



El Grupo Salmerón  
vence en Guadix  
ante el Escénica  
Las Gabias

Los próximos  
partidos del  
Guadix son muy  
importantes

Paquillo es  
nombrado  
embajador del  
deporte granadino

## AGRICULTURA AYUDAS

# Los agricultores y ganaderos podrán optar a mayores ayudas

### ▶ AGRICULTURA

Este año para optar a una ayuda los agricultores deberán hacer una solicitud de sus derechos

### ▶ GANADERÍA

Los ganaderos tendrán que implantar un pequeño chip a sus ganados, según la nueva normativa

▶ Páginas 2 y 3



## Semana Santa por todo lo alto en Guadix

A las doce de la mañana del pasado domingo, un gran estruendo de cohetes anunciaba que comenzaba el desfile procesional de la Borriquilla y por ende el inicio oficial de la Semana Santa accitana 2006. En estos primeros días de estas fiestas la característica fundamental es el buen tiempo que está acompañando los diferentes desfiles procesionales, lo cual ha posibilitado que sean cientos los vecinos de Guadix que se están congregando por las diferentes calles por donde desfila la comitiva. Las previsiones para los últimos días de la semana, son halagüeñas en lo que al tiempo se refiere.

PÍCARO



Reunión de la junta.

Policía Local y  
Guardia Civil  
más unidos  
contra la violencia  
de género

■ En la última reunión de la junta local de seguridad se hizo especial hincapié en las medidas de coordinación entre Policía Local y Guardia Civil para mejorar la protección a las mujeres víctimas de la violencia de género, especialmente en aquellos casos en los que existe orden de alejamiento y medidas de protección especial.

▶ Página 7

Concurso de  
logotipos para la  
Agenda 21 local  
de Guadix

▶ Página 4

La plaza de las  
Palomas acoge  
una feria de  
artesanía

▶ Página 5

Guadix  
aparecerá en un  
décimo de la  
Once

▶ Página 6

Iniciativas para  
encontrar  
nuevos  
yacimientos de  
empleo

▶ Página 9

### ▶ COGOLLOS

Se llevan a cabo una serie de mejoras en el sistema de agua potable

▶ Página 12

### ▶ MARQUESADO

Las novedades triunfan en la última edición de la feria de artesanía

▶ Página 11



### ▶ TURISMO

Buenas previsiones de ocupación hotelera en la comarca

▶ Página 13

# actualidad **Guadix**

## LA AGENDA DE LA SEMANA

● **Sábado** ■ Una de las grandes apuestas de este mes de abril en el teatro es el humor, que por tercer año consecutivo llega a Guadix el sábado 15 de abril, día en el que el teatro Mira de Amescua

### ■■■ AGRICULTURA Y GANADERÍA

# Novedades para la obtención de ayudas en la agricultura y ganadería

■ En la agricultura se ha establecido un régimen de pago único que aglutina todas las ayudas para las explotaciones. Este pago único tendrá como base la asignación de una serie de derechos que dictaminarán la cantidad de ayudas a conceder



ARCHIVO

Las ayudas tanto para ganadería como agricultura se concentran en un pago único.

A. PÉREZ • Guadix

■ La agricultura y ganadería son dos de las principales fuentes económicas de toda Andalucía. Buen ejemplo de ello son la gran cantidad de ayudas que cada año se conceden desde todas las administraciones.

La comarca de Guadix, una zona predominantemente agrícola es un buen ejemplo de ello, ya que la economía y el empleo en muchos de sus pueblos se nutre especialmente de la agricultura.

Este año, la política de concesión de ayudas, reguladas por la Junta de Andalucía, ha cambiado y se mantendrá, al parecer hasta el año 2013.

#### Pago único

Así según la orden del 14 de febrero de 2006, las ayudas que se conceden en la comunidad autónoma tales como determinados regímenes de ayudas comunitarios a la agricultura para la campaña 2006-2007 y de los regímenes comunitarios a la ganadería para 2006, del régimen de pago

único para el 2006, de la indemnización compensatoria de montaña en determinadas zonas y el régimen de ayuda a los métodos de producción agraria compatibles con el medio ambiente, se unen en un solo período de solicitud de ayuda que, a priori, finaliza el próximo veintiocho de abril.

De esta forma, los titulares de explotaciones agrarias deberán presentar una solicitud única de ayudas. Esto es lo que se ha denominado como régimen de pago único.

La base para la solicitud de este pago único, es el establecimiento de una serie de derechos que tienen los agricultores.

Derechos que deberán ser solicitados si la explotación es nueva y que ya tienen las explotaciones antiguas. Estos provienen, dependiendo del tipo de cultivo, de la media de ayudas que han venido recibiendo a lo largo de estos últimos años y serán notificados por la Junta de Andalucía al agricultor.

En el caso de los nuevos agricultores, deben solicitar estos de-

rechos al mismo tiempo que las ayudas para su explotación.

Los derechos que sean asignados al agricultor determinarán la cuantía de las ayudas que recibirá. Son concedidos, por la reserva nacional.

La solicitud de los mismos puede realizarse en la Oficina Comarcal Agraria de Guadix, donde también se pueden presentar alegaciones sobre los derechos ya especificados del agricultor en cuestión.

Estos serán asignados definitivamente a más tardar el 15 de agosto de 2006 a los agricultores que, teniendo asignados sus derechos provisionales hayan solicitado una solicitud de admisión al régimen de pago único. También a los agricultores que no hayan recibido notificación de asignación y los que reciban una explotación, que hayan presentado alegaciones o, en su caso, la solicitud de admisión al régimen de ayuda para dicha asignación de derechos. Por último se asignarán a los agricultores que soliciten derechos a la reserva nacional y cumplan las condiciones para la asignación.

La asignación de los derechos es, según informan desde la OCA, un requisito fundamental para la concesión posterior de las ayudas, por lo que avisan a los agri-

*El plazo para solicitar los derechos y las ayudas finaliza el próximo 28 de abril*

cultores que los tengan concedidos por defecto, que los soliciten antes del 28 de abril.

#### Novedades en la ganadería

Al igual que ocurre con la agricultura, las ayudas referentes a la ganadería también presentan una serie de novedades, que afectan especialmente a los equinos.

Según una orden del 21 de marzo del 2006, se va a regular la ordenación zootécnica y sanitaria de las explotaciones equinas y su inscripción en el registro de explotaciones ganaderas de Andalucía.

Esta orden significa que a partir de ahora todos los animales de raza equina deben llevar un chip de identificación que los ganadores deberán ponerles obligatoriamente. Cualquier veterinario de la Junta de Andalucía puede insertarle el chip al animal, que irá también reflejado en la tarjeta sanitaria del mismo.

El ganado que no esté identificado con este chip no podrá, por ejemplo, participar en ferias, realizar movimientos pecuarios de

acogerá la tercera edición del concurso de monólogos de humor "Graciosísimo". Seis actores competirán la edición de este certamen que este año estará presentado por Tony Moog, actor que actualmente participa en el programa de

Jueves

Antena 3 "Homo Zapping". El espectáculo dará comienzo a las nueve de la noche con un precio de butaca de cinco euros. Este mes se continúa se continúa con la apuesta por el cine de autor propuesto desde el Circuito Andaluz de Cine al que

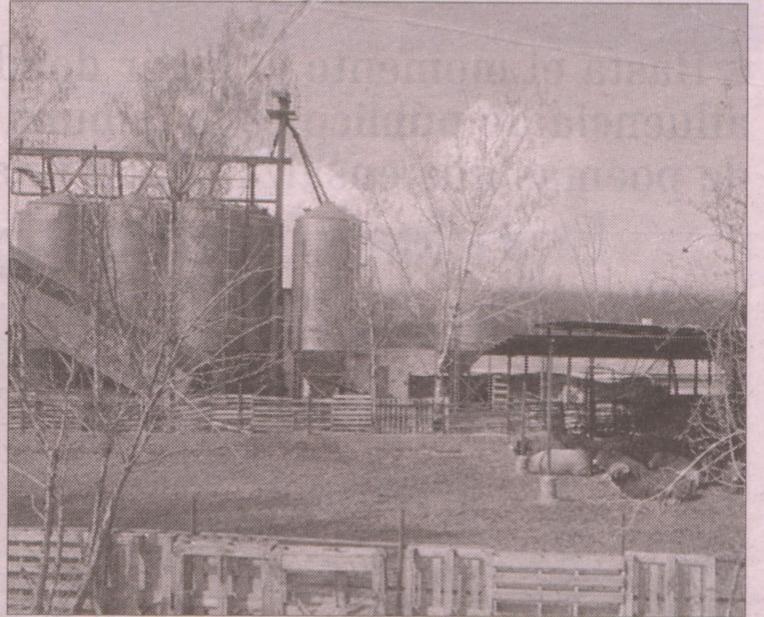


se encuentra adherido el consistorio accitano. Las citas este mes son las siguientes: el día 20, a las nueve de la noche, la película "Flores rotas" y el día 27 a la misma hora, proyección de "Paradise now". En ambos casos, el precio es de 3 euros.

## ■■■ AGRICULTURA Y GANADERÍA



Campos de la comarca.



Explotación ganadera.



Las ayudas se pueden solicitar hasta el 28 de abril.

compra y venta, etc...

"Es una obligación la identificación del ganado caballar, asnar y mular", asegura Antonio Sánchez, director de la OCA.

Otra de las consecuencias de no tener identificado al animal, será que no se podrán acceder a una serie de ayudas específicas para ganado equino y que suponen una de las principales novedades en ayudas ganaderas.

Algunas de las ayudas más importantes son: inversiones destinadas al cumplimiento de normas mínimas de reciente introducción en materia de medio ambiente, higiene y bienestar animal, asistencia técnica a las entidades asociativas y agrupaciones de équidos, implantación de pro-

**El ganado equino tendrá que llevar a partir de ahora obligatoriamente un chip de identificación**

gramas de manejo zootécnico y sanitario en explotaciones, aplicación de servicios en común, realización de cursos de formación en producción equina relacionados con la cría de equinos a

nivel de explotación, los estudios referentes a la puesta en marcha de una explotación ganadera así como la adquisición de los primeros animales, la mejora de inmuebles para la adaptación de cría de équidos, la compra o arrendamiento de nueva maquinaria, equipos o desarrollo de actividades ecuestres (en la comarca de Guadix son numerosas las actividades a caballo que se organizan como un complemento del turismo rural), entre otras.

**Precaución en el uso de los herbicidas**

Desde la Oficina Comarcal Agraria advierten del uso incontrolado de herbicidas en la agricultura. Según señalan en la Jun-

**Desde la OCA advierten también sobre el uso excesivo de determinados herbicidas**

ta de Andalucía hay una especial preocupación sobre el uso de este tipo de productos en el campo y que puedan llegar al agua de consumo a través de los pantanos.

Es por ello que advierten del uso de herbicidas, que normalmente se emplean en el olivar y en los frutales, así como con los nitratos.

"No se debe abusar de los abonos nitrogenados puesto que los nitratos son solubles en el agua y lo que la planta no aproveche se va al subsuelo y puede contaminar las aguas subterráneas", advierte Antonio Sánchez y añade que también el abuso de estos abonos provoca daños y enfermedades en las propias plantas.

Es por ello que se ha elaborado desde la Junta de Andalucía una especie de manual de las buenas conductas que deben adoptar los agricultores por el bien de todos.



CENTRO COMARCAL S.L.

EQUIPAMIENTO COMPLETO PARA SU HOGAR  
Electrodomésticos, muebles, informática  
aire acondicionado, telefonía

Tel: 958 661 715 fax: 958 663 055

avda Medina OLmos, 43 - 18500 - Guadix (Granada)

Primeras marcas,  
precios sin competencia,  
estudiamos su financiación

## ■■■ SEMANA SANTA

# El público y el buen tiempo acompaña a los pasos en estos primeros días de la Semana Santa accitana

■ Hasta el momento el lugar donde se está registrando la mayor afluencia de público es la tribuna oficial, donde se leen una serie de poemas que ensalzan cada una de las imágenes



TORCUATO FANDILA

Numerosas personas vieron los desfiles procesionales el Domingo de Ramos.

A.P. Guadix

■ A las doce de la mañana del pasado domingo, un gran estruendo de cohetes anunciaba que comenzaba el desfile procesional de la Borriquilla y por ende el inicio oficial de la Semana Santa accitana 2006.

En estos primeros días de estas fiestas la característica fundamental es el buen tiempo que es-

tá acompañando los diferentes desfiles procesionales, lo cual ha posibilitado que sean cientos los vecinos de Guadix que se están congregando por las diferentes calles por donde desfila la comitiva.

Las previsiones para los últimos días de la semana, son halagüeñas en lo que al tiempo se refiere. La participación de los vecinos de Guadix también se presu-

pone que será masiva, especialmente el Viernes Santo, día mayor de estas fiestas.

La tribuna oficial se ha convertido, como viene ocurriendo todos estos últimos años, en uno de los lugares predilectos elegidos por la ciudadanía para poder contemplar los pasos.

Como ya ocurriera el año pasado, durante la estación de penitencia de las cofradías, al paso

del titular por tribuna, se están leyendo una serie de poemas que ensalzan la imagen en cuestión. Se trata esta de una iniciativa que ya se puso en marcha el año pasado y que fue muy bien recibida por el público presente.

Destacar además el buen hacer de las diferentes cofradías y hermandades en la organización de sus respectivos desfiles procesionales.

## ■■■ CONCURSO

## Concurso de logotipos para la Agenda 21 local de Guadix

■ El ayuntamiento de Guadix ha organizado, a través de sus concejalías de Medio Ambiente y Participación Ciudadana, un concurso de logotipos para la Agenda 21 local de Guadix. Podrán tomar parte en él personas o entidades con nacionalidad española a partir de los 14 años, pudiendo presentar cada participante un máximo de dos diseños. Según se establece en las bases, el diseño deberá de expresar conceptualmente los aspectos más destacados del proyecto.

Los criterios de selección del jurado se fundamentarán en la adecuación del logotipo a lo que representa, en la calidad e innovación de la propuesta gráfica presentada y en la funcionalidad de su aplicación en distintos soportes.

Cada uno de los logotipos presentados deberá de ir acompañado de un breve texto en el que se describa la justificación del diseño, razones que han llevado al participante a proponer ese logotipo, colores empleados, líneas básicas del diseño, etc. Las propuestas deberán de entregarse en soporte electrónico, tanto en formato digital escalable (Corel Draw) como en formato de imagen (JPEG o TIFF), en tres versiones en blanco y negro, color y escala de grises. Asimismo, deberán de adjuntarse tres impresiones en papel en los siguientes tamaños: un tamaño máximo A4 y otros dos que no superen los 7'5 cm x 7'5 cm y 4cm x 4 cm respectivamente.

Los trabajos deberán de presentarse por duplicado en sobre cerrado incluyendo un disquete o cd-rom con la propuesta de diseño y otro sobre con los datos personales del participante a la siguiente dirección: "Concurso de logotipos Agenda 21 Local de Guadix. concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix, 18500 Guadix". El plazo de admisión de trabajos se mantendrá abierto hasta el próximo 28 de abril.

Las bases del certamen establecen un premio único dotado con 300 euros. El logotipo premiado pasará a ser propiedad del ayuntamiento, que se reservará el derecho de reproducción, exposición y modificación. Los interesados en conocer con detalle las bases pueden dirigirse a las concejalías de Medio Ambiente y Participación Ciudadana del consistorio accitano o bien consultar la sección de noticias de la página web del ayuntamiento ([www.guadix.es](http://www.guadix.es)).

La Agenda Local 21 de Guadix es un plan de acción ambiental promovido y desarrollado por el ayuntamiento en pro del desarrollo sostenible en nuestro municipio.

## ■■■ SEMANA SANTA

## La Policía Local recuerda que no está permitido aparcar en los itinerarios de las diferentes procesiones

■ La Policía Local del ayuntamiento de Guadix y la concejalía de Tráfico están trabajando desde el pasado viernes en las tareas de ordenación del tráfico para Semana Santa con el fin de que las procesiones puedan realizarse con la mayor fluidez posible y

sin que se vean deslucidas por vehículos mal aparcados.

Con este fin, ha elaborado unas cuartillas informativas que se colocarán en los coches estacionados y señalizaciones especiales a lo largo de los diferentes itinerarios en función de las pro-

cesiones de cada día.

La Policía Local y la concejalía de Tráfico del consistorio accitano solicitan a la ciudadanía de Guadix y visitantes que se acerquen estos días a nuestra ciudad que respeten estas indicaciones y agradecen de antemano su cola-

boración.

Especial atención a la hora de estacionar los vehículos deberán tener los conductores el Viernes Santo por la mañana, ya que son varias las procesiones que desfilan ese día por las principales calles de la ciudad.

■■■ OBRAS

## Seguimiento de los trabajos que se están llevando a cabo en la calle Pedro de Mendoza

■ El concejal de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal, hizo un seguimiento a pie de obra de los trabajos que se están desarrollando en Pedro de Mendoza

REDACCIÓN • Guadix

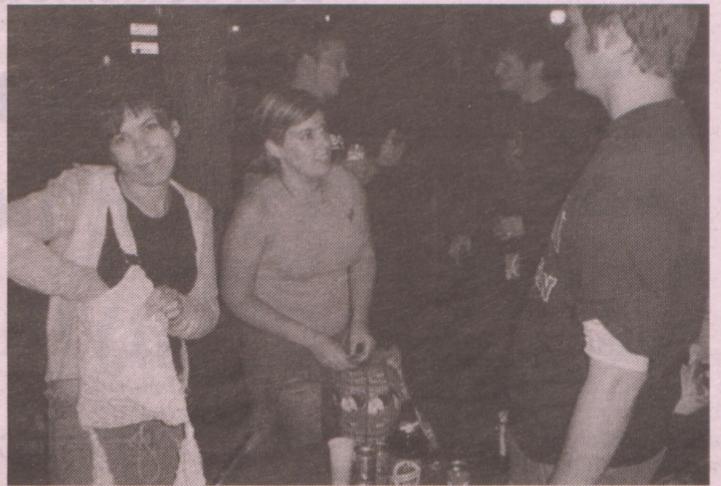
■ El concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez Vidal, hizo el viernes un seguimiento a pie de obra de los trabajos complementarios que se están desarrollando en la unión de Pedro de Mendoza con la plaza de las Américas. En la visita estuvo acompañado por el ingeniero responsable de la obra por parte de la empresa contratista (ALPI), sus arquitectos técnicos, el jefe de obra y el arquitecto técnico de la dirección facultativa. Allí pudo constatar que el disposi-

tivo operativo está compuesto por 27 profesionales de empresas auxiliares de la comarca de reconocido prestigio en materia de urbanización. El edil mantuvo también encuentros con algunos de los comerciantes de la zona y ha estado revisando las posibilidades de apertura al tráfico de la calle Pedro de Mendoza en los próximos días.

En relación a las obras, Manuel Gómez Vidal explicó que se ha sistematizado el entronque de ambas redes pluviales (plaza de las Américas y Pedro de Mendoza) y que actualmente se está realizando una nueva red de sa-

neamiento en Pedro de Mendoza para conectar con la red actual. De esta manera se evitará que en las partes más bajas del entorno del polideportivo se descarguen aguas pluviales que vengan de la parte este de la ciudad. Con esta actuación, las aguas pluviales descargarán directamente en el río.

En el transcurso de la visita se revisó además la colocación de las farolas en el entorno de la rotonda y se concretó la colocación de una barandilla - que ahora mismo se está elaborando por parte de un empresario local - en el puente del río.



ARCHIVO

Iniciativas para luchar contra el botellón.

■■■ JUVENTUD

## Campaña sobre el consumo responsable de alcohol por parte de los jóvenes

■ Las autoridades sanitarias, han puesto de manifiesto el incremento del consumo de alcohol, cada vez en edades más tempranas, entre los jóvenes. El consumo de alcohol, en la vía pública o llamado "botellón" conlleva varios problemas, la salud, el medio ambiente y la convivencia con los inmuebles y usuarios de la vía pública. Es un problema, que debe tratarse con un carácter transversal, y con la implicación de numerosos sectores de la sociedad.

Por ello, las Juventudes Socialistas de Guadix han decidido iniciar una campaña que educará en el consumo responsable de alcohol en la vía pública, por parte de los jóvenes accitanos. Se pretende actuar en tres ámbitos: En el de la salud pública, donde se realizarán actividades destinadas a concienciar del problema de la ingesta de alcohol, realizada con carácter mensual y su implicación en los efectos físicos y psíquicos del alcohol en los jóvenes. En el ámbito ambiental, donde se considera fundamental actuar sobre los efectos que el botellón produce en la vía pública, tanto a

nivel de residuos, como en los ruidos y molestias generadas. Y en el ámbito social, ya que la ingesta de alcohol, viene determinada por innumerables factores socioculturales, de ahí la importancia de educar en aquellos valores que eviten una iniciación temprana en el consumo de alcohol, así como de aquellos "roles sociales" que favorecen un consumo de alcohol no responsable. Durante un período de 6 meses se realizarán diversas actividades, aproximadamente dos al mes, en los botellones de la ciudad. Cada ámbito tiene definidos unos objetivos, estrategias e indicadores que permitirán evaluar cada una de las actividades realizadas, todas ellas con el fin de evitar o minimizar los efectos del botellón, en primer lugar como un problema de salud pública, que será el primer ámbito de actuación, así como de sus consecuencias medioambientales y sociales (los dos ámbitos que se tratarán respectivamente, posterior al sanitario). El sábado se pegaron carteles en la zona del "botellón" con alusiones a los efectos del alcohol en la salud.



A.P.

Feria de artesanía en la plaza de las Palomas.

■■■ ARTESANÍA

## La plaza de las Palomas acoge durante esta Semana Santa una feria de artesanía

■ El ayuntamiento de Guadix ha facilitado la autorización correspondiente a la asociación Fusión de Arte y Artesanía Española Latinoamericana para la instalación en la plaza de las Palomas de una feria con un total de veinticuatro stands en los que se mostrarán trabajos diversos de artistas y artesanos adheridos a dicha

asociación.

Así, en la muestra se pueden ver artículos hechos en plata, cuero o madera, todos ellos destacó por la gran originalidad que representan.

La muestra está abierta al público desde el próximo sábado 8 de abril y hasta el día 16 con el fin de, según se explica desde la pro-

pia asociación, "hacer un intercambio de expresiones de cultura".

La Semana Santa ha sido el momento elegido por esta asociación para la instalación de los diferentes puestos en Guadix, ya que durante estas fechas la ciudad es visitada por numerosas personas atraídas por sus tradiciones de la semana mayor.

En estos primeros días de Semana Santa, especialmente el pasado Domingo de Ramos, fueron cientos las personas que se acercaron hasta la feria.

También durante este fin de semana la artesanía toma protagonismo en la comarca con la celebración de la feria de artesanía del Marquesado en la localidad de Lanteira.

■■■ MEJORAS

## Sevillana Endesa lleva a cabo actuaciones de mejora en varios puntos de la ciudad

■ La compañía de electricidad Sevillana Endesa interrumpió temporalmente el suministro de energía eléctrica el pasado lunes, que afectó a las calles de Guadix. En concreto, se vieron afectadas las calles Carrera de las Cruces, Cerro San Marcos, Comedias, Del Castaño, los Forasteros, Gloria, Herradura, plaza Islas, Joaquín Turina, obispo Rincón, Pasillo, Rambla Pina, Roda Conta, San Diego, San Marcos, Señor del Paño, Solana Santiago, plaza de la Virgen y zonas próximas.

El motivo del corte, según informaban en un escrito remitido al ayuntamiento accitano, fue debido a una mejora de las instalaciones en estos puntos señalados.

## ■■■ TURISMO

## El Patronato de Turismo promociona la provincia de Granada en China

El Patronato Provincial de Turismo ha desarrollado la primera semana de abril unas jornadas de promoción de Granada en China, en las que se está reuniendo con los principales touroperadores emisores de viajeros del país asiático hacia España. Previamente, el órgano de Diputación ha participado, del 29 de marzo al 2 de abril, en la World Travel Fair, la feria de turismo más importante de cuantas se celebran en China.

El personal del Patronato mantuvo encuentros con las mayoristas de viajes CITS, CYTS y CTS, que son las principales canalizadoras de turistas chinos hacia España. El objetivo es que estas agencias incluyan la provincia de Granada entre los destinos vacacionales que ofertan a sus clientes.

Granada, de hecho, ya se encuentra bien posicionada en la mayoría de los catálogos de estos 'touroperadores', en circuitos turísticos que comparte con otras ciudades como Madrid, Barcelona, Sevilla y Córdoba. En España, el mercado chino demanda mayoritariamente turismo cultural y monumental en estancias con una duración aproximada de diez días.

Con éste son tres los años consecutivos que el Patronato de Turismo promociona Granada en China, siempre bajo la organización y apoyo de la empresa pública Turismo Andaluz, que ha apostado decididamente por este mercado emergente.

El vicepresidente del Patronato, José López Gallardo explica desde Granada que "la Organización Mundial del Turismo calcula que, en los próximos años, un 10% de la población china tendrá la posibilidad de realizar desplazamientos turísticos fuera de su país. Ese porcentaje representa la cifra de 120 millones de personas". De ahí la importancia, matiza el diputado, "de continuar en este país la labor de promoción iniciada junto a la Junta de Andalucía".

En la actualidad, la embajada española en Pekín emite anualmente unos 40.000 visados a chinos que desean visitar nuestro país por motivos turísticos.

Precisamente, la necesidad de visado es una de las dificultades para la expansión de la demanda china hacia Europa, por lo que a partir de este año las autoridades españolas han decidido flexibilizar bastante los requisitos para su emisión y simplificarán los trámites para su consecución.

## ■■■ PROMOCIÓN

## Cinco millones de cupones de la ONCE llevarán impresa una imagen del ayuntamiento de Guadix

El alcalde accitano destacó la gran difusión que supone para Guadix la emisión de estos cupones con una de las imágenes más representativas de la ciudad



Presentación del cupón de la Once con la imagen de Guadix.

### REDACCIÓN • Guadix

El Director de la ONCE en Granada, Rafael Jiménez, y la máxima responsable de la organización en Guadix, Rosario Sedano, participaron junto con el alcalde accitano, Antonio Avilés, en la presentación del cupón del sorteo del próximo 17 de abril que llevará impresa una imagen de la portada iluminada del ayuntamiento de Guadix, obra de Torcuato Fandila.

Según los datos aportados, el cupón se puso a la venta la semana pasada. En total, se distribuirán cinco millones de cupones en alrededor 23.000 puestos de ven-

ta. La cifra media de boletos destinados a la comarca es de 8.000 boletos, "aunque si la demanda es mayor se harán llegar más", tal y como indicó Jiménez.

