

POESÍA

OCHO POETAS GRANADINOS SE REÚNEN EN TORNO A LORCA PARA COMPARTIR LA INFLUENCIA DEL POETA EN SUS OBRAS | 4



CRÓNICAS DE UN HOSPITAL PRIVADO O SÍNDROME DE CATRASCA

Un nuevo relato: Juegucitos sexuales

| Página 9

CRIMEN EN LA CÚPULA DE PODAMOS, MÁS QUE UNA DIVERTIDA NOVELA

Una reseña de Rafael de Haro

| Página 11

PREMIOS PERIODISMO

I PÁGINA 2

Tom Martín Benítez, Premio Nacional de Periodismo Pedro A. de Alarcón

■ Los Premios Ciudad de Guadix han recaído en el especial Andalucía Directo Fiesta, Antonio Reyes y en el programa de TVE "Aquí la Tierra" por los espacios dedicados a Guadix

Guadix, protagonista de nuevo en diversas publicaciones internacionales

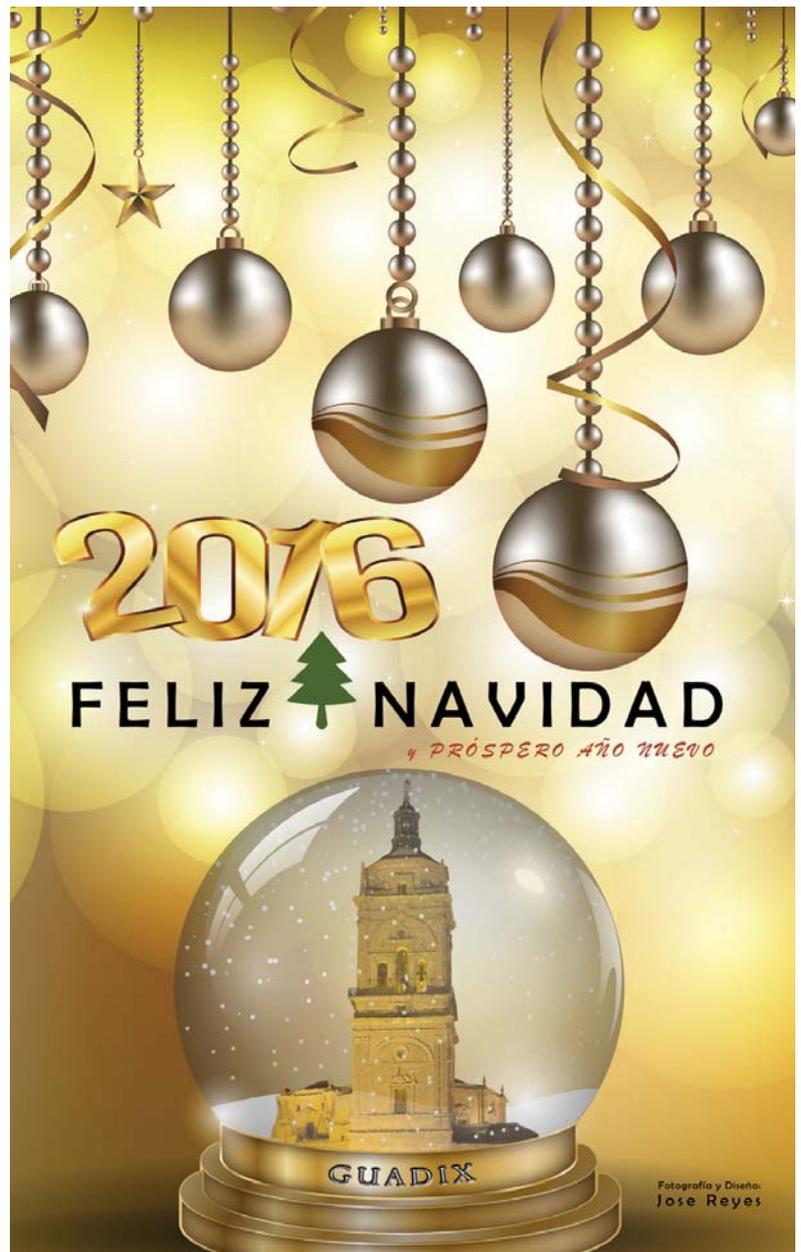
La Oficina de Turismo de Guadix sigue recibiendo enlaces de los trabajos que se van publicando en diferentes medios de comunicación alemanes, fruto de la visita de trabajo que realizaron hace justo un mes

a nuestra ciudad un equipo de periodistas del país germano. El grupo viajó acompañado de un técnico de la Oficina de Turismo de Frankfurt y de otro del Patronato provincial de Turismo. **PÁGINA 7**

Todas las parroquias participaron en la apertura del Año de la Misericordia

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, abrió la Puerta Santa de la catedral para inaugurar el Año de la Misericordia en la diócesis accita-

na. A la celebración, que tuvo lugar el domingo, asistieron más de 2000 personas, venidas de todas las parroquias de la diócesis. **PÁGINA 3**



GUADIX



Jurado de los premios de periodismo junto a la alcaldesa de Guadix. G.P.

Tom Martín Benítez, Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón

■ Los Premios Ciudad de Guadix han recaído en el especial Andalucía Directo Fiesta dedicado a Cascamorras, en la selección de artículos del accitano Antonio Reyes "Guadix, diálogos entre el pasado y el presente" y en el programa de TVE "Aquí la Tierra" por los espacios dedicados a Guadix y su comarca

REDACCIÓN GUADIX

La alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea Laguna, ha dado a conocer esta semana junto a la concejala de Cultura, Rosana López Raya, el fallo del Jurado de la XIV Edición del Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix. Una edición en la que el Pedro Antonio de Alarcón ha recaído en el periodista Tom Martín Benítez, una de las voces radiofónicas más reconocidas de la radio pública andaluza. Mientras que en la modalidad Ciudad de Guadix se han otorgado los tres

premios igualitarios que se contemplan en las bases al especial Andalucía Directo Fiesta dedicado a Cascamorras; a la selección de artículos del accitano Antonio Reyes "Guadix, diálogos entre el pasado y el presente"; y al programa de TVE "Aquí la Tierra" por los espacios dedicados a Guadix y su comarca. Inmaculada Olea Laguna ha tenido ocasión de contactar con todos ellos para comunicarle la noticia, que en todos los casos ha sido recibida con gran ilusión y entusiasmo. "Tom Martín Benítez destacó en su conversación comi-

go tres aspectos: la ilusión que le supone recibir un premio de este prestigio, con una gran trayectoria y una gran calidad en su lista de premiados; que hayan sido los propios compañeros de profesión, periodistas de prestigio, los que hayan adoptado esta decisión; y que el premio provenga de la ciudad de Guadix, que conoce perfectamente y a la que profesa un especial cariño", ha detallado la alcaldesa.

El jurado ha estado compuesto este año por los siguientes miembros:

- Eduardo Peralta, Director

del diario IDEAL de Granada

- Julio García de la Paz, director de RTVE en Granada

- Fátima Ruiz González, directora de Canal Sur RTVA en Granada

- Jesús Javier Pérez, en representación de las emisoras de la CADENA SER en Granada

- Encarnación Pérez, directora adjunta del periódico local WADIAS INFORMACIÓN de Guadix

- Samuel Peña, asesor de la delegación de Cultura de la DIPUTACIÓN de Granada

- Juan Jesús Hernández, portavoz del jurado y jefe de In-

formación del diario IDEAL. Los miembros del jurado mantuvieron un encuentro en el Ayuntamiento de Guadix hace unos días (el 24 de noviembre) y después de diversas consideraciones y contactos posteriores, se ha hecho hoy público el fallo de esta XIV edición que dice, literalmente, lo siguiente: Conceder el Premio Nacional de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón", al reconocimiento de la trayectoria profesional, a don Tom Martín Benítez, una de las voces más reconocidas de la radio pública andaluza. Director desde sus inicios en 1997 de "La Hora de Andalucía", referente informativo de las mañanas de Canal Sur Radio, Tom Martín Benítez ha conseguido conectar con la audiencia apostando por Andalucía y su realidad cotidiana como el tema informativo por excelencia, sin olvidar la información nacional e internacional. Siempre con rigor, cercanía y vocación de servicio público.

Titulado por la Escuela Oficial de RTV (especialidad de Programación) y Licenciado en Periodismo y en Ciencias de la Imagen por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, comenzó su carrera profesional muy joven en Radio Juventud de Bar-

bastro (Huesca), dedicando sus primeros años al trabajo en las ondas radiofónicas. Ya en 1973 da el salto a Radio Nacional de España y un año más tarde pasa ser jefe de información socio-laboral y director-adjunto del Telediario 2ª Edición de TVE. Inicia entonces una intensa trayectoria ligada a la televisión, sin dejar nunca de lado la radio, que le lleva a poner en marcha un nuevo servicio informativo en la que entonces era la Segunda Cadena de TVE (Noticias 2), dirigir la Tercera Edición del Telediario (Diarío Noche), el espacio de entrevistas "Punto de Vista" o el Telediario Internacional de TVE, convirtiéndose también en un referente informativo para los telespectadores.

Además de dirigir "La Hora de Andalucía", ha dirigido el informativo nocturno y de mediodía de Canal Sur Televisión, donde también puso en marcha la tertulia informativa "El Observatorio". Es asimismo miembro del Consejo Social de la Universidad "Pablo de Olavide" de Sevilla. La experiencia de sus más de cuatro décadas dedicadas a la información le convierten en uno de los grandes nombres de la profesión y en un modelo a seguir por los más jóvenes, sin perder la frescura y el entusiasmo que son imprescindibles para mantener

un programa como el que actualmente dirige. Valores todos ellos que han llevado al jurado de esta edición de los premios a considerarlo merecedor de este galardón.

Durante esta misma sesión, se determina conceder el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix", al Programa Andalucía Directo Fiesta emitido el 14 de septiembre de 2015 en Canal Sur Televisión y en el que se dedica un espacio a la fiesta de Interés Turístico Internacional del Cascamorras y a su celebración en Guadix. El jurado valora la elección de la ciudad acitana para mostrar esta fiesta en su 525 aniversario de una forma atractiva, elaborada y también divertida a través de la inmersión de su reportera en el corazón de la fiesta. El trabajo resultante es un espacio de calidad que invita a la gente a visitar Guadix y a descubrir una de sus tradiciones centenarias.

El jurado decide conceder también el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix" a la selección de artículos de Antonio Reyes publicados en el especial mensual Ideal Guadix y presentados bajo el título "Guadix, diálogos entre el pasado y el presente". El autor propone a través de estos artículos una actualización del pasado de una manera fresca y documentada, descubriendo un Guadix desconocido para muchos y abordando de forma reposada temas que se escapan de los ritmos que impone la actualidad informativa.

Los miembros del jurado deciden, asimismo, otorgar el tercero de los tres premios igualitarios contemplados en las bases en la modalidad de premios "Ciudad de Guadix" al programa de TVE "Aquí la Tierra" por los espacios dedicados a Guadix y su comarca y emitidos en el mes de enero de 2015 en varios de sus programas. En ellos se aborda la realidad acitana desde una perspectiva diferente, prestando atención a varios de sus oficios artesanales (alfarero, espartero), al característico hábitat en cueva y a la calidad de sus aguas termales (a través del Balneario de Alicún). Todo ello desde una perspectiva amena y cercana, con una factura audiovisual y de guion de gran calidad que consigue conectar con el público, emocionarlo y llevarle a disfrutar de principio a fin de cada micro-espacio. El jurado valora la originalidad del formato y del programa, así como la difusión de Guadix que se hace a través de los temas elegidos.

Todas las parroquias participaron en la apertura del Año de la Misericordia en la Diócesis de Guadix

■ A la celebración, que tuvo lugar el domingo 13 de diciembre, asistieron más de 2000 personas, venidas de todas las parroquias de la diócesis



El obispo abrió la Puerta Santa de la catedral. G.P.

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, abrió la Puerta Santa de la catedral para inaugurar el Año de la Misericordia en la diócesis acitana. A la celebración, que tuvo lugar el domingo 13 de diciembre, asistieron más de 2000 personas, venidas de todas las parroquias de la diócesis. Después, todos pasaron por la Puerta Santa y participaron en la celebración de la Eucaristía, en una mañana de fiesta que inicia todo un año de celebraciones y actividades en torno a la catedral, el único templo jubilar en la diócesis acitana.

La celebración jubilar en Guadix comenzó en una plaza próxima a la catedral, la plaza de Santiago. Allí estaban convocados todos para comenzar una marcha hacia la catedral. Primero hubo unas oraciones y la lectura de parte de la Bula de convocación

de este jubileo: la Misericordiae Vultus. Después, presidida por el Vicario General, José Francisco Serrano, se inició la marcha festiva, acompañada de cantos, que atravesó la plaza de Las Palomas hasta llegar a la fachada de la catedral, donde esperaba el Obispo. En el trayecto, los asistentes iban portando banderolas con el nombre de cada parroquia. Estaban todas, o casi todas, las parroquias de la Diócesis de Guadix, acompañadas por sus párrocos.

Ya en la fachada, tras las oraciones, Mons. Ginés García abrió la Puerta Santa de la catedral acitana, conocida como "puerta de San Pedro". Esta es la puerta que hay en la parte izquierda de la fachada de la catedral. Adornada con flores y remozada para la ocasión, la puerta abierta permitió que todos los fieles, detrás del Obispo, entraran en el templo jubilar para cele-

brar la Eucaristía. Fue un momento lleno de emoción.

Cabe destacar la participación de todos durante la celebración de la Eucaristía, con canciones en la que todas las parroquias podían cantar y con un ambiente de recogimiento, a pesar de estar llena como nunca la catedral. El Obispo, en la homilía, invitó a vivir con intensidad este Año Jubilar de la Misericordia: "estoy seguro que el Señor quiere bendecirnos, y lo va a hacer; nos va a mostrar su rostro misericordioso para que también nosotros seamos misericordiosos con los demás", dijo.

En la homilía, ante la pregunta de qué es lo que debemos hacer en este año jubilar, el prelado propuso tres acciones: una primera, "hacer que este año sea un momento de verdadero encuentro con el Señor"; la segunda, que este año sea "la oportunidad de

emprender un verdadero camino de conversión personal y comunitaria"; y la tercera, "ser misericordiosos como Dios es misericordioso". Terminó Mons. García invitando a vivir este año como "una oportunidad de gracia para volver al Señor".

Finalizó la Eucaristía con la oración del jubileo, que fue leída por todos los asistentes, y con la bendición apostólica que impartió el prelado antes de desear a todos un buen regreso a cada una de las parroquias.

Durante toda la celebración, y desde el comienzo de los actos, hubo sacerdotes confesando a los fieles que quisieron experimentar la misericordia de Dios en el Sacramento del Perdón.

Fue una celebración festiva, llena de emociones, muy participada, con fieles de todas las parroquias, que inaugura un año lleno de encuentros

jubilares y peregrinaciones. El primero que hay convocado es el jubileo de las familias, que será el domingo 27 de diciembre. Están convocadas por el Secretariado de Familia y Vida todas las familias, parejas, novios y embarazadas para celebrar la Eucaristía y ganar el jubileo.

El Año Jubilar que se ha inaugurado en la Diócesis de Guadix comenzó en toda la Iglesia el 8 de diciembre, cuando abrió la puerta Santa el Papa Francisco en la Basílica de San Pedro. Se va a prolongar hasta el 20 de noviembre de 2016. En la Diócesis de Guadix, como en el resto de diócesis del mundo, se clausurará una semana antes: el 13 de noviembre. Este Año de la Misericordia va a ser, sin duda, un año de gracia para toda la Iglesia y también para la Diócesis de Guadix.

GUADIX**POESÍA ENCUENTRO**

Ocho poetas granadinos se reúnen en torno a Lorca para compartir la influencia del poeta en sus obras

■ En la casa natal de Federico, los autores han leído un poema propio y han planteado la reacción que provoca en sus diferentes formas de crear la inmensa obra del poeta de Fuente Vaqueros

REDACCIÓN PROVINCIA

La casa natal de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros ha acogido la primera de las dos lecturas coloquio en las que han participado ocho poetas granadinos -de nacimiento o "de adopción"-, que han reflexionado en torno a la influencia del poeta en sus obras, durante una velada organizada por el Patronato García Lorca de la Diputación Provincial de Granada. Carmelo Sánchez Muros, Ángeles Mora, Álvaro Salvador, Mónica Francés, Antonio Enrique, Carmen Ocaña, Chema Cotarelo y Francisco Vaquero, han sido los invitados a esta lectura que se ha desarrollado en el antiguo

granero de la casa de Lorca, donde se encuentra ubicada la exposición de Doña Rosita.

En esta primera lectura -el próximo viernes habrá una segunda lectura- se ha invitado como "maestro de ceremonias" y conductor del coloquio a Carmelo Sánchez Muros, que ha sido el responsable de guiar la velada. Cada uno de los autores ha tenido ocasión de leer un poema propio, con lo que se ha conseguido establecer un diálogo intergeneracional, a través del que se ha planteado, de forma concisa, la influencia que ha ejercido la obra de Federico García Lorca en ellos.



Antonio Enrique durante la lectura poética. G.P.

Tras la lectura, los invitados han trasladado al público asistente, en un espacio íntimo y cercano, lo que ha supuesto, o supone, en su formación y en su trayectoria la voz de Lorca, siempre omnipresente; la reacción que provoca en sus diferentes formas de crear: búsqueda, alejamiento, huida...

Todos, desde los más experimentados a los más jóvenes, han coincidido en la admiración a la figura de Lorca, a la que han comparado con "la luz de Granada, que aunque

no escribas sobre ella o de ella, lo cubre todo". O como lo ha definido Antonio Enrique "creador de un código mágico que nace con él y muere con él, con cuño único". Unos, al principio, fascinados por su personalidad llegaron a su obra más madura; otros como Mónica Francés, atraídos por su vertiente más onírica, más vanguardista, por su capacidad para fusionar los límites entre lo real y el sueño. Estas lecturas-coloquio son actividades paralelas a la ex-

posición "30 poetas ante el espejo Lorquiano", colección de retratos realizados por la grabadora María Angustias Mellado, que está instalada en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros hasta el 8 de enero. La segunda jornada de lecturas tendrá lugar el viernes 18 en el mismo lugar; y está previsto que participen los poetas Juan Carlos Friebe, Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Juan de Loxa, Fernando Soriano, y Antonio César Morón.

La Hermandad del Rocío de Guadix celebra la anual Misa de Hermandad

JOSÉ REYES GUADIX

Como cada mes de diciembre, la Hermandad accitana del Rocío emprendió su peregrinación hacia la Blanca Paloma para celebrar su anual Misa de Hermandad que tiene asignada en la jornada del 6 de diciembre por parte de la Hermandad Matriz. Banderas y banderín precedieron la llegada del Simpecado de Guadix a su entrada en el Santuario. Numerosas personas abarrotaban el templo y participaron activamente en esta celebración ante la patrona de Almonte, la Virgen del Rocío. La Corporación mariana participó en la celebración de la Sagrada Eucaristía a las diez de la mañana, del pasado domingo, estando la Sagrada Catedral presidida por el Consiliario de la Hermandad el Sacerdote José Fernando Titos y el acompañamiento musical del coro rociero de la propia hermandad.

Por vez primera el Ayuntamiento de la Ciudad se hizo presente en este viaje hacia el Santuario de la Virgen del Rocío con el acompañamiento de la Alcaldesa de Guadix, Dña. Inmaculada Olea. Cuatro fueron las hermandades que se dieron cita en la jornada dominical para sus respectivas celebraciones; Guadix, Niebla, Alcalá la Real y la hermandad de Valencia quien cerró la mañana con la celebración a las una de la tarde. Después de la Santa Misa, la jornada continuó con un almuerzo de convivencia y tiempo libre para visitar la aldea.

La exposición "La zambomba accitana" puede visitarse en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix hasta el 18 de enero

■ El concejal de Turismo del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, ha acompañado a Rafael Ruiz Villalba en el acto de inauguración de la que es ya la 19ª exposición temporal instalada en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix. En esta ocasión es este artesano accitano y vecino del Barrio de Cuevas el que presenta una muestra del instrumento musical navideño por excelencia: la zambomba. Los materiales, el proceso artesanal de fabricación y el resultado final son protagonistas en esta exposición temporal que,

como su propio nombre indica ("La Zambomba Accitana") pretende hacer un modesto homenaje a este oficio artesanal accitano presente en el Barrio de Cuevas desde tiempos inmemoriales y que hoy se sigue conservando. El propio Rafael mantiene viva esta tradición desde el año 2002, siguiendo así una tradición familiar heredada de su tío y convirtiendo esta actividad "en todo un arte y también en una actividad económica", tal y como ha destacado Iván López Ariza. El concejal ha animado a disfrutar de esta muestra y ha agradecido la labor que Mª Paz Expósito desarrolla desde el

Centro de Interpretación dando a conocer tanto el Barrio de las Cuevas como sus gentes y sus oficios artesanales. Los trabajos que se exponen son el resultado de la campaña de elaboración de zambombas que anualmente realiza Rafael, trabajando siempre con productos de la zona (piel de cordero o choto, caña que él mismo corta y trabaja, y tiesto de barro) y de forma totalmente artesanal. Una producción que se sitúa entre las 2.000 y las 3.000 zambombas, según los encargos que reciba. Y que viaja a los hogares de Guadix y Granada, pero también de otros puntos como Melilla, Barcelona, Córdoba, Sevilla o Alicante.



CONCENTRACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Guadix reclama soluciones contra la violencia machista en una concentración en repulsa por los últimos asesinatos

■ Una representante de las asociaciones de mujeres ha dado lectura a un texto en el que se reclaman soluciones reales que pongan fin a la violencia machista



Concentración en la puerta del Ayuntamiento. G.R.

REDACCIÓN GUADIX

La puerta del Ayuntamiento de Guadix ha sido escenario de una nueva concentración contra la violencia machista, en esta ocasión en repulsa de los asesinatos de tres mujeres producidos desde el sábado: Ramona de Baza, M^a del Castillo de Lebríja (Sevilla) y Yéssica de Fuerteventura. Asociaciones de mujeres, trabajadores municipales, miembros de la corporación municipal con su alcaldesa Inmaculada Olea Laguna al frente y ciudadanía en general han participado en esta convocatoria hecha desde el Ayuntamiento, a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM), y las asociaciones de mujeres de Guadix y anejos. Una representante de las asociaciones de mujeres ha dado lectura a un texto en el que se reclaman so-

luciones reales que pongan fin a la violencia machista. En él se ha recordado que son ya 51 las mujeres asesinadas por el terrorismo machista, lo que lleva a las asociaciones de mujeres a asegurar que no van a parar en su lucha. Y para ello reclaman, entre otras medidas, un pacto de estado contra el terrorismo machista. "No podemos permitir ni un asesinato más. ¡Nos queremos vivos! ¡Basta ya!". Por su parte, la alcaldesa acitana ha reprobado en nombre del Ayuntamiento y de la ciudad estos asesinatos fruto de la violencia machista, el tiempo que ha manifestado la voluntad de la concejala de Igualdad y del Ayuntamiento de seguir luchando "para que esta lacra social se erradique y no se produzcan más asesinatos de mujeres". **Texto leído durante la con-**

centración

"De nuevo nos concentramos para rechazar los asesinatos de mujeres desde el pasado sábado: Ramona de Baza, M^a del Castillo de Lebríja (Sevilla) y Yéssica de Fuerteventura. Ya son 51 asesinadas por el terrorismo machista.

¿Cuántas más deben sufrir esta violencia?

¿A cuántas hay que honrar, enterrar... para atajar este gravísimo problema? Las asociaciones de mujeres no vamos a parar en nuestra lucha.

Por lo que EXIGIMOS a los partidos políticos:

- Un PACTO DE ESTADO CONTRA EL TERRORISMO MACHISTA que se centre en la escucha y buen trato a las víctimas, la educación en y para la igualdad y el respeto, y la prevención.

- Que la lucha y los recursos

incluyan tanto la violencia que ejerce la pareja o ex pareja como las agresiones sexuales, el acoso sexual en el ámbito laboral, la trata con fines de explotación sexual/laboral de mujeres y niñas y todas las violencias machistas.

