

La Defensa

Semanario Liberal Demócrata. — Se publica los Miércoles.

La cultura como medio

En el anterior artículo decíamos cual era el fin de las Sociedades obreras y añadimos que a el han de dirigirse conscientemente; es decir con voluntad y libertad.

La libertad da al hombre la dignidad de estar en manos de su propio consejo y tener la potestad de sus acciones; y en ello está la causa de ser tenido como verdadero autor de cuanto ejecuta, porque solo él es capaz de inteligencia y razón.

Obra, teniendo por guía a la inteligencia en cada una de las acciones de su vida cuya razón juzga, escudriña y muestra el producto de su estudio a la voluntad a la que a la vez confiere el poder de elegir, para que luego en alas de nuestra libertad, nos determinemos a obrar.

Los demás animales van a impulsos de sus sentidos y por fuerza de la naturaleza buscan en ella, diligentemente, aquello que les aprovecha.

Vemos así marcada con diáfana claridad la diferencia entre el ser racional y el irracional, entre el que es inteligente y libre del que obra por instinto y de un modo fatal.

Atentos a lo que nos proponemos importa hacer resaltar un contrasentido, una anomalía, un fenómeno.

Si el hombre como dejamos sentado es inteligente y libre, si es capaz de determinarse con conocimiento cabal de lo elegido y querido, si al estudiarle en su propia individualidad, en su yo, en su fuero interno, le contemplamos emancipado por propia naturaleza de todo lo que significa coacción, imposición externa (porque atalayan desde el sitio donde se descubren los grandes problemas sociales, no podemos hacer la misma afirmación cuando nos referimos a la colectividad, a las masas, sin caer en el abismo del error).

No creo que pueda existir ni uno solo que sea capaz de creer de una manera desapasionada en la conciencia de las llamadas masas.

Con pocos, con poquitos conocimientos de psicología popular, solamente por los que se aprenden por la observación fría y sin recurrir a ningún autor, ni guía, hay bastante para asegurar rotundamente que quien dispone de las masas tendrá si las sabe trabajar un arma violenta un instrumento de imposición, una fuerza esencialmente destructora, precisamente todo lo contrario de lo que se necesita para hacer poderoso, duradero y progresivo cualquier movimiento.

Los hombres redimidos por la ciencia, alejados de la ignorancia en que tan a gusto viven las masas repugnan todo acto de inconciencia, toda tendencia violenta, se alejan con tristeza de toda brutalidad aunque miren con lástima y deseos de redimir a los que componen aquellas multitudes y amenazan imponer su ignorancia tratando de hacer una nueva era; la del terror por la violencia.

Estas masas así formadas son atávicas y sienten en su seno añoranzas de barbarismo.

Pues bien, tal como están ¿es posible suponerles aptitud y por lo tanto derecho a intervenir en ninguna cuestión social ni nacional? ¿Significa nada, ni tiene ninguna autoridad quien en ellas se apoye? ¿Pueden inspirar simpatía tales multitudes con tales bases?

¡Ah! tienen algo que es de criticar de una manera dura y acerada, que censurar de un modo rabioso; la abdicación insensata que hacen al ingresar en esos centros de su propia personalidad, el desprecio de su yo, ese yo tan consolador para el hombre moderno; la negación que hacen de sí mismos convirtiéndose de hombres libres en autómatas movidos por la fuerza o voluntad tirana del que sin conciencia les explota, mofándose victorioso de tal rebaño que solo se alimenta mordiéndolo utopías.

Les predicán y al salpícar las palabras en el corazón de aquellos hombres, les inyectan veneno bastante para hacerles perder la libertad y los amores de familia; y bajo la supuesta redención y mentido predominio, les imponen una cruzada de sacrificios, sin más resultado para

ellos que el tributo de sus vidas o la merma de sus energías económicas; y para sus familias el luto y el hambre.

Es más, esos engendros que anidan en los centros obreros y también fuera por desgracia, dándose el irrisorio dictado de apóstoles, protegen la ignorancia y elevan un devoto culto a la inmoralidad; esos viles, ahogan con la suya la voluntad de todos, dibujando en el horizonte de un día que jamás llegará, la mano que aprieta del proletariado, haciendo sangrienta garra en la humanidad, hacen de aquellos a quienes guían un cuerpo insensible, para ellos, erigirse en cerebro, en brújula, en directores.

Triste realidad; al hombre en esas condiciones se le condena a la castración completa de lo que le ennoblece y eleva, postrándole a la humillante condición de bruto, sin que de sus labios surga la ardiente protesta de su dignidad y sin que sus manos encallecidas se crispen avidas de conquistar por la fuerza lo que por naturaleza es suyo.

¡El hombre en colectividad, desmerece del concepto que tiene mirado individualmente.

Retrocedamos; visto lo que se deja sentado, reflejo de la verdad y del estudio, ¿no se puede hacer sin temor a equivocarse la afirmación que dejamos al principio esbozada de que no existe conciencia en las llamadas masas?

Si es así y queda demostrado ¿no es lógico terminar que los hombres que componen estas, se encuentran a una honesta distancia del concepto racional, que pierden por propia renuncia orgullosos de sustentarse sobre sus hombros la plataforma de la mentira?

Corramos a corregir este error; los hombres de conciencia recta, a los que nos es obligado despertar a nuestros hermanos diciéndoles la verdad e imprimiendo en su corazón con caracteres indelebiles, esta resultancia; sois inteligentes y libres, no autómatas; por si solos subisteis muchos grados en la escala de la civilización; sois un fin, llevais en vuestra frente el distintivo del que se llama hombre.

Aquí surge de nuevo la necesidad de la enseñanza, de despertar con el fecundo rayo de la ciencia tanto cerebro dormido; ciencia que es inextinguible antorcha y luminaria bastante a guiar los pasos de los hombres hacia el templo donde tiene veneración la justicia, donde impera la razón, donde todos son hermanos por unirles el lazo del verdadero amor, donde en fin no hay mas culto que el que se debe a la Verdad por la Verdad.