El alcalde accitano destacó la gran difusión que supone para Guadix la emisión de estos cupones con una de las imágenes más representativas de la ciudad y señaló también los beneficios que reporta para la localidad accitana el cupón editado con la imagen de Cascamorras en relación con el municipio de Baza "ya que constituye un elemento más de difusión para argumentar el expediente de declaración de la fiesta como fiesta de Interés Turístico Nacional". Avilés animó a

la gente a adquirir este cupón que "además de ser un bonito recuerdo para guardar y de permitir al que lo compra tener la opción de que le toque un premio, contribuye a la labor social que desarrolla la organización gracias a la cual muchas familias viven".

En este sentido, Rafael Jiménez destacó la excelente respuesta de la comarca accitana en relación a la compra de cupones y recordó que más de cuarenta familias de la zona pueden contar con un sueldo gracias a su trabajo en la ONCE, "a lo que hay que sumar la independencia y utilidad social que supone contar con un empleo". Jiménez señaló tam-

bién que en Guadix son 70 las personas afiliadas que reciben los servicios específicos que precisa una persona ciega en campos tan diversos como información, cultura, deporte, atención psicológica o atención económica gracias a la labor social de la organización. Además, una decena de niños reciben apoyo en material escolar, asesoramiento y todo lo que sea preciso para que sigan un desarrollo educativo normalizado. Por último, en el transcurso del acto el director provincial ha hecho entrega al alcalde de la plancha original que ha servido para la impresión de los boletos del sorteo del próximo 17 de abril.

## ■■■ FORMACIÓN

## Abierto el plazo de matriculación para inglés en la Escuela Oficial de idiomas

Después de haber habilitado todo el mes de marzo para formalizar las preinscripciones para los diferentes cursos de inglés y francés, la Escuela Oficial de Idiomas

de Guadix mantendrá abierto del quince al treinta de abril el plazo de matrícula libre para el ciclo elemental de inglés.

Los interesados en formalizar

esta matrícula podrán hacerlo en el edificio de la antigua biblioteca de la calle Benavides, aunque también pueden obtener más información en el teléfono

958.66.47.46 o en la web de la Escuela, [www.guadix.eeooii.org](http://www.guadix.eeooii.org).

Desde que comenzara a funcionar la Escuela Oficial de Idiomas hace unos cuantos años, han sido numerosos los vecinos de Guadix que han pasado por sus aulas, recibiendo una formación en idiomas de bastante calidad.

A la oferta inicial de inglés se añadió posteriormente el francés, idiomas que se pretenden ampliar en los próximos años.

■■■ SEGURIDAD

## Se potencia la coordinación de Policía Local y Guardia Civil en la atención a las víctimas de violencia de género

■ Así se acordó en Guadix en una Junta Local de Seguridad en la que participó el Subdelegado del Gobierno en Granada



ARCHIVO

Asistentes a la reunión.

REDACCIÓN • Guadix

■ El Subdelegado del Gobierno en Granada, Antonio Cruz, participó la semana pasada en Guadix en una Junta Local de Seguridad en la que estuvo presente también el alcalde accitano, Antonio Avilés, el concejal de Seguridad Ciudadana, Manuel Gómez Vidal, el coronel de la Guardia Civil en Granada, el capitán y el sargento de la Guardia Civil en Guadix y el jefe de la Policía Local accitana. En el transcurso del encuentro se hizo especial hincapié en las medidas de coordinación entre Policía Local y Guardia Civil para mejorar la protección a las mujeres víctimas de la violencia de género, especialmente en aquellos casos en los que existe orden de alejamiento y medidas de protección especial. Tanto el consistorio accitano como la subdelegación del Gobierno adoptaron un compromiso de avance en la coordinación que mejore el servicio.

En la reunión se estudió también el protocolo establecido entre la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y el ministerio de Interior para la mejora de la protección de las

mujeres víctimas de violencia. Según explicó el subdelegado del Gobierno, habrá un órgano de seguimiento de este protocolo a nivel local en el que estarán presentes tanto la Policía Local como la Guardia Civil y el Ayuntamiento.

Otro de los objetivos de la Junta Local de Seguridad celebrada la semana pasada fue el de establecer los mecanismos de difusión del servicio público de teleasistencia móvil para víctimas de la violencia de género ofrecido a través del ministerio de Trabajo en base a un convenio establecido con la Diputación y el Ayuntamiento.

Gracias a este convenio, las

mujeres que lo deseen pueden disponer de forma totalmente gratuita de un teléfono móvil que conecta directamente con los servicios de seguridad en aquellos momentos en los que puedan considerarse en peligro. Se trata de un servicio disponible las veinticuatro horas del día todos los días del año sin coste alguno para las usuarias y el Ayuntamiento.

Por otro lado, en la reunión se estudió el estado actual de la seguridad en Guadix. En este sentido, se felicitó a las fuerzas de seguridad local (concretamente a la Guardia Civil) por la rápida resolución de algunos de los hechos delictivos acaecidos en Guadix en los últimos tiempos (especialmente los referentes a robos en la Avenida Medina Olmos y en algunas obras y naves), lo que ha supuesto una notable disminución de los hechos delictivos.

En palabras del Subdelegado del Gobierno, la puesta a disposición judicial de los responsables de estos hechos y el trabajo de la Policía Local y la Guardia Civil hace que en la actualidad la situación de la seguridad en Guadix sea muy aceptable "por lo que los ciudadanos pueden estar tranquilos".

*En la reunión se felicitó a las fuerzas de seguridad por la rápida actuación en algunos hechos delictivos*

■■■ PLATAFORMA

## Medidas a adoptar contra la implantación de una cementera en el Valle del Zalabí

■ El pasado martes cuatro de abril, la plataforma por un desarrollo sostenible de la comarca de Guadix mantuvo una reunión para analizar los últimos acontecimientos surgidos en torno al proyecto para la instalación de una fábrica cementera en el término municipal del Valle del Zalabí.

Recordemos que esta reunión se producía tras la declaración por parte de la Junta de Andalucía de viable, la construcción del proyecto de la cementera, es decir, que la administración autonómica dio el visto bueno al estudio de impacto ambiental del mencionado proyecto, eso sí, con algunos condicionantes.

La valoración que se hace desde la plataforma sobre esta aprobación es negativa, ya que

consideran que este tipo de industria es contrario al tipo de desarrollo que se está produciendo en la comarca de Guadix, encaminado a un desarrollo sostenible, con empresas que pretenden instalarse de las calificadas como limpias.

Así, las acciones que desde esta plataforma se adoptaron tomar, es mantener una serie de reuniones con los agentes políticos que tienen algo que decir sobre este proyecto, para hacerles ver que puede traer más perjuicios a la comarca que beneficios.

De esta forma se acordó solicitar una cita con la consejera de Medio Ambiente de la Junta para exponerle los miembros de la plataforma sus conclusiones sobre el proyecto de la cementera.



Nueva iluminación en la plaza de las Palomas.

■■■ MEJORAS

## El Ayuntamiento pone en marcha el nuevo alumbrado instalado en la plaza de las Palomas

■ El ayuntamiento de Guadix puso en marcha la semana pasada el nuevo sistema de alumbrado instalado en la plaza de las Palomas, dando por concluidos así los trabajos que se han venido desarrollando en los últimos días. Según explicó el concejal delegado de Electricidad, Juan Antonio Hernández Ramos, se han instalado una serie de nuevas farolas de forja negra con las que se pretende realzar más si cabe la bella imagen nocturna de la Plaza para el disfrute de vecinos y visitantes. Tanto el edil responsable del área como el alcalde de la localidad, Antonio Avilés, han valorado de forma positiva el resultado final de los trabajos de remodelación del sistema de alumbrado en uno de los puntos más céntricos y visitados de la ciudad y han explicado que esta actuación se enmarca en el plan de mejora de las diferentes calles y barrios de la ciudad.

**Disco COLOURS**  
Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca  
Paraje de S. Lázaro. Guadix

**ARQUI-GUADIX, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

DE LA FÁBRICA AL CLIENTE  
GÉNEROS DE PUNTO  
**EL GLOBO**  
MEDIAS, ROPA INTERIOR,  
CALCETINES, CORSETERÍA,  
PIJAMAS, CHANDALE  
ROPA DE NIÑO/A DE 0 A 16 AÑOS  
LA MEJOR RELACIÓN  
CALIDAD-PRECIO  
c/ Pedro de Mendoza, 6  
Teléf: 958/ 66 17 06 Guadix

**PUB LEONTINI**  
Tu música  
Tu copa  
Tu ambiente  
Paseo de la Purísima

**PROMO-ACCI, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

## ■■■ EMPRENDEDORES Y EMPRENDEDORAS DE LA COMARCA

# Bodegas Naranjuez de Marchal. El arte de cultivar las vides para elaborar caldos de gran calidad

ADR COMARCA DE GUADIX • Guadix

**A**ntonio Vílchez tiene muy claro como definirse: es un viticultor, es decir, una persona dedicada al arte de cultivar las vides. Y lo hace gracias al conocimiento autodidacta y empírico adquirido a lo largo de toda una vida rodeado de viñedos y personas entregadas a la tarea de elaborar vinos. Desde su abuelo (y quién sabe si desde antes) todos en su familia se han dedicado a hacer vinos para consumo propio, aunque su relación con él no se limita a su ámbito familiar ya que también ha sido fundamental en los muchos años que ha tenido que pasar trabajando en Francia, siempre rodeado de viñas. Así que cuando llegó el momento de plantearse una opción laboral para poder vivir dignamente en el sitio que más le gusta - que no es otro que su pueblo natal, Marchal - lo tuvo claro: se dedicaría a lo que más le apasiona y al trabajo con el que disfruta día tras día, el cultivo de la vid y la elaboración de vinos que, de momento, están recibiendo excelentes críticas.

Después de toda una vida dedicada a la elaboración de caldos para consumo propio, Antonio se planteó allá por el año 98 la posibilidad de hacer tintos con la uva producida en una pequeña parcela que tenía de sus padres. El resultado fue destacado de forma especial en las primeras ferias a las que asistió y de ahí partió su idea de dedicarse a esta labor de forma profesional. Adquirió una hectárea y media más de terreno junto a la pequeña parcela inicial que tenía, empezando así un largo proceso de conversión en realidad de su pequeño gran proyecto: Bodegas Naranjuez - nombre del paraje en el que se encuentran sus viñas, en el valle junto al río, donde se dan condiciones excelentes para la maduración de la fruta - .

El proceso no ha sido ni fácil ni rápido. Hubo que conseguir todos los permisos y registros solicitados por la administración, elaborar el proyecto de la bodega, construirla... "Hay mucho papeleo, demasiada burocracia que a veces cansa. Si no lo tienes claro, puedes llegar a aburrirte porque se tienen que presentar los mismos papeles en muchos sitios diferentes. Pero si lo tienes claro, al final merece la pena". En definitiva, señala como positivo el apoyo recibido desde la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca, tanto en materia económica como en asesoramiento, aunque la cantidad de la ayuda aprobada no sea demasiado elevada ni cubra todos los gastos que supone la puesta en marcha de un proyecto como el suyo. El resultado final es una pequeña y bonita bodega ubicada en pleno centro de la localidad de Marchal que lleva funcionando un año y en la que sus principales objetivos empiezan a convertirse en realidad.

Lo cierto es que su conversación rezuma del conocimiento y saber propios del filósofo dedicado a la observación y el conocimiento profundo de su gran pasión. Para Antonio es fácil saber cuándo es mejor podar, que fase de la luna es más favorable para hacerlo, cuánto peso es conveniente dejar en cada cepa, que fórmula es mejor seguir para el riego... todo ello sin utilizar producto alguno (como abonos químicos o pesticidas) que pueda alterar el proceso ecológico y artesanal que da como resulta-



do unos vinos que han sido calificados en la Guía Peñín como los segundos en calidad de Andalucía. Reconoce que a veces es, incluso, demasiado puntilloso, aunque lo hace siempre convencido de que siendo riguroso se consigue la mejor uva.

"En este trabajo, la clave del éxito es la materia prima. Teniendo una buena uva, todo sale rodado". Aunque de sus explicaciones se desprenden unos conocimientos profundos sobre el arte al que ha decidido dedicar su vida, reconoce que ha asistido a pocos cursos. "Con la experiencia vas viendo los fallos que cometes y los vas mejorando. Se trata simplemente de trabajar con sentido común para hacer las cosas bien. En realidad, la que más te enseña es la propia viña". Sin embargo, también señala como fructífera la relación con otros viticultores. "Uno sólo se da más tortas, por eso es importante compartir conocimientos".

Por ello, en su camino Antonio ha tenido ocasión de relacionarse con otras personas que conciben esta labor, al igual que él, como un verdadero arte. Parte de estas relaciones se han materializado en una Asociación de la que es cofundadora Bodegas Naranjuez: la Asociación de Vinos Singulares de Pagos Andaluces. En ellas están integradas bodegas pequeñas como la suya de localidades como Ronda, Antequera, la zona norte de la provincia de Granada o la Alpujarra (donde mantiene una relación estrecha con su tío también viticultor, Manuel Valenzuela, del que afirma haber aprendido mucho). A todos les une la misma filosofía: el viticultor es al mismo tiempo el bodeguero que hace un seguimiento conjunto a la viña y a la bodega.

**Antonio Vílchez  
junto a sus  
viñedos.**

"Mi principal lema es hacer vino sólo de uva propia. Si el año viene malo, hay poca uva y, por tanto, poco vino. Sin embargo, esa es parte de mi filosofía, así que lo acepto y me limito a trabajar con lo que yo produzco. Podría tener más tierra, pero entonces no podría controlar yo todo el proceso. Conozco mis limitaciones y mi principal objetivo es poder vivir algún día sólo de esto - actualmente tengo un trabajo durante seis meses al año con el Plan Info-ca -. Sinceramente, para hacer otra cosa no haría nada", relata.

El objetivo de Bodegas Naranjuez, en la que ahora mismo se da una producción de unas 4.000 ó 5.000 botellas, es llegar a las 8.000 botellas, una cifra que seguiría permitiendo a Antonio dar al vino su toque personal. Esta producción se distribuye fundamentalmente en establecimientos de alta restauración de Granada y Málaga, provincias cuyos restaurantes más destacados incluyen en sus cartas los vinos de esta pequeña bodega de Marchal. En la comarca la distribución todavía es difícil, "quizás porque la tendencia en Andalucía ha sido siempre beber Rioja o Ribera". Sin embargo, Antonio no se desanima y confía en que finalmente los vinos de la zona se irán abriendo un hueco en el mercado local. "La gente que nos visita quiere probar los productos del lugar, y a veces es preciso que alguien de fuera destaque esa calidad para que empiece a apreciarse también aquí". Con ese deseo se despide al caer la tarde, aprovechando los últimos rayos de luz solar para dedicar cuidados a esas viñas en las que se fundamentan los pilares de sus sueños.

FINANCIAN:

PROMUEVEN:

Unión Europea  
FEOGA-O

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

Asociación para el Desarrollo Rural  
Comarca de GuadixEMPRENDEDORES RURALES ANDALUCES  
GRUPO DE DESARROLLO RURAL  
DE GUADIX

■■■ ACTIVIDADES

## Jóvenes de la comarca se acercan al esquí de fondo, el senderismo, el montañismo y las travesías sobre nieve

■ Se trata una serie de actividades promovidas por la ADR Comarca de Guadix que pueden convertirse en nuevos yacimientos de empleo

REDACCIÓN

■ Jóvenes de la comarca han participado en las últimas semanas en diferentes sesiones de esquí de fondo organizadas por la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix - dos en el Puerto de la Ragua y una en Sierra Nevada - para conocer de cerca esta modalidad deportiva susceptible de convertirse en un nuevo yacimiento de empleo. En las próximas semanas se tiene previsto continuar con esta línea de trabajo a partir de la realización de otras actividades similares en diferentes modalidades deportivas, como el senderismo, el montañismo y las travesías sobre nieve.

La ADR continúa así con el desarrollo de las acciones programadas en base a las subvenciones concedidas por la consejería de Agricultura y Pesca para la incorporación de la juventud a los procesos de desarrollo rural en base a una orden de 2002.

El conjunto de estas acciones sobre nuevos yacimientos de empleo tiene como objetivo fomentar el aprovechamiento de los recursos naturales para mostrar a los jóvenes participantes las potencialidades de los mismos como elementos de desarrollo del empleo.

Se trata de actividades poco explotadas en nuestra comarca que además de ofrecer a los jóvenes la posibilidad de practicar deporte, se plantean como factores

reales de desarrollo si se profesionalizan.

De hecho, en esta segunda etapa de valorización en torno al esquí de fondo finalizada este fin de semana se ha implicado a antiguos alumnos de manera profesional como monitores de las actividades, demostrando al mismo tiempo a todos los participantes el potencial del esquí como actividad laboral. Los jóvenes asistentes al curso han estado acompañados en las sesiones de esquí por técnicos de la ADR y monitores profesionales.

En las próximas semanas se continuará con estas acciones sobre nuevos yacimientos de empleo con actividades de montañismo, travesías sobre nieve y senderismo.



Jóvenes practicando esquí.

ARCHIVO

■■■ CONVENIO

## Firmado un convenio para el desarrollo del programa Granada en Red 2004-2007

■ El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el presidente de la Diputación provincial de Granada, Antonio Martínez Caler, firmaron la pasada semana en Granada un convenio para el desarrollo del convenio marco "Granada en Red 2004-2007" en los ejercicios correspondientes a 2006 y 2007. El citado texto tiene por objeto la

realización conjunta por parte de ambas administraciones de una serie de actuaciones en materias diversas que van desde el plan provincial de cooperación a las obras y servicios municipales, a la adquisición de contenedores, realización de auditorías energéticas, PFEA, asistencia técnica para el fomento del autoempleo y

de la cultura emprendedora, turismo, deporte o cultura, entre otras cuestiones. Tras la firma de este convenio, y ante la recepción de una subvención de la Junta de Andalucía, se vio conveniente incluir en el mismo el programa correspondiente al anexo "Deporte Municipal para todos" para el desarrollo del mismo.



Panorámica de Benalúa.

■■■ ENCUESTRO

## Benalúa acogerá uno de los encuentros comarcales para personas mayores

■ La delegación de Integración Social del área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía de la Diputación de Granada, a través de la red provincial de servicios sociales comunitarios de la provincia, organiza nuevamente, desde el día 20 de abril hasta el 16 de mayo, los encuentros comarcales de personas mayores "Vamos de marcha 2006"; en colaboración con los ayuntamientos de la provincia, la delegación de la consejería para la Igualdad y Asuntos Sociales y con un importantísimo apoyo de CajaGranada. Además colaboran Cruz Roja, Protección Civil, organizaciones de mayores de los municipios y Policía Local y fuerzas de seguridad del Estado.

Así, el próximo día diez de mayo, Benalúa acogerá uno de estos encuentros comarcales, donde se estima que se concen-

tren más de mil personas de toda la comarca accitana.

En total se han organizado 13 encuentros en otros tantos municipios de la provincia en los cuales se espera una participación de unos 15.000 mayores pertenecientes a todos los municipios de la provincia, pero especialmente de los menores de 20.000 habitantes.

Este proyecto, forma parte de un junto de actuaciones integrales y coordinadas, encaminadas a optimizar la calidad de vida de la ciudadanía y en este caso concreto de los mayores.

El objetivo fundamental de estas actuaciones llevadas a cabo por la Diputación de Granada es prevenir y/o retrasar los niveles de dependencia de las personas mayores, promoviendo y aumentando la autonomía personal de esta población.

■■■ IMPUESTOS

## El impuesto municipal de vehículos del 2006 estará al cobro hasta el 5 de junio

■ El servicio municipal de Gestión Tributaria y Recaudación del ayuntamiento de Guadix informa que el impuesto municipal de vehículos correspondiente al ejercicio de 2006, puesto al cobro ayer miércoles 5 de abril, podrá pagarse hasta el próximo 5 de junio. Como es habitual, el pago se podrá hacer en la caja municipal del Ayuntamiento accitano de lunes a viernes en horario de nueve de la mañana a una de la tarde o en las entida-

des bancarias de Banco Santander Central Hispano, Caja Granada y Caja Rural de Granada, adjuntando la notificación o el recibo remitido a domicilio. En caso de no haber recibido esta notificación o de haberla perdido, se podrá efectuar el pago antes de que finalice el plazo en voluntaria presentando un ejemplar del recibo anterior o facilitando la matrícula, nombre y apellidos del titular del vehículo.

## Sixto Bosmenier Cabrera

Cubano de formación autodidacta, ha contribuido a recordar a Guadix su pasado con el homenaje a una profesión en vías de extinguirse: La herrería

# No he visto en el potro de herraje una obra artística, sino un acto de amor hacia muchas personas



Sixto Bosmenier posando junto al Che Guevara.

J.M. URENDES • Guadix

Nacido en La Habana en 1961 Sixto Bosmenier se formó como técnico medio en diseño mecánico y estudió obras estructurales hasta el tercer año de Universidad.

Sixto Bosmenier: Entonces dejé la Universidad para dedicarme al arte. Con la misma intensidad que estudiaba en la Universidad empecé como autodidacta en mi carrera artística. Empecé a documentarme, a ver las tendencias que habían existido... Estoy hablando de 1989.

¿En qué ámbito del arte empezó?

Sixto Bosmenier: Empecé en la escultura, en la talla en madera, con el dibujo, que es lo básico para cualquier manifestación artística, y con el modelado en barro.

¿Quién era su modelo?

Sixto Bosmenier: Lo importante para mí era la forma, no el contenido. El contenido fue algo que incorporé después a mi trabajo y a lo que se subordinó la forma. Igual que los materiales se empezaron a subordinar a lo que quería expresar, a lo que quería decir. Fue hacia 1992 cuando me liberé de lo bási-

El contenido fue algo que incorporé después a mi trabajo y a lo que se subordinó la forma. Como los materiales se empezaron a subordinar a lo que quería decir.

co y a imprimirle concepto a lo que hacía.

¿En Cuba siempre?

Sixto Bosmenier: Sí. Me vinculé con otros artistas jóvenes también. Y aficionados. Organizamos nuestras exposiciones en galerías municipales, también en la ciudad de La Habana, en galerías un poco más importantes... En todo este período de formación en pintura la mía era una pintura muy conceptual, muy social, muy vinculada a los hechos contemporáneos de Cuba... Expresando siempre el vínculo con las molestias sociales, en el sentido de empezar a reflejarlas. Era una mezcla entre lo pictórico y lo escultórico.

¿Puede hablarse de profesionalismo en Cuba?

Sixto Bosmenier: Entre 1989 y 1994-95 fue todo muy puro, muy artístico... El mercado llegó a Cuba entonces con la apertura que hubo en Cuba al turismo. Antes no existía. El arte se hacía con toda la libertad y con toda la pureza de quien hace las cosas por amor al arte. La irrupción del mercado fue permeando y terminó influyendo en la producción de todos los artistas de Cuba.

Nosotros en principio rechazamos esa situación mostrándonos en contra

de lo que dimos en llamar "prostitución artística". Porque había que doblar el trabajo artístico puro a un gusto estético "turístico", pero bueno. Al final el mercado se impone y entonces la opción que aún llevamos desde el punto de vista artístico es que tenemos un doble trabajo: El trabajo serio, que aún mantenemos libre, y el trabajo que nos permite comer, que nos permite tener vínculos con el turismo y recibir de ese turismo el sustento. Hubo quien optó totalmente por la estética, manteniéndose haciendo lo que hacían y pasando hambre. Otros optaron por las dos vías. La otra vía se ha convertido en un escape para la libertad de creación. No hay que ponerse en función de una obra artística creadora, sino amoldarse al gusto del que compra y hacer siempre lo mismo.

Yo estuve muchos años en la pintura por la facilidad de los materiales. Pero es difícil de comercializar. Sí es más fácil de vender la talla en madera. Pero me separé de ella porque es un material que obliga mucho al diseño. Es decir, que uno no puede imponer su "forma", porque la madera obliga muchas veces por su propia estructura a adoptar otra, y yo ya no puedo librarme del concepto, de la forma por la forma, ya la madera no me sirve. Ahí es cuando llego al cemento, un material con el que se puede alcanzar cualquier dimensión y al que se le puede dar cualquier forma.

¿Cómo llegó a España?

Sixto Bosmenier: A mí se me conocía como escultor y tuve una propuesta del gobierno municipal de San Miguel para volver a hacer ahí el monumento a unos mártires de Cuba que se había erigido en otro municipio.

Fue al terminarlo cuando un amigo, Alexis Díaz, que vive indistintamente en España y en Cuba, me hizo saber de una rotonda que inauguraron en Vívar con un trabajo de Mari Ángeles Güil.

Terminamos entrando en contacto y tuvimos ocasión de compartir un tiempo en Cuba, un tiempo durante el que me habló de un proyecto de cinco rotondas en el bulevar de Vívar. Quería compartir una conmigo y yo me mostré conforme.

Le pedí información sobre las características. Era una entrada desde la Alpujarra a Vívar y propuse trabajar en el sentido de fundir elementos cubanos y españoles haciendo además partícipe a mi amigo Alexis Díaz. Elaboramos juntos el proyecto y Mari Ángeles vio conveniente que viniese y aquí vine.

De momento el proyecto está en marcha, pero un problema de presupuesto determinó un parón que me puso ocioso en Guadix vinculándome con el proyecto del potro de herraje.

¿Cómo ha sido este trabajo?

Sixto Bosmenier: Debido a la oposición de varios particulares el proyecto se dilató un poco más de lo previsto. Se acudió incluso a abogados. Luego hablamos con estas personas explicándoles que se trataba de un legado para Guadix en homenaje a una actividad que está a punto de desaparecer, la herrería, como también están en peligro los propios bueyes.

Todas estas circunstancias me sensibilizaron mucho. No he visto el potro de herraje como una obra artística. Es sólo amor independientemente de los valores artísticos que pueda tener.

Lo más importante es que la he hecho con mucho cariño hacia esos herradores que he conocido, hacia la Concejalía de Cultura, en especial Marín, con quien me he vinculado mucho durante este trabajo, que económicamente no me ha reportado nada. Sí artística y sentimentalmente por el amor que la gente ha proferido a esta idea, que es de Mari Ángeles Lázaro y en el que ha participado Thomas. Yo contribuí con la idea de añadir el buey.

