlética granadina, según Ramón Ubric, el marchador accitano, José Manuel Pérez Rubio (Juventud Atlético Guadix), que, con solo 16 años, se ha confirmado como la nueva promesa al proclamarse campeón de España juvenil sobre 5 kilómetros marcha.

Esta semana próxima tenemos dos presentaciones de libros, de las que hablamos esta semana: la novela histórica de Juan Manuel Guillén González-Novo, "Súbditos de un rey lejano", el martes 15 en el patio del ayuntamiento, y La luz del fin de la tierra, libro de poesías de nuestra colaboradora Carmen Hernández Montalbán, el viernes 18 en la fundación pintor Julio Visconti. Están todos nuestros lectores invitados a estos actos culturales, además de la buena lectura y reflexión propia de la campaña electoral que a nivel nacional tenemos planteada para el domingo día 20. Que la suerte y el acierto nos acompañe a todos.

Sube y baja



PROTECCIÓN CIVIL

La Agrupación Local de Protección Civil en Guadix se daba cita en el patio del Ayuntamiento, para celebrar el Día Internacional del Voluntariado.



GASTOS DE FERIA

IU denuncia el gasto de 210.000 euros del PSOE en la feria 2015. Critican duramente que se destinaran 7.260 al evento taurino.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADÍAS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent Garcia Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9,
2º B. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadías2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

EL TESORO DE LOS LIBROS PARA LEER

Súbditos de un rey lejano

AUTOR: JUAN MANUEL GUILLÉN GONZÁLEZ-NOVO**EDITORIAL: EDICIONES DAURO****AÑO: 2015****GÉNERO LITERARIO: NARRATIVA****EL AUTOR**

Juan Manuel Guillén González-Novo nace en Ávila (1960), donde permanece hasta los 17 años, edad en la que ingresa por oposición en la Academia General Militar de Zaragoza. En 1983 finaliza los estudios de Oficial de Ejército obteniendo el grado de Teniente del Cuerpo Superior de Intendencia con el primer puesto en su promoción, siendo destinado a Cartagena. Entre esta ciudad y la de Granada, transcurre su vida militar ocupando varios destinos y responsabilidades. En Granada compatibiliza el ejercicio de su carrera militar con los estudios de Ciencias Empresariales y Económicas

en las Universidades de Granada y UNED.

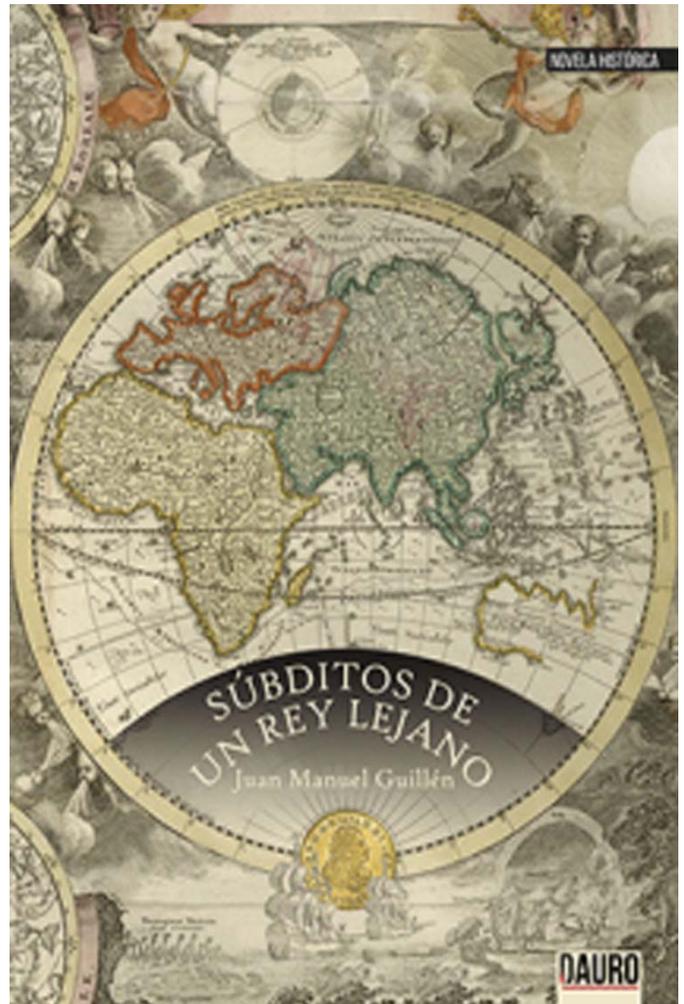
En 1994 es destinado a la zona de Bosnia-Herzegovina como capitán en el batallón español de cascos azules, donde permanece siete meses.

Actualmente, es teniente Coronel de Intendencia del Ejército en situación de Reserva, desarrollando su actividad profesional como economista en el ámbito de la consultoría de empresas tecnológicas.

En el ámbito profesional ha recibido e impartido numerosos cursos, actualizando su formación en distintos ámbitos financieros y empresariales.

LA OBRA

¿Qué sucede cuando el rey por el que se lucha, cuyos territorios y honor se defienden con la propia vida, es una figura ausente, casi mística? La conciencia de ser súbditos de un rey lejano planea como una sombra sobre los personajes de esta historia, que retrata la convulsa Europa de principios del S. XVIII y el delirio belicista de Felipe V, que determinarán el destino de cuatro amigos y su agrialdice despertar a la vida.



■ Juan Manuel Guillén González-Novo presentará su novela *Súbditos de un rey lejano* en el Patio del Ayuntamiento de Guadix el próximo día 15 de diciembre a las 19:00 horas.

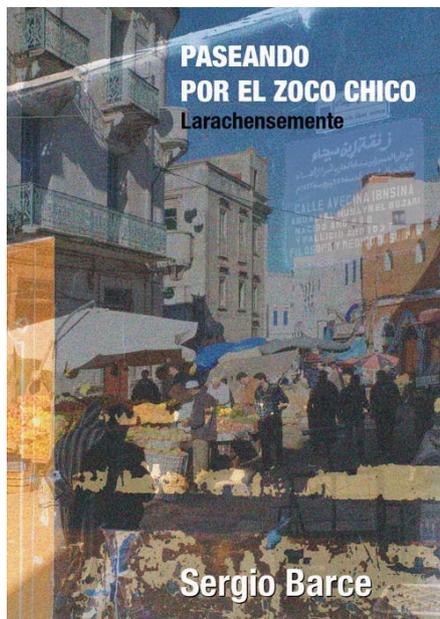
■ En el acto de presentación estará acompañado de Javier Alonso, artista afincado en la comarca accitana, que hablará del autor y su obra.

SOCIEDAD

CULTURA RESEÑA LITERARIA

Paseando por el Zoco Chico de Sergio Barce

Por Fuensanta Niñirola



Nacido en Larache, el autor, que hace años hubo de trasladarse con su familia a España, donde actualmente reside, guarda recuerdos imborrables, grandes amigos y miles de historias que contar. Este libro aún a muy diversos textos, escritos desde hace más de quince años: relatos, recuerdos, reportajes, memorias y sobre todo, un gran amor por la tierra que le vio nacer y donde vivió una infancia feliz. Algunos de estos textos ya han visto la luz en otras publicaciones, como en un anterior libro de Barce, *Últimas noticias de Larache* (2004), su propio blog y alguna otra publicación. Pero hay relatos inéditos, también.

El conjunto es variopinto, como digo. La unidad la pone el tema: la ciudad de Larache (Marruecos). Hay relatos bellísimos, emotivos, tiernos y muy impactantes. Otros textos son más del tipo memorias, en el que el autor

se cita a sí mismo, a sus amigos y conocidos con sus nombres reales, lo que le da otro matiz. Otros son del tipo reportaje de viajes.

Barce ha seguido manteniendo un contacto periódico con su ciudad natal y con lo que queda de sus amigos, y nos muestra, en muchos de los textos, la evolución que ha sufrido la ciudad y la decadencia de muchos de los sitios cuyo recuerdo perdura en su corazón.

Percibimos en todo el conjunto del libro un tono de nostalgia muy fuerte, un regusto amargo en algunos textos, pero en otros una bella y vivísima remembranza de la infancia. De la infancia en general y de la infancia en particular, de su infancia. La inocencia, la ingenuidad, la imaginación, los sueños de los niños que vivían ajenos a los problemas de los adultos, al duro mundo de los mayores, a una sociedad en proceso de cambio. Ajenos a las

diferencias sociales, raciales, religiosas; acostumbados a convivir con ellas y a respetarlas.

Relatos como *Mimo*, *Larachensemente*, *Mina*, *la negra*, *El hombre del Carrillo*, *La cautiva*, *El nadador*, *Al otro lado del Estrecho*, ...en fin, destacó solo algunos de los que más me han impactado. En ellos, sobre todo en *Larachensemente* capta y muestra el espíritu de unas gentes, si se puede hablar de ello, o al menos el clima social de una población, un pueblo resultado de una mezcla histórica que, al menos en la época en que el autor los conoció, eran tal que así. Y probablemente lo sigan siendo, creo que como una herencia andalusí.

En otros es la vida de los niños, lo que nos hace recordar: Niños ingenuos, nada resabiados, niños que juegan, que imaginan, que con poca cosa tienen suficiente para crear mundos de fic-

ción.

Otros relatos muestran a jóvenes cuyo deseo es salir, escapar de una sociedad caduca y anclada en el pasado y tratar de salir adelante en un país más avanzado. Pero esa huida tiene sus dificultades, y a veces resulta más duro decidirse, porque larga tierra tira de ellos más de lo que pensaban.

Entre unos y otros textos, en todos ellos, Barce trata a sus personajes con mucho cariño. Con una delicadeza enorme. Con amor. Y mucho más cuando habla sobre personas reales, sus amigos, sus conocidos, con nombre y apellidos. Amigos de la infancia que lo serán por siempre.

En suma, un conjunto de historias que harán al lector emocionarse, o sonreír, o quizá reflexionar, hayan o no estado alguna vez en Larache. Aunque probablemente, después de leerlo les brote el deseo de visitar esa ciudad.

El Cómic



NUEVAS NOTICIAS DEL ACCITANO LUIS DE TENA Y CASTRO, PRIMER PRESIDENTE DE LA ANTIGUA “GENERALITAT DE CATALUÑA”

por **Carmen Hernández Montalbán**

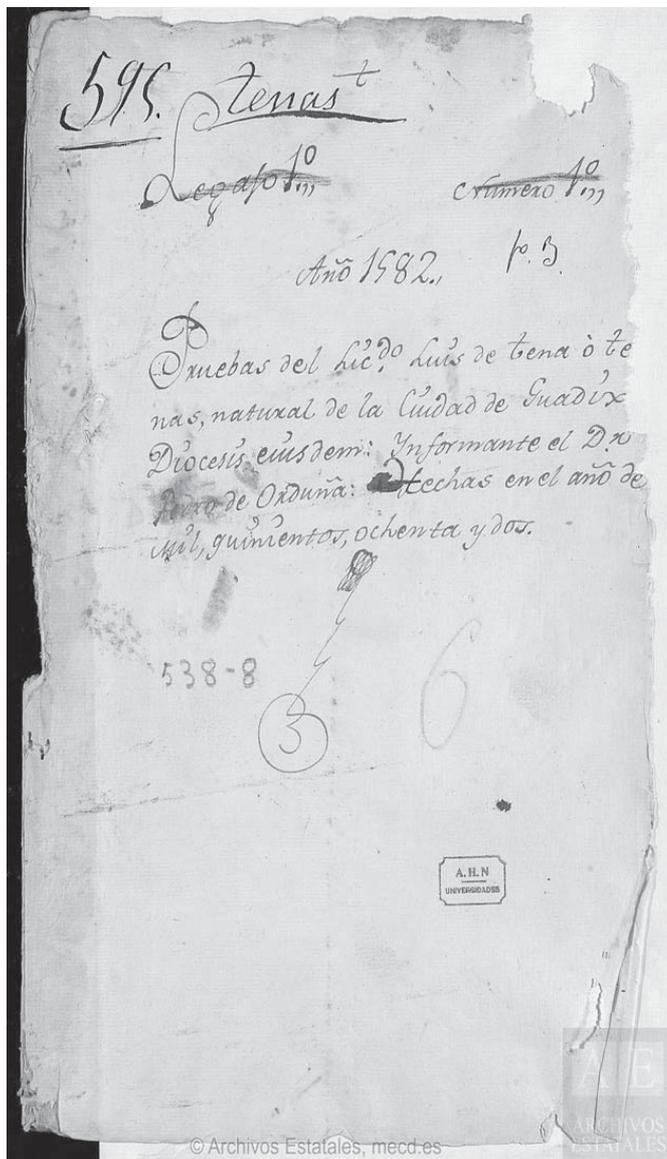
El 27 de enero de 2007, Ideal publicaba la noticia, a través de su corresponsal en Guadix Jesús Javier Pérez, en la que se informaba de la propuesta del Pleno del Ayuntamiento de Guadix para dedicar una calle a la memoria de Luis de Tena, rescatado del olvido. También escuché hablar de este personaje al escritor Joaquín Valverde Sepúlveda, en uno de los deliciosos desayunos de trabajo que hemos compartido. Por entonces yo trabajaba para la empresa Baratz catalogando libros antiguos en el Archivo Diocesano de Guadix, donde, actualmente, tengo el placer y el honor de trabajar de la mano de su director Don Manuel Amezcua Morillas. Para mi sorpresa, un día me encontré con una obra de este intelectual del siglo XVI/XVII, se trata de **Comentaria et disputationes in epistolam d. Pauli ad Hebraeos (1612)** = *Comentarios y discusiones sobre la epístola de San Pablo a los hebreos*, un hermoso ejemplar en tamaño folio, forrado en pergamino, 1364 págs. y una espléndida portada de diseño arquitectónico. ¿Quién fue Luis de Tenay Castro? Según la obra de Don

Luis de Salazar y Castro *“Historia genealógica de la casa de Lara: Tomo III”*, Luis de Tena nació en Guadix, hijo de Juan Martínez de Tena y Juana Hernández de Castro (error en el nombre de la madre). Su padre Juan Martínez de Tena, fue Alcaide del castillo de La Peza durante la rebelión de los Moriscos en Granada. Fue Colegial en el Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, Catedrático de Prima de Teología en esa Universidad, Canónigo de San Justo y Pastor, Tesorero de la Iglesia de Guadix, su patria, Canónigo de escritura de la Iglesia de Toledo, Limosnero mayor de la reina de Francia y Obispo de Tortosa en el año 1616-1622.