F. Velasco y Aguilar.

La Casa Bosch es la que mejor y más barato viste.

GRAN SASTRERÍA MODERNA
5, Jesús, 5

Sección Literaria

LA MUJER INFIEL (MALDICIÓN)

La Virgen fué testigo; tu quisistes Prestarme ante la Virgen juramento; Y aun te miro en la Iglesia arrodillada Fingiendo amor y murmurando un rezo. Alarde de virtud que no has sentido, Mentida devoción que yo no creo, Antifaz de los ángeles tu cara, Abordo de Luzbel, tu pensamiento. Vete, vete, de allí: jamás profanes Con tu presencia el venerado templo, Y no nombres a Dios, por que se manche Su nombre entre tus labios y tu aliento. Te maldigo mujer y te maldigo Con el odio infinito de mi pecho, En nombre de la Virgen que engañastes, En nombre de este amor que yo te tengo.

Dios quiera que te sirva tu hermosura Para venderte de la carne al precio, Dios quiera que te escupa y te aborrezca El hombre de tus ansias y tus sueños. Que no tengas hogar que te cobije Ni ser a quien dormir, sobre tu seno; Que te enyene el aire que respire Y te ahoguen las penas y el tormento. El sol te niegue luz, el árbol sombra El mundo dicha y esperanza el cielo; Y a tu rival te inclines y te humilles; Y que loca de amor rabies de celos; Que no tengas a nadie en la agonía Para cerrar tus labios con sus besos; Ni una oración le manden a tu alma Ni una caja pongan a tu cuerpo. Que hasta la misma tierra te desprecie Que te niegue refugio el cementerio Que vaya por perjurio y por infame, Tu cuerpo al hoyo vil; tu alma al infierno. Mas aún más; tu infamia se merece Un castigo satánico, un invento De martirio de penas y torturas, Dignos del odio que en el alma encierro. Odio, sí; de un amor como este mío, No puedes esperar más que odio eterno; Por que te quiero aún con toda el alma Es más hondo y más grande mi desprecio.

M.

VIOLETAS

Crecen y vives humildes, al ras de la tierra, como si se avergonzasen de existir; más lo sutil y delicado de su aroma contraría los afanes de vivir olvidadas.

Simbolizan la modestia.

Son ilustres entre sus hermanas las demás flores y tienen de su reina la amistad.

El poeta las ensalza en sus versos, declarándolas escogida ofrenda de amor.

Las violetas no son flores cortesan, ni su patria los jardines suntuosos y los parques versallescos. Donde se mira el Sol en jaspes y alabastros y se dejan oír regaladas músicas de surtidores, la tristeza parece mustiarlas.

Es otro su ambiente y otra la razón de su ser.

Si la angelical novicia o la monja más hermosa que austera, cultivanlas a hurtadillas de la Madre, en lo más escondido del huerto conventual, crecen lozanas y parecen sonreír, orgullosas de su vida y su destino; perfumar altares, celdas solitarias y libros devotos; vivir olvidadas, lejos del mundo, añorando en lo amores divinos, amores de la tierra, que no fueron conocidos o murieron entre las férreas manos del Dolor.

Violetas, son entre las flores, las elegidas del Señor. Y trascienden aromas de virtud conventual.

Florilegio: Libro inédito.

La mejor máquina de escribir

"ROYAL"

TRUST MECANOGRÁFICO

Sucursal en Sevilla, Rioja 14. Central

MONTERA, 29. — MADRID

Representante, Emilio García Rodríguez

— POZOBLANCO —

Crónica del Distrito

PEDROCHE

Una boda

A las siete de la tarde del día 2 del pasado Octubre se efectuó en la Parroquia de esta villa, el enlace matrimonial de la simpática y gentil señorita Emilia Gallardo López, con el distinguido Abogado y ex-alcalde nuestro querido amigo D. Antonio Blasco Castro.

Bendijo la unión el culto Párroco D. Fernando del Pino Gimenez, fueron padrinos el también ex-alcalde y Jefe de los liberales de esta localidad, D. Joaquín Blasco Henestroza y su virtuosa esposa D.^a Josefa M.^a Castro Blanco, padres del novio.

Terminada la ceremonia, los invitados se dirigieron al domicilio de los padres del novio donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

A los nuevos esposos le deseamos eterna luna de miel.

[Corresponsal.]

Establecimiento de Tejidos de

Nemesio Muñoz Herruzo

MUÑOZ DE SEPÚLVEDA NÚM. 7

Pozoblanco

Participo a mi numerosa clientela y al público en general, haber trasladado mi establecimiento de la calle Jesús núm. 6, a la calle Muñoz de Sepúlveda núm. 7, donde como siempre, y a pesar de las actuales circunstancias, encontrarán un inmenso surtido a precios muy económicos.

NO EQUIVOCARSE

MUÑOZ DE SEPÚLVEDA N.º 7

Frente al Hotel de Torres

HINOJOSA DEL DUQUE

Fallecimiento

En la noche del 28 del pasado mes de Octubre falleció en esta el Excmo. Sr. D. Manuel Murillo de Benito, Coronel de Infantería, padre de nuestros queridos amigos Don Pablo y D. Gabriel Murillo y esposo de la respetable señora Doña Carmen Vizcaino.

El sepelio que se verificó en la tarde del 29 fué una verdadera manifestación de duelo, asistiendo al mismo infinidad de personas especialmente de la clase obrera que en número aproximado de 2.000 fueron a testimoniarle su agradecimiento por los muchos favores que en vida del finado tenían recibidos de este.

Asistieron también fuerzas de la Guardia Civil, que daban escolta al cadáver, y todos los soldados que se hallaban disfrutando licencia en la población.