**Comarca**

► **Siguientes módulos del programa de la ADR para asesoras sobre la financiación de Pymes**

■ **Página 12**

► **Excelentes previsiones de la ocupación hotelera para esta Semana Santa**

■ **Página 13**

■■■ **FERIA**

# La novedades triunfan en la última edición de la feria de artesanía del Marquesado "Artezenete"

■ En esta ocasión se celebró en Lanteira durante este pasado fin de semana para hacerla coincidir con el certamen de marchas procesionales de la localidad



Autoridades presentes en la presentación de Artezenete.

A.PÉREZ • Lanteira

■ Con un presupuesto de unos siete mil euros, se celebraba este fin de semana la séptima edición de la feria de artesanía del Marquesado, que se ha realizado en esta edición en la localidad de Lanteira, con el fin de hacerlo

coincidir con el certamen de marchas procesionales de esta localidad, que normalmente suele llevarse a cabo en semana anterior a Semana Santa.

Beneficiándose de estas fechas vacacionales, donde son muchas las personas que visitan la comarca accitana, la feria de artesanía registró durante los tres días

que permaneció abierta, una gran cantidad de visitantes.

Este año se estrenaban los pabellones donde los artesanos expusieron sus materiales. Pero la principal novedad de la feria, y uno de los principales logros de la organización, a tenor de las opiniones recogidas del público visitante durante todo el fin de sema-

na, fue el primer concurso de piezas de los diferentes artesanos.

Así, además de todos los productos expuestos a la venta en cada uno de los stand, se pudo disfrutar del que sus autores, consideraban el mejor hecho.

Con esta nueva iniciativa encaminada a potenciar y consolidar esta feria como un referente para los artesanos de la provincia de Granada, Artezenete continúa con la labor que se marcó como motivo de su nacimiento, la concienciación y revalorización de este tipo de trabajos que se estaban llevando a cabo y que, anteriormente, no tenían ningún reconocimiento por los propios ciudadanos, aunque si los consumían.

Además se pretende animar a algunos artesanos aficionados de la zona a consolidarse como empresarios en este sector.

También crearon mucha expectación otras actividades paralelas de la feria, como fue la exposición de coches de época, que fue tan visitada como la propia feria de artesanía.

El sábado, fue cuando se realizó el certamen de marchas procesionales de Lanteira, que este año llegó a su décima edición.

El lugar elegido para albergar el espectáculo fue la abarrotada iglesia parroquial de la localidad, donde se dieron cita la banda de música "Ave María" de Granada, la banda municipal de música de Granada y la banda municipal de música de Lanteira.

■■■ **SERVICIOS**

## Excelentes expectativas para la nueva temporada del balneario de Graena

■ A principios del pasado mes de marzo, se abrió al público una nueva temporada del balneario de Graena, que este año se ha marcado como principal objetivo superar el número de visitas de años anteriores.

Precisamente en el balance del año pasado fueron alrededor de unas 3.300 las visitas que este lugar registro, y cuyos responsables esperan superar con creces.

El balneario ofrece una completa gama de servicios que van desde los servicios terapéuticos a los meramente lúdicos. Destaca especialmente por los factores beneficiosos para la salud, ya que sus aguas con alto contenido mineral son muy recomendadas para los especialistas.

Desde que en el balneario se llevarán a cabo una serie de actuaciones de mejora, hace un par de años, la calidad en los servicios ofertados ha aumentado considerablemente, hasta el extremo de convertirse en uno de los principales balnearios terapéuticos de Andalucía y el principal motor de desarrollo económico de la zona del Alhama-Far-des. El balneario de Cortes y Graena inicia la temporada con trece empleados, cinco personas a jornada completa y ocho en horario de media jornada. Sin embargo, la plantilla aumentará hasta alcanzar la veintena de trabajadores, según lo demanden las necesidades.

Los usuarios, que permanecen en el establecimiento entre 12 y 15 días, disfrutaban de dos varios tipos de tratamientos.

■■■ **RECONOCIMIENTOS**

# Publicadas las bases de la XI edición de los premios "Andalucía de medio ambiente" de la Junta

■ La consejería de Medio Ambiente ha procedido a la convocatoria de la XI edición de los premios "Andalucía de medio ambiente".

Con estos premios se pretende otorgar público testimonio de reconocimiento a la labor medioambiental de personas físicas o

jurídicas, públicas o privadas, que hayan contribuido de forma notoria a la conservación, protección y difusión de los valores ambientales de nuestra comunidad autónoma. Dada la cada vez más amplia variedad de temáticas que incluyen aspectos diversos relativos a la conservación y me-

jora del medio ambiente, que exigen un reconocimiento más pormenorizado por categorías que avalen los esfuerzos que entidades y personas en los diferentes ámbitos sociales y empresariales llevan a cabo para el logro de un medio ambiente sostenible, se han ampliado las modalidades a

galardonar. Por tanto se han establecido ocho modalidades del premio: gestión medioambiental en la empresa, ecoeficiencia productiva, compromiso ambiental, comunicación ambiental, educación ambiental, conservación de la naturaleza, sostenibilidad urbana y a toda una carrera profes-

sional. El plazo de presentación finaliza el 25 de abril, y que para obtener más información o para aclarar cualquier duda, además del BOJA antes indicado, puede ponerse en contacto utilizando el siguiente correo electrónico Premiosmedioambiente.cma@junta-deandalucia.es

## ■■■ FORMACIÓN

## Prosigue el programa de la ADR de formación para asesorar a emprendedores en financiación de la PYME

■ Durante la semana pasada se ha llevado a cabo el primero de los módulos de este programa incluido dentro del programa ADR formación



Sede de la ADR Comarca de Guadix.

ARCHIVO

A.P. Comarca

■ Durante la semana pasada se ha llevado a cabo en la ADR Comarca de Guadix un curso de formación en el que participaron cerca de treinta técnicos en desarrollo rural que se formaron en diferentes materias que les serán de utilidad en su tarea de asesoramiento y apoyo a emprendedores gracias a un programa en el marco de ADR Formación.

El curso celebrado la semana

pasada es el primero de los cuatro módulos que forman el programa.

Este programa se ha planteado para dar cobertura formativa a uno de los grupos objetivo del programa ADR Formación compuesto por los técnicos que trabajan en el ámbito del desarrollo local y del empleo.

La tarea que estos técnicos desarrollan en sus ámbitos de actuación constituye sin duda una pieza clave para el desarrollo sostenible y la dinamización so-

cio-económica. Por ello se considera fundamental la realización de cursos como el que se inicia este lunes para dotar a los técnicos "de herramientas e instrumentos que puedan ser empleados en las acciones de acompañamiento para el empleo y a emprendedores y empresarios".

El contenido y las fechas de los próximos bloques son los siguientes:

- Seminario de organización de eventos y protocolo, de cinco horas de duración. Impartido por

CESMA en horario de diez de la mañana a tres de la tarde el próximo 26 de abril.

- El plan de Empresa de la Pyme, impartido por equipo Funámbula los próximos 22, 23, 24, 29, 30 y 31 de mayo con una duración total de veinticuatro horas.

- Cómo analizar un proyecto de inversión, impartido por CESMA los próximos 26, 27 y 28 de junio con una duración total de 15 horas.

## ■■■ CONFERENCIA

Finaliza el ciclo de conferencias sobre cartografía del Parque de las Ciencias

■ La ponencia titulada 'La formación de los mapas a través de la historia', llevada a cabo por el profesor de la Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada, Mario Ruiz Morales, puso fin a un ciclo de cinco que se inició el pasado 1 de marzo y que se han venido celebrando cada miércoles de este mes en el parque de las Ciencias con gran afluencia de público. El ciclo se ha titulado 'Los mapas: instrumentos para mirar el mundo y construirlo', y ha estado organizado por la Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias.

Entre otras, durante este tiempo se han ofrecido conferencias como 'Por sus mapas los conoceréis. La cartografía en la historia', a cargo de Juan Calatrava Escobar, director de la Escuela Superior de Arquitectura de Granada.

## ■■■ SUCESOS

La Guardia Civil de Guadix detiene en el Molinillo a tres personas por posesión de drogas

■ Una patrulla de Tráfico de la Guardia Civil de Guadix detuvo a dos hombres de nacionalidad italiana y a una mujer de nacionalidad húngara, como presuntos autores de un delito contra la salud pública por tráfico de drogas, al sorprenderlos en un control de carretera con 4,3 kilos de hachís. Según informó el Instituto Armado en un comunicado, la patrulla de Tráfico se encontraba a la altura del kilómetro 263, en las inmediaciones del Molinillo, en el término municipal de Huétor Santillán, cuando interceptaron un Ford Fiesta ocupado por tres personas que viajaba en dirección a Almería. Tras identificar a los ocupantes, al comprobar su nerviosismo, los guardias civiles revisaron el maletero del vehículo y en un bolso de mano localizaron varios paquetes envueltos en cinta de embalar que contenían 4.385 gramos de hachís.

## ■■■ AGUA

## Se lleva a cabo una actuación de mejora de la cloración del agua en Cogollos de Guadix

■ El ayuntamiento de Cogollos de Guadix ha llevado a cabo durante las últimas semanas una serie de actuaciones de mejora sobre la red de suministro de agua potable del municipio, concretamente en el sistema de cloración.

Para llevar a cabo esta actua-

ción de mejora ha contado con la colaboración de la empresa "Aguas de Guadix" encargada de la gestión del ciclo integral del agua en la ciudad accitana.

La actuación que se ha realizado en esta localidad del Marquesado tenía como fin el eliminar la

cantidad excesiva de cloro en el agua potable que provocaba un olor y sabor desagradables.

Hasta la fecha el sistema de cloración se hacía de forma manual y el municipio buscaba un sistema de automatización del proceso de desinfección del agua

de consumo humano.

La solución ha sido la utilización de fotómetro de cloro libre portátil que permite la determinación de los niveles de cloro.

De esta forma se asegura que la calidad del agua será mucho mayor a partir de ahora.

■■■ SEMANA SANTA

# La ocupación hotelera en la comarca de Guadix durante la Semana Santa es aceptable

■ Así lo constata una encuesta realizada por el Patronato de Turismo en toda la provincia de Granada



Uno de los hoteles de Guadix.

ARCHIVO

A.P. Comarca

■ La previsión turística para la Semana Santa en la provincia de Granada es, un año más, excelente. Una encuesta realizada por el Patronato Provincial de Turismo revela que el grado de ocupación de los hoteles de la provincia del 10 al 16 de abril será del 79%. Una media que será superada con holgura durante los días festivos, del Jueves Santo al Domingo de Resurrección.

Con este índice de ocupación,

la expectativa de turistas que visitarán la provincia durante la Semana Santa puede ascender a 111.000, que podrían sumar un total de 226.730 pernoctaciones y dejar en la provincia un gasto durante la semana de más de 12,5 millones de euros. De las respuestas de los empresarios encuestados se deduce que existirán en Semana Santa dos períodos de diferente ocupación, que lógicamente corresponden con los días laborables (10 al 12 de abril) por una parte y los festivos (13 al 16) por otra. En la primera

etapa, según el sondeo, la ocupación global de la provincia alcanzará el 63%, una cifra que será ampliamente superada durante los días festivos, fechas en las que alcanzará el 96%. Consultados respecto al mismo período de 2005, el 70% de los empresarios hoteleros considera que la próxima Semana Santa será igual para sus establecimientos, el 22% opina que será mejor para su negocio, mientras que sólo el 8% restante cree que sus alojamientos tendrán menor demanda que el pasado ejercicio. Por zonas, las

mejores expectativas se presentan, por este orden, en Sierra Nevada, Granada capital, Alpujarra y Valle de Lecrín, y Poniente. La Costa Tropical mantendrá unas cifras notables para esta época del año (74%), mientras que Baza, Huéscar y Guadix se moverán en unas medias aceptables: 63% y 59% respectivamente. En la encuesta se puede constatar, además, que los establecimientos que responden a una oferta 'singular y con encanto' tienen ya un 100% de ocupación en toda la provincia.

■■■ TRADICIONES

## Diferentes formas de vivir la Semana Santa en los pueblos de la comarca de Guadix

■ Beas de Guadix es una de las localidades de la comarca de Guadix donde las tradiciones durante esta semana toman un especial realce.

Dos son, quizás las más llamativas de esta fiesta: la conocida como "Noche de los álamos" y "Los Júas".

La noche de los álamos se celebra el Sábado Santo por la noche. Esa noche, los vecinos de la localidad, se mantienen en vela construyendo por todas las calles de la localidad arcos elaborados con álamos por donde, al alba del día siguiente, desfilarán dos pasos.

Las imágenes que desfilarán serán una Virgen y un niño que se encontrarán en la plaza del pueblo al alba del Domingo de Resurrección.

La imagen del niño Jesús es portada por los jóvenes del pueblo que la llevan corriendo, como muestra de la vitalidad y salud que su edad impone.

Cuando ambos pasos llegan a la plaza del pueblo, el pañuelo de un vecino de la localidad es el que marca el momento de la unión.

En ese momento un gran estruendo se apodera de Beas de Guadix, el que marcan los disparos de bastantes armas de los vecinos de la localidad, que con esta explosión de sonido quieren festejar y dar manifiesto de su alegría por este encuentro.

"Los Júas" es otra tradición que se celebra desde tiempos inmemoriales en Beas. Consiste en que los vecinos elaboran pequeños muñecos, "los Júas", y los cuelgan en sus balcones.

En Huéneja por su parte durante el domingo de resurrección se celebra la fiesta conocida por los vecinos del municipio como la búsqueda del Niño Resucitado.

La fiesta consiste en que el niño es escondido en una casa de la localidad y la Virgen María y San Juan deben de encontrarlo buscándolo por las casas.

Manos Unidas  
OTRO MUNDO ES POSIBLE, DEPENDE DE TI.  
HAZTE SOCIO  
Tel.: 902 40 07 07. www.manosunidas.org

Si quieres defender tus intereses, asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:  
**INTEGRATE**  
Asociación Empresarial de la Construcción y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Hotel Comercio  
Mira de Amezcuea, 3 - Guadix (Granada)  
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072  
email: hotelcomercio@moebius.es

**LA FRASE** *Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías mientras aguardan la gran felicidad*

Pearl S. Buck

## la encuesta

### ¿Ha cambiado la forma de vivir la Semana Santa?



**LOLA LÓPEZ**  
Ama de casa

Yo sí he apreciado cambios con cada año que pasa. Y bajo mi punto de vista han sido cambios a peor en el sentido de que por ejemplo ahora no se respeta como antes la vigilia. Lo que antes era casi impensable, me refiero a romper los preceptos religiosos, ahora se ve "normal". Además, tampoco creo que se viva desde el punto de vista de la fe como se vivía antes. La gente acompañaba a las imágenes con un sentimiento distinto al que hay hoy en día.



**INMACULADA LÓPEZ**  
Camarera

Yo he notado un cambio muy grande en la forma de vivir la Semana Santa entre Guadix y el sitio de Cataluña donde residía. Me sorprendió que aquí participase tanta gente joven en los cultos y la cantidad de personas que siguen las celebraciones. En Cataluña, la Semana Santa no es más que un motivo de vacaciones o de fiesta. Los nacidos allí apenas siguen los cultos, o lo hacen por una especie de "compromiso", y casi no se respetan los preceptos como el no comer carne.



**JORGE GARCÍA**  
Transportista

Yo soy una persona muy creyente y he visto un cambio muy grande entre la forma de vivir la Semana Santa en mi país, en Colombia, y cómo se vive en España. Creo que hay cosas, como la religión, que merecen un respeto que aquí no se tiene. En mi familia seguimos los preceptos a rajatabla y ese me parece que es el camino para saber quiénes somos y de dónde venimos y tener respeto por uno mismo, por la historia y por el prójimo.



**ANA HERNÁNDEZ**  
Ama de casa

Yo sí he apreciado cambios. Ahora desde luego la vigilia no es lo que era antes. Mucha gente que se dice creyente no la guarda. Tampoco es la misma la devoción con la que se seguían antes los cultos y la que hay hoy, por lo que yo puedo apreciar. Y es distinta incluso la forma de asistir a las procesiones. Resulta extraño pensar que no hace muchos años la televisión y las radios tenían música religiosa todo el día, los bares cerraban... Era otra cosa.

## por méritos

### GUADIX EN LA ONCE



El Director de la ONCE en Granada, Rafael Jiménez, y la máxima responsable de la organización en Guadix, Rosario Sedano, participaron junto con el alcalde accitano, Antonio Avilés, en la presentación del cupón del sorteo del próximo 17 de abril que llevará impresa una imagen de la portada iluminada del ayuntamiento de Guadix.

### COORDINACIÓN ENTRE POLICÍA LOCAL Y GUARDIA CIVIL



En el transcurso de un encuentro entre responsables de las fuerzas de seguridad que actúan en Guadix se hizo especial hincapié en las medidas de coordinación entre Policía Local y Guardia Civil para mejorar la protección a las mujeres víctimas de la violencia de género, especialmente en aquellos casos en los que existe orden de alejamiento y medidas de protección especial.

### NUEVOS ENCUENTROS COMARCALES



La delegación de Integración Social del área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía de la Diputación de Granada, a través de la red provincial de servicios sociales comunitarios de la provincia, organiza nuevamente, desde el día 20 de abril hasta el 16 de mayo, los encuentros comarcales de personas mayores "Vamos de marcha 2006"; en colaboración con los ayuntamientos.

## Empresarios de la comarca

Ver envuelto en la luz roja del laboratorio cómo iba perfilándose la imagen sobre el papel, esa magia, fue la que me enganchó a la fotografía.

# Torcuato Fandila: Talento, talante y bonhomía para eternizar el momento

J.M. URENDES • Guadix

**T**orcuato Fandila se cuenta entre los más veteranos fotógrafos de Guadix y la comarca y entre los más precoces en sus inicios.

¿Cómo fue su formación?

Torcuato Fandila: Me he formado comprando muchos libros, leyendo muchas revistas y, sobre todo, yendo a muchísimos cursos de fotografía y a muchos seminarios. El año pasado, sin ir más lejos, asistí a seminarios en Galicia, Castellón, Valencia, Almería, Málaga y Granada. Y creo que me olvidó de alguno. De esta manera, viendo cómo trabajan los grandes fotógrafos, y sobre todo con ejemplos prácticos, es como he ido aprendiendo.

¿Ha sabido además adaptarse a los tiempos adoptando la última tecnología?

T.F.- Sí. Foto-lis es la tienda más moderna de la comarca y ahora mismo se cuenta entre las más modernas de Andalucía oriental. Ofrecemos impresiones en gran formato, revelado digital... Todo. Y estamos apoyados por una gran empresa como es Fuji-film España, en cuyo grupo estamos integrados.

Además de por el tratamiento profesional sus instantáneas se ha visto reconocidas por el contenido que ofrecen...

T.F.- Que reconozcan tu labor siempre se agradece, ¿no? Este año me han otorgado el accésit al Premio nacional de periodismo "Ciudad de Guadix" y el "Lobo de plata", premio este último que también agradezco especialmente... Pero son sobre todo los pequeños detalles los que me llenan. Por ejemplo, la foto del ayunta-

miento de Guadix del billete de la ONCE que va a salir ahora la he hecho yo. Estas son las satisfacciones pequeñas de las que hablo. No hace falta recibir un gran premio para que te sientas feliz y contento. Ahora me han pedido unas fotos del castillo de La Calahorra para una enciclopedia que va a salir en Italia. Pues tan contento de que mis fotos salgan en una enciclopedia italiana. Me han pedido unas fotos para el National Geographic también de Italia. Todos estos pequeños detalles son lo que realmente hacen que te sientas bien.

El accésit al Premio nacional de periodismo "Ciudad de Guadix" en la modalidad de fotografía ha sido por un trabajo para Ideal. ¿Desde cuándo trabaja ahí?

T. F.- Desde que abrí la tienda en la calle Jardín de Guadix. Hace diez años, aunque empecé en el fotoperiodismo con Juan Jesús Hernández hacia 1977... En el siglo pasado.

¿Cómo aborda el fotoperiodismo?

T. F.- Es una buena forma de aprender a trabajar. Porque los fotógrafos estamos acostumbrados a tener en frente al modelo e incluso a provocar el momento, la situación, la luz. En cambio, al trabajar como fotoperiodista lo primordial es reflejar lo que hay realmente. Lo primor-

## La extensión de la tecnología digital nos ha obligado a los profesionales a ser mejores y a ofrecer más y mejores servicios

EL REFRÁN

*La paciencia es un árbol de raíz amarga pero de frutos muy dulces*

cinco respuestas



Los niños saharahuis son muy agradecidos y tienen mucho que aportar durante la acogida, experiencia que siempre es grata

**Mónica Huertas Martínez, coordinadora de la Asociación de amigos del Sáhara en Guadix**

Desde octubre de 2005 viene ocupándose Mónica Huertas Martínez de coordinar en Guadix y la comarca el trabajo de la Asociación de amigos del Sáhara, especialmente intenso este año.

**1** ¿Qué es la Asociación de amigos del Sáhara?

Somos un grupo de gente que apoya a los saharahuis, que son unas personas que se quedaron sin territorio tras la descolonización del Sáhara español y están viviendo en un campo de refugiados en Tinduf, en Argelia. Nosotros llevamos 18 años trabajando por ellos en la zona de Granada, y unos 16 en Guadix. Somos unos veinticinco miembros, tanto de Guadix como de la comarca.

**2** ¿Cómo es su trabajo?

Hay dos programas principales. Uno la recogida de alimentos, que se hace en los últimos meses del año. El otro "vacaciones en paz", que es el programa de acogida de los niños en verano. Este año hemos trabajado un poco más, porque hemos llevado a cabo una campaña para recaudar un poco de dinero, campaña que ha incluido tres actos en el teatro Mira de Amescua.

**3** ¿A qué se ha debido esa campaña especial?

Ha estado tres días lloviendo en un lugar como el desierto donde este fenómeno es muy poco habitual y se han producido daños muy cuantiosos. Ahora la tarea es de reconstrucción y de recopilación de material sanitario con el fin de evitar epidemias. Hemos recaudado unos 800 euros y van a emplearse en la compra de medicamentos y en pagar su transporte.

**4** ¿En Guadix se centran en el proyecto de vacaciones?

Sí. De momento estamos ocupados con el proyecto "Vacaciones en paz". Estamos localizando familias que acojan niños saharahuis durante dos meses en el verano. Los niños vienen aquí fundamentalmente para ser atendidos médicamente y tener una alimentación saludable. Pueden dirigirse si quieren ser familias de acogida al teléfono 653987476. Yo les atenderé personalmente.

**5** ¿Qué hace falta para ser familia de acogida?

No se necesitan criterios demasiado rigurosos para ser familia de acogida. Cualquier persona que tenga un sitio para vivir y unos medios "normales" puede acoger a un niño saharahuí. Proporcionar al niño una alimentación adecuada y atención médica son lo principal a hacer en esta experiencia, que es muy grata. Los niños son muy agradecidos y tienen mucho que aportar.



dial, además de sacar una buena fotografía desde el punto de vista técnico, es sacar una buena impresión, ser capaz de captar el brillo de una mirada, una sonrisa... En breve va a volver a poner toda su experiencia a la disposición de otros en un semi-

**Torcuato Fandila** ante su establecimiento de fotografía en la calle Jardín de Guadix.

nario de fotografía... Sí el 22 de mayo voy a impartir un seminario profesional de fotografía al que van a acudir más de doscientos fotógrafos. Será la segunda vez. El primero lo impartí hace dos años, también en Granada.

TEMAS

El Pez Teta, un ser mitológico

por PEDRO TARACENA, FOTÓGRAFO DE LA REAL S. FOTOGRAFICA

Las diosas y dioses, así como los héroes y los semidioses, estaban encarnados en el pueblo porque emanaban de la naturaleza, no venían de un más allá incomprensible. La mitología griega y latina sigue siendo un compendio humanístico, en todo el orbe Mediterráneo. Esta reflexión personal obedece a la irrupción del pintor y creativo Socram, con su colección de Peces Teta, en la Villa y Corte de Madrid. Actuales porque viene a crear una mitología del siglo XXI, que en sí mismo supone un escándalo dentro de nuestra cultura, preñada de prejuicios judeo-cristianos, causantes de la esclavización del hombre libre. Deshumanización del hombre. Habla en un tetabulario, jerga para adentrar a este pequeño gran universo. El mundo de socramanai, así como el Centro Internacional para conservación del Ser Humano; producto de su quijotesca imaginación, están llenos de aparentes locuras. Cuando uno concluye de leer el Quijote, tiene la sensación de haber transcurrido por un disparte de tales dimensiones que permite comprender la locura y la cordura como virtudes del mismo ser humano. Y el hombre se siente más cerca del otro hombre. En principio Socram no es original en fusionar un pez con una teta. Dos entes que pertenecen a mundos diferentes, como también lo eran las partes del cuerpo de las sirenas. Tierra y agua. Como tampoco eran compatibles los hombres y los caballos en el mundo de los centauros y la leyenda del Minotauro. La teta no es símbolo de vida, es la vida misma en forma de alimento, la leche. Las tetas de una hembra, están preñadas de ternura, placer, generosidad, dulzura, fuente de supervivencia. Una loba amamantó a Rómulo y Remo. La trasgresión se produce cuando Socram pretende que la sangre caliente de la glándula mamaria sufra un apareamiento con la gélida sabia de un pez, haciendo compatible dos mundos que no están dispuestos así en la teología judeo-cristiana y por tanto en el orden occidental. Pero sí en la mitología (tetología). Los peces fluyen en la gran placenta del agua. Elemento de vida. El ser humano es casi todo él líquido elemento. Socram establece una trasgresión de las formas puritanas, fosilizadas por morales estériles. La palabra teta está considerada como mal sonante. No es estético amamantar en público a un niño ¿Por qué? Porque una teta no es sólo fuente de vida de un infante, es el motivo de placer de un hombre enamorado. Y entre sábanas las tetas recobran otra carta de presentación. Clandestina, hipócrita, inmoral. Hacen presente a Eros, sin contaminación de las religiones monoteístas. Los Peces Teta son hijos de Eros y de Natura. Su razón de ser es expresión de Amor, de libertad. Son transgresores de lo establecido por la polis, se alejan de lo políticamente correcto. Libres por naturaleza, niños eternos. Existían antes de que Socram los concibiera en su imaginación. Por este motivo ya no le pertenecen, son patrimonio de todos. Los peces viven en el frío, la lejanía, el aislamiento y sin embargo en el universo socramanai buscan y encuentran la transubstanciación con las tetas. Proceden del mundo de Poseidón y de Terra. La leche y el agua son elementos vitales para la supervivencia del ser humano. Serían el sacramento de la comunión del ser humano con lo diferente, lo contrario, lo discrepante, lo imposible, lo intolerante, lo disparatado, lo feo, lo bello... Los Peces Teta son unos entes pertenecientes a la mitología de hoy que vienen del pasado. Y habitan en el Olimpo de sus congéneres, es decir en nosotros. Son la invitación constante para que saquemos la mayor rentabilidad posible a esto de vivir.