Don Pedro Suárez, en su *Historia del Obispado de Guadix y Baza* nos dice que el doctor don Luis de Tena era hijo de Juan Martínez de Tena y de Francisca Gómez, vecinos de Guadix, colegial en el de Teólogos en Alcalá de Henares en 1579, y en el Mayor de San Ildefonso en 1583, donde fue rector de su Universidad, catedrático de Artes y de Teología en la de Escoto y después en la de Prima de Santo Tomás por los años de 1599 y siguientes (según refiere don

Nicolás Antonio), siendo su ingenio y doctrina tan sobresaliente, que entre los profesores de su tiempo ninguno le igualó, limosnero mayor y confesor de la reina de Francia doña Ana de Austria, infanta de Castilla, mujer de Luis XIII, según lo refieren el Padre Quintanilla. Por el año 1612 fue promovido al Obispado de Tortosa y nombrado después por diputado general del principado de Cataluña...

Nunca hubiera conocido su origen y parentesco si no fuera porque hace unos días, haciendo búsquedas en la base de datos PARES del Ministerio de Cultura, tuve la suerte de encontrar unas pruebas de Limpieza de sangre y linaje, en las cuales se investiga su ascendencia. Las pruebas fueron realizadas por el Dr. Don Pedro de Orduña en 1582, para optar a una beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares. En Guadix, son varios los testigos que declaran conocer a su familia: Pedro Muñoz (Familiar del santo oficio de la Inquisición), Lorenzo de Valencia (Organista de la Catedral de Guadix), Pedro Giral (Racionero de la Catedral de Guadix), Juan Peláez de Aran-



© Archivos Estatales, mecd.es

da (Vecino de la Ciudad de Guadix), Nicolás de Monforte (Vecino de la ciudad de Guadix), Pedro de Herbás (Vecino de la ciudad de Guadix), Cristóbal Domedel (Vecino de la ciudad de Guadix), Juan Pretel (Clérigo Presbítero, Beneficiado de la Párroquia de Santa Ana de Guadix). Todos los testigos coinciden en las declaraciones, transcribo seguidamente parte de la declaración de Juan Pretel... (Transcripción con grafía actualizada) **“En veinte y tres del dicho mes y año tomé por testigo a Juan Pretel, clérigo y presbí-**

tero beneficiado en la parroquia de Sta. Ana de la ciudad de Guadix y vecino de ella y dijo ser natural de la ciudad de Baeza el cual, habiendo jurado en forma debida de derecho depuso lo siguiente. A la 1ª pregunta dijo que tiene muy bien noticia de la Universidad de Alcalá de Henares y del colegio mayor de ella y sabe que en el ay... colegiales porque muchas veces lo ha visto y conoce muy bien al licenciado Luis de Atenas desde que nació en esta ciudad de Guadix el dicho licenciado a quien ha tratado muchas veces en la dicha ciudad de Guadix y en la Universidad

de Alcalá una vez pasando por allí. A la 2ª dijo que conoce a Juan Martínez de Atenas y a Francisca Gómez su mujer, padres del dicho licenciado Luis de Atenas a los cuales ha que conoce treinta y dos años poco más o menos porque en ella conoció doncella de poca edad en casa de su tía a Francisca Gómez, que se crio allí, y a él le conoció mancebo en esta ciudad de Guadix y sabe que los dichos Juan Martínez y Francisca Gómez no son naturales de esta tierra, porque sabe que ella es natural de Getafe, aldea de Madrid a donde ha conocido este testigo



un hermano suyo y ha oído decir que el dicho Juan Martínez es de la Serena, de un lugar que se dice El Valle y ha oído también de este testigo que el dicho Juan Martínez tiene allí hermanos vivos y esto es lo que sabe acerca de esta pregunta.”

Más adelante, cuando las informaciones se recaban en el Valle de la Serena, en Extremadura, para averiguar el linaje de Juan Martínez de Tena, su padre, toman declaración al testigo Alonso García Caro, natural y vecino de allí, este declara:

“Que fue preguntado del conocimiento de Juan de Tena que vive en la ciudad de Guadix y de sus ascendientes, replicó que conoció muy bien al dicho Juan de Tena desde que nació hasta que se fue de su tierra, al cual trató muchas veces y ha oído decir que se casó en la dicha ciudad de Guadix y que ha residido allí y sabe este testigo que el dicho Juan de Tena es natural de este dicho lugar del Valle y como a tal lo ha visto siempre tener y tratar. Así mismo conoció este testigo a Francisco de Tena y a Catalina Gómez, su mujer, los cuales sabe haber sido padre y madre del dicho Juan de Tena y abuelos por parte de padre del dicho Licenciado Luis de Tena, el cual ha oído decir este testigo, estudia en Alcalá porque sabe este testigo que el dicho

Francisco de Tena fue casado dos veces, la primera con la dicha Catalina Gómez, en quien hubo por hijo legítimo al dicho Juan de Tena y a otros cuatro de los cuales al presente viven en este dicho lugar del Valle los tres, que se dicen Alonso de Tena, Beatriz de Tena y Catalina de Tena, y por tales hermanos del dicho Juan de Tena y todos hijos del dicho Francisco de Tena y Catalina Gómez...”

Así mismo, averiguan la ascendencia de la madre de don Luis de Tena en la villa de Gatafe y toman declaración entre otros testigos a Lucas de la Marcha, que declara lo siguiente:

“Fue preguntado del conocimiento de Francisca Gómez que vive en la ciudad de Guadix y de sus ascendientes, respondió que conoció muy bien a la dicha Francisca Gómez siendo moza hasta que se fue de esta tierra a la cual trató muchas veces estando en casa de su padre, la cual ha oído decir que se casó en la ciudad de Guadix y que reside allí y sabe este testigo que Francisca Gómez es natural de Gatafe porque como a tal la vio siempre tener y tratar de todos, y así mismo conoció a Francisco de Castro y a Juana Gómez, su mujer, los cuales sabe haber sido padre y madre de la dicha Francisca Gómez porque sabe este testigo que Francisco de Cas-

tro fue casado y velado con la dicha Juana Gómez, y durante el dicho matrimonio entre ellos tuvieron y procrearon por su hija legítima a la dicha Francisca Gómez, sin haber oído decir este testigo cosa en contrario. Y ha oído decir este

testigo que Francisco de Castro fue de Castilla la vieja y no se acuerda de qué pueblo, y sabe que la dicha Juana Gómez, su mujer, fue natural de la villa de Gatafe...”

De estas pruebas de limpieza

de sangre también se sabe que la familia fue pobre, pues según declaran los testigos, su padre no tenía bienes con qué pagar sus estudios, a pesar de que procedía de un linaje de hidalgos. Uno de los testigos, el racionero Pedro Giral, declara:

“... Dice que sabe que el dicho Licenciado Luis de Tena es muy pobre y no tiene cosa ninguna de patrimonio ni renta eclesiástica, antes sabe este testigo que si un hermano de la dicha Francisca Gómez, su madre, que es clérigo y su cuñado, Juan Monte de Salcedo no le hubieran ayudado, no podría haber estudiado ni puede tampoco pasar adelante si no es con el favor y amparo de ellos, y esto es pública voz y fama...”

Pedro Suarez también nos cuenta que murió en 1622 y a su cuerpo se le dio honroso sepulcro donde se escribió el siguiente dístico: “*Hic nostrae aetatis, futurae et gloria, Thenae Paesulis ossa cubant, spiritus astra colit. Anno M.DC.XXXII.*”

Yolanda Gil Saura en su artículo “Algunas notas de la capilla de la cinta de la Catedral de Tortosa” nos habla también de Luis de Tena:

“Luis de Tena (1616-22) natural de Guadix, fue un destacado escritor, catedrático de teología y Sagrada Escritura en Alcalá, canónigo lectoral de la catedral de To-

ledo y diputado eclesiástico de la Generalitat en el trienio 1617-20. El obispo fundó la cofradía de la Cinta el 13 de enero de 1617, él mismo costeó el relicario de plata que tenía que albergar la reliquia, dispuso ser enterrado en la capilla de la Cinta y auspició la conclusión de las obras de la catedral. Según la tradición una primera capilla dedicada a la advocación de la Virgen de la Cinta estuvo situada en el claustro, en el ámbito vinculado a la antigua catedral románica; más tarde y antes de su ubicación definitiva la capilla se situó en la girola de la catedral gótica, tras el altar mayor. Esta es la capilla en la que decidió enterrarse el obispo y que sería descrita por Francesc Martorell en 1626 como “una capilla particular, cerrada por todas partes con reja, tras del Altar mayor de la Seo”.

Y estas son las cosas que he podido averiguar de otro ilustrísimo hijo de la ciudad de Guadix que, casi con seguridad, debió conocer a otro varón ilustre, el dramaturgo Don Antonio Mira de Mescua, por ser contemporáneo suyo y hombre de la Iglesia. No sé qué se hizo de esa decisión del Pleno del Ayuntamiento de bautizar una calle con su nombre. Si se llegó a hacer, bien hecho está, si no, es una deuda con tan insigne accitano.



LITERATURA CUENTOS INFANTILES PARA ADULT. OS/EROS DEL SIGLO XXI

PULGARCITO

Por **Joaquín de Miguel Rivas**
 Ilustraciones: **Leónidas Gómez Álvarez**

Érase una vez un humilde y pobre campesino. Vivía instalado en el paro.

Desde que la reconversión agrícola de la UE había decidido arrasar su zona, arrancando olivos y viñedos, e incluso concediendo miserables cupos para la siembra de girasoles, su comarca, que en otros tiempos fue próspera, había caído en la miseria. Sobrevivía cobrando el PER, y con pequeños trabajitos que le salían. También recogía leña, y la vendía a veces quitándosele de encender su propio hogar.

Una noche, el campesino y su mujer estaban sentados junto al fuego. Así aprovechaban su luz para hacer pequeñas manualidades, dado que ENDESA les había cortado la corriente por falta de pago, a pesar de tener tarifa TUR, es decir tarifa de último recurso. El campesino tallaba con su navaja pequeños trozos de madera con los que hacía ceniceros, animalitos como ratoncitos, conejos, ardillas etc. y los dejaba en la cantina de un cercano poblado, por ver si conseguía algunas miserables monedas. Tales chorradas solo eran capaces de comprarlas los modernos que hacen turismo rural o los borjamari que van a las monterías vestidos por el Corte Inglés. También la mujer entretreía colchas de croché que vendía de casa en casa. Dijo el hombre: -¿Qué triste es nuestro destino, somos tan pobres que por no tener, no tenemos ni hijos; Qué silencio en esta cabaña, mientras en otros hogares todo es ruido y alegría. - Estoy de acuerdo - respondió la mujer, - ¿y por qué no adoptamos un niño?

- Tú no sabes lo que dices - respondió el campesino. - ¿Te figuras los gastos en papeleo, abogados, etc.? Quitaa, quita; ni lo pienses.

- Pues yo he oído que en la China sobran niñas; quizás allí estén de saldo.