En el momento de dar sepultura al fallecido se hicieron las salvas de ordenanza en la puerta del cementerio.

Reciba la señora Vizcaino y los señores de Murillo nuestro más sentido pésame.

Par

Es una fiesta un cortejo bu que miles de minan. Refu los caballer eromas y vap ciles cuerpec el champan, o tes; lloran lo un vals napol rincón, deja q la orgia esple

Preside una Brillan los oje torpes, balbu risotadas... ¡P

La orquesta notas melanc danzan armo lones esplénd sionan galant

chiquilla aleg nuante, apasio bios ricillos q

lla requerida, mando al oido se rie presa c

fas; deliciosas exquisito de l

acordes del va euchado como

labios... y ese zo, y eternam

res llevan en d

dia del galant namente seria

—Dejemos—

dose de los br severa deteni

pasión, ha pro yendo ruboro

¡Oh coquet locas!

El galán ha ción, y desciendeada que f

reo de un sur por la melen

En el jardín fluido. ¡Mansi

mánticas vive rosas y a esen

luna llena, qu de los árboles

angusta de est bado por el ru

—Habré de verse a afront

comienza a m talinas del sur

—¿De veras

—Sí, sí, mu

Pero él, que

Fol

Elogio

F

"Ay! La

que pob

que a k

Goza, o

Fué Horaci

de la muerte

del Medio Ev

los principes

los pareaba.

católicos, cuy

culmina con J

este excelso p

muerte del M

el sentido me

"Nue

que v

allí v

derec

FRIVOLIDADES

Pame tu alma

Es una fiesta nupcial en noche de estío. Hay un cortejo bullicioso en la estancia espléndida que miles de luces entre arañas cristalinas iluminan. Refulgen las albas y rígidas pecheras de los caballeros, contrastando con ellas, las polícoras y vaporosas sedas que envuelven los gráciles cuerpecitos de las damiselas. Desbórdase el champán... ¡Prodigio del champán!

La orquesta de *tziganes* desgrana incesante sus notas melancólicas; y a su compás, las parejas danzan armoniosas, recorriendo fugaces los salones espléndidos. Los brazos de un *pollo* aprisionan galantes, el cuerpo esbelto de una linda chiquilla alegre y coquetueta, hablándole insinuante, apasionado, tocando en sus labios los rubios ricitos que caen en la oreja sutil de la bella requerida. Y mientras las palabras van rimando al oído un poema de amor, ella se ríe... se ríe presa en el encanto de las divinas estrofas; deliciosamente embriagada en el perfume exquisito de la flor que va deshojándose a los acordes del vals. Y entre la dulce cantata ha escuchado como los labios le piden un beso a los labios... y ese algo momentáneamente espantadizo, y eternamente hipócrita que todas las mujeres llevan en el alma, ha surgido a la brusca osadía del galanteador, y hase quedado seria, dignamente seria.

—Dejemos de bailar —ha dicho desprendiéndose de los brazos opresores; y tras una mirada severa detenida en los ojos que la miraban con pasión, ha prorrumpido en franca risotada, huyendo ruborosa hacia el jardín.

¡Oh coquetería irresistible de las chiquillas locas!

El galán ha comprendido una graciosa invitación, y desciende la escalinata, tras la fugitiva deseada que fué a sentarse en el tazón marmóreo de un surtidor donde canta el agua al salir por la melena enmarañada de un fauno.

En el jardín, la noche es serena, de un azul fluido. ¡Mansión de ensueño, donde las almas románticas viven horas de felicidad! Trasciende a rosas y a esencias de violeta. Camina triunfal la luna llena, que con luz vagorosa teje en las hojas de los árboles encajes de misterio... y la quietud augusta de este jardín en esta hora, solo es turbado por el rumor de la fiesta lejana...

—Habré de enfadarme contigo —dice, sin atreverse a afrontar la irónica mirada del galán, y comienza a mover con la manita las aguas cristalinas del surtidor.

—¿De veras habrás de enfadarte, Margot?

—Sí, sí, mucho. Eso está muy mal.

Pero él, que conoce todos los remilgones de las damitas tímidas, por toda respuesta ha tomado la mano que jugaba con las aguas y la ha enjugado amoroso con su pañuelo perfumado, en una caricia.

—¿Qué infamia; el agua arrancó la esencia —

Y para comprobarlo se ha llevado cínicamente a la nariz la mano aprisionada y ha dejado en ella un beso leve... tan leve que la damita intimamente halagada, ha podido aparentar que no lo ha sentido.

—¿Qué imprudencia! Debemos volver.

—No sé a qué puedas temerle.

—Temerle... —contesta moviendo la cabeza rubia, que tiene a la luna destellos opalinos.

Duerme la serpiente su modorra, y la mujer con sus chillidos de espanto la despierta incitándola a morder... Muchas veces dista el pecado del pensamiento del hombre y la propia mujer lo evoca con apariencias de temor: "Ay por Dios, que compromiso estar solos... si nos vieran... supongo que serás un caballero..." De tal manera se expresa la malicia femenina...

Han dado un paseo por las calles de árboles, yendo a sentarse en un banco oculto por el ramaje. Están silenciosos; acaso dominados por el ambiente tibio y fragante de la noche poética.

—¿Cuentas las estrellas? —Rompe impaciente y celosa del cielo que le roba la admiración de su galán.

—Estoy muy triste, Margot. Que tremendo desencanto ha sido tu esquivar.

—Pero ¿qué te hice? —responde alarmada y temerosa ante el golpe certero del habilidoso a la coqueta. ¡Oh, haber sido ella un desencanto... no saber mantener una ilusión!

—Pero ¿qué te hice?

Y él, sin reparar, seguía.