- Que todas las instancias de gobierno se comprometan realmente en la prevención y erradicación de las violencias machistas, así como en la asistencia y reparación de todas las mujeres en situación de violencia.

- Que el acento se ponga en la protección de las afectadas, facilitando diferentes salidas que impliquen una verdadera recuperación vital, económica y social de ellas así como de sus hijos e hijas.

- Que la prevención sea una política prioritaria, que incluya un sistema coeducativo en

todos los ciclos, la formación específica para todo el personal profesional que interviene en los procesos, los medios de comunicación y la sociedad civil en la lucha contra las violencias machistas.

- Que los medios de comunicación se comprometan a hacer tratamiento adecuado de las diferentes violencias machistas, visibilizándolas, evitando el sensacionalismo morboso en su tratamiento y utilizando un lenguaje y unas imágenes no sexistas.

- La eliminación de la custodia compartida impuesta y el régimen de visitas a los menores de los maltratadores condenados. La retirada y no cesión de la patria potestad a los maltratadores.

No podemos permitir ni un asesinato más.

¡¡¡NOS QUEREMOS VIVAS!!! ¡¡¡BASTA YA!!!

Una conferencia sobre los refugiados para conmemorar en Guadix el Día Internacional de Derechos Humanos

REDACCIÓN GUADIX

El Patio del Ayuntamiento de Guadix acogía la semana pasada un acto organizado por Cruz Roja y el propio Ayuntamiento con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos. Precisamente el encuentro se abría con una lectura del articulado de Derechos Humanos y con la voluntad, tal y como manifestaba la concejala de Servicios Sociales Rosi Requena, "de que nos convirtamos en embajadores y defensores de los derechos humanos, día a día y sin descanso".

"El 10 de diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó la Declaración de los Derechos Humanos, considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad; y que el desconocimiento y el menosprecio de los Derechos Humanos han originado actos de barbarie para la conciencia de la humanidad", recordaba la concejala de Servicios Sociales antes de proceder a la lectura del articulado.

El director provincial de Cooperación Internacional de Cruz Roja en Granada, Antonio del Río Molina, fue el encargado de impartir la conferencia "Refugiados, un camino a la deriva". Además de los responsables de la Asamblea Local de Cruz Roja en Guadix, y de la concejala de Servicios Sociales, Rosi Requena, asistió al acto el público que quiso acercarse a este tema de gran actualidad en el que la defensa de los Derechos Humanos ha de estar muy presente.

El Día de los Derechos Humanos se celebra todos los años el 10 de diciembre. "Se conmemora el día en que, en 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En 1950, la Asamblea adoptó la resolución 423 (V), invitando a todo los Estados y organizaciones interesadas a que observen el 10 de diciembre de cada año como Día de los Derechos Humanos". En esta ocasión el Día está dedicado al lanzamiento de una campaña de un año de duración para conmemorar el 50 aniversario de los dos pactos internacionales de derechos humanos.

MEDIO AMBIENTE AYUDAS

Medio Ambiente convoca ayudas para el área de influencia de los parques nacionales de Doñana y Sierra Nevada



Sierra Nevada. AGENCIA

REDACCIÓN PROVINCIA

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha convocado a través de una Orden la concesión de ayudas a las áreas de influencia socioeconómica de los Parques Nacionales de Doñana y Sierra Nevada, para fomentar el desarrollo sostenible en estos espacios naturales.

Con esta iniciativa se pretende impulsar aquellos proyectos, tanto públicos como privados, destinados a la conservación y restauración del patrimonio natural de estos espacios protegidos y al fomento de actividades económicas relacionadas con la prestación de servicios de atención a los visitantes y con la comercialización de productos naturales y artesanales.

Las ayudas, que cuentan con un presupuesto superior al millón de euros, van destinadas a ayuntamientos, empresas, entidades y particulares

de estos espacios protegidos, con el objetivo de impulsar su desarrollo socioeconómico y la conservación de su patrimonio natural.

Estas subvenciones respaldarán también las iniciativas públicas orientadas a la modernización de las infraestructuras urbanas y rurales, así como la diversificación y mejora de los servicios públicos que prestan las corporaciones locales.

También se beneficiarán de esta iniciativa los proyectos de divulgación de los valores e importancia de los parques entre la población local y del entorno, las actividades de formación y sensibilización en materia medioambiental, las actuaciones destinadas a la eliminación de impactos tanto ambientales como culturales, las actividades para la preservación de prácticas y usos tradicionales que sean compatibles con los fines de los parques, y el mantenimiento de las construcciones y arqui-

ectura propias de la zona, especialmente aquellas que tengan un valor histórico-artístico.

El plazo para acceder a estas ayudas será de un mes a partir del día siguiente de la publicación de la Orden de esta convocatoria en el BOJA. Los interesados deberán presentar su solicitud en soporte papel, preferentemente en el Registro de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y en el de sus Delegaciones Provinciales, sin perjuicio de que también puedan presentarse en los registros de los demás órganos y en sus oficinas. También se puede entregar de forma telemática, a través del portal de la Administración de la Junta de Andalucía y de la Oficina Virtual de la Consejería (<http://www.juntadeandalucia.es/organismos/medioambienteordenaciondelterritorio/html>).

Un Juzgado de Granada condena a un individuo por en-

venenar a dos ejemplares de quebrantahuesos en la Sierra de Castril

El Juzgado de lo Penal de Granada ha condenado al imputado en el caso del envenenamiento en 2011 de dos ejemplares de quebrantahuesos en el parque natural Sierra de Castril, en Granada, a indemnizar con la cantidad de 6.000 euros a la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio por un delito contra la flora y la fauna, y a una pena de seis meses y un día de multa con una cuota diaria de seis euros. También ha sido inhabilitado para cazar o pescar por un periodo de quince meses, así como a pagar las costas del proceso.

Cabe destacar que en mayo de 2011 se localizaron los cadáveres de dos de los quebrantahuesos liberados a través del proyecto que lleva a cabo la Junta para la reintroducción de la especie, en concreto el de 'Pontones', un ma-

cho liberado en 2007, y el de 'Cata', una hembra soltada en 2009. Los resultados de las analíticas realizadas revelaron que la causa de ambas muertes fue el envenenamiento por la ingestión de cebos de carne de oveja, impregnados en Aldicarb, una sustancia tóxica muy potente que no sólo causa efectos letales sobre la fauna amenazada y los ecosistemas, sino que además puede representar un riesgo grave para la salud pública.

Ante estos hechos, que provocaron que la Consejería paralizara de forma temporal la liberación de ejemplares durante más de un año, se inició una investigación policial liderada por la Junta, a través de la estrategia para la erradicación del uso ilegal de cebos envenenados y en la que participó el Seprona de la Guardia Civil, el Centro de Análisis y Diagnóstico de fauna silvestre y la Unidad Forense de Apoyo de los Agentes de

Medio Ambiente. En el transcurso de la misma, se pudo rastrear el ADN de la carne de dichos cebos, procedente del contenido digestivo de los cadáveres, y cotejarlo con el obtenido a partir de muestras de sangre de las ovejas de varios ganaderos del parque natural, las cuales fueron extraídas por técnicos especializados y el Seprona, con la autorización del juzgado competente, y sometidas a técnicas de amplificación de ADN.

Tras varios meses de investigación se pudo conocer que la carne de los cebos procedía de una explotación de la zona, cuyo titular fue acusado de un delito medioambiental. La novedosa técnica utilizada en la investigación policial, que se caracteriza por aplicarse por primera vez en Europa como la de un delito medioambiental, no solo ha permitido aportar al juzgado las pruebas del envenenamiento, sino que también ha supuesto una lucha sin precedentes en la lucha contra el veneno. La colocación de cebos envenenados en el medio natural es un delito tipificado en el Código Penal y en la normativa administrativa que puede ser sancionado con fuertes multas, incluso con la privación de libertad hasta dos años.

Todos los quebrantahuesos del proyecto de reintroducción que han muerto envenenados, cuatro en total, fueron localizados en la Sierra de Castril. En este mismo espacio natural también se encontraron muertos otros tres ejemplares en los que, aunque la causa de la muerte no pudo ser confirmada mediante análisis por el mal estado de conservación en que se encontraban los cadáveres, no puede descartarse que igualmente murieran envenenados.

De hecho, en 2010 ya fue condenado otro ganadero de la zona a 18 meses de cárcel por colocar cebos envenenados con Aldicarb, a raíz de las investigaciones desarrolladas por otro quebrantahuesos muerto en abril de 2008.

Tras la paralización de las liberaciones de quebrantahuesos en 2011, la Consejería puso en marcha un ambicioso proyecto de lucha contra el veneno denominado 'Refuerzo de actuaciones para la erradicación del uso de venenos en el parque natural de la Sierra de Castril y en las vecinas sierras de La Cabrilla y del Pozo'. Ya en 2012 se reinició la suelta de ejemplares. Desde entonces, no ha muerto envenenado ningún ejemplar de esta rapaz.

GUADIX

TURISMO PROMOCIÓN

Guadix, protagonista de nuevo en diversas publicaciones internacionales

■ La Oficina de Turismo de Guadix sigue recibiendo enlaces de los trabajos que se van publicando en diferentes medios de comunicación alemanes

REDACCIÓN GUADIX

La Oficina de Turismo de Guadix sigue recibiendo enlaces de los trabajos que se van publicando en diferentes medios de comunicación alemanes, fruto de la visita de trabajo que realizaron hace justo un mes a nuestra ciudad un equipo de periodistas del país germano. El grupo viajó acompañado de un técnico de la Oficina de Turismo de Frankfurt y de otro del Patronato provincial de Turismo, y en su visita a Guadix estuvieron acompañados por la responsable de la Oficina de Turismo accitana, Antonia Requena.

Este tipo de iniciativas resultan de gran interés para Guadix y la comarca, puesto que contribuyen a difundir nuestro rico patrimonio histórico, cultural y natural a nivel internacional, en este caso a través de trabajos que se están publicando en la prensa alemana (y que se pueden consultar en los enlaces que se adjuntan más abajo). Y que luego redundan en un incremento de la actividad turística y, por tanto, en una mayor actividad económica.

Por otro lado, Guadix, su paisaje y sus gentes (en este caso un artista accitano bastante

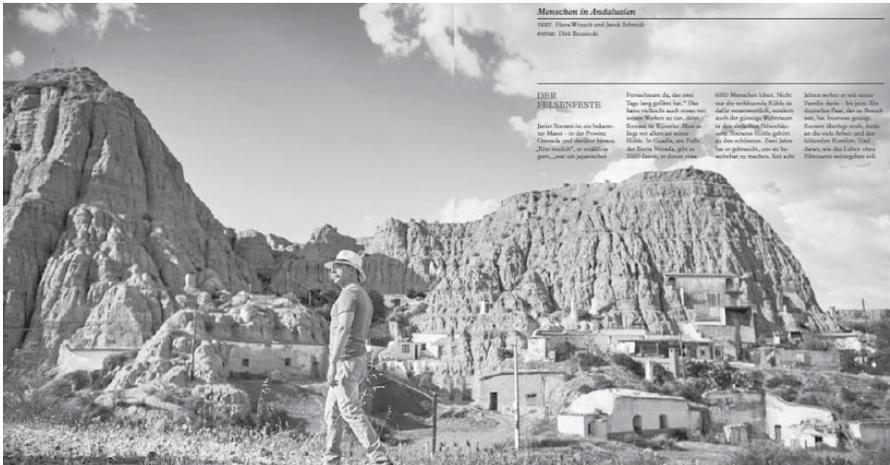


Imagen de Guadix en una publicación internacional. G.P.

singular: Javier Socram) han sido protagonistas también en la revista alemana ADAC Reisemagazin (revista bimestral, con una edición de 127.000 copias) que ha realizado un monográfico sobre Andalucía. En él incluyen un artículo con imágenes a dos páginas sobre el paisaje arcilloso de las cuevas y el artista accitano Javier Socram, a quien entrevistaron. Todo el proce-

so se coordinó a través del Centro de Interpretación Cuevas de Guadix y se responsable M^o Paz Expósito, con quien contactó la corresponsal en Sevilla Monica Gumm para tenerlo todo listo en la visita de la periodista Elena Witzeck y el fotógrafo alemán Dirk Brunieck. ADAC es una revista de viajes única que utiliza temas innovadores y sorprendentes en

cada número. “Ver una región a través de los ojos de los lugareños” es el lema de esta revista exclusiva. Para cada número los periodistas y fotógrafos se trasladan a los lugares de interés. Crean retratos de gente interesante, crónicas con fondo, que están muy lejos de los clichés habituales. Enlaces a las publicaciones alemanas:

Link Reise Guadix:
[http://www.weltexpress.info/cms/index.php?id=6&tx_ttnews\[year\]=2015&tx_ttnews\[month\]=11&tx_ttnews\[day\]=16&tx_ttnews\[t_news\]=54183&cHash=78ed8bfa3f2015784a26f9db02e85b13](http://www.weltexpress.info/cms/index.php?id=6&tx_ttnews[year]=2015&tx_ttnews[month]=11&tx_ttnews[day]=16&tx_ttnews[t_news]=54183&cHash=78ed8bfa3f2015784a26f9db02e85b13)

Link Reise Travel:
<http://www.reisetravel.eu/reise-travel-voyage/europa/granada-in-andalusien.html#c9061>

Junta reúne a cooperativas agroalimentarias, Guardia Civil, Agencia Tributaria e Inspección de Trabajo para poner freno al robo de aceituna

REDACCIÓN PROVINCIA

La Delegación de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha reunido en unas jornadas a la Comandancia de la Guardia Civil, la Agencia Tributaria, Inspección de Trabajo, Cooperativas Agroalimentarias y a la Federación Española de Industriales Fabricantes de Aceite de Oliva para debatir sobre las actividades ilícitas que perjudican al sector del aceite de oliva y concretamente el robo de aceituna, frecuente durante la campaña de recogida.

El objetivo de las jornadas ha sido “debatir y conocer de primera mano el trabajo que se hace desde todos los sectores implicados y poner freno a una actividad ilícita que está perjudicando al sector”, explica el delegado territorial Manuel García Cezero.

Durante el debate, se han abordado aspectos como la vigilancia y control para evitar robos, la documentación fiscal y laboral y se ha recogido la opinión al respecto del sector industrial y cooperativista, todo esto con el propósito de elaborar un documento de actuación que sirva de herramienta de trabajo para próximos encuentros.

Manuel García considera “fundamental abordar esta problemática de forma coordinada para proteger uno de los pilares económicos más importantes de Andalucía y de Granada”. Según datos aportados por la Delegación de Agricultura, el olivar supone el 30% de la agricultura de Granada en valor económico, con un total de 107 cooperativas y almazaras implantadas, con más de 40.000 agricultores, generando 2 millones de jornales por campaña aproximadamente.

La provincia granadina tiene para esta campaña una estimación de 450.000 toneladas de aceituna con un total de 107 cooperativas y almazaras implantadas, con más de 40.000 agricultores, generando 2 millones de jornales por campaña aproximadamente. La provincia granadina tiene para esta campaña una estimación de 450.000 toneladas de aceituna con un total de 107 cooperativas y almazaras implantadas, con más de 40.000 agricultores, generando 2 millones de jornales por campaña aproximadamente. La provincia granadina tiene para esta campaña una estimación de 450.000 toneladas de aceituna con un total de 107 cooperativas y almazaras implantadas, con más de 40.000 agricultores, generando 2 millones de jornales por campaña aproximadamente.

El Ayuntamiento de Benalúa se hará cargo desde 2016 del recibo de tratamientos sólidos urbanos de todos los benaluenses

REDACCIÓN BENALÚA

El Ayuntamiento de Benalúa subvencionará el recibo de la tasa de tratamiento de los residuos sólidos urbanos a todos los benaluenses.

El montante de esta iniciativa del Equipo de Gobierno del PSOE está cercano a los 32.000 euros. Esta es la cuantía aproximada que tiene que afrontar cada año nuestro

municipio como consecuencia del total de toneladas de residuos tratados. “El Ayuntamiento puede hacer frente a este desembolso y se hará cargo de este recibo para que los vecinos no tengan que pagar más este tratamiento de residuos sólidos”, son palabras del Alcalde Manuel Martínez. El alcalde considera que “nos podemos ha-

cer cargo de éste pago porque las áreas municipales ya están saneadas” y añade que “en estos momentos en los que nuestros vecinos necesitan de Políticas Sociales el Ayuntamiento de Benalúa aliviará la economía doméstica de los benaluenses asumiendo el coste del tratamiento de residuos gestionado por la Diputación de Granada”



SOCIEDAD

POESÍA E IMAGEN



Las palabras no se extinguen jamás.

Atraviesan el bosque
y dejan sus huellas sonoras
en los nombres de todo.

Carmen Membrilla Olea.

Imagen: El mundo en blanco y negro

El Cómic

*HOMBRE... A LO MEJOR CON EL
ÉXITO DE LA CUMBRE DEL CLIMA
DE REBOTE EMPEZAMOS A
SOLUCIONAR LO DEL YIJADISMO*



SOCIEDAD

CULTURA CRÓNICAS DE UN HOSPITAL PRIVADO O SÍNDROME DE CATRASCA A LA ESPAÑOLA

JUEGUECITOS SEXUALES

por Piedad Santiago

Al hilo de anteriores relatos ya publicados con cierto grado de sonrojo por parte de la autora, quiero explicar que la práctica de actividades sexuales fuera de lo común, es algo habitual.

Es un abanico que se extiende desde la inocente búsqueda de placer en el área de la prostitución que conlleva, no con poca frecuencia, el alto riesgo de acabar padeciendo enfermedades infecciosas de transmisión sexual, hasta prácticas en las que parece ser el promotor de las mismas, el propio aburrimiento del sujeto que las realiza.

Es relativamente frecuente que sea el orificio anal el que sea sometido a la utilización de diferentes objetos que convirtiéndose de forma temporal en juguetitos sexuales, se canalizan a través de su estreñimiento estoma para introducirse directamente en el recto, parte de la tripa a través de la cual se eliminan aquellos excrementos que por innecesarios, son desechados de nuestro organismo.

Pues tal es la historia de nuestro protagonista de hoy, cuyo nombre creo recordar era Rogelio cuyo significado es "el de la lanza vigorosa". Se ve que la lanza de este señor ya había sido suficientemente utilizada para otros menesteres, que el mismo, a fin de conseguir placer se introdujo un objeto cuyo nombre no quiso decir en su primera visita a urgencias.

—¿Qué le pasa Rogelio?— preguntó inquisitorio el avezado residente que aquella noche estaba de guardia observando que el caballero no deseaba sentarse en la silla habilitada par los pacientes y que prefería estar de pie balanceándose inquieto sobre ambos pies.

—Que creo que se me han irritado las almorranas— respondió un poco compungido y a la vez con la mirada huidiza como aquel que quiere esconder algo.

—Bueno, pues tumbese sobre la camilla, descúbrase de cintura par abajo y muéstreme por favor su culo—replicó con diligencia el joven galeno. El pobre Rogelio no sabía como sobrellevar el peso de

su mala conciencia pues no solo había mentido al médico sino que además sabía que su señora, madre de sus tres hijos, estaba totalmente ajena al proceso por el que demandaba asistencia.

El paciente deslizó sus pantalones y ropa interior hacia los pies quedando desnudo de cintura para abajo y tumbándose cuidadoso sobre la camilla flexionó las piernas in-

ciente tuviera una hernia y no otra cosa.

Al intentar introducir su delgado dedo índice por el estrecho orificio anal, comprobó que la tensión a la que estaba esa zona hacía imposible tal exploración, pero tras una charla amigable con Rogelio y una relajación parcial del mismo consiguió introducir, apenas, la primera falange chocando la uña de su dedo

intentar purgarse y de esa forma expulsar aquello que se introdujera por lo que unos retortijones espantosos le hacían casi perder la conciencia; apenas unos pequeños gasecillos podían escurrirse por el angosto espacio de su esfínter.

Así fue como nuestro amigo llegó hasta el servicio de urgencias del hospital siendo recibido previo aviso por uno

desodorante y que eran radioopacas, delatando de esta forma que en el culo del doiente se encontraba un cuerpo que del exterior había entrado dentro, es decir, todo lo contrario de lo que la naturaleza determina.

La mofa se apoderó del personal comenzando a divertirse a costa del curioso hallazgo intestinal.

Al verse descubierto por el

rujano—contestaba el facultativo aguantándose la risa.

Por más que las tripas querían hacer escupir el contenido intestinal de Rogelio, al parecer el tapón del bote de desodorante se había quedado atascado en uno de los pliegues de la zona, haciendo imposible que la presión ejercida por el peristaltismo intestinal permitiera aliviar su desazón.

Por fin, el cirujano, armado con sus guantes, bisturí y demás artefactos que pudieran extraer tan extraño objeto, al que por entonces ya todo el mundo conocía por ORNI siendo el acrónimo de "objeto rectal no identificado", pudo dilatar el ano lo suficiente para hacer una extracción con pinzas del bote del desodorante; tras éste acudió en forma de manita una bola de caca que invadió el quirófano y parte del pasillo.

El ORNI se quedó sobre una bandeja para ser remitido para estudio al departamento de anatomía patológica, como si de un tumor se hubiera tratado; esto sirvió, así mismo, de mofa, befa y burla entre el personal del quirófano.

Al día siguiente la conversación entre el cirujano y Rogelio transcurrió por los siguientes derroteros:

—¿Qué tal Rogelio, como va ese culete?— preguntó discreto el doctor.

—Bueno, un poco mejor aunque aún me escuece; es que las almorranas son tan dolorosas... y guiñándole un ojo al cirujano quedó burlada la familia que siempre pensó en unas hemorroides trombosadas y no en una relación sexual atípica.

Esta historia que pudiera parecer fantástica es una consulta bastante reiterativa en el medio hospitalario. No procede de la imaginación de la escritora pues ha sido contrastada con los diferentes protagonistas que intervinieron durante el desarrollo de la misma.

Que quede aquí para ejemplo de aquellos que cometen tales travесuras, sepan de antemano las consecuencias de las mismas.



intentando mantener una postura más cómoda.

El médico se colocó unos guantes de exploración y enfocó la luz de la lamparilla hacia la zona pudenda descubriendo varias cosas: la primera es que el hombre estaba totalmente depilado; la segunda es que el ano por fuera estaba enrojecido y con manchas sanguinolentas sugerentes de algún trauma local; y tercera, que sobresalía una profusión de dentro hacia fuera que hizo sospechar al joven doctor que el pobre ya

con la estructura demasiado dura de un objeto no identificado pero que evidentemente no se trataba de nada orgánico: ni coprolito, ni saco herniario, ni vejiga o parásito.

Alarmado por posible presencia de cuerpo extraño en el interior del abdomen de nuestro protagonista, el residente lo remitió al hospital donde sería más fácil llegar al diagnóstico y posible tratamiento si lo hubiese.

A todo esto Rogelio había decidido tomarse un laxante para

de los adjuntos más notables del lugar.

El dicho médico adjunto solicitó una radiografía simple de abdomen para localizar el extraño objeto que ocupaba la barriga del desdichado.

Cual fue su sorpresa cuando al tomar la placa entre sus manos comprobó la existencia de una estructura cilíndrica de aproximadamente ciento cincuenta mililitros traslúcida casi en su totalidad si no fuera porque unas letras acusadoras indicaban la marca comercial de un conocido

eminente doctor pidió encarecidamente discreción pues en su entorno nadie se sabía conocedor de tales prácticas sexuales y mucho menos su hasta ese momento tranquila esposa que lo acompañaba, creyendo que su marido había tenido un ataque de las tristes hemorroides.

—Por favor le ruego discreción que tengo mujer y tres hijos—le solicitaba con vehemencia el desdichado.