- Tampoco, - respondió el campesino. - Nunca tendremos el dinero necesario para ello y no nos darían un hijo, porque entre otras cosas hacen un estudio de la econo-

mía de los adoptantes.

- Sí - suspiró la mujer, - pero yo sólo deseo un hijo, y aunque fuera pequeño como un pulgar, me daría por satisfecha y lo querría con toda mi alma.

Ocurrió que los genios buenos del bosque tomaron nota, derramaron Viagra en la escudilla del leñador, y a los siete meses, la mujer se sintió con dolores, y trajo al mundo un bebé, que aunque su cuerpo era perfectamente normal y proporcionado, no era más grande que un pulgar.

- ¿Qué niño más pequeño - exclamó el padre. - Sí parece el eslabón perdido entre el homo sapiens y la pulga que comparten un 90% de ADN. - Calla, calla, - contestó la madre. - Que dices más tonterías que la página editorial del Observatore Romano. La madre quería ponerle de nombre Borja Mari, pero el campesino, que tenía más seny, la convenció para que le llamaran Pulgarcito, debido a su tamaño.

El niño comía abundantemente todo lo que le ponían, pero no crecía, aunque destacaba por su inteligencia y por ser un crío ágil y sabio. Tanto comía que el campesino no tenía medios para alimentarlo, y un buen día le dijo a su mujer: - No podemos costear la comida de este niño, mejor le abandono en el bosque, y que sea feliz con otra familia que lo adopte.

Pulgarcito, que había oído la conversación pero que se hacía el dormido, se llenó los bolsillos de piedrecitas antes de salir de la cabaña, para poder volver por el mismo camino a casa. Y así fue como regresó y llenó de alegría a los padres que al volverlo a ver se lamentaron y se arrepintieron del abandono. Pero la miseria acosaba ese hogar y sobrevivir sin alimentos se hacía insostenible, de tal manera que otro día el padre le dijo al niño que iban a dar un paseo y como Pulgarcito no había podido provisionarse de piedras blancas fue echando al camino migas de pan de un mendrugo que le había dado su madre. Pero los pájaros,

con más hambre que Carpana, se los comieron, y se encontró abandonado en el bosque. Pulgarcito se sintió más perdido que Belén Esteban en una biblioteca. Desesperado y con más dudas que Hamlet, en plena noche vio una luz; se acercó y resultó ser la casa de un ogro. Allí la sirvienta se apiadó de él y le dio algo de comer, pero cuando trataba de esconderlo, lo vio el ogro y dijo: - ¿Qué pequeña es! No importa, me lo comeré mañana de aperitivo, y lo encerró en la despensa.

Pulgarcito, a lo largo de la noche encontró un hueco en la cerradura y pensó que gracias a su pequeño tamaño conseguiría salir. Pero no fue necesario porque la puerta no la había cerrado bien el ogro, por lo que incluso podría haberlo forzado un niño con un chupete. Se apoderó de las botas de siete leguas que tenía el ogro y fue al castillo del rey al que le indicó dónde se encontraba el malvado monstruo. El rey se retiró a deliberar y Pulgarcito, mosqueado, pensó: - ¿No estará tramando algo funesto, como una fiesta sorpresa de cumpleaños, o sepa Dios qué? - Pero no era así. El rey en agradecimiento, pues por miedo al ogro, las veredas del bosque se habían vuelto intransitables, el turismo rural en la zona había bajado una enormidad; los espárragos, setas, bellotas, castañas, madroños que sus súbditos recolectaban en el bosque, habían dejado de aprovecharse por miedo al monstruo.

Además, el rey pensaba organizar una montería para abatir al ogro, y el precio de los puestos de caza se cotizaría muy alto, porque ¿a quién no le gusta tener en la pared de su salón, junto a piezas disecadas, de jabalíes, ciervos, zorros, leones, etc, un ogro, un consejero autonómico o un subsecretario?

El rey le preguntó a Pulgarcito cómo le podía recompensar y el niño le pidió una consola PlayStation táctil con MP4 de última generación para él, y para ayudar a sus padres, una carreta tirada por



dos hermosos caballos. Así fue, y con unos pajes se presentaron en la cabaña del leñador con un carro que llevaba una pancarta: "Personas pequeñas al poder". El campesino desde el día que perdió su hijo había envejecido enormemente: su cara se había llenado de más arrugas que un traje de Adolfo Domínguez, y gran parte de su pelo se había caído, dejando su frente con más entradas que un reventa de un Madrid-Barça. Su madre se abrazó al campesino y lloraron juntos; no abrazaron a Pulgarcito por

miedo a despanzurrarlo. Lleno de ánimos, el leñador se puso a trabajar duramente cortando árboles, y acabó reuniendo un montón de leña; y entonces se dijo en voz baja: - Necesitaría llevar la leña al pueblo más cercano para venderla, pero haría falta alguien para conducir la carreta. - Eso está chupado - exclamó Pulgarcito, que había oído a su padre. - Tú, engancha la carreta y cargarla, que yo me pondré dentro de la oreja del caballo, y le iré indicando el camino para salir del bosque y llegar al pueblo; desde la ore-

ja le gritaré al caballo para que sepa por dónde tiene que ir. - Y pensó para sí: - Qué lastima no haberle pedido también al rey un GPS.

Ocurrió que, llegando al pueblo, unos extraños que pasaban por allí, le oyeron: - ¡Arre! ¡Arre! - Se preguntaron: - ¿Qué ocurre? La carreta rueda sola, no se ve a nadie, pero se oye arrear al caballo.

En esto, Pulgarcito le dijo a su padre: - Ya hemos llegado, ahora bajame del caballo. - El padre sacó al niño de la oreja del animal y le depositó en el suelo sobre unas hierbas.

Uno de los extraños personajes dijo: -Ese pequeño podría proporcionarnos una gran fortuna; lo llevaríamos en una barraca, de feria en feria y nos forraríamos. Esto es un chollo, mejor que un boleto de primitiva premiado, o un terreno recalificado - dijo el otro.

-Véndonos al pequenajo -le dijeron al padre. - Te daremos todo el dinero que llevamos. -Y le enseñaron una bolsa llena de monedas de plata y oro. - Por nada del mundo - respondió el padre. - Ya me separé una vez de él y fui el hombre más desdichado de la tierra.

En esto, Pulgarcito subió por los pliegues de la ropa de su padre hasta la oreja, y le dijo: -Véndeme, coge el dinero y corre a casa. Yo les daré esquinazo y volveré a nuestra cabaña del bosque.

Hecho el negocio, los feriantes se llevaron a Pulgarcito y le preguntaron: - ¿Dónde quieres sentarte?

-Pónganme en el ala del sombrero, así disfrutaré del paisaje.

Cuando anocheció y llegaron a un claro en el camino, Pulgarcito les pidió: - Bájennme al suelo por favor, no he tomado mi biodramina y estoy un poco mareado.

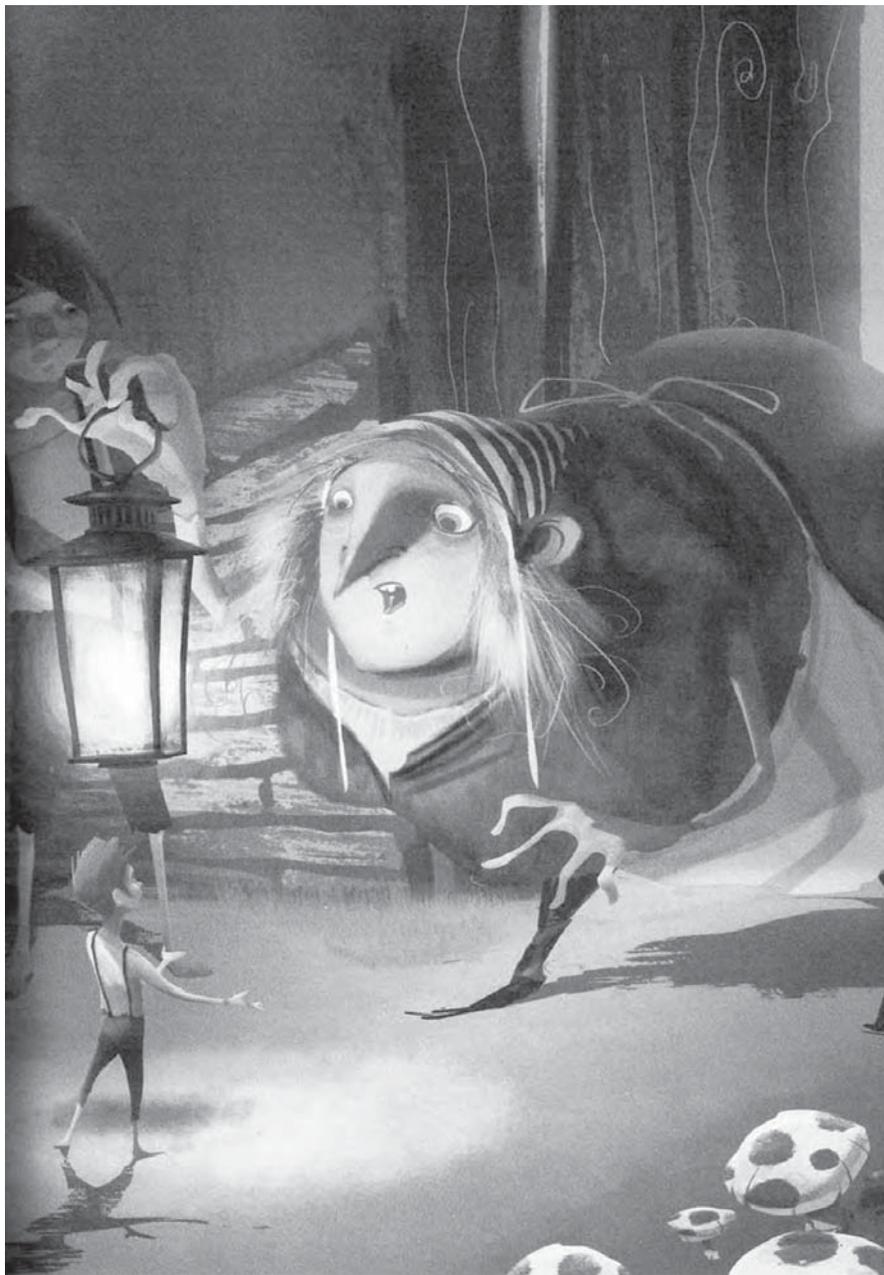
- No, no, te quedarás allí en la copa del sombrero.

-Perdone, señor - respondió Pulgarcito, - es que tengo que hacer mis necesidades.

-Maldito renacuajo - exclamó el feriante. -Ya tengo el sombrero sucio de cagadas de pájaros, y esto es lo que faltaba-. Así que lo bajaron al suelo. Pulgarcito dio dos saltos y se metió en un agujero de ratón que ya tenía localizado. Los individuos metieron largos palos por el agujero, pero la vieja y abandonada madriguera tenía muchas curvas y profundidad y no dieron con él, así que después de largas horas, y temerosos de la oscuridad del bosque, se vieron obligados a abandonar su tarea.

A la mañana siguiente, Pulgarcito emprendió su camino a casa, pero empezó a llover, y como no podía encontrar ni siquiera un mal paraugas de los chinos, se metió en la concha vacía de un caracol cerca de unos leños bajo un árbol. La lluvia hizo que unos ladrones, se sentaron en esos leños y debajo de ese árbol para resguardarse.

-¿Cómo haremos para robarle al cura de la ermita del bosque todo su dinero y también los ornamentos de oro y plata?



Pulgarcito que oyó este comentario, pensaba que la ermita no estaba lejos de su cabaña, y que si iba con los ladrones, podría llegar antes.

-Yo les puedo ayudar; llévenme con ustedes que les pasaré todo lo que quieran robar por la ventana.

Una vez dentro, Pulgarcito empezó a gritar a los ladrones.

-¿Qué quieren que les dé?

¡Introducir las manos si quieren que les dé todo! Pensaba avisar con sus gritos a los de la casa; pero el cura estaba más sordo que una tapia, y la criada estaba viendo un serial en la TV y hasta que acabó, no se dio cuenta. Entonces que los ladrones habían pasado las manos a través de los barrotes para recoger lo que Pulgarcito les diese. Así que la criada que tenía agua

puesta al fuego para hacer una sopa de sobre, la vertió en las manos de los ladrones, que, quemados, salieron corriendo como alma que lleva el diablo.