—¿Tonto de mí, que te hice entrega de lo más grande de mi vida, de mi alma toda, y cuando creí hallar la tuya me la esquivas cruelmente... Edifiqué con naipes y el castillo se ha desmoronado...

—Pero ¿por qué?

—Se ha desmoronado... ¡Claro! No era el mismo gran sentimiento el que nos ligaba, y a la prueba más pequeña, se descubrió la farsa. ¡Que lástima!

—¡Jesús, que loco!

—Sí, sí; con un beso que en la fiebre del amor se pide, hay que dar el alma, y el alma rehúas tú dármele... rehúas tú, mi Margot... ¡Mi Margot! Que ironía esta de las palabras...

Ella condolidada de su acción cruel arguye entonces.

—Repara que no debía...

—¡No debías! Es tu alma, que no sabe elevarse a las excelencias del amor... tu alma que vive entre frivolidades y no comprende, qué son las grandes fiebres pasionales... tu alma, rebelde a remontarse con la mía en un vuelo de águilas.

¡Ah, tu alma, que poco amiga de mi alma!

Mas ella dulcemente furiosa, ha tomado los cabellos de su novio, y en protesta deliciosa ha dicho.

—¿Qué nó, tonto... que no es eso... que no es eso.

—No podrías convencirme. Todas las pequeñas cosas se doblegan al verdadero amor, ello es que exista, que cuando existe todos los caminos se hacen fáciles...

Entonces se ha recogido con enojo y con dolor.

—¿Que picardía dudar de mí! Que no te quiero... ¡Que picardía!

Y en efecto era un pícaro que hacía vibrar los sentimientos de la inocente con la nota que quería.

—Al menos nunca oí de tus labios semejante confesión.

—¡Ah! Es que las mujeres no decimos, dejamos que se adivine... Pero, que no te quiero... que no te quiero... ¡Que picardía!

—¿Es así, Margot, es así? Chiquilla que alegría. ¡Ciego de mí que no supe adivinarte! Ven, acércate, no te enojos.

Calla muy digna al otro lado del banco con las mejillas en las manos. Él repite con voz queda.

—Acércate, Margot.

—No.

—Acércate.

—Estoy muy enfadada contigo.

—¿Conmigo?... Mirame al menos. Dame la caricia de tus ojos.

—No.

—Margot... —dice en súplica. Y como la montaña permanece quieta, el vá a la montaña. —Bendita esta noche en que ha sido la floración de nuestro amor. Bendita esta noche en que te alzaste sobre trébas e imposiciones, y tuve tu corazón en franca ofrenda de tus labios... Mi Margot... mi Margot. —Pásale un brazo levemente por la cintura.

—Allá está la fiesta nupcial. Tal vez los que hoy se desposaron en el altar del Señor, no se amen. Tal vez aquella alegría sea bullicio exterior, risotadas del diablo mofándose de una felicidad mentida... Pero nosotros, es en el corazón donde tenemos la fiesta esta noche; es aquí, en este silencio augusto donde nada profana la grandeza de los pensamientos; en este altar majestuoso de la naturaleza, que tiene por dosel el infinito azul del cielo, y los astros radiantes; en este templo sagrado que al aliento excelentemente artístico del Creador, se engalanó con todas las bellezas primaverales... aquí es mi Margot, donde en santa comunión de ideas, se han desposado nuestras almas.

Oye Margot la música inefable, embriagada de felicidad, en completo abandono al brazo que la rodea. Se siente oprimida con más fuerza en

el abrazo amoroso, y reclina la cabeza en el hombro del amado.

—Mi Margot... mi Margot.

—Mi Paco — dice tenuemente, como en un suspiro... Y los labios ansiosos, recogen de los labios queridos que otorgan el alma, todas las dulzuras de la felicidad...

Se ha estremecido el ramaje, rumoreando, cual si la brisa lo agitara; los claveles y las rosas se han inclinado saludando la majestad del amor triunfante, las violetas, ruborosas se ocultan en su caliz, la luna aparece irónica, picaresca, burlesca... y como un eco, llegan las melodías de los violines que modulan un vals napolitano, en la fiesta nupcial.

JOSÉ MADUEÑO.

Ocasión

Se vende una bicicleta pequeña, de inmejorables condiciones y muy barata. Informarán en esta Redacción.

Los votos de gracia

Los votos de gracia se prodigan en las sesiones del Ayuntamiento.

—Un voto de gracias para el señor Alcalde por sus gestiones en tal o cual sentido.

—Otro voto de gracias para el Concejal señor Fulano, por la labor

ARSENIO RUIZ LOPEZ

— 14, JESÚS, 14. —

TEJIDOS DE ALGODON, LANA, SEDA, HILO, YUTE Y SUS MEZCLAS

Gran surtido en pañería para la próxima temporada á precios sumamente reducidos á pesar de sus excelentes calidades; pues es costumbre de esta Casa comprar lo mejor del mercado, tanto nacional como extranjero.

Altas novedades para Señoras en Lanas negras y colores

En Bordados mas de 5000 tipos desde 0'50 hasta lo mas rico que se fabrica

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS

— = BLANCOS Y LUTOS

14, JESUS, 14. — POZOBLANCO

Visiteria y os convencereis

En la Casa que mas estendencia presenta y mas barato vende

Folleto de «LA DEFENSA»

Elogio de la muerte

POR JOSÉ MUZILLI

(Conclusión)

—Ay! La pálida Muerte entra lo mismo del pobre a las cabañas indefensas que a las altivas torres de los reyes... Goza, oh Sexto, la rápida existencia...

Fué Horacio precursor del sentido igualitario de la muerte que campea en la Danza Macabra del Medio Evo. Los siervos se daban la mano con los príncipes y los cardenales en la ronda que los parecaba. Esta figura inspira a los poetas católicos, cuya poesía dentro del habla castellana culmina con Jorge Manrique. Tengo para mí que este excelso poeta ha definido en su "Elegía a la muerte del Maestro don Rodrigo" acabadamente el sentido medioeval de la muerte.

—Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar que es el morir; allí van los señorios derechos a se acabar y consumir.

Allí los ríos caudales, allí los otros medianos y más chicos; allegados son iguales los que viven por sus manos y los ricos"

Pero quien representa mejor el espíritu teológico del Medio Evo acerca de la muerte es el Dante. Toda su Comedia está saturada de alegoría fúnebre. Sus personajes son sombras que hablan. Del carácter teológico de este divino poeta nos ha hablado Boccaccio, el gran prosador, en su "Trattatello in laude di Dante". En la obra del Dante asume la muerte aspecto de juez implacable. Es una prolongación dolorosa, más dolorosa, de las penas y los vicios terrenales.

—Stavri Minós orribilmente e ringhia; esamina le colpe nell entrata, giudica e manda, secondo che avvinghia."

Nadie evita ese dédalo sombrío, que haya sido pecador en la tierra.

Los muertos del Dante prolongan sus pasiones infinitamente. Van cargados de culpas, Sísifos inconsolables, sin redención. Para ellos la muerte no es salvadora agua de olvido, sueño sin ensueño. Es maldición eterna y espantosa.

Los poetas teólogos han entenebrecido el concepto de la muerte. La han hecho temible, para refrenar la pasión y el vicio. Así la Eterna, "semejante a Diana, casta y virgen como ella", se ha trocado en esqueleto. Los huesos y la guadaña la simbolizan. "Imagen espantosa de la muerte", dice en un conocido soneto el poeta teólogo Lupericio Leonardo de Argensola.

Por elegancia espiritual y por acorde correspondencia con la naturaleza, se hace necesario crear una filosofía de la muerte que sea amable y placentera. Debemos entonces retornar al concepto griego de la muerte y constelar de rosas

divinas los sarcófagos y hacer que esas rosas nutran su vitalidad en la materia yerta de nuestros muertos queridos; ¡Y cuán bello y consolador sería aspirar con el perfume de la flor algo del ser amado que ha nutrido "la suprema purificación de la planta"! Y he aquí que envidiaríamos la serenidad de los muertos nosotros que soportamos nuestra carga de pasiones y de penas.

Los cementerios son lugares tristes y lúgubres porque el terror que sentimos por nuestro fatal fenecimiento crea una estética condigna. También el ciprés que, como bien dice Unamuno; es árbol alegre, ha sido trocado en ornamento fúnebre, el ciprés, viva orquesta de trinos!

Cierto que nada hay más feo que las pompas usuales con que velamos y acompañamos a su nicho la materia inanimada. Tales pompas atentan a la serenidad de la muerte, deforman su estética, que naturalmente es risueña y serena. Y luego, el mármol sin alma que pone su nota fría y barroca, y la literatura de estilo fúnebre...

¡Ah, cuán bello sería restaurar el culto helénico de los muertos, crear una filosofía amable de nuestro fenecimiento como forma humana! Eca de Queiroz la ha concretado admirablemente. "Los muertos, dice, son felices. Mientras en las dolientes celebraciones de la iglesia, al pie de los altares fúlgidos, delante de Jesús descarnado y sangriento, los tristes y simples rezan por sus muertos queridos, ellos andan dispersos en la gran naturaleza, por las florestas desgre-

nadas, por las espesuras sonoras, por las fertilidades de la savia, por los surcos fecundos, por todas las verduras de acre olor... Su carne sufrió, palideció con los miedos, enflaqueció con las fiebres, arrecióse con los frios; mas ahora anda, reposada y sana, por las frescas vegetaciones, por los frutos que se coloran, en la luz salvaje y vital del sol, en los átomos de la noche constelada y suave..."

Amemos la muerte en nombre de la vida. Ella nos evita el fastidio y hace mas amable el minuto de placer que pasa. "Morir es consumir un acto de incalculable trascendencia", dice France. Aprendamos a bien morir. Tengo para mí que debe haber mayor placer. Yo lo he aprendido de mi hermana, a quien acompañaba, mientras moría, allá, entre las sierras azules de Córdoba. ¡Con qué serenidad moría y cómo se notaba en sus ojos la alegría íntima de morir!

Sí, la muerte es bella, hermana mía. Que no traten los sabios de evitar el bien más placentero de la vida. Así como amamos las rosas de la primavera, amemos la muerte en nombre de la vida.

LABORATORIO FARMACEUTICO

IMPORTACIÓN DIRECTA DE PRODUCTOS PUROS.

Aprovechamiento de materias del país y elaboración de especialidades registradas en los centros oficiales.

Reumatida; mágico remedio contra el reuma.**Sarnicida;** infalible contra la sarna.**Jaquenida;** contra el dolor de cabeza.

GRANDES EXISTENCIAS

ANÁLISIS QUÍMICOS

Servicio esmerado

Precios económicos

Cooperativa Liberal

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios que se vende calzado de todas clases de buena calidad y a precios sumamente económicos.

Recientemente ha recibido un inmenso y variado surtido de comestibles, orejones y dulces finos.

Muy en breve, se establecerá en punto céntrico una tabla de carne para el surtido de sus asociados.

LABRADORES, para vuestra absoluta tranquilidad os conviene asegurar las caballerías.

LA AGRICOLA ESPAÑOLA

os ofrece sólidas garantías á mas de una prima muy reducida, pues sus operaciones las realiza al DOS y MEDIO POR CIENTO.

REPRESENTANTE JUAN JOSÉ DUEÑAS FERNANDEZ

— CALLE ANTONIO BARROSO NÚM. 15 —



Alcalá Hnos.

GRAN RELOJERIA

Especialidad en relojes Juvenia, Longines y Omega.