—Usted descuide, pero no hay más remedio que llamar al ci-

SIEMPRE GUADIX RECUERDOS DE MI JUVENTUD

EXCURSIÓN DESDE GRANADA HASTA GUADIX - POR LA SIERRA- I

Por **Antonio Parrilla Muñoz**

Relato sobre una jornada realizada durante los primeros días de septiembre del año 1965, cumplidos 18 años, y que consistió en una excursión a través de la Sierra, desde Granada hasta Guadix. Habían transcurrido varios meses desde mi última excursión larga, la efectuada desde Iznalloz hasta Guadix, y el *gusanillo* de mi fantasía o *el mono* que dirían ahora, me empujaba a repetir de nuevo mi andadura por la Sierra, así pues decidí que no pasarían muchos días más hasta repetir tan magnífica experiencia, por lo que diseñé un pequeño plan en el que incluía mi escaso equipo (pues ni mi economía ni los tiempos daban para más) el cual consistía en una manta, mi pequeño macuto, mi inseparable hachuela para preparar fogatas y como herramienta, unos prismáticos (regalo de mi padre) y poco más, pantalón de pana recio y como calzado un par de *chirucas* que así se les llamaban a las botas en mi tiempo (habíamos cambiado la marca por el nombre) y quiero hacer notar al posible lector que nunca he poseído un bastón para caminar, pues siempre lo he confeccionado al comienzo de mis excursiones bien por economía o bien por capricho o simplemente por fantasía (me impactaría la figura de Moisés en la película *Los Diez Mandamientos*, vaya usted a saber). Así que fijé el día que indefectiblemente sería el sábado próximo, día que no tenía trabajo (por la tarde) y de la experiencia sacada en mi excursión anterior desde Iznalloz hasta Guadix, entendí que debía desplazarme en tren hasta Granada para luego tomar el tranvía hasta Güejar Sierra y desde ese pueblo sería verdaderamente desde donde iniciaría mi excursión. Siempre repetiré que no me gusta andar ni por carretera ni por camino, es muy monótono, a mí me encanta el sendero o lo que es mucho mejor hacer mi propio camino, como decía el gran Antonio

Machado: **"caminante no hay camino, se hace camino al andar"**.

Partía en tren desde Iznalloz hasta Granada sobre las cuatro de la tarde del sábado, llegando a la capital cercano a las cinco. Rápidamente me desplazé a una parada del tranvía que en aquel tiempo aún existía y lo tomé con destino a Güejar. Amigos míos es una verdadera pena que aquel tranvía desapareciese, pues el último viaje creo se realizó en el 1974, dado que el recorrido te trasladaba al paisaje de los Alpes, túneles y más túneles, románticos meandros del río Genil que caprichosamente él había creado durante años y siglos serpenteando por su cauce. Si una pena pero los tiempos mandan y después se transformó a la altura de un pequeño poblado el de Canales, en lo que hoy conocemos como la presa de Canales. Bueno viendo lo positivo he de decir que durante mucho tiempo disfruté de este tramo del río Genil, practicando otra de mis aficiones favoritas, pescar truchas. Pero volvamos a mi excursión y motivo de este relato. Como digo el paisaje era casi idílico, pues tras de cada túnel o curva del trayecto, aparecía una nueva vista aún más bonita que la anterior (vamos que fue una gozada), por lo que no podía haber imaginado un mejor comienzo para mi excursión.

El itinerario del tranvía finalizaba en el Charcón, pero me aconsejaron que me apeara en la estación de Maitena muy cerca de Güejar, así que dejé la estación y pregunté por el camino que debería seguir para llegar al Camarate de Lugros. Me indicaron que debía de continuar por el barranco hasta llegar al río Maitena, afluente del Genil, y que tendría que subir hasta las cercanías del Cerro del Alguacil, para posteriormente tomar la cuerda del mismo nombre que da vista y va paralela al río Maitena, pues la citada cuerda era el camino natural hacia el Camarate.

Queridos amigos, antiguamente y dado que se carecían de los medios tan variados y potentes que actualmente poseemos (GPS, móvil última tecnología que parece la lámpara de Aladino, pues solo tienes que pedirle cual es tu deseo y te lo muestra al instante), solo teníamos a nuestro alcance algunos mapas más o menos concisos y la única manera y forma de conseguir información era la de preguntar a los propios del terreno, por lo que una vez informado del camino a seguir, me dejé llevar de mis conocimientos sobre la Sierra y me lancé a la aventura tratando de acercarme lo más posible al collar del citado Cerro del Alguacil, según la información recibida de un paisano cercano al río. Amigos míos ¡que paisaje tan paradisiaco esta zona del río Genil!; pequeños huertos con su correspondientes casas, repletos de árboles frutales y primorosamente labrados, donde imperaban los cerezos y los guindos, pero dada la prisa que tenía por encontrar un sitio en donde pasar la noche que ya se acercaba, no pude saborear este entorno y decidí que en otro momento lo visitaría (fue el inicio de futuras jornadas para la pesca de la trucha).

Yaquí me tenéis subiendo por un barranco infernal a través de una maleza más infernal aún, pues que no debí entender bien la información recibida, dado que no dí con la vereda acertada, la cuestión es que la noche ya estaba encima y no tuve más remedio que parar, pues ni podía ni veía continuar así que busqué un sitio lo más adecuado posible y lo encontré junto a un frondoso durillo y después de tomar un pequeño refrigerio, me relié en mi manta y debajo de su tronco me sumergí (al estilo de los jabalíes) en un gran montón de maleza, que seguramente estaba allí desde el día de la creación. Respondiendo a vuestro pensamiento, os diré que frío no pasó pero **"miedo"** alguno si que pasé, por lo cual no pue-



VISTA DE NUESTRA SIERRA, DESDE SU CARA OESTE

ARCHIVO A.P.M

do decir aquella frase muy repetida por Homero en su poema de la *Odissea* **"y llegó la aurora de rosáceos dedos"**, pues para mí no llegó esa aurora hasta más tarde, ya que a eso de las tres o las cuatro de la mañana me desperté (si es que estaba dormido) por el ruido que producía una vaca descomunal, que *ramoneaba* muy, muy cerca de mí **"dormidero"**. La cuestión es que hice de tripas corazón y me levanté, organicé el pequeño campamento cercano al arbusto bajo el que me encontraba, limpié una pequeña porción de maleza y monte ese pequeño campamento más que por estar agusto y espacioso, por el hecho de manifestar a la vaca y su posible familia que yo estaba allí, cosa que entendieron rápidamente pues salieron corriendo en tropel a través del monte y a continuación..... **..el silencio.....**

Queridos amigos ¡como la compañía del profundo silencio de la noche y la contemplación del infinito firman nuestro pensamiento y nos hacen meditar sobre cuestiones que de ordinario no analizamos!

Como dice una canción de mi tiempo (creo era de los Módulos), **"todo tiene su fin"** y mi **"nochecita"** también concluyó. Con las claras del día el espíritu se alegró y la mañana te transmite su energía, así que preparé un poquito de café en un pequeño cacillo de aluminio y en una minúscula fogata. En aquel tiempo no existía el Parque Nacional de Sierra Nevada ni prohibición sobre fuego, ya que existía sentido común y un gran respeto por la naturaleza (hoy también) y no digo que hoy no exista pero se ha intensificado el número de personas, por lo cual toda prevención

y cuidado son pocos dado que ha aumentado la posibilidad y peligro de incendio. Tomé mi café y unas galletas y después de apagar concienzudamente la pequeña fogata, retomé mi ascenso y traté de buscar la tan ansiada cuerda del Alguacil, la cual no tardé en avistar pues ya había subido lo suficiente (calculo que estaría sobre los 1.500 metros dado que Güejar está a 1.000m) y el terreno estaba casi despejado por lo que ya distinguía perfectamente la imagen de mi querido Picón de Jérez (muy diferente de la vista que tiene desde Guadix, se veía su cara oeste) así como las potentes moles de sus hermanos mayores, Tajos Negros, Cerro Pelao, Horcajo, La Alcazaba, Mulhacén y Veleto. Pensé que estaría a unas tres horas del Camarate puesto que la subida más fuerte y difícil ya la había realizado. (Continuará...)

SOCIEDAD

CULTURA RESEÑA LITERARIA

CRIMEN EN LA CÚPULA DE PODAMOS, ALGO MÁS QUE UNA DIVERTIDA NOVELA POLICIACA

por Rafael de Haro

Los lectores de Wadi-as han podido recrearse con los chispeantes y breves relatos de Joaquín de Miguel Rivas, publicados en este semanario, a lo largo, si no recuerdo mal, de dos temporadas. Han sido tomados de dos libros de narraciones cortas de este autor, *El Jubilado dinosaurio y otros relatos* y *Cuentos Infantiles para adultos del siglo XXI*, aparecidos en 2.010 y 2.012. Joaquín de Miguel salta ahora a un relato de cierta extensión, de carácter policiaco, en el que el protagonista, el detective privado Benjamín García, Ben en la intimidad, recibe el encargo profesional de investigar quién es el asesino de Pedro Pablo Capillas, el dirigente máximo del partido político Podamos. El tema y el tiempo de la narración son de absoluta actualidad por los hechos que se novelan, los personajes que aparecen y por las reflexiones que de una u otra forma, el lector ha de ir hilvanando.

Se trata de una narración estructurada en torno a un crimen y la investigación de su ejecutor. Es un relato policiaco, donde la intriga ocupa un espacio importante, pero que al mismo tiempo presenta bastantes más ofertas. Como otros relatos policiacos actuales, u otros realizados hace ya varios años, contados por Eduardo Mendoza o Vázquez Montalbán, que bajo la trama y la intriga o junto a ellas se desarrollan otros aspectos de reflexión o divertimento.

Por esta novela corta aparece un conjunto variado de personajes presentados unos, los menos, con minuciosidad, como la joven Inda o Blas Ramos, el hombre gris de personalidad y atuendo, honesto miembro del Comité de Dirección de Podamos que confía al detective el encargo de averiguar el nombre del ase-

sino del dirigente político de Podamos y sobre todos, el personaje de mayor personalidad y matices es el detective privado Benjamín García, protagonista del relato, con quien nos ocuparemos con alguna detención.

Pero la mayor parte de los personajes se introducen en la narración con esa profunda deformación, buscada por tantos narradores de nuestra literatura y que alcanzó su aspecto más llamativo, aunque no exclusivo, a principios del siglo XX en los esperpentos de Valle Inclán. Algunos de estos personajes están tomados especialmente del mundo de la política actual, pero también de la prensa del corazón. Otros llegan del mundo de las amistades del autor. Conservan sus nombres reales, sus nombres del D.N.I., pero cuya personalidad es totalmente deformada. Baste citar al europarlamentario Rufino Cachinero, cuya vida real es completamente distinta a la que nos describe la novela, o el propietario de la infame tasca "Casa Lucena" Rafael de Haro cuya figura y personalidad nada tienen que ver con el firmante de estas notas de lector.

Pero sobre todo es el protagonista Benjamín García, Ben, detective privado de profesión quien llena de sentido y humor toda la narración. Ben es aficionado y nostálgico del puro habano mejor elaborado, saborea el whisky todo malta, los buenos vinos, la grappa de Venecia. Es también viajero impenitente que va detallando sus recuerdos a trasmano de cualquier episodio o detalle contados. Es un escéptico ante todo o casi todo. Prueba de ese escepticismo es la sentencia cartesiana colocada por el autor en el frontis del libro. "Para investigar la verdad es preciso,

en la medida de lo posible, dudar de todas las cosas, al menos una vez en la vida". También es apolítico, pero siente pasión por la democracia y la libertad personal, agnóstico en materia religiosa, aunque admira y casi envidia a los que tienen una religión y es generoso en sus limosnas con los organismos de las religiones del mundo judeo cristiano. Ha abandonado el cuerpo de policía, asqueado por los excesos de algunos compañeros, pero sigue manteniendo una amistad sincera con muchos de ellos.

A través del relato, con absoluta normalidad vamos conociendo sus aficiones, el cine, la ópera, la buena literatura, la historia, la antigüedad y la contemporánea (En un momento del relato Ramos dice al protagonista: "Me sorprende, con perdón, un detective privado con esos conocimientos de Historia"). Al mismo tiempo el detective se siente profundamente seducido por la filosofía y los filósofos. Algunos lectores de la novela piensan que Ben es el trasunto, el alter ego del propio escritor. El interesado lo niega con absoluta rotundidad, pero sea lo que sea sobre este tema, el personaje es una muestra de uno de los rasgos constitutivos del hombre, su carácter contradictorio, que tantas veces desarrolló Ortega en sus escritos. Conocemos todos estos matices por las palabras y situaciones contadas en el relato. A través de estas conversaciones o excursos, el lector repasa las páginas con fruición y reflexión.

Con fruición porque el humor es una cualidad esencial del personaje que va jugando con el doble sentido de las palabras, el ingenio en muchas frases y las comparaciones de carácter popular que provocan una sonrisa frecuente o



mejor, continuada. La sonrisa es la actitud mantenida en casi todas las páginas del relato. Con reflexión porque el lector, quiera o no, va contrastando su pensamiento con el del personaje asintiendo o discrepando con serenidad y una sonrisa de satisfacción que es una de las formas más constructivas de enfrentarse

a la realidad.

El estilo de la novela es sencillo acudiendo al lenguaje coloquial, sin que signifique descuido o vulgaridad. Todo lo contrario, este estilo se identifica interna y externamente con el ritmo y ambiente del relato.

Todo el texto está trufado de esas chispas de ingenio que

hacen sonreír al lector provocando su sonrisa, admiración y agradecimiento.

Nota final. Los lectores de Wadi-as interesados en adquirir la novela pueden dirigirse a **Líbrería Luque** c/ Jesús y María, 6 14003 Córdoba, al tfo: **957 498 333**. WWW.librerialuque.

SOCIEDAD**ACTUALIDAD** OPINIÓN

A grandes sueldos, grandes estupideces

por **Charo Cruz**

Cada día me acuesto haciéndome la misma y recurrente pregunta: ¿habremos llegado hoy por fin al techo de la imbecilidad?, con la esperanza de que a la mañana siguiente los telerdiarios nos den alguna señal de que estamos comenzando a recuperar la época de la pérdida sensitiva.

Es como cuando se habla de la prima de riesgo, que cada día la comparan con la del día anterior. También hablan del número de accidentes de tráfico, que unas veces baja y otras sube, o de números sobre casos de corrupción, que generalmente van al alza. Son hechos cuantificables y se incorporan a las esta-

dísticas que cada vez nos dejan peor sabor de boca, pero ahí están y son datos objetivos.

En cambio, otros hechos no se pueden cuantificar, aunque apreciemos cada día que su incidencia va aumentando preocupantemente. Uno de estos casos no cuantificables es el grado de estupidez e imbecilidad a la que puede llegar un humano presumiblemente inteligente y bien formado.

Como si no tuviéramos graves problemas a los que dedicar nuestro tiempo y trabajo, hay gente que consagra su vida a resolver asuntos tan "transcendentales" como la forma de organizar los belenes de Navidad

dándole una vuelta más a las oxidadas tuercas de sus neuronas para convertirlos en "belenes laicos". Igualmente hacen sus pinitos anticatólicos fomentando comuniones o bautizos laicos. ¿Sus esquemas cerebrales son tan toscos que no aprecian signos de incongruencia en esas palabras?

Porque, que yo sepa, la Comunión es un sacramento de la Iglesia y como tal pertenece al ámbito religioso; y con el bautismo más de lo mismo. Con todo esto podemos estar o no estar de acuerdo, pero de ninguna manera podemos sacarlo de su contexto original.

Por el respeto que todas

las opciones de vida merecen, vamos a ser coherentes.

No se puede querer, como dice nuestro refranero "teta y sopas".

Está claro que dichos actos religiosos se han ido poco a poco desvirtuando hasta convertirse, en muchos casos, en meros actos sociales, pero en su base están la tradición y las creencias religiosas. De otro modo carecerían de sentido.

Y si de respeto se trata, los que se dicen laicos deberían buscarse otra forma de divertirse o programar una fiesta sin connotaciones religiosas, simplemente por apego a su salud mental.

¿Por qué no hacer una fiesta de presentación en sociedad para un niño recién nacido? ¿Qué tal una celebración de la llegada a la pubertad para los que rondan tales edades?

Y ya puestos, les puedo dar una idea a las cabezas pensantes que proponen montar belenes laicos:

En lugar de competir entre ustedes para ver quién tiene la idea más estúpida e incongruente, dediquen su tiempo a visitar los belenes laicos que están expuestos durante todo el año en los múltiples hogares que esperan ser desahuciados, en cualquier cajero donde haya alguien cobijado entre cartones, en los hospita-

les cada vez más faltos de personal, en las casas de acogida de mujeres maltratadas, en las viviendas habitadas por mayores sin compañía, en los prostíbulos de cualquier carretera, en los comedores sociales...

Quizá puedan hacer el papel de Reyes Magos y llevar sus regalos en forma de tiempo, afecto, compañía, atención, caricias y tal vez hasta con algo del cuantioso sueldo que entre todos les pagamos por engendrar san-deces.

Pero seguramente que ese papel no lo querrán asumir, porque eso no sale en las fotos y además para esa labor ya está Cáritas.

ACTUALIDAD OPINIÓN

"Asín" va la cosa

por **Charo Cruz**

¡Qué fácil lo hacemos todo en España! Esto es vida. Con razón a tanta gente le gusta nuestro país. Esto es jauría. ¡Aver quién da más! Aquí solucionamos todos los problemas, aunque para ello tengamos que rizar el rizo. Nadie que venga de fuera sufrirá ningún tipo de discriminación ni menosprecio debido al grado de "buenismo" a que hemos llegado, aún a costa de hacer en ocasiones el pardillo.

Ahora nadie es malo, porque la psicología le busca a todo una causa; y si alguien tiene el atrevimiento de opinar sobre alguna injusticia o abuso que comete el listillo de turno, se le tapa la boca por decir cosas políticamente incorrectas.

Desde 1713 contamos con un organismo del que todos estábamos orgullosos,

del que todos nos fiábamos ciegamente, al que todos obedecíamos con agrado y cuya sensatez nos fortalecía.

Este organismo facilitaba el entendimiento entre las personas. Nos enseñaba la etimología de nuestras palabras y cómo debíamos usarlas. Sus normas eran de aceptación unánime y siempre hemos pensado que nos acercaba a la cultura como ninguna otra institución. Sus reglas eran enseñadas en las escuelas como contenidos imprescindibles.

Los profesores nos dijeron que esta Academia nació con tres objetivos claros y bien definidos que eran: limpiar, fijar y dar esplendor a nuestra lengua, a nuestro idioma, a ese idioma que hablan alrededor de quinientos millones de personas en el mundo. ¡Ar-

duo trabajo!

Pero desde hace tiempo, quizá demasiado, nuestra Real Academia Española está perdiendo el norte.

Quizá yo no entienda mucho de lengua española (a pesar de ser nativa de esta hermosa tierra, cuna de algunos de los mejores escritores de la historia).

Quizá lo que quiero decir sea (como tantas otras cosas hoy en día), políticamente incorrecto.

Quizá no se considere un tema tan importante como pueda pensar cualquier maestro que haya gastado su vida enseñando vocabulario.

Yo, personalmente pienso, que los señores académicos debieran dejar descansar un poco las neuronas antes de tomar futuras decisiones lingüísticas y les ruego que nivelen al alza en lugar de bajar cada vez



más los niveles de esta nuestra lengua sin par.

¿Es que ya no tienen la capacidad suficiente para corregir a los que dicen incorrectamente palabras como "almóndiga" o

"murciégalo"? O peor aún, ¿es que temen también ser políticamente incorrectos y acabar traumatizando de por vida a los que hablan mal?

Me pregunto por qué han

decidido, en lugar de corregir a unos cuantos, bajar el nivel cultural de todos a ver si "asín" no se notan demasiado los efectos de una incultura galopante.

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

Pocas luces con los catetos de mi pueblo

RAMÓN PÍCARO



Como viene siendo habitual los políticos están haciendo los deberes de parecer lo que no son, salvo las excepciones de rigor. Naturalmente, los ciudadanos también están de las mismas. Los catetos de los pueblos saben lo que quieren y están en ello. Desean que cuando plantean una actuación en el ámbito local que al menos parezca razonable se les escuche y hasta si es posible se les atienda. No se trata de pedir una carta a los Reyes Magos como si de una gracia tardo infantil se tratara. Han de entender que la política local es por suerte o por desgracia el término más cercano que existe a los ciudadanos y que ellos los políticos están ahí por voluntad propia, elegidos por sufragio popular indirecto pero al fin y al cabo porque se supone que tienen una voluntad de servicio que quieren compartir con los demás por entender que sus servicios personales pueden redundar en beneficio de la comunidad. No olvidamos que de paso satisfacen su ego personal, su posible afán de poder, y la tiranía de controlar su ambición personal pero no por ello deja de ser un ámbito en el que los ciudadanos te conocen, los tienes cerca y esperas cuando no reclaman, que les atiendan de un modo próximo, con educación, sin desprecio y ajustado a derecho. Desde estas páginas creo que es ajustado a derecho preocuparse por conseguir una mejora en el pueblo de esa de andar por casa, que también nos parece importante. Demandamos proyectos pequeños que generen empleo tal y como se pueden imaginar, pero también exigimos que las cosas pequeñas funcionen. Para mí como para mucha otra gente tienen valor las cosas pequeñas, las de andar por casa, aquellas que demuestran que los políticos no viven en su castillo de marfil, encerrados en su torre desde donde pueden otear el horizonte para ver hasta donde pueden alcanzar medrando en la política con minúsculas. Una de las primeras cosas que reclamamos desde las páginas de este medio a la nueva corporación fue la reposición de la placa que en su día el pueblo de Guadix por medio de sus representantes políticos dedicara al primer cantor de la bandera andaluza. Hace de esto ya mas de medio año y aun no se han dignado responder a esta propuesta. Parecido tiempo hace de otra acción política de calado: la limpieza y reposición en su caso, de los faroles de los soportales de la plaza de la Constitución. Todavía estamos esperando que desde el equipo de gobierno local se den los pasos necesarios para reparar estas pequeñas cosas que no son importantes, de calado político deslumbrante pero, que como siempre se dice, delatan la sensibilidad de las personas que están al frente de una institución que teóricamente gobierna para el pueblo, salvo charnaque en contra.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

Un incondicional deber comunitario

Somos historia de nuestro propia humanidad. Desde siempre hemos intentando evadimos de nuestras miserias, buscando nuevos horizontes más seguros, cuando menos para gozar de una subsistencia digna de la que todos somos parte. Ciertamente, cada ser humano ha de realizar su específica calzada, en unión a sus análogos viandantes. El desarrollo, pues, no se puede reducir únicamente al crecimiento económico, sino a todo aquello que nos circunscribe como ciudadanos del mundo, como seres pensantes dispuestos a dar lo mejor de sí por la colectividad de la que formamos parte; al fin y al cabo, somos un todo en un armónico universo en el que nada es por sí mismo. En consecuencia, nos ha de mover un incondicional deber personal a ser cada día mejores caminantes para trazar, de este modo, unos caminos más humanitarios que nos fortalezcan como linaje. De ahí, el deber comunitario a armonizarnos, o lo que es lo mismo, a trascendernos como especie en su conjunto. La humanidad que todos compartimos, tanto a través de nuestros ascendientes como descendientes, aparte de llevar consigo una inata vocación al desarrollo de la estirpe, ha de activar una escala de valores que nos haga reencontrarnos como colectivo. Por tanto, tan importante como hallarse a sí mismo el ser humano, es poder sen-

tirse miembro de una colectividad, de la que forma parte, sin exclusiones. No podemos cerrarnos o encerrarnos el corazón. Hay que remontarse de las debilidades a la voluntad de cooperación, jamás discriminar a nadie, y tender puentes para emprender caminos contiguos, donde nadie camine como propiedad de nadie, sino como parte de la prosperidad humanitaria.

Efectivamente, a mi juicio, el ser humano ha dejado de ser verdaderamente humano, convirtiéndose en su peor enemigo, en la medida que se ha dejado dominar por la técnica o las finanzas, convirtiéndose en un auténtico esclavo de la posesión, cuando en realidad la felicidad no está en reunir, sino en saber donarse, en acompañar. Afanados en aumentar una producción que jamás nos saciará, a mi manera de ver, nada es más trascendental hoy en día, que ponernos al servicio de aquel ser humano que solicita nuestra ayuda. Este es el auténtico deber comunitario: ponernos al servicio de nuestro semejante para producir mayores activos armónicos. Todo lo demás sobra, genera aversión, desigualdades, incomprendiones, locuras... Nada tiene sentido, sino contribuímos a un orbe más humanamente habitable. Por eso, habría que rendir un verdadero homenaje a todos aquellos que se gastan el tiempo hasta desgastarse por los demás. Ellos sí que saben vivir, y sí que son referencia y referente, en un mundo al que, por desgracia, solo le mueve el interés. Pienso en

■ LA TRINCHERA

Libre sentimiento

SIRE

Es inevitable no hablar de política. Es el tema de temporada. Me acojo al día de reflexión, ahora que estamos alejados del bombardeo mediático, para insinuar algunos matices que pasan desapercibidos.