# Rutas

Culturales y Turísticas  
de Andalucía



## ¿COMO LLEGAR?

Comunicada con el resto de Andalucía por carretera y tren. Por carretera se accede desde Sevilla a poco menos de 250 Km. por la A4 y desde Granada a poco menos de 100 Km. por la A44.



## ¿DÓNDE COMER?

Las peculiar cocina de Jaén, con una sólida base en el aceite de oliva, asegura el deleite seguro para todos los que se acerquen a ella. Las tradicionales "tapas"

## Templos Sagrados, ruta por las catedrales andaluzas

### 7 Catedral de Jaén

El gran templo jienense como muchas de las catedrales andaluzas fue levantado sobre la mezquita "aljama" o principal tras la conquista cristiana de la ciudad. El rey Fernando III consolidará este cambio dedicándola a la Asunción de la Virgen en 1249. La estrechez y oscuridad de sus espacios motivaría que a fines del siglo XV se comenzarán la primera catedral cristiana, que más tarde sería igualmente transformada por las grandes obras renacentistas.

La ruina del cimborrio en 1525 marcará el comienzo de las grandes obras en la Catedral de Jaén. Pese a que son grandes artistas los que se asocian a su construcción -Quijano, Machuca o Siloé- sería Andrés de Vandelvira, quien consolidaría el gran templo y le diese la prestancia que hoy disfruta. Tras su portentosa actuación el

templo estaría consolidado, aunque serán los arquitectos de los siglos XVII y XVIII los que finalmente concluirán su configuración actual. Aranda Salazar, Gallego, Oviedo del Portal y José de Bada serán los continuadores de Vandelvira en la dirección de sus obras.

Su configuración espacial se consolida en tres amplias naves con capillas flanqueando los muros perimetrales. En el centro de su nave central destaca el impresionante coro renacentista obra de los artífices Gutierre Gierero y Juan López de Velasco. El Trascoro destaca fundamentalmente por la elegante decoración atribuida a José de Bada y por el lienzo de "la Sagrada Familia", obra de Mariano Salvador Maella. La Capilla Mayor, cerrada por una sencilla reja del siglo XVII, presenta un gran

Tabernáculo obra de Pedro Arnal con esculturas de Juan Adán y Alfonso Giraldo. En la cabecera del templo destacan a la izquierda la Capilla del Sagrario y a la derecha la Sacristía y la Sala Capitular. El Sagrario, obra del gran arquitecto neoclásico Ventura Rodríguez, se cubre con una elegante bóveda elíptica decorada con casetones. En el retablo mayor destaca un gran lienzo de la Asunción de la Virgen, obra del citado Maella y otros en los laterales realizados por Zacarías González Velázquez. La Sala Capitular de solemnes proporciones acompaña a su extraordinaria arquitectura el gran Retablo dedicado a San Pedro de Osma, obra del gran artista renacentista Pedro Machuca. En la Sacristía, uno de los grandes espacios de la arquitectura española, Vandelvira presentó su gran

genio arquitectónico sometiendo sus juegos estructurales y ornamentales a una elegante y bella escala. Bajo el piso de la Sala Capitular se encuentra el actual Museo, donde se conservan numerosas obras procedentes de la propia Catedral y de los conventos desamortizados. Especialmente interesantes resultan las pinturas de Machuca o el Gran Tenebrario.

Para concluir la visita al templo jienense es necesario destacar algunas de sus capillas laterales. Entre estas merecen una especial atención la de San Fernando con un interesante lienzo del rey realizado por Valdés Leal o la Capilla de las Angustias donde se contempla el conjunto de la Pasión realizado por José de Mora

## Otras Propuestas de Interés



En la misma ciudad de Jaén existen valiosos monumentos que merecen una tranquila visita. Especial mención merece el Castillo de Santa Catalina desde el que se observa una bella imagen de la ciudad con su templo al centro. Muy interesante es igualmente el Palacio de Villardompardo, donde aún se pueden contemplar los baños árabes recientemente restaurados. Asimismo se recomienda la visita a la Iglesia y Capilla de San Andrés, el arco de San Lorenzo y al Museo Provincial.

## Información de alojamiento y restaurantes

### ¿Dónde alojarse?

#### 4 Estrellas:

El Parador.  
☎: 953 747 200

#### 2-3 Estrellas:

Condestable Iranzo.  
☎: 953 222 800

#### Casa Rural:

La Casería de Piedra.  
☎: 953 315 136

### ¿Dónde Comer?

#### 4 Tenedores

Az-zait. (Infanta Cristina)  
☎: 953 263 040

#### 2-3 Tenedores:

Casa Antonio.  
☎: 953270262

#### 1 Tenedor:

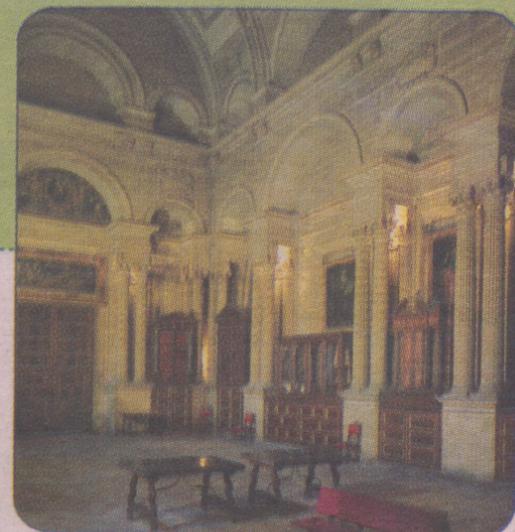
Casa Vicente.  
☎: 953232816



## Imagen Destacada



Considerada como una de las joyas de la arquitectura renacentista española fue diseñada por Andrés de Vandelvira en sus últimos años. Sus potentes columnas y los arcos de medio punto que sobre ellas descansan articulan armoniosamente este recinto. Estas columnas corintias sobre pedestales y sobre las que a su vez descansan los originales resaltes situados sobre sus capiteles modulan los muros en cuya zona superior se ubica una robusta cornisa que da apoyo a su majestuosa bóveda de cañón.





andaluzas encuentran en Jaén un repertorio casi inacabable. Desde el muy popular bocado del pan, aceite y bacalao hasta los rabanillos, la masa de morcilla o de chorizo, las alcaparras y los

alcaparrones. Evidentemente no se pueden dejar de probar las múltiples variedades de aceitunas en aliño.

## Por ver



Lo que no debe perderse



- San Fernando Rey. Atribuido a Valdés Leal.
- Sillería del Coro
- Sala Capitular
- Fachada principal
- Interior del Templo
- Columna y arranque de las bóvedas
- Capilla del Sagrario
- Vista desde el Castillo

Su impresionante fachada que da paso a uno de los más majestuosos interiores de las catedrales españolas. Especialmente interesantes son los recintos del Sagrario, la Sacristía y la Sala Capitular. En el Museo el tenebrario, la dramática escultura del martirio de San Lorenzo, el descendimiento de alabastro o el Relicario de Santa Cecilia son especialmente recomendables

Coordinación y textos: Luis Martínez Montiel



Desarrollamos grandes actuaciones urbanísticas.

Respetando el entorno medioambiental.

Generando riqueza y desarrollo en cada una de nuestras áreas de actuación.

Revitalizándolas.

Creando nuevos espacios residenciales.

Garantizando la calidad de vida y el bienestar de todos sus habitantes.

Un nuevo concepto de vida y confort.

Una nueva manera de realizar grandes proyectos

La vida, más vida  
Natura. Residencial & Golf



P. Empresarial Rivas Futura. Marie Curie, 5 - 3ª planta. Edificio Alfa.  
28529 Rivas, Madrid. Tel.: 902 206 506 Fax: 91 499 46  
[www.promonatura.es](http://www.promonatura.es)

## Republica de la letras

El 12 de abril de 1931 eran convocados a las urnas los varones españoles. Después de años de dictadura tenían la oportunidad de elegir a los concejales que les representarían en los ayuntamientos. Pero aquellas no eran solamente unas elecciones municipales, era prácticamente un referéndum sobre la continuidad en el trono del rey Alfonso XIII.

Tras una jornada electoral pacífica y ordenada fueron elegidos más ediles monárquicos que republicanos, (de hecho en Guadix los "ciervistas" consiguen 17 de las 24 concejalías en disputa) pero estos últimos habían salido ganadores en la mayoría de las capitales de provincia, y el voto urbano, desde los tiempos de la Revolución francesa, con las gentes manifestándose en las calles y frente a los centros de poder, ha tenido siempre más eficacia que el voto rural. Así las cosas el 14 de abril se firma el primer decreto de republicano por el cual el Gobierno provisional de la República toma el poder sin resistencia ni oposición, basándose en que es el pueblo quien le ha elevado a esa posición y quien en toda España le rinde acatamiento. Asumen la jefatura del Estado con el asentimiento expreso de las fuerzas políticas triunfantes y de la voluntad popular. Interpretan el deseo inequívoco de la nación, designan a Niceto Alcalá Zamora para el cargo de presidente del Gobierno. Quedaba proclamada la Segunda República.

A este decreto siguen otros que anticipan las grandes líneas del reformismo republicano y de las preocupaciones sociales que alentaban los representantes de la izquierda burguesa y la socialista.

En el que se publica el día 28, se determina la adopción de la insignia tricolor como bandera nacional. Con ella se emula a la tríada revolucionaria francesa: igualdad, libertad, fraternidad. La razón por la que se eligió el color morado tiene varias versiones. En una se asocia al pendón que enarbolaron los comuneros castellanos que en el siglo XVI cuando se alzaron contra Carlos V, ya que esta revuelta se considera la primera rebelión popular frente al autoritarismo del emperador. En otra se dice que al mezclarse los colores rojo y gualda de la bandera monárquica con la sangre de los revolucionarios que dieron sus vidas por la libertad, se trans-

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



formaron en morado. Hay otra que recuerda a la heroína granadina Mariana Pineda que en 1831 mandó bordar a unas costureras del Albayzín la bandera liberal en la que ya apareció ese color.

Siguieron los decretos agrarios planteados por Largo Caballero y Fernando de los Ríos. Buscaban una mejora inmediata en las condiciones de trabajo de los campesinos y allanaba el camino a la prometida reforma agraria. Se establecía la prohibición de desahuciar a los arrendatarios de fincas; ampliaban al medio rural los efectos de la Ley de Accidentes de Trabajo; fijaban la jornada laboral en ocho horas; obligaban a los propietarios agrícolas a contratar trabajadores de la comarca y a mantener sus tierras en producción.

Marcelino Domingo, en Instrucción Pública, adoptó medidas para reforzar la presencia y el control del Estado en el sector educativo, dominado hasta entonces por la iglesia católica. En sus decretos se establecía un plan para crear plazas escolares; aumentar la plantilla de maestros y maestras; subirles el sueldo; implantar la coeducación en la Enseñanza Secundaria; suprimir la obligatoriedad de la enseñanza religiosa en las escuelas; y crear las Misiones Pedagógicas para extender el ámbito educativo a sectores de la población hasta entonces marginados.

En las celebraciones del primero de mayo, nos cuenta Santiago Pérez López en su libro sobre la II República, destacó el discurso del joven abogado Rafael Carrasco, quien re-

cordó la figura de Requena Espinar, director de "EL Accitano" y artífice de los primeros pasos del republicanismo accitano. Execró a los ociosos, porque el hombre que no trabaja apenas sí es persona. Exaltó la unión del intelectual y el obrero. Terminó mencionando a su maestro, Fernando de los Ríos, que era una garantía para la solución de los problemas de España.

Hoy se cumplen 75 años de aquel sueño, y la mejor forma de celebrarlo es recordando la alegoría que la representa. Una mujer tocada con gorro frigio, túnica blanca y sandalias. En la mano izquierda la bandera tricolor, en la derecha la balanza de la justicia. A su lado el león de la fortaleza. Tras ella un avión, un barco y un tren como exponentes de la modernización y el desarrollo. A sus pies herramientas industriales y agrícolas dignificando el trabajo; una paleta de pintura trae a primer plano las artes; y los libros como referente imprescindible a la educación.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

## la viñeta de Gil



## A primera vista

### Las imágenes de Jesús

Juan Leiva

Los últimos acontecimientos políticos de nuestro país van dejando cada vez más claro que los hombres no sabemos organizar la vida si no es convirtiéndola en una prisión. Los políticos, en cambio, exigen disciplina, fidelidad al líder, amordazar el libre pensamiento, hacer de tripas corazón. Tal vez, por eso, muchos jóvenes no quieren ir a votar, huyen de la política, no quieren hipotecarse por unas zanahorias; muchos incluso, vuelven los ojos a Cristo esperando encontrar una respuesta que no acaban de hallar en los prohombres de nuestra época.

Los que tenemos algunas canas y hemos mantenido las antenas abiertas, podemos recordar lo que ha venido pasando en estos últimos años. Hace unas décadas, se nos presentaba una imagen del Cristo superestrella.

Cristo era la moda, la juventud, el acicate para el heroísmo, el único por el que merecía la pena dejarlo todo. Cristo amaba la libertad, vestía como quería, dormía en cualquier parte, comía a salto de mata, no tenía un centímetro. La institución, en cambio, exigía observar una normativa, vestir de uniforme, dormir bajo techo, guardar las formas sociales. Muchos jóvenes le siguieron sin volver la vista hacia la institución.

Poco después, surgió en Iberoamérica el Cristo guerrillero, el Cristo de la liberación. Aquel verano me cogió en Colombia. Fui a Bucaramanga, donde acababa de morir el Padre Camilo Torres con una metralleta en las manos. El obispo era un hombre sensato. Me dijo: "El Padre Camilo Torres era un hombre bueno, pero cometió un error: El mismo día que cogió la metralleta para imponer el cristianismo justiciero en el mundo, lo mataron sin pena ni gloria. A todos nos hubiera gustado que hubiera muerto mejor con

el Evangelio en las manos para convencer a sus seguidores. Y es que la única arma que tenemos los que seguimos a Cristo es el amor, no tenemos otro instrumento de ataque".

Hace algunos años, ha surgido otra imagen de Cristo, la del espiritualista, la del orante en el nirvana, la del budista feliz, la del secreto encanto oriental, la atracción védica paradigma de lo religioso. Los artistas americanos y algunos europeos han ido a Oriente en busca de un poco de sosiego, de paz, de reflexión. Y dicen que allí mismo le han propuesto volver los ojos a Cristo para encontrar la libertad, la contemplación de los místicos, la poesía de San Juan de la Cruz. Yo no sé si esa es una solución o una sustitución. Pero yo veo algo más en el Cristo del Evangelio. ¿Qué van a hacer tanta gente sencilla que no tienen otra capacidad intelectual que la fe del grano de mostaza?

Ultimamente, ha surgido otra imagen que está tomando fuerza, sobre todo entre los jó-

venes: es la imagen del Cristo exclusivamente humano, el Cristo hombre puro sin más añadidura; es decir, el Cristo sin divinidad. Dicen que lo demás es un invento, un opio, un engaño, una manera que quedarse con la gente. Yo prefiero la imagen del Cristo del Evangelio, la que Él mismo nos dejó, la que difundieron las primeras comunidades cristianas: el Cristo Dios y Hombre que nos salva a todos. Durante la Semana Santa desfilan imágenes de Cristo de todos los matices. Hay algunos artistas que nos presentan al Cristo superestrella; otros, al Cristo guerrillero; algunos al Cristo espiritualista en oración; algunos al Cristo hombre al límite de su esperanza. Pero yo prefiero al Cristo del Evangelio, cuya fisonomía divina y humana es imposible de reproducir.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjmoreiro@hotmail.com)

## la puntilla

¿Para cuándo la sensatez?

por PÍCARO

Callejón de Cotarro. Escaleras del Hospital Viejo. Salida de cofradía que trata de hacerlo como puede. Compromisos incumplidos por parte de autoridades que actuaron con prepotencia y sin contemplar otros usos y costumbres ya establecidos. Soluciones que se propusieron y que hasta la fecha aún están sin ejecutar. Burocracia imposible de entender y de comprender por los de a pié. Prepotencia personal versus sensatez y sentido común. Todo un poco se ha juntado (churros y merinas) y sería bueno que se aportara sensatez y no solo buenos modales. En el barrio Latino ni el callejón de Cotarro, ni la escalera del hospital viejo responden a una ciudad que se preocupa de su ciudadanía, hecha a medida de las gentes que la habitan. Todos hablan pero quien debe de hacer, no ejecuta. Y van pasando los días...

## suben y bajan



### AYUDAS A LA AGRICULTURA



La agricultura y ganadería son dos de las principales fuentes económicas de toda Andalucía.

Buen ejemplo de ello son la gran cantidad de ayudas que cada año se conceden desde todas las administraciones.



### APARCAR EN CUALQUIER SITIO



Con la llegada de la Semana y por consiguiente el aumento de vehículos, los problemas con los aparcamientos se están haciendo cada vez más intensos. La gente, ni corta ni perezosa aparca ya en cualquier lugar, sin preocuparse de las consecuencias.

**perspectivas**

**Exposición** Hasta el próximo domingo permanecerá abierta al público la exposición de arte sacro en la escuela de artes de Guadix, donde se puede contemplar un recorrido por la obra de Ruiz del Peral.

**Subvenciones ICO**

La línea ICO Pyme es el programa gubernamental que contiene más ayudas para las pequeñas y medianas empresas. Hasta 3.000 millones de euros están a disposición de las pymes a un bajo interés para financiar la expansión de negocios ya existentes o poner en marcha nuevas iniciativas. Además,

la convocatoria de este año, vigente hasta el 31 de diciembre de este año, mejora las condiciones de acceso al préstamo para las microempresas.

**Nueva ejecutiva**

El viernes 7 de abril se celebró el congreso local de Nuevas Generaciones del Partido Popular en

Guadix. La sede del PP accitano se llenó de numerosos/as jóvenes que por unanimidad eligió la nueva ejecutiva de Nuevas Generaciones. El nuevo presidente de NN GG en Guadix José Ignacio Garrido López previa a la elección, defendió su programa y su proyecto a la vez que presentó a la nueva ejecutiva que desde ahora dirigirá la política de NNGG en Guadix. La unanimidad de todos los pre-

sentes arrojó al nuevo presidente local de NNGG y a su nueva ejecutiva. También quiso estar en el congreso local de Guadix la presidenta de NNGG a nivel regional Arancha Martín, quien como joven y parlamentaria andaluza, concedora de todos los problemas de la juventud, ofreció su colaboración y la de toda la organización de NNGG de Andalucía a los jóvenes accitanos.

**Ser judío no es pecado**

Yo, Guadix, conservo poco de mi pasado judío, nunca mayoritario, pero siempre significativo. La reina Isabel, en 1487, regala la Sinagoga principal de Guadix al Cabildo de la Catedral, con el fin de que sea utilizada como Hospital Real. Posteriormente, el edificio sufrirá todas las transformaciones necesarias para adecuarlo a su nuevo uso, hasta el traslado de la institución sanitaria desde la sede de la calle Santa María al colegio de San Torcuato, de la expulsa-da Compañía de Jesús, ya en el siglo XIX. Las demás instituciones de la vida hebrea en la ciudad, también fueron desapareciendo con el paso del tiempo, de tal manera que los vestigios del judaísmo hay que buscarlos, como en casi toda Europa, en la propia civilización cristiana.

Todo el mensaje evangélico, incluidas las narraciones de la Pasión, están tan absolutamente preñadas de judaísmo, que son incomprendibles sin referencias continuas al mundo israelita. La civilización de occidente, está traspasada por la sabiduría de oriente. La herencia, tanto genética como patrimonial, es algo tomado de los padres y transmi-



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

tido a los hijos, en sucesiva y simultánea cadena de saberes y sabores, sentires y senderos interiores. Cuando alguna de nuestras mujeres, ya añosas, llena en estos días nuestros templos de sus silabeantes silvos silentes, musitados en rezos... está expresando sus esperanzas y sus frustraciones, en la certeza de ser escuchada, según unos cánones que nacen de Jerusalén, Atenas y Roma.

En medio de la Semana Santa, es preferible referirse ahora a la herencia judía, tan valiosa, monoteísta, profundamente ética, orgánica y veraz. No son pocos los acentos hebreos de nuestra vida cotidiana, bien por afirmación o por negación: desde la unidad de la noción de Dios, a la celebración de las matanzas del cerdo, para identificarse como cristiano viejo, no judaizante, la vida accitana hunde sus raíces, en buena parte, sobre Judea. La misma denominación de nuestra ciudad, y de esta misma publicación: "Wadi",

resulta tremendamente familiar en Palestina e Israel. Es sorprendente la vigencia de paralelismos orográficos entre ambos ambientes. Cuando se recorre a pie el "Wadi-hell", o río de la muerte, cuya denominación se refiere al camino que baja de Jerusalén a Jericó... el mismo de la parábola del buen samaritano, no puede uno por menos de sorprenderse con las semejanzas múltiples y extraordinarias con el "Wadi-as", o río de la vida de nuestra accitania.

Cuando Juan Pablo II llamó a los judíos "nuestros hermanos mayores", no solo estaba trabajando en la sinagoga de Roma por la reconciliación de las civilizaciones mediterráneas, sino reconociendo que todo occidente debe mucho al mundo rabínico. Sin nuestra herencia hebrea, todos, Guadix inclusive, seríamos diferentes y, además, peores. Parafraseando una entrañable canción, el que suscribe, en la plenitud de la Semana Santa del año del Señor duomilésimo sexto, se atreve a cantar con todas sus consecuencias: "menos mal que yo, nací en el Mediterráneo"... mar de encuentros y desencuentros, pero tan judío, griego y romano como nosotros mismos. ¡Genial!

**Wadi-as**

**Grupo Información**

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler  
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEPP  
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
www.aepp.com // aepp@aepp.com

**A.C. Wadi-as**

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
REDACTOR JEFE  
Ramón Picaro  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Juan Manuel Urendes Espinola  
SECRETARÍA  
José María Molas  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933  
© Publicidad 958 662 933. © Fax 958 662 933  
© Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
Página web: www.publicacionesdelsur.net  
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es  
wadiasinformación@telefonica.net

**editorial**

**Promoción o destrucción del entorno histórico**

La ubicación de un mercadillo artesano en la plaza de las Palomas que ahora en los carteles que ha instalado el CIT (Centro de Iniciativas Turísticas) de pronto se llama de los Corregidores como espacio público que es, resulta todo un mosaico de gustos y usos que a nuestro modesto entender había que potenciar pero también regular. Desde el respeto y la consideración que han tenido y tienen tanto los usos y costumbres tradicionales como los novedosos para evitar abusos y sobre todo para que se realice acorde con los tiempos que corresponden a cada época del año y del uso que se espera de ella. Es razonable la realización de actividades en su entorno para intentar atraer a la población hacia el centro y que se pueda dotar de mayor vida a este casco histórico. Igualmente es razonable que se intente mejorar su aspecto para adecuarla a lo que se espera de una plaza tan elegante y recia como ésta, en pleno sur de la península. Pensamos que todo ello hay que compaginarlo con un cariño hacia el entorno que nos rodea y desde luego hay que buscar complementar estas tareas con acciones que en lugar de perjudicar, beneficien. Por ejemplo no beneficia en nada a la plaza en su tiempo llamada de la Constitución -y han sido varias- que se hayan colocado farolas nuevas en la misma y para hacerlo se haya destruido in misericorde el empedrado granadino que luciera la plaza con el recurso fácil de parchear con hormigón un pavimento que se supone debiera de tener mejor trato pues aporta el toque autóctono a una plaza que tiene otras pretensiones aunque no lo logre del todo. Del mismo modo ocurre con el entorno del arco de San Torcuato antigua puerta de Baza donde sin cortarse un pelo alguien ha permitido que luzca toda una pancarta de anuncio de un zoco de artesanía iberoamericana que deslucía notablemente el mismo y no solo eso, sino la sensibilidad de quien le autorizara para deshonra de aquéllos que se supone debieran de cuidar del patrimonio y de la imagen de la ciudad. Representa la plaza de las Palomas -nombre popular de la citada plaza civil- el escaparate de la ciudad junto con otras imágenes de la misma y hemos de cuidar al máximo su presencia y estado de ánimo con acciones valederas sensatas.

**la fotodenuncia**



**Darla a conocer en otro sitio, por favor**

A algún lumbreras no se le ha ocurrido un lugar mejor para promocionar la feria de artesanía de la plaza de las Palomas que colocar una pancarta en el arco San Torcuato, estropeando totalmente la vista de este lugar, uno de los más emblemáticos de Guadix, en unas fechas donde los turistas visitan especialmente la ciudad por la Semana Santa.

**el dato**

**28 de abril**

Hasta este día se podrán solicitar las ayudas y los derechos para la agricultura.

# anDalucía

## información

MARBELLA PP y PA no se comprometen a que esté acordada para la fecha anunciada por Salvador Pendón

# Anuncian para el 21 de abril la constitución de la gestora

El presidente de la Diputación de Málaga anuncia un calendario sin respaldo de PP e IU

Una reunión técnica debatirá hoy sobre las competencias y áreas de la comisión gestora

EFE  
MÁLAGA

La comisión gestora que regirá el Ayuntamiento de Marbella hasta las elecciones de mayo de 2007 se constituirá el viernes 21 de abril, según el presidente de la Diputación de Málaga, Salvador Pendón (PSOE), aunque el PP y PA no se comprometen a ello.

Pendón dio a conocer la fecha tras reunirse con dirigentes del PSOE, PP, IU y PA -que tendrán representantes en ese órgano-, pero el presidente provincial de los populares, Joaquín Ramírez, dijo que no hay acuerdo en el calendario y que no se compromete a apoyar que el pleno de constitución de la gestora sea el día 21.

El proceso continúa aún con una reunión de la comisión técnica -formada por un representante de cada partido y funcionarios de la Diputación- para elaborar el reglamento de funcionamiento de la gestora, su ámbito competencial y áreas de gobierno, texto que entregarán a los partidos para su estudio.