TALLER DE COMPOSTURAS

= 4, JESÚS, 4 =

GRAN SASTRERIA DE CASIMIRO PORRAS Y SOBRINO

— CASA FUNDADA EN 1882 —

Padre Tarín, núm. 2

En esta antigua y acreditada casa encontrarán nuestros clientes, elegancia, prontitud y economía en las confecciones

SOCIEDAD FABRIL

MUÑOZ Y COMPAÑIA

- POZOBLANCO -

Lavaderos de lanas. Fábrica de Hilados y Tejidos de Pañería. Aprestos. Tintes y Acabados.

Especialidad en Bayetas, Vicuñas y Melton

que viene realizando dentro de tal o cual Comisión.

Otro voto de gracias para... para todos los que de un modo o de otro contribuyan al éxito de la labor partidista.

Así los asuntos a tratar en las sesiones se matizan con un voto de gracias a cada momento; y los agraciados sonrien orondos y satisfechos por la solicitud y muestras de cariño que les demuestran sus amigos y compañeros de intra-baranda y extra-baranda.

El salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento antes campo de Agramante, base convertido por la retirada de los Concejales de la minoría liberal, en templo de la Paz, donde se entonan a cada momento cánticos de regocijo y salmos de agradecimiento.

Habla un Concejal; la regalada música de su palabra hiere nuestros oídos como un *solo de gusla*; patético, conmovedor, declama su apologética; habla de nuestro Alcalde, de los trabajos y beneficios que constantemente está haciendo en favor del Ayuntamiento y del pueblo; y pide que conste en acta el agradecimiento que el pueblo siente por ello. Y su verbo cálido, conmociona al auditorio, convence a los Concejales asistentes y acuerdan acceder a lo solicitado, con el voto en contra del homenajeado.

Calla el Concejal, cuando se le ha agotado por entonces el repertorio de ditirambos que llevaba *embotellado*; pero nada se pierde por eso; otro le sigue o le entecedió, que para el caso es lo mismo, en el uso de la palabra; y con voz campanuda se adhiere a las manifestaciones del compañero y agrega mas elogios por su cuenta; y le sigue otro, y otro y acaban en fin por alabarse todos; así parecen exigirlos los estatutos de su mutualidad y sus programas de galería.

Alabanzas, alabanzas, que algo queda; ¡vaya si queda en ese público ingenuo que asiste a las sesiones! ¡Vaya si queda en ese pueblo, lleno de prejuicios, que le impiden ver los aspectos serios y formales de las cosas!

Tantos votos de gracia, que ve pedir y conceder en las sesiones, llevan a su ánimo la convicción o al menos la duda, de ser merecidos. Pueblo ingenuo, que no considera, que todo lo hecho hasta ahora por nuestra Corporación municipal, no es mas que producto del deber y no del sacrificio; cumplir el deber no es hacer milagros; sacrificarse ya es algo siempre que de dicho sacrificio no resulte un bien igual o mayor para el sacrificado, ya sea presente o futuro; pues entonces sacrificio es sinónimo de conveniencia.

¡Pueblo ingenuo, que con tan poco te conformas! Desconfía de los que en su amor por ti, no avanzaron mas allá del deber; este no eres tú quien se lo impones; nace de las leyes, que aunque producto de tu voluntad, son mas fuertes que ellos y que tú. Desconfía de ese cariño circunstancial que se te profesa por una agrupación política, que de conservar la pureza de sus principios, ha de ser fatalmente enemiga de tus anhelos y aspiraciones de redención. Desconfía repito de los que cumpliendo solo con el deber, ofrecen a tus ojos visiones de abnegación y sacrificio.

Sobre el lienzo blanco se refleja la película emotiva y llena de aventuras; el público aplaude satisfecho; conoce a los personajes; ama a los

unos, odia a los otros, le apasiona la ficción y la cree realidad; y si engañado se exalta y obra de conformidad con lo visto, sin razonar su porqué y como ¡cual será su decepción! cual su ridículo al terminarse la proyección!

Todo lo que vió y sintió, fué vanidad espejismo. La realidad es otra, muy otra, antagónica, inmutable, cruel, ¡que le fustiga sin piedad! y ello por no haber razonado a tiempo el porqué y como de todas las cosas obrado de conformidad con las verdades predicadas y conocidas; demostrables con el tiempo; demostración que no se hará esperar.

GRAN SASTRERIA DE

RAFAEL DUEÑAS MORENO

Muñoz de Sepúlveda, 22

(Junto a Correos)

Antes de hacer el encargo de vuestro traje de invierno, os conviene mucho pedir precios a esta Casa y cotejando con otras, observaréis gran diferencia en favor vuestro.

SERIEDAD, ELEGANCIA Y PRONTITUD

Representación exclusiva de importantes Casas en Pañería.

Por los muertos

Dedicar un día del año a la memoria de quienes vivieron en la plenitud de nuestro cariño; visitar sus tumbas, y cubrirlas de esas flores tristes, de un vago perfume melancólico - las flores de los muertos - es un hecho en el que hay mas de fórmula externa, de cumplida ceremonia, que de profundo sentimiento de pensar.

Los muertos amados con el amor todo de nuestra alma, en nuestra alma estan, siempre vivos, porque nuestro espíritu, todos los días, casi a todas las horas los anima idealmente, los vivifica en recuerdo. Su tumba es nuestro propio corazón. Y las flores que les ofrendamos, son esas lágrimas silenciosas, tan íntimas, que apenas asoman a los ojos.

¿No habeis oído alguna vez en el silencio de la noche, cuando todo calla, cuando todo duerme, y os agitan en el lecho los pensamientos sombríos, y la desesperanza de nuestra vida, como un eco lejano, ténue, la voz querida de quienes os amaron pronunciando vuestro nombre amorosamente?...?

Es la voz de la madre, y de los hermanos, y de los buenos amigos, y de la juvenil virgen que adoramos cuando murió en plena lozanía de juventud.