El 7D, 'el debate definitivo' como lo tituló la cadena que lo emitía, sin humildad ni modestia alguna, hizo a muchísima gente sentarse enfrente de su televisor y seguir las (ausencias de) propuestas que los representantes allí presentes defendían. Todo se paraliza debidamente y el objetivo se focaliza masivamente en este cometido. Dicen que hay mucho indeciso, bueno, yo voté hace dos semanas por correo, deben marginarme de ese colectivo. Para mí no van los debates ni los shows políticos, en los que en vez de acercarse a un encuentro serio y medido parecen telemaratones a contrarreloj presentados por Isabel Gemio.

Es insensible la monitorización de la sociedad por los medios. Salen en las noticias amenazas terroristas, pues la gente siente miedo. Salen en las noticias las campañas electorales, pues la gente siente de alguna manera frustración. Sale en las noticias España como la ganadora de la copa del mundo: Yo soy español español español. Y así, es como este rebaño social es movido a pastar en unos lares y otros. No sólo existe el libre sentimiento sino que tampoco la libre emoción. Cuando el pasado trece de noviembre París fue atacado, en esa misma noche, todas las redes sociales estaban volcadas con la noticia, a excepción de una amiga mía que había salido de fiesta y cuando volvió a su casa lo primero que puso en su cuenta de facebook fue lo bien que se lo había pasado. La tacharon de insensible, naturalmente. Era como una alienígena que no estaba con el sentimiento de moda. Una gota de felicidad entre tanta conmoción ajena era delirio, aunque fuese por desconocimiento.

De la misma manera pasa con todo. Nos hemos de-

jado llevar, y no somos dueños de nuestras sensaciones. Vamos con lo que pase. Y así es razonable que yendo por la calle o esperando turno en alguna cola sólo se escuchen insustancialidades. Con suerte oírán ustedes que alguien mencione a Unamuno. 'Todo está mal' y el pesimismo se vuelca en cada remoto rincón del país. Quejas y más quejas. Hasta cuando se compra lotería se piensa que no va a tocar, ahí, que es cuando uno tiene que preservar intacto y en pie el último reducto de esperanza.

Hay cuestiones de sentido común, primitivas, que van con la ética humana, para quien la tenga y mantenga, que son las que deben prevalecer ante una criba que discrimine toda la sociedad que la opinión pública genera y de la que comen con ansia como los cerdos en la piletta. Señoras y señores, cojan un libro y siéntanse a leer ahora en el sol de diciembre, cómoda y plácidamente. Relájense. El mundo es de ustedes, no de unos pocos. No se sientan maniqués a los que visten y desvisten con un pensamiento u otro. Disfruten de las sanas amistades, de la familia. Desintoxíquense de la televisión, a razón de estar manipulada, cuánto daño ha hecho a este mundo. Hay dos frases que introducen la novela de Scott Fitzgerald, el Gran Gatsby, de una manera que todos deberían conocer: la primera 'antes de criticar a nadie recuerda que no todo el mundo ha tenido las ventajas que has tenido tú' y la segunda 'No juzgar es motivo de esperanza infinita. Todavía creo que perdería algo si olvidara que, como sugería mi padre con cierto esnobismo, y como con un cierto esnobismo repito ahora, el más elemental sentido de la decencia se reparte desigualmente al nacer'. Dos terrones de sabiduría que deberían echarse en el café todas las mañanas. Y así, sin centrarse en las preocupaciones de los demás, sumergirse en uno mismo y varar en la paz, a flote, como lo hace una barca en la orilla del mar.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



este momento, también, en aquellos que se juegan su exclusiva vida en la defensa de los derechos humanos. Con sus desvelos educan, despiertan conciencias; y lo que es más saludable, avivan la solidaridad entre culturas, luchando por desenmascarar tantas injusticias sembradas.

Indudablemente, toda acción social implica un deber comunitario, que a mi juicio ha de instruirse con mayor tesón a las nuevas generaciones, para que se produzca el gran cambio social. Hasta ahora hemos hablado mucho del bien común, pero muy poco de las obligaciones que esto supone a cada ser humano. Mal que nos pese, somos una generación enferma. Ante cualquier penuria, como puede ser el deber de la hospitalidad, actuamos con una frialdad tremenda. Olvidamos que podríamos ser cualquiera de nosotros. Me parece, por consiguiente, una noticia esperanzadora que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, haya adoptado unánimemente una resolución en la que insta a los Estados a invertir más en la juventud, como medida para garantizar la paz y la seguridad, el desarrollo y el progreso de todas las sociedades. Me parece bien que el preámbulo del documento subraye que los jóvenes tengan un papel activo en la configuración de lo armónico, máxime en un momento en que algunas organizaciones terroristas pretenden reclutarlos para matar. La vida no es para eso, es para vivirla dando vida, o si quieren dando amor; que es lo que realmente necesitamos para sentirnos bien.

OPINIÓN

■ TEMAS

El cartero (Historias de Navidad IV)

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

<https://mariajesusortizmoreiro.wordpress.com>

Érase una vez el más eficiente, el más rápido, el más cumplidor de todos los carteros. Imaginémoslo en un día cualquiera de estos previos a la Navidad, con mucho más trabajo que en otras épocas del año, sí, pero sin que esto lo revista de especial significancia. Lo que hará que este día no se le borre de la mente a nuestro cartero aguarda al final de la jornada a propósito de sus tres últimos servicios. La antepenúltima entrega del día es un burofax. El cartero llama al timbre y al poco oye movimiento tras la puerta. Más bien se escuchan sollozos. Más bien ese alguien que hay al otro lado se está aclarando la voz y secando las lágrimas. La mujer que le abre, de ojeas tan grandes como sus deudas, coge con una mano la carta y con la otra se le agarra del brazo, abatida tras intuir de qué va lo que acaba de recibir. El cartero no sabe qué hacer ni qué decir. Quisiera tal vez consolarla, abrazarla, pero no debe. Si quiere seguir siendo el más eficiente, tiene que ceñirse a su cometido, el de la entrega.

Para despachar el penúltimo envío debe llamar al timbre del destinatario una segunda vez, pues tras el primer intento no responde nadie. Se oyen unos pasos que se acercan lentos hasta la puerta. El señor que le abre no es mayor que él y, sin embargo, parece un anciano: apoyado sobre una muleta, este joven demacrado tiene media cara vendada. De la paliza que le dieron quienes le entraron a robar hace meses teme no recuperarse. "Esto que trae debe ser la cita para evaluarme la minusvalía", le dice, y le cuenta esto y aquello y muchas cosas más. El cartero no sabe qué hacer ni qué decir. Quisiera tal vez entrar, sentarse y dejar que este pobre hombre se desahogue charlando, pero no debe. Si quiere seguir siendo el más rápido, no puede demorarse.

Nada se oye ahí detrás tras tocar el timbre dos veces. La tercera vez que llama lo hace con los nudillos en la puerta y se da cuenta de que está abierta. "Pase, pase", dice una voz apagada desde la habitación al final de un largo pasillo. Sentado de espaldas hay un señor: "Estoy ciego; léame por favor la carta". Dentro del sobre hay un pedazo de papel con algo escrito: "Querido papá, lamentándolo mucho no podré venir en Nochebuena. Siento dejarte solo...". Cuando acaba, el cartero no sabe qué hacer ni qué decir. Quisiera tal vez acompañarle un rato, dejarse invitar a un café, pero esto excede sus funciones. Además, ya ha cumplido bastante al leerle la carta de cabo a rabo.

Aunque ha ejercido con la eficiencia, rapidez y cumplimiento habituales, tiene la sensación de no haber terminado la tarea. Y su intuición acierta, pues justo cuando va a dejar el saco en la oficina se da cuenta de que, al fondo, hay algo. "¡Qué raro!; -se dice- juraría que ya lo había despachado todo". Y probablemente así era, hasta que eso que llaman "la magia de la Navidad" ha decidido colocar ese algo en el saco de reparo y rematar esta historia. ¿Qué es lo que aún tiene que entregar? Es una postal. No aparece ni remite ni destinatario, aunque sí lleva sello y, junto a él, una única frase "Lea el dorso", y, en el dorso, una única palabra "Esperanza". ¡Claro! ¡Esperanza! El cartero entiende que eso, esperanza, es lo que le ha faltado entregar en sus tres últimos servicios. Quisiera volver donde la mujer triste, el joven viejo y el ciego solitario y llevarles la esperanza que se había dejado olvidada en el saco. Y así hace. Y rápidamente vuelve sobre sus pasos y con su eficiencia habitual cumple con la verdaderamente última misión del día. Quizás, como le pasa al cartero, también llevemos con nosotros, sin saberlo, ese abrazo, esa escucha, esa compañía, esa espera en la esperanza que muchos necesitan. Tal vez, como le ocurre al cartero, nuestra tarea no concluya en lo que marca la estricta rutina. Y, colorín colorado, este cuento no se ha acabado: quién sabe si eso que llaman "la magia de la Navidad" no tenga también algo que decir en las páginas de nuestra vida.

■ YO GUADIX

Esto sí es un Jubileo

MANUEL AMEZCUA



Yo, Guadix, he visto una de las mayores manifestaciones de grupos humanos que, en las últimas décadas, haya tenido lugar en nuestra ciudad. Miles de personas se reunieron en la mañana dominical del día 13 de diciembre para acompañar la cruz y el libro de los Evangelios, portados en la cabeza de la manifestación. No era especialmente reivindicativa ni protesta, tampoco le exigía nada a nadie; los cantos eran festivos y no se gritaban consignas. Había, eso sí, muchas pancartas, pero eran todas iguales y se diferenciaban tan solo en el nombre de las parroquias a las que representaban... no cabe duda de que era un gentío inmenso lleno de singularidades muy peculiares.

Al llegar a la plaza de la catedral, los cantos cesaron para dar lugar a las oraciones con las que se abrió una puerta decorada con hermosas guirnalda florales. La puerta estaba brillante y representaba nada menos que al mismísimo Jesucristo. El Señor dice de sí mismo en el Evangelio de San Juan: "Yo soy el Buen Pastor... yo soy la Resurrección y la Vida... yo soy la Vid y vosotros los sarmientos... yo soy el Pan de Vida... yo soy la Luz del mundo..."; también asegura: "Yo soy la Puerta". Él es la puerta que abre y cierra nuestros corazones. Los abre a lo bello, a lo grande y a lo bueno; los cierra al horror, al error y a la pequeñez mezquina de nuestro yo. La puerta, además de abrir y cerrar, sirve también para asegurar lo de dentro y evitar lo de fuera: asegurar la Gracia y dejar fuera el pecado. Por todo ello la Puerta Santa de un jubileo es el símbolo con que Cristo se significa en medio de su pueblo.

Abierta la Puerta Santa, queda ahora por vivir el gozo de un Año Jubilar y jubiloso: el término deviene de los "Jobel" o sea, las trompetas de oro y marfil que sonaban cada cincuenta años en las esquinas del templo de Jerusalén,

■ LA PUERTA TRASERA

El despertar de la fuerza

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



Esta semana llega a los cines uno de los estrenos cinematográficos más esperados de las últimas décadas, la continuación de la saga Star Wars. El capítulo VII "El despertar de la fuerza" amenaza con romper varios récords a nivel mundial, y puede que lo consiga. No sólo puede ser la película más taquillera del año en España, (que seguramente lo será) sino también convertirse en la película con mejor pre-estreno, superar los 100 millones de dólares de recaudación en el día del estreno, superar las cifras de mejor recaudación en un fin de semana, superar la cifra de mejor estreno en todo el mundo que ahora mismo ostenta Jurassic World con 524 millones de dólares, ser la primera película que supera los 1.000 millones de dólares de recaudación en menos tiempo o ser la película más taquillera de toda la historia cuyo récord ahora mismo lo tiene Avatar con 2.780 millones de dólares seguido por Titanic con 2.180 millones de dólares. La locura se ha apoderado de nosotros. Y me incluyo. En España se vendieron 9.000 entradas en un solo día cuando

para anunciar un año de perdón, de liberación de todas las esclavitudes, también las sociales y políticas, y de renovación personal y comunitaria.

Por expreso deseo del Papa Francisco, este ha de ser un jubileo que haga salir a la Iglesia con ternura hacia las miserias humanas. Un jubileo que tenga en cuenta a los más pobres que son los directamente afectados por el martirio torturante al que estamos sometiendo a la naturaleza, cuya descarbonización es urgente porque acumulamos tantísimas partículas de carbono que corremos el peligro de calentar el planeta y provocar aún más miseria para los más miserables.

Es también un Jubileo de la Misericordia para experimentar en carne propia el perdón divino y perdonar las ofensas al prójimo. Las obras de misericordia son un modo de ser: las corporales se materializan en dar de comer al hambriento, agua al que tiene sed, vestir al desnudo, albergar al que no tiene techo o cuidar a los enfermos, presos e incluso a los que ya han muerto. Las Espirituales alcanzan un hermoso grado de suntuosidad y nos convocan a practicar la espiritualidad evangélica por medio de un programa completísimo que puede y debe asombrar a cualquiera de nuestros dirigentes políticos, empresariales o sindicales: enseñar al que no sabe, dar buen consejo con ejemplaridad, corregir al que se equivoca con perfecta ternura, perdonar generosamente las injurias, solidarizarse con el que sufre, sufrir con verdadera paciencia los defectos ajenos y orar en crecimiento en amor de los vivos y por la vida en amor de los difuntos.

Como el sabio lector habrá advertido, no se trata tan sólo de meros valores, tan etéreos e inconcretos ellos, sino de auténticas virtudes. O sea, de valores vivenciados, experimentados y repetidos hasta que nos habituemos a ser como Dios quiere que seamos.

Mirad, si el jubileo ha empezado así de bien, bueno será que continúe por los mismos atones, porque crecer en el amor siempre merece la pena, y esta es una oportunidad como tantas otras, y mejor que muchas.

se pusieron a la venta, hace algunas semanas y los "reventas" han estado haciendo su "Agosto" desde entonces. En el "universo" Star Wars existe un movimiento friki, que es difícil de explicar a quién no se siente partícipe de "la locura". El merchandising que rodea a la saga supera con creces cualquier otra cosa. Juguetes, libros, sábanas, albormoceros, videojuegos, vajillas, zapatillas de casa o lo que podamos imaginar. Hay bodas que se realizan según el ambiente Star Wars e incluso se ha creado una academia temática en Sidney (Australia) que te enseña a manejar el sable láser jedi dirigida a personas con necesidades especiales. Creo que esta película nos va a generar más ilusión a algunos, que depositar mañana el voto en la urna. Después de varios años nos vamos a reencontrar con Harrison Ford en el papel de Han Solo y con Carrie Fisher de princesa Leia. Pero, la gran incógnita, que hasta ahora no ha sido desvelada es: ¿Dónde está Luke Skywalker?. El que fuera hijo de Darth Vader y protagonista principal en los capítulos IV, V y VI sabemos que participa en la película, que es uno de los actores principales, pero no hay ni rastro de él, ni en el cartel promocional ni en el tráiler. Sirvámonos palomitas de maíz y disfrutemos. Yo lo haré.

OPINIÓN

EDITORIAL

Guadix, Gala del Deporte

Un año más y con gran éxito se celebró la novena edición de la Gala del Deporte, ya consolidada en Guadix. Se hicieron entrega de los galardones y premios a los mejores deportistas del año en nuestra ciudad y comarca. El deporte, es una actividad base, especialmente para niños y jóvenes, donde se aprenden importantes virtudes y cualidades que podrán servir para progresar en la vida laboral y social. Se promociona de esta manera el deporte para todos en esta cita anual, donde la ciudad hace balance de la actividad deportiva y premia el esfuerzo y los resultados. Prueba de la excelente relación que la ciudad mantiene con el deporte, fueron las palabras de la alcaldesa Inmaculada Olea: "Esta Gala cumple su novena edición con la voluntad de seguir sumando muchas más, porque una ciudad rica en deportistas es, sin duda, una ciudad rica en valores. Preparada para superar tantos obstáculos como vayan surgiendo por el camino. Y para levantarse cada día con el ánimo de alcanzar nuevas metas, por muy lejanas que parezcan". Se entregaron numerosos premios, esperamos, nos quede cantera para sucesivos años. Destacamos entre otros, la mención justificada a título póstumo, por su actividad permanente en la promoción del deporte a Pepe Ariza. Mención a la constancia en el deporte a nuestro compañero y ve-

terano redactor Ramón Sánchez Reyes, etc.

Junto al polideportivo municipal, en la pared de Rosa Chacel que linda con la piscina municipal, diversos artistas jóvenes, grafiteros de toda España, de Argentina y Guadix, han concurrido a la llamada de ilustrar con grandes dibujos artísticos este mural. Ha sido bajo el título de Jurásico que han dejado buena huella de color y arte urbano en nuestra ciudad, que merece la pena ser visitado. Podrían extenderse estas ilustraciones alegres y juveniles a otros rincones de la ciudad, como junto al río o los puentes de la ciudad.

Ya tenemos fallo del Jurado de la XIV Edición del Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix, siendo el Premio Nacional de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón", al reconocimiento de la trayectoria profesional, para don Tom Martín Benítez, una de las voces más reconocidas de la radio pública andaluza. Director desde sus inicios en 1997 de "La Hora de Andalucía", referente informativo de las mañanas de Canal Sur Radio. También se ha premiado entre otros, a nuestro colaborador, con el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix" a la selección de artículos de Antonio Reyes publicados en el especial mensual Ideal Guadix y presentados bajo el título "Guadix, diálogos entre el pasado y el presente". Enhorabuena a los premiados, que esperamos verlos ya en 2016, en el teatro

de la ciudad.

Esta semana podemos destacar desde las crónicas juveniles, rutas por la sierra entre Granada y Guadix de Antonio Parrilla, que nos cuenta por capítulos, hasta los relatos estimulantes de Piedad Santiago, la poesía inspirada en García Lorca, que reúne a destacados poetas granadinos, en recuerdo del poeta de Fuente Vaqueros, y otras colaboraciones habituales.

No olvidamos la cita atípica del domingo día veinte donde estamos llamados a acudir con ilusión a votar. A contribuir que nazca tras esta nueva convocatoria democrática un nuevo país, renovado con nuevas expectativas que afronte y resuelva lo antes posible, con seriedad, los graves problemas económicos y sociales que padece España. Podemos construir un futuro para la mayoría de españoles. Pronto veremos los resultados, que esperamos sean mejores que hasta ahora. Y para terminar el 23 de diciembre Damon y sus amigos invitados nos convoca un año más para pasar una velada mágica, solidaria y fantástica de música. Los coros de Guadix no pueden faltar a su cita anual, Accichorus... y el viernes 25, Navidad, será la Banda Sinfónica Municipal de Guadix junto a la coral Acyda que nos deleitará con músicas del mundo, en el Teatro Mira de Amescua. Que pasen todos nuestros lectores y amigos unas muy felices fiestas.

Sube y baja



LECTURA POÉTICA

Ocho poetas granadinos se reúnen en torno a Federico García Lorca para compartir la influencia del poeta en sus obras.



VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género es una lacra que es necesario erradicar de una vez por todas. Es intolerable el conteo semanal de mujeres asesinadas.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADÍAS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Wolas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Alvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Eiccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent Garcia Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandilla, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor n° 9,
2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadías2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

CIENCIA ALBERT EINSTEIN FORMULÓ HACE CIEN AÑOS SU TEORÍA DE LA RELATIVIDAD, UNA DE ESAS IDEAS GENIALES QUE DESPIERTA LA

CARMEN RODRÍGUEZ EFE/REP

“Una hora sentado con una chica guapa en un banco del parque pasa como un minuto, pero un minuto sentado sobre una estufa caliente parece una hora”. Así explicaba Albert Einstein a los profanos que el tiempo es relativo.

El científico más conocido y brillante del siglo XX era, sin lugar a dudas, un personaje especial. Además de una mente privilegiada, era comprometido y con sentido del humor, quizás por todo ello ha calado en el público, que reconoce sin esfuerzo su imagen, ya sea sacando la lengua a los periodistas o con su mirada penetrante clavada en la cámara, y pasea en camisetas su fórmula $E=mc^2$.

“Hasta la llegada de Einstein, según la física clásica, el Universo era como un reloj gigante, donde todos los movimientos eran resultado de sus engranajes. El espacio y el tiempo eran independientes y absolutos, es decir, el espacio era el mismo en todos los sitios y el tiempo transcurría igual en cualquier lugar”, explica a Efe la doctora en Física Cuántica Sonia Fernández-Vidal.

Pero, “de pronto, todas esas premisas se resquebrajan con la Teoría de la Relatividad”. El espacio y el tiempo dejan de ser absolutos para depender de la velocidad a la que se mueven las cosas. Para la divulgadora científica, autora de libros como “La puerta de los tres cerrojos” o “Desayuno con partículas”, la Teoría de la Relatividad de la mano de la Teoría Cuántica “rompen completamente el paradigma de cómo entendíamos el mundo”.

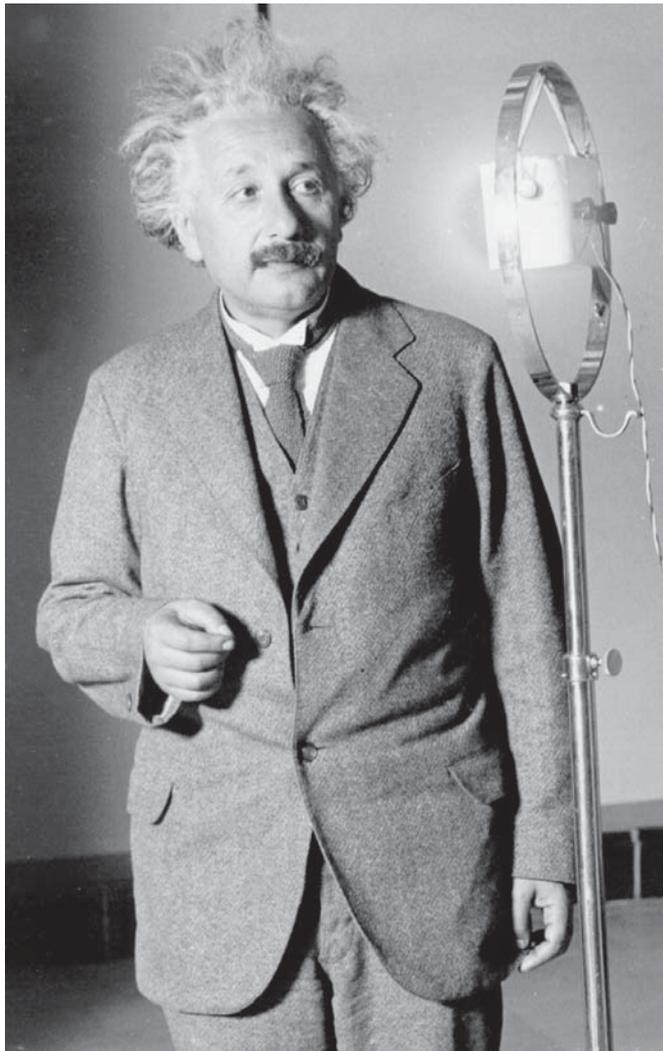
Relatividad especial

El 25 de noviembre de 1915 Einstein presentó ante la Academia Prusiana de las Ciencias su Teoría de la Relatividad General y, aunque al principio no tuvo gran repercusión fuera de ambiente académico, así comenzó esa revolución del conocimiento que iba a echar por tierra las ideas preconcebidas que manejamos sobre el tiempo y el espacio.

En realidad, todo había empezado diez años antes, cuando el joven físico alemán de 26 años trabajaba en la Oficina de Patentes de Berna, pues al llegar a Suiza no había encontrado un pue-

■ **La Teoría de la Relatividad, de la mano de la Teoría Cuántica, rompe completamente el paradigma de cómo entendíamos el mundo** ■ **Cuando Einstein formuló su estudio era un joven físico de 26 años**

CIEN AÑOS DE RELATIVIDAD



Albert Einstein, el conocido autor de la teoría de la relatividad, en 1929. ARCHIVO VIDAL

to en la docencia, y dedicaba sus ratos libres a la investigación científica.