Los cuatro partidos están convocados el próximo lunes a una reunión para repartir esas áreas y proponer los vocales de cada uno (seis del PSOE y del PP y dos de



## Los vecinos reclaman que se cuente con ellos

La federación de vecinos de Marbella, San Pedro Alcántara y Nueva Andalucía se han concentrado en el salón de plenos del Ayuntamiento malagueño para que la comisión gestora incluya a este colectivo. Los

vecinos reclamaron que se "cuente con el pueblo", porque son los ciudadanos "los que viven el día a día y conocen la problemática de Marbella", según afirmó la presidenta de la federación, Ana Más.

IU y el PA), encuentro en el que se podría plantear la propuesta de presidente de la gestora.

Según Salvador Pendón, el pleno de la Diputación designaría el viernes 19 -en el mismo Ayuntamiento de Marbella- a los integrantes de la gestora, que se constituiría dos horas después.

Explicó que se ha propuesto

que el reglamento incluya tres vicepresidencias en la gestora, de forma que la presidencia correspondería a un partido y las vicepresidencias a las otras tres, y que se realice "una definición más racional de áreas municipales con un máximo de 14", a razón de una por vocal salvo dos que tendrán dedicación exclusiva (el presi-

dente y el vocal delegado de la Tenencia de Alcaldía del núcleo de San Pedro Alcántara). También plantearon crear un órgano de gobierno reducido y ágil, que será la comisión permanente de la gestora.

Pendón avanzó la respuesta verbal del Ministerio de Administraciones Públicas de que los vocales

## EL INICIO DE CAMPAÑA

El PSOE buzonea Marbella y San Pedro de Alcántara

El PSOE ha buzoneado 40.000 cartas en Marbella y San Pedro de Alcántara para recordar que los socialistas ya pidieron la disolución del consistorio marbellí en 2003 tras la moción de censura que aupó a Marisol Yagüe a la Alcaldía en detrimento de Julián Muñoz y que expulsaron del partido "de forma fulminante" a su última candidata, Isabel García Marcos, "el mismo día que anunció su apoyo" a dicha moción de censura. Bajo el lema 'La solución para Marbella', las misivas censuran con dureza la actitud del PP, al que reprochan que "pida ahora adelantar las elecciones cuando sabe que legalmente es imposible, abusando de forma torticera de vuestros sentimientos con un discurso demagógico y falso" y le emplazan a "hacer un ejercicio de responsabilidad y sumar sus esfuerzos al del conjunto de partidos, agentes sociales y sociedad de Marbella por un futuro mejor para este escaparate internacional de Andalucía".

se asimilarán a los concejales y tendrán su rango, con lo que los funcionarios que aspiren a serlo podrán tener excedencia de servicios especiales.

El presidente de la gestora tendrá voto de calidad, aunque Pendón confió en que no sea necesario ejercerlo porque presidirá un gobierno y no habrá oposición.

También ha recurrido los autos de prisión la representación legal de los seis abogados implicados en el caso

## La defensa de Marisol Yagüe pide su puesta en libertad provisional

E-P  
MÁLAGA

La defensa de la alcaldesa de Marbella, Marisol Yagüe, ha presentado en el juzgado que investiga el caso Malaya la petición de libertad provisional para la regidora, basándose, principalmente, en que ya no puede haber obstrucción a la justicia, sobre todo cuando el consistorio ha sido disuelto. En el escrito se argumenta que las principales diligencias

ya se habrían practicado, además de que se habla, de que se está creando ya una gestora que dirigirá el ayuntamiento hasta las próximas elecciones municipales.

Por esto, "no hay motivo para pensar en obstrucción a la justicia", elemento principal del instructor para decretar su ingreso en la cárcel, ya que en el auto de prisión de la regidora se señalaba que "como máxima autoridad municipal" es la que tiene "más posi-

bilidades en interferir en esta fase inicial de investigación", a la acción de la justicia.

Asimismo, la petición de libertad provisional también pide que se tenga en cuenta "cuál ha sido su misión en el Ayuntamiento", de forma que se hace mención el auto de prisión de Roca, encarcelado por esta misma causa, en el que se especifica que éste "controla y dirige las decisiones municipales por encima de la alcalde-



La aún alcaldesa de Marbella.

sa", de quien dice es "una marioneta" en sus manos.

Mientras, también la representación legal de los seis abogados del despacho Sánchez Zubizarreta & Soriano, detenidos en Madrid por su presunta implicación en el caso Malaya, ha recurrido los autos de prisión -con y sin fianza- dictados el pasado lunes por el juez encargado de la causa, Miguel Ángel Torres.

Según la defensa de los letrados, que dirige el abogado Horario Oliva, el motivo por el que se ha recurrido la resolución del juez es por entender que "no se dan los requisitos para la prisión provisional", ya que, consideran, que no puede haber riesgo de fuga ni obstaculización a la justicia.

**LIBERTAD BAJO FIANZA** Entre los arrestados se encontraba María José Campanario, esposa de Jesulín de Ubrique

# Diez detenidos en una red de falsificación de certificados

Ingresa en prisión un funcionario del cuerpo de Inspección Médica del SAS en Cádiz

María José Campanario salió en libertad bajo fianza tras abonar 12.000 euros

**INFORMACIÓN**  
JEREZ

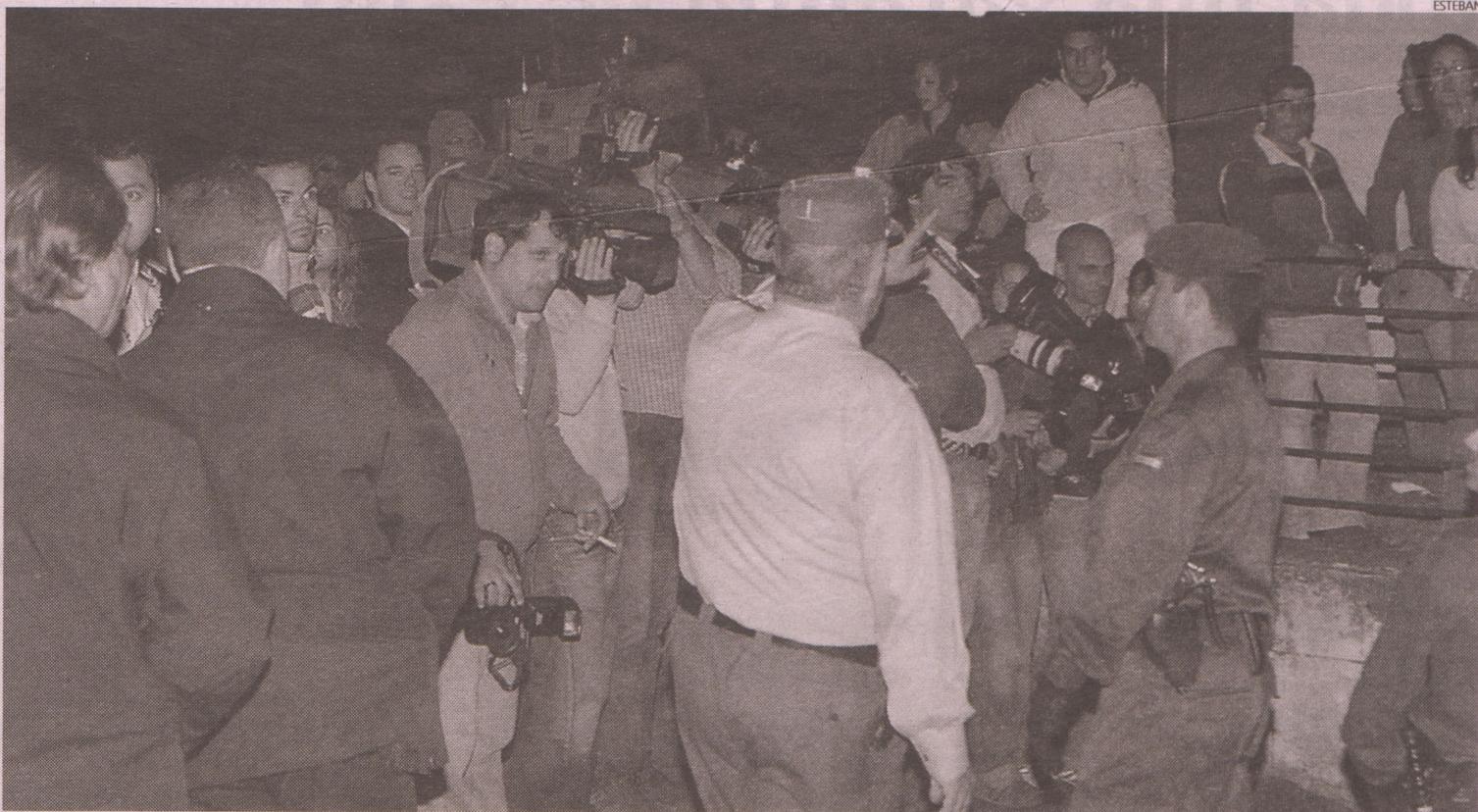
El titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Jerez, Juan José Parra, ordenó a última hora de la noche del sábado el ingreso en prisión de F. C. L., funcionario del cuerpo de Inspección Médica del Servicio Andaluz de Salud (SAS), en relación con la trama descubierta el pasado viernes por la Guardia Civil dentro de la denominada 'Operación Karlos' contra la red para obtener certificados de incapacidad laboral mediante procedimientos ilegales y que se saldó con un total de diez detenidos, aunque la Guardia Civil no ha descartado que se produzcan nuevos arrestos puesto que la operación se mantiene abierta.

De todas las detenciones que se practicaron entre el viernes y el sábado, nueve de los imputados salieron a lo largo de la jornada del sábado en libertad provisional, aunque algunos de ellos tu-

## ACUSACIÓN PARTICULAR

La Junta recuerda que también está personada

El delegado del Gobierno de la Junta en Cádiz, José Antonio Gómez Perrián, ha asegurado sobre la personación de la Administración andaluza como acusación particular por la 'Operación Karlos' que la Junta hizo lo que tenía que hacer "como perjudicados y en previsión de que supuestamente haya otras trabajadoras afectadas en el ejercicio de su profesión". Gómez Perrián aseguró que en la Junta "siempre" actúan bajo dos premisas "fundamentales", estas son, la presunción de inocencia y "la profesionalidad de nuestros trabajadores, miles que hacen, de forma autónoma, un trabajo generalmente muy bien hecho, porque son unos extraordinarios profesionales". Así, recordó que el expediente informativo de carácter administrativo está paralizado hasta que el judicial está resuelto, ya que "no tiene sentido que se nos atribuya el trabajo de la Policía, no sabíamos qué ocurría y cuando lo hemos sabido nos hemos personado".



La detención de María José Campanario, esposa de Jesulín de Ubrique, provocó un gran tumulto por la gran cantidad de medios en los juzgados de Jerez.

vieron que abonar antes la fianza interpuesta por el juez. Entre ellos, la esposa de Jesulín de Ubrique, María José Campanario, quien abandonó los juzgados de Jerez a las 2.40 de la madrugada tras pagar una fianza de 12.000 euros.

## LA SALIDA DEL JUZGADO

Campanario abandonó las dependencias judiciales por la puerta trasera, en su vehículo particular conducido por su chófer y escoltada por un furgón de la Guardia Civil, entre fuertes medidas de seguridad. De hecho, efectivos de los Cuerpos de Seguridad, incluida la Policía Local, tuvieron que cortar el tráfico en la plaza de Las Marinas (aledaña a los juzgados) ante las decenas de curiosos y vecinos de la zona que se acercaron hasta las dependencias judiciales atraídos por el despliegue mediático que se montó en el edificio de la avenida Tomás García Figueras.

La salida de Campanario se retrasó más de lo previsible hasta que las fuerzas de Seguridad no lo consideraron oportuno y una vez que se procedió al corte del tráfico. La esposa del torero de Ubrique fue la última de las personas imputadas en esta trama en abandonar el edificio e, incluso, lo hizo después de salir el juez instructor del caso.

Durante toda la jornada en la que permaneció en el juzgado, Campanario no recibió ni una sola visita por parte de sus familiares y tan sólo se dejó ver el apoderado de Jesulín, José Luis Segura, para abonar la fianza ya por la noche. El diestro de Ubrique, quien toreó el sábado por la tarde en un festival en Zahara de los Atunes, donde cortó dos orejas, evitó la

## —Una de las detenidas—



## Pedro Pacheco defiende la inocencia de su secretaria

Pedro Pacheco se ha mostrado tranquilo e incluso hacía bromas antes de comenzar a visitar las tres hermandades que para el próximo año realizarán la Carrera Oficial en Semana Santa, augurando incluso la salida en libertad de M. P. C. C., su secretaria de la Gerencia Municipal de Urbanismo que el pasado viernes fue detenida por la Guardia Civil acusada de un presunto delito de cohecho, falsedad documental y fraude a la Seguridad Social. El coordinador municipal de Política Territorial defendió la inocencia de la funcionaria. "La detención de mi secretaria debe ser un malentendido, tras quince años

trabajando con ella tengo total confianza en ella", aseguró. "Aquí ni la GMU, ni PSA, ni Pacheco, ni el Ayuntamiento tienen nada que ver, excepto que, al parecer, hay una llamada telefónica de Mari Paz preguntando por un expediente de su madre, y claro, ella no es cualquiera, es la secretaria de Pedro Pacheco", criticó. De igual manera, rechazó que los partidos aprovechen la coyuntura para hacer campaña política. "Lo que pasa es que hay alguien que igual sí quiere utilizar políticamente el tema, pero desde luego no vamos a permitir la más mínima insinuación ni al PSA, ni a Pedro Pacheco".

presencia de los medios y no acudió a visitar a su esposa.

El padre de Campanario, según trascendió a este medio, se acercó al juzgado por la tarde, minutos antes de que la esposa de Jesulín fuera trasladada desde el cuartel de la Guardia Civil hasta las dependencias judiciales, pero la presencia masiva de medios le disuadió y se marchó antes de que llegara si quiera a estacionar su vehículo. La esposa de Jesulín, por tanto, pasó toda la tarde acompañada por sus abogados y la única persona cercana a su vínculo familiar que le acompañó fue su chófer, de nombre Matías.

Además de la esposa del torero, durante la jornada del sábado salió en libertad provisional con fianza un médico, identificado como R. M. M. L.; un trabajador acusado de obtener la jubilación por incapacidad laboral ilegalmente y el exjefe de la Policía Local de Prado del Rey, M. G. H.

El resto de los imputados en esta trama, María Paz C. C., secretaria de Pedro Pacheco; María Dolores G. R., funcionaria del SAS destinada en San Fernando; además de L. C. C., profesional médico y otras dos personas más, A. M. G. y M. A. F. F., fueron puestos en libertad provisional sin fianza.

Por su parte, el empresario de Ubrique José Luis López, conocido con el sobrenombre de 'El Turronero', también fue puesto en libertad provisional, si bien al igual que el resto de los imputados tendrán que personarse una vez por semana en los juzgados pudiendo acabar su caso sobreseído o en procesamiento, según avancen las investigaciones judiciales, puesto que el procedimiento sigue aún abierto.

► EL PERSONAJE ► GUADALUPE GRANDE La poetisa fue la invitada de la última edición del Aula Abentofail, que destacó por su sencillez y el atractivo de cara al público asistente.

■■■ CORALES

## Camerata Coral Sine Nomine de Guadix, toda una garantía de éxito

■ La coral Sine Nomine, sigue cosechando numerosos éxitos. Hablamos con su responsable para saber más sobre ella

J.M URENDES • Guadix

■ La Camerata Coral Sine Nómíne sigue cosechando éxitos, convirtiéndose en una de las corales más importantes de Guadix. Hablamos con su directos que nos comenta más sobre la misma.

¿Cómo surgió la camerata y por mediación de quién?

J. Pablo Serrano: En 1993 inicié en el instituto Padre Poveda un coro con gente del centro. Entonces llevaba también el coro de Juventudes musicales de Granada. El coro, en principio, se llamaba "Coro experimental Padre Poveda", porque no sabíamos exactamente por dónde iba a salir el asunto: Si iba a funcionar si no iba a funcionar... El caso es que al cabo de dos años seguíamos, como un coro modesto pero con constancia, manteniendo los mismos coralistas. Y al final, cuando se desintegró el coro de Juventudes Musicales de Granada, los que siguieron conmigo de esta formación, junto con los del instituto, conformamos un coro que teníamos que renombrar. Pero tras varias vicisitudes se quedó sin nombre. Y de ahí el título "Sine nomine", porque no tiene nombre.

¿Cómo ha sido su participación en certámenes?

J. P. S.: Como Sine Nomine empezamos hacia 1996. Y en 2000 empezamos a hacer el circuito nacional, el gran premio nacional de canto coral, y la formación comenzó a tener un nivel más alto. Aunque todavía teníamos cierto complejo al sabernos compitiendo con coros muy superiores a nosotros. Fue en 2001 cuando llegó nuestro primer reconocimiento: el tercer lugar en Egea de los Caballeros, en Zaragoza. A partir de ahí empezamos a participar en otra serie de certámenes. Desde entonces todos los años hemos tenido algún premio dentro del circuito nacional. Y bueno, últimamente es cuando parece que estamos un poquito más centrados y estamos teniendo mejores resultados. En 2005 quedamos terceros en el Certamen nacional de villancicos de Alicante. Y ahora hemos tenido, en marzo, el primer premio en el certamen nacional de polifonía de Motril. El último fue el pasado uno de abril, cuando quedamos primeros en Alcorcón.

¿Cómo ha evolucionado su repertorio?



Sine Nomine durante una actuación

J.P.S.: Cuando empezamos, con gente muy joven, era un repertorio muy básico con cosas bastante sencillas. Pero, como tenemos la suerte de que todos los miembros del coro se han dedicado de una manera o de otra a la música, ahora podemos abordar repertorios bastante comprometidos con los que no se puede enfrentar cualquier coro. Así podemos afrontar otro tipo de retos y tomar parte en concursos con coros consolidados. En el repertorio hemos querido incluir obras de autores contemporáneos. No sólo mías, sino también de otros integrantes del grupo, como Ezequiel García. Son obras que abordamos con interés porque siempre gusta estrenar. Mío fue el Réquiem que se estrenó hace un par de años y reestrenamos el año pasado. Supuso movilizar a muchísima gente, como José An-

tonio Galindo... Lo que creemos importante es incluir obras de autores contemporáneos y no centrarnos en obras de repertorio clásico que en ocasiones cansan en el sentido de oír siempre lo mismo.

Después de un reconocimiento tan importante en tan poco tiempo, ¿se sienten profetas en su tierra?

J.P.S.: Mientras que el año pasado tuvimos ocho o nueve intervenciones por toda España en Granada capital, en los diez años que venimos funcionando, hemos actuado sólo una vez. Puede que no nos conozcan... Incluso en el mismo Guadix hay gente que no nos conoce.

¿Tienen ayuda a nivel de Ayuntamiento?

J.P.S.: Siempre que hemos solicitado ayuda nos han respondido. Hasta ahora, sin embargo, nos

vamos manteniendo con los que sacamos de los premios de los certámenes en los que hemos concurrido. Me consta que hay otras asociaciones que reciben anualmente su subvención del Ayuntamiento. No es nuestro caso, aunque en ocasiones, sí nos han ayudado.

¿Tienen buena relación con las otras formaciones accitanas?

J.P.S.: Sí. Mantenemos una relación muy estrecha. Yo he estado colaborando mucho tiempo con Accichorus. Tengo alguna obra dedicada a ellos, los he acompañado al piano en muchas ocasiones y he cantado con ellos... He participado también con Acyda... Hijos de gente que está en otros coros son miembros de Sine nomine... Y respecto a la Escolanía, estamos recibiendo muchos niños que cumplen la edad.



Guadalupe Grande en la sesión.

■ AULA ABENTOFAIL

Guadalupe Grande, la sencillez como expresión de belleza

■ Con la puntualidad acostumbrada y en un viernes pleno de actos. Guadix no suele tener mucho control en estos casos se daban cita en el patio del ayuntamiento accitano los seguidores del aula Abentofail que tan magníficamente dirige en su expresión física Antonio Enrique representando el trabajo callado de más personas del área de cultura del ayuntamiento.

La poetisa Guadalupe Grande nos sorprendió a todos por su sencillez, por la esquisitez en el trato y como no por una lectura medida, modulada, sugerente y precisa de unos poemas que comentados en sus palabras de autora nos supieron a atmósfera etérea, con complicidad de vivencias y recursos que muchas personas casi habían intuido y que pudimos por momentos compartir.

Guadalupe Grande tuvo la gentileza de compartir con los asistentes del aula una serie de pequeños poemas inéditos pertenecientes a un libro suyo que aún no había visto la luz así como a alguna lectura en prosa poética que nos dejó un regusto de finura y elegancia en el uso del lenguaje en tiempos en los que tantas barbaridades se acostumbra a cometer en aras de la sorpresa.

■■■ HÚMOR

# Este sábado se celebra en el teatro Mira de Amescua la tercera edición del concurso "Gracciosísimo"

■ La gala estará conducida por el conocido actor de "Homo zapping", Tony Moog



Edición de Gracciosísimo del año pasado.

ARCHIVO

J.M. URENDES • Guadix

■ Este mes de abril, la programación del Mira de Amescua está centrada en el humor. Este pasado fin de semana se celebraba una "Noche de cómicos" del Club de la Comedia que permitió al público disfrutar del humor los actores Sara Moros, Juan Aroca y Salvador Reina "Chuki".

La siguiente cita se ha programado para el sábado 15 de abril, día en el que el teatro Mira de

Amescua acogerá la tercera edición del concurso de monólogos de humor "Gracciosísimo". Seis actores competirán la edición de este certamen que este año estará presentado por Tony Moog, actor que actualmente participa en el programa de Antena 3 "Homo Zapping". El espectáculo dará comienzo a las nueve de la noche con un precio de butaca de cinco euros.

Un equipo de selección compuesto por un actor profesional, un técnico de programación y un representante del Ayuntamiento

elegirá los textos participantes entre todos los presentados, eliminando los de mal gusto o los que aludan a cualquier tipo de discriminación (de género, racial, social...) o aquellos que no se ajusten a las bases, tanto por su duración como por ser plagio u otra característica de las enumeradas explícitamente en las bases. Una vez seleccionados los textos se escogerán un máximo de seis participantes que actuarán en la gala. El jurado de la gala estará compuesto por un actor, director o guionista de reconoci-

do prestigio que hará las veces de presidente; tres representantes del ayuntamiento de Guadix; y una persona del público que se escogerá al azar. Cada uno de los participantes en la gala recibirá 150 euros en concepto de dietas y representación. Por otro lado, la concejalía de Cultura ha establecido un premio único al ganador absoluto dotado con 700 euros y el alojamiento durante un fin de semana para dos personas en un establecimiento rural de primera categoría, además de un accésit de 300 euros.

■■■ ANIVERSARIO

## Comienzan a celebrarse los actos del cincuentenario del IES Padre Poveda

■ El pasado viernes tuvo lugar una de las actividades que se están organizando con motivo del 50 aniversario del IES "Padre Poveda" de Guadix. Se trató de la inauguración de la exposición de

fotografía: "Imágenes para el recuerdo. 50 años en la vida del IES Padre Poveda". El lugar de dicha exposición es el patio del ayuntamiento de Guadix. Permanecerá abierta al público desde el 7 has-

ta el 16 de abril. La siguiente de las citas previstas es para el próximo viernes 21 de abril a las ocho y media. Se llevará a cabo un concierto de piano y guitarra, a cargo de Eduardo Palomares (piano) y José

Luis Morillas (guitarra). Dicho concierto tendrá lugar en el teatro Mira de Amescua y cuenta con la colaboración de la Fundación Caja Rural de Granada.

Mediante estos actos se quiere rendir así homenaje, en primer lugar a la ciudad de Guadix, y qué duda cabe, a todos los profesores, a todo el personal de administración y servicios, y a todos los alumnos de Guadix y su comarca que han pasado por este centro educativo.

■■■ INVERSIONES

## Huéneja verá mejoradas sus infraestructuras escénicas gracias a una serie de inversiones de la Junta y Diputación

■ La Junta de Andalucía y la Diputación de Granada invertirán cinco millones de euros en infraestructuras escénicas en los municipios de Cullar Vega, Huéneja, La Zubia, Órgiva, Pinos Puente, Ugijar, Beas de Granada, Padul y Montefrío, según informaron la semana pasada la delegada del Gobierno, Teresa Jiménez, y el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler.

Esta inversión forma parte del último convenio suscrito entre ambas instituciones destinado a dotar de espacios escénicos a municipios de hasta 15.000 habitantes y, especialmente, (reza el convenio) "a los que manifiestan un interés especial en la realización de actividades culturales".

El convenio prevé obras de construcción, remodelación o equipamiento de espacios de uso cultural, financiadas en un 75% por la Junta de Andalucía y la Diputación y el 25% por los respectivos ayuntamientos.

Según la delegada del Gobierno, a lo largo de la última década, la Junta trabaja en colaboración con las diputaciones provinciales para ampliar la red de espacios escénicos.

"Nuestro objetivo es que las granadinas y granadinos puedan disfrutar tanto de la recuperación de su patrimonio escénico, como del acceso a una oferta cultural estable y de calidad", aseguró.

En este sentido, añadió que las industrias culturales y de ocio tendrán un papel protagonista en el desarrollo socioeconómico de estos nueve municipios, generando riqueza, empleo y bienestar a la ciudadanía.

Jiménez agradeció "la colaboración leal y eficaz" de la Diputación granadina para que Granada "pueda dar un salto a la modernidad" en lo que a infraestructuras escénicas se refiere, concluyó.

El único ayuntamiento de la comarca de Guadix que se beneficiará de estas ayudas es el de Huéneja, que de esta forma podrá ver mejoradas sus infraestructuras escénicas. Hasta el momento este tipo de actividades se están llevando a cabo en la casa de la cultura, en un salón destinado a este uso.

## ■■■ GUADIX

# Imágenes que evocan el Acci romano que existía durante La Pasión de Cristo

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Nubes grises han cerrado la tarde, produciendo alguna intermitencia sonora de gotas que resbalan por las paredes, y algunas chapotean en numerosas charcas, formadas junto al camino de aquellos cerros marrones.

Regueros de agua bajan por las cuevas rizadas por innumerables piedras... haciéndole su caída cada vez más suave.

A las encaladas cuevas de Guadix le van saliendo impertinentes chorreones, que como lágrimas tristes, arrancando van la tenue capa blanca que las cubre.

Hoy, hasta el llanto de la lluvia parece más llanto.

De pronto, entre el Mencal y las Terreras, arco de colores sale tensado por el viento, que como huracán parte hacia ese cielo... que poco a poco vemos esclareciéndose.

Manchas entre claros quedan. El rojo, naranja, amarillo, azul, añil y violeta se disipan en el horizonte,...