Son ellos, que nos llaman. Y hacia ellos lentamente inconscientemente acudimos... Se llevaron lo más grato de nuestra vida. Y sentimos que cada día, es como un puñado de fría tierra que nos va cubriendo.

Yo en el día memorable de Difuntos, pienso con afecto piadoso en tantos finados!.. Pienso en los pobres abandonados de todos, que mueren en los hospitales, sin que nadie acompañe sus cuerpos, que son despedazados en las salas de Disección, para que la juventud estudiantil hunda en ellos sus bisturíes mientras silban alegremente una

A los triunfos
Florales de San
el merecido de
Felicitamos d
su nuevo éxito.

Se ha confirm
tura monárquic
tituyen D. Euge
Enriquez y D. R
dores.

En las que se
Córdoba y el 4
la brillante dis
paísano el cult
nario Conciliar
do Redondo, ve
ti su concepci
tudo gratia el
Objetaronle D.
nara y D. Agus

Con ocasión
do paísano pus
cimientos que
filosóficas, sien
ción. Desde est
tra muy cordia
ejercicios de op
recompensa.

La Fabr
sacos usado
importado
cio de 1'60
a precios co
tos se les o

Sr. D. Alfr

Mis queridos
ha traído la pr
tedes para test
ción que me pr
naje público, e

También con
mi irrevocable
que represente
nadie. Así lo te
propósito, que
pañeros.

La satisfacci
bramiento de l
reunido a Vds.
ciones, y estoy
como funciona
Tengan Vds.
bre, a los comp
des reciban un
te buen amig
taré aquí unos

Los maestr
tosos este enc
del partido, y
dado su adhesi
los que no pue
sentados, por
La propuesta
guro que si es

DOM
PR

Se ve
queña, d
ciones y
en esta R

DE ACTUALIDAD

LA OPINION Y LA POLITICA

A los triunfos obtenidos por éste en los Juegos Florales de Sanlúcar y de Zamora, hay que sumar el merecido de que hoy damos cuenta. Felicitamos de todas veras al ilustre poeta por su nuevo éxito.

CANDIDATURA

Se ha confirmado la noticia de que la candidatura monárquica por la circunscripción la constituyen D. Eugenio Barroso, liberal; D. Manuel Enriquez y D. Florentino Sotomayor, conservadores.

OPOSICIONES A CANONGIAS

En las que se están celebrando en la ciudad de Córdoba y el 4 de Noviembre último tuvo lugar la brillante disertación de nuestro distinguido paisano el culto presbítero y Profesor del Seminario Conciliar de San Pelagio, D. Joaquín Tirado Redondo, versando sobre el tema «Ab instanti sua conceptionis fuit in anima Christi plenitudo gratiae el scientiae infusae perfectissimae». Objetaronle D. Jesús Bartolomé L. de la Manzanara y D. Agustín Porras Marín.

Con ocasión de su discurso nuestro distinguido paisano puso de relieve, los profundos conocimientos que posee en las ciencias teológicas y filosóficas, siendo muy felicitado a su terminación. Desde estas columnas le enviamos la nuestra muy cordial y no dudamos que sus méritos y ejercicios de oposición han de tener la debida recompensa.

La Fábrica de harinas de SAN RAFAEL, compra todos los sacos usados procedentes del maíz importado a esta población, al precio de 1'60 pesetas uno, y así mismo a precios convencionales todos cuantos se les ofrezcan.

García Cabrera y Comp.^a

HOMENAJE

Sr. D. Alfredo Repiso y demás Maestros de Pozoblanco:

Mis queridos amigos y compañeros: Aquí me ha traído la prensa la noble proposición de ustedes para testimoniar el cariño y la consideración que me profesan, constituyendo un homenaje público, con motivo de mi jubilación.

También conocerán, por el mismo conducto, mi irrevocable resolución de no aceptar nada que represente molestias, gastos, ni viajes para nadie. Así lo tenía pensado, y no desisto de mi propósito, que ruego hagan público a los compañeros.

La satisfacción que me ha producido el nombramiento de Delegado Regio que permite siga reunido a Vds. por vida, llena todas mis aspiraciones, y estoy satisfechísimo, como hombre y como funcionario.

Tengan Vds. la bondad de saludar, en mi nombre, a los compañeros, todos del partido y ustedes reciban un cordial abrazo, de su perseverante buen amigo q. b. s. m. José del Río.—Aun estaré aquí unos días.

Madrid 6 Noviembre 1920

Los maestros de Pozoblanco cumplen gustosos este encargo, de saludar a los compañeros del partido, y les participan que todos han mandado su adhesión, a la Comisión nombrada, y los que no puedan ir al banquete, serán representados, por los maestros que van del partido. La propuesta es, que fuera uno por partido, y seguro que si es en Navidad, irán muchos.

DOMINGO MUÑOZ

PRACTICAMENTE

DR. RODRIGUEZ BLANCO, 56.

Ocasión

Se vende una bicicleta pequeña, de inmejorables condiciones y muy barata. Informarán en esta Redacción.

La disolución de Cortes y la preparación de las elecciones generales han retrasado, por lo visto, hacer obra eficaz de Gobierno. Todos se ocupan y preocupan en estos momentos de asegurar el triunfo del mayor número de candidatos a fin de poder mantener las respectivas posiciones en el Parlamento. Pero es lo curioso que cuando se intenta pedir al país una representación, ningún partido haya expuesto el criterio que sustenta frente a los problemas nacionales, ni haya indicado las soluciones que ofrece para resolverlos.

Lo que ocurre ahora en España parecería inexplicable en cualquier país del mundo, donde en vísperas electorales todos los partidos hacen propaganda de sus ideas, en relación con los intereses vitales de la nación.