Pulgarcito para descansar esa noche, se escondió en un granero y en la paja encontró un sitio agradable para dormir. Se quedó pensando que por su buena acción, el cura le llevaría con sus padres para po-

der estar feliz en su hogar. Y se quedó profundamente dormido, después de tan agitados aventuras. Además soñó que era Ronaldo marcaba un gol de falta y se sacaba la camiseta. Pero la criada que era muy madrugadora, como de costumbre lo primero que hizo fue darles de comer a los animales; tomó una brazada de paja para el buey, con la mala fortuna que iba en ella

Pulgarcito. Al sentirse en la boca del toro, el niño empezó a gritar: - ¡Sacar de aquí a Pulgarcito, que está en la barriga del buey que se mueve, donde no nieva ni llueve! Asustada la criada, creyendo que el animal hablaba, avisó al cura y como hacía pocos días que habían visto en la TV "El Exorcista", pensaron que el animal estaba endemoniado, y lo sacrificaron.

El estómago donde estaba Pulgarcito fue arrojado, sin tener en cuenta la ecología y el medioambiente, a un estercolero, y un lobo hambriento empezó a comer las tripas. El lobo era pariente de los lobos neo-liberales y franquistas que en el cuento de Caperucita querían hacer una urbanización y venta de apartamentos de multipropiedad en el bosque, para lo que buscaban, que políticos sin escrúpulos les recalificaran los terrenos a tal fin.

Conocer a Pulgarcito de estas aviesas intenciones, le dijo al carnívoro animal: - Mire, señor lobo, si usted no me come, le puedo conducir a una cabaña cerca de una gasolinera, aquí al lado, donde vive un pez gordo, antiguo directivo de Lehmann Bros. que maneja los hilos de recalificación de terrenos con unos amiguetes suyos, políticos corruptos. Naturalmente, era la cabaña de sus padres.

Al llegar, le dijo al lobo: - Yo pasaré primero para ir preparando el terreno, pues puede que haya hasta algún ministro dentro -. Al verlo sus padres empezaron a saltar y bailar de alegría, pero Pulgarcito les pidió silencio y les explicó la situación. Tomó su padre un cuchillo y su madre, una hoz, y se colocaron a ambos lados de la puerta. De tal manera que al entrar la feroz alimaña, le dieron rápida muerte. Entonces saltaron y se abrazaron con mucha ternura. Después de lavar a Pulgarcito y vestirlo con ropa limpia, pues del accidentado viaje estaba hecho un guarro, la madre le hizo su pastel preferido y prometieron no separarse nunca más, ser felices y comer perdices. Varias cadenas de televisión quisieron hacer un reality show con sus aventuras, pero a pesar de la fuerte cantidad económica que ofrecían, sabiamente lo rechazaron, entre otras cosas por que la madre no estaba dispuesta a hacer un posado en topless con la hoz sangrante en la mano y pisando el cadáver del lobo.

SOCIEDAD

NAVIDAD CONCIERTO

Concierto de Navidad con Damon Robinson

■ Damon Robinson contará en su IV Concierto Solidario de Navidad con grandes artistas internacionales, nacionales y locales

REDACCIÓN GUADIX

El público de Guadix y la comarca, y todos aquellos que se animen a visitar nuestra ciudad, tendrán ocasión de disfrutar el próximo 23 de diciembre de una gran velada musical de la mano de Damon Robinson & Friends, una iniciativa que el cantante californiano afincado en Guadix viene organizando desde hace cuatro años y que crece en cada edición.

Se trata del IV Concierto Solidario de Navidad "Sueños Navideños", para el que Damon ha contado este año con artistas internacionales, nacionales y también locales. La gran aceptación que esta cita tiene año tras año entre el público hace que sean necesarios dos pases: uno a las siete de la tarde y otro a las nueve de la noche. Las entradas anticipadas que quedan disponibles se pueden comprar todavía a través de www.ticketea.com o en Juan Salmerón e Hijos, Quiosco Salique, Epis y Música y Músicos. El propio Damon Robinson ha presentado el concierto junto al primer teniente de alcalde del Ayuntamiento

de accitano, Iván López Ariza, quien le ha agradecido que elija Guadix, "tu ciudad, tu tierra", para este gran evento musical de carácter solidario que ayuda a llenar de contenido las fiestas navideñas. Según ha explicado el californiano, el concierto del próximo 23 de diciembre es fruto de un intenso trabajo durante los cuatro o cinco meses previos a su celebración y sale adelante gracias al apoyo institucional del Ayuntamiento y de dos empresas patrocinadoras (Acci Asistencia y Peugeot). Pero también gracias a la participación de sus amigos artistas (de ahí el nombre de Damon Robinson & Friends), que con su colaboración desinteresada hacen posible contar con un gran cartel en un concierto en el que la mezcla de estilos está garantizada. El objetivo final es la solidaridad con el apoyo a iniciativas como las que desarrolla Solidaridad Honduras o becas musicales.

Robinson tiene una gran trayectoria como cantante en los mejores festivales y salas de Europa. Fue además uno de los finalistas del popular pro-



grama televisivo "La Voz". Desde entonces ha sacado su cuarto disco de estudio "Seasons of Love" (Gárgola Record 2014). Según explica el mismo, el espectáculo "Sueños navideños" es un recorrido por los villancicos más carismáticos internacionales, incluyendo una navideña puesta en escena. "Todos tenemos un sueño o ilusiones. Quiero animar a la gente a seguir lu-

chando, que no dejen de creer. Hacer un evento de esta naturaleza me parece algo positivo y es un signo inequívoco de esperanza, que es el primer símbolo de la Navidad", afirma.

Entre los artistas que estarán con él sobre el escenario este año se encuentran Alex Escrbano (La Voz), Amynata Sow (La Voz), Priscilla del Desierto), Elena Grau (La Voz),

Fran Dieli (Operación Triunfo, Qué tiempo tan feliz), Francisco Jiménez (La flauta mágica, El rey que rabió, La taberna del puerto), Gonzalo Alcaín (La Voz), Inma Romero (La Voz), Janyssha Lyon (La Voz), Roko (El número uno, Tu cara me suena), Ambrosio Valero (Solista piano internacional), Emilio Berrocal (Solista piano, catedrático) o José Luis Mori-

llas (Solista guitarra internacional). Sin olvidar reconocidos artistas granadinos y locales como Guillermo Croveto, Coro Divina Infantita, Coro Adelantado Pedro de Mendoza, Laura Morales, Loli Díaz o Theresa García. Y un impresionante equipo técnico, de diseño, decorados, coreografías, interpretación y vídeo, además de voluntariado.

Cultura y solidaridad se dan la mano en la cita con el teatro infantil del próximo 12 de diciembre organizada por el Ayuntamiento y Cajamar

■ El Ayuntamiento de Guadix se ha coordinado con Cajamar para organizar dos citas culturales dirigidas especialmente a los más pequeños y a los mayores de la ciudad. La primera de ellas es una sesión de teatro infantil que tendrá lugar el 12 de diciembre y que tendrá un carácter especialmente solidario puesto que se podrá acceder a ella gratuitamente, aportando tan sólo un juguete en su embalaje original para destinatario, a través de Servicios Sociales, a niños en exclusión social. La segunda está dirigida a los mayores de Guadix y anejos, para los que se

habilitará un autobús que permita su asistencia al Teatro Mira de Amescua. Así lo han dado a conocer la concejala de Servicios Sociales, Rosi Requena, y el director de la entidad accitana de Cajamar, Antonio José Peral. La iniciativa se enmarca en la campaña permanente de teatro infantil "Educatheatro" puesta en marcha por Cajamar y a la que se ha adherido el consistorio accitano. Una campaña que, además de las sesiones en horario escolar programadas con los colegios, realiza otras específicas de fin de semana. La cita con el teatro infantil

tendrá lugar el sábado 12 de diciembre a las seis de la tarde en el Teatro Mira de Amescua. Allí se representará la obra "La factoría de cuentos" del grupo de Teatro Infantil de la ONCE de Almería "Las cacatúas parlantes". Tal y como ha indicado el director de Cajamar en Guadix, "esta es la tercera ocasión que colaboramos con el grupo Las cacatúas parlantes, que realiza un magnífico trabajo promoviendo la educación y fomentando la integración de discapacitados visuales". La obra que traen a nuestra ciudad es, según ha explicado, "una historia preciosa que no se aleja

nada de la realidad actual y que nos traslada un mensaje para meditar y tener en cuenta". En palabras de la concejala de Servicios Sociales, esta es una forma ideal para comenzar las fiestas navideñas, en las que los pequeños son los verdaderos protagonistas. Y ha destacado especialmente el fin de esta actividad, con la que se recogerán juguetes para niños en exclusión social. Las entradas podrán recogerse gratuitamente desde mañana jueves 3 de diciembre en el área municipal de Cultura. A cambio, cada niño que asista deberá entregar un juguete nuevo en su

embalaje original. "Desde la concejalía de Servicios Sociales no queremos que ningún niño se quede sin una sonrisa en un día tan especial como el día de Reyes; porque ellos, los niños, son los verdaderos reyes". Rosi Requena ha anunciado además que antes de la representación teatral se han programado una serie de talleres infantiles que se desarrollarán desde las cinco de la tarde en la Plaza de la Constitución. Por otro lado, la edil ha anunciado que el día 18 de diciembre se ha programado una actuación teatral

especialmente dirigida a los mayores de Guadix y anejos (para los que se pondrá un autobús que les facilitará el desplazamiento al Teatro Mira de Amescua). En este caso, las entradas podrán recogerse a partir del 9 de diciembre en el área de Servicios Social de nueve de la mañana a doce del mediodía. "Estas dos obras son pequeños detalles que queremos tener con los niños y con los mayores, pero con ellos queremos expresar nuestro compromiso con ambos colectivos de la población", ha explicado Rosi Requena.

Epílogo de *La luz del fin de la tierra*

por **Dori Hernández Montalbán**

El poemario de Carmen Hernández Montalbán se presentará en Guadix en la Fundación Pintor Julio Visconti el próximo día 18 de diciembre a las 20:00 horas

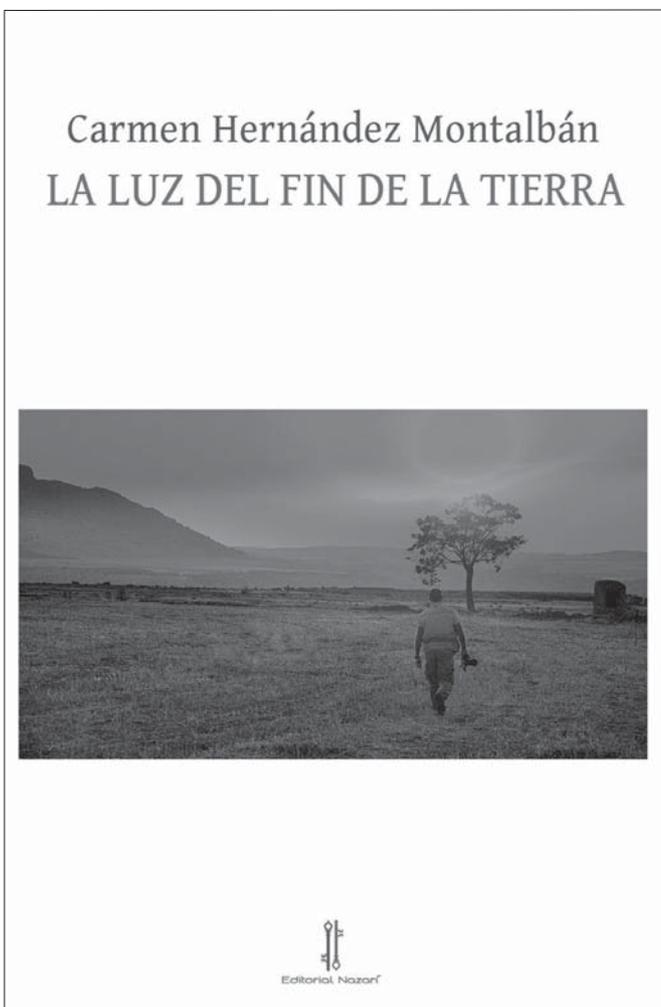
Para ver *La luz del fin de la tierra* tal vez sea necesario, paradójicamente, la oscuridad, cerrar los ojos y buscarla, introspectivamente, en la negrura interior por donde circulan diminutos relámpagos que nos irán orientando. La paz quizá sea esa luz que sostiene e impulsa a la poeta, a Carmen, en sus tiempos de zozobra y búsqueda, momentos repletos de claroscuros. Esa misma paz es la que va dejando el rastro, o sea, el poema que la irá conduciendo hacia esa mágica luz recobrada al final del trayecto.

Yo creo haber seguido la es-

tela dejada por Carmen al leer este poemario, he acercado la caracola al oído y he creído escuchar los ecos desde su pretérito origen: todo lo que hereda el hombre, la mujer en este caso, desde la sombra. Así pues; los poemas de Carmen semejan la estela que un caracol deja tras de sí.