Y va tranquilizándose la tarde. Así, también es mi ciudad:

Ramblas, barrancos, cerros, cañadas, veredas, cuevas,... y arcillas.

Y aquí, en las cimas de Guadix, la noche se viste de luto.

El farol, el penitente y el tambor, se confunden con los pesares de estas gentes...

Espantados al ver salir de su Iglesia a ese Cristo, que con su tenue mirada nos mira muriendo y nos hace suspirar...

¡Misericordia Señor, Misericordia!

Miradas, rezos, promesas y suspiros lo acompañan por la cañada de los Perales... Donde bendice las aguas de las fuentes que servían, por la Bovedilla, a los caños del casco histórico de la ciudad.

Las luces de la procesión serpentean la oscuridad, que rota en la Alcazaba se encuentra, por llamas de innumerables antorchas

entre sus almenas...

Pareciendo de lejos, como si mis gentes allí se agolparan, y apiñados quedasen con la luz interna encendida... rezando a Jesús, que desde su amargo trance nos llama a la conversión.

Bajando por la Cuesta de Santiago, el Vía Crucis queda grabado en el chisporroteo de las fuentes incandescentes de las bengalas, que iluminan los rostros enmudecidos de quienes se encuentran transportados al recogimiento interno.

Ese recogimiento, del que tanto saben las monjas clarisas del Convento de Santiago Apóstol, que desde sus celdas lo sienten pasar.

Hermanos Cofrades que con túnica negra y cíngulo de esparto, desde 1951 llevan su penitencia y silencio hasta el extremo.

Y si de la Virgen de Gracia salieron, su final estará en la iglesia de la Concepción, donde otras monjas franciscanas concepcionistas lo custodiarán.

Barrio Latino, que con sus estrechas calles evocan el pasado del Acci romano, aquel que existía en las mismas fechas de la Pasión de Cristo.

¡Oh, trino de ruisñores! que hacéis confundir el tiempo, ya no es hora de vuestro canto, ¡callaos! que no es momento.

El llanto de hoy se hace pena y el triste mirar lamento, pero con dulzura serena alivian nuestro tormento.

-No podemos marchar de aquí, -contestan.

-Nos necesitan en el templo.

En nuestro Gólgota particular, que el Viernes Santo está en Santiago, Jesús mira a su Madre y dirige la vista a Juan exclamando:

-¡Mujer, ahí tienes a tu Hijo!, -después dice al discípulo, -¡Ahí tienes a tu Madre!

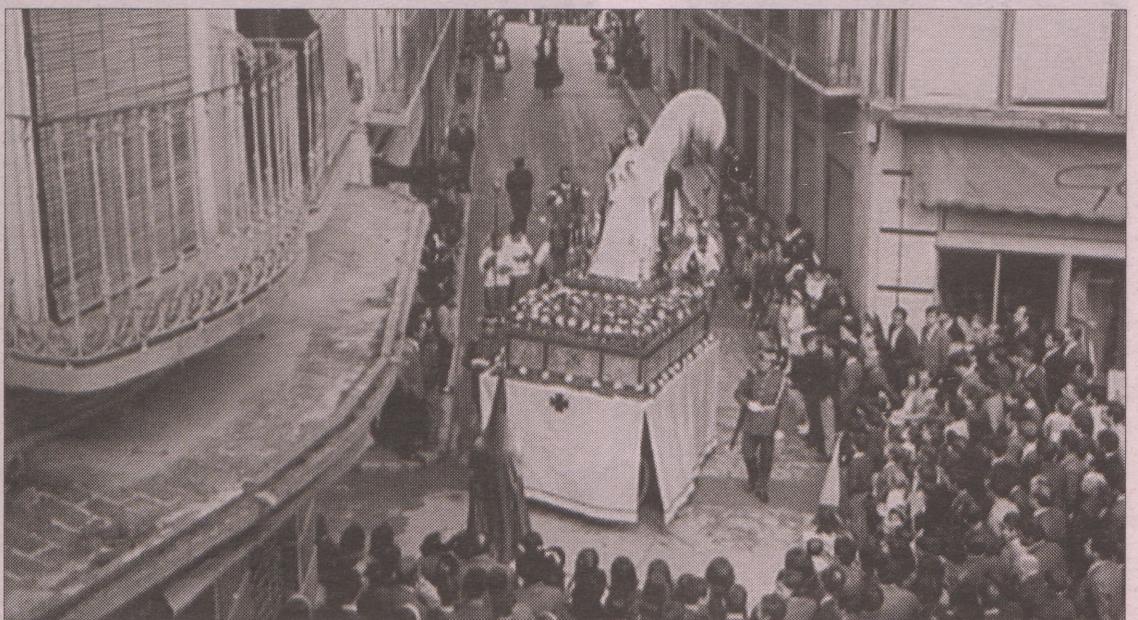
Era el predilecto y le confía a María,... y como un destello luminoso pasa por la mente de San Juan Apóstol su vida junto al Maestro.

En esta hermandad estamos



ARCHIVO JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Bajando el Cristo de la Misericordia, la Alcazaba se ilumina desde que Carlos Ros por primera vez lo hiciera.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

San Juan cruzando la calle Torcuato Tarrago y Mateos en 1965.

inscritos desde las fechas de nuestra infancia.

A él le compusimos en 1989 este himno, a petición de su hermandad, cuya música creo nuestro amigo Eduardo Ramírez.

Al amparo del Cordero de Dios fue.

El Maestro dijo así: ¡Ven y sígueme!

Le siguió Juan con fe por todo Israel

y con Él aprendió la verdad a conocer.

En Cana vio la Gloria del Señor. Allí creyó y a María conoció.

Se prometió ser su fiel servidor y con Ella comprendió:

"Bienaventurados los que escuchan al Buen Pastor".

Con arrojo y valor siguió a Jesús hasta la Cruz, símbolo de lealtad.

Hijo de María, por siempre eterna Luz.

¡Todos con San Juan!

¡Guía de juventud!

A la Dolorosa le angustia y ahoga su pena. Permanece sin gritar y no desespera, sin correr de un lado a otro... Está en pie junto a la Cruz de Jesús.

Muere su Hijo. Muere el Señor.

Ilumina nuestro camino ¡Oh Cristo de la Luz!

queremos estar contigo aquí junto a la Cruz.

El estruendo de tambores ensordecen los tímpanos. La saeta duele escucharla y ni el Cielo puede callar. El encuentro de la Virgen

con su Hijo muerto, estremece hasta el aliento... Juan le acompaña. La tierra tiembla y el espacio queda roto por la penumbra tensa del momento.

El descendimiento del cuerpo de Cristo consuela a la Virgen. Lo tiene en los brazos. Puede abrazarlo y apretarlo contra su pecho.

La angustia le hace delirar:

-¡Hijo mío! ¿Qué te han hecho?

Pero no puede llorar, las lágrimas se han secado. El llanto enmudecido y los suspiros entrecortados no le dejan respirar.

El Descendimiento sigue su camino,... y enfilando la cañada de los Perales se dirige a la Virgen de Gracia. Las cuevas lo reciben de nuevo, con los ojos de sus devotos bañados en lágrimas.

## ■■■ EXPOSICIÓN

## Hasta el próximo domingo permanecerá abierta la exposición de arte sacro en el patio de la Escuela de Artes de Guadix

■ Durante toda la Semana Santa, de domingo a domingo, el patio de la escuela de artes de Guadix acogerá una exposición de arte sacro que estará compuesta por fotografías de las principales

obras pasionistas de Torcuato Ruíz del Peral, tomadas por Torcuato Fandila, así como abundante documentación referente a la vida y producción artística de Ruíz del Peral, que se conservan

en el ayuntamiento del Valle del Zalabí. En la exposición podremos encontrar abundante material cedido por las diferentes cofradías, en forma de carteles, estampas, folletos, insignias, calen-

darios, libros, etc..., los cuáles podrán ser adquiridos por una pequeña cantidad con el fin de recaudar fondos para las Misiones diocesanas en Honduras, uno de los países más pobres del mundo.

La exposición permanecerá abierta los días laborables de ocho a diez de la noche y los festivos de doce a dos de la tarde y de ocho a diez de la noche.

# el deporte

► Paquillo nombrado embajador del deporte granadino

■ Página 26

► Abultada victoria del Grupo Salmerón en su estadio

■ Página 27

## ■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN



Uno de los partidos del Guadix CF.

GUADIXCF.NET

# En Guadix CD tiene por delante dos finales

### Domingo Coca quiere con jugadas de estrategia que el buen juego se conjugue con la eficacia goleadora

REDACCIÓN, GUADIX

■ El Guadix Club Deportivo no jugó el día nueve por el parón de la Semana Santa. Tras haber desaprovechado la semana anterior la oportunidad de certificar la permanencia en Primera Andaluza ante el Cenes ahora le quedan, en palabras del recién incorporado entrenador, Domingo Coca, "dos finales y vamos a pelear hasta el final. Con tres puntos nos salvaremos pero si podemos conseguirlos cuanto

antes mejor, porque en la última jornada no sería bueno jugárselo todo a una carta". Si es cierto que hay que aprender de los errores el Guadix Club Deportivo no podrá volver a desaprovechar la cantidad de ocasiones que tuvo en su último encuentro frente al cenes. El buen juego tiene que verse acompañado con la eficacia porque si no se cae en el tópico de "jugaron como nunca y perdieron como siempre". Domingo Coca dijo a Wadi-as

sentirse, no obstante, satisfecho tras el último partido contra el Sierra Nevada Cenes, que terminó con empate a cero goles: "Hoy se ha demostrado que tenemos un equipo que no se merece el descenso pero la realidad es clara y cada vez quedan menos puntos. Hemos puntuado ante uno de los mejores equipos de la categoría e incluso hemos podido llevarnos una victoria que, tal y como están las cosas, nos hubiera dado muchas esperanzas para conseguir

nuestro objetivo de salvarnos que cada vez está más difícil", dijo el entrenador del Guadix Club Deportivo, Domingo Coca. La próxima cita del equipo accitano, que actualmente trata de mantenerse en la Primera división andaluza, es en Almuñécar contra el equipo de esa localidad costera, equipo que ocupa el sexto lugar de la tabla con 46 puntos frente a los 34 del Guadix CD, en novena posición, empatado con el Vícar y por debajo del Vélez Rubio, que tiene 36 puntos.

## ■ ATLETISMO

### La asociación deportiva "Los Trotanoches" de Guadix participaron en la pasada maratón de Barcelona

REDACCIÓN GUADIX

■ Varios miembros de la Asociación Deportiva de Guadix "Los Trotanoches" se dieron cita a finales del pasado mes de marzo en Barcelona para participar en la maratón que esta ciudad organizó. Fueron 42 kilómetros donde los participantes en la prueba dieron lo mejor de si y en algunos casos consiguieron unas aceptables marcas.

Algunos miembros hablaban de la experiencia como "Mis sensaciones durante la prueba fueron bastante excitantes, pues mi cuerpo me iba hablando y los gemelos y cuádriceps iban alternando mensajes de que caminaba, quiero decir, corría, por el filo de la navaja, apurando mi cuerpo y mis opciones, explorando el campo incierto del correr apurando a tope tus posibilidades... y eso en el maratón suele pagarse", según se puede extraer de las impresiones de uno de los integrantes de la asociación publicadas en la página web de la misma.

Miles de espectadores se dieron cita a lo largo de todo el recorrido por las diferentes calles de Barcelona, ciudad que, aprovechando que ese día hizo una excelente temperatura, aprovechó y se volcó con la prueba.

La participación de la asociación en esta prueba de carácter nacional, se debe al objetivo que se han marcado desde la asociación, que no es otro que ir participando en todas aquellas pruebas del panorama nacional en las que se pueda, con una cierta regularidad y, perseguir el fin último de los Trotanoches, hacer deporte mientras se divierten.

TENEMOS UNA SELECCIÓN DE GRANDES ESTRELLAS

¿QUIERE ENTRAR EN NUESTRO EQUIPO?

El Monte ha seleccionado para usted un equipo de especialistas internacionales altamente preparados para gestionar sus inversiones en los mercados financieros. Cambie ahora sus fondos a El Monte y compruebe como su dinero llega más lejos.

Consulte el folleto de los fondos antes de invertir.

OFICINA TELEFÓNICA  
902 21 48 48

www.elmonte.es

CAJA DE AHORROS EL MONTE

## ■ ATLETISMO

# Francisco Fernández Peláez añade otro galardón a su historial

El atleta del Agrupaejido S.A. ha sido uno de los diez embajadores del deporte en la primera edición de estos premios en Granada

## REDACCIÓN. GUADIX

Los Premios Embajadores del Deporte están organizados y patrocinados por la Fundación Caja Rural de Granada y el Ayuntamiento de Granada, aunque en el jurado, presidido por el alcalde de la capital, José Torres Hurtado, se engloban todos los sectores del sistema deportivo granadino.

Con los premios "Embajadores del deporte" se quiere homenajear a aquellas personas o entidades que desde el mundo del deporte pasean el nombre de Granada fuera de los límites provinciales.

La esquiadora María José Rienda coincidió con Francisco Fernández Peláez en recibir doce designaciones a la primera edición de estos premios "Embajadores del deporte granadino".

Además, la esquiadora granadina María José Rienda y el atleta accitano encabezan el elenco de ganadores del I Premio Embajadores del Deporte Granadino 2005, en el que han sido galardonados también otros ocho deportistas y equipos.

La española María José Rienda ganó el domingo 5 de marzo el eslalom gigante de Hafjell-Kvitfjell, en Noruega, primera prueba que disputa tras los Juegos Olímpicos de Turín, a los que acudió en busca de medalla y de los que regresó con un decimotercer puesto.

Las mismas nominaciones que Rienda y "Paquillo" recibió el piloto de motociclismo Alvaro Molina, junto al que también han sido galardonados el entrenador de fútbol Lucas Alcaraz, el periodista Manuel Saucedo, el ciclista Francis Cabello, el deportista discapacitado Manuel Robles, el CD Universidad de Granada, el Club CajaGranada de tenis de mesa y el Club Baloncesto Granada.

Cada uno de los premiados recibirá un cuadro de esmalte efec-



Paquillo durante un entrenamiento.

tuado para este motivo, una banda y un diploma en una entrega de galardones que está prevista se celebre el próximo 26 de abril. El número de embajadores granadinos del deporte ha sido de diez en esta primera edición de los premios para recoger también trayectorias de años anteriores, pudiendo rebajarlos para siguientes ediciones.

Seguro que este nuevo reconocimiento para Francisco Fernández Peláez le sirve de acicate para afrontar con más posibilidades todavía el mundial de La Coruña después de su victoria en Rio Maior, donde el de Guadix ha tenido que medirse a atletas de la talla de Ilya Markov imponiéndose sin problema en una exhibición que aventura todo lo mejor

para el mundial.

Paquillo completó los veinte kilómetros del circuito portugués a ritmo de una hora y diecinueve minutos, que le permitió ir en solitario durante catorce kilómetros. En el kilómetro diez Robert le mandó relajarse, porque la humedad, el calor y el circuito no me iban a permitir conseguir una gran marca.

## ■ TENIS DE MESA

## A finales de este mes se celebrará el Campeonato de España de Veteranos

## REDACCIÓN GUADIX

El pasado día uno jugaba en Guadix el ADA, ya matemáticamente descendido a segunda división nacional de tenis de mesa, el último de sus encuentros de la liga regular. Este partido de trámite, último de la liga, fue para los murcianos del CDM por cuatro a uno. Alejandro Ruiz, ya recuperado de su accidente, pudo jugar. Requena Tauste fue el otro de los componentes del equipo accitano, en el que tuvo que volver a jugar su entrenador.

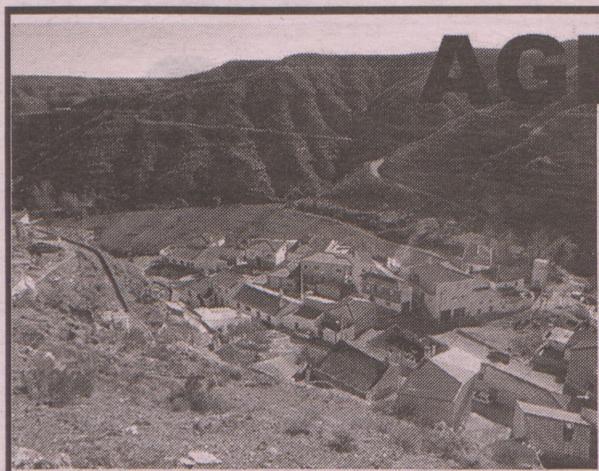
A pesar de las circunstancias y del escaso entrenamiento los de Guadix no dieron ni una bola por perdida y entregándose hasta el último momento.

El haber jugado un buen encuentro no quita, sin embargo, el mal sabor de boca provocado por el descenso.

Bien por problemas derivados de los estudios o por otras circunstancias el ADA ha podido entrenar sólo una o dos veces por semana. Además le ha tocado en suerte un grupo complicadísimo en una liga muy dura. Los largos desplazamientos...

Casi todo ha estado en contra del ADA Guadix CajaGranada, que ha sabido no obstante desarrollar un digno papel dentro de sus posibilidades. Tomelloso, por ejemplo, contando con uno de los mejores extranjeros de la liga, Brito, también ha descendido... Una vez que lo tengan todo asumido los del ADA Guadix se dedicarán a preparar el Campeonato de España de veteranos, que está previsto celebrar durante cuatro días a finales de este mes y principios del que viene.

Por lo que se refiere al futuro del equipo, se decidirá en una reunión de la directiva del ADA hacia el verano. Aunque probablemente tendrá una estructura similar.



## AGENDA LOCAL 21 GUADIX

### Concurso de Logotipos

Por un plan de acción medioambiental

Plantea el desarrollo sostenible en tu municipio

Os esperamos, acompáñanos

Es una información de la concejalía de Participación Ciudadana del ayto de Guadix

■ BALONCESTO • LIGA EBA

# Veinticinco puntos de ventaja consigue el CB Salmerón en su último encuentro

Yiyi tampoco pudo estar presente en este encuentro, aunque Gómez Nieto podrá contar con él a partir del siguiente

J.M. URENDES GUADIX

El partido del pasado día 7, correspondiente a la jornada 27 de liga EBA, se planteó en Guadix como un homenaje a la afición. La hora, los días que vivía la ciudad y el cambio al viernes para disputar el encuentro hicieron que, sin embargo, sólo unos 250 aficionados se dieran cita en el pabellón cubierto del polideportivo municipal. El partido fue desde el principio del CB Salmerón Guadix.

Un comienzo muy fuerte les permitió irse de diez puntos en el primer cuarto, que terminó 27-17. El segundo, sin embargo, la relajación de los accitanos y el buen juego de Las Gabias llevó a un parcial de 19 puntos para cada equipo. El tercer cuarto empezó con errores del CB Salmerón Guadix que llevaron a su entrenador a pedir tiempo muerto para encauzar la situación. 20-21 fue el parcial del penúltimo cuarto. Los de Gómez Nieto, en los últimos diez minutos no sólo consiguieron mantener la diferencia. Cada vez más centrados no sólo mantuvieron la diferencia, sino que fueron haciéndose dueños de la situación y llegaron a ampliar su ventaja conforme se desgastaba el equipo rival. 29-13 fue el parcial del último cuarto a favor de los de Guadix, que terminaron ganando 95 a 70.

La diferencia en el marcador, aunque pueda ser justa, es en cierto modo engañosa, según



Encuentro anterior del Salmerón.

declaró a Wadi-as Antonio Gómez Nieto, entrenador del CB Salmerón Guadix. "Porque no ha sido ni mucho menos un partido fácil. El equipo contrario en ningún momento ha regalado nada. Ha peleado hasta el final, aunque parece que se les ha hecho algo largo y nosotros, estando más frescos, hemos aprovechado para dar el tirón final". Las rotaciones fueron clave para que el CB Sal-

**CB SALMERÓN GUADIX 95**

**CB SALMERÓN:** Miguel Almazán (6), Ismael Sánchez (26), Jairo Mancera (15), Fernando García (3), Toni Serrano -quinteto inicial-, Jaime Medina (4), Alejandro Gómez (1), Fiki (6), Pablo Ibón (19), Álvaro de la Higuera (4), David Ruiz (2) y Federico Carlotta (9).

■ ÁRBITROS: COLADOS Y ROLDÁN

■ PARCIALES: (27-17), (19-19), (20-21) Y (29-13)

■ CANCHA: EL PARTIDO SE DISPUTÓ EL DÍA SIETE DE ABRIL EN EL PABELLÓN CUBIERTO DEL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE GUADIX ANTE 250 ESPECTADORES

**ESCÉNICA LAS GABIAS 70**

**LAS GABIAS:** García, P. (26), Chica (5), Puertas, Pin (17), García (15) -quinteto inicial-, Gómez, Anguita (2), Fernández, Ramírez, Hernández (3), Barrera (2) y García, 0

merón Guadix pudiera mantener la gran intensidad de juego en todo el encuentro. A siete

puntos llegaron a estar los de Las Gabias a unos minutos del final.

*Antonio Gómez Nieto piensa ya en el próximo encuentro contra Almendralejo el día 22*

J.M. Urendes, GUADIX

"Ahora tenemos unos días de descanso por la Semana Santa que nos van a venir bien para recuperar los lesionados. Ahora además recuperamos a Yiyi, que ha tenido cinco partidos de sanción, para afrontar el final de la liga con la máxima ilusión y luchar por estar en lo más alto. Los tres partidos que nos quedan son complicados. Almendralejo es un gran equipo. Después recibimos al Qalat, que es un equipo que ha ido líder mucho tiempo, y al final vamos a Montilla. Pero yo creo que ahora no debemos pensar en Montilla. Tenemos que pensar en Almendralejo y por supuesto plantearse el ir para ganar"

# Los infantiles del CD Accitana 2003 consiguen un empate a tres goles ante el Granada CF

P.F. GUADIX

Los cadetes del CD Accitana 2003, se preparan para afrontar el último tramo de temporada, después de dos jornadas de descanso como consecuencia de la Semana Santa.

De esta forma hasta el próximo sábado día 22 no tiene un nuevo encuentro, en este caso frente a Sierra Nevada/Cenes. Los cadetes están realizando una

excelente campaña, en la que mantienen un tercer puesto con inquietudes de alcanzar el segundo, que podría dar el ascenso a liga andaluza, aunque ese no es el objetivo; ya que para la próxima campaña, la mayoría de cadetes formarán parte del equipo juvenil.

Lo que está claro es que los jugadores del equipo se superan cada temporada más, consiguiendo nuevos logros y especial-

mente creando nuevos aficionados a este equipo.

Y es que es de destacar la labor que el Accitana está realizando posibilitando a muchos niños que puedan formar parte de un equipo y compitan en categorías donde se dan cita muchos equipos de un alto nivel competitivo.

Para el año que viene también contarán con un equipo en la categoría juvenil.

**Empate de los infantiles**

Los infantiles si han jugado esta semana, frente al Granada Club de Fútbol, y en un partido marcado por las decisiones arbitrales, el resultado fue de empate a tres.

Los infantiles tenían mucha ilusión en este encuentro frente al rival capitalino que está octavo en la clasificación, tras los accitanos, pero no pudo ser un resultado más favorable.

Este sábado se disputará un encuentro atrasado, CD Accitana 2003 - Imperio, a las cinco de la tarde, en el campo de césped de la pista de atletismo.

Los accitanos, séptimos en la clasificación, están haciendo una campaña asequible para mantener esta categoría Preferente.

La consecución de su objetivo se presume bastante asequible para los niños del equipo accitano.



NO TE LO PIERDAS

# UEFA CHAMPIONS LEAGUE: ARSENAL-VILLARREAL, EN TVE

EL próximo miércoles, 19 de abril, podremos disfrutar en La Primera de Televisión Española, a partir de las 20.35 horas, del partido de la Liga de Campeones Arsenal-Villarreal. El Arsenal, que eliminó a la Juventus, es el rival del Villarreal en las semifinales de la Liga de Campeones. El Villarreal, así, ha entrado en el selecto club de los equipos de nuestro país que han vivido unas semifinales de la Liga de Campeones. Sólo 4 clubes españoles (Real Madrid, Barcelona FC, Valencia y Deportivo de La Coruña) lo habían logrado antes. El conjunto amarillo, tras apear al Inter de Milán, ha conseguido demostrar a toda Europa su calidad y sueñan con meterse en la final de París.



PARA VER

# EL REALIZADOR DAVID TRUEBA PRESENTA SU ÚLTIMO TRABAJO EN 'NOCHE HACHE'

BIENVENIDO a casa', dirigida por David Trueba, es una nueva película que acaba de estrenarse en España. Para hablar de ello, Eva Hache ha invitado al realizador para que comente, en *Noche Hache* (Cuatro, miércoles 19), todas las anécdotas del rodaje. Protagonizada por Alejo Sauras y Pilar López de Ayala, *Bienvenido a casa* es un relato sobre la difícil travesía hacia la madurez. Es una historia de amor que aspira a retratar algunas de las contradicciones de la vida. Los colaboradores del programa son Marta Nebot, Richard Collins-Moore, Quequé, Ricardo Castilla y Fernando Gil.



LA PELOECULA DE LA SEMANA

# Ríos de color púrpura 2

**Título original:** 'Les rivières pourpres 2: Les anges de l'apocalypse'.  
**Nacionalidad:** Francia-Italia-Reino Unido. **Año:** 2004. **Director:** Olivier Dahan. **Reparto:** Jean Reno, Benoît Magimel, Christopher Lee, Camille Natta, Johnny Hallyday, Gabrielle Lazure, Augustin Legrand. **Duración:** 100 minutos.



Una escena de la película.

**P**ARA Niemans (Jean Reno) el hombre que encontraron emparejado en un monasterio de Lorena no es una víctima cualquiera. Las marcas esotéricas grabadas a su alrededor y el extraño rito de su sacrificio hacen pensar en algo muy distinto... Paralelamente, en la zona se van multiplicando los asesinatos. En todos los casos unos misteriosos monjes dota-

dos de una fuerza sobrenatural eliminan de manera espectacular a una serie de desconocidos y luego desaparecen sin dejar rastro. ¿Quiénes son estos ángeles del apocalipsis que van sembrando el terror? ¿Qué relación tienen con las profecías de las sagradas

es-crituras? Niemans y Reda (Benoît Magimel) no entienden nada, hasta que se dan cuenta de que todas las víctimas tienen el mismo nombre y la misma profesión que los apóstoles.

Jueves 20, 22.00 h., en TVE 1



Cartel de la película-documental.