No parece sino que en España estamos en el mejor de los mundos posibles y que nada ocurre que rompa la normalidad de una vida en que todo se halla ordenado, y sin embargo la realidad nos advierte (una realidad por cierto bien dolorosa) que nuestro país está atravesando por circunstancias excepcionales y que esta situación angustiosa en que vive el país merece una atención continua de gobernantes y de cuantos aspiran a intervenir en la vida pública.

Podrá interesar a unos centenares de políticos el reparto de actas que se está preparando, pero eso no interesa ni poco ni mucho a la masa general de la nación, a los que constituyen los factores de su actividad económica y de su riqueza, a cuantos trabajan y se esfuerzan por el engrandecimiento del país. Pero lo mismo el Gobierno que los partidos dan la espalda a esos problemas graves de la realidad, que no admiten espera, y se entretienen en un pugilato electoral que carece de toda importancia, al cual a su vez da la espalda, con justo desdén, la opinión pública.

Confecciono Impermeables

Buen surtido en clase entrefina para montar a Caballo, estilo G. Civil, Capas, Pantalones, Cazadoras, Makferlan y con mangas, Mantas cubrecargas, Cubre-yugos ó Uvios, Capuchas, Polainas, Zahones y toda clase de ropas de agua.

PREPARO CUANTOS ENCARGOS DESEEN

JUANITO EL BUENO

— POZOBLANCO —

DINERO

La persona que desee colocarlo á buen interés y en inmejorables condiciones, en cantidades que excedan de 5.000 pesetas, puede dirigirse al Procurador de este pueblo, Antonio Varo, calle Andrés Peralbo, núm. 11.

Imprenta de Pedro López Pozo.

GRAN DEPÓSITO DE ESPECIFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Productos Químicos y Farmacéuticos, Drogas medicinales, Aguas minerales de todas clases y Ortopedia.

Análisis de orinas, vinos, leches, tierras, etc.

Desinfección de locales, ropas y objetos por los procedimientos que manda la Higiene.

Material de curación aséptico para operaciones y partos.

Se investiga el grado de acidez de los aceites de olivas, almendras, cacahuet, — — sésamo, algodón, adormideras, etc. — —

BALONES DE OXÍGENO SIEMPRE PREPARADOS

— SERVICIO ESMERADO Y PERMANENTE —

Depósito exclusivo de las Especialidades de la Farmacia Americana

FARMACIA MODERNA DE JUSTO CASTRO MUÑOZ

PLAZA DE CANALEJAS, 6, (Mercado).—POZOBLANCO

Banco Matritense, Sociedad Cooperativa de Crédito

FUNDADA EN 1911.—Capital en 30 de Junio de 1920 pesetas 2.554.950

— DOMICILIO SOCIAL: MADRID —

SUCURSALES Y AGENCIAS EN: Aguilar de la Frontera, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Arjona Baena, Cabra, Carcabuey, Castro del Río, Córdoba, Granada, Guadix, Jaén, Jerez de los Caballeros, Logroñán, Lucena, Málaga, Montilla, Montoro, Motril, Plasencia, Pozoblanco, Priego, Rute, San Vicente de Alcántara, Segovia, Sevilla, Talavera de la Reina, Tomelloso, Torrijos, Trujillo, Valdepeñas, Valencia de Alcántara, Villacañas, Villarrobledo.

El Banco Matritense á base del cooperativismo, realiza toda clase de operaciones de banca en condiciones muy ventajosas.

Cuentas corrientes: Devengarán un interés con sujeción á los siguientes tipos: A la vista, 3 por 100 anual. A tres meses, 3 y medio por 100. A seis meses 4 por 100. Un año, 4 y medio por 100. Dos años, 5 por 100. Cinco años, 5 y medio por 100.

Verifica las órdenes que se le pidan de compra y venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y en las del Extranjero.

El valor actual de cada acción del Banco Matritense, con todo gasto, es el de cincuenta y siete pesetas cincuenta céntimos. Intereses que por las mismas se vienen pagando desde su creación el 6 por 100 anual del valor nominal, y el ejercicio de 1919 el 8 por 100.

OFICINAS EN POZOBLANCO, CALLE DE JESÚS, 9.

"LA MAGDALENA" PEQUEÑOS INDUSTRIALES

SANATORIO MÉDICO QUIRÚRGICO

bajo la dirección de los Sres. Médicos

D. Enrique García y D. Rafael Bueno

CONSULTA DIARIA DE 11 A 1

— OPERACIONES —

Internado para enfermos, Calle Garrido números 6 y 8

POZOBLANCO

Se vende un magnífico malacate de hierro, muy ligero en su marcha, con los dientes del engranaje intercambiables y adaptable a una o dos caballerías.

Darán razón en la Imprenta de este periódico.

Establecimiento de Tejidos

— DEL REINO Y EXTRANJEROS —

NOVEDADES EN GÉNEROS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

= ESPECIALIDAD EN SUS BUENAS CLASES DE GÉNEROS =

Guillermo Caballero Muñoz

Puntillas, Encajes, Tiras bordadas y adornos. - Paquetería, Pa-samanería y Generos de Punto. - Lencería de hilo de las acreditadas fábricas de Rentería y otras. - Holandas de hilo superiores.

11, JESÚS, 11. — POZOBLANCO.

Lápidas de todas clases en mármoles, negra de Bélgica (verdad), azul de Italia y (pizarras muy baratas) que están de exposición y pueden verse en la Plaza de Canalejas 9 y en Calle Gutierrez 7, en casa de Alfonso el Carpintero.

EL SIGLO XX

Muebles, Camas, Cuadros, Espejos, Cristal y Loza

— Paquetería y Coloniales al Por Mayor —

-- Temporada de Invierno --

GRAN VARIEDAD EN SOMBREROS PARA CABALLERO GORRA, TA PABOCAS Y GUANTES

ANTONIO APARICIO