En esta primera zona sensitiva-zona oscura-la poeta se sitúa como un ser en soledad que percibe la angustia, el dolor, la injusticia propia y ajena, la plegaria esperanzada, los sentimientos de culpa, que nos hacen sentir como ángeles negros o animales aban-

donados a nuestra suerte. En esta primera parte encuentra cobijo, también, la guerra, expuesta perfectamente en el poema: *La contienda*; en el cual sitúa al ser humano igual ante la muerte, pues cada muerte causada por la mano del hombre supone un acto fallido que nos hace retroceder, supone una derrota ante la lucha por la dignidad de la existencia pacífica junto a los demás hombres, el odio, el sentimiento más oscuro del ser, *el Premio destructivo*. Están los poemas, pues, contruidos a base de emociones puras, ritmos or-



gánicos, naturales, por la misma pulsión vital que empuja a la poeta.

Carmen entrevé esa luz al final del camino, la luz que se ve empañada por el devenir de conflictos y sentimientos encontrados que se dan cita

en la penumbra o en la total oscuridad del principio. Hasta que podemos y nos atrevemos a mirar sin engaño posible, valientemente. Cuando dejamos que la energía fluya es cuando nos encontramos la luz, con el verdadero senti-

do de la propia existencia, con la mágica luz-paz de nuestra propia vida, *El ilusionista*, el valiente luchador que nos libera al final del lastre innecesario lavados, renacidos, liberados como el caracol ante la lluvia.



Avanzamos juntos

DIPUTACIÓN

JORNADAS PROGRAMA DE FOMENTO DEL EMPLEO

El Programa de Fomento del Empleo Agrario genera en la provincia casi 200.000 jornales

■ El presidente de la Diputación destaca, en una jornada informativa sobre el PFEA, la inversión de más de 30 millones de euros, fruto de la colaboración entre instituciones



Participantes en la jornada informativa. G.P.

REDACCIÓN PROVINCIA

El Programa de Fomento del Empleo Agrario 2015 prevé la generación de 196.535 jornales del régimen general y agrario en la provincia de Granada, según ha informado el presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, que ha participado en la inauguración de la jornada "Entidades Locales y PFEA 2015".

La jornada está dirigida a técnicos y representantes municipales y tiene como objetivo informar a los ayuntamientos de los detalles del Programa de Fomento de Empleo Agrario 2015. Un programa cuyo objetivo es que aquellas personas que trabajan en la actividad agrícola puedan ver complementado este trabajo de carácter estacional, con otra actividad en su propio municipio, favoreciendo el desarrollo económico de ciudadanos y municipio.

A través del PFEA se financian

obras de interés general, social y de infraestructuras en sectores como el agrícola, ganadero, industrial y de servicios. Igualmente, se realizan iniciativas como la construcción de centros sociales, parques o jardines, la urbanización de polígonos industriales, la mejora del alumbrado público o la conservación y arreglo de calles y caminos, entre otras.

Además, el programa facilita la permanencia de la población rural en sus territorios, estimular las economías locales y facilitar a los jornaleros la protección por desempleo del sistema agrario de la Seguridad Social.

Entrena ha afirmado que "el objetivo es que los ayuntamientos desarrollen sus infraestructuras y generen todo el empleo y todo el potencial que tiene el PFEA". Además, ha recordado que estas jornadas están dedicadas a las corporaciones y técnicos muni-

cipales "muchos de los cuales han entrado a gobernar tras las últimas elecciones y tiene que resolver algunas dudas con respecto al funcionamiento del programa".

El encuentro ha contado también con la presencia de la diputada de Desarrollo Sostenible y Empleo, Ana Muñoz; la secretaria de la Subdelegación del Gobierno, Eva Blanco; y la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, que ha explicado que el PFEA es uno de los programas que mejor funcionan en la provincia "por lo que supone en cuanto a cooperación entre instituciones".

La delegada ha señalado que el programa, que actúa como "elemento de cohesión social y territorial", "ha permitido la creación y mejora de infraestructuras en el entorno rural y la dignificación del empleo para muchos hombres y mujeres que se han dedicado al trabajo eventual en el cam-

po".

Todos los participantes en la inauguración de la jornada han destacado la importancia de la colaboración entre los distintos niveles de Administraciones, Estatal, Autonómica y Local en torno al PFEA. Una colaboración que ha hecho posible inversiones, que han dado lugar a un gran número de proyectos para los municipios y que han posibilitado en el entorno rural, la contratación de personas desempleadas.

Cifras del PFEA

En cuanto a las cifras, el PFEA 2015 supone una inversión total en la provincia de Granada de 31.544.001,76 euros. De esta cantidad 20.078.686,29 euros corresponden a la subvención de Mano de Obra que aporta el Estado a través del Servicio Público de Empleo Estatal. Por otro lado la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Granada financian

la aportación de materiales en un 75% y un 25% respectivamente, lo que equivale a una aportación de 5.807.019,00 euros de la Junta de Andalucía y de 1.935.653,24 euros por parte de la Diputación de Granada, elevándose el total de materiales subvencionados a la cantidad de 7.742.672,24 euros. De la misma forma las Entidades Locales aportan al PFEA cantidades destinadas, tanto a la mano de obra, con un importe de 1.596.831,33 euros como a los Materiales por un importe de 2.125.811,90 euros, lo que hace un total de aportación municipal de 3.722.643,23 euros.

Toda esta inversión conlleva la creación prevista de 196.535 jornales en la provincia de Granada, de los que 182.562 pertenecen al Régimen General y 13.973 al SEASS (Régimen Agrario).

Diputación fortalece la participación en el Consejo Provincial de Igualdad

La asamblea general del Consejo Provincial de Igualdad, que se ha celebrado en la sede de la Diputación de Granada con la asistencia de representantes de más de 40 asociaciones, ha aprobado modificar el reglamento que regula su funcionamiento para aumentar los niveles de participación de los colectivos que trabajan por la igualdad entre hombres y mujeres en la provincia de Granada. El órgano, de carácter consultivo e informativo, ha debatido la redacción del borrador inicial del nuevo reglamento, que será llevado al Pleno de la Diputación, una vez que se cuente con el acuerdo de las asociaciones provinciales que promueven la igualdad. La diputada de Igualdad y Juventud, Irene Justo, que ocupa la presidencia del Consejo, ha señalado que con el nuevo re-

El órgano renueva sus cargos y aprueba la modificación de su reglamento

glamento "se gana en participación" y ha destacado la necesidad de que las asociaciones que luchan por la igualdad "tengan el espacio que les corresponde en el Consejo y que su voz se escuchara más alto y más claro". Un espacio, ha puntualizado "que se había restringido y limitado en la etapa anterior". En la asamblea general del Consejo se han renovado también los cargos que componen este órgano, eligiendo por votación los nuevos representantes comarcales y una nueva vicepresidencia. Asimismo, se han abordado además las iniciativas que pondrá en marcha la Diputación de Granada, y el área de Igualdad, para el próximo año.

Se trata de la primera asamblea general que se celebra con el nuevo Gobierno provincial (se convocan dos al año, además de las comisiones ejecutivas), que se encargará de regular un órgano a través del cual se pretende canalizar la participación en materia de igualdad de las Asociaciones de Mujeres de la provincia de Granada.

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El banquillo salva al Guadix en Ronda (1-2)

■ Los accitanos pusieron en peligro la victoria dada su mala primera mitad y se pusieron las pilas de lo lindo en la segunda parte, dándole vuelta al marcador con los tantos del juvenil Pedro y de Santi de Haro.

REDACCIÓN GUADIX

Peligro y mucho la victoria del Guadix en Ronda y ésta llegó gracias al fondo de armario y es que fueron dos jugadores del banquillo los responsables de darle la vuelta al tanto inicial logrado por el local Alejandro Pérez. En la segunda mitad, Roberto Cuerva metió ficha y los salvadores fueron dos jugadores poco habituales en las alineaciones como el juvenil Pedro y el mediocentro Santi de Haro. Victoria vital para los de la Ciudad Episcopal que, por paradójico que parezca, han sellado en el mes de diciembre media permanencia por segundo año consecutivo en Tercera División. Y es que consideraban el encuentro clave ante un Ronda que sabía que era una oportunidad importante para poder salir del descenso. Con los tres puntos, el Guadix marcha en una cómoda novena posición con 26 puntos, empatado con Antequera y El Palo, dos conjuntos que, en teoría, tienen objetivos más altos.

En la primera mitad, el Guadix empezó algo dormido y con poca garra y, aun así, pudo adelantarse en una internada de Fefo a la que no llegó Alberto López por poco y en un disparo de Darío lejano. Poco a poco, el Ronda con el juego de Pablo y Juan Carlos en el centro del campo, fue haciéndose dominador aunque sin crear excesivo peligro. El encuentro estaba muy frío hasta que llegó el mi-

nuto 20. Nelson botó un córner en banda izquierda y Alejandro Pérez, libre de marca ante la pasividad de la defensa accitana, cabeceó a las mallas de un Álex que nada pudo hacer (1-0). A partir de ahí, el Guadix intentó espabilar, aunque sin excesivas ganas teniendo buenas oportunidades en un centro de Sergio que cabeceó Fefo arriba y en otro córner botado por Alberto López que Ubric cabeceó rozando el palo. Hasta el final lo intentó el Guadix que tuvo un gran susto cuando el meta Álex tuvo que sacar un buen disparo de Camacho, en una gran intervención.

Mucho cambió el Guadix en la segunda mitad, sobre todo en las ganas de sus futbolistas que, ahora sí, parecía que se comían la pelota. Muchos avisos dio el Guadix para lograr el empate. De nuevo, Ubric tuvo un cabezazo rozando la escuadra tras un buen servicio de Toni y la siguiente fue par José Carlos que disparó rozando el palo. Lo siguieron intentando con insistencia los de Cuerva como en una falta botada por Fefo arriba. El Ronda intentaba aprovechar su oportunidad a la contra y tuvieron buenas ocasiones desbaratadas, en última instancia, por Dani Tejada y Nando. La jugada táctica le salió bien al técnico accitano que metió sobre el campo a Santi para llevar la manija en zona de medios y, como revulsivo, al juvenil Pedro arriba. Así, en el minuto



Los jugadores accitanos hacen piña para celebrar el segundo gol conseguido por Santi de Haro. GUADIX CF

70, Toni metió un centro por banda derecha que, ante la sorpresa de todos, fue cabeceado a gol por Pedro sorprendiendo a Izquierdo que nada pudo hacer (1-1). Ni al Ronda ni al Guadix le servía el empate y la emoción creció por momentos, ya que uno y otro se fueron arriba. Así, Pedro de nuevo puso un balón sobre Toni que metió el balón en boca de gol, no llegando por escasos centímetros Ubric. En el minuto 80,

el Guadix encontró la recompensa a su mayor insistencia cuando, tras un balón colgado, el esférico le llegó en la frontal a Santi que enganchó una gran volea que botó delante de Izquierdo y entró a gol para júbilo de todos los jugadores blancos. Quedaban diez minutos por delante y el Ronda se tiró con todo arriba y pudo sacar un empate si la defensa accitana no hubiera salvado un buen disparo que le cayó a Alejandro Pérez

en el punto de penalti. Fue a la contra cuando los visitantes pudieron abrir más distancias en buenas ocasiones de Sergio y de Fefo. El Guadix ya piensa en el encuentro del próximo domingo en casa ante el Atlético Mancha Real (17:00), rival del que le separan cuatro puntos.

Ficha técnica

CD Ronda: Izquierdo, Sierra, Juan Álvarez, Moreno, Jiménez, Alejandro Pérez, Pablo, Miguel Román, Camacho

(José Luis, 63'), Juan Carlos y Nelson (José Carlos, 53').

Guadix CF: Alex, Toni, Dani Tejada, Nando, Alberto García (Pedro, 66'), José Carlos, Sergio, Darío, Ubric (Paquillo, 89'), Fefo y Alberto López (Santi, 60').

Goles. 1-0, Alejandro Pérez (20'). 1-1, Pedro (70'). 1-2, Santi (80').

Incidencias. Partido disputado en el Campo Municipal de Ronda, ante unos 200 espectadores.

El Purullena cayó ante el Roquetas (1-2)

RAMÓN UBRIC GUADIX

Al Purullena se le sigue atragantando su estadio de El Pinar y ya no es una cuestión de mala suerte, sino que, jornada tras jornada, el conjunto de Manolo Rojas se sigue dejando en casa el buen trabajo que hace fuera de su estadio. En la fría tarde del domingo, cayó ante el Roquetas (1-2) en un encuentro que fue muy abierto y que pudo decantarse para cualquiera de los dos lados. Con esta derrota, el Purullena se queda

en undécima posición con 20 puntos, mientras que el Roquetas se pone con 22 puntos a solo uno de la fase de ascenso a Tercera División.