En aquel 1905, Einstein publicó cuatro artículos fundamentales en el mundo de la física. En uno de ellos sentó las bases de la Relatividad Especial, con la que postuló que, en el vacío, la velocidad de la luz es constante (300.000 kilómetros por segundo), un límite cósmico que nada ni nadie puede superar.

Y partiendo de esa premisa, con el tiempo y el espacio pasan cosas extrañas cuando nos acercamos a la velocidad de la luz: El tiempo pasa más despacio y el espacio se contrae. “De hecho, no hace falta realizar viajes interestelares para sufrir los efectos de la relatividad”, explica Fernández-Vidal, quien añade: “Si viajamos de París a Nueva York en avión, al bajarnos seremos una quicemillonésima de segundo más jóvenes que los amigos que dejamos atrás”.

Newton vs. Einstein

Sin embargo, y a pesar del éxito alcanzado, Einstein sabía que algo no cuadraba del todo y el problema tenía un nombre: La Gravitación Universal enunciada por Newton.

“Aunque las leyes de Newton supusieron una extraordinaria revolución tecnológica -no hay que olvidar que bastaron sus ecuaciones para llevar a un hombre a la Luna- él ni los que le sucedieron supieron explicar cómo funcionaba la gravedad”, recuerda la científica.

La disonancia entre Newton y Einstein residía en que, para el primero, la fuerza de la gravedad afecta a los objetos de forma instantánea -

Cuando formuló su teoría trabajaba en la Oficina de Patentes de Berna (Suiza)

Construyó un modelo en el que la gravedad no sería instantánea, como postuló Newton

Su gran aportación superar la visión que aportó Newton sobre el universo

“Si viajamos de París a Nueva York en avión seremos más jóvenes que nuestros amigos”

“La teoría cuántica y la relatividad son las más precisas que ha manejado la ciencia”

El tiempo pasa más despacio cuando nos acercamos a la velocidad de la luz

cuando tiramos un pelota al suelo cae inmediatamente, pero con ello se saltaba el límite de la velocidad de la luz.

Según la gravitación de Newton, si el Sol desapareciera de repente, los planetas saldrían inmediatamente disparados de su órbita. Sin embargo, Einstein sabía que la luz del Sol tarda ocho minutos en recorrer la distancia que le separa de la Tierra, eso significa que seguiríamos viendo su luz durante ese lapso. ¿Cómo era posible, entonces, que el planeta se saliera de su órbita antes de quedar a oscuras?

“Buscando respuesta a esa pregunta, construyó un modelo en el que la gravedad no sería instantánea, sino que viajaría exactamente a la velocidad de la luz. Acababa de nacer la Teoría de la Relatividad General”, señala la Fernández-Vidal.

El tejido espacio-tiempo

Pero fue más allá. El espacio y el tiempo, hasta entonces independientes, Einstein los unifica en el tejido espacio-tiempo, donde la gravedad no sería una fuerza en sí, sino el resultado de la deformación de ese tejido por la presencia de objetos celestes.

“Para el profano parece difícil imaginar un tejido espacio-temporal sin atribuirle un aspecto material, pero hablamos de un concepto que no es un medio material, aunque sus consecuencias sí lo son”, indica la científica, quien lo explica como si se tratara de un colchón.

“Una persona tumbada sobre un colchón creará una deformación en esa superficie, si a su lado hay

CURIOSIDAD Y QUE MUCHOS CONSIDERAN LA MÁS BELLA TEORÍA



Fotografías del físico proyectadas en las pantallas del museo de Historia de Bern. EFE/MINIKIA FLUECKIGER

otra persona menos voluminosa se pasará toda la noche haciendo esfuerzos para no caer hacia la primera. De esa misma manera el Sol curva el espacio-tiempo (el colchón cósmico) y atrae a los planetas que giran a su alrededor”, afirma la científica.

“Además, en el espacio-tiempo, la luz se mueve a velocidad constante describiendo trayectorias curvas al ser desviada por la presencia de cuerpos materiales, extremo que fue demostrado en 1919 durante un eclipse solar”, apuntala la experta.

“Con todo ello Einstein logra responder a la incógnita de qué pasaría si el Sol desapareciese de pronto: en la Tierra no se percibiría el efecto hasta que las ondas gravitacionales, que viajan a la velocidad de la luz, llegasen a nuestro planeta. Unos ocho minutos”, recalca Fernández-Vidal.

“Las ondas gravitacionales crean los cuerpos celestes en el espacio-tiempo cuando se mueven y serían similares a las que se generan en un estanque cuando se tira una piedra. Aunque por sus efectos hay evidencias de

la existencia de esas ondas, los científicos aún no han conseguido detectarlas. Ese es el objetivo del proyecto LISA de la Agencia Espacial Europea”, precisa la especialista.

De la teoría a la práctica

A pesar de que el término “Teoría de la Relatividad” pueda hacernos pensar que es algo todavía no probado, nada más lejos de la realidad, Fernández-Vidal señala que la teoría cuántica y la de la relatividad “son las más precisas que jamás haya manejado

Existen aplicaciones que echan mano de la relatividad, como el GPS**Hasta su muerte en 1955, Einstein siguió enriqueciéndonos con sus aportaciones****Se convirtió en un icono popular que opinaba sobre temas controvertidos**

la ciencia. No se conoce, hasta la fecha, ningún experimento que las desmienta, ni predicción fallida alguna. Además, existen aplicaciones prácticas que echan mano de la relatividad, entre ellas el GPS. Como el tiempo no pasa exactamente igual en la Tierra que en los satélites, esa tecnología tiene una mínima corrección para que funcione apropiadamente”, apuntó.

Cuando Einstein formuló su Teoría de la Relatividad General estaba en la treintena y hasta su muerte, en Estados Unidos en 1955, siguió sorprendiendo con sus aportaciones científicas, aunque quizás no tanto como con aquella a la que el físico ruso Lev Landau calificó de “la más bella teoría científica”.

Además se convirtió en un icono popular de la ciencia, que opinaba públicamente sobre temas controvertidos y era conocido por sus frases brillantes, entre ellas esa en la que aseguraba: “La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado y la imaginación circunda el mundo”.

LITERATURA VIDAS ESCONDIDAS EN ‘LA PASIÓN DE SER MUJER’

VERDADES OCULTAS DE DOCE MUJERES QUE FUERON MITOS

CARLOS MINGUEZ MADRID. EFE

Todas ellas hicieron historia, casi todas, incluso, se han convertido en mitos, y las doce fueron mujeres que contribuyeron a formar la conciencia femenina, desde culturas, sensibilidades, profesiones y ambientes sociales muy diferentes. Y desde luego, todas lucharon por tener “su propia vida y proyecto”.

La lista la conforman doce, son todas las que están, pero no están todas las que son, pues la lista sería entonces muchísimo más larga y la edición de un libro se encuentra, entre otras, con la limitación del número de páginas.

El libro se titula *La pasión de ser mujer* (Ed. Circe) y sus autoras son dos mujeres, Eugenia Tusquets y Susana Frouchtmann, que han logrado meterse en la piel de las doce biografadas con el principal propósito de humanizarlas.

Con el objetivo “de penetrar sin pudor en sus vidas y descubrir algunas de sus experiencias, en ocasiones desconocidas, en otras, distorsionadas por la historia oficial”, escribe la primera de ellas en el prólogo.

Después de elaborar listas de posibles candidatas, Tusquets y Frouchtmann se decidieron por Hedy Lamarr, madame De Staël, María Callas, Emilia Pardo Bazán, Virginia Wolf, Raquel Meller, Ele-

onor Roosevelt, Remedios Varo, Hannah Arendt, Mercè Rodoreda, Anaïs Nin y Teresa de Ávila.

“En muchos casos -destaca Eugenia Tusquets en una conversación con Efe- la imagen de estas mujeres nos ha llegado distorsionada”. De ahí que hayan querido “enfocarla” para, sobre todo, mostrar esas doce personalidades riquísimas “a tantas mujeres jóvenes que hoy no saben quiénes fueron muchas de ellas”.

Y si las conocen, “que no crean -apostilla Susana Frouchtmann- que fueron divas inalcanzables; eran normales en su vida diaria, personal. Mujeres normales que pusieron mucho empeño por salir adelante. Y todas lo lograron”.

Después de “remover, remover y remover mucho” en biografías y documentación escrita y gráfica, encontraron “cosas” que se conocen poco de algunas de ellas o, incluso, no se conocen.

El libro muestra a una bellísima Hedy Lamarr en su doble condición de estrella de Hollywood e inventora de, entre otros artilugios, el “espectro expandido”, en el origen de avanzadas tecnologías civiles y militares.

O a una madame De Staël precursora del feminismo, alguien que se atreve a llamar a las cosas por su nombre en un momento de la historia, finales del XVIII y comienzos del

XIX, en el que eso se tolera poco, y menos a una mujer.

La divina Callas, víctima de sus recuerdos, se asoma a sus páginas como una mujer inteligente y capaz que, por amor a Onassis, echa su vida por la borda. Una voz única que “vivió todo lo que ella quiso y como quiso”, aunque tuviera que pagar por ello el precio nada desdeñable de la rendición.

Emilia Pardo Bazán es presentada como una mujer que, en el siglo XIX y en España, se atreve a reclamar, entre otras muchas cosas, “el derecho de toda mujer a recibir la misma educación que el hombre”, porque es ahí donde, cree, reside el principio de igualdad. Una educación por la que combatió también una joven Virginia Woolf, atrapada años más tarde por el demonio de la depresión.

Raquel Meller, Hannah Arendt, la catalana Mercè Rodoreda, Anaïs Nin y Santa Teresa de Jesús son las otras mujeres de quienes podemos desgarrar sus vidas más íntimas a través de las páginas.

El libro, en cualquier caso, señalan sus autoras, no es un libro feminista aunque en sus páginas sí hay implícita una denuncia del machismo. “Así sólo lo podían escribir mujeres”, puntualiza Tusquets, quien quiere dejar bien claro también “que no es un libro solo para mujeres”.



Las escritoras Eugenia Tusquets (i) y Susana Frouchtmann (d) con el libro publicado. EFE/ANGEL DIAZ

ENTREVISTA

POR LUIS RIVAS

SALVADOR DOMEQ | Ganadero de toros bravos

“Ser ganadero de bravo no es rentable, incluso quita el sueño”

Salvador Domecq Sáinz de Rozas, heredó de su padre la ganadería procedente de *Toros El Torero*, reses con personalidad y sello propio, con raza y que transmiten. El ganadero recibió el I trofeo de la Peña Ruta del Toro a la mejor ganadería de la temporada lidiada en El Puerto de Santa María. “Si el toro no transmite y no hay emoción -sostiene el entrevistado-, el espectáculo se hunde. Y añade “el ejemplo se encuentra en la corrida lidiada este verano en el abono portuense. Aunque el festejo fue nocturno, no es de mi agrado, la corrida fue de nota alta, un encierro completo. La terna de Padilla, El Fandi, que abrió la puerta grande y Paquirri, estuvieron a su altura, les agradezco su entrega y el aficionado se divirtió que es lo importante”.

¿Cómo ha transcurrido la temporada?

—Un ganadero nunca está satisfecho, aunque ha sido mejor que la anterior. Aparte de la corrida de El Puerto, he lidiado en Madrid un toro muy bravo, lidiado por Castilla, otro de mucha clase en Algeciras, un indulto en Zalamea, Tudela, Burgo de Osma. Cehegin, Fontaner, además de varias novilladas. Ser ganadero significa estar las 24 horas pendiente y entregado. La rigurosa selección, la crianza es fundamental. Hay satisfacciones, aunque igualmente hay disgustos y malos momentos.

¿Como por ejemplo?

—Hace dos años, muchas noches no dormía, me despertaba escuchando el bramido de los toros, pensando en que ningún empresario se los llevaba para ser lidiados en plaza y el destino, era el matadero. No podía conciliar el sueño. Tenía mucha amargura. Me cogió de lleno la crisis de espectáculos.

¿Entonces mantener una ga-

SERGIO PÉREZ

nadería no es rentable, cuánto supone la crianza de un toro?

—Los camiones llenos de piensos cuestan mucho dinero. La crianza de un toro, de un cuatreño, se estipula como mínimo en 4.000 euros y sin garantía de venta. A los empresarios con los altos costes de organización, el 21 por ciento de IVA y demás cargas fiscales y laborales, no le salen las cuentas. A nosotros tampoco. Teniendo en cuenta una serie de gastos como mantenimiento de las fincas, impuestos, bueyes, personal, es una carga difícil de soportar. Los que somos ganaderos de toda la vida, solo nos queda luchar y mantener una divisa de tanta tradición. Estamos preocupados por la posible retirada de la subvención de la UE, para el ganado bravo, lo que puede suponer 80 euros al año por cabeza.

La Fundación del toro de Lidia ya es una realidad ¿De qué se trata?

—El BOE ha publicado la orden por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones. La Fundación tiene como objetivo fomentar, conservar, defender, promover y divulgar el toro de lidia y la tauromaquia, como cultura y disciplina artística en todos los ámbitos. Confío en este proyecto, que puede beneficiar a todos. Hay un equipo muy integrado presidido por el ganadero Carlos Núñez-Dujal Des Allimes.

¿Tiene buenas esperanzas para el 2016?

—Tengo una camada en la misma cantidad que el pasado año, y espero que los empresarios como Madrid, El Puerto, Algeciras, Tudela, donde triunfamos, nos repitan. Las figuras y los no consagrados, saben que creamos un toro adaptado

FILOSOFÍA

“Si el toro no transmite y no hay emoción, el espectáculo se hunde”

COSTES

“La crianza de un toro se estipula como mínimo en 4.000 euros, sin garantía de venta”

AGRADECIMIENTO

“Los premios de los buenos aficionados compensan los malos momentos vividos”

a sus exigencias y al público que paga. Tengo con fianza en la próxima campaña.

¿Cómo valora el premio que le ha otorgado la Peña Ruta del Toro de Alcalá de los Gazules, a la mejor ganadería lidiada en El Puerto, único que se ha entregado este año?

—Agradezco que esta Peña enclavada en pleno corazón de la Ruta del Toro, haya tenido la sensibilidad de valorar nuestros esfuerzos, y también haber disfrutado con esos toros. Tanto a su presidente Cristóbal Díaz, junta directiva, así como al alcalde Javier Pizarro, que con su presencia realizó el acto tan bien organizado, mi reconocimiento y del de mi familia.

A veces estos premios que llegan de la mano de buenos aficionados, que aman el toro, compensa los malos momentos de sufrimientos vividos.

Serrat y Mercé vuelven a cantar con su “maestro” Valderrama

MADRID. EFE

Unos lo conocieron gracias a la radio, otros en persona, incluso algunos de ellos lo acompañaron por escenarios de medio mundo. Artistas que consideran a Juanito Valderrama “su maestro” cantan ahora con él en el disco *Juanito Valderrama 1916-2016*.

El sombrero cordobés que siempre acompañó al jienense no ha querido faltar esta semana en Madrid a la presentación de este trabajo discográfico (Universal Music) en el que las voces de José Mercé, Arcángel, Pepe Habichuela o Diana Navarro, todos presentes en el Corral de la Morería, compartieron quejidos con el que califica-ron como el “mayor cantaor de flamenco” que ha existido.

Ana Belén y Víctor Manuel, Manolo García, Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda, Antonio Carmona, Rocío Márquez, Martirio y Estrella Morente y Dorantes completan la nómina de artistas que han participado en el disco. “He tenido la gran suerte de haber tenido vivencias con el maestro en los años 70 y puedo decir que el cantaor con más conocimiento que ha dado la Historia del flamenco es Juan Valderrama, sin lugar a dudas”, expresó Mercé, quien canta a dúo con el “jilguero” *Peña Mora*, gracias a la tecnología.

En la presentación de este trabajo homenaje por el centenario del nacimiento del artista (Torredelcampo, Jaén, 1916-Espartinas, Sevilla, 2004) también estaban las dos personas más importantes en la vida del cantaor, su viuda Dolores Abril y su hijo, el cantaor y periodista Juan Valderrama. Fue él quien, “tragando saliva” por la emoción, quiso dar las gracias a los participantes en este disco que ha calificado de “fruto de la generosidad sin límites de un puñado de genios”.

“Este disco es especial porque contiene lo mejor de cada artista”, dijo Valderrama hijo dirigiéndose a otros artistas participantes que también quisieron acudir a la cita como José Luis Perales.

MEDIO AMBIENTE LA TEMPERATURA MEDIA DEL PLANETA HA SUBIDO UN GRADO CON RESPECTO A FINALES DEL PASADO SIGLO

LA SUBIDA DE TEMPERATURAS YA HA CRUZADO EL UMBRAL DE 1°C

Mañana arranca la cumbre mundial sobre el cambio climático en París, que reunirá a más de 190 jefes de Estado y de Gobierno, quienes deben alcanzar un acuerdo para frenar la emisión de gases invernaderos. La Organización Meteorológica Mundial ha publicado un informe en el que indica que la temperatura este año será la más elevada desde que se tienen registros.

ISABEL SACO GINEBRA. EFE

La temperatura media del planeta ha cruzado el umbral de 1 grado centígrado por encima de finales del siglo XIX, la mitad del objetivo que los científicos consideran necesario alcanzar para que sea soportable para el medio ambiente y la humanidad, pero que requerirá contener las emisiones de carbono.

Junto a ese dato, la Organización Meteorológica Mundial (OMM) ha confirmado que entre enero a octubre la temperatura media en la superficie del planeta será la más elevada de las registradas hasta la actualidad.

"Si queremos limitar el aumento a 2 grados centígrados, ya hemos calentado la atmósfera en más de la mitad y esto es muy preocupante porque el carbono emitido se quedará por siglos. El tiempo está en contra nuestra", ha sentenciado el secretario general de la OMM, Michel Jarraud.

Aunque los datos ofrecidos cubren los primeros nueve meses del año, el experto no ha dudado en declarar en una rueda de prensa: "Estamos muy convencidos de que 2015 será el año más caliente desde que existen registros".

La OMM ha corroborado que nuevamente "se han rotado varios récords" que no hacen más que confirmar la acentuación del cambio climático.

Es una certeza que en lo que va del año se ha alcanzado la temperatura media de la superficie terrestre más alta jamás registrada en Europa, Sudamérica y Oceanía, mientras que para África fue el segundo año más caliente.

Sin embargo, incluso en el continente africano hubo "muchos lugares" donde se rompieron récords, ha aclarado Jarraud, quien ha recordado luego que "el cambio climático no sólo es una cuestión de temperaturas", sino también de la mayor intensidad y frecuencia que adquieren los desastres relacionados con el clima.

Entre los eventos meteorológicos extremos, el respon-

sable de la OMM ha sostenido que las olas de calor son las que se pueden atribuir con mayor certidumbre a la elevación de las temperaturas, que multiplica hasta por diez la frecuencia de ese fenómeno.

Esta información se hizo pública a cinco días del inicio de la cumbre mundial sobre el cambio climático, la cual comenzará mañana, en la que los líderes políticos afrontarán el reto de acordar medidas para reducir las emisiones de carbono a un nivel que haga posible limitar el aumento de las temperaturas a 2 grados centígrados en el horizonte del año 2100.

Ese objetivo "todavía es posible, pero cuanto más se espere más difícil será, habrá más gases (causantes del efecto invernadero) en la atmósfera y se necesitarán acciones todavía más fuertes y más caras", comentó Jarraud.

A los científicos que creen que incluso 2 grados centígra-

SEGÚN LOS REGISTROS

"Estamos convencidos de que 2015 será el año más caliente"

CUMBRE MUNDIAL

Mañana comienza la cumbre mundial sobre el cambio climático en París

dos es demasiado Jarraud les dijo que, de todos modos, "un grado centígrado ya está detrás de nosotros, las leyes de la física están contra nosotros, mantenerlo en 1 grado adicional o menos ahora es imposible y 1,5 grados es muy poco probable".

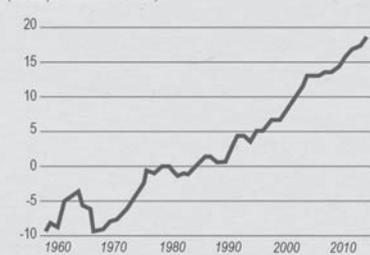
El científico explicó que con dos grados adicionales con respecto al periodo preindustrial tomado como referencia "el impacto ya será im-

EN 2015 SE PREVÉ ALCANZAR LA TEMPERATURA MEDIA MÁS ALTA DE LA HISTORIA
Los datos que ha recogido de enero a octubre indican que este año la temperatura media en la superficie del planeta será la más elevada de la que se tiene conocimiento.

- Las estimaciones indican que la temperatura media será un **grado centígrado superior** a los niveles preindustriales.
- Se prevé que el fenómeno de **El Niño** adquiera en los próximos meses una intensidad no vista varias décadas.

Calor oceánico mundial entre 0 y 2.000m

(Media pentadal hasta 2014)

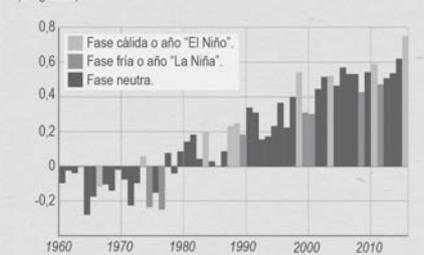


Fuente: OMM

Infografías <http://infografias.efe.com/>

Anomalías del promedio mundial anual

(En grados)



Borja García

portante", pero lo considero "un valor realista y que permitirá una adaptación a sus consecuencias negativas".

En particular, para ciertos sectores de la economía, así como para poblaciones que viven en áreas especialmente vulnerables, como los litorales.

Sobre el impacto de El Niño, como un fenómeno que podría explicar el aumento de la temperatura que se observa este año, Jarraud afirmó que la tendencia es clara a que los años más calientes debido a El Niño son más

calientes y los años fríos -coincidentes con el fenómeno inverso de La Niña- "también son más calientes".

El coordinador de este informe sobre las temperaturas, Omar Baddour, anticipó que se puede esperar que 2016 sea todavía más caliente que 2015, justamente porque los efectos de El Niño recién se observarán en toda su amplitud en los primeros meses del próximo año.

Las anomalías que se registran en el planeta no sólo afectan a la atmósfera y a los continentes, sino igualmente a

los océanos, con un aumento de las temperaturas no sólo en su superficie, sino hasta los doscientos metros de profundidad.

Como consecuencia, además de que el nivel de los océanos sigue subiendo, se están detectando situaciones como el incremento de la acidez del agua, lo que a su vez está causando un blanqueo general de los arrecifes de corales en el mundo.

Las temperaturas más elevadas de los océanos contribuyen asimismo a que los huracanes y otros fenómenos de

vientos extremos penetren más en la tierra, así como a la erosión de las áreas costeras y a la penetración de la sal en las reservas subterráneas de agua dulce.

"Deseamos que en la cumbre de París se tomen decisiones basadas en la mejor información disponible y esperamos sensibilizar a los negociadores sobre la necesidad de alcanzar acuerdos", señaló Jarraud.

De lo contrario, "la situación estará fuera de control y no seremos capaces de adaptarnos", concluyó.

Aire puro enlatado y agua por 5.000 euros

■ **Aire puro enlatado, microbotellas de agua a 5.000 euros y sucedáneos de comida son los productos recreados en una galería de arte de Madrid para acercar de forma visual, cómica y mordaz el impacto del cambio climático en la vida diaria si nadie frena este fenómeno. El escaparate del futuro en**

la galería (Es)Positivo surge de una iniciativa de la ONG Inspiration. La Cumbre del Clima de París, que arranca mañana con más de 190 jefes de Estado y de Gobierno, debe alcanzar un acuerdo para frenar la emisión de gases invernadero (causa del cambio climático), pero cada ciudadano es también "responsable" de frenarlo,

decidiendo desde qué come a qué transporte elige, ha dicho a Efe la responsable de Incidencia Política de Inspiration, Sagrario Monedero. Si no se adoptan soluciones de aquí a 2050 puede que haya que comprar aire limpio en lata a un precio de 50 euros, botellas de 50 mililitros de agua a 5.000 euros o "ricos" sucedáneos

de comida hechos con ácido guanilico, eritorbico, tritarico secuestrante y ácido malico porque se han extinguido los alimentos naturales. "También es posible que tengamos que comprar pequeñas dosis de agua que nos duraran una semana" -ha explicado. La exposición se puede visitar virtualmente en el enlace lonecesitas.com.