# La pelota vasca, la piel contra la piedra

**Nacionalidad:** España. **Año:** 2003. **Director:** Julio Medem. **Duración:** 115 minutos. **Género:** Documental.

**L**ARGOMETRAJE de género documental basado en entrevistas a casi 70 personas sobre el conflicto vasco. La intención es la de ofrecer, desde su diversidad,

un retrato de los múltiples aspectos de un viejo problema, de base nacionalista y cuya consecuencia más devastadora es la persistencia de la lucha armada de ETA.

Jueves 20, 22.35 h., en La 2

## RKB

107.9 MHz

## Radio Kabila Benalúa

### Emisora Municipal

JUEVES 13	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA
<p><b>No se lo pierda</b></p> <p><b>Lolita</b> Humbert es un europeo que viaja a una ciudad de Nueva Inglaterra para ocupar un puesto de profesor. Cuatro, 23.50 horas</p> <p><b>Músicauo</b> Actuaciones de Lucie Silvas y Revólver. Se presenta a La Unión, protagonistas de la semana que viene. TVE 1, 02.30 horas</p>	<p>06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias. 10.00 SABER VIVIR. 11.30 POR LA MAÑANA. Incluye actualidad rosa, reportajes de interés social, entrevistas, concursos, etc. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 LA TORMENTA. 17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 18.20 ESPAÑA DIRECTO. Con Pilar García Muñiz. 20.15 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. Recetas con el famoso restaurador asturiano José Andrés. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. Ofrece la previsión meteorológica para las próximas horas. 22.00 MUJERES DESPERADAS. 23.00 CON DOS TACONES. ¿Quién es ese hombre? Carmen, en su afán por alcanzar un orgasmo, decide meterse en un chat. 00.30 CON ARÚS... TAG. 02.00 TELEDIARIO-3. 02.25 EN RUTA CON LA GUÍA. 02.30 MÚSICAUNO. 03.00 CANAL 24 HORAS.</p>	<p>06.00 EURONEWS. 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 VIVA S CLUB. 10.30 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY. 11.30 POPULAR. 13.00 LOS LUNNIS. 14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL. 15.15 SABER Y GANAR. 15.40 GRANDES DOCUMENTALES. Encuentros con monstruos (reposición). 16.55 EL ESCARABAJO VERDE. 17.30 LOS LUNNIS. 18.40 TRIDUO SACRO. 18.45 SANTOS OFICIOS. 20.00 PROCESIÓN. Procesión de las siguientes cuatro hermandades: Hermandad de la Santa Veracruz de Nuestro Señor Jesucristo, Cofradía de Nazareno de la Sagrada Lanzada, Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Hermandad del Apóstol Señor San Bartolomé. 21.35 LA SUERTE ESTÁ EN TUS MANOS. 21.50 LA 2. NOTICIAS. 22.35 OFF CINEMA. Vidocq 00.30 DÍAS DE CINE. Presentado por Antonio Gasset. 01.30 CULTURA CON N. 02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.</p>	<p>06.00 REPOSICIÓN DE PROGRAMAS. 08.00 MEGATRIX. Incluye a la película: Lago Ness (11.00 h.) 13.00 SHIN CHAN. 14.00 LOS SIMPSONS. La ciudad de Nueva York contra Homer Simpson. Seis meses después de prestarle el coche a Barney, Homer recibe una citación para acudir a Nueva York a retirar su vehículo de la vía pública, ya que se encuentra mal estacionado. El director y el pillito. En la celebración del vigésimo aniversario del director Skinner en el mundo de la enseñanza se presenta un hombre que dice ser el auténtico Seymour Skinner. 15.00 NOTICIAS. 16.00 CINE. Los tres mosqueteros 18.15 CINE. Llamadas 21.00 NOTICIAS. 22.00 CINE. El enigma de Jerusalén Unos arqueólogos encuentran en Israel restos humanos de hace 200 años. Lo inquietante es que junto al esqueleto aparece el manual de una videocámara. 02.00 LA BATIDORA. 03.00 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.</p>	<p>06.05 RECUATRO. 08.00 CUATROSFERA. 13.25 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Dos para la tumba (II). 14.20 HUMOR AMARELLO. 14.57 NOTICIAS CUATRO. 15.40 FRIENDS. Mónica y Chandler quieren festejar su aniversario, aunque sólo llevan 10 meses saliendo. Chandler quiere que Mónica se ponga los pendientes que le regaló, pero ésta se los ha prestado a Rachel. 16.00 ANTONIA: ENTRE EL PODER Y EL AMOR 20.00 CROSSING JORDAN. Boston versus Las Vegas. El avión del casino aterriza en Boston con un cadáver. Danny y Sam, protagonistas de Las Vegas, van en el avión: el hombre tiene un fuerte golpe en la cabeza y el inspector Hoyt desconfía de él. 20.57 NOTICIAS CUATRO. 21.50 EL GUÍJOL DE C+. 21.55 CINE CUATRO. Destino final Un joven tiene una premonición al subirse a un avión. Presintiendo que algo grave va a pasar, él y sus amigos desembarcan antes del despegue. 23.50 CINE CUATRO. Lolita 02.20 CUATROSFERA. 04.05 SHOPPING.</p>	<p>06.30 UFO BABY. 06.50 EL PRÍNCIPE MACKARDO. 07.15 NANTARO. 07.30 CAMINANDO ENTRE LAS DESTIAS. Nueva serie documental. 09.30 CINE MATINAL. La familia Addams 11.30 VISTO Y NO VISTO. 12.45 DECOGARDEN. 13.30 WALKER. Ofrece el episodio: Sin sonido alguno. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 CINE ON. María, Madre de Jesús 19.25 I LOVE ZAPPING. 19.55 ¡ALLÁ TÚ! 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.20 CÁMERA CAFÉ. Sketches de humor. 22.00 LOS SERRANO. Se reponen los episodios: Santiago gigoló. Carmen pide a Santiago que se haga pasar por su novio ante sus amigas. Esto despierta los celos de Lourditas. Ni media, ni guarra. Lucía está esperando a Diego para ir al cine, pero él llega con Santi y Fiti para ver un partido. 01.30 TELEDICTOS. 02.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. 05.45 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI. Horóscopo. 06.00 NOCTURNOS.</p>	<p>08.00 TIERRA Y MAR. (Repetición). 08.30 LA BANDA. Espacio infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... 11.00 REPETICIONES. 11.00 EMBRIJADA. 11.30 REPETICIONES. 13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: El oso de la casa azul, Too Too, Banner y Flappy, Doraemon, Malo Korri-gan, Garfield, Spirou, Godzilla, Magical Do Re Mi, Underdog, Pokémon y Marco. 19.30 MATRÍCULA. (Repetición). Concurso basado en la realización de preguntas y acertijo. 20.00 LA ESTACIÓN. 20.30 PLANTA BAJA. 20.35 DETECTIVE CONAN. 21.00 COSAS DE LOCOS. 21.30 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo de la jornada. Presentan: Javier Domínguez y Rosa Pilar Abelló. Información deportiva: Javier Monterrubio. 22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE. 22.00 FRONTERA SOCIAL. 23.00 VIDA SALVAJE. 00.30 LA NOCHE SE MUEVE. 01.30 REPETICIONES.</p>	

# L A T E L E V I S I Ó N

## VIERNES 14

### No se lo pierda



**Karol**  
Karol, tras la invasión nazi de Polonia en 1939, se ve obligado a trabajar en una compañía química.  
Telecinco, 22.00 horas

**Un pez llamado Wanda**  
Unos ladrones roban en una joyería. El atraco resulta un éxito, pero la traición acaba con el jefe en prisión.  
Cuatro, 23.55 horas

**TVE 1**  
06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen.  
10.00 FLORICENTA.  
11.10 CINE PARA TODOS I. Liberad a Willy  
13.10 CINE PARA TODOS II. Acampa como puedas. Intérpretes: Leslie Nielsen, Judge Reinhold. EEUU, 1997.  
15.00 TELEDIARIO-1.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 LA TORMENTA.  
17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.  
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Espacio informativo. Incluye conexiones con diferentes puntos de España. Está presentado por Pilar García Muñoz.  
20.15 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.  
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio de información general.  
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.  
22.00 ANKAWA.  
00.00 CON ARÚS... TAG. Magazine presentado por Alfonso Arús.  
02.00 TELEDIARIO 3. Espacio informativo.  
02.30 MÚSICAUNO. Invitado de la semana: Sergio Dalma. Incluye una amplia entrevista y varias actuaciones.  
03.00 CANAL 24 HORAS.

**LA 2**  
06.00 EURONEWS.  
07.30 LOS LUNNIS.  
09.30 VIVA S CLUB.  
10.30 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY.  
11.30 POPULAR.  
13.00 LOS LUNNIS.  
14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL.  
15.15 SABER Y GANAR. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado.  
15.40 GRANDES DOCUMENTALES.  
16.55 JARA Y SEDAL.  
17.30 LOS LUNNIS.  
18.25 TRIDUO SACRO.  
18.30 SANTOS OFICIOS.  
19.30 PROCESIÓN. Desde Jerez de la Frontera (Cádiz). Procesionan: Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Exaltación, Archicofradía del Santísimo Cristo de la Explicación, Hermandad de Nuestra Señora Madre y Señora de la Soledad y Antigua Hermandad del Santo Entierro.  
21.10 VÍA CRUCES.  
22.55 EN PORTADA.  
23.45 EL LABERINTO ESPAÑOL.  
01.45 CINE CLUB.  
Goya en Burdeos  
03.15 SEMANAL 24 HORAS.

**ANTENA 3**  
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.  
08.00 MEGATRIX. Incluye a la película: Babe, el cerdito valiente Separado de su madre y hermanos el cerdito Babe se convierte en premio de concurso de una feria. Su nuevo hogar será la granja de los Hogget donde triste y desamparado, es adoptado por Fly. Ella y Rex son perros pastores. El amo pronto percibirá la especial relación de Babe con las ovejas.  
13.00 SHIN CHAN.  
14.00 LOS SIMPSONS. El saxo de Lisa y La familia Cartridge.  
15.00 NOTICIAS.  
16.00 CINE.  
El indomable Will Hunting  
18.30 CINE.  
Fuga de Alcatraz  
21.00 NOTICIAS.  
22.00 ¿DÓNDE ESTÁS CORAZÓN? Espacio presentado por Jaime Cantizano, en el que se repasa la actualidad de los famosos.  
02.30 TV ON. Espacio dedicado al humor.  
03.00 TELEVENTA. Programa en el que se ofrecen varios productos que los telespectadores podrán adquirir por medio de una llamada telefónica.  
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

**CUATRO**  
06.05 RECUATRO.  
07.50 CUATROSFERA.  
13.25 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Lecciones.  
14.20 HUMOR AMARILLO.  
14.57 NOTICIAS CUATRO.  
15.35 FRIENDS. Ross, Joey y Chandler van con Gary a una patrulla policial. En un momento de confusión, Joey salta sobre Ross porque piensa erróneamente que los están disparando.  
16.00 CINE CUATRO.  
Virus: la amenaza a las puertas  
20.00 CROSSING-LAS VEGAS. Tal para cual. Los protagonistas de Crossing Jordan continúan en el Hotel Casino Mentecito de Las Vegas para investigar un asesinato en el que, además, se produjo un robo de tres millones de dólares que transportaba la víctima.  
20.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE.  
21.50 EL GUINOL DE CANAL+.  
21.55 CALLEJEROS.  
22.35 SUPER NANNY. Programa especial con los casos más interesantes, los más complicados, aquellos que han supuesto un reto a esta educadora.  
23.55 HAZTE UN CINE.  
Un pez llamado Wanda  
02.10 CUATROSFERA.

**TELECINCO**  
06.15 UFO BABY.  
06.35 EL PRÍNCIPE MACKAROO.  
07.00 HAMTARO.  
07.15 MEDABOTS.  
07.30 CAMINANDO ENTRE LAS BESTIAS. Australopithecus en familia, Felinos ancestrales y Migración de mamuts.  
09.30 CINE MATINAL.  
Paulie, el loro bocazas  
11.30 VISTO Y NO VISTO.  
12.45 DECOGARDEN.  
13.30 WALKER. Ofrece el episodio: Anfetamina peligrosa.  
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.  
15.30 CINE ON.  
El principio  
19.20 I LOVE ZAPPING.  
19.55 ¡ALLÁ TÚ!  
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. se ofrece un amplio resumen de las noticias más destacadas del día.  
21.20 CÁMERA CAFÉ. Sketches de humor.  
22.00 CINE.  
Karol  
02.00 CINE.  
Juez Dredd  
03.45 MÁS QUE COCHES.  
04.15 EN CONCIERTO.  
04.45 INFOCOMERCIALES.  
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.  
06.00 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI.  
06.15 NOCTURNOS.

**CANAL SUR**  
08.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).  
08.30 LA BANDA.  
11.25 SEMANA SANTA. En directo, entrada de La Macarena.  
14.28 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Acien.  
15.00 SEMANA SANTA.  
16.30 CINE.  
(Título sin determinar)  
18.30 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.  
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
19.50 PUNTO Y MÚSICA.  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. Los deportes, Victoria Romero.  
21.10 PREVISIONES DE NIEVE.  
21.13 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.  
21.15 LOS REPORTEROS.  
22.15 CINE.  
La caída del Imperio Romano  
02.30 SEMANA SANTA.  
06.30 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
07.30 LA BANDA. Espacio infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...  
08.55 PLANTA BAJA.  
09.05 LA ESTACIÓN.  
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.  
10.30 TIERRAS ALTAS. (Repetición).  
11.00 EMBRUJADA.  
11.30 FRONTERA SOCIAL.  
12.00 MATRÍCULA. (Repetición).  
12.30 CINE.DOS. (R).  
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: El oso de la casa azul, Tao Tao, Banner y Flapy, Doraemon, Malo Korri-gan, Garfield, Spirou, Gollzila, Magical Do Re Mi, Underdog, Pokémon y Marco.  
19.28 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
19.30 MATRÍCULA. (Repetición).  
20.00 LA ESTACIÓN.  
20.30 PLANTA BAJA.  
20.35 DETECTIVE CONAN.  
21.00 COSAS DE LOCOS.  
21.30 LA NOCHE AL DÍA.  
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
22.05 ANDALUCÍA ESTRENO.  
El maestro disfraz  
23.45 FLAMENCOS. (R).  
00.40 ESPACIO PROTEGIDO.

## SABADO 15

### No se lo pierda



**Sábado noche**  
Espacio musical presentado por Josema Yuste y Nani Gaitán. Pablo Martín presenta un concurso.  
TVE 1, 22.35 horas

**Nikita**  
La Sección ha ordenado la búsqueda y captura de Cyrus Kavali, un peligroso terrorista y ex militar golpista.  
Cuatro, 19.25 horas

**TVE 1**  
06.00 CANAL 24 HORAS.  
08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye las series: Duck Dodgers, Looney Tunes y Batman.  
09.05 ZON@DISNEY. Incluye: House of Mouse, Brandy & Mr. Whiskers, Lilo & Stich y La banda del patio.  
11.05 FLORICENTA.  
12.15 LOS PLATEADOS.  
13.40 EN RUTA CON LA GUÍA.  
13.45 CARTELERIA.  
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Cristina García Ramos.  
15.00 TELEDIARIO-1. Con María Casado y David Cantero. En los deportes, Sergio Sauca.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 SESIÓN DE TARDE.  
Me gustan los lios  
18.30 CINE DE BARRIO. Con Juan Carlos Cerezo y Carmen Sevilla.  
El emigrante  
21.00 TELEDIARIO 2. Ofrece la información, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.  
21.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.  
21.35 INFORME SEMANAL. Reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días. Presenta Beatriz Ariño.  
22.35 SÁBADO NOCHE.  
01.30 PUSH NEVADA.

**LA 2**  
06.00 THAT'S ENGLISH.  
07.30 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica.  
09.30 AGROSFERA.  
10.30 EN OTRAS PALABRAS.  
11.00 PARLAMENTO.  
12.00 EL CONCIERTO. Programa dedicado a la música clásica. Presentador: Fernando Argenta.  
12.30 RUTA QUETZAL.  
13.00 TENDIDO CERO.  
13.30 SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL.  
13.35 ALTO TAJÓ: LABOR DE UN GRAN RÍO  
14.05 LA GRAN HISTORIA, JUAN PABLO II.  
15.00 ESTADIO 2.  
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.  
20.45 LÍNEA 900.  
21.15 DE CERCA. Entrevistas. Con Kriken Bell.  
21.55 VERÓNICA MARS. Protagonizada por Kristen Bell.  
21.55 FÚTBOL. Liga. Coruña-Sevilla (sólo en comunidades sin TV autonómica).  
23.55 TRIDUO SACRO.  
00.00 VIGILIA PASCUAL.  
02.00 CINE CLUB.  
Orfeo  
03.30 CINE.  
Buenos Aires viceversa

**ANTENA 3**  
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS  
08.00 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa y algunos concursos: Bob Esponja, Stuart Little, Jimmy Neutrón, Sabrina, Art Attack, Malcolm y El príncipe de Bel-Air.  
13.00 SHIN CHAN.  
14.00 LOS SIMPSONS. Bart Star y Las dos señoras Nahasapeemapetilon.  
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.  
15.45 MULTICINE.  
Promesas incumplidas  
18.15 CINE.  
La guerra  
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.  
22.00 LOS SIMPSONS. Gracias a Dios que es el día del juicio. Tras ver una película sobre el apocalipsis, Homer da por hecho que es cierto. Homer hace sus propios cálculos y se ve en la obligación de predicar por toda la ciudad que quedan siete días para el fin del mundo.  
22.30 CINEMA-TRIX.  
El chico  
00.30 CINE.  
Cuidado con la familia Blue  
02.15 A TORTAS CON LA VIDA. Tele-serie.  
03.30 TELEVENTA.

**CUATRO**  
08.00 CUATROSFERA.  
13.00 FÚTBOL. Copa Internacional Mediterránea.  
14.57 NOTICIAS CUATRO.  
15.35 HUMOR AMARILLO. Hilarante concurso en el que un grupo de japoneses sufre indecibles torturas por un buen puñado de yenes.  
16.05 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.  
17.25 ALERTA COBRA. Para siempre jamás (II) y Falsa amistad.  
19.25 NIKITA. El ruido.  
20.20 TODOS CONTRA EL CHEF. Espacio de cocina.  
20.57 NOTICIAS CUATRO.  
21.35 NADA POR AQUÍ. Magazine. Programa que consiste en una acción de magia directa, urbana, gámberra y inesperada.  
22.20 ALIAS. La huida.  
23.15 LAS VEGAS. Nueva Orleans, No puedes llevarlo contigo y La gran explosión.  
01.45 JUZGADO DE GUARDIA.  
02.35 LOS ROPER. La falsa moneda y El empleo de Mildred.  
03.25 UN HOMBRE EN CASA. Ofrece los capítulos 25 y 26.  
04.15 SHOPPING.  
06.15 RECUATRO. Espacio que incluye la retransmisión de Todos contra el chef y Soy el que más sabe de televisión del mundo.

**TELECINCO**  
06.30 UFO BABY.  
07.00 EL PRÍNCIPE MACKAROO.  
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNELSKY. Infantil.  
07.30 BIRLOKUS KLUB. Incluye las series: Hamtaro, Toonsylvania, Dragon Booster y Pokémon.  
09.30 CAZATESOROS. Con Tia Carere.  
11.30 VISTO Y NO VISTO.  
12.45 DECOGARDEN. Con Antxine Olan.  
13.30 WALKER.  
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.  
15.30 CINE ON I.  
Augusto  
17.45 CINE ON II.  
María Magdalena  
17.45 EL FRONCÓN. Deporte. (Sólo para País Vasco, Navarra, La Rioja y Castilla-León).  
19.20 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. Con Emilio Pineda.  
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentan: José Ribagorda y Carmen Chaparro.  
21.20 SALSA ROSA EXPRESS.  
22.00 SALSA ROSA. Presentado por Santi Acosta. Ofrece información sobre el mundo de los famosos.  
02.20 EN CONCIERTO. Espacio musical.  
02.35 CÓMO SE RODÓ...  
02.50 INFOCOMERCIALES.  
05.45 AIR AMÉRICA.

**CANAL SUR**  
07.00 PUNTO Y MEDIO. EL MUSICAL. (Repetición).  
07.30 LA COCINA DE MAITE. (Repetición).  
08.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.  
08.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de dibujos animados.  
11.05 HAGAMOS EL HUMOR. (Repetición).  
13.25 PARLAMENTO.  
14.00 VIAJE AL SUR.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
15.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
15.05 SALUD AL DÍA. Programa presentado por Roberto Sánchez Benítez. Ayuda a la mejora de la salud.  
15.40 CINE.  
(Título por determinar).  
17.30 PUNTO Y MUSICAL.  
18.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
20.00 TOROS PARA TODOS.  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
21.15 LA JUGADA.  
22.00 FÚTBOL. LIGA DE PRIMERA. Deportivo-Sevilla.  
00.00 CINE.  
(Título por determinar).  
01.55 VIAJE AL SUR. (R)

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.  
08.20 ACERCA-T.  
08.30 PLANTA BAJA.  
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.  
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.  
10.00 TELESIGNO. Programa informativo con reportajes de interés general, noticias breves y agenda dirigido especialmente a las personas sordas.  
10.30 TESTIS.  
11.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).  
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.  
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.  
16.55 VIDIENCIAS EN DIRECTO.  
17.25 SINDICATOS.  
17.55 A NAVEGAR.  
18.25 FÚTBOL DE 2ª B.  
20.25 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
20.30 LANCES. Serie.  
21.00 COSAS DE LOCOS. Serie.  
21.25 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
21.30 CINE.  
Cuento de otoño  
23.15 CINE.  
Nostradamus  
01.30 ANDALUCÍA TURISMO.  
02.00 LA NOCHE SE MUEVE.

# Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

[www.radiogvadix.com](http://www.radiogvadix.com)

## DOMINGO 16

### No se lo pierda



**Teleobjetivo**  
Espacio presentado por Daniel Domenjó. Se trata de un programa de reportajes de investigación.  
TVE 1, 00.05 horas

**Los simuladores**  
Un hombre se ha quedado sin blanca en un casino ilegal. Además, ayudarán a una joven que sufre chantaje.  
Cuatro, 21.55 horas

**TVE 1**  
06.00 CANAL 24 HORAS.  
08.00 LA HORA WARNER. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye las siguientes series: Vaca y pollo, Tom y Jerry y Batman.  
09.05 ZON@DISNEY. Infantil. Hoy, Gonzalo se aventura en el espectáculo de los Monjes Shaolin y, en el minidoc, conoceremos todo sobre el sapo vientre de fuego.  
11.05 FLORICENTA.  
11.40 ¡MIRA QUIEN BAILA! (R).  
14.25 EN RUTA CON LA GUÍA. (R).  
14.30 CORAZÓN CORAZÓN. Espacio de crónica de sociedad presentado por la periodista canaria Cristina García Ramos.  
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 SESIÓN DE TARDE I. Lo que el viento se llevó  
21.00 TELEDIARIO 2. María Casado y David Cantero resumen las noticias más destacadas del día.  
21.50 EL TIEMPO.  
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. La hora de la araña  
00.05 TELEOBJETIVO.

**LA 2**  
07.30 DOCUMENTAL.  
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.  
08.45 SHALOM. Comunidad judía.  
09.00 ISLAM HOY. Programa que dedica su tiempo a la Comunidad musulmana.  
09.15 BUENAS NOTICIAS TV.  
09.30 CON TODOS LOS ACENTOS.  
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.  
10.25 TESTIMONIO.  
10.30 SANTA MISA. Desde la Basílica de San Pedro, en Roma, misa de Pascual de Resurrección oficiada por Su Santidad el Papa Benedicto XVI.  
12.00 BENDICIÓN URBI ET ORBI.  
12.30 ALTO TAJÓ: LABOR DE UN GRAN RÍO.  
13.00 ESTADIO 2.  
21.10 UN PASEO POR LA NATURALEZA.  
21.30 ESPACIOS NATURALES DE ARAGÓN. Nuevo.  
22.00 ÉSTA ES MI TIERRA.  
23.00 EL RONDO DE ESTUDIO ESTADIO. Análisis de la jornada de la liga de Fútbol.  
00.45 CINE CLUB. CICLO ARTURO RIPSTEIN.  
La perdición de los hombres  
02.30 CINE.  
Mi último tango  
04.30 LA VERDAD DE LAURA. Tele-serie.

**ANTENA 3**  
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.  
08.00 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series y concursos: Bob Esponja, Stuart Little, Jimmy Neutrón, Sabrina, Art Attack y El príncipe de Bel-Air.  
13.00 SHIN CHAN. Dibujos animados.  
14.00 LOS SIMPSONS. Lisa, la escéptica y Bocado inmobiliarios.  
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.  
15.45 MULTICINE.  
Enredos de sociedad  
18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Tele-serie.  
20.00 ESPICHO PÚBLICO. Espacio semanal en el que se incluye varios reportajes de actualidad.  
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. La actualidad presentada por Miriam Sánchez y Ramón Pradera.  
22.00 CINE.  
Shanghai Kid, del este al oeste  
00.30 CINE.  
El único  
02.00 CINE.  
Brubaker  
La penitenciaría de Wakefield es una de las más duras del país, y la que levanta mayores polémicas entre la opinión pública.  
04.00 TELEVENTA.

**CUATRO**  
06.50 RECUATRO.  
08.00 NBA EN ACCIÓN.  
08.25 CUATROSFERA.  
13.00 COPA INTERCONTINENTAL MEDITERRÁNEA (MIC 2006). Torneo de fútbol base.  
14.57 NOTICIAS CUATRO.  
15.35 HUMOR AMARILLO.  
16.05 SOY EL QUE MÁS SABE DE TELEVISIÓN DEL MUNDO.  
17.25 ALERTA COBRA. En la mirada de la muerte y Sin salida.  
19.20 NIKITA. La guerra.  
20.25 TODOS CONTRA EL CHEF.  
20.57 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, que hace un resumen de lo acontecido durante el día. Incluye: Sorteo de la ONCE.  
21.35 ESPECIAL FRIENDS. Kathleen Turner en Central Park. Mónica va a conocer al padre de Chandler, que resultará ser un travesti.  
21.55 LOS SIMULADORES. Acosada.  
23.00 CUARTO MILENIO. El programa se aventura en el mundo del misterio y lo paranormal.  
00.40 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE. La brigada ligera y La estrella que se apaga.  
02.25 HISTORIA DE UNA CRIPTA.  
03.15 TWIN PEAKS.  
04.00 SHOPPING. Espacio de tipo comercial.  
06.15 RECUATRO.