Fue en el minuto 30 cuando los almerienses se adelantaron en el marcador. Tras un robo de balón, en una contra perfectamente llevada, Luis hizo una gran jugada individual regateando a varios defensores purulleneros y sirviendo el balón a puerta vacía para que marcara Rosco (0-1). Fue un mazazo para el

Purullena que se intentó sobreponer antes del descanso buscando balones sobre Salcedo, contando con la aportación de Gúmer y buscando las entradas en banda de los hermanos "Grillo".

Nada más comenzar la segunda mitad, los de Manolo Rojas pusieron más carne en el asador y así, en el minuto 52, encontrarían la recompensa del empate cuando Pablo se internó por banda derecha y su medido centro fue rematado a gol de cabeza por

Salcedo (1-1). Podía decantarse el partido de cualquiera de los dos lados y ambos equipos tuvieron claras ocasiones. Parecía que la cosa se le ponía de cara al Purullena cuando el Roquetas se quedaba con diez en el minuto 78. Sin embargo, acto seguido, en el minuto 80 y en una jugada en la que los locales pidieron fuera de juego, Pipi se internó por banda izquierda y su centro fue rematado, en última instancia, por Juanjo a gol (1-2)



El técnico del Purullena, Manolo Rojas. RAMÓN UBRIC

DEPORTES

ATLETISMO CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARCHA DE PROMOCIÓN



El marchador accitano, José Manuel Pérez Rubio, posa en el centro como campeón de España de marcha juvenil en la prueba de Cuntis. JACINTO GARZÓN

José Manuel Pérez Rubio, nuevo campeón de España de marcha juvenil

■ El pupilo de Jacinto Garzón se hizo con la victoria con su mejor marca personal sobre 5 kilómetros marcha, 22 minutos y 9 segundos.

RAMÓN UBRIC GUADIX

La localidad pontevedresa de Cuntis confirmó que ha nacido una nueva perla en la marcha atlética granadina. Se trata del marchador accitano, José Manuel Pérez Rubio (Juventud Atlética Guadix), que, con solo 16 años, se ha confirmado como la nueva promesa al proclamarse campeón de España juvenil sobre 5 kilómetros marcha, con una marca personal de 22 minutos y 9 segundos. Le acompañaron en el podio, Luis Yeraí González (Clator Orotava), que hizo un registro de 22 minutos y 14 segundos, e Iván García García (UCAM-Athleo Cieza), que hizo 22 minutos y 43 segundos. Pérez Rubio se mostraba muy feliz con la victoria y aseguraba que "ahora solo toca seguir entrenando para continuar en esta

línea".

El pupilo de Jacinto Garzón tiene como un gran objetivo esta temporada el de conseguir la marca mínima y la calificación para participar en el Campeonato de Europa de Atletismo para la categoría juvenil de este verano, campeonato para el cual la Federación Española seleccionará a los tres mejores juveniles españoles que estén en posesión de la mínima europea de 46 minutos en 10 kilómetros.

Hubo más buenas noticias para los marchadores de la Juventud Atlética Guadix, ya que Francisco Martín fue tercero junior; Juan Francisco Soto, primero infantil; y dos finalistas con marca personal: Enrique Santisteban y José Luis Hidalgo. La Juventud Atlética fue el club más nu-

meroso en participación y representante de la marcha andaluza en este campeonato de España.

A los nombres de Alberto Amezcua, Pablo Oliva o María Pérez, se le ha unido este año el del también marchador accitano, José Manuel Pérez Rubio, que este domingo se confirmó como el mejor juvenil en el V Campeonato de España de marcha de invierno de promoción.

Hace dos semanas, en la Espada Toledana, destacó la victoria del joven marchador de la J.A. Guadix, José Manuel Pérez Rubio, que, con un tiempo de 23'12", se postulaba para vencer en Cuntis, como así ha ocurrido.

El pasado verano, José Manuel Pérez Rubio, conseguía una más que merecida medalla de bronce en el Campe-

nato de España Juvenil de marcha atlética sobre 10 kilómetros celebrado en Ciudad Real. El primer clasificado fue Kevin Cerro seguido en el podio por Carlos Tur y por José Manuel Pérez.

La gran cantera española de la especialidad de marcha atlética, tenía este domingo una importante cita en el Concello de Cuntis (Pontevedra) con motivo de esta competición reservada a atletas cadete (nacidos en 2001 y 2002), juvenil (1999 y 2000) y junior (1997 y 1998). La participación ascendía a 105 atletas, algunos tan prometedores como los juniors Manuel Bermúdez y Daniel Chamosa o el juvenil José Manuel Pérez, y en mujeres las atletas junior, Irene Montejo e Irene Vázquez y la juvenil Antia Chamosa.

La San Silvestre se celebrará el 29 de diciembre

El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por el concejal Francisco Avilés, ha abierto hasta el próximo 28 de diciembre el plazo de inscripción para la San Silvestre 2015 que se celebrará el día 29 a partir de las ocho de la tarde. Los interesados en participar en ella podrán formalizar sus inscripciones en las dependencias municipales de Deportes que hay en el Palacio de Villalegre. La prueba contempla diferentes premios: trofeo para el 1er, 2º y 3er clasificado; cesta de Navidad al mejor disfraz; y sorteo de dos cestas de Navidad. En la organización de esta cita deportiva el Ayuntamiento de Guadix cuenta con el apoyo de la Diputación provincial.

La prueba de fondo del Melocotón recibió una mención especial

RAMÓN UBRIC GUADIX

La vigésimo octava edición del Gran Premio de Fondo Diputación-Cruzcampo se clausuraba en la tarde del lunes en un acto celebrado en el Palacio de Congresos de Granada y en el que estuvo presente de forma especial la ciudad de Guadix, ya que sobre el escenario junto al Presidente de la Diputación, José Entrena; el diputado de Deportes, Mariano Lorente; el presidente de la Federación Andaluza de Atletismo, Enrique López; y el representante de Heineken en España, José María Olmedo, se encontraba la alcaldesa accitana, Inmaculada Olea Laguna. La ciudad fue distinguida además con una mención especial por su trigésima edición de la Prueba de Fondo del Melocotón. Este circuito provincial, organizado por la Diputación de Granada junto a los 18 municipios que han sido sede de las pruebas (entre ellos la ciudad de Guadix), cierra su temporada 2015 con 15.800 participantes, 423 más que en la edición anterior. En su intervención, Inmaculada Olea Laguna destacaba el papel de integración y coordinación que tienen eventos deportivos como éste. "El Gran Premio de Fondo no sólo es un gran acierto como iniciativa de fomento de la práctica deportiva, sino que se convierte en una excusa perfecta para visitar los pueblos y ciudades de nuestra provincia, al tiempo que permite dar a conocer nuestros productos, en el caso de Guadix el melocotón que da nombre a la prueba".

Camino Mozárabe

Unas 100 personas acudieron a una nueva cita con la dinamización del Camino Mozárabe Comarca de Guadix este pasado domingo. Según cuentan, fue una "excepcional jornada de dinamización de Camino Mozárabe de Santiago. Hoy tercera etapa entre Aljibe Bermejo y Abla, con un gran grupo de amigos de Almería y comarca de Guadix. 100 personas que han hecho ameno el andar y el hablar, pasando por Nacimiento, Doña María, Ocaña, finalizando en Abla, donde hemos participado de la feria micológica de la Tapa".

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
Dolor de espalda. En esta jornada le resultará más fácil sacar buen partido de su tiempo libre. Sentimentalmente vivirá momentos felices.

TAURO 20 abril a 20 mayo
Salud excelente. Tendrá que tomar la iniciativa en asuntos económicos. En el terreno sentimental resultaría beneficioso cambiar de ambiente.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
Salud buena. Hoy podría comprar algún objeto decorativo original sin necesidad de gastar mucho dinero. Su unión sentimental necesita más fantasía.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
Salud excelente. En el terreno laboral tendrá que actuar como mediador en una situación delicada. Surgirán algunas diferencias con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto
Buen estado anímico. Puede tener alguna facilidad, apoyo o ventaja en sus compras, transacciones y contratos de servicios. Exitó en el campo afectivo.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
Se sentirá mentalmente inquieto y con ganas e ingenio para expresar sus ideas y proyectos laborales a los demás. Normalidad en el amor.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
Salud regular. Es posible que se arropie de algún gasto nada más llegar a casa. No niegue su ayuda a la persona amada; ésta lo necesita.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
Hay que tener la prudencia a cualquier especulación que ofrezca resultados demasiado espectaculares o poco realistas. Tranquilidad en el amor.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
Salud bastante regular. Será mejor que vaya sobre seguro antes de enfrentarse a una nueva situación laboral. Pequeña discusión de pareja.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
Salud buena. Hoy trabajará a gusto y con entera libertad. Su pareja está viviendo un periodo difícil en el que usted no debería echar más leña al fuego.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
No abuse de sus fuerzas. Un golpe de buena suerte le favorecerá en un asunto legal que se trae entre manos. Debería contarse sus problemas a su pareja.

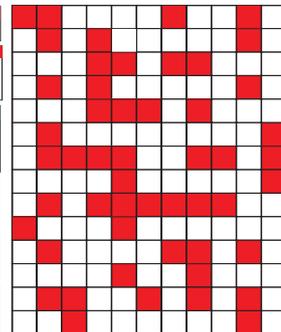
PISCIS 19 febrero a 20 marzo
Problemas gástricos. Puede llegarle una cantidad de dinero procedente de un saldo a su favor. En el amor, optimismo y confianza en el futuro.

Siete Diferencias



Cruzadas

- 8 letras**
 RAQUIDEO
 LINTERNA
- 6 letras**
 CAIREL
 ESPAÑA
 CACAO
- 5 letras**
 SACE
 ADAZA
 ORNAR
 EBRIO
- 4 letras**
 DRIL
 OBUS
 PAJE
- 3 letras**
 OLA
 TAS
 SEA
- 2 letras**
 EN
 OI



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal... que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

Sopa de letras

P E T I N I C R E I S P C O T
 H Y U N D I A I O S A R N A C O N F A R M A C E S D
 S U N O G O L O S O S O D I M A C C E D
 S A X I I C I O S D E M A A R
 O D A P L M R D E P D A R
 H A L I W O R L D W A R K O K A U T P
 I C O I A K P M A R D E A C J C Z O
 D D D R E W I Y E R O R A C A J C O L
 S T R S L R L A B U H Y L A R N O L E
 I A A O W A B U R U L A N A
 K A E I H S I B U S T M R A

Buscar 10 marcas de automóviles

Jeroglífico

NOTAD
G

¿Y tu novia?

Deducción de palabra

C	A	M	I	N	O	1
B	I	P	E	D	A	2
E	S	L	A	V	O	2
A	C	I	D	E	Z	2
L	I	Q	U	E	N	4
T	U	P	I	D	O	3
P	I					

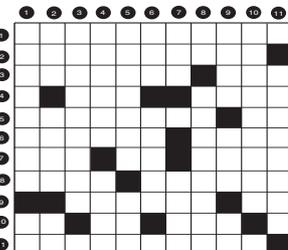
Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados

Two 9x9 Sudoku grids. The first grid has some numbers filled in, and the second grid is a continuation of the first, with some numbers also filled in. The grids are interconnected, meaning numbers in one grid affect the possibilities in the other.

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: En la Iglesia Romana, cardenal presidente de la Cámara Apostólica y gobernador temporal en sede vacante (Pl)- 2: Estimularias, dieras prisa.- 3: Dicese de lo que participa de la fealdad de la muerte y de la repulsión que esta suele causar (Fem). Aféresis.- 4: Del verbo ir. Al revés, incredula, implea.- 5: Al revés, en Medicina, dificultad de articular las palabras. Al revés, símbolo químico.- 6: Apellido de cierta dama argentina famosa. Maña, habilidad.- 7: Al revés, tejido. Terminación verbal. Al revés, feo, devoto.- 8: Catedral (Pl). Penetración, viveza de ingenio.- 9: Al revés, pareja de dos seres o cosas estrecha y especialmente vinculados entre sí (Pl). Vocales diferentes.- 10: Acudid. Onomatopeya de la risa. Plural de letra.- 11: Legñosos.

VERTICALES: 1: Municipio de Pontevedra. Al revés, letra griega.- 2: Adverbio de lugar. Con la preposición "de" delante, locativo latino. Expresa oralmente.- 3: Sustancia viscosa (Pl).- 4: Terminar. Corta en la carne.- 5: Pintor español, patriarca del realismo español. Conceder.- 6: Hogar. Al revés, medida inglesa de superficie (Pl).- 7: Periodo de tiempo. Movimiento convulsivo del diafragma.- 8: Símbolo químico. Caudillo militar (Pl).- 9: Solloza. Igualdad de nivel. Preposición.- 10: Al revés, apetecible.- 11: Escritor francés del siglo XVI.

Autodefinito

A large grid where each cell contains a word and a clue. The clues are related to the words in the grid, creating a self-defining puzzle. For example, 'PALABRO' is defined by 'LETRA ANTIGUA' and 'LARGO', which are themselves defined by other words in the grid.