CINE EL 27 DE NOVIEMBRE SE ESTRENABA EN LAS SALAS ESPAÑOLAS LA NUEVA AVENTURA DE LOS ESTUDIOS PIXAR, 'EL VIAJE DE ARLO'

CON 'TOY STORY' LLEGÓ LA REVOLUCIÓN

Pixar revolucionó el campo de la animación con la famosa película 'Toy Story'. Los avances en diseño y profundidad del guión desbancaron a la antigua forma de hacer películas de animación de Disney y su éxito mundial fue tal que la Academia de los Óscars concedió uno especial al director, John Lasseter.

Pixar presenta su nuevo film: 'El Viaje de Arlo'

ALICIA GARCÍA DE FRANCISCO EFE

Hace ahora 20 años, Pixar dio un salto mortal en el cine de animación. Decidió producir el primer largometraje animado por ordenador y, pese a las reticencias iniciales de Disney y los malos augurios, fue un gran éxito. *Toy Story* no solo arrasó en taquilla, sino que marcó una nueva era.

Fue tal la revolución, que en la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood concedió un Oscar especial al director del filme, John Lasseter, por los logros conseguidos en el campo de la animación generada por ordenador.

Todavía no existía la categoría del Óscar al mejor largometraje de animación -se instauró en 2001-, pero aún así, *Toy Story* se llevó una estatilla, algo que antes solo había ocurrido con otras películas de animación: *Blancanieves y los siete enanitos* en 1938 y *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* en 1988.

Toy Story supuso un salto enorme en el estilo, profundidad, técnica y temática de la animación, además de que con esta película, Pixar plantó cara al dominio absoluto de los estudios Disney y abrió posibilidades para la entrada de más competidores.

El germen de Pixar se remonta a 1979, con una división que era parte de la compañía Lucasfilm de George Lucas y que se creó para desarrollar la tecnología del arte por ordenador destinado al cine.

En 1983, John Lasseter, que trabajaba en Disney, fue fichado para dar forma al cine de animación por ordenador. El primer resultado fue el cortometraje *The Adventures of André & Wally B.*, lanzado en 1984, un año antes de que Steve Jobs comprara la división y la estableciera como compañía independiente bajo el nombre de Pixar.

Le siguieron *Luxo Jr.*, *Red's Dream*, *Tin Toy*- Oscar a mejor corto de animación en 1988-, *Knick Knack*, antes de que en 1991 Pixar y Disney se aliaran para realizar el primer



Peter Sohn, el que ha sido director y coguionista de "El viaje de Arlo". EFE/JUANJO MARTIN

largometraje animado por ordenador.

Pero antes de que *Toy Story* viera la luz, hubo muchas dificultades, como el rechazo inicial de Disney a la idea de dejar parte del control en manos de otra compañía, lo que llevó a Pixar a plantearse producir la película en solitario.

Pero todo cambió después de que Disney llegara a un acuerdo con Tim Burton para encargarse únicamente de la distribución de *The Nightmare Before Christmas*.

Era la primera vez que

aceptaban distribuir una película que no habían producido y decidieron ofrecerle el mismo acuerdo a Pixar y Lasseter, lo que permitió poner en marcha el proyecto.

Si no hubiera sido por el filme de Burton, probablemente no se hubiera podido realizar *Toy Story*, como reconoció Lasseter recientemente.

Pero el acuerdo llegó y Lasseter y su equipo comenzaron a trabajar en un proyecto que querían se alejara del estilo tradicional de Disney. No querían que fuera musical, ni re-

ría unos años en evolucionar al ritmo marcado por Pixar y por Dreamworks.

Pixar se adelantó al cambio y en *Toy Story* revolucionó por completo el concepto de cine de animación, que dejó de estar dirigido únicamente a los niños.

Un humor más gamberro, ironía, unos personajes divertidos y torpes y nada del excesivo azúcar de las producciones Disney hicieron de la película un éxito mundial e inmediato.

Fue la más taquillera del año en Estados Unidos y la segunda en todo el mundo, con una recaudación de más de 362 millones de dólares, una cifra que demostraba que Pixar estaba en la vía correcta.

HITO

'Toy Story' supuso un salto de estilo, técnica y temática en la animación

EVOLUCIÓN

Desde entonces, Pixar ha seguido realizando películas de gran calidad

Woody y Buzz Lightyear se convirtieron en héroes a su pesar con personalidades muy alejadas de los estereotipos de la animación, lo que se convirtió en marca de la casa en los siguientes filmes, también con protagonistas tan imperfectos como tiernos.

Monstruos, S.A., *Buscando a Nemo*, *Los increíbles*, *Ratatouille*, *Wall-E*, *Up* o *Del revés*, sin olvidar las dos siguientes entregas de *Toy Story* y otras de las joyas que Pixar ha realizado desde entonces.

Pero no hay que olvidar que todo empezó con *Toy Story* y con la ya mítica frase de Buzz Lightyear: "¡Hasta el infinito y más allá!".

■ Será una de las películas familiares de estas Navidades. Un dinosaurio que parece humano, Arlo, y un niño que ladra y se mueve como un perro, Spot, protagonizan 'El viaje de Arlo', la última aventura de los estudios Pixar, que se estrenará en España el 27 de noviembre.

A partir de una idea original de Bob Peterson - creador de 'Up' y 'Buscando a Nemo' - el guión se centra en el proceso de crecimiento de un pequeño y miedoso Apatosaurus, que por una serie de accidentes termina apartado de su familia, y se ve obligado a enfrentarse a sus temores en un viaje físico y emocional a través de los bosques norteamericanos.

"Al principio era más la idea divertida de cambiar los roles entre un niño y un perro, pero al tratar de llevar a la vida a esos personajes, surgió este enfoque en el salto a la madurez", comenta el director y coguionista Peter Sohn.

"En Pixar siempre tomamos como referencia nuestras propias vidas y buscamos algo auténtico desde el punto de vista emocional", añade Sohn, que ha dilatado el estreno un año más de lo previsto. "Ha sido un proceso muy complicado", admite la productora Denise Ream. "Había muchas líneas argumentales y había que decidir en cuál nos íbamos a centrar. El mayor reto ha sido que la historia funcionara. Desde el punto de vista de la producción ha ido todo sobre ruedas".

MEDIO AMBIENTE LA REPLANTACIÓN DE ÁRBOLES COMIENZA A DAR SUS FRUTOS

LA SUPERFICIE ARBOLADA CRECE UN 33% EN 25 AÑOS

■ La repoblación forestal y el abandono de tierras agrícolas son los factores que permiten este aumento de 4,6 millones de hectáreas

MADRID. EFE
La superficie forestal arbolada en España es de 18,4 millones de hectáreas, un 33 por ciento más que hace 25 años debido principalmente a la repoblación de bosques y al abandono de las tierras agrícolas, según los últimos datos facilitados por el Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente (Magrama).

La superficie se ha incrementado en 4,6 millones de hectáreas, pasando de 13,8 millones de hectáreas en 1990 hasta los 18,4 millones de hectáreas actuales, que representan el 36 por ciento de la superficie nacional.

Mediante técnicas de repoblación forestal se han replantado 1 millón de hectáreas mientras que alrededor de 700.000 hectáreas provienen de la forestación de tierras agrícolas.

En el caso del abandono de tierras por cese de la actividad agraria, incluidas las superficies que anteriormente se pastaban y en las que ahora comienza a regenerarse el bosque, el incremento se estima en 1,3 millones de hectáreas.

A nivel nacional, las provincias de Ciudad Real, Cáceres y León destacan por ser las que presentan un mayor aumento de superficie arbolada (más de 250.000 hectáreas cada una) mientras que Álava, Huelva y Sevilla son las que menos aumento han registrado.

Durante estos años, de los aproximadamente 17.805 millones de árboles que existen en España según los últimos datos del último recuento, la encina (*Quercus ilex*) es la especie que ha registrado un mayor incremento tanto en abundancia como en volumen con corteza.

Felipe Bravo, catedrático de Planificación Forestal y director del Instituto Universitario de Gestión Forestal Sostenible (IUGFS), ha

subrayado que en el sector forestal hay dos tendencias que se suceden en los países desarrollados, y España no es ajena a ellas.

En la primera tendencia, la superficie forestal se expande por el abandono de zonas agrarias marginales y de forma natural el bosque las coloniza, mientras que en la segunda, la reforestación se lleva a cabo mediante intervención humana y con ayudas de la Política Agraria Europea (PAC).

Además, existe otra tendencia natural y es que la tasa de aprovechamiento está por debajo del crecimiento de los bosques, ha subrayado Bravo.

A este respecto, ha detallado que España tiene una tasa media de aprovechamiento de un 35 por ciento aunque las cifras varían mucho y oscilan entre un 10 y un 88 % dependiendo de la autonomía.

El éxodo rural ha provocado en su mayoría que la superficie agrícola y los terrenos dedicados al pastoreo se hayan abandonado paulatinamente dejando la puerta abierta a un crecimiento descontrolado de la masa forestal.

Para Bravo, uno de los grandes problemas de los bosques radica en saber medir su "rentabilidad" pero estos no tienen un precio de mercado y no se invierte en gestión.

Jordi Vayreda, investigador de CREAL, organismo que participa en la toma de datos de la superficie forestal arbolada a nivel provincial y experto en la materia, ha explicado que existe una idea generalizada de que la superficie forestal está disminuyendo a nivel mundial.

"Sin embargo, en España y en Europa occidental está ocurriendo lo contrario ya que se ha producido un abandono progresivo de los cultivos desde los años sesenta y setenta hasta la actualidad".



El infinito cosmos de Jodorowsky llega a Burdeos

La primera retrospectiva realizada a la obra del polifacético artista

ANA GONZALEZ BURDEOS. EFE

El talento loco del franco-chileno Alejandro Jodorowsky se concentra en Burdeos con la primera retrospectiva mayor de la obra de este polifacético artista, que aprovecha su presencia en la ciudad para poner en escena una de sus lecturas de tarot y de sus textos teatrales.

"Es una suerte que hagan una recapitulación de mi obra estando vivo. Se suelen hacer cuando el artista muere, pero a mí me pasan este tipo de cosas", expresó Jodorowsky en una entrevista en su primera visita a la muestra, que finaliza el 31 de octubre tras cinco meses de exposición.

La escenografía, pensada por el arquitecto griego Andreas Angelidakis, propone en el Museo de Arte Contemporáneo (CAPC) un recorrido no cronológico inspirado en los 22 arcanos mayores del tarot, disciplina que le ha interesado desde su juventud.

"Hago esto desde hace 50 años y he ayudado a que nazcan niños o a terminar con neurosis", comentó refiriéndose a una práctica que también le ha servido para "sentirse útil" y con la que ha leído las cartas a ex-presidentes chilenos o a artistas como Marina Abramovic en el MoMA de Nueva York.

El CAPC recorre el complejo cosmos del artista mostrando una parte representativa de su obra con documentos como el cartel de la película "La montaña sagrada", las planchas originales de "Fábulas pánicas" o fotografías de representaciones teatrales como "Ópera pánica", entre otras.

El "storyboard" original realizado con Moebius para su proyecto de hacer una película de "Dune" se presenta acristalado como una reliquia, y deja a los vi-

sitantes con ganas de abrirlo y entrar en el inmenso universo del genio.

En el corazón de la galería se muestran las pinturas realizadas con su mujer, Pascale Montandon, a quien dobla en edad, y con quien "no tiene niños porque sería como un abuelito para ellos", pero con la que ha creado a "un pintor", Pascalejandro, una suerte de "hijo espiritual" que firma sus obras conjuntas.

A Montandon la conoció en el parisino café "Les Teméraires", donde el polifacético dramaturgo leyó durante un tiempo las cartas de forma gratuita a todo el que se acercara los miércoles por la tarde.

El octogenario artista volvió hace un mes de Santiago de Chile, donde rodaba el nuevo largometraje que dirige, "Poesía sin fin", continuación de "La danza de la realidad" y con el que quiere cerrar el ciclo de esta obra autobiográfica. El largometraje se encuentra en fase de post-producción y será presentado durante el Festival de Cannes, un escaparate, a su juicio, "necesario para su distribución".

Para ejecutar este proyecto, Jodorowsky ha recaudado un millón de euros en Kickstarter, empresa de financiación participativa a la que recurrió para grabar sin tener que "arrodillarse" frente a los productores y crear un cine "que no sea industrial" porque esto "te distrae, pero te vuelve idiota. El arte está cada vez más podrido y los jóvenes, cuando solo saben hacer un cosa, tienen que hacerse comerciales, están obligados a venderse al sistema", subrayó Jodorowsky, para quien incluso gente con gran talento, como el cineasta italo-argentino Gaspar Noé, "han entrado en esta guerra".

El fructífero artista viaja a Madrid la semana que viene para presentar su libro "La vida es un cuento" y, aunque se mostró agradecido por esta exposición, hizo hincapié en que "aún le queda mucho por hacer".

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO

MACROPROYECTO EL GRUPO RECLAMA EL APOYO DE TODAS LAS ADMINISTRACIONES PARA HACER REALIDAD ESTA GRAN INICIATIVA

Cepsa invertirá 1.000 millones en la refinería de San Roque

■ La multinacional petroquímica quiere aumentar la producción de diésel mediante el proyecto 'Fondo de Barril', que supondría uno de los mayores desembolsos empresariales privados de la historia de Andalucía

CARLOS PIZÁ / JUAN LUIS REYES
ALGECIRAS

Cepsa ambiciona dar un paso de gigante en su apuesta en Andalucía, comunidad en la que concentra dos de sus tres refinerías en España (la tercera está en Tenerife) y donde es ya uno de los pilares industriales clave. Apenas un lustro después de ejecutar una de las mayores inversiones empresariales de la historia de la comunidad, por 1.100 millones en la refinería de Huelva para aumentar la producción de diésel, está ya avanzando a buen ritmo para concretar otra del mismo nivel: 1.000 millones de euros para el denominado *Proyecto Fondo de Barril* en la refinería de Gibraltar-San Roque.

Así lo desvela en una entrevista con **Información** el director de la instalación gaditana desde hace algo menos de un año, Miguel Pérez de la Blanca. "Para ello necesitamos un apoyo institucional total y que se mantenga la paz social en la empresa. Y que todos los otros proyectos de eficiencia y mejora de costes que estamos desarrollando se cul-

minen satisfactoriamente".

"El del Fondo de Barril es un proyecto esencial para que la refinería tenga futuro. En Europa se cierran refinerías porque en un mercado tan globalizado como este, ni siquiera siendo tan grande como es esta refinería estás a salvo. Hay quien dice que los refineros funcionamos como un trasatlántico, en sentido positivo, pero hay muchos retos. Rusia, que está inundando de diésel Europa tras cumplir los parámetros de desulfuración, o las megarefinerías de Oriente Medio que se hacen para exportar", argumenta el director.

La clave en este momento, para sacar adelante el proyecto y que el accionista único de Cepsa, el grupo Ipic de Abu Dhabi, apueste por esa macroinversión, está en los citados proyectos previos para ganar eficiencia. "En el plan de optimización puesto en marcha en 2012 y que termina en 2017 vamos a conseguir elevar el margen del refino en 1,5 dólares por barril con proyectos por valor de 160 millones. En el programa 2015-



EL DIRECTOR DEL COMPLEJO. Miguel Pérez de la Blanca, ingeniero granadino nacido en 1963, se puso al frente de la refinería Gibraltar-San Roque en febrero. Empezó su carrera en Cepsa en esta misma instalación en 1989, donde permaneció hasta 2004. En ese año fue trasladado a los campos de exploración petrolífera de Cepsa en Argelia, donde permaneció dos años, y a una planta de Cepsa Química en Montreal (Canadá), otros cinco años. CEPSA

Un hidrocracker para sacarle más jugo al fuel

■ Miguel Pérez de la Blanca es muy prudente, pero ambicioso al tiempo, a la hora de hablar del macroproyecto en que se trabaja. "Huelva tuvo su hidrocracker, este es el momento del nuestro", señala con optimismo. Actualmente, de los 11,4 millones de barriles de petróleo que procesa San Roque al año, el fuel representa el 23% de lo que se genera. El denominado técnicamente hidrocracker de residuos permitirá

aprovechar mejor ese sobrante (fuel), sacarle aún más jugo, mediante un refinado al vacío y otros procesos adicionales. Con ello, si el diésel representa ahora un 40% de toda la producción de San Roque, ese porcentaje pasaría a ser del entorno de 55% si se pone en marcha el proyecto. Por otro lado, el director señala que la venta de la planta de PET de Cepsa a Indorama garantiza el futuro de sus 240 empleados.

2020, ya tenemos cuantificados alrededor de 150 millones más para ganar otros 1,5 dólares de margen". ¿Cuáles son esos proyectos clave, base para aprobar la macroinversión de mil millones? De la Blanca señala especialmente cuatro.

Nuevo combustible

Dos de ellos consisten en modificar los procesos productivos para, primero, elevar el grado de conversión del petróleo en los distintos productos que fabrica San Roque; y, segundo, para producir más volumen de componentes utilizados en la mezcla de gasolinas, aprovechando al tiempo materias primas sobrantes de la refinería de Huelva (como el gas butano). Ambos suman 60 millones. "Las refinerías del grupo funcionaban de manera muy independiente y ahora estamos aumentando la coordinación de toda la cadena de valor coordinados desde Madrid", explica el directivo.

Además, se va a construir una planta piloto por 3 millones, en alianza con el gigante de la logística marina danés Maersk, para desarrollar un nuevo combustible para barcos más barato de producir y de transportar. También se destinan 9 millones a mejorar las instalaciones logísticas y poder exportar más volumen de gasoil.

De la Blanca alaba el compromiso de la plantilla de San Roque -1.500 empleados directos, incluida la planta de PET de Guadarranque recién vendida al grupo asiático Indorama- y destaca también la buena relación con el ayuntamiento de la localidad. De hecho, ya está acordado con el consistorio el terreno donde se instalaría el hidrocracker que es la base del proyecto Fondo de Barril. "La Junta andaluza también conoce nuestra apuesta y la relación es estúpida", ratifica.

AGRICULTURA SIGUE LA 'SANGRÍA' INICIADA A MEDIADOS DE AGOSTO, QUE PARECE NO TENER FRENO PESE A LAS ESCASAS EXISTENCIAS

El precio del aceite sigue cayendo y sin "paracaídas"



■ Hace apenas un mes, la media ponderada rondaba los 4 euros/kg, pero hoy bajan ampliamente de los 3 euros en muchos casos, en un contexto de escasas operaciones de compra-venta y gran incertidumbre.

GINÉS MENA MADRID. EFE

Los precios del aceite de oliva en origen se apuntan nuevas caídas, con lo que continúa la "sangría" iniciada a mediados de agosto, que parece no tener freno -a pesar de las escasas disponibilidades de materia prima y bajo stock-, con devaluaciones cercanas al 30 % acumuladas en los últimos 3 meses.

Hace apenas un mes, la media ponderada rondaba los 4 euros/kg, pero hoy bajan ampliamente de los 3 euros en muchos casos, en un contexto de escasas operaciones de compra-venta y gran incertidumbre.

Para explicar esta situación aparentemente ilógi-

ca -si no hay producto, los precios deberían subir o aguantar, pero nunca bajar- no hay una única razón, pero sí muchos factores, incluidos los "psicológicos", y un juego de fuerzas desigual en este mercado.

Los "dientes de sierra" son constantes en un producto que se ha convertido en *commodity*, pero a todos sorprende la velocidad con la que se ha desinflado el producto, que no hace tantos meses mostraba valores récord muy por encima de los 4 euros en España y de los 6 en Italia.

El nerviosismo de algunos productores que se apresuraron a vender este otoño para lograr liquidez

-la última campaña fue muy corta en producción, lo que redujo los beneficios-, la llegada de aceites frescos ahora de la nueva temporada, el *desenfreno* de las importaciones -en niveles históricos en octubre-, la caída de las ventas dentro y fuera de España... Suma y sigue.

Los compradores aguantan los pedidos porque apuestan a que las cotizaciones seguirán cayendo, lo que lastra la recuperación.

De hecho, los envasadores tienen mucho más aceite en su poder que las propias almazaras: 100.400 toneladas en el primer caso frente a sólo 40.500 toneladas en el se-

gundo, según los datos que manejaba la Agencia de Información y Control Alimentarios (Aica) en octubre.

La patronal de almazaras Infaoliva muestra que los operadores salen a comprar vírgenes extra estos días desde tan sólo 2,88 euros/kg; vírgenes a partir de 2,79 euros y lampantes desde 2,74.

El POOLred recoge caídas cercanas al 4 % del 21

noviembre respecto a la semana anterior; 30,68 en Jaén; 18 euros en Córdoba y en Sevilla; y 22 euros/100 kg en Badajoz, según los datos del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

La preocupación entre los oleicultores, almazaras y cooperativas es mayúscula, porque no alcanzan a entender tales depreciaciones.

están cayendo hasta cuatro puntos respecto a la última recolección en los secanos, según las cooperativas, con una previsión nacional de 1,2 millones de t.

La comercialización total este mes fue de 78.100 toneladas, un 33,3 % menos que en octubre de 2014, con descensos en mercado interior (34.100 t, 12,8 % menos) y exportación (44.000 t, 43,6 % menos).

al 27 de noviembre respecto a la semana anterior para el virgen extra a granel; del 4,02 % para el virgen y del 2,09 % para el lampante, con lo que se quedan en 3,03 euros/kg; 2,82 y 2,71 euros por kilo.

Entre los descensos más dramáticos, el aceite de oliva virgen extra se depreció 43,45 euros/100 kilos en Málaga del 16 al 22 de

Para parte del sector, 3 euros es el umbral de rentabilidad.

Durante octubre, el primer mes de campaña de comercialización 2015-2016 que contabiliza la Administración, se han producido apenas 21.700 toneladas de aceite, un 29 % menos que en octubre de 2014.

Los rendimientos grasos

Las existencias finales son bastante escasas para esta época -las más bajas en muchos años-, con 140.900 toneladas en octubre, cuando un año antes por las mismas fechas llegaban a 418.700 toneladas.

Mientras tanto, las importaciones en el primer mes de campaña han sido extremadamente abultadas, 17.000 toneladas, el 250 % más que durante el mismo período de 2014, lo que añade presión al precio.

Las caídas de las cotizaciones en origen en España arrastran al resto de los países productores y, en todos, los vírgenes extra se sitúan bastante por debajo del umbral de los 4 euros por kilo.

Tras las últimas depreciaciones, los aceites cotizan en Italia entre 2,50 y 2,88 euros por kilo, en función de sus categorías; en Grecia entre 2,35 y 3,58 euros/kg, y en Túnez sobre 3,29 euros/kg.