**TELECINCO**  
07.30 BIRLOKUS KLUB. Infantil.  
09.30 CAZATESOROS. Hoy: Fuego en el cielo y Cazando con su enemigo.  
10.15 VISTO Y NO VISTO.  
11.15 BRICOMANÍA.  
13.30 WALKER.  
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Resumen de las principales noticias acaecidas a lo largo del día. Además, incluye un repaso a la actualidad deportiva y una previsión meteorológica.  
15.30 CINE ON (I).  
Simbad. La leyenda de los siete mares  
Simbad, el pícaro más famoso y atrevido que jamás surcó los siete mares, es acusado de robar uno de los tesoros más valiosos del mundo: el preciado libro de la paz.  
17.15 CINE ON (II).  
El chico de oro  
19.15 ESPECIAL ¡ALLÁ TÚ!  
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.  
21.20 TV TOP.  
22.00 SIETE VIDAS. El grupo de amigos de Gonzalo recuerda, junto a él, los momentos más inolvidables de sus respectivas vidas. Jesús Vázquez hace el último cameo de la serie.  
23.00 AIDA.  
01.00 AGITACIÓN + IVA.

**CANAL SUR**  
07.30 TOROS PARA TODOS. (Repetición).  
08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series: Fracasse, Doraemon y Banner y Flapy.  
12.00 MENUDA NOCHE. (Repetición).  
13.55 TIERRA Y MAR. Se ofrecen varios reportajes referidos a la agricultura, la pesca, la ganadería y el medio ambiente en Andalucía. Está presentado por Ezequiel Martínez.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
15.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
15.40 CINE. (Título sin determinar).  
17.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
18.00 ANDALUCÍA DIRECTO.  
19.45 LA JUGADA.  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
21.30 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
21.35 ARRAYÁN. Rocío y Javier esconden sus verdaderos sentimientos. Raquel se entera de que a Marta le han robado una joya carísima. Gabriel encuentra la cinta de la boda y descubre que sólo hay imágenes de Charo.  
22.10 HAGAMOS EL HUMOR.  
00.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.  
01.15 CINE. (Título sin determinar).

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
07.00 ANDALUCÍA TURISMO  
08.05 REPETICIONES.  
09.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.  
10.00 LUCES Y SOMBRAS.  
10.30 EMPRESAS.  
11.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).  
12.00 TODODEPORTE. Programa de retransmisiones deportivas. Presenta: Rafa Vega.  
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.  
16.55 VIDAS ENRAIZADAS.  
17.30 1.001 NOCHES.  
18.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
19.00 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición).  
19.30 A CABALLO.  
20.00 SOLIDARIOS. (Repetición).  
20.30 ESPACIO PROTEGIDO.  
21.00 COSAS DE LOCOS. Dibujos animados.  
21.30 SOS ESTUDIANTES.  
21.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
22.00 GOL A GOL.  
00.00 SIETE DÍAS.  
00.30 INTERMÚSICA. Espacio musical.  
02.00 LANCES.  
03.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

L A T E L E V I S I Ó N

LUNES 17

NO SE LO PIERDA



Telediario-2 Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá. En los deportes, cuenta con María Escario. TVE 1, 21.00 horas

Crossing Jordan Hoy, nuevo capítulo de esta emocionante serie, bajo el título Bomba va, en el que Wendy Marsh aparece muerta. Cuatro, 20.00 h.

TVE 1 06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Pepa Bueno es la directora y presentadora de este espacio, en el que se entrevista a destacados personajes de actualidad. 10.15 SABER VIVIR. 11.30 POR LA MAÑANA. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igartiburu. 15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 LA TORMENTA. 17.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 18.20 ESPAÑA DIRECTO. 19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. 20.00 GENTE. Magazine que se divide en dos bloques: uno es de sucesos y el otro dedicado al mundo de los famosos. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 ¡MIRA QUIÉN BAILA! 00.45 PARA QUE VEAS. 02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo. 02.30 MÚSICAUNO. 03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2 06.00 EURONEWS. 07.15 THAT'S ENGLISH. 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 VIVA SCLUB. 10.45 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY. 12.00 POPULAR. 13.00 LOS LUNNIS. 14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL. 15.15 SABER Y GANAR. 15.40 GRANDES DOCUMENTALES. 16.55 PUEBLO DE DIOS. 17.30 LOS LUNNIS. 18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI. 19.00 MERIDIANOS. 20.00 DEPORTE 2. Espacio dedicado al mundo de los deportes. 20.30 INFORMATIVOS TERRITORIALES. 20.55 EMPRENDEDORES. 21.00 IPOP. 21.30 MIRADAS 2. Espacio de información general. 21.45 SORTEO DE LA BONOLOTO. 21.50 LA 2. NOTICIAS. 22.30 VERSIÓN ESPAÑOLA. Tiempo de tormenta 01.45 METRÓPOLIS. 02.15 A CIENCIA CIERTA. 02.45 LOS CONCIERTOS DE RADIO-3. 03.15 LA VERDAD DE LAURA. 05.30 EURONEWS.

ANTENA 3 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.30 MEGATRIX. 13.00 SHIN CHAN. 14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos episodios. 15.00 NOTICIAS. Repaso a la actualidad diaria. 15.50 EL TIEMPO. 16.00 EL CUERPO DEL DESEO. 17.00 RUBÍ. 18.45 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga presenta en directo este talk show y recibe todas las tardes a distintos invitados para hablar de los más variados temas. 20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Jaime Cantizano. 21.00 NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Matías Prats. 22.00 EL PELICULÓN. Hasta que la muerte los separe El doctor Jerome Peyser es un afeble pedólogo con una rutina diaria bien organizada para evitar toda posible fuente de estrés. Mientras tanto, su futuro consuegro, el temerario agente de la CIA Steve Tobias, se mueve por la vida como un misil. 00.00 7 DÍAS, 7 NOCHES. 02.00 SOUTH PARK. 02.30 NOTICIAS. 03.00 TELEVENTA.

CUATRO 07.30 CUATROSFERA. Magazine juvenil, que incluye las series Comando G: la batalla de los planetas, Colegas de clase y El show de La Pantera Rosa. 09.15 SURFEROS TV. Espacio de zapping. 09.40 1 EQUIPO. (Repetición). Reportajes de actualidad. 10.45 HIPÓDROMO. Tres yeguas. 11.15 7 EN EL PARAÍSO. Relaciones peligrosas. 12.10 DUELO DE CHEFS. 13.05 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Serie. Debajo y A la misma hora y en el mismo lugar. 14.57 NOTICIAS CUATRO. 15.30 FRIENDS. 16.30 CHANNEL N° 4. Con Ana García-Siñeriz y Boris Izaguirre. 19.00 ALTA TENSIÓN. 20.00 CROSSING JORDAN. 20.57 NOTICIAS CUATRO. Incluye la emisión del sorteo de la ONCE. 21.50 EL GUINOL DE CANAL+. 21.55 MARACANÁ 06. 00.00 NOCHE HACHE. Espacio de humor. 01.15 CUATROSFERA. Magazine juvenil, incluye la serie South Park, Rahtxephon, Juzgado de Guardia y Treinta y tantos y la sección Antiestático. 04.10 SHOPPING.

TELECINCO 06.00 NOCTURNOS. 06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio de información general, en el que Álvaro Rivas y Lucía Rodil resumen las primeras noticias de la mañana. 09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio informativo presentado por Vicente Vallés. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Entre otras secciones, incluye, a las 13.30 h., Karlos Arguiñano en tu cocina, que hoy descubrirá los secretos de una sopa de acelgas con queso gratinado. 14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. 16.30 A TU LADO. 19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez en el que se puede conseguir 600.000 euros. 20.55 INFORMATIVOS TELEINCINCO. 21.20 CAMERA CAFÉ. 22.00 CSI LAS VEGAS. 23.00 CSI MIAMI. 00.00 TNT. Con Yolanda Flores. 02.20 INFORMATIVOS TELEINCINCO. 02.30 MADRUGADA DE CINE. Specimen

CANAL SUR 08.00 TECNÓPOLIS. (Repetición). 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Rafael Cremades con la participación y colaboración de los pueblos y las gentes de Andalucía. 12.25 FALCON CREST. 13.20 LA COCINA DE MAITE. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.20 ANDALUCÍA ES DE CINE. 15.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal. 16.05 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio, que cada día da la oportunidad a tres personas que acuden al plató para darse a conocer y encontrar a otra persona con la que iniciar una relación de amistad. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes. 19.50 PUNTO Y MÚSICA. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.35 ANDALUCÍA ES DE CINE. 21.40 ARRAYÁN. 22.20 BIENAVENTURADOS. 02.00 CANAL SUR NOTICIAS. 01.15 LOS REPORTEROS. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía y deportes... 07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que les ofrece nuevos capítulos de diferentes series de dibujos animados. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 DOCUMENTAL. 10.30 LA VIDA EN UN DÍA. (R). 11.00 GOL A GOL. (R). 13.00 TELENOTICIAS. 13.20 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: El perro de Flandes, Papyrus, Widget, Doraeomon, Spirou, Garfield, Sherezade, Pim, Scruffy, Sonrisa de acero y Nuevas aventuras de Lucky Luck. 18.58 ANDALUCÍA ES DE CINE. 19.00 FIESTA TV. 20.30 DETECTIVE CONAN. 21.00 COSAS DE LOCOS. 21.30 LA NOCHE AL DÍA. 22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE. La tumba de Ligeia 23.25 1.001 NOCHES. 01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).

MARTES 18

NO SE LO PIERDA



Channel n° 4 Nuria Roca, el nuevo fichaje de Cuatro a punto de estrenar el espacio Nos pierde la fama, será hoy la invitada. Cuatro, 16.35 h.

Sucedió Manhattan Comedia dirigida por Wayne Wang e interpretada por Jennifer López, Ralph Fiennes y Natasha Richardson. Antena 3, 22.00 h.

TVE 1 06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.15 SABER VIVIR. 11.30 POR LA MAÑANA. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo. Ana Blanco repasa la actualidad del día. Jesús Álvarez presenta las noticias más destacadas del mundo del deporte. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 LA TORMENTA. 17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 18.20 ESPAÑA DIRECTO. Ofrece reportajes de actualidad en tiempo real. Con Pilar García Muñiz. 19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO 2. Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 MUJERES DESESPERADAS. 23.00 CON DOS TACONES. 00.30 CON ARÚS... TAG. 02.00 TELEDIARIO-3. Ángels Bravo repasa las noticias más destacadas de las últimas horas. 02.30 MÚSICAUNO. Presentado por Neil Solé y Ainhoa Arbizu.

LA 2 07.00 THAT'S ENGLISH. 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. El bañe de los bebés 12.40 PADRES EN APUROS. 13.10 LOS LUNNIS. 14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL. 15.15 SABER Y GANAR. 15.40 GRANDES DOCUMENTALES. 16.55 PALABRA POR PALABRA. 17.30 LOS LUNNIS. 18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI. 19.00 MERIDIANOS. 20.00 DEPORTE 2. 20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.55 ESPAÑA INNOVA. 21.00 IPOP. 21.30 MIRADAS 2. 21.45 SORTEO BONOLOTO. 21.50 LA 2. NOTICIAS. 22.25 EL TIEMPO. 22.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 23.05 ENFOQUE. 00.00 DOCUMENTOS TV. 01.00 LA MANDRÁGORA. ENSAYO GENERAL. 01.30 REDES. 02.30 EUROPA 2006. 03.00 LOS CONCIERTOS DE RADIO-3.

ANTENA 3 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. Con Lydia Balenciaga y Luis Fraga. 08.00 SHIN CHAN. 09.00 RUEDO IBÉRICO. 10.15 LA MADRASTRA. 12.45 LA RULETA DE LA SUERTE. 14.00 LOS SIMPSONS. 15.00 NOTICIAS. 15.50 EL TIEMPO. 16.00 EL CUERPO DEL DESEO. 17.15 RUBÍ. 18.45 EL DIARIO DE PATRICIA. 20.15 PASAPALABRA. El concurso presentado por Jaime Cantizano, que combina la destreza lingüística de los participantes con sus conocimientos sobre actualidad. 21.00 NOTICIAS. 22.00 EL PELICULÓN. Sucedió en Manhattan Marisa es una madre soltera trabajadora, inteligente y decidida, que sueña con conseguir una vida mejor. Mientras se deja la piel trabajando como limpiadora en un hotel de primera clase, el Beresford Hotel de Manhattan, su corazón queda prendado de Christopher, un político en alza. 00.15 ESPECIAL INVESTIGACIÓN. 01.00 BUENAFUENTE. 02.30 NOTICIAS. 03.00 TELEVENTA.

CUATRO 07.40 CUATROSFERA. 09.15 SURFEROS TV. 09.40 NADA X AQUÍ. 10.40 HIPÓDROMO. 11.10 7 EN EL PARAÍSO. 12.10 DUELO DE CHEFS. 13.05 BUFFY, CAZAVAMPIROS. 14.57 NOTICIAS CUATRO. 15.35 FRIENDS. 16.35 CHANNEL N° 4. 19.05 ALTA TENSIÓN. 20.00 CROSSING JORDAN. No identificado. 20.57 NOTICIAS CUATRO. 21.50 EL GUINOL DE C+. 21.55 HOUSE. 23.50 NOCHE HACHE. La actriz catalana Silvia Munt acude al plató del programa para hablar de su último trabajo como directora. Una tv movie rodada en Barcelona que acaba de recibir el Premio del Público a la Mejor TV-Movie en el pasado Festival de Cine de Málaga. Además de dirigir, Silvia Munt firma el guión y protagoniza esta historia actual que plantea uno de los grandes debates de nuestra sociedad: el contraste existente entre los que tienen dinero y los que no. 01.05 CUATROSFERA. 04.00 SHOPPING.

TELECINCO 06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. 09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Programa de análisis informativo de la actualidad que está presentado por Vicente Vallés. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana, quien cuenta con la colaboración de Oscar Martínez y Maxim Huerta. 14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Jorge Javier y Carmen Alcayde se encargan de difundir la última hora en el mundo del corazón. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. 19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso, con Jesús Vázquez. El participante puede conseguir un premio en metálico de hasta 600.000 euros. 20.55 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Incluye un resumen de la actualidad deportiva. 21.20 CÁMERA CAFÉ. Sketches de humor que se desarrollan frente a la máquina de café de una oficina. 22.00 EL COMISARIO. 02.45 INFOCOMERCIALES. 05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA. 05.50 OCTAVIO ACEVES CERCA DE TI. Horóscopos. 06.00 NOCTURNOS.

CANAL SUR 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. 12.25 FALCON CREST. 13.20 LA COCINA DE MAITE. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que ofrece las noticias más importantes del día, tanto en plano nacional como en el internacional. 15.20 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes. 15.25 CONTRAPORTADA. 16.05 PUNTO Y MEDIO. Presentado por Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo con especial atención a Andalucía. 19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE. 19.50 PUNTO Y MÚSICA. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 21.35 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes. 21.40 ARRAYÁN. 22.20 SHALAKABULA. Espacio de magia presentado por Paz Padilla. 00.30 AL SUR. 01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las últimas noticias, tanto en el ámbito nacional como internacional. 01.25 VIAJE AL SUR. (Repetición). 01.30 PAN DEL CIELO.

CANAL 2 ANDALUCÍA 07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: El perro de Flandes, Papyrus, Widget, Doraeomon, Spirou, Garfield, Sherezade, Pim, Scruffy, Sonrisa de acero y Nuevas aventuras de Lucky Luck. 09.00 FIESTA TV. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Está presentado por Pedro Martos. 10.30 LANCES. (Repetición). 11.00 EMBRUJADA. 11.25 1.001 NOCHES. 1.001 MÚSICAS. (Repetición). 13.00 TELENOTICIAS. 13.20 LA BANDA. 18.58 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes. 19.00 FIESTA TV. 20.30 DETECTIVE CONAN. 21.05 COSAS DE LOCOS. 21.30 LA NOCHE AL DÍA. 22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE. Los asesinos del Kilimanjaro 23.40 EL PÚBLICO. (Repetición). 00.40 EMPRESAS. 01.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).

INTERURBE.com en Guadix | bazadigital.com en Baza | la información del norte de la provincia de Granada en internet | Salesur

MIÉRCOLES 19

NO SE LO PIERDA



Cuatro x Cuatro La vicepresidenta del Gobierno, Mª Teresa Fernández de La Vega, será entrevistada por Gabilondo. Cuatro, 22.45 horas

Hospital Central La serie cuenta con la colaboración de Jorge Bosch, que participará en una trama de tres episodios. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1 06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el presentador de este espacio de salud. 11.30 POR LA MAÑANA. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 LA TORMENTA. 17.20 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 18.20 ESPAÑA DIRECTO. Pilar García Muñiz da paso a los reporteros del programa, desplazados al epicentro de la noticia en cualquier parte de España. 19.20 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. 20.00 GENTE. 20.35 ARSENAL-VILLARREAL. Partido de ida de las semifinales de la máxima competición continental. 22.40 EL LOCO DE LA COLINA. 00.45 CON ARÚS... TAG. Magazine presentado por Alfonso Arús. 02.00 TELEDIARIO-3. 02.30 EN RUTA CON LA GUÍA. 02.35 MÚSICAUNO.

LA 2 06.00 EURONEWS. 07.00 THAT'S ENGLISH. 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Libres y salvajes 12.40 PADRES EN APUROS. 13.10 LOS LUNNIS. 14.30 PROGRAMACIÓN TERRITORIAL. 15.15 SABER Y GANAR. 15.40 GRANDES DOCUMENTALES. 16.55 BRICOCLOCUS. 17.30 LOS LUNNIS. 18.30 CAMPEONES HACIA EL MUNDIAL: OLIVER Y BENJI. 19.00 MERIDIANOS. 20.00 DEPORTE 2. 20.30 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.55 EMPRENDEDORES. 21.00 ¡POP!. 21.30 MIRADAS 2. 21.45 SORTEO DE LA BONOLOTO. 21.50 LA 2. NOTICIAS. 22.25 EL TIEMPO. 22.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 23.05 THE OC. 00.45 ESTRAVAGARIO. Espacio presentado por Javier Ríoy. 01.30 CONCIERTOS DE RADIO 3. Música. 02.00 LA VERDAD DE LAURA.

ANTENA 3 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.00 SHIN CHAN. 09.00 RUEDO IBÉRICO. 10.15 LA MADRASTRA. 12.45 LA RULETA DE LA SUERTE. 14.00 LOS SIMPSONS. Hoy se emiten dos capítulos: Dos bus y La última tentación de Krusty. 15.00 NOTICIAS. 16.00 EL CUERPO DEL DESEO. 17.15 RUBÍ. 18.45 EL DIARIO DE PATRICIA. Con Patricia Gaztañaga. 20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Jaime Cantizano. 21.00 NOTICIAS. Espacio informativo. 22.00 LOS HOMBRES DE PACO. Hoy, Ateriza con las muelas. Mariano y Lucas se convierten en héroes al realizar un aterrizaje forzoso. Mariano se pasa el día lamentándose de su fracaso sentimental con Bernarda y quejándose de que su amigo no colabora en las tareas domésticas. 00.00 BUENAFUENTE. 02.00 SOUTH PARK. 02.30 NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón, en los deportes Javier Alba. 03.00 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CUATRO 07.40 CUATROSFERA. 09.15 SURFEROS TV. 09.40 TODOS CONTRA EL CHEF. 10.45 HIPÓDROMO. 11.15 7 EN EL PARAÍSO. 12.10 DUELO DE CHEFS. 13.05 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Desinteresadamente y Él. 14.57 NOTICIAS CUATRO. 15.35 FRIENDS. 16.35 CHANNEL N° 4. La actriz jienense Rosario Pardo acude hoy al plató para comentar su trayectoria profesional. Saltó a la fama tras su paso por el programa Crónicas marcianas y, desde entonces, se ha convertido en un rostro imprescindible de la pequeña pantalla. En la actualidad, forma parte del reparto de la serie Con dos tacones tras su paso por Cuéntame cómo pasó. Entrañable y divertida, Rosario Pardo será la invitada de hoy. 19.00 ALTA TENSIÓN. 20.00 CROSSING JORDAN. 20.57 NOTICIAS CUATRO. 21.50 EL GUINOL DE C+. 21.55 1 EQUIPO. Reportajes. 22.45 CUATRO X CUATRO. 23.55 NOCHE HACHE. 01.10 CUATROSFERA. 04.00 SHOPPING. 06.05 RECUARTO.

TELECINCO 06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. 09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Presentado por Vicente Vallés, en este programa se analiza en profundidad alguna de las noticias más importantes que han tenido lugar a lo largo de la semana. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana, Oscar Martínez y Maxim Huerta. Incluye el espacio culinario Karlos Arguiñano en tu cocina. 14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. La información del mundo de los famosos, de la mano de Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. 16.30 A TU LADO. Magazine. Incluye una tertulia sobre el mundo de los famosos. 19.55 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez. 20.55 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio presentado por Pedro Piqueras. 21.20 CAMERA CAFÉ. Espacio de humor. 03.00 INFOCOMERCIALES. Espacio comercial. 05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA. 06.00 OCTAVIO ACEVES DE TI. 06.15 NOCTURNOS.

CANAL SUR 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. Información con las primeras noticias de nuestra comunidad y las previsiones informativas de la jornada. Presenta: Carolina Martín y Fernando Pérez. 12.25 FALCON CREST. En el valle de Tuscany, una fértil región que produce los mejores vinos de California, la acaudalada familia Channing intenta mantener el dominio de su poder y sus negocios vinícolas. 13.20 LA COCINA DE MAITE. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.25 CONTRAPORTADA. 16.05 PUNTO Y MEDIO. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Semana Santa. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez. 19.50 PUNTO Y MÚSICA. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Presentan: Susana Ruiz y Carlos María Ruiz. Información deportiva: Victoria Romero. 21.40 ARRAYÁN. Serie. Hoy se emite el capítulo 846. 22.20 MEJOR LO HABLAMOS. 00.30 NIP TUCK. 01.00 CANAL SUR NOTICIAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA 07.20 ACERCA-T. (Repetición). 07.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados. 09.00 FIESTA TV. (Repetición). 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.30 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición). 11.00 EMBRUJADA. 11.30 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición). 12.00 A CABALLO. 12.30 TELESIGNO. 13.00 TELENOTICIAS. 13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series infantiles: El oso de la casa azul, Too Too, Blanner y Flapy, Doraeomon, Malo Corrigan, Garfield, Widget, Godzilla, Magical Do Re Mi, Underdog, Pokémon y Beyblade. 17.50 ACERCA-T. 19.00 FIESTA TV. 20.30 DETECTIVE CONAN. 21.05 COSAS DE LOCOS. 21.30 LA NOCHE AL DÍA. 22.05 CINE. El aroma del copal 23.40 CINE.DOS. (Repetición). 00.10 60 MINUTOS. 01.00 REPETICIONES.



Edita: Grupo Información  
 C/ Duque de Gor 9, 2ºB  
 18500 Guadix.  
 Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933  
 www.publicacionesdelsur.net  
 E-mail: wadias2000@terra.es  
 Viernes, 14 de abril de 2006

# Una semana de comunicación

■ Los medios de comunicación se convierten, durante la Semana Santa, en el mejor soporte para transmitir los sentimientos y aspectos más significativos de estas entrañables fiestas

A.P. • Guadix

**L**a Semana Santa es una de esas épocas del año donde la comunicación se convierte en uno de los factores fundamentales. Es una fecha que, especialmente en Andalucía, con su característica forma de vivirla, es muy fotogénica y pródiga en buscar los diversos aspectos más significativos de la misma.

En este sentido juegan un papel muy importante los medios de comunicación que, día tras día, se afanan en buscar una óptica diferente de esta manifestación religiosa y festiva.

En Guadix, al igual que en el resto de Andalucía, los diferentes medios de comunicación que trabajan en la zona, ya sean locales o corresponsalías de medios provinciales, tanto en radio, televisión o prensa escrita y digital, al contrario de lo que se podría suponer, es una época donde, mientras otras personas la dedican a descansar, es un momento de máximo trabajo y donde la actividad se intensifica sobremanera, aunque, en muchos casos, los profesionales somos grandes amantes de la Semana mayor, por lo que el trabajo se convierte en algo más placentero. La programación de estos días tiene una temática predominante, la Semana Santa. Así, por ejemplo desde la Cadena Ser- Radio Guadix, Paco Funes nos confirma que desde que dio comienzo la cuaresma, han llevado a cabo una programación especial de Semana Santa, con una serie de programas por donde han pasado todas las cofradías y hermandades de Guadix. Ya en Semana Santa, anteriormente, nos comenta Funes, se retransmitían las procesiones en directo, ahora por ejemplo colaboran como soporte técnico con

Localia Televisión, "para que los pasos procesionales de Guadix se vean en toda la provincia".

Otro tanto ocurre con el resto de radios locales, como Cadena Cope, donde durante estos días previos y en la Semana Santa, se están ofreciendo programas especiales, comenta Toñi Franco.

Las complicaciones que los medios solemos tener especialmente durante esta semana, son a la hora de cubrir las procesiones. Toñi Franco, corresponsal en Guadix del diario provincial "La Opinión", se muestra tajante y señala que lo que menos le gusta es la poca concienciación que tiene la gente de que estamos trabajando, por lo que dificultan sobremanera que tengamos que ponernos durante unos minutos en primera fila para tomar unas imágenes. Una opinión que desde este medio suscribimos absolutamente, ya que en definitiva el obstaculizar nuestro trabajo supone que la Semana mayor accitana no se promociona ni se ve reflejada en los medios. Paco Funes coincide en que las dificultades de acceso en algunas procesiones es algo habitual, aunque destaca la colaboración de los miembros de las hermandades para hacerlo más fácil.

Pero si hay algo especialmente molesto durante los desfiles procesionales, especialmente para los medios gráficos- las televisiones, que en el caso de las accitanas graban gran parte del recorrido- son esas personas que, ni cortas ni perezosas, se interponen delante de la cámara cuando ya tenías el enfoque perfecto para la imagen. Muchos de ellos no comprenden que somos profesionales y que procuramos tomar una imagen significativa, ya que va a aparecer publicada en determinado soporte y se puede convertir en el mejor embajador de la Semana Santa de Guadix.



TORCUATO FANDILA

Posiciones inverosímiles para captar una excelente instantánea.

## EL MUNDO DE MANOLÍN, by BLOSCO



TORCUATO FANDILA

Un experto fotógrafo busca los mejores ángulos.