Kakuro

A Kakuro puzzle grid with numbers in the empty cells. The numbers indicate the sum of the digits in the horizontal or vertical runs starting from that cell. The goal is to fill the grid with digits 1-9 such that the sums are correct.

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

A numerical pyramid puzzle. The top number is 639. Below it are 328 and 157. The next row has 93 and 73. The following row has 45 and 37. The next row has 25, 16, and 26. The bottom row has 11, 13, 9, and 14. The goal is to find the numbers that would have been in the missing cells.

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

A collection of solutions for the puzzles in the magazine. It includes the completed crossword puzzle, the solutions for the Sudoku Encadenados, the completed Jeroglífico, the completed Deducción de palabra, the completed Autodefinito, the completed Kakuro, the completed Pirámide Numérica, and the completed Sopa de Letras.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE



12 de diciembre de 1925

Estreno en el teatro de la Zarzuela de "La calesera", música del maestro Francisco Alonso (1887/1948), nacido en Granada, y libreto de González del Castillo y Martínez Román. Autor inspirado que dominaba la técnica de la composición y conocía bien los gustos del público; llega a la zarzuela procedente de la revista ("Las leandras", "Las castigadoras"...). En "La calesera" aparece un Luis Candelas, el ladrón madrileño, con talante caballero. La consagración de Marcos Redondo y la interpretación acertada de Cora Raga, Enriqueta Soler, Beatriz Carrillo...



13 de diciembre de 1921

Estreno en el Circo Price, de Madrid, de la película "La Verbena de la Paloma", zarzuela de Tomás Bretón y Ricardo de la Vega, rodada en blanco y negro bajo la dirección de José Buchs. Producida por Atlántida S.A.C.E., con guión de José Buchs; fotografía: Juan Solá Mestres y Alberto Arroyo; decorados: Emilio Pozuelo. Versión: muda. Duración 63 minutos. Interpretada por: Elisa Ruiz Romero, María Anaya, Florian Rey, Julia Lozano, José Montenegro, Felisa Lázaro, Ricardo Quiles, Leopoldo Suárez, María Comendador, Javier de Rivera...



14 de diciembre de 1951

Concierto de la Orquesta Nacional de España en el Palacio de la Música, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta (1913/1958), con el pianista Joaquín Achúcarro. El programa lo componían "La procesión del Rocío", de Joaquín Turina; "Concierto en la menor", piano y orquesta, de Edvard Grieg; y "Cuarta Sinfonía", de Johannes Brahms. Argenta dirige las orquestas de Londres, Francia, Alemania... En 1947 fue nombrado Director titular de la ONE. Miembro de la real Academia de Bellas Artes, Gran Cruz de Alfonso X el Sabio...



15 de diciembre de 1961

Estreno en el teatro Maravillas, de Madrid, de la obra "En un lugar de Castilla", de Carlos Montero Fernández Llopis (1913/1979), y escenografía de López Sevilla. Intervienen, entre otros: Rafaela Rodríguez, Mary Campos, Aurora Alfayate, Isabel Redondo, José Alfayate, Pedro Pecci, Valeriano Andrés y Agustín Povedano... Se trata de un "cuasidrama", según calificación del Autor. En un ambiente misero, jornales bajos y escasez de trabajo, los jóvenes emigran; pero, antes de hacerlo, la hija del alcalde se casa con su joven amado...



16 de diciembre de 1319

Alfonso X el Sabio firma en Sevilla el privilegio, o Carta-Puebla, por el que se crea en el antiguo lugar moro de Alcante (conquistado por Alfonso X) la ciudad del Puerto de Santa María. La fecha de esta concesión corresponde a la sustitución de la que entonces regía y se llamaba "era hispánica", con una diferencia de 38 años respecto a la "era cristiana". En Castilla, la determina Juan I, en las Cortes de Segovia, en el año 1421. Con anterioridad la habían sustituido Aragón (1359) y Portugal (1415).



17 de diciembre de 1907

En el Teatro Cómico, Loreto y Chicote estrenan el sainete "Alma de Dios", de Arniches y García Álvarez, con música del Maestro Serrano. Más de dos años en cartel. Loreto Pardo y Enrique Chicote (pareja en la vida privada y en la artística), dos magníficos actores que, en el argot teatral, se les llama que "traspasan las candilejas", que llegan al público. Enrique Chicote, abandona los estudios de derecho y se pasa al teatro. Escribe: "La Loreto y este humilde servidor", "Cuando Fernando VII usaba paletó"...

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO**SANIDAD** EL PRESIDENTE DEL GRUPO ESPAÑOL DE CÁNCER DE PULMÓN ALERTA DE LAS DEFICIENCIAS QUE PRESENTA EL SISTEMA

BERTA PINILLOS MADRID. EFE

El cáncer de pulmón es "el más mortal" de los tumores frecuentes, "mucho más" que el de mama o el de colon, por eso el presidente del Grupo Español de Cáncer de Pulmón (GCEP), Mariano Provencio, urge a que el sistema sanitario dé prioridad y canalice más recursos a esta patología.

"Si hay un tumor que afecta a tanta gente, que tiene tasas de mortalidad tan altas, el sistema sanitario debería priorizar los recursos en estas patologías que causan más muertes", asevera en una entrevista con Efe Provencio, quien, no obstante, apunta que hay buenas perspectivas de futuro.

Más de 20.000 personas son diagnosticadas cada año de cáncer de pulmón, que hoy celebra su día mundial, y 17.000 morirán pasado un año. "La historia natural del tumor es más agresiva estadio a estadio que cualquiera de los más frecuentes como mama o colon", señala el especialista, también jefe de Oncología del Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda (Madrid).

Resalta que la asignación de recursos tendría que hacerse proporcionalmente a la importancia social del problema. "Las líneas de investigación deberían priorizar claramente enfermedades muy prevalentes, como el cáncer de pulmón, no digo que de otros cánceres no, pero es que son muchos pacientes los que se nos mueren", destaca.

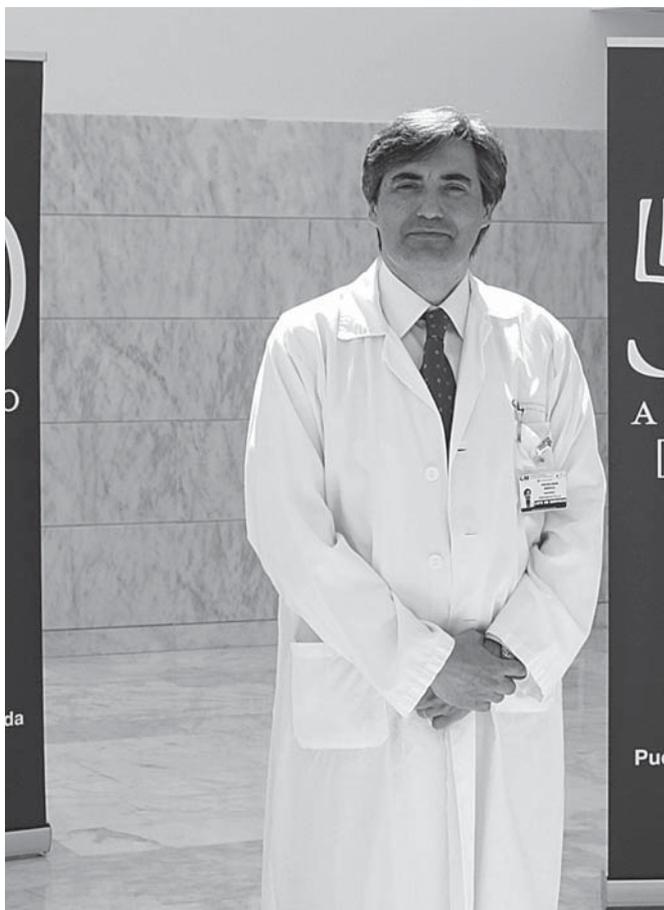
A su juicio, debe haber una política sanitaria nacional "ordenada" sobre cáncer en general y "en pulmón en particular", para ello estima necesario que el sistema "optimice" las vías que ya tiene para un diagnóstico rápido ante una sospecha de cáncer de pulmón.

"Que cualquier paciente siga una misma vía, es decir, que si tiene una placa sospechosa, el médico de cabecera tenga facilidad para enviarle al hospital y que allí haya una persona encargada del despistaje de esa placa, otra encargada de hacerle la broncoscopia en tiempo, que la operación sea a tiempo", comenta Provencio.

No se trata de "grandes palabras", como el cribado que es "muy costoso" y que tampoco está claro a qué población se le debería de ha-

- Seis de cada diez españoles afirma que no está bien informado sobre el cáncer de pulmón
- El doctor Mariano Provencio defiende que hay que dar más prioridad a esta patología en la sanidad

EL CÁNCER DE PULMÓN, EL GRAN DESCONOCIDO



Mariano Provencio, el presidente del Grupo Español de Cáncer de Pulmón (GCEP). EFE/ARCHIVO

cer, sino de gestionar los recursos sanitarios adecuadamente, con racionalidad, "con cabeza" para que existan rutas de derivación que sean fáciles y rápidas.

"Nuestro sistema es muy bueno, pero no está bien organizado y eso provoca inequidades", opina el presidente del GCEP, quien insiste en que se tiene que agilizar la derivación de los pacientes entre hospitales y aumentar la oferta de ensayos clínicos a pacientes con drogas nuevas.

Para Provencio, parece que ante el cáncer de pulmón solo cabe la resignación cuando no es así, de hecho, hay buenas perspectivas de futuro gracias, sobre todo, a la inmunoterapia, que "ha cambiado y va a cambiar la vida de muchos pacientes".

Según destaca, donde antes "no teníamos nada", gracias a los nuevos tratamientos hay pacientes con cáncer de pulmón metastásico que pueden vivir varios años.

De hecho, tal y como expone el presidente del GCEP, los hospitales españoles están muy presentes en los ensayos clínicos internacionales y muchos de los nuevos fármacos ya están aprobados por la Agencia Europea del Medicamento, por lo que solo falta que las autoridades sanitarias españolas también los aprueben porque "son muy eficaces".

"En España, si queremos ya pueden estar. No debe dilatarse porque los pacientes están esperando", apunta.

Provencio recuerda que la prevalencia de este tipo de cáncer ha aumentado "de forma importante" en los últimos años en mujeres,

"El sistema sanitario debería priorizar los recursos en estas patologías"

"La historia natural del tumor es más agresiva que en otros más frecuentes"

"Nuestro sistema es muy bueno, pero aún no está bien organizado"

EN CIFRAS**20.000**

Son las personas diagnosticadas de cáncer de pulmón cada año en España.

17.000

Son las personas que mueren en un año por cáncer de pulmón en España.

62%

De los españoles dicen no estar bien informado sobre el cáncer de pulmón.

debido a su incorporación al hábito tabáquico.

"En una curva veríamos como desde finales de los años noventa la incidencia en hombres ha bajado y también la mortalidad, sin embargo, la de las mujeres ha subido porque comenzaron a fumar hace años y ahora se ven esos efectos, lo que es bastante preocupante", sentencia el experto.

Sin información

Seis de cada diez españoles -el 62 %- afirma que no está bien informado sobre el cáncer de pulmón, una enfermedad que solo en el 15 % de los casos se detecta en estadios iniciales.

Son datos que se han extraído de la encuesta realizada por la compañía farmacéutica Bristol-Myers Squibb en varios países -Austria, Dinamarca, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos, España, Suiza y Turquía- a partir de 8.263 testimonios, de los que 1.023 son españoles.

La falta de información, el desconocimiento de los síntomas, la gravedad de su efecto o la poca concienciación sobre la enfermedad son algunos de las conclusiones de la encuesta realizada para conocer la percepción que tienen los ciudadanos sobre el cáncer de pulmón, que celebra mañana el día mundial.

SANITARIO AL TRATAR ESTA ENFERMEDAD MORTAL



Un enfermo de cáncer de pulmón sometiéndose a una prueba. EFE/ARCHIVO

Solo el 13 % de los encuestados españoles reconoció como una afirmación verdadera el dato de que menos de la mitad de los pacientes con cáncer de pulmón siguen vivos un año después del diagnóstico.

Además, solo el 26 % consideró veraz la afirmación de que el número de vícti-

mas mortales de cáncer de pulmón es superior al de las del cáncer de mama, colorrectal y prostático.

El 61 % de los españoles afirmó que este tipo de cáncer es una enfermedad propia de fumadores y el 58 % que se debe principalmente al tabaquismo, mientras que un 12 % no fue capaz

de identificar ni un solo síntoma o factor de riesgo de esta enfermedad.

Ocho de cada diez españoles encuestados nunca han hablado con su médico sobre el cáncer del pulmón, teniendo en cuenta que el 73 % de las personas que realizó esta afirmación era fumadora habitual.