Al detalle

CAE LA VENTA DE ACEITES, SEGÚN LA PATRONAL

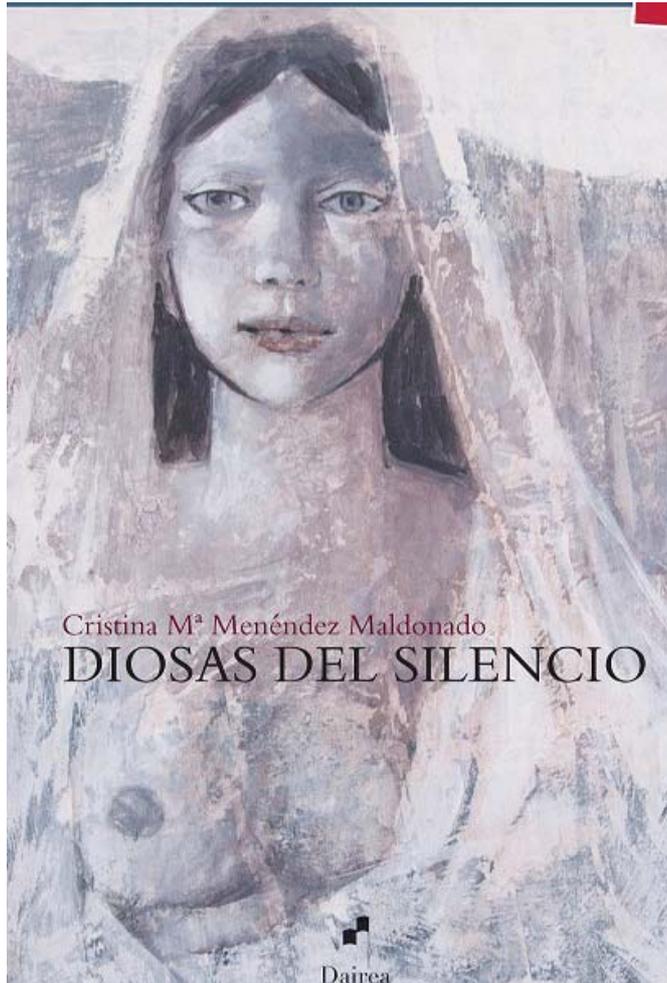
■ Las ventas de todas las categorías de aceites vegetales comestibles de las empresas adheridas a la patronal Anierac cayeron el 3,78 % entre enero y octubre de 2015, respecto al mismo período del año anterior, con 568,91 millones de litros, según los datos difundidos esta semana.

LA CAMPAÑA DE RECOGIDA AVANZA A BUEN RITMO

■ La campaña de aceite de oliva avanza a buen ritmo debido a la ausencia de precipitaciones, si bien los rendimientos obtenidos en almazara son inferiores a los del año pasado, especialmente en los olivares de secano, y se confirma una progresiva bajada de los precios desde agosto.

EL TESORO DE LOS LIBROS PARA LEER

Diosas del silencio

**AUTORA: CRISTINA M^a MENÉNDEZ MALDONADO****EDITORIAL: DAIREA EDICIONES****AÑO: 2015****NARRATIVA: MÚSICA LIBRARIA**

SINOPSIS

Novela que transcurre en la segunda mitad del siglo XIV, con abundantes referencias a la música de ese período. Un homenaje a diosas y mujeres que a lo largo de siglos de historia compartieron un universo de silencio. La voz omnisciente de Azazel, narrador del averno, se mezcla con la de Iría, una mujer marcada por el estigma de

la cojera, que en primera persona relata su vida como pascia y después como fugitiva. En su huida, la protagonista encontrará en los hilos del destino, caprichosos y mágicos, la conexión con la diosa ancestral.

Diosas del silencio se apoya en costumbres, tradiciones e historia medievales, trascendiendo los límites hacia un realismo mágico en el que caballeros, monjes, prostitutas,

brujas o visionarios componen sin saberlo un sendero invisible que entreteje sus destinos, una espiral que les conducirá al centro de sus conciencias, al lugar oculto y profundo donde aún respira la diosa.

LA AUTORA

Periodista y escritora madrileña que aprendió a contar historias casi al mismo tiempo que a escribir. A ratos escritora cuidadosa, otras, apasionada, y cada día insistente coleccionista de palabras, reconoce que no hay mejor lugar en el que arroparse que entre las hojas de un buen libro o varios al tiempo: todo depende de la ocasión. Colaboradora en varias revistas de

investigación e historia del grupo MC Ediciones, esta contadora de historias, inquieta e imaginativa, es autora de relatos breves como *Álbum de cuentos* (1995), *Palabras para plantar primaveras* (2005), *Las mejores historias de amor o cómo rompimos la muerte a besos* (2012), *Diario de una artista* (2013), *El Alma de la armonía* (2013); también de cuentos infantiles ilustrados como *Peditos, pedetes y pedotes* (2013) o

¿Te cuento un secreto? (2014), y de la novela *Palabras de lluvia* (2013), así como de multitud de reportajes de investigación. «Escribir es despertar a la magia, que se agita impetuosa o delicada en cada palabra, dando nombre a todo cuanto existe. Una conquista, un desvelo, una derrota o un delicado otoño que meciera los sueños.», comenta la autora.

CULTURA ECOS DE ACTUALIDAD

¡Feliz Navidad!

Texto por **Empedocles de Majerit**

Obra pictórica de **Javier Alonso**



2000 años atrás...

–¡Qué claridad! ¿No os dais cuenta de la luz que llena el cielo nocturno como si solo hubiera una estrella?

–Sí, desde hace un rato largo que el sol se puso por el poniente. Pero esta luz que vemos es más clara y pacífica.

–Despertad a los otros para que vean este prodigio. ¡Despertad! Ya amaneció y ved. El rabadán de la cuadrilla de pastores mira con recelo el cielo raso y sin estrellas pero con una claridad que no daña los ojos.

–¡Avisad a todos los de la majada! Juntémonos ya que puede que sean seres de los infiernos que vienen a robarnos el ganado.

Un zagal sale corriendo para avisar a todos los que en la majada están pastoreando este invierno dispersos por el contorno de pastos pero cuando anduvo pocos pasos ve que un tropel de gentes se acerca bulliciosamente todos vestidos de gala, hasta los más pobres cantando: ¡El Mesías ha nacido! caminando en dirección hacia el cercano pueblo de Belén.

–¡Jefe, jefe! Observe lo que las pantallas de los monitores están captando desde el satélite artificial que se encuentra en estos momentos a 500 mil km de nuestra estación.

En un telescopio de grandes dimensiones varios científicos se agrupan ante varias pantallas que reciben señales a través de las ondas espaciales.

–No. Esta información procede del telescopio espacial Hubble y no del XZ12SW

... Dra. ¿Usted qué opina?

–Parece ser que lo que vemos son las emisiones de una película de época que por alguna razón se ha colado en nuestros circuitos de señales y pertenece a alguna televisión local.

–No creo Dra. que sean interferencias de una antena de TV ya que la señal proviene

según la localización de un lugar del espacio situado a una distancia de más-menos 2000 años luz.

Mientras los científicos comentan las posibilidades de la procedencia de la señal que reciben, en los monitores siguen apareciendo imágenes como si de una película se tratara: a los pastores se les van uniendo multitud de gentes de toda condición; todos siguen a una luz brillante y apacible que parece dirigirse en dirección al pueblo de Belén. Nadie sabe qué ocurre de verdad: si ha nacido el anunciado Mesías o es un prodigio estelar.

Al grupo de personas les adelanta varias bestias montadas por unos personajes ataviados con ricas vestiduras y acompañados por un séquito de pajes y camellos.

El director del telescopio observa pensativo al grupo de científicos y con una sonrisa espontánea se dirige al grupo que no aparta la mirada de las pantallas

–¿Saben ustedes que hoy es 25 de diciembre en la Tierra y lo que estamos viendo ocurrió tal fecha como hoy pero hace 2000 años?



RELIGIÓN EL VIAJE DEL PAPA HA SIDO EL MÁS PELIGROSO DE LOS QUE HA HECHO, RODEADO DE EXCEPCIONALES MEDIDAS DE SEGURIDAD.

EL VIAJE MÁS ARRIESGADO DEL PAPA FRANCISCO

El papa Francisco culmina su primer viaje por África, dándose un baño de multitudes en Kenia, Uganda y la República Centroafricana, recordando a cristianos y musulmanes que “son hermanos”.

ANTONIO TORRES EFE

Durante seis días el papa Francisco se ha adentrado por primera vez en África, visitando Kenia, Uganda y la República Centroafricana, uno de los viajes más peligrosos de los que ha hecho, rodeado de excepcionales medidas de seguridad y llevando un mensaje de “paz” y “reconciliación” a estos tres estados africanos, donde la violencia y la falta de respeto a los derechos humanos son habituales, especialmente en la República Centroafricana.

En este país, última escala de su viaje, el papa Francisco pidió a los centroafricanos que se perdonen y trabajen juntos por la paz. “Dialogar con el que es diferente”, dijo el pontífice en uno de sus oficios, además de “perdonar al que nos ha hecho daño, comprometernos a construir una sociedad más justa y fraterna en la que ninguno se sienta abandonado”.

La visita a la República Centroafricana, desaconsejada por los soldados franceses desplegados en la zona, se ha producido en medio de un conflicto armado entre milicias cristianas y musulmanas que dura más de dos años que ha provocado miles de muertos y cerca de un millón de desplazados y refugiados.

En este contexto, el papa Francisco tuvo un gesto emotivo al visitar el campo de refugiados Jean XXII, a las afueras de Bangui, capital del país, donde miles de personas celebraron su llegada como un presagio de “paz y reconciliación”.

“Bienvenido, papa Francisco. Estamos muy honrados por su visita. Ha venido a compartir nuestra alegría y nuestra pena. Que su visita

a la República Centroafricana aporte la paz, la reconciliación y la felicidad en todo el país”, declaró una mujer en nombre de los 40.000 residentes.

Otro de los momentos especiales vividos por el máximo responsable de la Iglesia Católica en este país fue el inicio adelantado del Jubileo de la Misericordia para la República Centroafricana, con la apertura de la “puerta santa” de la Catedral de Bangui.

El pontífice anticipó de esta forma el comienzo del Jubileo en ese país, pero para el mundo se oficiará el próximo 8 de diciembre, cuando abra la “puerta santa” del Vaticano, en un gesto por la paz hacia la República Centroafricana.

Antes de partir de vuelta a Roma, el papa quiso terminar su primera visita a África conociendo la realidad que se vive en el templo enclavado en el “PK5”, el barrio donde permanece recluida la poca población musulmana que queda en Bangui que, al igual que en el resto del país, ha sido masacrada o forzada al exilio a manos de milicias cristianas, la confesión mayoritaria.

“Digamos no al odio, a la venganza, a la violencia, en particular la que se comete en nombre de una religión”, dijo Francisco a los numerosos asistentes.

Visita a Uganda

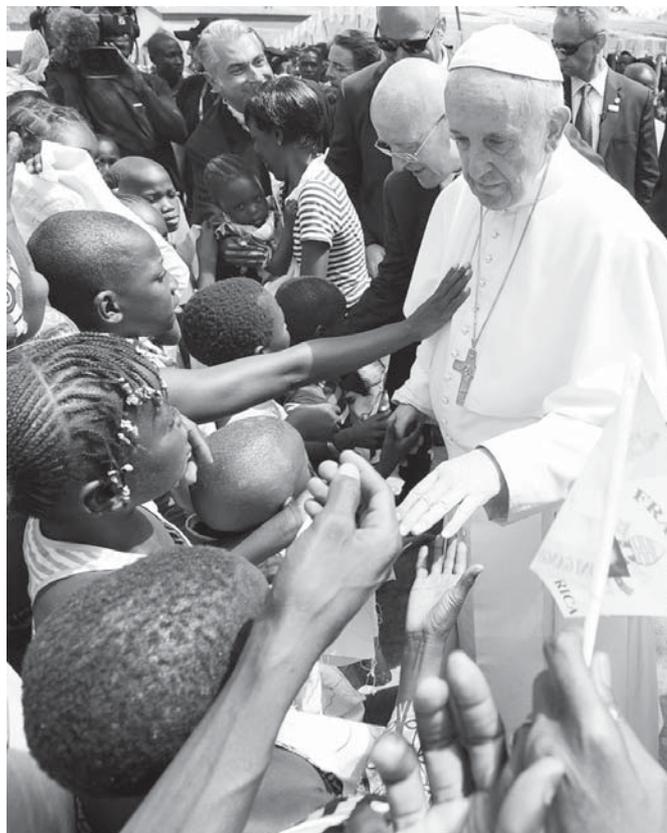
Antes de la República Centroafricana, el papa Francisco visitó Uganda donde homenajeó a los mártires ejecutados a finales del siglo XIX por el rey ugandés Mwanga II, visitando el santuario anglicano de los mártires de Namugongo, en las afueras de la capital, Kampa-

la, donde rezó de rodillas una oración por ellos.

Más tarde, el pontífice ofició una misa en el santuario de los mártires católicos ante cerca de 300.000 personas, donde evocó la memoria de los mártires, cuyo sacrificio alcanzó “los confines de la Tierra”.

Otro importante encuentro del papa Francisco fue con los jóvenes, en el aeródromo de Kampala, donde hubo momentos de tensión por la contención con vallas de una masiva afluencia de fieles, unos 150.000, según el Vaticano.

Allí, prescindiendo de su



El papa saluda a un grupo de niños en su visita a la República Centroafricana. EFE/EPA/DANIEL DEL ZENNARO



El papa Francisco saluda a los fieles durante un encuentro con jóvenes en el estadio Kasarani en Nairobi (Kenia). EFE/EPA/DANIEL DEL ZENNARO

protocolario discurso, Bergoglio animó a los jóvenes a descartar la cultura consumista actual de “usar y tirar”.

En Kenia, primera etapa de su viaje, el fervor por la llegada del pontífice no fue menor que en Uganda y la República Centroafricana y

tampoco quiso alejarse de los problemas de los más necesitados.

Uno de los puntos fuertes de la estancia de Bergoglio en tierras kenianas fue su visita al barrio marginal de Kangemi, uno de los más pobres de Nairobi, que termi-

nó con una celebración religiosa en la parroquia Saint Joseph Worker (“San Juan Trabajador”), un templo de ladrillo yuralita que se erige en mitad de este barrio.

Más festivo fue el encuentro en el estadio deportivo, donde los bailes, cánticos y

rezos colectivos animaron la celebración religiosa del papa, que terminó con la petición de Bergoglio a todos los asistentes que se pusieran en pie y se agarraran de las manos para exclamar a una voz: “todos somos una nación”.

POBLACIÓN EL NÚMERO DE NACIMIENTOS EN ESPAÑA HA VUELTO A REDUCIRSE UN 0,8% EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2015

HASTA 309 PERSONAS MENOS AL DÍA

La población española va a menos. Se reduce a un ritmo de 309 personas al día y las causas son varias: la baja natalidad, la alta mortalidad, el regreso a sus países de los extranjeros que vinieron a trabajar en los años de bonanza y la salida de los españoles en busca de oportunidades.

MACARENA BAENA MADRID, EFE

Una pérdida de población que, de momento, no es compensada por la llegada de extranjeros cuyo saldo migratorio vuelve a ser positivo (en 20.380 personas) por primera vez desde el segundo semestre de 2009, tras la llegada, entre enero y junio, de 134.143 foráneos y la salida de 113.763.

Todo esto ha hecho que la población española haya pasado de los 46.818.216 ciudadanos contabilizados a finales de 2011, a los 46.423.064 actuales, 395.152 menos en tres años y medio (desde 2012, cuando comenzó el descenso poblacional), según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Sólo en el primer semestre de este año, la población se ha reducido en 26.501 personas debido al saldo vegetativo negativo de 19.115 personas (205.796 nacimientos frente a 224.911 defunciones) y al saldo migratorio negativo de 7.385 personas (157.211 llegadas y 164.606 salidas).

Más emigrantes

Y de esas salidas 50.844 son españoles que han optado por marcharse, un 30 % más de los que lo hicieron en el mismo periodo de 2014, y un 23 % más si se compara con el semestre anterior.

De ellos, el 65 % son nacidos en España y los principales destinos son Reino Unido, Francia y Alemania, mientras que de los españoles no nacidos en España, los países que más ciudadanos reciben son Ecuador y Colombia.

Entre enero y junio regresaron 23.078 españoles, casi los mismos que en el semestre anterior, procedentes principalmente de Venezuela, Francia, Reino Unido, Ecuador y Estados Unidos, es decir que el saldo migratorio de españoles fue negativo en 27.766 personas.

No obstante, en su estadística sobre migraciones, que recoge datos sobre na-



La población española se reduce en 395.152 habitantes en menos de tres años y medio, EFE/ARCHIVO

cimientos, defunciones, movimientos migratorios y cambios de nacionalidad, el INE, advierte de que se ha moderado el ritmo caída de la población, que ha pasado de un 0,12 % en el primer semestre de 2014 a un 0,06 % en el mismo periodo de este año.

También se han conocido hoy los datos definitivos de 2014 según los cuales la población se redujo en 26.634 personas.

Más inmigrantes

Y reseña Estadística que los ciudadanos de nacionalidad española aumentaron ese año en 160.072 personas debido a que 205.880 personas adquirieron esta nacionalidad.

Un fenómeno que también se ha producido en el primer semestre del año cuando, pese a la caída de la población en 26.501 personas, la de nacionalidad es-

pañola ha crecido en 1.042 por los 66.454 ciudadanos que adquirieron la nacionalidad.

La adquisición de nacionalidad también ha hecho que la población extranjera se haya reducido en 27.543 personas (0,6 %) entre enero y junio y que ahora sean 4.426.811 ciudadanos.

Pese a la pérdida general de población, entre enero y junio llegaron a España 134.143 extranjeros frente

ala salida de 113.763, lo que arroja un saldo migratorio de 20.380 personas.

Es decir, que vuelven a llegar más extranjeros de los que se marchan. Y proceden fundamentalmente de Rumanía (13.969), Marruecos (12.125) e Italia (8.803).

En general y por nacionalidades, destaca el incremento de la población italiana (4.636 personas más), la ucraniana (3.152) y la china (1.905).

Mientras que los principales descensos son los de ecuatorianos (9.568 personas menos), los marroquíes (8.573) y los bolivianos (7.266).

Y de los extranjeros que se han marchado entre enero y junio destacan los rumanos (20.310 salidas) y los marroquíes (14.403) que son, además, las nacionalidades mayoritarias entre la población extranjera residente.

Nacimientos

El número de nacimientos en España ha vuelto a reducirse en el primer semestre de 2015 (un 0,8 %), continuando la tendencia descendente iniciada en 2008 y, por primera vez desde 1999, el número de muertes supera al de nacimientos.

Así, según la última Estadística del Movimiento Natural de la Población publicada por el INE, pese al repunte que hubo en 2014, en el primer semestre de este año la natalidad ha bajado un 0,8 %, al tiempo que las muertes han aumentado un 10,5 %.

Además, la cifra de niños nacidos en estos seis primeros meses (206.656) es la más baja que se registra desde el primer semestre de 2002.

No obstante, el número medio de hijos por mujer ha aumentado ligeramente en 2014 con respecto al año anterior al pasar de 1,27 hijos por madre a 1,32, incremento que no ocurría desde 2008.

Mientras, el número de nacimientos de madre extranjera supuso el 17,4 % del total, frente al 17,8 % del mismo semestre del año pasado, con lo que se mantuvo una ligera tendencia descendente.

También destaca que entre enero y junio se registraron 69.671 matrimonios, un 1,2 % más que un año antes y, de ellos, un 2,6 % correspondieron a parejas del mismo sexo (1.803 matrimonios).

Otro dato significativo de esta encuesta es que, por primera vez en la historia de España, la esperanza de vida del hombre al nacer superó en 2014 los 80 años y se situó en 80,08.

En Andalucía hubo más nacimientos

■ El número de nacimientos registrados durante el primer semestre del año en Andalucía aumentó el 0,4 por ciento mientras que los fallecimientos lo hicieron el 14,7 por ciento, según la última Estadística del Movimiento Natural de la Población publicada por el INE.

Pese a este diferencial, Andalucía fue una de las cinco comunidades autónomas españolas en las que el saldo vegetativo (nacimientos menos defunciones) fue positivo en los seis primeros meses de este año, junto a Madrid, Murcia, Baleares y Cataluña. En todas estas

comunidades autónomas, el saldo vegetativo ya había sido positivo en el primer semestre de 2014. El número de nacimientos en España ha vuelto a reducirse, continuando la tendencia descendente iniciada en 2008 y, pese al repunte que hubo en 2014, en el primer semestre de este año la natalidad ha

bajado un 0,8 %, al tiempo que las muertes han aumentado un 10,5 %. Así, según los datos del INE, el crecimiento vegetativo de la población se redujo en 19.268 personas entre enero y junio, periodo en el que nacieron 206.656 niños y murieron 225.924 personas.

NATURALEZA LOS PACIENTES DE DIVERSAS ENFERMEDADES MEJORAN NOTABLEMENTE EN CONTACTO CON LOS MEDIOS VÍRGENES

EL VALOR TERAPÉUTICO DEL BOSQUE

RAÚL CASADO MADRID. EFE

Darse un "baño de bosque" puede ser una receta muy útil para combatir situaciones de ansiedad o de estrés -nada nuevo hasta ahí-, pero científicos y médicos han comprobado los múltiples beneficios terapéuticos que puede tener para mejorar también otras enfermedades.

El contacto con los bosques maduros -aquellos en los que la intervención humana es muy limitada- propicia un aumento de las proteínas anticancerígenas, refuerza el sistema inmunitario, rebaja la adrenalina o reduce la tensión arterial, pero además ha demostrado su eficacia para mejorar el estado de salud y el bienestar de los pacientes con fibromialgia.

Según los primeros estudios piloto, estos enfermos (que padecen un dolor muscular y una sensación de fatiga prácticamente crónicos) pueden llegar a reducir a la mitad los días que sufren dolor cuando realizan ejercicios en esos espacios naturales.

Los primeros trabajos se han realizado en Gerona, donde profesionales de los hospitales Santa Caterina y Josep Trueta, coordinados por el jefe de neurología, Secundino López, han comprobado los beneficios que el contacto con los bosques centenarios tienen para estos pacientes.

De hecho, la "medicina forestal" está muy extendida en otros países, y en algunos de ellos, como Japón, se han invertido grandes cantidades en investigación para demostrar el valor terapéutico de los bosques, se han incorporado esas terapias en la cartera pública de servicios, y se han censado medio centenar de bosques con esas cualidades beneficiosas para la salud.

En España, algunas organizaciones e instituciones están impulsando iniciativas similares para salvaguardar y asegurar la conservación del "caso antiguo" de los mejores bosques, de aquellos que tienen un elevado valor natural y potencialidades terapéuticas. En Cataluña, la organización Accionatura, en colaboración con las diputaciones de Barcelona y Gerona, la Universidad de Gerona y la Fundación Biodiver-



Vista del río San Juan desde la fortaleza de el castillo en el departamento de Río San Juan, en la reserva biológica El Indio-Maiz, en Nicaragua. EFE/JORGE TORRES

sidad dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, puso en marcha con ese objetivo el programa "Selvans" para localizar los mejores bosques maduros y tratar de asegurar su conservación.

El proyecto involucra a administraciones, empresas, propietarios forestales o instituciones médicas, con la intención de crear una red de bosques de alto valor natural, pero con pretensión también de que esa red pueda ser el

motor económico del desarrollo sostenible de las zonas rurales donde se localizan.

La doctora Cristina Oriol, especialista en Medicina de Familia y Comunitaria y colaboradora del programa "Selvans", ha explicado que los bosques maduros tienen un efecto terapéutico superior a los bosques jóvenes y mayor cantidad de "fitoninas", sustancias volátiles que inhalan los seres vivos y benefician al sistema límbico ce-

rebral.

En declaraciones a EFE, Cristina Oriol ha precisado que esas sustancias pasan además a través del sistema pulmonar a la sangre y tienen efectos muy positivos a nivel fisiológico, ya que disminuyen el estrés y activan el sistema inmunitario, y sobre todo las células "asesinas" ("natural killer") que actúan como anticancerígenos y como barrera contra bacterias o virus.

Para compaginar la conservación de esos "casos an-

tiguos" de los bosques y los legítimos intereses de sus propietarios, los promotores de la iniciativa plantean acuerdos de custodia de esos lugares, sistemas de compensación económica -por ejemplo comprar los derechos de tala- o poner precio al servicio ambiental, en este caso terapéutico, que prestan a la sociedad.

El ingeniero forestal Jaume Hidalgo, responsable del programa "Selvans", ha señalado que los bosques son una

fuente "enorme" de recursos, como la madera, la leña o la biomasa, pero ha insistido en que prestan otros servicios "ecosistémicos" que es necesario proteger, y entre éstos los beneficios que tienen para la salud. Hidalgo ha señalado que la mayor complejidad de los bosques más viejos y maduros hace que existan mayores concentraciones de elementos naturales como musgos, líquenes y sustancias volátiles o fitonidas que benefician al organismo humano y que por lo tanto será necesario -ha señalado- proteger como parte de la biodiversidad que albergan esos espacios naturales.