Cruyff: 'Estoy seguro de que ganaré esta batalla'

■ El exentrenador del Barcelona, el holandés Johan Cruyff, reapareció este jueves públicamente por primera vez desde que hace una semana se conociera que padece cáncer de pulmón, una "batalla" que se ha mostrado convencido de que ganará. Cruyff ha participado hoy en Barcelona en la presentación del acuerdo que ha firmado su fundación con la Universidad Autónoma de Barcelona y ha aprovechado para explicar cómo avanza el tratamiento para superar la enfermedad. "El tratamiento ya ha empezado y ahora tengo más fuerzas que antes", aseguró el padre del 'Dream Team', quien agregó que tiene "toda la confianza" con el equipo "excepcionalmente bueno de médicos" que le atiende para que "todo" salga "bien". En este sentido,

agradeció las muestras de cariño que ha recibido por parte de jugadores, dirigentes y aficionados del mundo del fútbol desde que se conoció la noticia de su enfermedad.

"Con todo el afecto que he recibido, es como si tuviera el doble de fuerzas", añadió Cruyff, quien incluso bromeó al referirse sobre la quimioterapia que ya había empezado a recibir, afirmando que "lo que me están metiendo en el cuerpo es como un amigo mío porque es para ganar al cáncer".

"Cuando te dicen que tienes cáncer no hay escape. Hay que afrontarlo de la mejor manera que puedas. Tengo un equipo de médicos de alta calidad", insistió. En su intervención, también se refirió brevemente al clásico del próximo 21 de noviembre, un partido que espera que "sea una

fiesta". El extécnico de la entidad azulgrana realizó estas declaraciones en la presentación del acuerdo entre la Johan Cruyff Institute y la UAB, que permitirá impartir un máster en gestión deportiva, crear una cátedra de investigación en el ámbito de la integración laboral de los deportistas y cooperar en la ayuda a las personas discapacitadas. "Es un día muy feliz después de un trabajo de quince años, porque el deporte es una de las cosas básicas para el cuerpo. Por lo tanto, necesitas gente con el carácter de un deportista", subrayó. Después de la firma de este acuerdo, Cruyff recibió el premio que anualmente entrega la Asociación de Amigos de la UAB y el Consejo Social de la universidad por su mérito.

MULTAS, TRANSPORTE PÚBLICO GRATIS Y BICI, OPCIONES CONTRA LA POLUCIÓN EN LA UE

MADRID. EFE

Las restricciones al tráfico rodado para rebajar la contaminación y sus efectos sobre la salud se aplican en países europeos a través de medidas que van desde las multas, a la gratuidad del transporte público y el pago de tasas para los coches más sucios y viejos.

El grado de buena o mala acogida entre vecinos, conductores, taxistas y comerciantes varía en cada caso, mientras que todas las ciudades han visto reducidas sus tasas de tráfico e índices de contaminación.

La capital parisina y municipios limítrofes han optado desde hace varios años por el sistema de la alternancia de las matrículas de número impar/par de los coches.

Las reducciones de la circulación por el centro de la capital francesa, donde entran a diario tres millones de vehículos, han ido del 15 al 20 por ciento, y en las grandes vías de entrada y salida de París el descenso ha rondado el 35 %.

Los conductores que obvian la norma pagan multas de 22 euros, excepto los coches que transportan a un mínimo de tres personas, los vehículos de transporte, los de tracción eléctrica y los conducidos por agentes comerciales y periodistas con carné profesional.

En Francia, la ley sobre el aire y el uso racional de la energía obliga a que los transportes públicos sean gratuitos cuando se impone la circulación alterna, algo que representa un coste de unos 4 millones de euros al día en la región de París.

Desde 2010, Francia tiene declaradas seis zonas de acción prioritaria para el aire, en las que cuando se superan los índices de contaminación hay que alertar a la población, reducir la velocidad de los coches o restringir el tráfico.

Distinto es el caso de Lisboa, donde la mayoría de vehículos con más de quince años no pueden circular por sus calles más céntricas.

La normativa municipal responde a las demandas de las autoridades europeas, que han alertado que Lisboa



Ciclistas pasean por la zona de la Resolana, Sevilla. ANTONIO ACEDO

comporta unos elevados niveles de contaminación atmosférica.

Las multas para los infractores de la norma, que se aplica los días laborables de 7 de la mañana a 21 horas, son 24 euros.

Pese a que la nueva ley no incluye los coches de residentes, las motocicletas, los vehículos históricos o de emergencia y los de las fuerzas de seguridad, se calcula que más de 100.000 conductores que circulan por alguna de estas áreas se verán afectados por la medida.

Otro modelo es el elegido por Berlín, donde los vehículos portan etiquetas para identificar el nivel de contaminación de sus tubos de escape. Desde muchos años atrás, las ciudades alemanas apuestan por el transporte público y el uso de la bicicleta.

Una de las soluciones más conocidas para frenar la contaminación es la de Londres, cuyo ayuntamiento decidió declarar sus áreas de mayor tráfico como Zonas Penalizadas de Congestión (CCZ en sus siglas en inglés) en el año 2003.

Todos aquellos conductores que quieran acceder a estas áreas penalizadas, salvo los que circulen en un coche eléctrico, tienen que pagar una cuota diaria de 10 libras (11,8 euros) entre las 7 de la mañana y las 6 de la tarde, de lunes a viernes, bajo multas de incumplimiento de entre 60 y 180 libras.

Los fondos recaudados se destinan en su integridad a mejorar el sistema público de transporte de la ciudad.

Ocho años después de la implantación del CCZ, las autoridades aseguran que las emisiones contaminantes se han reducido entre un 17 y un 20 por ciento, y el tráfico un 20 por ciento.

Otra de las actuaciones más contundentes llevadas a cabo en Reino Unido es la Zona de Bajas Emisiones, que, desde 2008, obliga al pago de una tasa a los vehículos comerciales grandes con motores diesel.

En Italia existe la norma de cerrar al tráfico los centros urbanos como mínimo una jornada cuando se registran valores de contaminación por encima de los niveles fijados por la UE.

SUBVENCIONES GDR COMARCA DE GUADIX

POR EL DESARROLLO DE LA COMARCA

■ El GDR de Guadix paga 700.000 euros a promotores y promotoras de proyectos del programa LIDERA



ALBERTO TAUSTE GUADIX

La semana pasada, previa al puente de la Constitución, el GDR ha hecho efectivo el pago de la subvención a más de una decena de proyectos promovidos en el marco del programa LIDERA. En total el importe pagado ha ascendido aproximadamente a setecientos mil euros.

Con dicha cantidad se han financiado algunos proyectos de sumo interés para nuestra comarca, encuadrados en alguna de las líneas del programa LIDERA: mejora de la competitividad del sector agrario, ganadero, agroindustrial y forestal; inversiones no productivas en el sector primario y de medio ambiente; así como mejora de la calidad de vida de los habitantes y diversificación económica.

Todo ello, aplicando la metodología LEADER: estrategia definida por los actores de nuestro territorio, trabajo en red, innovación, cooperación, multisectorialidad, valor añadido... Así, se han subvencionado pequeñas infraestructuras de uso público para turismo y cultura promovidas por ayuntamientos, como la derivación del sendero PR-A-115 en Gor y la recuperación y puesta en valor del sendero de Trancamulas en el Monte Pajarillo (Bácor-Oliver), junto con la casa forestal y las aras de secado que se encuentran en ese bello paraje.

Miradores e itinerarios turísticos que sirven para mejorar la experiencia de locales y visitantes. El turismo ha sido un eje importante en todo el periodo, y el GDR ha contribuido a la conservación y rehabilitación de nuestro patrimonio natural.

También se ha hecho efectivo el pago de subvenciones al nuevo archivo municipal y de protocolos de la ciudad de Guadix, y al complejo

Trópolis en el Valle del Zalabí

En el ámbito privado, se han visto beneficiadas empresas que han puesto en marcha servicios a la población y a otras empresas, contribuyendo de esta forma a la mejora de la calidad de vida de los habitantes de nuestros pueblos: Sulayr Global Services S.L. en el Valle del Zalabí, y el centro Ruiz del Peral de la Asociación de Discapacidad Intelectual "San José" de Guadix.

Otras subvenciones corresponden a diferentes promotores, del sector agroindustrial, una quesería artesanal y algunos proyectos promovidos directamente por el GDR, como son los diferentes programas formativos destinados a mejorar la capacitación en el sector agrícola y ganadero comarcal, así como los exitosos cursos sobre elaboración artesanal de queso.

Vinculado a este apartado, el GDR de Guadix ha financiado con esta partida el documental "El Queso de La Calahorra y el Senet", que viene a sumarse al resto de producciones –también impulsadas por el GDR– que promocionan nuestro patrimonio cultural.

A modo de recordatorio sobre el marco que finaliza:

Durante este período de programación, el GDR de Guadix ha gestionado casi 7.000.000 € provenientes en un 80% de fondos FEADER de la Unión Europea y en un 20% de la Junta de Andalucía, con los que se han apoyado 131 proyectos de entre 214 solicitudes presentadas, generando 65 empleos de nueva creación además de consolidar 387 empleos en toda la comarca.

El GDR ha promovido programas formativos de todo tipo, implantación de sistemas de calidad, implementando la responsabilidad so-

cial corporativa en empresas junto a la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix, así como programas de igualdad y juventud.

El teatro romano de Guadix, la estación paleontológica del valle del río Fardes, el archivo diocesano y el archivo municipal de Guadix y de protocolos notariales son grandes proyectos, en los que el grupo ha aportado medios y financiación para su consecución. La mayoría de estos proyectos fomentan el progreso y generan mejores expectativas de futuro para los habitantes de nuestra comarca. Sin los fondos que gestiona el GDR de GUADIX, estas iniciativas no habrían sido posibles y no hay que olvidar que detrás de todas ellas hay historias humanas, ilusión, esfuerzo y compromiso.

Alcanzar un medio rural sostenible, mejorar y diversificar nuestra economía, así como la consecución de mejores niveles de calidad de vida en nuestra tierra, deben ser los objetivos perseguidos, todo ello sustentado en nuestro patrimonio natural y cultural. Productividad, ilusión, puesta en valor de nuestros recursos y productos, además de patrimonio son algunos de los ingredientes para el fomento del empleo. El impulso de la actividad turística sin impactos en nuestro entorno, concienciación y dinamización de la sociedad apoyando a jóvenes y mujeres, energías renovables, eficiencia energética... y otras líneas estratégicas nos ayudarán a converger con otras comarcas europeas sin perder nuestra identidad.

Proyectos finalizados, objetivos cumplidos. Este marco de ayudas 2009-2015 llega a su fin. Ha merecido la pena aunar esfuerzos y construir futuro para la comarca de Guadix.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



El metro y los libros

Hacía tiempo que no viajaba en el metro. Hubo una época en la que formaba parte de mis rutinas diarias. Entonces escribí un cuento sobre él, sobre su olor, sobre los pensamientos de todos los que en él viajamos, sobre el callado silencio de los usuarios, roto por ese traqueteo incesante que recorre las entrañas de la tierra; del sueño que busca hueco en ese útero gigante que nos mece y nos devuelve a aquel primigenio bamboleo del vientre materno, de la soledad de los que habitan en una gran ciudad...

De lo que creo que no hablé en aquel relato fue de los libros. Casi todos los que viajábamos sentados llevábamos uno entre las manos. Un libro, los apuntes del examen que nos aguardaba en nuestro destino y cuyo contenido intentábamos retener en ese último tramo antes de llegar a la facultad, un periódico... Leíamos ávidos aislándonos así de las profundidades de la gran ciudad.

Y quizás lo que más me ha llamado la atención en esta ocasión ha sido precisamente eso, o mejor dicho, la ausencia total de lo que constituía un hábito tan extendido como generalizado. Ni un libro en un trayecto de más de hora y media. Ni a la ida, ni a la vuelta. La mayoría se aislaba de los demás tras unos auriculares conectados al móvil. O directamente tecleando compulsivamente ese aparato que nos ha comunicado con el mundo entero y nos ha aislado de lo que nos circunda.

Compañero infatigable de mi vida, en muchas ocasiones hasta los viajes a los países más lejanos tienen nombre de libro, del que siempre añado a la maleta vaya a donde vaya. Túnez en mi inconsciente siempre estará unido a Chejov, Holanda a La insoportable levedad del ser, Guatemala a Saramago y así podría recorrer toda la geografía que he visitado a lo largo de los años, en base a los libros que iba leyendo. Tiempos distintos, hábitos nuevos, no sé si mejores o peores, pero lo que sí tengo claro es que una nostalgia muy cercana a la pena, me ha invadido ante la indiferencia del mundo subterráneo de la gran ciudad ante mi gran amigo el libro.