Es, el de la salud y el bienestar; uno de los servicios más importantes que presta la naturaleza, pero quizás también uno de los más desconocidos; de momento, porque en algunos ámbitos de la sanidad comienza ya a hablarse del "déficit de naturaleza" como un problema nuevo que vincula la falta de contacto con esa naturaleza y determinados síntomas característicos de la vida más urbanita.

La Tierra, ¿un planeta que enferma?

■ La Tierra es un planeta enfermo que ha entrado ya en la fase de complicaciones, y sequías o inundaciones son los primeros síntomas, advierten los expertos, para quienes las consecuencias no son solo medioambientales, sino también sanitarias. Llegar a un acuerdo para

contener el aumento de la temperatura a no más de dos grados centígrados de aquí a finales de siglo, tal y como se pretende en la conferencia del clima parisina, repercute por tanto en la propia salud de los seres humanos. En un panel dedicado en la Cumbre del Clima COP21 a la correlación entre un

aspecto y otro, se dejó claro que, pese a la dificultad de establecer una relación causal directa, el alza de enfermedades respiratorias, cardiovasculares está vinculada con la polución y fenómenos atmosféricos extremos. Vincent-Henri Peuch, jefe de monitorización del

programa europeo de observación espacial Copernicus, recalca: "Nuestro clima ya ha cambiado", con casi un grado más de diferencia entre la temperatura media de principios del siglo XX y ahora, con lo que "estamos a más de la mitad de camino" de los objetivos pretendidos.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril
 Salud muy buena. Podría tener un ingreso extra o un beneficio inesperado en su trabajo. Las relaciones amorosas serán hoy muy enriquecedoras.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
 Salud regular. Sigue llevando con responsabilidad sus asuntos laborales. Debe basarse en su relación sentimental en la mutua confianza desde un principio.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Salud excelente. Se verá acaudado por poner en orden sus ideas y estructurar sus proyectos. Olvídense de ese amor que tanto le ha hecho sufrir.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
 Liberación a nivel físico. Es posible que conozca a gente agradable en el trabajo y que esté rodeado de gente encantadora. No sea tan flexible con su pareja.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
 Relájese y repose decididamente. Si trabaja por cuenta propia, podrá disponer de un buen pico. En el amor reinará la tranquilidad y la comprensión.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
 Salud excelente. Puede recibir un sobresueldo por que crea haber olvidado un detalle importante en un trabajo serio. Amor regular.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
 Salud muy buena. Sus energías laborales darán buenos frutos. Los mejores momentos del día serán aquellos dedicados especialmente a su pareja.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero
 Salud regular. Si ha dado laboral no sea susceptible ante los comentarios adversos. Mejorará la comunicación no verbal con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto
 No disperse sus propias fuerzas. De palabra o por escrito establecerá un compromiso de colaboración con un nuevo socio. Buenas relaciones con su pareja.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
 Salud excelente. Procure disfrutar de los pequeños detalles que le ofrece la vida. En el amor, no se precipite a la hora de juzgar a su pareja.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
 Salud regular. Si ha dado excesiva confianza a algún subordinado, ahora tendrá que hablar con el sermoneando y ponerle en su sitio. Mucha frialdad en el amor.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 Salud muy buena. Le acecharán las dudas ante la oferta de un cambio de actividad en su propia empresa. Buen momento para aventuras amorosas.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras
 AFICIONADA
 APOCRIFO

6 letras
 LISURA
 ESTAND
 NOCION

5 letras
 TROLA
 CINTA
 ESQUI
 INOPE

4 letras
 LOAS
 ANOS
 FOTO

3 letras
 NON
 LIA
 CON

2 letras
 EH
 ES
 DE

8 letras
 ENVIOS
 VARADO
 SALAME

5 letras
 UNOSO
 QUIISO
 LOGIA
 NONES

4 letras
 EGOS
 LOSA
 CLAN

3 letras
 ESA
 PUS
 COL

2 letras
 HA
 EN
 SU

8 letras
 OS
 SI
 AL

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

Sopa de letras

Buscar 10 sinónimos de HUMOR

T F D S U L O U J O R N E S A L
 P A D C S B A N I O B S S U O
 I G C A I N G E N I O B S S U O
 S U H O R E K C K J H N A M D R
 D N F O M L T C A R E F S W
 I E W P N R A R N O S A A Z O
 F Z C H I S P A P A G R U S P A
 Z A M A O U A T R E S V
 A U S A N Z C I H R A L E R G N H
 D N G R P R R L S J O R N E O N
 T I U S A I L Y T C A R E F S W
 O A I L N M I L T I G A A N O N
 G R A C E L O D L R E N
 I O C B H L M I B R E C U X E R
 R D I L O E P V I A R O D A C

Sudokus Encadenados

Two 9x9 Sudoku puzzles. The first puzzle has some numbers filled in, and the second puzzle is a continuation of the first, with some cells highlighted in different colors (red, blue, green, yellow) to indicate connections between the two puzzles.

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Jeroglífico

A large letter 'A' made of a grid. Below it, the text 'Cierta madera' is written.

Deducción de palabra

A grid for a word deduction puzzle. The grid contains letters and numbers. The numbers indicate the length of the words in each row and column.

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

A large grid for an 'Autodefinido' puzzle. Each cell contains a definition or clue, and the letters of the words formed by these clues are used to define other cells in the grid.

Kakuro

A Kakuro puzzle grid. Numbers in the corners of the empty cells indicate the sum of the numbers to be placed in those cells.

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

A numerical pyramid puzzle. The top cell contains the number 757. Below it are two cells with 388 and 177. The next row has 96 and 41. The next row has 52 and 41. The next row has 18, 10, 10, and 6. The bottom row has 6, 10, 10, and 6.

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Crucigrama

A crossword puzzle grid with numbers indicating the starting positions of the words.

HORIZONTALES.- 1: Cualquier persona poderosa y opulenta (Pl).- 2: Diligencia y aplicación al trabajo.- 3: Antigua ciudad de Fenicia. Nota musical. Mesa consagrada.- 4: Al revés, desanuda.- 5: Isla del mar de Irlanda. Suplicara.- 6: Al revés, guisado. Brilla con luz tremula.- 7: Movimiento, agitación.- 8: Símbolo químico. Contemporánea.- 9: Familiarmente, tonto, loco. Compositor francés.- 10: Invéntolo, concibolo. Antigua capital de Asiria.- 11: Letra repetida. Planta acuática ninfácea.

VERTICALES.- 1: Estudio de las corrientes de agua.- 2: Roca de feldespato, piroxena y nódulos calizos o cuarzos empleada como piedra de adorno (Pl). Cierta enfermedad.- 3: Opresión, despotismo. Pronombre personal.- 4: Resonancia (Pl). Devoción, recogimiento.- 5: Conjunción. Unidad de trabajo en el sistema cegesimal. Pronombre personal.- 6: Cierito pájaro. Planta cucurbitácea.- 7: Tueste. Placentera.- 8: Manifiesta. Al revés, engaño, mentira (Pl).- 9: Poesma. Municipio de Cantabria.- 10: Río de Coruña. Planta perenne liliácea. Antigua ciudad de Caldea o Sumeria.- 11: Facilitar. Al revés, capote de monte o poncho.

Soluciones

A collection of solutions for the puzzles. It includes solutions for the 'Sudoku Encadenados', 'Crucigrama', 'Autodefinido', 'Cruzadas', 'Pirámide Numérica', 'Jeroglífico', and 'Deducción Palabra'.

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

Un sólido Mancha Real maniata al Guadix (0-2)

■ El Guadix tiró la primera mitad por la borda y en la segunda fue muy superior al Mancha Real, teniendo dos claras ocasiones para empatar en las botas de Fefo y Joselu.

REDACCIÓN GUADIX

El Guadix nadó, pero murió en la orilla y es que mereció, al menos, el empate en un encuentro en el que el Atlético Mancha Real se mostró muy sólido y mostró su candidatura a ocupar uno de los puestos de ascenso a Segunda División B (0-2). Los accitanos tiraron por la borda la primera mitad y en el segundo tiempo lo dieron todo, contando con claras ocasiones en las botas de Fefo y de Joselu, pero la suerte le fue esquiva a los de Roberto Cueva. La ventaja para los de la Ciudad Episcopal es que tienen media salvación amarrada, aunque a nadie le amarga un dulce y seguirán luchando por estar lo más arriba posible. El pasado domingo, se encontraron a un Mancha Real, muy veterano y que maniata algunas de las virtudes blancas.

En los primeros minutos, ambos contendientes se estudiaron y parecía que ninguno de los dos quería meter la directa pronto, a sabiendas de que podía ser un encuentro que se jugara en los últimos compases. El primer acercamiento serio vino en una jugada en banda de Ángel que buscaba ganarle, una y otra vez, la espalda a la defensa accitana con balones largos lanzados por el habilidoso Elady. El Guadix mostraba orden, pero carecía de intensidad y tan solo avisó con un disparo de Adri a las manos de Emilio. En el minuto 18,

se iban a adelantar los jienenses cuando, tras una falta en la frontal del área, el capitán Jonathan Rivera superó, con un lanzamiento preciso, la barrera accitana y sorprendió a Alex (1-0). Malos minutos para el Guadix que se quedó noqueado y pudo recibir el segundo en una internada de Manolillo que disparo rozando el palo. En los últimos quince minutos, se empezó a animar el conjunto local con una internada de Cristiano a la que no llegó Carlos Jiménez por muy poco y con una peinada de Fefo sobre Corral que no acertó a batir a Emilio. Poco más, con un Mancha Real que perdía todo el tiempo posible ante un Guadix algo perdido.

Movió ficha Roberto Cueva en el descanso con las entradas en banda de Sergio y arriba de Joselu y estuvo a punto de salir bien la jugada, ya que el Guadix empezó a sentirse más cómodo en el campo, mientras que el Mancha Real buscaba la sentencia a la contra. La ocasión más clara para el empate la tuvo Fefo que, tras un balón largo de Nando, se adelantó de cabeza a la defensa y a Emilio y, cuando lo tenía todo a su favor para marcar, envió el esférico fuera a puerta vacía. Desolación en el equipo local que, aun así, lo siguió intentando con ahínco como en una falta botada por Joselu que entre Emilio y el palo desbarataron el claro acercamiento. En los últimos vein-



Los accitanos Carlos Jiménez y Nando intentan arrebatar el esférico al jienense Ángel. PACO JIMESA

te minutos, el Guadix acabó con tres delanteros arriba a la antigua usanza con la entrada de Ubric que peleó todos los balones que pudo y más y estuvo a punto de batir a Emilio en un centro de Sergio en el que el meta jienense estuvo rápido de reflejos. Las entradas por bandas de Corral, Joselu y Sergio fueron constantes, pero el Guadix no encontró un premio que lo tuvo cerca Darío tras una dejada de cabeza de Ubric y tam-

bién el propio Fefo, pero su control se le fue desviado. Con hasta tres expulsiones por ambos bandos, en los últimos minutos apenas se pudo jugar y, en el minuto 93, Elady metió un balón interior sobre Miguelillo que, salvando el fuera de juego, encaró solo a Alex y lo batió por bajo. El Guadix ya piensa en levantar cabeza en el enfrentamiento del próximo domingo en tierras malagueñas ante el San Pedro (12:00).

Ficha técnica

Guadix CF: Alex, Dani Tejada, Adri, Nando, Alberto García (Ubric, 70'), Toni (Sergio, 46'), Cristiano (Joselu, 46'), Darío, Pedro Corral, Carlos Jiménez y Fefo
Atlético Mancha Real: Emilio, Ramón, Rubio, Linares, Rubén Peces, Jonathan Rivera, Manolillo, Caballero, Ángel (Miguel, 80'), Elady (Pato, 94') y Pedrito (Alberto, 87').
Goles. 0-1, Jonathan Rivera de libre directo (18'). 0-2, Mi-

guelillo (93').

Árbitro. Barba Chamorro, Antonio (Málaga). Expulsó por doble amonestación al accitano Joselu (78'); y a los visitantes Jonathan Rivera (81') y Caballero (87'). Expulsó al entrenador visitante Juan Arsenal (60'). Amonestó a los locales Dani Tejada y Corral; y a los visitantes Ángel, Elady y Alberto.

Incidencias. Municipal de Guadix, en tarde fría ante unos 250 espectadores.

La VIII Carrera del Pavo el 27 de diciembre

RAMÓN UBRIC GUADIX

La diversión está garantizada un año más con la VIII Carrera Popular del Pavo, una cita organizada por la concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix (representada por Francisco Avilés) en colaboración con el Club Cicloturista Guadix.

La cita es el domingo 27 de diciembre a partir de las doce del mediodía en la Avenida Buenos Aires (a la altura de La Tinaja). Las inscripciones podrán formalizarse allí mis-

mo entre las once y las doce menos cuarto. La prueba se realiza en bicicleta sin cadena. Y se prevé, como no podía ser de otra manera, un pavo de premio para el primer clasificado; un pavo también para el mejor disfraz en grupo. Y un obsequio para los más pequeños.

Felicitaciones a los atletas

El Ayuntamiento de Guadix felicita, a través de su alcaldesa Inmaculada Olea Laguna y del concejal de Deportes Francisco Avilés, a los atle-

tas accitanos de la Juventud Atlético Guadix que han participado este fin de semana en el Campeonato de España de Promoción celebrado en Galicia. Según los datos aportados por el club, diecinueve de los veinte atletas de la expedición accitana han hecho marca personal y han logrado un total de cuatro podiums nacionales, entre los que destaca la victoria del Campeón de España, José Manuel Pérez.

Algunos de los logros más

destacados son los siguientes: José Manuel Pérez Rubio campeón de España juvenil con marca personal 22'09"; Juan Francisco Martín, 3º junior; Juan Francisco Soto, 1º infantil; y dos finalistas con marca personal, Enrique Santisteban y José Luis Hidalgo. La expedición accitana de la Juventud Atlético Guadix ha sido la más numerosa en participación, llevando una vez más el nombre de Guadix a los niveles más altos en este campeonato de España.



Edición de la Carrera del Pavo del año pasado. RAMÓN UBRIC.

DEPORTES

POLIDEPORTIVO GALA DEL DEPORTE



Imagen de grupo de los premiados una vez finalizada la Gala del Deporte, todo un clásico en Guadix desde el año 2007. G.P.

El deporte accitano se vistió de gala el pasado viernes en el Mira de Amescua

■ Alberto Amezcua y Pablo Oliva fueron dos de los nombres más destacados en una noche de emociones en la que hubo reconocimientos de todo tipo.

REDACCIÓN GUADIX

El Teatro Mira de Amescua se llenaba de público la tarde-noche del viernes para disfrutar de la IX Gala del Deporte de Guadix, en la que el deporte, los deportistas y quienes apoyan la práctica deportiva fueron los grandes protagonistas. En el transcurso de la misma se hizo entrega de las diferentes menciones aprobadas en el Consejo Municipal de Deportes. Y se disfrutó de dos exhibiciones de gran nivel: un del club granadino de Aikido Musubi y otra de las alumnas del grupo de aeróbic-step-zumba que Sonia Berbel imparte dentro de las actividades municipales.

Además de la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Olea Laguna, del concejal de Deportes, Francisco Avilés, y de concejales de la corporación

municipal, la velada contó con el respaldo institucional de la Junta personalizado en la presencia del Secretario General para el Deporte, Antonio Fernández Martínez. Y con la presencia de uno de los deportistas con una mayor trayectoria en el deporte de élite, el marchador Jesús Ángel García Bragado, así como de la entrenadora de Pablo Oliva, Montse Pastor.

Fue una velada emotiva cargada de sentidas intervenciones por parte de todos los distinguidos con las menciones y reconocimientos aprobados en el Consejo Municipal de Deportes. Y en la que se puso de manifiesto una vez más la excelente relación que la ciudad mantiene con el deporte. "Esta Gala cumple su novena edición con la voluntad de seguir sumando muchas

más, porque una ciudad rica en deportistas es, sin duda, una ciudad rica en valores. Preparada para superar tantos obstáculos como vayan surgiendo por el camino. Y para levantarse cada día con el ánimo de alcanzar nuevas metas, por muy lejanas que parezcan", aseguraba Inmaculada Olea.

Por su parte, el Secretario General para el Deporte animó a seguir fomentando esta iniciativa y el fomento de la actividad deportiva en la ciudad. Y aportó una serie de datos sobre el trabajo que desarrolla la Junta en este ámbito en el que se ha marcado como objetivo incrementar el porcentaje de población que practica algún tipo de actividad deportiva.

El listado completo de galardones en esta edición es

el siguiente:

- Mención a la promesa deportiva:

- Masculino: José Manuel Pérez Rubio.

- Femenina: Guoda Baskete (Taekwondo).

- Mención a la empresa colaboradora con el deporte: Horneados y fritos el Elefante Rosa (Frutos Secos Cascales).

- Mención a la promoción en el deporte: Club Beatriz-Dancing (gimnasia rítmica).

- Mención al mejor entrenador: Miguel Ángel Peinado y Jesús Peinado (Taekwondo).

- Mención a la constancia en el deporte:

Ramón Sánchez Reyes.

- Mención al deportista popular

- Masculino: Ramón Cruz Ruiz.

- Femenina: Ana José Pérez Calzado.

- Iniciativa deportiva.

Guillermo Hervás (organización I Triatlón Ciudad de Guadix).

- Mención al club más destacado:

Club Cicloturista Guadix.

- Mención al mejor deportista:

- Masculino: Pablo Oliva (marcha atlética).

- Femenina: Lorena Barrranco (fútbol).

- Mención a título póstumo: Pepe Ariza.

- Reconocimiento trayectoria: Alejandro Fernández García, portero del Guadix C.F.

- Alberto Amezcua, marchador

- Reconocimiento al gerente del Circuito de Velocidad de Guadix Mike G.

Amezcua se jugará los Juegos Olímpicos en dos competiciones

RAMÓN UBIRIC GUADIX

El marchador accitano de la Juventud Atlético Guadix, Alberto Amezcua, se proclamaba el pasado sábado 21 de noviembre vencedor del prestigioso trofeo de marcha "Espada Toledana" sobre la distancia de los 5 kilómetros.

Amezcua venció con un gran tiempo de 20'13" iniciando así la primera parte de la temporada con grandes sensaciones de cara a lo que será un año de máximas exigencias. El 2º clasificado se quedaba también en casa, ya que el accitano Pablo Oliva entraba en 2º posición con un buen tiempo de 20'59".

La calificación para los Juegos Olímpicos de Brasil 2016, máximo sueño de Alberto Amezcua, se llevará a cabo tras los resultados del Campeonato de España de marcha en ruta que se celebrará el próximo 20 de marzo en Cáceres (Extremadura) y la Copa del Mundo de Marcha que se celebrará el próximo 8 de mayo de 2016 en una ciudad todavía por designar.

José Manuel Pérez buscará clasificarse para el Campeonato de Europa

Durante estas últimas semanas, han destacado las victorias, tanto en Toledo como en Cuntis, del joven marchador de la J.A. Guadix, José Manuel Pérez Rubio. Uno de los grandes objetivos del marchador de la J.A. Guadix es la de conseguir la marca mínima y la calificación para participar este año en el Cto. de Europa de Atletismo para la categoría juvenil, campeonato para el cual la Federación Española seleccionará a los tres mejores juveniles españoles que estén en posesión de la mínima europea de 46' en 10 kilómetros.

Está de enhorabuena la marcha atlética en la comarca accitana, ya que cuenta con nombres que tienen ya renombre internacional como el accitano Pablo Oliva o la orcesna María Pérez. Ambos estuvieron nominados a ser elegidos los mejores atletas españoles en sus respectivas categorías. Las votaciones se pudieron realizar a través de la página web de la Real Federación Española de Atletismo y Pablo Oliva quedó en segunda posición.

CERTAMEN GRAFFITI Y ARTE URBANO DE GUADIX

EXHIBICIÓN DE ARTE URBANO

■ Graffiteros de primera línea traen el jurásico a los muros exteriores del polideportivo municipal



REDACCIÓN GUADIX

Los mejores graffiteros han participado este fin de semana en el Certamen de Graffiti y Arte Urbano de Guadix, donde han llenado de color y de vida los muros exteriores del polideportivo municipal con pinturas que giran en torno al jurásico. Allí se han dado cita artistas de la talla de El Niño de las Pinturas, Animalito Land y muchos otros.

Mostrar el graffiti como algo que va mucho más allá de un hobby destinado a ser realizado de forma ilegal. Ese es uno de los principales objetivos de este Certamen de Graffiti y Arte Urbano "Osorio Jam" que se celebra este fin de semana en Guadix y al que asisten los mejores graffiteros del panorama nacional e incluso internacional. En la organización se han implicado el Ayuntamiento de Guadix, componentes de la Zona BRK Asociación Sociocultural Juvenil, Icatgraffiti y la Diputación provincial de Granada, con el patrocinio de NBQ Prospraypaint.

La idea es ofrecer de forma legal los muros exteriores del polideportivo accitano que dan a la calle Rosa Chacel (en la zona de acceso a la piscina municipal) para que artistas de la talla de El Niño de las Pinturas (Granada) o Animalito Land (Argentina) puedan realizar allí sus trabajos. Junto a ellos están Miedo12 (Valencia), Oda (Madrid), Drew (Granada), Harfo (Sevilla), Chapu (Alicante), Icat (Jaén), Folk (Alicante), Pike (Huelva), Negro (Guadix), Sake (Córdoba), Zoen (Valencia), Imon (Málaga), Nande (Sevilla),

Arsek (Jaén), A. Herpard (Albacete), Seron (Jaén), Skaresone (Jaén), Naumi (Almería), Dime (Valencia), Travok (Córdoba), Gaba (Guadix), Joker (Granada), Blum Blum (Málaga), Taner & Stone (Guadix) y Wist (Madrid).

Hay además un espacio de Muro Libre para quienes quieran hacer sus aportaciones con el spray, siempre en torno al tema que se ha elegido para la ocasión: el imaginario Jurásico. La cita es tanto hoy sábado desde las doce del mediodía como mañana domingo a par-

tir de la misma hora. Se invita a asistir a todo tipo de público, sin límite de edad. Porque de lo que se trata, en definitiva, es de desmitificar el trabajo de los graffiteros que, según señalaba esta mañana la concejala de Juventud, "son artistas a los que ofrecemos un espacio público para que puedan mostrar su arte, que espero que perdure". Y, al mismo tiempo, se quiere enseñar a los más jóvenes que hay que respetar el patrimonio. "Por eso es importante cederles espacios públicos", añade.



EL FORO DE CONCHA

CONCHA CASAS



El camino del corazón

La semana pasada gran parte de América latina y de nuestro país, celebra la festividad de la Virgen de Guadalupe. Hace algún tiempo escribí un artículo, que luego convertí en cuento, sobre la aparición de la Virgen al indio Juan. Contaba en él cómo los nuevos ritos se imponen sobre los viejos, y como esto facilitó la creencia en los que llevaron los invasores peninsulares, a pesar de que la esencia de la energía a la que se veneraba era la misma.

En todas las culturas espirituales, sean de donde sean, confluyen elementos comunes, que luego los intereses de cada quién y sus características culturales, han ido amañando a su imagen y semejanza. Pero lo que está claro es que la esencia última es la misma, siempre y sin variación. Es curioso comprobar como en todas ellas, entidades siempre muy amorosas, invitan a aquellos que tienen el privilegio de verlas a amarse los unos a los otros. Si se dan cuenta, sea quien sea la aparición, elija el país que elija para presentarse, y hable en la lengua que hable, el mensaje siempre es el mismo.

En aquellos lugares donde se les ha dado crédito, siempre ha habido una institución, chamanes, Iglesia católica, protestante, sacerdotes o sacerdotisas... me da igual su signo, que se ha apropiado no solo de la aparición, sino del mensaje.

Durante años, siglos, milenios, algo tan íntimo como las creencias de cada cual, ha estado dirigido y orquestado por unos señores o señoras que vistiendo túnicas largas decían ser representantes de esa entidad amorosa con la que de alguna manera muchos de nosotros hemos tenido el privilegio de contactar.

No hay más interlocutor válido que uno mismo, porque en realidad la esencia última de ese mensaje, el del amor, late en nuestros corazones, en el tuyo y en el mío. Solo tenemos que pararnos un poquito y quererlo escuchar. Seguir el camino del corazón... sería todo tan fácil...